



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO 092

---

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SOCIALIZACIÓN Y AUTONOMÍA EN UNA  
ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE *TOJOL-AB'AL* DE  
CHIAPAS

T E S I S

QUE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PRESENTA

ABNER ESAU GÓMEZ LÓPEZ

ASESORA

DRA. CECILIA SALOMÉ NAVIA ANTEZANA

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2018

## Dedicatoria

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo durante toda mi carrera a través del tiempo. Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

## Agradecimiento

Con todo mi cariño y respeto mi sincera gratitud a todos mis maestros y maestras de la Universidad Pedagógica Nacional que estuvieron orientándome y compartiendo conocimientos en mi formación, por el valioso apoyo que me han brindado a lo largo de mi carrera.

Agradezco profundamente por su paciencia que tuvo a lo largo del proceso de elaboración y construcción de la tesis a mi asesora Dra. Cecilia Salomé Navia Antezana, por las recomendaciones que me ayudaron a construir este proyecto, por darme sugerencias, por su conocimiento, por darme la confianza y comprensión que me brindó en todo momento y que me motivó para salir adelante. Agradezco de igual manera al comité lector por el interés por mi trabajo, sugerencias y correcciones que me brindaron para la mejora de mi trabajo, a las profesoras, Elba Gladys Gigante Rodríguez, Jessica Gloria Rocío del Socorro y Leticia Vega Hoyos.

Agradezco también a la comunidad de San Bartolo, en especial al Comité que me abrió las puertas de la escuela, a los alumnos de la escuela que me brindaron su confianza para tener una conversación y concluir mi investigación. Agradezco a los docentes que me dieron la oportunidad de entrevistarlos, Juan Jacob, Bernabé Alejandro y José Francisco que sin sus conocimientos como docentes no elaboraría esta tesis, muchas gracias. Y un especial reconocimiento a los maestros que ejercen su labor en las comunidades indígenas y que se preocupan por la educación de los niños, aun cuando las escuelas tienen muchas carencias.

A mi novia Karen Alejandra por ser una compañera y darme su apoyo durante estos cuatro años de nuestra formación, por tener experiencia compartida y ser parte de esta gran historia, por sus consejos y la motivación que me daba para terminar con éxito esta tesis. A mis hermanos que me apoyaron en todo momento cuando más lo necesitaba, los consejos y la motivación constante para seguir mi carrera, muchas gracias los tengo en mi corazón.

Investigación realizada gracias al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la UNAM IN300217. Agradezco a la DGAPA-UNAM la beca recibida.

## Índice

|                   |   |
|-------------------|---|
| Introducción..... | 2 |
|-------------------|---|

### **CAPÍTULO 1. PROBLEMA**

|  |           |
|--|-----------|
| 1.1. <i>Importancia de la socialización y el desarrollo de la autonomía en una escuela primaria.....</i> | <i>4</i>  |
| 1.2. <i>Contexto de la comunidad.....</i>  | <i>6</i>  |
| 1.3. <i>Los tojolabales, procesos de socialización y autonomía.....</i>                                  | <i>7</i>  |
| 1.4. <i>Preguntas.....</i>   | <i>9</i>  |
| 1.5. <i>Objetivos.....</i>   | <i>10</i> |
| 1.6. <i>Justificación.....</i>   | <i>10</i> |
| 1.7. <i>Referentes teóricos.....</i>   | <i>11</i> |
| 1.8. <i>Metodología.....</i>   | <i>18</i> |

### **CAPÍTULO 2. UNA ESCUELA TOJOLABAL**

|  |           |
|--|-----------|
| 2.1. <i>La escuela El Pípila.....</i>                        | <i>21</i> |
| 2.2. <i>Describiendo a los profesores.....</i>               | <i>22</i> |
| 2.3. <i>Describiendo a los estudiantes.....</i>              | <i>24</i> |
| 2.4. <i>Sobre la enseñanza de la lengua.....</i>             | <i>28</i> |
| 2.5. <i>Los beneficios de la enseñanza de la lengua.....</i> | <i>30</i> |

### **CAPÍTULO 3. LA SOCIALIZACIÓN EN LA ESCUELA**

|  |           |
|--|-----------|
| 3.1. <i>La motivación.....</i>                 | <i>32</i> |
| 3.2. <i>Socialización con los alumnos.....</i> | <i>36</i> |
| 3.3. <i>Desarrollo personal.....</i>           | <i>39</i> |
| 3.4. <i>La práctica docente.....</i>           | <i>41</i> |

## **CAPÍTULO 4. DESARROLLO PERSONAL Y AUTONOMÍA**

|   |           |
|---|-----------|
| 4.1. Desarrollo personal y de la autonomía en la comunidad..... | 44        |
| 4.2 La autonomía .....  | 47        |
| 4.3. Comunicación del docente con sus alumnos ... ..            | 51        |
| 4.4. Participación del estudiante.....                          | 57        |
| 4.5 La evaluación.....  | 60        |
| <br>  |           |
| <b>Algunas conclusiones.....</b>                                | <b>62</b> |
| <b>Bibliografía.....</b>  | <b>65</b> |
| <b>Anexos.....</b>  | <b>68</b> |

## **Introducción**

La presente investigación se refiere al tema socialización, desarrollo personal y autonomía en una escuela primaria bilingüe de Chiapas. Esta escuela se encuentra en el estado de Chiapas en la comunidad de San Bartolo el Puerto, que es uno de los estados con mayor población indígena. En este trabajo doy cuenta de que la educación que se imparte al medio indígena no es la más adecuada al contexto del alumno y del docente.

El interés por desarrollar este trabajo fue analizar las prácticas docentes que favorecen el proceso de socialización y de la autonomía de estudiantes en una escuela primaria que atiende estudiantes hablantes del tojolabal. Los principales objetivos fueron conocer las prácticas docentes que contribuyen a desarrollar la autonomía de los estudiantes en la escuela, la socialización de los niños y la participación activa de los alumnos en las actividades escolares y en el salón de clases. A su vez me interesaba identificar estrategias docentes para el desarrollo personal y de la autonomía de estudiantes de primaria.

El trabajo consta de cuatro capítulos. En el primero se encuentra plasmada la importancia de la socialización y el desarrollo de la autonomía en una escuela primaria multicultural ubicada en una comunidad tojolabal. Trabajo desde mi propia autorreflexión y en lo individual como tojolabal, cómo se producen los procesos de socialización y desarrollo personal y de la autonomía en los niños en la escuela, buscando ver si se incorporan y toman en cuenta las maneras de pensar, la cosmovisión y la cultura de los tojolabales. Asimismo se encuentran de manera detallada, las preguntas de investigación, el objetivo, la justificación, referentes teóricos y la metodología de esta investigación.

En el segundo capítulo abordo sobre la situación en la que se encuentra la escuela El Pípila. Describo quiénes son los docentes que trabajan en esta escuela y su formación, quiénes son los estudiantes y cómo la lengua tiene un papel importante en la enseñanza de los estudiantes en esta escuela tojolabal.

En el tercer capítulo “La socialización en la escuela” tomo en cuenta algunos referentes teóricos que sustentan este trabajo. También menciono la importancia que tiene la

motivación para un aprendizaje significativo de los alumnos, cómo la socialización ayuda a los alumnos para su desarrollo personal y autónomo, cómo van aprendiendo las experiencias que los mayores realizan o actúan para lograr un mejor aprendizaje y analizo la importancia del crecimiento del niño, cómo van desarrollando su mentalidad su interés por hacer las cosas por sí solos. Presento una mirada en los niños de la comunidad tojolabal en el caso de San Bartolo, mostrando cómo el estudiante va desarrollando su autonomía a base de la socialización al interior y fuera del aula.

En el cuarto capítulo “Desarrollo personal y autonomía” se hace el análisis y los resultados de la investigación. Se observan las prácticas del maestro en generar un ambiente de confianza en el aula, su relación con los estudiantes y la participación del estudiante dentro y fuera del salón de clases.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que se llegaron sobre la socialización, y como incide en la autonomía en los niños de 1º, 3º y 4º año de la escuela de estudio.

## **CAPÍTULO 1. PROBLEMA**

### **1.1. Importancia de la socialización y el desarrollo de la autonomía en una escuela primaria**

En este trabajo me interesa abordar la socialización y el desarrollo personal y de la autonomía de los niños de una escuela primaria multicultural ubicada en la comunidad de San Bartolo una comunidad tojolabal en Chiapas.

Reconozco que en el contexto comunitario tojolabal están presentes formas de socialización y de autonomía de las personas relacionado con la cultura y las formas de vida cotidiana en la comunidad y de ser de los tojolabales, que no siempre significan lo mismo respecto a la forma occidental o moderna que están presentes en la escuela.

Desarrollo el trabajo integrando mi propia autorreflexión, desde lo individual, como tojolabal, para entender mejor cómo se producen los procesos de socialización y la autonomía en los niños en la escuela, buscando si están presentes maneras de ser de los tojolabales.

Un punto de partida fue la revisión de los aportes de Lekensdorf (1996), quien menciona que la intersubjetividad de los tojolabales se trata de un intercambio entre iguales en el contexto cultural y lingüístico. Critica que muchas veces en las escuelas tojolabales los maestros- educadores dicen su palabra para que, por el otro lado, los alumnos-educandos solo la repitan. A este proceso lo llama “educación informativa”, y señala que no es comunicativa, y que no recupera la formas de comunicación intersubjetiva de los tojolabales.

Como lo menciona el autor la educación debe ser comunicativa para que sea intersubjetiva, es decir que los docentes no deben hacer que sus alumnos repitan la información adquirida, que sean sujetos que solo reciban información y no sepan qué hacer después, sino hacer que los alumnos sean más críticos, participativos, dar soluciones a los problemas, que exista un intercambio de conocimientos con sus compañeros y maestros.



La importancia de la socialización se da mediante la interacción constante de niños con el medio en el que se desenvuelven. A través de experiencias e interacciones con otros niños, su familia y miembros de la comunidad el niño adopta valores, reglas y conocimientos de su entorno social y cultural.

Considero que desde que el niño, la niña, nacen, especialmente en la familia y, cuando ingresan a los centros educativos, se les pretende configurar de una cierta manera. Es decir que el niño va aprendiendo ciertos aprendizajes por medio de la socialización con el modo en que sus padres y la escuela le van enseñando. Como lo dice Piaget (1935):

La socialización es un proceso que transforma el individuo biológico en individuo social por medio de la transformación y el aprendizaje de la cultura de la sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo de los grupos y de la sociedad global (p. 45).

A la vez que los niños se socializan, también existe el desarrollo de la autonomía personal, que es la capacidad de valerse por sí mismo en el desarrollo de las actividades básicas de la vida diaria. Según Carretero (2011) estas actividades se relacionan con el cuidado personal de uno mismo: “Capacidad de resolución de problemas, auto concepto, autoestima, estilos de afrontamiento, es imprescindible para que la persona viva de forma autónoma y adaptada a su entorno” (p.57).

La socialización y la autonomía son dos elementos que se trabajan en la escuela y en el aula y se relacionan con la motivación y el aprendizaje escolar. El docente se centrará en introducir motivación en sus alumnos en su aprendizaje y comportamientos, del tal manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por las actividades escolares como también en lo personal (desarrollo de autonomía) y social (socialización).

La escuela es un agente de socialización al igual que la familia. En estas instituciones, esta socialización se da cuando los niños hacen suya las cualidades y capacidades para el

cumplimiento de su rol, normas y valores, y en resocializan a partir de las relaciones escolares y familiares, contribuyendo a que la autonomía se desarrolle mayormente.

## 1.2. Contexto de la comunidad

La escuela en la que realicé este trabajo se encuentra en la localidad de San Bartolo El Puerto, situada en el Municipio de Las Margaritas en el Estado de Chiapas.

Desde el municipio de Comitán se recorren unas 7 horas de camino aproximadamente, para llegar al ejido San Bartolo El Puerto, municipio de Las Margaritas. El acceso a dicho ejido, se puede dar por dos rutas, aunque ambas son carreteras de terracería. La primera opción es entrar desde Margaritas a San Quintín, municipio de Ocosingo, con un recorrido de 6 horas aproximadas. La segunda opción es entrar por Comitán rumbo a Altamirano, después por Altamirano a Ocosingo y por último de Ocosingo a San Quintín.

San Bartolo El Puerto es una comunidad pequeña que con el paso del tiempo ha ido creciendo poco a poco.

Tabla 1. Estadística de hombres y mujeres de la comunidad. San Bartolo El Puerto

| Localidad             | Hombres        | Mujeres |
|-----------------------|----------------|---------|
| San Bartolo El Puerto | 392            | 415     |
| Total                 | 807 Habitantes |         |

Fuente: (Recopilado de web: Nuestro-México.com)

Como observamos en la Tabla 1 la población es más o menos igual entre hombres y mujeres, aunque hay mayor presencia de mujeres. Las familias tienen entre 3 a 4 hijos. La

mayor parte de la población no sabe escribir ni leer y el grado de escolaridad es de sexto año de primaria.

San Bartolo El Puerto cuenta con 139 viviendas. De ellas la mayor parte de la población cuenta con electricidad, agua entubada, excusado o sanitario y radio. La menor parte de la población no cuenta con televisión, refrigerador, lavadora automóvil, una computadora personal, teléfono fijo y un celular.

### **1.3. Los tojolabales, procesos de socialización y autonomía**

Los tojolabales se denominan a sí mismos como los *tojolwinikotik*, que significa los hombres verdaderos, los hablantes del *tojol ab'al*, significa la palabra verdadera. Se localizan en el sureste de Chiapas, en los municipios de las Margaritas y Altamirano. El resto se distribuye de forma dispersa en los municipios de Comitán, Maravilla Tenejapa, Ocosingo, La Independencia y La Trinitaria. Según con la página oficial de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblo Indígenas (CDI, 2016).

La cultura tojolabal ha adoptado matices y dinámicas particulares. Si bien la actividad económica primaria de toda la población indígena tojolabal corresponde principalmente a la agricultura, las condiciones del medio, suelo, clima y precipitación pluvial, permiten varios cultivos y, en consecuencia, posibilidades comerciales y laborales de cada una de las regiones.

Para los tojolabales es muy importante saber escuchar y convivir con el nosotros. Esto está presente incluso en su forma de nombrarse, *tojolwinikotik*, que hemos visto significa además de ser los hombres verdaderos, hablantes del *tojol ab'al*, el tener la palabra verdadera. A esto Lenkenrsdorf (2004) lo ha llamado la “nosotricación”, es decir, participar consciente y responsablemente en la vida del nosotros.

En mi experiencia, en la interacción con mi familia, comunidad y los maestros tojolabales, está presente la idea de que para nosotros no hay uno si no somos todos. Esto incluye también a la naturaleza.

De acuerdo con los autores (Gómez, L.; M.; Gómez H. y Gómez J., 2016) la vida es el principio que genera, organiza y rige.

El pueblo *tojol-ab'al* conforma una unicidad con la naturaleza. Ambos, naturaleza y hombre, integran una unidad viva que se expresa en la visión del mundo que han construido. La vida se entiende como fuente y flujo de energía y la sitúan al centro de todo lo que existe (p. 25).

Todo lo que existe en la tierra y en el cosmos tiene vida: la naturaleza orgánica, plantas, animales, fuego, agua, aire, tierra, astros, deidades, energías. Ahí el hombre tojolabal pertenece a la tierra y no al revés. El hombre debe cuidar a los seres vivos de la naturaleza, conocerlos, identificar los momentos en que puede recurrir a ellos, solicitar permiso para recurrir el uso de los mismos, tomar solo aquellos que garantice la vida tanto del hombre como del ser vivo que se les ofrece.

Los tojolabales, como todos los pueblos indígenas y no indígenas tenemos, tradiciones, vestimenta, música, arte, la lengua, creencias. Como se menciona anteriormente y sobre todo somos honestos y solidarios con los demás. Para nosotros no hay uno si no somos todos.

Nosotros los tojolabales hablantes de nuestra lengua y tradiciones sabemos y manejamos una realidad que revela una filosofía que abarca muy hondo, nos conducimos a realidades que en occidente no aprecian, un mundo sin líderes y jerarquías, una sociedad sin héroes o campeones. Lenkersdorf (2004) muestra que es una realidad pluralista y no monista: por eso la verdad no es una sola.

El ejemplo muestra que nosotros los tojolabales no queremos ser los primeros, los mejores, los ganadores, porque para Nosotros es de gran importancia la equidad y justicia, que no distingue a los más ricos de los más pobres. De acuerdo con Lenkersdorf (2004) la educación es el mecanismo procesual de nosotricación, en el cual todos aprenden, todos

comparten sus conocimientos y aportan su sabiduría. Al ser examinados en la escuela, los alumnos se reúnen para resolverlo todos juntos, porque la solución del problema se alcanza por consenso y por la intervención de todos, lo que supone que todos entendieron el problema.

Nosotros los tojolabales aprendemos conocimientos y experiencias al relacionarnos con familiares y el resto de la comunidad. Si nos referimos hacia la educación de los niños en la escuela, desde pequeños entran con un gran conocimiento aprendido de sus padres, sus abuelos. En la comunidad en general, son capaces de aprender por sí solos para relacionarse y socializarse, y esto también ocurre con sus compañeros y maestros en la escuela. Si la escuela es el paso de lo íntimo a lo público (Onetto, 2011), en un convivir diariamente con sus compañeros y maestro, los niños van desarrollando su autonomía y tienen un proceso socializador que se realiza intensamente en la escuela.

De ahí que en este trabajo me interesa conocer el desarrollo de la autonomía y la socialización en la escuela, reconociendo que está relacionado con la manera de ser como tojolabales, y con lo aprendido en la comunidad y la familia.

#### **1.4. Preguntas**

- ¿Cómo se desarrolla la socialización y la autonomía de los niños en la escuela?
- ¿Qué estrategias implementan el docente para la autonomía de los estudiantes?
- ¿Promover la autonomía de los estudiantes ayuda a sus aprendizajes?

## **1.5. Objetivos**

### Objetivo general

Analizar las prácticas docentes que favorecen la socialización y la autonomía de estudiantes en una escuela primaria que atiende estudiantes hablantes del tojolabal.

### Objetivos específicos

- Conocer las prácticas docentes que contribuyen a desarrollar la autonomía de los estudiantes en una escuela, y en qué forma los ayuda a conocer las propias posibilidades, a confiar en el propio esfuerzo y a favorecer su autonomía en el aprendizaje.
- Conocer las prácticas docentes que contribuyen a desarrollar la socialización de los niños en la escuela, y en qué forma los ayuda a respetar y aceptar sus ideas y puntos de vista de los alumnos, y a la participación activa de los alumnos en las actividades escolares, y actividades del grupo.
- Identificar estrategias docentes para el desarrollo personal y de la autonomía de estudiantes de primaria.

## **1.6. Justificación**

El siguiente proyecto se llevó a cabo en el estado de Chiapas, con niños de la comunidad San Bartolo el Puerto las Margaritas en la escuela el Pípila. Desde que los niños son pequeños, al entrar en la escuela ya ponen en práctica que son personas competentes, saben expresar sus sentimientos, emociones, necesidades, deseos y preferencias, lo que aprendieron en la comunidad. Más que nada la confianza es un proceso de socialización que favorece en el desarrollo del estudiante, pensar sentir actuar que son esenciales para su participación eficaz dentro del aula. La interacción con sus compañeros y maestros es fundamental para el desarrollo de la autonomía, en el progreso en el conocimiento de sí mismos y de los otros, de su auto concepto y auto estima y del desarrollo de la autonomía personal.

Sin embargo, se sabe que existen dificultades para que los docentes puedan lograr crear un ambiente seguro para los estudiantes dentro y fuera de la escuela, que favorezca el desarrollo personal y autónomo del estudiante. Como todo sabemos, la escuela ocupa una parte muy importante del tiempo de la vida de los niños.

La relevancia de este trabajo es que aporta elementos para ayudar y acompañar en la escuela a los niños para que sean autónomos e independientes y que adquieran las habilidades necesarias para la toma de sus propias decisiones y puedan valerse a sí mismos dentro del aula y fuera del aula. Parto de la idea de que es muy importante tomar en cuenta la forma en que los niños aprenden por sí mismos, por ejemplo: un niño puede aprender a contar en el juego de canicas; en el trabajo en el campo, contando las filas de maíz que tiene la milpa, o bien contando los animales (vacas, gallinas, borregos, patos). Considero que en la materia de español es muy importante escuchar a los niños puesto que, desde temprana edad, tienen muchas maneras de expresarse las necesidades que tienen, sus emociones y sus sentimientos.

## **1.7. Referentes teóricos**

### **La socialización**

Por socialización se entiende el proceso por medio del cual se transmiten y configuran los conocimientos, los modos de percibir y categorizar la realidad y los valores determinados colectivamente que se encuentran en la base de sustentación de las dimensiones del orden social propio (Rogoff, 1993).

De acuerdo con la autora Rogoff (1993), la socialización está relacionada con el concepto de participación guiada al considerar al niño como participante de la vida de la comunidad. Explica que la socialización de los infantes se da a través de su participación en actividades cotidianas con la guía de los adultos. Este concepto se define como “un proceso en el que los papeles que desempeñan el niño y su cuidador están entrelazados, de tal manera que las interacciones rutinarias entre ellos y la forma en que habitualmente se organiza la actividad

proporcionan al niño oportunidades de aprendizaje tanto implícitas como explícitas” (1993, p. 97).

La interacción entre los niños y los mayores son la base de la discusión, son complementadas en la interacción del niño-niño y del adulto, y esto hace que se de la entrada para la adquisición de las habilidades, conocimientos y creencias propias.

Los ámbitos de sentido son la realidad que se configura en espacios físicos como la comunidad, la casa, la milpa, el monte y el arroyo, son las unidades de análisis primordiales para explorar la forma en que pueden ser explícita o implícitamente estructuradas las formas de aprendizaje en su socialización de los niños. Como lo dicen Bermúdez Urbina & Núñez Patiño (2009) la socialización es un proceso en el que:

Los niños se encuentran en situaciones de aprendizaje que genera su cultura, como sujetos con una existencia propia siendo agentes que interpretan, reproducen, cuestionan y transforman la realidad a la que se circunscriben a partir de las interacciones cotidianas que se establecen con los demás miembros del grupo del cual forman parte. En la base de eso los niños crean espacios autónomos fuera de la mirada adulta recreando permanentemente su propia realidad (p. 39).

Ruth Paradise (1994) menciona un ejemplo en una cultura que es la Mazahua en donde presenta un análisis de las interacciones observadas en grupos familiares en la relación entre madre-niño y entre niño-niño, y explica que: “Los niños toman la iniciativa y asumen la responsabilidad para aprender en el caso de los niños Mazahuas. Nos dice también que la pasividad es clara en situaciones que implican juego” (p 4).

Los niños toman la iniciativa para aprender, algo parecido a cuando buscan encontrar leche en el pecho, pues según la autora:



Una cualidad característica de la interacción es que el adulto y el niño están juntos, mientras que cada uno, al mismo tiempo, realiza su propia tarea. Los niños pequeños casi siempre están con sus madres u otras mujeres de la familia; sin embargo, no exigen ni se les da la atención directa y total de los adultos. En el caso de los mazahuas, esta forma de interacción se ha descrito como separados pero juntos (Paradise, 1994, (4).

Los niños parecen jugar para sí mismos; sin embargo, la madre está con ellos y participa, pero de manera bastante pasiva. Una cualidad característica de la interacción es que el adulto y el niño están juntos, mientras que cada uno, al mismo tiempo, realiza su propia tarea.

La socialización de los alumnos en el ámbito de la escuela es importante ya que el conocimiento del niño a veces no se da de forma solitaria, sino colaborando con sus demás compañeros y adultos, participando activamente entre ellos.

Dentro de la comunidad de San Bartolo, los niños escuchan a sus padres, a sus abuelos, a los ancianos de la comunidad, los relatos sobre la historia del pueblo, y en estas situaciones los niños se van apropiando de los saberes de su cultura. De esta manera la socialización siempre se da por medio de historias, cuentos, mitos, juegos, a través de los que se transmiten los valores culturales como el respeto, la obediencia, la solidaridad así como las creencias culturales.

Todas esas enseñanzas como antes he mencionado, se aprenden a través de la tradición oral mediante los padres, abuelos, amigos o en las personas de la comunidad en general.

Pude observar que la mayoría de los niños se reúnen para dialogar o discutir entre ellos, con el objetivo de interactuar con otros grupos de personas. Lo que sí es un hecho es que todo proceso de comunicación e interacción personal se da en la casa, la escuela, la tiendita, el templo y en las calles de la comunidad.

En la escuela también existe un proceso socializador. Como lo menciona Onetto (2011) “el proceso de socialización es un proceso de integración en el que median las instituciones y en la escuela se plantea este desafío de integración”. Cada niño y cada joven deben aprender los caminos que les permiten llegar a ser aceptados como parte de la institución.

La escuela siempre es un lugar en el que se da un convivir con extraños de la misma edad. En las grandes escuelas, sobre todo las escuelas generales, muchas veces hay una división radical en donde tienes que pertenecer a un grupo para no ser excluido.

En cambio en las escuelas indígenas, en este caso en escuelas tojolabales, se encuentran muy poco casos en donde los niños son rechazados por sus compañeros, por no tener dinero o por no permanecer en un grupo, sino que los niños tratan de ayudarse y salir adelante entre ellos para aprender, lo que observé en el caso de la escuela en donde se llevó a cabo la investigación.

Concuerdo con Onetto (2011) quien dice que para adquirir identidad de alumno, hay que afiliarse a algún grupo, donde se juega en el recreo, se hacen comentarios sobre qué piensan, se comparten secretos para seguir aprendiendo e ir desarrollando su identidad y su autonomía.

En la socialización en la escuela “El Pípila”, el niño en el aula se encuentra en un pequeño círculo de relaciones en donde participa con su maestro, compañeros y amigos del salón para aprender nuevos aprendizajes. La escuela es muy importantes para la socialización de los alumnos, el primero de ellos es el contacto con el profesor ya que ayuda a un mejor conocimiento mutuo alumnos-maestro.

Cuando los niños empiezan a relacionarse con los mayores comienza a desarrollarse su responsabilidad, el ser capaz de decidir y actuar para decidir qué postura tomará asumiendo su responsabilidad. Como lo señala (Buxarrais (1997) “educar en valores es posibilitar las condiciones para que cada persona descubra y realice la elección libre lúcida entre aquellos modelos e inspiraciones que le puedan conducir a la felicidad” (p. 34).

## **La autonomía**

El desarrollo de la autonomía implica el desarrollo de la capacidad para reflexionar, pensar, tomar decisiones y actuar en la propia consecuencia. También buscar los hábitos deseados y construir la propia voluntad. Estos principios sirven como guía a la hora de enfrentar situaciones problemáticas y para ir generando los principios y valores, para que los alumnos sean más autónomos.

Para poder alcanzar esta autonomía será esencial que a lo largo de todas las actividades el docente y el alumno asuman responsabilidades distintas, como lo señala Antoni Zabala (1995) “elaborando un control diferente según los contenidos que se vayan tratando, con el objetivo de que al final los alumnos puedan aplicar y utilizar de manera autónoma los conocimientos que han adquirido a lo largo del siglo escolar” (p. 93).

Considero que las actividades establecidas por los docentes son muy importantes y para llegar a eso, hacer que los alumnos participen cada vez más en la solución de las actividades.

Habría que fomentar el trabajo independiente a través de situaciones en las que se deben actualizar y analizar autónomamente los conocimientos construidos, asegurando la actividad constructiva del alumno y su autonomía, a fin de que pueda aprender a aprender por sí solo. Pero sólo en la medida en que los chicos y chicas sean capaces de darse cuenta de los errores propios y de buscar los recursos necesarios para superarlos, lo cual quiere decir que para aprender a aprender también deben aprender a darse cuenta de lo que saben y de lo que no saben, y a saber que puedes hacer cuando encuentran un obstáculo (Antoni Zabala, 1995, p 105).

Esto para que el alumno actúe de forma autónoma en la comprensión de las actividades, en todo en lo que el alumno fue adquiriendo en los procesos de aprendizaje.

El verdadero reto del docente es que aprendan sus alumnos. El docente como innovador de nuevos conocimientos hacia el niño debe enseñarles oportunidades de comprender al otro, a la vez que de sí mismo. Puede que en los primeros días sea muy difícil pero con el paso del tiempo poder lograr que sus alumnos decidan por sí solos, expresar sus sentimientos y forma de pensar. Estos principios le servirán como guía a la hora de enfrentar situaciones problemáticas y también para ir generando los principios y valores, en fin que los alumnos con estos puntos sean autónomos.

Cada pueblo tojolabal tiene una manera diferente de luchar, aprender y enseñar. Desde que los niños empiezan a crecer dentro de la comunidad empiezan a aprender conocimientos y enseñanzas por parte de sus papás y abuelos, y es en estos espacios donde los niños tojolabales desde muy pequeños empiezan a defenderse y enfrentar los problemas por sí solos.

En mi experiencia como tojolabal cuando era niño aprendí a resolver muchas actividades por mí mismo. Mis padres trabajaban y era el más pequeño de mis hermanos, buscaba una solución para resolver los problemas y las actividades que dejaba el maestro, algunas veces les preguntaba a mis hermanos mayores y pasaba que ellos también tenían cosas que resolver y sólo me mencionaban algunos ejemplos. Trataba de buscar algunas estrategias para resolver las actividades y salir adelante, eso me ayudó a comprender que a veces es necesario hacer cosas por sí mismo para salir adelante, para resolver los problemas.

Puede que no sea un conocimiento que se da en un solo momento, si no que en un proceso puede que el adulto y el niño estén juntos, mientras cada uno, al mismo tiempo, realizan su propia actividad. Casi siempre la enseñanza de los tojolabales no se da de una manera directa sino que se va construyendo, y eso causa que los niños busquen soluciones por sí solos.

La autonomía está relacionada con el desarrollo de la identidad de los niños. Este es un proceso que se comienza a construir desde edades tempranas y que continuará evolucionando hasta la adolescencia. Como lo recalca Hernández (2012):

En esta etapa de la infancia se enfoca la identidad desde dos perspectivas: una personal que es individual. La identidad individual o personal comprende: su nombre, sus características físicas, su sexo, su género, sus posibilidades de movimiento y coordinación, sus sentimientos es decir todo lo que atañe a su persona como individuo único (p. 34).

Considero que desde que el niño, la niña, nacen, especialmente en la familia y en los centros educativos, se les pretende configurar de una cierta manera, es decir que el niño va aprendiendo ciertos aprendizajes con el modo que sus padres y la escuela van enseñando, como lo dicen estos autores:

Aun que puede parecer una expresión dura, el propósito de la educación puede decirse que es un proceso de violencia sobre el educando, no física por supuesto, para que siga unos causes, más o menos rígidos, por una cultura una sociedad, los padres, los profesores. La acción educativa se produce para conseguir unos propósitos, que sin esa acción no se producirían, así el alumno se socializa y adquiere todo el patrimonio cultural con el que va construyendo su propia identidad personal (Pérez, Domingo, Escrivá, Pérez y Escámez, 1998, p. 34).

Desde bien pequeños los niños empiezan a ir a la escuela, aprenden, se socializan con iguales y con sus maestros. Establecen sus primeras relaciones fuera del ámbito familiar y su personalidad se desarrolla durante toda su etapa académica.

La situación de aprendizaje, es fundamentalmente una situación social de comunicación, es decir un lugar de interacción entre profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos alrededor de una tarea o de un contenido específico. Los estudiantes aprenden discutiendo entre ellos y con el profesor, comparando, desarrollando valores y actitudes más o menos favorables al aprendizaje, pero al

mismo tiempo, no se pueden analizar las interacciones en el aula al margen de los contenidos que se tratan ni de los tipos de materiales que se utilizan o de las tareas que se llevan a cabo (Cardinet, Edwards y Mercer, 2003, p. 45).

Como lo señalan los autores la comunicación es fundamental para la interacción. Al gestionar contantemente la comunicación para el desarrollo dentro y fuera del salón entre alumno-alumnos y maestro-alumno se hace la relación. Se aprende a debatir defendiendo las ideas que se llevan como alumnos, sugerencia que se le puede plantear al docente para el mejoramiento en clase.

El docente debe estar centrado en introducir motivación en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan sus utilidad personal y social (Díaz Barriga, 2004, 73).

El alumno motivado da mejores resultados en su aprendizaje en clase es por eso que aprenden a hacer actividades por sí solos. Comparto la idea de que los docentes motivadores, flexibles y observadores tienen varios puntos a favor para hacer que sus alumnos apliquen su creatividad en los trabajos y en las actividades en clase.

## **1.8. Metodología**

Este proyecto se hizo con un enfoque cualitativo, que implica recopilar información que me llevó a conocer a fondo a un grupo reducido de personas o investigar por qué presentan tal o cual comportamiento o tal o cual opinión.

Para este proyecto se tomaron como sujetos de la investigación a los alumnos y a los docentes en la escuela primaria El Pípila de San Bartolo del Puerto las Margaritas Chiapas. El trabajo de campo se llevó a cabo durante dos semanas de clases entre el 6 al 10 de noviembre del 2017.

Se observaron y analizaron las distintas formas en que los alumnos de 1°, 3° y 4° grado adquirieron conocimientos en las materias de español y de formación cívica y ética, enfocándome a observar qué tanto ayudan dichas materias para la socialización y el desarrollo autónomo de los alumnos. Las técnicas de investigación que utilicé fueron observación participante a los maestros y alumnos y entrevistas a los maestros.

La observación se hizo dentro del aula, en donde observé a los docentes y alumnos de 1°, 3° y 4° grado. Se obtuvo el permiso de la institución y de los padres de familia. Los cuadros de observaciones se encuentran en los anexos 1 y 2. Se empleó una cámara fotográfica para recopilar información visual, así como un cuaderno de notas, que me fue de gran utilidad para anotar las informaciones, datos, expresiones, opiniones sobre el terreno que pueden ser de interés para la investigación.

Se emplearon entrevistas siguiendo a Taylor y Bogdan (1992), quienes entienden que la entrevista en profundidad es un método de investigación cualitativo. Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, esto está dirigido hacia la comprensión que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan los autores:

Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, el propio investigador es el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de entrevista. El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas (p. 45).

En este caso las preguntas fueron abiertas. Al encuestado se le dejó contestar en forma "libre" para que exprese a su manera la respuesta. Entrevisté a tres docentes de la escuela primaria El Pípila de San Bartolo del Puerto las Margaritas. Los temas de la entrevista fueron: estrategias docentes, socialización en la escuela, desarrollo de la autonomía, desarrollo de la personalidad. Al aplicar las entrevistas lo que hice fue explicar que las entrevistas se registrarían con una grabadora de voz para garantizar que la información se recogiera con precisión, pero se aclaró que se tuviera confianza pues la información se guardaría en el anonimato. Posteriormente me presenté dando datos cómo: quién soy, de qué institución universitaria provengo y expliqué el objetivo de las entrevistas, señalando que el objetivo de esta entrevista es conocer el funcionamiento, estrategia, planes de trabajo del docente dentro de su aula de clases. También conocer sobre la socialización, desarrollo de la autonomía, en los estudiantes de esta escuela, como también conocer la relación que tiene maestro-alumno, y la convivencia en el contexto dentro del aula.

Las estrategias que elaboré se encuentran en el anexo 3.

Considero que la mayor de las fortalezas fue obtener la información que yo buscaba. Las actividades realizadas se iniciaron desde el día domingo 5 de noviembre donde me presenté con los maestros de la escuela el Pípila. El lunes 6 noviembre mis actividades se iniciaron con el maestro de primer grado en donde realicé observación dentro de clase. Este maestro me dijo que atendiera el grupo dando unas actividades para los alumnos y así mi observación sería mucho mejor, por lo que mi observación fue participante. El 7 y 8 de noviembre observé dentro de clase con los maestros de tercer grado y cuarto grado. Los días 9 y 10 de noviembre entrevisté a los tres maestros que observé en clases. La observación se hizo dentro del aula. En total observé a los docentes y alumnos de 1°, 3° y 4° grado. Del día lunes 6 al 10 de noviembre entrevisté a los maestros de dichos grados grabando las entrevistas.

La disponibilidad de tiempo de los maestros fue que no todos pudieron atenderme al mismo tiempo si no que fue por días, donde también la convivencia de los maestros hacia conmigo me fue de gran apoyo, eso hizo que tuviera mucha más confianza a la hora de la entrevista.



## CAPÍTULO 2. UNA ESCUELA TOJOLABAL

### 2.1. La escuela El Pípila

San Bartolo El Puerto, es la comunidad en la que se encuentra ubicada la escuela que estudio en este trabajo. La escuela primaria bilingüe “El Pípila” se encuentra en las Margaritas, Chiapas. Cuenta con 152 alumnos de primero a sexto grado (ver Foto 1).



Foto 1. Escuela, El Pípila (Gómez, Abner, 2017).

En el momento del trabajo de campo en la escuela trabajaban seis maestros frente a grupo, 4 docentes de base y dos interinos de modalidad “incidencia” es decir cubriendo interinato. La escuela tiene seis salones para dar clases, una dirección y cinco cuartos para los maestros, con alrededor de 60 x 40 metros cuadrados aproximadamente. Los salones están hechos de tabla con lámina y en su mayoría cuentan con piso de cemento.

Como se observa en la imagen, la escuela cuenta con poca infraestructura y se construyó y mantiene generalmente con recursos de la propia comunidad. En las escuelas indígenas es común que el servicio educativo se encuentre en peores condiciones que las escuelas no indígenas. En ocasiones no se cuentan con agua, luz y en temporadas de lluvia a los niños se les complica llegar a la escuela por el intenso lodo dentro y fuera del aula. El 11 por ciento de las escuelas mexicanas ni siquiera tiene baños, un porcentaje que alcanza el 30 por ciento en el estado de Oaxaca, Chiapas y Guerrero, según la SEP (Pérez, 2017). Sin embargo los docentes de esta escuela hacen lo posible para que los niños tengan una mejor educación.

## **2.2. Describiendo a los profesores**

En la escuela El pípila de San Bartolo El Puerto trabajan seis profesores. Tres de ellos me permitieron entrevistarlos, para tener información de su trayectoria como docentes (ver Tabla 2).

Los tres profesores entrevistados son hablantes de una lengua indígena, sin embargo cada uno habla una lengua diferente. El director, quien es a su vez el maestro que atiende a niños de 3° grado, habla el tsotsil. Aunque sus padres son originarios del municipio de Huixtán, de los Altos de Chiapas, él vive desde pequeño, con su familia, en San Cristóbal de las Casas.

El maestro de 1° grado habla el Tojolabal, aunque sus padres son originarios del municipio de Las Margaritas Chiapas, él desde pequeño ha vivido en Comitán. Empezó como docente a los 24 años, con muy poca experiencia dentro de un aula, pero, como él menciona “con el tiempo uno va cambiando y se agarra otra etapa con más facilidad dentro del salón de clases”.

El maestro de 4° habla la lengua Mam y viene de Tapachula. La lengua Mam proviene de noroeste de Guatemala, pero también se habla en la zona sureste del estado de Chiapas, en la zona de la frontera. Su familia es migrante en esta zona del sur Chiapas, por lo que el maestro desde pequeño ha vivido y trabajado en Tapachula. Decidió estudiar pedagogía en

la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH). Cuando entró en la carrera se le hizo difícil porque, señala: “era, que si conocía a tal autor, cuál era la teoría de los autores, bueno era mucha teoría”, pero se fue acoplando a la carrera y con el tiempo le gustó. Terminó la carrera y decidió presentar el examen para la plaza, con mucho esfuerzo y conocimientos logró obtener su plaza.

Tabla 2. Los docentes en la escuela primaria El Pípila.

| Maestros   | Institución en la que formaron | Lengua           | Años de experiencia | Grado que ha impartido | Edad |
|--|--------------------------------|------------------|---------------------|------------------------|------|
| “Lic. Juan Jacob Gómez, Comitán de Domínguez               | UPN                            | <i>Tojolabal</i> | 2                   | 1,2                    | 26   |
| José Ángel Aguilar, Las Margaritas Chiapas.                | UPN                            | <i>Tojolabal</i> | 1                   | 2,4                    | 35   |
| “Lic. Bernabé Alejandro, Municipio de Huixtán Chiapas      | UNICH                          | <i>Tzotzil</i>   | 4                   | 1,2,3,4                | 28   |
| Lic. José Francisco Ortiz, Tapachula Chiapas.              | UNACH                          | <i>Mam</i>       | 1                   | 4                      | 30   |
| Ramón Guadalupe Juárez, San Cristóbal de las Casas Chiapas | Preparatoria                   | <i>Tzeltal</i>   | 4                   | 1,2,5                  | 32   |
| Pedro Saudiel Pereyra, Las Margaritas Chiapas.             | UPN                            | <i>Mam</i>       | 4                   | 1,3,6                  | 35   |

Fuente: Elaboración propia.

Como se muestra en el cuadro, el maestro con menos años laborando en la escuela es el de un año de experiencia y el que más tiene es de cuatro años.

La mayoría de los maestros tiene de 26 a 28 años de edad, aunque los más grandes están entre 30 y 35 años de edad. Como podemos ver es una población relativamente joven y la mayoría de los maestros cuenta con un título de licenciatura, y algo relevante es que hablan una lengua indígena.

También observamos que la mayoría de los docentes han impartido de uno a cuatro grados diferentes, y el que tiene más años en la escuela primaria ha dado clases en casi todos los grados, lo que habla de una importante experiencia profesional de los maestros en la escuela primaria.

### 2.3. Describiendo a los alumnos



Foto 2. Escuela, El Pípila (Gómez, Abner, 2017).

La escuela primaria de San Bartolo es considerada como primaria indígena. Es una escuela pública de tipo federal (federal transferido). En la actualidad la primaria cuenta con 152 estudiantes, de los cuáles la mayor parte habla el español, como se muestra en la Tabla 3.

Tabla 3. Estadística de la población escolar

| Grado escolar | Lengua  | Niños                            | Niñas |
|---------------|---------|----------------------------------|-------|
| 1             | Español | 9                                | 10    |
| 2             | Español | 13                               | 11    |
| 3             | Español | 12                               | 15    |
| 4             | Español | 12                               | 14    |
| 5             | Español | 12                               | 13    |
| 6             | Español | 15                               | 16    |
|               |         | 73                               | 79    |
|               |         | Total de estudiantes 152 Alumnos |       |

Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes de la escuela hablan el español y la mayor parte de sus padres también. Aunque no tengo la información precisa de la comunidad, otros investigadores estudiaron la razón por que los padres no enseñan la lengua a sus hijos.

Los padres no enseñan su lengua materna a sus hijos, sino la nueva lengua, pues la consideran como más prestigiosa socialmente que el español y por las experiencias de discriminación que han tenido por ser hablantes de lengua indígena: “Uno de los motivos por el cual los padres ya no enseñan la lengua es por malas experiencias y eso ha impedido muchas veces no enseñar la lengua a personas más jóvenes de la comunidad” (MJJ).

Según Gómez (2014) los principales motivos por los cuales los padres ya no enseñan la lengua tojolabal en las comunidades tojolabales son:

1. Algunos padres prefieren que sus hijos hablen en español para que en el futuro tengan mejores oportunidades de trabajo.
2. La negación de la situación cultural, así como la lengua materna por miedo a tener rechazo en la escuela o en el trabajo.
3. Casos de discriminación a jóvenes, niños, y adultos indígenas, causando un temor de demostrar mi cultura indígena.
4. Niños que crecen en las ciudades, y sus padres no les enseñan sus raíces culturales, esto hace que los niños desconozcan y rechazasen la lengua materna.
5. La situación migratoria también es un punto importante, ya que si no se tiene un dominio del español, las oportunidades de trabajar y comunicarse son muy difíciles para los hablantes del tojolabal, causando una negación de la lengua materna.

Aunque la escuela se ubica en una comunidad de origen Tojolabal la lengua parece haberse desplazado y en general quienes la hablan son los ancianos. Durante mi estancia en la escuela observé que la mayor parte de la comunicación de los niños es en español. En ocasiones los profesores mencionan palabras en su lengua a los niños como el saludo, palabras básicas como, “buenos días, buenas tardes, ya acabaron con la tarea”. Como mencioné anteriormente los docentes no tienen la misma lengua, sin embargo hacen un esfuerzo para no perder la lengua definitivamente y que los niños se interesen más en aprender la lengua.

Durante mi estancia en la escuela pude notar que los alumnos y las alumnas del 3° y 4° año eran inquietos pero a la vez muy inquietos, se movían de un lugar a otro platicando con sus demás compañeros, pero sin brincar o correr, sino caminando y con respeto. En cambio los alumnos de 1° eran más tímidos, no estaban brincando o corriendo, sino estaban

sentados en su banca, unos que otros platicando con sus compañeros de al lado pero casi siempre callados y poniendo atención a las instrucciones que dejaba el maestro.

Cada vez que los maestros dejaban actividades en el pizarrón para sus alumnos noté que los niños terminando de copiar la tarea en el pizarrón se paraban en su lugar para preguntar todas las dudas que tenían, sin ningún temor a que se burlaran sus demás compañeros. Observé que la mayoría de los alumnos tiene una buena confianza entre ellos y con el resto de sus compañeros y sobre todo una confianza hacia el maestro. Se sentía el respeto, el orden para hacer la tarea y el atrevimiento en preguntar con seguridad y confianza. La socialización de los alumnos en clases es buena, los alumnos más grandes como los de 3° y 4° grado, a comparación de los niños de 1°, son más independientes y observadores. Definitivamente los maestros tratan de que sus alumnos sean participativos siempre.

El papel de los maestros siempre será con una actitud muy positiva a la hora de explicarles las actividades a los alumnos. Noté que los alumnos tenían mucha confianza hacia sus maestros y que también los maestros inspiraban confianza hacia sus los alumnos de una manera muy recíproca. Como lo dije anteriormente los alumnos de 3° y 4° fueron los más inquietos, se movían de un lugar a otro y se veía que les gustaba estar en clases. Los maestros siempre les recordaban que tenían que caminar con tranquilidad, con respeto para no golpear a sus demás compañeros. Creo que el docente trataba de inspirar confianza hacia sus alumnos, en ambos maestro-alumno, eso ayuda a que los estudiantes participen más en clases, en que sean más autónomos en sus decisiones dentro y fuera del aula. Desde que los niños empiezan en la vida escolar van desarrollando continuamente su autonomía en clase a base de la socialización con sus compañeros y maestros.

La educación que se da en la comunidad de San Bartolo es muy poco favorable ya que no cuentan con una infraestructura adecuada, materiales didácticos ni tecnología, ni con los recursos materiales mínimos que deberían tener cualquier escuela primaria que propone sea de aprendizajes de calidad.

En las teorías o en lo que dicta la Secretaría de Educación Pública (SEP) encontramos siempre que el docente debe ser competente, trabajar y seguir a pie y letra los programas curriculares. Me tocó ser testigo que los maestros en escuelas de las comunidades más

alejadas de una ciudad y en particular la escuela El Pípila son maestros que tratan de llevar el currículo que dicta la Secretaría, sin embargo la mayoría de los maestros me dijeron que es difícil aplicarlo en el contexto en que los alumnos están, no se basaban solamente en el currículo o en guías elaboradas por la SEP, si no que cuando consideraban adecuado llevaban materiales que consideraban las más esenciales y básicos para el aprendizaje de sus alumnos.

Los maestros hacen lo posible para llevar sus propios materiales para que sus alumnos no se queden sin aprender, pues muchos corren el riesgo de que sus libros y cuadernos se puedan mojar, aplastar, arrugar afectando el aprendizaje de sus alumnos. Esto porque la escuela se encuentra en un ambiente selvático, donde hay mucha humedad y lluvias constantes.

Creo que la palabra calidad no se ha logrado en esta escuela del medio indígena, ya que no se cuentan con los materiales necesarios ni las mejores condiciones para el trabajo de los maestros y los aprendizajes de los alumnos.

#### **2.4. Sobre la enseñanza de la lengua**

El lenguaje en la educación formal en las escuelas primarias indígenas es de gran importancia para el aprendizaje. De acuerdo con Bruner (1965) la adquisición del lenguaje es un proceso bastante largo: “el nutrimiento intelectual que hace posible que con el tiempo se puede usar el lenguaje como instrumento del pensamiento, requiere muchos años y un entretenimiento complejo” (p. 208).

El lenguaje te hace pensar. Por eso considero que es el centro del pensamiento de cada persona, te hace tener una conversación con la familia, con los maestros de las escuelas y las personas en general. En este caso si los niños dominaran a la perfección la lengua que los adultos y los abuelos de la comunidad hablan y si hay profesionales de la educación hablantes de la misma lengua, el conocimiento aumentaría entre los saberes del adulto y del niño con aprendizajes más significativos. Sin embargo la mayoría de los docentes de la escuela no hablan el *tojol-ab'al* en el aula, aun cuando la dominan. Solo en ocasiones y



con pocas palabras les hablan a los niños de la escuela con el objetivo de que sus alumnos se den cuenta de que la lengua tiene un valor enorme y los animen a aprenderla. La realidad es que a los maestros se les hace complicado hablar constantemente el tojolabal si sus alumnos dominan más el español.

Como he mencionado anteriormente entrevisté a tres maestros de la escuela. Cuando les pregunté si enseñaban la lengua Tojolabal a sus alumnos en la escuela, dos profesores me respondieron que no, puesto que sus alumnos hablan el español. Aun cuando dos de ellos señalaron que sí:

*Sí, porque las tradiciones de los pueblos indígenas son importantes (MJF: 13).*

*Sí, para que los alumnos aprendan mejor (MBA: 15).*

En un caso señaló para que comprendan mejor, pero esto hace referencia a su práctica como docente cuando da clases en la lengua, como en el caso del profesor tsotsil. Un profesor señaló que no y dijo al respecto:

*La verdad no, en esta situación ya no les enseño porque los niños dominan más el español y en tojolabal conocen muy pocas palabras incluso ya ni los papás de los niños hablan la lengua tojolabal. Aquí las únicas personas que hablan podrían ser los ancianos, los más grandes, pero ya son muy pocos (MJJ: 13:18).*

En cuanto al docente que respondió no, claramente nos dice que la lengua tojolabal se va perdiendo y el español se va haciendo más dominante en este caso. Creo que el enseñar la lengua ayuda a los niños a comprender y aprender mejor. Pero en este caso no hay alumnos hablantes de la lengua. Puede que algunas de las razones sean que los papás no están

interesados en que sus hijos aprendan por la discriminación y por qué tienen que aprender el español para que en un futuro no se les complique, como lo mencioné anteriormente.

Considero que los conocimientos que el profesor tenga de la lengua de sus estudiantes deben ser explotados en su actividad como docente, y que le den una importancia a la lengua tojolabal. Esto es, que se utilicen tanto al presentar contenidos como en las diferentes actividades que se dejan en clases para sus alumnos y en diferentes situaciones del aula y la escuela.

## **2.5. Los beneficios de la enseñanza de la lengua**

Pregunté a los maestros si creen que enseñar la lengua a los alumnos favorece los aprendizajes. Las respuestas no fueron tan diferentes. En el caso del maestro tojolabal su respuesta fue, “ya sea el español o la lengua extranjera todos contraen el mismo beneficio ya que de una u otra manera al dar una clase en una lengua materna se dan las mismas enseñanzas y un mejor sentido educativo”. Me llamó la atención que mencionara la lengua extranjera.

Los otros dos maestros coincidieron en que los niños conozcan sus raíces, las tradiciones del pueblo y obtener un mejor conocimiento y fortalecimiento en la lengua que se habla en la localidad.

Enseñando la lengua materna del alumno se puede tener un mejor desarrollo personal y autónomo. Al preguntar a los profesores sobre este aspecto me respondieron que sería muy considerable enseñarles la lengua materna a los alumnos en la escuela por que estarían más preparados para cualquier obstáculo que presente la vida.

El otro maestro respondió que depende mucho del contexto en el que esté laborando el docente y qué lengua domine él. Porque si está laborando en una institución indígena tojolabal y la mayoría de los docentes en servicio no hablan la lengua tojolabal entonces es ahí en donde se complica. Fuera de eso el maestro considera que sí estaría bien enseñar a los alumnos en la lengua materna.

Cuando les hice la pregunta, si todos los profesores dominaran el tojolabal tendrían un mejor aprendizaje los alumnos, respondieron:

*pues por supuesto que sí, eso insiste, es diferente al contexto, hay muchas escuelas que son indígenas tojolabal completas que toda enseñanza y aprendizaje la dan en tojolabal y el niño lo recibe tal como si fuese en español” (MJJ. 44:48).}*

En tanto los otros dos maestros me respondieron, sería apropiado para la enseñanza de los alumnos, sin embargo en esta escuela en la que trabajamos los niños ya no hablan la lengua materna.

## **CAPÍTULO 3. LA SOCIALIZACIÓN EN LA ESCUELA**

### **3.1. La motivación**

La motivación es un aspecto importante en la socialización de los estudiantes. Según Díaz y Hernández (2004) en la motivación intervienen de manera interrelacionada diversos componentes:

La motivación no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita e implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada (p.64).

Como lo mencionan los autores la motivación escolar siempre estará presente en el aprendizaje del alumno. El docente tiene un papel importante a la hora de clases en motivar constantemente al alumno involucrándolos a participar y a decidir por ellos solos. De acuerdo con Bruner (1965):

Hay que insistir en la integración de los conocimientos de la acción, en pasar de los conocimientos a la acción. Debe mantenerse el interés de los jóvenes en aprender. La sociedad debe asegurarse de que las aptitudes y conocimientos necesarios que ya se han desarrollado pasen de una generación a otra. La escuela

no es simplemente un agente de socialización es también un transmisor de actitudes básicas (p. 209).

Los docentes deben tener en claro que su tarea es enseñar a sus alumnos y no abandonarlos y saber que la educación debe servir para producir ciudadanos preparados para una mejor democracia en las comunidades y en la sociedad.

Les planté una pregunta a los profesores acerca de, que toman en cuenta al preparar sus clases y como se preparan para sus clases, contestándome uno de ellos:

*“Lo más importante para preparar una clase meramente tener preparado los materiales didácticos para las clases y cómo emplearlos con los alumnos” (MBB, 34:35).*

Se sabe que los profesores deben ser un referente, un líder dentro de la clase, poner límites, acuerdos, tener en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos más que nada tratar de ser amigo para no conducir a confusiones y llevar una relación que permita el aprendizaje a los alumnos, a lo que respondió el siguiente profesor:

*Antes de preparar las clases se debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y así poder planear, planificar y obviamente hasta improvisar la clase, sabiendo que nos encontramos planes y programas en donde uno como docente se puede apoyar para una mejor preparación en clase el caso del (MJJ, 132:139).*

Es muy importante tener en cuenta los conocimientos e ideas ya existentes que los alumnos, tal como dice el profesor al entrar a un salón de clases, la mente del alumno no está en blanco sino ha pasado por una gran variedad de experiencias, ideas, conocimientos y conceptos que se ha formado el crecimiento el niño. Algunos pueden estar equivocados, otros no, pero el punto es que existe un conocimiento previo. Sería esencial que el docente tomará el conocimiento previo del alumno como también guiarse con los planes y programas y así tener una mejor respuesta hacia el alumno en su aprendizaje.

Posteriormente les pregunté a los profesores cuáles son las características que debe tener el docente de educación primaria frente a los alumnos, a lo que me respondieron:

Que principalmente es la paciencia una preparación adecuada, que conozcan una lengua indígena, tener responsabilidad, saber qué piensan los alumnos para poder guiarlos por un buen camino, tener una actitud positiva hacia los alumnos y sobre todo ser un amigo y querer sacar adelante a los alumnos.

Bien sabemos que no estamos en la etapa del maestro tradicional, en donde el maestro era el que decía lo que se debía hacer tal como él anhelaba, en donde los niños no tenían una participación estable dentro del salón, donde el maestro les quitaba las ilusiones e ideas para ser exitosos en la vida para luego tener una mente cerrada, donde les enseñaban a seguir un sistemas que los hacía infelices para prepararlos como adultos en tan temprana edad. En la actualidad se supone que la educación ha cambiado mucho, el maestro debe tener una mente abierta, flexibilidad y paciencia que pueda controlar cualquier situación que generen los estudiantes que están a su cargo.

Sobre todo en el caso de una escuela como la que se investigó, el maestro hable una lengua indígena y que sea la lengua de la comunidad. Bien lo dicen los docentes entrevistados, ser un buen docente es tener los aspectos antes mencionados para poder guiar a los alumnos por el buen camino.

Ya vimos cuales son algunas características para ser docentes según los entrevistados, existe una gran responsabilidad hacia los alumnos. Pero también importancia ¿cuál es el concepto que tienes de los estudiantes? Uno de ellos contesto:

*Los tiempos en la educación han cambiado en la actualidad a como se enseñaba hace 20 años atrás, anteriormente la educación era tradicional en donde las planas se consideraban como una opción para que los alumnos aprendieran con más eficacia a leer y a escribir. En esta actualidad supuestamente ya no se trabaja así, la educación de ahora es más competitiva, se sabe que hay mucha competencia entre los maestros, en donde se compite para saber quién tiene mejor material un mejor equipo de enseñanza para los alumnos. Eso está bien, si se ve con el objetivo de avanzar con los alumnos, sin embargo nos damos cuenta que la competencia entre maestros no es para sacar adelante a los alumnos si uno para beneficio de ellos mismos. Nos damos cuenta, en el caso de esta escuela que está marginada que es difícil dar una educación excelente, no se puede cargar con facilidad los instrumentos o los materiales para los niños. Es por eso que de una cierta manera los alumnos de hoy tienen que aprender de las dos modalidades, en los planes y programas, en lo nuevo y en lo viejo (MJJ, 147: 166).*

Por lo tanto los otros dos maestros coincidieron que los estudiantes de hoy son más creativos y capaces de hacer las cosas por sí solos. Sin embargo uno de ellos agregó que:

*Son muy inteligentes, creativos y constructivos, lo que pasa es que en la actualidad son muy flojos, no todos pero a la mayor parte de los estudiantes les ganas la flojera (MJF, 77:80).*

Creo que no hay alumnos flojos sino que pueden estar desmotivados. La pregunta es que los mismos maestros dicen que los alumnos son capaces de cualquier cosa, aun estando en una comunidad marginada, pero porque a algunos de los alumnos les gana la flojera. Considero y también según lo que observé estando en la comunidad, los alumnos de ahora

están muy influenciados por sus hermanos o jóvenes en general, quienes dicen que de grandes quieren salir de la comunidad para trabajar y tener sus propias pertenencias. En palabras de Sexton (1977):

*Motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador (p.162).*

De esta forma considero importante la intervención de los docentes para esos alumnos que desde pequeños desean trabajar en vez de estudiar. No digo que el trabajo sea malo al contrario es algo que promueve satisfacciones personales. Si uno que los docentes motiven a esos alumnos para seguir con el estudio y tener una posibilidad de prepararse académicamente.

### **3.2. Socialización con los alumnos**

La socialización se manifiesta en el individuo desde las primeras etapas de su desarrollo y relaciona al niño con lo que le rodea, familiares, amigos o durante su integración en la sociedad. En este sentido el alumno adquiere las capacidades que le permiten participar como miembros activos de un grupo de la comunidad estudiantil.

La socialización de los alumnos en el ámbito de la escuela es importante, es decir, que durante su desarrollo personal van incorporando diversas características sociales que se van adquiriendo desde su infancia en la escuela y se van modificando durante toda su vida escolar. En palabras de los docentes entrevistados, según sus experiencias, la socialización de los niños en su desempeño en el aula, es:



*Es bueno, porque se ayudan mutuamente con sus compañeros, que les dificulta resolver alguna actividad (MBB, 54:56).*

*Con mayor interacción maestro y alumno porque así se hace una mejor confianza y claro un aprendizaje mucho mejor para los estudiantes (MJF, 94:97).*

La relación de los alumnos con sus compañeros incide en una buena relación de aprendizaje, sobre todo por la confianza en ambos. Los alumnos, como los entrevistados lo señalan, aprenden por una buena relación con sus demás compañeros y con el maestro. La socialización del niño en la escuela empieza desde el nivel preescolar, ya que el docente es encargado de hacer actividades en donde hace ver las actitudes de cada niño, para tener un mejor aprendizaje y a empezar a relacionarse con sus compañeros.

La socialización ayuda a los alumnos para su desarrollo personal y autónomo. Uno va aprendiendo las experiencias que los mayores realizan o actúan, para lograr un mejor aprendizaje. Cada persona tiene una forma distinta de ver las cosas y sus conocimientos pueden ser compartidos con las demás personas, en este caso con los niños. En palabras de los maestros entrevistados:

*Gratificante ver algún niño socializar con sus compañeros pero de manera productiva de manera para aprovechar su desarrollo de aprendizaje para su bien, en vez de verlos socializarse pero de una manera negativa de puro juego de bromas donde prácticamente no estén aprendiendo nada significativo en su aprendizaje (MJJ, 187:193).*

*Creo que en la integración de las actividades diarias y con los demás alumnos en donde ellos hacen las cosas con el propio interés y eso hace que cada alumno se valga por sí solo con la ayuda de actividades dentro del aula y fuera. (MJF, 111:115).*

Con respecto a lo que dijeron los maestros teniendo en cuenta que los niños de la edad 6 años se encuentran más vinculados con la familia y se encuentran en un proceso de vinculación con sus compañeros de clase, señalan que al socializar lo hacen con el objetivo de aprender conjuntamente. El niño en la medida en que va creciendo va desarrollando su mentalidad su interés por hacer las cosas por sí solo.

Los niños de las comunidades indígenas, como en el caso de San Bartolo, van desarrollando su autonomía a base de la socialización al interior y fuera del aula. Lo que pude observar es que los niños estando fuera del aula se van a sus casas para estar con la familia y hacer las actividades en el hogar. Por las tardes se reúnen afuera del aula o en un campo de fútbol para conversar con el amigo preguntar o resolver alguna tarea que nos les quedó del todo claro. Es una convivencia sana en donde los alumnos están fuera de clases y se relacionan con ellos mismos y con los maestros. Sin embargo, a la hora de relacionarse con los maestros se da con una mirada como si el maestro fuera un amigo más, la relación es diferente a comparación en la hora y dentro de clases.

La relación de los niños en el medio familiar y comunitario es muy importante ya que eso hace que los niños aprendan de los mayores y aprendan a relacionarse con las personas de otras comunidades con el objetivo de aprender nuevos conocimientos. La familia es lo más cercano que se tiene, son conocidos en donde hemos pasado la mayor parte de las horas de nuestros días en nuestra infancia, en donde nuestra intimidad se queda con la familia y no con desconocidos. En la unión que se vive en comunidades indígenas la manera en que los niños aprendan de la familia y de la comunidad para poder plasmarlo dentro de clases.

La cultura indígena en la socialización de los niños es muy importante. En palabras de los maestros mencionan que:

*Es muy importante porque en la cultura tojolabal casi toda las personas son muy unidas y todos se ayudan cuando están en problemas, entonces esa misma socialización hace que los niños aprendan a estar unidos y no separados (MJJ, 213:217).*

*la cultura tiene muchos factores para los alumnos, porque ellos llevan siempre conocimientos previos, en donde los niños saben y tienen marcado consciente o inconscientemente su cultura y eso ayuda a que los niños se socialicen entre ellos (MBB, 77:81.).*

Los tojolabales tienen una expresión que es: *ajyel tik spetsanil ke'ntik* cuya traducción literal estamos todos nosotros, pero en sentido amplio significa que nadie es uno, sino que todos somos uno para hacer más fuerza y vencer al mal que nos deja salir adelante. De esa misma manera los niños de las comunidades tojolabales en el caso de San Bartolo, van aprendiendo más y más lo que sus mayores hacen y dicen, donde desde pequeños les enseñan a respetar e interactuar con el prójimo. La cultura tiene que ver mucho con la actitud y la forma de pensar de las personas, y en el caso de los alumnos es que toda esa cultura enseñada la traen siempre con ellos y eso hace que interactúen con respeto y dar conocimiento al otro.

Para solucionar situaciones diarias, los estudiantes cada día se vuelven más reflexivos y responsables por sí solos. De gran importancia es que cuando un alumno requiere ayuda de otro alumno lo obtiene sin ningún problema, es decir entre los niños se ayudan y comparten pensamientos, conocimientos, para salir del problema.

### **3.3. Desarrollo personal**

Podemos decir que el desarrollo personal es un proceso mediante el cual las personas intentamos llegar a hacer posible todas nuestras fortalezas y alcanzar nuestros objetivos, deseos, inquietudes, anhelos, movidos por un interés para superarse, así como por la necesidad de dar un sentido a la vida. En el caso de los estudiantes esto es de interés muy importante pues los docentes tienen que hacer que sus alumnos alcancen los objetivos que tienen como estudiantes.

Considero que cada maestro tiene una forma de trabajar a la hora de clase en la que se supone que el maestro trata de acrecentar todas las posibilidades o fortalezas personales de los niños mediante la motivación, hacerlos sentir útiles, que se les de participación continua con el objetivo que el niño vaya desarrollando sus objetivos e intereses. Como lo dicen dos profesores a la hora de estar en clases con sus alumnos:

*Motivándolos haciéndoles saber que lo que están realizando está bien, dando un incentivo a sus actividades (MBB, 85:87).*

*Animarlos día a día, diciéndoles que cada reto hay que enfrentarlo y ganar todos esos temores que tienen (MJF, 120:121).*

Me parece importante que los dos profesores trabajen con sus alumnos de esa forma, haciendo que los niños se preparen en un futuro. Muchos dirán que ese tipo de situación en la que se encuentran los niños tiene muy pocas posibilidades de conseguir lo planeado. Lo que observé durante mi investigación de campo, es que los niños desde muy pequeños piensan en su futuro, en lo que quieren ser de grandes, una vida con mejores posibilidades de trabajo. Algunos piensan que de grande quieren ser docentes, lo que ven como una responsabilidad y a la vez una profesión muy bonita.

Les pregunté a los maestros si a la hora de clases con sus alumnos integran las inquietudes, dudas, temores, deseos para ir desarrollando a los niños en esos aspectos, a lo que me respondieron:

*Pues todo ese tipo de puntos este solo uno, como maestro es quien se da cuenta de lo que está pasando en su aula y él es en donde nota que si un niño tiene una duda o miedo en preguntar al profesor, uno como docente se le pregunta personalmente o frente al grupo si hay preguntas o dudas y eso pues para que el niño pierda el*

*temor en hablar en plenaria y así se haga más sociable el niño sea más activo (MJJ, 227:238).*

*“Poniéndoles actividades físicas y manuales que tengan que ver y puedan apoyar sus dudas, temores y deseos en el aula (MBB, 90:92).*

Creo que los niños deben tener confianza en ellos mismos y el papel del docente sería que demuestre soluciones para que los alumnos logren sus objetivos y tengan una participación activa.

Para todas las clases uno como docente debe de tener muy presente la idea que todo tipo de enseñanza que se le dé al niño tiene que ser de manera significativa para que le ayude en su vida cotidiana. Los docentes mencionan que haciendo actividades que faciliten captar los conocimientos para así lograr un mejor conocimiento, cuestionando a sus alumnos a diario para saber qué tanto están aprendiendo diariamente. Otro maestro mencionó que:

*Desgraciadamente los planes y programas actuales que se está trabajando pues ya no está contextualizados en el sistema que estamos elaborando hay mucha confusión del contexto urbano, contexto rural y contexto rural marginados que es el caso en el que estamos nosotros y no se puede llevar acabo tal como dicen los programas (MJJ, 240:24).*

### **3.4 La práctica docente**

La práctica docente está determinada por el contexto social, político, económico e histórico de la escuela. La práctica docente se renueva y se reproduce con cada día de clase frente a los alumnos a cargo. Como lo menciona Zabala (1995) uno de los objetivos de cualquier docente consiste en hacer cada vez más competente su oficio. En sus palabras: “esta mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia, el

conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarla” (p. 11).

Considero que el trabajo de cada docente como individuo tiene maneras de representar el conocimiento para el aprendizaje y la formación del alumno. La docencia es un oficio noble y verdaderamente una responsabilidad. Con ella se puede intentar cambiar el mundo. Una nueva forma de enseñar, permite mantener cierta lógica entre lo que somos como alumnos, lo que queremos hacer y aprovechar nuestra potencialidad como alumnos autónomos para hacer las cosas en un buen camino.

Como lo menciona Islas (2004):

La práctica docente nos habla de individuos que tienen diferentes Saberes y actúales que utilizan para enseñar metódicamente, pero que también aprenden en tanto enseñan, haciéndolos susceptibles de modificar pautas de comportamiento. Es decir la práctica docente es asumida en el ámbito superior como una práctica profesional. Que puede ser definida y caracterizada cada vez mejor a medida en que se avanza en profundidad y amplitud en la investigación del fenómeno educativo (pág. 32).

De acuerdo con Gimeno Sacristán (1991):

La práctica docente se construye por la mezcla de conocimientos de sentido común, conocimientos que se obtienen de la experiencia y de las teorías adquiridas durante la formación. La práctica docente debe orientar una reflexión para poder dar credibilidad respecto a lo que se está realizando a partir de la experiencia en la trayectoria del trabajo escolar cotidiano, en la cotidianidad de la vida escolar (p. 9).

De acuerdo con los autores, considero que la práctica docente se va experimentando continuamente. En este caso los maestros de esta escuela, en donde se investigó, no solo aprenden y tienen experiencia en la práctica en el aula y también fuera de ella. En la convivencia con los niños y sus padres en la comunidad, se van construyendo conocimientos que se van adquiriendo durante la estancia en la comunidad y en la escuela.

La escuela es el espacio donde los niños aprenden los nuevos conocimientos después de la familia, ahí socializan directamente con sus compañeros y maestros. La convivencia y la socialización es una necesidad de todo ser humano pues es complicado estar aislado de cualquier humano, todos necesitamos socializar y convivir y lo más importante aprender de ellos. De acuerdo con Montes (2000): “Todos tenemos una necesidad de agruparnos, de estar con, de estar en relación con, el hombre comienza ser persona cuando es capaz de relacionarse con los otros. Entonces, podemos definir la persona como un ser en relación con” (p.58).

En este sentido las prácticas de los maestros tienen un papel muy importante en el proceso en el que participan. El docente, como persona, como individuo, se convierte en algo fundamental para el aprendizaje de sus alumnos. Las decisiones que toma como docente son de severa importancia, de ese modo demuestran su práctica como profesional y también como humano.

En el caso de los maestros entrevistados se preocupan de estos puntos mencionados, en cómo ven a sus alumnos en lo que piensan, cómo se mueven, cuál es el estado de habilidades que los niños traen de acuerdo a sus conocimientos previos y qué saberes llevan. Los maestros tratan de conectarse con base a la socialización para el aprendizaje de sus alumnos y se dan cuenta que el aprendizaje es útil en la utilidad de la vida cotidiana en comunidad.

## **CAPÍTULO 4. DESARROLLO PERSONAL Y AUTONOMÍA**

### **4.1. Desarrollo personal y de la autonomía en la comunidad**

Los docentes ayudan a desarrollar la identidad de sus alumnos dentro y fuera del aula con el objetivo de apoyar su crecimiento e ir eligiendo sus propias decisiones, contribuyen a desarrollar la identidad del niño inculcándoles valores, enseñándoles cómo está conformada su localidad, su entorno, sus costumbres, su historia. Uno de ellos mencionó que:

*Todo ser humano desde pequeños traemos nuestra propia identidad, no todos somos iguales no todos pensamos de la misma manera, cada niño razona a su forma y a su ser, prácticamente yo no he hecho mucho en apoyar en la identidad de los niños eso se da con el paso del tiempo de su edad, él mismo va creciendo eligiendo sus propias decisiones (MJJ, 248:254).*

Sobre la opinión que tienen los maestros respecto a que los alumnos tengan libertad de expresión y libertad de actuar, uno de ellos dijo lo siguiente:

*Pues acá dentro de mi salón no está negado a que ningún niño diga lo que piensa, o que piense, incluso se ha buscado formas para platicar con los niños y se sientan libres, ellos pregunten y piensen a su manera, si en ocasiones se les ha tratado de corregir, pero no de mala manera, aquí cada niño tiene su propia voz y voto no se les limitan a que no hablen o no participen, que no pregunten de las actividades que se van a hacer (MJJ, 257:264).*



Dos maestros mencionaron sobre la importancia de que los niños desarrollen la libertad de expresión y para actuar, qué es necesario dar a conocer sus responsabilidades, así como sus derechos que tienen como niños y niñas. Hacer que los niños levanten la mano para dar su punto de vista y expresen sus dudas siempre y cuando se de con respeto.

Sobre el desarrollo de la creatividad de los alumnos dentro de clases, señaló un maestro que está se va dando en las actividades que se están impartiendo en clase, dándoles actividades y creando espacios donde ellos van complementando y creando su propia creatividad, desarrollando actividades de manualidades o dibujos a crear, con sus conocimientos de acuerdo a la situación que se esté tratando.

Como docente no se debe limitar a que sus alumnos busquen soluciones por sí solos, sino que es necesario guiarlos para que desarrollen su creatividad y utilicen su pensamiento propio.

Concuerdo con Bruner (1965) en que aprender descubriendo quiere decir descubrir algo por sí mismo.

Estos son los conocimientos más exclusivamente personales y más propios de una persona. Descubrir significa, reordenar o transformar la evidencia, de tal modo que se logre ir más allá de los datos organizados de esta manera, y llegar a otros conocimientos más profundos (p. 218).

Una forma para llegar a conocimientos más profundos, es integrar la parte afectiva en el proceso de aprendizaje. De esa manera los sentimientos de los niños en el salón son muy importantes, en este sentido el docente tiene que manejar los sentimientos de los niños para su aprendizaje, como lo mencionan:

*Se les deja ser libre en sus expresiones, aquí los niños no se les niegan nada sino al contrario estamos aquí para apoyar a los niños (MJJ, 276:278).*

*Comprendiéndolos, teniendo paciencia en las actividades que tienen y, lo más importante, ser flexible con ellos (MBA, 111:113).*

Lo más importante de ser docente es entender al niño como sujeto y no como objeto, guiarlos a que se puedan expresar por sí solos. Los docentes entrevistados trabajan de una manera buena para proyectar los conocimientos a sus alumnos, dan oportunidades de participación y eso hace que los alumnos gestionen de una manera su creatividad y la pasión de hacer las cosas por sí solos.

La cultura indígena tiene un valor importante en el desarrollo de la personalidad del niño en donde el docente promueve los valores, el conocimiento y la valoración de la cultura propia. La cultura de los alumnos, en este caso el Tojolabal, es valiosa porque ellos la conocen, de ahí parten con los valores que ellos ya tienen y han adquirido desde pequeños en la comunidad. Les pregunté a los docentes cuál era su opinión sobre los valores que habría que promover en la cultura de los niños en la escuela en donde están trabajando. Una respuesta muy significativa fue:

*Es muy cierto, la cultura es importante para su desarrollo de los niños, creo que los valores que siempre deberíamos promover como maestros son el respeto, la igualdad, la convivencia para así enseñarles a los alumnos (MBA, 117:121).*

*Claro, la cultura es un factor muy importante para que el niño aprenda por qué crecieron con su cultura y creo los valores que se deben dar a los niños son el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad y la responsabilidad (MJF, 146:150).*

La cultura se va adquiriendo mientras crecemos dentro de la familia, en la comunidad, con las personas que nos rodean, en donde los niños aprenden valores, respeto, igualdad, tradiciones, costumbres, la lenguas, formas de vestir, comer y pensar. Nos da identidad y pluralidad. Sin ellos la riqueza cultural sería muy escasa y bastante limitada. Bien lo mencionan los maestros, la cultura, en el caso del tojolabal, es muy importante para el desarrollo de los niños, y eso hace que dentro y fuera del aula florezca el respeto mutuo, la honestidad, la responsabilidad y la convivencia.

#### **4.2. La autonomía**

En el crecimiento personal de los alumnos, es importante ser autónomos para actuar de manera más personal, en hacer las cosas por sí solos en los distintos contextos en que el alumno va desarrollando sus actividades. Retomando a Antoni Zabala (1995), “impulsar esta autonomía comporta tenerlas presente en todas y cada de las propuestas educativas, para ser capaces de utilizar sin ayuda los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes a aquellas en que se han aprendido”.

Es esencial que el maestro tenga en cuenta las actividades y las estrategias trabajadas para los alumnos con el objetivo de que los niños y niñas puedan aprender de manera autónoma, realizando investigaciones que tengan que ver con el contexto de la comunidad. La participación individual como lluvias de ideas y la forma de pensar libremente es una actividad que va desarrollando el crecimiento personal de cada alumno. A continuación un docente menciona que las actividades que realiza con sus alumnos son simples y sencillas para que se les de comprensión de lo que realizaran: “hay actividades en que el niño se la tiene que ingeniar solo para darle solución a su tarea” de esa manera ver la forma de como él pueda ser un apoyo para su compañero en sí (MJJ, 290:297).

Las estrategias que estos docentes hacen para fomentar el respeto por la diferencia son actividades en parejas en ambos sexos y el respeto mutuo en el caso de 2° y 3° grado. En cambio el maestro de 1° no lo ve como estrategia, sino que se tiene respetar a los alumnos como también a los compañeros docentes para tener la base principal de una buena relación

maestro-maestro, maestro-alumnos y alumno-alumno, eso implica conocer al otro. Más que nada el alumno se va desarrollando por sí mismo, son niños de la misma edad, niños vecinos de la misma comunidad, son niños de la misma familia y reconocerse entre sí ayuda para tener un mejor trabajo dentro del aula, y para su aprendizaje, desarrollo de su identidad personal y relación con su vida social y la comunidad.

Sobre cómo ayudan a sus alumnos a desarrollar la capacidad de autonomía dentro del salón, me respondieron que es muy importante la autoevaluación y la participación diaria y que la autonomía es la principal en el desarrollo y aprendizaje del niño, ya que de ahí parten sus conocimientos propios. Un docente señaló que va dependiendo de las actividades que se vayan realizando: “qué tipo de relación vaya a tener la actividad con su entorno, si se parte de ese ejercicio va ayudar para solucionar solos sus problemas y si no, va a necesitar de ayuda de un segundo o de un tercero” (MJJ, 315:318).

El papel que debe tener la autonomía en la formación de los niños es fomentar a cada alumno para que sean capaces de desenvolverse en la sociedad y enfrentar los retos que da la vida. Dos docentes mencionaron que:

*Incentivándolos mediante juegos y que tiene el conocimiento suficiente para lograr realizar sus actividades (MBA, 144:146).*

El otro docente no estaba tan de acuerdo con la idea de que los alumnos sean del todo autónomos mencionando que tiene que ver mucho, pero no se deben de hacer a los estudiantes autónomos, porque es depender de él mismo y eso puede hacer que el estudiante busque soluciones por sí solo y no importarle la opinión de un compañero.

*Cuando tenga un problema que no pueda darle solución por sí solo no tendrá la sabiduría o el conocimiento de resolverlo con la ayuda de otras personas, por ser*

*autónomo no tendrá esa oportunidad, creo pensar así, de esa manera (MJJ, 322:328).*

Lo que pude notar es que el docente se refiere a que el alumno debe depender también de los demás compañeros que están a su alrededor. El alumno hace las cosas por sí solo o con ayuda de sus compañeros de la escuela. Claro está el niño siendo autónomo es más responsable y que puede aplicar y utilizar los conocimientos que han adquirido con más libertad, sin embargo es necesario que el docente promueva actividades con el objetivo que los alumnos hagan conciencia que siempre se necesitara del otro para poder lograr el objetivo de la actividad y para poder solucionar problemas en la vida diaria.

En este relato el profesor muestra la preocupación en torno a reconocer la autonomía de los estudiantes pero considera que está siempre relacionada con los otros. En la formación de los estudiantes el profesor le da importancia a la dimensión colectiva en el desarrollo de la “sabiduría o el conocimiento”.

En mi experiencia de escolarización en primaria puedo reconocer que mis profesores, tanto de una escuela bilingüe como de una escuela no bilingüe, compartían esta manera de pensar del maestro entrevistado. Por ejemplo a mí me tocó formarme de manera autónoma en mi contexto familiar. Si bien el trabajo colectivo y el sentido de pertenencia a la familia y a la comunidad eran importantes, mis padres dejaban que yo aprendiera por mí mismo, sobre todo por la observación de las normas y reglas. Es decir a la vez que me convertí en sujeto social en mí quedaba la responsabilidad de aprender a ser sujeto social.

En la escuela viví dos procesos, según la escuela primaria en las que estudié. En un primer momento asistí a una escuela primaria bilingüe y me enfrenté al hecho de no hablar la lengua tojolabal como lo hablaban mis compañeros de clase. Eso hacía que a la hora de dialogar e intercambiar conocimientos fuera difícil. Sin embargo algunos compañeros trataban de hablarme para que comprendiera. El maestro siempre dejaba actividades en la lengua y yo hacía lo posible por socializar con mis compañeros para que me explicaran lo que entendían.

En el caso de la escuela no bilingüe el maestro siempre nos decía que hiciéramos equipo de dos o de tres integrantes en las actividades más difíciles, con el objetivo de resolverlo juntos y así aprender más a la hora de estar con mis compañeros. Es decir el maestro permite el aprendizaje usando las formas de socialización, y de este modo mis compañeros y yo encontrábamos diferentes formas de solucionar las actividades, tratando que cada integrante opinara.

Como lo mencionó el maestro bilingüe no le importaba tanto si yo sabía la lengua o no, eso me hacía buscar por mí solo soluciones para comprender las actividades en la lengua. En el caso del maestro no bilingüe nos enseñaban a participar juntos para resolver las actividades de la manera de socializar y tener más opciones a la hora de resolver las actividades.

El docente constantemente debe apoyar a los alumnos implementando estrategias adecuadas de acuerdo a sus necesidades o lo que está pasando en su contexto, como apoyar a los estudiantes para valerse por sí mismos en el desarrollo de las actividades básicas en la vida diaria. Uno de los docentes mencionó que a sus alumnos no les deja tantas actividades o tareas, para que ellos tengan espacios para relacionarse en su vida cotidiana con otros niños o su familia, por que son niños más pequeños. En cambio en los grados que siguen, cuarto, quinto y sexto, los estudiantes están más grandes, a ellos sí se les pueden dar más actividades y tareas con ese propósito, para que ellos sepan cómo actuar en su vida diaria.

La pregunta a los docentes en esta ocasión fue cómo han observado la autonomía que se fomenta en los tojolabales, respondiéndome que los alumnos se hacen valer por sí solos desde muy temprana edad, pero también con la ayuda de los demás, colectivamente.

*Los padres dan eso, déjenlos ser los niños, les dan el espacio para que los niños puedan hacer y deshacer y con esos ellos van aprendiendo día a día (MBB, 160:162).*

Si la planteamos en la escuela, los alumnos se reúnen para resolverlo todos juntos, porque la solución del problema se alcanza por consenso y por la intervención de todos.

Como lo menciona Antoni Zabala (1995) “para aprender es indispensable que haya un clima y un ambiente adecuado, constituidos por un marco de relaciones en el que predominen la aceptación, la confianza, el respeto mutuo y la sinceridad” (p. 45). Por lo tanto el docente debe promover el cuidado personal de los alumnos, en su capacidad de resolución de problemas como la autoestima. A continuación los docentes opinaron que:

*Informarles la importancia que tienen como ser humano, así como su cuidado propio para su bienestar del niño (MBA, 155:157).*

*En que los niños integren sus propias ideas y demos en conjunto para dar solución, y dependiendo de la situación que esté pasando, para valorar el apoyo que se les tiene que dar, (en el salón de clase son los elogio) que sí se puede y volver intentar (MJF, 180:184).*

Hay que crear un espacio seguro y ordenado para que los estudiantes tengan la oportunidad de participar sin miedo a que se burlen de ellos, a ser rechazados por sus demás compañeros, fomentar la cooperación del resto del grupo en todos los grados.

### **4.3. Comunicación del docente con los alumnos**

El aula sin duda, es el medio fundamental donde el maestro demuestra su personalidad como también su didáctica para cumplir con su labor. Tiene como base la relación con el alumno. Es importante considerar que los saberes escolares no son sólo repetidos por las personas, sino recreados y reinventados. “El propósito de la escuela es incorporar a los alumnos en una cultura, lenguaje y pensamiento preexistente por medio de la educación” (Castoriadis, 1998, citado por Carrillo y Rivera, 2006, p. 65).

De esa manera es importante favorecer los diálogos y el intercambio de saberes maestro-alumno, dentro y fuera del aula. El maestro debe buscar las estrategias o la manera más coherente para que los alumnos entiendan lo que el docente expresa y explica en una actividad, es decir que el docente debe tener en cuenta la comprensión de los niños dependiendo la edad, realizando actividades por equipo o a través de lluvias de ideas, con el fin de favorecer los procesos de aprendizaje, respetando el proceso de socialización de los estudiantes. A continuación un docente menciona un ejemplo:

*Si se le van a dejar actividades, en niños de primer grado, el lenguaje que debe usar el maestro tiene que ser similar a lo que los niños están aprendiendo a manejar, porque si entienden la actividad entre alumno y compañero podrán dar solución a varios problemas de sus actividades, podrán comunicarse, tener una mejor relación y compartir sus experiencias (MJJ 349:360).*

De esa manera los diálogos y el intercambio de saberes en el aula van favoreciendo el aprendizaje de los alumnos cuando se promueve la comunicación entre ellos y la participación en clase. Se observa que una práctica del maestro es generar un ambiente de confianza en el aula, que permite el debate, hablar, pero también escuchar, y sobre todo motiva las ganas de seguir aprendiendo al lado de sus compañeros y del maestro dentro y fuera del aula. En el caso del docente, propiciar condiciones y saber que los alumnos van mejorando al participar en una actividad y vayan desarrollando constantemente su autonomía en clase. Con base a los diálogos, a la socialización y al intercambio de conocimientos alumnos-maestros, esta práctica educativa le brinda una mejor estabilidad en su ejercicio profesional.

En los tres casos, los docentes comparten esta postura, que a la vez que favorecen la autonomía de los estudiantes, se realiza con base a la socialización.

En las observaciones pudimos distinguir la presencia de dificultades de comunicación con los alumnos a la hora de estar en el aula. Dos maestros reconocen que es posible resolver



esta situación. Encuentran que es frecuente que haya casos en los que alumnos son tímidos y les es difícil llamar la atención de los alumnos. Los maestros señalan que siempre buscan estrategias o maneras llamativas o interesantes que pueda llamarles la atención a los alumnos en la clase, entre ellas: platicar con ellos y observar en qué situaciones se encuentran para tener una solución.

Otro maestro considera que el problema de la comunicación con los estudiantes es mucho más importante, pues toca con la existencia de la persona. Es decir, toda relación es comunicativa. Para el docente, la comunicación con los alumnos y entre los alumnos debe construirse desde una relación de confianza entre todos.

*Que todos los niños, darles cuenta [hacerles dar cuenta] que valen lo mismo. Nadie es más importante que otro, nadie es menos importante. Ni el niño ni el docente. Todos valemos lo mismo y de esa manera los niños podrán tener una mejor comunicación (MJJ, 365:369).*

De acuerdo con el maestro, el resto de los docentes se deben preocupar en generar dentro y fuera del aula una confianza con el fin en que los niños conozcan lo importante, que es relacionarse para una mejor comunicación y que eso lleve al niño a un mejor aprendizaje. El maestro que habla es tojolabal. Me parece que lo dice así porque en nuestra cultura desde pequeños sabemos y siempre tenemos en cuenta que nadie es superior que otro y que todo ser humano vale. La mayoría de los niños tojolabales crecen aprendiendo experiencias cotidianas por sí solos y con el paso del tiempo se dan cuenta que es necesario la participación de las demás personas. Aprendemos a relacionarnos con la mayor parte de la comunidad para aprender otras experiencias y otras miradas que se tienen del mundo que nos rodea, eso hace que el niño desarrolle constantemente su autonomía.

Para lograr lo antes mencionado los maestros apoyan a los alumnos en todo momento para mejorar su atención escolar. Destaca el caso del maestro de tercer grado, quien al inicio de las clases plantea preguntas relacionadas con un problema real que sea motivador y que

permita al alumno iniciar un proceso de interés en el que se sienta activo. Este profesor se basa en el contexto de la comunidad cuando intenta asociar las actividades de la clase con los intereses del estudiante, como la cosecha del maíz, los significados de las fiestas patronales, deportes, música y enseñarles más sobre las culturas indígenas que existen en el país y en el estado. Esto coincide con la teoría del aprendizaje significativo, que integra el siguiente planteamiento:

El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. Para que el aprendizaje sea significativo debe existir una forma clara y sencilla de hacer llegar a los estudiantes la información y conocimientos que se le dé (Vygotsky, citado por Leong, 2014, p. 28).

Según los autores, Barriga y Hernández (2004):

El docente no debe olvidar que aunque enfrenta situaciones determinadas por el contexto escolar o por la historia previa de sus estudiantes, su campo de acción son todos aquellos aprendizajes sociales y académicos que pueden promover en sus alumnos. Si bien por una parte está el alumno con su estructura cognitiva particular, con su propia idiosincrasia y capacidad intelectual, una serie de conocimientos previos, algunas veces limitados y confusos, y con una motivación y actitud para el aprendizaje propiciada por sus experiencias pasadas de la escuela y por las condiciones actuales imperantes en el aula, el docente llega a influir favorablemente en todas ellas (p. 45).

Estas prácticas del docente que promueve el interés del alumno para hacer las actividades por sí solo no corresponden con las prácticas que promueven sacar ventaja para una recompensa o para evitar un castigo, tan comunes en otras escuelas. Legendre (2005, citado por Sánchez, 2014) considera que la motivación se refiere al hecho de hacer una tarea o a una actividad por el placer y a la satisfacción que se siente durante su práctica o realización y a eso lo llama motivación intrínseca.

Los docentes mencionan que la participación de los padres es de suma importancia ya que pueden apoyarse para mejorar los aprendizajes del niño. Los padres de los alumnos deben estar presentes en todo momento en el desempeño de sus hijos, sin embargo algunos padres salen fuera de la comunidad para buscar un trabajo para que sus hijos terminen sus estudios. Sobre esto un docente dice:

*No todos los niños piensan lo mismo y no todos van del mismo nivel. Unos son más avanzados y [a] otros les cuesta más comprender las cosas. Para apoyar a los niños es difícil, porque no se puede agarrar un alumno por alumno y estar todo el día, todas las semanas con el mismo niño. Lo que hay que hacer es apoyarnos con otros niños y que esos niños sirvan como tutores para sus compañeros que menos comprenden las actividades en el momento (MJJ, 372:380).*

Es fácil decir que los niños aprenden de la misma manera que sus demás compañeros, pero en realidad es mucho más complejo. Ya que estando dentro de un salón con niños de una comunidad alejada de las ciudades, con escasos materiales y recursos que el gobierno les ofrece, a la escuela le es severamente difícil enseñar a los niños. Sin embargo los docentes en éste caso tratan y dan todo para que los niños tengan la educación que se merecen.

Cuando el maestro señala “no todos los niños piensan lo mismo” se refleja que reconoce la autonomía de cada alumno, la capacidad de valerse por sí mismo en el desarrollo de las actividades básicas de la vida diaria y de su contexto socio-cultural. Es decir que los niños

saliendo de casa llevan, además de su cultura, un pensamiento diferente, sabiendo que pueden estar en diferentes grados. Esa apertura hace que los niños aprendan diferentes formas de pensar y sobre todo socializarse para seguir con su formación académica y enfrentar obstáculos que la vida va dejando.

Con la discusión de temas en clase los alumnos van desarrollando la razón y lo coherente de las cosas estando en la escuela o fuera de la escuela. Los maestros mencionan que sí se puede aprender, porque a través de los diálogos que ellos hacen y realizan, sacan sus propias conclusiones e ideas. El siguiente maestro cree que dependiendo de la situación en la que se encuentren, si es un debate u otra estrategia en el aula, se apropian sus nuevos conocimientos e ideas.

Otro maestro considera que si la discusión sea mala o buena, siempre hay un aprendizaje, ya que de esa manera se “comparten ideas, pensamientos entre otras cosas” (MJF, 204:206). Los niños que discuten para tener la razón son oportunidades para desarrollar su pensamiento, autonomía y eso lo van descubriendo con la discusión entre ellos.

Una buena relación maestro-alumno siempre trae buenos aprendizajes, el objetivo del maestro es hacer que los alumnos desarrollen los valores y actitudes dentro y fuera del aula. Como lo mencionan los maestros, al tener una buena relación profesor- alumno es más fácil que el alumno desarrolle los valores para un respeto en ambos y lograr una mejor relación favorable a los aprendizajes de manera autónoma y colectiva.

Un maestro menciona que el principal amigo de un alumno debe ser el docente. Lo dice así porque considera que un docente enseña y a la vez educa. La consecuencia de que no haya una buena relación eficaz y sensata con los alumnos es que la comprensión de los niños va a ser muy distante y a su vez cortante. El niño no le pondrá atención a las indicaciones del maestro y eso llevará a que los alumnos tengan miedos a la hora de participar: “Lo que debe ser el maestro es ser un niño más en el grupo para que haya un aprendizaje significativo” (MJJ, 399:401).

En el salón, en ese espacio del conocimiento en el que el estudiante debe sentirse a gusto para lograr aprender, el docente es quien debe marcar los límites para tener un equilibrio.

Los docentes deben ser capaces de atender y comprender las necesidades de sus estudiantes. Por eso, en algunos casos, identifican problemas de integración al grupo e intentan solucionar de alguna manera estas situaciones generando un vínculo más cercano con los estudiantes.

#### **4.4. Participación del estudiante**

Los maestros observados invitan constantemente a los estudiantes a participar en clase y a aprender entre ellos, a realizar comentarios verbales en el aula y promueven la conversación entre alumnos. Es decir, que la manera en que entienden su participación en el proceso de aprendizaje es que no siempre tienen que explicarlo todo. He podido ver que permiten que sean también los alumnos quienes se expresen, y en cierta manera participen en la construcción de su conocimiento, lo que coincide con los planteamientos de Piaget (citado por Leong, 2004).

Piaget no ve al niño como un participante pasivo, como un recipiente en espera de recibir conocimiento sino que destaca los esfuerzos intelectuales activos de los niños para aprender. Los descubrimientos que los niños hacen con plena independencia reflejan su estado intelectual; para él, la forma en que los niños adquieren o aplican el conocimiento que reciben de los adultos no es relevante para determinar su nivel de desarrollo (p. 27).

Los docentes entrevistados promueven la comunicación entre los estudiantes. Una manera de hacerlo es el planteamiento de dudas, preguntas que no hayan realizado en clase. La relación del docente y el alumno en clase, no sólo se da entre un alumno y el docente, sino que involucra a todos los alumnos que el profesor tiene en su grupo de clases. La socialización en el aula siempre está presente a la hora las actividades fuera y dentro del aula. Mediante esa socialización los alumnos van desarrollando continuamente la autonomía personal.

Algo que me parece importante mencionar, es que observé que el docente tiene más que una responsabilidad a la hora de explicar una actividad en el pizarrón. Se trata de permitir la comunicación. El lenguaje es crucial para interactuar y comprender las actividades que los docentes dejan para sus alumnos, pero en una relación de respeto con los estudiantes. En el caso del maestro de primer grado, que atiende a niños que van aprendiendo y desarrollando una socialización escolar dentro del aula, les hablaba a sus alumnos con voz alta, dando explicaciones constantes, mostrando paciencia y demostrando orden, eso hacía que sus alumnos pudieran construir una solución a la realidad que se vivía dentro de clases. Es decir les hablaba respetando su autonomía y creando espacios para su desarrollo.

Considero que es necesario que el docente todos los días esté atento a la forma de pensar de cada estudiante. Hablando desde mi experiencia escolar, estar presente no solo significa estar en el salón de clase sentado o por obligación, sino también mentalmente, Es decir, que el alumno identifique los problemas, analice y los reflexione.

La participación constante de los estudiantes en clase no solo apoya la construcción del conocimiento de los estudiantes, sino también hace al maestro responsable para seguir con las actividades diarias. En el caso de la escuela investigada observé que la participación de los niños variaba, pero que se presentaban situaciones en las que el docente iba promoviendo la autonomía.

En una observación del maestro de primer grado, vi que dejaba actividades en el pizarrón con el objetivo de que los niños pasaran al frente y perdieran el miedo a la hora de expresarse, lo más impactante fue ver que los niños, sabiendo que yo estaba presente, pasaban frente al pizarrón para demostrarme que sí podían y, al terminar, le decían al siguiente compañero que era fácil, que no tuviera vergüenza con los maestros, refiriéndose a nosotros. Cuando pasaban a su lugar, los niños con voz baja murmuraban diciéndose que: *“ya lo sabes hacer, verdad que está fácil”*. Observaba que entre ellos se motivaban para hacer la actividad en el pizarrón y así agarraban valor para pasar, sabiendo que podrían estar equivocados o no.

Analizando estas acciones de aprendizaje que el docente dejaba que se desarrollaran en su aula, considero que, tanto para el docente, pero sobre todo para los estudiantes, permitir su

participación en la construcción de su conocimiento, y el demostrar que son capaces de conocer, requiere de un acto de valentía con la que se va desarrollando su autonomía, porque van perdiendo el miedo y aprendiendo a decidir por sí solos, a estar presentes en el aula como personas, que son capaces de aprender. El profesor asume la responsabilidad de promover el aprendizaje promoviendo la autonomía de los estudiantes. Esto se hace presente cuando crea un clima favorable para el aprendizaje en el aula. Así es posible ver el acto de pasar al frente, al pizarrón, para demostrar que ellos pueden realizar las actividades, y darse cuenta de que son capaces, a pesar que frente a ellos estén otras personas, incluyendo el maestro y yo como investigador.

En el caso de 3° y 4° grado, los alumnos demostraban su participación individual con una buena relación y respeto, sin temor a que les saliera bien o mal el resultado, aun así los alumnos participaban. Un maestro me comentaba que en el primer año tuvo una experiencia en la que sus alumnos se comportaban de una manera distinta a lo que ahora son. En un primer momento eran desordenados, no hacían caso al maestro. Con el paso del tiempo los niños fueron cambiando y aumentando sus calificaciones.

Considero que ese tipo de reacción, de transformación de los estudiantes, puede deberse a que el docente a cargo del grupo, motiva a los estudiantes, al reconocer, y hacerles saber que los humanos cambiamos constantemente la forma de pensar, que podemos cambiar en un buen sentido, aunque hayamos pasado malas experiencias, también aprendemos de ellas. En el caso de los niños, con un buen ejemplo, pueden lograr importantes aprendizajes.

Los docentes entrevistados mencionaron que la participación de sus alumnos dentro de clase se debe tomar en cuenta en todo momento, ya que si no se les hace participar desde una edad temprana será complicado hacer participar al alumno en una edad más grande, la tarea del docente es que los alumnos participen dando su punto de vista constantemente.

*La participación de mis alumnos es muy importante porque así aprendemos todos. Trato en que ellos opinen de la forma en que piensen y sientan (MJF, 216:218).*

*Los tengo en cuenta como buena ya que desde pequeños pierden el miedo y así pueden estar al frente sin pena (MBA, 190:192).*

*Irlles enseñando que tienen que participar con palabra fija y con voz clara para poder expresar sus pensamientos en clases (MJJ, 416:4219).*

#### **4.5. La evaluación**

Evaluar las actividades realizadas durante todo el ciclo escolar a través de participaciones, debates, trabajos grupales e individuales y todas las actividades que se realizan durante las sesiones, son elementos que ayudan a los docentes a observar los procesos de aprendizajes de los alumnos. Como lo dice Monedero (1998):

La evaluación es permanente, durante todo el proceso del aprendizaje. En cada sesión el docente tiene la obligación de evaluar como complemento de la rutina de la enseñanza, con su propio criterio y con su propio tipo de evaluación, ya sea la diagnóstica, formativa o sustantiva para mejorar el aprendizaje de los niños (p. 29).

En mi experiencia en una escuela regular en la ciudad de Comitán ha sido una práctica regular que los maestros repasen lo que se ha estudiado durante en las clases al final del año. Los maestros preguntan qué metas han alcanzado y cómo mejorar. Es por esto que, después de cada evaluación el docente explica al estudiante las dificultades que han tenido, la manera cómo pueden superarlas. También entrega a sus padres un informe sobre el proceso de aprendizaje que se obtuvo. El estudiante participa en la evaluación, analizando lo ocurrido, y comenta sus debilidades, destrezas, los aspectos en los cuales ha mejorado y en los que debe trabajar más.

Sin embargo, el rol de los estudiantes en la evaluación en una comunidad indígena se maneja tradicionalmente. En mi experiencia en estas escuelas la evaluación consistía en exámenes finales, en donde si obtienes 6 de calificación pasaste de año, no importaba lo



que se aprendiera durante el año y qué mejoras se obtuvieron, con tal de pasar como lo marca la Secretaría de Educación Pública

Monedero (1998) concibe la evaluación como un elemento que nos ayuda como evaluadores:

A observar el proceso de aprendizaje y como producto final de la educación en determinadas materias, al mismo tiempo sirve para saber evaluar con un número al momento de asignar la calificación final de la boleta y también se usa para detectar fallas y retroalimentar (p. 29).

Como el autor menciona, la evaluación es muy importante para los alumnos, sirve para aprender de los errores y a detectar las fallas que se cometieron o que no se vieron en las actividades. Que no se vea sólo por calificar al alumno, por calificarle durante el ciclo escolar, sino para detectar las fallas y a partir de los errores se pueda mejorar y cambiar las estrategias de enseñanza.

En la escuela el Pípila los maestros hacen el mayor esfuerzo en su práctica docente para que sus alumnos obtengan mejores resultados y no se vuelva a caer en una evaluación “tradicional”. Un maestro mencionó que el rol de los estudiantes en la evaluación siempre será el mismo dependiendo del contexto en el que se encuentre.

*Si un niño llegara tener cierta deficiencia, por decirlo así, se le tiene que apoyar más y eso no quiere decir que un día se lo dará ese niño, sino que buscar el apoyo de sus compañeros, buscar tutores entre niños para que puedan aprender juntos (MJJ, 423:428).*

Como lo menciona el maestro hay alumnos que a la hora de la evaluación no les va del todo bien y eso requiere apoyo constante desde el inicio del año, para evitar problemas mayores, como se menciona. Con el apoyo del maestro y de sus compañeros de clase, los alumnos tendrán mejores respuestas durante la evaluación.

## **ALGUNAS CONCLUSIONES**

Al interesarme en esta investigación conté con el apoyo de la universidad así como de los padres de familia y los niños de la escuela donde se elaboró la investigación. Considero que al terminar el trabajo valió la pena investigar, conocer y abordar sobre la socialización, el desarrollo personal y la autonomía de los niños de una escuela primaria bilingüe. Aprendí que los docentes se preocupan por la educación de los niños de esta escuela en la comunidad de San Bartolo, aun cuando la escuela tiene muchas carencias.

Este trabajo me permitió reconocer que en el contexto comunitario tojolabal están presentes formas de socialización, y desarrollo de la autonomía del individuo relacionado con la cultura en particular. En la escuela están presentes estas últimas, en cómo aprenden en el desarrollo de diferentes actividades didácticas del maestro.

La autonomía y la cultura dan mayor facilidad al niño, si se encuentra en el ámbito correcto y estén convencidos de su aprendizaje. Si a los alumnos les dan la posibilidad de que se sientan bien con ellos mismos, es decir se aceptan las formas de socialización con sus demás compañeros, el aprendizaje será significativo.

Pude observar que en las prácticas docentes de una manera natural fluyen sin mayor problema los antecedentes socioculturales de la orientación comunitaria que traen los niños. Los niños fluyen sin mayor obstáculo en la escuela, desde los antecedentes socioculturales tojolabales, que se han ido formando y construyendo en la primera socialización y en la socialización comunitaria. Diversos autores analizados en este proyecto (Bruner, 1965; Bermúdez, 2009; Mercado, 2013; Onetto, 2011 y Rogoff, 1991) documentan sobre la socialización y la autonomía como algo que tiene que estimularse en la escuela para empoderar el desarrollo cognitivo de la mente del individuo y la formación integral. Bruner habla sobre estos tipos de estrategia que yo he podido encontrar en las prácticas que los maestros están desarrollando en la comunidad de San Bartolo.

Los docentes hacen cosas nuevas para la educación de los estudiantes en la escuela, si bien me permitió ver cómo los estudiantes de 1º, 2º y 3º grado socializaban, dialogaban, preguntaban y jugaban con sus compañeros con el objetivo de que el aprendizaje se

ampliará y eso llevará al desarrollo autónomo de cada estudiante. Es importante decirles cosas favorables a los estudiantes por los logros que tengan, lo que les ayuda a que experimenten sentimientos, deseos y derrota, y con ello fortalecer su seguridad personal, para que puedan encontrar un equilibrio. Con ello se puede mejorar su comunicación en su socialización en la escuela.

La importancia de los docentes dentro del aula es muy valiosa. Sin docente en las escuelas los aprendizajes nuevos serían muy insignificantes. Durante mi investigación me quedó claro que la escuela está muy subvaluada por el gobierno del municipio, pues las oportunidades que obtienen los docentes y los alumnos son muy escasos. Propondría mejorar la infraestructura de la escuela para una mejor comodidad, materiales didácticos que sean útiles para el maestro y el alumno, lo más importante es que las guías de trabajo para los docentes tenga una mirada significativa al contexto indígena.

La socialización y la autonomía son dos elementos que se trabajan en la escuela El Pípila y en el aula se relacionan con la motivación y el aprendizaje escolar. La socialización en el aula ayuda a los alumnos para su desarrollo personal y autónomo, los niños van aprendiendo las experiencias que los mayores realizan o actúan, para lograr un mejor aprendizaje.

La confianza tiene un papel importante en el proceso de socialización que favorece el desarrollo del estudiante, pensar sentir actuar que son esenciales para su participación eficaz dentro del aula.

La confianza que el maestro expresa hacia sus alumnos ayuda a que los estudiantes participen más en clases, que sean más autónomos en sus decisiones dentro y fuera del aula. Es decir el docente demuestra confianza con el juego, con la conversación y la amistad, eso hace que los estudiantes se vinculen de una manera importante y con confianza con el docente.

Crear espacios de confianza permite que las interacciones cotidianas que se establecen con los demás miembros en la escuela, favorezcan la autonomía, fuera de la mirada adulta, recreando permanentemente su propia realidad.

Se observa que una práctica del maestro es generar un ambiente de confianza en el aula, que permite el debate, hablar pero también escuchar y sobre todo motiva las ganas de seguir aprendiendo al lado de sus compañeros y del maestro dentro y fuera del aula.

Buscando que cada maestro identifique las fortalezas de los estudiantes, de manera que éstas les permitan contribuir y ayudar a otros estudiantes a aprender cómo trabajar en grupos que favorecen la contribución de todos sus estudiantes.

Es necesario fortalecer dentro y fuera de la escuela la identificación de los niños a través de los valores y así los docentes logren que sus alumnos sean ciudadanos sociables y autónomos. Es necesario no perder de vista que a través de la convivencia y la buena comunicación los niños pueden desarrollar su autonomía.

Los maestros son muy conscientes y han tomado conciencia de la importancia de lo antes mencionado. La referencia de los profesores es que son cuestiones culturales que son valiosas y que están ya en la formación de los niños, hay que considéralas, mantenerlas y se vean positivos en los estudiantes.

Los maestros argumentaron el interés de que los niños vayan por sí solos, como también ajustarse a los niveles en las habilidades y encontrar ahí la vinculación con el conocimiento curricular. Son elementos cruciales al ajustar los saberes y las actividades en los niveles de desarrollo de habilidad que traen los niños.

Los profesores entrevistados toman en cuenta cómo ven a los niños, cómo se mueven, qué saberes tienen y cuál es el estado de habilidades que ellos traen. Sobre todo los maestros tratan de incorporar la experiencia de socialización primaria para el aprendizaje de sus alumnos en el aula. Al hacerlo valoran la transferencia de los conocimientos previos del estudiante al aula, y en el sentido contrario, se dan cuenta que el aprendizaje es útil en la vida cotidiana en la comunidad, en su vida y su desarrollo autónomo.

Esto es posible porque para los maestros, en el contexto tojolabal, los niños son personas de respeto, se reconoce su experiencia, su capacidad de pensar y pensarse como individuos y como parte de un colectivo.

## Bibliografía

- Bermúdez Urbina, F. M., & Núñez Patiño, K. (2009). *Socialización y aprendizaje infantil en un contexto intercultural*. Chiapas. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
- Buxarrais, M. R., Martínez, J. M. Puig y. Trillá (1997). *La educación moral en primaria y secundaria*. México: Biblioteca Normalista de la SEP/ Cooperación Española.
- Bruner, J. (1965). *La educación como invención social: la voluntad de aprender*. En hacia una teoría de la instrucción. México: Editorial Hispano-Americana.
- Carretero, L. (s/f). *Autonomía personal, objetivo principal en la educación de niños/as con EB*. Tomado de <http://www.pieldemariposa.es/fotos/Autonomia%20personal.pdf> (el 12/7/2015).
- Cardinet, & Edwards y Mercer. (2003). *La función constructivista de la Mediación: el mediador y el aprendizaje mediado*. Recopilado de web en: [https://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/3642/1/0237190\\_02003\\_0006.pdf](https://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/3642/1/0237190_02003_0006.pdf)
- Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). (2006). *Pueblos indígenas del México contemporáneo*. Recopilado del web, en: <http://www.cdi.gob.mx/dmdocuments/tojolabales.pdf>
- Deborah Leong, E. B. (2004). *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México: Industrial Atoto.
- Díaz Barriga, F, y Hernández Rojas G. (2004). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mcgraw-Hill.
- Gimeno Sacristán, José (1999). *Poderes inestables en educación*. España, Morata
- Gómez López, I., Gordillo Castañeda, M., Gómez Gómez, M. G., y Gómez Jiménez, P. (2016). *Propuesta del programa de estudio de lengua Tojol-ab'al*. México: Secretaría de Educación Pública.

- Gómez, Palacios, Margarita (1994). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.
- Islas Sepúlveda., M. d. (2004). *Percepción de las prácticas docentes en educación superior tecnológica y su relación con el rendimiento y la satisfacción académicas*. México: CIAD.
- Lenkersdorf, C. (1996). *Los Hombres Verdaderos. Voces y testimonios de los Tojolabales*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Mercado, Ruth (2013). *Conocer a los niños es importante para enseñar*. Recopilado web en:<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d1/p1/Conocer%20a%20los%20ninos%20es%20importante%20para%20ensenar-%20Ruth%20Mercado.pdf>
- Montes, M. (2000). *Viviendo la convivencia*. Colombia Médica, vol. 31, núm. 1, pág. 59-58, Colombia. Universidad de Colombia.
- Monedero Moya, J. J. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa*, Archidona, Málaga, Ed. Aljibe, S.L.
- Onetto, F. (2011). *La escuela tiene sentido. Convivir con extraños: la socialización en una cultura del disenso*. Argentina: Noveduc libros.
- Paradise, R. (1991). *La interacción Mazahua en el contexto cultural; ¿pasividad o colaboración tacita?* Recopilado de web en: [https://drive.google.com/drive/folders/0B-3SgzXu8rX\\_bEUtVnFqZVZMRHM](https://drive.google.com/drive/folders/0B-3SgzXu8rX_bEUtVnFqZVZMRHM)
- Pérez, D. E., Domingo, A., Escrivá, V., Cruz Pérez, y Escámez, J. (1998). *Educación en la autonomía moral. In j. escámez, la autonomía, un problema para la educación* (pp. 7-153). Valencia: Gráficas Vimar.
- Pérez, A. F. (2017). Zócalo, Recopilado de web: <http://www.zocalo.com.mx>
- Piaget, J. (1935). *El criterio moral en el niño*. Madrid: Francisco Beltrán

- Rogoff, Bárbara, (1993), *La socialización conjunta del desarrollo de niños y adultos jóvenes* en Lewis, Michel y Saúl Feinman (1991), *Influencias sociales y socialización en la infancia*, Nueva York y Londres: Editado por, Plenum Press.
- Ruiz Carrillo, E., & Estrevel Rivera, L. B. (2006). De *la psicología en la transformación educativa*. Recopilado de web en:[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-350X2006000200002](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2006000200002)
- SEP. (2011). *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica*. México. Alonso José Ricardo Lujambio Irazábal
- Sánchez Mena, F. J. (2014). *Estrategia de motivación en educación primaria*. España: Publicaciones UVA.
- Sexton, W. P. (1977). *Teorías de la organización*. México: Editorial Trillas.
- Taylor, S. y Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. España: Paidós.
- Zabala Vidiella, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España: Grao, de Serveis Pedagògics.

## Anexos

### Anexo 1.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

#### Tema de exploración de observación de los docentes

| No. | Aspectos  |
|-----|---|
| 1   | Establece buena relación con los estudiantes  |
| 2   | Elabora actividades en tiempo y forma   |
| 3   | Cómo organiza su trabajo<br>Las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizado promueve interés por el estudiante |
| 4   | Gestiona la autonomía a los estudiantes para las participaciones clase  |
| 5   | Estrategias para fomentar respeto por la diferencia   |
| 6   | Motiva las relaciones entre estudiantes   |
| 7   | Como favorece los diálogos de Intercambio de saberes en el aula<br>Cómo es la comunicación con los estudiantes      |
| 8   | Cómo tiene en cuenta la participación de los estudiantes  |
| 9   | El profesor manifiesta confianza en los alumnos   |
| 10  | Tiene en cuenta necesidades e intereses de los estudiantes  |



Anexo 2.

## TEMA DE EXPLORACIÓN DE OBSERVACIÓN A LOS ALUMNOS

| No | Aspectos  |
|----|---|
| 1  | Características de los estudiantes  |
| 2  | El alumno elabora actividades en tiempo y forma   |
| 3  | Establece buena relación con el docente   |
| 4  | El alumnos pone interés en la clase de español  |
| 5  | Acepta las correcciones del docente e intenta mejorar   |
| 6  | Cómo es la relación con sus compañeros al momento de realizar un trabajo                              |
| 7  | El alumno interactúa con el docente   |
| 8  | Al alumno le parece la manera de enseñar del docente en la materia de educación cívica y ética        |
| 9  | Participa en forma activa en clase  |
| 10 | Establece relaciones con otros alumnos para el desarrollo de la autonomía en trabajos y participación |

## GUÍA DE ENTREVISTAS A MAESTROS.

Preguntas para los maestros de primaria bilingüe El Pípila en San Bartolo Las Margaritas Chiapas. Al principio lo que hice fue hacer un listado de preguntas en donde se elaboró diferentes temas para los docentes.

Entrevista de 1° 3° y 4° de primaria

### A. LENGUA TOJOLABAL

Pregunta 1. ¿Habla una lengua indígena?

Pregunta 2. ¿Usted enseña en la lengua indígena a sus alumnos? ¿Por qué?

Pregunta 3. ¿Cuáles son los beneficios en enseñar en la lengua a los alumnos?

Pregunta 4. ¿Cuáles son las dificultades en enseñar la lengua a los alumnos?

Pregunta 5. ¿Cree que enseñando en la lengua materna del alumno se puede tener un mejor desarrollo personal y autónomo?

Pregunta 6. ¿Qué hace para evitar que la lengua desaparezca?

Tema 2

### B. LA MOTIVACIÓN

Pregunta 1. ¿Qué tienes en cuenta al preparar tus clases y al prepararte para tus clases?

Pregunta 2. ¿Qué características debe tener un docente de educación primaria?

Pregunta 3. ¿Cuál es el concepto que tienes de los estudiantes hoy?

Pregunta 4. ¿Usted cómo ha observado el aprendizaje de los niños al interior y fuera del aula?

Tema 3

### C. SOCIALIZACIÓN

1. ¿Usted cómo ha observado la socialización de los niños en su desempeño en el aula?

Pregunta 2. ¿Cómo ha observado la socialización con los grupos de compañeros como miembro de la sociedad para su desarrollo?

Pregunta 3. ¿De qué manera la socialización ayuda a los alumnos para su desarrollo personal y autónomo?

Pregunta 4. ¿Usted cómo ha observado la socialización de los niños en el aprendizaje al interior y fuera del aula?

Pregunta 5. De qué manera se da la socialización de los niños en su medio familiar y comunitario.

Pregunta 6. Qué importancia tiene la cultura indígena en la socialización de los niños

Tema 4

#### D. DESARROLLO PERSONAL

Pregunta 1. ¿Cómo trata de acrecentar todas las potencialidades o fortalezas personales de los niños?

Pregunta 2. ¿De qué manera integra las inquietudes, dudas, temores, deseos en el aula?

Pregunta 3. ¿Cómo inciden en el aprendizaje de los alumnos?

Pregunta 4. ¿Cómo ayuda a desarrollar la identidad del niño?

Pregunta 5. ¿Cómo disciplina a los alumnos para la libertad de expresión y para la libertad de actuar?

Pregunta 6. ¿Cómo promueve el desarrollo de la creatividad de los alumnos?

Pregunta 7. ¿De qué manera maneja los sentimientos del niño en la escuela?

Pregunta 8. ¿La cultura indígena tiene un valor importante en el desarrollo de la personalidad del niño? ¿Cuáles son los valores que habría que promover?

Tema 5

#### E. LA AUTONOMÍA PERSONAL

Pregunta 1. ¿Qué tipo de actividad realiza con los alumnos para que puedan aprender de manera autónoma?

Pregunta 2. ¿De qué forma tus prácticas docentes fortalecen la formación integral?

Pregunta 3. ¿Qué estrategias utilizas para fomentar el respeto por la diferencia?

Pregunta 4. ¿Qué crees que implica reconocer al otro?

Pregunta 7. ¿Cómo ayudas a desarrollar la capacidad de la autonomía?

Pregunta 8. ¿Qué papel crees que tiene que tener la autonomía en la formación de los niños?

Pregunta 9. ¿Cómo apoya a los estudiantes para valerse por sí mismo en el desarrollo de las actividades básicas de la vida diaria?

Pregunta 10. ¿Cómo promueve el cuidado personal de los niños, en su capacidad de resolución de problemas, como el de auto concepto?

Pregunta 11. ¿Cómo promueve el cuidado personal de los niños, en su capacidad de resolución de problemas, como la autoestima?

Pregunta 12. ¿Cómo promueve el cuidado personal de los niños, en su capacidad de resolución de problemas, como estilos de afrontamiento?

Pregunta 13. ¿Cómo promueve el cuidado personal de los niños, en su capacidad de resolución de problemas, como adaptada a su entorno?

Pregunta 14. ¿Cómo es la autonomía que se fomenta en los tojolabales?

Tema 6

#### F. RELACIÓN CON EL ESTUDIANTE (COMUNICACIÓN)

Pregunta 1. ¿De qué manera favorece los diálogos y el intercambio de saberes en el aula?

Pregunta 2. ¿Qué hace cuando encuentra dificultades de comunicación con los alumnos?

Pregunta 3. ¿Cómo apoya a los alumnos, para mejorar su atención escolar?

Pregunta 4. ¿Cree que los alumnos discutiendo entre ellos aprenden? ¿Por qué?

Pregunta 5. ¿Cree que teniendo una buena relación profesor-alumno se desarrolle los valores y actitudes de los alumnos?

Tema 7

#### H. PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE

Pregunta 1. ¿Cómo es la participación de los estudiantes en clase?

Pregunta 2. ¿Cómo tienes en cuenta la participación de los estudiantes en clase?

Pregunta 3. ¿Cómo apoya a los alumnos, para mejorar su atención escolar?

Pregunta 4. ¿Qué rol tienen los estudiantes en la evaluación?

Pregunta 5. ¿Cómo tiene en cuenta la participación de los estudiantes?