



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



**LA IMPLEMENTACIÓN DE VALORES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA  
ENTRE LOS ALUMNOS DEL ALBERGUE ESCOLAR INDÍGENA “ANTONIO  
CASO” DE SAN LORENZO ACHIOTEPEC, HIDALGO.**

PERLA GUILLERMINA MANILLA ALARCÓN  
SERVANDO IVÁN MORALES LUCAS



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



SEDE TENANGO DE DORIA

**LA IMPLEMENTACIÓN DE VALORES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA  
ENTRE LOS ALUMNOS DEL ALBERGUE ESCOLAR INDÍGENA “ANTONIO  
CASO” DE SAN LORENZO ACHIOTEPEC, HIDALGO.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

PERLA GUILLERMINA MANILLA ALARCÓN  
SERVANDO IVÁN MORALES LUCAS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 593/2015-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 28 de mayo de 2015.

**C. PERLA GUILLERMINA MANILLA ALARCON**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: *"LA IMPLEMENTACIÓN DE VALORES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ENTRE LOS ALUMNOS DEL ALBERGUE ESCOLAR INDÍGENA 'ANTONIO CASO' DE SAN LORENZO ACHIOTEPEC, HIDALGO"*, presentado por su tutora *MTRA. MARTHA ELIZABETH PÉREZ GÓMEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



**S. E. P. H.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**HIDALGO**

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 594/2015-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

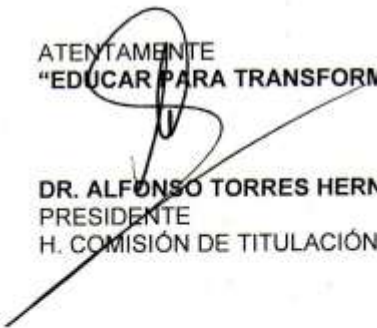
Pachuca de Soto, Hgo., 28 de mayo de 2015.

**C. SERVANDO IVAN MORALES LUCAS**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "LA IMPLEMENTACIÓN DE VALORES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ENTRE LOS ALUMNOS DEL ALBERGUE ESCOLAR INDÍGENA 'ANTONIO CASO' DE SAN LORENZO ACHIOTEPEC, HIDALGO", presentado por su tutora MTRA. MARTHA ELIZABETH PÉREZ GÓMEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## ÍNDICE

PÁG

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I “LOS VALORES EN EL ALBERGUE ANTONIO CASO”

1.1 San Lorenzo Achiotepec y su Relación con el Albergue	9
1.1.1 Ubicación Geográfica de San Lorenzo	10
1.1.2 El Albergue Escolar Indígena	13
1.1.3 Los Alumnos del Albergue	16
1.2 Los Síntomas en torno al Problema de los Valores	18
1.3 Los Valores, una Situación Problemática en el Albergue	22
1.4 Justificación	23
1.5 Objetivos	26
1.5.1 Objetivo General	26
1.5.2 Objetivos Específicos	26

### CAPÍTULO II “FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN TORNO A LOS

#### VALORES DENTRO DE UNA COMUNIDAD”

2.1 Conceptualización de los Valores	27
2.2 Los Antivalores	28
2.3 Tipos de Valores	29
2.4 Las Etapas del Desarrollo Moral	32
2.5 Las Causas de la Crisis de Valores	34

2.6 La Intervención Socioeducativa en el Albergue “Antonio Caso”	36
2.7 La Educación en Valores como una Estrategia de Solución	38

CAPÍTULO III “LA PRÁCTICA DE VALORES COMO UNA FORMA  
DE MEJORAR LA CONVIVENCIA DENTRO DEL  
ALBERGUE”

3.1 Descripción de la Estrategia	40
3.1.1 Carta Descriptiva	47
3.1.2 Actividades	49
3.1.3 Recursos	64
3.1.4 Plan de Monitoreo y Evaluación	66
3.2 Evaluación de los Resultados	80
3.2.1 Informe de Aplicación	81
3.2.2 Evaluación de los Resultados Obtenidos	98
3.2.3 Evaluación de la Estrategia	99
3.3 Informe Metodológico	101

Conclusiones

Referencias

Anexos

## **Introducción**

Debido a la situación actual de la era en que vivimos, se han venido presentando cambios vertiginosos tanto económicos, políticos y sociales que han ocasionado, entre otros acontecimientos, que se esté perdiendo la importancia de brindar y recibir una educación en valores que garantice la convivencia asertiva dentro de la sociedad; entendiendo a los valores como normas de conducta y actitudes que rigen el comportamiento humano y que se relacionan con lo que cada sociedad considera como correcto (López, 2011).

Por lo tanto, educar en valores a los niños y jóvenes debe ser responsabilidad de los padres de familia en primer lugar, y después de los maestros y de la sociedad; por lo que el propósito de esta investigación es contribuir a que exista una mejor convivencia dentro del Albergue Escolar Indígena “Antonio Caso” de la comunidad de San Lorenzo Achiotepic, Hidalgo, a través del presente proyecto de desarrollo educativo, diseñado para fomentar los valores entre los miembros del albergue, de forma específica dentro del alumnado, por haber sido detectado el problema principal entre los mismos.

Este proyecto de desarrollo educativo está estructurado en tres capítulos. En el primero, se expone la información contextual en torno al problema de investigación, tomando en cuenta los elementos del ambiente que lo rodean, la cultura, la comunidad y los sujetos investigados.

Dentro de este primer capítulo también se encuentra el diagnóstico realizado con el empleo de las técnicas e instrumentos de investigación, como la encuesta, la entrevista y la observación; posteriormente se da a conocer la definición del problema a investigar y el planteamiento de los objetivos del proyecto de intervención.

En el segundo capítulo se incluyen los fundamentos teóricos en torno a la problemática identificada, las causas que algunos autores sustentan que la

producen y las diversas posturas que en el tiempo han surgido como respuesta para solucionarlas, así como el modo más eficiente para vivir los valores.

A través de las distintas teorías relacionadas con la pérdida de los valores, se fundamentan las causas, consecuencias y la metodología a seguir para fomentar los valores entre los alumnos del albergue, mejorando así la convivencia.

En el tercer capítulo se da a conocer la estrategia de intervención para brindar una solución a la problemática presentada, es decir se expresa de forma detallada la planeación de las actividades realizadas y los recursos utilizados a lo largo de la intervención socioeducativa dentro del albergue “Antonio Caso” de San Lorenzo Achiotepic, Hidalgo.

Dentro de este mismo capítulo se presenta un plan de monitoreo y evaluación en el que se describe el proceso de evaluación seleccionado para el proyecto; se incluye, además, un informe de aplicación de cada una de las sesiones del taller, donde se registra la experiencia vivida durante las mismas; una evaluación de los resultados obtenidos en relación con el logro de los objetivos específicos de la intervención, así como la evaluación de la estrategia, considerando el cómo estuvo diseñada, la adaptación con los sujetos, el tiempo contemplado y la utilización de los materiales pertinentes para la aplicación de la estrategia.

Como última parte del tercer capítulo se expone un informe metodológico, es decir, la narración de cómo se llegó al problema y las técnicas e instrumentos utilizados a lo largo de la intervención socio-educativa; retomando el sustento teórico de las técnicas e instrumentos elegidos, englobando todo el proceso de investigación, aplicación y evaluación que conforman el proyecto de desarrollo educativo.

Finalmente, se proporciona una conclusión de la intervención realizada y de los logros obtenidos con ella, rescatando la experiencia personal adquirida durante la realización de este proyecto.



## **CAPÍTULO I “LOS VALORES EN EL ALBERGUE ANTONIO CASO”**

En este primer capítulo se analizan aquellos elementos del ambiente que rodean al tema de investigación; desde la comunidad, las culturas que existen en ésta, el albergue como punto de encuentro de esas culturas y la caracterización de los sujetos con quienes se trabaja.

Contextualizar es conocer e interpretar la realidad del entorno en el que se está inmerso y la influencia que tiene en los individuos lo cual, a su vez, posibilita la creación de estrategias que, puestas en acción, dan respuesta a las necesidades de las personas, ayudan a entender, a ubicar y a relacionar el proyecto de intervención, permitiendo conocer a los destinatarios que van a ser beneficiados con el mismo.

Es necesario, entonces, identificar y reconocer las características del contexto en el que se desarrolla la presente intervención educativa, pues determinar sus fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad, permite asegurar el éxito en las decisiones que serán tomadas al respecto y así lograr el cumplimiento de los objetivos establecidos. Al conocer el contexto se pretende también informar clara y profundamente acerca del ambiente donde se va a intervenir.

Lo anterior se fundamenta en lo que plantea Perkins, (1997) pues dice que para la realización de cualquier proyecto de desarrollo educativo es necesario tomar en cuenta el ambiente, debido a que el individuo nunca está aislado o fuera de su contexto, sino dentro de él, porque siempre será parte de éste, ya que le permite desarrollar mejor sus aptitudes e intereses personales y colectivos.

### **1.1 San Lorenzo Achiotepc y su relación con el albergue**

En este apartado se presenta la comunidad de San Lorenzo Achiotepc y el ambiente que se vive dentro de ésta. Así también se introducen las características

más significativas del albergue que influyen en la práctica de los valores dentro del mismo.

### **1.1.1 Ubicación geográfica de San Lorenzo**

La comunidad de San Lorenzo Achiotepc es una de las comunidades más alejadas del municipio de Huehuetla, Hidalgo. Para trasladarse hacia esta comunidad desde su cabecera municipal son 3 horas y media (en autobús), es límite territorial con el estado de Veracruz, es una comunidad marginada y de pobreza. Se encuentra situada a una altura de 520 metros sobre el nivel del mar.

Algunas de las comunidades cercanas a San Lorenzo son: El Arenal, El Borbollón, El Cajón, El Encinal, Juntas Chicas, La Esperanza Número 2, La Pimienta, Río Beltrán, Poza Grande, San Francisco, el Canjoy, El Nanjo, Cruz Blanca e Ixhuatlán de Madero.

La comunidad actualmente está constituida por 1702 personas, de quienes 799 son hombres y 903 son mujeres (INEGI, 2010); cabe mencionar que existe una mayor presencia de familias extensas, pero de igual forma, aunque en una minoría, hay presencia de familia nuclear y monoparental; existe un mayor número de parejas unidas libremente.

En referencia al nivel de escolaridad predominante en la comunidad (especialmente de la gente adulta), se puede notar, y con base en los datos obtenidos de las pláticas informales realizadas con algunos padres de familia del lugar, que la mayoría tiene un nivel básico de educación y sólo una minoría han concluido el nivel medio superior y superior.

Aunado a lo anterior, es importante mencionar que la principal ocupación y/o actividad económica que desempeñan los padres de familia de la comunidad está relacionada con la agricultura, la ganadería y el comercio (en una minoría). En el caso de las mujeres, casi en su totalidad, se dedican al cuidado y las labores del hogar(a partir de las seis de la mañana las mujeres de la comunidad se reúnen en

el estanque comunitario<sup>1</sup> para lavar su ropa del día anterior y para bañarse; a esa hora ya ofrecieron el desayuno a sus esposos que se van al corte de café o a abrir su negocio en el centro de la comunidad), pero algunas, en su minoría, se encuentran insertas en el campo laboral.

Dentro de las actividades deportivas que presentan mayor incidencia en la comunidad se encuentran el fútbol y el básquetbol, (en el pueblo, sólo existe una cancha de usos múltiples; en las instituciones educativas sí se cuenta con cancha propia). Este tipo de actividades se realizan principalmente los fines de semana en un horario de nueve de la mañana a seis de la tarde y acuden especialmente padres de familia, jóvenes y niños que pertenecen a algún equipo de la liga que organiza el delegado de la comunidad en coordinación con particulares como dueños de tiendas, maestros y comités de liga.

Durante la semana, en las tardes, después de la salida de la escuela, los jóvenes se reúnen en la cancha del centro para jugar fútbol y básquetbol; o simplemente para sentarse a platicar con sus amigos de la misma comunidad, esto ocurre frecuentemente a partir de las cuatro de la tarde hasta las once de la noche, cuando el clima así lo permite, es decir que no llueve.

De manera general, el lugar es tranquilo, tradicional<sup>2</sup> y sobre todo cálido. Los espacios que conforman el poblado se ven antiguos y conservados (al menos los localizados en el centro, como la iglesia y la delegación municipal), aunque también se percibe que la comunidad ha sufrido varias remodelaciones en su estructura, pues algunas casas en lugar de ser de materiales locales (piedra o madera) son de tabique y cemento. De cierta forma el centro es el lugar más concurrido por la gente, se muestra tradicional, rústico y cuidado. Los establecimientos y casas que se encuentran aledaños a éste, son grandes y presentan colores muy llamativos.

---

<sup>1</sup> El estanque comunitario consta de 12 lavaderos a donde, cada mañana, asiste la mayoría de las mujeres de San Lorenzo Achioteppec para lavar su ropa y por las tardes, solo van a bañarse.

<sup>2</sup> En el sentido de que conservan las tradiciones de la región Otomí-Tepehua, como el día de muertos, las mayordomías, las danzas, entre otras.

Sin embargo las casas más alejadas del centro (que son la mayoría), muestran un contraste, debido a que están sin pintar. Esto refleja que la mayoría de las familias que habitan en estas casas son de escasos recursos y dependen de los apoyos que brinda el Gobierno Federal.

Es curioso, las calles de la comunidad son muy estrechas (escasos dos y medio metros) y cuando hay tráfico, se presenta un caos vial, debido a que no cabe más de un coche circulando por lo ancho de la calle; esta situación manifiesta que no existió una planeación para la distribución de la comunidad.

Por otra parte, hay una considerable vegetación en la comunidad, pero también la mayoría de los paisajes están conformados por cerros de piedra tipo laja, acomodadas en camas inclinadas, la mayoría a unos cuarenta y cinco grados de la superficie, esta característica es única del lugar y forma parte de su atractivo visual.

Asimismo, la comunidad se reconoce por su organización y cooperación en la realización de festividades patronales; la gente es muy trabajadora, sin embargo suele presentar resistencia en relación con la búsqueda de mejora de la misma. Dentro de los principales valores y normas que se observan en la comunidad es que son gente respetuosa y cortés; sin embargo, la responsabilidad es uno de los valores que menos predomina (sobre todo en la comunidad escolar), ya que ni los padres de familia ni los niños se preocupan por cumplir con las tareas, recursos y apoyos que se les solicitan, pues consideran que el cumplir demanda el dar.

Entre las personas adultas y ancianas de la comunidad se percibe que la mayoría son amables, cuando llegan personas que no son del lugar, los atienden con cortesía, preguntándoles qué se les ofrece, cómo pueden ayudarlos y les dicen que no duden en pedir ayuda en caso de necesitar algo en especial.

### 1.1.2 El Albergue Escolar Indígena

El Albergue Escolar Indígena es una institución educativa-asistencial que brinda alimentación, hospedaje y actividades complementarias a niños y jóvenes, atendiendo preferentemente a aquéllos que provienen de localidades que no cuentan con servicios de educación. Proporciona apoyos diversos tales como calzado, uniformes, mochilas, útiles escolares, productos de aseo personal, productos de limpieza, asesoría académica y atención médica. Con ello, contribuye a abatir el rezago educativo, es decir, que inicien, permanezcan y culminen su educación básica, media superior y superior (Reglas de Operación del PAEI, 2013).

El Albergue Escolar Indígena es administrado por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) a través de las delegaciones estatales y centros coordinadores para el desarrollo indígena y operan bajo la responsabilidad directa del jefe de albergue, las ecónomas, los comités de apoyo y contraloría social.<sup>3</sup>

La CDI propone el programa de albergues escolares indígenas desde 1978, como una alternativa para disminuir el rezago educativo existente, con la finalidad de apoyar a niños y jóvenes en edad escolar originarios de comunidades alejadas, dispersas y con alto grado de marginación, logrando con ello el acceso, permanencia y culminación de su educación.

El albergue “Antonio Caso” se encuentra ubicado en la zona alta de la comunidad de San Lorenzo Achiotepic, abarca aproximadamente dos hectáreas de territorio,

---

<sup>3</sup> Aquí se dan a conocer los conceptos de:

Jefe de albergue: persona responsable de la correcta operación y administración del albergue, así como del cuidado de los beneficiarios durante su estancia en el Albergue Escolar.

Ecónomas: personas responsables del servicio de alimentación en el Albergue Escolar, debe haber una ecónoma por cada 25 alumnos.

Comité de Apoyo: es una instancia de participación social que se elige en asamblea de padres de familia. Es responsable de otorgar las compensaciones al personal del Albergue y administrar en coordinación con la CDI los recursos que se le asignen.

Contraloría social: instancia encargada de verificar el cumplimiento de las metas y la correcta aplicación de los recursos públicos asignados a los programas.

está conformado por cuatro naves, y en ellas existe un comedor, una cocina, un almacén, una cancha de usos múltiples, un dormitorio para niños y jóvenes, dos dormitorios para niñas y señoritas, baños correspondientes a cada dormitorio, una dirección, una aula de realización de tareas, un cuarto para las ecónomas, un cuarto de visitas, una bodega, dos cisternas, una zona de lavandería y una zona de juegos.

A pesar de todos los espacios que posee el albergue, éste carece de una red de agua potable, por lo tanto, los alumnos y la jefa del albergue deben canalizar el agua pluvial para sustentar el abasto de agua necesaria para el mantenimiento del albergue; y en temporada de sequía es difícil mantenerlo limpio, puesto que se tienen que comprar pipas de agua para superar esta necesidad.

Las instalaciones del albergue están en perfectas condiciones, a excepción de la línea de luz eléctrica que tras una descarga, una parte del albergue se quedó sin servicio de alumbrado; en una plática informal que tuvimos con la jefa del albergue, manifestó que ya se había gestionado la reparación de suministro de luz ante la CDI, y la instalación de una red de agua potable ante la Presidencia Municipal de Huehuetla; cabe aclarar que en cuanto a la compostura de la luz, ya se aprobó el recurso para los gastos económicos, pero en cuanto a la solicitud de agua potable aún no ha habido respuesta favorable por parte de la persona encargada de obras públicas, aunque la directora reconoció que no se le ha dado seguimiento junto con contraloría social y el comité de padres de familia.

A consecuencia de que no hay red de agua dentro del albergue, los baños de los dormitorios cuentan con instalación de agua corriente, pero no es utilizada, debido a que el agua se tiene que acarrear en cubetas.

Por otra parte, una de las características del albergue es que se presenta una diversidad cultural que confluye dentro de éste y que de una o de otra manera interviene en la puesta en práctica de los valores en el mismo. Como ya se mencionó anteriormente, la comunidad donde se encuentra el albergue es límite territorial con el estado de Veracruz, por lo tanto, se encuentra en el centro de la sierra del estado de Hidalgo y Veracruz; ahí asisten niños y jóvenes de distintas

comunidades (de Hidalgo y Veracruz) que son diferentes en cuanto a la cultura y a la lengua que practican, todo este acervo cultural influye en la formación académica y socio-afectiva de sus habitantes, debido a que en cada comunidad se tienen patrones de conducta diferentes.

Es digno mencionar que las tres culturas que coinciden en el Albergue de San Lorenzo son la Otomí o Hñahñu, la Tepehua y la Totonaca. La cultura Otomí es característica de la sierra del estado de Hidalgo, la lengua lleva el mismo nombre y en las comunidades cercanas a San Lorenzo se habla, principalmente en la localidad de La Esperanza uno y dos, El Cajón, Juntas Chicas y Cerro del Progreso por mencionar algunas, todas éstas pertenecientes al municipio de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla Hidalgo, además de la propia comunidad de San Lorenzo.

El grupo étnico Tepehua habita en varias comunidades de los estados de Veracruz, Hidalgo y Puebla. Esta cultura se caracteriza por tener algunas pautas de conducta, como ser competitivos en cuanto a lo que se posee como patrimonio y hacerse justicia por su propia mano en contra de las personas que los llegan a ofender. La lengua que hablan es el Tepehua; se utiliza principalmente en las comunidades del municipio de Huehuetla del estado de Hidalgo (El Encinal, El Nanjo, Plan del Encinal, La Joya y otras ya no tan cercanas a San Lorenzo).

El Totonaco se habla en las comunidades como La Cebolla, La Pimienta, La Piña, Río Beltrán, San Sebastián, Poza Grande, Zimatla, San Francisco; las personas pertenecientes a estas comunidades se caracterizan por tener la “costumbre” de asaltar a los autobuses de la ruta con destino a la comunidad de Ixhuatlán de Madero, Veracruz; Esto hace que exista una influencia de las personas adultas hacia los niños y jóvenes, de querer ser como ellos; entonces no hay suficiente presencia de valores dentro de su contexto y por ende tampoco fuera de él.

Está por demás decir que los jóvenes del albergue que pertenecen a esas comunidades nos transmitieron la información para el presente proyecto a través de pláticas informales.

De esta manera el albergue se convierte en un punto de encuentro de las culturas antes referidas, debido a que en éste interactúan niños, jóvenes y adultos que provienen de distintas localidades de la sierra del estado de Hidalgo y Veracruz.

La concurrencia de las culturas y lenguas (Otomí, Tepehua y Totonaco) en ocasiones provoca ciertos disgustos entre los jóvenes, pues cuando algún grupito se dispone a hablar en su lengua, se tiende a pensar que es para insultar a los demás y que utilizan sus lenguas maternas con el propósito de que nadie más les entienda sobre qué están conversando (esta situación se presenta principalmente en los niños de primaria y secundaria).

Sin embargo, es necesario mencionar que en otras ocasiones, algunos de los jóvenes se enseñan entre ellos sus lenguas maternas, comparando algunas palabras e intercambiando pronunciación y significados, para entender mejor cuando otra lengua distinta a las suyas está siendo utilizada. La mayoría de las veces intercambian solo palabras alisonantes y otras, muy pocas, solo por curiosidad de saber qué dijo alguien en su lengua.

### **1.1.3 Los Alumnos del Albergue**

Dentro del albergue se encuentran acogidos 64 alumnos, de los cuales, 42 son de primaria, 23 de secundaria y 12 de bachillerato; la mayoría de los alumnos son de las comunidades cercanas a San Lorenzo, y el resto de las más alejadas de la comunidad, (ese es uno de los requisitos que se mencionan en las reglas de operación del PAEI<sup>4</sup>); el rango de edad de los alumnos oscila entre los 6 y los 19 años, pues existen alumnos desde primero de primaria, hasta quinto semestre del Colegio de Bachilleres; todos los alumnos cuentan con el español como segunda lengua, puesto que todos hablan su lengua natal (Otomí, Tepehua y Totonaco), según sea la comunidad de procedencia.

---

<sup>4</sup> Programa de Albergues Escolares Indígenas (PAEI): este es uno de los programas que administra la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)



Los alumnos en general son muy cohibidos, les da pena hablar a sus compañeros y sobre todo con las personas que son nuevas en el albergue, pero una vez que ya entran en confianza, ya sea con sus compañeros o cualquier otra persona, se muestran alegres y risueños.

En cuanto a sus gustos, a la mayoría les agrada mucho la música de banda y el pop. Sus deportes favoritos son el básquetbol y el fútbol. En las tardes organizan partidos con algunos de sus compañeros y otros por su parte, sólo se la pasan sentados en sus dormitorios o pasillos.

La mayoría de los alumnos son de baja estatura, 150 cm aproximadamente, sin embargo, hay algunos que llegan a medir hasta 190 cm de altura. En cuanto a la complexión corporal, en general son delgados y, debido a su pertenencia a culturas indígenas, son de pelo lacio y negro, con ojos negros y pequeños, caracterizando en su totalidad a la cultura de su procedencia.

En relación a las obligaciones de los niños y jóvenes ,éstos pueden llegar desde el domingo en la tarde al albergue, para que al siguiente día se levanten a las seis de la mañana a barrer, trapear los dormitorios, los baños, pasillos y el comedor; posteriormente tender sus camas, bañarse y alistarse para que a las siete de la mañana estén puntuales en el comedor, una vez ahí, deben formarse para recibir sus alimentos y al terminar, lavar los utensilios que ocuparon, ya que al estar limitados, se tienen que usar los mismos en la siguiente ronda.

En las tardes, al regresar de la escuela, la mayoría de los alumnos realizan sus tareas, algunos estudian para el día siguiente, el resto juega o simplemente platican viendo pasar el tiempo y esperando que se llegue la hora para ir a comer; algunos más escuchan música, o salen a la calle a realizar actividades que les fueron encomendadas en sus escuelas.

Algunos días de la semana los alumnos se dedican a la recolección de madera (leña) para hacer las tortillas que son consumidas en el albergue, cabe mencionar que son obligados por la jefe del albergue, pues a ellos mismos no les nace la iniciativa de realizar actividades para la manutención del albergue.

Por otra parte, el personal encargado del albergue es reducido, hace falta quién se encargue de ciertas actividades y del mantenimiento en general; el albergue está a cargo de una jefa y tres ecónomas, son mujeres originarias de la comunidad de San Lorenzo, una de ellas es madre soltera, las restantes son casadas; deben llegar al albergue el domingo en el transcurso del día para tener tiempo suficiente para preparar la cena; al siguiente día inician con sus labores a partir de las cuatro de la mañana y terminan hasta las once de la noche.

Las ecónomas son personas muy amables con las visitas, ofrecen de comer a todas las personas que van al albergue y en ausencia de la jefa, adquieren la autoridad, ya que son las encargadas de dar las instrucciones a los alumnos. Debido a lo explicado anteriormente, los puestos de ecónomas y de jefa son inestables, pues el grado de responsabilidad que adquieren al entrar es alto, siendo sustituidas con periodicidad.

## **1.2 Los Síntomas en torno al Problema de los Valores**

Una vez presentado el contexto donde se llevará a cabo la investigación, es necesario realizar el diagnóstico para conocer con claridad cómo se presenta el problema y preparar las decisiones para afrontarlo, de esta manera la toma de decisiones no se efectuará al azar, ni por simple intuición, ya que para lograr los objetivos planeados, es preciso saber hacia dónde va ir dirigida la investigación.

Es importante mencionar que el tipo de diagnóstico que se toma como referencia para esta investigación es el socioeducativo, debido a que las situaciones observadas en el albergue suceden con frecuencia en la mayoría de los alumnos del y de los demás albergues de la región Otomí Tepehua, por lo que se vuelve una problemática socioeducativa al afectar a un número considerable de población.

el contexto en el que se acciona este proceso es dentro del Albergue Escolar Indígena “Antonio Caso” que es una institución gubernamental donde se realizan actividades extraescolares para reforzar las habilidades de los alumnos, sin ser

una institución educativa, sino una organización de interés social dentro de la comunidad de San Lorenzo Achiotepic, Hidalgo.

El diagnóstico socioeducativo según Ander-Egg “Es un proceso que consiste en recoger y sistematizar los datos e información pertinente, con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas al logro de ciertos objetivos por medios preferibles” (2003, párrafo 4). Por lo que se considera que el diagnóstico debe realizarse a partir de los datos recogidos y sólo a partir de él se puede hacer la intervención pertinente.

Ahora bien, para la realización del presente diagnóstico, se hicieron observaciones dentro del albergue, además de encuestas a los alumnos, entrevistas formales e informales a los mismos y al personal encargado de administrar el albergue.

A partir del análisis e interpretación de los datos recabados, se encontraron una serie de problemas que condujeron a detectar el conflicto central.

Las problemáticas detectadas en el albergue tienen que ver directamente con el incumplimiento del reglamento que lo rige, ya que en él se determinan las obligaciones de los alumnos y se enlistan las actividades que ellos tienen que realizar para mantener su estancia en el mismo (anexo 5).

Asimismo, una de las problemáticas detectadas está relacionada con las actividades que los alumnos realizan cada mañana, aunque durante las entrevistas informales todos mencionaron que tras levantarse tendían su cama y ayudaban en el aseo de sus dormitorios y baños, la realidad era que la mayoría se levantaban tarde, recayendo la responsabilidad sólo en algunos integrantes del equipo de aseo, quienes sí acostumbraban cumplir con sus deberes, y cuando se levantaba el resto del alumnado, ya no les daba tiempo de ayudarlos, así que sólo se vestían y se iban a desayunar (anexo 2, OBS 2), provocando el disgusto entre quienes cumplían con sus obligaciones con puntualidad.

Como consecuencia de levantarse tarde, los alumnos usualmente llegaban con retraso a sus escuelas correspondientes, entonces tenían que regresar al albergue para pedir un escrito por parte de la jefa, justificando el porqué de su llegada tarde

a la institución, provocando pérdida de tiempo para empezar con su instrucción por parte de los docentes.

En lo que respecta a la forma de recibir los alimentos, era común que los alumnos llegaran a formarse compitiendo por tener los primeros lugares de las filas y preguntando qué iban a dar de comer para decidir si se quedaban o se iban a conseguir algo que les agradara más; en algunos casos los alumnos tomaban los alimentos sin previa autorización y comían lo que a ellos les apetecía. Esta situación no era aceptada por los alumnos, cuando se les cuestionaba, decían que siempre se formaban de manera ordenada y aceptaban la comida que se les proporcionaba, lo cual no era por completo certero.

Otras de las problemáticas que se detectaron tienen que ver con la basura y con los utensilios de cocina, ya que en la cotidianeidad, la basura no siempre era colocada en los lugares correspondientes, aunque los alumnos dijeran que la depositaban en los cestos (anexo 1,reactivo 8),se pudieron observar papeles tirados en los pisos de los pasillos de los dormitorios y en los baños (anexo 4, fotografía 3),y en ocasiones, se encontraban bolsas llenas de basura también en los jardines pero cuando se les preguntaba a los alumnos sobre lo que hacían con la basura, la mayoría decía que la depositaban en el cesto y sólo una minoría reconocía que a veces se les olvidaba hacerlo.

Aunado a la basura, se identificó el desperdicio del agua, ya que era común encontrarla regada en los pasillos, pero sobre todo en los baños, comúnmente el piso estaba mojado, esta situación surgió debido a que se bañaban de prisa y no les daba tiempo de secar el piso (anexo2, OBS. 2).

En cuanto a los utensilios de cocina también era común encontrar platos y tazas sin lavar y en ocasiones olvidaban las tazas sucias debajo de las literas y de las mesas del comedor; ante esto, los encargados del albergue exponían que lo anterior se debía a que los alumnos no obedecían, por ello recurrían a pequeños castigos, como pedirles que llevaran una taza de sus casas para que aprendieran a cuidarlas, pues si las llegaban a perder, ya no podrían tomar sus bebidas.

Un ejemplo de ello, fue lo que contestó la ecónoma cuando se le preguntó por qué los niños eran tan desordenados: “es que los niño no obedecen cuando uno le dice que no saquen las taza de la cocina, no entiende los niño<sup>5</sup>” (anexo 3, entrevista ecónoma).

En lo que respecta a los permisos para salir del albergue, ya sea por motivos de tareas u otros, a veces los alumnos se salían sin avisar y regresaban a la hora de la comida, aunque otros volvían hasta la hora de la cena; esta situación era negada por los alumnos al momento de preguntárselo, afirmando que siempre lo notifican a la jefa del albergue, pero algunos sí reconocían que cuando la jefa no estaba, se salían sin comunicarlo a las ecónomas.

Otra de las problemáticas detectadas se refiere a la higiene del dormitorio; los alumnos, y sobre todo los varones, no le echaban agua al baño después de usarlo (anexo 2, OBS. 3); mientras que en las encuestas todos afirmaron hacerlo, durante la entrevista, el informante aseveró que él siempre cumplía con ese deber, pero que sus compañeros más pequeños entraban corriendo al baño porque ya les ganaba y ya no regresaban a echarle agua; también mencionó que algunos preferían ir a las letrinas que se encontraban en la parte de arriba del terreno (anexo 3, entrevista a alumno).

Complementando la problemática de higiene del dormitorio, los alumnos no acostumbraban lavar con frecuencia la ropa de cama, como lo menciona el reglamento interno en el apartado de limpieza e higiene, en el punto 7 expresa que se debe “lavar el equipo de cama por lo menos quincenalmente”.

En relación con la higiene personal se pudo observar otra problemática que se refiere al hábito de bañarse diariamente, son pocos los alumnos que acostumbraban asearse durante la semana de estancia en el albergue; siendo las mujeres de secundaria y bachillerato quienes se aseaban con más frecuencia, esto se comprobó con una entrevista informal (ANEXO 3, ENTR. A INFORMANTE) “algunos de los compañeros no les gusta bañarse con agua fría y

---

<sup>5</sup> La transcripción es tal cual habla la ecónoma, pues es característico que las personas que tienen una lengua indígena como lengua materna, no puedan pronunciar el español.

por eso mejor no se bañan, los demás no quieren acarrear agua porque les da flojera, como no hay agua en el albergue, sólo en épocas de lluvia, los niños chiquitos son más cochinos porque no les gusta bañarse, dicen que les da frío”.

Aunado al incumplimiento del reglamento en todo lo anterior, se identificó otra problemática relacionada con la actitud que tomaban los alumnos frente a las cosas de sus compañeros que encontraban tiradas dentro o fuera de los dormitorios, pues al menos había habido más de 30 robos dentro del albergue que incluían hurtos de celulares, memorias, dinero, carteras, lápices, lapiceros, tazas y ropa; en las entrevistas informales, el informante mencionó: (ANEXO 3, ENTR. A INFORMANTE) “yo lo dejo allí no lo recojo porque me echan la culpa que lo robé, pero a mí sí me robaron mi dinero y con todo y cartera”...“a mí me robaron mi celular y lo peor es que no era mío y lo tuve que pagar pero no es justo que se roben las cosas”; debido a que se observó que regularmente discutían por cosas que se habían prestado y ya no las devolvían, sobre todo la ropa de las chicas, ya que entre ellas se pedían prestadas algunas prendas y luego empezaban a discutir porque ya no las regresaban, se vislumbró una falta de respeto hacia las cosas de los demás.

### **1.3 Los Valores, una Situación Problemática en el Albergue**

A partir del diagnóstico realizado encontramos que las problemáticas más comunes son la deficiencia en la práctica de la responsabilidad, respeto, tolerancia, honestidad y solidaridad por parte de los alumnos y personal encargado del albergue. Por lo que el problema detectado se plantea de la siguiente manera:

**Deficiencia en la práctica de valores sociales en los alumnos del Albergue Escolar Indígena “Antonio Caso” de san Lorenzo Achiotepic, Hidalgo.**

## 1.4 Justificación

Una vez conocido el problema, se considera que uno de los aspectos educativos que la formación mexicana ha dejado de lado es el de los valores, porque en México se educa en la ciencia, técnica y deporte; El sistema educativo se ha olvidado que para ofrecer una educación de calidad, ésta debe de ser integral, es decir, que englobe el desarrollo de la persona en lo cognitivo, lo afectivo-social y lo psicomotriz y tal parece que se ha olvidado de lo afectivo-social por lograr un alto grado en lo cognitivo.

Por ello es necesario hacer esta investigación para saber cuáles han sido las causas que ponen de manifiesto las conductas de los alumnos, como son: tirar basura en lugares no apropiados, regar agua en los pasillos, dejar utensilios de cocina por doquier, dejar su ropa en los baños después de la ducha, aventarse cuando reciben los alimentos, perder sus propiedades, no cumplir con el reglamento que rige el albergue, tirar la comida y no lavar sus utensilios de cocina.

Esto se da en gran medida debido a que en el albergue escolar indígena se encuentra una mezcla de culturas y no se aprende de la misma manera. Ya que Aprender es ante todo educarse, formar el propio ser. Y éste es un proceso que se desarrolla de forma permanente a lo largo de nuestras vidas si se nos educa conforme a valores.

Se considera que es un problema debido a que afecta la integración de la población estudiantil que se encuentra viviendo en el albergue escolar Antonio Caso. Una de las consecuencias que traería si no se soluciona esta situación es que el albergue podría expulsar a la mayoría de alumnos que se encuentran en su matrícula o en el mayor de los casos, el albergue podría cerrar sus puertas debido a que no se cumple con lo propuesto dentro del reglamento interno.

El por qué hacer el proyecto de intervención que fomente los valores recae en (López, 2011) que los avances de los procesos de desarrollo, aprendizaje moral y el debate actual sobre los efectos de la globalización, no sólo económica, sino también en otros ámbitos de la creación humana y los efectos del progreso

tecnológico, configuran un nuevo escenario en el que se debe ejercer la tarea de educar en valores.

Es conveniente que se lleve a cabo una intervención dentro del albergue “Antonio Caso” debido a que como lo menciona López (2011) la solución estaría en el cultivo de valores, que ayuden a que los alumnos aprendan a convivir y a cumplir con su deber dentro y fuera del albergue.

Al solucionar el problema se puede atacar y contrarrestar otros problemas dentro del albergue como son: planeación, mala alimentación, gestión de recursos y mantener el orden. Jiménez (2010) sostiene que los valores permiten que los alumnos interactúen de manera armónica. Esto influye en su formación y desarrollo como personas y facilita alcanzar objetivos que no serían posibles de manera individual.

La humanidad se ha mostrado dividida a través del mundo de la globalización: desigualdad social, educación, crecimiento económico, migraciones. Esto hace que sea necesario contribuir a que los alumnos aprendan a vivir juntos, aprender a vivir en el albergue donde se encuentran inmersas varias culturas e ideologías. Por eso es importante llevar a cabo este proyecto de intervención.

Asimismo, la realización de este proyecto de intervención aporta a la CDI una herramienta que permitirá manejar mejor a los albergues escolares de la región Otomí-Tepehua. De igual manera traerá un beneficio directo a los rectores del albergue y a los propios alumnos a través de una corresponsabilidad que lleve a un buen cumplimiento del reglamento interno que rige la vida dentro de los albergues escolares indígenas.

También coadyuva a obtener un amplio panorama de las relaciones dentro y fuera del albergue, a través de la implementación de valores de una manera dinámica y exploratoria para dar contenido simbólico y significativo a las vivencias de los jóvenes.

Ahora bien, se consideró hacer el trabajo en equipo de dos personas puesto que es factible si se hace de una manera responsable y con ética, esto es, saber



escuchar al compañero y tomar las decisiones en conjunto, al elaborar este proyecto en equipo se reducen tiempos, se amplían esfuerzos, se analiza mejor las o la posible solución a la problemática, se amplía la perspectiva de la investigación y se obtienen mejores resultados.

Otra razón que fundamenta el trabajo en equipo se refiere a la complejidad de trabajar con un grupo de alumnos extenso, pues consta de 86 alumnos y para atenderlos a todos dependerá de la coordinación que exista dentro del equipo de trabajo.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Fomentar la práctica de valores sociales que mejore la convivencia de los alumnos dentro del albergue escolar indígena “Antonio Caso” de San Lorenzo Achiotepic.

### **1.5.1 Objetivos Específicos.**

- Conceptualizar los valores.
- Reflexionar sobre la práctica de los valores.
- Concientizar a los alumnos en torno a la importancia de la puesta en práctica de los valores.
- Dar a conocer el reglamento interno del albergue.
- Fomentar el cumplimiento del reglamento interno del albergue.

En resumen. La problemática diagnosticada en el albergue “Antonio Caso” nos lleva a la conclusión de la necesidad de la vivencia de los valores que ayuden a armonizar las diferentes culturas ahí existentes, superar problemas de un modo pertinente y lograr que el albergue ofrezca un ambiente apropiado para el desarrollo de los alumnos.

## **CAPÍTULO II “FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN TORNO A LOS VALORES**

### **DENTRO DE UNA COMUNIDAD”**

En el capítulo anterior se puso de manifiesto la problemática que existe en torno a los valores vividos en el albergue “Antonio Caso”, causada por las diferentes ideologías culturales, la diferencia de edades y, en general, la cosmovisión que cada alumno posee.

El marco teórico es la explicación que hace significativa la conducta moral dentro del conjunto de la comprensión del comportamiento humano (Vidal, 1996)

Por ello, en este capítulo se presentan los fundamentos teóricos en torno a los valores: qué se ha entendido por valor, las diversas posturas que en el tiempo han surgido como respuesta a una problemática y el modo más adecuado para vivir los valores. El fin común de ellas es ayudar a las personas a mejorar sus comportamientos en su relación con los demás; y a través de las distintas teorías relacionadas con los valores, se pretende hacer referencia de las causas, consecuencias y la forma de fomentar los valores en el albergue.

#### **2.1 Conceptualización de los Valores.**

Hablar de valores no es algo sencillo, ya que el concepto de valor por sí mismo es complejo, es polisémico, debido a esa polisemia los valores dentro del albergue “Antonio Caso” son considerados por la mayoría de los alumnos como sinónimo de valentía, pues es común que los alumnos digan que tienen “valor” cuando no tienen miedo de enfrentarse a algo. Por lo que se considera que existe una mala interpretación del término.

Al respecto de esto, Jiménez (2010, Pár 1) considera que:

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que

nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

López (2011) menciona que desde el punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y realización de la persona. Por lo que los valores muestran el camino que se debe seguir para alcanzar un estado de satisfacción personal que se refleje en el contexto inmediato de la persona, es decir, en la convivencia diaria con los que le rodean, que es el objetivo principal de esta intervención.

Los valores son abstracciones que nos rigen a través de guías que por disposición propia adoptamos cuando pertenecemos a una cultura determinada. Por lo tanto, los valores van a depender del contexto donde se practiquen, pues la sociedad los determina a partir de las prácticas cotidianas, qué conductas reflejan valores y cuáles reflejan antivalores, a consecuencia de esta situación, lo que para una sociedad es un valor, puede ser considerado como un antivalor en otra.

Debido a la mala interpretación del término valor, que se mencionó con anterioridad, se presenta una deficiencia en la práctica de los valores dentro de la interacción entre los alumnos del albergue; retomando una vez más las ideas de Jiménez (2010), la crisis de valores se observa cuando los alumnos no ponen en práctica los principios organizacionales que se supone conocen bien, o incluso exhiben comportamientos contrarios a los mismos.

Algunas de las contradicciones que originan la sensación de crisis de valores, como el incumplimiento del deber y la falta de respeto a los compañeros, generan tensión, insatisfacción y crisis. En otras palabras, no es fácil promover valores si en la cotidianidad prevalecen otros principios o “anti-valores”.

## **2.2 Los Antivalores**

Uno de los grandes problemas que han existido, y existen, son los antivalores en la población, el cual es muy generalizado, ya que se observa este fenómeno tanto en personas de escasos recursos económicos como en quienes poseen grandes

fortunas, igualmente, en quienes no han tenido acceso a la educación como en aquéllos que poseen amplios conocimientos; la existencia del problema no respeta ni en los habitantes de las pequeñas comunidades rurales ni en quienes viven en las grandes ciudades del país.

Los antivalores son muy frecuentes en la sociedad, sobre todo son observados con mayor incidencia en los niños y jóvenes que no cuentan con una buena cohesión familiar; tal es el caso de los niños y jóvenes del albergue que durante las semanas de clases no están con sus familias, dejándose influenciar por conductas que no pueden ser aceptadas dentro del albergue.

Los valores se dividen en positivos y negativos. Los valores negativos son una especie de anti-valores (Zagal & Galindo, 2001). Y para Herrera (1998) los anti-valores son el conjunto de conductas contrarias a los valores, por ejemplo al valor responsabilidad se le antepone la irresponsabilidad, a la libertad se le opone el libertinaje. Otros ejemplos de antivalores son: la falta de respeto, la desigualdad, la desobediencia, la discriminación, la intolerancia, la enemistad, entre otros.

La región Otomí-Tepehua, a la que pertenece la comunidad de San Lorenzo, tiene patrones de conducta relacionados con el machismo, la discriminación a la mujer y por proceder de comunidades alejadas a la comunidad, la intolerancia hacia los demás, entre otros.

Los antivalores en la comunidad representan un estilo de vida que puede llegar a ser común en la sociedad, pues es una “costumbre” que los señores caminen, aproximadamente tres metros delante de sus esposas e hijos, por citar un ejemplo, que muestra que: lo que para una sociedad es un antivalor, para otra representa un estilo de vida. De ahí se puede rescatar la idea de Arriaran y Beuchot (1999 p.50), mencionando que “lo que hay son valores específicos de cada sociedad”.

### **2.3 Tipos de Valores**

Según López (2011), todos los seres humanos tienen valores por naturaleza: valores innatos, regados en los genes antes de nacer, pero que están en semillas

pequeñas que deben ser descubiertos, ejercitados y perfeccionados. Sin embargo existen otros valores que requieren de aprendizaje y esfuerzo, para que sean apropiados por los individuos que integran la sociedad. Ya que los valores son la base para vivir en comunidad y relacionarse con las demás personas, pues permiten regular la conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

Ahora bien se revisarán los tipos de valores que pueden ayudar a moldear las conductas dentro de la sociedad.

Se pueden clasificar de la siguiente manera según Herrera (1998):

- Valores morales.

Perfeccionan al hombre en sí mismo, en su esencia como persona. Por ejemplo: justicia, fortaleza, prudencia y templanza.

- Valores sociales.

Perfeccionan al hombre en su relación con los demás. Por ejemplo: amabilidad, honestidad, sinceridad, solidaridad y respeto.

- Valores intelectuales.

Perfeccionan al hombre en su aspecto de razón, intelecto y memoria. Por ejemplo: ciencia, conocimiento y sabiduría.

- Valores técnicos.

Perfeccionan al hombre ayudándolo a tener mejores condiciones de vida. Por ejemplo: estudio, organización, trabajo y creatividad.

- Valores vitales.

Perfeccionan al hombre en su aspecto físico-biológico. Por ejemplo: agilidad, fuerza, salud, deporte, placer y ejercicio.

Toda esta clasificación ayuda a comprender cómo la persona debe desarrollar los diferentes valores para una integración armónica de sí misma.

El orden en el que fueron mencionados se refiere al ideal en la escala de valores de una persona, pues en realidad tienen mayor importancia los valores morales que los sociales, los valores sociales que los intelectuales, y así sucesivamente; dependiendo a qué valores se les dé más importancia se estructurará su escala de valores y a partir de ahí, será el comportamiento de la persona.

Por citar algún ejemplo, si una persona le da mayor importancia a ver la televisión, entonces los valores técnicos ocuparán el primer lugar en su escala de valores, o si a otra persona lo más importante es comer, entonces los valores vitales son de mayor importancia.

Sería interesante ir describiendo los valores arriba clasificados, sin embargo, por el espacio y el tiempo, nos enfocaremos en los valores sociales, por ser los que más pueden influir en la educación de los alumnos que se encuentran en el albergue “Antonio Caso”.

Algunos de los valores sociales que perfeccionan al hombre en su relación con los demás, según Herrera (1998) y que se buscará sean accionados por los miembros del albergue, son los siguientes:

- Respeto: tiene que ver con aceptar al prójimo tal como es, con sus virtudes y defectos, reconociendo sus derechos y necesidades. Decir las cosas con educación, sin herir, violentar o insultar a nadie, son muestras de respeto. La educación en el respeto empieza cuando nos dirigimos a los demás de forma asertiva, de la misma manera que esperamos que ellos se dirijan a nosotros.
- Honestidad. Es el valor por el cual la persona es incapaz de actuar en contra de una ley establecida (robar, estafar, mentir).
- Sinceridad: la sinceridad es el pilar en el que se sustenta la confianza. Para que las personas no mientan, no se debe abusar de los castigos: las personas mientan por miedo al castigo.
- Renuncia a la violencia: que los jóvenes no sean violentos depende mucho de que sus padres no griten, peguen o les falten al respeto.

- **Solidaridad:** conseguir que las personas ayuden a los adultos y a sus iguales se consigue fácilmente: sólo se debe aceptar desde el principio sus ganas de ayudar, encomendarles tareas y adaptarlas siempre a su edad y sus posibilidades.
- **Cortesía:** tiene que ver con el respeto, la consideración y los modales. No tiene que ver con no poder hacer algunas cosas porque no es de buena educación, sino en hacerlas diciendo "por favor", "gracias" y "¿puedo?".
- **Tolerancia:** tiene que ver con la aceptación y el respeto hacia la gente que es diferente, a lo que les resulta extraño, desconocido o poco habitual.
- **Responsabilidad:** tiene que ver con el saber asumir algunas tareas y que se cumplan. Involucra la conciencia de que los actos o el incumplimiento de los mismos tiene consecuencias para otras personas o para ellas mismas.

Una vez conociendo el significado de los valores que se fomentarán en el albergue, se puede proceder con la puesta en práctica de ellos y así lograr una mejor convivencia dentro del albergue.

#### **2.4 Las etapas del desarrollo moral**

Una vez definido los tipos de valores con los que se van a trabajar, que son los valores sociales, es necesario analizar las etapas del desarrollo para entender el comportamiento de las personas, pues en el albergue interactúan alumnos desde los 6 años hasta los 19 años, y cada individuo de acuerdo a su edad, vive cada etapa de diferente manera, esto servirá para comprobar si los alumnos del albergue se comportan de acuerdo a las etapas descritas por Erik Erikson y poder demostrar si el comportamiento de los alumnos es normal o no de acuerdo a la etapa en la que se encuentren.

Erik Erikson menciona que hay 8 etapas del desarrollo psico-social, y que en cada una de estas etapas el individuo enfrenta una crisis de desarrollo, es decir un conflicto entre una alternativa positiva y una negativa.



Las etapas son interdependientes, los logros en las etapas posteriores dependen de cómo se resolvieron los conflictos durante los primeros años.

Dichas etapas son las que se citan:

1. Confianza versus desconfianza (nacimiento a los 12 años)
2. Autonomía versus vergüenza (18 meses a los 3 años)
3. Iniciativa versus culpa (3 a los 6 años)
4. Productividad versus inferioridad (6 a 12 años)
5. Identidad versus confusión de papel (adolescencia)
6. Intimidad versus aislamiento (adultez temprana)
7. Generación versus estancamiento (adultez media)
8. Identidad del yo versus desesperación (adultez tardía)

La intención es no detenerse a describir cada una de ellas, sólo se revisarán las etapas que se encuentran inmersas dentro del albergue “Antonio Caso”; es decir, las etapas de la cuatro a la seis:

#### Etapa 4. Productividad versus inferioridad (6 a 12 años)

Durante los primeros años escolares, los alumnos desarrollan un sentimiento de productividad. Empiezan a ver la relación entre perseverancia y el goce de un trabajo terminado. Lo que puede llegar a pasar es que cuando los niños no logren terminar un trabajo perciban esa sensación de inferioridad en relación con quienes sí lo lograron. Por citar algún ejemplo, en el albergue los niños siempre están compitiendo por lograr las cosas, ya sean académicas o personales, sin embargo hay quienes lo logran y otros no, causando en ellos sentimiento por creer ser menos competentes, llegando a pensar que nada pueden hacer, desde sus tareas hasta sus responsabilidades en el albergue.

#### Etapa 5. Identidad versus confusión de papel (adolescencia)

El aspecto fundamental para el adolescente es el desarrollo de una identidad, la cual le proporcionará una base firme para la adultez.

Hay unas alternativas de identidad para los adolescentes dependiendo de si han explorado opciones y si han establecido compromisos:

- Logro de la identidad: después de explorar las opciones realistas, el individuo ha elegido y está comprometido a lograr lo que se propuso.
- La exclusión de la identidad: no han experimentado identidades diferentes, sólo se comprometen con las metas, los valores y estilos de vida de otros. Estos adolescentes suelen ser rígidos, intolerantes, dogmáticos y defensivos.
- La difusión de la identidad: ocurre cuando los individuos no exploran o no se comprometen. Estos adolescentes presentan dificultades de ajuste.

Por ejemplo algunos alumnos del albergue se muestran tímidos, inseguros y miedosos al estar en otro contexto en el que tienen que hacer tareas que en su hogar no realizaban, (lavar platos, lavar su ropa, tender su cama, entre otros.) eso muestra que no lograron adaptarse a las reglas del albergue y terminaron por abandonarlo.

Etapa 6. Intimidad versus aislamiento (adultez temprana)

- Intimidad Vs aislamiento: la intimidad se refiere al deseo de relacionarse con otra persona a nivel profundo. Por ejemplo en esta etapa hay jóvenes que logran relacionarse con sus iguales para intercambiar experiencias, pudiendo vencer temores propios de la edad como burlas y rechazos trayendo como consecuencia se integren o se aislen del grupo.

## **2.5 Las Causas de la Crisis de Valores**

En este apartado se pretende dar a conocer algunas situaciones que provocan la crisis de valores en las personas, sobre todo en el interior del albergue, donde intervienen diferentes aspectos como la escuela, la familia, la sociedad y el mismo albergue.

Hernández y Martínez mencionan que:

Los resultados de algunas investigaciones sobre los valores que se han realizado en los centros escolares de México permiten ver, entre otras cosas, que existe: a) poca claridad y poco conocimiento acerca de los valores entre los sujetos investigados, b) dificultad para estudiar el tema y c) continuidad de un discurso preponderadamente político del sector gubernamental acerca de los valores. (Hirsch, 2001, pág. 20)

La crisis de valores se ve intensificada por la poca tarea que, al respecto, hacen la familia, la escuela y la sociedad, pues enseñan mucho, pero no educan. En ocasiones se *piensa que los únicos responsables de la educación son los profesores y educadores*, lo que es un pensamiento erróneo, ya que en la educación de la persona intervienen muchos factores, como son el contexto, la situación política, la ideología del grupo social, los valores inculcados por familiares y otros agentes sociales; por lo tanto, se tiene que evitar culpar a los profesionales de la educación de los errores que puedan presentar las personas en relación con su educación.

Educar es hacer una reflexión sobre la cultura en la que el alumno se encuentra inmerso, sin embargo, aunque al alumno no se le eduque, va impregnándose de los elementos culturales que le rodean, de modo que si la familia o la escuela no educan a los niños y jóvenes, éstos van tomando del medio lo que les convenga, a partir de la observación, imitación de patrones de conducta que identifican en sus compañeros de escuela, maestros, padres, amigos, entre otros.

El trabajo educativo lo puede desarrollar una familia, profesor, la iglesia, o cualquier otro grupo social (albergue). El concepto de educación (Anda, 2003) influye en los valores, porque a través de ésta, una sociedad mantiene sus conocimientos, su cultura y sus valores y afecta a los aspectos físicos, mentales, emocionales, morales y sociales de la persona.

Por lo anterior, Aristóteles (384-322 A.C) menciona que la naturaleza humana implica una capacidad para crear hábitos de comportamiento que dependen de la cultura y de las opciones personales repetidas en ese individuo.

Interpretando las palabras de Aristóteles se puede decir que los alumnos ya poseen un patrón de comportamiento experimentado en su familia, pero al cambiar de entorno (albergue) se produce un desequilibrio en su comportamiento dentro del albergue al no estar acostumbrado a seguir reglas específicas.

Por otra parte, mientras en la familia, el niño recibe los primeros modelos de conducta y su primera experiencia es (o debería serlo) la felicidad de ser amado; en la región es común que los adultos no se acerquen a sus hijos para ayudarles, cuidarles o apoyarles, sólo se acercan a ellos para llamarles la atención y reprenderlos de manera violenta; argumentando que no tienen tiempo para estar y convivir con sus hijos.

En el libro “Docentes y valores y un político” falta autor aquí vamos el autor insinúa que una consecuencia de lo mencionado es que los padres responsabilizan a los docentes de transmitir y mantener ciertos valores en nombre de la sociedad, considerándose como guías y ejemplos morales de la comunidad, muchos docentes actúan en contradicción con esta idea pues, sobre todo los más jóvenes consideran que su papel es sólo reforzar el conocimiento que ya poseen los alumnos, adquirido en los hogares, por lo tanto en el proyecto de intervención, además de reforzar lo que los alumnos ya aprendieron en sus hogares, se pretende lograr que los alumnos vivan los valores no por tradición sino por convicción, logrando convivir en armonía y cumplir así el objetivo planteado.

## **2.6 La intervención socioeducativa en el albergue “Antonio Caso”**

Una vez identificadas las posibles causas de la crisis de valores en el albergue, ahora se pretende dar a conocer el significado de la acción que se pondrá en marcha para solucionar la problemática antes mencionada; dicha acción se refiere a una intervención socioeducativa.

Según Ardonio (2000) La palabra intervenir viene del latín *interventio*, que significa ‘venir entre’ o ‘interponerse’, de ahí que en lenguaje coloquial intervención sea sinónimo de mediación e intromisión realizada por cualquier individuo; ahora bien,

cuando el que interviene es un profesional, lo hace con la intención de desarrollar un cambio hacia el perfeccionamiento.

Existen dos tipos de intervención: la intervención psicopedagógica y la intervención socioeducativa. La primera tiene que ver con las necesidades psicológicas y educativas de uno o más alumnos (Maher & Zins, 2000), implicando a los profesores, padres y otros profesionales que pueden ayudar a dar solución al problema diagnosticado en el ámbito afectivo, cognitivo, logros académicos, socialización o formación vocacional.

Mientras la segunda, es decir, la intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos con un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, este aspecto se desarrolla dentro del aula, considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de esta modalidad, la intervención socioeducativa, también puede atender las modalidades cultural y social. Las áreas en las que se puede incidir son: el tiempo libre, la educación de adultos, la educación especializada y la formación socio-laboral, incluyendo ámbitos para la educación ambiental, la salud, la paz de adultos, la educación permanente, compensatoria, de la tercera edad, además de los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

Ante esta situación, es conveniente hacer mención del tipo de intervención que se realizará para dar una posible solución al problema; por lo que, el tipo de intervención elegida a desarrollar en el proyecto de desarrollo educativo es la intervención socioeducativa, debido a que, como lo menciona Pérez (2014), se trabaja con un grupo considerable de alumnos y en contextos más necesitados, además, la deficiencia de la puesta en práctica de los valores representa un problema socioeducativo y no psicopedagógico.

La intervención consiste en introducir en un sistema elementos (recursos humanos, materiales y relaciones interpersonales) que no estaban de forma

natural en el mismo (Pérez, 2014); al plantear una intervención se actúa en base a una reflexión que genera objetivos de mejora del propio sistema o de algún aspecto de éste, por lo tanto, toda intervención socioeducativa responde a una intencionalidad clara para mejorar la realidad a la que se dirige.

La intervención socioeducativa se ve reflejada en la práctica a través del fomento de la concientización y participación entre los participantes del problema identificado y la solución propuesta. Por lo que se considera que este tipo de intervención es la que mejor se adapta al presente proyecto de desarrollo educativo.

## **2.7 La Educación en Valores como una Estrategia de Solución**

Ornelas, citando a Savater, señala que al educar en valores los niños no aprenderían del ejemplo de sus padres, amigos o maestros, pues se convertirían en adultos perpetuadores de conductas inhumanas dentro de los sistemas social y político (Ornelas, 2002), debido a que en la sociedad de hoy se observan padres de familia que no cumplen exactamente con educar en valores a sus hijos con ejemplos, sino de manera instrumental, es decir, sólo les dicen que deben portarse bien con los demás, pero los padres realizan conductas contrarias a lo que predicán.

Es necesario fomentar los valores porque ningún grupo social puede prescindir de éstos (Reboul, 1999); ello no quiere decir que en el albergue no existan los valores, pues si los alumnos y personal no contaran con al menos algunos de ellos, el albergue no hubiera seguido funcionando como hasta ahora, y no hubiera sido posible la vida dentro de éste tampoco.

Partiendo de esta idea, se puede decir que todo grupo social se basa en normas y reglas para un buen funcionamiento de su convivencia, es decir que desde una familia hasta un grupo de amigos o pandilleros tienen sus propias reglas.

Querer aprender exige esfuerzo, tiempo, ser curioso, querer salir de la ignorancia, saber el porqué de los comportamientos; por ello, se ve la necesidad de implementar una estrategia de intervención diseñada a partir del despertar de la curiosidad de los alumnos del albergue, y hacer que se interesen en el porqué de las conductas y fomentar el esfuerzo en la realización de las actividades.

“La tarea educativa tiene y debe tener algo que ver con la formación de valores” (Ornelas, 2002, p.21), debido a que, cuantos menos valores tengan, pueden llegar a formarse como un gobernante tirano, político corrupto, o ciudadano sin principios, y al contrario, cuantos más valores tengan pueden ser mejores personas capaces de desarrollarse en cualquier ámbito de la sociedad.

Al respecto de esto Reboul (1999) menciona que en la educación, el valor viene después del trabajo y esfuerzo; hay que dar primero todo lo que está en las posibilidades del educador, pues su papel consiste en la búsqueda y la entrega de información, prácticas y ejemplos que puedan ayudar a enriquecer la formación académica y social de los educandos.

### **CAPÍTULO III “LA PRÁCTICA DE VALORES COMO UNA FORMA DE MEJORAR LA CONVIVENCIA DENTRO DEL ALBERGUE”**

En el capítulo anterior se dio a conocer los elementos teóricos que sustentan la investigación y la intervención, y los conceptos que eran necesarios describir, como la definición de los valores, la crisis de valores, la intervención, entre otros.

En el presente capítulo se expone el diseño de la estrategia con la cual se pretende contrarrestar el problema detectado, se da a conocer la planeación de la estrategia, así como todo el proceso de evaluación y monitoreo; en éste se incluyen los instrumentos de evaluación del taller, así como su planeación de tiempos para su aplicación. También se da a conocer los registros de desarrollo de cada una de las sesiones del taller con el fin de comparar lo planeado con lo vivido.

Finalmente se presenta dentro de este capítulo un informe metodológico de las actividades llevadas a cabo durante el tiempo de aplicación de la estrategia, se narra, aparte de las actividades, las emociones, las actitudes, los imprevistos e improvisaciones de la misma estrategia.

#### **3.1 Descripción de la Estrategia.**

La estrategia de solución planteada a la problemática de la crisis de valores de responsabilidad, respeto y honestidad detectada en el Albergue Escolar Indígena “Antonio Caso” de la Comunidad de San Lorenzo Achotepec, Hidalgo, consta de un taller, realizado como actividad extraescolar, de 21 horas de duración, distribuidas a lo largo de cuatro meses, siendo los días de sesión los martes hábiles de cada mes.

Este taller incluye temas de fomento de valores; dirigido a los jóvenes del albergue que presentan deficiencias en el concepto y la puesta en práctica de los mismos.

La palabra Taller proviene del francés *atelier* y hace referencia al lugar en que se trabaja principalmente con las manos. En el campo de la educación, se habla de



taller para referirse a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Aunque en el presente taller se considera más la práctica que la teoría, debido a la participación directa de los alumnos en el tema de los valores.

El taller permite el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días.

Como ya se mencionó, el taller consiste en 21 horas de trabajo que incluyen actividades de inicio, desarrollo y cierre; en las primeras, se incluyen la bienvenida de los alumnos a cada sesión y una dinámica para la formación de equipos que se requieren para la siguiente actividad; en las segundas, las actividades son la sesión en sí misma, ya sean de juego, de discusión, de debates, de videos, de películas o exposiciones, entre otras; mientras que las últimas, se refieren principalmente a la reflexión del desarrollo de la sesión y la relación con el contexto, donde se desenvuelven los alumnos del albergue.

Para tener más concreta la idea sobre el taller, es necesario revisar el significado de éste, y de acuerdo con Vidal (1996) el taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento y el trabajo para seleccionar el material especializado acorde con el tema tratado, teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Además, se puede entender como el entrenamiento o guía en varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo un simposio, una lectura o una reunión se convierten en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

Dentro del taller se utilizarán diferentes estrategias didácticas, como son el juego, dinámicas grupales, diálogo, música, cine, diapositivas, obra teatral y sesiones fuera del aula; aquí se describe cada una de ellas.

- El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje (Crespillo, 2010): Esta estrategia implica la creación, imaginación, exploración y fantasía. A la vez que el niño juega, crea cosas, inventa situaciones y busca soluciones a

diferentes problemas que se le plantean a través de los juegos. El juego favorece el desarrollo intelectual, pues aprende a prestar atención en lo que se está haciendo, a memorizar, a razonar, etc. A través del juego, el pensamiento se desarrolla hasta lograr ser conceptual, lógico y abstracto.

Además, con el juego se desarrollan las capacidades motoras del alumno, mientras corre, salta, trepa, sube o baja y, además, con la incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás, así como el respeto mutuo. Más aún, al relacionarse con otros niños mediante el juego, se desarrolla y se perfecciona el lenguaje. Los juegos con los que el niño asume un rol determinado y donde imita y se identifica con los distintos papeles de los adultos, influyen de una manera determinante en el aprendizaje de actitudes, comportamientos y hábitos sociales.

Finalmente, a través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales. En definitiva, se convierte en un ser social.

El juego, como estrategia didáctica, servirá para que los alumnos aprendan a vivir el valor del respeto, conformando actitudes, comportamientos y hábitos sociales que les ayuden a vivir en el albergue.

- Dinámicas grupales: Las dinámicas de grupo son herramientas empleadas en éstos para tratar determinados temas, de forma que los miembros puedan trabajar y sacar conclusiones de forma práctica. Con ellas se busca simplicidad y entretenimiento (s/a, Aula Fácil.com).

Las dinámicas grupales servirán para organizarse en equipos de trabajo, evitando que los alumnos decidan con quien trabajar, fomentando así la constitución de un grupo dinámico y participativo.

- Diálogo: Sirve para expresarse en público, a discutir dialogando, a debatir sosegada y constructivamente al emplear el lenguaje verbal como instrumento esencial y prioritario de la comunicación humana, en los más

variados contextos y momentos: desde la charla en público al debate, desde el soliloquio y el monólogo interior hasta la intervención en un medio de comunicación, etc.

El diálogo se aplicará en la estrategia de solución como un medio primordial para que los integrantes del taller (alumnos-coordinadores) expresen lo que piensan de los temas tratados en el mismo.

- Música: La música y efectos especiales y de ambiente tienen amplias posibilidades en el aula: entretenimiento, información, documentación, aprendizaje de idiomas, desarrollo del sentido estético-sonoro y goce musical.

Como recurso complementario, permite ser alternado con otras actividades; la utilización de los sonidos en los centros educativos facilita la creación de atmósferas más relajadas, con mayor ambiente de trabajo y un clima de relaciones humanas más sosegadas y pacíficas.

El sonido ofrece múltiples posibilidades para el desarrollo de la imaginación, la evocación, la creatividad, la sugestividad, la sensibilidad estética, etcétera; el uso de la música, se utilizará en el taller para concientizar a los alumnos de practicar los valores sociales.

- El cine: La utilización didáctica del cine en el aula puede ir desde la proyección de películas en salas comerciales, hasta su contemplación en las aulas a través del video. Independientemente del soporte, la metodología puede ser la misma, buscando actividades previas a la proyección y posteriores a la misma, que permitan integrar las películas de una forma coherente en la planificación curricular del curso.

Al igual que la música, se utilizará para mostrar contextos parecidos al del albergue para que los alumnos analicen desde fuera y puedan verter su opinión sobre las situaciones proyectadas.

- Diapositivas: La utilización didáctica de las diapositivas en el aula puede servir como un recurso al servicio del proceso educativo, diversificando diferentes fuentes de información y ofreciendo una plataforma gráfica de gran motivación e interés para los alumnos.

Las diapositivas servirán como apoyo visual para que los alumnos puedan interesarse más en los temas y no les parezca aburrido.

- Obra teatral: Es una estrategia pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinar, que parte de la inmersión de un aula completa en un proyecto dramático (Blanco, 2001). Pretende potenciar cualidades específicas tradicionales como pueden ser la expresión corporal, la memoria, el sentido espacial o la sensibilidad artística, así también unir al colectivo de alumnos alrededor de una empresa que pertenece a todos y a cada uno, en este caso el albergue.

En el taller se pretende hacer uso de la obra teatral, escenificando situaciones de deficiencia de valores para que los alumnos (espectadores y actores) den a conocer su punto de vista sobre la situación que refleja la obra.

Entre los objetivos de la obra de teatro se encuentran: elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos, crear en el aula un marco de convivencia agradable entre los compañeros y entre éstos y el profesor, fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros, hacer sentir a los escolares la necesidad de someterse a una disciplina necesaria en todo grupo, sembrar inquietudes intelectuales para que los alumnos disfruten del estudio y de la investigación, sensibilizar a las familias acerca del proceso educativo de sus hijos.

Al emplear la obra de teatro, se deben lograr todos los objetivos planteados para tener un aprendizaje significativo en los alumnos.

- Sesiones fuera de cuatro paredes. Se procederá a llevar a los alumnos fuera del aula para que experimenten nuevas formas de aprendizaje que les puedan ayudar a no sólo captar con la mente mediante conceptos expuestos, sino también con los sentidos y lograr así un aprendizaje significativo.

De esta forma el alumno se siente liberado de un área concreta y puede desarrollar habilidades a través de la sensibilidad. Además, le permite convivir más abiertamente con sus compañeros.

Los temas que se pueden exponer dependerán del proceso que se esté siguiendo y compartir lo que ellos hayan investigado.

El aprendizaje fuera del aula puede ser expositivo y girar alrededor de las explicaciones del facilitador, o puede basarse en las investigaciones de los alumnos y en las preguntas que formulen. La elección depende de la naturaleza y de los objetivos de la lección.

Es posible alcanzar una serie de objetivos mediante el aprendizaje fuera del aula, incluyendo:

- la formación de actitudes y el desarrollo de una conciencia estética,
- el desarrollo del entendimiento y el conocimiento, y
- el desarrollo de habilidades.

La experiencia del aprendizaje fuera del aula puede ayudar a que los alumnos desarrollen un sentido de su propia responsabilidad en relación con sus compañeros y con las tareas en las que estarán trabajando.

Las actividades fuera del salón de clases pueden usarse para reunir información básica e incrementar la motivación de los alumnos (Cox, 2000).

La decisión de llevar a los alumnos a espacios abiertos es para evitar la monotonía, pues pasan seis horas dentro de un salón de clase y lograr con ello mejores resultados, pues les permitirá compartir con sus compañeros de manera directa sus saberes, actitudes y habilidades.

**“LA PRÁCTICA DE VALORES COMO UNA FORMA DE MEJORAR LA CONVIVENCIA DENTRO DEL ALBERGUE ESCOLAR ANTONIO CASO”.**



**RESPONSABILIDAD, RESPETO, TOLERANCIA, AMISTAD Y SOLIDARIDAD**



### 3.1.1 Carta Descriptiva

Sesión	Actividades	Objetivo	Material	Tiempo	Medios de verificación y evaluación	Responsables
1	Presentación del taller.	Conocer en qué consiste el taller y la meta que se pretende alcanzar al término de éste, así como también establecer el rapport entre los participantes.		1 hora	Fotografías Registro de observación	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
2	Conociendo nuestro reglamento interno.	Conocer las reglas de operación de los albergues escolares indígenas, como una herramienta que ayude a fomentar el valor de la responsabilidad en los alumnos.	Cañón Computadora Presentación con diapositivas Hojas de papel Lápices	1 hora	Lista de cotejo Fotografías Escritos de los alumnos	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
3	Los valores a través de una obra de teatro.	Identificar los valores (seguridad, responsabilidad, respeto, empatía) que se ponen en práctica durante la obra de teatro, así como reconocer que la ausencia de ellos nos lleva a hacer actividades que dañan a otras personas.	Guion de obra de teatro Dos pistolas de juguete Una bolsa Hojas de papel que simulen billetes Tarjetas de presentación Escenario que simule una recepción de un banco con un baño	2 horas	Registro de observación Fotografías Escrito realizado por los alumnos	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
4	Caminando, conociendo y superando mis miedos.	Fortalecer la convivencia, confianza y solidaridad entre compañeros.	Paliacates para vendar Hilos para atar Terreno amplio "Palos, piedras"	2 horas	Registro de observación Fotografías	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
5	Las burbujas y el autocontrol.	Aprender a auto-controlar nuestros impulsos a través del uso de burbujas de jabón.	3 frascos de burbujas Hojas Lapiceros	1 hora	Registro de observación Fotografías Escritos de los alumnos	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
6	Historias de valores.	Concientizar sobre la importancia de poner en práctica los valores dentro del albergue.	10 cuentos sobre valores	1 hora	Registro de observación Rúbrica de evaluación Fotografías	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales

7	Jugando con los valores.	Identificar la importancia de los valores y llevarlos a la práctica de manera divertida.	1 pliego de papel bond 1 cartulina gruesa	1 hora	Rúbrica de evaluación Fotografías	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
8	Subasta de valores.	Identificar el grado de importancia que se asigna a cada valor al momento de llevarlos a la práctica dentro del albergue.	10 Hojas de papel 1 pliego de papel bond Marcadores	1 hora	Registro de observación Fotografías Cartel	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
9	El valor de la amistad como fuente para la colaboración	Reflexionar sobre la importancia que tienen el valor de la amistad y de la solidaridad dentro del albergue.	3 Videos Cañón Computadora Hojas de papel, Lapiceros	1 hora	Rúbrica de evaluación Videos Fotografías	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
10	Los valores en los padres de familia.	Involucrar a los padres de familia en el cumplimiento del reglamento interno del albergue.	Cañón Computadora Presentación con diapositivas 1 video	1 hora	Registro de observación Fotografías Escritos de los padres	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
11	Evaluación del taller.	Evaluar el proceso taller.	Cuestionario Hojas de papel Lápiz	40 minutos	Formato de observación Rúbrica de evaluación Cuestionarios	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
12	Los valores a través de la película "El juego perfecto".	Identificar los valores incluidos en la película y llevarlos a la práctica.	Película "El juego perfecto" Computadora Cañón	2 horas	Registro de observación Película Registro de aplicación	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
13	Mis responsabilidades.	Reflexionar sobre las responsabilidades dentro del albergue, escuela y familia.	Hojas de papel Lápices	1 hora	Registro de observación Fotografías Rúbrica de evaluación	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
14	Mis acciones.	Reconocer los valores de respeto, responsabilidad y honestidad que se manifiesten en las acciones.	Revistas, Periódicos Resistol, Cartulinas Tijeras, Gis blanco Bolas de plastilina	1 hora	Formato de observación fotografías	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales
15	Adjetivos: una retroalimentación.	Aclarar los valores que se aplican a las relaciones humanas y establecer las normas de solicitar y dar retroalimentación tanto negativa como positiva a los compañeros.	Hojas blancas Plumones Cinta adhesiva Lápices	1 hora con 30 minutos	Registro de observación Fotografías Escritos de los alumnos	Perla Manilla Alarcón Servando Iván Morales



### 3.1.2 Actividades

<b>Sesión 1 “PRESENTACIÓN DEL TALLER”</b>	
<p><b>Objetivo:</b> Conocer en qué consiste el taller y la meta que se pretende alcanzar al término de éste, así como también establecer el rapport entre los participantes.</p>	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida.</p> <p>Se realizará una breve presentación del taller.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Se realizará una dinámica de presentación de los participantes (me pica aquí) que consistirá en que:</p> <p>El primer participante diga “yo soy.... Y me pica aquí” (señalando una parte del cuerpo).</p> <p>El siguiente participante tendrá que repetir el nombre y el lugar donde le pica del primer alumno y después decir su nombre y el lugar en el cual le pica a él, y así sucesivamente hasta que el último participante repita todos los nombres de sus compañeros.</p> <p>A continuación, a través de una lluvia de ideas, los alumnos socializarán la idea que tengan sobre los valores, y qué piensan que se va a hacer durante las sesiones.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Agradecimiento e invitación a la participación en las sesiones posteriores.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Hojas de papel</p> <p>Lápices</p>
	<p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván</p> <p>Morales Lucas</p>
	<p><b>Tiempo:</b></p> <p>2 horas</p>
	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Registro de observación</p>
	<p><b>Material probatorio:</b></p> <p>Fotografías</p>

<b>Sesión 2 “CONOCIENDO NUESTRO REGLAMENTO INTERNO”</b>	
<p><b>Objetivo:</b> Conocer las reglas de operación de los albergues escolares indígenas, como una herramienta que ayude a fomentar el valor de la responsabilidad en los alumnos.</p>	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida.</p> <p>Los alumnos compartirán las reglas que conocen y deben poner en práctica dentro del albergue.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Se expondrá una presentación con diapositivas de las reglas de operación que debe considerar el albergue para su funcionamiento, incorporando la participación de los alumnos en la lectura e interpretación de cada una de las reglas.</p> <p>A continuación los alumnos debatirán la siguiente cuestión: ¿El cumplimiento del reglamento incluye la puesta en práctica de los valores?</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>En una hoja, los alumnos escribirán los problemas que detectan en cuanto al cumplimiento de las reglas que existen dentro de su albergue.</p> <p>Organización para una obra de teatro que se presentará en la siguiente sesión, a través de una participación voluntaria.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Presentación con diapositivas</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Lápices</p> <p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales Lucas</p> <p><b>Tiempo:</b></p> <p>2 horas</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p><b>Material probatorio</b></p> <p>Fotografías</p> <p>Escritos de los alumnos</p>

<b>Sesión 3 “LOS VALORES A TRAVÉS DE UNA OBRA DE TEATRO”</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar los valores (seguridad, responsabilidad, respeto, empatía) que se ponen en práctica durante la obra de teatro, así como reconocer que la ausencia de ellos nos lleva a hacer actividades que dañan a otras personas.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida.</p> <p>Los alumnos se organizarán para armar el escenario. Y darán a conocer el objetivo de la obra de teatro.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Los alumnos harán la escenificación de la obra “<i>Esto es un asalto</i>” que consiste en la existencia de dos ladrones (uno listo y otro tonto), que llegan a asaltar un banco, en el cual la cajera se la pasa maquillándose, y el policía comiendo y en el baño; al llegar los asaltantes apuntan con sus armas y piden todo el dinero a la cajera, mientras tanto la clienta pelea con el policía para que haga algo, pero él solo piensa en comer y dormir, así se da la discusión y cuando se van los ladrones el policía regresa a comer y la cajera a maquillarse, pues con el susto se le había corrido el maquillaje. Una vez concluida la obra, los actores darán una explicación en torno a los valores que se pusieron y no se pusieron en práctica durante la obra de teatro.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Los alumnos realizarán un escrito sobre los valores que observaron durante la obra y los que no se observaron (que hicieron falta), y discutirán sobre los mismos valores.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Guión de obra de teatro</p> <p>Dos pistolas de juguete</p> <p>Una bolsa</p> <p>Hojas de papel que simulen billetes</p> <p>Tarjetas de presentación</p> <p>Escenario que simule una recepción de un banco con un baño</p> <p><b>Responsables</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales Lucas</p> <p><b>Tiempo:</b> 2 horas</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Registro de observación</p> <p><b>Material probatorio</b></p> <p>Fotografías</p> <p>Escrito realizado por los alumnos</p>

<b>Sesión 4. “CAMINANDO, CONOCIENDO Y SUPERANDO MIS MIEDOS”</b>	
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la convivencia, confianza y solidaridad entre compañeros.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida.</p> <p>Posteriormente se les informará que se llevará a cabo una caminata y se les explicará que tendrán que ir atados con uno de sus compañeros; uno tendrá que ir vendado.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Se realizará el sorteo para conocer cuáles alumnos van a ir vendados de los ojos.</p> <p>Por parejas, se atarán de una mano con el hilo, el que no va vendado tendrá que ir guiando, para que no le suceda nada a su compañero por la travesía; y a su vez tendrán que ir socializando durante ésta para que se conozcan un poco más.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Una vez terminada la caminata, los alumnos voluntariamente expresarán su experiencia al sentirse conducidos por alguien más, cómo se sintieron durante ésta y expondrán algo de lo que platicaron con su compañero de viaje.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Hilos para atar las manos de los alumnos</p> <p>Terreno amplio para caminar</p> <p>Obstáculos “palos, piedras”</p> <p>Paliacates para vendar los ojos de los alumnos.</p>
	<p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales</p> <p>Lucas</p>
	<p><b>Tiempo:</b></p> <p>2 Horas</p>
	<p><b>Evaluación.</b></p> <p>Registro de observación</p>
	<p><b>Material probatorio</b></p> <p>Fotografías</p>

## Sesión 5 “LAS BURBUJAS Y EL AUTOCONTROL”

**Objetivo:** Aprender a auto-controlar nuestros impulsos a través del uso de burbujas de jabón.

**Actividad de inicio:**

Bienvenida.

Los alumnos conceptualizarán con sus propias palabras el autocontrol y compartir algunos ejemplos de situaciones en las que se hayan dejado vencer por sus impulsos.

**Actividad de desarrollo:**

Tres alumnos se encargarán de echar las burbujas a sus compañeros que estarán un poco amontonados para que a todos les lleguen, la dinámica será la siguiente:

En la primera parte, los alumnos tratarán de no tocar las burbujas, en el segundo tiempo, sí las podrán tocar y soplar dejándose manejar por sus impulsos, y en un tercer tiempo, una vez más, no podrán tocar las burbujas (tratando de controlar sus impulsos).

**Actividad de cierre:**

Los alumnos realizarán un escrito donde plasmen si cuando no podían tocar las burbujas sintieron la sensación de hacerlo o no, y por qué se controlaron o por qué no pudieron hacerlo, según sea el caso. Los alumnos relacionarán la actividad con el control de las reacciones de la vida diaria.

**Materiales:**

3 frascos de burbujas de jabón

Hojas

Lapiceros

**Responsables:**

Perla Manilla Alarcón

Servando Iván Morales

Lucas

**Tiempo:**

1 hora

**Evaluación:**

Registro de observación

**Material probatorio:**

Fotografías

Escritos de los alumnos

<b>Sesión 6 “HISTORIAS DE VALORES”</b>	
<b>Objetivo:</b> Concientizar sobre la importancia de poner en práctica los valores dentro del albergue.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida.</p> <p>Para formar cuatro equipos, se hará la dinámica “<i>El cartero</i>”, la cual consiste en que el coordinador diga “llegó el cartero y trajo carta para todos aquellos que usan pantalón”, así se van formando los equipos de acuerdo a las características que el coordinador vaya pronunciando.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Cada equipo seleccionará un cuento de la colección Kipatla (cuentos que exponen situaciones en las que se practican los valores de la solidaridad, respeto, amistad e igualdad, así como sus antivalores), el cual leerán, analizarán y expondrán ante sus demás compañeros.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Los alumnos reflexionarán sobre las actitudes de los personajes de los cuentos y las relacionarán con ejemplos del contexto para llegar a una conclusión.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>10 cuentos sobre valores</p>
	<p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales Lucas</p>
	<p><b>Tiempo:</b></p> <p>2 horas</p>
	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Registro de observación</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>
	<p><b>Material probatorio:</b></p> <p>Fotografías</p>

<b>Sesión 7 “JUGANDO CON LOS VALORES”</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar la importancia de los valores y llevarlos a la práctica de manera divertida.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida.</p> <p>Dinámica llamada “<i>El semáforo</i>”. Uno de los alumnos pronunciará las palabras rojo, amarillo o verde, para que los alumnos se queden quietos, se agachen o brinquen respectivamente con cada color, los que se equivoquen saldrán del juego con la intención de que los últimos 5 alumnos que ganen participarán en la siguiente actividad.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Los 5 alumnos saldrán del espacio utilizado con la intención de explicar la actividad a los que se queden dentro, la actividad consistirá en que el primer participante entra y hace un dibujo en un papel bond pegado a la pared, el coordinador cubre el dibujo dejando descubierta solo una parte de éste, el siguiente participante entra y continúa el dibujo anterior a partir de la parte descubierta y así sucesivamente hasta que pase el 5° participante. Luego se descubre todo el dibujo completo y los alumnos participantes compartirán con sus compañeros lo que experimentaron al tener que suponer qué dibujo estaba debajo e imaginar cómo continuarlo.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Los alumnos reflexionarán si lograron identificar la importancia de los valores dentro de la sesión y mencionarán si les pareció divertido.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>1 pliego de papel bond</p> <p>1 cartulina gruesa para cubrir los dibujos</p>
	<p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla</p> <p>Alarcón</p> <p>Servando Iván</p> <p>Morales Lucas</p>
	<p><b>Tiempo:</b></p> <p>1 hora</p>
	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Rúbrica de evaluación</p>
	<p><b>Material probatorio:</b></p> <p>Fotografías</p>

## Sesión 8 “SUBASTA DE VALORES”

**Objetivo:** Identificar el grado de importancia que se asigna a cada valor al momento de llevarlos a la práctica dentro del albergue.

**Actividad de inicio:**

Bienvenida.

Los alumnos se organizarán para formar dos equipos y realizarán sus billetes con los que comprarán en la subasta.

**Actividad de desarrollo:**

Uno de los coordinadores empezará con la subasta a realizar, diciendo “se subasta el valor respeto a 20 pesos” (por ejemplo), posteriormente un integrante de un equipo ofrecerá 10 pesos más, con la intención de comprar el valor, el segundo equipo ofrecerá más de lo que ofrece el equipo 1 y se llevará el valor el equipo que ofrezca más por el valor respeto, así sucesivamente hasta que ya no haya más valores por subastar

**Actividad de cierre:**

En plenario, se analiza cuántos valores compró cada equipo y de acuerdo con el precio de cada valor se determinará la importancia que cada equipo le dio a cada valor adquirido, con la finalidad de llevarlos a la práctica con un mismo grado de importancia.

**Materiales:**

10 Hojas de papel para realizar el dinero  
1 pliego de papel bond  
Marcadores

**Responsables:**

Perla Manilla Alarcón  
Servando Iván  
Morales Lucas

**Tiempo:**

1 hora

**Evaluación:**

Registro de observación

**Material probatorio:**

Fotografías  
Cartel



<b>Sesión 9 “EL VALOR DE LA AMISTAD, COMO FUENTE PARA LA COLABORACIÓN”</b>	
<b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre la importancia que tienen el valor de la amistad y de la solidaridad dentro del albergue.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Los alumnos participarán en una dinámica para analizar la importancia de la colaboración dentro de un grupo, la cual consiste en formar tres grupos y cada uno nombrará a su dirigente, el dirigente pedirá un objeto y cada grupo debe coordinarse para conseguirlo, sólo se aceptará el primer objeto entregado y ganará el equipo que tenga mayor número de objetos.</p> <p>En grupo se reflexiona sobre el trabajo de cada dirigente para lograr la solidaridad al conseguir los objetos.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Los alumnos observarán un video en el cual puedan identificar y reflexionar sobre el valor de la amistad.</p> <p>Posteriormente los alumnos realizarán un pensamiento, poema o carta destinada a su mejor amigo diciéndole las palabras que deseen.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> voluntariamente, los alumnos aportarán su reflexión sobre el valor de un amigo.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>3 Videos sobre la amistad</p> <p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Lapiceros</p>
	<p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales</p> <p>Lucas</p>
	<p><b>Tiempo:</b></p> <p>1 hora</p>
	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Rúbrica de evaluación</p>
	<p><b>Material probatorio:</b></p> <p>Videos</p> <p>Fotografías</p>

<b>Sesión 10 “LOS VALORES EN LOS PADRES DE FAMILIA”</b>	
<b>Objetivo:</b> Involucrar a los padres de familia en el cumplimiento del reglamento interno del albergue.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida y presentación de todos los padres asistentes a la sesión, así como de los facilitadores.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>A los padres de familia se les recordarán las reglas que deben cumplir sus hijos dentro del albergue (a través de una presentación con diapositivas), así como las reglas a las que se acatan ellos al inscribir a sus hijos en el albergue; tomando en cuenta las opiniones de los participantes.</p> <p>Una vez concluido con el reglamento, los padres de familia observarán un video titulado “<i>Cómo echar a perder a un hijo</i>” en el que ellos reflexionarán sobre la importancia que tiene educar en valores a sus hijos.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Los padres de familia realizarán un escrito donde plasmarán su opinión sobre todo lo tratado durante la sesión.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Presentación con diapositivas</p> <p>1 video</p> <p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales</p> <p>Lucas</p> <p><b>Tiempo:</b></p> <p>1 hora</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Registro de observación</p> <p><b>Material probatorio:</b></p> <p>Fotografías</p> <p>Escritos realizados por los padres durante la sesión</p>

## SESIÓN 11 “EVALUACIÓN DEL TALLER”

**Objetivo:** Evaluar el proceso del taller.

**Actividad de inicio:**

Bienvenida.

Los alumnos serán informados que en esta sesión sólo responderán un cuestionario, por lo que se les pedirá una hoja y un lápiz.

**Actividad de desarrollo:**

A continuación, los alumnos escribirán el cuestionario dictado por uno de los facilitadores de la sesión, una vez terminado el dictado podrán empezar a contestar las cuestiones con un plazo de 30 minutos como máximo.

**Actividad de cierre:**

En plenaria los alumnos reflexionarán sobre algunas de las respuestas del cuestionario escogidas al azar.

**Material:**

Cuestionario

Hojas de papel

Lápiz

**Responsables:**

Perla Manilla Alarcón

Servando Iván Morales Lucas.

**Tiempo:** 40 minutos

**Evaluación:**

Formato de observación

Rúbrica de evaluación

**Material probatorio:**

Cuestionarios realizados por los alumnos.

<b>Sesión 12 “LOS VALORES A TRAVÉS DE LA PELÍCULA ‘EL JUEGO PERFECTO’”</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar los valores incluidos en la película y llevarlos a la práctica.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida.</p> <p>Los alumnos pasarán a sus lugares para iniciar con la proyección de la película.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Posteriormente se les proporcionará una bolsita de palomitas y se iniciará con la proyección de la película.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Los alumnos reflexionarán sobre las actitudes y valores observados en la película y realizarán un escrito de tarea.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Película “<i>El juego perfecto</i>”</p> <p>Computadora</p> <p>Cañón</p>
	<p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales Lucas</p>
	<p><b>Tiempo:</b></p> <p>2 horas</p>
	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Registro de observación</p>
	<p><b>Material probatorio:</b></p> <p>Película</p> <p>Registro de aplicación</p>

<b>Sesión 13 “MIS RESPONSABILIDADES”</b>	
<b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre las responsabilidades dentro del albergue, escuela y familia.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Bienvenida.</p> <p>Los alumnos realizarán un escrito o dibujo sobre su proyecto de vida y sobre cómo piensan lograrlo.</p> <p>En grupo se discutirán algunos proyectos de vida para identificar las metas más comunes.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Los alumnos harán un escrito o dibujo donde mencionen o representen sus responsabilidades como hijos, como alumnos y como parte del albergue.</p> <p>A continuación los alumnos, voluntariamente, compartirán sus responsabilidades con sus compañeros.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Reflexión sobre la facilidad o dificultad para cumplir con las responsabilidades en cada uno de los ámbitos mencionados.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Hojas de papel</p> <p>Lápices</p> <p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales Lucas</p> <p><b>Tiempo:</b></p> <p>1 hora</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Registro de observación</p> <p><b>Material probatorio:</b></p> <p>Fotografías</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>

<b>Sesión 14 “MIS ACCIONES ”</b>	
<b>Objetivo:</b> Reconocer los valores de respeto, responsabilidad y honestidad que se manifiesten en las acciones.	
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Los alumnos se integrarán en equipos de cuatro, realizando la dinámica “<i>Tiro al blanco</i>”. Consistirá en que cada uno de los participantes lanzará una bola de plastilina al blanco y dependiendo del lugar donde caiga formarán parte de un equipo.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Los alumnos observarán las revistas y elegirán las fotografías que representen los valores: respeto, responsabilidad, honestidad; posteriormente las recortarán y pegarán en una cartulina que dividirán en tres secciones correspondientes a cada valor.</p> <p>Mientras los equipos pegan sus fotografías los coordinadores harán una pequeña explicación de los valores antes mencionados.</p> <p>Enseguida cada equipo explicará por qué eligieron dichas imágenes para elaborar su cartel, qué significa cada uno de los valores analizados durante la actividad y para qué sirven.</p> <p>Durante la explicación de los alumnos los coordinadores cuestionarán sobre las imágenes y la explicación.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Los alumnos responderán a los siguientes cuestionamientos: ¿qué fue lo que aprendieron durante la actividad? ¿Cómo pueden organizarse para realizar labores en equipo?</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Revistas</p> <p>Periódicos</p> <p>Resistol</p> <p>Cartulinas</p> <p>Tijeras</p> <p>Bolas de plastilina</p> <p>Gis blanco</p> <p><b>Responsables:</b></p> <p>Perla Manilla Alarcón</p> <p>Servando Iván Morales Lucas</p> <p><b>Tiempo:</b></p> <p>1 hora</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Formato de observación</p> <p><b>Material probatorio:</b></p> <p>fotografías</p> <p>Cartel realizado por los alumnos</p>

## Sesión 15 “ADJETIVOS: UNA RETROALIMENTACIÓN”

**Objetivo:** Aclarar los valores que se aplican a las relaciones humanas y establecer las normas de solicitar y dar retroalimentación tanto negativa como positiva a los compañeros.

**Actividad de inicio:** Bienvenida.

**Actividad de desarrollo:**

Cada alumno contará con una hoja y un plumón para escribir lo que el coordinador requiera, primero van a pensar en aquella persona con la que tienen la relación más satisfactoria y van a escribir tres adjetivos que describan a esta persona, posteriormente se les pedirá que piensen en aquella persona con la que llevan una relación menos satisfactoria, y anotarán tres adjetivos que describan a esa persona.

La prueba arroja una somera indicación de los valores propios; esto es, los adjetivos dicen más del escritor que de la persona descrita.

Los alumnos escribirán una oración que empiece con la frase: "Soy el tipo de persona que valora..."

Los alumnos formarán parejas con las personas cercanas y compartirán lo que la prueba indicó sobre ellos, pero no discutirán sobre las personas de quienes escribieron los adjetivos.

Los alumnos juntarán los adjetivos que hayan escrito de las personas y los enlistarán en orden alfabético por separado.

Luego ambas listas se colocan una contra la otra sobre la pared.

La siguiente fase de la actividad consistirá en una retroalimentación. Por lo que cada alumno deberá escoger un compañero con quién compartir tanto la retroalimentación positiva como la negativa. Luego un miembro de cada pareja solicitará retroalimentación sobre él tanto de la lista positiva como negativa antes de describirse a sí mismo. Luego la otra pareja hace lo mismo. Se realizará una discusión sobre la experiencia a través de comentarios sobre la tendencia a ofrecer retroalimentación de evaluación a otros miembros, y los sentimientos que se asocian al dar y recibir retroalimentación, tanto positiva como negativa.

**Actividad de cierre:**

Reflexión sobre la conclusión del taller  
Video “*Algún día el mundo será así*”  
Convivio de despedida.

**Materiales:**

Hojas blancas

Plumones

Cinta adhesiva

Lápices

**Responsables**

Perla Manilla

Alarcón

Servando Iván  
Morales Lucas

**Tiempo:**

1 hora con 30 minutos

**Evaluación:**

registro de observación

**Material probatorio:**

Fotografías

Escritos de los alumnos

### **3.1.3 Recursos**

Cuando se realiza una planeación estratégica es de vital importancia, una vez definidas las estrategias y los objetivos, explorar las implicaciones en cuanto a recursos (humanos, financieros, materiales) que requerirán dichos planes, esto se conoce como planes tácticos (Thomson, 2008); cuando no se cuentan con los recursos, la planeación se ve truncada para su implementación.

En este apartado se pretende dar a conocer los recursos utilizados durante la aplicación de la estrategia de solución. Los recursos son los medios que apoyan la planeación de la estrategia que permiten obtener algo que se desea o se necesita (Thomson, 2008).

Los recursos humanos definen a las personas con las que se cuenta para desarrollar y ejecutar de manera correcta las acciones, actividades, labores y tareas que deben realizarse y que han sido solicitadas; dichas personas pueden aportar sus conocimientos teóricos, operacionales y fuerza física que impactará directamente en el desarrollo del proyecto.

Los recursos materiales son los medios físicos y concretos que ayudan a conseguir algún objetivo; cuando los recursos materiales son escasos hay que agudizar el ingenio y redoblar los esfuerzos; hay cuatro tipos de recursos materiales (materias primas, instalaciones, maquinaria y el terreno).

Por último, los recursos financieros hacen referencia a los bienes, caudales y circulación del dinero necesario para la realización del proyecto.

Es importante señalar que, para que exista el correcto funcionamiento y desarrollo de un proyecto, es necesario que se dé un equilibrio entre las proporciones de los recursos, ya que las personas son la parte fundamental de un proyecto y, junto con los recursos materiales y financieros, conforman el todo que dicho proyecto necesita.



A continuación se mencionan los diferentes tipos de recursos utilizados en la estrategia de solución:

RECURSO	CONTENIDO																												
Recursos Humanos	Para la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de desarrollo educativo las personas requeridas son dos interventores educativos.																												
Recursos Materiales	<p>Los recursos materiales para la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de desarrollo educativo son:</p> <table border="0"> <tr> <td>1 computadora portátil</td> <td>1 bolsa</td> </tr> <tr> <td>1 juego de bocinas</td> <td>2 pistolas de juguete</td> </tr> <tr> <td>1 cañón</td> <td>50 paliacates</td> </tr> <tr> <td>1 paquete de hojas blancas</td> <td>3 frascos de burbujas de jabón</td> </tr> <tr> <td>86 lápices</td> <td>10 cuentos sobre valores "Colección Kipatla"</td> </tr> <tr> <td>86 sillas</td> <td>2 pliegos de papel bond</td> </tr> <tr> <td>4 mesas largas</td> <td>Revistas</td> </tr> <tr> <td>20 cartulinas</td> <td>Periódicos</td> </tr> <tr> <td>1 paquete de marcadores</td> <td>Resistol</td> </tr> <tr> <td>1 cámara fotográfica</td> <td>Plastilina</td> </tr> <tr> <td>1 reproductor de DVD</td> <td>Tijeras</td> </tr> <tr> <td>1 película DVD</td> <td>Gises blancos</td> </tr> <tr> <td>1 espacio amplio para el desarrollo de las sesiones (comedor)</td> <td>Cinta adhesiva</td> </tr> <tr> <td>1 guión de teatro</td> <td></td> </tr> </table>	1 computadora portátil	1 bolsa	1 juego de bocinas	2 pistolas de juguete	1 cañón	50 paliacates	1 paquete de hojas blancas	3 frascos de burbujas de jabón	86 lápices	10 cuentos sobre valores "Colección Kipatla"	86 sillas	2 pliegos de papel bond	4 mesas largas	Revistas	20 cartulinas	Periódicos	1 paquete de marcadores	Resistol	1 cámara fotográfica	Plastilina	1 reproductor de DVD	Tijeras	1 película DVD	Gises blancos	1 espacio amplio para el desarrollo de las sesiones (comedor)	Cinta adhesiva	1 guión de teatro	
1 computadora portátil	1 bolsa																												
1 juego de bocinas	2 pistolas de juguete																												
1 cañón	50 paliacates																												
1 paquete de hojas blancas	3 frascos de burbujas de jabón																												
86 lápices	10 cuentos sobre valores "Colección Kipatla"																												
86 sillas	2 pliegos de papel bond																												
4 mesas largas	Revistas																												
20 cartulinas	Periódicos																												
1 paquete de marcadores	Resistol																												
1 cámara fotográfica	Plastilina																												
1 reproductor de DVD	Tijeras																												
1 película DVD	Gises blancos																												
1 espacio amplio para el desarrollo de las sesiones (comedor)	Cinta adhesiva																												
1 guión de teatro																													
Recursos Financieros	Los recursos financieros utilizados para la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto de desarrollo educativo serán cubiertos por los interventores educativos a cargo del proyecto.																												

### **3.1.4 Plan de Monitoreo y Evaluación**

En este apartado se da a conocer el plan de monitoreo y evaluación usado durante todo el proceso de intervención con la finalidad de evaluar las técnicas e instrumentos utilizados a lo largo de todo el proyecto de desarrollo socio-educativo.

El plan de monitoreo y evaluación es un instrumento fundamental para el seguimiento y la evaluación de un proyecto o programa. Está compuesto por objetivos, actividades, indicadores, medios de verificación y responsables. Su elaboración puede ser dividida en tres etapas: Definición de los indicadores del proyecto o programa de acuerdo con las metas, objetivos, actividades e insumos, definición de los medios de verificación de los indicadores y definición de los responsables (Murray & Rossi, 2007).

Ahora bien, la evaluación es el proceso sistemático para determinar hasta qué punto una acción, proyecto o programa, alcanzó las metas inicialmente establecidas y esperadas, pues contribuye al perfeccionamiento del proyecto y respalda las decisiones tomadas.

El monitoreo se refiere al seguimiento sistemático de información prioritaria sobre la implementación del proyecto; permite acceder a la información que puede ser usada para evaluar proyectos y posibilita la adecuación y ajuste del proyecto durante su ejecución.

En el proyecto de desarrollo educativo se pretende evaluar desde el proyecto en sí mismo hasta la estrategia de intervención, es decir, los instrumentos utilizados para la recolección de datos y para poner en marcha la estrategia; también se evaluará a los sujetos responsables del proyecto.

Existen tres tipos de evaluación de acuerdo al momento en el que ésta se realiza, que puede ser diagnóstica, formativa y sumativa. En el caso del proyecto, la evaluación será de los tres tipos, pues en la realización del diagnóstico se utilizó el tipo de evaluación diagnóstica, y durante el proceso se pretende evaluar para conocer si se están logrando los objetivos específicos del proyecto (evaluación

formativa), así mismo, se hará una evaluación al final del proyecto de desarrollo socio-educativo para conocer los resultados obtenidos al término de éste (evaluación sumativa).

De acuerdo al paradigma, la evaluación puede ser cualitativa o cuantitativa, en este caso sólo se da a conocer la evaluación cualitativa que se ha elegido para el proyecto de desarrollo socio-educativo, que es realizado bajo el paradigma cualitativo, referente al fomento de los valores. Por lo tanto la evaluación es realizada bajo el mismo paradigma y realizada en diferentes momentos del desarrollo del proyecto.

La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad, tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado por los alumnos, que resultan de la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje(s/a, 2007), esta evaluación intenta analizar exhaustivamente, es decir, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos.

La evaluación cualitativa, aunque valora el nivel de aprovechamiento académico de los alumnos, se interesa más en saber cómo se da en éstos la dinámica o cómo ocurre el proceso de aprendizaje, desde la conducta en términos de actitudes, intereses, sentimientos hasta el carácter de los alumnos.

Ahora bien, las técnicas de recogida de datos e instrumentos también son cualitativos; entre las técnicas se encuentran la observación, la entrevista, la encuesta y la sociometría; entre los instrumentos están el anecdotario, el registro de observación, el diario, la grabación, la escala de valores descriptiva, la lista de cotejo, el cuestionario, el guión de entrevista, el sociograma, el psicograma, el test sociométrico.

En el caso del proyecto de desarrollo socio-educativo referente al fomento de los valores, las técnicas e instrumentos utilizados son los siguientes:

Técnicas	Instrumentos
Observación	Formato de registro de observación Informe de aplicación Lista de cotejo
Entrevista	Guión de entrevista Grabación
Encuesta	Cuestionario abierto Cuestionario cerrado

La evaluación se llevará a cabo en el lugar de aplicación de la estrategia, es decir, en el mismo albergue donde se intervino, siguiéndose el siguiente plan de evaluación diseñado para evaluar el proyecto.

Plan de monitoreo y evaluación

<b>Objetivo general</b>	<b>Objetivo específico</b>	<b>Indicador de resultados</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Actividad</b>	<b>Indicador de proceso</b>	<b>Medios de verificación</b>
Fomentar la práctica de valores que mejore la convivencia dentro del Albergue Escolar Indígena "Antonio Caso".	Conceptualizar los valores	El 80 % de los alumnos conceptualiza los valores:  Respeto  Tolerancia  Responsabilidad	Cuestionario aplicado al inicio y término del proyecto.	Obra de teatro.  Presentación con diapositivas.	Presentación de la obra de teatro.  Proyección de las diapositivas	Informe de las actividades.  Fotografías.
	Reflexionar sobre la práctica de los valores.	El 80% de alumnos se apropian de la importancia de la práctica de los valores en la convivencia con sus compañeros.	Registro de observación.  Cuestionario aplicado al inicio y término del proyecto	Caminata.  Reflexión de videos cortos.  Reflexión de película.	Realización de la caminata.  Proyección de 5 videos cortos.  Proyección de 1 película.	Fotografías  Informe de actividades.  Cuestionario de evaluación de la película  Cuestionario de evaluación de los videos
	Concientizar a los alumnos en torno a la	El 80 % de alumnos toman conciencia de la importancia de poner en práctica los valores	Registro de observación.	Caminata.  Las burbujas y el autocontrol.	Realización de una caminata.	Fotografías.  Informe de

	importancia de la puesta en práctica de los valores.		Cuestionario aplicado al inicio y término del proyecto	Historias de valores. Jugando con los valores Subasta de valores. El valor de la amistad Mis responsabilidades	Realización de una subasta de valores.  Realización de 7 dinámicas sobre valores	actividades
	Conocer el reglamento interno que rige dentro del albergue.	El 80% de los alumnos conocen las reglas de operación del albergue.	Cuestionario aplicado al inicio y término del proyecto  Registro de observación.	Presentación con diapositivas.  Debates.	Proyección de 20 diapositivas.  Realización del debate.	Informe de actividades.  Fotografías.
	Fomentar el cumplimiento del reglamento interno del albergue.	El 80 % de alumnos cumple con el reglamento interno del albergue	Cuestionario aplicado al inicio y término del proyecto  Registro de observación	Presentación con diapositivas  debates	Realización de una presentación.  Realización de un debate	Fotografías.  Informe de actividades

Finalmente se presentan algunos de los instrumentos que se utilizarán durante la recogida de datos y la aplicación de la estrategia.

## **GUIÓN DE ENTREVISTA A LA JEFE DEL ALBERGUE PARA LA RECOGIDA DE DATOS**

1. Cuando tú llegaste al albergue ¿qué expectativas tenías?
2. ¿Era lo que esperabas?
3. ¿Cómo te sientes como jefa de albergue?
4. ¿Te gusta el papel que desempeñas como jefa de albergue? ¿Por qué?
5. ¿Tienes una buena relación con las cocineras?
6. ¿Cómo es esta relación?
7. ¿Tienes dificultad para realizar alguna actividad dentro del albergue? ¿Por qué?
8. Cuando se te presenta un problema dentro del albergue, ¿cómo lo abordas? ¿Pides ayuda? (¿A quién? ¿Por qué?).
9. ¿Te consideras una persona capaz de mantener bajo control el albergue o te está costando trabajo? ¿En qué sentido? ¿Por qué?
10. ¿Qué situaciones se presentan más problemáticas, qué conflictos enfrentas? ¿Es fácil?
11. Dentro del albergue ¿cuáles son las actividades de un día dentro de tu rutina?
12. ¿Cómo es tu relación con los niños y adolescentes del albergue?
13. ¿A qué hora se van a dormir los albergados? ¿Por qué a esa hora?
14. ¿Supervisas que en realidad se duerman?
15. ¿Después que se van a dormir todo está en silencio?
16. ¿Los niños te obedecen?
17. ¿Los albergados te piden permiso para salir?
18. ¿Has negado algún permiso? ¿Por qué?
19. ¿Los jóvenes te obedecen cuando les das alguna instrucción?
20. ¿Qué es lo que no te gusta del albergue? ¿Por qué?

21. ¿Elaboras tu menú tú sola o con alguien más o ya te lo mandan establecido?
22. ¿Todos los niños y jóvenes se comen los alimentos?
23. ¿Hay desperdicios de comida dentro del albergue?
24. ¿Nunca se ha dado? ¿Por qué?
25. ¿Supervisas el aseo del albergue?
26. ¿Cómo te consideras como persona?

### **GUIÓN DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS**

1. ¿Por qué estás en el albergue?
2. ¿Conoces tus responsabilidades dentro del albergue?
3. ¿Qué opinas de las reglas que se tienen que cumplir?
4. ¿Cuáles reglas cumples tú?
5. ¿Cuáles reglas no cumples?
6. ¿Cuáles reglas has observado que no cumplen tus compañeros?
7. ¿Qué has pensado para fomentar el cumplimiento de las reglas dentro del albergue?

### **GUIÓN DE ENTREVISTA A LA ECÓNOMA**

1. ¿Cómo es que llega a trabajar al albergue?
2. ¿Le gusta su trabajo?
3. ¿Por qué?
4. ¿Qué conflictos ha tenido con los alumnos?
5. ¿Se comen los alimentos?
6. ¿Lavan sus platos?
7. En ausencia de la jefa ¿a usted le obedecen?
8. ¿Qué recomienda para el buen funcionamiento del albergue?



## ENCUESTA PARA LA RECOGIDA DE DATOS

INSTRUCCIONES: MARCA LA (S) OPCIÓN (ES) QUE CONSIDERES

1.- ¿Por qué estás actualmente en el albergue?

- a) Porque tus padres te obligaron
- b) Porque no hay escuela en tu comunidad
- c) Porque tú decidiste entrar al albergue
- d) Porque te da flojera caminar de tu casa a la escuela
- e) Otro \_\_\_\_\_

2.- Cuando te levantas, ¿qué es lo primero que haces?

- a) Haces tu cama
- b) Vas a bañarte
- c) Te vistes y esperas la hora para desayunar
- d) Ayudas en el aseo del dormitorio
- e) No haces nada
- f) Otro \_\_\_\_\_

3.- Durante el desayuno, comida o cena, tú:

- a) Te formas para recibir tus alimentos
- b) Llegas y pides tu plato sin formarte
- c) Aceptas la comida que se te ofrece
- d) Otro \_\_\_\_\_

4.- Regularmente a ti:

- a) Te gusta la comida.
- b) No te gusta la comida
- c) No te comes la comida cuando no te gusta
- d) Te la comes aunque no te guste
- e) Tiras las sobras de tu comida al cesto
- f) Tiras las sobras de tu comida a los zopilotes

5.- Al terminar el desayuno, comida o cena, tú:

- a) Recoges todos tus utensilios que ocupaste
- b) Lavas todos tus utensilios que ocupaste
- c) Te toca lavar todos los platos de tus compañeros
- d) Otro \_\_\_\_\_

6.- Cuando te vas a la escuela avisas a la jefa del albergue

- a) Regularmente avisas

- b) Siempre avisas
- c) Nunca avisas

7.- Cuando tienes que salir del albergue por motivos de investigación o trabajo en equipo, tú:

- a) Avisas a la jefa del albergue
- b) Avisas a las ecónomas
- c) No avisas y sólo te sales
- d) Te han negado la salida
- e) Te escapas

8.- Cuando quieres deshacerte de tu basura, tú:

- a) La tiras y ya
- b) Buscas un cesto para depositarla
- c) Se te olvida llevarla al cesto de la basura
- d) La escondes para que nadie vea dónde la dejas
- e) Nadie te dice nada si dejas tu basura en los pasillos
- f) Otro \_\_\_\_\_

9.- Cuando sacas algún utensilio de la cocina, tú:

- a) Lo dejas donde lo utilizaste
- b) Regresas a ponerlo en la cocina
- c) Lo pones donde sea porque nadie dice algo
- d) Lo escondes para que nadie vea
- e) Lo traes de tu casa y así puedes dejarlo donde tú quieras
- f) Otro \_\_\_\_\_

10.- Cuando vas al baño tú:

- a) Metes una cubeta de agua para echarle al terminar
- b) Sólo haces del uno, y no le echas agua
- c) Haces del dos, y no le echas agua
- d) Te escondes para que no vean que entraste y no le echas agua
- e) Vas a los baños de afuera para no echarle agua
- f) Otro \_\_\_\_\_

11.- Cuando ves algo tirado en tu dormitorio, pasillos, patio etc. ¿Qué haces?

- a) Lo levantas y la depositas en su lugar
- b) Lo dejas y permites que alguien más lo haga
- c) Lo pisas para que no te estorbe
- d) Preguntas ¿de quién es o quien lo tiró?
- e) Lo levantas y te lo dejas
- f) Otro \_\_\_\_\_

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARA LA RECOGIDA DE DATOS

Observación No	
Fecha:	
Lugar:	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS

## REGISTRO DE APLICACIÓN DE LAS SESIONES

Sesión 1	Objetivo:
REGISTRO DE APLICACIÓN	

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN.

1. ¿Cómo te pareció el tema que se trató?
2. ¿Cómo te pareció el método empleado?
3. ¿Cómo fue tu participación en las actividades?
4. ¿Cómo te pareció la forma en la que se impartió la sesión?
5. ¿Cómo te parecieron los facilitadores de la sesión?
6. ¿Cómo fue tu aprendizaje en esta sesión?

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE PROCESOS

Contesta lo que a continuación se te pide de acuerdo a tu comportamiento después de las actividades realizadas a la fecha:

Saludaste a tu maestro y compañeros	
Pediste algo por favor	
Agradeciste un favor	
Evitaste una discusión o pelea	
Te dirigiste a tus mayores de "usted"	
Ayudaste en algo a alguien	
Realizaste tus actividades a tiempo	
Cumpliste con tu tarea	
Copiaste tu tarea	
Respondiste con groserías a tus compañeros o amigos	
Te levantaste tarde	
No te dio tiempo de hacer tu tarea	
Reclamaste por algo	
Respondiste a tus padres	

Le gritaste a tus hermanos	
No te dio tiempo de bañarte	
Depositaste la basura en su lugar	
Ingeriste toda tu comida a la hora establecida	
Alteraste el descanso de tus compañeros de dormitorio	
Hiciste tu cama al despertar	
Ayudaste en el aseo el día que te toca	
<b>De los facilitadores del taller</b>	
Tienen conocimiento del tema de los valores	
El trato es igualitario para todos	
Toman en cuenta las opiniones brindadas	
Se nota el trabajo en equipo	
<b>De los materiales</b>	
El material corresponde al tema tratado	
Te gustó el material usado	
El material permitió aumentar tu conocimiento y poner en práctica los valores	
¿Qué cambios harías al taller para poder lograr poner mejor en práctica los valores?	

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Marca con una palomita según tu criterio

Aspecto	Excelente 3	Bueno 2	Regular 1	Insuficiente 0
Cómo te pareció el tema que se trató	El tema ayudó a conocer y aplicar el reglamento interno	El tema ayudó a conocer el reglamento interno	El tema ayudó a conocer el reglamento interno, pero no a ponerlo en práctica	El tema no ayudó a conocer y aplicar el reglamento interno
Cómo te pareció el método empleado	La presentación aclaró excelentemente el reglamento interno	La presentación aclara el reglamento interno	La presentación no ayudó mucho a aclarar el reglamento interno	La presentación no aclara el reglamento interno
Cómo fue tu participación en las actividades	Mi participación fue excelente, ya que es de suma importancia conocer el reglamento	Mi participación no fue buena ya que me causa problema participar	Mi participación fue regular ya que no es de mi importancia aprender sobre reglas	No participé pues no me gusta participar, me da pena.
Cómo te pareció la forma en la que se impartió la sesión	La sesión fue dinámica, divertida y aportó conocimientos	La sesión aportó conocimientos	La sesión no fue dinámica	La sesión no fue dinámica y no aportó conocimientos
Cómo te parecieron los facilitadores de la sesión	Los facilitadores explicaron todo el contenido y no quedó duda	Los facilitadores explicaron de forma óptima	Los facilitadores trataron de explicar, pero aun así quedó duda	Los facilitadores no explicaron ni aclararon las dudas
Cómo fue tu aprendizaje en esta sesión	Fue muy relevante e interesante	Fue relevante e interesante	Más o menos relevante e interesante	Nada relevante o interesante

## LISTA DE COTEJO:

Marca la opción que consideres

<b>De tus actitudes:</b>	Si	No
Saludaste a tu maestro o compañeros		
Pediste algo por favor		
Agradeciste un favor		
Evitaste una discusión o pelea		
Te dirigiste a tus mayores de "usted"		
Ayudaste a alguien en algo		
Realizaste tus actividades a tiempo		
Cumpliste con tu tarea		
Copiaste tu tarea		
Respondiste con groserías a compañeros o amigos		
Te levantaste tarde		
Reclamaste por algo a alguien		
Respondiste a tus padres		
Gritaste a tus hermanos		
Te bañaste a diario		
Depositaste la basura en su lugar		
Ingeriste toda tu comida a la hora establecida		
Alteraste el descanso de tus compañeros de dormitorio		
Hiciste tu cama al despertar		
Ayudaste en el aseo el día que te toca		
<b>Del material usado:</b>		

El material es de acuerdo al tema		
Te gustó el material usado		
Permitió aumentar tu conocimiento y poner en práctica los valores		
<b>De los facilitadores:</b>		
Tienen conocimiento del tema		
El trato es igualitario para todos		
Toman en cuenta las opiniones brindadas		
Se nota el trabajo en equipo		
¿Qué cambios harías al taller para lograr poner en práctica los valores de una mejor manera?		

### 3.2. Evaluación de los Resultados

En este apartado se presenta una evaluación de los resultados obtenidos de la aplicación de las sesiones del taller que se propuso como estrategia de solución a la problemática de la deficiencia en la puesta en práctica de los valores en el albergue “Antonio Caso”

Esta evaluación se da en tres momentos: informe de aplicación, evaluación de los resultados obtenidos y evaluación de la estrategia.



### 3.2.1. Informe de Aplicación

<b>SESIÓN</b> <b>1</b>	<b>Objetivo:</b> Conocer en qué consiste el taller y la meta que se pretende alcanzar al término de éste, así como también establecer el rapport entre los participantes.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>El día martes 4 de marzo de 2014 llegamos al albergue a las 11 de la mañana para acordar con la jefa del albergue los tiempos y lugares de las sesiones, quedando que serían en el comedor a las 2:30. Al llegar los alumnos de la escuela, se le pidió a la jefa que los reuniera y les informara que la asistencia al taller era obligatoria.</p> <p>Ya dentro del comedor, los alumnos entraban y salían, mientras llegaban todos; cuando entró la jefa con el resto de alumnos, nos presentó y les dijo que se iba a llevar a cabo un taller con ellos; tomamos la palabra y les explicamos un panorama amplio sobre el problema de los valores y que precisamente por eso se tenía el interés de llevar a cabo el taller con ellos, se tomaron algunas participaciones de los alumnos sobre su opinión del taller, así se logró entender el objetivo del mismo.</p> <p>Posteriormente todos salimos al patio para realizar la dinámica titulada “<i>me pica aquí</i>”, Perla indicó las instrucciones y empezó la dinámica diciendo: “mi nombre es Perla y me pica en el cuello, luego el siguiente compañero del lado derecho dijo: ella es Perla, señalándola, y le pica en el cuello; y yo soy Efrén y me pica en la espalda”, así pasaron todos los alumnos por todos los anteriores.</p> <p>Cabe destacar que durante el desarrollo de la dinámica hubo alumnos que no se acordaban de dónde les había picado a sus compañeros, pero se mostraron divertidos y se estableció el rapport entre y con ellos.</p>	

<b>SESIÓN</b> <b>2</b>	<b>Objetivo:</b> Conocer las reglas de operación de los albergues escolares indígenas, como una herramienta que ayude a fomentar el valor de la responsabilidad en los alumnos.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>Se llegó al lugar de la sesión a la 1:30 de la tarde; se empezó a preparar el equipo, es decir, acomodamos el cañón, la computadora, y las sillas donde se acomodarían los alumnos.</p> <p>Posteriormente los alumnos fueron llegando y a las 2:15 empezamos dando la bienvenida a la segunda sesión donde íbamos a recordar un poco las reglas del albergue, y todos hicieron cara de sorpresa y admiración.</p> <p>Entonces se les preguntó cuáles eran las reglas que ellos conocían y que ponían en práctica dentro del albergue, y Alonso contestó que eran tender su cama y lavar su plato después de comer, Isamar complementó que cuidar las camas y respetar a los compañeros, la directora (jefa) y a las cocineras (ecónomas).</p> <p>Después se procedió con la proyección de cada una de las reglas y se les iba preguntando a los alumnos en qué consistían.</p> <p>Una vez terminada la presentación, los alumnos iniciaron el debate de la cuestión ¿El cumplimiento del reglamento incluye la puesta en práctica de los valores? Y al inicio Esdras mencionó que no, porque el reglamento del albergue tenía que cumplirlo o te sacaban del albergue, entonces lo interrumpió Alisol contradiciéndolo al contestar que sí, porque las personas que tienen valores pueden cumplir con sus responsabilidades dentro del albergue.</p> <p>Así se desarrolló todo el debate, debido a que los demás compañeros también se fueron contra Esdras, diciéndole que sí eran necesarios los valores para cumplir con el reglamento del albergue, hasta que aceptó que sí.</p> <p>Una vez terminado el debate, se les pidió a los alumnos que escribieran los problemas detectados en el albergue en cuanto al cumplimiento del reglamento y mientras escribían se les pidió su colaboración para la participación en una</p>	

obra de teatro que se presentaría la siguiente sesión.

Se anotó a Isamar, Adolfo, Luz, Carmen y Octavio, así que se les proporcionó el libreto de la obra.

Posteriormente se les dieron las gracias por participar y si gustaban salir.

<b>SESIÓN</b> <b>3</b>	<b>Objetivo:</b> Identificar los valores (seguridad, responsabilidad, respeto, empatía) que se ponen en práctica durante la obra de teatro, así como reconocer que la ausencia de ellos nos lleva a hacer actividades que dañan a otras personas.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>Para esta sesión llegamos al albergue 1:30 de la tarde para ver cómo se iba a preparar el escenario de la obra de teatro, viendo que no nos hacía falta nada, sólo esperamos la llegada de los alumnos para involucrarlos en la instalación del escenario para la realización de la obra “<i>Esto es un asalto</i>”.</p> <p>Al llegar, se les pidió que ayudaran a poner las cosas necesarias para la obra, pero sólo ayudaron los alumnos de secundaria; entonces la jefa del albergue les pidió a los demás que sacaran las sillas del comedor para que se sentaran durante la obra de teatro.</p> <p>Una vez preparado el escenario, los participantes procedieron a prepararse para la presentación de la obra; ya durante la obra, a Octavio se le olvidaron los diálogos al igual que a Isamar. A sus compañeros les dio risa porque se quedaron callados.</p> <p>A pesar de que a algunos se les olvidaron los diálogos, lograron improvisar y rescatar la idea principal de la obra; a fin de cuentas los actores lograron reproducir el mensaje y les aconsejaron a sus compañeros que todos debemos hacer lo que nos corresponde para que el albergue funcione bien.</p> <p>Posteriormente, los espectadores realizaron un escrito donde enlistaron los valores presentes y los que hicieron falta en la obra; después de realizarlos,</p>	

Alexis explicó los valores que identificó y a Azucena le tocó explicar los valores que hicieron falta en la obra. Cabe mencionar que mostró que le costó trabajo identificarlos, pero con ayuda de sus compañeros lo logró.

Así terminó la sesión del día de hoy con una conclusión: los valores son necesarios para un buen funcionamiento del albergue.

<b>SESIÓN 4</b>	<b>Objetivo:</b> Fortalecer la convivencia, confianza y solidaridad entre compañeros.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>Al llegar los alumnos, preguntaron qué íbamos a hacer el día de hoy y se les informó que ahora se iba a realizar una caminata especial porque se necesitaría del apoyo de todos con todos, y a algunos alumnos les dio mucho gusto que iban a salir del albergue, todos juntos.</p> <p>Se procedió a dar las reglas de la caminata, las cuales eran ir atados por parejas, uno de cada pareja tenía que ir vendado e ir guiando y platicando sobre sus gustos y preferencias de cada uno.</p> <p>Posteriormente, se realizó un sorteo para saber quiénes iban a ir vendados y quienes iban a guiar la caminata. Una vez atados y vendados se abrieron las puertas del albergue y las parejas fueron saliendo, guiadas por el compañero que no iba vendado, se llevaron hacia una vereda en la cual se iban poniendo piedras y palos a manera de obstáculos para comprobar si los alumnos no vendados en realidad iban guiando a sus compañeros; durante la caminata algunos compañeros iban molestos por el acompañante que les tocó, debido a que manifestaron que no les caía bien, a pesar de eso, todos los alumnos guías iban instruyendo a los vendados por dónde pasar, si a la izquierda o derecha, levantar un pie o brincar para que no se cayera, sólo Octavio (que era guía), a manera de juego, se llevó a Efrén (alumno vendado) hacia el bordo y como no pudo subir, se cayeron los dos pero no se enojaron, al contrario les dio risa a</p>	

ellos y a los demás guías; también, durante la caminata, se pudo observar que muy pocos hablaban e intercambiaban sus gustos, pues decían que ya conocían todo o que no les importaba.

Al llegar de nuevo al albergue se les pidió que aportaran su experiencia vivida y Atenógenes respondió que la verdad sintió feo y bonito a la vez, feo porque le daba miedo que su compañera lo llevara a lo feo y miedo también, a caerse; pero manifestó que sintió bonito porque iba atado con una alumna; Rocío, por su parte, mencionó que sí le gustó, pero que de igual manera tenía miedo de caerse porque no confiaba en su compañera, a pesar de que era su prima.

Se les dieron las gracias y se les informó que para la siguiente sesión íbamos a jugar con burbujas de jabón, por lo que todos se emocionaron y se retiraron a comer.

<b>SESIÓN</b> <b>5</b>	<b>Objetivo:</b> Aprender a auto-controlar nuestros impulsos a través del uso de burbujas de jabón.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>Este día llegamos al albergue antes de que llegaran los alumnos para acomodar las sillas del comedor en donde se iba a desarrollar la sesión, al llegar los alumnos entraron ansiosos por empezar, sobre todo los más chicos y se les contestó que sí, que ya pasaran para empezar, se dio inicio con el objetivo de la sesión y para comprenderlo, se les cuestionó sobre qué entendían por autocontrol; Areli contestó que es cuando uno piensa antes de hacer las cosas; complementó Alisol diciendo que es cuando uno se contiene de hacer algo malo. Ya observando que el concepto estaba claro y estando todos de acuerdo se procedió a realizar la actividad central de la sesión, para eso se hicieron tres equipos y en cada equipo se pidió que se juntaran lo más que se pudiera para que a todos les cayeran burbujas, primero se les dijo que el juego se desarrollaba en tres etapas, en la primera, los alumnos no podían tocar ni soplar</p>	

las burbujas; en la segunda, sí podían tocarlas, jugarlas, y soplarlas; y en la tercera una vez más no podrían tocarlas.

Así se realizó en el primer equipo, las burbujas fueron echadas por la jefa del albergue, en el segundo por Iván y en el tercero por Atenógenes, y los tiempos los coordinó Perla, en la primera etapa los jóvenes trataron de no tocarlas, pero Yuseidy no aguantó y sopló sobre las burbujas del equipo 1, en la segunda etapa, todos los alumnos se emocionaron y empezaron a jugar con las burbujas, soplándolas, reventándolas, o tocándolas. Y en la tercera etapa muchos ya no pudieron aguantar y cinco alumnos las soplaron y las agarraron.

Al final de la actividad los alumnos comentaron lo que sintieron cuando no podían tocar las burbujas, y entre las respuestas más frecuentes estuvo la ansiedad, que los llevó a que no les importaran las instrucciones y se dejaran llevar por las ganas de agarrarlas.

Por cuestiones de tiempo ya no escribieron su experiencia, porque se les hacía tarde para comer, pues los alumnos de bachillerato regresarían a sus talleres extraescolares. Entonces se dio por terminada la sesión.

<b>SESIÓN</b> <b>6</b>	<b>Objetivo:</b> Concientizar sobre la importancia de poner en práctica los valores dentro del albergue.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
El día de hoy llegamos al albergue 1:30 de la tarde y esperamos a que llegaran los alumnos para empezar la sesión, llegaron a las dos de la tarde, pero sólo los alumnos de primaria, y decidimos esperar a que llegaran los demás, pero llegaron hasta las tres de la tarde debido a que en la secundaria les tocó hacer aseo general y no los dejaron salir antes, empezamos a esa hora, pero como ya era tarde, ya no realizamos la actividad de inicio que era una dinámica titulada “ <i>el cartero</i> ” y por cuestión de tiempo sólo se designaron equipos al azar y cada equipo seleccionó un cuento de la colección Kipatla; posteriormente se les	

dieron 20 minutos para leer sus cuentos y platicar dentro del equipo los valores y antivalores que se observaron en cada uno de los ellos; para esta actividad dos equipos salieron al patio y dos trabajaron dentro del comedor.

Posteriormente cada equipo pasó al frente a explicar de qué trataron los cuentos y cuáles valores y antivalores identificaron durante la lectura y en qué situaciones.

Al pasar al frente en algunos equipos identificaron bien los valores y antivalores, mientras que otros no tanto porque las situaciones eran más de análisis.

Después de la exposición, los alumnos empezaron a relacionar las actitudes de los personajes de los cuentos con las situaciones de la vida cotidiana, por ejemplo: José dijo que en su casa no hace nada para ayudar en las actividades, que sólo sus hermanas sí lo hacían porque eran mujeres. Alisol, contestó que sí ayudaba en los quehaceres de su casa, pero que su papá era muy machista, pues cuando llegaba de algún lado se sentaba a la mesa y ya quería que estuviera la comida servida.

En ese momento todos quedaron en silencio y se miraban unos a otros, entonces intervino Perla y mencionó que con eso no se quería dar a entender que no atendieran a sus padres, sino que a través del diálogo se llegaran a acuerdos dentro de la familia, para organizarse con la realización de las actividades.

Se procedió a dar por terminada la sesión, pues ya todos tenían mucha hambre.

<b>Sesión 7</b>	<b>Objetivo:</b> Identificar la importancia de los valores y llevarlos a la práctica de manera divertida.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
Llegamos al albergue y empezamos a acomodar las sillas en el comedor con ayuda de la jefa del albergue y al llegar los alumnos se inició con la sesión.	

Como actividad de inicio se realizó una dinámica titulada “*El semáforo*” Iván fue el coordinador de la dinámica, quien fue mencionando los colores del semáforo mientras los alumnos hacían los movimientos correspondientes; durante la actividad, los alumnos que perdieron se fueron saliendo y a los últimos cinco que quedaron, les tocó participar en la siguiente actividad, para la cual se les pidió que salieran un momento del comedor para explicar la actividad a sus compañeros, ya estando afuera, a los alumnos que quedaron dentro se les explicó que la actividad consistía en que iban a ir entrando uno por uno y debían realizar un dibujo a partir de una parte de un dibujo anterior, pero que no les dieran pistas sobre lo que estaba abajo de la cartulina que lo tapaba.

Así entró el primer participante que fue Edré y dibujo dos niños jugando, al terminar se le pidió que se sentara para que entrara el siguiente alumno, entró David, y estando tapado gran parte del dibujo de Edré, se le pidió que continuara con el dibujo anterior, al principio no supo que dibujar pues sólo se dejaban ver dos puntos del dibujo anterior, así que después de unos tres minutos decidió dibujar un árbol a partir del otro dibujo, sin descubrir el dibujo anterior, se despegó la cartulina y se cubrieron casi los dos dibujos dejando sólo una onda del árbol descubierta, se le pidió al tercer participante que entrara (Diana) y dibujó una nube, también sin descubrir los dibujos, se recorrió la cartulina para tapar también el recién elaborado, así se le pidió al último alumno (Octavio) que pasara y dibujara a partir de una onda de la nube, y rápidamente con la onda de la nube le dibujó una salpicadera de carro que completó.

Posteriormente los alumnos compartieron lo que sintieron al continuar los dibujos, al respecto Diana contestó que no sabía qué hacer porque ella trató de adivinar que había dibujado el alumno anterior y como no lo hizo, ya dibujó lo que fuera.

Se les explicó que el motivo de la actividad era que se dieran cuenta lo que pasa cuando no hay comunicación en los grupos, que la comunicación es esencial para lograr los objetivos, y que cuando no existe, cada quien hace lo que quiere,



como sucedió en la actividad, cada quien dibujó lo que quiso.

Se dio por concluida la sesión.

<b>SESIÓN</b> <b>8</b>	<b>Objetivo:</b> Identificar el grado de importancia que se asigna a cada valor al momento de llevarlos a la práctica dentro del albergue.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>Se inició la sesión con la bienvenida de los alumnos, y así como estaban sentados se dividió el grupo en dos y se les dio a conocer que se iba a realizar una subasta pero no de productos sino de valores, para eso se les interrogó si conocían qué era una subasta, Yuseidy contestó que era cuando uno ofrecía dinero por alguna cosa, Esdras dijo que es cuando algo se pone en oferta, se aclaró el término con la definición que ofreció Arely diciendo que es cuando alguien dice se subasta algo a 10 pesos y alguien que quiere comprarlo debe ofrecer más, y si alguien más lo quiere debe ofrecer más que la segunda persona y así, hasta que ya nadie quiera ofrecer más dinero.</p> <p>Una vez aclarado el término de subasta se les proporcionó una hoja de papel para que elaboraran su dinero para comprar los valores subastados. Se les dieron tres minutos para elaborarlo y después se dio inicio con la subasta; se colocó un cuadro en una cartulina en la pared para anotar los valores comprados por cada equipo, el coordinador encargado de la subasta dio inicio diciendo: “<i>se subasta el valor respeto a 5 pesos</i>” y el equipo uno ofreció 10, el equipo dos ofreció 50, el equipo uno ofreció 1000, el equipo dos ofreció un millón y se quedó con el respeto, bajo la misma dinámica se subastaron los valores de la responsabilidad, amistad, tolerancia, honestidad, ayuda, empatía e igualdad.</p> <p>Posteriormente se discutió porqué el equipo dos nada más compró 3 valores y el equipo uno compró 6, ellos contestaron que porque tenían más dinero, pero Adolfo dijo que porque a ellos sí les interesaba contar con los valores y por eso</p>	

ofrecieron más para comprar más, sólo se les aconsejó que así como se disputaban los valores, así hicieran por llevarlos a la práctica pues de nada ayuda comprarlos si no se van a usar.

Se dio por terminada la sesión satisfactoriamente.

<b>SESIÓN</b> <b>9</b>	<b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre la importancia que tienen el valor de la amistad y de la solidaridad dentro del albergue.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>La sesión dio inicio a las 2:00 de la tarde, con una dinámica titulada “<i>La gente pide</i>” para eso se formaron tres equipos, los cuales nombraron a un dirigente para que los coordinara cuando los facilitadores requirieran las cosas, el facilitador dijo: “la gente pide un zapato” y cada dirigente les pidió un zapato a su equipo, y en dos equipos les dio pena quitarse un zapato, así que sólo un dirigente llegó con el zapato, después se pidió una flor, un lápiz, un libro y un anillo, ganando el equipo 2 quien entregó más cosas que los demás equipos.</p> <p>Después, los alumnos reflexionaron por qué les dio pena participar para encontrar las cosas requeridas y llegaron a la conclusión que no se supieron organizar para buscarlas.</p> <p>Así, se procedió a conectar el cañón y computadora para la proyección de un video sobre el valor de la amistad, durante la proyección, los alumnos se mostraron atentos y pensativos a la vez, sobre todo los más grandes.</p> <p>Al terminar con la proyección, se les pidió a los alumnos que hicieran un escrito destinado para un amigo o amiga, en un tiempo de cinco minutos, los que gustaran entregar, lo podían hacer; entonces, Carmen le dio su escrito a Alisol, Yuseidy a Jennifer y así más alumnos dieron sus cartas a sus mismos compañeros.</p> <p>Para finalizar la sesión se les pidió que compartieran sus reflexiones sobre los</p>	

videos y sobre la actividad de los escritos; David mencionó que sí le gustó y que a ellos les gustaba aprender con videos y juegos porque no se aburrían.

<b>SESIÓN 10</b>	<b>Objetivo:</b> Involucrar a los padres de familia en el fomento del cumplimiento del reglamento interno dentro del albergue.
------------------	--

### REGISTRO DE APLICACIÓN

El martes 13 de mayo de 2014 llegaron al albergue los padres de familia a las 11 de la mañana para tratar asuntos relacionados con el comportamiento de sus hijos dentro y fuera del albergue, ya que algunos se han mostrado indiferentes a las reglas y obligaciones que deben cumplir dentro del albergue.

La sesión inició con nuestra presentación ante los padres, una vez presentados, se procedió a proyectar una serie de diapositivas de las reglas que rigen el albergue, así como sus obligaciones que, como padres, adquieren al inscribir a sus hijos.

Durante la proyección se pidió la participación de los presentes, caso extraño un padre de familia se levantó de su silla a los 20 minutos de comenzada la sesión y dijo que ya tenía que irse porque ya se iba su colectiva (es papá de un niño que no respeta las reglas dentro del albergue). Ante la situación Iván le dijo que se sentará y siguiera escuchando porque se le hacía una falta de respeto que se levantara durante una conversación, el señor insistió para que se comprendiera su situación y argumentó que su comunidad está muy retirada y que ya no iba a alcanzar transporte y manifestó que si su hijo es problema se lo iba a llevar, pues sostuvo que a la jefa le falta autoridad y mano dura para poder controlar ese tipo de situaciones, sugiriendo que al niño hay que cansarlo sacándolo a jugar Fútbol a diario por las tardes; ante esta situación Perla tomó la palabra y le manifestó al señor que el trabajo que se le pide es solamente que haga sus tareas y cumpla con sus obligaciones, pues si realiza esto va a sentirse cansado y no sólo por realizar esfuerzo físico. Otro padre de familia contestó que no se puede sacar a diario a los niños porque no siempre les daría tiempo de ir, por sus tareas que les dejan en la escuela. El resto de los padres de familia se limitaron a escuchar y pocos eran los que participaban.

Se concluyó con la presentación de las reglas y obligaciones de los padres, estando todos de acuerdo.

Posteriormente, los padres de familia vieron el video “*como echar a perder a un*

*hijo*” donde algunos padres manifestaron ojos llorosos y comentaron que el video les pareció importante y bonito ya que muestra las cosas que como padres no debemos hacer, pero que sí se hacen.

Al finalizar llegaron a la conclusión que era necesario hablar con sus hijos y brindarles mayor atención para ayudarlos a moldear sus conductas y cumplan con las reglas de operación del albergue.

<b>SESIÓN 11</b>	<b>Objetivo:</b> Evaluar el proceso del taller.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>Se llegó al albergue y la jefa no se encontraba, así que empezamos a preparar el comedor para iniciar a las 2:15 de la tarde.</p> <p>Al llegar los alumnos, les pedimos que pasaran al comedor, que la sesión de hoy, sería muy corta. Las niñas de secundaria accedieron muy fácilmente a pasar, pero los niños y jóvenes se quedaron en su dormitorio, a excepción de uno que sí asistió a la sesión, sólo se les fue a pedir una vez más que pasaran a la sesión y uno de ellos (Atenógenes) contestó que sí, nada más terminaban de hacer el aseo en su dormitorio (que tienen que hacer antes de irse a la escuela).</p> <p>Como no llegaban al comedor, se procedió a iniciar con la sesión sólo con 50 alumnos y se inició con el dictado de los ítems de la lista de cotejo contemplada para la evaluación, durante la aplicación, las chicas de secundaria se reían por las preguntas y decían en voz alta si lo habían hecho o no.</p> <p>Sólo se dictaron veinte preguntas a las que fueron respondiendo y saliendo del comedor.</p> <p>Una vez terminada la sesión, se acudió una vez más al dormitorio de hombres para averiguar qué pasaba; al querer entrar no se podía abrir la puerta, pues estos chicos habían colocado piedras detrás para que nadie entrara.</p>	

Cuando al fin se pudo abrir la puerta del dormitorio, los alumnos corrían de un lado a otro tratando de esconderse, además de que su dormitorio aún no estaba hecho.

Atenógenes preguntó que quiénes éramos, si teníamos más autoridad que la jefa y que de parte de quién íbamos.

Sólo se le contestó que íbamos de parte de la licenciada Angélica, encargada de Albergues Escolares Indígenas y que lo demás se lo preguntaran directamente a la licenciada sobre la autoridad que teníamos, además se les dijo que por lo menos más autoridad que los alumnos sí la teníamos y por eso se habían tomado las decisiones mencionadas.

Salimos del dormitorio y nos despedimos de las ecónomas del albergue para retirarnos.

<b>SESIÓN 12</b>	<b>Objetivo:</b> Identificar los valores incluidos en la película “ <i>El Juego Perfecto</i> ” y llevarlos a la práctica.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>Se llegó al lugar de la sesión con los alumnos a las 11 de la mañana y se procedió a conectar el equipo para la proyección de la película, posteriormente a las 2 de la tarde se dio inicio con la sesión, a través de una plática con los alumnos del albergue sobre las conductas que se han venido suscitando en el mismo, todos prestaron atención, pues se les dijo que las reglas del taller cambiarían que la asistencia no era obligatoria, pero sí se iba a pasar lista porque en la coordinación estaban requiriendo una lista de los alumnos que asistían al taller y que se iba a seguir el reglamento en cuanto a las actividades y actitudes que causaran sanciones; después se pasó a proyectar la película acordada, se les mostró la portada de la película y se les cuestionó sobre qué creían que se trataba, a esta cuestión la alumna Rocío dijo que se imaginaba que trataba de un juego de beisbol, Adolfo dijo que de unos niños que les</p>	

gustaba jugar, posteriormente se les dio a conocer que iban a observar la película y después se les iba a dejar una tarea en la que escribirían sobre lo que les había parecido, qué actitudes habían encontrado con respecto a los valores como la responsabilidad, cooperación y amistad, y qué les había parecido a grandes rasgos y cuál fue su aprendizaje logrado con esta película.

Se prosiguió a hacer la presentación de la película, al inicio, la jefa del albergue preguntó si ya les daba sus palomitas a los niños y se le contestó que sí.

Ya estando listos inició la película y durante ésta todos los niños se vieron atentos a la proyección, pero después de la mitad de la película, los niños más chicos se empezaron a aburrir y empezaron a hacer ruido y a moverse para afuera y para adentro (Alina, Edré, Zuriel, Yuzeidi, Michelle, Georgina y Yeni), ante esto los más grandes les pidieron que guardaran silencio o que ya no entraran para que no los distrajeran, hubo silencio, pero después tres niños se la pasaron platicando (José, Fredy y Juan)

Al finalizar la proyección, los niños que habían permanecido atentos y estaban en silencio manifestaron que la película estuvo muy bonita y les había gustado mucho, y cuestionaron si en verdad fue basada en hechos reales, se les contestó que sí y que fue una historia de 1957 donde fue ese el primer equipo mexicano en jugar ese tipo de torneos y ganar.

La jefa del albergue dijo que le había gustado mucho y que tenía mucho mensaje positivo para los niños y jóvenes del albergue.

Se concluyó con una reflexión sobre los comportamientos que se deben tener dentro y fuera del albergue, se les recordó que hicieran su escrito y que los trajeran la próxima semana.

<b>SESIÓN 13</b>	<b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre las responsabilidades dentro del albergue, escuela y familia.
----------------------	--

### REGISTRO DE APLICACIÓN

El día 3 de junio, llegamos al albergue a la 1:00 de la tarde y acomodamos las sillas en el comedor, al llegar los alumnos, se dio inicio con la sesión dando a conocer el objetivo de la misma, para eso se les pidió a los alumnos que realizaran un escrito o dibujo sobre su proyecto de vida, es decir, que se dibujaran cómo y qué iban a ser de grandes y cuáles eran sus compromisos, en el albergue, en la escuela y en su casa. Durante la sesión, los alumnos permanecieron en silencio hasta que terminaron con su actividad; les dijimos que si alguien quería compartir lo que habían puesto en su actividad y dijeron que sí; Octavio levantó la mano y dijo: “mi proyecto de vida es que cuando acabe la secundaria quiero seguir estudiando el bachillerato y ser alguien de bien en la vida, y mis compromisos como alumno es llevar tareas, hacer lo que diga el maestro y subir de calificaciones; en mi casa, como hijo, ayudar a lo que necesite mi papa y mi familia”. Después se le cuestionó por qué no había mencionado los compromisos dentro del albergue y dijo: “aquí es ayudar a hacer las cosas que se me pidan y hacer el aseo cuando me toque”; y sus compañeros le dijeron que cómo iba a lograr todo eso y dijo: “pues poniendo en práctica los valores y con esfuerzo”, después, sus compañeros le brindaron un aplauso y se rio Octavio, Iván preguntó que quién era el siguiente en pasar y Azucena se puso de pie y dijo: “hola mi proyecto de vida es ser Licenciada en Gastronomía o enfermera en la Escuela Militar; mi compromiso es apoyar a mi mamá en la casa, en la escuela, cumplir con mis tareas y en el albergue, obedecer y ayudar. Claro todo esto lo lograré con la práctica de valores con dedicación”. Y así fueron pasando de manera voluntaria cada uno de los alumnos.

Al finalizar la sesión, los alumnos entregaron sus trabajos y se les dio una reflexión sobre la importancia de forjarse proyectos de vida y compromisos.

<b>SESIÓN 14</b>	<b>Objetivo:</b> Reconocer los valores de respeto, responsabilidad y honestidad que se manifiestan en las acciones.
<b>REGISTRO DE APLICACIÓN</b>	
<p>El día 10 de junio llegamos al albergue “Antonio Caso” alrededor de las 11 de la mañana; una vez en las instalaciones se prosiguió a seleccionar al material que se iba a utilizar, para que cuando llegaran los alumnos se iniciara la sesión sin perder el tiempo; alrededor de las dos de la tarde fueron llegando uno a uno; a las dos y media de la tarde se inició la sesión, primero los saludamos y posteriormente Perla les explicó la actividad, se formaron equipos a través de una dinámica llamada tiro al blanco, cada alumno pasaba y así se fueron conformando los equipos. Una vez formados, se les proporcionó el material (periódico, revistas, resistol, tijeras y marcadores) con el que se iba a trabajar durante la sesión; los alumnos recortaron e hicieron un collage donde expresaban los valores de respeto, responsabilidad y honestidad; al término de la realización del collage, cada uno de los equipos pasó a exponer sobre lo que significaba cada una de las imágenes que habían utilizado y cómo representaban los valores que se les había pedido. Durante su explicación, Carmen, señalando su collage, dijo: “yo puse al presidente de México en responsabilidad, porque creo tiene que ser responsable para saber guiar a nuestro país y tiene que ser honesto en cuanto el manejo de los recursos de México y yo pienso que para mí el gobierno tiene que ser honesto y la verdad sí es honesto con todos los apoyos que da a los más pobres”, y así cada uno de los equipos explicaron sus imágenes. Al finalizar la sesión, Iván dio una reflexión sobre los valores, dando por terminada la sesión.</p>	



<b>SESIÓN 15</b>	<b>Objetivo:</b> Aclarar los valores que se aplican a las relaciones humanas y establecer las normas de solicitar y dar retroalimentación tanto negativa como positiva a los compañeros.
----------------------	--

### REGISTRO DE APLICACIÓN

En esta última sesión, llegamos al albergue para aplicar la actividad; les explicamos a los alumnos en qué consistía dicha sesión, y la jefa de albergue dijo: “antes de que continúen Perla e Iván, si les pediría que como ya es la última sesión hagamos otra caminata y nos traslademos al campo, como ya se van a ir las ecónomas, los niños y yo les organizamos una pequeña despedida ¿qué les parece?” Le contestamos que sí y les preguntamos a los alumnos si estaban de acuerdo y ellos gritaron que sí, y uno de ellos, Adolfo dijo: “si y pasamos al arroyo y los mojamos para despedirlos”. Nos trasladamos al lugar, realizamos un pequeño convivio, jugamos con los alumnos futbol, se colocaron columpios, otros corrían; al terminar los juegos nos sentamos en círculo en el césped y la jefa del albergue cuestionó a los alumnos diciendo “¿Qué le quieren decir a Perla e Iván?” En eso, Gretel dijo: “Quiero agradecer a Iván y a Perla porque nos dieron consejos que en casa no nos dan y sobre todo los valores, muchas gracias por todo el tiempo que pasaron con nosotros”. Enseguida tocó el turno de Zuriel y dijo: “gracias que nos enseñaron muchos consejos y sobretodo los valores, me gustó que vinieran”. Luego, desde su lugar, Georgina comentó: “muchas gracias por enseñarnos los valores y antivalores que podemos poner en práctica en la escuela, en la casa y en el albergue”, luego la jefa le dijo a Silvia: “¿y tú qué quieres decir?”, Silvia dijo: “la verdad sí aprendí mucho sobre todo por los valores y los antivalores. Muchas gracias por sus conocimientos y la verdad, los voy a extrañar por todo”. Después Esdra manifestó: “yo les quiero pedir una disculpa por todo el mal que haya hecho y sí aprendí y los voy a extrañar”.

Luego, tocó el turno de Alisol y dijo: “Gracias por sus clases y todos sus conocimientos que nos aportaron y me gustaría poder encontrarnos después. Muchas gracias por enseñar los valores a los alumnos del albergue ya que son de gran utilidad”. Y así pasaron cada uno de los alumnos, y ya casi al finalizar

uno de los niños dijo: “es el turno de la maestra” (jefa del albergue), y cerramos con broche de oro, la jefa dijo sus palabras, las cuales fueron las siguientes: “a nombre de todos los niños del albergue, muchas gracias por enseñarles los valores, los derechos; la verdad, cuando ustedes llegaron al albergue, me sentí un poco presionada, pero la verdad fueron de gran utilidad los valores; respecto a eso los niños sí han cambiado su comportamiento de manera positiva, ese cambio fue gracias a todas sus sesiones que ustedes pusieron durante el taller y no sólo los niños aprendieron, sino también yo como jefa de albergue y las ecónomas, muchas gracias Perla e Iván”.

Después de las palabras, todos aplaudieron, y con eso nos trasladamos al albergue de regreso; al pasar por el arroyo, unos niños se metieron y se mojaron; al llegar al albergue nos tomamos un vaso de refresco y la jefa nos regaló unos chocolates como agradecimiento, y una niña nos regaló una carta, con eso terminamos la última sesión.

### **3.2.2 .Evaluación de Resultados Obtenidos**

La aplicación del taller se llevó a cabo en un 100 por ciento; lo cual no fue una tarea nada fácil pero sí posible, gracias al esfuerzo en equipo y dedicación se logró que se cumplieran los objetivos específicos.

Los resultados fueron satisfactorios, pues se logró, en un 80 por ciento, que los jóvenes comprendieran lo que significan los valores y cómo ponerlos en práctica en la vida cotidiana a través de las acciones implementadas; así mismo, se pudo observar durante las últimas sesiones una mejora en la convivencia entre ellos, y respecto al personal a cargo del albergue, en un noventa por ciento, en comparación con las primeras sesiones de trabajo; al inicio del taller sucedía algo curioso, entre los alumnos del albergue no se conocían por su nombre, sólo se hablaban por apodos, con la implementación de nuestro taller, se pudo constatar

que ya se saludaban y platicaban entre ellos sobre sus actitudes y comportamientos.

Se observó un cambio positivo en el cumplimiento del reglamento interno del albergue en un ochenta por ciento, pues los jóvenes más grandes les ponían el ejemplo a los más chicos de cómo comportarse, debido a que los más chicos, en ocasiones no cumplían las reglas y acuerdos; cabe mencionar que esta actitud fue confirmada con las observaciones que hizo la jefa del albergue, pues en las pláticas informales reconoció que los alumnos habían evitado peleas entre ellos, porque argumentaban que se habían acordado de los valores aprendidos en el taller, cumpliéndose así con uno de los objetivos.

Es necesario mencionar lo que los miembros del personal del albergue (ecónomas y jefe) dijeron sobre el taller, que los niños obedecían más ahora y se portaban mejor que antes, que el taller les había servido no sólo a los jóvenes sino también a ellas, pues ya no les causan problemas dentro del albergue y se vive un mejor ambiente de convivencia y participación mutua.

En los instrumentos realizados para la evaluación del taller, se observó que los resultados fueron considerablemente buenos en comparación con los resultados obtenidos en el diagnóstico.

De manera general, cada uno de los objetivos específicos del proyecto de intervención se alcanzaron en un rango del 75% al 85%, pues fue evidente en las actitudes que mostraron los alumnos en su convivencia diaria y en su forma de expresarse.

### **3.2.3. Evaluación de la Estrategia**

La estrategia de intervención se diseñó de acuerdo con las necesidades del problema detectado y fomentó en un 90 por ciento la participación de los alumnos, debido a que fue un taller que se caracterizó porque la mayor parte de las actividades fueron realizadas por los alumnos; la estrategia aplicada tuvo una duración de 21 horas distribuidas en 15 sesiones; sin embargo, el diseño de la

estrategia no alcanzó a cubrir el 100 por ciento de lo esperado, debido a que hicieron falta horas de trabajo para solucionar por completo el problema, pues 21 horas son relativamente pocas en comparación con la prioridad de la problemática detectada.

Por otro lado, la implementación de la estrategia estuvo de acuerdo con las características de los sujetos, pues su diseño se basó en la contextualización realizada y fue ahí donde se hizo la caracterización de los sujetos y al mismo tiempo se conoció a los alumnos con quienes se iba a desarrollar la estrategia de solución; para esto se contempló la edad de los alumnos (6-18 años de edad), el espacio donde se desarrollaría (el albergue) y lo más prioritario, trabajar con ellos; con la estrategia elegida se trató de no interferir en sus estudios, sino enriquecerlos.

Como se mencionó antes, con una sola estrategia no se puede erradicar un problema en su totalidad, mucho menos cuando la cultura de los alumnos representa una limitante fundamental para enfrentarse al cambio, pero sí se puede afirmar que la estrategia utilizada fue la adecuada de acuerdo con el tiempo trabajado por sesión, aunque el tiempo de trabajo no fue siempre el mismo, pero es un factor primordial para el logro de los resultados, éstos se obtienen también de acuerdo con la importancia dada en el momento de la aplicación y del grado de participación de los alumnos.

Con lo que respecta a los materiales manejados, se puede mencionar que fueron los adecuados para cada una de las sesiones; resultó un poco complicado su adquisición, debido a que la institución no contaba con ellos y eso hizo que la mayoría de los materiales se tuvieran que conseguir a través de recursos propios; en esta estrategia se llevó a cabo el uso de la tecnología, como computadora, cañón, sistema de audio entre otros; de papelería, como cartulinas, papel, lapiceros, plumones por citar algunos.

Una de las fallas de la estrategia fue que no se cumplió al 100 por ciento con la planeación del taller, esto se dio porque los alumnos no estaban acostumbrados a la forma en que se impartían las sesiones y muchas veces pusieron como

pretexto sus tareas o sus pendientes que dejaban en sus casas y la mayoría de las sesiones se trabajó con un 60 por ciento de la participación de los alumnos.

Por lo anterior, uno de los cambios que se proponen modificar a la estrategia, si se volviera a realizar, sería fomentar el uso de las dinámicas de participación para generar más el grado de colaboración de los alumnos y concluir el taller de la manera en la que se planeó, pues en este caso ya no se pudo llevar a cabo la última sesión porque el personal del albergue y los alumnos organizaron una despedida para finalizar el taller. Sin embargo, sí era necesario e importante realizar dicha sesión, ya que se pretendía una retroalimentación para consolidar los conocimientos adquiridos de los alumnos, pese a eso, los alumnos sí manifestaron lo que habían asimilado durante las sesiones del taller.

### **3.3 Informe Metodológico de la Investigación**

En este informe se pretende dar una descripción completa del proceso que se llevó a cabo desde el inicio de nuestra investigación hasta la conclusión del proyecto de intervención.

Uno de los requisitos que pide la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) es realizar prácticas profesionales I, II y III; de acuerdo con los lineamientos generales de la UPN, las Prácticas Profesionales “son espacios curriculares con un carácter formativo en el que el estudiante amplía, aplica y consolida las competencias profesionales; constituyen un ejercicio guiado y supervisado, a través del cual se vincula la teoría y la práctica”. Se realizan durante los semestres 6°, 7° y 8° de la licenciatura.

Las prácticas profesionales II y III, se optó por realizarlas en la Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos indígenas (CDI), ubicada en la cabecera municipal de Tenango de Doria, Hidalgo; el primer acercamiento que se tuvo fue con el director del centro coordinador, quien nos cuestionó sobre la forma en la que se le podía ayudar, se argumentó que la licenciatura en Intervención

Educativa forma profesionales con la capacidad de realizar diagnósticos socioeducativos, diseño, aplicación y evaluación de proyectos; diseño y aplicación de técnicas de investigación y evaluación.

El director del CDI nos canalizó al Programa de Albergues Escolares Indígenas, el cual está a cargo de la licenciada Bertha Angélica Guzmán Castro, quien nos recibió y al igual que el director nos cuestionó sobre cómo le podíamos ayudar, porque a ella se le hacía que ahí en la oficina solamente se podría archivar y sacando copias.

Se le respondió que así no podíamos estar porque no nos ayudaría profesionalmente y a ella sólo le estorbaríamos. Se le explicó un poco más a profundidad sobre las funciones en las que podíamos contribuir, como salir a campo (a los albergues) a investigar, a detectar problemas, y plantear su solución. Ella propuso un recorrido a todos los albergues escolares de la región (Santa María, Santiago, San Miguel, Santa Úrsula y San Lorenzo) al siguiente día de dicha presentación.

Al día siguiente (martes, día en que se hace la entrega de los alimentos en todos los albergues), llegamos temprano, a las 9 de la mañana, y esperamos a que llegará la persona que surtía los alimentos, quien llegó casi a la una de la tarde. Una vez entregados los alimentos, partimos hacia cada uno de los albergues.

Se procedió a realizar la técnica de la observación en todos los albergues y de acuerdo con Casanova:

La observación es un examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios. Puede ser participante o no participante (2002).

En todos los albergues visitados fuimos presentados como miembros del equipo de trabajo en el área de albergues escolares; al finalizar el recorrido de los mismos, la licenciada Bertha nos cuestionó sobre la forma en la que percibimos el

trabajo de los jefes, así que hicimos algunas observaciones en cuanto al orden y disciplina, en todos se coincidió por ser el contexto similar.

A la semana siguiente realizamos un segundo recorrido, ahora sólo en compañía del chofer que lleva los alimentos a los albergues antes mencionados; con ello se realizó una segunda observación para tener un panorama más amplio de las problemáticas que pudieran existir, una vez realizadas las observaciones, se prosiguió a hacer un registro de lo detectado en cada uno de los albergues.

Cabe mencionar que dichas observaciones se realizaron en dos días, que era el tiempo que tardó el recorrido, ya que pasábamos la noche en el último albergue visitado, esto se hacía con el afán de conocer más a fondo las situaciones que acontecían en el albergue.

Las observaciones de este tipo se hicieron tres veces, tres semanas destinadas a visitar los cinco albergues, posteriormente, se decidió observar en uno solo, tratándose del albergue “Antonio Caso”, ubicado en la comunidad de San Lorenzo Achiotepic, municipio de Huehuetla, Hidalgo, siendo el albergue más retirado que administra la CDI, aproximadamente a cuatro horas y media de la cabecera municipal (Huehuetla), viajando en autobús.

Las observaciones se hicieron de la misma forma que las anteriores, es decir, fueron de dos días para lograr observar más en cada visita, en el tiempo de estancia en el albergue, algunos alumnos se acercaban para preguntar cómo nos había ido durante el viaje, de dónde íbamos y en general se mostraban atentos y participativos con respecto a nuestra presencia en su albergue, platicando las cosas que sucedía a lo largo de la semana, como espantos en las noches, asaltos en la carretera, entre otras cosas.

Durante las observaciones se tuvieron entrevistas formales e informales con algunos miembros de la comunidad albergada, maestros de las diferentes instituciones educativas, de igual forma se realizaron pláticas con la jefa de albergue y ecónomas para que nos ayudaran a sacar la conclusión sobre las situaciones que ellos observaban respecto a los comportamientos de los alumnos.

Aquí es conveniente abrir un paréntesis para definir lo qué es la entrevista y los tipos de ella utilizados; la entrevista (Elliot, 2000) es una conversación entre dos o más personas sobre un tema en específico, puede ser formal o estructurada o informal o no estructurada, la entrevista estructurada se refiere a que el entrevistador se guía de una serie de preguntas que sigue de manera sistemática, mientras que la no estructurada es una plática coloquial e improvisada que el entrevistador aprovecha para preguntar sobre un tema.

En conjunto con el personal del albergue se logró identificar que el problema radicaba en el incumplimiento del reglamento interno que rige la vida en el albergue, así como las vagas responsabilidades que los alumnos tenían que cumplir en el albergue y en sus instituciones educativas.

Una vez identificados los elementos problemáticos, se concluyó que el problema radicaba en la deficiencia en la práctica de los valores éticos, así que se realizó una plática con la directora de albergues escolares para que diera su punto de vista sobre la situación de los jóvenes en cuanto a comportamientos y actitudes dentro y fuera del albergue.

Con su autorización, se procedió a diseñar las estrategias e instrumentos de recolección de datos para elaborar un diagnóstico que nos corroboró el problema identificado, por lo que se utilizaron una encuesta, tres entrevistas, tres observaciones y un sinnúmero de pláticas informales con alumnos, jefa, ecónomas y docentes de las instituciones.

La encuesta se refiere a la obtención de información relativa a un tema, problema o situación determinada, que se realiza habitualmente mediante la aplicación de cuestionarios orales o escritos (Casanova, 2014). Las encuestas pueden ser aplicadas para la recolección de datos, para la evaluación de procesos y para la evaluación de resultados, que corresponden a los momentos de diagnóstico, aplicación y evaluación del proyecto respectivamente.

Durante la aplicación de las encuestas y las entrevistas se notó que algunos de los alumnos mentían al seleccionar sus respuestas, pues lo manifestado en ellas no



era coherente con las observaciones realizadas, esta situación se marcó al momento de redactar el diagnóstico socioeducativo; este proceso se conoce como triangulación de información que consiste en analizar y comparar lo que se dice, lo que se ve el investigador y lo que sostiene algún autor.

La redacción del diagnóstico socioeducativo fue un poco complicada, pues resultó difícil hacer a un lado las ideas personales sobre el problema, y en más de un momento se implicó en la redacción perdiendo la objetividad, pero con el apoyo de la asesora asignada por la institución, la maestra Gricelda Espinosa Ramírez, pudimos redireccionar la redacción, pues ella nos sugirió analizarla de nueva cuenta e ir identificando los apartados en los que se tenían los errores, devolviéndole así el sentido objetivo a la redacción.

Una vez establecido el diagnóstico, procedimos a plantear los objetivos, (general y específicos) del proyecto, en los cuales se basó todo el proceso del proyecto de desarrollo socio-educativo.

Posteriormente, se pasó a la búsqueda de diversas teorías desarrolladas por diferentes autores que han investigado sobre el tema de los valores, desde artículos de revistas, libros o documentos publicados en internet; la elaboración del marco teórico fue un proceso muy complicado por la dificultad para seleccionar los autores que más nos convencieron con sus ideas.

Se investigó sobre la crisis de valores, la relación de los valores con la educación y algunas maneras de fomentar los valores en los niños y jóvenes del mundo de hoy, como es el caso de los niños y jóvenes del albergue.

La selección y redacción del marco teórico fue una de las etapas más difíciles, aún más que la redacción del diagnóstico, debido a que la elaboración tenía características de ensayo, es decir toda la teoría citada, iba acompañada de una explicación con lo que pasaba en el albergue con los alumnos en cuanto a la vivencia de los valores.

Con la redacción del marco teórico se concluyeron las prácticas profesionales II Y III, pero se pidió la oportunidad al director del CDI de continuar con el proyecto a

través de la realización del servicio social y él accedió a la propuesta, mencionando que le parecía muy interesante el trabajo que se estaba realizando para fomentar los valores en el albergue de San Lorenzo Achiotepic, pues era su albergue más retirado y por lo tanto el más abandonado por los talleristas que proporcionaba la CDI estatal.

Así que se le hizo llegar una carta de presentación para servicio social y se realizaron los trámites correspondientes, para posteriormente, continuar con la implementación de la estrategia.

Ya que se terminó de redactar el marco teórico se procedió a empezar, ahora sí, con el diseño de la estrategia de solución que ayudó a fomentar los valores en los niños y jóvenes del albergue.

Lo primero que se realizó fue pensar en un nombre para titular la estrategia de intervención y aunque al principio se planteó de manera errónea, porque se pensaba en un curso, pero no se concretó, debido a que era más conveniente un taller en donde los alumnos experimentaran y compartieran esas experiencias y con ayuda de la asesora se logró un buen título para la estrategia.

Después de eso se discutió sobre la duración del taller, pues primero se pensaba en 10 sesiones con duración de 1 hora, pero al pensarlo, se consideró aumentar a 15 sesiones con una duración de 21 horas por todo el taller, pues no todas las sesiones iban a tener la misma duración, debido a que el número de actividades no se consideraba que fuera el mismo.

A continuación se dio paso a la selección de algunas actividades, dinámicas, videos, películas para distribuirlas en toda la estrategia, también costó un poco de trabajo, pues lograr un proceso sistemático y saber si había sido el correcto se tornó complejo, pero una vez más se obtuvo un proceso sistemático con la ayuda de la asesora del proyecto.

Una vez hecha la selección y planeación las sesiones para trabajar con los alumnos del albergue, se procedió a ponerlas en marcha; la primera sesión en la

que se presentó el taller a los alumnos fue muy interesante, pues ellos participaron dando sus opiniones sobre lo que pensaban que trataría el mismo.

Con la aplicación de las actividades, también se llevó a cabo la evaluación de las mismas, con el uso de algunos instrumentos como la lista de cotejo, el informe de aplicación, el registro de observación y algunos test que se aplicaron para evaluar el proceso de la estrategia.

Durante la aplicación de las sesiones se presentaron algunas situaciones, como por ejemplo, en la sesión en la que se llevó a cabo una evaluación, los alumnos varones no quisieron entrar a la sesión y se encerraron en su dormitorio para no salir y como no estaba la jefa del albergue, ellos sintieron que nadie los podía obligar.

A pesar de esas situaciones, también hubo en la que los alumnos se mostraron participativos y contentos con las actividades, sobre todo con los juegos, videos y películas utilizadas, se puede decir que se trabajó con un grupo al que no le gustaba estar sentado, sino en movimiento e interacción entre ellos.

## **Conclusiones**

Hacer esta investigación en el albergue “Antonio Caso” nos representó un gran reto debido a que se encontraba demasiado retirado y teníamos que viajar por más de cuatro horas; eso hizo que en la realización de todo el proceso de investigación tuviéramos que pasar la noche en el albergue y sacar el mejor provecho posible durante la permanencia en él, pero lo más complejo fue plasmar todo lo investigado en este escrito, debido a las dificultades para expresar las ideas que queríamos dar a conocer, pues se nos hacía un poco laborioso, mas no complicado.

Al igual que el diagnóstico, también se nos complicó el Marco Teórico, debido a la selección de las teorías, ya que contábamos con un sin número de información que nos podría ayudar de guía para la elaboración del mismo.

En lo referido al diseño de la estrategia no se nos hizo muy complicado, ya que fue un tema del cual teníamos conocimiento y además parecía interesante trabajar con los alumnos del albergue el tema de los valores, por lo que el diseño de la estrategia se tornó divertido al seleccionar las dinámicas y temáticas a desarrollar.

Con la realización del proyecto de desarrollo educativo llegamos a la conclusión de que los niños repetían lo que veían en sus padres de familia, pero con una alternativa pertinente, esa situación se pudo evitar, por lo que se recomendó su realización en los demás albergues de la región; sin embargo, también al desarrollarse en otro contexto, se recomienda realizar algunos cambios, considerados necesarios, referentes a la forma de desarrollar las actividades.

En general la elaboración del proyecto de desarrollo educativo, fue una experiencia enriquecedora para nuestra formación como profesionales, debido a que nos enfrentamos con un caso de la vida real y fue alarmante la problemática de la deficiencia en la puesta en práctica de los valores en el albergue, ya que esto pasa también en casi todas partes y fue además un tema complejo de abordar para su solución, debido a que no fueron cien por ciento objetivos los resultados que se obtuvieron, por lo que únicamente se logró observar si la

estrategia funcionó o no a partir del grado de satisfacción de los destinatarios, en este caso los alumnos y personal del albergue.

El trabajar con los niños del albergue también fue una experiencia grata de manera personal, pues los conocimos y logramos entender las causas de la problemática, pero con un poco de tacto hacia ellos, logramos que reflexionaran sobre sus comportamientos, actitudes y conductas que reflejaban dentro del albergue.

De manera profesional nos deja mucho más, adquirimos una gran experiencia, debido a que trabajamos por más de 8 meses con los alumnos del albergue, en realidad hicimos muchos trabajos escolares refiriendo a ellos, a los alumnos. De alguna u otra manera nos ayudaron a construir el perfil de egreso esperado para un Licenciado en Intervención Educativa (LIE).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anda, G. (2003). *Introducción a las Ciencias Sociales*. México: Limusa.
- Ardoino, J. (2000). La intervención: ¿imaginario del cambio o cambio de lo imaginario? En U. P. Nacional, *Intervención Educativa* (págs. 61-72). México: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
- Blanco, P. J. (1 de febrero de 2001). *Cervantesvirtual.com*. Obtenido de Cervantesvirtual.com: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visual/el-teatro-del-aula-como-estrategia-pedagógica-proyecto-de-investigación-pedagógica-0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_2html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visual/el-teatro-del-aula-como-estrategia-pedagógica-proyecto-de-investigación-pedagógica-0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2html).
- Cox, B. (2000). *aprendizaje fuera del aula*. Recuperado el 20 de marzo de 2014, de unesco.com: [http://www.unescoetxea.org/ext/futuros/es/theme\\_d/mod24/uncom24t02.htm](http://www.unescoetxea.org/ext/futuros/es/theme_d/mod24/uncom24t02.htm)
- Crespillo, E. (2010). El juego como actividad de Enseñanza-Aprendizaje. *gibraalfaro*, 14-16.
- Herrera, R. M. (1998). *Lla didáctica de los valores*. México: Ediciones castillo.
- Hirsch, A. (2001). *Educación y valores, Tomo III*. México: Gernika.
- Maher, C., & Zins, J. (2000). Estructura de la Intervención Psicopedagógica en Centros Educativos. En U. P. Nacional, *Intervención Educativa* (págs. 88-91). México: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
- Murray, L., & Rossi, L. (2007). *Guía de Monitoreo y Evaluación*. Brasil: pact Brasil.
- Perez, G. (20 de marzo de 2014). *La intervención socioeducativa*. Obtenido de La intervención socioeducativa: <http://eduportfolio.org/vues/view/35685#section582612>
- s/a. (3 de Agosto de 2007). *Evaluación de los Aprendizajes*. Obtenido de <http://evaluacióndelosaprendizajes1.blogspot.mx/2007/2008evaluación-cualitativa.html?m=1>
- Thomson. (2008). Planeación Estratégica y los recursos. En S. Escamilla, *Planeación Estratégica* (págs. 60-61). México: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
- Vidal, M. (1996). *La Estimativa Moral*. Roma: PPC.
- Zagal, H., & Galindo, J. (2001). *Ética para Adolescentes Posmodernos*. México: Publicaciones Cruz.

## Anexos

### Anexo 1 “Encuestas de los alumnos para la recopilación de información”

<p>1. ¿Por qué estás actualmente en el albergue?</p>	<p>a) Porque tus padres te obligaron            b) Porque no hay escuela en mi comunidad            c) Porque tú decidiste entrar al albergue            d) Porque te da flojera caminar de tu casa a la escuela            e) Otro</p>	<p>1 12  2  0  2</p>
<p>2. Cuando te levantas de tu cama ¿Qué es lo primero que haces?</p>	<p>a) Haces tu cama            b) Vas a bañarte            c) Te vistes y esperas la hora para desayunar            d) Ayudas en el aseo del dormitorio            e) No haces nada            f) Otro</p>	<p>12 2 1  7  2</p>
<p>3. Durante el desayuno comida o cena, tú...</p>	<p>a) Te formas para recibir tus alimentos            b) Llegas y pides tu plato sin formarte            c) Aceptas la comida que se te ofrece            d) Otro</p>	<p>13 0 6 3</p>
<p>4. Regularmente a ti</p>	<p>a) te gusta la comida            b) no te gusta la comida            c) no te comes la comida cuando no te gusta            d) Tiras las sobras de comida al cesto            e) Tiras las sobras de comida a los zopilotes</p>	<p>10 1 0 7 2</p>

5. Al terminar, comida o cena, tú	a) Recoges todos tus utensilios que ocupaste b) Lavas todos los utensilios que ocupaste c) Te toca lavar todos los platos de tus compañeros d) Otro	7 11 0 1
6. Cuando te vas a la escuela avisas a tu directora de albergue	a) Regularmente avisas b) Siempre avisas c) Nunca avisas	3 1 6
7. Cuando tienes que salir del albergue por motivos de investigación o trabajo en equipo, tú	a) Avisas a la directora b) Avisas a las ecónomas c) No avisas y solo te sales d) Te han negado la salida e) Te escapas	10 8 1 1 0
8. Cuando quieres deshacerte de tu basura, tú.	a) La tiras y ya b) Buscas un cesto para depositarla c) Se te olvida llevarla al cesto de la basura d) La escondes para que nadie vea donde la dejas e) Nadie te dice nada si la dejas en los pasillos f) Otro	0 12 1 0 0 1
9. Cuando sacas algún utensilio de la cocina, tú	a) lo dejas donde lo utilizaste b) Regresas a ponerlo a la cocina c) Lo pones donde sea porque nadie dice algo	1 12



	<ul style="list-style-type: none"> <li>d) Lo traes de tu casa y así puedes dejarlo donde tú quieras</li> <li>e) Otro</li> </ul>	<p>0</p> <p>0</p> <p>1</p>
10. Cuando vas al baño, tú	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Metes una cubeta de agua para echarle al terminar</li> <li>b) Sólo haces del uno y no le echas agua</li> <li>c) Haces del dos, y no le echas agua</li> <li>d) Te escondes para que no te vean que tú entraste y no le echas agua</li> <li>e) Vas a los baños de afuera para no echarle agua.</li> </ul>	<p>13</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>1</p>
11. Cuando ves algo tirado en tu dormitorio, pasillos, patio, etc. ¿Qué haces?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Lo levantas y lo depositas en su lugar</li> <li>b) Lo dejas y permites que alguien más lo haga</li> <li>c) Lo pisas para que no te estorbe</li> <li>d) Preguntas ¿de quién es? y ¿quién lo tiró?</li> <li>e) Lo levantas y te lo quedas</li> <li>f) Otro</li> </ul>	<p>10</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>10</p> <p>0</p> <p>1</p>

## Anexo 2 “Registro de Observaciones para diagnóstico”

<p>Observación No 1</p> <p>Fecha: 03/09/13</p> <p>Lugar: albergue escolar “Antonio Caso”</p> <p>San Lorenzo Achioteppec, Hidalgo.</p>	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Llegamos al albergue a las 11 de la noche aproximadamente, pues nos tardamos porque el camino estaba muy peligroso y estaba lloviendo mucho, al llegar, todos los del albergue estaban despiertos y la licenciada Angélica (encargada de los albergues de la región) nos presentó con las ecónomas y con la jefe del albergue, quien nos dio la bienvenida, posteriormente, le pedimos su colaboración para que nos permitiera realizar algunas observaciones en las instalaciones del albergue, le explicamos que nuestro propósito consistía en detectar una problemática para plantear una solución, le aclaramos que no queríamos entrometernos en su trabajo o criticarlo, lo único era tratar de mejorarlo y reforzarlo y que sólo lo lograríamos trabajando en equipo, ella accedió.</p> <p>Mientras bajaban los alimentos que llevábamos, salimos al patio y <u>los alumnos estaban jugando en la cancha, otros sentados en sus dormitorios, otros haciendo sus tareas, otros correteándose por los pasillos,</u> seguimos avanzando y entramos al comedor, era un poco noche cuando llegamos, así que pedimos algo de cenar a las ecónomas, identificamos a <u>6 alumnos viendo el futbol en la cocina,</u> inmediatamente que entramos, <u>ellos quisieron salir del lugar,</u> pero para detenerlos les preguntamos cómo había estado el partido</p>	<p>¿Por qué los alumnos estaban jugando o haciendo sus tareas a las 11 de la noche? Porque no tuvieron tiempo de hacerla durante el día, porque estaban esperando que llegaran los alimentos y por eso estaban jugando para que no les diera sueño. Porque no se les exigió que se</p>

<p>y quién había ganado, les dio risa y uno de ellos contestó: “perdió México” entonces les preguntamos ¿entonces no estuvo bueno? y otro contesto: “no”, en eso <u>las ecónomas los mandaron a dormir y salieron</u>. La Licenciada les pregunto: “¿qué comieron hoy los niños?” y las cocineras contestaron: <i>sardina</i> (volvieron a reír con pena), continuó la licenciada: “¿Qué desayunaron?” ellas contestaron: “sardina”, volvió a preguntar la licenciada: “¿qué cenaron?”, ellas contestaron riéndose: “sardina” y prosiguieron “y para completar en la escuela también les dieron sardina” la licenciada contestó: “¡válgame Dios, pobres de mis niños! No se preocupen ya les traje la carne”.</p> <p>Esa noche no cenamos, ya estábamos muy cansados y sólo queríamos descansar, así que nos asignaron una cama a cada uno de nosotros y nos fuimos a descansar.</p>	<p>durmieran a la hora establecida.</p> <p>¿Por qué estos alumnos estaban viendo la tv? Porque estaban esperando que llegaran los alimentos y por eso estaban viendo la TV para que no les diera sueño. Porque les gustaba ver el futbol no importando la hora. Porque nadie les exigió que se fueran a dormir o simplemente no obedecían o respetaban las reglas.</p> <p>¿Por qué esperaron a que estuviéramos para mandarlos a dormir? Porque se dieron cuenta que no estaba bien que estuvieran allí a esa hora. Porque pensaron que estando nosotros ellos iban a obedecer.</p>
--	---

<p>Observación No 2</p> <p>Fecha: 04/09/13</p> <p>Lugar: Albergue escolar “Antonio Caso”</p> <p>San Lorenzo Achiotepic, Hidalgo.</p>	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>La jefe del albergue fue la primera que se levantó (a las 6:00 am), encendió la luz y les habló a las chicas que les tocaba el aseo del dormitorio, pero ellas <u>no se levantaron sino hasta la media hora después para hacer su aseo</u> y fueron por su material, una chica barrió, la otra empezó a trapear dentro del</p>	<p>¿Por qué no se levantan luego?</p> <p>Porque les da flojera, o aún tienen sueño o</p>

dormitorio, otras salían a barrer y a trapear los pasillos, mientras el equipo de aseo realizaba su actividad, las demás niñas empezaban a levantarse, tendían su cama y se vestían para ir a desayunar.

A las siete de la mañana era el desayuno, pero antes de la siete ya debían de estar formados en la cancha para pasar en orden, algunos se formaban y otros no, esperaban a que pasaran los que estaban formados y después iban directamente al comedor, durante el desayuno se logró identificar a una chica de secundaria que estaba comiendo muy despacio, daba la apariencia de que no quería comer, la observamos hasta que se levantó de la mesa y tiró la mitad de su comida aproximadamente en el cesto de la basura, la licenciada se percató de la situación (estaba junto a nosotros) y llamó a la jefe del albergue diciéndole: *“debes vigilar más durante las comidas porque te están tirando la comida”* la encargada contestó: *“apoco... (Sonrió) no me di cuenta, ¿quién fue?”* La licenciada le dijo: *“esa chica de ahí y no creo que sea la única”*; la jefe se dirigió hacia la chica y la puso a lavar todos los platos de los demás alumnos.

A las 7:40 aproximadamente los alumnos estaban saliendo hacia sus escuelas y a los niños de primaria los iba a dejar una de las cocineras del albergue, para asegurarse de que sí entraran a la escuela.

Cuando ya todos los niños y jóvenes habían salido del albergue comenzamos a observar las instalaciones del mismo, en el dormitorio de las niñas todas las camas bien acomodadas, los zapatos recogidos, los baños limpios, aunque sí unos papeles higiénicos tirados en el piso; en el dormitorio de los niños se encontraron zapatos regados, tazas bajo las literas, basura regada, los baños llenos de agua.

por hacer enojar a la jefa del albergue.

¿Por qué algunos alumnos no se forman para pasar al comedor? porque les da flojera estar parados esperando su turno, porque nunca se habían formado.

¿Por qué tiró la comida? Porque no le gustó, porque ya había quedado satisfecha, porque no quería comer.

¿Por qué no se dio cuenta quién fue? Porque estaba ocupada atendiendo a los demás, porque sólo no quiso decir nada, sí se dio cuenta pero aparentó no hacerlo.

¿Por qué va la cocinera a dejar a los niños y

En los pasillos se veían basuritas, agua regada, en los jardines se observaban bolsas de basura que daban la impresión que llevaban tiempo allí, agua encharcada que tenía ajolotes; en lo que respecta al comedor, las mesas se encontraban con moronas de comida que los niños dejaban al salir, había tazas y platos sin lavar en los lavaderos; también se observó ropa tirada en la parte posterior a los dormitorios ya podrida que parecía llevaba tiempo allí tirada.

Como a las 11 de la mañana platicamos con las ecónomas sobre cómo se sentían trabajando en el albergue y las tres al mismo tiempo contestaron que se sentían bien, les preguntamos que quién hacía el menú, una de ellas contestó que en ocasiones sólo ellas y otras veces la jefa del albergue. Y les preguntamos que por qué y otra de ellas contestó: “a veces no está y pues lo tenemos que hacer nosotras”, les preguntamos: ¿cómo ven a la jefa?, ella contestó: “la verdad yo siento que le falta un poco más de carácter, porque los niños y mucho menos los jóvenes no le obedecen cuando les habla muy despacio y si es eso, que le hable más fuerte, por que nosotras les hablamos a los niños y no nos obedecen por lo mismo de que no le obedecen a ella mucho menos a nosotras”. En eso estábamos, cuando entro la licenciada junto con la jefa del albergue para desayunar, nos sentamos a la mesa y nos dispusimos a desayunar y posteriormente nos despedimos y regresamos a Tenango

no va la directora? Porque estaba ocupada checando que todos los alumnos salieran para sus escuelas correspondientes, porque la cocinera se ofrecía por su voluntad

¿Por qué estas cosas no estaban en su lugar? Porque a los alumnos ya se les hacía tarde y ya no les daba tiempo de acomodar sus cosas, porque nadie les dice que levanten sus cosas, porque no son supervisados al realizar su aseo.

¿Por qué fuera de los dormitorios se observaba esa basura y desorden? Porque no les importaba mantener limpio su espacio, porque no lo veían como algo malo, porque ya se acostumbraron a estar así, porque no necesitaban lo que ya habían dejado tirado, porque no tenían tiempo de llevarlo a su lugar.

¿Por qué no estaba la directora? Porque tenía que salir por cuestiones de gestión del albergue, porque tenía problemas personales, porque tenía otros

	<p>compromisos, porque no pudo llegar a tiempo por el clima, porque no quiso llegar.</p> <p>¿Por qué le falta carácter a la directora?</p> <p>Porque hablaba de forma pacífica, porque no había establecido su poder de mando, porque los alumnos estaban encariñados con su antigua jefa y por eso no le obedecían, porque la directora no quería verse mala y por eso les habla así.</p>
--	--

<p>Observación No 3</p> <p>Fecha: 11/09/13</p> <p>Lugar: albergue escolar “Antonio Caso”</p> <p style="text-align: center;">San Lorenzo Achiotepic, Hidalgo.</p>	
DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>Ese día llegamos al albergue a la una de la tarde, pues primero pasamos a los demás albergues, ya que el chofer tenía que dejar los alimentos en cada uno de ellos.</p> <p>Al llegar, las ecónomas nos preguntaron si queríamos comer algo, pero respondimos que no porque ya habíamos comido en el albergue anterior, así que mejor salimos a observar los dormitorios de los alumnos, encontrando la misma situación de la observación pasada, es decir, en el dormitorio de niñas, las camas tendidas, limpio el piso pero con <u>mal olor de los baños</u>, y algunos zapatos mal puestos bajo <u>las camas</u>, y en el dormitorio de los niños y jóvenes, se encontraron <u>zapatos regados por doquier</u>, al igual que la <u>basura</u>, mal olor, <u>ropa sobrepuesta en las camas</u>, e incluso <u>camas</u></p>	<p>¿Por qué seguían sucios los dormitorios?</p>

desechas y piso mojado de los baños con mal olor y sucios.

En eso estábamos cuando nos percatamos que ya empezaban a llegar algunos alumnos de sus escuelas, sobre todo los de primaria, así que nos dedicamos a observar sus actitudes y conductas que demostraban al relacionarse con sus compañeros, se identificó que se aventaban los unos contra los otros, sobre todo los más chicos, y empezaban a corretearse por todo el albergue, mientras que los más grandes se reunían en grupitos para platicar en voz baja y al pasar junto a ellos se quedaban callados y quietos, los chicos de secundaria, jugaban en la cancha, pero ésta estaba llena de pozas de agua, y así andaban jugando que por cierto terminaron muy mojados.

Como a las 3 de la tarde la jefe los llamó a formarse para pasar al comedor, y durante la formación los alumnos se empujaban, se reían, se insultaban los unos a otros, así iban pasando y ya dentro del comedor, se escuchaba mucho ruido y gritos que los alumnos hacían mientras comían,

Algunos alumnos no pedían el guisado, sólo la sopa y los frijoles. Mientras comían los alumnos se la pasaban platicando y levantándose continuamente de su lugar poniendo cualquier pretexto.

Una vez terminada la comida, iban a lavar su plato, pero algunos llevaban desperdicios que vaciaban al cesto de la basura o al patio.

Se volvían a escuchar los gritos y las correteadas en los pasillos, algunos hacían sus tareas en el salón de tareas, otros en los pasillos o en sus dormitorios, pero otros se salían a la calle pidieran o no permiso. Llegándose la noche algunos alumnos empezaban a bañarse para esperar la hora de

Porque una vez más no les había dado tiempo de realizar bien el aseo.

Porque se convirtió en un mal hábito de limpieza para el albergue y la directora no les llamaba la atención.

¿Por qué se aventaban? Porque era el estilo de convivencia entre los niños.

Porque no se respetaban.

¿Por qué platicaban en voz baja? Porque les daba pendiente que nos enteremos que platicaban.

Platicaban cosas delicadas.

Era su estilo de platicar.

¿Por qué se empujaban e insultaban? Porque querían pasar primero.

Por jugar y llamar la atención.

¿Por qué hacían mucho ruido y se levantan? Porque se sentían contentos.

Porque era su estilo de hablar.

Porque no les gustaba la comida y por eso se levantaban.

pasar a cenar, al cenar les dieron cuatro quesadillas con lechuga y salsa y atole de vainilla, pero algunos alumnos le ponían mucha salsa a su plato, al terminar la cena los alumnos lavaron sus utensilios con la misma dinámica de la comida y se retiraron a sus dormitorios, ya en los dormitorios y siendo la hora de dormir se escuchaba mucho ruido de música, risas, o pasos de quienes aún no se dormían.

Porque eran inquietos.

Porque no les habían enseñado a comportarse en la mesa.

¿Por qué no hacían su tarea en el lugar establecido? Porque no querían que los interrumpieran.

Porque no les gustaba estar con sus compañeros.

¿Por qué en horas de dormir no se dormían y hacían ruidos? Porque no tenían sueño.

Porque les gustaba molestar a los demás.



### **Anexo 3 “Entrevistas”**

#### **1) ENTREVISTA REALIZADA A LA JEFA DEL ALBERGUE**

**Entrevistador:** hola, buenos días ¿te parece si empezamos con la entrevista?

**Entrevistado:** Hola, s, este, pasamos a la dirección si gustas

*(Se procedió a pasar a la dirección del albergue y ya estando dentro, se inició con la entrevista)*

**Entrevistador:** ok. Cuándo tú llegaste al albergue ¿Qué expectativas tenías? ¿Era lo que esperabas?

**Entrevistado:** eh mis expectativas, no, no tenía ninguna, sólo trabajar para sacar dinero y seguir estudiando, de hecho estudio los sábados en Chicontepec, y no, no era lo que esperaba, o pensé que fuera tan complicado.

**Entrevistador:** ah, está muy bien... felicidades que sigas superándote. Pero dime, ahora ¿Cómo te sientes como jefa de albergue?

**Entrevistado:** *(se ríe)* hójole pues me siento bien, sí me gusta, pero siento que es una gran responsabilidad porque luego los niños se enferman y hay que llevarlos a la clínica. O así, es que es mucha responsabilidad.

**Entrevistador:** y... ¿Tienes una buena relación con las ecónomas?

**Entrevistado:** sí, nos llevamos bien, a veces me ayudan a llevar a los niños de primaria a las escuelas, *(se ríe)* solo que cuando no estoy, dicen que los niños no les obedecen, pero sí nos hablamos bien.

**Entrevistador:** ok. Y eso de que los niños no obedezcan ¿también lo hacen contigo o no? ¿Es un problema la disciplina?

**Entrevistado:** Este sí es un problema, porque hay niños que son muy desobedientes, no entienden ni por qué les dices que los vas a castigar.

**Entrevistador:** ¿Qué otros problemas has enfrentado?

**Entrevistado:** muchos, como la indisciplina, o que, como te decía, se enferman en las noches, y hay que llevarlos a la clínica, como una chica de secundaria que está enferma de asma y no me dijeron nada sus papas cuando la dejaron y se puso mala a las 12 de la noche y me dio mucho miedo que no pudieran volverla en sí.

**Entrevistador:** ¿a poco sí?, no pues sí que adquieres mucha responsabilidad con problemas de salud de ese tipo. A pesar de eso ¿Te consideras una persona capaz de mantener bajo control el albergue o te está costando trabajo?

**Entrevistado:** pues capaz... sí me siento capaz, pero sí es muy trabajoso controlar a tantos alumnos.

**Entrevistador:** ok. Pasando a otro asunto. Dentro del albergue ¿cuáles son las actividades de un día dentro de tu rutina?

**Entrevistado:** pues levantarme a las seis de la mañana, para ir a despertar a los muchachos y muchachas, porque ellos no se levantan y pues hay que estarles hablando para que se levanten a hacer el aseo del dormitorio, después voy a cada uno de los dormitorios para ver si ya realizaron el aseo, y si ya es la hora del desayuno, les pido que se formen para pasar lista y que desayunen. Paso lista y reviso manos y uñas para poder pasar al comedor, posteriormente, llevo a los niños de primaria a sus escuelas y regreso a desayunar y realizar los pendientes como los pedidos, los menús, el pedido de agua, alimentos frescos, productos de diconsá, de leche, de gas, de leña, de todo lo que haga falta. Después, voy por los niños a sus escuelas, y a formarlos para revisar manos y uñas para que pasen a comer. Después de la comida, apoyo a los niños en sus tareas y a las cinco de la tarde se les pide que empiecen a bañarse para que a las siete de la noche nada más cenén y pasen a sus dormitorios.

**Entrevistador:** órale, si es mucho trabajo, y entonces a las 8 de la noche se están durmiendo o ¿tienen una hora límite para ir a dormir?

**Entrevistado:** sí es a las nueve de la noche deben ya ir a dormir.

**Entrevistador:** ¿también supervisas que en verdad se duerman o no?

**Entrevistado:** sí, pero luego a los alumnos de bachiller les dejan proyectos y se quedan a terminar más noche.

**Entrevistador:** ¿y después de las nueve de la noche, todo el albergue está en silencio?

**Entrevistado:** sí ya se duermen, bueno en ocasiones en el dormitorio de los muchachos que luego siguen platicando y vuelven a prender la luz, pero no es siempre.

**Entrevistador:** ok. Y en esas ocasiones ¿tú que has hecho?

**Entrevistado:** pues vuelvo a ir a apagar la luz y a decirles que ya se duerman para que descansen bien y se levanten temprano.

**Entrevistador:** y para sus tareas en equipo, ¿te piden permiso para salir?

**Entrevistado:** sí, me piden para ir a investigar al ciber sus tareas o para hacer sus proyectos, como se los piden en computadora.

**Entrevistador:** ¿a qué hora regresan? o ¿cuánto tiempo les das para volver al albergue?

**Entrevistado:** sí les digo que se apuren porque la puerta se cierra a las seis de la tarde.

**Entrevistador:** ok. Así de manera general y sinceramente ¿qué es lo que no te gusta del albergue?

**Entrevistado:** ah, pues creo que es eso que los niños y muchachos no obedecen, sí, nada más eso.

**Entrevistador:** y ¿el menú, elaboras tu menú tú sola o con alguien más o ya te lo mandan establecido?

**Entrevistado:** el menú, las cocineras lo hacen y se coordinan ellas para cocinar, creo que se turnan.

**Entrevistador:** Y tú ¿no les ayudas a elegir el menú?

**Entrevistado:** este sí a veces sí, pero luego no me da tiempo.

**Entrevistador:** y ¿todos los niños y jóvenes se comen los alimentos? o ¿Hay desperdicios de comida dentro del albergue?

**Entrevistado:** sí todos los niños se comen la comida y si algo no les gusta no lo piden y solo lo demás sí. Por eso no hay desperdicios de comida.

**Entrevistador:** entonces ¿los alumnos nunca tiran la comida?

**Entrevistado:** no, bueno sí, pero no siempre y sólo es cuando ya se llenaron o de plano no les gustó la comida.

**Entrevistador:** ya la última eh ¿Cómo te consideras como persona?

**Entrevistado:** pues como una persona que le gusta salir adelante y que no se conforma con lo poco, sino que busco cómo sobresalir.

**Entrevistador:** ok. Pues muchas gracias por haberme prestado un poco de tu tiempo, créeme que nos servirá de mucho toda tu aportación, gracias.

**Entrevistado:** no, no es nada, si tienes alguna otra duda, puedes preguntarme eh.

*(Se despidieron y se procedió a retirarse del albergue)*

## 2) ENTREVISTA A INFORMANTE

**Entrevistador:** hola ¿cómo estás?

**Entrevistado:** hola, bien gracias.

**Entrevistador:** que bien, oye y tú ¿por qué estás en el albergue?

**Entrevistado:** porque en mi comunidad no hay bachiller y como quiero estudiar, mis papás me dejaron venir acá.

**Entrevistador:** muy bien, qué bueno que sigas estudiando, ¿de dónde eres?

**Entrevistado:** de una comunidad que se llama San Francisco, municipio de Chicontepec, Veracruz.

**Entrevistador:** y ¿te gusta el albergue?

**Entrevistado:** pues no mucho, pero pues mi familia no tiene tanto dinero para pagarme un cuarto y comidas, además aquí estuvo mi hermana antes.

**Entrevistador:** ¿por qué no te gusta tanto?

**Entrevistado:** porque no respetan mis cosas los demás compañeros, se roban las cosas.

**Entrevistador:** ¿qué te han robado a ti?

**Entrevistado:** a mí me robaron mi celular y lo peor es que no era mío y lo tuve que pagar pero no es justo que se roben las cosas.

**Entrevistador:** ¿tú has tomado algo que no sea tuyo?

**Entrevistado:** no, yo lo dejo allí, no lo recojo porque me echan la culpa que lo robé.

**Entrevistador:** en cuanto al aseo del dormitorio y baños, hemos observado que están muy sucios, ¿qué piensas tú?

**Entrevistado:** bueno, yo siempre le echo agua, pero los compañeros más pequeños entran corriendo al baño porque ya les gana y ya no regresan a echarle agua, por eso algunos prefieren ir a las letrinas que se encuentran en la parte de allá arriba (señaló hacia la parte alta del terreno, atrás del comedor) allá hay otros baños, si pero como a esos no se les echa agua, algunos va allá.

**Entrevistador:** y ahora que señalaste el comedor, ¿te gusta la comida?

**Entrevistado:** sí, pero a veces no entro a comer, porque ya no me da tiempo en las mañanas, porque tenemos que hacer el aseo y como a veces me levanto un poquito tarde, por eso.

**Entrevistador:** y ¿por qué te levantas tarde, te da flojera?

**Entrevistado:** sí, es que luego los demás no dejan dormir en las noches, están jugando y hablando y yo no puedo dormir con ruido (se ríe).

**Entrevistador:** oye y pasando a otro asunto ¿cómo te sientes en cuestión de higiene, cada cuánto te bañas?

**Entrevistado:** siiiii... yo si me baño, pero algunos compañeros no les gusta bañarse con agua fría y por eso mejor no se bañan, los demás no quieren acarrear agua porque les da flojera, como no hay agua en el albergue y los niños chiquitos son más cochinos porque no les gusta bañarse... dicen que les da frio.

*(Luego mencionó que ya se tenía que ir porque tenía un proyecto en equipo y que si no iba lo iban a sacar del equipo, por lo que se dio por terminada la entrevista)*

### **3) ENTREVISTA ECÓNOMA**

**Entrevistador:** buenos días señora, como le va, ¿puedo platicar un momento con usted?

**Entrevistado:** si, orita no estoy ocupada, le toca cocinar a la otra señora.

**Entrevistador:** si, gracias, mire, solo me gustaría saber cómo se siente trabajando en el albergue.

**Entrevistado:** ah, pus sí me gusta, me gusta estar aquí aunque luego sí me enoja porque los niño no entienden, son muy gritone, tambie.

**Entrevistador:** ¿en qué sentido no entienden?, ¿le han faltado al respeto?

**Entrevistado:** pus no, pero luego sacan las taza y no obedecen cuando uno le dice que no saquen las taza de la concina, no entienden los niño, las dejan por allá y se pierde.

**Entrevistador:** y con respecto a la comida, ¿sí se la comen o dicen que no les gusta?

**Entrevistado:** no, esa si se la come, pero solo algunas muchacha que no quiere engordar dice que no quiere la carne, solo la sopa y los frijole, pero si come.

**Entrevistador:** ¿usted ha visto si tiran la comida?

**Entrevistado:** no, no he visto nada yo, pero no la tira, solo tira los huesos o cáscaras de la fruta, pero la comida no.

**Entrevistador:** pues muchas gracias señora, todo lo que me ha dicho, nos servirá de mucho para decidir en qué podemos ayudar al albergue.

#### **Anexo 4 “Fotografías para diagnóstico”**

Fotografía 1 ‘el albergue Antonio Caso’



Fotografía 2 ‘dormitorios sucios’



Fotografía 3 'papeles tirados en los pisos'



Fotografía 4 'alumno que no quiso comer sopa, solo salsa y frijoles'





## Anexo 5 'Reglamento interno del albergue'

## Anexo 6 'Fotografías de aplicación de la estrategia'

Fotografía 1 'Aplicación de la primer sesión del taller'



Fotografía 2 'Aplicación de la segunda sesión del taller'



Fotografía 3 'Aplicación de la tercera sesión del taller'



Fotografía 4 'Aplicación de la cuarta sesión del taller'



Fotografía 5 'Aplicación de la quinta sesión del taller'



Fotografía 6 'Aplicación de la sexta sesión del taller'



Fotografía 7 'Aplicación de la séptima sesión del taller'



Fotografía 8 'Aplicación de la octava sesión del taller'



Fotografía 9 'Aplicación de la novena sesión del taller'



Fotografía 10 'Aplicación de la décima sesión del taller'



Fotografía 11 'aplicación de la décima primera sesión del taller'



Fotografía 12 'Aplicación de la décima segunda sesión del taller'

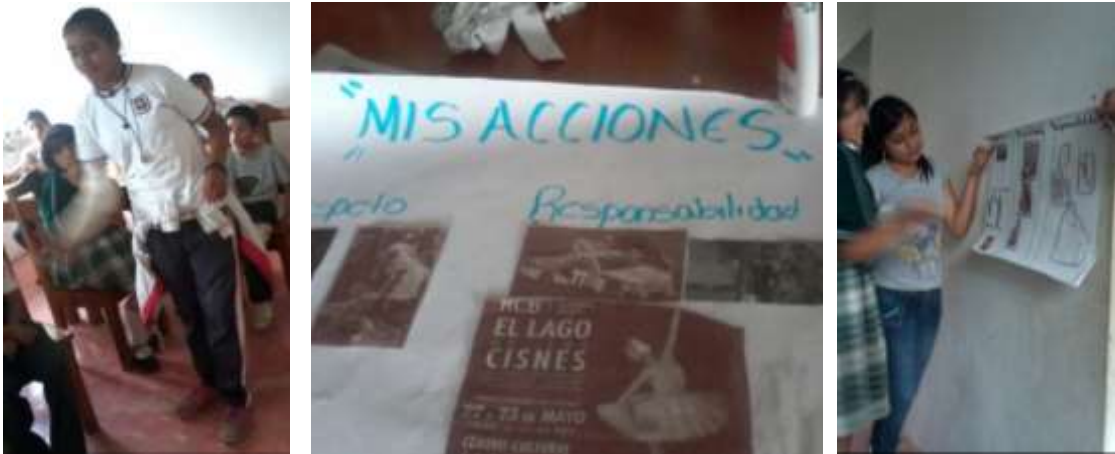




Fotografía 13 'Aplicación de la décima tercera sesión del taller'



Fotografía 14 'Aplicación de la décima cuarta sesión del taller'



Fotografía 15 'aplicación de la última sesión del taller'



## Anexo 7 'Instrumentos utilizados durante el taller y productos de los alumnos'