

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR QUE EL
ALUMNO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR
ALCANCE EL TERCER ESTADIO EN LA CLASIFICACION

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

ROSAURA MARCELA GARCIA ROMERO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 13 de junio 1992


C. PROFRA. ROSAURA MARCELA GARCIA ROMERO
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR QUE EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR ALCANCE EL TERCER ESTADIO EN LA CLASIFICACION". opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. Rosa Natalia Sandoval Ibañez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08-A



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

INDICE

	Página
I. INTRODUCCION	5
II. ELECCION DEL TEMA	7
III. MARCO REFERENCIAL	9
A. Enfoque psicogenético	9
B. Estadios del desarrollo según Piaget	12
C. Características específicas del período preoperativo en el niño	15
D. Evolución de la expresión emocional afectiva y social en el niño de edad preescolar	17
E. Preoperaciones lógico-matemáticas en el jardín de niños	21
F. Legislación	32
G. El programa escolar	33
H. La comunidad y el jardín	36
IV. ESTRATEGIA DIDACTICA	39
A. Estrategia didáctica número 1	41
B. Estrategia didáctica número 2	44
C. La labor de los padres de familia	47
D. Posibles resultados	48

BIBLIOGRAFIA

I. INTRODUCCION

Se ha seleccionado la Clasificación como tema de este trabajo, por considerarse que existe un desfase en este aspecto entre las situaciones que se propician en el jardín de niños y las que se llevan a cabo en el nivel primaria, problemática que se desarrolla en el primer apartado de esta Propuesta Pedagógica.

Esta propuesta pretende constituirse en un antecedente que facilite al educando acceder al concepto de número al cursar el primer grado de primaria; sin embargo, cabe aclarar que no se ha pasado por alto que para lograrlo, la seriación y la correspondencia juegan un papel muy importante.

Se consideró únicamente la clasificación, pues al abordar los tres aspectos se ganaría en amplitud, pero no se le daría la suficiente importancia a cada uno. Se pretende posteriormente en base a los resultados obtenidos al aplicar esta propuesta, implementar actividades referentes a las otras dos operaciones.

Los objetivos del trabajo se incluyen en la Justificación del Problema.

El Marco Referencial da a conocer los fundamentos psicológicos en los que está basado el problema, menciona el enfoque psicogenético, pues es una opción para manejar la construcción del conocimiento del niño.

Los estadios del desarrollo, según Piaget, también son importantes en este apartado, ya que por medio de ellos tenemos un panorama general

de los avances que pueda tener el sujeto a determinada edad y sus características.

También se hace alusión a la relación que existe entre el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley Federal de Educación, y los objetivos del Programa de Educación Preescolar; se incluye ahí mismo, un breve resumen del Programa Preescolar, y finalmente se describe la comunidad donde se encuentra el jardín de niños, características generales y condiciones del equipo.

En el capítulo de la Estrategia Didáctica se da a conocer un panorama general de cómo se trabaja la Clasificación en Preescolar. Las situaciones de aprendizaje propuestas tienen puntos en común con las que marca el programa, pero han sido determinadas en base a actividades y experiencias que generalmente el niño realiza durante sus juegos en la casa o en la escuela. El trabajo del maestro simplemente ha consistido en darles tratamiento formal y cierta secuencia para lograr el fin propuesto, y al final se mencionan los posibles resultados que puedan surgir en base a estas Estrategias Didácticas.

II. ELECCION DEL TEMA

A. Origen y justificación.

El problema de estudio a tratar surgió durante la práctica docente desarrollada en el grado de 3º 1 en el Jardín de Niños "Mariano Irigoyen" número 1126, perteneciente al Sistema Estatal, el cual es como propiciar una estrategia didáctica para que el alumno de tercer grado de preescolar alcance el tercer estadio en la clasificación. El problema se considera importante porque se dice que este estadio no se alcanza en este nivel, sino hasta el ingreso del niño a primaria. Para lo anterior, debe tomarse en cuenta la esfera socioeconómica y el estado emocional en que se encuentra el niño, tanto como el ambiente cultural en el que se desenvuelve, la gente con la que convive en su comunidad, las relaciones afectivas familiares y el desarrollo social que tenga en el jardín de niños con sus compañeros y maestros.

Lo anterior se relaciona con la vida cotidiana del niño, pero muchas veces no se aprovechan sus experiencias ni se presta atención a sus aptitudes, gustos e intereses hacia determinadas situaciones en el jardín, no se estimulan con mucha frecuencia las actividades sobre la clasificación.

Por ejemplo, en algunos hogares no se le presta mucha atención a los intereses del niño, ya que hay ocasiones en que ponen los cubiertos de la mesa, o a guardar su ropa, y sus padres no le brindan esa oportunidad, porque piensan que lo hará mal o que lo revolverá todo, sin darse cuenta que son experiencias ricas para él, pues son acciones espontáneas y las

hace porque realmente le interesan.

En el salón de clases tampoco se le brinda esa oportunidad por comodidad de la educadora, de recoger y guardar los materiales más rápido y bien acomodados, sin dejar que el niño haga una reflexión acerca de esto.

Es por eso la inquietud hacia la clasificación, porque se puede realizar en muchas acciones de la vida cotidiana, sin necesidad de hacerlo con una metodología, y a consecuencia de eso, surgieron los siguientes objetivos:

- * Contribuir a que el niño alcance el tercer estadio en la clasificación.
- * Hacer participar a los padres de familia sobre el proyecto para favorecer juntos el desarrollo del niño.
- * Propiciar en las educadoras una visión acerca de las formas con las que pueden orientar su práctica para favorecer en los niños la clasificación.

Cabe hacer mención que se seguirá la misma metodología que marca el programa actual de Educación Preescolar. Sólo se tratará de enriquecerlo con algunas actividades alternativas que contengan diferentes situaciones en las cuales se manejan más claramente el aspecto de la clasificación.

III. MARCO REFERENCIAL

A. El enfoque psicogenético.

La Teoría de Piaget pretende explicar cómo construye el ser humano el conocimiento a través de las formas de relación con el medio social y el material; observa el desarrollo, su personalidad y cómo estructura su pensamiento a partir de las situaciones que se le presentan.

El enfoque psicogenético es una nueva opción acerca del proceso de aprendizaje que analiza los aspectos externos e internos del sujeto, se interesa por la construcción del conocimiento y la inteligencia a partir de la interacción del niño con su realidad.

Este enfoque comprende la relación entre el sujeto que aprende (niño) y lo que aprende como un proceso bidireccional.

"Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S<----->O), en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño)." (1)

Estos mecanismos de asimilación y acomodación forman la estructura progresiva del conocimiento desde el punto de vista psicológico. De

(1) ARROYO, Margarita y otros. "Fundamentación psicológica", p. 15.

esta manera, para el conocimiento de la realidad, lo más importante no es el estímulo, sino la estructura de conocimientos previos, en el cual el estímulo puede ser asimilado.

El niño construye progresivamente su conocimiento de acuerdo con las experiencias que haya tenido con su realidad y puede considerarse bajo tres dimensiones, las cuales se dan en forma conjunta e independiente a la vez, física, lógico-matemática y social.

El conocimiento físico se da a través de lo que el niño ve del objeto que se le presenta, es lo observable sólo externamente, y la única forma de que descubra las propiedades físicas del objeto es manipulándolo libremente y actuando sobre él.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla al actuar el niño sobre el objeto, ya que de este modo va estableciendo semejanzas y diferencias, y llega a desarrollar la abstracción reflexiva.

El conocimiento social que adquiere es totalmente arbitrario, pues depende del contexto sociocultural en el que se desarrolla. Dentro de este conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, las normas sociales, etc. El adulto juega un papel muy importante, ya que es el portador de las reglas y valores que el niño aprende.

Al trabajar en grupo con otros niños, él aprende a escuchar, a dar sus puntos de vista, y se da cuenta que existen otras formas de pensar diferentes a la de él, promoviéndose la descentración y la autonomía, ésta apoya su desarrollo, ya que le da seguridad y lo estimula en la toma de decisiones.

El desarrollo intelectual depende mucho de las interacciones sociales y emocionales, ya que de ahí se desprende en gran medida el enriquecimiento del conocimiento.

Según Piaget, el conocimiento se construye por medio de la interacción del individuo con el ambiente, es una interpretación que el sujeto realiza interna y activamente al actuar en forma bilateral con la realidad, la impresión externa adquirida es importante para lograr un conocimiento físico. Esto requiere de una actividad personal, pues son interpretaciones elaboradas internamente, que están dentro de las estructuras del conocimiento lógico-matemático del sujeto; de estas interacciones, el niño puede construir relaciones internas entre objetos externos (1).

El conocimiento tiene lugar en el proceso de desarrollo del niño que acumula progresivamente una serie de reorganizaciones intelectuales.

Durante éstas se añaden, confrontan y revisan conocimientos para interrelacionarse realmente con el medio ambiente. De acuerdo con el nivel en que el niño se encuentre, la relación tiene un significado diferente según la etapa de desarrollo en la que esté.

"Piaget cree que el aprendizaje tiene lugar dentro del amplio proceso del desarrollo que vincula una serie de reorganizaciones intelectuales progresivas" (2).

(1) LABINOWICZ, Ed. "El conocimiento: ¿Lineal, acumulativo o reorganizado? p. 151

(2) Op. cit.

B. Estadios del desarrollo según Piaget.

Piaget (3) divide el desarrollo de las estructuras cognitivas en cuatro periodos relacionados con el desarrollo de la afectividad y socialización del niño.

1. Periodo sensorio-motriz. Comprende de los 0 a los 24 meses, aparecen los primeros hábitos elementales, se organizan sensaciones, percepciones y movimientos en un esquema de acción.

A partir de los 5 ó 6 meses, el niño incorpora nuevos objetos a los esquemas de acción ya formados (asimilación) y éstos se transforman (acomodación) en función de la asimilación, dando como resultado un doble juego de asimilación y acomodación, con el cual el niño se adapta a su medio.

Entre una edad más avanzada, el niño busca el objeto desaparecido de la vista, al final de este periodo, el niño seguirá los desplazamientos de éste en el espacio y será capaz de volverse hacia el objeto para alcanzarlo.

2. Periodo preoperatorio. Parte de los dos años y concluye a los 6, aproximadamente, Gracias a las representaciones mentales y al lenguaje, hay un enorme progreso tanto en su pensamiento como en su comportamiento. Al cumplir los 18 meses puede imitar algunas acciones sin tener el modelo frente a él (imitación diferida). A medida que se desarrollan la imitación y la representación en el niño, puede realizar actos simbólicos, es decir, puede integrar un objeto en su esquema de acción y lo sustituye por otro. Es aquí donde se inicia el simbolismo. Por ejemplo, jugando a la casita, una niña arrulla a una muñeca como si fuera

(3) DE AJURRIAGUERRA, J. "Manual de psiquiatría infantil", P. 24

un bebé, pero en una situación dada aún es incapaz de desprenderse de una acción para representarla; hace mímica y simbólicamente realiza la acción que anticipa. Por ejemplo, haciendo un gesto con la boca, intentando abrir un cajón que está semiabierto, pero atorado con una prenda de vestir.

La función simbólica se desarrolla más entre los 3 años y los 7; se realiza con actividades lúdicas en las que más o menos el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. En sus juegos imita situaciones que le han impresionado, pero que aún no ha comprendido; es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Al reproducir las situaciones vividas se apropia de ellas cambiando lo que en realidad pudo ser desagradable haciéndolo agradable.

Por medio del juego simbólico el niño se adapta intelectual y afectivamente, tomando en cuenta que los símbolos lúdicos del juego son únicos y subjetivos. El lenguaje ayudará al niño a adquirir una interiorización utilizando signos verbales y sociales; para llegar a la objetividad es necesaria una evolución lenta y laboriosa. En primer término, el pensamiento del niño es subjetivo. Otra de las características de esta etapa es que el individuo muestra un egocentrismo intelectual que no acepta otro punto de vista; su pensamiento presta atención sólo a lo que ve y escucha, y no da marcha atrás. A esto le llama Piaget pensamiento irreversible.

Mediante las relaciones sociales e intercambios verbales con su entorno, el niño construye en esta época, sentimientos frente a los que lo rodean, en especial, a los que lo valoran y se muestran atentos con respecto a sus intereses.

Cuando se presenta una experiencia concreta se guía por la intuición directa, porque aún es incapaz de asociar los varios aspectos de la realidad. Tampoco comprende que es la misma cantidad de líquido cuando se cambia de un recipiente angosto a uno más ancho, pues su pensamiento es irreversible; sólo se fija en la elevación del nivel, sin comprender que la diferencia de altura queda equilibrada con otra diferencia de superficie. Tampoco comprende la extensión de una parte del todo. Su punto de vista es subjetivo, y por tal, es incapaz de situarse en el lugar de otros.

3. Periodo de las operaciones concretas. Empieza a los 7 años y termina a los 11 ó 12. Durante este período el niño avanza bastante en cuanto a la socialización y objetivización del pensamiento; el niño toma en cuenta otros puntos de vista, los estados de un fenómeno los transforma en modificaciones, lo cual implica la reversabilidad: las operaciones las agrupará en problemas de seriación y clasificación, incluso establece equivalencias numéricas sin importar la disposición espacial de los elementos; se inicia la causalidad objetivada y especializada.

Razona únicamente el objetivo. En sus previsiones es limitado y su equilibrio es poco estable. Las informaciones que el niño recibe las relaciona entre sí y mediante la conversación de otras personas compara su propio pensamiento con el de otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El intercambio social influye grandemente para la construcción del pensamiento del niño.

Surgen nuevas relaciones niño-adulto, y especialmente niño-niño; evoluciona la conducta, surgiendo más frecuentemente la cooperación; cambia su forma de juego, sus actividades grupales y sus relaciones verbales. El carácter se forja con una conducta que ve las cosas más ob-

jetivas y toma en cuenta las relaciones sociales interindividuales.

4. Periodo de las operaciones formales. Aparece el pensamiento formal, el cual facilita una serie de operaciones que antes no existían, pues requerían de un contenido concreto para manipular; ahora puede formular hipótesis tomando en cuenta lo posible, y maneja proposiciones. Las confronta mediante un sistema reversible de operaciones, combinando afirmaciones y negaciones, usando implicaciones, disyunciones, exclusiones, etc.

La adolescencia es un tanto difícil, pues el joven aún es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida. Debido a eso, sus planes son utópicos e ingenuos, la comparación en algunas ocasiones, de pasajeras perturbaciones afectivas.

C. Características específicas del periodo preoperatorio en el niño.

1. Egocentrismo. El niño muestra resistencia para aceptar otro punto de vista que no sea el suyo; cuando platica una historia o un cuento, suprime largas frases, suponiendo que quién le escucha sabe la parte que suprimió y no la aclara. Realiza un monólogo colectivo, es decir, que en lugar de entablar una conversación con otros niños habla en presencia de ellos, pero sin intercambiar información, y no le importa que los demás necesiten o no, escuchar, debido a su insensibilidad de conocer otros puntos de vista.

2. Representación infantil del espacio a través de mapas. Los niños de 4 y 5 años pueden ir solos a una escuela cercana y regresar. Cuando se les pide que señalen el trayecto que realizan en un mapa de la

ciudad en que radican, no lo hacen hasta que se encuentran en la etapa siguiente; sólo pueden hacer una representación con palabras y gestos, sin referirse al modelo. Al presentarles dos modelos físicos iguales del lugar y decirles que pongan un muñeco en una de las maquetas, tomando en cuenta la posición de figuras similar en el otro modelo, los de cuatro años acomodan sus muñecos cerca de un objeto que reconozcan como referencia, pero no se fijan si está a la derecha, izquierda, atrás o adelante. Los de 4 a 6 años se portan más atentos a la relación mencionada anteriormente. Cuando gira su modelo 180 grados, el niño no toma en cuenta la rotación y acomoda el muñeco en función de sí mismo.

Otros niños que se encuentran en esta etapa, pero de mayor edad, muestran una coordinación progresiva de las relaciones espaciales. A los niños se les presenta el modelo físico del lugar y se les reparte suficiente material, que sea muy parecido y se les pide que construyan un modelo igual.

Los niños de 4 años amontonan los objetos en grupos reducidos sin un patrón a seguir, y con diferentes materiales, sin ninguna relación. Los de 4 a 7 años no hacen un modelo fiel, pero se aproximan a él.

3. Causalidad. Lo que rodea al niño significa para él su único mundo y percibe sólo lo que ve de él; un ejemplo de esto es el juego simbólico, en el cual el niño confunde el juego con la realidad. También tiene un interés muy especial sobre él porque de las cosas refleja él su visión del universo, pues las cosas, según él, no suceden por accidente, cree que todo está hecho por el hombre o creado por un ser divino para toda la gente.

Todo efecto tiene una causa, y las justificaciones que el niño da, según su pensamiento, son bastante débiles; cuando explica algo, sus fra-

ses son emitidas por hechos que no tienen relación alguna, enlazándolos, tratando de aclarar unos y otros. Cree que todo lo que se mueve tiene vida, debido a que ve el mundo siendo él su modelo.

4. Intuición. Para realizar un ejercicio sobre la intuición que tiene a esta edad se necesitan numerosos objetos, por ejemplo, una llave, un clavo, un clip, una aguja, una pelota, un anillo, un pedacito de madera, un seguro, un conjunto de objetos del mismo volumen pero de diferente peso.

El niño hace predicciones a priori acerca de los pares de objetos idénticos a los cuatro años de edad, haciendo caprichos momentáneos, ya que ignora las propiedades de los objetos. Los niños de edad un poco más avanzada todavía, muestran dificultad para clasificar los objetos que flotan o los que se hunden, aunque asocien el hundimiento del objeto con el peso. Piensan que lo grande es más pesado que lo pequeño, sin tomar en cuenta el material del que está elaborado el objeto y creen que uno grande se hundirá y que uno pequeño flotará.

D. Evolución emocional, afectiva y social en el niño de edad preescolar. *

1. Tres años. En esta edad, el niño trata de complacer a todos los miembros de su familia, dominando de este modo el círculo familiar, y además, se inician algunas diferencias con su madre, el rechazar su autoridad, dándolo a conocer con caprichos y berrinches. Tiene deseos de aventura, debido a su pensamiento mágico; aumentan sus temores, sintiendo inseguridad. Siente necesidad de convivir con otros niños y mostrarles su afecto, al igual que recibir el de los demás; necesita estar en

* Lo siguiente está basado en un folleto de la Dirección General de Capacitación y mejoramiento Profesional del Magisterio.

contacto social para evitar caer en la timidez y lograr hacerse más autónomo y cooperativo. Las actividades que realiza están enfocadas a llamar la atención y recibir afecto. Rara vez necesita ayuda para terminar de comer, y frecuentemente se levanta de la mesa durante la comida. Cuando quiere algo, expresa sus deseos verbalmente; acepta y se adapta con facilidad a las pequeñas tareas domésticas que se le asignen, como por ejemplo, poner la mesa.

Representa en sus juegos papeles de animales o de otras personas, jugando con un animal o con un compañero humano imaginario. Cuando no puede resolver por sí solo algunas situaciones suele pedir ayuda.

2. Cuatro años. El niño presenta en ocasiones angustia en su ingreso al jardín de niños, al verse abandonado por la madre, presentándose terrores nocturnos por ese motivo; pero a medida que se adapta al jardín, su campo emocional se va ampliando al tener nuevas experiencias de convivencia social, que al principio le molestan, pero le favorecen en su evolución emocional; le gusta manifestar gratitud y simpatía a las personas que lo rodean y con sus compañeros es espontáneo. A la hora de tomar los alimentos se muestra un tanto problemático antes de dormir, ya sea chupándose el dedo, o en ocasiones, busca afecto pidiendo que le canten o que le platiquen un cuento, proyectando más afecto hacia uno de los padres, identificándose más con él. Durante sus juegos empieza a controlar sus impulsos. En esta edad empieza a sentir curiosidad por el sexo y aparecen angustias y temores ante las diferencias sexuales.

Le gusta servirse su comida él mismo; la poner al mesa lo hace correctamente; le gusta platicar a la hora de comer, combinado bien dos cosas y es muy raro que se levante de la mesa. Puede durar conversando

durante largo tiempo, platicando historias en las que mezcla la realidad con la irrealidad. Efectúa razonamientos más complicados, realizando cálculos para sí. Es curioso y preguntón; pide explicaciones detalladas, haciendo preguntas a menudo, tantas veces en ocasiones, que el adulto no sabe contestar. Se interesa más bien por el lado cómico de las cosas. Le agrada mandar y criticar a los demás, agregando a esto que les pone sobrenombres. Le gusta llamar la atención de los adultos hacia sus habilidades específicas y le agrada asistir al jardín de niños; todo le parece fácil, aún antes de iniciar alguna actividad. Cree que todo lo sabe, no le gusta admitir su incapacidad; es egocéntrico, ampliando el sentido de sí mismo, como lo indican su presunción y su conducta.

En los juegos existe una marcada división entre niños y niñas, estableciendo diferencias. Comienza a entender que otros niños sean personas diferentes. Se interesa mucho por crecer, midiéndose con frecuencia con otras personas. Desarrolla un firme sentido de la familia, y se siente orgulloso de su madre. Le agrada el contacto con la naturaleza, asistir a días de campo, paques, etc.

3. Cinco años. En el quinto año de vida se presenta una etapa de ajuste y estabilidad emocional, tiene mayor sentido realista, aunque presenta algunos temores a ciertos animales, a los truenos y a las lluvias. Esta es una etapa egocéntrica en la que le gusta más recibir afecto que compartirlo; se muestra afectuoso cuando se trate sobre todo, de una figura del sexo opuesto.

Descarga sus tensiones explosivas con la madre, y aunque son sensibles, se portan egoístas y caprichosos con ella, a pesar de que su principal temor es verse privado de la presencia materna, pero cuando supera sus celos puede mostrarse protector y cuidadoso. Adquiere mayor

confianza y conciencia en sus actos, aunque en ocasiones se muestra todavía dependiente. Cuando juega en parejas con otros niños puede provocar peleas.

Come rápidamente, platicando bastante durante la comida y es sumamente social; regularmente se muestra tranquilo durante el sueño. Tiene una gran retención en la memoria, puede contar un largo cuento con exactitud. Es cortés y discreto al hablar; las cosas que hace le gusta llevárselas a casa y conservarlas. Se acepta a sí mismo y a los demás como cosa natural. Tiene una estrecha relación con su madre y se siente seguro con ella, ya que ella representa el centro de su universo. Está capacitado para imitar la conducta adulta y en las ocasiones que se requiere, se comporta serio y moderado. Se interesa por las experiencias inmediatas; es realista, inicia sólo aquello que se encuentra dentro de sus posibilidades y puede tener intenso sentimiento familiar, en especial, le agrada escuchar relatos sobre la niñez de su madre.

4. Seis años. Cuando el niño se siente incapaz o incompetente para realizar alguna acción, se angustia, manifestándolo en forma de agitación, balanceo de piernas, arranques de gritos, suspiros, etc.; para aminorar un poco sus descargas explosivas se pueden realizar observaciones humorísticas, siempre y cuando no se traten de él mismo. Se muestra más independiente, pero cuando se le presenta alguna situación frustrante, solicita protección. En el hogar puede ser terrible y encantador en el jardín o viceversa; suele ser voluble; para obtener mejores resultados es mejor elogiarlo y aprobarlo que criticarlo.

La seguridad la adquiere generalmente en mayor grado, desprendiendo violentamente de sus padres; no acepta la autoridad impuesta; es mejor tomarlo en cuenta. Le desagrade ser reprendido delante de otro;

puede presentar temor temporal, como por ejemplo, a llegar tarde al jardín de niños.

A esta edad su nombre es importante para él, ya que se identifica como individuo. Es brusco, en ocasiones se contradice y no sabe pedir ayuda; le gusta dominar a los demás, portándose obstinado; también le cuesta trabajo sostener una decisión tomada. No sabe qué hacer, pero se resiste a las indicaciones de los demás, que acepta sólo cuando coinciden con su idea de lo que quiere hacer. Se excita emocionalmente de manera rápida y desafiante, cuando se le ataca es agresivo física y verbalmente con resistencia. Se interesa por la buena y mala conducta en sí mismo y en la de sus compañeros de juego. La madre ya no representa el centro del mundo; el niño es ahora el centro de su propio universo.

E. Preoperaciones lógico-matemáticas en el jardín de niños.

A las operaciones de clasificación, seriación y correspondencia se les llama en el jardín de niños preoperaciones lógico-matemáticas, ya que el niño se encuentra aún en el período preoperatorio. La seriación es ordenar un conjunto de objetos iguales del más pequeño al más grande o viceversa, tomando como base ya sea el tamaño, grosor, textura, etc. Por ejemplo, si se realiza una seriación de diez o más tubos de acuerdo con el tamaño, se pondrá el tubo de menor talla; cuando se trata de una seriación creciente, y cuando se realiza una seriación decreciente se pondrá el más grande el principio.





Cuando la seriación está hecha, todos los elementos, excepto los de los extremos, implican la relación "mayor que", "menor que", ($>$, $<$) con respecto a los elementos que están antes o después de cada uno de ellos.

Por ejemplo, en la serie creciente del esquema anterior se observa que B es más grande que A y más pequeño que C. Cuando se llega a establecer estas dos relaciones y se realiza la serie se ha llegado a construir la noción de reversibilidad de la seriación.

Cuando se acomodan los elementos de la serie sin compararlos con los que les anteceden, significa que se le ha llegado a construir la relación de transitividad.

El niño pasa por tres estadios para llegar a la construcción de esta operación lógica.

* La correspondencia es una operación por la cual se pueden confrontar cuantitativamente dos conjuntos o más, estableciendo la relación uno a uno entre sus elementos. Para comparar la cantidad de éstos en cada conjunto se ponen en correspondencia, pues representa el cálculo más sencillo y determina si los conjuntos son iguales.

* DIVISION DE SERVICIOS TECNICOS DE EDUCACION PRIMARIA. "Correspondencia" p. 14

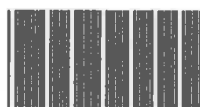
La clasificación y la seriación van unidas en esta operación, pero no en el aspecto cualitativo ya que cada una es independiente de la otra, pero al tratar de ordenar equivalencias numéricas entre los conjuntos (sin tomar en cuenta las cualidades), los elementos son tratados a la vez como equivalentes, porque pueden corresponder tanto a un conjunto como a otro, y son intercambiables. También son diferentes porque en la seriación ocupan un lugar momentáneamente y un elemento que se encuentra determinado en un lugar no puede ocupar otro, sólo que haya un intercambio con otro.

Para saber si dos conjuntos tienen el mismo número de elementos se hace la correspondencia uno a otro, relacionando los elementos de un conjunto con los del otro hasta terminarlos. Si la cantidad de elementos en los conjuntos es la misma, entonces son equivalentes, pero si sobran algunos elementos de un conjunto, entonces no son equivalentes.

Cuando los conjuntos resultan ser equivalentes se pueden juntar y formar clases, por ejemplo, todos los conjuntos con 2, 3, 4, etc. elementos, forman la clase del 2, 3, 4, etc., respectivamente. Se establece la correspondencia uno a uno para ordenar las clases.

Para que el niño llegue a la determinación de que un conjunto pertenece a una clase, debe asimilar la correspondencia y la conservación de cantidad; luego de haber pasado por estas dos etapas habrá llegado al concepto de número. Este proceso atraviesa por tres estadios.

La clasificación interviene en la mayoría de las acciones de la vida individual, y en la construcción de los conceptos que forman el orden intelectual; es una operación de los conceptos que forman el orden intelectual; es una operación lógica básica en el progreso del pensamiento que



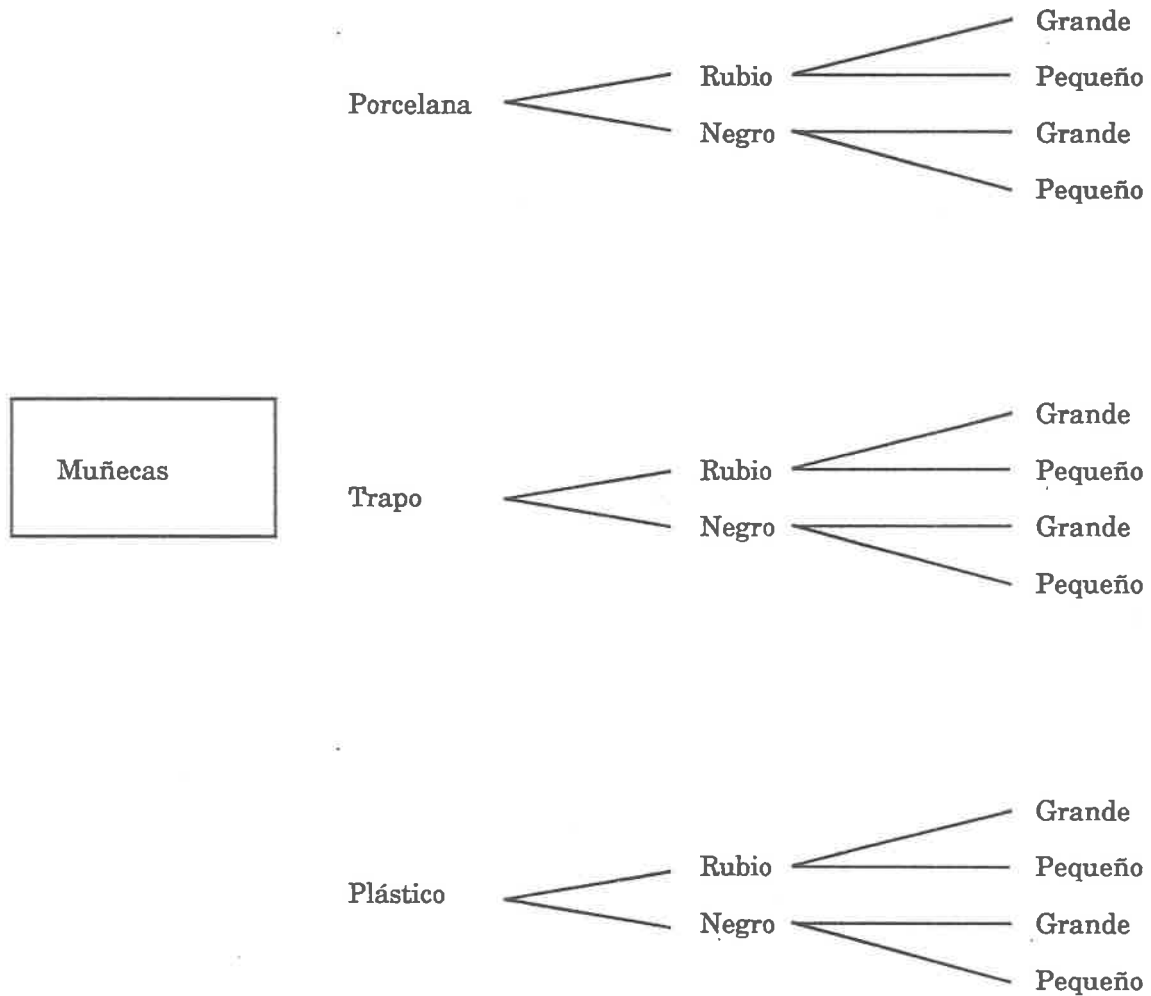
atribuye y contribuye a la formación del concepto de número. Se puede decir a grandes rasgos que al clasificarse se junta con sus semejanzas y se separa por sus diferencias. Por ejemplo, si una niña dice que le gustan las muñecas, pero al mismo tiempo les está separando de las demás, por tener algunas propiedades establecidas específicamente que las demás muñecas no tienen.

Cuando se utilizan las palabras juntar o separar no significa que esto se va a realizar siempre con acciones concretas y sobre objetos físicos, pueden ser sólo representaciones mentales.

Un mismo universo se puede clasificar de varias formas, dependiendo del criterio clasificatorio que se utilice. Por ejemplo, en el universo de muñecas de porcelana y en el conjunto de las muñecas de trapo; otro criterio de clasificación sería las muñecas de cabello rubio y las muñecas de cabello negro, y además de éstas, pueden establecerse muchos más criterios de clasificación sobre diversos universos de objetos.

Ejemplo:

Criterios Clasificatorios Material Color de cabello Tamaño



Como se observa, un mismo universo se puede clasificar basándose en diferentes criterios. En la clasificación existen otros dos tipos de relaciones, además de la semejanza y la diferencia: La pertenencia y la inclusión.

En la pertenencia se establecen relaciones entre cada elemento y con la clase de la que forma parte. Se basa en la semejanza, ya que cuando

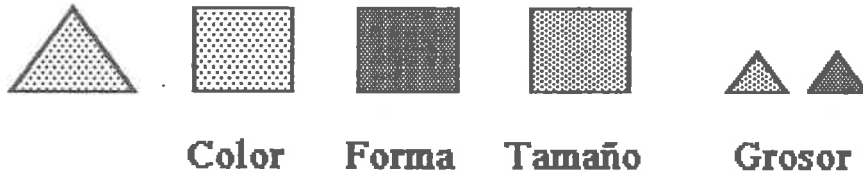
un elemento se parece a otros de la misma clase se dice que pertenece a ella, tomando en cuenta el criterio de clasificación elegido.

La inclusión se hace cuando se establece una relación entre cada subclase y la clase a la que pertenece, es decir, permite precisar que la clase es mayor y por tanto, tiene mayor cantidad de elementos que la subclase.

Volviendo al ejemplo de las muñecas, se formaron tres clases de éstas: de porcelana, de trapo y de plástico. Dentro de cada clase surgieron dos subclases: cabello rubio y cabello negro, lo cual da a conocer que la subclase de muñecas de trapo rubias está incluida en las clases de muñecas rubias, de lo cual se deduce que hay más muñecas de trapo, que muñecas de trapo rubias aunque no se sepa la cantidad de muñecas de trapo que existan.

En el proceso de construcción de clasificación existen 3 estadios: el primero es hasta los 5 - 6 años, aproximadamente; el segundo comprende de 5 - 6 años hasta los 7 - 8 años, y el tercero se inicia a partir de los 8 años. Para realizar ejercicios de clasificación, los niños necesitan material concreto. Por ejemplo, figuras geométricas de diferentes colores, formas, tamaños y grosores.

Cuando se le pide a un niño que se encuentra en el primer estadio que clasifique, toma cualquier elemento del conjunto; en seguida otro que tenga algo en común con el primero. Continúa con otro que tenga algún parecido con el segundo, y así sucesivamente sigue escogiendo los elementos, fijándose en algo que se parezca al anterior. Significa que su criterio al clasificar, lo alterna con los elementos. Por ejemplo:



La consigna que se da al niño al hacer el ejercicio es "pon junto lo que va junto", y al finalizar esta actividad, el niño logra realizar un objeto total, ya que acomoda los elementos parecidos unos a otros, sin tomar en cuenta las diferencias, sólo las semejanzas. Por este motivo se le llama estadio emocional de la "colección figural", y puede darse en una, dos o tres direcciones (horizontal, diagonal, vertical). En algunos casos el niño pone a trabajar su imaginación y dice que es un tren o cualquier otro objeto de la realidad. Esto significa que desde el inicio de la actividad el niño se haya propuesto a elaborar el tren, y olvidándose de la clasificación, el niño termina la figura.*

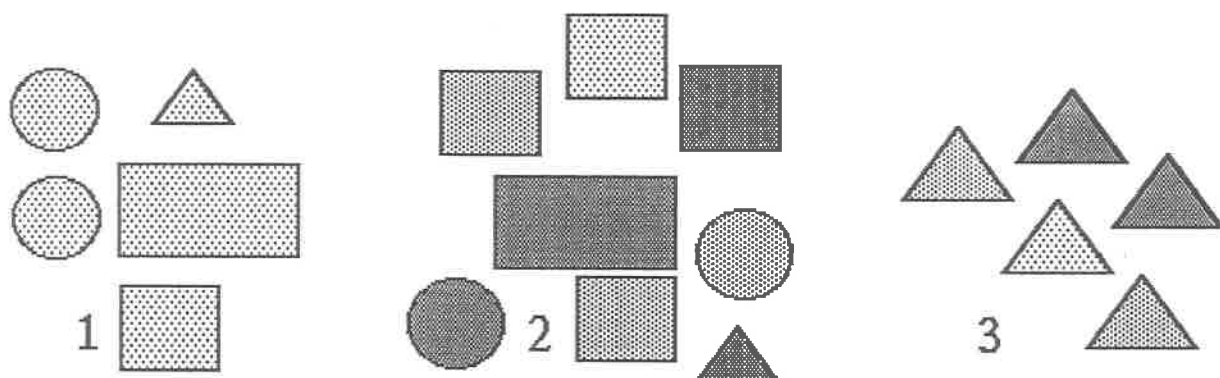
Cuando el niño se propone elaborar algún objeto de la realidad para representar algún juego, ya sea una casa, un carro, un muñeco, etc., no clasifica, porque él lo que decidió es reproducir el objeto, además una colección figural se basa en establecer semejanzas y resulta de una actividad clasificatoria exclusivamente, lo que significa que al realizar el niño una representación no es válido evaluar partiendo de ella. Por eso es muy importante observar al niño a lo largo de este proceso, pues es muy factible que se confundan los resultados en las dos situaciones.

* NEMIROVSKY, Myriam y otros. "Construcción del concepto de número en el niño". P. 23

El niño no utiliza todos los elementos del universo y deja algunos sin clasificar diciendo que ya terminó, siendo que sólo forma una colección figural.

Al término de este estadio, el niño reorganiza los elementos de la clasificación, integrando subgrupos sin separarlos aún.

En el segundo estadio el niño forma algunas colecciones pero separadas y a diferencia del estadio anterior no forma un objeto total, sino grupitos de figuras, llamándose estadio de "colección no figural", pero lo que ha formado aún no es una clase lógica.



Forma pequeños grupos porque los elementos tienen las máximas semejanzas entre sí y traen el mayor parecido posible. Va estableciendo criterios clasificatorios conforme la realiza, y los alterna de conjunto a conjunto. Por ejemplo, en el primer conjunto los elementos se parecen por ser del mismo color; en el segundo por ser del mismo tamaño; en el tercero, por ser la misma figura. Significa que el criterio en un conjunto es igual pero al pasar al siguiente es diferente.

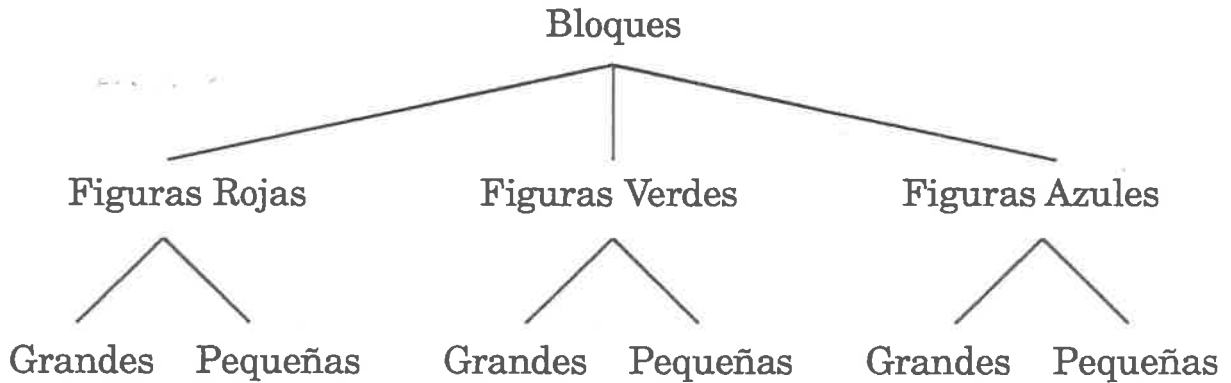
En los primeros ejercicios que realiza el niño, deja elementos fuera de los conjuntos, pero al ir prosiguiendo y progresando, logra incorporar todos los elementos del universo. Ya no busca semejanzas máximas entre los elementos y acepta que existen diferencias entre los elementos de un mismo conjunto (colección), forma conjuntos más amplios con mayor número de elementos.

Cuando acomoda un elemento en un conjunto lo hace pensando en la semejanza de los demás elementos y no en la proximidad espacial.

Gradualmente, el niño antes de realizar la clasificación general con una acción, decidirá con qué criterio lo hará (anticipar). El criterio que utilizará al inicio de la clasificación lo sostendrá durante la situación (conservación). Por ejemplo, si clasifica de acuerdo con el tamaño, lo hará en todos los elementos.

En este estadio puede clasificar un solo universo con diferentes criterios. Por ejemplo, si clasificó por el color puede clasificar por figuras, grosor, etc., significa que hay movilidad en sus criterios y no se obstina en uno solo, y aprovecha todos los que el material le permita. Sin embargo, en cada acto utilizará el mismo criterio para todos los conjuntos que forme. La movilidad se podrá notar cuando él pase de un criterio clasificatorio a otro acto clasificatorio, es decir, si puede clasificar bloques utilizando el criterio tamaño, en un momento dado si clasifica la ropa lo hará con base al criterio material, utilidad, textura, etc.

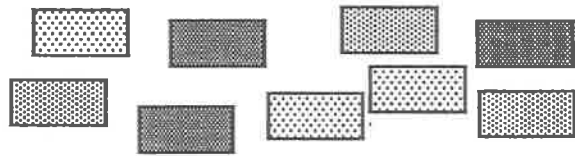
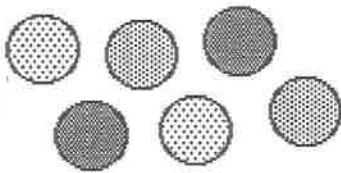
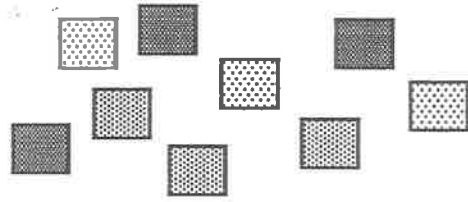
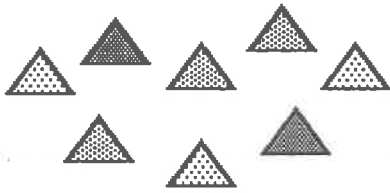
Aquí el niño podrá separar y reunir conjuntos y construir diferentes subconjuntos correspondientes a las figuras.



Al finalizar este periodo el niño no es capaz de considerar que la parte está incluida en el todo, y que el todo abarca las partes que lo componen, por ejemplo, cuando clasifica figuras geométricas por tamaño se le pregunta qué hay más, figuras o figuras grandes; el niño contesta que hay igual, porque compara los dos conjuntos, estableciendo la relación parte a parte, y no parte a todo. Estas clasificaciones son muy parecidas a las que un sujeto realiza en el periodo operatorio, sólo que en este periodo aún no ha construido la cuantificación de la inclusión.

Cuando el niño se encuentra en el tercer estadio sus clasificaciones resultan iguales a las de un niño que está pasando del segundo al tercer estadio, pero resulta que existen diferencias muy marcadas en esta transición.

El niño del tercer estadio, al igual que el del final de segundo, anticipa el criterio que va a clasificar y lo mantiene en el transcurso de la acción. Toma en cuenta todos los elementos del universo y puede clasificar basándose en diferentes criterios.



La principal diferencia en este periodo, llamado operatorio, es que el niño establece relaciones de inclusión y cuando se le pregunta "¿Qué hay más, triángulos o figuras?" contesta que hay más figuras porque está incluyendo a los triángulos dentro de las figuras; ha establecido la relación parte-triángulos, todo-figura, tomando en cuenta que los triángulos son elementos que están dentro de un conjunto que forma parte de la clase que lo incluye, donde se da cuenta de que hay más elementos en la clase que en la subclase. Esto se debe a acciones mentales de la reunión y disociación que realizaba concretamente en el segundo estadio, pues no podía realizar la operación inversa para reconstruir todo cuando tenía las partes frente a él, gracias a estas acciones el niño tiene la reversibilidad de pensamiento que es la característica más relevante en la clasificación operatoria.

F. Legislación.

El Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dice que la educación será laica y gratuita, y tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al igual que el objetivo general del programa, tendiente a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta las características propias de su edad. Y la Ley Federal de Educación, en su Artículo 5º, menciona promover el desarrollo armónico de la personalidad para que ejerzan en plenitud las capacidades humanas.

Respecto a las relaciones sociales, la Constitución menciona la contribución a la mejor convivencia humana; el Programa de Educación Preescolar pretende que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos, y entre los mismos niños, de tal forma que adquiera una estabilidad emocional para que llegue a expresarse con seguridad en sus ideas y afectos, y también que desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando poco a poco la comprensión de otros puntos de vista, y en general, del mundo que lo rodea.

En el aspecto cognoscitivo se pretende que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas. Esto llevará al niño a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores, particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Retomando lo mencionado anteriormente, puede observarse en los tres documentos la gran relación de sus contenidos, que toman en cuenta

principalmente al ser humano, sin importar sexo ni clase social. Además impulsan al individuo a mejorar sus relaciones sociales y se le va formando una mentalidad que favorece la cooperación, y además, toma confianza en sí para un futuro lograr sus metas a partir de la libertad de expresión y de pensamiento que se le forma desde sus inicios en la escuela.

G. El Programa Escolar.

El Programa de Educación Preescolar vigente consta de tres libros:

El Libro Uno, comprende la planificación general del programa; el Libro Dos, la planificación especial de las diez unidades temáticas, y el Libro Tres, los apoyos metodológicos para la simplificación de la práctica docente.

El Libro número Uno muestra los Ejes de Desarrollo que es en lo que el programa se centra principalmente para el trabajo que se realiza con los niños, ya que son los aspectos que se tratan de estimular en el niño para logro de su desarrollo integral, ya que se dividen en cuatro, y éstos a su vez, en diferentes aspectos, que a su vez, se dividen en tres niveles, en los cuales podemos ubicar a los niños tomando en cuenta las características mencionadas en el cuadro y la edad.

La evaluación en este nivel no consiste en aprobar o desaprobado al niño, sino de hacer un seguimiento de los avances o retrocesos que éste haya tenido.

La evaluación se realiza en dos momentos:

La EVALUACION PERMANENTE consiste en la observación dia-

ria de los niños a través de las actividades realizadas durante todo el año, en la cual no se provocan situaciones para realizar la observación, sino que se hace en momentos espontáneos del niño.

Se puede realizar en actividades colectivas, de pequeños grupos o individuales.

La EVALUACION TRANSVERSAL requiere de una hoja especial de registro en la que se encuentra los Ejes de Desarrollo con sus respectivos aspectos cada uno, en lo que se evalúa el proceso que ha seguido el niño.

Esta evaluación se realiza en el mes de Octubre, llamándose Evaluación Diagnóstica, pues su finalidad es saber el punto de partida en que se encuentra el niño, y de este modo poder orientar las actividades en las que el niño presente mayor problema.

La Evaluación Terminal se realiza en el mes de Mayo, y es la que muestra los progresos alcanzados por el niño.

En esta evaluación tampoco es recomendable propiciar situaciones para evaluar al niño, lo cual indica que también se realiza por medio de la observación, y consultando las anotaciones de la Evaluación Permanente.

El Libro número Dos comprende la planificación específica de las diez unidades temáticas, las cuales toman en cuenta ya como base al niño y su entorno. Estas unidades son:

- 1.- Integración del Niño a la Escuela.

- 2.- El Vestido.
- 3.- La Alimentación.
- 4.- La Vivienda.
- 5.- La Salud.
- 6.- El Trabajo.
- 7.- El Comercio.
- 8.- Los Medios de Transporte
- 9.- Los Medios de Comunicación.
- 10.- Festividades Nacionales y Tradicionales.

Las actividades anteriores están organizadas por situaciones de aprendizaje, actividades generales y actividades específicas.

El Libro número Tres tiene como finalidad mostrar a la educadora los criterios metodológicos para ampliar sus conocimientos acerca de éstos.

La Estructura Metodológica consta de los siguientes capítulos:

El primero nos da a conocer los criterios metodológicos con los que se trabaja con relación a las preoperaciones lógico-matemáticas; esto significa guiar el trabajo de la educadora, ya que este eje se refiere a las operaciones con las cuales se adquiere el concepto de número.

El segundo se refiere al eje afectivo-social, basado en las interrelaciones sociales que se adquieren en el proceso educativo, dando lineamientos generales sobre la función de la educadora.

El tercer capítulo trata sobre la función simbólica y toma bases y punto central a los diferentes medios con lo que se puede favorecer la ca-

pacidad representativa del niño, incorporado la psicología genética en el aprendizaje de la lecto-escritura y especialmente, presentando criterios metodológicos y actividades que propician dicho aprendizaje.

El cuarto capítulo menciona la estructuración del espacio y el tiempo, reuniendo actividades para favorecer la estructuración del marco de referencia espacio-temporal.

H. La comunidad y el jardín.

La inquietud de esta propuesta surgió en el grupo de Tercero 1 del Jardín de niños "Mariano Irigoyen", con clave estatal número 1126.

Se encuentra ubicado en las calles Opalo y Turquesa, del fraccionamiento La Joya, al sur de la ciudad de Chihuahua, comprendido entre las calles Once, Diamante, Opalo y Esmeralda, colindando éstas a su vez con las colonias San Rafael, Maderas, Lealtad y el Mármol.

Las casas de la Joya son de INFONAVIT, variando su modelo y todas cuentan con baño, sala-comedor, cocina y dos o tres recámaras. El material de construcción es ladrillo y techos de loza. En el fraccionamiento se cuenta con los servicios de agua potable, luz, teléfono, limpia y calles pavimentadas.

En la comunidad existen algunos locales comerciales, como carnicería, frutería, mercería, panadería, tortillería, papelería, ferretería y reparación de calzado.

La construcción del jardín es de tipo moderno, hecho por CAPFCE. Las ventanas de los salones son grandes y con bastante ventilación y luz;

los pizarrones están instalados de tal forma que el niño los alcance sin ninguna dificultad, y son adecuados al tamaño de los niños.

El jardín cuenta con una dirección, cuatro aulas didácticas y un aula para actividades musicales con piano; tres sanitarios para hombres y cuatro para mujeres; bebederos, lavamanos, una plaza cívica, gradas y un chapoteadero. Goza de los mismos servicios públicos que la comunidad exceptuando el teléfono.

El jardín es de organización completa. pues el personal docente y el manual están integrados por una directora técnica, cuatro educadoras, un profesor de Actividades Musicales, un trabajador manual y un velador.

El grupo cuenta con 23 alumnos, 11 niños y 12 niñas. Sólo las madres de tres de los niños del grupo trabajan. El resto de se dedica al hogar, y de los padres de familia, sólo dos son profesionistas. Los demás son empleados u obreros de empresas, lo cual muestra un panorama general de que la mayoría de los niños pertenece a la clase media y media baja.

Todos los niños tienen a ambos padres, los cuales viven en familias constituídas legalmente y son pequeñas, de cuatro o cinco integrantes, en su mayoría.

La comunicación entre madres de familia-educadora en general es buena, pues en su mayoría acuden a platicar acerca de los avances o dificultades de sus hijos, y cuando se pide su colaboración para alguna actividad o junta, son pocas las que no asisten.

La vestimenta de los niños es adecuada a la época del año y clima.

En cuanto a la alimentación, según las conversaciones con los niños, consumen alimentos variados y nutritivos, como son leche, carne, huevos, frutas y verduras, pero a la hora del descanso suelen consumir alimentos chatarra, por ejemplo, papitas fritas, pan elaborado en panificadora, jugos embotellados.

Dentro del salón de clases los niños son tímidos para sentarse con alguien del sexo opuesto, a pesar de tener libertad de elegir a su compañero. En general, el grupo es tranquilo, ordenado, y aporta buenas ideas durante las situaciones de trabajo. En las fiestas que se realizan, se elabora un buffett para que solos decidan qué es lo que desean comer y qué cantidad. De esta manera se van desarrollando y esta actividad, por sencilla que sea les ayuda en la toma de decisiones y en la socialización.

Los niños son amigables entre ellos y con los de otros grupos, pues la mayoría son vecinos del fraccionamiento. En cuanto a la cultura se refiere, todos se encuentran más o menos en la misma situación; saben casi las mismas cosas y se entienden al conversar.

Durante la presentación de cuentos, coros y rondas participan como actores y se hace una invitación a los padres de familia a verlos actuar. Cuando se llega la hora de la representación, toman su debido papel y lo hacen muy bien.

IV. ESTRATEGIA DIDACTICA

Para trabajar con los niños la clasificación, es necesario que la educadora principalmente sepa en qué consiste, conocer algo sobre clasificación, intruirse, luego de esto trabajar con los niños sobre este concepto, cuestionarlos y hacerlos reflexionar en base a situaciones problemáticas para que lleguen a nuevas conclusiones, nuevas hipótesis para estimular la construcción sobre el concepto de clasificación, esto se puede llevar a cabo aprovechando las situaciones marcadas en el programa o creando nuevas estrategias didácticas adecuadas a los niños, presentándoles material adecuado y llegando a un acuerdo con los niños, para que cada quien desarrolle la actividad deseada y se lleve a cabo la clasificación, aclarando que no se conversará con los niños acerca de la clasificación de manera técnica, todo se hará de acuerdo a su edad y los niños no se darán por enterados de que están clasificando.

Se deben aprovechar las actividades que surjan del interés de los niños, ya que éstas son situaciones generalmente relacionadas con su vida diaria, y con la ayuda de la educadora podrá surgir la necesidad de manejar nociones matemáticas.

Para realizar dichas actividades no es necesario un número determinado de días ni un horario especial; al contrario, se trata de que las actividades se realicen de manera espontánea, sin presiones. Lo principal es aprovechar el interés del niño, pues no estará trabajando sólo con clasificación, esto lo hará de forma global, es decir, que la integrará dentro de una situación en la que se realizarán otras muchas actividades.

El niño necesita trabajar con material concreto para llegar a la cons-

trucción de conceptos matemáticos, y el maestro debe darle la oportunidad de hacerlo, y cuando el niño se haya familiarizado y actuado sobre éste, será él mismo quien marque la pauta a seguir, ya sea trabajando con objetos nuevos o diferentes, o simplemente ya no utilizarlo según el estadio al que haya ascendido.

Es recomendable que el niño juegue con el material para que lo conozca; después de esto, se podrá utilizar para trabajar sobre las actividades acordadas, habiendo descubierto previamente sus características. De esta manera, el niño centrará su atención en la actividad, pues éste, aunque sea novedoso para él, no distraerá su atención.

El material que se puede utilizar al clasificar puede ser de deshecho, encargando a los niños objetos que ya no utilicen en su casa, ya que no es indispensable que aparezcan todos los sujetos iguales. Además, las actividades que se llevan a cabo son en forma grupal, por equipos o individual, según lo requiera el caso o según la elección de los niños.

A continuación se presentan dos estrategias didácticas para trabajar con el grupo y una con los padres de familia, aclarando que las actividades que se realicen durante el ciclo escolar deberán ser variadas durante todo el año; estas son sólo algunos ejemplos de lo que pueden realizar y no es necesario que se apeguen exactamente a lo textual, ya que serán los niños los que participen en la planeación de las actividades y el planteamiento de nuevas ideas y utilización de materiales, pues serán ellos mismos quienes definan finalmente la secuencia de las actividades y la duración de éstas.

Cabe aclarar que el niño no llegará al tercer estadio de clasificación

sólo con estas dos estrategias, sino que es tarea que se tendrá que efectuar durante el ciclo escolar, ideando nuevas estrategias o agregando algo más a las situaciones presentadas en el libro 2 del programa de Educación preescolar.

A. Estrategia didáctica número 1.

En esta estrategia se pretende que el grupo organice de nuevo el rincón de las casitas en el tiempo necesario que se determine para realizar la actividad, que acomode los objetos de las distintas partes de una casa en su lugar, y dramatizar un cuento en el rincón de la casita.

Lo que se necesita para realizar esta actividad es ropa, zapatos, pelucas, cosméticos, collares, pulseras, trastecitos, cajas y latas de comida vacías, cubiertos, cajas de cartón, botes, papel de colores, pintura de colores y brochas.

Primero se conversará con los niños sobre el orden de las cosas que integran el rincón de la casita y se cuestiona a los alumnos para que cada uno exprese su opinión sobre ésta; después se llega a un acuerdo sobre lo que harán para solucionar el problema.

Lo que se presente a continuación es sólo un ejemplo de las posibles actividades que pueden realizar los niños y la educadora.

- Determinar en qué parte de la casa van los objetos.
La maestra preguntará si los objetos que están ahí pueden ir en cualquier lugar de la casa.

- Clasificarlos de acuerdo al lugar que les corresponde.

Los niños pondrán los de la cocina en ella, los de la sala ahí, etc., cuando la educadora les diga "Pon junto lo que va junto".

- Lavar o limpiar los que estén sucios.
Los niños se organizarán como quieran, por equipos o individual para lavar lo que esté sucio.
- Colocarlos en la parte correspondiente (en la cocina, en la recámara, etc).
Se hará una discriminación con los objetos mencionando las diferentes partes de una casa.
- Separar los que se encuentren revueltos y acomodarlos en el lugar correspondiente según su utilidad, forma, tamaño, color. Esta actividad se realizará de manera colectiva.
- Decidir cómo harán para acomodar cada cosa en un lugar y así mantener el orden.
La educadora cuestionará a los niños sobre la forma de cómo quieran acomodar los objetos.
- Forrar cajas de diferentes colores.
Los niños elegirán la forma de hacerlo individualmente; en la actividad anterior, se les dará oportunidad de hacerlo.
- Asear el lugar donde se colocarán cajas y botes.
Se cuestionará a los niños sobre la conveniencia de asear el lugar.
- Acomodar los objetos reunidos y las cajas botes, poniéndolos

en su lugar.

De acuerdo al criterio que hayan establecido los niños.

- Determinar a qué jugarán en el rincón de la casita.
Los niños decidirán el juego que prefieran en este rincón.
- Planear la secuencia del juego.
Los niños lo harán dependiendo de lo que hayan seleccionado para dramatizar.
- Determinar quiénes representarán los diferentes papeles.
Aquí pueden representar dos o tres niños el mismo personaje, para después intercarse durante el juego.
- Caracterizarse según los personajes que representará cada uno.
Se platicará acerca de la vestimenta y físico de cada personaje, y si es necesario, elaborarán materiales de apoyo para llevar a cabo la caracterización.
- Dramatizar el juego.
- Intercambiar papeles.
Los niños decidirán el tiempo de duración para intercambiar los papeles.
- Acomodar nuevamente los materiales en su lugar.
La educadora podrá aprovechar para cuestionar a los niños sobre la conveniencia de acomodar los materiales en el lugar.

B. Estrategia Didáctica Nº 2.

Lo que se pretende en esta estrategia es que el niño visite la oficina de correos y tenga oportunidad de observar el trabajo que ahí se realiza, el cual puede servirle bastante al clasificar ya que se inicia el trabajo clasificatorio al vender y comprar las estampas de correo, pues se darán cuenta de la gran variedad que existen de ellas, al igual que al momento de legir el buzón en el que se colocarán las cartas que enviarán, y finalmente, al acomodar las cartas de acuerdo al lugar para entregarlas al cartero.

Los materiales que se utilizarán serán pinceles, anilinas, cartulinas cortadas en diferentes tamaños, crayolas, resistol, papas, sellos.

Como en la estrategia anterior, primero se realiza una conversación con los niños sobre el conocimiento previo que tengan de ellos acerca de la oficina de correos y se planteará a grandes rasgos la secuencia de las actividades, tomando en cuenta que no se llevarán a cabo tal como se presentan aquí, pues éste es sólo un ensayo de lo que se puede realizar.

- Planear la visita, decidir cómo se trasportarán, quién los acompañará, qué llevarán, etc.
La educadora cuestionará a los niños sobre estos aspectos, y ellos decidirán lo que se hará.

- Hacer una lista de lo que observarán, la ubicación de las ventanillas, los buzones, etc.
La educadora iniciará preguntando lo que se observará, etc., a reserva de que los niños que tengan conocimiento previo del correo sean los que dirijan la actividad.

- Entrevistar a algunas personas que laboran ahí, preguntando en qué consiste su trabajo.
Previamente, algún niño habrá decidido hacer la entrevista y entre todo el grupo se habrán elaborado las preguntas.
- En el jardín de niños hacer un dibujo acerca de lo que atrajo más su atención.
La educadora cuestionará a los niños acerca de la visita, comentando las experiencias; luego preguntará si desean realizar esta actividad.
- Hacer un plano sobre la distribución del correo.
Esto se hará para facilitar la siguiente actividad, el plano lo hará cada niño según lo que recuerde.
- Acomodar el mobiliario de acuerdo al plano.
Ellos mismos escogerán el que más sea del agrado del grupo para acomodar de acuerdo al plano.
- Elaborar timbres de diferentes tamaños y colores, sellos, sobres y tarjetas postales.
Se formarán grupos para elaborar los diferentes materiales para el juego.
- Clasificar los objetos elaborados según su criterio.
La educadora los guiará con frase "Pon junto los que van junto"; luego los acomodará según el lugar que les corresponda.
- Elaborar monedas y billetes.
El niño tendrá la libertad de asignarle el dinero el valor que

desea.

- Escribir letreros como los que observaron en la visita. Será trabajo individual de algunos niños el elaborar los letreros de: correo, buzón, estampillas, etc.
- Decidir quiénes representarán los siguientes papeles. El cartero, secretarias, servidores públicos, etc. Los niños decidirán qué papel desean representar.
- Caracterizarse de acuerdo al personaje que interpretará cada quién.
- Jugar al correo varias veces. El juego se repetirá cuantas veces deseen los niños.
- Jugar a la compra-venta de estampillas. Aquí clasificaron las estampillas por valor y en consecuencia, se hará por tamaño y color, diciendo a los niños "acomoda junto lo que va junto".
- Tirar la carta en el buzón según su destino. El niño se fijará en el nombre del buzón y en el nombre del destino de la carta y ahí lo pondrá.
- Clasificar las cartas según el destino. También aquí la educadora podrá decir a los niños "pon junto lo que va junto", y el niño lo hará ya sea fijándose en el timbre, en el sobre o en el destino, según sea el caso.

C. La labor de los Padres de Familia.

Para que el trabajo sea más efectivo, se hará una reunión con las madres de familia, y se les informará sobre la propuesta de clasificación, explicándoles en qué consiste y para qué sirve, y al mismo tiempo, planteándoles un panorama general acerca de lo que podrán hacer ellas, y pedirles que sean portavoces de sus esposos para que también ellos colaboren durante el tiempo en que se realice el trabajo.

Lo que se hará en este trabajo será lo siguiente:

1.- Explicar a los padres de familia en que consiste el cuadro de concentración de los Ejes de Desarrollo, especialmente, la clasificación en sus tres niveles.

2.- Pedir a las madres de familia que cuando el niño tenga interés en ayudarles a realizar determinadas actividades en las que tengan que clasificar en el hogar, que los dejen, sin regaños ni condiciones.

3.- Que las madres se fijen en la actividad que su hijo desempeña, que le dedique tiempo y cuidado, para favorecer de esta manera las relaciones afectivas entre ellos, y al mismo tiempo, que el niño sienta el interés de su madre hacia él.

4.- Informar a las madres para que cuestionen a los niños con las consignas correctas, como "Pon junto lo que va junto", o "¿Cómo podríamos agrupar estos elementos?"

5.- Si algunos de los elementos del conjunto no los clasifica, se le preguntará si podría hacerlo de otra manera, o si cree que alguno de los

elementos quedó excluido, y si podría ser integrado o le parece que podría quedar colocado en otro lugar.

De esta manera se obtendrán mejores resultados, porque tanto en el hogar como en el jardín, se le dará "libertad" guiada con los lineamientos correctos para lograr el nivel Tres de Clasificación en Tercer Grado de Preescolar.

D. Posibles Resultados.

Con estas actividades el niño puede obtener una experiencia rica, ya que es por medio de sus compañeros que aprenderá a clasificar ciertos materiales, y con un poco de ayuda de la educadora o de su madre en caso de encontrarse en el hogar.

El niño sabrá de esta manera que existen diversos criterios de clasificación y en un momento determinado se dará cuenta de que sus criterios son inciertos o están en lo correcto.

Por supuesto que el niño no lo va a razonar de esta forma, sólo pasará de un nivel a otro, el cual se puede valorar consultando el cuaderno de evaluación permanente, en el cual se anotan los acontecimientos más relevantes de cada niño, tomando como base el cuadro de concentración de los Ejes de Desarrollo, el cual se divide en tres niveles con varios aspectos cada uno, en los cuales se especifican las características del niño en cada uno de ellos.

El niño se dará cuenta cuando vea a algún compañero realizando acciones del nivel anterior y lo corregirá; por este motivo es mejor el trabajo entre los mismos niños que guiados completamente por la educa-

dora.

Otra cosa que ayuda al niño en esta actividad es al gran variedad de materiales que se utilizan, por ejemplo, en la situación del rincón de la casita, se trabaja con objetos de la recámara en la que hay diversidad de objetos, como son la ropa de diferentes tamaños, sexo y temporada, los cosméticos que utiliza la madre, los accesorios como collares, sombreros, pulseras, prendedores, cintos, zapatos, etc.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, Margarita y otros. "Fundamentación psicológica". Planificación general del programa SEP, México, 1986.
- ARROYO, Margarita y otros. "Libros 1, 2 y 3", Programa de Educación Preescolar. SEP, México, 1986.
- DE AJURIAGUERRAJ. "Manual de psiquiatría infantil" Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México, 1986
- DIVISION DE SERVICIOS TECNICOS DE EDUCACION PRIMARIA. "Clasificación". Operaciones lógico-matemáticas, Chihuahua, Chih., 1990.
- DIVISION DE SERVICIOS TECNICOS DE EDUCACION PRIMARIA. "Correspondencia". Operaciones lógico-matemáticas, Chihuahua, Chih., 1990.
- DIVISION DE SERVICIOS TECNICOS DE EDUCACION PRIMARIA. "Seriación". Operaciones lógico-matemáticas, Chihuahua, Chih., 1990.
- LABINOWICZ, Ed. "Causalidad". Introducción a Piaget. Sistemas Técnicos de Edición. México, 1986.
- LABINOWICZ, Ed. "Egocentrismo: el marco de referencia infantil" Introducción a Piaget. Sistemas Técnicos de Edición. México, 1986.

- LABINOWICZ, Ed. "El conocimiento: ¿Lineal, acumulativo o reorganizado" Introducción a Piaget. Sistemas Técnicos de Edición. México, 1986.
- LABINOWICZ, Ed. "Eliminando contradicciones: hundirse y flotar" Introducción a Piaget. Sistemas Técnicos de Edición. México, 1986.
- LABINOWICZ, Ed. "Una relación de relaciones: el balanceo" Introducción a Piaget. Sistemas Técnicos de Edición. México, 1986.
- LABINOWICZ, Ed. "Una representación infantil a través de mapas" Introducción a Piaget. Sistemas Técnicos de Edición. México, 1986.
- LERNER, Delia. "Clasificación, seriación y concepto de número". Ant. La temática en la escuela III. UPN. México, 1977.
- NEMIROVSKY, Myriam y otros. "Construcción del concepto de número en el niño". Contenidos de aprendizaje. UPN. México, 1983.
- NEMIROVSKY, Myriam y otros. "¿Cómo favorecer en los niños la construcción del concepto de número?". Contenidos de aprendizaje. UPN. México, 1983.
- NEMIROVSKY, Myriam y otros. "¿Qué es el número?". Contenidos de aprendizaje. UPN. México, 1983.
- RABASA, Emilio O. y otros. "Artículo 3º Constitucional". Ant. Pedagogía: la práctica docente. UPN México, 1985.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Ley Federal de educación".

Ant. Pedagogía: la práctica docente. UPN. México, 1985.

097820