



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



*“CREACIÓN DE UNA LUDOTECA COMO AMBIENTE PARA  
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
EDAD, QUE PRESENTAN RETRASO DEL LENGUAJE ORAL EN EL  
ÁREA DE TERAPIA DE LENGUAJE DEL CRIRH”*

**PRESENTAN:**

ONDINA LUGO LÓPEZ

CITLALI HERNÁNDEZ MENDOZA

CARMEN CITLALLI MENDOZA HERNÁNDEZ



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



*“CREACIÓN DE UNA LUDOTECA COMO AMBIENTE PARA  
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
EDAD, QUE PRESENTAN RETRASO DEL LENGUAJE ORAL EN EL  
ÁREA DE TERAPIA DE LENGUAJE DEL CRIRH”*

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**PRESENTAN:**

ONDINA LUGO LÓPEZ

CITLALI HERNÁNDEZ MENDOZA

CARMEN CITLALLI MENDOZA HERNÁNDEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

## **AGRADECIMIENTOS**

Hoy que finaliza una etapa importante de nuestra vida y profesión académica, quisiéramos agradecer en este trabajo a todas aquellas personas que fueron parte importante durante el proceso y en la realización de este trabajo.

De manera muy especial a Dios por permitirnos vivir cada día y estar hoy aquí presentes, finalizamos este Proyecto de Desarrollo Educativo gracias a nuestros padres y hermanos por su cariño, apoyo y comprensión brindada durante estos cuatro años de nuestra carrera.

A los amigos, compañeros y maestros por su valiosa amistad, compañerismo, tolerancia y profesionalismo que compartieron cada uno de ellos con cada una de nosotras.

Sin olvidar que para la realización de este trabajo le agradecemos y se los dedicamos, a la Licenciada Rocio Marili Olguín Cuevas Directora del Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo, porque sin su ayuda y apoyo, este proyecto no hubiera sido posible, así como también agradecerles a la Trabajadora Social Karime Lara Salomón, y a las terapeutas Martina, Marisol y María Elena, por su disposición y colaboración en la realización de este proyecto.

Por último agradecerles a los padres de familia y dedicarles este trabajo a los niños, porque para ellos fue pensado, realizado y aplicado porque sin su ayuda esto no hubiera sido posible.

## **DEDICATORIA**

*Primero y antes que nada, doy gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.*

*A la Lic. Marili y a la trabajadora social Karime que sin su apoyo dicho trabajo no hubiera sido posible, agradezco hoy y siempre a mi familia por el esfuerzo realizado.*

*Como el apoyo en mis estudios. A mis padres, hermanas y hermano ya que me brindaron el apoyo, la alegría y me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante.*

**ONDINA LUGO LÓPEZ**

## DEDICATORIA

*De manera personal me gustaría dedicarle este trabajo a Dios por darme salud, compartir conmigo cada una de las etapas que me a tocado vivir, además de recibir su infinita bondad y amor.*

*A mi mamá Vale que en paz descansé por su gran amor y por su fe en mí de convertirme en una persona de bien, a mis hermanos porque aunque no podamos estar juntos saben que los quiero mucho.*

*A mi hijo Valentín por ser una personita muy especial que le ha dado luz a mi vida.*

*A mis segundos padres y hermanos por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, valores que hasta este momento me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor incondicional y por perdonar mis errores.*

*A mis maestros por su apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales, gracias por su tiempo, por compartir e impulsar el desarrollo de nuestra formación. A mis amigos de la Universidad Pedagógica Nacional porque juntos logramos llegar el final del camino y porque hasta este momento somos amigas: Magali, Alejandra, Arizbeth, Mary Cruz, Luis, Rene, Denis, Rocio, Sandra, Carolina y Areyda gracias por su sincera y valiosa amistad.*

*Agradeciéndoles también a mis compañeras del este Proyecto de Desarrollo Educativo Ondina Lugo López y Carmen Citlalli Mendoza Hernández, porque sin su ayuda, esto no hubiera podido ser posible. Así mismo a todas aquellas personas que nos apoyaron y ayudaron durante el tiempo que estuvimos en el CRIRH.*

**CITLALI HERNÁNDEZ MENDOZA**

## **DEDICATORIA**

Agradezco en primer lugar a mis padres Marcelina Hernández Trejo y al Sr. Agapito Quiterio Cantero, quienes fueron los pilares para lograr este fin. A mis hermanas Areli y Lizbeth por ayudarme y apoyarme incondicionalmente.

A todos mis profes, no sólo de la carrera, sino de toda la vida, mil gracias, porque de alguna manera formaron parte de lo que ahora soy. A ti Señor, porque hiciste realidad este sueño, por todo el amor con el que me rodeas y porque me tienes en tus manos.

**CARMEN CITLALLI MENDOZA HERNÁNDEZ**

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPITULO I</b>	
<b>ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO</b>	
I.- La Universidad Pedagógica Nacional.....	4
II.-Licenciatura en Intervención Educativa.....	6
III.- Prácticas profesionales.....	9
IV.- Servicio social.....	11
V.- Intervención socioeducativa.....	15
VI.- Antecedentes del DIF.....	17
VI.I.- El gobierno del sistema DIF en el Estado de Hidalgo.....	19
VI.II.- Los compromisos institucionales de la SEP y el DIF de los niños con discapacidad.....	20
VII.- ¿Qué es la rehabilitación?.....	21
<b>CAPITULO II</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
I.- La comunidad del Tephé.....	23
I.I.-Aspecto geográfico.....	23
I.II.- Aspecto social.....	24
I.III.- Aspecto económico.....	26
I.IV.- Aspecto político.....	27
I.V.- Aspecto cultural.....	27
II.- El Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo.....	29
II.I.- Servicios.....	30
II.II.- Funciones de las áreas.....	31
III.- Análisis FODA del CRIRH.....	46
IV.- Diagnóstico.....	47
V.- Delimitación del problema.....	51
VI.- Enfoque teórico.....	52
VII.- Enfoque metodológico.....	64
<b>CAPITULO III</b>	
<b>ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN</b>	
I.- Justificación.....	72
II.- Objetivos del Proyecto de Desarrollo Educativo.....	75
II.I.- Objetivo general.....	75
II.II.- Objetivos específicos.....	75
III.- Fundamentación del Proyecto de Desarrollo Educativo.....	75
III.I.- Intervención socioeducativa.....	76
IV.- Definición de ludoteca.....	77

IV.I.- Tipos de ludotecas.....	81
IV.II.- Funciones de la ludoteca.....	82

**CAPITULO IV  
DISEÑO DE LA ESTRATEGIA**

I.-Planeación y evaluación de la estrategia.....	85
I.I.- Lugar.....	88
I.II.-Objetivo general de la ludoteca.....	88
I.III.-Objetivos específicos de la ludoteca.....	88
II.-Temas.....	89
III.-Actividades.....	89
III.I.- Evaluación de resultados.....	91
III.II.- Actividades para crear en la ludoteca.....	92
III.III.- Funciones.....	92
III.IV.-La selección del material lúdico.....	93
III.V.- Actividades para la función de la ludoteca.....	93
III.VI.-Metodología a utilizar.....	96
IV.- Etapa de desarrollo de los niños.....	102

**CAPITULO V  
RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA**

I.-Actividades aplicadas dentro de la Ludoteca.....	104
I.I.- Juegos.....	104
I.II.- Inventar cuentos.....	113
I.III.- Representar cuentos.....	121
I.IV.- Música para cantar, bailar y dibujar.....	132
I.V.- Construye cosas divertidas.....	148
I.VI.- Figuras de papel.....	158
I.VII.- Hacer cosas con plastilina.....	174
I.VIII.- La Familia.....	181
II.- Beneficios y recursos de la intervención.....	189
III.- Instrumentos de evaluación.....	191
IV.- Análisis de los resultados.....	193

**CONCLUSIONES**

**ANEXOS**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**



## INTRODUCCIÓN

Incuestionablemente, la intervención es uno de los factores decisivos en la solución de problemas sociales de acuerdo a este desafío como profesionales presentamos la construcción de un Proyecto de Desarrollo Educativo como alternativa para la solución de las necesidades detectadas.

Este se encuentra organizado por cinco capítulos, en el primero se exponen los antecedentes del proyecto, para explicar sobre la creación de la Universidad Pedagógica Nacional, así como sus ofertas educativas; posteriormente desglosar, porque se crea la Licenciatura en Intervención Educativa y por qué intervenir en los diferentes lugares que nos sirven de base para cumplir con las tareas que se nos encomiendan a partir de nuestra Licenciatura, y así desarrollar las competencias a partir de los periodos que comprenden las Prácticas Profesionales y el Servicio Social.

También se habla sobre la tarea que realiza el Sistema DIF y los compromisos que tiene este organismo con la sociedad, para tratar con grupos de personas vulnerables a partir de la creación de sus centros de readaptación y rehabilitación social, del cual explicamos que es la rehabilitación, ya que nuestro labor profesional lo realizamos en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo (CRIRH) que pertenece al Sistema DIF de Hidalgo, para posteriormente explicar nuestra intervención en dicho lugar.

En el segundo capítulo se expone a la Comunidad del Tephé de manera general y sus diferentes aspectos que lo componen: aspecto geográfico, social, económico, político y cultural, con relación al CRIRH, ya que esta institución se encuentra ubicada dentro de esta comunidad, para dar a conocer cuando es que abre sus puertas, cuales son los servicios que ofrece, el personal que lo conforma, la infraestructura del lugar, las funciones principales de las áreas, así como el análisis institucional de sus Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, con las que cuentan como institución, para concluir con el diagnóstico realizado a partir de las

observaciones, pláticas informales, entrevistas semiestructuradas, para posteriormente delimitar el problema y sustentarlo en el marco teórico metodológico.

El tercer capítulo corresponde al ámbito de la intervención donde explicamos la justificación sobre las necesidades que surgen en el CRIRH a partir del área de terapia de lenguaje para poder realizar nuestra intervención que se realizó durante el periodo del Servicio Social, planteándonos el objetivo general y los objetivos específicos, así como el reconocimiento de la fundamentación de este Proyecto de Desarrollo Educativo a través de la intervención socioeducativa, la definición de Ludoteca, los tipos de ludotecas que existen y las funciones que estos espacios deben realizar.

En el capítulo cuatro hablamos sobre el diseño de la estrategia, se expone la planeación, evaluación, el lugar, el objetivo general, objetivos específicos, temas y las actividades para crear una Ludoteca que lleva por nombre “Crea, juega y platica”, también nos dimos a la tarea de crear un eslogan que fuera llamativo para colocarlos en los trípticos que se repartieron que fue “crear y jugar es divertido si tienes a alguien con quien platicarlo”.

Aquí también se comenta sobre las funciones, la elección del material a utilizar, las actividades para poner en marcha la Ludoteca, la metodología a utilizar, la etapa de desarrollo de los niños y el cronograma de las actividades, esto con la finalidad de apoyar la función de las terapeutas sobre la forma del dar tratamiento terapéutico a los niños de 5 años de edad que padecen retraso en el desarrollo del lenguaje oral.

Por último en el capítulo cinco damos a conocer todos los temas y las actividades de manera sistemática que fueron aplicadas dentro de la Ludoteca, así como los beneficios y recursos que hicieron posible nuestra intervención en el CRIRH, los instrumentos de evaluación que aplicamos y el análisis de los resultados obtenidos a partir de la aplicación a manera de conclusión así como los anexos y las referencias bibliográficas que sustentan dicho proyecto.

Sin dejar de lado que este Proyecto de Desarrollo Educativo pudo ser posible gracias a la participación y colaboración de la Licenciada Administrativa Rocío Marili Olgún Cuevas, la Trabajadora Social Karime Lara Salomón y las terapeutas Martina, Marisol y María Elena, del CRIRH.

## CONCLUSIONES

La Licenciatura en Intervención Educativa, Línea Inclusiva nos permitió realizar un Proyecto de Desarrollo Educativo, hecho posible por medio de la iniciación de la prácticas profesionales y servicio social en el cual conocimos el lugar y a los sujetos, permitiéndonos realizar un diagnóstico específico en el área de terapia de Leguaje, por medio de ello pudimos percatarnos que existían diversas problemáticas las cuales al realizar un análisis detallado de la viabilidad pudimos seleccionar solo una para poder darle solución oportuna.

Decidimos crear un lugar que ayudó a desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de edad y aprovechar un espacio para el área de terapia de lenguaje, por ser amplio y luminoso para que los niños entraran con confianza y no con pánico.

El espacio permitió a los niños realizar diferentes actividades lúdicas para desarrollar su lenguaje oral de una manera dinámica y divertida, con materiales concretos acompañados de canciones infantiles.

La Ludoteca llegó a ser de gran impacto dentro del CRIRH, ya que los niños que entraban a terapia de lenguaje tenían que esperar de 30 a 60 minutos para pasar de una terapia a otra, por lo que se aprovechó ese tiempo libre y así ellos pasaron a la Ludoteca, para ellos era juego pero que sin que se dieran cuenta adquirieron un conocimiento y el desarrollo en su expresión oral.

Uno de los objetivos desde un principio y que nunca se perdió de vista fue que se tenía que desarrollar las habilidades de los pacientes, estimular e incitar el lenguaje oral por medio de la exploración de juguetes y actividades lúdicas.

La Ludoteca, al inicio se consideró como un ambiente para el desarrollo del lenguaje oral, para brindar una mejor calidad en la atención a los pacientes. Esto de acuerdo a las entrevistas que se les aplicó a los padres de familia de los niños que entraban a la Ludoteca, ya que lo consideraban como un espacio apto para dejar a los niños con la confianza para que ellos niños desarrollaran ciertas habilidades.

Lo cual implicó un cambio sustancial en los paradigmas tradicionales, de un CRIRH, ya que este centro solo manejaba la rehabilitación por medio de la instrucción, más no en la exploración de materiales como lo era dentro del área de lenguaje, donde sólo se remitía a que los niños repitieran palabras sin darles la oportunidad de tocar, ver y escuchar otros materiales que de igual manera los estimularan, asumiendo que cada sesión fuera distinta y no rutinaria.

La gestión de juguetes y materiales didácticos fue una de las primeras actividades que se ejecuto para que la Ludoteca estuviera dotada y así los niños tuvieran la oportunidad de una mejor atención por medio de la manipulación de algunos materiales. Se tuvo la respuesta favorable para donar de algunas instituciones educativas y pacientes que asistían a rehabilitación que de algún modo no se beneficiarían directamente.

Al realizar este trabajo de intervención nos dimos cuenta de que el trabajo en conjunto es algo primordial y fundamental para que pueda ser logrado con éxito ya que se ponen en juego algunos valores sociales como la participación, colaboración, tolerancia, generosidad y el respeto tanto de los padres de familia, directivos del centro e interventoras educativas.

A nivel profesional quedamos satisfechas con nuestro trabajo, por poner en práctica ciertas competencias que la LIE nos proporcionó, de algún modo pudimos contribuir con nuestra sociedad al ser la Ludoteca un espacio nuevo y gratuito donde nuestra prioridad era el aprendizaje, y el desarrollar el lenguaje oral en los niños.

En lo que respecta a nivel personal, nos quedamos con una gran satisfacción ya que por ser una constante interacción con padres y niños se crearon lazos de confianza permitiéndonos conocer parte de su historia de su vida, ello nos permitió algunas veces dar un consejo, una palabra de aliento, un “gracias”; porque pensamos que tenemos problemas y no vemos que hay personas que están peor y que sin embargo todos los días inician una constante lucha por salir adelante.

No todo fue simple y fácil, también tuvimos obstáculos que afrontamos, algunos de ellos fueron poca participación por parte de los terapeutas de otras áreas, debido a los problemas internos que tienen dentro de la institución, el horario ya que solo era de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. pese a que se realizaron gestiones faltó mucho material para poder llevar a cabo las actividades que en un principio estaban contempladas en nuestra planeación para realizar con los niños.

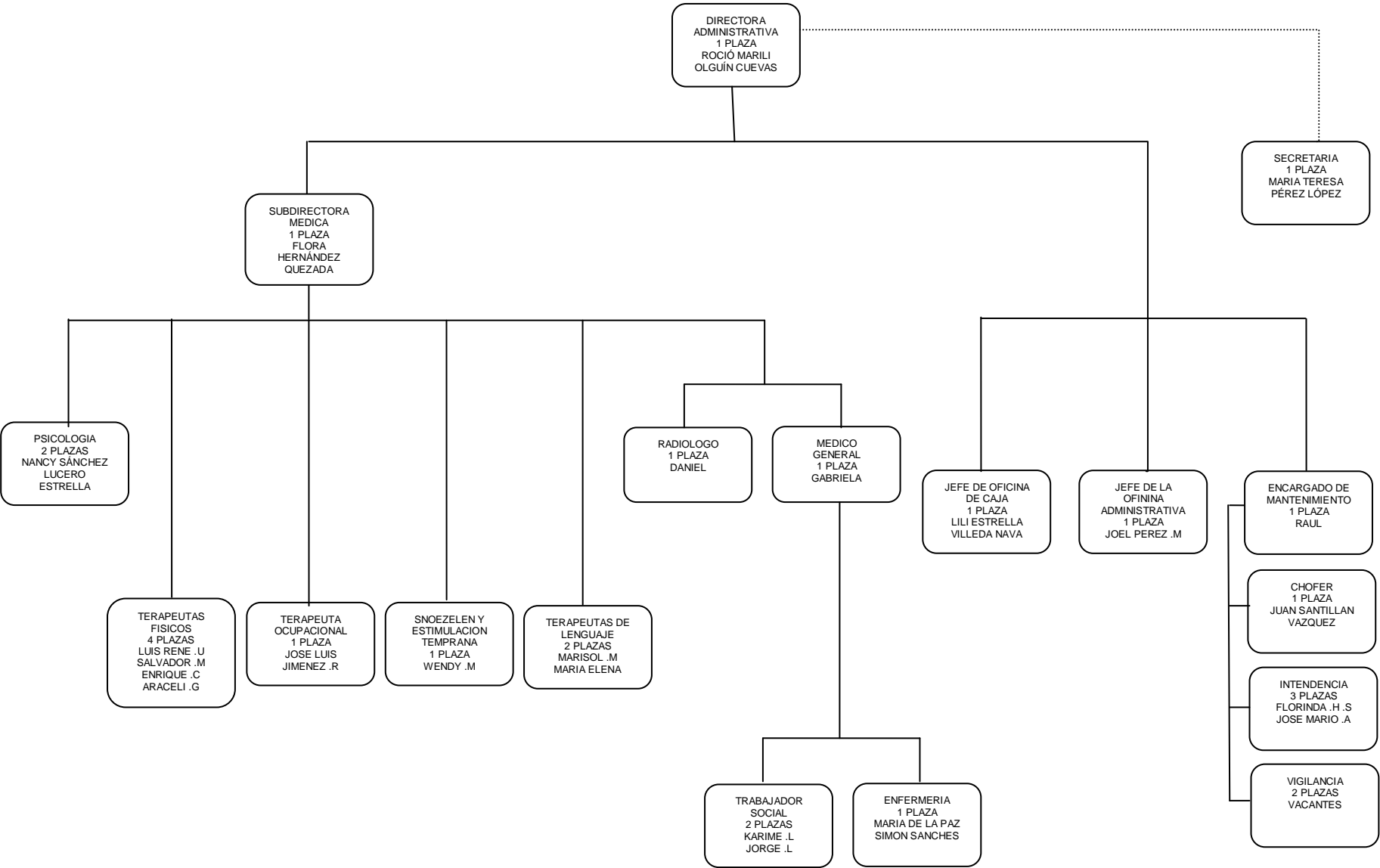
Pero lo más importante de todo este trabajo fue que adquirimos conocimientos sobre la forma de cómo se realizan y operan las Ludotecas, los centros de rehabilitación, que siempre deben tener flexibilidad con los temas y actividades a abordar porque siempre existen modificaciones y contratiempos durante la práctica.

**ANEXOS**





**(Anexo 1) Organigrama del CRIRH**





### Anexo 2.

- Área de Psicología

### Anexo 3

- Área de Snoezelen



### Anexo 4

- Estimulación Temprana



### Anexo 5

- Terapia Ocupacional

### Anexo 6

- Terapia Física

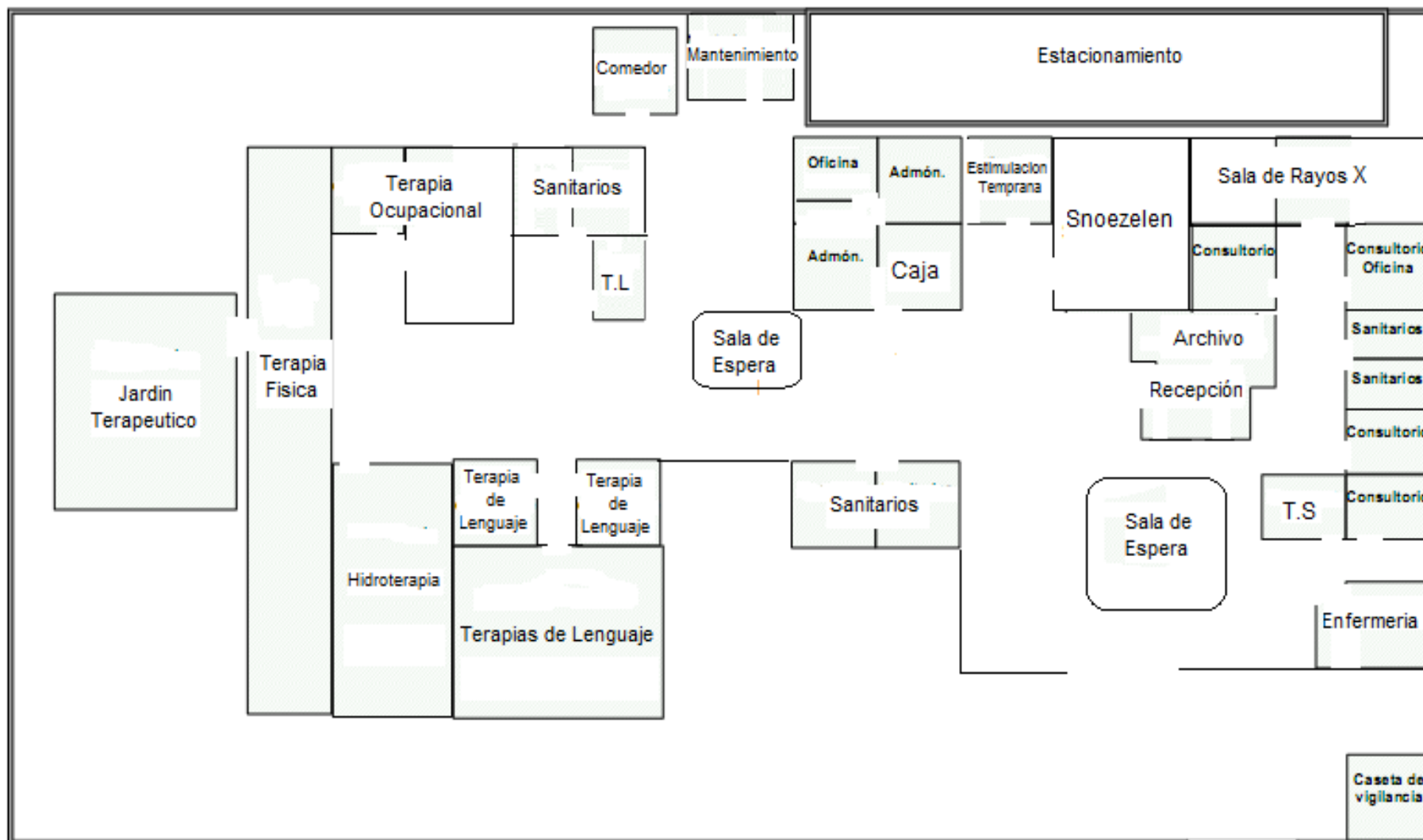


### Anexo 7

- Terapia de Lenguaje



(Anexo 8) Croquis del CRIRH





**(Anexo 9)****LISTA DE COTEJO SOBRE LA EXPRESION ORAL**

Es la forma de registrar observaciones para evaluar.<sup>1</sup>

FECHA:

INSTITUCIÓN RECEPTORA:

EVALUADORA:

A: Adecuado

R: regularmente adecuado

I: inadecuado

RASGOS A OBSERVAR	Lupita			Martín			Abraham			Aurora			Alondra		
	A	R	I	A	R	I	A	R	I	A	R	I	A	R	I
Describe oralmente personas, cosas y situaciones.															
Narra cuentos o actividades cotidianas.															
Participa activamente															
Pide participar en cada una de las actividades.															
Pide ayuda a la encargada.															
Pide ayuda con sus compañeros															
Reconoce algunas letras															
Identifica formas															
Pronuncia que colores identifica															
Muestra iniciativa															
Se observa seguro de lo que hace															
Socializa con sus compañeros															
Establece conversaciones con los demás.															
Menciona que material lúdico le agrada más.															
Se muestra contento															
Se muestra interesado															
Termina la actividad															
Comenta el procedimiento que utilizó para llevar a cabo cada actividad.															

---

<sup>1</sup> **GRONLUND**, N.E. "La lista de cotejo, como una forma de registra observaciones para evaluar" en: estrategias de evaluación. ficha 11. Pp. 27

**(Anexo 10)****LISTA DE COTEJO SOBRE LA EXPRESION ORAL**

Es la forma de registrar observaciones para evaluar.<sup>2</sup>

FECHA:

INSTITUCIÓN RECEPTORA:

EVALUADORA:

A: Adecuado

R: regularmente adecuado

I: inadecuado

RASGOS A OBSERVAR	Ángel			Romel			Gaby			Gillermo			Dilan		
	A	R	I	A	R	I	A	R	I	A	R	I	A	R	I
Describe oralmente personas, cosas y situaciones.															
Narra cuentos o actividades cotidianas.															
Participa activamente															
Pide participar en cada una de las actividades.															
Pide ayuda a la encargada.															
Pide ayuda con sus compañeros															
Reconoce algunas letras															
Identifica formas															
Pronuncia que colores identifica															
Muestra iniciativa															
Se observa seguro de lo que hace															
Socializa con sus compañeros															
Establece conversaciones con los demás.															
Menciona que material lúdico le agrada más.															
Se muestra contento															
Se muestra interesado															
Termina la actividad															
Comenta el procedimiento que utilizó para llevar a cabo cada actividad.															

<sup>2</sup> GRONLUND, N.E. "La lista de cotejo, como una forma de registra observaciones para evaluar" en: estrategias de evaluación. ficha 11. Pp. 27

**(Anexo 11)****LISTA DE COTEJO SOBRE LA EXPRESION ORAL**

Es la forma de registrar observaciones para evaluar.<sup>3</sup>

FECHA:

INSTITUCIÓN RECEPTORA:

EVALUADORA:

A: Adecuado

R: regularmente adecuado

I: inadecuado

RASGOS A OBSERVAR	Obed			Luis			Lezli			Grecia			Rogelio		
	A	R	I	A	R	I	A	R	I	A	R	I	A	R	I
Describe oralmente personas, cosas y situaciones.															
Narra cuentos o actividades cotidianas.															
Participa activamente															
Pide participar en cada una de las actividades.															
Pide ayuda a la encargada.															
Pide ayuda con sus compañeros															
Reconoce algunas letras															
Identifica formas															
Pronuncia que colores identifica															
Muestra iniciativa															
Se observa seguro de lo que hace															
Socializa con sus compañeros															
Establece conversaciones con los demás.															
Menciona que material lúdico le agrada más.															
Se muestra contento															
Se muestra interesado															
Termina la actividad															
Comenta el procedimiento que utilizó para llevar a cabo cada actividad.															

<sup>3</sup> GRONLUND, N.E. "La lista de cotejo, como una forma de registrar observaciones para evaluar" en: estrategias de evaluación. ficha 11. Pp. 27



**(Anexo 12)****LISTA DE COTEJO SOBRE LA EXPRESION ORAL**

Es la forma de registrar observaciones para evaluar.<sup>4</sup>

FECHA:

INSTITUCIÓN RECEPTORA:

EVALUADORA:

A: Adecuado

R: regularmente adecuado

I: inadecuado

RASGOS A OBSERVAR	Luis			Joshua			Marisol			José Daniel			Katerin		
	A	R	I	A	R	I	A	R	I	A	R	I	A	R	I
Describe oralmente personas, cosas y situaciones.															
Narra cuentos o actividades cotidianas.															
Participa activamente															
Pide participar en cada una de las actividades.															
Pide ayuda a la encargada.															
Pide ayuda con sus compañeros															
Reconoce algunas letras															
Identifica formas															
Pronuncia que colores identifica															
Muestra iniciativa															
Se observa seguro de lo que hace															
Socializa con sus compañeros															
Establece conversaciones con los demás.															
Menciona que material lúdico le agrada más.															
Se muestra contento															
Se muestra interesado															
Termina la actividad															
Comenta el procedimiento que utilizó para llevar a cabo cada actividad.															

<sup>4</sup> GRONLUND, N.E. "La lista de cotejo, como una forma de registra observaciones para evaluar" en: estrategias de evaluación. ficha 11. Pp. 27

(Anexo 13)



## ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA DEL CENTRO DE REHABILITACION INTEGRAL REGIONAL HIDALGO

Objetivo: conocer como fue la participación de las prestadoras de servicio social dentro de lo que fue el proyecto de la Ludoteca

Fecha:

Lugar:

Nombre del entrevistado:

Puesto o cargo que ocupa en la institución

¿Cuáles fueron las debilidades y fortalezas de las prestadoras de servicio social?

¿De que manera Ud. como directora administrativa las apoyo para la creación de la Ludoteca?

¿Cómo era la interacción de las prestadoras con los niños que asistían a la Ludoteca?

¿Cómo eran las actividades que se llevaron a cabo dentro de la Ludoteca?

¿Cómo surge la idea de crear una Ludoteca dentro de su institución?

¿Qué actividades fueron necesarias para poner en marcha la Ludoteca?

¿En qué horario atendían a los niños?

En una escala del 1 al 10, ¿en qué rango ubicaría la asistencia de los niños a la Ludoteca?

¿Cómo era la participación de los padres de familia de los niños que asisten a la Ludoteca?

(Anexo 14)



## ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA



**Objetivo:** conocer cual fue el impacto que tuvo la Ludoteca para los padres de familia, mismos que llevan a sus progenitores a terapias.

Fecha:

Nombre:

Edad:

Ocupación:

¿Qué días que asiste con su hijo al Centro de Rehabilitación?

¿A qué terapias asiste?

¿Qué días que asiste a la Ludoteca?

¿De cuánto tiempo dispone para dejar a su hijo en la Ludoteca?

¿Qué opina de la Ludoteca?

¿Qué actividades desarrolla su hija (o) dentro de este espacio?

¿Cómo es la actitud de las encargadas de esta área?

¿Por qué cree usted que es importante que haya un ambiente de aprendizaje distinto en el CRIRH?

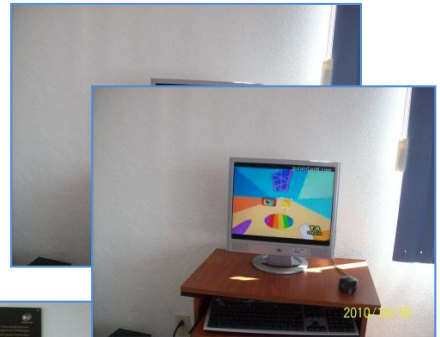
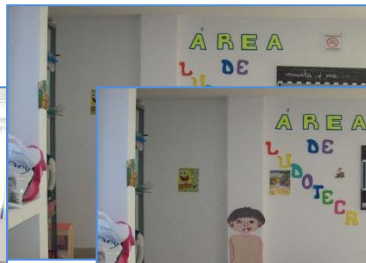
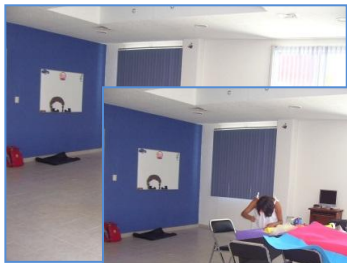
¿Qué propone para que este espacio enriquezca la atención para con los niños?







(Anexo 17) Fotos de las actividades realizadas dentro de la ludoteca





(Anexo 18) Fotos de las actividades realizadas dentro de la ludoteca



(Anexo 19)

### Fotos de las actividades realizadas dentro de la ludoteca



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**AUSBEL** David, P y Edmund V. Sullivan. *El desarrollo lingüístico y cognitivo*. En: desarrollo infantil. 3 Aspectos Lingüísticos, Cognitivos y Físicos. Paidós, España. 1983. Pp. 13-157 En: Contenido de antología Temática de El Lenguaje en la Primera Infancia de la Lic. En Intervención Educativa UPN.

**AUSBEL** P. David y Sullivan Edmud V. En: *Desarrollo Infantil. 3 Aspectos lingüísticos, Cognitivos y Físicos*. En Antología Temática UPN de el lenguaje en la primera infancia de LIE.

**CAILLOIS** Roger, *Definición del juego y clasificación de los juegos*. En: los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo. México Fondo de Cultura, Económica 1994. pp. 27-79. De antología temática del curso optativo de la ludoteca como estrategia didáctica y recreativa de la licenciatura de intervención educativa UPN 2004.

**CARDONA** Echaury Angélica Leticia, Arambula Godoy Lourdes Margarita, Vallarta Santos Gabriela Maria. En: *Estrategias de atención para las diferentes discapacidades*. Manual para padres y maestros.

**DIAZ** Barriga Angel (S.F.) “La evaluación su conceptualización”, En: La evaluación educativa básica. México: Trillas.

**FERREIRO**, Gravié Ramón. En: *Teorías Pedagógicas y Psicológicas del Aprendizaje*. Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano. ITSON, SON, 1996. En: Contenido de Antología Temática de Creación de Ambientes de Aprendizaje UPN 2010.

**GRONLUND**, N.E. “La lista de cotejo, Como una forma de registra observaciones para evaluar” En: Estrategias de Evaluación. Ficha 11.

**L.TERR**, *¿Por qué jugar? Y ¿Y cómo sabemos que estamos jugando?* En: antología temática del curso optativo de la ludoteca como estrategia didáctica y recreativa de la licenciatura de intervención educativa UPN 2004.

**MALTAS** María (1999) En: *“La familia del deficiente mental”* libro Jane Brodin Trinidad Rivera. Suecia (1999) Capitulo 1 Ser padres de antología Temática Hacia la Intervención Familiar.

**TORRES** Carmen Minerva, *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula\**.

**REZA** Trosino Jesús Carlos “El subsistema de planeación y evaluación” En: Como diagnosticar las necesidades de capacitación de las organizaciones. Abraham Pain. Panorama editorial 2000. En: Antología UPN de Capacitación en y para el trabajo 2008.

**Reglamento para la prestación del servicio social. UPN**, 1998. Pp. 25. De La Universidad Pedagógica Nacional ante las tendencias y los retos de la educación superior. En: Contenido de Antología Temática UPN de Intervención Educativa.

**SÁNCHEZ** Puentes Ricardo. En: “La vinculación de la docencia con la investigación: Una tarea teórica y práctica en el proceso de construcción, en revista de la educación superior, núm. 74, abril-junio 1990, pp. 5-50. En:”Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación” En: Contenido de Antología Temática UPN de Elementos Básicos de Investigación Cualitativa

**SANDOVAL** Casilimas Carlos A. En: “Investigación Cualitativa”, Características comunes a las diversas modalidades de investigación de corte cualitativo y sus diferencias con las de tipo cuantitativo. En: Antología Temática de Seminario de Titulación II UPN Ixmiquilpan, Hgo. 2010.

**SYMOUR** Bruner Jerome. *“La Ludoteca como estrategia didáctica y recreativa”*. “Juego, pensamiento y lenguaje”.

**TAYLOR S. J.** Y Bogrdan T. (1990). *“introducción. Ir hacia la gente”* En: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós;

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.** Compilación de varios autores. “La licenciatura en intervención educativa”. Curso de inducción a la LIE. 2006.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.** En el programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades (plan de estudios). Licenciatura en intervención educativa 2002. En: contenido de antología temática UPN de intervención Educativa (2008).

**YASSIN** Hernández Hugo Said, Manual de procedimientos del Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo del Valle del Mezquital CRIRH del área de terapia de lenguaje. En: Junta del gobierno mediante el acuerdo No. (Junio 2007).

**ZAMORA** Arévalo Susana, Albert Zamora Gloria y Vázquez Möllerstedt Joane Jessica 2009 *LA LUDOTECA.* Documento Transcrito EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.

## **CAPITULO I**

### **ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

#### **I.- La universidad pedagógica nacional**

Según en el programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades de UPN (2002) Se menciona que: Desde el 9 de Octubre de 1970 el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE, en el marco de la II Conferencia Nacional de Educación, celebrada en Oaxtepec, Mor. Propuso la creación de una Universidad Pedagógica para lograr la profesionalización del magisterio. Cinco años después, el Sindicato demanda su creación ante el Licenciado José López Portillo, candidato a la presidencia de nuestro país, y finalmente, el 25 de agosto de 1978 se crea la Universidad Pedagógica Nacional por Decreto presidencial, publicándose en el Diario oficial de la Federación el 29 de agosto del mismo año.

Durante este proceso se dieron una serie de negociaciones y conflictos populares entre la Secretaria de Educación Pública SEP y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE, y de sectores democráticos del magisterio que fueron delineando parte del perfil, la filosofía y el quehacer de nuestra Casa de Estudios<sup>1</sup>. Consideramos que es importante conocer cuando se crea nuestra escuela y con qué finalidad se crea, puesto que formamos parte de esta institución, al ser estudiantes y próximamente egresados de ella.

A consecuencia de ello las tendencias mundiales de la educación superior, la Universidad Pedagógica Nacional necesito revisar su misión fundamental a fin de establecer con precisión las nuevas estrategias mediante la atención de las necesidades educativas para las que fue creada, así como las emergentes que se presentan en el nuevo contexto mundial: en este sentido, la UPN tiene como

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, En el programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades (plan de estudios). Licenciatura en intervención educativa 2002. En: contenido de antología temática UPN de intervención Educativa (2008). Pág. 150



responsabilidad institucional, permanecer atenta a las necesidades nacionales y a las particulares que se presentan en cada región de manera que pueda ratificar su pertinencia social y consolidar su propio proyecto académico con base en un quehacer universitario democrático, crítico, científico y nacional que le posibilite ofrecer servicios educativos de calidad e innovadores<sup>2</sup>.

Creemos que los cambios en la sociedad son consecuencia de nuevas necesidades y exigencias que hacen que existan mejores beneficios, esto ha hecho posible que la sociedad haya puesto sus ojos en las personas con discapacidad o Necesidades Educativas Específicas.

De las distintas licenciaturas operadas en las Unidades Pedagógicas Nacionales (UPN) se caracterizan por ser ofertas dirigidas exclusivamente al magisterio en servicio de nivel básico, situación que generó un liderazgo nacional en esta materia, pero las posibilidades de expansión del servicio a solicitantes de nivel medio superior, de diversificación de la oferta educativa, de atención a las demandas y necesidades de formación específica de las entidades federativas y de intervención en problemáticas locales y estatales.

El nuevo contexto y la emergencia de fenómenos inéditos, exige que las LIE'S revisen, evalúen y reformulen su oferta educativa. Este factor se ubica en el marco del Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades y particularmente, en el diseño de la Licenciatura en Intervención Educativa.

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) es una propuesta curricular elaborada por asesores de las Unidades en la Perspectiva de reorientar la oferta educativa de la Universidad Pedagógica Nacional en las entidades federativas a fin de atender los problemas y necesidades particulares que en ella se presentan.

---

<sup>2</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, En el programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades (plan de estudios). Licenciatura en intervención educativa 2002. En: contenido de antología temática UPN de intervención Educativa (2008). Pág. 151

Con la finalidad de ofrecer una licenciatura que respondiese a las necesidades sociales, regionales y estatales, a las expectativas de los alumnos de incorporarse con el mercado de trabajo que se ofrecen a los distintos ámbitos de intervención del campo educativo, la Comisión Nacional de Reordenamiento de la oferta Educativa elaboró diagnósticos estatales que tenían como objetivo:

- Identificar las necesidades sociales susceptibles de ser atendidas mediante programas y estrategias educativas institucionales.
- Priorizar las necesidades identificadas en cada estado.
- Atender la especificidad de las necesidades de cada Estado y/o región.

Consideramos que la licenciatura enmarcaría acciones de carácter institucional, tales como contar con cuerpos académicos consolidados; a considerar en su modelo de formación el desarrollo integral de los alumnos, bajo el enfoque de competencias profesionales, más que laborales; sustentar la intencionalidad explícita del mapa curricular en el logro de la intervención e innovación educativa; establecer redes de trabajo en los niveles nacional, regional, estatal y local, para fundamentar un nuevo modelo de gestión, planeación y evaluación escolar e institucional.

## **II.- Licenciatura en intervención educativa**

La Universidad Pedagógica Nacional a través de la Licenciatura en Intervención Educativa, Plan 2002, pretende contribuir a la atención de las necesidades sociales, culturales y educativas del país<sup>3</sup>. Este programa recupera la experiencia de la universidad, en el diseño de programas, como la Licenciatura en Educación Básica Plan 79, la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar plan 85, la Licenciatura

---

<sup>3</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Compilación de varios autores. "La licenciatura en intervención educativa". Curso de inducción a la LIE. 2006. Pág. 25.



en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena plan 90 y la Licenciatura en Educación plan 94; incorporando las nuevas tendencias que en materia educativa que impacta hoy a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el mundo, como es el enfoque de competencias profesionales.

Por lo tanto como LIE'S debemos buscar la pertinencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especificidades socioculturales de los contextos donde se insertan las Unidades UPN de los estados y los problemas documentados en los diagnósticos socioeducativos que le sirven de base.

El diagnóstico elaborado a partir de un esquema básico de indicadores de desarrollo socioeducativo, generado en el marco del programa de Reordenamiento de la oferta Educativa de las Unidades UPN, que permite identificar un conjunto importante de problemas socioeducativos a los cuales se propone dar respuesta con la formación de un profesional de la educación capaz de intervenir eficazmente en atención a problemas relacionados con:

- La formación de la población infantil entre 0 y los 4 años de edad (que es la población con la que nosotras trabajamos para este proyecto).
- La necesidad de plantear estrategias de integración social, para poblaciones con necesidades sociales y educativas particulares (esto fue lo que se realizó con la creación de la Ludoteca).
- Formas de organización, gestión y administración, no sólo en el ámbito escolar tradicional, sino en el de otras instituciones sociales (también se realizaron gestiones para poder equipar con material didáctico a la Ludoteca).

El Licenciado en Intervención Educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos como un centro de rehabilitación y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Las líneas de formación en la licenciatura son:

- Educación de las personas jóvenes y adultas
- Gestión Educativa
- Educación inicial
- Interculturalidad
- Inclusión social
- Orientación educacional

De acuerdo a las líneas de intervención que existen dentro de la UPN, nosotras estamos en la línea de inclusión social, en la que también podemos intervenir con personas que presentan algún tipo de Necesidades Educativas Específicas en la que intervenimos.

La dimensión social y profesional de un LIE es integrarse al análisis de los procesos sociales y educativos, desde diversas disciplinas y contextos particulares en los que se pueda intervenir eficazmente. Nosotras como profesionales diversificamos la labor, para atender no solamente el ámbito del aula, sino también las necesidades del sector social, relacionadas, con la atención de individuos y grupos con requerimientos específicos como la alfabetización, la educación para la vida, inclusión social, entre otros. Para esto, será necesario que desarrollemos las siguientes características:

- Encontrar en diferentes ámbitos, una aplicación de sus conocimientos y competencias.
- Flexible ante la diversidad de necesidades sociales y educativas.
- Capaz de contribuir a la innovación y ser creativos.
- Capaz de trabajar en equipo.
- Capaz de comunicarse y poseer sensibilidad social.
- Solidario y con un fuerte compromiso social
- Responsable.
- Apto para resolver problemas.

- Crítico de la realidad social.
- Autocrítico, reflexivo y participativo.
- Tolerante, cooperativo y dispuesto a mejorar la convivencia humana.
- Respetuoso ante la diversidad<sup>4</sup>.

La idea de competencia se enfatiza en la solución de problemas, más que en el problema, esta demanda un trabajo multidisciplinario en la forma de organizar el conocimiento, así como el uso de estrategias como un modo de acercarse a las situaciones para diseñar alternativas y propuestas de intervención.

Como se menciona anteriormente en este mismo apartado parte de lo que debe realizar un licenciado en intervención, nosotras nos consideramos capaces y con el perfil para realizar un proyecto de desarrollo educativo, que integre toda esta información que nos sirve como base para sustentar el trabajo que se está dando a conocer.

### **III.- Prácticas profesionales**

Las prácticas profesionales son espacios curriculares que se aplican con la ayuda y supervisión de la encargada de prácticas profesionales, en estos espacios se determinan técnicas de intervención sobre la realidad dentro del campo profesional. Generalmente cada unidad o departamento formula las guías o cuadernos de prácticas, para atender a la especificidad de las carreras.

Dichas prácticas tienen como propósito vincular al estudiante durante los procesos formativos con las habilidades que los expertos desarrollen en los contextos laborales específicos, este vínculo de naturaleza pedagógica está a cargo del experto y consiste en un sistema de apoyo que proporciona al estudiante un conjunto de pertenencias, valores y un sistema de creencias de la práctica profesional, los

---

<sup>4</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Compilación de varios autores. “La licenciatura en intervención educativa”. Curso de inducción a la LIE. 2006. Pág. 28.

resultados de la práctica guiada del estudiante serán reportados por las personas a cargo de los practicantes, según los criterios de evaluación propios del desempeño esperado en cada campo profesional.

Dentro del marco del currículo las prácticas profesionales, se realizan en tres periodos que comprenden al sexto, séptimo y octavo semestre, con un valor de 30 créditos, que constituyen el 8% del curriculum mismos que se lograrán si se cubre un total de 60 horas por semestre, y que juntas sumaran un total 180 horas independientemente del servicio social<sup>5</sup>.

En nuestro caso las prácticas profesionales se realizaron en quinto y sexto semestre, con tres periodos distintos, con sus 60 horas correspondientes, hasta sumar las 180 horas. Mismas que se realizaron en los lugares que se encontraban dentro catálogo de las instituciones prestatarias, para realizar prácticas profesionales, a nosotras nos dieron la facilidad y la oportunidad de elegir el lugar donde cada una queríamos realizar nuestras prácticas profesionales. Con la ayuda de la responsable, escogimos realizarlas en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo del Valle del Mezquital.

Una vez dentro de la institución, el administrador de este lugar nos asignó estar en el área de terapias de lenguaje. En el cual conocimos la forma de trabajo de las terapeutas, los tipos de discapacidades a los que ellas atendían y por medio de un diagnóstico logramos identificar las problemáticas y necesidades, que se presentaban constantemente en esta área como; la falta de materiales y actividades lúdicas para poder desarrollar el lenguaje oral en los niños, así mismo la detección de un espacio físico que no era utilizado para el área de terapias de lenguaje.

Con la ayuda de las prácticas profesionales logramos desarrollar algunas competencias como:

---

<sup>5</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Compilación de varios autores. "Prácticas profesionales". Curso de inducción a la LIE. 2006. Pág. 36.

- Detectar las necesidades a partir de un diagnóstico socioeducativo.
- Diseñar y elaborar material didáctico, para el área de Terapias de Lenguaje.
- Realizar trabajo en equipo para atender las Necesidades Educativas Específicas de los pacientes en el desarrollo de Lenguaje.

#### **IV.- Servicio social**

¿Qué es el servicio social? es una actividad eminentemente formativa y de servicio, es decir, por un lado afirma y amplía la información académica del estudiante y, por otro, fomenta en él una conciencia de solidaridad con la sociedad a la que pertenece. El Servicio Social se presta con carácter temporal y obligatorio; además, es un requisito académico indispensable para la titulación<sup>6</sup>.

El servicio social constituye un espacio de formación práctica que como estudiantes nos integramos a las problemáticas sociales, complementar nuestro aprendizaje aporta nuevos enfoques a las prácticas, constituye un trabajo al mejoramiento social o comunitario, esto lo realizamos cuando cursamos un 70% del mapa curricular o de los créditos establecidos.

El servicio social puede ser cursado en la misma universidad, cuando existan programas de investigación, creación de medios, acordes con el perfil que se pretende lograr; sin embargo es necesario que la vinculación con el sector social, educativo y productivo se fomente y consolide.

---

<sup>6</sup> En el "Reglamento para la prestación del servicio social en la UPN", 1998. Pp. 25. De La Universidad Pedagógica Nacional ante las tendencias y los retos de la educación superior. En: Contenido de Antología Temática UPN de Intervención Educativa. Pp. 172-173.

Según la normatividad vigente todo estudiante de licenciatura realizará servicio social, excepto cuando ya se encuentre en servicio en alguna dependencia pública o funciones similares a las que se propone la licenciatura.

Esto se ajusta las disposiciones del “Reglamento para la prestación del servicio social en la Universidad Pedagógica Nacional” vigente. Donde se señala, que el servicio social será de carácter obligatorio, aunque no tendrá valor curricular. Su operación se ajustará a los lineamientos contenidos en el reglamento vigente respectivo.

Los objetivos del Servicio Social son:

1. Desarrollar la conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad a la que pertenece el alumno
2. Realizar un acto de reciprocidad para la sociedad al extender los beneficios de la ciencia y la tecnología al campo educativo y cultural
3. Afirmar y completar la formación académica del alumno y contribuir a su capacitación profesional
4. Fortalecer y completar la formación académica del prestador y contribuir a su capacitación profesional.
5. Permitir al prestador desarrollar un trabajo profesional en relación directa o indirecta con un grupo de la sociedad y que le dé la posibilidad de reforzar su conciencia social.
6. Buscar posibilidades de desarrollo profesional del prestador hacia campos laborales y sociales<sup>7</sup>.

Nosotras realizamos nuestro servicio social en séptimo y octavo semestre, uno de los requisitos fue; como ya se mencionaba anteriormente cubrir el 70% de los

---

<sup>7</sup> En el “Reglamento para la prestación del servicio social en la UPN”, 1998. Pp. 25. De La Universidad Pedagógica Nacional ante las tendencias y los retos de la educación superior. En: Contenido de Antología Temática UPN de Intervención Educativa. Pág. 173.

créditos académicos del Plan de estudios correspondientes a la Línea Específica, haber realizado, y aprobado prácticas profesionales anteriormente. El Servicio Social se realizó en un tiempo no menor a seis meses, ni mayor de dos años y cubrir un total de 480 horas como mínimo.

La normatividad establece que el Servicio Social debe ser continuo a fin de lograr los objetivos planteados en el programa. Se entenderá que existe discontinuidad cuando, sin causa justificada, se interrumpa la prestación por más de veinte días hábiles durante el periodo del Servicio o cinco días consecutivos, y se cancela cuando no se presenten en los términos y tiempos establecidos por la Coordinación de Servicio Social en los avisos de aceptación y término, respectivamente, al plan de actividades e informes de avances del Servicio Social.

Algunas de las competencias que debemos desarrollar en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario son:

a) Ampliar, aplicar y consolidar las competencias desarrolladas a través de la carrera para concretar la teoría y reconocer sus límites en la realidad.

b) Coadyuvar al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera para:

1. Crear ambientes de aprendizaje
2. Realizar diagnósticos educativos
3. Diseñar programas y proyectos
4. Asesorar a individuos, grupos e instituciones
5. Planear procesos, acciones y proyectos educativos.
6. Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos.
7. Evaluar instituciones, procesos y sujetos

8. Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, para intervenir en la solución de la vida profesional en los ámbitos de acción de cada línea específica.

De las cuales sólo desarrollamos las competencias de realizar un diagnóstico socioeducativo durante las prácticas profesionales y crear un ambiente físico para la atención las NEE, durante el Servicio Social.

No obstante nosotras decidimos continuar en el mismo lugar donde realizamos las prácticas profesionales que es el Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo, lugar donde se desarrolla el proyecto de desarrollo educativo, ya que como lo mencionamos anteriormente en el apartado de prácticas profesionales, ya teníamos un avance en cuanto a información de este trabajo que era el diagnóstico y las problemáticas, por lo que decidimos quedarnos en el mismo lugar y realizar nuestra intervención en el Servicio Social, específicamente en el área de Terapias de Lenguaje y darle continuidad, por medio de la creación de la Ludoteca para satisfacer las necesidades detectadas.

Durante el servicio social se puso en práctica la propuesta de Intervención de crear un lugar llamado Ludoteca: “Crea, juega y platica”, con el fin de satisfacer a las necesidad de los niños de 5 años de edad, diagnosticados con hipodesarrollo de lenguaje, que es lo mismo que disminución o retraso en el desarrollo del lenguaje oral, dentro del área de Terapias de lenguaje.

Las personas que llevamos a cabo este proyecto somos tres, alumnas de la Licenciatura en Intervención Educativa de la línea Inclusiva, que comienza en séptimo semestre, para concluir el Servicio Social y la realización del Proyecto de Desarrollo Educativo en el Centro de Rehabilitación, finaliza así nuestra intervención en octavo semestre, mismo que dará inicio al siguiente paso, que es la Titulación.



## **V.- Intervención socioeducativa**

La intervención socioeducativa, se centra en problemas o cuestiones que se dan en el seno de sistemas o procesos sociales complejos, multifacéticos y dinámicos, partir de un estado inicial dado e intenta alcanzar un estado o estructura final definida por el uso de objetivos que incluyen la resolución de los problemas y/o el desarrollo del sistema social, a través de los individuos que lo conforman, también aplica integradamente estrategias y técnicas interventivas a varios niveles, desde un estilo activo de prestación de servicios con criterios organizativos centrados en la atención integral de la persona.

La intervención depende de:

- **Ámbito de intervención:** Educación, salud mental, urbanismo, en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo en el área de Terapia de Lenguaje.
- **Nivel de la intervención:** Barrio, región, centro, organización del Centro de rehabilitación en el área de terapias de lenguaje.
- **Estrategias y objetivos.** Cambiar la forma de dar terapias a los niños de 5 años de edad.

Según Perlman y Gurín, es un proceso genérico que desde la organización comunitaria se plantea 5 fases:

- Definición del problema
- Construcción de estructura organizativa
- Formulación de política interventiva.
- Implantación de planes.
- Seguimiento.

Por lo que pudiéramos mencionar que son los mismos pasos que seguimos, para la formulación se desarrolla en este proyecto de desarrollo educativo. Según Warren,

se trata de la creación de un sistema de acción para lograr ciertos fines, que se desarrolla:

- Diagnóstico del entorno en el que ocurre la intervención.
- Entrada del sistema de acción.
- Expansión del sistema de acción.
- Operación del sistema de acción.
- Transformación del sistema de acción.

En el desarrollo de las Ciencias Sociales y especialmente en las diferentes áreas de conocimiento relacionados con la Sociología, la Psicología y las Ciencias de la Educación, se ha puesto de relieve la teoría y la práctica de la intervención, para valorar sus aportes en la construcción de las realidades sociales y culturales desde las estrategias de la autorrealización colectiva y la problemática del cambio.

Algunos autores señalan como han de traducirse sus posibilidades en la formación social de los individuos, al considerarse sus capacidades de implementación en la realidad y así entender a la Pedagogía Social no sólo como una ciencia pedagógica, con aporte normativo y práctico, sino también como un conocimiento tecnológico y en consecuencia, con capacidad de generar eficacia en sus aplicaciones.

En nuestra opinión, la Intervención Socioeducativa comprende contextos, culturales, escolares y sociales. Con el objetivo de educar a la sociedad a través de sus diferentes funciones que comprenden a espacios organizacionales, a los medios de comunicación.

- Funciones compensatorias como: la educación para adultos, clubs de tiempo libre
- Funciones extraescolares o de ocio como: ludotecas en colonias.
- También se encarga de cumplir con otras funciones sobre acciones dentro de museos, bibliotecas y centros de orientación específica.

- Funciones de difusión: a través de campañas genéricas de educación pública.
- Función asistencial que se realiza en lugares como: hospitales y con personas de la tercera edad.
- Función dinamizadora que se realiza en las escuelas y en la sociedad en general a partir de sus gabinetes, instituciones políticas-administrativas, sociales, religiosas, ciudadanas como asociaciones de vecinos y las altruistas en fundaciones de beneficencia.

En este sentido, la educación presenta un desbordamiento de lo formal hacia lo informal, en la atención a los sujetos como educación permanente donde surgen nuevas modalidades, diferentes destinatarios y espacios de agentes educativos agrupados a lo que se le llama Educación Social o Socioeducativa.

Desde nuestra perspectiva, un espacio de intervención educativa es la animación sociocultural, el cual se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología participativa que genera procesos autos organizativos, individuales, grupales y comunitarios, orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios.

Por medio de esta intervención socioeducativa, nosotras decidimos trabajar dentro del Centro de rehabilitación, ya que nuestro proyecto se desarrolla durante el tiempo libre de las terapias, dentro de una Ludoteca de nombre: “Crea, juega y platica“ dirigido para todos los niños del CRIRH, pero específicamente para este trabajo, sólo a los niños y niñas de 5 años de edad que se encontraban diagnosticados con hipodesarrollo del lenguaje que es lo mismo que disminución o retraso en el desarrollo del lenguaje oral, esto para mejorar e incrementar su vocabulario por medio de actividades lúdicas para desarrollar su lenguaje oral.

## **VI.- Antecedentes del DIF**

El DIF nace en enero de 1977, cuando el Instituto Mexicano para la Infancia y la Familia (IMPI) y el Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez (IMAN) se fusionan. En

1961, se funda el Instituto Nacional de Protección a la Infancia (INPI) este es el antecedente del IMPI. Este instituto nació para prestar cierto tipo de servicios asistenciales entre los que se encontraba el Programa de desayunos escolares. Es en 1975 cuando se convierte en IMPI, con un objetivo más ambicioso que su antecesor, el de ser una instancia de promoción de la familia y la comunidad. El IMAN, por su parte, surgió en 1968 con el fin primordial de contribuir a resolver los problemas originados por el abandono y la explotación de los menores. Con la fusión del IMPI y del IMAN, tuvo el propósito de reunir en un sólo organismo la responsabilidad de coordinar los Programas gubernamentales de asistencia social y en general las medidas a favor del bienestar de las familias mexicanas.

El Sistema Nacional DIF concibe la asistencia social como el conjunto de acciones dirigidas a propiciar la integración social y el sano desarrollo de la población que se encuentra en una condición de vulnerabilidad social. El DIF contribuye a fortalecer la capacidad de esta población para satisfacer sus necesidades y ejercer sus derechos. Busca en todo momento coadyuvar a la integración de cada individuo a su familia y a la sociedad.

El Sistema DIF está integrado por un organismo central, el DIF Nacional, que de acuerdo a la Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social debe coordinar las actividades en la materia, así como por 32 Sistemas estatales DIF y los Sistemas municipales DIF que existen en alrededor de 1,500 de los 2,414 municipios mexicanos. El DIF Nacional es un organismo público, descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por Decreto el 13 de enero de 1977 y que, de acuerdo al artículo 13 de la Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social de 1986, es el promotor de la asistencia social y de la interrelación sistemática de sus acciones por lo que es el rector del campo de la asistencia social y coordinador del Sistema compuesto por los órganos estatales y municipales.

Tal y como lo define el artículo 4° de la misma Ley, el DIF es el responsable de la atención de menores en situación de abandono, desamparo, desnutrición o sujetos

de maltrato, de menores infractores, de alcohólicos, de fármaco dependientes y de individuos en condición de vagancia, de mujeres en período de gestación o lactancia, de ancianos en desamparo, incapacidad y marginación, de los inválidos con problemas de diferentes órganos o Sistemas, los indigentes, de personas que por su ignorancia requieran servicios asistenciales, de las víctimas de la comisión de delitos en Estado de abandono, de los familiares que han sido abandonados y dependen económicamente de aquellos que se encuentran detenidos por causas penales, de los habitantes del medio rural o urbano que estén marginados y de las personas afectadas por desastres.

#### **VI.I.- El gobierno del sistema DIF en el Estado de Hidalgo**

Es un organismo que forma parte del Sistema Nacional de Asistencia Social (SNAS), que es el conjunto de instituciones públicas, sociales y privadas, encargadas del desarrollo de la familia, de la protección de la infancia y de la prestación de servicios de asistencia social. El DIF coordina y promueve los trabajos del SNAS y complementa las acciones encaminadas a proteger el capital social y el capital humano de México.

El Sistema Nacional DIF es una de las estructuras de gobierno más federalizadas. Cuenta con 32 Sistemas estatales, autónomos y que dependen de los Ejecutivos Estatales y más de 1,459 Sistemas municipales, que dependen de las presidencias municipales. De esta forma, el DIF Nacional es un organismo rector y normativo de las acciones de los DIF estatales y es en los municipios donde se ejecutan las acciones de atención a la población vulnerable. Las atribuciones del DIF de acuerdo al artículo 2o. del Estatuto Orgánico de 1999, son principalmente las de promover y prestar servicios de asistencia social, así como apoyar el desarrollo de la familia y de la comunidad.

## **VI.II.- Los compromisos institucionales de la SEP y el DIF con los niños con discapacidad**

La SEP incrementará la integración de los niños con discapacidad a los centros de desarrollo infantil (CENDI) con el objetivo de impulsar la educación integrada desde la educación inicial. Fortalecerá el proceso de integración escolar a menores con discapacidad a partir de las inscripciones de Septiembre de 1995 e incrementara las unidades de servicio de apoyo a la educación regular USAER, Educación Especial, para la atención de las necesidades educativas especiales de los alumnos con discapacidad que ingresen a las escuelas regulares.

El DIF a través de sus centros de rehabilitación apoya a los niños con discapacidad integrados a la escuela regular, para facilitar los servicios asistenciales y de rehabilitación complementarios e incrementará la integración a los niños con discapacidad a los centros de desarrollo infantil CENDI con el objetivo de impulsar la educación integrada desde la educación inicial a través de sus centros de rehabilitación, apoyar a la valoración de los niños con discapacidad para su integración a la escuela regular.

La SEP a través del CONAFE y en particular mediante el programa de Educación Inicial no escolarizada, identificará, con el apoyo de los promotores educativos y padres de familia a menores de 4 años de edad con problemas de discapacidad y los canalizará al DIF para su valoración y atención.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Curso de Capacitación, *INTEGRACIÓN EDUCATIVA*, Antología de Textos, Pachuca, Hgo., abril del 2001. Pp. 33.34.

## VII.- ¿Qué es la rehabilitación?

La rehabilitación es un proceso interactivo de aprendizaje entre el paciente, su familia y la comunidad, con la aplicación de procedimientos para que logre su estado funcional óptimo, se debe tomar en cuenta sus capacidades residuales, para lograr una mejor calidad de vida.

A medida que la especialidad se interrelaciona con otras especialidades la expectativa de vida del paciente aumenta y la necesidad de que se recupere, no sólo en forma física. La rehabilitación abarca la recuperación física, psíquica, social y laboral, es decir, que su recuperación hacia su propia persona, tanto su estado físico como personal de autoaceptación, para posteriormente reflejarlo con las personas que lo rodean y logre una integración plena y placentera, para posteriormente adentrarse al mundo laboral.

Uno de los objetivos de la rehabilitación es prevenir la invalidez. Aunque el concepto se ha utilizado en diversas maneras en casi todo el mundo y se consideraban como sinónimo de minusvalía, discapacidad, impedimento o incapacidad; sin embargo a raíz de la propuesta de Nagi la OMS unificó conceptos como:

**Patología** (enfermedad): los cambios en la estructura y/o función del cuerpo, de un tejido específico o de un órgano.

**Impedimento:** pérdida o anormalidad de una estructura anatómica o de alguna función de cualquier naturaleza.

**Discapacidad:** es el efecto de uno o más impedimentos sobre el nivel normal de habilidades o destrezas del individuo

**Invalidez:** es el efecto de varias discapacidades sobre la interacción entre el sujeto y el medio ambiente físico y social durante su papel social normal.

Dicho de otra forma: la patología se encuentra a nivel celular, el impedimento afecta aparatos y sistemas, discapacidad incide en las actividades de la vida diaria del individuo y la invalidez en el desempeño social.

Consideramos que con la ayuda de la Ludoteca la integración social y la forma terapéutica a través del juego, apoyamos a que la rehabilitación de los pacientes niños sea íntegra, porque a pesar de sus limitaciones esto no es un impedimento para que se relacione con otros niños, ya que dentro de este lugar la entrada de todo niño será nuestra prioridad no importa si tenga o no discapacidad aunque para fines de intervención retomamos a la población de niños vulnerables de 5 años de edad que tienen retraso en el desarrollo del lenguaje oral.



## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

El lugar donde se desarrolla el Proyecto de Desarrollo Educativo, pertenece a una comunidad indígena llamada el Tephé, este se integra de algunos aspectos como: geográfico, social, económico, político y cultural, del cual hablaremos para explicar el contexto y la relación que existe con nuestra intervención.

#### **I.- La comunidad del Tephé**

La comunidad del Tephé, es donde se encuentra ubicado el Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo (CRIRH) espacio en el que se llevó a cabo el Proyecto de Desarrollo Educativo, este se localiza en el kilómetro 152.5, de la carretera México–Laredo. Su nombre proviene de los vocablos de lengua Hñahñú como los vecinos prefieren autodenominarse, Tee: Cerro y Phe; lavar, Cerro donde se acude a lavar, lo anterior debido a que en ese lugar existen manantiales de aguas termales que actualmente abastecen los balnearios de El Tephé y Tepathé, y que en tiempos remotos era usado solamente por los lugareños para lavar la ropa y bañarse.

#### **I.I.- Aspecto geográfico**

El Tephé es una de las principales comunidades del municipio y cuenta con una población de aproximadamente 2,172 habitantes entre los cuales 1,058 son hombres y 1,114 mujeres distribuidas en aproximadamente 465 viviendas. También cuenta con un clima cálido y tiene diferentes vías de acceso de transporte público y privado, por lo que lo hace un lugar recurrente y de fácil acceso para sus visitantes, así como para sus pobladores y a los de sus comunidades vecinas, por lo que se le considera un lugar estratégico y favorecedor en cuanto a la ubicación del CRIRH, porque al estar a la orilla de la carretera los pobladores de las comunidades aledañas pueden acceder a él.

## **I.II.- Aspecto social**

La mayoría de su población es de origen indígena, por lo que en algunos de sus pobladores prevalece su lengua Hñahñu; sin embargo poco a poco se ha olvidado debido a diferentes circunstancias, entre ellas se encuentra la migración de los habitantes de esta comunidad hacia los Estados Unidos de Norteamérica en busca de mejores oportunidades de empleo y de obtener un mejor sueldo ocasiona que a su regreso traigan nuevas costumbres y hábitos. Hay que destacar que la misma migración también ha permitido que la comunidad crezca, ya que se observa que a sus alrededores hay casas en construcción, negocios, carros extranjeros, entre otros. Del mismo modo, la comunidad cuenta con los principales servicios agua potable, luz eléctrica, servicios de salud y educación.

Dentro del cual se destaca como atención de salud al CRIRH, que ofrece servicios de rehabilitación a la gente de la misma comunidad y por medio de sus convenios con los balnearios El Tephé y Tephathé, les permiten realizar actividades y ejercicios de terapia física a los pacientes del CRIRH.

Algunas otras de las actividades a la que se dedican los habitantes de esta comunidad en temporadas, es la agricultura, con la siembra del maíz, alfalfa, hortalizas y frutas de temporada como el higo y la granada. La ganadería es poca, casi exclusivamente para el consumo familiar.

Comenta el delegado que gracias a la visión de algunos miembros de la comunidad, idearon la manera de generar ingresos económicos; de modo que los manantiales fueran puntos de atracción turística, cobraban inicialmente a la gente de los pueblos vecinos por bañarse en el charco y posteriormente, mediante la construcción de un balneario que atrajo turistas de toda la república.

La comunidad del Tephé se considera un centro vacacional debido a la llegada de turistas visitantes ya que ahí se encuentran ubicados los principales balnearios de la

zona, como lo son el Tephé y el Tega-thé, destacando que éstos suelen ser de gran ayuda para el CRIRH ya que en ocasiones le abastecen de agua, así como también fueron los pobladores de ésta comunidad quienes decidieron donar el terreno para la construcción del dicho centro.

El Tephé es la pionera en la construcción de balnearios en la región, sin embargo en su primer balneario acarrió la alteración de la comunidad que vio dislocar sus tradicionales formas de convivencia, de solidaridad y trabajo al interior del grupo, en virtud de haber generado un descontento, derivó la división de la población.

Al interior de la comunidad esta se divide en dos grupos, que hasta la fecha irreconciliable tiene su origen a mediados de la década de los ochenta y se deriva básicamente de la lucha por el poder de gobierno o control y por el dominio económico<sup>9</sup>. Apoyados de personas no originarias del pueblo en la administración del balneario, se constituyó un movimiento de carácter social que luego de varios años de lucha intensa, recuperó para la comunidad la empresa que se encontraba en pocas manos, sin en cambio dichas divisiones de poder no afectan al CRIRH ya que existe apoyo de ambos balnearios, porque donaron el terreno para su construcción y el otro permite la entrada para realizar las hidroterapias.

Actualmente el balneario “El Tephé” ha tenido un desarrollo significativo y ha redundado en beneficios para los miembros de las familias, genera un monto alto de recursos de los cuales 60% es para la comunidad y 40% para el balneario; emplea a todos los socios sin distinción de sexo, ni edad, constituyen una planta de 230 personas, de las que 150 trabajan toda la semana y el resto se une para atender el

---

<sup>9</sup> Según el presidente del balneario el Tephé, desde los 70 estuvo en manos de pocas personas que aprovechando la ignorancia de la mayoría de la población, constituyó una sociedad anónima de capital variable pero ilegalmente constituida sobre terrenos de la comunidad. Entraron a ellas quienes sabían que era una acción y pudieron pagarla (\$500), los demás que desde el principio habían aportado su trabajo para convertir el charco en un parque acuático, quedaron excluidos. De aquí la división y una serie de enfrentamientos que duró 6 años, –incluso con el gobierno– hasta que recuperaron el balneario en 1991. El otro grupo, apoyados por el gobierno del momento tuvieron un préstamo para la construcción del balneario El Tega-thé, que desde 1997 está funcionando.

trabajo en fines de semana. Los sueldos oscilan entre \$60.00 el día el más bajo y \$250.00 pesos el más alto, este depende del trabajo que desempeñe y el grado de responsabilidad.

El balneario además de brindar trabajo formal dentro de sus instalaciones y para el buen funcionamiento del parque, también permite el trabajo informal de sus asociados que consiste en la instalación de variados puestos ambulantes en sus alrededores, que van desde la venta de artículos para el uso de las albercas, hasta la venta de comida, todos exentos de impuestos, pagos de renta del suelo, servicios de luz, agua y drenaje.

También contemplan a las personas que presentan algún tipo de discapacidad leve y así mismo a personas que no son originarias de la comunidad para trabajar en los balnearios. Todos los beneficios que tiene esta comunidad, a permitido la creación del CRIRH en este lugar, además de que el presidente del balneario, sea uno de los patrocinadores de algunas de las actividades que se realizan dentro del Centro de Rehabilitación, para poder gozar de los beneficios que tienen los socios del parque, deben cumplir con los requisitos como haber nacido y vivir en la localidad, comprometerse con el balneario y cumplir rigurosamente con su faena en la que se incluyen hombres, mujeres y niños.

### **I.III.- Aspecto económico**

La comunidad activamente económica ha permitido que una parte de los habitantes de la localidad tengan mejores niveles de vida que en muchos de otras comunidades de la región. Sin embargo no se puede hablar en términos generales de toda la población de El Tephé, puesto que el 41% están excluidos de dichos beneficios; si estos han podido construir su balneario propio El Tepathé, aún es incipiente y los ingresos que recibe por concepto del turismo no es comparable con lo obtenido por el balneario del Tephé.

En cambio los socios del balneario Tepathé no pueden aún gozar de los mismos beneficios por encontrarse en el balneario en una fase incipiente con apenas 6 años de su edificación con lo cual los ingresos recibidos solamente alcanzan para cubrir el crédito que recibieron para la construcción, el mantenimiento y su ampliación.

Como se puede percibir que existen carencias económicas por la inversión que se realizan en sus diferentes balnearios de la comunidad, esto también afecta dentro del CRIRH, porque carece de cuestiones económicas, de acuerdo al diagnóstico realizado recurren a gestiones y donaciones para buscar padrinos y patrocinadores para sustentar algunos de los gastos económicos del Centro y de los pacientes ya que en su mayoría de estos son de comunidades alejadas y de bajos recursos económicos.

Para la creación de la Ludoteca, hicimos gestiones con el fin de obtener recursos materiales y juguetes necesarios para realizar las actividades planeadas y desarrollar el lenguaje oral.

#### **I.IV.- Aspecto político**

Las anteriores formas de gobierno propias de la comunidad se caracterizaban por una autoridad constituida por un representante, el juez auxiliar y algunos comités encargados de programar y aprobar cotidianamente con la comunidad en las actividades como: reuniones, las aportaciones económicas, y los acuerdos que contaban con la total confianza y obediencia de las personas. Ahora está depositada solo en el Presidente del Balneario, el Delegado Municipal y los consejos de ambos balnearios. Por lo que ambos grupos dieron el consentimiento para la Construcción del CRIRH en la comunidad.

#### **I.V.- Aspecto cultural**

El Tephé es una localidad indígena de la etnia Hñahñu, que pese a encontrarse en el centro del Valle del Mezquital. Algunos símbolos étnicos que identifican y distinguen

a la cultura de entre otros grupos sociales, ya no son manifestados por la población; tal es el caso de la indumentaria, la vivienda y las artesanías.<sup>10</sup>

La lengua ha sido un rasgo que ha permanecido, sin embargo en la actualidad las nuevas generaciones lo han desvalorizado al punto de no hablarlo y menos escribirlo. La fiesta patronal, anual se mantiene la participación, aunque se hace de manera separada por parte de cada grupo de manera independiente. Como la celebración de día de muertos, la utilización del panteón y la iglesia que no son compartidas.

El efecto más significativo del conflicto ha sido la ruptura de la vida comunitaria y la pérdida de cohesión, propias de las culturas indígenas, que se manifiestan en diferentes aspectos de la vida cotidiana. Así por ejemplo, muchas de sus características étnicas como la organización social, creencias, fiestas y algunos aspectos culturales que tienen que ver con las formas de relación, de solidaridad, reciprocidad, de confianza, lazos de parentesco, todo aquello que a lo largo de la historia ha sido transmitido entre generaciones para perpetuar su condición de los Hñahñus, se han visto modificadas.<sup>11</sup>

Lo mismo sucedió cuando comenzó a funcionar el CRIRH, ya que la comunidad y otras, no estaban acostumbradas a relacionarse con personas que tuvieran algún tipo de discapacidad, por lo que en su inicio fue algo impactante para ellos ver a personas que padecían diferentes tipos de discapacidad que transitaran por la vías de transporte público de las unidades de transporte de la comunidad del Tephé para llegar al Centro para sus terapias, por lo que este cambio tubo como consecuencia la aceptación y el apoyo de la gente de comunidad.

---

<sup>10</sup> En el caso de la indumentaria, como en la mayoría de las comunidades de la región es de tipo comercial y hasta es posible ver bastantes personas usando tenis de marca extranjera. En el caso de la vivienda como se verá más adelante, morfológica y tecnológicamente difieren de la vivienda tradicional otomí. Por último, en cuanto a artesanías, ya en la comunidad nadie se dedica al trabajo del ayate que era tradicional en la comunidad, por dedicarse unos a laborar directamente en los balnearios y otros a trabajar informalmente en la venta de comida y otros artículos para el turista.

<sup>11</sup> Sin olvidar que otros fenómenos como la migración también ha contribuido a ello.

## **II.- El Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo**

Esta institución es donde se realiza nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo y es el lugar donde ocurre la detección de las necesidades. Nuestra intervención surge con la creación de una Ludoteca dentro del Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo, que se encuentra con dirección Carretera México-Laredo Km. 152.5 en la comunidad de El Tephé, en Ixmiquilpan, en el Estado de Hidalgo.

El Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo del Valle del Mezquital, abre sus puertas el 5 de Diciembre del 2007, tiene la capacidad de atender a más de 38 mil personas, entre ellas, 2 mil consultas y 20 mil terapias, así como cientos de estudios de rayos X y electro miografías al año.

Ésta institución se creó basada en un proyecto del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) estatal que pertenece al Estado de Hidalgo, como una estrategia y un medio para atender la demanda regional, donde su misión institucional es “Procurar una rehabilitación integral en las personas con discapacidad o con riesgo de discapacidad, mediante servicios de atención médica y paramédica no hospitalaria, con la finalidad de contribuir a mejorar su estado físico, mental y social de los pacientes”, su visión es “Ser una institución rectora de la asistencia social, pública y privada que promueva e impulse la profesionalización, normatividad y certificación para la regularización del quehacer asistencial para minimizar las condiciones de vulnerabilidad de los Hidalguenses”.<sup>12</sup>

Los especialistas de este centro atienden a pacientes con problemas de lenguaje, conducta (TDAH), aprendizaje, síndrome de Down, retraso en el desarrollo psicomotor (RDPM), parálisis cerebral infantil (PCI), problemas de columna, hemiparecia, defectos de postura, hipoacusia, hemiplejía, diplejía y déficit mental.

---

<sup>12</sup> HUGO, Said Yassin Hernández, Manual de procedimientos del Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo del Valle del Mezquital CRIRH del área de terapia de lenguaje. En: Junta del gobierno mediante el acuerdo No. (Junio 2007). Pág.4

El centro beneficia a los habitantes de municipios aledaños a Ixmiquilpan como Santiago de Anaya, San Salvador, Cardonal, Nicolás Flores, Jacala, La Misión, Chapulhuacán, Pisaflores, Pacula, Zimapán, Tasquillo, Alfajayucan, Huichapan y Tecozautla.

## II.I.- Servicios

Los servicios que se ofrecen dentro de este centro de rehabilitación, se encuentran clasificados como se puede mostrar dentro de esta tabla:

No.	Servicios	No. Del personal	Cuántas terapias dan de c/servicio en promedio por semana
1	Consultas médicas	2 personas	85
2	Terapia Física	4 personas	300
3	Terapia de Lenguaje	2 personas	150
4	Terapia Ocupacional	1 persona	150
5	Terapia snoezelen	1 persona	90
6	Psicología	2 personas	80
7	Radiología	1 persona	15
8	Enfermería	1 persona	Todos los usuarios del centro pasan a esta área
9	Estimulación Temprana	1 (Terapia física)	40
10	Hidroterapia	No está en servicio	

En el Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo del Valle del Mezquital se atienden en promedio a 1,200 personas anualmente, en donde:

- Niños ocupan el 47%
- Adolescentes: 9%
- Adultos: 29%
- Adultos mayores: 14%
- Del total de los pacientes alrededor del 11% se ha dado de baja. Se estima que se atiende en promedio a 150 pacientes diariamente.



Por medio de esta información, nosotras nos dimos cuenta de que el número de pacientes que se atendían en el CRIRH, en relación con cada una de las diferentes áreas de acuerdo a los porcentajes presentados, nos percatamos que el mayor número de pacientes del Centro de Rehabilitación eran precisamente niños.

Esta información nos permitió trabajar y atender a la población infantil, que de acuerdo a nuestras observaciones y diagnóstico realizado anteriormente existía un problema con relación a la forma de dar terapia a estos pequeños.

## **II.II.- Funciones de las áreas**

### **Dirección y subdirección**

La encargada de esta área fue la Licenciada Roció Marili Olguín Cuevas, Directora Administrativa del CRIRH y como Administrador Joel Pérez Martín Subdirector del mismo Centro de Rehabilitación.<sup>13</sup>

La Licenciada Marili piensa que es importante realizar actividades nuevas e innovadoras dentro del CRIRH, que llame la atención de los pacientes y sus familiares, es decir que impacte a todos, además de hacer útil el tiempo de espera, que tienen los pacientes para pasar de una terapia a otra, y así aprovechar ese tiempo libre para realizar otro tipo de actividades.

Las funciones que realizan ambos administradores son: integrar el programa operativo anual (POA). Gestionar, supervisar y vigilar los insumos y equipos para la operatividad del centro. Gestiona, controla y supervisa recursos humanos y financieros del centro. Controla el uso y comprobación de los recursos financieros de fondo resolvente. Controla y supervisa el pago de la nómina. Vigila el buen funcionamiento del centro, acorde con manuales y procedimientos establecidos.

---

<sup>13</sup> Como se puede observar en el organigrama del CRIRH en el Anexo 1.

De acuerdo a las observaciones y pláticas informales realizadas en esta área, casi no existen suficientes recursos económicos, ya que los pacientes que tienen derecho a ISSSTE y los que son enviados del Hospital General del Valle del Mezquital no pagan terapias, ya que se tiene un convenio con estas instituciones, y de la mayoría que si pagan terapias las cuotas son mínimas, porque es gente de escasos recursos económicos.

Algunos de ellos son apadrinados por personas externas, el “apadrinar a un paciente” es un proyecto elaborado y puesto en marcha por la Trabajadora Social Karime, donde se buscan a personas con suficientes recursos económicos que deseen apoyar a los pacientes de muy bajos recursos, que pagan las terapias de los pacientes semanalmente.

Los recursos se distribuyen en material de Terapia Física, Terapia Ocupacional que son los de mayor demanda y se les da preferencia por el tipo de instrumentos que se requieren para la rehabilitación de los paciente, se distribuye en el sueldo de los trabajadores y el combustible de las unidades, después con lo que queda se compra el material para las demás áreas y es constante observar a los de la comisión federal de electricidad que van a cobrar la luz.

### **Administración**

María Teresa Pérez López su función es la elaboración de oficios, cartas y tarjetas informativas que emite su área de adscripción. Recepción y seguimiento de correspondencia turnada por su área de adscripción, confirmación de asistencia a reuniones de trabajo por su inmediato superior, elaboración de directorios de dependencias de gobierno, instituciones, empresas y asociaciones, cuando así se requiera, obtención de información y datos de empresas e instituciones que faciliten el contacto de estas, atención telefónica, entrega de oficios y gestiones a diferentes dependencias de gobierno, obtención de información que se le solicite por su inmediato superior, entrega de oficios dentro del mismo centro, recepción de

correspondencia recibida, apoyo a las áreas en trámites, gestiones, eventos y comisiones cuando así se requiera.

En esta área se exceden los gastos en papelería como hojas blancas, impresiones, tinta, copias, lápices y lapiceros, por los informes semanales y mensuales que se realizan de manera interna y externa de la institución, en la que cada área debe entregar sus reportes y debe cuadrar con el número de pacientes y expedientes que se atendieron semanalmente, para hacer un reporte mensual que se les entrega a las autoridades del Sistema DIF, Pachuca, Hidalgo.

### **Administración**

Juan Santillán Vázquez encargado del transporte acude a diligencias necesarias para el buen funcionamiento de este centro. Reportar fallas y averías de la unidad que este a su cargo. Revisa y verifica que la unidad este en buen estado, revisa que su unidad cuente con el combustible necesario, con herramientas necesarias en caso de una contingencia. Firmar la hoja de control de kilometraje cuando salga. Verificar que esté limpia su unidad. Indicar a qué lugar de comisión se dirige para anotarlo en la bitácora. Indicar al vigilante cada término de jornada que entrega, la unidad debe dejarlo en buen estado y limpia. Entregar un registro al vigilante de entradas y salidas del CRIRH.

### **Administración**

Florinda Hernández S. y José Mario Acosta Hernández intendentes, sacuden, lavan, trapean, barren, friegan, enceran, pulen y desinfectan el mobiliario, equipo, accesorios de oficina y/o médicos, alfombras, pisos, vestíbulos, corredores, muros, cancelas, puertas, columnas, ventanas interiores y exteriores, cortinas, persianas, baños.

Preparan y aplican soluciones detergentes, desinfectantes y para encerar, recogen, carga y descarga, la cuantifica, la seleccionan, asignan, controlan y distribuyen

dotaciones individuales y colectivas haciendo un registro y clasificación de cada uno de los materiales de limpieza.

Carga y descarga, acarreo, reparto y entrega de artículos de los almacenes. traslado de muebles, equipos de oficina y hospitalarios; los acomoda o reacomoda. Capta y reporta desperfectos de instalaciones físicas, hidráulicas, sanitarias y eléctricas, asiste a cursos que le indique su superior, así como capacitación y juntas que se le indiquen a fin de desempeñar mejor su puesto y para su superación personal.

### **Mantenimiento**

Raúl Hernández Vivanco se encarga de mantener toda el área operativa y administrativa funcionando, en cuanto a su estructura arquitectónica de mantener funcionales todos los servicios se verifica que se mantenga el orden y limpieza en todas las áreas. revisa el material y equipo de todas las áreas a fin de que se encuentren en un buen funcionamiento. El personal de intendencia se encarga de la ropería utilizada y que esta opere dentro de la normatividad establecida por el centro. Se responsabiliza de que se encuentren todos los insumos necesarios para cubrir las necesidades del personal y de los pacientes.

### **Trabajo social**

Los encargados de esta área son Karime Lara Salomón y Jorge Licea Serrano, las actividades que realizan de manera general son aplicación de estudios socioeconómicos, detectar problemas económicos, sociales o de violencia, fijan una cuota y los niveles de cobro, abren el expediente clínico y dirigen a los pacientes a sus áreas respectivas.

### **Medicina física y de rehabilitación**

Doctora Flora Hernández Quezada y Gabriela Serrano Pérez, dan atención médica en el lugar de adscripción, para evaluar el examen muscular, arcos de movilidad,

sensibilidad y funcionalidad, diagnostican y ofrecen tratamientos médicos, prescripción de medicamentos, ortésis y prótesis, dictamen médico, resumen clínico, participan en actividades de fomento a la salud, funciones técnico administrativas, participan en actividades docentes y de investigación, solicitan, reciben, entregan, manejan y preparan de acuerdo a las necesidades del servicio, equipo médico, medicamentos, instrumental y material de curación, detectan e informan al encargado del centro, las fallas del funcionamiento de instalaciones y equipo que tienen a su cargo.

## **Radiología**

Radiólogo Daniel, realiza Radiografías a pacientes y opera máquinas para fines diagnósticos. Recibe, registra, distribuye, prepara e instruye a los pacientes que deben ser sometidos a estudios de radiodiagnósticos. Ejecuta estudios radiodiagnóstico, ajusta los dispositivos y controles para el tiempo e intensidad de la exposición, calcula los factores de contraste, nitidez, que se requieran en cada estudio, incluyendo toma de placas. Coloca al paciente en el equipo de Rayos X, maneja los accesorios de inmovilización, adopta las medidas de protección pertinentes para el paciente y para él mismo.

Ejecución del revelado de placas o películas expuestas, ya sea por procesos manuales o mecánicos de acuerdo a las técnicas fotográficas. Acondicionamiento, recorte y marca de placas reveladas para fines de identificación. Registra y archiva radiografías procesadas y prepara informes, guarda las placas e informes de la interpretación, mantiene el control y formula pedidos de los materiales de consumo necesario, así como su desecho, para el desempeño de su trabajo. Hace ajustes menores al equipo, asiste a cursos de capacitación, participa en actividades de investigación; realiza labores administrativas inherentes a su área de trabajo.

## **Enfermería**

La encargada de esta área es María de la Paz Simón Sánchez, ella auxilia al médico en el tratamiento, toma signos vitales, realiza procedimientos generales, toma somatometría, participa en las terapias, orienta y vigila y acompaña al paciente durante su estancia en el servicio, cuando así se requiera. Solicita, recibe, entrega, maneja y prepara de acuerdo a las necesidades del servicio, equipo médico, medicamentos, instrumental y material de curación. Detecta e informa al jefe inmediato las fallas del funcionamiento de equipo e instalaciones. Participa en actividades de investigación y administrativas.

En esta área también se requiere de material médico y de primeros auxilios, por el tipo de variedades de reacciones que las personas con discapacidad pudieran tener, por lo que primeramente la enfermera les realiza un chequeo general y si el paciente se encuentra enfermo o grave, lo más recomendable es que lo regrese a su casa o que se lleven al paciente a ver a un doctor.

## **Psicología**

La área cuenta con dos psicólogas; Nancy Sánchez Sánchez y Lucero Estrella Nube, realizan e integran estudios psico-diagnósticos a los pacientes, aplica instrumentos para la obtención de formulaciones psico-diagnósticas que servirán de base para su tratamiento y manejo posterior, aplican técnicas estadísticas en la interpretación de las pruebas, ofrecen tratamiento de rehabilitación, realizan psicoterapia individual, de pareja, familiar y grupal, sus funciones técnico administrativas son; participar en actividades del CRIRH y de investigación, detecta e informa al jefe inmediato las fallas del funcionamiento de instalaciones y equipo.

En cuanto a los materiales que más requiere esta área son hojas blancas, lapiceros, lápices, copias e impresiones para la aplicación de sus tests y anexar a los expedientes que por cierto estos se van rolando por toda la institución de acuerdo al

tipo de terapia que el paciente tenga durante el transcurso del día, cuyo expediente permite registrar todos los avances y retrocesos que el paciente adquiere en cada una de las áreas de terapia a los que se le atiende<sup>14</sup>.

## **Snoezelen**

La encargada de esta área es la Licenciada Wendy Martínez Oloarte con 31 años de edad, tiene tres años que trabaja en el centro de rehabilitación y el objetivo de su área es realizar estimulación multisensorial y reincorpora a los pacientes a sus actividades de la vida diaria.

El área de Snoezelen es para la estimulación sensorial, está diseñada para proporcionar un ambiente terapéutico que brinde experiencias sensoriales en una atmósfera de tranquilidad y de relajación, aislada del ambiente externo. En cuanto a las características físicas del lugar, este es un cuarto oscuro, que en su interior cuenta con un sistema de iluminación, una alberca de pelotitas transparentes que en el fondo de este se encuentran cinco lámparas distribuidas, que reflejan colores como; rojo, verde, azul, morado y amarillo, ésta se utiliza para trabajar la motricidad gruesa.

También cuenta con un sistema de audición para reproducir música clásica y una caja grande donde se pueden producir diferentes tipos de sonido. Una casita mediana donde se pueden meter a jugar los niños, una cuna con luces para los bebés y de acuerdo a nuestras observaciones hemos visto que cuentan con una pecera tubular donde se proyectan peces y burbujas de diferentes colores, esta pecera tiene integrado unos botones de colores, para que los niños opriman el color que se refleja dentro de la pecera, este aparato es utilizado para personas con autismo e hiperactividad para atraer su atención.

---

<sup>14</sup> Ver anexo 2

Una de las principales reglas de esta área es que todos los niños deben entrar descalzos, ya que la alfombra de este espacio está hecho de un material delicado en el que se forman diferentes figuras que juntas forman un rompecabezas gigante que los niños pueden armar y desarmar las veces que quieran, también existen sillones en forma de balones gigantes para sentarse o acostarse sobre ellos y en la parte superior del techo cuentan con una pelota de espejos, pequeñas mangueritas de colores y un proyector de video donde pasan imágenes de animales del mar, esto con la finalidad de desarrollar los diferentes sentidos de los niños<sup>15</sup>.

Wendy opina que las áreas recreativas y lúdicas son buenas, porque ayudan a estimular a los pacientes y la relajación del sistema nervioso. Menciona que para ella las únicas áreas recreativas son Ocupacional y Snoezelen, porque utilizan juguetes para llevar a cabo algunas actividades.

Considera que si es importante la creación de un lugar lúdico en el que puedan aprender algo, para los pacientes que están en espera, porque hay muchos que son niños y por medio del juego ellos pueden aprender muchas cosas. Ella decidió trabajar en este centro de rehabilitación, para brindar apoyo a los pacientes con bajos recursos y porque le gusta mucho su trabajo, la convivencia con los niños especiales la llenan como persona y ellos le enseñan a ver la vida de una forma diferente.

Los recursos para esta área se distribuyen en el mantenimiento de los aparatos, lápices, lapiceros, impresiones, copias y en lo que más se gasta es en energía eléctrica por el tipo de instalación e iluminación que se encuentra en su interior.

---

<sup>15</sup> Ver anexo 3



## **Estimulación temprana**

Brinda atención a niños de 0 a 3 años que presentan discapacidad, a través de ejercicios físicos y cognitivos, esto con la ayuda de diversos materiales como pelotas gigantes. La persona encargada de esta área es Wendy la misma persona encargada del área de Snoezelen. Esta área cuenta con dos camas matrimoniales con colchones grandes de esponja, una alberca con pequeñas pelotitas y dos pasamanos como instrumentos para desarrollar la motricidad gruesa<sup>16</sup>. En cuanto a los gastos de esta área, solo se remite a hojas blancas, impresiones, copias, lápices y lapiceros.

## **Terapia ocupacional**

El terapeuta de esta área es José Luis Jiménez Ramírez, cuenta con 32 años de edad, es Licenciado en Acupuntura Medica y de Rehabilitación Integral, el objetivo de su área es incorporar al paciente en sus actividades de la vida diaria, la función que el desempeña es la de encargado del área de Terapia Ocupacional con niños y Adultos.

Piensa que las áreas recreativas deber ser lugares adecuados para atender a niños con discapacidad, porque todas son hechas para personas normales, piensa que las únicas áreas recreativas con las que cuenta el CRIRH, es el Jardín Terapéutico. Considera es importante crear un lugar o un espacio en el que se enseñe por medio del juego, porque esos espacios sólo son pensados para las personas normales, por lo que él cree que sería bueno realizar un lugar así dentro del CRIRH, porque sería un espacio de relajación para los pacientes además de que los distrae de sus problemas del hogar porque finalmente tiene que ver como un tipo de ayuda terapéutica.

---

<sup>16</sup> Ver anexo 4

Tiene 4 años en el CRIRH, a los niños que atiende son desde 0 a 17 años, el motivo por el cual él se animó a trabajar en este lugar fue por la labor social que hay en este lugar y además porque se siente bien cuando la gente lo ve en la calle y que las personas lo reconozcan por el trabajo que realiza con cada uno de ellos como sus pacientes. Comenta que si le gusta mucho su trabajo, porque de esta manera ayuda a las personas de diferente manera.

Se encarga de preparar a los pacientes para ser autónomos con la finalidad de facilitar la independencia e integración en las personas con Necesidades Educativas Especiales. Sólo hay una persona a cargo y cuenta con un espacio mediano en el cual se encuentra una mesa grande, un fregadero, una cama matrimonial, utensilios de cocina y aparatos de rehabilitación.<sup>17</sup>

El encargado recibe y orienta a los pacientes sobre su tratamiento, verifica su identificación con el tarjetón y lo anexa al expediente correspondiente, prepara su área, equipo y material del paciente para la aplicación del tratamiento prescrito por el médico, cuida y se responsabiliza del equipo y material de trabajo, aplica las técnicas de terapia ocupacional, elabora y adapta instrumentos para mejorar la función de manos y miembros superiores e inferiores, realiza actividades de funcionamiento y sensibilidad, efectúa técnicas de simulación de trabajo, realiza valoración de capacidad residual laboral y para el trabajo con las técnicas específicas.

Enseña, entrena y orienta a pacientes y familiares en el uso de aparatos ortésicos y protésicos, de miembros superiores e inferiores para realizar actividades de la vida diaria, elabora la nota informativa de la evolución de los pacientes, realiza actividades técnico administrativas inherentes a su área, asiste a capacitación, participa en actividades docentes y de investigación.

---

<sup>17</sup> Ver anexo 5

Esta es una de las áreas que genera más recursos económicos dentro del CRIRH, ya que la mayoría de los pacientes recibe este tipo de terapia, pero además otras de las funciones del encargado es ajustar y realizar prótesis a los pacientes que lo necesiten. Por lo que esta es una de las áreas de más prioridad en cuanto a recursos.

### **Terapia física**

El encargado del área de Terapia Física es René Urbieto Rivero tiene 34 años de edad. Cuenta con la Licenciatura en Rehabilitación Física, comenta que el objetivo de su área es incorporar a las personas a su área social y laboral. Opina que las áreas recreativas son necesarias y las considera importantes para la creación de un ambiente lúdico, porque en él está implícito el juego donde el sistema neurológico de los niños se estimula y con ello se logra un aprendizaje. El motivo por el cual René decidió trabajar en este centro fue por la necesidad de ayudar a los demás, en cuanto a su metodología de trabajo el menciona que no lleva a cabo actividades lúdicas, porque sólo se remite a fortalecer el tono muscular de los pacientes.

Dentro de este espacio laboran 3 personas más, 2 se encargan de la estimulación física que son el Doctor Salvador y el Licenciado Enrique con la ayuda de algunos alumnos en servicio y los otros 2 en electromiograma, que son el Jefe del área René y la Lic. Araceli; este lugar cuenta con dos pasamanos, dos bicicletas para hacer ejercicio, cinco camas grandes y dos materiales para motricidad gruesa.<sup>18</sup>

Ellos se encargan de recibir y orientar a los pacientes sobre su tratamiento, verifican e identifican con el tarjetón y el expediente. Preparan su área, equipo, material y al paciente para la aplicación del tratamiento prescrito por el médico, cuidan y se responsabilizan del equipo y material de trabajo necesario para los tratamientos, los aplican así como masaje terapéutico, movilización y mecanoterapia, orienta el uso de

---

<sup>18</sup> Ver anexo 6

aparatos ortésicos y protésicos, elaboran notas informativas sobre la evolución del paciente, realizan actividades técnico administrativas, asisten a capacitación, participan en actividades docentes y de investigación.

Esta área es la segunda después de ocupacional que genera ingresos al CRIRH, y sus gastos se exceden en el material de limpieza como el lavado de las toallas y batas, en la compra de nuevos materiales como pelotas y equipo de rehabilitación física como pasamanos y bicicletas, su principal egreso se realiza en los electromiogramas, porque requieren de material que es utilizado con ayuda de energía eléctrica, por lo que sus gastos exceden con este tipo de aparatos. Además del uso de material de papelería como copias, impresiones, grapa, marcadores, lápices y lapiceros.

### **Terapia de lenguaje**

Dentro de esta área se presta un trato directo entre pacientes y terapeutas de manera individual o grupal, se enfoca en atender a personas con trastornos de audición, alteraciones, problemas de lenguaje y de aprendizaje a través de la intervención terapéutica, para mejorar su comunicación e integración de su entorno social.<sup>19</sup>

Brindan atención a la población de 3 a 100 años de edad que así lo soliciten, con un horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. de Lunes a Viernes, proporcionan atención individual o en parejas, de acuerdo al diagnóstico y a la decisión de cada una de las terapeutas, esto con el objetivo de mejorar la capacidad de comunicación entre pacientes.

Esta área cuenta con 2 consultorios pequeños y 1 aula grande, de los cuales 2 son utilizados por las terapeutas; el primer consultorio lo atiende la Licenciada en

---

<sup>19</sup> Ver anexo 7

Educación Especial en Audición y Lenguaje egresada de la Universidad Autónoma de Puebla, Marisol, y el otro lo atiende una egresada de la Universidad Pedagógica Nacional del LIE, de la Línea Especifica Inclusiva, María Elena.

El aula grande que está designada para el tratamiento de terapia de lenguaje, no la utilizan para dichas terapias, algunas veces sólo es empleada para realizar pláticas informales.<sup>20</sup>

En el primer consultorio se encuentra la jefa y encargada del área de Terapia de Lenguaje; Marisol Martínez Burguete, de 26 años de edad, ella es Licenciada en Educación Especial en el área de Audición y Lenguaje, el objetivo del área es ofrecer una mejor calidad de vida y una enseñanza-aprendizaje a los pacientes, y específicamente a pronunciar bien las palabras.

Piensa que las áreas recreativas son muy importantes y que hace falta una en el CRIRH, que las únicas áreas recreativas con las que éste cuenta son la de juegos y el Jardín, este último Marisol cree que abarca mucho espacio y que debería ocuparse para crear uno de esos espacios de recreación o que atrás de las salas se podrían utilizar para dar terapia, o hacer una cafetería, porque no tienen una cafetería grande como para que coma todo el personal.

Considera que es importante crear un lugar donde este inmerso el juego, por que ayuda a distraer a los pacientes de todos sus problemas y que debería hacerse un lugar así en el CRIRH, pensada como una terapia extra, que sea recreativa y tener su lugar especial o específico, como un salón o una área de trabajo, que no sea como un tipo guardería donde nada más se dejen a los niños, sino que realmente se les enseñe y ellos aprendan algo.

---

<sup>20</sup> Ver Anexo 8

El motivo por el cual ella decidió trabajar en este lugar fue porque primeramente cuenta con el perfil y la carrera, en segundo lugar por los niños con discapacidad, a ella le gusta mucho su trabajo porque es una área humanista que ayuda, apoya, y le deja el entusiasmo de seguir luchando, y el decir no puedo, le permite buscar nuevas alternativas de solución para su vida y la de sus pacientes.

Comenta que se encariña con la gente, porque considera que una persona con discapacidad es cuando el paciente no puede hacer algo por sí mismo en un determinado periodo o no tiene alguno de sus sentidos, y que las necesidades educativas especiales es un término que se maneja más en la escuela porque es cuando el niño en la escuela no tiene el mismo rango de aprendizaje que los mismos niños de su salón.

En el segundo consultorio se encuentra María Elena Hernández Martínez, Licenciada en Intervención Educativa, tiene 27 años de edad, ella piensa que en las diferentes áreas y en especial en Terapias de Lenguaje hace falta materiales para trabajar con los pacientes y que para crear un lugar de recreación por medio del juego hace falta que exista mucha difusión, piensa que en el CRIRH no hay áreas recreativas.

Cree que si es importante crear un espacio en el que este implícito el juego, que los pacientes del CRIRH, puedan aprender algo y que este no nada más sea para los puros pacientes de la institución, sino también para aquellos que están tanto en la sala de espera, para que todos los niños de forma general puedan beneficiarse.

Esto permite que exista más socialización entre los niños y que conozcan esa variedad de personalidades, tanto de aquellos que presentan algún tipo de discapacidad, como aquellos que no la tienen, pues no todos han tenido la oportunidad de convivir con otras personas, como aquellos que no han tenido esa fortuna de conocer a una persona con discapacidad.

En cuanto a su forma de trabajo se considera que si va inmerso el juego, porque piensa que para los niños, el juego es la manera más próxima para inducirlos en el aprendizaje común. La discapacidad para ella es aquella persona que requiere de ayudas específicas para llegar a un nivel de aprendizaje adecuado y acorde a su edad, toma en cuenta la parte social, cultural y lo educativo.

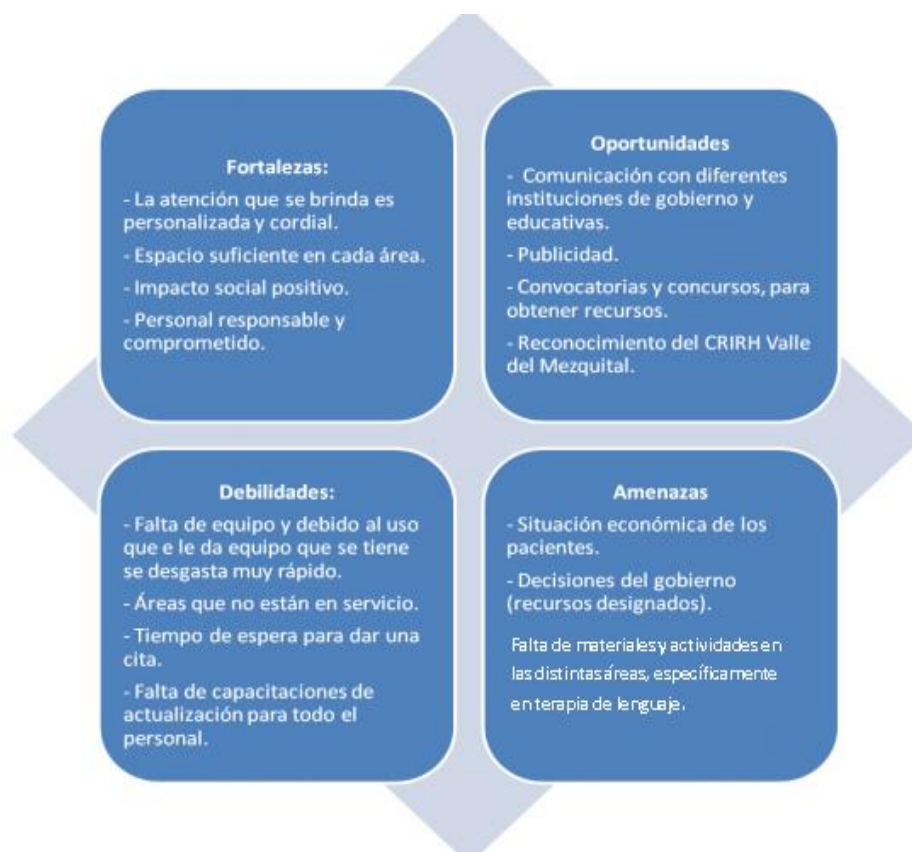
La función que realizan las 2 Terapeutas, es que siguen el diagnóstico proporcionado por el médico de comunicación humana. Aplican y supervisan los ejercicios de percepción auditiva, discriminación y asociación. Aplican y supervisan los ejercicios de relaciones, tiempo, espacial, de lateralidad, direccionalidad y de esquema corporal. Programan y supervisan ejercicios de lecto-escritura.

Aplican ejercicios de matemáticas, de comprensión y de articulación. Llevan el control de los pacientes con tratamiento fono-audiológico, realizan actividades técnico administrativas, participan en la elaboración de estadísticas. Colaboran en el diseño y en la realización de programas de adiestramiento, capacitación, actividades docentes y de investigación específica.

Los gastos de esta área sólo se remiten a material de papelería como impresiones para sus reportes, hojas blancas, copias, una tijera, marcadores, una goma, un sacapuntas, lápices y lapiceros, este material se divide entre los dos consultorios.

### III.- Análisis FODA del CRIRH

De acuerdo a un análisis realizado anteriormente por medio de las observaciones, pláticas informales y entrevistas semi-estructuradas dentro del CRIRH, conocimos algunas de sus Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas que tienen como institución y de los cuales mencionaremos en este esquema:



Esta información, nos permitió conocer algunas de las debilidades y amenazas con la que contaba el CRIRH, por esa razón, para ayudar a solucionar alguna de ellas, nosotras decidimos considerar sólo una, la que era más viable y fácil de realizar en el tiempo que dura nuestro periodo de servicio social y en la que nosotras pudiéramos intervenir, pues de lo contrario corríamos el riesgo de no poder hacer nuestro proyecto de desarrollo educativo en el tiempo que ya se tenía establecido.



#### **IV.- Diagnóstico**

Mediante las observaciones, pláticas informales y entrevistas semi estructuradas realizadas durante el periodo de prácticas profesionales y servicio social dentro del CRIRH, notamos que los pacientes de Terapias de Lenguaje y los de las otras áreas, tenían que esperar entre media, una hora, hasta hora y media para pasar de una terapia a otra, por lo que se llevaban varias horas de su tiempo en el CRIRH, muchos de los pacientes se aburrían en especial los niños se desesperaban, unos corrían, otros se peleaban o lloraban por los pasillos, mientras que los demás se la pasaban en los juegos.

También era constante observar que dentro del área de terapias de lenguaje los niños al entrar por primera vez lloraban, porque confundían a las terapeutas con doctoras, otra observación común era ver que al comenzar la terapia los niños entraban con muchos ánimos, pero a medida que iba pasando el tiempo y a la mitad de la sesión, estos se aburrían y bostezaban, les provocaba mucho sueño repetir los sonidos, silabas y palabras que la terapeuta les decía que repitieran una y otra vez, y por cierto ellos ya hasta se sabían todo el proceso de memoria, porque siempre se les preguntaba lo mismo.

Además de esto se le suma la falta de materiales para trabajar con los niños, por lo que en prácticas se realizó el diseño de algunos materiales para trabajar y cambiar la forma de ofrecer terapias a los pacientes por medio de un cambio en el ambiente terapéutico, pero observamos que esto no era suficiente, se requería de más material y equipo para trabajar en esta área para que no fuera tan tradicionalista.

De acuerdo a las pláticas informales, les preguntamos a las terapeutas que como utilizaban el aula grande de terapias de lenguaje, por lo que ellas nos comentaron que ese lugar sólo lo utilizaban para llevar a cabo reuniones o pláticas informales, por lo que nosotras al realizar nuestro análisis, sobre cómo podíamos solucionar estos problemas que se presentaban dentro del CRIRH y específicamente dentro del

área de Terapia de Lenguaje, decidimos intervenir en este lugar y en el espacio que no era utilizado, crear un ambiente en el que se puedan realizar actividades por medio del juego y que les permita a los pacientes niños desarrollar el lenguaje oral.

Reza menciona que el diagnóstico de necesidades proporciona información mínima y necesaria para tomar decisiones precisas que ahorren tiempo, dinero y esfuerzo.<sup>21</sup> Por lo que nosotras consideramos que a partir de este concepto sobre diagnóstico, lo pusimos en práctica, para conocer y atender los problemas y necesidades que la institución tenía, para que se pudieran dar cuenta de aquello que se va a realizar, como se lleva a cabo y corregir esos problemas durante el proceso o en el tiempo que dura el servicio social y que formara parte en la toma de decisiones dentro de esta institución para aplicar nuestra estrategia de solución.

Otro concepto que maneja el mismo autor es que diagnóstico es una estrategia para conocer las carencias en cuanto a conocimientos, aptitudes, actitudes y hábitos, que el personal requiere satisfacer para desempeñarse efectivamente en su puesto.<sup>22</sup> Opinamos que esto, nos ayudará a conocer realmente las necesidades y así establecer alternativas de solución que ayudarán a una mejora en la atención de los pacientes del CRIRH específicamente en terapia de lenguaje.

---

<sup>21</sup> JESÚS, Carlos. Reza Trosino “El subsistema de planeación y evaluación” En: Como diagnosticar las necesidades de capacitación de las organizaciones. Abraham Pain. Panorama editorial 2000. En: Antología UPN de Capacitación en y para el trabajo 2008. Pág. 23

<sup>22</sup> JESÚS, Carlos. Reza Trosino “El subsistema de planeación y evaluación” En: Como diagnosticar las necesidades de capacitación de las organizaciones. Abraham Pain. Panorama editorial 2000. En: Antología UPN de Capacitación en y para el trabajo 2008. Pág. 24

## **Planteamiento del problema**

Como lo mencionamos en el apartado anterior, las problemáticas encontradas dentro del área de Terapias de Leguaje son varias

- El retraso en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de edad, que aparentemente son “normales”, pero que presentan Necesidades Educativas Específicas.
- El tiempo que tardan los pacientes para pasar de una terapia a otra.
- La falta de materiales y actividades lúdicas para trabajar con los niños en el área de Terapias de Lenguaje.
- La existencia de un espacio que no es aprovechado correctamente para dar terapias dentro del área de terapias de lenguaje.

## **Problematización**

Se entiende por problematizar al proceso complejo a través del cual el investigador decidirá lo que va a investigar, se puede caracterizar como un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador. Como un proceso de clarificación del objeto de estudio y un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación.<sup>23</sup>

Con toda la información obtenida y analizada de lo que encontramos en el CRIRH, se nos abrió un abanico de posibilidades y preguntas sobre lo que realmente nosotras como interventoras podíamos, queríamos y deberíamos realizar para ayudar a los pacientes niños del área de Terapias de Lenguaje y dar una mejor solución a estas problemáticas de las cuales surgieron estas interrogantes:

---

<sup>23</sup> RICARDO, Sánchez Puentes. En: “La vinculación de la docencia con la investigación: Una tarea teórica y práctica en proceso de construcción, en revista de la educación superior, núm. 74, abril-junio 1990, pp. 5-50. En:”Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación” En: Contenido de Antología Temática UPN de Elementos Básicos de Investigación Cualitativa. Pág. 185.

- ✚ ¿Qué tipo de actividades realizan las terapeutas de lenguaje para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de edad que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral?
- ✚ ¿Cómo podemos lograr el interés del niño para realizar los ejercicios orales?
- ✚ ¿Con qué frecuencia se manifiesta la falta de recursos y materiales para el desenvolvimiento de las actividades del área de terapias de lenguaje?
- ✚ ¿Cómo podemos solucionar la falta de materiales, para ayudar a las terapeutas de lenguaje en la atención de los pacientes, para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de edad que presentan hipo desarrollo o retraso en el desarrollo del Lenguaje Oral?
- ✚ ¿De qué manera podemos aprovechar el espacio de terapias de lenguaje que no es utilizado para realizar diferentes actividades con los niños de 5 años de edad, por medio del juego?
- ✚ ¿De qué manera nosotras podemos intervenir para que los niños no tengan miedo y demuestren interés por realizar los ejercicios orales que les permitan desarrollar su lenguaje oral?
- ✚ ¿Qué tipo de actividades lúdicas favorecen el desarrollo de Lenguaje Oral?

### **Planteamiento central**

Para la solución de estas problemáticas se puede intervenir con la creación de una Ludoteca como ambiente para desarrollar el lenguaje oral, por medio de actividades lúdicas dirigido a los niños de 5 años de edad que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral, dentro del área de Terapias de Lenguaje en el CRIRH.

## **V.- Delimitación del problema**

Posteriormente decidimos delimitar nuestro problema, para que este Proyecto de Desarrollo Educativo quede así:

Creación de una Ludoteca como ambiente para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de edad, que presentan retraso en el desarrollo del Lenguaje Oral, en el área de Terapias de Lenguaje del Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo del Valle del Mezquital (CRIRH), ubicado en la comunidad del Tephé, Ixmiquilpan, Hgo. Durante el ciclo 2010-2011.

Con el objetivo de desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral y con los objetivos específicos de mejorar la calidad del servicio de terapias de lenguaje, crear un lugar que le permita a los niños realizar diferentes actividades lúdicas con otros niños de su misma edad para que puedan desarrollar su lenguaje oral de una forma dinámica y divertida, en la que nosotras podamos evaluar el proceso y desarrollo que los niños van adquiriendo a medida que pasa el tiempo y con la diversidad de actividades que se tiene pensado realizar dentro de la Ludoteca. Para que así con dicho proyecto pueda ir de la mano junto con uno de los objetivos que tiene el centro de rehabilitación que es “Ser el alcance para ayudar a pacientes que así lo requieran y fomentar la cultura de integración, realización de gestiones y toda actividad inherente para el beneficio de los pacientes de CRIRH”, este objetivo nos ayuda, para crear este ambiente de estimulación que se tiene pensado realizar para atender las necesidades de los sujetos que asisten a terapia de lenguaje.

Consideramos que las tendencias de un Centro de Rehabilitación se deben orientar a toda la población en general, centrados en el desarrollo de las habilidades de los pacientes, para ayudar en el acceso efectivo de la sociedad por medio de diferentes recursos. Por ello la importancia del diseño y la creación de una ludoteca como

ambiente para desarrollar el lenguaje oral, porque será de gran ayuda para brindar una mejor calidad, atención y servicio por parte de la institución.

Sustentándolo desde una visión que favorezca la calidad de servicio que ofrece el área de Terapias de Lenguaje lo cual implica un cambio sustancial en los paradigmas tradicionales, para poder poner en marcha modificamos al paradigma que en este caso es nuestro proyecto que tiene la finalidad de impulsar una oferta en la atención de los niños que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral y así poder ofrecer una mejor atención personalizada o en grupo a los niños que acuden a este centro de rehabilitación.

## **VI.- Enfoque teórico**

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística.

La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

Por esa razón consideramos que el lenguaje humano es importante para cualquier persona, pero en especial para los niños, porque a través de esta sólo es posible que se desarrollen sus demás habilidades para posteriormente transmitirlos sobre su forma de pensar de todo aquello que ocurre en el medio que los rodea.

## **La función distintiva del lenguaje en el desarrollo humano**

La capacidad de inventar y de adquirir el lenguaje es uno de los aspectos más distintivos del desarrollo humano, se trata tanto de un requisito previo para el desarrollo original de una cultura como una condición necesaria por parte del individuo, de los complejos productos cognitivo, social y moral de la sociedad en que vive. Sin el lenguaje no se podrían desarrollar ni transmitir acepciones y tradiciones en común. La gente no sería capaz de comunicarse entre sí, salvo que este frente a frente; las relaciones individuales y la interacción entre grupos no podrían producirse sin que hubiera una proximidad física y todas las incontables manifestaciones intelectuales, interpersonales e institucionales de la existencia cultural que dependen de la conceptualización verbal serían inconcebibles.

El lenguaje también puede ser considerado tanto un producto o un reflejo de la cultura, como un factor moderador o limitativo del desarrollo cognitivo de los portadores individuales de ella.

Refleja las clases particulares de estandarización psicosocial de las relaciones palabra-objeto y palabra-idea, como también las actitudes, los valores y modos de pensar característicos de una cultura determinada.

Una vez constituidas, la estructura del lenguaje y las categorías conceptuales que contiene, ejercen una influencia definitiva sobre los procesos perceptual y cognitivo del individuo en desarrollo. Este aprende a percibir en forma selectiva, en función de los esquemas clasificatorios de que dispone en su lengua materna; si en esta no se reconocen determinadas distinciones conceptuales, al individuo le resultara muy difícil establecerlas por sí mismo. En consecuencia, las pautas del pensamiento se caracterizan en una sociedad determinada que afectan la índole del lenguaje que se desarrolla en ese medio y a su vez, el lenguaje modela y limita el tipo de

pensamiento que sustentan los miembros individuales de la cultura.<sup>24</sup>

Como ya se menciona en este apartado el lenguaje humano es complejo y constituye una de las funciones más importantes en el ser humano para desarrollarse dentro de su medio; cultural y social, tanto que de tal forma afecta parte de las condiciones físicas y psicológicas de las personas, por esa razón opinamos que el lenguaje forma parte importante para integración plena de los seres humanos.

### **El habla humana frente a la comunicación infrahumana**

En muchos de los aspectos, el comportamiento vocal de los organismos infrahumanos se asemejan al de los niños en etapas iniciales del desarrollo lingüístico. Es así como se observa que los animales no entrenados vocalizan con espontaneidad, imitan los sonidos de su ambiente y se comunican eficazmente entre si. Asimismo muchos animales pueden ser entrenados para reaccionar de modo distintivo ante diferentes indicios verbales, para remedar palabras humanas y para emplear estas como respuestas a las situaciones apropiadas.

No obstante, el simbolismo representacional es sólo rudimentario en los animales y está restringido a determinadas circunstancias relativamente concretas e inmediatas. La conceptualización verbal y el empleo de símbolos para representar ideas que trascienden la experiencia concreta indudablemente no se presentan en el plano infrahumano. Se puede decir que únicamente la especie humana posee un verdadero lenguaje, cuya importancia está determinada en lo social antes que genéticamente, que dispone de una estructura organizada y que puede comunicar significados aun sin un contacto cara a cara.

El hecho de que los seres humanos sean los únicos que han desarrollado un

---

<sup>24</sup>DAVID, Ausbel, P y Edmund V. Sullivan. *El desarrollo lingüístico y cognitivo*. En: desarrollo infantil. 3 Aspectos Lingüísticos, Cognitivos y Físicos. Paidós, España. 1983. Pp. 13-157 En: Contenido de antología Temática de El Lenguaje en la Primera Infancia de la Lic. En Intervención Educativa UPN. Pág. 14.



verdadero lenguaje se puede atribuir a diversos factores. En primer lugar, cuentan con un complejo mecanismo de vocalización dotado de una gran versatilidad para producir sonidos que tienden a balbucear espontáneamente durante la primera infancia y demuestran una relativa habilidad para la mímica.

Mucho más importante, aún es el hecho de que poseen una capacidad infinitamente mayor respecto del simbolismo representacional, la conceptualización verbal y el manejo de ideas abstractas. Por último, como viven en agrupaciones culturales, están en condiciones de estandarizar y perpetuar los significados en común de los símbolos verbales que inventan.<sup>25</sup>

Dejándonos entender que sólo los seres humanos somos los únicos capaces de producir una infinidad de sonidos y representarlos mímicamente, para comunicar aquello que pensamos y sentimos, a diferencia de los animales que no cuentan con esa variedad de sonidos, ni tienen la capacidad de expresar y representar aquello que observan del ambiente que los rodea.

### **Adquisición inicial del lenguaje**

La aptitud para la imitación de palabras depende en parte del nivel intelectual, pero también cuentan otros factores, como la discriminación auditiva y la imaginación kinestésica. En cualquier caso, la mímica del lenguaje constituye una señal de inteligencia menos válida que la comprensión. Muchos niños precoces para hablar son simples mimos, que repiten como loros locuciones exactas sin que necesariamente las comprendan. Se ha sobre estimado demasiado el papel de la precocidad en el habla como indicio de inteligencia superior.

---

<sup>25</sup> DAVID, Ausbel. P y Edmund V. Sullivan. *El desarrollo lingüístico y cognitivo*. En: desarrollo infantil. 3 Aspectos Lingüísticos, Cognitivos y Físicos. Paidós, España. 1983. Pp. 13-157 En: Contenido de antología Temática de El Lenguaje en la Primera Infancia de la Lic. En Intervención Educativa UPN. Pág. 15.

En algunos casos, los hijos únicos y sobrevalorados hablan más temprano como consecuencia del exceso de atención, afecto y estimulación que reciben de los adultos y porque tienen más acceso a los modelos lingüísticos adultos. La adquisición temprana del habla a veces es estimulada por el ejemplo competitivo y la presión de los hermanos mayores. En este caso, cuando más pronto aprende el niño a comunicarse verbalmente más oportunidades tiene de participar en los juegos con sus hermanos.

La imitación puede verse afectada por ciertos defectos en el aparato vocal, tales como disartria y fisura del paladar, por incapacidad auditiva, por deficiencias intelectuales de tipo endógeno familiar u orgánico debidas a ciertas condiciones tales como la afasia, la asfixia paranatal, el trauma natal, la parálisis cerebral y el nacimiento prematuro. La poca inteligencia es también un impedimento importante para adquirir el aspecto significativo y conceptual del lenguaje.

Pero mientras que la precocidad lingüística siempre es indicativa de un nivel de inteligencia por lo menos en término medio, la demora en el desarrollo del habla no es necesariamente un signo de inteligencia inferior al promedio. Es cierto que los niños de inteligencia subnormal invariablemente se retrasan en cuanto al desarrollo del lenguaje, pero por otro lado, muchos niños normalmente inteligentes y aun algunos de inteligencia superior, comienzan a hablar tardíamente por razones que no tienen nada que ver ni con una incapacidad auditiva ni con una patología del sistema vocal.

Algunos niños excepcionalmente inteligentes tienen poca discriminación auditiva o escasa imaginación kinestésica. Otros se resisten a repetir palabras cuyo significado todavía no les resulta claro o bien prefieren diferir la expresión oral hasta que su aptitud verbal se ponga a la par con sus procesos adicionales relativamente adelantados. También hay que tomar en cuenta ciertos factores, tales como el empobrecimiento ambiental, la motivación inadecuada y los trastornos de personalidad. La demora en comenzar a hablar es frecuente en los niños internados

y aislados, en los que pertenecen a los estratos socioeconómicos inferiores y en los mellizos.

También pueden ser consecuencia de actitudes parentales sobreprotectoras y de formas de crianza que se adelantan a las necesidades del niño. Con frecuencia, el mutismo es una respuesta negativista al rechazo o a la coerción por parte de los padres. También es característico de los niños retraídos, que prefieren jugar solos, y de las tendencias esquizoides y autistas.

En todos estos casos de retardo en el habla, se podrían evitar las preocupaciones excesivas e injustificadas respecto de una pregunta subnormalidad intelectual del niño si se prestara más atención a sus manifestaciones de comprensión y desarrollo lingüísticos que a sus muestras de facilidad verbal. Además la investigación sobre el habla infantil inicial, se beneficiaría si se pudiera llevar a cabo dentro del marco de la teoría. El descubrimiento de Menyuk de que la expresión oral de los niños se relaciona con reglas de generación retardada de oraciones es un paso en la dirección apuntada.<sup>26</sup>

Por lo que consideramos que si es importante conocer primeramente como se adquiere el lenguaje, para posteriormente desarrollarlo, todos los que tenemos ese trabajo y contacto directo con los niños de edad temprana, deberíamos tener conocimientos teóricos o básicos, para proponer una solución que permita incluso prevenir esos retardos en la comunicación humana.

El desarrollo del lenguaje muestra la misma correlación positiva con la posición social que la que habitualmente tiene el Coeficiente Intelectual. Los estudios realizados indican que las diferencias entre las clases sociales respecto de la suficiencia

---

<sup>26</sup> DAVID, Ausbel, P y Edmund V. Sullivan. *El desarrollo lingüístico y cognitivo*. En: desarrollo infantil. 3 Aspectos Lingüísticos, Cognitivos y Físicos. Paidós, España. 1983. Pp. 13-157 En: Contenido de antología Temática de El Lenguaje en la Primera Infancia de la Lic. En Intervención Educativa UPN. Pp. 45- 47

lingüística son evidentes en el periodo preescolar, tienden a aumentar con la edad y son muy marcadas durante los años de la escuela primaria.

Estas diferencias reflejan la influencia de un ambiente verbal más rico, de mayor contacto entre padres e hijos, de modelos lingüísticos superiores en el hogar y de mayores expectativas parentales en cuanto al rendimiento verbal en las familias de clase media. De manera correspondiente, los niños de clase baja demuestran limitaciones en su habla, particularmente en relación con la dimensión abstracta del funcionamiento verbal.

Son muchos los factores que contribuyen a este resultado. En los hogares de clase baja, no existe la gran variedad de objetos, utensilios, juguetes, cuadros, cosas que requieren designación y que sirven como referentes para la adquisición del lenguaje en los hogares de clase media.

Los adultos no suelen hablar, ni leer cuentos a los niños. Tanto que por esta razón como por la cantidad de ruidos que hay en su medio familiar, el grado de discriminación auditiva del niño de clase baja tiende a ser diferente. A diferencia del de clase media, recibe escasa alimentación correctiva en relación con su articulación, pronunciación y gramática, además de que el vocabulario y el modelo sintáctico proporcionado por sus padres son típicamente limitados e incorrectos.<sup>27</sup>

En el Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo del Valle del Mezquital, la mayoría de sus pacientes son personas marginadas que vienen de comunidades alejadas de los municipios de Nicolás Flores, Santiago de Anaya, Cardonal, Pacula, Zimapán, Tasquillo y Jacala donde las condiciones no benefician mucho el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de edad, que se encuentran recibiendo

---

<sup>27</sup> DAVID, Ausbel, P y Edmund V. Sullivan. *El desarrollo lingüístico y cognitivo*. En: desarrollo infantil. 3 Aspectos Lingüísticos, Cognitivos y Físicos. Paidós, España. 1983. Pp. 13-157 En: Contenido de antología Temática de El Lenguaje en la Primera Infancia de la Lic. En Intervención Educativa UPN. Pág. 49.

Terapia de Lenguaje. Mucho menos con la falta de recursos económicos por parte de la institución para comprar material didáctico para trabajar con ellos, por lo que la creación de la ludoteca, se podrá tener contacto con otros materiales, que no sólo se vea representado en un cuaderno.

### **El retraso en el desarrollo del lenguaje**

Es un retraso en la aparición o en el desarrollo de todos los niveles del lenguaje fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, que afecta sobre todo a la expresión y en menor medida a la comprensión, sin que esto se deba a un trastorno generalizado del desarrollo, ni al déficit auditivo o trastornos neurológicos.

La aparición del lenguaje, la expresión es más tardía de lo habitual, se desarrolla lentamente y desfasada con respecto a lo que cabe esperar de un niño de esa edad cronológica.

Hay que diferenciar entre

- Retraso del habla y retraso del lenguaje, en el primero sólo está afectado el nivel fonológico, mientras que en el retraso del lenguaje están todos los códigos afectados.
- Disfasia y retraso del lenguaje, en la disfasia destaca la gran lentitud de la evolución y la respuesta lenta a la intervención pedagógica, mientras que en el retraso del lenguaje tiene una recuperación más acelerada y una respuesta positiva a la intervención y además se encuentra menos afectada la comprensión.

Decidimos atender con la ayuda de la Ludoteca, el retraso del lenguaje oral ya que los niños que atendimos fueron diagnosticados con la colaboración de especialistas médicos así mismo, reconocemos que existen posibilidades y ventajas para trabajar con los niños además de que se pueden observar mayores avances y los pacientes son niños de 5 años que presentan este tipo de retraso.

## **¿Quiénes son los niños y niñas con retraso del lenguaje?**

Son niños y niñas que presentan un desfase significativo en la aparición, (comienzo tardío) y en el desarrollo de la expresión (evolución lenta) que no puede ser explicado por un retraso mental, que tampoco se debe a un trastorno generalizado del desarrollo, ni al déficit auditivo o trastornos neurológicos.

Son capaces de pronunciar sonidos aislados y grupos de sonidos, pero a la hora de su ordenación y diferenciación dentro de las palabras presentan dificultades. Luego no son trastornos tanto de la articulación fonética, cuanto de estructuración fonológica, que está atrasada para su edad cronológica. La comprensión es prácticamente normal para su edad y la actividad no lingüística se encuentra también dentro de la normalidad.

Podemos señalar como criterios significativos para detectar un retraso del lenguaje los siguientes

- Dificultades en el desarrollo del lenguaje a nivel fonológico, semántico y morfosintáctico.
- Repercusiones en el desarrollo de aspectos funcionales del lenguaje.
- Comprensión alterada, pero en menor medida que la expresión.
- Dificultades, en los aprendizajes escolares.
- La intencionalidad comunicativa puede verse inhibida, en función de sus experiencias personales y respuestas de contexto social, familiar, entre otros.

### **Clasificación de los retrasos del lenguaje.**

La clasificación de los retrasos en el desarrollo del lenguaje es una problemática, por una parte, debido a la dificultad de establecer una clasificación bien fundamentada y por otra a consecuencia de los distintos puntos de vista que los autores tienen al

respecto. Otros creen que la clasificación de estas alteraciones carece de importancia ya que están originadas por trastornos afectivos.

Este desfase cronológico se manifiesta generalmente:

**A nivel de producción:**

- La aparición de las primeras palabras se retrasa hasta los dos años.
- La unión de dos palabras no aparece hasta los tres años.

**A nivel semántico:**

- Vocabulario reducido a objetos del entorno.
- Problemas en la adquisición de conceptos abstractos como colores, formas y espacio-temporales.

**A nivel fonológico:** Suelen presentar

- Patrones fonológicos desviados.
- Habla infantilizada con omisión de consonantes iniciales y sílabas iniciales.
- La estructura silábica es v, c+v, y no realiza c+c+v, o v+c.
- El grupo más afectado suele ser las fricativas, reduciéndose en algunos casos a las producciones /p/, /m/ y /t/.

Podemos comentar que con esta información atenderemos a los niños con retraso en el desarrollo del lenguaje oral, y que son importantes para el diseño de las estrategias, porque la mayoría de los niños se clasifican en los niveles de producción, semántica y fonológico. Por lo que consideramos importante mencionarlos para explicar cómo se pretenden realizar las actividades que se aplicaron dentro de la Ludoteca.

## Historia de la primera ludoteca

La primera Ludoteca nace en 1934, en la ciudad de Los Ángeles California, esta es una copia del sistema de una biblioteca de préstamo, en lugar de libros, se prestan juguetes para utilizarlos en casa; en Europa, la ludoteca no apareció hasta 1959 y en Dinamarca con la publicación de la Carta de los Derechos del niño en 1959; donde se recoge en el punto 7c, en el derecho del niño al juego, las ludotecas junto con la UNESCO iniciaron un proceso de expansión y evolución como espacios facilitadores del juego, con una personalidad propia que a diferencia de otros centros infantiles y juveniles. Fue como un espacio de educación informal en el tiempo libre, incluyéndolas dentro de los programas educativos y sociales.<sup>28</sup>

Finalmente la creación fue oficial en 1992 con la Asociación de ludotecas y ludotecarios de Cataluña (ATZAR), actualmente encontramos diferentes modelos de organizaciones y gestiones de ludotecas como

- Ludotecas de titularidad y gestión pública
- Ludotecas de titularidad y gestión privada
- Ludotecas de titularidad pública y gestión privada
- Ludotecas de asociaciones o fundaciones en convenio con la administración pública

Algunos modelos de Ludotecas son especializadas en determinados sectores de edad, adaptados a niños y niñas con Necesidades Educativas Específicas, como las ludotecas hospitalarias que son espacios habilitados para el juego de los pacientes niños y adolescentes, ludotecas gigantes e itinerantes creadas por instituciones para acercar los materiales de juego en las zonas rurales y que comúnmente se realizan

---

<sup>28</sup> SUSANA, Zamora Arévalo, Gloria Albert Zamora y Joane Jessica Vázquez Möllerstedt 2009 *LA LUDOTECA*. Documento Transcrito EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN. Pp. 18 – 11.



en escuelas de preescolar y estas se conocen como salas de juego o experimentación.

Por lo que nosotras decidimos crear una Ludoteca con un toque terapéutico para el desarrollo del lenguaje, en el que todos los niños del CRIRH con bajos recursos económicos tengan un lugar especial y que además de ayudar a las personas con o sin algún tipo de necesidades se puedan ver beneficiados unos a otros con la ayuda de los diversos materiales con los que cuenta el lugar.

En algunos países la Ludoteca orienta las actividades hacia los niños con discapacidad, mientras que en otros países lo trabajan orientada hacia los niños que tienen necesidad de juguetes. La asociación Internacional de ludotecas, menciona que las funciones de las ludotecas deben ser

- Asesorar a las familias sobre el desarrollo de los niños con discapacidad.
- Responder a las consultas de los padres sobre los materiales de juego.
- Realizar préstamos del material lúdico juego y juguetes.
- Realizar el seguimiento del desarrollo de materiales lúdicos.<sup>29</sup>

La función más importante consiste en orientar y asesorar sobre los materiales de juego que mejor puedan ayudar a reforzar al desarrollo del niño, así como responder a las consultas que formulan los padres sobre la conveniencia de priorizar y elegir los materiales que procuran la dimensión y estimulen las habilidades que el niño necesita. Todos los padres quieren a sus hijos, tengan o no una discapacidad, lo que los padres necesitan es el apoyo para poder manejar su situación, que en estos casos se toma un poco difícil pero no imposible de solucionar.

Por esa razón nosotras también pensamos involucrar a los padres de familia, para la realización de algunas actividades que se pensaban hacer dentro de la ludoteca,

---

<sup>29</sup> MARÍA, Maltas (1999) En: *“La familia del deficiente mental”* libro Jane Brodin Trinidad Rivera. Suecia (1999) Capitulo 1 Ser padres de antología Temática Hacia la Intervención Familiar. Pp. 40-41.

esto con el objetivo de cumplir con los puntos antes mencionados sobre las funciones que deben realizar los encargados de la ludoteca.

## **VII.- Enfoque metodológico**

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De ahí que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso.

En otras palabras el juego es un motivo por el cual la persona no se siente presa a que lo limiten a desarrollar su imaginación, creatividad y habilidad. El juego es un estimulante y favorece las cualidades morales de los niños, como el dominio de sí mismo, la seguridad y la atención. Se concentra en lo que hace, reflexiona, busca alternativas para ganar, respeta reglas, estimula la curiosidad, imaginación, iniciativa, el sentido común; pero sobre todo el juego limpio sin trampas, es decir, con todas las cartas sobre la mesa. La solidaridad con los amigos y con el grupo. El juego sirve para canalizar las tensiones para diferenciar qué es juego y qué no lo es.

Los expertos coinciden en que el juego es una actividad indispensable para el desarrollo del lenguaje, ya que es una actividad de autoexpresión para el niño, una forma de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llega a conocerse a si mismo y a formar conceptos sobre el mundo que le rodea.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> ANGÉLICA, Leticia Cardona Echaury, Lourdes Margarita Aranbula Godoy, Gabriela Maria Vallarta Santos. En: *Estrategias de atención para las diferentes discapacidades*. Manual para padres y

Por este motivo surge la necesidad de crear una Ludoteca donde se lleve a cabo el trabajo, desarrollar el lenguaje por medio de actividades lúdicas por medio del juego entre; niños y ludotecarías, estas últimas se encargarán de desarrollar las actividades una vez que el niño allá despertado su interés por los juguetes y los materiales a utilizar dentro de este espacio.

El juego es esencialmente una ocupación separada, cuidadosamente aislada del resto de la existencia y realizada por lo general dentro de límites precisos de tiempo y lugar. Por otra parte, no cabe duda de que el juego se debe definir como una actividad libre y voluntaria, como fuente de alegría y de diversión. Un juego en el que se estuviera obligado a participar dejaría de ser juego y se constituiría en una carga de la que habría prisa por salir.<sup>31</sup>

Para poder hacer nuestro trabajo de intervención en el CRIRH, creamos una ludoteca en el aula grande, que era parte del área de terapia de lenguaje y que no era utilizado. Dentro de la ludoteca se piensa crear en un ambiente de confianza para los pacientes niños y por medio de las actividades y juguetes para que puedan desarrollar su lenguaje oral.

El juego también alegra el ánimo, crea un estado mental que nos capacita para empezar a entender los problemas. La falta de juego deprime y entristece tanto a los individuos como a una sociedad en general. Según el doctor Fagen a través del juego se enfrentan mejor a los problemas y los cambios<sup>32</sup>.

Por eso consideramos que el juego debe ir de la mano con las actividades que

---

maestros. Pág. 110.

<sup>31</sup> ROGER, Caillois, *Definición del juego y clasificación de los juegos*. En: los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo. México Fondo de Cultura, Económica 1994. pp. 27-79. De antología temática del curso optativo de la ludoteca como estrategia didáctica y recreativa de la licenciatura de intervención educativa UPN 2004. Pág. 33.

<sup>32</sup> L.TERR, *¿Por qué jugar? Y ¿Y cómo sabemos que estamos jugando?* En: antología temática del curso optativo de la ludoteca como estrategia didáctica y recreativa de la licenciatura de intervención educativa UPN 2004. Pág. 50.

pretendamos realizar para que los niños entren siempre animados y no pierdan las ganas de asistir a la ludoteca y así podamos lograr que los niños incrementen a más de 20 palabras en su vocabulario y para eso nos apoyamos del autor Bruner porque relaciona al juego con el pensamiento y el lenguaje, lo asocia primero como una función terapéutica en la salud mental de los niños y en la que la conversación técnicamente relacionada al “habla infantil” permite que el niño aprenda a utilizar el lenguaje como un instrumento del pensamiento y de acción social. De ahí que nosotras utilizamos al juego como una herramienta principal para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años de edad que presentan retraso en él.

### **Enfoque cualitativo**

La investigación cualitativa es inductiva, el investigador ve al escenario y a las personas como una perspectiva holística, es decir, personas, escenarios y los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como parte de un todo. La metodología cualitativa se refiere a su más amplio sentido de investigación, produce datos descriptivos de las propias palabras de las personas ya sean habladas o escritas y la conducta observable.<sup>33</sup>

Como investigadoras cualitativas fuimos sensibles a los efectos que causamos sobre las personas que fueron nuestro objeto de estudio. Los intereses que interactúan con nuestros informantes fueron de un modo natural y no intrusivo. En la observación participante tratamos de no desentonar la estructura, por lo menos hasta que llegamos a la comprensión del escenario.

Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación normal y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas, trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia que ellas mismas producen. Para un investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. El investigador no busca

---

<sup>33</sup> S. J. Taylor Y T. Bogrdan (1990). *“introducción. Ir hacia la gente”* En: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós; Pp. 15-27.

la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. Tratando de dar la voz a personas que raramente son escuchadas, para este caso el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

### **Enfoque socioeducativo**

Tiene como función mejorar a la sociedad a través de los compromisos que tienen las personas desde de un pequeño organismo a un cambio estructural global, donde se relaciona el conocimiento científico y el saber cultural, como referentes al papel social y político de la realidad y a los conflictos como puntos de partida para tomar una actitud de compromiso con el personal, en el que se debe dirigir la atención a todos por igual, pero de manera particular en aquellos que son excluidos por el sistema.

La realidad debe ser vista como un espacio de actuación, constituida como parte de un todo, donde la colaboración de sus agentes implicados en la realización de esta intervención, logren resultados positivos con la participación social y con la actuación de todos sus miembros para la resolución del presente problema.

En este sentido, la educación presenta un desbordamiento de lo formal hacia lo informal, en la que la atención de los sujetos surge como nuevas modalidades en sus diferentes espacios agrupados a lo que se le llama Educación Social o Socioeducativa, desde nuestro punto de vista, el enfoque socioeducativo forma parte de la animación sociocultural, en la cual se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología participativa que genera procesos organizativos, individuales, grupales y comunitarios orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios.

La intervención socioeducativa puede atender las modalidades cultural, social y educativa. Las áreas en que se puede incidir son el tiempo libre, la educación de adultos, especializada y la formación socio laboral.<sup>34</sup>

Por medio de esta intervención nosotras decidimos trabajar dentro del CRIRH, la aplicación del proyecto se desarrolla durante el tiempo libre de los pacientes del área de terapia de lenguaje, dentro de una Ludoteca: “Crea, juega y platica“ dirigido a los niños de 5 años de edad que se encuentran diagnosticados con retraso en el desarrollo del lenguaje oral en el que se pretende dar solución por medio de actividades lúdicas, es decir, por medio del juego como instrumento para el desarrollo del proceso en la adquisición del lenguaje oral.

### **Enfoque constructivista**

El constructivismo de acuerdo con las nuevas tendencias de la ciencia constituye un área de estudio multidisciplinario, integrador, coherente y de aportaciones relativas a diversos aspectos o factores de la educación, en la enseñanza y del aprendizaje.

El constructivismo es un paradigma científico que converge en la concepción del aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción social, reconoce y hace uso de los esquemas del conocimiento del sujeto, primero se explora y después se crea el conflicto entre los esquemas iniciales del niño y la nueva situación de aprendizaje, desde una perspectiva del trabajo colaborativo.

El constructivismo trata de responder como se adquiere el conocimiento, este considera las capacidades, habilidades y hábitos; métodos, procedimientos, técnicas; además de actitudes, valores y convicciones; Es decir, como se forman las categorías del pensamiento racional. El constructivismo desarrolla la capacidad de

---

<sup>34</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Compilación de varios autores. Curso de inducción a la LIE .2006.”Intervención socioeducativa”. Pág. 30.

realizar aprendizaje significativo, este se plantea del desarrollo personal para hacer énfasis en la actividad mental constructiva, actividad auto estructural del sujeto para lo cual insiste en lograr un aprendizaje significativo mediante la creación de diversas situaciones<sup>35</sup>.

Desde la perspectiva del constructivismo la finalidad es el desarrollo del niño tanto en su área intelectual, moral y social, se tiene en cuenta el papel condicionante del área física. La estructura cognitiva de la actividad, la experiencia y el tiempo consiste en un proceso de construcción mediante la creación de situaciones de aprendizaje grupal y colaborativo en el que se desarrolla una enseñanza indirecta donde el énfasis de la actividad se construye en momentos de reflexión, búsqueda y procesamiento de la información, así como la comunicación creativa de los resultados, lo cual desarrolla las potencialidades y la autonomía del que aprende.

El que enseña es el promotor del desarrollo y la autonomía de los sujetos, el descubrimiento y construcción de los conocimientos permite un aprendizaje realmente significativo, por medio de situaciones de aprendizaje grupal colaborativo.

Los postulados básicos de constructivismo social son

1. La realidad es cognoscible
2. Todo sujeto es capaz de conocer.
3. El proceso de conocimiento es activo y se caracteriza por el papel de los sentimientos para aprender.
4. La información que proporciona el medio es importante pero no suficiente.
5. Los conocimientos no son innatos, ni están dados al priori, sino que son construidos por los sujetos. Estos se apropian de ellos mediante la actividad y el lenguaje.

---

<sup>35</sup> RAMÓN, Ferreiro, Gravié. En: *Teorías Pedagógicas y Psicológicas del Aprendizaje*. Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano. ITSON, SON, 1996. En: Contenido de Antología Temática de Creación de Ambientes de Aprendizaje UPN 2010. Pp. 14-15.

6. La información se procesa y adquiere crítica.
7. El sujeto que aprende no es el único responsable del proceso de construcción de su conocimiento aunque su compromiso al respecto es condición para su desarrollo.
8. En el proceso de construcción de conocimiento interactúan de manera dinámica los componentes del sistema cognoscente humano sujeto objeto relación, sujeto-objeto y medio.
9. Al sujeto, actuar física y mentalmente frente al objeto de conocimiento, al mismo tiempo actúa el objeto sobre el sujeto para transformar cambios en él.
10. Los cambios que el objeto provoca en el sujeto son de diferentes tipos, entre ellos aquellos que transforman su estructura mental y marcos conceptuales.
11. El sujeto conoce cada vez más al objeto al relacionarse con él en tanto se vuelve a su vez más complejo planteándole nuevas aristas por lo que el sujeto nunca acaba por conocerlo completamente.
12. El sujeto conoce su función, experiencia previa, necesidades, aspiraciones, propósitos, desarrollo de sus recursos sensoriales y mentales, así como de sus potencialidades en un momento dado.
13. El sujeto en todo momento tiene un determinado nivel de desarrollo y con un determinado conjunto de conocimientos, habilidades que nunca parte de cero, ni tampoco es una tabula rasa.<sup>36</sup>

En conclusión el constructivismo es el conocimiento que se adquiere de una determinada situación entre el sujeto que son los niños de 5 años con relación al objeto que son los materiales y juguetes a utilizar mediante el desarrollo de las actividades en la Ludoteca: “Crea, juega y platica”, en la que el conocimiento no sólo se queda estático, sino que permite la construcción de nuevos conocimientos.

---

<sup>36</sup> RAMÓN, Ferreiro, Gravié. En: *Teorías Pedagógicas y Psicológicas del Aprendizaje. Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano*. ITSON, SON, 1996. En: Contenido de Antología Temática de Creación de Ambientes de Aprendizaje UPN 2010. Pág. 16.



Esto se piensa lograr por medio de las actividades lúdicas que planeamos realizar dentro de la Ludoteca como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de edad que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral, en la que por medio de diferentes materiales didácticos ellos construirán sus propios juguetes y para dinamizar las actividades siempre se estará en constante dialogo sobre los pasos que hay que seguir, los materiales a utilizar, la forma correcta de colocarlos, pegarlos, ensamblarlos y sobre la posible solución en caso de que falte algún tipo de material para la construcción de los juguetes y de las cosas que falten por realizar.

## CAPITULO III

### DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN

#### I. - Justificación

Como se pudo percibir en el capítulo anterior en el área de terapia de lenguaje, explicamos sobre la forma de trabajo que realizaban las terapeutas con los niños de 5 años de edad, sobre el tiempo libre que tenían que esperar los pacientes para entrar de una terapia a otra y de la existencia de un espacio que no era aprovechado para ofrecer terapia dentro de la misma área de lenguaje. Por lo que decidimos intervenir precisamente sobre estos tres problemas, con un modelo diferente sobre la forma de trabajo para desarrollar el lenguaje oral, con un toque participativo y con la utilización de diferentes materiales didácticos y juguetes.

Anteriormente ya habíamos realizamos pláticas informales y entrevistas semiestructuradas al personal de las diferentes áreas para preguntarles sobre la importancia que tienen las actividades por medio del juego dentro del CRIRH, les preguntamos si ellos la utilizaban en sus terapias, también se les cuestionó si dentro de la institución existía un lugar en el que se realizaran actividades lúdicas y en la que los niños aprendieran algo, también que si les gustaría que existiera un lugar con ese tipo de características o como que tipo de actividades les gustaría que se realizaran o se atendieran para mejorar el servicio de los pacientes del CRIRH.

Las respuestas de estas entrevistas fueron variadas, pero la mayoría mencionaba que si les gustaría que existiera un lugar donde estuviera inmerso el juego y el aprendizaje, porque no existía realmente un lugar con ese tipo de características dentro del CRIRH, ya que en Snoezelen, Terapia Ocupacional y el Jardín Terapéutico, son áreas donde se tiene material como juguetes, pero no eran utilizados para desarrollar el lenguaje oral, ni atender a los pacientes en su tiempo libre.

Para llevar a cabo de manera exitosa esta intervención tuvimos que tener presente en qué tipo de condiciones se encontraba el lugar y si está realmente podría ser utilizada por nosotras para poder llevar a cabo las actividades planeadas en la creación de una Ludoteca, de acuerdo a nuestras observaciones el lugar estaba disponible y al platicar con la Licenciada Marili, Directora Administrativa del CRIRH, le comentamos sobre el proyecto que pretendíamos realizar en el espacio que no era utilizado dentro del área de Terapia de Lenguaje y sobre qué y cómo pensábamos hacerlo, para saber si contábamos con su apoyo y aprobación para realizarlo, por lo que una vez consultado conjuntamente con la Trabajadora Social y las Terapeutas de Lenguaje, sobre si podíamos utilizar ese lugar para trabajar con los pacientes niños, obtuvimos una respuesta favorable y nos dimos a la tarea de poner en marcha el proyecto planteado.

La parte física que conforma el área de terapia de lenguaje y como lo podemos observar en el anexo número 9 en el croquis del CRIRH, son dos consultorios pequeños y un aula grande, esta última para crear la ludoteca.

El aula cuenta con una mesa grande, cuatro sillas, una mesa pequeña, con tres sillas pequeñas, dos anaqueles pegados a la pared y un espejo grande de cuerpo completo y es precisamente en este lugar el que pretendemos aprovechar este espacio equipándolo por medio de gestiones a negocios, escuelas y padrinos de los pacientes para equipar este lugar de diversos materiales y aprovechado para dar un mejor servicio a los pacientes del CRIRH.

En el que los niños podrán hacer uso de esta área en su tiempo libre o de espera, para potenciar algunas de sus habilidades, conocimientos e integración con otros pacientes en el cual podamos ayudar a los niños de 5 años de edad a desarrollar su lenguaje oral, que se llevara de la mano un aprendizaje entre la nueva información con los conocimientos previos de ellos, enfocados a una evaluación desde un enfoque cualitativo y constructivista.

Consideramos que es importante tomar en cuenta que nuestra forma de trabajo será por medio del juego, porque ayudará a que dichos aprendizajes se establezcan a partir de los conocimientos previos, para poder construir unos nuevos, aprovechar el tiempo libre y de espera, para potenciar el lenguaje oral y utilizar herramientas como los juguetes y los diferentes tipos de materiales didácticos para desarrollar las actividades planeadas.

De manera general la Ludoteca se caracteriza por propiciar un ambiente de confianza para desarrollar el lenguaje oral entre los pacientes, en el que se produce con una relación entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y de la nueva información, de tal modo, que se adquiera un conocimiento significativo por medio de la construcción de los nuevos aprendizajes que se pretende lograr con los niños de 5 años de edad, para que incrementen su vocabulario.

Lograr así que los pacientes también tengan la oportunidad de contar con un ambiente de relajación a los problemas externos, dándoles seguimiento a su terapia de lenguaje, nada más que por medio de algunos temas que nos ayuden a potenciar ese desarrollo del lenguaje oral, a partir de los materiales y herramientas a utilizar para que se refuerce tanto la parte clínica y como la educación socioeducativa que corresponde a la pedagogía informal.

Para alcanzar así de esta manera conjunta algunos de los objetivos que tiene el centro de rehabilitación, que es mejorar la calidad del tratamiento terapéutico, con la creación de la Ludoteca para desarrollar el lenguaje oral y llevar consigo un aprendizaje significativo con la realización de actividades lúdicas desde un enfoque constructivista.

## **II.- Objetivos del Proyecto de Desarrollo Educativo**

### **II.I.- Objetivo general**

Detectar las necesidades presentadas por los niños atendidos en el CRIRH, específicamente dentro del área de terapia de lenguaje y realizar la estrategia de intervención que nos ayude a mejorar la calidad de vida de los niños.

### **II.II.- Objetivos específicos**

- Detectar la problemática dentro del área de terapia de lenguaje.
- Proponer actividades que le permitan al niño utilizar el lenguaje Oral, y que pueda comunicarse con otras personas en distintos contextos.
- Crear un ambiente donde se desarrolle el lenguaje oral en niños de 5 años de edad, cuyos niños presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral.
- Gestionar materiales y juguetes para llevar a cabo las actividades con los niños.
- Aplicar la estrategia propuesta.
- Evaluar lo realizado dentro de la ludoteca para conocer si se alcanzaron los objetivos.

## **III.- Fundamentación del Proyecto de Desarrollo Educativo**

El tipo de intervención que se pretende desarrollar para este proyecto es la Intervención socioeducativa, ya que comprende el contexto social. A través de su modalidad de educación informal durante el tiempo libre de los pacientes dentro del CRIRH, que pertenece a un organismo de carácter social, pretendemos atender a la población infantil que recibe terapia dentro de esta institución, por medio de la creación de una Ludoteca para mejorar la calidad del servicio y dar un mejor tratamiento terapéutico a los pacientes del área de terapia de lenguaje, por medio de diferentes actividades lúdicas.

### **III.I.- Intervención socioeducativa**

Se encarga de cumplir con funciones de atención sobre acciones que se realizan en hospitales y con personas de la tercera edad, funciones dinamizadoras que se realizan en las escuelas y en la sociedad en general a partir de gabinetes e instituciones políticas-administrativas, sociales, religiosas y ciudadanas como asociaciones de vecinos y las altruistas en fundaciones de beneficencia, funciones orientadas dentro de museos, bibliotecas y centros de orientación específica.

Como el CRIRH que a través de una Ludoteca: “Crea, juega y platica”, se pretende crear un ambiente para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 5 años de edad que se encuentran diagnosticados con retraso en el desarrollo del lenguaje y en la que nosotras como interventoras pretendemos llevar a cabo actividades que le permitan a los niños desarrollar su lenguaje oral por medio del juego, con la ayuda de diversos materiales didácticos, juguetes y equipo de computo.

Para ello se realizaron gestiones con otras instituciones sociales o con los mismos pacientes y familiares del CRIRH, los cuales nos donaron juguetes que ya no utilizaban y material didáctico para trabajar con los niños dentro de la Ludoteca.

Este proyecto tuvo una respuesta favorable y un buen impacto dentro de la institución, porque la mayoría de los pacientes son niños de 5 años de edad ellos se encuentran a nivel mental dentro de este rango de edad. La entrada fue gratuita esto permitió que el tratamiento fuera grupal, participativo y asistencia continua de parte de los niños.

Sabemos que para desarrollar el lenguaje oral se necesita de más apoyo entre sus iguales, es por eso que en la Ludoteca se atendió a la población infantil en conjunto, porque el lenguaje requiere de personas con quien platicar y ser escuchados para desarrollar el lenguaje en los niños, ya que como es bien sabido que nadie aprende sino existe una relación social entre sujeto y objeto, sino hay interacción no hay

aprendizaje y todos aprendemos con la ayuda de las demás personas porque todos somos sujetos socialmente interactuantes.

## **VI.- Definición de ludoteca**

La palabra Ludoteca proviene del latín «ludos», que significa juego, fiesta, la cual fue unida a la palabra «theca» del griego, que significa caja o local para guardar algo. Su objetivo principal de las ludotecas es estimular al niño y su familia a jugar, ofreciéndoles un espacio y juguetes, para poner en práctica diversos juegos y actividades. “La Ludoteca es un espacio dirigido por un equipo estable de profesionales, los ludotecarios con un proyecto específico a través del juego y el juguete. La Ludoteca dispone de un fondo lúdico significativo, tiene voluntad de servicio público y utiliza el juguete como una de las principales herramientas de intervención educativa, social y cultural”.

El año 1983, la enciclopedia Catalana define a la Ludoteca como Institucion recreativo-cultural especialmente pensadas para desarrollar la personalidad del niño principalmente a través del juego y el juguete. Con el objetivo de posibilitar el juego infantil con la oferta tanto de los materiales necesarios juguetes, espacios de juego abiertos y cerrados, como de las orientaciones, ayudas y compañía que necesiten para jugar.

Los principales objetivos dentro de un marco de desarrollo comunitario, son prestar a los niños, aquellos juguetes que escojan, practicar el juego en grupo, orientar a padres en relación al consumo de juguetes, ayudar a la integración del niño con necesidades específicas mediante el juego, la construcción de juguetes, la realización de actividades de animación infantil y la prueba de juguetes para estudiar su bondad, para facilitar esta información a los fabricantes de juguetes.

Karin Stenslad Junker y Evy Blid crearon la primera ludoteca del mundo, la idea apareció durante la década de los 30 en los Ángeles, cuando padres de niños

deficientes comprometieron el significado de juego para el desarrollo del niño e iniciaron actividades de préstamo de juguetes. Gracias a ello hoy en día hay ludotecas en más de 40 países del mundo, Japón es el número uno con más de 1000 ludotecas. En algunos países la ludoteca se orienta a las actividades hacia los niños con NEE, mientras que en otros países sólo se trabaja orientada hacia los niños que tienen necesidad de juguetes.

Pero ¿Qué es una LUDOTECA? es una área de entretenimiento designada para desarrollar la dimensión intelectual, emocional, física y creativa de los niños; conformada por juegos y módulos pensados, escogidos y organizados para cada etapa de crecimiento. De esta manera, la estancia del niño en la Ludoteca constituye a su desarrollo integral, ya que se divierte y aprende al mismo tiempo.

La Ludoteca como un ambiente organizado que incita al descubrimiento, la experimentación, la capacidad inventiva, investigación, convivencia, recreación, el disfrute y la administración del tiempo libre; es decir, el juego como propiciador de nuevos aprendizajes significativos del mundo social y natural a partir del conocimiento teórico metodológico que implica el juego.

Permite que por medio de la Ludoteca podamos atender a los pacientes del CRIRH en su tiempo libre o de espera, para que de esta manera se pueda aprovechar el tiempo libre y propiciar el desarrollo del lenguaje oral por medio del juego. La importancia que tiene este tipo de proyecto para nosotras, es que pertenece a un organismo de asistencia social lo que nos permite ayudar a las personas a través de un lugar físico creación de una Ludoteca, para desarrollar el lenguaje oral donde anteriormente era un aula de terapia de lenguaje.

Consideramos que es importante aprovechar este espacio para mejorar la calidad del servicio, ayudar a la población infantil del CRIRH, para favorecer y ofrecer opciones diferentes para mejorar su calidad de vida, garantizado nuestro interés por atender y desarrollar actividades que logren ayudar al desarrollo del lenguaje oral, que se llevó



a cabo durante un horario de Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. que corresponde al mismo horario del Servicio Social.

Al plantearnos la elaboración de esta actividad primeramente tomamos en cuenta la necesidad que tenía el CRIRH, por atender a la población infantil para que no anduvieran por los pasillos peleándose, asiendo ruido, obstruyendo el paso y los accesos a las demás áreas, en segundo lugar por las observaciones realizadas durante el periodo de prácticas profesionales nos percatamos de la forma tradicionalista de trabajar con los niños en el área de terapia de lenguaje y por ultimo la viabilidad para tratar de dar una solución a esta problemática.

Como interventoras, una de las competencias a desarrollar es crear mejores ambientes de aprendizaje para el desarrollo de las personas con Necesidades Educativas Específicas que en nuestro caso es la Ludoteca y realizar trabajo en equipo para atender las necesidades y así desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 año de edad.

La Ludoteca es un espacio para desarrollar el lenguaje a través del juego, como centro recreativo pensado para niños con la misión de desarrollar la expresión oral del niño a través del juego y del juguete principalmente y para ello, se debe ofrecer elementos materiales necesarios juguetes, material lúdico, espacios de juegos orientados para ayudar y tener en compañía que se requiera para el desarrollo del juego terapéutico de lenguaje que se tiene pensado desarrollar.

Las Ludotecas son centros independientes que bien pueden estar integrados en el centro de animación, escuelas, bibliotecas, casas de cultura u otras instituciones socioculturales, podríamos resumir que son

- Lugares de esparcimientos.
- Espacios cuyo interés es el juego.
- Recursos dinamizadores del tiempo libre.
- Espacios especialmente preparados para jugar.

- Lugares de interrelación personal entre niños y jóvenes cuyo medio es el juego.
- Sitios apropiados para el desarrollo de la libertad, donde el niño es el protagonista.
- Lugares para divertirse.
- Espacios de juego con juguetes y materiales lúdicos, animado por Ludotecarios.
- Ofertas socioculturales que responden a las necesidades del lugar donde se pretende llevar a cabo.
- Espacios de desarrollo, con o sin juguetes, del tiempo libre.
- Espacios donde se potencia el asociacionismo infantil y se impulsa la participación ciudadana.

Podríamos decir que la característica propia de la Ludoteca es la acción que tiene el juego como metodología y el juguete como recurso esencial para la intervención, apoyándose por agentes que posibilitan el desarrollo del proyecto y de las actividades a realizar dentro de este espacio de atención a las NEE referentes al desarrollo del lenguaje oral.

Dentro de este lugar lo que se pretende es realizar diferentes actividades en la que el juego sea la pieza principal para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de edad que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral y así poder darle una mejor solución al servicio que reciben en el CRIRH.

Consideramos que por medio de la Ludoteca este tipo de servicio puede mejorar y ser una nueva forma de brindar y ofrecer terapia a los pacientes con nuevas y varias actividades para potenciar la comunicación oral de los pacientes en aquellos que reciben terapia de lenguaje.

Con este proyecto se pretende dar solución a las diferentes problemáticas que se presentan dentro de este CRIRH y que bien puede ir de la mano junto con algunos

de los objetivos de la institución. Cómo se mencionó anteriormente este objetivo nos ayuda a fundamentar la creación de la ludoteca como ambiente para desarrollar el lenguaje oral en los niños que asisten al CRIRH en el área de Terapia de Lenguaje.

#### **IV. I.-Tipos de ludotecas**

- Ludoteca circulante o móviles: Utiliza ludobuses y permite llevar a diversos lugares alejados o carentes de espacios recreativos el préstamo de materiales lúdicos.
- Ludoteca públicas: Están ubicadas en instituciones como casa de cultura, museos, bibliotecas, centro recreativos, círculos sociales. Brinda un servicio que abarca a toda la comunidad y comprende a un amplio horario de trabajo.
- Ludoteca escolar: Se encuentran dentro de instituciones de enseñanza primaria y secundaria, poseen materiales lúdicos según el tipo de usuario y los objetivos que se persiguen.
- Ludotecas hospitalarias: Dispuesto de espacios habilitados para el juego en pacientes infanto-adolescentes.
- Ludotecas laboratorios: Son anexos de otras instituciones relacionadas con la actividad docente o lúdica para la experimentación o formación de especialistas. Son institutos pedagógicos, empresas productoras de juguetes, entidades de investigación psicológica o sociológica, son de carácter investigativo.
- Ludoteca itinerante: Son las creadas por instituciones provinciales para acercar materiales lúdicos a núcleos rurales, comúnmente se realiza en escuelas.
- Ludotecas especializadas: Sirve para realizar trabajo con personas que padecen algún tipo de necesidad y son exclusivos para ofrecer algún tipo de tratamiento terapéutico o de otra especie con la ayuda de material específico para atender las necesidades de la persona.

De acuerdo a los diferentes tipos de Ludotecas que se mencionaron nosotras decidimos apoyarnos por la especializada porque corresponde a lo que pretendíamos realizar con los niños del CRIRH, empleando diversos materiales para desarrollar el Lenguaje Oral.

## **VI.II.-Funciones de la ludoteca**

- Función recreativa, la ludoteca es un espacio de juego y como tal ha de ofrecer diversión, ser atractiva y hacer disfrutar a sus usuarios.
- Función socioeconómica, actualmente, muy pocas personas pueden permitirse a nivel particular el uso de las posibilidades de juego que ofrece una ludoteca, a nivel material, de los espacios y compañeros de juego que la ludoteca posibilita.
- Función comunitaria, las ludotecas han de emerger como puntos de información sobre el fenómeno lúdico, fuente de recursos para otros colectivos y han de formar parte del entorno comunitario en el que se encuentran ubicados para desarrollar su papel educativo.
- Función de investigación, las ludotecas son el terreno de pruebas más real que existe para todos los juegos que entran en ella. Por ello es preciso analizar restos materiales y surgir como puente entre consumidores y productores por la calidad de sus herramientas de intervención.
- Función educativa, el juego, es un mecanismo de aprendizaje innato, la misión de la ludoteca es aprovechar esta función de impulso natural para orientarlo aun desarrollo integral y positivo de la persona.

Consideramos que todas estas funciones es importante mencionarlas porque de todas ellas pretendemos utilizar una parte para el diseño y aplicación de las actividades de la Ludoteca para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 5 años de edad en el CRIRH. Permittiéndonos conocer cuál es la función de la Ludoteca y que es lo que queremos realizar en ella y nuestra función como encargadas de este lugar.

## Enfoque constructivista

De acuerdo con este enfoque pretendemos llevar a cabo las actividades dentro de la Ludoteca donde los niños sean el personaje principal, los protagonistas para construir su propio conocimiento al mismo tiempo les permite desarrollar el lenguaje oral.

Que de acuerdo a la teoría del constructivismo Bruner menciona que “el juego es en sí, un motivo de exploración”.<sup>37</sup> Por lo tanto este autor nos ayuda a sustentar que el juego es un motivo de exploración para ayudar a desarrollar el lenguaje y a mejorar el desarrollo del pensamiento cognitivo. El niño no sólo aprende del lenguaje sino que aprende a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinado de las situaciones que se pretenden desarrollar.

Como se puede percibir a partir de este concepto el desarrollo de las actividades se llevarán a cabo de una forma constructivista en el que los niños utilizarán juguetes y materiales didácticos para desarrollar su lenguaje oral. Esto con la finalidad de que los terapeutas del lugar observen y que también hagan uso de la Ludoteca como un lugar para llevar a cabo nuevas formas de realizar alguna terapia con los niños de forma grupal e individual y evaluar los procesos de desarrollo de los pacientes por medio de las actividades lúdicas.

Por lo que también se tiene pensado que algunas actividades los padres de familia puedan tener acceso a esta área, para trabajar de manera conjunta con sus hijos y desarrollar juntos habilidades, conocimientos e interacción con otras personas del CRIRH y así poder desarrollar el lenguaje oral en los niños con los que se pretende trabajar para este proyecto, desde una postura constructivista.

---

<sup>37</sup> JEROME, Seymour Bruner. *“La Ludoteca como estrategia didáctica y recreativa”*. “Juego, pensamiento y lenguaje”. Pág. 158.

## CAPÍTULO IV

### DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

Consideramos a la Ludoteca como una estrategia porque nos ayudó a planear los objetivos propuestos. La estrategia es definida como un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, cuyo objetivo es alinear los recursos y potencialidades, dirigida a generar productos y servicios que satisfagan las necesidades de los clientes, mientras que la sensibilidad estratégica se refiere a la posibilidad de modificar el diseño inicial a partir de las características que se hallen en contacto con los informantes y con la dinámica de la realidad que sirve como objeto de análisis.<sup>38</sup>

Consideramos que para dar solución a los problemas que se presentaban dentro del CRIRH, en el área de terapias de lenguaje, era necesario aprovechar el espacio que no era utilizado, para apoyar y ayudar a los pacientes sobre la forma de cómo ellos recibían sus terapias, para hacerlo un poco más creativo y participativo especialmente con los niños de 5 años de edad.

Mientras que por parte de la institución surgía la inquietud de aprovechar el tiempo libre o de espera en los niños que pretendían entrar de una terapia a otra, se propone de manera conjunta entre Directora Administrativa del CRIRH, Interventoras y Trabajadora Social, crear un lugar para atender la problemática más viable y tratar de solucionarla.

Para eso nos dimos a la tarea de investigar mucho, porque en un principio no sabíamos cómo llamar a este lugar donde se pretendían realizar las actividades con los niños. Sabíamos que íbamos hacer pero no cómo hacerlo, por lo que una vez

---

<sup>38</sup>CARLOS, A. Sandoval Casilimas. En: "Investigación Cualitativa", Características comunes a las diversas modalidades de investigación de corte cualitativo y sus diferencias con las de tipo cuantitativo. En: Antología Temática de Seminario de Titulación II UPN Ixmiquilpan, Hgo. 2010.

negociado en el lugar, decidimos que debía tener un nombre, y para ello, buscando mucha información nos permitió conocer más acerca de cómo se llaman estos espacios de intervención, para que se crean, sus funciones, objetivo y que tipo de actividades se pueden realizar y cómo estas operan en la sociedad.

Es así como a través de la información conocimos lo que era una Ludoteca y cómo funcionaba, fue así como nosotras decidimos llamar a nuestro espacio de intervención. Ludoteca: “Crea, juega y platica”, con el eslogan de: Crear y jugar es divertido si tienes a alguien con quien platicarlo.

## **I. Planeación y evaluación de la estrategia**

Consideramos que la planeación es una actividad fundamental que se debe llevar a cabo para poder organizar los recursos y elementos que inciden en el proceso de desarrollo del lenguaje oral, durante este proceso se buscaron actividades para desarrollar con los niños de 5 años de edad para reforzar y apoyar a las habilidades lingüísticas.

De los cuales consideramos los siguientes datos

**Número de participantes:** 9 niños en total.

5 niños fueron atendidos los días Lunes, Miércoles y Viernes. 4 niños los días Martes y Jueves.

**Edad:** 5 años.

**Valores:** Crear un ambiente de respeto, tolerancia y compañerismo entre los participantes e interventoras para desarrollar el lenguaje oral por medio del juego.

**Recursos metodológicos:** La selección de un tema por mes, para desarrollar diferentes actividades lúdicas con los niños cada semana.

**Prestación del servicio:** Desarrollar el lenguaje oral por medio de la imaginación y creatividad personal, en la que la acción parte de algunos trabajos propuestos para realizar cada semana y en que la herramienta principal es el juego.

**Materiales:** El material a utilizar son de desecho, hojas de papel, lápices, colores, sacapuntas, gomas, crayones, pintura, brochas, tijeras, pegamento, papel china, palitos de madera, impresiones, copias, fomi, silicón, juguetes, entre otros.

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje oral por medio de las diferentes actividades lúdicas propuestas para desarrollar la imaginación y creatividad en la que se crea, aprende y se comunica a través del lenguaje oral, con un toque de diversión.

**Desarrollo:** Crear y utilizar los materiales para las diferentes actividades dentro de la Ludoteca.

**Observaciones:** Si el niño logra comunicar sus sentimientos y emociones por medio de las diversas actividades lúdicas realizadas en la ludoteca.

Para planear las actividades propuestas se tomaron en cuenta

- 1.- Los objetivos de enseñanza, es decir lo que queríamos que lograrán los niños, mediante los temas y el tiempo disponible para realizar las actividades
2. Por medio de la selección organizada de los materiales y temas que nos permitiera lograr los objetivos planteados
3. También se tomaron en cuenta que actividades lúdicas eran adecuadas para desarrollar el lenguaje oral de los niños



4. Los recursos que se utilizarían, para selección del material de rehúso para que los niños pudieran construir su propio juguete

5. Los instrumentos de evaluación para reconocer lo que adquirió el niño al inicio, durante y al final del proceso.

Porque es necesario conocer el proceso del niño y valorar el desarrollo de sus capacidades, es importante realizar el proceso de evaluación. En este sentido, la evaluación desde una perspectiva constructivista es concebida como un proceso sistemático “Evaluar no es solamente aplicar un instrumento de medida o recoger información, sino también supone valorar sobre la información de los criterios y propósitos previamente establecidos, esto con el fin de emitir un juicio de valor”.<sup>39</sup>

Como parte de este proceso evaluativo en la estrategia consideramos tres tipos de evaluación.

La evaluación inicial, nos permitió conocer el punto de partida y dar las pautas; así como apreciar los conocimientos previos de los niños en relación al tema.

Consideramos que este tipo de evaluación nos ayudó a evaluar la situación de los sujetos involucrados, en este caso se evaluaron a los niños que asisten a la ludoteca, para valorar y reconocer sus habilidades lingüísticas con las que cuentan. En un principio, nos ayudó como base para abordar los nuevos temas.

Esta evaluación tiene una función diagnóstica, que nos ayudó a conocer las características de los dos grupos con los que trabajamos en la Ludoteca, por medio de un diagnóstico socioeducativo.

La evaluación continua nos dio pauta a recoger información durante el desarrollo de cada tema, con el fin de identificar lo que se adquirió y el nivel alcanzado en los

---

<sup>39</sup> ANGEL, Diaz Barriga (S.F.) “La evaluación su conceptualización”, En: La evaluación educativa básica. México: Trillas. Pág. 25.

niños, así como modificar y planear nuevas actividades que favorecieran el logro de nuestros objetivos. Esta evaluación se realizó por medio de una lista de cotejo, misma que se aplicaba al final de cada mes.

La evaluación final supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado, después del tiempo establecido en el cual se llevaron a cabo los temas y actividades. Concluimos que esta nos permitió conocer los logros y limitaciones del aprendizaje alcanzado por los niños, al final de cada actividad.

Para llegar a esta evaluación final fue necesario la aplicación de una entrevista semi estructurada a la Directora Administrativa del CRIRH, así como a los padres de familia, con el objetivo de conocer que impacto social tuvo la Ludoteca dentro de esta institución.

### **I.I.- Lugar**

En el aula grande que se encuentra dentro del área de terapia de lenguaje del (CRIRH), ubicado en la comunidad del Tephé, Ixmiquilpan, Hidalgo.

### **I.II.-Objetivo general de la ludoteca**

Llevar a cabo de forma continua y sistemática el funcionamiento de la Ludoteca, por medio de un servicio gratuito para los pacientes del área de terapias de lenguaje y así desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad por medio de las actividades planeadas en este proyecto.

### **I.III.-Objetivos específicos de la ludoteca**

- Desarrollar y potenciar el lenguaje oral, para mejorar la comunicación.
- Implementar actividades lúdicas, basadas en el juego.
- Convocar la participación de los niños y niñas de 5 años menos favorecidos en el proceso de desarrollo de lenguaje.

- Realizar gestiones necesarias para garantizar el funcionamiento de la Ludoteca

## **II.-Temas**

1. Juegos (Septiembre)
2. Inventar cuentos (Octubre)
3. Representar cuentos (Noviembre)
4. Música para cantar, bailar y dibujar (Diciembre)
5. Construye cosas divertidas (Enero)
6. Figuras de papel (Febrero)
7. Hacer cosas de plastilina (Marzo)
8. La familia (Abril)

## **III.-Actividades**

### **Tema 1: “Juegos” (Para el mes de Septiembre)**

#### **● ACTIVIDADES POR SEMANA**

1. Tragabolas
2. Muñecos Guiñones
3. Dominó
4. Juego de cartas

### **Tema 2: “Inventar cuentos” (Para el mes de Octubre)**

#### **● ACTIVIDADES POR SEMANA**

1. Contar e inventar un cuento
2. Dibujar o recortar personajes de un cuento
3. Colorear, pintar, decorar y recortar cosas para hacer un cuento.
4. Realizar un libro

### **Tema 3: “Representar cuentos” (Para el mes de Noviembre)**

#### **● ACTIVIDADES POR SEMANA**

1. Inventar un cuento
2. Hacer mascararas y disfraces para representar el cuento
3. Hacer los preparativos para la representación
4. Hacer la representación

### **Tema 4: “Música para cantar, bailar y dibujar” (Para el mes de Diciembre)**

#### **● ACTIVIDADES POR SEMANA**

1. Canción “las vocales”
2. Canción “Hi5: Cinco sentidos”
3. Canción “Los pollitos dicen pio, pio, pio”
4. Canción “Cu-cu cantaba la rana”

### **Tema 5: “Construye cosas divertidas” (Para el mes de Enero)**

#### **● ACTIVIDADES POR SEMANA**

1. Construye figuras y castillos con las tapas de refresco.
2. Hacer un rompecabezas
3. Crear un amigo globo
4. Estrellitas de papel

### **Tema 6: “Figuras de papel” (Para el mes de Febrero)**

#### **● ACTIVIDADES POR SEMANA**

1. Corazones (sencillos y entretnejidos)
2. Medios de transporte (Barcos y aviones)
3. Animales (Gato y perro)
4. Casas y flores (Pegar en una hoja todo lo que aprendió hacer el niño)

## **Tema 7: “Hacer cosas con plastilina” (Para el mes de Marzo)**

### ● **ACTIVIDADES POR SEMANA**

1. Animales o figuras
2. Cosas del hogar
3. Personas representando los diferentes oficios de trabajo
4. Crear a mi familia

## **Tema 8: “La Familia” (Para el mes de Abril)**

### ● **ACTIVIDADES POR SEMANA**

1. Dibujar o representar con recortes de revista a la familia
2. Que trabajo realiza cada uno de los integrantes de la familia
3. Cosas divertidas que realiza la familia
4. Que me gusta hacer

## **III.I.-Evaluación de resultados**

Evaluación a:

- Prestadoras de servicio social
- Padres de familia.
- Niños
- Servicio de la Ludoteca.

Para lograr los objetivos decidimos planear diferentes temas de los cuales se consideran 8 etapas, que se aplicaron durante el periodo del mes de septiembre del 2010 a mayo del 2011, se aplicó un tema por mes en el que se integraron diferentes actividades que se abordaron dentro de la Ludoteca como espacio para desarrollar el lenguaje oral, tales como: Juegos, Inventar cuentos, Representar cuentos, Música para cantar, bailar y dibujar, Construye cosas divertidas, Figuras de papel, Hacer cosas de plastilina y La familia.

### **III.II.-Actividades para crear la ludoteca**

- Favorecer el lenguaje oral por medio de actividades lúdicas.
- Gestiones para la donación de juguetes y materiales
- Propaganda en la institución (CRIRH)
- Asesoramiento para utilizar los materiales y juguetes
- Préstamo de juguetes
- Colorear, recortar, pegar, pintar y creación de material didáctico para jugar.
- Escuchar música infantil
- Proyectar videos musicales infantiles para animar a los niños a cantar.

### **III.III.-Funciones**

- Ofrecer al usuario el material lúdico según sus gustos, habilidades y posibilidades.
- Promover el juego en grupo según la edad para estimular la cooperación solidaria y de participación.
- Favorecer el lenguaje y a la vez la adquisición de pertenencia por medio del conocimiento de la historia y las tradiciones, para la definición de su identidad.
- La ocupación del tiempo libre para que sea productiva.
- Comunicación familiar en la estimulación de los procesos afectivos y de relación con la familia.
- Orientar a los padres en la adquisición de material lúdico.
- Proveer material lúdico a los niños con problemas de lenguaje oral, que presentan, para ayudarlos a mejorar su comunicación oral.

El juego, es un mecanismo de aprendizaje innato, la misión de la Ludoteca es aprovechar este impulso natural para orientarlo a un desarrollo integral y positivo de la persona

### **III.IV.-La selección del material lúdico**

- Que anime la imaginación y permita desarrollar el lenguaje oral.
- Que no tenga sustancias tóxicas.
- Que no sean juguetes que tengan propaganda de origen ideológico político.
- Que sirvan para la toma de decisiones.

Entre las utilidades y los beneficios que aporta la Ludoteca podemos considerar

- Satisfacer principalmente las necesidades de niños que presentan retraso de desarrollo del lenguaje oral
- Es una vigilante de la calidad del juego y brinda a los padres la posibilidad de probar diversos juguetes antes de comprarlos. Allí, el niño usuario se transforma en creador y receptor de juguetes, algunos de ellos, incluso, creados por otros niños de su edad.
- Constituye un intento de control del consumo irracional, los precios de los juguetes como los de todos los artículos no cesan de aumentar razón por la cual la Ludoteca se ha vuelto una excelente opción.
- Pretende mejorar la calidad de la vida y tejer lazos humanos en el seno de una comunidad institucional a través de la participación en el juego.
- Es un servicio gratuito que ofrecemos las prestadoras de servicio social dentro del CRIRH.

### **III.V.-Actividades para la función de la ludoteca**

Que se lleve a cabo de forma continua y sistemática el funcionamiento de la Ludoteca, además que sea un servicio gratuito para los pacientes que asisten al CRIRH. Esto con la finalidad de atender a los Niños de 5 años de edad que asisten al área de terapia de lenguaje y que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje

oral, al cual se pretende dar solución con el desarrollo de las diferentes actividades de la Ludoteca.

ACTIVIDAD		Material probatorio
Cantidad	Descripción	
1	Diagnóstico Socioeducativo (septiembre)	Expedientes, entrevistas a profundidad, diario de campo, registro de observación participante, fotografías y referentes teóricos.
8	<p>Aplicación de las 8 etapas, que tiene un rango del mes de septiembre del 2010 a mayo del 2011, en la que se integran diferentes actividades por mes dentro de la Ludoteca como espacio para desarrollar el lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>1er.Tema: “Juegos”</b> platicar sobre los diferentes tipos de juegos que existen con los niños y sobre como hacer un juego por medio de diferentes materiales, para comentar sobre las reglas del juego.</li> <li>● <b>Tema: “Inventar cuentos”</b> narrar y expresar emociones por medio de un cuento y fomentar el diálogo con los niños.</li> <li>● <b>3er. Tema: “Representar cuentos”</b> Dejar que el niño desarrolle su expresión oral por medio de una representación de un cuento o la narración.</li> <li>● <b>4to. Tema: “Música para cantar, bailar y dibujar”</b> Por medio de este tipo de actividades, se pretende que</li> </ul>	Lista de pacientes, planeación de los temas, cronograma del proyecto, materiales como (plastilina, colores, harina, globos, papel china, revistas, periódico, resistol, hojas de colores y blancas, marcadores, lápices, gomas, libretas, juguetes, juegos de mesa, material de pies de plástico, figuras geométricas, pelotas, aros, letras, números y rompecabezas.



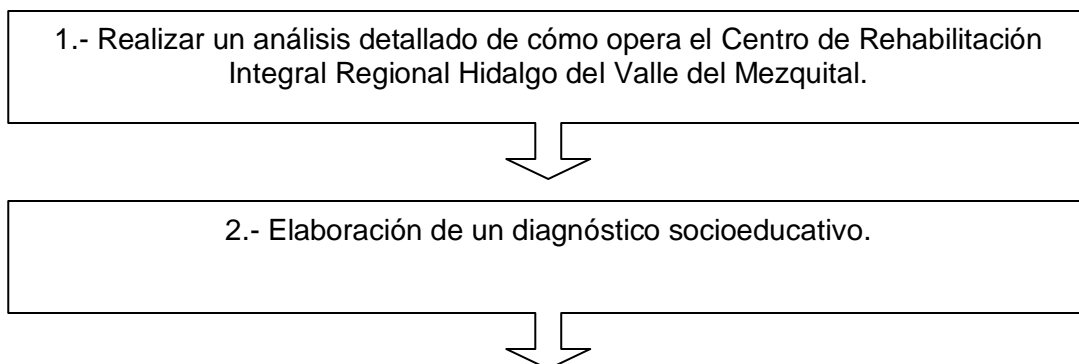
	<p>el niño desarrolle su lenguaje oral por medio del canto, ritmo y música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>5to. Tema: “Construye cosas divertidas”</b> se le pide al niño que el construya diferentes cosas, dentro del cual está inmerso el diálogo para dar y recibir instrucciones del material a utilizar.</li> <li>● <b>6to.Tema: “Figuras de papel”</b> por medio de indicaciones se le pide al niño que participe por medio del diálogo para seguir paso a paso las indicaciones para armar sus figuras con el papel.</li> <li>● <b>7mo. Tema: “Hacer cosas de plastilina”</b> por medio de este material se despierta la creatividad e imaginación para trasladarlo por medio del diálogo entre los niños con los cuales se trabaja esta actividad.</li> <li>● <b>8vo. Tema “La familia”</b> es la institución principal donde se desarrolla el niño y por medio del diálogo se puede conocer más sobre la vida de los niños, y de esta forma podemos apoyarnos para que el desarrollo del lenguaje oral sea de gran ayuda tanto para el niño como para la familia.</li> </ul> <p>Esto con la finalidad de atender a los Niños de 5 años de edad que asisten al área de terapia de lenguaje y que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral, al cual se</p>	
--	---	--

	pretende dar solución con el desarrollo de las diferentes actividades, que se explican dentro de cada tema.	
3	<p>Evaluación (Mayo)</p> <p>1ra. A los niños al final de cada mes, y conocer cual fue el impacto de cada tema.</p> <p>2da. A padres de familia para saber si fue importante el espacio de la ludoteca para el desarrollo del lenguaje oral.</p> <p>3ra. Dirigido a ludotecarias, para conocer, si se esta llevando a cabo la planeación general del proyecto.</p>	<p>Evaluación de todo el proceso y funcionamiento que se realizó en y con la Ludoteca</p> <p>Evaluadores:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ludotecarias (prestadoras de servicio social)</li> <li>2. Niños</li> <li>3. Padres de familia.</li> <li>4. Directora de Institución receptora (CRIRH)</li> </ol>

### III.VI.-Metodología a utilizar

Se aplicaron 8 etapas durante el periodo que comprende el mes de Septiembre del 2010 a Mayo del 2011, se aplicó un tema por mes en el que se integran diferentes actividades, dentro de la Ludoteca como espacio de desarrollo del lenguaje oral.

Para atender a los niños y lograr el desarrollo oral, se resolvió la problemática encontrada que fue el espacio inutilizable dentro del área de terapia de lenguaje, para todo el proceso se realizó el siguiente procedimiento:



3.- Delimitar el problema para plantear las estrategias de intervención.



A continuación se describen las actividades planeadas para realizar la Ludoteca:

Descripción de Actividades	Material utilizado	Responsables	Involucrados
<p>Diagnóstico: Se detecto a los niños de 5 años de edad que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral</p> <p>(Septiembre)</p>	<p>Expedientes, entrevistas, diario de campo, registro de observaciones, fotografías, computadora, apuntes, hojas, impresiones, referentes teóricos, Internet, formatos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ondina Lugo López.</li> <li>• Carmen Citlalli Mendoza Hernández</li> <li>• Citlali Hernández Mendoza</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Terapeutas del área de Lenguaje.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> <li>• Prestadoras de Servicio Social.</li> <li>• Comunidad.</li> <li>• CRIRH</li> </ul>
<p>1era. Etapa del Proyecto</p> <p>Se crea la ludoteca y se empieza a trabajar con los niños que presentan retraso en el lenguaje oral detectados en el área de terapia de lenguaje.</p> <p>(Septiembre)</p>	<p>Planeación del primer tema “Juegos”</p> <p>Realizar el reglamento de la ludoteca para el uso de juguetes y material a utilizar, registro de asistencia, revisar expedientes de los niños, ordenar los juguetes, utilizar juegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> <li>• Prestadoras de Servicio Social.</li> </ul>

Evaluación de la primera etapa	Aplicación de la Prueba de Velero Fernández en los niños que presentan retraso del lenguaje oral y observar si el niño muestra interés por las actividades realizadas.		
2da. Etapa del Proyecto  Propiciar el desarrollo del lenguaje oral dentro de las actividades planteadas.  (Octubre)	Planeación del segundo tema "Inventar cuentos"  • Registro de asistencia, expedientes, Juguetes, libros, revistas, colores, crayones, hojas de papel, resistol y tijeras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> <li>• Prestadoras de Servicio Social.</li> </ul>
Evaluación de la Segunda etapa	Por medio del registro evaluamos las observaciones del niño por medio de la participación, reacción y realización de cada una de las actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	

<p>3era. Etapa del Proyecto</p> <p>Invitar a que los padres de familia se integren para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.</p> <p><i>(Noviembre)</i></p>	<p>Planeación del tercer tema “Representar cuentos”</p> <p>registro de asistencia, revisión de expedientes, juguetes, papel, colores, resistol, diamantina, fomy, bolitas de unicel, pintura vinci de diferentes colores, hojas blancas y de colores, estambre y una grabadora para poner música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul> <p>Prestadoras de Servicio Social</p>
<p>Evaluación de la Tercera etapa</p>	<p>Observar: Si el niño logro desarrollar el lenguaje oral por medio de las actividades planteadas para este mes.</p>		
<p>4ta. Etapa del Proyecto</p> <p>Desarrollar el lenguaje oral por medio del canto y la música.</p> <p><i>(Diciembre)</i></p>	<p>Planeación del cuarto tema “Música para cantar, bailar y dibujar”,</p> <p>registro de asistencia, grabadora o computadora música, videos, hojas blancas o de colores, lápiz, goma, sacapuntas, colores, crayones, tijeras y resistol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul> <p>Prestadoras de Servicio Social</p>
<p>Evaluación de la cuarta etapa</p>	<p>Formatos de evaluación como listas de cotejo para los niños</p>		

<p>5ta. Etapa del Proyecto</p> <p>Desarrollar el lenguaje oral de los niños por medio de la utilización de diferentes materiales.</p> <p>(Enero)</p>	<p>Planeación del quinto tema “Construye cosas divertidas”</p> <p>registro de asistencia, expedientes, mesa, tapas de refresco de diferentes colores, cartón, revistas, resistol, tijeras, mica, globos, hojas blancas y de colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul> <p>Prestadoras de Servicio Social</p>
<p>Evaluación de la quinta etapa</p>	<p>Formatos de evaluación como listas de cotejo para los niños</p>		
<p>6ta. Etapa del Proyecto</p> <p>Dejar que el niño exprese emociones y sentimientos a través de la creación de figuras de papel.</p> <p>(Febrero)</p>	<p>Planeación del tema “Figuras de papel”</p> <p>registro de asistencia, expedientes, hojas blancas y de colores, resistol, tijeras, colores, crayones, diamantina, palitos de madera, masquin, pistola de silicón, barras de silicón, pintura y diamantina de colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul> <p>Prestadoras de Servicio Social</p>
<p>Evaluación de la sexta etapa</p>	<p>Evaluación de los niños con las listas de cotejo</p>		

<p>7ma. Etapa del Proyecto</p> <p>Permitirle al niño que explore el material moldeable para propiciar el dialogo entre sus iguales, padres de familia e interventoras</p> <p>(Marzo)</p>	<p>Planeación del 7mo. tema "Hacer cosas de plastilina"</p> <p>registro de asistencia, expedientes, plastilina de colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul> <p>Prestadoras de Servicio Social</p>
<p>Evaluación de la séptima etapa</p>	<p>Formatos de evaluación como listas de cotejo para los niños y entrevistas semi estructuradas.</p>		
<p>8va. Etapa del proyecto</p> <p><i>Propiciar el desarrollo del lenguaje oral entre los niños y padres de familia.</i></p> <p>(Abril)</p>	<p>Planeación del 8vo. tema: "La familia"</p> <p>registro de asistencia, expedientes, libreta, revistas, recortes, fotografías, hojas blancas o de colores, pegamento tijeras, lápices de colores, crayones, diamantina y figuras de papel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> <li>• Prestadoras de Servicio Social</li> </ul>
<p>Evaluación de la octava etapa</p>	<p>Formatos de evaluación como listas de cotejo para los niños y entrevistas semi estructuradas.</p>		
<p>Evaluación Final</p>	<p>Formatos de evaluación</p>	<p>Evaluadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajadora Social.</li> <li>• Directora del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con problemas de Lenguaje oral.</li> <li>• Padres de familia.</li> <li>• Trabajadora Social.</li> </ul>

del proyecto (Mayo)		Prestadoras de servicio social (ludotecarias)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directora del centro.</li> </ul> Prestadoras de Servicio Social
---------------------	--	---	--

#### IV.-Etapa de desarrollo de los niños

El juego es un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades que se pretenden alcance un niño, por el grado de actividad que comporta, por su carácter motivador, por las situaciones en que se desarrolla y que permiten al niño globalizar y por las posibilidades de participación e interacción que se propicia entre otros aspectos.

A medida que los niños van creciendo, el educador debe ofrecerles actividades de una mayor complejidad, como por ejemplo la construcción de pequeños artefactos y aparatos sencillos que tengan sentido para ellos y les lleven a perfeccionar sus adquisiciones y aplicarlas. En el área de Comunicación y Representación, por ejemplo, se señala que el juego es un elemento educativo de primer orden para trabajar los contenidos referentes a estos lenguajes, por su carácter motivador, por las posibilidades que ofrece al niño para que explore distintas formas de expresión y por permitir la interacción entre iguales y con el adulto.

Algunos estudios científicos estiman que los niños entre 4, 5 y 6 de edad son capaces de pronunciar 1,540 palabras a los 4 años, a los 5 años 2,072 palabras y a los 6 años 2,562 palabras.<sup>40</sup>

En esta etapa de desarrollo que comprende de los 4 a los 6 años de edad:

- Las niñas y los niños son capaces de realizar actividades físicas completas.
- Escuchar y contar cuentos.
- Su creatividad e imaginación están en pleno desenvolvimiento.

---

<sup>40</sup> DAVID, Ausbel P. y Sullivan Edmud V. En: *Desarrollo Infantil. 3 Aspectos lingüísticos, Cognitivos y Físicos*. En Antología Temática UPN de el lenguaje en la primera infancia de LIE. Pág. 23.



- Sus movimientos son constantes, lo que hace que sean inquietas/ curiosas/o llenas/ de energía.
- El teatro guiñol, la expresión corporal, bailar y hacer todo tipo de ejercicio los entretiene.
- La imaginación y creatividad en actividades manuales son de su agrado y las realiza con entusiasmo.
- Les gusta jugar con cubos, palos, madera., para construir grandes torres y castillos.
- Les agrada que se reconozcan sus esfuerzos y su entusiasmo en las tareas que realiza.
- La imitación de animales y dramatizar hace que su imaginación vuele.
- Les interesa el juego con masa, barro, plastilina, colores, etcétera.

Consideramos esta parte para dar a conocer cómo es que escogimos y seleccionamos los temas y las actividades planeadas para cada semana y también, porque esto nos sirvió para conocer qué podíamos y que no realizar con los niños que se encontraban dentro de este rango de edades, para trabajarlo en la Ludoteca.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA

#### I.- Actividades aplicadas dentro de la ludoteca

##### I.I.-Juegos

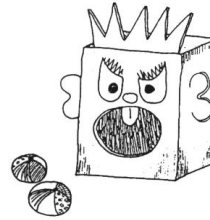
##### Tema: Juegos

#### Actividad: TRAGABOLAS

**Fecha:** 6/09/2010 al 10/09/2010

**Sesión:** 30 minutos por cada niño.

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.



**Nota:** Cada actividad se ira trabajando durante una semana y se atenderá a los niños individualmente diario durante 30 minutos. El resultado de cada actividad será al final de la semana.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cajas de cartón</li> <li>✓ Pliegos de papel lustre</li> <li>✓ Hojas de colores</li> <li>✓ Fomi</li> <li>✓ Pintura</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Tela</li> <li>✓ Tijeras</li> <li>✓ Naturaleza muerta</li> <li>✓ Pegamento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primero se les proporcionará todo el material a utilizar sobre la mesa</li> <li>2. En una caja de cartón mediana o grande (según el tamaño de las pelotas) hacer un orificio circular por el que entrarán las pelotitas de unicel.</li> <li>3. La caja se decorará como la cabeza de un animal o persona</li> </ol>	<p>Con este tipo de actividad pudimos darnos cuenta que en el caso de Abraham un niño que preguntaba si “ete” material podía utilizar, nos permitió identificar que la “s” era la letra que más le costaba pronunciar lo que con el se le pudo hacer más énfasis en la utilización de palabras con “s” durante el tiempo que duro esta actividad que fue de 30 minutos.</p>

orificio, será la boca de su personaje. También durante la realización de esta actividad al inicio los niños se sentían un poco tímidos por ser la primera vez que trabajábamos con algunos de ellos, por lo que al tratar de agarrar el material, parecían estar muy nerviosos para realizar este tipo de juguete.

4. Con las pelotitas que se tengan, o que se construyan de papel, tela u otro material, se podrá jugar a lanzarlas a cierta distancia Intentando que caigan en la boca de su personaje.

Se pueden hacer varios orificios con distintas puntuaciones.

Este es un juego de habilidad y se puede ir variando las distancias, esto animara a jugarlo las veces que sea necesario.

Dentro de esta actividad el desarrollo del lenguaje es un factor determinante para la realización del tragabolas, por eso retomamos el dialogo como recurso entre las personas para

Pero a medida que pasaba el tiempo, les empezamos hacer la plática de ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿En dónde vives?, ¿Con quién viniste para tus terapias?, ¿Cuál es tu color favorito?, ¿Te gusta escuchar música?

Así los niños empezaron a tener un poco más de confianza compartían la información y fue así como ellos empezaron a agarrar los materiales y

comunicar: ¿cómo se se les dio la confianza realiza? y ¿Con qué tipo suficiente para preguntar de materia?, en el que como que tipo de también se comentan las material podían utilizar reglas del juego y como para construir su ¿Qué puedo hacer con personaje y si había otro este juguete?, ¿Para qué tipo de materiales que no sirve? y como puedo se encontraban sobre la jugar con él? mesa para decorar y realizar su juguete.



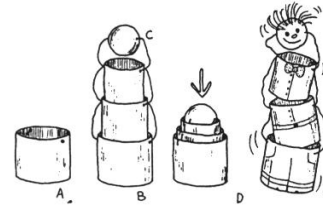
## Tema: Juegos

### Actividad: MUÑECOS GUIÑOLES

Fecha: 13/09/2010 al 17/09/2010

Sesión: 30 minutos por cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.



#### MATERIALES

- ✓ 1 pelota
- ✓ botes de plástico
- ✓ cilíndricos de distintos tamaños
- ✓ 1 aguja de coser (de tapicero),
- ✓ tijeras fuertes
- ✓ pegamento.

**Nota:** Para el manejo de materiales como la aguja y las tijeras, se requiere de la ayuda de un adulto, en este caso la ayuda puede ser por parte de los padres de familia o de nosotras

#### PROCEDIMIENTO

1. Proporcionarles el material a los niños.
2. Cortar la parte superior de los botes y hacerles dos orificios, en el extremo superior diametralmente opuestos (dibujo A).

Para esta actividad el dialogo entre los padres, hijos e interventoras permite que el niño desarrolle su lenguaje de manera natural, esto nos permitió observar de manera clara y precisa la expresión oral del niño, para retrabajar el proceso de articulación de algunas palabras que

#### OBSERVACIÓN

Para esta actividad como todavía no se contaban con los recursos suficientes para trabajar con los niños, sólo se pudieron hacer 5 de estos trabajos y los demás fueron variados y creados por la propia imaginación de los niños como se muestra en esta fotografía de aplicación.

Permitiéndoles imaginar y construir su propio conocimiento a través del material con el que se contaba.

el niño aun no logra pronunciar muy bien, esto a través de la conversación entre padres e hijos, ya que nosotras vamos dando las instrucciones y los niños le decían a su o sus papás los pasos a seguir y mientras que los padres realizaban y seguían el procedimiento y cuando algunos de los padres de familia se equivocaban a propósito, los niños regañaban a sus papás.



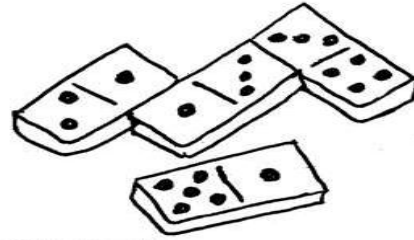
## Tema: Juegos

### Actividad: DOMINÓ

Fecha: 20/09/2010 al 24/09/2010

Sesión: 30 minutos por cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.



<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cajas de cartón</li><li>✓ Papeles de colores</li><li>✓ Pintura,</li><li>✓ Pegamento</li><li>✓ Tijeras para recortar con la ayuda de un adulto.</li></ul>	<p>Sobre el cartoncillo pegar hojas blancas o de colores de papel o si se prefiere también se pueden pintar, y hacer las figuras o letras según sea el caso, uso y utilidad del material.</p>	<p>La actividad del dominó decidimos elaborarlo con cartoncillo y recortes de revista para sacar letras y dibujos para que les llamara la atención al realizarlo.</p> <p>Esta actividad les llevó mucho tiempo por la búsqueda de las letras, imágenes y la selección de colores, pero finalmente se logró que el niño se divirtiera y pronunciaran el sonido de cada una de las letras.</p> <p>Al principio los niños</p>

preguntaban que figura o letra tenían que poner y de esta manera se propició en dialogo.

Posteriormente se realizaron ejercicios de ritmo y articulación con los niños con el apoyo de las tarjetas.





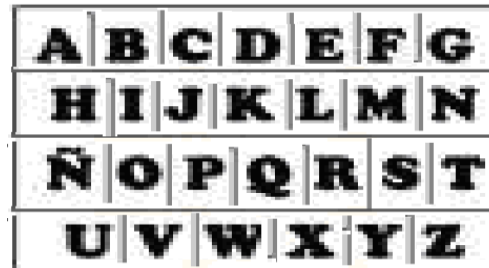
## Tema: Juegos

### Actividad: JUEGO DE CARTAS

Fecha: 27/09/2010 al 01/10/2010

Sesión: 30 minutos por cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.



#### **MATERIALES**

- ✓ Cajas de cartón
- ✓ Hojas impresas con las letras del abecedario
- ✓ Pegamento
- ✓ Mica
- ✓ Tijeras

#### **PROCEDIMIENTO**

1. Recortar los recuadros realizados con las letras del abecedario
2. Pegar los recuadros sobre el cartoncillo con pegamento.
3. Una vez seco se le coloca la mica y se recorta cada una de las piezas.
4. Después de terminar de recortar, se puede jugar y realizar diferentes actividades con este tipo de material.

#### **OBSERVACIÓN**

De lo que se pudo observar en esta actividad fue que a los niños les gustó mucho este tipo de material que algunos empezaron a escribir su nombre, otros a crear palabras cortas y a otros les poníamos la palabra y ellos ponían las tarjetas de la palabra, mientras que con otros sólo se trabajaron sonidos.

Con esta actividad se logró entrar de lleno a lo que es desarrollar el

lenguaje oral, ya que nos permitió identificar las dificultades de los niños en palabras compuestas con las letras “r”, “t”, “d”, “s” y “c”.



Las cuales se trabajaron con la correcta posición de lengua para propiciar el sonido.

## I.II.- Inventar cuentos

### Tema: Inventar cuentos

#### Actividad: CONTAR E INVENTAR UN CUENTO

**Fecha:** 04/10/2010 al 08/10/2010

**Sesión:** 30 minutos por cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas blancas o de colores</li><li>✓ Crayones</li><li>✓ Lápices</li><li>✓ Colores</li></ul>	<p>De acuerdo con los juguetes que el niño(a) utilicé para jugar dentro de la ludoteca se le pide que invente una historia con ese juguete.</p> <p>Posteriormente se le pide que dibuje sobre hojas blancas a todos los personajes de su historia.</p> <p>También se le invita a que invente un cuento y con la ayuda de un adulto anota el nombre de todos los personajes que describa el niño.</p>	<p>La mayoría de los niños se veían muy atentos a la hora que se les contaba el cuento y otros sólo escuchaban atentamente.</p> <p>Pero cuando a ellos se les pidió que dibujaran lo que se imaginaban, hubo algunos que decían que no sabían dibujar.</p> <p>Lo importante de esta actividad fue que realizaron los dibujos como ellos quisieron, al menos lo intentaron como pudieron, pero sí lo</p>

hicieron.

En la realización de esta actividad decidimos hacerla emotiva para que los niños mostraron más interés, vimos que si logramos atraer la atención de los niños ya que por medio de su expresión facial, notamos en sus caritas la expresión de tristeza, sorpresa y enojo.



Esta actividad se prestaba mucho para propiciar el suspenso e invitar a los niños a que preguntaran sobre lo que sucedió después.

Durante la narración describieron y se explicaron los sucesos que ocurrían dentro de la historia.

**Tema: Inventar cuentos**

**Actividad: DIBUJAR O RECORTAR PERSONAJES DE UN CUENTO**

**Fecha:** 11/10/10 al 15/10/10

**Sesión:** 30 minutos por cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

**MATERIALES**

- ✓ Hojas blancas
- ✓ Revistas
- ✓ Tijeras
- ✓ Pegamento
- ✓ Lápices de colores

**PROCEDIMIENTO**

A los niños se le proporciona hojas blancas y se le presta una serie de revistas para que puedan recortar las figuras que necesiten para poder crear un cuento con la actividad anterior.

Retomamos el cuento que inventaron, o con un cuento nuevo.

Recortar las cosas, figuras, objetos o personas que necesiten incluir para realizar su cuento.

En caso de no encontrar lo que se busca, se

**OBSERVACIÓN**

Para que esta actividad no saliera igual como la actividad anterior se optó por buscar en diferentes figuras en internet e imprimirlas en tamaño carta para que a los niños les fuera más fácil buscar y realizar este tipo de actividad y que así no hubiera pretexto del que no sabían dibujar.

Sino proporcionarles los dibujos y que ellos escogieran el tipo de dibujos para su cuento y así colorearlos y recortarlos en menos tiempo.

puede dibujar.

Durante el desarrollo de esta actividad se le invito al niño a que nos platicara lo que el quería realizar, para prestarles material como revistas, imágenes y dibujos que ellos pudieran utilizar para la realización de esta actividad, la cual se desarrolló favorablemente por medio del dialogo y la selección de sus dibujos para cortar y colorear imágenes para el cuento.



## Tema: Inventar cuentos

**Actividad: COLOREAR, PINTAR, DECORAR Y RECORTAR COSAS**

### PARA HACER UN CUENTO

**Fecha:** 18/10/10 al 22/10/10

**Sesión:** 30 minutos por cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas de colores</li><li>✓ Crayones</li><li>✓ Pintura</li><li>✓ Pinceles</li><li>✓ Resistor</li><li>✓ Tijeras</li><li>✓ Revistas</li><li>✓ Diamantina</li><li>✓ Confeti</li><li>✓ Estrellitas de papel</li><li>✓ Estambre</li><li>✓ Aguja</li></ul>	<p>Una vez concluida la actividad 6, al niño se le proporciona otra vez el mismo material que realizó anteriormente, para que ahora ellos puedan adornar sus hojas y agregarle todo que el niño quiera ponerle estrellitas, pedacitos de hojas de colores, diamantina o confeti alrededor de toda la hoja como un marco, dándoles la oportunidad de que desarrollen su imaginación y para comentar sobre el proceso.</p>	<p>En esta actividad del decorado, los niños reunieron, todos sus dibujos que habían quedado pendientes para terminarlos y fue algo que verdaderamente no imaginamos, porque se empezaron a integrar más niños dentro de la ludoteca que a veces, que el material se agotaba en especial todos los dibujos impresos y teníamos que hacer nuevos en hojas de libreta.</p> <p>Para desarrollar el</p>

lenguaje realizamos  
Se les pregunto si les preguntas y cuando  
gusto la actividad, como detectábamos que un  
les gustaría coser las niño no podía decir una  
hojas de su cuento palabra, les pedíamos  
vertical u horizontal de que nos vieran y les  
manera que el niño nos repetíamos la misma  
platique sobre su cuento palabra para que ellos  
para desarrollar su nos vieran la cara, la  
lenguaje oral por medio pronunciábamos con un  
de la utilización y manejo tono de voz alto y  
de los diferentes despacio, para  
materiales puestos a su posteriormente decirles  
disposición y supervisión que ellos lo repitieran.  
por parte de nosotras de  
manera que todos los  
niños compartieran el  
material y el dialogo  
dentro de la Ludoteca.





## Tema: Inventar cuentos

### Actividad: REALIZAR UN LIBRO

Fecha: 25/10/10 al 29/10/10

Sesión: 30 minutos por cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pegamento</li><li>✓ Revistas</li><li>✓ Tijeras</li><li>✓ Aguja</li><li>✓ Hijo o engrapadora</li><li>✓ Mica o plástico transparente.</li></ul>	<p>Decorar dos hojas blancas de un sólo lado con recortes de revista o con cualquier tipo de material.</p> <p>Esto para hacer la parte superior e inferior de las pastas de un libro.</p> <p>Una vez terminado también se pueden forrar ambas pastas con mica gruesa o plástico transparente.</p> <p>Después se le anexa el cuento realizado en la actividad 7. Se le colocan las pastas y se cosen o se engrapan según el</p>	<p>Fue muy divertido observar que los niños respondían favorablemente a las actividades planteadas para desarrollar el lenguaje oral dentro de la ludoteca, porque con esta actividad concluíamos el segundo mes de la aplicación de las actividades y los niños empezaban a tener más confianza con cada una de nosotras y platicábamos mucho.</p>

**Nota:** Para la utilización de algunos de estos materiales se requiere la ayuda de un adulto

material que se tenga disponible a la mano.

En esta actividad se le permite a los niños expresar como querían y que querían para adornar sus pastas, permitiéndoles que propusieran que tipo utilizar, sin dejar de lado el dialogo entre los niños y nosotras como interventoras.

Finalmente su cuento termina armado en un libro hecho por ellos y los padres de familia o nosotras utilizamos el material como la aguja e hilo para coserlo y concluir con esta actividad.



### I.III.- Representar cuentos

#### Tema: Representar cuentos

#### Actividad: INVENTAR UN CUENTO

Fecha: 01/11/10 al 5/11/10

Sesión: 30 minutos por cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

#### **MATERIALES**

- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lápices y colores

#### **PROCEDIMIENTO**

Preguntarle al niño que tipo de cuentos se saben, cuales son los que más les gustan y si le gustaría hacer uno pero en el que él participe.

Así por medio del dialogo animar al niño a que tome la iniciativa de que cuento quiere hacer por medio de los juguetes que se tienen a disposición en la ludoteca y sobre ello trabajar con los materiales para

#### **OBSERVACIÓN**

Por lo regular los niños pedían representar monstros y animales del bosque, mientras que las niñas querían ser princesas, así que aproveche las festividades del día de muertos decidimos hacer máscaras para los niños unos de calabaza y otros de calaveras.

Las niñas querían ser princesas y hadas, por lo que les pedimos que colorearan las cosas que ellas decidieran ocupar

mantener y propiciar para su representación. siempre el dialogo en la realización de las actividades sin dejar de lado los ejercicios de articulación, que es pronunciar las palabras exageradamente durante la plática con los niños de esta forma los niños logran identificar sonidos que forman parte de una palabra.



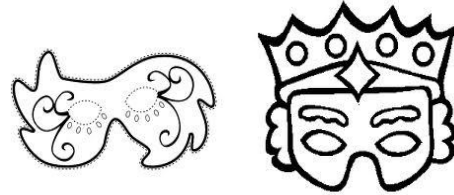
## Tema: Representar cuentos

### Actividad: HACER MÁSCARAS Y DISFRACES PARA REPRESENTAR EL CUENTO

Fecha: : 8/11/10 al 12/11/10

Sesión: 30 minutos por cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.



<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas blancas</li><li>✓ Cartón</li><li>✓ Fomy</li><li>✓ Diamantina</li><li>✓ Crayones</li><li>✓ Cartulina</li><li>✓ Resistor y tijeras</li></ul>	<p>Por medio de un juego, los niños seleccionaron una máscara o un antifaz, este se puede pegar sobre cartulina o calcarlos sobre fomy para posteriormente recortar la figura.</p> <p>Con la ayuda de los padres de familia logramos calcar y decorar la máscara.</p> <p>El desarrollo de esta actividad permitió que el niño explorara y utilizara el lenguaje oral, para expresar aquello que piensa, siente y conoce</p>	<p>Dentro de esta actividad las niñas nos exigían más cosas para su representación, fue así que nos dimos a la tarea de buscar más cosas, entre ellas unos antifaces para que ellas lo copiaran y lo realizaran en cartón o en fomy.</p> <p>Les gusto tanto esta actividad a los niños que se divirtieron poniendo la diamantina en su trabajo y realizado diferentes combinaciones para sus máscaras, los padres de familia se integraron en esta</p>

por medio de la actividad, ya que para utilización y exploración de los diversos materiales, que ayudaron a que el niño aprenda a comunicarse por medio de la actividad.

Ya que por indicaciones los niños les explicaban a los papas como querían hacerlo y que colores utilizar, mientras que otros decidieron hacerlo solitos y los papas preguntaban que colores iban a ocupar para buscar el material.

Al término de la actividad se le preguntó a los niños ¿Qué color es la máscara que realizaron?, ¿Qué figura tienen la máscara que realizaron?, ¿Qué material utilizó para realizar su máscara?

esta fecha contábamos con el material nuevo y suficiente para realizar las diferentes actividades, que nos proporcionaron las escuelas Preparatoria del Valle y Preescolar Naranja Dulce.



Fotografía de las máscaras que los niños realizaron dentro de la Ludoteca.

**Tema: Representar cuentos**

**Actividad: HACER LOS PREPARATIVOS PARA LA REPRESENTACIÓN**

**Fecha:** 15/11/10 al 19/11/10

**Sesión:** 30 minutos por cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Botes de refresco</li><li>✓ Pintura</li><li>✓ Estambre</li><li>✓ Harina</li><li>✓ Agua</li><li>✓ Periódico</li></ul>	<p>Para esta actividad se pudo retomar el material de las máscaras y los antifaces realizados anteriormente, otros optaron por hacerlo con títeres como a continuación se explica en este apartado.</p> <p>Con botellas de agua o de refresco, se hace el molde para la cabeza de los títeres con la ayuda de la harina y el agua se realizó una pasta o engrudo y con periódico se le dio la forma de la cara.</p> <p>Una vez seco se le pinta</p>	<p>Dentro de esta actividad algunos de los padres de familia se involucraron para los preparativos de sus hijos e incluso ayudaron a construir sus muñecos y todo lo que necesitaban para hacer la representación de su cuento.</p> <p>Fue una experiencia bonita, fue muy satisfactoria tanto para nosotras como padres de familia y los niños.</p>

de un sólo color y se le dan los últimos toques a la cara del títere y con el estambre se les hizo su cabellera.



En lo que se seca se arma el escenario y por último se le invita a los padres de familia y a los demás para que puedan ver la representación de esta actividad.



Para los preparativos de esta actividad se propició mucho dialogo entre los niños, padres de familia e interventoras.

La Trabajadora Social y la Directora del CRIRH, ayudaron para que esta actividad se llevara a cabo.

Los niños por su parte se sentían emocionados por la presentación de su cuento, éste les permitió expresarse de manera



oral, sobre todo con aquello que pasaba en el desarrollo del proceso de la representación de esta actividad.

## Tema: Representar cuentos

### Actividad: HACER LA REPRESENTACIÓN

Fecha: 22/11/10 al 26/11/10

Sesión: 30 minutos por cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lápiz</li><li>✓ Etiqueta de cartón</li><li>✓ Varillas delgadas hechas con ganchos de alambre para la ropa, o palitos de madera</li><li>✓ Tijeras</li><li>✓ Cinta resistente</li><li>✓ Perforadora</li><li>✓ Hilos</li><li>✓ Marcadores, pinturas y telas</li></ul>	<p>Antes de comenzar con la representación. Se les cuestionó a los niños sobre ¿Qué es un títere?, ¿Han hecho títeres? ¿Y si le gustaría hacer su propio títere?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se les indica a los niños que dibujen un personaje en el trozo de cartón.</li><li>2. Después ellos decidirán qué partes del títere deben moverse.</li><li>3. Se prosigue a recortar por separado la figura y las partes móviles.</li></ol>	<p>Los padres de familia se involucraron para la realización del títere y para los preparativos, con la ayuda de todo aquello que se realizó en la actividad anterior y los títeres que faltaron para hacer todos los personajes de la representación</p> <p>Fue una actividad muy dinámica, porque había una mezcla de colores, materiales, y sobre todo el acompañamiento de sus papás.</p> <p>Al parecer les gustó mucho tanto que cada</p>

4. Con ayuda de una persona adulta, uno llevó a casa su títere, aunque algunos deberán unir las partes móviles del títere, previamente perforado, utilizaron cordones. Mientras que los otros se divirtieron escuchando a sus compañeros.

5. Con cinta adhesiva pega el palito de madera en la parte de atrás del títere.



6. Coloca la otra varilla atrás de cada parte móvil para controlarla.

7. Un títere muy largo, como una serpiente, se controla con dos varillas, una para la cabeza y otra para la cola.

8. Para finalizar es necesario que con pinturas de colores, los niños de manera individual los

decoren con ayuda de su creatividad.

9. Una vez realizado el títere la Interventora encargada de la actividad narra un cuento donde se involucre una serpiente, después se hacen preguntas a los niños sobre lo que han aprendido.
10. Se elige a un estudiante para que repita el cuento al resto de los niños, con ayuda de los otros cuando sea necesario.
11. La clase se divide en grupos pequeños y cada niño va a narrar a los demás que le pareció su títere, y

el cuento.

12. Cada grupo pequeño compone una obra teatral sobre el cuento y la presenta a sus compañeros.

13. Para el trabajo en casa se les pide que compongan una adivinanza con la ayuda de sus papás o hermanos mayores.

#### I.IV.- Música para cantar, bailar y dibujar

##### Tema: Música para cantar, bailar y dibujar

##### Actividad: CANCIÓN “LA VOCALES”

Fecha: 29/11/10 al 3/12/10

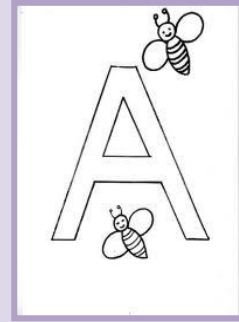
Sesión: 30 minutos por cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Grabadora o video proyector para ver y escuchar la música infantil</li><li>✓ CD o Video</li><li>✓ Hojas de impresas con la letra y otras con dibujos de las vocales.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Una vez que han entrado los niños al aula de la Ludoteca, se les indica que tomen su silla y se sienten a como ellos prefieran.</li><li>2. Se instala el CD de música y la canción a escuchar que se titula “Las vocales”, cuya letra de la canción impresa, se les dará a los niños de manera individual para que al término de la canción realicen una actividad.</li></ol>	<p>Fue algo diferente para los niños el trabajar con música y en la que ellos cantaran, ya que se prestó para que los niños se socializaran por lo que les llamó mucho la atención y lo que realmente se nos hizo un reto para nosotras fue hacerlos cantar, porque había algunos que les daba pena.</p> <p>Pero como la canción es rítmica y tiene un toque de risa, era difícil para los niños mantenerse serios, que se reían con la letra de la canción y al</p>

3. Se les indica que salir de la Ludoteca iban vayan de acuerdo a tarareando la canción. la letra de la canción.

4. Después se formaran grupos de 5 binas, y donde diga la canción “así se ríe la A, ja,ja,ja,ja” una bina dirá el coro, de la “A” y la otra la de la “E”, y así sucesivamente



La letra de la canción es:

### **“LAS VOCALES”**

*\*El palacio, el palacio del rey  
número non*

*Se engalana, se engalana con  
una linda reunión*

*Las vocales, las vocales son  
invitadas de honor*

*Y el rey cuenta chistes  
blancos y unos que otros de  
color*

*Para que vean sus invitados  
que hoy está de buen humor*

### **CORO**

*Y así se ríe la “A” ja, ja,  
ja,ja*

Y así se ríe la "E" "je, je, je  
,je

Pero ríe más la "I" porque  
se parece a Mi ji,ji,ji,ji

Y así se ríe la "O" jo, jo, jo,  
jo

Pero no ríe la "U" y por qué  
no ríe la "U"

Porque el burro ríe más  
que tú

\*El palacio, el palacio del  
rey número non

Se engalana, se engalana  
con una linda reunión

Las vocales, las vocales  
son invitadas de honor

Y el rey cuenta chistes  
blancos y unos que otros  
de color

Para que vean sus  
invitados que hoy está de  
buen humor

### **CORO**

Y así se ríe la "A" ja, ja,  
ja,ja

Y así se ríe la "E" "je, je, je  
,je

Pero ríe más la "I" porque  
se parece a Mi, ji,ji,ji,ji



*Y así se ríe la “O” jo, jo, jo,  
jo*

*Pero no ríe la “U” y por qué  
no ríe la “U”*

*Porque el burro ríe más  
que tú*

5. Una vez entregada la canción impresa, se le pide que subraye las rimas a esto se le denomina, razonamiento verbal, para que los niños aprendan a identificar palabras que rimen. La interventora se encargará de repetir y los niños a escuchar.
6. Para que sus padres trabajen se les entregó una hoja donde aparece la letra y un dibujo, significado-significante, para que cada niño lo pinte de acuerdo al color que más sea

de su agrado.

**Tema: Música para cantar, bailar y dibujar**

**Actividad: CANCIÓN “Hi5, CINCO SENTIDOS”**

**Fecha:** 6/12/10 al 10/12/10

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Computadora</li><li>✓ Reproductor de videos musicales.</li><li>✓ Cartulinas</li><li>✓ Hojas de colores</li><li>✓ Crayones</li><li>✓ Lápiz</li><li>✓ Marcadores de colores</li><li>✓ Revistas</li><li>✓ Pegamento</li><li>✓ Tijeras</li></ul>	<p>1. Previamente a la actividad se debe ver el video de Hi5 titulado “Cinco Sentidos” para aprenderse los pasos y la letra de la canción, para que una vez aprendido, se le invite al niño(a) a realizar las actividades programadas</p> <p><b>Letra de la Canción</b> <b>Hi5: “Cinco Sentidos”</b> <i>“Sentidos”, Cinco, cuatro, tres, dos uno, vente, vámonos a divertir</i></p> <p><b>CORO</b> <i>Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5</i></p>	<p>Con la ayuda del video musical se pudo realizar este tipo de actividad como se muestra en la fotografía.</p> <p>Fue muy divertido aplicarla y por lo que se puede observar en todas las canciones se encuentran palabras repetitivas para que los niños pudieran cantar y los pasos para bailar también se busco que fueran sencillos y lo más importante es que ellos mismo construyen su propio conocimiento, con las diferentes actividades.</p>

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Uno es ver, dos oír, tres probar, cuatro tocar, cinco oler*

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Cinco, cuatro, tres, dos uno, veinte, vámonos a divertir*

*Con mis ojos puedo ver,  
con mis oídos escuchar,  
con mis manos sentir y  
también puedo tocar, con  
mi boca saborear, con mi  
nariz puedo oler*

*Cantemos la canción, hola,  
hola una vez más*

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Uno es ver, dos oír, tres probar, cuatro tocar, cinco oler*

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Uno, dos, uno, dos, tres, cuatro puedo ver la luna llena*

*Y la música escuchar, puedo tocar y sentir si hay calor o si hay frío.*



*Puedo oler y probar lo que me gusta y lo que no.*

Cantemos la canción, hola,  
hola una vez más

### **CORO**

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Cinco sentidos, cinco sentidos ¿Cuánto hay? Hi5, Hi5*

*Cinco, cuatro, tres, dos uno, veinte, vámonos a divertir*

2. Una vez que hayan escuchado la melodía se les invitará de manera individual pasen a bailar frente a la computadora, acompañados de la encargada de la actividad para que se sientan un poco más seguros.

3. En una cartulina de colores se hará un

pequeño collage donde los pequeños recorten ojos, boca, nariz, orejas y manos. De acuerdo a los sentidos pegar o dibujar imágenes para representar lo que hacemos con cada sentido.

4. Para finalizar la actividad se les pregunta:  
¿Te gustó la canción?,  
¿Te gusta cantar?, ¿Qué hacemos con los ojos?,  
¿Qué hacemos con las manos? Y así hasta cuestionarlos sobre los 5 sentidos.

**Tema: Música para cantar, bailar y dibujar**

**Actividad: CANCIÓN “LOS POLLITOS DICEN PIO, PIO, PIO”**

**Fecha:** 13/12/10 al 17/12/10

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Computadora</li><li>✓ Reproductor de videos musicales.</li><li>✓ Cartulinas.</li><li>✓ Hojas de colores.</li><li>✓ Crayones.</li><li>✓ Lápiz</li><li>✓ Marcadores</li><li>✓ Revistas</li><li>✓ Pegamento</li><li>✓ Tijeras</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Antes de comenzar con la actividad se les incita a los niños a que que relajen los músculos, esto les permitirá relajar mejillas y mentón. Esto se lleva a cabo por medio de ejercicios de soplo.</li><li>2. En un vaso con agua se le coloca un popote, de modo que el niño succione y haga burbujas, durante 2 minutos.</li><li>3. Una vez terminado el ejercicio de soplo. Se les</li></ol>	<p>En esta actividad al niño se le proporcionó material para que pudiera realizar su propio pollito además de cantar y ver el video, como se muestra y se puede observar en las imagenes del video y de la fotografia donde colorean al pollito en la que la mayoría de los niños expresaban que les gustaba su pollito e inclusive cantaban la canción, porque algunos de ellos ya la conocían</p>

preguntará a los niños ¿Qué animales tienen en su casa?, a lo que un niño responde: “pollos, vacas y borregos”.

2. Una vez que se les haya preguntado se prosigue a proporcionarles una hoja donde se les presente una imagen de pollo, en ella se les pedirá que peguen semillas de maíz, para que conozcan que es lo que comen estos animales.



3. En la parte interior del pollito coloquen plumas de color amarillo, o bien lo pintan para que este a su vez conozca texturas y colores.



3. Después de haber colocado las semillas, se les preguntará ¿Qué comen los pollitos?, ¿de qué color son los pollitos?



Después se les presenta el video:

**Canción “Los politos”**

*Los pollitos dicen pio,  
pio, pio*

*Cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío*

*La gallina busca el maíz  
y el trigo*

*Bajo sus dos alas  
acurrucaditos*

*Duermen los pollitos  
hasta el otro día*

**CORO**

*Los pollitos dicen pio,  
pio, pio*

*Cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío*

*La gallina busca el maíz  
y el trigo,*

*Les da la comida y les  
presta abrigo*

*Bajo sus dos alas  
acurrucaditos*

*Duermen los pollitos  
hasta el otro día*

*Cuando se levantan  
dicen mamacita*

*Tengo mucha hambre*

*dame lombricitas*

**Tema: Música para cantar, bailar y dibujar**

**Actividad: CANCIÓN “CU-CU CANTABA LA RANA”**

**Fecha:** 20/12/10 al 24/12/10

**Sesión:** 30 minutos por cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Computadora</li><li>✓ Reproductor de videos musicales</li><li>✓ Hojas blancas</li><li>✓ Marcador negro</li><li>✓ Crayones</li></ul>	<p>1. Por medio del video se le pide al niño que escuche y cante la canción “cu, cu cantaba la rana”.</p> <p><u>Letra de la canción:</u></p> <p>Cu, cu cantaba la rana Cu, cu de bajo del agua Cu, cu pasó un caballero Cu, cu decapa y sobrero Cu, cu pasó una señora Cu, cu con traje de cola Cu, cu pasó un marinero Cu, cu vendiendo floreros Cu, cu pidió un ramito</p>	<p>Al igual que las tres actividades anteriores los niños colorearon, vieron el video y se aprendieron el coro de la canción Cu-cu cantaba la rana, e incluso los niños permanecieron activos y dinámicos, tan participativos que a la hora que iban sus papás por ellos no querían salir de la Ludoteca, ni ir a sus terapias y se salían llorando.</p>

Cu, cu, y no se lo dieron

Cu, cu, se puso a llorar//:  
(Se repite dos veces)



2. Se le pedirá que tome el color verde, entre varios colores que estarán colocados dentro de un bote, una vez elegido el color verde se le pide que coloreé la rana que enseguida se le proporcionará.



3. Señala o busca objetos que sean de color verde., dentro y fuera del aula. Esto con el fin de mantener conversaciones.

4. Se le dice que el sonido de la rana es “croac, croac, croac”, de este modo el niño repetirá conjuntamente con la Interventora el sonido.

5. Para poner en práctica lo aprendido se le

dibujan sobre una hoja de color dos ranas; una pequeña y una grande.

Se le ordena pintar la pequeña de color rojo y la grande de verde. Esto le permitirá además estimular la percepción espacial general, grande-pequeña.

## I.V.- Construye cosas divertidas

### Tema: Construye cosas divertidas

**Actividad: CONSTRUYE FIGURAS Y CASTILLOS CON LAS TAPAS DE REFRESCO.**

**Fecha:** 10/01/11 al 15/01/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tapas de refresco de colores</li><li>✓ Caja de cartón pequeña forrada con distintos materiales.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se les han de proporcionar las tapas de refresco de diferentes colores, así como la caja de cartón.</li><li>2. Requerirá que agrupen las fichas por colores, una vez agrupadas se pedirá que el niño las cuantifique y apile de 5 en 5 o 10 en 10 depende de la cantidad de fichas que se tengan.</li><li>3. Una vez cuantificadas se trabajará también la</li></ol>	<p>Con esta actividad todos los niños crearon diferentes figuras con las tapas de refresco y ellos mismos seleccionaron las tapas por colores y tamaños, fue una actividad divertida y con mucho cuidado, porque si no se les destruía y tenían que volver a construir.</p> <p>Observamos que algunos de los niños no lograban tener habilidad con este tipo de</p>

percepción espacial- materiales para construir  
grafica, adentro-afuera. castillos, pero también

Esto significa que se le  
dará la orden a la hora  
de meter y sacar las  
fichas.

hubo quienes eran muy  
hábilés para construir  
sobre las tapas y se les  
ayudaba a los que no  
podían hacerlo.

4. Al finalizar las  
actividades se les  
preguntará ¿Cómo les  
pareció la actividad?

5. Para el trabajo  
compartido con los  
padres se les pedirá que  
den un repaso final a la  
actividad y no dejar de  
hacerlo en casa.



**Tema: Construye cosas divertidas**

**Actividad: HACER UN ROMPECABEZAS**

**Fecha:** 17/01/11 al 21/01/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas de diseño o posters</li><li>✓ Cartoncillo,</li><li>✓ Pegamento</li><li>✓ Tijeras</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Antes de iniciar con actividad se les pregunta a los niños ¿Has armado rompecabezas alguna vez?</li><li>2. Se prosigue a recortar la cartulina del tamaño del poster. En ella se debe trazar una cuadrícula de 5 x 4 cuadros para obtener un rompecabezas de 20 piezas.</li><li>3. En la primera casilla, traza la forma que tendrán las piezas del rompecabezas, en este caso son figuras indefinidas. Primero,</li></ol>	<p>Para esta actividad necesitamos mucho cartón y revistas donde estuvieran dibujos animados, de los cuales los pegamos sobre el cartoncillo y por último se recortó, a los niños les gustó mucho su rompecabezas y jugaron con el dentro de la Ludoteca, algunos de los niños necesitaron ayuda para recortar.</p>

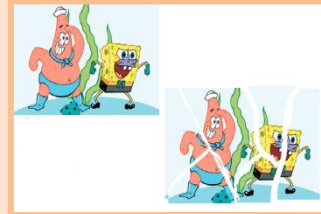


traza una curva de la esquina superior izquierda, a la esquina inferior izquierda de la casilla. Este material se lo llevaron para jugar con él en sus casas.

4. Ahora, sólo te falta un paso. Pegar el poster sobre el cartoncillo, claro que debe coincidir exactamente la parte de atrás del cartel con la parte de atrás de la cartulina, es decir, de un lado quedará el dibujo del cartel y del otro, la cuadrícula con las curvas que dibujaste.

Por último, recorta cada una de las piezas del rompecabezas, ármalo y vuelve a obtener el dibujo de tu poster.

5. Para finalizar se les invita a los niños a que con sus propias palabras hagan una descripción oral de su poster.



**Tema: Construye cosas divertidas**

**Actividad: CREAR UN AMIGO GLOBO**

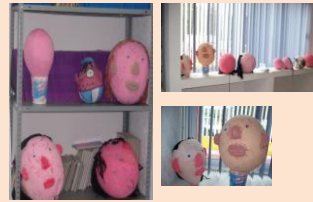
**Fecha:** 24/01/11 al 28/01/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Globos</li><li>✓ Periódico</li><li>✓ Engrudo</li><li>✓ Pintura</li><li>✓ Estambre</li><li>✓ Tijeras</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Primeramente se infla el globo. Hazle un nudo y átalos con el cordón.</li><li>2. Coloca un trozo de periódico sobre la mesa y coloca el globo sobre el trozo de periódico para no ensuciar la mesa.</li><li>3. Esta actividad debe hacerse con la ayuda de una persona adulta.</li><li>4. Asegúrate que exista espacio suficiente para la actividad y que no esté cerca de algo que lo haga tronarse.</li></ol>	<p>La actividad fue divertida para los niños, ya que sus manos sentían esa sensación pegajosa por el engrudo que utilizaron para forrar su globo con el periódico.</p> <p>Lo importante de esta actividad fue que le preguntábamos a los niños en donde colocarían las partes de la cara a sus globos y ellos nos respondían asertivamente todas las preguntas.</p>

5. Corta varias tiras de periódico y mójalas con el engrudo y pégalas sobre el globo hasta cubrirlo completamente.



6. Una vez cubierto el globo del papel periódico. Déjalo secar por lo menos 20 min.

7. Para hacer la cara de nuestro personaje, agrega un trozo de periódico o papel de baño con engrudo para hacer la nariz, las orejas y sus ojos.

8. Cuando se haya secado por completo, se pinta de color rosa y se deja secar, después se le dan sus últimos retoques para pintar los ojos y pegar el cabello con estambre para después jugar con

él.

**Tema: Construye cosas divertidas**

**Actividad: ESTRELLITAS DE PAPEL**

**Fecha:** 31/01/11 al 4/02/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Papel naranja</li><li>✓ Papel amarillo</li><li>✓ Tijeras</li><li>✓ Hilo y aguja</li><li>✓ Mostacillas de color rojo</li><li>✓ Regla</li><li>✓ Lápices de colores</li><li>✓ Hojas con imágenes de estrella</li><li>✓ Vocales de fomy</li></ul>	<p>Esta actividad requiere de la participación de los padres para que pueda darse un trabajo en conjunto, además de hacer trazos muy finos y dobleces exactos.</p> <p>1. En primer lugar debemos trazar 6 líneas paralelas con 1 cm de separación, en nuestra hoja amarilla y en nuestra hoja naranja. Cortamos y tendremos 6 tiras de papel de cada color.</p> <p>2. Tomamos una tira de papel. Comenzamos a tomar un extremo y</p>	<p>Para esta actividad se necesitaron varias tiras de papel de diferentes colores y fue algo mágico para los niños, por la creación de sus propias estrellitas de papel y que una vez aprendidas a realizar, hicieron varias de ellas y cuando las terminaron, a la hora de salir algunos de ellos no querían irse, otros se iban con lágrimas en los ojitos y los más grandecitos le presumían a sus papás lo que habían aprendido en la Ludoteca.</p>

hacemos un aro en el otro extremo.

3. Deslizamos el extremo más corto a través del aro y tiramos pero no demasiado fuerte.



4. Una vez que tenemos el nudo doblamos hacia adentro la parte más corta.



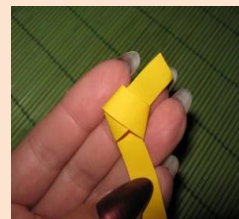
5. Una vez que tenemos un pentágono formado debemos comenzar a envolverlo. Es decir a generar nuevas capas.



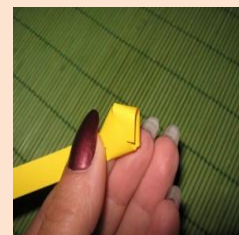
6. Siguiendo la flecha roja de las fotografías será muy fácil llevarlo a cabo.



7. Primero doblamos la tira larga hacia arriba.



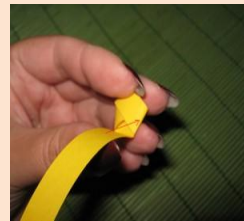
8. Luego, siguiendo la línea de puntos, hacia el costado y después hacia abajo.



9. Repetimos el proceso hasta que nos quede sólo una pequeña parte sobresaliente del lado izquierdo.

10. Metemos la cola de papel que queda fuera en el cuerpo de la estrella.

11. Utilizando la uña o debemos apretar en medio de cada vértice de la estrella. De este modo nuestra primera estrella ya está lista.



12. Una vez terminada la estrella se le entregará una estrella impresa y 5 vocales de fomy, la interventora tendrá la responsabilidad de repetir la palabra ESTRELLA y el niño identificará con que letra comienza la palabra.

## I.VI.- Figuras de papel

### Tema: Figuras de papel

**Actividad:** : CORAZONES SENCILLOS Y ENTRETEJIDOS

**Fecha:** 7/02/11 al 11/02/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

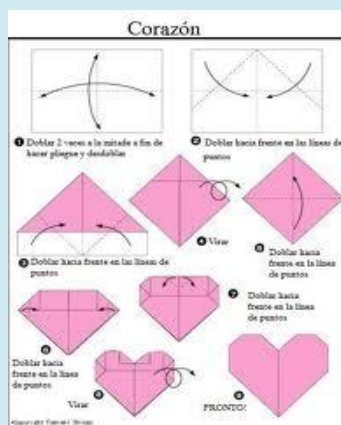
**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

#### **MATERIALES**

- ✓ Hojas blancas y rojas,
- ✓ Pegamento
- ✓ Tijeras

#### **PROCEDIMIENTO**

Estas figuras se pueden realizar por medio de las indicaciones de los dobleces como se pueden apreciar en las imágenes presentadas para estas actividades



Para el corazón entretejido

#### **OBSERVACIÓN**

Con esta actividad los niños se divirtieron en realizar sus corazones con nuestra ayuda, hubo niños que decidieron decorar con pintura y otros con colores sus corazones sencillos, hubo quienes decidieron pegarlos sobre unos palitos de madera y ponerles diamantina.

Para los corazones entretejidos se les dificultaba entretejer uno rojo y uno blanco, por lo pedían ayuda en esta actividad.

A los padres de familia también

el



procedimiento es:

9. Tomar dos hojas de diferente color, uno blanco y uno rojo.
10. Dibujar dos óvalos del mismo tamaño.
11. Recortar los óvalos.
12. Doblar los óvalos a la mitad.
13. Colocar una sobre la otra sin desdoblar.
14. Dejar las puntas y recortar tiras gruesas sobre la parte restante, procurando que sean del mismo tamaño todas,
15. Sepáralas
16. Y coloca una al lado de la otra.
17. Entreteje una tira con otra para darle forma.
18. Una vez entretejidas todas las demás tiras.
19. Pégalas con resistol y obtendrás un bolso

les llamo mucho la atención esta actividad que pidieron que les enseñáramos a realizar los dos tipos de corazones

#### *CORAZON SENCILLO*



#### *CORAZON ENTRETEJIDO*



o si se prefiere  
también se puede  
recortar la mitad y  
se obtendrán dos  
corazones.

## Tema: Figuras de papel

### Actividad: MEDIOS DE TRANSPORTE BARCO Y AVIÓN

Fecha: 14/02/11 al 18/02/11

Sesión: 30 minutos para cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

#### **MATERIALES**

- ✓ Hojas blancas y de colores
- ✓ Tijeras
- ✓ Pegamento

#### **PROCEDIMIENTO**

Se realizará la construcción de un barco de papel y posteriormente de un avión, para poder realizarlas fue gracias a las imágenes que se presentan.

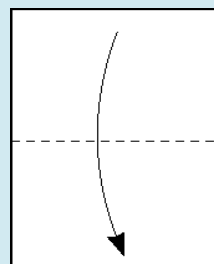
Estas actividades se llevarán a cabo con la ayuda de los padres de familia o en caso de que no estuvieran, las interventoras ayudarían.

Se colocaran los materiales a utilizar en la mesa de trabajo.

- Para realizar el BARCO DE PAPEL. Se les pide a los niños que seleccionen su hoja ya sea blanca o de color.
- Aquí se les pregunta a los niños porque eligieron esa hoja. En

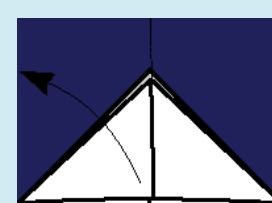
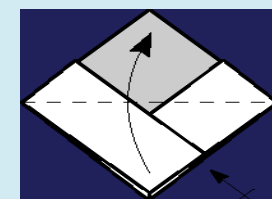
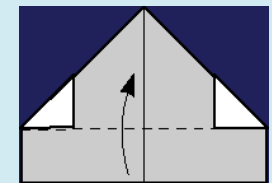
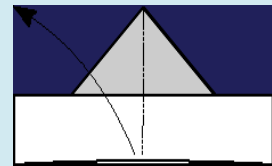
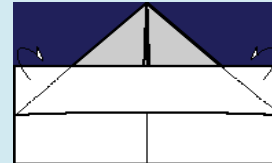
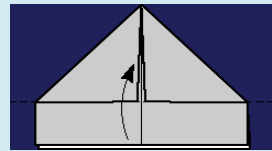
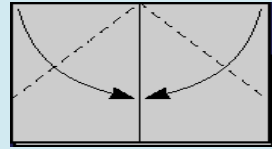
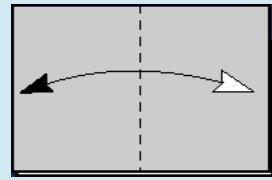
#### **OBSERVACIÓN**

La actividad sirvió para que los niños construyeran su propio juguete, esta fue con ayuda de los padres de familia y con la ayuda de las interventoras. Las preguntas planteadas para los niños fueron respondidas por ellos, fue satisfactoria la actividad para los niños, ya que si se pudo realizar favorablemente esta actividad.



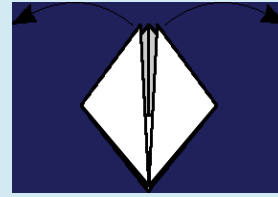
caso de que sea de color, se le preguntara ¿Por qué eligió ese color? y si ese es su color preferido.

- Posteriormente después de haber escuchado a los niños se les dirá que comiencen con una hoja tamaño carta. Luego decirles que se doble por la línea punteada.
- Luego que doblan por el centro y abrir nuevamente la hoja
- Para que se puedan doblar las esquinas hacia el centro
- Después doblar el rectángulo que queda en la parte de abajo hacia arriba
- Después de haberlo doblado, los bordes que quedan en la esquina se doblaran hacia atrás
- Se girara y se doblara hacia arriba el pequeño rectángulo que queda abajo.
- Se les dirá que tendrán que abrirlo de la parte de abajo (como se indica en la



imagen

- Doblar por la línea, haciendo coincidir los dos bordes.
- Abrir
- Tomar las puntas y abrir finalmente el modelo.
- Es así como finalmente quedara el barco.

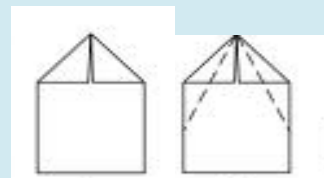


Se le pedirá que cada uno de los niños que hayan terminado su barco van a decir ¿Cómo hicieron su barco?, ¿Quién ayudo a hacerlo?, ¿De qué color es su barco? Y ¿Para qué sirve el barco?

Al terminar de construir su barco de papel los niños se divirtieron mucho, ya que al termino se les dio tiempo para hacer un avion y jugar libremente.

Ademas de que también respondieron todas las preguntas planteadas para estas actividades.

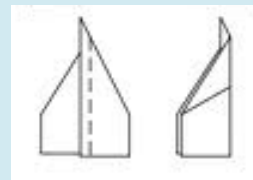
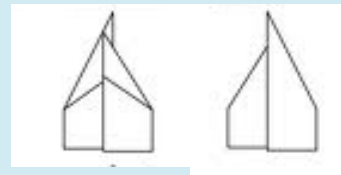
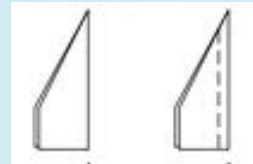
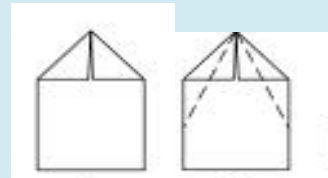
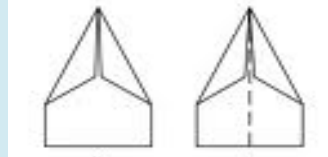
- Para realizar EL AVIÓN. Se doblara por la mitad y a lo largo una hoja de papel carta. Marca bien el pliegue y luego desplégalo. A continuación, dobla las esquina y tratar de ser muy precisos en este paso.



- Pliega la punta hacia

atrás siguiendo la línea negra horizontal. Otra vez, con la mayor precisión posible.

- Se hará un pequeño pliegue a la punta, trázalo bien y volver a desplegar.
- Dobla las esquinas superiores por las líneas de puntos.
- Ahora pliega la punta hacia arriba siguiendo el pliegue hecho en el paso.
- Dobla el avión al medio, dejando a la vista todos los pliegues hechos en los pasos anteriores.
- Este último pliegue es el más importante de todos. En ambos lados, para formar las alas dobla hacia abajo por la línea indicada. Hacerlo por la mitad y con la



mayor exactitud  
posible.

Se les pedirá que cada uno de los niños que hayan terminado su avión van a decir:  
¿Cómo hicieron su avión?, ¿Quién los ayudó hacerlo?, ¿De qué color es su avión?, ¿Para qué sirve el avión?


## Tema: Figuras de papel

### Actividad: ANIMALES GATO Y PERRO

**Fecha:** 21/02/11 al 25/02/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas blancas y de colores</li><li>✓ Tijeras.</li></ul> <p><b>Nota:</b> Para realizar el gato se deberá contar con tres cuadrados de papel, del color que prefiera el niño</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para hacer la figura del <u>GATO</u> primero empezaremos a elaborar la cabeza, se pliega un cuadrado de papel por una de las diagonales.</li><li>• Abre y pliega por la otra diagonal.</li><li>• Vuelve a abrir y lleva uno de los vértices hacia el centro del cuadrado.</li><li>• Rota la figura y pliega el vértice opuesto, del lado del reverso, en un tramo menor al pliegue del otro lado.</li><li>• Rota nuevamente la figura y pliega sobre la diagonal opuesta.</li><li>• Lleva los vértices del</li></ul>	<p>Los niños construyeron su propio juguete con ayuda de los padres de familia y con la ayuda de las interventoras. Las preguntas planteadas para los niños fueron respondidas por ellos, fue satisfactoria la actividad para los niños porque les gustó mucho y fue pertinente ya que si se pudo realizar.</p> <p style="text-align: center;"><b>GATO</b></p> 

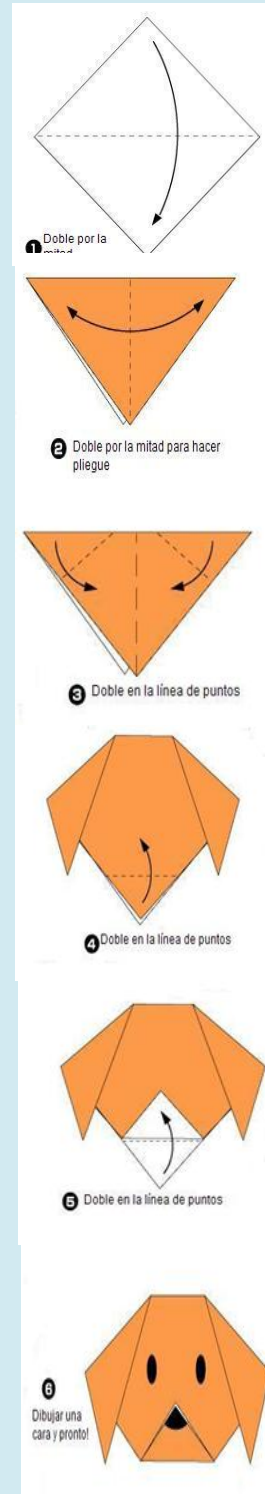


pliegue que acabas de realizar, hacia el centro y abajo, formando un rombo y luego hacia arriba, para formar las orejas.

- Vuelve a rotar la figura y pliega el hocico.
- Dibuja los detalles y reserva la figura de la cabeza, mientras continúas con el cuerpo.
- Después para realizar el cuerpo se parte de la base de la cabeza.
- Dobla por la mitad longitudinalmente.
- Pliega los extremos de la figura, para formar la cola y el extremo opuesto en el que se asentará la cabeza.

Durante esta actividad se pregunta a los niños ¿A quién le gustan los gatitos?, ¿De qué color van a querer el gatito que construirán?, ¿Tiene ojos

## PERRO



el gato? ¿Cuántos ojos tienen? ¿Tiene orejas el gato? ¿Cuántas orejas tiene el gato?

- Para realizar la figura del PERRO, primero comenzaremos a elaborar la cabeza. Pero se le preguntará a los niños: ¿Tienes perritos en tu casa? ¿Te gustan los perritos?
- Para comenzar se debe tener un cuadrado para poder doblarlo a la mitad.
- Después se debe doblar por la mitad para hacer pliegue
- Luego las puntas del lado izquierda y derecho se deben de doblar como se indica en la imagen, esos dobleces nos indicaran las orejas del perrito
- Posteriormente el

pico que queda en la parte superior se debe doblar la punta hacia arriba. Para que vaya tomando la imagen de la carita del perrito.

- Luego el otro pico que queda también se doblara hacia arriba. Para que ahí se coloque la nariz y la boca del perrito.
- Por último la carita del perrito queda así, aquí se le da la opción al niño de pintarle la boquita, la nariz, los ojos.

Durante la actividad se le plantearan preguntas como ¿Qué vez en el perrito? ¿De que color es tu perrito que construiste?. Estas preguntas nos ayudarán a que el niño utilice su lenguaje oral.

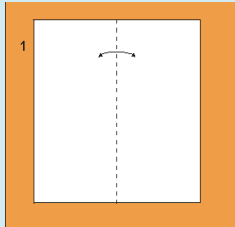
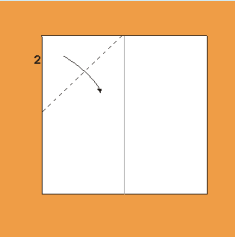
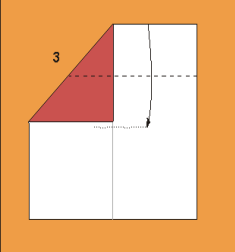
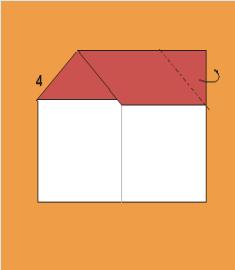
**Tema: Figuras de papel**

**Actividad: CASAS Y FLORES**

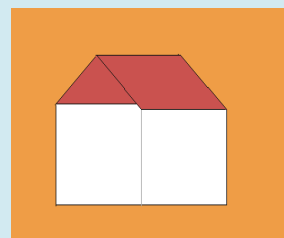
**Fecha:** 28/02/11 al 4/03/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas blancas y de colores,</li><li>✓ Tijeras</li><li>✓ Pintura vinci de colores.</li><li>✓ Pinceles.</li><li>✓ Palitos de madera</li></ul>	<p>Orientarnos por medio de las imágenes para hacer la casa.</p> <p>Estas actividades se llevarán a cabo con la ayuda de los padres de familia o en caso de que no estén con los niños, las interventoras les ayudarán.</p> <p>Se colocarán los materiales a utilizar en la mesa de trabajo.</p> <p>Para realizar la figura de <u>LA CASA</u> seguir los pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dirá a los niños que tomen su hoja blanca o de color</li></ul> <p>En caso de que agarren una hoja de color se le pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué color elegiste?</li><li>¿Por qué lo elegiste?</li><li>¿Qué color es tu preferido?</li></ul>	   

- *Posteriormente al tener la línea marcada a la mitad de la hoja la punta superior, del lado izquierdo se doblara hacia adentro.*
- *Después se doblara la parte superior izquierda como se en la imagen. Durante esta actividad se le preguntara al niño ¿Cómo es tu casa? ¿De qué color es? ¿Quién vive en tu casa?*
- *Después la punta superior derecha se doblara hacia dentro para que sea el techo de la casa.*
- *Por último la casa quedara así. Para que al terminó de la actividad se le pedirá al niño que realicé una descripción de la casa que construyó, también se le*



*Los niños construyeron su propia casita, con ayuda de los padres de familia con la ayuda de las interventoras. Las preguntas planteadas para los niños fueron respondidas por ellos.*

*Los niños hicieron uso de su lenguaje oral a la hora de responder las preguntas*

*Después construyeron su propia flor, con la ayuda.*

*Las preguntas planteadas fueron respondidas favorablemente y también se les dio tiempo para jugar con el juguete construido por ellos*

preguntará ¿Te gusto mismos.  
realizar esta  
actividad?

Posteriormente se  
construyó una FLOR.  
Para esto se utilizan  
hojas blancas y de color,  
esto va a ser  
seleccionado por el niño.  
Luego se le pide que  
plasme sus manos. Aquí  
se le preguntará  
¿Cuántos dedos tienes?,  
¿Cuántas manos tienes?



1. Luego esas  
imágenes de manos  
que plasmo se  
enrollarán como se  
ve en la imagen.  
Para que se pueda  
realizar la flor. Se le  
dará al niño pinturas  
de diferentes colores  
para que eligiera de  
qué color será su  
flor. Después se le  
pondrá en la parte  
inferior de la flor un

Esta una foto del trabajo  
realizado por Luis uno de  
los niños de la ludoteca



*palito de madera  
para que el niño  
pueda jugar con ella.  
Al término de la  
realización de la flor  
se les preguntará  
¿Tienes flores en tu  
casa?, ¿De qué  
color es tu flor?*

## I.VII.- Hacer cosas con plastilina

### Tema: Hacer cosas con plastilina

#### Actividad: ANIMALES O FIGURAS

Fecha: 7/03/11 al 11/03/11

Sesión: 30 minutos para cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
✓ Barras de plastilina de colores	<p>Se ablanda y se moldea la plastilina, para hacer la figura a realizar en esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le pedirá que relicen las figuras que quieran.</li><li>• Posteriormente se le sugiere al niño que relice animales. Aquí se le preguntará ¿Qué animales moldeaste?. Al igual que se le preguntará el color</li></ul> <p>Para seguir un determinado orden, por ejemplo: rojo, verde,</p>	<p>Los niños construyeron sus propias figuras con la plastilina, se pudo observar que les gustó mucho.</p> <p>Las preguntas planteadas para los niños fueron respondidas por ellos. Al igual, los niños hicieron uso de su lenguaje oral a la hora de responder las preguntas. También se les dio tiempo para jugar libremente con los juguetes que construyeron y con los que se encontraban dentro de la Ludoteca.</p>



amarillo, azul; la forma  
círculo, cuadrado,  
triángulo, rectángulo y la  
medida, grande, mediano  
y pequeño.




**Tema: Hacer cosas con plastilina**

**Actividad: COSAS DEL HOGAR**

**Fecha:** 14/03/11 al 15/03/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
✓ Plastilina de colores	<p>Ablandar la plastilina de los colores a utilizar para hacer sus figuras de las cosas que hay en su hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le pedirá a los niños moldear figuras de las personas que están en casa mamá, papá, hermanos, abuelos. Aquí se les preguntará ¿Qué personas viven en su casa?, ¿Cuáles son los nombres de las personas que viven en su casa?</li><li>• Luego se les pedirá que realicen las</li></ul>	<p>Los niños construyeron sus propias figuras con la plastilina, se pudo observar que les gustó mucho. Respondieron a las preguntas planteadas.</p> <p>También se les dio tiempo para jugar libremente con el juguete construido por ellos mismos.</p> 

imágenes con  
plastilina de las frutas  
que hay en su casa.  
Se les preguntara que  
hicieron. ¿Qué hay en  
su casa?

- Posteriormente se le harán preguntas de acuerdo a lo que el niño responda, esto servirá para que el niño haga uso de su lenguaje oral.

**Tema: Hacer cosas con plastilina**

**Actividad: LOS DIFERENTES OFICIOS DE TRABAJO**

**Fecha:** 21/03/11 al 25/03/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
✓ Plastilina de diferentes colores.	<p>El niño pueda moldear la plastilina para crear y realizar a sus personas o personajes que representen los diferentes oficios de trabajo que existen o que ellos conocen para posteriormente jugar con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dirá a los niños los diferentes oficios que existen carpintero, secretaria, plomero, campesino.</li><li>• Se le preguntara a los niños en que trabaja sus papás, en caso</li></ul>	<p>Se pudo observar que les gustó mucho utilizar la plastilina.</p> <p>Esto también les permitió desarrollar sus habilidades motrices en sus manos.</p> <p>Al terminar la actividad se les plantearon preguntas y se les dio tiempo para jugar libremente.</p>



de que no sepan cómo estarán en compañía de los padres de familia ellos los auxiliaran. (Diciéndoles en que trabajan).

- Después harán la figura personas de los diferentes oficios profesionales.

**Tema: Hacer cosas con plastilina**

**Actividad: CREAR A MI FAMILIA**

**Fecha:** 28/03/11 al 01/03/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
✓ Plastilina de muchos colores	<p>Dejar que el niño juegue y explore el material a utilizar, para después pedirles que creen a su familia con la plastilina.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dirá al niño que mencionen que personas conforman su familia. ¿Cuál es su nombre? ¿Quién vive en su casa? ¿Cuántos hermanos o hermanas tienen?</li><li>• Se le pedirá los niños que con la plastilina realicen las figuras de cada uno de los integrantes de su familia.</li></ul>	<p>Las preguntas planteadas para los niños fueron respondidas favorablemente y con la ayuda de los padres de familia y al terminar la actividad se les dio tiempo para jugar libremente con sus integrantes de su familia en una casita del juguete.</p> <p>Se pudo observar que les gustó mucho esta actividad.</p>



## I.VIII.- La Familia


### Tema: La Familia

#### Actividad: DIBUJANDO O REPRESENTANDO CON RECORTES DE REVISTA A LA FAMILIA

Fecha: /04/11 al 0/04/11

Sesión: 30 minutos para cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas blancas y de colores</li><li>✓ Crayones</li><li>✓ Lápices,</li><li>✓ Lapiceros,</li><li>✓ Marcadores de colores,</li><li>✓ Revistas,</li><li>✓ Pegamento</li><li>✓ Tijeras</li></ul>	<p>Se proporciona al niño el material para realizar esta actividad</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En la hoja que el niño eligió, se le pidió que dibuje a su familia</li><li>• También se le va a dar la opción de recortar personajes de una revista que tengan las mismas características de los miembros de su familia para poder representarlas dentro de la hoja.</li></ul> <p>Se le preguntó por los nombres de las personas que dibujo o recorto y</p>	<p>Las preguntas planteadas para los niños fueron respondidas.</p> <p>Al terminar la actividad y las preguntas, se les dio permiso jugar libremente con los juguetes de la ludoteca</p> 

quiénes son.

Esta actividad nos  
permite conocer más  
acerca de la familia del  
niño(a) con la que  
trabajamos.



## Tema: La Familia

### Actividad: QUE TRABAJO REALIZA CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA

Fecha: 11/04/11 al 15/04/11

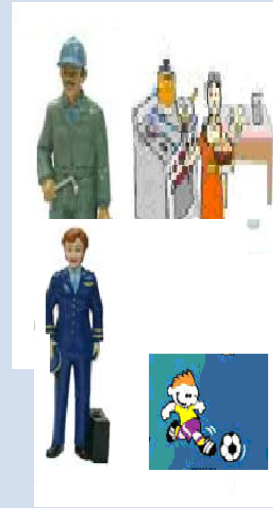
Sesión: 30 minutos para cada niño

Horario: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas blancas o de colores</li><li>✓ Crayones</li><li>✓ Lápiz</li><li>✓ Marcadores de colores</li><li>✓ Revistas</li><li>✓ Pegamento</li><li>✓ Tijeras</li></ul>	<p>Por medio del dibujo o recortes de revista representar en una hoja blanca o de color que es lo que realiza cada uno de los integrantes de su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primero conversamos con el grupo sobre los roles que desempeña cada integrante de la familia. Las interventoras lo registramos.</li><li>• Se les preguntó a los niños ¿Qué tareas realiza mamá? Cocinar, lavar,</li></ul>	<p>Las preguntas planteadas para los niños fueron respondidas.</p> <p>Les gustó mucho realizar la actividad junto con su familia y posteriormente se les dio permiso jugar con los juguetes de la Ludoteca.</p>

planchar o en una oficina.

- También se les preguntó a los niños ¿Qué tareas realiza papá? después de escucharlos se invitará a uno de los padres de familia a contar en qué trabaja.
- Luego se le pidió al niño que lo dibujara o lo recortara de las revistas, y así poder pasmar los trabajos que hace papá y mamá.



## Tema: La Familia

### Actividad: COSAS DIVERTIDAS QUE REALIZA LA FAMILIA

**Fecha:** 18/04/11 al 22/04/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

#### **MATERIALES**

- ✓ Hojas blancas o de colores
- ✓ Revistas
- ✓ Pegamento
- ✓ Tijeras

#### **PROCEDIMIENTO**

Recortar algunas de las actividades de diversión que realiza en niño junto con su familia.

- Como anteriormente se le pidió a los padres de familia traer fotos de la familia, se fueron observando.
- Luego armamos una carpeta viajera que irá visitando todos los hogares, con el objetivo de que los papás nos cuenten en ella anécdotas, historias y travesuras de los niños.

#### **OBSERVACIÓN**

El niño construyó su propio álbum de las actividades divertidas que realiza junto con su familia, esta actividad se llevó a cabo con la ayuda de los padres de familia de cada niño. Las preguntas planteadas para los niños fueron respondidas.



- Para que posteriormente los niños digan que cosas se acuerdan y de que no.
- Se le preguntaran ¿A qué lugares haz ido de vacaciones?, ¿Sabes nadar?,

## Tema: La Familia

### Actividad: QUE ME GUSTA HACER

**Fecha:** 25/04/11 al 29/04/11

**Sesión:** 30 minutos para cada niño

**Horario:** 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

<b>MATERIALES</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Hojas blancas y de colores</li><li>✓ Crayones</li><li>✓ Lápiz,</li><li>✓ Marcadores de colores, Revistas,</li><li>✓ Pegamento,</li><li>✓ Figuritas de papel, Confeti,</li><li>✓ Diamantina,</li><li>✓ Estambre</li><li>✓ Tijeras</li></ul>	<p>Con todo el material proporcionado, que el niño realizó por medio del dibujo aquello que le gusta, con el material que él escogió.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se preguntó al niño en que prefería trabajar si en una hoja blanca o una de color</li><li>• Para que después se le preguntara ¿Que juego te gusta más?, ¿A qué juegas en tu casa?</li><li>• Para que elija un juego y lo dibuje o lo</li></ul>	<p>Al terminar la actividad y las preguntas que se le plantearon se les dio tiempo para jugar libremente con el juguete que ellos quisieran elegir de la Ludoteca.</p> <p>Se pudo ver que les gustó decirnos cuál era su juego favorito. Al igual, que hicieron uso de su lenguaje oral a la hora de responder las preguntas.</p> <p>Observamos que el avance en cuanto al lenguaje oral en los niños era más sólido ya que ellos no expresaban más</p>

recorte de una revista. lo que querían, o lo que les gusta hacer.

- Se le pregunto ¿Por qué te gusta jugar a eso?,

Se estableció una conversación y se dio la libertad al niño para que nos contara todo lo que tuviera que ver con ese juego que eligió.

**Con esta última actividad nos despedimos de los niños y de los padres de familia, por el apoyo incondicional y la confianza que tuvieron con cada una de nosotras por dejarnos trabajar con los niños las actividades dentro de la Ludoteca.**



## II.-Beneficios y recursos de la intervención

### Beneficiarios:

- ❖ Directos: Niños con retraso en el desarrollo del lenguaje oral.
- ❖ Indirectos: Padres de familia, Terapeutas y el CRIRH.

### Recursos:

#### Recursos materiales

Descripción	Justificación	Unidades	Costo	Total	Fuente de obtención
Juguetes	Actividad del 1ro. tema "Juegos" y así propiciar actividades lúdicas	250 juguetes	50.00	12500	Donación "Preparatoria del Valle y las del Servicio Social de la UPN "
Papel Bond	Carteles de gestión para la donación de juguetes, reglamento interno	10 pliegos	1.50	15	CRIRH
Retroproyector	Proyectar actividades de estimulación oral	1	3 000	3 000	Prestado
Hojas de colores	Actividades de texturas y colores	200	25 c.	50	CRIRH Y Escuela preescolar "Naranja Dulce"
Resistol	Actividades motrices	2 litros.	10	20	CRIRH
Plastilina	Ejercicios de manipulación	15 paquetes	7	105	Donación de la Escuela "Naranja Dulce"
Tijeras	Actividades motrices y de manipulación	20 pzas.	10	200	Escuela "Naranja Dulce"
Colores	Actividades de	15 paquetes	12	180	Preparatoria

	estimulación oral				del Valle
Foami	Actividades de movimientos corporales y estimulación oral	20 pliegos	15	300	CRIRH
Computadora	Proyección de videos y canciones infantiles	1	5 000	5 000	CRIRH
Libretas	Actividades de estimulación oral	50	10	5000	Papelería "Pepe"
Crayolas	Actividades de los cuentos	20	25	500	Papelería "Pepe"
Revistas	Actividades de recortes y cuentos	20	35	700	Prestadoras de servicio social
Grabadora	Actividades de estimulación oral y corporal	1	300	300	CRIRH
Lapiceros	Actividades en libretas	20	2.50	50	Preparatoria del Valle
Marcadores	Actividades durante las actividades de la ludoteca	5 paquetes	15	75	Papelería "Pepe"

### Recursos humanos

- Trabajadora social
- Directora administrativa CRIRH
- Terapeutas
- Los niños
- Padres de familia
- Prestadoras del servicio social
  - Ondina Lugo López
  - Citlali Hernández Mendoza
  - Carmen Citlalli Mendoza Hernández



### III.- Instrumentos de evaluación

Este apartado nos permite señalar que los instrumentos de evaluación utilizados que fueron aplicados como: listas de cotejo, entrevistas semi estructuradas dirigidas a la directora administrativa, padres de familia, y registro de asistencia. Que nos sirvieron como material de apoyo para reconocer los resultados y darle seguimiento a las actividades de la Ludoteca.

- Lista de cotejo

Dentro de la lista de cotejo se plantearon criterios, para reconocer si los niños realizaban las actividades o no. De esta se obtuvo información que sirvió para el análisis y reflexión de las actividades.<sup>41</sup>

Es la forma de registrar observaciones para evaluar.<sup>42</sup>

- Entrevista semi estructurada

Esta fue aplicada a la Directora. Administrativa en la cual se plantearon preguntas sobre si fue pertinente la creación de una Ludoteca dentro del CRIRH, misma que fue aplicada al término de la aplicación de la estrategia, con la intención de reconocer el impacto social, así como la aceptación en niños y padres de familia.<sup>43</sup>

- Registro de asistencia

Esta consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se registra nombre del niño, edad, fecha, y la hora de entrada y salida con el fin de recuperar información

---

<sup>41</sup> Ver Anexo 9,10,11 y 12

<sup>42</sup> GRONLUND, N.E. "La lista de cotejo, Como una forma de registra observaciones para evaluar" En: Estrategias de Evaluación. Ficha 11. Pág. 27

<sup>43</sup> Ver Anexo 13 y 14.

significativa de los niños, que asistían diario o cada ocho días a la Ludoteca. Los padres de familia y/o tutores eran quienes proporcionaban dichos datos.<sup>44</sup>

a) cronograma

Este nos permitió evaluar el proceso que realizamos en el tiempo y forma en que se llevaron a cabo cada uno de los temas con relación al mes y a las actividades realizadas para las semanas en el periodo que duro nuestro servicio social, que fue el tiempo que nos dieron permiso para realizar todas las actividades y gestiones para el funcionamiento de la Ludoteca.<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> Ver Anexo 15

<sup>45</sup> Ver Anexo 16

#### **IV.- Análisis de resultados**

Uno de los aspectos fundamentales del proyecto fue sin duda la organización del espacio y la obtención de los recursos para las actividades lúdicas. El espacio tiene que estar delimitado para poder dotar de contenidos en las diferentes actividades propuestas, igualmente hay que tener en cuenta que las medidas de seguridad han de ser las máximas, ya que atendimos a personas con (NEE) Necesidades Educativas Específicas, en este caso presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral.

La organización de los recursos lúdicos es importante, se deben tener clasificados, así como planear las actividades de acuerdo a los temas aplicados. Al igual que clasificar los juguetes de acuerdo a la edad y el material, en este caso dentro de la Ludoteca se atendieron a niños de 5 años de edad. En cuanto a la programación básica de las actividades de la ludoteca se basaron en el juego libre, ya que este combina la voluntariedad, el establecimiento de relaciones sociales y la espontaneidad para hacer posible el desarrollo de la expresión oral.<sup>46</sup>

Cuando se elaboró la estrategia para darle solución a las problemáticas referente al retraso del desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de edad, consideramos conveniente crear la Ludoteca como ambiente para desarrollar del lenguaje oral, ubicado en el aula de terapia de lenguaje en el aula del centro de rehabilitación.

Para poner en marcha el proyecto, fue necesario realizar gestiones a instituciones educativas y sociales como el CBTA 67, COBAEH plantel Xuchitlan, UPN Sede Ixmiquilpan, Preescolar Naranja Dulce y algunas papelerías del centro de la ciudad de Ixmiquilpan, para dotar el lugar de juguetes y material didáctico (cartulinas, hojas y

---

<sup>46</sup> Ver Anexo 17

cartulinas de colores, lápices, colores, gomas, sacapuntas, papel; china, lustre, crepe, cuadernos).<sup>47</sup>

Cabe mencionar que se tuvo un respaldo y apoyo por parte de la Directora de la institución ya que ella firmo los oficios que se les entregaron a estas instituciones, así como el apoyo por parte de la trabajadora social, para realizar los comunicados dentro del CRIRH, para distribuir publicidad con los pacientes del centro, así como pedir apoyo entre los pacientes que donaran juguetes a la institución. En si fue un trabajo en conjunto, ya que les pareció un proyecto oportuno para satisfacer las necesidades de la institución y la de los niños.

En cuanto a la forma de trabajo antes de implementar la estrategia, en los niños se trabajaba en un aula pequeña, el método utilizado se basaba en la repetición de palabras y en la reproducción de sonidos de animales método onomatopéyico y en la realización de ejercicios orofaciales.

Esta actividad limitaba y mecanizaba los procedimientos del lenguaje oral sin comprender ¿por qué? o ¿para qué?, así mismo las terapeutas de lenguaje no se auxiliaban de otro tipo de actividades ni de materiales. Con la aplicación de la estrategia reconocimos que el uso de juegos, juguetes y otras actividades fomentaba que niños se vieran obligados a comunicarse verbalmente.

Durante la aplicación de la estrategia para utilizar se planteó con un tema por mes, y consigo actividades relacionadas con el contenido una para cada semana previamente planeada. Al término de cada actividad se le proporcionaba al niño material necesario para la construcción de su propio juguete, y este a su vez empleaba su imaginación y creatividad, propiciando la interacción con sus iguales y con la auxiliar de la ludoteca, como consecuencia ellos demostraron la necesidad de preguntar el procedimiento o

---

<sup>47</sup> Ver Anexo 18

sus dudas. Al término de la realización de su propio juguete se les permitía jugar libremente con todos los juguetes que ellos eligieran.

Ahora bien, para presentar con detalle los resultados obtenidos del funcionamiento de la Ludoteca “Crea, juega y platica” con el eslogan crear y jugar es divertido si tienes a alguien con quien platicarlo, como este capítulo se divide en tres apartados, los cuales describirán lo sucedido, cuyos elementos nos permitieron analizar los logros alcanzados.<sup>48</sup>

En cuanto a las funciones que realizamos dentro de este ambiente fueron: conocer previamente las características de los niños; en primer punto se identificó la NEE, edad, la disposición de tiempo antes y después de cada terapia, ya que se utilizaba el tiempo libre en el cual los niños no tenían terapia.

Otra de las funciones fue planificar las actividades para que los objetivos que se plantearon en un principio fueran logrados, considerando los recursos humanos, materiales y financieros. Esta planeación siempre fue flexible, ya que a veces los niños no eran puntuales o en ocasiones los materiales didácticos se escaseaban.

Posteriormente se tuvieron en cuenta los conocimientos de los niños para poder llevar a cabo las actividades de manera progresiva, es decir, partir de los conocimientos previos para proseguir con la adquisición de los nuevos aprendizajes.

También se oferto una variedad de estímulos, por ejemplo si se abordaba el tema de “Los medios de transporte”, si se les facilitaban los recursos necesarios para poner en práctica sus habilidades, destrezas y actitudes.

Otra de las funciones es que se creó un ambiente de comunicación, porque fue un espacio organizado y estructurado que estimuló e incitó la participación y por último se establecieron reglas de funcionamiento, mismas que permitieron al grupo una

---

<sup>48</sup> Ver Anexo 19

convivencia agradable y un amplio margen de actuación, por medio de valores (respeto, tolerancia, disciplina, igualdad y solidaridad).

Otra función que fungimos fue la de gestoras, ya que se propuso pedir apoyo a distintas instituciones educativas y sociales para dotar de material al lugar.

a) Niños de 5 años que presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral

Al principio se identificó el problema específico que los niños presentaron y como resultado obtuvimos el conocimiento de que los niños tenían un vocabulario pobre. Esto primeramente se realizó con anterioridad con la utilización de la prueba de Velero Fernández aplicado por las terapeutas de lenguaje.

Al concluir las ocho etapas, los pequeños tuvieron un progreso en su lenguaje oral, ya que empleaban alrededor de 25 palabras más a su vocabulario para comunicarse.

Otro indicador fue el gusto de asistir a la Ludoteca por parte de los niños, algunos de ellos les gustaba estar en la ludoteca casi todo el día, que no podrían contener el llanto, cuando sus padres iban por ellos y se los llevaban a la fuerza, consideramos que el tiempo no les era suficiente, si por ellos fueran se quedaban más tiempo.

Como resultado favorable se obtuvo la participación de los niños, ya que al proporcionarles las herramientas necesarias, estos trataban de transformar dicho material de acuerdo a lo que ellos querían.

Otro logro alcanzado, fue que los niños asistieran continuamente durante los 8 meses.

a) Participación de padres de familia

Al principio no se mostraban tan colaboradores, pero una vez que se les invitó a presenciar una de las actividades que se realizaron. Pudimos observar que al parecer les gustaron las actividades que se llevaban a cabo que ellas también querían realizar las mismas actividades que hacían sus hijos. .

Al ver la creación del espacio y conocer lo que se realizaba, ellos también decidieron participar en las actividades y en la donación de los juguetes, y de materiales.

#### b) Impacto de la Ludoteca “Crea, juega y platica” dentro del CRIRH

Dentro del centro de rehabilitación no había espacios lúdicos dirigidos a los niños que asistían a terapia de lenguaje. Por consiguiente optamos por ofrecer a estos niños un ambiente agradable.

En una entrevista aplicada a la Directora Administrativa del CRIRH reconoció que fue oportuna, ya que se brindó atención a niños con retraso en el desarrollo del lenguaje oral y que además de ofrecer beneficio a los niños, del centro también lo fue para la institución y un ejemplo para el personal. En una escala del 1 al 10 se obtuvo una puntuación de 9, por la falta de cosas como el material y el retro proyector para trabajar en la ludoteca. Algo que le pareció de suma importancia, fue que la participación de los padres de familia que fue algo que ella no espera que se iba a lograr. Una de las debilidades que se presentaron durante el proceso fue falta de materiales y la nula participación por parte de otros terapeutas. Las fortalezas fueron que se ofrecía una diversidad de actividades lúdicas, interés y asistencia por parte de los niños.

De las actividades que se realizaron podemos comentar que para poder hacer posible la ludoteca se hizo mucha gestión, algunas se lograron otras no, pero se diseñaron trípticos y anuncios informativos, hasta la elaboración de un periódico mural, para darnos a conocer en el centro y para dotarnos de material que nos sirvió de apoyo para las actividades que se realizaron dentro de la Ludoteca.

Por lo que concluimos en que fue una experiencia agradable y satisfactoria de la que fuimos parte importante en la realización y en la función de todo este trabajo colaborativo y en la que sin la ayuda de la Directora del CRIRH, esto no hubiera podido ser posible ni realizarse sin su autorización y apoyo de la trabajadora social, por nuestra parte fue un servicio que ofrecimos y que se queda en manos de la institución para

hacer todo con el material recabado, ellos deciden si darle seguimiento a este lugar con la ayuda de otras generaciones que decidan ofrecer su servicio social en CRIRH o del mismo personal de la institución.