



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“CREACIÓN DE JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO PARA  
DESARROLLAR LA CAPACIDAD COGNITIVA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN  
EL MATERNAL IV DE LA ESTANCIA INFANTIL “GOTITAS DE CHOCOLATE”  
EL FITZHI, IXMIQUILPAN, HGO”.**

**MIGDALIA ACOSTA RESÉNDIZ**

**CLAUDIA VIANEY ESPINOSA HERNANDEZ**

Ixmiquilpan., Hgo.

Marzo 2015



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**SEDE IXMIQUILPAN**



**“CREACIÓN DE JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO PARA  
DESARROLLAR LA CAPACIDAD COGNITIVA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN  
EL MATERNAL IV DE LA ESTANCIA INFANTIL “GOTITAS DE CHOCOLATE”  
EL FITZHI, IXMIQUILPAN, HGO”.**

### **Proyecto de Desarrollo Educativo**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

**MIGDALIA ACOSTA RESÉNDIZ**  
**CLAUDIA VIANEY ESPINOSA HERNANDEZ.**

Ixmiquilpan., Hgo.

Marzo 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DI/OF. No. 318/2015-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 19 de marzo de 2015.

**C. MIGDALIA ACOSTA RESENDIZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, *"CREACIÓN DE JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD COGNITIVA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL MATERNAL IV DE LA ESTANCIA INFANTIL 'GOTITAS DE CHOCOLATE' EL FITZHI, IXMIQUILPAN HGO."*, presentado por su tutor *MTRO. JUAN FELIPE APARICIO*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OI, No. 319/2015-I

**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 19 de marzo de 2015.

**C. CLAUDIA VIANEY ESPINOSA HERNANDEZ**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, *"CREACIÓN DE JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD COGNITIVA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL MATERNAL IV DE LA ESTANCIA INFANTIL 'GOTTAS DE CHOCOLATE' EL FITZHI, IXMIQUILPAN HGO."*, presentado por su tutor *MTRO. JUAN FELIPE APARICIO*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/ahm.

## AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por haberme dado la sabiduría y la fortaleza para que fuese posible alcanzar este triunfo.

A ti papá por ser un ángel que guía mi camino y porque sé que donde quiera que te encuentres estas feliz por el culmino de esta menta cumplida.

A mi esposo por tu paciencia y amor incondicional que me motivaron para realizar este gran anhelo, Gracias Miguel Á.

A Ti José Miguel por ser mi razón de ser y por ser el motor que me impulsa y me motiva a seguir adelante.

Los amo.

A ti Claudia Vianey por ser la mejor amiga por compartir momentos felices y tristes durante cuatro años sabiendo de ante mano que nuestra amistad perdurara, por culminar este proyecto que significo varias horas de esfuerzo y dedicación, mil Gracias.

A ti Blanquita por darme la vida e inculcarme los valores que ahora poseo, por todo el amor que a lo largo de mi existencia he recibido, por haberme apoyado en los momentos más difíciles, ya que sin tu amor y comprensión no hubiese podido salir adelante y lograr lo que en estos momentos soy. Por todo lo que significas en mi vida este triunfo también es tuyo, Gracias mamá.

A mi hermana por tu apoyo incondicional, por comprenderme en los momentos más difíciles y por ser una parte de mí existir, gracias Yeri.

A mis tíos (as) y abuelita que confiaron en mí porque gracias a su cariño, guía y apoyo los cuales han hecho posible la realización de uno de los anhelos más grandes de mi vida.

A mis maestros de la UPN por compartir conmigo sus conocimientos, y guiarme en mi formación profesional en especial al Maestro Juan Felipe Aparicio por su paciencia, por su entrega a mi aprendizaje, por compartir su sabiduría y por impulsarme a ser cada día mejor, Gracias.

Con cariño, respeto y admiración  
Migdalia Acosta Reséndiz

## AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas especiales a las que quiero agradecer, primeramente decirles gracias por su apoyo, ánimo, amistad y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Gracias por formar parte de mí, por todo lo maravilloso que me han brindado y por todas sus bendiciones para la culminación de esta nueva etapa en mi vida.

Acto que dedico y agradezco a: Mi familia por su comprensión gracias por todo, por ser las personas que más me apoyaron y me animaron durante mis estudios.

A ti Mami Rosa Amalia, no me equivoco si digo que eres la mejor mamá del mundo, gracias por todo tu esfuerzo, apoyo y por la confianza que depositaste en mí. Por enseñarme a luchar por mis sueños y aunque para ello se trascurre por un camino con obstáculos tú me distes la mejor enseñanza para saber superarlos y hacerlos realidad. Gracias porque siempre, aunque lejos, has estado a mi lado. Te quiero mucho.

A ti Papá Modesto, este es un logro que quiero compartir contigo, gracias por ser mi padre y por creer en mí. Quiero que sepas que gracias a tu apoyo y confianza logre mis sueños.

A mis hermanos, gracias por sus palabras de aliento, por el entusiasmo que día a día me brindaban y sobre todo por creer en mí, Julieta y Rogelio los quiero mucho.

A ti, mi querida hija Anneth Jetssamyn, te dedico este triunfo, sé que hubo momentos de mi ausencia pero ahora viene la recompensa, te quiero tanto mi nena tu eres mi inspiración y superación de cada día.

A mis amigos, quienes me brindaron una mano amiga como aliento de superación y apoyo incondicional en todo momento, se han convertido en parte importante de mi vida, agradezco el gesto que siempre tuvieron para mi persona, especialmente a ti Migdalia Acosta Reséndiz.

A mis profesores no solo de la carrera sino de toda la vida, mil gracias porque de alguna manera forman parte de lo que ahora soy. Especialmente a usted profesor Juan Felipe Aparicio por su gran apoyo, dedicación y la paciencia para poder compartir su conocimiento y experiencia.

Al más especial de todos, a ti señor por ser el creador de la vida, y quien me ha dotado de capacidad, aptitudes, inteligencia y perseverancia para lograr este tan importante pasó en mi vida

Con admiración y cariño.  
Claudia Vianey Espinosa Hernández.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### RESTROSPECTIVA HACIA LA EDUCACION INICIAL

A. Antecedentes de la Educación Inicial	15
B. Espacios enfocados a la atención de los infantes.	17
C. La educación inicial en la actualidad.	22
D. Orientaciones legales de la Educación Inicial.	25

### CAPÍTULO II

#### RECONOCIMIENTO DEL MEDIO

A. Visión general; el barrio del Fitzhi (Contextualización).	29
B. Contexto Institucional.	33
C. Diagnostico Psicopedagógico.	38
D. La realidad del profesor.	42
E. Organización y funcionamiento de la institución	44
F. Descripción del maternal.	46
G. Definición del problema.	48
H. Enfoque teórico metodológico.	53

## **CAPÍTULO III**

### **DESCRIPCIÓN DEL AMBITO DE INTERVENCIÓN**

a) Justificación del proyecto.	59
b) Objetivos.	63
c) Fundamentación de la intervención.	64
1) Desarrollo cognitivo en niños de 3 a 4 años.	64
2) El juguete y juego como medio para desarrollar la capacidad cognitiva.	67
3) Una nueva alternativa para la creación de nuevos juguetes “El reciclaje”	71

## **CAPÍTULO IV**

### **DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

a) Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.	73
b) Análisis FODA	76
c) Metodología de la propuesta procedimental.	78
d) Secuencias didácticas diseñadas para desarrollar la capacidad cognitiva	80

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DEL PROYECTO**

- |                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| a) Evaluación de las estrategias  | 139 |
| b) Resultados de la intervención. | 141 |

Conclusión

Bibliografía

Anexos

## INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) se realizó para efectos de titulación, según el Artículo 5º de su Decreto de Creación este *“constituye una actividad terminal de formación de los estudiantes de las licenciaturas que ofrece la Universidad, y permite recuperar y poner en práctica los conocimientos y las habilidades adquiridas en el curso de los estudios profesionales”*<sup>1</sup>; Un Licenciado en Intervención Educativa (LIE) es formado con los conocimientos teóricos que permite intervenir en diversos ámbitos del campo educativo, a través de la adquisición de las competencias generales y específicas que permitan transformar la realidad educativa.

Por consecuente, la titulación marca el término del proceso de formación profesional, durante el mismo proceso se nos permite realizar diversas intervenciones en espacios educativos tanto formales como no formales, en donde se lleva a cabo la construcción de diversas estrategias para la aplicación y evaluación de proyectos, la línea de educación inicial da a conocer la importancia de la primera infancia, periodo en que construyen los elementos básicos de la personalidad, que ha de marcar y determinar la vida de todo sujeto.

Actualmente uno de los espacios que permite el desarrollo integral del ser humano es Educación Inicial, que es el servicio Educativo que se brinda a niños y niñas de 0 a 4 años con el propósito de potencializar su desarrollo integral por que pretende desarrollar capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño en un ambiente favorable en experiencias formativas, educativas y afectivas donde el sujeto interioriza normas, valores, hábitos, habilidades actitudes así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesaria en su desempeño personal y social.

Como parte del proceso de nuestra formación se realizó el proyecto intitulado “Creación de juguetes con material reciclado para desarrollar la capacidad cognitiva en niños de 3 a 4 años del maternal IV de la Estancia Infantil Gotitas de

---

<sup>1</sup> Instructivo para la titulación, UPN (2005)

Chocolate el Fitzhi Ixmiquilpan Hgo.” Este proyecto tuvo su aplicación durante el Servicio Social del 14 de octubre de 2013 a 03 de abril de 2014, cuyo objetivo principal es el juguete, mismo que según champagne (2004) *“permite el ejercicio de la inteligencia, en primer lugar gracias a un descubrimiento de formas, de su representación y de su utilización y por la subordinación de los elementos para obtener el resultado deseado permitiendo la invención y la imaginación”*<sup>2</sup>, entonces el juguete es un medio para el desarrollo del aprendizaje, que se utiliza como material para que el niño pueda palparlo, manipularlo y así permitirle experimentar una actividad placentera para lograr el desarrollo de la capacidad cognitiva, según Vigotsky (1934) se da en el momento en que los niños incorporan el producto de sus interacciones sociales. El conocimiento no se elabora de forma individual, sino que se da entre las personas a medida que actúan entre sí, las interacciones sociales que auxiliaron este proceso fueron los propios niños, la maestra y asistentes.

Durante la realización de dicho proyecto se presentaron condiciones que favorecieron su desarrollo debido a que los propios niños tomaron la iniciativa para elaborar su juguete, así como la participación de los padres de familia al apoyarnos con el material reciclado de esta manera se expresó el apoyo para nuestra intervención, cabe mencionar que también se presentaron algunas limitaciones durante el desarrollo del PDE como la inexistencia de un proyector dentro de la institución, otra limitante fue el desinterés por parte de instituciones gubernamentales y no gubernamentales durante la gestión de los juguetes mostrando la apatía por el desarrollo de la educación en la primera infancia.

El presente documento está constituido por cinco capítulos, el primero se da a conocer una retrospectiva y antecedentes de la Educación Inicial así como espacios enfocados a la atención de los infantes para reconocer una descripción histórica y rasgos de la educación inicial debido a que contribuye a reconocer

---

<sup>2</sup> CAMPAGNE, Francis. “El juguete, el niño, el educador” En antología UPN(2006): Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana, pág. 204

distintos escenarios que han trascendido a través de la evolución y como han impactado a la actual sociedad considerándolas en el marco legal.

En el segundo capítulo se presenta una visión general del barrio para dar a conocer algunas características dentro del contexto de intervención, así como algunos aspectos que determinaron el diagnóstico psicopedagógico como la realidad del profesor en su desempeño laboral y el comportamiento grupal de los niños para definir el problema detectado en el maternal es así como se da paso al enfoque teórico metodológico que sustenta la importancia de la Educación Inicial.

En cuanto al tercer capítulo se da a conocer la justificación de la intervención mismo que sustenta la importancia de nuestro trabajo dando lugar a los objetivos que guiaron la puesta en marcha del PDE es así como se plasmó el marco teórico constituido por el desarrollo cognitivo en niños de 3 a 4 años que con apoyo del juguete y el juego contribuyen a desarrollar ésta capacidad en un ambiente favorable así como el reciclaje que contribuye a la creación de nuevos materiales.

En el capítulo cuarto se expone el diseño y aplicación de la propuesta en el que se considera las condiciones sociales y/o institucionales que se vivieron durante el desarrollo de la intervención así como la metodología de la propuesta que se llevó a cabo con el uso de las secuencias didácticas en donde la creación del juguete fue el principal objetivo.

Por último en el quinto capítulo se expone el resultado y evaluación mediante la creación e implementación de las listas de cotejo que ofrecieron factibilidades de las estrategias implementadas durante la intervención y finalizar con un análisis FODA que permitió identificar las debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas durante la puesta en marcha del PDE.

# CAPÍTULO I

## UNA RETROSPECTIVA HACIA LA EDUCACIÓN INICIAL

En el presente Proyecto de Desarrollo Educativo es importante hacer mención los antecedentes de la educación para brindar un panorama sobre la evolución en la que se ha encontrado inmersa la Educación Inicial con la finalidad de sustentar la intervención para una mejora educativa.

### **a) Antecedentes de la Educación Inicial**

Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de cuatro años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente de experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

De acuerdo con el artículo 39° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, educación inicial es un derecho de las niñas y los niños; una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza, así como un compromiso del personal quien desarrolla un papel fundamental para apoyar a cumplir con los propósitos planteados, dado que la educación inicial es un derecho de todos los niños por lo tanto es importante que cada uno de ellos tenga la oportunidad de asistir a alguna institución ya sea formal o no formal para hacer valer su derecho.

Actualmente Educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> [http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1\\_Educacion\\_Inicial](http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Educacion_Inicial)

La Educación Inicial en la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

Educación Inicial ha ido evolucionando, ahora bien *“En los últimos años se ha consolidado la Educación Inicial como una estrategia que se dirige a la población infantil que tiene entre 45 días de nacido y 3 años 11 meses de edad”*<sup>4</sup>. Como sabemos este nivel educativo no forma parte de la educación básica, sin embargo su repercusión en niveles posteriores es muy importante debido a que a los menores empiezan a socializar y comprender el mundo que los rodea.

La educación en los primeros años de vida ha ido evolucionando, pues en tiempos anteriores el niño era considerado como *“un adulto en miniatura, debido a que los padres los incorporaban a participar en actividades productivas algunas de ellas con necesidad de importantes esfuerzos físicos bajo la guía y modelo de los adultos”*<sup>5</sup> esto hacía que los menores se incorporaran a la vida productiva rápidamente dejando a un lado el ser niño para ser adulto. Actualmente podemos decir que los niños de hoy son diferentes a los de antes en varios aspectos debido a que en la actualidad la gran mayoría de los padres busca el bienestar de los niños y por consecuencia limitan a que ellos realicen las actividades de altos esfuerzos físicos que pongan en peligro su integridad; tienen otra conciencia de sí mismos, ya no se perciben como seres humanos inexpertos y dependientes de los adultos, sino que se asumen como individuos independientes y capaces en muchas situaciones de arreglársela solos, por ejemplo el querer vestirse, bañarse, lavarse los dientes, comer, ponerse las calcetas y los zapatos por sí mismos con esto se rompe la idea de que los niños a edad temprana requieren únicamente de cuidados básicos para desarrollarse.

---

<sup>4</sup> Antología Educación Inicial “SEP Programa de Educación Inicial. México 1992”. UPN-H LIE, pág. 257.

<sup>5</sup> Palacios Jesús “Premisas para el estudio del conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad en la primera infancia” En: Antología UPN El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. Pág. 22

## **b) Espacios Enfocados a la atención de los infantes.**

Galván (2008) manifestó que en *“México las primeras referencias a una escuela de párvulos (cuatro a seis años) aparecen en el siglo XIX, específicamente en 1833, en Veracruz, fue creada por un discípulo de Froebel.”*<sup>6</sup> En donde en México a partir de 1946 se crearon estancias dependientes de secretarías de estado y organismos paraestatales, para el cuidado de los hijos de sus trabajadores, debido a la incorporación al campo laboral.

En esta época lo que ofrecían estas instituciones era cuidado asistencial dejando a un lado el desarrollo cognitivo de los menores minimizando así el juguete como medio para desarrollarlo y únicamente lo utilizaban para entretener debido a que desde muy antiguos tiempos se han construido por toscos y primitivos juguetes y algunos otros derivados de los recursos naturales como la arcilla, la madera o plantas silvestre.

En la época media la creación de juguetes fue eminentemente artesanal como lo menciona el señor Rigoberto Martínez *“cuando éramos niños nos entreteníamos con los palos de escoba, pedazos de llantas, carritos de órgano y las niñas con muñecas realizadas con trapos viejos”*<sup>7</sup> los juguetes estaban realizados con materiales que eran propios de la región como lo menciona José Luis Díaz Vega *“los niños de aquel entonces se divertían con pelotas, caballos de madera, sancos, globos de vejigas de animales y las niñas con muñecas de toscas confección, realizadas con trapos o en madera tallada”*<sup>8</sup> en donde los principales elaboradores de los juguetes eran los padres, abuelos, tíos utilizando los que se encontraba en su contexto.

---

<sup>6</sup> LAFARGA Galvan, Luz Elena. “De las escuelas de párvulos al preescolar. Una historia para contar”. Consultado el 25 de noviembre del 2008. Tomado de: [http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_25htm](http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25htm).

<sup>7</sup> Entrevista a vecino del barrio Sr. Rigoberto Martínez por Claudia Vianey Espinosa Hernández. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 24/10/13

<sup>8</sup> VEEGA Díaz José Luis El juguete y el juguete en el desarrollo del niño. (trillas) pág. 14

Actualmente Educación Inicial ha tomado auge, se han creado diversas instituciones con la finalidad de apoyar al desarrollo integral del niño, tal es el caso del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), es un programa mundial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y que provee ayuda humanitaria y de desarrollo a niños y madres en países en desarrollo esta última fue creada al finalizar la segunda guerra mundial con la finalidad de la salvaguardia de la paz mundial, la defensa de los derechos del hombre, la igualdad de derechos para todos los pueblos y la mejora del nivel de vida en todo el mundo.

Uno de los 190 países beneficiados es México el cual se centra en promover el trabajo para contribuir al pleno cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, de acuerdo con esta organización en nuestro país *“la población entre 0 y 5 años de edad es de 11.6 millones en 2013, de los cuales 5.9 millones son niños y 5.7 son niñas. El 61.2% de ellos se encuentra en condiciones de pobreza, con lo cual esta organización destina un presupuesto monetario para brindar ayuda a los niños en extrema pobreza.”*<sup>9</sup> con estos datos arrojados se pretende brindar ayuda a los niños que lo requieran en zonas del país en donde aún carecen del apoyo para la primera infancia dado que esta etapa es la base para un óptimo desarrollo integral.

En México la educación inicial se imparte en dos modalidades escolarizada y no escolarizada, al hablar de la modalidad escolarizada esta se lleva a cabo en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), en donde se brinda atención directa a niños y niñas menores de cuatro años, a estos centros solo acceden los hijos de los trabajadores al servicio del estado, en consecuencia se limita el acceso de otros sectores de la sociedad.

En lo que respecta a la modalidad no escolarizada se atiende a la población infantil de las regiones apartadas y pobres del país, con acciones educativas que enriquecen la crianza tradicional, ejercida por las madres y los padres de familia,

---

<sup>9</sup> Hoja por parte de SEDESOL

para el cuidado de la salud, la estimulación temprana y el desarrollo integral de los niños y las niñas, por esta razón una institución con visión para el desarrollo de la primera infancia es el Concejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE) quien recibe fondo por parte de UNICEF, donde conciben a la educación inicial como:

La atención a los niños desde edad temprana responde a la cada vez más amplia conciencia social sobre la importancia de los primeros años de vida. Aunque las experiencias valiosas ocurren a lo largo de toda la vida, las primeras son determinantes, pues contribuyen a formar la personalidad, sentar bases afectivas y cognitivas sólidas para vincularse con el mundo, percibirlo, construirlo, comprenderlo y transformarlo el Modelo de Educación Inicial de CONAFE tiene como tarea principal favorecer el desarrollo integral de niños y niñas de cero a cuatro años, mediante la formación y orientación de los padres de familia, agentes educativos y otros miembros de la comunidad que intervienen en la vida de los infantes a través de sesiones, visitas domiciliarias, estrategias de difusión y divulgación, así como de materiales educativos generados por este organismo, con apego y respeto a la diversidad cultural y de género que existe en las comunidades que son atendidas.<sup>10</sup>

Con lo antes citado nos podemos dar cuenta que hasta el día de hoy CONAFE es una de las instituciones que se ha interesado sobre el trabajo con los niños en la estimulación prenatal y temprana ejecutándose en zonas de marginación y pobreza extrema, por consiguiente se pudo verificar que los agentes educativos que se encuentran inmersos en esta institución reciben capacitación continua para poder cumplir con los objetivos de la misma siendo una institución que muestra interés en el desarrollo de los primeros años de vida del infante.

Por otro lado al revisar la distribución del presupuesto de la educación durante el periodo de gobierno de Enrique Peña Nieto (2013-2014) se apreció que el gobierno mexicano asigna “\$569, 621 millones de pesos en la educación de niños, niñas y adolescentes, presupuesto destinado a la atención de la infancia en 94

---

<sup>10</sup> <http://www.conafe.gob.mx/educacioninicial/Paginas/default.aspx>

*programas propuestos*<sup>11</sup> al analizar los datos se identificó que el monto destinado a educación inicial es solo de 1.2% del monto total, desafortunadamente el monto determinado no es igualitario en comparación con educación básica o nivel medio superior, con la distribución del recurso económico se muestra el desajuste en la distribución del monto económico por lo que es prioritario hacer conciencia sobre la importancia de impulsar este nivel de educación y por consiguiente ofrecer este servicio a toda la población objetivo.

Con la creación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y después el del Instituto de Seguridad y Servicios de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) se instalaron estancias o guarderías infantiles como una prestación para las madres derechohabientes; pero no es sino hasta 1976 que se instruyó, dentro de la Secretaría de Educación Pública, la dirección general de centros de bienestar social para la infancia, instancia encargada de regular la operación de las guarderías.

Otra institución que otorga recursos para el desarrollo de la primera infancia es la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), un programa que apoya proyectos sustentables ya sean ambientales o sociales los cuales van desde la lactancia hasta la tercera edad con la finalidad de mejorar las condiciones de vida y bienestar como lo son atención a jornaleros, desarrollo de zonas prioritarias, empleo temporal, 3\*1 (tres por uno, Programa de SEDESOL) para migrantes, opciones productivas, pensión para adultos mayores, seguro de vida para jefas de familia y el de estancia creado para el apoyo a la madre trabajadora en el cuidado de su menor.

Por medio de la estancia afiliada a la red el cual es un espacio dedicado al cuidado y atención infantil operado por una persona que funge como responsable, esta persona se encuentra capacitada por el DIF Nacional y la SEDESOL. Cada estancia infantil afiliada a la Red cuenta con asistentes de acuerdo al número de niñas y niños que se atienden. Para poder formar parte de la matrícula, la madre

---

<sup>11</sup> <http://www.unicef.org/mexico/spanish/unicefenmexico.html>

de familia debe cumplir con diversos requisitos, una de las primordiales es una entrevista socioeconómica realizada directamente a la madre, esto lo pudimos corroborar en una de nuestras observaciones en donde las madres aspirantes eran evaluadas mediante una encuesta, para verificar los datos que emite la madre se le solicita la entrega de diversos documentos oficiales como comprobante de domicilio, comprobante de ingresos, certificado médico, acta de nacimiento de ambos, CURP del infante y de la madre, fotografías, cartilla de vacunación, croquis del domicilio e IFE. Esto con la finalidad de verificar que los datos emitidos por la titular sean verídicos, el programa de SEDESOL de estancias infantiles se apoya bajo las siguientes reglas:

Apoya a hogares con al menos un(a) niño o niña de entre 1 y hasta 3 años 11 meses de edad (un día antes de cumplir los 4 años), o entre 1 y hasta 5 años 11 meses de edad (un día antes de cumplir los 6 años) en casos de niños o niñas con alguna discapacidad, de acuerdo con lo siguiente, Madres, padres solos, tutores o principales cuidadores que trabajan, buscan empleo o estudian, cuyo ingreso per cápita por hogar no rebasa la Línea de Bienestar (LB) y no tienen acceso al servicio de cuidado infantil a través de instituciones públicas de seguridad social u otros medios. El Gobierno de la República, a través de la SEDESOL cubrirá el costo de los servicios de cuidado y atención infantil, este apoyo se entregará directamente a la persona responsable.

Con la finalidad de mantener sus áreas de trabajo según los lineamientos *“las guarderías y estancias infantiles se encuentran en constantes cursos de preparación por parte de SEDESOL y de DIF, con la finalidad de asegurar el bienestar de los niños que acuden a las mismas”*<sup>12</sup>, SEDESOL se respalda con el apoyo de DIF teniendo estrechos lazos con la finalidad de que los más beneficiados sean los infantes ya que están en la primera infancia, de tal forma comprobamos que las actualizaciones por parte de DIF son constantes, pues bien hemos sido testigos y participes de estas mismas.

---

<sup>12</sup> <http://planoinformativo.com/regional/id/274784/noticia/sedesol-y-de-dif-capacitan-estancias-infantiles-en-periodo-vacacional.html>

De acuerdo con las cifras al cierre del mes de abril del 2014 por parte de SEDESOL actualmente existen 9,087 estancias en operación atendiendo un total de 269,671 niños y niñas en toda la república mexicana por lo que en total se apoyan a 254,344 madres y padres trabajadores con la finalidad de que cuenten con un segundo ingreso económico.

### **c) La educación inicial en la actualidad**

La Educación Inicial en México ha seguido un largo proceso de búsqueda para ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo, porque contribuye al desarrollo y la educación de los niños en sus primeros años de vida. Los avances de las neurociencias ofrecen un fundamento sólido para comprender que, desde el embarazo de la madre y hasta los primeros años de vida, se abre una ventana de oportunidad para el aprendizaje y desarrollo de los niños con intervención oportuna y pertinente, con la formación inicial se puede contar con personas que busquen mejores condiciones de vida y sean capaces de generar ambientes favorables para aprender y desarrollarse plenamente en los aspectos físico, cognitivo, emocional y cultural.

De acuerdo con los resultados obtenidos en investigación recientes realizadas por organismos internacional (Desarrollo Infantil Temprano en México, BID, 2013) se ha manifestado que a pesar de la disminución de algunos índices negativos que afectan a la infancia en nuestro país (mortalidad, morbilidad y desnutrición, entre otros), aún persisten problemas relacionados con la pobreza. Entre 2008 y 2010 cerca de la mitad de los mexicanos vivía en situación de pobreza y uno de los grupos que resintió esta condición fue de los niños.

Por otro lado las tendencias respecto a la participación de las mujeres en el mundo laboral continúan su crecimiento, al tiempo que aumentan las familias uniparentales<sup>13</sup> donde las madres o padres son las jefes o jefas del hogar, por consiguiente es escaso ver que las familias jóvenes se encuentren dentro de lo

---

<sup>13</sup> Son las familias sin uno de los padres, es un rasgo de la vida contemporánea, llamadas por otros sociólogos, monoparentales o familia sin uno de los padres puede ser por fallecimiento de uno de los cónyuges, separación o divorcio o progenitores solteros.

que se denomina “familia elemental” la cual está constituida por ambos padres e hijo. Las transformaciones que ha sufrido la dinámica familiar, incluidos los fenómenos migratorios que alteran la composición y organización familiar influyen sobre el cuidado de la infancia temprana. Esto significa que cada vez se requiere de más apoyos y alternativas para el cuidado infantil.

Por otra parte, el Censo de Población y vivienda (INEGI, 2010) registro que en un periodo de 10 años la población menor a cinco años decreció ligeramente en términos absolutos, con 8342 856 de niños entre cero y tres años. De acuerdo con datos de la misma institución la información estadística proporcionada por las principales instituciones públicas que atienden a niños dentro de este rango de edad a través de las diferentes modalidades en 2013 se asistieron a 1 018 038 niños en 13 553 centros de servicio, lo cual significa que hay una tasa neta de cobertura de 12.2% con lo que se da a conocer que la cobertura de Educación Inicial no abastece en su totalidad a toda la población infantil dejando vulnerables a los niños que no asisten a ninguna institución que brinde éste servicio.

De acuerdo con estudios realizados por parte de UNICEF (2013) En estos últimos años los niños y niñas atendidos dentro de la educación formal por parte de SEP fueron 17293 en 262 centros educativos mientras que en SEP- indígena se atendió a 49437 menores en 2128 centros educativos, mientras que por parte de educación no formal el IMSS atendió un total de 207050 infantes en 1418 guarderías en el ISSSTE beneficio a 18643 niños en 242 instituciones, por otra parte CONAFE atiende 456988 niños en 9503 centros educativos y finalmente SEDESOL beneficia a 269671 niños en 9087 estancias infantiles con lo que podemos corroborar que las instituciones dedicadas a favorecer la primera infancia no abastecen en su totalidad a toda la población objetivo debido a que algunos lugares no cuentan con estas instituciones como por ejemplo Educación inicial indígena, Estancias Infantiles, IMSS, CONAFE e ISSSTE por lo que algunos niños se quedan sin la oportunidad de formar parte de Educación Inicial.

Educación Inicial indígena por parte de SEP está presente dentro del Valle del Mezquital en 1996, la Dirección General de Educación Indígena adopta como estrategia general la construcción gradual de un modelo de Educación Inicial Básica Intercultural Bilingüe, a fin de satisfacer con calidad, equidad y pertinencia las necesidades básicas de aprendizaje. Para mejorar las formas de la práctica educativa y de las oportunidades de desarrollo de los individuos y logren competencias que se consideran necesarias para enfrentar las situaciones de la vida sin embargo el barrio del Fitzhi carece de ésta institución que sería de gran utilidad para los niños menores de 4 años los cuales tienen que buscar otra alternativa para su desarrollo.

En la actualidad las estancias infantiles se encuentran dentro de la educación no formal, son instituciones enfocadas al cuidado y atención infantil, tanto públicas como privadas. Los programas de guarderías y estancias infantiles que desarrolla el gobierno por medio de la SEDESOL, es un instrumento útil para apoyar a las madres que trabajan o desean trabajar, así como a los padres que estén a cargo de una familia con niños o niñas entre 1 y 3 años once meses en condiciones de pobreza.

Con este servicio de costo accesible, los padres tienen la posibilidad de que cuiden de sus hijos mientras trabajan, además con ello se consigue que los hogares puedan tener ingresos adicionales, lo que les permitirá solventar los gastos prioritarios de su hogar. El Programa opera a nivel nacional en zonas urbanas, semiurbanas y rurales, donde exista una demanda que no atendida a los servicios de cuidado y atención infantil, por lo que se requiere ampliar la oferta de estos servicios.

#### **d) Orientaciones legales de la educación inicial**

Al estar inmersas en el campo de la educación es importante conocer algunos de los lineamientos que la regularizan, por lo tanto es primordial contar con la información y conocimiento fundamentado para saber que decisiones se toma en beneficio al desarrollo de los niños.

En la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, Tailandia; marzo 1990), se especifica que tanto los niños como los jóvenes y adultos tienen derecho a la educación; También se afirma que el aprendizaje comienza desde el nacimiento y que en consecuencia es necesario extender las actividades de educación inicial a todos los niños y las niñas, sobre todo a los pobres en desventaja aquellos que por vivir en lugares alejados no tienen acceso a este servicio, creando programas que involucren a la familia, la comunidad e instituciones diversas.

Por consiguiente los gobiernos de diversos países han tomado cartas en el asunto en diversas conferencias internacionales con la finalidad de favorecer un óptimo desarrollo integral en la primera infancia como es el caso de la “ Convención de los Derechos del Niño; La Cumbre Mundial a Favor de la Infancia; La Cuarta Reunión Ministerial Americana sobre Infancia y Política Social; Las Declaraciones de Jomtien y Dakar; el Banco Mundial; La Organización de Estados Americanos; la Declaración del Simposium Mundial de Educación Parvulario o inicial una educación inicial para el siglo XXI”<sup>14</sup>. En donde cada una de estas conferencias hace mención de la importancia que tiene educación inicial en la actualidad con la finalidad de que esta sea proporcionada a todos los niños de 0 a 4 años.

En el marco nacional actualmente la educación inicial no satisface la demanda existente, debido a que cubre una mínima parte de la demanda potencial. Según datos reportados por INEGI (2010) en la modalidad escolarizada y no escolarizada se atienden a tan solo el 15 % de la población total para este nivel educativo siendo beneficiados los hijos de los trabajadores de estado por medio de IMSS,

---

<sup>14</sup> <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/Educlnic.pdf>

ISSSTE y CENDI, por consiguiente CONAFE no abastece a toda la población infantil al igual que las Estancias Infantiles ya que para ser beneficiario de este último primeramente se realiza una encuesta socio económica al tutor para poder obtener un lugar en dicha institución sin embargo en la Ley General de Educación, de acuerdo al concepto de equidad contempla que *“la atención educativa deberá dar acceso y permanencia en igualdad de oportunidades a toda la población y en el artículo 39”*<sup>15</sup> se sostiene que la educación inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional y que ésta se impartirá de acuerdo a las necesidades específicas de la población así como el de favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los niños menores de cuatro años de edad Incluyendo orientación a padres de familia para la educación de sus hijos.

La Secretaria de Educación Pública (SEP), en el marco Nacional de Desarrollo 2013-2018, en el objetivo 3.1 establece *“Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad”*<sup>16</sup> y en consideración a los planteamientos internacionales demandan una atención prioritaria a la primera infancia, impulsado a través de la Subsecretaría Básica un trabajo coordinado con las instituciones que ofrecen Educación Inicial en las distintas modalidades y contextos en todo el país.

Por otro lado es importante mencionar que el modelo de Atención con Enfoque Integral<sup>17</sup> para Educación Inicial traza un marco normativo y flexible además, por su característica incluyente, sus planteamientos pueden adaptarse a distintas modalidades, servicios y contextos donde se trabaje con familias y comunidades ya sea urbana, marginada, rural, indígena y migrante.

En cuanto al Artículo 42° señala *“En la impartición de educación para menores de edad se tomarían medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesarios para preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base*

---

<sup>15</sup> Ley General de Educación (1993).

<sup>16</sup> Ídem.

<sup>17</sup> El Modelo de Atención con Enfoque Integral está pensado fundamentalmente sobre el principio de ofrecer un servicio educativo, sin descuidar el carácter asistencial, enfocado a la atención y satisfacción de las necesidades básicas de las niñas y los niños.

*del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad*<sup>18</sup>, cabe mencionar que en la Estancia Infantil se apreció que la directora y asistentes reciben cursos de actualización por parte de DIF (cursos de primeros auxilios, de integridad física por parte de protección civil, el uso correcto de extintores, cursos nutricionales e higiénicos para el cuidado de los niños) también se brindan cursos y talleres para las asistentes a cargo de los maternales de la guardería, siendo actualizados consecutivamente con la finalidad de tener una capacitación para el cuidado infantil, siendo participes en algunas capacitaciones desarrolladas y llevadas a cabo en la estancia contribuyendo a favorecer los derechos para el bienestar de los niños.

Cabe señalar que la Convención sobre los Derechos del Niño (la UNICEF) es el primer instrumento internacional jurídicamente vinculante que incorpora toda la gama de derechos humanos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales. En 1989, los dirigentes mundiales decidieron que los niños y niñas debían de tener una convención especial destinada exclusivamente a ellos, los menores de 18 años precisan de cuidados y protección especiales, que los adultos no necesitan. Los dirigentes querían también asegurar que el mundo reconociera que los niños y niñas tenían también derechos humanos.

La Convención establece estos derechos en 54 artículos y 2 Protocolos Facultativos, definiendo los derechos humanos básicos que disfrutan los niños y niñas en todas partes, el derecho a la supervivencia, al desarrollo pleno a la protección contra influencias peligrosas, los malos tratos y la explotación, a la plena participación en la vida familiar, cultural y social. La Convención protege los derechos de la niñez al estipular pautas en materia de atención de la salud, la educación y la prestación de servicios jurídicos, civiles y sociales. Los Estados parte de la Convención están obligados a estipular y llevar a cabo todas las medidas y políticas necesarias para proteger el interés superior del niño en donde México forma parte de esta misma para así favorecer el desarrollo de los niños en cada uno de los estados que conforman esta nación.

---

<sup>18</sup> Ídem.

El Plan Estatal de Desarrollo del Estado de Hidalgo describe a la Educación básica como una estrategia de mejora continua en los procesos académicos de educación básica, que impulse el desarrollo de la competitividad de los procesos educativos y de gestión, para ello se dictan líneas de acción, algunos de los cuales son fortalecer la oferta y calidad en la Educación Inicial y preescolar, sensibilizar sobre la importancia de favorecer el desarrollo integral desde la primera infancia, a las familias respecto a la importancia de la Educación Inicial y Preescolar, así como consolidar una cultura a favor del desarrollo integral de la primera infancia bajo un esquema de corresponsabilidad interinstitucional e incrementar la oferta de Educación Inicial y preescolar en todas sus modalidades.

La Primera Infancia es la etapa en la que se hacen más conexiones cerebrales y en la que se potencializa la capacidad del niño, que se apropian del lenguaje, entienden la cultura de su comunidad, descubren las posibilidades de su mente y su cuerpo, en donde construyen su identidad y adquieren habilidades para convivir con otros, como interventoras reconocemos la importancia del desarrollo de la Educación Inicial, siendo un derecho que tienen los niños y las niñas desde que nacen hasta que cumplen cuatro años, en donde se promueve su desarrollo integral partiendo del reconocimiento de sus particularidades e intereses, del respeto por sus diferentes ritmos de desarrollo, así como la importancia de explorar, jugar, acercarse a la lectura y del valor que tiene el compartir y aprender de adultos que los respetan, los aman y los protegen.

## CAPÍTULO II

### RECONOCIMIENTO DEL MEDIO

En el presente capítulo se da a conocer la contextualización en donde se llevó a cabo la investigación, misma que brindó los elementos necesarios para obtener información relevante acorde a nuestro objeto de estudio que sustente nuestra intervención y por lo tanto tomar en cuenta el estado actual en el que se encuentra dicha problemática.

#### **a) Visión general; El barrio del Fitzhi (Contextualización)**

Para la realización de esta investigación fue necesario definir y elegir un contexto, el cual brinda elementos para la obtención de información del objeto de estudio, dando sustento al documento de intervención, este mismo puede dividirse en diferentes ámbitos como: social, económico, familiar y educativo que dan referencia sobre ciertos elementos socioculturales de la intervención psicopedagógica.

El Proyecto de Desarrollo Educativo se llevó a cabo en el municipio de Ixmiquilpan en el estado de Hidalgo, específicamente en el *barrio*<sup>19</sup> del *Fitzhi*<sup>20</sup>, (ver anexo 1) se localiza al sureste a 1km del centro de esta ciudad, colinda al norte con el barrio de El Carmen y la colonia Benito Juárez, teniendo como línea divisoria con esta última, el arroyo *Minhi*<sup>21</sup> que pasa a un costado del mercado Morelos, al sur con Cantinela y la parte oriente con el Maye teniendo como línea divisoria con el Maye al río Tula, al oriente con el Barrio de Dios Padre y al poniente con el barrio de Jesús y la colonia 20 de Noviembre, con lo cual se puede decir que el barrio del Fitzhi se encuentra ubicado en una zona céntrica a favor de los habitantes para desplazarse al centro del municipio en escasos minutos (ver anexo 2).

Se habla la lengua indígena Hñahñú. Aunque no al 100%, se debe a que la gente del barrio salió a las ciudades y aprendió a hablar español, además de que los

---

<sup>19</sup> Es toda subdivisión, con identidad propia, de una ciudad, pueblo o parroquia. Levine, Martin P. 1979.

<sup>20</sup> En un principio se escribía *fitsi* y se pronunciaba *Fí't si*. La palabra significa amontonar, encimar, acolchonar, empalmar. Diccionario Hña-Hñu (Fernando López Rangel).

<sup>21</sup> Entrevista informal realizada 18/octubre/2013.

adultos no querían que sus hijos hablaran esta lengua indígena por que se iban a burlar de ellos en la escuela, con el paso del tiempo los jóvenes y niños han dejado de hablar y saber el significado de esta lengua indígena y por lo tanto la gran mayoría de ellos desconocen el significado de palabras que la componen.

Para conocer su organización política fue necesario llevar a cabo entrevistas informales al delegado el Sr. Roberto Chávez quien proporcionó información sobre la organización que lo rige, El barrio del Fitzhi cuenta con un aproximado de 2,040 habitantes, su estructura de gobierno local se subdivide en: delegado, un secretario, un tesorero, el cabildo con sus munícipes, un juez auxiliar y su suplente los cuales se van eligiendo anualmente mediante una asamblea en donde se proponen a tres ciudadanos para elegir solamente uno mediante el voto ciudadano, la sede de esta organización política es la delegación municipal que cuenta con una agencia del ministerio público, un juzgado de Defensa Social, una oficina subalterna general de Hacienda, una tesorería municipal, una oficina de recaudación de rentas y la oficina de tránsito federal; todo esto con la finalidad de brindar un servicio a su población. La forma de operación se informa mensualmente, al mismo tiempo se tratan asuntos para el desarrollo y bienestar del barrio.

Para obtener información sobre su organización familiar se realizaron visitas domiciliarias al 70% de los alumnos, en donde se observó que la mayoría se rige bajo un régimen patriarcal, en lo general el padre está al frente de sus hijos y esposa. Se reconoce que la familia es la unidad primordial para la base de la educación, según Freud (1974) la familia se caracteriza *“como el medio para disciplinar los instintos biológicamente fijados del niño, y para forzar la represión de su descarga espontánea”*.<sup>22</sup> Por ello se destaca la importancia del rol que deben desempeñar los padres de familia y cómo reaccionar ante las diversas situaciones que se presentan en el desarrollo integral del infante.

---

<sup>22</sup> ARTHUR Miller. Freud y la concepción psicoanalítica de la familia. En antología Familia y comunidad como agentes educativos UPN (206) pág. 18

Cabe mencionar que la familia es un sistema activo en transformación constante, anteriormente el padre era el único encargado de solventar los gastos económicos, actualmente la madre se ve involucrada en las actividades laborales con la finalidad apoyar a solventar los gastos necesarios del hogar; En las últimas décadas el rol social de las mujeres como amas de casa y responsables del cuidado de sus hijos ha cambiado y un número cada vez mayor de mujeres se incorporan al mercado laboral para contribuir al sustento del hogar el cual de cierta forma perjudica el cuidado de los menores debido a que se tienen que quedar al cuidado de ciertas instituciones o con familiares cercanos pero al mismo tiempo este sacrificio se hace debido a las necesidades económicas existentes.

Prueba de ello es la mayor participación de las mujeres en actividades económicas. De 2005 a 2013 la población económicamente activa femenina mayor de 14 años aumentó de 21.6% a 38.4% (ENOE IV trimestre de 2005 y II trimestre de 2013, INEGI). Sin embargo, para las madres de niños, la decisión de ingresar al mercado laboral depende en buena medida de la disponibilidad de alternativas viables de cuidado infantil, que les permitan contar con el tiempo necesario para obtener y mantener un empleo, o bien, para estudiar.

Con lo que respecta a la organización económica en el transcurso del tiempo la educación de niños y niñas menores de 3 años ha tenido cambios según las necesidades económicas, culturales, sociales y educativas de cada estado y cada comunidad, se ha desarrollado a través de diferentes formas de atención o modalidades, se toman en cuenta las actividades de la familia en ambientes reales y cotidianos, para satisfacer las necesidades de crecimiento y desarrollo de los, estimulándolos con una intención pedagógica que los prepara para futuros ambientes escolares, sin embargo la cobertura no se ha logrado cubrir en su totalidad por que en la actualidad existen niños sin tener la posibilidad de asistir a educación inicial.

La economía es un aspecto importante para que un niño adquiriera una buena educación, y si los recursos son escasos la educación del menor se puede ver truncada, el barrio se distingue por ser una zona agrícola en donde *“los hombres y mujeres participan conjuntamente en la agricultura y hortalizas, para después cosechar y ser vendidas dentro y fuera de Ixmiquilpan”*<sup>23</sup> donde se apreció que los integrantes para este trabajo en equipo eran miembros de su propia familia ya sean sanguínea o política (parientes de la pareja) los cuales se organizan para la siembra, la cosecha y la venta de sus productos en el centro de Ixmiquilpan.

Otro aspecto importante dentro de su economía es que *“...otro sector se dedica al comercio siendo dueños de su propio micro negocio o que trabajen dentro de comerciales establecidos la mayor parte de la población cuenta con una remuneración baja”*<sup>24</sup> en donde se observó que un 70% de los padres de familia de la guardería trabajan en comercios establecidos tal es el caso de la Comercial Mexicana, Bodega Aurrera, Coca cola, Domin's Pizza así como también en tiendas de ropa, calzado, tiendas de abarrotes los cuales están establecidos dentro del mismo barrio o en el centro de la ciudad de Ixmiquilpan, por otro lado dentro de barrio se encuentra un sector minoritario que culminó el nivel superior de educación ejerciéndola dentro y fuera de su municipio.

A pesar de que el barrio del Fitzhi es una colonia cerca de la ciudad de Ixmiquilpan no deja de ser marginal debido a las carencias que viven la gran mayoría de su población debido a esto, el juguete pasa a segundo término dentro de la institución puesto que los padres se les es imposible comprar semanalmente debido a que para ellos es primordial pagar la colegiatura de sus hijos el cual cubre las necesidades alimenticias y de cuidado durante su estancia en la institución.

---

<sup>23</sup> Entrevista al Delegado Sr. Roberto Chávez. Por Claudia Vianey Espinosa Hernandez & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 14/10/2013

<sup>24</sup> Entrevista al Delegado Sr. Roberto Chávez. Por Claudia Vianey Espinosa Hernández & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 14/10/2013

Cabe mencionar que en el barrio se practican diversas religiones pero el mayor porcentaje es para la católica con un 50%, 30% de evangélicos y el 20% restante son mormones u otras religiones, se pudo observar que en el barrio la mayor parte de su población participa en las actividades religiosas católicas como la semana santa, fiesta patronal así como en la fiesta de la ciudad de Ixmiquilpan.

## **b) Contexto institucional**

El barrio del Fitzhi cuenta con un elevado número de habitantes lo cual demanda de instituciones educativas a su alcance de acuerdo con la entrevista al Sr. Roberto Chávez<sup>25</sup> el barrio cuenta con dos preescolares “Gabriela Mistral” y “Naranja Dulce” donde asisten niños de este mismo barrio, así como de otros barrios vecinos; otra institución que se encuentra establecida es la primaria urbana con dos turnos: matutino y vespertino “Juan de la Barrera”, “Ignacio Zaragoza” así como dos instituciones privadas “Colegio de las Américas” y “Colegio los Nogales”, estas ofrecen educación primaria y secundaria, de igual manera se encuentra la guardería “Gotitas de Chocolate” ésta básicamente cubre necesidades de la primera infancia; también se ha establecido una casa de día para los adultos mayores con la finalidad de brindar un espacio de recreación y de salud.

Una de las instituciones educativas que favorece el desarrollo de la primera infancia es la Estancia Infantil “Gotitas de Chocolate” (anexo 3), para poder establecerla la C. Maritza Elizabeth Cruz García cumplió ciertos requisitos para poder recibir los apoyos del programa y prestar el servicio de cuidado y atención infantil en el marco del programa, por un período mínimo de un año; los requisitos que cubrió fueron

Contar con el espacio destinado a la Estancia Infantil que busca afiliar al Programa tenga como objetivo atender preponderantemente a la población objetivo del Programa, Acreditar identidad y ser mayor de edad, Acreditar escolaridad mínima de secundaria terminada o estar certificada en el Estándar de Competencia EC0024 de Cuidado de las Niñas y los Niños en

---

<sup>25</sup> Entrevista a la Directora Maritza Elizabeth Cruz García. Claudia Vianey Espinosa Hernández & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 24/10/13

Centros de Atención Infantil o la Certificación en el Estándar Correspondiente. Asimismo, deberá acreditar como mínimo 6 meses de experiencia en el cuidado y atención infantil o 200 horas de capacitación y 120 horas de experiencia en el cuidado y atención infantil. Contar con el espacio físico suficiente para brindar servicios de cuidado, atención y alimentación infantil por lo menos a 10 niñas(os). El espacio físico deberá ser de 2 metros cuadrados por cada niña(o), Contar con evaluaciones y capacitaciones básicas e iniciales del Programa, El inmueble propuesto para Estancia Infantil se debe ubicar en una zona libre de riesgo.<sup>26</sup>

Cumpliendo al cien por ciento con los requisitos establecidos la ciudadana fue beneficiada con el apoyo económico por parte de SEDESOL para establecer la Estancia Infantil “Gotitas de Chocolate”, fue inaugurada el 10 de septiembre del 2007 por la C. Maritza Elizabeth Cruz García quien cuenta con carrera trunca en la Licenciatura en intervención Educativa.

Anteriormente la apertura de esta estancia se inició en la renta en una primera vivienda ubicada en este mismo barrio con la finalidad de brindar atención asistencial a los niños menores de 4 años contando con una matrícula de 15 niños, sin embargo la demanda fue creciendo y se vieron en la necesidad de rentar otras instalaciones más amplias para poder brindar el servicio a más niños, fue entonces como rentaron una casa de dos pisos ubicada en calle 1 de mayo # 7 frente a la iglesia de este barrio, el apoyo que se otorgó por parte de SEDESOL en ese entonces fue de \$65,000 para poder acondicionar las instalaciones de esta guardería y así poder brindar el servicio que beneficie a la población objetivo.

La guardería de SEDESOL brindan apoyo a madres y a los padres solos que estén a cargo de una familia con niños o niñas entre 1 y 3 años once meses, a hogares en condiciones de pobreza o que estén en riesgo de caer en esta situación por no contar con un segundo ingreso, siendo una institución útil para apoyar el cuidado de sus menores mientras ellos cumplen con su jornada de trabajo, con ello el programa de estancias infantiles de SEDESOL otorga el

---

<sup>26</sup> Tomado de Normateca SEDESOL.

beneficio de guardería a familias de escasos recursos o pobreza; Por lo tanto con este servicio de costo accesible, los padres tienen la posibilidad de que cuiden de sus hijos mientras trabajan, además con ello se consigue que ambos padres de familia trabajé para poder solventar los gastos necesarios dentro del hogar. Así pues, cada familia beneficiada con este programa contribuye a la MISIÓN de SEDESOL que consiste en

Lograr la superación de la pobreza mediante el desarrollo integral incluyente y corresponsable para alcanzar niveles suficientes de bienestar con equidad, mediante las políticas y acciones de ordenación territorial desarrollo urbano y vivienda, mejorar las condiciones sociales, económicas y políticas en los espacios rurales y urbanos, se ha visualizado que el programa de estancias infantiles contribuye al bienestar de cada familia, contando con un segundo ingreso económico y al mismo tiempo sin descuidar el desarrollo de los niños.<sup>27</sup>

Cada familia beneficiada con el apoyo de Estancias Infantiles tiene la oportunidad de que ambos padres trabajen para solventar los gastos necesarios de su familia y al mismo tiempo cuentan con un espacio que brinda la oportunidad de convivir, conocer y ser asistidos por personal capacitado dentro del área del cuidado y desarrollo infantil, al mismo tiempo se contribuye a la VISIÓN emitida por dicha institución.

En cuanto a la visión de SEDESOL aspira hacia el 2030 ver un país donde los ciudadanos puedan ejercer plenamente sus derechos sociales y la pobreza extrema se haya erradicado; donde todos los mexicanos a través de su propio esfuerzo e iniciativa hayan logrado alcanzar niveles de vida digna y sostenible y un desarrollo integral que abarque todas las dimensiones<sup>28</sup>.

Cabe señalar que tanto la MISIÓN como VISIÓN emitidas por parte de SEDESOL son iguales para todas las Estancias infantiles así pues, para contribuir las antes

---

<sup>27</sup> Tomado de Normateca SEDESOL 2014.

<sup>28</sup> [http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Estancias\\_Infantiles\\_para\\_Apoyar\\_a\\_Madres\\_Trabajadoras](http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Estancias_Infantiles_para_Apoyar_a_Madres_Trabajadoras)

mencionadas, las estancias infantiles juegan un papel fundamental porque cumplen con la finalidad de apoyar a madres y padres trabajadores de bajos ingresos económicos mediante el cuidado y atención de sus hijos menores de 3 años once meses, al canalizar las diversas necesidades de atención en la primera infancia en el barrio del Fitzhi, es importante mencionar que el cumplimiento de la misión y visión emitidas por parte de SEDESOL aún están en vías de desarrollo y falta mucho por hacer, puesto que hasta el día de hoy es prioritario el cuidado integral de cada uno de los menores debido al incendio de la Guardería ABC ocurrió el 5 de junio de 2009 en Hermosillo, Sonora, en donde en el incendio fallecieron 49 niños y 76 resultaron heridos, todos de entre cinco meses y cinco años de edad.

Actualmente los padres y niños beneficiarios de este programa de Estancia Infantiles cubren una cuota mensual de \$450.00 pesos por cada niño, en donde ofrecen el cuidado de los niños, alimentación, y el desarrollo de su conocimiento mediante el juego basado en competencias y el arreglo personal a la hora de la salida, cabe mencionar que las planeaciones que realizan son semanales basados en el formato del DIF de Ixmiquilpan. Hgo, se logra identificar que las planeaciones puestas en práctica no se cumplen, debido a la carencia de juguetes en el espacio lúdico destinado para la realización de las actividades.

Con lo que respecta a la infraestructura de dicha institución, se aprecia una recepción y a un costado se encuentra un filtro en donde se revisan a los niños antes de entrar al maternal y también al salir. Hay una dirección que al mismo tiempo es utilizada como almacén de alimentos, a un costado se encuentra una cocina, también existe dos patios niños, uno en la planta alta y el otro en la planta baja, existen cuatro salas denominadas maternal enumeradas del I al IV, cada salón está equipado con mobiliario específico acorde a la edad de los menores como mesas, sillas, tapetes, sanitarios, lava manos, bancos, colchonetas, periqueras, contribuyendo al bienestar y comodidad de cada uno de las niñas y niños inscritos en la institución (anexo 4).

Así mismo cada aula cuenta con un responsable y un asistente, las edades de los niños oscilan entre 1 hasta los 3 años 11 meses de edad, los niños están integrados en cada maternal (aulas) de acuerdo a la edad que presentan. En el maternal I la edad oscila de 1 año con 6 meses, la persona a cargo tiene por nombre Esther una Educadora en Psicología pero con carrera trunca así como una auxiliar llamada Dulce quien es egresadas del CECYTEH, perteneciente al mismo municipio con especialidad en Puericultura ambas tienen a cargo 16 niños, en el maternal II se encuentran niños de 2 años de edad en donde la encargada es Ana egresada de la carrera de puericultura en el CECYTEH con la auxiliar Yolanda quien solamente cuenta con secundaria ambas se encuentran a cargo de 17 niños, en el maternal III se encuentra la maestra Sandra Edith Portillo quien es egresada el CBTA, Norma Pérez es asistente de este maternal quien cuenta con estudios de secundaria ambas a cargo de 18 niños, por último se encuentra el maternal IV en donde asisten niños de 3 años a 4 años las maestras a cargo se llaman Marisol Martínez Figuera, Tania Martínez Pérez y Berenice Campos Montiel, quienes tiene a su cargo 20 niños.

Esto significa que el nivel o grado de estudios por parte de las maestras es insuficiente debido a que al estar trabajando con los niños tienen que tener mayor conocimiento sobre el desarrollo y la importancia de Educación Inicial, por otra parte es importante mencionar que SEDESOL debería de brindar mayor capacitación sobre el desarrollo en la primera infancia y como trabajar con los niños ya que actualmente la prioridad es la integridad de los niños dejando a un lado el conocimiento.

### **c) Diagnóstico Psicopedagógico.**

Un aspecto importante dentro del Proyecto de Desarrollo Educativo es el diagnóstico, el concepto de diagnóstico proviene del Griego que significa *“conoce por medio de”* es decir; *“es el procedimiento por el cual se establece la naturaleza y la magnitud de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación de la realidad social que es motivo de estudio-investigación en vista de la programación y realización de una acción”*<sup>29</sup>. El diagnóstico permite reconocer la situación en la que se encuentra el problema de estudio, o sea los aspectos relevantes y los antecedentes del problema; así mismo es la investigación de una realidad.

El diagnóstico permite el rescate de datos empíricos y documentales, para situar los principales problemas y necesidades dentro de un contexto, para así reconocer sus causas y ofrecer alternativas para atender las necesidades. Del mismo modo el diagnóstico se refiere al *“análisis que se realiza para determinar cualquier situación y sus directrices. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando en un contexto determinado”*<sup>30</sup>. Es decir conocer la situación actual de la realidad, apropiarse de ella y buscar fuentes para obtener un mejor resultado.

Cabe mencionar que existen dos tipos de diagnóstico: el socioeducativo y psicopedagógico, dicho proyecto que se presenta está desarrollado en el diagnóstico Psicopedagógico de Eulalia Bassedas, el cual menciona que:

Es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, se habla de un proceso que se trata de una secuencia de actuaciones sin que en muchos casos se pueda marcar

---

<sup>29</sup> ANDER Egg Ezequiel “Estudio-investigación-Diagnóstico”. Contenido en: Antología: Diagnóstico socioeducativo. México (2002). Pág. 133.

<sup>30</sup> Tomado de: diagnostico-wikipedia, la enciclopedia libre <http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>

un final claramente delimitado que tiende a la transformación de una situación inicial y del análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar, el contexto de la valoración diagnóstica la escuela, el maestro y la familia.<sup>31</sup>

El desarrollo del diagnóstico psicopedagógico fundamentó el PDE en donde se identificó los diversos problemas existentes dentro de la estancia infantil “Gotitas de chocolate” como la falta de espacios amplios en donde existan juegos como resbaladillas, pasa manos, sube y baja, canchas o áreas verdes para desarrollar actividades al aire libre (anexo 5) debido que el espacio de la Estancia Infantil es reducido debido a que los dos patios con los que se cuenta están destinados como punto de encuentro en caso de sismo, terremotos, etc., por lo que no pueden obstaculizar con juegos.

Por otro lado se apreció que se trabaja en la libreta para realizar actividades de educación preescolar debido a que existe una carencia de juguetes acordes a las planeaciones realizadas por consiguiente la maestra optó por realizar trabajo de educación preescolar con la finalidad entretener a los niños sin embargo ellos mostraron pasividad y desinterés durante la realización de estas actividades por lo cual se realizó una intervención psicopedagógica que contribuye al mejoramiento de las necesidades educativas.

Para la realización de este diagnóstico se llevaron a cabo diversas técnicas de investigación como la observación que se define como *“un instrumento que nos permite hacer un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente”*<sup>32</sup>, por medio de estas observaciones se visualizaron los factores y elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje identificando la prioridad existente para posteriormente dar alternativas de solución al problema diagnosticado.

---

<sup>31</sup> BASSEDAS, Eulalia. Diagnostico Psicopedagógico; En Diagnostico Socioeducativo, en Antología UPN (2006), pág. 31

<sup>32</sup> Idem.

Del mismo modo se hicieron entrevistas informales donde primeramente el Rapport fue una técnica para comenzar a ganarnos la confianza de los informantes clave como las asistentes y directora, la cual se fue consolidando mediante el apoyo técnico (apoyo en la elaboración de los archivos y expedientes de los menores, apoyo en la planeaciones asistenciales) y asistencial ( atender las necesidades básicas de los niños como el cepillado de dientes, lavamanos, colación, desayuno, comida, cambio de ropa y actividades lúdicas) que se brindó teniendo mejores oportunidades de relación con la finalidad de rescatar información sobre el problema diagnosticado.

Lo antes expuesto fue de suma relevancia para la elaboración del diagnóstico psicopedagógico, que se entiende como *“...un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.”*<sup>33</sup> Es así como, el diagnóstico psicopedagógico permitió encontrar algunas debilidades que obstaculizaban el desarrollo de las actividades implementadas tales como la falta de ingresos para comprar juguetes así como el desinterés por parte de las maestras para solucionarlo y posteriormente brindar alternativas que favorezcan al alumno, docente y la propia institución.

El juguete es una pieza fundamental en todo niño se estima que los juguetes existen desde hace miles de años. Los primeros registros de ellos que se han encontrado pertenecen a la Mesopotamia y datan de más de 5.000 años atrás en *“el antiguo Egipto, los niños tenían armas y muñecas. Se dice que, mientras las niñas aristócratas jugaban a maquillar a sus muñecas a semejanza de Cleopatra, los niños más pobres se divertían con una pelota hecha de juncos. Los romanos, por su parte se divertían con pelotas, yoyós y peonza”*<sup>34</sup> es así como se puede afirmar que el juego y juguetes son tan antiguos como la humanidad y por medio de ellos los niños aprenden a relacionarse con el entorno, desarrollan sus aspectos más creativos.

---

<sup>33</sup> Ibídem.

<sup>34</sup> LOPEZ Murillo Alejandro, Eduque a sus hijos a través del juego, Posada, México 1975 pág. 11.

En la época grecorromana, eran comunes las fabricadas en barro, marfil, hueso o madera y contaban además con todos sus complementos. Las muñecas sobrevivieron a la caída del imperio y fueron evolucionando. Tal fue su perfeccionamiento que en el Renacimiento, llegaron a ser, en la mayoría de los casos, un artículo de lujo y el regalo perfecto de reyes.

Otros juguetes comenzaron a aparecer y a cobrar popularidad a través del tiempo, como los soldaditos de plomo, fabricados en Alemania. Éstos, al igual que las muñecas, eran un lujo de los más pudientes. Los niños y niñas más humildes, jugaban con caballitos de madera y muñecas de trapo o de cartón. Con la transformación en Europa, en el siglo XVIII, la Revolución Industrial, el mundo del juguete se vio renovado y se crearon objetos cada vez más parecidos a los reales en nuevos materiales como la hojalata.

Sin duda, la mayor transformación que vivieron los juguetes fue en el siglo XX, cuando se comienza la era del plástico en una búsqueda de crear objetos más limpios y seguros para los niños en esta época *“grandes empresas como Mattel superaban el billón de dólares en Estados Unidos sepultando así a los juguetes artesanales populares en donde la era del plástico ingreso a la extensa lista de objetos que fueron el resultado de la producción masiva”*<sup>35</sup> por consiguiente los niños dejan a un lado los juguetes artesanales tomado como prioridad a los juguetes de plástico más aun cuando comenzaron a integrar la electricidad y pilas en ellos generando la era moderna del juguete eléctrico. Los niños experimentan emoción al tocar un botón del juguete porque este inmediatamente se acciona ya sea para entonar un canto, sonido, desplazarse, o encender luces de colores, sin embargo en la actualidad podemos ver que estos juguetes no llegan al alcance de toda la población infantil debido su elevado costo y nivel económico familiar.

---

<sup>35</sup> DIAZ Vega José Luis, El juego y juguete en el desarrollo del niño. Ed. Trillas pág. 49.

#### **d) La realidad del profesor**

Para formar parte de la plantilla docente de la Estancia Infantil es importante la formación académica de las maestras y asistentes es un aspecto primordial para favorecer el desarrollo de los menores para ello deben culminar diversos cursos y talleres que ofrecen DIF y SEDESOL como primeros auxilios, nutrición, saneamiento, atención a la primera infancia, capacitación para el uso correcto de extintores, valores y crianza con finalidad de tener personal capacitado para salvaguardar la integridad de los niños.

La maestra Marisol Martínez Figueroa es quien está a cargo del maternal cuatro tiene estudios de educación media superior concluida en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo (CECyTHE) con especialidad en puericultura<sup>36</sup>, es paciente con los niños debido a que espera que cada uno ellos cumpla con el objetivo, es consiente que cada ser humano aprende en diferente ritmo, es cuidadosa con los objetos que emplea en cada actividad para resguardar la integridad física de los infantes, muestra afectividad con gestos y palabras que motivan a los menores, es así como la maestra procura vincular la teoría (que recibe de cursos y talleres) con su práctica al estar frente a ellos se limita a dar órdenes y reglas que deben cumplir como el no correr, no gritar, no pegarle a los compañeros, sino más bien explica los riesgos que conlleva cada acción.

Por igual está pendiente de la hora del desayuno, de lavar dientes, la colación debido a que se debe de cumplir con rutina estipulada por parte de DIF, dando importancia al desarrollo integral de cada uno de los infantes poniendo énfasis en cada uno de los aspectos del cuidado personal fomentando seres autónomos e independientes capaces de resolver diversas situaciones que enfrenten en su vida diaria.

---

<sup>36</sup> PUERICULTURA.- Del latín Puer que significa 'niño' y cultura que significa 'cultivo o cuidado'. Es la ciencia que trata el cuidado del niño en su aspecto físico, psicológico y social durante los primeros años de su vida. Así como el conocimiento y la práctica de todas aquellas normas que evitan la enfermedad y aseguran un perfecto desarrollo fisiológico del niño. (Dalia Aguilar (S.L.P.)

Sin embargo, al trabajar con los niños solamente hace uso de la libreta dejando a un lado el juguete, mismo que debe ser tomado como prioridad debido a que es un medio que brinda la oportunidad para el desarrollo de temas, siendo un factor importante en la primera infancia, a lo que la maestra argumenta “*me es imposible realizar los juguetes para cada uno de los alumnos debido a que también tengo familia y por lo tanto tengo que realizar labores en casa, más aun se me complica elaborarlos con los padres de familia porque la mayoría trabaja de lunes a sábados*”<sup>37</sup> lo argumentado por parte de la maestra es un factor alarmante para nosotras como interventoras, ella es la que está a cargo del maternal y es quien debería de proponer soluciones ya que las asistentes solamente están para apoyarla en el cuidado de los menores.

La asistente Tania Martínez Pérez<sup>38</sup> egresada del Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (COBAEH) plantel Cardonal actualmente cursa el primer semestre de pedagogía en el Colegio de Estudios Superiores de Hispanoamericano (COLESH), lleva tres años en el maternal cuatro, la actitud que mostro fue paciente en su labor asistencial que consistía en el llenado de bitácoras asistencial<sup>39</sup> o algún otro documento (ver anexo 6) así como llevarlos al baño, apoyarlos en el cepillado de dental, cambio de ropa y peinado, sin embargo mostro desinterés por apoyar a la maestra durante el desarrollo de las actividades, por consiguiente se limita solo a ser lo que le corresponde.

De acuerdo con la entrevista realiza el 25 de octubre de 2013 la asistente Berenice Campos Montiel, cuenta con estudios de nivel medio superior egresada del plantel CECyTHE con especialidad en puericultura, la asistente muestra paciencia y gestos de cariño hacia los niños, en todo momento se mantiene a la perspectiva evitando algún percance, también motiva a los niños a realizar las

---

<sup>37</sup> Entrevista a Marisol Martínez Figueroa. Claudia Vianey Espinosa Hernández & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 20/10/2013

<sup>38</sup> Entrevista a Tania Martínez Pérez. Por Claudia Vianey Espinosa Hernández & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 22/10/2013

<sup>39</sup> Bitácora asistencial: Es una libreta de registro individual que contiene fecha de asistencia, la hora y porción del desayuno, colación y comida, se describe el comportamiento durante la jornada de trabajo así como algún percance ocurrido durante el día por último se anota la tarea o materiales que se utilizaran para la próxima sesión.

actividad, es risueña y alegre lo que hace que se integre con los niños, además es la encargada de suministrar alimentos a este maternal por lo cual ha tomado el curso de suministro de alimentos asíéndose notar desde el momento en que porta el cubre cabello, cubre bocas y guantes durante los periodos de alimentación, sin embargo tampoco propone alternativas de trabajo puesto que cada una de ellas se cierra solo al papel como asistente, mas no como un apoyo para el desarrollo de los temas que propone la maestra; es conveniente mencionar que el salario de las asistentes son de \$1000 pesos quincenales y el de la maestra es de \$1200.

### **E) Organización y funcionamiento de la institución**

La estancia infantil “gotitas de chocolate” es parte de la educación no formal<sup>40</sup> está instalada en una casa rentada en el centro del barrio del Fitzhi con un horario estipulado a 7:30 a.m a 4:00 p.m, cuenta con una matrícula de 60 alumnos que es capacidad permitida por SEDESOL acorde con la infraestructura que tiene la guardería, a la institución se le han realizado varias modificaciones, con la finalidad de cubrir necesidades básicas de la comunidad infantil como el caso sanitarios los cuales están adecuados a los niños debido a que los retretes, lavamanos y bancos, son acorde a la estatura de ellos, cada maternal cuenta con su propio comedor, donde existen mesas, sillas y mobiliario pequeño; esto permite que los niños se puedan desplazar sin alguna dificultad y riesgo.

El programa de guarderías de SEDESOL se encuentra estrechamente ligado con el DIF para la realización de sus planeaciones estas se realizan con base a la rutina establecida por esta misma, actualmente se trabaja mediante el desarrollo de competencias<sup>41</sup> por medio de baúles o cajas<sup>42</sup> donde el juego es una parte fundamental dentro del desarrollo cognoscitivo en donde cada tema lo tienen que relacionar mediante el juguete; sin embargo es imposible pedirles a los padres semanalmente un juguete acorde a los temas debido a que los infantes que están

---

<sup>40</sup> Se refiere a toda actividad educativa y sistemática realizada fuera del sistema formal, para impartir cierto tipo de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población ya sean adultos o niños.

<sup>41</sup> Las competencias son los conocimientos, habilidades, y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

<sup>42</sup> Cajas para el guardado de juguetes

inscritos dentro de esta institución es para apoyar a las madres o padres de escasos recursos, por lo tanto ambos padres de familia trabajan para solventar los gastos familiares, por consecuencia cuando se trabaja en el aula con el uso de la libreta los niños muestran pasividad durante la realización de estas mismas puesto que las técnicas de trabajo que se realizan son diariamente y a veces dos veces por día.

Es así como como el juego es una parte fundamental en la primera infancia para Vigotsky el juego representa “...una actividad placentera y donde satisface ciertas necesidades”<sup>43</sup> por medio de este los niños tienen la posibilidad de sentirse bien consigo mismos y con los demás así como también representan lo que los adultos hacen en la vida cotidiana representándola según como vivan en casa, como por ejemplo el jugar a la casita donde los niños imitan las labores de los papás comportándose como si fueran adultos, para que el juego pueda ejecutarse de una manera más realista el juguete es una pieza fundamental debido a que “...el juguete suscita la curiosidad: el niño se apodera de él y lo domestica”<sup>44</sup> al estar el infante en contacto con el juguete primeramente descubre sus propiedades para después adaptarlo al juego por ejemplo el utilizar juguetes de doctor el pequeño imagina y crea un ambiente que se asemeje a ese contexto es ahí donde “el juguete permite el ejercicio de la inteligencia, en primer lugar gracias al descubrimiento de formas, de su representación y de su utilización para obtener el resultado deseado”<sup>45</sup> cuando los niños tienen la posibilidad de contar con los juguetes que complementen el juego facilitan el área cognoscitiva sin embargo en el maternal cuatro existe la carencia de juguetes que hagan del juego una actividad completa.

---

<sup>43</sup> VIGOTSKY, Lev S. “El papel del juego en el desarrollo del juego”, En el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Ed. Critica, pág. 141.

<sup>44</sup> CAMPAGNEGE Francis. El juguete el niño y el educador. Antología las Actividades directrices del desarrollo en la temprana infancia UPN-H pág. 204

<sup>45</sup> Ídem.

## F) Descripción del maternal

Durante la recepción de los niños se puede observar como los papás han preparado a sus hijos para la separación durante su jornada laboral en un horario de 7:30 am. a 4 p.m. Posteriormente los niños entran entusiasmados a la guardería, aunque en el caso de los niños de un año es complicada esta separación debido a que es una edad en la que el apego es un factor importante según Freud (1921) es *un establecimiento de una relación relativamente intensa entre el niño y su madre o cuidador*, por consiguiente es una relación especial que el niño establece con un número reducido de personas como su madre, padre o un cuidador como su abuelita o tías en donde se va generando un lazo afectivo que se forma entre él mismo y cada una de estas personas. Es, sin duda, un mecanismo innato por el que el niño busca seguridad y donde los niños de un año o dos al entrar a la guardería tienen miedo de separarse de su madre por lo cual el vínculo de apego no debe entenderse como una relación demasiado proteccionista por parte de la madre hacia el niño, sino como la construcción de una relación afectiva en la que la atención y los cuidados de la madre en las primeras etapas (el niño se siente atendido en sus necesidades), va a propiciar la paulatina adquisición, desde una plataforma emocional adecuada, de los diferentes aprendizajes y, por tanto, de los primeras conductas autónomas por consiguiente los niños van asimilando que se tienen que separar temporalmente de sus padres y que en este lapso estarán en la guardería.

El maternal cuatro tiene un número de 20 niños ocho son mujeres y 12 son varones, presentan una edad promedio de tres años, a continuación se describe el desarrollo de la rutina que se lleva a cabo semanalmente, para cada sesión se comienza con cantos infantiles que son un aspecto importante porque ellos pueden mostrar sus sentimientos o emociones como la siguiente experiencia, cuando comenzaban a cantar la “La mane” los niños mostraban iniciativa debido a que rápidamente se ponen de pie para situarse en un espacio libre como el área de tapetes y al comenzar la canción realizan movimientos acordes con la canción como agarrar su cabeza con una mano y con la otra agarraban su rodilla para así

seguir moviéndose hasta que siguiera otra instrucción de la canción mostrando gestos de alegría y diversión así como algo significativo que es para ellos cantar, con esta acción se saludan, se despiden y se lleva a cabo a lo largo de la sesión, esto permite aprender a socializar, las canciones los motivan, los hace creativos, imaginarios y lo más importante desarrollan su lenguaje cuando terminan de cantar dos o tres cantos.

Posteriormente los niños van ordenadamente a lavarse las manos o ponerse gel antibacterial para desayunar un alimento balanceado, cuando terminan el momento del desayuno se continua con el lavado bucal algunos de ellos lo hacen por sí mismos y otros son apoyados por las asistentes, los días lunes realizan honores a la bandera con el objetivo de inculcar el respeto a los símbolos patrios, el día martes se destina una hora para realizar ejercicios de psicomotricidad gruesa por ejemplo saltar con aros, cuerdas, correr hacia adelante y hacia atrás, seguir secuencias y figuras plasmadas en el piso, todo lo anterior se realiza con la finalidad de favorecer la psicomotricidad.

En cuanto a los días miércoles tienen una hora para contar cuentos, mismos que son investigados por los padres de familia junto con su hijo quienes conjuntamente elaboran los protagonistas en papel, los colorean y los pegan en un abatelenguas para que en la guardería la maestra narre el cuento de cada niño; en los días jueves los niños juegan en las casas pequeñas de plástico que se encuentran ubicados en el patio dando lugar al juego libre; El niño representa las acciones de los adultos e imagina diversos escenarios como el estar en un bosque, o en ciudades, conduciendo automóviles, jugando a la casita o que venden comida.

El día viernes se les permite a los niños ir a la sala de cine para ello se le solicita a los padres de familia con anterioridad un película infantil y un postre para compartir en el grupo como palomitas de maíz, Sabritas, galletas, dulces, gelatina, donde se pudo comprobar que los niños muestran interés sobre ciertas películas como lo son con dibujos animados, buen audio y visión de lo contrario solamente comen y comienzan a jugar con sus compañeros, al término de la película los

niños nuevamente se lavaban las manos para recibir la colación que consiste en trozos niños de fruta (manzana, naranja, plátano, pepino, jícama, melón, sandía).

Posteriormente tiene una hora de juegos llamado “juego de baúl o caja” donde vinculan los temas seleccionados con los juguetes, sin embargo al no contar con el material la maestra plasma los objetos inexistentes en la libreta para que los niños los iluminen y utilicen diversas técnicas para trabajar en papel implementado el voleado, rasgado, de cascaron y pegar cualquier tipo de semilla, por consecuente esta actividad se hace cotidiano y lo realizan pasivamente.

Es importante mencionar que esta rutina se lleva de las misma manera semanalmente donde lo único que cambian es el juego de baúl relacionado con los temas y la película que es acorde a lo que se está revisando esto se realiza así debido a que los demás maternales hacen uso del patio o de la sala de cine por lo que cada maternal sabe qué día y en que horario pueden hacer uso de este.

Mediante el cotejo de datos arrojados de la muestra del CARDESIN (Cartilla de Desarrollo Infantil), los niños muestran debilidad en el área cognitiva debido a que las actividades realizadas no llegan a ejecutarse mediante el uso el juguete, sino más bien en el uso de la libreta dejando a un lado el juego como parte fundamental del desarrollo cognitivo por ello se atenderá dicho problema a través del Proyecto de Desarrollo Educativo, en donde los niños serán los creadores de sus propios juguetes.

#### **g) Definición del problema**

En el problema el investigador trata de averiguar o resolver alguna situación para darle una solución, mediante la indagación del contexto y documental como lo menciona Ricardo Sánchez Puentes *“El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica y su respuesta clausura al menos*

*temporalmente la investigación en cuestión”*<sup>46</sup> por lo que el problema manifestado fue la guía de investigación científica para brindar posibles soluciones al problema.

Dentro del contexto de intervención se encontraron diversas problemáticas que debilitaban el proceso de enseñanza aprendizaje, uno de ellos es la ausencia de espacios recreativos en el que existan juegos (resbaladillas, sube y baja, columpios, túnel, pasamanos, brin colín, etc) que contribuyen a la exploración del entorno sin embargo es imposible acondicionar una área de recreación debido a que el espacio existente es pequeño además de que obstaculiza la entrada y salida de emergencia poniendo en riesgo la integridad de los niños en caso de una emergencia.

Otra problemática que se identificó es que las actividades que se implementan son de entretenimiento obteniéndolas de un cuadernillo de educación preescolar como las técnicas “Grafo Plásticas”<sup>47</sup> sin embargo la maestra y asistentes desconocen los objetivos y competencias que desarrollan los niños a realizarlas por ello implementan el uso de la libreta para desarrollar en ella las técnicas para el trabajo en papel como el trozado el cual es una técnica de ejercita la motricidad fina y facilita el control de movimientos coordinados de las manos. Consiste en cortar papeles niños utilizando los dedos índices y pulgares para así poder cumplir el objetivo de lograr precisión digital la inhibición del control y dominio del espacio gráfico por ejemplo rellenar el interior de una imagen o el contorno.

Otra técnica es el arrugado el cual permite abrir la mano y poder empezar con las demás actividades, desarrolla la coordinación motora fina, por ellos es un elemento necesario en la pre-escritura también permite desarrollar la coordinación viso-motora fina logrando favorecer la adquisición de aspectos relacionados con el volumen también se implementa la técnica del armado que consiste en transformar reactivamente un objeto o elemento en otro de diferente significado y uso el objetivo es estimular la comprensión del ambiente mediante la utilización de

---

<sup>46</sup> SANCHES, Puentes Ricardo, “Didáctica de la Problematización en el Campo Científico de la Educación” (1998), en antología Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa

<sup>47</sup> Son estrategias que se utilizan en la educación desde la temprana edad de los niños para desarrollar la psicomotricidad fina y la creatividad para el proceso de aprendizaje.

materiales diversos y del medio utilizando materiales de desechos para transformarlos en otros objetos como por ejemplo armar una figura humana utilizando cubos, plastilina, palitos, armar casas con triángulos o cuadrados.

Por igual se hace uso de la técnica del plegado que constituye en un ejercicio de coordinación motriz el cual presenta diferentes grados de complejidad su práctica continua promueve el desarrollo de la creatividad y de la imaginación en el niño por la variedad de formas y figuras que se obtienen a través de él utilizando diferentes clases de papel que permiten ser doblados con facilidad ya sea de forma cuadrada o circular, además de estas técnicas otra que sobre sale es el rasgado en esta actividad se introduce al niño en la utilización del papel como material de expresión plástica, rasgar, cortar, y doblar los cuales permiten la manipulación del papel para construir diversas figuras como casas, carros, arboles, animales, etc.

Por otro lado la técnica del entorchado consiste en torcer tiras de papel ya sean largos o cortos utilizando la pinza digital para posteriormente rellenar una imagen o solamente sobre saltar la silueta de esta misma, por último la técnica de dactilo pintura consiste en utilizar pintura de agua y las huellas de la mano, pies, dedos, codos permiten plasmar figuras de colores de las más variadas formas en un espacio plano con el objetivo de desarrollar el sentido del tacto y alcanzar a coordinación visomotora en donde hace que esta actividad sea placentera debido a que los niños utilizan sus propias partes de su cuerpo.

Estas técnicas antes mencionadas son utilizadas en el maternal cuatro para complementar las actividades rutinarias cabe mencionar que se propuso a la directora realizar talleres dirigidos a la maestra y asistentes con la finalidad de dar a conocer la importancia del desarrollo de estas técnicas así como la elaboración de juguetes para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños sin embargo se presentaron diversos obstáculos para la realización de esta intervención como el horario de trabajo debido a que es de 7 de la mañana a 4 de la tarde y durante este tiempo solamente se dedican al cuidado de los menores, después de esta rutina de trabajo es imposible que la maestra y asistentes destinen horas extras

para el taller debido a que son madres de familia y por consiguiente cumplen un rol dentro de este misma.

Como ya se mencionó en las Estancia Infantiles se trabaja por medio del “juego de caja” sin embargo no se desarrolla en su totalidad las actividades previstas debido a que existe una carencia de juguetes sabiendo de ante mano que son una herramienta indispensable dentro de la primera infancia, es imposible que los padres de familia suministren estos juguetes acorde a los temas seleccionados debido a que son familias con escasos recursos por lo tanto se recurrió a diversas organizaciones políticas, sociales y privadas con la finalidad de gestionar los juguetes para la Estancia Infantil tal es el caso de la organización Unión de Desarrollo Regional (UNDER), a los parques acuáticos como el balneario Dios Padre, El Tephé, El Tephathé, la organización AVANCE así como el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) ubicados en Ixmiquilpan Hgo., pese a nuestra insistencia los resultados no fueron favorables debido a que no hay interés ni conocimiento sobre la importancia del desarrollo de la primera infancia (ver anexo 7).

Al no contar con el apoyo de padres de familia debido a su nivel económico así como la negación al apoyo solicitado por parte de las instituciones antes mencionadas nos dimos a la tarea de hacer la intervención mediante la creación de juguetes con material reciclado los cuales ayudaron al desarrollo de los temas seleccionados para así favorecer el desarrollo cognitivo y al mismo tiempo apoyando a la situación económica de las familias e institución.

Es así como el juguete sirve de estímulo para que el niño explore el entorno individualmente, enriqueciendo las percepciones que recibe; lo utiliza proyectivamente, a través del juguete, el niño aprehende el mundo en el que se encuentra, la utilización de los juguetes posibilita la acción, los procesos cognitivos debido a que este es un *“conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por lo cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender, estas habilidades son utilizadas para la resolución de*

*problemas prácticos de la vida cotidiana*<sup>48</sup> por medio del juguete los niños comprenden los temas seleccionados debido a que ponen en práctica el juego simbólico crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos.

### **ENUNCIACION DEL PROBLEMA**

¿Cómo desarrollar mediante el juguete elaborado con material reciclado la capacidad cognitiva en niños de 3 a 4 años en el maternal IV de la Estancia Infantil “Gotitas de Chocolate”, El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo?

### **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Una vez realizada la investigación proseguimos a delimitar el problema el cual permito detectar una necesidad de los investigados para crear estrategias de solución debido a que esté es el eje central de una intervención pero que al ser general es amplio y se corre el riesgo de desviar la intervención, por lo que es necesario delimitarlo y por consiguiente concretarlo como se muestra a continuación.

Crear juguetes con material reciclado para desarrollar la capacidad cognitiva en niños de 3 a 4 años de la Estancia Infantil “Gotitas De Chocolate” en el Fitzhi Ixmiquilpan Hgo.

---

<sup>48</sup> AA.VV. Diccionario de Ciencias de la Educación. Ediciones Paulinas. Madrid. 1990

## **h) Enfoque teórico metodológico**

La Licenciatura en Intervención Educativa es la oferta educativa de la Universidad Pedagógica Nacional en México. Busca formar un profesional de la educación que promueva cambios sociales, un educador social. No forma educadores tradicionales de aula, sino su filosofía está basada en la investigación - acción, en la promoción de la participación social, en la elaboración de proyectos dentro y fuera de las escuelas.

La LIE se fundamenta en las tres Áreas de Desarrollo Académico del Campo Problemático “Formación de Profesionales de la Educación” expresadas en el Proyecto Académico de nuestra universidad, las cuales plantean la formación para la docencia, la investigación educativa y la formación para apoyar los procesos educativos.

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) tiene como finalidad, de formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias y de las líneas específicas, que permiten transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.

La LIE ofrece diversos tipos de especialidad una de ellas es la línea específica de Educación inicial la cual destaca la importancia de la educación inicial para el desarrollo infantil.

*La primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada en general como lo más significativo del individuo, debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.<sup>49</sup>*

Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y

---

<sup>49</sup> SILVERO Gómez Ana María & Hilda Pérez Forest, El nuevo concepto de la educación inicial, En: Antología UPN, El Campo de la Educación Inicial (2006) pág. 29

maduración en esta etapa se inician los aprendizajes es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

Para el efecto de la Licenciatura, el perfil de egreso se considera el conjunto de competencias profesionales generales, como el realizar diagnósticos psicopedagógicos o socioeducativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones para después diseñar proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas adecuadas a las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario y con una visión integradora para crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación, *“los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad”*<sup>50</sup> Es decir cada ambiente de aprendizaje será según las características y necesidades de los involucrados ya que como se sabe cada ser humano es diferente y por lo tanto es necesario considerarlos para que el proceso de construcción del conocimiento sea óptimo.

Es importante mostrar respeto así a los intervenidos a la hora de asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría para así identificar problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable para así planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los

---

<sup>50</sup> <http://www.upnhidalgo.edu.mx/lie.html>

diversos enfoques y metodologías de la planeación, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar y evaluar los procesos institucionales para el logro de los objetivos determinados.

Al término de la licenciatura y para efectos de titulación una de la modalidades es el Proyecto de Desarrollo Educativo se entiende como “...*la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica para su transformación*”<sup>51</sup> por lo cual el PDE debió de responder a un necesidad, para llevarlo a cabo se consideró a la investigación cualitativa, la cual proporciona los elementos suficientes para realizar una buena investigación denominada como:

*Un método de investigación, el estudio se basa en la observación participante y entrevistas en profundidad. Se usa principalmente en las ciencias sociales ya que se emplean principalmente métodos de recolección que no son cuantitativos. Tiene como propósito explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal y como la experimentan las personas sujetas de investigación. Buscando explicar las razones de determinados comportamientos, investiga por qué y el cómo se tomó una decisión.*<sup>52</sup>

La investigación cualitativa identifica la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones para posteriormente recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar esos objetivos, o solucionar ese problema, en este caso el maternal cuatro carece de juguetes los cuales son de gran utilidad para desarrollar la capacidad cognitiva de los niños mismos que se complementan mediante el juego.

Una vez identificado el problema objeto de estudio es importante mencionar que se puso en práctica la intervención psicopedagógica que se denomina como:

*... aquel conjunto de actividades profesionales que realizan los psicólogos, psicopedagogos, pedagogos e interventores en contextos escolares de*

---

<sup>51</sup> Instructivo de titulación para la LIE 2002 UPN México 2005, pág. 89

<sup>52</sup> WEBER Max, Conceptos sociológicos fundamentales.. En: Antología UPN, Elementos básicos de Investigación Cualitativa(2006) pág. 9

*cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos*<sup>53</sup>

Así pues, toda intervención psicopedagógica hay que entenderla como una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la Institución. Se consideran diversos puntos para realizar la intervención como lo fue la economía de los padres por lo cual se decidió que para la realización de los juguetes se utilizaran materiales reciclados los cuales se podrían obtener de casa o dentro de la institución con la finalidad de rescatar los materiales utilizables para la elaboración del juguete.

Es importante hacer mención que para sustentar el PDE se tomó en cuenta la corriente pedagógica del constructivismo<sup>54</sup> que es una de las corrientes psicológicas más influyentes en el mundo actual, el representante de esta corriente es Jean Piaget para él "...el individuo construye el conocimiento, es quien juega un papel activo, dicho conocimiento no es, en absoluto, una copia del mundo, sino que es resultado de una construcción por parte del sujeto en la medida en que interactúa con los objetos"<sup>55</sup>, por lo tanto el niño aprende al descubrir nuevas formas mediante la interacción sujeto-objeto, en este caso se dio mediante la creación del juguete para así obtener conclusiones propias, en donde se conjugo los conocimientos previos con el nuevo conocimiento que se unen para fortalecer su comprensión.

Para Vigotsky (1996) se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, es así como los niños pusieron en práctica su

---

<sup>53</sup> ARDONIO Jaques, La intervención, ¿imaginario del cambio y cambio de lo imaginario?. En Antología Intervención educativa (2006) pág. 61

<sup>54</sup> El constructivismo es una corriente pedagógica, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

<sup>55</sup> Gimeno, J. (1988): El curriculum: Una reflexión sobre la practica Madrid: Morata, pág. 148.

creatividad para que el material reciclado se convirtiera en juguetes el cual le permitirá crear nuevo conocimiento desde su elaboración.

Al realizar los juguetes permitirá trabajar mediante competencias las cuales son *“...un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, aptitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diferentes”*<sup>56</sup> por consiguiente nos permitió actuar con los niños acorde a la necesidad que se presenta desarrollando la capacidad del “saber hacer” el cual según Jacques Delors *“el saber hacer se refiere a la combinación de los elementos teóricos-prácticos”*<sup>57</sup> en el cual los niños pusieron en práctica sus habilidades haciendo los juguetes con facilidad y destreza para realizarlos correctamente y por consiguiente desarrollar su capacidad cognitiva la cual está relacionado al conocimiento debido a que el proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento (juguete) Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia debido a que el juguete será el medio para desarrollar esta capacidad.

Para poder intervenir en la creación de juguetes con material reciclado para desarrollar la capacidad cognitiva en los niños de la Estancia Infantil se optó por realizar secuencias didácticas debido a que *“la planeación y diseño del trabajo en el aula es una secuencia didáctica”*<sup>58</sup> en donde la estructuración sistemática del trabajo en el aula en la relación estudiante, maestra, saber y entorno nos permitieron planear las actividades de acuerdo a la edad, condición social y

---

<sup>56</sup> Programa de educación preescolar 2004, En antología de programación curricular y la didáctica de la educación inicial, En pág. 72

<sup>57</sup> DELORS, Jacques, AL MULFTI, In 'am, AMAGI, Isao, CAMEIRO, Roberto. et. al. (1996) "La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI" México: Santillana. UNESCO. Pp. 46

<sup>58</sup> Tomado de: Matemáticas y Secuencias didácticas.

<http://www.sep.gob.mx/work/resources/LocalContent/39526/1/matematicas.pdf....1a>. Edición 2004. Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas. SEP

necesidades de los niños, logrando desarrollarlo de manera práctica y orientada, siendo una propuesta flexible que puede adaptarse a las circunstancias reales, por ello se implementó el reciclaje es decir reutilizar diversas cosas como platos, vasos, papel, etc., con la finalidad de crear juguetes.

Los juguetes son indispensables para el crecimiento de la capacidad cognitiva de los niños de todas las edades, específicamente para estimular el aprendizaje, los niños logran ejercitar sus sentidos, por medio del juguete se desencadena el juego obteniendo diversión, placer y desarrollo de sus habilidades y destrezas, debido a que el juguete *“permite el ejercicio de la inteligencia, en primer lugar gracias a un descubrimiento de formas, de su representación y de su utilización y por la subordinación de los elementos para obtener el resultado deseado permite la invención y la imaginación”*<sup>59</sup> el juguete permitió que los niños del maternal IV se problematizarán al construir juguetes con material reciclado, cabe mencionar que las asistentes y nosotras como interventoras fuimos una guía (andamiaje) para la elaboración de este utilizando material reciclado, el material de reusó fue elemental ya que al no contar con ingresos económicos los padres de familia se intervino con materiales que son muy fáciles de conseguir como botellas de plástico, platos desechables o de cartón, cajas de cartón, el fomy que las asistentes ya no utilizaban, con la finalidad de reutilizarlo en la creación del juguete.

---

<sup>59</sup> CAMPAGNE, Francis. “El juguete, el niño, el educador” En antología UPN: Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana, pág. 204

## CAPITULO III

### DESCRIPCIÓN DEL AMBITO DE INTERVENCIÓN

Es importante mencionar que en el presente Capítulo se hace mención de la fundamentación de la intervención, por lo que se da a conocer los elementos teóricos-metodológicos en relación a desarrollar la capacidad cognitiva, posteriormente se describen los objetivos del proyecto, puesto que en ellos se *“señala que es lo que queremos saber acerca del objeto de estudio o que cuestiones nos proponemos indagar, de igual manera es un elemento clave dentro del proyecto, que supone fijar las metas que se han de conseguir mediante el proceso planificado de la investigación”*<sup>60</sup>. De esta manera se muestra el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto.

#### a) Justificación del proyecto

Intervenir *“(del latín interventio) es venir entre, interponerse”*<sup>61</sup>, la intervención es por lo tanto actuar, modificar la situación y por consecuente dar respuesta a algo, por lo tanto la intervención educativa es un procedimiento que se lleva a cabo para diagnosticar necesidades en el ámbito escolar, después de ese diagnóstico se realiza una planeación que resuelve esas necesidades para poder ayudar a los alumnos a elevar su nivel de aprendizaje tal motivo la intervención en el presente Proyecto de Desarrollo Educativo es de suma importancia para nosotras como Licenciadas en Intervención Educativa específicamente en la línea inicial, es considerado el momento primordial para el desarrollo integral del infante, por ello en dicho proyecto retomamos la importancia del uso del juguete siendo este el *“material didáctico”* más oportuno para esta edad ya que es *“...todo aquello con lo que se hace algo que sirve para producir, para inventar, para construir”*<sup>62</sup>, donde los materiales, es decir juguetes que se crearon fueron inventados y contruidos

---

<sup>60</sup> MARIA José y Jesús Varas (1997) El análisis de la realidad en intervención social. Métodos y técnicas de investigación. E.D.CCS, Madrid, En: Antología Intervención en la comunidad en: Cap. II “El proyecto de investigación” (frase 4), pág. 50

<sup>61</sup> JAQUES Ardonio, La intervención: ¿Imaginario del cambio y cambio de lo imaginario?, Antología UPN, Intervención Educativa, pág. 61

<sup>62</sup> TONUCCI Francesco, Los materiales, en: 1° Ed. (SEP). Editorial Océano de México, 2008

por los niños; el juguete es, por tanto, uno de los primeros modos de relación del ser humano con los objetos.

Un juguete es cualquier objeto o material que el niño utiliza en sus juegos. Por ejemplo: un palo, una hoja, una caja, una botella. Cualquier objeto le puede servir para realizar infinidad de juegos de acuerdo a sus necesidades que en este caso fueron los temas ya seleccionados de la maestras como “Los animales terrestres y acuáticos” así como los “Medios de Transporte” con la creación de juguetes no se pretende quitar la importancia que tiene el juguete fabricado; si no hacer notar que el niño no necesita disponer de juguetes perfectos, sino que habrá que dejarle espacio y posibilidad para crear y disfrutar con sus propios juguetes ejercitando su creatividad siendo este un medio enriquecedor e indispensable para desarrollar la capacidad cognitiva del niño.

La capacidad cognitiva de los niños según Vigotsky (1934) se da en el momento en que los niños incorporan el producto de sus interacciones sociales. El conocimiento no se elabora de forma individual, sino que se da entre las personas a medida que actúan entre sí, las interacciones sociales que favorecieron este proceso fueron los propios niños, la maestra y asistentes así como el de nosotras quienes de manera conjunta desarrollamos La zona de desarrollo próximo que se define como *“las funciones que aún no han madurado pero que están en proceso de maduración, las funciones que madurarán mañana pero que en este momento se encuentran en estado embrionario”*<sup>63</sup>. En donde la Zona de desarrollo próximo se desarrolla con los diferentes temas seleccionados con el uso del juguete y por consiguiente se deslinda el juego que es una actividad inherente del ser humano.

El juego es la primera y la principal actividad por la que nos comunicamos con los demás, observamos y exploramos la realidad que nos rodea, por lo tanto el juguete y el juego favorecen el proceso cognoscitivo, es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno

---

<sup>63</sup> DALE H. Schunk. Teorías del Aprendizaje. México DF. Editorial Pearson Educación. 1997

convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo y por lo tanto el juguete será el medio para conocerlo

Para realizar esta intervención se optó por utilizar materiales reciclados debido a las condiciones económicas de los padres e institución, con la finalidad de no afectar sus ingresos. Reciclar es el proceso que sufren los materiales de desperdicio cuando son recogidos y transformados en nuevos materiales como lo fueron los juguetes, el proceso de reciclaje se ha convertido en una actividad que ayuda a solucionar muchos de los problemas ocasionados por los millones de toneladas de desechos sólidos, que producimos a diario los seres humanos en todo el mundo, y que se crean por la forma de vida moderna que tenemos. Por consecuente se crea en los niños un hábito de cuidar el medio ambiente reutilizando los desechos en el ámbito escolar.

Nuestra intervención fue dirigida a los niños de manera directa debido a que en esta edad los niños tienen una creatividad que hay que estimular la cual según Vidal Silva (1991) fomenta el crecimiento mental en niños porque provee oportunidades para ensayar nuevas ideas y probar nuevas formas de pensar y de solucionar problemas; los niños de educación inicial son deseosos de resolver los problemas por sí mismo, se enfrenta a situaciones nuevas y busca soluciones a veces inesperadas por nosotros los adultos en consecuencia se encuentra en una etapa ideal para el desarrollo de su creatividad.

Se realizó esta intervención con la finalidad de apoyar a los niños de la Estancia Infantil "Gotitas de Chocolate" específicamente en el maternal cuatro, actualmente se trabajan con el apoyo de "baúles" que contienen juguetes variados que van desde carros, muñecas, juegos de cocina, ensambles, animales, etc. Siendo estos insuficientes para proporcionarle a cada uno de los niño debido a que el número de alumnos es amplio además de que los juguetes existentes no son apropiados a los temas seleccionados, si no se hubiese intervenido en la creación de juguetes se pasara por alto la importancia que desempeñan estos mismos en el desarrollo cognitivo de la primera infancia y por consecuencia habría un desequilibrio en el

desarrollo del juego el cual facilita el progreso de la habilidades y capacidades del infante, en el momento de que el niño juega se vuelve creativo porque este se da en un ambiente de confianza, de no haber intervenido con la creación de los juguetes se perdería una etapa primordial de la infancia que es el juguete y el juego, así mismo se auxilió a la maestra y asistentes con la finalidad de que sigan implementando la creación de juguetes que sean de apoyo para los temas a elegir, cabe mencionar que con esta intervención se vieron beneficiados los padres de familia porque se les hacía imposible comprar los juguetes semanalmente. Para realizar dicha intervención nos insertamos en esta institución pues la Licenciatura en Intervención Educativa demanda que se realice el servicio social cubriendo un total de 480 horas, así mismo nos dio la posibilidad de involucrarnos en La Estancia Infantil cubriendo nuestra línea específica Educación Inicial.

Para que fuese posible esta intervención fue necesario diseñar secuencias didácticas la cuales son un conjunto de actividades organizadas y jerarquizadas, que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes, en donde se consideraron los temas seleccionados de la maestra para así dar continuidad a los tres momentos de la realización de las secuencias como el de apertura, desarrollo y cierre.

De acuerdo con lo anterior es importante mencionar que un objetivo *“señala que es lo que queremos saber acerca del objeto de estudio o que cuestiones nos proponemos indagar, de igual manera es un elemento clave dentro del proyecto, supone fijar las metas que se ha de conseguir mediante el proceso planificado de la investigación”*<sup>64</sup>, de esta manera se da a conocer el objetivo general y objetivos específicos del Proyecto de Desarrollo educativo.

---

<sup>64</sup> MARIA José y Jesús Varas (1997) el análisis de la realidad en intervención social. Métodos y técnicas de investigación. E.D.CCS, Madrid, en: antología intervención de la comunidad en: capítulo II “el proyecto de investigación” (fase 4), pág. 50

## **b) Objetivos**

Para realizar la intervención es importante mencionar el objetivo general, el cual corresponde a la finalidad del proyecto y donde se expresa el propósito central del mismo, para así dar lugar a los objetivos específicos los cuales se derivan del objetivo general y los concretan, señalando el camino que hay que seguir para conseguirlos.

### **Objetivo General**

- Intervenir en la creación de juguetes de material reciclado para contribuir en el desarrollo de la capacidad cognitiva en niños de 3 a 4 años en la estancia infantil “Gotitas de Chocolate”.

### **Objetivo Específico**

- Establecer una relación entre los temas y los juguetes que trabajan en la estancia infantil para reconocer el uso del mismo.
- Diseñar estrategias de intervención para crear los juguetes con material reciclado como medio de la capacidad cognitiva.
- Crear los juguetes con material reciclado para apoyar los temas elegidos.
- Establecer una relación entre el juguete y el juego para desarrollar los temas elegidos mismo que permiten el progreso de la capacidad cognitiva
- Dar a conocer la importancia de reutilizar diversos materiales para la creación de nuevos materiales.

### c) Fundamentación de la intervención

#### a) Desarrollo cognitivo en niños de 3 a 4 años.

Para la realización del PDE se consideró el enfoque Constructivista, el cual explica la forma en que los seres humanos se apropian del conocimiento. Esta teoría sostiene que el conocimiento se construye, en este proceso es fundamental el papel del sujeto: es él quien conoce. El sujeto cognoscente desempeña un papel activo en el proceso del conocimiento. Dicho conocimiento no es, en absoluto, una copia de del mundo sino que es resultado de una construcción por parte del sujeto, en la medida en que interactúa con los objetos.

Las teorías cognitivas se centran en el estudio de la estructura y desarrollo de los procesos del pensamiento, especialmente cómo afecta esto a la comprensión de la persona sobre su entorno. De todas las teorías cognitivas una de las más populares es la que se extrae de la obra de Jean Piaget (1966) quien suponía que los niños a cada edad tienen capacidad para resolver determinados problemas por lo cual *“El desarrollo cognitivo tiene lugar a través de una secuencia fija de etapas desde la inicial hasta la adultez”*<sup>65</sup> por lo que podemos decir que el ser humano es un procesador de información a lo largo de toda vida que mediante la exploración construye el conocimiento.

Las estructuras cognitivas cambian en el tiempo, configurando etapas del desarrollo. Para que aquellas estructuras configuren una etapa, deben guardar un orden temporal, sin importar demasiado la edad en que cada una de ellas se presenta, pero sí que se integren naturalmente en las posteriores por consiguiente los niños con los que se intervinieron están en la etapa preoperacional la cual abarca de los 2 a los 7 años, en ésta el niño mantiene una postura egocéntrica, solamente piensa en él sin importar los otros, además en esta etapa los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico<sup>66</sup>, los niños representan o imitan

---

<sup>65</sup> AUSBEL, David (1989) “El campo del desarrollo infantil” en: El desarrollo infantil. Ed. Paidós, pág. 34.

<sup>66</sup> Es la capacidad de crear y manejar una amplia variedad de representaciones simbólicas. Los niños representan objetos concretos usando imágenes, palabras, gestos, juguetes o el juego.

acciones de los adultos como el ser un doctor utilizando diversos objetos que permiten que imaginen y hagan real dicho contexto.

Piaget planteó en su teoría que la inteligencia<sup>67</sup> es una forma de adaptación evolutiva en la cual influyen diversos factores como la asimilación y la acomodación siendo la primera la *“incorporación del ambiente a las pautas actuales de la conducta”*<sup>68</sup> y la segunda *“es el cambio en las estructuras intelectuales que son necesarias para que el sujeto se ajuste a las exigencias del ambiente”*<sup>69</sup> dando lugar a la adaptación siendo éste un equilibrio de los antes mencionados sin embargo para dar paso a la adaptación es necesario que el sujeto pase primera mente por la asimilación dando lugar a la desequilibración<sup>70</sup> y finalmente a la acomodación para dar como resultado nuevos esquemas.

Se puede decir entonces que el proceso cognitivo de los niños del maternal cuatro pasaron por estos factores debido a que primeramente asimilaron como crear un juguete acorde a un tema seleccionado para así dar lugar a la acomodación en donde pusieron en juego su inteligencia e imaginación para crear con diversos materiales existes un juguete pasado por la desequilibración al momento de cuestionarse que objetos utilizarían para la realización de su material, una vez sabiendo el material a utilizar crearon su juguete dando lugar a la adaptación debido a que al tener el juguete en su mano lo podía observar, palpar consolidando así un nuevo su conocimiento.

Para desarrollar la capacidad cognitiva en los niños de la Estancia Infantil “Gotitas de Chocolate” fue importante tomar como referente a Piaget, sin embargo también se le dio importancia a Vigotsky debido a que el ser humano no es un ser aislado sino por el contrario *“la forma de las relaciones sociales influyen sobre el desarrollo mental del individuo”*<sup>71</sup> los niños construyen sus conocimientos de forma activa donde los niños desarrollan más conceptos sistemáticos, lógicos y

---

<sup>67</sup> Para Piaget la inteligencia es un proceso de adaptación y organización.

<sup>68</sup> Idem.

<sup>69</sup> Ibídem.

<sup>70</sup> Se produce cuando la asimilación no tiene éxito

<sup>71</sup> DELVAL J (2000), El estudio del desarrollo humano, en: el desarrollo humano Ed. Siglo XXI. Pág. 23.

racionales como resultado del dialogo con un auxiliar que en este caso fue el juguete.

Para Vygotsky (1934) existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos y están determinadas genéticamente y las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social dando lugar a un nuevo conocimiento.

La importancia de las influencias sociales en especial la instrucción sobre el desarrollo cognitivo de los niños, se refleja en la zona del desarrollo próximo que es el término utilizado por Vygotsky para describir el rango de tareas que son demasiado difíciles para que el niño las domine solo, pero que puede aprender con la guía y ayuda de adultos o compañeros (andamiaje), en este caso para llegar a la zona de desarrollo próximo fue necesario que los niños socializarán entre ellos con la finalidad de que compartieran sus ideas e inquietudes durante la elaboración del juguete siendo nosotras un andamiaje que guiaba su elaboración para así finalmente crear un nuevo conocimiento, es así como Bruner (1984) reafirma que *“la participación en una vida colectiva más compleja aumenta o contribuye al desarrollo mental de los individuos”*<sup>72</sup> por consiguiente los niños socializaban durante la creación del juguete en donde iban rescatando características del juguete destinado a realizar sin embargo de forma individual cada uno de ellos pasaron por una de las fases que planteo Piaget con una simple finalidad llegar a la construcción de un nuevo conocimiento mediante la creación de juguete.

---

<sup>72</sup> DELVAL J (2000), El estudio del desarrollo humano, en: el desarrollo humano Ed. Siglo XXI. Pág. 26

b) El juguete y el juego como medio para desarrollar la capacidad cognitiva.

Llamamos “juguete” a aquellos objetos elaborados para que los niños jueguen, estos tienen un papel sumamente importante en el desarrollo de los infantes debido a que por medio de ellos desarrollan su imaginación aventurándose a contextos reales o fantasiosos, por tal motivo durante la creación de juguetes con los niños del maternal cuatro fueron relevantes debido a que son parte fundamental de la primera infancia, el juguete “... *permite el ejercicio de la inteligencia, en primer lugar gracias a un descubrimiento de formas, de su representación y de su utilización para obtener el resultado deseado*”<sup>73</sup> es así como el juguete no solamente sirve para entretener sino también es un material que favorece el aprendizaje, cabe señalar que sirvieron de ayuda para que las maestras los utilizaran al abordar los temas seleccionados mediante el juego.

El interés del juguete en el desarrollo de la inteligencia, permite desarrollar la comprensión y adaptación mediante el desarrollo del juego es en ese momento en que el niño empieza a trabajar emprendiendo el desarrollo de la capacidad cognitiva, cabe señalar que el uso del juguete también actúa en la esfera afectiva y social del niño, por ello los infantes tienen una real necesidad de juguetes, he ahí la importancia del uso y elaboración del juguete, más que su calidad de material o cantidad lo indispensable del juguete es el derecho de tenerlo, tocarlo y divertirse con él.

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos, el cual se ha consolidado a lo largo de la historia, esta actividad lúdica es compleja, para Piaget (1946) ha destacado la importancia del juego en los procesos de desarrollo, ha relacionado el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica, las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren las estructuras cognitivas del niño, de los dos componentes que presupone toda

---

<sup>73</sup> CAMPAGNE Francis. En, El juguete, el niño educador, Ediciones mensajero. España. Página 35

adaptación inteligente en la realidad (asimilación y acomodación), por lo tanto se puede decir que el espacio tiene que ser un lugar activo en donde la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para la exploración es así como los juguetes que se elaboraron fueron realizados acorde a los temas seleccionados mismos que consolidaron el juego de los niños.

Casi todos los comportamientos intelectuales según Piaget son susceptibles en convertirse en juego en cuanto se repiten por medio de la asimilación, los esquemas aprendidos se ejercitan por el juego y por medio de este se hace el descubrimiento intelectual o cognitivo mediante la manipulación de los materiales y/o juguetes. Mediante la creación de los juguetes con material reciclado los niños pusieron en juego su creatividad, debido a que se vieron obligados a emplear habilidades y destrezas para su creación convirtiendo así la situación ideal para aprender siendo esta una pieza clave del desarrollo cognitivo dando lugar al juego que se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad a través del cual el niño va formando y reestructurando sus conceptos sobre el mundo que lo rodea.

Según Kaufman (1994) considera que las actividades de juego pueden propiciar óptimas condiciones para el sano desarrollo cognitivo y emocional, por lo que se puede decir que la etapa infantil es fundamental en la construcción del individuo por medio del juego y el juguete, los cuales son algo inherente para el niño por lo que impulsa establecer la importancia de su utilización en el medio escolar es así como se confirma que los juguetes son un medio indispensable para consolidar el conocimiento más aun en la primera infancia, por lo otro lado Castillo (2000) afirma que si es una institución creada para el desarrollo y educación del niño dentro de ella el juego debe estar frecuente dado que es un instrumento idóneo para el proceso de enseñanza y aprendizaje es así como el juego es un pieza fundamental en la Estancia infantil .

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, el juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, desde que nace hasta que tiene uso de razón, por ello el juego ha

sido y es el eje que mueve sus expectativas. El juego simbólico representa una pieza fundamental para el desarrollo cognitivo según dicho autor específicamente en la etapa preoperacional la cual presentan los niños con los que se intervinieron esto implica que el juguete represente un objeto que haga real lo que imagine como por ejemplo un perro, así mismo simula acontecimientos imaginados mediante roles, personajes ficticios y reales de esta forma el juego evoluciona acercándose cada vez más a la realidad por lo que los juguetes son el soporte que sustenta mucho de los juegos simbólicos realizado por los niños, el juguete es uno de los primeros modos de relación del ser humano con los objetos, son objetos cargados de valor y más aún cuando son construidos por ellos mismos con esto se puede afirmar según Borja “...el juguete creado por las niñas y niños a partir de los elementos sencillos utilizados hacen que el aprendizaje este en la realización del juguete más que en la utilización posterior del mismo ”<sup>74</sup> es así que mediante la creación de juguetes hace que el niño desarrolle más su capacidad cognitiva ya que el juguete industrial solamente representa un mundo tecnológico.

Por otro lado “...también existen los juegos motores o funcionales que son aquellos propios de los primeros años de vida que implican movimientos y ponen en práctica los nuevos conocimientos adquiridos, este periodo abarca de los 0 a los 2 años” <sup>75</sup> algunas actividades propias de este juego es que los niños utilizan sus manos, brazos, dedos para jugar siendo este un juego de ejercicio que se centran en la acción, en los movimientos, en la manipulación, en la experimentación y en la observación de objetos y persona, que consiste en repetir por simple placer actividades adquiridas dando lugar al juego de construcción en donde los niños apilan un objeto encima de otro perfeccionando la acción para así poder perfección la acción óculo-manual, la creatividad cuando los están encimando así como la motricidad fina al momento de agarrar y colocar un objeto.

---

<sup>74</sup> BORJA, M 1994 los juguetes en el marco de las ludotecas; elementos de juego y de transmisión de conocimiento. R. Internacional de Formación del Profesorado, pág. 66

<sup>75</sup> HIDALGO, Díez Eugenio, Juan Torres Guerrero “La educación corporal” En: Programación curricular y la didáctica de la educación inicial (2006) pág. 132.

El juego simbólico surge al término del antes mencionado el cual se da de los 2 a los 7 años es considerado como el más típico y representativo de la primera infancia el cual consiste en simular situaciones, objetos y personajes en el momento del juego por tal motivo en el juego simbólico los niños pueden comprender y asimilar el entorno que los rodea, aprenden y practican los conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta y por ultimo desarrollan el lenguaje “... el juego simbólico da paso a la aparición del habla, el mundo objetivo se simboliza por medio de un proceso de pensamiento que puede ser retenido por la mente”<sup>76</sup> ya que los niños verbalizan continuamente mientras juegan ya sea de forma individual o acompañados, sin duda alguna el juego simbólico es el más representativo en el cual los niños pueden expresarse libremente, no sólo se divierten sino que aprenden, hacen e imaginan.

A partir del juego simbólico los niños empiezan a realizar otros tipos de juegos como el de reglas que se da a partir de los 7 años en donde cada jugador antes de comenzar a jugar sabe que debe de hacer. El niño trata a todos sus compañeros por igual, todos tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones, en estos juegos de reglas van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas combinaciones sensorio-motoras- juegos de ejercicio- (carreras, lanzamientos, etc.), juegos simbólicos (las cocinitas) o intelectuales (ajedrez) con el añadido de la competitividad es decir las reglas que ya son establecidas o se van a establecer antes de jugar y por lo tanto en este juego existe un ganados o un perdedor.

Sabiendo de antemano que el juego es indispensable para el desarrollo infantil, reconociendo su influencia en las etapas posteriores de la vida eh incluso en el papel que desempeña en las diversas culturas. Para Jerome Bruner “...existe una estrecha relación entre el juego y la cultura humana”<sup>77</sup>, lo cual le lleva a afirmar que el juego refleja la cultura, la condición subcultura o de pobreza en que se encuentra, por ello el juego no excluye a cultura algunas, ya que todas tienen la

---

<sup>76</sup> AUSUBEL P. David, Edmundo V Sullivan “función distintiva del lenguaje en el desarrollo humano ” En: El lenguaje en la primera infancia (2006) pág. 51

<sup>77</sup> BORJA, M 1994 los juguetes en el marco de las ludotecas; elementos de juego y de transmisión de conocimiento. R. Internacional de Formación del Profesorado, pág. 66

oportunidad de practicarla y adecuarla según sean sus condiciones de vida tal es el caso de nuestros intervenidos.

c) Una nueva alternativa para la creación de nuevos juguetes “El reciclaje”

Nuestro planeta día a día agoniza ante tanta irresponsabilidad ecológica, ya que en todos los problemas ambientales que se presentan actualmente tenemos de protagonista y causante principal al ser humano. Es importante formar una cultura ambiental desde la niñez que promueva el conocimiento y la participación activa del cuidado y preservación de nuestro medio ambiente. Así mismo, se debe despertar el interés de los estudiantes por conocer y promover el reciclaje de manera práctica y sencilla con la Regla de las tres erres: reducir, reutilizar y reciclar; desde los más pequeñitos hasta los más grandes.

El reciclaje es *“Básicamente el reciclaje consiste en usar los materiales una y otra vez para hacer nuevos productos reduciendo en forma significativa la utilización de nuevas materias primas.”*<sup>78</sup> La mejor manera de sacar provecho a los materiales usados o desechados porque con ellos se crean nuevos materiales, reciclar es un proceso en el que los residuos o materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales, por lo tanto se da la acción de volver a introducirlo en el ciclo de producción y de reutilización para los seres humanos.

El reciclaje estuvo presente durante la intervención debido a las condiciones económicas de los padres e institución por otro lado se transmitió uno de los valores más importantes que podemos enseñar a los niños el cuidado del planeta ya que es una responsabilidad de todos, pero sobre todo para que ellos, en el futuro, puedan seguir contribuyendo a esta labor. Por eso debemos educarles desde niños, ya sea en casa o en la institución para reciclar diversos materiales y una de las formas más divertidas y educativas fue crear sus propios juguetes al utilizar materiales como botellas, platos, vasos, cajas de cartón, fomy, tapa roscas.

---

<sup>78</sup> Tomado de <http://14a89tec.blogspot.mx/2007/10/blog-post.html>

Por este motivo es importante que nosotras como interventoras les hagamos ver a los niños la importancia de reciclar todos los residuos, respetar el medio ambiente y conocer qué podemos hacer para preservar nuestra naturaleza, y al mismo tiempo reutilizar los desechos para alguna necesidad existente.

## **CAPITULO IV**

### **DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

En este capítulo se da a conocer las condiciones sociales e institucionales para llevar a cabo el Proyecto de Desarrollo Educativo, con la finalidad de lograr alcanzar el objetivo general del mismo, así como los criterios teóricos metodológicos de la misma, posteriormente presentar la estrategia de intervención la cual puede definirse como el proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales para cumplir un determinado objetivo y de esta manera dar lugar a la evaluación de dichas estrategias.

#### **a) Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto**

Al realizar el Proyecto de Desarrollo Educativo nos enfrentamos a una nueva experiencia, en donde se emprende las competencias adquiridas durante nuestra formación académica. Es importante hacer mención que al momento de presentarnos en la Estancia Infantil “Gotitas de chocolate” nos dirigimos con mucho entusiasmo, mostrando una actitud positiva, de interés, participación y empatía, siempre con la visión de apoyar a la solución de necesidades que se presenten en cuanto al desarrollo de las capacidades de los infantes, gracias a la formalización y confianza se nos brindó la autorización y aceptación para emprender el servicio social por parte de la directora de la Estancia Infantil.

En el momento de la primera entrevista con la directora la maestra Maritza Elizabeth Cruz García de la Estancia Infantil fue necesario comentarle nuestro perfil académico, además de explicarle claramente las intenciones a realizar en el centro de trabajo, así como del apoyo y colaboración en alguna necesidad prioritaria que se presentara. La directora se mostró muy contenta e interesada al escuchar nuestra propuesta e inmediatamente nos dijo que éramos bienvenidas y que contábamos con su apoyo, así como con la del resto del personal para emprender nuestras actividades con los niños, por ello en ese mismo instante nos presentó con las asistentes de los diferentes maternales, quienes se presentaron

amablemente, nos explicaron la forma de trabajar dentro de una Estancia Infantil, también externaron su participación y ayuda hacia nosotras.

Agradecemos el recibimiento y la oportunidad que nos brindaron para realizar el Proyecto de Desarrollo Educativo comprometiéndonos con nuestro trabajo y para hacerlo más formal pedimos que en una reunión de padres de familia se informará sobre nuestra permanencia dentro de la institución dejando clara nuestra incorporación en donde explicamos cual era el motivo por el cual ingresábamos a la Estancia por lo que ellos agradecieron el que nosotras eligiéramos esta institución existiendo varias en dentro de la ciudad de Ixmiquilpan por lo cual nosotras agradecemos la confianza que se nos brindó para involucrarnos en dicha institución.

Después de la presentación comenzamos de inmediato con el diagnóstico, realizando entrevistas informales al delegado debido a que desconocíamos por completo las características del barrio del Fitzhi fue entonces como el delegado nos proporcionó la información que requeríamos, para seguir realizando el diagnóstico entablamos un relación cordial con los padres de familia durante el filtro debido a que en este momento los niños llegan con su papá o mamá y se tiene una plática personal con ellos en donde la finalidad fue ganarnos su confianza para poder rescatar información que nos ayudaría a la elaboración del diagnóstico. Dentro del aula del maternal cuatro mostramos empatía, respeto y colaboración con la maestra y asistentes quienes paulatinamente contestaban cada una de nuestras inquietudes.

Después de dos meses de observaciones que favorecieron la elaboración del diagnóstico detectamos que la Estancia Infantil trabaja por medio de baúles o cajas donde el juego es una parte fundamental debido a que cada tema lo tienen que relacionar mediante el juguete; sin embargo las cajas contaban con insuficientes juguetes teniendo solamente pocos ensambles o bloques por lo tanto solamente le tocan un promedio de 4 bloques por niño y por si fuera poco dichos juguetes existentes se tenían que prestar a los otros 3 maternales restantes, no obstante dichos juguetes no eran los pertinentes de acuerdo a los temas

seleccionados, por otro lado era imposible pedirles a los padres de familia semanalmente un juguete acorde a los temas debido a que los infantes que están inscritos dentro de esta institución es para apoyar a las madres o padres de escasos recursos, en consecuencia ambos padres de familia trabajan para solventar los gastos familiares.

Como primera instancia recurrimos a diversas instituciones gubernamentales, no gubernamentales y privadas con la finalidad de gestionar los juguetes sin embargo ninguna institución favoreció nuestra petición; viendo la necesidad que prevalecía para desarrollar los temas comenzamos por diseñar nuestro proyecto en el cual tomamos en cuenta la necesidad existente dentro de la Estancia, así como el de las condiciones económicas de los padres de familia en consecuencia denominamos nuestro proyecto “Creación de juguetes con material reciclado para desarrollar la capacidad cognitiva en niños de 3 a 4 años en el maternal IV de la Estancia Infantil Gotitas de chocolate” después de tener clara nuestra intervención fue como presentamos nuestro proyecto a la directora quien después de leerlo reconoció la necesidad e importancia de nuestra intervención.

Durante el desarrollo del proyecto comenzamos por conocer sobre los temas seleccionados de las maestras en los cuales haríamos la intervención, posteriormente solicitamos a los padres de familia materiales reciclados que ayudarían a la elaboración de los juguetes por consiguiente los niños crearon los juguetes donde pusieron en juego su capacidad cognitiva al momento de realizar cada uno de los juguetes acordes a los temas previstos, durante la realización de las secuencias didácticas los niños se mostraron participativos, la maestra y asistentes colaboraban y manifestaban el seguimiento de nuestras actividades al termino de nuestra intervención lo que comprobaba que nuestra intervención fue acertada en este sentido la respuesta que he obtenido de la maestra, padres de familia y grupo han sido favorables.

## b) Análisis FODA

El análisis FODA Proviene de las siglas en inglés “SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities y Threats)”<sup>79</sup> es una metodología de estudio de la situación de un proyecto, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) por consiguiente se realizó dicho análisis en el Proyecto de Desarrollo Educativo para dar a conocer algunas de las características que se presentaron durante su puesta en marcha.

Análisis FODA	
<b>Fortalezas</b>	La institución nos brindó el acceso para poder realizar la intervención
	Los padres de familia presentaron una actitud positiva antes las actividades propuestas
	Los niños participaron satisfactoriamente en las actividades realizadas
	El material que se implementaba para las actividades era de fácil adquisición
<b>Oportunidades</b>	Las maestras nos integraban a las actividades rutinarias de los pequeños
	Recibimos orientación acerca de las reglas y normas que rigen la estancia infantil
	Nos dieron la oportunidad de conocer las diversas áreas de las estancia infantil
	Nos brindaron la oportunidad de convivir con los niños
	Tuvimos la oportunidad de colaborar en las diversas actividades que se realizan en la estancia
<b>Debilidades</b>	Minimizarlo
	Las maestras en un principio sentían recelo de su trabajo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrarlas a las actividades implementadas</li> </ul>
<b>Amenazas</b>	
	El tiempo que se dedicaba a las actividades era mínimo ya que la rutina de los niños ya está establecido

<sup>79</sup> «Elaboración de un análisis DAFO » Ministerio de Fomento de España

De acuerdo con las actividades realizadas durante el Servicio Social, se puede decir que algunas de las fortalezas que se presentaron durante la puesta en marcha de las secuencias didácticas fue colaboración e iniciativa de los niños, así como el apoyo a nuestra intervención por parte de la maestra, asistentes y directora quienes reconocían la importancia de nuestro proyecto, así como la colaboración de los padres de familia por la búsqueda de materiales reciclados para la elaboración del juguete.

Una de las oportunidades manifestadas fue el que la directora, maestra y asistentes nos brindaron la confianza para trabajar e investigar en su entorno escolar, lo cual fue de gran ayuda para poder realizar las secuencias didácticas desarrollando el Proyecto intitulado.

### **CREACIÓN DE JUGUETES CON MATERIAL RECICLADO PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD COGNITIVA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL MATERNAL IV DE LA ESTANCIA INFANTIL “GOTITAS DE CHOCOLATE” EL FITZHI, IXMIQUILPAN, HGO.**

Otra oportunidad que se nos presentó fue el conocer las reglas de operación por parte de SEDESOL así como el de ser partícipes de dos talleres por parte de protección civil y SEDESOL.

Algunas de las debilidades que se manifestaron durante la puesta en marcha de las secuencias didácticas fueron que algunas de ellas se suspendieron debido a las supervisiones por parte de SEDESOL y DIF por lo que se cancelaba nuestra intervención así como el que en un principio las maestras sentían celos de nuestra presencia pues los niños se dirigían con más frecuencias hacia nosotras y finalmente que la institución no contaba con un proyector propio por lo que se tenían que conseguir en otra institución.

Una amenaza que se nos presentó fue que solamente teníamos una hora para trabajar con los niños debido a que se debe cumplir con la rutina establecida y con esto los horarios establecidos se debían de cumplir adecuadamente.

### **c) Metodología de la propuesta procedimental**

Para iniciar en el desarrollo de la metodología de la propuesta es indispensable mencionar que en La Licenciatura en Intervención Educativa se comprende como “...*la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica para su transformación*”<sup>80</sup> este se fundamenta en la investigación cualitativa pues su objetivo es la comprensión de la realidad.

Por ello Para el Proyecto de Desarrollo Educativo se llevaron a cabo acciones que tuvieron un proceso para el desarrollo de estrategias de intervención, por ello fue necesario emplear una metodología de investigación que se puede definir como “...*la descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos de investigación, la metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación*”<sup>81</sup>. Cabe mencionar que los datos obtenidos fueron gracias a la implementación de diversas técnicas e instrumentos de investigación puesta en marcha como la observación, pláticas informales, diario de campo, propios que dieron soporte para el sustento y comprobación del PDE, con un enfoque psicopedagógico pues es el proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

Por lo que dichos datos obtenidos por medio de los instrumentos permiten conocer la situación actual de los sujetos que se vive en el contexto determinado, ya que permite detectar el problema así como justificar y realizar el diseño de estrategias de intervención que se fueron plasmados en un plan de acción que está enfocada a guiar o marcar el camino que se ha de seguir, es importante mencionar que uno de los aspectos centrales de la intervención son las estrategias, mismas que se ubican dentro de las planeaciones basadas en los objetivos de dicha intervención,

---

<sup>80</sup> Instructivo de titulación para la LIE 2002 UPN México 2005, pág. 89.

<sup>81</sup> DE LA MORA, Eyssautier, Maurice (2006). Metodología de la investigación: desarrollo de la inteligencia, 5° Ed. Cengage Learning, Editores. Pag.97.

como lo es el presente proyecto con la finalidad de la creación de juguetes con material reciclado para el desarrollo de la capacidad cognitiva.

Cabe mencionar que existen diversas propuestas de trabajo que sirven de apoyo para la construcción y elaboración de las estrategias, mismos que presentan un fundamento teórico como lo son las unidades didácticas que se comprende como *“...una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje, articulado y completo”*<sup>82</sup> se dice que es articulado porque en ella se encuentra precisos los contenidos, los objetivos, las actividades de enseñanza- aprendizaje y las actividades para su evaluación, según Moreno (1990) *“la Unidad Didáctica es un plan de actuación docente que inicia a partir del conocimiento de unos objetivos, se desarrolla explicitando actividades y enriqueciendo el mundo experiencial de los alumnos y finaliza estableciendo los mecanismos de control necesarios para mejorar el proceso”*<sup>83</sup>, cabe decir que estas son llevadas a cabo por un tiempo prolongado ya que en ella se plasman actividades a largo plazo.

Otra de las propuestas es el proyecto de trabajo para Kilpatrick (1919) el proyecto es *“una actividad previamente determinada cuya intención dominante es una finalidad real, que orienta los procedimientos y les confiere una motivación”*<sup>84</sup>, por ello se entiende que un proyecto es un plan de trabajo o un conjunto de tareas que los niños y niñas eligen por sí mismo, esto es con el fin de que realicen o resuelvan, algo que les interese y que sea de su agrado, además de que un proyecto presenta planeaciones flexibles, una relación escuela-comunidad que se realiza en un lapso mucho mayor.

También se encuentran el taller educativo, el cual es una metodología que permite desarrollar las capacidades y habilidades lingüísticas, las destrezas cognitivas, la competencia verbal, dentro de un taller puede ser grupal, secuencial, mixto, en donde se intercambia las experiencias, siendo este dinámico, práctico, teórico y

---

<sup>82</sup> GALLEGO Ortega José Luis, Manuel Toro Soriano; En La programación de aula; En programación curricular y la Didáctica de la educación inicial, UPN-H (2006) pág. 49

<sup>83</sup> *Ibidem.*

<sup>84</sup> *Ídem.*

metodológico. Sabiendo de antemano de la importancia de las propuestas anteriores, se optó por utilizar las secuencias didácticas debido a que solo utilizamos las actividades que abarcaban nuestra intervención, definiendo como secuencia didáctica a las diferentes actividades que debemos de crear para encadenar y articularla.

Gracias a la intervención se brinda una oportunidad de canalizar diversas problemáticas que acontecen en dicho lugar con la facultad o viabilidad de poder plantear posibles soluciones para creación de juguetes con material reciclado con la finalidad de desarrollar la capacidad cognitiva.

#### **d) Secuencias didácticas diseñadas para desarrollar la capacidad cognitiva**

Para darle solución al problema que se diagnosticó hemos optado por realizar secuencias didácticas las cuales *“son actividades pertinentes y muy variadas que atienden a una problemática determinada o alguna necesidad o interés del niño”*<sup>85</sup>, se debe tener en cuenta que en la secuencia didáctica es importante considerar el contexto en el que se encuentran sumergidos los niños, sus necesidades, retomar la importancia del juego así como los conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo.

En donde se tomó en cuenta ciertas características como:

- Es integradora y globalizada
- Permite contextualizar contenidos
- Tiene menor duración que la unidad didáctica

Es necesario considerar los estilos, ritmos y características individuales de los niños, así como el contexto sociocultural en el que se desarrollan, para diseñar secuencias didácticas y ofrecer así experiencias significativas, las cuales deben partir de sus conocimientos previos, exigir la puesta en práctica de habilidades y

---

<sup>85</sup> Programación curricular en el nivel de educación inicial. En: Antología de Programación curricular y la didáctica de la educación inicial UPN (2006) pag43

actitudes, y llevarlos a mejorar sus niveles de logro para formarlos como personas seguras, autónomas, creativas y participativas.

Es importante mencionar que las secuencias que se muestran a continuación cuentan con una competencia, que es la capacidad que una persona tiene para actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, estas secuencias tienen un objetivo, cada actividad presenta un inicio, desarrollo así como el cierre, por último una evaluación que es un proceso sistemático que permite captar información con un marco de referencia y a partir de este emitir juicios de valor para proponer alternativas de mejoramiento ya sea de la actividad planteada o de nuestra intervención, también contiene la descripción de los materiales que se van a utilizar para la creación de los juguetes

Así pues las secuencias didácticas son una serie de actividades educativas que encadenadas, permiten abordar desde distintas maneras un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y con coherencia por lo que las secuencias didácticas están divididas por bloques, como lo son Animales terrestres, animales acuáticos y medios de transportes esto se realizó acorde a los temas que la maestra abordaría durante nuestra intervención.

Para finalizar, es de suma importancia mencionar que las secuencias didácticas se realizaron en un ambiente de aprendizaje óptimo ya que se creó un clima propicio, en el cual se consideró los espacios físicos existentes para el trabajo debido a que se trabajó en el aula y en el patio siendo este último un lugar nuevo para trabajar, así como los espacios virtuales con la proyección de diferentes videos por lo que fue algo nuevo para los niños en donde cada uno de ellos descubrió y comprendió el contenido específico en dicho momento.

## Animales terrestres



Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio natural.
Objetivo específico	<b>Elaborar un elefante con material reciclado como parte de los animales terrestres</b>
Nombre	<b>“El Elefante de la Trompa Grande.”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Materiales Rec.	Círculos de cartón, hojas de revista, botones.

### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.-Se comienza con saludar a los pequeñines para continuar se cantaremos la canción del Elefante en donde al mismo tiempo se realizaran movimientos con el cuerpo y desplazándonos de un lugar a otro, se procede a explicarles la actividad a realizar en donde tendremos que realizar un elefante con el material reciclado permitiéndoles crear el elefante como ellos lo consideren</p>	<p>2.- A continuación se les proporcionan platos de cartón, Resistol, pintura, hojas de revista, botones, en donde al mismo tiempo se les preguntaran a los niños</p> <p>¿Cómo es un elefante?          ¿Conocen las partes de su cuerpo de los elefantes? ¿Cuáles son?          ¿De qué color son?</p> <p>Con la finalidad de que los niños comiencen a crear el animal y lo vayan pegando uniendo los platos y utilizando las hojas.</p> <p>3.- Posteriormente se pintaran los platos del color que desee el pequeño, así como las partes que lo conforman ya sea utilizando un pincel o sus dedos.</p>	<p>4.- Teniendo el elefante construido se proseguirá a contar un cuento de los elefantes permitiéndoles ser participen durante la narración.</p> <p>5.- Para finalizar se les preguntara a los niños</p> <p>¿Qué sonido emite un elefante?          ¿Cuántas patas tiene?          ¿De qué se alimentan los elefantes?          ¿Dónde viven los elefantes?          ¿Qué partes del cuerpo del elefante le pusieron al suyo?          ¿Cuáles les faltaron?</p> <p>5.- Se les dará las gracias a los niños así como también una explicación sobre los elefantes.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocieron el sonido que emite un elefante?		¿Identifico más de 5 partes del cuerpo del elefante?		¿El juguete cuenta con las características del elefante según su percepción?		¿Se logró crear el elefante de acuerdo a su perspectiva?		¿Manifestó sus inquietudes, intereses o aportaciones durante la realización de la actividad?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	X		X		X		X		X	
<b>Bela Yared</b>	X		X		x			x	X	
<b>Adriana Sarai</b>	X		X			X	X		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	X		X		X		X			X
<b>Zoe Guadalupe</b>	X		X		X		X		X	
<b>Daniel Rubio</b>		X	X		X		X		X	
<b>Moisés</b>	X			X		X		X	X	
<b>Andry Isaid</b>	X		x		X		X		X	
<b>Kaleb Adrian</b>	X				X		X		X	
<b>Leyli</b>	X		X		X		X		X	
<b>Lucero Vanesa</b>	X		X		x		X		X	
<b>Kevin</b>		X	X			X	X		X	
<b>Ameyalli</b>	X		X		X		X			X
<b>Sergio Aron</b>	X		X		X		X		X	
<b>Camilo</b>	X		X		X			X	X	

<b>Arym</b>	X		X		X		X		X	
<b>Bryan</b>	X		X		X			X	X	
<b>Daniel</b>	X		X		X		X		X	
<b>Jennifer</b>	X		X		X		X		X	
<b>Danna Itzel</b>	X		X		X		X			X

### **Evaluación a Interventoras**

	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente?		¿Permití que los niños manifestaran sus intereses o inquietudes?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Vianey</b>								
<b>Evaluación</b>	Durante el desarrollo de la actividad se observó que los niños al crear su juguete lo realizaban con mucho agrado, entusiasmo, además de que se divertieron y compartieron su elefante con los demás, con lo que la actividad fue desarrollada con éxito.							



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**EDUCACIÓN INICIAL**

Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio natural.
Objetivo específico	<b>Elaborar un conejo con material reciclado como parte de los animales terrestres</b>
Nombre	<b>“El conejo orejón.”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Material	<b>Platos de carton, pegamento, estambre, pinturas, colores.</b>

**CONTENIDO**

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Se comienza con saludo a los pequeñines y se les cuestiona que animalito de la naturaleza les gusta, posteriormente se les contará un cuento sobre el conejo y la liebre, se procede a cuestionarles sobre qué les pareció el cuento, si conocen un conejo y como es.</p>	<p>2.- A continuación se les proporciona platos de cartón, en donde se recortaran a la mitad algunos de estos, y otros más completos, al mismo tiempo proporcionándoles estambre, Resistol y pinturas.</p> <p>3.- Para continuar se dejara que los niños creen el conejo conforme a su perspectiva apoyándoles en algún detalle.</p> <p>4.- Una vez de que los niños hayan pegado las partes del conejo se proseguirá pintándolo utilizando sus dedos y utilizando el color que deseen.</p> <p>5.- Para finalizar la elaboración se les pedirá que recorten sus ojos de tal manera que quede un orificio apoyándolos en esta actividad pero dejando que el pequeño lo realice</p>	<p>5.- Para continuar se les harán unas preguntas de manera general como</p> <p>¿Cómo es un conejo?</p> <p>¿Cuántos ojos tiene un conejo?</p> <p>¿Cuántas orejas tiene un conejo?</p> <p>¿De qué color son?</p> <p>¿De qué se alimentan?</p> <p>Para continuar se volverá a contar el cuento del conejo y la liebre donde los niños tendrán que actuar y la liebre será una interventora culminando con un canto.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del conejo?		¿Menciona algunas características del conejo?		¿Reconstruyo el conejo según sus conocimientos previos?		¿Expreso sus inquietudes o intereses?		¿Participo durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>		x	x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x			x	x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>		x	x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Jennifer</b>	x		x		x		x		x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan el conejo además de que en esta actividad los niños mostraron interés en la actividad, entusiasmo al realizarlo así como también manifiestan su conocimiento o inquietudes.									



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**EDUCACIÓN INICIAL**

Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio natural.
Objetivo específico	<b>Elaborar una Catarina con material reciclado como parte de los animales e insectos terrestres.</b>
Nombre	<b>“La Catarina voladora”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Materiales	<b>Platos de cartón, pinturas, pegamento, semillas de frijol o botones, popotes</b>

**CONTENIDO**

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Para comenzar se les preguntara a los niños si conocen o alguna vez han visto las catarinas</p> <p>¿Cómo son?</p> <p>¿En dónde las han visto?</p> <p>¿Qué hacen?</p> <p>¿De qué color son?</p> <p>2.- Para proseguir se contara un cuento sobre las catarinas permitiéndoles ser partícipes en su narración</p> <p>3.- Se les inducirá a un área verde donde podamos encontrar este insecto con la finalidad de que lo puedan observar</p>	<p>4.- En el patio de la instituciones se colocara en diferentes mesas platos de cartón, pinturas, botones, semillas de frijol y limpia pipas donde los niños tomen el lugar que prefieran así como el material permitiéndole al pequeño elaborar la Catarina</p> <p>Se pintara el plato utilizando pinturas vinci permitiendo al pequeño utilizar pincel, algodón o sus propios dedos, poniéndole sus ojos con botones o semillas de frijol así como sus antenas.</p>	<p>5.- Para continuar se les dará una breve explicación sobre las catarinas para seguir se les contara un cuento sobre la “Catarina” al termino se les pedirá a los niños que manifiesten sus inquietudes o comentarios. culminado con un canto titulado “La Catarina roja”</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características de la Catarina?		¿Menciona algunas características de la Catarina?		¿Reconstruyo la Catarina según sus conocimientos previos?		¿Expreso sus inquietudes o intereses?		¿Participo durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x			x	x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>		x		x	x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>		x	x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Jennifer</b>	x		x		x		x		x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan la Catarina durante la realización de la actividad algunos de los niños confundían a este insecto con la abeja.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio natural.
Objetivo específico	<b>Elaborar un pollito con material reciclado como parte de los animales de terrestres.</b>
Nombre	<b>“El pollito pio pio”.</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Material	<b>Hojas de colores de revistas, plumas, palitos de madera, botones, frijol, colores, pegamento.</b>

#### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Para iniciar con la actividad se comienza con un canto del pollito, esto para animar al infante. Se procede a preguntarles a los niños ¿En dónde han visto un pollito? ¿De qué color son? ¿De qué se alimentan? Etc.</p>	<p>2.- Posteriormente se le proporciona hojas de revista, plumas, palitos de madera, botones, semillas de frijol, colores y pegamento. Se proseguirá con la realización de un pollito utilizando el contorno de alguna parte del cuerpo (manos, pies, ante brazo, etc) posteriormente lo recortan y colocaran el material sobrante donde ellos consideren conveniente.</p>	<p>3.-Proseguimos con comentarios de los niños sobre las experiencias vividas y donde se contara un cuento sobre el pollito pidiéndole a los niños utilizar su juguete para interactuar, imitar sonidos, movimientos. Etc.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del pollito?		¿Menciona algunas características del pollito?		¿Reconstruyo el pollito según sus conocimientos previos?		¿Expreso sus inquietudes o intereses?		¿Participo durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x		x		x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Jennifer</b>	x		x		x		x		x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No		No
<b>Claudia Vianey</b>	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No		No
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan el pollito siendo una actividad que se desarrolló adecuadamente por ser un animal que la mayoría de los niños lo conocen, durante la realización del juguete se mostraron participativos.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio natural.
Objetivo específico	<b>Elaborar un león con material reciclado como parte de los animales de terrestres.</b>
Nombre	<b>“El gran León”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Material	<b>Hojas de revista, botones, pegamento, platos de cartón.</b>

#### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Al iniciar se da la bienvenida a los infantes, cantando una canción denominada el león saltarín. Para proseguir se les preguntara a los niños si alguna vez han observado un león como en revistas, cuentos, así como algunas características de este animal salvaje.</p>	<p>2.- Para continuar se les pedirá a los niños que se acerquen a la mesa donde se encuentran los diversos materiales reciclados con la finalidad de que se comience a elaborar poniendo en juego su uniendo los platos, pintándolos y pegando los diversos materiales hasta crear el león.</p>	<p>3.-Una vez creado el juguete se les pedirá a cada pequeño que pase a exponer su león con el propósito de que vaya explicando las características del mismo. Para finalizar se les contara un cuento titulado “El león gruñón” en donde los niños podrán manipular e imitar su juguete durante la narración.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del león?		¿Menciona algunas características del león?		¿Reconstruyo el león según sus conocimientos previos?		¿Expreso sus inquietudes o intereses?		¿Participo durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x		x		x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Jennifer</b>	x		x		x		x		x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan el león durante la realización de este mismo se apreció que la participación, socialización e iniciativa por parte de cada uno los niños.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio terrestre.
Objetivo específico	<b>Elaborar un Oso con material reciclado como parte de los animales de terrestres.</b>
Nombre	<b>“El oso traposo”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Material	<b>Hojas de revista, botones, pegamento, pinturas, patos de cartón.</b>

#### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Para dar inicio con la actividad se comienza con un saludo cordial a los pequeñines, para comenzar se cantara un canto “El oso cariñoso” permitiéndole a los niños desplazarse como ellos deseen. Para proseguir se les pedirá a los niños que se trasladen a las mesas donde está el</p>	<p>2.- A continuación se les proporcionara a los niños los materiales reciclados al mismo tiempo cuestionando sobre las características del oso ¿Cómo es? ¿De qué se alimenta? ¿De qué color es? Durante la creación se les permitirá a los niños que vaya pintándolo y pegando los ojos, nariz y boca ya sea con botones</p>	<p>3.- Después de haber terminado el juguete se les contara una historia de los osos en el cual explique su habitad, alimentación y características que identifican a este animal. Para seguir se les pedirá a los niños que participen explicando su juguete así como algunas características del oso. Para finalizar se les pedirá a los niños expresar sus inquietudes así como punto de vista sobre la sesión.</p>

material reciclado o algunas semillas.

### Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del oso?		¿Mencionó algunas características del oso?		¿Reconstruyó el oso según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x			x	x	
<b>Adriana Sarai</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		x			x
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x			x	x	
<b>Moisés</b>	x		x		x		x		x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x			x	x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x			x
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x			x	x	

<b>Jennifer</b>	x		x		x		x		x	
<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	Durante la realización del oso se apreció que la mayoría de los niños manifestó sus inquietudes y conocimientos previos para así poder crear dicho juguete.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio terrestre.
Objetivo específico	<b>Elaborar un Zorro con material reciclado como parte de los animales de terrestres.</b>
Nombre	<b>“El zorro travieso”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Material	<b>Hojas de revista, botones, pegamento, pinturas, tubos de papel</b>

#### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Se inicia por dar la bienvenida a los infantes y se introduce al tema con un cuestionamiento en donde expresen si conocen o han visto en una ocasión a los zorros permitiendo que los niños expresen sus conocimientos.</p>	<p>2.- Para proseguir se les pedirá a los niños que elaboren su juguete con el material reciclado utilizando el material que deseen. Mientras elaboran su trabajo se permite a los niños que expresen sus ideas e inquietudes para que conjuntamente se vayan despejando sus inquietudes.</p> <p>Se les pedirá a los niños que consideren las características mencionadas durante la realización del juguete</p> <p>Una vez realizado su juguete se les proyectara a los niños un video sobre la vida de los zorros.</p>	<p>3.- Para continuar se les contara una cuento a los niños donde los niños podrán imitar el sonido del zorro, desplazarse de un lugar a otro</p> <p>Para finalizar se cantara una canción denominada el “Zorro bailarín” para terminar se cuestionara al pequeño sobre algunas características del animal.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del zorro?		¿Mencionó algunas características del zorro?		¿Reconstruyó el zorro según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		X		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		X		x	
<b>Adriana Sarai</b>		x		x		x	X		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		X		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>		x		x		x	X		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		X		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x		X		x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		X		x	
<b>Kaleb Adrian</b>		x	x		x		X		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		X		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		X		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		X		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		X		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		X		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		X		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		X		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x		X		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		X		x	
<b>Jennifer</b>	x		x		x		X		x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		X		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan el zorro durante la realización de esta actividad los niños expresaron sus inquietudes acerca de este animal, participando en la elaboración de dicho juguete									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio terrestre.
Objetivo específico	<b>Elaborar una mariposa con material reciclado como parte de los animales de terrestres.</b>
Nombre	<b>“La mariposa colorida”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Material	<b>Hojas de revista, botones, pegamento, pinturas.</b>

#### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Se inicia por dar la bienvenida a los infantes para proseguir con la narración de un cuento titulado “La primavera y las mariposas” al termino del cuento se les pedirá a los niños que expresen algunas características de la mariposa como ¿De qué color? ¿Cuál es su habitad? ¿Qué hacen las mariposas?</p>	<p>2.- Para proseguir se les dará a cada uno de los niños los materiales reciclados con el objetivo de que vayan creando el juguete. Pegando los diversos materiales existentes así como pintar en donde ellos lo consideren. Cada pequeño puede expresar sus ideas o inquietudes durante el proceso de elaboración del juguete.</p>	<p>3.- Para proseguir se pedirá que cada uno de los niños exponga su trabajo ante sus compañeros en el cual pueden dar a conocer algunas características de la mariposas. Para finalizar se cantara una canción sobre la mariposas con la finalidad de que utilicen su juguete mientras la catan.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características d las mariposas?		¿Mencionó algunas características de la mariposa?		¿Reconstruyó la mariposa partiendo de la realidad o de sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	X		X		X		X		X	
<b>Bela Yared</b>	x		X		X			x	X	
<b>Adriana Sarai</b>	X		X		X		X		X	
<b>Ángel Gabriel</b>	X		X		X		X		X	
<b>Zoe Guadalupe</b>	X		X		X		X		X	
<b>Daniel Rubio</b>		X	X			X	X		X	
<b>Moisés</b>	X		X		X		X		X	
<b>Andry Isaid</b>	X		X		X		X		X	
<b>Kaleb Adrian</b>		X	X			X	X			X
<b>Leyli</b>	X		X		X		X		X	
<b>Lucero Vanesa</b>	X		X		X		X		X	
<b>Kevin</b>	X		X		X		X			X
<b>Ameyalli</b>	X		X			X	X		X	
<b>Sergio Aron</b>	X			X	X			X	X	
<b>Camilo</b>	X		X		X		X			X
<b>Arym</b>	X		X			X	X		X	
<b>Bryan</b>		X	X		X			X	X	
<b>Daniel</b>	X		X		X		X		X	

<b>Jennifer</b>	X		X		X		X		X	
<b>Danna Itzel</b>	X		X		X			X		X
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	La actividad que se desarrollo fue una mariposa, los niños la elaboraron con mucho esmero fue un juguete que crearon con mucha creatividad.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales que existen en el medio terrestre.
Objetivo específico	Elaborar una jirafa con material reciclado como parte de los animales de terrestres.
Nombre	“La gran jirafa”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Hojas de revista, pizas para ropa , pegamento, pinturas

#### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Se inicia por dar la bienvenida a los niños para posteriormente comenzar con una pregunta a los niños ¿conocen a la jirafas? ¿De qué se alimentan? ¿En dónde viven? Permitiéndoles expresar sus ideas y conocimientos previos.</p>	<p>2.- Enseguida se les proporciona el material reciclado como pinzas de ropa, hojas, pegamento, pinturas, con la finalidad de que los niños vayan construyendo el juguete según sus conocimientos y características que mencionaron anteriormente.</p> <p>Durante la realización del juguete los niños pueden expresar sus ideas con sus compañeros.</p> <p>Una vez que hayan creado su juguete los niños pueden exponerlos ante sus compañeros permitiéndoles expresar sus conocimientos.</p>	<p>3.- Una vez creado el juguete se contara un cuento que tiene por nombre “El zoológico” donde los niños podrán ser partícipes en la narrativa.</p> <p>Para finalizar se cantara una canción “la jirafa enana”</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características d jirafa?		¿Mencionó algunas características de la jirafa?		¿Reconstruyó la mariposa partiendo de la realidad o de sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la narración?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	X		X		X		X		X	
<b>Bela Yared</b>		X	X		X		X		X	
<b>Adriana Sarai</b>	X		X		X		X		X	
<b>Ángel Gabriel</b>	X		X			X	X		X	
<b>Zoe Guadalupe</b>	X		X		X		X		X	
<b>Daniel Rubio</b>	X		X			X	X		X	
<b>Moisés</b>	X		X		X			X	X	
<b>Andry Isaid</b>	X		X		X			X	X	
<b>Kaleb Adrian</b>	X		X		X		X		X	
<b>Leyli</b>	X		X		X		X		X	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		X		X		X		X	
<b>Kevin</b>		X	X		X		X		X	
<b>Ameyalli</b>	X		X		X		X			X
<b>Sergio Aron</b>	X		X		X			X	X	
<b>Camilo</b>	X		X		X		X		X	
<b>Arym</b>	X		X		X		X		X	
<b>Bryan</b>		X	X			X	X			X
<b>Daniel</b>	X		X			X	X		X	

<b>Jennifer</b>	X		X		X		X		X	
<b>Danna Itzel</b>	X		X		X		X		X	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si			No
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si			No
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	La creación del juguete “la jirafa” fue una actividad muy bien desarrollada ya que los niños la realizaron con el apoyo de su conocimiento previo, lo que apoyo a su buen desempeño, por lo que la actividad fue muy fructífera ya que compartieron sus juguete con sus compañeritos.									

---

## Medios de transporte

---



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes tipos de transporte
Objetivo específico	Elaborar un barco con material reciclado como parte de los medios de transporte acuáticos
Nombre	“El gran barco”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Hojas de revista, cajas o botellas de cartón, pegamento, pinturas

### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
1.- Se comienza por dar la bienvenida a los niños para así continuar con la proyección de un video sobre los medios de transporte acuáticos para que posteriormente los niños puedan expresar sus inquietudes o intereses.	2.- Para continuar se les proporcionara a los niños los diversos materiales reciclados existentes. Los niños podrán construir, pegar o pintarlo de acuerdo a sus conocimientos. Durante la elaboración de juguete los niños podrán expresar sus inquietudes.	3.- Teniendo elaborado el juguete se cuestionara a los niños ¿Qué son los medios de transporte acuático? ¿En dónde se localizan? ¿Para qué sirven? Para finalizar se expondrán todos los juguetes permitiéndole a los niños expresar sus características y proceso de su elaboración.

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del barco?		¿Mencionó algunas características del barco?		¿Reconstruyó el barco partiendo de la realidad o de sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la exposición?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	X		X		X		X		X	
<b>Bela Yared</b>	X		X		X			X	X	
<b>Adriana Sarai</b>	X			X	X		X		X	
<b>Ángel Gabriel</b>	X		X		X		X		X	
<b>Zoe Guadalupe</b>	X		X		X		X		X	
<b>Daniel Rubio</b>	X		X		X		X		x	
<b>Moisés</b>		X	X		X		X		X	
<b>Andry Isaid</b>	X			X	X			X	X	
<b>Kaleb Adrian</b>	X		X		X		X		X	
<b>Leyli</b>	X		X			X	X		X	
<b>Lucero Vanesa</b>	X			x	X			X	X	
<b>Kevin</b>		X	X		X		X		X	
<b>Ameyalli</b>	x		x		X		X		X	
<b>Sergio Aron</b>	X		X		X			X	X	
<b>Camilo</b>	X		X		X		X		X	
<b>Arym</b>	X		X		X		X		X	
<b>Bryan</b>	X		X		X			X	X	
<b>Daniel</b>	X		X		X		X		X	

<b>Jennifer</b>		X	X		X		X		X	
<b>Danna Itzel</b>	x				X		X		X	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	Para la realización de la actividad fue muy divertida ya que los niños imaginaron varias formas de crear su juguete “el barco” en donde emplearon su creatividad propia y al final comentaron su experiencia al realizar su juguete.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes tipos de transporte
Objetivo específico	<b>Elaborar un carro con material reciclado como parte de los medios de transporte terrestre</b>
Nombre	<b>“Los carritos”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Material	<b>Hojas de revista, tubos de papel, pegamento, pinturas, popotes y tapa roscas.</b>

CONTENIDO		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1. Se comenzara por dar la bienvenida a los niños siguiendo con una pregunta ¿Conocen los carros? ¿Dónde los han visto? ¿Cómo funcionan? Dando la oportunidad a los niños podrán manifestar sus conocimientos previos</p>	<p>2.- Para continuar se les dará a los niños los materiales reciclados como tubos del papel higiénico, popotes, tapa roscas. Posteriormente los niños podrán ir elaborando su carro pegando y pintándolo de acuerdo a sus conocimientos previos. Se cantara una canción denominada “El carrito coloradito” con la finalidad de que los niños lo vayan relacionando</p>	<p>3.- Como actividad final los niños podrán exponer sus carritos ante sus compañeros explicando alguna experiencia vivida durante la utilización de este transporte.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características de carro?		¿Mencionó algunas características del carro?		¿Reconstruyó el carro partiendo de la realidad o de sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la exposición?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	X		X			X	x		X	
<b>Bela Yared</b>	X			X	X		X		X	
<b>Adriana Sarai</b>	X		X		X		X		X	
<b>Ángel Gabriel</b>	X		X		X		X			X
<b>Zoe Guadalupe</b>	X		X		X		X		X	
<b>Daniel Rubio</b>	X			X	X		X		X	
<b>Moisés</b>	X		X			X	X		X	
<b>Andry Isaid</b>	X		X		X		X			X
<b>Kaleb Adrian</b>		X	X		X		X		X	
<b>Leyli</b>	X			X	X		X		X	
<b>Lucero Vanesa</b>	X		X			X	X		X	
<b>Kevin</b>		X	X		X		X		X	
<b>Ameyalli</b>	X		X		X				X	
<b>Sergio Aron</b>	X		X			X	X		X	
<b>Camilo</b>		X	X		X		X			X
<b>Arym</b>	X		X			X	X		X	
<b>Bryan</b>	X		X		X		X		X	
<b>Daniel</b>	X		X			X	X		x	

<b>Jennifer</b>	X		X		X		X		X	
<b>Danna Itzel</b>	X		X			X	X		X	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Claudia Vianey</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que los niños crearan el carro, durante la elaboración del juguete se apreció que todos los niños mostraron interés en la actividad, así como también expresaban sus inquietudes y conocimiento.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes tipos de transporte
Objetivo específico	<b>Elaborar un tren con material reciclado como parte de los medios de transporte terrestre</b>
Nombre	<b>“El trenecito chu chu”</b>
Participantes	<b>Interventoras, Alumnos y maestras</b>
Material	<b>Hojas de revista, cajas de cartón, pegamento, pinturas, tapa roscas.</b>

#### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Se comienza por dar la bienvenida a los niños así como también proyectara un video sobre el tren como medio de transporte. Par dar continuidad los niños podrán expresar sus inquietudes</p>	<p>2.- Para continuar se les proporcionará a los niños el material reciclado como, cajas de cartón, tapa roscas, hojas de revista con la finalidad de que los niños creen su juguete de acuerdo a las características que mencionaron o visualizaran en la proyección del video.</p>	<p>3.- Para dar continuidad de contará un tres titulado “Thomas” ya que este cuento habla sobre los trenes. Para finalizar se cantara un canción “El trenecito” en donde los niños podrán manipular su juguete o imitar el sonido que este emite.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del tren?		¿Mencionó algunas características del tren?		¿Reconstruyó el carro partiendo de la realidad o de sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	X		X		X			X	X	
<b>Bela Yared</b>	X		X		X		X		X	
<b>Adriana Sarai</b>		X	X		X		X		X	
<b>Ángel Gabriel</b>	X		X		X		X			X
<b>Zoe Guadalupe</b>	X		X		X			X	X	
<b>Daniel Rubio</b>		X	X		X		X		X	
<b>Moisés</b>		X	X		X		X			X
<b>Andry Isaid</b>	X		X		X		X			X
<b>Kaleb Adrian</b>	X			X	X	X		X	X	
<b>Leyli</b>	X			X	X		X		X	
<b>Lucero Vanesa</b>	X		X		X		X		X	
<b>Kevin</b>	X		X		X		X			X
<b>Ameyalli</b>		X	X		X			X	X	
<b>Sergio Aron</b>	X		X		X		X		X	
<b>Camilo</b>	X			X	X		X		X	
<b>Arym</b>	x			X	X		X			X
<b>Bryan</b>		X	X		X		X		X	
<b>Daniel</b>	X		X			X	X		X	

<b>Jennifer</b>	X		X		X		X		X	
<b>Danna Itzel</b>	x			x	x		X		X	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	Durante el desarrollo de esta actividad fue los niños participaron con entusiasmo ya que no imaginaban poder construir un tren, para ello se dio elementos necesarios para que se creara.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes tipos de transporte
Objetivo específico	Elaborar una avioneta con material reciclado como parte de los medios de transporte aéreo.
Nombre	“La avioneta”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Hojas de revistas, botellas, Pegamento, pinturas, tapa roscas.

CONTENIDO		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Se comienza por dar la bienvenida los niños para después preguntarle a los niños si conocen las avionetas o si en alguna ocasión han escuchado hablar de ella. Par dar continuidad se les preguntara a los niños algunas características de las avionetas donde cada uno de los niños expresara sus conocimientos previos.</p>	<p>2.- Para continuar se les dará a los niños el material reciclado como las botellas, palos de madera con la finalidad de que cada niño vaya elaborando su juguete. Para seguir se cantara una canción "vuela, vuela avioneta"</p>	<p>4.- Como actividad final los niños presentaran su avioneta a sus compañeros. Los niños podrán expresar su experiencia.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características de la avioneta?		¿Mencionó algunas características de la avioneta?		¿Reconstruyó la avioneta según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x			x	x	
<b>Bela Yared</b>	x		x			x	x		x	
<b>Adriana Sarai</b>		x	x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x			x		x	x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x			x	x	
<b>Daniel Rubio</b>		x	x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x		x		x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x			x	x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x			x		x	x			X
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x			x	x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x			x		X
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Jennifer</b>	x		x			x	x		x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan la avioneta, mostraron iniciativa, los niños comentaron sobre el algunas características de su juguete									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales acuático existentes
Objetivo específico	Elaborar un pulpo con material reciclado como parte de los animales acuáticos
Nombre	“El pulpo tentón”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Hojas de colores, tubos de papel higiénico, Pegamento, pinturas, tapa roscas, botones y retazos de tela.

#### CONTENIDO

Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Se comenzará por dar la bienvenida a los niños para continuar se proyectara un video sobre los animales acuáticos el cual dé a conocer una breve explicación sobre la vida marina. Una vez que hayan mirado el video se les pedirá a los niños que expresen lo que observaron.</p>	<p>2.- Para proseguir se cuestionará a los niños sobre qué características tiene un pulpo para que así expresen sus ideas. Para continuar les pedirá a los niños que tomen en material reciclado que deseen para elaborar el pulpo en donde los niños podrán utilizar los tubos de papel higiénico, hojas, botones, semillas, retazos de tela y puntura para así poderlo crear.</p>	<p>3.- Una vez creado el juguete los niños podrán comentar las características de este animal acuático. Para finalizarla actividad se contara un cuento “El pulpo comelón” en donde los niños podrán manipular su juguete durante la narración.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del pulpo?		¿Mencionó algunas características físicas del pulpo?		¿Reconstruyó el pupo según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la narración?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>		x	x			x	x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>	x		x		x		x			x
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x			x	x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>		x	x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x			x	x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x			x
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x			x	x		x		x	

<b>Jennifer</b>	x		x		x		x	x	
<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x	x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>									
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?		
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
<b>Vianey</b>									
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan el pulpo como parte de los animales acuáticos así mismo los niños se mostraron participativos y motivados durante la creación de su juguete.								



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales acuático existentes
Objetivo específico	Elaborar una ballena con material reciclado como parte de los animales acuáticos
Nombre	“La gran ballena”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Hojas de colores de revista, pegamento, pinturas, tapa roscas, botones y crayolas.

CONTENIDO - el pequeño investigara los diferentes animales marinos		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
1.- Se comenzara con dar la bienvenida a los niños a un día más de trabajo para así preguntarles sobre que saben acerca de las ballenas, se dialogara con todos para ampliar su conocimiento.	2.- Para continuar se les proporcionara los materiales reciclados de los niños comience a elaborar la ballena, pegando botones, semillas, así como también pintando o coloreando donde ellos lo crean conveniente. Una vez creada la ballena se contara un cuento “La ballena feliz”, durante la narrativa los niños podrán manipular su juguete.	3.- Como actividad final pedirá a los niños que presenten su material a sus compañeros para finalizar con una canción denominada “La ballena enamorada”.

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características de la ballena?		¿Mencionó algunas características de la ballena?		¿Reconstruyó la ballena según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la narración?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>	x			x	x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>		x	x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x			x	x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x		x		x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x			x
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>		x	x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Jennifer</b>	x			x	x			x	x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan la ballena así mismo se apreció que los niños lo realizaban con entusiasmo.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales acuático existentes
Objetivo específico	Elaborar un pez con material reciclado como parte de los animales acuáticos
Nombre	“Los peces de colores”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Platos de cartón, pinturas, crayolas, botones y semillas.

CONTENIDO		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.-Se comenzara con dar la bienvenida a los niños así como cuestionando a los niños</p> <p>¿Alguna vez han visto peces?</p> <p>¿De qué color son?</p> <p>¿Dónde viven?</p> <p>¿De qué se alimentan?</p> <p>Una vez que manifiesten sus conocimientos cada uno de los niños pasara a tomar el material reciclado que desee.</p>	<p>2.- Para continuar los niños podrán ir elaborando su juguete según su perspectiva. Una vez credo su juguete se cantara una canción titulada “En la fuente” para que ellos puedan manipular su juguete.</p>	<p>4.- Para finalizar se colgaran los pescados dentro del aula simulando un acuario y cantando una canción denominada “los tres precisitos”.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del pez?		¿Mencionó algunas características del pez?		¿Reconstruyó el pez según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x		x		x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Jennifer</b>	x		x		x			x	x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan el pez como parte de los animales acuáticos así mismo se mostraron participativos tomando la iniciativa de trabajar conjuntamente.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales acuático existentes
Objetivo específico	Elaborar un tiburón con material reciclado como parte de los animales acuáticos
Nombre	“Los peces de colores”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Pinzas de ropa, hojas de revistas, foamy reciclado, pinturas, crayolas, botones y semillas

CONTENIDO		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Se comenzara con dar la bienvenida a los niños preguntándoles si conocen animales peligrosos que habiten en el mar como por ejemplo el tiburón</p> <p>Por consiguiente se les brindará la oportunidad a los menores de que manifiesten sus conocimientos acerca de este animal acuático.</p>	<p>2.- Para continuar se les proporcionará a los niños de ropa, hojas y foamy reciclado para que conjuntamente elaboren el tiburón.</p> <p>Una vez creado el tiburón se proseguirá a contar un cuento “El tiburón y sus amigos” en donde el tiburón creado será el protagonista mismo que podrán manipular mediante la narración.</p>	<p>3.- Para finalizar cada uno se cantara una canción denominada “Tiburón, tiburón” y finalmente expresaran su experiencia vivida.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características del tiburón?		¿Mencionó algunas características del tiburón?		¿Reconstruyó el tiburón según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la canción?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>		x	x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x			x	x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>		x	x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Jennifer</b>	x		x		x		x		x	

<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan el tiburón, durante la creación del juguete se areció que lo niños muestran interés en la actividad así como también manifiestan su conocimiento o inquietudes.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales acuático existentes
Objetivo específico	Elaborar una tortuga marina con material reciclado como parte de los animales acuáticos
Nombre	“La tortuga marina”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Platos de cartón, hojas de revistas, foamy reciclado, pinturas, crayolas, botones y semillas

CONTENIDO - el pequeño investigara los diferentes animales marinos		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
1.- Se comenzara con dar la bienvenida a los niños a una sesión más, posteriormente se proyectara un video sobre las tortugas marinas al finalizar se les cuestionará a los niños sobre lo que observaron en la proyección.	2.- Para continuar se les proporcionará a los niños el material reciclado para que vayan elaborando la tortuga marina. Una vez realizada la tortuga se contará un cuento denominado “la tortuga blanca” en donde los niños podrán utilizar su juguete durante la narración	3.- Para finalizar los niños presentaran su trabajo a sus demás compañeros en donde podrán expresar la experiencia vivida.

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características de las tortugas marinas?		¿Mencionó algunas características de la tortuga marina?		¿Reconstruyó la tortuga marina según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la narración?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>	x		x		x			x	x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x		x		x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x		x			x	x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x		x			x	x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	

<b>Jennifer</b>	x		x		x		x		x	
<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Claudia</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan la tortuga marina, durante la creación del juguete se apreció la colaboración de los niños así como la iniciativa de crear su material.									



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo General	Identificar los diferentes animales acuático existentes
Objetivo específico	Elaborar una medusa con material reciclado como parte de los animales acuáticos
Nombre	“La tortuga marina”
Participantes	Interventoras, Alumnos y maestras
Material	Platos de cartón, hojas de revista, foamy reciclado, pinturas.

CONTENIDO - el pequeño investigara los diferentes animales marinos		
Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
<p>1.- Para comenzar se da la bienvenida a los niños para así dar posteriormente hablarles a los niños sobre las medusas, que labor realizan dentro del mar, como so y que características tienen.</p>	<p>2.- Para continuar se les proporcionará a los niños el materia reciclado como platos de cartón, vasos así como también hojas de revista y foamy reciclado, pinturas de colores todo esto para que cada niño comience a realizar la medusa según su perspectiva. Durante la realización los niños podrán comentar sobre la explicación inicial para que así puedan ir elaborando su juguete.</p>	<p>3.- Una vez realizado el material se colgaran todas las medusas para cerrar se proyectara un video sobre las medusas dando culmino con algunas explicaciones sobre la experiencia vivida.</p>

## Instrumento de evaluación

	¿Reconocen algunas características d las tortugas medusa?		¿Mencionó algunas características de la tortuga medusa?		¿Reconstruyó la medusa según sus conocimientos previos?		¿Expresó sus inquietudes o intereses?		¿Participó durante la proyección?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Ángel Joan</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bela Yared</b>	x		x		x		x		x	
<b>Adriana Sarai</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ángel Gabriel</b>		x	x		x		x		x	
<b>Zoe Guadalupe</b>	x		x			x	x		x	
<b>Daniel Rubio</b>	x		x		x		x		x	
<b>Moisés</b>	x		x			x	x		x	
<b>Andry Isaid</b>	x		x		x		x		x	
<b>Kaleb Adrian</b>	x		x		x		x		x	
<b>Leyli</b>		x	x		x		x		x	
<b>Lucero Vanesa</b>	x		x			x	x		x	
<b>Kevin</b>	x		x		x		x		x	
<b>Ameyalli</b>	x		x		x		x		x	
<b>Sergio Aron</b>	x		x		x		x		x	
<b>Camilo</b>	x		x		x		x		x	
<b>Arym</b>	x		x		x		x		x	
<b>Bryan</b>	x		x			x	x		x	
<b>Daniel</b>	x		x		x		x		x	

<b>Jennifer</b>		x	x		x		x		x	
<b>Danna Itzel</b>	x		x		x		x		x	
<b>Evaluación a Interventoras</b>										
	¿Permití que los niños crearan su propio juguete?		¿Permití que los niños se expresaran libremente en el cuento o canción?		¿Permití que los niños expresan sus inquietudes o necesidades?		¿Permití que los niños utilizaran los materiales libremente?			
<b>Migdalia</b>	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No		
<b>Claudia</b>	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No	<b>Si</b>	No		
<b>Vianey</b>										
<b>Evaluación</b>	En esta actividad se logró que lo niños crearan la tortuga medusas, durante la creación del juguete se apreció la colaboración y participación de cada uno de los menores.									

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS DEL PROYECTO

#### a) Evaluación de las estrategias.

Uno de los aspectos importantes dentro del Proyecto de Desarrollo Educativo es la evaluación la cual puede definirse según María Antonia Casanova (1998) como la "*obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada*"<sup>86</sup> Por lo tanto la evaluación es una de las actividades prioritarias en la planificación de las estrategias debido a que por medio de esta podemos encontrar algunas debilidades durante su puesta en marcha.

Así mismo la evaluación es un elemento de suma importancia en la planeación, pues nos arroja información sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje con la única intención de mejorar. De esta manera la evaluación "tiene un enfoque cualitativo con algunos elementos cuantitativos (mediación) y es un proceso integral, debido a que informa sobre las actitudes, los intereses, los hábitos, los conocimientos, las habilidades"<sup>87</sup> Por lo que está presente en las diversas actividades implementadas con el objetivo de corregir las acciones de los sujetos y de los profesionales, pues no se ve a la evaluación como una forma de control, sino más bien de proponer nuevas alternativas.

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera que se logren. Por lo tanto, la evaluación brinda retroalimentación, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas.

---

<sup>86</sup> Casanova, M. A. (1998). Cap. 3 Evaluación: concepto, tipología y objetivos. La evaluación educativa. México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, pág. 102

<sup>87</sup> Ibídem

La evaluación puede tener dos funciones tanto sumativa que es “la evaluación puede utilizarse para la rendición de cuentas, para certificar o para seleccionar”<sup>88</sup> y solo se da de manera sistemática sin embargo en este caso se realizó una evaluación de tipo formativa pues “puede utilizarse para la mejora y el desarrollo de una actividad”<sup>89</sup> en donde se evaluó las secuencias didácticas implementadas durante la intervención, ajustándolas a las condiciones que existieron en la implementación de cada una estas con la finalidad adecuarlas para que posteriormente sean implementadas de nuevo.

De este modo, la evaluación impulsa el mejoramiento ya que genera compromisos con el logro de objetivos precisos, para evaluar el proyecto existen diversos instrumentos de evaluación como la rúbrica, la escala estimativa y las listas de cotejo en donde nosotras aremos uso de esta última, para Balestrini (1998) la lista de cotejo es “una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas”<sup>90</sup> en el cual consideramos una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los niños, por lo tanto se evaluó el proceso educativo considerando ciertas habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes en el alumno, esto no quiere decir que el alumno pueda estar bien o mal, sino que reorienta en las estrategias metodológicas para ajustar el PDE a la realidad del alumno. Es decir el objetivo de la evaluación es conocer la desviación de los alcances del proyecto y se realizan para ver el nivel de aprendizaje que se ha alcanzado, detectar los errores en el aprendizaje y las posibles causas de los mismos, para poder corregirlos y/o plantear nuevas estrategias de aprendizaje.

En este sentido, es importante mencionar que la observación directa formo parte de la evaluación para la obtención de información necesaria para evaluar. Knapp

---

<sup>88</sup>MILKOS Tomas, ¿Qué es la planeación estratégica? En: Planeación y evaluación Institucional UPN (2006) pág. 94

<sup>89</sup> Ibídem

<sup>90</sup> MORALES, Hernández Liliana, Teresa Sandoval, Angélica Zúñiga Rodríguez “El proceso de evaluación en educación preescolar” SEP 2011 pág. 10

(1965) define la observación como "un conjunto de registros de incidentes de comportamiento que tienen lugar en el curso normal de los acontecimientos y que son destacados como significativos para describir modelos de desarrollo".<sup>91</sup> Si nos circunscribimos al mundo escolar; la observación es una técnica muy adecuada para obtener información acerca de los alumnos y de los profesores respecto a sus comportamientos habituales o no, relaciones, actividades, discusiones, decisiones, participaciones, reacciones.

Así mismo, se realizó la evaluación para poder verificar si los objetivos planteados en el PDE se cumplieron y fueron apropiados para la creación de juguetes mismos que desarrollaron la capacidad cognitiva, y así de esta manera ver si se obtuvo el éxito planeado o hubo un fracaso.

#### **b) Resultados de la intervención.**

Durante la aplicación de las secuencias didácticas existieron diversos factores favorables como el que la maestra y asistentes nos brindaran el apoyo para poner en marcha nuestro proyecto dándonos la oportunidad de trabajar en aula, así como el de prestarnos sus libretas de bitácoras en el cual escribíamos que materiales reciclados deberían de llevar para la elaboración de su juguete. Sin embargo también existieron diversos factores que obstaculizaron la realización de algunas secuencias como cuando llegaba supervisión por parte de SEDESOL o DIF debido a que en esos días se cancelaban la realización de juguete puesto que estas dos instituciones evaluaban diversas situaciones dándole prioridad a la seguridad de los niños en el cual revisaban que el punto de encuentro estuviese visible, que la alerta sísmica funcionará adecuadamente, que el extinguidor cumpliera su funcionalidad cabe mencionar que le preguntaban a todo el personal (incluyéndonos) el uso correcto de este mismo , así como cuestiones de sanidad, o que el menú estuviera diseñado y elaborado acorde a la edad y nutrientes que los niños necesitan así como también que el suministró se llevara con higiene debido a que una asistente era la encargado de suministrarlo y donde todas

---

<sup>91</sup> BARBERA Gregori, E. (1999). Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Edebé: Barcelona pág. 25

debíamos de uso cubre pelo, cubre boca y guantes de látex y finalmente evaluaban que la rutina se llevara de acuerdo a horarios establecidos como la hora del desayuno, colación, de descanso (dormir), de juego, comida, higiene personal sin embargo después se retomaba la secuencias didácticas.

Cabe mencionar que fuimos participes de cursos como “el uso adecuado del extinguidor” impartido por protección civil así como el de las actualizaciones por parte de SEDESOL los cuales se llevaron a cabo en las instalaciones de la misma institución y en las de protección civil con esto nos dieron la oportunidad de conocer sobre los cuidados de los niños así como el de salvaguardar la integridad física en caso de un incendio o temblor.

Durante la creación de juguetes se apreció el interés por parte de la maestra y asistentes así como el de la directora y demás maestras de los diversos maternales existentes quienes se acercaban durante nuestra intervención (ver anexo 7) y nos preguntaban que juguetes podrían elaborar acorde a la edad de los niños, por igual se observó que entre ellas comentaban sobre nuestro trabajo y elaboraban algún juguete que ayudara a lo que realizaban dentro del maternal que asistían, por otra parte la participación de los padres fue favorable debido a que siempre contribuían en la recolecta de los materiales reciclados y en la hora del filtro la mayoría se acerba a preguntarnos qué haríamos ese día o que necesitábamos para la elaboración del juguete en este sentido fue como los padres, niños, maestra y asistentes se fueron interesando por colaborar con nosotras e incluirse en las actividades de esta manera la creación de juguetes contribuyó al desarrollo de la capacidad cognitiva haciendo referencia a cómo el niño va haciendo conciencia de sí mismo y del entorno, a medida que se desarrolla su relación con los objetos (juguetes) los cuales llamaron la atención de los niños desde la creación hasta el término fortaleciendo los temas que abordaría en dicho momento la maestra, el juguete hizo que lo niños activaran sus sentidos tales como la vista, el oído y el tacto al crear e interactuar con ellos y las personas que lo rodean se va haciendo más complejas, se puede concretar que el objetivo

general planteado en el PDE se cumplió, porque se logró que los niños crearan su propio juguete con el material reciclado.

Dentro de los objetivos específicos que se concretaron en el PDE, podemos manifestar que se obtuvieron resultados favorables, ya que se logró relacionar el juguete creado con los temas seleccionados(ver anexo 8) por la maestra desencadenando el juego (ver anexo 9) por ser la actividad lúdica más importante en la primera infancia y por último de manera indirecta se dio a conocer la importancia de reutilizar los diversos materiales existentes con la finalidad de crear nuevos materiales durante las últimas secuencias didácticas puestas en marcha una niña manifestó “Me gusta trabajar con las maestras porque hacemos cosas nuevas todos los días y ya no es aburrido venir a la escolita”<sup>92</sup>, en este sentido es grato para nosotras saber que los propios niños reconocen el trabajo y la intervención que nosotras realizamos al transformar un momento de la rutina tradicional en actividades creativas, otra experiencia satisfactoria fue cuando un padre de familia exteriorizó lo que pensaba de nuestro trabajo “maestras me parece muy bonito eh interesante lo que ustedes realizan con nuestros hijos, y yo me eh dado cuenta de que a raíz de su estancia mi hijo viene con entusiasmo a la guardería y cada que sale de la guardería me comenta lo que elaboro entusiasmadamente”<sup>93</sup> Con esto podemos concluir que nuestra intervención fue aceptada y valorada por parte de los intervenidos de la Estancia cumpliendo de esta manera con el objetivo general y específico expuestos en el PDE.

---

<sup>92</sup> Reg. de Obs.1/abril/2014

<sup>93</sup> Reg. De Obs. 27/marzo/2014.

## CONCLUSIÓN

El haber concluido el Proyecto de Desarrollo Educativo en la Estancia Infantil “Gotitas de Chocolate” fue satisfactorio ya que se cumplió con los objetivos planteados tuvo una orientación desarrollada en la investigación cualitativa, en donde el proyecto puesto en marcha fue factible, en primer lugar por la disposición y el apoyo de la directora de la institución, así como de la maestra y asistentes a cargo del maternal, cabe mencionar que los padres de familia fueron los proveedores principales del material reciclado donde mostraron el interés y apoyo a la educación de sus menores, así mismo los menores fueron quienes realizaban la actividad con interés, dedicación y empeño para la elaboración de su propio juguete.

La posibilidad para la creación de los juguetes fue analizado con la finalidad de no generar gastos económicos extra para los padres de familia como ya se había mencionado son padres de escasos recurso por ello se optó que el material fuera reciclado para crear los juguetes y así solucionar el problema diagnosticado que fue la inexistencia de juguetes en los baúles y con ello favorecer la capacidad cognitiva, como todo aquello que refiere al procesamiento de la información tal es el caso de la percepción, memoria y resolución de problemas, y al mismo tiempo apoyar al cuidado del medio ambiente, en donde el juguete desarrolla la inteligencia mediante la comprensión del mundo y por ende se desliza el juego como una actividad lúdica al crear un ambiente de armonía y al mismo tiempo genera la adquisición de saberes mediante la interacción, la creatividad.

Por otro lado es indispensable hacer mención de los beneficios que genero la elaboración del juguete ya que anteriormente se trabajaba solamente con el uso de la libreta haciendo a un lado la importancia de la implementación del juguete y el juego en la primera infancia, los cuales posibilitan los procesos mentales del niño siendo este un material que favorece el aprendizaje mediante el descubrimiento de la realidad del cual el niño va formando y reestructurando sus conceptos sobre el mundo que lo rodea, en caso de no haber intervenido en la

creación de juguetes se seguiría trabajando con las técnicas grafo plásticas de Educación Preescolar implementándolas como actividades extras para las sesiones.

Por esta razón la creación de juguetes permitió al infante pasar por el proceso de asimilación al momento de pensar cómo elaborar un juguete para dar paso a la acomodación en donde se puso en juego su inteligencia e imaginación al momento de utilizar los diversos materiales reciclados existentes para pasar por la desequilibración al momento de cuestionarse que objetos eran los más oportunos para su material, una vez que tenían el material a utilizar crearon su juguete dando lugar a la adaptación ya que al tener el juguete en su mano lo pudieron observar palpar consolidando un nuevo conocimiento.

En un principio se consideró intervenir en la realización de talleres enfocados a la creación de juguetes dirigido a la maestra y asistentes del maternal, sin embargo no fue posible debido a situaciones personales por parte de las antes mencionadas, cabe señalar que también se pensó en otra posibilidad de intervenir en el desarrollo de talleres encaminados a los padres de familia con el fin de que ellos mismos elaboraran los juguetes para su hijos finalmente no se pudo poner en marcha debido a la cuestión laboral ya que la gran mayoría de los padres trabajan de lunes a sábado por lo que era imposible establecer un horario en el cual participaran todos los padres de familia, otra de las opciones de intervención fue la creación de una ludoteca, sin embargo al no haber espacios amplios y desocupados no se llevó a cabo ya que el único espacio con el que se cuenta es utilizado como área y punto de emergencia por lo que no debe existir algo que lo obstruya a lo que se le sugirió a la directora trasladar la institución a un espacio más amplio y hasta el día de hoy tenemos conocimiento de que nuestra sugerencia fue considerada debido a que se encuentran en trámites para la mudanza, dejando abierta la posibilidad de una nueva intervención

La creación de los juguetes permitió abordar los temas seleccionados mediante el juego debido a que es esta actividad propicia resultados favorables y al mismo tiempo es una actividad placentera para el niño, por lo que el PDE fue una

propuesta acertada y que actualmente da resultados debido a que las maestras aún conservan los juguetes elaborados para vincularlos con algunos temas cabe mencionar que la maestra y asistentes ponen en práctica algunas de las secuencias que se realizaron por lo que es grato saber que nuestra intervención no solo dio frutos durante nuestra estancia dentro de la institución sino que sigue contribuyendo al problema diagnosticado.

Para finalizar podemos manifestar que fue satisfactorio para nosotras como interventoras el que las maestras de la estancia infantil aún nos llamen para darles nuevas ideas sobre cómo crear más material sin estar nosotras presentes, es un punto de referencia que nuestra intervención tuvo impacto en ellas, ya que nuestra intervención tenía un mensaje subliminar para que ellas lo realizar al termino de nuestra estancia y así continuaran con la creación de los juguetes, cabe mencionar que fue placentero el haber puesto en práctica el saber convivir con personas que desconocíamos en su totalidad y más aún poner en juego la teoría con la práctica, con ello exteriorizamos que los cuatro pilares de la educación adquiridos durante nuestra formación académica, fueron fundamentales durante nuestra intervención.

## BIBLIOGRAFIA

ANDER Egg Ezequiel “Estudio-investigación-Diagnóstico”. Contenido en: Antología: Diagnostico socioeducativo. México (2002). Pág. 133.

Antología Educación Inicial “SEP Programa de Educación Inicial. México 1992”. UPN-H LIE, pág. 257.

ARDONIO Jaques, La intervención, ¿imaginario del cambio y cambio de lo imaginario? En Antología Intervención educativa (2006) pág. 61

ARTHUR Miller. Freud y la concepción psicoanalítica de la familia. En antología Familia y comunidad como agentes educativos UPN (206) pág. 18

AUSBEL, David (1989) “El campo del desarrollo infantil” en: El desarrollo infantil. Ed. Paidós, pág. 34.

AUSUBEL P. David, Edmundo V Sullivan, “función distintiva del lenguaje en el desarrollo humano” En: El lenguaje en la primera infancia (2006) pág. 51

BARBERA Gregori, E. (1999). Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Edebé: Barcelona pág. 25

BASSEDAS, Eulalia. Diagnostico Psicopedagógico; En Diagnostico Socioeducativo, en Antología UPN (2006), pág. 31

BORJA, M 1994 los juguetes en el marco de las ludotecas; elementos de juego y de transmisión de conocimiento. R. Internacional de Formación del Profesorado, pág. 66

BORJA, M 1994 los juguetes en el marco de las ludotecas; elementos de juego y de transmisión de conocimiento. R. Internacional de Formación del Profesorado, pág. 66

CAMPAGNE Francis. En, El juguete, el niño educador, Ediciones mensajero. España. Página 35

CAMPAGNE, Francis. "El juguete, el niño, el educador" En antología UPN (2006): Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana, pág. 204

CAMPAGNE, Francis. "El juguete, el niño, el educador" En antología UPN: Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana, pág. 204

CAMPAGNE, Francis. El juguete el niño y el educador. Antología las Actividades directrices del desarrollo en la temprana infancia UPN-H pág. 204

CASANOVA. Cap. 3 Evaluación: concepto, tipología y objetivos. La evaluación educativa. México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, pág. 102

DALE H. Schunk. Teorías del Aprendizaje. México DF. Editorial Pearson Educación. 1997

DE LA MORA, Eyssautier, Maurice (2006). Metodología de la investigación: desarrollo de la inteligencia, 5° Ed. Cengage Learning, Editores. Pag.97.

DELORS, Jacques, AL MULFTI, In 'am, AMAGI, Isao, CAMEIRO, Roberto. et. al. (1996) "La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI" México: Santillana. UNESCO. Pp. 46

DELVAL J (2000), El estudio del desarrollo humano, en: el desarrollo humano Ed. Siglo XXI. Pág. 23.

DELVAL J (2000), El estudio del desarrollo humano, en: el desarrollo humano Ed. Siglo XXI. Pág. 26

DIAZ Vega José Luis, El juego y juguete en el desarrollo del niño. Ed. Trillas pág. 49

Elaboración de un análisis DAFO Ministerio de Fomento de España

GALLEGO Ortega José Luis, Manuel Toro Soriano; En La programación de aula; En programación curricular y la Didáctica de la educación inicial, UPN-H (2006) pág. 49

HIDALGO, Diez Eugenio, Juan Torres Guerrero “La educación corporal” En: Programación curricular y la didáctica de la educación inicial (2006) pág. 132.  
Hoja por parte de SEDESOL

Instructivo de titulación para la LIE 2002 UPN México 2005, pág. 89

Instructivo de titulación para la LIE 2002 UPN México 2005, pág. 89.

Instructivo para la titulación, UPN (2005)

LOPEZ Murillo Alejandro, Eduque a sus hijos a través del juego, Posada, México 1975 pág. 11.

MARIA José Rubio y Jesús Varas (1997) el análisis de la realidad en intervención social. Métodos y técnicas de investigación. E.D.CCS, Madrid, en: antología intervención de la comunidad en: capítulo II “el proyecto de investigación” (fase 4), pág. 50

MILKOS Tomas, ¿Qué es la planeación estratégica? En: Planeación y evaluación Institucional UPN (2006) pág. 94

MORALES, Hernández Liliana, Teresa Sandoval, Angélica Zúñiga Rodríguez “El proceso de evaluación en educación preescolar” SEP 2011 pág. 10

Neurociencias: El estudio biológico del cerebro es un área multidisciplinar que abarca muchos niveles de estudio, desde el puramente molecular hasta el específicamente conductual y cognitivo. D’Amicis, F., Hofer, P. y Rockenhaus, F. (2011) El cerebro automático.

PALACIOS Jesús “Premisas para el estudio del conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad en la primera infancia” En: Antología UPN El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. Pág. 22

Programa de educación preescolar 2004, En antología de programación curricular y la didáctica de la educación inicial, En pág. 72

Programación curricular en el nivel de educación inicial. En: Antología de Programación curricular y la didáctica de la educación inicial UPN (2006) pag43

Reg. De Obs. 27/marzo/2014.

Reg. de Obs.1/abril/2014

SANCHES, Puentes Ricardo, "Didáctica de la Problematización en el Campo Científico de la Educación" (1998), en antología Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa

SILVERO Gómez Ana María & Hilda Pérez Forest, El nuevo concepto de la educación inicial, En: Antología UPN, El Campo de la Educación Inicial (2006) pág. 29

VEEGA Díaz José Luis El juego y el juguete en el desarrollo del niño. (trillas) pág. 14

VIGOTSKY, Lev S. "El papel del juego en el desarrollo del juego", En el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Ed. Critica, pág. 141.

WEBER Max, Conceptos sociológicos fundamentales.. En: Antología UPN, Elementos básicos de Investigación Cualitativa(2006) pág. 9

### Fuentes electrónicas

<http://planoinformativo.com/regional/id/274784/noticia/sedesol-y-de-dif-capacitan-estancias-infantiles-en-periodo-vacacional.html>

<http://www.conafe.gob.mx/educacioninicial/Paginas/default.aspx>

[http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Estancias\\_Infantiles\\_para\\_Apoyar\\_a\\_Madres\\_Trabajadoras](http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Estancias_Infantiles_para_Apoyar_a_Madres_Trabajadoras)

[http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1\\_Educacion\\_Inicial](http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Educacion_Inicial)

<http://www.sep.gob.mx/work/resources/LocalContent/39526/1/matematicas.pdf....1>

a. Edición 2004.

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/Educlnic.pdf>

<http://www.unicef.org/mexico/spanish/unicefenmexico.htmlyh>

<http://www.upnhidalgo.edu.mx/lie.html>

LAFARGA Galvan, Luz Elena. "De las escuelas de párvulos al preescolar. Una historia para contar". Consultado el 25 de noviembre del 2008. Tomado de: [http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_25htm](http://www.biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25htm).

Ley General de Educación (1993).

Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas. SEP

Tomado de <http://14a89tec.blogspot.mx/2007/10/blog-post.html>

Tomado de Normateca SEDESOL 2014.

Tomado de: [diagnostico-wikipedia](http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico), la enciclopedia libre <http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>

#### Otras fuentes

AA.VV. Diccionario de Ciencias de la Educación. Ediciones Paulinas. Madrid. 1990

Entrevista a la Directora Maritza Elizabeth cruz García. Claudia Vianey Espinosa Hernández & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 24/10/13

Entrevista a Tania Martínez Pérez. Por Claudia Vianey Espinosa Hernández & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 22/10/2013.

Entrevista a vecino del barrio Sr. Rigoberto Martínez por Claudia Vianey Espinosa Hernández. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 24/10/13.

Entrevista al Delegado Sr. Roberto Chávez. Por Claudia Vianey Espinosa Hernández & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 14/10/2013

Entrevista al Delegado Sr. Roberto Chávez. Por Claudia Vianey Espinosa  
Hernández & Migdalia Acosta Reséndiz. El Fitzhi Ixmiquilpan Hgo. 14/10/2013.

Entrevista informal realizada 18/octubre/2013.

Diccionario Hña-Hñu (Fernando López Rangel).

## ANEXOS



Anexo 1: En esta imagen se aprecia la delegación del barrio del Fitzhi, la cual rige a la comunidad en las diferentes actividades que se lleven a cabo, también utilizada para eventos socioculturales.



Anexo 2 En esta imagen se muestra la ubicación precisa del barrio del Fithzi, así como sus colindancias.



Anexo 3: En la presente fotografía se aprecia la fachada de la entrada principal de la “Estancia Infantil “Gotitas de Chocolate”, la cual se puede apreciar y ubicar con facilidad por estas a un costado de la carretera principal.



Anexo 4: En esta fotografía se aprecia el patio que se encuentra ubicado en la parte del primer piso de la Estancia Infantil, el cual es un espacio reducido en el que encuentra la casa en miniatura y donde los niños salen a jugar.



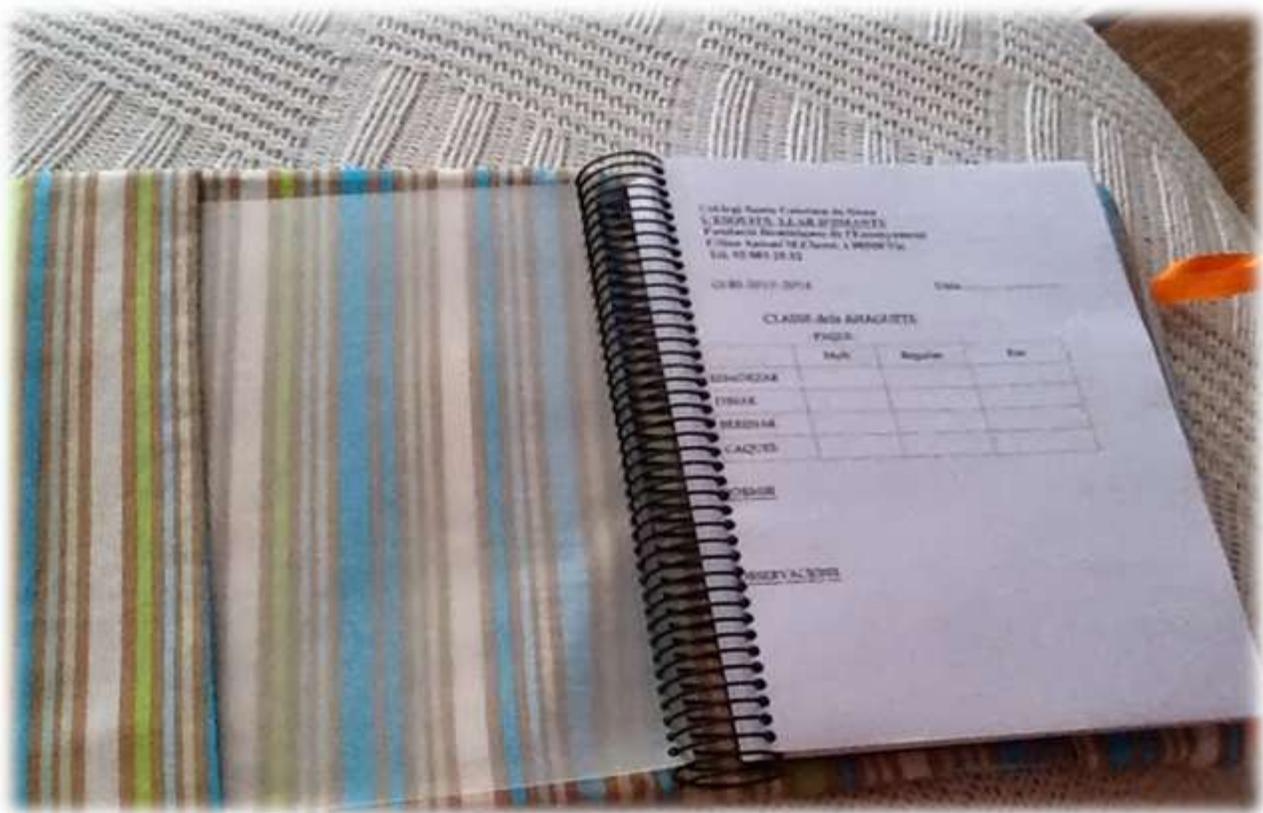


Anexo 5: En la fotografía se puede observar el área del filtro en la cual las maestras y asistentes reciben y entregan a los niños, aquí se aprecia el reglamento de la Estancia Infantil, así como el lugar que está destinado para la revisión de cada niño.



Anexo 6: En la fotografía se muestra el material y muebles con el que cuenta la Estancia Infantil dentro de cada maternal y comedor, cabe mencionar que todo se encuentra al tamaño acorde a su tamaño de los niños.





Anexo 7: La fotografía que se muestra es de una bitácora de actividades registrada por las maestras día con día, algunas de las actividades son por ejemplo el tema desarrollado por las maestras, lo que desayunó y comió el niño, así como algún percance que se allá suscitado durante el día.



Maestra y asistentes  
incorporándose a la creación de  
nuevos juguetes.

Anexo 8





Para que los pequeños elaboraran su propio juguete fue necesario que pusieran en juego su creatividad.







Durante la creación de juguetes fue necesario involucrarlos tanto las LIE'S como maestra y asistentes





El juego se desencadena de una manera placentera

