



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO

***“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA LENGUA
ORAL EN JESÚS ÁNGEL CON SÍNDROME DE DOWN”***

MARY CRUZ FUENTES NAVA

RUTH ESTHER BÉNITEZ PANFILO

ARIZBETH YARELI GONZÁLEZ TREJO

IXMIQUILPAN; HGO.

MARZO DEL 2012



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO

***“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA LENGUA
ORAL EN JESÚS ÁNGEL CON SÍNDROME DE DOWN”***

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Presentan:

MARY CRUZ FUENTES NAVA
RUTH ESTHER BÉNITEZ PANFILO
ARIZBETH YARELI GONZÁLEZ TREJO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

IXMIQUILPAN; HGO.

MARZO DEL 2012

AGRADECIMIENTOS

MARY CRUZ FUENTES NAVA

A Dios, por haberme dado la vida y por darme fortaleza en los momentos que estuve por caer, por ser mi mayor razón para seguir adelante sin pensar en un fracaso. Gracias Dios por no dejarme sola y por todos los beneficios que me has dado.

A mi hermana, tíos, primos y amigos que siempre me han apoyado, me han proporcionado un consejo en situaciones de conflicto, muchas gracias a todos por haber estado conmigo en el proceso de mi formación personal, social y educativa.

A mis maestros por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo por esa gran amistad que me brindaron, por corregirme cuando fue necesario y por su lucha constante para que sacara adelante mi trabajo.

RUTH ESTHER BENÍTEZ PÁNFILO

Gracias a Dios porque me ha dado la vida por darme el conocimiento y la sabiduría y fortalecer mi corazón de su Amor, por la oportunidad que me a dado de concluir con una nueva etapa en mi vida. Por ser realidad mis sueños y anhelos que solo Él conoce muchas gracias.....

Gracias a mis Padres y familia por el apoyo brindado durante mi formación profesional; a ustedes debo este logro, me atrevo a decir que no se siembra algo en vano, hoy es el fruto del árbol que ustedes mismos cultivaron.

Gracias a cada asesor por su tiempo, dedicación, empeño y esfuerzo brindado durante los cuatro años de mi formación porque

su apoyo fue base elemental compartiendo sus conocimientos a través de la interacción maestro-alumna.

ARIZBETH YARELI GONZÁLEZ TREJO

Doy gracias a Dios, por las bendiciones que me ha dado, por darme la oportunidad de estar viva y por existir.

Quiero agradecer hoy y siempre a mi familia por el esfuerzo realizado por el apoyo anímico, moral, material y económicamente durante todos estos años, de no ser así no hubiese sido posible.

Un agradecimiento a mis compañeras de trabajo, ya que fueron y son un apoyo y fortaleza en la elaboración del proyecto, sin la ayuda de cada una de ellas esto no hubiese sido posible.

Un agradecimiento especial a la Psic. Balbina Badillo Chávez, por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo por esa gran amistad que me brindó y me brinda, por auxiliarnos siempre.

DEDICATORIAS

MARY CRUZ FUENTES NAVA

A Dios, acompañarme y estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte durante todo el periodo de estudios, sobre todo por darme fuerzas para seguir adelante a pesar de los problemas. Gracias Dios por no dejarme sola y por todos los beneficios que he tenido.

A mi padre, porque siempre creyó en mí y porque me sacó adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a él, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvo impulsándome en los momentos más difíciles de mi vida y de mi carrera, y porque el orgullo que siente por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por el porqué admiro su fortaleza y por lo que ha hecho de mí. Y por los consejos en los momentos difíciles

A mi tía que en paz descanse por haber fomentado en mí el deseo de superación y de salir adelante ante cualquier adversidad. Siempre teniendo en cuenta a Dios, gracias a ella hoy soy una mujer con valores y virtudes que me hacen ser única e inigualable ante las personas que me rodean.

RUTH ESTHER BENÍTEZ PÁNFILO

Le dedico primeramente a Dios mi trabajo porque es el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando he estado a punto de caer.

A mis Padres por ser mi apoyo y ayuda, por darme buenos consejos y ejemplos para contar con los valores que hacen acreedor a una buena persona, por su entrega incondicional animándome cada día a lograr mis metas profesionales y personales para ustedes este logro.

A todos aquellos que creyeron en mí y que estuvieron ahí para apoyarme en tiempos difíciles cuando necesite un consejo.

ARIZBETH YARELI GONZÁLEZ TREJO

Le dedico primeramente mi trabajo a Dios ya que me colocó en los brazos de unos padres que me quieren y me dieron el más y hermoso regalo que es: la vida, además que ha puesto en mi camino a personas muy especiales que me han brindado amor y felicidad, mil gracias.

También le dedico mi esfuerzo y trabajo a mis Padres ya que les debo la vida y unas cuantas cosas más, a mi padre por exigirme y apoyarme en cada paso que doy, a mi madre por aconsejarme, por consentirme, por amarme incondicionalmente.

A mis hermanas (a las dos) y hermano por estar ahí apoyándome, aconsejándome, por quererme, sin límites y sin condiciones. Porque se de los sacrificios que han hecho por mí, muchas gracias.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron durante mi formación profesional, en especial al Profesor Marcelino Lugo Vega, por haber guiado la elaboración de este trabajo y llegar a la culminación del mismo

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO 1

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

1.1 El origen del problema	13
1.2 La UPN	15
1.3 La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE)	16
1.4 Prácticas Profesionales	21
1.5 Servicio Social	22
1.6 Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE)	24
1.7 Objetivos del Proyecto de Desarrollo Educativo	24

CAPÍTULO 2

CONTEXTO DE LA COMUNIDAD Y DEL AULA

2.1 La comunidad	26
2.1.1 Antecedentes ambientales	27
2.1.2 Aspecto socioeconómico	28
2.1.3 Aspecto cultural	31
2.1.4 Aspecto político	31
2.1.5 Aspecto educativo	33
2.2 Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez”	34
2.3 Módulo de Apoyo a la Educación Preescolar (MAEP)	40
2.4 Los alumnos con NEE (Necesidades Educativas Específicas) de cada grupo.	43

2.5 Jesús Ángel y su contexto próximo: aula de 3º “A”	45
---	----

CAPÍTULO 3

EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE JESUS ANGEL

3.1 Antecedentes Generales de Jesús Ángel	52
3.1.1 Datos personales	53
3.1.2 Motivo de evaluación	53
3.1.3 Apariencia física	54
3.1.4 Conducta durante la evaluación	54
3.2 Antecedentes del Desarrollo	54
3.3 Situación Actual	58
3.3.1 Aspectos generales del alumno	58
3.3.2 Nivel de competencia curricular	60
3.3.3 Estilos de aprendizaje y motivación para aprender	61
3.3.4 Información relacionada con el entorno del alumno	63
3.3.5 Instrumentos Utilizados	64
3.3.6 Interpretación de los resultados	65
3.3.7 Conclusiones y recomendaciones	65

CAPÍTULO 4

EL PROBLEMA

4.1 Formulación del problema	66
4.1.1 Enunciación del problema	72
4.1.2 Problemáticas	72
4.1.3 Formulación del Problema	72
4.1.4 Delimitación del Problema	73
4.2. Postura Teórico – Metodológico del problema.	73
4.2.1 Enfoque cualitativo	73
4.2.2 Enfoque etnográfico	75

4.2.3 Paradigma Fenomenológico	77
4.3 Metodología de la investigación	78

CAPÍTULO 5

DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

5.1 Justificación del ámbito de Intervención	90
5.2 Objetivos de la Intervención	93
5.2.1 Objetivo general	93
5.2.2 Objetivos específicos	93
5.3 Fundamentación de la Intervención	94

CAPÍTULO 6

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

6.1 Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.	95
6.2 Presenta los criterios teórico –metodológicos de su propuesta	97
6.2.1 Educación para todos	97
6.2.2 Educación Integral	99
6.2.3 Educación Inclusiva	99
6.2.4 Intervención Psicopedagógica	101
6.2.5 ¿Qué son las Necesidades Educativas Específicas?	103
6.3 Discapacidad intelectual y su implicación con el entorno	105
6.4 ¿Qué es el Síndrome de Down?	106
6.4.1 Características del síndrome de Down	109
6.5 La comunicación humana	110
6.5.1 El lenguaje	111
6.5.2 La lengua	111
6.5.3 La lengua oral	113
6.6 Problemas mas frecuentes en el lenguaje oral	117
6.6.1 Ejercicios y contenidos fonológicos para el desarrollo del lenguaje	118

6.6.2 Ejercicios articulatorios básicos	120
6.7 La lengua oral: base fundamental en la educación	122
6.8 Planificación del trabajo docente	124
6.8.1 Competencia	124
6.8.2 Situación didáctica	125
6.8.3 Adecuaciones inespecíficas	126
6.9 Constructivismo	127
6.9.1 Constructivismo y su relación con el lenguaje	131
6.10 Presentación de las estrategias (campos formativos)	134
6.10.1 Desarrollo personal y social	135
6.10.2 Lenguaje y comunicación	143
6.10.3 Pensamiento matemático	149
6.10.4 Exploración y conocimiento del mundo	163
6.10.5 Expresión y apreciación artística	172
6.10.6 Desarrollo físico y salud.	179

CAPITULO 7

EVALUACIÓN E INFORME DEL PDE

7.1 Evaluación para las estrategias	186
7.1.1 Cuadro de estimación para evaluar la lengua	189
7.1.2 Evaluación de ejercicios	191
7.1.3 Escala de Coevaluación para evaluar el grupo de trabajo	194
7.1.4 Escala de Autoevaluación individual	195
7.1.5 Autoevaluación de las estrategias del trabajo del interventor	196
7.2 Resultados del proyecto de desarrollo educativo.	197
7.2.1 Resultados de Jesús Ángel antes y después de la intervención	197
7.2.2 Interventoras	200

Conclusiones	201
Referentes bibliográficas	203
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se expresa la realización y elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE), titulado “Estrategias Didácticas para Desarrollar la Lengua Oral en Jesús Ángel con Síndrome de Down”.

El primer capítulo, se refiere a los antecedentes del proyecto en donde se menciona qué es la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), así como la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) haciendo énfasis a la Línea Inclusiva, Prácticas Profesionales y Servicio Social. Asimismo se menciona el Proyecto de Desarrollo Educativo y los objetivos que rigen dicho trabajo.

En segundo capítulo, se describe la contextualización en donde se encuentra el sujeto de estudio, comenzando con la comunidad, después la escuela y finalmente con el aula escolar.

En el tercer capítulo, se habla acerca de la evaluación psicopedagógica, en donde se enfatizan aspectos generales tales como: datos personales, motivo de evaluación, apariencia física, conducta durante la evaluación, antecedentes del desarrollo, situación actual, instrumentos utilizados, interpretación de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

El cuarto capítulo presenta de manera general las problemáticas que anteceden la delimitación del problema. Asimismo, se expresa la postura y el enfoque teórico – metodológico, así como los instrumentos que permitieron identificar la problemática. Posteriormente se mencionan temas relevantes que fundamentan y apoyan el PDE.

En el quinto capítulo, se describe el ámbito de intervención psicopedagógica, su justificación, así como los objetivos de las estrategias de intervención y su fundamentación, se mencionan las condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto, también se presentan los criterios teórico– metodológicos de la propuesta

donde se indica la importancia del enfoque constructivista y la relación que tiene con la lengua oral. Posteriormente se presenta la estrategia la cual incluye la táctica de evaluación y seguimiento de la estrategia.

También se presentan los resultados que se obtuvieron después de la implementación de las actividades correspondientes a las estrategias de intervención, enfatizando dos aspectos: el logro que se obtiene en Jesús Ángel y el trabajo desarrollado por las interventoras educativas, se muestra el tipo de evaluación aplicada en las actividades realizadas con el sujeto de estudio, con ello se puede mostrar resultados cualitativos que permite analizar los logros obtenidos durante la intervención realizada.

Finalmente, se da una conclusión acerca de la elaboración del PDE. Así como el aprendizaje y experiencia que ha dejado para cada una de nosotras el haber realizado este trabajo de manera colaborativa y responsable.

CAPÍTULO 1

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

1.1 El origen del problema

El proyecto nace a partir de Prácticas Profesionales y Servicio Social de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea Inclusiva. Por ello se describe qué es la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la Licenciatura en Intervención Educativa y en específico la Línea Inclusiva.

La UPN con Sede en Ixmiquilpan por medio de la coordinadora de Prácticas Profesionales, la Asesora Evelia Ruperto Velázquez, nos proporciona información de las instituciones dispuestas a facilitarnos la realización de las Prácticas Profesionales para cubrir 180 horas que se tiene establecidas.

Habiendo indicado las instituciones y la forma de trabajo nos pareció importante el MAEP, pues nos beneficiaba de alguna manera para reducir gastos y estar a tiempo en la universidad.

Posteriormente la coordinadora de Prácticas Profesionales nos comunica fecha y hora para presentarnos en el MAEP ya que la Directora nos esperaba, el requisito fue llevar el oficio de presentación y muy formales, ese mismo día se nos asignó el preescolar para realizar las Prácticas Profesionales de acuerdo a las instituciones donde brindan su apoyo.

La coordinadora de Prácticas Profesionales nos acompañó al MAEP, por lo que se llevó una presentación general de la UPN y de la Licenciatura en Intervención Educativa así como las competencias que se llevarían a cabo durante Prácticas Profesionales con la finalidad de dar a conocer a la directora de MAEP las competencias y el trabajo del Licenciado en Intervención Educativa.

Llegando a un acuerdo en la oficina de la Directora de MAEP y la coordinadora de Prácticas Profesionales; nos pidieron información personal, la forma de transportarnos y el tiempo para llegar a Ixmiquilpan, para analizar cuál de las escuelas nos quedaba cerca o de camino a la UPN buscando la manera de apoyar en la puntualidad, teniendo la información; la Directora de MAEP prosiguió a asignar el preescolar de acuerdo a los lugares de procedencia y así fue determinado el Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez” ubicado en la Avenida Progreso No. 94, Barrio de Progreso, Ixmiquilpan, Hgo.

Al terminar se comentó que nos presentaríamos con la encargada del equipo multidisciplinario de acuerdo a la zona y escuela asignada.

Al finalizar la reunión de presentación pasamos con el equipo multidisciplinario, al área de motricidad. La responsable del equipo dio instrucciones sobre la forma de trabajo, se asignó a cada practicante al niño que atendería, algunos datos acerca de los niños que sirvió como referente, los días que asisten al preescolar, y se estableció un acuerdo del día para presentarnos con la directora del preescolar, así como dirección del Preescolar para llegar a tiempo.

Al llegar al preescolar “Juanita Reséndiz de Chávez” con ubicación antes mencionada; con la encargada del módulo nos dirigimos hacia la dirección a donde se encontraba la directora se le proporcionó el oficio de presentación, se nos indicó que la siguiéramos a los salones para conocer al niño que desde MAEP se nos asignó para trabajar y apoyarlo durante el curso escolar (2009 - 2010).

Cada una llegó al preescolar para apoyar a diferentes niños con discapacidad en el ciclo escolar pasado (2009 - 2010), los niños presentaban Autismo, Trastorno de Déficit e Hiperactividad (TDH) y Síndrome de Down.

En el periodo de servicio social se decidió trabajar con Jesús Ángel, porque se quedó a cursar el tercer año de preescolar, mientras que los otros dos niños uno egreso y el otro asistió irregularmente a la escuela. La situación de Jesús Ángel nos pareció interesante por las características y necesidades que presenta enfocada a su lengua oral, ya que es una de las características del Síndrome de Down, nos encaminamos en esta área porque consideramos que le permite acceder a la interacción con los otros facilitando de alguna manera un espacio de desarrollo en cuanto al desempeño escolar.

1.2 LA UPN

La UPN como institución de educación superior pública, posee una identidad, una tradición crítica y propositiva y una historia comprometida con las necesidades y los reclamos más urgentes de la sociedad propiciando la formación de alumnos capaces de ayudar a mejorar las condiciones de la vida social con propuestas de intervención con la finalidad de lograr un cambio.

Principios y Políticas de la UPN

En un mundo globalizado y ante las tendencias mundiales de la educación superior, la UPN necesita revisar su misión fundamental a fin de establecer con precisión las nuevas estrategias educativas para las que fue creada así como las emergentes que se presentan en el nuevo contexto mundial; en este sentido, la UPN tiene la responsabilidad institucional de permanecer atenta a las necesidades nacionales y a las particulares que se presentan en cada región de manera que pueda ratificar su pertinencia social y consolidar su propio proyecto académico con base en un quehacer universitario democrático, crítico, científico y nacional que le posibilite ofrecer servicios educativos de calidad e innovadores¹.

Con base en el Decreto de Creación y en el Proyecto Académico, “La UPN tiene por finalidad, prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo a las necesidades del país”².

1.3 LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN³ EDUCATIVA (LIE)

La UPN a través de la LIE, Plan 2002, pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país. En este programa se recupera la vasta experiencia de la universidad, en el diseño de programas, como la Licenciatura en Educación Básica Plan 79, la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar Plan 85, la Licenciatura

¹ UPN. Proyecto Académico. 1993, pp. 21 – 22.

² Poder Ejecutivo Federal Decreto que crea la Universidad Pedagógica Nacional, 1980, p.8

³ Intervenir (del latín intervention es venir grupo, interponerse. Por esta razón, en el lenguaje corriente esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión.

en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena Plan 90 y la Licenciatura en Educación Plan 94; incorporando las nuevas tendencias que en materia educativa impactan hoy a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el mundo, como es el enfoque de competencias profesionales.

La LIE forma sujetos como profesionales de la educación que intervengan en los problemas sociales y educativos que trasciende los límites de la escuela y sean capaces de introducirse en otros ámbitos y planear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención⁴. Podrán desempeñarse en distintos ámbitos educativos, con proyectos alternativos que les permitan solucionar los problemas socioeducativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva multidisciplinaria.

Por lo anterior la intervención se define “como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación”⁵. La LIE se orienta en la búsqueda de pertenencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especificidades socioculturales de los diferentes contextos socioeducativos, opta por un enfoque curricular que integra las tendencias mundiales, las necesidades educativas nacionales, regionales y locales: el enfoque de Educación Basada en Competencias (EBC).

Se decide orientar la Licenciatura bajo el enfoque de competencias, interpretado “como los procesos estructurales dinámicos que intervienen

⁴ Licenciatura en Intervención Educativa. México UPN. D.F. 2002.20

⁵ *Ibíd.* p. 24

en la construcción del conocimiento estrechamente ligado a las características de la realidad social y cultural”⁶. El enfoque basado en competencias ha sido una consecuencia del crecimiento diversificado que ha tenido la oferta educativa, la relación estrecha entre la educación y los procesos productivos y de servicios.

La creación de esquemas que faciliten la transferencia de un nivel educativo a otro, el conocimiento de la experiencia y el aprendizaje obtenidos con anterioridad y en ambientes no necesariamente escolarizados, asimismo a sido el resultado de la reorganización de estructuras de sistemas educativos que dan más autonomía a las instituciones y a la relación dinámica entre la educación general y la vocacional.

El objetivo de la LIE es formar a un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales el perfil de egreso, las específicas a través de las líneas profesionales que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención socioeducativa o psicopedagógica.

La LIE pretende responder a las necesidades sociales, regionales y estatales y a las expectativas de los alumnos de incorporarse con prontitud al mercado del trabajo que se ofrecen en distintos ámbitos de intervención del campo educativo.

⁶ Programa de reordenamiento de la Oferta educativa de las unidades UPN 2002. 16

Los espacios curriculares están diseñados y organizados a partir de competencias:

- ✓ **EL SABER REFERENCIAL:** son los conocimientos de los diversos campos disciplinarios que se vinculan con la realización del contenido del trabajo, las competencias están en el plan de estudios.
- ✓ **EL SABER HACER:** corresponde a la capacidad de llevar a cabo procedimientos y operaciones en prácticas diversas, mediante la aplicación de medios de trabajo específicos (equipos e instrumentos). El tipo de competencias que son caracterizadas están presentes en las asignaturas.
- ✓ **EL SABER SER Y CONVIVIR:** se refiere a la capacidad de establecer y desarrollar las relaciones que son necesarias en el ámbito del trabajo. Alude a la necesidad creciente de tener una mayor participación e involucramiento en los procesos de organización y desarrollo del trabajo.

Líneas Específicas

El propósito del área es facilitar a los estudiantes una profundización en campos delimitados, que les permita desempeñarse e intervenir con mayores elementos conceptuales, metodológicos y técnico – instrumentales, en un campo problemático específico de la educación.

A continuación se enuncia la línea que corresponde a nuestra formación profesional:

Línea Inclusiva

La línea de inclusiva tiene como propósito intervenir en la atención a las necesidades educativas específicas en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y presupuestos teórico – metodológicos, con una actitud comprometida, innovadora y de reconocimiento y aceptación de la diversidad, para la transformación social y el desarrollo de una educación inclusiva.

Competencia: Identificar las Necesidades Educativas Específicas (NEE) mediante el uso y análisis de metodologías y herramientas de investigación social y evaluación de desempeños, con una actitud crítica, reflexiva, de respeto, aceptación a la diversidad y apertura al trabajo disciplinario.

Propósito: Será capaz de emplear distintas metodologías de evaluación para valorar a las personas en contextos, a fin de identificar las NEE.

Intervención psicopedagógica

La atención está dirigida de forma individual para favorecer la interdisciplinariedad y la construcción de conocimientos significativos para su labor y para la educación en sí. Se centra en intervenciones enfocadas a los alumnos, pero es necesario implementar a los padres y a

profesionales de la comunidad por que se relaciona con las causas y soluciones del problema.

Intervención en la línea inclusiva:

- Discapacidad Visual.
- Discapacidad Auditiva.
- Discapacidad Motora.
- Discapacidad Intelectual.
- Autismo.
- Problemas de Aprendizaje.
- Problemas de Conducta.
- Problemas de Lenguaje.

1.4 PRÁCTICAS PROFESIONALES

Las prácticas profesionales son los espacios curriculares donde se aplican, con la supervisión de un especialista, determinadas técnicas de intervención sobre la realidad del campo profesional.

“Tiene como propósito vincular al estudiante durante su proceso formativo con las habilidades que los expertos desarrollan en sus contextos

laborales específicos”⁷. Este vínculo de naturaleza pedagógica está a cargo del experto y consiste en un sistema de apoyos que proporciona al estudiante un conjunto de destrezas, valores y sistema de creencias de la práctica profesional.

Dentro del marco del currículo el estudiante incursionará desde el sexto semestre en el ámbito de las prácticas profesionales, una vez que ha contado con tres semestres antecedentes de introducción al campo de las líneas específicas. El estudiante contará con tres espacios curriculares, estos cursos serán aquellos que aseguren al estudiante la adquisición de habilidades concretas de intervención.

La realización de las prácticas profesionales se sujetará a la normatividad vigente y precisará la firma de convenios interinstitucionales, donde se definirán las responsabilidades, tareas y acciones específicas que cada instancia participante en el acuerdo, habrá de cumplir. Entre los aspectos que se especificaran en el convenio destacan: tipo de compromiso entre las partes, tareas y funciones específicas, tiempo de duración.

Las prácticas profesionales, tendrán un valor de 30 créditos, que constituyen el 8% y que se logran cubriendo un total de 60 horas por semestre, durante 3 periodos, que sumaran 180 horas independientes del servicio social. Las prácticas profesionales permiten al alumno introducirse al campo de intervención donde pone en juego las competencias que se van adquiriendo durante la formación profesional.

⁷ Programa de reordenamiento de la Oferta educativa de las unidades UPN 2002. 16 Licenciatura en Intervención Educativa.

1.5 SERVICIO SOCIAL

“El servicio social constituye un espacio de formación práctica donde el estudiante se integra a las problemáticas sociales, a la vez que completa su aprendizaje, aporta nuevos enfoques a las prácticas usuales, contribuye en su trabajo al mejoramiento social o comunitario y se podrá realizar cuando el estudiante haya cursado el 70% del mapa curricular o de los créditos establecidos”⁸.

El servicio social puede ser cursado en la misma Universidad, cuando existan programas de investigación, creación de medios, etc., acordes con el perfil que se pretende lograr, sin embargo es deseable que la vinculación con el sector social, educativo y productivo se fomente y consolide.

Según la normatividad vigente todo estudiante de licenciatura realizara servicio social, excepto cuando ya se encuentre en servicio en alguna dependencia pública, esto se ajusta a las disposiciones del “Reglamento para la prestación del servicio social en la UPN” vigente. Donde se señala, que el servicio social será de carácter obligatorio, aunque no tendrá ningún valor curricular.

Entre los objetivos generales que tiene el servicio social encontramos:

- I. Desarrollar en el prestador una conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad a la que pertenece.

⁸ Programa de reordenamiento de la Oferta educativa de las unidades UPN 2002. 16 Licenciatura en Intervención Educativa.

- II. Realizar por parte del prestador un acto de reciprocidad para con la sociedad al extender los beneficios de la ciencia y tecnología al campo educativo y cultural.
- III. Afirmar y completar la formación académica del prestador y contribuir a su capacitación profesional⁹.

Ley reglamentaria del artículo 5º constitucional¹⁰

Artículo 53 Se entiende por servicio social el trabajo de carácter temporal y mediante retribución de ejecuten que presten los profesionistas y estudiantes en interés de la sociedad y el Estado.

El servicio social sirve al alumno para contar con una visión amplia de lo que es el campo laboral dentro de sus respectivas áreas, propiciándonos como estudiantes la aplicación de los conocimientos adquiridos. El servicio social fue un espacio en el cual se aplicaron las estrategias con Jesús para que permitiendo conocer los espacio de desarrollo que el niño tenía y la oportunidad de concretar el PDE.

1.6 PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO (PDE)¹¹

El Proyecto de Desarrollo Educativo es una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y

⁹ UPN. Reglamento para la prestación del Servicio Social en la UPN, 1998 p.25

¹⁰ Ley Reglamentaria del artículo 5º Constitucional, relativo al ejercicio de las Profesiones en el Distrito Federal. nueva Ley publicada en el Diario oficial de la Federación el 26 de mayo de 1945.

¹¹ Tomado del instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa. Junio de 2005.

fundamentos de la acción, las condiciones de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados.

1.7 OBJETIVOS DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Objetivo general

Diseñar y elaborar estrategias didácticas por medio de ejercicios fonológicos para desarrollar la lengua oral en un niño que presente Síndrome de Down, a través de referentes teóricos – metodológicos; aplicando competencias profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa.

Objetivo específicos

1. Buscar información teórica sobre Síndrome de Down, retraso del lenguaje y las estrategias didácticas para desarrollar la lengua oral (ejercicios fonológicos).
2. Aplicar las competencias y los conocimientos adquiridos en cada uno de los cursos durante el proceso de formación educativa.
3. Relacionar la teoría y la práctica durante la aplicación de las estrategias de intervención y durante la realización del Proyecto de Desarrollo Educativo.

CAPÍTULO 2

CONTEXTO DE LA COMUNIDAD Y DEL AULA

Dentro de este rubro se puede visualizar información de lo macro a lo micro del contexto donde se llevo acabo la intervención; es un espacio que se compone por diferentes características como lo es el Barrio de Progreso antes denominada La Otra Banda, mismas que surgen varios apartados como los antecedentes ambientales, el aspecto socio-económico, cultural, político y educativo relacionándolo o enfatizándolo con Jesús Ángel ya que se encontró relación y conexión con él.

Asimismo se mencionan algunos aspectos que consideramos importantes del Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez” ubicada en la Avenida Progreso No. 94, Barrio de Progreso Ixmiquilpan Hgo. De tal forma se llega a concluir dentro del aula de 3 “A” donde se encuentra Jesús Ángel esto es con la finalidad de permitir un vínculo entre el contexto y el sujeto.

2.1 La Comunidad

El contexto es una organización en la que interactúan diversas personas en donde se producen significados o mensajes de acuerdo a su ideología, social,

tiempo, cultura, educación, económico, político y religión que les permite asimismo desarrollarse acorde a sus necesidades y características de cada sujeto donde se encuentra.

Ahora bien, los contextos en el que se desenvuelven los niños llega a repercutir directamente en su proceso de aprendizaje, comunicación, interacción, socialización, por tal motivo; en este apartado es conveniente indagar acerca del Barrio de Progreso perteneciente al municipio de Ixmiquilpan Hidalgo, ya que es donde se localiza el escenario de investigación e intervención, es decir, el Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez”; específicamente en el tercer grado grupo “A” directamente con Jesús Ángel.

En nuestra opinión entendemos a los escenarios de investigación como espacios donde el individuo se desarrolla de acuerdo a las características, la cultura, su ideología, tradiciones y costumbres, por eso es importante conocer y reconocer la realidad de esos espacios para poder realizar la intervención acorde a las necesidades de los sujetos involucrados, es importante retomar la realidad y la importancia que tiene para saber qué intervención se tiene que llevar a cabo.

2.1.1 Antecedentes ambientales

La comunidad del Barrio de Progreso, antes denominada la Otra Banda presenta un clima semi-árido, con una temperatura anual de 16°C, se localiza al poniente del jardín principal de Ixmiquilpan, Hgo, por la carretera a la unidad deportiva.¹² La comunidad colinda con Santa Ana, La Loma del Oro, San Nicolás y el centro de Ixmiquilpan, permitiendo observar que es una sociedad

¹² Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Hidalgo. 2005.

que está cerca de la cabecera municipal, es una zona urbana, es por ello que cuenta con todos los servicios públicos. Esta cerca del centro de Ixmiquilpan esto beneficia a la familia de Jesús ya que pueden ir al doctor, a farmacias e instituciones donde le brinden ayuda.

Como es una comunidad que se encuentra junto a Ixmiquilpan las condiciones ambientales permiten conocer las características de este lugar permitiendo favorecer la estabilidad de salud de nuestro sujeto de estudio pues los cambios climáticos originan problemas de salud en Jesús por consecuencia no asiste a la escuela y no hay interacción con él. Como es una zona urbanizada la contaminación provoca cambios en el clima que repercuten en Jesús enfermándose de gripa de frío o de calor y de tos.

2.1.2 Aspecto socio-económico

Cuenta con una aceptable disponibilidad de servicios básicos sobre todo en agua potable, electricidad, drenaje, alcantarillado, alumbrado público, calles pavimentadas, servicio telefónico, señal de radio, televisión, conexión a internet y medios de transportes (unidades colectivas, automóviles particulares y motonetas). Asimismo posee espacios recreativos tales como: cancha de básquetbol y de fútbol en la que cada fin de semana se puede observar torneos de fútbol.

En el caso específico de la familia de Jesús cuenta con los servicios de agua potable, electricidad, alumbrado público, televisión y el transporte público que esta al alcance de ellos por lo tanto lo utilizan para ir al centro de Ixmiquilpan, llevar a Jesús a sus terapia en San Javier donde está ubicado MAEP, llevarlo al Centro de Rehabilitación Integral Regional Hidalgo (CRIRH) e ir al Seguro y a

Pachuca; estos servicios ayudan directamente a Jesús pues facilitan el traslado de él a cualquiera de las instituciones a donde asiste para mejorar su calidad de vida.

Así como los medios de comunicación y transporte son importantes dentro de cualquier comunidad podemos considerar también importante las características y condiciones de las casas, porque se puede ver el grado de economía que cuenta la población en cuanto al uso de materiales para realizar sus viviendas.

En esta comunidad el material predominante en la construcción de los domicilios es de cemento, tabique, ladrillo, block o piedra. Cabe mencionar que la casa de Jesús es de cemento, block, carrizo y lámina, solo cuenta con dos cuartos que son de cemento, block, loza y piso, la puerta es de color azul, para ir a la cocina tiene que salir al patio ya que esta se encuentra a un lado; la cocina es de carrizo y lámina que en parte la usan de baño para duchar.

El patio es grande solo la parte de enfrente donde abarca los cuartos y la cocina tiene piso y lo demás es de tierra, hay un mezquite grande donde colocan un columpio hecho con una llanta de carro; en sus tiempos libres suelen sentarse bajo la sombra de este mezquite.

Estas condiciones en ocasiones no le favorecen tanto cuando hace frío o llueve ya que repercuten en su salud, pues tiene que salir del cuarto para ir a la cocina o viceversa; mientras que el espacio del patio le ha ayudado a su motricidad gruesa ya que puede correr y caminar sin algún problema, juega con tierra, con piedras, camina por donde él quiere teniendo esa libertad de

moverse estando bajo la vigilancia de alguien. Identifica las cosas que le pueden hacer daño (animales) o avisa cuando algo está mal y le molesta.

Las condiciones y características de las casas pueden ser de acuerdo al trabajo que puedan tener los habitantes de la comunidad ya que en ese lugar las ocupaciones son: el comercio, fabricación de artesanías (bordados, tejidos, pinturas). Maestros, abogados, estudiantes, albañiles, agricultores, amas de casa y la gran mayoría emigrantes. Siendo familias de nivel socioeconómico bajo, migrantes y empleados asalariados.

Dentro de este ámbito se retoma la importancia de comentar la ocupación de los miembros de la familia de Jesús, el padre de Jesús es albañil en ocasiones tiene la oportunidad de trabajar por un determinado tiempo o simplemente no trabaja porque nadie lo contrata, su mamá es ama de casa todos los días está al pendiente de las necesidades de la casa y de sus hijos en especial de Jesús, el hermano mayor no terminó sus estudios básicos por lo que su trabajo es temporal en el campo, la hija menor es estudiante de secundaria y Jesús que es el más pequeño asiste al preescolar.

Se puede ver que es una familia de nivel económico bajo, pues dichas ocupaciones no favorecen a Jesús ya que cuando el necesita algo o quiere algo no se le da por falta de dinero limitando algunas cosas o dando prioridad a las que se tienen que resolver primero. Por esta razón la familia ha acudido a buscar apoyo a su propia familia, ha instituciones para los tratamientos, medicamentos y asistencia médica ya que como se menciono anteriormente no les alcanza el dinero para cubrir todos los gastos que se requieren para el cuidado y bienestar de la familia Mata Trejo.

2.1.3 Aspecto Cultural

Se lleva a cabo la fiesta del Santo Niño de Atocha que se celebra en el Barrio de La Otra Banda (Progreso); anteriormente se realizaba el último jueves del mes de enero, pero ha sido cambiada al último domingo del mismo mes. Es una de las fiestas más características del Municipio, pues llegan peregrinos de otras partes del Estado. Esta celebración dura de dos a tres días, según las condiciones económicas de los vecinos, se hace acompañar de las características de las fiestas de provincia: juegos mecánicos, bailes, eventos deportivos y culturales.

En las actividades culturales que se hacen en la comunidad Jesús es llevado por sus padres le sirve para ver y socializar con el contexto que le rodea, además le permite interactuar con niños de su edad propiciando su desarrollo social.

2.1.4 Aspecto Político

En la comunidad se necesita el apoyo de líderes, para que en asambleas se traten los asuntos relacionados con el bienestar de la colonia y lleven ante las autoridades correspondientes las necesidades, inquietudes y acciones del pueblo. Este comité está integrado por un delegado, secretario, tesorero, en cargo de obras públicas y del agua.

La comunidad y la delegación han establecido un reglamento que se encuentra a la vista del pueblo para que tanto los visitantes, como los habitantes de esta colonia se les apliquen el siguiente reglamento, si quebrantan alguno de estos acuerdos:

1. Se sanciona a toda persona que se sorprenda haciendo cosas ilícitas.
2. Persona que no respete los señalamientos de viabilidad será sancionado.
3. Persona que circule después de las 23 horas, será sujeta a interrogatorio.
4. Persona que se encuentre en estado de ebriedad y no respete la guardia comunitaria se le aplicara una sanción.
5. Todo individuo menor de edad del barrio que incurra en un delito será detenido y sancionado (con la opción de presentar un servicio comunitario).
6. Persona que dañe muros y casas será sujeta a una sanción.

Este aspecto tiene relación con Jesús porque desde muy pequeño se le está inculcando el respeto por su comunidad. Además de saber respetar las reglas y normas que la misma comunidad establece para el beneficio de sus miembros.

En este aspecto lo importante es que en cualquier comunidad exista una buena política que rija una buena democracia, ya que cuando hay oportunidad las autoridades organizan y buscan la manera de cómo proporcionar a la comunidad en general, servicios de salud gratuitos que les ayuden a detectar problemas de salud, esto beneficia a Jesús por lo que en ocasiones es revisado por especialistas quien de cierta forma ayudan a prevenir problemas de salud promovido por políticos en tiempo de campaña.

2.1.5 Aspecto Educativo

La comunidad cuenta con primaria: “Francisco I Madero” y el preescolar “Juanita Reséndiz de Chávez” donde ofrece sus servicios MAEP, ambas instituciones tienen una adecuada infraestructura arquitectónica que permite atender a las necesidades de los niños.

La educación permite adquirir conocimientos de acuerdo a sus características y necesidades de los alumnos, dentro de este ámbito la relación con Jesús Ángel en la educación es de suma importancia ya que se le ha proporcionado los conocimientos básicos en base a sus características por ser un niño Down, a respondiendo favorablemente observando cambios durante los dos cursos escolares, estos conocimientos le están permitiendo obtener aprendizajes básicos, con la finalidad de lograr una independencia dentro y fuera de su familia a una edad considerable.

Se dice que la educación no solo se da en la escuela sino también en casa, (familia) por lo que la educación es un proceso complejo y en constante movimiento ya que se educa desde diferentes contextos de una u otra manera.

2.2 Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez”

El Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez” se encuentra ubicado en la Avenida Progreso No. 94, Barrio de Progreso, Ixmiquilpan, Hgo. Con clave de centro de trabajo 13DJN0394M, fundada el 21 de octubre de 1981.

Jesús Ángel se encuentra actualmente cursando la educación preescolar donde se favorece su desarrollo integral que le permite cada día involucrarse más en las actividades de la escuela, socializar con sus compañeros, abrir nuevas puertas para lograr una independencia a una edad adecuada. Es por ello que dentro de esta institución se plantean objetivos con el propósito de contribuir en el aprendizaje y desarrollo de los niños.

Su misión:

Brindar a la comunidad, un servicio de calidad que promueva el desarrollo integral y armónico de los niños críticos y reflexivos, que les permita adquirir confianza en sí mismos y autonomía para vivir plenamente y enfrentar retos posteriores de su vida escolar y social¹³.

Lo que se quiere lograr en la misión es involucrar a Jesús para obtener confianza de sí mismo para lograr una autonomía que le permita desarrollar habilidades de lenguaje y comunicación de manera integral; esto lo podemos lograr desde la edad temprana porque se va construyendo la base de su conocimiento, además que le permite involucrarse y ser aceptado dentro del contexto escolar y a nivel social.

Su visión:

¹³ Documentación plan anual de la institución brindada por la Directora del Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez”.

Aspirar a ser un nivel de excelencia educativa, ofreciendo un servicio de calidad innovador y que esté siempre a la vanguardia de los avances pedagógicos, generando satisfacción, confianza y contribuyendo al desarrollo integral de los niños preescolares¹⁴.

Que el proceso de enseñanza aprendizaje sea por calidad que por cantidad haciendo participe la educación para la integración e inclusión de niños con capacidades diferentes, pues cada día se abre campo para lograr la inserción de alumnos con discapacidad, fortaleciendo también el progreso de los niños sin discapacidad. Lo importante es lograr una satisfacción en la sociedad donde exista una educación para todos.

La institución cuenta con una infraestructura arquitectónica, es decir la dirección, cuatro salones, baños para niñas y niños que “es un espacio de suma importancia en un centro infantil, es donde se producen sucesos que para los niños son altamente significativos y que tiene una gran valor educativo, como son los hábitos de higiene personal y los juegos con el agua”¹⁵.

Este espacio es aprovechado por todos los niños, además de que por cada actividad que se realiza dentro de los diferentes salones los niños van a lavarse las manos, en este caso a Jesús se le acompaña para ver que se lave las manos, esta actividad en ocasiones lo hace solo o se le invita a que lo haga porque en ocasiones no lo quiere hacer.

¹⁴ Documentación plan anual de la institución brindada por la Directora del Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez”.

¹⁵ LOUGHLIN, Z, E, y Surinam, J, H. el ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. Madrid, España, Ed. Morata; pp. 121-140. En: Características de los edificios escolares y criterios generales para el aprovechamiento de sus dependencias, pp. 59. Creación de Ambientes de Aprendizaje. UPN-H Sexto Semestre. 2010.

Cuenta con una bodega y la biblioteca que “es un espacio de comunicación educativa cultural al servicio de la comunidad, un centro paralelo a la escuela, la familia y la comunidad; que favorece al máximo la expresión y la comunicación del niño propiciando sus aptitudes naturales y relacionado la lectura con otros medios de expresión”¹⁶. Este lugar le beneficia a Jesús permitiendo desarrollar su imaginación a través de los cuentos los abre y los hojea de tal forma puede crear su conocimiento por medio de las ilustraciones teniendo la iniciativa de preguntar para entablar una conversación por medio de los sonidos que emite o tratando de pronunciar lo que observa.

Dentro de la biblioteca es utilizada para realizar actividades con alumnos que cursan con Necesidades Educativas Específicas en este caso que tenga una discapacidad, problemas de aprendizaje o problemas de conducta.

Es impredecible mencionar que cada uno de los salones está diseñado de tal forma que cuenta con los espacios de biblioteca, libreros, muebles especiales para pinturas, material como: papel crepe, papel china, hojas de colores, papel bon, archiveros, materiales concretos, rompecabezas, plastilina, resistol, aros entre otras.

Estos espacios le permiten a Jesús desarrollar diferentes capacidades cognitivas ya que puede recordar fácilmente a donde encontrar los materiales que va a utilizar y colocarlos dentro del mismo lugar, estos materiales los utiliza para pegar, armar, dibujar, jugar, colorear, etc., desarrollando su conocimiento, este material lo utiliza cuando se realizan trabajos favoreciendo

¹⁶ COLOM, Humbert Ana. “La biblioteca como espacio socioeducativo”. En: Intervención Educativa. Segundo semestre. UPN-H 2008.

el área intelectual con la finalidad de ayudar a lograr un conocimiento significativo.

La institución tiene diferentes áreas recreativas: el lugar de las sombrillas donde los niños pueden ir a desayunar, el patio cívico o la cancha para realizar honores a la bandera y/o actividades físicas, áreas verdes, así mismo el área de juegos o patio de juegos como “ un descanso del trabajo educativo, para que los niños liberen sus energías”, “los alumnos no solo ejercitan los músculos, sino también observan, interactúan, exploran y experimentan¹⁷” en este patio están los columpios, sube-baja, resbaladillas.

En este lugar Jesús pasa mayor tiempo jugando se observa que puede interactuar y conocer a otros compañeros de la escuela, beneficiando su socialización y por lo tanto el desarrollo de su lengua oral; por lo que él habla con los niños, es una forma de impulsar su expresión haciendo que cada vez emita sonidos y/o hable se entienda mejor, logre pronunciar palabras claras.

Asimismo ayuda a su motricidad gruesa al subir y bajar la resbaladilla, así como correr por todo el patio; se ha notado que es donde también intenta comunicarse con sus iguales. En estos espacios es en donde los niños pasan la mayor parte de tiempo divirtiéndose y jugando durante el recreo.

La escuela también cuenta con los siguientes servicios tales como: luz, agua y drenaje.

Organización escolar

“Juanita Reséndiz de Chávez”

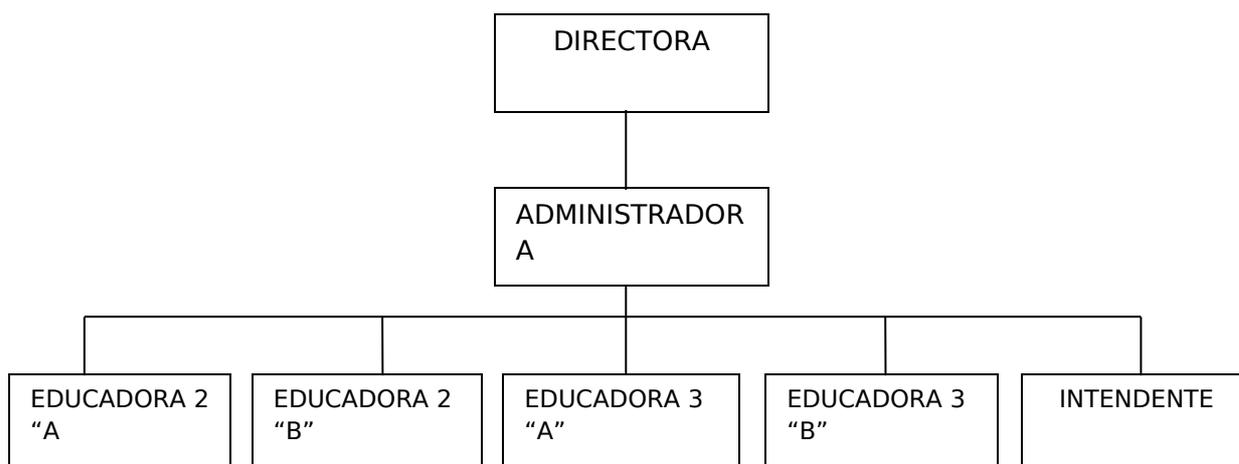
¹⁷ HARRIS, Vicent. “El patio de juegos: un espacio exterior para lograr el aprendizaje” Pp. 75-76. En: Creación de Ambientes de Aprendizaje, UPN-H, Sexto Semestre. 2010

Dirección: Avenida Progreso No. 94, Barrio de Progreso, Ixmiquilpan, Hgo.

Clave de centro de trabajo 13DJN0394M.

Población de alumnos: 117

Población de padres: 116



Directora de la institución su nivel académico es Licenciada de UPN de Plan 94' en Educación, egresada de la escuela Normal como pasante de español. Sus años de servicio en el Jardín de Niños es 2 años esta a cargo de la dirección y de llevar un trabajo colaborativo con las educadoras.

Administradora el nivel académico es de 2° semestre de licenciatura en Telesecundaria los años de servicio en el Jardín de Niños es de 3 y es la encargada de realizar los escritos y todo lo que tenga que ver con lo administrativo.

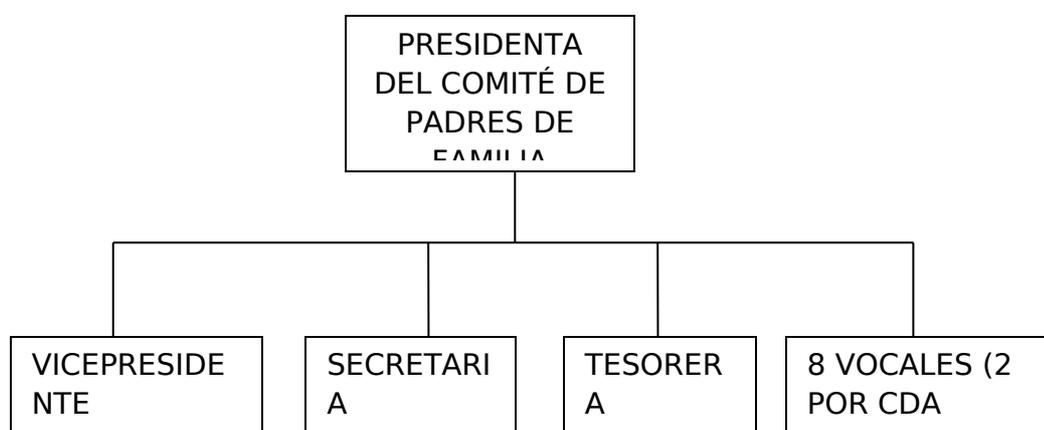
Educadora de 2 "A" atiende a 30 alumnos es Licenciada en Educación Primaria los años de servicio en el Jardín de Niños 10.

Educadora 2 “B” atiende a 29 alumnos es Licenciada en Educación Preescolar los años de servicio en el Jardín de Niños es de 3.

Educadora 3 “A” atiende a 29 alumnos es Licenciada en Educación Preescolar los años de servicio en el Jardín de Niños son 8.

Educadora 3 “B” atiende a 29 alumnos es Licenciada en Educación Preescolar los años de servicio en el Jardín de Niños son 3.

Intendente su nivel académico es de 2° en secundaria hace 3 meses que se integro a trabajar en la escuela.



La presidenta de padres de familia corresponde al grupo de 3 “A”, la Vicepresidente es del grupo de 3 “B”, la Secretaria corresponde al grupo de 3 “B”, la Tesorera es del grupo de 3 “A” y los vocales que corresponden a un total de 8 padres que se encuentran de la siguiente manera 4 de 3° “A – B” y 4

de 2° “A – B”, todos ellos conforman el comité los cuales trabajan en coordinación con la directora y educadoras de la institución.

2.3 Módulo de Apoyo a la Educación Preescolar (MAEP)

MAEP se encarga de atender a la escuelas regulares, los apoyos que ofrece están dirigidos a responder a las Necesidades Educativas Especiales de los alumnos, a través de acompañar a la escuela en el desarrollo de ambientes flexibles, dinámicos e innovadores donde no existan barreras para el aprendizaje y la participación de los alumnos, estableciendo un trabajo permanente con el personal directivo, maestros y familias, favoreciendo el proceso de integración educativa”¹⁸. De aquí que el personal de esta institución colabora y apoya en los diferentes ámbitos de la vida escolar: organización, funcionamiento, trabajo de aula, formas de enseñanza y la relación entre la escuela y la familia de los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales.

El trabajo de esta institución favorece a Jesús Ángel en el sentido de realizarle la Evaluación Psicopedagógica teniendo como aspectos sus datos personales, historia escolar, diferentes áreas como cognitiva, social, personal, etc., aspectos curriculares y su estilo de aprendizaje. Al contar con esta información permite saber qué grado de dificultades y en qué áreas se tiene que llevar a cabo la intervención en base a sus características y necesidades dándole prioridad a los problemas más relevantes y que son significativos para lograr un desarrollo favorable.

¹⁸ Información brindada por medio de documentos y/o archivo hechos en Word por MAEP.

Para poder realizar la evaluación psicopedagógica “la plantilla personal del MAEP se integra por la directora, terapeuta de lenguaje, psicóloga, trabajadora social y maestra de apoyo, en la medida de lo posible también participan especialistas en discapacidad intelectual, motriz, visual, auditiva y autismo, entre otras”¹⁹.

El equipo multidisciplinario con el que cuenta MAEP favorece a Jesús y de manera específica a través de la terapeuta de lenguaje, realiza ejercicios como lengua, labios y respiración para estimular el lenguaje oral; la misma terapeuta deja por escrito sugerencias tales como la manera en como debe dirigirse y hablarle a Jesús ya que tiene que ser de forma clara abriendo bien la boca para que se dé cuenta de cómo se pronuncian las palabras, es una estrategia de la terapeuta de lenguaje.

Por otro lado la psicóloga se encarga de citar a los padres de Jesús para platicar sobre el comportamiento y las actitudes de Jesús. La trabajadora social realiza visitas a la casa de Jesús cuando no asiste a la escuela, ver la razón por la cual no asiste o en su caso busca la forma de que tenga asistencia médica.

La labor que realiza la maestra de apoyo es ayudar a la maestra de grupo sugiriendo por escrito la forma de cómo trabajar con Jesús en relación a que actividades didácticas puede realizar dentro de cualquier campo formativo o realiza alguna adecuación a materiales que Jesús puede utilizar, se encarga de sugerir algunas actividades para llevar a cabo en tiempos o durante actividades que la educadora deje a todo el grupo y que Jesús no pueda realizar tomando en cuenta la relación que pueda tener esta actividad con el

¹⁹ *Ibíd*em

tema que se está viendo. Es de suma importancia mencionar que las cuatro especialistas entran al salón para observar a Jesús y apoyarlo realizando un trabajo colaborativo con la finalidad de dar solución a los problemas detectados en él.

Este equipo multidisciplinario en el preescolar trabaja en coordinación con la maestra de grupo, la directora y el interventor educativo enfocándonos al bienestar, progreso y ayuda a Jesús, esto trae beneficio en el niño directamente logrando avanzar con las expectativas de la familia de acuerdo a las necesidades del niño y a los intereses de los padres.

2.4 Los alumnos con Necesidades Educativas Específicas (NEE) de cada grupo.

En el grupo 2"A" hay 13 niñas y 17 niños siendo un total de 30 alumnos en edades de 3 y 4 años, en este grupo se encuentra una niña con Síndrome de Down de 5 años.

El ambiente del grupo es un poco intranquilo por las diferentes características de los niños pues hay unos que son tranquilos mientras otros son muy impacientes, por lo regular la maestra a cada momento les llama la atención y es difícil que el grupo en su totalidad guarde silencio; la participación es regular porque son pocos niños quienes están atentos en las indicaciones de la maestra.

El grupo de 2 "B" está integrado por 12 niñas y 17 niños sumando un total de 29 alumnos entre edades de 3 y 4 años incluyendo a una niña con síndrome de Down de 4 años, la maestra es muy organizada le gusta que las cosas estén en su lugar, los niños saben en dónde colocar las cosas, toma la actitud de autoridad pero sin sobrepasar su autoridad, en este grupo el ambiente es tranquilo pues los niños no hacen escándalo y muy pocas veces les llama la atención a los que son inquietos.

La participación de los niños es poca pues se puede percatar que les hace falta confianza y/o seguridad de sí mismos, de ahí que la maestra les haga saber que ellos tienen la capacidad de hablar, pensar y hacer bien las cosas; de esta forma la maestra anima a los niños a participar en las actividades.

El grupo de 3"B" tiene un total de 30 niños de los cuales 15 son hombres y 15 mujeres las edades asilan entre 5 y 6 años. La maestra del grupo controla muy bien a los alumnos a través de una excelente organización de actividades individuales cuando tienen que recortar, pegar, dibujar, hacer manualidades de acuerdo a los días festivos y en equipo.

Cuando realiza educación física o dentro de los campos formativos al llevar a cabo actividades; por ejemplo el conteo, los números, etc., se puede observar que el ambiente del aula es tranquilo pero en ocasiones les llama la atención cuando gritan, juegan, llegan a salirse del salón.

Cuando la maestra regula la conducta de los niños se propicia un mejor ambiente para trabajar, el grupo participa cuando la maestra realiza preguntas en relación a la competencia a trabajar.

Este grupo es capaz de ayudarse uno al otro, por ejemplo cuando algún niño pasa a escribir la fecha sus compañeros lo apoyan diciéndole qué letras tiene que escribir, son capaces de poner la oración completa.

Finalmente en el grupo 3ºA con 29 alumnos donde se encuentran Jesús Ángel de 6 años quien presenta Síndrome de Down siendo este nuestro motivo de estudio de ahí que el presente subtema tiene relación con él, ya que se hace mención del aula donde se encuentra inmerso.

2.5 Jesús Ángel y su contexto próximo: aula de 3º “A”

En el grupo 3º “A” hay un total de 29 alumnos de las cuales 17 son niñas y 12 niños entre 5 y 6 años de edad; en este salón se encuentra Jesús Ángel quien presenta Síndrome de Down y problemas de lenguaje oral que a su vez es atendido por el MAEP conformado por Psicóloga, Terapeuta de lenguaje, Trabajadora social, Maestra de apoyo; y Interventora Educativas realizando la función de “maestra sombra²⁰” ayudando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Jesús con la finalidad de integrarlo en las actividades del salón de clases y en un proceso individualizado aplicando ejercicios que favorezcan el desarrollo de la lengua oral.

²⁰ Es aquella que tiene intereses y motivaciones personales orientadas hacia el conocimiento humano, su función es crear un puente de comunicación y entendimiento entre el niño NEE y el ambiente escolar, crear un clima de comunicación y de apoyo con la maestra de grupo compartiendo con ella el conocimiento que se tiene del niño, hacer medicaciones pertinentes al programa escolar cuando sea necesario, para que el niño pueda acceder al conocimiento. En: “El rol de la maestra sombra dentro de la escuela regular”. Por: Mtra. Sandra Escobedo González, Información proporcionada de MAEP.

En este grupo el ambiente de aprendizaje es poco dinámico constantemente la maestra pide a los niños que guarden silencio, que vayan a sus lugares a sentarse, las llamadas de atención son continuas.

Es probable que el número de alumnos dentro del salón sean una de las características por los cuales los niños actúan de esta forma además que es un aula que tiene limitado espacio ya que se les dificulta desplazarse con libertad pues tiene gran variedad de materiales y muebles que ocupan el mayor espacio en el salón.

Es por ello la importancia de mencionar las características del salón cuenta con una excelente ubicación arquitectónica siendo esta las siguientes: mide 5 metros de largo por 4 metros de ancho. El salón tiene ventanas con medidas de 0.73 m de largo por 0.43 m de ancho y el total del espacio de las ventanas es de 1.48 m de ancho por 3.88 m de largo estas ventanas están delante y detrás con la finalidad de que el aire entre y la ventilación sea la adecuada, al entrar al aula se puede percibir que el lugar es reducido, en las zonas de paso se les dificulta a los niños desplazarse con mayor libertad pues las sillas, las mesas y los muebles comprimen los espacios para desplazarse de un lugar a otro.

El salón cuenta con muebles de color blanco y de madera, el primero está cerca de la puerta a mano derecha con varias divisiones donde se colocan las cosas de los niños como su cuaderno, lápiz, colores, acuarelas, crayolas y tijeras.

Después está un espacio cuadrado de 1.10 m llega a la esquina donde se coloca la alfombra "es simplemente un espacio en el suelo, quizás sea útil

aprovechar la ventaja de que sea blanda y amortigüe los ruidos; puede ser dividido en áreas para actividades de aprendizaje²¹”.

La alfombra sirve para desarrollar la motricidad de los niños en especial la de Jesús porque le gusta pasar la mayor parte de su tiempo ahí realizando movimientos de su cuerpo o cuando se siente, se inca, se acuesta favorece el área de motricidad en ocasiones lleva material concreto como los rompecabezas se trabaja con él en los colores y en el conteo, cuando se le da material para ensartar/ensamblar como las agujetas y desabotonar.

En esta esquina donde está la alfombra está un mueble grande con divisiones dentro del están unos recipientes que contienen: sopa, confeti, fichas, tapas, popotes, crayolas usadas, pinturas, resistol, plastilina, harina, frascos, tapas, vasos, pinceles, materiales concretos, piedritas, etc. Estos materiales pueden utilizarse de diversas formas de tal manera promueven el aprendizaje al momento en que los niños llegan a manipular y experimentar las diferentes formas de uso.

Jesús utiliza dichos materiales cuando hay que hacer actividades didácticas; pegar bolitas que hace con papel crepe al margen de su hoja o al margen del dibujo, para colorear o pintar sus dibujos hechos por la maestra para él. Cuando se llegan a utilizar materiales para las actividades planeadas por la maestra Jesús es quien regularmente reparte a cada uno el material a utilizar.

Estos materiales concretos fomenta su imaginación y lo ayudan de forma significativa en su proceso de enseñanza-aprendizaje ya que con ellos juega y

²¹ LOUGHLIN, Z, E, Suinam, J, H. El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización, Madrid, España, Ed. Morata, Pp. 39-60. En: Hallar el espacio para el aprendizaje. Pp. 41-47 Creación de Ambientes de Aprendizaje. UPN-H Sexto Semestre. 2010

aprende además se llega a observar que experimenta con materiales que no conoce o les da otra función; se han presentado ocasiones que pone en práctica algunos ejercicios de soplo o respiración, un ejemplo de esto es al soplar una pluma, lo observa y ve el impacto que tiene al ejecutar una acción, cuando llega el tiempo en que le aburre crea un nuevo juego o simplemente lo recoge, guarda y va a dejar el material de donde los agarro.

A continuación se encuentra un mueble donde están las masas para moldear con los respectivos nombres de los niños, este material le sirve a Jesús para desarrollar su motricidad tanto fina como gruesa , realiza bolitas, trabaja de acuerdo a lo que quiere y a la actividad planeada para él, esto tiene relación con la lengua oral ya que cuando trabaja con las masas se le pide que pronuncie los colores; rojo, verde, azul, etc. se le cuestiona el por que y para que sirve, que es, entre otras, de esta manera se le fomenta e induce la necesidad de expresarse mediante la lengua oral.

Después está un mueble grande que abarca del piso hasta casi tocar el techo se guarda el material como cartulina, papel bond, crepe, china, hojas de colores y blancas, foami, estambres, material concreto para ensamblar, armar, están guardados los documentos de los niños, etc.

Al lado de este mueble esta otro que tiene material para decorar dibujos la brillantina cuando los niños realizan una manualidad en las fechas festivas, platos, vasos, encaje, pintura vinci, plumas, listón, lentejuela, confeti, palillos, dados, aros al realizar actividades de ecuación física, cuerdas para saltar.

Estos materiales los utiliza Jesús cuando se requiere trabajar con papel crepe, cartulina, hojas o material concreto que le ayuda a desarrollar su motricidad

final pero que también tiene relación con su lengua oral ya que cada trabajo que realiza se le comenta el nombre pidiendo que repita lo que se le dice hablándole de forma clara viéndolo a los ojos.

Posteriormente está el escritorio de la maestra con su respectiva silla tiene cosas como colores, cúter, tijeras, lápices y más cosas. Detrás del escritorio esta un mueble donde están los rompecabezas, material concreto, envases con materiales pequeños, hojas blancas.

Cada uno de los materiales “es causa de diferentes acontecimientos en el aula, la conducta y la profundidad del aprendizaje en el entorno. La disposición de los materiales influye en el periodo de atención en la variedad de las destrezas producidas por el entorno y por el hecho de que algunos materiales sean más empleados y otros los más ignorados²²”.

Se observa que hay una variedad de materiales dentro del salón de Jesús donde cada uno tiene diferente utilidad con la finalidad de propiciar un aprendizaje en los niños, en su mayoría muchos son utilizados por Jesús por ejemplo en los rompecabezas, la plastilina, el teléfono, las tapas, resistol, papel, crepe y china entre otros. Como se menciona en la cita anterior unos son más utilizados que otros, pero cada niño puede darle diferente utilidad.

A continuación esta la camita enseguida esta el pizarrón blanco. Al lado esta una mesa que tiene un garrafón y vasos para que los niños se sirvan agua cuando tengan sed; cuando Jesús siente la necesidad de tomar agua se dirige

²² LOUGHLIN, Z, E, Suinam, J, H. El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización, Madrid, España, Ed. Morata, Pp. 17-37. En El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización. Pp. 29-34. Creación de Ambientes de Aprendizaje. UPN-H Sexto Semestre. 2010

a este lugar y solo se sirve, termina y tira el vaso en el bote de la basura que se encuentra cerca de ahí, y a un lado está la entrada del salón.

Se ha mencionado lo que se encuentra alrededor del salón por ello es de suma importancia mencionar como está el centro del salón como a continuación se comenta.

En la parte céntrica del aula se localizan las mesas y sillas de los niños, las sillas están colocadas en hilera para que todos puedan ver a la maestra cuando da las indicaciones necesarias del trabajo.

En el salón de Jesús las mesas son compartidas por tres o cuatro dependiendo como la maestra los organice, Jesús por lo regular se sienta en la parte de atrás, él constantemente se levanta de su lugar, se dirige y permanece la a mayor parte del tiempo en la alfombra.

Por otra parte, el grupo en general es inquieto que continuamente les está llamando la atención por su comportamiento. La actitud que asume la maestra frente al grupo es de autoridad para que los niños pongan atención, en ocasiones tiende a levantar la voz puesto que los niños hacen tanto ruido que no se le puede oír; si los niños hacen ruido toma un plumón y da pequeños golpes al pizarrón esto con la intención de llamar la atención de sus alumnos.

Consideramos que el ambiente en el aula para Jesús llega a ayudarlo en ocasiones pues puede explorar los diferentes espacios del salón permitiéndolo contar con un aprendizaje significativo ya que le gusta utilizar los materiales con libertad, creando su imaginación a través del juego.

En ocasiones es un ambiente que obstaculiza su proceso de desarrollo porque la mayor parte del tiempo realiza las actividades solo; la maestra muchas veces no lo integra en las tareas propias del grupo o el propio grupo lo excluye, pero igualmente lo animan cuando realizan trabajos en equipos ya que se observa la participación de los niños cuando esto sucede.

En específico la lengua oral de Jesús Ángel dentro del salón es poco constante ya que no tiene la intención de interactuar con sus compañeros, la maestra lo hace solo en ocasiones cuando le entrega material para que realiza alguna actividad, es considerable mencionar que el apoyo que recibe proviene de nosotras como interventoras educativas interesadas en ayudar a Jesús en esta área realizando ejercicios que propicien el logro de su lengua oral.

CAPITULO 3

EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE JESÚS ÁNGEL

3.1 Antecedentes Generales de Jesús Ángel

María Antonieta Casanova define la evaluación como “La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella, y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”²³

La palabra psicopedagógica se compone de dos palabras, psico que proviene de “psychè”, que “es la fuerza que alienta el cuerpo y el alma”; y la palabra pedagógica, que significa “ciencia o arte de la educación”. Apareció cuando se intentó dar normas sistemáticas a los educadores, padres o pedagogos.

Entonces para Pérez Juste evaluación psicopedagógica es “la auténtica evaluación que exige conocimiento detallado de los alumnos a fin de adecuar el tanto la actuación del profesor en el aula - motivación, métodos, técnicas -, cuanto su diseño pedagógico – objetivos, actividades, sistemas de evaluación- e incluso el nivel de exigencia”²⁴

Cabe mencionar que la información que se presenta a continuación fue recabada con ayuda de los integrantes del grupo multidisciplinario MAEP ya

²³ LAFOURCADE, D. Pedro. “La evaluación en el proceso educacional”. En: Antología de Evaluación Educativa UPN. Pp.50 – 57.

²⁴ GARCÍA Vidal Jesús y GONZÁLEZ Mangón Daniel (1992). Evaluación e informe psicopedagógico. Una perspectiva curricular. Vol. I. Editorial EOS. Madrid, España, 1998. pp.163 – 167. Antología de evaluaciones de personas con necesidades educativas específicas. Pp. 32- 34, quinto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa, UPN.

que fueron ellos quienes realizaron y aplicaron las pruebas de evaluación. Asimismo, Se fundamentó y fortaleció la evaluación psicopedagógica a través de observaciones, entrevistas estructuradas hacia padres de familia, maestras, entre otras. Todo esto nos permitió obtener información acerca de la situación en la que se encuentra el niño tales como las características físicas y emocionales que servirá de apoyo y orientación en el proceso de educativo de Jesús Ángel.

3.1.1 DATOS PERSONALES

Jesús Ángel Mata Trejo es un niño de 6 años y 5 meses de edad, nació el 13 de septiembre del 2004. Su domicilio es Manzana Cerrito el Mandhó. Su papá se llama José Guadalupe Mata Chávez de 40 años de edad, trabaja de jornalero, su escolaridad es nivel primaria. El nombre de la madre es María Leonor Trejo López tiene 47 años de edad y su ocupación es ama de casa.

3.1.2 MOTIVO DE EVALUACIÓN

Valoración integral del proceso de integración educativa de Jesús Ángel. Menor que presenta bajo rendimiento y ausencia del lenguaje oral.

3.1.3 APARIENCIA FÍSICA

Jesús Ángel es un niño de 6 años de edad, de 90 cm., con un peso de 25 kilos. Su apariencia física es la de un niño delgado y pequeño, piel morena, ojos llorosos, dientes picados. Presenta Síndrome de Down.

3.1.4 CONDUCTA DURANTE LA EVALUACIÓN

Él se muestra atento y cooperativo a las indicaciones que se le dan. Usualmente se la pasa de un lado a otro mientras emite sonidos con la intención de que se le brinde atención. Hay cooperación tanto con sus compañeros como educadora. Su asistencia es irregular. En relación con la socialización si le agrada compartir.

3.2 Antecedentes del Desarrollo

a) Embarazo

De acuerdo con la entrevista realizada a la madre de Jesús Ángel, el embarazo fue deseado y anhelado por la familia, es el tercer embarazo de la señora, la edad que tenía la madre al gestar era de 40 años, el tiempo de gestación duró 9 meses 1 semana (el parto se le estaba pasando, él bebé no se movía), resuelto por vía cesarí, durante la gestación no tuvo ninguna complicación, después del parto asistía regularmente a revisiones médicas. También comenta que él bebé no lloro al instante. Su peso al nacer fue de 2,42 kg. Con una talla de 48 cm. El tamiz fue de buena coloración. Al nacer presentó dificultades de respiración (soplo al corazón). Desde el nacimiento se encuentra medicado para controlar el problema del corazón, los médicos aun no dan una fecha para realizar la cirugía, esta operación se realizará en la Ciudad de México.

La madre refiere que al momento de nacer fue cuando le dijeron que su hijo tenía Síndrome de Down (Trisonomía 21), ella desconocía a que se referían los doctores con el diagnóstico que le dieron. Después de un tiempo al informarse sobre el tema de Síndrome de Down, los padres mencionan que fue una noticia que les impactó pero poco a poco lo fueron asimilando y aceptando, el padre fue quien más se afligió al saberlo.

b) Desarrollo motor

El desarrollo infantil fue tardío, no gateó, sostuvo la cabeza al año y medio, se sentó al año, caminó al año un mes. Alimentado con leche materna. Está en proceso de controlar esfínteres, asiste al Jardín de Niños con pañal.

A los 3 años de edad Jesús asiste al Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT) localizada en el Tephé, Ixmiquilpan; Hidalgo, se mantuvo durante un periodo de 2 o 3 meses pero no pudo continuar por falta de recursos económicos, por lo tanto, no pudieron solventarla. Recibió terapia física, terapia ocupacional y terapia de lenguaje.

A esa misma edad asistió al Centro de Atención Múltiple No.9 (CAM) ubicada en los Nogales, Ixmiquilpan; Hidalgo se les comenzó a realizar una entrevista pero quedó incluida ya que solo asistió por un mes. Los padres consideraron que su hijo debía permanecer en casa.

c) Desarrollo del lenguaje

Balbucea desde que era bebé, logra decir unas palabras, comprende lo que se le indica.

d) Familia

La familia "Mata Trejo" lo integran el Señor José Guadalupe y la Señora María Leonor quienes tienen más de 19 años juntos y 6 años de casados por la iglesia y el civil, ambos se muestran cariño recíproco, han procreado a tres hijos con las siguientes edades: Mario Alberto de 18 años, Carmen de 13 años y Jesús Ángel de tan solo 6 años de edad con síndrome de Down.

Los padres de Jesús Ángel eran personas ya adultas cuando iniciaron su relación conyugal, ella tenía 40 y él 34, ambos no concluyeron su educación básica. Al casarse, se establecieron de manera independiente; el padre trabaja como jornalero y la madre de ama de casa, después de dos embarazos normales, nace Jesús Ángel por vía cesárea.

La mamá no se esperaba recibir esta noticia ya que en los ultrasonidos realizados periódicamente no se le decía nada, todo el tiempo le decían que su hijo estaba bien y que se desarrollaba sin ningún problema. A la llegada del bebé, los padres se encontraban deprimidos, en un inicio hubo un poco de rechazo por parte de la madre, pero conforme fue pasando el tiempo la señora fue asimilando la situación.

La dinámica familiar actual es estable todos los integrantes de la familia quieren y apoyan a Jesús Ángel, además las normas y reglas que hay en casa lo aplican para todos, no existe una diferenciación entre ellos, tratan a Jesús Ángel de la misma manera que a sus hermanos.

e) Antecedentes heredofamiliares

Tiene familiares que padecen diabetes, además tiene una prima que presenta una discapacidad motora.

f) Historia médica

Enfermedades que han padecido: Al momento de nacer se le detectó un soplo al corazón. Presenta Síndrome de Down.

Asistencia médica: El Seguro Social los apoya para la realización de sus estudios y los medicamentos de cada mes. Antes tomaba 4 pastillas pero ahora toma 2 pastillas que son Espirinolactona y Captopril, los otros son Furocedima y Dixogina. Actualmente recibe tratamiento para el soplo de corazón que padece. Asiste cada 2 meses al pediatra en el Seguro Social. Está en proceso de hacerse un estudio de oído porque casi no oye cuando se le habla.

Esquema de vacunación: su esquema de vacunación se encuentra completo.

g) Historia escolar

A partir de los 4 años 11 meses asiste al Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez” durante el ciclo escolar 2009 – 2010. Actualmente Jesús Ángel se encuentra en el grupo “A” del 3° grado de preescolar. Recibe atención por parte de MAEP en el horario escolar de 9:00 am a 12:00pm. Los lunes asiste a terapias de lenguaje, terapias de motricidad, entre otras en MAEP y los viernes acude al Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT) localizada en el Tephé, Ixmiquilpan; Hidalgo.

3.3 Situación Actual

Actualmente Jesús Ángel ha sido canalizado por parte de MAEP. Durante su estancia en el Jardín de Niños ha sido de gran apoyo en el proceso de socialización, en habilidades académicas además del lenguaje oral (emite sonidos). Un ejemplo de ello sería; la asistencia a la escuela, este le ha permitido interactuar con sus compañeros de la misma edad, de esta manera Jesús Ángel ha logrado integrarse de forma favorable y realizar actividades de manera independiente.

III.3.1 Aspectos generales del alumno

Área intelectual (procesamiento de la información, atención, memoria, proceso de razonamiento, etc.): Su proceso de información es un poco lento para dar respuesta, aunque su memoria auditiva le es capaz de seguir una instrucción. Le es fácil la manipulación de material concreto y ensamble (5- 6 objetos)

Área de desarrollo motor: ha tenido una mejoría sorprendente puesto que realiza tareas como: cortar, trazar, dibujar, escribir, bailar, rasgar, entre otras. Realiza movimientos simples de grandes segmentos, coordina y mantiene su eje corporal equilibrado al gatear, caminar y correr sobre superficie planas. Puede brincar con ambos pies y con ayuda logra brincar con un solo pie.

Área de desarrollo comunicativo – lingüística: tiene intenciones comunicativas, manifiesta gustos e intereses, le agrada la música, su interacción es limitada pero conoce el nombre de algunos de sus compañeros aunque no hace uso del lenguaje oral. Se comunica por medio de gestos, movimientos corporales y sonidos guturales.

Área de adaptación e inserción social: muestra intención de integrarse a sus compañeros, comparte trabajo y juega cooperativamente se adapta a nuevas

situaciones, es capaz de respetar propiedades de otros. Además es más interactivo con sus compañeros, cuando se presenta actividades grupales sus mismos compañeros lo integran e incluso en ocasiones se integra por sí solo.

Aspectos emocionales: manifiesta gustos e intereses de manera particular juega individualmente, identifica objetos de sus compañeros, utiliza el lenguaje corporal para expresar sus sentimientos, necesidades e intereses. En ocasiones emite sonidos o señas para obtener algo.

Área de aprendizaje: sigue consignas a través de un ejemplo dado manteniendo su atención por lapsos muy cortos de tiempo, siendo necesario centrar constantemente su atención, arma rompecabezas de cuatro piezas con ayuda, manipula material concreto (roscas y de presión). Identifica por nombre, el tamaño de los objetos que se le indiquen y que presenten entre sí grandes diferencias (grande – pequeño) a través de una acción.

Área de psicología: identifica con dificultad los rasgos principales de hombre o mujer. Con ayuda comienza a realizar actividades de higiene persona cuando se le indica. Espera su turno, en el juego, al recibir material o al participar en una actividad de grupo. Se relaciona espontáneamente con sus iguales y adultos que se acercan a él (padres, educadoras, especialistas). Comparte materiales y ocasionalmente se preocupa por las necesidades de otros.

3.3.2 Nivel de competencia curricular

En el preescolar se trabaja con el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) y se toman en cuenta los campos formativos las cuales se expresaran a continuación:

Desarrollo personal y social: Comprende que hay criterios, reglas y convecciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa (espera su turno en alguna actividad). Adquiere gradualmente mayor autonomía. Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo y formas adecuadas de prevenirlas y evitarlas.

Lenguaje y comunicación: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través de gestos, señas y sonidos guturales (comienza a pronunciar palabras tales como: papá, mamá, agua, sopa, entre otras).

Pensamiento matemático: Establece relaciones de ubicación tomando en cuenta sus características de orientación (delante, atrás, arriba, abajo).

Exploración y conocimiento del mundo: Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza. Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena, agua, tierra, hojas de árbol, etc.).

Expresión y apreciación artísticas: Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él. Escucha, canta canciones, participa en juegos y rondas. Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmadas, los pies o instrumentos musicales. Se expresa por medio del cuerpo (emplea el lenguaje paralingüístico: gestos, actitudes, posturas). Incorpora movimientos y desplazamientos (dentro - fuera, adelante – atrás, arriba – abajo, etc.).

Desarrollo físico y salud: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de

ejercicio físico. Por ejemplo: al subirse a un columpio, sube y baja. Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué pueden utilizarse. Por ejemplo: una tijera para recortar, el resistol para pegar, entre otras. Además aplica medidas de higiene personal que ayudan a evitar enfermedades (lavarse las manos, bañarse, etc.).

3.3.3 Estilos de aprendizaje y motivación para aprender

Jesús Ángel trabaja con mayor comodidad en espacios amplios para que pueda moverse y desplazarse con libertad. Hay una mesa que se encuentra a lado derecho del pizarrón, es utilizada para realizar actividades con el niño de manera individual con la intención de captar totalmente la atención del niño en el proceso de enseñanza – aprendizaje. También para no distraer a sus demás compañeros.

Generalmente las actividades que realiza Jesús Ángel en el salón de clases son de manera individual, se le permite interactuar con sus compañeros pero él decide trabajar de manera individual. Trabaja mejor de manera individual aunque también se le facilita el trabajar por parejas. En ocasiones el por querer ayudar a sus compañeros les raya o rompe sus trabajos, por lógica ellos se molestan y tratan de no acercarse hacia él.

Se muestra con mayor interés en actividades que impliquen colorear, pegar, dibujar, pintar y recortar mientras se le motiva verbalmente así como en los juegos recreativos. Jesús Ángel es un niño que aprende mediante la manipulación de objetos, es decir interactúa con los objetos y le da cierta función ya que esta es su forma de aprender. Por lo tanto su estilo de aprendizaje es el visual ya que mediante esta forma, él comienza a tener una

interacción directa con su entorno, de esta manera él tiene un aprendizaje significativo.

El nivel de atención del alumno se logra por medio de una actitud clara y precisa, con voz de autoridad, realizar primero las actividades e ir explicando cada pasó y después él los realizara. Felicitarlo cada que realiza y finaliza una actividad (motivarlo verbalmente). Mirarlo siempre a los ojos y mencionar todos los objetos por su nombre (Se entiende que presta atención cuando sostiene la mirada). Hablarle constantemente: hacer de la lengua oral una necesidad de expresión. Evitar adivinar sus necesidades e intereses. Comenzar y finalizar una actividad. Exagerar en nuestro en nuestro estado de ánimo: si me siento triste poner cara de triste como si quisiera llorar. El tiempo que dura la atención del niño es de aproximadamente 15 minutos.

3.3.4 Información relacionada con el entorno del alumno

Contexto escolar

Escuela de organización completa con cuatro educadoras, una directora, una secretaria y un intendente, estructura de aulas y patios amplios y área de juegos. Existe un clima agradable de trabajo bien organizado en el que todos conocen el trabajo y niños que cada una tiene

Por otra parte la asistencia a la escuela y particularmente su constancia y dedicación en el aula es importantes pues la maestra junto con el apoyo del grupo multidisciplinario se encargan de realizar adecuaciones curriculares para Jesús Ángel ya que dentro del salón de clases se aplican actividades adecuadas a su nivel cognoscitivo, de esta manera el niño aprende con apoyo, dedicación y sobre todo con atención individualizada. En relación con las

actividades que se aplican al niño ha respondido de manera satisfactoria pues muestra que entiende lo que uno le quiere decir.

En el aspecto socio afectivo del niño él se comporta tal y como los demás niños, tiene intenciones de comunicarse por medio de la lengua oral, es decir, solo emite sonidos. En el salón de clases él tiende a estar de un lado a otro, pero la maestra lo mantiene en su lugar por unos instantes.

Contexto socio familiar

La familia de Jesús Ángel es una familia nuclear compuesta por dos adultos que ejercen el papel de padres y la complementan con sus tres hijos. Solo se relaciona con sus hermanos pues no tienen muchas oportunidades de compartir en otros ámbitos.

La dinámica familiar entre los miembros de la familia es buena, ya que el síndrome de Down que presenta Jesús Ángel no es impedimento para aplicar con él reglas y normas que debe cumplir así como sus hermanos de igual forma, tanto los padres como los hermanos de Jesús Ángel están conscientes de que es preferible tratar el niño como los demás. Los sentimientos que se muestran en la familia son: amor, respeto, solidaridad, tolerancia, entre otras.

En cuestión del vínculo que se dan entre la escuela y la familia es irregular pues mediante las observaciones²⁵ se percibe que existe muy poca relación ya que solo se comunican cuando la mamá va a dejar a su hijo en la escuela y cuando va a recogerlo.

3.3.5 INSTRUMENTOS UTILIZADOS

²⁵

Observaciones participantes realizadas a la familia "Mata Trejo". Septiembre del 2010.

Primera entrevista, observaciones, goudenough, rutgerts, valoración del lenguaje, terman merrill, Entrevista a padres de familia, Entrevista a la maestra de grupo, Registro de observaciones, Pláticas informales con la maestra de grupo.

3.3.6 INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Menor con síndrome de Down presentando una buena socialización pero con lenguaje limitado a gestos y señas. Comprende consignas cortas pero necesita del ejemplo; así mismo presenta dificultad para el proceso de razonamiento.

3.3.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se sugiere dar la oportunidad un ciclo escolar para observar y permitir la socialización con niños de su edad y saber que tanto logra integrarse en el grupo regular, esto con apoyo del módulo y sugerencias a la educadora y padres.

CAPÍTULO 4

EL PROBLEMA

El problema comienza con la detección de una situación que genere inconformidad, intranquilidad y que ante esto se busca una solución, el caso de Jesús Ángel lo identificamos cuando nos encontrábamos realizando nuestras practicas profesionales y servicio social. De igual forma se presenta la postura y enfoque teórico - metodológico con la que se sustenta el problema.

Se decidió tomar su caso pues el mostraba avances significativos que nos hicieron apoyarlo para que de esa forma el obtuviera beneficios respecto a su lengua oral y que con ello obtuviera mayores oportunidades de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos hacia las personas que lo rodean.

El Autor Alfredo Astorga y Bart Van Bill sustentan la importancia de seleccionar un problema por lo que consideran relevante tomar en cuenta criterios como: “la gravedad y urgencia del problema, el número de personas afectadas y el grado de movilización de la gente²⁶”.

4.1 Formulación del Problema

²⁶ Astorga, Alfredo y Van Bill Bart. “los pasos del diagnostico participativo”; en: Manual de diagnostico participativo. Buenos Aires; Humanistas, 1991;pp.63-105.

Antes de comenzar la intervención se requiere conocer las características y necesidades del sujeto de estudio para saber de dónde y cómo se tiene que llevar a cabo las estrategias de intervención para mejorar las condiciones en que se encuentra Jesús como sujeto directo beneficiado y las personas que lo rodean como personas beneficiadas indirectamente.

Por lo que se menciona con una visión más amplia sobre el problema que presenta Jesús Ángel (retraso en el área de la lengua) además de que tiene Síndrome de Down es un niño en edad escolar; que cursa la educación preescolar en el Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez”. Consideramos importante atender el área de la lengua oral pues durante el desarrollo de las actividades en el aula el niño tiene dificultad para poder expresar verbalmente sus ideas, intereses, necesidades y porque es el medio el cual los hombres se pueden comunicar con los otros de su entorno.

De ahí la importancia para todas las personas (familia, maestros, compañeros y amigos) que rodean a Jesús Ángel que tengan en cuenta que es necesario potencializar o darle mayor énfasis al área de la lengua para que él vaya desarrollando cada vez más sus capacidades, habilidades y destrezas a favor de un mejor desempeño social. Sobre todo que esto servirá como ayuda para que él adquiera mayores herramientas para su comunicación, lengua y obtener de cierta forma un conocimiento que le permita en un futuro ser independiente.

También es de suma relevancia que dentro del Jardín de Niños donde estudia Jesús Ángel en específico la educadora que está en contacto directo con él, diseñe y lleve a cabo una planeación de estrategias o actividades que tengan que ver con la estimulación del lengua en los niños del grupo, de esta manera

se logra también la inclusión de Jesús Ángel en las actividades relacionadas con la expresión verbal.

El planteamiento del problema que se presenta de acuerdo a la situación y las necesidades de Jesús Ángel es el resultado de observaciones, encuestas a la familia de Jesús, entrevistas a la educadora, padres de familia, equipo multidisciplinario y maestras sombras (interventoras educativas).

Para la intervención se requiere de diferentes tipos de recursos en las actividades planeadas para tener éxito, es decir que estas sean desarrolladas en el tiempo adecuado, es por ello que será de mucha importancia realizar planeaciones cotidianas para determinar que materiales se requieren para desarrollar las actividades. Sin duda no solamente utilizar recursos materiales sino también económicos y humanos de tal forma se puedan cubrir las necesidades y lograr las actividades planeadas en beneficio de Jesús.

Por lo que se pondrán en juego y en práctica competencias personales y profesionales, es decir conocimientos para realizar las actividades, de ese modo emplear el aspecto de recursos humanos, el tiempo, imaginación e inteligencia para llevar a cabo eficientemente todas y cada una de las actividades, las cuales tendrán que relacionarse con el desarrollo de la lengua en Jesús Ángel.

Para mayor comprensión del planteamiento del problema, consideramos realizar una enunciación y conceptualización de términos claves en dicha tarea.

Sin duda La Educación Infantil es la educación inicial y temprana, que requiere de un proceso integrador ya que estos primeros años de vida repercutirán en el desarrollo integral del niño.

En enero de 1904 se establecieron de manera definitiva los Jardines de Niños en la ciudad de México, se fundaron dos, el primero llevó el nombre de "Federico Froebel", bajo la dirección de la profesora Estefanía Castañeda. El segundo de nombre "Enrique Pestalozzi" se le asignó a la profesora Rosaura Zapata.

Para 1905 se había cambiado la denominación de kindergarten por la de Jardín de Niños²⁷ utilizándose esta última en la correspondencia oficial, porque era la que más se acercaba a la traducción del vocablo alemán. No obstante ello, "... en 1932 todavía no se descartaba (la palabra alemana) pues en escritos de Rosaura Zapata en la revista de Jardín de Niños se usa.

En primer lugar es necesario retomar datos en relación a la palabra **Jardín de Niños**,²⁸ la cual tiene un origen: en la historia de la educación preescolar se reconoce a Friedrich Froebel como su precursor. En Alemania, durante las primeras décadas del siglo XIX, ofreció una alternativa para la instrucción de los niños pequeños al crear un método pedagógico específico para la educación de la infancia y una institución escolar que proporcionara un ambiente educativo complementario al ámbito familiar, pues identificaba que en

²⁷ <http://www.monografias.com/trabajos6/jani/jani.shtml#jardin>

²⁸ Beatty, Bárbara (1995), ["'Vengan, convivamos con nuestros pequeños'. Federico Froebel y el movimiento Alemán del Jardín de Niños"] "'Come, let us live with our children'. Friedrich Froebel and the German kindergarten movement", en *Preschool Education in America. The Culture of Young Children from the Colonial Era to the Present*, Nueva York, Yale University Press, pp. 38-51.
http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/r_n_plan_prog/preescolar/5_sempreesc/5tem3.htm

el hogar los niños no estaban recibiendo una educación adecuada que favoreciera su desarrollo pleno y los preparara para la escuela.

El Jardín de Niños se relaciona con Jesús ya que hoy en día él se encuentra cursando el tercero de preescolar y es en el donde se trata de apoyar de forma integral e inclusiva en las actividades, es la institución donde de una u otra manera beneficia a Jesús en cuanto a las necesidades que presenta.

En segundo lugar y como palabra clave del problema es el **desarrollo**²⁹ el cual es un proceso que cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

Sin duda todo ser humano necesita comunicarse con otros seres con el fin de expresar sus pensamientos por lo que es importante definir la tercer palabra que es el **lenguaje**³⁰ es la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (las lenguas) utilizados por comunidades sociales, es decir, el lenguaje es la capacidad humana de representar el mundo interno y el mundo externo por medio de símbolos convencionalmente codificados.

Parte de este proceso depende de la interacción activa de niño, desde una edad muy temprana, con miembros competentes en la lengua de la misma

²⁹ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo>. Ana Tere.

³⁰ SILVA ROMERO. Curso nacional de integración educativa. SEP 2000. Pp. 59- 68. En: antología Necesidades Educativas Específicas; principios y fundamentos. 3er semestre LIE. UPN sede Ixmiquilpán.

comunidad de habla o cultura. Algunos autores proponen formas de ayuda adulta los cuales son Bruner (1977) se refiere a unos de los procesos sociales facilitadores como- andamiaje- donde los adultos piden al niño progresivamente más información. Por ejemplo: mientras lee un libro un niño puede pronunciar espontáneamente araña.

En cuarto lugar definiremos el termino **estrategia**³¹ relacionado a la enseñanza educativa, el conjunto de acciones o estilos de actuación que la institución asume como formas de sostener, fortalecer o ampliar sus ventajas comparativas.

En quinto lugar se definirá el vocablo **didáctica**³² ciencia que estudia la metodología de la enseñanza.

4.1.1 Enunciación del Problema

Retraso en el desarrollo de la lengua oral en Jesús Ángel que presenta Síndrome de Down.

4.1.2 Problemáticas

- ✓ Síndrome de Down

- ✓ Retraso en el desarrollo de la lengua oral.

- ✓ Motricidad gruesa y fina.

³¹ BRYSON M. John. (1995) strategic planning for public and nonprofit organizations, San Francisco, Jossey- Bass; Michael a. Hitt, Ireland, R. Duane, Robert E. Hoskisson, (1999) Administración Estratégica: conceptos, competitividad y globalización, México International Thomson, y George L. Morrissey, (1996) pensamiento estratégico, México, Prentice Hall. En: antología Diseño Curricular 4to semestre LIE. Pp. 72- 75. UPN sede Ixmiquilpan.

³² Diccionario enciclopédico editorial Océano (2000). Barcelona España.

4.1.3 Formulación del Problema

¿Cómo se puede implementar un programa de desarrollo de la lengua oral en Jesús Ángel quien presenta Síndrome de Down para que desarrolle su capacidad de lenguaje verbal?

¿Qué estrategias son las adecuadas para lograr el desarrollo de la lengua oral en Jesús Ángel con Síndrome de Down?

¿Qué actividades efectuar para favorecer la interacción con sus iguales a través de la lengua oral?

¿De qué manera se puede apoyar a Jesús Ángel para conseguir que él exprese sus necesidades o intereses mediante la lengua oral?

El problema que se presenta a continuación es de acuerdo a la situación y las necesidades más importantes de Jesús Ángel, en este caso se detectaron en base a los resultados de observaciones, encuestas a la familia de Jesús, entrevistas a la educadora, padres de familia, equipo multidisciplinario y maestras sombras (interventoras educativas).

4.1.4 Delimitación del Problema

“¿Que estrategia didáctica utilizar para desarrollar la lengua oral en Jesús Ángel con síndrome de Down? En el Jardín de Niños Juanita Reséndiz de Chávez, ubicado en el Barrio de Progreso La Otra Banda, Ixmiquilpan, Hgo. Durante el ciclo escolar 2010 - 2011?”

4.2 Postura Teórico – Metodológico del problema

4.2.1 Enfoque cualitativo

La investigación cualitativa³³ trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo aplica e integra, especialmente donde sea importante.

El enfoque cualitativo se le denomina enfoque holístico porque considera el todo, sin reducirlo al estudio de sus partes. Por lo general se utiliza al inicio de la investigación como una forma de obtener la información que permitirá conocer el fenómeno en su totalidad antes de adentrarse a formular preguntas o hipótesis.

Además con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, tales como las descripciones y las observaciones. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal y como la observan los actores de un determinado sistema social. En términos generales los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden asociar las mediciones con números.

Las técnicas utilizadas en este enfoque son la observación participante, las entrevistas abiertas, la revisión de documentos, la discusión grupal, historias de vida y muchas otras.

En el enfoque cualitativo se guía por ideas o temas significativos, pero en vez de formular previamente hipótesis que encaucen el plan de recolección de

³³ BERTELY Busquets, María (1994). “Enfoque niveles de generalización y reflexiones metodológicas” P.p. 173-181. En: Antología de Elementos de Investigación Cualitativa. segundo semestre. (UPN).

datos, estos puedan propiciar cuestionamientos acerca de la investigación: antes, durante o después de la recolección de datos y el análisis.

Asimismo estos estudios se utilizan en un primer momento para establecer los aspectos relevantes del fenómeno y afinar las preguntas de investigación. Dentro de este enfoque, el proceso se mueve de manera dinámica entre los hechos y su interpretación.

Este enfoque es una herramienta importante para el análisis y solución de problemas, los instrumentos de este enfoque pueden ser muy valiosos en la investigación de campo para enriquecer la calidad del dato y ampliar o esclarecer cierta información por lo que este enfoque es el más adecuado para la investigación de nuestro sujeto de estudio ya que nos permite mediante sus instrumentos de investigación recabar información sustancial que nos brinde la familia o el entorno en el que se encuentra Jesús Ángel.

Podemos observar que al adentrarnos a un campo de investigación es necesario tener en cuenta conocimientos previos de dicho contexto para saber que actitudes asumir dentro de la misma, asimismo hacer uso de los instrumentos de investigación que nos ayudan a comprender la situación del o los sujetos que vamos a investigar.

El estudio distingue entre lo que es un problema de investigación y la problematización³⁴. Problematizar³⁵ es un proceso cuyo producto es el

³⁴ SÁNCHEZ, Puentes Ricardo "Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación" P.p. 182-208. En: Antología de Elementos de Investigación Cualitativa. Segundo Semestre. (UPN).

³⁵ Consiste en un largo y fecundo proceso a través del cual el investigador decide lo que va investigar, al problematizar, el investigador identifica con claridad y precisión varios objetivos, pero elige a uno de ellos, como objeto único de investigación, entonces entre más nos problematicemos encontraremos fácilmente los objetivos que tenemos que investigar dentro del campo de investigación.

planteamiento del problema, lo que nos dice que el mismo problema puede acarrear otros problemas, o que nosotros como investigadores nos preguntamos el porqué del problema y en el proceso nos “problematizamos”.

4.2.2 Enfoque etnográfico

Desde esta perspectiva etnográfica, cualitativa o interpretativa se puede llevar a cabo investigaciones detalladas por lo cual se hace un análisis e interpretación de los datos recabados. Por lo tanto la etnografía es “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta³⁶” a través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado (la familia, la escuela, una clase, etc.).

La etnografía significa “interpretar a los otros”³⁷ de esta forma se lleva a cabo una investigación con los sujetos que se pretenden investigar, es por ello que consideramos que este enfoque tiene relación con el proyecto de desarrollo ya que tiene que ver con las observaciones y entrevistas realizadas dando interpretación a los datos obtenidos, esto permite realizar una explicación a través de las acciones realizadas por Jesús.

El investigador delimita el contexto, los actores, los escenarios y las unidades de observación y entrevista que le ayudaran a profundizar en sus preguntas de investigación y dimensiones de análisis, el esfuerzo que implica saber cuándo y cómo incluir y excluir espacios, documentos e informantes. Consideramos

³⁶ GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo II: Métodos de investigación cualitativa. pp. 44. Ed. Aljibe. S.L.1996.

³⁷ BERTELY Busquets, María (1994) “supuestos epistemológicos de un enfoque etnográfico”. En: Teoría y práctica etnográfica en educación. pp. 105-119. Tomado de la antología Elementos básicos de la investigación cualitativa. segundo semestre. (UPN).

que el enfoque etnográfico es importante porque no solo es recabar información con cualquier instrumento de investigación sino lo importante es saber descifrar la información para interpretar a los sujetos del contexto.

4.2.3 Paradigma Fenomenológico

El paradigma o perspectiva teórica fenomenológica también nos fue de utilidad en la investigación ya que como lo mencionan los autores J. Taylor S. y R. Bogdan (1990) “El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, el fenomenólogo lucha por lo que Max Weber (1968) denomina verstehen, esto es comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente.”³⁸

Dicho paradigma se preocupa por atender lo que a simple vista no se ve, pues su mayor interés es en investigar las situaciones que viven las personas en tanto lo que los lleva a actuar de alguna manera y busca el por que se hace de dicha forma, va mas allá de buscar las causas. El mismo paradigma trata de comprender a fondo las acciones o actitudes de las personas, es decir entender las razones por la cuales se desempeñan en ciertos lugares, momentos o situaciones. Más que nada se encarga de estudiar los porqués de la vida social.

³⁸ Taylor S. J. y R. Bogdan (1990). “Introducción. Ir hacia la gente” En: introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos aires: Paidós. Max Weber.15-27. En: compilación de la antología elementos de investigación cualitativa. Segundo semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. Ixmiquilpan. Pp. 105.

Sin duda el paradigma antes mencionado se respalda ante la investigación de corte cualitativo pues como lo mencionan los autores anteriores: “el fenomenólogo busca comprensión por medio de métodos cualitativos tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros que generen datos descriptivos”

De ahí la importancia para nosotras de retomar este tipo de metodología que en su momento fue lo primordial al momento de la búsqueda de información, la cual nos ayudo a enriquecer nuestro conocimiento sobre el caso de Jesús Ángel.

4.3 Metodología de la investigación

Para acceder al campo y obtener información en relación al sujeto con el que se realizo las estrategias de intervención se llevaron a cabo algunos cuestionamientos en base a Jesús para tener un punto de partida o confirmar lo que se sabía.

Cuando decidimos tomar el caso de Jesús Ángel varias cosas nos preguntamos:

- a. ¿Que sabemos de él?
- b. ¿En qué aspecto lo vamos a beneficiar?
- c. ¿Cómo vamos a empezar?
- d. ¿Tiene problemas de lenguaje o retraso en el desarrollo del lenguaje?
- e. ¿Qué es lo que queremos lograr con él?
- f. ¿Qué estrategias y materiales vamos a emplear?

- g. ¿Qué tanto sabemos del síndrome de Down y sus características?
- h. ¿Qué sabe hacer y que no sabe hacer?
- i. ¿Qué es lo que piensa la familia de Jesús Ángel?
- j. ¿Qué avances ha logrado desde el momento de ingresar a la escuela?
- k. ¿Qué áreas se han desarrollado más?
- l. ¿Cómo lo ven sus compañeros?
- m. ¿Quiénes serán nuestras fuentes de información?
- n. ¿Él se adaptará con nosotras?
- o. ¿No estaremos modificando su espacio? ¿Cómo saberlo? ¿Qué reacciones tomará?

Estas son algunas de las preguntas en el momento de conocerlo y tratarlo confirmando algunos datos mediante entrevistas a padres, educadora, observaciones a Jesús Ángel. Así mismo la Evaluación Psicopedagógica realizada por MAEP, esto permite ver cuáles son sus capacidades, destrezas y dificultades con la finalidad de saber desde donde empezar para fortalecer habilidades dentro de las actividades escolares y extraescolares que le gusta llevar a cabo.

Para poder responder a algunos cuestionamientos sobre Jesús se optó por realizar un proceso de investigación cualitativa en el cual se emplearon herramientas e instrumentos de indagación que a continuación se presentan de manera breve:

a) Estrategias de acceso a la información

En este caso para acceder al contexto y obtener información se aplicaron instrumentos de recogida de datos con la finalidad de ser verídica cada información y contar con evidencias que permitan dar a conocer los datos que se describen en el Proyecto de Desarrollo Educativo; para ello la investigación cualitativa como se mencionó anteriormente permite realizar análisis de los datos y no algo cuantificable o numérico, para ello se utilizaron herramientas como las siguientes:

b) La entrevista

La entrevista “es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener datos de un problema detectado³⁹”. Presupone pues la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal.

Es por ello que la entrevista la definimos como una conversación intencional, cuyo objetivo es obtener datos; por resultar especialmente personales, en nuestro caso la entrevista nos permitió conocer datos relacionados con Jesús información clave que permite saber de donde tenemos que iniciar dando prioridad a las necesidades o problemas que son más relevantes.

c) Entrevista a profundidad

La entrevista a profundidad “es aquella donde se obtiene información sobre determinado problema y partir de él establece una lista de temas los cuales

³⁹ GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo IX: Entrevista. pp. 167. Ed. Aljibe. S.L.1996.

son de su interés⁴⁰ la entrevista parte de un propósito explícito, comenzar hablando de algún asunto interesante para la investigación que realizamos, tocando temas variados para que el entrevistado entre en confianza. También se caracteriza por la presencia de explicaciones al entrevistado, por lo que supone esta entrevista un aprendizaje mutuo.

Resumiendo la entrevista en profundidad es un proceso de entendimiento y confianza mutua entre el entrevistador y el entrevistado. Por lo que requiere un tipo especial entre las personas que en ella se involucran.

Para realizar las entrevistas nos planteamos objetivos con la finalidad de saber que tema o asunto se pretende conocer sobre Jesús y los contextos donde se encuentra inmerso o en su caso corroborar datos conocidos.

Realizamos entrevistas a los padres de Jesús dándoles a conocer los objetivos de la entrevista y la intención de la información, asimismo buscar alternativas de solucionar aquellos problemas de mayor relevancia e interés, con esta entrevista recabamos información sobre su desarrollo perinatal, posnatal y prenatal, conocer las relaciones y situaciones familiares, su contexto familiar, tratamientos, enfermedades, terapias, etc.

Asimismo aplicamos entrevistas a la educadora para recabar información sobre el desempeño de Jesús en el área curricular (campos formativos, competencias), la relación e interacción con sus compañeros, actitudes y comportamientos información que conozca sobre el contexto familiar, como apoya a Jesús en las actividades didácticas, etc.

⁴⁰ GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo IX: Entrevista. pp. 168. Ed. Aljibe. S.L.1996.

Utilizamos las entrevistas estructuradas que hacen referencia a “situaciones en las cuales el entrevistador pregunta a cada entrevistado una serie preestablecida de preguntas con un conjunto limitado de categorías de respuesta⁴¹” y las entrevistas no estructuradas “nunca se apoyan en una lista de preguntas establecidas con relación al orden en que se efectúan o en la forma en que son planteadas, más bien es una conversación más libre; la libertad variará dependiendo de la naturaleza de la entrevista no estructurada de que se trate”⁴² la primera consiste en que el investigador ya conoce la situación que se presenta solo se espera la confirmación la información y la segunda se aplica para obtener nueva información a emplear para la investigación. Se utilizaron ambas entrevistas ya que se conocía la situación solo esperar a que se confirmará y también a esperar datos nuevos.

d) El Rapport

Para realizar las entrevistas o para acceder a cualquier contexto se requiere contar con la aceptación de las personas con quienes se pretende trabajar para obtener la información es por ello que se conto con el establecimiento del

⁴¹ FONTANA, Andrea y James H. Frey (1994), “Interviewing. The Art of Science”. En: Norman Denzin e Yvonna S. Lincoln (comps.). *Handbook of Qualitative Research*, Thousand Oaks, Sage, pp. 361-376. Tomado de María Luisa Tarrés “Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social”. pp. 65-95.

⁴² BRIMO, Albert (1972). “Les méthodes d’observation des individus”. En: “Les méthodes des sciences sociales”, Paris, Editions Montchrestien, pp. 206-221. En: María Luisa Tarrés “Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social”. pp. 65-95.

Rapport⁴³ pero no es un concepto que pueda definirse fácilmente. Significa muchas cosas:

- Lograr que las personas se abran y manifiesten sus sentimientos respecto al escenario y de otras personas.
- Comunicar la simpatía que se siente por los informantes y lograr que ellos la acepten como sincera.
- Ser visto como una persona inobjetable.
- Penetración en la vida cotidiana, entender y comprender el mundo simbólico de los informantes.

En la medida en que se alcance mayor grado de Rapport se logrará acceder a más áreas y personas, para que mantuviéramos el buen Rapport fue necesario adecuarse a las practicas rutinarias de las personas siendo puntuales y oportunas mostrando humildad para que la gente no temiera nuestra entrada al campo y a la información durante el proceso fuimos ganando más el confianza de tal manera es más grande el compromiso de lograr una buen intervención.

e) Informantes clave

Durante todo este proceso de conocer y de obtener información fuimos reconociendo a las personas claves que en este caso fueron nuestros informantes claves fue “la selección de personas que facilitan al investigador la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones que se

⁴³ TAYLOR S. J y R. Bogdan (1990). “La observación participante en el campo”. En: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. la búsqueda de significados. Buenos Aires; 50-99. Tomado de La observación participante en el campo. Elementos Básicos de la investigación cualitativa. pp. 223-263.

desarrollan en determinado contexto”⁴⁴. En relación con esto los informante clave fueron cambio de acuerdo con la información que pretendíamos conocer podría ser los padres de Jesús, le educadora, la directora, la intendente, la secretaria, los compañeros de Jesús, algún personaje del equipo multidisciplinario de MAEP, este proceso de selección de informante clave es continua a lo largo de la investigación; valiéndose de estrategias según el tipo de indagación que se necesita en cada etapa.

Cada informante fue pieza clave para otorgar información que precisamente en ese momento se requería para continuar con la recolección de datos, pues desde su ubicación cada uno tiene diferente postura y visualiza a Jesús desde lo que puede observar.

f) La observación

Consideramos importante el uso de las observaciones porque forma parte de la investigación cualitativa e instrumento fundamental en la metodología para la recopilación de los datos, así como argumentan los autores B. Deobold, Van Dalen y W. J. Meyer⁴⁵ “Es el método de los investigadores; la observación es directa para centrar su atención en fenómenos específicos”. Lo que se pretende es contar con información sobre un acontecimiento tal y como este se produce nos proporciona una representación de la realidad del fenómeno estudiando.

⁴⁴ GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo VII: selección de informantes y recogida de datos. pp. 135. Ed. Aljibe. S.L. 1996.

⁴⁵ DEOBOLD B. Van Dalen y W. J. Meyer. “Los instrumentos de investigación”. En: Manual de técnicas de investigación educacional. Paidós Educador. Buenos Aires, 1992; pp.322-358. En: Tomado de la Antología “Diagnostico Socioeducativo”. Pp. 100-118, 2008.

La observación fue utilizada para apreciar a Jesús como se desenvuelve en su casa, la escuela, el salón, que actividades le gusta hacer, como actúa ante situaciones agradables y no agradables, y por su puesto fue utilizada dentro de las actividades realizadas como estrategias de intervención, etc.

g) Observación participante

De esta forma se puede concebir como parte de este método de investigación la observación pero en el sentido de ser observación participante “como un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando. La implicación supo participar en la vida social y compartir la actividades que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una situación”⁴⁶. La observación participante implica una práctica sencilla y requiere un cierto aprendizaje que permita al investigador desempeñar el doble rol de observador y participante, tiene que permanecer flexible antes y durante el proceso de observación. Esta permite recoger aquella información más minuciosa, más directa, más rica, más profunda y más compleja.

Pero también la observación participante puede definirse como “una observación interna o participante activa, que funciona como observación sistematizada natural de los grupos reales o comunidades de su vida cotidiana, y que fundamentalmente la estrategia empírica y las técnicas de registro cualitativas⁴⁷”. La observación participante se realizó dentro del salón

⁴⁶ GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo VIII: Observación. pp. 165. Ed. Aljibe. S.L. 1996.

⁴⁷ GUTIERREZ, Juan y Manuel Delgado (1995). “ Teoría de la Observación”, en Manuel Delgado y Juan Gutiérrez (coords). métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales, España, Síntesis, pp. 141-173. Tomado de María Luisa Tarrés “Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social”. pp. 97-131.

de Jesús en las actividades que realizaba como pintar, pegar, recortar, realizar educación física, durante la aplicación de las estrategias de intervención permitiéndonos interactuar mas con su entorno involucrarnos en las actividades cotidianas o ser iniciadores de otras actividades permitiendo ver sus reacciones, cuantas veces pide ayuda y en base a ello interpretar las actitudes que asume.

h) Conversaciones informales

En este proceso de investigación también se llevaron a cabo conversaciones informales son “el momento oportuno para iniciar una interacción verbal con la población afectada o las personas que integran la institución o colectivo donde se desarrollará el análisis de la realidad. Estas conversaciones o charlas informales van dirigidas a propiciar interacciones espontaneas y libres que orientan acerca de lo que piensan los ciudadanos, cuales son las principales demandas, como ven la situación⁴⁸”.

Las conversaciones realizadas nos permitieron recabar información acerca de cómo ven la situación de Jesús destacando datos importantes mencionaban que es un niño capaz de hacer las cosas, es muy cariñoso, su motricidad es buena a la de otros niños con Síndrome de Down, la familia de Jesús lo apoya, la mamá es una mujer que lucha por sacar adelante a su hijo.

Estas conversaciones aportaron información la ventaja de utilizar es porque nos llevo poco tiempo y a bajo costo, se puede reflejar como un primer a

⁴⁸ Tomado de Rubio Ma. José y Jesús Varas (1997) El análisis de la realidad en la investigación social. Métodos y técnicas de investigación. Ed. CCS, Madrid. En: Primera Aproximación al objeto de estudio. Pag.40-42, Intervención en la comunidad UPN.

cercamiento al contexto y a los sujetos que están involucrados y que tiene relación con el motivo de estudio.

i) Materiales escritos

Además de utilizar las conversaciones informales, entrevistas, observaciones también se recurrió a la recopilación documental en este caso a materiales escritos o impresos “constituyen un apoyo útil a la observación, lo mejor es considerarlos como instrumentos casi observables, remplazando a los investigadores en los sitios y momentos en que para ellos es imposible estar presentes y como parte del abanico de posibles métodos a emplear, sin embargo a veces constituyen el cuerpo principal de datos”⁴⁹.

Estos documentos oficiales incluyen registros, horarios, actas de reuniones, planificaciones, planes, notas de lecciones, documentos confidenciales de los alumnos (evaluación psicopedagógica), manuales escolares, periódicos, revistas, grabaciones escolares, archivos, estadísticas, tableros de anuncios, exposiciones, cartas oficiales, textos, libros de ejercicios, libros textuales, documentos de exámenes, fichas de trabajo, y fotografías.

Estos materiales escritos fueron de gran utilidad por lo que nos permitió contar con sustento teórico dando validez y confiabilidad al documento, asimismo se conto con más información en base a datos para conocer a Jesús, desde esta perspectiva estos materiales propician contar con información relevante, con algo nuevo, algo que aun en entrevistas, observación no se logra obtener, es por eso recurrir a estos documentos para acceder a mas testimonios.

⁴⁹ WONS, Meter (1989). “Materiales escritos” en la escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. México: Paidós/ MEC; 109- 134.

Cada método de investigación tiene una finalidad se usa de diferente manera permite tener la información que se requiera y en ocasiones solo una es utilizada o ambas para tener mayor confiabilidad de los datos.

CAPÍTULO 5

DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

La intervención tiene que ver con mejorar las condiciones de una institución, la forma de enseñanza-aprendizaje o en su caso de atender a los alumnos que presentan alguna Necesidad Educativa Específica, la intervención permite lograr cambios que conllevan a una estabilidad ante las situaciones o problemas, por eso se hace la intervención en Jesús Ángel para mejorar las circunstancias en que se encuentra. La intervención puesta en práctica es psicopedagógica ya que esta dentro del ámbito educativo, facilitando el uso de esta intervención.

Como lo menciona Charles Maher la “intervención psicopedagógica tiene que ver con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos, completa la instrucción académica de las aulas, se suele diseñar con la ayuda de los padres, psicopedagogos, asesores, trabajadores sociales, orientadores”⁵⁰. La intervención psicopedagógica dentro de la educación tiene como finalidad perfeccionar o ayudar a elevar las condiciones de alumnos con

⁵⁰ MAHER Charles, ZINS Joseph. “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos”, 13-19. En: intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA, Madrid España. Pp. 135-140. En: antología de Intervención Educativa, segundo semestre (UPN).

dificultades permitiendo de alguna manera llevar a los alumnos a mejorar su desempeño escolar.

5.1 Justificación del ámbito de intervención

Consideramos que es importante para la realización de este proyecto tomar en cuenta que los niños en edad escolar principalmente que estudian el nivel preescolar deben recibir atención adecuada para que cada día vayan adquiriendo más habilidades, esto con el fin de que su desarrollo sea más completo, integral y de calidad. En este mismo sentido decidimos plantear la realización de este proyecto directamente en Jesús que tiene Síndrome de Down.

En primer lugar se tomó el caso de Jesús por las características que presenta, la necesidad de desarrollar su lengua oral para adquirir comunicación con sus iguales, interaccionar, expresar lo que tiene y lo que piensa, lograr conocimientos básicos, para ello no solo se beneficia su lenguaje sino otras áreas como social, intelectual, motriz, etc. Pretendiendo de alguna manera acceder a conocimientos básicos necesarios para la vida y su desarrollo integral dentro de la sociedad.

De ahí la importancia que tiene para nosotras el realizar el proyecto para Jesús, ya que a raíz de su necesidad educativa específica él requiere de

actividades que principalmente tengan que ver con el desarrollo de su lengua oral.

Pues esta área curricular es la que consideramos que se debe atender para que Jesús Ángel cuente con una mayor fluidez verbal que le permita comunicarse con las personas de su entorno su familia, amigos, educadoras y de más personas.

De igual es de suma relevancia que el alumno adquiera mayores posibilidades de aprendizaje, ya que mediante el lenguaje se aprenden muchas cosas de la vida cotidiana, es la base principal para que el ser humano pueda relacionarse, conocerse y comunicarse con los otros, además también es un aspecto que permite la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos.

Es por ello que pretendemos que con apoyo de las actividades propuestas y realizadas en este proyecto, Jesús Ángel desarrolle su lengua oral sus capacidades, habilidades y destrezas, pues el niño presenta dificultades para expresarse oralmente debido a que solo emite sonidos; la mayoría de ellos sin una total comprensión.

Por otro lado apoyar a la familia Mata Trejo con Jesús Ángel, ya que su mayor preocupación es el lenguaje pues desean que su hijo logre hablar, que sea independiente, los padres lo visualizan como un niño normal y es tratado igual que a sus hermanos, consideran que el contexto donde se desenvuelve lo ha ayudado a ser un niño listo⁵¹.

⁵¹ Información obtenida de la entrevista realizada a los padres de Jesús Ángel 2010.

Para dicha labor nosotras como Interventoras Educativas y de acuerdo a la formación profesional que hemos ido adquiriendo a través de los conocimientos y saberes (competencias) que nos han orientado para que hoy en día seamos capaces de proponer alternativas para una mejor atención, principalmente de alumnos que presentan Necesidades Educativas Específicas.

Consideramos algunas competencias que son de mucha ayuda para la aplicación de las estrategias de intervención a favor de Jesús Ángel con síndrome de Down favoreciendo el desarrollo de su lengua oral.

La primera se refiere a la realización de un diagnóstico en el cual se determinan todas aquellas características del contexto de investigación, asimismo como son las interacciones entre los sujetos involucrados en la misma, sobre todo detectar situaciones que estén afectando directamente a los sujetos. De las cuales se eligen las de mayor importancia y en consecuencia se plantean alternativas de solución o mejora según sea el caso.

También se hace mención de la competencia de elementos básicos de investigación cualitativa ya que en esta se plantea principalmente la puesta en práctica del instrumento que se adecue a la situación de investigación como observación participante, entrevistas formales y pláticas informales a los padres de familia, educadoras, etc.

De igual manera fue de suma importancia la del curso de necesidades educativas específicas para determinar la manera de intervención sobre el caso de Jesús Ángel, ya que para poder plantear actividades, estrategias y objetivos es necesario saber para qué tipo de necesidad se van a fundamentar.

Es fundamental la utilización de la competencia del curso de aprendizaje y desarrollo de personas con necesidades asociadas a la discapacidad ya que en esta se nos plantea como se va dando el proceso de aprendizaje principalmente en sujetos con discapacidad intelectual, la cual se relaciona con el Síndrome de Down.

5.2 Objetivos de la Intervención

5.2.1 Objetivo general

Diseñar e implementar estrategias didácticas para desarrollar la lengua oral en Jesús Ángel quien presenta Síndrome de Down a través de ejercicios fonológicos.

5.2.2 Objetivos específicos

- Diseñar estrategias didácticas que favorezcan la lengua oral en Jesús Ángel.
- Aplicar ejercicios didácticos para desarrollar la lengua oral en Jesús favoreciendo su comunicación y socialización con los demás.
- Evaluar el desarrollo de la lengua oral en Jesús Ángel con Síndrome de Down del Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez” por medio de un proceso de valorización cualitativa de sus potenciales y de los aprendizajes adquiridos siendo este un proceso individualizado.

5.3 Fundamentación de la Intervención

La intervención psicopedagógica tiene que ver con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos.

Por lo tanto la intervención con Jesús es psicopedagógica por qué contribuye en el proceso de enseñanza - aprendizaje realizando estrategias que favorezcan el desarrollo de su lengua oral accediendo al proceso de aprendizaje de forma específica partiendo de sus características, necesidades e interés, como se menciona anteriormente este tipo de intervención está dentro del ámbito escolar para resolver problemas de la escuela o para resolver problemas que tengan relación con alumnos con Necesidades Educativas Específicas.

Es psicopedagógico porque Jesús está inmerso dentro de la educación preescolar lo que hace factible que el tipo de intervención sea psicopedagógica para complementar, ayudar y colaborar en actividades escolares en el área cognitiva, además de favorecer otras áreas que le permiten lograr una mayor independencia en las actividades que cotidianamente realice, asimismo nos ha permitido reconocer sus características, las necesidades educativas, las familiares y personales. La intervención se lleva a cabo durante el ciclo escolar 2010 - 2011.

La intervención psicopedagógica que realizamos en el Jardín de Niños "Juanita Reséndiz de Chávez" fue con la ayuda de las educadoras, el equipo multidisciplinario, los padres de familia y nosotras como Licenciadas en Intervención Educativa.

La intervención oportuna ante estas situaciones requieren ser realizadas con tiempo y anticipación para conocer las características del contexto, de las personas y sus necesidades; partiendo de una jerarquización para dar solución a las situaciones que se han de resolver.

CAPÍTULO 6

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

Se considero necesariamente diseñar, elaborar y poner en marcha algunas estrategias de trabajo para atender directamente el problema que presenta Jesús Ángel que tiene que ver con la falta de desarrollo en la Lengua Oral, lo que ocasiona que el niño presente dificultad en el habla. Dichas estrategias se llevaron a cabo tomando en cuenta el enfoque constructivista que tiene que ver con que el mismo niño construya su conocimiento desde la interacción con su entorno. Finalmente se da a conocer el aspecto de evaluación de las estrategias.

6.1 Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto.

Para el diseño y la aplicación de las estrategias didácticas encaminadas a contribuir en el desarrollo de la lengua oral de Jesús Ángel, las condiciones del contexto fueron las apropiadas para llevar a cabo la aplicación de las actividades realizadas dentro de las instalaciones del Jardín de Niños “Juanita Reséndiz de Chávez”.

La participación de la familia fue buena ya que se interesaban por el trabajo buscando la forma de colaborar en las diferentes actividades, accedieron para apoyar en el material; la mejor manera de contribuir y colaborar en la intervención fue llevar a Jesús al preescolar para poder llevar a cabo la aplicación de las estrategias didácticas con la finalidad de mejorar la lengua oral.

Dentro de esto cabe recalcar que en ocasiones no se aplicaron las actividades planeadas por que Jesús no asistía a la escuela, por causa de salud, por tener citas al doctor o recurrir a sus terapias en MAEP con la terapeuta física; por esta razón se posponían las actividades para el otro día. Regularmente asistió a la escuela es por ello que durante este tiempo se lograron llevar a cabo las estrategias didácticas encaminadas a desarrollar su lengua oral.

Se considera importante a ver contado con un ambiente propicio dentro de la institución entre educadoras, niños, administrativo y padres de familia, en cuanto a las educadoras el acceso a su espacio de trabajo, a proporcionar material necesario para llevar a cabo las actividades planeadas, asignar los tiempos para el trabajo, ser accesibles y colaboradoras durante la estancia en el preescolar.

6.2 PRESENTA LOS CRITERIOS TEÓRICO –METODOLÓGICOS DE SU PROPUESTA.

6.2.1 Educación para Todos

La educación es un derecho y ha sido pensada en beneficio de todas las personas que habitan el mundo. Sin poner atención en la raza, color o etnia ya que mediante esta el ser humano desarrolla sus facultades mentales y por ende le ayudaran a adquirir nuevas formas de ver las cosas, de resolver sus problemas y de generar pensamientos de superación. Siempre se ha visto que cada vez más personas quieren ser parte del mundo de igualdad de oportunidades, para que estas los favorezcan y tengan una mejor calidad de vida.

Por dicha razón consideramos importante mencionar lo que tiene que ver con la palabra inclusión, pues hoy en día es muy retomada por todas las personas y principalmente por las que desean que se les acepte y de la oportunidad de sobresalir en la sociedad.

En relación a esto último se menciona en un análisis de educación inclusiva que la inclusión se define como: “permitir que las escuelas sirvan para todos los niños. La educación para todos parte de la defensa de igualdad de oportunidades para todos los niños. Se dice que la educación inclusiva lleva a la creación de una sociedad mejor, más inclusiva, que las escuelas inclusivas son más eficaces en términos educativos, son rentables, mejoran los costos y son la mejor forma de educar a todos.”⁵²

Sin embargo dichas oportunidades no se dan de igual manera pues hay muchos profesionales que no tienen empleo o acceso a la educación debido a que hay preferencias o que no se tienen los medios para estar al nivel económico o profesional, por esta razón muchas veces las personas que también tienen el ánimo de trabajar o de estudiar no lo han obtenido.

Hoy en día frecuentemente se ve que en nuestras escuelas se pretende incluir a las personas más desfavorecidas y vulnerables de manera que se los servicios sean accesibles para todos y no solo para algunos. De ahí que se les incluya principalmente a los alumnos que presentan capacidades diferentes, que han tomado lugar en la sociedad, desempeñando un empleo, que les

⁵² En: Información abierta sobre educación inclusiva. Pp. 68-79. Tomado de análisis de prácticas de educación Inclusiva en Colombia, Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Colombia, 2004 en <http://www.uwc-ukraine.org/unrelated/inclusion.21> de octubre de 2005. En: antología Hacia la Intervención en la Comunidad. 8° semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Sede Ixmiquilpán. 2011.

permita salir adelante por sus propios méritos y que esto contribuya para mejorar su calidad de vida.

6.2.2 Educación Integral

Por otro lado la integración habla de un proceso que implica integración, normalización y personalización, que incluye el empeño de convertir a las personas con discapacidades en sujetos a título pleno. Entiende por “integración” lo opuesto al aislamiento y a la marginación de la persona minusválida; por “normalización”, que involucra esfuerzos tendientes a su rehabilitación integral utilizando todos los medios disponibles; y por “personalización”, promover la dignidad, el bienestar, el desarrollo integral de la persona minorada en todas sus dimensiones y facultades físicas, morales y espirituales.

Respecto al proceso que implica los principios de integración, normalización y personalización, y considerando la complejidad de plasmarlos en la práctica, podríamos pensar que las sociedades se encuentran inmersas en diversos momentos del proceso educativo, es decir integrando, normalizando o personalizando a las personas involucradas en el mismo.

6.2.3 Educación Inclusiva

Este tipo de educación pretende integrar a las personas con discapacidad con el propósito de ayudarlas en el proceso de su aprendizaje y en beneficio para ellos y sus familias. Se asocia frecuentemente con la participación de los niños con discapacidad en la escuela común y de otros alumnos etiquetados "con Necesidades Educativas Especiales".

Se trata de un modelo de escuela en la que no existen "requisitos de entrada" ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación.

El enfoque de educación inclusiva implica modificar substancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños(as) de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones.

La inclusión no consiste en manifestar las escuelas que ya están sometidas a suficientes presiones, de hecho las políticas y las prácticas inclusivas dicen que, "la integración debe ser una política, un programa orientado hacia su propia construcción"⁵³.

Una escuela inclusiva es aquella, que ofrece a todos sus alumnos las oportunidades educativas y las ayudas necesarias para su progreso académico y personal. La inclusión es una manera distinta de entender la educación, la vida y la sociedad; se trata más bien de una filosofía, de valores por lo tanto se dice que:

- ❖ La inclusión implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de los centros educativos para que puedan atender a la diversidad del alumnado.

⁵³Brandon y Miller 1989:161. En: La lucha por la educación inclusiva: consideraciones adicionales. Antología UPN-H, pp. 24-25, 2008.

- ❖ La inclusión se refiere al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables de ser sujetos de exclusión, no sólo aquellos con deficiencias o etiquetados “con Necesidades Educativas Especiales”.
- ❖ La inclusión se refiere a la mejora de las escuelas tanto para el personal docente como para el alumnado, donde la preocupación por superar las barreras para el acceso y la participación de un alumno en particular puede servir para revelar las limitaciones más generales del centro a la hora de atender a la diversidad de su alumnado.
- ❖ La diversidad no se percibe como un problema a resolver, sino como una riqueza para apoyar el aprendizaje de todos.
- ❖ La inclusión se refiere al refuerzo mutuo de las relaciones entre los centros escolares y sus comunidades.
- ❖ La educación inclusiva es un aspecto de la sociedad inclusiva.

El paradigma de la escuela inclusiva se perfila hoy como el camino hacia dónde dirigir sus esfuerzos los centros y sistemas educativos que busquen ofrecer una educación integral y de calidad a todos los alumnos independientemente de sus características y de los apoyos que puedan necesitar para desarrollar al máximo su potencial personal.

6.2.4 Intervención Psicopedagógica

La “intervención psicopedagógica tiene que ver con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos, completa la instrucción académica de las aulas, pero no se propone suplantarla; cualquier persona puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar con la ayuda

de los padres, psicopedagogos, asesores, trabajadores sociales, orientadores”⁵⁴.

La intervención proporcionada en una escuela o marco pedagógico se reconoce y evalúa según los siguientes apartados:

- a. Porque pone en práctica experiencias de aprendizaje organizadas, destinadas a determinar con claridad las necesidades psicológicas y educativas de un estudiante.
- b. Se produce a lo largo de un periodo de tiempo definido, generalmente a lo largo de una jornada o ciclo escolar.
- c. Se pone en marcha bajo la forma de un programa, servicio, método en conjunto de actividades concretas y está diseñada para alcanzar uno o más entre los objetivos de importancia para el alumno y que se derivan de sus necesidades.
- d. Se propone complementar o suplementar la enseñanza impartida en el aula.
- e. Se espera pueda incrementar la posibilidad de reforzar el rendimiento de uno o más estudiantes en desarrollo cognitivo (pensar, razonar, resolución de problemas y toma de decisiones), afectivo (temperamento, autoimagen, autocontrol y entusiasmo), logro académico (lectura, lenguaje, etc.), forma física (escribir, andar, correr, resistencia,

⁵⁴ MAHER Charles, ZINS Joseph. “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos”, 13-19. En: intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA, Madrid España. Pp. 135-140. En: antología de Intervención Educativa, segundo semestre (UPN).

coordinación y nutrición) y socialización (amistad, interacción con sus iguales, maestros, padres y otros).

f. Puede usarse en el centro con otros estudiantes.

La intervención psicopedagógica se circunscribe al ámbito escolar, tiene como campo la atención tanto de los problemas institucionales como de los alumnos y maestros ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos. Se centra en intervenciones enfocadas hacia los alumnos que presenta alguna Necesidad Educativa específica.

6.2.5 ¿Qué son las Necesidades Educativas Específicas?

Es importante reconocer que nuestro mundo está conformado por personas de distinto índole, es decir, todos somos diferentes y por lo tanto tenemos distintas necesidades. En algunos casos esto depende de la raza, contexto, ubicación, y pero también existen otros casos con diferencias como es de presentar una discapacidad o Necesidades Educativas Especiales.

De ahí la importancia de mencionar lo que son las Necesidades Educativas Especiales, sobre todo que estas requieren de una atención especial para solucionarlas o mejorarlas.

Esto trasladado al ámbito escolar se puede decir que estas necesidades las presentan específicamente algunos alumnos con problemas de discapacidad, es por ello que consideramos importante mencionar dicho concepto, esto para la comprensión de lo que estamos tratando en este apartado. Que tiene que ver con las Necesidades Educativas Especiales.

En cuanto esto el Autor García Pastor hace mención sobre, el concepto de Necesidades Educativas Especiales⁵⁵ tienen lugar en el ámbito educativo y se ha utilizado para referirse a los apoyos que algunos niños con o sin discapacidad precisan para acceder al currículo. Esto surgió en los años sesenta, aunque se popularizó a partir de 1978, con la aparición del reporte Warnock, que describía la situación de la educación especial en Gran Bretaña (García Pastor. 1993) y del cual se derivaron muchas normas legales hoy vigentes. La situación se plantea de la siguiente manera:

En lo sucesivo, ningún niño debe ser segregado y excluido de cierta institución o contexto: la educación es un bien al que todos tienen derecho. Los fines de la educación son los mismos para todos, independientemente de las ventajas o desventajas de los diferentes niños. Estos fines son, primero, aumentar el conocimiento que el niño tiene del mundo en el que vive, al igual que su comprensión imaginativa, tanto de las posibilidades de ese mundo como de sus propias responsabilidades en él; y, segundo proporcionarle toda la independencia y autosuficiencia de que sea capaz, enseñándole con ese fin lo necesario para que encuentre un trabajo y esté en disposición de controlar y dirigir su propia vida. Evidentemente, los niños encuentran diferentes obstáculos en su camino hacia ese doble fin; para algunos, incluso, los obstáculos son tan enormes que la distancia que recorrerán no será muy larga. Sin embargo, en ellos cualquier progreso es significativo (warnock, 1978).

6.3 Discapacidad intelectual y su implicación con el entorno

⁵⁵ GARCÍA, Cedillo Ismael y Colaboradores. La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. SEP, 2000. Pp. 45-52. En: antología Necesidades Educativas Específicas: principios y fundamentos. 3er semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Sede Ixmiquilpán. 2011.

La discapacidad⁵⁶ intelectual es una "función intelectual significativamente por debajo del promedio, que coexiste con limitaciones relativas a dos o más de las siguientes áreas de habilidades adaptativas: comunicación, auto-cuidado, habilidades sociales, participación familiar y comunitaria, autonomía, salud y seguridad, funcionalidad académica, de ocio y trabajo." (Lucakasson).⁵⁷

Es por ello que la discapacidad intelectual trae consigo una dificultad esencial para el aprendizaje y ejecución de algunas habilidades de la vida diaria, es decir, para comunicarse tanto en la forma oral como escrita, su autonomía que hace referencia a la habilidad para adaptarse y satisfacer las exigencias de su medio, entre otras.

Es de suma importancia atender desde temprana edad las necesidades e intereses que presenta el niño con Necesidades Educativas Especiales, puesto que su oportuna intervención puede traerle grandes cambios y evoluciones para prepararlos hacia una vida independiente, esto con la intención de favorecer y potencializar algunas de sus capacidades e inteligencias para que se apropie de conocimientos básicos, cabe mencionar que esto se lograra con el apoyo de padres de familia, director, maestros, sus propios compañeros de salón, el grupo interdisciplinario MAEP y por supuesto el papel del interventor quienes apoyaran en su integración e inclusión en la escuela regular, de esta manera irá en busca de su identidad personal, autonomía e independencia,

⁵⁶ La discapacidad es la deficiencia o la falta de un órgano o la alteración en su función y es la desventaja que puede tener una persona para poder desarrollar una actividad que tenga un significado para él (aprender, escuchar, hablar, vestirse, bañarse, desplazarse valerse por sí mismo).

⁵⁷ Tomado de: Verduzco Alonso, Miguel Ángel (dir): Personas con discapacidad, perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras, Editorial Siglo XXI de España Editores, S.A, Segunda edición 1988. Madrid. España. En: Antología de Aprendizaje de Desarrollo de Personas con Necesidades Educativas Especificas asociadas a la Discapacidad. UPN (2009). Pág. 103 – 107.

además de su superación personal construyendo su propia personalidad para enfrentarse a la vida de una forma más segura y con recursos que se le han brindado en la escuela regular.

6.4 ¿Qué es el Síndrome de Down?⁵⁸

Un síndrome es un conjunto de signos y síntomas que se presenta juntos y que caracterizan un trastorno. En 1866 John Langdon Down describió por primera vez algunos rasgos comunes a esta condición. Impresionado por el aspecto oriental de los ojos, pensó que sus pacientes tenían alguna relación con Mongolia y utilizó el término “mongólico” para referirse a las personas con este síndrome.

No fue hasta 1959 que el Doctor Jerome Lejeune descubrió que se trataba de una alteración genética y irreversible que hace que cada célula tenga un cromosoma adicional en el par 21, o sea, 47 en lugar de 46. A partir de entonces, el término mongólico fue rechazado por incorrecto.

En México, uno de cada 600 niños nace con Síndrome de Down.

¿Cuáles son las causas del Síndrome de Down?

Todas las personas somos productos de un código genético y la información genética que determina las características físicas y mentales de las personas está contenida en cromosomas. Si por cualquier razón alguien tiene una falta o un exceso de material cromosómico, entonces se puede esperar una alteración

⁵⁸ Información tomada de la Revista Atención a Necesidades Educativas Especiales. “Síndrome de Down”. Pág. 19 – 23.

“alteración al programa”; este es el caso del Síndrome de Down y de otras alteraciones genéticas.

En tanto una célula humana normal tiene 46 cromosomas, en el momento en el que va a crearse un nuevo ser la madre aporta 23 cromosomas y el padre los otros 23, los cuales se agrupan en pares.

El óvulo fecundado comienza un proceso mediante el cual las células se dividen de manera par y consecutiva; esto asegura la reproducción del mismo código genético. Pero a veces los cromosomas de un par no se separan bien; este fenómeno se llama no disyunción, y si ocurre cuando se va a formar el bebe, se producirá un nuevo ser con 47 cromosomas en lugar de 46.

Si bien, es cierto preguntar el porqué de una situación es humano, también es cierto que busca un culpable es inútil y dañino para la pareja y para la familia.

Tipos de Trisomía

a) Trisomía 21 libre

Se debe a una falla en la separación de los cromosomas durante la división celular del ovula o espermatozoides; un cromosoma 21 se encuentra libre, por lo cual un par cromosómico presentara tres cromosomas en lugar de dos, la nueva célula tendrá 47 cromosomas, uno más de lo normal. En este caso es factor de riesgo la edad de la madre: menor de 19 o mayor de 35, y corresponde al 95% de los casos de Trisomía.

b) Trisomía 21 mosaico

En este caso algunas de las células de las personas son normales (46 cromosomas) mientras las otras presentan la Trisomía, que es el resultado de un error en la división celular después de la concepción.

Corresponde aproximadamente al 1% de las personas con Síndrome de Down. Es importante destacar que no existe una relación entre el porcentaje de células afectadas y el potencial de desarrollo del niño.

c) Trisomía 21 por translocación

Se llama translocación al desplazamiento y adhesión de una parte o de todo un cromosoma, generalmente al número 14, por lo que se denomina, translocación 14/21; aunque también puede adherirse al 21 y establecerse una translocación 21/21. Esta modalidad hereditaria, cuando los padres son portadores de la translocación, y está presente en 3 – 4% de la población con Síndrome de Down.

6.4.1 Características del Síndrome de Down⁵⁹

Cuando el niño nace, el médico sospecha un Síndrome de Down por la presencia de algunos de los siguientes rasgos:

- Su cabeza y cara son redondas y pequeñas.
- Los ojos tienen una inclinación hacia arriba y hacia afuera, tipo oriental, con un pliegue en el ángulo interno (epicanto).

⁵⁹ MOLINA, Argudin Alicia y De Uslar Alexander Erika, con asesoría de Zafra de la rosa y Antonio Fernández linares. En: el niño con trastornos motores de origen cerebral, Panamericana, Buenos Aires, 1985. Pp., 19-24.

- Su nariz es pequeña y chata; el tabique nasal es ancho y está ligeramente deprimido.
- Las orejas son pequeñas y su contorno (hélix) aparece doblado.
- Su tono muscular está disminuido, en estado de reposo (hipotonía); esto hace que la lengua tienda a salirse.
- La piel tendrá diferentes tonalidades, por lo que se dice que tiene aspecto de mármol.
- Las personas con síndrome de Down tienen una diferencia mental, aunque el grado de inteligencia varía en cada persona.
- Presentan un excedente de piel en la nuca (piel redundante).
- Sus extremidades son cortas, con manos y pies anchos y dedos cortos y gruesos. Las manos son pequeñas y regordetas con un pliegue transversal muy marcado en la palma; el dedo meñique es corto e incurvado.
- Su estatura es menor y el peso es mayor que el correspondiente a su edad.
- Algunos bebés nacen con afecciones cardíacas que podrían requerir una intervención quirúrgica.
- Es frecuente que presenten estrabismo, mal posición dental, caries e infertilidad en los hombres.

6.5 La comunicación humana⁶⁰

La comunicación humana tiene muy diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo: para estar en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para expresar a otros nuestras ideas y sentimientos.

La comunicación consiste en el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, etc. Los seres humanos necesitamos compartir con otros lo que sucede en nuestro mundo interno para lograr un cierto equilibrio con nuestro ambiente. Por medio de la comunicación buscamos obtener objetos, información, reconocimiento, atención, afecto, entre otras muchas cosas que nos son necesarias para funcionar individual y socialmente. Este intercambio comunicativo lo realizamos a través de distintos lenguajes y el verbal es uno de ellos. Dicho de otra forma, la comunicación es un fin, un objetivo y los lenguajes son una herramienta o un medio para comunicarse.

6.5.1 El lenguaje

El carácter fundamental del lenguaje es la comunicación, y el lenguaje por excelencia es el lenguaje verbal. El lenguaje es la capacidad, característica del hombre, de comunicarse por medio de sistemas de signos (las lenguas) utilizados por comunidades sociales, es decir, el lenguaje es la capacidad

⁶⁰ ROMERO, Silvia. Curso Nacional de Integración Educativa. SEP 2000, pp.59 – 68. En: Antología de Necesidades Educativas Específicas: Principios y fundamentos. Tercer Semestre. Pág. 52 – 57.

humana de representar el mundo interno y el mundo externo por medio de símbolos convencionales codificados.

Además, el lenguaje representa nuestro mundo por medio de un sistema de signos que son arbitrarios y convencionales. Decimos que la relación es arbitraria porque no existe un parecido entre la forma del signo que empleamos y lo que significa.

6.5.2 La lengua

Lengua es una versión o realización de la capacidad lingüística o del lenguaje que ha sido desarrollado por un grupo cultural determinado. Todas las personas tenemos la capacidad de desarrollar y, por tanto de entender y producir lenguas. Comúnmente, las personas desarrollamos una lengua primaria o básica que se conoce como lengua materna⁶¹, o sea, la lengua con la que estamos en contacto desde nuestra infancia.

Las lenguas⁶² son sistemas de signos que remiten elementos distintos de la realidad o, por decirlo de otra manera, hacen referencias a ellos, es decir, la lengua es un sistema de simbolización, es decir, que los elementos lingüísticos son solidarios en el sentido de que unos limitan y definen a otros en su capacidad de referirse al mundo.

Existen tres niveles fundamentales en la lengua:

⁶¹ Lengua materna, se le llama a la primer forma de comunicación verbal que adquiere el niño y la niña, cuyo aprendizaje se da en el seno familiar esencialmente a través del vínculo madre - Hijo.

⁶² BENNIERS, Elizabeth. "La lengua", "El niño" Y "La adquisición de la lengua materna" En: El Lenguaje del Preescolar. Trillas, México, 1991.pp.31 – 37. En: Antología El Lenguaje en la primera infancia. Sexto semestre. Pág. 94.

- Fonológico: integrado por fonemas⁶³
- Léxico- semántico: formado por palabras aisladas, frases, oraciones o el discurso en el que cada unidad puede modificar su significado sometida por el contexto.
- Morfo- sintáctico: constituido por morfemas, palabras y sus posibles combinaciones para formar oraciones.

La adquisición de fonemas según el autor Jacob (1941) menciona que esta no se produce como unidades que se agregan unas a otras y que el niño construye analíticamente, sino como orgánica formación de un sistema destinado a proporcionar “el código” que utilizara el niño.

Para que el niño sea capaz de adaptar progresivamente su propia fonética a la fonética correcta de su lengua, necesita:

- Una buena atención y discriminación auditiva general (en primer lugar) y fonética (segundo lugar)
- Una buena motricidad buco- facial general y una buena motricidad aplicada a los movimientos articulatorios durante la expresión verbal.
- Una motivación suficiente para hablar y superarse (Monfort 1989), según ello, proponemos una serie de “líneas” de juego que se pueden multiplicar, dependiendo del interés y de las necesidades del grupo concreto.

⁶³ La fonología es el estudio de los sonidos más básicos que constituyen el lenguaje hablado. La unidad analítica particular es el fono, que designa toda ocurrencia específica de una vocal o una consonante. Los fonemas constituyen una categoría de fonos que son distintivos para los hablantes nativos de una lengua.

- Ejercitación de los músculos faciales, con especial atención a los bucales, para obtener una mejor calidad en la pronunciación del sonido.
- Audición de sonidos o ruidos familiares, tales como objetos de la casa, de la calle o de la escuela y su identificación, así como de sonidos producidos por distintos animales con diferentes estados de ánimo, onomatopeyas o formas de comunicación del tipo: buenos días, ¡bravo!, ¡atención! etc.

El desarrollo de la lengua oral es un aspecto muy importante para el ser humano, ya que esta es el medio principal para poder comunicarse con las demás personas. De ahí la importancia que tiene el atender esta área en Jesús Ángel, y para ello consideramos necesario llevar a cabo ejercicios o juegos para desarrollar el aspecto del lenguaje, con esto se está favoreciendo lo que es la capacidad de habla en Jesús Ángel, muestra intención de comunicarse con las personas, es decir que pronuncia palabras con mayor claridad que antes.

6.5.3 La Lengua Oral

La lengua oral es la manera natural en la que aprendemos nuestra lengua materna. Coloquialmente se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia temprana, sin embargo en el proceso de desarrollo de la lengua materna se aprende mucho más que hablar, la lengua oral permite la comprensión y expresión de mensajes, la elaboración de ideas, interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas, entre otras funciones.

Con todo lo anterior, consideramos importante propiciar el lenguaje oral ya que es el principal medio para transmitir y expresar nuestras necesidades e intereses.

Esquema 1.1 Desarrollo del lenguaje infantil⁶⁴

Edad	Afectividad	Juego simbólico Asimilación	Lenguaje				Cognoscitivo Acomodación
			Fonético fonológico léxico	Semántico	Sintáctico	Funcional	
Nacimiento	Inconsciente		Llanto			Contacto social Función emotiva	A dualismo
3 meses	S ↔ S	Juego de ejercicio simple	Vocalizaciones				S E N
4 meses		Imita en presencia	Baluceo (lalación) patrón de entonación.	Produce sonidos en señal de felicidad, aburrimiento, cansancio, etc.		función lúdica	S O R I O M
8 meses	Objeto libidinal					Llamada (intencional) Reacción circular, juego de ejercicio.	O T O R
9 meses		Imitación diferida, se basa en índices	Juegos sonoros, se restringe el repertorio de sonidos.				Imagen mental
10 meses			Imitación fonética incipiente	El niño comprende mucho lo que se le dice (lenguaje pasivo)			
11 meses		Comprensión analógica, ritualización	Ecolalia				
11 meses	Caracterización del objeto		Rápido aumento en el número de fonemas y en el número de palabras usadas	Sincretismo y egocentrismo en el significado.	Holo frases	Función semiótica. Función comunicativa	Primeras formas de objeto.
15 meses		Juego simbólico (se alcanza la conciencia de ^{esta} fingiendo)					
18 meses			Periodo Locutorio		Enunciados de 2 elementos	Directos de la acción. Fabulación	Imagen simbólica. Grupo en la acción. Objeto permanente.

⁶⁴ BENIERS, Elisabeth, el lenguaje del preescolar. una versión teórica. México: Trillas, centro de investigación para la integración social, 1985. pp. 22

El hombre desde el momento de nacer comienza a comunicarse, afectado por el nuevo medio en que se encuentra. Recoge de este estímulos ambientales, como luz, temperatura, roce, etc.

A estos estímulos el recién nacido responde y a la vez se quedan en él unos aprendizajes. Sus respuestas primarias son gritos o llantos que expresan emociones como: alegría, dolor, llamadas. Su expresión corporal va unida a estas experiencias que constituyen su comunicación.

- A la edad de un mes el niño da muestras de escuchar la voz humana.
- A los cuatro meses, mira atentamente la boca de la persona que le habla.
- A los seis meses, pronuncia su primera sílaba.
- A los diez meses, toma conciencia de que el lenguaje tiene una significación. Repite ciertas palabras que generalmente le van a satisfacer. Por ejemplo: quiere el sonajero, lo mira: dice, da..., se lo dan y se queda contento.
- A los doce meses, dice su primera palabra intencional.
- Al año tres meses, prevalecen algunas vocales e interjecciones. Comprende el sentido del lenguaje.
- Al año seis meses, pronuncia frases sin gramática. Cometidos con significación larga.

- Al año nueve meses, aumenta de pronto su vocabulario: nombres, preposiciones, verbo y adjetivos.
- A los dos años, su lenguaje es completo. Es el periodo explosivo del lenguaje.

En la edad preescolar el lenguaje se desarrolla en varias direcciones: se desarrolla a través del contacto práctico con el de otras personas y se convierte al mismo tiempo en un instrumento de pensamiento que será la base de una reorganización de los procesos psíquicos.

Al finalizar la edad preescolar el niño comienza a comprender la estructuración del lenguaje, lo que en el futuro le servirá para hablar y escribir correctamente.

La adquisición del lenguaje supone tres funciones:

- *La función apetitiva* (motivaciones del medio).
- *La función de realización* que depende de las posibilidades físicas, motrices, respiratorias, para expresarse por medio de la palabra.
- *La función ordenadora* unida a las posibilidades mentales que permiten comprender los símbolos y el código.

Los niños que puedan asistir a una escuela en su edad preescolar, alcanzaran un desarrollo más completo. En estas escuelas encuentran una riqueza para sus experiencias diarias. Ahora se fundamenta un poco más esta explicación: la educación preescolar presenta al niño un ambiente adaptado a sus intereses. Unos materiales de desarrollo con los cuales el niño empieza a conocer las propiedades de la materia: color, forma, tamaño, peso, etc. Va

perfeccionado su capacidad para orientarse en las propiedades externas en relación con los objetivos y los fenómenos en el espacio y en el tiempo. Cuando escucha la música aprende a conocer la melodía, a destacar la altura de los sonidos, el ritmo, etc. Todo esto ocasiona dos experiencias de aprendizaje:

- a) Asimila los conceptos que producen de sus captaciones perceptivas.
- b) Elabora nuevas experiencias perceptivas que le permiten llegar a una generalización de su mundo circundante.

6.6 Problemas más frecuentes en el lenguaje oral

Retraso simple en la aparición del lenguaje⁶⁵: retraso; en los niveles de lenguaje, que afecta sobre todo a la expresión (en todos los aspectos: fonéticos, fonológicos, semánticos, morfosintácticos y pragmáticos).

Características genéricas y específicas del desarrollo del lenguaje en las personas con retraso simple del lenguaje:

Esta afecta el habla, el ritmo, el tono y la pronunciación. Las primeras palabras aparecen tardías, combina palabras a partir de tres años.

El problema se centra en la coordinación motriz y en el aprendizaje de un esquema motor ausente o erróneo. Esta afecta el habla, el tono, y la pronunciación. Se valen del lenguaje gestual para hacerse entender.

6.6.1 Ejercicios y contenidos fonológicos para el desarrollo de la lengua oral.

⁶⁵ TRIADO, C. y Forns. Evaluación del Lenguaje. Una aproximación Evolutiva. M. Barcelona Editorial. Antro 1989. En: Antología de Materiales didácticos. Quinto Semestre. De la Licenciatura en Intervención Educativa. UPN sede Ixmiquilpán Hgo.

Los contenidos que se presenta a continuación ha sido dividido en el desarrollo de tres aspectos o contenidos fonológico.

Desarrollo del sistema fonológico

El sistema fonológico según Condemerín (1982) es el mecanismo que articula con precisión los fonemas de la lengua natal. Algunos niños y niñas al ingresar a preescolar, no han desarrollado suficientemente, el sistema fonológico. En ciertos casos, este fenómeno es debido a un retraso simple del lenguaje. En edades tempranas, es normal, más adelante puede deberse a problemas culturales como:

- Falta de estimulación
- Hijos únicos o sobreprotegidos
- Familias numerosas
- Bilingüismo

En casos muy severos se debe a un trastorno neurológico más grave. En síntesis en este apartado, se ofrecen ejercicios y actividades para ser utilizados en niños y niñas que necesitan motivación fonológica para mejorar su lenguaje oral.

Ejercicios para la conciencia fónica

Para Condemerín (1982) ésta consiste en la capacidad del niño y la niña de reconocer y reproducir todos los sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje. Es recomendable permitir a los infantes jugar con palabras y sonidos, ya que mejora su habilidad de discriminar y emitir sonidos.

Las siguientes son algunas de las actividades que sugiere Condemerín (1982) y que favorecen la conciencia fónica en los niños o niñas preescolares:

- a) Pedir al niño que diga una palabra en forma lenta y luego la repita en forma rápida.
- b) Imitar los sonidos onomatopéyicos de animales, ambiente y cosas conocidas; por ejemplo: guau– guau del perro, tic-tac del reloj, miau – miau del gato
- c) Decir rimas, poesías, coros y prosas sencillas.
- d) Nombrar elementos observados en una lámina, cartel, afiche, otros.
- e) Preguntar al niño o a la niña, cuál es el sonido inicial de objetos señalados en láminas.
- f) Realizar diferentes actividades para que los niños y las niñas nombren y agrupen los objetos que empiezan con igual sonido.
- g) Ofrecer loterías y dominós elaborados con el propósito de identificar sonidos o fonemas en estudio.

6.6.2 Ejercicios articulatorios básicos

Para Condemerín (1982) cuando el niño o la niña manifiestan un retraso evidente en la emisión de los fonemas, se pueden aplicar algunas sugerencias, las cuales benefician la “motricidad” de los labios, mejillas y lengua. Se recomienda realizar estos ejercicios sentando al niño frente a un espejo.

a) Para los labios

Según Condemerín (1982) se debe:

- a) Apretar fuerte los labios y aflojar.

- b) Extender y encoger los labios.
- c) Dar besos fuertes y sonoros.
- d) Morder con los incisivos superiores el labio inferior y viceversa.
- e) Aguantar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior.

b) Para las mejillas

Para Condemerín (1982) se requiere:

- a) Inflar simultáneamente las mejillas.
- b) Inflar las mejillas alternadamente, pasando por la posición de reposo.
- c) Inflar alternativamente las mejillas, sin pasar por la posición de reposo.
- d) Entrar las mejillas entre las mandíbulas.
- e) Inflar las mejillas a pesar de los dedos del educador.

c) Para agilizar la lengua

Condemerín (1982) considera que se deben realizar ejercicios como:

- a) Sacar la lengua y levantarla tratando de tocar la punta de la nariz. Luego bajarla intentando tocar el mentón.
- b) Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.
- c) Repetir los movimientos anteriores en dos, tres o cuatro tiempos.
- d) Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios, de izquierda a derecha.
- e) Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y luego con mayor rapidez.

d) Ejercicios de soplo

Según Condemerín (1982) es necesario realizar ejercicios como los siguientes:

- a) Soplar todo tipo de instrumentos musicales: flautas, pitos, trompetas y otros. Pedir al niño y a la niña sostener el aire al máximo posible.

b) Hacer pompas de jabón.

c) Inflar globos de hule, bolsas de papel o de plástico.

d) Pedir que sople una pelota de “estereofón” o de ping pong, una pluma, un trozo de papel en una superficie plana para que el objeto corra.

e) Soplar fósforos y velas, alejándolos gradualmente. Para graduar la fuerza del soplo, se le puede pedir que sople lo suficiente como para mover la llama sin apagarla.

6.7 La lengua oral: base fundamental en la educación

Todo tipo de educación se basa en el lenguaje oral de tal forma da origen a la comunicación entre el educando y el educado por ello “la educación se basa en el lenguaje, que es el que asegura el intercambio (participación, preguntas, respuestas, aclaraciones, estimulaciones, etc.) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y es el instrumento que el estudiante usa para organizar su realidad interior y exterior”⁶⁶. En este sentido la participación del alumno dentro del salón de clases origina una interacción entre docente-alumno y compañero-compañero, el lenguaje por lo tanto es importante para crear y acceder al aprendizaje de cierta el lenguaje juega un papel importante ya que sin comunicación con los otros no hay conocimiento, desde otra perspectiva no existe la estimulación del lenguaje de los que están inmersos dentro del aula.

Muchas veces el lenguaje oral es la única forma de romper el silencio a aquellos a los que se pretende acallar. Esto es real cuando las personas no

⁶⁶ REYZÁBAL, María Victoria. En: La comunicación oral y su didáctica. Capítulo II la comunicación oral como eficaz agente educativo. Ed. la Muralla, S.A. Madrid 1994. pp. 59.

expresan sus ideas, el silencio llega a ser mas fuerte provocando una exclusión a la información y conocer el entorno donde se encuentra ubicado, con ello queremos decir que Jesús quien no hace uso del lenguaje oral queda fuera de las interacciones entre sus compañeros, entre la educadora y por qué no mencionarlo de cierta forma, fuera de la enseñanza-aprendizaje en cuanto no puede expresar lo que quiere conocer e incluso sus necesidades.

Es preciosamente dentro de la escuela o en la educación donde los maestros tienen que exhortar al alumno a hablar, aunque de forma individualizada a los niños que presentan alguna Necesidad Educativa Especifica relacionada con problemas de lenguaje buscando estrategias que faciliten el acceso al lenguaje oral.

Todos los docentes y los seres humanos empleamos la expresión oral para organizar, informar, exponer, conversar; pues es el soporte básico de la enseñanza y el aprendizaje. No obstante, hay que reconocer que en la vida extra-escolar la capacidad de comunicarse oralmente es un recurso fundamental y el principal vehículo de interacción social.

Hay que tener en cuenta que “la forma en que se le habla al niño, la manera con la que se le estimula para que se comunique con los demás influye en sus actitudes, destrezas verbales y cognitivas en general; por eso, también, resulta fundamental mentalizar a los padres de familia en relación con la importancia de los aprendizajes comunicativos familiares⁶⁷. Si al niño se le habla de manera clara este va a entender las indicaciones, pero si se le habla mimándolo de esa forma también se comunicara con los demás utilizando las

⁶⁷ ibídem pág. 80

mismas expresiones, en esta relación Jesús se le habla de forma que pueda entender las indicaciones el vocabulario es claro ya que desde el núcleo familiar lo estimulan para que logre el lenguaje oral.

Los pequeños aprenden a hablar porque otros hablan con ellos y para ellos. Así los pequeños adquieren el lenguaje oral oyendo y conversando con los adultos, de manera que en la escuela cabe perfeccionar esas destrezas utilizándolas y reflexionando sobre ellas.

No obstante WELLS, G. (1979) Sostiene que en la escuela los niños tienen menos oportunidades de hablar que en la casa⁶⁸. Esto se ha llegado a observar en la situación de Jesús ya que en la escuela no habla, no interactúa con sus compañeros pero en su casa lo intenta en ocasiones no se entiende sus palabras otras tantas se entienden mejor y pero otras que solo emite sonidos, es por ello que en casa tiende a tener mayor libertad en su lengua oral.

6.8 Planificación del trabajo docente

La importancia de mencionar dos aspectos como lo es la competencia y la situación didáctica es porque va implícita en la forma de trabajar y planear las actividades didácticas para los niños en la educación preescolar, esto permite orientar la forma de trabajar de la educadora desarrollando un trabajo basado en competencias. Consideramos importante mencionarlas por ser una

⁶⁸ REYZÁBAL, María Victoria. En: La comunicación oral y su didáctica. Capítulo II. La comunicación oral como eficaz agente educativo. Ed. la Muralla, S.A. Madrid 1994. pp. 82. Tomado de WELLS, G. (1979): Variations in child language, en LEE, V: Language development. Londres, Croom Helm.

característica trascendental del plan y programas de educación preescolar, y también porque van dentro de las estrategias de intervención.

6.8.1 Competencia

Centrar el trabajo en competencias implica que la educación busque el diseño de situaciones didácticas que implique desafíos para los niños en edad preescolar que vayan avanzando progresivamente en áreas como; distinguir, pensar, explicar, cuestionar, comprender, comparar, manifestar actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia. Es por ello que la educación basada en competencias busca desarrollar en los niños una forma nueva de construir sus aprendizajes a través de recursos o medios que permitan explorar por sí solos más de lo que la educadora puede proporcionarles.

Una competencia “es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos⁶⁹”. Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se construya un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

6.8.2 Situación didáctica

Para el logro de algunas competencias dentro del plan y programas del preescolar se requieren de actividades específicas y continuas. Mientras que otras competencias se logran por medio de las formas de relación en el aula,

⁶⁹ Programa de Educación Preescolar 2004 SEP.

de la organización del trabajo y del tipo de actividades en las que participen los alumnos.

Por ello la importancia de realizar situaciones didácticas “como el conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes⁷⁰”. Algunas condiciones que se deben de reunir son las siguientes:

- Que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de que se trata, que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.
- Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. Lo importante para realizar las situaciones didácticas se comienza desde las competencias como punto de partida para la planificación de las actividades.

6.8.3 Adecuaciones inespecíficas

Respecto a este tipo de adecuaciones inespecíficas el autor Ignasi Puigdemívol

Sustenta que en las Adecuaciones inespecíficas se deberán confeccionar conjuntamente con los profesionales que deban asumir responsabilidades en las áreas o los aspectos que la escuela no pueda abarcar, aunque sea solo a través de una orientación continuada al maestro o maestra. Además de que

⁷⁰ Programa de Educación Preescolar 2004 SEP.

dichas adecuaciones favorecen a los alumnos con NEE para que sigan conjuntamente con sus compañeros de edad un curriculum que nos les tenga constantemente ocupados en labores específicas y al margen de las que llevan a cabo sus compañeros. (R.M. Parera y I. Puigdemívol, 1991).⁷¹

De esta forma es importante mencionar que para nosotras las adecuaciones dentro de la educación son la base de la enseñanza en los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje debido a que presentan una capacidad diferente o necesidad educativa. Sin embargo esto no quiere decir que dichos alumnos serán tratados en solitario o lejos de su grupo de estudio, esto quiere decir que tanto el grupo como el alumno con NEE aprenderán conjuntamente. De manera que esta acción será tomada como una retroalimentación para todo el grupo donde no se le excluye a ningún alumno, y donde todos aprendan lo enseñado en determinadas clases o momentos, es decir, que no importa si presentan o no alguna capacidad diferente.

6.9 Constructivismo

La psicología genética de Jean Piaget⁷²

Jean Piaget junto a Wallon es el fundador de la psicología genética, pero muy particularmente dio las pautas para la estructuración de una corriente de extraordinaria trascendencia en el presente siglo conocida por constructivismo.

⁷¹ Puigdemívol Ignasi. Programación del aula y adecuación curricular. El tratamiento de la diversidad. Sexta edición. Ed. GRAÓ, Barcelona España, 2000. Pp. 85-93. En: compilación de antología adecuaciones curriculares sexto semestre de LIE (UPN).

⁷² ALFONSO, Valera. Orlando Las corrientes de la psicología contemporánea. Editorial pueblo y educación 2003. Pág. 24 25.

Piaget propuso una explicación según la cual el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea. Al actuar sobre la realidad va construyendo propiedades de esta, al mismo tiempo construye su propio conocimiento.

Desde el momento de nuestro nacimiento disponemos de ciertas capacidades innatas⁷³ que nos permite sobrevivir en este mundo de cambios. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente de acuerdo a sus experiencias. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo.

¿Cómo se construye el conocimiento?

a) Conocimiento solitario

En primera instancia el conocimiento es totalmente social pues hay una interacción entre sujeto objeto y por ende pasa a ser un conocimiento activo, pero el conocimiento se va a dar de manera individual y en el interior del sujeto pues solamente él sabrá de que conocimientos se ha apropiado, por lo que interpretando a Piaget supone que el sujeto va construyendo sus propios conocimientos.

⁷³ El innatismo afirma que nuestra mente tiene conocimientos a priori o innatos sin los cuales sería imposible conocer.

b) Constructivismo Social

Es aquel modelo basado en el constructivismo y apoyado por Lev Vigotsky, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la educación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

Cada proceso psicológico superior se construye dos veces primero en el mundo y luego en el individuo:

1. El cambio se promueve a partir del medio social (proceso interpersonal).
Un proceso interpersonal se transforma en un proceso intrapersonal. Cada función aparece dos veces en el desarrollo cultural del niño; primero en el nivel social y, después en el nivel individual. Primero entre individuos (ínter psicológica) y luego, dentro del niño (intra psicológica).
2. El lenguaje tiene un origen cultural y precede al pensamiento. El lenguaje se hace pensando y el pensamiento se verbaliza. Significa esto que se construye primero el lenguaje en el exterior y luego se construye el pensamiento en el individuo.

Por lo tanto, el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Pilar Rico Montero y otros, definen el aprendizaje como “el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que desarrolla y de cuyo proceso dependiera su propio desarrollo”.⁷⁴

Tal como lo menciona la autora creemos que para adquirir un aprendizaje es necesario una interacción con las personas por lo que es la forma de aprender de manera significativa, esto se puede llevar a cabo mediante la manipulación de objetos e interacción con su entorno. Por lo tanto; el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural.

Etapa pre operacional (aproximadamente entre los dos y siete años)

Al solo efecto de hacer más claro su estudio, dividiremos la etapa piagetiana del pensamiento pre operacional en dos subetapas: el pre conceptual y la intuitiva. El periodo pre operacional en contraste con la inteligencia sensorio – motriz, comprende la mediación de estructuras (esquemas) que indican la presencia de una actividad representacional simbólica. Este quehacer simbólico se observa tanto en el juego simbólico del niño como en su empleo del lenguaje.

Con la aparición del habla, el mundo objetivo se simbolizan por medio de un proceso de pensamiento que puede ser retenido por la mente (es decir, las

⁷⁴ MONTERO, Rico Pilar y otros. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Página 13. En: Antología de Curso – Taller Material Didáctico UPN (2009). pág. 78.

estructuras simbólicas primitivas). Pese al hecho de que en el mundo del niño se interponen signos y símbolos en forma de palabras e imágenes, este opera en un universo de preconceptos.

A diferencia del pensamiento adulto, que se caracteriza por el razonamiento inductivo y deductivo, la forma de razonar del niño es transductiva (pre conceptual), ya que este no efectúa distinción alguna entre lo general y lo particular, y tal distinción es un requisito previo esencial del razonamiento lógico avanzado.

6.9.1 Constructivismo y su relación con el lenguaje

Aprender⁷⁵ para Vivir y Vivir para Aprender

Los primeros años de vida de un ser humano se caracterizan por ser una etapa en la que suceden con mayor rapidez una serie de logros a nivel sensorial, física y cognitiva muy importantes de la cual destacamos el lenguaje oral, ya que la consideramos de suma importancia pues es en esta en donde se establecen las primeras relaciones (especialmente con los padres) con el entorno en el que se encuentra. Además es donde comienza su primera manera de comunicarse, es decir, por medio de la “lengua materna”. En definitiva, se van estableciendo una serie de conductas básicas e importantes para el sujeto, que van a continuar desarrollándose en las siguientes edades.

Sin embargo, las personas con Síndrome de Down tienen una probabilidad algo superior a la de la población en general de padecer algunas patologías

⁷⁵ La palabra aprender que usamos habitualmente para referirnos a la adquisición de saberes, y que proviene del latín “apprehendere”, transmite la idea de ese proceso mediante el cual cogemos o nos apoderamos de algo que está ahí a nuestra disposición o que los otros nos dan.

tales como dificultades sensoriales, físicas y cognitivas que van a afectar fundamentalmente al buen desarrollo de sus habilidades comunicativas, es decir, presentan los sujetos una limitada articulación⁷⁶ de palabras y poca estimulación de motricidad tanto fina como gruesa, de tal manera debemos diseñar estrategias de intervención para su pronta aplicación en Jesús Ángel.

Por otro lado, cabe destacar que a través de la lengua oral se desarrolla el proceso de socialización, indispensable para la independencia y autonomía del individuo, siendo además el lenguaje que permite el acceso a niveles óptimos de aprendizaje.

Todos los seres humanos somos únicos e irrepetibles aprendemos de diversas maneras esto a causa de un interacción con los demás ya que la mayor parte de nuestras vidas nos encontramos rodeados de distintas personas de las que podemos aprender gran variedad de cosas. Además, aprendemos por una necesidad de sobrevivencia para poder expresar lo que pensamos y sentimos.

El lenguaje corresponde a un medio para acceder al conocimiento y establecer relaciones interpersonales tal como lo menciona el Programa de Educación Preescolar 2004, en el campo formativo Lenguaje y comunicación:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad, y en el más amplio sentido, para aprender.

⁷⁶ Habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Es decir, para acceder al conocimiento y a la vida social es indispensable hacer uso del lenguaje, en este caso el oral. Es de suma importancia, que el niño se encuentre dentro de una sociedad ya que esto le permitirá ser una persona activa, y lograra apropiarse de ciertos conocimientos a través de la interacción con su medio.

Por lo tanto, la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, en donde el niño a través de la interacción con su medio va adquiriendo aprendizajes nuevos donde le permite hacerse de nuevos conocimientos lo cual implica un desarrollo óptimo del sujeto.

El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva que se va dando de acuerdo a las experiencias que el niño va adquiriendo.

El constructivismo percibe el aprendizaje como actividad - persona e intrínseca enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos, tiene una gran implicación dentro de lo que es el desarrollo del lenguaje ya que es el medio por el cual el niño comienza a tener una interacción con su entorno y de esta manera el entra en relación con esto, él niño comienza adquirir

conocimientos y habilidades por lo cual, el se va apropiando y le permite estar dentro un grupo social.

Por lo tanto, consideramos implementar y aplicar ejercicios de articulación o producción de los sonidos que incluyen la pronunciación correcta de sonidos y silabas asimismo de cómo mover la lengua para producir ciertos sonidos, en donde el niño construya su propio conocimiento y a través de la manipulación apropiarse de ciertas palabras.

6.10 Presentación de las estrategias (campos formativos)

Cabe mencionar que las estrategias que a continuación se presentan se sustentan en el Programa de Educación Preescolar (2004), lo que se retoma de dicho libro son los campos formativos como lo son desarrollo personal y social, comunicación y lenguaje, pensamiento matemática, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud.

Se presentan los aspectos a evaluar y las competencias ya que nuestro sujeto se encuentra cursando el nivel preescolar, por ello consideramos importante utilizar cuestiones que tienen que ver con su nivel educativo de manera que se le deje un aprendizaje en favor del desarrollo de su lengua oral.

Por lo tanto, decidimos trabajar situaciones didácticas basada en competencias, teniendo como objetivo utilizar estos aspectos básicamente enfocándonos al desarrollo de la lengua oral haciendo usos de los ejercicios fonológicos para permitir el desarrollo de una buena pronunciación de palabras accediendo al conocimiento y a su entorno que lo rodea. A continuación se presenta el diseño de las estrategias:

6.10.1 DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ACTIVIDAD NÚMERO 1

Situación didáctica: MI CUERPECITO

Campo formativo: Desarrollo Físico y Salud

Aspecto: Promoción de la salud

Competencia: Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Propósito: Reconoce partes de su cuerpo y hace uso de la lengua oral.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, hojas de papel de libreta, hojas con el dibujo del cuerpo humano, colores, velas y cerillos.

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le presenta el material al niño. Ejercicios de mandíbula; se coloca Jesús Ángel alrededor de la mesa. Se le explica de manera verbal lo que tiene que realizar (se pone el ejemplo para que lo realice).

De una lado, una de las interventoras agarra y aprieta con los dientes fuertemente el papel; por otro lado Jesús Ángel hace lo mismo tratando de jalar, quien gane se enfrenta con otro compañero. La parte húmeda del papel se va cortando.

Desarrollo: Se le brinda a Jesús Ángel una hoja donde viene el cuerpo humano y sus respectivas partes.

Primeramente, se menciona las partes del cuerpo humano por su nombre.

Después el niño indica donde se localiza cada parte del cuerpo humano. Por ejemplo; ¿Dónde están los ojos? (que señale en la hoja y en su cuerpo).

Posteriormente colorea el dibujo.

Cierre: Se le proporciona una vela a Jesús Ángel donde el sopla (fuerte, despacio, etc.) esto con la intención de ejercitar el soplo y ejercicios de respiración. Las actividades duraran según el estado de ánimo y actitud del niño.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua.

ACTIVIDAD NÚMERO 2

Situación didáctica: ¿OBSERVAR O DESCUBRIR...?

Campo formativo: Desarrollo Físico y Salud

Aspecto: Promoción de la salud

Competencia: Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Propósito: Aplica medidas de higiene personal que le ayudan a evitar enfermedades (lavarse las manos y los dientes, cortarse las uñas, bañarse) relacionándose con la lengua oral.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, hilo, gomitas de dulce (panditas o al gusto), cepillo dental, pasta dental, peine, papel de baño, jabón, entre otras, canción titulada “Lávate los dientes” del grupo Cachureos, grabadora (utilizamos lap top para reproducir la canción), manteles de plástico y gomitas de dulce (panditas o al gusto).

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le presenta el material al niño. Para comenzar, las interventoras van a sostener de cada lado el hilo, en estas colgaran gomitas de dulce (panditas), el niño va a tratar de agarrarlas con la boca, se le pide que saque la lengua y que las sostenga, posteriormente la succiona y mastica lentamente, esto sirve para ejercitar la quijada.

Desarrollo: En esa actividad se pone encima de la mesa varios objetos que corresponde a la higiene personal. Por ejemplo, cepillo dental, pasta dental, peine, papel de baño, jabón, entre otras.

Primero se le pregunta al niño:

¿Qué es?, ¿Cómo se llama?, ¿Para qué sirve?, si el niño no responde a las preguntas, nombrar los objetos en voz alta y verlo de frente. Explicar las funciones de cada objeto y simular su utilización.

Ejemplo: sostengo el cepillo de dientes y aparento que lavo mis dientes, “Esto es.... y sirve para....” Y repetirlo constantemente.

En este momento se pone una canción titulada “Lávate los dientes” del grupo Cachureos, con el fin de seguir las instrucciones que dice la canción.

Nota: se realiza el mismo ejercicio con los demás objetos. En todo momento mencionar los objetos por su nombre y función.

Cierre: Se coloca en la mesa manteles de plástico y en ellas se pone las gomitas de dulce (panditas o al gusto),

Realizar primero la actividad e ir explicando cada pasó y después que él los realice.

1. Sacar la lengua
2. Agarrarlo con la boca
3. Masticar lentamente
4. Repetir el proceso

Nota: decir al niño el sabor y el color del dulce que come.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua

ACTIVIDAD NÚMERO 3

Situación didáctica: ROMPECABEZAS DE UN CARRO

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: Identidad Personal y Autonomía

Competencia: Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Propósito: Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos (por ejemplo, qué y cómo hacer para construir un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas) haciendo uso de la lengua oral.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, rompecabezas con la figura de un carro (6 piezas) y una lámina (contiene imágenes sobre: carros, teléfonos, radios, televisión, computadoras, etc.).

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le presenta el material al niño. Las interventoras explican al niño los ejercicios que va a realizar. Antes una de las interventoras da el ejemplo para que el niño posteriormente lo lleve a cabo.

Ejercicios del velo del paladar

- 1- Toser
- 2- Bostezar.
- 3- Hacer gárgaras con agua y sin agua.
- 4- Emitir la vocal "a".

Desarrollo: Se le facilita al niño un rompecabezas con la figura de un carro (6 piezas), para comenzar Jesús Ángel observa la figura y se le pregunta:

¿Qué es?, si el niño no responde, mencionar los objetos por su nombre (siempre mirarlo de frente). Posteriormente, se desarma el rompecabezas y el niño busca la manera de acomodarlo como estaba anteriormente. Repetir esta actividad tres veces o hasta que el niño quiera.

Cierre: Nombrar elementos observados en una lámina (carro, teléfono, <radio, televisión, computadora, etc.). Preguntar al niño, cuál es el sonido inicial de los objetos señalados en la lámina.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua.

ACTIVIDAD NÚMERO 4

Situación didáctica: JUGANDO A LA CASITA

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

Propósito: Acepta desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo (en el juego, en las actividades escolares y en casa) haciendo uso de la lengua oral.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Soplar los instrumentos musicales: trompetas y flauta.

Desarrollo: Se le presenta el material al niño. Se pide al niño jugar y hacer uso de los materiales que se encuentran frente a él, tales como: una plancha, un teléfono, una cama, un espejo y muñecos de peluche. Las interventoras jugaran con Jesús Ángel y manipularan los objetos antes mencionados.

Cierre: Las interventoras explican al niño los ejercicios que va a realizar. Antes una de las interventoras da el ejemplo para que el niño posteriormente lo lleve a cabo.

Ejercicios del velo del paladar

- 1- Toser
- 2- Bostezar.
- 3- Hacer gárgaras con agua y sin agua.
- 4- Emitir la vocal "a".

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua.

6.10.2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD NÚMERO 1

Situación didáctica “JUGUEMOS A CANTAR”

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones a través del lenguaje oral.

Propósito: lograr que el niño exprese su sentir a través del juego verbal, ejercicios de labio y lengua.

Recursos: Juego verbal.

Tiempo estimado: 30 min

Secuencia de actividades

Inicio: se le dirá al niño que vamos a cantar una canción (juego verbal, ejercicios de labios y lengua) el cual tiene como fin que el niño comience a ejercitar su lengua de esta manera se contribuye al desarrollo de su lenguaje.

Desarrollo:

La canción consta de lo siguiente:

Abro la boca bien grande	Igual que el motor Frente al espejo	Como un pollito Y la voy moviendo
Porque el aire voy a tragar	Mira que hago Pongo cara de contento	Como un conejito
La cierro tan bien cerrada	O de enojado	La lengua mía
Que ni los labios pueden entrar	Soplo muy fuerte Como un ventarrón	Se asoma y se esconde Lo hace muchas veces ninguno se asombre
Inflo las mejillas	Y apago las velas De la habitación	La lengüita mía
Como dos globitos	Hago pucheritos	Aprendió una cosa
Después los exploto	Igual que el bebé	Saber dar vueltitas
Con un golpecito	Y doy un besito	Redondas y redondas.
El aire se escapa	Al aire después	
Con todo valor	Frunzo la boquita	
Haciendo un ruidito		

Enseguida se le proporcionara al niño un pequeño libreto el cual únicamente tendrá escrito una palabra por hoja, se le pronunciara la palabra con el fin de que el niño la emita. Mientras que en el otro libreto buscara su significante, recortará, pegará e iluminará. Una vez terminado se le pedirá leer su libro conforma a lo que el capto, no importa el que no sepa leer, lo que cuenta es la intención por leer.

Cierre: se realizará un ejercicio de discriminación visual donde se le van a proporcionar objetos de varios colores para que los agrupe según su color.

Evaluación: será de acuerdo al cuadro de evaluación de ejercicios de lengua donde se pretende detectar que situaciones logra solo, con ayuda, está en proceso o simplemente no lo intenta.

ACTIVIDAD NÚMERO 2

Situación didáctica: “libro viajero”

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Propósito: relata cuentos en orden, es decir ir pasando página por página sin adelantarse haciendo uso de su lengua oral.

Recursos: cuento, paliacate o mascada, tambor.

Tiempo: 30 min

Secuencia didáctica

Inicio: se realizará un juego con los ojos vendados donde se caminará según la dirección del sonido.

Desarrollo: El niño deberá localizar el sonido del instrumento, en compañía de las maestras sombra se irá dirigiendo al lugar donde escucha el ruido. De esta manera se pretende fomentar que centre su atención de lo que llegue a escuchar a su alrededor ya sea escuela o casa.

Las maestras sombras (Interventoras Educativas) le dirán a Jesús que se va a leer un libro poniendo énfasis en que se leerá hoja por hoja y explicándolas sin adelantarse. Para centrar más su atención se hace empleo de gestos. Una vez que se haya leído ahora se le pedirá al niño leer el mismo libro para sus maestras para ello se le va decir que pase a ocupar un lugar al frente del salón.

Cierre: se le proporcionara una hoja blanca donde va dibujar lo que más le gusto del cuento, dicho dibujo se le puede llevar a su casa para explicarle y mostrarle a su familia.

Evaluación: localización de sonidos, interés por leer y se toma en cuenta aspectos del cuadro de estimación para evaluar la lengua, donde se determinara si lo realiza siempre, algunas veces o nunca.

ACTIVIDAD NÚMERO 3

Situación didáctica: “TRAZOS Y MI NOMBRE”

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje escrito y oral (enfocado al desarrollo de la lengua oral).

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura.

Propósito: reconoce e intenta escribir su nombre se aplican ejercicios de lengua.

Recursos: pintura liquida, espejo, Hojas con líneas punteadas.

Tiempo: 30 min.

Secuencia didáctica

Inicio: para empezar las actividades se llevará a cabo un ejercicio para desarrollar la lengua oral donde las maestras sombra y el alumno se van a sentar en el piso formando un círculo, para que enseguida preguntar a Jesús ¿Dónde está la nariz? Quien sabe inhalar/ exhalar. Ahora vamos a jugar con la nariz a saludar con la nariz, apretar la nariz diciendo pin pin, su nombre, mamá, papá, perro, gato, etc. Después a tapar los agujeritos y decir cua cua, tocar objetos con la nariz, colorear la nariz frente a un espejo y por último el niño puede colorear la nariz de las maestras sombras.

Desarrollo: las maestras sombra le asignan una hoja que contiene puntos donde los deberá unir y al final estos crean pequeñas líneas utilizando diferentes colores que al concluir forma su nombre (copiándolo).

Cierre: las maestras sombra concluyan que Jesús Ángel reconoce y comienza a escribir algunas letras de su nombre, ya que con el ejercicio anterior se puede observar que los trazos que él comienza a hacer los relaciona con la escritura de su nombre.

Evaluación: reconocimiento de su nombre, identificación y comprensión de la ubicación de la nariz.

ACTIVIDAD NÚMERO 4

Situación didáctica “APRENDIENDO A LEER”

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura (se adaptó al desarrollo de la lengua oral).

Propósito: mediante los ejercicios de lengua oral Jesús Ángel podrá reconocer palabras al recibir sensaciones vibratorias.

Recursos: Hojas blancas, pasta, agua y colorante en polvo

Tiempo: 1 día

Secuencia didáctica

Inicio: Se da la bienvenida a Jesús mediante un saludo mientras se le comenta que se llevará cabo un ejercicio de comprensión y reconocimiento de palabras donde el niño deberá en primer lugar identificar y decir que dibujo es el que se le presento (camión) enseguida lo coloreara con polvo de gelatina y resístol en el dedo. Continuando se le enseñara al niño a apretarse la nariz mientras dice camión, esto para que por sí mismo reconozca la vibración nasal al pronunciar dicha palabra. Se hace el mismo procedimiento solo que cambia ahora se pone la mano en la laringe de una maestra sombra para que el niño sienta las vibraciones e identifique el sonido de la palabra.

Desarrollo: decirle de frente al niño que juntos vamos a realizar actividades donde va a ocupar su lápiz, en este caso antes de utilizarlo se le pedirá tráeme o muéstrame tu lápiz esto para ir centrando más su atención en recibir indicaciones. Dar oportunidad de que el niño elija el libro o cuento que más le agrade leer después se le va a pedir que dibuje en una hoja lo que más le guste del relato del cuento (con gises de colores)

Cierre: emplear ejercicio de soplo para identificar la fuerza del soplo, en primer lugar se sopla lento, fuerte y tira confeti de la mesa, también soplar con un espanta suegra.

Evaluación: identificación y pronunciación de las palabras, participación, tomar en cuenta el cuadro para evaluar ejercicios de lengua donde se rescata mas el aspecto de soplo, articulación de palabras.

6.10.3 PENSAMIENTO MATEMATICO

ACTIVIDAD NUMERO 1

Situación didáctica: JUGANDO CON COLORES

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Aspecto: Número

Competencia: Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.

Propósito: Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada (primero, segundo, tercero, etc.) haciendo uso de la lengua oral.

Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño; colores por tonos, sonidos por tonalidades.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, vasos, agua, jabón, popotes, servilletas, bolitas de plástico en colores, tapas, base para colocarlas, palillos y estambre.

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le presenta el material al niño. A través de un ejercicio de soplo se da inicio a las actividades. Se sienta al niño alrededor de la mesa, asimismo se le proporciona un vaso con agua y jabón, además de un popote. Jesús Ángel sopla hasta conseguir hacer burbujas.

Desarrollo: Jesús Ángel reconoce colores y las coloca según corresponda el color dentro de una tapa. Posteriormente, las bolitas de plástico las acomodara como se le indique. Se repite la actividad dependiendo la actitud que asuma el niño.

También inserta las bolitas en un hilo (se le va a dar indicaciones tales como: rojo, verde, amarillo, (seriación).

Cierre: Para finalizar se realiza un juego con bolsas de plástico esto con la intención de ejecutar ejercicios de soplo.

Primeramente se le brinda a Jesús Ángel una bolsa (se le da indicaciones de manera verbal y gestual):

1. Respirar
2. Retener el aire por unos segundos.

3. Soplar
4. Repetir el proceso

(Motivación: aplaudir constantemente).

5. Realizarlo con globos.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua

ACTIVIDAD NÚMERO 2

Situación didáctica: FIGURAS

Campo formativo: Pensamiento matemático

Aspecto: Forma, espacio y medida

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Propósito: Observa, nombra, dibuja y compara cuerpos y figuras geométricas, desde sus atributos geométricos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados largos y cortos).

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, hojas de papel de libreta, copias e impresiones de material didáctico, colores, lápices y tarjetas con imágenes.

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le pide al niño sentarse alrededor de la mesa. Se le presenta el material al niño. Cada uno de los participantes tiene una hoja de libreta, esta estará sobre la mesa.

La interventora va a soplar diciendo: ¡miren!, para que Jesús Ángel lo realice:

1. Respirar
2. Retener el aire por unos segundos.
3. Soplar
4. Repetir el proceso.

El niño observa cómo se levanta la hoja de papel.

Enseguida se dobla una hoja de papel hasta obtener una tira de papel, de un lado la interventora agarra y aprieta con sus dientes, por otro lado el niño lo sostendrá con sus dientes con fuerza y ejerce presión para quitárselo.

Desarrollo: Se pinta un caracol en forma circular.

En otra actividad se une 1, 2, 3,4....etc. Hasta obtener un payaso.

Se colorearán dibujos según la figura que se le indique.

Cierre: Se le muestra unas tarjetas con imágenes: él va a mencionar el nombre del objeto o animal.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua

ACTIVIDAD NÚMERO 3

Situación didáctica: MI GLOBITO ES ROJITO

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Aspecto: Forma, espacio y medida

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Propósito: Reconoce y representa figuras y cuerpos geométricos desde diferentes perspectivas.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, cartulina con la imagen de un globo, color rojo, hilo en trozos de color rojo, pintura de agua en color amarillo, globo color rojo, lápiz sin punta, vasos, platos, peine, entre otras.

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le presenta el material al niño. Se le pide a Jesús Ángel sentarse en la silla, las interventoras se sientan frente al y se realiza los siguientes ejercicios:

(Pedir al niño que lo haga)

Llevar los labios juntos hacia delante y atrás.

Llevar los labios juntos hacia delante, abrir y cerrar (pescadito).

Llevar los labios juntos hacia la derecha.

Llevar los labios juntos hacia la izquierda.

Llevar los labios juntos de izquierda a derecha y viceversa.

Realizar los mismos movimientos anteriores pero los labios abiertos.

Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa manteniendo los dientes juntos.

Oprimir los labios uno contra otro frecuentemente.

(Aplaudir y felicitar constantemente al niño, motivarlo verbalmente)

Desarrollo: En esta actividad, se le da a Jesús Ángel una cartulina donde tiene la imagen de un globo, la pinta con color rojo el dibujo y se le dice al niño: este es el color rojo, mas tarde, se le da trozos de hilo en color rojo para pegarlos en el globo, tratando de respetar contornos.

En color amarillo Jesús Ángel colorea el hilo que cuelga del globo.

Cierre: Para concluir con las actividades, el niño estira y sopla un globo, realizando los siguientes pasos:

1. Respirar
2. Retener el aire por unos segundos.
3. Soplar
4. Repetir el proceso.

A continuación, se le presentan algunos objetos tales como: lápiz sin punta, vasos, platos, peine, entre otras. El niño va a sostener y pasar estos objetos de un lado a otro con los labios. Pero antes se le explica brevemente la función de cada objeto y se menciona todos los objetos por su nombre.

Sugerencia: Las actividades duraran según el estado de ánimo y actitud del niño. Aplaudir constantemente el trabajo que realiza el niño. Motivar de manera verbal al niño.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua

ACTIVIDAD NÚMERO 4

Situación didáctica: JUGUEMOS CON LOS NÚMEROS

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Aspecto: Forma, espacio y medida

Competencia: Reconocer y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Propósito: Crea figuras simétricas mediante el doblado y recortado.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, botella, bolitas de papel de colores rompecabezas con el número 1, 2 y 3, colores, tijeras y flauta (instrumento musical).

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le presenta el material al niño. Hacer que Jesús Ángel sople una botella vacía que contenga bolitas de papel de colores (para que le llamen la atención).

Esto con la intención de realizar un buen ejercicio de respiración, es decir, inspirar – expirar el aire y retenerlo por unos segundos, después soplar por boca de la botella para que se muevan.

Desarrollo: Realizar primero las actividades e ir explicando cada pasó y después él los realizara.

En este caso se le brinda al niño un rompecabezas, se explica y dice el numero que corresponda, por ejemplo, el numero 2.

1. Se colorea el número.
2. Se recorta sobre la línea punteada.
3. Armar las partes.
4. Reconocer los colores y objetos.

Nota: se trabaja con el número 1, 2 y 3.

Cierre: Para culminar con las actividades al niño se le da una flauta (instrumento musical), en donde comienza a crear sus propias notas musicales.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua

ACTIVIDAD NÚMERO 5

Situación didáctica: CHICAS, MEDIANAS Y GRANDES...

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Aspecto: Número

Competencia: Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

Propósito: Ordena de manera creciente y decreciente objetos por tamaño; colores por tonos; sonidos por tonalidades.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, pelota de unicel, una pluma, un trozo de papel y un lápiz, tres figuras triangulares en color rojo, tres figuras cuadradas en color azul y tres figuras rectangulares en color amarillo todas estas figuras están en tamaños: chicos, medianos y grandes, por último la lotería esta se trabaja únicamente con imágenes de animales.

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le presenta el material al niño. Preguntar al niño y señalar el objeto; ¿Qué es? (señalar o sostener el objeto) y nombrar los objetos por su nombre.

Pedir que sople una pelota de unicel, una pluma, un trozo de papel y un lápiz, en una superficie plana para que el objeto corra.

Desarrollo: Se le presenta el material al niño (tres figuras triangulares en color rojo, tres figuras cuadradas en color azul y tres figuras rectangulares en color amarillo) todas estas figuras están en tamaños: chicos, medianos y grandes. Se le pide a Jesús Ángel ordenar por colores (una de las interventoras pone el ejemplo), después se le pide juntar las figuras chicas con las chicas, las medianas con las medianas y las grandes con las grandes.

Cierre: Para finalizar se juega a la lotería (se trabaja únicamente con imágenes de animales) con el propósito de identificar sonidos o fonemas en estudio. Posteriormente, imitar los sonidos onomatopéyicos de animales, ambiente y cosas conocidas; por ejemplo: guau– guau del perro, tic-tac del reloj, miau – miau del gato.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua

ACTIVIDAD NÚMERO 6

Situación didáctica: “La Historia de un pollito”

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Aspecto: Forma, espacio y medida

Competencia: Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

Propósito: Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana o el reconstruir procesos en los que participo (un experimento, una visita, lo que hizo durante la jornada escolar) y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, yogurt, cuchara, tarjetas (serie de imágenes: nacimiento y crecimiento de un pollo) y pompones de colores.

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: Se le presenta el material al niño. Para dar inicio con las actividades se sienta a Jesús Ángel alrededor de la mesa, se le brinda un vaso con yogurt. En primera instancia se le dice que es, el tipo de sabor, así como las características que tiene la fruta.

Posteriormente, con una cuchara se le da yogurt en la boca, después, y poco a poco se le unta yogurt alrededor de sus labios, esto con la intención de que saque la lengua para ejercitarla y hacer movimientos con ella

Desarrollo: Se le facilita unas tarjetas donde viene el nacimiento y el crecimiento de un pollo (serie de imágenes); esto con la finalidad de que se ubique en un tiempo determinado.

Esta actividad lleva por nombre “La historia de un pollito”.

Se comienza por preguntarle el nombre de cada imagen que se muestra en las tarjetas. Por ejemplo en la tarjeta numero 1 se muestra un huevo y en la tarjeta numero 3 un pollo, preguntar al niño: ¿Cómo se llama? Señalando la tarjeta, sino logra decirlo, mencionar el nombre de la imagen señalada y repetir constantemente. De este el niño sabrá el nombre.

Las interventoras explican brevemente el nacimiento y crecimiento de un pollo siempre hablándole de frente ya que se entiende que presta atención cuando sostiene la mirada.

El niño observa detenidamente las tres tarjetas y tratara de ordenarlas según su criterio, es de suma importancia ir felicitándolo y motivándolo en cada momento.

Cierre: Para finalizar, se le da unos pompones de colores para que le sople, estas estarán encima de la mesa, una de las interventoras va a competir con el niño, habrá una salida y una meta, la persona que llegue primero será el ganador.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua

ACTIVIDAD NÚMERO 7

Situación didáctica: ¿QUÉ CAMINO ELEGIR?

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Aspecto: Forma, espacio y medida

Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

Propósito: Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones.

Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.

Recursos: Jesús Ángel, interventoras, mesa, sillas, rehilete, impresiones de actividades sobre "Recorridos, colores, lápiz y hojas blancas.

Tiempo: 30 minutos

Secuencia de actividades

Inicio: se les presenta el material. Para dar inicio con las actividades se le pide al niño sentarse en la mesa. Se le muestra un rehilete y se le hacen las siguientes preguntas:

¿Qué es?, ¿Cómo se llama?, ¿Para qué sirve? Posteriormente se le pide al niño repetir lo que las interventoras dicen: rehilete.

La interventora da una demostración de cómo el niño va a soplar el rehilete:

1. Respirar
2. Retener el aire por unos segundos.
3. Soplar
4. Repetir el proceso.

Desarrollo: Se le da unas hojas donde Jesús Ángel va a colorear unas imágenes de animales tales como cerdos y elefantes.

La siguiente actividad lleva por nombre "Recorridos".

Finalidad de la actividad: que el niño reconozca animales, además de unir un animal con otro de su misma especie, así como seguir un camino y respetar contornos.

Ejemplo: el niño busca el camino correcto para que el elefante pequeño encuentre al elefante grande.

Se le da al niño varias actividades de estas para que se familiarice con este tipo de ejercicios.

Cierre: Las interventoras le piden al niño dibujar en una hoja blanca un puerco (cerdo), y que coloree su dibujo. Después hará el sonido de un puerco.

Sugerencia: Las actividades duraran según el estado de ánimo y actitud del niño. Aplaudir constantemente el trabajo que realiza el niño. Motivar de manera verbal al niño.

Evaluación: Esta se lleva por medio de registro de observaciones (se observan fortalezas y debilidades del sujeto), cuadro de estimación para evaluar la lengua y un cuadro de cotejo para evaluar ejercicios de lengua

6.10.4 EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ACTIVIDAD NÚMERO 1

Situación didáctica: Los seres vivos

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo

Aspecto: El mundo natural.

Competencia: observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.

Propósito: Identificar las características y sonidos que hacen los distintos animales de su comunidad permitiendo desarrollar su lengua oral

Recursos: Bolsa de plástico, Popote, Botella, Jabón, Agua, Tarjetas con los diferentes animales, Hoja con dibujos y Lápiz.

Tiempo: 30

Secuencia de actividades

Inicio: Para comenzar con las actividades primero se realizó un ejercicio de lenguaje, soplo de una bolsa pequeña de plástico, realizó el soplo de una bolsa de plástico pequeña con popote, soplo dentro de una botella de plástico con ayuda de un popote, esta botella contenía jabón con agua disuelto con la finalidad de que realice burbujas.

Desarrollo: Posteriormente a Jesús se le presentaron unas pequeñas tarjetas donde se muestran algunos animales de su comunidad como: gato, gallo, borrego, vaca, burro, pollito, pájaro, perro, etc... Se le preguntó ¿Lo conoces?

¿Cómo hace cada animal? En caso de no saberlo se le enseñaba al igual que cada animal se le dirá el nombre de cada uno de ellos, el repitió el nombre de cada uno de ellos los observo de acuerdo al tiempo que le fue necesario.

Todas las tarjetas se colocaron en la mesa las volteamos y jugamos al memórama con la finalidad de desarrollar su capacidad (memoria) de recordar a cada animal e identificarlos encontrando la pareja de cada uno de ellos, finalmente se le pidió que entregara las tarjetas donde estaba la vaca, el borrego, etc., al mismo tiempo haciendo lo como hace cada uno de los animalitos.

Cierre: Se le asignó una hoja donde estaban los animales con los cuales jugamos en ella unirá cada uno de acuerdo a su pareja. Y escribió su nombre.

Evaluación: se le indico que realizara los sonidos de los animales para ver cuales son los que identificó más y cuales no logro hacerlo.

ACTIVIDAD NÚMERO 2

Situación didáctica: Donde viven los seres vivos

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo

Aspecto: El mundo natural.

Competencia: observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.

Propósito: Conocer los animales e imitar los sonidos de cada uno haciendo uso de la lengua oral.

Recursos: Lápiz, Recortes de los animalitos, Hojas con respectivo dibujo, Resistol y Mascadas.

Tiempo: 30 min.

Secuencia de actividades

Inicio: Ejercicios de Praxias labiales, apretar fuerte los labios y aflojarlos, extender y encoger los labios, dar besos fuertes y sonoros, aguantar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior.

Desarrollo: Se le presentara algunos recortes de animales que viven en el agua y de los que viven en la tierra se le dirá el nombre agua (estrella de mar, pescado, tortuga, delfín) tierra (perro, elefante, gato, oso, víbora) si los animales realizan un ruido o movimiento se le dirá pero también que el lo realice, el tiempo que se requiera para que el logre identificarlos.

Después se les mostrara una hoja donde este dibujado un paisaje arboles, flores, pasto, (tierra) y el mar, el agua, peces, en estas identificará donde colocar cada uno de los animales con los que se trabajo antes para ello se le dará resistol y lo pegará de acuerdo al orden que tiene que ser, esta actividad se realizará baja ayuda si lo requiere dándole las indicaciones correspondientes durante la actividad.

Cierre: Se le vendará los ojos y solo oirá el sonido para encontrar a la persona que lo esta imitando.

Vamos a encontrar los sonidos de los animalitos por ejemplo perro, gato, pollito, gallo.

Evaluación: la evaluación se realizara durante la actividad de cierre para observar que tanto a identificándolos animales por medio de los sonidos.

ACTIVIDAD NÚMERO 3

Situación didacta: Animales de mi comunidad

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo

Aspecto: El mundo natural.

Competencia: observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.

Propósito: Identificar los animales que son parte de su comunidad así como otros animales, de esta forma se irá desarrollando su lengua oral a partir de los sonidos que realiza.

Recursos: Papel, bolitas de papel y Domino de animales.

Tiempo: 30 min.

Secuencia de actividad

Inicio: Ejercicio de lengua oral “soplo”, hacer carreras con bolitas de papel impulsadas con el soplo; 2 veces lo haremos gateando y 2 veces lo haremos arrastrando nuestro cuerpo sin utilizar las manos; soplaremos plumas para elevarlas a una distancia , estas actividades se realizaran por medio de la respiración de la nariz y sacaremos el aire por la boca.

Se le estará animando para que realice las actividades planeadas en razón a su beneficio.

Desarrollo: Se pondrán en la mesa un domino de animales de madera, primero dirá el nombre del animal y el sonido que hace, identificará 2 o 3 animales que se repitan y los señalará con su dedo, cuando logre identificarlos jugaremos al domino cada participante le tocara de 6 o 7 cada uno tendrá que respetar sus turnos, cuando a Jesús le toque tirar se le indicara que es lo que tiene que poner; por ejemplo. Una vaca o un caballo señalándolo para que los identifique.

Cierre: Para finalizar pronunciaremos las vocales como “a”, “e”, “i”, “o”, “u” de esta forma se le estimulo a que él abra la boca para que por imitación también lo haga.

Evaluación: se le pedio que colocara el domino de acuerdo a lo que se le indico por ejemplo: pásame donde esta una vaca y un burro, un gallo y caballo con ello se observa que capacidad tiene para identificar los animales con lo que se tuvo jugando.

ACTIVIDAD NÚMERO 4

Situación didáctica: Prueba y mezcla diferentes elementos

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: El mundo natural.

Competencia: Experimentar con diversos elementos, objetos y materiales -que no representen riesgo- para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.

Propósito: probar y mezclar elementos (agua, sólidos, entre otros) e identifica reacciones diversas, al descubrirlas las exprese y valla desarrollando su lengua oral.

Recursos: agua, masa, harina de trigo, sal, colorante vegetal y moldes.

Tiempo: 30 min.

Secuencia de actividad

Inicio: Ejercitación del sistema Fonológico posición de los diferentes fonemas: frente a un espejo realizar la articulación aislada del fonema.

- ✓ Articulación de sílabas directas con todas las vocales.

P_____a

P_____a

P_____a

Pa

M_____a

M_____a

M_____a

Ma

- ✓ Articulación de silabas inversas con todas las vocales.

Ap, ep, ip, op, up.

- ✓ Articulación de palabras: en un comienzo se pide la repetición de una palabra lentamente y luego que lo diga en forma rápida. Ejemplo: papá, mamá, agua, vaso, plato, casa, cama, masa, etc.

Desarrollo: Se le presenta el material con el cual se va a trabajar invitando a que manipule, huelga y sienta cada uno de ellos preguntando ¿Cuál de todos estos te gusta para que trabajes? ¿De que color es? ¿Cuál es más suave? ¿Qué olor te gusta? ¿Cómo se llama? En caso de que no logre contestar las preguntas se le ira diciendo la respuesta con la finalidad de que pronuncie esto favorece su lengua oral por que se conduce a que por medio de manipular se motive a hablar.

Se llevara acabo la mezcla de los materiales para experimentar que sucede con cada uno de ellos: la masa será revuelta con el colorante vegetal del color que sea del agrado del niño, se pondrá agua con sal dentro de un recipiente, la harina será mezclada con agua haciendo que Jesús logre experimentar las consistencias que vayan formándose, tendrá la iniciativa de realizar sus mezclas de acuerdo a su imaginación, tendrá la libre opción de observar las a reacciones de cada uno de los materiales que empleo.

Poner colorante vegetal o polvo al agua al mezclar los ingredientes observe que suceda.

Cierre: El niño experimenta al mezclar todos los ingredientes posteriormente hacer figuras propias o utilizando moldes necesarios para colocar dentro de ellos las masas que realizo, asimismo preguntar que fue la que le gusto y por

qué permitiendo desarrollar su lengua oral a través de las preguntas y durante la realización de las actividades.

Evaluación: se le pregunto que materiales son lo que utilizamos dentro de los cuales tiene que identificar los colores que se utilizaron señalando y pronunciándolos de manera que desarrollo su lengua oral.

ACTIVIDAD NÚMERO 5

Situación didáctica: Encuéntrame

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: Cultura y vida social

Competencia: Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

Propósito: Reconoce que existen características individuales y de grupo, identifica a las personas y a sus culturas. Para que en determinados momentos pueda participar y así mismo desarrollar su lengua oral.

Recursos: Un pañuelo por pareja.

Tiempo: 30 min

Secuencia de actividad

Inicio: Ejercicios de lengua

- Sacar y entrar la lengua rápidamente.
- Llevar la punta de la lengua hacia la comisura derecha e izquierda.

- Llevar la lengua alrededor de los labios.
- Traer la lengua de atrás hacia delante del paladar.
- Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y voltearla a su posición natural (ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándoselo con un implemento adecuado)
- En el interior de la boca llevar la lengua en todas las direcciones.
- Colocar en la punta de la lengua un poco de azúcar y deslizarla por el paladar, lo más atrás posible.
- Hacer vibrar la lengua por dentro y fuera de la boca.

Desarrollo: Se le hace algunas preguntas como; ¿tienes muchos amigos?, ¿los conoces bien?, entonces jugaremos a “reconociendo a un amigo”.

Se divide al grupo en dos y forma a los equipos en filas viéndose de frente; luego cambia a los otros niños de lugar y les pide que no hablen hasta que los reconozcan. Tratará que conocer a sus compañero al tocar la cara y la ropa, después se invierten los papeles.

Cierre: Se comenta ¿Cómo hizo para reconocer a sus compañeros?, ¿Qué les gusto más y que no?, ¿se les hizo difícil identificar a sus compañeros?

Evaluación: se realiza durante la actividad ¿te gusto la actividad? ¿Qué es lo que más te gusto?

6.10.5 EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS

ACTIVIDAD NÚMERO 1

Situación didáctica: Mi dibujo

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.

Aspecto: Expresión y apreciación plástica.

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Propósito: Reconocer y mencionar los diferentes colores a través de la pintura de acuerdo a su dibujo que pinte. Esto para desarrollar su lengua oral.

Recursos: Globo, Pincel, acuarelas, agua, tapa.

Tiempo: 30 min.

Secuencia de actividades

Inicio: Se le repartirá un globo por lo que primero lo estirara de forma que no se le dificulte inflarlo, respirara por la nariz y tratara de inflarlo lo mas que pueda ; lo desinflara y nuevamente lo inflara se llevara acabo las veces que sea necesario.

Desarrollo: Se le asignará un dibujo en una hoja y con acuarelas lo decorara de acuerdo a las indicaciones que se le den. Con el pincel lo pintara de forma que vaya haciendo círculos.

Cierre: Se le cuestionará acerca de lo que hizo en su trabajo, que colores utilizo, lo importante aquí es que mencione los materiales y si no puede se le dirá pero él lo tiene que repetir.

Evaluación: cuales fueron los colores que más utilizaste y porqué. Realizó unos pequeños círculos para observar la fina y el desarrollo de su lengua oral.

ACTIVIDAD NÚMERO 2

Situación didáctica: Mi lenguaje

Campo formativo: Exploración y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión y apreciación musical

Competencia: Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Propósito: adquirir conciencia del estado mental en el que se encuentran así como motivarlos a no forzar su cuerpo y cuidarlo para no abrumarlo de presión. Al conocerlos podrá comunicar las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha, tomando en cuenta que esto le ayudara para desarrollar su lengua oral.

Recursos: Dulces de goma, CD con música de relajación.

Tiempo: 30 min.

Secuencia de actividad

Inicio: Ejercicios de lenguaje: se le dará algunos dulces de goma para que se lo pueda comer sacara la lengua para alcanzarlo sin meter las manos.

Mascara del lado izquierdo, mascara del lado derecho, sacara la lengua arriba y abajo, sacara la lengua al lado derecho e izquierdo.

Desarrollo:

- Invitar al niños a relajar su cuerpo
- Despejar el área central del salón para que el niño se acuesten en el piso (boca arriba) con las manos y pies estirados, ojos cerrados, sin moverse y sin hablar.
- Poner música relajante y se proponer que imaginen alguna situación o piensen en un lugar al que los evoque esa canción.
- Cuando termine la canción mover poco a poco su cuerpo pero sin abrir los ojos hasta que se les indique.
- Al final se quedará sentado el piso para comentar las emociones y sensaciones que les provocó esa canción, además de las situaciones y los lugares que imaginaron.

Cierre: Para finalizar invitarlo a practicar esta técnica cuando estén cansados y necesite relajarse.

Evaluación: Esta actividad sirve para desarrollar su lengua oral ya que es el área donde puede expresar sus necesidades e intereses. Se le pregunto si le gusto la actividad que dibuje lo que sucedió en ese momento de cerrar los ojos.

ACTIVIDAD NÚMERO 3

Situación didáctica: Bailando el zon de la música

Campo formativo: Exploración y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión y apreciación musical.

Competencia: Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.

Propósito: Seguir el ritmo de las canciones utilizando las palmas y los pies en coordinación con los instrumentos musicales. Con la intención de que al interpretarlas exprese y desarrolle su lengua oral.

Recursos: azúcar, grabadora, CD's, instrumentos musicales, mascadas.

Tiempo: 30 min.

Secuencia de actividad

Inicio: Ejercicio de lengua: colocar en la punta de la lengua un poco de azúcar y deslizarla por el paladar, lo más atrás posible.

Llevar la lengua alrededor de los labios. Abrir y cerrar la boca rápidamente con los labios cerrados como masticando. Inflar las mejillas simultáneamente. Llevar la punta de la lengua hacia la comisura derecha-izquierda y viceversa.

Desarrollo: Para esta actividad se le pondrá música con el ritmo de la música realizaremos algunos movimientos de acuerdo al ritmo y entonación.

Trabajaremos con mascadas pasándolo por todo el cuerpo tomando en cuenta que las indicaciones se le darán en voz fuerte para que ejecute las acciones.

Utilizaremos un pandero para entonar algunos sonidos acompañar a la música o crear una nueva entonación.

Bailará una canción con libertad de acuerdo a los pasos y movimientos que quiere realizar.

Trabajaremos con música suave para realizar ejercicios de respiración y movimientos de su cuerpo.

Tratará de tararear alguna melodía.

Cierre: Nos acostaremos en el suelo cerraremos los ojos y escucharemos música que entone diferentes sonidos suaves y fuertes.

Evaluación: se le pregunto cuales son los sonidos que alcanzo a escuchar por lo que se puso nuevamente la música para identificarlos y hacer los sonidos que pueda llevar acabo.

ACTIVIDAD NÚMERO 4

Situación didáctica: “Bailamos”

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.

Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza.

Competencia: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.

Propósito: Desarrollar sensibilidad, iniciativa, imaginación y creatividad para expresarse a través del baile (música, literatura, plástica, danza, teatro) y además de su lengua oral.

Recursos: pañuelo, sonajas, mascada, lluvias, aro.

Tiempo: 30 min.

Secuencia de actividad

Inicio: Ejercicios de mejillas:

- o Inflar las mejillas simultáneamente.
- o Inflar las mejillas alternamente, realizando alternativamente en cuatro tiempos
- o Entrar las mejillas entre las mandíbulas.
- o Inflar las mejillas, a pesar de la oposición de los dedos del educador.
- o Hacer que el niño tome aire lo sostenga durante 3 segundos contándonos en voz alto por usted y lo bote, soplando objetos livianos colocados en una distancia de 10 cms.

Desarrollo: Se reproduce música con la finalidad de que vaya identificando el ritmo de las canciones y a su vez que trate de tararearlas de acuerdo a la capacidad que tenga.

Se le presenta una serie de materiales los cuales puede llevar en las manos para realizar movimientos propiciando la danza de manera espontánea y libre. Busca el material que crea conveniente de acuerdo al ritmo de la canción. Se canta la canción con el propósito de favorecer su lengua oral de tal forma se le anime para expresarse por medio del canto. Danzar con puntas de los pies, levantar las manos, mover la cabeza, la cintura, etc. Durante la actividad se le habla para lograr interactuar favoreciendo la comunicación. Se le pregunta ¿te gusta bailar? ¿Te gusta contar? ¿De que color son las cosas que utilizaste? ¿Cómo se llaman?

Cierre: Busca un lugar cómodo para llevar a cabo un ejercicio de respiración lo cual se hará levantando las manos respirar y exhalar suave 5 veces, tomara un tiempo de descanso donde cierra los ojos para escuchar un cuento corto con la intención de desarrollar su imaginación a través de la narración y los efectos del sonido.

Evaluación: ¿te gusta bailar? ¿Qué material te gusto mas utilizar? ¿Bailas en tu casa? realizo por si solo algunos movimiento que se le enseñaron.

ACTIVIDAD NÚMERO 5

Situación didáctica: Llego la horade ser artistas

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.

Aspecto: Expresión y apreciación plástica.

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Propósito: Realizar una serie de actividades exploratorias en donde el niño por medio de la expresión gráfica y oral expresen sentimientos.

Recursos: agua, vela, crayola, cartón o papel, jabón y colorante, pincel y popote.

Tiempo: 30 min.

Secuencia de actividad

Inicio:

- Soplar todo tipo de juguetes o instrumentos libremente.
- Hacer bombas de jabón.
- Inflar bombas o bolsas de papel o plástico.
- Soplar velas, alejándoselas gradualmente. Para graduar la fuerza del soplo se puede pedir que sople lo suficiente para mover la llama sin apagarla.

Desarrollo: Pinta con acuarelas un dibujo donde plasme algún momento feliz del niño. La técnica de la vela y la crayola, para que realicen una obra de arte por medio de puntos... donde expreso lo que sentía al momento de la actividad. Salir al patio con trozos grandes de cartón para pintar con la palma de las manos y con los dedos trazando figuras y formando dibujos. Hacer burbujas de jabón con colorante, los niños pintan cuando se truenan las burbujas.

Cierre: Pintar soplando: para pintar soplando se disuelve pintura en agua se toma un poco con un pincel y se coloca en un lugar del cartoncillo con un popote el niño soplara cerca de la pintura hasta esparcirla y lograr formas

Evaluación: Se respiro despacio; a ver cuéntame que pasó con el jabón, te gusto esta actividad. Explicar el dibujo que realizo y los colores empleados en la actividad.

6.10.6 DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

ACTIVIDAD NÚMERO 1

Situación didáctica “CUIDEMOS LOS ÁRBOLES”

Campo formativo: Desarrollo físico y salud

Aspecto: Promoción de la salud

Competencia: Participa en acciones de la salud, de preservación del medio ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno

Propósito: practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, a las plantas y a otros recursos naturales de su entorno. También se pretende que dichas medidas las lleve a acabo pero también las comunique desarrollando su lengua oral.

Recursos:

- Cartulinas
- Crayones
- Pegamento
- Imágenes previamente solicitadas
- Papel para decorar

Tiempo: 30 min

Secuencia didáctica

Inicio: efectuar un ejercicio de soplo donde se utilizara una pelota de unicel, la cual tendrá lugar entre dos libros o libretas, donde se propicia el juego del quien sople mas es el que gana. Con ese mismo material se pasa a realizar desplazamiento sobre el piso.

Desarrollo: se muestra al niño una cartulina que tiene dibujos y un titulo que habla sobre el cuidado de los arboles, para lo cual antes se le va a comentar lo

que hay por hacer al tener un árbol (regarlo y cuidarlo para obtener mas oxígeno y tener una sombra que proteja del sol). Las maestras sombra también participan en la elaboración del cartel mientras que orientan a Jesús. Al finalizar colocaremos el cartel en una parte visible de la escuela para que tanto compañeros del niño y padres de familia lo puedan ver y analizar.

Cierre: para culminar realizaremos ejercicios físicos donde todos participamos y en especial el niño ya que se le pide ponerse en posición de cuatro para golpear con la cabeza una pelota para que avance y anote. Tomar la pelota con los pies y levantarlos un poco por unos segundos. Ocupar un aro y tratar de ensartar. Para finalizar se toma la pelota entre las manos y ponerla arriba, abajo, adelante y atrás.

Evaluación: participación, cuadro de ejercicios.

ACTIVIDAD NÚMERO 2

Situación didáctica “CHUCHU WA WA”

Campo formativo: Desarrollo físico y salud

Competencia: comprende que hay criterios, reglas y convenciones que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Propósito: lograr que Jesús Ángel siga y comunique indicaciones y reglas como regulador de conducta. De manera que se contribuya al desarrollo de su lengua oral.

Recursos: CD con la canción de chuchu wawa, muñequitos de papel.

Tiempo: 30 min

Secuencia didáctica

Inicio: platicar acerca de las canciones que conocen e invitarlos a aprender una canción nueva y muy alegre.

Desarrollo: explicar la letra aclarando que deben repetir y hacer lo mismo. La letra es la siguiente:

¡Soy feliz! (soy feliz) ¡yo también! (yo también)

Manos enfrente (manos enfrente)

Pulgares arriba (pulgares arriba)

Codos atrás (codos atrás)

Cabeza de olmeca (cabeza de olmeca)

Estatura de enano (estatura de enano)

Pies de pingüino (pies de pingüino)

Cola de pato (cola de pato)”

Coro: Chuchu Wa Wa, Chuchu Wa Chuchu Wa Wa Wa

Cierre: Ejercicio de soplo mediante muñequitos de papel los cuales deberá tirar de la mesa con soplidos. También los podrá clasificar por color. En primer lugar haremos una identificación de las partes del cuerpo (cabeza, cara, manos, pies) donde se le preguntara en donde están cada una de las partes y que las mencione según sea el caso.

Evaluación: seguimiento y cumplimiento de reglas, participación en la ronda y emisión de las partes del cuerpo.

ACTIVIDAD NÚMERO 3

Situación didáctica: “CUIDEMOS NUESTRA SALUD”

Campo formativo: Desarrollo Físico y Salud

Competencia: Practica medidas básicas preventivas de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Propósito: promover en Jesús Ángel medidas de salud y cuidado personal en beneficio de su bienestar para que en su vida diaria las emplee pero sobre todo las promueva en beneficio del desarrollo de su lengua oral.

Recursos Papel bond, marcadores.

Tiempo: 30 Min

Secuencia didáctica

Inicio: se hacen movimientos con el cuerpo donde las maestras sombra y el niño frente a un espejo hacen:

- ✓ Extienden manos hacia adelante
- ✓ Señalan nariz con el índice
- ✓ Señalan ojos con 2 dedos
- ✓ Mano derecha en la cabeza
- ✓ Señala sus pies con mano izquierda
- ✓ Sentarse y levantarse

- ✓ Señalar con el dedo hacia arriba y abajo

Desarrollo: iniciar la clase hablando acerca de los cuidados de higiene que deben de tener como el lavarse los dientes, lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, etc. Posteriormente se le invita a Jesús a realizar un cartel acerca del cuidado de la higiene.

Cierre: Al finalizar se va realizar una actividad de respiración donde el niño deberá soplar con nariz y boca una servilleta de papel (alternar) también podrá simular que se suena la nariz. Enseguida se invita a salir y pegar alrededor de la escuela los carteles y se menciona la importancia que tiene el lavarse las manos y los dientes, así como bañarse y estar limpios por salud.

Evaluación: realización de movimientos corporales, puesta en práctica y comunicación de medidas de higiene.

ACTIVIDAD NÚMERO 4

Situación didáctica “ENSARTANDO BOTONES”

Campo de desarrollo: desarrollo físico y salud.

Aspecto: coordinación, fuerza y equilibrio

Competencia: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Propósito: Favorecer en Jesús Ángel el desarrollo de habilidades de motricidad fina. Utilizando instrumentos de su medio para resolver problemas además de proponer soluciones ante cualquier actividad, haciendo uso de su lengua oral.

Recursos: botones de diferentes colores y agujetas. Arroz, frijol. Hojas blancas. Plumas.

Tiempo: 30 min.

Secuencia didáctica

Inicio: ejercicios de soplo, con ayuda de un popote se soplara arroz y frijol sobre la mesa, con el fin de destacar la fuerza del soplo en Jesús Ángel. También se le entregaran plumas que deberá soplar sobre la mesa.

Desarrollo: Con las mismas plumas, el niño las va a pegar en un dibujo de un payaso (cabello). ¿Preguntar donde esta el cabello? ¿De qué color son las plumas? Enseguida se le va entregar un botecito con botones de diferentes colores los cuales en un primer instante colocara en otros botes vacíos según el color del botón. Una vez culminada esta actividad. Posteriormente el mismo va ensartarlos entre una agujeta, pero antes se le da un ejemplo de cómo se hace.

Cierre: Para finalizar las actividades frente a un espejo tanto maestras como Jesús Ángel van a pronunciar las vocales para que al mismo momento se pronuncien palabras onomatopéyicas.

Evaluación: nivel de coordinación, fuerza y equilibrio al manejar diferentes instrumentos de trabajo, pronunciación y comunicación de palabras que le ayuden a resolver problemas.

CAPÍTULO 7

EVALUACIÓN E INFORME DEL PDE

7.1 EVALUACIÓN PARA LAS ESTRATEGIAS

En las escuelas existen momentos y motivos para conocer que tanto han sido aprendidos los contenidos escolares, sobre todo porque todos los conocimientos recibidos en clase son de mucha utilidad para la vida de los alumnos, ya que en determinadas situaciones de su vida podrán hacer uso de estos ya sea para dar solución a un problema o para complementar situaciones que lo requieran.

Y dicha etapa consta de una evaluación sobre el aprendizaje, la cual va encaminada a conocer los avances o tal vez retrocesos de los estudiantes, de esta forma se pretende que por medio de los exámenes se haga conciencia sobre lo que está pasando y en base a ello modificar formas de trabajo que ayuden a los alumnos a una mayor comprensión de lo enseñado.

Respecto a esto Carlos Zarzar Charur señala que la evaluación es “el momento de recuperación de los aprendizajes; (y) al mismo tiempo.. Un momento más de aprendizaje... consiste en una reflexión sobre lo que se aprendió y sobre la manera en que se aprendió...”⁷⁷

Sin duda la evaluación es un paso importante que no debemos dejar de lado pues mediante este aspecto se obtienen logros, dificultades y posibles acciones para potencializar las debilidades, es decir, poner en marcha alternativas para cubrir las necesidades de los alumnos. Sobre todo sirven

⁷⁷ ZARZAR CHARUR, CARLOS. “diseño de Estrategias para el Aprendizaje Grupal” en Perfiles educativos No.1. Nueva Época. México, CISE/UNAM, 1983.PP. 34- 46(abril-junio).

como pauta para dar seguimiento al proceso educativo. La evaluación es un factor muy importante en la formación de los alumnos pues de esta manera durante este proceso se conocen los resultados del aprendizaje que van adquiriendo los alumnos.

Respecto a la evaluación que se le realizó a Jesús Ángel consideramos que el tipo de evaluación que fundamenta nuestras estrategias es la evaluación sumativa por que esta “contempla tanto los aprendizajes como el proceso seguido... no se identifica con la prueba o el examen final... para el profesor-coordinador, es este un momento muy importante, fuente de aprendizajes para él, ya que a través de la retroalimentación que reciba del grupo podrá evaluar el método de trabajo seguido...” (ZARZAR, 1983. P. 45)

“Es una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en términos de condiciones en que se desarrollo, los aprendizajes alcanzados, los no alcanzados, así como las causas que posibilitaron o imposibilitaron la consecución de las metas propuestas”. (MORAN, 1981. P. 24)⁷⁸.

Ya que durante la aplicación de las estrategias se fueron recuperando los trabajos o evidencias del aprendizaje de Jesús Ángel durante el proceso de desarrollo y ejecución de las actividades propuestas para mejorar o lograr que el niño desarrollara su lengua oral, otorgándole mayores posibilidades de comunicación con las personas de su entorno familiar, social y escolar.

Así mismo se planteo una autoevaluación y co-evaluación para determinar cómo fue el trabajo y desempeño de Las Interventoras Educativas.

⁷⁸ MORÁN Oviedo, Porfirio. “LA evaluación de los Aprendizajes y sus Implicaciones Educativas y Sociales” en Perfiles Educativos No.13. México, CISE/UNAM, 1981. PP. 21-36.
ZARZAR CHARUR, CARLOS. “Diseño de Estrategias de Aprendizaje Grupal. Una Experiencia de Trabajo” en Perfiles Educativos No.1. Nueva Época México, CISE/UNAM, 1983.pp.34-46.

De ahí la importancia de dar a conocer a continuación nuestras formas de evaluar a Jesús Ángel que presenta Síndrome de Down y específicamente en el área del desarrollo de la Lengua.

7.1.1 CUADRO DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA LENGUA⁷⁹

Nombre del alumno: Jesús Ángel Mata Trejo

Edad: 5 años.

Grado y grupo: 3^{ero} "A"

Necesidad Educativa Especial: Síndrome de Down

⁷⁹ REYZÁBAL, María Victoria. En: La comunicación oral y su didáctica. Capítulo II la comunicación oral como eficaz agente educativo. Ed. la Muralla, S.A. Madrid 1994. pp. 59.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Conoce y utiliza las conversaciones orales de cortesía (por favor, gracias,)			☺	
Intenta y manifiesta interés por comunicarse con las personas	☺			
Se expresa con sencillez	☺			
Vocaliza los finales de palabras	☺			
<p>Escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activamente • Comprensivamente • Selectivamente 				
<p>Se comunica preferentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con niños más pequeños • Con sus compañeros • Con adultos 	☺			
Se muestra relajado cuando habla	☺			
<p>Como oyente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se distrae • Cuchichea • Interrumpe 			☺	
<p>Su pronunciación muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mala articulación • Entonación inadecuada 	☺			
<p>Utiliza sus diferentes tipos de comunicación oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos • Posturas • Música • Imágenes 	☺			
<p>Acompaña su expresión oral con gestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adecuados • simultáneos 	☺			

EVALUACION CUALITATIVA:

Al realizar la evaluación nos dimos cuenta que la lengua oral de Jesús Ángel muestra cambios significativos en cuanto a la pronunciación de palabras y el uso de otras palabras, gestos y posturas que favorecen su interacción con las personas que son parte de su contexto escolar, familiar y social.

EVALUACION CUANTITATIVA

Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
8	0	2	0

7.1.2 EVALUACIÓN DE EJERCICIOS

ASPECTO	Logra solo	Logra ayuda con	En proceso	No lo intenta
SOPLO	<input checked="" type="checkbox"/>			
- Hacer bombas de jabón	<input checked="" type="checkbox"/>			
- Inflar bombas o bolsas de papel o plástico	<input checked="" type="checkbox"/>			
- Toma aire y lo sostiene		<input checked="" type="checkbox"/>		
MUSCULATURA OROFACIAL	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Estirar los labios, sonreír				
• Soplar velas	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Vibrar los labios	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Sostener objetos entre los labios (corchos, palillos, sorbetes, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete Inflar las mejillas			<input checked="" type="checkbox"/>	
• Sacar y meter la lengua lo más rápido posible	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Sacar la lengua hacia la comisura derecha	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Sacar la lengua hacia la comisura izquierda	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Llevar la lengua hacia la nariz		<input checked="" type="checkbox"/>		
• Llevar la lengua hacia la quijada		<input checked="" type="checkbox"/>		
• Realizar gárgaras de agua		<input checked="" type="checkbox"/>		
• Llevar la punta de la lengua hacia la parte interior de las mejillas y empujar con fuerza.	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Realizar movimientos circulares de la lengua alrededor de los labios y entre los labios y los dientes.	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Mover soplando copos de algodón, plumas, trozos de papel, pelotas de pin-pon sobre la superficie de una mesa.	<input checked="" type="checkbox"/>			
• Utilizar instrumentos de soplo como pitos, flautas, armónicas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>			
LABIOS	<input checked="" type="checkbox"/>			

7.1.3 ESCALA DE COEVALUACION PARA EVALUAR EL GRUPO DE TRABAJO

Elementos evaluables	Mucho	Bastante	Poco	Nada
1.- Ha planeado la reunión de trabajo	☺			
2.- Ha asistido a la hora establecida	☺			
3.- Ha facilitado la participación de todos	☺			
4.- Ha sabido promover el dialogo		☺		
5.- Ha logrado que el dialogo sea de manera espontanea		☺		
6.- Ha logrado que cada participante respete las ideas de los demás		☺		
7.- Ha distribuido el tiempo correctamente	☺			
Total	4	3		

7.1.4 ESCALA DE AUTOEVALUACION INDIVIDUAL

Elementos evaluables	Excelente	Buena	Regular	Mala
Mi participación ha sido.	☺ ☆ ✨			
Mi estado de ánimo durante el proyecto ha sido.		☺ ☆ ✨		
La comunicación entre compañeras de trabajo ha sido:	☺ ✨	☆		
Mis aportes para elaborar el trabajo fueron:	☺ ☆ ✨			
	Mucho	Suficiente	Poco	Nada
He aprendido.	☺ ☆ ✨			
He podido expresar mis ideas.	☺ ☆ ✨			
Ha sido valorada mi aportación.	☺ ☆ ✨			
Me he sentido motivado para seguir investigando el tema tratado.	☺ ☆ ✨			
Han dado resultado las propuestas de trabajo que he sugerido	☺ ☆ ✨			

Nombres	Simbología
Ruth Esther Benítez Panfilo	☺
Mary Cruz Fuentes Nava	☆
Arizbeth Yareli González Trejo	✨

7.1.5 AUTOEVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DEL INTERVENTOR

Nombres	Simbología				
Ruth Esther Benítez Panfilo	☺				
Aspe Fuentes Nava	☆	Si	Casi siempre	Algunas veces	No
Arizbeth Yareli González Trejo	☺				
1.- Organiza su actividad para alcanzar sus objetivos	☺ ☆ ☺				
2.- Se logran al máximo sus objetivos propuestos		☺ ☆ ☺			
3.- Se propicia un clima de trabajo adecuado para el niño.	☺ ☆ ☺				
4.-Se realizan ajustes para que el niño pueda realizar las actividades.	☺ ☆ ☺				
5.- Los materiales a utilizar han sido de buen resultado como se pensaba.		☺ ☺	☆		
6.- En la realización de las actividades se toma en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Hablar Lento y con voz fuerte. • Hablar de frente y directo a los ojos del niño • Resaltar los Sonidos • Respirar antes de Hablar 	☆	☺ ☺			

7.2 RESULTADOS DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Tras el tiempo de aplicación de las actividades didácticas se obtuvieron resultados en cuanto al desarrollo de la lengua oral, en cuanto a esto consideramos que se lograron buenos resultados pues se vio avance durante el proceso e implementación de las estrategias didácticas. Sin duda estamos contentas al ver que Jesús Ángel tuvo mejorías en la expresión y comunicación ya que su forma de evaluar nuestro desempeño y trabajo es la sonrisa de un niño porque es la manera más honesta de evaluarnos como interventoras.

Tras la aplicación de las estrategias de intervención en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en Jesús Ángel con Síndrome de Down que presentaba las siguientes características:

- o Dificultad en la pronunciación de palabras
- o Emitía sonidos en su mayoría sin claridad
- o Comunicación con gestos

De ahí la importancia de nuestra intervención pues consideramos necesario contribuir en la mejora del caso de Jesús Ángel. A través de la aplicación de las estrategias se alcanzaron los siguientes aspectos:

7.2.1 Resultados de Jesús Ángel antes y después de la intervención

- o Pronunciación de palabras con mayor claridad.
- o Mejor comunicación con sus compañeros, familia y amigos.
- o Potencializar su motricidad gruesa y fina.

- o Contribuir para una mayor socialización

CARACTERÍSTICAS ANTERIORES DE JESUS ANGEL	CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE JESUS ANGEL
Asistió de 2 a 3 meses al CRIRH (falta de recursos económicos)	Asiste a terapias de lenguaje, motricidad, etc. (CRIRH días viernes).
Asistió al CAM a los 3 Años	Asiste a terapias de lenguaje y motricidad en las instalaciones de Módulos de Atención a la Educación Preescolar (MAEP) (días lunes)
A los 4 años asiste en el Jardín de Niños "Juanita Reséndiz de Chávez"	Asiste al Jardín de Niños "Juanita Reséndiz de Chávez"
Se levanta de su lugar constantemente	Se levanta ocasionalmente de su lugar
Es distraído y su tiempo de atención es corto	Se muestra atento y cooperativo
Emite sonidos y se comunica con gestos, señas, movimientos corporales.	Emite sonidos de las ultimas letras de la palabras como pa- pá, mamá, a-gua, so-pa,
Le molesta la compañía de sus compañeros	Acepta la compañía de sus compañeros
Su asistencia es irregular	Su asistencia es regular
Le agrada compartir.	Le agrada compartir.
Requiere de ayuda para realizar las actividades didácticas en la escuela	Requiere poca ayuda para realizar las actividades didácticas en la escuela
Es independiente al realizar las actividades en su casa (se viste, come peina solo, va al baño con ayuda, usa pañal, es descuidado en su higiene bucal y personal).	Es independiente (se viste come peina solo, va al baño con ayuda, en raras ocasiones utiliza pañal, se preocupa por su higiene bucal y personal)

Come todo tipo de comida.	Come todo tipo de comida.
Se le dificulta seguir indicaciones o instrucciones	sigue indicaciones o instrucciones
Se le dificulta recortar, trazar, dibujar, rasgar, bailar.	Sabe recortar, trazar, dibujar, rasgar, bailar.
Se le dificulta el manejo de material concreto y de ensamble	Se le facilita el uso de material concreto y de ensamble (armar rompecabezas de 6 piezas)
Utiliza el lenguaje corporal para expresar sus sentimientos (abrazos, besos).	Utiliza el lenguaje corporal para expresar sus sentimientos (abrazos, besos).
Es atento a las necesidades de los demás, por ejemplo, cuando observa que uno de sus compañeros está llorando el va por papel y lo consuela.	Es atento a las necesidades de los demás, por ejemplo, cuando observa que uno de sus compañeros está llorando el va por papel y lo consuela.
Es poco respetuoso (empujar, escupir, pegar.)	Es más respetuoso (ayuda y colabora en las necesidades de sus compañeros por ejemplo: abraza, acaricia, besa y consuela a sus compañeros cuando están tristes o están llorando.)
Poco uso de palabras de cortesía se remitía a hacer gestos en señal de enojo y agrado.	Utiliza palabras de cortesía (palabras mágicas), ejemplo: ¡¡¡gracias!!! ¡¡¡Por favor!!!!
Poco interés por leer y escribir	Hace intentos por leer y escribir
Buena participación en juegos canciones, bailes y rondas	Buena participación en juegos, cuentos, canciones, bailes y rondas.

7.2.1 Interventoras:

- o Poner en marcha el programa para desarrollar la lengua oral de Jesús Ángel.

- o Aplicación de estrategias didácticas encaminadas al desarrollo de la lengua oral.
- o Procuramos que las actividades tuvieran que ver con la lengua oral.
- o Se llevaron a cabo diferentes ejercicios para el desarrollo de la lengua (mandíbula, lengua, soplo, respiración.)
- o Colaborar para la integración en las actividades áulicas e institucionales.
- o A continuación se mencionan algunos cambios que ha ido presentado Jesús Ángel durante su estancia en la escuela y el trabajo complementario con los especialistas o indicados para dar dicha información.

CONCLUSIONES

Durante la realización de prácticas profesionales y servicio social ha sido una etapa de formación constructiva en nuestras vidas ya que hemos puesto en

ejecución los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional mediante acciones de concientización acerca del tema sobre diversidad, integración e inclusión, además para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades y capacidades de los niños con Necesidades Educativas Especiales, entre otras.

Todo esto nos ha permitido adquirir y apropiarnos de ciertos conocimientos que no se dan en una sesión de clases sino se van propiciando mediante la práctica.

La práctica es la manera más fructífera de formación profesional, es sin duda, un aprendizaje significativo, la forma de mezclar nuestros conocimientos con la resolución de problemáticas y/o necesidades que presentan los niños con Síndrome de Down.

Ayudar, apoyar y auxiliar a Jesús Ángel con Síndrome de Down en el proceso de integración e inclusión en las diversas áreas que se dan en el Jardín de Niños.

Hemos aprendido que el peor sentimiento que podemos sentir hacia otra persona con y sin discapacidad es "lástima", es un sentimiento desgastante y destructivo. Los niños con Necesidades Educativas Especiales nos han demostrado lo inteligentes que son, ellos nos han enseñado tantas cosas, un ejemplo de esto es la manera en dirigirnos a ellos.

Sin embargo, nuestra estancia en el Jardín de niños nos ha hecho comprender que todos somos diferentes tanto en la forma de pensar, de vestir, de caminar, entre otras, ha provocado en nosotras la idea de que se dé una buena integración e inclusión de personas con Necesidades Educativas Especiales y

que la sociedad en general comprenda la importancia que tienen los niños con Síndrome de Down en el ámbito educativo como en el ámbito social, para su pronta integración e inclusión.

Es de suma importancia aceptar la diversidad en todos los sentidos.

Consideramos que todos los niños con y sin discapacidad, merecen una educación de calidad en donde cada uno de los sujetos por medio de la interacción con su medio va adquiriendo y apropiándose de aprendizajes nuevos donde le permite hacerse de nuevos conocimientos lo cual implica un desarrollo óptimo del sujeto. Además de que el logre acceder a una educación integral con la finalidad de que sea una persona independiente y autónoma.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ALFONSO, Valera. Orlando Las corrientes de la psicología contemporánea. Editorial pueblo y educación 2003. Pág. 24 25.

AUSUBEL, David, P. y Edmund V. Sullivan El desarrollo Lingüístico y Cognitivo. En: desarrollo infantil. 3 aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. Paidós, España. 1993. Pp. 13- 157. En: La educación infantil. Aljibe, España, 1998. Pp. 455-458. En: Antología El Lenguaje en la Primera Infancia. Sexto semestre. pág. 18.

Beatty, Bárbara (1995), [“Vengan, convivamos con nuestros pequeños”. Federico Froebel y el movimiento Alemán del Jardín de Niños”] “Come, let us live with our children”. Friedrich Froebel and the German kindergarten movement”, en *Preschool Education in America. The Culture of Young Children from the Colonial Era to the Present*, Nueva York, Yale University Press, pp. 38-51.

BENIERS, Elizabeth. el lenguaje del preescolar. una versión teórica. México: Trillas, centro de investigación para la integración social, 1985. pp. 22

BENIERS, Elizabeth. “La lengua”, “El niño” Y “La adquisición de la lengua materna” En: El Lenguaje del Preescolar. Trillas, México, 1991.pp.31 – 37. En: Antología El Lenguaje en la primera infancia. Sexto semestre. Pág. 94.

BERTELY Busquets, María (1994) “supuestos epistemológicos de un enfoque etnográfico”. En: Teoría y práctica etnográfica en educación. pp. 105-119. Tomado de la antología Elementos básicos de la investigación cualitativa. segundo semestre. (UPN).

BERTELY Busquets, María (1994). "Enfoque niveles de generalización y reflexiones metodológicas" P.p. 173-181. En: Antología de Elementos de Investigación Cualitativa. segundo semestre. (UPN). GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo II: Métodos de investigación cualitativa. pp. 44. Ed. Aljibe. S.L.1996.

BRANDON y Miller 1989:161. En: La lucha por la educación inclusiva: consideraciones adicionales. Antología UPN-H, pp. 24-25, 2008.

BRIMO, Albert (1972). "Les méthodes d' observation des individus". En: "Les méthodes des sciences sociales", Paris, Editions Montchrestien, pp. 206-221. En: María Luisa Tarrés "Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social". pp. 65-95.

BRYSON M. John. (1995) strategic planning for public and nonprofit organizations, San Francisco, Jossey- Bass; Michael a. Hitt, Ireland, R. Duane, Robert E. Hoskisson, (1999) Administración Estratégica: conceptos, competitividad y globalización, México International Thomson, y George L. Morrissey, (1996) pensamiento estratégico, México, Prentice Hall. En: antología Diseño Curricular 4to semestre LIE. Pp. 72- 75. UPN sede Ixmiquilpan.

COLOM, Humbert Ana. "La biblioteca como espacio socioeducativo". En: Intervención Educativa. Segundo semestre. UPN-H 2008.

DEOBOLD B. Van Dalen y W. J. Meyer. "Los instrumentos de investigación". En: Manual de técnicas de investigación educacional. Paidós Educador. Buenos Aires, 1992; pp.322-358. En: Tomado de la Antología "Diagnostico Socioeducativo". Pp. 100-118, 2008.

Diccionario enciclopédico editorial Océano (2000). Barcelona España.

FLORES, Villosana Profa. Genoveva. "Dificultades del Lenguaje". En: Cómo Educar a Niños con Problemas de Aprendizaje. Maestra Normalista Titulada en Madrid España y en León, Guanajuato, México. Curso de Educación Especial en Paris, Francia. Pág. 77 – 80.

FONTANA, Andrea y James H. Frey (1994), "Interniewing. The Art of Science". En: Norman Denzin e Yvonna S. Lincoln (comps.). Hanfbook of Qualitative Research, Thousand Oajs, Sage, pp. 361-376. Tomado de María Luisa Tarrés "Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social". pp. 65-95.

GARCÍA Vidal Jesús y GONZÁLEZ Mangón Daniel (1992). Evaluación e informe psicopedagógico. Una perspectiva curricular. Vol. I. Editorial EOS. Madrid, España, 1998. pp.163 – 167. Antología de evaluaciones de personas con necesidades educativas específicas. Pp. 32- 34, quinto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa, UPN.

GARCÍA, Cedillo Ismael y Colaboradores. La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. SEP, 2000. Pp. 45-52. En: antología Necesidades Educativas Específicas: principios y fundamentos. 3er semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Sede Ixmiquilpan. 2011.

GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo IX: Entrevista. pp. 168. Ed. Aljibe. S.L.1996.

GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo IX: Entrevista. pp. 167. Ed. Aljibe. S.L.1996.

GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo VII: selección de informantes y recogida de datos. pp. 135. Ed. Aljibe. S.L. 1996.

GREGORIO Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez. Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo VIII: Observación. pp. 165. Ed. Aljibe. S.L. 1996.

GUTIERREZ, Juan y Manuel Delgado (1995). " Teoría de la Observación", en Manuel Delgado y Juan Gutiérrez (coords). métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales, España, Síntesis, pp. 141-173. Tomado de

María Luisa Tarrés “Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social”. pp. 97-131.

HARRIS, Vicent. “El patio de juegos: un espacio exterior para lograr el aprendizaje” Pp. 75-76. En: Creación de Ambientes de Aprendizaje, UPN-H, Sexto Semestre. 2010

LAFOURCADE, D. Pedro. “La evaluación en el proceso educacional”. En: Antología de Evaluación Educativa UPN. Pp.50 – 57.

LOUGHLIN, Z, E, Suinam, J, H. El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización, Madrid, España, Ed. Morata, Pp. 39-60. En: Hallar el espacio para el aprendizaje. Pp. 41-47 Creación de Ambientes de Aprendizaje. UPN-H Sexto Semestre. 2010

LOUGHLIN, Z, E, Suinam, J, H. El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización, Madrid, España, Ed. Morata, Pp. 17-37. En El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización. Pp. 29-34. Creación de Ambientes de Aprendizaje. UPN-H Sexto Semestre. 2010

LOUGHLIN, Z, E, y Surinam, J, H. el ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. Madrid, España, Ed. Morata; pp. 121-140. En: Características de los edificios escolares y criterios generales para el aprovechamiento de sus dependencias, pp. 59. Creación de Ambientes de Aprendizaje. UPN-H Sexto Semestre. 2010.

MAHER Charles, ZINS Joseph. "Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos", 13-19. En: intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA, Madrid España. Pp. 135-140. En: antología de Intervención Educativa, segundo semestre (UPN).

MOLINA, Argudin Alicia y De Uslar Alexander Erika, con asesoría de Zafra de la rosa y Antonio Fernández linares. En: el niño con trastornos motores de origen cerebral, Panamericana, Buenos Aires, 1985. Pp., 19-24.

MONTERO, Rico Pilar y otros. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Página 13. En: Antología de Curso – Taller Material Didáctico UPN (2009). pág. 78.

MORÁN OVIEDO, PORFIRIO. "LA evaluación de los Aprendizajes y sus Implicaciones Educativas y Sociales" en **Perfiles Educativos No.13**. México, CISE/UNAM, 1981. PP. 21-36.

REYZÁBAL, María Victoria. En: La comunicación oral y su didáctica. Capítulo II la comunicación oral como eficaz agente educativo. Ed. la Muralla, S.A. Madrid 1994. pp. 59.

REYZÁBAL, María Victoria. En: La comunicación oral y su didáctica. Capítulo II. La comunicación oral como eficaz agente educativo. Ed. la Muralla, S.A.

Madrid 1994. pp. 82. Tomado de WELLS, G. (1979): Variations in child language, en LEE, V: Language development. Londres, Croom Helm.

REYZÁBAL, María Victoria. En: La comunicación oral y su didáctica. Capítulo II la comunicación oral como eficaz agente educativo. Ed. la Muralla, S.A. Madrid 1994. pp. 59.

ROMERO, Silvia. Curso Nacional de Integración Educativa. SEP 2000. pp.59 – 68. En: Antología de Necesidades Educativas Específicas: Principios y fundamentos. Tercer Semestre. Pág. 52 – 57.

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación” P.p. 182-208. En: Antología de Elementos de Investigación Cualitativa. Segundo Semestre. (UPN).

SILVA ROMERO. Curso nacional de integración educativa. SEP 2000. Pp. 59-68. En: antología Necesidades Educativas Específicas; principios y fundamentos. 3er semestre LIE. UPN sede Ixmiquilpan.

TAYLOR S. J y R. Bogdan (1990). “La observación participante en el campo”. En: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. la búsqueda de significados. Buenos Aires; 50-99. Tomado de La observación participante en el campo. Elementos Básicos de la investigación cualitativa. pp. 223-263.

TRIADO, C. y Forns. Evaluación del Lenguaje. Una aproximación Evolutiva. M. Barcelona Editorial. Antro 1989. En: Antología de Materiales didácticos. Quinto Semestre.

WONS, Meter (1989). "Materiales escritos" en la escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. México: Paidós/ MEC; 109- 134.

ZARZAR CHARUR, CARLOS. "Diseño de Estrategias de Aprendizaje Grupal. Una Experiencia de Trabajo" en **Perfiles Educativos No.1**. Nueva Época México, CISE/UNAM, 1983.pp.34-46.

ZARZAR CHARUR, CARLOS. "diseño de Estrategias para el Aprendizaje Grupal" en **Perfiles educativos No.1**. Nueva Época. México, CISE/UNAM, 1983.PP. 34- 46(abril-junio).

Documentación brindada por la Directora del Jardín de Niños "Juanita Reséndiz de Chávez".

En: Información abierta sobre educación inclusiva. Pp. 68-79. Tomado de análisis de prácticas de educación Inclusiva en Colombia, Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Colombia, 2004 en <http://www.uwc-ukraine.org/unrelated/inclusion>. 21 de octubre de 2005. En: antología Hacia la Intervención en la Comunidad. 8º semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. Sede Ixmiquilpan. 2011.

Información tomada de la Revista Atención a Necesidades Educativas Especiales. "Síndrome de Down". Pág. 19 – 23.

Información tomada de la colección de apoyo-socialización: *comunicación y lenguaje*. Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), Unidad de Programas Compensatorios , Dirección de Educación Inicial.2002

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Hidalgo. 2005.

Información brindada por medio de documentos y/o archivo hechos en Word por MAEP (Módulos de Apoyo a la Educación Preescolar) facilitando de esta forma la información.

Información obtenida de la entrevista realizada a los padres de Jesús Ángel.

Ley Reglamentaria del Artículo 5o. Constitucional, Relativo al Ejercicio de las Profesiones en el Distrito Federal. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 26 de mayo de 1945.

Licenciatura en Intervención Educativa. México UPN. D.F. 2002.20

Observaciones participantes realizadas a la familia "Mata Trejo". Septiembre del 2010.

Programa de reordenamiento de la Oferta educativa de las unidades UPN
2002. 16 Licenciatura en Intervención Educativa

Poder Ejecutivo Federal Decreto que crea la Universidad Pedagógica Nacional,
1980, p.8

Programa de Educación Preescolar 2004 SEP.

Reglamentó normativo del Servicio Social. Que contiene la ley del ejercicio profesional para el estado de Hidalgo.

Tomado de Rubio Ma. José y Jesús Varas (1997) El análisis de la realidad en la investigación social. Métodos y técnicas de investigación. Ed. CCS, Madrid. En: Primera Aproximación al objeto de estudio. Pag.40-42, Intervención en la comunidad UPN.

Tomado de: Verduzco Alonso, Miguel Ángel (dir): Personas con discapacidad, perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras, Editorial Siglo XXI de España Editores, S.A, Segunda edición 1988. Madrid. España. En: Antología de Aprendizaje de Desarrollo de Personas con Necesidades Educativas Específicas asociadas a la Discapacidad. UPN (2009). Pág. 103 – 107.

UPN. Proyecto Académico. 1993, pp. 21 – 22.

UPN. Reglamento para la prestación del Servicio Social en la UPN, 1998 p.25

http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos/2011/03/asun_2741351_20110301_1298993628.pdf

<http://www.monografias.com/trabajos6/jani/jani.shtml#jardin>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo>. Ana Tere.

http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/r_n_plan_prog/preescolar/5_sempreesc/5tem3.htm

ANEXOS

ANEXOS

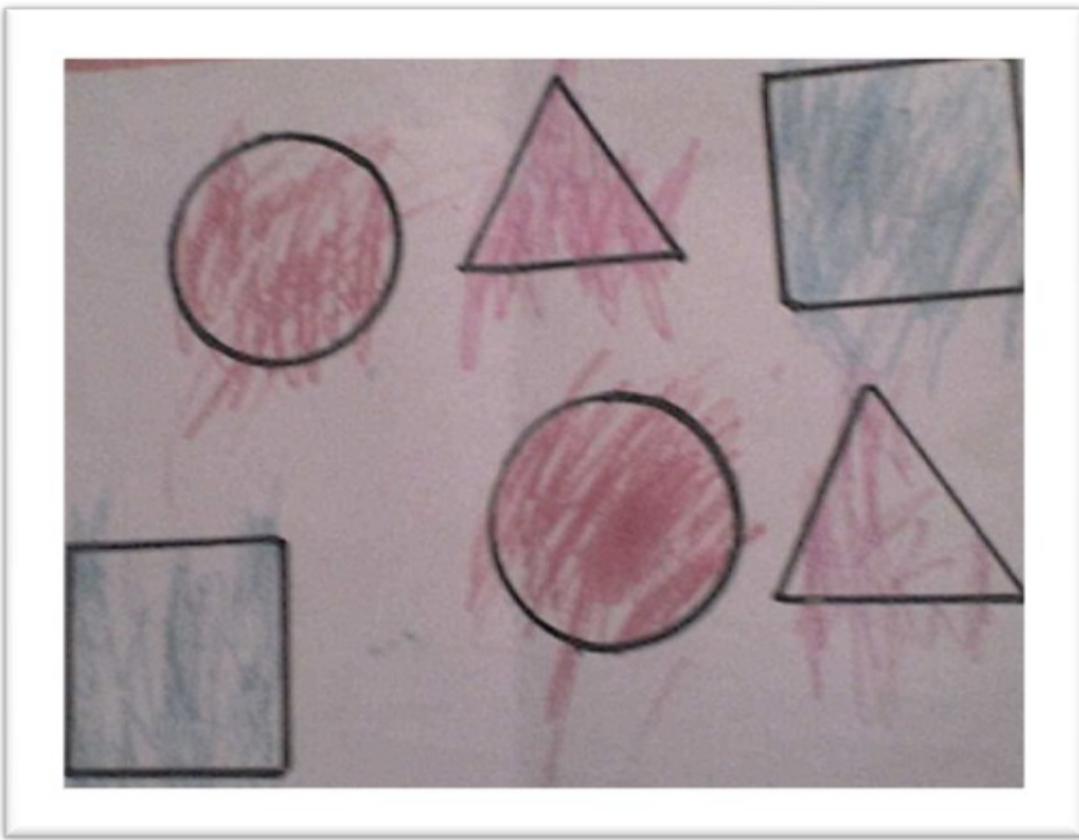
**RECONOCER FIGURAS Y SONIDOS DE
ANIMALES (ONOMATOPEYAS)**



En esta actividad el niño sigue instrucciones, colorea y realiza sonidos onomatopéyicos en relación al animal que se le muestra, esta es una de las actividades que más le agrada a Jesus Angel, ya que pudimos percibir su entusiasmo al ejecutar este tipo de actividades.

RECONOCER FIGURAS, COLORES.....

En esta actividad se trabajó el campo formativo del pensamiento matemático. El niño tuvo que identificar figuras y colorearlas según las instrucciones de la



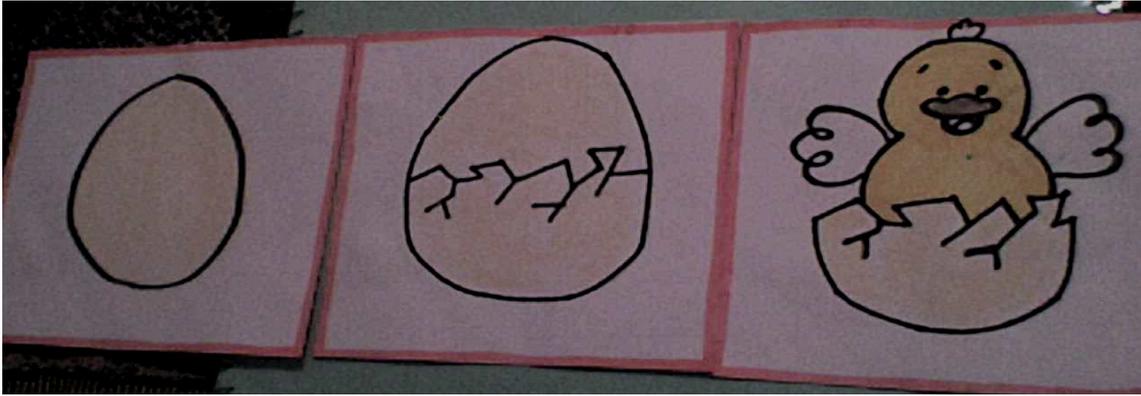
interventora. El niño logro seguir instrucciones e hizo uso de la lengua oral (a su manera se dio a entender).....

RECONOCIENDO COLORES Y FORMAS



Durante la aplicación de esta actividad el niño siguió ejecuciones e instrucciones, al principio no quería respetar contornos, pero con nuestro apoyo, logro llevar y finalizar dicha actividad.

LA HISTORIA DE UN POLLITO.....



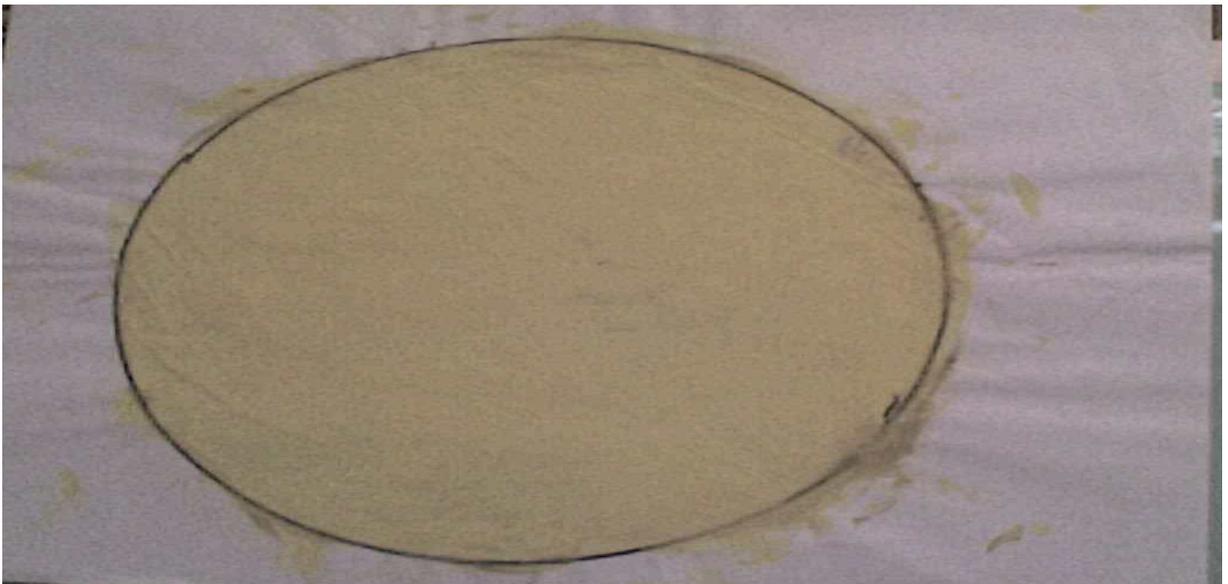
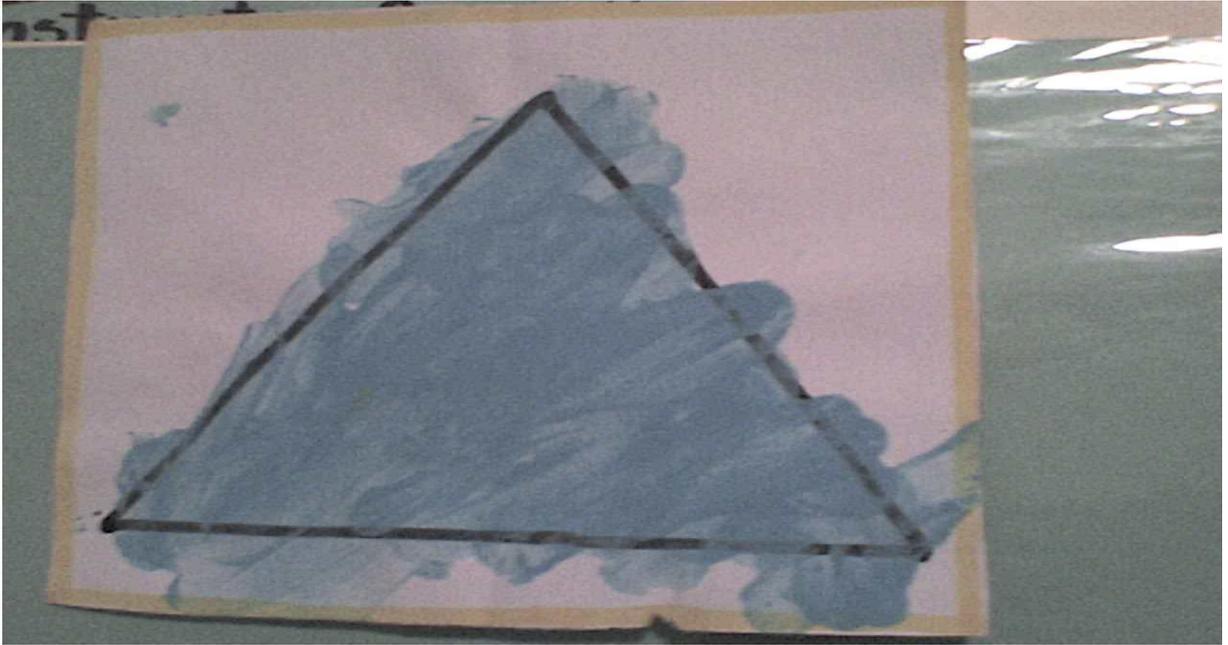
Durante la ejecución de dicha actividad, el niño reconoció el ayer y el ahora, asimismo hizo uso de su lengua oral.

MI GLOBITO ES ROJITO.....



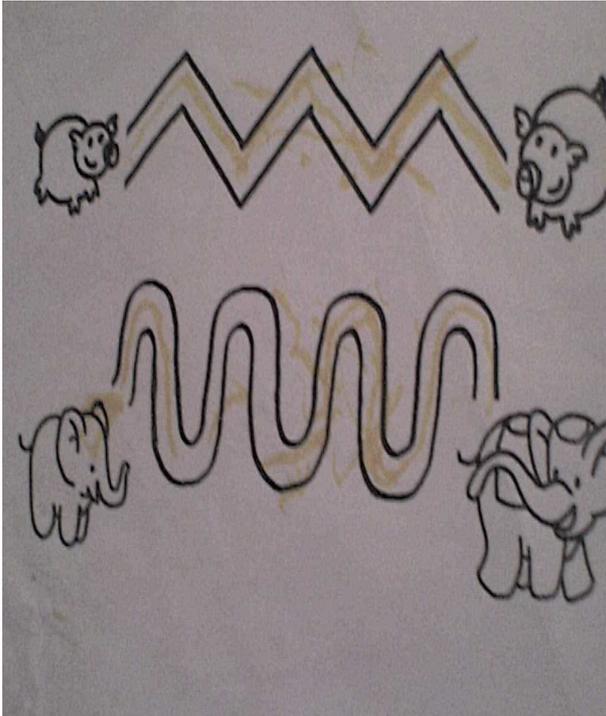
En la actividad antes mostrada, el niño logro respetar contornos, reconoció colores y a través de la lengua oral menciono el nombre de la figura "globo".

MIS FIGURITAS.....



En la realización de estas actividades el niño pinto el dibujo respetando los contornos, en un principio no lo hacía solo pintaba, pero ahora sabe que hay que respetar ciertos espacios de la figura.

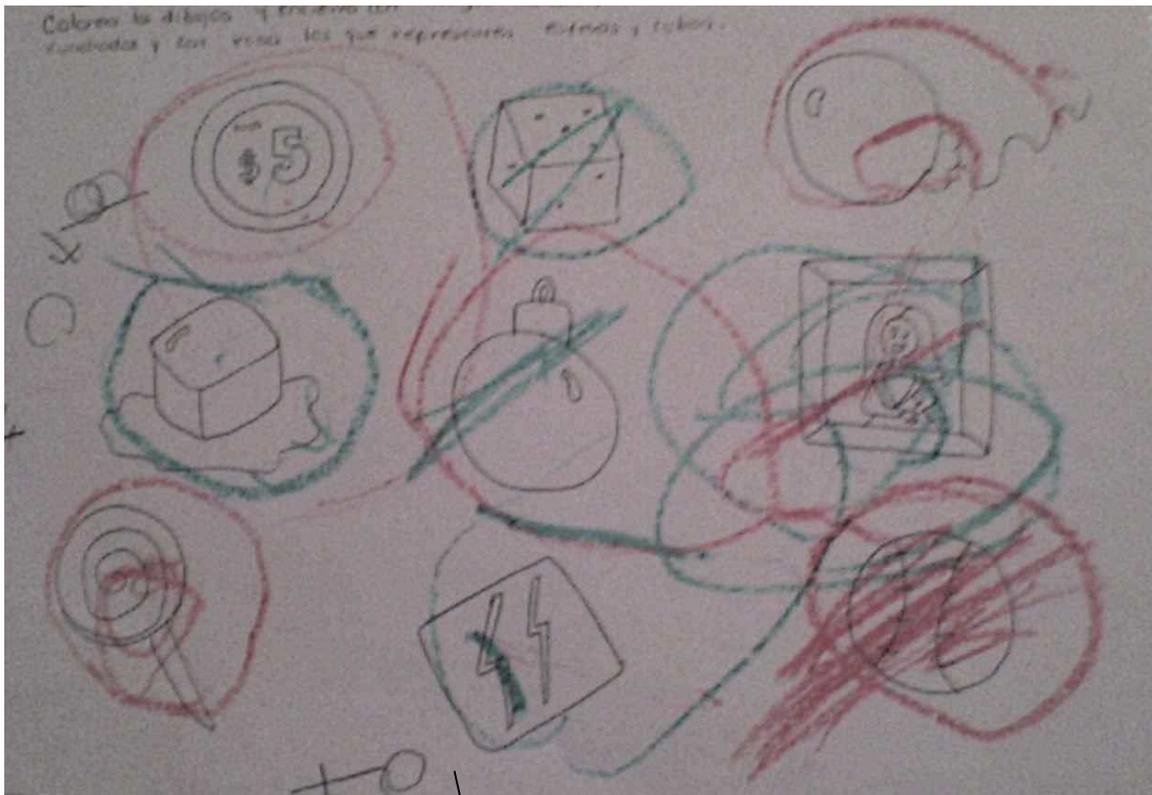
RECORRIDOS



En la actividad que se muestra el niño tuvo que elegir un camino para que llegar el cerdito con su mama, asimismo con el elefante, el niño entiendo el propósito del ejercicio.

En un principio no había equilibrio y se pasaba del controno, pero las intenciones del niño era colorear por la parte central del camino.

ELEGIR LAS FIGURITAS.....



El niño selecciona las figuras que más se parezcan, durante la realización de estas actividades el niño con ayuda logra identificarlas y encerrarlas con un color (este color es indicado por una de las interventoras, dependiendo de la figura es como va a variar el color; por ejemplo, encierra con color azul los cuadrados).

El niño comienza a dibujar a una figura humana. Además hace intentos por escribir su nombre.

Observa, nombra, dibuja y compara cuerpos y figuras geométricas, desde sus atributos geométricos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados largos y cortos).

MI CUERPECITO



En una hoja blanca que se le brindo logra dibujar un círculo y coloca las partes que conforman un rostro, es decir, sabe y reconoce las partes del cuerpo, además logra colocarlas en círculo y dibujarlas en el papel.

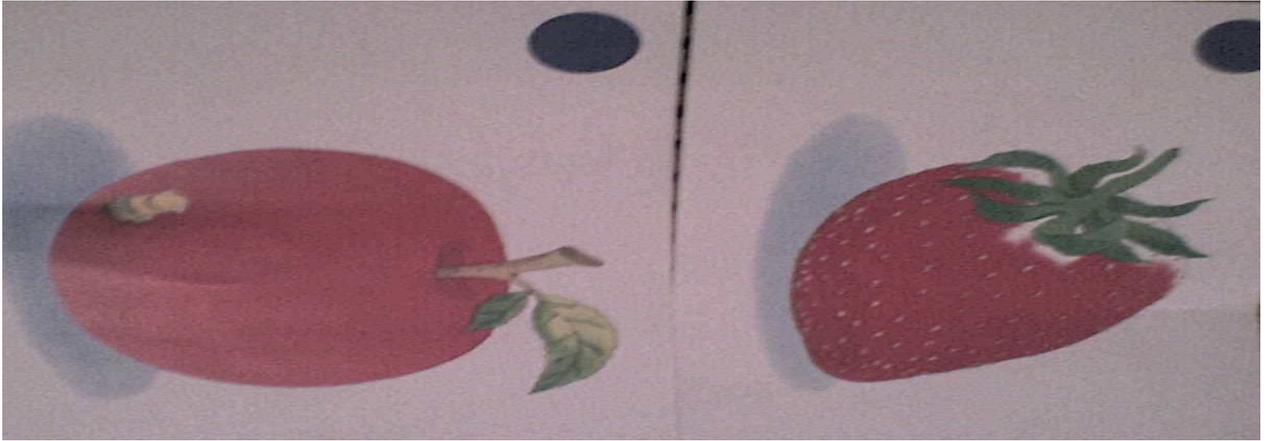
Asimismo, a su manera pronuncia el nombre de las partes del cuerpo.

¿¿¿¿CARACOLES?????



El niño en esta actividad se mostro motivado pues coloreo con fuerza y motivación, al finalizar la actividad escribió su nombre (a su manera).

TARJETAS.....



Tarjetas con imágenes de frutas

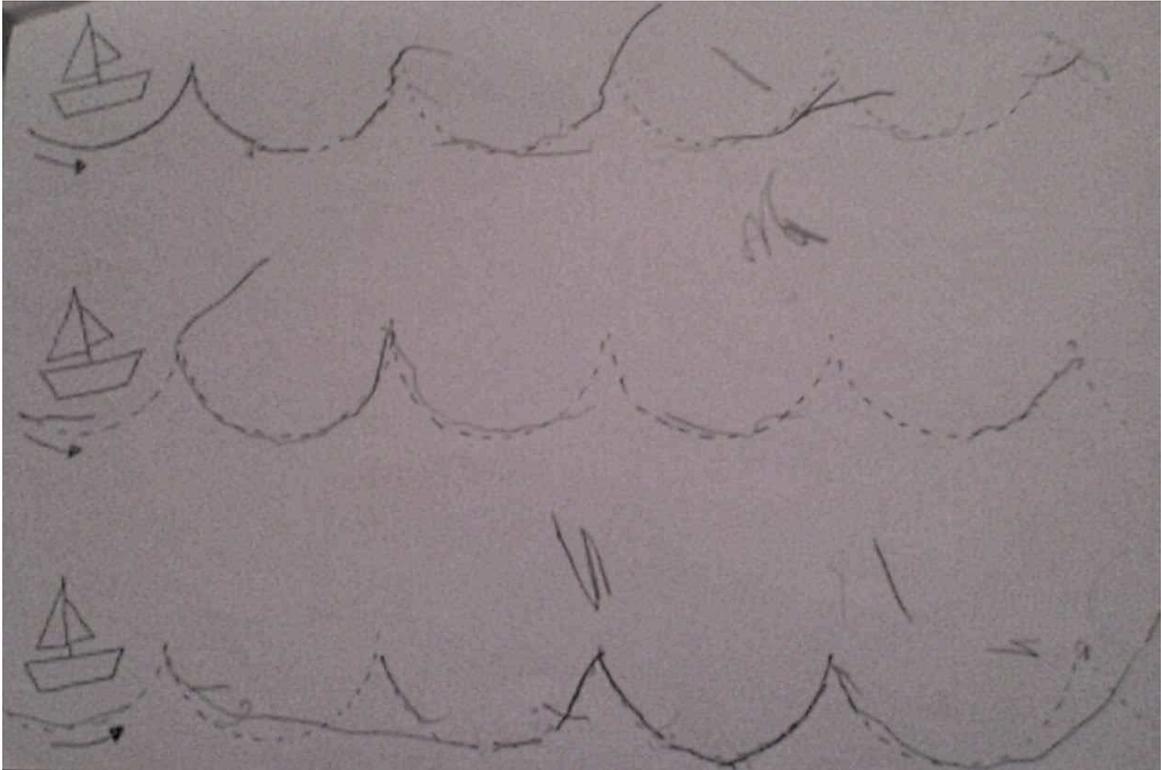


Tarjetas con imágenes de animales...

En relación con las imágenes de animales el niño imito y menciono a su manera lo nombres de cada animal, hiso uso de su lengua oral.

Por otra parte, en las tarjetas con las imágenes de las frutas solo menciono su nombre (a su manera se dio a entender).

MI BARQUITO



El niño logra seguir las indicaciones. Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones. Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.