



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



“FORTALECER EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS A TRAVÉS DEL TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS”.

**MARITZA EDITH VALENCIA MARTÍNEZ
ELIZABETH TELLEZ ISLAS**



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



“FORTALECER EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS A TRAVÉS DEL TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

MARITZA EDITH VALENCIA MARTÍNEZ

ELIZABETH TELLEZ ISLAS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/OI, No. 788/2015-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de junio de 2015.

C. MARITZA EDITH VALENCIA MARTÍNEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "*FORTALECER EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS A TRAVÉS DEL TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS*", presentado por su tutora *MTRA. OLAYA HETZEL HERNÁNDEZ LUGO* ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPNCT/OI, No. 767/2015-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de junio de 2015.

C. ELIZABETH TELLEZ ISLAS
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "FORTALECER EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS A TRAVÉS DEL TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS", presentado por su tutora MTRA. OLAYA HETZEL HERNÁNDEZ LUGO ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C. r. p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm

A MIS PADRES.

Por ser los pilares más grandes y brindarme el regalo más grande que es la vida, por apoyarme a lo largo de este camino que si bien ha sido difícil ustedes han estado ahí ayudándome a salir delante de toda dificultad. Los Amo.

A MIS HERMANOS.

Por estar a mi lado siempre y no precisamente físicamente, pero les agradezco por todo el cariño y apoyo que han demostrado hacia mi persona, Eréndira, Giovanni, Israel y Dulce siempre les estaré agradecida a cada uno de ustedes por existir en mi vida y por apoyarme siempre cada uno a su manera pero siempre han estado ahí cuando más los necesite. Los quiero mucho.

A MI HIJO.

Santiago que te puedo decir a ti que has sido el regalo de mi vida, si bien no formaste parte de esta etapa de mi vida, llegaste en el momento adecuado a mi vida. Eres y siempre serás el motor de mi vida, por quien lucho día a día sin importar los obstáculos que existan. Te Amo hijo mío.

También doy gracias a aquellas personas que durante esta etapa formaron parte de mi vida, en especial a ti Eli que eres mi gran amiga y confidente a quien le tengo muchas cosas que agradecer, con quien viví muchos momentos importantes e inolvidables te quiero mucho amiga. Y a todos aquellos conocidos que apoyaron en muchas cosas no acabaría en mencionar nombres; algunos ya no forman parte de mi vida otros siguen al pie de cañón a mi lado cada uno sabe que tan especial son en mi vida. Mil gracias a todos.

Maritza Edith Valencia Martínez

A MI MAMÁ.

Gracias mamá por todo lo que tuviste que sacrificar para que yo culminara esta etapa de mi vida, en la cual sin duda tuve momentos de felicidad y de tristeza y tú siempre estuviste ahí. Infinitamente gracias por todo tu apoyo ya que sin él no hubiera sido posible cumplir este sueño. TE AMO MAMI.

A MI AMIGA.

Agradezco a esta institución el haberme permitido conocer a personas muy importantes en mi vida, una de ellas eres tu mi gran amiga, hermana, confidente, compañera, gracias a ti por el apoyo que me brindaste durante estos cuatro años, gracias porque juntas aprendimos el valor de la amistad. TE QUIERO MUCHO.

Y por qué no agradecer a todas aquellas personas que formaron parte de la universidad, maestros, compañeros, conocidos; quienes me regalaron un granito de arena para aprender muchas cosas y crecer más profesionalmente y como persona.

ELIZABETH TELLEZ ISLAS

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCION

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO BIBLIOTECA PÚBLICA “AMADO NERVO”

1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	12
1.1 Atractivos culturales y turísticos.....	14
2. BIBLIOTECA “AMADO NERVO”	16
2.1 Marco legal.....	17
2.2 Servicios que se brindan.....	18
2.3 Interacciones dentro de la biblioteca.....	19
2.4 Caracterización de los sujetos.....	20
2.5 Análisis de las pruebas.....	23
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	26

CAPÍTULO II. ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN

1. JUSTIFICACIÓN.....	27
2. FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	28
2.1 Teoría de aprendizaje.....	28
2.2 Etimología y significado del juego.....	32
2.3 Características del juego.....	33

2.4	Desarrollo del niño.....	34
2.5	Fundamentación del taller.....	37
3.	OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN.....	39
3.1	Objetivo general.....	39
3.2	Objetivos específicos.....	39
3.3	Propósitos.....	39
 CAPITULO III. “JUEGO PARA APRENDER”		
1.	DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....	40
2.	CONDICIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.....	41
3.	Metodología.....	42
4.	PROCESO DE EVALUACION.....	83
 CAPITULO IV RESULTADOS DE INTERVENCIÓN		
1.	FACILIDADES Y LIMITACIONES.....	84
2.	ADECUACIONES DEL PROYECTO.....	86
3.	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	89
4.	RESULTADOS DE LAS CATEGORÍAS.....	90
 CONCLUSIONES		
 BIBLIOGRAFÍA		
 ANEXOS		

INTRODUCCIÓN

Hoy en día los niños dedican la mayor parte de su tiempo libre a realizar actividades como ver televisión, utilizar videojuegos, computadora, redes sociales, internet entre otros; las cuales no favorecen del todo su creatividad e imaginación, al mismo tiempo la convivencia con sus iguales.

La falta de convivencia con sus iguales muchas veces ocasiona que el niño no adquiera ciertas habilidades como lo es el respetarse y respetar al otro, de esta manera se evita que piensen solo en ellos mismos y así puedan aceptar las reglas impuestas por las demás personas lo cual puede evitar apropiarse o dañar aquello que no les pertenece.

Saber escuchar, tener confianza en el otro y por supuesto en ellos mismos lo cual trae consigo que el niño aprenda a aceptar las críticas que lo construyan para que sepa que debe cambiar, demostrando su confianza en los demás, teniendo seguridad y reconociendo los aspectos valiosos que sus iguales tienen.

Por otro lado está el tiempo libre el cual es una parte del tiempo disponible de las personas que puede emplearse para realizar ocupaciones autoimpuestas, que implican un cierto grado de compromiso; o para dejarlo como tiempo libre propiamente en el cual se puede hacer lo que a uno le guste. Es por ello que se decidió crear un taller de actividades lúdicas a través del cual el niño fortalecerá la socialización con sus iguales, al mismo tiempo que aprenderá a ocupar su tiempo libre favorablemente

El siguiente proyecto de desarrollo fue elaborado con el propósito de fortalecer el desarrollo social de los niños de 7 a 10 años a través del taller de actividades lúdicas, dentro de la biblioteca pública "Amado Nervo".

El enfoque bajo el cual está fundamentado el proyecto es el socioeducativo y va encaminado al desarrollo social del niño, a través del cual interactúan con sus iguales, adquiriendo formas de convivencia y de integración grupal.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos:

Dentro del capítulo I se describió detalladamente el espacio en el cual se desarrolló el proyecto, la caracterización de los sujetos hacia los cuales fue dirigido, los resultados de las pruebas realizadas y por último los resultados que arrojó el diagnóstico.

En cuanto al capítulo II se realizó la justificación sobre la problemática detectada, el cual está fundamentado teóricamente, de igual manera se plantean los objetivos y propósitos bajo los cuales se llevó a cabo la intervención.

Posteriormente se encuentra el capítulo III en el cual se presenta la estrategia de intervención detallando los sujetos, las actividades, la duración, el horario, el espacio y bajo qué criterios teóricos y metodológicos está basado.

Por último se menciona el capítulo IV en el cual se plasma la evaluación del proyecto aplicado, las facilidades y limitaciones que se presentaron a lo largo de la intervención.

Para finalizar se muestran las evidencias de las actividades realizadas así como algunos otros anexos; el trabajo termina presentando las conclusiones y la bibliografía utilizada para la elaboración de dicho proyecto.

CAPÍTULO I.

DIAGNÓSTICO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA “AMADO NERVO”

A. BIBLIOTECA PÚBLICA AMADO NERVO

En el entendido que el diagnóstico es un proceso que se lleva a cabo por etapas que permite analizar una pequeña porción de la realidad existente en una determinada sociedad, el presente proyecto se enfoca a un proceso cualitativo, ya que permite detectar los principales problemas, causas y consecuencias que se presentan en la realidad dinámica y cambiante que se vive dentro de la institución con el propósito de desarrollar posibles vías de acción para ir transformando de manera positiva las acciones que ahí se realizan.

El diagnóstico es definido como “proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo.”

Existen dos tipos de diagnóstico: el psicopedagógico y el socioeducativo en este caso se llevara a cabo el socioeducativo el cual se define como:

“Proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo, sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas.”¹

Un diagnóstico no se hace sólo para saber qué pasa, sino para ofrecer información que sirva para programar acciones concretas (proyectos, programas, presentación de servicios, etc.) y proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

¹ Ander Egg. Ezequiel. “Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario”; Metodología y práctica del desarrollo de Comunidad. Buenos Aires. Lumen, 2000; pp. 218.

1. Contextualización

El Estado de Hidalgo es uno de los 31 estados que junto con el Distrito Federal, conforman las 32 entidades federativas de México. Cuenta con 84 municipios y su capital es la ciudad de Pachuca de Soto.

El Municipio de Tlanalapa es el municipio número 72 del estado de Hidalgo, este se ubica geográficamente entre los paralelos 19° 49´ de latitud norte y 98° 36´ de longitud oeste, a una altitud de 2,460 metros sobre el nivel del mar.

Colinda al norte con Singuilucan y Zempoala, al sur con el Estado de México y el Municipio de Tepeapulco; al este con Tepeapulco, y al oeste con el Estado de México y Zempoala. Tiene una extensión territorial de 156.70 kilómetros cuadrados.

La mayor parte del Municipio es plano, existen algunos relieves rodeados por algunos cerros y partes rocosas que son manifestaciones volcánicas. Los principales tipos de rocas en la parte superior de los cerros son: basaltos, andesitas, brecha volcánica. En las partes bajas de la mayoría de los cerros encontramos rocas del tipo sedimentario como arenisca, con capas de toba.

El suelo tiene características de tipo semidesértico rico en materias orgánicas y nutrientes. Su uso principal es agrícola, con el 20.64% de la superficie total, el 5.68% de agostaderos; y el 74.32 por ciento restante otros usos. Lo que respecta a la tenencia de la tierra, el 95% es pequeña propiedad; el 5 por ciento, restante, es ejidal.

El clima es templado-frío, registra una temperatura media anual de 14.1°C., con una precipitación pluvial de 490 milímetros por año y el período de lluvias es de marzo a septiembre.

Según datos estadísticos del INEGI del año 2000 el Municipio cuenta con la infraestructura siguiente: 5 escuelas de educación preescolar, 8 escuelas de

educación primaria, 1 escuela de educación secundaria, 1 escuela de nivel profesional medio, 1 escuela de nivel bachillerato, y bibliotecas públicas².

Es importante mencionar que en el Municipio se requiere la inversión de infraestructura en los niveles intermedios y a nivel profesional, con el propósito de satisfacer las necesidades de la población que se encuentra ubicada en las comunidades. Cuenta con un total de 1,605 alumnos inscritos en los diferentes niveles de educación.

Los jóvenes que se dedican a practicar algún deporte como lo es comúnmente fútbol, o basquetbol asisten a entrenar a las canchas que se localizan en la localidad, estas canchas se encuentran en la salida hacia Chiconcuac, cuentan con algunos juegos para niños como lo son columpios y resbaladilla, así como una cancha para basquetbol y otra de fútbol cabe mencionar que parte de la población que habita en el municipio realiza algunas actividades deportivas en Cd. Sahagún.

El Municipio cuenta con dos centros de salud el cual presta atención médica a la población, con un costo de \$16.00 por consulta; este se encuentra ubicado en la avenida principal. También se cuenta con consultorio rural, clínicas particulares y consultorios particulares.

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005³ en el municipio cuentan con un total de 2,100 viviendas de las cuales 2,073 son particulares. El 3.02% de las viviendas son con piso de tierra, el 8.10% no disponen de excusado o sanitario, el 2.23% no disponen de agua entubada de la red pública, el 3.68% no disponen de drenaje y el 5.68% no disponen de energía eléctrica.

Cuenta con los servicios básicos de agua potable, energía eléctrica, drenaje y alcantarillado, pavimentación y alumbrado público.

² <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/hidalgo/municipios/13072a.htm>

³ <http://cat.microrregiones.gob.mx/catloc/indicadiresmar.aspx?tipo=munrs&cvemun=13072>

El acceso es por la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún en el kilómetro 42. Cuenta con 12 kilómetros de carretera federal; 9 kilómetros de carretera estatal y 15 kilómetros de vías férreas.

En materia de transporte existen cuatro líneas internas de transporte urbano, tres líneas privadas y una sociedad cooperativa, estos transportes tienen como rutas Colonia Mineros, Fraccionamiento San Isidro y Chiconcuac; con una diferencia de tiempo entre una y otra de 5 minutos.

Cuenta con línea foránea de microbuses de pasajeros los cuales pertenecen a la línea TDH (Transportes de Hidalgo) la cual tiene como ruta Cd. Sahagún – Pachuca, con horarios de 5:00am a 8:30pm, con intervalos de 15 min cada una. Se cuenta con servicios de teléfono, correos, señales de radio y televisión tanto de la capital del estado y del Distrito Federal.

1.1 ATRACTIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS

MONUMENTOS HISTÓRICOS

En la comunidad de Tlanalapa se ubica la Parroquia de San Francisco de Asís, la construcción de la misma fue en el siglo XVI, cuenta con un bautisterio, un patio, el atrio y un terreno.

El Municipio de Tlanalapa también cuenta con algunas haciendas que aún se conservan los cascos y su pequeña propiedad, las cuales son: la de San Francisco, la de San Juan Ayuhualulco, la de San Pedro Tochatlaco, la de Bellavista la cual contiene una capilla con un mural del siglo XVI, y la de Tepechichilco.

En la plaza municipal se encuentra el Busto a Don Miguel Hidalgo y Costilla. La iglesia de Chiconcuac se construyó a mediados del siglo XVIII y en una de las vigas del templo está escrita la siguiente leyenda "A dos de abril del año de 1908, se reformó ésta iglesia".⁴

⁴<http://cat.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?clave=130720005&tbl=tbl01>

En el municipio existen vestigios arqueológicos en diferentes zonas. Una de ellas es el mismo pueblo de Tlanalapa en donde es posible encontrar figurillas y objetos de barro y obsidiana casi a flor de tierra, además de cuevas que no han sido exploradas ni estudiadas.

En el Cerro de Bellavista se encuentran vestigios de cultura prehispánica. En Piedra Ancha se encuentran vestigios de poblamiento prehispánico, de los cuales se observan cimientos. En las Barrancas de Piedra Ancha se encuentran vestigios de fósiles petrificados.

En el Cerro de San Simón se encuentran restos de un observatorio en su parte más alta. En el Cerro de San Isidro se encuentran restos de piedra del tipo tezontle en dos tipos: negro y rojo tallado para construcciones y utensilios domésticos.

En el Pueblo de Chiconcuac se encuentran figurillas de barro y obsidiana. En la cueva la Nopalera se localiza un sitio de gran importancia dentro del panorama histórico de la región.

La comunidad de Chiconcuac limita con el Estado de México, con una latitud de 20°58' n y una longitud de 98°48' n, está a 2460 metros de altitud. De acuerdo a la ubicación geográfica la temperatura promedio en verano asciende a los 29° C y en invierno es de 4°, hay fuertes heladas en el mes de noviembre y duran hasta finales de enero. El régimen de lluvias es irregular ya que en el mes de agosto se presentan lluvias de manera más intensa lo que ocasiona humedad facilitando el cultivo de las tierras de la comunidad. Se encuentra en una zona montañosa, su composición geológica es de rocas calinosas, así como de tepetate, tierra arenosa, tierra de cultivo y tierra suelta.

Según el conteo de población INEGI 2010⁵ cuenta con 759 habitantes de los cuales 368 son hombres y 391 mujeres. Respecto a vivienda respecto a

⁵<http://cat.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?clave=130720005&tbl=tbl01>

INEGI⁶2010 hay 195 viviendas particulares habitadas de las cuales 8.25% no cuentan con drenaje,

5.13% no tienen sanitario, 3.59% son con piso de tierra, 0.51% no cuentan con energía eléctrica y el 4.10% no cuentan con agua entubada.

2. BIBLIOTECA “AMADO NERVO”

Se encuentra ubicada en la calle Emilia Abitia de Rossell s/n, **Chiconcuac**, Hgo; perteneciente al municipio de Tlanalapa Hidalgo. Colinda a lado izquierdo con Jardín de Niños “Samuel F. Morse”, al lado derecho con el centro de salud comunitario.

La puerta que permite el acceso a la biblioteca es de aluminio con vidrios grandes y agarraderas de madera, entrando a mano izquierda se puede observar la sala infantil la cual cuenta con tres mesas, 12 sillas, 6 estantes (cuatro de 1.10m y dos de 1.90grandes), el piso es de loseta color blanco, cuenta con dos ventanales.

Frente a la entrada está situado el escritorio de la encargada. A lado izquierdo del escritorio hay un guardarropa. A lado derecho de la entrada se encuentra la sala general que la conforman cuatro mesas, quince sillas, diecinueve estantes d 1.90m.; cuenta con otra mesa en la cual se encuentra una computadora para uso de la encargada, el piso es rustico, cuenta con cinco ventanales, así como un carrito para depositar los libros leídos.

Al fondo de esta sala se encuentran los sanitarios, uno para uso de damas y otro de caballeros; así como una bodega. La biblioteca cuenta con todos los servicios públicos como son drenaje, agua, luz y alumbrado público.

Cuenta con 3420 libros de diferentes tipos como son (sala general) bellas artes, literatura, geografía e historia, ciencias, lenguas, tecnologías, filosofía, religiones, ciencias sociales, generalidades, novelas, biografías y colección de consulta, (sala infantil) revistas, generalidades, religiones, ciencias. Ciencias sociales, tecnología, geografía e historia, y cuentos.

⁶<http://cat.microrregiones.gob.mx/catloc/indicadiresmar.aspx?tipo=locrsv&refnac=130720005>

La biblioteca no cuenta con un organigrama establecido ya que solo existe una encargada general, la cual lleva el control de todos los libros y actividades que se realizan ahí.

Es parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas la cual es coordinada por la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

En México, la Red Nacional opera actualmente a 7,300 bibliotecas públicas que se encuentran establecidas en 2,277 municipios, - 93 por ciento del total existente en el país, y proporciona servicios bibliotecarios gratuitos a más de 30 millones de usuarios anualmente.⁷

La DGB proporciona también entrenamiento al personal que trabaja en la Red Nacional, en tanto los gobiernos locales proporcionan el edificio, el mobiliario y el equipo para la conformación de las bibliotecas, además de asignar y remunerar al personal encargado de atenderlas.

2.1 MARCO LEGAL

La biblioteca pública “Amado Nervo” está coordinada por la dirección general de bibliotecas la cual se encarga de apoyar a todas las bibliotecas del país al mismo tiempo se rige por la ley general de bibliotecas la cual menciona lo siguiente:

- **Artículo 2°.-** Para los efectos de la presente ley, se entenderá por biblioteca pública todo establecimiento que contenga un acervo impreso o digital de carácter general superior a quinientos títulos, catalogados y clasificados, y que se encuentre destinado a atender en forma gratuita a toda persona que solicite la consulta o préstamo del acervo en los términos de las normas administrativas aplicables.

La biblioteca pública tendrá como finalidad ofrecer en forma democrática el acceso a los servicios de consulta de libros, impresos y digitales, y otros servicios culturales complementarios, como orientación e información, que

⁷http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=6

permitan a la población adquirir, transmitir, acrecentar y conservar en forma libre el conocimiento en todas las ramas del saber.⁸

2.2. SERVICIOS QUE SE BRINDAN

La biblioteca pública “Amado Nervo” brinda diferentes servicios a la comunidad entre los cuales están los siguientes:

- Consulta de libros.
- Préstamo de libros a domicilio: para hacer uso de este servicio, los usuarios deberán obtener una credencial, la cual es expedida gratuitamente por la biblioteca. Los requisitos para obtener la credencial son los siguientes:
 - Llenar una solicitud de registro.
 - Proporcionar dos fotografías recientes, tamaño infantil.
 - Presentar una identificación vigente.

La vigencia de la credencial es de dos años, esta es personal e intransferible y el usuario se hará responsable del uso que se haga ella, en caso de que el usuario extravié su credencial, deberá dar aviso inmediatamente a la biblioteca a fin de evitar que otra persona la utilice.

El usuario podrá obtener en préstamo a domicilio hasta tres libros simultáneamente con una duración de una semana, cuando el usuario no entregue en la fecha fijada el material que se ha obtenido en préstamo a domicilio, será amonestado y el retraso se anotara en su registro.

Si el usuario se retrasa tres veces durante el periodo de un año en la devolución de los materiales prestados, se hará acreedor a la cancelación de este servicio de un año.

⁸ Reglamento interno. Biblioteca “Amado Nervo”

No hay perfil establecido para los usuarios que pueden asistir a la institución, ya que el servicio que esta brinda es al público en general.

- Cursos para los niños de la comunidad, estos se realizan en diversas fechas como lo son:
 - Verano.
 - Día de muertos.
 - Diciembre.

El proceso que se lleva para la elaboración de los cursos es el siguiente:

- La encargada 15 días antes pone carteles donde invita a los niños a inscribirse, cabe mencionar que la encargada pone un determinado periodo para poder inscribirse el cual por lo regular es de una semana.
- Posteriormente planea sus actividades para poderlas aplicar con los niños.
- Al terminar el curso se les entrega a los niños una constancia de que asistieron a dicho curso.

2.3 INTERACCIONES DENTRO DE LA BIBLIOTECA

Entiéndase por interacciones la relación que existe entre los sujetos, a través de la cual se adquieren creencias, hábitos y formas de vivir. Las interacciones que se pueden observar dentro de la institución son encargada-usuarios, encargada-empleada.

En lo que refiere a la interacción encargada – empleada es muy buena, existe mucha comunicación entre ellas, en el tiempo que no hay usuarios ellas acostumbran a platicar sobre los sindicatos y cosas referentes al trabajo. Cabe mencionar que la empleada asiste a realizar la limpieza los días lunes, miércoles y viernes.

Por las mañanas asisten señoras a platicar con la encargada, “Juanita” lleva una buena relación con muchas personas la que lleva muchos años laborando dentro de la biblioteca.

La relación que tiene con los niños es amena y de respeto, debido a que ella les brinda confianza para que se acerquen, está interesada en fomentar en los niños el habito de la lectura, por ello cada que tiene la oportunidad ella les lee algún cuento. Muchos de los niños asisten a la biblioteca con el fin de que la encargada les lea, jueguen o simplemente les permita platicar ahí.

“Juanita” siempre fomenta el respeto al reglamento interno, muy a pesar de la confianza que exista entre ella y los usuarios.

2.4 CARACTERIZACIÓN DE LOS SUJETOS

Los sujetos que asisten a la institución son niños de 7 a 10 años de edad, los cuales tienen como características a nivel social las siguientes:

- Les gusta realizar juegos y actividades que exijan cada vez más movimientos fuertes y precisos.
- Comienzan a relacionarse con otros niños de su edad.
- Forman grupos de amigos, con los cuales acostumbran a salir buscando aventuras.
- Normalmente los juegos que ellos realizan son competitivos.
- Empiezan las primeras diferencias entre el comportamiento social de las niñas y los niños.
- Aceptación del mando dominante.⁹

La mayoría de ellos son originarios de la comunidad, cabe mencionar que asisten por las tardes ya que por las mañanas van a la escuela la cual en este caso es educación primaria.

⁹<http://www.escolares.com.ar/educacion-fisica/aspectos-evolutivos-del-nino-de-6-a-12-anos.html>

El contexto social en el que se encuentran inmersos es tradicionalista sobre el jugar ya que aún existen creencias arraigadas de que el juego es solo pérdida de tiempo, lo cual ocasiona que los padres no permitan que se realice esta actividad por mucho tiempo, la situación en cuanto a seguridad que existe dentro de la comunidad impide que se les permita socializar con otros niños fuera del ámbito escolar.

Los infantes asisten a la biblioteca en busca de algún libro para leer o simplemente a platicar con otros niños que llegan y/o con la misma encargada, lo cual muchas veces les sirve de distracción; al igual que los talleres que se brindan dentro de la institución.

Actualmente los niños desaprovechan su tiempo libre, realizando un sinnúmero de actividades como jugar maquinitas, vagar por las calles, etc; las cuales no favorecen su desarrollo social. Después de haber realizado una encuesta a los padres de familia y a los niños se obtuvieron los siguientes datos: el 40% de estos se dedican a jugar, actividad que muchas veces se ve entorpecida por diversos factores como son: restricción por parte de los padres respecto al tiempo, espacio para jugar dentro de la misma casa y el 35% ocupa su tiempo libre a ver televisión lo cual no permite que el niño interactúe con otros niños.



Muchas de las actividades que los niños realizan son reproducción de lo que ven en casa. Como lo muestra la siguiente gráfica, la mayoría de los papás ocupan su tiempo libre viendo televisión; esto ocasiona que los niños realicen las mismas actividades, evitando que estos socialicen con sus iguales; si bien dentro de la Televisión hay programas que son educativos para los niños, consideramos que estos no favorecen del todo la socialización con sus iguales.



Otro factor importante que influye en los niños para decidir en que ocupar su tiempo es que dentro de la comunidad el único espacio de recreación es un parque el cual no es muy visitado por las personas de la comunidad debido a su lejanía de las principales calles, este hecho ocasiona que los padres impidan a los niños salir a realizar algún deporte, ya que existe mucha inseguridad dentro de la comunidad.

Por las mañanas los usuarios que asisten a la biblioteca son muy pocos entre ellos están los alumnos del jardín de niños, los cuales aprovechan el poco tiempo que tienen para ir a saludar a la encargada y que les lea un cuento, esto es mientras sus mamás preguntan cosas referentes a la escuela. En esta relación se puede notar a simple vista que la encargada les brinda confianza, paciencia y cariño a los niños de esta edad.

En las tardes se puede observar más asistencia de usuarios, es muy raro ver que un joven asista a consultar algún libro, en este caso los que asisten son niños entre 7 y 10 años aproximadamente los cuales van de manera voluntaria a solicitar libros para leer en casa y/o leerlos ahí mismo. En este caso la relación encargada – usuario es más para fomentar la lectura en ellos, ya que ella misma los trata de convencer para que se lleven tres libros, si observa desinterés en los niños les comienza a recomendar libros que les puedan agradar.

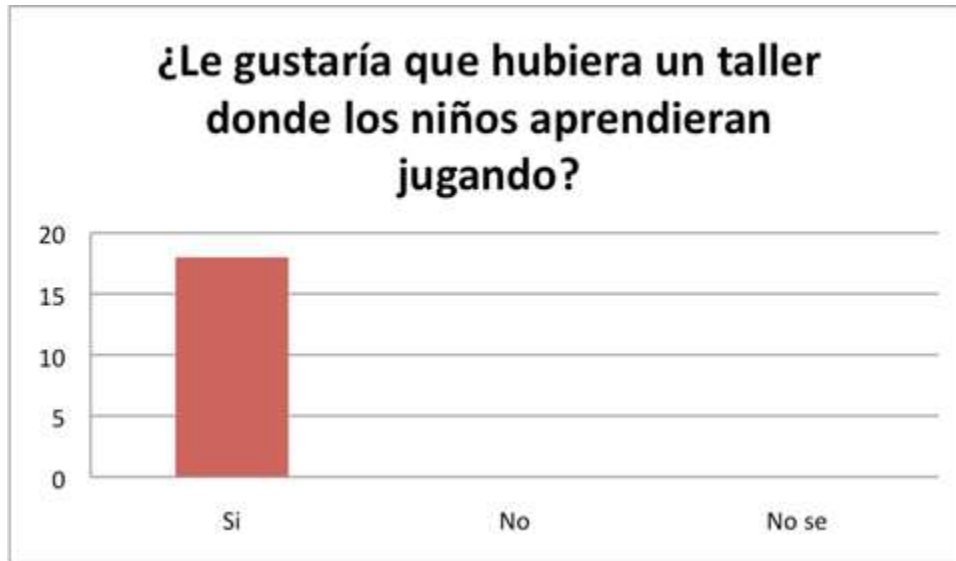
El interés de los niños por asistir a la biblioteca es notoria, los niños llegan diciendo cosas como: “Juanita” ¿Cuándo empiezan los cursos?, anótame a mí, quiero ser el primero, ¿Por qué van a durar tan poco tiempo?, que sean más días, ¿Vamos hacer piñatas?; esto da a entender que los niños están interesados en tener actividades en las cuales puedan de cierto modo divertirse haciendo cosas que a ellos les interesan.

2.5 ANÁLISIS DE PRUEBAS REALIZADAS

Para la elaboración del diagnóstico se aplicaron 18 encuestas a los familiares (padres, tíos, hermanos) de los niños que asisten con más frecuencia a la biblioteca. (Ver anexo 1) También se realizaron observaciones respecto a la dinámica que se lleva dentro de la institución.

Dichas pruebas nos arrojaron que el proyecto llamado “Fortalecer el proceso de socialización de los niños de 7 a 10 años a través del taller de actividades lúdicas” es factible, la demanda que existe por parte de los usuarios, la falta de espacios de recreación dentro de la comunidad, nos abren una enorme cantidad de posibilidades para la realización del mismo.

Como se muestra en la gráfica siguiente el 100% de los encuestados desean que exista algo en que los niños ocupen su tiempo libre y al mismo tiempo aprendan. Algunas de las actividades que propusieron fueron: ayudar en el fortalecimiento de materias escolares, valores, fomentar el hábito de la lectura, realización de manualidades, desarrollar y fortalecer habilidades y destrezas, apoyo en tareas,



habilidades sociales (relacionarse con los otros, comportarse, respeto al otro, reconocer sus emociones; etc.).

Analizando lo anterior comprendemos que los niños desean aprender cosas de su interés en un lugar fuera de la escuela, en el cual ellos puedan decir que les gustaría hacer; el taller sería una buena opción para cubrir este aspecto entendiéndose por taller unidad productiva de conocimientos a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica.¹⁰

¹⁰ **MAYA** Bentancourt Arnobio. (2007). El taller educativo: ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo, dirigirlo y como evaluarlo.
http://books.google.com.mx/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA11&dg=concepto+d+taller&hl=es&ei=dke4ToLgBKOQsALZg7X7Aw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&sqi=2&wed=0CC4Q6AEwAA#y=onepage&g=concepto%20d%0taller&f=false

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El diagnóstico surge a partir de la solicitud por parte de la encargada de la biblioteca, así como el interés por parte nuestra de trabajar y/o ayudar al desarrollo social de los niños.

Después de haber aplicado las encuestas y haber realizado observaciones, se procedió analizar dichos datos los cuales arrojaron que la biblioteca no cuenta con suficiente espacio en cuanto a infraestructura lo cual impide de cierta manera que se cuente con ciertas áreas (ludoteca y hemeroteca) las cuales serían de mucha utilidad para atraer a más usuarios; ya que dentro de la comunidad existe una falta de cultura para asistir a la biblioteca por parte de la población.

Por otro lado existe la falta de promoción a las pocas actividades que se realizan dentro de la institución, dichas actividades son de poco interés para los usuarios. La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

Ya que si se retoma a Urdiales (1998) quien dice que el niño a esta edad vive una época tranquila en la que valora enormemente el compañerismo y los amigos; el que no existan estos espacios dentro de la institución ocasiona que los niños pierdan interés por ocupar su tiempo libre en cosas que le ayuden a fortalecer su desarrollo social.¹¹

Cabe mencionar que un mal desarrollo social ocasionaría en el niño baja autoestima, aislamiento, miedo de relacionarse con otras personas, debilidad de carácter, inestabilidad emocional y una integración deficiente.

Parten (1932) y otros teóricos (Howes, 1980; Rubín, 1980) ven el juego como una forma de interacción social que refleja y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales en acciones cooperativas.

¹¹ URDIALES, Miguel Ángel. "Guía lúdica para el currículo de educación primaria". Ed. Escuela Española; Madrid. 1998. Pp. 255-270.

4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente la cantidad de tiempo que se le dedica a las computadoras, el Internet, los videojuegos y la televisión entre otros más, alteran las habilidades en los niños, los cuales cada día transforman su forma de ser y de actuar disminuyendo al mismo tiempo la capacidad de imaginación y creatividad.

La participación, la cohesión, la normalidad de las relaciones, el comportamiento seguido en los grupos de edad configuran e inciden en la posterior actitud del individuo con los distintos medios sociales en los que habrá de vivir.¹²

Es por ello que se ha decidido abarcar el siguiente problema:

¿Cómo fortalecer el proceso de socialización de los niños de 7 a 10 años a través de actividades lúdicas?

Para ello se trabajara con niños de 7 a 10 años de edad que asisten a la biblioteca; a través de la implementación de un taller de actividades lúdicas que ayuden a fortalecer su desarrollo social. El espacio en el cual se implementaría es en las instalaciones de la biblioteca.

Ya que para el desarrollo social del niño en esa edad el que realice actividades que sean de su agrado le ayudara a poder convivir con niños de su misma edad y que mejor que sea a través del juego el cual resulta un instrumento fundamental para que los niños conozcan y aprendan la realidad tanto física como social.

¹² Texto de José Martí Gay y Jorge Luis Mústieles. Gran enciclopedia científica cultural. Sociología y antropología cultural, S.A. de Ediciones, 1983, pp. 27

CAPITULO II.

ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN

1. JUSTIFICACIÓN

Actualmente la cantidad de tiempo que se le dedica a las computadoras, el Internet, los videojuegos y la televisión entre otros más, alteran las habilidades en los niños, los cuales cada día transforman su forma de ser y de actuar disminuyendo al mismo tiempo la capacidad de imaginación y creatividad.

El tiempo libre es una parte del tiempo disponible de las personas, puede emplearse de dos formas: para realizar ocupaciones autoimpuestas, que implican un cierto grado de compromiso, o para dejarlo como tiempo libre propiamente en el cual se puede hacer lo que a uno le gusta.

El ocio implica una cierta actitud e implicación personal que no siempre se produce, el tiempo libre es diverso.

Por ello es preciso reconocer la importancia de la creación de un taller en el cual se impartan actividades lúdicas las cuales coadyuvaran a fortalecer el desarrollo social de los niños; al mismo tiempo aprenderán en que poder ocupar su tiempo libre favorablemente.

La realización de actividades enriquece y permiten la adquisición de habilidades que fortalecen a los niños en aspectos que conllevan a un desarrollo pleno, ya que favorecen el desenvolvimiento con otros sujetos de su edad, así como el desarrollo de sus fortalezas que conllevaran a una buena socialización.

Muchos pedagogos han planteado la necesidad de una educación en el tiempo libre con cinco objetivos:

- a) Proteger a la infancia de los riesgos, disfunciones y amenazas del modelo de ocio de la sociedad actual.
- b) Ayudar a organizarse mejor el tiempo, con el fin de distribuir razonablemente las diversas ocupaciones de la vida diaria.

- c) Enseñar a utilizar el tiempo libre de forma saludable, promoviendo alternativas y experiencias que resulten de la vida diaria.
- d) Proporcionar recursos y equipamientos que permitan un mejor aprovechamiento del tiempo libre.
- e) Animar la práctica de actividades de ocio, favoreciendo la adquisición de destrezas.¹³

Así pues, se reconoce la importancia de crear un taller en el cual se impartan actividades lúdicas que posibilite el desarrollo de nuevas habilidades, actitudes, destrezas y pensamientos de los niños, ya que si bien es importante que el tiempo libre se ocupe en actividades que sean de agrado de los mismos niños resulta mucho más beneficioso que estas actividades le sean de ayuda para fortalecer cosas de su desarrollo general.

2. FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

2.1 Teoría de aprendizaje

La teoría de aprendizaje que sustenta el taller de actividades lúdicas para niños de 7 a 10 años es la teoría de Aprendizaje Significativo, la cual tiene tintes constructivistas, esta define, el conocimiento no como una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construye en su relación con el medio que lo rodea.

La construcción del conocimiento entiende la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz porque el verdadero creador del proceso de aprendizaje es el propio sujeto: es él quien va a construir los significados. La función del “guía” es ayudarlo en ese cometido.¹⁴

En la medida que la construcción del conocimiento, que lleva a cabo el sujeto, en un proceso en que los avances se entremezclan con dificultades, bloqueos e incluso, a menudo, retrocesos, cabe suponer que la ayuda requerida en cada

¹³ Alfonso García, Josué Llull. El juego infantil y su metodología. Ed. Editex.

¹⁴ Dolto F. Teorías sobre el aprendizaje. Editorial Castillo. 1987.

momento será variable en forma y cantidad. En ocasiones, se dará al alumno una información organizada y estructurada, en otras, modelos de acción a imitar; en otras, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas; en otras, permitiéndole que elija y desarrolle las actividades de aprendizaje, de forma totalmente autónoma.

El “guía” y el alumno gestionan conjuntamente la enseñanza y el aprendizaje en un “proceso de participación guiada”. La gestión conjunta del aprendizaje y la enseñanza es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aportan el profesor, el alumno y el contenido. El profesor gradúa la dificultad de las tareas que proporciona al alumno, este con sus reacciones, indica continuamente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación.¹⁵

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello; a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

Para ello es necesario que lo que se le enseñe al alumno sea algo que de cierta manera él solicite o que nos diga que le interesa; esto para que realmente se logre un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas según sus necesidades de aprender.¹⁶

¹⁵ Díaz Barriga Frida Arceo y Hernández Rojas Gerardo. “Aprendizaje significativo una interpretación constructivista”. Editorial Mc Graw – Hill Interamericana 2da Edición.

¹⁶ Díaz Barriga Frida Arceo y Hernández Rojas Gerardo. “Aprendizaje significativo una interpretación constructivista”. Editorial Mc Graw – Hill Interamericana 2da Edición. Pag.34.

Es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.¹⁷

Para que los individuos construyan un aprendizaje realmente significativo se considera que es necesaria la creación de un ambiente de aprendizaje idóneo, que les permita adquirir los nuevos conocimientos de manera significativa y útil para su vida cotidiana.

Por ello se parte de la idea de que el Ambiente de Aprendizaje son todas aquellas condiciones físicas, materiales, sociales y educativas que en su conjunto propician un clima favorable que permite a todos los involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje problematizar, descubrir, comprender y asimilar de manera creativa, innovadora y significativa los diversos contenidos temáticos y experiencias vividas, respondiendo en sentido general a la necesidad y exigencia de diversificar y flexibilizar las oportunidades del que aprende, sin olvidar las diferencias individuales.

Cabe destacar, que para diseñar un ambiente de aprendizaje es necesario considerar algunas dimensiones como son: el espacio, lo psicológico, la comunicación, la tecnología, los materiales, la observación y la evaluación.

En lo que refiere al espacio, se debe observar el lugar en donde van a trabajar los sujetos, así como los espacios necesarios para que puedan pasar de un lugar a otro sin molestar a los compañeros, así mismo se debe considerar el material que se va a encontrar dentro del espacio, es decir; se debe tener en cuenta la organización espacial, la comprobación de los entornos, el arreglo y equipamiento del espacio. En esta dimensión se determinan condiciones básicas de luz,

¹⁷ Ausubel Novak Hanesian (1983) Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas; México.

temperatura y ventilación, para que nuestros alumnos puedan tener un buen aprendizaje.

En la dimensión psicológica, se toman en cuenta los intereses, los sentimientos, las habilidades, las emociones, las actitudes de cada uno de los participantes, ello se concreta en la calidad de las interacciones entre los sujetos, es decir; en las relaciones afectivo – sociales, las cuales se piensan desde lo supuesto, que deben ser de manera horizontal, con confianza, respeto, comprensión y empatía.

La dimensión de materiales y observación, permite una adecuada organización y disposición de los materiales, que estos van a estar clasificados de acuerdo a la edad, a las actividades a realizar, a las características y necesidades particulares de cada sujeto. Además se debe considerar la disposición del material y las fuentes de obtención.

Si bien se ha mencionado que es necesario considerar el espacio –salón, patio, esquinas, paredes, centro del aula, espacio del profesor-, las interacciones, el tiempo, el contenido, las herramientas y los materiales para el logro de una mayor calidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje que permita a los educandos y educadores mayores posibilidades de adquirir los nuevos conocimientos, brindándoles la oportunidad de reestructurar los conocimientos que ya poseían; también es necesario mencionar que la figura central para la creación de un ambiente de aprendizaje es el alumno, ya que si se le considera se podrán crear actividades innovadoras que cautiven a los sujetos que aprenden, dando pie a la construcción de un aprendizaje significativo.

Por último, se considera que las estrategias de aprendizaje son necesarias en la medida en que permitirán el logro de los aprendizajes siempre y cuando estén acordes con la necesidad educativa, es decir; que sean propicias al contexto en el cual se llevaran a cabo, de este modo, a través de su utilización se propiciara un desarrollo en las habilidades cognitivas de los que aprenden, facilitando y estimulando el proceso enseñanza – aprendizaje, mediante la comprensión de los contenidos. Además permitirá la adquisición de contenidos de manera significativa.

2.2 Etimología y significados del juego

El juego es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea.

Cuando pensamos en la palabra juego, pensamos también en las normas, en las reglas que llevan implícitos los juegos, si no se respetan las normas en los juegos de reglas, no hay juego.

En el juego las personas se expresan y se dan a conocer. Los adultos distinguimos fácilmente entre trabajar y jugar pero, para un niño, el juego, que es su forma principal de aprender y ejercitar destrezas, puede tratarse de una actividad muy seria.

A través del juego se desarrollan capacidades y valores, pero también nos introduce en la cultura de nuestra nación.

Johan Huizinga (1938) define al juego como acción libre ejecutada como si y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual.

El juego es una recreación de la vida humana, que a través del hecho de jugar realiza una transformación simbólica o imaginaria de la realidad en la que el niño elige libremente el tema, el argumento, los materiales, el contexto, los resultados, etc., para interpretar, asimilar y adaptarse más fácilmente al mundo en que vive.

A través de él “jugar a...”, el niño va experimentando y dando significación a todo aquello que vive, selecciona aquellos aspectos de la realidad que le son útiles,

comprende el esfuerzo de producción que requiere elaborar las cosas e interioriza lo vivido.¹⁸

El juego está directamente relacionado con el tiempo libre, un espacio de no-trabajo dedicado al descanso, a la diversión y a la satisfacción de necesidades humanas. En el tiempo libre, el hombre está liberado de condicionantes extrínsecos como el trabajo, las obligaciones y los compromisos sociales y familiares.

Pero, sobre todo, el juego es un ámbito de aprendizaje en el que los niños adquieren modelos de comportamiento y habilidades que les servirán en el futuro para su adecuada inserción en el mundo adulto.

2.3 Características del juego

- El juego es una actividad espontánea y autónoma, no condicionada desde el exterior. Según Huizinga (1987) el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados)
- El juego se realiza por placer y proporciona satisfacción inmediata. El carácter gratificante del juego, convierte el deseo de jugar de las personas en una necesidad.
- Uno de los rasgos más singulares de la conducta de juego es que en él son más importantes los procesos que los fines; en otras palabras lo importante es participar.
- El juego nos enseña a respetar las normas, a entendernos y a relacionarnos con los demás. Mediante la comunicación, la competición y la cooperación, se facilitan procesos de inserción social.

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

¹⁸ Alfonso García, Josué Llull. El juego infantil y su metodología. Ed. Editex.

En la planificación de las actividades lúdicas es necesario conectar estas con los distintos aspectos del desarrollo infantil y promover la autonomía personal del niño a la hora de resolver situaciones. De esta forma, el proceso de aprendizaje se convertirá en una experiencia verdaderamente significativa para el niño.

La actividad lúdica es una necesidad vital para el niño. Es uno de los medios de expresión más importantes y un aprendizaje para los valores humano- ambiental y la vida adulta.

El juego involucra a la persona entera: su cuerpo, sus sentimientos y emociones, sus inteligencias, facilita la igualdad de posibilidades, permite ejercitar las posibilidades individuales y colectivas. Los niños que juegan mucho podrán ser más dialogantes, creativos y críticos con la sociedad.

Se convierte en elemento de una práctica social que facilita adaptarse al mundo adulto e informa sobre la organización de la sociedad a la que pertenece.¹⁹

2.4 Desarrollo del niño

Como ya se ha mencionado anteriormente el taller a implementar estará dirigido a niños de 7 a 10 años de edad, los cuales muestran un sinfín de características que a continuación se irán mencionando respecto al desarrollo social y a la forma en que aprenden.

En esta etapa los niños y niñas ya entienden, razonan, comienzan el dialogo y las protestas. Es un periodo en el cual se empieza a vislumbrar la personalidad del niño o niña y empieza a ser una etapa de independencia.

El niño es realista y objetivo, es extrovertido y tiene regresiones egocéntricas, acepta pasivamente las normas y se inicia el proceso autonómico. Las relaciones con el grupo ya no son inestables, sino que tiene manifestaciones de cooperación. Es importante para que llegue a comprender y asumir las normas de convivencia, favorecer esta autonomía; por tanto debe empezar por tener un 'conocimiento de

¹⁹ Borja Solé María, Martín Martínez Mireia. La intervención educativa a partir del juego. Participación y resolución de conflictos. Departamento de Didáctica y Organización educativa. Facultad de Formación del Profesor.

sí mismo, aceptar y valorar su propio trabajo, para aumentar su nivel de autoestima.²⁰

Durante el desarrollo como ser humano, se llevan a cabo un sinnúmero de relaciones interpersonales, los niños las primeras relaciones que llevan a cabo es con la madre o aquella persona que cuida de ellos, conforme va creciendo el infante va pasando por aquellas relaciones que lo ayudara a obtener un crecimiento emocional.

Los pequeños en sus relaciones van recibiendo y adquiriendo experiencias en la sociedad, dichas relaciones pueden ser con las demás personas y/o con los objetos que lo rodean.

Conforme se va creciendo la conducta social que se adquiere va creciendo y cambiando, ya que con la edad se comienzan a adquiriendo gustos diferentes, la forma de relacionarse de los pequeños van sustituyéndose por otras, del mismo modo las relaciones se van convirtiendo más complejas conforme el niño crece.

Entre los 7 y 10 años aparece una relación social fundada en la cooperación con otros niños de su misma edad, con ellos aparece la discusión y la crítica, circunstancias que favorecen la comprensión de la pluralidad de puntos de vista.²¹

Para algunos autores el conocimiento social es producto de la influencia de la sociedad. El sujeto, a lo largo del desarrollo, va socializándose, es decir, interiorizando las actitudes, valores y conductas que se consideran apropiadas en una sociedad. Para el sociólogo francés Durkheim es la presión de los adultos la que produce la socialización.

Los niños de 7 a 10 años muestran una marcada disminución de su egocentrismo, a medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas

²⁰<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/Apdorta/orientad/primaria.htm>14/12/2011

²¹ José Martí Gay y Jorge Luis Mústieles. Gran enciclopedia científica cultural. Sociología y antropología cultural, S.A. de Ediciones, 1983, pp. 24

también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha- la información que tiene, sus intereses, etc.²²

Para que exista comunicación entre un niño y otro miembro de la comunidad cultural o social en la que aquel se desarrolla es preciso alguna iniciativa o motivación. El niño está dotado de habilidades innatas que son necesarias para la interacción social y que la realzan. El acceso temprano a las relaciones sociales resulta beneficioso a corto y a largo plazo gracias al aprendizaje que resulta de las interacciones.

Desde el punto de vista social lo que resulta más difícil de explicar es el cambio que los sujetos tienen, es decir, como, a pesar de la educación algunas sociedades cambien.

El proceso educativo se realiza de múltiples maneras, en la familia, en la calle, en la escuela. A través de todos los contactos con otros individuos y de los contactos con el mundo que nos rodea, nos vamos impregnando de la influencia social.

En lo que respecta al aprendizaje Piaget nos menciona que este es provocado por situaciones: provocado por experimentados psicológicos, o por un maestro, de acuerdo a cierto aspecto didáctico.²³

El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objeto, conocer un evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de él. Conocer un objeto es actuar sobre él.

El aprendizaje es entendido como un acto social cuya naturaleza deriva de la interacción social –en particular, de la intersubjetividad y de la conciencia compartida-.²⁴

²² Labinowics; (1986) “Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil”; en: Introducción a Piaget. Ed. Sítesa; pp.73-78.

²³ Piaget, Jean, “Development and Learning (Desarrollo y aprendizaje)” en El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología de la LE’94, UPN, México, 1994, pp. 33-43.

²⁴ Garton, Alison F. (1994) “Ayuda social y desarrollo del lenguaje”; En: Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós. España, pp. 53-141.

Según Erikson los niños aprenden aquellas habilidades necesarias para sobrevivir en su propia cultura y para enfrentar un sentimiento de inferioridades, si tienen menos éxito que sus compañeros.

El grupo de compañeros asume un papel importante durante la niñez de esta edad, puesto que un niño pasa cada vez más tiempo lejos de la familia y en compañía de amigos. El grupo de compañeros es importante en el desarrollo de la identidad, de las actitudes y los valores, así como un agente socializador. La influencia del grupo es poderosa y la posición de un niño en el mismo influye enormemente en el concepto que tenga de sí mismo. La amistad es ahora más significativa que en los primeros años y los niños la relacionan con dar y tomar.²⁵

Es importante que el niño/a se desarrolle de forma social y, por consiguiente, desarrolle las habilidades necesarias para ser independiente.

2.5 Fundamentación del taller

Como ya se mencionó anteriormente en este caso se decidió la realización de un taller lúdico, pero ¿qué se entiende por taller?, si nos vamos por los conocimientos que tenemos sobre esta palabra podemos decir que taller es aquel lugar donde se arreglan o reparan cosas, este trabajo siempre se realiza por un conjunto de personas las cuales trabajan cooperativamente.

Es por ello que definiríamos taller de la siguiente manera:

Como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.²⁶

Es por ello que se ha decidido realizar un taller, ya que este ayudaría a que los niños aprendan a convivir con otros niños de su misma edad, todo esto será a

²⁵ Papalia, et. Al. (1990) "Personalidad y desarrollo social" en: *Ibidem* Desarrollo Humano. Ed. MC Graw- Hill. Pp. 243-280 y 341- 379.

²⁶ Reyes, Gómez Melba. *El Taller en Trabajo Social*. En: Kisnerman, N. Op. Cit.

través de actividades que sean de su agrado. Cabe mencionar que al mismo tiempo podrán ocupar su tiempo libre en algo que sea productivo para su desarrollo.

Dentro de este lo que importa es la participación de los integrantes, ya que este es una modalidad educativa de aprender haciendo.

Según Piaget, el conocimiento aprendido no puede ser concebido meramente por el resultado de una acción ejercida por el objeto sobre el sujeto sino como una interacción dentro de la cual el sujeto introduce adjunciones específicas, o sea, las estructuras que el sujeto ya posee.

En los talleres, existe una ilusión y un ámbito de mejora y enriquecimiento provocados por el constante trabajo de equipo, así como por un hábito de autocontrol en todos sus miembros, sin el cual la experiencia difícilmente podría salir adelante al ser el mantenimiento del orden uno de los condicionantes del éxito o el fracaso de la misma.

La realización permitirá que el niño aprenda desde una base de colectividad donde todo es de todos; no solo el material, sino también el espacio. Dándose así cuenta de la existencia “del otro y de los otros”. Ayudándoles a superar el egocentrismo propio de esa edad basado la convivencia en el respeto a los demás.

En los talleres se multiplican las posibilidades de fomentar la cooperación y el aprendizaje en la interacción con los adultos y, sobre todo entre iguales: al resolver problemas entre varios, al comunicar un proceso a otros, al dejar ordenados los talleres para los que vienen detrás, al habituarse a trabajar en proyectos comunes con los demás niños, al vivir diariamente la experiencia de compartir juguetes, espacios, actividades, etc.²⁷

Facilitan el “aprender jugando”. Por su misma concepción transformadora, solo pueden basarse en unas técnicas de enseñanza flexibles, abiertas y dinámicas que parten del niño y de sus necesidades vitales como principio activo.

²⁷ Trueda Beatriz. Talleres Integrales en Educación Infantil. Proyecto Didáctico Quirón. Educación Infantil. Ed. De la Torre. Madrid.

El juego para Piaget es la base de construcción del conocimiento, los niños, dice, deben ser invitados a utilizar su iniciativa e inteligencia en la manipulación activa de su entorno: el juego espontáneo.

3. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

3.1 Objetivo general

Fortalecer el proceso de socialización de los niños de 7 a 10 años a través de un taller lúdico que les permita adquirir herramientas necesarias para poder interactuar con sus iguales.

3.2 Objetivo específico

- Fomentar la convivencia entre los niños a través de juegos que estimulen el uso reglas de convivencia y participación social.

3.3 Propósitos

- Favorecer el desarrollo social del niño.
- El niño aprenderá a relacionarse con sus iguales, con ayuda de actividades que sean de su agrado.

CAPITULO III

“JUEGO PARA APRENDER”

1. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

El taller lleva por nombre: “JUEGO PARA APRENDER”, el cual se realiza específicamente para niños de 7 a 10 años de edad, en particular, para aquellas familias que tiene interés en que el tiempo libre de sus hijos sea bien invertido en actividades que fortalezcan su desarrollo social.

No está conformado dentro de una modalidad específica de escolarización, ya que las acciones y los contenidos son complementarios y se manejan desde una versatilidad y capacidad de adaptación a situaciones distintas, todo esto impuestos en un tiempo considerablemente corto (temporalidad).

Las actividades que se desarrollan dentro de este taller, además de ser entretenidas y divertidas, enriquecen y permiten la adquisición de habilidades que fortalecen a los niños en aspectos que conllevan a un desarrollo social pleno, ya que favorecen el desenvolvimiento de su autonomía, auto concepto, su cuidado personal, adaptación al ambiente social y educativo en el que se encuentra inmerso.

Se implementa un taller de actividades lúdicas porque se pretende que sea una posibilidad para enriquecer el desarrollo social del niño, ya que al convivir ellos favorecen sus vínculos afectivos. De igual manera permite que el niño se sienta libre, seguro, que pierda el miedo a expresar sus sentimientos, experiencias y sensaciones, que se atreva a hablar con los demás.

Por otro lado, con este taller los niños aprovecharan su tiempo libre realizando actividades que son de su agrado, como ya se ha mencionado anteriormente dichas actividades se realizan a través del juego. Entendemos por taller “cuando un cierto número de personas se ha reunido con la finalidad educativa, el objetivo

principal debe de ser que estas personas produzcan ideas y materiales y no que los reciban del exterior”.²⁸

2. CONDICIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

En cuanto a las condiciones sociales e institucionales que favorecieron el desarrollo del proyecto, es conveniente señalar, en primer término, el interés por parte de la encargada de la biblioteca, la cual está interesada en que los niños asistan con más frecuencia a dicha institución, el que los niños no asistan es debido a la falta de cultura por asistir a la biblioteca, por ello es conveniente que dentro de la biblioteca haya actividades que llamen la atención de los pequeños.

Como ya muestra en la gráfica 2 los padres de familia de cierta manera demandaron que dentro de la institución se impartieran actividades en las cuales sus hijos pudieran asistir y del mismo modo poder convivir con otros niños de su misma edad, consideramos que si se comienza a tomar en cuenta las necesidades de los usuarios estos verían en la biblioteca un lugar para poder realizar actividades que fortalezcan su aprendizaje y desarrollo social.

Por otro lado ya no fue necesario el buscar un espacio para poder realizar el taller ya que la encargada de la biblioteca brindo el espacio, ubicado en una de las salas de la institución y tiempo necesario para la realización de este proyecto, lo cual nos facilitó que el desarrollo del mismo se llevara a cabo con más rapidez.

Cabe mencionar que las facilidades que la encargada nos brindo fue debido a que dentro de la biblioteca se están realizando prácticas profesionales y servicio social,

²⁸**MAYA** Bentancourt Arnobio. (2007). El taller educativo: ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo, dirigirlo y como evaluarlo.

http://books.google.com.mx/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&dq=el+taller+educativo&hl=es&sa=X&ei=4pBHT5DnEKX_sQLC_uzqCA&ved=0CDMQ6AEwAA#v=onepage&q=el%20taller%20educativo&f=false 23-feb-12

esto favoreció a la realización, debido a que ya había confianza por parte de ella hacia nosotras.

3. METODOLOGÍA

El taller se realizara específicamente para niños de 7 a 10 años que asisten a la biblioteca, con la finalidad de que puedan adquirir herramientas para poder socializar de manera adecuada con sus iguales.

La propuesta cuenta con las siguientes características generales: atiende a niños de 7 a 10 años, el espacio para llevar a cabo estas actividades son las propias instalaciones de la biblioteca.

El taller está conformado por 6 bloques de 3 sesiones cada uno, cada sesión tendrá una duración de 2 horas; en un horario de 4:00 pm a 6:00 pm. Cabe mencionar que el taller se llevara a cabo en el periodo vacacional del 9 al 16 de abril y se llevara un registro de los usuarios que asistan a dicho taller.

Los primeros 2 bloques tienen como propósito conocerse y dar confianza en los niños, en los siguientes bloques se trabajaran temas como: habilidades sociales, trabajo en grupo, cuidado del medio ambiente en su comunidad; entre otros.

Las coordinadoras que impartirán el taller para los niños, deberán ser personas que se preocupen por que los sujetos desarrollen y potencien sus habilidades y destrezas, tomando en consideración para cada sesión los intereses, aspiraciones, motivaciones, emociones, sentimientos, aspectos culturales y sociales de cada uno de los integrantes, así como también se necesita que las coordinadoras analicen, observe e interprete la situación grupal que se vive antes de emitir juicios sobre el grupo o algún participante en específico.

Es importante que sea flexible y facilite la comunicación abierta entre niño – niño, niño –coordinadoras, mirándose como un miembro más del grupo estimulando la participación de los integrantes para que logren los objetivos personales y grupales.

Por tanto las coordinadoras no deberán minimizar los problemas que surjan en el grupo, no debe ser impositivo, debe tratar a todos los integrantes igualitaria y equitativamente, sin mostrar favoritismo hacia alguien en especial, facilitando y estimulando de esta forma la integración de los participantes.



ACTIVIDADES

Bloque 1

Sesión 1. “Revienta el globo y adivina quién soy”

Objetivo: Que los niños inicien un proceso de integración grupal con la finalidad de conocerse.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras entregaran a cada niño un globo, un rectángulo de papel de 3 cm de ancho por 4 cm de largo y un lápiz.• A continuación les pedirán a los niños que escriban su nombre en el papel y lo doblen o enrollen de tal forma que pueda ser introducido en el globo, el cual deberá ser inflado y amarrado por los niños.• Cuando hayan terminado, los niños se pondrán de pie y formaran un círculo en cuyo centro depositaran los globos.• Enseguida uno de los niños deberá escoger un globo que no	<ul style="list-style-type: none">• Globos.• Hojas de papel.• Lápices.,	<ul style="list-style-type: none">• 25 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Integración grupal• Participación• Cooperación

<p>sea el mismo que él inflo, y procederá a reventarlo con cualquier parte de su cuerpo, excepto con las manos, para poder sacar el papel con el nombre de su compañero; cuando lo haya logrado, dirá en voz alta el nombre que encontró y tratará de adivinar a quien pertenece el nombre; y el niño que responda a ese nombre pasará a su vez a escoger un globo, y así sucesivamente hasta que todos los globos hayan sido reventados y los niños conozcan la identidad de todos los participantes.</p>			
--	--	--	--

Sesión 2. “Conozcamos donde estamos”

Objetivo: Que los niños conozcan de que se tratará el taller y que se hace dentro de la biblioteca.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras explicaran de manera sencilla, de que se tratará el taller y que es lo que se hace cotidianamente dentro de la biblioteca.• Al proporcionar esta información, las coordinadoras empezaran a introducir el tema de la biblioteca pública.• Las coordinadoras harán después las siguientes preguntas: ¿Qué es la biblioteca? ¿Para qué sirve la biblioteca? ¿Para qué sirven los libros?, al mismo tiempo que dan un recorrido por las instalaciones de la biblioteca.• Las respuestas se podrán investigar juntos mientras dan un recorrido por las instalaciones.		<ul style="list-style-type: none">• 45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Interés• Participación• Atención

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• La invitación se podrá hacer de la siguiente manera: “vamos a pasear por la biblioteca pública y, a lo largo de nuestro paseo, vamos a averiguar entre todos que es una biblioteca y que hay en ella; así es que ustedes podrán preguntar todo lo que se les ocurra y quieran saber acerca de lo que ven mientras recorren la biblioteca. | | | |
|---|--|--|--|

Sesión 3. "La pelotita contenta"

Objetivo: Que los niños compartan como vivieron la sesión anterior.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> • Las coordinadoras comentaran a los niños que tienen una pelotita que es muy preguntona. • Mencionaran al grupo que entre todos van a realizar una ronda de comentarios sobre sus experiencias: Qué los motivo para asistir al taller, o bien, lo que más les gusto durante la sesión de trabajo. • Organizaran a los participantes de pie formando un círculo, explican que un participante será elegido para lanzar la pelotita a alguno de sus compañeros, quien iniciara los comentarios. Por ejemplo: <i>yo asistí al taller porque mi vecino Carlitos me invito...</i>, entonces lanzara la pelotita a otro compañero y este sigue la dinámica: <i>yo vine al</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Una pelota pequeña de plástico, unicel o esponja. 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Colaboración • Trabajo en grupo

<p><i>taller por que vi un cartel donde decía que jugaríamos a...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las coordinaras anotaran en forma de lista todos los comentarios expresados por los participantes. • Finalizaran la actividad indicando al grupo que se sienten en sus sillas y den lectura a los comentarios que anotaron, transformándolos en un cuento. <i>Ejemplo: “Había una vez un niño llamado Fernando a quien lo invito al taller su amigo Carlitos que era su vecino, cuando se dirigían al taller encontraron en la tienda un letrero que decía, te invitamos a jugar en la biblioteca...FIN”</i> 			
---	--	--	--

Bloque 2.

Sesión 1. “Lo que sí quiero que suceda y lo que no quiero que suceda”

Objetivo: Que los niños expresen sus deseos, dejando el temor a expresarse ante los demás.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras invitarán a cada uno de los integrantes del taller, a escribir sobre una cartulina lo que “sí quiero que suceda” en el taller, y en otra lo que “no quiero que suceda” en el taller.• Las cartulinas están colocadas en alguna pared del salón y hay plumones sobre una mesa.• Este ejercicio rompe un poco la formalidad, y permite que desde la implementación del taller los niños estén activos y se comprometan a participar.• Las coordinadoras pedirán a los integrantes del grupo que procedan a leer lo que escribieron, al mismo tiempo que las coordinadoras irán retomando algunas y las escribirán en una	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas de colores.• Cinta adherible• Plumones.• Lapiceros.	<ul style="list-style-type: none">• 20 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Participación• Colaboración• Expresión

cartulina; el cual se convertirá en las normas de convivencia del taller.			
---	--	--	--

Sesión 2. “El guardián del tesoro”

Objetivo: Desarrollar la capacidad de concentración.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Haciendo un círculo de un par de metros de diámetro, el guardián se sitúa en el medio con los ojos vendados, con las piernas cruzadas y con una piedra dentro de una caja, a unos centímetros de las piernas del guardián.Ése es el tesoro que uno de los ladrones tendrá que robar. ¿Quién será? Los niños lo deciden mediante señas. El ladrón habrá de acercarse, sin hacer el más mínimo ruido y tendrá que volver con el tesoro a su sitio. Si el guardián detecta el más leve sonido, gritará: "Ladrón" y señalará el lugar donde crea que está el niño. Si éste ha sido desenmascarado, se designará otro guardián y el ladrón volverá a su sitio. Si consigue robar el tesoro, él se convertirá en el nuevo guardián del tesoro.	<ul style="list-style-type: none">1 piedra.1 caja.1 bufanda.	<ul style="list-style-type: none">30 minutos	<ul style="list-style-type: none">CompromisoParticipaciónCreatividad

Sesión 3. “En movimiento”

Objetivo: Que los niños se relajen y reflexionen sobre los movimientos de su cuerpo.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS A EVALUAR
<ul style="list-style-type: none">• A manera de cierre de bloque las coordinadoras pedirán a los niños que se pongan de pie y comiencen a caminar en diferentes direcciones, fijándose en los movimientos de sus pies, piernas, manos y dedos.• Enseguida ponen música de diferentes ritmos (cada ritmo con un minuto de duración), para que los participantes caminen “sintiendo” la música; pueden brincar, girar, caminar lento o muy rápido, bailar.• Suspenden la música e indican que tienen que modificar su marcha a partir de ciertas situaciones; por ejemplo: caminar mientras imaginan que van comiendo un helado, que patean una pelota, que van por	<ul style="list-style-type: none">• Grabadora.• CD de música	<ul style="list-style-type: none">• 20 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Atención• Participación• Cooperación

<p>el bosque o por una calle de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• A cada situación se le dará un tiempo determinado.• Preguntan a los niños sobre el movimiento de su cuerpo, cual es el ritmo que más les gusta, que sintieron al imaginar situaciones diversas y en cual se divirtieron más.• Para finalizar piden a los niños que digan la forma en que les agrade que les llamen.			
---	--	--	--

Bloque 3.

Sesión 1. “El gallinero”

Objetivo: Que los niños vivencien el trabajo en equipo y analicen los efectos de la competencia (ganar o perder)

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS A EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras dividirán a los participantes en subgrupos que tengan el mismo número de elementos. Y les indicaran que seleccionen un nombre para identificarse.• Se marcaran círculos en el piso para cada equipo y otro donde quepan todos los integrantes de todos los equipos.• Entregaran a cada participante un globo y un pedazo de estambre; el color del globo será el que identifique a los equipos, los integrantes deberán estar en el círculo correspondiente a su equipo, inflaran el globo y se lo amarraran en el pie derecho.	<ul style="list-style-type: none">• Globos• Estambre	<ul style="list-style-type: none">• 1 hora	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Participación

<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras pedirán a todos los equipos colocarse dentro del círculo, una vez que se encuentren todos dentro, explicaran que durante tres minutos, trataran de reventar con el pie los globos de los demás equipos. El equipo que tenga más integrantes “vivos” al término de los tres minutos será el ganador.• Al término de la actividad las coordinadoras guiaran el análisis y la reflexión de la vivencia para que los integrantes concienticen el aprendizaje obtenido. Para ello les pedirán que cada equipo comparta ¿Cómo le hicieron para cuidar a sus integrantes? ¿Qué consideran que fallo para que los demás les tronaran sus globos?			
---	--	--	--

Sesión 2. “El país de las gracias y el por favor”

Objetivo: Que los niños conozcan, aprendan y utilicen en su vida cotidiana el “por favor y gracias”

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS A EVALUAR
<p>Leer el siguiente cuento:</p> <p>Luis es un niño exigente, de esos que dicen: “quiero esto”, y se lo tienen que dar al momento. Es como si pensara que todo el mundo le debe algo. Si quieres comprobar lo que te digo, escondámonos detrás de aquel árbol y veámoslo. (se pide a los niños que cierren los ojos)</p> <p>-¡Oiga, señora! ¿Qué hora es?</p> <p>-Querrás decir: por favor-le responde la señora con una amable sonrisa.</p> <p>-No, quiero decir lo que he dicho-dice Luis malhumorado: Pero como ya veo que usted no me dice, se lo preguntaré a ese niño ¡Hey tú! ¿Qué hora es?</p> <p>-Querrás decir: por favor-le responde el niño con una amable sonrisa.</p> <p>-¡Diablos! Pero ¿Qué pasa en este lugar? ¿Están todos mal de la cabeza? ¡Pues que les pasa! Tomare el autobús y me iré a otra parte-</p>	<ul style="list-style-type: none">• Papel azul, amarillo.• Lápices y colores	<ul style="list-style-type: none">• 20 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Participación• Atención• Respeto al otro

<p>gruñe Luis, enfadado, y le grita al conductor del autobús-¡hey, pare, pare!</p> <p>Pero cuál será su sorpresa cuando ve que el autobús se pasa derecho.</p> <p>-¡Diablos!, exclama, enfadado-, Pero.... ¿por qué no se detiene? Está bien me iré caminando.</p> <p>-Gracias por haberme elegido para caminar</p> <p>Luis pega un brinco. ¿Quién habrá dicho eso? .No hay nadie a la vista...</p> <p>-Por favor, mira hacia tus pies, yo estoy debajo.</p> <p>Luis mira debajo de sus pies y solo ve la banqueta. Entonces piensa: ¿Una banqueta que me da las gracias por pisarla? ¡diablos!, esto ya es demasiado, me voy a otra parte".</p> <p>Y comienza a caminar. A un lado y a otro. Va furioso, sin fijarse donde pisa. Finalmente llega al mismo parque de antes. En realidad, solo estaba dando vueltas en círculo.</p> <p>-¡Uf, que cansado estoy!, exclama. Me sentaré un rato en este banco.</p> <p>Pero el banco se hecha hacia atrás y Amador se pega .un golpe.</p>			
---	--	--	--

<p>-¡Diablos! ¿Qué le pasa a este banco? se ha movido. Y el árbol también se ha alejado de mí. Y las flores también se van. Y ahora el sol se esconde detrás de una nube ¿Qué es lo que está pasando? ¿Por qué se van todos?-grita y patalea.</p> <p>-Quizás te has olvidado de ser educado-le dice el hada Madrina.</p> <p>-¿Qué cosa es esa?-responde Luis malhumorado.</p> <p>El hada Madrina le pide al sol que le explique a Luis por qué se esconde.</p> <p>-Llevo toda la mañana calentándole y ni las gracias me ha dado.</p> <p>-Ni a mí por mi sombra-dice el árbol.</p> <p>Ni a mí por el descanso-dice el banco-¿Lo ves?-dice el hada. Desde ahora no olvides que con gracias y “por favor” vivimos todos mucho mejor.</p> <p>Luis vuelve triste a casa y se acuesta pensando en las palabras del hada. Al día siguiente, antes de irse al colegio, le dice a su madre:</p> <p>-Adiós mamá, y muchas gracias por el desayuno tan rico que me has preparado.</p>			
---	--	--	--

-Hijo de nada, me alegro de que te haya gustado.

Luego le dice a su padre:

-Por favor, papá ¿podrás comprarme una caja de colores en la papelería que está al lado de tu oficina? Y por cierto, dale las gracias a tu amigo Manolo por la pelota.

¿Qué le pasa a Luis que da las gracias y pide todo por favor?-dice su hermana.

-Porque he comprendido que con “gracias” y “por favor>” vivimos todos mucho

Mejor-le responde Luis.

Realizar las siguientes actividades:

EXPRESIÓN ORAL.

- Las coordinadoras entregaran a cada niño una hoja de color ya sea azul o amarilla y les pedirán que corten rectángulos de 10 cm por 7cm; posteriormente las coordinadoras pasaran una bolsa en la cual los niños irán introduciendo los rectángulos recortados.
- Las coordinadoras pasaran a cada niño la bolsa con las

tarjetas en el interior, para que ellos saquen una tarjeta; el niño que saque una tarjeta azul tendrá que pedir algo por favor. Y el que saque una amarilla tendrá que dar las gracias por algo.

-EXPRESIÓN MUSICAL:

- Las coordinadoras pedirán a los niños que digan primero “por favor” y luego “gracias” pero deberán ir creciendo la voz, se empezara casi en un susurro y se terminara diciéndolo en voz muy alta.
- Posteriormente se darán las gracias utilizando distintos tonos de voz poniéndole música a la palabra.
- Al término las coordinadoras les comentaran a los niños que deberán llevar a la práctica lo aprendido en esta sesión.

Sesión 3. “El presentador”

Objetivo: Que los niños expresen su creatividad y sepan organizarse dentro del grupo.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras pedirán a los niños que formen equipos equitativamente.• Ya formados en equipo se les pedirá que inventen un nombre, lema y logo. Estos deberán inscribirse en una tarjeta doblada, que quedara sobre la mesa del equipo.• Una vez elegidos, se les pedirá que establezcan las reglas internas para el funcionamiento del equipo.• Describir el rol y la función que	<ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas.• Hojas de colores.• Lapiceros.• Colores.• Resistol adhesivo.	<ul style="list-style-type: none">• 45 min.	<ul style="list-style-type: none">• Creatividad• Trabajo en equipo• Cooperación• Organización

<p>cada integrante desempeñara para el funcionamiento dinámico de su equipo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ya que todos hayan terminado sus presentadores, las coordinadoras pedirán a un representante de cada equipo que compartan como eligieron lo plasmado en el presentador.			
--	--	--	--

Bloque 4

Sesión 1. “El mural”

Objetivo: Que los niños reflexionen sobre los sentimientos del enojo y la culpa.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Las coordinadoras saludaran de manera amable a todos los integrantes del grupo. • Posteriormente las coordinadoras pasaran con cada uno de los participantes y les invitaran a que tomen un dulce de la bolsa, se les solicitara que formen equipos de acuerdo al sabor del dulce que tienen. • Ya conformados los equipos les entrega el material suficiente, comentándoles que por equipo deben realizar un mural sobre el enojo y la culpa. • Las coordinadoras les darán tiempo suficiente para que realicen el mural. • Al terminar cada equipo comentara 	<ul style="list-style-type: none"> • Dulces • Papel mural • Pintura acrílica • Pinceles • Pintura vinci de colores diferentes • Tijeras • Lápices de colores • Marcadores • Imágenes donde se refleje la culpa y el enojo. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 hora 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Creatividad • Participación • Análisis de lo que plasman en el mural

<p>el contenido de su mural, de igual forma comentan como fue la organización que existió en el interior del grupo para poder realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para finalizar las coordinadoras pedirán a los integrantes del taller que respondan las siguientes preguntas: ¿Qué significa para ustedes la culpa, enojo, tristeza? ¿Cómo actúan cuando tienen alguno de esos sentimientos?			
---	--	--	--

Sesión 2. “Las tres emociones básicas”

Objetivo: Que los niños identifiquen como actuar cuando sus iguales cambian de estado de ánimo.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Enseñar a los niños las caras de las tres emociones (alegría, tristeza y enfado) e indicar que les sugieren, qué pueden estar sintiendo las imágenes.• Enseñarles fotos de revistas e intentar imitar los gestos.• Escribir en papelitos las tres emociones básicas, se le dará a escoger uno a cada alumno el cual tendrá que representar esa emoción para que sus demás compañeros lo adivinen.• Posteriormente se les pedirá a cada niño que escriban cómo se comportan y que hacen cuando se enojan y cuando se sienten felices, finalmente se les pedirá que lo compartan con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">• Caras con las tres emociones básicas.• Papel de colores.• Lápices y colores.	<ul style="list-style-type: none">• 25 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Participación• Comprensión• Colaboración• Respeto al otro

Sesión 3. “Creando pelotas”

Objetivo: Que los niños desarrollen la habilidad de escuchar y seguir instrucciones.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras les pedirán a los niños que formen equipos, les entregaran de 10 a 15 globos del mismo tamaño a cada equipo.• Posteriormente se les explicara que deberán inflar los globos y pegar uno sobre el otro, de modo que formen una pelota, ganara el equipo que tenga la pelota más grande.• Los equipos deberán empezar a elaborar su pelota al mismo tiempo.• Ya terminada la pelota se les pedirá que en equipo expliquen cual fue el procedimiento que siguieron para elaborar su pelota.	<ul style="list-style-type: none">• Globos• Estambre• Masking tape	<ul style="list-style-type: none">• 45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Creatividad• Seguir instrucciones• Imaginación

Bloque 5

Sesión 1. “La torre más alta”

Objetivo: Que los niños aprendan a comunicarse con sus iguales sin tener que utilizar la lengua oral y escrita.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras formara equipos, a cada equipo entregaran papel periódico y cinta adhesiva.• Explicaran que la idea es que entre todos los integrantes del equipo armen una torre, pero sin utilizar palabra alguna (ni hablada ni escrita).• Ganará el equipo que tenga la torre más alta.• Al finalizar las coordinadoras pedirán a los equipos que compartan las dificultades que tuvieron para comunicarse y como lograron realizar su torre.	<ul style="list-style-type: none">• Periódico• Cinta adhesiva	<ul style="list-style-type: none">• 30 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Comunicación• Creatividad

Sesión 2. “El cocodrilo”

Objetivo: Que los niños aprendan a compartir y convivir sanamente con sus iguales.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Escuchar el cuento y realizar las tareas propuestas.</p> <p>Cuento:</p> <p>Cuando llega la hora del rincón de juegos, Carmen va directamente al cajón de los juguetes a tomar el cocodrilo antes de que se lo quite Pedro, Pedro siempre le quita todo lo que ella pide. Sólo para fastidiar. Cuando Carmen lo agarra por su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo por el lado contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes.</p> <p>-¡Lo he tomado yo primero!-grita Carmen, tirando del cocodrilo.</p> <p>-¡No, lo he tomado yo primero!-grita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel rotafolio. • Marcador grueso. • Papeles verdes y pegamento 	<p>Cuento 5 minutos.</p> <p>Preguntas 5 minutos.</p> <p>Realización de cocodrilo 15 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto al prójimo • Trabajo en equipo • Participación

<p>pedro, tirando del cocodrilo.</p> <p>-¡Es mío!-grita Carmen, zarandeando el cocodrilo.</p> <p>-¡Suéltalo ahora mismo!-grita Carmen, dándole una patada a pedro.</p> <p>-¡Suéltalo tú!-grita pedro, dándole una patada a Carmen.</p> <p>La profesora los ve y acude a separarlos.</p> <p>-¡Eh, niños, nada de pegarse! ¿Qué pasa?</p> <p>-Yo tome primero el cocodrilo, lloriquea Carmen.</p> <p>-No, lo tome yo primero-lloriquea pedro...</p> <p>La profesora les quita el cocodrilo.</p> <p>-Pues van a tener que jugar con otra cosa, porque el cocodrilo me lo quedo yo.</p> <p>Carmen mira a pedro con rencor,</p>			
--	--	--	--

como diciendo:” ¿Ves lo que has hecho?”. Y pedro mira a Carmen con rencor, como diciendo: “Por tu culpa nos hemos quedado sin cocodrilo”. Y cada uno se va a un rincón de la clase a buscar otra cosa con la que jugar.

Pero Carmen no se lo pasa nada bien, no hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo. Y pedro tampoco se lo pasa bien. No hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo.

Al día siguiente, Carmen vuelve al cajón de los juguetes a tomar el cocodrilo, segura de que pedro se ha olvidado ya de él. Pero, nada más al agarrarlo por, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo por el lado

<p>contrario. Es pedro, como no. Pero esta vez la profesora se da cuenta y va hacia ellos.</p> <p>-Tendrán que turnarse .Diez minutos lo tendrá Carmen, y otros diez pedro-les dice. Carmen se pasa sus diez minutos abrazada al cocodrilo, mirando a pedro con ojos de triunfo, como diciendo. “mira es mío, lo tengo yo primero”. Luego es pedro quien mira a Carmen como diciendo: “ahora te fastidias2.Pero en realidad los dos se han aburrido un montón.</p> <p>Al día siguiente, cuando llega la hora del rincón de juego, Carmen le dice a pedro:</p> <p>-¿Quieres que juguemos a que estábamos en la selva y veíamos un cocodrilo?</p>			
---	--	--	--

<p>-Vale. Y teníamos que nadar muy deprisa para que no nos comiera-dice pedro.</p> <p>-Y tomábamos unos palos para luchar con el cocodrilo-dice Carmen.</p> <p>-Y el cocodrilo se ponía a llorar para que no lo matáramos-dice pedro</p> <p>-Y se venía con nosotros a enseñarnos la selva.</p> <p>Y jugaron tanto, que el tiempo de juego se les pasó en un dos por tres.</p> <p>-EXPRESIÓN ORAL: ¿Qué pasa al principio del juego entre Cris y Nacho? ¿Qué hacen cuando varios niños quieren un mismo juguete? ¿Cómo les ayuda la profesora a solucionar la pelea? etc.</p>			
--	--	--	--

<p>-TALLER DE PLÁSTICA: Hacer entre todos un cocodrilo gigante .La profesora pintará la silueta en un papel rotafolio grande. Los niños pegarán en el cuerpo papelitos verdes a modo de escamas. Recortarlo y pegarlo en la clase para recordar que los juguetes se pueden compartir entre todos.</p>			
--	--	--	--

Sesión 3. “La plastilina emotiva”

Objetivo: Que los niños sepan expresar su estado de ánimo ante los demás.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras piden al grupo que se sienten en círculo, entregaran a cada participante un pedazo de plastilina.• Menciona que intenten hacer con plastilina una figura que represente como se sienten en ese momento.• Las coordinadoras inician la actividad moldeando su figura para dar un ejemplo claro de lo que quieren transmitirle al grupo. Ejemplo: si realizaron una figura en forma de corazón, comentaran al grupo que éste significa que todo el grupo se queda en ellas, y aunque termine el taller nunca los olvidaran.	<ul style="list-style-type: none">• Plastilina de diferentes colores.	<ul style="list-style-type: none">• 20 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Participación• Creatividad• Respeto al otro

- Finaliza la actividad cuando todos los niños hayan expresado con plastilina lo que más les agrado del taller. Es muy importante que si algún participante no desea expresar lo que plasmo en su plastilina, se respete su decisión.

Bloque 6

Sesión 1. “Dialogo con mímica”

Objetivo: Que los niños sepan organizarse para poder lograr un objetivo.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Las coordinadoras les pedirán a los niños que pasen a tomar de una caja un papelito en el cual tendrá escrito el nombre de una fruta, posteriormente formaran equipos con los compañeros que tengan la misma fruta.• Ya formados los equipos, le pondrán nombre a su equipo; las coordinadoras explicaran brevemente como se llevara a cabo la dinámica.• Un integrante del equipo tomara un papel en el cual tendrá escrito el nombre de una caricatura, y tendrá que representarla con mímica frente a su equipo el cual tendrá que adivinar el nombre de la caricatura.• Ganará el que tenga más puntos.	<ul style="list-style-type: none">• Dos cajas• Papelitos previamente elaborados	<ul style="list-style-type: none">• 30 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Creatividad• Respeto de turnos

Sesión 2. “Las etiquetas”

Objetivo: Que los niños aprendan a no poner etiquetas a las demás personas.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Todos los integrantes se situaran de pie formando un círculo. El animador del grupo, ira a cada uno pegando en la frente un Postit que llevara una nota puesta.• Cuando todos tengan la etiqueta pegada en la frente, iremos por la habitación enseñando la nuestra y leyendo la de nuestros compañeros. Según lo que este escrito en la demás etiquetas así actuaremos. Por ejemplo “me gusta bailar”, cuando pase por su lado la invitare a bailar. Pero nunca se podrá decir lo que el otro lleva escrito ya que se	<ul style="list-style-type: none">• Postit• Lapiceros	<ul style="list-style-type: none">• 20 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Participación• Respeto al otro• Respeto a las reglas

<p>tiene que adivinar. Concluido el tiempo iremos diciendo lo que los demás nos han dicho y si imaginamos lo que decían nuestras etiquetas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Debatir la mala o buena costumbre que tenemos, cuando conocemos a alguien de ponerle la etiqueta de gracioso, lindo, etc., e incluso el prejuicio que podemos hacer a la otra persona.• Preguntar a los integrantes ¿Cómo se han sentido? ¿Si les gusto la actividad?			
--	--	--	--

Sesión 3. “La carrera Feliz”

Objetivo: Que los niños aprendan a expresar sus gustos y lo aprendido.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Se divide el grupo en dos equipos, cada equipo elige un nombre que lo represente.• Las coordinadoras indican al grupo alinearse en dos filas.• Entregan uno o más plumones a cada equipo, al frente de cada fila colocan una cartulina pegada en la pared, en la que se escribirá el nombre de cada equipo.• Piden al primer integrante de cada equipo correr a la cuenta de 1, 2, 3 a la cartulina correspondiente para dibujar una imagen que represente lo más divertido o lo que más les gusta de la sesión; tendrá como máximo un minuto.• Al terminar su dibujo, el participante correrá a su fila y	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Plumones de colores• Masking tape	<ul style="list-style-type: none">• 20 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Organización• Respeto de turnos• Expresión de sentimientos

<p>gritara el nombre de su equipo, ejemplo: “somos los Bob esponja”, y en ese momento entregara el plumón al siguiente participante el cual repetirá la dinámica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Finaliza la actividad cuando todos los integrantes de los equipos hayan terminado de pasar y un voluntario por cada fila interpretara lo que su equipo plasmo en la cartulina.			
--	--	--	--

4. PROCESO DE EVALUACIÓN

Consideramos que hoy en día, la evaluación, sigue siendo considerada por muchos como la asignación de un valor numérico a algo o a alguien, dejando a un lado que la evaluación puede ser vista como un proceso que nos permite hacer una valoración y un diagnóstico de la situación, que da a conocer los alcances y limitaciones que se van teniendo durante el proceso brindándonos la oportunidad de mirar los resultados para hacer las reestructuraciones y los ajustes necesarios para superar las limitaciones.

Podemos definir a la evaluación como el proceso de determinar hasta qué punto se están realmente alcanzando los objetivos. En el taller “Juego para aprender” no se pretende asignar un valor cuantitativo a cada integrante, por el contrario se pretende realizar una autoevaluación, donde cada niño realice una valoración de lo realizado en el bloque, dicha autoevaluación debe ser continua y permanente, a lo largo del taller, cada alumno desarrollara la habilidad de reconocer lo que es capaz de hacer.

También se llevara un registro diario donde se evalué a cada integrante, en este registro se podrá observar la evolución que tenga cada niño durante el taller.

Criterios de evaluación

En el proceso se pueden identificar evidencias del desarrollo de las actividades del taller, recopiladas a través de:

- Exposición de trabajos.
- Participación grupal.
- Carteles.

Cabe mencionar que estos aspectos serán evaluados en relación con los objetivos de cada actividad.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE INTERVENCIÓN

1. FACILIDADES Y LIMITACIONES

Durante la aplicación del taller se presentaron algunas situaciones; de las cuales algunas facilitaron y otras de cierta manera limitaron la aplicación del mismo; los cuales se explicaran a continuación.

El primer factor que facilito al 100% la aplicación del taller fue el periodo vacacional, debido a que no habíamos encontrado los días adecuados para poder llevar a cabo la aplicación ya que por las mañanas los niños asistían a la escuela y por las tardes no contaban con tiempo suficiente para acudir al taller, el periodo vacacional facilito la aplicación ya que tanto los niños como nosotras tendríamos más tiempo y oportunidad de asistir.

Por otro lado está el interés de los niños por la realización de un taller en el cual pudieran realizar actividades de su gusto al mismo tiempo que pudieran aprender cosas nuevas y que mejor jugando; cabe mencionar que si bien el primer día no fue de total éxito ya que no contamos con los integrantes que teníamos en lista lo cual causo en nosotras temor a que no asistieran y de cierto modo fracasara nuestro proyecto, pero nos sorprendimos al ver que el resto de las sesiones hubiera más demanda por parte de los pequeños.

Cabe mencionar que este cambio en la asistencia de los niños se debió a que los mismos asistentes fueron los que se encargaron de informar a sus compañeros la existencia del taller y de lo que se trataba.

Otro factor que favoreció fue el interés hacia el taller por algunas personas de la comunidad, las cuales nos apoyaron donándonos diverso material para poder realizar las actividades establecidas. Esto también favoreció a los niños ya que al ver diferente material les llamaba más la atención al realizar ciertas actividades y

comenzaban a utilizarlo aunque no se les haya indicado demostrando así su creatividad a la hora de elaborar sus actividades

No se puede dejar de mencionar que en las primeras sesiones algunos niños mostraban desinterés en las actividades; debido a que no querían trabajar con algunos de sus compañeros.

Conforme fueron pasando las sesiones el sentimiento de pertenencia al taller por parte de los niños creció bastante a tal grado de proponer dinámicas que ellos conocían, haciendo así el taller más interesante para ellos.

En lo que se refiere a las limitaciones que se nos presentaron se encuentra el espacio brindado ya que llegaba un momento en el que era muy pequeño para la realización de dichas actividades, las cuales tenían que adaptarse para llevarse a cabo; otras veces se optó por realizarlas afuera de la biblioteca pero no se podían realizar al 100% por el sol.

Dentro de la difusión se estableció una edad para poder asistir al taller la cual era de 7 a 12 años de edad; el segundo día llegaron niños menores de 7 años lo cual de cierta manera dificultó la aplicación, si bien se sabe los niños menores necesitan de mayor cuidado y atención, por lo cual algunas actividades se tenían que adaptar para no tener que aislarlos del grupo; y aunque las primeras sesiones se nos complicó un poco el tener un rango de edades amplio logramos solucionar ese obstáculo de manera adecuada, pidiéndoles la ayuda a los niños mayores en ciertas actividades; estos aceptaron el apoyo que se les solicitó.

Con esto no solo ayudamos a los niños de las edades establecidas sino también a los más pequeños, del mismo modo nos dimos cuenta que podríamos haber realizado un taller con niños de menor edad a la establecida.

2. ADECUACIONES DEL PROYECTO

En el transcurso de la aplicación del proyecto tuvimos la necesidad de realizar adecuaciones a las actividades ya planteadas, esto con el fin de obtener mayor participación e interés por parte de los niños.

Otro motivo por el cual tuvimos que realizar dichas adecuaciones fue que la encargada de la biblioteca nos solicitó que dentro de las actividades que estábamos realizando se implementara como estrategia el uso de libros, ya que ella mostraba un gran interés en fomentar el hábito de la lectura; las actividades que se aplicaron fueron las de “leamos y compartamos” y “explico dibujando”

Cabe mencionar que algunas de las actividades se implementaron ya que los niños fueron los que las propusieron entre estas actividades estas:

- Elaboremos piñatas
- Llenemos y decoremos nuestro frasco
- Enmarco mi foto
- ¡A que no me mojas!

Las adecuaciones que se realizaron al igual que las actividades ya planteadas persiguieron siempre el logro de nuestro objetivo el cual es “Fortalecer el proceso de socialización de los niños de 7 a 10 años a través de un taller lúdico que les permita adquirir herramientas necesarias para poder interactuar con sus iguales”.

Entre las adecuaciones que se realizaron fueron agregar ciertas actividades antes ya mencionadas, las cuales se tenían que relacionar con la lectura y el fomento de esta misma.

Sesión 3. “Leamos y compartamos”

Objetivo: fomentar en los niños el hábito de la lectura como un medio de socialización.

ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Se divide el grupo cuatro grupos, de acuerdo a los gustos de frutas (manzana, plátano, uva y fresa).• Las coordinadoras indican al grupo que pase equipo por equipo a elegir un libro de su interés.• Posteriormente se les dará 20 minutos para que lean el libro.• Al término de esa lectura, se les pedirá que elijan a dos integrantes de cada equipo.• Los integrantes de cada equipo pasaran al centro del salón a compartir con los demás equipos el libro leído.• Después de que todos los alumnos pasen a compartir se les pedirá que todos elijan el libro que más les llamo la	<ul style="list-style-type: none">• libros	<ul style="list-style-type: none">• 20 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Organización• Respeto de turnos• Creatividad.

<p>atención y elaboren un dibujo para compartirlo en la otra sesión.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al día siguiente se les pedirá a cada integrante que pase a mostrar su dibujo y explicar el por qué eligió esa escena.• Al finalizar se eligiera el dibujo mejor hecho y se pegara en el periódico mural del siguiente mes.			
---	--	--	--

3. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Al término del taller se procedió a revisar los instrumentos de evaluación y las observaciones que se llevaron a cabo durante la aplicación; esto con el fin de poder obtener categorías de análisis y así comprobar si se logró con el objetivo establecido.

Cabe mencionar que las categorías de análisis son una representación de la realidad, es decir son una parte de lo que paso durante la aplicación del taller.

Las categorías que se obtuvieron fueron las siguientes:

- “Maestra ayúdeme a mi” (se utilizó para comprobar la confianza entre los niños).
- “Pero así no fue como dijo la maestra” (esta categoría comprueba el seguimiento de instrucciones).
- “Si quieren las chiquitas que estén en nuestro equipo” (se utilizó para comprobar el trabajo en equipo).
- “¿Cómo se dice Jorge?” (se utilizó para comprobar las habilidades sociales como el saludar, pedir las cosas por favor y dar las gracias).

En el siguiente apartado se analizara cada una de las categorías antes mencionadas, esto para poder comprender de que trata cada una y que resultados tuvo el taller, dichas categorías nos ayudaran a entender cuáles fueron los beneficios que se obtuvieron al finalizar el taller, si bien no se obtuvieron al 100% los resultados; en estas se muestra que si beneficio a los niños.

4. RESULTADOS DE LAS CATEGORÍAS

- **“Maestra ayúdeme a mi”**

Al iniciar el taller los niños mostraban cierto temor para poder expresar lo que necesitaban y/o deseaban, muchas veces era necesario que nosotras como coordinadoras les preguntáramos si necesitaban nuestra ayuda; a lo que algunos contestaban afirmativamente y otros negativamente.

Esto era consecuencia de la falta de confianza por parte de ellos hacia una persona que ven superior, sin embargo nosotras tratamos de crear para ellos un ambiente de confianza y confort, con el fin de que nos vieran como un integrante más del taller.

Al principio ellos mostraban incomodidad al vernos participar en las actividades, pero conforme fueron pasando las sesiones los niños comenzaron a vernos como parte de su grupo lo cual fortaleció la confianza entre todos, ayudando así a que los niños comenzaran a pedir cosas, como por ejemplo: que se les ayudara en cierta actividad.

...los niños comenzaron a realizar la actividad que se les había indicado, todos comenzaron a rayar los gises del color que deseaban; de pronto Iridian levanta la mano y dice: “Maestra me ayuda, por favor”, mi compañera se dirige a ayudarlo e inmediatamente Juan Dice: “no maestra ayúdeme a mi”....

A partir de este momento los niños comenzaron a solicitar nuestra ayuda, lo cual permitió que hubiera más participación dentro de las actividades al mismo tiempo que ellos aprendieron a expresar lo que deseaban de una manera más abierta y sin temor a ser juzgados por sus compañeros.

Esta confianza no solo surgió entre nosotras y los niños, sino entre ellos mismos al grado que al solicitar ayuda no solo lo hicieran hacia nosotras si no entre ellos mismos.

**...mientras mi compañera brindaba ayuda a
unos niños, Jorge al notar que estaba ocupada
se acercó a Lupita quien ya había terminado
de recortar su portarretratos y le dijo:
“oye no puedo recortar mi cartón, ¿Me puedes
ayudar?...**

Es así como se comprobó que los niños habían fortalecido la confianza con sus iguales lo cual trajo consigo que pudieran expresar sus deseos y emociones sin temor a ser criticados.

Un aspecto que la confianza obtenida con los niños hacia los adultos y con su grupo de iguales es que se relacionen de una forma diferente a como lo habían estado haciendo, esto también potencializo que dichas relaciones fueran de calidad con el respeto y equidad como valores aplicados.

Al mismo tiempo la confianza brinda seguridad en ellos mismos para realizar diferentes actividades y poder desarrollar otras habilidades como lo es el trabajo en equipo; consideramos que la confianza fue el primer paso para que los niños fortalecieran las demás habilidades; ya que una persona con confianza es capaz de realizar las cosas sin temor a obtener resultados negativos.

Al confiar en ellos mismos y en los que los rodean los niños lograron realizar las actividades de manera autónoma, descubriendo así los límites y habilidades que poseen para explotarla al máximo.

Los niños al estar dentro de un grupo que los hace sentir seguros logran que inmediatamente su confianza adquiriera la fuerza necesaria para poder entablar relaciones óptimas con los demás.

Cuando los demás se dan cuenta que lo que haces está bien te alientan para seguir adelante, esta es otra de las circunstancias por la cual los niños aprenden a tener confianza en sí mismo y en los demás.

Ya que de cierta manera se sienten motivados para realizar las cosas por si solos y llegar al grado de proponer cosas que ellos desean realizar.

El elogiar lo que los niños estaban realizando dentro del taller permitió de igual manera que se sintieran seguros de sí mismos, para así poder realizar las actividades posteriores, de una mejor manera.

Cuando solicitaban la ayuda a alguna de nosotras, resolvíamos sus dudas, al mismo tiempo que los ayudábamos a buscar la mejor solución al problema que se presentara en el momento, logrando con ello que tuvieran la capacidad para la resolución de problemas.

Del mismo modo la convivencia diaria poco a poco fue logrando que los niños se sintieran a gusto dentro del taller; cabe mencionar que todo esto se logró teniendo una buena comunicación entre todos los que integrábamos el taller.

Es bien sabido que el tener una buena comunicación con los demás, en un marco de respeto y empatía, favorece la capacidad y confianza de los niños para expresar lo que necesitan, piensan y desean, así como aprenden a solucionar conflictos de una manera adecuada.

- **“Pero así no fue como dijo la maestra”**

A lo largo de las sesiones los niños realizaron actividades dentro de las cuales debían de seguir instrucciones para poder llevarlas a cabo, en ocasiones algunos de los niños por estar jugando no ponían atención a lo que nosotras indicábamos, esto ocasionaba que no realizaran la actividad como se debía hacer.

Por consiguiente al no saber cómo se tenían que realizar las actividades ocasionaban distracción y pérdida de tiempo ya que se les tenían que volver a explicar las indicaciones para la realización de dicha actividad. Hubo ocasiones en las que entre los mismos compañeros del grupo les decían frases como “pongan atención” o “así no fue como lo dijo la maestra”.

**Mi compañera dio las indicaciones
para la realización de la actividad
“las 3 emociones básicas”, pero Juanito estaba
platicando con Pedro por lo que no
escucho lo que tenía que hacer a la
hora de llevar a cabo dicha actividad.
Juanito comenzó a preguntar a los demás
¿Qué dijo la maestra? ¿Cómo lo tengo que hacer?
Pero nadie le hacía caso, al ver que
Nadie le decía comenzó hacerlo de
Manera diferente a lo cual Mario le
Dijo: ¡No! Así no fue como la maestra dijo.....**

A partir de que se dio esa situación los niños comenzaron a poner más atención a lo que se les decía, lo cual traía consigo que las actividades se realizaran exitosamente y sin tanta distracción, cabe mencionar que para poder cumplir con esta habilidad fue necesario que los niños fortalecieran más el saber escuchar; habilidad que ayuda

tanto a que la persona que está escuchando entienda claramente lo que se le está diciendo como al que habla ya que se siente en confianza, sentirse reconocidos y aceptados en lo que dicen.

Al saber que alguien te escucha te hace sentir en confianza, te acerca más a las personas, fortalece tus relaciones sociales ya que las personas siempre queremos que se nos preste la atención que nos merecemos, tenemos la capacidad de saber qué es lo que la gente necesita siempre y cuando pongamos atención a lo que dice.

Este punto se mostró un poco más difícil ya que los niños no estaban acostumbrados a escuchar a los demás, cabe mencionar que el escuchar implica como ya se mencionó anteriormente prestar atención y entender lo que los demás nos tratan de decir.

El escuchar implica algo más que el solo oír, escuchar implica que el mensaje que está brindando la otra persona está siendo recibido y entendido, implica sensaciones diversas tanto para el que escucha, como para el que está hablando, permite expresar más abiertamente lo que se siente y/o desea, porque se sabe que la persona que escucha puede comprender claramente lo que estamos diciendo.

Se crea un vínculo especial entre ambas personas, ya que quien habla se libera de todo aquello que podría afligirle, una de las grandes virtudes que se desarrolla es la paciencia, pues hay que saber escuchar lo que los demás nos quieren decir, sin juzgar.

Podemos decir que al concluir el taller los niños no lograron el objetivo del todo ya que el tiempo no nos favoreció pero si lo lograron comprender ya que se fueron con la idea de que el escuchar y ser escuchado los hacia entender más las cosas.

Cada uno de los niños puso de su parte para que se pudiera alcanzar el objetivo aunque les costó un poco de trabajo a algunos de ellos, ya que no están acostumbrados a escuchar y muchos de ellos no sabían la diferencia que existe entre escuchar y oír.

- **“Si quieren las chiquitas que estén en nuestro equipo”**

Al taller asistieron niños menores a la edad que se había establecido lo cual en primer momento pensamos que iba a ser de cierta manera un conflicto ya que podría ser difícil que los niños mayores se acoplaran al ritmo de los más pequeños, pero decidimos tomar el riesgo y aceptarlos; al principio si se nos dificulto un poco ya que trabajar con niños de 5 a 6 años requiere de tener más cuidado y paciencia a la hora de realizar ciertas actividades.

Al principio en actividades como la de “Reviéntalo y adivina quién soy”, los niños mayores los hacían a un lado, y los pequeños por temor a que los tiraran o pisaran muy fuerte se pegaban a la pared sin realizar algún movimiento, nosotras tratábamos de integrarlos a la actividad a lo cual ellos accedían por un instante y de repente volvían aislarse.

Nosotras veíamos complicado que en ese tipo de actividades logaran integrarse y poder trabajar en equipo, pero cual fue nuestra sorpresa que los niños más grandes al paso de las actividades fueron los que comenzaron a integrarlas y ayudarlas en las cosas que se tenían que realizar; esto nos demuestra que lograron el trabajo en equipo lo cual es una habilidad importante ya que esto demuestra que los niños pueden convivir con sus iguales.

**Mi compañera dio la indicación
de que formaran equipos de 4 integrantes
los niños comenzaron a elegir a su
equipo, las únicas que faltaban eran
dos niñas de 5 años las cuales
no hacían el intento por integrarse
de pronto Juan dijo: si quieren las
chiquitas que estén en nuestro equipo....**

El poder trabajar en equipo trae consigo saber colaborar y cooperar en las tareas que se plantean, los niños lograron fortalecer todo esto; muy aparte de que el trabajar con equipo les ayude a lograr el objetivo bajo el que estén trabajando los niños podrán utilizar esto en su vida diaria.

El saber trabajar en equipo ayuda a aceptar al otro como es, en este caso los niños lograron aceptarse entre sus iguales así como a los más pequeños, esto ayudo a que las actividades que tuvieron que realizar fueran más fáciles y se sintieran más a gusto.

El trabajo en equipo trae consigo que los niños además de aceptar al otro, reconozcan que existen diversas maneras de pensar, que se tiene que llegar a algún acuerdo para que el objetivo principal se concluya de la mejor manera tomando en cuenta las opiniones de cada uno de los integrantes.

Es común saber que dentro de la sociedad en la que vivimos debemos de aprender a trabajar en equipo, respetando y tomando en cuenta la opinión de los demás para así poder fortalecer nuestro trabajo y estar abiertos a aprender cosas nuevas.

Por otro lado el poder trabajar en equipo implica ser capaz de establecer relaciones con las demás personas aceptándolos tal cual son; en este caso los niños lograron entablar este tipo de relaciones siendo amables y afectuosos con sus demás compañeros, en este caso mostrando interés por lo que los niños más pequeños deseaban, dejando a un lado el egoísmo.

Esto también nos demuestra que los niños desarrollaron el valor de la solidaridad esto les permitió apoyarse entre ellos para conseguir las diferentes metas que se establecieron en las actividades, haciendo así un grupo cohesionado con capacidad de crecer y lograr más.

- **“¿Cómo se dice Jorge?”**

Muchas veces los niños están acostumbrados a pedir las cosas sin decir por favor y gracias, esto dentro del taller sucedió un sinnúmero de veces lo cual nosotras tratamos de que comenzaran a utilizarlas a la hora de que pidieran algo o les dieran algo.

Al principio se les complicaba utilizarlas, pero poco a poco comenzaron a adoptarlas y utilizarlas, de hecho entre ellos mismos se recordaban como era que tenían que pedir las cosas.

**.....se acercó a Lupita quien ya había terminado de recortar su portarretratos y le dijo:
“oye no puedo recortar mi cartón, ¿Me puedes ayudar?; Carlos que se encontraba sentado en la mesa de a lado al escuchar lo que Jorge pidió a Lupita le dijo: ¿Cómo se dice Jorge?, a lo que Jorge apenado contesto: ¡Por Favor Lupita!....**

El pedir las cosas por favor ayudo a que los demás niños hicieran las cosas de buena manera ya que al usar esa frase se obtiene de los demás una mejor respuesta, esto ayuda a que los niños se vuelvan más respetuosos ante las demás personas y ante ellos mismos.

El pedir las cosas por favor te permite tener una buena relación con las personas que te rodean, demuestras los valores que traes inculcados, son palabras sencillas pero que traen consigo un significado muy importante y que además que nos acompañaran a lo largo de nuestra vida.

Por otro lado está el dar las gracias cuando recibimos ayuda de otras personas, un niño agradecido experimenta de cierto modo afecto por quien le ha proporcionado un valor y se lo demuestra con alguna acción concreta o con palabras claras. Las personas agradecidas libremente reconocen y premian a quienes les han ayudado aceptando así los beneficios que han recibido de los demás.

Agradecer significa aceptar dar valor aquello que nos entregan quienes nos rodean en la medida de sus posibilidades. En el mejor de los casos marca el inicio de una relación sólida y comprometida en la que las dos partes se turnan para dar y recibir constantemente.

Estos dos hábitos ayudan a tener una buena convivencia a través de valores respetando las normas establecidas, favoreciendo del mismo modo las relaciones basadas en un buen trato evitando de cierta manera tener conflictos con nuestros iguales.

Como ya se mencionó los niños también desarrollaron el respeto hacia sus iguales lo cual como se sabe una persona respetuosa sabe valorar y reconocer adecuadamente a que tiene derecho y a que no lo tiene, aceptando las reglas impuestas por los demás. Que si bien no es lo que la estrategia buscaba, pero se sabe que el respeto coadyuva a que se lleve una socialización buena.

El respetar a nuestros iguales evita que pensemos solo en nosotros mismos e invadamos el terreno de las personas que nos rodean. Esto es un valor que invito a los niños a reconocer su dignidad humana y reconociendo al otro como un ser igual.

En este caso sucedió algo que llamo mucho nuestra atención, al inicio del taller eran muy pocos los niños que daban las gracias o que pedían las cosas por favor; conforme fueron pasando las sesiones la cantidad de niños que hacían esto creció. Esto nos demostró que cuando una persona convive con alguien que tiene ciertas actitudes adquiere estas sin tomarlas como obligación o regla.

CONCLUSIONES

La elaboración del proyecto fue una experiencia muy agradable y satisfactoria ya que tuvimos la oportunidad de reconocer y llevar a la práctica los conocimientos adquiridos durante toda la licenciatura; reconociendo qué habilidades teníamos y cuáles nos faltaba fortalecer, para así poder desempeñarnos realmente como Interventoras Educativas.

Este trabajo fue una gran oportunidad para nosotras de acercarnos al campo laboral, ya que el estar inmersos en una institución nos ayudó a darnos cuenta de la importancia que nuestra licenciatura tiene en nuestra sociedad y de los beneficios que podemos traer al realizar una intervención.

Concluimos que este trabajo nos dejó con un buen sabor de boca ya que nos ayudó a reconocer capacidades que teníamos y que no habíamos explotado, cabe mencionar que el sentir esa responsabilidad tan grande nos hizo ya no vernos como estudiantes sino como profesionistas.

Por otro lado comprendimos que como interventoras tenemos muchas oportunidades para poder ayudar a las demás personas a solucionar y/o mejorar algún problema en particular, en este caso el trabajar con niños fue una experiencia al principio complicado pero al final muy agradable.

Creemos que es responsabilidad de todos el velar por que los niños tengan una buena socialización, ya que al ser la sociedad la encargada de adoptar a cada nuevo ser, este proyecto fue solo una pequeña muestra de que los niños pueden aprender muchas cosas y llegar a ser individuos totalmente sociables.

Aprendimos a tolerar los diferentes comportamientos de cada individuo a la vez que nos hemos dado cuenta que existen los que pueden ser moldeables y que también están los que no pueden serlo.

Las experiencias compartidas dentro del taller nos llevaron a dar cuenta de que el trabajo que se realiza con un grupo no es tan fácil como se percibe o se supone, ya

que conlleva una gran responsabilidad por parte de la persona que se encuentra frente a él; esto aunado a que el tratar con diferentes tipos de carácter y personalidades muy variadas, es un trabajo que implica mucha atención, paciencia y esfuerzo para poder lidiar con todas esas circunstancias.

Nos quedamos con la experiencia de que el trabajo realizado nos permitió compartir con niños de diferentes status social y con distintas formas de ver la vida, cuestión que a su vez nos abrió la posibilidad de salir un poco de nuestras rutinas al convivir con niños llenos de energía y conocer sus expectativas; a su vez este trabajo nos ha hecho hacer una revisión exhaustiva de nuestras metas y ver qué es lo que se le tiene que dar mayor prioridad.

Cubrir con las expectativas de los niños no fue una tarea fácil, al ser un taller lúdico corríamos el riesgo que si bien fuera aceptado o rechazado completamente por ellos. El reto fue muy grande, sin embargo se concluyó de una manera satisfactoria, el entusiasmo con el que se llevó a cabo dicho proyecto, nos permitió que lo contagiáramos a los niños y que se sintieran a gusto.

Otro de los aspectos relevantes fue el de la solidaridad que tuvieron los niños para con nosotras, la sencillez, la humildad, fueron solo algunas de las cosas que los niños nos enseñaron durante el taller.

Cada uno de los momentos que compartimos nos dejaron una enseñanza como personas, como futuras profesionistas, el trabajo realizado durante ese tiempo trajo consigo satisfacciones al por mayor, el simple hecho de haber concluido el taller y que con este se vieran reflejados los frutos del esfuerzo que tuvimos durante toda la licenciatura.

Consideramos que en la aplicación de este taller no solo aprendieron los niños sino también nosotras, ya que muchos de los objetivos que se cumplieron de cierta manera los teníamos un poco olvidados en nuestra vida diaria; lo cual hacía que nuestras relaciones a veces fueran truncadas.

Creemos conveniente que este proyecto no solo se debería aplicar en niños si no en personas de todas las edades, ya que si poco a poco se comienza por recordar que para poder convivir con nuestros iguales es conveniente cumplir con ciertos requisitos.

Para eso es esencial esforzarnos, siendo generosos con nuestros iguales y no desperdiciar el apoyo que muchas personas nos dan para lograr o cumplir ciertas metas.

Todo esto debemos transmitirlos a las generaciones más jóvenes ayudándolos a socializar de manera adecuada con sus iguales, de los cuales pueden aprender muchas cosas para tener una vida de calidad.

La riqueza del ser humano no se mide por la cantidad bienes económicos con los que cuente, sino con el nivel de destrezas y habilidades con las que cuente para superar los obstáculos que se le presenten en el camino.

Si bien el proyecto se llevó a cabo satisfactoriamente, consideramos conveniente que para que se logaran todos los objetivos en su totalidad se tendría que llevar un seguimiento por más tiempo, para que se pueda observar detalladamente el avance en los pequeños.

Se espera que la institución en la que se llevó a cabo el taller nos de la oportunidad de seguir aplicándolo con los niños y porque no con otros niños a los cuales poder involucrar en estas actividades, ayudándolos a socializar con pequeños de su misma edad.

Finalmente podemos decir que concluimos satisfactoriamente este trabajo, estando seguras que puede ser un parte aguas para un mayor desarrollo como profesionales, y poder aportar un granito de arena en la mejora de nuestra sociedad, ya que consideramos importante fortalecer los valores los cuales siempre están implicados en la socialización con los iguales y que mejor siendo de una manera divertida a través del juego.

BIBLIOGRAFIA

ANDER Egg, Ezequiel. (2000). "Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario"; en: Metodología y práctica del desarrollo de Comunidad. Buenos Aires. Lumen, pp. 218-249.

AUSUBEL Novak Hanesian (1983) Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas; México.

BODROBA, Elena y J. Leong Deborah, (2004). "El juego como actividad conductora", en: Herramientas de la mente. Pearson Prentice Hall. México pp. 121-135.

BORJA Solé María, Martín Martínez Mireia. La intervención educativa a partir del juego. Participación y resolución de conflictos. Departamento de Didáctica y Organización educativa. Facultad de Formación del Profesor.

DELVAL, Juan (1989) "El conocimiento del mundo social" en: El Desarrollo humano. Ed. Siglo XXI; pp. 458-493.

DÍAZ, Barriga Frida Arceo y Hernández Rojas Gerardo. (1987). "Aprendizaje significativo una interpretación constructivista". Editorial Mc Graw – Hill Interamericana 2da Edición.

DOLTO F. (1987). Teorías sobre el aprendizaje. Editorial Castillo.

GARCÍA Alfonso, Josué Llull. El juego infantil y su metodología. Ed. Editex.

GARTON, Alison F. (1994) "Ayuda social y desarrollo del lenguaje"; En: Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós. España, pp. 53-141.

LABINOWICS; (1986) "Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil"; en: Introducción a Piaget. Ed. Síntesis; pp.73-78.

MARTÍ José Gay y Jorge Luis Mústieles. (1983). Gran enciclopedia científica cultural. Sociología y antropología cultural, S.A. de Ediciones, pp. 27-24

MAYA Bentancourt Arnobio. (2007). El taller educativo: ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo, dirigirlo y como evaluarlo.

http://books.google.com.mx/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA11&dg=concepto+d+taller&hl=es&ei=dke4ToLgBKOQsALZg7X7Aw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&sqi=2&wed=0CC4Q6AEwAA#y=onepage&g=concepto%20d%0taller&f=false
1-NOV-2011

PAPALIA, et. Al. (1990) “Personalidad y desarrollo social” en: Ibidem Desarrollo Humano. Ed. MC Graw- Hill. Pp. 243-280 y 341- 379.

PIAGET, Jean, (1994). “Development and Learning (Desarrollo y aprendizaje)” en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología de la LE´94, UPN, México, pp. 33-43.

Red Nacional de Bibliotecas Públicas. CONACULTA.

http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=627-SEP-2011

REYES, Gómez Melba. El Taller en Trabajo Social. En: Kisnerman, N. Op. Cit.

TRUEDA Beatriz. Talleres Integrales en Educación Infantil. Proyecto Didáctico Quirón. Educación Infantil. Ed. De la Torre. Madrid.

URDIALES, Miguel Ángel. “Guía lúdica para el currículo de educación primaria”. Ed. Escuela Española; Madrid. 1998. Pp.255- 270.

<http://www.escolares.com.ar/educacion-fisica/aspectos-evolutivos-del-nino-de-6-a-12-anos.html>1-NOV-2011

<http://cat.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?clave=130720005&tbl=tbl011>
7-SEP-2011

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/hidalgo/municipios/13072a.htm>17-SEP-2011

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/Apdorta/orientad/primaria.htm> 14/12/2011

http://books.google.com.mx/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&dq=el+taller+educativo&hl=es&sa=X&ei=4pBHT5DnEKX_sQLC_uzqCA&ved=0CDMQ6AEwAA#v=onepage&q=el%20taller%20educativo&f=false 23-feb-1

ANEXOS



Anexo 1.



ENCUESTA

EDAD: _____

SEXO: _____

ESTADO CIVIL: _____

OCUPACIÓN: _____

LA SIGUIENTE ENCUESTA TIENE COMO FINALIDAD RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS NIÑOS DE LA COMUNIDAD EN SU TIEMPO LIBRE. LOS DATOS QUE USTED PROPORCIONE SERAN ANONIMOS Y UTILIZADOS EXCLUSIVAMENTE PARA UN TRABAJO ACADEMICO.

1. ¿Cuántos integrantes hay en su familia?	a)2-4 b)4-6 c)6 o más
2. ¿Tiene hijos?	a) Si cuantos: _____ b) no
3. ¿Normalmente que actividades realiza en su tiempo libre?	_____
4. ¿De las siguientes actividades que prefiere hacer?	a) Ver televisión b) leer c) salir a pasear
5. ¿Con que frecuencia sale a pasear con su familia?	a) Siempre b) algunas veces c) nunca
6. ¿Cuáles son los lugares de recreación que visita con más frecuencia?	a) cine b) parques c) museo otros: _____
7. ¿Qué actividades realizan sus hijos en su tiempo libre?	a) ver televisión b) practicar algún deporte c) jugar d) leer e) ayudar en casa
8. ¿Conoce lo que es una ludoteca?	a) Si ¿Qué conoce? _____ b) no
9. ¿Le gustaría conocer los servicios que ofrece una ludoteca?	a) Si b) no ¿Por qué? _____
10. ¿En el lugar donde vive hay espacios de recreación?	a) Si ¿Cuáles? _____ b) no c) no se
11. ¿Con que frecuencia asiste a dichos lugares?	a) Siempre b) algunas veces c) nunca ¿Por qué? _____
12. ¿Le gustaría que hubiera un lugar donde sus hijos aprendieran jugando?	a) Si b) no c) no se
13. ¿Si existiera dicho lugar cerca de su casa dejaría que sus hijos asistieran?	a) Si b) no c) no se
14. ¿Qué temas le gustaría que sus hijos aprendieran en este lugar?	_____
15. ¿Le gustaría que la ludoteca estuviera ubicada dentro de la biblioteca?	a) Si b) no c) no se

¡GRACIAS!

LIE. ELIZABETH TELLEZ ISLAS

LIE MARITZA EDITH VALENCIA MARTÍNEZ

Anexo 2.

Formato para evaluar cada sesión

Fecha: _____

Nombre: _____

¿Cómo te sentiste el día de hoy?

¿Qué es lo que más te gusto de las actividades?

¿Qué aprendiste hoy?

¿Qué más te gustaría aprender en actividades posteriores?

Fecha: _____

Nombre: _____

¿Cómo te sentiste el día de hoy?

¿Qué es lo que más te gusto de las actividades?

¿Qué aprendiste hoy?

¿Qué más te gustaría aprender en actividades posteriores?

Anexo 3.

LISTA DE INSCRIPCIÓN

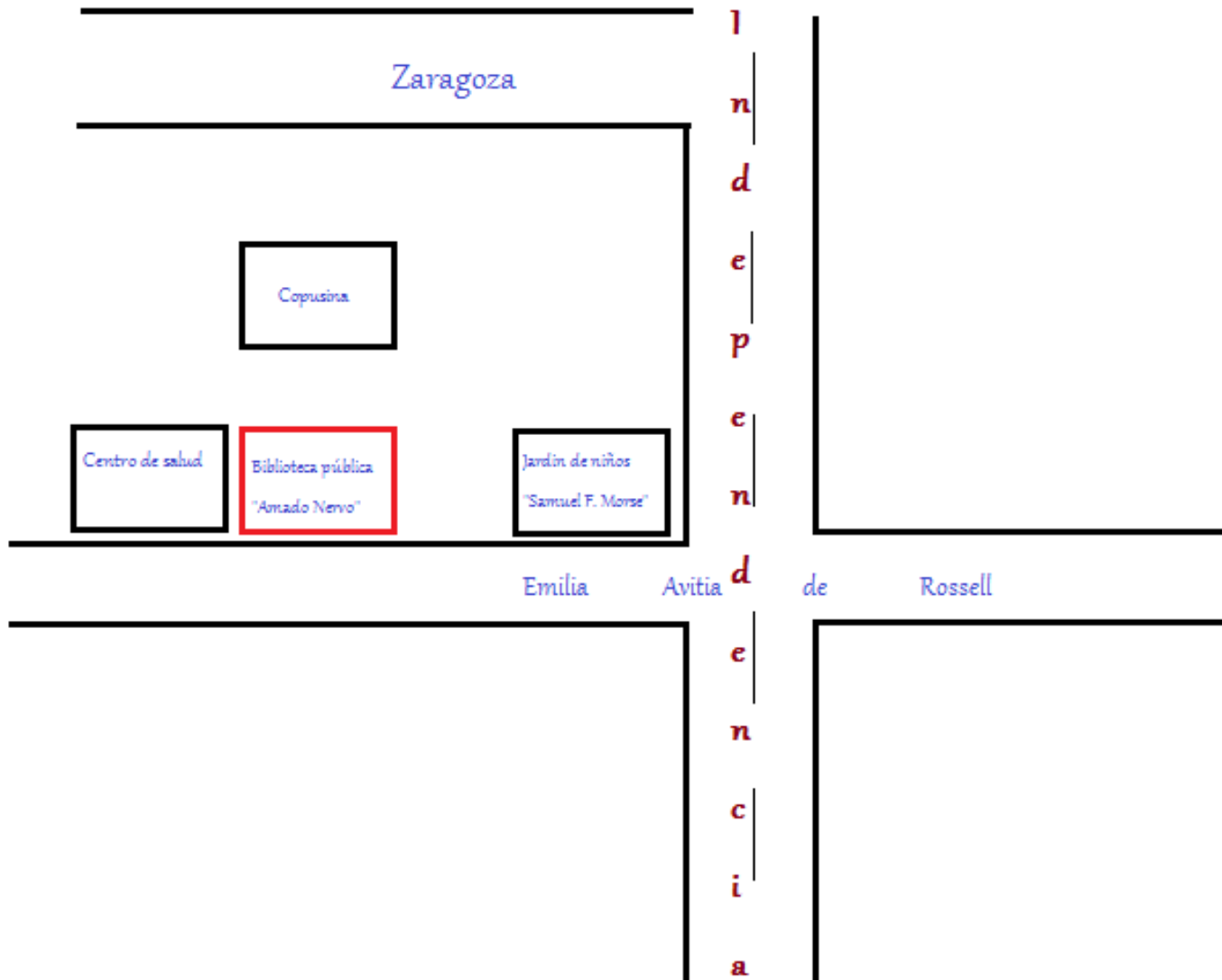


	NOMBRE	EDAD
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		



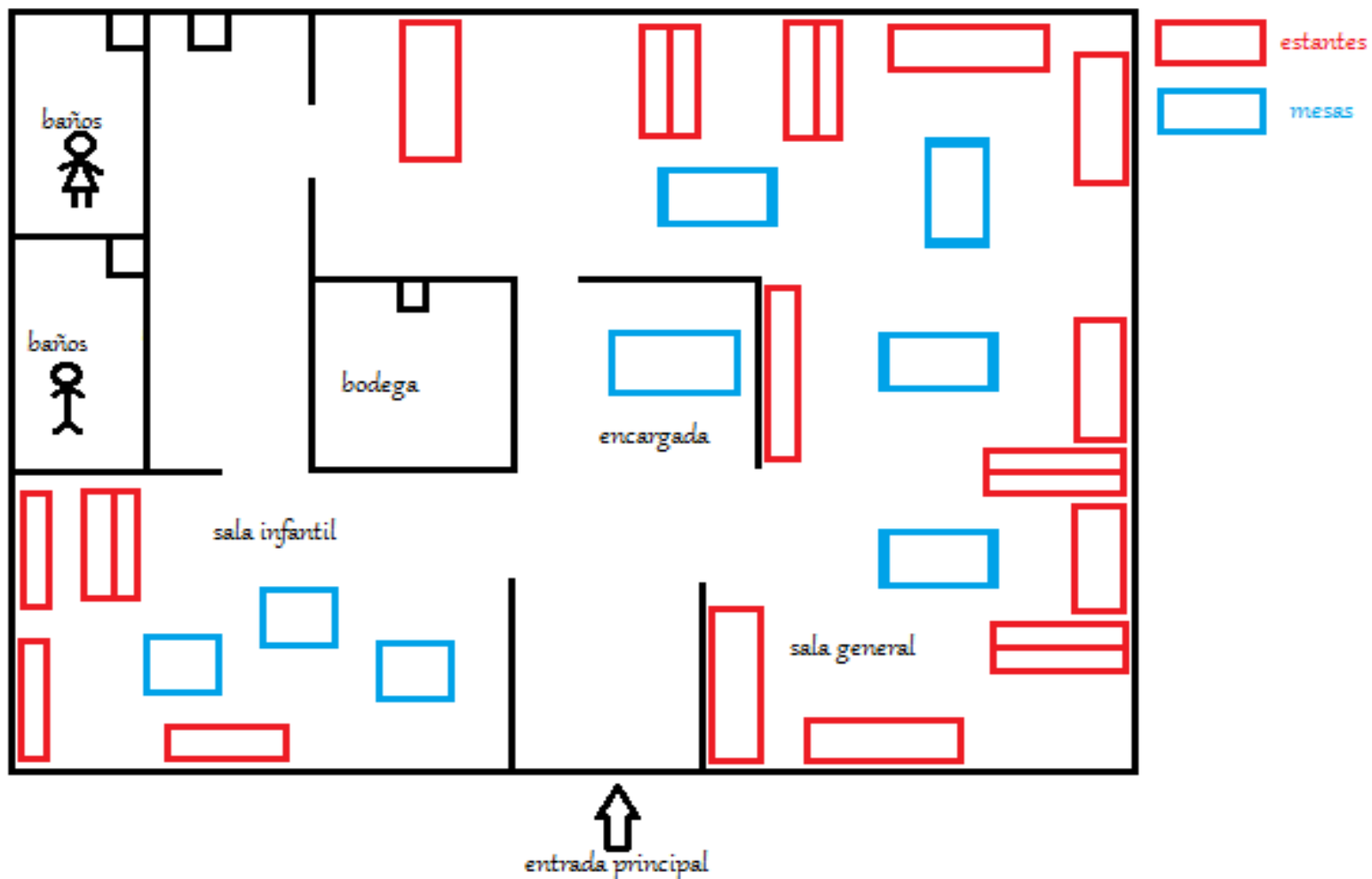
Amiguito si tienes entre **7 y 10 años** de edad y te gusta jugar, la Biblioteca Pública “Amado Nervo” te invita a que asistas al Taller **“JUEGO PARA APRENDER”** que se llevara a cabo del **9 al 13 de abril** con un horario de **10:30am a 2:00pm.**

Si estas interesado favor de pasar a inscribirte en la biblioteca de la biblioteca.



Croquis Exterior Biblioteca Pública "Amado Nervo "

Croquis interior biblioteca "Amado Nervo"



Anexo 7

Fecha: _____

Nombre: _____

	Siempre	Casi siempre	Nunca
Al llegar saluda cordialmente a sus compañeros.			
Cuando necesita algo lo pide por favor.			
Pone atención cuando se le está hablando.			
Respeto cuando otra persona está hablando.			
Interactúa de manera respetuosa con los demás.			
Participa espontáneamente aportando ideas constructivas.			
Comprende correctamente indicaciones.			
Da las gracias cuando se le hace un favor.			
Respeto a sus compañeros en la convivencia diaria.			
Colabora para un fin común.			
Observaciones:			



Periódico mural elaborado por niños del taller.



Espacio prestado por la encargada de la Biblioteca para la elaboración del taller.



Entrada de la Biblioteca.



Biblioteca "Amado Nervo".



Una de las salas de lectura de la Biblioteca.





Niños jugando “Revienta el globo y adivina quién soy”.



“leo y dibujo”.



Actividad “Lo que sí quiero que suceda y lo que no quiero que suceda”.



“representando emociones”.



La pelotita preguntona”



Niños elaborando la etiqueta de su equipo.



Niños jugando "Revienta el globo y adivina quién soy".



Niños jugando "Revienta el globo y adivina quién soy".



Niños jugando "Revienta el globo y adivina quién soy".



"El presentador".



"Conozcamos donde estamos"



"En movimiento".



“El presentador”



“Leo y comparto”



“El presentador”



Leo y dibujo”



“En movimiento”.



“En movimiento”.



“En movimiento”.



“Leo y comparto”



“Leo y comparto”



“Leo y comparto”



“Leo y comparto”



“Leo y comparto”



“El cocodrilo”



La torre más alta”



“La torre más alta”



“Creando pelotas”



“Decoro mi frasco”.



“Decoro mi frasco”.



“Decoro mi frasco”.



“Decoro mi frasco”.



“Decoro mi frasco”.



“Decoro mi frasco”.



“Creando pelotas”



“creando pelotas”.



“Las tres emociones básicas”



“Las tres emociones básicas”



Niños elaborando un portarretrato para su compañero.



“Las tres emociones básicas”



“Decoro mi frasco”.



Niños elaborando un portarretrato para su compañero.



“Decoro mi frasco”.



“Decoro mi frasco”.



“decoro mi frasco”



“Creando pelotas”



“Leo y comparto”



“Creando pelotas”



“Las tres emociones básicas”



“Decoro mi frasco”



“Las tres emociones básicas”



“Decoro mi frasco”



Decoro mi frasco



“Decoro mi frasco”



“Decoro mi frasco”



“Decoro mi frasco”



"No me mojas"



"No me mojas"



"No me mojas"



"No me mojas"



"Respetemos turnos".



"Respetemos turnos".



“Enmarco mi foto”



“Enmarco mi foto”



“Respetemos turnos”.



“Enmarco mi foto”



“Respetemos turnos”.



“Respetemos turnos”.



"Enmarco mi foto"



"Decoro mi frasco"



"Decoro mi frasco"