



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**APRENDIZAJE LÚDICO EN EL PARQUE INFANTIL “LA TORTUGA” DE TULA DE ALLENDE, HIDALGO.**

**NELLY HAYDEÉ CEJA PAREDES**

**TULA DE ALLENDE., HGO.**

**MAYO 2015.**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

APRENDIZAJE LÚDICO EN EL PARQUE INFANTIL “LA TORTUGA” DE TULA DE  
ALLENDE, HIDALGO

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

**NELLY HAYDEÉ CEJA PAREDES**

**TULA DE ALLENDE., HGO.**

**MAYO 2015.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

LIPN/DT/OI. No. 336/2015-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**



Pachuca de Soto, Hgo., 25 de marzo de 2015.

**C. NELLY HAYDEE CEJA PAREDES**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Informe Académico, intitulada: "APRENDIZAJE LÚDICO EN EL PARQUE INFANTIL 'LA TORTUGA' DE TULA DE ALLENDE, HIDALGO", presentado por su tutora MTRA. ROSY CARMEN ARGÜELLES GONZÁLEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
  
S.E.P.H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## DEDICATORIA

*A Dios por ser la persona que me ha dado fuerzas para continuar cuando he estado a punto de caer, por permitirme llegar hasta este día tan especial en mi formación profesional, por darme una familia maravillosa que siempre me acompaña en mi camino.*

*A mis padres, hermanos y abuelita por su amor, su apoyo, sus consejos y confianza para ayudarme a cumplir mis objetivos.*

*A mi esposo e hija por su comprensión, paciencia, ayuda y motivación para culminar mi propósito, por esos momentos que no pude estar a su lado.*

*A todos aquellos que esperaban mi fracaso en cada paso que daba hacia la culminación de mis estudios, a aquellos que no creyeron en mí, a todos aquellos que apostaban que me rendiría a medio camino, a todos los que supusieron que no lo lograría.*

*Así como a todas y cada una de las personas que han contribuido para poder hacer posible este sueño.*

Gracias.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

1.1 Contextualización .....	9
1.2 Parque infantil “La tortuga” .....	10
1.3 Descripción de la institución .....	12

### CAPÍTULO II

2.1 Delimitación de las necesidades .....	25
2.2 Justificación.....	25
2.3 ¿Qué son los objetivos? .....	26
2.4 Objetivo general .....	27
2.5 Objetivos específicos .....	27

### CAPÍTULO III

3.1 Concepto de niño .....	28
3.2 Importancia del juego en el desarrollo del niño .....	29
3.3 El juego al aire libre .....	30
3.4 La teoría de Piaget sobre el desarrollo del niño.....	31
3.5 La teoría de Vygotsky sobre el desarrollo del niño .....	33
3.6 Características del niño de 3 a 4 años.....	33
3.7 Características del niño de 4 a 5 años.....	33
3.8 Características del niño de 5 a 6 años.....	34

### CAPITULO IV

4.1 La importancia del juego en la teoría de Piaget .....	35
4.2 La importancia del juego en la teoría de Vygotsky.....	37
4.3 Plan de trabajo .....	39
4.3.1 Descripción detallada de cada sesión .....	51
4.4 ¿Qué es la intervención? .....	69
4.4.1 Tipo de intervención .....	69
4.5. Ámbito de intervención.....	69

## **CAPÍTULO V**

5.1 Importancia de la experiencia para el logro de competencias .....	71
5.2 Experiencia vivida .....	73

## **CAPÍTULO VI**

6.1 Evaluación del programa de Prácticas Profesionales .....	78
6.2 Evaluación del proyecto socioeducativo .....	79
6.3 Resultados del plan de trabajo .....	80

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS.**

## Introducción

Dentro de la primera infancia se debe poner atención al desarrollo integral del niño, se debe propiciar la estimulación en general ofreciéndole al pequeño múltiples experiencias que permitan agudizar sus vivencias y por ende poner de manifiesto sus sentidos a través de acciones como experimentar, tocar, oler, escuchar, moverse, esto permite la producción de su aprendizaje y al mismo tiempo este envuelve todos los aspectos de su personalidad, es de esta forma que el niño toma conciencia de sí mismo y empieza a descubrirse, se relaciona con los otros y con los objetos que lo rodean, así como organiza cognoscitivamente.

Llevar a los niños a que jueguen en un parque es invitarles a la diversión en espacios abiertos, donde, a través de múltiples opciones, podrán dar alas a su imaginación; esto sería lo más favorable para la población infantil, aunque en el municipio de Tula de Allende y específicamente, en el parque infantil “La tortuga” este concepto no va acorde con el funcionamiento del mismo.

En el municipio antes mencionado la falta de conocimiento que se tiene, sobre la importancia del Parque como espacio de recreación y convivencia; hace que solo sea visto por la mayoría de las personas como un espacio más, el cual ayuda para que los pequeños tengan un lugar donde entretenerse mientras papá y mamá se encuentran en las canchas deportivas, con los partidos de futbol los fines de semana.

En el siguiente escrito se propone una alternativa para la ejecución de actividades lúdicas en el parque infantil “La tortuga”, las cuales tienen como objetivo el apoyar en el desarrollo de los niños, mediante diversas actividades por ejemplo: manualidades y cuentacuentos por mencionar algunos, con ellas se pretende que los niños disfruten de su tiempo libre mientras se encuentran en las instalaciones del parque así como relacionarse con otros infantes y adultos para desenvolver sus capacidades mediante el juego y la diversión, alternando esta iniciativa para que se propicie el rescate del espacio público por parte de las autoridades correspondientes.

En el primer capítulo se describe el contexto del municipio y del parque infantil señalando aspectos como: su apertura, organización, administración y servicios de igual manera se mencionan situaciones y necesidades que repercuten en el funcionamiento y esparcimiento del lugar.

En el segundo capítulo se indican algunas de las principales carencias que se encontraron dentro del parque al realizar el diagnóstico, la justificación que nos explica por qué y para que el plan de trabajo, además de los objetivos que se pretenden alcanzar en las actividades sugeridas.

El tercer capítulo describe el concepto de niño, la importancia que tiene el juego para el menor, las particularidades de su desarrollo en la teoría de algunos autores como son: Piaget y Vygotsky, poniendo especial atención en las características que intervienen en la etapa de 3 a 6 años.

En el cuarto capítulo se detalla el tipo de intervención, la importancia que tiene el juego en teorías de Piaget y Vygotsky del mismo modo en este apartado se relata el ámbito de intervención que se utiliza en la propuesta mencionando, la importancia y su impacto en el desarrollo del niño. Así como, el plan de trabajo que se diseñó para el parque infantil especificando lo efectuado en cada una de las sesiones.

El quinto capítulo presenta la experiencia vivida en este proyecto socioeducativo, donde se obtuvo la oportunidad de conocer y convivir con diferentes personitas y sus familiares, teniendo anécdotas gratas y otras no tan gratas donde se encaminó la aplicación de los competencias adquiridas en los cuatro años de formación académica.

El sexto y último capítulo trata sobre la valoración del Programa de Prácticas Profesionales, donde se da una opinión acerca de dicho programa y algunas sugerencias desde mi punto de vista para la prosperidad de este en futuras generaciones. De igual forma el análisis sobre las acciones implementadas en el parque, los resultados y la evaluación de la intervención.



# CAPÍTULO I

## 1.1 Contextualización

Tula de Allende es una ciudad que se encuentra ubicada a 70 kilómetros de la Ciudad de México. El nombre Tula proviene del náhuatl Tollan, que significa 'junto al tular'. Es llamada "de Allende" en honor al héroe de la independencia Ignacio Allende. Su nombre otomí es Mähñem'i, que significa "lugar de mucha gente". Su nombre actual, ya castellanizado, es Tula, que significa "lugar de tules o esparto, junto o cerca del tular".<sup>1</sup> (Anexo 1)

Tula, cuenta con industrias que contribuyen al desarrollo de la comunidad como la Refinería Miguel Hidalgo de Pemex que abastece al centro de la Ciudad de México, el Estado de México, Querétaro y Puebla. Otra importante empresa, es la Termoeléctrica Francisco Pérez Ríos de la Comisión Federal de Electricidad, una de las más grandes de Latinoamérica y que genera 1500 MW de electricidad para la región central del país.

Según el conteo de Población y Vivienda en el 2010, el municipio cuenta con un total de 103,919 habitantes, de los cuales 50,490 son hombres y 53,429 mujeres, con una población de 6 años y más de 92,418. El municipio de Tula debido a su extensión cuenta con poblados y comunidades no conurbados a la mancha urbana de la cabecera municipal.

Tiene un total de 26,205 alumnos inscritos en los diferentes niveles de educación, por lo anterior el Municipio cuenta con buena infraestructura educativa en los niveles básicos e intermedios, pero en los niveles medio superior y superior sólo cuenta con una Universidad Tecnológica Tula-Tepeji (UTTT).

Dentro de su desarrollo social cuenta con una plaza comercial, la que consta de un cine, un establecimiento de comida rápida, 2 centros comerciales, un restaurant y una gasolinera, dentro de los lugares de esparcimiento con los que cuenta el

---

<sup>1</sup> (<http://tula.gob.mx/tula.html>.)

municipio se sitúa la Unidad Deportiva de Tula de Allende, la cual ofrece diversos talleres, por mencionar algunos como: basquetbol, fútbol y cachi bol.

Dicha Unidad colinda con las siguientes instituciones, enfrente podemos encontrar la Presidencia Municipal, de lado izquierdo se asienta el Centro de Rehabilitación Infantil Tula (CRIT), un estacionamiento y la Estación de Bomberos así como el Ministerio Público y las instalaciones de la Policía Municipal, de lado derecho el Auditorio y el campo de béisbol.

La Unidad Deportiva cuenta también con un parque infantil llamado “La Tortuga”, el cual es común ver concurrido por niños en un rango de 4 a 12 años de edad, debido a que es lugar atractivo para este sector de la población porque, cuenta con juegos al aire libre, también es recurrente que las instituciones de educación preescolar y primaria lo visiten para la realización de algún evento o simplemente para pasar un rato agradable en los juegos.

## **1.2 Parque infantil “La tortuga”**

El parque infantil “La tortuga” se ubica en la parte posterior de la Presidencia Municipal, en la Plaza del Nacionalismo, s/n Col. Centro, en Tula de Allende Hidalgo; fue construido por gestión del C. Noé Paredes Salazar, entonces presidente municipal de Tula de Allende (1995-1997), con el apoyo de Lic. Jesús Murillo Karam, gobernador del Estado de Hidalgo.<sup>2</sup> Su construcción se concretó por la necesidad de tener un espacio público donde se fomentara la recreación en la población. (Anexo 2)

La recreación constituye un derecho fundamental del ser humano, de acuerdo con la ONU es la sexta necesidad básica después de la nutrición, la educación, la vivienda, el trabajo y la seguridad social, constituye un medio de unidad integral que promueve el desarrollo intelectual, emocional, físico y psicológico del individuo.

---

<sup>2</sup> Documento proporcionado por el subdirector de la Unidad de Deporte y Recreación del Municipio de Tula de Allende, Hgo., el Profr. Andrés Percastegui Rochin

Entendemos por tiempo libre el tiempo disponible, es decir, el que no utilizamos para trabajar, comer o dormir. El tiempo libre tiene una capacidad virtual, es tiempo a nuestra disposición que podemos utilizar según lo necesitemos. Cuando utilizamos el tiempo libre de forma creativa, desarrollamos capacidades, favoreciendo el equilibrio personal y enriqueciendo nuestra experiencia, llenando de contenido nuestra vida y dando al tiempo libre una dimensión de enriquecimiento personal.

Al surgir la preocupación y el interés por tener una zona apropiada para la realización de actividades en su tiempo libre dentro del municipio, las autoridades se dan a la tarea de formular la construcción de un espacio público, el cual brinde a la población recreación y deporte actividades que indiscutiblemente son esenciales en el ser humano.

En una plática informal con el encargado de mantenimiento en el parque, quien es una persona que ha laborado desde la apertura del mismo, comentó que en un principio la construcción estuvo a cargo de obras públicas y el DIF municipal, pero con el paso de los años y el cambio de administraciones quedó en manos de la Dirección de Deporte y Recreación.

La Dirección de Deporte y Recreación asume el compromiso de administrar el parque infantil, al mismo tiempo que contribuye al desarrollo integral de la población Tulense, dándoles mayor oportunidad de superación; en particular para los infantes, así mismo, se exhorta a participar en eventos individuales y masivos, fortaleciendo a las disciplinas deportivas y recreativas, que contribuyan a su salud y hábitos, que los alejen del alcohol y las drogas, teniendo como eslogan: “Deporte y recreación, símbolo de unidad y salud”.<sup>3</sup>

La administración y organización del parque infantil se encuentra a cargo del Médico Veterinario Zootecnista José Refugio Benítez Ramírez, fungiendo como director y el subdirector el Profr. Andrés Percastegui Rochin.

---

<sup>3</sup> Ibíd.

Dentro del organigrama se cuenta con dos secretarios, tres intendentes, siete ayudantes en general, un almacenista y un velador.

El parque cuenta con el servicio al público de lunes a domingo de 7 a 22 horas; compartiendo la entrada con la zona deportiva la cual cuenta con este horario establecido, entre semana algunas veces es visitado por instituciones educativas, en el horario matutino, y por la tarde se observa que la mayoría es gente adulta o adolescentes, que se encuentran en el área de patinaje.

Los fines de semana en especial sábado y domingo, hay una mayor afluencia al parque, gracias a las diversas actividades que se desarrollan en la unidad deportiva, tales como: entrenamientos de tenis, basquetbol y torneos organizados por las diferentes ligas de fútbol que se encuentran en el municipio, alrededor de las 9 a.m. empiezan los partidos en las canchas de la unidad por lo que se puede observar a varios pequeños en las instalaciones del parque jugando, pero después de que terminan ya sea los entrenamientos o los partidos la visita es mínima.

### **1.3 Descripción de la institución**

El parque esta circundado con reja de colores y ocupa una superficie aproximada de media hectárea; el acceso puede ser al frente, por una reja color rojo, o a un costado, por las instalaciones de la unidad deportiva, donde se puede ingresar por una puerta que se encuentra al lado de las canchas que al igual que la principal es de barandal. (Anexo 3)

Es importante mencionar que en la entrada del parque hay una caseta de vigilancia pero no existe ningún vigilante que pueda observar algún incidente que se presente dentro y fuera de las instalaciones o el uso de adecuado del mobiliario. Según los directivos esta caseta no tiene personal porque no tienen presupuesto para la contratación del vigilante.

Lo primero que se encuentra en la entrada es una tortuga de aproximadamente 2.50 metros de alto, con un letrero en su pecho que dice: "Tula"; pasando la reja hay un pequeño pasillo.

Al frente del mismo, se encuentra la escultura de una pequeña tortuga elaborada de piedra, con una inscripción la cual dice, que fue donada por el DIF municipal en noviembre de 1997; esta superficie colinda a la izquierda, con las canchas de futbol, la cafetería y la administración.

En esta área es común ver a niños pequeños en un rango de edad entre 3 y 6 años, esto se puede observar por el tamaño de los juegos que limitan la zona. De lado derecho hay un carrito de metal color rojo, simulando un camión de bomberos tubular el cual está descuidado; casi no se suben los pequeños, a consecuencia de lo complicado para los niños a esta edad sostenerse de él, a diferencia de los mayores que se encuentran jugando con sus hermanitos.

En una plática informal que se llevó a cabo con una madre de familia, ella comenta lo siguiente. “No dejo que mi hijo se meta al carrito porque no lo puedo sacar, porque es de tubo y además se ensucia mucho las manos”<sup>4</sup> (Anexo 4)

Es muy lamentable que este tipo de juegos estén descuidados puesto que uno de los cambios más significativos que se presentan en esta etapa es la incorporación del niño al régimen escolar, lo que va a suponer numerosos cambios en la vida del menor, permitiéndole desarrollar numerosas habilidades motoras que le van a ser de gran utilidad, y estas a su vez tienen un papel importante en los juegos porque a esta edad la mayoría de ellos y las actividades del menor van acompañados de movimientos físicos.<sup>5</sup> (Anexo 5)

Al frente del carrito se encuentra un arenero, el cual está lleno de tierra con basura pero en el mejor de los casos, los niños solo lo utilizan como puente entre las resbaladillas y un prado, muchos de ellos solo lo ven como un hoyo con tierra y otros al empezar a jugar con la arena, son regañados por sus padres porque se ensucian.

Los areneros son fundamentales en el desarrollo sensorial y psicomotor de los más pequeños, estos ejercitan la manipulación, la identificación de materiales y la

---

<sup>4</sup> Platica informal con la señora Rocío Estrada, madre de familia, el día 22 de noviembre del 2009. En el Parque Infantil “ La Tortuga” de Tula de Allende Hidalgo.

<sup>5</sup> Notas tomadas en la clase de Desarrollo físicomotor, la salud y la nutrición en la Infancia Temprana.

socialización, para los niños pequeños es sumamente importante experimentar y disfrutar las sensaciones que esto provoca, a través del juego, ya sea de manera grupal o individual.

En el mismo lugar se encuentra una estructura tubular que tiene diferentes juegos unidos entre sí, como: tres resbaladillas pequeñas unidas por una estructura metálica una es en forma de espiral, la otra es recta y la última tiene la diferencia de ser un poco más alta y es la más ocupada, a los pequeños les agrada hacer diferentes actividades en ella como: deslizarse o trepar, otra atracción de este juego es que tiene estructuras para escalar, además una escalera para subir a la parte alta. Este juego está en malas condiciones tiene un escalón y una manija descompuestos, lo que hace que sea peligroso para los niños.

Las habilidades motoras de los niños aumentan a esta edad considerablemente debido a la combinación de la maduración cerebral, la motivación y la práctica, por eso son muy importantes esta clase de juegos con sus diversas actividades, puesto que brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo en el infante. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

De frente a este juego se encuentra un pequeño prado con seis mesitas construidas de cemento cada una cuenta con cuatro banquetos, en ellas algunas familias pasan el tiempo sentadas, conversando, en otros casos comiendo, otras más dejan sobre las mesas sus objetos personales como chamarras o mochilas, algunas otras sientan a sus hijos sobre las mesas y en los peores casos muchos adultos se sientan sobre ellas para cuidar a sus hijos que se encuentran en el área de juegos.

De lado derecho de las resbaladillas hay un juego redondo colocado sobre un banco de arena, su estructura es de metal con apariencia similar a una pirinola, tiene una base redonda en medio parecida a un volante para que los niños al moverla pueden dar vueltas hasta alcanzar la velocidad que ellos deseen, se mantiene sobre uno de sus lados porque la base que va sostenida al suelo está rota, este juego se encuentra sucio, oxidado y muy desgastado. Por lo mismo casi

no es utilizado y sus condiciones físicas son deplorables al igual que el cochecito solo los mayores lo utilizan por ser una actividad que requiere de aplicar la fuerza por las circunstancias antes mencionadas.

Piaget dice que en el rango de edad de 3 a 6 años los niños se encuentran en el pensamiento preoperacional el cual tiene una característica llamada: razonamiento estático, en el cual los pequeños perciben los cambios como repentinos y globales. Por ejemplo, distinguen la diferencia entre las cosas que puede hacer un niño de cuatro años y las que pueden hacer uno de cinco. Por tal motivo los infantes al ver que los niños de mayor edad juegan en la “pirinola” y tienen que poner en juego habilidades como lo es la fuerza y la velocidad prefieren optar por otro juego.

En medio se encuentra otra resbaladilla pequeña, la cual no se utiliza, parece que solo la ven como un adorno más, da la impresión de que por ser pequeña no podrán divertirse o no tiene tantas actividades como las que están a un lado.

Entre los comentarios que realizan los usuarios en relación al estado físico de los juegos que se encuentran en el parque, tenemos el siguiente: “No dejo que mi hijo juegue aquí, porque están muy feos los juegos todos oxidados y descompuesto. Además solo vengo a esperar a mi esposo, que está jugando futbol.”<sup>6</sup>

No es raro observar actitudes de desagrado y escuchar este tipo de comentarios entre los visitantes principalmente de los adultos, pero, por otra parte, los niños no tienen ningún inconveniente para ocupar los juegos que están descompuestos, además de proporcionarles un uso de acuerdo a su imaginación; por ejemplo, si la cuerda de algún juego se encuentra rota, los niños la utilizan como liana o como escaladora.

A un costado se encuentra un laberinto formado con árboles, que es utilizado principalmente por padres e hijos, a pesar de estar en malas condiciones, porque lo han destruido y no tiene mantenimiento, ambos miembros de la familia disfrutan

---

<sup>6</sup> Plática informal a la madre de familia, Josefina García López, el día 25 de octubre del 2009. En el Parque Infantil “La Tortuga” de Tula de Allende Hidalgo.

mucho el jugar aquí, se divierten al buscarse entre los arbustos y encontrarse por turnos, cabe mencionar que el laberinto sirve como límite entre las canchas y el parque.

El juego es una necesidad que ayuda tanto a adultos como a los niños para desarrollar su fantasía, así como a liberar el estrés. El juego entre padres e hijos propicia un vínculo afectivo, además, de favorecer una sana identificación entre ellos y el niño; es muy importante para los pequeños ver que papá o mamá se derriban al pasto, y empiezan a inventar historias fantásticas rompiendo con la rigidez, la seriedad y el formalismo.<sup>7</sup> (Anexo 6)

Al tener una plática informal con las autoridades del parque comentaban lo siguiente respecto a lo descuidado que se encuentra el área del laberinto. “Estamos dándole mantenimiento a los prados y al laberinto, aunque no hay mucho presupuesto, tratamos de hacer lo que podemos.”<sup>8</sup>

El juego es realmente importante, no solo nos enseña a sobrevivir sino que también nos proporciona la oportunidad de practicar rutinas parciales y secuencias que después nos ayudan a formar un conjunto de habilidades y destrezas para resolver problemas de la vida.

Al frente del laberinto y a un lado del área de juegos para los niños de menor edad, se encuentra una construcción que, al inicio, se ocupó como ludoteca, pero según palabras del subdirector su función era desconocida por la mayoría del personal que administraba el parque, y se optó por cerrarla, ahora se encuentra ocupada por el Instituto de la Juventud.

Dicho instituto, cuenta con 10 computadoras y una impresora en estas instalaciones, los jóvenes tienen acceso a ellas sin costo alguno, el servicio que ofrece es de lunes a viernes de 10 a.m. a 6 p.m. Por la mañana se puede observar poca asistencia de

---

<sup>7</sup> Notas de la clase Las actividades directrices del desarrollo de la infancia temprana.

<sup>8</sup> Plática informal con el subdirector del Parque Infantil “La Tortuga” de Tula de Allende Hidalgo. Profr. Andrés Percastegui, el día 16 de noviembre del 2009.



los jóvenes, solo algunos van a realizar sus trabajos escolares, ya que la mayoría solo juega con la computadora o realiza enlaces en las redes sociales.

Al frente del Instituto de la juventud se encuentra la famosa tortuga, una de las mayores atracciones del parque, reposando sobre un gran banco de arena, un sombrero negro que es el punto más alto a llegar cuando los niños se introducen en ella, se puede observar cómo se manifiesta su agrado por estar “más altos” que los demás visitantes, se detiene en sus cuatro patas las cuales tienen a sus lados pequeños orificios; que sirven para que los niños puedan deslizarse desde dentro y salir a la superficie.

Según Brunner el juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de ser divertido es necesario para su desarrollo, los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje porque los niños aprenden a conocer la vida jugando.

En la parte baja de la tortuga se pueden observar unos huecos que se han formado por el uso constante de los pequeños al pisar en la arena que se encuentra en la base de la tortuga, estos huecos son peligrosos, debido a que los niños llegan a golpearse al bajar porque no pueden levantarse rápido por la profundidad de los mismos y al caer quedan dentro de él como si fueran bases hechas a su medida. En temporada de lluvia estas aberturas se llenan de agua pero, los señores de mantenimiento no la extraen, los pequeños la van sacando al salpicarla una y otra vez cuando se deslizan por el gran caparazón de la tortuga y caen sobre ella o en su defecto ésta se va evaporando con el sol. (Anexo 7)

Los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos una y otra vez, así estas situaciones las podrán dominar o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

Dentro de la tortuga hay unas escaleras que sirven para subir a la cabeza y a la parte alta del caparazón; a los niños les agrada mucho subir y gritarles a sus padres o a las personas que están con ellos, así como jugar una y otra vez en el ala del sombrero pasándose de un extremo al otro o sentarse en el caparazón. Al conversar con una de las niñas que juegan en la tortuga comentaba lo siguiente: “Me gusta subirme y que todos me vean, es bien divertido; además, te sientes grande y puedes gritarles a todos los que pasen”<sup>9</sup> (Anexo 8)

Jugar es un regocijo que ayuda a los niños a desarrollar todo su potencial. Los juegos no son sólo un instrumento para llenar el tiempo libre de los pequeños, sino que los hace felices, los divierte, permite que los pequeños den rienda suelta a su imaginación, imiten a los adultos, aprendan a transformar situaciones, se comuniquen, participen y aprendan reglas.

A un lado se encuentra un puesto donde se venden golosinas de todo tipo y está ubicado en un pequeño prado, el cual es utilizado por los adultos para sentarse o recostarse y desde ahí cuidar a los niños que se encuentran felices en la tortuga.

Al caminar con dirección al fondo del parque, junto a las canchas y al lado del laberinto, se encuentran los sanitarios, los cuales están adaptados para niños pequeños, el acceso a ellos es poco recurrente porque solo en ciertas ocasiones los abren, al preguntarle a los señores del mantenimiento por esta situación comentaron: “no tiene caso que los abran ya que los adultos los ocupan que mejor todos se dirijan al área de las canchas de futbol ahí hay muchos baños están los de los vestidores y los de la duela”.

Con referencia a este caso se le solicitó a un visitante que diera su opinión sobre el uso que él daba al sanitario contestando de la siguiente manera: “Entro a los baños

---

<sup>9</sup> Entrevista a la niña Rosa María Arias, de 10 años de edad el día 25 de octubre del 2009. En el Parque Infantil “La Tortuga” de Tula de Allende, Hgo.

porque me andaba mucho. Además, todos entran, no hay nadie que diga que no. Además para eso son “<sup>10</sup>

Estos sanitarios tienen un letrero en el frente, donde dice que son para uso de niños pequeños, pero como no hay nadie quien regule la entrada y salida, en las ocasiones que se encuentran en servicio, la gente adulta los utiliza y los deja sucios, por la falta de agua en lavabos y excusados.

Esta problemática la tienen identificada en la administración, por las observaciones que hacen las personas de mantenimiento, ellos argumentan que han pasado el reporte al director para que compongan los tubos del agua y los accesorios, pero no se ha logrado concretar alguna solución, ya que continúan sin servicio de agua y mal uso por parte de los adultos, además de agregarle que la estructura y los muebles se encuentran destruidos.

En la parte de enfrente de los sanitarios se encuentra una casita de madera, rodeada de arena, esta estructura cuenta con una resbaladilla tipo tobogán y dos columpios, los cuales están a punto de romperse, este juego es utilizado por un rango de edad entre 6 y 8 años, aunque también los adultos juegan en él. No importando que se encuentre en malas condiciones y pueden causar un accidente. De lado izquierdo se encuentra un puesto de golosinas, el cual es muy poco común observar abierto.

En este tipo de juegos interviene fundamentalmente el lenguaje lo que provocará a menudo discusiones y hará que se establezcan reglas del juego o planes de acción, en estas edades se va a producir la diferenciación sexual en los juegos de un modo un poco inconsciente. Frente a los juegos de las niñas, los cuales son más estrictos y con más reglas, están los juegos de los niños, los cuales se caracterizan por su intensidad y entusiasmo, que además requieren mayor destreza y habilidad motriz.

En la parte media del parque hay una fuente, que tiene en su centro el logotipo de la administración que gobierna en este trienio, además de un pequeño chorrillo de agua

---

<sup>10</sup> Platica informal con Pablo Cortés, padre de familia, el día 25 de octubre del 2009. . En el Parque Infantil “La Tortuga” de Tula de Allende, Hgo.

que sube y baja, así como prado que tiene en medio un hongo y alrededor de estos hay unas bancas que casi no se ocupan.

Enfrente de la fuente se encuentran algunos juegos, como son:

Un juego de madera, que tiene tres columpios; este juego está muy estropeado, ya casi no tiene madera, porque se ha ido cayendo con el tiempo, pero aun así se sigue usando. A pesar de que los niños saben que este juego les puede causar un accidente, no le dan importancia lo disfrutan mucho, cabe mencionar que el rango de edad que se observa en el juego es de aproximadamente 10 años. Lo más preocupante es ver que las personas que son de la administración del parque, verlos no les propicie un interés para gestionar el mantenimiento de los juegos. (Anexo 9).

En esta edad el juego colectivo es fundamental, el niño comienza a individualizarse del adulto y a tratar a sus compañeros de juego por igual, deja el yo para pensar en un colectivo aplicando en el juego las mismas reglas para todos, empiezan los juegos de competencia, donde se compite contra otros grupos.

Una madre de familia en una plática informal expone: “Están muy descuidado, los juegos están en malas condiciones y no hay gran variedad, pero en Tula no hay otro lugar a donde llevar a nuestros hijos.”<sup>11</sup>

También hay una pirámide que se encuentra al lado del juego de madera, tiene su base acomodado sobre arena sus lados son resbaladillas, en la parte trasera tiene una escalera para subir a la base, a los niños les gusta mucho trepar por la parte resbalosa y deslizarse después; pero al igual que la tortuga en época de lluvias, se llena de agua y no es retirada por el personal de mantenimiento. (Anexo 10)

Al acercarse para platicar con un pequeño comenta: “Me gusta echar carreras con mis primos, a ver quién gana a subirse y después nos aventamos de regreso; siempre jugamos así.”<sup>12</sup> (Anexo 11)

---

<sup>11</sup> Entrevista informal a una madre de familia, Guadalupe Mejía, el 24 de octubre de 2009. En el Parque Infantil “La Tortuga” de Tula de Allende, Hgo.

Los pequeños en este grupo de edad van en el aumento de la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas, también en el interés por la realización de actividades que pudieran estar más vinculadas a habilidades deportivas como fútbol, ciclismo, etc. Aprecian las variaciones de la forma, el color, el tamaño de los objetos y establecen nociones de contrastes elementales.

A un extremo de la pirámide se encuentra el kiosco; que es un bonito atractivo ya que al estar ubicado en él se puede observar todo el parque, desde la entrada hasta la zona más alejada por su vista panorámica.

De lado izquierdo se encuentra un teatro al aire libre; está diseñado en desnivel para la comodidad de los asistentes en algún evento, sus gradas están compuestas por pasto, y pasillos con barandal a la orilla para tener acceso al escenario sin molestar a las personas que estuvieran sentadas, este espacio nadie lo ocupa; es más, no saben que es y solo algunos niños lo utilizan para esconderse, para jugar o rodar de arriba hacia abajo por su tipo de estructura. (Anexo12)

Este perímetro es una buena opción para hacer que los visitantes tengan actividades como teatro, títeres o función de payasos, pero desgraciadamente para los administradores es un lugar más sin importancia.

Los niños, a partir de los cinco o seis años de edad, se encuentran en un buen momento para experimentar los beneficios que tienen los juegos de representación en el desarrollo infantil, ya sea en la escuela o bien a través de actividades extraescolares, puesto que es una edad en la que están aprendiendo a leer y son capaces de aprender rápidamente de todo lo que les rodea.<sup>13</sup>

Adicionalmente, otro de los beneficios del juego de representación en el infante es el ser un magnífico potenciador del proceso de aprendizaje. A través de él, los niños

---

<sup>12</sup>Platica informal con el niño Rubén Santiago de 11 años el día 24 de octubre del 2009. En el Parque Infantil "La Tortuga" de Tula de Allende, Hgo.

<sup>13</sup> Catherine Garvey (1977). El juego infantil. Madrid España, Morata. En Antología Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana pp.225-229.

aprenden expresión corporal, verbal, ejercitan su memoria y adquieren agilidad y rapidez mental.

Los domingos se proporciona el servicio de un trenecito, que pasea a los niños por el parque con un costo de \$10.00 pesos, pero como no hay seguridad, en ocasiones se tiene que estar deteniendo, porque los pequeños corren detrás de él y el señor que lo maneja les dice que no lo hagan, para evitar accidentes, pero no le ponen atención, hasta que se baja del tren y los reprende. (Anexo 13)

Otra atracción que solo es los días domingo es la de pintar, hay un puesto que se ubica en el kiosco del parque con caballetes, sillas, pinturas, pinceles y hojas con dibujos; si los pequeños quieren pintar tienen que pagar la cantidad de 10 pesos y escoger su dibujo, de esta forma la persona encargada les asigna un caballete, les pega con cinta transparente su dibujo y les proporciona los colores de pintura que necesiten.

Para los niños, el arte y dibujo es un medio de expresión que aporta grandes beneficios a su desarrollo, el dibujo y la pintura facilitan y permiten que el niño mejore su psicomotricidad fina, su escritura, lectura, a que desarrolle su creatividad y que aumente la confianza en sí mismo. Además de ser un excelente medio para que exprese sus sentimientos, emociones y sensaciones así como contribuir notablemente a la formación de su personalidad y madurez psicológica. (Vigotsky).

A los niños les encanta cuando terminan algo por sí mismos, ya sea si están haciendo un castillo de arena o si están rompiendo un papel en pedazos, a los infantes les encanta hacer cosas por sí mismos para muchos de ellos, terminar de colorear un dibujo por pequeño que sea es un logro tan grande como recitar un poema completo. Cualquier acción iniciada y terminada es una afirmación de que son capaces de hacer las cosas por sí mismos y les proporciona un sentido de autoestima, tal sentido de logro les provee más confianza para cuando estén en la escuela o tengan que resolver diferentes tipos de problemas.

Después de este espacio está el área donde se encuentra la pista de patinaje, que también es ocupada para andar en bicicleta, pero ahora está prácticamente al servicio del Instituto de la Juventud, ya que a los jóvenes les permiten pintar grafiti en las paredes de esta pista. También hay utensilios como rampas y maderas, que los adolescentes han llevado para que practiquen patinaje “artístico”.

Esta pista casi no es ocupada por los niños, por estar obstruida con rampas y objetos de metal que dejan los jóvenes que platican el patinaje, en algunas ocasiones se puede observar a niños mayores de 12 años con bicicletas, los cuales ocupan los obstáculos que los muchachos han dejado. En un extremo derecho de la pista hay un área verde con mesas que están elaboradas con cemento y bancas que son de metal, esta zona se utilizan para los eventos o fiestas infantiles, que algunas personas o empresas realizan solicitando previamente su permiso en la administración.

Todos los eventos que se realizan en el parque están agendados en la oficina administrativa pero como suele suceder no se le da un seguimiento para cumplir normas como la recolección de basura o el buen uso de las instalaciones, regularmente dichos eventos se organizan los fines de semana pero como el director y subdirector no laboran esos días, se queda a cargo de la institución el amigo del director, pero al igual que los interesados solo se presenta por la mañana a checar si hay alguna novedad y se retira.

Por el tipo de situaciones antes mencionadas se puede deducir que el parque no cuenta con una administración adecuada así como una promoción la cual impulse este espacio para beneficio de la sociedad no solo del municipio, también de los municipios alternos. Y simultáneamente se le preste atención a las necesidades del mismo, ya que causa de ello la mayoría de la gente que lo visita solo lo ocupa como paso entre la unidad deportiva y el estacionamiento.

Pero más se agrava esta situación al no haber un control y mantenimiento por parte de los directivos en las instalaciones, actividades y eventos calendarizados en la administración, por este motivo el lugar se convierte en un espacio inservible para los

infantes, el cual solo es para aburrirse o esperar a que papá y mamá terminen sus actividades en la unidad deportiva como lo manifiestan los niños. Vale la pena mencionar que de lo contrario el espacio cuenta con mucho potencial para favorecer el desarrollo integral del niño.

Al observar las situaciones y acontecimientos antes mencionados se pensó en auxiliar en una de las necesidades que se localizaron en el parque, la de atender a la población que se encuentra en un rango de edad de 3 a 6 años.



## **CAPÍTULO II**

### **2.1 Delimitación de las necesidades**

Durante mi estancia en el parque infantil La Tortuga, donde realicé el programa de prácticas profesionales, mediante la observación se logró percibir las principales necesidades o futuras mejoras que tiene dicha institución. A continuación se enumeran las de mayor importancia, desde mi punto de vista:

- Administración inadecuada dentro de la institución
- Personal no apropiado para laborar en el área
- Insuficiente mantenimiento del parque
- Falta de actividades con carácter lúdico dentro del parque
- Escasa gestión por las autoridades para obtener recursos
- Falta de vigilancia
- Nula promoción del parque
- Mal uso de las instalaciones

### **2.2 Justificación**

En la actualidad la mayor parte de las familias tienden a dejar a sus hijos solos, porque ambos padres trabajan, y esto hace que los pequeños se pasen horas sentados frente a la televisión o en su defecto jugando videojuegos, lo que hace que emplee su tiempo libre en actividades que pueden provocar daño a su salud física y/o mental.

Los niños representan el futuro de nuestra sociedad, por lo que es importante que los educadores o personas que estén en contacto con ellos procuren proporcionarles las herramientas necesarias para desarrollarse en un ambiente de respeto, juego, confianza, convivencia y armonía.

Esta es una de las razones por las que el propósito de este proyecto es la realización de actividades en el parque las cuales tienen carácter lúdico y están orientadas a niños de 3 a 6 años; además de involucrar a la familia, esta propuesta no es el eslabón perdido, pero a mi manera de ver es como un granito de arena para contribuir en el apoyo a los procesos del desarrollo en los niños así como en la convivencia familiar.

Por otra parte las ventajas de jugar al aire libre son interminables, ya que les ofrece la oportunidad de saltar, correr, escalar, gritar y reír, lo cual es una actividad física importante, del mismo modo aprenden sobre su ambiente por su propio descubrimiento, además de que el niño está madurando su motricidad, tanto gruesa como fina.

Con dichas actividades se pretende que los niños logren vivir experiencias las cuales apoyen en su proceso de desarrollo, el jugar para ellos es una actividad además de placentera, necesaria para su proceso cognitivo y afectivo, favorece la creatividad y fomenta su maduración. No obstante, por medio del juego, los niños empiezan a comprender cómo funcionan las cosas, lo que puede o no hacerse con ellas, descubren que existen reglas de causalidad, de probabilidad y de conducta que deben aceptarse si quieren que los demás jueguen con ellos.

### **2.3 ¿Qué son los objetivos?**

La palabra objetivo proviene de ob-jactum, que significa "a donde se dirigen nuestras acciones.". Un *objetivo* no es más que la expresión de un deseo, mediante acciones concretas para conseguirlo. Los objetivos son fines o situaciones deseadas que se intentan lograr, hacia los cuales está encaminada la actividad de una institución; tales objetivos deben ser claros y concretos, medibles y reales, por lo que tienen las siguientes funciones:

- Sirven como una guía para la ejecución de las acciones.
- Justifican las actividades de una institución.
- Sirven para evaluar las acciones y la eficacia de la organización.

## **2.4 Objetivo general**

Contribuir al apoyo de los procesos motores, afectivos, sociales y cognitivos de los niños de 3 a 6 años, a través de actividades lúdicas, en el parque infantil “La tortuga”, para favorecer la mejora de sus capacidades y habilidades.

## **2.5 Objetivos específicos**

- ⊗ Indagar sobre elementos teóricos que permitan extender el conocimiento sobre el juego y su importancia en el desarrollo del niño.
- ⊗ Favorecer el desarrollo integral del niño para que posea habilidades y competencias que le permitan desempeñarse en distintas situaciones de su vida cotidiana.
- ⊗ Fomentar la convivencia interfamiliar con el fin de que padres e hijos tengan un espacio dedicado a disfrutar, conocer y compartir.
- ⊗ Propiciar un ambiente de aprendizaje y colaborar en el cuidado y la conservación del medio ambiente para potenciar las competencias de los niños.

## **CAPÍTULO III**

### **3.1 Concepto de niño**

El niño es un ser humano con características particulares el cual piensa y siente de forma individual, y está sujeto a normas y cuidados de los adultos que están a su alrededor.

De acuerdo a la definición establecida por la Organización de las Naciones Unidas, a través de la Convención de los Derechos del Niño, “se debería entender como niños a todos los individuos menores de dieciséis años, edad que además puede variar con la legislación de cada país”. La legislación internacional establece al mismo tiempo que los niños son sujetos que deben contar con la protección y el cuidado de los adultos en todos los aspectos de su vida cotidiana. Por otro lado, deben contar con derechos esenciales, tales como el derecho a la familia, a la educación, a la vivienda, a la alimentación y a la salud, siendo responsabilidad de los adultos vigilar porque estos derechos sean cumplidos.

El desarrollo infantil consiste en una sucesión de etapas o fases, en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar en el crecimiento del niño.

Dicho desarrollo va evolucionando de manera social, física y cognitiva, y su principal agente es la familia, la cual integra un ambiente ideal para el desarrollo adecuado de estos elementos brindando armonía y afecto, ya que la relación que exista entre los padres y el niño va influenciar en el comportamiento y en la personalidad del menor.

Dicho desarrollo es amplio, complejo y consta de tres etapas:

Primera infancia (0-2 años)

Segunda infancia (2-6 años)

Tercera infancia (7-12años)

### 3.2 Importancia del juego en el desarrollo del niño

*El juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la comunidad primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.*<sup>14</sup>

El juego tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda; en el juego se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción creada por su imaginación; su enorme fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos para los adultos insospechados. Un juego bien orientado es una fuente de grandes provechos, el niño aprende porque el juego es aprendizaje y los mejores guías son sus padres.

*“La infancia, considerada como aquella etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerado el periodo más significativo en la formación del individuo.”*<sup>15</sup>

Lamentablemente muchas veces el juego solo se toma como una parte de descanso y recreación del niño y, en la mayoría de los casos, se deja al niño al libre albedrío; no se permite al niño que interactúe con otros niños o, lo que es peor, los padres de familia adoptan el juego del niño como una forma de librarse de él, mientras realizan otras actividades.

Jugar no solo hace que el niño pase el tiempo de un modo divertido, sino que es importante para su inteligencia. Jugar es un derecho de la infancia reconocido por la ONU desde 1959 (Resolución nº 1386 de la Asamblea de Naciones Unidas). Mientras el niño juega explora la realidad, prueba estrategias distintas para operar sobre dicha realidad, encuentra alternativas para cualquier dilema que se le

---

<sup>14</sup><http://www.eljuegofuncionaleneljardin.deinfantes.trf>

<sup>15</sup> Equipo AMEI-WAECE (2006) Anexo al currículo en educación de la primera infancia. En antología del Campo de la Educación Inicial. UPN. Pp. 152

plantee en el juego, desarrolla diferentes modos y estilos de pensamiento. Jugar es para el niño un espacio para lo espontáneo y la autenticidad, para la imaginación creativa y la fantasía con reglas propias al igual que le permite curiosar.

El juego es motor de una actividad física del niño. Es también un medio de socialización primario. A través de los juegos se establecen las primeras interacciones con el adulto y después con los iguales. Un poco más tarde a través del juego, el niño puede exteriorizar e interiorizar sus emociones, sentimientos y creatividad.

Es desde el juego donde con el habla pública del niño comienza a formar su lenguaje interno para auto-dirigir su conducta y planificarse y el lenguaje externo para tomar iniciativas, discutir, negociar, llegar a acuerdos. A través del juego a veces representan la realidad y a veces procesos de abstracción.

### **3.3 El juego al aire libre**

En la vida moderna, la escasez de parques, las áreas abiertas en las ciudades, la falta de tiempo de los padres que trabajan muchas horas al día, así como el desarrollo de videojuegos cada vez más atractivos contribuyen a que los niños tiendan a pasar mucho tiempo en espacios cerrados de tal modo que los pequeños pasan en la naturaleza menos tiempo del que necesitan. Estas acciones, además, suelen fomentar los hábitos sedentarios en los pequeños repercutiendo en su salud.

El juego al aire libre es importante para el crecimiento y el desarrollo sano de los niños de todas las edades. El aire libre es un gran lugar para que los niños corran y jueguen, consiguiendo que estén ágiles en las actividades físicas que necesitan. El aire libre es también el mejor lugar para que los niños aprendan sobre su ambiente y el cuidado de

El jugar al aire libre y con objetos naturales les ayuda a animar el juego y aprender; por ejemplo, jugar con las hojas y con la arena son oportunidades para que los niños disfruten del juego, y desarrollen más su creatividad y descubrimiento.

El juego al aire libre proporciona beneficios al niño en el plano psicológico y mental, aunque tal vez no sean siempre evidentes. Estas actividades exigen a los niños pensar de forma creativa, estimulan la investigación y les obliga a tomar decisiones y resolver dificultades a través de su imaginación.

La naturaleza proporciona al niño, la oportunidad de tener interacciones sociales de calidad con otros pequeños de su edad, o similar. Muchos niños, sobre todo los que no tienen hermanos, necesitan salir del entorno hogareño para vincularse con otros pares; y comenzar a tener contacto y relación con ellos.

Es necesario resaltar que en casa, e incluso en espacios públicos destinados a juegos tales como: ludotecas, los juegos y juguetes están organizados y muchas veces se le dice al niño con que jugar y como jugar, pero sin embargo en la naturaleza el niño se enfrenta a un espacio abierto, donde los límites para sus juegos y actividades los tiene él mismo, con su creatividad e imaginación.

### **3.4 La teoría de Piaget sobre el desarrollo del niño**

La teoría de Piaget respecto al desarrollo del niño se basa en lo intelectual, mantiene que los niños se desarrollan a través de etapas específicas y conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones de su entorno van a madurar.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños y son secuenciales lo que nos dice que no se puede prescindir de ninguna.

Etapas sensorio motora.

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos.

Etapa preoperacional.

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja, mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. Un segundo factor importante en esta etapa es la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia.

Etapa de las operaciones concretas

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años, aproximadamente, y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos aquellos que han experimentado con sus sentidos. Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

Etapa de las operaciones formales

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.



### **3.5 La teoría de Vygotsky sobre el desarrollo del niño**

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y, por lo tanto, el medio en el cual se desarrolla.

Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual, así como la transmisión y adquisición de conocimientos y patrones.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social.

El niño en esta edad, que es la del preescolar, aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece su capacidad de cooperación con muchos más compañeros se incrementa además de participar en juegos que tienen reglas.

### **3.6 Características del niño de 3 a 4 años**

A los niños de esta edad se les suele llamar preescolares; ya comen por si solos, caminan con seguridad en línea recta, pueden sostenerse en un pie, y lanzan bien la pelota. Tienden a progresar en su limpieza, controlan sus esfínteres, son amistosos, serviciales, tienen mejor humor, aunque en ocasiones caen en el berrinche, comienzan a contar sus sueños, surgen sus miedos, tiene gran interés por los lazos maternos, comienza el sentido del “yo”, sabe cómo obtener la aceptación de los adultos, sus juegos son con amigos imaginarios, y solitarios empiezan los juegos simbólicos.

### **3.7 Características del niño de 4 a 5 años**

En esta edad son más activos, baja y sube escaleras corriendo, le gusta mantener el equilibrio puede saltar con rebote sobre uno y otro pie, pero le cuesta saltar en un

pie, aunque si mantiene el equilibrio; le producen placer las pruebas de coordinación, habla mucho y hace muchas preguntas, incluyendo el “como” y “por qué”; sus capacidades para razonar y clasificar se desarrollan, combinan hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones. No le gusta repetir las cosas, tienen dificultades con los tiempos de verbos, hacen oraciones más largas; se viste y desviste solo, puede abotonar la ropa, critica a los demás; cada vez son más sus miedos, ya sea a los ruidos, animales, etc.; empiezan los juegos competitivos y de reglas.

### **3.8 Características del niño de 5 a 6 años**

En esta etapa el niño está a punto de pasar al nivel primaria; tiene más dominio sobre la bicicleta, le gusta escalar, le agrada lavarse las manos y sentir el agua un largo rato, tiene ratos de cólera, es servicial; sus miedos disminuyen, aunque ahora sus sueños suelen ser de persecución, no les gusta jugar con integrantes de otro sexo; tiene preferencia por la madre, juega con otros compañeros en grupo, los juegos son de más tiempo en el mismo lugar, le gustan los cuentos y desea que le aprueben su conducta aunque se molesta si se le reprocha.

## **CAPITULO IV**

### **4.1 La importancia del juego en la teoría de Piaget**

Para Piaget, el juego es parte de la formación del símbolo al igual que la imitación, el juego tiene una función simbólica, permite al niño enfrentarse a una realidad imaginaria que, por una parte tiene algo en común con la realidad efectiva, pero por otra parte, se aleja de ella. Así practican mentalmente eventos o situaciones no presentes en la realidad. El juego está dominado por la asimilación, un proceso mental por el que los niños se adaptan y transforman la realidad externa en función de sus propias motivaciones y de su mundo interno.

Las dos principales funciones son, consolidar habilidades adquiridas mediante la repetición y reforzar el sentimiento de poder cambiar de manera efectiva el mundo, Piaget, clasifica los juegos según su estructura en:

#### **.Juegos de ejercicio**

Cuando el bebé se chupa el pulgar, desde el segundo mes, o agarra los objetos, entre los cuatro o cinco meses, después los agita o aprende a lanzarlos, está poniendo en marcha dos tipos de mecanismos. Los de acomodación, ajuste de los movimientos y de las percepciones a las cosas, y otro de asimilación de esas mismas cosas a la comprensión de su propia actividad.

Hay entonces una asimilación de lo real a sus iniciales esquemas sensorio-motores bajo dos aspectos que se complementan. El juego infantil es sencillamente producto de la asimilación, haciendo participar como "elemento asimilador" a la "imaginación creadora". Después de haber aprendido a coger, agitar, arrojar, balancear, etc., finalmente el niño agarra, balancea, etc., por el goce de hacerlo, por la satisfacción que le produce el repite estas conductas por un "placer funcional".

Se puede decir que es "juego de ejercicio", en la medida que se desprende de la acomodación sensorio-motora y con la aparición del pensamiento simbólico en la edad infantil (de 2 a 4 años), hace su aparición la ficción imaginaria y la imagen se convierten ahora en símbolo lúdico.

A través de la imagen que el niño tiene del objeto lo imita y lo representa, aparece así "el objeto símbolo", que no sólo lo representa sino que, también, lo sustituye este puede ser un palo sobre el que se cabalga, de esta forma representa y sustituye a la imagen conceptual del corcel es aquí donde se produce entonces un gran salto evolutivo: desde el plano sensorio-motor hemos pasado al pensamiento representativo.

### **Juegos simbólicos**

El juego simbólico es, por tanto, una forma propia del pensamiento infantil y si, en la representación cognitiva, la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa. De este modo el niño no sólo asimila la realidad sino que la incorpora para poderla revivir, dominarla o compensarla.

Con los inicios de la socialización, hay un debilitamiento del juego propio de la edad infantil y se da el paso al juego propiamente preescolar, en el que la integración de los otros constituye un colectivo lúdico en el que los jugadores han de cumplir un cierto plan de organización, sin el cual el juego no sería ciertamente viable. De 4 a 6 años, y como resultado de una vida más colectiva, aparece el juego de reglas y la regla reemplaza al símbolo.

## **Juegos de reglas**

Así como, los juegos sensorio-motores comienzan desde los primeros meses y cómo a partir del segundo año hace su aparición el juego simbólico, será a partir de los cuatro años y hasta los seis, en un primer período, y de los seis a los once, en un segundo período más complejo, cuando se desarrollan los juegos de reglas.

Y así como el símbolo reemplazó al ejercicio, cuando evoluciona el pensamiento preescolar y escolar, la regla reemplaza al símbolo. De 6 a 11, el juego adquiere una dimensión más social y las reglas entre jugadores se hacen más complejas, requiriendo una representación simultánea y más abstracta por parte de ellos.

Estos juegos de reglas van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas: combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamientos, etc.,) o intelectuales (ajedrez) con el añadido de la competitividad (sin la que la regla no sería de utilidad) y bajo la regularización de un código normativo vinculado a la naturaleza del propio juego o por simples pactos puntuales e improvisados.

Piaget sostiene que la regla, que es tan diferente del símbolo como puede serlo éste del simple ejercicio, resulta de la organización colectiva de las actividades lúdicas, por lo que las reglas incluirán además, en la edad escolar, la victoria, la derrota y la competitividad.

Al principio los jugadores suelen ser pocos y las alteraciones de las normas muchas. Pero con el paso a la escolaridad se irá alcanzando un equilibrio sutil entre el principio asimilador del Yo, que es consustancial a cada juego y la adecuación de éste a la vida lúdico-social.

### **4.2 La importancia del juego en la teoría de Vygotsky**

Vygotsky quien dice que el juego, es instrumento y recurso socio-cultural, es el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la

memoria. Su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "zona de desarrollo próximo."

La "zona de desarrollo próximo" es "la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces". Vygotsky analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

La primera fase, entre los dos y tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga. Esta primera fase tiene, a su vez, dos niveles de desarrollo:

- En la primera, asimilan lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten.
- La segunda aprenden a relacionar simbólicamente las funciones de dichos objetos, o lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en relación con la adquisición del lenguaje, a operar con significados. Un cuerpo esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

La segunda fase en un rango de edad de 3 a 6 años, en la que el niño representa imitativamente mediante una especie de "juego dramático" el mundo adulto, poniéndolo en práctica, ya sea en la casa o en la escuela con sus iguales.

### **4.3 Plan de trabajo**

#### **SESIÓN 1**

FECHA: 19 de marzo 2010

#### **PROPÓSITO.**

Difundir el plan de trabajo entre la comunidad y los trabajadores del parque, con el fin de obtener una respuesta satisfactoria en las sesiones programadas.

#### **ESTRATEGIA.**

Explicar las actividades a realizar, además de enfatizar en las ventajas de las mismas.

Dar a conocer a la comunidad mediante invitación verbal el programa a emprender las siguientes semanas.

#### **ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.**

##### **“VEN A JUGAR”**

**INICIO.** Invitar a la población para dar a conocer las actividades que se realizarán en el parque con los niños de 3 a 6 años.

**DESARROLLO.** Plática en el parque de “La tortuga” con las autoridades correspondientes, para dar a conocer las actividades a realizar en las próximas semanas al personal que labora en la institución. Ultime detalles sobre las actividades y dudas que hayan quedado tanto a las autoridades, como al personal del parque y visitantes.

**CIERRE.** Reconocimiento del área de trabajo el criterio de evaluación va a ser los acuerdos que se toman con los directivos. Registro de observación.

#### **MATERIAL**

- Bolígrafos

- Cuaderno

## SESIÓN 2

FECHA: 26 de marzo del 2010

### PROPÓSITO.

Promover la participación de los asistentes, de igual manera procurar una sana convivencia.

### ESTRATEGIA.

Armonizar al grupo de participantes con distintas dinámicas.

### ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.

“Jugamos y nos conocemos”.

INICIO. Se explica a los participantes las actividades del día, Juego de integración Cúa-Cúa miau miau. Los niños formaran parejas, buscan con sonidos a su igual.

DESARROLLO. Dinámica de presentación: “conóceme, conócelo”; se les darán 5 minutos a los niños, para que en parejas se presenten, diciendo que les gusta que les disgusta por poner algún ejemplo, al terminar tendrán que describir a su pareja., “Sartén y cazuela”; los niños se dividen en sartén y cazuelas y en bistec, cuando se dice frito el bistec se tiene que ir con el sartén y, cuando se dice guisado se va con la cazuela pierde el último en llegar a su recipiente. “Canasta de frutas”; todos en binas se distribuyen en frutas, cuando el animador diga el nombre de alguna fruta se cambian de lugar los que son iguales, pero cuando diga canasta todos tienen que cambiar, “El naufrago” los participantes se toman de las manos en rueda y el coordinador menciona que hay botes salvavidas pero solo para determinado número de personas.

CIERRE. Se hace un canto de despedida “Ulah La”, se agradece la participación, de los asistentes. Para la evaluación se toma en cuenta el desenvolvimiento de la



coordinadora para la animación de la sesión ya que esto conlleva a la participación de los niños al mismo tiempo que el cumplimiento del objetivo.

Registros de observación.

MATERIAL:

- Bolígrafos
- Hojas blancas

SESIÓN 3

FECHA: 2 de abril del 2010

PROPÓSITO.

Favorecer con canciones y juegos, el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 3 a 6 años.

ESTRATEGIA.

Cantar canciones divertidas que contengan actividades de movimientos.

Hacer juegos los cuales ayuden a la mejora de la motricidad fina y gruesa.

ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.

“A moverse “

INICIO. Canto de bienvenida. Canción “nos saludamos con el cuerpo” y organización del grupo.

DESARROLLO. Juegos en parejas para hacer carreras de relevos en las cuales se involucren gateo, salto, carrera, brinco. “Lanzando una pelota al cielo” darle a los niños una pelota y decirles que la lancen al cielo lo más fuerte que puedan y traten de atraparla, después “baile de colores” proporcionarle al niño un palito de madera

y una cinta para que los una y haga movimientos con ellos, como pasarlo de un lado a otro, agitarlo, brincar con él, turnarlo de mano, etc. Al ritmo de una canción.

CIERRE. Canción” busco la bolsita”, se evaluará la participación de los niños, respeto de las reglas y trabajo colaborativo.

Registros de observación.

## MATERIAL

- Palitos de madera
- Cinta
- Cuaderno y lápiz
- Gis o marcador
- Pelota pequeña
- Grabadora
- Compacto de música infantil

## SESIÓN 4

FECHA: 9 de abril del 2010.

### PROPÓSITO.

Contribuir al desarrollo de la percepción, memoria y atención en los niños a través de sus receptores sensoriales.

### ESTRATEGIA.

Organizar juegos para reforzar el sentido del oído, tacto, gusto, olfato y vista

Propiciar el trabajo colaborativo entre padre e hijo.

### ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.

“Que conozco”

INICIO. Organización de niños por grupos; repartir materiales.

DESARROLLO. Juego “Adivina y diviértete”; en recipientes se colocan objetos, de diferentes texturas y formas y el niño, con los ojos vendados, tiene que adivinar que es, si no lo hace a la primera oportunidad se le dan solo dos pistas. “Explorando mi alrededor” se les invita a los niños a guardar silencio y poner atención en los ruidos de su alrededor, para después mencionar que es lo que escuchan. “descubriendo el mundo” el niño realiza consignas como: buscar objetos cuadrados, redondos, lisos, rugosos, etc. ¿Quién soy? el niño tiene que describirse de acuerdo a su percepción.

CIERRE. Se forma un canto de despedida y se agradece la participación, se evalúa la participación, cooperación, trabajo en equipo.

Registros de observación.

#### MATERIAL

- Objetos de diferentes texturas
- Recipientes
- Arena
- Agua
- Pasto
- Cuaderno y pluma

#### SESIÓN 5

FECHA: 16 de abril del 2010

PROPÓSITO.

Apoyar a los niños en el desarrollo de sus habilidades motoras.

## ESTRATEGIA.

Realizar actividades, con ayuda de los juegos instalados en el Parque tales como: subir escaleras, trepar, deslizarse, etc. Por mencionar algunas.

## ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.

“Conociendo el parque”

INICIO. Organizar a los niños por grupos de acuerdo al juego que prefieran.

DESARROLLO. Dinámica de “yo tú y nosotros” Dependiendo del juego que se escoja se harán actividades tales como; si es el juego de “la tortuga” mostrarle al niño como subir por las escaleras o bajar por el tobogán. La casita de madera manifestar algunas opciones para jugar puede ser como lanzarse de la resbaladilla, subir por las escaleras; en la pista de patinaje realizar caminata en puntas, talones, un pie dos pies, en el laberinto concursar para ver quien llega primero a la salida.

CIERRE. Hacer un recorrido por los juegos del parque para que los niños los utilicen y hagan actividades que ellos deseen. Para evaluar con la observación se notará participación, disposición, autonomía, trabajo en equipo.

Registro de observación.

## MATERIAL

- Los juegos del parque
- Cuaderno pluma

## SESIÓN 6

FECHA: 23 de abril del 2010.

PROPÓSITO.

Fomentar los valores, reglas morales y respeto por los demás así como el medio que los rodeo.

#### ESTRATEGIA.

Realizar la lectura de cuentos con mensaje, para promover los valores en los niños.

#### ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.

“Todos somos iguales”

INICIO. Organizar a los niños para formar un círculo.

DESARROLLO. Lectura de cuentos “Nunca te burles de un rinoceronte”, “La fuente gris” y “El árbol mágico” interactuando con los niños.

CIERRE. Que los niños hagan un dibujo del valor que ellos quieran. Se toma en cuenta la participación, la disposición, la forma de interactuar con los demás, el cuidado del lugar donde se encuentran.

Registro de observación.

#### MATERIAL

- ✓ Cuentos
- ✓ Hojas de papel
- ✓ Plumones
- ✓ Colores
- ✓ Cuaderno y pluma

#### SESIÓN 7

FECHA 30 de abril del 2010.

#### PROPÓSITO.

Estimular la creatividad del niño con diferentes actividades y materiales. Procurar la participación de los padres de familia en la sesión.

#### ESTRATEGIA.

Presentar al niño diferentes materiales para fortalecer su creatividad.

Procurar trabajo colaborativo con padres e hijos.

#### ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN:

##### “EL CARNAVAL”

INICIO. Ordenar el material, organizar y explicar a los niños lo que van a realizar.

DESARROLLO. Repartir la máscara ya realizada, para que ellos la decoren, al igual que sus papeles de colores, diamantina y pegamento, ayudar a los niños a llenar las botellas de piedras.

CIERRE. Baile con la maraca y la máscara

Se evaluará la participación, iniciativa y trabajo colaborativo, creatividad, respeto de reglas.

Registro de observación.

#### MATERIAL

- ✓ Cartulina
- ✓ Papel de colores
- ✓ Plumones
- ✓ Pintura (opcional)
- ✓ Diamantina
- ✓ Botellas de plástico
- ✓ Piedras
- ✓ Pegamento
- ✓ Cuaderno y pluma

## SESIÓN 8

FECHA: 7 de mayo del 2010

### PROPÓSITO.

Reforzar, enriquecer y ampliar el vocabulario de los niños a través de juegos de palabras.

### ESTRATEGIA.

Cantar letras graciosas para que los niños al escucharlas las reproduzcan y así fortalezcan su lenguaje en niños de 3 a 6 años.

Hacer que los niños participen en la repetición del juego de palabras

Mostrar imágenes donde los niños puedan ver como es un megáfono para que posteriormente lo elaboren.

### ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.

“A hablar se ha dicho”

INICIO. Organizar a los niños para que se sienten en rueda y los papás en la parte de atrás de cada uno Cantamos “Patatín patatero” todos juntos y después solo los niños y acompañante.

DESARROLLO Empezamos con el trabalenguas “Tristán” “Tajo” y “Tan caro es el carro”. Zorro rorro”, “Qué genio” Después de repetirlo varias veces se empieza con un concurso de trabalenguas entre los participantes, escogiendo en grupos el que les haya agradado.

Repartir el material para realizar un megáfono, el cual servirá para repetir el trabalenguas con mayor volumen.

CIERRE. Después de participar en el concurso de trabalenguas se presentan los ganadores, exhibición de sus megáfonos, canto final. Evaluación participación, colaboración, creatividad, autonomía, respeto.

Registro de observación.

#### MATERIAL

- ✓ Libro de canciones.
- ✓ Trabalenguas escritos
- ✓ Compilado de juegos para niños 5 semestres LIE.
- ✓ Recortes, papel de colores
- ✓ Pegamento
- ✓ Tubos de cartón
- ✓ Cuaderno y pluma
- ✓ Pintura
- ✓ Pinceles

#### SESIÓN 9

FECHA: 14 de mayo del 2010

#### PROPÓSITO.

Favorecer la motricidad y del mismo modo la creatividad y la imaginación en los niños.

#### ESTRATEGIA.

Animar a los pequeños para que participen con sus padres en la elaboración de una manualidad presentándoles diversos materiales.

Mostrarles una manualidad parecida a la que se va a elaborar.



## ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN:

“Creando insectos”

INCIO. Presentación con los participantes, canto de bienvenida.

DESARROLLO. Se realiza una dinámica para comenzar con las manualidades, se les informa a los niños que la manualidad es crear un insecto y de ahí se parte para indagar los conocimientos previos que tiene los niños sobre este tema. Se reparte el material.

CIERRE. Se presentan las manualidades que cada niño realizó, haciendo una reflexión del porque se escogió ese insecto en particular.

Se evaluará la creatividad, disposición y cooperación padre-hijo.

Registro de observación.

### MATERIAL

- ✓ Cucharas de plástico
- ✓ Cotonetes
- ✓ Pintura de colores
- ✓ Limpia pipas
- ✓ Arcilla para moldear
- ✓ Pegamento (opcional)
- ✓ ojos y bocas de papel

## SESIÓN 10

FECHA: 21 de mayo del 2010.

PROPÓSITO.

Ejecutar actividades de juego entre padre-hijo, para agradecer la participación activa de los asistentes durante las diez sesiones implementadas, al mismo tiempo promover comentarios de los participantes para la evaluación del plan de trabajo.

#### ESTRATEGIA:

Diferentes actividades recreativas procurando la participación de los padres de familia con sus hijos.

Mediante una plática informal preguntar a los niños y padres cuál es su opinión con respecto a las actividades realizadas.

#### ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.

“Todos jugamos”

INCIO. Organizar a los participantes en parejas con una dinámica

DESARROLLO. Comenzar con las indicaciones de las actividades. Carrera de relevos; los juegos en el área de patinaje, caminar sobre líneas rectas, curvas en zigzag y espiral, dinámica de “peces y pescadores “carritos no chocadores”. Se van anotando los equipos que van terminando.

CIERRE. Se lee una reflexión para los padres y en rueda se dará la opinión sobre las actividades que se realizaron.

El criterio de evaluación se hace con los comentarios de los asistentes.

Registro de observación.

#### MATERIAL

- ✓ Palo de madera pequeño
- ✓ Gises de colores

- ✓ Cuaderno
- ✓ Bolígrafo

#### **4.3.1 Descripción detallada de cada sesión**

##### **SESIÓN 1**

Actividad. Ven a jugar

Al llegar a la institución, los directivos no se encontraban disponibles por lo que se retrasó la conversación que se tenía prevista con ellos y el personal del parque, en lo que se esperaba se pensó en caminar por las instalaciones de la unidad deportiva para invitar a algunos niños a las distintas actividades planeadas.

Después de la entrevista con los directivos, los cuales reiteraron su apoyo al igual que los empleados, se efectuó una visita al parque en sus diferentes áreas, para empezar la elaboración de la primera sesión de actividades.

Los nervios empezaban a hacer de las suyas, dado que no es lo mismo estar en grupo para coordinar un proyecto y apoyarse entre todos, que tener toda la responsabilidad una sola persona, se invitó a la comunidad a participar en las actividades, se resolvieron algunas dudas, tales como: si había algún costo en las sesiones.

Poco a poco fueron pasando los nervios, se pensó en la forma de crear un ambiente que llamara la atención de los niños, aunque ya los juegos por si solos son cosas que les agrada a la vista, pero tenía que hacer algo que los motivara a participar en las actividades de las sesiones, ya que se planeó ocupar la mayor parte las instalaciones del parque y no solo los juegos. Por lo cual se tuvo la idea de poner algunos carteles y llevar unos tapetes que llamaran la atención para colocarlos en el área donde se trabajaría ese día, de esta forma a los pequeños les llamaría la atención y su participación sería muy activa.

En seguido se hizo la invitación a varios niños, que estaban solos en las instalaciones del parque, unos cuantos contestaron que les iban a decir a sus papás y otros más que no creían que los llevarán, porque solo iban al parque cuando sus papás jugaban fútbol.

En esta sesión el objetivo se logró, ya que se consiguió dar a conocer las actividades a realizar con la población del parque infantil, autoridades y trabajadores.

## SESIÓN 2

### Actividad Dinámicas de integración

Por fin el día tan esperado llegó; esta sesión tenía mucha tensión, ya que ahora no había quien dijera lo que se tenía que hacer y la verdad había que implementar todo lo asimilado en 4 semestres; al llegar a la institución no se contaba con muchos niños de la edad que se requería, por lo que se empezó a buscar a los niños en las instalaciones de las canchas deportivas para invitarlos a jugar.

Se comenzó a recorrer las instalaciones e invitar a los niños a las actividades, fue difícil por qué muchos no querían participar puesto que les daba pena pero poco a poco se reunieron algunos. Se dio la bienvenida al grupo y se les comentó el proyecto que se tenía programa para las siguientes semanas, comenzamos con la dinámica de los animales la mayoría de los niños se observaban con su carita feliz, pero a otros más les daba pena hacer el sonido del animalito que les tocó.

La diversión no se dejó esperar al reproducir el sonido del animalito los niños se reían mucho, conforme iban encontrando a su pareja, ya en binas, echaban porras a los que continuaban buscando, cabe mencionar que los niños que faltaban en formar su pareja era porque se cohibían al hacer su sonido de su animalito y por esta razón se tardaron un poco en encontrarse.

En lo que se realizaban las actividades algunos niños se acercaban a observar, y se les invitaba a participar; aunque no todos aceptaban, unos iban y venían, como que no estaban seguros de quedarse a jugar.

Cuando se jugaba la dinámica del “sartén bistec y cazuela” un pequeño se cayó al pasto y otro niño lo piso, lo que provoco que se lastimara la mano, esta situación transformo el ambiente de divertido a rígido, porque el niño lloraba mucho y los demás lo miraban con carita de sorpresa la animadora también se preocupó por el suceso, pero se tenía que manejar el escenario de manera agradable, con el fin de proporcionarles confianza a los pequeños, para seguir realizando las actividades, la mamá del pequeño muy comprensiva dijo que no había problema que estaba jugando y solo fue un accidente que por fortuna no paso a más.

Para terminar la animadora reunió a los niños para cantar la siguiente canción, y se les invitó para regresar la siguiente semana a jugar.

Ulah La

Ahora que hemos terminado

Todo me parece más bonito

Guardare mis cositas rapidito

Y a casa vuelvo contentito.

Ahora que ya hemos terminado

Todo me parece de color.

Ulah la, Ulah la

Ulah la, la la

El trabajo con grupos es difícil, pero a la vez muy enriquecedor ya que existe un intercambio de experiencias, se propician discusiones enriquecedoras y se retroalimenta la información que cada uno posee, por eso mismo considero que el objetivo de la sesión se cumplió, ya que los participantes estuvieron muy entusiastas, participativos y emotivos durante las dinámicas lo que provoco integración en el grupo a pesar del incidente sucedido.

### SESIÓN 3

#### ACTIVIDAD: “A moverse”

Para empezar la sesión primero se acomodó el material a utilizar, los pequeños fueron llegando poco a poco, como no eran suficientes, se tomó la iniciativa de buscar algunos más por lo que se recorrió la zona deportiva para invitar a los pequeños a jugar, después de reunirlos se observó la participación de niños con rangos de edad diferente a los que se tenían contemplados así como padres de familia.

La actividad se inició con un saludo y al mismo tiempo se agradeció por la participación de todos para la ejecución de las actividades programadas, se continuó con una canción llamada “nos saludamos con el cuerpo” informando que dicha canción tiene actividades que se van efectuando al mismo tiempo que se canta, así que los participantes tenían que realizarla de acuerdo a la canción.

Con una mano nos saludamos  
Pero con una no se ve.  
Con las dos manos nos saludamos  
Y hacemos ruido con los pies.  
Nos agachamos y saludamos  
Pero acá abajo no se ve.  
Nos estiramos y saludamos,  
Ahora si nos vemos bien.

Para continuar se ejecutó una dinámica llamada “canasta de frutas”, con la que los integrantes tenían que formar binas para empezar el primer juego, pero hubo uno que otro inconveniente, porque algunos pequeños deseaban trabajar con sus conocidos o con niños de mayor edad lo cual no era conveniente por lo que se les explico que en las actividades del día se iban a conocer muchos amiguitos nuevos y que una manera de hacerlo era conviviendo con todos.

En parejas los niños comenzaron a ejecutar sus relevos de ejercicios, primero tenían que gatear de un lugar a otro, después correr, saltar en un pie y brincar como ranita hasta llegar a la meta. Los niños pequeños estuvieron apoyados por sus compañeros, porque en algunos casos no podían realizar algunas de las actividades por sí solos.

Al terminar la actividad de relevos, la coordinadora informo el siguiente juego en el que se iba a utilizar una pelota, se acomodaron los niños en filas y al primero de cada fila se le dio una pelota la cual tenían que lanzar hasta llegar al “cielo” y atraparla con las dos manos, procurando que no caiga al suelo y pasarla a su compañero de atrás, terminando de pasar todos, se sigue con otro ejercicio que era el tomar la pelota, rodarla y pasarla de un lugar a otro por el suelo, alternando las manos primero la derecha luego la izquierda.

Se dio un descanso para después continuar con la última actividad, que era el baile de colores, que era fabricar con un palito de madera y un listón un tipo bandera primero se acomodó a los niños en círculo y se entregó el material para hacer su manualidad, la dinámica fue muy productiva ya que se logró un trabajo en equipo, los niños mayores le ayudaban a los pequeños para terminar su trabajo.

Después de terminar la manualidad se empezó el baile de colores, este consistía en hacer movimientos con su listón atado al palito de madera, tales como: girarlo de arriba abajo, hacer círculos con él, lanzarlo, agitarlo a la derecha o a la izquierda, etc. Al ritmo de una melodía. Pero no se logró hacer los movimientos con música como estaba planeado ya que no había luz eléctrica en el área donde se estuvo trabajando. Algunos niños no querían realizar los movimientos, ya que les daba pena, o se atoraban con la cinta por lo que se procuró ayudarles para que esto no siguiera sucediendo; poco a poco y dejando de lado los inconvenientes, al final se logró que los pequeños disfrutaran su actividad.

Para cerrar la sesión se cantó “busco la bolsita”

Busco, busco mi bolsita  
Busco, busco, la encontré  
Me coloco mi saquito  
Y el trenecito formare.

La aplicación de la psicomotricidad en la educación de los niños se debe hacer de forma divertida y entretenida. Es un estímulo o una reeducación para la vida cotidiana de los pequeños, está dirigida a mejorar sus estimulaciones o, en el caso de padecer alguna deficiencia, ayudar al niño para superarla, se puede practicar al aire libre y en lugares cerrados.

Los juegos o actividades se tienen que separar por edades como forma de ubicar al niño según sus posibilidades y capacidades. Mediante los juegos de movimiento los niños se desarrollarán físicamente y aprenderán conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, que les ayudarán a situarse en el espacio y a ajustar sus movimientos. Los distintos y variados juegos que se puedan implementar con los niños, en los cuales participarán y les ayudaran en su coordinación, equilibrio, orientación y seguridad.

#### SESIÓN 4

##### ACTIVIDAD: “Que conozco”

Como en todas las sesiones anteriores, se prepara el material y se da un lapso de tiempo para que los pequeños comiencen a llegar, mientras tanto se prosigue a recolectar algunos objetos en los alrededores del parque que servirán para complementar las actividades de este día. Dicha recolección fue un suceso muy divertido porque los pequeños que llegaron temprano ayudaron a buscar y juntar los objetos que se emplearían en la actividad de “adivina y diviértete”.

Después de terminar la coordinadora empezó colocar recipientes en el suelo poniendo dentro de ellos diferentes objetos y acomodándolos en un espacio del área



en donde se trabajaría la actividad, para empezar la sesión se organizó el grupo con un canto de bienvenida:

Caracol. Caracol, col, col  
Sal de tu casita  
Que es de mañanita y ha salido el sol.  
Caracol, col, col  
Vuelve a tu casita que es de nohecita  
Y si ha puesto el sol.

Esta sesión se hizo difícil con respecto a la disciplina ya que había un pequeño demasiado inquieto y quería estar jugando él solo con los recipientes, además de tirar los objetos que se encontraban dentro de ello, para poder continuar con la actividad se organizó otro recipiente exclusivo para él donde pudiera disfrutar de los objetos sin estar peleando con los demás pequeños.

Se continuo con la organización de los niños acomodándolos en dos filas donde uno a uno tenían que pasar con los ojos vendados a tomar alguno de los objetos del recipientes que le correspondía adivinar de que se trataba, había dos oportunidades para adivinar si no lo hacia sus compañeros le ayudaban proporcionándole pistas para lograrlo.

Al terminar con los objetos se comenzó con la actividad llamada “explorando a mi alrededor”, fue un poco complicado conseguir la participación de todos los asistentes, porque se tenía que cerrar los ojos y poner atención para escuchar los sonidos que en ese momento había alrededor, pero los pequeños no los cerraban o solo parpadeaban y decían que ya los habían cerrado , así que se modificó haciendo que los niños no cerraran sus ojos solo guardaran un poco de silencio y pusieran mucho esmero en lo que se escuchaba a la redonda. Algunos pequeños ponían tanta atención a lo que escuchaban, que lograron captar sonidos que fueron inadvertidos por otros participantes.

En la actividad “descubriendo el mundo”, se organizó a los pequeños con una dinámica, al estar formados en equipos todos los miembros de cada grupo tenía una oportunidad para dar una consigna a los demás, como referencia tenemos las siguientes: el príncipe guapo solicita que le traigan una hoja larga color verde, la princesa hermosa solicita que el traigan una piedra ovalada lisa, hasta que todos los miembros del grupo fueran el príncipe o la princesa que daba la consigna terminaba el juego y ganaba el equipo que reuniera todos los objetos solicitados.

Al realizar el juego de ¿quién soy? Se complicó un poco la dinámica porque los niños estaban muy inquietos y no atendían a sus compañeros, por lo que se tuvo que improvisar cantando una canción, para lograr que los pequeños se calmaran un poco y lograra el propósito. En este juego los niños tenían que reconocer su esquema corporal en algunos casos los pequeños se equivocaban y eran corregidos por sus compañeros en algún “error” que cometían al describirse.

Todo lo que conocemos del mundo que nos rodea proviene de la interpretación de los mensajes recibidos por los sentidos. No obstante, hay dos formas de recoger y transmitir la información del mundo exterior, el desarrollo del niño depende, en gran medida, de la cantidad y la calidad de los estímulos que recibe, así como del ambiente que les rodea y de la dedicación de las personas de su entorno.

Por todo ello, una buena estimulación de los sentidos ha de ayudar de una manera armónica a los niños, de modo que se desarrollen todas sus facetas con la misma intensidad y profundidad.

Es importante que los niños conozcan su cuerpo, lo exploren lo sientan; no sólo sus partes externas y visibles, sino también aquellas que no ven, a lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

## SESIÓN 5

### “Diversión en el parque”

Al llegar a la institución ya había algunos pequeños esperando a que comenzarán las actividades; como en cada sesión se inició con un saludo y la presentación de la coordinadora. Después de esto se dieron las indicaciones a seguir y los pequeños se empezaron a formar en filas para cantar la siguiente canción:

¡Hola jardín que tal!  
¿Hola cómo te va?  
Cajita de sorpresas  
Te voy a destapar.

Vuelan las mariposas  
Vuelan sobre el jardín,  
Y mientras ellas vuelan  
Yo me quedo así.

Después de terminar la canción los niños se acomodaron en una rueda y por turnos mencionaban, que juego les agradaba más y el ¿Por qué? esto con el fin de empezar la actividad en el juego con mayor demanda, un niño comento que a él le gustaba la tortuga grande para ver por el sombrero a su mamá, pero no se subía porque su mamá no lo dejaba ya que aún no lograba deslizarse con cuidado y al bajar por las resbaladillas se golpeaba.

Ya teniendo seleccionado el juego con mayor demanda, se comentó a los niños que se ejecutaría un juego llamado “yo tú y nosotros” que consiste en que la coordinadora comienza diciendo una parte del cuerpo y el niño toca esa parte ya sea con la mano izquierda o derecha dependiendo de la instrucción. Todas las consignas se realizaran en tres diferentes momentos, uno en ellos mismos, otro en el

compañero de al lado y otro con una pareja de frente. Al señalar la parte del cuerpo que se indica se procede a preguntar para que sirve esa parte y en qué momento se utiliza, teniendo que contestar los niños con voz fuerte.

Ya terminada la actividad anterior pasamos a los juegos pero para poder atender a los niños lo mejor posible se prefirió hacer grupos para un mismo juego, empezando por los de menor edad, así todos recorrerían el parque y apoyarían a sus compañeros a lograr la actividad en el mismo. Los niños al llegar a los juegos se organizaban y se les ayudaba para que pudieran subir escaleras, trepar, raptar, brincar, para que posteriormente lo intentaran solos. (Anexo 14)

Al finalizar el área de los juegos, nos reunimos en la pista de patinaje para dar inicio con la caminata en diferentes posiciones, puntas, talones, etc. Algunos niños no seguían la consigna puesto que eran en algunos casos pequeños y en otros hacían trampa y se tenían que regresar a comenzar otra vez desde la salida para llegar haciendo todo el ejercicio a la meta.

Para acabar con esta sesión, se propuso recoger la basura que estaba alrededor y depositarla en el bote que se encuentra en la entrada, a causa de que los botes de los prados no sirven porque están desfundados de la parte baja, puesto que la pista tenía muchas envolturas tiradas en el piso, después de recolectar la basura, se hizo una reflexión sobre la importancia que tiene el mantener el espacio que utilizamos limpio.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo, subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos

(olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

## SESIÓN 6

### ACTIVIDAD: “Todos somos iguales”

En esta ocasión el clima no estuvo mucho de nuestra parte pues estaba un poco frío, y había llovido el día anterior. Se inició con la presentación y organización de los pequeños, con una canción.

Pico Picotero  
Me saco el sombrero  
Saludo a los chicos  
Que tal como les va  
Pico picotero  
Me pongo el sombrero  
Me va requetebién,  
Gracias por preguntar.

Después de la canción se invitó a que se sentaran en círculo, para presentarles unos cuentos, pero con la consigna de escoger el que más les agradara para luego leerlo, cabe mencionar que los libros tenían un forro color azul y un número, así que los niños no podían ver las portadas esto con el fin de que no se dieran cuenta y dedujeran de que trataba. Pero como no se llegó al cometido porque no hubo mayoría en ningún libro se optó por empezar con el titulado “El árbol Mágico” para leer el cuento se procuró interactuar con los niños, para hacer amena la lectura.

Se continuó con los libros restantes cabe, mencionar que eran cuentos pequeños y dos de ellos eran solo dibujos donde los niños tenían que ayudar a la coordinadora a inventar el cuento. Pero entre libro y libro se hacía una dinámica para que los niños no se aburrieran y pusieran atención. Al terminar de leer los cuentos se hacía una pequeña reflexión sobre la historia para conocer las ideas sobre lo sucedido en los

cuentos de los acontecimientos ocurridos y lo que ellos pensaban sobre el comportamiento de los personajes.

Para continuar se invitó a los niños a realizar un dibujo sobre el cuento que más les había agradado y al termino se preguntó: ¿quién quería compartía su dibujo con todos?, algunos pequeños alzaron la mano y otros más gritaron que ellos, ya ordenados los participantes presentaron su dibujo, platicando lo que habían hecho en esos trazos; para terminar todo el grupo se dio un abrazo.

Es conocido que el comportamiento humano está regido por unos principios o valores que son el pilar de la sociedad. Todos vemos, vivimos y sufrimos a diario las consecuencias que ha tenido en nuestra sociedad el descuido de la educación en valores.

Los niños tienen cada vez mayor acceso a la televisión, los juegos electrónicos y otros medios a contenidos que les enseñan violencia, odio, muerte y competencia y si no aprenden desde temprana edad a comprender lo que está bien de lo que está mal, difícilmente lo aprenderán cuando sean adolescentes o adultos. Educar a los niños en valores les permitirá tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez los hará personas más seguras, plenas y felices.

La enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y otros adultos significativos para el niño; más tarde, en la escuela estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos.

## SESIÓN 7

### ACTIVIDAD: “El carnaval”

Para abordar la sesión se comenzó por acomodar el material para trabajar en el área designa para este día que era kiosco, al llegar se dio la bienvenida a los niños y se les platico de lo que trataba la actividad, se organizó el grupo con una dinámica para organizar equipos ya formados en grupos, se explicó que íbamos a hacer una

manualidad que sería una máscara y una maraca, pero lo importante era tratar de trabajar todos sin pelear por el material. (Anexo 15)

Se repartió el material en los grupos papel de colores, diamantina, pegamento, la base de las máscaras, botellas, elástico. Se recordó una regla que se había venido trabajando desde el principio que es la de compartir, ya que había suficiente material y además para todos alcanzaba. Un niño comentó que su mamá le había dicho que todos tenemos que compartir las cosas porque si no lo hacemos somos niños feos.

Los niños disfrutaron mucho su manualidad, el tocar diferentes materiales y “ensuciarse”, fue muy agradable para ellos, las pocas mamás que se encontraban contribuyeron con los niños. Los papelitos de colores y la diamantina daban un aspecto especial al suelo parecía que era una fiesta de colores.

Los niños comenzaron a decorar su máscara, para lo que ya tenían el molde solo era necesario decorarla del material que fuera de su agrado, los pequeños que iban terminando su máscara la ponían a secar, dado que el material del que estaba hecha era cartulina y con el pegamento se ablanda. Al secarse un poco la máscara se le coloca dos elásticos a la orilla para sostenerla del rostro.

Para realizar la maraca se apoyó a los niños en el llenado de su botella con piedras para que después ellos la decorarán con papelitos de colores y diamantina. Para después al igual que la máscara terminando su elaboración se dejara secar al sol.

Al término de la manualidad comenzó el baile, pero aquí, fue donde a muchos de los pequeños ya no les gusto y no querían hacerlo, porque les daba pena hacerlo frente a los demás. Y con pena y sin ella al ritmo de una bonita maraca se dieron los primeros pasos de baile, para después con la colaboración de una madre de familia, hacer una rueda y bailar todos los asistentes.

Promover el desarrollo de la creatividad en los niños, es esencial para ellos, porque esta capacidad tan significativa les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto y, también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida. Es necesario Un

medio ambiente que resulte estimulante para la creatividad, así como también indispensable que el niño se sienta motivado por los adultos para que la creatividad surja de su interior.

## SESIÓN 8

ACTIVIDAD: “A hablar se ha dicho”

Esta actividad gusto mucho los que participantes se divirtieron y no paraban de reír, aunque la dinámica tuvo una modificación, a causa de la poca participación por parte de los padres de familia , así que algunos niños participaron individualmente y otros más en equipo con sus hermanitos o primos.

Cabe mencionar que había niños de edad mayor a seis años, para empezar la actividad se les indico a los niños sentarse en rueda y se empezó a cantar la siguiente canción:

Patatín, Patatín, Patatero,  
Hola chicos ¿cómo les va?  
Patatín, patatín patatero.  
Hola papis ¿cómo les va?

Ya organizados se preguntó que si sabían lo que era un trabalenguas, algunos contestaron que sí que los habían jugado en su escuela, así que para la mayoría ya eran conocidos y para los que no lo eran, se explicó que, era un juego en el cual repetimos palabras con letras similares lo que hacía difícil la pronunciación.

Empezó el juego y por turnos se repetía el siguiente trabalenguas:

Una palabra grandota  
Que de la boca brota y por el aire rebota ¡es una palabrota!



Pero como es de esperarse la mayoría se trababa al leer y decía una palabra por otra, lo que ocasionaba mucha risa, se continuo con la formación de equipos jugando la dinámica de “marea marea” para hacer un concurso de trabalenguas, fue muy divertido, porque a todos nos cuesta trabajo el repetir un trabalenguas, claro está que si lo practicamos se nos va a facilitar, pero en este momento no era el caso, así que todo aquello fue una fiesta y una experiencia divertida.

Después del concurso de trabalenguas para abordar con la siguiente actividad, se formaron grupos con los participantes y se repartió el material para la elaboración de un megáfono, antes se dio una breve explicación de ¿Qué era? ¿Cómo era? y ¿Para qué servía? Un megáfono, se les mostro un modelo pero cada quien los podía armar como gustaran. Los participantes echaron a andar su imaginación para armar sus megáfonos resultando unos binoculares, en consecuencia a la idea de un niño al unir los tubos de cartón y colocárselos en los ojos para ver a través de ellos. Por lo consiguiente se fabricaron binoculares en lugar de megáfonos, para elaborarlos se ayudaban entre ellos y hacían comentarios de cómo se veían si los decoraban de una u otra forma, al terminar sus binoculares los pequeños miraban alrededor del parque y discutían como se observaban los objetos a través de sus obras de arte.(Anexo 16)

Para terminar se les dio un aplauso a los ganadores del concurso de trabalenguas, también se hizo el siguiente canto de despedida.

Nos vamos a despedir (pu pu)  
Con esta linda canción, (pu, pu)  
Sonríe mamá, nos espera papá  
Hasta mañana  
pu, puú.

Los trabalenguas están considerados como juegos terapéuticos, porque ayudan a los niños a mejorar su pronunciación cuando presentan dificultad en esta habilidad, pero no solo son entretenidos sino que también estimulan la memoria auditiva y sirven

para adquirir rapidez en el habla, con precisión y sin equivocarse, pero también les ayudan a los niños a la correcta lectura en voz alta.

## SESIÓN 9

### ACTIVIDAD “Creando insectos”

Como se venía haciendo en semanas anteriores, se dio la bienvenida con un canto y se informó el contenido de la sesión. El día de hoy se iba a diseñar un insecto, lo primero fue preguntar si conocían a un insecto ¿que era un insecto?, unos contestaban que eran como mariposas que vuelan, otros decían que gusanos que están en las plantas.

Después de compartir sus ideas se les mencione que tenían razón los insectos vuelan y están en las plantas, que son de muchos colores y formas, ahora lo que seguía era diseñar un insecto como ellos se lo imaginaran.

Mediante una dinámica se organizó al grupo, para repartir el material, los niños empezaron a manipular sus materiales, el sentir la arcilla en sus manos era una sensación que se observó les agrado mucho. Se recordó que el material se tiene que compartir entre todos además de ayudar al que lo necesitará.

Como había niños mayores de 6 años, ya todos con el material en sus manos se les mostro como podrían acomodar la arcilla en la cuchara para comenzar su insecto, después se le tenía que dar forma a las patas con los cotonetes, aunque hubo algunos que necesitaron ayuda otros más echaron a volar su imaginación y realizaron insectos muy particulares, se dejó que secar un poco su manualidad en lo que se cantaba una canción y después se procedió a pintar su insecto, los niños al final presentaron su creación diciendo el nombre que le habían asignado.

El arte es importante para los niños porque a través de él ellos aprenden acerca de casi todos los otros componentes del desarrollo tales como la socialización, el desarrollo motor, matemáticas y ciencias. En otras áreas del aprendizaje, como en

las matemáticas y las ciencias, hay un resultado específico, pero como el arte es libre, los niños aprenden a pensar por sí mismos y encuentran su propia creatividad.

El modelar con masa acerca a los niños a la posibilidad de aprender a utilizar las manos para golpear, pellizcar, quitar o agregar material, realizar creaciones mediante el modelado y hasta incorporar instrumentos que estén al servicio de lo que se quiere expresar.

Los padres tienen que procurar convertir el arte como parte de su rutina diaria, dependiendo de la edad de los niños, proporcionarle material que le agrade así sea algo tan simple como dibujar con un lápiz.

## SESIÓN 10

### ACTIVIDAD: “Todos jugamos”

En esta sesión se tuvo la necesidad de modificarla un poco por que no había muchos padres de familia pero el cometido era que todos la disfrutaran, los participantes estuvieron muy entusiastas y se les comentó que esa era la última sesión.

Para empezar a trabajar se hizo una dinámica para formar equipos, después de esto se dieron las indicaciones de lo que sería la actividad esta vez la mayoría de la sesión era jugar en la pista de patinaje, efectuando diferentes actividades con sus equipos, pero haciendo mención de que los juegos tenían reglas que había que respetar tales como: no empujar, no pelear trabajar en equipo por mencionar algunas.

Para empezar la diversión se hizo la carrera de relevos donde los niños tenían que pasar por diferentes tipos líneas y al llegar a la última línea regresar a la salida, para que su compañero pudiera seguir con la secuencia. Al realizar las actividades muchos equipos no empezaban la secuencia como se indicó, puesto que en lugar de iniciar en la línea recta se iban a la línea curva y la instrucción fue la siguiente: empiezo en la línea recta, sigo en la curva, y perdían tiempo en regresar a la salida y volverá a empezar su secuencia lo que hacía emocionante la competencia.

Para continuar con la sesión se formó un círculo con los participantes y se explica la siguiente dinámica, que era jugar al “pastel partido” terminando el juego se preguntó a los padres y a los niños, su opinión sobre las actividades en las que habían participado semanas anteriores. (Anexo 17)

Después de los comentarios la coordinadora lee una reflexión y agradece la participación de todos en las sesiones y se les invito a visitar el parque y no olvidar que siempre que lo visiten, lo deben cuidar para que se mantenga bonito y divertido como hasta ese momento. (Anexo 18)

La actividad lúdica permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo. Por medio del juego, aprendemos las normas, pautas de comportamiento social, valores y actitudes así como el despertar la curiosidad.

De esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace, mediante el juego, Las funciones o características principales que tiene el juego son: motivador, placentero, creador, libre, socializador e integrador.

El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad del niño:

- El cognitivo, a través de la resolución de los problemas planteados.
- El motriz, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- El social, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.
- El afectivo, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

#### **4.4 ¿Qué es la intervención?**

Intervenir del latín interventio es venir entre, interponerse, en el lenguaje corriente, esta palabra es sinónimo de mediación, intercesión, de apoyo, de ayuda, de cooperación, pero también en otro contexto, es sinónimo de intromisión, injerencia, e intrusión.<sup>16</sup>

La intervención es una estrategia puesta en acción, cuyo objetivo es cambiar o mejorar un contexto determinado la cual tiene temporalidad y una metodología que está ligada a una investigación previa, una intervención no es satisfactoria ni exitosa.

##### **4.4.1 Tipo de intervención**

El tipo de intervención que se realizó en el parque infantil “La tortuga”, fue de tipo socioeducativo, dado que, “es un proceso de elaboración de información, que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores y condicionantes de riesgo, sus tendencias previsibles, permitiendo una discriminación de los mismos, según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas.<sup>17</sup>

#### **4.5. Ámbito de intervención**

El plan de trabajo que se presentó en el parque infantil “La tortuga” es del ámbito no formal, que se describe como la educación que no es institucionalizada, pero si está estructurada, sistematizada y es flexible, cuya finalidad no es la obtención de un reconocimiento oficial (acreditación), pero en algunas ocasiones si los puede adquirir.

---

<sup>16</sup> La intervención ¿imaginario del cambio y cambio de lo imaginario? En Antología Intervención Educativa LIE p.62

<sup>17</sup> Pedagogía social e intervención socioeducativa. En Antología Intervención Educativa LIE p. 75-83

El ámbito de educación no formal se centra en el educando y sus necesidades; su contenido tiene una orientación comunitaria, la relación entre el coordinador y el educando no es jerárquica, ya que el educador tiene el papel de instructor, promotor y asesor.

El instructor tiene la característica de integrar a todos los miembros de la comunidad, para lograr la participación e iniciativa, y así lograr un cambio, primero dentro de la familia y, a su vez, en la comunidad.

Uno de los principios fundamentales de esta educación es que está dirigida al desarrollo integral del niño, desde su nacimiento e incluso desde el embarazo, lo cual implica hábitos, socialización, contenidos educativos, salud, nutrición y afecto. Este tipo de educación otorga a la familia y a la comunidad un papel muy importante, ya que se vale de ellas para poder filtrarse en todos los espacios socializadores del niño.

La educación no formal debe de estar siempre a favor de la equidad y su base está cimentada en la educación infantil. Esta educación tiende a dar un impacto social, por lo mismo le da mucho peso a la comunidad en donde el niño se desarrolla, al mismo tiempo que organiza a la comunidad para que resuelva sus problemas y logre una transformación en ella.

Así como esta educación tiene una estructura, también cuenta con una metodología propia, la cual tiene que ser evaluada, periódicamente, sin dejarse de lado que tiene que adecuarse al contexto donde se aplica.

Algo que también es de gran ayuda y por tanto de importancia es que la educación no formal no se limita a un espacio o lugar así como a un tiempo y programación específica, lo que hace que sea más viable para el participante.

## **CAPÍTULO V**

### **5.1 Importancia de la experiencia para el logro de competencias.**

La licenciatura en intervención Educativa tiene su eje metodológico, basado en competencias, las cuales permiten fundamentar la formación de un profesional que sea capaz de intervenir en problemas psicopedagógicos y socioeducativos, dando posibles soluciones a cada uno de ellos.

La licenciatura en intervención educativa tiene las siguientes competencias:

- Crear ambientes de aprendizaje
- Realizar diagnósticos educativos
- Diseñar programas y proyectos
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos
- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, para intervenir en la solución de la vida profesional, en los ámbitos de acción de cada línea específica.

Con la creación de ambientes de aprendizaje se propician ambientes satisfactorios, para apoyar a los sujetos en la construcción de sus conocimientos, al tener en cuenta las características particulares de cada uno, así como tomar y disponer de todas las herramientas y recursos que se encuentran alrededor.

Realizar diagnósticos educativos es localizar una problemática, a través de métodos y técnicas de investigación, las cuales nos ayuden a interpretar objetivamente los resultados obtenidos para poder proponer una solución.

Diseñar programas y proyectos en los ámbitos no formal y formal, los cuales le den respuesta a una problemática detectada, con una colaboración interdisciplinaria y

tengan alternativa de posible solución en la necesidad educativa detectada, así como a la problemática específica para su transformación y mejora.

Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimientos de enfoques, metodologías y técnicas, ofrecer alternativas de solución en los problemas identificados, siempre con una actitud ética.

Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, con el fin de sensibilizar a las instituciones para lograr los objetivos establecidos con responsabilidad.

Evaluar instituciones procesos y sujetos, los cuales permitan valorar su pertinencia y al, mismo tiempo, generar su retroalimentación, tomando en cuenta métodos y técnicas de evaluación.

Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, para intervenir en la solución de la vida profesional, en los ámbitos de acción de cada línea específica.

En este caso se enlistan las competencias de la línea en Educación Inicial.

- Identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años.
- Brindar asesoría a instituciones y agentes educativos, para que facilite su intervención en los procesos de desarrollo de los niños de 0 a 4 años.
- Gestionar procesos, apoyos y servicios en instituciones, familias y comunidades, con la finalidad de difundir y fortalecer la educación inicial.
- Diseñar y evaluar procesos y programas, así como ambientes de aprendizaje, los cuales promuevan el desarrollo infantil.



## 5.2 Experiencia vivida

Desde el momento en que la profesora encargada de las prácticas profesionales se dio a la tarea de proporcionar una plática informal con alumnos de cuarto y sexto Semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), tratando el tema de su experiencia al realizar prácticas profesionales, fue un buen comienzo, ya que era importante conocer los escenarios por experiencia de las personas que ya se han encontrado en ellos, los alumnos narraban que en algunos casos habían tenido dificultades, de una forma o de otra al estar insertos en un organismo siempre se encontraban situaciones de conflicto, pero lo más recomendable en su punto de vista es siempre tener mucha paciencia, y procurar armonizar su estancia en la institución.

Uno de los consejos más frecuentes fue el de ser constantes y sistemáticos en la información que se fuera recabando, que no lo dejáramos a la deriva porque después se veían los problemas.

Como todo consejo en el momento se toma en cuenta pero después se olvida. Al empezar el quinto semestre se informó por parte de la encargada de prácticas profesionales que había una fecha límite para buscar la institución en la cual se pretendía realizar las prácticas.

Fue entonces cuando comenzó la odisea para empezar, no contaba con las mañanas disponibles para buscar una institución ya que había un compromiso laboral de por medio, por lo cual la posibilidad de insertarse en una institución que laborara de lunes a viernes en un horario matutino, era nula. Para esto la profesora encargada de prácticas profesionales, facilitó unas hojas, en las cuales se encontraban las instituciones que ya tenían un antecedente en la universidad, pero no se encontró opción de acuerdo a las necesidades que en ese momento se tenían.

Llegó el día límite para informar sobre la institución en la cual se realizarían las prácticas profesionales pero, al no encontrar institución, la profesora encargada del programa sugirió el parque infantil "La tortuga", el cual laboraba los fines de semana, por lo cual se pensó en ser una buena opción porque el tiempo entre semana

prácticamente estaba ocupado y no había o en ese momento no me percate que existiera otra institución en la cual tuviera la oportunidad de insertarme.

No estaba muy convencida de realizar en el parque de “La tortuga” las Prácticas Profesionales pero como lo mencionaba anteriormente se me hizo una opción aceptable, aunque mi descontento era el tener que trasladarme de Tepeji a Tula, ya que tenía en mente el poder hacer mis prácticas en un lugar que no estuviera lejos de mi domicilio.

Después de dar por hecho el realizar las Prácticas Profesionales en el parque infantil, el siguiente paso era ir a solicitar el permiso por parte de la instancia de Educación y Cultura dependencia de la cual se desliga el parque infantil; al solicitar la entrevista con el director de dicha dependencia, la secretaria pregunto en donde se realizarían las prácticas y se contestó que en el Parque.

Al entrevistarme con el director de Educación y Cultura comentó que estaba muy contento de que se le tomara en cuenta a la institución para que alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) realizaran su servicio social y prácticas profesionales, pues la mayoría de los que alumnos que están insertos con la organización son alumnos de otras instituciones.

Después de ser aceptada por el Profr. Félix, director de dicha instancia, me solicitó que tuviera una entrevista con el director del parque infantil, para platicar sobre el proyecto, así como las dudas que se tuvieran por ambas partes, que en su oficina se vería lo de la documentación, como son cartas de presentación y terminación.

Al presentarse con el director del parque infantil el veterinario Refugio, se tuvo un buen trato, me preguntaron qué era lo que iba a realizar dentro del parque así como cuál era mi horario dentro de la institución, después de esta conversación se me dijo que por parte de los administrativos iba a tener todo el apoyo necesario, y que todo lo se ofreciera lo tenía que ver con el subdirector, el Profr. Percastegui, quien iba a ser el responsable de atenderme durante la estancia en la institución.

También se me comentó que los fines de semana el director y subdirector no se presentaban en el parque, por lo que contaba con un asistente, quien se hacía cargo de cualquier situación sábado y domingo así como del personal de intendencia, el cual me podía atender cualquier petición o asunto que transcurriera en esos días, pero si había asuntos que fueran de importancia lo buscara entre semana o en su defecto lo platicara con el subdirector, quien era la persona que por lo regular se encontraba en oficina entre semana.

Después de conversar con las autoridades correspondientes, tanto del parque Infantil como los de Educación y Cultura, solicité mi carta de presentación en la dirección de la universidad y le comuniqué a la profesora encargada de las prácticas profesionales, si había sido aceptada dentro del parque infantil.

Por fin después de llevar mi carta de presentación a la dependencia de Educación y Cultura, llegó el día esperado donde tenía que echar mano de mis habilidades aprendidas en cuatro semestres, había llegado el momento de, unir la teoría con la práctica.

La estancia en la institución en un principio fue muy fría, ya que aparentemente nadie se daba cuenta de la existencia de alguien extraño en el parque todos los fines de semana. Los trabajadores se hacían cargo de su labor y lo demás pasaba desapercibido, pero cuando se comenzó a observar y preguntar el porqué de las situaciones que se veían, el personal empezó a cambiar su actitud.

La mayoría se molestaba cuando llegaban a ver en las instalaciones una persona observando su trabajo, daba la impresión de ser una intrusa que solo se metía en situaciones que no le incumbían y corría a comunicarle a los directivos pero no era así, solo se trataba de hacer el trabajo, pero como en todas partes a nadie le agrada que se le cuestione sobre lo que hace y deja de hacer.

Al realizar el diagnóstico, los trabajadores y más los intendentes se sentían como vigilados, por lo que hable con ellos y les deje en claro, que de mi boca, los directivos no se entrarían de lo que sucedía en la institución los fines de semana y todo lo que observe era para apoyar a la mejora del parque.

Para la segunda etapa de Prácticas Profesionales se implementó el plan de trabajo que consistía en actividades para los niños; aquí fue donde la hostilidad de los trabajadores fue notoria, porque un fin de semana antes de empezar el plan de trabajo tuve una conversación con el director del parque y los intendentes, donde el mismo director les comentó que me tenían que apoyar en lo que necesitara y que cualquier cosa que quisiera se la solicitara, cosa que no agrado mucho a los trabajadores.

Todo parecía estar claro tanto para mí, como para los trabajadores, pero no fue así en el momento que se me ocurrió solicitar apoyo por parte de ellos se me contestó que mientras el encargado no lo solicitara, ellos no iban a hacer nada, por lo que trate de no molestarlos y hacer las cosas yo misma.

Cada sesión del plan de trabajo quise que fuera lo más grata posible para todos los involucrados, trataba de no molestar a los intendentes de ninguna forma, y llevar lo necesario para las actividades en ocasiones los lugares que se utilizaban estaban sucios o había charcos de los días anteriores que llovía y para no tener problemas optaba por barrer para no molestar.

Conforme fue pasando el tiempo algunos intendentes se dieron cuenta que yo no trataba de mandarlos y mucho menos de ir a decirle al director lo que hacían, y fueron cambiando su actitud, ya no se negaban tanto en alguna petición.

Al término de las sesiones fueron más las cosas buenas que las malas dentro de la institución, por lo que puedo decir que las cosas gratas tal como el jugar con los niños opaco lo malo, como la antipatía de los trabajadores del parque pero al hacer un balance, me quedo con un buen sabor de boca al ver en cada actividad a los pequeños reír y disfrutar la compañía de papá o mamá.

Lo que sí señalo es el poco interés de los directivos del Parque por las actividades que se presentaron, puesto que solo se encargaron de la autorización para entrar a su institución, pero no se dieron la oportunidad de saber más sobre el tema del mismo modo preguntar ya sea por simple curiosidad sobre la implementación del plan de trabajo, en ningún momento se observó su visita por las instalaciones para supervisar el proyecto que se les presentó.

## **CAPÍTULO VI**

### **6.1 Evaluación del programa de Prácticas Profesionales**

Desde mi punto de vista, el empezar el programa de prácticas profesionales en quinto semestre es una muy buena opción, ya que se tiene el tiempo para poder atender todos los requisitos que este lleva.

Por otra parte, el inconveniente que se presentó dentro del ciclo donde se realizaron las prácticas profesionales, fue que por la cantidad de compromisos que tenía la persona encargada de las Prácticas Profesionales, no logro hacer alguna visita dentro del periodo en que se implementó el plan de trabajo en la entidad receptora.

Se considera necesario que la persona encargada de las prácticas en mi opinión debe de tener solo esta comisión, porque es mucho trabajo el que se realiza y esto obstaculiza la atención a más de veinte alumnos en el mismo periodo, así como revisar y dar solución a los inconvenientes que vayan surgiendo.

También es importante mencionar que se haga del conocimiento desde el inicio de las Prácticas Profesionales a los alumnos sobre cuáles son las normas, lineamientos y obligaciones tanto de los asesorados como de los asesores, teniendo en cuenta que el alumno y el asesor saben que existen; pero, no hay un compromiso real por ninguna de las dos partes, por tal razón en ocasiones el asesor solo se ve en la plenarias al final de cada etapa del programa de Prácticas Profesionales.

Por otra parte cabe mencionar que la persona que esté a cargo de las Prácticas Profesionales tenga una actitud, analítica y ética, dado que en los cuatro años de la carrera se nos señala que se tiene que ser críticos y ver más allá de lo que se tiene enfrente, cuando en la práctica es totalmente diferente, no podemos seguir con esas actitudes que van en contra de nuestra propia institución.

Con respecto al asesor me queda claro que siempre es lo mismo por los comentarios que hacemos entre los alumnos, pocos son los que asumen su responsabilidad con su asesorado y van de la mano para llegar a su objetivo; en otros tantos parece que se les da una carga en toneladas que hasta pensar en ella les agobia.

## **6.2 Evaluación del proyecto socioeducativo**

Los resultados obtenidos en el proyecto de prácticas profesionales titulado “Aprendizaje lúdico en el parque Infantil la Tortuga de Tula de Allende, Hidalgo” en general se puede decir que fueron satisfactorios a pesar de las dificultades y contratiempos que se presentaron. Se observó un aumento de afluencia al parque por parte de los infantes no solo para esperar a mamá y a papá el tiempo que fuera necesarios para que terminaran sus actividades en la unidad deportiva o en su defecto para comprar alguna golosina en los puestos que se encuentran dentro del mismo.

El juego, utilizado como agente estimulador permitió que los niños se interesaran por las diferentes actividades que se realizaron y en sus visitas al parque se encontraran con un ambiente placentero, lo contrario de llegar y encontrarse un lugar con juegos destruidos o sin mantenimiento en otros casos, esta situación ayudo y fue parte importante para el desempeño del proyecto. Con respecto a los padres de familia quienes, en ocasiones son los más difíciles de convencer para participar, se puede decir que se involucraron en todas y cada una de las sesiones ya que para los niños el ver que papá y mamá les ayudaban o jugaban con ellos los hacía sentirse felices, además de agradecerles mucho cuando los veían bailar y cantar.

Lo más sobresaliente en mi opinión, del plan de trabajo fue la participación entusiasta tanto de los niños como de sus familiares, el observar la alegría y disposición que tenían en las sesiones sin importar cualquier adversidad que se presentaba como el clima por mencionar alguno, esto para el grupo no era motivo para desanimarse, el hecho de ver el ánimo con el cual llegan uno a uno a colaborar era sola una parte de las tantas cosas que favorecieron la aplicación de lo planeado.

Con las actividades programadas se pudo observó en los pequeños algunos avances en sus procesos como son la socialización, la autonomía y la psicomotricidad, por medio de la observación directa en cada sesión se notó la mejora en ciertos movimientos en los niños ya fuesen finos o gruesos y del mismo modo los grupos de amigos que se platicaban los acontecimientos relevantes que les sucedían en la semana.

Cabe mencionar que estos solo son datos generales, considerando que una evaluación como tal requiere de otros instrumentos para evaluar, de igual manera un periodo de tiempo mucho más largo implementando el proyecto, así como aspectos concretos de cada uno de los participantes que se requieran medir.

Con respecto al parque, la asistencia fue un poco más fluida, los directivos hicieron algunas remodelaciones, nada extraordinario, pero con ellas fue suficiente para darle un aspecto diferente a la institución, el personal de mantenimiento pintó la orilla de los prados, se podaron algunos árboles, se barnizo su tronco, se compusieron algunas lámparas que no tenían luz y se pintaron las bancas y los juegos.

Considero que dentro de la Secretaría de Educación y Cultura y en especial en el parque infantil se dejó una buena recomendación para las futuras generaciones que ingresen a realizar, ya sea su servicio social o prácticas profesionales, se señaló que en la Universidad Pedagógica Nacional no solo se estudia para maestra y por ende estar dentro de un salón de clases.

### **6.3 Resultados del plan de trabajo**

A lo largo de la inclusión que se llevó a cabo en el parque infantil “La tortuga”, realizando las Practicas Profesionales se obtuvieron experiencias importantes para el desempeño profesional, las observaciones que se concibieron en un primer momento ayudaron a delimitar la necesidad, la mejora o la problemática que existía en ese momento dentro de la institución.

Después de hacer las observaciones, se siguió con un diagnóstico socioeducativo el cual llevó de la mano al diseño y programación de las actividades a realizar en el



parque, donde el objetivo principal era atender a la población de 3 a 6 años para colaborar en su desarrollo integral, dicha necesidad era muy latente desde mi punto de vista. Puesto que los pequeños al visitar las instalaciones no contaban con juegos o actividades que les ayudaran en su desarrollo ya que los juegos con los que cuenta el parque para su rango de edad se encuentran muy deteriorados y por ende no los podían utilizar.

Al momento de diseñar el plan de trabajo y las actividades a realizar como primer paso se realizó la lectura de algunos temas que hablaran sobre juego, juego al aire libre y parques de diversiones, en segundo lugar se hizo una revisión de las estrategias para posteriormente tener una entrevista con el subdirector de la institución y presentarle el plan así como, solicitarle la aprobación para la implementación del mismo. Es importante mencionar que en ocasiones lo planeado se tenía que modificar por circunstancias como clima, poca asistencia de los niños, o el tiempo que se llegaba a prolongar alguna actividad.

El espacio donde se aplicaron las actividades fue un lugar un tanto incomodo teniendo en cuenta que por ser un lugar público en ocasiones los usuarios hacían mal uso de las instalaciones era común ver actos de enamoramiento por una parte, además había fines de semana que los miembros de una comunidad religiosa realizaban reuniones con sus agremiados y se tenía que esperar a que terminaran su sesión para continuar con la agendado.

Para organizar las sesiones se empezaba con la organización del lugar donde se trabajaría procurando adornar con algún dibujo o manta, aseando si se encontraba sucio esto con el fin de crear un ambiente agradable para los niños, además, de acomodar el material que se utilizaba.

Al evaluar las actividades en cada sesión me percibe de que algunos niños llegaron a fortalecer algunas habilidades y destrezas, tales como cooperación, comunicación autonomía y reglas. Claro está que esto no se puede generalizar teniendo en cuenta que mucho depende del entorno en que se desarrolla el pequeño, su madurez y estimulación.

De tal modo que, podemos decir que el entorno social y familiar contribuye al desarrollo del niño en diversas situaciones, ya sea algo tan simple como ir a un parque infantil, en donde los niños al jugar al aire libre estimulan el conocimiento del entorno a través de la exploración, usando sus sentidos y generando situaciones vulnerables para el descubrimiento: de objetos, olores, colores y hasta del otro que comparte su experiencia y podrá unirse a él en el juego.

Por otra parte, los juegos al aire libre estimulan las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y la actividad física. Los grandes espacios verdes motivan al niño a moverse, a correr, trepar y saltar, dando impulso a diferentes actividades físicas que favorecen un desarrollo y crecimiento sano, explorar y experimentar en su entorno al mismo tiempo que aprender a cuidar la naturaleza.

Por último, las posibilidades del juego al aire libre son ilimitadas, los chicos pueden desplazarse libremente por amplias extensiones, utilizar infinidad de objetos para entretenerse, compartir el juego con la cantidad de personas que quieran y disfrutar del sol y un espacio verde. Además, cada lugar en particular aportará nuevas oportunidades para aprovechar el espacio en actividades recreativas.

## CONCLUSIONES

En el proceso de investigación que se llevó a cabo en el parque infantil la tortuga, se obtuvieron importantes experiencias para mi desempeño profesional. Con las situaciones vividas en cada uno de las sesiones me pude percatar de lo necesario que es conocer y aplicar todas y cada una de las diferentes materias que se imparten el plan de estudios.

Para poder llevar a cabo el proyecto, fue necesario estructurar y sistematizar una serie de pasos que permitieron centrarnos en las necesidades y posibles mejoras de la institución antes mencionada. Como primer punto la observación y el diario de campo fueron un paso muy importantes, ya que con el análisis de ambos se logró llegar al diagnóstico, para posteriormente diseñar un plan de trabajo el cual tuvo como principal objetivo la realización de actividades lúdicas encaminadas a niños en un rango de edad de 3 a 6 años para apoyar en su proceso de desarrollo. Esta problemática a mi manera de ver en ese momento era muy importante ya que las condiciones del parque tenían todo lo necesario para cumplir el objetivo.

Al evaluar el plan de intervención se pudo observar el logro del objetivo, obteniendo algunos progresos en los niños como fue en su motricidad, autonomía y cuidado del medio ambiente. Cabe destacar que dichas habilidades se logran dependiendo de la disponibilidad del niño, su edad así como el entorno en que se desarrolla y el apoyo que se le brinda tanto de sus padres como de las personas que se encuentran a su alrededor.

Entonces podemos concluir que la actividad lúdica permite un desarrollo integral del niño, por medio del juego, se aprenden las normas y pautas de comportamiento social, valores y actitudes y se despierta la curiosidad. De manera general se puede decir que el juego posee una gran importancia en la vida de los niños, no sólo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo socioemocional y en el manejo de reglas.

Las actividades lúdicas representan un importante estímulo del aprendizaje, puesto que cuando el niño y la niña juegan, al mismo tiempo están aprendiendo, experimentando, explorando y descubriendo su entorno.

Así mismo al estar en un espacio verde favorece un mejor desarrollo de los sentidos los niños aprenden a reconocer distintos ruidos, texturas y colores, son mucho más creativos al organizar sus propios juegos. Los espacios abiertos motivan a los niños a saltar, brincar, trepar, caminar, a ser autónomos, correr, porque los hace apropiarse de la naturaleza, sentirla y cuidarla. El juego es pues clave para el desarrollo de los niños, sobre todo en las edades más tempranas, y es recomendable hacerlo en compañía de los padres, pero esta actividad no sólo debe ser un mero entretenimiento, sino que debe convertirse en uno de los principales hilos conductores del amor entre padres e hijos.

## BIBLIOGRAFÍA

ALEMÁN García Efraín. *El juego*. Antología Básica. Primera Edición. México 1995

ANDER EGG. Ezequiel. “*Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario*”; en Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Buenos Aires. Lumen, 2000.

ARDONIO Jaques. *La intervención ¿imaginario del cambio y cambio de lo imaginario?* Antología Intervención Educativa LIE. México: SEP UPN p. 63

BOJAR, Solé, María. *El juego infantil*. Barcelona.

COLOM CANELLAS Antonio *Pedagogía social e intervención socioeducativa*. Narcea. Madrid, España.

COLOM CAÑELLAS Antonio J. *Pedagogía social e intervención socioeducativa*. Antología Intervención Educativa LIE. México: SEP UPN p. 75-83

Http://: [www.eljuegofuncionaleneljardindeinfantes.trf](http://www.eljuegofuncionaleneljardindeinfantes.trf)

Http://: [www.definición.Dedefinicióndeintervención.est](http://www.definición.Dedefinicióndeintervención.est).

PERALTA. E. María Victoria y Gaby Fujimoto Gómez. *La atención integral en la primera infancia en América latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI*. Santiago de Chile, OEA, 1998

PIAGET Jean. (1982) *Los años postergados*. Barcelona. Paidós.

PIAGET, J., (1961) *La formación del símbolo en el niño*. México: F.C.E. p.205.

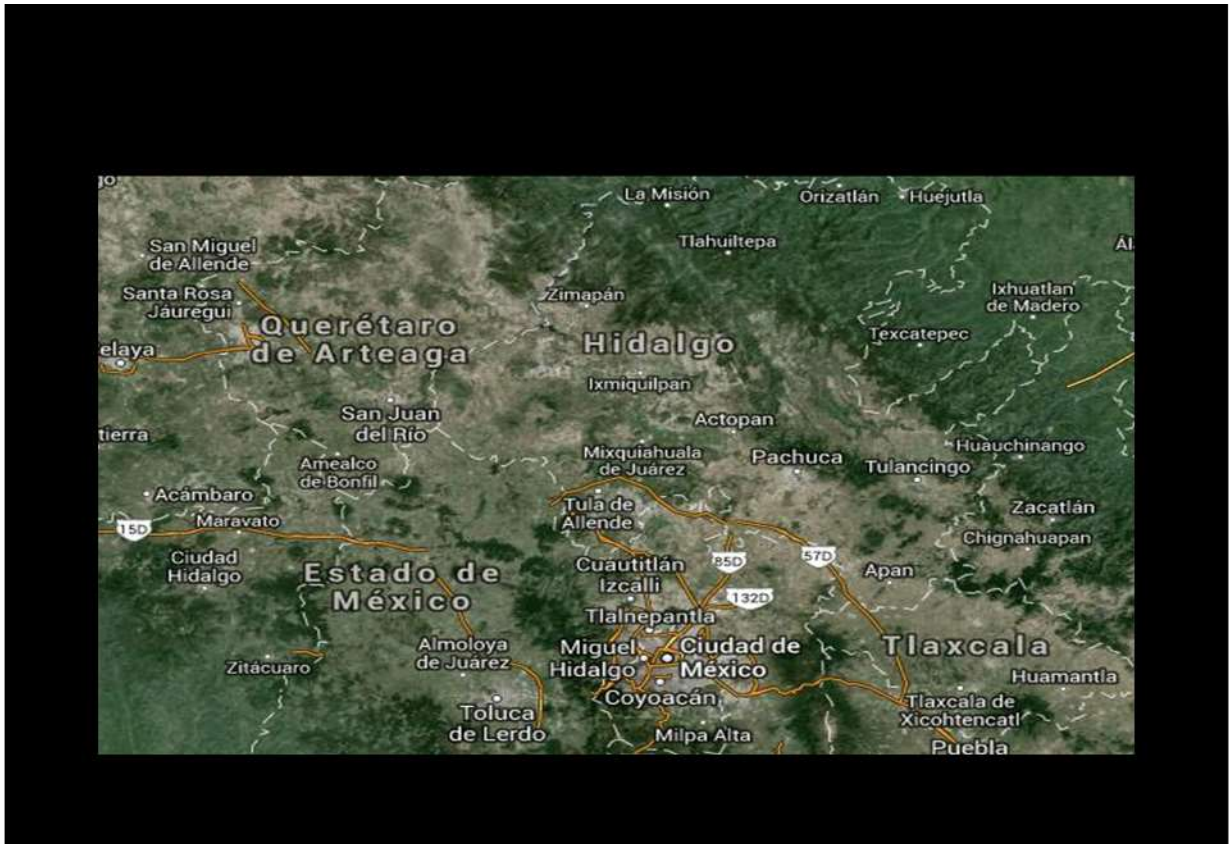
SAUSSOIS, Mb. y Otros. (1992) *Los niños de 4 a 6 años*. Narcea. Madrid.

VIGOTSKI, Lewis. (1996). *El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores*. Grijalbo, Barcelona.

Garvey Catherine. (1977). El juego infantil. Madrid España, Ediciones Morata. En Antología Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana pp.225-229.

## ANEXOS.

### Anexo 1



Mapa de ubicación del municipio de Tula de Allende Hidalgo.

## Anexo 2

La unidad Deportiva Tula y el Parque Infantil de la "tortuga", fue construido por gestión del C. Noé Paredes Salazar, entonces Presidente Municipal Constitucional de Tula de Allende y con el apoyo del C. Jesús Murillo Karam Gobernador del Estado de Hidalgo, (1995-1997).

Debido a la necesidad de tener espacios públicos donde se desarrollaran diferentes disciplinas deportivas y como consecuencia se fomentará la recreación en la población.

La Dirección de Deporte y Recreación asume el compromiso de contribuir al desarrollo integral de la población tulense dándoles mayores oportunidades de superación asimismo exhorto a la misma a participar en eventos individuales y masivos, fortaleciendo a las disciplinas deportivas y recreativas que contribuyan a su salud y hábitos, que los alejen del alcohol y las drogas, teniendo como eslogan:

**"DEPORTE Y RECREACIÓN, SÍMBOLO DE UNIDAD Y SALUD".**

Su objetivo es un espacio de áreas verdes y deportivas así como actividades de entrenamiento donde se otorgue un servicio de calidad en el Municipio, que además de ser financiado por el gobierno municipal, se obtengan recursos propios que logren que la unidad sea autosuficiente.

Actualmente la unidad es la encargada de satisfacer las necesidades de recreación y fomento del deporte del mismo municipio y de sus comunidades, ofreciéndoles instalaciones deportivas y áreas verdes, debido a que la unidad es el único organismo público que brinda este servicio, resulta indispensable que se lleve una buena administración.

Documento proporcionado por el subdirector del Parque Infantil "La Tortuga".



### Anexo 3



Entrada principal al parque infantil "la tortuga".

### Anexo 4

REGISTRO DE PLÁTICAS INFORMALES EN EL PARQUE

Fecha 22 - nov - 09

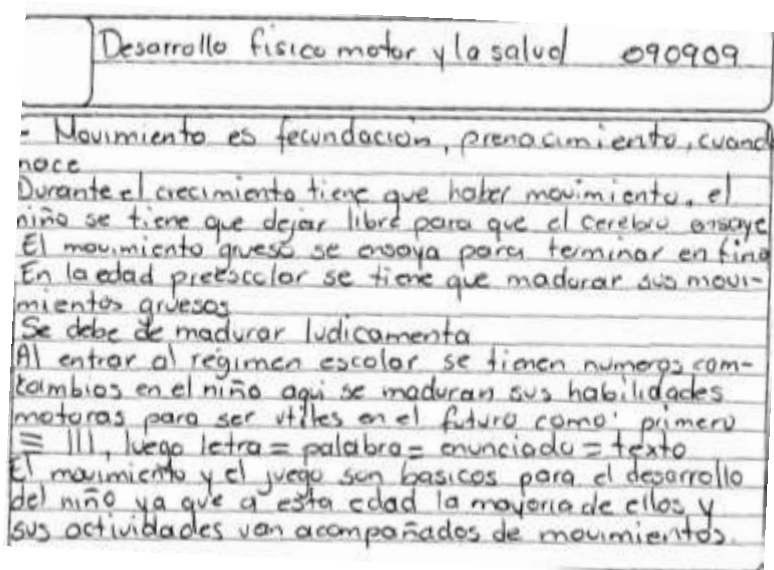
Nombre Rocío Estrada

- 1.- ¿Cuántas veces visita el parque en la semana?
- 2.- ¿Con quién visita el Parque?
- 3.- ¿Juga con las personas que vienen al Parque con usted?
- 4.- ¿Qué opina de las instalaciones del Parque?
- 5.- ¿Qué le propone a las autoridades del Parque para su mejora?
- 6.- ¿Le gustaría participar en actividades tales como manualidades que ofraces en Parque?

1 Solo los fines de semana porque viene mi esposa a jugar	es de tubo y además se ensucia mucho las manos.
2 Con mi esposo y mis hijos	5. Que los reparen porque los juegos unos casi se caen
3 Si	6 - No
4 Que estan muy mal no las arreglan Ya no deja que mi hijo se meta al carrito porque no lo pueda sacar porque	

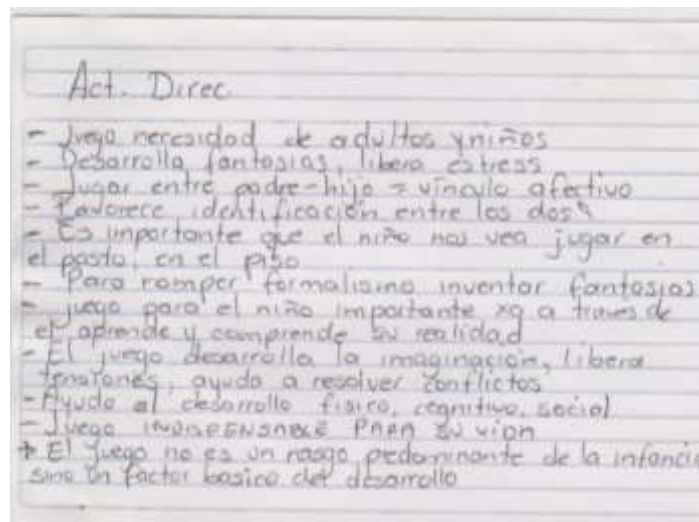
Registro de platica informal con la señora Rocío Estrada en el Parque Infantil "La Tortuga"

## Anexo 5



Notas de la clase de Desarrollo Físico Motor y la Salud

## Anexo 6



Notas tomadas en la clase de Actividades Directrices

## Anexo 7



Juego de la tortuga, se puede observar los charcos de agua que se encuentran alrededor.

## Anexo 8

### ENTREVISTA PARA NIÑOS

NOMBRE: Rosa María Arias FECHA: 25 oct. 09  
EDAD: 10 años

1.- ¿Qué días vienes al parque?  
Los domingos

2.- ¿Te gusta visitar el Parque? ¿Por qué?  
Sí, porque juego

3.- ¿Con quién vienes al Parque?  
Con mi papá y mi mamá

4.- ¿Las personas que vienen contigo al Parque juegan contigo? ¿Por qué?  
No, porque están jugando foot ball

5.- ¿Qué juego te gusta más del Parque? ¿Por qué?  
La tortuga. Me gusta subirme, y que todos me vean, están divertidos, además te sientes grande y puedes gritarle a todos los que pasan

6.- ¿Qué te gustaría que tuviera el Parque?  
Más juegos

7.- ¿Si el parque tuviera concursos o manualidades te gustaría participar? ¿Por qué?  
Sí, porque me gustan los premios

Entrevista a la niña Rosa María Arias en el Parque Infantil "La Tortuga"

## Anexo 9



Juegos de madera con diferentes actividades como: escalar, columpiarse

## Anexo 10



Juego de pirámide donde los niños por un lado suben por medio de escalones y en sus esquinas se deslizan, a los niños este juego les gusta utilizar de la esquinas para ir escalando.

## Anexo 11

Plática informal		24 oct. 09
Niño: Rubén Santiago		Edad: 11 años
Nelly	Rubén Santiago	
- ¡Hola!	- Hola	
- ¿Con quien vienes al parque?	- Con mis primos y mis papés	
- Te gustan los juegos del Parque?	- Sí	
- ¿Qué juegos te gustan más?	- Todos	
- ¿Puedo jugar contigo?	- (Ríe y sigue jugando)	
- Enseñame a subirme a la pirámide	- ¿No sabes?	
- No	- Ve como le hago (sube para enseñarme)	
- Te gusta mucho verdad	- No gusta echar carreras con mis primos a ver quien gana a subirse y después nos avertamos de regreso siempre jugamos así.	
- Ya vez no me vas a enseñar	- (No contesta y sigue jugando)	
- (subo a la pirámide)	- (Ríe y sigue jugando)	
- Mira ya pude pero no como	- (Me ve y se va)	
Le llaman para que vaya a otro juego		
- Adios		

Notas de una plática informal con el niño Rubén Santiago en el Parque Infantil "La Tortuga"

## Anexo 12



Área donde se encuentra un escenario.

Anexo 13.



El trenecito dando un paseo a los pequeños el día domingo.

Anexo 14



Jugando en el laberinto a encontrar la salida las niñas se unieron para buscar el final del juego.



Actividades de la quinta sesión puede observar como una de las niñas en este juego gira con su mano el volante que se encuentra en medio para dar vueltas a la velocidad que desea.

#### Anexo 15





El carnaval

Las imagines muestran la sesion siete donde se realizo un “carnaval” se observa a los pequeños jugar con los articulos que se utilizaron para hacer llamativa la actividad.

Anexo 16



Imágenes donde se elabora la manualidad de los binoculares.



## Anexo 17



Participantes en la pista de patinaje se ponían de acuerdo para empezar la actividad.



Dinámica del pastel partido al término de las 10 sesiones.

## Anexo 18

### REFLEXIÓN PARA LOS PADRES DE FAMILIA

#### CAJA DE BESOS

Hace ya mucho tiempo, un hombre castigó a su pequeña hija de tres años por desperdiciar una envoltura de papel dorado.

El dinero escaseaba en esos días, motivo por el cual estalló en una furia incontenible; cuando vio a la niña tratando de envolver una caja para ponerla debajo del árbol de Navidad.

Más sin embargo, la niña le llevó el regalo a su padre a la mañana siguiente y le dijo: "Esto es para ti papito". Él se sintió avergonzado de su reacción de furia. Pero volvió a explotar cuando al abrir la caja, se dio cuenta que estaba vacía, le volvió a gritar diciendo: ¿Es que no sabes que cuando le das un regalo a alguien, debe tener algo dentro?

La pequeñita volteó hacia arriba y con lágrimas en los ojos contestó:

¡No papito, no está vacía ya que yo soplé muchísimos besos dentro de la caja, todos para ti papi!

El padre se sintió morir, puso sus brazos alrededor de su niña y le suplicó que lo perdonara.

Según se dice, ese hombre guardó la caja dorada por muchos años, cerca de su cama y siempre que se sentía derrumbado o deprimido, tomaba de la caja un beso imaginario y recordaba el amor que su niña había puesto ahí.

En cierta forma, cada uno de los seres humanos ha recibido una caja dorada, llena de amor incondicional y besos de nuestros seres queridos: hijos, familia, amigos... o de DIOS.

Nadie podría tener una propiedad más preciada que ésta. Todos nosotros la tenemos pero... ¿Nos damos cuenta?

Cada vez que estamos derrumbados o deprimidos... ¿extraemos de la caja ese regalo que nos recuerda el AMOR que nos dieron?