



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
UNIDAD 131

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

**“JUEGOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES EN LOS NIÑOS  
DE PREESCOLAR DE CASA CUNA PACHUCA”**

QUE PRESENTA:  
NANCY REYES OLGUÍN

MAYO DE 2010.



INFORME ACADÉMICO DE LA SEGUNDA ETAPA DE PRÁCTICAS  
PROFESIONALES

**“JUEGOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES EN LOS NIÑOS  
DE PREESCOLAR DE CASA CUNA PACHUCA”**

QUE PRESENTA:

NANCY REYES OLGUÍN

ASESORA:

MARLEN GALVEZ MARIN

MAYO DE 2010.

## ÍNDICE

---

	Pág.
PRESENTACIÓN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
<b>CAPÍTULO I “AHÍ ESTÁ EL DETALLE”</b>	
<b>1. La importancia de mis prácticas profesionales.....</b>	<b>6</b>
1.1 Descripción del contexto.....	8
1.2 Historia Centro asistencial “Casa Cuna” sistema DIF-Hidalgo...	8
1.3 Visión de “Casa Cuna”.....	9
1.4 Misión de “Casa Cuna”.....	10
1.5 Objetivo General.....	10
1.6 Infraestructura.....	10
1.7 Plantilla del personal.....	10
1.8 Enfoque de “Casa Cuna”.....	11
1.9 Postura de planeación.....	12
1.10 Modelo de Atención.....	12
1.11 Acciones de Atención.....	13
1.12 Perfil de egreso.....	14
1.13 Causas por lo cual los menores son canalizados a “Casa Cuna”	14
<b>CAPÍTULO II “PROCESO A SEGUIR PARA LA INTERVENCIÓN EN “CASA CUNA”</b> .....	
<b>2. Propósitos de las acciones desarrolladas.....</b>	<b>17</b>
<b>3. Objetivos de la intervención.....</b>	<b>17</b>
<b>4. Ámbito de intervención.....</b>	<b>18</b>
<b>5. Implementación de la estrategia lúdica.....</b>	<b>18</b>

5.1 Marco Teórico.....	19
5.2 Justificación.....	20
<b>6. Los recursos materiales que intervinieron.....</b>	<b>23</b>
<b>7. Estrategia Lúdica.....</b>	<b>25</b>
7.1 juegos aplicados.....	27
7.2 Evaluación de la Estrategia.....	44
<b>CAPÍTULO III “MI EXPERIENCIA Y FORMACIÓN COMO LIE Y LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES”</b>	
<b>8. Mi experiencia de prácticas profesionales.....</b>	<b>45</b>
<b>9. Logro de competencias.....</b>	<b>53</b>
<b>10. Programa de Prácticas Profesionales.....</b>	<b>54</b>
<b>11. Importancia de la experiencia en relación a mi formación...</b>	<b>57</b>
<b>CAPÍTULO IV “LO QUE DEJARON QUE SE LOGRARA”</b>	
<b>12 Los resultados logrados.....</b>	<b>59</b>
12.1 Alcances.....	60
12.2 Limitaciones.....	61
12.3 Ventajas.....	65
12.4 Lo que me quedó en “Casa Cuna”.....	66
<b>13 A manera de conclusión.....</b>	<b>67</b>
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS *Fotografías de los recuerdos.....	70

## PRESENTACIÓN

Entender las realidades de nuestro entorno y la importancia de la educación de calidad en nuestro país, se ha venido transformando al paso del tiempo para de alguna manera ir cubriendo las necesidades que actualmente la sociedad va exigiendo por su ritmo tan acelerado. El nuevo ritmo que se está viviendo obliga a la sociedad a llevar a cabo cambios drásticos, tanto en lo social, cultural, económico, familiar, político, en lo educativo, para estar acorde con los retos que nos llevan a una transformación acelerada.

Pero ante tal cambio de los procesos en ocasiones provoca que los sujetos no estén a la par del nuevo ritmo, con ello surgen ciertas diferencias. Los sujetos deben tener las herramientas y conocimientos posibles para desarrollarse en diversos ámbitos, pero qué pasa cuando esas necesidades no se cubren de la misma manera por el entorno de los sujetos, lo cual dificulta el proceso de esa transformación.

El poder desarrollarse en cualquier ámbito es de suma importancia, pues se nos da la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante nuestra formación, sin dejar de lado que estos conocimientos también se refuerzan con la constante práctica.

Cabe señalar que dentro de la formación en la Licenciatura en Intervención Educativa el alumno se convierte en un profesional que puede intervenir en problemáticas de carácter social, familiar y educativo, llevando más allá el proyecto o estrategia fuera del aula, dar seguimiento y evaluar los alcances de dicho proyecto. Sin olvidar que no solo se enfoca en una persona sino también de manera colectiva.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente escrito consta de cuatro capítulos, en los cuales expreso la manera del cómo percibí el ambiente, las convivencias, relaciones entre el personal y los niños albergados de “Casa Cuna” Pachuca; sin dejar a un lado los diferentes casos de los niños, las experiencias que se adquirieron, el desarrollo de las competencias como Licenciado en Intervención Educativa (LIE); los gratos momentos y por que no; también los amargos.

En el primer capítulo empiezo expresando cómo considero de importantes las prácticas profesionales y la formación como LIE, continuo de manera general con la descripción del contexto, la fecha de fundación de la institución, la manera de trabajar, visión, misión, áreas de trabajo dentro de la institución, personal, causas por lo cual se canalizan a los menores, y no podían faltar imágenes para darse más la idea de la estructura de la casa.

En el segundo capítulo narro la manera de trabajar en la institución a partir de la problemática detectada, los propósitos de la estrategia sin olvidar el sustento teórico, los recursos que se tomaron en cuenta y la planeación aplicada. En el tercer capítulo comento mi experiencia de prácticas profesionales, el logro de competencias LIE y cómo está estructurado el programa de prácticas y para finalizar el capítulo, menciono la importancia de la experiencia en relación a mi formación profesional.

En la parte final del capítulo cuarto, hablo de los resultados logrados de los objetivos, las limitaciones y ventajas durante la aplicación del plan, lo que me llevo en mi corazón, mi manera de concluir y para terminar el escrito muestro algunas fotografías que me llenan de muchos recuerdos y las comparto con los lectores.

## CAPÍTULO I

### “AHÍ ESTÁ EL DETALLE”<sup>1</sup>

“Aquel que cada mañana planea sus actividades del día,  
y sigue ese plan, lleva un hilo que lo guiará  
por el laberinto de la vida más ocupada”

Víctor Hugo.<sup>2</sup>

#### 1. La importancia de mis Prácticas Profesionales

Ya que el aprendizaje de los sujetos se da de manera continua, es importante reforzar sus aprendizajes con ciertas acciones. Por lo tanto pienso que a través de las Prácticas Profesionales se puede transformar el ámbito educativo. Considero que constituyen un ejercicio guiado y supervisado por uno o varios asesores encargados de esta área en donde se ponen en juego los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo del estudiante, en mi caso como LIE; sin importar si se encuentran cursando un nivel medio superior o superior, permitiendo así, concretizar por medio de este espacio teorías analizadas, aplicándolas a situaciones y/o problemáticas reales.

Las Prácticas Profesionales no tienen un solo sentido, establecen un diálogo continuo entre la formación recibida en un aspecto académico y la realidad. Se espera que la realidad en la que somos insertados los estudiantes, sea un espacio que nutra y fomente los Procesos de Aprendizaje y contribuya a una comprensión más compleja y global de las problemáticas y situaciones en las que estaremos involucrados, refiriéndonos en el aspecto profesional sin importar cual sea el área específica que cada quien elija.

---

<sup>1</sup> Frase del actor Mario Moreno “Cantinflas”

<sup>2</sup> Roger Patrón Luján. *Un nuevo regalo excepcional*. Edit. EDAMEX. México, 2001. p. 139.

Las Prácticas Profesionales no son solamente un requisito más de los tantos para poder acreditar un curso, ellas nos ponen ante la realidad que, en un mañana no lejano cada estudiante enfrentará y tendrá que tomar decisiones importantes, las prácticas más bien son un vínculo entre los agentes participantes y el proceso educativo.

Si bien dentro de la formación del LIE se pretende que los egresados se desempeñen en diferentes campos, a fin de crear alternativas para la solución de los diversos problemas que afectan a los agentes educativos, poder desarrollar esta etapa dentro de mi formación profesional, me dio la oportunidad de interactuar con los agentes concretos a quienes se les brinda dicho servicio y, además, me permitió conocer un ámbito que yo desconocía por completo.

Con respecto a la línea específica de “Educación Inclusiva” se interviene en la atención de las Necesidades Educativas Específicas en los ámbitos familiar, escolar y laboral, a partir de la creación de proyectos para mejorar y transformar la realidad existente.

La primera y segunda etapa de Prácticas Profesionales me fue asignada en la institución asistencial “Casa Cuna” de la ciudad de Pachuca de Soto. En esa institución trabajé 120 horas de un total de 180 que se requieren para cubrir completamente las 3 etapas y de esa manera acreditarlas. El motivo por el cual no cumplí con el total de horas se debió a ciertos intereses por parte de la institución receptora (más adelante se especifica el motivo).

Es importante, desde mi punto de vista, situar al lector de dónde estoy hablando, para todos los Hidalguenses es fácil situarse donde queda Pachuca y como llegar, cuánto tiempo se hace, cómo surge este lugar, pero para otras personas no. Hago una muy breve reseña de Pachuca de Soto y de “Casa Cuna”.



## 1.1 Descripción del contexto

“Pachuca fue habitado por varios grupos indígenas, especialmente por los aztecas quienes gobernaron la región desde el año 1438; hacia 1528 los conquistadores españoles invadieron la población matando a Ixcóatl. El derivado de Pachuca viene de las raíces nahoas Pachoaca o Pachoacan, que significa “lugar donde se gobierna” y proviene también de Patlachiuhacan, que significa “lugar de plata y oro”. Pachuca, capital del estado de Hidalgo, ostenta el sobrenombre de “La Bella Airosa”. La historia de Pachuca data del siglo XV, cuando fue fundada por un grupo mexica que la llamó Patlachiuhcan, que quiere decir “lugar estrecho”, en donde abundaban el oro y la plata.

Ubicada en la porción central del país, entre los estados de México, Tlaxcala, Puebla, Veracruz, San Luis Potosí y Querétaro, la entidad hidalguense, es tierra de profundos contrastes a lo largo y ancho de sus 20,813 Kilómetros cuadrados, surcados en su parte media por la Sierra Madre Oriental, que recorre longitudinalmente todo su territorio, dando paso a las 10 grandes regiones naturales que la conforman geográficamente”.<sup>3</sup>

## 1.2 Historia Centro asistencial “Casa Cuna” sistema DIF-Hidalgo

La “Casa Cuna” en Pachuca fue fundada en el año de 1975, ubicándose en el antiguo Hospital Infantil. Posteriormente fue trasladada a las Instalaciones del H. Junta General de Asistencia y el día 11 de mayo de 1989, se asigna a este Centro asistencial uno de los módulos construidos en la “Casa de la Tercera Edad”.

---

<sup>3</sup> Tomado de la página: <http://www.google.com.mx/www.hidalgo.gob.mx/> (acceso septiembre 02,2009).

El 25 de julio del 2002, se pone la primera piedra de una “Nueva Casa Cuna” con capacidad para 50 menores, construyéndose gracias a la aportación de instituciones públicas, privadas y la sociedad civil. Esta nueva institución se inaugura el 27 de marzo del 2003 con 27 niños, ocupándose las instalaciones el 25 de abril del mismo año y concluyendo con un promedio de 40 niños en el 2003.

Para obtener los referentes de la ubicación de “Nueva Casa Cuna” el pasado sábado 20 de Octubre del 2007 en el tercer día de observaciones de la primera etapa de prácticas, llegue un poco antes de la hora de entrada para recorrer las calles que rodean las instalaciones. Casa Cuna se encuentra ubicada en la colonia el Palmar, a un costado del centro comercial “Aurrera”, en la parte de atrás del Centro de Rehabilitación Infantil del Estado (CRIE), ubicado en la esquina G Bonfil y el Boulevard Luis Donald Colosio. (Ver imágenes 1 y 2 parte de anexos).

Los datos de visión, misión y objetivo general de la institución los anoté de las hojas que estaban colocadas en la pared de la recepción, en cuanto la infraestructura por medio de la observación dentro de la institución.

### 1.3 Visión “Casa Cuna”

La visión de “Casa Cuna” es ser una institución especializada en proporcionar atención integral con calidad y calidez para el mejor desarrollo de los menores albergados.

Que los menores en la Instancia presenten óptimas condiciones de desarrollo físico y psicológico de manera que su tránsito hacia la vida familiar se dé de una forma natural y, de sus secuelas a sus anteriores experiencias.

#### 1.4 Misión “Casa Cuna”

Por otra parte, tiene como misión brindar atención integral a los menores albergados, haciendo uso de los medios humanísticos y tecnológicos de vanguardia procurando que su estancia represente un cambio significativo en su calidad de vida.

#### 1.5 Objetivo general

Es otorgar albergue y atención integral a las niñas y niños de 0 a 6 años que se encuentren en situación de extravío, de abandono parcial o total, o que legalmente han sido separados de su familia como una medida precautoria a fin de protegerlos y coadyuvar a su reintegración o integración a una familia.

#### 1.6 Infraestructura

Está constituida por un *Área Administrativa* (Recepción, Dirección, Sala de Juntas y Supervisión). *Operativa* (Consultorio Médico, Consultorio de Psicología, Cámara Gessell, Cuarto de Cuidados Especiales, y Trabajo Social). Servicios de Lavandería, Ropería, Cocina, Comedor y Almacenes. *Lactantes* Cuneros, Bañeras, Comedor, Enfermería, Estimulación Múltiple, Banco de Leche. *Maternal y Preescolar. Educativa* (Dos aulas). (Ver imágenes 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 parte de anexos).

#### 1.7 Plantilla de personal

En cuanto a su personal, la institución contaba en esos momentos con 63 empleados que laboran en 4 turnos: Matutino, Vespertino, Nocturno y Guardia Especial (Sábados, Domingos y Días Festivos). “6 Administrativos (Directora General, Secretaria, 3 Supervisoras, Contador). 37 Operativos (3 Médicos, Psicólogo, Terapeuta Físico, 2 Trabajadoras Sociales, 16 Enfermeras y 14 Asistentes Educativas).

20 Servicios generales (Chofer, Encargado de mantenimiento, 6 Intendentes, 4 Encargadas de Lavandería y Ropería, 2 Encargadas de Banco de Leche, 2 policías y 4 cocineras)".<sup>4</sup>

Los siguientes datos los obtuve gracias a las entrevistas informales, observaciones a la institución y los referentes teóricos dados en la materia de Planeación y Evaluación Institucional del sexto semestre, los cuales permitieron al equipo que en ese momento realizó la investigación determinar la manera en que opera la institución en su enfoque, actitud de los trabajadores en cuanto su planeación, acciones de atención, perfil de egreso y causas de ingreso a la institución.

### 1.8 Enfoque de "CasaCuna"

El enfoque es racional, ya que su planeación parte de cubrir una necesidad social como nos lo menciona Tomas Miklos, "La sola noción de planificación implica la idea de racionalidad, por esto la necesidad de desarrollar la planeación social".<sup>5</sup> La necesidad social de desarrollar un plan en el Estado de Hidalgo con respecto al abandono de menores, por lo tanto se implementó una Institución en la cual atiende con una visión de control por espacios breves de tiempo la problemática existente, con ello me refiero al tiempo de estancia de los menores en la institución hasta el momento de su reintegración a la familia o su adopción.

<sup>4</sup> Datos proporcionados por la Directora General de "Casa Cuna". Entrevista informal, dentro de las instalaciones el viernes 02 de Noviembre del 2007.

<sup>5</sup> Tomás Miklos **Conceptualización las decisiones políticas de la planeación a la acción** en: "Conceptualización: introducción al estudio del futuro". Ed. Siglo XXI, México pp.5-33. Tomado de la Antología de Planeación y Evaluación Institucional, del sexto semestre de la Licenciatura de Intervención Educativa LIE, UPN-Hgo. f. 9.

### 1.9 Postura de planeación

En mi estancia en la institución presencié la forma de planear las actividades para los niños, tomaban en cuenta los tiempos, materiales, gastos, posibles traslados, personal que apoyaría, e incluso un mes antes empezaban con los preparativos, se reunían todos los involucrados en la actividad para determinar comisiones, para que se desarrollara correctamente lo planeado. Por lo tanto puedo decir que la actitud de postura a la planeación por parte de los trabajadores es *Preactivista* con tendencia a *Interactivista*, ya que “Los *preactivistas* creen que el futuro es mejor que el presente y el pasado, y que el grado de mejoría depende de lo adecuado de su preparación.

Los *Interactivistas* se orientan hacia la obtención de un control sobre el futuro. No se conforman con la supervivencia o el crecimiento: buscan el auto-control, el autodesarrollo y la autorrealización”.<sup>6</sup> La planeación de la institución trata siempre de tener el control de cada situación adelantándose a los hechos y que sea significativa la vivencia.

### 1.10 Modelo de Planeación

“Casa Cuna” no es autónoma, se rige en concordancia con el *Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia Hidalgo* (DIF Hidalgo), influye mucho esta dependencia, la cual supervisa de manera constante el funcionamiento de “Casa Cuna”, llevando un control de fallas y mejoras que se van detectando, por lo tanto el modelo de planeación de la Institución es Estratégico-Normativo, pues esta bajo las normas de DIF. Para la aceptación de mis Prácticas Profesionales primeramente dependió de DIF, los reportes mensuales de las actividades se presentaban ante ellos, el oficio de terminación lo extendió la dependencia y no “Casa Cuna”.

---

<sup>6</sup> *Ibidem.* f.11.

### 1.11 Acciones de Atención

En un momento dado se podría pensar que uno puede ir a dejar al menor a “Casa Cuna” y ya ello se harán cargo del niño y listo, pues para el ingreso del menor primeramente lo autoriza la Procuraduría de la Defensa del Menor y DIF Estatal, quien los canaliza una vez que el Ministerio Público los ha puesto bajo su cuidado y protección o cuando los padres acuden de manera personal a solicitar el ingreso de sus hijos a la Institución para que sean otorgados en adopción. Todo menor que ingresa cuenta con una valoración médica realizada por el Hospital del Niño DIF, con el fin de lograr una Rehabilitación Física, Psicológica, Médica y Emocional, en la medida en que el tiempo de permanencia de cada menor lo permite.

Se brinda una atención Integral Multidisciplinaria a cada uno de los menores que ingresan, a través de las siguientes acciones: Administrativas, trabajo social, Médicas, psicológicas y educativas. En el proceso de desarrollo de todas las actividades, se trabaja en la promoción de hábitos y valores: además se fortalece su formación a través de la música, baile, actividades recreativas, entre otras. Recreativa y social: Como parte fundamental de la rehabilitación de los menores, participan y asisten a diferentes tipos de eventos como obras teatrales, cinematográficas, encuentros deportivos, por mencionar algunos. (Imagen 10 parte de anexos).

En “Casa Cuna” se está convencido de que el paso de un pequeño por este Centro Asistencial puede ser el evento que marque la diferencia en su vida. El equipo multidisciplinario trabaja cada día por lograr que cada niña y cada niño tengan vivencias inolvidables que les permitan saber que hay algo mejor que las circunstancias que los llevó a estar en un Centro como este y que el día que egresen de “Casa Cuna” habrán obtenido herramientas que les ayuden a superar circunstancias y alcanzar sus sueños.

### 1.12 Perfil de Egreso

La estancia de los menores en la institución no es mayor a los seis años, pues al cumplir los seis años son reintegrados a otras instituciones asistenciales, los menores que egresan de “Casa Cuna” lo hacen por disposición de la Procuraduría de la Defensa del Menor y la Familia por medio de La Reintegración, Canalización a otra institución (Casa Niña o Casa Niño DIF) o bien la adopción. En cualquiera de los casos de egreso, la Institución, a través del área de Trabajo Social, o de otras Entidades Federativas e incluso del Consulado Mexicano en otros Países, realiza seguimientos para verificar las condiciones físicas y emocionales en que se encuentre viviendo el menor que ha sido egresado. Se realizan mínimo tres seguimientos con intervalos de 6 meses cada uno. En caso de que se detecte alguna anomalía en la integración o cuidado del menor, de manera inmediata se toman las medidas pertinentes para salvaguardar sus derechos. Durante mi estancia en “Casa Cuna” se llevaron a cabo la adopción de los niños Valeria, Osmar y Fernando, los tres eran de cuneros. (Imágenes 11, 12 y 13).

### 1.13 Causas por lo cual los menores son canalizados a “Casa Cuna”

Para que el menor ingrese a las instalaciones, debe situarse en condiciones de maltrato infantil, ya sea físico, emocional o psicológico, abuso sexual, abandono o negligencia o agresividad infantil. Durante mi estancia ingresaron al área de cuneros dos bebés, las causas fueron abandono en un basurero y el otro por maltrato físico.

A grandes rasgos todo lo anterior es parte de Casa Cuna, tanto las posturas de cada persona, modelo de atención, acciones y más dentro de la institución hacen que el ambiente en ocasiones se torne sumamente tenso, las acciones a seguir se realicen de manera forzada. Considero que verdaderamente se realice a fondo un estudio, para hacer ver a la bióloga donde están las fallas de su personal en beneficio de los pequeños que se albergan.

## CAPÍTULO II

### “PROCESO A SEGUIR PARA LA INTERVENCIÓN EN CASA CUNA”

“De todas las cosas bellas en el mundo, nada es tan  
hermoso como un niño cuando da algo.  
Con cualquier pequeñez que dé, el niño te da el  
mundo; te abre el mundo como si fuera un libro que  
nunca habías podido leer.  
Un niño tiene tan poco para dar,  
porque nunca sabe que te da todo”.  
**Margaret L. Runbeck**<sup>7</sup>

Los seres humanos de por si somos complejos, algo difícil de comprendernos y más cuando se trata de llegar a una sola idea o conclusión, por lo tanto para conjuntar las ideas de cómo ir evaluando a “Casa Cuna” no fue nada fácil. Otro aspecto que sería benéfico para los niños es que implementen más actividades lúdicas en el fin de semana, esta fue la necesidad central de mi trabajo en prácticas; ya que si bien sabemos el juego, es fundamental en el desarrollo de toda persona. “El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias. Aunque libremente aceptadas acción que tiene su fin en si misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y de alegría y de la conciencia `ser de otro modo´ en la vida corriente”.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> *Ibidem.* p. 97.

<sup>8</sup> Roger Caillois. **Definición del juego y clasificación de los juegos** en: “Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo”. México Fondo de Cultura, Económica 1994. pp. 27-79. Tomado de la Antología de La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa, del tercer semestre de la Licenciatura de Intervención Educativa LIE, UPN-Hgo. f. 31.



El juego permite a los niños estén en contacto con el verdadero mundo que está afuera de las paredes que conocen, ya que ellos ignoran varias cosas que para muchos son tan cotidianas pero para ellos es una gran novedad, esto lo digo porque se tuvo la oportunidad de acompañarlos a una obra de teatro y nos preguntaban ¿Cómo es un teatro? Varias de las palabras que utilizaban como el bosque, ¿Mamá cómo en un bosque? ¿Dónde están los bosques? ¿Qué es un leñador mamá? Con la estrategia del juego se puede aprovechar ese tiempo que los niños pasan jugando en el patio sin ninguna actividad, el aminorar por ese lapso que peleen, se lastimen. Esta idea de alguna forma indirecta las niñeras lo pedían, pues realizaban comentarios de poner juegos para que se entretuvieran, pero no solo se trata de eso.

Hay una infinidad de actividades lúdicas que se pueden implementar y reforzar, para que desarrollen sus capacidades y habilidades, socialicen, mejoren su memorización, tengan la noción de seguimiento de reglas, hacer que su imaginación se extienda, en fin la lista sigue. Y bueno por tan solo esos instantes que ellos se olviden de todos sus problemas y esos malos ratos se conviertan en risas.

Si bien “Casa Cuna” es una importante entidad para la sociedad, les otorgo un merecido aplauso ya que el interesarse por este tipo de ayuda es muy reconocido y admirado.

## **2. Propósitos de las acciones desarrolladas.**

El vivir en una sociedad no es nada fácil ya que el adaptarse a la serie de normas y reglas que esta nos marca, para muchos sujetos dicha adaptación es algo compleja, ya que, no todos pensamos de la misma forma, actuamos y nos comportamos como seres únicos e irrepetibles, actuamos indistintamente ante los demás. Por ello, para la implementación de la estrategia a seguir en “Casa Cuna” se tomó en cuenta la opinión de mis demás excompañeros que estaban junto conmigo en la institución, se realizó la formulación de los objetivos a seguir, tanto uno general como tres específicos.

## **3. Objetivos de la intervención**

### Objetivo General:

- Diseñar una estrategia lúdica dirigida a los niños de “Casa Cuna” Pachuca, para los preescolares entre los cuatro y seis años, que les permitan desarrollar aún más sus habilidades motrices y hacer buen uso de su tiempo libre.

### Objetivos Específicos:

- Plantear las estrategias que deban incluirse en la estrategia lúdica.
- Verificar en cada sesión los alcances de la estrategia, para en el caso necesario hacer los cambios pertinentes para su mejora.
- Registrar los comportamientos de los casos de los niños que requieran mayor atención y buscar alternativas a sus necesidades

Se planearon un total de veinte juegos, dos por cada sábado. Se pretendió que los niños tuvieran un cambio significativo tanto en sus habilidades, como en su comportamiento, manera de socializar y el manejo de su tiempo libre.

#### 4. **Ámbito de intervención**

La intervención realizada en Casa Cuna está dentro del ámbito socioeducativo por ser una necesidad social, en el área de educación no formal. “Es toda actividad organizada realizada fuera del marco del sistema oficial (escuela) para facilitar determinadas clases de aprendizaje ya que como tal no está solamente ubicada en el espacio escolar”.<sup>9</sup> Dichos procesos involucrados en el aprendizaje se dan de diferentes maneras, ya que cada individuo las interioriza de manera diferente. Para seguir aprendiendo no es necesario estar en un aula y guiados por el profesor. En este caso el aprendizaje es por medio de la estrategia lúdica, sin olvidar que también se pretendía reforzar sus habilidades motrices y a la vez el aprovechamiento y buen manejo del tiempo libre.

#### 5. **Implementación de la estrategia lúdica**

(Proyecto de Intervención)

Este proyecto se elaboró por la detección de la problemática arrojada a través de las observaciones de la primera etapa de mis prácticas, la cual concluí: Que los niños de Casa Cuna necesitaban de actividades para el fin de semana, ya que la mayoría del tiempo los mantenían jugando solos en el patio, esto ocasionaba que los niños se estuvieran peleando, el control de los niños es difícil, el ambiente se torna descontrolado.

Tomando en cuenta la gran importancia que tiene el juego en el desarrollo de los niños para su desarrollo en el ámbito social, cognitivo, físico y afectivo, el plan de trabajo fue pensado para los niños de preescolar y lo denominamos “**Juegos para desarrollar habilidades motrices**”.

---

<sup>9</sup> Emilia Domínguez Rodríguez. *Enciclopedia de Pedagogía* “El contexto socioeducativo” En: Educación no formal. Edit. ESPASA. México, 2002. p. 160.

## 5.1 Marco teórico

### **Las habilidades motrices en el proceso de desarrollo del niño**

Vivir la etapa de Educación en el Preescolar es de suma importancia, dar continuidad a los conocimientos y capacidades que aprenden en los primeros años de su vida, los cuales son base de su aprendizaje. Para ello juega un papel importante el desarrollo físico y salud del niño “El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional”.<sup>10</sup> Estos factores influyen en su crecimiento, aprendizajes, desarrollo individual, la estabilidad, equilibrio, la manipulación, la recepción como las capacidades motrices, entre otras.

Considero oportuno detenerse en la expresión Habilidad Motriz, “Capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía, o de ambas cosas”.<sup>11</sup> Las habilidades motrices ayudan a descubrir, conocer y controlar progresivamente el cuerpo, para poder actuar de manera autónoma.

Como lo menciona Lawther “Hay que tener en cuenta que el niño, a partir de su nacimiento, comienza un aprendizaje motor continuo y que toda habilidad o destreza adquirida con posterioridad está compuesta y se apoya en destrezas simples aprendidas previamente”.<sup>12</sup> El establecimiento de la clasificación de las habilidades motrices es desde el nacimiento, se han considerado tres: Control Corporal, Locomoción y Manipulación. “Los primeros movimientos que realiza el niño desde que nace son los movimientos reflejos (Control Corporal) son la base a partir de la cual se constituye toda la motricidad del niño.

---

<sup>10</sup> Programa de Educación Preescolar 2004. “Desarrollo Físico y Salud” México. p. 105

<sup>11</sup> José Luis Conde Caveda. **Las canciones motrices II Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices** “Las canciones y el desarrollo de las habilidades motrices” Edit. INDE, México. 2002. p. 20

<sup>12</sup> *Ídem.*

De esta forma, en Control Corporal, tienen cabida todas aquellas habilidades referentes al dominio del cuerpo y su mejor conocimiento (Esquema Corporal, Actividad Tónico Postural Equilibradora, Lateralidad, Respiración y Relajación). Del mismo modo, en la segunda categoría (Locomoción), parte de los movimientos elementales locomotores, considerados como los primeros movimientos voluntarios (Gateo, Tregar, y Ponerse de Pie), que se derivan de determinados movimientos reflejos”.<sup>13</sup> Estos movimientos elementales, van tomando un criterio de especificidad para dar paso a los Desplazamientos naturales (Marcha erecta, Carrera y Primeros desplazamientos acuáticos, Desplazamientos contruidos y alcanzar, tomar o agarrar, soltar, arrojar y atajar).

## 5.2 Justificación

“Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo”.<sup>14</sup> Dice el PEP 2004 en su primer apartado sobre “Características infantiles y procesos de aprendizaje”, y este primer bagaje de conocimientos y capacidades, sabemos que en el seno familiar es donde se desarrollan, desde el plano afectivo hasta el socio-cultural.

Desde que mamá le habla a su pequeño –aún en el vientre- (estimulación prenatal), pasando por el amamantamiento, el contacto físico con otras personas como papá, hermanos, tíos, primos, abuelos, en fin, todo lo que llamamos contexto familiar potencia y sienta las bases del aprendizaje y desarrollo infantiles.

---

<sup>13</sup> *Ibidem.*

<sup>14</sup> *Ibidem.* p. 32

Pero, ¿Qué sucede con los pequeños que no tienen oportunidades de aprender en su contexto familiar? ¿Qué pasa con los niños que han crecido sin una madre y un padre? ¿Cuáles son las consecuencias de vivir en un ambiente en el que no conocen una vida de familia convencional? Estas preguntas se responden con las observaciones realizadas en la primera etapa de Prácticas Profesionales, como podrá verse más a detalle en el Diagnóstico, los pequeños de Casa Cuna, que en su mayoría estaban en etapa escolar, carecen de muchas habilidades motrices básicas, lo cual limita su aprendizaje, ya que sabemos que el desarrollo y el aprendizaje van de la mano, a medida que los niños tengan muchas oportunidades para practicar y adquirir competencias que le permitan un crecimiento integral.

Es debido a todas estas reflexiones, que se determinó que en la segunda etapa de Prácticas Profesionales, se trabajaría con una estrategia de juegos, que tuviera como resultado la mejora del desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices de los preescolares y el aprovechamiento de su tiempo libre.

Con la convicción de que la práctica como la investigación debe partir de un fundamento teórico, el presente trabajo toma en cuenta la teoría del desarrollo infantil, del autor Jean Piaget, para dar a conocer la importancia de la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida. Considero que para el inicio del fortalecimiento y desarrollo de la inteligencia en los niños juega un papel importante las habilidades motrices, y más si se complementan con el juego. El niño (a) desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha (4 años); y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente. Si bien ya lo hemos venido afirmando el desarrollo del niño en todos los aspectos es básico y una estrategia para complementar ello es el juego.

El juego es una actividad fundamental durante toda la vida, aunque es en la infancia cuando se nos permite hacerlo con mayor libertad. Nos hace también mención el PEP 2004 en su primer apartado sobre Características infantiles y procesos de aprendizaje que “El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias”.<sup>15</sup> Los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego los libera de tensiones emocionales, hace que potencialicen y desarrollen sus habilidades. Como nos lo menciona Deval “Una gran importancia es el juego en el desarrollo del niño, y es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano”.<sup>16</sup>

Los tipos de juego como: De ejercicio (consiste en repetir actividades de tipo motor) Simbólico (Implican la representación de un objeto por otro) de Reglas (Es la actividad lúdica propia del ser socializado) de Cooperación (Colaboración con sus pares). Se consideraron apropiados para reforzarlos en las actividades lúdicas, hacerlos presentes en los objetivos de la estrategia, ya que “El juego permite consolidar mediante el ejercicio conductas que están adquiriendo”.<sup>17</sup> Mediante el juego según Michelet, se puede desarrollar cinco parámetros de la personalidad, todos ellos íntimamente unidos entre sí: La Afectividad, Motricidad, Inteligencia, Creatividad y la Sociabilidad. El presente trabajo se retomó principalmente la motricidad “La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad”.<sup>18</sup>

---

<sup>15</sup> *Ibidem.* p. 35

<sup>16</sup> *Ibidem.* p.83

<sup>17</sup> *Ibidem.* p. 93

<sup>18</sup> Michelet, A. “*El maestro y el juego*”. 1986. *Perspectivas V. XVI. Nº 1.* p. 117.

Los aspectos que se retomaron en los juegos para el desarrollo motor fueron: Coordinación motriz, Equilibrio, Fuerza, Manipulación de objetos, Cooperación con los demás, Favorecimiento de la unión y la confianza en sí mismos y potenciar el desarrollo de sus conductas.

## **6. Los recursos materiales que intervinieron**

Para que pudiera llevarse a cabo el Proyecto de Intervención, fue necesario realizar una lista que permitiera cotejar los recursos humanos y materiales que se necesitaban, y con cuáles de ellos se contaba. Al determinar la estrategia a implementar consideré las opciones que se tenía, desde materiales, recursos y las actividades más apropiadas para los niños. Una de las tareas fue buscar diferentes fuentes de información que permitiera encontrar las actividades pertinentes.

Llegué a la determinación de que dentro de las siguientes diez sesiones se realizaran veinte actividades, dos por cada sesión no mayor a media hora ya que los niños de Casa Cuna no mantenían su atención pasando ese lapso de tiempo y se empiezan a inquietar. Lo afirmo al haber presenciado en repetidas ocasiones los comportamientos de los niños, el desorden, indisciplinas, rebeldías, los castigos puestos por las nanas. Por lo tanto para que no se generara un descontrol por mi parte en la realización de los juegos y se perdiera el interés, los juegos fueron elegidos que tuvieran actividades con música, pelotas, hojas de colores, plumones, colores, estos materiales llaman la atención de los niños, la música tuvo que ser de la actual, es de su total agrado pues en ocasiones las nanas ponían música al estar en el patio y varios de los preescolares se movían con agrado, e incluso cantaban. Otro de los aspectos que tomé en cuenta, que los materiales a utilizar en cada juego fueran accesibles para mi y no se generarán más gastos de los ya previstos al trasladarme cada sesión a “Casa Cuna”.



# **ESTRATEGIA LÚDICA**

## 7. Estrategia lúdica

Los siguientes juegos se aplicaron a doce preescolares entre cuatro y seis años, que en ese momento se encontraban en “Casa Cuna”, de los cuales diez eran niñas y dos niños. Sus nombres: Dominga, Elisa, Belén, Rosa, Nahomi, Karla, Siomareli, Daniela, Monserrat, Deyli, Evaristo y Cristian. Los juegos que se seleccionaron fueron sencillos, que se trabajara en equipos, seguimiento de reglas e instrucciones, manejo de su cuerpo en equilibrio, entre otros aspectos que se consideraron que requerían de reforzar en ese momento.

Llevando la estrategia el nombre de: **“Juegos para desarrollar habilidades motrices”**

La construcción de los siguientes objetivos se consideraron por medio de la serie de vivencias en la institución, de las observaciones en la primera parte de las prácticas profesionales y los tipos de juego acorde con lo que nos menciona Deval.

Se consideraron cuatro objetivos:

- Que el niño reconozca sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras, además de comprender que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta.
- Que el niño mantenga el equilibrio y control de movimientos que impliquen fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Que combine acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, y enfrentar desafíos.
- Que elija y use un objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación

Para la elección de los juegos se tomó en cuenta los referentes que tenía y la colaboración de personas insertas en el ámbito educativo (maestras de preescolar) y que adecuaban a los objetivos planteados.

Los ocho juegos aplicados:

- El espejo loco.
- Ojos y manos
- Papelitos.
- Toco mi nariz
- Que no se rompa.
- Entre 2
- Las bolitas
- Dibujando pulgas.

El orden de los juegos aplicados dependió de “Casa Cuna” pues al llegar con la supervisora de los fines de semana ya tenía indicado que actividad se aplicaría, por lo tanto se tuvo que estar prevenido con los materiales, traer todos.

# **JUEGOS APLICADOS**

## 7.1 Juegos aplicados.

NOMBRE DEL PROYECTO: **Juegos para desarrollar habilidades motrices.**

NO. DE SESIÓN: 1 con fecha de aplicación para el 23 de Febrero del 2008.

JUEGO 1: **El espejo loco.**

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el niño reconozca sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros y compañeras, comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta.

RESPONSABLE: Nancy Reyes Olguín.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACION
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El juego consiste en formar parejas, uno de ellos hará el papel de espejo por lo tanto imitará los movimientos del compañero.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al paso de cinco minutos cambiarán de rol, después cambiarán de parejas.</li> <li>Se les indicará que realicen cada vez acciones más complicadas.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar la actividad se indicará que se detendrá la música y se deberán quedar quietos.</li> <li><i>Se les pondrá música en todo el ejercicio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabadora CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 10 a 15 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en binas.</li> <li>Seguimiento de las instrucciones.</li> <li>Respeto de reglas.</li> <li>Manera de moverse corporalmente.</li> </ul>

Para dar inicio a la actividad formé en binas a los niños, al principio de la actividad a muchos les causó risa al imitar a sus compañeros, en el transcurso lo iban haciendo más rápido conforme la música y el otro compañero se equivocaban y se generaban más risas. En esta actividad pude percibir que las niñas Dominga, Elisa, Belén, tuvieron mayor dificultad para seguir a sus compañeros correspondientes de equipo, pero trataron en toda la actividad de realizarla.

Todos los aspectos a evaluar en la sesión salieron sin dificultad alguna. Aunque Rosa y Evaristo se resistían a trabajar con sus demás compañeros, se percibió un grado de timidez, considero fue por la pareja que les tocaron.

NO. DE SESIÓN: 1 con fecha de aplicación para el 23 de Febrero del 2008.

**JUEGO 2: Ojos y manos**

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el niño reconozca sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros y compañeras, comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta.

RESPONSABLE: Nancy Reyes Olguín.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El juego consiste en abrir ojos y manos a la vez y cerrarlos también al mismo tiempo.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En forma progresiva se irán introduciendo movimientos o acciones que involucren otras partes de cuerpo. Por ejemplo: abrir ojos, manos boca y levantar una pierna.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poco a poco disminuirán las acciones para quedar como al inicio.</li> <li><i>Si se dispone de una música con un ritmo muy marcado puede emplearse a un volumen que permita escuchar las instrucciones que se vayan dando.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabadora y CD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 10 a 15 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento de instrucciones.</li> <li>Manera de involucrar sus demás partes del cuerpo.</li> <li>Manejo de más de dos indicaciones a la vez.</li> </ul>

Para la segunda actividad del día se continuó con otra actividad que también involucrara el movimiento las partes de su cuerpo pero de manera conjunta, para ver qué tanta habilidad y capacidad tenían para realizar de dos a tres actividades al mismo tiempo. En esta actividad se observó dificultad en todos los niños cuando se involucraron tres movimientos, se quedaban con los ojos cerrados y solo abrían la boca y manos o alzaban una pierna abrían la boca pero las manos no. Para muchos de ellos el poder realizar varias actividades a la vez se dificultó, y decían \*No puedo\* a lo cual les decía \*Claro que puedes\* \*Inténtalo con calma\*. Considero que sí las podemos realizar, tan solo es cuestión de querer para poder llevarlas a cabo.

En general la aplicación del plan en el primer día resultó sin novedad alguna y con la detección de tres niñas con algunas dificultades, con las cuales en el transcurso de la estrategia se apoyarían más. Para empezar con observaciones más detalladas, apoyo directo en las actividades (realizar los juegos con ellas).



NOMBRE DEL PROYECTO: **juegos para desarrollar habilidades motrices.**

NO. DE SESIÓN: 2 con fecha de aplicación para el 01 de Marzo del 2008.

JUEGO 3: **Papelitos.**

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el niño mantenga el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

RESPONSABLE: Nancy Reyes Olguín.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACION
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se colocará en el suelo hojas de papel periódico, los niños intentarán romperlas en el mayor número de partes posibles utilizando únicamente los pies.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez roto el periódico en la mayor cantidad de segmentos posibles, los juntarán nuevamente en montoncitos también con los pies.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantarán el periódico con las manos para dejar limpio el lugar.</li> <li>• <i>Este ejercicio se puede realizar con zapatos, con tan solo calcetines y descalzos.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 10 a 15 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de los movimientos de sus pies sobre el papel.</li> <li>• Seguimiento de reglas.</li> <li>• Comportamiento durante el desarrollo de la actividad.</li> </ul>

La segunda sesión tenía como objetivo que el niño mantuviera su equilibrio y control de movimientos al aplicar alguna fuerza e impulso, en la primer actividad tenían que romper el periódico con los pies pero los niños Cristián y Evaristo no hacían caso y comenzaron a meter las manos, le volví a decir que únicamente se tenía que romper con los pies, los demás niños sí lo hicieron muy bien pero noté que Rosita y Dominga se desesperaban un poco y ya querían meter las manos, se indicó que lo podían realizar con las manos en pedazos muy pequeños y les gustó más.

Al término de la actividad se cuestionó a los niños cómo les pareció la actividad y cómo se les hizo más fácil, ellos dijeron que con las manos. Cristian dijo que no se le había hecho difícil moverse ya que sus zapatos tenían figuras gruesas en la parte de abajo. Rosita dijo que ahora hiciéramos pelotas con el papel periódico que había tirado en el patio, dejamos que ellos las empezaran a hacer y de esta manera ayudaron a recoger, colaboraron y trabajaron en equipo.

NO. DE SESIÓN: 2 con fecha de aplicación para el 01 de Marzo del 2008.

**JUEGO 4: Toco mi nariz.**

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el niño mantenga el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

RESPONSABLE: Nancy Reyes Olguín.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACION
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que todos los niños deben tener los ojos cerrados y los 2 brazos extendidos horizontalmente en forma de cruz.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de esta posición el maestro indicará a los niños cuándo deberán tocar la punta de la nariz con cada uno de los dedos de una y de otra mano, sin abrir los ojos.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar la actividad bajaran los brazos abrirán los ojos muy lentamente al mismo tiempo.</li> <li>• <i>La actividad se debe realizar en silencio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 10 a 15 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación en sus movimientos.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Comportamiento durante la actividad.</li> </ul>

La segunda actividad que fue la de toco mi nariz , los niños que deberían tener los ojos cerrados y los 2 brazos extendidos horizontalmente en forma de cruz a partir de esta posición, se les indicó cuándo deberán tocar la punta de la nariz con cada uno de los dedos de una y de otra mano, sin abrir los ojos, ya que así lo hicieron yo los noté un poco aburridos así que los pusimos mejor a brincar por todo el dormitorio en un pie, esto funcionó mejor porque niñas como Rosita, Nahomi y Karla no lo podían hacer, esto dio pauta para que más adelante se implementen trabajos que implicaron más equilibrio y fuerza en los pies dado que estas niñas en vez de hacer su pie hacia tras lo doblaban para adelante y se golpeaban la pierna con su talón.

NOMBRE DEL PROYECTO: **juegos para desarrollar habilidades motrices.**

NO. DE SESIÓN: 3 con fecha de aplicación para el 08 de Marzo del 2008.

JUEGO 5: **Que no se rompa.**

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que combine acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, y enfrentar desafíos.

RESPONSABLE: Nancy Reyes Olguín.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se distribuye en el piso hojas de papel periódico para cada niño.</li></ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada niño se para sobre su hoja de papel y deberá caminar de un lado a otro del salón con pequeños pasos, arrastrando los pies, procurando que el papel no se rompa.</li></ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuando todos los participantes finalicen el recorrido se levantará la hoja y ganará quien tenga menos rota su hoja.</li><li>• <i>La actividad puede realizarse con zapatos, tan solo con calcetines o descalzos.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas de periódico.</li><li>• Salón amplio y libre de obstáculos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De 10 a 15 minutos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguimiento de indicaciones.</li><li>• Coordinación en el movimiento de sus pies durante el recorrido.</li><li>• Rapidez al desplazarse.</li></ul>

Mientras los niños realizaban la actividad observé los criterios a evaluar en esta actividad, se fue desarrollando la actividad sin ninguna novedad, pero a las niñas Siomareli, Daniela y Monserrat, les costó el arrastre de sus pies sobre la hoja del periódico, pensé que tal vez era por el tipo de zapatos que traían, ya que su suela era totalmente lisa; así que les indiqué que se quitaran los zapatos para así facilitar la actividad, Daniela y Monserrat ahora sí pudieron realizarlo pero Siomareli no lo podía hacer, el alternar sus pies no resultaba, por lo que opté que lo realizara de lado y así lo logró, lento pero seguro, con esta adaptación decidí darle continuidad a la actividad con algunas variantes, que lo hicieran de lado, con los dos pies juntos, que formaran equipos y haber que equipo lo realizaba más rápido y sin que se le rompiera la hoja, claro que no tienen esa delicadeza pero es de entender.

Con respecto a los criterios de evaluación de esta actividad sí se lograron, también lo que identifiqué fue que les gustó el trabajar por equipo y que los alentara y el escuchar palabras de: ¡Tú puedes! ¡Ánimo! ¡Ya casi lo logras! Es gratificante y hace sentir bien a las personas cuando se nos dan palabras de aliento pues nos da ánimo para realizar mejor las cosas. También para sentir bien a los pequeños cada vez que se pudiera dar énfasis en sus logros con palabras de ánimo o bien darles un pequeño incentivo como un dulce.

NO. DE SESIÓN: 3 con fecha de aplicación para el 08 de Marzo del 2008.

**JUEGO 6: Entre 2**

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que combine acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, y enfrentar desafíos

RESPONSABLE: Nancy Reyes Olguín.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACION
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman parejas de niños y se entrega a cada uno una pelota.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uno frente a otro sostendrán la pelota entre ambos con el pecho, las manos no deben intervenir, bailarán al ritmo de la música sin que se les caiga la pelota.</li> <li>• Al paso de unos minutos se les indicará que sostengan la pelota con otra parte de su cuerpo sin dejar de bailar y que no se les caiga la pelota.</li> <li>• Realizarán cambio de pareja.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganará la pareja o parejas que no se les caiga la pelota.</li> <li>• <i>Pueden variar las partes del cuerpo con que sujetarán la pelota, la música debe ser muy movida. Se eliminará la pareja que se les caiga la pelota.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas, grabadora y CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 10 a 15 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en binas.</li> <li>• Coordinación de su cuerpo al ritmo de la música.</li> <li>• Atención durante la actividad dos</li> <li>• Respeto entre compañeros</li> </ul>

Para la realización de la segunda actividad dividí a los niños, primero trabajé con tres equipos y después con cuatro, aquí tomé mayor atención a la coordinación, fue muy divertido el observar cómo se movían y cómo cuidaban el que no se les cayera la pelota, no seguían por completo el ritmo de la música pero realizaron la actividad con tranquilidad y con mucho gusto pues la música les agradó demasiado.

Esta actividad requería de mayor complejidad y el desafío de no tirar la pelota, por ello considero que sí se llevó a cabo el objetivo de la sesión, lo que sí debo mencionar es que Dominga no quiso hacer la actividad pues se sentía un poco mal del estómago, en esta actividad quería observar más detenidamente a Rosa y Dominga pero no fue así. Rosa desarrollo la actividad sin mayor dificultad aunque algo lento.



**NOMBRE DEL PROYECTO: juegos para desarrollar habilidades motrices**

**NO. DE SESIÓN: 4** con fecha de aplicación para el 15 de Marzo del 2008.

**JUEGO 7: Las bolitas**

**OBJETIVO DE LA SESIÓN:** Que elija y use un objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación

**RESPONSABLE:** Nancy Reyes Olguín.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cortarán las hojas en pedazos.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con una mano, los niños intentarán hacer una bolita con los pedazos de la hoja de papel, lo más pequeña posible; luego lo repiten con la otra mano, alternando las manos.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando tengan las bolitas de papel jugarán a moverlas sin que se les salgan de un espacio designado, ya sea con las manos o soplando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suficientes hojas de papel de colores o periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 15 a 20 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manera de rasgar las hojas.</li> <li>Rapidez al realizar las bolitas con la mano derecha y después con la izquierda.</li> <li>Coordinación al ir alternando las manos.</li> </ul>

Para trabajar esta sesión solamente se encontraban Dominga, Siomareli, Daniela, Deyli y Cristian, los demás habían salido a revisión a la procuraduría. La actividad consintió que rasgaran en varios tamaños las hojas de colores, posteriormente únicamente con la mano derecha tomarían un pedacito de el papel y lo deberían hacer bolita, se les indicó que realizaran 10 bolitas con la mano derecha y al término 10 con la izquierda, al finalizar tomarían cada quien sus 20 bolitas y empezarían a jugar con ellas como si fueran canicas, el reto de esto era que no deberían salirse de su límite indicado, en esta actividad se utilizó la precisión y se reforzó la pinza fina, esto no estaba dentro del objetivo de la sesión pero la actividad así lo requirió. En general a todos se les dificultó hacer las bolitas con la mano izquierda, se tardaron más, Daniela en ocasiones metía la otra mano y sonreía. La actividad no tuvo ninguna complicación.

NO. DE SESIÓN: 4 con fecha de aplicación para el 15 de Marzo del 2008.

**JUEGO 8: Dibujando pulgas.**

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación.

RESPONSABLE: Nancy Reyes Olguín.

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entregará a cada alumno una hoja doblada por la mitad y un lápiz.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niño hará todos los puntos que pueda en la mitad de la hoja.</li> <li>• Después cambiarán de mano y harán lo mismo en el otro lado de la hoja de papel.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les indicará que unan los puntos como les guste.</li> <li>• <i>También pueden hacerse otros dibujos</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel y lápices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 15 a 20 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manera de tomar y manejar el lápiz en la hoja.</li> <li>• Forma de realizar los puntos (Tamaño, espacios).</li> <li>• Creatividad al unir los puntos y ver qué es lo que forman.</li> </ul>

La segunda actividad fue “Dibujando pulgas” esta consistió en que doblaran una hoja de color a la mitad, a cada niño se le repartió un plumón de color diferente, en una de las mitades con la mano derecha deberían llenar la hoja con puntos de diferentes tamaños, posteriormente con la mano izquierda los puntos deberían ser más pequeños y hechos de un solo movimiento, también en esta actividad se reforzó la pinza fina, al término podían dibujar lo que ellos quisieran, combinaran los colores, tomaran las hojas de color que ellos eligieran.

Con respecto al cumplimiento del objetivo de la sesión que fue “Que elija y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación” Sí se logró porque cada uno de ellos eligió su color de hoja, el plumón, y siguieron las instrucciones dadas, y crearon su propio dibujo, estas actividades fueron completadas sin ninguna dificultad. No observe que se presentara alguna dificultad al momento de dibujar los puntos.

## 7.2 Evaluación de la estrategia

Considero que al paso del desarrollo de las actividades resulto el trabajar con música, pelotas, hojas de colores y el periódico, a los niños les agradó trabajar con dichos materiales, ya que realizaron los juegos con: participación, disposición, agrado, alegría, orden, entre otros puntos, por ello pensé que se podían realizar modificaciones en las siguientes actividades en las que se manejaran estos materiales, lo expresaría posteriormente con la supervisora del fin de semana para que lo comentara con la terapeuta y autorizara las modificaciones. Se tenía bien presente que no podíamos hacer algo que ella no diera su visto bueno.

Hasta ese momento siendo la cuarta sesión de las diez consideradas se empezaba a notar cambios en los niños: Dominga, Belén, Evaristo, Rosa, percibí que las actividades las realizaban con mayor destreza, además al observar su comportamiento y forma de jugar en el patio, Dominga y Belén ya cachaban la pelota, se quedaban paradas sin hacer el intento de atraparla. En el caso de Evaristo y Rosa el trabajar en equipo con algún otro compañero lo realizaban sin tener timidez, en esta parte su socialización estaba mejorando. Al Observar a los niños nos podemos dar cuenta del potencial que posee cada uno de los pequeños y la manera que pueda favorecer y desarrollar habilidades de ellos tendrá mejores resultados la enseñanza para los niños, pero desafortunadamente no se logró dar seguimiento al plan y las mejoras para los niños se truncaron, por lo tanto la evaluación de la estrategia no se dio como tal al estar incompleta la estrategia, pero con las sesiones aplicadas considero que estaba funcionando, se empezaban a notar los cambios.

### **CAPÍTULO III**

#### **“MI EXPERIENCIA Y FORMACIÓN COMO LIE Y LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES”**

Nunca consideres el estudio como un deber,  
sino como una oportunidad para penetrar en  
el maravilloso mundo del saber.

**Albert Einstein**<sup>19</sup>

#### **7 Mi experiencia de Prácticas Profesionales**

En el momento de saber cuál había sido la institución que me asignaron para el desempeño de mis Prácticas Profesionales fue de agrado, y al mismo tiempo de desagrado, pues se trataba de un lugar muy lejano. Los gastos y el tiempo de traslado eran considerables, además en esas fechas me encontraba laborando y eso constituía una limitante más.

Sin embargo estaba contenta de poder participar y aplicar mis conocimientos tanto teóricos como prácticos. El primer día de prácticas dio inicio el doce de octubre de 2007. Ese día llegué a las instalaciones del DIF a las 10:10 a.m., donde habíamos sido citados todos los alumnos que realizaríamos Prácticas Profesionales o servicio social, en alguna de sus dependencias.

Al llegar nos dieron un panorama general de la forma de trabajo del DIF, las reglas que en su momento debíamos acatar, el llenado de los formatos para dar cuenta de nuestras actividades desarrolladas durante la estancia.

---

<sup>19</sup> *Ibídem.* p. 116.

Posteriormente me dirigí a las instalaciones de la “Casa Cuna”; al estar frente al edificio pude observar la arquitectura de su fachada, sin embargo no pude apreciar sus detalles, ya que inmediatamente los guardias de seguridad abrieron la puerta para entrar a las instalaciones. Ahí indicaron que dejara mis cosas con ellos y que firmara mi entrada en un fólder (que ya nos habían asignado para el control de asistencia). Pase a la recepción, y en unos minutos llegó la terapeuta quien recibió y señaló algunas indicaciones. Finalmente pude pasar a las instalaciones donde se encontraban los niños.

La terapeuta dio una explicación general de la ubicación de las instalaciones, la forma en la cual le gusta que se trabaje. El horario asignado, para los días sábados fue de 12:00 p.m. a 6:00 p.m. con tan sólo media hora destinada para la comida y sería, además, cuando se nos indicara, es decir si alguna ocasión se requería de nuestra presencia, entonces estábamos sujetos a presentarnos pues “ya éramos parte” de “Casa Cuna”, situación que me pareció muy desagradable, además de la manera agresiva en la que se dirigió. Sin embargo, al término de su explicación me condujo al área donde se encontraban los niños y me presentó con la nana a cargo de ese turno. Ahí pude observar que una de las maestras les narraba a los niños el cuento de “Blanca Nieves” (Ver imágenes 14 y 15 parte de anexos).

Como se observa en el anexo las imágenes muestran a la maestra narrando el cuento, los niños se mantuvieron atentos, en la manera que la maestra narró. En ese momento me pareció interesante porque fue como en suspenso, el tono lo consideré adecuado y con lenguaje sencillo, pero se generó un descontrol al momento de cambiar la actividad, se les indicó cómo realizarían una dinámica que consistió en: Cuando la maestra juntaba sus manos ellos debían de gritar lo más fuerte que pudieran, al extender sus brazos de deberían de callar, al subirlos se deberían de parar y al bajarlos sentar, al principio sí lo hacían pero cuando la maestra realizaba las indicaciones más rápido inició el descontrol.

Al ver la maestra que uno de los niños empezó a golpear a otro, sujeto del brazo regañándolo y lo puso en un rincón del salón. Ya no supe qué más pasó pues en ese momento la terapeuta indicó que saliera, mencionando: “por hoy es todo, el sábado estarás a cargo de la supervisora, así es que debes ser puntual”.

Dentro del plan de Prácticas Profesionales las primeras 60 horas se asignarían para realizar las observaciones y así poder detectar las posibles necesidades de la institución, para luego hacer una formulación estratégica a fin de implementarla y evaluarla en las dos etapas subsiguientes.

De esa manera, en las sesiones posteriores pude interactuar con los niños, con las nanas y con las enfermeras; observar las actitudes de los sujetos, el seguimiento de reglas, así como el trato que se les da a los menores y las relaciones que se establecen entre ellos y el personal. En cuanto a la relación del personal y los niños consideraría que en su mayoría es bueno, a lo largo de mi estancia presencié algunas circunstancias que me parecieron rigurosas, específicamente el trato de una de las nanas, recuerdo que una de las niñas, llamada Erika pero le decían Kika; era algo traviesa, cuando era la hora de la colación (un pequeño refrigerio al medio día) se escapaba al comedor para ayudar a traer el carrito donde se traía la colación, ya sea con una de las nanas o de las chicas de servicio. Al estar al frente del turno la nana Eloísa no le gustaba que Kika hiciera eso, la regañaba y subía a uno de los muebles donde se guardan los juguetes y no le daba su colación. Kika lloraba y trataba de bajarse pero en ocasiones no lo lograba y se irritaba aún más.

En varias ocasiones, si los niños no seguían las indicaciones de lavarse las manos y ponerse los baberos para comer, los castigaban sin darles su colación; si se portaban muy mal, ya sea pegando a otro compañero, los encerraban en su dormitorio, los pequeños se resistían, se les escapaban pero con todo eso hasta arrastrándolos los llevaban.



A pesar de todos los sucesos no llegué a observar ningún maltrato físico, ni escuchar alguna mala palabra, solo un tono de voz elevado y enérgico, muchas veces para calmar el desorden las nanas hacían mención de que llamarían a la Miss supervisora para que viniera, con lo cual los niños se tranquilizaban; la verdad la supervisora tiene un carácter fuerte y una presencia que hace tenerle respeto. Las enfermeras, las encargadas de la cocina y lavandería eran muy dulces, consentidoras con los niños, algunas de ellas tenían sus consentidos, pues con sus acciones y ocurrencias se hacían ganar el cariño.

Sobre el trato de las demás chicas de servicio no tengo muchos referentes, pues cuando llegaba ellas no tardaban mucho en irse pero considero que eran muy frías, se acercaban los niños para abrazarlas y muchas veces los rechazaban y les decían -Mejor vete a jugar-. Hay momentos que uno se abruma pero no es la manera de tratarlos, pues sabemos que muchos de ellos están en la institución por el rechazo de su familia.

Al paso de las visitas reflexioné el hecho de que mi participación no era como LIE, sino sólo como cuidadora de niños: me ponían a cambiarlos, bañarlos, darles de comer, traer las colaciones a la sala. En un momento dado me hacía cargo de ellos y las nanas desaparecían. No todo fue malo pues de esta manera se me dio la oportunidad de interactuar más con los niños y con el personal de la institución y así crear un ambiente de mayor confianza. En su momento pude dialogar más a fondo con ellas acerca de los casos de los niños, pues pienso que me consideraron como una persona servicial y de confianza.

Por ejemplo, apoyé para adornar la sala en las diferentes festividades, tal fue el caso cuando hubo una participación de danza con motivo del día del niño. Sin embargo también hubo aspectos negativos en mi estancia en “Casa Cuna”. El hecho de que me sentí constantemente vigilada por la supervisora: si me pasaba un poco de la media hora de comida al término del día recibía un regaño, y así sucedía con la hora de entrada y de salida.

Si por algún motivo no podía presentarme a una sesión para realizar las observaciones, entonces debería realizar un escrito firmado, preferentemente con dos semanas de anticipación. Tal cosa me pareció una exageración, pues precisamente los imprevistos no se anticipan, simplemente surgen.

Para la posible intervención en la segunda etapa de prácticas, detecté dos posibles necesidades. La primera era sobre tres casos específicos de tres pequeños con NEE, con los cuales se podía implementar una estrategia y dar seguimiento. Los pequeños eran Rosa, Gustavo y Dominga, los tres con cuatro años de edad en ese momento presentaban problemas de aprendizaje y del habla. En el caso de Rosa (Imagen 16 parte de los anexos) presentaba una NEE asociada al ambiente, que consistía en problemas de lenguaje y aprendizaje, a raíz del maltrato físico causado por su papá, desde bebé la golpeaba en todo su cuerpo, la última vez que la golpeó fue tan brutal que le ocasionó traumatismo craneal, prácticamente le arrancó la oreja izquierda mordiéndosela. Tuvo dos intervenciones para la reconstrucción de su oreja y tres en la cabeza, son visibles las marcas del maltrato tanto en su cuerpo como en la cabeza.

Hablando de traumatismo craneal sabemos que se clasifica en cerrado y abierto, en el caso de Rosa es de tipo cerrado “Un traumatismo craneal cerrado significa que se recibió un impacto fuerte en la cabeza al golpear un objeto, pero el objeto no rompió el cráneo”.<sup>20</sup> El objeto en este caso fue contra la pared. “Algunos traumatismos craneales causan daño cerebral prolongado o irreversible, el cual puede ocurrir como resultado de una hemorragia intracerebral o de fuerzas que causan directamente daño cerebral.

Estos traumatismos craneales más graves pueden ocasionar: coma, dolores de cabeza crónicos, pérdida o cambio en la sensibilidad, la audición, la visión, el gusto o el olfato, parálisis, convulsiones, problemas del habla y lenguaje”.<sup>21</sup> Con la explicación teórica sin duda alguna Rosa presenta los daños más comunes del traumatismo craneal como problemas de lenguaje y aprendizaje, considero que al presentar los problemas generaron las dificultades en su aprendizaje ya que como nos lo mencionan en los postulados de habla y lenguaje en la concepción socio-interaccionista. La lengua, es una actividad que habla nos permite la construcción del conocimiento y la convivencia entre los seres humanos.

Rosa era una niña muy callada, tímida. En el caso de Dominga y Gustavo su NEE es desde su nacimiento, en ellos dos no hay más datos que se hubiesen proporcionado en la institución para la obtención de más referentes. Los tres casos se ajustaban a nuestra línea. La segunda necesidad fue que los días sábados y domingos el personal encargado de los niños no tenía planeada ninguna actividad para los pequeños, de tal manera que los dejaban todo el tiempo en el patio, generándose con ello peleas por el mismo juguete.

---

<sup>20</sup> Tomadodelapágina:<http://www.google.com.mx/www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/enct/article/000028.htm>/ traumatismo craneal en niños. (Acceso octubre 14,2009).

<sup>21</sup> *Ídem.*

Además observé, por ejemplo, que cuando los niños jugaban a lanzarse una pelota, varios de ellos no la cachaban o en ocasiones ni siquiera lo intentaban. Y al interactuar con ellos y hacer que levantaran sus manos o las dirigieran hacia la derecha o hacia la izquierda no lo realizaban y preguntaban ¿Cuál es la derecha? En este punto la lateralidad tiene mucho que ver, “Es el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo”.<sup>22</sup>

El desarrollo de los hemisferios en cada persona varía pero se determina si somos diestros o zurdos, considero que en los niños no tienen un problema de lateralidad simplemente a esa edad aún se confunden con determinar cuál es su izquierda y su derecha. A partir de ello junto, con mis compañeros (que también estaban haciendo observaciones en la institución), optamos por plantear la implementación de estrategias lúdicas para el mejoramiento de sus habilidades motrices y a la vez el manejo de su tiempo libre.

En diciembre, antes de concluir la primera etapa de Prácticas Profesionales, la terapeuta me pidió las estrategias para iniciar inmediatamente la segunda etapa, a lo cual las presenté; y obtuve una respuesta negativa en la primera propuesta. Dijo que no era especialista y que en eso no me metiera, que le parecía la segunda opción, nuevamente su comentario me hizo sentir algo mal pues de esta manera no se permite que desarrolle las competencias que voy adquiriendo, por un lado en la licenciatura nos dicen que nos creamos nuestro papel y por el otro no.

---

<sup>22</sup> Tomado de la página: [http://www.espaciologopedico.com./articulos2php?Id\\_articulo=219](http://www.espaciologopedico.com./articulos2php?Id_articulo=219) (acceso septiembre octubre 14,2009).

A lo largo de nuestro camino nos encontraremos con una serie de obstáculos, los cuales a mi manera de ver, son parte de nuestro fortalecimiento y nos obliga a redoblar los esfuerzos. En cuanto a estas actitudes, la invitaría a cambiarlas pues todos estamos expuestos a tener algún contratiempo o tener un compromiso de carácter verdaderamente urgente.

Opino que la releven de actividades y responsabilidades para que no se vea tan presionada y por lo tanto su carácter mejoraría, ya que cuando entramos en alguna presión tomamos actitudes no tan convenientes y sin querer reaccionamos de formas inesperadas que nos hacen que los demás nos etiqueten erróneamente.

## **8 Logro de competencias**

Para realizar paralelamente mi labor en “Casa Cuna” con los conocimientos y habilidades adquiridos en la licenciatura tuve que recapitular qué materia dentro del mapa curricular debería retomar, tomando en cuenta las competencias de El Saber Referencial, El saber Hacer y Saber Ser.

Para el Saber Referencial, los conocimientos que me permiten teorizar, son los diversos campos disciplinarios y su vinculación con mi trabajo, como las materias de: Desarrollo Infantil, Evaluación Educativa, Teoría Educativa, entre otras. El Saber Hacer qué herramientas y técnicas considerar apropiadas para los procedimientos en la práctica, muy importantes las materias de: Elementos de Investigación tanto Cualitativos y Cuantitativos, Creación de Ambientes de Aprendizaje y por supuesto Diagnóstico socioeducativo.

El Saber Ser, el establecimiento de las relaciones para la participación e involucramiento en el trabajo, la utilización de la Cultura e identidad. Y no podían faltar las materias de mi línea: Necesidades Educativas Específicas: Principios y Fundamentos, Aprendizaje y desarrollo de personas con NEE Asociadas al Ambiente, Evaluación de Personas con NEE y Aprendizaje y Desarrollo de Personas con NEE Asociadas a la Discapacidad.

Todas en su momento apoyaron en la elaboración del Diagnóstico, la centralización de las problemáticas detectadas en la primera etapa por medio de la observación pasiva, participación activa, indagación de datos con entrevistas formales e informales, aquí se aplica perfectamente otra de las características LIE, el ser investigador. En la segunda etapa la formulación y aplicación de la estrategia lúdica para los niños de “Casa Cuna” obviamente para la determinación de la estrategia se requirió de investigaciones, trabajo en equipo tanto para la aplicación como en el proceso de formulación y aplicación del plan.

## 9 Programa de Prácticas profesionales

Las prácticas Profesionales están consideradas para iniciarse estando en el sexto semestre de la licenciatura, ya que se cuenta con tres semestres de la línea específica, contando con cierta preparación y conocimiento para ya poder incursionar en el campo laboral y al seguir avanzando dar la continuidad necesaria de formación académica en los semestres restantes (séptimo y octavo).

El papel que juegan las Práctica Profesionales dentro de la formación de un LIE es de verdadera importancia para de esta manera desarrollarse en el campo laboral de manera más eficaz y con eficiencia, desempeñando las competencias al máximo y potencializando las fortalezas y aminorando las debilidades. “Dichas prácticas tienen como propósito vincular al estudiante durante su proceso formativo con las habilidades que los expertos desarrollan en los contextos laborales específicos. Este vínculo de naturaleza pedagógica está a cargo del experto y consiste en un sistema de apoyos que proporciona al estudiante un conjunto de pericias, valores y sistema de creencias de la práctica profesional”.<sup>23</sup>

El total de horas a cubrir son 180, dividida en tres etapas de 60 horas cada una. La primer etapa se asigna para observar la entidad receptora, realizar entrevistas y más para detectar las necesidades o bien las problemáticas de la institución y de esta manera la formulación de la estrategia para cubrir tal necesidad o problemática para la segunda etapa. Para finalizar la intervención en la tercera etapa se da seguimiento a la estrategia por medio de la evaluación de los logros obtenidos y dar la valoración final.

---

<sup>23</sup> Alejandro Arrecillas Casas. et al., Programa de Reordenamiento de la Oferta educativa de las Unidades UPN. “Estructura curricular”. México, D.F. Febrero de 2002. p. 36.

A grandes rasgos es el plan a seguir de las Prácticas Profesionales, pero en el caso de mi generación 2005-2009 se llevó a cabo un ajuste y las Prácticas se iniciaron en el quinto semestre con la finalidad de no estar tan presionados cuando se diera el inicio del Servicio Social en séptimo y octavo. Lo cual fue favorable viéndolo desde ese punto y pues no íbamos en blanco como comúnmente se dice, ya que en semestres anteriores tuvimos que realizar observaciones en otras instituciones, detectar problemáticas o necesidades, analizar el por qué surgió para llegar al diagnóstico como tal.

Dentro de la marcha de la Prácticas Profesionales hubo otra modificación, se podía realizar de corrido la segunda y tercera etapa a fin nuevamente de no saturarse en el séptimo y octavo semestre con el Servicio Social, fue algo muy repentino y en el caso de Casa Cuna no se pudo llevar a cabo por las razones antes mencionadas. Para la observación y seguimiento por parte de nuestra institución debió haber sido un ejercicio supervisado en todo momento, en esta parte no se dio como tal, influyeron varios factores desde la forma de ser del asesor asignado, la apertura de la institución receptora, la lejanía del lugar, los tiempos libres para las visitas. Cuando mi asesor de la primera etapa fue a revisar la labor en Casa Cuna no se logró pues no lo dejaron entrar argumentando que no traía el oficio correspondiente para permitirle la entrada, cuando semanas antes a la terapeuta se le había informado de la visita y ya la había autorizado.

En cuanto a la segunda etapa tuve cambio de asesor por la temática de mi estrategia, el nuevo asesor no asistió a supervisar las actividades por causas de saturación de trabajo, pero la encargada general de Prácticas estuvo más en contacto conmigo y lo que se estaba suscitando en Casa Cuna, ella en varias ocasiones me acompañó a las reuniones que de imprevisto se generaban. Si bien dentro del apoyo institucional en general otorgaría un setenta por ciento.



Para la revisión y devolución de los productos finales había un desfase, ya que se entregaba en cierta fecha y los resultados los sabíamos tiempo después, en uno de los semestres me enteré de la calificación cuando me entregaron el historial académico. En ocasiones nos llegamos a saturar de trabajo y posiblemente esto generó ese desfase. Otro punto que considero hacer mención y no tiene que ver con la coordinadora de prácticas directamente, es la entrega de las cartas de presentación a las entidades receptoras, no eran entregadas a tiempo para hacer la presentación correspondiente. Nos teníamos que presentar a la institución y decir que posteriormente las llevaríamos, desde ese punto ya teníamos un punto malo pues es irónico que nos presentáramos sin tener una carta como tal. Los argumentos de las encargadas de la redacción eran que no había el papel membretado o que no tenían la llave para sacarlo, otra de las excusas era que no estaba el director para firmarlas.

Estos pretextos son tan cotidianos que ya no me sorprende el escucharlos, simplemente me sonrío, no vale la pena ni molestarme, simplemente presentarme y hacer un buen papel dentro de la institución, que vale más que una hoja membretada, firmada y sellada. Aunque la imagen que se da no es la más óptima y esto genera que se cree una mala imagen de la institución y de los alumnos por causa de terceras personas.

## **10 Importancia de la experiencia en relación a mi formación.**

La manera en cómo viví y percibí mi experiencia en la etapa de la Prácticas Profesionales no fue nada fácil, en comparación de las experiencias de mis demás compañeros en la institución Casa Niña DIF Pachuca, pero puedo asegurar que tuvo su lado positivo y hubo resultados fructíferos. Dentro de mi formación LIE tuve que ser flexible, colaborativa, responsable, tolerante, respetuosa, emprendedora y más, ya que las circunstancias en verdad lo ameritaban. El LIE además debe ser flexible, creativo, innovador, emprendedor, colaborativo, crítico, responsable, participativo, tolerante, respetuoso, bueno, la lista sigue pero a mi consideración menciono los más relevantes, para que con ello tome las decisiones pertinentes para entrar en acción.

Ciertamente lo anterior mencionado en conjunto con las herramientas adquiridas en la licenciatura me permitió llevar a cabo el plan trazado, con la seguridad desde un principio de que todo saldría con buenos resultados. La satisfacción de aplicar las competencias de la LIE a pesar de todos los obstáculos originados en su mayoría por la institución receptora. Obviamente que las circunstancias me hubiesen gustado que fueran otras, que la bióloga estuviera más al tanto de nuestra labor, que la terapeuta por unos instantes se pusiera a pensar que ella no tiene el poder absoluto y que permitiera desarrollar a los demás.

Con respecto a mi formación y la manera de tratar al resto del personal no hay queja alguna pues desarrollé la participación, lo colaborativo y para mi importante, el respeto. Ya que el estar en un ambiente lleno de tensión, rivalidades imposiciones y más aspectos, hacen que el desempeño de la labor no sea la más adecuada, y los afectados directamente serían los niños, y todo el plan trazado se vendría abajo, por ello antes de entrar a la institución me ponía la camiseta LIE, me creía mi función.

La seguridad que cada uno de nosotros debemos tener es fundamental pues dependerá de ello que llevemos a buen termino la labor. La culminación de las Prácticas Profesionales me ayudó a reforzar mis conocimientos y habilidades, de no haber realizado dichas Prácticas Profesionales al enfrentarme a la realidad de un caso similar o de mayor complejidad, estaría con escasos conocimientos para poder actuar, me vería limitada a solo los conocimientos y posiblemente algunas nociones del cómo actuar.

## **CAPÍTULO IV**

### **“LO QUE DEJARON QUE SE LOGRARA”**

Para hacer que una lámpara esté siempre encendida,  
debemos no dejar de ponerle aceite.  
**Madre Teresa de Calcuta.**<sup>24</sup>

#### **11 Los resultados logrados**

En el momento que uno plantea una estrategia o plan a seguir trata de dar alternativas que modifiquen para bien la problemática detectada, estando consientes de que hay factores que intervienen para ese logro o lo contrario, tener presentes las modificaciones pertinentes para dar la corrección oportuna y no se detenga el plan. Pero cuando esos factores que hacen que la estrategia no se lleve a cabo como se planteó, son de parte de la entidad receptora, se genera un desfase total, pero a pesar de eso se tienen que ver ciertos logros, con respecto al alcance de los objetivos planteados para la estrategia en Casa Cuna, considero que se cumplieron en un ochenta y cinco por ciento.

Se diseñó el plan lúdico para los niños de preescolar para que desarrollaran sus habilidades motrices y el manejo del tiempo libre, la verificación de los alcances de cada niño se observaba una mejora conforme se realizaban con mayor complejidad los juegos, no se realizó ninguna modificación al plan pues estaba funcionando, aunque cabe señalar que en ciertas ocasiones se hacían algunas variaciones de la estrategia sobre la marcha pero para bien de la realización de la actividad.

---

<sup>24</sup> *Ibidem.* p.131.

Cuando se tenían identificados los casos de los niños que requerían mayor reforzamiento por motivos de “Casa Cuna”, se detuvo la estrategia y de esta manera ya no se llevó a cabo este objetivo. Ya se tenía la consideración de agregar más estrategias pero por las razones ya comentadas no se concreto la idea.

En cuanto al manejo de tiempo libre se cumplió en su totalidad pues mientras se realizaba la estrategia los niños se mantenían activos, ocupados, socializaron más, los frecuentes enfrentamientos entre ellos aminoraron pues ya no se peleaban por el mismo espacio u objeto para jugar, no olvidamos las funciones del tiempo libre, la diversión, desarrollo y descanso, nos enfocamos en las dos primeras, desarrollamos sus capacidades, se divirtieron.

## 12.1 Alcances

Todo plan no siempre se culmina como tal, a medida que se va desarrollando surgen los detalles que obstaculizan el avance del proyecto. En mi caso, analizando la manera como se fue desarrollando la estrategia, determino que se llevo a cabo en un ochenta y cinco por ciento, pues sabemos, como popularmente se dice en ocasiones hay un negrito en el arroz. Durante el desarrollo de las sesiones se notó que cada niño realizaba cada vez mejor las cosas, cuando jugaban solos en el patio cachaban mejor las pelotas, cada quien se dedicaba a jugar, ya casi no se molestaban, los accidentes también aminoraron, obviamente no se podían evitar pues todos estamos expuestos a ellos, a las riñas por un juguete o espacio, por quién gana primero el columpio, claramente es parte de las etapas de la niñez.

Para muchos mi paso en “Casa Cuna” puede parecer sin gran significancia, que solo fui una nana más, que la participación LIE pasó de lado, no fue del todo así, ya que al ser la primera en entrar en ese campo, la puerta que dejé abierta, es la pauta para que otras personas den continuidad a los puntos que tomamos en cuenta, dentro de la formación el ser innovadores, es fundamental y si bien sabemos puede existir alguien que siempre nos supere y para “Casa Cuna” sería algo magnífico.

## 12.2 Limitaciones

A lo largo de nuestro camino nos encontraremos con una serie de obstáculos, los cuales a mi manera de ver son parte de nuestro fortalecimiento y nos obliga a redoblar los esfuerzos. Desde el primer momento que mostré la estrategia ante la terapeuta empezaron los detalles, al leerlo hizo el comentario de que todos los materiales corrían por mi cuenta los debería aportar, que no se manejarán objetos pequeños, que ella se quedaría con el trabajo impreso cada sábado la supervisora nos daría una copia de las actividades que a su parecer sería la que aplicara en casa sesión.

Si la actividad era en el patio y hacía frío, la debería realizar adentro y lo más importante, que las nanas determinarían a qué hora las podía llevar a cabo para no interrumpir las actividades. En ese instante me sonreí pero por dentro me reí ¿Cuáles actividades? Y si por alguna razón teníamos que apoyar a las nanas, se suspendería la actividad ya que era parte de Casa Cuna y estaba sujeta a ella, que ya lo había mencionado y no debería olvidarlo, así que cada que llegaba debía preguntar si tenía indicaciones. Desde ese punto ya estaba limitada, sin olvidar lo vigilada hasta para ir al baño, como el baño del personal se encontraba cerca de la recepción, la supervisora perfectamente observaba mi entrada (Se observa en los anexos, del lado izquierdo de la imagen 17 la recepción y en la imagen 18 la puerta de madera hacia el baño del personal).

En una ocasión me hizo mención del por qué iba tanto al baño, eso es otra de las cosas que consideré una exageración, que tal si tengo “problemitas” y requiero de ir constantemente al baño. Al menos en mi caso con el frío que sentía en la institución requería constantemente de ir al baño. Pero este hecho lo tomé sin importancia ya que no afectaba a la estrategia, otro de los factores que daba discontinuidad era que en ocasiones al llegar ya tenía indicaciones dejadas por la terapeuta, una de las tantas ocasiones fue el 16/02/08 menciona la supervisora, que primeramente debería estar con los pequeños de preescolar apoyando a las niñeras, en el orden tanto en la sala de televisión como en el patio, ya que ellas estarían adornando.

Posteriormente a la hora de pasar al comedor que estuviera en una de las mesas siguiendo con el apoyo en el orden del comedor, además que por ese día apoyaría a las enfermeras de cuneros a dar la comida a los bebés, posteriormente me retiraría a comer, pero que en esta ocasión si gustaba quedarme y apoyar con unos refrescos ya que se festejaría lo del 14 de febrero. A lo que conteste que sí. Y ¿a qué hora iniciaría mi actividad? Por lo tanto consideré dejarla para la próxima visita.

Otro punto que se presentó era que al término de cada día tenía que narrar la jornada y que fuera lo más descriptiva posible, me dije a parte de todas las trabas que nos ponen ahora esto ¿Haber qué es lo que sigue? Y no tardó en presentarse, el 15/03/08 llegué a Casa Cuna y realicé el mismo procedimiento de entrada a las instalaciones, pero al saludar a la supervisora me comentó que sí la terapeuta no había comentado que la entrada debería ser a las 10:00 a.m. y no a las 12:00 p.m. a lo cual me sorprendí y respondí que no, que ese ajuste de horario no lo había comentado.

Por ello la supervisora solo movió la cabeza y comentó que de favor para el próximo sábado me presentara a las 10:00 a.m. la hora de salida era a las 4:00 p.m. Me entrego la planeación e indicó que pasara con los pequeños. Pero fue de manera muy cortante y molesta, si no tenía conocimiento alguno otro tache para la terapeuta.

La odisea que era la firma de los reportes para DIF, a la terapeuta no le agradaba que se pusiera ayuda, tenía que cambiar la palabra por apoyo, eso hacía volver a cambiar todos los formatos, la que los debió haber revisado era la bióloga pero delegaba esa responsabilidad a la terapeuta y nos ponía la firma de la bióloga pero era un sello. Ya ni DIF que debería ponerse más estricto, no tuve ninguna dificultad para las cartas de terminación.

Para ir finalizando con los aspectos negativos, a mi manara de ver más relevantes, se acercaba el periodo vacacional de semana santa y se me hizo citar por llamada telefónica el miércoles 19 de ese mes y año en las instalaciones de Casa Cuna para comunicar que muy posiblemente me tendría que presentar la semana entera del 24 al 28 de marzo para dar fin a mi estancia en Casa Cuna, por que iban a llegar más chicas de otras instituciones y no quería saturar de practicantes. Que el sábado dejaría dicho lo que proseguía. Fue una noticia inesperada, en esos instantes por mi mente paso el cómo resolvería los gastos, el cambio de actividades planeadas por mi familia, el viajar diario o quedarse en la casa junto con mis demás compañeros de la otra institución, y demás cosas, a parte de estar en la incertidumbre de qué pasaría con la tercera parte de las Prácticas Profesionales.



Se dialogó con la maestra Nancy Aguilar Copka, encargada de Prácticas Profesionales en nuestra sede, quien dio todo el apoyo, pues estaba al tanto de todas las trabas que se presentaron en llegada a la institución, llegó el día sábado en espera de las indicaciones de la supervisora y nada, concluyó el día de actividades. Me retiré con la idea de que no me presentaría y todo seguiría normal, pero no fue así, se me hizo citar junto con la profesora para darnos la noticia que ya no asistiríamos más a Casa Cuna, la terapeuta había tomado la decisión de firmar los reportes siguientes, obviamente no era de esperarse, pero ya no había que meditar más sobre lo sucedido.

Una de las razones es que mis demás excompañeros que realizaron sus practicas en la institución por alguna razón no llegaban a la hora, se retrasaban no mayor a los 15 minutos, algunas actitudes que obviamente tuvieron que ver, eso a la larga nos afectó a todos, no es por hablar mal de ellos pero en mi caso nunca llegué tarde a la hora de entrada, pero bueno para la hora de la comida si estoy consciente que no siempre respeté la media hora que nos daban. Para ir a comer al lugar más cercano simplemente tardaba en llegar cinco minutos, en lo que tomaban la orden y servían ya se habían ido 10 minutos más, el comer y regresar, pues se pasaba de la hora estipulada, no mayor a los cinco minutos.

Pero no todo fue negativo, independientemente de que los niños avanzaron en sus habilidades motrices, socialización y ocupación del manejo del tiempo libre; el haber estado en Casa Cuna fue muy importante y significativo, a lo largo de esos meses me pude adentrar más en la realidad de estos pequeños, y aportando con las visitas, risas, que conocieran e imaginaran cosas, jugaran sin tener que llegar a los extremos de molestarse entre ellos, que el compañerismo y trabajo en equipo permite realizar las cosas bien.

Concluyendo en esta parte, fue satisfactoria mi estancia en Casa Cuna y los logros que se llegaron a consolidar fueron notorios, a pesar de los contratiempos durante la marcha de la estrategia. Los niños ocuparon parte de su tiempo en actividades provechosas. Muchos de ellos ya sujetaban la pelota, desgarraban el papel de mejor manera, socializaron más, los constantes enfrentamientos entre los pequeños y los más grandes disminuyeron; pues cada uno tenía sus actividades que no contrastaban con las otras.

### 12.3 Ventajas:

Cuando se hacen presentes los inconvenientes se debe hacer uso de las ventajas para sacar adelante las cosas, se puede decir que la estancia en “Casa Cuna” en un noventa por ciento fue de aspectos negativos pero el otro diez por ciento, considero que las ventajas se presentaron a favor fueron que las nanas mostraron apoyo, en ciertas cosas que se presentaban me defendían, hacían mención de las historias de los niños, algo que no estaba permitido que se diera a conocer a gente no perteneciente a la institución o la procuraduría. Realicé las estrategias con pleno control de los niños, la toma de las fotografías, ya que con las cámaras se monitoreaban las actividades diarias.

Las enfermeras mostraron su amistad y confianza para el cuidado de los bebés, desde cambiarlos, bañarlos, darles de comer y sacarlos por unos minutos al patio. Algo que no se me olvidará es cuando la enfermera Rafita me dio agua de tamarindo, muy rica por cierto. La libertad de estar con ellos en el área de estimulación, jugar, realizar algunos ejercicios con los referentes dados en la LIE.

#### 12.4 Lo que me quedó de casa cuna

Los recuerdos gratos de todas las risas los abrazos, muestras de cariño de los niños, el encariñarse con alguno de los pequeños, tengo muy presente a mis gemelos Jesús y Joshua, eran tan tiernos, las muestras de cariño de mis compañeros hacia los bebés, el ver en faceta de papá a mi compañero Kristian bañando a los bebés, cantándoles, cambiándolos, la participación en los diferentes eventos.

Las ausencias de los pequeños por adopción o por llegar a la edad de 6 años y se fueron a Casa del Niño o de la Niña, donde cabe hacer mención que también se hizo presencia de los LIE`S, el ingreso de un recién nacido con diversas quemaduras en el cuerpo con un cigarro, los festejos de los cumpleaños, todas las historias de las nanas y de las enfermeras sobre cosas extrañas que pasan de noche en la casa, tan solo por hacer mención de algunas cosas.

No cabe duda de que mi paso en Casa Cuna dejó marcas en todos aquellos que me trataron y cada experiencia vivida me hizo reflexionar. El volver a ver cada una de las fotografías trae consigo una infinidad de recuerdos, tanto gratos como otros, pero cada cosa significativa. Las prácticas no solo es mero requisito, más bien una manera de probar qué tan capacitados estamos para desarrollarnos, detectar nuestras debilidades y fortalezas para ir encaminando cómo actuar en verdad.

No sigas el camino, ve por donde no haya vereda y deja una huella.

**Anónimo.**<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> *Ibíd.* p.123.

### **13 A manera de conclusión**

Las transformaciones se dan día a día, en ocasiones son lentas pero no por ello no se vea el avance, considerando lo vivido en “Casa Cuna” esa transformación necesita de mayor tiempo, desafortunadamente no se dieron como tal, pero fue gratificante. A Casa Cuna Pachuca le hace falta poner mayor atención a la parte lúdica y el aprovechamiento del manejo del tiempo libre. Las transformaciones de los pequeños involucrados se podían ver conforme avanzó la aplicación de la estrategia aunque no como debería, fue gratificante ver que los niños mejoraron sus conductas, el manejo de su lateralidad ya sea la izquierda o la derecha, moverse sin tropezarse.

Mi estancia en Casa Cuna fue muy enriquecedora, me permitió conocer más a fondo la cruel realidad de los niños que son maltratados física y emocionalmente y abandonados, de alguna manera tengo referentes o nociones de lo que pasa en estos casos, pero el estar en contacto con ellos me abrió más los ojos y así concientizar más ante ello.

Cada persona por muy pequeña sea su participación con los demás tiene un valor, deja una enseñanza, una lección, considero que los LIE`S somos agentes de transformaciones sociales, nuestra intervención la considero como una semilla, sabiendo dar los cuidados adecuados nacerá una plantita que con el paso del tiempo se convertirá en árbol que para muchos tendrá una utilidad diferente.

Día con día mi formación se irá conformando, pues nunca se termina de adquirir nuevos conocimientos, los cuales se verán reflejados en cada una de las experiencias que pasen por nuestras manos, en ese momento es cuando realmente evaluaremos nuestra labor.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arrecillas Casas Alejandro. et al., Programa de Reordenamiento de la Oferta educativa de las Unidades UPN. “Estructura curricular”. México, D.F. Febrero de 2002.
- Caillois Roger. “Definición del juego y clasificación de los juegos”, en: Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo, en: Definición del juego. México Fondo de Cultura, Económica 1994.
- Conde Caveda José Luis. Las canciones motrices II Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices “Las canciones y el desarrollo de las habilidades motrices” Edit. INDE, México. 2002.
- Datos proporcionados por la Directora General de “Casa Cuna”. Entrevista informal, dentro de las instalaciones el viernes 02 de Noviembre del 2007.
- Domínguez Rodríguez Emilia. Enciclopedia de Pedagogía “El contexto socioeducativo” En: Educación no formal. Edit. ESPASA. México, 2002.
- Moreno Mario “Cantinflas”
- Michelet A. (1986): *El maestro y el juego*. Perspectivas V. XVI. Nº 1.
- Miklos Tomás “Conceptualización las decisiones políticas de la planeación a la acción” en: Conceptualización: introducción al estudio del futuro. Ed. Siglo XXI, México.
- Patrón Luján Roger. Un nuevo regalo excepcional. Edit. EDAMEX. México, 2001.
- Programa de Educación Preescolar “Desarrollo Físico y Salud” México.
- Tomado de la página: <http://www.google.com.mx/www.hidalgo.gob.mx/> (acceso septiembre 02,2009).

- Tomado de la página <http://www.google.com.mx/www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/enct/article/000028.htm>/ traumatismo craneal en niños. (Acceso octubre 14,2009).
- Tomado de la página: [http://www.espaciologopedico.com/articulos/2php?ld\\_articulo=219](http://www.espaciologopedico.com/articulos/2php?ld_articulo=219) (acceso septiembre octubre 14,2009).

**ANEXOS**

**FOTOGRAFÍAS**

**DEL RECUERDO**



Imagen 1 (Vista entrada principal)



Imagen 2 (Dentro de las instalaciones patio principal)



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7



Imagen 8



Imagen 9





Imagen 10  
(Foto tomada el 26/04/08 de la festividad del día del niño).



Imagen 11  
Valeria



Imagen 12  
Osmar



Imagen 13  
Fernando



Imagen 14



Imagen 15



Imagen 16



Imagen 17 (Recepción)



Imagen 18



La pequeña Lupita siempre sonriente.

Imagen 19



Imagen 20

Excompañera Olga con el bebé Óscar.



Imagen 21

Excompañera Monserrat apoyando a bañar.



Imagen 22

El gemelo Jesús.



Imagen 23

Yo con el gemelo Joshua



Imagen 24

Los dos gemelos.



Imagen 25

Excompañero Kristian apoyando a bañar.

## Área de televisión



Imagen 26



Imagen 27

En estos sillones pasamos infinidad de ratos agradables con los niños y las nanas, sí ellos hablan cuántas historias se sabrían.



Imagen 28



Imagen 29

Excompañera Olga con los bebés Fernando y Óscar.

Cada niño representó algo para cada uno de nosotros, nos ganaron con su sonrisa, la manera de caminar, jugar, muestras de cariño, seriedad.



Imagen 30

Área de alimentos de cuneros



Imagen 31

Algunos de los juegos del área de cuneros



Imagen 32  
Yo con el gemelo Joshua



Imagen 34  
El pequeño Cristian



Imagen 35  
La pequeña Monserrat

En la amistad no hay nada pretendido, nada fingido; lo que hay en ella es tan genuino como espontáneo.

**Marco Tulio Cicerón.**<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> *Ibidem.* p. 43.