

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

**"LA DIFICULTAD QUE PRESENTA EL NIÑO
DE 4º. GRADO, HACIA EL ACCESO ORTO-
GRAFICO DE LA ACENTUACION COMO UN
OBSTACULO EN LA APROPIACION DEL
LENGUAJE ESCRITO".**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**PRESENTADA COMO OPCION PARA
OBTENER EL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Profr. Héctor Braham Domínguez

SALTILLO, COAH.

SEPTIEMBRE 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Saltillo, Coah., a 3 de Septiembre de 19 91

C. PROFR. HECTOR BRAHAM DOMINGUEZ
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-051



S. E. N.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAM
SALTILLO

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO
PARA TITULACION.

Saltillo, Coah., a 3 de Septiembre de 19 91.

C. PROFR (A). HECTOR BRAHAM DOMINGUEZ

P R E S E N T E.-

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "LA DIFICULTAD QUE PRESENTA EL NIÑO DE 4° GRADO HACIA EL ACCESO ORTOGRAFICO DE LA ACENTUACION COMO UN OBSTACULO EN LA APROPIACION DEL LENGUAJE ESCRITO", se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A T E N T A M E N T E

EL ASESOR PEDAGOGICO


PROFRA. MARGARITA E. GUTIERREZ TALAMAS

DEDICATORIA

A mi esposa Beatríz y a mi hijo Héctor, que durante el transcurso de los estudios realizados supieron comprender y motivarme para seguir adelante y lograr la meta trazada.

A mis padres que siempre se preocupan por resolver cualquier dificultad que se me presenta.

A mi asesora: Margarita Gutiérrez Talamás por su dedicación y orientación tan eficaz en cada punto de la presente propuesta.

I N D I C E

INTRODUCCION

I.- EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO	1
a).- Antecedentes	1
b).- Delimitación del problema	3
c).- Justificación	4
d).- Objetivos	5
II.- ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA	
a).- Marco Teórico Conceptual	6
b).- Marco Contextual	16
c).- Alternativas de solución	18
III.- ESTRATEGIA DIDACTICA	
a).- Objetivos	20
b).- Estructura programática-metodológica	21
c).- Instrumentación	29
1.- Recursos	29
2.- Actividades	29
3.- Evaluación de los Aprendizajes	31
IV.- CONSIDERACIONES FINALES	

a).- Viabilidad de Aplicación de la propuesta...	32
b).- Limitaciones	33
c).- Expectativas	33

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La propuesta pedagógica que a continuación se presenta, la realizo con el fin de reflexionar sobre la participación que tiene el maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y buscar posibles causas que impiden la eficaz concreción de su práctica docente.

El objetivo primordial que se pretende en este trabajo - es buscar soluciones, proponiendo estrategias didácticas, de -- acuerdo a la problemática que representan los alumnos de 4o. -- grado en el aspecto ortográfico, el uso del acento como obstáculo para llegar a la apropiación del lenguaje escrito.

Según investigación previa realizada a esta propuesta se ha detectado no solo en 4o. grado sino en todos los demás gra-- dos que integran la instrucción primaria, que la problemática - que presenta el acento ortográfico es una de las causas por las que los educandos no logran expresarse correctamente por escri- to y eso limita en cierto grado que el interés por la lecto-es- critura no sea el adecuado.

En función a esa problemática presento en este trabajo - específico elementos que caracterizan una propuesta pedagógica: Una introducción donde se presenta una panorámica general sobre los pasos que se siguieron para la elaboración de la propuesta; un planteamiento de la problemática de acuerdo a la investiga- ción previa; detectado el problema, se procedió a consultar las situaciones históricas, como antecedentes valiosos para deter-

minar las consecuencias que el aspecto ortográfico y en especial la acentuación acarrea, delimitando ese problema en el tiempo y espacio para poder desarrollar la propuesta. En él también se señalan los objetivos que se pretenden lograr al aplicar la propuesta. Así como el Análisis e Interpretación del mismo.- La bibliografía que sobre la ortografía nos presentan algunos autores sirvió de base para estructurar esta propuesta y elaborar alternativas que conlleven al éxito en su aplicación. En la elección de una Estrategia Didáctica.- Se enuncian los medios y procedimientos, así como los recursos esenciales (humanos, económicos y materiales), para que la propuesta presentada tenga resultados positivos al ser aplicada y en las Consideraciones Finales se señala la viabilidad de aplicación de este trabajo y los posibles obstáculos que se pudieran encontrar dentro del contexto escolar, así como qué es lo que pretendo al tratar de suprimir los errores ortográficos de la acentuación en los alumnos. En base a la experiencia en mi práctica docente, detecté en algunos alumnos del grupo de 4o. grado, la notoria dificultad relativa al aspecto de la ortografía, principalmente en el uso del acento gráfico que presentan los educandos al realizar diversos trabajos de escritura. Considerando la acentuación como uno de los elementos de la ortografía, me propuse analizar detalladamente esa problemática para llegar a formular una propuesta pedagógica, que al aplicarla me ayude a resolver o disminuir el problema en cuestión.

I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"La dificultad que presenta el niño de 4o. grado hacia el acceso ortográfico de la acentuación como un obstáculo en la apropiación del lenguaje escrito".

a). Antecedentes

A través de la historia tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, han sufrido una serie de transformaciones en base a las necesidades de los hablantes por comunicar cada vez con más precisión y exactitud sus sentimientos y pensamientos, por medio de signos visuales comprensibles para los demás individuos.

De esta manera surgen los medios de comunicación no lingüísticos por medio de guiños, señales, gestos, gritos, dibujos, etc. que fueron los primeros intentos del ser humano por comunicarse entre sí, hasta llegar a hacerlo simbólicamente por medio de un lenguaje ya articulado, seguido de éste hubo la necesidad de utilizar un medio de comunicación entre los individuos, llegando así al uso de la lengua como un sistema ordenado de signos lingüísticos que funcionan como un código, es decir, como una variedad de signos lingüísticos los cuales son elegidos y articulados por los hablantes conforme a ciertas reglas, y a la concretada en cada momento por cada hablante se le llama habla.

Después de haber mencionado algunos rasgos más significativos dentro del origen y desarrollo del lenguaje oral, necesario es mencionar lo referente al lenguaje escrito, surgido de la necesidad del hombre por historizarse al expresar y dejar impresas sus ideas, pensamientos y sentimientos a través del tiempo y en un espacio determinado.

De esta manera el hombre pudo comunicarse con los demás individuos, en un principio por medio de la escritura pictográfica, después por medio de la escritura ideográfica, la escritura silábica y la escritura alfabética, esta última se ha transformado actualmente en el más eficaz instrumento de comunicación social.

Debido a la evolución que fué adquiriendo el lenguaje escrito hubo la necesidad de adaptarlo a las características de cada cultura, surgiendo así diversos tipos de lenguas como lo es de entre ellos la lengua castellana que da origen al idioma español.

En los últimos años los investigadores en el campo de la lingüística, han tenido la inquietud de indagar sobre las causas por las cuales la lengua escrita no ha tenido los resultados deseados en cuanto al manejo adecuado en la acentuación de palabras, en base a las reglas que la rigen. Para esto, debemos comprender como maestros que el lenguaje escrito es una actividad compleja, que requiere de un largo proceso para poder apropiarse de ella.

Refiriéndonos al conocimiento del campo ortográfico re--

presenta ciertas dificultades dentro de la lengua escrita, mismas que se les da poca importancia cuando el niño ingresa a la escuela primaria, y que posteriormente se convierten en dificultades más complejas como lo es el problema de la acentuación de palabras aún en el 4o. grado alumnos de mi salón de clase que presentan deficiencias, ya que no han adquirido una preparación en cuanto al aprendizaje de las reglas ortográficas de la acentuación.

Considero necesario el implementar una estrategia a través de esta propuesta pedagógica para ayudar al niño a superar tales dificultades, tomando en cuenta las etapas de su desarrollo cognitivo así como el cúmulo de experiencias de que es poseedor, estructurando las situaciones de aprendizaje de acuerdo a los intereses y necesidades del niño.

b) Delimitación del Problema

El problema tratado en la propuesta pedagógica que presento lo ubico en el grupo en el cual realizo mi práctica docente, siendo éste el 4o. grado de educación primaria. Dicha problemática surge de acuerdo a las experiencias y observaciones que respecto al obstáculo que en el Español en su aspecto que es la ortografía y en particular la acentuación, marginan el trabajo del docente de manera notable, por lo cual se pretende realizar estrategias que disminuyan los errores en palabras con acento gráfico y mejoren así su ortografía y por lo tanto su re-

dación. Dicha propuesta se pretende aplicarla en mi grupo en el ciclo escolar 1991-92 y de tal forma poder detectar los resultados que en el desarrollo de la misma nos marque.

c) Justificación

El problema de no saber guiar al alumno desde los primeros grados escolares a que conozca las reglas ortográficas y las aplique dentro de sus actividades escolares, restringe la adquisición de elementos que le permiten tener un desarrollo efectivo dentro de la expresión escrita, surgiendo el uso del acento como un obstáculo para lograr la concreción de la lengua escrita.

Algunas veces el maestro no cuenta con una metodología apropiada ni con los elementos necesarios para hacer que el alumno descubra por sí solo lo que pretende en cuestión de lenguaje escrito, a pesar que sabemos que el es un ser activo el cual sabiéndolo encaminar lograría resultados favorables, en pocas palabras pienso que no tenemos el interés para sufragar determinadas actividades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El aspecto ortográfico y en forma particular la acentuación, requiere de materiales didácticos en forma individual, no siendo posible proporcionarlos en la mayoría de las ocasiones y el maestro al atender 39 alumnos, (en este caso el grupo en el cual desarrollo mi práctica docente), hacen que la atención a cada uno de ellos no sea la pretendida y que los resultados en los diversos aspectos no se logren al 100%.

d) Objetivos

Los objetivos pretendidos dentro de la problemática tratada sobre el aspecto ortográfico y en particular la acentuación son:

1) Propiciar en el alumno el conocimiento para que siempre esté en contacto con los elementos que integran la escritura y que la desarrolle poniéndola en práctica y aplicándola al ser activo, tornándose útil a su propia comunidad.

2) Que el maestro sea gestor ante las autoridades educativas, con el fin de promover que los alumnos se interesen en las actividades de lecto-escritura y en general en el área del Español según necesiten, debido a que es necesario complementar su hacer educativo en forma armónica e integral.

Los objetivos anteriormente citados los considero de gran importancia para tratar de resolver la problemática del aspecto de la acentuación, no solo en mi grupo, pues pienso que es un mal que se presenta de manera general en el nivel de educación primaria, la preparación de maestros en los diversos aspectos que integran el área del Español, el material que las autoridades educativas puedan proporcionar al respecto y la motivación que se pueda lograr en los educandos sobre el lenguaje escrito influirán favorablemente en la solución que beneficiará grandemente a la propuesta pedagógica presentada.

ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

a) Marco Teórico Conceptual

Tomando en cuenta la significativa importancia que conlleva el aprendizaje del lenguaje como un instrumento de comunicación social surgido de la interacción del individuo con su medio, se hace necesario el establecer comunicación en un sentido estructurado y organizado que nos connote plenamente con el núcleo social al que pertenecemos.

Considero necesario ubicar el papel de la lingüística como la ciencia que estudia a través de muchas disciplinas científicas, todos los aspectos de los signos lingüísticos; según Helena Berinstain en su libro "Gramática Estructural de la Lengua Española", en dichas disciplinas se encuentran la Fonética que estudia la acústica y la fisiología de los sonidos pronunciados; la Fonología que estudia el valor funcional de los fonemas; la Semántica que estudia la formación, propagación y propiedades físicas de los sonidos, dónde y cómo se articulan o pronuncian, en que grado se perciben según su punto y modo de articulación, entendiéndose por punto de articulación la ubicación del sonido dentro del aparato fonador humano y el modo de articulación representan las variaciones sonoras que el individuo imprime a su expresión; la Gramática que estudia la función y forma de los signos lingüísticos y que actualmente se le ha llegado a considerar como un arte.

Encontramos que la Gramática se divide a su vez en cuatro aspectos de suma importancia que son: 1) la Fonología encargada del análisis fónico y acústico de la lengua; 2) la Morfología - encargada del estudio de los signos lingüísticos; 3) la Sintá--xis entendida como el análisis de la unidad lingüística y 4) la Ortografía que se encarga del análisis de la lengua escrita.

Dentro de la ortografía hemos podido darnos cuenta de -- las grandes dificultades que representan para el educando de - la escuela primaria el apropiarse de las reglas y lineamientos que rigen el escribir correctamente nuestro idioma español.

Ahora, siendo el idioma un rasgo característico de cada- región surgido como un medio de comunicación social convencio-- nal el cual debe conservar cierto uso y precisión para la trans- misión de ideas y sentimientos, este debe de abordarse correcta- mente desde el inicio de la instrucción primaria con el fin de que el niño adquiriera los elementos necesarios para apropiarse-- del lenguaje escrito así como el de sus reglas y lineamientos, - principalmente en lo que concierne a la adquisición de una bue- na acentuación de palabras que ha sido por mucho tiempo un obs- táculo insalvable para el alumno, ya que éste no ha adquirido - el conocimiento científico necesario para apropiarse de las re- glas ortográficas relacionadas con la acentuación.

Manuel Ortuño señala, "el acento consiste en el reforza- miento de la intensidad con que el hablante trata ciertos seg- mentos de las palabras que pronuncia". (1). Por lo que consi--

(1) ORTUÑO Martínez, Manuel, Teoría y Práctica de la Lingüísti- ca Moderna, México, p. 170

dero a la acentuación como el énfasis que se dá a una sílaba en especial dentro de la pronunciación de una palabra, por lo tanto podemos describir los tipos de acentuación en:

1) Sílaba tónica.- En la cual se carga la pronunciación y lleva acento.

2) Prosódico.- Cuando se pronuncia pero no se escribe.

3) Diacrítico.- Se coloca en palabras para distinguirlas de otras de igual escritura pero distinto significado.

Las palabras se clasifican según el lugar que tiene el acento en determinada sílaba.

Agudas.- Acentúa su última sílaba.- Ej. canción.

Graves o Llanas.- Llevan acento en la penúltima sílaba. Ej. carácter.

Esdrújulas.- Se acentúan gráficamente en la antepenúltima sílaba, Ej. espléndido.

Sobreesdrújulas.- Se acentúan antes de la antepenúltima sílaba. Ej. cómpramelo.

Estos aspectos comprendidos van a proporcionar los elementos necesarios para establecer un correcto circuito de la comunicación humana, que consta de seis elementos y son:

1) Emisor.- Con función emotiva o expresiva y da un mensaje por parte del hablante, se refiere al sujeto capaz de efectuar una actividad que da a conocer una realidad destinada a su conocimiento y comprensión por parte de otro sujeto.

2) Mensaje.- Con función poética en la cual el enunciado en su estructura material se considera como poseedor de un

valor intrínseco. Es el contenido de cual esta dotada la actividad del emisor y que es objeto de la transmisión.

3) Receptor.- Con función de iniciativa, en la cual el - destinatario es presentado como atraído por el contenido, el sujeto recibe el mensaje, reacciona y da respuestas.

4).- Código.-, Tiene función metalingüística en la que -- los enunciados compartan una referencia a su propio código. El - emisor traduce el contenido de su mensaje a fo^rmas convenciona-les que facilitan y hacen posible la comunicación.

5) Contexto.- Posee una función referencial en relación al contenido comunicado y a su representación.

6).- Canal.- Función fática en la que no hay comunicación sin esfuerzo para mantener y establecer el contacto con el in--terlocutor.

La notoria deficiencia en la acentuación gráfica del -- alumno de educación primaria, perjudica la estructura del cir-cuito del habla, reflejado en la comprensión real del mensaje en el lenguaje escrito, distorsionando considerablemente la -- información que se proporciona, restándole emotividad a la misma,

Para Pablo Jauralde Pou el concepto de palabra es el si-guiente: "La palabra es una realidad tan confusa y comprometedora, tan difícil de definir y explicar, reúne y aglutina dos realidades: Una unidad de significación y una unidad de sonido" (2).

(2) JAURALDE Pou, Pablo, Introducción al Conocimiento de la Lengua Española, León España, 1982, p. 59

La palabra retoma un papel muy importante dentro del -- proceso de la comunicación, considerándola como el signo lin-- güístico oral que tiene el ser humano y que la utiliza para co municarse con los demás, sabemos que contiene dos aspectos; 1) el significante es la representación visual estampada del obje to y que el sujeto expresa gráficamente el significado y 2) el significado es el concepto o idea que el sujeto ha elaborado - sobre algo sin expresarlo gráficamente.

Los fonemas que se encuentran contenidos dentro de la pa labra en la cual los sonidos se relacionan combinándose se con- sideran como el elemento más simple de la lengua que hacen que el sonido se diferencie de los demás en el habla. Dicho fonema es estudiado por la fonología que investiga diferencias fónicas y cuál es el valor de los fonemas desde el punto de vista de su función en la lengua.

Por lo tanto cabe esclarecer la diferencia entre el al-- fabeto fonético y el ortográfico, siendo ésta diferencia que en el alfabeto fonético solamente se requiere que posea una grafía en las dificultades ortográficas de un fonema.

La fonología se encarga de estudiar las lenguas de una - forma acústica, o sea, la buena pronunciación de los fonemas en tre los hablantes y la ortografía estudia la correcta escritura de las palabras.

Como lo estipule en un tema anteriormente descrito, fun- damento mi propuesta pedagógica en la Teoría Psicogenética de - Jean Piaget por medio de la Pedagogía Operatoria de Montserrat

Moreno, a través del desarrollo lingüístico que el niño adquiere del contacto con la sociedad en la conformación de las estructuras mentales acordes de su capacidad física y mental, considero que al haber desarrollado aspectos de la lengua escrita en la cual queda inmersa la ortografía con la particularidad que trato de resolver que es la acentuación, es por lógica la que hará que el niño llegue a construir el aprendizaje por sí solo y obtenga los elementos necesarios para elevar su proceso cognitivo y en el caso de la ortografía asimile las reglas y procedimientos para tratar de suprimir problemas de acentuación.

Esta teoría señala que el individuo requiere de un proceso y tiempo determinado para lograr el aprendizaje, situando dicha teoría al problema específico que se encuentra dentro del aspecto ortográfico, se debe partir de los propios intereses y la realidad del niño para tratar de resolver la problemática existente y obtener mejores resultados.

Dentro del proceso de aprendizaje encontramos cuatro factores que se correlacionan e interactúan constantemente, estos son: el proceso de equilibración, la maduración, la experiencia y la transmisión social.

La equilibración se divide a su vez en dos procesos que dan origen a la estructura del pensamiento y del aprendizaje, por un lado la resistencia al cambio y por otro lado la necesidad de ese mismo cambio.

Todo objeto o experiencia que percibimos es captado por el proceso de asimilación y nos ofrece solo un tipo de catego-

ría para interpretar dichas experiencias, pero es complementado por el proceso de acomodación que sirve para construir generalizaciones, sin las cuales cada objeto sería ubicado en categorías diferentes. Aunado a los anteriores, existe un tercer proceso que es el de equilibración y regula las acciones de los dos primeros y permiten al niño alcanzar estados superiores de equilibrio y comprensión, lo que le ayuda para que cuente con estructuras intelectuales más amplias y complejas.

La maduración ofrece posibilidades al sujeto para desarrollar aspectos con ayuda de experiencia, equilibración y transmisión social, logrará ampliar sus conocimientos.

La experiencia se relaciona con manipulación que tiene el niño con objetos físicos.

Transmisión social se refiere a los conocimientos que el niño adquiere de su medio ambiente que lo rodea.

Estos factores no se pueden concebir aislados del proceso de aprendizaje, ya que en el trabajo de grupo debemos crear un clima favorable al alumno donde el conocimiento no se le dé hecho sino que a través de situaciones de conflicto, trate de encontrar por sí solo un equilibrio en la elaboración de actividades que reflejen el dominio que poseen sobre la acentuación gráfica, retomando sus propias experiencias obtenidas en la escuela y fuera de ella por medio de la transmisión social en que la maduración le permitirá alcanzar niveles cognitivos cada vez más elaborados.

Dentro del desarrollo del pensamiento Piaget señala cu

tro grandes períodos que son:

- El sensorio-motor (del nacimiento hasta los 2 años -- aprox.).
- El preoperatorio (de los 2 a los 7 años aprox.).
- El operatorio concreto (7 u 8 años hasta 12 años -- aprox.).
- El operatorio formal (después de los 12 años).

Estos períodos deben tener una secuencia lógica en donde el niño va estructurando el aprendizaje del acento ortográfico de manera gradual, de acuerdo a la capacidad con que cuenta en su desarrollo cognitivo, estas etapas no se presentan espontáneamente a cierta edad si no que debe estar preparado para alcanzar la comprensión de un período a otro.

En la teoría operatoria los errores que el niño tiene en sus tareas escolares son pasos necesarios dentro del proceso constructivo y que sus relaciones interpersonales y la autonomía para organizarse constituyen un proceso de aprendizaje social importante.

Los objetivos fundamentales de la pedagogía operatoria son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses del niño, relacionándolo con la propuesta se buscará la forma de motivarlo en el aprendizaje de las reglas ortográficas.

- Tomar en consideración, en cualquier aprendizaje, la génesis de adquisición de conocimientos.

- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual. Este objetivo incide particularmente en el estudio del acento ortográfico, detectando la mejor forma de resolver esa problemática.

- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje, se tratará de utilizarlas como pauta para resolver problemas del lenguaje escrito y en especial el del acento.

- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

En general los objetivos de la pedagogía operatoria inciden en mi propuesta de manera que el niño logre el aprendizaje del uso correcto de la acentuación por sí solo, con libertad y que aproveche técnicas y métodos que le ayuden a lograrlo de acuerdo a su nivel cognitivo y socio-afectivo.

Es de gran importancia que el maestro conozca la pedagogía operativa para que en su trabajo en el aula, haga que sus alumnos razonen y sitúen esos problemas en la vida real, al no existir ésto habrá apatía en los niños, para tratar de resolver la problemática específica dentro de la lengua escrita que es la ortografía, cuya causa trato en mi propuesta, la acentuación, margina el logro de avanzar en perspectivas de búsqueda en la formación de ciudadanos preparados para resolver las problemáti-

cas del futuro y sepa seguir adelante corrigiendo los errores -
que se le presenten.

b) Marco Contextual

La propuesta pedagógica que pretendo realizar la llevaré a cabo en la Escuela Primaria Federal "Juan de la Barrera" T.V., que se encuentra ubicada en la calle Joaquín Herrera #505 de la Colonia La Minita. La escuela cuenta con 13 grupos distribuidos de 1o. a 6o. grados, atendido cada uno por un maestro, además se cuenta con Directora e Intendente. El grupo con el cual realizo mi práctica docente es el 4o. "B" y cuenta con 20 hombres y 19 mujeres.

La escuela se encuentra rodeada en lo general por casas y personas de condición humilde, considerando que esta colonia fué formada hace poco tiempo (aproximadamente 15 años) y que la mayoría de sus pobladores provienen del medio rural, su nivel cultural es muy limitado, por lo tanto la aportación que dan a la escuela para que este eleve su actitud como promotora de cultura sea escasa.

A pesar de lo anteriormente descrito la escuela no deja de ser el lugar en el cual se realizan actividades educativas, sociales, políticas, etc. donde la participación de alumnos, maestros y padres de familia, que participan con la institución, así como con la comunidad en general.

El aspecto económico de los habitantes de "La Minita" es bajo, puesto que su ocupación radica en las ladrillerías y existe poca demanda por tal producto, aunado esto a la atracción --

que tienen por las bebidas alcohólicas el día de pago, con la -
cual el gasto familiar queda limitado.

Una problemática muy visible considero y es del dominio-
público, el notable número de pandillas, que han perjudicado de
masiado a los colonos de su misma comunidad como a los de los -
lugares circunvecinos, haciendo extensivos esos daños hacia el-
exterior e interior de la escuela.

Considero ese problema como falta de interés de padres -
de familia porque sus hijos cambien de actitudes, así como a --
los pocos o ningún programa implantados por el Gobierno que --
sirvan de promotores para entretener a estos jóvenes en sus ac-
tividades y sus intereses.

Enuncio lo anterior porque es una influencia determinan-
te a la comunidad y así para los alumnos de nuestra escuela; a
la fecha se han detectado algunos niños con tendencia a seguir
conformándose en pandilleros.

Lo anteriormente descrito trae como consecuencia que el
aprendizaje de los alumnos no sea el óptimo puesto que el poco
interés que tienen los mismos niños y padres porque sigan ade-
lante desarrollándose, y la mala influencia del medio social -
en que se desenvuelven así lo determinan.

c) Alternativas de Solución

En base a la problemática detectada en la mayoría de los alumnos del grupo de 4o. grado, con el cual realizo mi práctica docente, de acuerdo a la dificultad que presentan en el aspecto ortográfico y en particular el de la acentuación, propongo las siguientes alternativas de solución:

* Realizar investigaciones para detectar las causas que originan la problemática de la acentuación en mi grupo, y tratar de buscar posibles soluciones con el fin de enriquecer la labor educativa.

* Motivar al educando para que se interese en solucionar las dificultades que en el aspecto de la ortografía se le presentan utilizando métodos y técnicas adecuadas.

* Fomentar en el alumno el hábito de la lecto-escritura, como un recurso en la apropiación de las reglas de acentuación.

* Propiciar la innovación y creatividad en el alumno a través del empleo de estrategias didácticas que lo apoyen en la comprensión del conocimiento sobre las reglas ortográficas, que rigen el aspecto de la acentuación.

De acuerdo a las alternativas de solución que el problema de la acentuación requiere, considero que sería de gran importancia el enlace de todas ellas para lograr resultados satisfactorios en los objetivos pretendidos dentro de él, sin embargo me inclino porque el alumno adquiriera el hábito de la lecto-escritura y constatar el avance que en el aspecto ortográfico-

va adquiriendo gradualmente.

III.- ESTRATEGIA DIDACTICA

De acuerdo al desarrollo de mi propuesta pedagógica sobre "La dificultad que presenta el niño de 4o. grado, hacia el acceso ortográfico de la acentuación, como un obstáculo en la apropiación del lenguaje escrito", presento una estrategia didáctica enfocada a tratar de solucionar la problemática detectada, que enfatiza métodos y procedimientos adecuados para el mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, por tal motivo considero necesario tomar en cuenta los lineamientos teóricos derivados de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, así como los trabajos realizados por Monserrat Moreno derivados de la teoría operatoria.

a) Objetivos Generales

En esta estrategia se pretende que el alumno:

- Adquiera los conocimientos según su edad relacionados con el uso del acento ortográfico.

- Analice los beneficios que proporciona el uso del acento ortográfico, como un medio de identificación social y cultural.

- Aplique los conocimientos adquiridos en la elaboración de textos en forma individual y grupal.

b) Estructura Programática Metodológica

Para la realización de la presente estrategia, tomo como referencia el aspecto ortográfico, relacionado con la apropiación real de los lineamientos generales que rigen el uso adecuado del acento escrito el cual he detectado como dificultad latente en el grupo de 4o. grado que atiendo actualmente.

Los contenidos utilizados para trabajar organizadamente la propuesta serán jerarquizados de acuerdo a las necesidades del grupo, utilizando el método inductivo-deductivo para tratar de alcanzar los objetivos propuestos, para tal efecto se planearán las actividades por unidades de trabajo que se llevarán a cabo durante las horas clase, respetando el avance programático de las unidades del programa de 4o. grado, haciendo una planeación donde se tomen en cuenta y agregando las actividades propuestas para integrar así los contenidos relacionados con la dificultad que presenta el alumno hacia el uso del acento ortográfico.

Desarrollo,

Para el desarrollo de la presente propuesta, se tomará como modelo la escuela a que asisten los niños en su horario regular de 13:00 P.M. a 18:00 P. M. Los contenidos se trabajarán en dos sesiones de 40 minutos cada una por semana, a través de planes bimestrales, en los cuales los contenidos temáticos encierran situaciones de aprendizaje muy significativas enfocadas al desarrollo psicoevolutivo del alumno.

ESTRUCTURA PROGRAMATICA-METODOLOGICA

Objetivo Específico.- Redacte textos libres destacando el uso del acento ortográfico.

Fecha: Septiembre a Noviembre

Unidad #1 y 2

Contenido	Actividades	Material
-Detecte a través de redacciones, las deficiencias que posee el alumno en relación al uso del acento ortográfico.	-Observe un texto escrito en un cartel, sin acento en sus palabras. -Lea el texto y comente que consecuencias tiene la carencia del acento ortográfico. -Deduzca la importancia que tiene el acento ortográfico, en el uso del lenguaje escrito.	-Cartel con un texto.
-Analice textos redactados por sí mismos, subrayando las palabras	-Redacte un texto referente a algún tema que sea de su agrado. -Comente el texto elaborado	-Hojas de máquina.

- labras que tengan dificultad en la acentuación.
- borado.
- Detecte palabras con acento ortográfico y subráyelas.
- Concluya sobre la necesidad de conocer las reglas ortográficas de la acentuación para poder comprender mejor lo que escribimos.
- Exponga ante el grupo, las conclusiones obtenidas al analizar sus redacciones.
- Presente las redacciones elaboradas, ante el grupo.
- Compare las redacciones según correcciones.
- Deduzca la importancia que tiene el saber escribir correctamente las palabras con su acento ortográfico.
- Colores.
- Hojas de máquina.
- Pizarrón.



97928

097928

Objetivo Específico.- Detecte los dos tipos de acentuación posibles en las palabras (ortográfico y prosódico).

Fecha: Diciembre a Enero

Unidad #3 y 4

Contenidos	Actividades	Material
-Sugiera un listado de palabras donde compare los posibles errores en la acentuación ortográfica.	-Seleccione de los textos elaborados libremente, las palabras con acento ortográfico. -Analice y compare con sus compañeros dichas palabras, -Detecte posibles errores y corrija los según la colocación del acento.	
-Descubra que las palabras pueden ser acentuadas ortográfica o prosódicamente,	-Observe un cartel con listado de palabras con acento y sin acento. -Separe en sílabas dichas palabras recor-	-Cartel con palabras. -Tijeras,

tándolas.

-Seleccione la sílaba que supuestamente su sonido sea más fuerte.

-Coloque acentos ortográficos y prosódicos a las palabras según corresponda.

Objetivo Específico.- Diferencie palabras con acento ortográfico y prosódico.

Fecha: Febrero a Abril

Unidad #5 y 6

Contenido	Actividades	Material
-Proponga un listado de palabras que lleven acento ortográfico y otras con acento prosódico.	-Observe en su libro alguna lección y seleccione palabras acentuadas. -Escoga palabras sin acento ortográfico que crea que deben llevar acento.	-Libro de texto.

- Elabore un cuadro en el cual se detecten palabras con acento ortográfico y prosódico, por separado.
- Hojas de máquina,
- Detecte que todas las palabras contienen una sílaba tónica.
- Analice las listas elaboradas en la actividad anterior.
- Cartel con palabras.
- Clasifique diferentes palabras según su sílaba tónica, en agudas, graves y esdrújulas.
- Detecte la sílaba tónica en las palabras seleccionadas.
- Marcadores.
- Marque en su pupitre los sonidos de cada sílaba de las palabras.
- Seleccione en una lista de palabras seleccionadas diez de ellas.
- Enfatice en donde su sonido es más fuerte y detecte las sílabas débiles llame al acento de las sílabas con sonido fuerte, prosódico.
- Detecte la sílaba
- Elabore en un papel
- Papel cartonci-

ba tónica en cada una de ellas.	cartoncillo un listado de palabras con palabras de diversos tipos (agudas, graves y esdrújulas).	llo. -Colores.
-Clasifique esas palabras en agudas, graves y esdrújulas según el lugar que ocupa la sílaba tónica en cada una de ellas.		

Objetivo Específico.- Elabore enunciados en los cuales detecte la sílaba tónica y clasifíquela en agudas, graves y esdrújulas, según la colocación del acento.

Fecha: Mayo a Junio

Unidad #7 y 8

Contenido	Actividades	Material
-Analice y compare las palabras con acento ortográfico o prosódico, según su sílaba tónica.	-Lea periódicos y revistas y seleccione palabras que le llamen la atención. -Seleccionelas en palabras con acento ortográfico o prosódico.	-Periódicos. -Revistas. -Tijeras.

c) Instrumentación

1.- Recursos

* Recursos Humanos.- Son los individuos que participan activamente en el hecho educativo, tales como; alumno, maestro y padres de familia, mismos que orientarán el proceso de aprendizaje en la adquisición del uso correcto del acento ortográfico.

* Recursos Económicos.- Serán costeados por el mismo maestro y en caso necesario se solicitará la ayuda correspondiente a los padres de familia.

* Recursos Materiales.- Son de gran utilidad en la adquisición del aprendizaje, dentro de la propuesta pedagógica referente a la acentuación ayudará notablemente su uso.

Los materiales con que puede el maestro contar en este aspecto son: cuaderno, gis, pizarrón, lápiz, pluma, colores, borrador, papel cartoncillo, papel lustrina, papel bond, marcadores, hojas de máquina, etc.

* Recursos Técnico-Didácticos.- Estos vienen a ser las experiencias del alumno tanto naturales como creados por el maestro, así como imágenes fijas, los signos gráficos visuales, orales y escritos que ayudarán al maestro para lograr una mejor guía del proceso enseñanza-aprendizaje, en base a un método inductivo deductivo.

2.- Actividades

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la participación de los elementos que actúan en él, la adquisición de conocimientos se hacen palpables al propiciar la interacción entre alumno-maestro-padres de familia, enuncio en seguida las funciones que cada uno de ellos tiene para lograr una educación integral del educando:

Alumno.- Elemento esencial en la educación, participa dentro de la estrategia que presento, como un ser activo, que con guía del maestro llegará al objetivo propuesto, su participación se hace necesaria en cada una de las actividades realizadas, para superar la problemática del acento ortográfico.- La disciplina y el interés que presentan son primordiales para superar sus dificultades en la acentuación requiere de una participación individual y en equipo para tener éxito en la meta fijada.

Maestro.- Coordina las actividades planeadas para que el alumno acceda a la dificultad en el aspecto ortográfico, la acentuación, cuyo logro se hará de acuerdo al interés y la motivación que se tenga en este aspecto así como la solución adecuada del maestro, métodos y técnicas que utilice, en el momento preciso para su aplicación.

Es esencial que el maestro sepa llevar la interrelación maestro-alumno-padres de familia-comunidad-institución, etc. - que lo apoyen en todo momento para hacer más eficaz su labor educativa y repercuta notablemente en los avances que tenga el educando.

Padres de Familia.- Su apoyo moral, económico, afectivo, etc. será de gran valía para que la estrategia que presento obtenga los resultados deseados, que están enfocados a suprimir - en el mayor nivel posible, la dificultad de los alumnos de 4o. grado respecto a la acentuación.

3.- Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

La evaluación se realizará tanto en relación a los resultados obtenidos por los alumnos como a la participación del - maestro. Desde el momento de planear alguna actividad, en este caso, la realización del trabajo que presento, se ha fijado un objetivo, el cual dentro de la secuencia de la elaboración de - la propuesta, debe llegar a una evaluación, la cual señalará la concreción lograda, en base a la participación que los alumnos tuvieron durante su desarrollo y detectando así los avances que en cuestión del aspecto ortográfico y en particular la acentuación lograron.

La evaluación debe ser constante, no marginar al educando a un simple juego de números exigidos por el sistema, sino - detectar verdaderamente los logros, participación individual o grupal, oral o escrita y además el interés por superarse que - presentaron los alumnos, evaluar cualitativamente, no cuantitativamente.

IV.- CONSIDERACIONES FINALES

a) Viabilidad de Aplicación de la Propuesta

La propuesta pedagógica sobre "La dificultad que presenta el niño de 4o. grado, hacia el acceso ortográfico de la - - acentuación, como un obstáculo en la apropiación del lenguaje-escrito", en cierto grado se ha empezado a aplicar, las actividades específicas que se presentan en el aspecto de la acentuación, están enfocadas a enriquecer la práctica docente y -- elevar la calidad de la educación, tanto en el grupo, como en cada alumno en forma particular. Es un hecho que existan impedimentos para aplicar esta propuesta al momento, hace falta un análisis profundo del problema, así como el tiempo necesario - para poder dar una evaluación, con resultados concisos sobre - la propuesta. Pero creo que a corto plazo se podrán detectar - los avances al ir aplicando poco a poco las estrategias didácticas necesarias para decir realmente que la ortografía, con - su aspecto de la acentuación ha dejado de ser una problemática. Para la realización de esta propuesta considero de gran im portancia la actuación que dentro de ella tengan las autoridades educativas, que de algún modo ayudarán para que esta proble mática disminuya y con su apoyo buscar alternativas que coad-- yuyen a eliminar dichas fallas ortográficas en los educandos - de otros grados, así como la disposición de alumnos y padres - de familia al necesitarse su presencia en horas extras, debido a que no se pretende aplicarla en horario de clases y poder --

abarcando las áreas del programa,

b) Limitaciones

Algunas limitaciones para la aplicación de la propuesta son las siguientes:

- Los programas con sus ocho áreas, presentan una carga excesiva de trabajo, por lo cual el maestro debe cumplir por decreto y avalado por las autoridades superiores, lo que hace que la aplicación de la propuesta pedagógica presentada sea lenta y con resultados restringidos.

c) Expectativas

Esta propuesta tiene como fin buscar la superación de -- obstáculos que se presentan en la práctica docente, con la meta de que el desarrollo educativo se lleve de la mejor manera y los resultados sean favorables para los elementos que participen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta que enseñar a la niñez no es -- cualquier cosa, se debe tomar conciencia sobre la necesidad -- que nuestro país tiene de contar con individuos preparados que en un futuro no muy lejano lograrán sacarlo de la crisis en -- que se encuentra.

Lo que se pretende con la propuesta pedagógica que pre-- sento es que el maestro analice aspectos tan sencillos como --

el de la acentuación, y que repercuten notablemente en el impedir que la educación se torne armónica e integral como lo pretende.

BIBLIOGRAFIA

ANTONIO Albarrán, Agustín. Diccionario Pedagógico. México Siglo Nuevo Editores. 1979. pp. 203.

BERISTAIN, Helena. Gramática Estructural de la Lengua Española. México, U.N.A.M. 1981. pp. 405.

CHOMSKY, Noam. Reflexiones acerca del lenguaje. Editorial Trillas, pp. 287.

JAURALDE Pou, Pablo. Introducción al conocimiento de la lengua española. León España. Editorial Everest. 1982. pp. 429

MORENO Marimón, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. Un enfoque constructivista de la Educación. Barcelona Laia (cuadernos pedagógicos). 1983. pp. 320.

ORTUÑO Martínez, Manuel. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. México. Editorial Trillas. 1983. pp. 209.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona. Barral Editores. 1961. pp. 199.