

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Ajusco

Licenciatura en Psicología Educativa

Intervención sobre bullying y técnicas de estudio en escuelas
secundarias públicas de la Alcaldía Magdalena Contreras

Tesis para obtener el título de

Licenciadas en Psicología Educativa

Presentan

JHENY GONZÁLEZ GARCÍA

SIBEL CITLALI PEREZ HERNANDEZ

Mtra. María Imelda González Mecalco

Asesora de tesis

Jurado de examen profesional

Dr. Armando Ruiz Badillo
Mtra. Julie Aideé Segovia Orozco
Mtra. María Yolanda Quiroz Arce

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO DE 2019

Índice

AGRADECIMIENTOS	3
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
1. Marco Referencial	9
1.1. Violencia escolar y <i>bullying</i>	10
1.1.1. ¿Qué es el bullying?	12
1.1.2. <i>Tipología</i>	15
1.1.3. <i>Actores</i>	17
1.1.4. Consecuencias	19
1.1.5. Investigaciones sobre bullying y violencia en las escuelas secundarias.....	20
1.2. Técnicas de estudio	24
1.2.1. ¿Qué son las técnicas de estudio?	24
1.2.2. Clasificación de las técnicas de estudio	25
2. Procedimiento	30
2.1. Propósito	30
2.2. Participantes.....	30
2.3. Escenario.....	34
2.3.1. <i>Alcaldía Magdalena Contreras de la Ciudad de México</i>	34
2.3.2. Programa vive un ambiente libre sin drogas.....	35
2.4. Detección de necesidades	36

2.5. Fases del desarrollo de la intervención	37
2.5.1. Inmersión.	37
2.5.2. Incorporación a las escuelas.	42
2.5.3. Logros de la Plática y el Taller.....	44
2.5.3.1. Plática sobre bullying.	44
2.5.3.2. Taller Técnicas de Estudio.....	48
3. Reflexión sobre el trabajo realizado en las prácticas profesionales	63
4. Conclusiones.....	69
5. Recomendaciones.....	71
6. Bibliografía	73
7. Anexos	78
Anexo 1. Carta descriptiva proporcionada por el <i>Programa VALD</i>	78
Anexo 2. Material elaborado para Plática de <i>Bullying</i>	79
Anexo 3. Presentación power point para la plática bullying	80
Anexo 4. Material de apoyo para plática bullying	87
Anexo 5. Cartas Descriptivas de sesiones para Taller técnica de estudio	88
Anexo 6. Cartel partes del Resumen y Subrayado de textos para Taller Técnicas de estudio.....	91
Anexo 7. Lecturas de técnicas de estudio	92
Anexo 8. Mapa mental y conceptual para Taller de Técnicas de estudio.....	97

Agradecimientos

Doy un profundo agradecimiento a mis padres y hermano, quienes amo y me llenan de felicidad por motivarme a ser mejor cada día, por depositar su confianza en mis sueños y apoyarme incondicionalmente en este proceso de formación profesional. Así como agradecer que me procuren con su cariño y consejos que guían mi vida, para actuar con compromiso y responsabilidad en momentos agradables y de dificultad.

También quiero expresar mi gratitud a mi asesora Imelda por acompañarme en la elaboración de este trabajo, en el que se mostró siempre paciente y accesible a la resolución de dudas y opiniones.

A mis amigos por compartir momentos de felicidad a mi lado a lo largo de la licenciatura, en especial a Jheny compañera y futura colega que se comprometió junto conmigo a realizar este trabajo de la mejor manera posible.

A los profesores que compartieron sus conocimientos, para una plena enseñanza con responsabilidad y por último a esta universidad que abrió sus puertas, dispuso sus instalaciones y el escenario de prácticas para formarme con profesionalidad.

Perez Hernandez Sibel Citlali

El amor recibido, la dedicación y la paciencia con la que cada día se preocupan mis padres por mi avance y desarrollo de esta tesis, es simplemente único.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por confiar cada día y creer en mí y mis expectativas, a mi madre por estar dispuesta a acompañarme, comprenderme y alentarme en continuar todos mis estudios; a mi padre por siempre desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida y a mis hermanas por cada consejo y sus palabras que me han guiado durante mi vida.

Un singular agradecimiento a la maestra Imelda que como asesora de esta tesis me ha orientado, apoyado y corregido mi labor como profesionista. A mis amigos de vida, quienes me han acompañado en diversas etapas y momentos, siempre apoyándome con su presencia y amistad. A Sibel amiga, compañera y colega quien siempre me apoyó para el buen desarrollo de esta tesis.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

González García Jheny

Resumen

Este trabajo presenta el diseño y aplicación de sesiones informativas en escuelas de nivel secundaria, sobre diversas temáticas relativas al desarrollo y formación de los alumnos. La labor se llevó a cabo en el programa Vive un ambiente libre sin drogas, al cual las escuelas solicitaban presentación de temas de índole académico. El informe que se presenta se centra en los temas bullying y técnicas de estudio. A su vez, se expone el papel del psicólogo educativo dentro de este programa, reconociendo sus alcances y limitaciones.

Este trabajo se llevó a cabo como parte de las prácticas profesionales en psicología educativa. Las prácticas se desarrollaron dentro de escuelas de nivel básico con la intención de informar y prevenir situaciones de riesgo. En el transcurso se optó por fortalecer el papel del psicólogo educativo con la elaboración, diseño y rediseño de la secuencia didáctica con su respectivo material didáctico.

Para la aplicación de las sesiones se buscó la mejor estrategia de presentación de temas, considerando una previa programación y designación de roles para un desempeño eficiente. Es importante contar con material y formas de presentación innovadoras para despertar el interés por aprender en los alumnos.

Se concluye que, para llevar a cabo la práctica y el informe, el psicólogo educativo analiza, actúa y es capaz de valorar la situación sin afectar el contenido ya establecido. El objeto de estudio del psicólogo educativo es ver el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de formulación de actividades dinámicas, permitiendo el desarrollo personal y colectivo.

Introducción

En este informe se presentan las funciones que tiene el psicólogo educativo en actividades de prácticas profesionales, realizadas en el Programa “Vive un Ambiente Libre sin Drogas”, perteneciente a la Alcaldía Magdalena Contreras.

Para ingresar en el Programa “Vive un Ambiente Libre sin Drogas” se tuvo una materia de apoyo (taller de prácticas profesionales) donde se reafirmaron los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos, guiándolos hacia una experiencia profesional en diferentes ámbitos laborales. También se integraron las actividades previamente acordadas con el escenario, mismas que eran supervisadas por la docente a cargo.

Para efectos de una fácil lectura, el Programa “Vive un ambiente libre sin drogas” será denominado de aquí en adelante como Programa VALD. El cual tiene como objetivo apoyar y participar en programas de prevención del consumo de sustancias psicoactivas dirigidos a la comunidad, por medio de sesiones informativas con la aportación de los conocimientos adquiridos en la formación profesional.

El escenario de prácticas se caracteriza por su flexibilidad, se hace hincapié que este se desarrolla en la Alcaldía Magdalena Contreras, donde la población de las instituciones en las que fueron impartidos los temas es muy diversa.

Cabe resaltar que la intención del Programa VALD no solo es prevenir por medio de información acerca de las drogas, sino que busca ampliar su acervo temático de índole académico y social de manera informativa y formativa como los dos temas que integra en este informe.

En este programa se trabajaron con los niveles básico y medio superior, se reportan solo las escuelas secundarias donde se impartieron los temas de *bullying* y *técnicas de estudio*. Las funciones que se llevaron a cabo consistían en diseñar, impartir e implementar sesiones informativas en escuelas de nivel secundaria, con diversas temáticas relativas al desarrollo y formación de los alumnos, a su vez se expone el papel del psicólogo educativo dentro del campo en el que se estuvo inmerso.

Como parte de las actividades que se realizaron en el Programa VALD, se refirieron a la investigación de temas ya identificados para presentarlos en las escuelas como los que aquí se informan, bullying en la telesecundaria 81 y técnicas de estudio en la secundaria diurna República del Perú n° 91.

La elaboración y mejora de material de apoyo con el que contaba el Programa VALD era para la presentación de algunos temas, aunque para su correcto desarrollo se decidió elaborar nuevo material, y se retomó como punto de partida el ya existente.

En el primer apartado de este documento se encuentra el marco referencial, en el que se explican los conceptos de violencia escolar y bullying, para ello se describe el significado y la diferencia entre ambos, así como conceptos relacionados con el tema que implican las relaciones interpersonales, comunicación asertiva y la convivencia escolar.

En el caso del bullying, es un fenómeno que ha ido creciendo en las escuelas de educación básica. En específico en escuelas secundarias, donde el contexto cultural y los valores que se tienen no son lo suficientemente fundados para que los alumnos tengan una conducta menos violenta hacia sus compañeros.

Así mismo, se retoma en el marco referencial lo correspondiente al tema de técnicas de estudio, que abarca qué son estas y cuál es su clasificación. Este tema resulta de relevancia para los alumnos de educación secundaria, ya que su desarrollo académico depende en mucho de que sepan cómo organizar y asimilar la información que se recibe en la escuela. También es necesario implementar y seguir con estas técnicas para obtener un buen aprendizaje.

Ambos temas, bullying y técnicas de estudio tienen importancia en el desarrollo del aprendizaje dentro del contexto escolar de nivel básico secundaria, sin olvidar el objetivo del Programa VALD los temas ayudan al aprovechamiento académico y prevenir casos de drogadicción.

Se describe el procedimiento del trabajo, donde se presenta el propósito con el que se realizó este informe, el propósito general consistió en planear, diseñar e impartir sesiones informativas sobre bullying y técnicas de estudio en escuelas de nivel secundaria, como parte del Programa VALD, también se incluye la descripción de los participantes y el escenario donde se trabajaron los temas antes mencionados.

Este informe se organiza con base en las tres fases de intervención donde las necesidades que se atendieron habían sido ya detectadas por las escuelas y acordadas con el Programa VALD, así que se acudía a estas para trabajar los temas que solicitaban.

Fase de inmersión, donde se muestra el ingreso a las escuelas en las que se impartieron las pláticas y talleres, así como la preparación a partir de correcciones y observaciones del material elaborado previamente, en sesiones de trabajo en las oficinas del Programa VALD. Fase de incorporación a las escuelas, en ella se menciona la especificación de los roles y tareas que se realizaron en el contexto escolar con base en lo ya planeado y a la ejecución del plan de trabajo. Fase de logros de la plática y el taller, se describen las dificultades y los resultados obtenidos, por medio de imágenes que representan lo vivido y los productos de las actividades realizadas.

También se muestra la reflexión del desarrollo y formación que se obtuvo con la experiencia de prácticas profesionales, la efectividad de presentar estos temas, así mismo se menciona lo que se logró y lo que no, a partir de las formas de presentación de plática y taller, así como la importancia del psicólogo educativo en el Programa VALD.

Se presentan finalmente las conclusiones, describiendo el impacto de la labor realizada en el Programa VALD, se hacen algunas recomendaciones a partir de lo encontrado y lo que se puede mejorar, tanto en las practicantes como en los talleres de prácticas profesionales, se retoma este escenario como una buena opción para desarrollar habilidades comunicativas, mejorar el trabajo colaborativo a través de las relaciones interpersonales y el manejo de población estudiantil diversa.

1. Marco Referencial

La investigación de conceptos que se presenta a continuación sirvió como base para planear, organizar, elaborar, impartir y desarrollar los temas que se informan en estos apartados, cuya relación es que, son presentados en escuelas secundarias, donde las relaciones sociales son importantes para una formación académica, las cuales, si son negativas y dañinas, conllevan a consecuencias como: No querer ir a la escuela, tener un mal desempeño escolar o volverse retraído. Por lo que es importante atender el aprendizaje por medio de ayudas prácticas para enseñar a pensar y aprender a aprender como medio de prevención o mejorar las malas relaciones, por medio de habilidades y destrezas que son vistas como actividades necesarias, para llevar a cabo una adquisición de conocimiento.

Así mismo, para estos temas se retoman autores que hacen referencia al tema y dan sustento teórico y comparten la misma visión con la información solicitada por las escuelas según corresponda al tema. Cabe resaltar que las escuelas solicitaron a la coordinadora del Programa VALD y encargada de la gestión de escuelas, temas según la necesidad que ellos diagnosticaron previamente en su alumnado. Posteriormente la coordinadora solicitaba la planeación y desarrollo de los temas a los practicantes. Sin embargo, no se contó con un diagnóstico propio para presentar los temas en cada escuela, pese a la insistencia de realizar uno, no hubo el tiempo suficiente para llevarlo a cabo, ya que las escuelas solicitaban los temas y su presentación con pocos días de antelación para que se efectuaran lo más pronto posible, haciendo que el diagnóstico no se llevara a cabo en todas escuelas atendidas, así como a la basta población en cada una de ellas.

Si bien la intención de informar sobre las drogas se cumplía así como la de prevenir, según al objetivo del Programa VALD en otras escuelas; en el caso de *bullying* y *técnicas de estudio*, las escuelas secundarias solicitaron que se reforzara el aprendizaje académico y social de los alumnos, para centrarlos en otro tipo de noción en la formación escolar, a su vez, confiaron la planeación y presentación de estos temas a los practicantes del Programa VALD ya que contaban con experiencia previa para realizarlo a partir de pláticas y talleres presentados en otras escuelas.

El tema de *bullying* se apoya de las nociones de relaciones interpersonales, cotidianidad escolar, comunicación asertiva y convivencia escolar como base teórica para la planeación y presentación del tema.

Relaciones interpersonales es entendida como aquella interacción que se da entre dos o más personas que comparten experiencias en el contexto social, escolar, cultural, entre otras, lo que ayuda a forjar la identidad del individuo y sus iguales que genera así vínculos afectivos.

Parte de la cotidianidad escolar se caracteriza por el ambiente de convivencia que se genera cuando una persona se relaciona con amigos y forman vínculos afectivos, los cuales sirven como base para su desarrollo emocional y académico como componente y parte esencial de su vida. (González, 2005).

Para Naranjo (2008), la comunicación asertiva es la expresión adecuada de deseos y opiniones de manera oportuna, honesta y respetuosa, favoreciendo la libertad, autonomía, madurez, integridad e identidad propia para facilitar acuerdos y compromisos cuando las opiniones e interés son opuestos.

Por su parte Bravo (2011), define a la convivencia escolar como la interacción interpersonal pacífica dentro de la escuela que se da en ausencia de violencia promoviendo relaciones de calidad entre la comunidad educativa que se compone de estudiantes, directores, docentes, entre otros, para salvaguardar el respeto y aceptación de otros.

1.1. Violencia escolar y *bullying*

La violencia es un fenómeno que está presente en nuestra vida diaria, uno de los escenarios donde permea es en la vida estudiantil, se perjudica la integridad de los alumnos, que pasa por diferentes grados de agresiones. A través del paso del tiempo, este fenómeno se ha manifestado de distintas maneras y ha sido concebido de distintas formas. La Organización Mundial de la Salud (OMS) definió la violencia como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona, un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (citado en Varela, 2014, p. 9).

Se ejerce un poder para lograr un fin predeterminado doblegando la voluntad del otro, donde se expresa desacuerdo de creencias e intolerancia para demostrar imposición. La violencia, se ha vuelto algo común como parte de la cultura, puesto que la sociedad la practica de manera constante y, por ende, lo vuelve también parte de su educación, llegando así a ser practicada por los alumnos dentro de contextos escolares.

Según Santoyo & Frías, (2014) se engloban todas las acciones y conductas negativas realizadas por cualquier actor en la escuela y sus alrededores, incluye las peleas entre alumnos, el pandillerismo, así como comportamientos antisociales o vandalismo.

Los ejemplos más cercanos en los alumnos es el alterar, doblegar su voluntad destruyendo su autonomía aumentando la acción de carácter automático con una perspectiva de tener el poder y llegar a la subordinación del otro individuo.

Aunado a esto, Rodríguez, E. (2011) menciona que puede hablarse de violencia escolar, más allá del maltrato entre pares. Al respecto se pueden señalar cinco manifestaciones de violencia escolar, particularmente relevantes: a) vandalismo contra las pertenencias de la escuela, b) ser disruptivo contra las tareas escolares, c) indisciplina contra las normas escolares, d) criminalidad con actos que tienen consecuencias penales y, e) violencia entre estudiantes, maestros y directivos.

Vernieri (2010) indica que la violencia escolar es vista como una expresión emocional y conductual de determinados mecanismos de defensa, un alumno se comporta así en la escuela por falta de ejemplos constructivos, de experiencias que promuevan la tolerancia a la frustración, de internalización de valores y la aceptación de una figura de autoridad, así mismo este es testigo de un ambiente violento.

De acuerdo con lo anterior, se puede entender por violencia escolar un problema general, que le compete a toda la comunidad educativa tanto alumnos como autoridades que alguna vez han realizado acciones que dañan a las personas y lugar de trabajo donde desempeñan tareas escolares, que genera así un ambiente incómodo para quienes las sufren y se clasifica como: a) alumnos a docentes, b) docentes a alumnos, c) docente a padres, y d) entre docentes Acevedo (2012).

La comunidad educativa no solo está inmersa en la problemática, sino que también de esta depende su erradicación pues tienen la responsabilidad tanto implícita como explícita de cuidar su ambiente de trabajo y relaciones interpersonales.

Cabe mencionar que la definición de bullying se traduce como acoso, según lo indica Eduardo Dato (citado en Castillo, 2011), el acoso o bullying es de carácter repetitivo, sistemático y con intencionalidad de causar daño a alguien débil.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) en el artículo Acoso Escolar, qué es y cómo identificarlo (SEP, 2017) define al acoso escolar como un comportamiento prolongado de abuso y maltrato de un alumno a otro en las escuelas, con el propósito de intimidar o controlar al alumno, por medio de contacto físico o manipulación, además de otras maneras tales como gestos o exclusión intencional del grupo al que la víctima pertenece

Ovejero, Smith & Yurbero (2013), consideran al acoso escolar como un tipo de agresión dentro de las aulas escolares, enfocándose en las relaciones de dominio y sumisión que hay en las actitudes de los niños, criterio que solo es dentro de la escuela y de manera directa, llamándolo “tradicional”.

El acoso escolar o bullying no se tiene presente durante toda la vida estudiantil, sino que es un acto que carece de uniformidad en los alumnos, ya que la edad en la que se presenta es un criterio importante, victimizando siempre a los de menor edad, se juegan posiciones sociales y aceptación de los nuevos compañeros. Ovejero, et. al. (2013) indica también que, con el paso del tiempo, los jóvenes cambian y se ve menos acoso escolar en los grados superiores, ya que las víctimas pueden o no pasar a ser los agresores y estos dejan de utilizar este comportamiento para desarrollar nuevas habilidades de socialización.

Según Santoyo, & Frías (2014) el acoso escolar se caracteriza exclusivamente por ser entre pares, es decir, entre alumnos o alumnas, siendo esta una de las múltiples expresiones de agresión en el ámbito escolar. La clasificación del acoso escolar según el artículo Acoso Escolar, qué es y cómo identificarlo de la SEP (2017) es la siguiente: acoso verbal, acoso social y acoso físico.

A diferencia de la violencia escolar, el término acoso o bullying se caracteriza por tratar a alguien con menosprecio que se presenta solo entre estudiantes, y el resto de la comunidad funge como intermediarios de la situación.

1.1.1. ¿Qué es el bullying?

Con el paso del tiempo y los cambios sociales, las acciones negativas y dañinas dentro de un entorno escolar se han considerado de manera diferente. Según sea el impacto, se define como bullying o acoso a una manera de violencia escolar. Olweus (1995) describe a este fenómeno como una agresión física, psicológica, verbal y social constante, siempre dirigida a la misma persona con una prevalencia.

Las acciones negativas y dañinas fueron descritas por Olweus (1995) como acciones intencionales que infligen o pretenden infligir lesiones y malestares a otros, las cuales pueden ser de dos tipos: a) verbales: en forma de amenazas, insultos, burlas y sobrenombres; o, b) físicas: mediante golpes, bofetadas, patadas, pellizcos y otras agresiones, pero también pueden expresarse mediante miradas de desprecio y gestos discriminatorios que promueven el rechazo y la exclusión. Las acciones negativas pueden realizarse de forma individual o grupal, y el blanco del bullying también pueden ser un individuo o un grupo.

Ortega a su vez, realiza una definición en la que acentúa el factor contextual del fenómeno como:

Una situación social en la que uno o varios escolares toman como objeto de su actuación injustamente agresiva a otro compañero y lo someten por tiempo prolongado, a agresiones físicas, burlas, hostigamiento, amenaza, aislamiento social o exclusión social, aprovechándose de su inseguridad, miedo y dificultades personales para pedir ayuda o defenderse (citado en Garaigordobil, & Oñederra, 2010, p. 33).

Olweus definió el término bullying en el siguiente sentido: un estudiante es maltratado (bullied) o victimizado cuando se expone, de forma repetida y durante un tiempo prolongado, a una serie de acciones negativas por parte de uno o más estudiantes (citado en García & Ascencio, 2015, p.13).

En ambas definiciones es claro que la presencia de una conducta agresiva, injustificada y cruel se entiende como bullying, que es sostenida con la intención de hacer daño hasta convertir esto como un fenómeno de victimización y deterioro de relaciones interpersonales que impide una sana convivencia escolar, y conlleva a un ambiente hostil de desempeño de tareas, así como de formación de vínculos amistosos, comunicación asertiva, fomento y aplicación de valores.

Entre las formas más comunes del bullying Ovejero (2013) considera nuevas tipologías de este, como son el bullying cibernético (*ciberbullying*) y sextorsión. El ciberbullying o el acoso cibernético, es una actividad actual debido al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que les dan un alcance a todos los alumnos con acceso a ellas, la práctica de este acoso es de manera intencionada, por medio del hostigamiento haciéndolo no solo de manera presencial, sino también de manera cibernética.

Por su parte, Nancy Willard, indica que, en la dimensión social del problema, considera que el ciberbullying consiste en ser cruel con otra persona mediante el envío o publicación de material dañino o la implicación en otras formas de agresión social usando internet u otras tecnologías digitales (citado en Ortega, 2010, p.192).

De lo anterior se entiende que las TIC no siempre se usan para el logro de propósitos educativos, los adolescentes son víctimas o ejercen un maltrato, del cual desconocen el alcance. Puede tratarse de un maltrato que llegue a influir en su vida, tanto de manera física como emocional, que no solo se queda en ellos, sino que también afecta su entorno familiar y social, entre otros, que conllevan a tomar decisiones de ámbito legal para detener este tipo de maltrato.

Para Ortega (2010), este fenómeno responde al comportamiento que tienen los alumnos con sus compañeros en las escuelas, que afecta el contexto cultural y el familiar de manera injusta, cometiendo acciones negativas y un desequilibrio de poder en forma repetida e intencional, provocan en ellos un daño físico, emocional o en sus pertenencias.

Es importante profundizar en este término y su aplicación, ya que es un fenómeno que ha ido creciendo en las escuelas de educación básica, particularmente en secundarias, donde los valores que se tienen muchas veces no contribuyen a que los alumnos tomen una conducta menos violenta hacia sus compañeros, persiste un abuso de poder y este provoca un desequilibrio en el trato o relaciones interpersonales.

A su vez, es importante hacer hincapié en este tipo de maltrato, ya que no solo se queda en un entorno físico escolar, pues lo llevan de bullying a ciberbullying, con otros tipos de maltrato por medio una interacción virtual como es, en el caso de redes sociales y formas de comunicación electrónicas.

El bullying no solo se da en un entorno escolar exclusivamente; se puede dar en cualquier otro contexto educativo, como las clases extracurriculares: actividades deportivas, artísticas, círculos sociales, entre otros, el escenario más pronto para identificarlo y del cual se hablará en este trabajo es el entorno escolar en el que se desarrollaron las prácticas profesionales.

Para que se considere bullying, según Díaz (citado en Garaigordobil & Oñederra, 2010) debe caracterizarse por cuatro acciones: a) es variada, esto quiere decir que las conductas no siempre serán las mismas, pueden ser burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, entre otras; b) es prolongada, en el tiempo que se produce los agresores y agredidos van a convivir de manera obligada, por ejemplo en la escuela; c) provocada por un individuo o grupo de individuos, contra una víctima indefensa, o que se sienta inferior a ellos, y d) fenómeno frecuente que se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las víctimas y agresores.

Por lo tanto, se considera bullying cuando se lleva a cabo una actitud violenta, intencional y persistente, hacia una misma persona, es decir, este acto se repite durante varias semanas e incluso puede extenderse hasta meses, en donde quien o quienes la practican lo hacen por medio de agresiones físicas, verbales, intimidación y amenazas, lo hace sin considerar las emociones y el dolor físico que esta siente.

El bullying ocurre cuando se presenta un abuso de poder que transgrede en la integridad de la persona atacada, de manera aislada o en presencia de compañeros, provoca en esta humillación o ridiculización; y, en el agresor, popularidad e imposición; dentro del contexto escolar se infringe en el ser y actuar de una persona, también se viola la normatividad de la escuela, su ambiente y valores sociales.

1.1.2. Tipología.

Los autores que se han mencionado anteriormente coinciden en la clasificación de bullying, este se categoriza en los siguientes aspectos: a) físico, b) verbal, c) social, d) psicológico y e) cibernético. A continuación, una breve descripción:

a) Física: Acevedo (2012) indica que en el caso físico las conductas agresivas pueden ser directas o indirectas, se dirigen al cuerpo como patadas, rasguños, pellizcos, entre otras, mientras que en el indirecto se manifiesta el robo, romper cosas, ensuciar, o esconder cosas.

b) Verbal: Se manifiesta en insultos, apodos y burlas.

c) Social: Se identifica por medio de conductas, en rechazo de grupo, marginación e ignorar a un solo compañero.

d) Psicológico: Ocurre mediante acciones que afectan directamente a la autoestima y crean inseguridad.

e) Cibernético (ciberbullying): Según Willard N, consiste en ser cruel con otra persona mediante el envío o publicación de material dañino o la implicación en otras formas de agresión social usando internet u otras tecnologías digitales (citado en Ortega, 2010, p.192).

De igual forma, Ovejero (2013) menciona las conductas que se tienen en el bullying, donde las conductas físicas y verbales son más frecuentes en una temprana edad, y las sociales, psicológicas y cibernéticas se presentan en los adolescentes.

Así mismo, en el artículo Acoso Escolar, qué es y cómo identificarlo de la SEP (2017) menciona que el acoso escolar consiste en:

a) Acoso verbal: Es expresar de manera directa o indirecta palabras desagradables o agresivas cuya intención es humillar, amenazar o intimidar al otro. Se incluyen burlas, insultos, comentarios sexuales inapropiados y provocaciones.

b) Acoso social: Consiste en lesionar emocionalmente las relaciones de un alumno (a) con otro u otros, aislarlo, no tomarlo en cuenta o marginar. Puede ser directo o indirecto, como divulgar rumores acerca de sus actividades personales y avergonzarlo en público.

c) Acoso físico: Acción continúa de un alumno (a) o de varios para lastimar u ocasionar lesiones corporales a otro u otros, o deteriorar sus pertenencias. Incluye golpear, patear, pellizcar, escupir, hacer tropezar, empujar, tomar, romper o esconder sus cosas, hacer gestos desagradables o inadecuados con la cara o las manos.

Al hacer un especial hincapié en la dimensión social del problema, se puede entender que el acoso suele presentarse e interpretarse de diferentes maneras, según la acción negativa y dañina que se manifieste, perjudica la condición física y emocional de una persona a la que se es atacada.

Este tipo de actos, pocas veces se denuncian ante autoridades competentes que puedan detenerlo, pues la persona que sufre la agresión se siente sometida. Muchas veces, algunas autoridades educativas o padres de familia perciben este comportamiento como algo anormal en el alumno y deciden indagar hasta conocer la situación perjudicial.

1.1.3. Actores.

Los actores en una situación de bullying son: a) agresor(es), b) víctima(s) y c) espectadores. De acuerdo con diversos autores se definen como:

a) Agresor

Para Olweus (1995), es el alumno o alumna que realiza acciones negativas, con intención de dañar la integridad física y emocional de otro compañero de manera abusiva y prepotente, alude la responsabilidad de la acción a la otra persona, intenta utilizar excusas para evitar ser descubierto. El agresor actúa de manera despiadada y cruel hacia la víctima, quien dice ser provocado por la víctima.

b) Víctima(s)

Suelen ser alumnos más débiles físicamente que el promedio de su edad, a menudo poseen rasgos sobresalientes y/o estigmatizantes, por ejemplo: obesidad, usar lentes o tener dificultades de habla. Para Ovejero (2013), suelen estar sobreprotegidos por algún miembro de su familia, se dificulta el aprendizaje de toma de decisiones, no suelen ser muy hábiles en sus relaciones interpersonales y esto lleva como consecuencia carecer de sentimientos de autosuficiencia, por lo que se perciben como incapaces de hacer frente al agresor.

Olweus (1995) indica que existen dos tipos de víctimas:

Víctima pasiva: La cual es vista por los demás estudiantes como un estudiante que expresa ansiedad, sumisión y a la vez son débiles físicamente, en general, mantienen una actitud negativa ante la violencia o el uso de métodos violentos, se caracterizan por huir o llorar.

Víctimas provocadoras: Se utiliza el término para describir una combinación de ansiedad y reacción agresiva, exhibiendo un comportamiento que causa tensión o agitación en su entorno, convirtiéndose en una víctima potencial. Según Ortega (1998) este tipo de víctima comete acciones que lo entorpecen y que se prestan para que el agresor ataque y justifique su actuar, son acciones que otros compañeros que no son víctimas evitan cometer ante los demás.

c) Espectadores

Los espectadores conocen bien cómo sucede todo dentro y fuera del salón; saben de los problemas que hay, quién o quiénes son los agresores, las maneras de atacar de estos, y también saben quiénes son las personas agredidas. Su silencio y complicidad permite al agresor seguir con el ataque.

Ortega (1998) considera que el espectador pasa por un problema de disonancia moral y de culpabilidad, cuando le piden que aplauda o ignore una crueldad. No es responsable del daño, pero sí lo consiente.

Para Ovejero et. al. (2013), los espectadores son:

Amigos: Se trata de alumnos que colaboran con el resto de la clase ayudándolo a alcanzar sus fines de acosar a la víctima.

Reforzadores: Los colaboradores suelen ser temerosos, por lo que se ponen siempre de parte del más fuerte, no se conforma con no defender a la víctima de los ataques tan injustos a los que está siendo sometido, sino que colaboran con el agresor riendo e incluso ataca, como forma de simpatizar al agresor.

Indiferentes: Espectadores que suelen ser indiferentes al problema, prefieren mirar para otro lado y mantenerse al margen de lo que ven.

Defensores: Son espectadores que suelen tener sentimientos de miedo y culpabilidad, ayuda a la víctima y crear un cambio.

Existen diversos acontecimientos que llevan a una persona a actuar o responder de manera agresiva, ante situaciones que requieren solución o expresión de deseos, emociones y opiniones acertadas. Por ello los factores que intervienen en las causas, derivan en acontecimientos inevitables del bullying.

Las causas de la práctica del bullying según Acevedo (2012) se generalizan en las víctimas, por enfatizar en las relaciones que tiene el alumno con su familia, decirles a los niños que esto es bueno y les ayudará para la vida, les forjará carácter. Es un fenómeno invisible que genera patrones de comportamiento de sumisión o agresión, del alumno.

Para el agresor indica que la impulsividad y la necesidad de dominar a sus iguales es para sentir superioridad y generar miedo ante ellos, imponiendo un respeto que obliga a los más vulnerables a reconocerlo.

La impulsividad y una necesidad de dominar a otros, ya que, los jóvenes quieren ser más que los otros, ser reconocidos como alguien al que pueden temerle, imponer un respeto hacia ellos, obligando a los más vulnerables a reconocer a este (Castillo 2011, p. 419).

La crisis de valores no apropiados en las familias disfuncionales según Acevedo (2012) provoca en los jóvenes comportamientos erróneos pues la tolerancia y el respeto funcionan como mediadores para tener una mejor convivencia social. Es decir, que se comprende por qué la sociedad valora más lo superficial o material donde se pasa por alto la familia. La sociedad ha transformado sus valores y ha favorecido el incremento de la violencia, la desesperanza y la improductividad, que lo imita en el entorno educativo.

1.1.4. Consecuencias

Como resultado de las causas del bullying el efecto que ocasiona en los actores es negativo, es así como para Elliot (2008, p. 44) las consecuencias para las víctimas y agresores son las siguientes.

Para las víctimas, refiere:

- Continuamente llegar con libros, ropa o tareas destruidos.
- Llegar a casa con hambre (porque le roban el dinero o el almuerzo mismo).
- No querer ir a la escuela.
- Tener un mal desempeño escolar.
- Volverse retraídos.
- Tener miedo de caminar solo al regresar de la escuela.
- Tartamudear.
- Disminución de la autoestima.

Para los agresores son:

- Se vuelven coléricos.
- Desconfían en los demás.
- Falta de empatía y sensibilidad para con los demás.
- Hacer sentir menos a la otra persona.
- Conflictos frecuentes con todo tipo de autoridad.
- Vandalismo y riñas.

1.1.5. Investigaciones sobre bullying y violencia en las escuelas secundarias

Conforme a las investigaciones que se han realizado en diferentes escuelas, se ha visto que las agresiones que se perciben son comunes en cuanto a las burlas y los apodos, si bien es cierto que cada una de las escuelas presenta diferentes formas de agresiones, se revisaron diferentes estudios e investigaciones para poder esclarecer algunas de las situaciones que se presentan en las escuelas secundarias.

En una investigación denominada “Programa nacional de convivencia escolar de la subsecretaría de educación básica” (SEB, 2015) se exploró a través de un instrumento diseñado, la frecuencia con la que suceden los conflictos, las distintas agresiones entre pares y las justificaciones que dan los alumnos para agredir, este instrumento se aplicó a una muestra de 487 supervisores 833 directores y 4,998 docentes frente a grupo, en 29 entidades federativas incluido el DF, como resultado se halló en el alumnado conflictos por: indisciplina, gritos, destrucción de objetos, daño de mobiliario y/o material escolar, también agresiones entre iguales dadas por medio de insultos, apodos, gritos, y burlas, por último respecto a la justificación que dan los alumnos para agredir, se reportó que ambos sexos agredían físicamente con pellizcos, ya sea a manera de broma o provocación.

Debido a esto se implementó una serie de acciones a favor de la convivencia escolar, que refería a la práctica de informar a los directores y docentes acerca de las redes de apoyo, inclusión de los alumnos, registro de disciplina e indisciplina de los alumnos, actividades artísticas y la implicación de padres.

El diagnóstico ampliado del programa nacional de convivencia escolar indica que la SEP en 2015 dio seguimiento a estas acciones diseñó y aplicó durante el ciclo escolar 2014-2015 una encuesta a 27573 directores que participaron voluntariamente, de las escuelas incorporadas al Programa Escuela Segura (PES). Como resultado se halló la existencia de redes de apoyo y buena participación, disciplina e indisciplina, insultos, burlas y gritos, pero en comparación a la investigación anterior hay cambios de disminución un tanto positivos, ya que hay factores externos que afectan la convivencia de los alumnos dentro de la escuela, como el pandillerismo, venta y consumo de drogas y abandono familiar. Como respuesta a la necesidad de ambientes de sana convivencia escolar, en el ciclo 2016-2017 entró en operación el Programa Nacional para la Convivencia.

Otra investigación titulada “Acoso escolar en México: actores involucrados y sus características”, de los autores Santoyo & Frías (2014), se realizó a través de un formato de Encuesta Nacional sobre la Exclusión, Intolerancia y Violencia en las Escuelas de Educación Media Superior (ENEIVEEMS, 2007) que muestra qué tipo de agresiones sufren los jóvenes, se destaca que en su mayoría las agresiones fueron de carácter sexual, físico, emocional y verbal, específicamente en insultos y apodos, esto por lograr tener un mejor estatus social, ya que al estar en una transición de un nivel educativo a otro temen por no estar en un nivel apropiado para ser más populares.

En el primer año de secundaria se tiene un nivel mayor de agresiones que se mantiene o aumenta en el segundo año, en este último aumentan las agresiones físicas y sexuales, sin dejar a un lado las agresiones que se ven en torno a las etnias sociales, si es que habla alguna otra lengua, o bien tiene alguna otra preferencia sexual.

La investigación, resalta y diferencia los niveles de agresiones en los distintos turnos, se generaliza así que, en el turno matutino, en la mayoría de sus resultados, los jóvenes son víctimas puras o víctimas agresoras, las cuales sufren y ejercen agresiones de cualquier tipo. Los resultados mostraron que el sufrir violencia física en el hogar y/o haber sido testigo de violencia física aumenta considerablemente el riesgo de estar involucrado en acoso escolar.

En la investigación se tienen hallazgos donde se menciona que, entre más alto sea el estatus socioeconómico, más se verán involucrados en estas agresiones, entre más alto sea el nivel socioeconómico se verá reflejado como una víctima agresora, la cual se caracteriza por recibir y proporcionar agresiones de sus compañeros y hacia sus compañeros, así mismo se reduce el porcentaje de ser una víctima pura. Sin embargo, el porcentaje de agresores se reduce en los niveles socioeconómicos inferiores, pero tiende a crecer en los superiores.

En el artículo “Así nos llevamos”, estudio cualitativo sobre las relaciones agresivas entre estudiantes de una secundaria, realizado por Rodríguez, Berenzon, Juárez & Valadez (2016), se exploraron las formas de relacionarse entre pares a través de entrevistas directas en el contexto de una secundaria de la Ciudad de México. Participaron 40 estudiantes (de 13 a 15 años) de segundo y tercer año de una secundaria, 20 participantes, 10 mujeres y 10 hombres presentaban antecedentes de conductas agresivas, y otros 20, 10 mujeres y 10 hombres sin antecedentes de conductas agresivas, encontraron que las agresiones físicas y verbales forman parte del vínculo fraternal entre compañeros, por lo que al tener este tipo de interacciones ellos lo definen como algo normal y como parte de su convivencia cotidiana.

En la exclusión social, las mujeres, con y sin antecedentes, y los hombres que no han generado conductas agresivas, coinciden en que este tipo de comportamiento no forma parte de un vínculo de amistad, y están más relacionadas con la intención de hacerle daño a algún compañero, es una señal que este tipo de conducta es más significativa en las relaciones que se establecen entre sus compañeros.

Mientras que, en los grupos de mujeres, concluyeron los autores que, cuando alguien agrede solo se tienen dos opciones: no hacer nada o defenderse; si se opta por defenderse se debe asumir que se entra en una dinámica de la cual es difícil escapar y se debe tolerar las agresiones constantes, bajo el argumento de “el que se lleva, se aguanta”. En caso de que se decida no hacer nada, de cualquier forma, tendrán que tolerar agresiones, ocasiona que quien las recibe no tiene otra opción que aguantar.

Estas conductas agresivas son el antecedente del bullying, ya que poco a poco los estudiantes aprenden y normalizan que con el ejercicio de agresiones hacia sus pares se puede ganar un estatus dentro del grupo escolar. Del mismo modo, la aceptación del grupo tiene un papel importante para tolerar algunas conductas agresivas y, de la misma forma, es a partir de la exclusión grupal que los jóvenes perciben la agresión.

En la última investigación revisada llamada “Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica” de Mendoza & Maldonado (2017) se buscó describir la relación de habilidades sociales con episodios de acoso escolar en función de los roles. En esta investigación, participaron 557 alumnos; 185 mujeres, 272 varones de entre 8 y 16 años, inscritos en seis escuelas públicas del Estado de México. Los padres de los alumnos participantes proporcionaron su autorización, se eligieron las escuelas en donde había aulas que manifestaron episodios de bullying.

En la investigación se emplearon dos instrumentos: el primero de ellos fue el de actitudes y estrategias cognitivas sociales, que evalúa la competencia social (facilidad o dificultad del alumnado para adaptarse a su contexto social). El segundo instrumento usado fue el cuestionario de evaluación de la violencia y acoso escolar, de Mendoza & Maldonado (2017) resultó que hay alumnado víctima de bullying y carece de habilidades para generar, evaluar y elegir alternativas de solución adecuadas y creativas ante conflictos y resolución de problemas.

Se concluye en este trabajo que se deben crear programas que faciliten el aprendizaje de habilidades en los jóvenes para mejorar y fortalecer la convivencia escolar de manera positiva entre pares.

A partir de estos autores e investigaciones, se puede concluir que el fenómeno del bullying tiene su auge en educación secundaria y se da independientemente de la institución y el género. Aunque este fenómeno se dé mayormente entre estudiantes, es importante reiterar que la comunidad educativa sea partícipe de su prevención.

La educación debe ser receptiva ante estas problemáticas sociales que afectan a sus educandos, por lo que la concepción de la educación ha dejado de estar centrada sólo en el aprendizaje cognitivo y debe concebirse como un espacio integrador y socializador que forma seres humanos comprometidos en la convivencia y el desarrollo de su medio social (Ruiz, 2013).

Como ya se mencionó, el bullying afecta al desempeño escolar de un estudiante, y por ello la solicitud del Programa VALD por otorgar información de este tipo a los alumnos. El tema de técnicas de estudio también fue uno de los requeridos para reforzar los contenidos que favorecen el entendimiento que les dan a los temas y mejoren sus habilidades académicas para un uso futuro.

1.2. Técnicas de estudio

Es importante hablar de este tema en el contexto escolar, ya que el desarrollo académico está basado en cómo organizar y asimilar la información que se recibe. También es necesario implementar estas técnicas para el buen desarrollo del aprendizaje y desempeño escolar.

1.2.1. ¿Qué son las técnicas de estudio?

Para poder hablar de *técnicas de estudio* es importante retomar lo que son las estrategias de aprendizaje. Estas son parte fundamental en el entorno de enseñanza y aprendizaje, ya que producen efectos benéficos para este.

Se entiende que las estrategias de aprendizaje son útiles a los alumnos para enseñar a pensar y aprender a aprender; por medio de las técnicas de estudio se desarrollan habilidades, destrezas, apropiación de contenido, intelecto, entre otros. De acuerdo con Valle las estrategias de aprendizaje se definen como un conjunto de procedimientos orientados hacia la consecución de una meta de aprendizaje (1999, p. 428).

Para Allueva las estrategias de estudio son los métodos utilizados por el sujeto para lograr el aprendizaje (2002, p.62). Las estrategias son vistas como actividades necesarias para llevar a cabo una adquisición de conocimiento, dominar diferentes estadios de las cuales deben llevar una secuencia dirigida por pasos o, en su caso, enlazadas con las técnicas de estudio, que conlleva a la adquisición de conocimientos, y a su vez al desarrollo de habilidades para conseguir un fin.

Por otra parte, Monereo menciona que una estrategia de aprendizaje es:

Un proceso de toma de decisiones consciente e intencional y consiste en seleccionar los conocimientos conceptuales, procedimentales, y actitudinales necesarios para cumplimentar un determinado objetivo, siempre en función de las condiciones de la situación educativa en la que se produce la acción (2002, p.34).

Es decir, el llevar a cabo una estrategia de aprendizaje debe ser de acuerdo con la situación de aprendizaje en la que se encuentren tanto profesor como alumno. Quien la aprende no solo es para responder a ese mismo contexto en el momento, sino que se espera que este pueda utilizarla de manera autónoma.

En relación con las técnicas de estudios, para Hernández:

Son ayudas prácticas para la tarea de estudiar, son un producto artificial elaboradas por el individuo con el propósito de mejorar la actividad realizada, acelerar la producción y elevar la calidad de lo que produce, sirven para materializar el método de estudio llevándolo a la práctica concreta (citado en Cruz, 2011, p. 2).

Para que las estrategias sean utilizadas es importante que estas se complementen de técnicas, sin dejar de lado que se deben combinar, para que no se lleguen a utilizar de manera mecánica por los alumnos, de las cuales se debe tener conocimiento previamente, y sean utilizadas de manera correcta de acuerdo con el contenido que se pretende transmitir. Como indica Valle (1999) las técnicas de aprendizaje son los procedimientos específicos, incluidos en las estrategias, para conseguir las metas de aprendizaje.

A manera de resumen, se puede decir que en algunos casos ambos conceptos han sido confundidos, separados o tomados como sinónimos y deja de lado su función en conjunto, pues las estrategias se toman como una guía para poder emplear correctamente las técnicas y por consiguiente una técnica produzca efectos en el entorno escolar.

1.2.2. Clasificación de las técnicas de estudio

Es importante que al utilizar tanto las estrategias como las técnicas de estudio, se comprenda la finalidad, función y efectos que pretenden producir, sin perder de vista la pertinencia de su uso y el contexto. Las técnicas de estudio sin el respaldo estratégico carecen del significado científico y se convierten en simples trabajos.

En la Tabla 1, se puede observar de manera sintética lo expuesto anteriormente, en ella se destacan las estrategias más utilizadas y sus técnicas correspondientes. De acuerdo con la información de la tabla, del aprendizaje por asociación se desprende la estrategia de repaso, utiliza por ejemplo las técnicas de: repetir, subrayar, por mencionar algunas.

Tabla 1. Una clasificación de estrategias de aprendizaje

Tipo de Aprendizaje	Estrategia de Aprendizaje	Finalidad u Objetivo	Técnica o Habilidad
POR ASOCIACIÓN	Repaso	-Repaso Simple -Apoyo al Repaso (Seleccionar)	-Repetir -Subrayar -Destacar -Copiar -Etc.
POR REESTRUCTURACIÓN	Elaboración	-Simple (Significado externo)	-Palabra-Clave -Imagen -Rimas y abreviaturas -Códigos
		-Compleja (Significado externo)	-Formar analogías -Leer textos
	Organización	-Clasificar	-Formar categorías
		-Jerarquizar	-Formar redes de conceptos -Identificar estructuras -Hacer mapas conceptuales

Fuente: Pozo, 1999.

En cuanto al aprendizaje por reestructuración son las estrategias de elaboración y organización, por ejemplo, con las técnicas de palabra-clave, leer textos, formar categorías, formar redes de conceptos, hacer mapas conceptuales, por mencionar algunas, consideradas las más utilizadas en el entorno educativo, por lo que fueron retomadas para su presentación en prácticas profesionales.

Así mismo, Beltrán menciona que los procesos implicados en el aprendizaje y que constituyen las metas de las diversas estrategias de aprendizaje son los siguientes: sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, transfer y evaluación (citado en Valle, 1999, p. 448).

De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje conlleva diferentes procesos, y derivados de ellos, están las estrategias vistas por el mismo autor como una adquisición significativa de conocimiento, subdividiéndolas en diferentes técnicas de estudio.

Con respecto a la división de procesos se retoma la adquisición donde se destaca la comprensión, retención y transformación, que se clasifican en las siguientes estrategias: selección, organización, elaboración, repetición e inferencia.

Beltrán indica que las técnicas utilizadas en cada una de estas estrategias son: subrayado, red semántica y mapas conceptuales (citado en Valle, 1999). Estos autores coinciden en utilizar estas técnicas de estudio para la adquisición de conocimiento.

El uso de las diferentes estrategias y técnicas permite que, al momento de trabajar con información, se tenga una selección importante del contenido para empezar a realizar una síntesis de lo que aparece y obtener una buena organización que permita reestructurar el contenido.

De acuerdo con la Tabla 1, la repetición es una parte fundamental para la retención de información en los estudiantes, por lo que esta estrategia, requiere de una memorización mecánica de la información que se va a aprender. También indica que el repaso se encuentra relacionado con un aprendizaje asociativo y con un enfoque o aproximación superficial de aprendizaje.

Por su parte, Araoz, Guerrero, Villaseñor & Galindo (2008) mencionan otras *técnicas de estudio* para estar consciente de las habilidades de captar, organizar y procesar información de lo que se lee como: a) subrayado, b) notas al margen, c) esquematización (mapa conceptual y mapa mental). Pozo (1999) agrega a estas d) repaso.

Para que estas técnicas se utilicen es importante que haya una buena lectura de comprensión, pues esto permitirá la síntesis de la información en diferentes formas, además que estas se deben tener presentes cada vez que se utilicen con sus diversas estrategias.

Es decir, la lectura requiere de un constante análisis del mensaje que se quiere transmitir en la información, toma en cuenta la experiencia y criterio propio, a su vez, cuestiona lo que se lee, e incluso relacionándolo con lo que se vive para poder formar nuevas interrogantes y así ampliar la visión que se tiene.

Para llegar a la comprensión es importante que se trabaje lo que se lee, utiliza la técnica varias veces (antes, durante y después), esto no solo ayudará a profundizar la información, sino que además mejorará la habilidad de expresión.

A continuación, se muestran las técnicas utilizadas, que apoyan a esta comprensión.

- a) **Subrayado:** Esta técnica sirve como base para otras que se desean utilizar al organizar información, ya que, se realiza durante o después de leer, identifica lo más relevante de esto para su fácil comprensión y reducción de información. Al momento en el que se lleva a cabo la técnica se realiza desde el criterio y experiencia propia, viendo objetivamente lo que transmite el autor.
- b) **Notas al margen:** En esta técnica se elaboran notas o apuntes de lo que se estudia como complemento del subrayado, puesto que puede ayudar a resaltar aquellas ideas e incluso palabras que son de difícil comprensión. Sirve como un vínculo de opiniones entre lo que dice el autor y el criterio propio.
- c) **Esquematización:** En la técnica se plasman de manera escrita las ideas leídas y estudiadas que se hayan comprendido con las técnicas anteriores, permite saber la profundización del tema, ayuda a identificar la estructura, la jerarquización y la relación entre conceptos. Debe tener lógica y coherencia en las ideas que se expongan ahí, para que a simple vista se localice la información que se pretende mostrar.
 - 1. **Mapa conceptual:** En este tipo de esquema es importante plasmar solo conceptos clave siguiéndoles de aquellos que los complementan y le dan relación, por medio de conceptos, palabras de enlace y elementos gráficos.
 - 2. **Mapa mental:** Para elaborarlo se utilizan palabras clave e imágenes que dan libertad y creatividad al pensamiento, es un esquema más flexible que permite relacionar unas ideas con otras. Además de fungir como organizadores de información de forma sintética o jerarquizada.
- d) **Repaso:** Función que permite la asociación y repetición de conceptos para almacenar información y posteriormente recuperarla.

Pozo (1999) menciona que el repaso se encuentra relacionado con un aprendizaje asociativo y con un enfoque o aproximación superficial de aprendizaje.

Las técnicas anteriores se derivan de las estrategias de selección, organización, elaboración, repetición e inferencia de información para lograr una comprensión de información en diversos temas.

Considerar las técnicas de estudio desde diferentes autores, permite que el concepto se vea, de manera polisémica, concluyendo así que es un producto final y resultado de una adquisición y comprensión de información, da pie a que en la comunidad educativa se lleve a cabo como una práctica continua, presentándolas de manera diferente dependiendo del tipo de conocimiento que se quiera lograr.

La importancia de estas técnicas radica en la facilidad de su uso y elaboración, fungiendo como apoyo en el estudio de diversos contenidos, que genera una autonomía desde el manejo continuo de estas, que desarrolla habilidades de comunicación y expresión, a su vez proporciona de herramientas para trabajos a fines en la vida cotidiana.

Es así como consideramos que, bullying como técnicas de estudio requieren de una guía implicada en el proceso de enseñanza y aprendizaje para orientar las acciones educativas hacia un desempeño favorable, que se apegue a la realidad de su contexto social.

Como parte del papel del psicólogo educativo adaptar estos temas y el desarrollar estos frente a grupo, permite ampliar y aplicar su conocimiento en el ámbito escolar mejora su aprendizaje y desarrollo social de los alumnos dentro del contexto escolar, así mismo, también se fortalecen las habilidades como psicólogo educativo en la planeación de estrategias que permitan el proceso de enseñanza aprendizaje, no solo en la orientación y en la práctica educativa.

Así el psicólogo educativo es proactivo en situaciones de prevención, gracias a su conocimiento, propone actividades creativas y adecuadas para un tema. Se percibe la importancia de informar con la intención de prevenir a la población estudiantil de diversas situaciones de riesgo, por medio del entretenimiento y el despertar de la curiosidad que los incita a conocer más. Su papel es fundamental en el desarrollo y presentación de temas, gracias a su formación académica acerca del aprendizaje.

Este primer acercamiento a la práctica profesional se hizo respondiendo al perfil de egreso del papel de psicólogo educativo que cuenta con conocimientos para formar y orientar hacia un pleno desarrollo humano, a través de la planeación y diseño de estrategias de intervención para educar personas autónomas y participativas dentro de un entorno escolar.

Así mismo, el psicólogo educativo cuenta con los conocimientos y habilidades, para mejorar la organización escolar, para la formulación de programas educativos preventivos y colaborar con otros profesionales en la mejora de los procesos educativos (UPN, 2018).

A continuación, se describirá el trabajo llevado a cabo con jóvenes en diferentes instituciones de educación secundaria, muestra el proceso que se realizó para implementar los temas bullying y técnicas de estudio.

2. Procedimiento

En este apartado se describe el proceso que se llevó a cabo como parte de las prácticas profesionales realizadas en el Programa VALD, y como parte del Taller de prácticas profesionales de la última fase de formación de la Licenciatura en psicología educativa.

Se describe el propósito de este informe, y se organiza el desarrollo de las prácticas en tres fases que explican los alcances y las limitaciones que se presentaron en el desarrollo de este, desde el papel ejecutado como psicólogo educativo.

2.1. Propósito

General

Planear, diseñar e impartir sesiones informativas sobre bullying y técnicas de estudio en escuelas de nivel secundaria, como parte del Programa Vive un ambiente libre sin drogas de la Alcaldía Magdalena Contreras de la Ciudad de México.

2.2. Participantes

Esta es una descripción general de la población que se atendió en cada uno de los contextos e instituciones en las que se ingresó a impartir pláticas y talleres.

Para abreviar la información, se denominará practicantes a las autoras de este trabajo, ya que este fue el rol institucional con el que se accedió a la Alcaldía Magdalena Contreras a realizar el trabajo profesional.

La población en las que se impartieron las pláticas y los talleres pertenecieron a escuelas públicas ubicadas en la alcaldía Magdalena Contreras, en los niveles básico y medio superior como se ve en la figura2, cada una de las escuelas respondía a diferentes características.

En la primera escuela que fue la telesecundaria 81, se ingresó en los meses de noviembre a diciembre del 2017, periodo previo a suspensión de clases, tiempo en el cual se impartió la plática de bullying a 4 grupos, y se dio a todos los grupos de manera seguida.

La telesecundaria cuenta con instalaciones reducidas, en cuanto al espacio en aulas, por lo que se trabajó en un salón de usos múltiples, el material para presentar el contenido audiovisual era limitado, y se decidió trabajar con más actividades prácticas. En la población atendida había muchos casos de alumnos con capacidades diferente y barreras de aprendizaje, que no se notificaron previamente del ingreso, esta población estuvo en el rango de edad de entre 12 a 15 años como se muestra en la tabla 2. En la telesecundaria se impartió la plática con intención informativa.

Con lo que respecta a la segunda escuela se entró en los meses de febrero y marzo del 2018, tiempo que permitió profundizar en la información. Se impartió el taller a 18 grupos de manera aleatoria en cada grado.

En esta secundaria no se designó por parte de las autoridades educativas un salón específico para impartir el taller y se acudió a cada salón con el material que se diseñó para impartir el tema. El rango de edad en esta población donde se presentó el taller formativo fue de 12 a 15 años como se ve en la tabla 2.

Tabla 2. Instituciones atendidas y temáticas abordadas

Nombre de la Institución	Temas Impartidos	Nivel Educativo	Rango de edad
Jardín de niños "Alfonso Reyes"	Teatro Guiñol: "El señor humo" y "La tierra se movió"	1°, 2° y 3° grado	6 - 9 años
CONALEP Magdalena contreras	Plática: Violencia en el noviazgo y Redes sociales	1° y 5° semestre	15 – 17 años
Secundaria Diurna #27 "Alfredo E. Uruchurtu"	Taller de Proyecto de vida	3° grado	12-15 años
Secundaria 302 "Luis Donaldo Colosio Murrieta"	Feria informativa: -Drogas -Factores de riesgo y protección -Comunicación -Tabaquismo	1°, 2° y 3° grado	12-15 años
Telesecundaria 81	Plática: bullying	1°, 2° y 3° grado	12-15 años
Primaria héroes de Padierna	Taller: sana convivencia escolar	1°, 2°y 3° Grado	6 a 9 años
Secundaria Diurna 91 "República del Perú"	Taller: Técnicas de estudio	3° grado	12-15 años
Secundaria Diurna #27 "Alfredo E. Uruchurtu"	Talleres: Sana convivencia escolar, Sexualidad, Adicciones	1°, 2°y 3° Grado	12-15 años
IEMS "Ignacio Manuel Altamirano"	Taller: Proyecto de vida	4to Semestre	16-18 años
Escuela Primaria "Mariano Abasolo"	Plática: Redes sociales	2°,3°,4°,5° y 6° grado	7 – 11 Años

Fuente: Elaboración propia

Respecto a los alumnos de primer, segundo y tercer grado de secundaria, que es la población de la que se reportan en este informe: La Plática y el Taller desarrollado, contaban con un criterio construido, un léxico fluido y adecuado a los temas.

Las aportaciones realizadas permitían generar una discusión a manera de diálogo entre alumnos y practicantes, pero a veces era difícil llevarlos a un cierre ya que su comportamiento llegaba a ser desordenado, por lo que se tenían que tomar otras medidas como:

- Hacer ronda de preguntas
- Actividades lúdicas como apoyo para atraer su atención
- Analogías
- Metáforas
- Cambiar de espacios (patio, salón de usos múltiples o aulas)
- Cambiar al alumno de lugar
- Reportarlos con la autoridad a cargo
- Redirigirlos con la autoridad a cargo
- Canalizar los casos especiales fuera de nuestras actividades con la encargada del Programa VALD

Debido a que las escuelas secundarias que se atendieron cuentan con distintos contextos, en el tiempo que se trabajó con los alumnos, se pudieron percibir algunos con capacidades diferentes, las cuales fueron de tipo auditivo y visual. Lo anterior no fue notificado desde el inicio, a lo que se adecuaron los recursos para la presentación del tema de bullying.

Con respecto al tema de técnicas de estudio en esta población no se mostraban alumnos con capacidades diferentes, pero la actitud que presentaban hacia el tema era un tanto apática y a veces participativa según la dinámica que se llevara a cabo.

2.3. Escenario

2.3.1. Alcaldía Magdalena Contreras de la Ciudad de México.

En la Alcaldía Magdalena Contreras, en el Área de prevención, se encuentra el Programa VALD en el que se participó como parte de las prácticas profesionales.

La Alcaldía es una de las 16 divisiones territoriales, localizada al sur-poniente de la Ciudad de México, limita al norte con Álvaro Obregón, al oeste con el Estado de México y al sur con Tlalpan, su edificio central se encuentra en calle Álvaro Obregón No. 20, La Magdalena Contreras, colonia Barranca Seca, C.P. 10580 en la Ciudad de México.

De los datos demográficos destacados, se encuentra que la población total es de: 238,431 habitantes, de los cuales son 114,142 hombres y 124,289 mujeres (SEDESOL, 2016).

En la Alcaldía existen zonas que por sus condiciones sociodemográficas elevan el nivel de susceptibilidad, sensibilidad y exposición a posibles riesgos para consumo de drogas, violencia y bajo desarrollo educativo. Estas condiciones aumentan la probabilidad de que haya consumo de alcohol, tabaco y otras drogas, así como el riesgo de vivir situaciones de violencia en el entorno escolar.

Algunas funciones del psicólogo educativo en el Programa VALD van en torno al apoyo en prevención del consumo de las drogas, así como al desarrollo educativo, pero el informe se centró en dar relevancia al desarrollo educativo, por el cual las prácticas profesionales se desarrollaron por medio de pláticas y talleres dirigidas al fortalecimiento del aprendizaje para la correcta apropiación, expresión de información que, a su vez, puede ser utilizado para mejorar las relaciones interpersonales.

El Área de prevención es el lugar donde, con supervisión de la coordinadora y administrativos, se desarrollan los temas con estrategias de prevención que se llevan a cabo en Escuelas Públicas de Educación Básica y Media Superior de la Alcaldía, las cuales están encaminadas a informar sobre riesgos, medidas de protección, y fomentar el desarrollo de habilidades y de competencias o habilidades sociales para evitar situaciones de riesgo. Esta Área se encuentra situada en una oficina dentro del Deportivo Primero de Mayo.

Los practicantes fueron ubicados en un pequeño cubículo del Programa VALD donde se tenía a disposición una computadora para diseñar las actividades que se impartirían en las escuelas, misma que era compartida por todos los practicantes, lo que condujo a que parte del diseño se realizara en la universidad.

Esta situación orilló a llevar a cabo una mayor organización en tiempos y elaboración de los temas por medio de formación de equipos, uso de plataformas y comunicación virtual para desarrollarlo de manera eficiente. Adicional a esto, la medida sirvió para evitar una aglomeración de compañeros con los que se compartió el espacio físico del Programa VALD.

Cabe mencionar que el espacio permite dentro de lo posible, poder revisar la planeación y el material de los temas ya elaborados que se abordan en los talleres de las escuelas públicas de nivel básico y medio superior.

2.3.2. Programa vive un ambiente libre sin drogas.

El objetivo del Programa VALD es apoyar y participar en programas de prevención del consumo de sustancias psicoactivas dirigidas a la comunidad, con la aportación de los conocimientos adquiridos en la formación profesional.

El Programa VALD realizó una reorganización, por lo que, al estar en esta situación, no se tuvo una claridad de los roles y tareas que se debían desempeñar respecto a su funcionamiento, lo que ocasionó que las escuelas donde se presentaban las pláticas, talleres y ferias informativas se gestionaban por la coordinadora, lo que dio pie a que no se hiciera un diagnóstico. La Alcaldía tuvo alta demanda de temas a tratar en las escuelas, por lo que se tuvo poco tiempo para desarrollar una planeación y presentación calculada.

Este Programa VALD carece de una descripción formal y explícita, con el cual conocer su finalidad. Las solicitudes de las pláticas y talleres dependían de un interés de la escuela y no de un diagnóstico previo de necesidades por parte del Programa VALD.

Esta situación provoca que el desarrollo de pláticas, talleres y ferias informativas se realice de manera personalizada en cada escuela en la que se acudió. A partir de lo que requería la escuela, se diseñó y otorgó la plática o taller.

Para las actividades que se desarrollaron se consideraron diversos temas que son relevantes socialmente como se puede ver en la tabla 2 y en los que permea algún problema respecto a la relación, interacción y desarrollo de los niños y adolescentes en la educación.

En relación con la formación de las practicantes, esto resultó una ventaja, pues las pláticas y talleres se diseñaron con base en los temas otorgados por la coordinadora, lo que mejoró su formación al buscar información teórica y actividades relevantes, además de dar soporte al Programa VALD para futuros estudiantes que ahí ingresen.

Como ya se mencionó por parte del Programa VALD no se realizó diagnóstico previo, por lo que las temáticas estuvieron sujetas a las problemáticas que la institución detectó y deseó cubrir, se observó que no hubo constancia de pláticas y talleres respecto a la prevención de drogas, a su vez el Programa VALD busca ampliar su acervo en otros temas educativos y de prevención.

2.4. Detección de necesidades

Dadas las condiciones de las escuelas y la participación del Programa VLAD, no se elaboró un diagnóstico por parte de las practicantes. La participación se realizó bajo solicitud expresa de la coordinadora del Programa VALD, en función de las solicitudes que le realizaron en las secundarias.

Este escenario de prácticas presenta una flexibilidad en relación con las escuelas que atienden, ya que la población que se encuentra en esta Alcaldía es diversa, los temas que se imparten no son elegidos por las practicantes, pero si solicitados por la escuela y asignados por la coordinadora del Programa VALD.

Por tanto, surge la necesidad de trabajar las problemáticas que las instituciones necesitaban, así como de los temas que requerían más atención. Al carecer de antecedentes, las necesidades que se detectaban eran mínimas, ya que no había tiempo de conocer a la población antes del trabajo con ella. El ingreso a las instituciones era limitado en cuanto al tiempo, espacio y recursos.

La gestión de las instituciones no fue consultada a los practicantes para aplicar un sondeo previo e identificar necesidades más claras de las cuales partir, se designaba el tema días previos a la presentación, se da tiempo solo para la elaboración del material.

Las necesidades detectadas por las instituciones, de las que se informó a las practicantes eran sobre la falta de información en temas de suma utilidad para los jóvenes en su vida cotidiana, como la relación, interacción y desarrollo de los niños y adolescentes en la educación, la función de la información presentada sirvió para prevenir futuras situaciones de riesgo en ellos.

2.5. Fases del desarrollo de la intervención

Se presenta el informe organizado en tres fases, las cuales son: Inmersión, incorporación a las escuelas y logros de la plática y el taller.

2.5.1. Inmersión.

En este apartado se muestra el ingreso a las instituciones donde se impartieron las pláticas, talleres y ferias informativas, así como la preparación a partir de correcciones y observaciones del material elaborado, previamente en sesiones de trabajo en las oficinas del Programa VALD o externamente. La implementación de las pláticas y los talleres se elaboraron a partir de los conocimientos de los practicantes adquiridos en la licenciatura en psicología educativa.

En esta fase se destaca la investigación realizada como estudiantes y practicantes, para estar frente a grupo, así como la preparación para trabajar en equipo, y la organización los temas con una planeación estratégica para tener eficaces presentaciones.

Al ingresar a este se encontraron ciertas dificultades para desarrollar los temas como: tener escasa capacitación por parte del programa para ingresar a impartir temas y acomodar la información en pocas sesiones y actividades que despertaran el interés de bastantes alumnos al momento.

Se logró que los alumnos y el Programa VALD aceptaran la forma de trabajo con la que se ingresaba a la institución. Aunado a esto la comunicación con el equipo de trabajo se consiguió fortalecer frente a los alumnos y manteniendo así una buena comunicación con ellos.

Se describe así a la fase desde la Universidad Pedagógica Nacional al escenario de Prácticas Profesionales.

Desde el curso de la asignatura de Taller de Prácticas Profesionales de la Licenciatura en psicología educativa, se realizaron propuestas de trabajo para implementarlas en el Programa VALD receptor. En las clases que se tuvieron con la docente a cargo de la materia se fortalecieron algunas competencias profesionales que ya se habían adquirido a lo largo de la formación como: Habilidades de investigación, diseño, planeación y trabajo con grupos.

En la materia se revisó la integración de las actividades previamente acordadas con el Programa VALD, mismas que eran supervisadas por la docente a cargo, se reafirmaron los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos, guiándolos hacia una experiencia profesional en diferentes ámbitos laborales.

La materia sirvió como vínculo entre el conocimiento adquirido y el conocimiento aplicado para introducir a la creación de actividades en un escenario delimitado a las escuelas de una Alcaldía.

Otra función que se tiene como parte de las prácticas profesionales en este Programa VALD consiste en investigar, planear y adecuar estos temas de manera oportuna para que sean entendidos y presentados de manera correcta, en los niveles educativos a los que se acude.

Este permite a su vez que, las habilidades aprendidas en aulas educativas de la carrera de psicología educativa se vean complementadas por la parte práctica al estar al frente de diferentes poblaciones estudiantiles, así como la planeación correcta de los temas que se abordaron, lo que conlleva a realizar investigaciones acerca de los temas y las didácticas que se pueden emplear en los distintos niveles educativos.

Debido a la flexibilidad que tiene el Programa VALD para adaptarse al contexto escolar, la capacitación por su parte para impartir los diversos temas fue escasa, así que a las practicantes se les solicitaba la plática o taller, incluidas sus actividades y materiales, días antes de llevarlo a cabo.

Para ser parte del Programa VALD de manera oficial, se pasó por un proceso de entrega de documentación en las oficinas de la Alcaldía finalizado este proceso, se hizo entrega del formato de bitácoras y listas de asistencia, las cuales corroboraron nuestra presencia y labor en el Programa VALD.

Posteriormente, se conoció en persona a la coordinadora del Programa VALD, quien mencionó brevemente las actividades que ahí se desempeñaban, e indicó el ingreso a las escuelas estaba a cargo de ella, que gestionaba por medio de una reunión en las que, en compañía de directivos y docentes, acordaron temas de relevancia para cada escuela. Una vez dicho esto asignó temas por equipo para presentar en instituciones de nivel básico.

Cabe resaltar que la función de las practicantes no estaba encaminada a la gestión del ingreso a las instituciones, sino que se encargaba del desarrollo e implementación de temas dentro de la escuela.

En el anexo 1 se muestra la adecuación realizada del material proporcionado por el Programa VALD para llevar a cabo la presentación de los temas, el documento contaba con puntos poco desarrollados, que no permitían el conocimiento ni el seguimiento de una sesión y como practicantes se adecuó.

Al finalizar la elaboración del material propuesto, como practicantes se pidió una revisión general del mismo (presentación en diapositivas, material audiovisual y carta descriptiva), para presentar los temas asignados. La revisión de estos se hizo por parte de la coordinadora y el resto del equipo de apoyo, con la finalidad de realizar modificaciones en la cantidad de información manejada, propósito del tema, relación, coherencia de imágenes, cantidad de estas, duración de la presentación, entre otros.

Las cartas descriptivas que se realizaron de cada una de las pláticas y talleres se modificaron para contar en cada una de las sesiones con una descripción de actividades, material a utilizar y tiempos a cubrir. En los anexos 2 y 5 puede consultarse las cartas descriptivas de la plática y taller reportados aquí, cabe destacar que estas siempre fueron revisadas por la coordinadora del Programa VALD.

El ajuste curricular de las cartas descriptivas se hizo con la finalidad de tener una organización eficiente y guía en la presentación del tema, así como para presentarlas a la escuela receptora y estuviera enterada de lo que se iba a impartir.

La presentación del contenido temático se expuso de manera oral ante la coordinadora, como un ensayo de la actividad, para ver qué tan adecuado, técnico y formal era el discurso que se dirigía al nivel de educación básica. Al realizar modificaciones la coordinadora del Programa VALD expresó algunas recomendaciones de manejo de grupo, de acuerdo con su experiencia para poder trabajar con profesionalidad.

Como parte del rol de practicante, las observaciones y modificaciones eran aceptadas y además complementadas con ideas o estrategias que se consideraba servían, se tomaban en cuenta las necesidades que la población a la que se dirigía el tema, y el interés que se buscaba despertar.

Asimismo, el papel del psicólogo educativo se enfocó en proponer actividades para complementar y reforzar las pláticas o talleres, el contenido audiovisual y el contenido. Las modificaciones que se realizaban estaban propiamente sustentadas, con fuentes bibliográficas confiables actualizadas, se modificaron las cartas descriptivas simultáneamente en caso de ser necesario.

Al estar los temas listos para su presentación, se comenzó el ingreso a las escuelas.

Las pláticas, talleres y ferias informativas que se diseñaron e impartieron, se dirigieron a alumnos de todos los niveles educativos de educación básica, así como los de media superior de acuerdo con lo solicitado por las escuelas al Programa VALD como se muestra en la tabla 2.

Es importante mencionar la diferencia entre plática, taller y feria informativa en el contexto educativo. Por plática se entiende como un discurso cordial, concreto y conciso dirigido a un grupo de personas, a las que se les pretende comunicar información.

Respecto al taller, es un proceso con un breve intervalo de tiempo el cual se encamina a actividades teórico-prácticas a partir de un tema en específico.

En cuanto a la feria informativa se refiere a un evento donde se ofrece información preventiva de manera breve por medio de juegos pertinentes a la información.

Debido al gran número de talleres y pláticas realizados en las prácticas profesionales, Se ha optado por reportar en este informe la Plática de bullying y el Taller de técnicas de estudio, dado que estos tuvieron mayor aceptación por los alumnos, lo cual pudo corroborarse a través de comentarios positivos del personal docente y participación de los alumnos.

Para la plática de bullying se consideró una sesión, donde se elaboró una presentación *power point*. Como apoyo visual, se realizó el contenido que se puede observar en el anexo 3 donde se atendió una población de 96 alumnos en la telesecundaria N°81, de la cual se presentaban aproximadamente 23 a 27 alumnos de cada grupo, se atendió en total cuatro grupos. La población se dividió entre los tres grados escolares, esta se caracterizó por tener capacidades diferentes y barreras de aprendizaje. Es importante mencionar que al hablar de una sesión se refiere a una reunión en un lapso breve donde se desarrollan actividades específicas acerca de un tema en particular.

En el primer grado se encontraban algunos alumnos con barreras de aprendizaje y capacidades diferentes entre 12 y 13 años. En el segundo grado había menos alumnos con estas condiciones, en el rango de edades de 13 y 14 años. Para tercer grado, los alumnos con estas condiciones disminuyeron, y los problemas que se presentaban, era de conducta, entre 14 y 15 años. Se considera relevante mencionar esta situación, ya que no se tuvo el tiempo para realizar las adecuaciones necesarias para impartir el tema.

El tema de bullying se trató con el objetivo de que los alumnos hicieran uso de la habilidad asertiva, para prevenir situaciones de bullying con sus compañeros, profesores y autoridades implicadas en el aprendizaje para llevar a cabo una sana convivencia escolar y un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, así como concientizarlos y se mostró los daños que ocasiona este fenómeno.

El tema se fundamentó en los contenidos de Olweus (1995), Ovejero (2013) y Ortega (2010) acerca del bullying presentado en las aulas educativas de nivel secundaria, se justificó el trabajo a partir de los estudios que se tiene desde la OMS.

El taller de técnicas de estudio se planeó con el objetivo de que los alumnos retomaran algunas de las que ya conocían, a través de la comprensión lectora, para la asimilación y organización de la información.

En el anexo 8 se diseñaron tres sesiones, la primera se dirigió hacia la comprensión lectora apoyada de las técnicas del subrayado, identificación de palabras clave y redes de conceptos, donde la información que se recopiló se utilizó para una de las sesiones siguientes. En la sesión dos se retomó la técnica de redes de conceptos, para trabajar con la memorización por asociación y no por repetición. La última sesión se caracterizó por ser la de cierre, en la cual se impartió todo lo previamente visto, con la técnica de esquematización que abarca los mapas mental y conceptual.

Se atendió una población de 800 alumnos en la Secundaria Diurna N°91 “República del Perú”. Se recibía una población aproximada de 40 a 50 alumnos por grupo en cada sesión, atendidos en total 18 grupos.

El taller se fundamentó con los contenidos propuestos por Pozo (1999) acerca de las estrategias y técnicas de estudio más utilizadas para la organización y asimilación de información, para que la utilizaran en su contexto escolar, en sus diversas materias, y, que con la práctica de estas técnicas las pudieran generar de manera autónoma, utilizándolas también en actividades cercanas con la finalidad de usarlas en su vida cotidiana.

2.5.2. Incorporación a las escuelas.

Se menciona aquí la especificación de los roles y actividades que se realizaron en el contexto escolar con base en lo planeado y con la ejecución del plan de trabajo. Es decir, rol de mediador que consistía en control grupal y seleccionar participaciones; rol de informador (es) de evidencias, el cual constaba en contar la población, capturar evidencias de lo presentado, así como enviar la información a la coordinadora del programa y presentador (es) impartía información del tema. Respecto a las actividades se dividían en: aplicación y desarrollo de los temas, control grupal y trabajo colaborativo.

Previo a la incorporación se buscó información de los temas acerca de situaciones de riesgo, académicos y de prevención, que se iban a impartir en las escuelas que lo solicitaban. Para esto hubo que superar algunas dificultades como la falta de comunicación con la coordinadora del Programa VALD y con los responsables de las instituciones, a su vez la previa especificación de roles y por último tener presente siempre la basta información de diversos temas en lapsos cortos.

Lo anterior permitió lograr en esta fase la dinámica frente a grupo, apropiación de conocimientos necesarios para impartir los temas, la forma adecuada para la presentación de estos, así como el trabajar con correcciones continuamente.

En general, el trabajo con los alumnos se organizó en tres momentos:

- Inicio: Constaba de presentación del equipo de trabajo perteneciente a la Alcaldía Magdalena Contreras, también lo conformaba un diálogo y una actividad introductoria al tema.
- Desarrollo: Se presentaba contenido audiovisual o definición de conceptos que caracteriza la temática tratada.
- Cierre: Se reforzaba con otra actividad que permitió la comprensión del tema, o bien con una reflexión.

Conforme se vio más interés en los alumnos, las sesiones se centraron en el desarrollo de actividades, que rebasó la teoría impartida. Por ello se propuso realizar más actividades y más sesiones para que los alumnos pudieran entender los temas.

Se modificó la secuencia didáctica de manera que el inicio quedó en una sola sesión que dejó apertura para la sesión de desarrollo y cierre. Lo que permitió que en las sesiones subsecuentes se recuperara lo aprendido a partir de preguntas directas a los alumnos que participaban voluntariamente y a los alumnos que mostraban poco interés o participación.

Para impartir los temas, se tenía una programación, respecto a los días y los horarios para cada grupo acordados por los directivos y la coordinadora del Programa VALD. Fue necesario en varias ocasiones ajustar abruptamente por no poder considerar situaciones ajenas al Programa VALD como alguna situación de riesgo, escolares, días feriados, y días fuera del horario de prácticas profesionales.

Dentro de la incorporación a las instituciones, se encontró escasez de recursos materiales, humanos y de inmueble. No se contaba con el material utilizado para realizar las actividades en cada sesión. En cuanto al inmueble que no se contaba con salones disponibles para impartir las sesiones, por lo que se acudía a cada uno de los salones de los grupos con los que se impartía el tema.

Respecto a los recursos humanos, había una comunicación discontinua entre la autoridad de la institución, coordinadora y practicantes acerca del comportamiento de los alumnos. Por lo que, en cada escuela era difícil tener el apoyo constante de alguna autoridad con la cual dirigirse, para una pronta identificación de alumnos con barreras de aprendizaje y capacidades diferentes y, saber cómo adecuar los temas y el material

a elaborar o elaborado para cada sesión. Esta comunicación dificultaba la localización de los salones, lo que provocaba que se redujera el tiempo de cada tema y por ende, de cada sesión.

Con las habilidades aprendidas en el transcurso de la formación de psicólogas educativas se supo adecuar lo posible el contenido, ya fuera trasladar el tema a una siguiente sesión en la que se resaltaban puntos clave o bien, reduciendo actividades complementarias, se presentó el tema pese a estos eventos inesperados.

2.5.3. Logros de la Plática y el Taller.

Esta fase se compone por mostrar los resultados obtenidos al impartir los temas en forma de plática y taller, donde se percibe lo que se cumplió y lo que no, se apoya esta descripción mediante imágenes que representan lo vivido y los productos de las actividades realizadas.

Estas formas permitían desglosar la información con las características más relevantes de los temas, con el tiempo que se establecía en cada una de ellas, a su vez el implementar actividades ayudaba a reforzar conocimientos de manera activa, cumpliendo así el objetivo de informar.

El tema de bullying que se presentó como plática informativa, tuvo dificultades que no fueron tan notorias para el contenido a diferencia de lo que se logró. El taller de técnicas de estudio se presentó con intención formativa para que los alumnos repasaran cada una de ellas y las mejoraran.

La plática de bullying se conformó por inicio que se llevó a cabo como charla introductoria, desarrollo en el que se exponían casos cercanos y reales al contexto de los alumnos y cierre donde se concluyó con información sobre a quién acudir por apoyo.

2.5.3.1. Plática sobre bullying.

En la plática las dificultades que se encontraron eran de comportamiento ofensivo, pues los alumnos veían las agresiones como cotidianas o algo normal en su entorno, esto se percibió ya que, se asistió durante un mes a la escuela a dar pláticas de otros temas, como se puede observar en la tabla 2.

Al identificar las agresiones durante las pláticas se logró dar a conocer información sobre las relaciones interpersonales y comunicación entre alumnos.

En el caso de la presentación de esta información en forma de plática, se percibió que los estudiantes quedaban con dudas, esto se notó cuando se les preguntaba de manera directa acerca del tema y no respondían correctamente.

La Figura 1 representa el momento en el cual los alumnos no estaban activos, en cuanto a la aportación de opiniones, jugaron entre ellos, se generó desorden, hablaron en voz alta y mientras hablaban se cambiaron de lugares, lo que permitía a las practicantes identificar cuáles eran los alumnos que ocasionaban más descontrol en el grupo, lo que ocasionó distracción en sus compañeros.

Se identificó que las actividades que se presentaban no eran pertinentes para el grado en el que se presentaba el tema, lo que ocasiono en los alumnos una mayor distracción. Esto hizo que se implementaran medidas de organización grupal, para obtener todo el interés y atención hacia los temas.

Figura1. **Plática sobre Bullying**



Fuente: Archivo personal

Así mismo, la Figura 2 muestra, cuando algunos alumnos aportaron opiniones, lo hicieron de manera incompleta, mencionaron solo lo que conocían de bullying. Mientras que otros alumnos no tenían la apropiación del concepto, confundiéndolo e improvisándolo solo para cumplir con la participación.

A pesar de que el bullying suele darse en el contexto escolar, el concepto y definición ha cambiado de acuerdo con las prácticas sociales. Anteriormente solo se le daba importancia a la existencia de violencia física, con el paso del tiempo, las prácticas sociales han caracterizado al bullying con el abuso de poder sistemático, variado y prolongado.

Figura 2. **Plática sobre Bullying**



Fuente: Archivo personal

Este tema se ofreció con la intención de identificar más fácilmente los daños de este fenómeno, así como, para prevenir situaciones de maltrato físico y emocional. Se notó la poca disposición de los alumnos para tratar este tema, evadiendo la participación voluntaria y la respuesta a preguntas directas.

Dentro de las medidas implementadas se destacó que la poca atención de los alumnos a los temas fue por las pocas actividades implementadas por falta de tiempo. Situación que estaba fuera del alcance de las practicantes. A partir de esto se redujo el contenido teórico con actividades de integración para despertar el interés de participación en los alumnos como se puede mostrar en la Figura 3.

Al ver que esto generó mayor participación con los alumnos, se desarrollaron las pláticas con más actividades, los alumnos solicitaron más tiempo para la impartición de los temas que dio pie a la presentación de talleres.

Figura 3. **Plática sobre Bullying**



Fuente: Archivo personal

En un inicio se percibió que el tema fue rechazado por los alumnos, ya que, se veían incómodos por notar las consecuencias que los actos del bullying pueden ocasionarles, también estuvieron muy serios al hacerles saber que los daños pueden rebasar el contexto escolar.

En horas escolares los alumnos se insultaban, agredían, y se comportaban de manera irrespetuosa entre ellos, evadiendo a los profesores y prefectos que querían mediar la situación.

Al finalizar el tema se vio la aceptación de este porque los alumnos mostraron mayor interés en cómo solucionarlo, ya que se les dio información, donde reconocieron los elementos del bullying, sus características y consecuencias, por medio de actividades apegadas a casos reales como se muestra en el anexo 4.

De manera implícita el comportamiento de los alumnos de respeto entre ellos y hacia la autoridad de la telesecundaria 81 estuvo presente, aunado a esto no reaccionaban de manera impulsiva ni a situaciones que se presentaron como riñas o discusiones con palabras altisonantes.

2.5.3.2. Taller Técnicas de Estudio.

Este tema se llevó a cabo por medio de una sesión de apertura, otra de consecución y una de cierre, organizadas y planeadas, para profundizar mejor en las siguientes técnicas de estudio: Subrayado, resumen, esquematización y repetición, lo que conformó un taller. En el cual se logró que las aportaciones de los estudiantes fueran críticas y pertinentes, además se observó un mayor interés en el contenido.

Para cumplir con lo anterior, las dificultades a tratar y presentar de manera efectiva el taller en la secundaria República del Perú N° 91, fueron de reforzamiento y de conocimiento en conceptos básicos acerca del tema de técnicas de estudio para despertar el interés por el uso cotidiano de este.

Al trabajar en las técnicas se logró que los alumnos trabajaran mejor en equipo, porque se vio interés y participación continua, como se puede observar en la Figura 4, puesto que el ambiente era ameno, se hacían aportaciones de ideas más enriquecedoras y se mostraron mejores resultados en la comprensión de la lectura proporcionada.

El mantener a los alumnos de esta forma permitía atender de manera particular las dudas que tuvieran, respecto a la información presentada en el taller. El trabajar así se reflejó en los productos finales que entregaron.

Figura 4. **Taller Técnicas de Estudio**



Fuente: Archivo personal

La participación de los alumnos se notó cuando preguntaban cómo podían utilizar estas técnicas en otras materias y para qué les servían estas ilustrado en la figura 5, por lo que son un conjunto de acciones que se enseñan con una estrategia de estudio como base, para que se tenga una continuidad y organización de contenidos en la que se logró una mejor asimilación de información. Se percibió que los alumnos no asimilan bien este tema a pesar de haberlo visto en anteriores grados escolares.

Al no tener conciencia del uso correcto de las técnicas, estas se empleaban de manera errónea, situación que se puede deber a la cantidad de sesiones del taller en las que se explican las técnicas de estudio siempre van ligadas entre sí para que se cumpla la comprensión del tema.

Además de conocer las técnicas de estudio, es fundamental ponerlas en práctica en todas las materias, para ello el psicólogo educativo, forma parte del trabajo de planificar y coordinar con profesores acerca de éstas, así como tener un mayor control de su aplicación.

Figura 5. Taller Técnicas de Estudio



Fuente: Archivo Personal

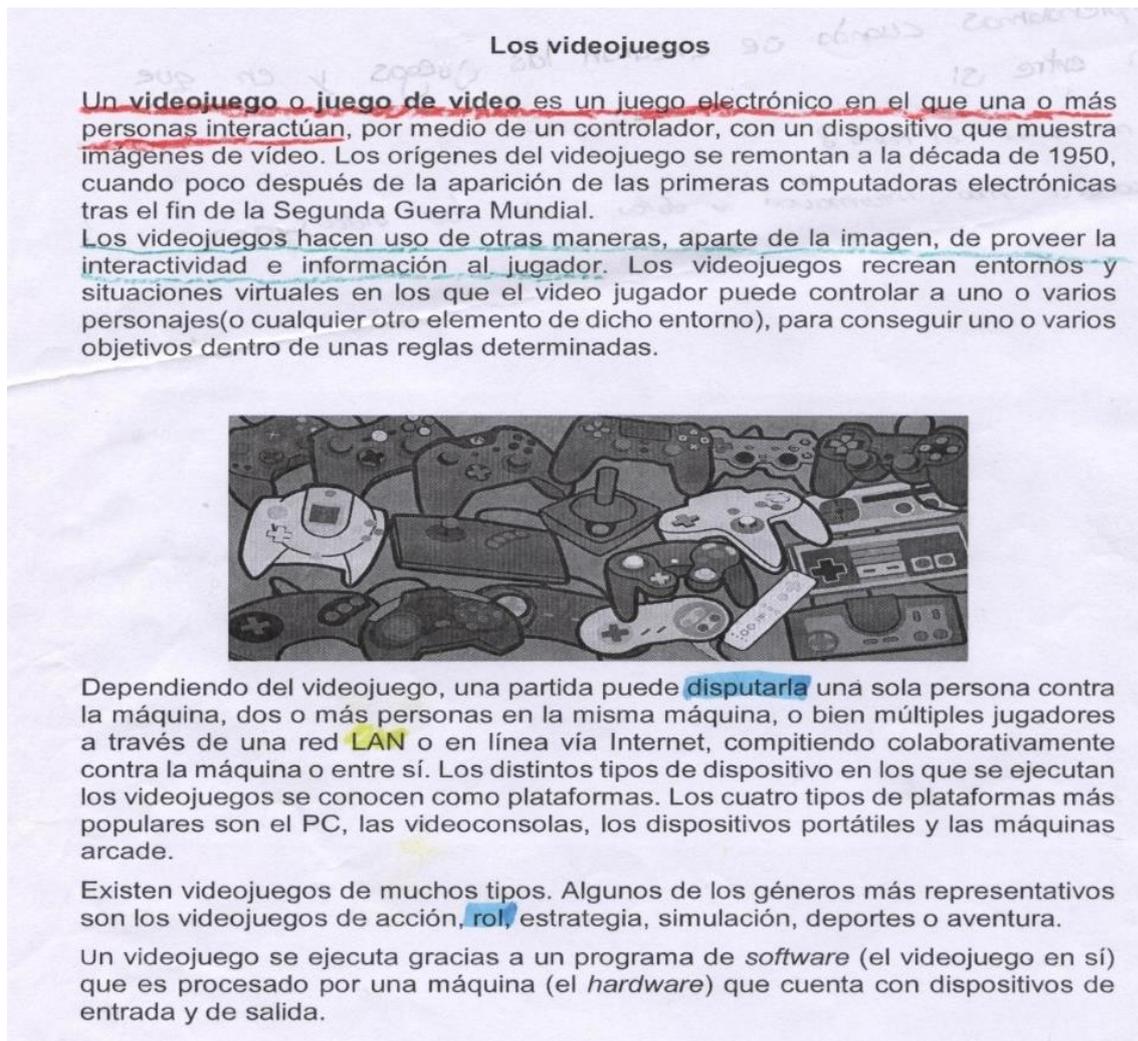
Se dio este tema ya que es importante reforzar en los alumnos los conocimientos adquiridos con este tipo de técnicas que les servirán en su continua formación, facilitándoles las maneras de estudio, con un proceso de aprendizaje más eficiente.

Dado que la intención de las actividades estaba encaminada a la síntesis de la información se presentó la técnica del subrayado, donde se recordó que esta técnica sirve como base para otras que se desean utilizar al organizar información.

Se les pidió realizar un subrayado con colores en lecturas de diferentes temas la muestra de ello se presenta en el Anexo 6.

El subrayado se basó en identificar de color rojo los títulos y subtítulos, de color azul ideas principales, de color amarillo ideas secundarias y las palabras claves se encerraban con algún color que ellos desearan.

Figura 6. Técnica de subrayado aplicado 1er Grado



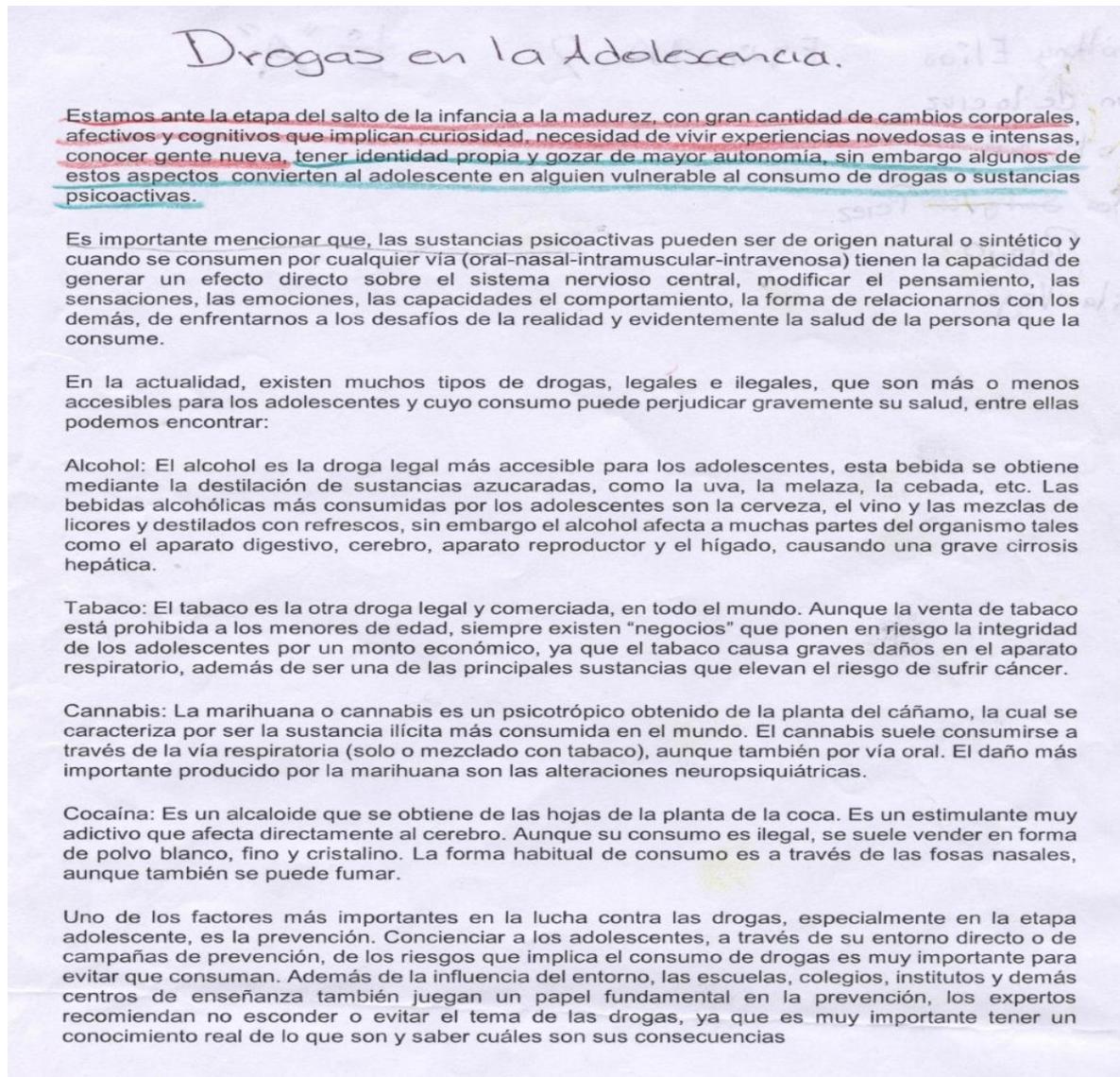
Fuente: Medina, D. (s/f)

Como se observa en la figura 6 hay algunos casos en los que se aplicó correctamente la técnica, mientras que en otros casos no sucedió así.

Presentar temas diferentes permitió que los alumnos identificaran acerca de lo que es una idea principal y secundaria, así como las palabras clave que ellos debían subrayar. Aunado a esto los alumnos se identificaban con los temas de lo que ya conocían de estos, se ampliaron más las aportaciones que realizaban y su comprensión, como ejemplo se muestra en la figura 6.

Dado que el taller se impartió en los tres grados de secundaria, el resultado de la técnica mejoró, se reflejó en el producto que se entregó en la actividad realizada.

Figura 7. Técnica subrayado no aplicado 1er Grado



Fuente: Bermejo, M. (2015).

De igual forma, se observaron casos en los que no se aplicó correctamente el subrayado, a pesar de no hacerlo correctamente, se realizaba el intento por terminar la actividad que se les solicitó, como se ve en la figura 7, solo se subrayó un párrafo con dos colores, se dejó de lado el resto del contenido, así como el correcto uso de la técnica.

Esto ocasionó que la síntesis de información fuera insuficiente para organizar y jerarquizarla en futuras técnicas como se podrá observarse más adelante en la figura 12.

Figura 8. Técnica de subrayado aplicada 2do Grado

Naomi ideas principales

Métodos anticonceptivos

Los métodos anticonceptivos son una opción en el desarrollo de una salud sexual y reproductiva adecuada, pretendiendo que hombres y mujeres hagan uso de la planificación familiar en forma responsable.
El médico te ayudará el que mejor vaya con tu edad, estilo de vida y condición de salud.

Los anticonceptivos se clasifican en: temporales, de barrera o definitivos.

Métodos temporales

Inyectables
Se deben usar dentro de los primeros 7 días iniciada la menstruación, siempre y cuando no exista la posibilidad de que se este embarazada.

Inyectables mensuales
Contiene hormonas y se administra intramuscular en el primero o segundo día de la menstruación.

Parches combinados
Se coloca en la piel y libera hormonas. se usa un parche cada semana, durante tres semanas seguidas.

Implante subdérmico
Es un pequeño cilindro de plástico del tamaño de un cerillo que libera hormonas. se coloca en el brazo por debajo de la piel. tiene una duración de tres años.

Dispositivo intrauterino T de cobre
Es un pequeño dispositivo en forma de T, que se coloca dentro del útero. tiene una duración de 5 años.

Dispositivo medicalizado
Pequeño dispositivo que libera hormonas y se coloca dentro del útero. tiene una duración de 5 años.

Métodos de barrera

Condomes masculinos
Funda de látex que se coloca en el pene cuando éste está erecto. Evita que los espermatozoides entren en contacto con el interior de la vagina.

Condomes femeninos
Revestimiento de plástico que se adapta a la vagina, que forma una barrera que impide la penetración de los espermatozoides al útero.

Espermicidas
Sustancias que se introducen en la vagina, antes de iniciar la relación sexual. funciona rompiendo membranas de los espermatozoides y evita la unión de estos con el óvulo.

Diafragmas
Capuchón de látex que cubre el cérvix. funciona impidiendo el contacto de los espermatozoides con el óvulo.

Anillo vaginal combinado
Dispositivo flexible que se colocan en la vagina y libera hormonas. Dura cuatro semanas.

Métodos definitivos

Vasectomía para los hombres.
Oclusión tubaria bilateral (OTB) o Salpingoclasia para mujeres.

Píldora de emergencia
Se usa antes de las 72 horas después del coito sin protección.

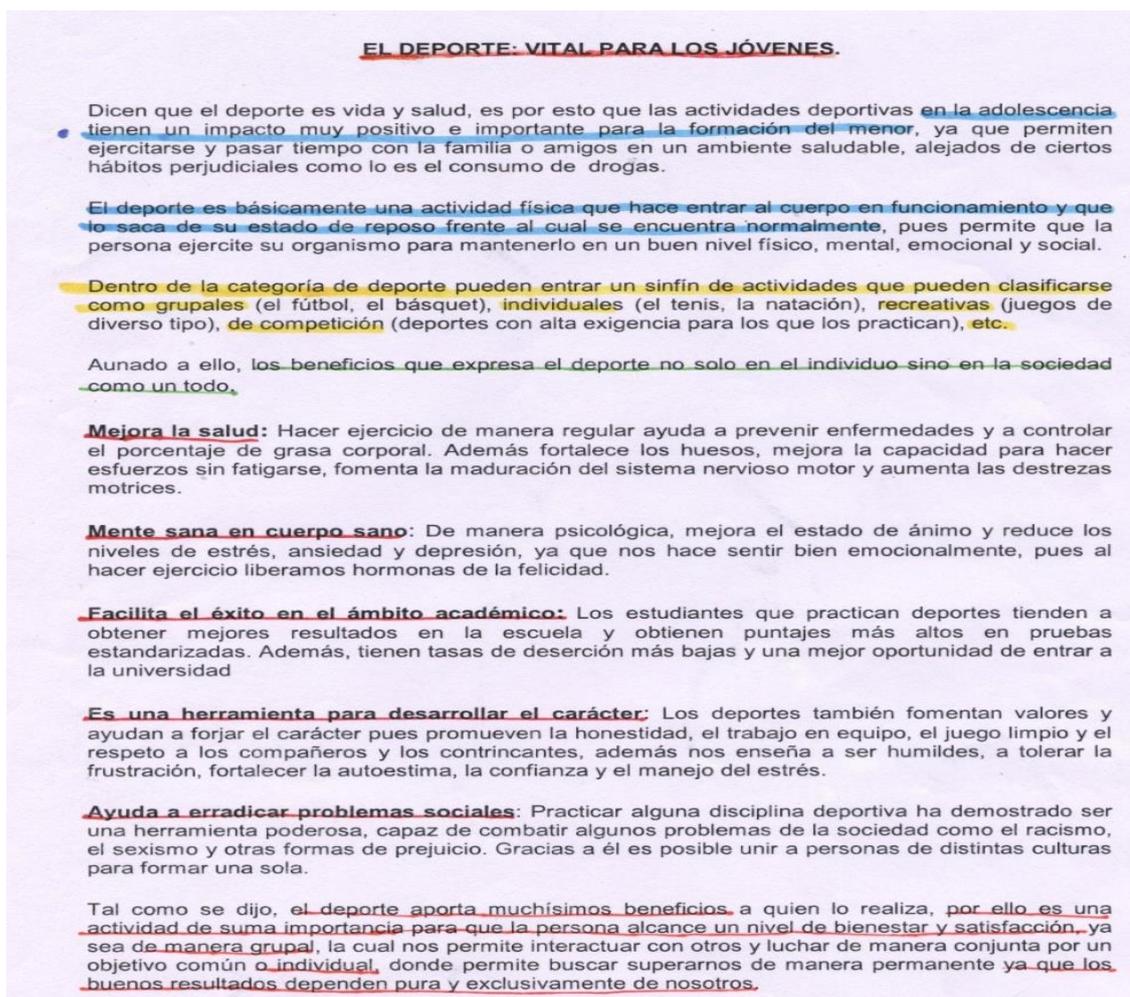
Recuperado de: <http://ile.salud.cdmx.gob.mx/otros-servicios-consejeria-anticonceptivos/>

Fuente: González, F. (2004).

Los alumnos de segundo grado mostraron ya conocer la técnica, aplicándola de manera correcta, aunque se reconoce que es incompleta, ya que no identificaron palabras clave y no hicieron una reflexión del mensaje que quería transmitir el autor lo que se aprecia en la figura 8.

Se percibe que confundían las palabras clave con los conceptos de métodos anticonceptivos, hicieron la identificación de la idea principal y dejaron de lado el análisis de esta que se ve reflejada en la figura 14 en la que no se ve la relación de conceptos con el mensaje.

Figura 9. Técnica subrayada no aplicada 2do Grado



Fuente: García, J. & Fonseca C. (2012).

En algunos casos se observa que la técnica no era utilizada correctamente por los alumnos, pues ponían resistencia y no prestaban atención a lo que se les indicaba, ya que ellos manifestaban ya tener conocimiento del tema a la perfección como se observa en la figura 9.

La técnica del subrayado falla al finalizar el texto, pues se emplea mal el color, se identificó de manera incompleta la idea, pero dejó en duda si se trata de una principal o secundaria.

Para los casos en los que no se cumplió correctamente la técnica del subrayado, se hicieron recomendaciones por parte de los alumnos que sí la realizaron, así como de las practicantes a cargo.

A pesar del grado escolar y la experiencia vivida en el mismo, a los alumnos les costaba trabajo entender qué era una idea principal y secundaria, que ocasionó que el subrayado no se realizara correctamente, se mostró un subrayado deficiente.

Esto los llevó a tratar de copiar a los compañeros que tuvieran la misma lectura, pero no lo lograron satisfactoriamente, ya que cada equipo tenía lecturas con temas diferentes en el Anexo 7, para lo que se realizaron retroalimentaciones grupales y a cada equipo, acerca de su trabajo desempeñado.

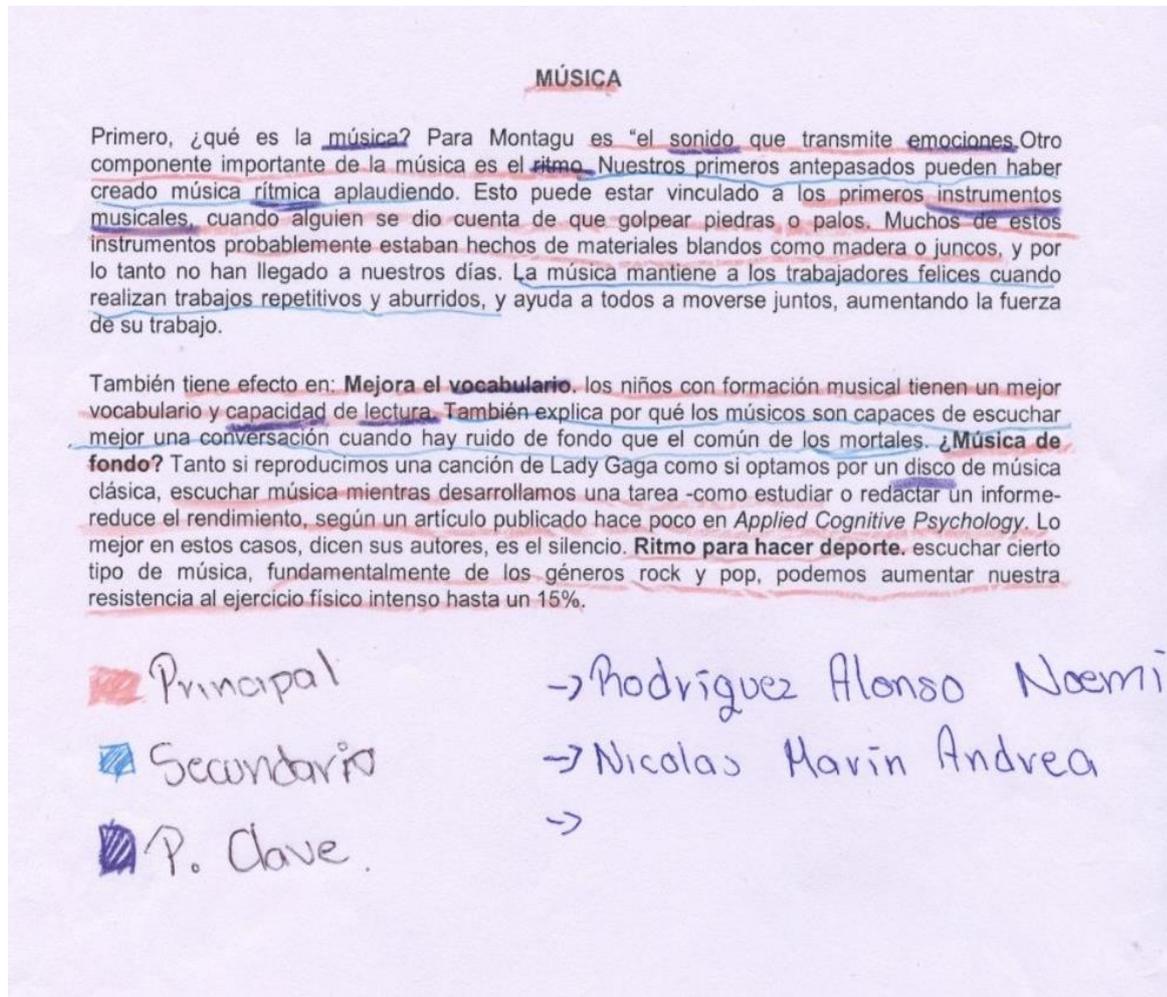
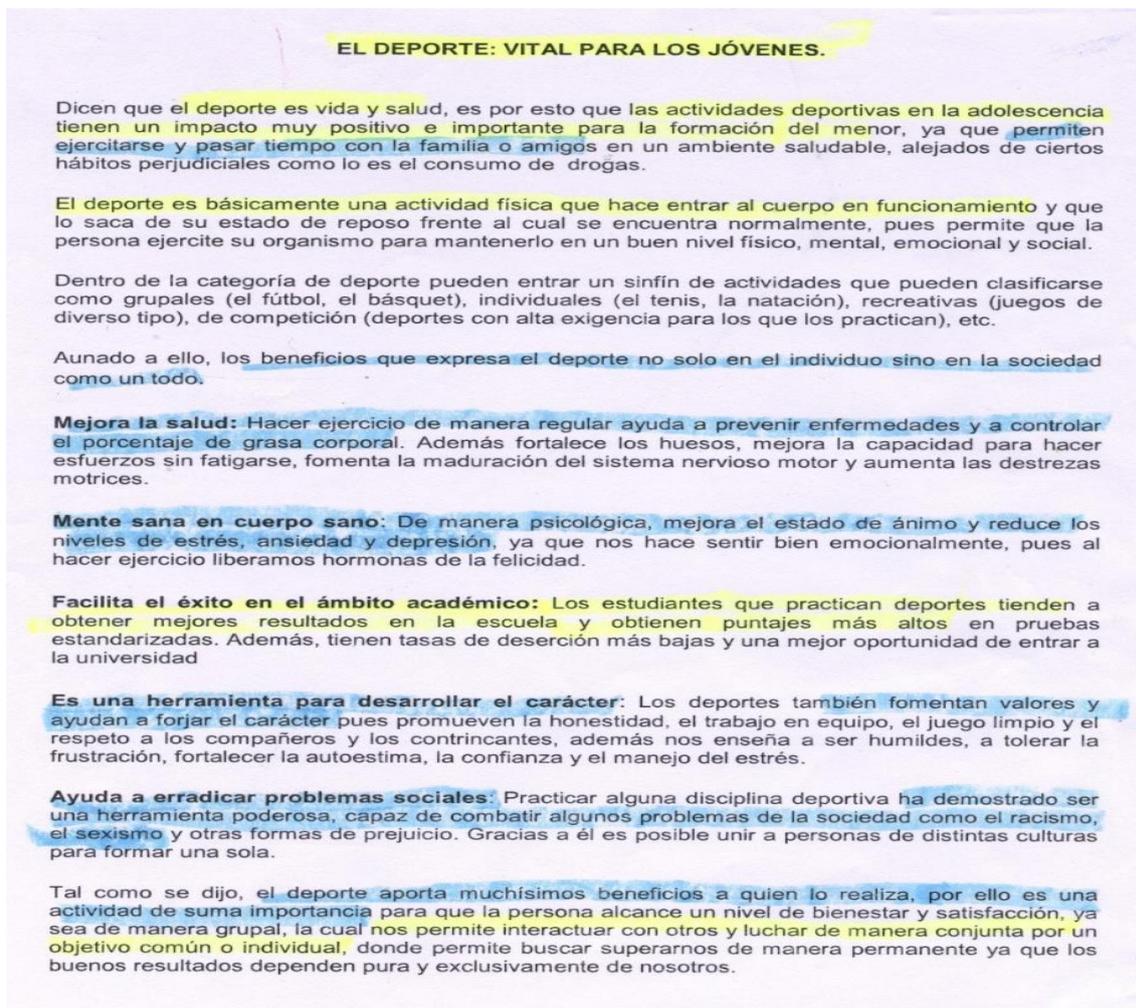


Figura 10. Técnica de subrayado aplicada 3er Grado

Fuente: Scaliter, J. (2017).

Sin embargo, en otros casos como el que se muestra en la Figura 10, se emplea la técnica del subrayado de manera correcta, partiendo de una nomenclatura de colores que permitió identificar la información y apropiación de esta, ya que los alumnos no contaban con el material suficiente, buscaron la forma de crear su propia nomenclatura.

Figura 11. Técnica subrayado no aplicada 3er Grado



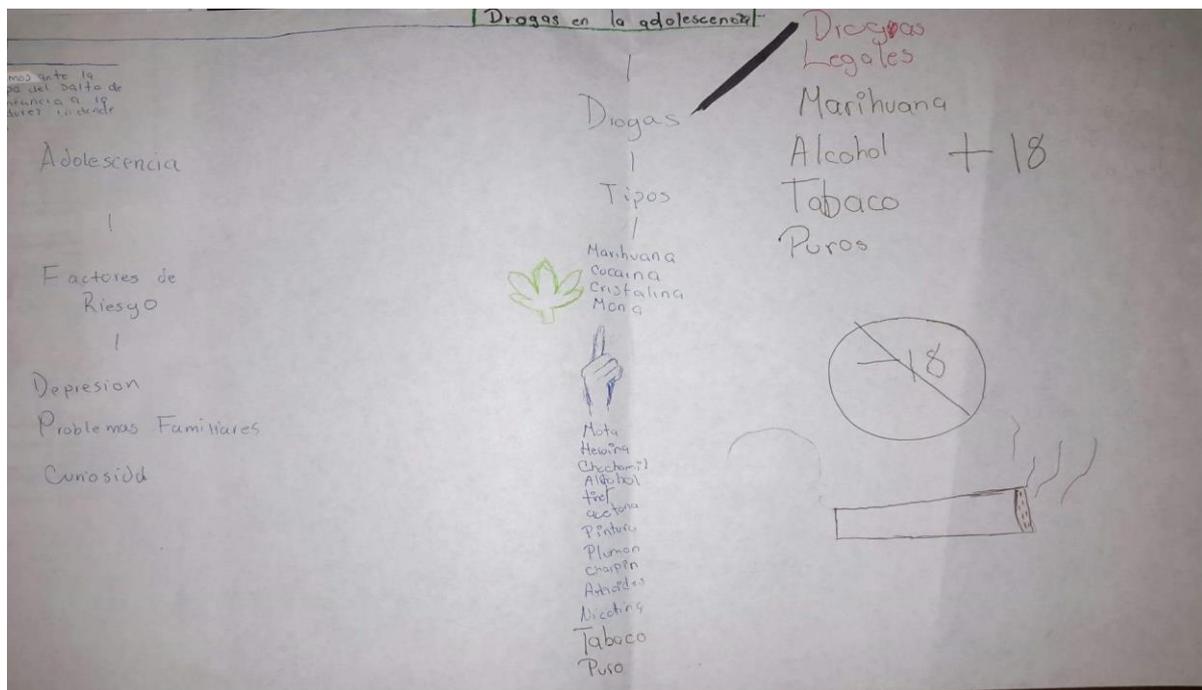
Fuente: García, J. & Fonseca C. (2012).

Se encontraron casos en los que los alumnos no cumplen con la técnica, ya que para ellos era nuevo el tema, a pesar de que ya estaban un nivel donde ya se ha visto esta técnica como ejemplo de ello, se presenta en la figura 11, además se les dificultaba formular y expresar correctamente sus dudas a los practicantes, por lo que la ayuda terminaba por no ser la apropiada.

Con la técnica del subrayado, se observa que hubo varias complicaciones en su asimilación y utilización, ya que para muchos fue de bastante interés y, por otro lado, les fue difícil comprenderlo, pocos entendían el uso de los colores, y el orden de la identificación de las ideas.

Aunque en cada grado escolar se asimila de manera diferente la información, es importante formar una estrategia adecuada y constante que vaya desde el inicio de este nivel, no permitiendo que la técnica deje de darse. La intención del uso de esta técnica en niveles escolares posteriores es igual de importante, para asimilar la información de una materia teórica o práctica.

Figura 12. Técnica esquematización no aplicada 1er Grado

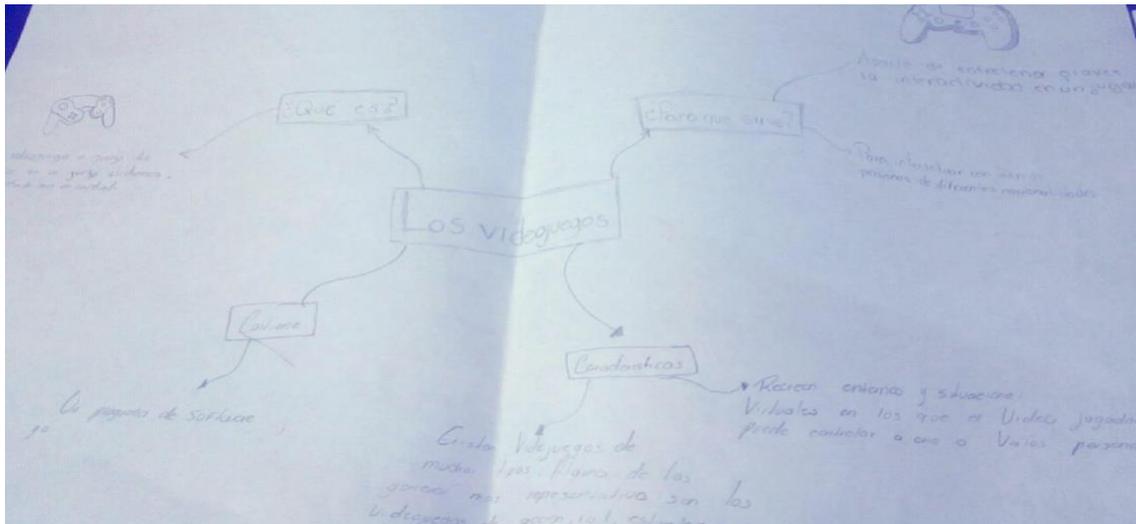


Fuente: Archivo Personal

Siguiendo el objetivo de síntesis de la información se realizó un producto final, con base en la esquematización donde se plasman de manera escrita las ideas leídas y estudiadas que se hayan comprendido con las técnicas anteriores, permitiendo saber la profundización del tema, identificó que la estructura, la jerarquización y la relación entre conceptos en algunos casos se aplicó correctamente, mientras que en otros casos no sucedió, así como se muestra en la figura 12.

Como se observó en la figura 7, la técnica del subrayado no se aplicó de manera correcta, lo que se reflejó en la deficiente esquematización, que muestra una jerarquización desorganizada, poco eficiente para el entendimiento y apropiación de la información.

Figura 13. Técnica esquematización aplicada 1er Grado



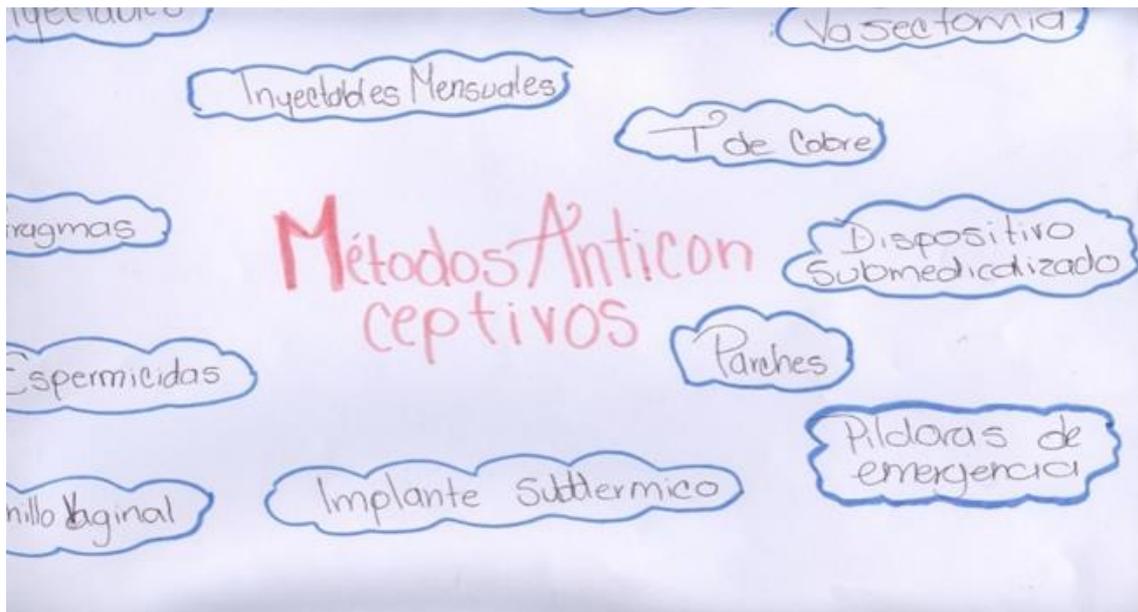
Fuente: Archivo Personal

Como se percibe en la Figura 13, se cumple la técnica de esquematización-mapa conceptual, ya que la jerarquización es correcta, la conexión de conceptos también, pero los conceptos siguen pareciendo una definición y no expresados con palabras clave.

Se notó que en los grupos de primer grado no se tenía apropiado el concepto de esquematización, confunden las formas mostradas, es decir, fallan en jerarquización y organización de ideas, síntesis de conceptos en palabras clave, no reconocen el tipo de mapa, ya que combinan imágenes y el encierre de conceptos en figuras amorfas o geométricas.

En los resultados obtenidos en los productos elaborados por los alumnos de segundo grado, se perciben cambios significativos en la organización de ideas e identificación de palabras clave y el uso correcto de imágenes, como se describe a continuación.

Figura 14. Técnica esquematización no aplicada 2do Grado



Fuente: Archivo Personal

En la Figura 14 se percibe la intención de crear un mapa mental, pero a su vez se combina con un conceptual, ya que no cuenta con imágenes, pero si con el encierre de conceptos y con palabras claves, por lo que no se basó en técnicas anteriores, se mostró así un mapa deficiente y poca comprensión de la técnica.

Como ya se vio en la Figura 8 no se realizó correctamente la selección de información que más caracterizaba el tema y el mapa mostró un exceso de la síntesis de esta que no permitió organizar y presentarla de manera correcta.

Figura 15. Técnica Esquematzación aplicada 2do Grado



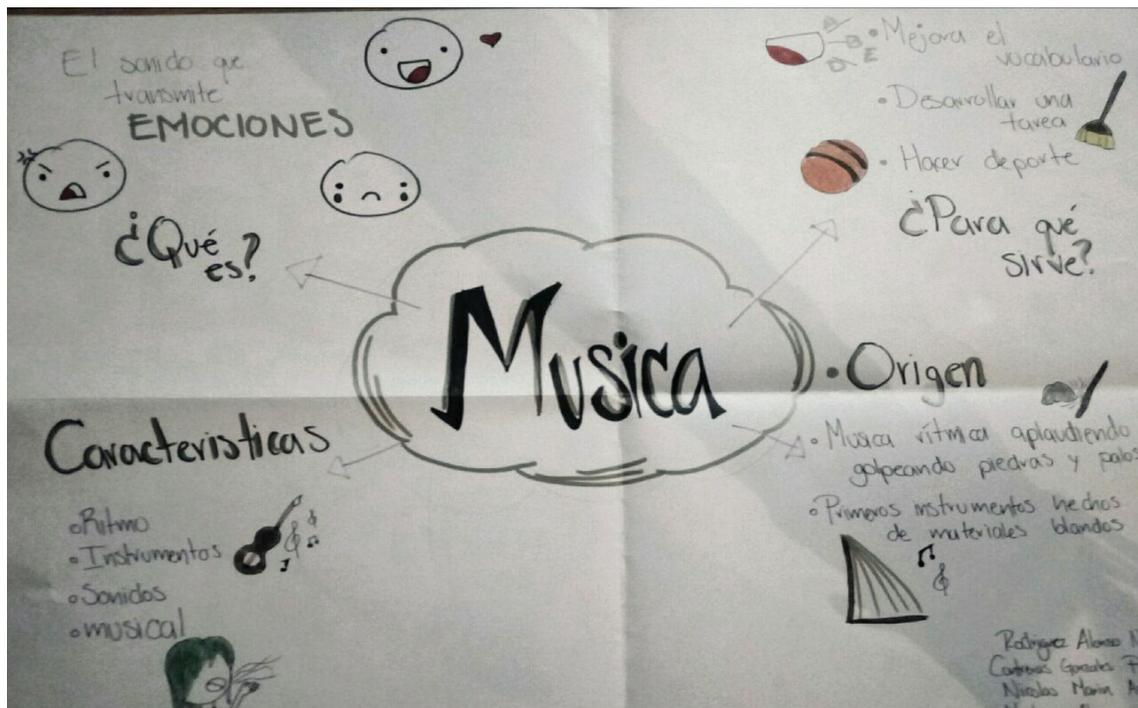
Fuente: Archivo Personal

En la Figura 15 se muestra la técnica de esquematización-mapa mental aplicada correctamente, por la organización de ideas, conceptos, conexiones de manera radial, y el uso correcto de las imágenes.

Aunque hay una buena presentación de la técnica en algunos conceptos se refleja que no se aplicó correctamente por la cantidad de información vertida en cada concepto lo que extendió el espacio visual, que debía tener para que fuese perceptible y legible para otros.

A pesar de ser atractivo visualmente, la organización de la información no favorecía a su asimilación y comprensión del tema, por la falta de jerarquía y asociación de ideas que caracterizan a esta técnica.

Figura 16. Técnica esquematización aplicada 3er Grado



Fuente: Archivo Personal

Mientras que en el tercer grado ya se consideraba que se tenía apropiado el concepto de esquematización, no identificaban correctamente el orden a seguir en los trabajos realizados.

Por lo que se quedan en esquemas muy básicos para el nivel educativo en el que se encuentran por ejemplo en la figura 16, donde el mapa se caracteriza por el uso correcto de imágenes, organización, ramificación y palabras clave, pero se queda en ideas principales y olvidaron las ideas secundarias.

Al no presentar las ideas de manera correcta se pierde la asociación de estas, sin aclarar las nociones y los conceptos que se exponen, se reconoce que visualmente responde a las características de la técnica.

Figura 17. Técnica esquematización no aplicada 3er Grado



Fuente: Archivo Personal

Como se mencionó anteriormente, en este grado ya conocen bien la técnica por el uso constante de la misma, como se ve en la Figura 17, donde se puede notar la correcta ramificación radial, uso adecuado de imágenes, jerarquización y organización de ideas y aprovecha del todo el espacio de la cartulina, pero se tiene que mejorar la síntesis de conceptos e ideas en palabras clave.

Se muestra que ven cada concepto por separado, lo caracterizan de manera independiente, se satura el mapa de información y se perciba poco atractivo visualmente.

Los resultados de este taller variaron como se muestra en los trabajos que se recibieron de toda la población atendida, si se considera la calidad, desarrollo y presentación de los trabajos de acuerdo con el grado escolar. Se espera la apropiación de los conceptos a través de su uso continuo en las materias que cursan y con ello, una mejora sustancial en el uso de las técnicas trabajadas.

En general, los alumnos pedían más sesiones, por el interés que tenían en el uso de estas técnicas, se solicitaba que fueran más dinámicas y extensas. Por un lado, se percibió el interés en estas técnicas para su uso en la preparación a exámenes de ingreso a nivel medio superior.

Se percibió que los alumnos tenían conocimiento incompleto del uso y elaboración de las técnicas que pudieran tener en el ámbito escolar, sino en otras a las que se enfrentaran.

Por otro lado, el rechazo que se tuvo en otros grados fue notorio por la apatía al realizar las dinámicas, ya que ellos consideraban que las conocían correctamente, y en el transcurso de las sesiones con las actividades que se realizaban, se notó la falta de conocimiento del tema. Así mismo al final del taller en la entrega de un producto, se vio el interés de aprender correctamente el uso y elaboración de estas.

El trabajar con adolescentes fue gratificante porque permiten al practicante mejorar su dialogo y control grupal, teniendo en cuenta sus intereses personales educativos, que dio a conocer más el contexto donde en ese momento se desarrollaban.

3. Reflexión sobre el trabajo realizado en las prácticas profesionales

En este apartado se describe el desarrollo y formación que se obtuvo en la experiencia de prácticas profesionales, la efectividad de presentar estos temas, así mismo se menciona lo que se logró y lo que no a partir de las actividades realizadas.

El trabajo que realizamos en el Programa Vive un ambiente libre sin drogas nos permitió sensibilizar a la población estudiantil acerca de la importancia de temas como fue el caso del bullying, o bien, de contribuir con técnicas de estudio útiles para su aprendizaje.

Referente a los logros adquiridos a través de la experiencia ligada a la formación como un profesional de la psicología educativa, la intervención que se tuvo con toda la población atendida con los temas presentados nos permitió identificar que la participación se desarrolla de manera constante uniendo el silencio y la charla entre ellos como puentes de desarrollo, permitiendo así el aprendizaje entre pares en lugar de considerarlos como falta de comprensión y atención.

Es decir, reconocimos que los alumnos expresan opiniones con sus iguales en una charla divertida o seria, también lo hicieron con respuestas, preguntas o aportaciones de manera directa o voluntariamente desde analogías, ejemplos cotidianos y de manera técnica que amplió la visión psicológica de como aprenden.

Cada actividad que realizamos sensibilizó la perspectiva de trato hacia quienes integran una comunidad educativa, pero más a los alumnos, es decir, al preparar los temas presentados la principal preocupación era que la información fungiera como herramienta de resolución de dudas en los alumnos, generara un bienestar en los mismos y hubiera un aumento de conocimiento.

Con el desarrollo de las actividades reconocemos que la experiencia del trabajo aprendido en equipo entre practicantes y alumnos, la disposición e interés por los alumnos mejoró la secuencia didáctica conforme el tiempo prestado por las escuelas y mejoramos a su vez el tipo de colaboración en las actividades propuestas por los practicantes, donde se aprendió a consultar opiniones con iguales y otros profesionales para procurar que toda información encontrada fuera original y profesional

Se desarrollaron habilidades y competencias del psicólogo educativo como: Selección de información desde diversas fuentes, diseño de la secuencia didáctica a manera de plática, taller y feria informativa, elaboración y mejora de material de apoyo, impartición y desarrollo de los temas frente a grupos, control grupal y trabajo colaborativo.

Aprendimos a no sentir miedo al innovar y tratar temas de la misma manera, ya que los alumnos están subestimados en cuanto a las actividades que pueden o no realizar, pueden o no tener actividades con un grado más alto de complejidad, pero entretenidas para ellos.

Observamos en los resultados que los alumnos carecían de información para prevenir situaciones de riesgo escolares y un buen desarrollo académico, también para la formación de un criterio propio que le permitiera desenvolverse en este contexto escolar.

A pesar de las dificultades que encontramos en las escuelas al llevar la información a los alumnos observamos que a esta la consideraron fundamental para un desarrollo personal, cognitivo, mejora de su ambiente y convivencia escolar.

Aunque en algunas ocasiones no pudimos erradicar el problema de desinformación, sirvió para que se conocieran las ventajas y desventajas para prevenir y saber actuar en situaciones similares en un futuro. A pesar de que a todos los alumnos se les impartía la misma información, la asimilación y el interés por conocerla no era lo mismo en cada uno de ellos, por lo que no se logró que todos estuvieran consientes de las consecuencias y las medidas de prevención.

Identificamos que no siempre se va a tener la atención de todos los alumnos en el mismo momento, ya que es el reflejo por la actitud que se proyecta hacia ellos, existe distracción, pero con las palabras y actividades adecuadas, se logra incitar al conocimiento y mejora el aprendizaje. Aprendimos que la actitud con la que se dirige y presente una plática o taller es la misma con la que los alumnos o cualquier receptor de información responderá, y de está dependerá también el desarrollo y cierre de la secuencia didáctica de cualquier forma de presentación, por lo que mostramos una actitud cordial y respetuosa hacia los alumnos y toda la comunidad educativa.

Gracias al trabajo realizado, como practicantes enriquecimos y desarrollamos aún más las siguientes competencias: organización, trabajo colaborativo, habilidades de comunicación y trabajo con grupos.

En cuanto a la organización, se evidenció al considerar la cantidad de alumnos a atender, el número de practicantes, el espacio del inmueble, los recursos materiales y el tiempo disponible, por lo que tenía que optimizarnos aquello con lo que se contaba. Se acordaba previamente entre los practicantes las actividades de las que cada uno estaría a cargo en el grupo.

La práctica continua de estas tareas hizo que con el tiempo fuera más fácil adecuar las actividades al contexto escolar o tomar decisiones rápidas. Un ejemplo de ello es que, en una ocasión, una secuencia didáctica pasó de ser una plática a un taller, lo cual conllevó a considerar extender los talleres a más sesiones prácticas que teóricas.

El trabajo con los alumnos se desarrollaba de acuerdo con la organización del grupo como se dividía la cantidad de alumnos, ya fuera de manera individual, en equipos o de manera grupal. Por lo que respecta al trabajo colaborativo siempre tuvimos un diálogo abierto a opiniones y aportaciones entre los practicantes, para acordar las actividades que eran parte de la planeación de los temas a presentar, existió siempre una comunicación presencial y virtual.

Las propuestas de actividades y planeación eran cada vez más innovadoras y creativas para despertar la curiosidad e interés de los alumnos por los temas que se presentaban. Aprendimos a generar aprendizaje desde la transmisión de la información dentro de un ambiente activo, donde no es necesario actuar siempre en el aula, sino que hay más espacios en una institución donde los alumnos se desempeñen mejor. En un principio implementamos actividades poco atractivas y de poca exigencia, en las que se implicó una sola habilidad cognitiva en cada una de ellas.

Pero conforme pasó el tiempo y a través de la convivencia con los alumnos, aprendimos a reconocer qué tipo de actividades les interesaban más, con cuáles se identificaban y respondían más las dudas que tenían en cada uno de los temas.

Reconocimos las relaciones establecidas en los grupos, la manera en la que convivían y se comportaban, así como la diferencia que existía entre cada población escolar, ya que cada tema se impartió en instituciones diferentes y se mejoró la forma de expresión y comunicación, aprendimos que cada nivel escolar necesitaba de un discurso diferente, para un mejor entendimiento del tema.

En cuanto a la comunicación que desarrollamos como practicantes, puede decirse que tener a cargo la dirección de los temas era fundamental, por lo que la comunicación se desarrolló de manera asertiva, se generó un ambiente cálido con los alumnos y entre ellos, por medio de palabras entendibles y adecuadas al tema, con una actitud respetuosa de manera mutua, las palabras que se dirigían iban acompañadas de un lenguaje no verbal, para fortalecer su comprensión.

El lenguaje no verbal permitía ampliar la comunicación con los alumnos con capacidades diferentes. Por lo que se refiere al trabajo con grupos, desarrollamos un rol activo a la hora de dirigirlos para lograr un buen manejo y así poder alcanzar los objetivos planteados.

Dejamos de lado las limitaciones e imposiciones se conoció la manera en que participaban los estudiantes y el interés que mostraban acerca de las actividades planteadas, evitamos la influencia de situaciones personales, con la que se enfocó la atención hacia las actividades para dirigirnos con una postura objetiva y amena sin dejar de lado las normas de convivencia dentro del aula, que nos permitió una mejor organización de grupo.

La influencia que llega a generar para los alumnos el punto de vista de los expertos queda reflejada en la creatividad en los trabajos elaborados, motivación para seguir adelante con sus estudios y capacidad de comunicar los conocimientos adquiridos.

De esta labor realizada aprendimos que es importante considerar todos los aspectos de un entorno educativo para un buen desarrollo social, personal, emocional, físico y escolar, puesto que la relación que hay en estos temas depende de la información que se dé y cómo se presente.

Por lo que buscamos formas de trabajo distintas y dinámicas para los alumnos, ampliamos el conocimiento propio y como consecuencia, esto ayudó a un mejor desempeño frente a grupo. Un ejemplo de ello, es que se apreció la evolución del trabajo de las practicantes de la primera a la última plática, este fue el caso del desarrollo del tema de bullying, que fue una de las primeras.

En este caso, con la información que obtuvimos en la indagación, identificamos fácilmente la práctica del fenómeno en situaciones reales del contexto escolar al que se atendió. Otro ejemplo, fue que aprendimos sobre la comunicación asertiva al trabajar con este tema, debido a lo delicado y sensible que puede resultar para algunos alumnos.

Con los siguientes temas obtuvimos destreza en diseño de presentaciones, formas de investigación, innovación de dinámicas y correcto uso de las tecnologías de la información, ya que como se había mencionado, al desarrollar y revisar los temas, se opinábamos entre el equipo de practicantes qué programa utilizar para presentar la información de manera teórica, el tipo de contenido audiovisual, imágenes y palabras apropiadas y también se acordaba la actividad que reforzaría la información a presentar.

En la práctica hubo situaciones de riesgo que se indagamos antes y otras que se vivimos al momento, de las cuales aprendimos sobre sus consecuencias, ventajas y desventajas, mejoró la convivencia escolar entre compañeros, tomó una postura de modelado para que se llevara a cabo de manera sana, en los diferentes niveles educativos en los que se presentaron estos temas.

El tema técnicas de estudio que compone este informe, nos dejó como experiencia el comunicar y expresar información de manera clara y concisa, por lo que tuvo mayor aceptación por los alumnos, se reflejó en la participación de estos, que mostraron interés por este tema para ser utilizado no solo en ese contexto, así mismo la información del tema nos permitió aprender a comprender y organizar el tema correctamente.

Este tema nos ayudó a aplicar todo lo aprendido en los otros talleres y pláticas que permitió organizar mejor la información a través de las técnicas de estudio. Reconocimos que dentro de la práctica se hizo uso de una forma de trabajo tradicionalmente establecida, pero siempre se hicieron ajustes de acuerdo con los conocimientos adquiridos en la formación como psicólogas educativas.

Como psicólogas educativas fortalecimos el desarrollo autónomo y capacidad de actuación, en las comunidades de aprendizaje, ámbitos escolares y extraescolares, atendiendo las necesidades educativas que surgen a través de un contexto socio cultural.

Como psicólogas educativas nos ocupamos del desarrollo y comprensión del aprendizaje, considerando los procesos sociales y culturales como interculturalidad, multiculturalidad, derechos humanos y valores en la educación. Por ello hicimos formulación de estrategias para el manejo y comprensión de información o de prevención de situaciones de riesgo.

En el trabajo realizado como practicantes de psicología educativa y reportado en este documento, retomamos elementos de la formación en la licenciatura, de las asignaturas: procesos de grupo, socialización, y comunicación e interacción social.

Procesos de grupo permitió entender que en el contexto escolar se generan relaciones interpersonales y se forman grupos relevantes que aportan elementos que permiten abordar distintos procesos de comunicación, identidad, conflictos y exclusión.

En cuanto a la socialización, se tuvo en cuenta que gracias a ella se configuran las prácticas socioculturales que las personas desarrollan cotidianamente, en un rol social, para así adquirir un equilibrio entre valores, creencias, actitudes y habilidades sociales. Acto que se ha marginado en el contexto escolar.

En cuanto a la comunicación e interacción social, se consideró que esta proporciona herramientas de lenguaje, transmisión de discursos, conversación y negociación para la convivencia sana. Estas herramientas de lenguaje como anteriormente se menciona, se pueden obtener a través de una buena asimilación y organización de la información.

La relación y la colaboración entre iguales permite que temas como el bullying y técnicas de estudio se vean de manera social y escolar, construyendo así experiencias que les dan identidad y significado, para formar una comunidad en la que toda problemática se pueda analizar y encontrar alternativas de solución.

Con base en el trabajo realizado, creemos que el psicólogo educativo es un apoyo en la enseñanza y planeación de estrategias correctas para el desarrollo del aprendizaje y una convivencia sana dentro y fuera del entorno escolar.

Es gratificante poder resolver las dudas que tienen para poder aprender correctamente algún tema, las acciones ya mencionadas frente a grupo fortalecieron la voluntad de escuchar a los alumnos con atención sin juicios previos con respeto hacia la privacidad de lo que ahí se compartía.

Fue significativo trabajar con estudiantes de diferentes niveles educativos, ya que tuvimos que considerar las características del desarrollo y el aprendizaje de este periodo de vida, así como diferenciar los recursos que se utilizaron.

4. Conclusiones

Con el trabajo realizado dentro de las prácticas en el Programa VALD detectamos que se cuenta con formación acerca de cómo trabajar con diferentes niveles educativos, misma que se fortaleció a lo largo de la experiencia en las prácticas profesionales. Consideramos importante la realización de un diagnóstico de necesidades que sirva como apoyo al diseño e implementación de temas de prevención, ya que este da la pauta para orientar el trabajo a realizar.

Se reconoce que como practicantes del programa se aprendió actuar de manera rápida, constante y eficaz, así como a controlar emociones, en actividades para las que se contaba con poco tiempo. También adquirimos conocimientos de prevención, investigación, diseño y control grupal que se pueden utilizar en futuros trabajos ya en el ejercicio de la profesión.

Este resultó un trabajo satisfactorio al haber contribuido en la formación del psicólogo educativo, nos ayudó a reconocer virtudes y necesidades propias, así como de los compañeros practicantes, con quienes se aprendió a trabajar en equipo.

El Programa VALD nos ayudó a fortalecer la formación como Psicólogas Educativas al reconocer que hay temas de relevancia para los estudiantes, que no se tocan a profundidad.

Esta práctica ayudó al desarrollo autónomo y capacidad de actuación en las comunidades de aprendizaje, ámbitos escolares y extraescolares, que atiende las necesidades educativas surgidas a través de un contexto socio cultural.

Además, como Psicólogas Educativas se reconoce que se debe incitar el interés y curiosidad a innovar con estrategias que vayan acorde con el contexto actual para transmitir la información de manera pertinente.

También se vio relevante despertar la curiosidad en los alumnos para que, de manera autónoma indaguen información de su interés. En nuestro caso despertar la curiosidad se llevó a cabo a partir de las actividades que se desarrollaron frente agrupo.

Uno de los campos profesionales como Psicólogas Educativas está en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de formulación de actividades dinámicas permitiendo el desarrollo personal y colectivo de diversos grupos sociales.

Como Psicólogas Educativas se piensa, analiza y actúa, con la capacidad de valorar la situación en el momento que se presente al estar inmersas en el contexto, ya que, en caso de ser necesario, se adecua la planeación sin afectar el contenido ya establecido. Además de trabajar en equipo y de manera colaborativa porque tratamos en emplear un diálogo abierto a opiniones y aportaciones.

Contamos con la habilidad de investigación para ofrecer información con base en fuentes válidas, así mismo reconocemos nuestras habilidades en el diseño, planeación y trabajo con grupos.

Parte de nuestra experiencia en el Programa VALD se enfocó también en conocer el contexto al que se ingresó, donde se encontró que había poca claridad por parte de la institución receptora, respecto a las actividades a desempeñar como practicantes de psicología educativa se nos asignaron actividades de docencia, estableciendo algunas veces actividades fuera del campo profesional.

El campo profesional del Psicólogo Educativo es parte de la didáctica, por lo cual estamos formadas para organizar, planear y diseñar con otros profesionales, más que estar frente a grupo, sin embargo, aprendimos a conocer las dos formas de trabajo, que se tiene con los grupos.

Las poblaciones con las que trabajamos son diversas, por las que somos capaces de adaptar los conocimientos aprendidos durante la formación profesional en cada una de estas.

Se concluye que fue gratificante trabajar en este escenario de prácticas, pues se amplía la visión del papel como Psicólogas Educativas que se quiere desempeñar en futuros escenarios laborales, reconociendo que en las instituciones a las que se ingresaron necesitan la implicación profesional de este.

5. Recomendaciones

Con la experiencia vivida en el Programa VALD existen diferentes aspectos a mejorar, agregar y corregir para que las funciones del psicólogo educativo sean significativas, por lo que se hacen las siguientes recomendaciones:

- Que el responsable del Programa VALD y de la licenciatura en psicología educativa definan claramente las funciones específicas que se realizarán en la institución receptora y así se informe a los estudiantes.
- Que la comunicación entre la institución receptora y la licenciatura se dé con mayor frecuencia y constancia.
- Que exista un mayor seguimiento y acompañamiento para el desarrollo pleno de actividades, para la resolución de dudas, guía, orientación profesional y recomendación de estrategias de actuación.
- Conservar la información de experiencias pasadas por parte de otros practicantes en este y otros escenarios, para que sirva como antecedentes y se dé una retroalimentación entre institución y practicante.
- Que el Programa VALD brinde una orientación a los practicantes para la correcta presentación de los temas, por ello que es necesario tener una capacitación compuesta fundamentalmente por las actividades principales que se realizarán en este.
- Ampliar la gama de temáticas y actividades a realizar, con base en el objetivo del Programa VALD.
- Diseñar una capacitación a corto plazo por parte de la Universidad en conjunto a la institución receptora.
- Que el Programa VALD haga una evaluación con base a un diagnóstico previo para comparar resultados y saber dónde hacer cambios significativos de temas, contextos y actividades.
- Que exista un apoyo económico para los practicantes, o bien, que se brinde el material necesario para los talleres, de manera que el costo no recaiga en el practicante.
- Que el desarrollo de los temas sea solicitados y elaborados con antelación y que el desarrollo de la secuencia didáctica se realice de manera diversificada en más sesiones.
- Que exista una constante supervisión por parte de la coordinadora del Programa VALD en el momento de la presentación del tema, con intervención adecuada, crítica y oportuna.

- Utilización de bitácoras por cada presentación de tema que se haga, para poder retomar lo registrado como reflexión o base de mejora.
- Que la universidad y el Programa VALD receptor fortalezca y actualice la información a fin de crear un sistema teórico-metodológico en el que se acuda en caso de consulta para comparar o rescatar información.
- Supervisión estricta por parte de la licenciatura y el responsable del escenario hacia el comportamiento que tienen los estudiantes en el desempeño de sus actividades.
- Que la universidad esté pendiente del trato que reciben los practicantes por parte de quienes coordinan el Programa VALD.
- Verificar que las instituciones a donde se ingresen soliciten un perfil de psicólogo educativo, con el que forma la Universidad Pedagógica Nacional.
- Que la universidad busque verifique que las actividades de la institución a la que ingresan los practicantes vayan a conde al perfil de psicólogo educativo.

Este escenario es una buena opción para desarrollar habilidades comunicativas, mejorar el trabajo colaborativo a través de las relaciones interpersonales y manejo de población estudiantil diversa. Pero carece de antecedentes lo que provoca una dirección inadecuada en su funcionamiento e implementación, por ello es importante que se ponga atención a las recomendaciones previamente hechas.

Así mismo, es importante tener como base los informes de intervención como este y tomar en cuenta las experiencias previas y futuras de los practicantes en este Programa VALD, para poder innovar en la forma que se presentan las actividades y de práctica profesional.

Es importan que el programa cuente con una planeación ya establecida, para que la participación de las practicantes se haga de la mejor manera posibles.

6. Bibliografía

- Acevedo, J. (2012) *¡Tengo miedo! Bullying en las escuelas*. México: Trillas
- Allueva, P. (2002). *Desarrollo de habilidades metacognitivas: Programa de intervención*. Argón, España: Consejería de Educación y Ciencia, Diputación General de Aragón.
- APOCLAM. (2012). EL CINE: cultura, espectáculo, arte y medio de comunicación, Cine y valores Recuperado de: <http://cineyvalores.apoclam.org/el-cine.html> Consultado en Febrero 2018.
- Araoz, M., et al. (2008). Auto conocimiento ara el aprendizaje. Y Comprensión lectora y producción textual. En *Estrategias para aprender a aprender: Reconstrucción del conocimiento a partir de la escritura*. México: Pearson educación.
- Bermejo M. (2015). Consumo de drogas: Las Fases que atraviesan. *Psicomaster* Recuperado de: <https://www.psicomaster.es/consumo-de-drogas-y-adolescentes/> Consultado en Febrero 2018.
- Bravo A., Herrera L. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. DEDiCA. *Revista de Educação e Humanidades*, 1 (2011) Marco, 173-212.
- Cámara de Diputados LXI Legislatura (2011). Estudio sobre violencia entre pares (Bullying) en las escuelas de nivel básico en México. *Comité del Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género* (pp. 4-33) Recuperado de http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/ceameg/ias/Doc_25.pdf
- Castillo L. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4 (8). Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=281021722009

- Cruz F., & Quiñones A. (2011). Hábitos de estudio y rendimiento académico en enfermería, Poza Rica, Veracruz, México. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 11 (3). (pp.1-17). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44722178008.pdf>
- Elliot, M. (2008). Intimidadores y víctimas. En Intimidación. *Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Garaigordobil M. y Oñederra J. (2010) Definición del concepto de bullying y características de este fenómeno. En *La violencia entre iguales: Revisión teórica y estrategias de intervención*. Bullying: conceptualización, características y consecuencias Ed. Pirámide.
- García, J. & Fonseca, C. (2012). La actividad física en los y las jóvenes mexicanos y mexicanas: un análisis comparativo entre las universidades públicas y privadas. *M H Salud*, 9 (2), 1-29.
- García M., & Ascencio C. (2015). Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 17 (2). (pp.9-38). Recuperado de www.redalyc.org/pdf/802/80247939002.pdf
- González F. (2004). Conocimientos, actitudes y prácticas en salud sexual y reproductiva en jóvenes entre 14 y 25 años de estratos 1 y 2 del SISBEN de un municipio del Departamento de Cundinamarca. *Acta Colombiana de Psicología*, (12), p.59-68.
- González, I. (2005). La escuela como vida cotidiana, *Revista XICTLI*, México vol.15 no.58, abr-jun.
- Naranjo M. (2008). Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 8 (1), 1-27.

Medina, D. (s/f) Los Videojuegos. *Calameo*, Recuperado de <https://es.calameo.com/read/004802776fb70f0b9b436>, Consultado Febrero 2018.

Mendoza B. y Maldonado V. (2017). Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica. *Ciencia Ergo sum*. 24 (2). (pp. 109-116). Recuperado de <http://www.redalyc.org/jatsRepo/104/10450491003/10450491003.pdf>

México. Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones. (2016). *Informe del Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México 2016*. México: IAPA.

Monereo, C. (Comp.) (2002). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje. En *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: visor.

Dan Olweus. (1995). Hostigamiento y vejaciones en la escuela: un programa de intervención. *Perspectivas*, XXV N°1, 139-145.

Ortega, R. (2010). *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar*. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 189- 206.

Ortega R. (1998). Trabajando con víctimas, agresores y espectadores de la violencia. En Ortega R. *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*". Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. (pp. 221 - 247). Recuperado de harcelement-entre-eleves.com/images/presse/convivenciaqosarioortega.pdf

Ovejero, A., Smith, P. y Yurbero, S. (2013). El acoso, la agresión y la victimización en los niños pequeños: medición, naturaleza y prevención. En: *El acoso escolar y su prevención: perspectivas internacionales*. Madrid: Biblioteca nueva.

Pozo, J. (1999) (Comp.) *Estrategias de aprendizaje*. En: Desarrollo psicológico y educación, Ed. Alianza. (Pp. 199-215).

- Prieto M. (2005). Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (27). (pp.1005-1026). Recuperado de www.redalyc.org/pdf/140/14002703.pdf
- Rodríguez A. et. Al. (2016). "Así nos llevamos": Un estudio cualitativo sobre las relaciones agresivas entre estudiantes de una secundaria de la Ciudad de México. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Acta Universitaria*, 26 (3), (pp.77-86). Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/au/v26n3/2007-9621-au-26-03-00077.pdf>
- Rodríguez, E. (2011). Jóvenes y violencias en América Latina: *aprendizajes y desafíos a priorizar, para mejorar el impacto de las políticas públicas*. (En el foro internacional Pensar el futuro: la prevención que México necesita). México.
- Ruiz, A. (2013) Acoso entre iguales: Características personales y sociales en jóvenes mexicanos. *Revista Temas selectos en orientación psicológica. Orientación Psicológica Escolar*. Universidad Iberoamericana, Manual Moderno AMOPP. Vol.7 (p. 55-62).
- Santoyo D., & Frías, S. (2014). Acoso escolar en México: actores involucrados y sus características. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos México*, XLIV (4), (pp.13-41). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27032872002>
- Scaliter, J. (2017). Siete cosas que no sabías sobre los efectos de la música. *QUO* Recuperado de: <https://www.quo.es/ciencia/a66651/para-que-sirve-la-musica/> Consultado en Febrero 2018.
- SEB (2015) Subsecretaría de Educación Básica dirección general de desarrollo de la gestión e innovación educativa, diciembre 2015, *Programa Nacional de Convivencia Escolar*, Diagnóstico ampliado. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/50173/Diagno_stico_Ampliado.pdf
- SEDESOL (2016) Secretaria de Desarrollo Social, Información de localidad. Recuperado de <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=090080001>

- SEP (2017) Secretaría de Educación Pública. *Acoso Escolar, -qué es y cómo identificarlo*. Recuperado de <https://www.gob.mx/sep/articulos/acoso-escolar-que-es-y-como-identificarlo?idiom=es>
- UPN (2018) Universidad Pedagógica Nacional, *Psicología Educativa Plan 2009*, Recuperado de <https://www.upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/94-psicologia-educativa-plan-2009>
- Valle A., Barca A., González R., & Núñez J. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31 (3), (pp.425-461). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80531302>
- Varela R. (2014). *Violencia y victimización escolar*. Andalucía, España: IC Editorial. (Pp. 7-47).
- Vega, M. y González, G. (2016). Bullying en la escuela secundaria. Factores que disuaden o refuerzan el comportamiento agresor de los adolescentes. En *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(71). (pp.1165-1189). Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n71/1405-6666-rmie-21-71-01165.pdf>
- Vernieri. M. J. (2010) El origen de la agresividad en el hombre. Introducción al tema de la violencia y la escuela. En *Violencia escolar: ¿Se puede hacer algo?* 1er ed. Buenos Aires Ed. Bonum. (pp. 13-34).

7. Anexos

Anexo 1. Carta descriptiva proporcionada por el Programa VALD

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS MÉDICOS
ÁREA DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES



CARTA DESCRIPTIVA

Responsables de la Actividad: _____

Tema: _____

Tipo de Actividad: Plática Taller
Población a quien va dirigido: Alumn@s Docentes Madres y Padres de Familia Población Abierta

OBJETIVO GENERAL	MATERIAL	TIEMPO	No. DE SESIONES

José Moreno Salido s/n Col. Barranca Seca
Tel. 54 49 61 36 y 35



Anexo 2. Material elaborado para Plática de *Bullying*

Nota: Las cartas descriptivas aquí presentadas, se realizaron junto con otros practicantes que integraban el Programa VALD.

Tema: BULLYING			
Objetivo: Que los alumnos hagan uso de la habilidad asertiva, para prevenir situaciones de bullying, con sus compañeros, profesores y autoridades implicadas en el aprendizaje para llevar a cabo una sana convivencia escolar y un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, así como concientizarlos con los daños que ocasiona este fenómeno.			
Nombre de la Actividad	Pasos de la actividad	Recursos	Duración
Teórico	<p>Para comenzar la sesión se presentará por medio de diapositivas, el concepto de bullying o acoso escolar, sus tipos y otras formas de maltrato físico al entorno escolar, también se mostrarán los actores y sus conductas, cada uno de estos conceptos se explicará de manera oral.</p> <p>Dentro de la misma presentación, se dará a conocer el concepto de asertividad como una propuesta de solución y cómo llevarlo a cabo.</p> <p>Para finalizar la presentación, se reforzará el concepto bullying en donde se presentarán las consecuencias de practicar el bullying como un fenómeno de agresión; primero se mostrará una lista de estas, después se ejemplifican visualmente, con el video el sándwich de Mariana que se reprodujo en 4: 35 min minutos, al finalizar este se mencionan puntos relevantes del mismo.</p> <p>Para cerrar la presentación se hará una breve reflexión, de a quién acudir en caso de bullying.</p>	<p>Presentación pptx.</p> <p>Aula</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Video "el sándwich de Mariana"</p>	<p>15 min</p> <p>5 min</p>
Práctico	<p>Para finalizar la sesión se realizará una actividad que permitirá la retroalimentación de lo previamente presentado respecto a bullying. Esta se llevará a cabo de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se harán 6 equipos. ● Se les proporcionará un caso. (Anexo 4) ● Deben leer el caso y comentar entre ellos para identificar el tipo de bullying que se describe en el caso. ● Se pedirá que lo identifiquen, que digan porque creen que es este tipo, y dar una recomendación para evitarlo. ● Contarán con minutos para realizar esta decisión. ● Una vez que tengan el tipo de bullying, dirán, cual es, porque dicen que es este tipo de bullying, y ellos como lo evitan. <p>Al finalizar la actividad se les dará a los alumnos /as una breve conclusión en donde se les mencionara que no es bueno fomentar estas actitudes de agresión y de bullying entre los estudiantes, profesores e inmuebles de la escuela, acaso que hay que parar, y acabar con el problema desde antes de manera asertiva.</p>	<p>Anexo con casos de bullying</p>	<p>15 min</p>
Tiempo total de sesión			50 min

Anexo 3. Presentación power point para la plática bullying

BULLYING

¿Qué es Acoso Escolar o Bullying?

El Acoso Escolar es un comportamiento prolongado de **abuso y maltrato** en las escuelas con el propósito de **intimidar o controlar** al alumno. (SEP, 2017)



La Palabra "Bullying"

- ❖ Palabra inglesa equivalente de acoso escolar.
- ❖ Conocido como hostigamiento escolar o violencia escolar.
- ❖ Refiere a cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico.
- ❖ Producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado (Mendoza, 2011).

1. Físico
2. Social
3. Verbal



Tipos de acoso escolar o bullying

ACTORES DEL BULLYING

Triángulo del acoso



- No asume la responsabilidad de sus actos
- Justifica los actos violentos

CONDUCTAS DEL AGRESOR

- No se disculpa y niega lo evidente
- Reclama solo sus derechos
- Reacciona con agresividad



- Se muestra la necesidad impresionar
- Se considera la víctima en lugar del agresor



Víctima

- ❖ Suelen ser alumnos más débiles físicamente que el promedio de su edad
- ❖ Poseen rasgos sobresalientes y/o estigmatizantes
- ❖ Dificultades en el aprendizaje de toma de decisiones
- ❖ No suelen ser muy hábiles en sus relaciones interpersonales
- ❖ Carecen de sentimientos de autosuficiencia

Tipos de Espectadores





Características del bullying

- *Abuso de poder.*
- *Repetición y sistematicidad.*

¿Cómo evitarlo?

¿Qué es asertividad?

Habilidad para transmitir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones propias o de los demás de una manera honesta, oportuna, profundamente respetuosa, cuya meta fundamental es lograr una comunicación satisfactoria.



¿CÓMO SER ASERTIVOS?



Consecuencias

AGRESOR

- Someterse a tratamiento psicológico.
- Se le sancionará con suspensión de clases.
- Reubicación de plantel.

VÍCTIMA

- Baja autoestima y confianza en sí mismo
- Estrés
- Aislamiento
- Falta de concentración
- Bajo rendimiento escolar

Efectos y Consecuencias

"El Sándwich de Mariana"



EL SÁNDWICH DE MARIANA

<https://youtu.be/f-8s7ev3dRM>

A quién acudir en caso bullying

- **Profesor:** Responsable de tu aula, informarle lo que está sucediendo.
- **Dirección del centro:** Si no estás satisfecho con la respuesta que te da el profesor, debes solicitar por escrito una cita con la dirección.
- **Tutor o padres de familia:** Si el problema persiste deberás acudir con tus padres de familia o tutor, y ellos deberán tratar de dar solución al problema con la escuela.
- **Atención médica y psicológica:** Si presentas cualquier signo de maltrato físico (moretones, rasguños, arañazos) o sufres una crisis de ansiedad, deberás ir de inmediato a un centro de asistencia médica.

Bibliografía

INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA DE LOS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR. VIVIANA MONJE MAYORCA, Universidad Cooperativa de Colombia, Neiva - Colombia 28 de junio de 2009.

EVALUACIÓN DE LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, CON BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO México UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO Autores: Dra. Norma Angélica Ortega Andrade, Dra. Estrella de la C. Garrido Pérez, Dr. Jorge Escobar Torres y Dr. Rubén García Cruz

IMSS. (17-07-2015). Acoso escolar (Bullying). 17-07-2015, de IMSS Sitio web: <http://www.imss.gob.mx/salud-en-linea/acoso-escolar>

SEP. (20 de Enero 2017). Acoso Escolar, qué es y cómo identificarlo. 20 de Enero 2017, de Secretaría de educación pública, blog. Sitio web: <https://www.gob.mx/sep/articulos/acoso-escolar-que-es-y-como-identificarlo?idiom=es>

http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/

<http://bastadebullying.com/informacion.php>

<http://es.unesco.org/themes/acoso-violencia-escolar>

<http://seduc.edomex.gob.mx/bullying>

<https://www.gob.mx/sep/articulos/acoso-escolar-que-es-y-como-identificarlo?idiom=es>

<http://gaceta.diputados.gob.mx/Black/Gaceta/Anteriores/62/2012/nov/20121120-III/Iniciativa-2.html>

<https://espanol.stopbullying.gov/what-is-bullying/other-types-of-aggressive-behavior/index.html>

<http://www.elbullying.com/donde-ir-instituciones-pedir-ayuda-acosado-colegio/>

Anexo 4. Material de apoyo para plática bullying

(Casos con respuestas)

Caso 1 (Violencia física)

Manuel es un chico tímido que estudia la secundaria. Dentro del plantel, tres de sus compañeros suelen golpearlo al menos dos veces por semana. En este caso, se puede ver claramente una violencia muy marcada, ya que la agresión llega incluso a los golpes, y se presenta de forma reiterada en contra de una persona que está en una posición inferior.

Caso 2 (Físico al inmueble)

Luis y Pablo, decidieron esperar a que su profesor saliera del salón de clases para empezar a rayar las bancas en las que se encontraba su compañero Guillermo, para poder expresar su frustración al quedarse castigados. En este caso, se aprecia un acoso escolar en su forma de daños materiales. En este caso no se destruyen las pertenencias de una víctima, sino que fueron deliberadamente a dañar el material de la escuela.

Caso 3 (Verbal y físico)

Daniel asiste a la preparatoria, donde sus compañeros, critican su apariencia a través de insultos y apodos, e incluso en algunos momentos llegan a meterle el pie para que caiga al piso. Una vez estando ahí, le dan algunas patadas. E insistentemente le llegan a gritar por su apodo.

Caso 4 (Stalking Social)

Clara ha comenzado a recibir mensajes ofensivos a través de la bandeja de entrada de sus redes sociales, éstos son anónimos pero muy continuos. Este es un caso claro de acoso, ya que la violencia se presenta a través del Internet, particularmente de las redes sociales.

Caso 5 (Social)

Daniela es alumna de segundo año de preparatoria. Ella es muy seria, pero hay un grupo de compañeras que constantemente le hacen gestos burlones y la señalan, aun lo le dicen nada de frente, pero sus compañeras la excluyen de todos los eventos o actividades dentro de su salón.

Caso 6 (Asertividad)

Tamara y Alejandro son amigos, pero por una situación ajena a ellos se enfadaron. Alejandro comenzó a gritar muy fuerte a Tamara a lo que ella contestó... "Cuanto más te enfadas, más gritas y, no me escuchas y más me cuesta expresarme... ¿Por qué no paras un momento y primero escuchas lo que quiero decirte?"

Anexo 5. Cartas Descriptivas de sesiones para Taller técnica de estudio

Taller de técnicas de estudio			
Objetivo general: El alumno conocerá las técnicas de estudio a través de la comprensión lectora, para la apropiación de información.			
Objetivo Especifico 1er Sesión			
Los alumnos comprenderán la importancia del subrayado y resumen de la información por medio de las técnicas síntesis de información			
Nombre de la Actividad	Pasos de la actividad	Recursos	Duración
Teórico-práctico Subrayado y Resumen	Explicación de las partes del texto en forma de resumen.	Cartel de las partes del texto	15 min
	Se conformarán equipos dependiendo de la cantidad de estudiantes, posteriormente se les proporcionará por equipo un texto. (Anexo 7)	Copias de texto	5 min
	Posteriormente se les pedirá por equipo que identifiquen y subrayen por colores las partes del texto, ideas principales y secundarias. (Anexo 6) Por último, con sus propias palabras responderá por equipo en la parte de atrás de su hoja las siguientes preguntas: ¿Qué me quiere decir el autor? Y ¿Para qué me sirve leer ese texto?	Colores por equipo (Amarillo, azul y rojo)	10 min
	Con las preguntas que responderán se realizará un debate entre equipo el cual será mediado por los practicantes. En este debate ellos expondrán lo que entendieron acerca del tema que les tocó y así se verá si aplicaron correctamente la técnica. A su vez recibirán retroalimentación por parte de los alumnos que lo hayan entendido mejor, así como de los practicantes.		15 min
			5 min
Tiempo total de sesión			50 min

Objetivo Especifico 2da Sesión

Los alumnos serán capaces de clasificar la información a través de las técnicas bases para que se formulen un criterio propio

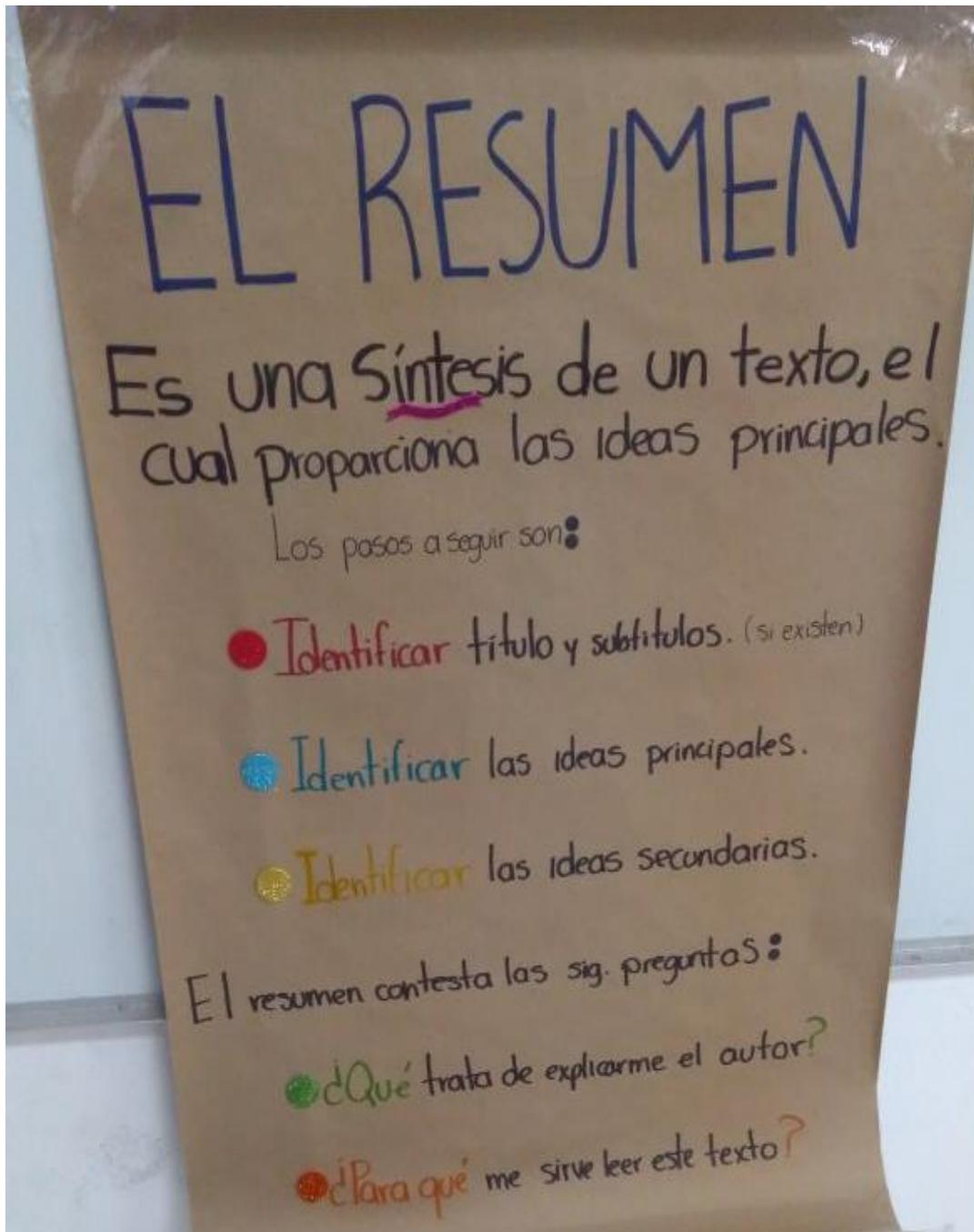
Nombre de la Actividad	Pasos de la actividad	Recursos	Duración
<p>Práctico</p> <p>Memorización</p>	<p>Se retoma lo explicado respecto al resumen para abrir la sesión y proceder a compartir lo que entendieron con las técnicas de estudio a partir de lo que resumieron.</p> <p>Se les preguntará si es que conocen algunas otras técnicas de estudio, de manera directa con las siguientes preguntas: ¿Conoces alguna otra forma de acortar la información? ¿De qué manera aprendes tú las fórmulas matemáticas, físicas y químicas? ¿Cómo estudias para un examen? ¿Cómo organizas tus apuntes? ¿Tomas apuntes o notas de las clases? ¿Grabas las clases? ¿Repasas lo visto en clases? ¿Discutes temas de clase con tus conocidos? ¿Le explicas a alguien que no conoce sobre el tema? ¿Cómo le haces para recordar todo lo que viste en clase para un examen? Estas preguntas se hacen con la finalidad de ver si recuerdan lo anterior, para poder hablar sobre lo que se recuerda de diversas situaciones y así recodar que la información que se puede recabar a través de las técnicas de estudio y de memorización.</p> <p>Para reforzar esto, se les pedirá que comenten experiencias cotidianas que hayan tenido que memorizar información. Las situaciones que se pretenden que expresen son cotidianas.</p> <p>NOTA: Al terminar la sesión de tarea se les pedirá traer un papel bond por equipo, para la siguiente sesión.</p>	<p>N/A</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Tiempo total de sesión</p>			<p>30 min</p>

Objetivo Especifico 3ra Sesión

Los alumnos organizarán y jerarquizarán ideas a través de la información recabada.

Nombre de la Actividad	Pasos de la actividad	Recursos	Duración
<p>Teórico-Práctico</p> <p>Representación Gráfica</p>	<p>Para iniciar se retoma lo explicado respecto al resumen para abrir la sesión y proceder con las siguientes técnicas de estudio.</p>		5 min
	<p>A partir de lo que ya resumieron, se les explicará otras técnicas de estudio para sintetizar las ideas: mapa conceptual y mapa mental sus diferencias y semejanzas, así como el uso. (Anexo 8)</p>	<p>Cartel de mapa mental y conceptual</p>	15 min
	<p>Para continuar a cada equipo se les dará un texto para que puedan realizar en equipo a su gusto un mapa mental o conceptual del texto revisado esto, haciendo uso de alguna de las técnicas de estudio que se revisó para poder recuperar la información más importante del texto.</p>	<p>Plumones, Cartulinas y lecturas</p>	15 min
	<p>Posteriormente realizarán por parejas una breve exposición del tema que les tocó con los productos realizados.</p>	<p>Cinta adhesiva</p>	10 min
	<p>Se les retroalimentara por los practicantes y compañeros del salón</p>		5 min
<p>Tiempo total de sesión</p>			50 min

Anexo 6. Cartel partes del Resumen y Subrayado de textos para Taller Técnicas de estudio



Anexo 7. Lecturas de técnicas de estudio

EL DEPORTE: VITAL PARA LOS JÓVENES.

Dicen que el deporte es vida y salud, es por esto por lo que las actividades deportivas en la adolescencia tienen un impacto muy positivo e importante para la formación del menor, ya que permiten ejercitarse y pasar tiempo con la familia o amigos en un ambiente saludable, alejados de ciertos hábitos perjudiciales como lo es el consumo de drogas.

El deporte es básicamente una actividad física que hace entrar al cuerpo en funcionamiento y que lo saca de su estado de reposo frente al cual se encuentra normalmente, pues permite que la persona ejercite su organismo para mantenerlo en un buen nivel físico, mental, emocional y social. Dentro de la categoría de deporte pueden entrar un sinnúmero de actividades que pueden clasificarse como grupales (el fútbol, el básquet), individuales (el tenis, la natación), recreativas (juegos de diverso tipo), de competición (deportes con alta exigencia para los que los practican), etc. Aunado a ello, los beneficios que expresa el deporte no solo en el individuo sino en la sociedad como un todo.

Mejora la salud: Hacer ejercicio de manera regular ayuda a prevenir enfermedades y a controlar el porcentaje de grasa corporal. Además, fortalece los huesos, mejora la capacidad para hacer esfuerzos sin fatigarse, fomenta la maduración del sistema nervioso motor y aumenta las destrezas motrices.

Mente sana en cuerpo sano: De manera psicológica, mejora el estado de ánimo y reduce los niveles de estrés, ansiedad y depresión, ya que nos hace sentir bien emocionalmente, pues al hacer ejercicio liberamos hormonas de la felicidad.

Facilita el éxito en el ámbito académico: Los estudiantes que practican deportes tienden a obtener mejores resultados en la escuela y obtienen puntajes más altos en pruebas estandarizadas. Además, tienen tasas de deserción más bajas y una mejor oportunidad de entrar a la universidad

Es una herramienta para desarrollar el carácter: Los deportes también fomentan valores y ayudan a forjar el carácter pues promueven la honestidad, el trabajo en equipo, el juego limpio y el respeto a los compañeros y los contrincantes, además nos enseña a ser humildes, a tolerar la frustración, fortalecer la autoestima, la confianza y el manejo del estrés.

Ayuda a erradicar problemas sociales: Practicar alguna disciplina deportiva ha demostrado ser una herramienta poderosa, capaz de combatir algunos problemas de la sociedad como el racismo, el sexismo y otras formas de prejuicio. Gracias a él es posible unir a personas de distintas culturas para formar una sola. Tal como se dijo, el deporte aporta muchísimos beneficios a quien lo realiza, por ello es una actividad de suma importancia para que la persona alcance un nivel de bienestar y satisfacción, ya sea de manera grupal, la cual nos permite interactuar con otros y luchar de manera conjunta por un objetivo común o individual, donde permite buscar superarnos de manera permanente ya que los buenos resultados dependen pura y exclusivamente de nosotros.

Fuente: García, J. & Fonseca C. (2012).

DROGAS EN LA ADOLESCENCIA

Estamos ante la etapa del salto de la infancia a la madurez, con gran cantidad de cambios corporales, afectivos y cognitivos que implican curiosidad, necesidad de vivir experiencias novedosas e intensas, conocer gente nueva, tener identidad propia y gozar de mayor autonomía, sin embargo, algunos de estos aspectos convierten al adolescente en alguien vulnerable al consumo de drogas o sustancias psicoactivas. Es importante mencionar que, las sustancias psicoactivas pueden ser de origen natural o sintético y cuando se consumen por cualquier vía (oral-nasal-intramuscular-intravenosa) tienen la capacidad de generar un efecto directo sobre el sistema nervioso central, modificar el pensamiento, las sensaciones, las emociones, las capacidades el comportamiento, la forma de relacionarnos con los demás, de enfrentarnos a los desafíos de la realidad y evidentemente la salud de la persona que la consume. En la actualidad, existen muchos tipos de drogas, legales e ilegales, que son más o menos accesibles para los adolescentes y cuyo consumo puede perjudicar gravemente su salud, entre ellas podemos encontrar:

Alcohol: El alcohol es la droga legal más accesible para los adolescentes, esta bebida se obtiene mediante la destilación de sustancias azucaradas, como la uva, la melaza, la cebada, etc. Las bebidas alcohólicas más consumidas por los adolescentes son la cerveza, el vino y las mezclas de licores y destilados con refrescos, sin embargo, el alcohol afecta a muchas partes del organismo tales como el aparato digestivo, cerebro, aparato reproductor y el hígado, causando una grave cirrosis hepática. **Tabaco:** El tabaco es la otra droga legal y comerciada, en todo el mundo. Aunque la venta de tabaco está prohibida a los menores de edad, siempre existen “negocios” que ponen en riesgo la integridad de los adolescentes por un monto económico, ya que el tabaco causa graves daños en el aparato respiratorio, además de ser una de las principales sustancias que elevan el riesgo de sufrir cáncer. **Cannabis:** La marihuana o cannabis es un psicotrópico obtenido de la planta del cáñamo, la cual se caracteriza por ser la sustancia ilícita más consumida en el mundo. El cannabis suele consumirse a través de la vía respiratoria (solo o mezclado con tabaco), aunque también por vía oral. El daño más importante producido por la marihuana son las alteraciones neuropsiquiátricas. **Cocaína:** Es un alcaloide que se obtiene de las hojas de la planta de la coca. Es un estimulante muy adictivo que afecta directamente al cerebro. Aunque su consumo es ilegal, se suele vender en forma de polvo blanco, fino y cristalino. La forma habitual de consumo es a través de las fosas nasales, aunque también se puede fumar.

Uno de los factores más importantes en la lucha contra las drogas, especialmente en la etapa adolescente, es la prevención. Concienciar a los adolescentes, a través de su entorno directo o de campañas de prevención, de los riesgos que implica el consumo de drogas es muy importante para evitar que consuman. Además de la influencia del entorno, las escuelas, colegios, institutos y demás centros de enseñanza también juegan un papel fundamental en la prevención, los expertos recomiendan no esconder o evitar el tema de las drogas, ya que es muy importante tener un conocimiento real de lo que son y saber cuáles son sus consecuencias.

Fuente: Bermejo, M. (2015).

El cine

El cine en esencia consiste en contar historias, entre la definición de cine que nos ofrece cualquier diccionario como "arte de representar imágenes en movimiento en una pantalla mediante la fotografía", la literatura especializada en sus definiciones sobre cinematografía deriva principalmente en cuatro conceptos que precisan bastante bien lo que es el cine: cultura, espectáculo, arte y medio de comunicación.

El cine como cultura: GONZÁLEZ, J.F. (2002) plantea que el cine, tiene la capacidad artística representativa, que es utilizado por el hombre para expresar y transmitir verdades, modelos y valores; conocimientos y experiencias extraídas de hechos sucedidos.

El cine es espectáculo: En efecto, es capaz de crear asombro, deleite, dolor, miedo, etc. atrayendo nuestra atención y activando la contemplación intelectual hasta lograr nuestra identificación con el relato fílmico.

El cine es arte: Visto como el séptimo arte, y como tal, es una actividad humana creadora de belleza mediante un despliegue de inteligencia y voluntad creativas para suscitar sentimientos que involucran a la persona (GONZALEZ, J.F. -2002-). Si consideramos que el cine es capaz de reunir otras artes como la literatura (guiones), teatro (escenas, personajes), poesía (sutileza, emociones), pintura (color, luz, puntos de vista, atmósferas) arquitectura (exteriores, espacios), música (banda sonora), fotografía (técnica de la luz, del color, enfoque, composición).

Por último, se define al cine como un medio de comunicación en tanto que siempre expresa intenciones, puntos de vista, costumbres, entre otras, ya que comparte el común denominador de todo medio de comunicación: la función comunicadora.

Finalizamos recordando que además de estos cuatro enfoques del cine, podríamos pensar en él como un oficio, un producto comercial, una pasión, una crónica, un experimento, y desde luego, como un recurso didáctico para enseñar en valores.



Fuente: Apoclam. (2012).

MÚSICA

Primero, ¿qué es la música? Para Montagu es “el sonido que transmite emociones. Otro componente importante de la música es el ritmo. Nuestros primeros antepasados pueden haber creado música rítmica aplaudiendo. Esto puede estar vinculado a los primeros instrumentos musicales, cuando alguien se dio cuenta de que golpear piedras o palos. Muchos de estos instrumentos probablemente estaban hechos de materiales blandos como madera o juncos, y por lo tanto no han llegado a nuestros días. La música mantiene a los trabajadores felices cuando realizan trabajos repetitivos y aburridos, y ayuda a todos a moverse juntos, aumentando la fuerza de su trabajo.

También tiene efecto en: Mejora el vocabulario. los niños con formación musical tienen un mejor vocabulario y capacidad de lectura. También explica por qué los músicos son capaces de escuchar mejor una conversación cuando hay ruido de fondo que el común de los mortales. ¿Música de fondo? Tanto si reproducimos una canción de Lady Gaga como si optamos por un disco de música clásica, escuchar música mientras desarrollamos una tarea -como estudiar o redactar un informe- reduce el rendimiento, según un artículo publicado hace poco en Applied Cognitive Psychology. Lo mejor en estos casos, dicen sus autores, es el silencio. Ritmo para hacer deporte. escuchar cierto tipo de música, fundamentalmente de los géneros rock y pop, podemos aumentar nuestra resistencia al ejercicio físico intenso hasta un 15%.

Fuente: Scaliter, J. (2017).

Los videojuegos

Un videojuego o juego de video es un juego electrónico en el que una o más personas interactúan, por medio de un controlador, con un dispositivo que muestra imágenes de vídeo. Los orígenes del videojuego se remontan a la década de 1950, cuando poco después de la aparición de las primeras computadoras electrónicas tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.

Los videojuegos hacen uso de otras maneras, aparte de la Figura, de proveer la interactividad e información al jugador. Los videojuegos recrean entornos y situaciones virtuales en los que el video jugador puede controlar a uno o varios personajes (o cualquier otro elemento de dicho entorno), para conseguir uno o varios objetivos dentro de unas reglas determinadas.



Dependiendo del videojuego, una partida puede disputarla una sola persona contra la máquina, dos o más personas en la misma máquina, o bien múltiples jugadores a través de una red LAN o en línea vía Internet, compitiendo colaborativamente contra la máquina o entre sí. Los distintos tipos de dispositivo en los que se ejecutan los videojuegos se conocen como plataformas. Los cuatro tipos de plataformas más populares son el PC, las videoconsolas, los dispositivos portátiles y las máquinas arcade.

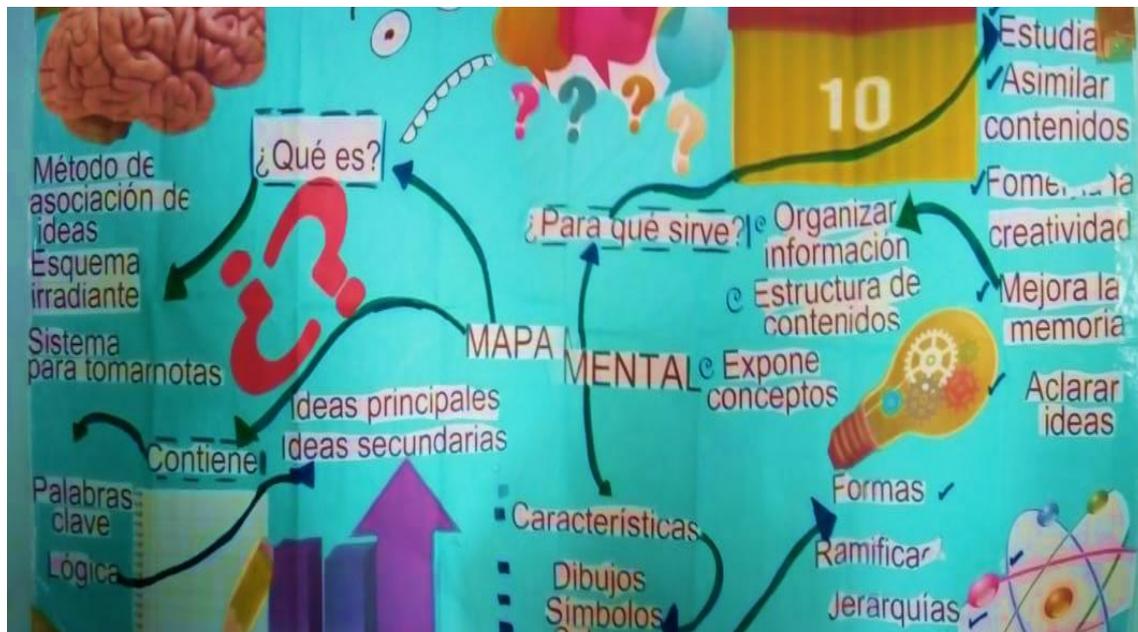
Existen videojuegos de muchos tipos. Algunos de los géneros más representativos son los videojuegos de acción, rol, estrategia, simulación, deportes o aventura.

Un videojuego se ejecuta gracias a un programa de software (el videojuego en sí) que es procesado por una máquina (el hardware) que cuenta con dispositivos de entrada y de salida.

Fuente: Medina, D. (s/f)

Anexo 8. Mapa mental y conceptual para Taller de Técnicas de estudio

Mapa mental



Mapa conceptual

