



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CENTRO CDMX  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
LEP´2008

PROYECTO DE INTERVENCION

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

“FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A TRAVÉS DEL JUEGO,  
CON NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS”

PRESENTA:

GARCIA PÉREZ JESSICA

ASESOR:

DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
**TITULACIÓN**

Ciudad de México, 11 de junio de 2019.

**PROFRA. JESSICA GARCÍA PÉREZ.**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A TRAVÉS DEL JUEGO,  
CON NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

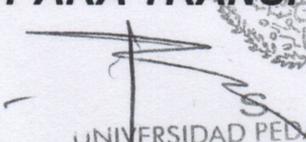
A propuesta del asesor Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>DR. VICENTE PAZ RUIZ</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. LUZ GUADALUPE AGUILAR HGERNÁNDEZ</b>

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

  
**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
CARRERA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CARRERA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CENTRO

VPR/RGA/jjcc  
}

Agradecimiento.

Este presente Proyecto está dedicado con todo mi amor y respeto a mi familia, que son mis padres, mi hermana y mi hermosa hija, porque sin su apoyo no podría haber logrado esta meta, sumamente importante para mí.

Todo se los debo a ustedes, su amor y apoyo incondicional no tiene límites y les doy las gracias infinitas, por ser lo que soy.

Gracias por no haber perdido la fe en que Dios guiará mi camino por el sendero correcto.

Gracias a la vida y al universo que conspiró para que esto se hiciera una realidad.

Con esto quiero demostrarles que no hay límites cuando se trata de alcanzar nuestros sueños.

## INDICE

<b>Tema</b>	<b>Pág.</b>
Introducción.....	1
Capítulo I	
Diagnóstico Socioeducativo.....	3
1.1 Contexto Nacional.....	4
1.2 Contexto Local .....	4
1.2.1 Descripción de la comunidad.....	7
1.3 Contexto Institucional Escolar.....	7
1.4 Contexto Áulico.....	11
1.5 Construcción del objeto de estudio.....	14
1.5.1 Codificación y categorización	
Dato empírico.....	14
1.5.2 Planteamiento del problema.....	15
1.6 Propósito General.....	15
1.7 Propósito Especifico.....	16
1.8 Supuestos.....	16
Capítulo II	
Fundamento Teórico.....	17
2.1 Fundamento Legal.....	17
2.2 Ley General de Educación.....	17
2.3 Vinculación con el programa MAEI.....	18
2.4 Vinculación con la RIEB.....	19
2.5 Vinculación con el PEP 2011.....	19
2.6 Principios rectores de la Educación Inicial.....	20
2.7 Aprendizajes Clave.....	22
2.8 Referentes Teóricos.....	22
2.9 El juego como desarrollo social.....	29
2.9.1 Ambientes de aprendizaje.....	29
2.9.2 Sostenimiento afectivo.....	31
Capítulo III	
Diseño de Intervención.....	33
3.1 Metodología.....	33
3.2 Fases del Proyecto.....	34
3.3 Fase I Sensibilización.....	34
3.4 Fase II Desarrollo.....	43

3.5 Cronograma de Actividades.....	43
3.6 Diseño de Intervención Pedagógica.....	44
Capítulo IV	
Aplicación de la intervención.....	46
4.1 Fase III. Evaluación.....	49
4.2 Situaciones de Aprendizaje.....	50
4.3 Diseño de Situaciones de Aprendizaje.....	51
4.4 Desarrollo de Actividades.....	63
Conclusiones.....	72
Bibliografía.....	73
Anexos.....	75

## INTRODUCCIÓN

En el área de desarrollo del lenguaje, se implican todas las formas de comunicación que utilizan los/as niños/as, buscando resaltar que no solo existe una comunicación verbal sino también no verbal, siendo esta última de mayor importancia en los primeros años de vida.

Se considera que las habilidades de comunicación están ligadas de manera significativa con las relaciones afectivas, ya que los/as niños/as distinguen el sonido de voz de sus cuidadores, y establecen intercambios comunicativos a través de la mirada, la sonrisa o el movimiento (Tovar et al., 2011) A través de la comunicación los/as niños/as pueden expresar desde edades tempranas sus necesidades y deseos, pero además a partir de la forma en que las personas adultas respondan a ellos/as, podrán ir formando una relación responsiva, que será base para promover la exploración y aprendizaje.

Las habilidades a desarrollar durante los primeros tres años de vida implican las interacciones comunicativas pre-lingüísticas, la transición a palabras, la comprensión de palabras y oraciones, y la producción de señales palabras y oraciones para comunicarse con otros.

Con relación al autor y con referencia al contenido:

Los niños usan el lenguaje para ayudarse a lograr una conducta y pensar. El lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental; éste es uno de los cuatro principios básicos del paradigma de Vygotsky: El lenguaje es una herramienta cultural fundamental que habilita para pensar lógicamente y aprender nuevas conductas; influye en el desarrollo incluso más que el contenido del conocimiento. (Montoya, 2008, p.95).

Desde el momento de nacer los /as niños/as producen sonidos, siendo el principal medio para comunicarse el llanto, el cual puede ser señal de malestar o angustia, sirve como el primer mensaje comunicativo dirigido a las personas que los/as rodean y a partir de la respuesta que reciben van aprendiendo la utilidad de la comunicación. A los tres meses los/as niños/as suelen producir sonidos de tipo gutural, que se llaman gorjeos, y hacia los 6 meses comienzan a balbucear; es decir, hacen combinaciones de sonidos semejantes a vocales y consonantes, que se repiten de forma rítmica y con variaciones en la entonación, imitando principalmente los tonos y ritmos del lenguaje de las personas adultas (Cople y Bredekamp, 2009; Palacios, 2002; Post y Hohman, 2003; WestEd, 2005).

En estos primeros meses de vida los niños/as se comunican con las otras personas no sólo a través del llanto o del balbuceo, sino incluso a través de miradas o movimientos de su cuerpo. Por eso es común que desde pequeños/as puedan mostrar su agrado o desagrado por las cosas alejando la cara, volteando hacia otro lado o haciendo gestos. De esta manera, la comunicación de los/as niños/as se centra mucho en lo que dicen a través de su cara y cuerpo, expresan mucho a través de expresiones faciales o movimientos ante ciertas cosas.

Con base a la observación directa y la acción participante, se logro identificar en el grupo de Maternal "A" la necesidad de desarrollar en los niños el lenguaje a través del juego, diseñando estrategias como herramientas para favorecer dicho aspecto.

Por lo consiguiente este proyecto se divide en cuatro capítulos, estructurados de la siguiente manera:

El Capítulo I se basa en el Diagnostico del aula, en el cuál se identificaron las fortalezas y debilidades del grupo y también se aborda un contexto social, identificando como es la participación de los padres de familia y la relación que tienen con la escuela.

El Capitulo II se basa en una investigación del proyecto, haciendo una explicación basada en las ideas que están relacionadas con el tema en particular. Haciendo una revisión crítica de los elementos teóricos que sirven de marco de referencia en la investigación.

Por lo que en el podemos encontrar como es que se desarrolla el lenguaje en el niño y los principales componentes del lenguaje que nos ayudan a favorecerlo durante los tres primeros años de vida.

También podemos encontrar en este capítulo la vinculación pedagógica con el programa educativo vigente denominado: "Aprendizajes Clave para la educación Integral".

El Capítulo III está basado en el "Diseño de Intervención", en el cual se hace una pequeña introducción para dar a conocer los aspectos a favorecer en dicha área y las estrategias que se promoverán mediante el juego, durante la intervención docente.

Por último el Capítulo IV, está basado en la aplicación y evaluación de la propuesta pedagógica con el grupo de maternal "A", del CENDI "PAZ MORENO" BANOBRAS.

# CAPÍTULO I

## DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO

El grupo que atiendo es de Maternal “A”, con niños menores de 1 año y medio a 2 años de edad.

La población del grupo es muy baja, y en ocasiones la ausencia de los niños se da de manera regular, por lo que es complejo seguir una secuencia de actividades que generen resultados favorables en el proceso de evaluación intermedia.

Los niños por sus características y necesidades, requieren de una atención digna y oportuna.

Algunos de ellos llegan a quedarse en horario extendido, ya que los padres de familia, trabajan hasta tarde y no les da tiempo de convivir con sus hijos, ya que manifiestan estar cansados o que, al llegar a casa los hijos ya están dormidos, y eso en ocasiones ha impedido la convivencia y la relación afectiva. Por lo que algunos Padres no se mantienen atentos a las necesidades que se requiera apoyar en cuanto a compartir estrategias de crianza y/o cumplir con algunos requerimientos necesarios que solicité la institución educativa, para favorecer el desarrollo integral de cada uno de los niños, y así favorecer la relación, entre familia y escuela.

Los niños en esta edad, se encuentran en desarrollo de sus habilidades, por lo cual es necesario desarrollar estrategias didácticas a través del juego, para favorecer el aprendizaje.

El grupo en el área de lenguaje, presentan una variable del 50%ya que los alumnos no se expresan con claridad, o no se dan a entender para ser atendidas sus necesidades.

Es por ello que al ver la necesidad que presenta el grupo, se buscará la manera en la que a través de juego se llegue a favorecer dicho aspecto.

El juego se ha convertido en una herramienta básica para que el niño entre en contacto con conceptos y contenidos, desde la escuela.

En realidad cuando se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe de comprender la esencia, lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo a la libertad que el niño trae como impulso desde que nace. (SEP, 2017, p.69)

## **1.1 Contexto nacional.**

En el marco de la Reforma Educativa el nuevo programa resalta el carácter integral de la Educación inicial. La integralidad se da en varios sentidos: las bases teóricas, los enfoques pedagógicos y la metodología de trabajo propuestos apuntan a la atención de los niños y de las familias, así mismo de las acciones de cuidado, protección y previsión, más el enriquecimiento de los procesos de aprendizaje de los niños constituyen una unidad.

La educación inicial como acción educativa requiere superar varios retos: el primero consiste en transformar la concepción que se tiene acerca de la atención a los niños menores de tres años como derecho exclusivo de la madre trabajadora, para plantearla además como un derecho fundamental de los niños de recibir atención desde que nacen; el segundo se refiere a la segmentación existente entre las acciones de tipo asistencial y las educativas, para centrarse en la atención integral que responda a las necesidades actuales de los niños, tanto en el plano educativo, como en los cuidados afectivos; y el tercer reto implica articular el esfuerzo de instituciones para brindar atención a todos los niños, en particular a los grupos vulnerables como indígenas, migrantes, o personas con alguna discapacidad; o bien con aptitudes sobresalientes.

Las actividades que se llevan a cabo con los niños están planteadas, como un todo; es decir, la poesía con el ritmo y el movimiento, las artes plásticas con la música, la lectura y el sostenimiento afectivo, etcétera; el niño, en esta etapa de la vida aprende de manera integral y no fragmentada y, lo más importante, en la educación inicial, se atiende a la integridad del ser humano: los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales.

El modelo actual “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”, está basado en algunos enfoques de derechos a cerca del desarrollo de los niños, basándose en el aprendizaje infantil.

## **1.2 Contexto local.**

El Centro de Desarrollo Infantil, denominado “Paz Moreno” del Banco Nacional de Obras y Servicio Públicos, S.N.C, con Clave: 09NDI0382F, tiene como objetivo fundamental dar asistencia y educación integral durante las horas hábiles de la jornada de trabajo, a los hijos de los trabajadores que laboran en BANOBRAS, durante el periodo de los 45 días de nacidos a los 5 años 11 meses de edad.

Para el logro de tal finalidad, el CENDI proporcionará a los niños que tenga registrados:

- Asistencia social
- Alimentación adecuada
- Servicio de atención pedagógica, desde lactantes a preescolar III
- Atención preventiva, medica y odontológica
- Servicio psicológico de prevención y diagnóstico.

El CENDI Paz Moreno BANOBRAS imparte Educación Inicial en diferentes grupos de acuerdo a la edad establecida por la Secretaría de Educación Pública:

- Lactantes AB: 40 días de nacido a los 12 meses
- Lactantes C: 12 meses a 18 meses
- Maternal A: 18 meses a 24 meses, o en este caso si algún niño cumple los dos años antes de terminar el ciclo se mantiene en esa sala hasta que pase con su generación completa a Maternal B,
- Maternal B: 24 meses a 36 meses, algunos llegan a más edad dependiendo el mes en que hayan nacido.

En estos grupos se ofrecen diversas actividades para promover el desarrollo de los niños y las niñas:

- 1.- Actividad pedagógica central. Dirigida a promover las capacidades establecidas de acuerdo al Programa Educativo
- 2.- Estimulación temprana. Es un programa, para favorecer el desarrollo integral del niño: cognitivo, socioemocional, lenguaje y motricidad.
- 3.- Clases complementarias: Música y solo a partir de Maternal B, se ofrece Educación Física e Inglés.
- 4.-Actividades lúdico-recreativas: Arenero, Taller de psicomotricidad, Trabajo en escenarios, Biblioteca, Taller de lenguaje, etc.

El desarrollo de todas estas actividades implica que dentro de toda la jornada laboral se promuevan las capacidades mencionadas por el programa educativo, dejando en claro que algunas se promueven en una situación didáctica diseñada para ello, pero muchas otras se desarrollan en actividades de la rutina diaria.

Es importante mencionar que durante los primeros tres años de vida los contenidos del programa no se pueden dosificar por meses o semanas, dado que depende mucho de las habilidades a favorecer en los/as niño/as de acuerdo a su etapa de desarrollo, y en cada sala existe diversidad de edades y características individuales por lo cual los temas a trabajar deben de buscar respetar tales diferencias. A pesar de esto con la finalidad de

guiar el trabajo de las educadoras se pueden presentar temáticas generales de acuerdo al programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, agregando elementos de trabajo pedagógico, dirigidos a favorecer capacidades que permitan que los niños y las niñas lleguen mejor preparados a un nivel preescolar.

El CENDI está ubicado en Mitla 394, Col. Narvarte Poniente, 03020 Ciudad de México. Dentro de un contexto urbano con un nivel socioeconómico medio.

Cuenta con un horario extendido de 7am a 7pm, recibe niños desde los 45 días de edad, hasta la edad preescolar.

Su población infantil es reducida, ya que por grupo se ha llegado a tener de uno a dos niños por maestra, o hasta máximo 10.

A sus alrededores se encuentran casas habitacionales y la mayoría son departamentos, áreas verdes, zonas de juegos infantiles, centros nocturnos, pues en la esquina esta “La Maraka”, centros de diversión, sobre el eje esta el “bol narvarte” y centros comerciales “Parque Delta”.

Tiene al alcance diferentes oportunidades de distracción para los residentes. También les facilita cubrir las necesidades básicas de toda persona que vive por ahí, considerando que la mayoría trabaja en oficina y ocupa demasiado tiempo en su área laboral.



Foto 1: Centro de Desarrollo Infantil “Paz Moreno” BANOBRA. Fuente: Google

### **1.2.1 Descripción de la comunidad.**

El vocablo “comunidad” tiene su origen en el término latino comunitas. El concepto hace referencia a la característica de común, por lo que permite definir a diversas clases de conjuntos: de los individuos que forman parte de un pueblo región o nación; de las naciones que están enlazadas por acuerdos políticos y económicos.

### **1.3 Contexto Institucional Escolar.**

El nombre de mi centro de trabajo es CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PAZ MORENO” a lo cual forma parte del Banco Nacional De Obras y Servicios Públicos. Por lo cual de acuerdo al INEGI pertenece a un rezago social bajo.

El objetivo del CENDI es brindar asistencia y educación integral durante las horas hábiles de la jornada de trabajo a los hijos de los trabajadores que laboran en el Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos. S.N.C. para favorecer el eficiente desempeño de sus labores.

El CENDI proporciona atención pedagógica de conformidad con los lineamientos que marque la Secretaria de Educación Pública.

El programa pedagógico se ajusta de acuerdo a la propia dinámica del CENDI, a través de la actualización constante y mejora de los servicios educativos para garantizar la formación integral del niño. A sí mismo, proporciona estimulación temprana para las secciones de lactantes.

Cuenta con las siguientes secciones para cumplir con sus objetivos:

1. Sección de Lactantes (de 45 días a 18 meses de nacido)
2. Sección Maternal (de 19 meses a 2 años 11 meses)
3. Sección Preescolar (de 3 a 6 años de edad).

Brindando un servicio de lunes a viernes de 7:15 a las 16 horas, en horario matutino, y de 16:00 a 19 hrs de horario vespertino.

El clima educativo es favorable, la Directora del CENDI, constantemente está al pendiente de las necesidades de los niños y de su personal docente, administrativo, y de apoyo.

Buscando mantenernos informadas acerca de los cambios en el plan educativo y así mantener a los profesores actualizado, y buscando siempre apearse al plan educativo y favorecer la relación entre familia y escuela, para que la crianza sea compartida, y los padres de familia proporcionen información a los profesores, acerca del comportamiento de sus hijos en casa y así poder apoyar de manera positiva en la conducta de sus hijos.

La mayoría de padres de familia, trabajan hasta tarde, por lo cual el CENDI es una prestación que les es otorgada a los que trabajan en BANOBRAS. Y por ello, cuenta con un horario de 7am a 7pm.

De acuerdo a la situación de que los Padres de familia comparten poco tiempo con sus hijos, los niños emocionalmente tienen muchos cambios que son manifestados a través del llanto, la desesperación y la agresividad, y la falta de apoyo en el desarrollo del lenguaje.

Como docente siempre se ha tratado de favorecer y de cubrir las necesidades de los niños, tanto afectivas como educativas, planeando actividades semanales que lleguen a favorecer dichos aspectos, como atención a la diversidad.

En algunos casos de acuerdo a las situaciones que se presenten con los niños, los padres de familia en ocasiones colaboran y en otras no, y esto a veces es un impedimento en el avance de logros en cada uno de los niños, ya que por la falta de atención que tienen con sus hijos, llegan a ser muy permisivos, o los hacen co-dependientes, pues llegan a hacerles todo, sin dejar que sus hijos solucionen sus problemas y se desarrolle su autonomía.

Durante el ciclo escolar 2018-2019 se han realizado diversas revisiones, seguimientos y observaciones acerca de los avances de los/as niños/as con la finalidad de identificar los aspectos de mejora en las actividades y temáticas a abordar.

La información que se obtuvo durante este ciclo escolar incluye en:

- Evaluaciones Diagnostico Iniciales, a partir de las cuales las educadoras identifican las competencias y aprendizajes esperados que presentan mayor dificultad.

- Reporte individual donde se integra un reporte de capacidades y plan individual.

Dicho reporte incluye sugerencias de trabajo con cada niño/a, así como los temas y/o aspectos a favorecer en cada uno.

- Revisión de planeaciones, donde se identifican aquellas Áreas de Desarrollo del Programa de Aprendizajes Clave para la educación inicial, que son abordados de manera constante.

- Entrega de Plan Global. Se retroalimenta a las educadoras acerca de lo que han trabajado hasta el momento en las áreas de desarrollo.

- Reuniones de seguimiento de trabajo por sala, donde se retroalimenta a las educadoras acerca de su trabajo en sala y se especifica lo que deberían de lograr los/as niños/as al finalizar el ciclo escolar.

Toda esta información que se recaba, permite llegar a varias conclusiones:

- a) El área de lenguaje se debe reforzar de forma constante dado que los niños y las niñas llegan a Maternal B o incluso a Preescolar, con dificultades en esa área.
- b) Las actividades que implican: cuentos, texturas, movimiento libre, son del interés de los niños y las niñas pero en muchas ocasiones no retomadas de forma constante en las salas.

En las juntas de Consejo Técnico, se habla en plenaria acerca de estas situaciones que suceden por sala, y así cada profesora pueda compartir estrategias y puntos de vista, para una mejor intervención y así favorecer aspectos emocionales y educativos con enfoque pedagógico de acuerdo al programa educativo.

El CENDI, cuenta con diversos espacios de entretenimiento para los niños, lo cual puede favorecer una gama de oportunidades para el desarrollo integral, cuenta con arenero, sala de estimulación temprana, patio con juegos infantiles, donde también se toman clases de educación física, o se llevan a cabo simulacros, mostrándoles a los niños el punto de reunión en caso de un sismo, también cuenta con un comedor amplio, para que los niños tomen sus alimentos o realicen actividades lúdicas, ya que en los salones no hay mesas ni sillas. Esto les brinda a los niños libertad de movimiento y una mejor experiencia para el aprendizaje.

Los salones están ambientados de acuerdo a una temática elegida por la profesora para todo un ciclo escolar. Y están divididos por escenarios, para una mejor construcción del aprendizaje representativo. Los escenarios son: Higiene, Biblioteca, Arte, Lenguaje y Construcción. En ocasiones se decoran los pasillos con material didáctico y alusivo, de acuerdo a las fechas conmemorativas, con ayuda de todo el personal docente.

Los salones de planta baja que son los de educación inicial, divididos por salas como desde lactantes a maternal cuentan con dos puertas de entrada y salida, una en cada costado, la puerta trasera abre hacia el arenero y al gimnasio.

Se han organizado eventos internos, donde los niños son participes de bailables, tertulias literarias, o actividades culturales.

El CENDI cuenta con servicio médico, el cual está atendido por una Médico Pediatra, que se encarga de atender las necesidades en cuanto a salud y bienestar de los niños, un psicólogo que trata de atender las necesidades conductuales de cada niño y ofrecer orientación a los padres de familia, un pedagogo que se encarga de revisar los planes

semanales y evaluar a las profesoras y proporcionar información relevante día a día, por si algún niño o profesor, durante su estancia lo llega a requerir.

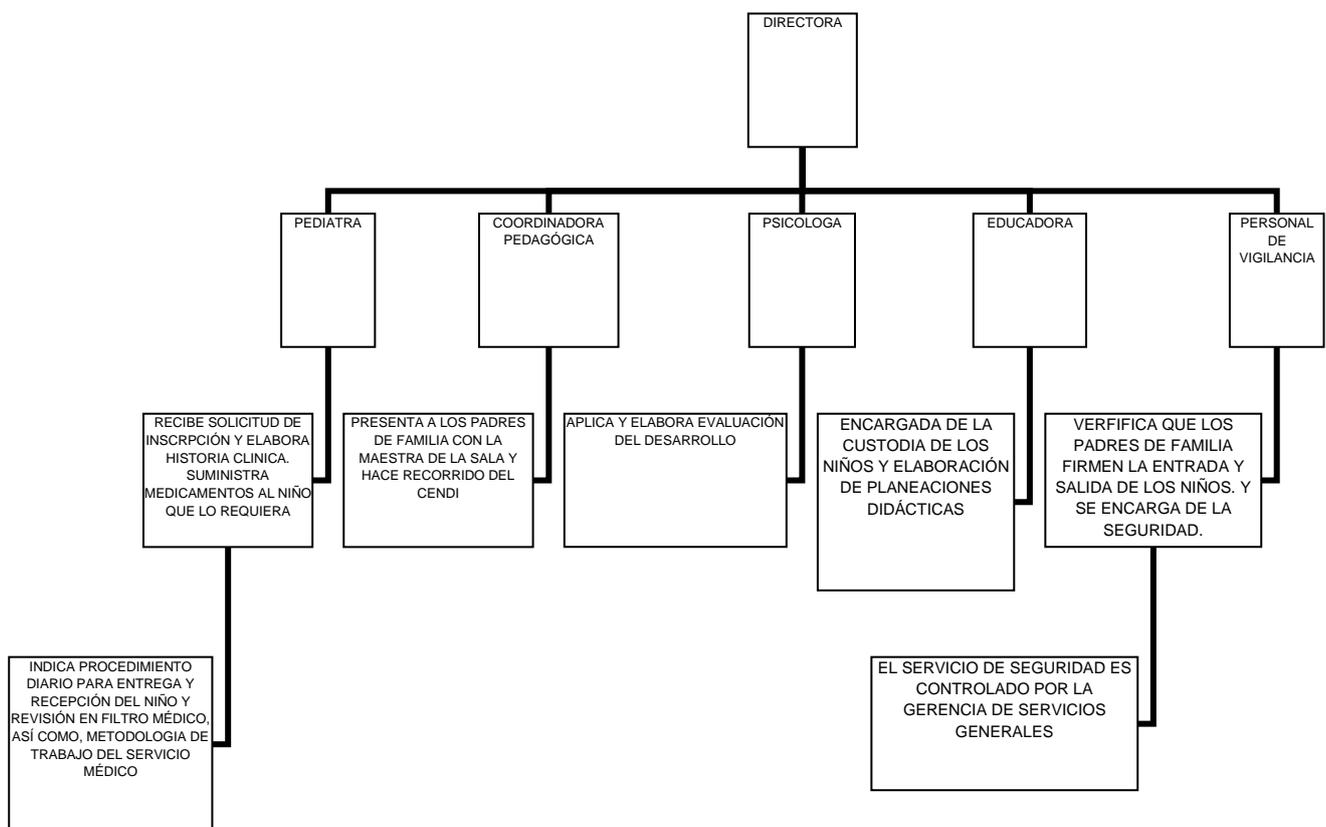
Los servicios médicos. Pedagógicos y psicológicos del CENDI son fundamentalmente preventivos, de detección y diagnóstico por lo que en caso de que el menor requiera atención médica, psicológica o educativa especializada, será canalizado a la institución que corresponda.

El CENDI proporciona alimentación adecuada de acuerdo a la edad de los menores inscritos.

También cuenta con personal de seguridad, que está encargado de custodiar las puertas de entrada y salida y así llevar un registro de cada persona que ingresa al CENDI.

Todo el CENDI cuenta con cámaras de seguridad que son vigiladas por el personal de seguridad y por Los Jefes Directivos del banco.

El Método de Trabajo presenta de forma general las actividades para el funcionamiento del Centro de Desarrollo Infantil BANOBRAS “PAZ MORENO”



Esquema1. Organigrama. Fuente Propia

#### **1.4 Contexto Áulico.**

En este ciclo escolar, soy la profesora titular de la sala de Maternal A, que corresponde a niños con edad de año y medio a dos.

Como ya lo había mencionado antes, la población de niños es baja, por lo que en esta sala, están inscritos 3 niños y 1 niña, pero como la sala es de transición los menores no se quedan únicamente aquí, van cambiando a otra por edad y características de desarrollo.

A continuación, haré una breve descripción de la etapa de desarrollo del niño de 0 a 3 años de edad.

El desarrollo es un proceso complejo que se ve influido por distintos factores. Desde la perspectiva de Copple y Bredekamp (2009) el desarrollo se da de forma secuencial, es decir, existe un orden para irse dominando; aunque se da en todos/as los /as niños/as muestra variaciones entre ellos/as debido a la individualidad de cada uno/a; y se va dando de manera jerárquica, es decir, las habilidades iniciales para conductas más complejas; pero sobre todo está influenciado por factores biológicos y la experiencia.

Específicamente en los primeros seis años de vida se dan constantes cambios de aprendizajes en el desarrollo de los/as niños/as, los cuales resultan fundamentales para el futuro. Al nacer el cerebro cuenta con la mayoría de las neuronas que se tendrán en la vida, para el primer año alcanza el 70% de su peso adulto y 80% en su segundo año. De hecho durante los primeros años de vida la médula espinal está formada, se produce la mayor parte del desarrollo de las células neuronales, y la estructuración de las conexiones nerviosas (Escobar, 2006; Post y Hohmann, 2003; Shonkoff y Phillips, 2000).

Tomando en cuenta que el crecimiento del sistema nervioso permite el desarrollo de las distintas habilidades motrices, cognitivas y sensoriales, resulta importante reconocer que es en estos primeros años de vida cuando el cerebro alcanza su mayor crecimiento, ya que posee "plasticidad", es decir, la posibilidad de moldearse de acuerdo con la experiencia, por lo cual se alcanzan logros más acentuados durante esta etapa que en años posteriores (Escobar, 2006).

En lo que respecta a los primeros tres años de vida se ha identificado que las experiencias tempranas de los /as niños/as influyen en su habilidad para aprender, sentimientos de si mismos, sentimientos de competencia y capacidad de amar y cuidar de otros/as (Wittmer y Petersen, 2006).

Ahora que ya conocemos algunas características importantes acerca del desarrollo, también me gustaría hablar de los aspectos, motrices, cognitivos, socio-afectivos y de lenguaje, ya que me gustaría que se conociera a grandes rasgos el por qué me centre más en el aspecto del lenguaje.

### **Aspecto Motriz:**

Los niños de maternal “A” se encuentran en proceso de dicha habilidad motriz, por lo cual, se trata de favorecer a través de diversas actividades, que faciliten la coordinación y el equilibrio que demanda la Motricidad tanto fina como gruesa.

Los niños, suben rampas, trepan sillas, suben las escaleras sin alternar los pies, y apoyándose de un pasamanos. Intentan patear la pelota, y tratan de mantener el equilibrio de su cuerpo al pasar por un módulo en alguna actividad en estimulación temprana, al pasar de pie o en diferentes movimientos que se les indique. Caminan con objetos de peso y evaden obstáculos. Giran sobre su propio cuerpo, y algunos están en proceso de saltar con ambos pies. Intentan caminar de puntitas, y llegan a comprender diferentes ritmos rápidos o lentos, según la indicación, a través de la música.

Estos movimientos que realizan incluyen desde mover sus brazos, patear, sentarse, gatear o caminar y le permitirán ser más consciente de cómo su cuerpo se mueve y se siente; el movimiento será la principal herramienta de aprendizaje par los/as niños/as (Copple y Bredekamp, 2009; Post y Hohmann, 2003).

En cuanto a la motricidad fina, los niños, toman la cuchara para llevar los alimentos a su boca, aunque derramen un poco, hay quienes lo hacen con la mano, mas sin embargo se les invita a realizarlo de manera adecuada. Realizan el movimiento de pinza superior y meten y sacan objetos grandes o pequeños de un envase o sobre un orificio. Se les esta enseñando a pintar en una sola dirección con ejercicios grafo motores, donde partimos de lo más grande para pasar a lo más pequeño, por lo cual realizan trazos largos en una dirección vertical “Arriba-abajo” experimentando diferentes texturas.

Ensamblan objetos o juguete de varias piezas, usan cualquier mano, para activar objetos, pasan las páginas de un libro.

El desarrollo de las habilidades motoras permitirá en determinado momento lograr la escritura, además de aprender conceptos espaciales tales como arriba, abajo, delante, atrás, entre otros (Epstein, 2007).

### **Aspecto Socio-afectivo:**

Los niños en este aspecto, suelen ser apegados a la persona que los atiende, (Su maestra), por lo que, si llegase a relacionarse otra persona que no es ella, se angustian y comienzan a llorar. Por lo que, la otra persona tiene que hacer labor de estrategias que ayuden al niño a generarle confianza y tranquilidad.

Su relación con otros compañeros es buena, normalmente, por las mañanas al ingresar al salón se abrazan y se alegran al ver a sus compañeros llegar.

Hay ocasiones en las que disputan por el material, por un lugar o por mantener sus pertenencias consigo.

### **Aspecto Cognitivo:**

El desarrollo cognitivo hace referencia a las habilidades de pensamiento, razonamiento y comprensión con las que se construye el conocimiento (Tovar et al., 2011). La forma en que los/as niños/as desarrollan dichas habilidades permeará su desarrollo en las otras áreas, ya que al explorar el medio y entender cómo funciona, podrán relacionarse de manera efectiva con las otras personas, comprender lo que expresan y comenzar a dar una mayor organización a su mundo.

Las habilidades que involucran el desarrollo cognitivo durante los primeros tres años de vida son la estimulación sensorial, la permanencia de objetos, la causalidad, la imitación, resolución de problemas, interacción con objetos y aprendizaje de conceptos tempranos.

Por lo que en este sentido, los niños del grupo, imitan movimientos gesticulares y corporales. Activan instrumentos de pila, buscando la manera de cómo hacerlos funcionar y acomodan los materiales de acuerdo a sus características. Les cuesta un poco de trabajo seguir la secuencia de una actividad, por lo que en momentos se muestran un poco impacientes.

### **Aspecto de Lenguaje:**

En este aspecto, muchos niños, llegan a la edad preescolar sin tener desarrollada dicha habilidad, ya que su lenguaje no es claro, y no se les entiende lo que dicen. Incluso hay niños que no llegan a expresar lo que quieren, y desean que las cosas se les interpreten.

En el grupo que tengo, se que los niños están en el proceso de desarrollo de su lenguaje, mas sin embargo considero importante, que es necesario ayudarles a desarrollar dicha habilidad desde temprana edad, ya que, como se ha mencionado antes, el desarrollo del lenguaje depende de las influencias sociales.

Los niños, reproducen sonidos guturales, pero la mayoría no hace el esfuerzo, por solicitar las cosas que necesita por medio del lenguaje, sino que lo hacen a través del llanto, de los gritos o de las señales que ellos creen que pueden ser interpretadas, para que sean atendidas sus necesidades de manera inmediata, señalando los objetos, estirando la mano, o solo decir “m” “ah” etc.

### **1.5 Construcción del objeto de estudio-problema.**

A lo largo de mi práctica pedagógica, se ha evidenciado sobre la observación directa y el registro de los diarios de campo, con niños y niñas de diferentes edades, de la institución educativa CENDI BANOBRAS, donde se presentaron las características presentadas en el desarrollo del lenguaje.

Con relación al lenguaje, las estrategias utilizadas en muchos casos se enfocan en un método tradicional, cabe señalar que los niños de educación inicial, tienen un lenguaje poco desarrollado.

En base al diagnóstico que se realizó al ingreso de los menores a esta sala y tomando como referencia las entrevistas a los padres de familia pude obtener la siguiente información.

En el aspecto del lenguaje, observo que no todos los niños lo tienen desarrollado, por falta de una estimulación adecuada.

La mayoría de los niños, no se comunica de una manera correcta, y si lo hacen, es solo a través del llanto, así es como dan a conocer algunas de sus necesidades, y es ahí donde tengo que intervenir, tratando de reconocer sus necesidades al momento en el que lo solicitan.

Durante su estancia en el CENDI, se les verbaliza constantemente, anticipando lo que se va a hacer y cómo, se les motiva a verbalizar palabras cortas, separándolas por sílabas, se les cantan canciones y se les motiva a cantarlas, se les invita a reproducir sonidos onomatopéyicos, pero la mayoría de los niños solo se me quedan viendo y no hacen el intento por reproducirlos.

#### **1.5.1 Codificación y Categorización. Dato empírico.**

A través del diario de campo y la observación participante, se denoto esta necesidad en la mayoría de los alumnos de nivel inicial, y es ahí donde surgió la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo podré desarrollar el lenguaje en los niños, para que se expresen de una forma clara, donde se puedan reconocer sus necesidades?

Esta investigación tiene como objetivo, que los padres de familia, conozcan las características de los niños a través de la información que la maestra les proporcione y con su apoyo se logre promover el desarrollo del lenguaje.

A su vez se promoverán y diseñarán estrategias y juegos que permitan enriquecer la enseñanza de los docentes que hagan frente a esta situación.

Esta problemática del grupo se evidenció por medio de la observación, haciendo uso del diario de campo, y como profesora me vi en la necesidad de diseñar diferentes estrategias que permitieran desarrollar la capacidad del habla, y así mismo involucrar a los padres de familia en este proceso de aprendizaje.

Para llevar a cabo dicha acción se tomaron en cuenta los Derechos Básicos del Aprendizaje del Lenguaje, y los factores que interfieren en el proceso, esto me permitió destacar preguntas como:

### **1.5.2 Planteamiento del problema**

¿Cómo promover el desarrollo de lenguaje en los niños de educación inicial?

Este cuestionamiento nos permitirá identificar los factores que nos ayuden a desarrollar esa habilidad.

Con relación a lo anterior, se requiere crear diversas estrategias didácticas, como apoyo al Profesor, pues de acuerdo al enfoque cognitivo de Piaget, quien plantea una teoría genética y formal del conocimiento, según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje.

Es decir, la práctica docente debe enfocarse en la enseñanza por medio de una motivación, la cual parte de interés de los niños, cautivando su atención hacia el tema a trabajar, en este caso el lenguaje, permitiendo una continuidad en los procesos y de esta manera un avance frente a los saberes.

## **1.6 Propósito general**

Promover el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial, a través del juego, como herramienta indispensable, para desarrollar las capacidades y habilidades del habla, de acuerdo a las influencias sociales y ambientales.

### **1.7 Propósito específico**

Desarrollar en los niños la capacidad de emitir sonidos, frases y palabras.

Propiciar la articulación de sonidos y palabras de manera clara, a través de canciones, ritmos, juegos, movimientos articulatorios, que ayuden a estimular el lenguaje.

### **1.8 Supuestos**

Proponer distintas actividades basadas en el juego, para desarrollar el lenguaje, a través del diseño de situaciones didácticas y estrategias, con la participación de los padres de familia.

## **CAPITULO II**

### **FUNDAMENTO TEÓRICO**

En este apartado se presentan algunas teorías que dan sustento al presente trabajo, que se basa en el desarrollo del lenguaje en los niños menores de 3 años, usando como estrategia el juego.

Se hace referencia al desarrollo del niño, la etapa del juego y la importancia de los ambientes de aprendizaje, desde la práctica docente.

Añadiendo las principales políticas educativas vigentes, centrados en los programas educativos y artículos generales de la educación.

#### **2.1 Fundamento Legal.**

Se define como un programa educativo que determina las directrices y orientaciones que permitan mejorar las acciones pedagógicas de los centros de atención infantil; enfocarlas al desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas de manera integral, buscando no sólo el bienestar y el desarrollo físico, sino la creación de ambientes enriquecidos de experiencias donde los niños y las niñas desplieguen todo su potencial.

La reforma al Artículo 1º constitucional (publicada en el Diario oficial de la federación, DOF, el 10 de junio del 2011) sustituyo la frase de “todo individuo gozará de las garantías que otorga la constitución” por la de “todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta constitución y en los tratados internacionales en los que el Estado Mexicano sea parte”

Pero también me es necesario resaltar el marco normativo de la educación inicial, que es el que da sustento al trabajo realizado, ya que la investigación-acción de este proyecto se centra en los niños menores de 3 años de edad.

#### **2.2 Ley General de Educación.**

La Secretaría de Educación Pública tiene en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación los más altos preceptos que guían su ser y su hacer para el diseño de estrategias, modelos y programas que orientan la formación escolar de niños y jóvenes del país.

La Ley General de Educación establece en sus artículos 9 y 39 que la Educación Inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional; por tanto, será impartida por el estado mexicano; además en su artículo 40 enuncia que esta “tiene como propósito

favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años. Incluyendo una orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos/as. (SEP, 2017, p.25).

Este documento rector, al hacer referencia a las etapas por las que transitan los alumnos, menciona que éstas corresponden a estadios de desarrollo infantil. Puntualizando que esta va de los 0 a los 4 años de edad, abarcando una transición entre la Educación Inicial y la preescolar, reconociendo que durante este periodo se dan cambios en el ser humano, en el que los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, y que sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente. (SEP, 2017, p.27).

### **2.3 Vinculación con el Programa MAEI (Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial) y el Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral.**

El modelo de Atención con enfoque integral para la Educación Inicial define orientaciones generales para la atención educativa de los niños menores a tres años de edad; se fundamenta en el principio de ofrecer un servicio educativo que, sin descuidar el carácter asistencial, haga valer el cumplimiento de los derechos de los niños, por tanto, se enfoca en la atención y satisfacción de sus necesidades desde el momento de su nacimiento, otorgando particular importancia al aspecto educativo al reconocer el papel central de la intervención del agente educativo.

El modelo educativo para la educación obligatoria reconocen que la educación de los 0-3 años de edad es una de las intervenciones más decisivas en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños, consecuentemente su desarrollo a lo largo de la vida.

Se debe estrechar la colaboración entre familias, autoridades y sociedad civil con el fin de aumentar la cobertura y mejorar resultados. El fortalecimiento del aprendizaje en esta etapa de desarrollo es la clave para alcanzar, los objetivos de calidad y equidad que plantea el Modelo Educativo.

La Secretaría de Educación Pública, impuso por medio de la Dirección General de Desarrollo curricular, de la Subsecretaría de la educación básica un proceso de “reorganización” y cambio de Modelo de Atención con Enfoque Integral para la educación de, diversas trayectorias formativas de los agentes educativos y de la legislación vigente en materia de desarrollo y cuidado infantil. (SEP, 2017, p. 14)

La Educación Inicial en México se orienta a partir de tres principios rectores:

- a) Responder a las demandas de la sociedad actual, ofreciendo a las familias servicios educativos de calidad.
- b) Orientar y enriquecer las prácticas de crianza.

Ambos programas definen a la crianza como la actividad que consiste en acompañar y nutrir las experiencias del aprendizaje de los niños desde los primeros meses de vida. Durante el periodo de la Educación Inicial se inicia la construcción de la personalidad de los individuos, por lo que adquieren relevancia las relaciones de afecto para fortalecer la confianza y la seguridad en sí mismos, así como la apertura a la a la relación con los demás; también se favorece el desarrollo de habilidades para el auto-cuidado y la autoprotección de su integridad física y emocional. La orientación y el enriquecimiento de las prácticas de crianza deben tender hacia el fortalecimiento de dicho desarrollo.

- c) Centrarse en el desarrollo de habilidades.

## **2.4 Vinculación con el Programa de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).**

La RIEB nos habla de un bagaje cultural, no solo como ciudadanos de México, sino del mundo, donde cada vez las barreras culturales se ven menos lejanas gracias a la tecnología y la globalización, y que abre una nueva manera de educar, haciendo énfasis en las *competencias para la vida* y sobre las cuales la UNISEF también ha apuntalado con el fin de derribar fronteras entre las naciones y hacer del mundo un lugar donde el ser humano sea tolerante, empático, recíproco y libre de violencia de género y discriminación, un lugar ideal para el desarrollo de los niños y niñas.

## **2.5 Vinculación con el Programa de Educación Preescolar 2011.**

El plan de estudios 2011 de Educación Básica, dentro del campo formativo *Lenguaje y comunicación* podemos observar estas competencias, en su aspecto oral nos señala una de ellas: *Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás*. En dicha competencia podemos vislumbrar los componentes del lenguaje, la **pragmática**.

La fonología, la semántica, el léxico, y la sintaxis se adquieren cuando el niño escucha a sus pares y adultos, dentro y fuera de la familia y la escuela de manera repetitiva, y como parte de la gramática que compone su lenguaje. Para llegar a la pragmática se requieren mayores elementos, no sólo es la repetición constante de estructuras, exige la interacción del niño en situaciones que lo desafíen a tomar decisiones, a ser empático y asertivo.

De acuerdo al nuevo modelo educativo, este campo formativo pretende que el alumno desarrolle a cabalidad sus capacidades lectoras y escritoras.

Las prácticas sociales del lenguaje constituyen contenidos de aprendizaje, de ahí que dichas prácticas sean lo que se espera que los alumnos aprendan y pongan en acción, al considerarlas como contenido curricular.

El PEP 2011, nos hace referencia a que todas las actividades deben de estar centradas en las características y necesidades de los niños, de acuerdo a sus capacidades y procesos de aprendizaje.

*“A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían”.*

Y también nos hace referencia a que las actividades deben de estar centradas en el juego.

*“En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos.”*

Así mismo, puedo decir que el programa de educación preescolar está centrado en competencias.

## **2.6 Principios Rectores de la Educación Inicial.**

La educación inicial es una etapa de la educación con fines propios con implicaciones en el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños pequeños.

Las variadas investigaciones sobre la infancia y la familia, la investigación en neurociencias, el enfoque de derechos y las teorías sobre el vínculo afectivo han brindado evidencias sobre la importancia de la intervención temprana en el desarrollo y la construcción de capacidades en los niños, en su bienestar, así como en el fortalecimiento de la tarea de crianza por parte de las familias.

Los comienzos de la política educativa reconocen la importancia que ha adquirido este servicio, y la experiencia acumulada por instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil crea las condiciones para incorporarla como un derecho de cada niña y niño.

El programa se orienta por cinco principios rectores, entendidos como ejes que articulan y dan sentido a la intervención de los agentes educativos responsables de la atención de los niños menores de tres años de edad.

1.- El niño como aprendiz competente:

Desde que nacen, los niños cuentan con una serie de capacidad de aprender del mundo e interactuar en él; todas las investigaciones confirman lo hábiles que son para comunicarse, interpretar los gestos de las personas con quienes conviven, conseguir lo que necesitan e incluso adaptarse a varios ambientes sociales físicos.

Se considera que los procesos de aprendizaje y sus contextos conducen a reconocer a los niños como aprendices competentes desde el momento de su nacimiento.

Reconocer que cada niño requiere tiempos distintos de aprender y desarrollarse, y es indispensable respetar esas diferencias.

## 2.- El niño como sujeto de derechos:

Es responsabilidad del agente educativo generar las condiciones adecuadas para que los niños exploren y se desenvuelvan en espacios seguros que no limiten su desarrollo y sus aprendizajes.

## 3.- Garantizar el juego y el aprendizaje:

El juego cumple una función principal y determinante en las experiencias de crianza y aprendizaje, favoreciendo la autonomía del niño, alimentando su imaginación y su capacidad creadora y representa, en sí, “un hecho constitutivo de la experiencia humana”, perspectiva desde la cual nadie debería estar privado de jugar, sin importar la edad.

## 4.- Orientar y enriquecer las prácticas de crianza.

La crianza se define como la capacidad de acompañar las experiencias de aprendizaje de los niños desde los primeros meses de vida, por medio del cuidado físico y afectivo, del juego y la transmisión cultural.

Durante el periodo de la Educación Inicial comienza la construcción de la personalidad de los niños, por lo que adquieren relevancia las relaciones de la personalidad de afecto para fortalecer confianza y la seguridad en sí mismos, así como la apertura de relación con los demás.

Un entorno que promueve relaciones afectivas entre los niños y sus padres o los adultos que conviven con ellos y la salud emocional de los niños.

## 5.- Ofrecer servicios educativos de calidad.

En los centros infantiles la crianza es colectiva; es decir, la función materna y paterna se comparte con otras personas durante varias horas al día. Los agentes educativos atienden a varios niños de manera simultánea, durante un tiempo cada vez más prolongado.

Para responder a las necesidades de la sociedad actual, es decir, a la demanda social de contar con otras figuras alternativas a la madre, el padre y la familia extendida, para sostener a los procesos de crianza de los niños pequeños, la Educación Inicial se concibe

como un servicio vinculado a la crianza colectiva que busca el desarrollo del máximo potencial de los niños en un ambiente estimulante, de confianza e interés, donde se comparten las tareas que propician la exploración y la autonomía, se favorece la salud física y emocional. (SEP, 2017, p. 55-66).

Es indispensable resaltar el enfoque rector de derechos que promueve la concepción de un niño que tiene capacidades, que participa activamente en la participación social, piensa y expresa libremente su opinión, toma decisiones sobre sus creencias y su asociación pacífica con otros grupos; es portador de los derechos al libre acceso a la información, a una vida plena y digna, al más alto nivel posible de salud, a la seguridad social, a su propia vida cultural, al descanso, al esparcimiento, a una sana alimentación y, por supuesto, a la educación.

Un enfoque de derechos convierte a la educación en una necesidad básica porque su incidencia en otras áreas suele resultar en un mejoramiento de las condiciones en que se desenvuelven los niños. Esta perspectiva plantea una postura distinta hacia los niños, que exige una relación de igualdad entre ellos y los adultos, con los mismos derechos humanos que cualquier individuo tiene por el solo hecho de haber nacido.

## **2.7 Aprendizajes Clave.**

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que se dan en la escuela.

El logro de los aprendizajes posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida.

Estos aprendizajes involucran cuestiones básicas ligadas al desarrollo emocional.

## **2.8 Referentes Teóricos.**

### **El proceso del desarrollo del lenguaje oral**

Es un asunto complejo, que implica, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases que conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo, así tenemos que se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral, (Calderón A., 2004, p. 5-6).

Según el autor Calderón dice que la adquisición del desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social que descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida.

Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. (Flores Ojeda, 2007, p. 10-11).

Según el autor Flores Ojeda dice en este mismo sentido es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio, que se hace necesario estimular permanentemente, como es el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, para lo cual se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia para la comunicación tienen estos procesos, sin que se sientan clasificados negativamente o quizá rechazados y/o desmotivados.

El lenguaje es determinante para el ser humano, es un fenómeno social, éste nos diferencia de todos los seres vivos en el planeta, y a lo largo de los siglos ha dado paso a la creación de la cultura y las expresiones artísticas, en pocas palabras, sin lenguaje no hay cultura ni sociedad. Es claro que un niño ha de desarrollar el lenguaje dependiendo de la región en la que nazca y de la manera en que interactúe su sociedad.

El lenguaje es una forma de conducta que ayuda a formar el mundo del niño, transformándole de un ser egocéntrico a un ser social. Para que un niño logre por completo obtener el lenguaje se deben tomar en cuenta dos criterios, el primero que el niño debe conocer el significado de las palabras que pronuncia, el pequeño puede decir varias palabras que para los adultos tengan un significado, pero esto no quiere decir que necesariamente al decir leche, se refiera al producto lácteo, bien puede decir esta palabra para referirse a varios tipos de líquidos que puede ingerir, por tanto es necesario que el niño *asocie las palabras con objetos*. El segundo criterio es que el niño debe pronunciar las palabras para ser comprendidas por cualquier miembro de la sociedad, no sólo por su familia, de esta manera le permite interactuar, no sólo con los miembros cercanos, sino con todos los miembros de la sociedad.

Obtener el lenguaje es un proceso complejo, los niños no pueden aprender todo el sistema en un sólo intento. Aproximadamente a los 7 años de edad el niño ha adquirido el 90 por ciento de las estructuras gramaticales del lenguaje, lo que le permite interactuar con personas distintas a su familia y gente cercana a su círculo social. Por tanto es importante que durante los primeros años de vida del niño existan oportunidades de interacción que permitan el desarrollo de los principales componentes del lenguaje que son:

-Fonología: los sonidos de una lengua.

-Semántica: El significado de las palabras.

-Sintaxis: Es la forma de combinar palabras para formar frases en una lengua.

-Léxico: Es el vocabulario, todas las palabras que una lengua asigna a objetos.

-Pragmática: Las estrategias para usar el lenguaje apropiadamente en varios contextos.

Las reglas de tomar turnos, por ejemplo, que *controlan la interacción social*.

Con la obtención del lenguaje también se da el desarrollo de las emociones, que desempeñan un papel muy importante en la vida del niño y con ello viene de la mano la adquisición de la capacidad del pequeño para comportarse de acuerdo a las normas sociales, que como ya he mencionado anteriormente, es parte de lo que la Reforma Integral de la Educación Básica trabaja con los estudiantes, *las competencias para la vida*, en específico, las Competencias para la convivencia.

El lenguaje no solo sirve para llamar o comunicar, sino también para jugar con el niño pequeño. El lenguaje enlaza, reúne e introduce en la metáfora, y eso es un enorme valor. Muchas investigaciones señalan, además, la relación entre las dificultades para la adquisición de la lectura y la escritura y la pobreza en las interacciones verbales con los niños (SEP, 2017, p.89).

Las interacciones comunicativas pre- lingüísticas implican que los/as niños/as desarrollen habilidades para mirar a la persona que se está comunicando con ellos/as y comenzar a interactuar, es aquí donde implica una interacción con el uso de miradas, gestos o

sonidos guturales, ya que son éstos los primeros medios de comunicación que utilizan los/as niños/as.

La transición de palabras implica que los/as niños/as aprendan a obtener la atención de las personas para referirse a un objeto y usar consistentemente aproximaciones a palabras.

Durante esta etapa entienden el juego de tomar turnos y de referencia compartida, donde observan la dirección de la mirada del cuidador infantil y, después, dirigen su vista en esa misma dirección para encontrar el objeto que se está mirando. De la misma manera obtienen la atención de las personas, ya sea observando, alcanzando o tocando, para luego señalar un objeto, persona o evento (Bricker, 2002; Brazelton, 1994; WestEd,2005). De manera paulatina los/as niños/as comienzan a lograr aproximaciones a palabras; inicialmente, con el uso de la jerga que implica el balbuceo usando sonidos parecidos al habla pero cambiando la entonación según el significado. Posteriormente hacen combinaciones de vocales y consonantes que pueden o no relacionarse con la palabra real, pero que usan de manera consistente; finalmente, los/as niños/as comienzan a hacer uso de aproximaciones a palabras para nombrar objetos, personas y/o eventos (Bricker,2002).

El uso de aproximaciones a estas palabras va acompañado de gestos para comunicar sus deseos por completo; por ejemplo, abrir o cerrar la mano para pedir algo.

Otra de las habilidades durante los primeros tres años de vida implica comprensión de palabras y oraciones donde los niños aprenden a localizar objetos, personas o eventos cuando alguien más los nombra, así como el seguimiento de instrucciones.

Entre el año y año y medio el/la niño/a está aprendiendo el lenguaje receptivo, principalmente ante peticiones simples, ya que muestra que entiende, ya sea haciendo lo que le piden o no haciéndolo, pero dejando claro que lo entendió (Brazelton, 1994; Tovar et al., 2011).

Finalmente los/as niños/s comienzan a producir señales, palabras u oraciones para comunicarse con otros/as, lo cual les permite ampliar sus aprendizajes ya que se vuelve recurrente la frase “¿Por qué?”. Ellos/as preguntan constantemente acerca de todo lo que los rodea, tienen interés por saber qué es, para qué sirve y ante cualquier respuesta que brinde la persona adulta, hacen más y más preguntas; en ocasiones, por el simple gusto de preguntar y en otras ocasiones por su deseo de seguir aprendiendo.

A partir de los dos años de edad y hasta cumplir los tres la capacidad de comunicarse se va ampliando cada vez más, los/as niños/as comienzan a usar frases con verbos, adjetivos y adverbios.

Las principales formas de desarrollo del lenguaje, según (Meece, Judith, 2000, p."204-206) son:

-El lenguaje es un fenómeno social. Las personas que conviven han diseñado formas de interactuar y comunicarse entre ellas. El niño aprende la lengua o las lenguas que oye en su ambiente. A medida que el niño crece, irá necesitando aprender varias formas del lenguaje: La jerga de su grupo, las características del texto expositivo formal, los estilos orales de contar historias y los géneros creativos, poesía y ficción, entre otros.

-Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa. Formulan preguntas y forman oraciones negativas. Además del conocimiento estructural, también aprenden a usar el lenguaje en contextos más generales. Pueden entablar conversaciones.

-A medida en que crece el niño, comienza a combinar la estructura que aprendió para comunicar ideas más complejas.

-Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significado por medio de ellas y disponerlas en oraciones. Observan a los demás y se forman una idea de cómo expresar algo, probar su idea hablando y modificar el resultado final según se necesite.

-El lenguaje está ligado a la identidad personal. Este proceso nos permite adquirir el sentido del yo, comunicar nuestras ideas y compartir nuestras experiencias con otros.

- Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos. Los niños aprenden a hablar conversando con personas a quienes les encanta escuchar.

Casi siempre el lenguaje hablado se aprende en el ambiente familiar.

-Los niños emplean un lenguaje para expresarse creativamente, para interactuar con otros en situaciones sociales, para comunicar significados y para formar parte de un grupo social. El lenguaje media y facilita el crecimiento mental, pero también crea las relaciones sociales.

Un aspecto importante en el desarrollo del lenguaje tiene que ver con los usos que le dan los/as niños/as; en los primeros meses presentan los más básicos pero a medida que crecen se van integrando otros más sofisticados.

El uso instrumental de la comunicación va dirigido a satisfacer necesidades, por ejemplo señalar de alguna forma que quiere ir al baño. El uso regulatorio implica controlar la conducta de otros/as, por ejemplo cuando los/as niños/as gritan ante la presencia o ausencia de una persona. El uso *interactuar* va dirigido a participar en una interacción social, por ejemplo cuando se da un juego de miradas entre niños/as para iniciar un juego donde ambos se esconden. El uso personal implica expresar opiniones personales o sentimientos, esto puede ser desde una sonrisa para mostrar felicidad o el uso de aproximaciones a palabras para expresar algo que le gusta. El uso imaginativo usa la

fantasía para comunicarse, por ejemplo usar su mano como un vaso para jugar a que toman agua. El uso *heurístico* implica, conseguir información, donde se vuelve común el uso de la pregunta ¿Qué es? El uso de la comunicación informativa implica dar información que los/as otros/as solicitan. (Linder, 1990)

Se consideran que las habilidades de la comunicación están ligadas de manera significativa con las relaciones afectivas, ya que los/as niños/as distinguen el sonido de voz, de su mamá.

De este modo podemos hablar de dos corrientes pedagógicas que nos hablan del desarrollo del niño.

La primera es la del desarrollo cognoscitivo, representada por Jean Piaget, siendo esta una de sus contribuciones más importantes, quien dentro de su teoría señaló que “Ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos, esto es, entre los estudiantes”, Piaget hizo énfasis en que los niños tengan interacción con sus pares y con la sociedad. En general dándole la oportunidad de atenuar su egocentrismo y haciendo más social y empático.

A través de ella aclaran sus ideas, conocen otras opiniones y concilian sus ideas con las ajenas.

La segunda es la teoría sociocultural, representada por Lev Vigotsky, (2004, p.77) quien también señala como indispensable la interacción social del niño, asimismo argumenta que es imposible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se está criando y que tiene gran influencia en sus procesos cognoscitivos. En este sentido podemos hablar del modelo sociocultural, que nos explica el proceso de interacción dialéctica entre el sujeto y el objeto del conocimiento, en este caso la cultura suministra sistemas simbólicos que se convierten en organizadores del pensamiento.

De este modo podemos observar, por ejemplo, que no es lo mismo el contexto social de un niño que ha vivido en la ciudad a quien vive en condiciones totalmente distintas en el campo y que, por tanto tendrá otra manera de interpretar y simbolizar algunas partes del lenguaje. Podría decirse que esto nos pone una barrera como educadores, sin embargo debe tomarse como una oportunidad.

Tanto la teoría de Piaget como la de Vygotsky son reconocidas por su profunda comprensión de los procesos del pensamiento, siendo que Piaget ubica en todas las posturas el pensamiento como centro de desarrollo del niño, mientras Vygotsky, se ocupa del desarrollo del pensamiento.

Ambos autores, concuerdan en que el desarrollo del niño consiste en una serie de cambios cualitativos que no pueden ser vistos como un simple repertorio extensivo de habilidades e ideas, porque para Piaget estos no pueden ocurrir en etapas bien definidas, más sin embargo Vygotsky propuso un conjunto de periodos no definidos, ya que su enfoque va más allá, acerca de la reestructuración de la mente del niño con periodos de transición de una etapa a otra. (Montoya, 2004, p. 27).

Cabe mencionar en que Vygotsky, consideró la ZDP como una estrategia del desarrollo y el aprendizaje.

Zona de desarrollo próximo: Manera de concebir el aprendizaje y el desarrollo.

El propósito de todo el presente trabajo que se realizará en la escuela es que tenga un enfoque globalizado.

Este enfoque se entenderá como una intervención pedagógica que partirá de cuestionamientos y problemas con actividades específicas para una intención determinada.

En esta ocasión se hace énfasis al área de lenguaje, por lo cual se considerará un cuadro de clasificación de adquisiciones significativas del niño de 3-4 años, siendo este el objetivo del presente, tomando como referencia autores como Gallego Ortega.

## **ADQUISICIONES SIGNIFICATIVAS DEL NIÑOS DE 3-4 AÑOS**

### **Desarrollo del Lenguaje.**

- Vocabulario de 90 a 1,200 palabras.
- Entiende el 80 por 100 de las emisiones. Incluso de los extraños. Complejidad gramatical parecida a la del lenguaje coloquial de los adultos.
- Incremento del tamaño de las frases.
- Usa las palabras como mediadoras, aunque comprende más que las emplea.
- El desarrollo del lenguaje depende, en esta edad, de la estimulación; no conviene anticiparse a los deseos del niño; hay que promover la adquisición de objetos en función del uso del lenguaje.
- El niño pregunta y la mayoría de las veces no espera respuesta; la palabra sirve para provocar la palabra; es como un juego: conocer el nombre de las cosas le hace poseerlas. Al jugar al monologo.

## **2.9 El juego como desarrollo social.**

El juego se ha convertido en una herramienta para que el niño entre en contacto con conceptos y contenidos que, desde la escuela, se considera relevante enseñarle.

En realidad cuando se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace. (SEP, 2017, P. 70)

Haciendo énfasis en el juego como un fundamento pedagógico, se deben de considerar los espacios internos de los niños, para que mediante ello se puedan enriquecer sus posibilidades, sin embargo cada acción del adulto, tienden a coartar la iniciativa, por desconocimiento, por imponerles orden o por controlar a los niños, al impedirles hacer acciones que los lleven al descubrimiento.

Debemos de comprender que los niños juegan porque si, o porque tienen una necesidad, y no solo de cuestión emocional, sino una necesidad de explorar su medio y todo lo que lo rodea o está a su alcance, y solo mediante ello puede llegar al descubrimiento.

El programa de educación inicial nos dice que el juego implica una transgresión.

“Jugar es siempre salirse de lo real, crear un territorio nuevo, vivir por un rato en otros planetas. Por eso, jugar está ligado a la transgresión, en el territorio del juego, todo está permitido” (SEP, 2017, P. 79).

### **2.9.1 Ambientes de aprendizaje.**

Para mí un ambiente de aprendizaje, es hacer de la práctica, un momento inspirador y motivacional que conlleve a los niños a sentirse en un lugar seguro y de suma confianza, para el desarrollo de su crecimiento.

“Un ambiente de aprendizaje es fundamentalmente un ambiente enriquecido, donde se intenta cuidar *el sostenimiento afectivo* como las oportunidades de juego y aprendizajes más interesantes para los niños. Los ambientes de aprendizaje son facilitadores de la autonomía del niño, del desarrollo de sus capacidades, de su creatividad, de su seguridad afectiva, su inteligencia social y de su capacidad para pensar”. (SEP, 2017, p. 171).

Los niños y las niñas que asisten al CENDI pasan gran parte del día en su sala, desarrollando actividades pedagógicas y siguiendo una rutina establecida, es por eso que dicho espacio desde de responder a las necesidades y características de los niños y las niñas, y debemos promover que dicho espacio transmita un mensaje claro, por que este

tiene que ser un lugar agradable en el que ellos puedan explorar, sentirse seguros y aprender.

Este ciclo escolar uno de los objetivos principales es brindar ambientes de aprendizaje que promuevan el óptimo desarrollo de niño y niñas menores de seis años. Para crear un ambiente emocionalmente seguro se debe contemplar el ambiente físico y las interacciones que rodean el desarrollo de los niños.

De forma inicial nos centraremos en el AMBIENTE FÍSICO. Un ambiente físico bien colocado promueve el avance de los niños en cuanto al desarrollo físico, la comunicación, las facultades cognitivas y las interacciones sociales (Post y Hohmann, 2003). Para identificar las características del ambiente físico es importante tener claro las características de los niños que tengo en mi sala, es decir, la etapa de desarrollo en la que se encuentran, es así que en el grupo de maternal nuestro espacio físico tiene al alcance diversidad de materiales para satisfacer la curiosidad en esta etapa.

En todas las salas, desde lactantes hasta preescolares se deben de tomar en cuenta tres aspectos (Post y Hohmann, 2003):

- a) Construya con orden y flexibilidad el ambiente físico. El ambiente debe de tener claramente designadas las áreas de cuidado y de juegos diferenciados y con contenedores que se puedan mover fácilmente. Se debe de tener cuidado en que se tenga un orden al ubicar los diferentes espacios, por ejemplo no podemos colocar alimentos de los niños, cuando se hace un cambio de pañal, o un espacio dedicado al descanso o para relajarse debe de estar en un espacio más cómodo
- b) Proporcionar comodidad y seguridad para los niños y los adultos. Se refiere a tener todos los materiales adecuados para la edad de los niños:
  - a. Pisos, paredes y techos limpios y atractivos (sin saturarlos)
  - b. Lugares suaves o de relajación (con almohadas o tapetes)
  - c. Equipo y mobiliario al tamaño de los niños
  - d. Espacios para almacenar pertenencias de los adultos y no accesibles a los niños.
- c) Crear un ambiente de aprendizaje y familiar para los niños
  - a. Fotografías de la familia
  - b. Escenarios señalados claramente con materiales relacionados al objetivo de dicho escenario.

Al tomar en cuenta todo lo señalado, se organizaron algunos lineamientos para la organización de salas.

1. Verificar que los muebles colocados, en la sala cumplan con las medidas de seguridad necesarias: protector de esquinas, protector de enchufes, planchas y closet con llave para mantener seguro, protector de asas que se encuentran al nivel de los niños.
2. Adornar la sala con una temática en especial y ambientar con materiales vistosos para los niños, sin llegar a saturar. Considerando que todo lo que se coloque en las paredes sea sin silicón.
3. La rutina debe de estar ilustrada.
4. Los escenarios de aprendizaje en todas las salas deberán de tener nombre, imagen relacionada con lo que ahí se brinda y el objetivo.
5. Se debe de colocar a la vista de los niños un espacio con el nombre de “MI FAMILIA” con las fotografías de las familias.
6. Se deben de rotular los espacios donde se ubica el material higiénico, por ejemplo: Pañales o Toallitas etc.
7. Se cuanta protocolos con un tablero administrativo para colocar rutina y protocolos.
8. Para asignarle a cada niño un espacio; se coloca su foto y su nombre; para que coloque sus materiales y cosas personales.

### **¿Qué tipos de ambientes se pueden crear en el salón de clases?**

Con respecto al área de lenguaje, hacen ambiente los libros, los cuentos, la poesía, las canciones, el dialogo que se establece entre el agente educativo y los niños. Estimulando el juego.

#### **2.9.2 Sostenimiento afectivo.**

Es la creación de vínculos con los niños pequeños. La riqueza de estos vínculos depende de las condiciones y acciones de los agentes educativos.

Las relaciones vinculares permiten aprender a pensar. En sus interacciones con sus figuras significativas. (SEP, 2017, p.161)

El vínculo afectivo tiene un papel esencial para la vida, y constituye la base o condición necesaria para el progreso del niño en los diferentes ámbitos de su desarrollo. Hablar de “vínculos tempranos” es referirse a las primeras relaciones madre-padre-hijo que, en el caso de los niños que reciben Educación inicial, son compartidos con los agentes

educativos. Niños que durante cuatro, seis u ocho horas por día (desde los 45 días de edad) se encuentran a cargo de otras figuras significativas, deberán recibir de ellas los mismos cuidados afectivos que recibirán en sus hogares.

Es importante ofrecer a los niños figuras de sostén estables; es decir, que los agentes educativos no roten constantemente, sino que se genere una presencia constante y estable que propicie un vínculo específico con el grupo de niños. Adicionalmente su cuidado debe ser de calidad, es decir, atento, sensible, estimulante y cariñoso; de esta manera se fortalece la continuidad de ser de los niños, aspecto fundamental para su salud mental. Esta percepción de las necesidades de vínculo temprano permite generar estrategias de prevención en salud, mejorar los aprendizajes y otorgar mejores posibilidades de desarrollo psíquico a los niños, y a sus padres en la encomienda de formar parte de la crianza.

### **Estudios de Contexto.**

Al momento de nacer los bebés traen consigo una carga genética que influye en su desarrollo, pero también se presenta otro aspecto que interviene en su formación, el medio donde viven o se desenvuelven, el contexto que los rodea y las personas que forman parte de su vida.

Los niños están rodeados de personas activas, de lo que escuchan, de lo que ven, por tanto, limitarlos o negarles la oportunidad de participar en las actividades, cierra la posibilidad de desarrollar sus capacidades. La observación que realiza el niño hacia lo que hacen las personas que se encuentran a su alrededor es el primer paso para poner en práctica sus capacidades; el niño busca la manera de involucrarse y comunicarse con el adulto, inicialmente por medio de sonidos, gestos o balbuceos, hasta llegar al uso del lenguaje convencional. Los niños son observadores natos y continuamente fija su mirada en algo o en alguien. Pueden observar durante mucho tiempo a los adultos y o que hacen, y cómo se comportan e interactúan con las personas y los objetos que están a su alrededor. La manera de favorecer el aprendizaje desde edades tempranas es haciéndolos participes en diversas experiencias de juego, hablar con ellos, enseñarles a conversar y esperar una respuesta, escucharlos, convivir, permitirles explorar y desarrollarse a su ritmo, y a su vez participar en sus propias actividades o juegos.

## **CAPITULO III**

### **DISEÑO DE INTERVENCIÓN**

Este capítulo estará conformado a partir del proyecto de intervención docente llamado “Favorecer el desarrollo del lenguaje a través del juego, con niños menores de 3 años”.

Lo cuál al ser elaborado me llevo a plantearme un nuevo cuestionamiento acerca de mi práctica docente. El cual fue: ¿Qué estrategias diseñare a través del juego para favorecer el desarrollo del lenguaje con los niños del grupo de Maternal “A”?

Como primera estrategia, considere de suma importancia involucrar a los padres de familia. Por lo cual se convoco a una junta informativa, para hablar acerca de los avances en cada área de desarrollo de los niños, mediante una evaluación intermedia.

Antes que nada, tuve que solicitar el apoyo del personal Directivo y Pedagógico, para llevar a cabo dicha acción. Ya que al hacer entrega de las evaluaciones intermedias, se les resalto, que el grupo necesitaba apoyo en el área de lenguaje, por lo cual, al ver esa necesidad, se solicitaba el apoyo para poder convocar a una junta informativa, a los Padres de Familia.

Como segunda estrategia, tuve que diseñar diversas actividades pedagógicas, tomando como recurso el juego, para poder favorecer el área del lenguaje con los niños de Maternal “A”.

En el CENDI Paz Moreno BANOBRAS se ha trabajado en base al programa establecido por la Secretaria de Educación Pública para nivel Lactantes y Maternal.

Durante los primeros tres años de vida no se pueden delimitar temas por semanas o meses ya que las características de los niños y las niñas varían de acuerdo a su edad y a sus características individuales por lo cual no se puede generalizar. Ya que el programa tiene un carácter general de las habilidades a desarrollar y se pueden ir manejando de acuerdo a las características de los niños y las niñas.

Por otra parte mediante el presente trabajo se dará a conocer el cronograma de actividades en el que se dosificará las sugerencias en un tiempo determinado.

#### **3.1 Metodología**

En el aspecto metodológico se detallarán los pasos a seguir, para llevar a cabo las actividades sugeridas, como educadora hacía los padres de familia y los niños.

- 1.- A los padres de familia, se les hablará acerca del lenguaje y como es que se desarrolla en el niño y de qué manera podemos contribuir para que se desarrolle adecuadamente.
- 2.- Se les dará a conocer estrategias que utilizaremos con los niños durante su estancia en el CENDI, y se buscará la manera de involucrarlos para que apoyen en algunas actividades desde casa.
- 3.- Se dosificará la información mediante trípticos, para que tengan una información oportuna, y al alcance, en caso de que les surja alguna duda.
- 4.- Se les platicará acerca del taller de lenguaje, que se ajustará en la planeación de clase como taller, por las tardes, después de sus actividades pedagógicas, para favorecer el desarrollo de este, y puedan conocer cómo es que se aplican dichas estrategias teniendo como recurso el juego.
- 5.- Proporcionarles alternativas para que el adulto no se anticipe a decir lo que el niño intente comunicar en el momento de solicitar alguna cosa.
- 6.- Se les proporcionará diversos ejercicios lingüísticos que pueden aplicarse desde casa
- 7.- Se les platicará acerca de los ejercicios fono-articuladores y como aplicarlos

### **3.2 Fases del proyecto: se compone en tres fases.**

- **Fase I Sensibilización**
- **Fase II de Desarrollo**
- **Fase III Evaluación**

### **3.3 Fase I Sensibilización**

#### **¿Qué es la sensibilización?**

La sensibilización es un método que ayuda a la organización y sistematización que conlleva una investigación, por lo cual pretende que los actores participen de manera activa, para así dar una potencialidad a los resultados que se obtengan a través de el, estableciendo o modificando las conductas de los niños dentro y fuera del aula, creando una reflexión al participar dentro de esta práctica y abordar la problemática.

Esta fase de sensibilización se hizo con la finalidad de concientizar a los directivos del CENDI, a los padres de familia y a los niños, con la finalidad de cumplir con el objetivo.

## Actividad I

### Sensibilización con el Directivo y los Padres de Familia

**Desarrollo:** Al hacer entrega de la evaluación intermedia, del grupo de maternal “A”, mostrándolo como evidencia a los directivos, se intentará sensibilizar y concientizar, que los niños menores de esa sala, necesitan apoyo en el desarrollo del lenguaje, y se pedirá la solicitud, de convocar a los Padres de Familia a una junta informativa, donde se aprovechará para platicarles de las áreas que se trabajan en el salón de clases, y así juntos participar en el aprendizaje del niño.

<b>Fecha:</b>	Octubre	<b>Recursos:</b>	-Computadora –Presentación en diapositivas de Power Point -Cañón -Tríptico informativo con sugerencias por área.	
<b>Espacio:</b>	Salón de juntas	<b>Profesora:</b>	Jessica García Pérez	
Indicadores de evaluación			Sí	No
El directivo del CENDI, tuvo flexibilidad y disponibilidad de abrir un espacio para los padres de familia			<b>x</b>	
Los recursos fueron adecuados, para proporcionar la información			<b>x</b>	
La información que se les proporciono en el tríptico fue útil			<b>x</b>	
Los padres de familia se mostraron interesados en la plática			<b>x</b>	
Se logro el objetivo de la sensibilización			<b>x</b>	

## SENSIBILIZACIÓN CON LOS ALUMNOS DE MATERNAL “A”

### Área de Desarrollo: Lenguaje

**Aprendizaje Clave:**

- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
- Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

**Propósito:** Que los niños adquieran una gran variedad de palabras a través de distintos contextos, que les enseñe a comprender la relación que existe entre palabra e imagen.

**Aspecto:** Desarrollo del vocabulario.

Temas	Actividades
Los animales (granja y selva)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Para cada subgrupo de animales se dedicarán una o dos semanas donde los niños:</li><li>▪ Observarán imágenes de los animales</li><li>▪ Pintarán imágenes de los animales</li><li>▪ Escucharán canciones y/o sonidos de los animales</li><li>▪ Leerán cuentos donde se encontrarán dichos animales</li><li>▪ Realizarán movimientos de los animales en cuestión</li><li>▪ Conozcan el hábitat de los animales</li><li>▪ Todo el tiempo verbalizar lo que se está trabajando</li></ul>

### Área de Desarrollo: Lenguaje

**Aprendizaje Clave:**

- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
- Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

**Propósito:** Que los niños adquieran una gran variedad de palabras a través de distintos contextos, que les enseñe a comprender la relación que existe entre palabra e imagen y se amplíe su vocabulario.

**Aspecto:** Autoconocimiento.

Temas	Actividades
Mis emociones	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentar caritas de diferentes emociones e incluirlo en el pase de lista para que los niños registren su asistencia colocando su</li></ul>

	<p>foto en la carita correspondiente, la nombren y la gesticulen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugarán con el dado de las emociones identificando el estado de ánimo correspondiente.</li> <li>▪ Jugaremos con las mascadas a descubrir estados de ánimo y se les motivará a pronunciar y gesticular</li> </ul>
<p>Mi cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar las principales partes del cuerpo: cabeza, ojos, boca, manos, pies.</li> <li>▪ Identificar las partes del cuerpo en ellos mismos y en otras personas.</li> <li>▪ Formar la figura humana en alguna imagen grande</li> <li>▪ Descubrir para que nos sirve cada parte del cuerpo a través del conocimiento de los 5 sentidos.</li> <li>▪ Motivarlos a repetir cada parte del cuerpo y señalarla.</li> <li>▪ Bailar al ritmo de la música usando distintos instrumentos e indicarles que parte del cuerpo mover.</li> </ul>
<p><b>Área de Desarrollo: Cognitivo y Lenguaje</b></p>	
<p><b>Aprendizaje Clave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad</li> <li>-Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego el arte y la cultura</li> <li>- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.</li> <li>- Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.</li> <li>-Se comunica por medio de distintos lenguajes.</li> </ul>	
<p><b>Propósito:</b> Que los niños descubran al hacer preguntas sobre sus hallazgos, y se establezcan relaciones a través de los sentidos y movimientos. Establezca una relación sana, y desarrolle nociones espaciales, y adquiera el lenguaje.</p>	
<p><b>Aspecto:</b> Conceptos básicos.</p>	
<p><b>Temas</b></p>	<p><b>Actividades</b></p>
<p>Tamaños: grande-pequeño</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar con objetos iguales pero de diferentes tamaños: pelotas, cuentos, cajas</li> <li>▪ Pedirle que identifiquen en imágenes el concepto grande-pequeño y que lo señalen</li> <li>▪ Jugar a separar objetos grandes y pequeños</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar manualidades sobre imágenes grandes y pequeñas</li> </ul>
Ubicación: arriba-abajo; atrás-adelante	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantar canciones donde se ponga en práctica movimientos de arriba-abajo, derecha-izquierda</li> <li>▪ Realizar recorridos o circuitos motrices donde hagan movimientos en diferentes direcciones y verbalizarle todo el tiempo lo que está haciendo.</li> <li>▪ Realizar trazos verticales de arriba-abajo, sobre superficies planas</li> </ul>
Colores primarios: (rojo, azul, amarillo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar los colores a través de objetos e imágenes</li> <li>▪ Discriminar colores en diferentes objetos</li> <li>▪ Motivarlos a pronunciar el nombre de los colores</li> <li>▪ Buscar objetos del color que se les solicite</li> <li>▪ Jugar a identificar colores</li> <li>▪ Clasificar imágenes por color</li> </ul>
Conocer formas: (circulo y cuadrado y triangulo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar formas</li> <li>▪ Jugar con materiales de ensamble de formas geométricas</li> <li>▪ Visualizar formas en diferentes contextos y motivarlos a identificarlas</li> <li>▪ Motivarlos a repetir el nombre de cada figura y que las señalen</li> <li>▪ Igualar figuras por su forma y color</li> </ul>
Reconocer su nombre escrito en diferentes contextos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocar su nombre en todas sus pertenencias</li> <li>▪ Designarles un espacio con su nombre</li> <li>▪ Identificar su nombre escrito en diferentes contextos</li> </ul>

## Taller de Lenguaje

### Actividades de soplo

- Ejercicio 1

Soplo simple.

Se hará soplar al niño las mejillas y después se le pedirá que las infle. Podemos taponarle la nariz para que el aire salga todo por la boca.

- Ejercicio 2

Soplarse en las manos.

Este ejercicio se podrá realizar utilizando diferentes intensidades, primero que sople flojo y luego más fuerte, esto le ayudará a discriminar la fuerza de su soplo.

- Ejercicio 3

Pedimos a los niños que soplen plumas de ave, en caso que no sepa hacerlo de forma espontánea, le indicaremos que debe poner el labio superior por encima del inferior y soplar.

- Ejercicio 4

Hacer pompas de jabón con un burbujero.

- Ejercicio 5

Soplar molinillos de viento. Le damos un molinillo de viento y le pedimos que sople para que vea qué es lo que ocurre. Le pedimos que soplen suave y luego fuerte para que vean la diferencia.

- Ejercicio 6

Soplar tiras de papel. Cogemos una tira de papel y la colocamos enfrente de la boca del niño. Pedimos que sople y vea la fuerza de su soplo. Empezaremos con una distancia pequeña de 5 a 10 centímetros e iremos alejándonos poco a poco para que tenga que ir aumentando la fuerza de su soplo.

- Ejercicio 7

Soplar pedacitos de papel sobre la mesa. Sobre una mesa esparcimos, en un pequeño espacio, trocitos de papel que el niño debe hacer volar de un solo soplo. Lo adaptaremos a la capacidad del niño, poniendo más o menos papelitos sobre la mesa. También podemos utilizar bolitas de papel de seda o pequeñas plumas.

- Ejercicio 8

Soplar diferentes instrumentos musicales. Ejercicio divertido que ayuda a aumentar la capacidad respiratoria y el soplo en general. Podemos pedirle que toque la flauta, la trompeta, la armónica.

### Evaluación

Indicadores	Sí	No	En Proceso
Prestan atención a las indicaciones	x		
Se concentran en realizar las actividades	x		
Reconocen el esquema bucal en sí mismo y en otros	x		
Utilizan el modo de respiración adecuado			x
Utilizan adecuada fuerza, dirección y duración de soplo			x
Logran un adecuado ritmo			x

### Actividades para habilitar el movimiento de la lengua.

- Ejercicio 1.

Poner en la comisura de los labios los sabores que el al niño le sean agradables (en la textura adaptada a él), al igual que en la punta de la lengua. Se procura que los niños saboreen e intenten limpiar el dulce colocado en la comisura.

- Ejercicio 2

Colocar una presión hacia abajo en la lengua buscando que el niño empuje la lengua hacia

arriba.

- Ejercicio 3

Mover la lengua en diferentes direcciones: arriba-abajo, izquierda-derecha.

- Ejercicio 4

Con la punta de la lengua: Tocar el centro del labio superior y del inferior. Lamer el labio inferior de derecha a izquierda. Lamer el labio superior de derecha a izquierda.

- Ejercicio 5

Con la punta de la lengua: Con la boca abierta, pasar con la punta de lengua por el borde de los labios en forma circular, en ambos sentidos.

### **Ejercicios de Praxias. Imitación del movimiento facial.**

Se realizará un movimiento facial y el niño debe de imitarlo.

- Ejercicio 1

Abrir la boca mucho y decir “AAAAAAAAA”

- Ejercicio 2

Sacar la lengua lo más larga que se pueda

- Ejercicio 3

Cerrar los labios con fuerza “MMMMMM”

- Ejercicio 4

Reír mucho

- Ejercicio 5

Meter los labios hacia adentro.

### Evaluación

Indicadores	Si	No	En Proceso
Realizan los movimientos faciales imitando al adulto	x		
Apertura cierre y boca	x		
Sacan la lengua	x		
Lengua hacía los lados	x		
Lengua arriba y abajo	x		
Relame el labio superior	x		
Relame el labio inferior	x		
Mueven los labios	x		
Chasquido lingual			x
Sonrisa-beso	x		
Vibración de los labios	x		
Inflar mejillas	x		
Morder labio superior	x		
Morder labio inferior	x		

### 3.4 Fase II

#### Desarrollo.

Para que el presente proyecto pueda tener un sostenimiento educativo, se diseñaron 5 secuencias didácticas, que se realizarán con el grupo de Maternal “A”, en el CENDI “PAZ MORENO”, que dará inicio en el mes de octubre del 2018 y concluirá el mes de enero del 2019. Para el logro de nuestro propósito que es favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños menores de 3 años, a través del juego.

Esta área de desarrollo, de acuerdo al programa de Aprendizajes Clave para la educación inicial nos menciona “ El lenguaje hecho de palabras, si no que, también está ligado a los gestos y a los estímulos visuales, táctiles, afectivos y contextuales por que son tan importantes como las palabras” (SEP,2017).

#### 3.5 Cronograma de Actividades.

Aspectos	octubre				noviembre				diciembre				enero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Junta informativa con los padres de familia																
Desarrollo del vocabulario																
Autoconocimiento																
Conceptos básicos																
Taller de lenguaje																

#### 3.6 Diseño de Intervención pedagógica

“Planear, es un trabajo artesanal en el que deben estar representadas las necesidades, los pensamientos, las creaciones y los procesos de desarrollo de los niños, así como las inquietudes y necesidades de los padres”. (SEP, 2017)

Todo este proceso implicó un análisis y una organización con indole educativo, y con ellos se establecieron objetivos, así mismo se desarrollaron secuencias de actividades determinando un tiempo y un espacio.

Para la elaboración de la planeación, se tomaron en cuenta las características de los niños y sus necesidades. Todo este proceso implicó que se organizaran las actividades conformando un plan de acción que me permitiera dar una visión clara y oportuna para establecer estrategias con fundamentos educativos para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dentro del diseño de la planeación se incluyó un apartado llamado “Taller de Lenguaje”, este apartado antes no estaba considerado, pero, al ver la necesidad que presentaba el grupo en dicho aspecto, fue necesario diseñarlo, para llevar a cabo la aplicación de diversas actividades.

El programa de educación inicial establece dos ejes centrales, que debe de incluir toda planeación, haciendo énfasis, en que esta, no solo basta con ser didáctica, sino debe de contener un sostenimiento afectivo, que involucran el desarrollo emocional y las situaciones de aprendizaje, para un desarrollo óptimo e integral del niño menor de 0-3 años de edad.

Los dos ejes son:

- Sostenimiento afectivo
- El juego y el desarrollo creador

Tomando en cuenta estos dos ejes, fue como se diseñaron las estrategias para poder favorecer el aprendizaje en los niños.

Por lo que a continuación se presentó el formato que se usó para la aplicación de las actividades pedagógicas para desarrollar el lenguaje en los niños.

**MES DE APLICACIÓN:**

<b>TEMA:</b>						
<b>GRUPO: Maternal A</b>						
<b>PROPÓSITO:</b>						
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b>						
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b>						
<b>ACTIVIDADES DIARIAS</b>						
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>						
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>						
<b>ACTIVIDADES</b>						
<b>INICIO</b>						
<b>DESARROLLO</b>						
<b>CIERRE</b>						
<b>RECURSOS</b>						
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>						
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>						
<b>EVALUACIÓN</b>						
<b>INDICADORES</b>				<b>Nombre de los actores</b>		
				<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>

Esquema 4. Diseño de Planeación. Fuente Propia.

## CAPITULO IV

## APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

- **Voz de los participantes.**

Se convocó a los padres de familia a una junta informativa, con la intención de proporcionarles información acerca del desarrollo del lenguaje.

La cita se dio lugar en el CENDI BANOBRAS "PAZ MORENO", en un horario matutino, esto con la intención de no afectar la jornada laboral de los padres de familia, y así pudieran estar presentes durante este proceso. La junta duro aproximadamente 45 minutos.

Al dar inicio, se les dio la bienvenida a los padres de familia, con el apoyo del personal directivo del CENDI, se les comento que la junta se realizo con el propósito de brindarles información acerca del desarrollo de los niños, en las áreas correspondientes, como lo son: Psicomotricidad, Cognitivo y de Lenguaje.

Se les detallaron las actividades que se llevan dentro del salón de clases y la rutina diaria, con la finalidad de favorecer el aprendizaje en las áreas de desarrollo del niño, con el propósito de satisfacer sus necesidades de acuerdo a sus características e intereses.

Al llegar al área de lenguaje, se les comento a los padres de familia que los niños, se encuentran en proceso de desarrollo, pero que se ha observado que hay niños que presentan algunas dificultades, y cuando necesitan algo, lo hacen a través del llanto, o señalando sin emitir sonidos, o al preguntarles algo, no responden, se quedan callados y agachan la cabeza, por lo que era necesario que trabajemos en conjunto, para apoyar a los niños a desarrollar el lenguaje.

Se les proporciono un tríptico que fue elaborado de acuerdo a los resultados de la evaluación intermedia, comentándoles que en ese tríptico, encontrarían información acerca de las áreas de mejora y con algunas sugerencias para poder trabajar desde casa.

La cantidad de padres de familia que asistieron a la junta informativa fueron 4, tres mamás y un papá. Por lo que, para poder hacer mención de sus dudas y comentarios, que manifestaron en ese momento, denominare a los padres de familia como actores. Las 3 mamás estarán denominadas como actor 1,2 y 3 y el padre de familia estará denominado como el actor número 4.

Al entregarles el tríptico el actor 1, levanto la mano, y me dijo Miss tengo una duda: "Los niños aún tienen dos años de edad. ¿Es una edad adecuada para determinar que mi hijo, presenta algún trastorno del lenguaje? - porque mi hijo no habla nada, y me preocupa ver

que hay otros niños de su edad que parecen pericos y él no hace el intento por hablar, que incluso he pensado en llevarlo a terapia, porque en casa es así como usted menciona, pide las cosas llorando y no hace el intento por comunicarse y para evitar el berrinche le acerco lo que creo me está pidiendo”

En ese momento se le comento que los niños se encuentran en desarrollo y que están en la edad de aprender muchísimas cosas y que nosotros como adultos podemos estimularlos para ayudarlos a construir el lenguaje.

Que es necesario que apoyemos a los niños a desarrollar el lenguaje, contándoles cuentos, hacer uso del lenguaje descriptivo, y así el niño poco a poco irá relacionando palabras con imágenes, pero que era necesario que nosotros les apoyemos a hacerlo, mencionándoles en diferentes momentos el nombre de los objetos o sonidos en diferentes contextos, no anticipándonos a creer que los podemos entender y facilitarles todo, sino darles cierta autonomía a los niños de poder entender y descubrir el mundo que los rodea, por lo que también era necesario comprender que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, que no por que el vecino de al lado cuente con una jerga de 100 palabras ya quiere decir que su hijo ya está atrasado en todo. Se le menciono que nosotros como adultos podemos influir de una manera adecuada o inadecuada para estimular el lenguaje, ya que esta capacidad del habla, suele darse por las influencias sociales y el medio que lo rodea.

Entonces se continuó con la invitación a todos los padres de familia abiertamente a apoyar en las actividades y juegos para estimular el lenguaje.

El actor 2, en ese momento, levanto la mano y pregunto ¿Entonces si mi hijo no habla es porque yo no le estoy dando el estímulo necesario para que lo haga?

Por lo cual la respuesta fue, que como ya se había mencionado durante la presentación, el estímulo del lenguaje se da por medio de las influencias sociales y ambientales, pero como adultos debemos de intervenir de una manera oportuna con los niños para que este se desarrolle de la manera adecuada. Y se le puso como ejemplo. Si su hijo le estira la mano y le señala una cosa sin intentar decir una palabra, usted lo que debería decirle en ese momento es: ¡Se llama Leche! Y se le invita a producir la palabra di ¡leche! En ese momento usted le está proporcionando una palabra-clave que el niño a través de la rutina lo irá interiorizando y sabrá que cada que observe el envase, contendrá ¡Leche! E intentará decirlo, a lo contrario de que si el niño solo pide y se le dan las cosas, no se le está proporcionando las palabras-clave para identificar cada cosa.

Para ello era importante conocer acerca de lo que es el lenguaje y como es que podemos intervenir para poder desarrollarlo en sus pequeños, pero que también era importante que se respete el ritmo de aprendizaje de cada niño, porque el desarrollo del lenguaje se da por las influencias sociales, y si en casa tenemos un niño que no convive con otros niños tendrá menos posibilidades de que se desarrolle de una manera adecuada, pero no obstante a no desarrollarse. El actor 2, afirmo en ese momento, que su hijo convivía más con los abuelos por su jornada laboral amplia, y que había observado un fin de semana que evidentemente el niño pedía las cosas llorando señalándolas y los abuelos accedían al berrinche acercándole todo lo que el niño señalaba, sin hacer un estímulo apropiado para motivar al niño a decir alguna palabra.

La mayoría de actores coincidieron en la experiencia del Actor 2, por lo que uno de ellos manifestó que su situación era similar.

Por otra parte El actor 4, determino que con la información proporcionada, el lenguaje que tiene su menor hija era desarrollado por las influencias sociales que tiene en casa (en este caso sus primos) ya que ellos conviven con ella diariamente, por que viven en la misma casa, y ha notado decir a su hija más palabras que incluso él, no sabía que la niña las conocía.

Después de platicar acerca del desarrollo del lenguaje se les pregunto a los padres de familia que si estarían dispuestos a apoyarnos desde casa, para motivar a los niños a decir más palabras y se comuniquen a través del lenguaje y no del llanto.

El actor 3 levanto su mano y pregunto ¿Y es mucho lo que se tiene que hacer con ellos? Ya que como en mi caso trabajo hasta tarde, luego no tengo mucho tiempo de estar con él, y es mi hermana la que se queda con ellos.

Se les comento que las actividades sugeridas desde casa, son muy sencillas y están centradas en el juego y que no llevarán mucho tiempo. Se les platico que serían actividades de soplo, movimientos con la lengua, a través de la imitación de sonidos, y el uso de tarjetas que nos ayuden a relacionar imágenes con palabras.

Así mismo se les comento que como estrategia, diariamente estaríamos trabajando sobre dicha área, por lo que como docente, me comprometía a abrir un taller de lenguaje, dentro de la planeación, para darle mayor énfasis a la situación y mejorar el aspecto a favorecer con los niños.

Los padres de familia mencionaron estar de acuerdo con la estrategia planteada, y de inmediato solicitaron que las estrategias les fueran compartidas, para realizarlas en casa.

Las actividades que se propusieron dentro del taller, fueron lecturas de cuentos, ejercicios fono articuladores, ejercicios de soplo, canciones, etc.

Los padres aceptaron de manera positiva las actividades sugeridas, y manifestaron estar de acuerdo, por lo que me sentí un poco satisfecha, ya que pude percibir que los padres de familia que se fueron más tranquilos al conocer un poco más del tema, a través de la información que se les proporciono.

#### **4.1 Fase III**

##### **Evaluación.**

La evaluación es un componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, forma parte de la dinámica que desde los inicios de cada actividad docente esta determinada por la relación objetivo-contenido-método: no es un complemento ni elemento aislado. Cada maestro debe tener presente que lo más importante cuál es el propósito del proceso de enseñanza-aprendizaje, qué aspectos para el desarrollo de los alumnos son necesarios potenciar y en qué momento de la clase, curso o etapa es más propicio considerarlo para que se traduzca el aprendizaje.

Evaluar es atribuir valor a las cosas, es afirmar algo sobre su mérito. Se evalúa para comprender, alcanzar un cambio y mejorar. Es un instrumento que se debe aprovechar al máximo.

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos es importante considerar las opiniones de los actores involucrados en el proceso: los niños, el docente, el colegiado de docentes y las familias.

El docente por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo.

Los niños son una fuente de información pues manifiestan que van aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, como se sienten en las actividades, que les gusta, que les disgusta, entre otro tipo de información. Ésta resulta valiosa para que el docente enriquezca el análisis y reflexión sobre la pertinencia de su intervención.

*“La evaluación está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los*

*aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención” (SEP, 2011. P.181)*

Por otra parte me es necesario resaltar que la familia es una fuente de información valiosa sobre como perciben los cambios de sus hijos a partir de la permanencia en la escuela, y que aprendizajes identifican en ellos.

El colegiado de docentes aporta información relevante sobre como observan el comportamiento de los alumnos, su forma de comunicación y de relación con los otros, en espacios y actividades del aula.

Lo que se pretende evaluar, es si el alumno, realiza las actividades de soplo y si emite sonidos.

Se evaluará a través de una lista de cotejo, para identificar los avances de cada uno de los niños.

El periodo de evaluación será aplicada al terminar de realizar cada una de las actividades correspondientes.

#### **4.2 Situaciones de aprendizaje.**

Descripción general.

En las siguientes situaciones de aprendizaje se dará únicamente prioridad al área de desarrollo del Lenguaje y a sus componentes como aprendizajes clave que son: Acceder a un lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador y Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

Ya que tenemos como propósito desarrollar el lenguaje en los niños de Maternal “A”, esto con la intención de brindar principalmente atención a la diversidad.

Todo este contenido será relevante porque tendrá también como estrategia involucrar a los padres de familia en diversas actividades que impliquen el juego.

#### **¿En qué consiste una situación de aprendizaje?**

Una situación didáctica es una organización que ofrece experiencias significativas a todos los niños, para generar en ellos la adquisición del aprendizaje.

Esta tiene un carácter flexible que le da la posibilidad al profesor de adecuarlo a las necesidades que se presenten en el aula con los niños.

### 4.3 Situaciones de aprendizaje.

En las siguientes situaciones de aprendizaje se pretende incluir un conjunto de actividades que pretenda integrar aspectos familiares y sociales (interacción entre pares), con la intención de que los niños demuestren lo que saben y desarrollen sus capacidades comunicativas y así se promueva el aprendizaje significativo.

#### Actividad 1

<b>MES DE APLICACIÓN:</b> OCTUBRE					
<b>TEMA:</b> ANIMALES DE LA GRANJA <b>GRUPO:</b> Maternal A					
<b>PROPÓSITO:</b> Qué los niños conozcan a los animales de la granja, los identifiquen y reproduzcan el sonido onomatopeya de cada animal.					
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b> Lenguaje					
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b> Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y creador					
ACTIVIDADES					
	1	2	3	4	5
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>	Cantaremos y bailaremos con uso de mascadas la canción de “mi pollito amarillito”	Bailaremos al ritmo de la música la canción de la vaca lola	Se les colocará un video de la “Canción de la Granja de mi tío”	Tocarán tambores al ritmo de la canción de la “Patita Lulú”	Se les relatará un cuento de las emociones
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>	Actividades de soplo ejercicio 3,4,5	Actividad para habilitar el movimiento de la lengua, ejercicio 1,5	Praxias Ejercicio 3,4,5	Actividad de soplo, ejercicio 1,2,3	Praxias, ejercicio 1,2.
ACTIVIDADES					
<b>INICIO</b>	Se les presentarán a los alumnos los animales de la granja, y lo representarán de diversas maneras, realizando movimientos corporales.				
<b>DESARROLLO</b>	Se les invitará a disfrazarse de animales de la granja, y conocer su medio por medio de visitas a espacios, donde encuentren animales reales. Mediante la lectura se les invitará a imitar sonidos y se hará siempre uso de un lenguaje descriptivo, para que los niños logren identificar al animal y su sonido. Y así mismo mediante cuestionamientos, logren ubicarlos.				

<b>CIERRE</b>	Se les invitará a señalar a cada animal de la granja y se les pedirá que imiten su sonido onomatopeya.
<b>RECURSOS</b>	-Mural de la granja -Videos de la granja -Visita a la Granja las Américas -Música -Antifaces -Disfraces
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se apoyará a los niños que no emitan algún sonido, motivándolo a realizarlo y a identificar a los animales.
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>	Se les pedirá llevar a los niños un fin de semana a “Granja las Américas” -Se les proporcionará un juego de la oca de Praxias.

### EVALUACIÓN

NOMBRE	Actor 1			Actor 2			Actor 3			Actor 4		
	L	P	N L									
Logra mantener la atención a las actividades planteadas	X				X		X				X	
Es activo físicamente	X			X			X			X		
Logra identificar a los animales de la granja	X			X			X			X		
Emite sonidos de los animales de la granja	X			X			X			X		
Realiza movimientos faciales	X			X			X			X		
Mueve su lengua en diferentes direcciones	X			X			X			X		
Realiza las actividades del soplo adecuadamente	X			X			X			X		

### Actividad 2

<b>MES DE APLICACIÓN:</b> octubre
<b>TEMA:</b> Mis emociones <b>GRUPO:</b> Maternal A
<b>PROPÓSITO:</b> Qué los niños identifiquen sus emociones en sí mismos y en las demás personas
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b> Lenguaje
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b> Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y creador.
<b>ACTIVIDADES</b>

	1	2	3	4	5						
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>	Bailaran al ritmo de la música con ritmos rápidos y lentos la canción del monstruo de la laguna	Cantarán canciones interpretando o distintos estados de ánimo	Jugarán con el dado de las emociones	Colocarán su foto en el pase de lista, indicando como se sienten "Feliz-triste o enojado"	Realizarán el pase de lista y manifestarán sus emociones.						
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>	Actividades de soplo ejercicio 1, 2,3	Actividad para habilitar el movimiento de la lengua, ejercicio 2,3,4	Praxias Ejercicio 1,2,3	Actividad de soplo, ejercicio 4,5,6,	Praxias, ejercicio 3,4,5						
<b>ACTIVIDADES</b>											
<b>INICIO</b>	Se iniciará la actividad comentándoles a los niños lo que son las emociones, posteriormente, se les presentarán diferentes estados de ánimo y se les invitará a gesticularlas y a nombrarlas. Jugarán con el dado de las emociones Jugarán con las mascadas a cubrirse el rostro y a nombrar el estado de ánimo que gesticule la persona que se escondió tras de ella. Realizarán el pase de lista diariamente, colocando su foto sobre la carita que represente su estado de ánimo en ese momento "feliz-triste-enojado"										
<b>DESARROLLO</b>	Se motivará a los niños a gesticular los estados de ánimo que se le pidan y veremos si puede gesticularlos e identificarlos										
<b>CIERRE</b>	Se les reconocerán sus logros a los niños que logren mencionar algún estado de ánimo y que logren gesticularlo										
<b>RECURSOS</b>	-Mascadas -Pase de lista -Dado de las emociones -Cuento de las emociones -Imágenes de estados de ánimo										
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se apoyará a los niños que no emitan algún sonido, motivándolo a realizarlo y a identificar los estados de ánimo										
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>	Se les proporcionará una hoja de ejercicios de soplo que puedan realizar desde casa										
<b>EVALUACIÓN</b>											
<b>NOMBRE</b>			<b>Actor 1</b>		<b>Actor 2</b>		<b>Actor 3</b>		<b>Actor 4</b>		
<b>Indicadores</b>			L	P	N L	L	P	N L	L	P	NL
Logra mantener la atención a las actividades			X			X			X		X

planteadas													
Es activo físicamente	X			X			X				X		
Logra identificar los estados de animo	X			X			X				X		
Gesticula los estados de animo	X			X			X					X	
Reconoce su estado de animo	X			X			X					X	
Mueve su lengua en diferentes direcciones	X			X			X					X	
Realiza las actividades del soplo adecuadamente	X			X			X					X	

### Actividad 3

<b>MES DE APLICACIÓN:</b> octubre					
<b>TEMA:</b> Mi cuerpo					
<b>GRUPO:</b> Maternal A					
<b>PROPÓSITO:</b> Qué los niños logren identificar las partes de su cuerpo, en ellos y en los demás, y así mismo las pronuncien					
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b> Lenguaje					
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b> Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y creador.					
ACTIVIDADES					
	1	2	3	4	5
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>	Bailaran al ritmo de la música la canción de gigantes y enanos	Cantarán canciones a capela	Separarán objetos grandes y pequeños	Se les leerá el cuento de pulgarcito	Identificarán objetos grandes y pequeños, con imágenes en el jardín.
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>	Actividad de soplo ejercicio 6,7	Actividad para habilitar el movimiento de la lengua, ejercicio 3,5	Praxias Ejercicios 6,7	Actividad de soplo, ejercicio 1,2	Praxias, ejercicio 5,6
ACTIVIDADES					
<b>INICIO</b>	Se les presentará a los niños, diversas imágenes del esquema corporal y se les señalará y nombrará las partes del cuerpo				

<b>DESARROLLO</b>	Se les pedirá que identifiquen algunas partes de su cuerpo y las nombren. Se les pedirá que identifiquen las partes de su cuerpo en muñecos y en otras personas.											
<b>CIERRE</b>	Armarán un muñeco con las partes del cuerpo que se les indiquen											
<b>RECURSOS</b>	-imágenes del cuerpo humano -muñecos -muñecos armables											
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se apoyará a los niños que no puedan identificar alguna parte de su cuerpo.											
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>	Se les pedirá que al vestir a sus hijos, les mencionen las partes de su cuerpo.											
<b>EVALUACIÓN</b>												
<b>NOMBRE</b>	<b>Actor 1</b>			<b>Actor 2</b>			<b>Actor 3</b>			<b>Actor 4</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>N L</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>N L</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>N L</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>
Logra mantener la atención a las actividades planteadas	X				X		X				X	
Es activo físicamente	X			X			X			X		
Logra identificar algunas partes de su cuerpo	X			X			X				X	
Nombra algunas partes de su cuerpo	X			X			X					X
Señala las partes de su cuerpo	X			X			X				X	
Reconoce las partes del cuerpo en si mismo	X			X			X				X	
Reconoce las partes del cuerpo en otra persona	X			X			X				X	

#### Actividad 4

<b>MES DE APLICACIÓN:</b> octubre
<b>TEMA:</b> Concepto grande y pequeño <b>GRUPO:</b> Maternal A
<b>PROPÓSITO:</b> Qué los niños logren diferenciar objetos o personas, grande s y pequeños
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b> Lenguaje
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b> Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y

creador.																
ACTIVIDADES																
	1		2		3		4		5							
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>	Bailaran al ritmo de la música la canción de gigantes y enanos		Cantarán canciones a capela		Separarán objetos grandes y pequeños		Se les leerá el cuento de pulgarcito		Identificarán objetos grandes y pequeños, con imágenes en el jardín.							
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>	Actividad de soplo ejercicio 4,5		Actividad para habilitar el movimiento de la lengua, ejercicio 1,2		Praxias Ejercicios 4,5		Actividad de soplo, ejercicio 1,3		Praxias, ejercicio 1,4							
ACTIVIDADES																
<b>INICIO</b>	Se les presentará a los niños, diversas imágenes de objetos grandes y pequeños y se les hablará acerca de sus características, estas imágenes tendrán que ser de imágenes iguales, pero en tamaños diferentes, por lo que se hará uso de un lenguaje sumamente descriptivo, para que logren diferenciarlo.															
<b>DESARROLLO</b>	Se les permitirá manipular objetos grandes y pequeños y se les presentará frente a ellos, posteriormente se les solicitará con pequeñas indicaciones, “tráeme la pelota pequeña” “Señala el papá grande “ “Señala a la hija pequeña” etc.															
<b>CIERRE</b>	Se les hará cuestionamientos ¿esta pelota de que tamaño es?															
<b>RECURSOS</b>	-imágenes de objetos grandes y pequeños -objetos grandes y pequeños															
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se apoyará a los niños que no emitan algún sonido, motivándolo a realizarlo y a identificar objetos grandes y pequeños.															
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>	Se les pedirá que busquen objetos grandes y pequeños y les ayuden a describirlos y motivarlos a nombrarlo. Se les pedirá una silueta de papá e hija tomados de la mano, para que la decoren con su foto y los niños comprendan el concepto grande y pequeño															
EVALUACIÓN																
NOMBRE					Actor 1		Actor 2		Actor 3		Actor 4					
Indicadores					L	P	N	L	P	N	L	P	N	L	P	N

			L			L			L		
Logra mantener la atención a las actividades planteadas	X			X		X				X	
Es activo físicamente	X		X			X			X		
Logra identificar objetos grandes y pequeños	X		X			X				X	
Logra separar objetos grandes y pequeños	X		X			X				X	
Reconoce su silueta y nombra su tamaño	X		X			X				X	
Mueve su lengua en diferentes direcciones	X		X			X				X	
Realiza las actividades del soplo adecuadamente	X		X			X				X	

### Actividad 5

<b>MES DE APLICACIÓN:</b> Noviembre					
<b>TEMA:</b> Ubicación espacial					
<b>GRUPO:</b> Maternal A					
<b>PROPÓSITO:</b> Que los niños a través de la música y el movimiento logren identificar los conceptos “arriba-abajo” “adelante-atrás”					
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b> Lenguaje					
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b> Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y creador.					
<b>ACTIVIDADES</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>	Bailaran al ritmo de la música siguiendo ritmos y ubicación	Bailarán siguiendo indicaciones	Jugarán a imitar movimientos	Se les solicitarán cosas, indicándoles ubicación	Jugaremos con el paracaídas
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>	Actividades de soplo ejercicio 2,3, 4	Actividad para habilitar el movimiento de la lengua, ejercicio 3,4,5	Praxias Ejercicios 1,2,3	Actividad de soplo, ejercicio 2,4,5	Praxias, ejercicio 1,2,4
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>INICIO</b>	Se realizarán actividades dónde impliquen movimientos a través de la música				

<b>DESARROLLO</b>	Se les proporcionarán diferentes materiales, y los manipularán en diferentes ritmos, moviéndolos en diferentes direcciones											
<b>CIERRE</b>	Se les permitirá identificar algunas ubicaciones											
<b>RECURSOS</b>	-imágenes de animales de la selva -Animales con sonidos para ambientar el salón -Teatrito											
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se apoyará a los niños que no emitan algún sonido, motivándolo a realizarlo.											
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>	Se les pedirá que al bailar con sus hijos, les soliciten realizar algunos movimientos espaciales											
<b>EVALUACIÓN</b>												
<b>NOMBRE</b>	<b>Actor 1</b>			<b>Actor 2</b>			<b>Actor 3</b>			<b>Actor 4</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>N L</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>N L</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>N L</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>
Logra mantener la atención a las actividades planteadas	X				X		X				X	
Es activo físicamente	X			X			X			X		
Logra identificar algunos movimientos espaciales	X			X			X				X	

### Actividad 6

<b>MES DE APLICACIÓN:</b> diciembre-enero					
<b>TEMA:</b> Los colores <b>GRUPO:</b> Maternal A					
<b>PROPÓSITO:</b> Qué los niños logren identificar los colores Rojo, azul, amarillo					
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b> Lenguaje					
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b> Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y creador.					
<b>ACTIVIDADES</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>	Bailaran al ritmo de la música usando	Cantaremos al ritmo de las campanas	Jugarán con pelotas de diferentes colores	Jugaremos con el paracaídas	Jugarán a identificar el color que se les mencione,

	listones de colores	diferentes canciones			buscando su par.							
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>	Actividades de soplo ejercicio 1,3	Actividad para habilitar el movimiento de la lengua, ejercicio 3,5	Praxias Ejercicios1 ,2	Actividad de soplo, ejercicio 4,5	Praxias, ejercicio 1,3							
<b>ACTIVIDADES</b>												
<b>INICIO</b>	<p>Se les presentará a los niños, diversas imágenes de diferentes colores, saldrán a pintar imágenes relacionadas con el color que veamos y se les mencionará este objeto es de color, y ellos tendrán que pronunciar los colores conforme se les vaya solicitando.</p> <p>Se asignará una palabra a cada imagen, favoreciendo el lenguaje, por medio de tarjetas de objetos de colores que se les soliciten.</p>											
<b>DESARROLLO</b>	Tratarán de identificar objetos que sean del mismo color y se les invitará a que coloquen las imágenes correspondientes.											
<b>CIERRE</b>	Se les preguntará de qué color es... y se permitirá que ellos intenten mencionar el nombre del color.											
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-imágenes de colores rojo, azul y amarillo.</li> <li>-Estrellas de colores rojo, azul y amarillo.</li> </ul>											
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se apoyará a los niños que no emitan algún sonido, motivándolo a realizarlo y a identificar los colores.											
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>	Se les pedirá que jueguen a la lotería de colores y que usen el lenguaje descriptivo en su recamará y les soliciten objetos por color.											
<b>EVALUACIÓN</b>												
<b>NOMBRE</b>	<b>Actor 1</b>			<b>Actor 2</b>			<b>Actor 3</b>			<b>Actor 4</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>
Logra mantener la atención a las actividades planteadas	<b>X</b>				<b>X</b>		<b>X</b>				<b>X</b>	
Logra identificar el color rojo	<b>X</b>			<b>X</b>			<b>X</b>			<b>X</b>		
Logra identificar el color azul	<b>X</b>			<b>X</b>			<b>X</b>			<b>X</b>		

Logra identificar el color amarillo	X			X			X			X		
Separa los colores que se le indican	X			X			X			X		
Pronuncia los colores que se le señalan	X				X		X				X	

### Actividad 7

<b>MES DE APLICACIÓN:</b> enero-febrero					
<b>TEMA:</b> Figuras Geométricas <b>GRUPO:</b> Maternal A					
<b>PROPÓSITO:</b> Qué los niños logren identificar la figuras geométricas (circulo, triangulo, cuadrado)					
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b> Lenguaje					
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b> Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y creador.					
ACTIVIDADES					
	1	2	3	4	5
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>	Bailaran al ritmo de la música usando listones de colores	Jugaremos a encontrar figuras geométricas	Jugarán con a memorama	Jugaremos con el paracaídas	Bailarán la canción de las figuras geométricas.
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>	Actividades de soplo ejercicio 1,3	Actividad para habilitar el movimiento de la lengua, ejercicio 3,5	Praxias Ejercicios1 ,2	Actividad de soplo, ejercicio 4,5	Praxias, ejercicio 1,3
ACTIVIDADES					
<b>INICIO</b>	Conocerán las figuras geométricas a través de imágenes y objetos				
<b>DESARROLLO</b>	Identificarán las figuras geométricas y las clasificarán por su forma y color, y las nombrarán.				
<b>CIERRE</b>	Reconocerán las figuras en diferentes contextos.				

<b>RECURSOS</b>	-imágenes de figuras geométricas -objetos de figuras geométricas											
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se apoyará a los niños que no pronuncien el nombre de las figuras y se les dificulte reconocerlas.											
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>	Se les pedirá que busquen objetos de diferentes formas											
<b>EVALUACIÓN</b>												
<b>NOMBRE</b>	<b>Actor 1</b>			<b>Actor 2</b>			<b>Actor 3</b>			<b>Actor 4</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>
Logra mantener la atención a las actividades planteadas	X				X		X				X	
Reconoce algunas figuras geométricas	X			X			X			X		
Reconocen las figuras en diferentes contextos	X			X			X			X		
Nombran las figuras geométricas	X			X			X					X

### ACTIVIDAD 8

<b>MES DE APLICACIÓN:</b> enero-febrero					
<b>TEMA:</b> Reconozco mi nombre escrito <b>GRUPO:</b> Maternal A					
<b>PROPÓSITO:</b> Qué los niños logren identificar su nombre en diferentes contextos					
<b>AREAS DE DESARROLLO:</b> Lenguaje					
<b>APRENDIZAJES CLAVE:</b> Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y creador.					
<b>ACTIVIDADES</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>RUTINA DE ACTIVACIÓN</b>	Bailaran al ritmo de la música	Cantaremos al ritmo de las	Jugarán con pelotas de diferentes	Jugaremos con el paracaídas	Jugarán a identificar el color que se

	usando listones de colores	campanas diferentes canciones	colores		les mencione, buscando su par.							
<b>TALLER DE LENGUAJE</b>	Actividades de soplo ejercicio 1,3	Actividad para habilitar el movimiento de la lengua, ejercicio 3,5	Praxias Ejercicios1 ,2	Actividad de soplo, ejercicio 4,5	Praxias, ejercicio 1,3							
<b>ACTIVIDADES</b>												
<b>INICIO</b>	Se les presentará a los niños su nombre y se colocará en un espacio especialmente para cada uno. Se les motivará a repetir su nombre											
<b>DESARROLLO</b>	Se realizarán diferentes actividades, donde puedan identificar su nombre y ubiquen su propio espacio.											
<b>CIERRE</b>	Se les permitirá identificar su nombre y colocar sus pertenencias											
<b>RECURSOS</b>	Tarjetas con su nombre											
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se apoyará a los niños que no emitan algún sonido, motivándolo a realizarlo y a identificar su nombre propio											
<b>PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA</b>	Se les pedirá que coloquen el nombre de su hijo, en sus pertenencias. Con grafías claras y en un tamaño considerado.											
<b>EVALUACIÓN</b>												
<b>NOMBRE</b>	<b>Actor 1</b>			<b>Actor 2</b>			<b>Actor 3</b>			<b>Actor 4</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>NL</b>
Logra mantener la atención a las actividades planteadas	X				X		X				X	
Reconoce su nombre propio escrito	X			X			X			X		
Identifica su nombre en diferentes espacios	X			X			X			X		
Reconoce su nombre y el de sus compañeros	X			X			X				X	

#### **4.4 Desarrollo de actividades.**

##### **Actividad 1**

###### **Animales de la granja**

Durante el mes de octubre se dio inicio el desarrollo de actividades para llevar a cabo la intervención del proyecto, por lo cual, en el participaron 4 alumnos, que actualmente están inscritos en el salón de Maternal "A", de los cuales son tres niños y una niña.

Los cuales estarán denominados de la siguiente manera:

Actor 1, niña. Actor 2,3,4 son niños, cabe mencionar que el Actor 4, es el niño más pequeño.

Al realizar las actividades con el tema de la granja, me permitió darme cuenta que el Actor 4, si identifica los animales de la granja e incluso sabe su sonido, este descubrimiento se dio a través de la lectura de cuentos. Este Actor muestra una gran timidez por realizar las actividades, sin embargo, cuando se le motiva, hace el intento por lograrlo, aún así aunque emita un pequeño sonido, se le reconoce sus logros.

Cuando les presente a los animales de la granja el Actor 1, los identifico, y empezó a nombrar a los animales que conocía, por ejemplo, "vaca" decía la vaca hace mm, ¡mia es un aballo!... por lo que se aprovecho el momento para preguntarle ¿Cómo le hace el caballo? Y el Actor 1 chasqueaba la lengua, el Actor 2, solo observaba y se quedaba callado. El Actor 3 y 4 solo observaban.

Al momento de ir al espacio de la biblioteca y contarles cuentos de los animales de la granja, se usa un lenguaje sumamente descriptivo, para que los niños identifiquen animales y asignen palabras con imágenes.

También se trata de realizar movimientos corporales, que les permita imitarlos acompañándolos de sonidos.

Los niños se notaban alegres y contentos al realizar las actividades.

Las canciones y la música incluidas en la rutina de activación, son herramientas que me han sido muy útiles para estimular el lenguaje, ya que el actor 2, cuando quiere canta, pero solo se le escuchan decir las dos últimas sílabas de cada palabra.

Al realizar los juegos con los animales de la granja, los niños se divertían mucho al caracterizarse de cada animal, por lo que se miraban entre unos a otros, y sonreían, y se

decían mira yo soy... e intentaban mencionar el animal que caracterizaban en ese momento.

Al preguntarles a los niños como es que realizaba su sonido cada animal, me respondían de una manera acertada.

### **Animales de la jungla.**

Para el desarrollo de esta actividad, se tuvo que ambientar el salón de clases con animales de la jungla con cajitas de sonido, por lo cual esto les daba oportunidad a los niños de interactuar con los animales e identificar los sonidos que reproduce cada animal. Mediante esta interacción, me agrado ver que cuando los niños presionaban el sonido, intentaban imitarlo y esto pudo dar rienda a la estimulación del lenguaje, pues al Actor 4 que tanto le ha costado emitir algún sonido, esta interacción le ayudo un poco.

Cuando se disfrazaron de animales de la jungla, los niños se observaban y se emocionaban, incluso reproducían el sonido del animal que les toco, dimos un paseo por el CENDI y los maestros o al personal que se encontraban, les decían que bonitos animales, ¿Qué animal eres? por lo cual yo intervenía diciéndoles, dile que eres un “León” o “elefante”, en este caso el “León” lo decía y rugía, el “elefante” se intimidó un poco con los maestros que se acercaron con él.

Pero durante el comedor, al solicitar más comida, se le escuchó decir la palabra “más” al Actor 4.

Me agrada ver como los niños, usan sus propios medios para poder comunicarse, que van haciendo uso de las palabras que conocen.

Por lo que puedo decir que el propósito de la actividad fue lograda de manera adecuada y los niños identificaron y reprodujeron los sonidos onomatopeyas de cada animal.

## **Actividad 2**

### **Mis emociones.**

En esta actividad de las emociones, les costó un poco de trabajo identificar algunos estados de ánimo, por ejemplo en el pase de lista, cuando les preguntaba como se sienten el día de hoy el Actor 1 contestaba “feiz” y levantaba las manos, el Actor 2, solo sonreía y se quedaba callado, pero al colocar sus fotos en la carita del estado de ánimo que correspondía lo hacía en la carita “enojada”, y en ese momento le comentaba esa carita está enojada ¿Tú estás enojado? Y me decía no, y volteaba a ver las imágenes y le

decía entonces si no estás enojado, coloca tu foto en la carita feliz, entonces cambiaba la foto de lugar, aunque no era en el lugar que correspondía.

El Actor 3, colocaba su foto correctamente, incluso había días en las que colocaba la foto en la carita enojada y lo gesticulaba, al preguntarle por qué estaba enojado, él respondía, ¡Mamá!, se le cuestiono a su mamá si pasaba con ella algo en las mañanas, porque él en el pase de lista decía que se sentía feliz, pero que al colocar su foto siempre lo hacía en la carita enojada, a lo que su mamá respondió que hubo unos días en los que se iba llorando porque no se quería separar de ella, que quizás puede ser eso, porque además ella no ha podido dejarla en la escuela en las mañanas, su papá es quien lo lleva. Se estuvo trabajando todo este mes con el pase de lista, para que los niños, pudieran identificar los estados de ánimo de acuerdo a sus emociones al entrar al salón de clases, el Actor 4 le cuesta trabajo, pero al mencionar su nombre la escucho decir ¡Tete! (presente).

Al mostrarles las imágenes de los estados de ánimo, las tomaban en las manos y las observaban, al mismo tiempo note que comenzaron a imitar los estados de ánimo que se encontraban, e Actor 1 si veía una imagen de un niño llorando, decía “mia lloa” a lo que yo le contestaba si está llorando, esta triste, y el Actor 2, observaba y decía “i” y movía su cabeza diciendo “Si”.

Durante el desarrollo de las actividades a los niños, sobre todo al Actor 1, se le escucha repetir más palabras, que considero son un poco entendibles, y se puede entender lo que intenta decir, incluso en el comedor, se le escucha echar porras a sus amigos que es el Actor 2, y se emociona, el Actor 3, al escuchar las porras, se ríe y solo mueve la cabeza.

*“Los niños emplean el lenguaje para expresarse creativamente, para interactuar con otros en situaciones sociales, para comunicar significados y para formar parte de un grupo social” (Hurlock, Elizabeth B. 1988)*

El Actor 1 va adquiriendo gradualmente más vocabulario, ya que al escucharme decir las indicaciones o decir algo, ella lo imita todo.

El Actor 2 únicamente grita o tararea las canciones que cantamos, pero esta vez se le escucho decir una palabra, el nombre de su compañera y se le felicito por su logro.

El Actor 3 repite palabras y su lenguaje va siendo un poco entendible

El Actor 4 al preguntarle algo, no responde, se intimida, en ocasiones llora y se le motiva constantemente.

El Actor 2, llevo a identificar algunos estados de ánimo, al decirle, señala al que esta triste, o enojado, etc, y lo hizo correctamente, identificando y gesticulando los estados de ánimo que correspondían.

Para confirmar lo que aprendieron, jugaron con el dado de las emociones, fue una actividad que les gustaba mucho porque les gustaba lanzar el dado.

Cuando el dado caía en una carita los niños se acercaban a observar y gesticulaban correctamente el estado de ánimo que salía en algún lado del dado.

Con la Actividad de las mascadas, se cubrían su rostro, y al retirárselo al Actor 2, y preguntarle como viniste el día de hoy y se le retiraba la mascada en ese momento sonreía y le decía muy bien viniste ¡Feliz!...

El Actor 3 interpretaba varios estados de ánimo al retirarle la mascada.

También se aprovecharon los momentos en los que los niños, llegaban a discutir por algún material, se intervenía diciéndoles, a los amigos si los molestas los haces sentir tristes, hay que respetar para que todos estemos felices conviviendo y compartiendo.

Por lo que puedo decir que se llevo por cumplido el propósito de la actividad, aunque costo un poco de trabajo.

### **Actividad 3**

#### **Mi cuerpo.**

En esta actividad del cuerpo humano, pude ver que los niños, si identifican las partes del cuerpo básicas, como cabeza, ojos, orejas, nariz, boca, manos, pies.

Por lo que, me gusto mucho ver que cuando les proporcionaba un muñeco, y pedirles identificar las partes del cuerpo, las señalaban en el muñeco y en sí mismos también.

Al pedirles pronunciar cada una de las partes del cuerpo intentaban mencionarlas, si algún compañero, llegaba a pronunciar mal la palabra, lo que hacía el Actor 1, era corregirlo diciéndole, así no, se dice: ¡Nariz!

También se les proporcionó un muñeco armable, que fue un señor cara de papa, con esta actividad, se logro que los niños identificaran cada una de las partes del cuerpo para armar la figura, y aunque los niños no lo armaron correctamente poniendo las partes donde correspondían, lograron identificarlas conforme se les iba solicitando, esta actividad tuvo que ser muy guiada.

## Actividad 4

### Concepto Grande-Pequeño.

Para dar inicio a esta actividad, se sigue retomando el pase de lista, para conocer cómo es que llegan los niños al aula, y además esto sigue ayudando a favorecer el aprendizaje del lenguaje.

Esta actividad de los tamaños fue agradable, ya que primero observaron diferencias y después manipularon materiales, posteriormente, se les pidió identificar tamaños.

Se colocaron imágenes sobre el piso y por turnos se les pedía que pasaran a tomar una, y voltearla, para que identificaran cuál era, y al mencionarles el nombre, los niños intentaban imitarlo, esto solo funcionó con el Actor 1,2,3, el Actor 2, solo grita para todo "tete".

Todas las situaciones didácticas se aprovechan para favorecer el lenguaje apoyándonos de canciones y de sonidos, por lo que los niños, muestran empatía por cantar, y aunque el actor 4 solo se nos queda viendo, siempre lo motivamos a realizar por lo menos los movimientos que implican las canciones, con ritmos rápidos o lentos.

Hubo una actividad donde manipularon pelotas grandes y pequeñas, por lo que primero se les permitió interactuar con un tamaño y decirles mira estas pelotas son pequeñas, después se les presentaron las pelotas grandes y las manipularon, al terminar la actividad se le pidió que me trajeran las pelotas "grandes o pequeñas" y lo hicieron bien, identificando tamaños.

También usamos distintos materiales, haciendo énfasis en cuáles eran los grandes y cuáles los pequeños, por lo que en algunos momentos, también se les solicitaba algún material, diciéndoles, dame el carro grande azul, o dame la pelota pequeña roja, y algunos niños captaban el mensaje y lograban hacerlo correctamente, diferenciando tamaños y entendiendo conceptos.

Después en algún momento identificaron tamaños en imágenes y se les pedía señalar las imágenes pequeñas o grandes, según se les solicitaran. Entonces el Actor 4, identificó bien los tamaños y los señaló correctamente, solo que no quiere hacer el intento por pronunciar los tamaños, y al pedirle decir: "grande o pequeño" solo me observa y dice sí.

Al Actor 1, se le escucha decir, "gande o eño", cuando señala las imágenes aunque se le dificulta identificar tamaños.

He notado que el Actor 1, va adquiriendo un poco más de lenguaje, por lo que entiendo lo siguiente.

*“Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos. Los niños aprenden a hablar conversando con personas a quienes les encante escuchar”.* (Meece, Judith, 2000, p.204-206).

## **Actividad 5**

### **Ubicación espacial.**

Estas actividades a los niños les agrado mucho, ya que a través de la imitación de diferentes movimientos, pudieron seguir el ritmo de la música en diferentes direcciones, por lo que, se les proporcionaron diferentes materiales, cada vez que se realizaba esta actividad.

Considero que los materiales fueron adecuados y que pudieron llamar su atención sin distracciones.

Los materiales que se les proporcionaron, fueron, mechudos, listones de colores, mascadas, uso del paracaídas, etc.

Los niños lograban imitar los movimientos, y cuando se les mencionaba algún movimiento, acompañado de la acción, lo hacían.

El Actor 4 en algunos momentos, se quedaba parado, o no se movía, se intervenía invitándolo y al tomarlo de la mano, se le invitaba a integrarse con los demás compañeros.

En algunos momentos por las mañanas antes de iniciar con la activación, el Actor 1, jugaba con sus compañeros a ser la Maestra y les daba las indicaciones, por lo que los demás compañeros la seguían, e incluso propiciaba el dialogo entre sus compañeros, y aunque los demás solo logran decir algunas palabras, esto no impedía que los niños interactuaran entre sí y se iniciara el juego.

## **Actividad 6**

### **Los colores.**

La intención es que los niños aprendieran los tres colores primarios, por lo que se tenía la intención de trabajar un color por semana, pero al ver la necesidad de que los niños se les dificulto aprenderse los colores, se tuvo que planear 1 color por cada dos semanas.

Iniciamos por conocer el color Rojo, por lo que el Actor 1 ya lo tiene dominado y lo identifica en diferentes contextos y cosas, pero al Actor 2, se le dificulta ya que al decirle que color es, contesta que es “zul” cuando se le dice no, su nombre es “rojo”.

Pero veo que tiene adquirida esa palabra y está bien, por lo menos respondió a la pregunta y no se quedó callado como anteriormente lo hacía.

Después de haber conocido los colores mediante diferentes imágenes y objetos, se les permite jugar con material mencionándoles los nombres de los colores. Por lo que, se realizó una actividad donde tenían que buscar imágenes con colores iguales, al inicio se les dificultó, pero sirvió para el desarrollo de su lenguaje, por lo que al hacer referencia de algún material siempre se les preguntaba, ¿Qué color quieres? Y respondían el color, esto ayudó en lo cognitivo y en el lenguaje.

También pude darme cuenta que poco a poco el Actor 2 imitaba algunas palabras o incluso acciones que el Actor 1 hacía.

Bruner (1983) argumentó que, a pesar de la calidad o cantidad del componente innato del lenguaje, éste todavía necesita ser desarrollado y ser utilizado de forma apropiada. Esto únicamente puede realizarse en interacción con otra persona.

## **Actividad 7**

### **Figuras geométricas**

En esta actividad, se inició mostrándoles a los niños el círculo, y se relacionó con el color rojo, después se les introdujo el triángulo azul y al final el cuadrado de color amarillo, esto les permitió identificar las figuras y recordar algunos colores.

Esta actividad me agradó, por que los niños, pudieron identificar figuras y colores, y para que los niños reforzarán su memoria, se les elaboró un juego de memoria, donde venían diferentes círculos y formas de diferentes colores, al inicio fue un poco complejo, ya que de pronto no sabían esperar turnos y volteaban todas las tarjetas. Fue poco a poco como fueron comprendiendo la dinámica del juego, que después de preguntarles ¿Las figuras que volteaste son iguales? Los niños al observarlas respondían ¡No! Haciendo entonaciones largas.

Estos cuestionamientos, lograron que algunos niños respondieran el nombre de la figura que volteaban y nombrarían su color al mismo tiempo.

Después se les pidió identificarlas en diferentes contextos, en el salón, en los materiales, etc. que si se les preguntaba ¿Qué forma tiene la pelota? Algunos de ellos respondían correctamente.

También me di cuenta, que aunque el Actor 4, casi no habla, entiende perfectamente las indicaciones que se le dan, que si en algún momento se le solicitaba señalarme el círculo rojo, se levantaba de su lugar y lo señalaba correctamente, y aunque se le motivaba a decir “círculo” solo se volteaba y no respondía. Aún así se le reconocían sus logros.

## **Actividad 8**

### **Nombre Propio.**

La intención de esta actividad fue que el niño, tuviera presente que tiene un nombre, y que puede reconocerlo de manera escrita, por las grafías que lo componen.

Por lo que en el salón de clases, se les designo un espacio a cada uno de ellos, mostrándoles su nombre y colocándolo en un espacio.

Se les menciono este es tu nombre, aquí dice... y se coloco su nombre en el piso donde se sentaban diariamente, su nombre en donde estaban colocadas sus cosas personales, en su foto familiar y en la mesa donde tomaban sus alimentos.

Al inicio de cada actividad, se les pedía colocar sus pertenencias en donde estaba colocado su nombre escrito, el Actor 4 las colocaba al inicio en otro espacio que no era de él, por lo que su compañero intervenía diciéndole, ¡No, ahí no! ¡Ese mio! Por lo que tomaba sus cosas y yo le señalaba este es tu nombre aquí debes de acomodar tus cosas.

Fue un proceso largo pero no fue difícil, tanto fue así que los niños, al reconocer su nombre escrito, al preguntarles ¿Qué dice aquí? Pronunciaban su nombre, y no por que lo supieran leer, sino porque los niños lograron identificar las grafías que lo componían.

Al dirigirnos diariamente al comedor, los niños, buscaban su nombre para sentarse, esto también incitaba al lenguaje, ya que cuando alguno de ellos se equivocaba se decían no ese es mío.

Con el paso del tiempo, y a través de diversas actividades los niños pudieron identificar bien sus nombres. Y no solo eso, también pudieron identificar el de sus amigos.

Por medio de todas estas actividades, a los niños se les fue desarrollando un poco más el lenguaje, que ya llegaban a expresar más lo que necesitaban o querían sin necesidad de

llorar, ya que todas las actividades fueron planeadas para llevarse a cabo mediante el juego, algo que para los niños fue divertido y además así se olvidaron un poco del llanto y todo el momento se mostraron activos y participativos.

Las canciones, los cuentos, la activación diaria y el uso del lenguaje descriptivo, ayudo a que los niños adquirieran y aprendieran más palabras y así lograrán pronunciarlas.

El actor 4, a la fecha se le escucha repetir lo que dicen los demás niños, que incluso su Tía externo que ya lo escucha hablar más y que en casa tiene una bebé más pequeña que intenta imitar lo que le escucha decir a su primo.

Por lo que también se le sugirieron algunas estrategias para continuar apoyándolo.

Los demás niños, los veo interactuar entre sí, y aprender nuevas palabras entre ellos, y también al imitar al adulto.

### **Taller de Lenguaje.**

Este taller fue pensado en establecerse dentro de la planeación con la intención de favorecer el desarrollo del lenguaje con los niños, ya que esta basado en ejercicios articulatorios y de respiración.

Los padres de familia tenían que participar desde casa, apoyándonos a llevar a cabo algunos ejercicios que les eran compartidos cada fin de semana.

Alguno lunes me enviaban el registro, otros días no, por o que al final del día, cuando pasaban a recoger a sus hijos, se les preguntaba, como les había ido con dichas actividades, ellos respondían que en algunas ocasiones no podían realizarlas porque salían de paseo.

Su participación de los padres de familia no fue completa, pero las pocas veces que llegaron a apoyar lo comentaban, y mencionaban que les había ido bien con el ejercicio y con los juegos que les fueron enviados.

Pues como las sugerencias se enviaban cada fin de semana, algunos no lo hacían por que daban preferencia a realizar actividades en casa, o fuera de ella.

## **Conclusiones.**

Para la conclusión del presente proyecto me permito externar, que pude cumplir con los objetivos de algunas de las actividades, para mí fue enriquecedor conocer acerca de las teorías de desarrollo del lenguaje, porque solo así pude elaborar algunas estrategias basadas en el juego, para poder cumplir con el principal objetivo.

A los niños, siempre los pude notar seguros de lo que hacían y siempre los percibí con un grado de confianza para realizar las actividades propuestas, todo esto teniendo como eje, de que como educadora siempre debo de promover un ambiente de aprendizaje basado en el respeto.

Pude reflexionar acerca de algunas actividades, y tener la oportunidad de cambiarlas, ya que como docente, me di a la tarea de promover las actividades que fueran más apropiadas para los niños, y que pudiese llamar su atención.

Todo esto me llevo, tiempo y trabajo en horas extras, pero al ver el objetivo logrado me satisface saber que no fue tiempo perdido.

Mediante el desarrollo de las actividades que fueron basadas en el juego, les ofreció a los niños una gama de aprendizaje, y diversión.

Esto me ha ayudado a que como maestra siempre me comprometa a promover las actividades de acuerdo a sus necesidades e intereses de los niños, mediante estrategias que se puedan adecuar a sus características.

Al día de hoy, escucho pronunciar a los niños más palabras a través de la imitación, constantemente imitan lo que digo, y también lo que dicen sus compañeros.

Solicitan las cosas por el nombre en que las conocen y ya no lo hacen llorando. Y Aunque sus palabras no son muy claras, son entendibles, en ese momento se les dice la palabra como es de manera correcta, respetando siempre su manera de decir las cosas, al pronunciar las palabras de manera chusca.

Veo que entre ellos se comunican, y propician el juego, y a través de la interacción se ha propiciado el aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFIA.**

Brazelton, B.T. (1994). Su hijo. Momentos claves en su desarrollo desde el periodo prenatal hasta los seis años. Bogota: Editorial Norm

Bricker, D. Pretti-Frontczak, K; Johnson, J.; Straka, E. (2002) Assessment, evaluation, and programming system for infants and children. Baltimore: Paul Brookes Publishing Co.

Copple, C. & Bredekamp, S. (2009). DEvelopmentally Appropriate Practice in Early Childhood dassroom. Whashington: Teachers College Press & NAEYC.

*Curso de formación y actualización profesional para el personal de Educación Preescolar.* Volumen I, Anexos 1 y 2, 281 p.

Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la medicación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Revista de Educación*, 12(21).p. 169-188

Garton, Alison y Chris Pratt, (1991), *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*, Paidós, Buenos Aires.  
[basica.sep.gob.mx/fcms/cds07.pdf](http://basica.sep.gob.mx/fcms/cds07.pdf)

González Cuenca, Antonia M.(S/A) *Psicología del desarrollo: teorías y prácticas*, Granada, Aljibe  
[www.dgesp.sep.gob.mx/.../desarrollo\\_del\\_pensamiento\\_y\\_el\\_lenguaje\\_en\\_la\\_infancia\\_le\\_pree.pdf](http://www.dgesp.sep.gob.mx/.../desarrollo_del_pensamiento_y_el_lenguaje_en_la_infancia_le_pree.pdf)

Linder, T. (1990) Transdisciplinary play-based assessment: a functional approach to working with Young children. Baltimore: Paul Brookes Publishing Co.

Palacios, J. (2002). Desarrollo Psicológico y Educación. *Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial. Tercera Parte.

Post, J. & Hohmann, M. (2003). *Bebés en acción: experiencias clave de High Scope para los lactantes y maternas en ambiente de cuidado infantil*. México: Trillas.

SEP (2017), *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*.

SEP (2011), *Educación Básica*, Secretaría de Educación Pública, primera edición, México, D.F., 93 p.

SEP (2011), *Guía para la educadora*, Secretaría de Educación Pública, primera edición, México, D.F., 233 p.

SEP (2004), Secretaría de Educación Pública, 134 p.

Shonkoff, J. & D. Phillips, eds. 200. From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development. A report of the National Research Council. Washington, DC: National Academies Press. En: [www.nap.edu/openbook.php?record\\_id=9824&page=1](http://www.nap.edu/openbook.php?record_id=9824&page=1).

Tovar, G.L.; Pastor, F.R.; Lemus, R.L; Ocón, P.C.; Pérez, F. M. (2011). El desarrollo de niños y niñas menores de tres años. Facultad de Psicología: Puentes para crecer.

WestEd. (2005). Una guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. California: Departamento de Educación de California.

Wittmer D. & Petersen, S. (2006). Infant and Toddler Development and Responsive Program Planning. A relationship based approach. New Jearsey: Pearson.

Kozulin, Alex, *La psicología de Vigotsk* Madrid 1994, Alianza, 184 p.





Imagen 3. Ejercicios de la lengua

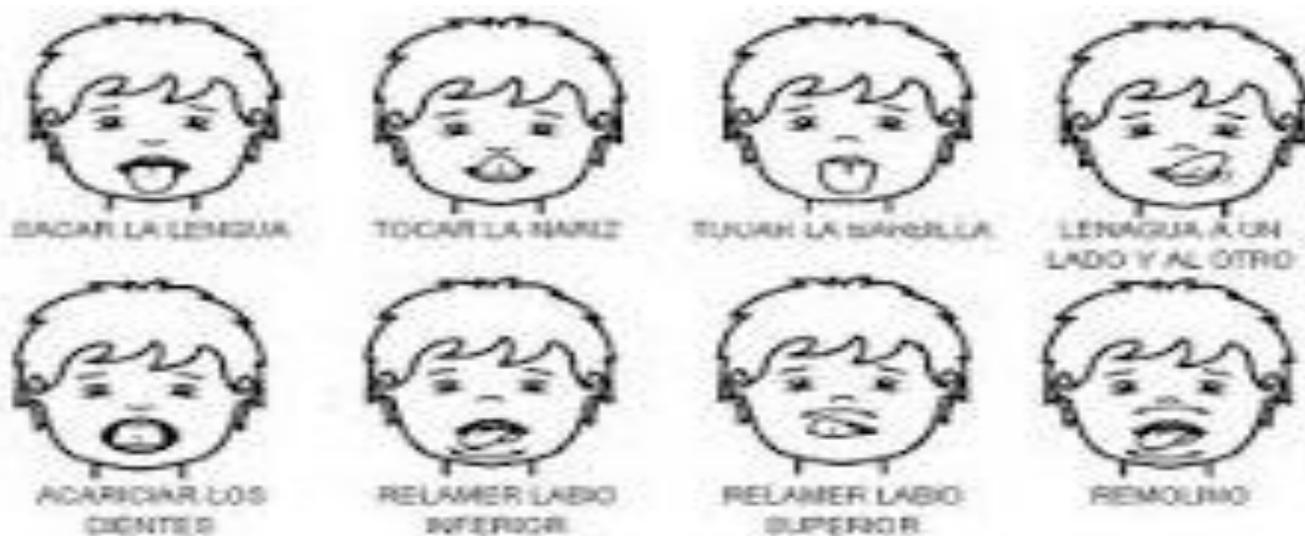


Imagen 4. Ejercicios bucofaciales

HINCHAR LAS MEJILLAS	ENSEÑAR LOS DIENTES	BESAR
MORDER LABIO INFERIOR	MORDER LABIO SUPERIOR	MOVER LABIOS
HACER MORRITOS	HACER LA MOTO	INFLAR UN GLOBO
<b>PRAXIAS FACIALES</b>		
HACER UN GUIÑO	BOSTEZAR	DORMIR
GRITAR	ENFADADO	LLORAR
REIR	SUSTO	

Imagen 5. Praxias linguales



Imagen 6. Praxias linguales y lábiles.