
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA DIMENSIÓN EMOCIONAL DEL PROFESOR Y SU INFLUENCIA
EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES
DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADOS EN PEDAGOGIA

PRESENTAN:

FREDY IVAN SANTIZ GÓMEZ
LUZ ALINE VÁZQUEZ VIQUEZ

ASESOR:

MTRO. PAULO CESAR DEVEAUX GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2019.

Agradecimientos

A lo largo de mi estancia en la Ciudad de México, he pasado momentos inolvidables, increíbles, no todo ha sido bueno, también ha habido momentos difíciles, amargos, en donde la soledad se apoderaba de mí, de mi humor, mis emociones y sentimientos, sin embargo, supe hacerme amigo de ella, y me ha hecho crecer como persona, amigo, pareja, compañero, hijo, hermano, etc., pero sobre todo como ser humano y como profesional de la educación.

El transcurso ha sido largo, he dejado atrás a la familia, pilar fundamental en la vida de todos, pero el decidir aventurarme a descubrir un mundo nuevo, la vida me trajo hasta este punto, y sin duda, ha valido la pena todo el esfuerzo, hoy me siento muy orgulloso de mí mismo, porque puedo decir después de todo: ¡Lo logre!

Primordialmente doy gracias a Dios darme la oportunidad de haber llegado hasta este punto con salud; por haberme protegido de esta ciudad tan grande y peligrosa, por llenarme de serenidad, paciencia, por no dejarme quebrarme a mitad del camino, por dejarme ser consecuente día a día, por no perder los ánimos y las ganas de terminar este compromiso.

A mis amados y bondadosos padres: Mamá, Papá, muchas gracias por todo el apoyo incondicional que me han brindado todo este tiempo que he estado lejos de casa, sé que me he perdido de muchos momentos e incluso de estar a su lado, sin embargo, pienso recompensar todo lo que han dado; sin ustedes terminar esta etapa hubiera sido complicado, pero con su acompañamiento en el transcurso de esta aventura fue menos difícil, porque no me dejaron solo en ningún momento. Los amo con todo mi corazón, me siento muy afortunado de ser su hijo, me han llenado de mucha alegría al permitirme concluir este paso en mi vida.

A ustedes hermanos, Isabel, Ángel, muchas gracias por siempre estar a mi lado, por siempre inspirarme a seguir adelante, son un ejemplo a seguir, por el apoyo que siempre tuve de ustedes dos. A mi pequeña hermanita Citlali, mi niña hermosa, siempre fuiste y serás el motor que me inspire dar el 110% de mí mismo,

sin tu llegada no sé qué hubiera sido de mi vida, sin embargo, Dios me bendijo con una hermanita como tú, gracias por tener paciencia al no poder estar juntos tanto tiempo, y a los nuevos integrantes de la familia, Cuñada Lety, pequeñito Mateo, gracias por bendecir la vida de la familia Santiz Gómez.

A mi familia en general, tías, tíos, primas, primos a todos, muchas gracias. A mis abuelitos, gracias abuelita Dominga por preguntar y procurar saber de nosotros cuando no estamos en casa; Mamá y Papá grande, por siempre estar al pendiente por cómo estamos, por nuestra salud, por nuestro bienestar; gracias infinitas.

A todas aquellas personas que me abrieron las puertas de sus casas y me hicieron parte de ella, a mi gran familia por elección, gracias amigo Bruno, Mauricio, Eli, Raymundo, Jesús, Beto que en paz descanse; pase momentos increíbles con ustedes. No podía faltar agradecer a Frin, Sandra, Faby, Itzel, Samantha, Ada, Verito, Claudia, Lupita, gracias a ustedes por el apoyo que me brindaron; y a todas aquellas personas que de alguna u otra forma estuvieron al pendiente de mí.

Quiero agradecer especialmente a ti Luz Aline, por saber ser excelente compañera de clases, por ser una grandiosa amiga y por ser una estupenda novia, muchas gracias en verdad, por todos los momentos que hemos pasado juntos, por esas experiencias que se han quedado guardado en nuestros corazones, pero en especial por el apoyo que me has brindado, por abrirme la puerta de tu hogar, por la paciencia que me tuviste al hacer esta tesis juntos, por permitirme compartir este proceso que sin duda hoy me siento muy orgulloso de haberlo terminado, juntos fue más fácil; así como también agradezco a tu familia tan maravillosa.

Finalmente, a mi gran amigo y asesor de este proyecto, gracias, por siempre presionarnos, por animarnos, por todos los consejos y apoyo de su parte, por los regañones y esas bellas pláticas motivacionales, y lo más importante, por todo el tiempo que nos dedicó para leer cada palabra, párrafo, capítulo y finalmente el proyecto terminado.

A la Universidad Pedagógica Nacional, por todas las oportunidades que me brindo en el transcurso de mi estancia en esta gran casa de estudios. A los maestros que finalmente me formaron, muchas gracias.

Gracias a todos, sigue un camino largo que recorrer y sé que me llevo grandes personas en mi vida.

Fredy Iván Santiz Gómez
En memoria a Roberto Antonio Sandoval de Luna

Agradecimientos

La vida es una transición de momentos, circunstancias y transformaciones que te hacen crecer como ser humano, hermana, hija, mujer, pareja, profesional y amiga, y todo eso incluye a las personas que nos rodean y que conforman lo bello que es vivirla, que permiten que logres triunfos, cumplir metas, que te apoyan cuando el mundo se te derrumba, eso le da sentido a la vida, tener a tu alrededor personas que en cualquier momento celebren, lloren o rían contigo, disfruten y sean felices con tu felicidad; he aquí un gran ejemplo de triunfos en mi vida. Gracias.

Primero y antes que todo, doy gracias a Dios por permitirme a llegar a esta etapa de mi vida, que fue un sueño que siempre tuve, que me dio fortaleza y sabiduría para saber cómo manejar las circunstancias, gracias por iluminar cada paso en mi camino.

A mi familia tan maravillosa que Dios me dio, son el tesoro más grande que tengo en la vida, que siempre pese a los problemas, discusiones o dificultades que se nos presentan están ahí para mí, que me dan su apoyo incondicional, me motivan para ser mejor cada día, por ayudarme a terminar esta etapa, que es la primera de muchas más, y es por y para ustedes, los amo.

A mi mamá, por ser un ejemplo de fortaleza, sabiduría e inteligencia, por enseñarme que uno debe luchar para conseguir lo que sueña, que si lo quieres lo puedes obtener, que pese a las circunstancias presentadas durante estos últimos tres años, siempre estuvo de pie, apoyándome, confiando en mí y dándome lo mejor de ella. Te amo mamá y agradezco que estés a mi lado siempre, esos regaños me han servido de mucho, tu forma de ser me sirvió para llegar a esta etapa, este nuevo comienzo en mi vida, gracias por tanto...

A mi hermana, por tu apoyo y ayudarme a terminar este proceso profesional, por ser parte de mi felicidad, porque esto lo logre también por tener a la mejor hermana y amiga a mi lado, te amo chaparrita, y ahora ya te toca a ti...

A mi papá, la vida nos hizo una mala jugada, pero estoy muy segura que desde el cielo estas orgulloso de mí, que estas tan feliz como yo en estos momentos, esto

también lo logre por ti papá, por enseñarme que jamás uno debe decir no puedo, porque si se quiere de una y mil maneras se puede conseguir, te amo y te amaré por siempre...

A mi pareja, por ser mi mano derecha, colega, compañero de carrera y de tesis, te agradezco todo el tiempo que le dedicamos juntos a este trabajo profesional, del cual estoy muy orgullosa y feliz, por todos los momentos que hemos vivido juntos, me has enseñado muchas cosas de la vida y de mi misma, te amo cariño, felicidades por este nuevo comienzo en tu vida, vamos por más triunfos...

A mis amigos, aunque son pocos son los necesarios para poder tener con quien reír y con quien apoyarme en lo difícil, dicen que la gente va y viene, pero quien nunca se va es la que se debe conservar por siempre, gracias a ustedes por hacer que la vida sea más fácil...

A los profesores que tuve durante toda mi formación académica, por ellos logre obtener una diversidad de conocimientos de muchas áreas, el esfuerzo que hicieron por enseñarme ahora se ve reflejado, gracias por realizar una labor tan importante para la sociedad entera...

A mi asesor de tesis, por ser una persona comprensible, un excelente profesor, un amigo incondicional, y por ayudarme a lograr elaborar este trabajo recepcional, le agradezco cada muestra de apoyo escolar y personal, por escucharme cuando lo necesite, gracias por todo profesor, lo aprecio bastante...

Luz Aline Vázquez Viquez

Índice

Introducción.....	1
Capítulo I	
Rendimiento académico	5
1.1 ¿Qué es el rendimiento académico?	7
1.2 Implicaciones del rendimiento académico.....	11
1.2.1 Factores personales	11
1.2.1.1 Interés del estudiante	13
1.2.2 Factores familiares.....	14
1.2.2.1 Factores económicos.....	16
1.2.3 Factores escolares.....	17
1.2.3.1 Características del profesor	19
1.3 La Evaluación del rendimiento académico	20
1.3.1 Los tipos de evaluaciones educativas.....	23
1.4 La formación del Profesor y la repercusión está en el rendimiento académico de los estudiantes	27
Capítulo II	
¿Para qué es formado el profesor?	32
2.1 La formación que recibe el profesor	33
2.1.1 Modelos de la formación docente	39
2.2 Las funciones cognitivas y emocionales del profesor.....	42
2.3 Quiénes son los profesores de nivel secundaria	46
2.4 Los retos que enfrenta el profesor de secundaria con los estudiantes.....	50
Capítulo III	
¿Para qué la regulación emocional en el profesor de secundaria?	59
3.1 Antecedentes de la implicación que tienen las emociones en el trabajo del profesor	60
3.2 Emociones presentadas en el trabajo del profesor de secundaria	63
3.3 ¿Qué es inteligencia emocional?	66
3.4 ¿Qué es educación emocional?	70
3.4.1 Las competencias emocionales que debe trabajar un profesor	73

3.5 Regulación emocional en el profesor de secundaria	75
3.6 Regulación emocional del profesor en el rendimiento académico de los estudiantes.....	81
Capítulo IV	
Presentación y análisis de datos de la Investigación de Campo	87
4.1 Propósito de la investigación de campo	88
4.2 Localización y descripción del contexto de la escuela	90
4.2.1 Descripción de la Infraestructura de la escuela.....	93
4.3. Relaciones dentro del contexto estudiado (mapa social)	94
4.3.1 Selección de los informantes	95
4.4 Estrategia metodológica.....	98
4.5 Unidades de análisis	100
4.6 Descripción de los instrumentos aplicados	101
4.6.1 Observación.....	101
4.6.2 Entrevista.....	104
4.6.3 Cuestionario.....	108
4.7 Presentación de la información	115
4.7.1 Presentación de la información de la entrevista y observación en Atlas.ti	115
4.7.2 Presentación de la información de cuestionarios en SPSS	134
4.8 Análisis de la información obtenida	150
Capítulo V	
Propuesta pedagógica Curso: “Mis emociones en el aula”	165
5.1 Justificación y objetivos de la propuesta pedagógica.....	166
5.1.1 Sustento pedagógico	167
5.2 Perfil de los sujetos a los que va dirigida la propuesta.....	169
5.3 Contenidos.....	169
5.4 Secuencias didáctica	173
Conclusiones.....	208
Bibliografía.....	215
Anexos	228

Introducción

La presente investigación surge por una serie de temas que se vinculan entre sí, consecuencia de todo lo que se está viviendo actualmente dentro de la educación, y cómo es que la formación de los profesores de secundaria tiene repercusiones en su forma de desarrollar la profesión, ya que la forma de desenvolverse depende de la perspectiva que tengan sobre el desarrollo y crecimiento educativo de sus estudiantes.

Se hace un reconocimiento de cómo es que su formación no muchas veces le permite tener una perspectiva de cómo manejarse emocionalmente, porque se debe recordar que las aulas son un lugar donde existen diferentes visiones de vida, ideas, pensamientos, culturas y experiencias sobre algunas circunstancias que no siempre se comparten y que llegan a causar fricción entre los profesores y estudiantes, provocando así una relación tensa entre ellos, que como resultado arroja un clima negativo y por consecuencia problemas educativos.

Hay que recordar que existe una infinidad de problemas educativos que se presentan actualmente, y que sus orígenes son desde los problemas económicos hasta la actitud del profesor dentro del aula educativa; esta última cuestión es de gran importancia, ya que es quién motiva o desmotiva a los estudiantes a seguir estudiando, es quién crea el ambiente dentro del aula durante sus clases, es el que tiene mayor responsabilidad sobre el desempeño escolar de sus estudiantes.

Aunado a lo anterior, los profesores experimentan una variedad de emociones cuando el clima en el aula es estresante, provocando que las emociones que más dominen sean negativas, y que las actitudes resulten ser tensas, consecuencia por todas las tareas y responsabilidades con las que tienen que cumplir en un día normal de trabajo.

Con base en lo anterior, el objetivo de este trabajo es analizar la regulación emocional del profesor como un factor que ayuda a mejorar la relación con los estudiantes y en consecuencia el rendimiento académico

Esta investigación está compuesta por cinco capítulos, donde los tres primeros son teóricos, uno resulta del trabajo de campo y al final una propuesta que pueda apoyar a los profesores a mejorar el manejo de sus emociones.

En el primer capítulo se analizan factores que intervienen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, hay una diversidad de causas que afecta que los estudiantes no tengan un desempeño escolar favorable, pero esta situación se observa en el mundo actual desde una mirada cuantificada, es decir, ver a los estudiantes como número bajos y altos en una escala determinante de un coeficiente intelectual, obtenido en la mayoría de las ocasiones, por una estrategia tradicional como un examen, donde los estudiantes sólo desarrollan la habilidad de memorizar, pero no se evalúan las habilidades competitivas y actitudes que se obtuvieron con los temas y trabajos realizados durante los diferentes periodos escolares.

El desempeño de los estudiantes tiene muchas causas, se maneja desde el entorno familiar, el aspecto de la economía, factores escolares como las relaciones entre profesor y estudiantes, entre muchos más, que se explican dentro del capítulo, pero en esta investigación se toma como determinante del rendimiento académico de los estudiantes, es el manejo de las emociones de los profesores dentro del aula.

Por lo anterior, se procedió a analizar la formación que tienen los profesores de nivel secundaria, desarrollado en el capítulo II, ya que la manera en cómo un profesor domine los conocimientos de una materia, maneje al grupo de estudiantes y las estrategias que utiliza, va ligado a cómo fue formado profesionalmente, qué capacidades y habilidades como profesional de la educación logró desarrollar.

Se observó que no todos los profesores tienen una carrera ligada con el aspecto educativo, sin embargo, tienen alguna preparación pedagógica para estar frente a un grupo de personas formándose.

La formación que reciben los profesores no incluye el manejo emocional, que provoca que muchos de ellos no sepan manejar situaciones tensas, enojos,

tristezas e incluso frustración, provocados por el estrés que hoy en día es inevitable vivir por la sociedad que se transforma todo el tiempo.

Encontrando así que los profesores carecen de conocimiento sobre la educación emocional y en consecuencia regulación emocional, se desarrolla con estos elementos el capítulo III, donde se explica la importancia de que todo ser humano cuente con la habilidad de tener conocimiento de cómo es que funciona saber conocer sus emociones y sentimientos, no sólo propios sino de terceras personas, y que ayuden a tener un ambiente de convivencia sano, donde todos puedan llegar a tener relaciones sociales sanas.

Dentro del aspecto educativo, en especial de la vida de un profesor la educación emocional es muy importante para tener una relación con sus estudiantes sana, donde existan la confianza, la manera de entenderlos, e incluso apoyarlos si le es posible en problemas que puedan afectar su desempeño escolar, y que se presente comprensivo.

Para aplicar y verificar la teoría revisada se procedió a entrar a la realidad estudiada, desarrollado en el capítulo IV, en la Escuela Secundaria O.F. No. 0560 "Leyes de Reforma", perteneciente al sector público, ubicada en el Municipio de Chicoloapan, Estado de México.

Aquí se toma como muestra a los profesores de primer grado, que consta de siete integrantes, con diferentes profesiones, edades desde los 29 hasta los 60 años de edad; se hace una descripción del contexto interno y externo de la institución, un análisis de las relaciones sociales de los personajes que intervienen de forma permanente en ella, así como también se explica y desarrolla la metodología aplicada.

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron la observación, la entrevista y un cuestionario, con el fin de contrastar cada uno de ellos, desde lo que los profesores creen, piensan, hacen y aplican, y sirvió para llevar a cabo el análisis final de cómo es que funcionan las emociones en el aula, y la manera en

que los profesores las manejan en la manera de comportarse con y frente a los estudiantes.

Este análisis permitió triangular los resultados finales de los tres instrumentos y presentar la información obtenida relacionada con las categorías que son rendimiento académico, formación docente y regulación emocional.

El análisis de campo anterior permitió desarrollar el capítulo V, que es la propuesta pedagógica llamada “Mis emociones en el aula”, compuesta por cuatro módulos y 19 sesiones, diseñada para los días sábados.

Con la intención que los profesores puedan conocer la importancia y repercusiones que tiene el manejo de sus emociones dentro del aula y sus clases, comenzando por conocerse a sí mismos.

Para finalizar con la investigación se presentan las conclusiones generales de la investigación, que muestra el proceso llevado a cabo para la realización del análisis y su importancia basada en que los profesores deben tener un conocimiento y formación sobre su regulación emocional y las funciones que tienen y que pueden mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes.

Existe un apartado más que son los anexos utilizados durante el apartado de metodología y la propuesta diseñada, que son los materiales didácticos y técnicos de enseñanza y aprendizaje.

Con el presente trabajo realizado se colaborará y ayudará a los profesores de manera emocional, por medio de una formación que les apoya en las dimensiones sociales, emocionales y profesionales humanizados.

Se le invita al lector a proseguir con la lectura de la presente investigación, para tener un conocimiento más amplio de la influencia de las emociones del profesor en el rendimiento de los estudiantes.

Capítulo I

Rendimiento Académico

El rendimiento académico en los estudiantes ha sido determinado por varios factores que afectan en su práctica escolar, así mismo los profesores juegan un papel importante para que los estudiantes alcancen un adecuado rendimiento a lo largo de su proceso escolar.

El rendimiento académico actualmente es presentado por el promedio y calificación que el profesor le asigna a los estudiantes, una calificación que se va promediando a lo largo del ciclo escolar, pero durante este ciclo escolar existen procesos formativos que también se deben de evaluar, no sólo la parte conceptual, sino factores como lo procedimental y actitudinal, esto puede determinar el éxito o el fracaso escolar.

Este primer capítulo de la tesis denominada está organizado en cuatro apartados; el primero de ellos describe las diferentes definiciones, de diferentes autores sobre rendimiento académico, con la finalidad de tener claro el panorama en la que nos vamos a enfocar.

Como dice Lamas (2015), la complejidad de rendimiento académico se inicia desde su conceptualización; por la razón de que se le puede denominar de varias maneras, por ejemplo, aptitud escolar, desempeño escolar o rendimiento escolar, todas ellas se toma en cuenta como sinónimos, ya que la diferencia entre una y otra solamente es cuestión del sentido que se le puede dar a la definición. En esta tesis tomaremos el término rendimiento académico por lo amplio que es la definición y porque nos permite entender lo que pretendemos estudiar.

Por otro lado, el siguiente apartado, se va a enfocar en exponer las implicaciones del rendimiento académico, es decir, qué factores pueden favorecer o desfavorecer el rendimiento académico.

Desde un enfoque humanista, Martínez-Otero (2007), explica que el rendimiento académico es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares, pero Pérez (1997), argumenta que el rendimiento académico no depende exclusivamente de los estudiantes, sino que existe numerosas interrelaciones, como es el entorno socioeconómico, el clima familiar, relaciones profesor-estudiante, factores del profesor y organizativos de la escuela, factores didácticos, etc., es decir, que el rendimiento académico depende de factores que pueden ser ajenos al estudiante; los cuales se intentará explicar en este apartado del capítulo.

El tercer apartado, se abordará la evaluación del rendimiento académico, donde se plasmará lo que diferentes autores argumentan y explican sobre este tema. Hablar de evaluación lo hace un tema complejo, y más cuando se trata sobre la evaluación del rendimiento académico, García (1991), explica que se tiene la idea de que la evaluación es algo que debe situarse al final de todo proceso educativo, como son los exámenes que son aplicados a los estudiantes después de cierto tiempo, esto es una idea errónea, es decir, que no se debe considerar la evaluación a la aplicación sistemática de exámenes que pretendan medir el rendimiento académico.

Finalmente, el último apartado, se explicará la repercusión del rendimiento académico por la formación del profesor, es decir, qué tanto favorece o desfavorece el rendimiento académico de los estudiantes por el tipo de formación que tiene el profesor, sin duda, en gran medida, el rendimiento académico de los estudiantes, depende del profesor, en su manera de enseñar, en su relación con los estudiantes, en su estado de ánimo, en factores que el profesor vive en su vida diaria, pero nos centraremos en la formación que recibe y si es factor de que determine el rendimiento académico de los estudiantes.

1.1 ¿Qué es el rendimiento académico?

A lo largo de la historia educativa ha existido un gran interés por los factores que intervienen en la educación, pero en la época actual se está experimentando una preocupación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero sobre todo en los resultados que se obtienen de ello dentro de las instituciones escolares, y este es el rendimiento académico, ya que es el fruto del desempeño de los estudiantes dentro del aula, y por consecuencia, es la representación del conocimiento y los aprendizajes que los estudiantes han adquirido a lo largo de su carrera.

El término de rendimiento académico surge de acuerdo con Bruggemann (1983; Camarena, et. al., 1985), en la época donde se comenzaba a estructurar las sociedades industriales, y hacía referencia a los criterios, reglas y el proceso que se tomaba al respecto de los aspectos laborales, particularmente, al aspecto productivo.

Definir el rendimiento académico es complicado, por la razón de que el término tiene diversas connotaciones, es decir, en ocasiones se le denomina, aptitud escolar, desempeño académico, rendimiento escolar y demás, y no existe una definición exacta, ya que explicar este término dependerá de la perspectiva de donde se mire; por ejemplo, socialmente se percibe como un resultado cuantitativo que los estudiantes obtienen asociados a los desempeños, que a su vez son determinantes de los sistemas de evaluación de calidad (Bustamante & Díaz, 2003), por otro lado, Maquilan & Hernández (2011), plantean que el rendimiento académico es considerado como un señalador del nivel de conocimiento y habilidades que ha alcanzado un estudiante al final del curso educativo (Santos & Vallelado, 2013).

Pizarro (1985), explica que el rendimiento académico es una medida de las capacidades respondientes o indicativas, que se manifiestan en forma apreciativa, lo que una persona ha aprendido, como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Así mismo, para Caballero, Abello & Palacio (2007), el

Rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no, de determinadas pruebas, materias o cursos.

Como argumenta Navarro (2003), el rendimiento académico tiene una amplia complejidad y variedad de definiciones; sin embargo, afirma que esta gama de enunciados sólo se explica por cuestiones de semántica, se puede decir entonces que existe un debate en cuestión a la definición de rendimiento académico, como se puede percibir, los diversos autores tienen diferentes perspectivas, pero lo que tienen en común, que es un promedio del periodo anterior cursado por los estudiantes.

De acuerdo con García (1994), estas definiciones dependen de las variables que se tomen en cuenta para poder darle la importancia adecuada a la situación del momento. Si se habla desde la perspectiva de "proceso", Moliner (2007; Montes & Lerner, 2010:15), lo refiere a un "desarrollo o marcha de una cosa", y explica Montes & Lerner (2010), que es un significado aplicado al aprendizaje y la formación de un individuo y hace referencia a la continuidad de lograr conocimiento, y siempre podrá ser ampliado, revisado, debatido y de constituirse en objeto de nuevas interpretaciones.

Plantea García (1994:15), que existen tres perspectivas por las cuales se puede ver la interpretación de percibir el rendimiento académico:

1. Centradas en el estudiante:

- Basadas en la voluntad del estudiante: el rendimiento depende de la buena o mala voluntad del estudiante;
- Basada en la capacidad del estudiante: si un estudiante no rinde en el rendimiento académico, es por pereza, falta de interés, de hábitos, etcétera;

2. Resultado del trabajo escolar:

- El rendimiento académico como el resultado de una experiencia continuada que se da a lo largo del tiempo y bajo el control permanente del profesor.
- El rendimiento académico como el resultado de una conducta suscitada por las actividades del profesor.

3. Teórico-práctica:

- El rendimiento como fruto de un conjunto de factores derivados del sistema educativo, de la familia y del propio estudiante.

De esas interpretaciones dependerá la forma en que se estipule el desarrollo adecuado o pertinente de cómo se trabaja este factor educativo, así mismo dará paso a que se pueda mantener un constante cuidado sobre su desarrollo.

Figuroa (2004) afirma que el rendimiento académico se debe mirar como un producto de comprensión de todos los contenidos de los programas y planes de estudio, y que se expresa afortunada o desafortunadamente en calificaciones dentro de una escala tradicional. Siguiendo con la idea, Jiménez (2000) y Zapata, De Los Reyes, Lewis & Barcelo (2009), explica que el rendimiento académico, es entendido como el sistema que mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes, los cuales se crean por la intervención de didácticas educativas que son evaluadas a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia o área.

Adell (2012) afirma que el rendimiento académico pone énfasis en la capacidad de responder a los estímulos educativos, y se puede analizar de acuerdo a los objetivos educativos establecidos en los planes y programas de estudio de los niveles educativos.

Como se puede observar la mayoría de las definiciones del rendimiento académico hacen atribución al desarrollo intelectual del estudiante, ya que se piensa que el éxito o fracaso escolar, son características que proporciona el rendimiento académico, y su origen radica en el estudiante, es decir, toda la

responsabilidad cae sobre él, y que es consecuencia de la dedicación que el estudiante demuestre ante la situación académica, sin embargo, esto es una afirmación un tanto errónea, porque el profesor juega un papel importante en el rendimiento académico de los estudiantes.

El rendimiento académico abarca una variabilidad de aspectos, factores y circunstancias que estructuran el resultado de este elemento educativo, explica García (1994:18), “El análisis del rendimiento educativo de los alumnos, no podemos limitarlo a los resultados de cada individuo, sino que debemos enmarcarlo en el ámbito más amplio de la estructura y planificación educativa y de la dinámica social que genera cada país”.

Gómez, Oviedo y Martínez (2011), argumentan que el rendimiento académico es un término multidimensional determinado por los diversos objetivos y logros pretendidos por la acción educativa.

El propósito del rendimiento académico es alcanzar una meta educativa (Lamas, 2015), es decir, un aprendizaje. En tal sentido, son varios los componentes del complejo unitario llamado rendimiento. Son procesos de aprendizaje que promueve la escuela e implican la transformación de un nivel determinado en un nivel nuevo; se alcanza con la integridad en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructura.”

Pero ¿qué aspectos están asociados al rendimiento académico de las y los estudiantes? Para responder esta pregunta diversos autores muestran la relación de los factores que favorecen o desfavorecen el rendimiento académico, como pueden ser sociales, familiares y escolares.

1.2 Implicaciones del rendimiento académico

Es necesario reconocer que el rendimiento académico de los estudiantes empodera una diversidad de aspectos que van más allá de la cognición obtenida en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que existen factores ajenos que intervienen, y derivan del medio en el que vive, socializa, desarrolla, etc., las y los estudiantes, y cuando estos factores son favorables, los resultados son buenos en el rendimiento académico, pero cuando su entorno es desfavorable afecta notablemente sus actividades académicas.

En este apartado se hará referencia a los factores que influyen en el desarrollo educativo de los estudiantes, los cuales se encontraron que son factores personales, escolares, el papel del profesor, factor familiar, económico e intereses de los mismos estudiantes; que a continuación se explicarán.

1.2.1 Factores personales

El primer factor que interviene en el rendimiento académico, es el personal, que abarca la inteligencia y las aptitudes, así como la personalidad.

Garbanzo (2007:91), argumenta que los factores personales son “aspectos que asocian el rendimiento académico, entre los que intervienen como componentes internos al individuo pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, estos factores son cruciales para el desarrollo social e institucional”.

Por otro lado, explica García (1994:45), que “la inteligencia y las aptitudes tienen un peso importante en el éxito escolar de los alumnos, aunque [...] se encuentre sobredimensionada en su interpretación docente”, y estos dos elementos forman parte del desarrollo de los estudiantes durante su formación académica, ya que le permitirá desarrollar capacidades psicomotoras, para poder realizar otras actividades con una complejidad mayor.

Los factores personales están estrechamente relacionados con el rendimiento académico, ya que estos se enfocan principalmente en los estudiantes, en cómo se perciben a sí mismos como personas, como estudiantes, como hijos; todos estos son elementos importantes porque de ahí se refleja la actitud de los estudiantes en su aprovechamiento escolar y se hace referencia al término “autoconcepto”.

El autoconcepto lo define Machargo (1991:59), como “el conjunto de percepciones o referencias que el sujeto tiene de sí mismo; el conjunto de características, atributos, cualidades y deficiencias, capacidades y límites, valores y relaciones que el sujeto conoce como descriptivos de sí y que percibe como datos de su identidad”, es decir, que el autoconcepto es cómo el estudiante se percibe, qué opina de su rendimiento académico, y de sus capacidades que tiene en la escuela; estos elementos se vinculan con el resultado de su aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Dentro de este concepto se encuentra el “autoconcepto académico” y es originado en la escuela, donde explica García (1994:49), que “surge por los resultados que obtiene el estudiante, las relaciones que tienen con sus compañeros y profesores, la forma en que el profesor le transmite la concepción de éxito”, esto ayuda a que los estudiantes potencialicen su rendimiento académico.

En este factor personal, está la variable de la “personalidad”, refiriéndose a “el desarrollo de la personalidad iría aparejado al de las aptitudes intelectuales, siendo esta perspectiva la que arroja mejores explicaciones del rendimiento” (García, 1994:46), ya que son el determinante principal que tiene el ser humano para poder triunfar o fracasar a lo largo de su vida.

Existen también diversas variables que están inmiscuidas, como la “motivación” que es un elemento esencial en la educación, ya que para poder tener una

transformación en la enseñanza y el aprendizaje se requiere una participación activa y constante por parte del sujeto que está aprendiendo.

Alcalay y Antonijevic (1987), definen la motivación como “un proceso general por la cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.”, el mismo autor comparte que un estudiante motivado, rinde de mejor manera en la escuela, y que la motivación comienza desde el hogar del sujeto, un ejemplo de motivación, es que los padres acompañen a realizar la tarea con los estudiantes.

Por otro lado, respecto al género, no se puede afirmar una relación complementemente directa con el rendimiento académico, sin embargo, estudios que ha realizado Rodríguez, Fita y Torrado (2004), le dan a la mujer una ligera tendencia al rendimiento superior en comparación con los hombres. Este dato hace referencia a que las mujeres tienen mejor rendimiento académico que los hombres, sin embargo, es importante que a ambos géneros se les apoye y motive, ya que todos los estudiantes son capaces de desenvolverse correctamente en la escuela.

1.2.1.1 Interés del estudiante

Los intereses del ser humano son necesarios para poder llevar a cabo las actividades requeridas y necesarias al momento de trabajar o estudiar, Mera & Giraldo (2000), explican que existe una relación muy cercana con el rendimiento académico, debido a que a partir de los intereses con que cuente el estudiante sobre la materia, se manifiesta la importancia que le atribuyen al tema que revisarán o la materia que estén abordando, e incluso les permite tener un panorama menos complejo de las actividades o temas que se aborden.

A continuación, se explica cuatro categorías de los intereses que se presentan en un estudiante, de acuerdo con Edna & Silva (2002):

- Intereses expresados: es la determinación de las expresiones que se hacen sobre las inclinaciones que tiene un ser humano, permitiendo que su disponibilidad sea mayor.
- Intereses manifiestos: estos se ven reflejados cuando el sujeto ya está haciendo alguna actividad, ya que se estructura sobre la misma.
- Intereses inventariados: son producidos con la base principal que son los gustos y preferencias con los que cuenta una persona, es decir, se desarrollan por medio de la acción, y se determinan claramente exponiendo lo que se piensa en esos momentos.
- Intereses probados: se generan a partir de la experiencia, y se va generando el empeño sobre la misma actividad.

1.2.2 Factores familiares

Argumenta Parra y García-Sellers (2005:58), que la familia es un sistema con una estructura determinada por los miembros que la componen y las reglas o pautas de interacción que estos siguen.

Es entonces la familia el contexto social donde el estudiante se desenvuelve, es un determinante de su avance educativo, ya que es el núcleo principal donde se comienza a formar como ser humano; Ramo (2000), determina que la familia es el primer agente que interviene en la formación de la persona, ya que es donde todos los seres humanos aprenden costumbres que los determinan como seres sociales, como son los hábitos, las actitudes y comportamientos adecuados en los momentos adecuados, y es el cuerpo estructural y uno de los principales, a los que se les atribuye que los estudiantes tengan un buen desarrollo académico.

Así mismo, Marchesi y Hernández (2002), explican que la familia, de acuerdo al grado y estilo de ayuda que los padres y madres de familia les brindan a sus hijos o hijas en su contexto familiar, influye en sus resultados académicos de las y los

estudiantes, es decir, entre mayor apoyo les den los padres a los estudiantes, mayor será el aprovechamiento académico de sus hijos, ya que si su relación es buena o mala se ve reflejado en el aprovechamiento académico de los estudiantes, porque al realizar las tareas acompañado de los padres sirve de una manera motivacional.

Por otro lado, las familias que acompañan en el proceso educativo de los estudiantes, estos tienden a tener mejores resultados en la escuela, por la relación que se da entre la familia y la institución, por lo que están al pendiente de sus hijos, asisten a las reuniones, se vinculan a procesos de asistencia académica; esto contribuye al rendimiento académico de los estudiantes.

El tamaño familiar también es un elemento clave que representa el nivel intelectual que desarrollan los sujetos, pues a mayor número de integrantes, menores posibilidades existen de seguir asistiendo a una institución escolar, y de acuerdo con García (1994), cuando las generaciones de la familia comienzan a tener una edad más joven consecutivamente, provoca que su desarrollo mental y el clima intelectual disminuya.

Finalmente, Rojas (2005), argumenta que los estudiantes de bajo rendimiento académico, la mayoría de los casos se caracteriza por tener familias conflictivas y con violencia intrafamiliar de tipo físico y psicológico; provocando que se tenga una mala adaptación con sus compañeros, esto por la mala afectividad en sus familias.

Por su lado, las autoras López y Schnitter (2010), explican que todo estudiante necesita del acompañamiento que es llamado auto-apuntalamiento en los procesos escolares, implicando una intromisión de los padres en los procesos académicos y en donde deben motivar al esfuerzo y la producción escolar y no hacia los deseos y frustración del estudiante.

1.2.2.1 Factores económicos

El escenario económico tiene grandes repercusiones en el estudiante, ya que muchas veces cuando en el hogar las necesidades básicas no se cubren en su totalidad, la educación de los niños y jóvenes de la familia queda en segundo plano, por lo que se origina como prioridad es que haya más integrantes que puedan trabajar para cubrir los gastos familiares.

Erazo (2012), comparte que las familias con trabajo con buena remuneración económica, escolaridad en los padres, tienen relación positiva en el rendimiento académico de sus hijos, a diferencia de estudiantes con bajo rendimiento académico que se caracterizan por tener familias con nivel socioeconómico bajo y en donde algunos de los padres no tienen trabajo y en su gran mayoría sólo han cursado algún grado de nivel básico o media superior.

El mismo autor explica que la posibilidad de brindar un acompañamiento apropiado a los hijos y la tenencia de recursos y herramientas como el internet, la computadora, útiles escolares, libros, favorecen el rendimiento académico de los estudiantes.

De manera contraria, el bajo rendimiento se asocia con estudiantes que tienen padres con bajas capacidades económicas y con necesidad de utilizar el mayor tiempo en actividades laborales, otorgando poco acompañamiento a los hijos y a sus actividades escolares.

Diferente es la situación de los padres que con mejor remuneración y mejor preparación académica pueden contar con espacios laborales que les permiten tener un mayor acompañamiento o al menos contar con recursos para contratar auxiliares que puedan hacer esta actividad o pagar por cursos extracurriculares y brindar mayor asistencia al escolar.

La economía tiene el mismo nivel que los aspectos culturales, como un determinante que obstaculiza a cualquier individuo para crecer y desarrollarse intelectualmente; se ha respaldado con los estudios que se han realizado, donde

se determina que "los medios sociales desfavorecidos tienen un desarrollo mental más lento, reflejado en su rendimiento académico" (García, 1994:62).

1.2.3 Factores escolares

Otro factor que interviene en el rendimiento académico y que creemos que es el más importante es el escolar, ya que la institución es uno de los principales factores responsables del desarrollo de los estudiantes en cuanto a su éxito o fracaso en el aula educativa.

Castejón y Pérez (1998), argumentan que el nivel sociocultural del estudiante y sus aptitudes previas influyen directamente en los resultados de aprendizaje, al condicionar los procesos en el aula.

Con relación a las características del profesor-estudiantes, este es considerado como una pieza clave para el desarrollo personal y académico de los estudiantes; la valoración estudiantes-profesor y viceversa, suele ser recíproca, el cual configura la dimensión de la relación personal. Estos mismos autores explican que las expectativas de los profesores influyen significativamente en los resultados de los estudiantes.

Por otro lado, García (1994), maneja tres ejes de influencia en los estudiantes: uno de ellos es el centro educativo y hace referencia en cuanto a su estructura y su ubicación, ya que son determinantes directas en el desarrollo académico y por consecuencia de motivación del estudiante al asistir a la escuela.

La ubicación de la escuela juega un papel importante en el rendimiento académico de los estudiantes, así mismo el tipo de localidad en donde viven los estudiantes, si es una localidad urbana, suburbial, barrio, rural, comercial, industrial, etc., estos son variables que están asociados a la afectividad de la escuela, es decir, que estas condiciones configuran incluso la cultura de la escuela, en la relación de los

profesores con las familias y los estudiantes, y en la organización y el funcionamiento de las escuelas.

Otro eje que García (1994), argumenta es el del profesor, ya que dependerá de la metodología que utilice, la formación con la que cuenta y como establece relaciones en el aula, e incluso la forma de comportarse frente al grupo.

Por su parte, Lizama y Solís (2008), señalan que la responsabilidad de la educación no recae en un programa estructurado por pedagogos y profesionales de la educación, sino en la interpretación de los profesores de esos programas para hacerlos accesibles a los estudiantes que tienen bajo su dirección.

Un punto importante en el factor escolar en el eje del profesor, son los materiales y las estrategias didácticas que se utilizan en las aulas, estas determinarán en gran medida al rendimiento académico de los estudiantes, en especial atención el material que se utilizan en zonas rurales, ya que estos deben de adaptarse al contexto y a las necesidades de los estudiantes en donde se encuentre la institución.

Vallado (1987), señala que los libros son una herramienta que fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto sólo cuando sean adaptados y contextualizados para la población en la cual se utilizan.

Se hace énfasis en el material didáctico, porque Menegazzo (1989), explica que es un recurso pedagógico valioso, que está diseñado para el desarrollo de contenidos curriculares, en donde debe de ser elaborado con recursos de la zona y utilizado en situaciones de juego, esto garantiza la adquisición de nuevos saberes.

Y finalmente García (1994), comparte que el estudiante es otro eje de influencia en el rendimiento académico, y refiere a las percepciones que tiene de asistir al

escuela, su historial académico, la manera de comportarse y trabajar en las tareas que se deben hacer dentro del aula educativa e incluso los conocimientos previos con los que cuente, así como también la participación dentro del aula, pero lo más importante es el esfuerzo que el estudiante dedica a las labores escolares; Navarro (2003), comparte ciertas estrategias para que el estudiante tenga un mejor rendimiento académico, entre ellas se encuentra, la participación en el salón de clase, demorar en la realización de alguna actividad para que este sea mejor realizado; esto va a hacer que el estudiante sobresalga.

El desarrollo de una institución escolar depende en gran medida de la forma en cómo se lleve a cabo el proceso escolar, al mismo tiempo, de la cantidad de estudiantes que estén dentro de un aula, ya que la relación numérica de estudiantes tiene influencia en el rendimiento académico y cuál sea el nivel de atención que se les ponga (García, 1994).

Las relaciones escolares son de gran importancia, pues representan la confianza que existe entre los integrantes, un claro ejemplo son la organización de los equipos, y dependerá de cómo el profesor permita su organización, ya que son diversos factores los que permiten que trabajen adecuadamente las tareas y trabajos escolares, o que todo sea un fracaso, explica García (1994:53), "las agrupaciones deben ser flexibles y acordes a las características de la actividad a realizar, como estrategia adecuada para organizar a los estudiantes [...]", y permita que aprendan y tengan aprendizajes significativos.

1.2.3.1 Características del profesor

Las características de los profesores es una de las bases principales del rendimiento académico, explica García (1994), que a las cualidades personales del profesor se le atribuye el progreso de los estudiantes, pues él es el representante de motivación y trabajo en el aula, y se ve reflejado en las estrategias didácticas que utiliza, su forma de actuar y de tratar a los demás.

Luque y Rodríguez (2006), hicieron un estudio en donde explican que las características del profesor en donde el alto rendimiento académico se asocia con la mayor cualificación del profesor, como el tiempo de experiencia con el que se cuenta, una vivencia de condiciones sociales agradables, salario bien remunerado, a diferencia de los estudiantes con bajo rendimiento académico se asocia a instituciones que tienen profesores novatos, mal remunerados, con bajas expectativas en la educación y negativa motivación.

Todas esas características engloban su carácter, su estilo de enseñanza, su pasión por educar y transformar a las futuras generaciones, así como la forma de actuar ante determinadas situaciones, es decir, su estado temperamental y educación emocional.

Las emociones son necesarias e indispensables dentro de la relación existente entre profesores y estudiantes. Cuando un profesor se comporta de manera indiferente, o explosivo cuando habla con los estudiantes, no es dinámico en las actividades de trabajo, genera una incapacidad de crecimiento en los estudiantes, aunque tenga amplios conocimientos de su materia tiene poca capacidad de trato adecuado con los estudiantes, y el resultado va a ser un bajo rendimiento académico.

Las decisiones que se toman dentro del aula educativa están dirigidas por las actitudes de los profesores, así como las expectativas que él mismo genere del grupo con el cual trabajé, ya que de la perspectiva y los resultados que él espere y anhele, se convertirá en un elemento importante que llega a influir como un medio de poder, que influye en la forma de impartir las clases, las dinámicas que se utiliza para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.3 La Evaluación del rendimiento académico

El rendimiento académico se ha expresado a través de diferentes maneras como nos dimos cuenta en su definición; por ejemplo, a través de calificaciones

obtenidas en las asignaturas cursadas, mediante el logro que tienen en la clase, así como del interés en las asignaturas y en el comportamiento o disciplina de los estudiantes.

De acuerdo con Lafourcade (s.f.; citado por Montenegro, 2012), los periodos del proceso educativo tienen como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con anticipación; entendiendo a la educación como un proceso sistemático, designado a alcanzar transformaciones duraderas y positivas en la conducta de los estudiantes, con base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables."

El proceso de evaluación, De la Fuente, Pichardo, Justicia & Berbén (2008), sostienen que es el permitir dar razones de la amplitud de capacidades sostenidas en los conocimientos que dan la oportunidad de identificar las diferencias y mejoramientos del rendimiento académico.

García (1994:30), explica que la evaluación es un evento que forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que mediante éste se puede medir los aprendizajes que los estudiantes obtienen y que no es simple de percibir, así que "la evaluación se convierte en un proceso necesario para conseguir los objetivos educativos en la programación del proceso educativo".

Por otro lado, Willcox (2011), refiere a la evaluación del rendimiento académico como al reflejo del desempeño, siendo además considerada en los requisitos de becas, promoción a niveles educativos superiores y obtención de empleos como el principal indicador de los resultados escolares de los estudiantes.

La evaluación no puede solamente verse como una medición de conocimientos adquiridos, o en algunos casos memorizados, ya que dentro de la institución escolar se lleva a cabo una interacción con una diversidad de contextos, culturas y pensamientos que provocan un intercambio de aprendizajes, ya no solo científicos

y disciplinarios, sino sociales, que en ocasiones se vuelven indispensables para poder adaptarse a un determinado grupo sociales que dan pauta al crecimiento de cualquier individuo, es así, que la evaluación también debe tener la función de valorar las habilidades, actitudes, juicios, valores y aptitudes que un estudiante desarrolle para posteriormente aplicar sus conocimientos de forma continua, y estas serán evidentes de forma expresada y actuada.

La evaluación educativa tiene tres ejes centrales, que permite evaluar a los estudiantes de manera integral, y explica García (1994:30), que son:

- Sistemático: debe obedecer a un plan preconcebido de antemano en la programación docente.
- Continua: forma parte del propio proceso educativo y por lo tanto debería realizarse a lo largo de su desarrollo.
- Integral: en esta se debe evaluar todos los aspectos del desarrollo personal de los estudiantes, y no solo la adquisición de conocimientos.

La evaluación permite alcanzar cinco metas esenciales en el área educativa (García, 1994):

1. Facilita la detección de las debilidades de los estudiantes, permitiendo buscar estrategias pedagógicas para poder mejorar la calidad.
2. Otorga los datos requeridos sobre el nivel de conocimientos con los que cuentan los estudiantes, en relación con los objetivos que se piden alcanzar y las características personales que han desarrollado los estudiantes a lo largo del periodo de aprendizaje.
3. Corroborar el desarrollo profesional con el que cuentan los profesores de acuerdo con la programación de su formación.
4. Permite que los profesores puedan modificar o reforzar las estrategias didácticas que utilizan para enseñar los temas, con el propósito de mejorarlas.
5. Posibilita que el trato hacia con los estudiantes sea personalizado.

La evaluación del rendimiento académico permite que se pueda evidenciar y aclarar las fortalezas y debilidades de los sujetos principales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, los profesores y estudiantes; en efecto Navarro (2003), argumenta que la mayoría de los profesores consideran al rendimiento académico como a la calificación escolar que se les asigna a los estudiantes, es por eso la razón de que existan investigaciones sobre la fiabilidad y validez de este criterio considerado como “predictivo”.

Cascón (2000), sostiene que el factor psicopedagógico que más peso tiene en la predicción y evaluación del rendimiento académico es la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso de instrumentos de inteligencia estandarizados, los cuales se hace referencia a los test, esto con el propósito de detectar posibles riesgos de fracaso en el rendimiento académico de los estudiantes, por ello el mismo autor argumenta que la inteligencia y las aptitudes son las variables que con mayor frecuencia son consideradas como predictoras del rendimiento académico, ya que las tareas y actividades académicas exigen la utilización de procesos cognitivos.

1.3.1 Los tipos de evaluaciones educativas

Benjamin Bloom (1995), desarrolló un sistema de objetivos educativos, denominados “Dominios”, que funcionan como guía para la evaluación educativa. El Ministerio de Educación de El Salvador (MINED) en el año 1997 clasifican los dominios de Bloom en tres categorías, que representan las áreas principales las cuales se deben evaluar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, son cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

El primer dominio es el cognoscitivo, dentro de este se manejan el desarrollo de habilidades de nivel básico de conocimientos hasta los superiores de Razonamiento.

- Conocimiento: reconocer algún objeto, suceso, concepto, etc., que se ha revisado sin ser entendido, transformado, incluye datos como términos, hechos específicos, criterios, métodos, etc., así como sus principios y abstracciones universales.
- Comprensión: entender el conocimiento comunicado. Traducción de la información, interpretación y explicaciones de las consecuencias y efectos.
- Análisis: la práctica para resolver un problema, con ideas generales, reglas de procedimiento o métodos teóricos.
- Aplicación: estructuración de información y fenómenos por partes.
- Síntesis: reunión de elementos y partes para integrar el todo. Elaboración de planes, clasificaciones y representaciones simbólicas.
- Evaluación: método de valor aplicado a alguna situación.

El siguiente dominio es designado afectivo, ya que implica habilidades de tipo personal y social, con un nivel consecutivo de responsabilidad.

- Recibir: tomar conciencia de los compromisos sobre algo del contexto.
- Responder: concientización de una conducta, refleja ante algún evento ocurrido.
- Valorar: procurar una convicción de compromisos.
- Organizar: asignación de prioridades por escala e importancia, con la relación de más valores.
- Caracterización del valor: reflejo de ánimo y consistencia sobre los valores, con muestra de compromisos de manera abierta y firme.

El tercer dominio es el psicomotor que involucran los procesos sensoriales y motores, que deben desarrollar los seres humanos durante el proceso educativo.

- Percepción: permite la ejecución de una acción motriz, es lo inicial sobre los sentidos del educando.
- Predisposición: preparado para accionar, desde lo mental hasta lo emocional, por medio de habilidades completas.

- Respuesta guiada: el profesor guía al estudiante de la ejecución de una habilidad.
- Hábitos: respuesta automática, que se ejecuta sin supervisión.
- Respuestas manifiestas: el estudiante ejecuta una acción compuesta con facilidad y control.

Como se ha explicado, por medio del rendimiento académico se pueden diagnosticar problemas dentro del aspecto educativo institucionalizado, para poder mejorar la calidad de la educación.

La evaluación del rendimiento académico, de acuerdo con García (1994), permite que se puedan encontrar las deficiencias que existen y analizar la influencia del trabajo del profesor sobre el desarrollo de los programas educativos; esto permitirá que se puedan reajustar las didácticas de los profesores cuando no se obtengan los resultados esperados, así como dar seguimiento e informar cómo se estructura la secuencia de la obtención de aprendizajes de los estudiantes.

La evaluación se deberá aplicar de acuerdo al modelo de rendimiento que se quiera conocer, ya sea lo cognitivo o lo actitudinal, pues existen exámenes, pruebas objetivas que determinen resultados cuantitativos, o los instrumentos como la observación y utilización de un cuaderno de notas.

Por otro lado, González (2012), argumenta que algunas de las pruebas de evaluación que actualmente se utilizan en el contexto educativo mundial son: el Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes (PISA) el cual integra variables para determinar el rendimiento del estudiante, estas variables son el nivel del sistema educativo, el nivel de la escuela y el nivel dentro del aula.

El estudio internacional de las Tendencias en Matemáticas y Ciencias (TIMMS), este se centra en evaluar los conocimientos y habilidades que los estudiantes obtienen en las asignaturas de matemáticas y ciencias.

Los planes de estudio son considerados elemento central para explicar el rendimiento académico ya que estos influyen sobre los aprendizajes esperados.

Los Exámenes para la calidad y el Logro Educativo (EXCALE) este por su lado, hace énfasis en las oportunidades de aprendizaje como elemento crucial para explicar el rendimiento académico y al currículo como papel central ya que en este se describe qué, cómo y en qué orden aprenderá el estudiante los contenidos.

Finalmente, la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) que hace referencia a una prueba estandarizada que mide conocimientos y habilidades de los estudiantes mexicanos en educación básica, usando los programas oficiales de estudio como referencia para esos conocimientos y habilidades. Se concentra en factores a nivel escolar, ya que lo considera partícipe directo al momento de la toma de decisiones.

Por su lado Torres (2010), considera que las pruebas estandarizadas como las anteriormente mencionadas miden solamente lo que se ha enseñado y a la vez se ha aprendido en la escuela, olvidando así, lo que hay detrás de este proceso, es decir no miden la capacidad emocional del estudiante, dejan fuera valores, aptitudes, actitudes y competencias emocionales claves en la educación, esto argumenta el autor, que permiten la socialización y convivencia escolar y el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Dentro del nivel educativo secundaria, se representa a la comunidad estudiantil adolescente, es una etapa donde el sujeto inicia su desarrollo en el sentido de la construcción de su identidad del yo, es decir, el autoconcepto o idea adjunta de sí mismo, el cual guiará el desarrollo de su seguridad integral.

El cursar el nivel secundaria representa una etapa de salto, que debe cumplir la tarea que permita a sus estudiantes incorporarse al mercado laboral con un equipamiento cultural básico que les posibilite integrarse productivamente a la sociedad, a su vez ingresar a la educación media y superior.

Los tipos de evaluación se determinan de acuerdo a caracteres propios de las instituciones educativas, pero se lleva a cabo por medio de los profesores y el área de orientación educativa (García, 1994).

Explica Moreno (2004:02), que “cuando [...] se adentra en la cotidianidad de la vida en las aulas de secundaria lo que encuentra es un modelo educativo convencional, [...] sus prácticas de evaluación continúan centradas en la medición, el examen es [...] la técnica privilegiada, prima la función sumativa (productos)”.

La evaluación conforme el Plan de Estudios de Educación Básica en México (2011), es una estrategia que permite crear criterios consecutivos que permitan retroalimentar los logros que han conseguido los estudiantes durante el tiempo de su formación consecutiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación en el nivel secundaria está centrado en los productos finales, dejando en segundo plano los procesos de la adquisición de conocimientos factuales, esto ya que dependerá de los conocimientos establecidos en cada uno de los bloques por cada materia, además de que los planes ya cuentan con el tipo de evaluación que deben manejar y sea cercano al tipo de objetivos planteados inicialmente (Plan de Estudios, 2011).

1.4 La formación del Profesor y la repercusión está en el rendimiento académico de los estudiantes

A lo largo del desarrollo profesional del profesor han surgido nuevos conocimientos sobre la influencia que tiene en el aula educativa la manera de presentarse frente al grupo escolar, así como la educación que reciben en su formación profesional.

Hernández, Góngora y Castillo (2016), consideran que un profesor idóneo, debe tener capacidad investigativa, capacidad didáctica, autonomía profesional,

excelente comunicabilidad, indiscutible nivel ético, aceptable cultura general, empatía, capacidad de facilitar tener un clima psicosocial participativo y una serie de rasgos cognitivos, personalidad tales como el liderazgo y la auto estima, es decir, que el profesor debe de contar con diferentes habilidades para poder lograr los objetivos que se plantee con los estudiantes, es importante que el profesor tenga vocación, para que realice sus prácticas educativas con entusiasmo y dedicación en cualquier contexto para que favorezca el rendimiento académico de sus estudiantes.

El profesor de nivel secundaria está orientado a la transmisión de conocimientos, las didácticas que debe utilizar en determinados temas, que vocabulario utilizar en los estudiantes que sea acorde a sus niveles de desarrollo psicológico donde esté trabajando, pero recibe poca información de cómo debe manejar las circunstancias difíciles que se puedan presentar en los salones, relacionado con la disciplina que los estudiantes presenten, así como la actitud y ambiente que genere dentro del aula educativa, es decir, las emociones que generen sus reacciones.

Para poder educar con calidad el profesor debe sentirse feliz y a gusto con lo que hace (Marchesi, 2007), conocer lo que explica, tener empatía con sus estudiantes, que pueda llegar a generar confianza y motivación, que se convierta en ayuda mutua, donde resulten beneficiados las dos partes esenciales del proceso educativo, es decir, el profesor y los estudiantes.

Esto haciendo referencia a los elementos estructurales que componen al profesor y que tiene nexos con el clima del aula, así como en la institución escolar que se refleja en los fracasos o éxitos de los estudiantes (García, 1994:43).

Se puede decir a manera de conclusión de este capítulo que existe una compleja definición del término rendimiento académico, por la razón de que puede ser vista desde diferentes perspectivas; es por ello que el rendimiento académico lo

tomaremos como el resultado del desempeño de los estudiantes dentro y fuera del aula educativa, en donde se representa los conocimientos y aprendizajes adquiridos a lo largo de un periodo escolar, en donde influyen varios factores que pueden favorecer o desfavorecerlo, haciendo que los estudiantes permanezcan o trasciendan a un nivel mayor de conocimiento.

Nos encontramos que el rendimiento académico está dentro de un sistema que mide solamente cuantitativamente los conocimientos de los estudiantes, esto muestra la complejidad que implica la asignación de un número, ya que no es un producto que sólo se centra en el estudiante y el profesor, o en su interacción entre ellos, sino que es el resultado de múltiples factores de tipo personal y social.

En el factor personal se describen características de tipo cognitivo, estrategias y hábitos de aprendizaje, motivación, autoconcepto, emoción y conducta; por otro lado en el factor social están las características de tipo familiar, escolar, dentro de él, la importancia del profesor, el socioeconómico y cultural que se muestran como variables que atraviesan en el proceso educativo y su resultado en el rendimiento académico, por esta razón que cuando se habla de rendimiento académico se tome en cuenta estos dos factores porque son de suma importancia para la evaluación de la misma, no solo de los estudiantes, sino también del profesor, ya que estos factores tanto personales y sociales inciden en él.

El papel del profesor para Coll (1985), consiste en crear las condiciones necesarias para que el encuentro estudiante-profesor de conocimiento adecuado y coherente con el fin de garantizar un aprendizaje significativo. Es importante aclarar que el profesor incide e interviene sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes; esta intervención educativa exige del profesor la evaluación continua de las actividades del estudiante y el efecto provocado por esta.

Entonces el profesor juega un papel importante en el rendimiento académico de los estudiantes, porque a través del acto pedagógico, interviene, puntualiza, pide y

da explicaciones, resume experiencias, anima, motiva a los estudiantes, anticipa dificultades, fomenta la reflexión, y todo esto se refleja en el rendimiento académico.

Es por ello que cuando se aborda la evaluación del rendimiento académico de los estudiantes, no debe ser tomada como una actividad terminal, sino el fundamento de una acción orientadora, y por lo mismo ha de ser incluida en todas las etapas del proceso de la evaluación, que a su vez está inserto en el proceso mismo de la educación. Para la evaluación del rendimiento académico de los estudiantes debe de existir una evaluación diagnóstica, el cual tiene carácter inicial, en donde se conoce las condiciones de los estudiantes, esto para la asignación de objetivos; la evaluación continua, que incide en el proceso mismo de la educación; y la evaluación del rendimiento final, éste se sitúa en el campo de los resultados; este proceso de evaluación muchas veces no se toma en cuenta por los profesores, ya que solo se evalúa el rendimiento académico de los estudiantes con una calificación al final por ciertos criterios que solamente se cuantifican con un numero al final del periodo escolar.

Existen gran variedad de tipos de evaluaciones educativas en donde tiene finalidad “evaluar” el rendimiento académico, centrándonos en las pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE, consideramos que no evalúa, sino que examina, y lo hace sobre la base de un modelo competencial reducido y estandarizado, tomando en cuenta cierto número de materias y a determinados aspectos de esas materias.

Además, estas pruebas son realizadas fuera de contexto, porque no se toma en cuenta la diversidad del alumnado, del profesorado, de las familias, de las comunidades rurales y urbanas, de los diferentes países en donde se aplica; es tan grande que invalida este tipo de pruebas tan estandarizadas y claramente no es posible evaluar o medir el rendimiento académico, y no aportan nada a la

educación y su mejora, haciendo que lo que se publica en los medios de comunicación es completamente superficial y carente de rigor intelectual.

Finalmente se puede plantear que el profesor juega un papel fundamental en el desarrollo de los estudiantes dentro y fuera del aula escolar, es una labor con infinidad de responsabilidades, una de ellas es que los estudiantes tengan un alto aprovechamiento académico, la transmisión de conocimientos y lograr que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos, aprovechando los recursos educativos con los que se cuenten.

Tener escasos recursos educativos no debe de ser la excusa para decir que la calidad de la enseñanza y el alto rendimiento académico podría ser mejor si se contará con tales recursos, es decir, si bien es importante que los estudiantes estén cómodos, que se cuente con infraestructura y atención decente, sin embargo, el contexto no debe de ser un obstáculo para realizar una intervención pedagógica de calidad.

Es por ello que la formación de los profesores nos es de interés, para conocer cómo la formación del profesor del mismo repercute en el rendimiento académico de los profesores, haciendo énfasis si existe una formación para regulación emocional del mismo, los cuales se desarrollarán en los siguientes capítulos de esta tesis, porque nos interesa conocer la relación entre la inteligencia emocional del profesor con el rendimiento académico de los estudiantes.

Capítulo II

¿Para qué es formado el Profesor?

El presente capítulo está dividido en cuatro apartados, en los cuales se analiza el papel que juega el profesor dentro de la sociedad, ya que se cree que de él depende la educación total de los niños y futuras sociedades, es por esa razón que el trabajo que el profesor debe cubrir es extenso y abarca muchas dimensiones, entre esas dimensiones está el aspecto social, el aspecto político y sobre todo el aspecto pedagógico, es decir, las estrategias que utiliza dentro de clases en la realidad a la que se enfrentará cuando esté trabajando de manera directa.

Entre las dimensiones mencionadas existe una gran diferencia entre una y otra, ya que unas están impuestas por el estado, otras dependen del campo educativo especializado, también de las perspectivas e ideologías que tiene la sociedad de estos profesionales, así como también y con gran valor a lo que realmente se tiene que enfrentar el profesor día con día en el contexto de la realidad donde labora, y principalmente la realidad a la cual se enfrenta consecutivamente dentro del aula de clases.

Pero cuando se habla de todas estas dimensiones se tiene que tener en cuenta la formación que está recibiendo el futuro profesor, es por esa razón que a lo largo del presente capítulo se detalla qué le exige el estado obtener, cómo es formado el profesor y desde qué perspectivas, así como también la manera en que debe trabajar con los estudiantes dentro de un aula teniendo en cuenta la diversidad de ideas, culturas, costumbres, etc., y cómo esto afecta a su labor diaria.

El trabajo que realizan los profesores está estrechamente ligado a la afectividad y emociones que vive día con día en relación con sus estudiantes y los retos que debe cumplir en cuanto el desarrollo de competencias que exige la actualización permanente, además de que este factor va a determinar cómo se desarrolle en el aula y el rendimiento de los estudiantes.

De acuerdo con Palomera, Fernández-Berrocal & Brackett (2008), el conocer el perfil profesional de los profesores en la época actual, desde una perspectiva descriptiva permite analizar con qué competencias y habilidades cuenta y está formado para responder a las necesidades de las sociedades contemporáneas y futuras.

2.1 La formación que recibe el profesor

En México existe diversidad de escuelas para formar a los profesores de las instituciones educativas. Históricamente en México las instituciones encargadas de la formación inicial de los docentes de educación básica han sido sobre todo las Escuelas Normales. Sin embargo, ante la inclusión en la educación básica obligatoria, las modificaciones curriculares de los planes y programas de estudio de la educación básica, el sistema educativo ha necesitado apoyarse para la formación de docentes en las escuelas normales privadas, la UPN y otras IES (Plan de estudios, 1999).

Entiéndase que la formación es un proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades, estas son especializadas en una disciplina o área, además de guiarse a una función social de transmisión del saber hacer y saber ser, pero que está vinculado al beneficio del sistema socioeconómico o de la cultura dominante (Ferry, 1990).

La formación de un profesional de la educación depende del nivel educativo en el cual el sujeto se interese formar, ya que puede ser habilitados o formados, la diferencia de estas denominaciones de acuerdo con INEE (2015), se basan en que la primera son profesionales no enfocados al área educativa, pero que existe interés para enfocarse al área docente y que reciben capacitación pedagógica por parte del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM), y la segunda son los egresados de las Escuelas Normales, por lo tanto están enfocados y especializados en el área educativa.

De acuerdo con las investigaciones, estudios y análisis que se han realizado, Marchesi (2007:47), explica que “a lo largo del tiempo han resaltado que un alto grado del porcentaje total de los profesores de secundaria eligen la docencia como alternativa de no haber encontrado trabajo en su licenciatura inicial, mientras que un porcentaje bajo elige la docencia con el objetivo de educar”.

Ferry (1990:43), explica que “la formación del enseñante es integrar el saber que se debe transmitir e iniciarse bajo el control en la práctica de la clase”, es decir, cualquier profesor debe contar con conocimientos teóricos y disciplinarios que le permitan aplicarlos a la realidad educativa para su buen funcionamiento.

La formación inicial preparará a los estudiantes normalistas para reconocer y atender las diferencias individuales de los estudiantes y para actuar en favor de la equidad de los resultados educativos (Plan de estudios, 1999), por lo que su formación está estrictamente dirigida a lo práctico y evaluativo de la educación.

La conformación del programa de formación docente, de acuerdo con Díaz-Barriga & Hernández Rojas (2002:08), está conformada por tres ejes “que aseguren la pertinencia, la aplicabilidad y la permanencia de lo aprendido”.

Esto lleva a tener una visión más amplia y organizada en cuanto a las etapas que vive el profesor a lo largo de su carrera profesional; en efecto Marchesi en una investigación realizada en 2006 (2007:45), en la cual se auxilia de tres instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron:

- El modelo de Huberman.
- Encuestas de la Fundación S.M. (Marchesi y Díaz, 2007)
- Historias profesionales de los profesores.

Los resultados obtenidos por medio de estos instrumentos permitieron elaborar una clasificación de “cinco etapas de la vida profesional de los profesores, las cuales son (2007, 45:46):

1. Formación inicial.
2. Los primeros años de la profesión.
3. Etapa del conocimiento de la formación docente.
4. Periodo de madurez de la profesión.
5. Años finales en la profesión.

Las etapas anteriores conviene subrayar se comparan, en el análisis de la investigación, con los periodos vitales de la vida del ser humano, como a continuación se esclarecen:

- El punto número uno se relaciona con la preparación para la vida.
- El punto número dos con la etapa de la niñez.
- El punto número tres con la etapa de la juventud.
- El punto número cuatro está relacionada a la etapa de la madurez.
- En el último punto de las etapas se relaciona con la senectud.

Los autores hacen esta comparación para poder esclarecer cómo se va conformando la vida profesional del profesor, y esto cómo le lleva formar actitudes en el desenvolvimiento de cómo trabajar dentro de un aula, y las percepciones que van elaborando, permitiendo crear una identidad, complementando su formación inicial.

De acuerdo con Piaget (1965; Ferry, 1990:58), el “maestro [...] no es considerado ni por los otros ni por el mismo como un especialista doble: técnico y científico, sino más bien como un simple transmisor de saber”, esto puede llegar a afectar el reconocimiento propio de su labor, así como las necesidades sociales que debe cumplir.

Los elementos sociales, llevan a una transformación continua y por consecuencia las ideas, pensamientos, trabajos, pero sobre todo, las necesidades que se tienen que cubrir dentro de los diversos contextos, uno de ellos es la educación, en donde la sociedad educativa en la que todo puede ser ocasión para aprender y desarrollar las capacidades del individuo, (UNESCO, 2011), un elemento esencial para desarrollar y mejorar la sociedad.

La formación de los profesores está conformada por varias unidades sociales, esas unidades de acuerdo con Ferry (1990:50), son:

- Decisiones políticas.
- Jefes de servicio de personal.
- Gerentes.
- Enseñantes.
- Animadores culturales.
- Formadores.
- Ejecutivos.
- Sindicatos.
- Asociaciones.

De acuerdo con Esteve (2003), cuando se habla del contexto educativo y los cambios sociales y han sido tan profundos que se pueden llegar a calificar como una auténtica revolución educativa se tiene que tomar en cuenta a los sujetos que ahí participan, y a los principales ejecutores del proceso educativo, que son los profesores para poder trabajar de manera eficaz y adecuada.

Estos cambios sociales de acuerdo con dicho autor han transformando profundamente el trabajo de los profesores, su imagen social y la valoración que la sociedad hace al sistema educativo.

Todas estas transformaciones propician que la sociedad exija y demande cubrir necesidades por parte del profesor que en ocasiones su formación le obstaculiza e impide resolver; de acuerdo con Tenti (2006), la sociedad tiende a esperar más de lo que la escuela es capaz de proporcionar, considerando que "existe siempre una distancia entre la imagen ideal que los docentes hacen de su vocación, y de su función, y la realidad de su práctica, a menudo decepcionante, dado el estado de los

estudiantes y de la sociedad" (Dubet F. & Duru-Bellat, M., 2000:19; Tenti, E., 2006:120).

Ahora, esas perspectivas sociales generadas son producto del aspecto político, donde se establecen, leyes y reformas que se espera que el profesor deba cumplir y ser competente; las políticas públicas representan el papel del gobierno en la educación [...] (2018:52); dentro de estos documentos políticos está la Reforma Educativa y los Planes de estudio.

La reforma educativa está compuesta por diversos documentos, como la Ley General del Servicio Profesional Docente y la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, y las reformas de la Ley General de Educación y la Ley de Coordinación Fiscal (Reforma Educativa, 2018), en los cuales se establecen las competencias que se debe desarrollar, cómo debe de trabajar, lo que debe lograr el profesor a lo largo de su formación; la competencia supondría, en palabras de Zahonero y Martin (2012; Moraga, 2015), la consideración de las cualidades internas que capacitan a priori a una persona para desempeñar sus tareas de un modo exitoso en un contexto determinado.

De esta manera el profesor al final de su formación inicial puede contar con capacidades que de acuerdo con el plan de estudios y los programas de las diversas asignaturas incluyen contenidos y actividades que permiten a los futuros educadores:

"adquirir las competencias suficientes para comunicarse con los adolescentes, ganar su confianza y reforzar su autoestima; establecer relaciones que respondan a las necesidades de expresión, comunicación e interacción entre pares, que tienen en esa etapa; desarrollar su sensibilidad para percibir y aceptar las preferencias culturales y sociales de los estudiantes, y poder orientarlos favoreciendo su formación integral; y reconocer sus experiencias previas e intereses al definir estrategias didácticas adecuadas para trabajar los contenidos básicos de enseñanza. En cuanto a los estudiantes normalistas ellos deberán adquirir una perspectiva profesional a partir de la cual asumirán que, si bien el conocimiento científico sobre el desarrollo de los adolescentes permite identificar

rasgos comunes y procesos característicos de gran generalidad, cada alumna y cada estudiante adquiere identidad como individuos únicos." (Plan de estudios, Licenciatura en Educación Secundaria, 1990).

La tarea del profesor es cumplir con lo anterior, estos objetivos se podrán cumplir con elementos pedagógicos que se le enseñen dentro de su formación universitaria, se trata de que el profesor aprenda a manejar didácticas, el cómo debe de enseñar, explicar y manejar los temas en correspondencia con la edad y capacidad cognitiva de los estudiantes.

De acuerdo con López & Camacho, el profesor "debe promover la reflexión y el análisis profundo de situaciones que se dibujan en el contexto social, cultural, político y económico, apoyándose en los contenidos propuestos en los programas y planes de estudio" (2012:60).

Algunas de las capacidades que debe desarrollar el profesor son para mejorar su trabajo profesional, y se encuentran en el plan de estudios de las normales (Plan de estudios, 1999), son:

- "Habilidades Intelectuales Específicas.
- Dominio de los propósitos y los contenidos.
- Competencias Didácticas.
- Identidad profesional y ética.
- Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la Escuela"

Sumado a esto, Ferry (1990:62), explica que "los profesores en formación les enseñan a resolver las problemáticas y prácticas dentro de su formación enfocándose en:

- Su objeto de estudio al que deben enfocarse.
- Eso lleva a generar un objeto de reflexión.
- Posteriormente se tiene que tener un compromiso simbólico.

- Finalmente se toman como experiencias vividas en función de los diversos cambios de la realidad.

Mientras los sistemas educativos formales propenden a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo. En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, en la elaboración de los programas y en la definición de nuevas políticas pedagógicas. (Informe Delors, 1994).

Delors (1994), habla de 4 competencias las cuales debe contar el profesor para desarrollarse adecuadamente en su profesión, estas son:

- Aprender a conocer.
- Aprender a hacer.
- Aprender a ser.
- Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás.

2.1.1 Modelos de la formación docente

Dentro de la formación de los docentes se pueden distinguir diversos modelos educativos por los que se guían los planes curriculares y programas de estudio.

Existen diversos modelos propuestos para la formación de los profesores, Ferry (1990), menciona los 3 modelos más destacados:

- Jack Beillerot, habla de dos modelos, uno lo denominó racionalista y el otro situacional;
- Georges Belbenoit, propone dos modelos, uno enfocado en la pedagogía del conocimiento y el segundo enfocándose en la pedagogía del pleno desarrollo;
- Marcel Lesne sugiere un modelo que tiene un enfoque donde propone que la formación del profesor sea un acto educativo y no sólo un proceso de formación.

De acuerdo con Ferry, “debe de existir un modelo de formación centrado en las adquisiciones, un modelo de formación centrado en el proceso y un modelo de formación centrado en el análisis, estos tipos de modelos son teóricos” (1990:67).

Se habla de modelos teóricos porque para poder tener o hacer una práctica se requieren los conocimientos previos de cómo actuar, qué pensar y qué instrumentos utilizar para enfrentarse a la realidad, de acuerdo con Pierre Bourdieu (1991), “la práctica no implica el dominio de la lógica que en ella se expresa”, ya que siempre se necesita conocimientos previos para poder actuar posteriormente.

El modelo centrado en las adquisiciones tiene prioridad en el aprendizaje, el cómo se aprende y mejoran las estrategias de trabajo, las técnicas, saberes, actitudes e incluso comportamientos para la capacitación del profesor en formación, comúnmente está basada en una didáctica racional, progresiones, adiestramientos sistemáticos y control. Dentro de este modelo los contenidos deben ser netamente objetivos, la formación es reconocida como aseguración práctica; sus métodos pedagógicos son inspirados en el conductismo y en la pedagogía práctica.

Considerado como un modelo tradicionalista por que la participación de los estudiantes es nula, además de que se trabaja la teoría muy lejana a la realidad a la cual el profesor se formará profesionalmente.

El segundo modelo centrado en el proceso considera que la formación además de aprender es adquirir un saber, constituido por aprendizajes sistemáticos y experiencias adquiridas, ya que a través de las experiencias se generan efectos de sensibilización, liberación y producen movilización de energía dentro del sujeto que está aplicando la práctica.

Este modelo está interesado en el proceso y sus principios, ya que se considera que el aprendizaje es más significativo a través de la relación directa con el trabajo real, es decir, el trabajo de campo, para generar en el profesor en formación donde aprenda cómo enfrentarse a su labor y manejarse frente a cualquier circunstancia que se le pueda presentar. Su prioridad es el proceso, ya que es este el que le da sentido a la noción de cambios, transformaciones y mejoras.

El tercer modelo centrado en el análisis está basado en lo inesperado y no dominable, se debe estructurar conforme se conozca la realidad donde se desenvolverá desde dos perspectivas que es la de actor, pero al mismo tiempo de observador, ya que debe cumplir con dos tareas, la de estar dispuesto a determinar los aprendizajes necesarios, así como también cuál sería el momento preciso para analizarlos.

Es basado totalmente en el análisis porque es una herramienta base de estudio y reflexión que permitirá al profesor articular lo que la teoría explica con la aplicación de la realidad a la cual se enfrentará laboralmente día con día en la dinámica de las situaciones, y la importancia y efectos que tiene su actitud y la manera de intervenir, ya que dentro de este modelo los profesores están preparados para la elaboración de instrumentos de su práctica y sus medios.

Aunque al parecer los modelos anteriores son diferentes en diversos puntos, todos tienen el mismo fin, ya que se presentan en la acción de formación, la adquisición de saberes, y de saberes-hacer.

Considerando los modelos anteriores, el más conveniente es el último modelo mencionado, el modelo centrado en el análisis, ya que este permite al profesor en formación tener y generar un criterio más amplio y personal acerca de las situaciones más cercanas a su realidad laboral, así como también generar la creatividad en la elaboración de instrumentos necesarios que se requieran en la práctica basados en los conocimientos teóricos.

Algunas de las características de los profesores en formación propuestas por López & Camacho (2012, 54:59), están sintetizadas en algunos puntos, en los cuales uno de ellos se denomina “propiciar ambientes generadores de los aprendizajes que amplíen los horizontes”, se explica que el profesor es el encargado de establecer las condiciones del ambiente para el trabajo y el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes o competencias en los estudiantes, esto se lograría con la disponibilidad y la

sensibilidad del profesor para desarrollar la curiosidad y el asombro en los estudiantes sobre algún tema o materia.

Para poder desarrollar los elementos anteriores en el estudiante, será necesario que el profesor tenga la flexibilidad para trabajar ya no solo objetivamente y disciplinariamente, si no manejar esa subjetividad interna, de los estudiantes y el mismo profesor.

2.2 Las funciones cognitivas y emocionales del profesor

Las competencias de los profesores se manifiestan con toda claridad cuando han de enfrentarse a los estudiantes (Marchesi, 2007). La formación que recibe el profesor a lo largo de su carrera profesional es diversa y está enfocada mayormente al aspecto disciplinario, es decir, lo que se enseñará, los temas que debe saber manejar, etc., y los rituales que se manejan para poder actuar en un aula y enseñar a los estudiantes, cuando hablamos de rituales, siguiendo a Peter Fürstean (citado por Claude, 2004:64), son la manera de mover a los estudiantes, acomodarlos en el aula, como les imparte clase, como los evalúan, etcétera.

Claude (2004), establece 3 categorías por las cuales el profesor es formado:

- La formación enfocada al problema en qué conocimientos debe especializarse.
- La formación por tener consciencia de qué efectos tendrá lo que se espera hacer, lo que se hará aprendiendo esos determinados conocimientos y cómo ayudar a transformar para mejorarlo.
- La formación para; es el conocer y estar de acuerdo con lo que se quiere ayudar y los objetivos que se desean cumplir.

Marchesi (2007), menciona que con lo que se espera social y gubernamentalmente del profesor, es que los profesores tengan las competencias profesionales necesarias para contribuir a que sus estudiantes alcancen sus objetivos, pero en qué momento se preguntan qué pasa con el proceso para que ocurra eso, como es la formación del profesor para que pueda manejarse dentro de un aula de clases.

En los planes de estudios y los programas, los estudiantes normalistas adquirirán una perspectiva profesional a partir de la cual asumirán su papel en el aula y cómo sus actitudes serán influencia para los estudiantes.

Marchesi (2007:74), explica que los profesores “están preparados para cumplir con la capacidad de diseñar situaciones de aprendizaje bien estructuradas y secuenciadas que faciliten a los estudiantes la aplicación de sus conocimientos”, y que esto les permita a los estudiantes a mejorar su aprendizaje.

Peter Fürstean (citado por Claude, 2004), habla acerca de que los rituales tienen sublimemente la función de alejar a los profesores de los sentimientos hacia con los estudiantes, aunque esto es algo vago, ya que siempre se presentan sentimientos que los estudiantes crean y que llega a repercutir inconscientemente en el profesor.

A pesar de que la formación de los profesores está en la mayoría de los casos heterogéneamente dirigida a una simple preparación de una didáctica pura, es imposible que el profesor no adhiera una educación informal acerca de los modismos y actitudes que generan en ellos perspectivas de cómo concebir la función de la educación, así como el trato con los estudiantes, lo que genera en ellos un cierto modo de intersubjetividad en el trabajo, y esto también es un aprendizaje que tendrá el profesor de forma inconsciente de repetir futuramente.

El trabajo del docente y la relación que tiene con el estudiante de acuerdo con Claude (2004:64), ocasionan 3 cosas que el docente no puede evitar:

- Lo relacionado con la inquietud, la preocupación, la angustia, la ansiedad.
- El refugio en la protección de los rituales.
- La acción subterránea de las transferencias.

Esto se genera a través de las diversas maneras de interacción como lo son el diálogo, la comunicación, la interacción y la responsabilidad que se tiene frente un grupo. Por

consecuencia el docente no sólo tiene la labor de instruir, sino también de intervenir con los estudiantes temas ajenos al ámbito educativo formal, ya que como explica Vieira (2007:40), “al profesor [...] le corresponde intervenir en el sentido de tratar de reducir algunas situaciones de indisciplina, procurando modelar el comportamiento de sus estudiantes, y esto se trabaja a través de la comunicación que tiene con los estudiantes”, desde las palabras que dice y la manera de decirlas, hasta la forma de comportarse con y frente a ellos.

De acuerdo con Claude (2004), el comportamiento que tiene frente al grupo tiene grandes repercusiones en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que el niño está llevado a identificarse totalmente de manera ideal con el profesor; así mismo Vieira explica que “el comportamiento del profesor implica un factor del modo de relacionarse” (2007:39).

Este modo de relación crea y regula, de acuerdo a Sprinthall y Sprinthall (1993:324; Vieira 2007:399), “la calidad de la relación interpersonal entre el profesor y los estudiantes influye, de hecho, en muchas fases de la interacción en el aula, y en relación con el grado de aprendizaje real del estudiante”.

Por lo que el profesor tiene varias funciones que implican las emociones, ya que de acuerdo con Claude (2004:65), “no se puede desconocer los efectos de cualquiera que sea la profesión que implique una relación humana [...], algunas de las funciones son: que debe fomentar el enfoque hacia procesos creativos, se debe reconceptualizar el mundo en donde se vive y donde se está educando a las generaciones, promover la reflexión y el análisis de diversas situaciones”, así mismo explican López, & Camacho (2012:60), que “esto modifica el condicionamiento de conducta, sentimientos y expectativas que se espera cumpla el estudiante a futuro, así como también el trabajo propio del profesor” y lo que esto lleva es a una conformación de su conducta y situación como profesor.

El factor emocional juega un papel importante en el proceso enseñanza-aprendizaje; que tiene que ver con el rendimiento del estudiante, con los aprendizajes construidos y con los métodos de enseñanza (UcMas, 2007); por lo que sería fundamental que los docentes desarrollen actitudes de empatía y aceptación (López & Camacho, 2004), que le permitirá fortalecer los vínculos con los estudiantes en la clase, para poder ayudarlos en el desarrollo de aprendizaje.

Además de desarrollar capacidades basadas en la formación de recursos humanos, y la capacidad de generar y aplicar conocimientos, para poder crear materiales con los que se puedan apoyar para solucionar problemas que puedan presentarse y puedan llegar a afectar el trabajo dentro del aula y por consecuencia el rendimiento académico de los estudiantes; Carrasco (sf.), hace referencia a que el proceso de enseñanza y aprendizaje no solo entran en juego los conocimientos pedagógicos del profesor [...] sino también el vínculo emocional que se establece entre estudiantes y maestros.

El profesor dentro del aula es una autoridad, que tiene influencia sobre los estudiantes en cuanto a los pensamientos que tiene, la perspectiva que va a ir creando de diversos temas esto ayudará al estudiante a interesarse por asistir a clases, tener su atención durante la explicación de un tema, motivar a los estudiantes a hacer tareas y participar (Jesus, 1998; Vieira, 2012), ya que el profesor es una de las motivaciones, por lo que los estudiantes asisten a la escuela.

Analizando la situación laboral que tiene el profesor, está en una relación permanente con diversidad de ideas, pensamientos, culturas y costumbres, lo que genera en él diferentes emociones, que en ocasiones no siempre puede manejar por las situaciones que se le llegaran a presentar, e incluso, es consecuencia de no tener conocimiento de la manera en que puede regularse, ya que dentro de su formación inicial e incluso la formación constante no tienen una educación de ello, lo que pudiera afectar y perturbar las clases que imparte y la relación que tiene con sus estudiantes, Lave (1991:194; Uc Mas 2007:40), afirma que “la cognición en acción está por naturaleza, fundida con el sentimiento, dado que no puede separarse de la expresión y creación de valor, se

pueden dejar de lado las emociones que hay dentro de un grupo, y el profesor es quien tiene la imagen principal de ellas”, ya que él será el encargado de regular el ambiente dentro del aula.

Pulidop (2005), plantea que las relaciones afectivas que se presentan en el salón de clases manifiestan particularidades en el desarrollo cognitivo y afectivo del niño, por lo que las emociones que se fomentan en el aula generan mejoramiento en las relaciones y así mismo influir en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y si por el contrario hay un manejo inadecuado de emociones por parte del maestro repercute en los estudiantes.

Analizando todo lo anterior podemos considerar que ningún trabajo que está en contacto con seres humanos se considera ajeno a las emociones, sentimientos y afectos, que propician intercambio de pensamientos, ideas o creencias, las cuales generan un ambiente de convivencia y comunicación, y que dependen de los primeros factores mencionados.

Esos elementos afectan la convivencia; más aún en un ambiente donde encontramos seres humanos apenas creciendo y desarrollándose en varios aspectos de la vida de un ser humano, y la escuela es el lugar donde el sujeto comienza a experimentar esos intercambios ajenos a los que está acostumbrado dentro de su familia, y es aquí donde entra la representación del profesor.

El profesor tiene un papel muy importante para los estudiantes pues es él quien los guiará, es por esa razón que las actitudes que tenga el profesor dentro del grupo y la manera de dirigirse a los estudiantes tiene grandes consecuencias desde positivas hasta negativas, que se verán reflejadas en los resultados del rendimiento académico.

2.3 Quiénes son los profesores de nivel secundaria

Los diferentes niveles educativos están determinados de acuerdo a las edades de los niños y las habilidades que este va desarrollando conforme su crecimiento; los niveles

más importantes se encuentran en la educación básica y media superior, dentro de la educación básica está el preescolar donde los estudiantes comienzan a convivir y socializar con niños de su edad, entra a la etapa psicomotora, comienza a formalizar el proceso de lecto-escritura, razonamiento matemático, etc.; ahora ya en educación primaria el niño comienza a construir palabras, leer, escribir, operaciones básicas, etc.; en nivel secundaria el niño pasa a la etapa de la adolescencia donde comenzará a desarrollarse físicamente provocando cambios mentales, y en consecuencia esto provoca confusión psicológica, emocional y social, lo que lleva necesitar apoyo y entendimiento, no solo en el hogar sino también por parte de los profesores, ya que dentro de la escuela es donde pasan mucho tiempo, es por esa razón que el papel del profesor comienza a tener un papel mucho más importante.

De acuerdo con Ducoing y Barrón, exponen que “la educación en general, y la secundaria en particular, es más que un proceso de escolarización, es un proceso de formación, de orientación, y de expresión de las aptitudes y de habilidades diversas, así como del conocimiento adquirido por parte de los adolescentes.” (2017:17).

La educación secundaria es obligatoria, se cursa en tres años, y la población a la que se dirige y enfrenta el profesor de este nivel, son adolescentes de entre 12 y 16 años de edad en promedio, por esa razón representan una amplia variedad de cambios o/y problemáticas en el aspecto psicológico, social, económico y sobre todo académico (Gaspar, et al., 2012).

La formación que tienen los profesores de nivel secundaria es muy diferente a la formación de los profesores de nivel básico, ya que la mayoría de ellos están especializados en un área o disciplina, además que los requisitos necesarios para impartir clases a partir de este nivel son más amplios, ya que este preparado para atender la diversidad de perfiles, de inquietudes y de potencialidades de los adolescentes (Ducoing, Barrón, 2017).

La escuela secundaria es concebida como una organización, desde la perspectiva de Hall (1996:30; Gaspar, et al., 2015:20), como una:

“Colectividad con una frontera relativamente identificable, un orden normativo con niveles de autoridad, sistemas de comunicación y sistema de coordinación de membresías; esta colectividad existe de manera continua en un ambiente y se involucra en actividades que se relacionan por lo general en un conjunto de metas; las actividades tienen resultados por los miembros de la organización, la organización misma y la sociedad”.

Es decir, el nivel secundaria es un nivel donde los estudiantes entran a una etapa en la que manejan operaciones formales y el razonamiento, esto de acuerdo a la teoría de Piaget de las etapas cognitivas del hombre, por lo que el profesor debe tener las capacidades suficientes así como los conocimientos necesarios y requeridos para poder trabajar con estudiantes adolescentes para guiarlos a formar su personalidad comenzando a plantearse metas sociales, educativas, personales, etc., y objetivos de vida, que le ayuden a ir transformándose.

Además, que el nivel secundaria es una etapa de orientación en la que se dota a los estudiantes de herramientas cognitivas, de habilidades y de aptitudes que le permitan tomar las mejores decisiones posibles con el mejor costo de oportunidad. (Ducoing, Barrón, 2017:16).

Explica Marchesi (2007), que el futuro profesor de secundaria está dividido entre sus intereses científicos y profesionales por el ámbito en que cursó la licenciatura y su motivación por la dedicación docente; es decir, su trabajo consta de cumplir con dos aspectos, el enseñar la disciplina en la que está formado y/o preparado, así como también la dedicación por enseñar, la utilización de técnicas y estrategias, los enfoques de aprendizaje que se deben utilizar en clase, de forma individual o grupal, con el fin de que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo independientemente del área disciplinar que se esté enseñando.

De acuerdo con el Plan de Estudios de Nivel Secundaria (1999:09), al final de la formación inicial, “los profesores habrán desarrollado habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética, la capacidad de percepción, así como las respuestas a las condiciones sociales del entorno de la escuela”.

Esas habilidades que le exige el Plan de estudios y los programas escolares se pueden sintetizar en cuatro habilidades específicas que le podrán ayudar a conseguir los objetivos esperados al final de cada contenido revisado. De acuerdo con Marchesi (2007: 75:77), esas habilidades son:

- Interesarse por el tema que se revisará en clase; la demostración de interés le permitirá conectar con los estudiantes la motivación por aprender algo nuevo, así como también aclarar la facilidad de poder apropiarse algo nuevo y comprenderlo. Para esta habilidad es necesario que el profesor tenga la facilidad de manejar dinámicas activas que no aburran a los estudiantes.
- Poder conectar los conocimientos previos a los conocimientos nuevos; esta habilidad le permitirá salir del aula y relacionarlo con lo que el estudiante convive día con día, este proceso en el enfoque constructivista es denominado "Aprendizaje Significativo", que el profesor pueda trabajar de esta forma le permitirá a sus estudiantes poder conectar lo que ya conocen o lo que sucede en su contexto a lo que se le explicará en clases, y obtendrán mejores resultados de aprendizaje.
- Ser capaz de facilitar el diálogo, la participación y la colaboración; el profesor tiene que ser capaz de permitir que todos los integrantes del aula participen en dar su opinión acerca de los temas que se aborden, así como en dar su opinión de las cuestiones que se lleguen a presentar en el aula. Esto permitirá que la comunicación entre profesor y estudiante sea horizontal, así como también se

desarrolla el valor de la colaboración y sobre todo el reconocimiento que ofrecen las opiniones de los estudiantes.

- Innovar; Un profesor debe contar con la capacidad de emprender y de variar las didácticas en las clases, esto con el fin de no hacer rutinario el proceso de enseñanza y aprendizaje, para poder generar en los estudiantes una flexibilidad mental, seguridad emocional e incluso la creatividad, eliminando así la pereza o el aburrimiento.

Estas habilidades son de suma importancia que los profesores de secundaria las manejen, ya que con los estudiantes que trabaja son jóvenes adolescentes, y es más complejo el trato con ellos, así como también es más difícil que le pongan interés y sentido los contenidos que se trabajan dentro del aula, por esa razón es que el profesor de nivel secundaria debe manejar ese tipo de habilidades; ya que también están o deben estar formados para responder a la diversidad de inquietudes, expectativas y proyectos del sector juvenil.

2.4 Los retos que enfrenta el profesor de secundaria con los estudiantes

El contexto laboral donde trabaja un docente es diversa, así como el trato que brinda a los estudiantes, ya que dependerá del grado académico donde se encuentre y el nivel cognitivo que tenga cada integrante de los grupos, eso en cuanto a la realidad a la que se enfrenta conectado a las relaciones sociales que establece día con día; pero también existen los cambios gubernamentales y sociales que exigen hacer una transformación en cuanto a las funciones y tareas de los profesores, a las cuales muchas veces no están preparados.

El Modelo Educativo para la Educación Obligatoria redacta que de acuerdo a la UNESCO:

"Un buen maestro parte del punto en el que encuentra a sus estudiantes, y los ayuda a llegar lo más lejos posible tanto en el dominio de los conocimientos,

habilidades, actitudes y valores planteados en los planes y programas de estudio, como en el desarrollo de su potencial."

Pero esto también es una tarea que implica una gran complejidad donde se requieren diferentes competencias que, además, deben contemplar y relacionar los problemas de Rendimiento Académico e incluso actitudinales, con los problemas derivados de la vida en sociedad y del contexto en el que el aprendizaje tiene lugar, en el que tal vez de forma no directa afecta el trabajo educativo del profesor.

El contexto, la época, los años laborando y las percepciones que cada uno de los profesores tienen acerca de su labor (Marchesi, 2007), son variables que van afectar las cuestiones que se deben tratar en el aula y que debe enfrentar el profesor.

Así mismo el trabajo al que se dirige un profesor de secundaria implica diversas cuestiones que pueden llegar a afectar su trabajo y las actitudes con que trabajan dentro del aula educativa, de acuerdo con Marchesi es "posible que los profesores tengan actitudes similares ante determinados temas o situaciones, pero también puede ser consecuencias de diversas variables, que afectan a los estudiantes, pero al mismo tiempo al trabajo de los profesores." (2007:41).

Algunas de esas variables surgen por una fase a la que Marchesi (2007:45), denomina "Fase de Conservadurismo", explica la comparación que hacen los profesores en cuanto a épocas anteriores de las conductas de los estudiantes, la intensidad de los problemas que se presentan en el aula, así como también la disponibilidad de los padres de familia para apoyarlos en cuanto al desarrollo educativo de sus hijos; esa comparación surgida, de acuerdo con Huberman (citado por Marchesi, 2007:45), provoca nostalgia hacia el pasado, por esa conservación de lo que cuentan en el presente, y una preocupación por lo que les depara el futuro y conseguir lo que desean, así como qué es a lo que se enfrentarán.

Hay que considerar que los problemas a los que se enfrentan los profesores también depende del contexto donde esté trabajando, pero al mismo tiempo los problemas son comunes por estar dentro del área educativa, y que los todos los sujetos tienen la misma función.

Atender la educación secundaria obligatoria también implica un esfuerzo por lograr niveles efectivos de aprendizaje (Ducoing, Barrón, 2017), lo que lleva a tener un sin fin de barreras para conseguir el objetivo principal.

Al iniciar el trabajo un profesional de la educación a la práctica, es decir a la realidad de su labor, en el caso de los profesores de secundaria, que son en su mayoría son habilitados, entran en un choque entre la teoría y la práctica, ya que la competencia adquirida por los profesores se manifiestan con toda claridad cuando han de enfrentarse a los estudiantes (Marchesi, 2007), esta es la primer cuestión a la que se llegan a enfrentar, de acuerdo a Marchesi (2007, 43:44), uno a los problemas a los que se enfrenta el profesor inicialmente, “están entre la supervivencia y el descubrimiento, que generan experiencias; esto al mismo tiempo le lleva a enfrentarse a otra cuestión que es el enseñar a todos los estudiantes, mantener el orden en el aula, atender la diversidad y la variedad de tareas que debe cumplir con los estudiantes”, con la institución y al mismo tiempo con los padres de familia.

Las cuestiones más resaltantes presentadas en cuanto a los retos que se le presentan al profesor (Marchesi, 2007:60), son:

- La falta de apoyo social.
- Características del contexto escolar.
- Deficiente funcionamiento de la escuela.
- Las relaciones difíciles entre profesor y estudiantes.

Conforme el tiempo transcurre y el profesor va adaptándose al sistema educativo, va perfeccionando su personalidad como profesor, también comienza cuestionarse el valor

que tiene su trabajo para la sociedad, es decir, el reconocimiento que se le hace y la atribución de tareas a las cuales debe cumplir.

Dentro del nivel secundaria los problemas son más variados ya que la formación de ellos es desde dos perspectivas diferentes (formados y habilitados) que en su mayoría no parten de tener una vocación inicial por enseñar, lo que les lleva a cuestionar si realmente sienten que es necesario dedicarse el resto de su vida a la docencia, ya que comienza a caer en la monotonía laboral perdiendo el sentido a su práctica profesional, (Marchesi, 2007), este es un reto el cual deben enfrentar para poder desempeñar en su área laboral de manera exitosa.

En el momento en que el profesor pierde el sentido de su labor también cambia la entrega y compromiso que tiene con sus estudiantes, provocando de acuerdo a Marchesi (2007:45), un “distanciamiento continuo con lo que ocurre en la escuela, los proyectos escolares de innovación y cambio”, es decir, ocasiona una baja participación por parte del profesor en involucrarse en cuestiones de mejoramiento educativo; esta cuestión es complicada de evitar ya que el sentido inicial que se tenía acerca de su profesión se desvanece a través del tiempo, por diversas cuestiones, como por ejemplo la edad.

Marchesi (2007:45), explica que “la edad es una dificultad a la que se enfrenta un profesor, ya que el desgaste que tiene a través del tiempo es bastante, así como la desmotivación por la falta de apoyo social lo hacen concebir su trabajo con poco valor conforme el tiempo transcurre”, menciona que los profesores con edad entre 35 y 45 años pasan por una fase de serenidad donde existe una pérdida de energía física, es decir, el agotamiento, la despersonalización y los logros personales (Marchesi & Reiter, 1999), lo que le provoca denominado por Marchesi como un "malestar docente".

El conjunto de retos que se le presentan a un profesor de secundaria a lo largo de su carrera profesional educativa, también dependen de la disponibilidad con que los estudiantes se presenten al salón de clases, ya que las actitudes van dar sentido al

ambiente grupal de enseñanza y aprendizaje; en ocasiones existen estudiantes que se sienten alejados de los objetivos de la enseñanza, pues no les interesa elaborar tareas escolares, no le encuentran sentido a lo que aprenden, lo que provoca que las actitudes sean apáticas ante la clase y esto transforma la motivación del profesor y las estrategias que tiene por enseñar.

Esas estrategias que utiliza a lo largo de los cursos en ocasiones se convierten en un reto para los profesores, ya que deben adecuar las estrategias al ritmo de los contenidos del programa, esto porque Marchesi (2007:74), explica que en ocasiones "las exigencias del aprendizaje son tan amplios que los contenidos de enseñanza se amplían de forma ilimitada" provocando obstáculos para el abordaje del total de los contenidos que exige el programa en cuestión de tiempo.

Los programas de nivel secundaria son diversos por las diversas modalidades en que se imparte, pero todas tienen características similares como son las materias que se deben impartir y en consecuencia los materiales e instrumentos que se utilizan para la enseñanza de éstas, aquí se llega a presentar un reto más con el que el profesor debe enfrentar, y son las condiciones en que la institución escolar se encuentra, ya que a pesar que el profesor tenga una buena disposición para enseñar y haya diseñado buenas didácticas de enseñanza, puede ser que (Marchesi, 2007:77):

- Los apoyos disponibles sean escasos;
- Exista un gran número de estudiantes con dificultades de aprendizaje;
- El ambiente sociocultural de las familias;
- La organización y el funcionamiento del centro, no sean adaptables.

Lo que le lleva modificar todo su plan de trabajo, buscar alternativas que se adecuen al ambiente del aula siguiendo la misma línea de aprendizaje y sin perder de vista los objetivos principales del programa educativo.

Las tareas y objetivos con los cuales debe cumplir un profesor son diversas, pero aún más un profesor del nivel secundaria, ya que de eso dependerá la percepción que se

genera así mismo de su labor profesional, creando actitudes que pueden ser positivas o negativas en relación con su trabajo, las emociones que demuestra hacia con sus estudiantes, en cuestión con la relación profesor-estudiantes que establece y que le permite tener una comunicación horizontal o vertical con ellos, generando confianza para resolver dudas escolares y que los estudiantes adolescentes se acerquen a él de forma voluntaria, Freire (2005), explica que la confianza implica el testimonio, que un sujeto da a otro, de las situaciones reales y concretas por las que está pasando, en para que los apoye en su rendimiento académico, así como también la manera de presentar los temas a abordar y la motivación con la cual se presenta en el aula.

A manera de conclusión de este capítulo puede decirse que es importante que el docente mexicano desarrolle la capacidad no sólo en la dimensión social, dimensión política, pedagógica, sino, la dimensión que esta tesis interesa profundizar, es decir, la dimensión personal, esto con el fin de que el maestro regule sus emociones con respecto a las prácticas educativas dentro del salón de clases y con los estudiantes.

Sin importar el origen de la formación del profesor, ya sea en una Escuela Nacional Normal de Maestros, en la Universidad Pedagógica Nacional, en una subsede de ella, o en una Instituto de Educación Superior, este debe de abordar contenidos sobre educación y regulación emocional, el cual servirá para ampliar sus conocimientos en la dimensión personal, con la finalidad de que el docente le lleve a formar actitudes que le permitan un mejor desenvolvimiento, mejor forma de trabajar dentro del aula, mejores percepciones de sí mismo y de los estudiantes, y que le permita crear una identidad propia.

Con base en lo anterior, puede decirse que la formación de los profesores actualmente no se toma en cuenta una preparación para el saber ser, sino, solamente líneas educativas para el saber hacer, el saber conceptual, ya que solamente está enfocada al aspecto disciplinario, es decir, qué enseñar y cómo lo hará.

Es por ello que es importante que en los planes y programas, incluso en las actuales reformas educativas sea tomado en cuenta la formación emocional para los profesores, debido a que le permite desarrollar competencias suficientes para poder tener una mejor comunicación con los estudiantes, ganar su confianza, reforzar el autoestima de él mismo y de los estudiantes, establecer relaciones interpersonales, así mismo fomentar relaciones saludables entre los mismos estudiantes, desarrollar su sensibilidad para percibir y aceptar la diversidad cultural y social para que finalmente el profesor pueda orientarlos a una formación integral.

Consideramos que un modelo centrado en el análisis es pertinente para los profesores en formación en la actualidad, dado que este modelo permitirá que el profesor genere un criterio amplio y sobre todo personal acerca de las situaciones cercanas a la realidad de él y de los estudiantes, por lo que incita a desarrollar la creatividad en la elaboración de instrumentos necesarios para la práctica basados en los conocimientos teóricos, por lo mismo que el docente es el encargado de establecer las condiciones del ambiente en el trabajo y el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y competencias de los estudiantes, con esto lograría el desarrollo de la curiosidad y el asombro de los estudiantes sobre algún tema o materia.

Por la necesidad que existe de que el profesor se involucre intersubjetivamente con los estudiantes, este tiene que desarrollar otras habilidades, además de la instrucción y transmisión de conocimientos; porque el profesor es el mediador de inquietudes, preocupaciones, angustia, ansiedad, problemas de los estudiantes que tiene a cargo.

Por tal razón es importante que el profesor tenga la formación para poder intervenir en las diferentes situaciones que se pueda presentar en clase, saber qué hacer, cómo intervenir y cómo orientar a los estudiantes. Por este motivo la importancia sobre la educación y regulación emocional, debido a que el comportamiento del profesor y del grupo que tiene a cargo, puede tener repercusiones en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que el estudiante puede llegar a identificarse con el profesor, esto

puede repercutir en la forma de relacionarse dentro del aula, dado que el profesor también juega un papel motivador para los estudiantes dentro del aula.

Finalmente, es importante tener en cuenta que las relaciones interpersonales de los profesores con los estudiantes propicia la calidad de aprendizaje de éstos y lo que consideramos lo más importante, es que las funciones emocionales del profesor puede llegar a modificar la conducta, los sentimientos, las expectativas de los estudiantes, es decir, que el impacto emocional que el profesor propicie en los estudiantes puede guiar a la formación personal de cada uno de ellos, y esto es importante en el proceso enseñanza y aprendizaje, ya que repercute en el rendimiento de los estudiantes.

Es por ello que se debe de fomentar en el aula el manejo de las emociones, puesto que estas generan mejoramiento en las relaciones entre estudiantes y profesores, y por ende se mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje y consecuentemente el rendimiento escolar.

Para el nivel secundaria, considerar las emociones dentro de aula, tiene un peso aún más importante, ya que es en la etapa en que los estudiantes se encuentran en constante transformación y transición, es decir, que las funciones emocionales del profesor puede repercutir fuertemente en la formación de los estudiantes de secundaria, porque es en este nivel en donde se va configurando fuertemente la cognición del estudiante.

Esa es una razón por la que el docente tiene como reto, que se forme con conocimientos sobre educación y regulación emocional para que pueda tener mejores resultados en el rendimiento de los estudiantes a cargo y establecer condiciones de convivencia aptas en donde se genere una mejor comunicación, interacción, participación, orientación, etc., con los estudiantes.

Para ello el docente no debe de perder el sentido de su labor, porque también cambia la entrega y el compromiso que tiene con sus estudiantes y con la sociedad en las

prácticas educativas como profesor, provocando distanciamientos intersubjetivos continuos con los estudiantes.

No está de más, mencionar que el tiempo con lo que cuentan los profesores de secundaria al impartir su clase, también juega un papel importante, ya que tiene que adecuar de manera exacta los contenidos que tiene, convertido esto en un reto más que el profesor tiene que adecuar y que muchas veces llevar a cabo las planeaciones que se realizan con anterioridad se cumplan como se había establecido.

Capítulo III

¿Para qué la Regulación Emocional en el profesor de secundaria?

De acuerdo con Freire (2011), el hombre es un ser de relaciones y no solo de contactos, no solo está en el mundo, si no con el mundo, por esa razón el estar dentro de una sociedad, pertenecer a ella, intercambiar y compartir ideas, pensamientos, costumbres, pero sobre todo sentimientos y emociones; tiende a desarrollar la capacidad y habilidad de comprensión, de lograr tener empatía, asertividad, pero lo que se busca que se desarrolle es la inteligencia emocional, lo cual ayuda tal vez no a evitar pero sí a reducir conflictos, muchos de ellos dentro del aula, misma que es el escenario de profesores y estudiantes.

Pero ¿Por qué la inteligencia emocional dentro de la educación? El desarrollo del ser humano no solo se debe enfocar en lo intelectual, sino también, en el aspecto psicológico y emocional, debido a que los seres humanos, como lo menciona Rodríguez (2007), son un conjunto de cuerpo y mente; este inseparable conjunto, desde que se nace requiere ser protegido y estimulado para que se desarrollen todas sus emociones, es decir, es necesario que exista un equilibrio entre la objetividad y subjetividad que un sujeto debe tener.

El profesor es reconocido mayormente como el encargado de la formación de los niños, en el aspecto educativo, que implica tener competencias que le permita responder a la sociedad del conocimiento (Hawkey, 2006; Palomera, et al., 2008), y esto requiere que el profesor necesite tener un perfil amplio de conocimientos que le permita manejar múltiples habilidades como la meditación, innovación, gestión, investigación, evaluación y orientación (Palomera, et al., 2008), para poder aplicar esas habilidades, se necesita conocerse así mismo, lo que le ayudará a trabajar de manera dinámica y armónica en las situaciones a las cuales tiene que responder y que son variadas.

El trabajo de un profesor es considerado una de las profesiones más estresantes, sobre todo porque implica un trabajo diario basado en interacciones sociales en las que el profesor debe esforzarse para regular no sólo a sí mismo, sino con todos los

integrantes que conforman el contexto donde se desarrolla profesionalmente (Brotheridge y Grandey, 2002; Palomera, Fernández-Berrocal, Brackett, 2008).

Las competencias que respondan al manejo de las emociones permite la contribución personal y social, que se puede aplicar en cualquier ámbito social, y en particular educativo, permitiendo la facilitación del cumplimiento de las funciones que tiene un profesor con sus estudiantes, en diversas variantes como son el generar ambientes positivos, relaciones interactivas y armónicas entre profesor y estudiantes, que los aprendizajes sean significativos, pero sobre todo que tenga impactos sociales, porque como Rodríguez (2007:14), lo explica "...la realidad nos muestra una situación muy preocupante: aunque sea muy bueno el aumento de la inteligencia intelectual, estamos viendo por otro lado una deficiencia en la capacidad de control de las emociones...", es decir, que esto afecta al profesor para obtener mejores resultados y un trabajo con mejor calidad en el área educativa.

La educación emocional permitirá al profesor afrontar situaciones que pudieran afectar el desarrollo de su trabajo de manera saludable y lógica, evitando la parte impulsiva que lleva a reaccionar de manera drástica, y en la mayoría de las ocasiones agresiva, es decir a controlar sus emociones.

3.1 Antecedentes de la implicación que tienen las emociones en el trabajo del profesor

Existe una diversidad de investigaciones realizadas interesadas por la formación que recibe el profesor, las funciones con las que debe cumplir y la manera en cómo es que lo hace y debe hacer, pero es en la última década donde las investigaciones sobre el papel de las emociones en el trabajo de los profesores se ha incrementado radicalmente (Uitto, 2015; Cejudo & López-Delgado, 2017), dado que la sociedad se encuentra en un constante cambio en el aspecto intelectual y científico, dejando de lado el aspecto humano; esto por la razón de que se está viviendo en un mundo con muchos avances tecnológicos pero con retraso evidente en el comportamiento de las personas (Ródriguez, 2007:15).

Como antecedentes podemos encontrar una investigación realizada en España en el año 2017 por Javier Cejudo y Ma. Luz López-Delgado, dicho estudio está basado en la opinión de los maestros; y ha explicado que el papel que juega el profesor implica una importante carga emocional, ya que está en interacción con personas que cuentan con sensibilidad y con emociones que son ajenas a él, por lo que las emociones propias se tienen que saber manejar adecuadamente cuando se tenga interacción y establezcan relaciones interpersonales, esto permitirá mejorar las organizaciones escolares.

Dentro de las evidencias explicadas en el estudio, resultó que los profesores opinaban que las características personales relacionadas con la inteligencia emocional pueden ser necesarias para el óptimo desempeño del trabajo de los profesores, además se demostró que los profesores con alta inteligencia emocional manifestaron regulación emocional propia, control de impulsividad y gestión del estrés.

Otra investigación realizada por Raquel Palomera, Pablo Fernández-Berrocal y Marc A. Brackett en el año 2008, los autores parten de la idea, que no es posible enseñar una competencia que no se ha alcanzado anteriormente, al igual que no es posible enseñar con calidad ante la falta de bienestar en este caso del profesor; es decir, que es importante que el profesor esté bien consigo mismo para obtener mejores resultados con los estudiantes.

Se explica que en la mayoría de las ocasiones el profesor experimenta y vive más emociones negativas que positivas (Emmer, 1994; Palomera, et al., 2008), y la mayor parte de los casos es consecuencia de la interacción con los estudiantes, en el nivel secundaria por la confrontación y rebeldía que en ocasiones presentan los adolescentes; aunque debe reconocerse que también es consecuencia de lo que Youn (1999; Palomera, et al., 2008), explica como “Burnout” y que afecta negativamente las relaciones interpersonales entre los profesores y los estudiantes, ya que este síndrome en los profesores ha mostrado tener repercusiones no solo en el bienestar del profesor, sino también en los procesos de enseñanza y aprendizaje en donde está inmiscuido.

En el análisis concluyente de este estudio resultaron diversas explicaciones, que las competencias emocionales son competencias básicas que facilitan un adecuado ajuste

personal, social, académico y laboral, así como también benefician al profesor para tener un ajuste socio-personal y que lo utilice como herramienta profesional en el ámbito educativo, esto le permitirá generar entornos adecuados de aprendizaje y de colaboración, lo que le permitirá mejores resultados en el rendimiento académico de los estudiantes.

Una investigación elaborada por Verónica Hernández Barraza en el año 2017, donde analizó a 30 profesores, explica que ya no solo es importante los contenidos que se enseñan, pues es igual o más importante que se reflexione quién es la persona que está enseñando, es decir, que se reflexione del sujeto quién está formando y quién es el que aprende; porque para mejorar la calidad de la educación de cualquier nivel educativo, depende en gran medida de la calidad de las personas que se desempeñan como profesores que de los planes y programas educativos.

Esta investigación hace énfasis en que la tarea del profesor consiste en las interacciones, tener relaciones más allá de lo laboral, porque se vuelven personales y de comunicación directa con los estudiantes, lo que le lleva a necesitar manejar un equilibrio emocional, por esa relación que tiene con personas que cuentan con una diversidad de factores biopsicosociales.

El resultado final de la investigación la autora explica que "El profesor debe tener conocimiento que surja tanto de la cabeza como del corazón; completar la acción educativa con las situaciones y ambientes de aprendizaje significativo sensible y humano que se debe brindar a los alumnos". (Hernández, 2017:83).

Por otro lado, Antoní Bodia en su investigación elaborada en el año 2014, explica que las emociones de un profesor son tema clave para poder mejorar su competencia de gestión con las relaciones en el aula y también el control de disciplina que debe existir en un aula educativa.

Otro artículo es la de Martha Lucia Ariza-Hernández, que en el año 2017 elabora una investigación sobre la inteligencia emocional y los efectos que tiene en el profesor y sus estudiantes, en ésta explica que las emociones manifestadas por los profesores generan cambios de comportamiento en los estudiantes que inciden en el aprendizaje,

lo que puede llegar a afectar el rendimiento académico y por consecuencia la calidad del trabajo del profesor.

Sutton (2000; Day, 2006), dentro de sus investigaciones empíricas descubrió que el amor y el afecto, así como la satisfacción y alegría por el trabajo, el orgullo, el entusiasmo y el placer que le causa el progreso y los logros de sus estudiantes, son de las emociones positivas causadas dentro del trabajo de un profesor de cualquier nivel educativo.

La formación de los profesores no solo debe de contar con conocimiento y dominio de aspectos académicos sino al mismo tiempo de competencias emocionales que le ayuden a tener un mejor desarrollo profesional. Las competencias emocionales se tienen que manejar desde el conocimiento de la inteligencia emocional, y reconocer cuáles son sus funciones, repercusiones y beneficios en el aspecto educativo, y cómo es que ayudan a un profesor a mejorar la calidad de su trabajo y por consecuencia el rendimiento académico de sus estudiantes.

3.2 Emociones presentadas en el trabajo del profesor de secundaria

El afecto, el conocimiento y la acción se entrecruzan en la vida, y es más evidente por tanta carga emocional en la profesión docente (Marchesi, 2007).

El trabajo de los profesores como se ha explicado con anterioridad consta de intercambiar ideas y puntos de vista, consecuencia de la existencia de una multiculturalidad dentro de un aula de clases, así como también los tipos de comportamientos que tengan los estudiantes, que en algunas ocasiones no se adecuan con los establecidos por los profesores.

Las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje son fundamentales por una variedad de razones, Cejudo & López-Delgado (2017:30), "la identidad personal y profesional de los docentes en muchas ocasiones son inseparables y en el aula se convierten en factores de influencia en la autoestima y en el bienestar personal y social [...]".

De acuerdo con Sylwester (1995; Day, 2006), las emociones forman parte importante del proceso educativo, ya que uno de los objetivos educativos dentro del aula está el de dirigir la atención, dirigir el aprendizaje, que a su vez cause efecto en la memoria de los estudiantes, y sea comprensivo para poder generar conocimiento significativo, además de un ambiente agradable donde los estudiantes puedan desarrollarse y tener confianza hacia el profesor, generando un clima favorecedor.

Las relaciones afectivas que el profesor desarrolle son de manera inconstante, pues esto dependerá de la edad de los estudiantes con que esté tratando.

En nivel secundaria las relaciones establecidas entre profesores y estudiantes son variables por la diversidad de profesores que existe así como las estrategias y técnicas que utilizan para impartir clases porque también son diferentes, además de que explica Marchesi (2007), que los profesores en este nivel educativo evitan las emociones en clase, pues tienen la idea que la expresión de éstas, provocarán un problema en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que les impedirá cumplir con los objetivos de los planes de estudio, ya que en ocasiones se pierden los límites que deben existir entre profesor y estudiantes.

A pesar de existir este tipo de pensamientos entre los profesores, es necesario reconocer que las emociones estarán presentes aunque no se quieren evidenciar, ya que determinados aspectos del proceso de las emociones y de los sentimientos son indispensables (Damasio, 1994), para poder crear, abordar e iniciar la explicación de algún tema.

Por lo que se refiere a la falta de sensibilidad que existe entre los profesores provoca dificultades de comunicación entre profesor y estudiantes, y podría ser que también afecte las condiciones en donde se desarrolla el proceso de enseñanza.

Las emociones que explica Marchesi (2007), que con más frecuencia experimenta un profesor son: enfado, alegría, ansiedad, afecto, preocupación, tristeza y frustración; estas emociones anteriores, son consecuencia de diversos aspectos como las relaciones que tienen con sus compañeros de trabajo, con los estudiantes dentro del aula, con los puntos y normas que debe cumplir basado en los programas educativos, e

incluso las relaciones con los padres de familia que piden informes acerca del desempeño académico de sus hijos y en algunas ocasiones están en desacuerdo por los resultados que su hijo obtiene haciendo responsable al profesor de este tipo de cuestiones.

Además, que cuando un profesor no cumple las metas propuestas por ellos mismos ni alcanza los objetivos planeados, provoca en ellos mismos ansiedad, frustración, rabia, culpa y un sin fin de emociones negativas (Hargreaves, 2003), que pueden llegar a provocar problemas en su desarrollo laboral.

Ese desarrollo laboral sufre cambios que se van actualizando y adecuando a las nuevas necesidades, provocando que el trabajo de los profesores se modifique y adecue a cubrir las exigencias planteadas, estas transformaciones llevan a que se genere una apatía y perplejidad (Marchesi, 2007), por parte de la planta docente, por la inseguridad de no saber si realmente su trabajo sea adecuado a cubrir los objetivos establecidos por la institución educativa.

Las emociones que experimentan los profesores las viven de manera diferente e individual, ya que producen impresiones variadas, pues son originadas en gran medida por el temperamento con que cuenta y este conformada su personalidad, conviene subrayar que aquí se presenta un elemento que encabeza el origen de las emociones de los profesores y cómo son las relaciones que establece en su lugar de trabajo.

Nias (1996; Marchesi, 2007: 119), explica que las emociones de los profesores "son fruto de la interacción con los alumnos y con los compañeros, pero también en función de las demandas y exigencias del sistema educativo", en efecto las emociones de los profesores dependen tanto de las relaciones sociales que tengan dentro del núcleo social laboral, así como también de lo que el Estado le exige que debe trabajar, no hay que olvidar que gracias a esas exigencias impuestas, la sociedad como son los padres de familia e incluso los mismos estudiantes esperan que los resultados educativos sean buenos haciendo responsable solamente al profesor de clases.

Dentro de este proceso emocional existen dos extremos, los profesores que saben trabajar con emociones negativas para convertirlas en positivas, pero en el otro extremo están quienes a las emociones negativas les dan mayor importancia viviendo emociones que llevan a generar frustración, esto explicado por Marchesi (2007).

El experimentar emociones negativas de forma no constante hay que reconocer que no muchas veces es malo, pues de acuerdo con Marchesi (2007), el que un profesor reaccione con enojo representa que está interesado con lo que está ocurriendo y le pone interés a la situación, pero esto no debe ocurrir constantemente.

Dentro de las investigaciones realizadas hasta el momento existen cuatro emociones presentadas con más frecuencia en los profesores, que son la frustración, el enfado, el cariño y la preocupación.

Esas emociones son resultado de la expresión de cómo es la interacción social en el ambiente de trabajo, al mismo tiempo que es influencia de su vida personal (Zembylas, 2005), y es ahí donde se puede explicar cómo las emociones experimentadas influyen en el desarrollo profesional de los profesores.

De acuerdo con Day (2006), los profesores necesitan mantener a diario durante toda su carrera docente una enseñanza entusiasta y de alta calidad, ya que el ambiente de aprendizaje dependerá en gran medida de las actitudes del profesor y como se presente ante el grupo, es necesario recordar la frase de Marchesi (2007:141), "hay que sentirse bien para educar bien...".

3.3 ¿Qué es inteligencia emocional?

La inteligencia emocional ha comenzado a ser estudiada en las últimas dos décadas y su importancia en la convivencia social de los seres humanos.

Salovey y Mayer en el año 1990, son los primeros en manejar ese término, donde explican que la inteligencia emocional es la: "Capacidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la capacidad para acceder a sentimientos o generarlos, que faciliten el pensamiento, la capacidad para comprender las emociones

y el conocimiento, y la capacidad para regular las emociones promoviendo el crecimiento personal e intelectual" (p.10; Cejudo & López-Delgado, 2017:30).

Ellos mismos explican que la inteligencia emocional es una rama de la inteligencia social que permite a los sujetos controlar las emociones personales y comprender las emociones ajenas, para posteriormente utilizarlas discriminando cuáles serán las que servirán para poder guiar la toma de decisiones y los comportamientos (Salovey y Mayer, 1990).

En la siguiente tabla, Salovey y Mayer presentan las habilidades que se deben desarrollar cuando se practica la inteligencia emocional:

**Modelo de habilidad de inteligencia emocional
(adaptado de Salovey y Mayer, 1997)**

Percepción, evaluación y expresión de emociones:

- Habilidad para identificar emociones con nuestros estados físicos y psicológicos;
- Habilidad para identificar emociones en otras personas u objetos;
- Habilidad para expresar emociones con seguridad y expresar las necesidades relacionadas a esos sentimientos;
- Habilidad para discriminar la expresión de emociones honestas y deshonestas, exactas e inexactas.

Facilitación emocional del pensamiento:

- Habilidad para regir y priorizar nuestro pensamiento basado en los sentimientos basados a objetos, eventos u otras personas;
- Habilidad generar y revivir emociones con el fin de facilitar juicios y recuerdos;
- Habilidad para capitalizar las oscilaciones emocionales para poder tomar múltiples puntos de vista; habilidad para integrar esas perspectivas inducidas por nuestros sentimientos;
- Habilidad para usar los estados emocionales para facilitar la solución de problemas y la creatividad.

Comprensión y análisis de la información emocional: utilización de conocimiento emocional:

- Habilidad para comprender como se relacionan las diferentes emociones;
- Habilidad para percibir las causas y las consecuencias de los sentimientos;
- Habilidad para interpretar los sentimientos complejos, tales como las emociones contradictorias y las combinaciones de sentimientos múltiples;
- Habilidad para comprender y predecir las transiciones y evoluciones entre emociones.

(Tabla extraída de Extremera & Fernández-Berrocal, 2003:101).

Bisquerra (2003), explica que la inteligencia emocional es: “El manejo de las emociones se conoce como la capacidad del ser humano de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales de uno mismo [...]” (Santander, 2015:01).

Explica que las personas que tienen un mayor desarrollo esta competencia emocional tienen un mayor conocimiento y manejo de los sentimientos propios y de los demás, esto le permite entablar relaciones sociales saludables y no actuar impulsivamente ante situaciones que le causen emociones extremas.

La calidad de la relación interpersonal entre el profesor y los estudiantes tiene influencia y depende en gran medida de la interacción que se tenga dentro del aula (Sprinthall y Sprinthall, 1993; Viera, 2007), eso es lo que genera el resultado de los grupos en cuanto la cooperación y la implicación de los estudiantes en el aprendizaje.

Goleman utiliza una metáfora haciendo referencia a los objetivos que tiene el uso de la inteligencia emocional, "Pretende que cuando pasando la tormenta o en medio de la tormenta se piense ¿Para qué hice esto?" (1990:335), con el fin que el sujeto cuestione qué acciones hizo, y saber cómo debe actuar para no tener o evitar conflictos posteriores.

Ryback (1998; Campillo, sf.:02), afirma que la inteligencia emocional es la “capacidad de poder aplicar la conciencia y la sensibilidad de distinguir los sentimientos, para no

reaccionar de una manera impulsiva e irreflexiva”, y esto permita tener una actitud auténtica y sincera.

Gurlera (2007), explica que la inteligencia emocional es una capacidad natural que tenemos los seres humanos para dirigir las propias emociones, y que este proceso le permite adaptar la reacción emocional a las circunstancias del entorno; por medio de la introspección y el uso constante de su aplicación, se puede mejorar esta capacidad.

De acuerdo con Rodríguez (2007), todos los que actúan con inteligencia emocional son el tipo de personas que resuelven los conflictos con firmeza y valentía, saben reconocer sus errores, aceptan y piden opiniones, consejos y críticas permitiéndose de esta manera progresar en muchos ámbitos de la vida cotidiana.

Las fases que tiene la inteligencia emocional de acuerdo con Zaccagnini (2004:169), son:

1. Percepción.
2. Interpretación: esta segunda fase implica la evaluación (motivación) y una decisión (medios instrumentales).
3. Acción: Es el resultado actitudinal de las sensaciones experimentadas en la segunda fase.

Marchesi (2007), explica que el cansancio y el estrés de los profesores provoca que el profesor esté con más frecuencia experimentando emociones negativas provocando que esto se llegue a convertir ya como un hábito, como parte de su trabajo diario y en sus actitudes y respuestas a los sucesos que ocurran sean negativas.

La práctica profesional docente es un eje de interacción que permite construir y reconstruir entre los profesores y estudiantes un objetivo educativo de aprendizaje y enseñanza, pero al mismo tiempo se crea un lazo emocional y afectivo (Mansione, 2007), que da pie a que se pueda generar el aspecto gnoseológico, es decir, el conocimiento.

El profesor dentro de un aula educativa está visto como un líder que dirige y enseña a los estudiantes, por consecuencia debe y necesita manejar sus emociones y

sentimientos, que le genere confianza, Campillo (sf.), explica que un líder debe generar un clima de entusiasmo y flexibilidad en el que los estudiantes se sientan estimulados para ser más creativos y dar lo mejor de sí mismos, beneficiando el rendimiento del estudiante.

Goleman (Zaccagnini, 2004), argumenta que la función de la inteligencia emocional en el ámbito educativo ayuda a que los profesores tengan éxito profesional a lo largo de su vida, ya que el modo más efectivo para cambiar alguna situación que se presente dentro de su entorno y que corra el riesgo de cambiar el estado de ánimo del profesor, es modificar la manera de considerar el problema que se percibe.

La inteligencia emocional en el profesor tendría la función para reaccionar con razón para comprender racionalmente el comportamiento adecuado que debe tener hacia una emoción frente a sus estudiantes, que le permita alcanzar las metas que tiene planteadas en el aula educativa, sin que se salga de control las propias reacciones.

Day (2006:05), escribe una frase de Palmer (1998:02), que dice:

"Si no me conozco a mí mismo, no puedo saber quiénes son mis alumnos, los veo a través de un cristal oscuro, en la sombra de mi vida no revisada; y cuando no puedo verlos con claridad, no puedo enseñarles bien..."

3.4 ¿Qué es educación emocional?

La educación tiene una amplia gama de áreas, que va desde lo institucional escolarizado, hasta lo informal en las interacciones sociales cotidianas, por esa razón no se debe creer que la educación es exclusivamente académica, que solo se hace referencia a la obtención y procesamiento de la información, a un desarrollo puramente cognitivo; por esa razón hay que considerar la educación como un aspecto que está presente en toda la existencia humana (Dueñas, 2002; García, 2012).

Y es necesario hablar del primer concepto que se está manejando a lo largo de este tema, el cual es "emociones", de acuerdo con Bernard (2011), una emoción entendida como un conjunto de manifestaciones generalmente identificadas como estados

afectivos; los especialistas definen el concepto “emoción” como “una estructura preparada de respuestas que se adapta de manera automáticamente al contexto donde se esté relacionando, y su manifestación es a través de los cambios físicos, y su proceso representativo es en el área cognitiva, ya que su respuesta será en función de las experiencias pasadas (Bernard, 2011:81), pero su manera de sentir es inconscientemente.

En la mayoría de las ocasiones no se logra diferenciar entre lo que es inteligencia emocional y lo que es educación emocional, a continuación, se explica en palabras de Panju (2011), la definición de estos conceptos para denotar esas diferencias:

- Inteligencia emocional: capacidad para adquirir y aplicar información de naturaleza emocional, de sentir y reaccionar emocionalmente.
- Educación emocional: capacidad de experimentar y controlar de manera productiva las emociones.

La educación emocional de acuerdo con Bisquerra (2003:21), la expresa como:

- Proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida.
- Trata de capacitar a todas las personas para que adopten comportamientos que tengan los principios de prevención y desarrollo humano.
- Implica fomentar actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, etc., como factores de desarrollo de bienestar personal y social.
- La educación emocional tiene como objeto el desarrollo de competencias emocionales.

La Organización Inglesa llamada Antídoto (2003; Panju, 2011), explica que la educación emocional funciona como una práctica de pensar individual y colectivamente de cómo las emociones dan forma a las acciones que se realizan y que en ese lapso se utiliza la comprensión emocional para enriquecer el propio pensamiento, esto con el fin

de que el sujeto tenga comportamientos adecuados ante las diversas situaciones de la vida en cualquier contexto social.

El Grupo de Interés Nacional por la Educación Emocional (Panju, 2011), describe la educación emocional como el reflejo del nivel que somos capaces de reconocer, comprender, expresar para lograr manejar adecuadamente las propias emociones, es decir, el sujeto que tenga educación emocional se podrá ver reflejado en las actitudes que presente al momento de enfrentarse a situaciones que le provoquen emociones extremas.

De acuerdo con Steiner (2000), la educación emocional permite aprender a comprender, manejar y controlar las emociones, permitiendo razonar las acciones, reacciones y respuestas que se utilizarán, y no lleve a consecuencias negativas, ya que al momento de expresar el sentir también se analiza si el lugar donde se encuentra es prudente, el momento es el indicado y si se utilizaran las palabras correctas, para que esto no afecte a terceros.

La educación emocional ayuda a que las relaciones sociales tengan un mejoramiento en el desarrollo personal, favoreciendo la calidad de vida (Steiner, 2000), así como la facilitación de la perspectiva que se tiene del trabajo laboral y los lazos emocionales que se desarrollen dentro de un aula educativa por parte del profesor.

La educación emocional de acuerdo con Campillo (sf.:05), en el área educativa puede entrar en las áreas de:

- Orientación Profesional.
- Orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Atención a la diversidad.
- Orientación para la prevención y el Desarrollo.

Y le permite al profesor, tanto personalmente como a sus estudiantes desarrollar:

- Asertividad, empatía, autocontrol, roles, comunicación y mejorar la autoestima.

La educación emocional puede llegar a aumentar el aprendizaje académico (Durlak y Weissberg, 2005; Palomera, Fernández-Berrocal & Brackett, 2008), pues de acuerdo a Campos (2010), un profesor emocionalmente inteligente y un clima favorable en el aula son factores esenciales en el aprendizaje (Sutton & Whealey, 2003).

La Educación Emocional con base en Cases (2002:21), “es un tipo de aprendizaje que les ayuda a sentirse mejor en su día a día, dentro de las aulas”.

3.4.1 Las competencias emocionales que debe trabajar un profesor

Explica Bisquerra (2003), que la educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales que no se pueden atender en las materias académicas ordinarias y con la educación formal.

Entiéndase por competencia en la definición de Bisquerra (2003:22), como un “conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas en un cierto nivel de calidad y eficacia”, y estas ayudan a que el ser humano pueda desarrollar una vida plena, ya que este concepto integra el saber, saber hacer y saber ser, que otorga al sujeto generar acciones adecuadas sin que sean programadas.

Las competencias emocionales en el mundo laboral y sobre todo en el ejercicio del profesor se consideran muy importantes por la relación que tiene con los estudiantes, y se acepta que no solo la productividad depende de una fuerza de trabajo, sino también, de que los sujetos sean emocionalmente competentes (Santander, 20015), para poder comprender los pensamientos y culturas que son diferentes a las propias.

A continuación se explica los tres elementos que permite al ser humano trabajar, así como convivir en su contexto social; el proceso de una emoción de acuerdo con Bisquerra (2003), consiste en una estructura secuencial, ya que primero ocurre el evento exterior producido por una valoración interior en el sujeto, posteriormente se desplaza a tres fases internas en el sujeto, la primera fase es la neurofisiología y son las respuestas involuntarias que el sujeto no puede controlar; la segunda fase es la comportamental, es decir, aprender a manejar la expresión corporal, en la última fase la

cognitiva, y éste es el sentimiento que permite calificar el estado emocional y como poder reaccionar ante las situaciones.

De acuerdo con Gurlera (2007:100), las competencias emocionales también "determinan el grado de destreza que se es capaz de alcanzar en el dominio de las facultades afectivas", ya que son determinantes para el ambiente escolar

Goleman (Gurlera, 2007), define la competencia emocional como una "meta-habilidad conformada por habilidades de saber controlar los impulsos emocionales, saberse desprender de los estados de ánimo negativos y saber diferir las gratificaciones".

Las competencias emocionales, explica Bisquerra (2003), que se pueden dividir en dos bloques:

1. Capacidades de autorreflexión:
 - Inteligencia Intrapersonal.
 - Identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada.
2. Habilidades para reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo:
 - Inteligencia interpersonal.
 - Habilidades sociales, que permitan reconocer lo que los demás están pensando o sintiendo.

Esas competencias permiten al sujeto desarrollar tres habilidades principales, las cuales de acuerdo con Steiner (2002), son:

- Habilidad de comprender las emociones.
- Habilidad de expresar de manera productiva las emociones.
- Habilidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones.

Bisquerra (2003, 23:26), hace una clasificación de cinco competencias emocionales:

1. Conciencia emocional: es la habilidad para captar el clima emocional para un contexto determinado.

2. Regulación emocional: supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento, capacidad de autogenerar emociones positivas.
3. Autonomía personal: autogestión y autoeficacia personal.
4. Habilidades de vida y bienestar: adoptar comportamientos apropiados y responsables de solución de problemas.
5. Inteligencia interpersonal: capacidad de mantener buenas relaciones con las personas.

Las competencias emocionales en ocasiones se consideran inferiores a las competencias intelectuales, pero hay que considerar que los sujetos que no cuentan con capacidades emocionales, pueden ser destructivos así mismos y con la sociedad que los rodea.

Bisquerra (2003:26):

“La dimensión de apoyo emocional del profesorado en el proceso de aprendizaje pasa a ser esencial, concentrarse exclusivamente en las capacidades lingüísticas y lógicas durante la escolaridad formal supone una estafa del nivel educativo”.

3.5 Regulación emocional en el profesor de secundaria

La regulación emocional, Bisquerra (2003), la describe como una capacidad de manejar las emociones de forma apropiada, supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad de autogenerarse emociones positivas, etcétera.

Es definida como la capacidad para identificar, comprender y regular las emociones, tanto positivas como negativas, se hace impredecible en esta profesión, para poder utilizar y generar las emociones a beneficio propio (Palomera, et al., 2008: 442).

El objetivo que tiene la regulación emocional es que los sujetos no den respuestas descontroladas con sus actos y actitudes, para poder evitar conflictos mayores.

La regulación emocional en palabras de Zaccagnini (2004), permite alcanzar un control emocional, esto no significa reprimir lo que se siente, ya que eso significa negarse a sí mismo lo que el sujeto siente y las repercusiones que eso tiene, que van desde el aspecto de salud hasta las relaciones sociales.

En la educación institucionalizada, no se le pone atención suficiente a la práctica educativa cotidiana, ya que se le da mayor énfasis a los métodos, recursos didácticos, técnicas, planes y programas que se actualizan continuamente (Hernández, 2017), pero ¿qué hay de la manera de entender las acciones y reacciones del profesor dentro del aula?, ¿cómo maneja las situaciones con sus estudiantes? y ¿cuál es la forma en como trata a los estudiantes?, estas son algunas de las preguntas que en ocasiones no se toman como importantes.

Cabello, Ruíz & Fernández (2010; García, 2012), explican que:

"La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental, por parte de los profesores, debido a que esas habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los estudiantes [...] posibilitando una elevación en su rendimiento académico".

Esta explicación que hacen los autores permite reflexionar sobre la influencia que tienen las emociones dentro del área laboral de un profesor, con el establecimiento de las relaciones que tengan con sus estudiantes, así como la perspectiva y personalidad con la que se presente frente al grupo escolar, dado que su imagen profesional influye en el proceso de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes, cómo se desarrolla el ambiente escolar, es decir, como se sienten los estudiantes, la perspectiva que se generen de la materia que revisen y cuánto es el interés que tienen por aprender.

Aquí el profesor es creador de ambientes de aprendizaje, transmisor de información y gestor de las condiciones y situaciones que se generen dentro de un aula (García, 2012), por lo que debe aprender a desarrollar las diferentes competencias sobre el manejo de las emociones y sentimientos propios que implican estas tareas ya que en

ocasiones provocan en el profesor un desequilibrio de emociones negativas que se ven reflejadas en su desarrollo laboral y afectan a los estudiantes.

Campos (2010:01), hace énfasis en que "todo agente educativo debe entender y conocer [...] cómo controlar las emociones, los sentimientos, los estados conductuales, o cómo es frágil frente a determinados estímulos", y puede que llegué a ser requisito indispensable para la innovación pedagógica y transformación de los sistemas educativos en un futuro.

Los problemas a los que se puede llegar a enfrentar un profesor de secundaria son variados, ya que se inician desde las tareas que debe cumplir el profesor, que en la actualidad su trabajo se ha ampliado, explica Cases (2007), que las tareas que debe atender son: administrativas, evaluativas, investigadas, la función de orientador, atender la diversidad cultural y social, e incluso deben ser organizadores de actividades extraescolares; provocando estrés que en ocasiones tiene consecuencias graves en la calidad y cantidad de su trabajo, así como provocan un agotamiento emocional.

De acuerdo con Mancione (2007), las cuestiones más sobresalientes que llegan a ser barrera para que un profesor se desarrolle adecuadamente dentro de su área laboral, son desde dos perspectivas diferentes, la primera hace énfasis en los determinantes institucionales, los cuales son:

- Predominio a la crítica sobre el estilo.
- Excesiva burocracia.
- Roles y responsabilidades mal definidos.
- Comunicación institucional poco clara y poco estimulante.
- Relaciones ambiguas.

La segunda clasificación son las determinantes de la personalidad y son:

- Baja autoestima.
- Necesidad de aprobación y afecto.
- Pasividad.
- Baja capacidad de empatía.

Cases (2007), hace una clasificación de las 5 dificultades emocionales que se llegan a presentar en los profesores con más frecuencia, y esta clasificación la denomina “telaraña afectiva”, a continuación, se desglosa las emociones negativas que pueden presentarse y su razón:

- Culpa/responsabilidad:
 - Desprotección de las salidas escolares.
 - Dificultades de aprendizaje.
 - Currículum excesivamente abierto.
 - Exigencia de padres y directores.

Esta clasificación hace referencia a la predisposición que tienen todos o la mayoría de los profesores a sentir culpa, ya que su trabajo tiene aspectos que tienen que completarse con valores de atención, protección y ayuda.

- Miedo/confianza:
 - El control.
 - Evitar riesgos.
 - Impedir tomar decisiones.
 - Incapacidad para arriesgarse.

El miedo no es un factor total de riesgo, ya que ayuda a aceptar que existe una situación nueva, peligrosa o diferente, en la cual se deben poner alerta a las facultades y actitudes de preocupación que ayuden a avanzar.

- Soledad y comunicación:
 - Los profesores pueden sentir soledad a causa de un aislamiento que proviene de barreras o causas impuestas, como lo son el clima del centro de trabajo y la distribución arquitectónica de la institución escolar, ya que estos dos factores provocan que los profesores no tengan buena comunicación con sus compañeros, así como también trabajar individualmente.

- Tensión/distensión:
 - La tensión en los profesores ocurre por varios aspectos, como la sobrecarga de actividades en límites horarios, la exigencia de un currículum interminable, las dificultades para motivar a los estudiantes, los cambios rápidos que se producen en las políticas educativas, entre más problemas.

La tensión es un mecanismo natural y necesario que ayuda al ser humano a actuar y saber cómo hacerlo frente a una diversidad de circunstancias, así como también ayuda a sostener los grados de presiones.

- Subestimación/autoestima:
 - Los profesores llegan a subestimarse por el contacto que tienen con la sociedad, y que llegan a considerarlos superiores, con más valor, más méritos y que son mejores, o también son las circunstancias del modelo educativo, el filtro negativo, falta de asertividad, o el no saber decir no, son factores que pueden llegar a afectar lo que debe y hace un profesor.

Esas cuestiones provocan que los profesores elaboren un trabajo dividido y clasificado, afectando su actitud frente a los estudiantes y que su trabajo no sea de calidad; estas problemáticas se manejan de manera general, y las situaciones que afectan y repercuten emocionalmente en los profesores.

Cases (2007), explica que existen cuatro causas que desencadenan este tipo de emociones, la primera son los alumnos y la relación que se establece dentro de un aula, en cuanto a la indisciplina y la tipología de estudiantes que cambia consecutivamente; la segunda causa es la relación con los padres y que en ocasiones pueden causar actitudes de evitación o rechazo, porque llegan a invadir el terreno profesional y dificultar el trabajo del profesor; la tercer causa se refiere a la relación que tienen entre los compañeros profesores, pues no siempre es positivo el contacto entre ellos, ya sea por la ambigüedad, el perfeccionismo o las ideologías; la última causa que explica es, la desigualdad de poderes dentro de la institución

escolar por parte de las autoridades educativas y llegar a controlar su forma de trabajo.

Hay que recordar, como se ha mencionado en los apartados anteriores los estudiantes del nivel educativo secundaria son adolescentes que atraviesan por una etapa complicada, pues es una etapa del desarrollo humano definida por Shopen (Ardilla, 2007:02), como una “lucha entre el niño y el hombre, como el esfuerzo del individuo para formarse automáticamente y comprender el sentido de la propia existencia”.

Además que el adolescente vive una etapa de cualidad cerrada o complicada de comprender, ya que la mayor parte de los adolescentes reprime sus ideas y sus sentimientos, solo se dedica a observar lo que le ocurre a su alrededor (Ardilla, 2007), provocando que las situaciones que vivan tengan grandes consecuencias de gran impacto para su vida futura; en caso de las situaciones delicadas que llegarán a presentarse con los adolescentes, es necesario que se traten con delicadeza y ser inteligentes al dialogar con ellos, ya que su manera de interpretar las situaciones en ocasiones puede ser contraproducente (Wilcock, 2014).

La escuela debe ser para el adolescente un lugar donde tenga apoyo en la adquisición de valores y sistemas éticos, que le ayuden a dirigir la conducta (Ardilla, 2007), que debe o pueda mantener, y que en el futuro le ayude a construir su identidad como ser humano.

En ocasiones lo que ocurre es que los conflictos que llegan a ocurrir dentro de un aula educativa son de desagrado para los profesores, y su forma de reaccionar para reprender y corregir las acciones, los profesores, explica Cases (2017:38), “tienen el gran error de buscar culpables en vez de intentar fomentar una comprensión global de la situación que provoque que los estudiantes se responsabilicen de sus acciones”.

No se trata de que no exista la molestia que ocasionó el conflicto, ya que dentro de un grupo social es inevitable, lo importante es saber manejar las emociones para que no sean mayores y se puedan dirigir apropiadamente, para que se puedan reflejar en

los comportamientos y actitudes con que se trata a los estudiantes (Santander, 2015).

Cases (2007:21), enfatiza en que el “maestro debe también trabajar su persona para orientar y animar en la formación de otros”.

Dentro de un trabajo llamado "Disciplina asertiva" de los autores Lee y Center (1995:206; Vieira, 2007), explican que los profesores deben tener respuestas ante el comportamiento inadecuado de los estudiantes, estas respuestas deben ser asertivas, para poder entablar soluciones que eviten confrontaciones, las cuales evitarán reaccionar de manera pasiva u hostil.

José Morgado explica que "el buen profesor no es el que se enfrenta con habilidad a la indisciplina, sino el que tiene pocas oportunidades de enfrentarse" (1999; Veiria, 2007:40), esto hace referencia a que si realmente un profesor tiene buena relación con sus estudiantes, y llega incluso a tener empatía con ellos, logrará que su comunicación y el lazo afectivo sea satisfactorio, ya que es necesario tener una comprensión global, como profesor, de las situaciones que ocurren en el aula, para poder tener manejo de ellas.

3.6 Regulación emocional del profesor en el rendimiento académico de los estudiantes

Hay que recordar lo que explica García (2012), en uno de sus artículos, "que el papel del docente es clave [...] ya que es quien a través del aprendizaje activará habilidades cognitivas, pero además y de forma tal vez inconsciente las capacidades emocionales que refleje, y que todo esto le permitirá al estudiante construirse autónoma y permanentemente", al mismo tiempo poder aplicar esos conocimientos aprendidos y significativos dentro y fuera del ámbito escolar.

Explican Cejudo y López-Delgado (2017), que las emociones positivas de los profesores pueden mejorar su bienestar, así como el ajuste de sus alumnos, puede facilitar la creación de un clima de clase que favorezca el aprendizaje.

De acuerdo con Hargreaves (2000:815; Day, 2006:05), "el mal entendido emocional lleva al maestro a interpretar mal el aprendizaje de sus estudiantes, amenaza gravemente los niveles de aprendizaje, la emoción como la cognición son fundamentales para los niveles de rendimiento".

De acuerdo con Ardilla (2007), "Las perturbaciones emocionales, tienen gran influencia en el pensamiento, ya que la energía mental al estar concentrada en un conflicto, limita el desarrollo a otras tareas [...]”, es por esa razón que las emociones deben saberse manejar dentro de un aula.

Las relaciones emocionales positivas disminuyen la dimensión de los problemas conductuales y aumente la motivación de los estudiantes para aprender, porque "es el componente afectivo que guía la atención del estudiante, y es el determinante primordial del rendimiento en la escuela" (Oatley & Nundy, 1996:258; Day, 2006).

El profesor debe contar con la habilidad de poder llevar un equilibrio entre los estilos de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los estudiantes, pero tomando en cuenta las emociones que tienen los estudiantes, así como las propias, ya que si se logra que esto ocurra se podrá potenciar mayores aprendizajes, y por consecuencia el rendimiento académico mejorará, ya que también se estará generando emociones positivas que ayuden a tener una mejor perspectiva de las razones por asistir a la escuela y tener conocimientos nuevos (García, 2012).

Explica Cases (2007:84), "Se necesita partir del polo negativo de la emoción para ser capaces de transportarla hacia su polo positivo, a fin de vivirla de forma encajada y más óptima".

Las emociones positivas de los profesores ayudan a mejorar su bienestar, así como el ajuste de sus estudiantes (Birch & Ladd, 1996; Cabello, et al., 2010), y el incremento de esas emociones positivas puede facilitar la creación de un clima de clase que favorezca el aprendizaje (Sutton & Whealey, 2003; Cabello, et al., 2010).

Day (2006:02), explica que:

"Para ser afectuoso y estimular al alumno que se muestra constantemente grosero o sin interés, hace falta un trabajo emocional y hay pocas clases en las que no exista algún estudiante de este tipo".

Hablar del nivel secundaria educativo y el rendimiento académico, es un poco complicado, ya que en la mayoría de las ocasiones solo tratan de mirar las buenas calificaciones de los estudiantes y esto no siempre es así, pues el éxito no solo tiene que ver con esa variable (Wilcock, 2014), ya que el análisis del proceso que implica pasar del nivel primaria a nivel secundaria y su adaptación del estudiante también implica el aspecto personal y social (Wilcock, 2014), así como que el profesor debe manejar e incluir al momento de impartir sus clases experiencias de los estudiantes, pues de acuerdo con Carretero (1993), al generar un aprendizaje que tenga relación con experiencias pasadas será más efectivo, ya que el estudiante podrá crear esquemas de conocimiento significativos, que trascienden no solo dentro de la institución educativa, sino también, en su vida personal.

Para concluir con este capítulo, se puede decir que es necesario que el profesor sea capaz de regularse emocionalmente, porque forma parte de una sociedad, en el cual interactúa, comparte e intercambia ideas, pensamientos, opiniones, pero lo más importante es que pone en juego funciones sentimentales y emocionales a la hora de interactuar con los estudiantes, al ser capaz de regularse emocionalmente desarrolla la capacidad y habilidad de comprensión de la realidad y de los sujetos que lo rodean, así mismo se desarrolla la empatía, asertividad y la finalidad de regulación emocional es que se llegue a ser inteligente emocionalmente.

Como se decía en el capítulo anterior, la formación de los profesores no solo se debe de enfocar en lo intelectual, sino que también es importante una formación en el área psicológico y emocional, porque los seres humanos son un conjunto entre cuerpo y mente, es por ello la necesidad de un equilibrio entre lo objetivo y lo subjetivo que el sujeto debe tener, por esta razón se debe reconocer la importancia de la educación emocional y regulación emocional dentro de los planes y programas en la formación

de los profesores, considerando que no es posible enseñar una competencia que no se ha alcanzado anteriormente, así como también no es posible enseñar con calidad si no se cuenta con un bienestar propio.

Uno de los fines últimos de la educación emocional y de la inteligencia emocional es el conocerse a sí mismo, cuando el profesor es capaz de desarrollar esta competencia, podrá generar múltiples habilidades como la meditación, innovación, investigación, gestión, evaluación y orientación, de esta manera ayudará a trabajar dinámica y armónicamente en las diferentes situaciones a las cuales responde como profesor.

La docencia ha sido considerado uno de los trabajos más difíciles por las diferentes profesiones, por esta misma razón, se considera la más estresante, es por esto una necesidad más para el profesor el que sea capaz de regularse emocionalmente, para que las emociones las pueda manejar adecuadamente cuando se tenga interacción con los estudiantes, puesto que no puede ejercer adecuadamente si lleva un estrés consigo, ya que repercute en la manera en que enseñará, en cómo lo hará y en las relaciones con sus alumnos; el profesor no puede llegar de mal humor; gritando o regañando, dando órdenes, etc., todo ello configura el comportamiento de los estudiantes, a causa de que se crean una imagen del profesor que como resultado final provoque problemas en el rendimiento académico de los estudiantes. Por contraste, cuando el profesor tiene un control y regulación emocional, le permite generar ambientes positivos, relaciones interactivas, armónicas en el aula con sus estudiantes.

Que los aprendizajes sean significativos, con impacto social en ellos, esto permitirá que el mismo profesor tenga una mejor manera de trabajo, siendo saludable y lógica, dejando atrás la parte impulsiva que cualquier ser humano puede llegar a tener por no sabe regularse y dejarse llevar por las emociones negativas por las cuales se puede estar pasando.

Nos damos cuenta por las investigaciones que se han realizado con respecto a la implicación que tiene las emociones en el que hacer del profesor, que es de suma

importancia la regulación de las emociones en las prácticas educativas, por la razón de que estas generan un óptimo desempeño en las áreas de trabajo, no solo en lo educativo, sino en general.

Se sabe que en el nivel secundaria es una etapa de transformación cognitiva, fisiológica, en donde la rebeldía de estos está a la orden del día, por ello la importancia de que el profesor desarrolle una la regulación emocional, en que los docentes puedan contrarrestar las emociones negativas que los estudiantes le generan al estar en contacto con ellos, y tengan la capacidad de realizar ajustes personales, para generar entornos adecuados de aprendizaje y de colaboración, y no dejar que los sentimientos negativos invadan y genere impulsos que no lleven a generar un rendimiento académico de calidad.

Es así que las emociones toman un papel importante en el proceso y prácticas educativas, estas son las encargadas de que se gane la atención de los estudiantes, repercutiendo en la forma en que se dirige el aprendizaje, y que todo lo enseñado sean conocimientos significativos y se puede lograr cuando el contenido lleva una carga emocional, además de que se genera un ambiente ameno, agradable, colaborativo, en donde los estudiantes puedan desarrollarse sin ninguna dificultad y generar un espacio de confianza entre estudiantes y con el profesor que propicie la participación de todos, haciendo que este proceso de enseñanza y aprendizaje sea de mejor calidad.

Por lo que el profesor debe de tener relaciones sociales que configuren sus emociones de manera positiva, porque la calidad de estas son las responsables de cómo las emociones se configuran, así mismo de la interacción con los estudiantes y de sus compañeros con los cuales comparte en el trabajo, y de la influencia de la vida personal del profesor.

Es por ello que la inteligencia emocional también juega un papel importante para el profesor, debido a que será por la cual el docente tendrá la capacidad de percibir, valorar y expresar con exactitud con la finalidad de ejercer una convivencia social con los seres humanos que lo rodean. Esta competencia permite tener el control de

las emociones personales y ser empático con las ajenas, es decir, poder comprender las emociones de los estudiantes. El poder tener dominio de la inteligencia emocional, podrá permitir que el docente o todo aquel que sea capaz, como argumenta Rodríguez (2007), de resolver conflictos con firmeza, incluso reconocer sus errores, aceptar y pedir opiniones, consejos y críticas; por lo que permite mejorar las prácticas educativas de los profesores.

Otro nivel del manejo de las emociones es la educación emocional, este nivel es más amplio haciendo contraste con la inteligencia emocional, ya que esta última hace referencia a la capacidad de adquirir y aplicar emociones, de sentir y reaccionar emocionalmente, por otro lado, la educación emocional es la capacidad de experimentar y controlar las emociones, y que este debe de estar presente en el currículum académico, explica Bisquerra (2003).

Finalmente se puede decir que es necesario educación emocional en la formación de los profesores, es decir, que exista educación emocional dentro de los planes y programas, ya sea una Escuela Normal, una UPN o toda aquella institución formadora de profesores. Esto permite ser un docente de mayor calidad, y de favorecer en la inteligencia emocional de sí mismo, para que en la práctica educativa desarrolle un mejor rendimiento académico de los estudiantes.

Capítulo IV

Presentación y análisis de datos de la Investigación de Campo

El presente capítulo está compuesto por cuatro apartados que explican y desarrollan la investigación del trabajo, haciendo un análisis en el área de la realidad estudiada sobre la investigación teórica desarrollada.

El objetivo es esclarecer cómo la actitud, las emociones y la forma de presentarse el profesor ante el grupo, tiene repercusiones en los estudiantes y su rendimiento académico, pero aplicado a una realidad específica ya seleccionada.

El realizar una investigación tiene una variedad de implicaciones, pero el objetivo es solamente uno, y es generar nuevos conocimientos con evidencias y argumentos que justifiquen las realidades estudiadas para poder explicar, difundir y compartir los conocimientos nuevos a la sociedad que ayuden a resolver e incluso cubrir necesidades de los seres humanos.

Es necesario resaltar que la investigación educativa tiene implicaciones, explica Bisquerra (2004), que van desde un proceso organizado y sistemático, hasta un proceso empírico, que se estructura desde el método científico para poder comprender, conocer y explicar toda la realidad educativa que se trabaja.

En el primer apartado se presenta el propósito que se pretende obtener con la investigación, así como los objetivos que se desean alcanzar al aplicar la teoría ya expuesta y desarrollada con anterioridad.

En la siguiente sección se explica el contexto escolar donde se desarrolló la investigación, incluyendo la estructura arquitectónica de la institución, los sujetos que la conforman, es decir, los profesores, orientadores, directores y estudiantes, la ubicación dónde se encuentra, así como la sociedad cultural que se localiza a su alrededor y los espacios recreativos que existen en la comunidad.

En el siguiente apartado explica las razones por las que se seleccionó la muestra, en la secundaria “Leyes de Reforma N° 0560”, en específico, a los profesores de primer grado de los tres grupos que existen en la institución.

En la tercera parte, se desarrolla la manera en que se recoge la información, los métodos de análisis de la realidad presentada y los instrumentos que funcionaron para conocer cómo los profesores perciben su actitud, así como también el desarrollo que ellos tienen en su realidad educativa laboral.

El último apartado consiste en el análisis de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, así como la verificación de lo expuesto y desarrollado teóricamente, en donde se comprueba la veracidad de que las emociones del profesor tienen gran influencia en el desempeño escolar de los estudiantes, siendo este un factor primordial en el ambiente escolar y en la relación de profesor con estudiantes.

4.1 Propósito de la investigación de campo

A lo largo de esta investigación se resaltan los resultados sobre las relaciones entre los estudiantes y los profesores de las diferentes materias en cuanto al manejo de la impulsividad y de las emociones negativas que puedan presentar los profesores de 1° grado de Secundaria dentro del aula.

La formación docente a través del tiempo se ha caracterizado por enfocarse a desarrollar en el futuro docente conocimientos científicos y tecnológicos, es decir, conocimientos profundos y sólidos de los contenidos que posteriormente ellos van a explicar, pero ¿qué hay de sus emociones? y ¿cómo repercuten en su labor diaria? Marchesi (2007), explica que por esa razón es necesario reconocer el valor emocional de los profesores, ya que de este aspecto depende el ambiente de enseñanza y aprendizaje, el carácter del profesor, su estilo profesional, y la manera de establecer relaciones profesor y alumno.

Tomando las emociones como un elemento muy importante dentro de la labor educativa, de acuerdo con Andy Hargreaves (1998), las emociones están en el corazón de la enseñanza, por eso es indispensable hacer énfasis dado que dentro del aula se llevan a cabo relaciones sociales, donde se interactúa, se comparten o comparan ideas y por consecuencia se generan emociones, y esta interacción es un elemento muy importante en el docente para generar confianza entre las relaciones

alumno y profesor, y en la mayoría de los casos el docente es quien tiene la representación emocional más importante frente al grupo, porque constituye un elemento esencial en la cultura escolar.

Un campo de las emociones es la regulación emocional y de acuerdo con Rafael Bisquerra (2003), es:

“La capacidad de manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar consciencia entre emoción, cognición y comportamiento, tener buenas estrategias de comportamiento capacidad de autogenerarse emociones positivas...”

Y en la mayoría de las percepciones que se tienen de los profesores de nivel secundaria en relación con las emociones, de acuerdo con Marchesi (2007:137), en que:

“Los docentes de nivel secundaria tratan de establecer relaciones con sus alumnos en torno a sus aprendizajes exclusivamente considerando que el mundo de los afectos de los alumnos debe vivirse y expresarse fuera del aula, generando una distancia emocional y comunicativa entre profesor-alumno...”

Ya que la mayoría de los profesores de nivel secundaria está formado para trabajar solo los contenidos sin tomar en cuenta la importancia que tienen las emociones propias para generar ambientes de convivencia saludables y de mayor confianza entre los estudiantes y ellos mismos, por lo tanto resulta necesario interrogarse, en primer momento:

- ¿Qué pasa con la regulación emocional del profesor?
- ¿Cómo propicia el profesor de secundaria las relaciones dentro del aula?
- ¿Cómo lograr que el profesor tenga una regulación emocional dentro del aula?

Estas interrogantes apuntan a centrarse y resaltar la importancia de la dimensión afectiva en el profesor.

Al lograr reconocer que la regulación emocional tiene impactos importantes en la configuración de las relaciones interpersonales dentro del aula y en consecuencia en el aprendizaje y el rendimiento académico, es posible pensarlo en el contexto del 1er grado de secundaria, por tal razón surge la pregunta: ¿La regulación emocional del profesor ayuda a mejorar la relación con los estudiantes y en consecuencia el rendimiento académico?

La investigación tiene como objetivo general:

- Analizar la regulación emocional del profesor como un factor que ayuda a mejorar la relación con los estudiantes y en consecuencia el rendimiento académico

Como objetivos específicos:

- Describir cómo el profesor utiliza su regulación emocional dentro del aula.
- Señalar las repercusiones que tiene la regulación emocional de profesor en el rendimiento académico de sus estudiantes.
- Proponer que el profesor regule sus emociones dentro del aula para generar un mejor rendimiento académico en sus estudiantes y por ende una mejor comunicación.

4.2 Localización y descripción del contexto de la escuela

De acuerdo con Goetz y LeComte (1988), la población determina los límites de los fenómenos según el escenario y contexto para poder estudiar a los individuos en su integridad ya que son los participantes potenciales de las investigaciones.

La investigación de campo se llevó a cabo en la Secundaria O.F. No. 0560 "Leyes De Reforma", perteneciente al sector público, ubicada en Calle Flor De San José s/n., Municipio de Chicoloapan, Estado de México.

Se muestra la localización geográfica de la institución:

Figura 1. Mapa de la localización de la escuela

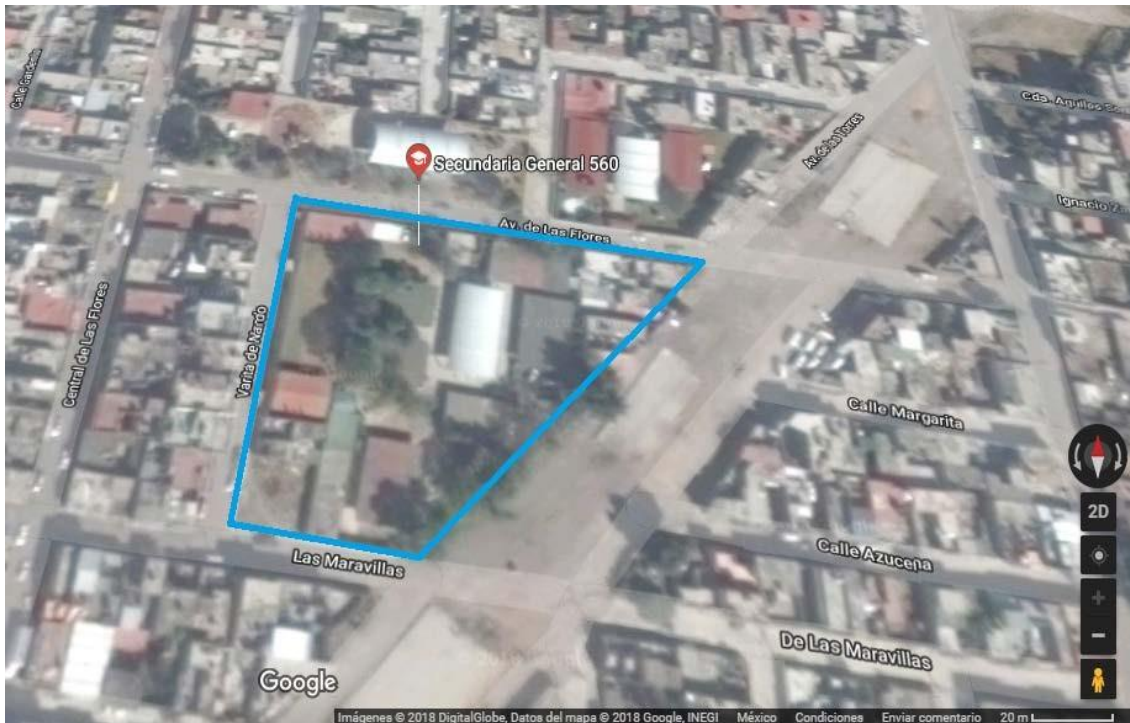
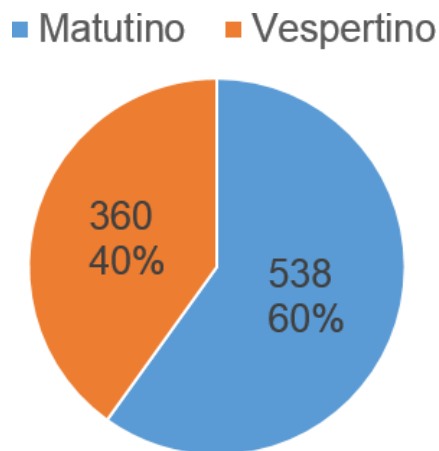


Foto de: Imágenes 2018 Google, Datos del mapa, Google, INEGI

En esta institución se imparten 2 turnos, la población estudiantil conformada en el turno matutino por un total de aproximadamente 538 alumnos y en el turno vespertino la matrícula es de 360 alumnos, (Véase el anexo 2).

Figura 2. Distribución de los estudiantes por turnos.

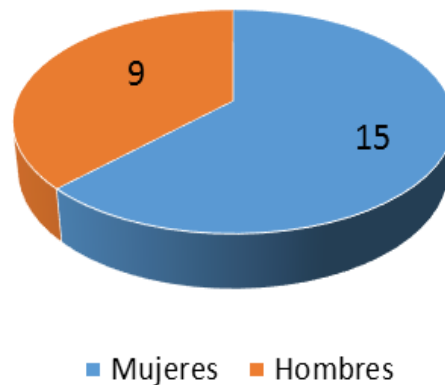


Como se puede apreciar la matrícula de los estudiantes del turno vespertino disminuye, y es consecuencia por la demanda que existe en las preferencias por parte de los padres de familia que sus hijos ingresen en el horario matutino, ya que por el horario de salida del turno vespertino es tarde y argumentan que es peligroso para los estudiantes.

La población docente conformada por 24 profesores, como se puede observar en la figura 3, 15 son mujeres y 9 son hombres, estos están asignados a algunos de las 8 materias de los 3 grados y 12 grupos, dentro de la institución.

Figura 3. Distribución de profesores por género

Profesores de la Secundaria O.F. No. 0560 "Leyes De Reforma"



La escuela secundaria, está ubicada en el centro del municipio, además de estar rodeada de instituciones públicas como el Ministerio Público y el parque central que cuenta con canchas de basquetbol, con bancas de descanso, y a su lado derecho está la biblioteca municipal. Es una localidad de escasos recursos a pesar de encontrarse en un lugar céntrico ya que es una zona conurbada dentro del municipio.

4.2.1 Descripción de la Infraestructura de la escuela

La institución tiene infraestructura deficiente, ya que gran parte del piso de su patio es de terracería, cuenta con 15 aulas destinadas para impartir clases, que se encuentran en buenas condiciones, pero el mobiliario, las butacas están desgastadas; existe un aula específica para la reunión de profesores y solamente un aula destinada a laboratorio, así como también un aula para las clases de computación que no está en buenas condiciones y carece de mobiliario adecuado para que los estudiantes trabajen; existe una biblioteca muy pequeña, donde regularmente se hacen las juntas de padres de familia y no se le da realmente el uso adecuado.

La dirección escolar es compartida y está dividida en 4 espacios, en él se encuentra la directora escolar, el subdirector escolar, la secretaría y los orientadores, a causa del sismo del 19 de septiembre del año pasado los cubículos de orientación se dañaron, y aún no hay apoyo para la reparación; finalmente, se cuenta con una bodega donde se guardan los expedientes de los estudiantes.

Para las actividades recreativas hay una cancha de basquetbol que también la utilizan para jugar fútbol y un pequeño jardín donde se pueden sentar a comer o platicar los alumnos.

La escuela cuenta con una tienda escolar que es accesible para los estudiantes, ya que los costos de la comida no son elevados y todos los días ofrecen variedad de alimentos; también hay una papelería que cuenta con gran diversidad de materiales que pueden llegar a necesitar los estudiantes.

4.3. Relaciones dentro del contexto estudiado (mapa social)

De acuerdo con Rodríguez (1996), los mapas sociales son contruidos a partir de datos demográficos relativos a la población de profesores, estudiantes y todo aquel sujeto que conforma el espacio a estudiar.

Las relaciones sociales percibidas dentro de la Secundaria O.F. No. 0560 "Leyes De Reforma", es deficiente, ya que entre los directivos (directora y subdirector) y los profesores no hay una permanente comunicación, estos pocas veces entablan comunicación; una de las razones es que los directivos pocas veces se encuentran en la institución, porque están atendiendo otras necesidades administrativas.

Las relaciones con mayor fortaleza es la que los profesores tienen con la secretaria escolar, la razón que se puede percibir es porque con ella elabora los documentos que ellos requieren para trámites que les piden en la SEP.

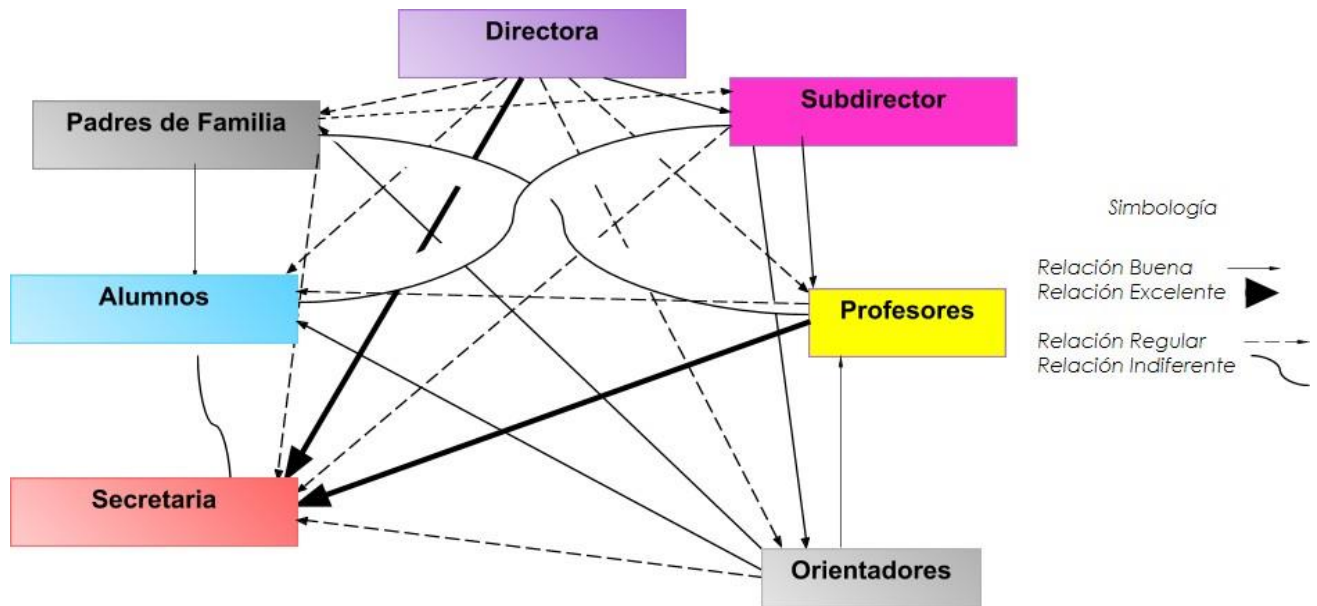
Los padres de familia en su mayoría son trabajadores, y casi no se encuentran en sus hogares y esto provoca desconocimiento sobre el progreso de sus hijos, por lo que no hay contacto con los padres a menos que los orientadores los citen por algún problema.

Respecto a los orientadores ellos son el intermediario para tratar problemas de los estudiantes, con los profesores y los padres de familia, y se observa que de los cuatro orientadores que hay en la institución solo uno es quien tiene una comunicación más amena y de confianza con los estudiantes, ya que él se interesa por ellos y trata los problemas con los profesores buscando una solución.

Los profesores son estrictos, en cuanto a las actividades y tareas, pero podemos encontrar que existe un problema, este es con respecto a su relación con los estudiantes, se puede decir que es limitado; se observó que los profesores no tienen la disponibilidad e interés para acercarse o platicar con algún estudiante acerca de otro tema que no sea referente a su materia, porque solo entran a explicar y enseñar, más no interactúan con ellos, e incluso cuando llegan a opinar o preguntar a los profesores ellos se presentan como disgustados.

Lo antes explicado se representa en la siguiente figura:

Figura 4. Mapa social de la escuela



4.3.1 Selección de los informantes

Actualmente se vive una situación donde se presentan diversas cuestiones violentas; enfocándose en el aula, los problemas presentados con mayor frecuencia son de drogadicción, deserción escolar y bajo rendimiento académico.

Estas cuestiones tienen orígenes en gran medida ajenas a la escuela, pero que pueden tener solución si los profesores tienen una preparación más allá de la científica y teórica, es decir una preparación humana donde se pueda ser empático, esta no siempre proporcionada o impuesta en los programas de estudio, pero que sí se puede aprender por iniciativa propia y generando una concientización de lo que realmente implica ser docente y educar seres humanos.

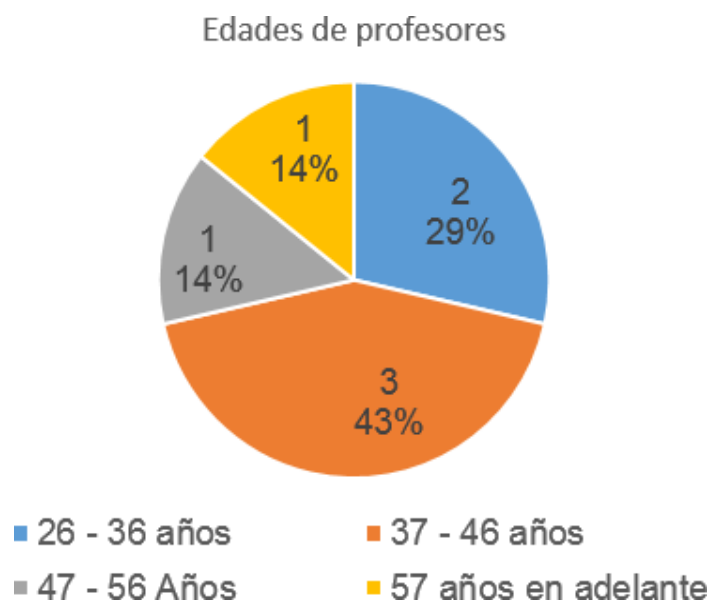
Ya que las investigaciones sobre el profesorado de acuerdo con Forner (2000:02), no sólo se deben de ocupar de saber cómo es, por qué piensan y actúan de una forma determinada, sino que también se ocupa por saber cómo se transforma, cómo y qué le hace ser cómo es y qué es capaz de hacerle cambiar, esto para poder mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje ocurren fenómenos humanos como son las emociones y sentimientos que en ocasiones complican este proceso, ya que no todos los profesores tienen conocimiento de cómo manejarlos, y que realmente tienen repercusiones de gran peso en el aula y son la base de las actitudes del profesor para poder llevar a cabo su labor y hacer que los estudiantes se sientan entusiastas de asistir a la escuela.

De acuerdo con Comenio en su libro *“Didáctica Magna”* (2014:96), establece que “La escuela misma debe ser un lugar agradable, brindando encanto a los ojos por dentro y por fuera...”, por lo que el profesor no solo debe brindar conocimientos científicos, sino que también debe generar el deseo de aprender (Comenio, 2014:96), y un ambiente agradable para el desarrollo de un mejor rendimiento académico por parte de los estudiantes.

El fin principal de esta investigación de campo es conocer la regulación emocional del profesor y la influencia en el rendimiento académico de los estudiantes, para ello se tomó como población a los 7 profesores primer grado, grupo “A” que tienen edad aproximada de entre 32 a 60 años de edad, sus profesiones son relacionadas a la materia que imparten.

Figura 5. El porcentaje del número de profesores por edades



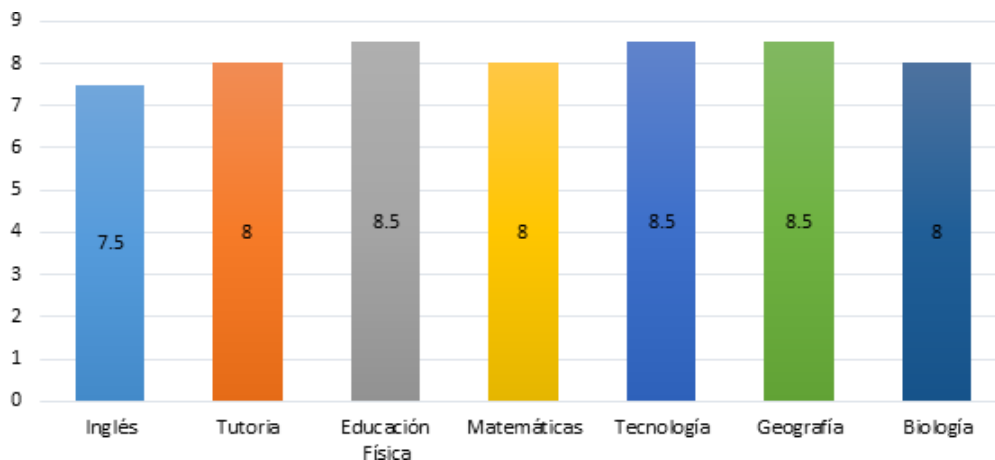
Se toma esta población porque es donde se consolida la identidad personal de los adolescentes, la mejora de su autoestima, el entender y fomentar sus expectativas hacia el futuro y calcular el nivel de aspiración personal que tienen los estudiantes, aquí el papel del profesor es guiar y motivar, pues son ellos quienes tienen contacto directo con sus estudiantes en el aspecto socioemocional, al generar confianza en el aula para expresar sus ideas, pensamiento y dudas.

Los profesores de nivel secundaria tratan de establecer relaciones con sus estudiantes en torno al aprendizaje intelectual, creyendo que el mundo afectivo debe vivirse y expresarse fuera del aula, generando una distancia emocional y comunicativa entre el profesor y los estudiantes.

Es por esa razón que se consideró importante trabajar con los profesores de 1° grado de secundaria, tras considerar los momentos que vive el estudiante que trasciende de la educación primaria a la educación secundaria, y los cambios que ella implica, entre esos cambios se encuentran las actitudes que perciben por parte de los profesores para poder adaptarse y sobrellevar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En relación al rendimiento académico, se tomó la calificación grupal de cada profesor del primer bimestre de las diferentes materias que imparten los profesores antes mencionados.

Figura 6: Promedio general por materia del primer bimestre (2018 – 2019)



Como se puede observar en la figura 6, el promedio de los profesores en la calificación asignada va entre los 7.5 a los 8.5, por el cual podemos darnos cuenta en que promedios oscila el rendimiento académico de cada uno de ellos.

4.4 Estrategia metodológica

La presente investigación se llevó a cabo bajo la metodología cualitativa, la razón fue que este enfoque describe los fenómenos y la vida personal de los sujetos con los que se trabaja, es decir, tener un acercamiento a la realidad de dichos sujetos, generando una comprensión de los hechos y realidad del contexto.

Esta es una investigación social que se construyó a través de evidencias empíricas elaboradas a partir de la teoría (Sautu, R. et al. 2005. P.34), por lo cual se pretendió interpretar y describir la realidad social, sus causas y consecuencias en la que viven día a día los profesores de 1° año de nivel secundaria, en correspondencia con la forma de regular sus emociones para las relaciones sanas del profesor y el alumno dentro del aula y mejorar el rendimiento académico.

La metodología cualitativa nos permite implicar la expectativa de los sujetos participantes a través de una profunda atención, una comprensión empática y suposición de percepciones de los comportamientos y experiencias de los actores, apoyándonos de la teoría sustantiva para la utilización de proposiciones teóricas sustantivas, y que nos posibilite definir los conceptos que aparecen en el objetivo como variables, su relación entre ellos, y la manera en la que forman parte de la realidad que se está estudiando. (Sautu, R., et al. 2005. P.34).

Con un carácter holístico, se hace un análisis de la relación de las variables en el contexto directo donde ocurren, es decir, ver a los escenarios y sujetos como un proceso global, que evoluciona, que integra y enlaza las acciones sociales del investigador y los sujetos que se investigan, para interpretar la posibilidad que el docente trabaje de acuerdo a la Regulación de Emociones, entendida como: “La capacidad de manejar las emociones de forma apropiada y supone tomar

consciencia entre emoción, cognición y comportamiento, tener buenas estrategias de comportamiento, capacidad de autogenerarse emociones positivas...” (Sautu, R. et al. 2005. P.34), y cómo esto se relaciona con el rendimiento académico de los estudiantes.

A través de la metodología cualitativa se puede observar y explorar el contexto en el que se trabaja y los aspectos de la vida social, para describir el ambiente de las actividades que en este se relacionan y los significados que surgen al interior, en este caso del aula, generando una comprensión dentro de los vínculos que se establecen entre los sujetos social y culturalmente, e identificar los problemas que surgen dentro, para eso es necesario poder interactuar con los docentes y alumnos, y lograr comprender las repercusiones de la regulación emocional de los profesores en las relaciones con los alumnos, y su consecuencia en el rendimiento académico.

Por otro lado, se hará uso de instrumentos del método cuantitativo que va a permitir crear categorías a investigar, tales categorías podrán ser analizadas por el investigador al emplear esta medida y que compruebe las pertenencias de un individuo mediante un trabajo etnográfico de campo estaría suscribiendo al positivismo lógico al tiempo que emplea métodos cualitativos.

Tomando en cuenta que no existe acuerdo alguno para considerar estos argumentos como válidos, sino que será la interpretación cualitativa del investigador, que tendrá que tener premisas verdaderas para generar, conclusiones verdaderas; el método cualitativo va a posibilitar que múltiples factores en la investigación se relacionan y se influyen mutuamente, teniendo como resultado una investigación flexible e interactiva entre investigador e investigados; como nos explica Taylor y Bogdan (1986), será una investigación que producirá datos descriptivos, desde las propias palabras de las personas, de manera hablada, escrita y desde las conductas observables de nuestros sujetos y poder interpretar el comportamiento, actitudes, emociones que los profesores en su quehacer pedagógico y cómo este interviene en el rendimiento académico de los estudiantes. Al mismo tiempo se podrá describir e interpretar los datos que se recaudaron desde el enfoque cuantitativo, todo análisis

será orientado al proceso y no al resultado que podamos obtener de las entrevistas, observaciones y cuestionarios.

4.5 Unidades de análisis

La investigación de campo está estructurada por las siguientes unidades de análisis que funcionarán como guías para la elaboración de los instrumentos y la obtención de los datos requeridos para el análisis del problema de investigación.

- Regulación emocional

Esta unidad de análisis nos va a permitir atender la problemática de la investigación. Ya que se tomará en cuenta la competencia de regulación emocional, porque en ella se aborda el manejo emocional con el que puedan trabajar los profesores, para poder generar un ambiente de convivencia dentro del aula escolar sano y por consecuencia un mejor rendimiento académico escolar de los estudiantes.

- Formación docente

La formación de un profesional de la educación es variada ya que parte desde donde el sujeto está formado, ya que pueden ser habilitados o formados, y de acuerdo con INEE (2015) los primeros son profesionales no enfocados al área educativa, pero reciben capacitación pedagógica por parte de IFCM (Instituto Federal de Capacitación del Magisterio), y los segundos son los egresados de las escuelas normales, por lo tanto, están enfocados y especializados en el área educativa.

La formación también implica cómo es su desarrollo dentro de un aula y el ambiente de trabajo que generan, es decir, las relaciones que establezcan con sus alumnos.

- Rendimiento académico

El rendimiento académico es el resultado cuantitativo que se obtienen de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de conocimientos, conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias, como son la asistencia, la participación, tareas, trabajos, o examen, es decir, son las calificaciones que cada estudiante obtiene durante el ciclo

escolar, y que estas en su mayoría se ven afectadas por la motivación que recibe, la confianza que se genera en el aula con su profesor.

Intervienen muchos factores para que el rendimiento académico sea favorable, entre ellos está la metodología del profesor, sus habilidades y actitudes frente al grupo, por lo que el docente es en gran parte el responsable de que los estudiantes tengan un buen o mal rendimiento académico.

Una vez conocidas las unidades de análisis, es necesario acercarse a la realidad la cual se esté estudiando para poder generar fiabilidad sobre las variables de interés, y es por medio de estrategias reales que permite registrar la información para poder medir y clasificar las características generales y permita posteriormente elaborar el análisis final.

Todos los instrumentos utilizados y diseñados, pasaron por un pilotaje que permitieran generar criterios constructivos, que sirvieran para mejorar el diseño de su viabilidad de los resultados que se buscaban y permitir mejorarlos.

4.6 Descripción de los instrumentos aplicados

4.6.1 Observación

Por otro lado, se realizaron observaciones a los profesores, como antes se ha mencionado se tomó como muestra a los 7 profesores que imparten el primer grado, grupo "A".

Los propósitos de la observación de acuerdo con Sampieri (2007), es explorar ambientes, describir comunidades, contextos, comprender procesos de las circunstancias que se llegaron a presentar en las experiencias humanas, identificar los problemas que están dentro del sujeto en el que se está explicando, es decir, permite tener conexión con los sujetos de la investigación en el área donde se desenvuelven, y permitir crear criterios sobre lo que se ve.

La observación fue de tipo participante, ya que permite implicarnos en los acontecimientos o fenómenos a observar, es decir, el investigador participa y de acuerdo a lo que se observe dentro del aula podrá generar conclusiones.

Esta observación fue de sistema categorial, ya que se hace una identificación detallada del profesor de secundaria y sus emociones en el rendimiento académico de los estudiantes; el registro de la información se obtuvo por registro de incidentes críticos, ya que se recogió información específica de lo que nos interesa observar basado en un sistema de registro que consiste en un listado de escalas estimativas.

Por lo que la observación es el instrumento para evaluar y calificar cómo es que el profesor puede manejar sus emociones en el aula y contrastar las respuestas que proporcionó en la entrevista con sus comportamientos observados frente al grupo. (Véase anexo 1)

La observación permitirá entablar la relación entre la formación de los profesores y el rendimiento académico de los estudiantes, por esa razón las categorías se organizan de la siguiente manera:

Educación emocional:

Con el objetivo de conocer las capacidades emocionales con las que cuenta el profesor, dentro de su desarrollo profesional e interacción con los estudiantes.

Así como también es importante reconocer si los profesores son capaces de saber conocerse a sí mismos y que esto les permite reconocer las emociones que manifiestan y cómo las expresa ante sus estudiantes.

Regulación emocional:

Pretendiendo conocer la manera en que reaccionan ante determinadas situaciones problemáticas que se presentan dentro del aula, y si son capaces de regular sus emociones y en consecuencia las reacciones que tienen.

Rendimiento académico:

Se analizará este punto, con el fin de conocer los fundamentos en que se basan los profesores para evaluar a los estudiantes, así como conocer las rúbricas con las cuales se evalúa a los estudiantes, tanto las habilidades como aptitudes y conocimientos científicos que desarrollan los estudiantes.

Para poder llegar a cumplir con esas finalidades es necesario clarificar los puntos que se tomarán en cuenta para poder obtener la información deseada, por esa razón los puntos a observar se han clasificado por categorías, de la siguiente manera:

Categoría	Indicadores
Educación emocional	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar con qué actitud entra al salón de clases el profesor. (emotiva, desinteresada, interesada, integradora). ● Observar en caso que se presente un problema en el aula, con qué emoción reacciona. ● Observar cómo es su comunicación con los estudiantes. (Buena, mala, regular). ● Observar qué emociones positivas y negativas presenta durante la clase. (Ira, asco, miedo, alegría, tristeza, vergüenza, orgullo).
Regulación emocional	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar cómo afronta el profesor los conflictos que se lleguen a presentar en la clase, como cuando el grupo no cumpla con las tareas, no trabajen en clase o no pongan atención a las explicaciones. ● Observar qué ocurre si un estudiante lo hace molestar, ¿se molesta con todo el grupo? ● Observar cómo logra percatarse si alguno de sus estudiantes está pasando por algún conflicto.

<p>Rendimiento académico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar cómo el profesor toma los comentarios cuando alguno de los estudiantes opina. ● Observar qué estrategias utiliza para interesar al grupo en algún tema y motivarlos. ● Observar cómo los invita a participar en sus clases. ● Observar cómo trabaja con sus estudiantes. ● Observar la actitud y anhelo responde a las dudas de los estudiantes, por absurdas que parezcan.
-------------------------------------	--

Tomando en cuenta lo anterior, la finalidad de la observación permitirá comenzar con el acercamiento al contexto educativo que se eligió, y empezar generar un ambiente de confianza con los profesores y estudiantes.

4.6.2 Entrevista

Explica Bisquerra (2004), que la observación y la entrevista en profundidad son estrategias que permiten generar conocimientos desde las experiencias personales, y funcionan como un medio de cercanía entre los sujetos, ya que implica una sensibilidad del lado humano en la ciencia y es una adaptación que el investigador debe elaborar al escenario natural cotidiano para poder obtener resultados más verídicos.

De acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1996), las entrevistas son un medio para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, a la vida de la sociedad o de

cultura para obtener datos del propio lenguaje de los sujetos, es decir, permite conocer a los sujetos de forma directa, donde expresan desde lo empírico.

La entrevista que se realizó fue a profundidad, semiestructurada porque los sujetos participantes tendrán la libertad de expresarse, lo que permitió conocer la realidad desde el contexto, ya que se analiza cómo viven los sujetos entrevistados, la situación desde sus explicaciones, de acuerdo con Sampieri (2007), las entrevistas a profundidad los sujetos explican y dan a conocer cómo conciben y expresan esas representaciones a través de preguntas dirigidas y sus respuestas ayudan a conocer más del objeto de estudio, lo que permite conocer cómo es el papel que tiene el profesor de sus emociones, cómo las maneja y aplica dentro de un aula de clases y si tiene influencia en rendimiento académico de sus estudiantes. (Véase anexo 2).

De las unidades de análisis se derivan las siguientes categorías, pero clasificadas de acuerdo al instrumento que se esté utilizando, en este caso el instrumento de entrevista permitió tener un conocimiento acerca de la formación de los profesores y su relación con la regulación emocional con la que cuenta, por lo que las categorías con que se jerarquizó la entrevista fueron las siguientes: trabajo docente, interacción con las emociones y subjetividad del profesor.

Trabajo docente:

Esta categoría permitió conocer la formación académica con que cuentan, la percepción que ellos tienen de su trabajo, el significado que tiene para ellos la educación, la forma en que los profesores trabajan y cómo se refleja en su desarrollo dentro del aula.

Interacción con las emociones:

El fin es conocer las relaciones emocionales que tienen los profesores en su trabajo, como es que las utiliza dentro de sus clases o para impartir un tema, y como es su implicación en la relación que entablan con sus estudiantes.

Subjetividad del profesor:

Conocer los puntos de vista, juicios y criterios con los que cuentan los profesores, y las perspectivas que tienen de los estudiantes y de ellos mismos, ya que esto permite conocer cómo se desarrollan como profesionales educativos y por qué lo están haciendo.

A continuación, se elaboró una clasificación de las preguntas por categoría:

Categoría	Indicadores
Formación Docente	<ul style="list-style-type: none">• Para usted ¿Qué significa ser profesor?• ¿Qué sintió usted cuando decidió ser docente?• ¿Cuál cree que sea la tarea principal del profesor?• ¿Por qué usted se encuentra laborando como profesor?• ¿Está satisfecho con las condiciones de trabajo?• Si tuviera la oportunidad de cambiar de trabajo ¿Dejaría la docencia?• ¿Por lo regular qué material didáctico ocupa para dar sus clases?• Además de contenidos disciplinares, ¿usted le enseña otros temas para la vida diaria de sus estudiantes?• ¿Cómo se dirige con sus estudiantes?
Interacción con las emociones	<ul style="list-style-type: none">• ¿Planea o alguna vez pensó dedicarse toda su vida a la docencia?• Me puede platicar ¿qué es lo que hace primero al entrar a su grupo?• Para interesar a su grupo en el tema que abordará, ¿cómo lo hace?• ¿Considera que las emociones son importantes

	<p>dentro del aula? ¿Cómo cuáles?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se lleva usted con sus estudiantes? ¿Por qué? • ¿Qué le molesta a usted en relación con sus estudiantes? ¿Por qué y qué emociones le genera? • ¿Qué le inspira ser Profesor? • ¿Cree que sus estudiantes le tienen confianza? • Si usted llega al salón donde no hay orden, sus estudiantes no le ponen atención ni le hacen caso, o nadie lo escucha, ¿Qué emociones experimenta? • ¿Cómo le gustaría que fueran sus estudiantes en un futuro? • ¿Cree ser un buen profesor? • ¿Qué hace para evitar una emoción negativa?
<p>Subjetividad del profesor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensa sobre los estudiantes de hoy y su interés por sus estudios? • ¿Regularmente usted cómo percibe el ambiente grupal? • ¿Usted qué piensa de que los problemas personales deben quedarse fuera del aula? • ¿Considera importante resolver las problemáticas ajenas al salón de clases que son importantes para los estudiantes antes de aprender o comenzar una clase? • ¿Le afecta en su labor diaria frente a grupo el estar estresado, preocupado o molesto? ¿Por qué? ¿Cómo? • ¿Cuándo fue la última vez que se sintió satisfecho por ser profesor? • ¿Cómo profesor cómo puede definirse en una oración?

Cabe señalar que las preguntas no fueron enumeradas porque fue una entrevista semiestructurada, porque se iban planteando nuevas preguntas durante la entrevista, porque cada profesor y profesora daba respuestas diferentes y por lo tanto al aplicar este tipo de entrevista nos daba la libertad como entrevistadores de introducir preguntas adicionales, éstas con el fin de precisar conceptos u obtener más información sobre los temas que sean de nuestro interés.

Es importante mencionar que en ocasiones los profesores y profesoras no proporcionarán la suficiente información deseada, por lo tanto, será necesario formular nuevas y mejores preguntas durante la entrevista que permitan obtener la información requerida.

4.6.3 Cuestionario

Finalmente se aplicó un cuestionario a los profesores para conocer e interpretar las condiciones emocionales en que se encuentran y cómo ellos mismos se perciben.

El tipo de cuestionario que se diseñó fue estructurado, ya que se creó con preguntas similares y se aplicaron de manera uniforme a los profesores, por esta razón, las respuestas estaban prediseñadas y son de opción múltiple. Con la finalidad de que los profesores dieran respuestas a las mismas preguntas.

El cuestionario nos permite redactar y preguntar con un lenguaje convencional, no inducidas y ordenadas lógicamente para poder obtener los datos que interesan conocer. (Véase anexo 3).

También el diseño del cuestionario tuvo la finalidad solamente conocer la parte emocional de los profesores, para contrastar y con los datos obtenidos en las entrevistas y observaciones, por ello, fue un cuestionario bastante breve el cual tenía solamente 15 preguntas con opción múltiple y con una misma escala.

Este cuestionario también se diseñó para saber la materia, formación académica, edad y sexo de los profesores, no se les preguntó su nombre para que el cuestionario fuera confidencial, ya que como eran preguntas que iban dirigidas a

cómo se sienten en la escuela y cómo es su comportamiento dentro del aula, al responder el profesor se sentiría con mayor confianza al contestar.

Se aplicaron un total de 7 cuestionarios, esto correspondió a uno por cada maestro de las diferentes materias del primer grado, grupo "A".

La siguiente tabla demuestra las categorías y la relación existente con el indicador y las unidades de análisis en la elaboración y aplicación del cuestionario:

Unidades de análisis	Categoría de análisis	Descripción
	Datos generales	Permiten tener un control sobre los sujetos entrevistados, además que permite tener una comparación sobre cómo estas categorías afectan o tienen repercusiones basado en estos datos y las cuestiones que se trabajaron.
Formación docente	Dinámica de trabajo	1. ¿Puedo hacer que mis alumnos se interesen por los temas de mi materia? 2. ¿Me resulta fácil pensar en las consecuencias de mis decisiones al momento de evaluar a mis alumnos?
Regulación emocional	Empatía	3. ¿Noto si mis alumnos están de mal o buen humor? 4. ¿Me resulta difícil saber cómo se sienten mis alumnos?
	Comunicación interactiva	5. ¿Tengo buena relación con mis alumnos?

Emociones personales	<p>6. ¿Me siento una persona feliz?</p> <p>7. ¿Estoy descontento conmigo mismo?</p> <p>8. ¿A menudo pienso cosas agradables sobre mí mismo?</p> <p>9. ¿A menudo me siento triste sin saber el motivo?</p>
Manejo de emociones en su trabajo	<p>10. ¿Me siento una persona realizada con mi trabajo?</p> <p>11. ¿Me cuesta expresar sentimientos cuando estoy en clases?</p> <p>12. ¿Me pongo nervioso/a con mucha facilidad y me altero?</p> <p>13. ¿Me desanimo cuando mis alumnos no ponen atención?</p>
Subjetividad en el trabajo docente	<p>14. ¿Tengo claro para qué quiero seguir laborando como docente?</p> <p>15. ¿Acepto y respeto que mis alumnos piensen y actúen de forma diferente a mí?</p>

Las categorías descritas en la tabla, así como su respectivo indicador, están relacionadas de la manera siguiente:

La categoría dinámica de trabajo está relacionado con la unidad de análisis formación docente, esto se relaciona con el indicador de la pregunta realizada en el cuestionario ¿me resulta fácil pensar en las consecuencias de mis decisiones al momento de evaluar a mis alumnos? y ¿puedo hacer que mis alumnos se interesen por los temas de mi materia?, por la razón en que la dinámica del trabajo en el aula, va ser determinada por la formación académica del profesor y la manera en la cual actuará frente al grupo.

Tomando en cuenta lo anterior, se analizó si la formación académica del profesor tiene relación con regulación de sus emociones al momento de evaluar a los estudiantes y al mismo tiempo si la formación del profesor implica en la manera en la cual aplica el proceso de enseñanza y aprendizaje, la cual adquiero en su formación académica para hacer que los alumnos se interesen por la materia que imparte.

Otra de las unidades de análisis que se toma para la recopilación de información, para que después sea analizado es el de “regulación emocional”, nos centramos en esta unidad de análisis y se derivaron las siguientes categorías de análisis:

“Empatía”, esta categoría de análisis, se relaciona con los indicadores ¿noto si mis alumnos están de mal o buen humor? y ¿me resulta difícil saber cómo se sienten mis alumnos?, esto con la intención de conocer si el profesor es capaz de identificar el humor de sus alumnos y este cómo se relaciona con el rendimiento académico de los estudiante.

“Comunicación interactiva” esta categoría, se relaciona con el indicador ¿tengo buena relación con mis alumnos?, esta relación tiene la finalidad conocer la relación de los estudiantes con el profesor, ya que muchas veces la relación estudiantes-profesores no es bueno y este puede repercutir en el rendimiento académico de los estudiantes.

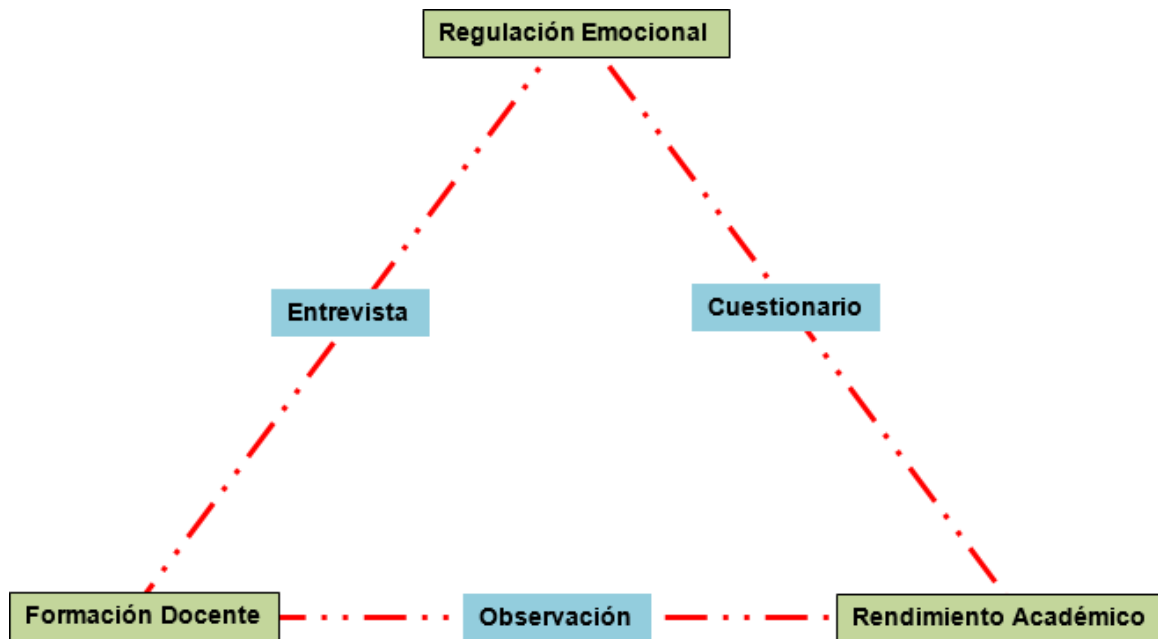
La categoría de “emociones personales”, se relaciona con los siguientes indicadores ¿me siento una persona feliz?, ¿estoy descontento conmigo mismo?, ¿a menudo

pienso cosas agradables sobre mí mismo?, ¿a menudo me siento triste sin saber el motivo?, estas preguntas fueron distribuidas de forma aleatoria en el cuestionario. Se vinculó de la manera anterior, ya que los profesores, al tener control de sus emociones y tener una autoestima alta, repercute directamente al rendimiento académico de los estudiantes, porque permite que los estudiantes tengan una relación de más confianza con un profesor que se siente feliz, contento, etc., a uno que suele estar de mal humor o enojado.

“Emociones en su trabajo” esta categoría se relaciona con los siguientes indicadores ¿me siento una persona realizada con mi trabajo?, ¿me cuesta expresar sentimientos cuando estoy en clases?, ¿me pongo nervioso/a con mucha facilidad y me altero?, ¿me desanimo cuando mis alumnos no ponen atención?, estos indicadores se relacionaron con esta categoría de análisis porque es de interés conocer cómo es el manejo que de las emociones de los profesores de primer grado de secundaria con los estudiantes, ya que un profesor que maneja las emociones en su espacio laboral, propicia aprendizajes significativos, cooperativos y por descubrimiento, el desarrollo de actividades dinámicas, así como la interacción entre los estudiantes y éstos así el profesor, esto generará, en gran media, buen rendimiento académicos en los estudiantes.

Finalmente, la categoría “subjetividad en el trabajo docente” se encuentra relacionada con los indicadores ¿tengo claro para qué quiero seguir laborando como docente?, ¿acepto y respeto que mis alumnos piensen y actúen de forma diferente a mí?, debido a que es importante conocer la vocación de los profesores quienes fueron encuestados, porque se sabe que entre más años de servicio, más es el cansancio o la falta de vocación de parte de los profesores y así relacionar con el rendimiento académico de los estudiantes.

Con estos instrumentos se hace la triangulación de la siguiente manera:

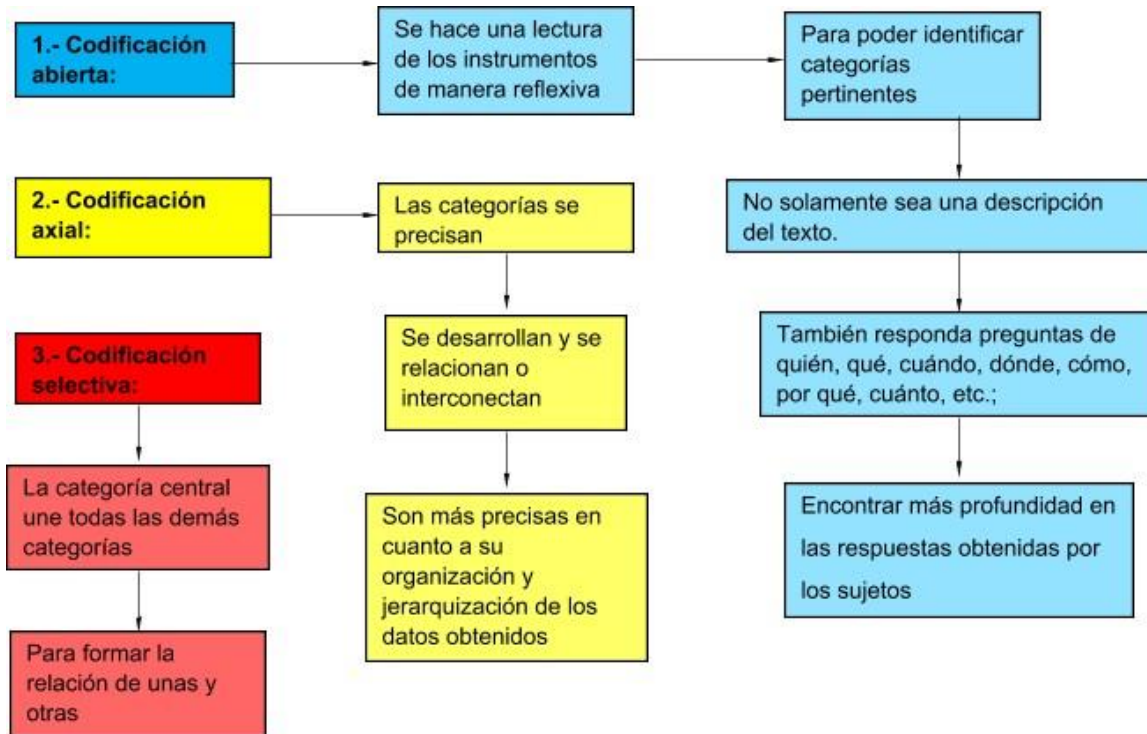


Para la presentación de la información obtenida de los instrumentos se utilizó los siguientes software's: Atlas.ti y SPSS, que permite facilitar las comparaciones de casos y clasificar las dimensiones de los códigos, cabe aclarar que las palabras clave que ayudan a organizar las notas sobresalientes de los instrumentos de investigación que representan algún concepto, tema o idea clave dentro de su análisis, de la información recabada con los instrumentos utilizados (Gibbs, 2007:187).

Para este proceso fue necesario la transcripción de las entrevistas a profundidad que se realizó a los profesores, la observación de tipo participante y realizar la base de datos de los cuestionarios, para poder contrastar lo que con cada instrumento se obtuvo y revalidar esa información, es decir hacer la comparación entre lo que el profesor piensa, opina y trabaja acerca de la interacción con los alumnos, las emociones que se pudieran presentar en el aula y cómo repercuten las emociones del profesor en el rendimiento de los estudiantes, el cual se abordará en el apartado de análisis de la información.

Para la presentación de la información de las observaciones y entrevistas, se utilizan tres técnicas para lograr presentación y posteriormente un análisis basado en la codificación, con una base fundamentada y respaldada a través de la transcripción

de cada entrevista y observación para codificar cada respuesta, ya que de acuerdo con Stratuss y Corbin (1990, citado por Gibbs, 2007:76), las estrategias para codificar que existen son:



Se va a entender por “codificación” al proceso de relación de códigos del texto, el principal propósito de codificación en este método es realizar conexiones entre las diferentes partes de toda la información, es decir, es la elaboración de relaciones y conexiones entre los elementos e ideas clave para poder sustentar, contrastar o concordar las relaciones existentes, esto permite denotar lo sutil de lo obtenido en los instrumentos de observación y entrevista.

Posteriormente de la clasificación de códigos se jerarquizó, ya que de acuerdo con Gibbs (2007:104), una jerarquía implica pensar en el tipo de cosas que se está codificando y a las preguntas que se está respondiendo; todo instrumento tiene un propósito, en la presente investigación lo que se quiere obtener es cómo el profesor regula sus emociones dentro del aula, y qué percepción tiene de sus emociones como influencia en los estudiantes, al final de los resultados obtenidos con los

instrumentos utilizados, se elaboró un análisis de los elementos clave rescatados en cada una de las respuestas y observaciones realizadas, que posteriormente se presentan.

4.7 Presentación de la información

La información descrita a continuación, es el resultado de los instrumentos utilizados en la investigación de campo, los cuales son observación, entrevista y cuestionario. Éstos se aplicaron a los profesores de primer grado, grupo de “A”.

A continuación, se presenta lo que se obtuvo al aplicar los instrumentos; cabe resaltar que la presentación de la información de las observaciones y entrevistas se hará en conjunto, porque el software antes mencionado (Atlas.ti) que se utilizó, nos permite realizarlo de esta manera.

4.7.1 Presentación de la información de la entrevista y observación en Atlas.ti

Para la presentación de la información de la entrevista y observación se comenzó por la organización de un libro de códigos, ordenados jerárquicamente y relacionados con las unidades de análisis, esto permite explicar las dimensiones de las variables de lo cual se presentan 20 códigos, y son las siguientes.

En la unidad de análisis de rendimiento académico se encuentran los códigos siguientes:

- Guiar
- Percepción de sus alumnos
- Reglas en el aula
- Utilización de valores

En la unidad de análisis de formación docente se encuentran los códigos siguientes:

- Dinámica de trabajo

- Comodidad de trabajo
- Conductista
- Desvinculación de su labor
- Preferencia por trabajo - Prioridad de trabajo
- Segundo plano las emociones
- Trabajo docente
- Trabajo y emociones

En la unidad de análisis de regulación emocional se encuentran los siguientes Códigos:

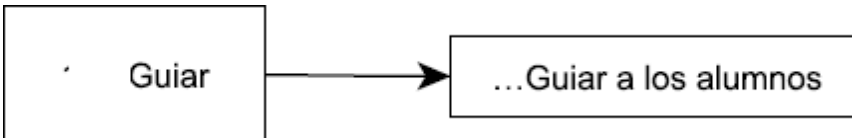
- Comunicación interactiva
- Confianza
- Emociones ajenas
- Emociones en su trabajo
- Emociones personales
- Indiferencia
- Manejo de emociones
- Subjetividad en su trabajo

A continuación, se explicará lo se obtuvo de las entrevistas y de las observaciones con base a los códigos anteriormente mencionados, agrupados por unidades de análisis.

La primera unidad de análisis es rendimiento académico:

El rendimiento académico pretende hacer un análisis de lo que opinan y consideran los profesores para evaluar, así como las percepciones de lo que creen que se debe considerar como influencia sobre las capacidades que desarrollan los estudiantes.

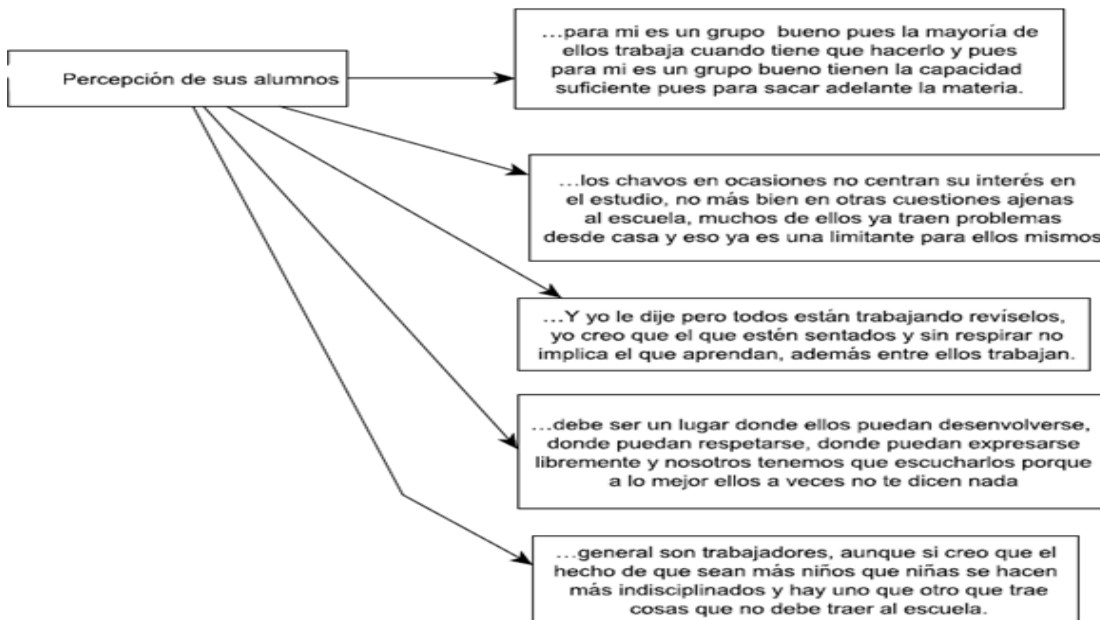
Código: Guiar



Las funciones de los profesores son amplias, ya que depende del nivel educativo en el cual se interese formar, porque su perspectiva de los estudiantes cambia de acuerdo al nivel educativo donde se encuentre trabajando.

Uno de los profesores hace referencia que su función es guiar a los estudiantes y encaminarlos para su formación, para hacerles ver que les ayudará o que les perjudica, mediante la observación se logró percibir que este profesor dinámico y que siempre explica las funciones de cómo, por qué y para qué se revisa cada uno de los temas.

Código: Percepción de sus alumnos.

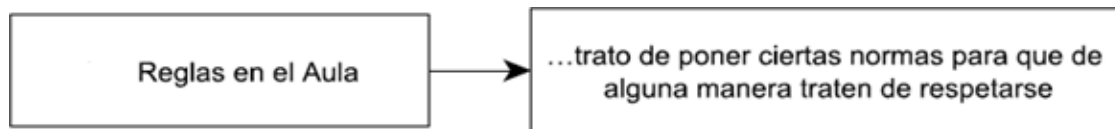


Lo que se obtuvo es que los profesores perciben a los estudiantes dependiendo el comportamiento que ellos llegan a tener durante su clase, ya que todos los profesores se expresaban diferentes de ellos.

Todos coinciden que es un grupo trabajador, son unidos y siempre se apoyan.

Así como a su vez coinciden que la gran parte del grupo necesita sentirse escuchado y apreciado, para que se olviden de los problemas que tienen fuera de la escuela y que son causa de distracción.

Código: Reglas en el aula.

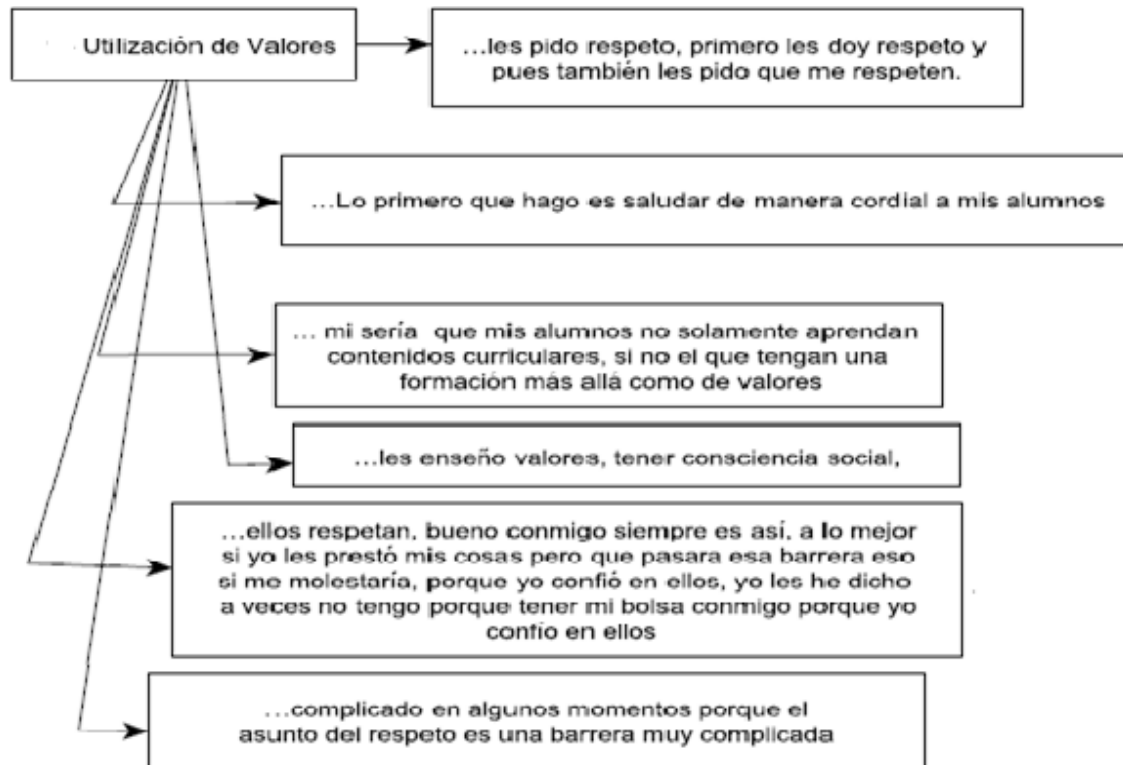


Las reglas que se establecen en el aula dan pauta a la relación que se establece entre profesor y estudiantes.

Para trabajar dentro de un grupo y poder convivir, cada profesor y tiene su forma de trabajar, y las reglas dependen del ambiente que el profesor percibe y considera que son necesarias, ya que todos tienen diferentes necesidades de orden.

En todas las clases de los diferentes profesores existen reglas, tal como no introducir alimentos al salón, traer útiles necesarios para cada clase, no salirse del aula, no gritar, no correr, no platicar mientras el profesor está al frente o explicando.

Código: Utilización de valores.

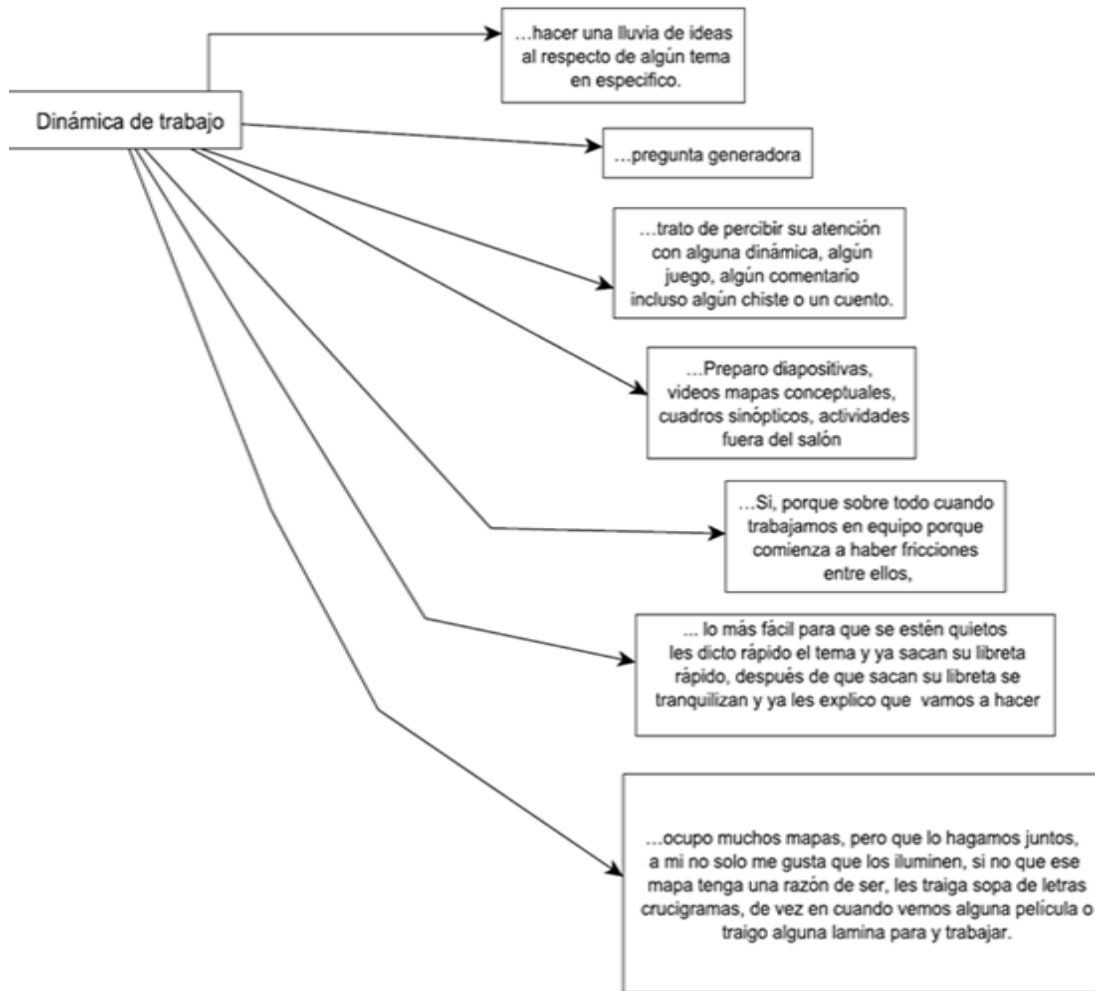


El uso de los valores son esenciales para el desarrollo de la convivencia, y se pudo percibir que es el principio esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que todos los profesores mencionan que para poder convivir de forma pacífica e incluso empática, se necesita respetar mutuamente, por otra parte manifiestan que lo que se debe enseñar en cada una de las materias no es solo contenido curricular, sino también una formación basada en valores, mismos que son esenciales para el éxito.

Segunda unidad de análisis formación docente:

La formación profesional de los profesores es diversa, ya que dentro de la entrevista y observación se apreció, que existen los profesores formados en Escuelas Normales y formados en universidades públicas teniendo una formación de licenciados, lo que llega a influir en su desarrollo como profesionistas de la educación.

Código: Dinámica de trabajo



Se logró conocer que utilizan una variedad de técnicas, con el fin que todos los estudiantes muestren atención a sus temas y clases.

En uno de los profesores se observó y él explicó que necesita comenzar a preguntar sobre el tema que va a abordar en sus clases, para que los estudiantes comiencen a participar, dando ideas sobre qué es lo que conocen del tema y hacer una idea general de todo lo que aportaron, para posteriormente comenzar a explicar el tema.

Otra técnica que utiliza otro de los profesores es comenzar a jugar con ellos, para poder llamar la atención de los estudiantes, aquí se incluyen chistes o cuentos sobre el tema que comenzará a explicar, menciona aquí el profesor que eso ayuda a que todos guarden silencio y comienzan a tener idea sobre lo que se enseñará en clases.

Se observó que esta técnica le ayuda a él a que los estudiantes pongan atención, además que utiliza palabras que al hablar con ellos o leerles un cuento son términos familiares o incluso frecuentes en el círculo social donde socializan día con día, lo que les lleva a entablar actividades dinámicas.

Los siguientes profesores ocupan estrategias poco didácticas, ya que son estrategias de aprendizaje tradicionales, que en ocasiones se pudo observar que los estudiantes se aburren con facilidad, provocando distracción.

Esta técnica provoca poco aprendizaje en los estudiantes, e incluso se observa que los estudiantes no obtienen un aprendizaje significativo, ya que al final de esa actividad no tienen aportes para la clase.

Existe una profesora que utiliza como material didáctico mapas en monografía para que los estudiantes iluminen y vayan relacionando el tema que revisan, y esto es más didáctico para los estudiantes por la manipulación de colores.

Código: Comodidad de trabajo.



Se manejó desde esta perspectiva porque en la mayoría de los casos se pudo conocer a través de los instrumentos de investigación que los profesores están ejerciendo esta profesión por la falta de oportunidades que tienen en su licenciatura original, y en la docencia expresan que les fue fácil encontrar empleo, por esa razón están laborando como profesores, por otro lado se puede encontrar a los profesores que tiene una formación Normalista, los cuales se les observó con más comodidad en el trabajo, y demostraron más vocación como profesores.

Código: Conductista.



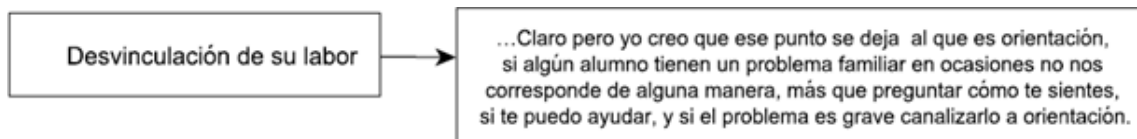
Hace referencia a las formas en que trabajan los profesores desde la perspectiva pedagógica conductista.

Se reflejó que con frecuencia las actitudes, comportamientos y formas de trabajo que se manifestaban mientras los profesores impartían clases, además la manera en que los profesores llegan a trabajar con el grupo y su forma de tratarlos tienen esta dirección.

Se logró rescatar como algunos de los profesores la relación que tienen con los estudiantes solamente es de autoridad, no hay oportunidad que hablen de temas ajenos a la materia que imparten.

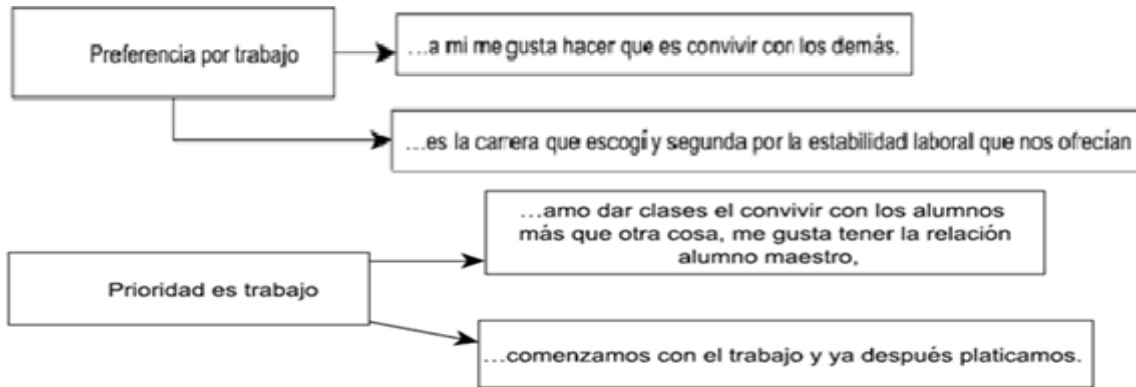
La mayoría de los profesores participantes en esta investigación, la explicación que manejan sobre por qué trabajar o realizar actividades, se basa como una variante de evaluación, emiten explicar cuál es el conocimiento que obtendrán los estudiantes.

Código: Desvinculación de su labor.



Se encontró que la mayor parte de los profesores considera que su labor solamente se centra en la transmisión de conocimientos, y no analizar o vincular lo que los estudiantes viven día con día fuera del aula.

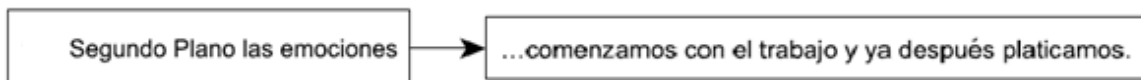
Códigos: Preferencia por su trabajo y prioridad por su trabajo:



Se logró obtener que solamente una parte de los profesores la importancia primordial a su labor diaria y su entrega al trabajo, es crear un ambiente agradable y favorable en el aula, escuela, con los estudiantes y compañeros.

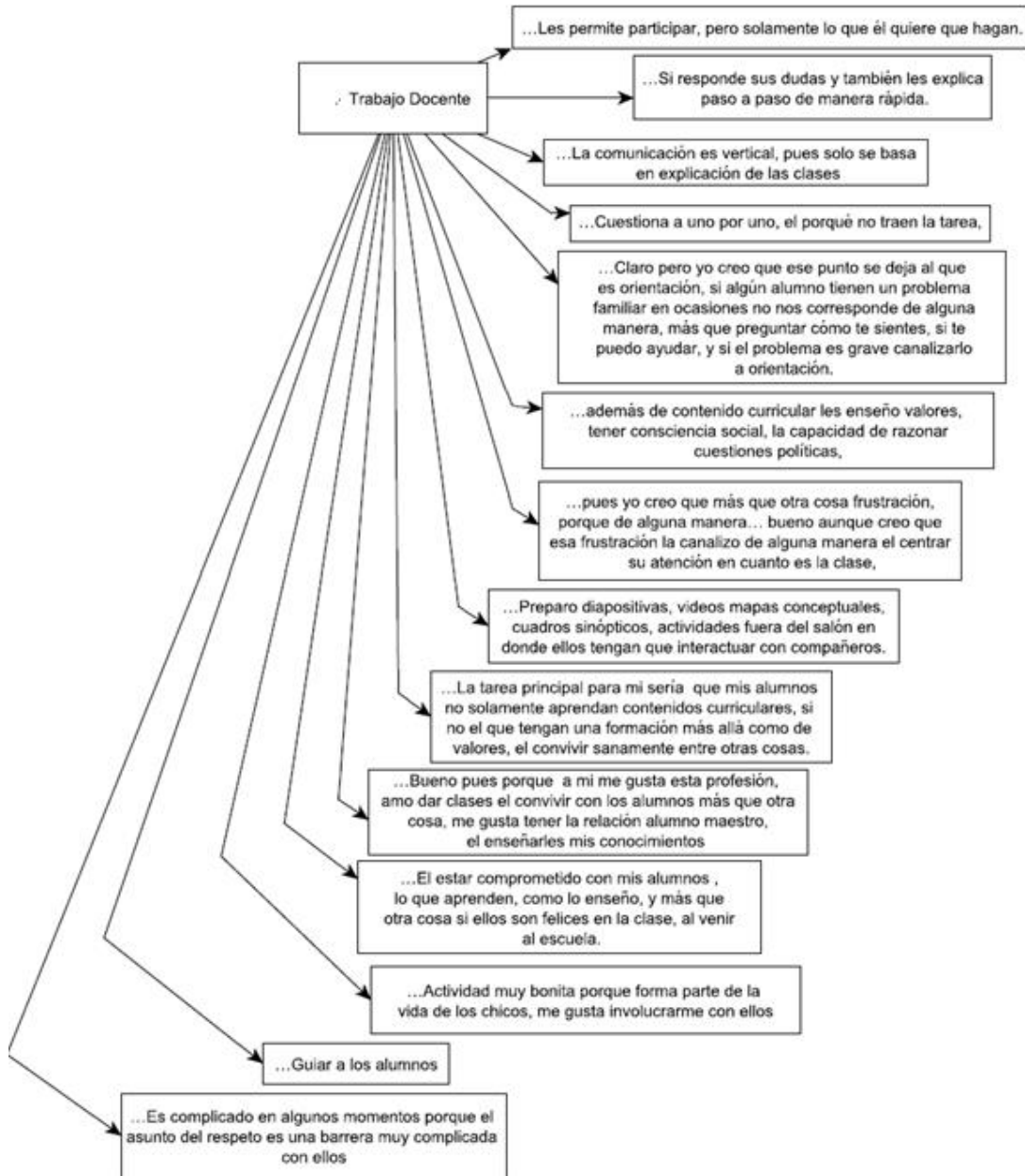
Esto se refleja en la relación y las pláticas que llegan a establecer entre profesor y estudiantes, con la actitud que se generan los profesores.

Código: Segundo plano las emociones.



Algunos de los profesores consideran más importantes abordar dentro del aula, y muy pocos creen necesario e indispensable el trato con el aspecto afectivo-emocional, esto se refleja en las clases y como se evade las conversaciones entre uno y otro aspecto ajeno a la escuela.

Código: Trabajo docente.



El código funcionó para poder obtener conocimiento sobre el desarrollo que tiene los profesores dentro del aula y la forma en que trabajan.

Los profesores tienen el objetivo que todos sus estudiantes participen, pero no resuelven las dudas que en ellos surgen, sino solamente lo que ellos preguntan.

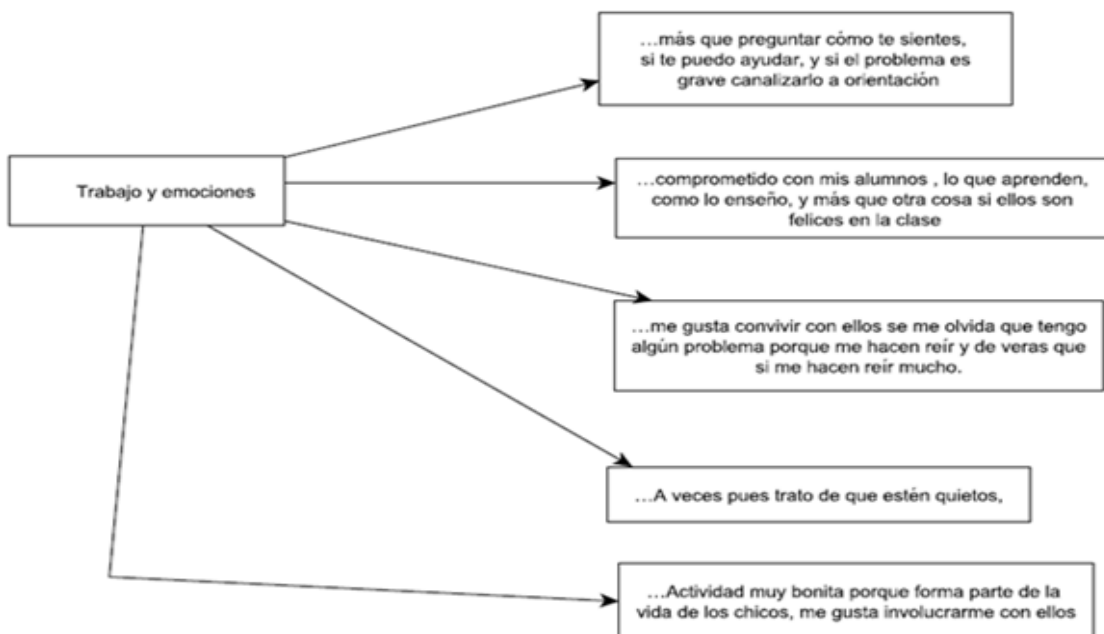
Se encontró que otros profesores tienen una manera muy peculiar de explicar y resolver las dudas, ya que la explican de manera clara y hasta que todos los estudiantes la entienden.

La profesión docente representa para algunos de los profesores la mejor opción de trabajo a la que se pudieran dedicar, pues expresan que disfrutan estar en contacto con los estudiantes, poderles enseñar lo que saben es magnífico, porque ya es formar parte de la vida de los estudiantes.

Se observó que algunos de los profesores realmente les importa el avance cognitivo de los estudiantes y tratan de ayudarles a crecer como personas completas, ya que no solo les enseñan conocimientos científicos, sino que están interesados en educar a los estudiantes de manera social, normativa, cívica y razonar cuestiones que ocurren en su vida cotidiana.

Ningún profesor niega que es una profesión complicada, ya que tienen sus momentos complejos, pero con reglas y valores todo se puede mejorar y sobre llevar.

Código: Trabajo y emociones.



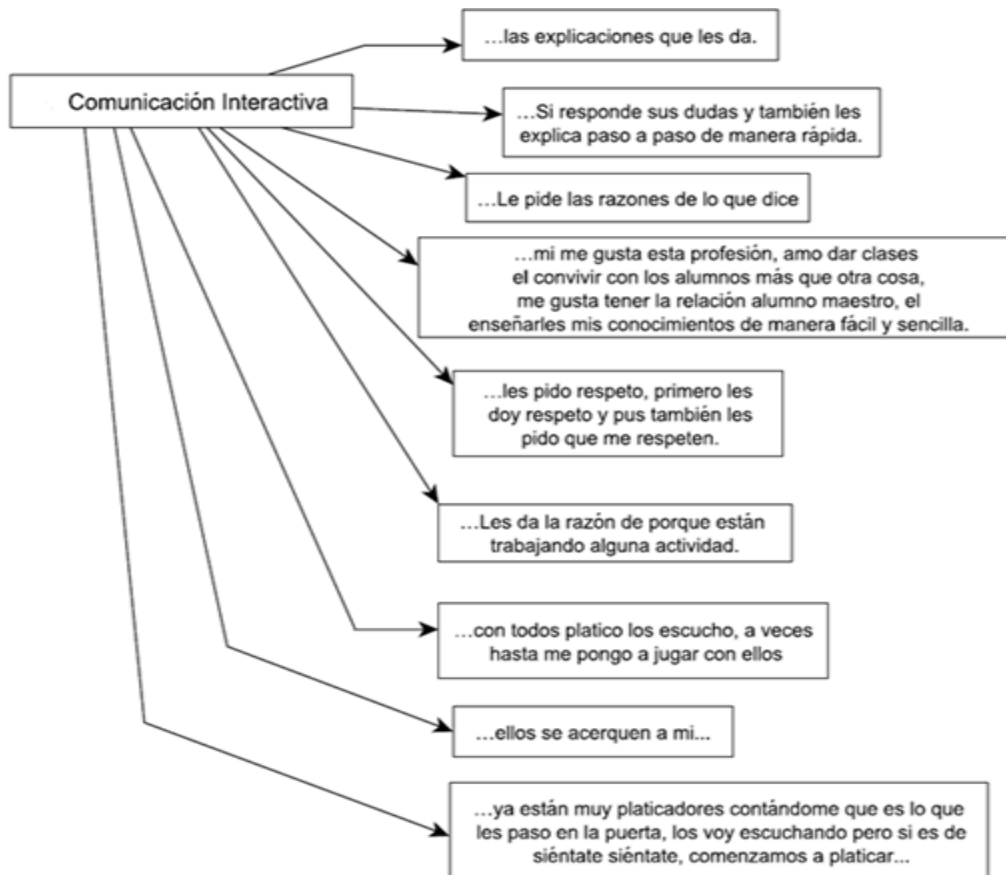
Se encontró que los profesores vinculan gran parte del aspecto emocional a impartir clases, porque declaran que los estudiantes deben sentirse bien para poder

aprender, y la relación que tienen con ellos sea pacífica y de empatía, que provoque una conexión donde se pueda entender y comprender, para resolver situaciones adversas que se lleguen a situar.

Tercera unidad de análisis es la regulación emocional:

La regulación emocional en los profesores debe estar presente, ya que las emociones son inevitables por las relaciones que se establecen entre seres humanos con diversos pensamientos y costumbres, y que necesitan autorregularse en los momentos en que se llegan a presentar conflictos, para no actuar de forma impulsiva.

Código: Comunicación interactiva.



Se consideró este código porque la participación e interacción de los sujetos en el área educativa es esencial para poder generar aprendizajes y mejor relación entre los estudiantes y el profesor.

Se logró conocer que no todos los profesores logran entablar una relación interactiva con sus estudiantes, por la comunicación que se establece en el aula y lo que ella significa para los mismos profesores, pero la mayoría de los profesores si logran tener buena relación con los estudiantes.

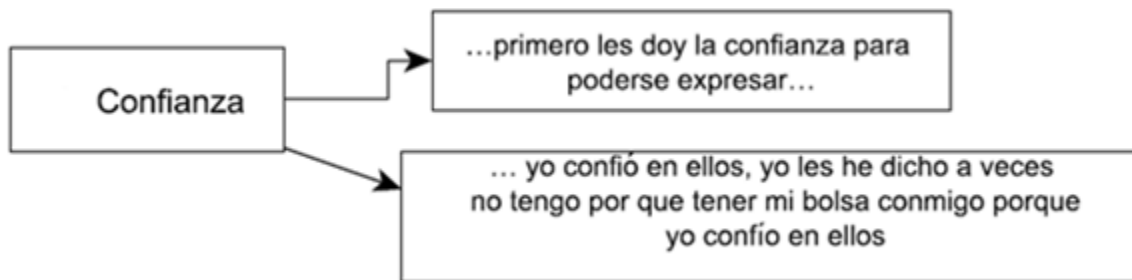
Se ven reflejadas las actitudes de los profesores en cuanto a la forma en cómo logran afrontar los conflictos verbales que tienen con los estudiantes mientras están en clases, consiguiendo recuperar que los profesores dan explicaciones detalladas de porque tienen ciertas actitudes con ellos.

Algunos de los profesores obtienen regulación emocional al momento de resolver complicaciones.

La interacción del profesor con los estudiantes también se ve reflejada en la perspectiva que el mismo profesor tiene de los estudiantes y cómo platica con ellos.

Para determinados profesores el platicar con sus estudiantes es necesario para que se relajen y tengan mejor atención en las clases.

Código: Confianza.

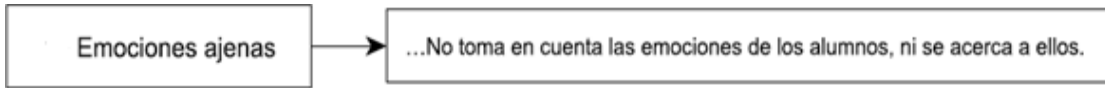


La confianza no está presente en todas las clases de los profesores, sino que es diferente dependiendo cómo la desarrolla el profesor y se ve influenciada en la comunicación que establece con los estudiantes.

Aquí se manifestó que solamente dos profesores manejan este término de manera expresiva y practicada.

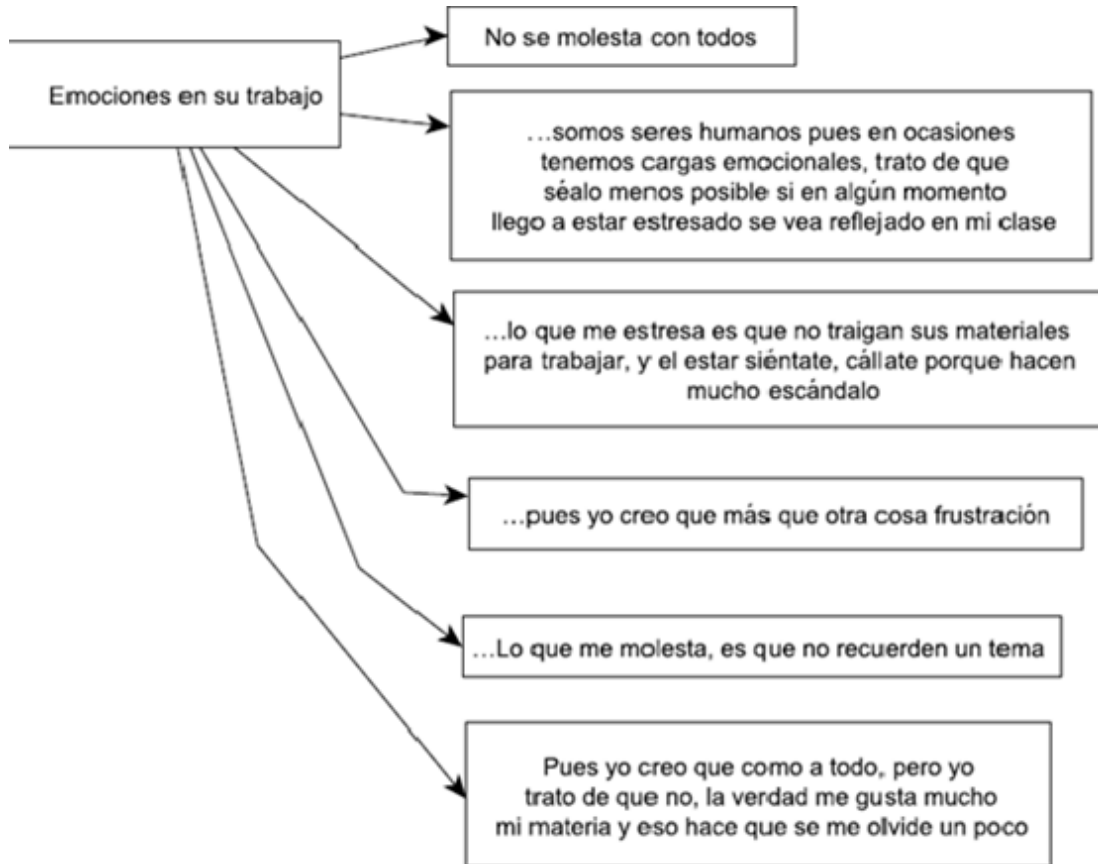
Los profesores que trabajan la confianza en sus clases, también manejan sus sentimientos negativos, tratan de no explotar y lo hacen cuestionando a sus estudiantes o cambiando el tema que los hace cambiar de humor.

Código: Emociones ajenas



Existen profesores que no se permiten tener un acercamiento con los estudiantes, se observó que existe una enajenación en los profesores que provocan que los estudiantes vean al profesor como enojón, le tengan miedo, e incluso cuando es profesores se retiran del salón de clases los estudiantes se ponen muy felices.

Código: Emociones en su trabajo

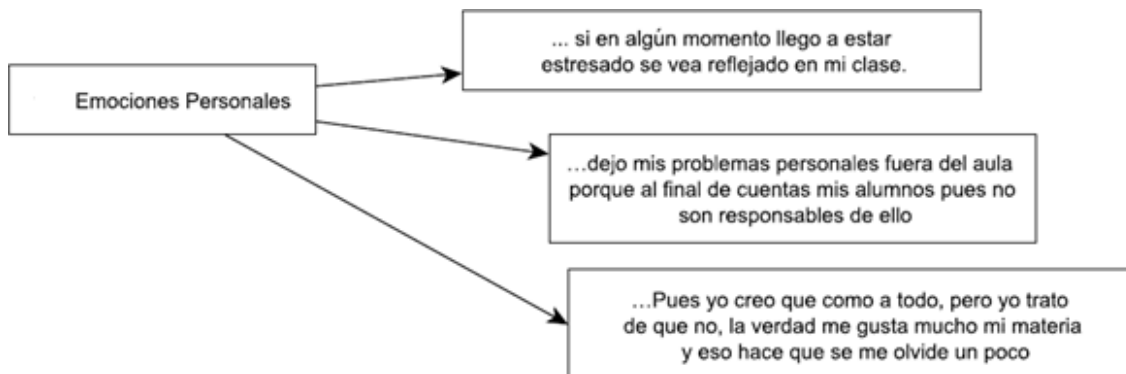


El trabajo de los profesores se considera que es solamente objetivo y esto no es así, ya que las emociones son necesarias para el buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las emociones que se presentan con más frecuencia en los profesores son negativas como la frustración, el enojo e incluso tristeza, y manifiestan que es consecuencia de que los estudiantes no ponen atención, no hacen tareas ni trabajos o no aprenden.

A través de los resultados de los instrumentos aplicados se consiguió rescatar que las emociones también son consecuencia de la interacción que tienen con su contexto laboral, que no las pueden evitar ya que son seres humanos, pero además expresan que depende de manera individual y personal cómo percibirlos e interpretarlos.

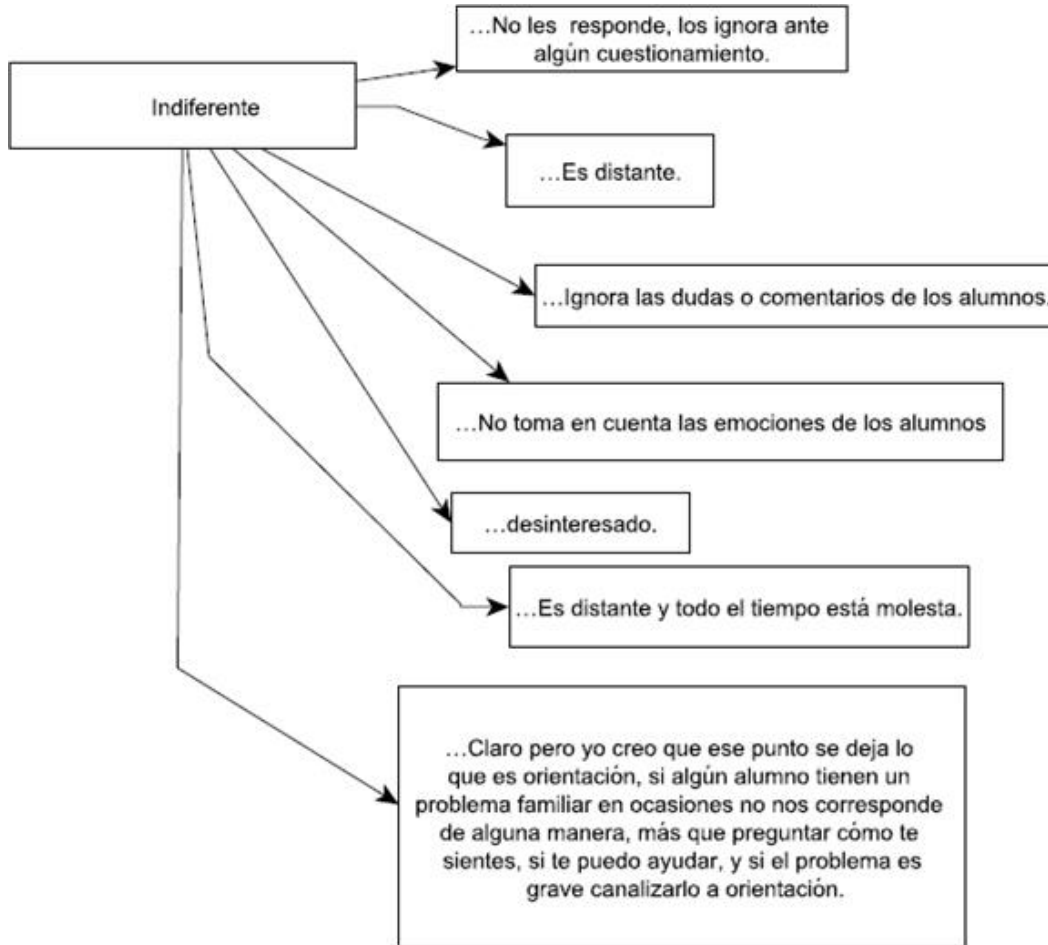
Código: Emociones personales.



Los profesores expresan que las emociones que sienten fuera del aula si perjudican la manera de desarrollarse, pero la mejor opción es separar estas cuestiones y enfocarse en enseñar significativamente.

Se percibió que los profesores traen consigo emociones las cuales no surgen dentro del aula, pero sí se ven reflejadas en las actitudes que tienen con los estudiantes, es decir, los comportamientos cuando explican sus clases.

Código: Indiferente.



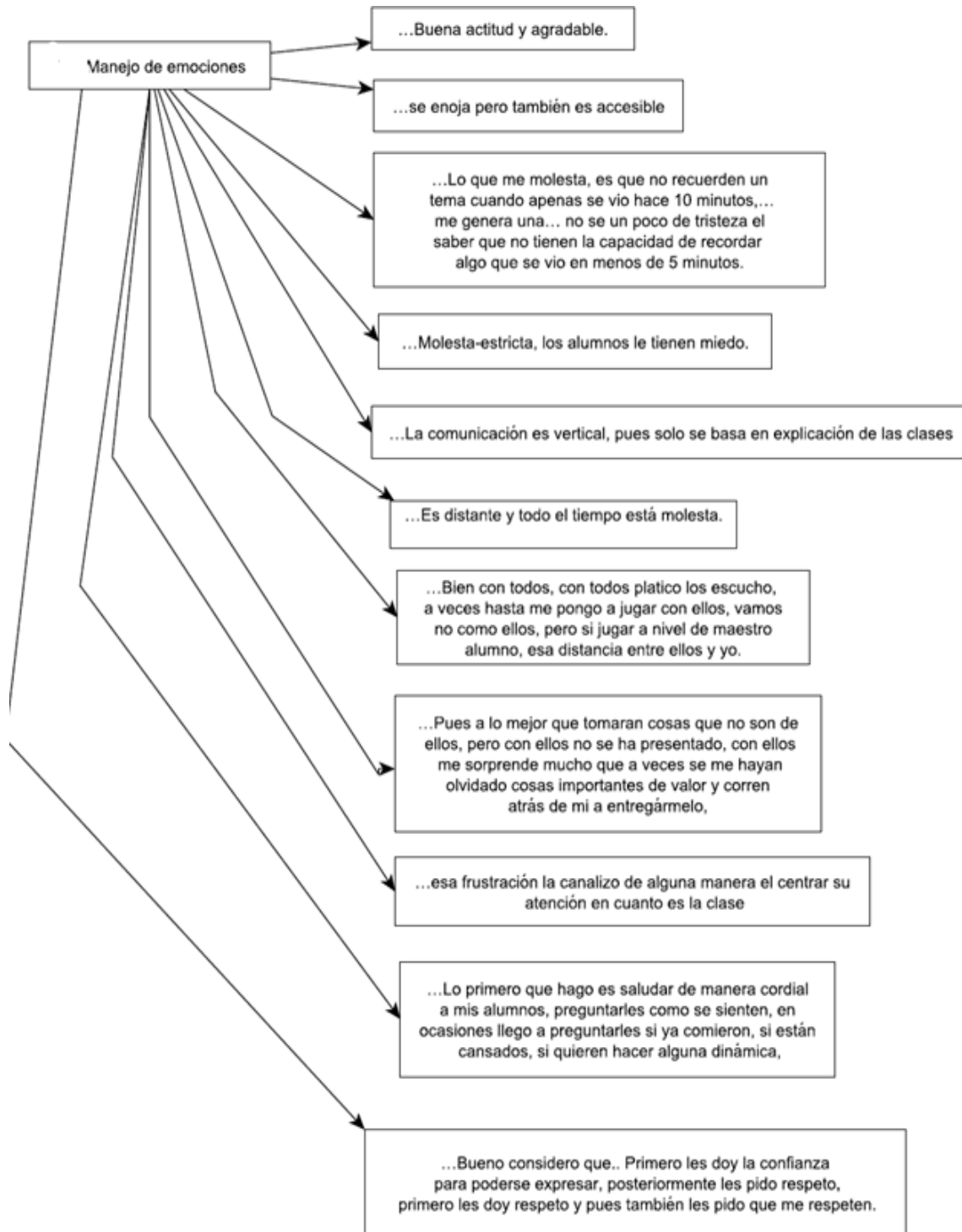
Las actitudes de los profesores son diversas, una de ellas es la indiferencia, que aquí se toma como código.

La indiferencia fue la actitud que con más frecuencia se presentó con algunos de los profesores, ya que se observó en clases y sus respuestas lo esclarecieron, durante momentos en que los estudiantes preguntaban sus dudas a un profesor parecía que no escuchaba, ignorándolos, además que la forma en que se comunicaba con ellos es cortante, evitando el contacto físico o que los estudiantes se acerquen a plantearle sus dudas.

Se presentó la situación con un profesor que al entrar al aula no saludaba a los estudiantes, su aspecto es con actitud molesta y solamente se dedica a explicar los temas, así como también el profesor es indiferente con los problemas familiares que

los estudiantes pueden llegar a tener, menciona un profesor que ese tipo de problemas debe ser atendido directamente con el orientador, y no con ellos.

Código: Manejo de emociones



En la mayoría de las ocasiones los profesores tienen reacciones impulsivas, que son consecuencia de reacciones problemáticas, estrés, tensión o frustración, y que no logran tener una regulación de las emociones, por esa razón surge este código.

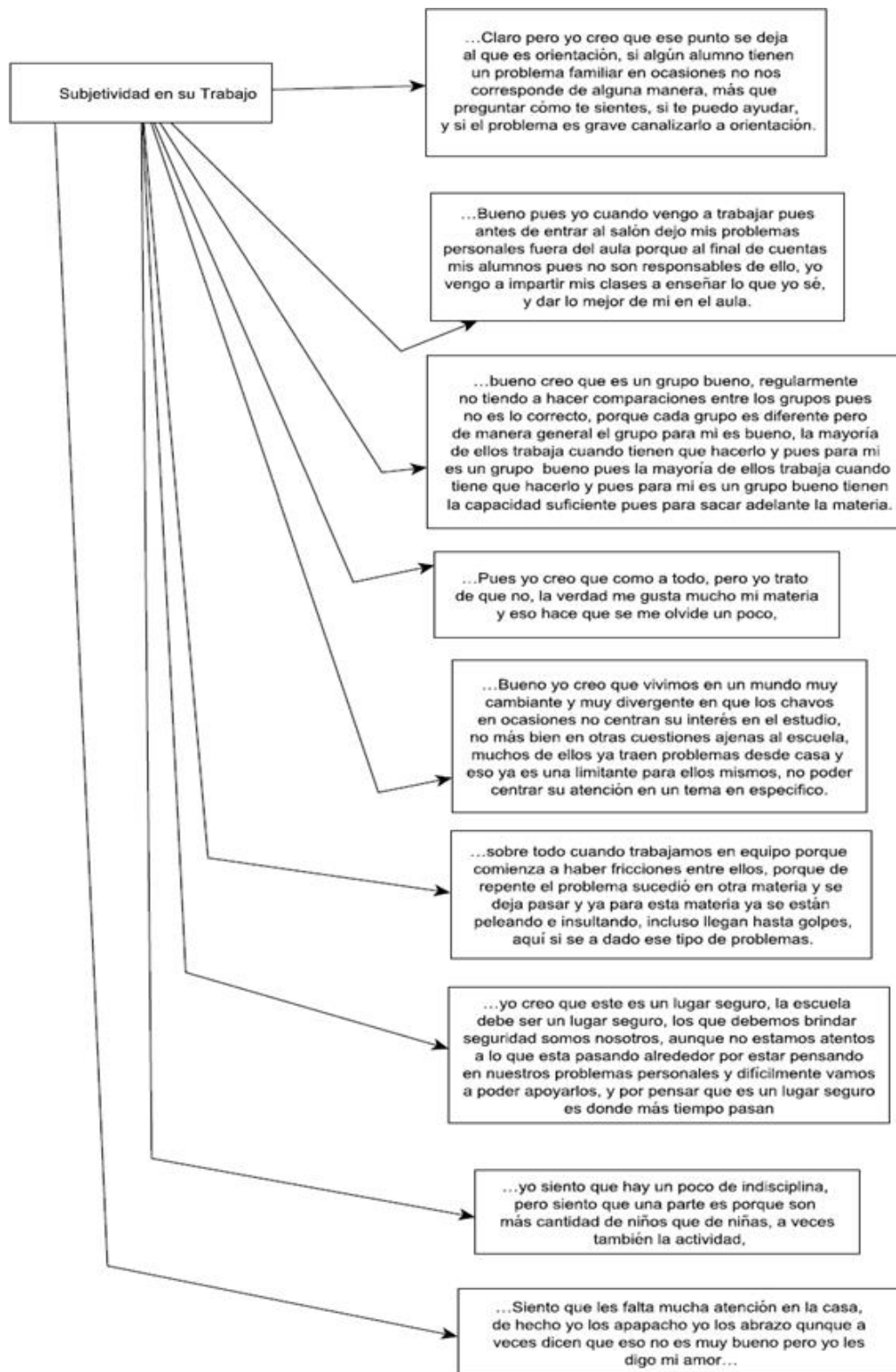
Las emociones negativas que con mayor frecuencia experimentan los profesores son ocasionadas porque el aprendizaje de los estudiantes es deficiente, expresan que sienten frustración, enojo y tristeza.

También se manifiestan emociones positivas que al igual, son derivadas de las acciones que tienen los estudiantes con los profesores.

Una de las profesoras manifestó el valor de la honestidad, que las acciones de los estudiantes al ser honestos, la hacen sentir feliz, y le provoca crear una buena relación con ellos, se observó que es una de las profesoras que se presenta con mejor actitud cuando entra al salón de clases.

Uno de los profesores mencionó que es indispensable canalizar las emociones negativas para que estas no afecten a sus estudiantes y la actitud que tiene al entrar a clases es entusiasta, les pregunta acerca de su estado de ánimo y les pregunta qué les ocurre día con día.

Código: Subjetividad del profesor



Haciendo referencia a la influencia de los pensamientos e ideas personales, y cómo influyen en el desarrollo personal de su trabajo.

Se obtuvo que algunos de los profesores consideran que su labor solamente es dar clases, porque opinan que si los estudiantes tienen algún problema le corresponde al departamento de orientación solucionarlo.

Expresan que sus problemas que no tengan relación en el aula, deben dejarlos fuera de ella, olvidándose por un momento de ellos, y entregarse por completo a sus estudiantes.

La relación que los profesores crean con los estudiantes es especial, ya que mencionan que no con todos los grupos pueden actuar igual, y es consecuencia de la organización y ambiente que cada grupo escolar crea.

Logrando conocer que su desarrollo del trabajo va ligado a la perspectiva que tienen sobre lo que es educación, mencionó un profesor que la manera en que los estudiantes aprenden es consecuencia del mundo y su transformación, porque los intereses cambian, convirtiendo esos intereses en ajenos a la escuela, afectando el ambiente escolar.

Para los profesores la escuela representa una institución de seguridad, donde ellos se observan a sí mismos como los responsables de la educación y desempeño de los estudiantes, pero mencionan que no siempre podrán apoyarlos en temas ajenos al aprendizaje, ya que el tiempo es reducido en sus labores.

4.7.2 Presentación de la información de cuestionarios en SPSS

El cuestionario aplicado a los profesores de primer grado, grupo “A”, se realizó con base a las categorías de dinámica de trabajo, empatía, comunicación interactiva, emociones personales, manejo de emociones en su trabajo y subjetividad en el trabajo docente.

El cuestionario está conformado por 15 preguntas, por una parte donde se recaban datos generales y posteriormente preguntas que son referentes a las categorías, todas las preguntas se utiliza la escala de Likert y relación directa con la edad de los

profesores y con el género de cada uno de ellos.

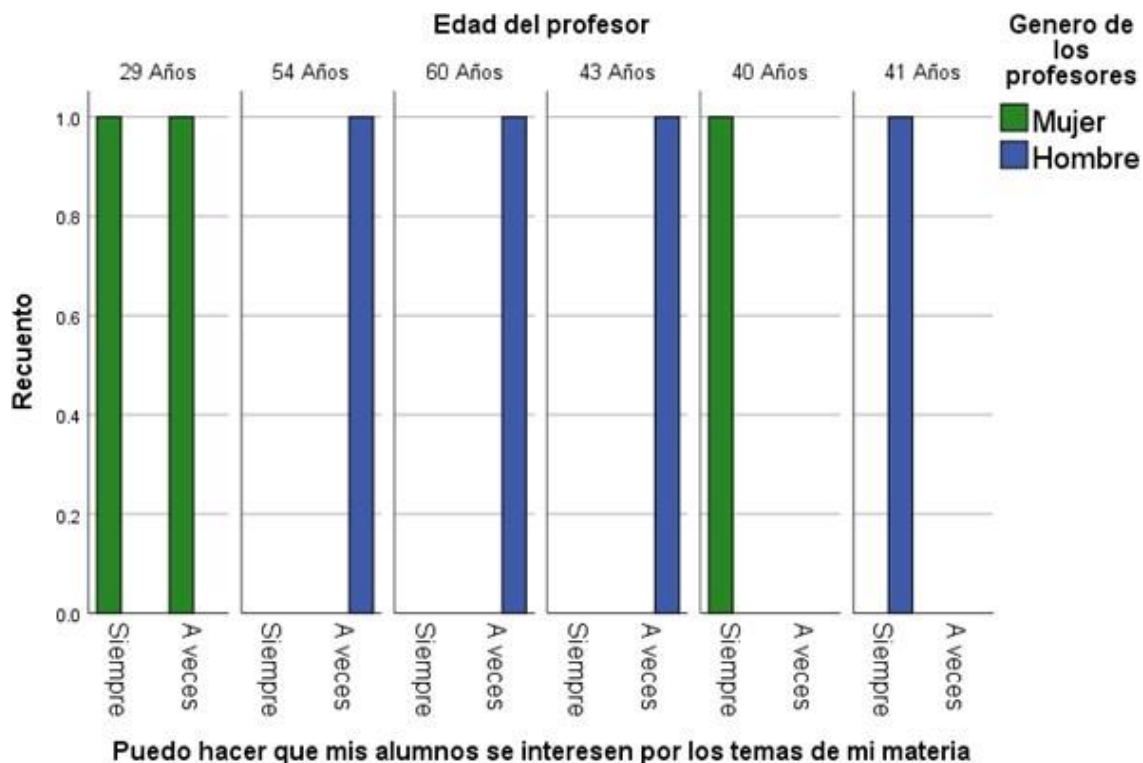
A continuación, se muestra lo obtenido por cada categoría de análisis.

Dinámica de trabajo

Con las preguntas de esta categoría de análisis se pretende conocer cómo es la dinámica de trabajo del profesor, ya que este se relaciona con la unidad de análisis “formación docente”, porque la dinámica de trabajo del profesor se relaciona directamente en cómo fue formado; algunos profesores tendrán mejor dominio y creatividad a las dinámicas de trabajo que se llevan a cabo dentro del aula con los estudiantes, así como la forma de evaluación.

Los resultados de los profesores con respecto a la categoría son las siguientes.

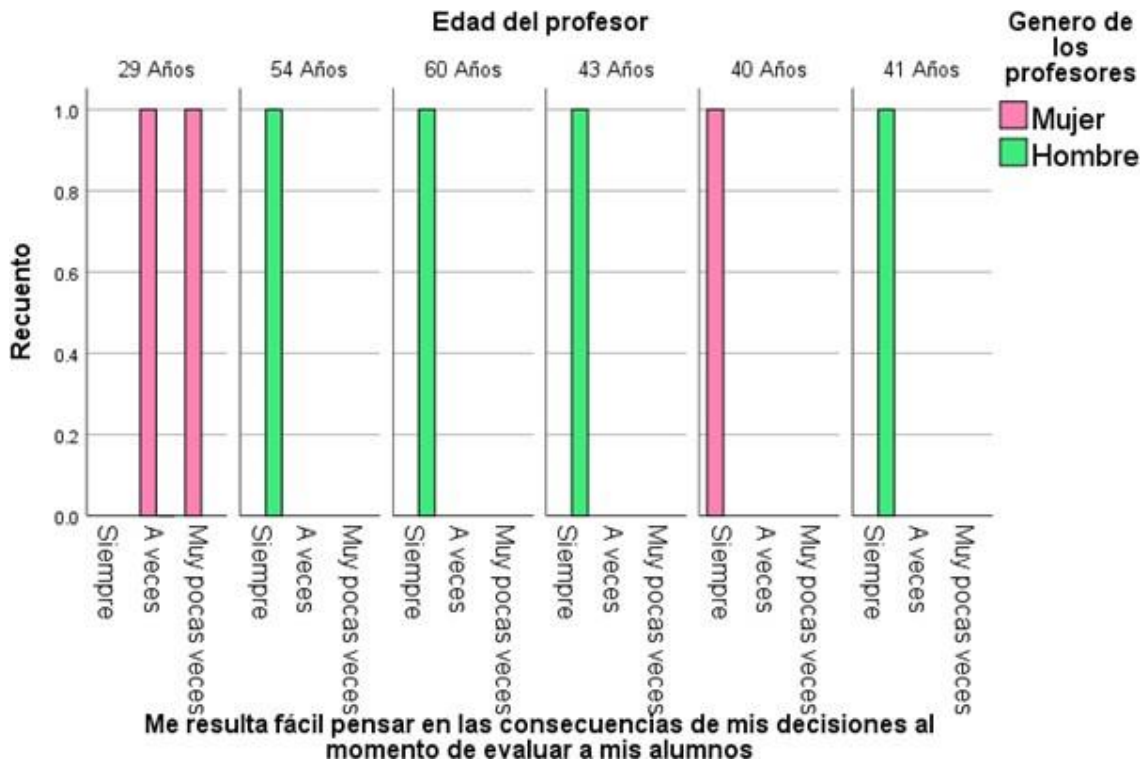
Gráfica 1: La habilidad del profesor para llamar el interés de los estudiantes



En esta pregunta que se realizó con relación a la categoría de dinámica de trabajo con el profesor fue la de si pueden hacer que los alumnos se interesen por los temas de la materia que cada profesor imparte en primer grado.

Las tres profesoras, sin importar su edad, consiguen que los estudiantes se interesen en las materias que imparte, en contraste a los profesores, solo uno que corresponde a la materia de geografía, con 41 años, puede hacer que los estudiantes se interesen en la materia, pero los profesores de 43, 54 y 60 años, que corresponden a la materia de Tecnología, tutoría y matemáticas correspondientemente, a veces logran que los estudiantes se interesen en la materia que imparten.

Gráfica 2: Las consecuencias de la evaluación del profesor



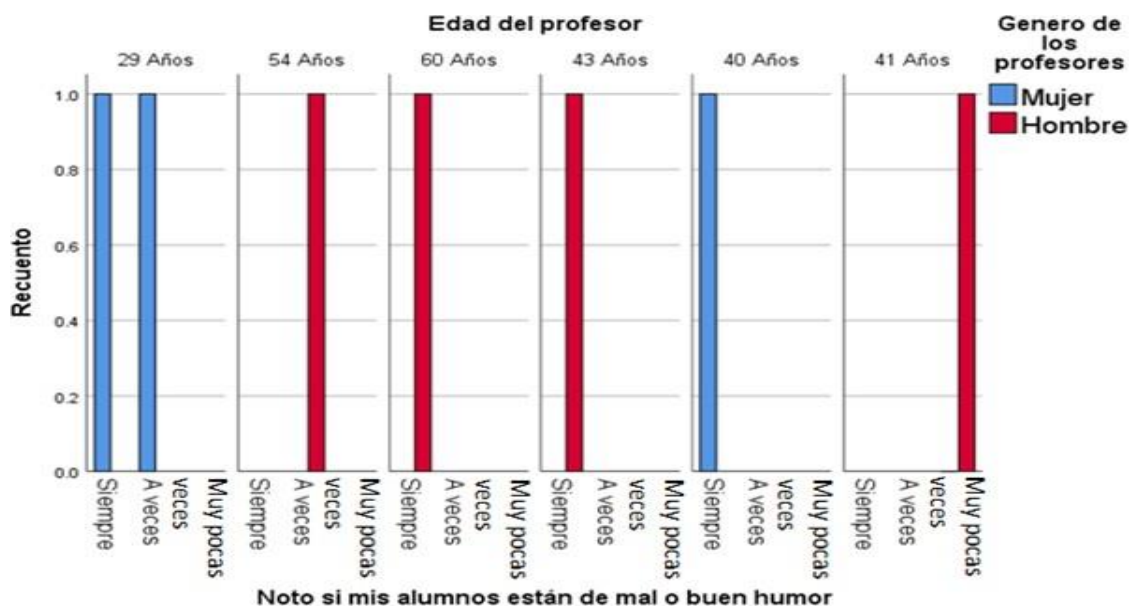
En la gráfica 2 se muestra las respuestas de los profesores al cuestionamiento si les resulta fácil pensar en las consecuencias de sus decisiones al momento de evaluar a los estudiantes. Los cuatro profesores hombres, sin importar la diferencia de edad, contestaron que siempre toman en cuenta que la evaluación de los alumnos puede

traer consecuencias. Por otro lado, una de las tres profesoras contestó que también siempre considera estas consecuencias, pero las profesoras de 29 años, una contestó que a veces toma en cuenta estas consecuencias y la otra contestó que muy pocas veces le importa que consecuencia puede tener la evaluación de los estudiantes, es decir, que la evaluación es objetiva completamente.

Empatía

Con las preguntas que se realiza con relación a esta categoría y las siguientes, están vinculadas a la unidad de análisis “regulación emocional” ya que son preguntas para conocer la manera en la cual se regulan emocionalmente los profesores encuestados, así como también conocer qué papel juega la empatía de los profesores con los estudiantes. Derivado de lo anterior, se consideró importante cuestionarles lo siguiente:

Gráfica 3: La habilidad del profesor para notar el humor de los estudiantes

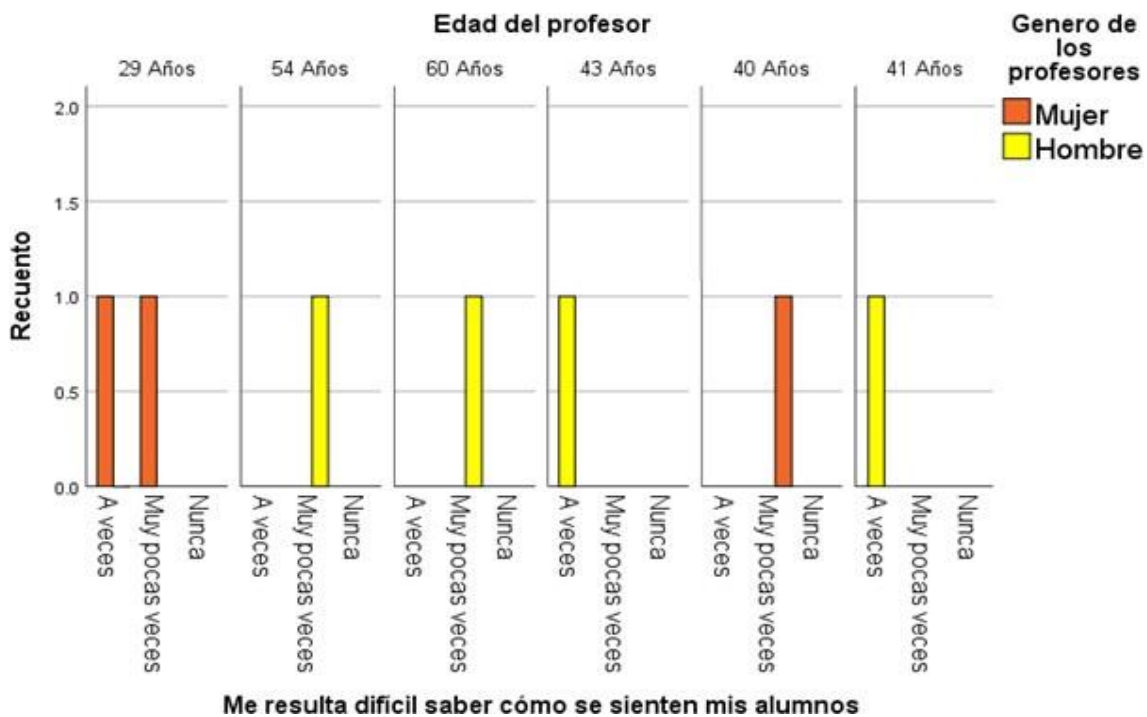


Las respuestas que dieron los profesores con respecto a la pregunta si notan que los estudiantes están de mal o buen humor, las respuestas fue que una de las profesoras de 29 años y otra de 40 años, siempre notan y pueden distinguir el humor

que tienen los estudiantes; la otra profesora de 29 años, a veces nota el humor de los estudiantes.

Los profesores por su lados, dos de ellos que tienen 43 y 60 años, respondieron que siempre notan el humor de los estudiantes que tiene a cargo en sus diferentes materias; el profesor de 54 años, respondió que a veces se da cuenta y a veces no se da cuenta del humor de los estudiantes y finalmente el profesor de 41 años, respondió a que muy pocas veces nota el humor de los estudiantes, esto quiere decir que él, no está muy interesado en el sentir de los estudiantes, sino que solo llega a impartir su clase.

Gráfica 4: La dificultad de los profesores en reconocer el humor de los estudiantes



La siguiente pregunta de esta categoría de análisis es si a los profesores les resulta difícil saber cómo es que los estudiantes se sienten cuando imparten sus clases de las materias que a cada profesor le corresponde.

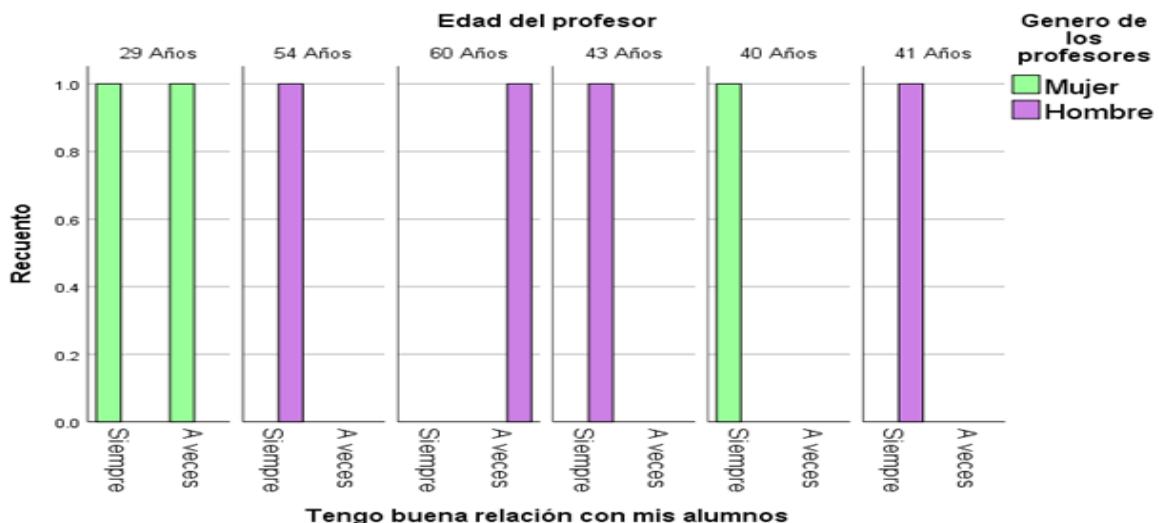
De las tres profesoras, una profesora de 29 años, compartió que a veces le resulta difícil saber e identificar cómo se sienten los estudiantes, la otra de la misma edad, juntos con la profesora de 40 años muy pocas veces le dificulta reconocer cómo se sienten los estudiantes, esto quiere decir, que ellas dos prestan más atención al humor de los estudiantes.

Los profesores hombres dos de ellos con edad de 54 y 60 años respondieron que muy pocas veces les dificulta percibir cómo se sienten los estudiantes, y los otros dos profesores más jóvenes con respecto a los anteriores de 41 y 43 años, respondieron que a veces si se presenta dificultad para saber cómo se sienten los estudiantes, es decir, que les hace falta relacionarse más con los estudiantes.

Comunicación Interactiva

Esta categoría se relaciona con la unidad de análisis “regulación emocional” porque las emociones del profesor intervienen directamente con la calidad de comunicación que tiene con los estudiantes, y esto repercute en la relación con los mismos. En la siguiente gráfica se describe lo que se obtuvo.

Gráfica 5: La relación profesor - estudiantes



La pregunta que se realizó en esta categoría fue si los profesores tienen una buena relación con los estudiantes.

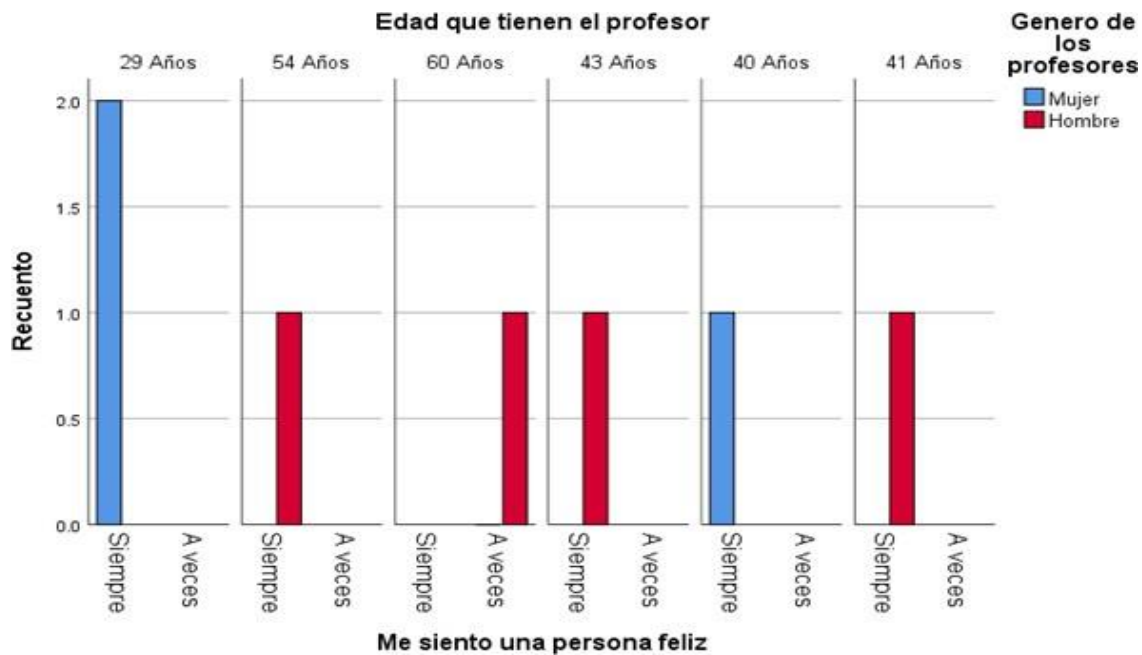
Dos profesoras de 29 y otra de 40 años, respondieron que siempre tienen una buena relación con los estudiantes, la otra profesora de 29 años respondió que a veces tiene una buena relación con los estudiantes.

En resultado similar se obtiene con los profesores, tres de ellos con edades de 41, 43 y 54 años respondieron que siempre tienen una buena relación con los estudiantes, y uno con edad de 60 años, compartió que a veces tiene buena relación con los mismos.

Emociones personales

Las preguntas de esta categoría se relacionaron para conocer las emociones de los profesores y cómo estas son percibidas por ellos mismos, de igual manera conocer la regulación emocional que tiene cada uno de los profesores encuestados. Por lo anterior se les cuestionó a los profesores las siguientes preguntas y este fue el resultado de cada uno de ellas.

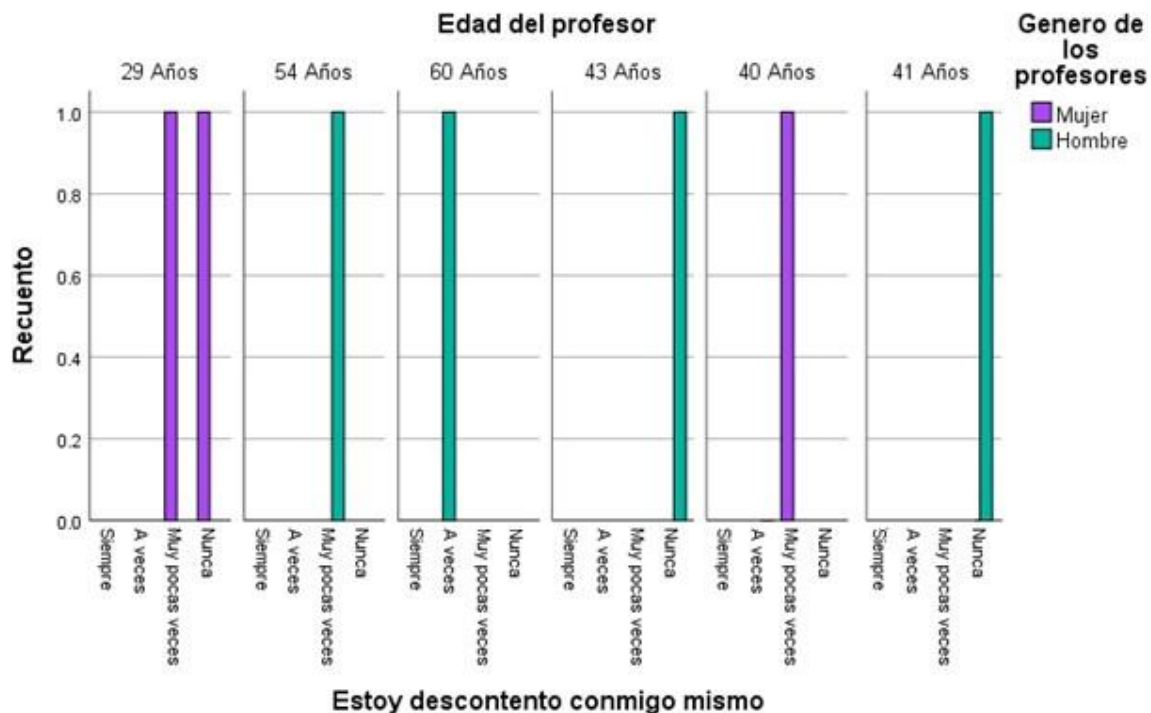
Gráfica 6: El sentir del profesor con respecto a su trabajo



Para comenzar con esta categoría, a los profesores se les preguntó si se sienten una persona feliz. A lo que respondieron las tres profesoras encuestadas que siempre se sienten personas felices.

En contraste con los profesores, uno de ellos con edad de 60 años, respondió que a veces se siente una persona feliz, esto puede considerarse que es por la edad que tiene y por el tiempo de servicio que lleva como profesor. Por otro lado, los tres profesores restantes respondieron que siempre se sienten una persona feliz, aún la diferencia de edad que existe entre uno y otro.

Gráfica 7: El sentir del profesor consigo mismo

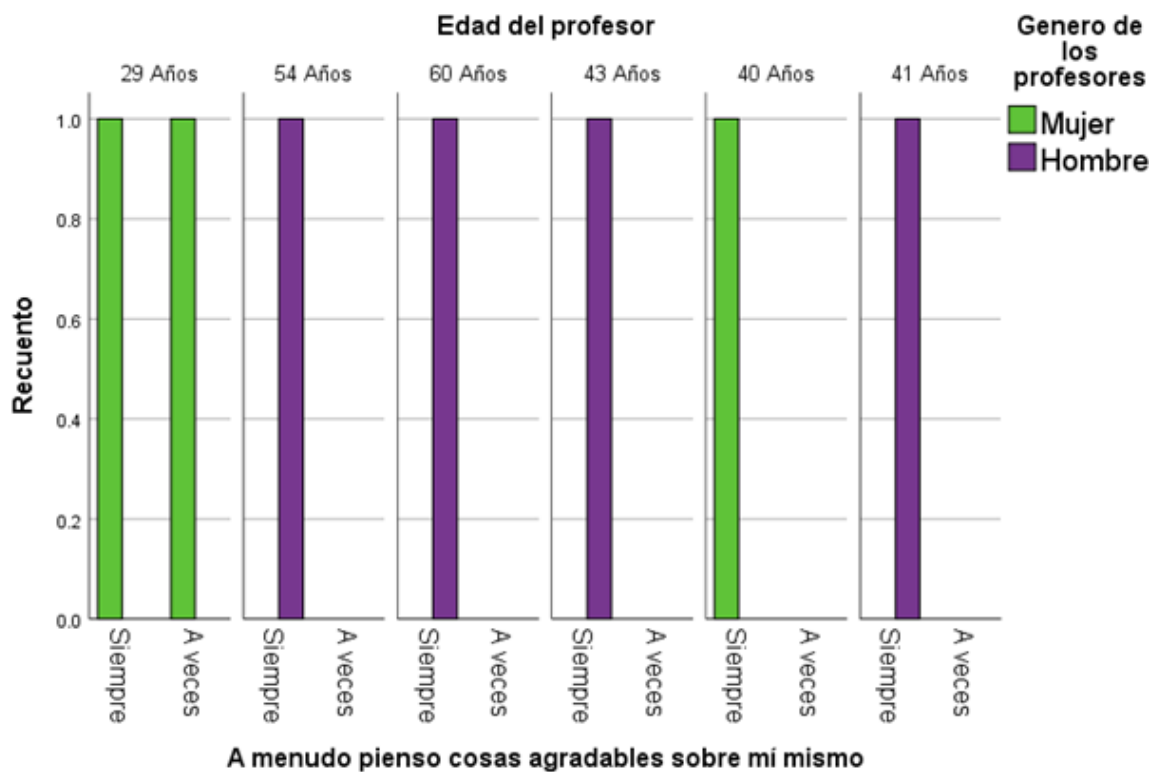


Para hacer contraste con las emociones de los profesores, se preguntó que si se sienten descontentos consigo mismos.

Una de las profesoras con 29 años, respondió que nunca se siente descontento consigo misma, pero dos de ellas, respondieron que muy pocas veces si se sienten descontentas.

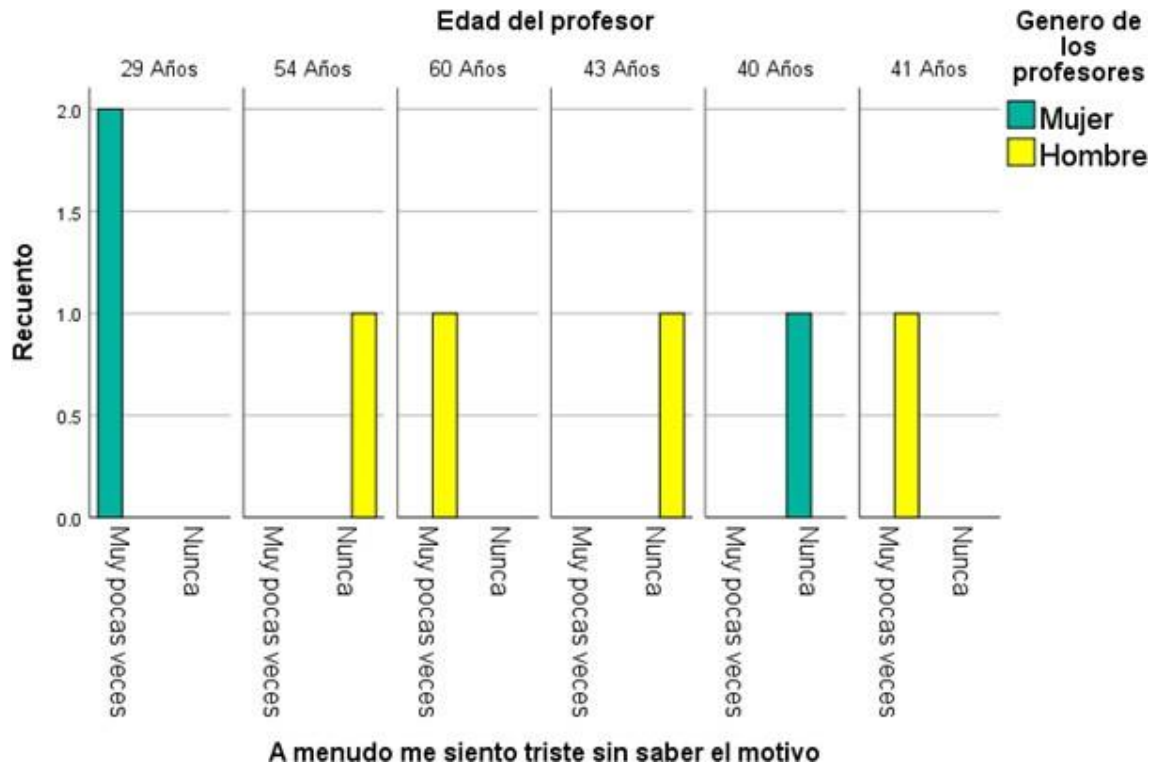
El profesor de 41 y el profesor 43 años, respondieron que nunca están descontentos con su persona; el profesor de 54 dice que muy pocas veces se ha sentido descontento, pero el profesor de mayor edad, a veces si se siente descontento consigo mismo, es decir, que se siente descontento consigo mismo con mayor frecuencia a comparación con los otros profesores.

Gráfica 8: El pensamiento agradable del profesor consigo mismo



Se le cuestionó a los profesores si con frecuencia piensan cosas agradables sobre sí mismo. Seis profesores entre ellos mujeres y hombres respondieron que siempre piensan cosas agradables de sí mismos, esto quiere decir que los profesores se automotivan en el quehacer pedagógico; sin embargo, una profesora de 29 años, a veces solamente piensa cosas agradables sobre sí misma, dejando a un lado la automotivación. Esto puede repercutir en el humor con el que llega al aula el profesor.

Gráfica 9: La tristeza que puede llegar a sentir el profesor



A los profesores se les preguntó con qué frecuencia se sienten tristes sin saber el motivo en la práctica educativa.

Se puede observar que las dos profesoras de 29 años, junto con los profesores de 41 y 60 años, muy pocas veces se han sentido tristes, no es frecuente, sin embargo, lo han hecho. La profesora de 40 años, nunca se ha sentido triste cuando está en contacto con el contexto educativo, esto se puede interpretar que mientras están dentro del aula no han sentido tristeza, así como los profesores de 43 y 54 años de edad, tampoco han tenido este sentimiento dentro de las aulas.

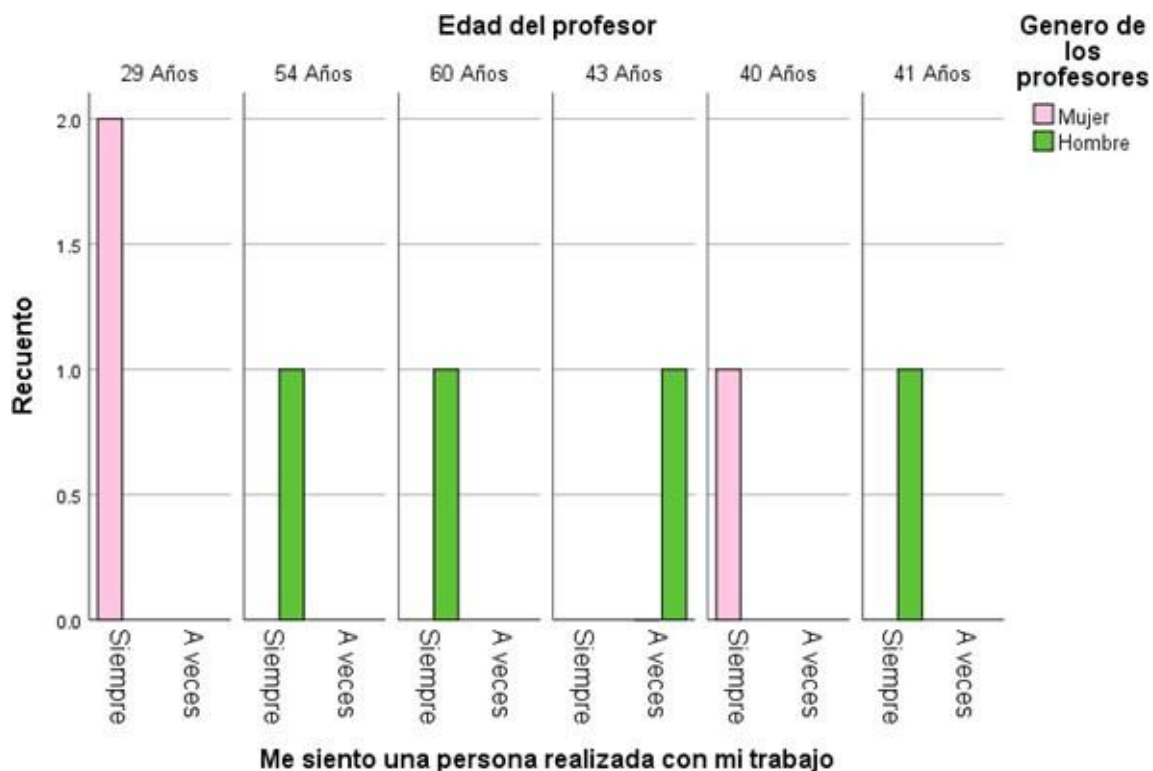
Se puede deducir que la mitad de maestros no se han sentido tristes y la otra mitad en algún momento han sentido tristeza cuando están en contacto con los estudiantes, es decir, que la mitad de profesores les dificulta regular sus emociones y dejarlos fuera del aula.

Manejo de emociones en su trabajo

En esta categoría se hicieron las preguntas con el fin de conocer las emociones de los profesores dentro de su contexto laboral, ya que si existe un ambiente laboral óptimo, los profesores pueden tener emociones positivas.

Los resultados de las siguientes preguntas fueron las siguientes:

Gráfica 10: La satisfacción del profesor con respecto a su trabajo

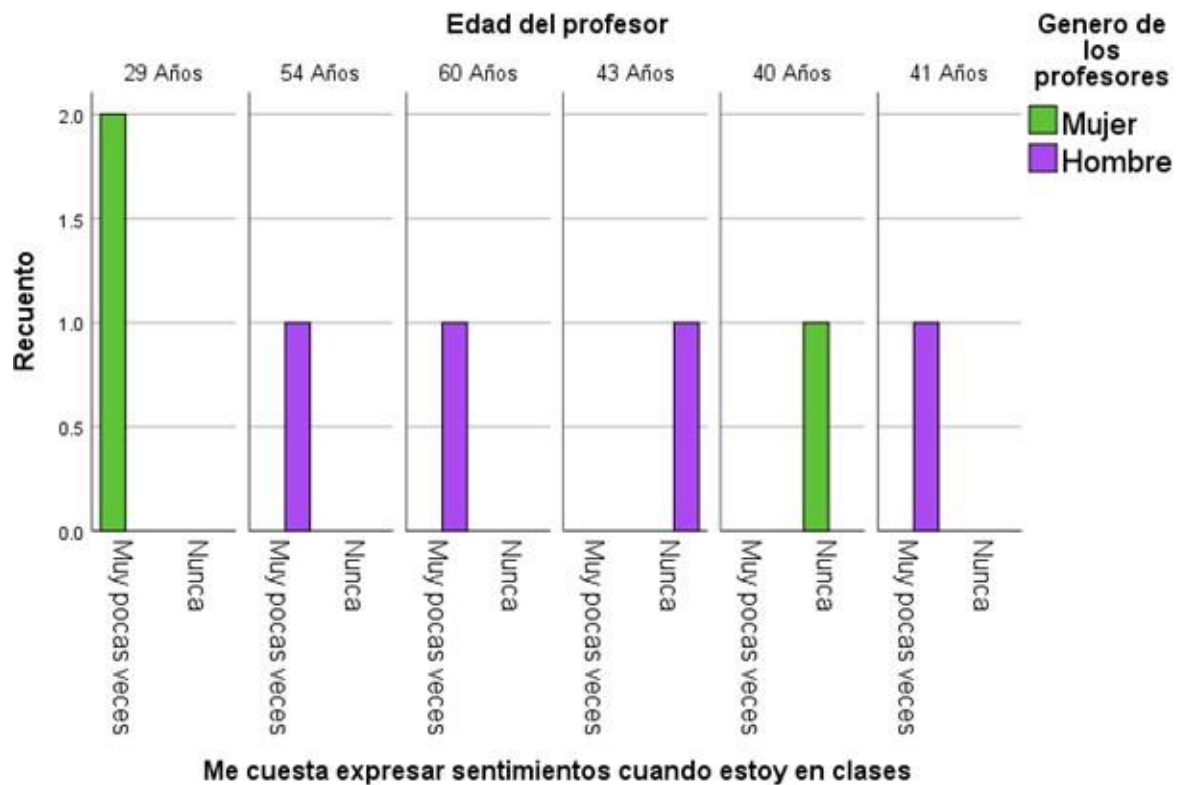


En este cuestionamiento se pretende conocer si los profesores encuestados se sienten realizados con el trabajo, es decir, si son profesores por vocación o porque no hubo otra opción.

Los resultados de esta pregunta, seis profesores entre hombres y mujeres contestaron que siempre se han sentido personas realizadas con su trabajo, es decir, que se sienten satisfechos siendo profesores, impartiendo la materia que tienen a cargo.

A diferencia de un profesor que respondió que solo a veces se siente realizado con el trabajo que tiene ahora, quizás porque le gustaría desempeñarse en otro ámbito laboral.

Gráfica 11: La expresión de sentimientos del profesor

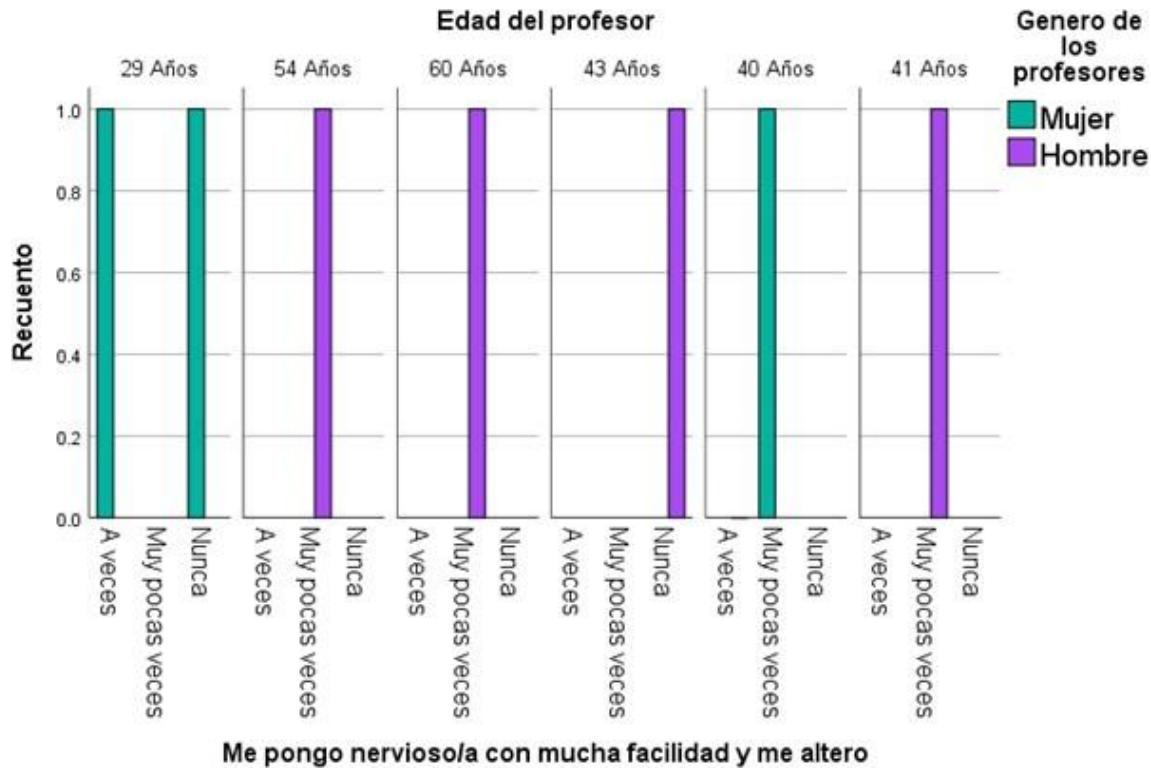


La pregunta que contestaron los profesores encuestados con respecto a si les cuesta expresar sentimientos cuando está dando clases, se relaciona con la categoría sobre el manejo de las emociones en su trabajo, porque es donde se pretende conocer qué tan expresivos emocionalmente son los profesores de las diferentes materias de primer grado, grupo "A".

Al parecer los profesores encuestados son expresivos emocionalmente, porque cinco contestaron que muy pocas veces les cuesta expresar sentimientos, dos fueron mujeres, ambas con 29 años, y los otros tres profesores, son hombres con 41, 54 y 60 años respectivamente.

Por otro lado, dos profesores respondieron que nunca les ha costado expresar sentimientos cuando están dando clases, una de ellos es mujer y tiene 40 años y el otro es hombre de 43 años.

Gráfica 12: El manejo de los nervios del profesor



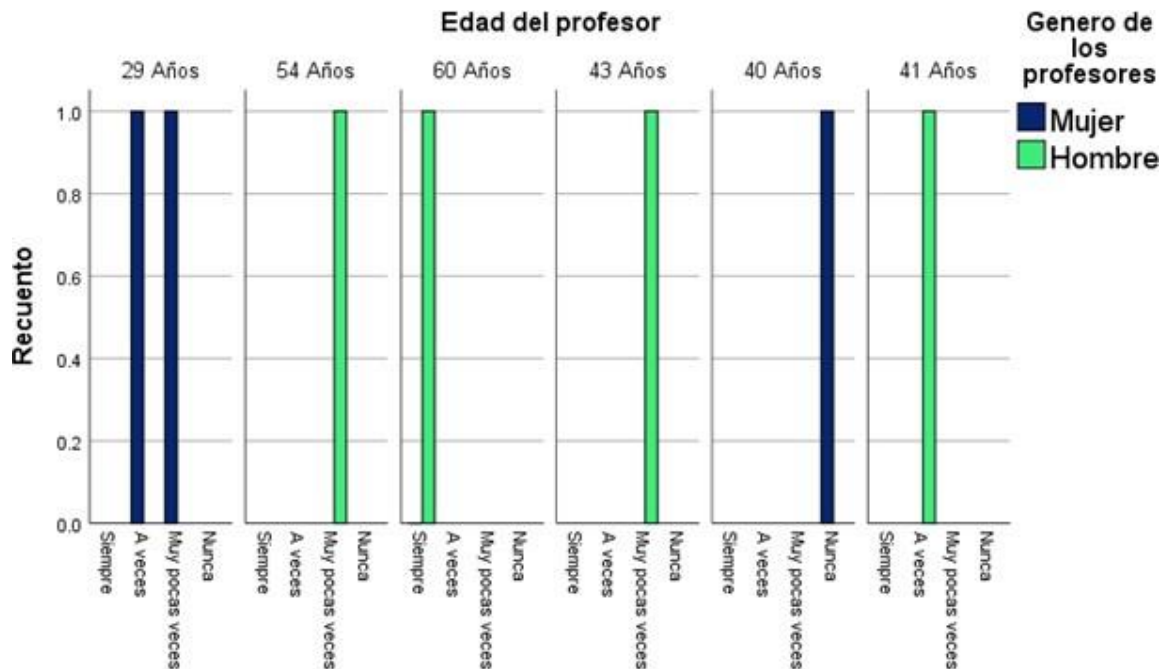
Esta pregunta se cuestiona sobre la confianza y el control de sus emociones de los profesores que tienen consigo mismos, ya que se les preguntó si se ponen nerviosos o nerviosas con facilidad y si esto los lleva a alterarse.

Cuatro profesores contestaron que muy pocas veces se ponen nerviosos con facilidad y los lleva a que se alteren, de estos profesores, uno es mujer que tiene 40 años, los tres restantes son hombres de diferentes edades.

Dos de los tres profesores restantes respondieron que nunca se han puesto nerviosos, estos son un hombre y una mujer de 43 y 29 años de edad respectivamente, pero es interesante que una profesora de 29 años, a veces si se pone nerviosa fácilmente y que esto lleve a alterarse, esto puede ser porque es de

las más jóvenes no solo de los profesores que fueron encuestados, sino de la institución en general. Los que raramente o nunca se ponen nerviosos con los que tienen más edad y con ello más experiencia.

Gráfica 13: El sentir de los profesores cuando los estudiantes no prestan atención



Me desanimo cuando mis alumnos no ponen atención

En esta pregunta que se les cuestionó a los profesores si se desaniman cuando los estudiantes están dispersos y no prestan atención a la clase.

El profesor de 60 años, respondió que siempre se desanima que los estudiantes pierdan la atención en sus clases. Esto puede pasar por muchas razones, que la didáctica del profesor con mayor edad y experiencia ya no esté dando buenos resultados.

Mientras que tres profesores respondieron que muy pocas veces se sienten desanimados cuando los estudiantes no les prestan atención cuando están dando

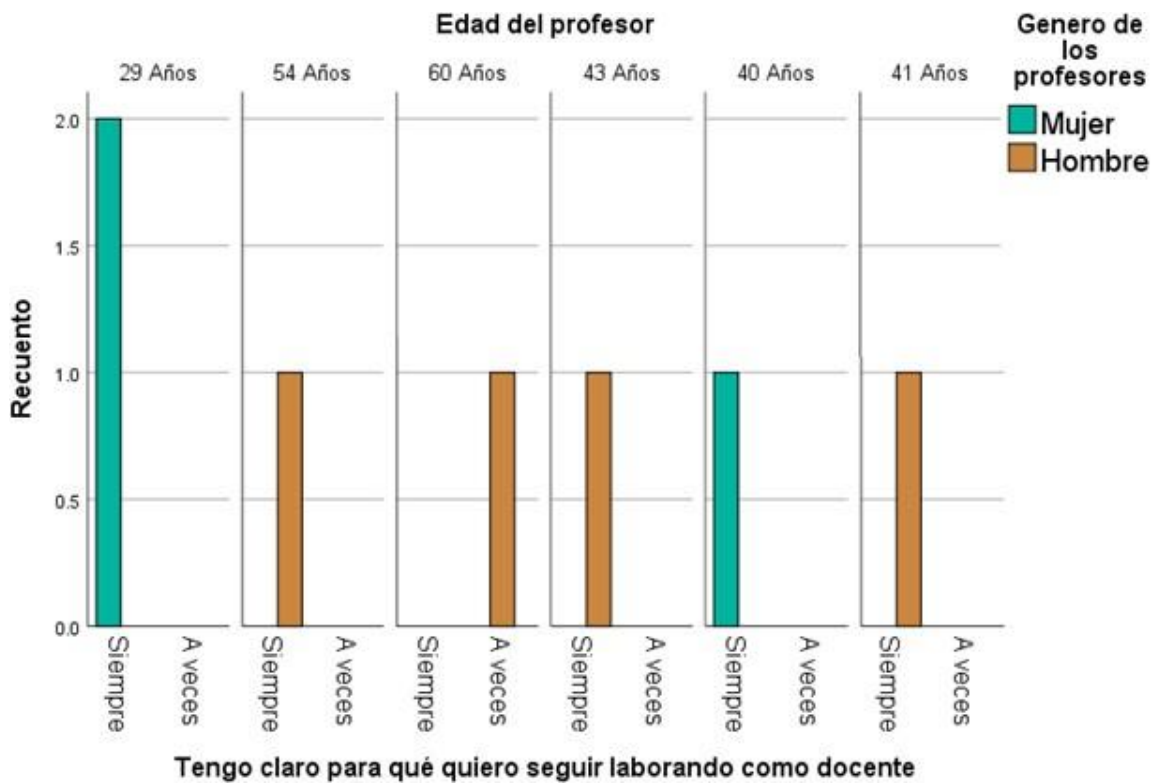
clases, uno de ellos es mujer y tiene 29 años, mientras que los otros dos son hombres con 43 y 54 años de edad.

Dos profesores respondieron que a veces se llegan a desanimar cuando no logran llamar la atención de los estudiantes, una es mujer y el otro es hombre con edad de 29 años y 41 años respectivamente. Es decir que no le dan mucha importancia si prestan atención o no, pero por otro lado la profesora de 40 años, no se desanima para nada si los estudiantes le prestan atención o no a su clase, es decir, es indiferente.

Subjetividad en el trabajo docente

Esta categoría está dirigida a conocer la vocación que tienen los profesores encuestados, y donde se pretende conocer si entre más edad y experiencia mayor es el gusto al ser profesor o todo lo contrario.

Gráfica 14: La seguridad del profesor para seguir laborando

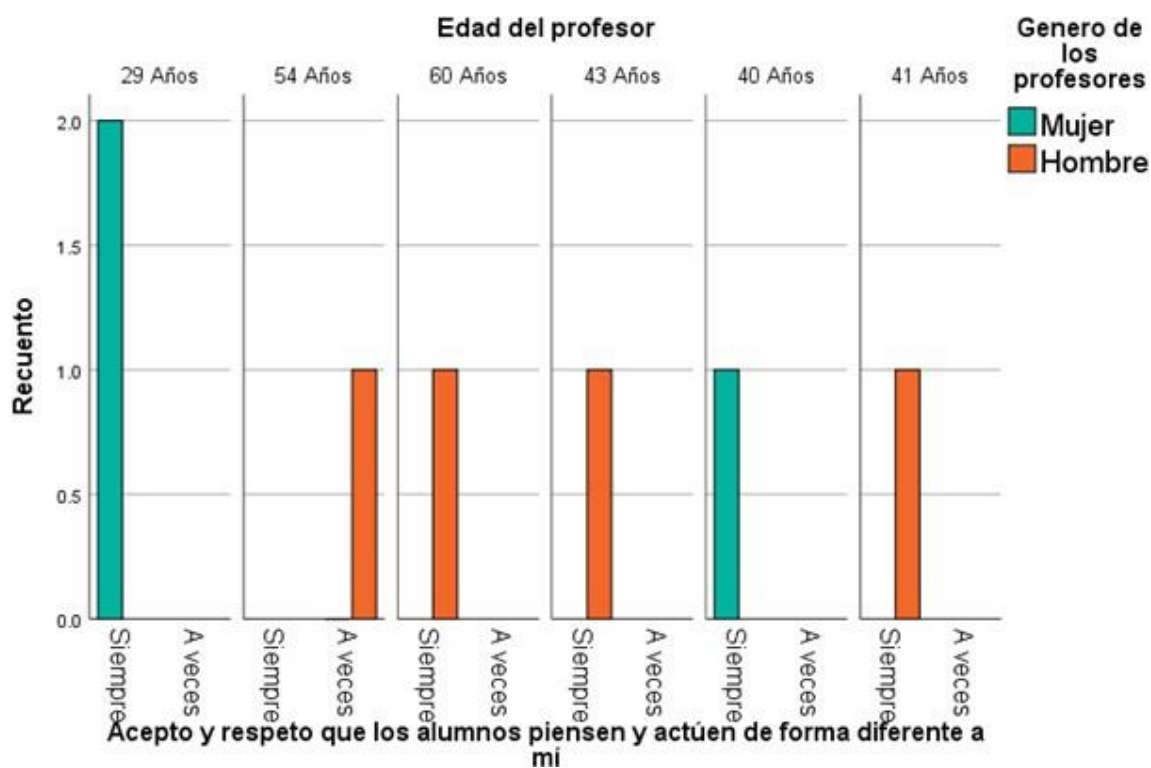


Esta pregunta se realizó para conocer si la edad influye en la intención de seguir laborando como profesor o ya no porque no tiene vocación. Para ello se cuestionó si tienen claro que quieren seguir laborando como profesores.

Seis de los profesores, tres son mujeres y tres son hombres, contestaron que siempre tienen claro que quieren seguir laborando como profesores, esto quiere decir que se sienten cómodos ejerciendo esta profesión.

Por otro lado, uno de los profesores que tiene 60 años de edad, respondió que solo a veces tiene claro seguir laborando como profesor, esto puede ser por la edad que tiene, y los años de servicio, entre más edad, puede generarse cansancio.

Gráfica 15: El respeto del profesor hacia los estudiantes



Esta pregunta se hizo para conocer si el profesor acepta y respeta la diversa opinión que tienen los estudiantes hacia él, es decir, si toma en cuenta las diferentes formas de pensar de los estudiantes, ya que esto repercute sin duda en las emociones del profesor.

Seis profesores, entre ellos mujeres y hombres, respondieron que siempre aceptan y respetan que los estudiantes piensen y actúen de forma diferente a ellos, es decir que tienen claro que los estudiantes pueden tener un diverso pensamiento sobre los temas, situaciones, acontecimientos, etc., que cada uno vive; esto no le afecta emocionalmente al profesor, porque se sabe que cuando hay una diferencia de ideas puede generar conflicto.

Mientras que un profesor que tiene 54 años, respondió que a veces si acepta que los estudiantes piensen y actúen diferente, este profesor puede estar imponiendo a que los estudiantes piensen igual que él.

4.8 Análisis de la información obtenida

En la actual investigación se utilizaron los instrumentos de entrevista, observación y cuestionario, que permitieron llevar a cabo el análisis a continuación desarrolla la información obtenida y presentada anteriormente.

El instrumento de observación tuvo el fin de apreciar el comportamiento que tenían los profesores del grupo “A” de primer grado dentro del aula con sus estudiantes, la forma de comportamiento ante las diversas cuestiones presentadas durante las clases y las interacciones que existían entre los profesores, los estudiantes, y el rendimiento que manifestaban los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes clases.

La entrevista, fue aplicada a los profesores del mismo grupo y grado, con la finalidad de conseguir las percepciones que los profesores tenían acerca de la importancia de las emociones, y para ellos qué papel tienen dentro de su labor profesional, que permitirá finalizar el aspecto relacionado a la formación del profesor y la regulación emocional.

Posteriormente se aplicaron cuestionarios a los 7 profesores de las diferentes materias del mismo grado y grupo, este constó de 15 preguntas de las cuales todas fueron de opción múltiple, en éstas los profesores contestaron de acuerdo a su sentir

y su pensar sobre su aspecto emocional y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes.

Finalmente, después de haber realizado las observaciones, las entrevistas y los cuestionarios, se realizó el análisis de estos instrumentos aplicadas a los profesores del primer grado, grupo “A”, a partir de ello, se deduce lo siguiente:

El análisis está dividido en tres categorías las cuales son rendimiento académico, formación docente y regulación emocional, se procede a elaborar una comparación sistemática, que de acuerdo con Gibbs (2012:77) consiste en “tomar un elemento clave y asociarlo libremente o leer las partes del texto en un orden diferente para tratar de estimular la aparición de ideas acerca de lo que hay en el texto”, en efecto, para hacer la triangulación de la investigación se elaborará una comparación entre los instrumentos de investigación con base en los datos obtenidos de las observaciones, las entrevistas y los cuestionarios, por unidad de análisis.

Rendimiento académico

Al adentrarnos a los resultados en lo que dicen los profesores al respecto, en cuanto a la relación que tiene el rendimiento académico de los estudiantes con la formación que tiene cada uno de los profesores.

Para analizar el rendimiento académico de los estudiantes, es necesario considerar la importancia de las distintas dimensiones que éste presenta. Con el propósito de analizar los factores personal, académico y familiar como atributos primordiales que ocasionan un bajo o alto rendimiento académico.

El profesor de Matemáticas considera como criterios y asignaciones de porcentajes evaluativos, los siguientes:

Criterios Evaluativos	Porcentaje de escala
Participación	20%
Examen	40%
Tareas	10%
Libreta	20%
Trabajos en clase	10%

Es en la materia donde los estudiantes salen con rendimiento académico más bajo, el profesor se muestra intolerante, la mayoría de las ocasiones está molesto, gritando y regañándolos a todos, e incapaz de entender a los estudiantes, no considera que sus comportamientos e impulsos pueden afectar a que los estudiantes no se sientan atraídos y motivados para aprender la materia, considerando que es una materia que en la mayoría de las ocasiones los estudiantes tienen una percepción de ella como difícil de entender y complicada de resolver.

El profesor manifiesta que muy pocas veces tiene una buena relación con los estudiantes, tal vez no imagina la cuestión que implica, pero se logró verificar dentro de la encuesta que en ocasiones su manera de reaccionar es consecuencia de que en la mayoría de las ocasiones se siente nervioso, y eso le provoca no tener control de sus emociones, alternándose y tener una actitud impulsiva con los estudiantes.

Aunque también es considerable admitir que esas actitudes que tiene son derivadas por las emociones que siente, ya que como admite él mismo, se siente triste cuando se da cuenta que su trabajo de enseñanza no resulta en sus estudiantes como esperaba, pero eso no le hace perder la esperanza en ellos pues la opinión que tienen de ellos es positiva.

Por otra parte, el profesor de tutoría su escala evaluativa es diferente:

Criterios Evaluativos	Porcentaje de escala
Asistencia	60%
Tareas	10%
Trabajos en clase	15%
Libreta	15%

El profesor de tutoría, llamado orientador, es el profesor que más contacto tiene con los estudiantes, ya que es el responsable de llevar un control de su comportamiento desde el horario de entrada hasta el de salida, además del orden que debe existir en el grupo en el intercambio de una clase a otra.

Como se puede observar su lista de evaluación es diferente a la del resto, a consecuencia que no aplica exámenes, ni trabaja con los estudiantes por mucho tiempo, ya que tiene solo un día a la semana en la cual está frente a grupo, en ocasiones está más de un día derivado de la inasistencia de algún profesor, es un profesor exigente con los estudiantes, que trata de ser lo más objetivo al momento de evaluar, expresa que siempre está consciente de las calificaciones que cada uno de los estudiantes obtendrá porque estima que los estudiantes no deben esforzarse por conseguir su evaluación en la materia.

Las técnicas que utiliza en sus clases son dinámicas, pues tiene una buena relación con sus estudiantes, ya que con la mayoría entabla una comunicación interactiva, donde tiene la facilidad de bromear con ellos, esto le permite tener la atención del grupo pero solo por algunas ocasiones, ya que no siempre llega a funcionar.

La perspectiva con la que cuenta el profesor tiene una visión amplia e incluso denominar empática, ya que él contempla y tiene claro que el desempeño educativo de los estudiantes tiene sus causas no solo dentro del aula sino desde lo personal, es decir, los intereses del estudiante que en su generalidad viene derivado de la motivación que la familia le inculque, pero al mismo tiempo está consciente que la manera en que los profesores hacen sentir a los estudiantes es un elemento

primordial de los resultados que obtengan, y considera que es necesario apoyarlos inculcándoles valores, como el respeto a sus compañeros y los profesores.

Ahora bien la profesora de la asignatura de inglés tiene una escala evaluativa de la siguiente forma:

Criterios Evaluativos	Porcentaje de escala
Participación	20%
Examen	40%
Tareas	10%
Exposiciones	20%
Trabajos en clase	10%

Uno de los intereses principales de la profesora es que sus estudiantes logren poner atención a su materia y los temas que en ella se revisan, considera que los problemas de que los estudiantes no pongan atención o se distraigan, no muchas ocasiones es a causa de la falta de interés, sino cuestiones que tal vez no se puedan tratar dentro del aula, pero con una actitud asertiva se puedan modificar.

Este tipo de pensamientos llega a tener un claro ejemplo que comprende que hay una dimensión de factores no institucionales que afectan el ambiente escolar, pero que ella como profesora puede dejarlo en segundo plano.

Claramente esta, que la profesora tiene la intención que sus estudiantes siempre mejoren su rendimiento académico, en el aspecto práctico ya no solo teórico, hay que recordar que de la materia de inglés los estudiantes tienen un panorama adverso, ya que se les hace complicada de entender, lo que les perjudica aprenderla, a consecuencia de esta situación se puede deducir que la profesora muy pocas veces es objetiva al momento de evaluar, porque ayuda a sus estudiantes a no reprobar la materia.

Las evaluaciones que realiza la profesora implican aplicar la teoría a la práctica, esto lo hace por medio de las exposiciones y participaciones que hacen los estudiantes, y

que puede ser por esa razón que tenga buena relación con los estudiantes, ya que los apoya cuando se traban en alguna parte o incluso bromea con ellos, para que no se sientan intimidados o con vergüenza, permitiendo que ellos continúen con sus actividades.

Las actitudes que toma la profesora ayudan a que los estudiantes se sientan bien en sus clases, y su desarrollo académico mejore.

Por otro lado, se encuentra la profesora que imparte geografía, la cual evalúa de la siguiente manera:

Criterios Evaluativos	Porcentaje de escala
Participación	10%
Examen	40%
Tareas	15%
Trabajos en clase	15%
Libreta	20%

La profesora de geografía es una persona muy estricta con los estudiantes, y siempre busca tener la atención de los estudiantes, el problema que ella presenta es su actitud, ya que es imponente, la mayoría del tiempo les alza la voz, lo que provoca que los estudiantes le tienen más temor que respeto, puesto que una vez que sale del salón los chicos no trabajan.

Ella se reconoce a sí misma como una persona que cuenta con regulación emocional, ya que expresa que muy pocas veces se altera ante las circunstancias problemáticas que se presentan en el aula, esto provoca reconocer que no es una persona que se conozca así misma, y por efecto no podrá tener una buena relación con sus estudiantes.

Es una profesora que establece muchas reglas dentro del aula, volviendo el salón con un ambiente pesado, donde los estudiantes en vez de estar atentos a lo que

aprenderán, sólo piensan a qué hora terminará la materia, afectando así el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es necesario recordar que es una materia compleja por los términos que en ella se manejan, y que es indispensable que exista una variedad de estrategias de enseñanza que permita los estudiantes a comprender de una manera más amplia los conocimientos que se deben revisar, pero la profesora utiliza técnicas poco significativas para los estudiantes, como son los mapas para colorear que realmente para los estudiantes no tienen un alcance representativo, y por consecuencia no obtienen un aprendizaje significativo provocando un bajo rendimiento.

En la materia de Biología se evalúa de la siguiente manera:

Criterios Evaluativos	Porcentaje de escala
Examen	40%
Tareas	15%
Exposiciones	10%
Trabajos en clase	15%
Maquetas	20%

La profesora de la materia es una persona con una actitud activa, que en la mayoría de las ocasiones los estudiantes tienen un gran acercamiento a ella, considerando que sus clases son dinámicas y sus estrategias de enseñanza provoca que los estudiantes estén más atentos a las clases e incluso que retengan de manera significativa la información, ya que los temas revisados en clase se retoman con las tareas que les deja.

La evaluación que elabora no suele ser tan objetiva, ya que hay ocasiones que se rige por medio de las actitudes y no solamente por la escala evaluativa anteriormente presentada, porque también retoma las actitudes y habilidades que desarrollan los estudiantes ante alguna exposición de las maquetas que elaboran.

La percepción que un profesor tiene de sus estudiantes influye en gran medida sobre la confianza que se crea en la relación de profesor y estudiantes, y pues dentro de esta materia se ve reflejado, pues los estudiantes tienen el valor de compartir sus ideas, dudas e incluso eventos personales que les ocurren, y ella considera importante escucharlos.

El control que maneja dentro del aula, está dirigido por las pláticas que tiene con los estudiantes, pues cuando algo no le parece agradable se los hace saber para poder platicarlo y no exista más conflictos, esto ayuda al grupo llevarse bien, donde los estudiantes se sienten seguros de opinar y lo que resulta de las pláticas, son acuerdos que beneficien a las dos partes que integran el aula, esto también ayuda a que no existan muchas reglas y que los estudiantes aprendan a no tener que actuar porque alguien así lo pidió, sino, que sean conscientes de por qué deben actuar de esa manera.

La materia de Tecnología su evaluación es de la siguiente manera:

Criterios Evaluativos	Porcentaje de escala
Tareas	20%
Trabajos en clase	15%
Trabajos en equipo	15%
Libreta	30%
Maquetas	20%

La materia de tecnología genera un desequilibrio en la preferencia que sienten por ella los estudiantes, ya que los hombres les gustan más llevarla a cabo, no son muchas las mujeres que se sienten atraídas por ella.

Además, que esta materia se imparte como taller dentro de la secundaria, por lo que los estudiantes que lo eligen son pocos, y esto hace sentir en ocasiones al profesor desanimado y triste, pues él opina que no es de mucha utilidad su materia para los chicos, otra cuestión es que no logra tener la atención total de sus estudiantes ya que todo el tiempo se distraen y prestan poca atención las explicaciones del profesor,

por lo que este tipo de actitudes afectan al profesor lo hacen sentirse frustrado, y se refleja en su desempeño que tiene durante las clases.

El profesor evalúa de acuerdo a lo que los estudiantes trabajan, las actitudes y habilidades que desarrollen los estudiantes, esto permite que realmente trabajen en clase y resuelva las dudas que se le llegan a presentar, lo hace asertivamente porque siempre trata de entablar una comunicación interactiva con ellos, lo que les genera confianza para expresar su sentir y pensar.

La siguiente materia es Educación Física, en realidad no tienen una escala evaluativa, porque la profesora considera que se debe evaluar las habilidades que ella observe que desarrolle el estudiante con su cuerpo.

La profesora tiene una conexión muy estrecha con los estudiantes, les pregunta sobre cómo les va día con día, los estudiantes recurren a ella cuando tienen un problema con otro profesor, ya que les apoya o les da consejos sobre cómo poder solucionar algún problema.

Lo que si le causa molestia es que los estudiantes no le pongan atención, pero también se percibe que trata de regular sus emociones, porque para llamar su atención solamente una vez alza la voz y eso basta para que todos se acerquen a escucharlo.

Es una profesora muy extrovertida, lo que le ayuda a intercambiar ideas con más facilidad, así como el ambiente que crea dentro el grupo es muy agradable, y todos los estudiantes se ven relajados y disfrutan la materia.

Se puede concluir que los profesores que tienen claro que no solo los factores escolares y familiares intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes, obtienen un mejor desempeño académico entre sus estudiantes, además que cuando los profesores se conocen así mismo pueden tener regulación de sus impulsos, y resolver conflictos que se puedan presentar en el aula.

Un profesor que logra generar un ambiente de confianza, con valores y control de impulsos, podrá obtener estudiantes con mayor confianza y mejores resultados académicos, no solo teóricos sino prácticos y aplicados.

Formación docente

En este subtema se analizó la formación de los profesores de 1° grado grupo “A”, de los cuales cuatro de los siete profesores son egresados de la Escuela Normal Superior, su formación le ha brindado a los profesores conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales durante su en formación profesional, así como también conocimientos prácticos, porque durante su formación estuvieron en constante contacto con escenarios de prácticas, en cuál podían llevar a cabo lo que iban aprendiendo, es decir, generaban experiencia, para posteriormente desarrollarse como profesores.

Dos profesores que son normalistas, ambos consideran que recibieron gran cantidad de información sobre contenidos conceptuales, es decir, de cómo atender a los alumnos que tuvieran problemas de aprendizaje y por ende bajo rendimiento académico, sin embargo, comparten que deciden tomar cursos prácticos para que tengan una visión más completa y complementaria sobre los posibles casos que se podrían llegar a presentar en la escuela y a la hora de estar en el salón de clases con los estudiantes.

Dos de los profesores normalistas, ambas mujeres tienen 29 años, en consecuencia, cuentan con menos experiencia, sin embargo, demostraron que tienen un dominio en atender a estudiantes que presentan bajo rendimiento académico, se preocupan y se interesan en que aprendan, están al pendiente de ellos, así como con la disponibilidad de poder responder a las necesidades o problemas que los alumnos puedan presentar en el aula.

Por otro lado, dos profesores hombres son normalistas, uno con 41 y 60 años de edad, ya cuentan con años de experiencia, explican que en su formación cuando estudiaban la Normal, les hicieron falta más contenidos sobre la manera en la cual

puede ayudar a los estudiantes en caso de presentar problemas al aprender, tiene dificultades para resolver problemáticas que se suscitan en el aula y que se presentan incluso con los padres de familia; esto sin duda se ve reflejado en el rendimiento académico de los niños.

En cuanto al tema de la edad, el profesor de 60 años, se pudo observar y determinar por lo que fue contestando en la entrevista, que fue formado desde un enfoque más tradicional, se le puede ver autoritario, regañón, con poca paciencia al enseñar y en algunas veces grita a los estudiantes.

Los profesores restantes a quienes se le aplicó los instrumentos, ellos tienen una formación diferente, los tres son licenciados en diferentes áreas; uno es Licenciado en informática, otro es Licenciado en Psicología Social, y el restante, es Licenciado en Educación Física. Por este tipo de formación, les ha permitido tener otros enfoques de enseñanza, se les ve con mayor facilidad, la capacidad al manejar los grupos.

Es importante señalar que los profesores, en su mayoría tienen ya varios años en servicio, ya que tienen un rango de edad que va de los 40 a los 54 años, entrando en servicio como profesores desde jóvenes. Ellos recalcan la importancia de que los estudiantes aprendan contenidos actitudinales, en donde se pretende que los valores y normas estén presentes, para que los estudiantes tengan mejor ambiente de convivencia dentro y fuera del aula.

Esto lo consideran importante porque fue de esa manera en que los profesores fueron formados, y porque en la actualidad, es necesario que los estudiantes lleven esa formación en las escuelas de México, ya que son valores que se han ido perdiendo con el paso del tiempo; por ejemplo en las observaciones que se hicieron los estudiantes no deben tirar basura al suelo, deben de recogerlo y depositarlo en el cesto de basura, pero lo más notorio es que debe prevalecer un ambiente de respeto entre los estudiantes y con los profesores.

Para esta categoría se retoma la pregunta que se le hizo a los profesores en el cuestionario en donde se le pregunta sobre la dinámica de trabajo con respecto a

que si pueden hacer que se interesen en los diferentes temas que el profesor imparte. Se puede decir que cada uno de los profesores tienen estrategias diferentes para hacer que el interés en los estudiantes sea mayor, cada uno tiene diferentes dinámicas en el grupo para suscitar el interés, a unos les cuesta más, a otros les cuesta menos, pero se pudo observar que los profesores que son normalistas, haciendo énfasis en las dos profesoras con edad de 29 años, las cuales son más jóvenes, que son más creativas al respecto, llevan material didáctico correspondiente a su materia y llevan a cabo estrategias dentro del aula y no se limitan solamente a estar en el aula.

Por otro lado, los otros profesores solamente se encargan de explicar el tema, dejar que lean sus libros de textos, y hagan actividades que los libros indican en el salón de clases, entre algunas estrategias que se le puede denominar tradicionales, entre ellas, la participación, lluvia de ideas, que pasen al pizarrón a anotar respuestas, etcétera.

Es por ello que también se relaciona esta categoría de análisis con la pregunta dos del cuestionario, en donde se cuestiona si les resulta fácil pensar en las consecuencias que puede llegar a tener en los estudiantes la forma de evaluar que ellos utilizan; como antes se mencionó en el otro apartado, es también diferente los criterios de evaluación que cada uno de los profesores utiliza para evaluar a los estudiantes, pero cabe resaltar que la mayoría de los profesores toma en cuenta que la calificación, puede intervenir en el rendimiento académico de los estudiantes, porque muchas veces estos criterios de evaluación no son las adecuadas, ya que no se puede medir con exactitud los conocimientos de los estudiantes y no se toma en cuenta los factores externos e internos que llegan a configurar y a determinar el rendimiento de cada estudiante, es decir, que cuando un estudiante se le pone una baja calificación tomando criterios de evaluación completamente cuantitativos, puede desmotivar a los estudiantes.

Finalmente se puede decir, que ninguno de los profesores normalistas, como licenciados, a lo largo de su formación profesional, les fue impartido contenidos y conocimientos que tenga que ver con la regulación emocional, tema principal de esta

tesis, y que nos interesa conocer cómo esta puede relacionarse con el rendimiento académico de los estudiantes, sin embargo, aún que no hayan llevado algún tipo de formación con respecto a la regulación emocional, el análisis que se obtuvo de la siguiente categoría se explica a continuación.

Regulación emocional

En esta categoría se tuvo la finalidad de conocer cómo los y las profesoras se regulan emocionalmente o no, dentro del salón de clases en el momento en el que se presentan situaciones problemáticas que deben enfrentar con los estudiantes, reconociendo de qué manera expresan sus emociones y sentimiento, y cómo los perciben los estudiantes y lo que ellos piensan de sí mismos, finalmente para conocer cómo son sus relaciones interpersonales.

Algunos de los profesores a quienes se les aplicó los instrumentos y del cual se hace el análisis, explican que no les es fácil entablar una buena comunicación con los estudiantes, pero la mayoría de los profesores, describen que si pueden llegar a tener relaciones interpersonales con ellos, esto reflejado con lo que respondieron los profesores en la pregunta 5 del cuestionario.

Tomando en cuenta la relación que existe entre los profesores con los estudiantes, se relaciona las preguntas 3 y 4 que se hacen en el cuestionario en donde se les cuestiona sobre si notan si los estudiantes están de buen o mal humor y si le resulta difícil detectar el sentir de ellos, en los tres instrumentos los profesores explican que la mayoría de ellos no les es complicado darse cuenta del estado de ánimo de los estudiantes, al mismo por las entrevista y observaciones los profesores dicen que se ven fuertemente influenciado el aprendizaje de los estudiantes debido al estado emocional que presentan, es decir, en el momento en el cual los estudiantes están alegres, felices y de buen humor aprenden de mejor manera, hacen todas las actividades y se muestran más participativos.

Cuando los estudiantes van a la escuela de mal humor, con un estado de ánimo no tan positivo, fue claramente observado que no prestan demasiada atención a la clase

de los profesores, no participan, se ven distraídos, no interactúan mucho con sus compañeros; los profesores nos compartieron que esto lo detectan en el rostro de los estudiantes, es decir, que los profesores suelen ser empáticos con ellos, y suelen importarles el tipo de relación que construyen.

Es por lo anterior que se retoma en otro punto de esta categoría para saber de qué manera los profesores se regulan emocionalmente, cuando ellos mismos llegan de mal humor, ya que no solo el estado de ánimo de los estudiantes es el que interviene en el proceso de aprendizaje y enseñanza, sino el humor y estado de ánimo del profesor juega un papel importante en la construcción de conocimiento y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes.

Dentro de esta categoría se relaciona la pregunta 6, 7, 8 y 9 del cuestionario, en donde se les cuestiona a los profesores sobre su conocimiento sobre sus emociones, si se sienten personas felices, descontentos consigo mismo, si piensan cosas agradables sobre ellos mismos y si se han llegado a sentirse triste en su quehacer como profesores. Se puede deducir que los profesores se sienten felices, pero en el contexto escolar han llegado a sentir emociones negativas, como son la frustración, enojo, e incluso desesperación cuando se da cuenta que los estudiantes no están teniendo un avance significativo en los aprendizajes, o cuando no hacen las tareas, no entregan los trabajos que les deja.

Otras de las preguntas del cuestionario (10 al 13), hacen referencia a que tanto expresan sus emociones y con qué facilidad o dificultad lo hacen; se deduce por lo que responden que los profesores si expresan sus emociones; sin embargo, no siempre son emociones positivas, ya que también deben de demostrar autoridad en las clases para que haya un ambiente de respeto mutuo, esto para poder tener control del grupo.

A pesar de que los profesores argumentan que las emociones personales negativas que puedan llevar consigo a la escuela lo dejan fuera del aula, pierden el control de sus emociones, cuando los estudiantes no prestan atención, o se la pasan jugando con sus compañeros, cuando no respetan las participaciones de los demás, etc., provocando en los profesores estrés, tensión o frustración y suelen tener reacciones

impulsivas, y llegan a regañar, castigar e incluso pueden bajar calificaciones a los estudiantes, ocasionando que los estudiantes puedan llegarse a sentir tristes, mal o desmotivados, ya que existen otras maneras para tranquilizar al grupo y ganar de nuevo la atención de los estudiantes.

También se puede argumentar que los profesores se sienten satisfechos en su quehacer pedagógico, pero dejan a un lado esta parte donde deben hacer relaciones afectivas con los estudiantes para poder intervenir en algún conflicto personal que ellos puedan tener, ya que argumentan que los problemas personales de los estudiantes es una labor que tiene que resolver el orientador educativo de la institución.

Por otro lado, se puede ver con facilidad a profesores que les interesa hacer una relación más cercana con los estudiantes, que se preocupan por su bienestar, en donde se pone en juego las emociones no solo del profesor, sino del estudiantes, porque se acercan para preguntar si están bien o están mal, si tienen algún conflicto familiar, económico, escolar, personal, etc., que pueda perjudicar su rendimiento académico en clases; esto por la concepción que tienen por la educación, ya que se atribuyen la responsabilidad de los estudiantes aprendan y sean mejores seres humanos, porque les interesa que cambien, se transformen, es decir, que tienen intereses ajenos a la escuela, pero que muchas veces no es suficiente el tiempo para acercarse a ellos.

Por lo anterior, se puede concluir que es importante el papel que juega el humor de los estudiantes, pero aún más importante, el estado de ánimo y estado emocional de los profesores, es decir, el profesor tiene gran impacto en las emociones de los estudiantes, así como en el rendimiento académico de los mismos, cuando el profesor no es capaz de regularse emocionalmente genera en los estudiantes y en el mismo estados emocionales negativos, como consecuencia de esto, puede no llegar a crearse favorables ambientes educativos, por ende un proceso de aprendizaje y enseñanza sin calidad.

Capítulo V

Propuesta pedagógica Curso: “Mis emociones en el aula”

Actualmente se vive una situación donde se presentan diversas cuestiones violentas; enfocándose en el aula, los problemas presentados son de drogadicción, deserción escolar y bajo rendimiento académico.

Estas cuestiones tienen orígenes en gran medida ajenas a la escuela, pero que pueden tener solución si los docentes tienen una preparación más allá de la científica y teórica, es decir una preparación humana donde se pueda ser empático, esta no siempre proporcionada o impuesta en los programas de estudio, pero que si se puede aprender por iniciativa propia y generando una concientización de lo que realmente implica ser docente y educar seres humanos.

Las emociones que se presentan dentro de un aula de clases son inevitables, ya que como seres humanos se lleva a cabo el intercambio de ideas, opiniones y costumbres que generan contrastaciones entre unos y otros, que pueden llevar a conflictos o acuerdos entre los estudiantes y los profesores, para generar actitudes.

Las actitudes que el profesor de secundaria presenta afecta la relación que tiene con los estudiantes y por consecuencia en el rendimiento académico, las actitudes de los profesores son causa de las emociones que le generan situaciones ajenas o propias del aula educativa, y lo llevan a hacer un trabajo en ocasiones erróneo por no tener la capacidad de regularse emocionalmente frente a los alumnos.

La educación emocional dentro de la formación de profesores es necesaria, ya que de acuerdo con Marchesi (2007), los “... profesores están más o menos dispuestos a reaccionar ante una conducta inadecuada o una falta de aprendizaje de los alumnos...”, esto se puede ver reflejado en el ambiente escolar del grupo con cada uno de los profesores, ya que la relación y la confianza de comunicación y las diferencias perceptibles se notan diferentes, así como la forma de trabajar de los estudiantes.

5.1 Justificación y objetivos de la propuesta pedagógica

El resultado de la investigación conlleva a construir una propuesta pedagógica, denominada “**Mis emociones en el aula**”, elaborada con una modalidad en curso, ya que las actividades a desarrollar serán de carácter teórico-práctico, el cual consta de 18 sesiones, divididos en 4 módulos, con duración de entre 50 a 100 minutos, el tiempo es variado de acuerdo a las estrategias aplicadas en las sesiones.

Considerando que los profesores de nivel secundaria cuentan con poco tiempo libre, el curso se estructuró para que se lleve a cabo los días sábados. Esta adecuación temporal se elaboró con el propósito que el profesor que asista al curso tenga tiempo de aplicar y relacionar la teoría, los horarios del curso están determinados por el tiempo en que los profesores están con menos presiones laborales, en un horario de 09:00 a las 11:00 a.m.; este dato se obtuvo en una plática realizada con cada uno de los profesores con lo que se trabajó.

Los problemas que debe enfrentar el profesor de secundaria son muy complejos y diversos, ya que se está enfrentando a adolescentes que están sufriendo diversos cambios físicos, emocionales y psicológicos, y estos cambios se reflejan en las actitudes de los estudiantes, y pueden llegar a ser negativas lo que lleva a tener confrontaciones con los estudiantes y hacer que el ambiente educativo sea negativo, si el profesor no sabe manejar sus emociones ante estas situaciones.

Los docentes de nivel secundaria tratan de establecer relaciones con sus alumnos en torno a sus aprendizajes exclusivamente considerando que el mundo de los afectos de los alumnos debe vivirse y expresarse fuera del aula, generando una distancia emocional y comunicativa entre profesor-alumno [...] (Marchesi, 2007:137).

5.1.1 Sustento pedagógico

La presente propuesta está sustentada con enfoques constructivistas, porque de acuerdo con Rogoff (1984; Díaz-Barriga y Hernández Rojas, 2002:07):

“Las situaciones de enseñanza y aprendizaje es un proceso guiado donde existen cinco principios generales que lo caracterizan, los cuáles son:

- “Se proporciona al alumno un puente entre la información que dispone y el nuevo conocimiento;
- “Se ofrece una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o realización de la tarea;
- “Se traspasa de forma progresiva el control y la responsabilidad del profesor hacia el alumno;
- “Se manifiesta una intervención activa de parte del docente y el alumno;
- “El papel del formador es de un tutor en el proceso”.

Esto referenciado en cuanto a lo que se pretende que los profesores de 1° grado de nivel secundaria construyan y apliquen durante el proceso del curso, que le permita crear una concepción personal de las emociones y poderlas utilizar en su vida laboral diaria.

De acuerdo con Marchesi (2007:129), el “... profesor debe ser capaz de favorecer el desarrollo emocional de los alumnos y de gestionar los conflictos que surgen, es necesario que los profesores cuiden su desarrollo emocional”.

Piaget explica dentro de la teoría constructivista que el aprendizaje debe concebirse como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras más complejas, que le permitan alcanzar un conocimiento más profundo de lo que ya tiene conocimiento.

Además de que el conocimiento del cual se partirá para poder desarrollar el curso, trata de la relación del profesor día con día con sus estudiantes, y cómo es que manejan sus emociones en el aula ante algún suceso presentado, de acuerdo con

César Coll (1991) “[...] el conocimiento debe contar con características del objeto y los significados que tiene su origen en los marcos de interpretación utilizados por el sujeto [...]”, esto quiere decir, que todo conocimiento debe partir de algo que el sujeto que va a aprender tenga ya conocimientos previos (en este caso la experiencia de dar clases) , con el fin que logre hacer una conexión y le permite conectar su realidad ya experimentada con lo nuevo que se le está presentando, es decir, una manera nueva de percibir las emociones, y sus emociones reflejadas en el rendimiento académico de los estudiantes.

Ahora bien, se pretende que el estudiante sea activo, en cuanto las participaciones que tenga dentro del proceso de aprendizaje, adentrándose a los temas por iniciativa propia, en donde el formador tendrá el papel de guía y apoyo para auxiliar cuando el estudiante lo requiera, y proporcionarle los conocimientos necesarios para que el estudiante de acuerdo con Piaget tenga una asimilación (de acuerdo a la teoría de equilibración es la incorporación de los esquemas del ambiente) de los nuevos conocimientos que se le están proporcionando que le permita generar una acomodación (de acuerdo a la teoría de equilibración es la transformación de los esquemas internos), es decir, relacionarlos con los conocimientos que ha adquirido con las experiencias que ha tenido en cuanto el tema, para lograr una adaptación y comprensión de las relaciones que estos implican.

La propuesta pedagógica tiene como objetivos los siguientes:

Objetivo general

- Sensibilizar al docente sobre la importancia que tiene el papel de las emociones dentro de su labor.

Objetivos particulares

- Analizar las repercusiones que tienen las emociones en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y la relación que llegue a tener con ellos.
- Aplicar lo aprendido en las clases, para mejorar la comunicación con los estudiantes y el rendimiento académico.

5.2 Perfil de los sujetos a los que va dirigida la propuesta

Dirigido a profesores de nivel secundaria de primer grado de la Secundaria OF. 0560 “Leyes de Reforma”, ubicada en Chicoloapan, Estado de México.

Los profesores están formados desde diversas disciplinas, ya que unos son habilitados y otros formados, lo que quiere decir, la diferencia de estas denominaciones de acuerdo con INEE (2015), se basan en que la primera son profesionales no enfocados al área educativa, pero que existe interés para enfocarse al área docente y que reciben capacitación pedagógica por parte de instituciones oficiales, y la segunda son los egresados de las escuelas normales, por lo tanto están enfocados y especializados en el área educativa.

En cuanto lo que se pudo obtener por medio de la investigación de campo y el análisis final, es que los profesores son muy estrictos con sus alumnos en cuanto a las actividades y tareas, pero podemos encontrar que existe un gran problema, ya que su relación es regular, pues se ha podido observar que los docentes no tienen en cuenta la disponibilidad para acercarse o platicar con sus alumnos acerca de otro tema que no sea referenciado a su materia, ya que entran sólo a explicar y enseñarles a sus alumnos, más no interactúan con ellos haciéndoles preguntas, e incluso cuando llegan a opinar o preguntar a los profesores ellos se presentan como disgustados.

5.3 Contenidos

Los contenidos que se trabajarán estarán guiados a través de métodos, y de acuerdo con Amat (1998:82), un método pedagógico consiste en una forma de ordenar la actividad docente para conseguir los objetivos que se han definido; estos se apoyan de técnicas que sirven como herramientas para llevar a cabo la aplicación de los conocimientos.

Considerando que la presente propuesta pretende fomentar el uso y la reflexión del manejo de emociones dentro del aula de clases por parte del profesor para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, será necesario implementar una

secuencia didáctica en el aprendizaje y la enseñanza, por medio de estrategias y de acuerdo con Pozo (2000), las estrategias son procedimientos que se aplican de modo controlado, dentro de un plan diseñado con el fin de conseguir una meta fijada.

Descripción de los módulos:

Módulo 1: “Conociéndome por fuera y por dentro”. El primer módulo está estructurado para que los profesores tengan una introducción acerca de la forma en que se estructura el curso, y que comiencen a conocerse a sí mismos.

Módulo 2: “Soy profesor y me emociono”. El siguiente módulo está diseñado para que los profesores logren reconocer qué emociones con mayor frecuencia experimentan en el aula.

Módulo 3: “Qué tan emocional soy... inteligentemente”. Los profesores dentro de este módulo harán de su conocimiento el grado de inteligencia emocional cuentan, así como su importancia dentro del aula, y la diferencia entre inteligencia y educación emocional.

Módulo 4: “Puedo ser mi propio termómetro”. Dentro de este último módulo los profesores habrán ya de conocer lo que es regularse emocionalmente, cómo hacerlo y los resultados que tiene aplicar la regulación emocional.

La siguiente tabla describe la manera en que será desarrollado el curso:

N°	Módulo	Propósitos	Secuencias
1	Conociéndome por fuera y por dentro	Los profesores logran identificar cómo funcionan sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Conozco mis emociones? ➤ Lo de afuera, ¿cómo afecta dentro del aula? ➤ Mis fortalezas y debilidades. ➤ ¿Quién soy y cómo creo que me ven mis

			alumnos?
2	Soy Profesor y me emociono	<p>Los profesores reconocerán sus emociones.</p> <p>Los profesores reflexionan sobre su influencia de emociones en el aula.</p> <p>Los profesores identificarán la diferencia entre emoción, sentimiento y actitud.</p>	<p>➤ ¿Cuáles son mis funciones como profesor?</p> <p>➤ Mis emociones en el aula.</p> <p>➤ Mis estados de ánimo.</p> <p>➤ ¿Cómo soy?</p> <p>➤ ¿Es lo mismo una emoción, un sentimiento y una actitud?</p>
3	Que tan emocional soy... inteligentemente	<p>Los profesores se reconocerán así mismos.</p> <p>Los profesores encontrarán la diferencia entre Inteligencia emocional y educación emocional.</p>	<p>➤ ¿Qué es inteligencia emocional?</p> <p>➤ Soy inteligente emocional.</p> <p>➤ ¿Es lo mismo la inteligencia emocional que la educación emocional?</p> <p>➤ Competencias emocionales.</p>

4	Puedo ser mi propio termómetro	Los profesores conocerán la importancia de la Regulación Emocional en su trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¡Vamos a regularnos! ➤ Semáforo de emociones ➤ Lo que me gusta y me disgusta de mí mismo. ➤ ¿Cómo me siento adentro y cómo me veo afuera? ➤ ¡Alto! razone y actúe
---	---------------------------------------	---	---

5.4 Secuencias didáctica

Sesión 1			
Módulo 1	Objetivo		Tiempo Total
Conociéndome por fuera y por dentro	Los participantes conocerán los objetivos del curso y que finalidades lo integran expuesto en una serie de ideas Generar un ambiente de confianza entre los profesores que participan en el cuerpo e identificar sus emociones.		50 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Conozco mis emociones?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO El facilitador presentara a los participantes los objetivos, y los compromisos que se buscan aplicar a lo largo del curso, y así generar una buna convivencia y desarrollo del mismo. El facilitador dará tiempo para resolver dudas y cuestiones que tengas los participantes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación en PowerPoint ❖ Laptop ❖ Cañón 	10 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO Se les otorgara a los participantes el material		10 Minutos

	<p>“Rompiendo el hielo: ¿Quién soy?” para que respondan a las preguntas que están descritas ahí y posteriormente compartir sus respuestas con el grupo a modo de presentación.</p> <p>En seguida de presentarse, se realizará la actividad en donde construirán un “Dado de las emociones”, en donde se expresan las emociones de: enfado, tristeza, felicidad, vergüenza, sorpresa, miedo. Cada vez que se aviente el dado, el participante explicará en qué consiste esa emoción y dará un ejemplo de alguna situación en donde ha sentido dicha emoción.</p> <p>• CIERRE</p> <p>Para cerrar la sesión, cada uno de los participantes dará una lluvia de ideas de otras emociones que no estén en el dado y que comparta que emoción es el que predomina más en ellos.</p>	<p>❖ Material impreso “Rompiendo el Hielo: ¿Quién Soy?” (Ver Anexo 4)</p> <p>❖ Material para construir “Dado de las emociones” (Ver Anexo 5)</p>	<p>20 Minutos</p> <p>10 Minutos</p>
--	--	--	-------------------------------------

Sesión 2			
Módulo 1	Objetivo		Tiempo Total
Conociéndome por fuera y por dentro	Los participantes reconocerán algunas de las muchas emociones de los cuales son: alegría, enfado, tristeza, amor, maldad, vergüenza, sorpresa, miedo y desprecio, para identificar cómo se sienten y estos como pueden afectar dentro del aula.		50 minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
Lo de afuera, ¿cómo afecta dentro del aula?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO Se realiza la actividad que lleva por nombre “Bingo”, el cual consiste ir socializando información con los demás profesores para ir conociéndose uno con otro.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material impreso “Bingo” (Ver Anexo 6) 	15 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO A los participantes se les dará el material ¿Cómo me siento?, para que rodeen la emoción que sienten en esos momentos. Posteriormente en el pizarrón se va a escribir cada emoción y los participantes irán poniendo como beneficia y afecta cada uno	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material “Como me siento” (Ver Anexo 7) ❖ Colores ❖ Pizarrón y plumones 	25 Minutos

	<p>de ellos dentro del aula.</p> <ul style="list-style-type: none">• CIERRE <p>Los participantes describirán qué sintieron al momento de darse cuenta cómo es que las emociones pueden beneficiar o perjudicar el ambiente dentro de las aulas.</p>		<p>10 Minutos</p>
--	---	--	-------------------

Sesión 3

Sesión 3			
Módulo 1	Objetivo	Tiempo Total	
Conociéndome por fuera y por dentro	Los participantes deben de reconocer e identificar sus fortalezas y debilidades, para posteriormente reflexionar cómo estas pueden ayudar a generar un mejor ambiente de trabajo con los estudiantes dentro del aula.	50 Minutos	
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
Mis fortalezas y debilidades.	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>El moderador les dará una hoja en blanco en donde los participantes irán anotando sus fortalezas y debilidades de cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas blancas ❖ Plumones 	15 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO <p>En el pizarrón se va a dibujar una línea que divida en dos bloques, uno para cualidades y otro para debilidades.</p> <p>A los participantes se les darán unos posticks de dos colores diferentes, un color para las debilidades y otro para las fortalezas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarrón ❖ Plumones ❖ Posticks de colores

	<p>Cada participante pasara a pegar las fortalezas y debilidades de cada uno sin importar que se repitan.</p> <p>• CIERRE</p> <p>Para finalizar la sesión, se compartirán lo que sintieron a la hora de ir reconociendo sus fortalezas y debilidades, así mismo darse cuenta si se tiene más debilidades o más fortalezas y estas ¿Cómo intervienen en el ambiente escolar?</p>		<p>10 Minutos</p>
--	---	--	-------------------

Sesión 4

Sesión 4			
Módulo 1	Objetivo	Tiempo Total	
Conociéndome por fuera y por dentro	Los participantes identificarán sus emociones, para que posteriormente identifiquen cómo son percibidos las demás personas que lo rodean, con la finalidad de reflexionar si las emociones que sienten les beneficia o perjudica.	50 Minutos	
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Quién soy y cómo creo que me ven mis alumnos?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>A los participantes se les facilitará el material “¿Quién soy?”, para que respondan a los cuestionamientos que en él se encuentran</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material “¿Quién soy?” (Ver Anexo 8) ❖ Plumas 	15 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO <p>Se intercambian las hojas de la anterior actividad de tal manera que cada participante tenga una hoja de otro compañero.</p> <p>Cada participante ira leyendo las respuestas de la hoja de su compañero que tiene para que se compartan las respuestas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material “Como me ven los demás” (Ver Anexo 9) ❖ Tijeras ❖ Pegamento

	<p>Posteriormente se le hará la entrega de la fotocopia “Como me ven los demás” junto con una hoja, en donde se van a dibujar imaginando como lo ven los demás en especial los estudiantes a quienes les imparten clases; para después pegar el dibujo en el material que antes se les dio.</p> <p>• CIERRE</p> <p>Para finalizar, se realizará una lluvia de ideas para que los participantes compartan con cada uno de sus compañeros sus dibujos y expliquen cual fue la razón que se dibujarán de esa forma y porque piensan que los demás los ven así, en especial los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colores ❖ Lápices 	
--	--	--	--

Sesión 5

Módulo 2	Objetivo	Tiempo Total	
Soy profesor y me emociono.	Que los participantes discutan las principales funciones implícitas que tiene que hacer un profesor de nivel secundaria. Estimar la influencia del profesor sobre los estudiantes fuera de lo explícito.	60 Minutos	
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Cuáles son mis funciones como profesor?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO El facilitador comenzará a generar una discusión, para que cada participante comente desde la experiencia propia.		15 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO El facilitador expondrá un video sobre las funciones que cumplen los profesores.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cañón ❖ Computadora ❖ Internet ❖ Video: https://www.youtube.com/watch?v=5Rxwf23Zqf 	10 Minutos
		c	35 Minutos

	<ul style="list-style-type: none">• CIERRE <p>El facilitador aplicará la estrategia de Dos columnas, para hacer una comparación entre las experiencias de los participantes y lo que el video expresa.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Pluma❖ Libreta	
--	--	---	--

Sesión 6

Sesión 6			
Módulo 2	Objetivo		Tiempo Total
Soy profesor y me emociono.	Conocer los principales elementos emocionales principales que abarcan la función de un profesor.		80 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
Mis emociones en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO El facilitador abrirá con preguntas generadoras, las cuáles serán: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Crees que haya emociones en el aula? ○ Mientras impartes clases ¿Qué emociones manejas con más frecuencia? ○ ¿Qué piensas de tus emociones? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Plumas 	20 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO Se utilizará la estrategia “Rotula de imagen”, consiste en: <ul style="list-style-type: none"> ○ El facilitador mostrará a las participantes imágenes donde aparezcan profesores con diferentes expresiones faciales. Posteriormente se harán preguntas como la		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes (Ver Anexo 10) ❖ Plumas ❖ Libreta

	<p>siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué emoción crees que está experimentando en esta imagen el profesor? <p>• CIERRE</p> <p>Los participantes elaborarán un mapa mental donde plasmen todas sus emociones en un día de trabajo con sus estudiantes.</p> <p>El facilitador comenzará un Debate para poder analizar y discutir las razones por las que se generan emociones y como se originan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Plumas ❖ Colores ❖ Libreta 	<p>35 Minutos</p>
--	---	--	-------------------

Sesión 7

Módulo 2	Objetivo	Tiempo Total	
Soy profesor y me emociono.	Los participantes conocerán las causas de sus estados de ánimo con más frecuencia dentro del aula.	100 Minutos	
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
Mis estados de ánimo.	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO El facilitador explicará cómo se forma el estado de ánimo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Referencia “Estado de ánimo” (Ver Anexo 11) ❖ Pizarrón ❖ Plumones 	30 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO El facilitador habrá de aplicar la técnica de juego de roles, con la historia de “El maestro y el alumno”.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material “El maestro y el alumno” (Ver Anexo 12) ❖ Material “Juego de Roles” (Ver Anexo 13) 	40 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • CIERRE Todos los participantes elaborarán un análisis sobre la técnica de debate para finalizar con una conclusión que responda a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarrón ❖ Plumón ❖ Libretas 	30 Minutos

	<p>las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ ¿Cómo surgen los estados de ánimo?○ ¿Cuáles son los estados de ánimo más frecuentes en los profesores?○ ¿Se pueden regular los estados de ánimo?	❖ Plumas	
--	---	----------	--

Sesión 8

Sesión 8			
Módulo 2	Objetivo		Tiempo Total
Soy profesor y me emociono	Los participantes logran generar una reflexión sobre sus actitudes; y los participantes sabrán quienes son.		90 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Cómo soy?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>El facilitador repartirá las fotocopias “Conócete a ti mismo”, para que los participantes prosigan a hacer una lectura eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Referencia: Goleman, D. (2002) Cap.4 Conócete a ti mismo (Pp.67-77) En <i>La Inteligencia emocional</i>. México: Suma de letras. ❖ Técnica “Afiche” (Ver Anexo 14) ❖ Cartulina ❖ Recortes de las cosas en el aula. ❖ Plumones 	25 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO <p>Los participantes harán un análisis de la lectura de la manera en que mejor se acomoden.</p> <p>Reflexionar cómo son vistos los profesores por los estudiantes, aplicando la técnica Afiche.</p>		40 Minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • CIERRE <p>Los participantes expondrán su afiche al grupo explicándolo.</p> <p>El facilitador explicará porque uno mismo se percibe de esa manera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colores ❖ Tijeras ❖ Resistol ❖ Plumones ❖ Material para explicación (Ver Anexo 15) ❖ Pizarrón 	<p>25 Minutos</p>
--	---	--	-------------------

Sesión 9

Sesión 9			
Módulo 2	Objetivo	Tiempo Total	
Soy Profesor y me emociono	Los participantes lograrán conocer las diferencias entre los conceptos de emoción, sentimiento y un estado de ánimo.	80 Minutos	
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Es lo mismo una emoción, un sentimiento y un estado de ánimo?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO Los participantes utilizarán el material “¿Qué es qué? Para poder describir las diferencias de cada uno de los conceptos de manera personal.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material “¿Qué es qué?” (Ver Anexo 16) ❖ Pluma 	15 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO El facilitador pedirá a los participantes sentarse en círculo y les pedirá que cada uno que comparta la perspectiva que tienen de cada uno de los conceptos.		30 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • CIERRE El facilitador explicará la definición y diferencia de cada uno de los conceptos, apoyándose de su definición.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material de apoyo (Ver Anexo 17) ❖ Pizarrón ❖ Plumón 	35 Minutos

Sesión 10

Sesión 10			
Módulo 3	Objetivo	Tiempo Total	
Que tan emocional soy... inteligentemente	Los participantes deben obtener conocimiento sobre el concepto Inteligencia emocional y reflexionarán sobre su uso en su vida cotidiana.	60 Minutos	
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Qué es inteligencia emocional?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>El facilitador comenzará a aplicar la dinámica “Cadena de asociaciones”, pero primero debe iniciar mencionando la palabra “emoción”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Plumón ❖ Pizarrón ❖ Material “Cadena de asociaciones” (Ver Anexo 18) 	15 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO <p>Los participantes deberán sacar una conclusión general sobre la actividad anterior. El facilitador deberá explicar el tema manejando a Daniel Goleman.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Plumas ❖ Fotocopias “La inteligencia emocional” <p>Pág. 53-66 en: Goleman, D. (2002) La inteligencia emocional. México: Suma de letras.</p>	35 Minutos

	<ul style="list-style-type: none">• CIERRE <p>Al final los participantes deberán mencionar si creen tener Inteligencia emocional, y responder ¿Tu con qué habilidad emocional te identificas más?</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Libreta❖ Plumas	10 Minutos
--	---	--	------------

Sesión 11

Sesión 11			
Módulo 3	Objetivo	Tiempo Total	
Que tan emocional soy... inteligentemente	Los profesores reconocerán su manera de pensar, sentir y actuar habitualmente, y analizar que tan bien o mal manejan sus emociones y las de los demás.	50 Minutos	
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Soy Inteligente emocional?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO El facilitador hará una recopilación de lo retomado en la sesión anterior, y pedirá a los participantes elaborar una lluvia de ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarrón ❖ Plumones ❖ Material “Lluvia de ideas” (Ver Anexo 19) 	10 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO El facilitador entregará un test de inteligencia emocional, para que los participantes conozcan el nivel de inteligencia emocional.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fotocopias de Test inteligencia emocional (Ver Anexo 20). 	20 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • CIERRE El facilitador les indicará la manera de evaluar la prueba e intercambiándola con		

	sus compañeros. Posteriormente los participantes comentarán sus respuestas a la pregunta ¿Estás de acuerdo con el resultado? ¿Por qué?		20 Minutos
--	--	--	------------

Sesión 12

Sesión 12			
Módulo 3	Objetivo		Tiempo Total
Que tan emocional soy... inteligentemente	Los participantes lograrán conocer las diferencias de la educación emocional y la inteligencia emocional.		70 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Es lo mismo inteligencia emocional que educación emocional?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO El facilitador comenzará con la técnica “Yo lo miro así”, con el fin que los participantes comiencen a darse una idea de las diferencias entre los conceptos “inteligencia emocional” y “educación emocional”	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnica “Yo lo miro así” (Ver Anexo 21) ❖ Material de apoyo “Explicación de las diferencias”. (Ver Anexo 22) 	35 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO Los participantes elaborarán un mapa conceptual sobre los dos términos explicados.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libreta ❖ Colores ❖ Plumas

	<ul style="list-style-type: none">• CIERRE <p>El facilitador deberá pedir a los participantes sentarse de manera redonda, para posteriormente elaborar un debate sobre cuál es la diferencia de un concepto y el otro.</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Pizarrón❖ Plumones	15 Minutos
--	--	---	------------

Sesión 13

Sesión 13			
Módulo 3		Objetivo	Tiempo Total
Que tan emocional soy... inteligentemente		Los participantes conocerán las cinco competencias por las cuales se apoya la educación emocional, y de que trata cada una de ellas.	75 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
Competencias emocionales	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>El facilitador explicará qué es una competencia emocional y cuáles son las competencias emocionales de la educación emocional.</p> <p>El facilitador organizará el grupo en dos equipos uno de 3 y uno de cuatro integrantes, para poder leer las fotocopias “Competencias emocionales”.</p> <p>Donde al equipo de 4 integrantes leerán 3 competencias y el equipo de 3 integrantes les corresponde 2 competencias.</p>	❖ Material “Competencias emocionales” (Ver Anexo 23)	20 Minutos

Sesión 14

Sesión 14			
Módulo 4	Objetivo		Tiempo Total
Puedo ser mi propio termómetro	Los participantes compartirán la idea de la autorregulación, para que tengan una idea clara de que consiste y para qué es necesario en el área educativa.		50 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¡Vamos a regularnos!	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>A los participantes se les dará una hoja, con la pregunta en donde responderán a la pregunta ¿Qué es la regulación emocional?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas de colores ❖ Plumas 	15 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO <p>Los participantes se sentarán en círculo para que cada uno de ellos vaya leyendo lo que escribió y vayan complementando la idea que tenían de la “regulación emocional” con las respuestas de sus compañeros.</p> <p>Posterior contestaran a la pregunta: ¿Por qué es importante regularse emocionalmente?</p>		20 Minutos

	<ul style="list-style-type: none">• CIERRE <p>Para finalizar la sesión, se comparte la pregunta de la respuesta anterior e ir generando conclusiones.</p>		15 Minutos
--	---	--	------------

Sesión 15

Sesión 15			
Módulo 4	Objetivo		Tiempo Total
Puedo ser mi propio termómetro	Los participantes identificarán emociones en diferentes situaciones que el facilitador mencionará y posteriormente compartirán cómo podrían regularse en los diferentes casos.		50 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
Semáforo de emociones	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>A cada participante se les otorgará tres tarjetas de diferentes colores que van a tener como significado los siguientes: Verde: Situación que le es agradable Amarilla: Situación incomoda Roja: Situación desagradable Posteriormente el facilitador explicará en qué consiste la estrategia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tarjetas de diferentes colores para cada participante. 	10 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO <p>El facilitador leerá las diferentes situaciones que se plantean en la actividad “Tarjetas de colores” en donde contienen situaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabaja con la actividad “Tarjeta de colores” (Ver Anexo 25) 	20 Minutos

	<p>agradables, incómodas y desagradables. Cada participante alzará una tarjeta del color de tal manera que vaya identificando su sentir con respecto a cada situación y cada uno explicará porque es agradable, incómoda o desagradable esa situación. Con las situaciones incómodas y desagradables, cada participante comentará cómo se ha regulado para no perder el control y poder manejar la situación, así mismo los demás participantes propondrán maneras de regularse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIERRE <p>Para finalizar los participantes propondrán otras situaciones las cuales han vivido en el ambiente laboral junto con los estudiantes en donde se han sentido una sensación agradable, incómoda, y desagradable.</p>		<p>20 Minutos</p>
--	--	--	-------------------

Sesión 16

Sesión 16			
Módulo 4	Objetivo		Tiempo Total
Puedo ser mi propio termómetro	Los participantes reconocerán e identificarán sus gustos y cuáles son sus disgustos con la finalidad de que se vayan conociendo así mismo cada vez más.		50 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
Lo que me gusta y me disgusta de mí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO El facilitador hará que los participantes reflexionen en las cosas que les gusta y las cosas que les disgusta de sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarrón ❖ Plumones 	10 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO En el pizarrón se pone como título “Lo que me gusta y me disgusta de mí mismo” y se dibuja una línea en medio para hacer dos espacios, uno para “Gustos” y otra para “Disgustos”. Los participantes con plumones pasaran a escribir las cosas que les gusta y les disgusta de cada uno.		30 Minutos

	<ul style="list-style-type: none">• CIERRE <p>Para finalizar los participantes comparten cómo podrían trabajar sus disgustos y fortalecer sus gustos que tienen cada uno de ellos por sí mismo y discutir sobre la importancia de poder identificar los gustos y disgustos de cada uno de ellos.</p>		10 Minutos
--	--	--	------------

Sesión 17

Sesión 17			
Módulo 4	Objetivo	Tiempo Total	
Puedo ser mi propio termómetro	Los participantes identificaran las emociones y el sentir por dentro y cómo creen que los demás los perciben.	50 Minutos	
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¿Cómo me siento adentro y cómo me veo afuera?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>El facilitador les dará una hoja de color y plumines a cada uno de los participantes en donde tendrán que hacer una lista de las emociones que han sentido dentro de su salón de clases, tanto como buenas, malas, desagradables, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoja de colores ❖ Plumines 	10 Minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO <p>Se le otorgará a cada participante el material “¿Cómo me siento adentro y cómo me veo afuera?” que tiene la finalidad que vayan relacionando un sentir por dentro, una emoción y una acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material “¿Cómo me siento por dentro y cómo me veo por fuera?” (Ver Anexo 26) 	15 Minutos

	<p>Cada participante intercambiará su hoja con otro compañero, para que cada uno vaya presentando la respuesta de la hoja que le toco.</p> <ul style="list-style-type: none">• CIERRE <p>Para finalizar, harán una lluvia de conclusiones con respecto al sentir de la actividad y si hay otras formas de sentir las diferentes emociones de la actividad y cómo nos sentimos por dentro y cómo nos vemos por dentro en el momento en el una emoción se presenta en el aula.</p>		15 Minutos
--	--	--	------------

Sesión 18

Módulo 4		Objetivo	Tiempo Total
Puedo ser mi propio termómetro		Los participantes deberán reconocer cuando tienen que detenerse al momento de que se presente una emoción que los puede llevar a tomar malas decisiones, es por ello que tienen que identificar qué pueden hacer.	50 Minutos
Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo
¡Alto! razone y actúe	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO <p>El facilitador preguntará el estado de ánimo de los participantes y cómo se sienten. Se les dará el material “¡Alto! Razone y actúe” y explicarán por qué se sienten así y que harían para mejorar esa emoción</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO <p>El facilitador dará una hoja a cada participante, en la cual anotarán su nombre y los de sus seres queridos. Posteriormente, arrugarán la hoja, hasta formar con ella una pelotita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Material “¡Alto! Razone y actúe” (Ver Anexo 27) ❖ Hojas ❖ Plumas 	15 Minutos

Conclusiones

Diferentes formas de educar se van presentando con el paso del tiempo, desde el más tradicional haciendo honor a aquel paradigma positivista, hasta la más moderna forma haciendo fusión de nuevos paradigmas como la escuela nueva hasta lo que conocemos hoy como constructivismo, ha provocado un sin fin de maneras de pensar y de actuar con respecto al quehacer pedagógico, lo que han provocado una revolución en el contexto social, político, cultural y educativo.

Es así que las generaciones actuales, en gran mayoría, buscan transformar desde la educación a las generaciones que vienen tras nosotros, desde la manera de comportarse y de reflexionar en los diferentes ámbitos en los que uno puede desenvolverse, pero lo más importante, transformar la forma de educación intentando dejar atrás aquellas que hoy no cubren las necesidades del estudiante moderno y contemporáneo.

Los cambios quizás han sido lentos, pero se han vistos reflejados ampliamente hoy en día, como consecuencia de la perseverancia de todas aquellas personas que buscan un cambio en la educación día a día, con la constante mezcla de metas y aspiraciones que llevan consigo personas que buscan hacer pequeños o grandes cambios en la forma de pensar y actuar de los más jóvenes con los cuales están en constante socialización, y hacemos referencia a los profesores.

Es de suma importancia reconocer la labor que conlleva la responsabilidad de educar a los estudiantes hoy en día, como bien sabemos, la sociedad está en constante transformación y más ahora con toda esta revolución tecnológica, en donde las tecnologías de la información y de la comunicación, mejor conocidas como las TIC, están a la orden del día. Esta revolución ha provocado que los jóvenes tengan mayor acceso a la información y por ende, mayores necesidades tanto sociales, culturales, y educativas.

Es por ello que el quehacer del profesor ha tenido la necesidad de actualizarse para poder cubrir las demandas de los jóvenes que tiene a su cargo y con actitud,

entusiasmo y valentía conseguir desarrollar cambios fructíferos para el resto de la vida de quienes educa.

A lo largo de su práctica docente desempeñan diversos roles que inspiran a los estudiantes a copiar o imitar, es decir que los estudiantes actúan muchas o algunas veces en la manera en cómo se comportan sus profesores, ya que se vuelven un ejemplo o no a seguir.

Uno de los grandes retos del profesor actualmente, es combatir contra la deserción escolar y el bajo rendimiento académico de los estudiantes, ya que ha sido una problemática educativa que en los últimos años ha aumentado. Se ha intentado de diferentes maneras solucionar estas problemáticas, desde nuevas propuestas para formar a los estudiantes, es decir, planes y programas actualizados, hasta las reformas educativas.

El rendimiento académico de los alumnos en esta tesis, fue entendida como la evaluación de los trabajos, tareas, exámenes, y de los rubros que cada profesor maneja como criterios para evaluar a los estudiantes y ponerles una calificación, que finalmente el sistema educativo así lo demanda, dejando a un lado la evaluación de aptitudes, competencias, etc., ya que muchas veces la calificación de un estudiante no determina las capacidades con las que cuenta y tampoco ese número que le es asignado al final de un periodo determina en su totalidad la inteligencia del estudiante.

Por otro lado, es importante tener claro, que la forma de evaluar a los estudiantes depende de la práctica docente del profesor dentro de clases, y ésta depende en gran medida de la formación inicial de los profesores, ya que éste da la base para dicha práctica, porque es donde los profesores adquieren todas las herramientas y conocimientos, tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para la formación de los estudiantes, estas herramientas y conocimientos inciden en la forma en que llevan a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en la práctica docente.

La formación inicial de los profesores está impregnada de toda la filosofía, misión, visión de la institución en donde se forman, por un lado nos encontramos a las escuelas normales, las cuales se encargan totalmente en la formación de profesores, donde la teoría es llevada a la práctica casi en su totalidad del periodo de formación; por otro lado, se encuentran las licenciaturas afines a las ciencias sociales, que la formación en estas escuelas son completamente distintas, formadores de profesionales de la educación que la mayoría de contenidos es completamente teórico, con un bajo porcentaje de prácticas, sin embargo, la calidad de la formación es alta, claro ejemplo tenemos la Universidad Pedagógica Nacional.

Pero hoy en día, uno de las problemáticas que se pueden encontrar en las escuelas de educación básica, es que los profesores se han quedado rezagados con los planes y programas de estudios, es decir, que es necesario formación inicial para los futuros profesores que respondan a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI, a todas las transformaciones sociales, políticas y culturales que en la actualidad se presentan.

Es por ello que es necesario implementar adecuaciones en los planes y programas de la formación inicial de los profesores y con esto se busca también una mejora en los futuros estudiantes quienes tendrán a su cargo, cómo erradicar la deserción escolar, así como aumentar el rendimiento académico de los mismos.

Una de las adecuaciones que consideramos importantes hacer en la formación de los futuros profesores, es implementar a lo largo de la formación inicial la educación emocional, debido a que en las escuelas presentan un gran número de problemáticas que el profesor debe resolver, de los cuales estas se presentan principalmente en las relaciones profesor - estudiantes, con los padres de familia e incluso con los mismos profesores.

La parte más importante de la educación emocional que nos interesa que se implemente en la formación inicial de los profesores, es la autorregulación emocional, la cual, muchas veces, no logran presentar los profesores en el

momento en el que se presentan situaciones donde las emociones y los impulso se ponen en juego, como problemas personales, discusiones en clase o simplemente el humor con el que el profesor llega a impartir su materia.

Consideramos que cuando el profesor tiene una adecuada autorregulación emocional, éstos pueden presentar adecuadas maneras y opciones para resolver las problemáticas que se presenten en el quehacer docente, y probablemente incluso podrá evitar que sucedan. Con la autorregulación emocional el profesor será capaz de sentirse mejor, con más actitud, ganas y disposición de trabajar, sus relaciones intrapersonales e interpersonales serán de calidad y la capacidad de ser empático aumentará

Por lo anterior, se puede decir, que es un apoyo para el profesor el tener una formación inicial que incluya contenidos sobre educación emocional, para ser capaz de regularse emocionalmente, dentro de las aulas, logrando que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea óptimo, debido a que se propiciará un ambiente de aprendizaje adecuado a las necesidades de los estudiantes y del mismo profesor, lo cual llevará a un elevado rendimiento académico de los estudiantes.

Las evidencias que se presentan por la aplicación de los instrumentos utilizados para esta investigación en la escuela secundaria “Leyes de Reforma” permitieron observar a los profesores que tienen un bajo o nula regulación emocional, el rendimiento académico grupal es bajo, mientras que los profesores que tienen regulación de sus emociones, se encontró índices de rendimiento académico grupal alto.

Se pudo deducir que los profesores con más años de servicio como profesores, cuentan ya con diferentes técnicas para mantener la calma, cuando los estudiantes no obedecen, no cumplen con las actividades e interrumpen las clases; mientras que otros profesores más jóvenes, les costaba mayor dificultad mantenerse tranquilos en los momentos en que los estudiantes no se comportan dentro del aula, estos empezaban a gritar, a poner castigos, a quitar participaciones, o alguna penalización.

De las técnicas que utilizan los profesores para autorregularse emocionalmente son que, respiran, se tranquilizan, salen por un momento del salón, esto propicia tranquilidad para posteriormente pensar con claridad para poder resolver la falta de atención de los estudiantes, o el poco comportamiento que tienen dentro del salón de clases.

Es por ello que la mayoría de los profesores a quienes se le aplicaron los instrumentos, consideran que, a lo largo de su formación inicial, les faltaron conocimientos sobre educación emocional y regulación emocional, ya que consideran que es un área importante que se debe trabajar desde la formación inicial de cada docente, y que hoy en día no se toma mucho en cuenta, sino solamente conocimientos cognitivos, dejando a un lado los conocimientos afectivos.

Es por ello que se realiza una propuesta pedagógica, la cual tiene como nombre “Mis emociones en el aula”, que el objetivo principal es dar a conocer, a través de varias actividades, lo que conlleva la educación emocional y la regulación emocional de manera general, para que vayan apropiándose del tema y reflexionen sobre la importancia de conocimientos afectivos que debe de tener los profesores y los estudiantes.

Por lo anterior, es necesario que los profesores reconozcan y se apropien de conocimientos sobre educación emocional, haciendo hincapié sobre la regulación emocional, así como también sean capaces de proponer estrategias dentro del aula para propiciar el interés de los estudiantes en sus diferentes materias.

La finalidad de realizar esta propuesta pedagógica fue para proponer desarrollar mayores aprendizajes en los profesores quienes fueron investigados y fortalecer sus conocimientos, así como proponer actividades que puedan serles útiles para propiciar ambientes de aprendizaje con los estudiantes, relaciones interpersonales con los padres de familia y compañeros de trabajo de mayor calidad.

Al término del curso, los profesores tendrán un mejor manejo sobre el tema de educación emocional, el cual pretendemos que repercuta notable y positivamente en su quehacer pedagógico, incluso en su vida diaria. También se pretende que

los estudiantes salgan beneficiados, así como los padres de familia, y las personas que los rodean cotidianamente tras tomar este curso.

Es importante que al profesor se le reconozca como un ser humano al igual que cualquier otro, que tiene la capacidad de sentir, de pensar; ya que muchas veces se toma como un modelo a seguir. Es por ello que es necesario que los profesores conozcan esta parte afectiva que se encuentra en ellos, ya que muchas veces los profesores se cierran a ser afectivos y solo muestran una parte autoritaria y de control dentro del salón de clases, dejar claro que ser afectivo trae consecuencias positivas y que sentir tristeza, enojo, alegría, felicidad, molestia, incomodidad, etc., es normal y bueno, pero es importante que sepan autorregularse.

Es necesario entonces que los profesores busquen transformarse constantemente, que se desprendan de aquellas conductas que no les ha permitido resolver conflictos dentro del salón de clases, también fuera de este, dejando a un lado el reconocimiento de sus propias emociones y de los demás, haciendo que exista un desinterés e indiferencia por el sentir del otro, cuando debe de ser todo lo contrario, es decir, aprende nuevas formas de relacionarse, ser empáticos, tener la capacidad de reconocer las emociones de los demás como de los de ellos mismos y crear vínculos afectivos con los estudiantes y las personas quienes los rodean.

Esta transformación es un proceso largo, complicado incluso, porque no solo corresponde que el profesor se transforme, sino también es necesario que el contexto en donde se desarrolle también lo haga, es decir, es necesario una transformación global, ya que diariamente están en constante contacto con factores que puedan estresar, perjudicar el estado de ánimo del profesor, que finalmente se ve reflejado en los estudiantes.

La educación del siglo XXI, demanda una modificación en el actuar y pensar el profesor, pero no solo el periodo en el cual nos desarrollamos actualmente es quien demanda esta transformación, sino hay que transformarse como seres humanos, como profesionales de la educación, como individuo que debemos de

tener la capacidad para enfrentar los múltiples cambios que constantemente se presentan en la vida diaria.

Por lo anterior, es indispensable que los profesionales de la educación tengan presente que la parte afectiva y cognitiva van de la mano activamente en todo momento en el ámbito educativo, que debe de ser líneas transversales durante la formación inicial del proceso, en los diferentes niveles de la educación, porque el fin último de la educación emocional es conocernos a nosotros mismos, que incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje a lo largo de nuestras vidas.

Consideramos que se pueden desprender diversas investigaciones a partir de esta, ya que es un tema que aún falta desarrollar más, es decir, que la parte afectiva dentro del ámbito educativo es un tema que no se ha investigado a profundidad, así como las diferentes problemáticas que se presentan en el ámbito escolar que se derivan de esta temática.

Bibliografía

- Acosta, J. (2015) **Inteligencia emocional. Desmontando tópicos**. Madrid, España: ESIC.
- Adell, M. (2002) **Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes**. México: Pirámide.
- Alcalay, L. y Antonijevic, N. (1987) **Motivación para el aprendizaje: Variables afectivas**. México: Revista de Educación
- Ardilla, L. (2007) **Adolescencia, desarrollo emocional. Guía y talleres para padres y docente**. Bogotá, Colombia: Ecoe.
- Ariza-Hernández, M. (2017) **Influencia de la inteligencia emocional y los efectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior**. *Revista Educación y Educadores*. Vol.20(2) Revisado Julio 2018. Recuperado de: <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/622463/02Martha%20Luc%C3%ADa%20Ariza%20Herna%C3%A1ndez.pdf?sequence=1>
- Badia, A. (2014). "Cap. 3: Emociones y sentimientos del profesor en la enseñanza y la formación docente". En **Enseñando a enseñar en la universidad**. Barcelona: Octaedro. Revisado Julio 2018. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/305493634_Emociones_y_sentimientos_del_profesor_en_la_ensenanza_y_la_formacion_docente
- Basto, R. (2017) **La función docente y el rendimiento académico: Una aportación al estado del conocimiento**. *Revista COMIE*. Revisado en <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2030.pdf>

- Bisquerra, R. (2003) **Educación emocional y competencias para la vida.** *Revista de Investigación Educativa.* Vol. 21(1) Revisado Agosto 2018. Recuperado de: <file:///C:/Users/Aline/Downloads/99071-Texto%20del%20art%C3%ADculo-397691-1-10-20100316.pdf>
- Bisquerra, R. (coord.) et. al. (2004) **Metodología de la investigación.** Madrid, España: La Muralla.
- Bloom, B. (1995) **Bases psicológicas de la educación.** México: Interamericana.
- Bourdieu, P. (2009) **El sentido práctico.** México: Siglo XXI.
- Bustamante, G. & Díaz, L. (2003) **Factores asociables al desempeño de los estudiantes. Ilustrado para la evaluación de impacto del plan de universalización en el área del lenguaje.** Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Caballero, C., Abello, R. y Palacio, J. (2007) “Relación de Burnout y rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios” en **Avances en psicología latinoamericana.** Bogotá, Colombia: ISSN
- Cabello, R., Ruiz, D. & Fernández-Berrocal, P. (2010) **Docentes emocionalmente inteligentes.** *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.* Vol.3(1) Revisado en Agosto 2018. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455>

Camarena, R., et. al. (1985) **Reflexiones en torno al rendimiento escolar y la eficiencia terminal.** *Revista de la Educación Superior.* N°53. Revisado Septiembre 2018. Recuperado de: <http://www.anuies/servicios/publicaciones/revsup/res053/txt2.htm>

Campillo, J. (s.f.) **La importancia de la educación emocional en las aulas.** *Revista educativa.* Revisado Julio 2018. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05>

Campos, A. (2010) **Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano.** *La Educación. Revista Digital,* 143. Revisado Agosto 2018. Recuperado de: www.educoea.org/...Educación.../laeducación.../neuroeducación.pdf

Carranza, Casas & Díaz (2012) **Buenas prácticas docentes y estrategias de enseñanza DE LA UNIVERSIDAD: Una visión constructivista.** México: UPN.

Carretero, M. (1993) “Desarrollo cognitivo y aprendizaje”, en **Constructivismo y educación.** (Pp. 11-33) Argentina: AIQUE.

Cascón, I. (2000) **Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico.** Recuperado el 15 de Septiembre 2018, de: <http://www3.usal.es./inico/investigacion/jornadas/jornada2/comunc/cl7.htm>

Cases, I. (2007) **La educación emocional del profesorado. Un paraguas contra la lluvia del estrés.** Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Rio de la Plata.

Cejudo, J. & López-Delgado, M. (2017) **Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros.** *Revista Psicología Educativa*. Vol.23 Revisado el Julio 2018. Recuperado de <http://www.elsevier.es>

Claude, J. (2004) **Intersubjetividad y formación (El retorno de sí mismo).** Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Coll, C. (1985) **La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.** Barcelona: Paidós

Coll, C. (1991) **Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?** Madrid: Paidós

Day, C. (2006) “Cap.3: Emociones, sentimientos e identidad personal y profesional” en **Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores.** Madrid, España: Narcea.

De la Fuente, J., Pichardo, M., Justicia, F. & Berbén, A. (2008) **Enfoques de aprendizaje, autorregulación y rendimiento en 3 universidades europeas.** *Revista Psicothema*. Vol. 20(4) Revisada en: <http://www.redalyc.org/pdf/727/72720430.pdf>

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista.** México, McGraw- Hill. (69-112).

Ducoing, P. & Barrón, C. (2017). **La escuela secundaria hoy: problemas y retos.** *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 22(72). Revisado Julio 2018. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14048873002.pdf>

- Edel, R. (2003) **El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo.** Recuperado el día 13 septiembre del 2018 de: <http://www.redalyc.org/html/551/55110208/>
- Edna, L. & Silva, A. (2002) **Evaluación psicológica del área educativa.** México: Pax.
- Erazo, O. (2012) **El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades.** Bogotá, Colombia: Revista Vanguardia Psicológica
- Extremera, N. & Fernández-Berrocal, P. (2003) **La inteligencia emocional en el contexto educativo: Hallazgo científico de sus efectos en el aula.** Revista de Educación. N° 332. Revisado Julio 2018. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/39207918>
- Ferry, G. (1990) **El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica.** México: Paidós
- Figueroa, C. (2004) **Sistemas de evaluación académica.** El Salvador: Universitaria.
- Forner, A. (2000) **Investigación educativa y formación del profesorado.** Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado. Vol.39 Revisado Septiembre 2018. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118086>
- Francis, S. (2006) **Hacia la caracterización del docente universitario “excelente”: una revisión a los aportes de la investigación sobre el desempeño del docente universitario.** Revista educación. Vol. 30(1) Revisado Septiembre 2018. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44030103>

- Freire, P. (2005) **Pedagogía del oprimido**. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2011) **La educación como práctica de la libertad**. México: Siglo XXI.
- Gamboa de Vitelleschi, S. (2010) **Inteligencia emocional. Juegos y dinámicas para grupos**. Buenos Aires Argentina: Bonum.
- Garbanzo, G. (2007) **Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública**. San José, Costa Rica: Revista de Educación
- García, J. (1994) **Rendimiento escolar. Los alumnos y las alumnas ante su éxito o fracaso**. Madrid, España: Popular.
- García, J. (2012) **La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje**. Revista Universidad de Costa Rica. Vol.36. Revisado Julio 2018. Recuperado de: <http://www.redaly.org/articulo.oa?id=44023984007>
- García, V. (1991) **La evaluación del rendimiento escolar en el modelo de evaluación educativa**. España: Revista Española de Pedagogía
- Gaspar del Angel, H., López, A., Díaz, O. (Coor.) (2015) **Avatares de la formación profesional docente en México**. México: UPN.
- Gazmori, C., Manzi, J. & Paredes, R. (2015) **Disciplina, clima y desempeño escolar en Chile**. Revista De La Cepal. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37833/1/REV115ManziParedes_es.pdf
- Gibbs, G. (2012) **El análisis de datos cualitativos en la Investigación Cualitativa**. Madrid: Morata

- Goetz, J. (1988) **Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa**. Madrid. España: Morata.
- Goleman, D. (2002) **La Inteligencia emocional**. México: Suma de letras.
- Gómez, D., Oviedo, R. y Martínez, E. (2011) **Factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante universitario**. México: Tecnociencia
- González, C. (2012) **Rendimiento académico y factores asociados, aportaciones de algunas evaluaciones a gran escala**. México: Bordón.
- Guilera, L. (2007) **Más allá de la inteligencia emocional. Las cinco dimensiones de la mente**. España: Thomson.
- Hernández, R., Góngora, O. y Castillo, W. (2016) **¿Niños (as) fracasados (as) o escuelas que fracasan?** México: UPN
- Hernández, V. (2017) **Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional**. Revista Alternativa Psicológica N°37. Revisado Julio 2018. Recuperado de <http://www.alternativas.me/attachments/article/147/06%20-%20Las%20competencias%20emocionales%20del%20docente.pdf>
- Informe UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI.
- Isaza, L. & Henao, G. (2012) **Actitudes-estilos de enseñanza: su relación con el rendimiento académico**. Revista International Journal of Psychological Research. Vol. 5(1) Revisado Septiembre 2018. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299023539015>

- Lamas, H. (2015) **Sobre el rendimiento escolar. Propósitos y representaciones.** Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- López, E. & Camacho, Y. (2012) “Cap. 2: Profesionales de la educación: desafíos para la formación de docentes”, en **La formación de profesores. Propuestas y respuestas.** (Pp. 41-67). México: Universidad Autónoma de Baja California.
- López, M. y Schnitter, M. (2010) **Matriz de relación primaria en casos de niños y niñas con problemas de aprendizaje.** Colombia: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.
- Lozano, I. (2010) **Sobre (vivir) la escuela secundaria: la voz de los alumnos.** México: Díaz de Santos.
- Machargo, J. (1991) **El profesor y el autoconcepto de sus alumnos en teoría y práctica.** Madrid: Escuela Española
- Mansione, I. (2007) **Las tensiones entre la formación y la práctica docente. La experiencia emocional del docente.** s.p: Homo Sapiens.
- Marchesi, A. (2007) **Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores.** Madrid, España: Alianza.
- Marchesi, A. y Hernández, G. (2002) **El profesor y el autoconcepto de los alumnos. Teoría y práctica.** Madrid: Escuela Española
- Martínez-Otero, V. (2007) **Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico.** Madrid: Fundamentos.
- Mera, R. & Giraldo, L. (2000) **Clima social: percepción del estudiante.** Revista Electrónica Colombiana Módica. Vol.31(1) Revisada septiembre 2018. Recuperada de:
<https://tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/8941/rc00006.pdf>

- México. Presidencia de la República. (2018). **Reforma educativa**. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ministerio de Educación de El Salvador (1997) Lineamientos para La Evaluación del Aprendizaje en Educación Media Superior. San Salvador: Algier.
- Montes, I. & Lerner, L. (2010) **Rendimiento académico de los estudiantes de pregrado de la Universidad EAFIT**. Perspectiva Cuantitativa. Cuadernos de Investigación. Recuperado de: www.eafit.edu.co/institucional/calidad-eafit/investigacion/Documents/Rendimiento%20Académico-Perspectiva%20cuantitativa.pdf
- Moreno, T. (2004) **El profesorado y la evaluación de alumnos de secundaria**. Revista ANUIES. Vol. XXXIII (3) N° 131. Revisado septiembre 2018. Revisado en: www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_15ponencias/0629-F.PDF
- Navarro, E. (2003) **El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo**. Madrid, España: Revista Iberoamericana
- Palomera, R., Fernández-Berrocal, P. & Brackett, M. (2008). **La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias**. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. Education y Psychology. Vol.6(2) Revisado Julio 2018. Recuperado de http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/PDF67preservice_teacher_training.pdf
- Panju, M. (2011) **Estrategias exitosas para desarrollar la inteligencia emocional**. Buenos Aires, Argentina: Bonum.

- Parra, V. y García-Sellers, M. (2005) **Comunicación entre la escuela y la familia: fortaleciendo las bases para el éxito escolar**. México: Paidó
- Pérez, A. (1997) **Factores psicosociales y rendimiento académico**. España: Universidad de Alicante
- Pérez, O. (2006) **¿Cómo diseñar el sistema de evaluación del aprendizaje en la enseñanza de matemáticas?** Revista Latinoamericana de Investigación en matemática educativa. Vol. 9(2) Revisado septiembre 2018. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/relime/v9n2/v9n2a6.pdf>
- Pérez-Escoda, N., Filella, G., Alegre, A. & Bisquerra, R. (2012) **Desarrollo de la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares**. Revista Electronic Journal of Research in Educational Psychology. Vol. 10(3) N° 28. Revisado Julio 2018. Recuperado de: http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/28/espagnol/Art_28_756.pdf
- Pizarro, A. (1985) **Rasgos y actitudes del profesor efectivo (Tesis de Maestría en Ciencias de la educación)** Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperada de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000160&pid=S1692-5858201400020000200031&lng=en
- Ramo, Z. (2000) **Éxito y fracaso escolar. Culpables y víctimas**. Barcelona: Monografías Escuela Española.
- Rimé, B. (2011) **La comparación social de las emociones**. (Nati Torres, trad.) Francia: Desclée de Brouwer.
- Rodríguez, D. (2007) **Las 3 Inteligencias: Intelectual, emocional y moral**. México: Trillas.

- Rodríguez, G. (1996) **Metodología de la investigación cualitativa**. s.l: Aljibe
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996) **Metodología de la investigación cualitativa**. Málaga: Aljibe (Pp. 92-100).
- Rodríguez, S., Fita, S. y Torrado, M. (2004) **El rendimiento académico en la transición secundaria-universidad**. México: Revista de educación
- Rojas, L. (2005) **Influencia del entorno familiar en el rendimiento académico de niños y niñas con diagnóstico de maltrato en la escuela Calarcá de Ibagué**. Bogotá: Revista de educación
- Sala, J., & Abarca, M. (2002) **La educación emocional en el currículum**. Ediciones Universidad de Salamanca. Vol. 13. Revisado Julio 2018.
Recuperado de:
https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71918/1/La_educacion_emocional_en_el_curriculum.pdf
- Sampieri, R. (2007) **Fundamentos de la metodología de la investigación**. España: MCGRAW-HILL S.A
- Santander, M. (2015) **Manejo de las emociones de las docentes en su práctica educativa** (Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar inédita)
Recuperada de: <http://200.23.113.51/pdf/31692.pdf>
- Santos, M. & Vallelado, E. (2013) **Algunas dimensiones relacionadas con el rendimiento académico de estudiantes de administración y dirección de empresas**. Revista Universitas Psychologica. Vol. 12(3) Revisado en DOI: 10.11144/Javeriana.UPSY12-3.adrr
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986) **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Barcelona: Paidós

- UcMas, L. (2007) **Expresiones emocionales y procesos de conocimiento en el aula**. México: Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato.
- Valdez, E. (s.f.) **Rendimiento y actitudes. La problemática de las matemáticas en la escuela secundaria**. México: Grupo Editorial Iberoamérica.
- Vallado, I. (1987) **Cambio cultural, escuelas y libros de texto en el campo**. México: Centro de investigaciones regionales de Yucatán
- Valle, A., Regueiro, B., Nuñez, J., Suárez, N., Freire, C. & Ferrados, M. (2016) **Percepción de la implicación parental en los deberes escolares y rendimiento académico en estudiantes de secundaria**. Revista Española de Pedagogía. N° 265. Recuperado de: https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2016/12/percepcion_implicacion.pdf
- Vargas, L., Bustillos, G. & Marfán, M. (1993) **Técnicas participantes para la educación Popular**. Madrid: Promoción Cultural.
- Vieira, H. (2007) “Cap. 3 El Clima en el aula” en **La comunicación en el aula**. Relación profesor-alumno según el análisis tradicional. Madrid: Narcea.
- Wilcock, A. (2014) **De la primaria a la secundaria. Cómo apoyar a los estudiantes en transición**. Madrid, España: NARCEA.
- Willcox, M. (2011) **Factores de riesgo y protección para el rendimiento académico: Un estudio descriptivo en estudiantes de Psicología de una universidad privada**. Revista Iberoamericana de Educación.
- Zaccagnini, J. (2004) **¿Qué es la inteligencia emocional? La relación entre pensamiento y sentimientos en la vida cotidiana**. Madrid, España: Biblioteca Nueva.

Zapata, L., De Los Reyes, C., Lewis S. & Barceló, E. (2009) **Memoria de trabajo y rendimiento académico en estudiantes de primer semestre de una universidad de la ciudad de Barranquilla**. España: Psicología Desde El Caribe.

Anexos

Anexo 1

Guía de observación

Registro de observación del grupo:

Rejilla N°:

Fecha:

Grupo:

Materia:

Profesor:

Hora	Descripción	Interpretación Pedagógica	Interpretación Personal

Anexo 2

Guía de entrevista

Formación:

Años de Servicio:

Edad:

Materia que imparte:

Preguntas:

Trabajo Docente

- ❖ ¿Para usted qué significa ser profesor?
- ❖ ¿Qué sintió usted cuando decidió ser docente?
- ❖ ¿Cuál cree que sea la tarea principal del profesor?
- ❖ ¿Por qué usted se encuentra laborando como profesor?
- ❖ ¿Está satisfecho con las condiciones de trabajo?
- ❖ Si tuviera la oportunidad de cambiar de trabajo ¿Dejaría la docencia?
- ❖ ¿Por lo regular qué material didáctico ocupa para dar sus clases?
- ❖ Además de contenidos disciplinares, ¿usted le enseña otros temas para la vida diaria de sus estudiantes?
- ❖ ¿Cómo se dirige con sus estudiantes?

Interacción con las emociones.

- ❖ ¿Planea o alguna vez pensó dedicarse toda su vida a la docencia?
- ❖ Me puede platicar ¿qué es lo que hace primero al entrar a su grupo?
- ❖ Para interesar a su grupo en el tema que abordará, ¿cómo lo hace?
- ❖ ¿Considera que las emociones son importantes dentro del aula? ¿Cómo cuáles?
- ❖ ¿Cómo se lleva usted con sus estudiantes? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué le molesta a usted en relación con sus estudiantes? ¿Por qué y qué emociones le genera?
- ❖ ¿Qué le inspira ser Profesor?
- ❖ ¿Cree que sus estudiantes le tienen confianza?
- ❖ Si usted llega al salón donde no hay orden, sus estudiantes no le ponen atención ni le hacen caso, nadie lo escucha, ¿Qué emociones experimenta?
- ❖ ¿Cómo le gustaría que fueran sus estudiantes en un futuro?
- ❖ ¿Cree ser un buen profesor?
- ❖ ¿Qué hace para evitar una emoción negativa?

Subjetividad del profesor.

- ❖ ¿Qué piensa sobre los estudiantes de hoy y su interés por sus estudios?
- ❖ ¿Regularmente usted cómo percibe el ambiente grupal?
- ❖ ¿Usted qué piensa de que los problemas personales deben quedarse fuera del aula?
- ❖ ¿Considera importante resolver las problemáticas ajenas al salón de clases que son importantes para los estudiantes antes de aprender o comenzar una clase?
- ❖ ¿Le afecta en su labor diaria frente a grupo el estar estresado, preocupado o molesto? ¿Por qué? ¿Cómo?
- ❖ ¿Cuándo fue la última vez que se sintió satisfecho por ser profesor?
- ❖ ¿Cómo profesor cómo puede definirse en una oración?

Anexo 3

Cuestionario

FECHA: _____

Por favor responde de forma sincera a las preguntas. El cuestionario es completamente anónimo y nadie sabrá cuáles son tus respuestas.

PARTE I: Datos generales

Materia:	
Edad:	
Formación:	
Años de servicio docente:	

PARTE II: FORMACIÓN DOCENTE DINÁMICA DE TRABAJO

1. ¿Me resulta fácil pensar en las consecuencias de mis decisiones al momento de evaluar a mis alumnos?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

2. ¿Puedo hacer que mis alumnos se interesen por los temas de mi materia?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

EMPATÍA

3. ¿Noto si mis alumnos están de mal o buen humor?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

COMUNICACIÓN INTERACTIVA

5. ¿Tengo buena relación con mis alumnos?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

EMOCIONES PERSONALES

6. ¿Me siento una persona feliz?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

7. ¿Estoy descontento conmigo mismo?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

8. ¿A menudo pienso cosas agradables sobre mí mismo?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

9. ¿A menudo me siento triste sin saber el motivo?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

MANEJO DE EMOCIONES EN SU TRABAJO

10. ¿Me siento una persona realizada con mi trabajo?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

11. ¿Me cuesta expresar sentimientos cuando estoy en clases?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

12. ¿Me pongo nervioso/a con mucha facilidad y me altero?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

13. ¿Me desanimo cuando mis alumnos no ponen atención?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

SUBJETIVIDAD DEL DOCENTE

14. ¿Tengo claro para qué quiero seguir laborando como docente?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

15. ¿Acepto y respeto que mis alumnos piensen y actúen de forma diferente a mí?.....()
a) Siempre b) A veces c) Muy pocas veces d) Nunca

Gracias por responder

ANEXO 4

Rompiendo el Hielo: ¿Quién Soy?

1. Mi nombre es:

2. Mi labor más importante en la vida consiste en:

3. Siendo profesor yo quisiera seguir mejorando en:

4. Mi manera favorita de pasar mi tiempo libre es:

5. Algunas de las fortalezas que apporto como profesor son:

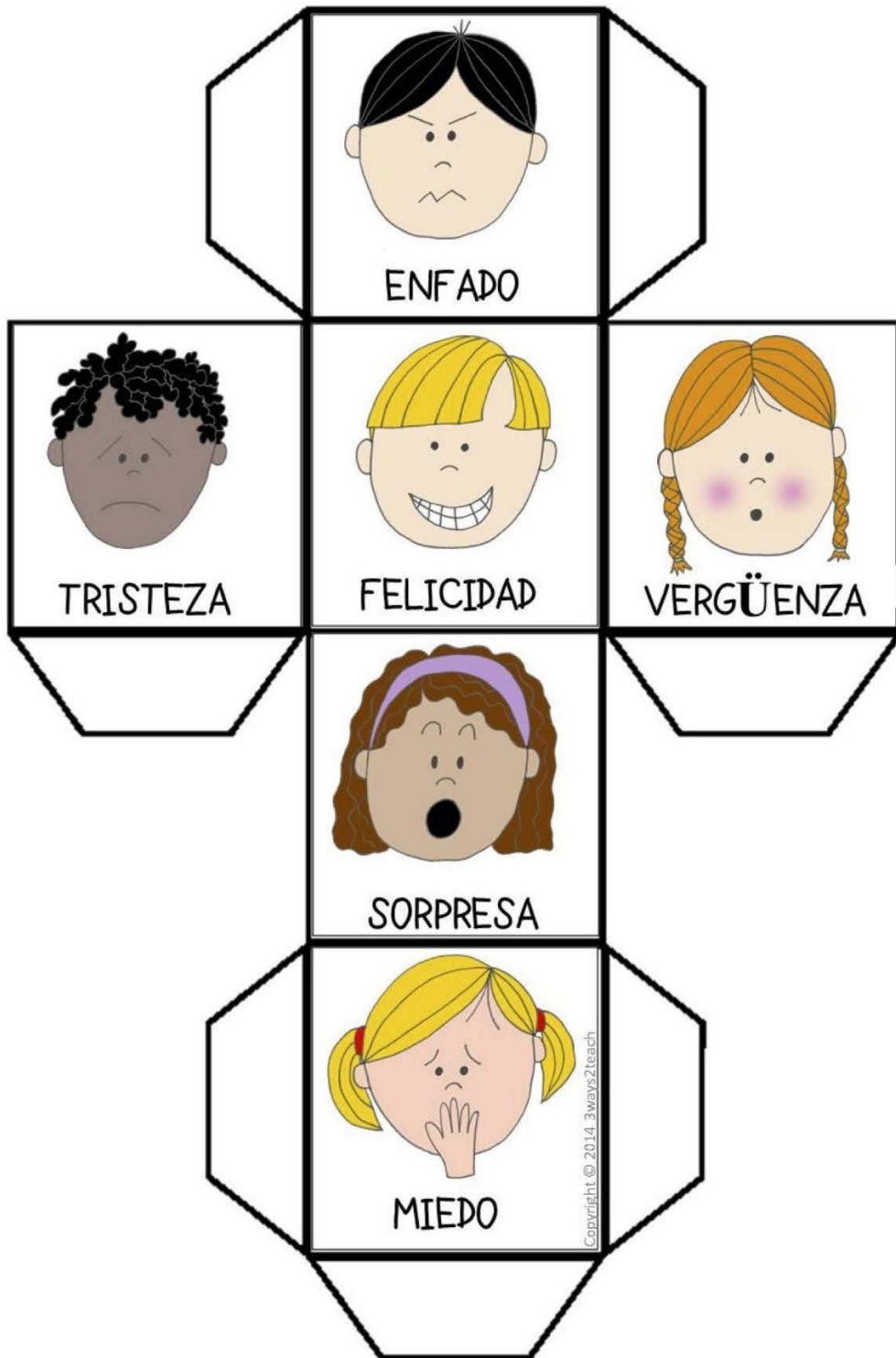
6. Unas de mis preocupaciones sobre mi labor como profesor es:

7. Los beneficios que he obtenido en mi labor como profesor es:

8. El beneficio más importante que espero en este curso es:

ANEXO 5

DADO DE LAS EMOCIONES



ANEXO 6

¡BINGO!

Cada cuadro brinda ciertos datos de las personas aquí presentes, **¡Ponte de pie!** Muévete por todo el espacio, saluda y si alguna de las características es aplicable a ellos, escribe el nombre del participante en el espacio en blanco. Solo una característica por compañero. Al completar todo el cuadro, grite: ¡Bingo!

Duerme mucho	Es penoso/a	Es comprometido/a	Es desordenado/a	Es Sociable
Es soltero/a	Odia el cigarro	Es conversador	Tiene Hijos	Le gusta prepararse
Habla Ingles	Asiste al teatro	Le gusta hacer deporte	Le gusta bailar	Es un buen profesor
Tiene mascota	Es casada/a	Lee Mucho	Es Exigente	Tiene pareja
Toca la Guitarra	Es Entusiasta	Es Puntual	Tiene otra carrera	Es Enojón

ANEXO 7

¿Cómo me siento?



ANEXO 8

¿Quién Soy?

Soy: _____

(Nombre de la persona)

Lo que más me gusta de mí es:

Estoy Orgullosa /a de mí porque:

Me siento satisfecho/a de mí porque:

Lo que más me gusta de ser profesor/a es:

ANEXO 9

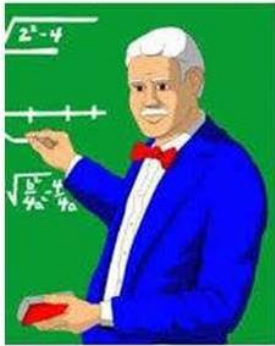
¿Cómo me ven los demás?

Pegar el dibujo que se realizó en la hoja blanca que se les otorgo, de tal manera que se ven ustedes mismos.



ANEXO 10

"Rotula de imagen"



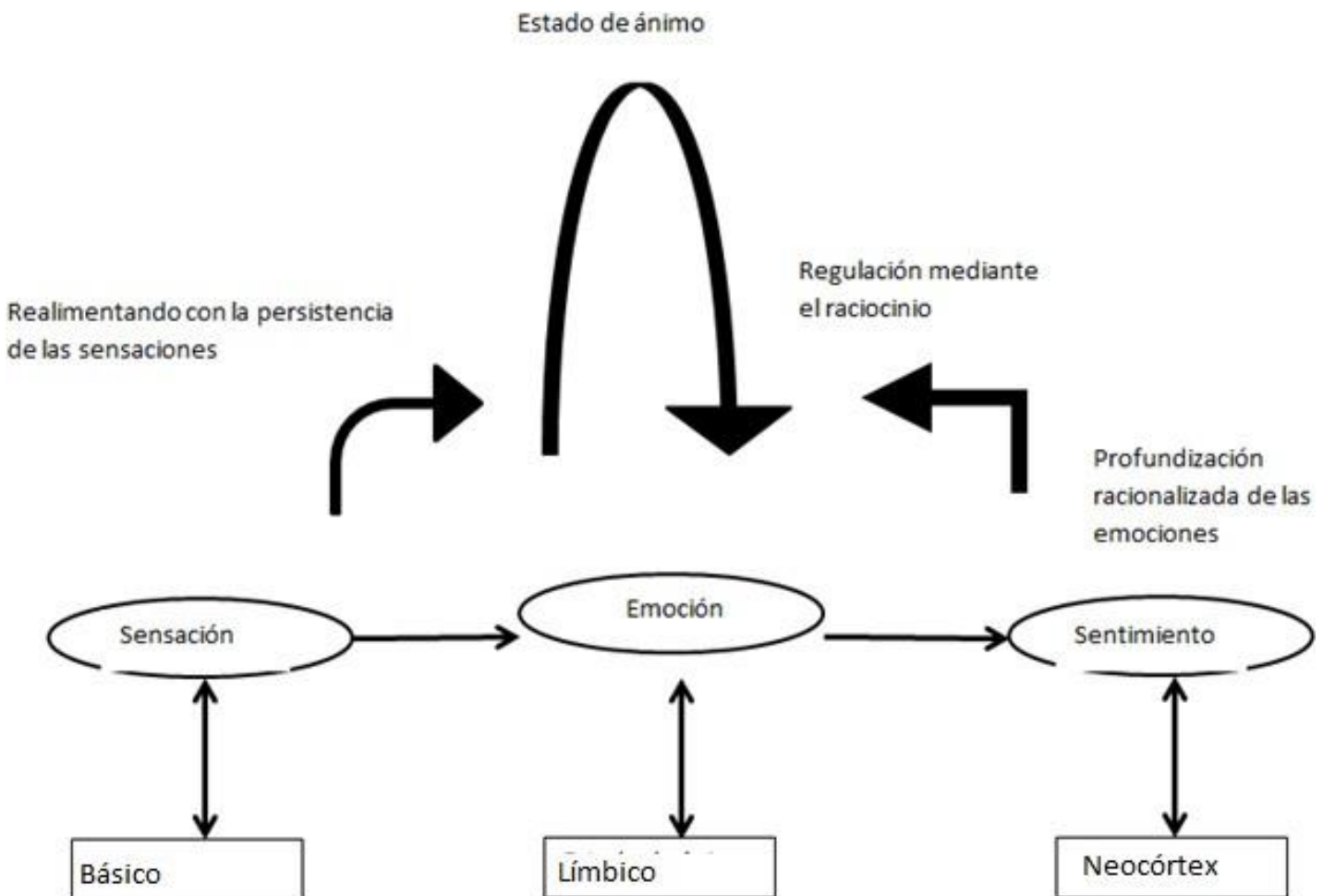
Anexo 11

“Estado de ánimo”

Esquema extraído de:

- Gurlera, L. (2007) Más allá de la inteligencia emocional. Las cinco dimensiones de la mente. España: Thomson. (p.106)

La regulación de un estado de ánimo.



Anexo 12

“El maestro y el alumno”

Al terminar la clase, ese día de verano, mientras el maestro organizaba unos documentos encima de su escritorio, se le acercó uno de sus alumnos y en forma desafiante le dijo:

- "Profesor, lo que más me alegra de haber terminado sus clases es que no tendré que escuchar más sus tonterías y podré descansar de verle esa cara aburrida"

El alumno estaba erguido, con semblante arrogante, en espera de que el maestro reaccionara ofendido y descontrolado.

El profesor miró al alumno por un instante y en forma muy tranquila le preguntó:

- "¿Cuando alguien te ofrece algo que no quieres, lo recibes?"

El alumno quedó desconcertado por la calidez de la sorpresiva pregunta.

- "¡Por supuesto que no!", contestó de nuevo en tono despectivo el muchacho.

- "Bueno", prosiguió el profesor. "Cuando alguien intenta ofenderme o me dice algo desagradable, me está ofreciendo algo, en este caso una emoción de rabia y rencor, que puedo decidir no aceptar."

- "No entiendo a qué se refiere", dijo el alumno confundido.

- "Muy sencillo", replicó el profesor. "Tú me estás ofreciendo rabia y desprecio, y, si yo me siento ofendido o me pongo furioso, estaré aceptando tu regalo. Y yo, mi amigo, en verdad prefiero obsequiarme mi propia serenidad."

- "Muchacho", concluyó el profesor en tono gentil, "tu rabia pasará, pero no trates de dejarla conmigo, porque no me interesa. Yo no puedo controlar lo que tú llevas en tu corazón, pero de mí sí depende lo que yo cargo en el mío."

Extraído de: <http://cuentosqueyocuento.blogspot.com/2008/03/el-maestro-y-el-alumno.html>

Anexo 13

“Juego de roles”

(Vargas, L., Bustillos, G. & Marfán, M., 1993).

Objetivo:

- Analizar las diferentes actitudes y reacciones de los profesores frente a situaciones o hechos concretos.

Desarrollo:

Es una actuación en la que se utilizan gestos, acciones y palabras.

En esta técnica se representan las actitudes de las personas, las o las formas de pensar de los profesores en el aula.

- Se elige el tema “Un día en clase”.
- Se platica sobre el tema, y organiza quién hará cada papel y cuántos personajes participarán.
- Cada personaje debe tomar el papel y definir con qué actitud y que va a decir y cuáles serán sus reacciones.

Anexo 14

“Técnica afiche”

(Vargas, L., Bustillos, G. & Marfán, M., 1993).

Objetivo:

- Presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre el tema “Conócete a ti mismo”.

Desarrollo:

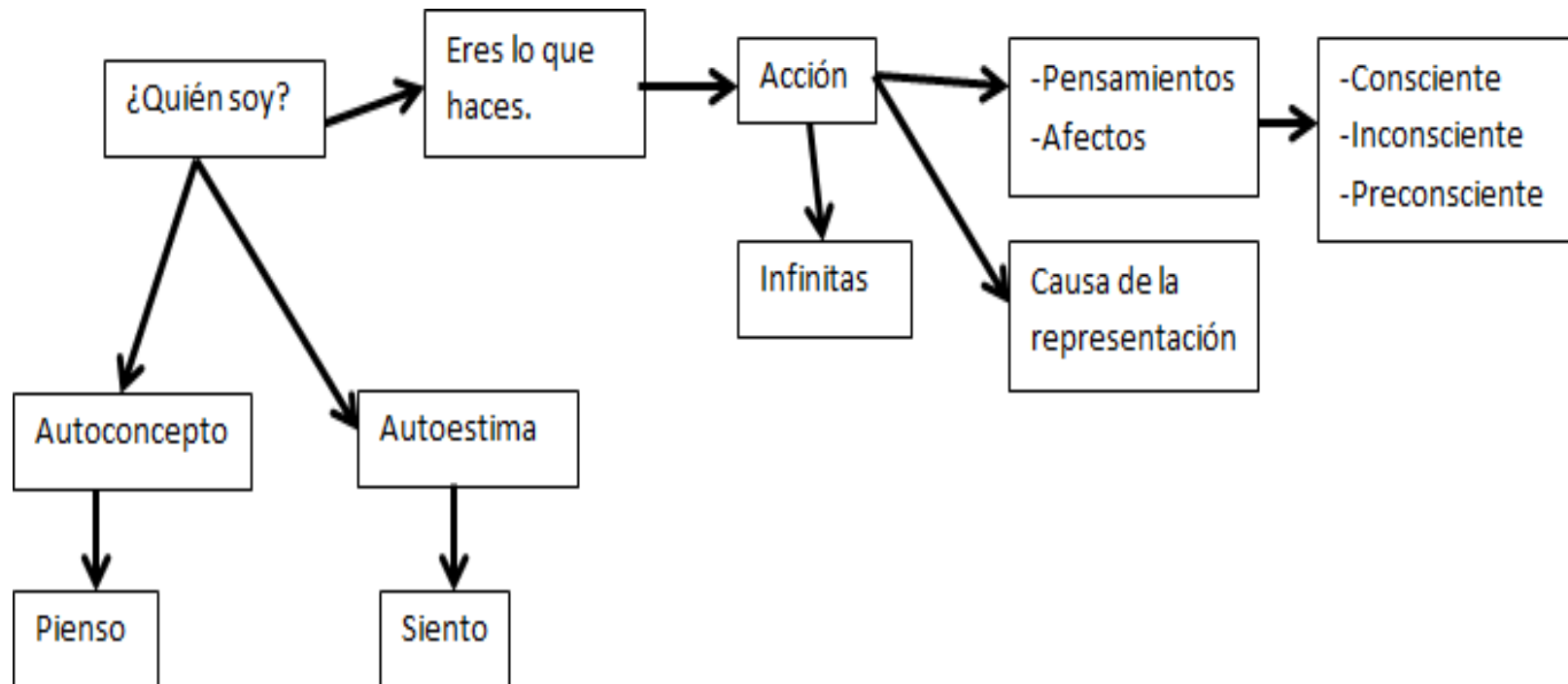
- Por lo general está técnica se utiliza cuando se trabaja en pequeños grupos.
- Se les pide a los participantes que sobre “conócete a ti mismo” que se ha discutido y leído en el grupo, presenten sus opiniones de cuál es la percepción que se creen tener de ellos mismos en su aula, en forma de afiche.
- Una vez elaborado el afiche, cada participante presenta al grupo, para realizar su descodificación.
- Se le pide a los participantes que hagan una interpretación de lo que les parece que da a entender el afiche de cada uno de los integrantes.
- Cada participante explica a los demás compañeros la interpretación que le había dado cada a cada símbolo de su Afiche.

Recomendaciones:

- Es importante el proceso de descodificación del Afiche por parte del plenario, ya que permite ir introduciéndose en el tema y captar toda la riqueza del contenido que se ha plasmado de forma simbólica.

Anexo 15

La explicación será basada en esta interpretación:



Anexo 16
¿Qué es qué?

Yo creo que emoción es...

Yo pienso que un sentimiento es...



Considero que una actitud consiste en...

Anexo 17

- Emoción:
 - Describen y valoran el estado de bienestar.
 - Un sentimiento que surge cuando una persona reacciona de manera subjetiva al ambiente, generando así un estado afectivo que va acompañado de estados físicos, porque una emoción causa una reacción fisiológica.
 - Es controlada por el sistema nervioso autónomo y por el hipotálamo, son involuntarias.
 - Genera comportamientos observables más o menos controlables.
 - Una emoción tiene una duración más corta y una intensidad mayor que un estado de ánimo.
 - Es una respuesta individual interna que informa de las posibilidades de supervivencia que ofrece cada situación.
 - Se produce dentro del organismo.
- Sentimiento:
 - Resultado de una emoción.
 - Predisposición espontánea, incontrolable y automática.
 - Incluye la evaluación consciente que hacemos de las experiencias.
 - Valoración de la emoción.
- Estado de ánimo:
 - Estado psicológico que refleja las vivencias afectivas y emocionales que se están atendiendo.
 - Es duradero y menos específico de una situación concreta.
 - Estado interior en el que se encuentra una persona desde el punto de vista emocional.
 - Es el fondo de la persona.

- Cambia después de unas horas o de varios días.
- Muestra actitudes permanentes en el tiempo que definen el modo de ser de la persona.

Anexo 18

“Cadena de asociaciones”

(Vargas, L., Bustillos, G. & Marfán, M., 1993).

Objetivo:

- Es un ejercicio de abstracción y asociación de conceptos.
- Permite analizar las diferentes interpretaciones que hay sobre la inteligencia emocional a partir de las experiencias de los participantes.

Desarrollo:

- Se eligen algunas palabras claves de interés para el grupo, iniciando con el término emoción.
- Se le pide a los participantes que la asocien con otras palabras que para ellos tienen algún tipo de relación.
- El coordinador anota las diferentes palabras en el pizarrón, a partir de eso se discute el por qué se fue relacionando una palabra con otra.

Cierre:

El grupo debe sacar conclusiones acerca de lo que se construyó.

Anexo 19

“Lluvia de ideas”

(Vargas, L., Bustillos, G. & Marfán, M., 1993).

Objetivo:

Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

Desarrollo:

El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.

- La anotación de la lluvia de ideas puede ser como van surgiendo si el objetivo es conocer la opinión del grupo que el grupo tiene del tema; una vez terminado, se discute para elegir aquellas ideas que resumen la opinión de la mayoría del grupo.
- Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos del tema, y hacer un diagnóstico de las situaciones.

Anexo 20

“Test de inteligencia emocional”

(Gamboa de Vitelleschi, 2010).

	Casi nunca	A veces	Casi siempre
1. Me conozco, se lo que pienso y lo que siento.			
2. Soy capaz de automotivarme cuando las cosas van mal			
3. Controlo mis pensamientos, pienso lo que de verdad importa.			
4. Intuyo cuando voy a tener problemas.			
5. Mis corazonadas con lo que sucede suelen ser ciertas.			
6. Si he cometido un error, lo admito.			
7. Aunque me disguste, soy capaz de tranquilizarme.			
8. Puedo disimular que alguien me cae mal.			
9. No me obsesiono con las preocupaciones			
10. Soy creativo, tengo ideas originales y las desarrollo.			
11. Cuando algo no me parece inaceptable, digo que no.			
12. Tengo sentido del humor.			
13. Soy capaz de divertirme y pasármelo bien allí donde esté.			
14. Soy capaz de sonreír.			
15. Me gusta sentirme cercano a los demás.			
16. Tengo tiempo para charlar.			
17. Me preocupo por crear buen ambiente a mi lado.			
18. Anticipo posibles soluciones a problemas.			

19. Tomo decisiones sin titubear, sin dudar demasiado.			
20. Cuando estoy triste, necesito a alguien a mi lado para contarle lo que siento.			
21. Me fijo en el lado positivo de las cosas; soy optimista.			
22. Acepto una corrección justa sin enfadarme.			
23. Soy capaz de verme con la perspectiva de los demás.			
24. En un conflicto, resuelvo las cosas sin dejarlo pasar.			
25. Expreso fácilmente mis sentimientos con palabras.			
26. Cuando escucho algo bueno de los demás, me alegro.			
27. Cuando es justo, hago valer mis derechos.			
28. Me responsabilizo de los actos que hago.			
29. Si he de estar solo, no me agobio.			
30. Procuro ser tolerante. Comprendo los sentimientos de los demás.			
31. Formo parte de algún grupo o equipo de deporte o de ocio para compartir intereses o aficiones.			
32. Escucho las sugerencias de los demás. Consulto y decido.			
33. Perdono con facilidad.			
34. Soy agradecido con los demás.			
35. Aunque me ponga nervioso, procuro no gritar.			
36. Controlo mis miedos y temores.			
37. Soy una persona realista, con "los pies en el suelo"			
38. Mi familia está por encima de mi trabajo.			

39. Tomo la iniciativa en los planes con mis amigos.			
40. Me gusta ser como soy, mejorando algunas cosas.			

CORRECCION DE LA PRUEBA

A la respuesta **CASI NUNCA**: le corresponde 0 puntos.

A la respuesta **A VECES**: le corresponde 1 punto.

A la respuesta **CASI SIEMPRE**: le corresponde 2 puntos.

Resultados	
Entre 0 y 19 puntos	Bajo
Entre 20 y 39 puntos	Medio-Bajo
Entre 40 y 59 puntos	Medio-Alto
Entre 60 y 70 puntos	Muy alto

BAJO: Con esta puntuación tus habilidades emocionales son todavía escasas. Necesitas conocerte un poco mejor y valorar más lo que tú puedes ser capaz de hacer. Saber qué emociones experimentas, cómo las controlas, cómo las expresas y como las identificas en los demás es fundamental para que te puedas sentir bien, y desarrollar toda tu personalidad de una manera eficaz. Este programa tratará de ayudarte a mejorar.

MEDIO-BAJO: Casi lo conseguiste. Con esta puntuación te encuentras rayando lo deseable para tus habilidades emocionales. Ya conoces muchas cosas de lo que piensas, haces y sientes y, posiblemente, de cómo manejar tus emociones y comunicarte con eficacia con os demás. No obstante, no te conformes con estos puntos conseguidos.

MEDIO-ALTO: No está nada mal la puntuación que has obtenido. Indica que sabes quién eres, cómo te emocionas, cómo manejas tus sentimientos y cómo descubres todo esto en los demás. Tus relaciones con la gente las llevas bajo control, empleando para ello tus habilidades para saber cómo te sientes tú, cómo debes expresarlo y también conociendo cómo se sienten los demás, y qué debes hacer para mantener relaciones satisfactorias con otras personas.

MUY ALTO: Eres un superhéroe de la emoción y su control. Se diría que eres número 1 en eso de la INTELIGENCIA EMOCIONAL. Tus habilidades te permiten ser consciente de quién eres, qué objetivos pretendes, qué emociones vives, sabes valorarte como te mereces, manejas bien tus estados emocionales y, además, con más mérito todavía, eres capaz de comunicarte eficazmente con quienes te rodean, y también eres único/a para solucionar posconflictos interpersonales que cada día acontecen.

Anexo 21

“Yo lo miro así”

(Vargas, L., Bustillos, G. & Marfán, M., 1993).

Objetivo:

- Analizar los elementos subjetivos con los que los participantes cuentan.
- Analizar la percepción que los participantes tienen de los conceptos.

Desarrollo:

- Se piden dos voluntarios para que se separen del resto del grupo.
- El coordinador les explica a grandes rasgos cada concepto y su diferencia.
- Se les pide que con esa explicación elaboren de manera rápida frases clave.
- Posteriormente se les da la indicación que esas oraciones traten de describirlas con otras palabras sin decir a que concepto hace referencia, para que el resto de sus compañeros adivinen a que concepto haga referencia.

Discusión:

- Con este ejercicio se puede analizar las diferentes interpretaciones que existen de un mismo concepto.

Anexo 22

“Explicación de las diferencias”.

- Educación Emocional:
 - Es la capacidad de experimentar y controlar las emociones y que este debe de estar presente en el currículum académico, explica Bisquerra (2003).
 - La Organización Inglesa llamada Antídoto (2003; Panju, 2011) explica que la Educación Emocional funciona como una práctica de pensar individual y colectivamente de cómo las emociones dan forma a las acciones que se realizan y que en ese lapso se utiliza la comprensión emocional para enriquecer el propio pensamiento, esto con el fin de que el sujeto tenga comportamientos adecuados ante las diversas situaciones de la vida en cualquier contexto social.

- Inteligencia Emocional:
 - "Capacidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la capacidad para acceder a sentimientos o generarlos, que faciliten el pensamiento, la capacidad para comprender las emociones y el conocimiento, y la capacidad para regular las emociones promoviendo el crecimiento personal e intelectual" (p.10; Cejudo & López-Delgado, 2017:30).
 - El manejo de las emociones se conoce como la capacidad del ser humano de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales de uno mismo [...]" (Santander, 2015:01).
 - “Capacidad de poder aplicar la conciencia y la sensibilidad de distinguir los sentimientos, para no reaccionar de una manera impulsiva e irreflexiva”, y esto permita tener una actitud auténtica y sincera. (Ryback, 1998; Campillo, sf.:02)

En palabras de Panju (2011) la definición de estos conceptos para denotar esas diferencias:

- "Inteligencia Emocional: Capacidad para adquirir y aplicar información de naturaleza emocional, de sentir y reaccionar emocionalmente;
- "Educación Emocional: Capacidad de experimentar y controlar de manera productiva las emociones".

Anexo 23

“Competencias emocionales”

La competencia emocional (a veces en plural: competencias emocionales) es un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Se puede entender la competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Revisar Páginas 16-20 en:

Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias para la vida. Revista de Investigación Educativa. Vol. 21(1) Revisado Agosto 2018. Recuperado de: <file:///C:/Users/Aline/Downloads/99071-Texto%20del%20art%C3%ADculo-397691-1-10-20100316.pdf>

Anexo 24
“Guía de Competencias”

Competencia Características	Conciencia emocional	Regulación Emocional	Autonomía personal (autogestión)	Inteligencia interpersonal	Habilidades de vida y bienestar
Objetivo:					
Sirve para:					
Elementos más importantes					
Se refleja en:					

"Cartas de colores"

Situaciones

- Los estudiantes no obedecen
- Los estudiantes me abrazan
- Los estudiantes no aprenden
- Los estudiantes me dan regalos
- Los estudiantes dejan mucha basura
- Los estudiantes están jugando en clase
- Los estudiantes no llevan material
 - Cuando no llevo material
 - Cuando no preparo mi clase
 - Los estudiantes se pelean
- Los estudiantes están molestos
 - Cuando yo estoy molesto
 - Cuando estoy triste
- Los estudiantes me hacen enojar
 - Cuando grito en clase
 - Cuando me siento desmotivado
 - Cuando estoy cansado
- Los estudiantes participan
- Los estudiantes hacen la tarea

Anexo 27

¿Cómo me siento adentro y cómo me veo afuera?

Siento por dentro

Todo nos molesta

Ganas de escondernos

Como si flotáramos

Como si el cuerpo nos
pesará demasiado

Ganas de romper cosas

Ganas de llorar

Un nudo en el estomago

Ganas de abrazar

Emoción

Preocupado

Cansado

Malhumorado

Feliz

Asustado

Avergonzado

Enfadado

Nervioso

Me veo por fuera

No paramos de movernos

Con los ojos muy abiertas y con las cejas
levantadas

Con una sonrisa

Los puños fuertemente cerrados

La frente arrugada

La cara roja

Los hombros caídos

Siento mucho calor

Anexo 28

¡Alto! Razone y actué”

