



**Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Ajusco
Licenciatura en Psicología Educativa**

**Elementos de Identidad Universitaria presentes en las
narrativas de los docentes de la UPN Unidad 201 Oaxaca.
Informe de Investigación Empírica bajo métodos cualitativos.**

T E S I S

**Que para obtener el grado de
Licenciada en Psicología Educativa**

P R E S E N T A:

Estephanie Nallely Pérez Santos

Dr. Amílcar Carpio Pérez

Director de tesis.

Ciudad de México

Marzo 2019.

Mamá, mi agradecimiento eterno por acompañarme y apoyarme en cada momento de mi vida, por motivarme a crecer profesionalmente, por soportar mis arrebatos de rebeldía, pero sobre todo por enseñarnos con tu ejemplo a mis hermanos y a mí que los sueños se cumplen, siempre y cuando luchemos por hacerlos realidad. Escuchar y ser testigo de tu historia de superación, ver la mujer tan fuerte e inteligente que eres, ha sido mi mayor fuente de inspiración, algo que me ha enseñado a ser más humilde, a valorar y jamás olvidar nuestras raíces. Este logro es nuestro, y estoy segura que vendrán muchos más, pero siempre juntas tomadas de la mano.

Papá, gracias por tu cariño, por tu confianza ciega en mí y por tus palabras de motivación. Gracias a mis hermanos por su apoyo en especie, con los mezcalitos, los cafés, las comiditas, por su preocupación y sus regaños, pero sobre todo por su compañía en este camino de la vida.

Dr. Pedro Zepeda, Sra. Sonia Quintana, Dra. Rocío Mollinedo, Dr. Armando Betancourt muchas gracias por todo el apoyo que nos han brindado a mi familia y a mí, por motivar e impulsar mis deseos de superación profesional.

Dr. Amílcar, más que mi profesor, más que mi Director de tesis, eres un amigo de quien he aprendido las cosas más valiosas de la licenciatura. Infinitas gracias por acompañarme y apoyarme en este proceso, por tu confianza, por las pláticas que me motivan a crecer en lo profesional y sobre todo por tu paciencia. Eres un ejemplo a seguir y una persona muy importante para mí.

Mtra. María Lorena Yoloxochitl Karla Quintino Salazar y al equipo PRODEP, gracias por la confianza, por la experiencia tan enriquecedora de participar en el proyecto de investigación “La construcción de la identidad universitaria, el museo de UPN como espacio de significación” y por los momentos compartidos.

A mis sinodales, la Mtra. María del Carmen Acevedo, la Dra. Julia Salazar y el Dr. Jorge Mendoza, muchas gracias por sus observaciones y acertados comentarios.

Amigos upenianos, Adriana Zarco muchas gracias por alegrarte con cada logro, por apoyarme cuando tenía que viajar a Oaxaca y por tus detalles tan lindos. Y a José, gracias por ser mi

compañero de aventuras académicas a lo largo de 2 años, por los momentos de risas, por las comiditas de cinco pesos y por soportar mis imprudencias.

Quiero agradecer especialmente a la Dra. Ruth Avecita Díaz Ramírez, a la Mtra. Concepción Silva Chávez, a la Mtra. Judith Villavicencio, a la Mtra. Elba Cortés y cada uno de los académicos de la UPN Unidad 201 Oaxaca que me permitieron conocer sus historias y por el tiempo brindado para la realización de las entrevistas. También agradezco la ayuda de las secretarías de la dirección y de la coordinación de la LIE pues sin su apoyo y atenciones este trabajo no hubiese sido posible.

Mi agradecimiento eterno al Dr. Víctor Raúl Martínez Vázquez por ayudarme desde el primer momento en que nos conocimos, por las facilidades brindadas para acceder al archivo de la dirección de la Unidad, por estar presente en los eventos importantes en la CDMX y en Oaxaca, porque sin saberlo, sus libros y textos aportaron mucha información que complementó este trabajo. Desde lo más profundo de mi corazón le agradezco su confianza, sus atenciones y sobre todo su apoyo.

A las personas que conocí en esta aventura, que al pasar los meses se convirtieron en amigos muy especiales, pues contribuyeron para la realización de este trabajo. Muchas gracias a la Mtra. Alaide Alavez por su amabilidad, por sus atenciones, por los consejos y por estar presente en uno de los momentos más importantes para mí en el CIESAS. Gracias también los amigos de la Librería Grañén Porrúa, por permitirme encontrar un espacio de paz en sus instalaciones, por recomendarme visitar el IAGO y por las atenciones que hicieron mi estancia más amena.

A TODOS USTEDES, MUCHAS GRACIAS

INDICE

Resumen	6
Introducción	7
Justificación	10
Capítulo 1. Un acercamiento al concepto de Identidad	12
1.1 Cultura e Identidad	12
1.2 Identidad Universitaria	18
1.2.1 Elementos de identidad Universitaria	19
Capítulo 2. Psicología Educativa y el uso de narrativas	22
2.1 Psicología Educativa y su relación con otras disciplinas.	22
2.2 Un acercamiento al concepto y uso de narrativas.	26
2.3 Cómo acceder a las narrativas: historia oral y psicología	29
Capítulo 3. Universidad Pedagógica Nacional	38
3.1 Proceso de creación de la UPN	38
3.2 Desarrollo del Sistema de Educación a Distancia (SEAD)	40
3.3 El contexto educativo en Oaxaca y la creación de la UPN Unidad 201	43
Capítulo 4. Método	52
4.1 Problematización y objetivo de estudio	52
4.2 Tipo de estudio: Interpretativo	54
4.3 Contexto	54
4.4 Descripción del trabajo de campo	58
4.5 Categorías de análisis	64

Capítulo 5. Elementos de Identidad Universitaria de la UPN Unidad 201 Oaxaca 66

Categoría 1. Pasado Común	66
Categoría 2. Valores	75
Categoría 3. Prácticas sociales	76
Categoría 4. Sentido de pertenencia	80
Categoría 5. Objetivos Institucionales	87
Categoría 6. Símbolos	89
Categoría 7. Espacios	92
Categoría 8. Grupo de académicos	97
5.2. Un ejemplo de pertenencia al grupo	102
Conclusiones	107
Fuentes y Referencias bibliográficas	118
Anexos	123

Elementos de Identidad Universitaria presentes en las narrativas de los docentes de la UPN Unidad 201 Oaxaca.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo identificar y categorizar los elementos que configuran la identidad universitaria de los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 del Estado de Oaxaca. A partir de las narrativas de los maestros y utilizando la historia oral como herramienta metodológica, se rescatan los significantes de identidad, tangibles e intangibles, relacionados con la memoria colectiva, los valores que se fomentan dentro de la institución, los espacios y motivos que posibilitan la interacción entre la comunidad universitaria.

Se toman referentes conceptuales de autores que desde la sociología, la antropología, la historia y la psicología social, han trabajado las identidades de los colectivos, enriqueciendo con ello la visión del psicólogo educativo, quien puede ampliar su perspectiva considerando el enfoque cultural para analizar los procesos psicosociales involucrados en la interiorización de repertorios culturales y las interacciones que se desarrollan en la construcción de identidades sociales y colectivas. La contribución de las diferentes disciplinas para estudiar fenómenos sociales, como el caso de la identidad universitaria, ayuda al psicólogo educativo a extender sus horizontes profesionales.

Palabras clave: Identidad universitaria, docentes, narrativas, historia oral Universidad Pedagógica Nacional.

INTRODUCCIÓN

La Identidad Universitaria es el concepto principal que guía la presente investigación, este se define como el proceso de interacción que involucra a los diferentes colectivos que conforman la comunidad universitaria, por medio del cual conocen, interiorizan y comparten un conjunto de repertorios culturales. Este concepto ha sido analizado en diversos trabajos, destacando las aportaciones de autores como Cortés (2011) quien explica cómo el fenómeno de la globalización ha impactado a las universidades en la conformación de su identidad institucional universitaria, utilizando como referencia importante la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Además ofrece una serie de ejes metodológicos a partir de los cuales se puede estudiar la identidad universitaria, como su responsabilidad social, su historia, símbolos, entre otros.

Capello (2015) retoma aspectos psicosociales como la percepción, comparación social, la formación de estereotipos, entre otros para poder distinguir los elementos que se relacionan con la configuración de la identidad universitaria, estos se clasifican en simbólicos e intangibles. Los elementos simbólicos dentro de una universidad se refieren al escudo, el himno, la mascota y espacios recreativos (bibliotecas, auditorios). Mientras que los elementos intangibles se definen como aquellos significados de los elementos simbólicos que son internalizados por los miembros de la comunidad universitaria.

Capello (2015) menciona también, que la identidad individual, social y colectiva son las bases para la conformación de la identidad universitaria, por lo tanto en el presente trabajo se retoman diversas contribuciones de autores como el sociólogo Gilberto Giménez, el antropólogo social Chihú Amparan Aquiles y del psicólogo social Henry Tajfel quienes proponen definiciones de identidad social y colectiva que enriquecen la visión del psicólogo educativo con un enfoque cultural para la construcción de una definición de identidad universitaria y de sus principales elementos.

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución de educación superior joven, ha pasado por diversas situaciones que han afectado directamente el desarrollo de la vida universitaria, no sólo de la unidad central el Ajusco sino también de sus distintas unidades y subsedes. Uno de los aspectos que se ha olvidado fortalecer corresponde a la conformación de la Identidad Universitaria, elemento que, a través del sentido de pertenencia que sea promovido por la institución, impactará en la labor que realizan los docentes y en el desempeño académico de los estudiantes.

En este sentido la UPN Unidad 201 Oaxaca es el espacio que se eligió para desarrollar esta investigación de corte cualitativo, al rescatar los elementos de identidad universitaria a través de entrevistas con los docentes, que por cuestiones administrativas se dividen en profesores de base y de contrato. El criterio que se tomó en cuenta para la elección de esta unidad fue la fecha de su fundación: el 2 de octubre de 1979, pues es una de las 68 unidades que se crearon junto con el Ajusco entre 1978 y 1979 (Flores, 1992). Relacionado con la identidad, dentro de la Unidad 201 se presentan diversas problemáticas, las cuales se pueden resumir en la falta de sistematización de los referentes identitarios para que estos puedan ser compartidos, interiorizados y fomentados aun en las condiciones laborales que imperan en dicho espacio educativo.

La pregunta de investigación a resolver dentro de la UPN Unidad 201 de Oaxaca, desde un enfoque cultural de la psicología educativa es:

¿Qué elementos de identidad universitaria se pueden distinguir dentro de las narrativas de los docentes de base y de contrato de la UPN unidad 201 Oaxaca?

Teniendo como objetivo general y específicos los siguientes puntos:

Categorizar los elementos de identidad universitaria de los docentes de base y de contrato de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 de Oaxaca, a partir de las narrativas generadas utilizando como método la Historia Oral.

- Identificar qué elementos son significativos dentro del proceso de creación de la Unidad 201 para los docentes de base y de contrato.
- Conocer cómo se ha ido desarrollando la identidad de los docentes de base y de contrato dentro de la Unidad 201.

Con base en lo anterior, se trabajó con narrativas que destacan las experiencias significativas de los docentes de base, maestros que tienen alrededor de 37 años trabajando en la Unidad 201 y que pueden dar cuenta de los aspectos que forman parte importante en la historia de la unidad. Lo anterior se complementa con los testimonios y los elementos que aportaron los docentes de contrato, todo ello para recuperar los referentes de identidad universitaria de la Unidad 201 Oaxaca, aspecto que impacta directamente en los demás actores universitarios, particularmente en los alumnos y en las prácticas cotidianas que desarrollan en los espacios institucionales, influyendo a su vez en su desempeño académico. Todo lo anterior se obtuvo con entrevistas

semiestructuradas basadas en los planteamientos de la historia oral, herramienta metodológica utilizada por la psicología cuando se trata de profundizar en aspectos como las experiencias significativas de un grupo de sujetos, las cuales están directamente relacionadas con la formación de la identidad de los mismos.

Los apartados que ayudaran a resolver la pregunta de investigación son los siguientes: Capítulo 1. Un acercamiento al concepto de Identidad; Para poder abordar de manera precisa las problemáticas relacionadas con la identidad es importante definir y tener claro dicho concepto, por ello se presentan algunas definiciones de identidad individual, de identidad social y de identidad colectiva, para entender los factores que los componen y la influencia de la cultura en este proceso, pues es la encargada de aportar el repertorio cultural que será interiorizado por una comunidad y con ello se podrá hablar de identidad. Al retomar estos aspectos se puede construir una definición de identidad universitaria y entender los elementos que la componen.

Capítulo 2. Psicología Educativa y el uso de narrativas. Las narraciones también conocidas como relatos o historias, se han convertido en un recurso importante dentro de las ciencias sociales para estudiar, comprender y analizar los diferentes procesos que llevan a la construcción de la identidad, pues retoma las distintas subjetividades que aportan sus protagonistas para otorgar significados a sus experiencias. Una de las herramientas metodológicas que permiten la creación de narrativas es la historia oral, fundamentando su utilización y análisis dentro de la psicología. La psicología educativa, al pertenecer a las denominadas Ciencias de la Educación, puede retomar elementos de las ciencias humanas que enriquecen sus investigaciones en torno al proceso educativo.

Capítulo 3. Universidad Pedagógica Nacional. Permite un acercamiento al objeto de estudio, pues se presenta un breve recorrido por la historia de esta institución, se describen los inicios del Sistema de Educación a Distancia (SEAD), los cambios que sufrió para la creación de lo que actualmente se conoce como Sistema UPN, del cual se deriva la Unidad 201 Oaxaca, a fin de contextualizar sus aspectos más relevantes para la formación de identidad. Este apartado resulta relevante pues menciona todas las problemáticas a que ha enfrentado la Unidad 201, incluyendo las políticas educativas que afectan al estado de Oaxaca, y la influencia de la sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) en las decisiones que toma el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, en cuestiones administrativas y financieras, aspecto que afecta en la conformación de la identidad universitaria.

En el siguiente apartado, Método; Problematización y objeto de estudio, se enlistan los principales problemáticas detectadas en el espacio en que se desarrolló la investigación, la UPN Unidad 201 Oaxaca, planteando los objetivos generales y específicos a desarrollar, y describiendo el contexto. El apartado Descripción del trabajo de Campo, se menciona el trabajo desarrollado desde la Unidad Ajusco, el primer acercamiento que se tuvo con la unidad 201 y sus subsecuentes visitas para la realización de las entrevistas a los asesores académicos de base y de contrato.

Finalmente en el Capítulo 5. Elementos de Identidad Universitaria de la UPN Unidad 201 Oaxaca se presentan los testimonios de los docentes de base y de contrato relacionados con las categorías de análisis. Y la interpretación de las subcategorías de acuerdo a los apartados antes mencionados.

JUSTIFICACIÓN

Un primer acercamiento al tema de identidad universitaria fue por medio del proyecto de investigación “La construcción de la identidad universitaria, el museo de UPN como espacio de significación”, registrado ante el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP) por un grupo de docentes del Cuerpo Académico 39 “Enseñanza de la Historia y uso de Tecnología Educativa” perteneciente a la unidad Ajusco, proyecto que tuvo como objetivo fortalecer la identidad universitaria de la comunidad estudiantil de la UPN Ajusco a través de configurar un conjunto de significantes identitarios sustentado con los resultados que arrojó la aplicación de una escala tipo Lickert.

Una de las actividades que se desarrolló dentro de dicho proyecto fue el rescate y catalogación del archivo documental de la UPN que se encuentra bajo resguardo del Archivo General de la Nación, donde se pudieron localizar diversos documentos que demostraban que la característica principal que definía y que empezaba a moldear la identidad de la recién creada UPN, fue el Sistema de Educación a Distancia (SEAD) lo que en la actualidad se conoce como Sistema de Unidades UPN; después de casi 40 años de existencia, resulta interesante conocer qué cambios ha sufrido, cómo se puede retomar la existencia de las unidades y seguir considerando como un aspecto importante en la conformación de Identidad Universitaria de la UPN de manera general.

Otro aspecto importante que justifica la realización del presente trabajo es el papel del psicólogo educativo en investigaciones relacionadas con la identidad, para ello se retoma

la definición de Frida Díaz Barriga y colaboradores (2006, p.15) que concibe a la psicología educativa como:

“una disciplina que estudia los procesos psicológicos, ya sea cognoscitivos, sociales y afectivos que ocurren como consecuencia de la participación de los individuos y los grupos a los que pertenecen en contextos y prácticas educativas de diversa índole”

Lo cual permite plantear que el psicólogo educativo desde un enfoque cultural pueda tomar en cuenta los procesos psicosociales involucrados en el desarrollo de la identidad universitaria, ampliando con ello sus actividades profesionales, pues en muchos de los casos se ve limitado sólo al diagnóstico y puesta en marcha de estrategias para la resolución de problemas que se suscitan en el aula y que se relacionan con el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños, niñas y adolescentes, dejando a un lado el entorno educativo en general y la gran influencia que puede ser para la formación de personas jóvenes y adultas. Además hay que tomar en cuenta que la psicología educativa se enriquece con conceptos y metodologías empleados en distintos campos del conocimiento como psicología social, antropología, sociología y la historia por mencionar algunos; la interdisciplina contribuye a la comprensión de los procesos de interacción entre sujetos inmersos en contextos culturales diversos y que a su vez permiten el pleno desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

CAPÍTULO 1

Un acercamiento al concepto de Identidad

El interés por desarrollar un análisis empírico de la identidad se debe al auge de diversos fenómenos sociales como la globalización, el neoliberalismo, la transnacionalización y los flujos migratorios, los cuales se encuentran relacionados entre sí generando cambios en las percepciones culturales y a su vez afectando de manera positiva o negativa los distintos ámbitos en la vida de los individuos que integran la sociedad actual. De esta manera diversas ciencias sociales se interesan por conocer las nuevas formas en que un individuo se percibe a sí mismo y las dinámicas de interacción con los grupos de referencia, es decir, la identidad individual, identidad social e identidad colectiva (Giménez, 2000).

Para poder abordar de manera precisa las problemáticas relacionadas con la identidad es importante definir y tener claro dicho concepto, por ello el objetivo de este primer capítulo es presentar algunas definiciones de identidad individual, de identidad social e identidad colectiva, para entender los elementos que los componen y la influencia importante de la cultura en este proceso, y cómo al retomar estos aspectos se puede construir una definición de identidad universitaria.

1.1 Cultura e Identidad

El punto de partida para poder realizar un análisis del concepto de identidad y sus diversos tipos, toma en cuenta la revisión del concepto de cultura, pues es a partir de la aportación de materiales culturales, aquellas herramientas simbólicas que poseen los sujetos, que permiten la construcción de la identidad tanto individual como social y a su vez de los significados sobre el mundo, el individuo y sus capacidades (Bruner, 1997). Es importante tomar en cuenta que la cultura siempre estará inmersa en un proceso de cambio, relacionado actualmente con la globalización.

Para fines de la presente investigación, se tomaron las principales contribuciones del psicólogo cognitivo Jerome Bruner, quien en 1997 definió a la cultura como la encargada de moldear la mente, trazando un estilo de vida y de pensamiento que permite la construcción de la realidad del individuo, facilitándole la resolución de problemas diversos. Esta gran influencia de los elementos culturales en la mente, de acuerdo con Bruner (1997) no se basa en ninguna escuela de la psicología, sino en trabajos de la

antropología, lingüística y sociología, teniendo como principales autores a Emilio Durkheim e historiadores pertenecientes a la escuela de los *Annales* como Marc Bloch y Lucien Febvre, ellos se interesaron en cómo los colectivos, grupos o pueblos, forman las mentalidades que los distinguen. No debe dejarse de lado la gran influencia de la antropología, con aportaciones de autores como Edward Taylor quien define a la cultura como el conjunto de elementos que guían la vida de un hombre dentro de la sociedad y es a partir de ella que adquieren los conocimientos, normas, hábitos, costumbres y valores (citado en Mercado, 2010).

A partir del materialismo cultural, se define a la cultura como aquellos aspectos de la vida, como las formas de pensar y de actuar que son socialmente aprendidos. Para el antropólogo Clifford Geertz (Citado en Giménez) la cultura es una red de significados que sirven para que el sujeto guíe sus actos, haga interpretaciones de la realidad, y pueda interactuar con los demás miembros de su grupo que comparten dicha cultura. En este sentido, para Giménez (2005) los significados culturales son todas aquellas formas culturales que se representan en artefactos o comportamientos observables y que son interiorizados en forma de hábitos, esquemas cognitivos, y representaciones sociales por los actores sociales. Para Bourdieu (citado por Giménez), los significados culturales son considerados como simbolismos objetivados y la cultura pública que son mediados por las experiencias comunes o compartidas.

En resumen, la cultura es el resultado de un proceso de interacción que conforma un repertorio de ideas, mismo que los sujetos internalizan y se ve reflejado en la forma que se comportan en la vida social, es decir en sus prácticas colectivas.

En años recientes y de acuerdo con Giménez (2000) la identidad se considera como el lado subjetivo de la cultura, que a partir de los materiales culturales que genera se marcan las diferencias entre un individuo y otro, al internalizar las representaciones sociales que se encuentran objetivadas en formas simbólicas y que son propias del grupo de referencia. Pero no basta con que el propio sujeto reconozca dichas diferencias (que pueden ser desde marcas, características, rasgos distintivos) es necesario que sean reconocidas y afirmadas por otros agentes inmersos en un contexto de interacción y comunicación. A esto se le denomina reconocimiento social, elemento que forma parte de la distinguibilidad y que a su vez cuenta como criterio básico de la pertenencia social.

La definición de identidad individual que se apega a los fines de la investigación, retoma que el sujeto identifica y define sus diferencias con los otros a partir de la autoasignación de atributos por medio del proceso de interacción, es por ello que la construcción de la identidad se concibe y se realiza con base a las relaciones sociales, con un marco de referencia que puede incluir el territorio, el sexo, la edad y sobre todo elementos culturales. Con base a esta idea se comienzan a constituir categorizaciones sociales, que de acuerdo a Chihú (2002) se trata de un concepto introducido por Henry Tajfel en 1982 y se refiere a la posibilidad de desarrollar diversas clases con las que se pueden definir, incluir y excluir tanto a otras personas como al mismo individuo para conformar la identidad social.

A partir del concepto de categorías sociales, John Turner (citado por Chihú, 2002) desarrolló el concepto de grupos sociales, los cuales se constituyen por dos o más individuos que comparten ciertas características que los hacen miembros de una misma categoría social, y es a partir de ellas que se pueden conocer elementos importantes de las personas. Con base en estas ideas se puede mencionar dos significados en el proceso de identificación:

- a) En ocasiones el individuo se concibe como un ser único, pero la mayor parte del tiempo se identifica con los grupos a los que pertenece (identidad individual)
- b) Algunos aspectos que constituyen al individuo se los deben a su grupo de referencia, o a la categoría social a la que pertenece (identidad social).

De acuerdo a Chihú (2002) la identidad social se construye por la autoimagen, que es la forma en que los actores sociales se vuelven conscientes de las características que los definen y por la imagen pública, aquellas características que tienen en común con su grupo de referencia, mismas que se definen con base en los siguientes componentes:

- cognitivo: Son los conocimientos que los actores sociales tienen del grupo al que pertenecen.
- evaluativo: El juicio que realizan los actores sociales del propio grupo de referencia.
- afectivo: Los sentimientos que provoca pertenecer al grupo de referencia.

Desde la Psicología Social, otros elementos importantes a considerar dentro de la identidad social son los propuestos por Henry Tajfel (citado por Mercado, 2010), mismos que se relacionan con los anteriormente descritos, como el vínculo que se forma con el grupo de referencia, que se logra sólo si el actor social cuenta con las siguientes tres características:

1. El actor social debe ser consciente que pertenece a un grupo
2. El actor social debe saber que al pertenecer a ese grupo se le asignará un calificativo que puede ser positivo o negativo
3. El ser consciente de la pertenencia a ese grupo le debe generar cierto afecto.

Por consiguiente, otro elemento importante de la identidad social es la pertenencia al grupo el cual debe ser reafirmado tanto por los miembros del grupo como por agentes externos, y que se deriva del proceso de categorización por medio del cual los actores ordenan su vida social con base en estereotipos y estigmas que son compartidos por un grupo y que se desarrollan tomando como referencia rasgos de personalidad, características físicas, conducta social, experiencias personales y grupos étnicos, entre otros.

Al reunir los elementos anteriormente descritos, se puede plantear una definición de identidad social, misma que guiará la presente investigación pues, de acuerdo con Tajfel se concibe como "la forma en la que un actor social, al ser consciente de que pertenece a un grupo en específico y que puede excluirse de otros, experimenta una significación emocional y de valor que se verá reflejada en la conducta social" (citado en Mercado, 2010). Esta pertenencia genera que entre un grupo y otro se haga ciertas comparaciones atribuyendo características que tienen en común los miembros de ese grupo.

La inclusión de un individuo a un grupo se puede desarrollar por dos vías, la membresía de grupo a través de la asignación de un rol y por el conocimiento, apropiación y la forma en que se comparte el complejo simbólico de un grupo para formar un "nosotros".

Dichos planteamientos pertenecientes a la identidad social son los antecedentes directos de la identidad colectiva, concepto que se aborda a partir de la sociología y la antropología. Desde la primera disciplina se define a la identidad colectiva como el componente que articula y da consistencia a los movimientos sociales. A partir de la

Antropología y desde un enfoque esencialista se concibe a la identidad colectiva como un conjunto de propiedades y características que definen a un grupo; desde una perspectiva dinámica de la misma disciplina, la identidad colectiva se construye en un contexto histórico particular, a partir de un proceso de interacción social que permite la reelaboración de los elementos culturales de un grupo (Mercado, 2010).

Desde la perspectiva de Mendoza (2009) la identidad colectiva se desarrolla con base en la experiencia, la memoria, la tradición que puede ser construida o inventada, y demás expresiones y prácticas culturales que caracterizan al colectivo.

Tomando en cuenta el contexto social existe una marcada diferencia en cómo se construye la identidad, basada en la forma en que se internalizan los elementos que la integran. Mientras que las sociedades tradicionales se componen de grupos homogéneos, lo cual provoca que los sujetos internalicen solo aquellos significados propuestos y den sentido a las interacciones de la vida cotidiana, en las sociedades actuales los sujetos se encuentran inmersos en una amplia diversidad de grupos, generando con ello que el sujeto se sienta perteneciente no sólo a un grupo sino a otros más, mismos que tienen un repertorio cultural diferente y a su vez con diferentes formas de transmitirlas, dificultando la posibilidad de construir una identidad colectiva.

En este sentido, el proceso de socialización se vuelve relevante pues permite la comprensión de la realidad a través de la intervención de factores cognoscitivos, afectivos, comportamentales, sociales, mismo que estará condicionado a la etapa de vida del sujeto, pues se desarrolla de manera diferente cuando se es niño a cuando se es adolescente o adulto, teniendo así la socialización primaria y secundaria. Otro aspecto importante en el proceso de socialización es la adquisición del bagaje cultural, este se define como aquello que un individuo va adquiriendo a lo largo de la vida y que le ayudará a desarrollar la vida en sociedad, lo cual incluye roles, actitudes, comportamientos proporcionados por la familia, la escuela, los medios de comunicación, como la televisión, los amigos, la religión, los clubes deportivos y todos aquellos grupos considerados como agentes de socialización, de ellos se adquieren los conocimientos necesarios que guiarán la sana convivencia con los integrantes de dichos grupos.

Ahora bien, para Mercado (2010) la identidad se empieza a desarrollar en los primeros años de vida a través de la socialización primaria, esta se desarrolla en grupos afectivos con enorme carga emocional y culturalmente homogéneos. Este tipo de socialización

influye en la forma en que se desarrolla el proceso de aprendizaje, pues sin esta adhesión emocional el proceso de aprendizaje se volvería complejo; es de esta manera como el niño se identifica emocionalmente con otros significantes, pero lo importante es la forma en que los internaliza, obteniendo una identidad subjetivamente coherente al comenzar sus primeras identificaciones con él mismo y con los demás. Todos los comportamientos y actitudes adquiridas en esta etapa de la vida, y más aun proviniendo de la familia es muy difícil que cambie, manteniéndose a través del tiempo.

En cuanto a la socialización secundaria, se desarrolla entre los jóvenes basándose en los intereses y necesidades propias de la edad, pues comienzan a involucrarse en grupos que de acuerdo a su dinámica cubren dichas necesidades, permitiendo de este modo que se cambie de un grupo a otro, pues se trata de elegir lo que mejor le convenga al sujeto . A partir de este tipo de socialización se empiezan a adquirir aprendizajes relacionados con formas culturales y sociales heterogéneas que se aceptan de una manera racional. La socialización secundaria se encarga de inducir al sujeto a nuevos sectores del mundo, pues es el objetivo de las sociedades actuales.

Es así como la identidad colectiva se construye a partir de la socialización primaria, pero con una mayor influencia de la socialización secundaria, pues se desarrolla en función del contexto social ya que determina la posición que ocupan los distintos grupos y la representación que los sujetos tienen de cada uno de ellos, mismas que guiarán las elecciones que el sujeto hace del grupo al que pertenece de acuerdo a sus aspiraciones y metas, o en los que se les permita una mayor participación dentro de ellos (Mercado, 2010).

Una definición de identidad colectiva que se apega a la presente investigación, se concibe como una construcción sociocultural, a partir de la diferenciación que se hace entre un grupo y otro, basándose en aquellos rasgos distintivos como los elementos culturales, símbolos, normas, valores, creencias seleccionadas por la misma colectividad y que a lo largo del tiempo se van interiorizando. Debido a que estos últimos elementos constituyen la cultura del colectivo, algunos autores consideran a este tipo de identidad como cultural. Para finalizar esta idea, es importante mencionar que en la construcción de la identidad colectiva de nueva cuenta las interacciones sociales juegan un papel sumamente importante, pues es a partir de ella que la identidad cobra sentido (Mercado, 2010).

1.2 Identidad Universitaria

Debido a los pocos trabajos que abordan el concepto de identidad universitaria, como los desarrollados por Cortés (2011) y Capello (2015), para elaborar una definición que se apege a los objetivos planteados en la presente investigación, se tomaron como base los elementos que pertenecen a la identidad social y colectiva, pues es a partir de las categorías sociales (características que tienen en común dos o más personas) que se pueden definir y distinguir los diferentes grupos, teniendo mayor importancia en la vida del sujeto aquel grupo que le permita cumplir metas, aspiraciones o cubrir necesidades. Al apropiarse del repertorio cultural que distingue a dicho grupo se podrá desarrollar la identidad colectiva, aspecto que impactará directamente en las acciones y la conducta de los miembros de dicho colectivo.

Es así que la identidad universitaria se define como la interacción que involucra a los diferentes individuos y colectivos que conforman la comunidad universitaria, generando a su vez distintos procesos psicosociales como la comparación, percepción, internalización, creación de estereotipos a partir del conocimiento de un conjunto de repertorios culturales constituidos por elementos simbólicos e intangibles que se construyen dentro del espacio institucional y que a su vez guiarán las prácticas cotidianas de los universitarios al ser compartidos de manera constante. Los elementos simbólicos dentro de una universidad se refieren al escudo, el himno, la mascota, el equipo deportivo, talleres culturales y espacios recreativos (edificio, bibliotecas, auditorios). Mientras que los elementos intangibles se definen como aquellos significados de los elementos simbólicos que son internalizados por los sujetos como la misión, visión, objetivos, valores, historia, tradiciones y acciones cotidianas, es decir aquellos aspectos en los que se refleja el compromiso institucional; es por medio de la interacción simbólica que se puede definir al colectivo que los comparte.

Otros elementos que permiten construir una definición de identidad universitaria son las representaciones sociales, es decir las opiniones externas e internas (de los propios miembros y colectivos de la universidad) que se basan en los diferentes aspectos que la componen.

1.2.1 Elementos de identidad Universitaria

A continuación, y de acuerdo con los aportes de Hobsbawm (1994), Giménez (2000), Mercado (2010), Cortés (2011), Capello (2015), entre otros autores, se presentan las definiciones de los elementos de la identidad universitaria que guían este trabajo de investigación, pues se tomaron en consideración para la realización de las entrevistas a los sujetos bajo estudio.

Intangibles

Pasado común: Se basa en la memoria colectiva que comparte el colectivo, pues es a través de los elementos significativos del pasado y los cuales son apropiados e interiorizados por los sujetos, que se pueden explicar diversas situaciones que se suscitan en el presente

Valores: Para Capello (2015) son aspectos cognoscitivos y afectivos basados en la experiencia, que al ser aceptados e internalizados por los miembros del colectivo guiarán su comportamiento, la visión que tengan de la sociedad y sus diversos elementos (objetos, situaciones, grupos).

Prácticas cotidianas: Acciones que se desarrollan dentro de los espacios de la universidad y en las que se interactúa con los demás miembros de la comunidad.

Experiencias: Conocimiento o habilidad que los miembros del colectivo han desarrollado a partir de la vivencia de un acontecimiento relevante dentro de la institución y que les ha permitido generar significados.

Objetivos Institucionales: Aspecto que engloba la misión, visión y los principios que guían la labor de la universidad con los estudiantes y a su vez con las demandas o necesidades de la sociedad.

Sentido de pertenencia: Este elemento es uno de los más importantes para la conformación de identidad universitaria pues permite la inclusión del individuo a una colectividad, fundamentada por el sentimiento de lealtad. Se ingresa a dicha colectividad por la asignación de un rol y a su vez por la apropiación e interiorización del complejo simbólico cultural que caracteriza a dicho colectivo. Es así como el ser humano va definiendo su identidad a partir de los grupos a los que pertenece a lo largo de su vida, buscando la integración a un colectivo por medio de la socialización y la interacción. El

individuo tiene la posibilidad de describirse de diversas formas, pero siempre resaltaré una identificación de acuerdo a sus propósitos sin excluir a las demás (Hobsbawm, 1994)

De acuerdo a Giménez (2000) existen dos tipos de colectividades a las que puede pertenecer una persona: El grupo, definido como el conjunto de individuos que interactúan frecuentemente y dentro de un espacio designado especialmente para ello, tomando en cuenta reglas previamente establecidas. Y las colectividades, que son los individuos que aún en ausencia de interacción, los unen elementos como valores, tradiciones, sentimientos de solidaridad, entre otros.

En cuanto al complejo simbólico-cultural que se comparte y se interioriza dentro de un grupo, y de acuerdo a Giménez (2000) y Carretero (2006) se pueden concebir también como representaciones sociales, aquellas construcciones sociocognitivas y afectivas que se basan en el sentido común, mismas que orientan la conducta y las prácticas de los agentes en la vida social; al utilizarlos como marcos de referencia, los individuos pueden percibir e interpretar la realidad. Dentro de la identidad colectiva, que es donde generalmente se construye el sentido de pertenencia, Mercado (2010) identifica dos niveles de pertenencia al grupo:

a) adscripción: El sujeto se siente parte del colectivo, pues conoce las características, rasgos comunes o aspectos subjetivos que han generado dentro del colectivo al que pertenece, se identifica con estos elementos. Si estas características son compartidas por muchos miembros de ese colectivo entonces se puede hablar de una identidad.

b) identificación: Los sujetos conocen los repertorios culturales propios de su grupo de referencia, es decir todos los símbolos, creencias, valores, patrones de conducta y prácticas colectivas, las cuales interiorizan en su mayoría para configurar de esa manera su sentido de pertenencia.

Simbólicos

Símbolos: Representaciones que han sido desarrollados y aceptados por los miembros de la comunidad universitaria, pues le permiten reconocerse dentro y fuera de la institución.

Espacios: Infraestructura de la institución que permite la interacción y socialización de los miembros de la comunidad universitaria, además permite que se genere el apego con el territorio pues ahí desarrollan sus prácticas cotidianas.

Grupo de académicos: Principales características que distinguen al grupo de docentes que laboran dentro de la institución, como su formación académica, los años que llevan laborando dentro de la institución, los grupos de trabajo que han desarrollado, entre otros aspectos relevantes.

En el gráfico 1. Se representa a modo de resumen los elementos que configuran la identidad universitaria.

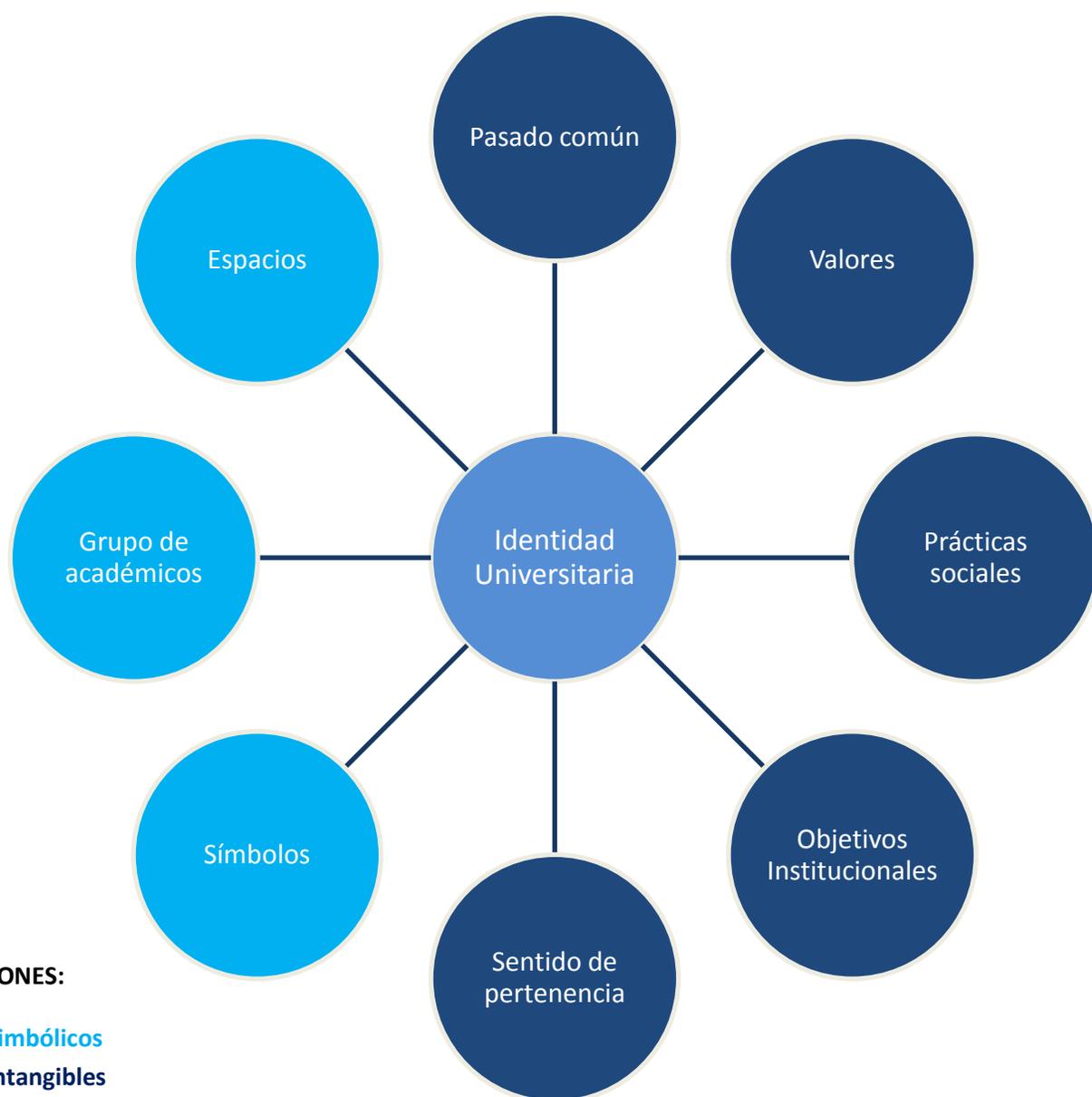


Gráfico 1. Elementos de identidad universitaria. Elaboración propia

CAPÍTULO 2

Psicología Educativa y el uso de narrativas

En el capítulo 1 se han revisado las contribuciones de diversos autores que desde la sociología, la antropología y la psicología social resultan relevantes, pues proponen definiciones de identidad social y colectiva, a fin de enriquecer la visión del psicólogo educativo a partir de estas disciplinas para la construcción de una definición de identidad universitaria y de sus principales elementos; además se toma en cuenta la influencia de la cultura en este proceso, pues es a partir de la interiorización de repertorios culturales que se puede desarrollar la identidad. La pregunta a responder en el presente capítulo es ¿Cómo se justifica que la psicología educativa se apoye de estas disciplinas y de las metodologías que aportan? Para ello se retoman las propuestas de Hernández (2008) quien explica que es a partir de las denominadas Ciencias de la Educación, de sus componentes básicos y específicos que la psicología educativa puede retomar elementos de las ciencias humanas que enriquecen sus investigaciones en torno al proceso educativo.

Tomando como referencia lo anterior, las narraciones, también conocidos como relatos o historias se han convertido en un recurso importante dentro de las ciencias sociales para estudiar, comprender y analizar los diferentes procesos que llevan a la construcción de la identidad, pues retoma las distintas subjetividades que aportan sus protagonistas para otorgar significados a sus experiencias. Una de las herramientas metodológicas que permiten la creación de narrativas es la historia oral, fundamentando su utilización y análisis dentro de la psicología.

2.1 Psicología Educativa y su relación con otras disciplinas.

Los estudios o investigaciones interdisciplinarias o transdisciplinarias que se desarrollan sobre el proceso educativo, considerado como un fenómeno sociocultural en que intervienen una serie de factores y se desarrolla en contextos diversos, requiere el apoyo de distintas disciplinas para entender este proceso en su totalidad. Dichas disciplinas, entre ellas la psicología educativa se agrupan en lo que Hernández (1998) ha denominado como Ciencias de la Educación, mismas que se organizan en tres grupos tomando como referencia el aspecto educativo en que centran su atención:

1. Condiciones locales: Sociología educacional, antropología educativa, economía educativa, historia de la educación.
2. Procesos educativos (hechos o situaciones educativas): Psicología educativa, comunicación educativa y didáctica.
3. Estudios de la evolución o reflexión educativa: Filosofía educativa, planeación educativa.

Limitar los estudios tal como lo muestra la clasificación sería imposible, pues existen temas que se encuentran entre una y otra categoría a lo cual se le denomina temas frontera. Hernández (1998) menciona como ejemplo el caso de la psicología educativa, que retoma esquemas teórico conceptuales de la psicología educativa, psicología social, sociología educativa, y antropología educativa para abordar problemáticas psicosociales relacionadas con los aspectos locales de la educación y no propiamente de los procesos de enseñanza aprendizaje. Es así como las ciencias de la educación pueden recurrir a otras ciencias humanas enfocadas en la educación o no para complementarse y realizar una mejor descripción, explicación e interpretación del problema a investigar dentro del contexto educativo. Los componentes de las ciencias de la educación se dividen en básicos, aportaciones de otras ciencias como conceptos, teorías, modelos, técnicas que permiten entender la realidad educativa y en específicos, que consisten en la Integración en las dimensiones teórica-conceptual, proyectiva-instrumental y técnico-práctico de las contribuciones teórico metodológicas de las ciencias humanas, mismas que apoyarán en el análisis e intervención de los procesos psicológicos presentes en la situación escolar.

La relación entre la educación y la psicología en general ha sido un tanto problemática de acuerdo a dos posturas; la primera es la propuesta por Thorndike quien menciona que la psicología educativa debe basarse en el marco teórico-conceptual que aporte la psicología general para la solución de problemas, es por eso que esta postura se concibe como conductual asociacionista. En cambio Dewey menciona que la psicología educativa debe funcionar como puente entre la psicología general y la práctica educativa, enriqueciéndose de las nuevas aportaciones de ambas ciencias (Hernández, 1998). Estas ideas llevan a realizar un análisis que permitan adoptar un punto de vista que se pueda aplicar a las investigaciones que se realicen dentro de la psicología educativa, de acuerdo a los tres planteamientos siguientes:

a) Extrapolación-traducción: la psicología educativa es solo una oportunidad para aplicar los elementos de la psicología general.

b) Independencia: Menciona que la psicología educativa se encargue de crear su propio marco teórico, procedimientos e instrumentos para la realización de sus intervenciones, desligándose de las aportaciones de la psicología general.

c) Planteamiento de la interdependencia-interacción: Los trabajos que surjan desde la psicología educativa tomarán en cuenta las características de las prácticas educativas que se desarrollan en contextos específicos convirtiéndose en elementos fundamentales para la disciplina, retomando para ello la aplicación y validez de las investigaciones que se hayan realizado desde la psicología en general. Con estos elementos la psicología educativa adquiere una visión tecnológica, ligada a la idea de la investigación aplicada que defienden autores como Ausubel y Bunge, y a su vez crea un cuerpo teórico-metodológico propio con componentes básicos y específicos equilibrados (Hernández, 1998).

Al analizar las posturas que permiten entender la relación entre psicología y educación, se puede obtener una diversidad de definiciones de psicología educativa y adoptar una que justifique por ejemplo, los objetivos de las investigaciones que se pretendan realizar dentro de esta disciplina. Dichas definiciones se mencionan a continuación:

1. Disciplina en la que se aplica la psicología general.
2. Disciplina que se encarga de la práctica educativa
3. Disciplina en la que se aplica tradiciones de la investigación utilizada en psicología general
4. Disciplina encargada exclusivamente del proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Disciplina que ofrece un apoyo mutuo a la psicología social.

Otra definición importante y que se relaciona con las ideas revisadas previamente es la propuesta por Frida Díaz Barriga y colaboradores (2006, p.15) que concibe a la psicología educativa como:

“una disciplina que estudia los procesos psicológicos, ya sea cognoscitivos, sociales y afectivos que ocurren como consecuencia de la participación de los individuos y los grupos a los que pertenecen en contextos y prácticas educativas de diversa índole”.

En este sentido y para los fines que guían la presente investigación, la psicología educativa se apoya de la perspectiva denominada por Bruner (1997) como psicología cultural o culturalismo, pues es la encargada de lo subjetivo, de la construcción de la realidad tomando en cuenta las propiedades de la mente y los sistemas simbólicos elaborados, compartidos, conservados, pasados de generación en generación, e incluso el papel que juegan en el procesos de construcción de la realidad los sentimientos y las emociones. Busca integrar consideraciones de la psicología, antropología, lingüística y demás ciencias humanas para reformular el modelo de la mente, con el objetivo de conocer cómo los seres humanos de comunidades culturales crean y transforman los significados.

El culturalismo, desde un nivel macro toma a la cultura como un sistema que proporciona valores, derechos, obligaciones, oportunidades que guiarán la vida de las personas dentro de una sociedad. Desde el nivel micro, le interesa analizar cómo las demandas del sistema cultural afectan a las personas que se desenvuelven dentro de él, lo cual hace necesario construir nuevas realidades y significados que le permitirán adaptarse. Se interesa también por lo intersubjetivo, es decir la forma en la que un individuo llega a conocer las mentes de los otros, y al mismo tiempo por lo subjetivo y su importancia dentro de la cultura (Bruner, 1997).

Dentro de la educación, el culturalismo resulta relevante pues menciona las herramientas, situaciones y las condiciones idóneas para que la mente opere eficazmente, elemento que vienen “de afuera hacia dentro” pues retoma del mundo cultural símbolos, explicaciones del pasado, artes, ciencias, entre otros aspectos. Además toma en cuenta los elementos involucrados en el proceso educativo como los externos: aquellas que tienen que ver con la organización del centro educativo, de las aulas e incluso de los profesores, y por las internas que se relacionan con los aspectos biológicos de los agentes educativos y con la accesibilidad y adquisición de los sistemas simbólicos. Es así como desarrolla la perspectiva psico-cultural de la educación en la cual la educación se concibe como una visión micro de la forma de vida cultural y no simplemente una preparación para ella (Bruner, 1997).

Como se mencionó en apartados anteriores, la cultura dota a los individuos de elementos que les permiten desarrollar y guiar los estilos de vida, las prácticas cotidianas y las formas de pensar de una comunidad cultural, en este caso de los distintos grupos o colectivos que integran una institución educativa de nivel superior para que generen elementos que los doten de identidad.

2.2 Un acercamiento al concepto y uso de narrativas.

Desde la década de 1950 Bruner (1991) planteaba que la construcción de significados se volviera el objeto de estudio de la psicología, erradicando las viejas prácticas de investigación que consideraban como fundamento único el conductismo. Es por ello que describiendo cómo el individuo crea significados a partir de sus encuentros con el mundo y de las actividades que desarrollaba, podría darle sentido al mundo y asimismo, generar trabajos de investigación más interpretativos; todo esto a partir de los planteamientos de la psicología cultural, que tienen como característica importante la creación de la psicología popular, la encargada de estudiar cómo dichos significados se ven representados en forma de narrativas.

Las narrativas se definen como el modo de pensar que permite crear mundos personales a través de historias en los que psicológicamente los individuos tienen un espacio, permitiendo la organización y gestión del conocimiento. La narración como un instrumento de la mente estará al servicio de la creación de significados, y a su vez requiere ser analizada, entender su arte, percibir sus usos y discutirla (Bruner 1997). Otra concepción importante sobre las narrativas o relatos la ofrecen Cabrúja, Iñiguez, Vázquez, (2000) autores que mencionan que las contribuciones de ciencias como la lingüística y las técnicas para la interpretación de textos como la hermenéutica y la crítica literaria permitirán crear las definiciones que se le otorgan a las narrativas, pues cada una de ellas tienen consideraciones que las definen y se ajustan para cumplir los objetivos planteados en las investigaciones que las emplean.

Desde la psicología social las narrativas tienen un papel central, pues es a partir de ellas que el mundo y los sujetos existen; algunas de las características de esta postura es la atención al papel del sujeto ya no como un ser pasivo sino como un actor que aporta elementos, como la creación de significados que toma en cuenta la vida cotidiana, la forma en que el sujeto se desenvuelve en diferentes espacios, las acciones o prácticas que realiza en función de otras personas, contextos o para el cumplimiento de normas y

los marcos sociales que permiten comprender la producción de dichos significados para su posterior análisis.

Retomando las aportaciones de Martínez, Montenegro (2014), las narraciones se definen como textos ya sean escritos o hablados que permiten conocer y entender cómo se organiza la realidad social, interconectando de manera coherente una serie de acontecimientos, personas y objetos para formar una trama que permite conocer la forma en que se desarrollan las relaciones sociales. Algunos elementos importantes de las narraciones es que permiten atribuir sentido a las experiencias, situaciones sociales y a la historia de un individuo o grupo con base en la subjetividad; también se consideran como relatos situados pues dentro de las narraciones se hace mención de contextos históricos y culturales específicos. Estos aspectos llevan a considerarla como discursos narrativos, pues comparte raíces con los estudios del discurso que se interesan por el cambio en el uso del lenguaje dentro de la vida social, ya que es una práctica cotidiana que no sólo ayuda a describir sino también a construir la realidad.

Desde la perspectiva de Salazar (2006) el desarrollo y los cambios que han sufrido las sociedades en épocas recientes han generado la necesidad de relatar los acontecimientos, sucesos e incluso los estados mentales que han experimentado los sujetos de manera individual o al estar inmersos dentro de un grupo, los cuales se expresan a través de diversos medios como la palabra, la escritura, las imágenes o dibujos. Es por ello que realiza un amplio análisis de los elementos que componen a las narraciones, pues menciona que permiten expresar y dar a conocer diversos aspectos sociales como la cultura que guía las prácticas y a su vez la influencia que tiene al seleccionar los acontecimientos significativos de un grupo de individuos; el lenguaje que les permite relacionarse, comunicar sentimientos o sus pensamientos y dar a conocer los significados construidos; la historia y la ideología que comparten y forma parte de su identidad.

Al respecto, para que el sujeto se vuelva consciente de quién es, de cómo se conforma su realidad, de qué normas se deben seguir y tomar en cuenta para desarrollar la vida social de una mejor manera, resulta importante que sea él mismo quien relate dichos aspectos con base en su perspectiva, los significados que ha construido de manera individual y colectiva, con ello podrá comprender su realidad e incluso los elementos que configuran su identidad. Es así que la autora define a la narrativa como un proceso cognitivo que

permite organizar de manera coherente diversos acontecimientos o experiencias de un sujeto inmerso en un contexto sociocultural que le permite otorgar significados a partir del lenguaje.

Algunas características particulares de los estudios elaborados a partir de narrativas que plantean Martínez, Montenegro (2014) se mencionan a continuación: el sujeto o narrador ocupa un lugar importante dentro de la investigación, un rol activo que le permite construir un relato singular o propio a partir de la forma en la que organiza, ordena y/o articula los acontecimientos y las personas involucradas, los recursos simbólicos que toma en cuenta, y el punto de vista que le permite describir situaciones, como por ejemplo el proceso identitario de un grupo, a partir de la perspectiva de sus protagonistas. Este punto se relaciona con la segunda característica que es la forma en que se interroga a la trama o narrativa, pues permite acceder de manera simultánea a diversos aspectos de la vida social de un individuo o un grupo, al brindar un panorama general del imaginario cultural y social localizados en un tiempo y espacio particular, los valores e instituciones que rigen la vida cotidiana y que se encuentran presentes dentro de las experiencias narradas. Además se pueden abordar problemáticas que provienen de experiencias individuales pero con una gran carga social, lo cual ayuda a ampliar la visión del objeto de estudio. Es decir, las narrativas permiten estudiar aspectos personales (micro) enmarcadas en un espacio social (macro).

Para Marín Bauer (citado por Martínez, Montenegro, 2014) el proceso que se sigue de manera general para la producción de narrativas consta de tres pasos:

1. Textura detallada: Se ofrece información que permite comprender cómo se relacionan los acontecimientos, lo cual permite pasar de una a otra situación sin perder la secuencia.
2. Fijación de la relevancia: El narrador se encarga de seleccionar, desde su punto de vista, las características que tomará en cuenta para la narración del acontecimiento.
3. Cierre de Gestalt: todas las historias se componen de tres partes o momentos cruciales; inicio, desarrollo y desenlace.

El abordar la temática de la identidad con base en narrativas permite acceder a la subjetividad del sujeto a partir del discurso, conocer el significado que le otorga a sus

experiencias y al contexto donde se desenvuelve, tomando en cuenta todos los elementos simbólicos que retoma de la sociedad y de la cultura para generar relatos que le ayuden a sustentar su posición identitaria. El simple hecho de contar una historia sobre la vida en particular de un sujeto, o sobre cómo se desarrolla la vida cotidiana con nuestro grupo de referencia resulta un buen ejercicio para reafirmar la identidad individual o colectiva (Martínez, Montenegro 2014).

2.3 Cómo acceder a las narrativas: historia oral y psicología.

Al igual que diversas ciencias sociales, la psicología ha enfrentado cambios en el uso de metodologías para el desarrollo de sus estudios, al utilizar en un principio las investigaciones de corte cualitativo, pues permitía tomar en cuenta lo subjetivo y distintos aspectos relacionados con el ser humano, alcanzando su pleno desarrollo a principios del siglo XX. Sin embargo, con la llegada del pensamiento positivista se empezó a utilizar la metodología cuantitativa pues permitía comprobar hipótesis alcanzando con ello la cientificidad, que era el planteamiento principal de dicha filosofía. (Ramos, Romero, 2012)

De acuerdo con Ramos et al (2012) Campos, Sánchez (2013), el positivismo y el conductismo surgieron al mismo tiempo, pues para el registro de las conductas de los sujetos bajo estudio se aplicaba la objetividad. Y así ocurrió de manera general dentro de las ciencias sociales, el enfoque científico predominaba en cualquier investigación desarrollada, analizando aspectos como el individualismo, la relación entre causa y efecto, defendiendo la idea de tener una verdad absoluta, lo que ha traído consigo que dentro de la disciplina se cambie el objeto de estudio; estas situaciones aún se presentan en la actualidad.

Sin embargo las ciencias sociales, incluyendo la psicología y algunas de sus subdisciplinas como la psicología educativa argumentaban que era difícil adaptarse a los requerimientos del positivismo para alcanzar dicha cientificidad, mencionando que era necesario tomar en cuenta el punto de vista de los diferentes protagonistas de un acontecimiento y que resultaría más interesante si se podía obtener dicho testimonio en el contexto mismo donde se había desarrollado el acontecimiento, pues así cobraría mayor relevancia. Además resultaban importantes las aportaciones del investigador para la generación de conocimientos, que se obtienen al realizar este tipo de estudios.

Fue así que el cambio del método empleado en la psicología se desarrolló en cuatro dimensiones:

1. Se interesa por estudiar condiciones sociohistóricas, políticas, económicas y culturales, pues son elementos importantes que influyen en el individuo.
2. Se interesa por la vida cotidiana del individuo y por las relaciones que establece con otros sujetos.
3. Trata de utilizar un método que involucre al sujeto, dándose cuenta de sus propias necesidades.
4. Abandono del modelo clínico en la psicología. (Pacheco, citado en Ramos, et al 2012, p.38)

Estos cambios dentro de la psicología y las nuevas aportaciones que se desarrollaron generaron el interés por buscar nuevas alternativas que le permitirían retomar dichos aspectos en sus investigaciones, analizando ya no sólo al individuo, sino también la sociedad en la que está inmerso, la historia que comparten como colectivo y la influencia de la cultura, cambiando la forma de acercarse al objeto de estudio, utilizando el método cualitativo prioritariamente sobre el cuantitativo y por último, el abandono del pensamiento positivista en algunos casos.

Para ello buscó diversas herramientas metodológicas que le ayudarán a cumplir dichos planteamientos, como la etnografía, la investigación acción, la observación participante, la entrevista a profundidad, la autobiografía, la historia de vida y la historia oral; este último se volvió relevante para la psicología pues le permitió descubrir la estrecha relación entre mente y lenguaje, lo cual influye directamente en el proceso social pues organiza la información dentro de la mente en forma de narración, para dar lugar a las conversaciones como una actividad generadora de sentido, es decir, el pensamiento tiene como base fundamental la conversación. Y es ahí donde radica una parte de los objetivos de la psicología, ya que analiza las conversaciones en función de los elementos socioculturales y simbólicos que pueda contener.

Para Hinojosa (2013) la construcción del sujeto, la identidad y la memoria son conceptos y a su vez elementos de análisis que se pueden desarrollar a partir de la historia oral. La memoria es aquella parte del individuo o de un grupo que permite recordar elementos del

pasado que se ven reflejados en el presente. Muy ligada a la memoria se encuentra la identidad individual o colectiva, que en medio de la búsqueda de diferenciación entre una persona y otra, o entre un colectivo y otro, se remite al pasado.

Además la Historial Oral se convierte en un instrumento fundamental dentro de la psicología al contar con características que se relacionan con las tres dimensiones en las que se desarrolló el cambio de método en dicha disciplina:

- Origen: La información se obtiene de grupos sociales que se encuentran imposibilitados de crear su propia historia, convirtiéndose así en fuentes orales. También se puede considerar a grupos que aporten información que permita completar fuentes existentes.
- Contenido: Expresa la vida cotidiana, las experiencias, el pasado y los materiales culturales de las personas. Los testimonios al ser grabados demuestran además, la forma en la que el entrevistador quiere ser visto y de alguna forma recordado, la confianza que generó el entrevistador con el entrevistado, pues muchas veces puede contar detalles de su vida muy íntimos y la construcción de la narración.
- Forma: Dentro del lenguaje oral se pueden encontrar elementos como el tono y volúmenes de voz, el ritmo, las acciones que se desarrollan durante la entrevista, mismos que al interpretarse proporcionan significados implícitos en el relato o narrativas, con connotaciones sociales importantes. Gracias a estos elementos se revelan detalles importantes del narrador como sus emociones al vivir la experiencia y de qué manera impactó en su vida.

Estos elementos permiten conocer las interacciones entre individuos y la sociedad en la que están inmersos; además son características a partir de las cuales se puede denominar a este tipo de investigación como situada, complementando la historia oral con la observación para enriquecer las narrativas que surjan.

Con base en las ideas de Ramos et al (2012) algunas de las aportaciones más importantes que hace la historia oral a la psicología es *la temporalidad histórica*, ya que existe un estrecho vínculo entre tiempo y narrativa, pues el tiempo se vuelve parte de la persona cuando a través de la narrativa cobra sentido, a su vez que la narrativa se vuelve

significativa cuando relata una experiencia que al transcurrir el tiempo se ha vuelto importante.

Dentro de la interpretación del relato se incluye tanto la percepción y la propia interpretación de los acontecimientos, mediados por elementos culturales de la sociedad en la que se desarrollaron. Además al contar con las narrativas se puede analizar también la relación que se generó entre el entrevistador y el entrevistado, y la relación que existe entre este y su contexto cultural e histórico, lo cual ayudará a tener una interpretación más completa.

Al acceder a los significados de los hechos, permite que emerjan los deseos, los símbolos, y la imaginación de los narradores. Es decir, no es tan relevante comprobar si los hechos son reales o no, ya que dentro de la psicología las afirmaciones falsas siguen siendo verdaderas.

Acercarse al sentido que se le otorga al pasado, permite dar cuenta de los cambios que ha sufrido la memoria y la forma en la que el narrador ubica los acontecimientos del pasado en un contexto histórico. También permite el reconocimiento del sujeto como parte de un proceso histórico, al tomar en cuenta sus interpretaciones o experiencias de un hecho o acontecimiento; la forma de abordar este tipo de información del pasado es utilizado por los historiadores, pues de acuerdo a Bloch (citado en Campos et al. 2014) se puede complementar, validar o comparar la información que contienen diversas fuentes documentales, con los testimonios del pasado que tienen una carga importante de la historia personal del protagonista es así como se toma en cuenta los testimonios escritos y no escritos. Al registrar, documentar, y estudiar diversos testimonios sobre un acontecimiento específico, se habla de una experiencia social que formará una versión de la historia del presente, a la que también se le da el nombre de historia viva (Meihy, Holanda citados en Campos et al. 2014)

Por último, el *crear materiales con base a los testimonios* de personas silenciadas permite que se desarrolle una construcción del pasado, misma que permitirá a las personas conocerse y ser conscientes de su historia para recuperar la memoria colectiva o la historia, elementos importantes que conforman la identidad social o colectiva, cumpliendo así con la función social de la historia oral.

Después de revisar las aportaciones que hace la historia oral a la psicología, considero que una aportación importante que hace la psicología a la historia oral es la forma de elaborar y desarrollar la entrevista de acuerdo a los objetivos de la investigación en la que se utiliza dicha herramienta metodológica, pues se recomienda utilizar la entrevista semiestructurada utilizada muchas veces por los psicólogos educativos. Este tipo de entrevista se define por Díaz et al. (2013, p.163) como una guía de preguntas flexible que permite que los entrevistados aporten su punto de vista sobre un tema en particular, ahondar en aspectos específicos o aclarar algunas dudas que surjan durante la entrevista.

De acuerdo a lo anterior, se retoma la propuesta de Aceves (1997) quien menciona que para hacer historia oral se puede optar por producir historias de vida enfocadas en recopilar las memorias individuales que están inmersas en un contexto sociocultural, o bien se puede realizar historia oral de carácter temático que se enfoca en reconstruir la memoria colectiva de la comunidad social en la que están inmersos los actores sociales que fungirán como narradores. En el cuadro 2 se muestra un texto comparativo entre una y otra opción de investigación.

Historias de Vida	Historia Oral Temática
<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias en forma de testimonios personales, desarrolladas dentro del colectivo o propia del narrador. • Se tratan de memorias individuales de personas que están inmersas en un contexto con una carga sociohistórica y cultural. • Utilizando los relatos orales obtenidos por este método se pueden elaborar autobiografías, trayectorias personales o familiares, estudios de caso o las propias historias de vida. • Se elabora dentro de un rango acotado, es decir, con un número pequeño de participantes. Se trata de estudios a profundidad, con base a entrevistas a profundidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trata de recabar experiencias tanto del ámbito personal como del colectivo. • Se complementa con la tradición oral, pues son importantes ambos testimonios. • Como productos de este tipo de método se puede obtener Relatos de vida, trayectorias colectivas o historias orales. • Resulta un medio ideal para reconstruir la memoria colectiva de una comunidad social, pues se utiliza una muestra de individuos o actores sociales amplia y diversa, tratando de incluir a los miembros más representativos. • Se elaboran dentro de un rango extensivo, por medio de entrevistas semidirigida.
Cuadro 2. Comparativo entre historias de vida e historia oral. Elaboración propia.	

Es así como la psicología utiliza la historia oral para reconstruir el pasado personal o de un grupo, para conocer los elementos que llevan a estructurar la identidad personal o

colectiva, y manifestar algunos malestares específicos, cuyas expresiones surgen en el marco de un contexto cultural y sociohistórico.

Dentro de la educación el estudio de las identidades es un campo ideal para utilizar la historia oral. Benadiba (2001) plantea que se puede emplear la historia oral en temáticas como las identidades de los agentes educativos, para descubrir la forma en que la estructura social influye en los actores que participan en la institución educativa, a su vez se puede conocer cómo participan ellos en la construcción social y permite que las voces de las personas pocas veces tomadas en cuenta sean escuchadas. Recuperar a través de las entrevistas de historia oral las experiencias, ideas, pensamientos de los miembros de la comunidad que dan vida a las escuelas se vuelve tan relevante como un documento o un periódico antiguo, sentando las bases para la creación de un archivo que sea un reflejo de la historia de la escuela y de sus miembros.

Este tipo de iniciativas nacen a partir de tres problemáticas: los métodos de enseñanza de las ciencias sociales, como la historia en educación básica, media e incluso en educación superior; otro problema radica en el difuso sentido de pertenencia que los alumnos, docentes y administrativos experimenta hacia la institución, y el interés que muestran los alumnos y la sociedad en general por conservar el pasado de un grupo y los elementos que la componen (Benadiba, 2001).

Aceves (1997) propone que, para poder elegir la opción adecuada que permita obtener los resultados deseados en la investigación, se tomen en cuenta los objetivos, intereses, posibilidades, recursos y tiempo, por medio de las respuestas que se obtengan al formular el proyecto de investigación, las cuales son:

- ¿Qué interesa indagar? (tema/problema)
- ¿Por qué importa hacerlo? (objetivos/fines)
- ¿Cómo es posible hacerlo? (concepto/método)
- Dónde, cuándo, por cuánto tiempo, con qué recursos (diseño, programa de acción, ruta crítica)
- Para qué y para quiénes está planeado el trabajo (difusión/comunicación)

Otra propuesta metodológica desarrollada por Hinojosa (2013) incluye los siguientes pasos:

1. Selección del tema de investigación
2. Elección de los conceptos clave que darán forma al marco teórico
3. Elaboración de objetivos y propósitos
4. Precisar los pasos del método
5. Diseñar los instrumentos de investigación (en este caso la entrevista)
6. Trabajo de campo aplicando las entrevistas
7. Sistematización y organización de las fuentes orales obtenidas.
8. Análisis del contenido de las fuentes orales
9. Presentación y difusión de los resultados

La entrevista es el medio por el cual se puede obtener las fuentes orales que permitirán alcanzar los objetivos de la investigación, dicho con otras palabras, las preguntas flexibles que sean planteadas al entrevistado permitirán la generación de recuerdos, mismos que facilitaran el conocimiento de los elementos que conforman la identidad. Al realizarse la entrevista se debe tomar en cuenta el ambiente, el cual debe ser el adecuado, libre de ruidos y distractores que permitan traer a la mente los recuerdos para expresarlos, el consentimiento de grabar la entrevista, y a su vez para publicar los resultados obtenidos a través de la misma, así como también mantener el contacto con la persona entrevistada para complementar la información si se requiere. Al transcribir la entrevista en forma de narración se podrá obtener los relatos de vida.

Hinojosa (2013) propone tomar en cuenta las siguientes consideraciones para antes, durante y después de la entrevista, la cual se recomienda que sea a profundidad, con un guion semiestructurado de preguntas abiertas.

Antes de la entrevista: La selección de la muestra deberá basarse en criterios claros. Se deberá evitar la generalidad, para conformar una muestra indicativa. Para ello se aconseja hacer la técnica de “bola de nieve” la cual básicamente permite que un entrevistado

recomiende a otra persona, y esta a su vez recomiende a otra para realizar las entrevistas. Se debe contactar al entrevistado para mencionarle los objetivos de la entrevista y para acordar el punto de reunión. Y se deberá preparar los requerimientos técnicos para desarrollar de manera óptima la entrevista.

Durante la entrevista: Solicitar la autorización para grabar la entrevista, garantizando el anonimato de cada uno de los participantes. Para iniciar la entrevista se deberán plantear las preguntas de manera natural, organizando de manera lógica las temáticas que se abordarán; evitar en la medida de lo posible leer las preguntas. Propiciar que el ambiente sea el adecuado para provocar que el entrevistado se exprese. El entrevistador deberá mostrar interés durante la entrevista por medio del lenguaje corporal, tomando notas de los detalles que sirvan para la transcripción e interpretación de las entrevistas, como las actitudes del entrevistado.

Después de la entrevista: Realizar la transcripción lo más pronto. Si es posible, mostrar la información obtenida al entrevistador para que lo revise y haga observaciones o aportes.

En cuanto a la interpretación de las entrevistas generadas por medio de la historia oral, se puede realizar por medio de tres herramientas que se basan en el lenguaje oral; la semiología, la semántica y la pragmática. Al elegir la más adecuada se debe partir de los objetivos planteados en la investigación, así como del marco de referencia planteado.

Una segunda propuesta planteada por Lomas, Osoro y Tusón citados por (Ramos, Romero, 2012), establece tres vertientes lingüísticas a partir de las cuales se puede analizar los relatos orales: La filosofía analítica o pragmática filosófica: las expresiones orales es esencial en la acción de las personas; La Antropología lingüística y cultural, sociolingüística, sociología interaccional: El uso de la lengua se relaciona con sus usuarios, inmersos en una sociedad dotada de cultura; Ciencia cognitiva: procesos mentales que se desarrollan después de la adquisición de uno o varios lenguajes. Estas propuestas se interesan por el estudio lingüístico en su totalidad, es decir tanto los aspectos pragmáticos como el contexto en que se desarrolla el lenguaje y en qué se expresa.

Chaunfrault- Dauchel citados por (Ramos, Romero 2012) mencionan que los modelos que se utilicen para la interpretación deben tomar en cuenta:

- Dimensión narrativa y textual
- Contexto social
- Representaciones sociales
- La relación que se genere entre estos elementos, para no perder la riqueza de las narrativas.

Para finalizar este capítulo resulta importante mencionar, de acuerdo a lo planteado por Bruner (1997) el sistema educativo debe ayudar a los que crecen dentro de la cultura a encontrar y/o crear una identidad, pues resulta una pieza clave para generar significados. La narrativa también es indispensable para la construcción de la identidad pues en ella se plasman los elementos que ayuden a la construcción de la identidad individual o colectiva. Uno de los métodos a emplear para obtener dichas narrativas es la historia oral, herramienta metodológica que no utilizan solamente los historiadores, sino que también puede complementar las actividades del psicólogo educativo.

CAPÍTULO 3

Universidad Pedagógica Nacional

Al realizar un estudio desde la psicología para conocer cómo se configura la identidad universitaria, se puede optar por narrativas de los protagonistas, las cuales se obtienen al utilizar como herramienta metodológica la historia oral. La utilización de conceptos, herramientas y metodologías empleadas en otras disciplinas diferentes a la psicología educativa, se debe a que dicha disciplina pertenece a lo que Hernández (1998) denomina como ciencias de la educación, con el objetivo de ampliar las investigaciones relacionadas al proceso educativo.

Al tener noción de estos elementos teóricos, se puede plantear la pregunta ¿Cuáles son los elementos dentro del proceso de creación de la UPN que se relacionan con la identidad universitaria? Para dar respuesta a esta pregunta se integran algunas líneas sobre la historia de la Universidad Pedagógica Nacional como institución, para poder entender los inicios del Sistema de Educación a Distancia (SEAD); los cambios que sufrió para la creación del Sistema UPN, del cual se deriva la Unidad 201 Oaxaca.

3.1 Proceso de creación de la UPN.

De acuerdo al Manual de Organización de la Universidad Pedagógica Nacional elaborado en febrero de 2011, los antecedentes de la UPN se remonta a 1945 con la creación del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, gracias al entonces secretario de educación Jaime Torres Bodet, la cual se encargaría de apoyar a los docentes que carecían de estudios profesionales y que necesitaban adquirir el título correspondiente, por medio de dos modalidades: las escuelas por correspondencia y los “cursos orales intensivos” que se desarrollaban en periodos vacacionales. Quince años más tarde, en 1960 se transforma en la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio (DGCMPM) que se encargaría de organizar, administrar y desarrollar las actividades de mejoramiento profesional de los maestros de educación preescolar y primaria, funciones que posteriormente desarrollaría la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La UPN nació por la demanda de los profesores que conformaban el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) que solicitaban desde 1970 una mayor atención al sector educativo y la creación de una institución de estudios superiores encargada del mejoramiento y profesionalización del magisterio a nivel nacional. Posteriormente, en el

año de 1975 el candidato a la Presidencia José López Portillo retoma la propuesta para su campaña (Castelán, 2011).

Tres años más tarde, el martes 29 de agosto de 1978 se crea oficialmente la Universidad Pedagógica Nacional al publicarse el decreto en el Diario Oficial de la Federación; esta nueva institución tendría como característica principal ser un organismo público desconcentrado. Como menciona Niño (2009) el 1 de septiembre del mismo año el presidente José López Portillo anunció en su segundo informe de gobierno la creación de una universidad destinada a brindar atención a las demandas de superación y mejoramiento del Magisterio Nacional, al prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior encaminadas a formar profesionales de la educación quienes a su vez, debían proponer proyectos innovadores que dieran solución a las necesidades educativas del país. Además tenía asignada como funciones sustantivas la investigación científica en educación y la difusión de conocimientos en educación y la cultura.

Tomando como referencia las experiencias de Niño (2009) el 14 de septiembre de 1978 el licenciado José Ángel Pescador Osuna es designado como director del Instituto Nacional de Investigación Educativa (INIE) convocando así a una reunión con los trabajadores para invitarlos a participar en el proyecto UPN y con ello poder conformar el equipo de trabajo que diseñó tiempo después los planes y programas de estudio, quienes en su mayoría aceptaron. Días después el licenciado Pescador Osuna anuncia la desaparición del INIE ya que no podían existir dos dependencias de la Secretaría de Educación Pública dedicadas a la investigación.

Dentro del archivo histórico de la UPN que se encuentra bajo resguardo del Archivo General de la Nación, se pudo localizar el trabajo de investigación elaborado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) titulado “Búsqueda de nuevas alternativas para la formación de los futuros maestros de primaria en México”; el cual menciona que, aunque se realizó en 1971 los resultados obtenidos sirvieron para proponer elementos que enriquecieron la planeación y organización de la UPN y sus unidades regionales¹.

Marzo de 1979 fue un mes de inauguraciones para la UPN; el día 12 iniciaron los cursos en el sistema escolarizado de licenciaturas como Pedagogía, Psicología Educativa,

¹ Archivo Histórico de la SEP, UPN. Legajo/Folder: 300/70 “Búsqueda de nuevas alternativas para la formación de los futuros maestros de primaria en México” Abril, 1981

Administración Educativa y Sociología de la Educación en las primeras instalaciones de la UPN ubicadas en Azcapotzalco (donde actualmente se encuentra la Escuela Normal Superior), el día 14 el Lic. José López Portillo colocó la primera piedra en lo que sería la unidad Ajusco y el 15 de marzo a las 10:35 de la mañana, inauguró de manera oficial los cursos de la Universidad Pedagógica Nacional con una ceremonia en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología e Historia, con la presencia del secretario de Educación Fernando Solana y el primer rector de la UPN Moisés Jiménez Alarcón.

En cuanto a las instalaciones de la sede central de la Universidad Pedagógica Nacional que se ubican en el Ajusco, se desarrolló por etapas tardando en construirse tres años aproximadamente, siendo el 28 de noviembre de 1980 la inauguración de los primeros edificios por el Lic. López Portillo y el 23 de septiembre de 1981 fue la inauguración de las actividades académicas en el auditorio Lauro Aguirre en dicha unidad. Los autores del proyecto arquitectónico, que incluye no sólo a la unidad Ajusco sino al edificio del Fondo de Cultura Económica y el Colegio de México, fueron los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky.

Para la inauguración de los cursos de 1982 que se llevaron a cabo en el auditorio Lauro Aguirre y que fueron los últimos en el sexenio del presidente José López Portillo, asistieron diversas personalidades de la política acompañando al rector y al presidente. Entre 1982 y 1983, debido a la necesidad de enmarcar a la escuela rural en un entorno plurilingüe y multicultural y a la demanda de la Dirección General de Educación Indígena, las autoridades de la UPN decidieron crear la licenciatura en Educación Indígena orientada a los docentes de las comunidades rurales y que pertenecían a los subsistemas estatales.

3.2 Desarrollo del Sistema de Educación a Distancia (SEAD).

De acuerdo al informe de actividades de septiembre de 1980 a agosto de 1982 elaborado por la UPN, el Sistema de Educación a Distancia se define como la modalidad de enseñanza abierta que hace extensivos sus programas de estudio a los maestros en servicio de educación preescolar, primaria y secundaria que no cuentan con el tiempo disponible para asistir a las aulas a desarrollar las actividades académicas de manera constante, pero que necesitan profesionalizarse, es decir contar con un instrumento de

actualización pedagógica que les permita conocer los últimos adelantos relacionados con el quehacer educativo².

La conformación del Sistema de Educación a Distancia (SEAD) de acuerdo a Castelán (2011) se derivó del acuerdo entre la SEP y la UPN celebrada en 1979 para poder posicionar a dicha universidad en un nivel nacional, iniciando con 68 unidades en las que se impartía la licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria, del plan 75 y que en un principio le pertenecían a la (DGCMPM) pero, como se mencionó en apartados anteriores esta institución decidió cederle esta tarea a la recién creada UPN, teniendo como prioridad a maestros en servicio de zonas rurales, pues se consideraba que dicha licenciatura fungiría como un programa de nivelación profesional. Posteriormente se impartió la licenciatura en Educación Básica Plan 79; para este proyecto se ofreció una especialización en Educación a Distancia al personal docente que laboraba en las unidades, y a profesores de educación superior externos a la UPN.

Resulta relevante mencionar que en los primeros años de vida del SEAD, atendía a 78,333 alumnos- maestros en 74 unidades distribuidas por el territorio nacional. Es así que la UPN comenzó a abarcar las regiones donde los docentes prestaban sus servicios, con el material de estudios denominado como “paquete didáctico” con títulos como:

- Historia de las ideas vol. 1, 2 y 3
- Sociedad Mexicana I y II vol. 1 y 2
- Matemáticas I y II vol. 1 y 2
- Redacción e Investigación I y II vol. 1 y 2

Haciendo referencia a Martínez (2018) lo que definía al SEAD era el autodidactismo de los estudiantes, pues ellos programaban y planeaban su aprendizaje de acuerdo a sus tiempos y necesidades. Todo ello se lograba gracias al paquete didáctico, el cual debía ser entregado en tiempo y forma pues en él se encontraban los temas y ejercicios del curso, mismos que debían resolver los alumnos para posteriormente entregarlos en las sedes, por ello fue considerado como una estrategia de aprendizaje.

² Archivo Histórico de la SEP, UPN. Legajo/Folder: 300/88 Informe de actividades correspondiente al periodo 1° de septiembre de 1980 al 31 de agosto de 1981.

En cuanto a las asesorías se desarrollaban de dos maneras: el denominado estudio orientado, el cual se daba de manera individual, ya sea en la Unidad o en las instalaciones de alguna escuela primaria o secundaria, o el círculo de lectura que consistía en que un grupo de alumnos recibieran la visita de algún asesor. La evaluación se hacía de manera permanente por parte del propio alumno, al resolver los ejercicios de autoevaluación que contenían sus materiales de cada asignatura, también debía resolver en su totalidad el cuadernillo de actividades a distancia, ya que a partir de este material el asesor podía designarle la fecha de la evaluación sumaria de alguna de las asignaturas que integraban el plan de estudios.

Esta evaluación implicaba todo un proceso que involucraba no sólo al personal de la unidad si no a las autoridades correspondientes del Ajusco, pues una vez extendida la lista con los alumnos que iban a realizar la evaluación sumaria, era enviado una persona desde la Ciudad de México como comisionado para la aplicación del examen, mismo que tenía que regresar al Ajusco para procesar y obtener las calificaciones y al final de un mes enviar los resultados a la unidad. El tiempo demostraría que el autodidactismo de los alumnos del SEAD representaría un grave problema de ausentismo y deserción para las unidades, pues muy pocos alumnos terminarían titulándose (Martínez, 2018).

Durante 1984 la educación normal se elevó a licenciatura, teniendo como requisito para ingresar haber cursado el bachillerato general. Con esta nueva medida se puso en desventaja a los docentes que se encontraban o habían cursado el plan 75 de Educación Preescolar, Primaria, Educación Especial y Educación Física, pues no contaban con el título de licenciados. Esto, junto con el fracaso del “autodidactismo” de los primeros alumnos del SEAD originó que la UPN evaluara su sistema abierto, y a partir de los resultados obtenidos se creó la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria Plan 85 en la modalidad semiescolarizada (PIDI, 2014).

Como lo menciona Castelán (2011) en 1986 las unidades SEAD sufren un nuevo cambio, pues integrarían el nuevo sistema UPN, encargadas de atender a los docentes que laboran en el medio indígena con la modalidad semiescolarizada impartiendo licenciaturas acordes al contexto en que se encontraban. Asimismo la UPN continuaba con la idea de ampliar la cobertura de atención, por lo que creó las subsedes.

Como resultado del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) efectuado en el año de 1992, la UPN entró en el proceso de descentralización

lo que implicó que las unidades UPN que se encontraban en el interior del país fueran transferidas a los gobiernos estatales para que ellos se hicieran responsables de las finanzas, las cuestiones administrativas y laborales tanto de las sedes como de las subsedes, que anteriormente correspondía a la Coordinadora de Unidades UPN que se encontraba en el Ajusco; quedando bajo su cargo solamente las sedes que se encontraban en la ciudad de México: Unidad D.F. Centro, Unidad Azcapotzalco, Unidad Norte, Unidad Sur, Unidad Oriente y la Unidad Poniente (Castelán, 2011).

En la actualidad, tomando como referencia los datos proporcionados por la Gaceta UPN, la universidad a través de sus unidades regionales se centra en ofrecer al 15% de docentes de educación básica y media superior (292 mil 588) que no cuentan con el título de licenciatura, programas de nivelación para docentes en servicio. Además también se enfoca en egresados del bachillerato, asesores técnico pedagógicos, supervisores y directivos ofreciendo programas educativos como la Licenciatura en Intervención Educativa, atendiendo a un total de 58, 230 alumnos (Salas, 2018).

3.3 El contexto educativo en Oaxaca y el proceso de creación de la UPN Unidad 201.

De acuerdo a Martínez (2018) las tres instituciones que son los antecedentes directos de la UPN en Oaxaca son: La Dirección General de Educación Normal (DGEN), la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio y el Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca (CRENO), institución a la que pertenecía la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria (LEPEP) Plan 75, impartida por un grupo de docentes encabezados por el maestro Ángel Avendaño Yescas, personaje importante dentro del Normalismo no sólo en Oaxaca sino también en distintos estados del sureste y centro del territorio Nacional; egresó de la Escuela Normal Superior de México con Especialidad en Pedagogía, posteriormente impartió cursos en la Normal Rural de San Diego Tekák en Yucatán, en la Normal Isidro Burgos de Ayotzinapa y en la Normal de Iguala, Guerrero. Fue designado como Director de la Escuela Normal de Tabasco con sede en Villahermosa, y de la Escuela Normal Rural de Tenería en el Estado de México. En los primeros días de octubre de 1979 fue designado como el primer director del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Pedagógica Nacional en el estado de Oaxaca, por el rector Moisés Jiménez Alarcón, ocupando el cargo hasta 1992. La noticia fue difundida por distintos periódicos locales de la época (Anexo 1). En 1992 fue designado como Jefe del departamento de Educación Indígena y director de Educación Elemental, ambas dependencias adscritas al Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.

El Sistema de Educación a Distancia en Oaxaca, de acuerdo a Flores (1992) se fundó oficialmente el 2 de octubre de 1979, asistiendo al acto el gobernador del estado Eliseo Jiménez Ruíz, el Rector de la UPN Miguel Huerta Maldonado y el delegado de la SEP, el Lic. Dante Delgado Ranauro. Dicha Unidad inició con una planta docente y administrativa que se conformó con trabajadores que provenían del CRENO (Anexo 2), impartiendo cursos de la Licenciatura en Educación Básica Plan 79, dirigida a los maestros en servicio. Posteriormente la planta docente se complementó con la llegada de asesores que ingresaron gracias al concurso de oposición, el cual se encontraba estipulado dentro del decreto de creación de la UPN. En cuanto a la matrícula de la Unidad 201 se relaciona con las distintas licenciaturas que ha ofertado, teniendo momentos de alta y baja demanda. La unidad pasó por un momento de crisis durante junio de 1980, cuando el director Ángel Avendaño giró, a los más de 600 alumnos inscritos un oficio manifestando su preocupación pues no se habían presentado a recoger su paquete didáctico, denominando a esta situación como el “ausentismo del SEAD”. En cambio, un momento de alta demanda se alcanzó con la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria Plan 85, pues se cambió el sistema abierto por uno semiescolarizado (Martínez, 2018).

De acuerdo a los testimonios del primer director de la Unidad, el maestro Ángel Avendaño recabados por Martínez (2018), en los primeros años de la Unidad 201 la relación que se mantuvo con la sede central el Ajusco, fue de cooperación y apoyo en todas sus actividades docentes, incluso se giró una invitación al Rector para que acudiera a la inauguración de las primeras oficinas de la UPN ubicadas en Av. Morelos, en el centro de la Ciudad de Oaxaca (Anexo 3). En cuanto a los asuntos financieros, la secretaría administrativa era la encargada de mandar los recursos para los sueldos de los académicos, pagar la renta de las oficinas en Av. Morelos, y para cubrir los distintos servicios de las escuelas que ocupaban.

Los paquetes que correspondía al área de servicios escolares, tenían que armarse en tiempo y forma, por lo tanto se debían realizar las evaluaciones de acuerdo al calendario establecido; para ello se utilizaba una hoja óptica que se mandaba a la unidad Ajusco, ahí se procesaba para obtener el certificado con fotografía de los alumnos que eran a su vez maestros en servicio, y con ello podían comprobar su situación de estudiantes y así recibir el estímulo económico correspondiente. En los años posteriores a la creación de la unidad todos estos trámites se fueron haciendo más lentos, por ejemplo los certificados empezaron a tardar hasta seis meses en llegar de la unidad Ajusco a Oaxaca.

Desde los inicios de la Unidad 201 ya se organizaban las Academias, en la que se reunían los docentes para discutir la aprobación de una nueva asignatura desde el Ajusco, su fundamentación teórica y cómo se implementaría. También a nivel nacional se llegaban a reunir docentes que conformaban una misma línea de trabajo, por eso es que existía buena comunicación entre unidades (Martínez 2018). La UPN Unidad 201 también se encargaba de dar capacitación o apoyar a diferentes instituciones educativas del estado durante las vacaciones de verano (Anexo 4).

A finales de los años 70 y principios de la década de los 80 se presenta dentro de la entidad una serie de movilizaciones sociales encabezados por el magisterio oaxaqueño. A esta etapa se le atribuye la creación de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) conformada por la Sección 40 de Chiapas, la 22 de Oaxaca y la 9 del Distrito Federal, todas pertenecientes al SNTE.

Lo que generó la inconformidad de los maestros fue la gran influencia política y sindical que ejercía el grupo denominado Vanguardia Revolucionaria, dándole una imagen al SNTE de corrupto, autoritario y antidemocrático. Además se demandaban diversos derechos laborales, como servicio médico, la implementación de tiendas de consumo básicos, la facilitación de préstamos, el pago de su salario, pues se presentaban retrasos de hasta dos años. Dicho movimiento inició el 1 de mayo de 1980 con diversas marchas y paro de labores (Anexo 5), la más representativa fue la del 29 de mayo, que congregó a más de 20 mil maestros oaxaqueños para dirigirse a la Ciudad de México y mantener un plantón frente a las oficinas de la SEP (Castro Rodríguez A., Leyva Madrid M., Vásquez de la Rosa M., 2010). Debido a esta problemática, se vio afectada la inauguración de las oficinas en Av. Morelos 1008 la cual estaba planeada para el 15 de mayo del mismo año (Anexo 6) posponiéndolo hasta el 2 de octubre, pues los docentes de la Unidad 201 apoyaron el paro que se prolongó un mes más.

Flores (1992) menciona que en 1989, el interés de los maestros en servicio de distintas regiones del estado por profesionalizarse con base en los programas educativos que ofrecía la Unidad 201 originó la creación de nueve subsedes: Rio Grande (Costa Chica), Putla Villa de Guerrero (Sierra Sur), Tlaxiaco (Mixteca Alta) Huautla de Jiménez (Cañada), Teotitlán del Valle (Cañada), Huajuapán de León (Mixteca), Jamiltepec (Costa), Pochutla (Costa), Cacahuatpec (Costa).

A principios de la década de 1990 el panorama educativo en Oaxaca mostraba problemáticas en el medio rural principalmente, pues las situaciones socioeconómicas en este sector estaban a la baja, los maestros no contaban con los conocimientos y habilidades necesarios para implementar un currículum que no tomaba en cuenta la población bilingüe para la que iba dirigida, mucho menos sus necesidades y su estilo de vida; estos factores no permitían que se alcanzaran resultados favorables en el aprendizaje y aprovechamiento de los alumnos (Martínez, 2012).

Las tres unidades de la UPN del estado, tomando en cuenta dicha problemática implementaron la licenciatura en educación indígena para maestros en servicio en la modalidad semiescolarizada, la cual fungía como complemento para la licenciatura en Educación Básica, misma que inició en 1985. Para atender la formación de maestros de nivel secundaria, se desarrolló la Normal Federal Superior de Oaxaca (Martínez, 2012).

En 1992, bajo el mandato de Carlos Salinas de Gortari se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), a pesar de la negativa de diversas secciones del SNTE, de los gobiernos estatales y del Grupo Vanguardia Revolucionaria. Las razones por las que se oponían, específicamente a la descentralización de la educación que se generó a partir de la ANMEB, era que se dividiría al Sindicato, sus derechos laborales estarían en riesgo y la educación perdería su carácter nacional.

Tres años antes como represalia ante esta negativa, Salinas de Gortari destituyó de su puesto como líder vitalicio a Carlos Jonguitud Barrios, nombrando a Elba Esther Gordillo. Además apoyó la realización de un diagnóstico al sistema educativo titulado “El estado que guarda la educación” encontrando las siguientes deficiencias:

- Baja calidad educativa
- Educación irrelevante
- Oferta deficiente en normales
- Evaluación deficiente
- Rezago educativo en primaria, secundaria y educación para adultos
- Poco empleo para egresados del CONALEP
- Bajo salario del magisterio

Ante este panorama, la ANMEB planteó como objetivos los siguientes puntos:

- Reorganizar el sistema educativo

- Renovar planes y programas de estudio
- Revalorar el trabajo del magisterio
- Propiciar la participación social

Para alcanzar estos objetivos se diseñaron nuevos libros de texto, se cambiaron los planes de educación técnica, el plan curricular de primaria y secundaria e incluso se reformó el Artículo 3° de la Constitución. Como parte de la descentralización se transfirieron más de 100,000 escuelas y 400,000 docentes; por ello se hizo necesario crear órganos administrativos en cada entidad que atendieran los servicios educativos de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, educación media superior y superior.

En Oaxaca, el 25 de mayo de 1992 el gobierno del estado encabezado por Heladio Ramírez López firmó el Decreto de Creación del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) organismo descentralizado con personalidad jurídica, que se haría cargo de distribuir los recursos económicos que le serían otorgados por parte de la Federación. La influencia que ejercía la sección 22 en las decisiones del IEEPO provocó que gran parte de los recursos destinados para la educación se utilizaran en el pago de sueldos, prestaciones (tal como lo muestra el cuadro 2) y en cubrir las demandas que años anteriores habían causado la falta de aceptación por parte de los docentes a la descentralización entre ellas el aumento del aguinaldo, aspecto que se logró alcanzar al pasar de 40 a 90 días en 5 años (Martínez, 2012).

Cuadro 2. Distribución de recursos destinados para educación (1992-1999)		
Año	Recursos destinados al pago del magisterio	Pago de otros rubros
1992	92.05%	7.92%
1993-1994	89.02%	10.98%
1994-1995	90.99%	9.09%
1995-1996	93.22%	6.78%
1997	94.92%	5.08%
1999	97.3%	2.7%
*Elaboración propia		

Otros datos importantes lo proporciona Martínez (2012), quien menciona que en Oaxaca, el pagar un día de salario a todos los maestros de educación básica equivalía en el 2011

a invertir 1 millón de dólares. El derroche de recursos afectó de manera importante otros rubros como mantenimiento de escuelas, investigación educativa, becas, adeudos del ISSSTE y al Sistema de Ahorro para el Retiro de distintas dependencias del IEEPO. Ante estos datos, no resulta difícil imaginar que los docentes, el personal administrativo y los propios alumnos de la Unidad 201 de la UPN tuvieran que manifestarse, hacer marchas e incluso tomar clases en pleno zócalo de la ciudad de Oaxaca para que el IEEPO les proporcionara el terreno y el material para poder construir las instalaciones propias de la UPN Unidad 201 en San Felipe del Agua y posteriormente poder comprar el terreno en Santa Cruz Xoxocotlán.

Por ello, la descentralización de la educación representa, “la etapa oscura” de la UPN y sus tres unidades en el estado, pues repercutió en aspectos administrativos financieros y laborales. Al depender del IEEPO en estos aspectos y de la UPN Ajusco para los asuntos académicos, enfrentándose a asuntos como: Retrasos en el trámite de los títulos de licenciatura, los exámenes de oposición, que permiten contar con nuevos docentes y que por reglamento debe realizarse cada año, dejaron de organizarse, pérdida de las prestaciones de año sabático, pérdida del apoyo para asistir a eventos académicos, con el pago de viáticos.

Ante la UPN Ajusco, se perdió los beneficios para los académicos como el Programa de Mejoramiento Profesional (PROMEP), Programa de Apoyo al Desarrollo Universitario (PROADU) y el Fomento a la Educación Superior.

A pesar de todas estas situaciones negativas, la UPN Unidad 201 desarrolló en 1997 la maestría en Sociolingüística de la Educación Básica y Bilingüe y la licenciatura en Educación plan 1994. Al respecto del programa de posgrado, la Doctora Patricia Mena relata cómo se desarrolló:

“En los años noventa que yo llegué, trabajábamos con un equipo y un proyecto de investigación... en este equipo de investigación estaba Héctor Muñoz que era el profesor de la UAM que era experto en sociolingüística junto con el doctor Hamel... ellos habían discutido ya en la UAM si podían abrir un posgrado en sociolingüística no hubo mucho eco en la UAM, en ese momento en los noventas, sin embargo cuando... yo me integro a trabajar en la UPN que está saliendo el maestro Ángel Avendaño, y se posiciona el maestro Sergio Calleja que era un antiguo profesor... como director, como había una cercanía muy personal con el maestro Héctor Muñoz, Sergio le propone, le

dice 'Héctor por qué no hacemos un posgrado, una maestría en sociolingüística' y Héctor dijo 'sí, yo me atrevo a iniciar esta discusión sobre esta disciplina y cómo podemos armar este posgrado' y se llevó yo creo como un año en el diseño y a su vez paso por una fase de consulta y de... sobre todo de visto bueno de otros expertos que vinieron a discutirla, se presentó varias veces, vino gente de Ajusco y vino gente formada en esa disciplina pero en otras instituciones, UNAM, UAM, y gente del extranjero... ellos estuvieron escuchando la propuesta, la Veracruzana también, la Universidad Veracruzana... hicieron sus comentarios, sus ajustes y fue así como pasa al consejo académico de Ajusco y es aprobada en los noventas... en el 97 y se echa a andar en esa época. Ya llevamos 9 generaciones, ha pasado mucho tiempo, ha sufrido... se ha hecho una adecuación en el 2008, se hizo una revisión del mapa curricular, se hicieron ajustes y yo creo que ahora tendremos que hacer más ajustes dada las condiciones de los estudiantes que tenemos, ya no podemos trabajar como antes. Es un poco la historia [...] un posgrado de calidad, hecho para Oaxaca, para la problemática social educativa de Oaxaca, entonces ese acierto de los directivos y de las cabezas que estaban en ese momento es lo que hoy en día nos mantiene con un presupuesto arriba que Tuxtepec e Ixtepec"³.

Entre 1998 y 1999, de acuerdo a los testimonios recabados en abril de 2018 del Ex director de la Unidad 201, el Maestro Manuel Jesús Ochoa Jiménez se comenzó a cerrar las primeras subsedes. Al respecto comenta:

"se cierra la primera subsede por falta de alumnos de nuevo ingreso. Entonces se cierra... si no mal recuerdo la primera fue Teotitlán, ya empezó la demanda a disminuir, la siguiente en cerrarse fue Río Grande y luego fue Putla... y ya nos quedamos con seis subsedes y últimamente cerro Huautla".

De acuerdo a Maldonado (2016) 23 años después de la descentralización, bajo el gobierno de Gabino Cue la historia parece repetirse, pues el 16 de julio de 2015 se publicó en el Diario Oficial del Estado el decreto de creación del denominado "Nuevo IEEPO", institución que se organizó tomando en cuenta las disposiciones de la mal llamada Reforma Educativa impuesta por el presidente Enrique Peña Nieto en el 2013, sin tomar en cuenta los acuerdos y condiciones que había impuesto la sección 22 en 1992.

³ Entrevista que se realizó en julio de 2018 dentro de la UPN Unidad 201 Oaxaca.

La razón era que el gobierno culpaba al magisterio oaxaqueño del atraso educativo que impera en el estado.

En los meses posteriores al decreto se desarrollaron una serie de hechos en contra del magisterio, como por ejemplo aprovechar que la atención de los maestros y de la sociedad en general estaban puestas en las celebraciones por la Guelaguetza oficial y la que organiza la APPO, para publicar la creación del Nuevo IEEPO cuidando con anticipación sus instalaciones con ayuda de la gendarmería, para evitar represalias. A pesar de esta situación en enero de 2016 el magisterio intentó conciliar la situación reconociendo al nuevo IEEPO, pero el gobierno se mantuvo firme y no aceptó tener ningún tipo de diálogo con la sección 22 (Maldonado, 2016).

Lo que se pretendía con esto era atacar y erradicar las viejas prácticas que han caracterizado al magisterio oaxaqueño como la venta o herencia de plazas a personas que no eran propiamente docentes, lo que tenía como consecuencia la falta de perfil profesional, tráfico de influencias, prácticas negativas como condicionar la obtención de los puntos sindicales si asistían a las marchas, plantones y brigadas. Existe un debate sobre las razones por las cuales la sección 22 del magisterio se manifiesta constantemente; algunos mencionan que se trata de alcanzar beneficios para la educación indígena, pues la mayoría de los maestros que integran dicha sección provienen de comunidades rurales. Otros tantos mencionan que a la sección 22 sólo le interesa mejorar sus condiciones laborales (Martínez, 2012).

Ante esta nueva política educativa la UPN Unidad 201 vuelve a entrar en conflicto tanto en la parte académica como en la parte administrativa. De acuerdo a una entrevista que se tuvo con el encargado de la subdirección administrativa en febrero de 2018, menciona que a partir de la reforma educativa en la parte académica hay licenciaturas por las cuales se creó la institución, que son la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena Plan 90 (LEPEPMI'90) y la Licenciatura en Educación Básica Plan 94 (LEB'94) que tienden a desaparecer, pues no se toma en cuenta la educación indígena por lo tanto la matrícula está disminuyendo considerablemente.

En cuanto a la parte administrativa y financiera el contador Gaspar Quiroz Reyes quien funge como apoyo administrativo del área de Recursos Humanos, menciona que el ámbito educativo del estado vive un proceso de centralización, pues la institución encargada de pagarles era el IEEPO pero con la Reforma Educativa todo se lo lleva el

Fondo Nacional para la Reforma Educativa (FONE) nuevamente hacia la federación, lo cual les genera mucha incertidumbre en cuanto a pagos y prestaciones pues les han quitado todo lo referente a este rubro como regalos de fin de año, un bono en navidad que se llamaba “nutrivale”, prestaciones de lentes que era abierto y ahora se limita sólo a 5000 pesos y él cual tiende a desaparecer. Todas estas situaciones le han pegado a la economía tanto de los docentes como de los administrativos. Relacionado con este punto y según lo que comenta Gaspar Quiroz, no entiende por qué le afectó a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 si expresamente en dicha reforma se menciona que solo se tomará en cuenta a Educación Básica y Media Superior, pero por un error administrativo están insertos en la Unidad de Formadores Docentes del IEEPO y eso les afecta en este sentido.

En años recientes, gracias a las licenciaturas escolarizadas de Intervención Educativa y la apertura en el 2017 de un grupo de la Licenciatura en Pedagogía la Unidad 201 ha podido crear vínculos académicos con distintas instituciones de la entidad como: la Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior en el Estado de Oaxaca (COEPES-Oaxaca) “Educa”, organización que trabaja cuestiones de derechos humanos, con padres de familia en ciertos medios indígenas; CONAFE, inmujeres, institución que trabajan cuestiones de equidad de género y Cendis. Dichas instituciones permiten difundir la labor que realiza actualmente la UPN, Al respecto la subdirectora académica de la Unidad, la Maestra Concepción Silva Chávez menciona:

“tenemos más acercamiento con instituciones donde nos piden que los muchachos hagan prácticas profesionales, o también servicio social pero además ahora tenemos un vínculo muy fuerte con COEPES, es la Comisión que planea la Educación Media Superior y Superior en el estado y nos convoca, ahorita estamos tratando de sacar convocatoria para los aspirantes de educación media superior y que les interese estos dos programas que tenemos de manera escolarizada, tenemos vínculos con organizaciones no gubernamentales porque la Licenciatura en Intervención Educativa plantea que el campo de la educación no solamente se debe de ver desde la educación formal, sino también desde la educación no formal y la educación informal, entonces ahí se nos abre más el abanico para explorar tanto instituciones como organizaciones que trabajan en pro de ir mejorando las condiciones del ser humano”⁴.

⁴ Entrevista que se realizó en febrero de 2018 dentro de la UPN Unidad 201 Oaxaca.

CAPÍTULO 4. MÉTODO

4.1 Problematicación y objetivos de estudio

La Universidad Pedagógica Nacional a pesar de ser una institución de educación superior joven, ha pasado por diversas situaciones que han afectado directamente el desarrollo de la vida universitaria, no sólo de la unidad central el Ajusco sino también de sus distintas sedes y subsedes. Uno de los aspectos que más ha sido olvidado corresponde a la conformación de la Identidad Universitaria, elemento que a través del sentido de pertenencia que se genere por la institución, impactará en la labor que realizan los docentes y en el desempeño académico de los alumnos.

Dicha situación se agrava cuando la institución se encuentra inmersa en un contexto como el Estado de Oaxaca, que se caracteriza por aspectos negativos como la desigualdad socioeconómica, que tiene como consecuencia altos índices de rezago educativo y analfabetismo de personas jóvenes y adultas. También afectan de manera importante las políticas educativas como las distintas reformas educativas, la designación de recursos económicos por parte del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), el protagonismo en la toma de decisiones dentro del ámbito educativo del estado de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), elementos sociales que influyen en las prácticas cotidianas que se desarrollan en las instituciones de educación superior y por ende en el desarrollo de la identidad universitaria.

Tomando en cuenta estas situaciones surgió el interés por conocer qué aspectos influyen en la configuración de la identidad universitaria de los docentes: los inicios de la institución, las prácticas cotidianas, los espacios de socialización, los valores, los símbolos; es decir los referentes identitarios que los definen, ya que al organizar estos elementos en categorías se puede facilitar su difusión entre los demás miembros de la comunidad universitaria.

La institución educativa que se eligió para rescatar elementos de la identidad universitaria fue la UPN Unidad 201 Oaxaca, a través de entrevistas con los docentes de base y de contrato. El criterio que se tomó en cuenta para la elección de este espacio fue la fecha de su fundación: el 2 de octubre de 1979, pues es una de las 68 unidades que se crearon junto con el Ajusco entre 1978 y 1979. Relacionado con la identidad, dentro de la Unidad 201 se presentan las siguientes situaciones o problemas a destacar:

- La Unidad 201 dentro del ámbito educativo de Oaxaca aún se concibe como la encargada de profesionalizar a los maestros en servicio, imagen que aunque es relevante, no permite que se tome en cuenta los nuevos objetivos de la institución que es dar una mayor atención a los egresados del bachillerato, ofreciendo para ellos las licenciaturas en Intervención Educativa y en Pedagogía.
- Los docentes de contrato no cuentan con los referentes identitarios de la institución, como son valores, la historia de la institución, algunos personajes relevantes dentro de ella, pues sólo al ingresar a laborar se les menciona la misión, la visión y los objetivos de la Unidad 201, dejando de lado también el proceso que llevó a la fundación de la Unidad. Además su situación laboral no considera como una prioridad el apropiarse de dichos referentes.
- Se ha desarrollado más el sentido de pertenencia por los colectivos que existen dentro de la Unidad 201 y en los que están adscritos los docentes, como las Licenciaturas, los programas de maestría y los equipos de investigación, pues están más presentes dentro de la vida académica los objetivos y las metas que deben conseguir esos grupos que los de la propia institución.
- No existen los suficientes medios que permitan difundir los referentes identitarios de la Unidad 201, como los aspectos positivos, dentro y fuera de la unidad para que todos los docentes, tanto los de base como los de contrato puedan tener acceso a ellos para el desarrollo del sentido de pertenencia.

A manera de resumen y para centrarse en una problemática en específico dentro de la Unidad 201 de Oaxaca se puede decir que:

Los elementos de identidad universitaria que se dividen en simbólicos e intangibles y que son característicos de la comunidad de la UPN Unidad 201 Oaxaca, no se encuentran sistematizados, para que puedan ser compartidos, interiorizados y fomentados por los docentes de base y de contrato, considerando como un obstáculo central las condiciones laborales que imperan en dicho espacio educativo.

Tomando en cuenta lo anterior, la pregunta de investigación que se resolvió dentro de la UPN Unidad 201 de Oaxaca, desde un enfoque cultural de la psicología educativa fue la siguiente:

¿Qué elementos de identidad universitaria se pueden distinguir dentro de las narrativas de los docentes de base y de contrato de la UPN unidad 201 Oaxaca?

Planteando como objetivo general:

Categorizar los elementos de identidad universitaria de los docentes de base y de contrato de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 de Oaxaca, a partir de las narrativas generadas utilizando como método la Historia Oral.

Objetivos específicos.

- Conocer qué elementos son significativos dentro del proceso de creación de la Unidad 201 para los docentes de base y de contrato.
- Conocer cómo se ha ido desarrollando la identidad de los docentes de base y de contrato dentro de la Unidad 201.

4.2 Tipo de estudio: interpretativo

El proceso interpretativo conocido también como método cualitativo, permite comprender la realidad social, los significados que cada sujeto le atribuye a cada hecho dentro del propio marco de referencia o contexto histórico-cultural, con base en sentimientos, creencias y valores. En este sentido, el paradigma interpretativo permite conocer la forma en la que se ha conformado la identidad universitaria de la Unidad 201 Oaxaca, los significados que le han otorgado los docentes, a sus experiencias para ir construyendo los diferentes elementos que componen la identidad universitaria (Martínez 2011).

Es así que entre las muchas herramientas que utiliza la psicología para la realización de sus investigaciones se encuentra la historia oral, desarrollada en la segunda mitad del siglo XX, resulta un método indispensable cuando se trata de recabar los relatos que dan cuenta de las experiencias significativas vividas por sujetos seleccionados a escala local y regional, en relación a un tema específico o cuando se quieren conocer de una mejor manera a las sociedades contemporáneas y cómo se ha ido conformando su memoria (Aceves, 2012).

4.3 Contexto

La Unidad 201 es una de las tres Sedes de la Universidad Pedagógica Nacional con las que cuenta el Estado de Oaxaca. Se localiza a 40 minutos del Centro Histórico de la capital del estado, en el Municipio de Santa Cruz Xoxocotlán que pertenece a la región de los valles Centrales. La Unidad se fundó el 2 de octubre de 1979, teniendo su primera sede en Avenida Morelos 1008 en el Centro de la Ciudad, posteriormente se ocuparon

unas instalaciones desarrolladas especialmente para la Unidad 201 en San Felipe del Agua al norte de la Ciudad de Oaxaca, para finalmente adquirir el terreno en el que actualmente se encuentra la Unidad y que terminó de construirse en el 2010.

La Unidad se conforma con aproximadamente 10 edificios algunos de un nivel y otros de dos niveles con distintas áreas verdes; el árbol que más predomina por la sombra que ofrece es un Guamúchil, pues sirve como lugar para generar la interacción entre alumnos y docentes (ANEXO 9). A un costado de la entrada se encuentra un edificio que está dividido entre el área administrativa, quienes se encargan de manejar los recursos materiales, financieros y recursos humanos; además comparten el espacio con el servicio médico y con el área de caja. En el otro extremo del edificio se encuentra la dirección y la subdirección académica, y la sala de directores, lugar donde se desarrollan diversas reuniones con académicos, personal administrativo o personas externas a la unidad.

Además cuenta con los siguientes servicios y espacios:

- un edificio acondicionado como sala de computo
- Aula de Medios
- Área de cubículos (dividido en 25 espacios)
- Ludoteca para los hijos de trabajadores
- Sala Audiovisual
- Sala de Videoconferencias
- Almacén General
- Área de Impresiones y Copias
- Cafetería
- Estacionamiento

De acuerdo a las antologías que se utilizan en el curso de inducción a la UPN Unidad 201, los elementos que componen la **filosofía institucional** son:

Visión: Ser una Institución líder en la formación de profesionales de la educación que se distingue por sus valores, prestigio profesional y compromiso con la comunidad; descentralizada y certificada nacionalmente. Incide en las políticas educativas estatales; promueve un enfoque intercultural mediante el respeto a la diversidad y la libre expresión de la ideas. Sus programas educativos están involucrados con el contexto local, nacional e internacional. Realiza las funciones sustantivas de docencia, en donde sus procesos de

aprendizaje están centrados en el estudiante; investigación e innovación educativas de vanguardia, vinculación, difusión y extensión universitaria de la cultura pedagógica que beneficia a la comunidad y a amplios grupos de la sociedad; gestión que estimula el desarrollo de la docencia, la investigación y la difusión y promueve la rendición de cuentas a la sociedad de manera transparente y oportuna.

Misión: Somos una institución pionera en el campo educativo, que ofrece una formación profesional de calidad y excelencia a bachilleres, docentes y demás profesionistas interesados en formarse como profesionales de la educación, la docencia se vincula con la investigación educativa de vanguardia, con la difusión, extensión y con los procesos de gestión, extiende su campo de acción a procesos de capacitación y actualización a otras Instituciones que requieren de estos servicios.

Valores: Compromiso, Identidad, Justicia, Democracia, Colaboración y Libertad.

En cuanto a los planes educativos que se imparten en la Unidad 201 al igual que en la mayoría de las sedes de la UPN, cubren las demandas de los docentes de comunidades rurales cercanas a la capital del estado que se encuentran en servicio pero que necesitan profesionalizarse, con la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena Plan 90 (LEPEPMI'90), una de las dos licenciaturas con mayor matrícula y la Licenciatura en Educación Básica Plan 94 (LEB'94).

Desde el 2002, la UPN Unidad 201 empezó a atender a egresados del bachillerato con la Licenciatura en Intervención Educativa (siendo la segunda licenciatura con mayor matrícula en la unidad) y en el 2017 ingresó el primer grupo de alumnos en la Licenciatura en Pedagogía. En cuanto a los programas de posgrado cuentan con la Maestría en Educación Básica y la Maestría en Sociolingüística de la Educación Básica y Bilingüe, maestría que se desarrolló por los propios académicos de la unidad en 1997 tomando en cuenta las necesidades de los maestros de las regiones aledañas. Entre 2018 y 2019, con el apoyo de Cátedras Conacyt se abrieron dos nuevos programas de posgrado en matemáticas.

Resulta importante mencionar que el estado de Oaxaca tiene diversas instituciones de educación superior públicas y privadas que cuentan con programas educativos de licenciatura similares a los que oferta la Unidad 201, como la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) que tiene la Licenciatura en Ciencias de la Educación,

las 11 Escuelas Normales del Estado de Oaxaca, la Universidad Anáhuac, la Salle, el Instituto de Estudios Superiores de Oaxaca, la Universidad del Golfo y la Universidad Mesoamericana, instituciones del sector privado que ofertan la licenciatura en pedagogía.

Con respecto a la importancia que las instituciones mencionadas le otorgan a la identidad universitaria, solamente la Universidad Anáhuac cuenta con una Ley Orgánica, misma que contiene un punto sobre la identidad ligada al aspecto religioso. De manera general, la Universidad Regional del Sureste (URSE) también se interesa por fomentar la identidad universitaria al contar con un manual que describe los distintos elementos que la conforman. Dentro de las universidades públicas, la UABJO cuenta con una serie de elementos que se refieren a la identidad universitaria como la historia, el lema, escudo, himno, los cuales están presentes en las actividades cotidianas de los alumnos.

Con el diagnóstico que se elaboró en la primera visita a la Unidad 201, se pudo descubrir que en el 2003 laboraban en la institución 114 profesores, que se dividían en docentes de base y los que contaban con horas frente a grupo. Sin embargo, al pasar los años empezaron a jubilarse, otros docentes renunciaron y en el peor de los casos se presentaron defunciones. Ante estas vacantes, los encargados del área administrativa las ofertan como plazas de contrato para evitar que el IEEPO las "congele", es decir que desaparezca la oportunidad de contratar a nuevos docentes. Es así que durante dos períodos en el año escolar (de marzo a agosto y de septiembre a febrero) se publica la convocatoria para contratar a los docentes que reúnan los requisitos, por un período de 5 meses y medio, evitando con esto que genere antigüedad y pueda así concursar por una plaza de base. En el 2018 fue el primer año que se publicó la convocatoria por redes sociales.

En la actualidad la UPN Unidad 201 cuenta con 67 docentes divididos en 33 de base, aquellos que consiguieron su plaza por medio del examen de oposición compartiendo como característica principal los 30 años de servicio dentro de la unidad. Mientras que los 34 profesores de contrato comparten como característica principal tener un nivel académico de maestría o doctorado para poder acceder a una plaza como profesor titular "C" o como profesor asociado.

Desde su fundación, hace 38 años la UPN Unidad 201 ha contado con trece directores, los cuales se mencionan a continuación: Mtro. Ángel Avendaño Yescas, Mtro. Mario Ortiz Gabriel, Mtro. Sergio Manuel Calleja Zorrilla, Mtra. Concepción Silva Núñez Miranda,

Mtra. Hilda Luz Mancha Herrera, Mtro. Manuel Jesús Ochoa Jiménez, Mtro. Isaías Aldaz Hernández, Mtro. Andrés Arturo Cruz Hernández, Mtra. Manuela Judith Villavicencio González, Dra. María Elena Quiroz Lima y el Mtro. Luis Rodríguez Velázquez. Actualmente la directora de la Unidad 201 de Oaxaca es la Doctora Ruth Avecita Díaz Ramírez, quien realizó sus estudios de licenciatura en la Unidad 201 y sus estudios de posgrado en la Unidad Ajusco.

4.4 Descripción del trabajo de Campo

Uno de los primeros pasos fue elegir la metodología adecuada para la realización de esta investigación, como ya se mencionó, la psicología se apoya de la historia oral cuando le interesa profundizar en las experiencias significativas de un colectivo, reflejado en las narrativas que se generan, o descubrir elementos propios de la identidad universitaria tomando como referencia los relatos de los docentes, como es el caso del presente trabajo.

A partir de esta idea, el diagnóstico de la Unidad 201 Oaxaca se desarrolló localizando al personal de las distintas áreas que la integran, para conocer a través de ellos los espacios y la forma en que se desarrollan las actividades académicas y administrativas, elaborando para ello una guía con preguntas que permitirían conocer los elementos más importantes de la unidad titulado “Diagnostico de la Unidad 201 de Oaxaca” (Anexo 7) adecuando algunas preguntas para el personal administrativo y otras para el personal académico, pues al ser la primera visita a la sede no se tenía conocimiento sobre qué personas se podría entrevistar. La elaboración de este diagnóstico ayudaría a tener más claro con qué miembros de la comunidad se iba a desarrollar el trabajo de investigación. También se preparó una segunda guía de entrevista, la cual se enfocaba en conocer algunos elementos de la fundación de la Unidad 201 como fechas, personajes, espacios, entre otros.

En febrero de 2018 se pudo visitar por primera vez la UPN Unidad 201 Oaxaca, actividad que se desarrolló durante tres días (jueves 1, viernes 2 y sábado 3), la cual tuvo como finalidad presentarle tanto a la directora como a la subdirectora académica el proyecto de investigación con el respectivo oficio de presentación, y saber qué tan viable era desarrollarlo en dicha unidad, conocer las instalaciones y tener un primer contacto con el personal docente y administrativo.

En esta visita se logró obtener los testimonios de la subdirectora académica, la maestra Concepción Silva Chávez, del Doctor Víctor Raúl Martínez Vásquez (Anexo 8) quien fue uno de los primeros docentes que ingresó a laborar a la unidad recién fundada y cuyo testimonio se tomó como base para la elaboración de las demás entrevistas, pues proporcionó información muy valiosa e importante para los fines del presente trabajo. También se obtuvo información relevante de distintos trabajadores sobre la unidad 201, como el encargado de la biblioteca de Licenciatura, el señor Eleazar Manuel Méndez, el contador Gaspar Quiroz Reyes quien es el apoyo administrativo del área de recursos humanos y del encargado de la Subdirección Administrativa. Se revisaron algunas antologías localizadas en la biblioteca de la unidad, en particular las que se utilizan en el curso de inducción a las licenciaturas en Intervención Educativa y Pedagogía.

A la par se realizaron una serie de preguntas a algunos alumnos que se encontraban sin clases con la finalidad de conocer algunas características propias y qué conocimientos tienen sobre su Universidad. Cabe destacar que estos alumnos eran profesores en servicio de diversas comunidades rurales cercanas a la Ciudad de Oaxaca y que asisten a clases los sábados. Para desarrollar dicha actividad se realizó una pequeña guía de entrevista semiestructurada (Anexo 10).

Con esta primera aproximación se logró obtener información para la descripción actual de la Unidad 201 Oaxaca, la cual se incluyó en el apartado anterior. También permitió tener claro con qué actores de la Unidad 201 se iba a trabajar, ya que al identificar que dentro de la Unidad 201 trabajan 67 docentes, dividido en 33 docentes de base y 34 de contrato, quienes tienen poco menos de un año de estar laborando dentro de la institución, resultó interesante conocer en qué situación se encuentra la identidad universitaria reflejada en el personal docente. Tomando en cuenta lo anterior, se pudieron planear las siguientes dos visitas a la Unidad con sus respectivos instrumentos, especificados en los siguientes cuadros de actividades:

Cuadro 1. Actividades correspondientes al mes de abril de 2018	
Objetivo de la visita: conocer la forma en la que entraron a laborar a la Unidad 201 los asesores de contrato y qué tanto han desarrollado la identidad hacia la institución (Anexo 11).	
FECHAS	ACTIVIDADES
Jueves 12	<p>Presentarle a la Directora el oficio expedido por la Unidad 201 en la primera visita para iniciar con las actividades, dando la orden por medio de un mensaje a los asesores para que cooperaran y a las coordinadoras de cada licenciatura ceder un espacio para que se desarrollaran las entrevistas con los asesores.</p> <p>Con la ayuda de las secretarías se localizaron a algunos asesores para desarrollar las entrevistas.</p> <p>En este día se entrevistaron a dos asesoras.</p>
Viernes 13	<p>Asignación por parte de la coordinadora de la Licenciatura en Intervención educativa, de un aula en la que los asesores llegaran para realizar las entrevistas, con un total de cuatro asesores.</p> <p>Las entrevistas que se consiguieron en este día también fueron posibles gracias al apoyo de las secretarías de la institución.</p>
Sábado 14	<p>Buscar a asesores disponibles en sus cubículos o en las aulas para la realización de entrevistas, por medio de la recomendación de las secretarías y de una asesora, obteniendo un total de tres asesores disponibles.</p>

Cuadro 2. Actividades correspondientes al mes de julio de 2018	
Objetivo de la visita: Conocer los elementos que configuran la identidad universitaria de los asesores de base a partir de la historia de la Unidad, por medio de entrevistas semiestructuradas retomando los planteamientos de la historia oral (Anexo 12). Complementando dicha información con documentos y artículos de periódico.	
FECHAS	ACTIVIDADES
Lunes 9	<p>Localizar en la Hemeroteca Néstor Sánchez de la capital del estado de Oaxaca los periódicos locales más relevantes, obteniendo el siguiente listado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El imparcial

	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles del sur • Noticias • Oaxaca Gráfico • Extra • Marca • Rotativo • Fogonazo • Opinión • Panorama oaxaqueño • El sur <p>La finalidad fue buscar artículos sobre la fundación de la UPN Unidad 201 en 1979, mismos que servirían como complemento de las narrativas.</p>
Martes 10	<p>Solicitar permiso a la Directora de la Unidad 201 la realización de las entrevistas con los asesores de base.</p> <p>Apoyo por parte de las Secretarías de la Dirección para localizar a los asesores de base, los más accesibles y que pudieran aportar la mayor información posible.</p> <p>Agendar citas para realizar las entrevistas con los asesores.</p> <p>Apoyo del Dr. Víctor Raúl Martínez Vázquez para tener acceso al archivo documental de la Unidad 201 revisando tres cajas (la del año 1980, 1981 y 1982 respectivamente) localizando algunos documentos que fungirían como complemento de las narrativas</p>
Miércoles 11	<p>Agendar citas para realizar entrevistas.</p> <p>Realización de dos entrevistas</p> <p>Visita a la Hemeroteca Néstor Sánchez: Hallazgo en los periódicos El Informador, con fecha del viernes 05 de octubre de 1979, Carteles del Sur, con fecha del sábado 06 de octubre de 1979 y en Panorama oaxaqueño con la misma fecha la noticia de los nombramientos de los nuevos directores de las Unidades UPN en el estado de Oaxaca, entre ellos la del Maestro Ángel Avendaño Yescas, primer director de la Unidad 201.</p> <p>Además en el periódico Carteles del sur se encontró que desde el 14</p>

	<p>de mayo de 1980 se anunciaba la suspensión de la inauguración de las oficinas de la UPN Unidad 201 hasta nuevo aviso, ya que el SNTE se encontraba realizando diversas manifestaciones debido a la falta de pago de los sueldos de los maestros del estado.</p> <p>Búsqueda de fuentes bibliográficas en la Librería Grañén Porrúa que permitieran contextualizar la situación en Oaxaca en 1979.</p>
Jueves 12	<p>Realización de dos entrevistas</p> <p>Agendar otra entrevista</p>
Viernes 13	<p>Realización de una entrevista</p> <p>Recepción por correo electrónico de una entrevista que respondió un asesor académico quien por motivos de trabajo no tuvo tiempo de responderlo de manera oral, pero estaba interesado en responderla por escrito.</p>
Sábado 14	<p>Reunión de tipo informal con una asesora de la Unidad 201 en un espacio fuera de la institución. Durante la plática que se desarrolló se pudo comprender la relación laboral que existe entre los asesores, misma que permite comprender también la problemática a analizar en el presente trabajo.</p>

Participantes

Una de las características que definen a la UPN Unidad 201 Oaxaca es que cuenta con docentes de base y de contrato, por lo tanto no se podía desarrollar una sola entrevista para todos los participantes. Al tomar en cuenta lo anterior, se diseñó un instrumento para entrevistar a ocho docentes de base, profesores que oscilan entre los 18 y los 37 años de laborar dentro de la Unidad; de ellos se logró obtener información para las categorías 1, 4, 5 y 8. Para los docentes de contrato se diseñó otro instrumento; se entrevistó a ocho profesores de entre 30 y 60 años de edad. El tiempo que llevan trabajando dentro de la Unidad 201 oscila entre un mes a un año, además la mayoría de los profesores cuentan con otro empleo dentro de universidades o bachilleratos públicos o privadas del estado; obteniéndose de dichos profesores el complemento para la categoría 1 y las categorías 2, 3, 6, 7 y 9. Todos los participantes se seleccionaron con base en la técnica “bola de nieve” tomando como referencia las recomendaciones de las secretarías de la dirección y que estuvieran dispuestos a participar con sus testimonios. Por cuestiones de respeto y

anonimato de los docentes, no se colocaran sus nombres, asignando para ello claves a cada uno de ellos, tal como se muestra en las Tablas 2.y 3

Tabla 2. Información de los docentes de Base			
Clave Seudónimo	Sexo	Tiempo laborando en la Unidad	Grado académico
B1	Hombre	37 años	Doctorado
B2	Mujer	25 años	Maestría
B3	Hombre	26 años	Maestría
B4	Mujer	25 años	Doctorado
B5	Mujer	30 años	Maestría
B6	Hombre	25 años	Maestría
B7	Hombre	25 años	Doctorado
B8	Hombre	18 años	Maestría

Tabla 3. Información de los docentes de Contrato.					
Clave	Sexo	Edad	Tiempo laborando en la Unidad	Tipo de plaza	Grado académico
C1	Hombre	43 años	6 meses	Tiempo completo	Doctorado
C2	Hombre	44 años	1 mes	Tiempo completo	Doctorado
C3	Mujer	32 años	1 año	Medio Tiempo	Maestría
C4	Mujer	30 años	1 año	Medio Tiempo	Maestría
C5	Mujer	42 años	10 meses	Medio Tiempo	Doctorado
C6	Hombre	60 años	6 meses	Medio Tiempo	Doctorado
C7	Mujer	40 años	1 año	Tiempo completo	Maestría
C8	Mujer	34 años	1 mes	Medio tiempo	Maestría

Cabe mencionar que para la realización de las entrevistas se explicó a cada uno de los participantes los objetivos y la finalidad del trabajo de investigación, se buscaron espacios adecuados para que la entrevista se desarrollara sin ninguna interrupción, como las aulas, cubículos o alguna sala asignada por la coordinadora de la LIE.

4.5 Categorías y subcategorías de análisis

Al obtener los audios de las 16 entrevistas (8 docentes de base y 8 docentes de contrato) el siguiente paso fue realizar la transcripción en forma de narrativas, considerando los elementos presentes durante las entrevistas para utilizarlos y así obtener un análisis más completo; posteriormente se leyeron cada una y se localizaron los elementos que estaban presentes de manera constante, esto con el objetivo de identificar las subcategorías que de análisis. Estas subcategorías se basan en los conceptos revisados en los tres primeros capítulos (identidad, narrativas y el desarrollo de la Universidad Pedagógica Nacional), elementos que permiten descubrir cómo a partir de las prácticas cotidianas que se desarrollan dentro de la universidad se genera la identidad universitaria, con una influencia importante de la cultura, en este caso de la cultura oaxaqueña.

Las categorías de análisis con las que se trabajará la interpretación de resultados serán los mismos elementos que integran la identidad universitaria y que se encuentran divididos en simbólicos e intangibles (definidas en el apartado 1.2.1); al revisar los diferentes conceptos y tipos de identidad se puede afirmar que al transcurrir el tiempo, las personas que pertenecen al grupo se apropian de estas características, identificándose con ellas al interactuar y reafirmando su sentido de pertenencia. Es así que se cuenta con un total de nueve categorías a considerar, con sus respectivas subcategorías, tal como lo muestra la Tabla 1:

Tabla 1. Elementos de Identidad Universitaria	
Categorías	Subcategorías
Intangibles	
Categoría 1. Pasado Común	<ul style="list-style-type: none"> • Oaxaca en 1979 • Maestros fundadores • Primeros planes y programas de estudio • Descentralización del Ajusco • Reforma Educativa
Categoría 2. Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad, respeto, compromiso, responsabilidad, solidaridad y colaboración.
Categoría 3. Prácticas sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones de Academia • Aniversarios de la Unidad • Sistema semiescolarizado • Samaritana/Día de muertos
Categoría 4. Sentido de pertenencia	<ul style="list-style-type: none"> • Formación con el Plan 85 • Concurso de Oposición • Convocatorias para ingresar • Relación con la sede central
Categoría 5. Objetivos Institucionales	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de Profesionales de la Educación
Simbólicos	
Categoría 6. Símbolos	<ul style="list-style-type: none"> • Figura del maestro Isaías Aldaz • Logotipo de UPN • Logotipo de la Licenciatura en Intervención Educativa
Categoría 7. Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes Instalaciones de la Unidad <p>Subcategoría: movilizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacios de interacción
Categoría 8. Grupo de académicos	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo "Tlacuache" • Maestría en Sociolingüística • Cuerpo Académico • Características del grupo de docentes

CAPÍTULO 5

Elementos de Identidad Universitaria de la UPN Unidad 201 Oaxaca

En este apartado se organiza la información recabada, presentando cada una de las categorías con una breve descripción y justificación de las variables que las integran. También se incluyen los fragmentos de las narrativas de algunos docentes que permiten entender la forma en que se ha configurado la identidad universitaria a partir de los significados que les otorgan a sus experiencias; para ello se seleccionaron solo aquellos testimonios que mencionan aspectos relevantes, como procesos, sucesos, personajes, fechas y lugares, mismos que ya forman parte del repertorio cultural que han interiorizado los docentes, convirtiéndose así en elementos identitarios de la UPN Unidad 201 Oaxaca. Al final de cada categoría se destacan los aspectos más relevantes relacionados con la identidad universitaria.

Categoría 1. Pasado común

Subcategoría 1.1 Oaxaca en 1979

Una de las primeras preguntas que se plantearon a los docentes de base tenía por objetivo conocer los orígenes de la UPN Unidad 201 Oaxaca y consistía en la descripción del contexto político, económico y social de Oaxaca durante 1979, año en que se funda la institución y en el caso de los docentes de contrato se les preguntó si conocían los orígenes de la Unidad. Sólo dos de los 8 docentes de contrato que se entrevistaron no conocen este dato porque tienen poco tiempo de haber ingresado a laborar a la institución. Los profesores de base respondieron de manera más detallada a esta pregunta, teniendo respuestas tan completas como la siguiente:

B2."Estaríamos hablando de 1979, era un entorno en el que empezaba la CNTE a formarse, veníamos saliendo del movimiento del 77 que fue... que involucró a la Universidad Benito Juárez de Oaxaca y a las escuelas normales... eeh... eso ya nos tocó vivirlo, había mucha convulsión social tanto por problemas agrarios, de límites, como en las universidades, como en las escuelas normales, era mucha efervescencia política, este... y se crea la universidad con la intención solamente de culminar una tarea de la Dirección General de Mejoramiento del Magisterio, y entonces ese es el entorno de creación de la UPN, te digo todavía

no había mucha, no estaba muy politizado el magisterio todavía, estaban la CNTE gestándose pero ya más tarde llegó a ser lo que conocemos".

Una de las respuestas de los profesores de contrato relacionado con los orígenes de la UPN y de la Unidad 201 es la siguiente:

C7: "Bueno yo lo que he escuchado y tengo entendido es que finalmente, la que se creó primero es la unidad Ajusco y a partir de ello querían tener como sedes de la UPN en distintas partes del estado porque finalmente la UPN se creó precisamente para formar profesionales de la educación o profesionalizar a los que ya estaban dentro de la educación y en este sentido se empezaron a aperturar estas sedes y subsedes en cada uno de los estados, y bueno no tengo muy claro cómo están integradas pero son de manera muy independientes y que están a cargo de los estados las unidades específicamente".

La mayoría de los profesores que se entrevistaron tienen presente que la UPN como institución se creó por la necesidad de profesionalizar a los maestros en servicio y que sus antecedentes directos lo encuentran con el Plan 75 de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria (LEPEP) programa educativo que pertenecía a la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio; además para tres de los ocho profesores entrevistados es un referente el nacimiento de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y de su influencia en el ámbito educativo del estado, lo cual continúa en la actualidad. En este sentido resulta importante mencionar que muchos de los maestros en servicio que cursan los programas de estudio de la Unidad 201 forman parte de la Sección 22 de la CNTE, característica que podría considerarse como parte de la identidad universitaria.

Subcategoría 1.2 Maestros fundadores

Esta fue una de las preguntas que sólo se le plantearon a los ocho profesores de base al tener mayor información al respecto; fue así como cinco de los maestros entrevistados mencionaron la figura del maestro Ángel Avendaño Yescas, pero también destacan la importancia del equipo de maestros que conformó y que se consideran como los fundadores de la Unidad 201, cuya característica principal es que eran maestros normalistas de renombre dentro del estado que se encontraban laborando en el Centro

Regional de Educación Normal (CRENO). Una de las respuestas más completas se presenta a continuación:

B3. "El maestro Ángel Avendaño era director de la unidad cuando yo ingresé y creo que representó el origen de la universidad, él es el fundador, es el que le da cause, el impulso de lo que llegó a ser la unidad 201 y se quedó 10 años de director, cuando yo vengo... cuando yo llego a Oaxaca él estaba precisamente finalizando su tiempo. Él junto con todos los colegas que conformaron ese equipo que impulsa la universidad, me refiero a todos los colegas de origen magisterial, de origen.[...] me parece que todo este equipo de antiguos profesores conforman este símbolo... la maestra Estelita, el maestro Joel, el maestro Sergio Calleja, el maestro Isaías Aldaz, la maestra Débora que era como la luchadora Social más emblemática, la maestra Irma, la maestra Emma Aurelia... era un equipo de maestros grandes que habían sido maestros de educación básica y que fueron integrados a la universidad, y él los encabezaba".

Subcategoría 1.3 Primeros planes y programas de estudio

Esta fue una de las preguntas que sólo se le plantearon a los ocho profesores de base al tener mayor información al respecto; fue así que cuatro de los asesores mencionan los planes de estudio que empezó a impartir la Unidad 201 en sus inicios, como es el Plan 75 y el plan 79 de la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria mismas que permiten caracterizar el trabajo que desarrolló la Unidad durante sus primeros años de vida, y conocer cómo fueron los primeros alumnos-maestros que atendieron con sus programas educativos, elementos que les dio cierta identidad en Oaxaca y que en la actualidad aún conservan. Algunas de las respuestas que permiten comprender este aspecto se presentan a continuación:

B1. "surge una licenciatura que es Plan 1979, que es licenciatura a distancia... digamos que surge la Educación a Distancia de la UPN en los estados... se va construyendo primero con profesores provisionales [...] Atendíamos los sábados, atendíamos a los profesores que estaban inscritos en la Licenciatura Plan 75, había maestros muy distinguidos de educación primaria, en esos años había supervisores escolares que eran nuestros alumnos, directores de escuelas que... había ciertos estímulos también económicos para quien hacia una licenciatura"

B4. " Algunos antecedentes es que había profesores en mejoramiento profesional, que después lo asume la pedagógica y en el plan 75 donde los maestros en periodo vacacional venían a estudiar, después cuando lo recupera la unidad a través del Ajusco, se empieza con ese mismo plan 75, después creo que a nivel nacional los asesores ven la necesidad de crear su propio plan de estudios y es así como surge el sistema de educación a distancia, la mayoría de las unidades en los estados empiezan con ese sistema de educación a distancia y era a través del plan 75 un plan que, con modalidad abierta en donde también en periodos vacacionales y de acuerdo a los planes del profesor el podía presentar sus exámenes, era muy riguroso, lo que sé es que era muy teórico, los planes de estudio era como lo tenemos hasta la actualidad, una línea social, una línea pedagógica, una histórica, ¿no? Antropológica... bueno, eran las cuatro líneas de formación..."

Subcategoría 1.4 Descentralización del Ajusco

El año de 1992 representa el inicio de una etapa difícil para los ocho docentes de base entrevistados, pues a raíz del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se generó la descentralización de la educación, una política educativa que trajo consigo más problemas que beneficios para la Universidad Pedagógica Nacional, y en el caso específico de la Unidad 201 dejó de depender administrativamente del Ajusco. Esto provocó que todos los trámites y los recursos económicos fueran proporcionados a partir de ese momento por el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), generando cambios en las condiciones laborales, inestabilidad en la economía de los docentes de base, pocos recursos para las actividades académicas que se desarrollan, aspectos que afectan directamente en el sentido de pertenencia que puedan desarrollar los docentes por la propia unidad 201 y por la sede Central, pues se puede notar en los testimonios de los docentes inconformidad, enojo e incluso se sienten abandonados por la sede central, el Ajusco.

B1. "Bueno, estábamos en los noventa... yo creo que los noventa son otra etapa, sobre todo a partir de 1992 lo que va ser la descentralización de la educación básica y normal que arrastra a la UPN también porque entra en el paquete de la descentralización y entonces nuestro patrón ya no es el Ajusco, ya no es el que nos paga, ya no es digamos.... Entrás en una relación laboral diferente, aunque académicamente sigues dependiendo del Ajusco, de la Universidad Pedagógica

Nacional pero ya laboralmente ya no... administrativamente, en muchos aspectos tampoco, entonces yo creo que eso representó un... pues un cambio, que a la vista digamos del tiempo yo creo que no favoreció a las unidades, hay muchas cosas... los tramites, los procesos se alentaron, se hicieron más difíciles,... entonces a partir de 1992 entramos en esa etapa, las cosas que se han logrado, no se han logrado por consenso o por convencimiento de la autoridad central, ahora re-centralizada, ahora que es el IEEPO sino que se han tenido que lograr a base en lo que es la práctica común en Oaxaca que es movilizaciones”

B2. “Un parteaguas en nuestra vida como unidad fue en el 92, se da la descentralización educativa y como parte de esa descentralización educativa ahí viene todo el rompimiento casi con nuestra unidad de Ajusco, porque el Ajusco siempre estaba al tanto de nuestros problemas de prestaciones, procesos administrativos, todo. Y como te decía en la primera fase fue de mucha dependencia aquí nos empiezan a habilitar para ir haciendo nuestros procesos en servicios escolares, en titulación y en todas las áreas, en el 92 se pensaba que nos iban a dar más autonomía, nos dieron más autonomía para el trabajo pero se perdieron muchas prestaciones [...] Entonces del 92 para acá ya hay una relación ambigua en términos de que el Ajusco nos autoriza planes y programas de estudio pero administrativamente tenemos que hacer gestión ante el IEEPO para que nos den los gastos de operación, los recursos que nos toca, que no sabemos cuánto nos toca, tenemos que hacer toda la parte administrativa de nuestras necesidades, hay unas necesidades que nos autoriza, otras no [...]”.

B3. “La que impacta es la política educativa del 92 con la descentralización, antes del 92 tengo entendido que llegaban los pagos desde el Ajusco de los compañeros, del maestro Isaías, del maestro Ángel, pero cada semestre le llegaban cajas de libros nuevos a la biblioteca, porque el Ajusco surtía las bibliotecas de todas las unidades y entonces estaba la biblioteca muy actualizada pero con el 92 que se da la descentralización le impacta porque los pagos se concentran aquí y la biblioteca empieza a recaer, no tienen esa revitalización semestral”.

B4. “La política de descentralización, de habernos abandonado desde Ajusco fue una política que afectó de manera muy negativa a la universidad... a todas las universidades y a las unidades, desde los noventas deciden descentralizarnos,

nos hacen a un lado, nos radican aquí en un estado tan conflictuado y con tanta competencia en el nivel de educación superior, de formación superior, me refiero a que tenemos 11 normales con las que compite la UPN en el estado, entonces esta política de descentralizarnos no nos ayudó en nada, al contrario nos desfavoreció mucho porque nos abandonan, nos echan a competir en un estado con 11 normales, donde nosotros nunca vamos a poder ser... no tenemos ninguna posibilidad de negociar nuestros presupuestos... jamás, el presupuesto tiene que ser para las normales y como la UPN no se definió, nos trasladaron sin haber definido nuestra figura jurídica, el instituto tampoco supo qué hacer con nosotros, entonces siempre estamos en una discusión, hasta hoy en día sobre una serie de situaciones... de derechos laborales que tenemos que estar defendiendo y discutiendo con ellos porque no quieren reconocerlas, ¿a quién le pedimos ayuda? ¿A una sección 22, a unas normales? a nadie... estamos abandonados, esa política de descentralización nos hizo mucho daño”.

B5. “La descentralización de Ajusco, en el 92 nos afectó muchísimo... fue un golpe casi mortal para las unidades porque no se concretaron los procesos de separación, o sea un poco las unidades quedaron ‘al garete’ no hubo... no se consolidó una figura jurídica nosotros hasta hace cuatro años conocimos parte del convenio de descentralización, o sea siempre fue como información muy oculta para nosotros, y este... ese fue un trancazo durísimo... durísimo. En este caso, el caso de esta unidad no es lo mismo que el caso de la 202 y la 203. En este caso tenía una inercia académica que le permitió más o menos sobrevivir, estaba muy organizada académicamente... independientemente de las críticas que pueda haber si tenía mucho más que Ixtepec por ejemplo. Es lo que yo puedo hacer esa comparación porque trabajé allá y trabajé aquí, estaba más ordenado, tenía una inercia fuerte... entonces quedamos como en un divorcio no acabado... yo criticaría mucho esa relación de Ajusco con las unidades, es muy autoritaria y nada favorecedora de una serie de cosas... quiere esto y nos busca... no es una buena relación [...]”.

Subcategoría 1.5 Reforma Educativa

Al igual que la descentralización de la educación de 1992, la Reforma Educativa que se implementó entre el 2012 y el 2013 resulta una política educativa que ha traído cosas negativas para la Unidad 201 y para sus docentes de contrato, pero sobre todo ha

afectado para la buena operación de sus programas educativos como la Maestría en sociolingüística y la LEPEPMI, pues la Unidad 201 corre el riesgo de perder la licenciatura que es un elemento importante de identidad universitaria, a raíz de la decisión del gobierno del estado de no tomar en cuenta las demandas de la sección 22, como la atención a los maestros de las comunidades indígenas.

B4. “Y ni hablar de la reforma educativa, esa todavía nos afectó... nos hundió más porque nosotros teníamos maestros que habían... por ejemplo en el posgrado teníamos becas comisión, todos los alumnos de posgrado... como es un posgrado escolarizado, los teníamos aquí cuatro días durante cuatro años, eso fue hasta la sexta generación... viene la reforma educativa, quita las becas comisión y ya no tenemos alumnos de tiempo completo, los tenemos otra vez de fin de semana como los maestros de educación indígena, no puede hacer un posgrado cada quince días y venir a ver qué leyó el maestro, en cambio si tú ves cómo se formaron estas seis generaciones de tiempo completo es muy diferente su aprovechamiento, su desarrollo, etcétera... entonces la reforma nos vino también a afectar de manera negativa”.

B5. “La otra política fue la reforma educativa, esa fue un golpe mortal a la LEPEPMI que yo considero que... Oaxaca, la unidad ha tenido mucho éxito en la LEPEPMI, independientemente de que no se titulen o no, yo creo que ha formado a la mayor parte de los maestros de educación indígena y de los que están al frente incluso ahora con vocación indígena en el IEEPO son... egresan del LEPEPMI. En el caso de esta unidad sí creo que la reforma educativa nos vino a atacar con todo, por ejemplo en el caso de la maestría les quitó a los estudiantes la beca comisión, eso hizo que... con generaciones en curso... o sea generaciones que estaban cursando entonces... fue un desastre para los estudiantes y para la institución fue un desastre y hasta ahorita no... cada que hay un cambio de director, o cada que hay un cambio de jefe de nivel tenemos que decirle qué es la universidad pedagógica y cómo opera y de ahí a que le caiga el veinte ocurren una serie de problemas, entonces tenemos títulos que tienen 7 u 8 años que no se expiden, por ejemplo... no se expiden porque no es un problema de acá, es un problema del IEEPO a veces si hay problemas aquí pero no hay respuestas... no sé cómo hemos sobrevivido”.

B8. "Yo considero que ahorita el ambiente es... bastante de incertidumbre... en gran parte por este contexto que estamos viviendo, por esta política que estamos viviendo, o sea la unidad yo digo de manera muy personal que no pensó o no se imaginó este escenario, en decir por ejemplo que la reforma educativa no nos iba a pegar, porque el grueso de la matrícula de nosotros antes de la reforma era plan 90, plan 94, las licenciaturas semiescolarizadas, entonces al implementarse la reforma, se decreció la matrícula, ya no hay herencia de plazas, ya no tenemos alumnos, ya no tenemos mucho ingreso, esa es una, es esa incertidumbre de qué vamos a trabajar"

B7. "La reforma educativa de 2013. Sobre todo la ley General del Servicio Profesional Docente, impactó en la matrícula de la institución a nivel de licenciatura pero sobre todo en los posgrados. De acuerdo con esta ley... el realizar estudios de especialización, maestría o doctorado....no tiene un puntaje dentro de ella o es un factor para la promoción horizontal".

C3. "Uno de los acontecimientos que ha marcado de manera notoria el rumbo de la universidad y que ha pegado a los compañeros de contrato en específico ha sido la implementación o la puesta en marcha de la reforma educativa, al entrar en vigor esta parte la matrícula de la universidad disminuyó drásticamente porque ya no existe la demanda en las licenciaturas en educación ni la licenciatura en educación preescolar para el medio indígena, entonces la matrícula de UPN es específico yo considero que de todo el país o te puedo hablar del contexto local ha disminuido drásticamente y como te digo también ha pegado en la parte profesional con los compañeros que somos de contrato por las cuestiones administrativas".

Para una de las docentes de contrato la reforma educativa significa un aspecto positivo dentro de las políticas educativas del estado pues le permitió ingresar a laborar a la Unidad 201, al erradicarse las viejas prácticas de la sección 22 que consistían en heredar plazas o en colocar al personal en las distintas dependencias o escuelas del IEEPO que ellos consideraban adecuados, aunque no contaran con el perfil académico:

C4. "A partir de la reforma educativa yo puedo estar acá... antes de esa reforma yo no tendría la posibilidad de ingresar a UPN, yo tengo entendido, bueno anteriormente se decía que para ingresar a este lugar tenías que conocer a

alguien que estuviera dentro y que tuvieras a un familiar o conocieras a alguien dentro del sindicato para poder ingresar y si no lo tenías no podías pensar ingresar a la unidad, y en cambio a partir de la reforma... que tenga el perfil académico y que tenga el grado de estudios puede ingresar, entonces para mí fue una ventaja... para mí fue... si tengo el perfil, si tengo la edad, si tengo el grado y entonces me dan la oportunidad de estar acá pero para mí esa reforma fue una ventaja, para muchas personas no porque entonces han tenido que cambiar contrato, han tenido que irse porque han tenido que empezar a estudiar y entonces económicamente quizá les ha generado inestabilidad, pero para mí ha sido algo que me ha permitido estar en esta universidad”.

Esta categoría muestra el origen, la fundación y las políticas educativas que han afectado la vida de la UPN Unidad 201 Oaxaca en voz de sus protagonistas; la forma en que la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio le cedió el Plan 75 de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria (LEPEP) a la Unidad 201, para que posteriormente se desarrollara el Plan 79, programas educativos que lograron satisfacer la demanda del magisterio oaxaqueño de profesionalizarse. Dichos objetivos se desarrollaron gracias al grupo de maestros fundadores: Estela Ramírez Sandoval, Joel García Rodríguez, Sergio Calleja Zorrilla, Isaías Aldaz Hernández, Deborah Cruz Hernández, Emma Aurelia Ríos Vázquez, encabezados por el maestro Ángel Avendaño Yescas. Estos maestros comparten como características principales ser maestros normalistas que provenían del CRENO y ser las figuras representativas de la fundación de la Unidad 201.

También se menciona la forma en que la descentralización de 1992 y la reforma educativa de 2013 han implicado una serie de problemas para la Unidad 201 tanto laborales, administrativos, académicos y financieros, aunque por otra parte, la reforma educativa de 2013 ha abierto la posibilidad a muchos docentes de ingresar a laborar a la Unidad con la condición de maestros de contrato, lo cual repercute en el sentido de pertenencia por la institución.

De acuerdo a la perspectiva dinámica de la antropología, la identidad colectiva se va construyendo en un contexto histórico particular; en este caso la historia de la UPN Oaxaca inició en medio del conflicto magisterial del estado en 1979, con la creación de la CNTE; el hecho de sobrevivir en un estado tan conflictivo en el ámbito magisterial, el cual ha sido duramente golpeado por las distintas reformas educativas son acontecimientos

importantes, que se traducen en características que la hace diferente al resto de las universidades del estado.

En esta categoría se mencionan los hechos significativos del pasado que construyen la memoria colectiva del grupo, ya sea por la interiorización de los mismos o porque son experiencias vividas por los docentes; el conocer su pasado les permite generar sentido de pertenencia por el grupo de referencia, pues es un aspecto que se ha ido construyendo al pasar los años, que se comparte con los nuevos miembros por medio de la interacción, además que permite entender la imagen que ha tenido la UPN en Oaxaca a lo largo de 40 años. Tal como lo menciona Mercado (2010), si una característica como el pasado común o memoria colectiva se comparte por un número importante de miembros de ese grupo, se puede hablar de una identidad colectiva, o en este caso de una identidad universitaria.

Categoría 2. Valores

Subcategoría 2.1 Valores que se fomentan dentro de la Unidad

Para siete de los docentes de contrato entrevistados, la Unidad 201 fomenta una serie de valores que les permite desarrollar sus actividades académicas. Dentro de la Unidad 201 los valores más relevantes y que han interiorizado los docentes de contrato son: Equidad, respeto, compromiso, responsabilidad, solidaridad y colaboración. A continuación se presentan los testimonios más relevantes al respecto:

C1. “Entiendo que la parte de los valores es la cuestión... pues la formación por un lado en el ámbito educativo así en general y en especial la cuestión de la formación, en la cuestión de la diversidad cultural especialmente la educación indígena, entonces entiendo que los valores son la formación de los profesionales o futuros profesionales de la educación pero con base en la idea del respeto y de la solidaridad entonces básicamente más el primero, el respeto y en este caso el respeto a la diversidad que sería lo que yo más ubico en esta unidad”

C2. “Pues por ejemplo, la equidad, la colaboración, la democracia... entonces lo que hacemos... bueno lo que yo trato de hacer según las instrucciones que me dieron es usarlos como ejes transversales no, en las clases... entonces se supone que tenemos que crear experiencias auténticas de aprendizaje pero al mismo tiempo que estas desarrollando una experiencia de aprendizaje no solo es que elaboren una tarea o un trabajo, o que desarrollen una práctica, sino que al mismo

tiempo nos preocupamos por el procesos sobre la elaboración de la tarea, la forma en la que se desarrolla, entonces ahí por ejemplo se usan como ejes transversales estos valores y al mismo tiempo están aprendiendo a desarrollar una función profesional, estamos modelando ciertos comportamientos... digo yo a los estudiantes que no sólo me interesa que sean estudiantes brillantes sino que me interesa sobre todo que sean buenas personas, entonces les digo está bien sacar diez pero no a cualquier precio, importan los Cómo, el proceso y entonces les damos más valor al proceso que al resultado en algunas ocasiones, así es como recibí la orientación y es así es como lo implemento”.

C4. “Pues esta la responsabilidad... el respeto, la colaboración... no me sé todos pero... el profesionalismo, la equidad, el compromiso. Para mí, el respeto yo considero que la relación como docentes y con el alumnado en general tendría que basarse en el respeto... también la responsabilidad hacia el trabajo, hacia la directiva, hacia los alumnos, y la equidad también es básico”.

Los valores que se adquieren dentro de la universidad representen un elemento importante para la construcción de la identidad colectiva, pues marcan la diferencia entre un grupo y otro para lograr un constructo sociocultural. Relacionado con la identidad universitaria, Capello (2015) menciona que los valores al ser fomentados e interiorizados no solo en el aula, sino en los distintos espacios de interacción de la comunidad universitaria, guían su comportamiento dentro de la institución, lo cual es una forma de generar y fomentar la identidad universitaria. Con estas acciones también se forma la imagen que proyecta ante las demás universidades y con la sociedad en general.

Categoría 3. Prácticas sociales

Subcategoría 3.1 Reuniones de Academia y Consejos de Unidad

Las academias son grupos de profesores que se reúnen para organizar y trabajar con base en los proyectos que planteé la coordinación de cada licenciatura y para tratar asuntos diversos. Para los asesores de contrato que ingresan a la unidad representa un espacio de convivencia que les permite conocer a sus compañeros docentes, el trabajo que van a desempeñar y los objetivos de la licenciatura. Los ocho docentes de contrato que se entrevistaron mencionaron estas reuniones, pero los testimonios más relevantes son los siguientes:

B2. “Tenemos espacios de interacción cuando nos convoca la dirección, la subdirección, y es ahí donde podemos llegar a ciertos temas en común como por ejemplo hacia dónde vamos a ir. Y el consejo de unidad es un espacio, un órgano de toma de decisiones, entonces ahí aunque no nos guste están las voces de todos los programas donde toman decisiones para bien o para mal pero no solamente son los directivos sino también estamos acompañados de un órgano que sugiere, plantea o decide”.

B3. “Interacción entre maestros se realiza académicamente por grupos colegiados o academias, cada programa educativo tiene su propia academia, reúne a su colectivo docente, tiene diferentes días y horarios de reunión, y ese es un punto de encuentro... o de desencuentro... porque las academias se dan unos agarrones también bárbaros donde se generan problemas muy serios. Otro punto de encuentro de trabajo colegiado es el consejo de unidad donde nos reunimos un representante de cada uno de los programas con la presidencia de la dirección y bueno trabajamos sobre algo así”.

C2. “Las reuniones de academia me han tocado como cinco y consisten en que hay un proyecto de la... coordinación, ese proyecto tiene 5 ejes de trabajo y entonces hay ciertas comisiones y cada comisión al inicio del semestre se presenta un informe de resultados del semestre anterior y luego presenta un plan de trabajo para el nuevo semestre entonces se discuten ahí los proyectos, se enriquecen y se acuerda su realización. Eso es lo que pasa en esas reuniones académicas, y se convive y se come...[risas]”

C4. “Las academias es un espacio donde nosotros como profesores vemos cuales son nuestras habilidades, nuestras deficiencias y en los que se tratan asuntos relacionados con la licenciatura y ahí es donde como maestros de nuevo ingreso nos dieron la bienvenida y nos dieron esa carpeta”.

Subcategoría 3.2 Aniversarios de la Unidad

Este tipo de conmemoraciones permite que los docentes de base y de contrato trabajen en equipo para organizar diversos eventos académicos durante el mes de octubre, mes en que se fundó la Unidad 201; tienen como objetivo ser un espacio de convivencia entre docentes y alumnos, ya que a partir de la interacción de los diversos actores

universitarios se fortalecen y comparten elementos que generan la identidad universitaria.

B8. “Tenemos el aniversario de la unidad, que es una práctica conmemorativa, se ha hecho un trabajo académico en donde se promueve a través de las coordinaciones de los programas la invitación de la parte directiva para participar con actividades académicas, desde una ponencia, una plática con los alumnos, desde traer a un investigador, proponer un taller, se involucran los alumnos esto en el sentido de la parte académica”.

C4. “Mmm... Pues el día de... bueno fue el aniversario de la institución... ellos saben que hay algunos eventos especiales como talleres, conferencias, paneles, obras de teatro, que tienen que ir con el aniversario de la institución...”

Subcategoría 3.3 Sistema semiescolarizado

El sistema semiescolarizado es la modalidad que empezó a operar desde los primeros años de vida de la Unidad 201, pues es la encargada de atender a los maestros en servicio de diversas comunidades cercanas a la capital del estado, aunque también se tiene conocimiento de alumnos-maestros que viajan de 3 a 8 horas para llegar a la Unidad. La licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el medio Indígena es la que opera bajo esta modalidad, la cual ha posicionado de manera importante a la UPN dentro del ámbito magisterial y educativo del estado de Oaxaca. Además gracias a esta modalidad es que los docentes de la Unidad tienen una figura de asesores académicos, pues apoyan y orientan a los maestros en servicio a profesionalizarse. El testimonio que se presenta a continuación describe la labor que realizan en el sistema semiescolarizado:

C1. “Aquí por la modalidad [semiescolarizada] es cada dos... es quincenalmente mejor dicho... son las visitas que hacen los estudiantes, pero no son clases como tal, nuestra figura es de asesores y damos asesorías bueno eso es en teoría, habría que ver si lo hacemos en la práctica y entonces la figura del asesor es orientar de acuerdo a lo que los profesores estudiantes traen, si por ejemplo se les dejó un material ellos tienen que revisarlo y trabajar algunas cosas y llegar con eso avanzado y aquí ya es como pues recuperar dudas, preguntas o enriquecer eso que ellos previamente ya pudieron avanzar en esa semana que no hubo sesión, [...] las asesorías son dos sesiones en sábado y dos sesiones en domingo, entonces

son un poco largas las sesiones y entonces hace que tengamos una dinámica diferente a estar trabajando en el salón y tal vez pocas veces fuera de, a menos que hagamos alguna actividad lúdica o más didáctica fuera del aula, entonces esa es la particularidad de ese programa educativo”.

Variable 3.4 Samaritana/Día de muertos

Una forma de ejemplificar de manera clara el proceso de interacción que permite compartir e interiorizar los repertorios culturales que son característicos de la sociedad, lo cual permitirá la construcción de la identidad universitaria, se logra tomando como referencia dos de las tradiciones más importantes en el Estado de Oaxaca, el día de muertos y la Samaritana; este último es una celebración religiosa que se desarrolla el cuarto viernes de cuaresma y consiste en colocar agua de diferentes sabores en jarrones de barro adornados con papel aluminio y arcos de flores simulando un pozo; dicha agua se regala a las personas que vayan transitando por las diferentes calles de la ciudad. En algunos lugares también se regala nieve de sabores y dulces típicos.

B8. “Tenemos otras fechas muy representativas como el concurso de altares en noviembre, tenemos concurso de disfraces de calaveras, y eso trabajamos también he involucramos a los alumnos, a mi hace un año me tocó organizar este concurso de altares, entonces nos organizamos, se construyó por semestre o por grupo los altares y aquí participaron los de la licenciatura en intervención educativa y los de pedagogía, partimos de acá en una comparsa, disfrazados con la banda, hicimos un recorrido por todo el poblado de Xoxo y regresamos para la premiación de los altares y para terminar eso, se hace un desayuno también pero ahí ya se involucra al personal administrativo, al docente y al alumnado por los recursos, ya estamos bastante limitados por los recursos”.

C3. “Bueno en esa cuestión [la samaritana] fue un viernes en el que en cierta forma tanto el personal administrativo como docentes se organizaron o nos organizamos para ofrecerles a los muchachos un vaso con agua, aguas de diferentes sabores y una pequeña convivencia con los estudiantes, dieron un tiempo en el que estuvo permitido que salieran de sus aulas, que convivieran ellos con sus compañeros y con sus asesores”.

C4. “El día de samaritana eso nada más es en Oaxaca... es una tradición en el estado y tiene que ver con el fomento al apoyo a la empatía hacia lo que el otro vive, hacia apoyar a la persona y... se basa en una tradición religiosa o en un capítulo religioso donde hay una samaritana que tenía un pozo y Jesús de Nazaret tenía sed y entonces ella le da agua y como a pesar de estas diferencias culturales ellos pueden convivir, entonces en este estado en la calle que uno camine te regalan agua, en todos lados te regalan agua o nieve e incluso dulces típicos entonces en esta universidad como en todas las escuelas del estado también se hace agua o en esta ocasión los maestros hicimos agua para los alumnos entonces hubo un espacio donde solo salieron a tomar su agua y convivieron en el intercambio del agua, la nieve y algunos dulcecitos”.

Las conmemoraciones y celebraciones que se mencionan en esta categoría son diversas situaciones académicas, sociales y culturales que permiten generar un espacio de socialización y convivencia entre docentes y los alumnos, aspecto relevante dentro de la identidad universitaria pues a partir de la interacción entre los diversos sujetos o colectivos que integran la comunidad universitaria, se pueden compartir las características que los identifican de otras universidades. Aunque no todas las prácticas aquí mencionadas son positivas para los docentes como las reuniones de academia, también se demuestra que si llegan a consensos para el beneficio de los alumnos pueden alcanzar los objetivos que se plantean como las actividades que se desarrollan para conmemorar el aniversario de la Unidad 201, la puesta en marcha del sistema semiescolarizado y las celebraciones de tipo culturales.

Categoría 4. Sentido de pertenencia

Subcategoría 4.1 Formación con el Plan 85

Este es uno de los primeros planes que creo la Unidad 201, generando que se alcanzara cierta estabilidad en las actividades académicas desarrolladas hasta ese momento, pues con los planes 75 que provenía de la Dirección General de Mejoramiento del Magisterio y el plan 79 que tuvo problemas de deserción, la vida académica de la UPN de Oaxaca se desarrolló de manera complicada en sus primeros años de vida. El plan 85 empieza a operar con el modelo semipresencial, el cual cursan los maestros en servicio los fines de semana y que hasta la actualidad se mantiene vigente; además permitió que muchos maestros se formaran y pudieran empezar a laborar como docentes de la Unidad ya que

tres de los docentes de base entrevistados cursaron dicho plan. El compartir esta experiencia permite generar el sentido de pertenencia con la institución al ser primero alumnos y luego docentes frente a grupo. Esta fue una pregunta que sólo se les planteo a los docentes de base, obteniéndose respuestas como las siguientes:

B1. "Yo diría entonces que esa primera etapa, es una etapa de ensayo y error y que va ser hasta 1985 en que logramos un modelo, una propuesta digamos operativa que va tener más eficacia que es el Plan 85 y que es un Plan semipresencial; nuestros alumnos empiezan a venir todos los sábados de manera obligatoria y toman clases los sábados 4 horas una materia, la segunda materia otras 4 horas, vienen 8 horas, a la siguiente semana toman otra materia y luego la cuarta materia, el plan de estudios incluía 4 materias digamos por nivel y eso es más efectivo".

B2. "a nivel nacional se crea el famoso plan 1985, que es como un sistema semiescolarizado pero además ese plan tenía algo de bondad que llamaba a los maestros, les daban tiempo completo a quien se lograra titular y los que lo concluían y no se lograban titular les daban tres cuartos de tiempo, entonces imagínate que con ese gancho que ibas a tener tiempo completo o tres cuartos de tiempo se inscribieron muchos. Yo me inscribí en el plan 85, yo soy del plan 85, terminé mi licenciatura, pero ganarte un 8 aquí en la pedagógica en aquel entonces era verdaderamente... digo... gratificante porque te exigían mucho los profesores y... yo creo en el contexto donde surge la unidad era un contexto donde pues estaban nivelando todos los profesionales a nivel de licenciatura y los profesores solamente egresaban de cuatro años y ya eran profesionistas, entonces era una necesidad de que el maestro tuviera un nivel de licenciatura".

En cuanto a la experiencia como estudiantes de los docentes, resulta relevante para ellos el conflicto que les ocasionó la llegada de los "universitarios", docentes que llegaron con nuevos estilos y formas de trabajo, al implementar las tesis como trabajo para la titulación en comparación con las enseñanzas de los maestros normalistas y las propuestas pedagógicas, que era el trabajo que les solicitaban a los alumnos para su titulación. Al respecto se obtuvieron las siguientes respuestas:

B2." Mi experiencia como estudiante... yo veo que había muchas contradicciones con los profesores y ahora ya lo puedo decir contradicciones en cuanto a que

algunos tenían una mirada muy focalizada en la práctica docente, otros tenían una mirada más amplia del proceso educativo, entonces imagínate cuando llegaban unos profesores y nos decían estos son los elementos para construir una propuesta pedagógica, nos daban sus ideas, vienen los universitarios y nos dicen 'no, ustedes están mirando muy acotada la práctica docente, tienen que mirar a otros actores' entonces nos metían en un conflicto porque ahí eran dos visiones los normalistas y los universitarios, los normalistas por la tradición estaban más enfocados en la escuela, los universitarios que vieras otros elementos que están fuera del aula o incluso, adentro del aula pero no solo la parte de la práctica docente sino la relación entre los alumnos, bueno yo creo que esas cosas nos metían en un conflicto porque decíamos que hacemos, propuesta pedagógica son unos elementos diferentes a la... querían que hiciéramos tesis como tradicionalmente se hace en una universidad y finalmente teníamos que responder, nos metimos a una tesis."

B3. "Interesante porque te digo que los profesores que atendían venían de Normal superior, eran profesores de carrera, eran normalistas vamos... profesor normalista entonces tenían una manera de trabajar que nos entendimos, era una situación que como que estábamos hablando un idioma parecido, hasta el séptimo semestre porque en el octavo semestre, estoy hablando del 90... 91 llega a través del concurso de oposición una nueva generación de profesores y esos profesores son universitarios, vienen del DIE, vienen del politécnico, de la UNAM, vienen de otras instituciones del centro de la república y traen otra visión diferente y nos paran lo que veníamos haciendo como trabajo de titulación del Plan 85 y nos dicen que no era un proceso muy confiable el hecho de que nos tituláramos con propuesta pedagógica como estaba curricularmente prescrito y nos cambian a Tesis, y entonces nos hicieron dejar de lado siete semestres y empezamos un proceso diferente con ellos eso nos llevó tres años poder entender y adaptarnos al proceso para podernos titular, pero sí todo el proceso fue muy bueno, salvo ese cierre que se dio ¿no?"

Subcategoría 4.2 Concurso de Oposición

Dentro del proceso de creación de la Unidad 201, los primeros concursos de oposición representaron la oportunidad para muchos maestros provisionales y a los recién egresados de diversas universidades del centro del país estabilizarse como docentes de base dentro de la Unidad 201, otorgándoles esta condición a cuatro de los ocho docentes

entrevistados; también permite generar un sentido de pertenencia con la institución más sólido, a comparación de los docentes de contrato que viven en la incertidumbre por saber si serán recontratados o no cada semestre, pues en la actualidad se ha dejado de lado los concursos de oposición. Al respecto dos de las respuestas que permiten comprender este aspecto se presentan a continuación:

B1. "después viene el concurso de oposición que establece la reglamentación, la normatividad de la UPN y varios de estos maestros que habían entrado como provisionales se quedan como profesores definitivos, entramos otros como yo que no había estado en esa condición y pues mi experiencia viene digamos desde esos años ¿no?. [...] salen los primeros egresados de la Licenciatura Plan 85, se incorporan como profesores temporalmente, digamos... de la institución hasta lograr mediante el concurso de oposición su estabilidad como profesores de tiempo completo... de base de la universidad y ahora hay un relevo generacional, por supuesto ya en la actualidad ellos son los que dirigen la institución".

B3. "Posteriormente ya se implementa lo del concurso de oposición e ingresan otros compañeros [...] Crece la matrícula enormemente en el 91 que llega a tener ocho grupos de nuevo ingreso y ahí invitan a cuatro egresados recientemente egresados a incorporarse a la planta docente como comisionados. Al año siguiente en el 92, la demanda sigue creciendo y este... ingresan 13 grupos de nuevo ingreso y entonces fue que nos llaman a otros seis egresados, dentro de ellos a mí, para participar como personal comisionado y nos integramos a la planta docente con nuestra plaza de primaria [...] reglamentariamente debe hacerse cada año, los concursos de oposición se hacían cada cuatro años, en el 98 se hace otro concurso de oposición y en ese concurso ya participamos nosotros que ya estábamos titulados y fue que nos quedamos de los diez que estábamos ingresamos aproximadamente cuatro"

Subcategoría 4.3 Convocatorias para ingresar

Seis de los ocho docentes de contrato que se entrevistaron mencionan que pudieron ingresar a laborar a la unidad por la emisión de una convocatoria, mientras que dos docentes ingresaron por la invitación de un docente que ya estaba laborando dentro de la Unidad 201. Aunque este aspecto pertenece a la identidad individual, se toma en cuenta para la construcción de la identidad universitaria, pues de acuerdo a los testimonios de los

docentes, el ingresar a laborar a la unidad 201 les ha permitido cubrir necesidades y cumplir metas profesionales, aspectos relacionados al sentido de pertenencia.

C1. “Antes de laborar aquí en UPN había laborado en el estado de Puebla, en la universidad intercultural del estado de Puebla, estuve ahí casi tres años hasta el 2015, y antes de 2015 estuve en UPN Ajusco haciendo un estancia posdoctoral por eso sé un poco de la unidad y por dos razones ingresé aquí, una porque se abrió la posibilidad de estar como profesor de contrato y otra por mi familia, mi familia si es de aquí de Oaxaca, mi esposa y mi hija... entonces esas son las dos razones básicas para trasladarme aquí a Oaxaca”.

C2. “Vi una convocatoria que se publicó abierta y entonces envié mis documentos, me imagino que hubo una evaluación y dentro de los documentos que se recibieron se seleccionó mi propuesta y pues ya me invitaron a trabajar. Si, pues todavía estoy en el proceso de inducción pero si la coordinadora de la licenciatura si me ha dado toda la información, toda la información que he necesitado, me ha contextualizado de los proyectos que se están haciendo, de los programas como ha ido evolucionando de manera general”.

C3. “El año pasado, en la convocatoria de inicio de cursos de marzo-julio se abrió la convocatoria para participar como docente de medio tiempo, entonces acudí a la unidad a pedir información a dejar el currículum y la documentación”.

C4. “Mmm... Yo me encontraba dando clases en otra universidad y tenía otro empleo y me enteré que había otra vacante en la UPN porque una persona que conozco me comentó que estaban solicitando personas con maestría y como yo estaba en la docencia dije: Bueno voy a ver si soy candidata para trabajar ahí, entonces vine, dejé mi curriculum, me hicieron una entrevista, llevé mis papeles a... la dirección, lo revisaron y entonces me quedé”.

C5. “Me enteré que podía ingresar a trabajar en la unidad por medio de las redes sociales (Facebook), reuní la documentación que le solicitaban y los llevé a la unidad para poder ser aceptada”.

C6. “Bueno yo entré aquí porque no tenía trabajo, y la doctora Marcela Coronado de aquí me invitó. Conozco a muchos maestros, en realidad no trabajaba pero tenía contacto con la UPN desde la década de los ochenta cuando se organizaban

encuentros de intercambios de experiencias educativas en el medio indígena, después con algunos de los docentes este... Los conocí desde que éramos jóvenes, a Juan Julián Caballero, Manuel Ríos a Isaías Aldaz, a Marcela Coronado... Entonces colaborábamos pero sin que estuviera yo concretamente aquí en la UPN, hasta que finalmente ya o sea... Mmm... Aquí no me gustaba por lo lejos, y entonces cuando colaboré fue más bien cuando empezó la maestría en... Que coordinaba Héctor Muñoz con Pedro Levin que estaban en San Felipe entonces iba yo... me invitaron a dar pláticas y eso”.

C7. “Hace un año uno de los docentes de base de la institución me comentó que había un espacio, en esa ocasión era de medio tiempo para impartir un seminario de titulación a los egresados de la licenciatura en educación, que bueno, ya está en proceso de liquidación prácticamente pero se están atendiendo a los alumnos que egresaron de esta licenciatura para concluir precisamente ese proceso de titulación y fue así que llegué a la universidad. De hecho cuando me llamaron, que fue por mi perfil para dar el seminario yo acudí aquí a la unidad y me puse en contacto con el coordinador de esa carrera quien me expuso cual es la situación de la carrera, que ya estaba en proceso de liquidación, que son profesores en servicio los que cursaron esta licenciatura y que el propósito era concluir o terminar el proceso de titulación de los estudiantes y casi inmediatamente tuve que ingresar con el grupo”.

C8. “Pues básicamente a través de una convocatoria, yo envié mi currículum y este... y tiempo después, en un lapso de 15 días me mandaron llamar, me hicieron una entrevista y pues de ahí fue la propuesta para ingresar”.

Subcategoría 4.4 Relación con el Ajusco

En este sentido se recuperan las aportaciones de Giménez (2000) pues menciona que existen dos tipos de organizaciones a los que puede pertenecer una persona: El grupo, definido como el conjunto de individuos que interactúan frecuentemente y dentro de un espacio designado especialmente para ello, tomando en cuenta reglas previamente establecidas. Y las colectividades, que son los individuos que aún en ausencia de interacción, los unen elementos como valores, tradiciones, sentimientos de solidaridad, entre otros. En este sentido, y tomando en cuenta las condiciones laborales de la Unidad, podría pensarse que los docentes desarrollan el sentido de pertenencia por los dos tipos

de organizaciones antes mencionados, en este caso por la sede Central y por la Unidad 201. Sin embargo los docentes no sienten ningún vínculo hacia la Unidad Ajusco, al contrario, se sienten abandonados.

B1. “Yo diría, esa si es una afirmación hipotética, que se perdió la identidad con la unidad Ajusco, se redujo, se atenuó a partir de la descentralización, porque dejó de ser digamos, una referencia como lo era en el pasado, antes de 1992. Entonces yo creo que quizá años antes del 92 había mucha identidad con el Ajusco porque yo todavía recuerdo que éramos convocados los maestros con mucha frecuencia a eventos nacionales [...] entonces coincidíamos los profesores de las unidades y por lo tanto... bueno esos eventos obviamente los pagaba el Ajusco, entonces pues digamos que la convivencia del profesorado fortalece la identidad, no es lo único, ni es suficiente, a lo mejor no tanto pero eso ayuda, muchas cosas de orden administrativo tramites diversos, íbamos al Ajusco y pues conocíamos a las autoridades, ahora las autoridades del Ajusco pues nos son un tanto ajenas [...] entonces ¿qué te ata al Ajusco? Pues te atan lo programas, pero los programas ya están, los programas los acuerda el consejo académico del Ajusco y llegan aquí y se implementan y tú los operas pero no tienes que ir [...] Pues yo creo que eso debilita un tanto el sentido de pertenencia, la identidad y también creo que el Ajusco pues, los rectores han tenido actitudes muy distintas frente a las unidades a lo largo de la historia posterior a la descentralización, hay quienes se han desentendido de las unidades, hay quienes han querido intentar darle un sentido nacional a la universidad [...] como que después de la descentralización cada unidad es como un satélite que quedó ahí a la deriva, por ahí perdido en el firmamento de la educación de México, entonces creo que esos son factores que inciden”.

En esta categoría se muestran tres miradas de la Unidad 201 ligadas al sentido de pertenencia, elemento importante para generar identidad universitaria: la primera se centra en sus inicios con la creación del Plan 85, el cual permitió alcanzar estabilidad, cierta importancia dentro del ámbito educativo de la entidad y con ello reafirmar la imagen que se tenía de la Unidad como la institución encargada de profesionalizar al magisterio oaxaqueño. Además este programa educativo permitió formar, aunque con ciertas dificultades, a los futuros docentes de la Unidad 201, mismos que alcanzaron la estabilidad laboral con el concurso de oposición pues se les otorgó la condición de maestros de base.

La segunda mirada relacionada al sentido de pertenencia se centra en la forma en que los docentes de contrato entraron a laborar a la Unidad 201, empleo que para muchos de ellos significa una experiencias que a lo largo del tiempo ha enriquecido de manera importante su vida profesional y en algunos casos su vida personal pues el trabajar con alumnos de condiciones socioeconómicas bajas les ha permitido volverse más empáticos.

La tercer mirada relacionada con el sentido de pertenencia se refiere a la relación de los docentes con el Ajusco y si consideran que aún existe el carácter Nacional de la UPN. Para la mayoría de los docentes entrevistados esta característica se ha perdido, pues se sienten abandonados por la unidad Ajusco, es decir, ante alguna problemática de tipo académica no cuentan con un verdadero apoyo de parte de las autoridades de la sede central.

Estas tres miradas se traducen en la memoria colectiva con la creación y puesta en marcha del Plan 85, con las experiencias al cursar dicho plan educativo de la Unidad 201 y con las prácticas en relación a la Unidad Ajusco; estos tres elementos permiten generar la identidad colectiva, de acuerdo a los planteamientos de la psicología social.

Categoría 5. Objetivos Institucionales

Subcategoría 5.1 Licenciatura en Intervención Educativa.

En 2002 inicia una nueva etapa para la Unidad 201, pues se crea la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) para atender a los egresados del bachillerato ampliando con esto la matrícula y evitando una nueva crisis para la Unidad. Ahora la UPN en Oaxaca trata de cambiar la imagen que ha tenido durante muchos años, que es la de profesionalizar a los maestros en servicio, para que se pueda concebir como una institución que se encarga de jóvenes egresados del bachillerato.

B3. “Esa primera etapa termina hasta el 2002 porque se agota la demanda y surgen las licenciaturas escolarizadas como la licenciatura en intervención y la que ahora tenemos de pedagogía donde ya no son maestros en servicio [...] la LIE, que es la que tiene ya... 16 años va a cumplir... es la que nos permite llegar a otro tipo de empleadores y difundir a la licenciatura como una formadora de profesionales de la educación que no se van a dedicar a la docencia de manera exclusiva aunque pueden hacerlo y lo están haciendo pero si salen con la competencia de poder

diseñar, poder darle seguimiento poder evaluar proyectos, de intervención en el área privada, en el área pública y este... nos permite entablar contacto con la autoridades municipales, nos permite entablar contacto con los empresarios, con otras instituciones de nivel superior, es de esa manera difundimos el hecho de que la UPN ya no solo se dedica a formar maestros sino también se dedica a formar a otro tipo de profesionales”.

B5. “Después nació la LIE que era para jóvenes que habían egresado del bachillerato, acá en el estado de Oaxaca era nuevo pues nadie conocía cuales eran los propósitos a nivel estatal y eran pocos los que llegaban y hasta la fecha son pocos los estudiantes que entran a esa licenciatura, entran 60, 70 o sea dos grupos y termina un grupo... desertan muchos y esas licenciatura se impartió también a partir de las necesidades, mediante un diagnóstico que se hizo a nivel nacional y en cada unidad hubo maestros que participaron para hacer ese estudio y fueron los mismos que integraron el programa educativo de la LIE”

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) es uno de los referentes identitarios más importantes dentro de la Unidad 201, pues al tener 16 años de operar dentro de la unidad ha podido generar en los docentes y alumnos un sentimiento de lealtad, de orgullo por pertenecer a dicha licenciatura, alcanzando el nivel de las licenciaturas en educación básica, y la licenciatura en educación preescolar y primaria para el medio indígena, programas educativos que son una prioridad para la UPN. Sin embargo, resulta necesario que se difunda la relevancia de la LIE dentro de la sociedad oaxaqueña, pues al igual que la Licenciatura en Psicología Educativa de la Unidad Ajusco, se desconoce la forma adecuada en que se pueden emplear a dichos profesionales de la educación.

Los objetivos institucionales de la UPN Oaxaca representan las características diferenciadoras que a su vez marca la pauta para la creación de una categoría importante: una institución encargada de la formación de profesionales de la educación, con la cual se podrá conformar la identidad social. A partir de este punto se podría desprender la responsabilidad social, otro elemento generador de identidad colectiva.

Categoría 6. Símbolos

Subcategoría 6.1 Figura del maestro Isaías Aldaz

Para los ocho docentes de base entrevistados, el maestro de origen mixe Isaías Aldaz Hernández es una de las figuras representativas de la Unidad 201 pues generó diversos proyectos de investigación relacionados con las etnomatemáticas, consiguiendo a su vez el financiamiento de la fundación Ford para poder construir la primera sala de videoconferencias en las instalaciones de Santa Cruz Xoxocotlán, misma que lleva su nombre, además fue director de la Unidad 201 y fundador del grupo de investigación denominado como “Tlacuache” el más importante de la Unidad. Con esto se demuestra que a falta de símbolos iconográficos, se vuelve relevante la presencia de personas que se convierten en símbolos para el colectivo. Al respecto, destacan los siguientes testimonios:

B3. “A él [Mtro. Isaías] le debemos por ejemplo el espacio que está aquí abajo en la maestría que es la sala de videoconferencias, a su gestión pero también a su esfuerzo por crear el colectivo docente de matemáticas. El como eje articulador de ese colectivo se reunió con otros compañeros y empezó a generar producciones, esas producciones llegaron a conocimiento del Ajusco y lo ayudaron a buscar el financiamiento de la fundación Ford, con la fundación Ford se logró instalar la sala que tenemos aquí abajo [...] Lo considero un símbolo representativo de la Unidad 201 porque fue uno de los fundadores de la institución, entonces donde quiera que veían al maestro Isaías veían a la UPN... era quizá uno de los más reconocidos de la institución, hacia fuera”.

B4. “El tema de trabajo de campo como concepto dentro de la investigación era algo que no se conocía, entonces el maestro Isaías Aldaz, Hilda Mancha y nosotros que veníamos atrás abrieron esta brecha y entonces fue complicado hacerle entender a otros colegas que significaba hacer investigación educativa, entonces para mí el maestro Isaías representa... pues lideró esta perspectiva dentro de la unidad y además abre una discusión que tiene que ver con la etnomatemáticas que tampoco se había mencionado aquí, ni se sabía que era eso y yo creo que es un poco su legado que deja en la universidad y que bueno detrás de él hay otros colegas que siguieron haciendo este trabajo.

B6. “El maestro insistió muchísimo en la formación de un grupo, nunca trabajó él de manera personal, siempre trabajó organizando a la gente, conformando el grupo de la academia de matemáticas e incluyó también a los egresados de las licenciaturas que tenían esa habilidad matemática, empezaron a trabajar dando... digamos tequio... así se le llama en Oaxaca el trabajo, es un trabajo que se hace en colectivo sin paga, entonces uno trabaja... tú me ayudas, yo te ayudo y así entre todos nos ayudamos y ese es el significado de lo que es el tequio en Oaxaca, nosotros lo manejamos acá como academias, quieres trabajar con nosotros dando tequio porque no hay dinero para darte y así empezaron a trabajar varios, muchos presentaron examen para quedarse en la unidad. El por su parte empezó a profundizar un poco más su investigación en las comunidades indígenas sobre todo en la parte de acá del estado de Oaxaca donde está la región mixe [...] porque en los trabajos de elaboración de varios utensilios, por ejemplo de los canastos, de los petates, de los telares, hay matemáticas, entonces empezaron ellos a discutir esos asuntos, qué de las matemáticas había que encontrar en esas actividades. Creo que le dio mucha visión el libro de Bishop que se llama "enculturación matemática" que habla sobre esa cuestión, leyó mucho a Yerkes que se interesan mucho en explorar lo matemático que hay en cada actividades cotidianas [...] Cuando el murió nosotros seguimos con el proyecto y entre todos, quizá no fue juramento pero si nos comprometimos a seguir con el proyecto junto con la gente que aparte de hacer amistad hicimos trabajo colectivo con la gente del Ajusco. No nos desintegramos, seguimos con el trabajo”.

Subcategoría 6.2 Logotipo de UPN

Una de las características que siempre estarán ligadas a la identidad universitaria son los símbolos iconográficos pues es la imagen con la que será reconocida la institución en el exterior. Se presenta a continuación la respuesta de dos docentes de contrato:

C1. “Símbolos... creo que por lo que he ido ubicando en estos seis meses pues es la parte formativa en la educación... entiendo que es la función principal de aquí... pero símbolos no sabría decirle en concreto cuales son los símbolos de esta unidad. Gráficos... pues es el logo, yo creo que es uno de los que ubican a la unidad y no solo a la unidad sino a toda la UPN nacional, por un lado y a la unidad en particular no sé si haya algún lugar en específico de esta unidad, no lo sé”.

C3. “Los símbolos... en este sentido... mmm... hablando de manera gráfica pues el logo de la universidad y una de las características o por qué te conocen en la universidad en esta cuestión, que la identifican es por la parte de la educación, entonces sería eso...”

Subcategoría 6.3 Logotipo de la Licenciatura en Intervención Educativa

En el caso de la Unidad 201 también existen símbolos iconográficos que definen a las licenciaturas y a las maestrías; una de las más representativas es la imagen que define a los estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa (ANEXO 13). Al respecto los docentes mencionan que los alumnos e incluso ellos mismos han adoptado y es más significativo el logotipo de la LIE que de la propia UPN. Esto se comprobó al observar cómo se desarrolla la vida cotidiana dentro de la institución, pues se logró identificar a más alumnos que portaban en sus playeras el logo de la LIE que de la UPN.

C3. “Los estudiantes en específico de la LIE por ejemplo ellos se les ve más a los de los últimos semestres que son de séptimo y octavo semestre se les ve muy marcado esta parte de decir, o sea yo soy parte de la UPN o yo soy LIE entonces ellos si en cierta forma, hablando de símbolos de manera gráfica ellos cuando tienen un evento manera interna lo primero que externan o como se identifican es a partir del logo de la universidad como de la licenciatura”.

C4. “Es más que nada como el logo, el logo que diga LIE... como que eso le da identidad a los alumno... digo, yo trabajo con los alumnos de la LIE y también he trabajado con los alumnos de pedagogía, considero que a nivel institucional es el logo, pero ya cada licenciatura se identifica más con su logo.

Los símbolos iconográficos son una forma de distinguirse dentro pero sobre todo fuera de la institución; es parte de la imagen pública que los hace distinguirse de cualquier otra universidad. Pero en el caso de la Unidad 201, aunque existe cierta relevancia para el logo de la UPN, toman más en cuenta tanto los docentes de contrato como los alumnos el logo de la Licenciatura en Intervención Educativa. En el caso de los docentes de base, a falta de un símbolo iconográfico que sea representativo de la UPN Unidad 201, que muestre parte de su historia o de su filosofía, toman como símbolo representativo la figura del maestro Isaías Aldaz, maestro que con el apoyo de su grupo

de investigación obtuvo muchos beneficios para la Unidad 201, siendo lo más representativo la sala de videoconferencias que lleva su nombre.

Categoría 7. Espacios

Subcategoría 7.1 Diferentes Instalaciones de la Unidad

Para tres de los docentes de base una de las características que definen los inicios de la Unidad 201 fue la falta de instalaciones propias, por lo tanto tenían que rentar unas oficinas (las que se localizaban en Av. Morelos 1008) para las actividades administrativas y pedir prestadas las instalaciones de escuelas primarias y secundarias para desarrollar sus actividades académicas. Fue así como pudieron formar a varias generaciones de estudiantes; en este sentido para los docentes de base y los de contrato que conocen sobre esta parte de la historia de la Unidad 201 resulta significativo las primeras instalaciones propias de la Unidad 201, las que se ubican en San Felipe del Agua. Además la subcategoría: movilizaciones describe la forma en que consiguieron estos primeros espacios y el terreno en Xoxocotlán para las instalaciones definitivas, aspecto que demuestra que aunque existan problemas entre los docentes, pueden organizarse para conseguir beneficios para ellos y para la unidad.

B1. "Nuestras primeras oficinas estuvieron en la Ciudad de Oaxaca, en la calle de Av. Morelos 1008, recuerdo ese era el número... muy en el centro de la ciudad, casi esquina con la calle de Av. Juárez por lo tanto pues estábamos muy bien ubicada. Dábamos clases en lugares provisionales, en escuelas primarias o secundarias... nos aceptaban temporalmente, luego pues la cantidad de alumnos que llegaban, los maestros ocupábamos los salones, de repente no quedaba suficientemente limpio, quizá [...] la Universidad va a crecer y va a demandar ya espacios físicos propios, y eso se va a dar, nos van a donar terreno y se va a hacer una construcción en el Norte de la Ciudad de Oaxaca, rumbo a San Felipe... el pueblo de San Felipe y ahí pues ya vamos a tener un área para salones, en fin... hasta un laboratorio que muy poco usábamos para las ciencias naturales pero teníamos laboratorio, teníamos área de cubículos, las áreas administrativas [...] y en los años noventa cuando ya se compra el terreno en el que actualmente estamos y se inicia la construcción de... digamos los primeros edificios. Después se crean las áreas de audiovisual, el centro de cómputo".

B2. "Nosotros iniciamos en Morelos, en el centro pagando renta en un edificio donde solamente llegaban y descargaban los materiales, ahí pasaban los estudiantes a pagar a recoger sus materiales y a inscribirse pero las clases las daban en instituciones que generalmente les prestaban las escuelas primarias, secundarias donde... o sea mucho tiempo anduvimos así itinerantes. Las clases se daban los sábados y ya sabían las escuelas que tenían que llevar a sus intendentes y eso. A partir de... la fecha exacta no la tengo pero fue a partir de los 90, 95 que nos dan un edificio por san Felipe, ahí empezamos a operar ya con un edificio propio donde ya teníamos cubículos, áreas, sanitarios, lo elemental. Ahí iniciamos pero fue insuficiente, después ya vieron que era necesario darnos nuestro edificio y se gestionó".

B3. "Carecíamos de edificio propio, estábamos en unas instalaciones administrativas prestadas, y aquí cumplieron una tarea muy importante los mismos alumnos, que eran profesores en servicio que ya empezaban a movilizarse, que ya empezaban a destacarse en eso y empezaron a hacer presión política para conseguir primero el edificio de San Felipe con siete aulas y luego este que ya tiene 24 aulas disponibles. Era muy complicado porque llegabas a la... no había, vamos... comunicación vía... celular ¿no? Entonces llegabas a las oficinas y te enterabas que las clases se iban a dar en tal escuela y es ahí donde te trasladabas [...] eso lo vivimos como estudiantes y luego lo vivimos como académicos. Hasta en el 92 te decía yo que ya estaba el edificio de San Felipe, ya más o menos había ya algo fijo... al menos ya sabías que los octavos semestres estaban allá con los séptimos, porque ya había siete aulas pero los que andábamos ahí mendigando eran los primeros semestres".

B4. "Cuando comenzó la unidad teníamos... una unidad que nacía con muy pocas condiciones de infraestructura, económica y sobre todo de espacio. Trabajábamos con la ayuda de... con el apoyo de escuelas que nos prestaba espacios para dar clases entonces digamos que estábamos en un momento donde la universidad estaba creciendo y se estaban consolidando los programas".

Subcategoría: Movilizaciones

B1. "... que se han tenido que lograr a base en lo que es la práctica común en Oaxaca que es movilizaciones, marchas, este... toma de oficinas, presiones en las

que además pues no somos muy diestros pues porque somos académicos y luego no nos gusta estarnos movilizándolo, marchando, estar tomando oficinas... entonces pues se retrasa mucho las soluciones a los asuntos de la Unidad y así fue como se logró el terreno por ejemplo, donde estamos ahora ubicados y se han logrado las construcciones y los edificios porque no hay un presupuesto específico para la construcción para las unidades UPN, entiendo que es así [...]"

B2. "Se hizo una marcha con estudiantes en el zócalo tomando clases ahí, debajo de los árboles, decidimos que ahí nos íbamos a plantar para que nos escucharan las autoridades y es a través de ese proceso que nos crean, nos empiezan a construir este edificio. La manifestación fue como unos tres sábados bajo los árboles ahí en pleno zócalo, que dábamos clases, se hicieron marchas y todo esto para que gestionaran este espacio y el secretario general que era en aquel entonces un compañero de nosotros logró que nos construyeran este espacio. Entonces a partir del 2002 nos venimos para acá y pues desde aquí estamos funcionando en la actualidad, más o menos llevamos acá cerca de 20 años".

B3. "Así es, te digo cuando yo ingreso a la universidad en el 92 en ese año se estrena el edificio de San Felipe que fue por presión política pero era solamente de siete aulas, pero como académico ya comisionado en la institución me tocó acompañar las marchas de los estudiantes, tuvimos clase en el zócalo, tuvimos este... bloqueamos calles, marchamos y todo eso y fue que se logró este edificio donde desde el año 2000 estamos instalados. Lo de las movilizaciones fue por ahí de 94, 95... la parte más fuerte de la movilización fue por ahí del 98, estaba de directora la maestra Concepción Nuñez Miranda, a ella se le obligó prácticamente abanderar la marcha y salimos del edificio que teníamos en San Felipe hacia el zócalo de la ciudad y este... pero fue... digámoslo así por el mes de noviembre diciembre que nos movilizamos con mayor fuerza en el 98 y creo que hasta en cierto tiempo record avanzaron con el edificio de administrativos, de biblioteca y aulas, y entonces ya estando eso mandamos a nuestros primeros grupos de estudiantes de octavo semestre aquí, y mientras se continuaron construyendo los otros edificios y en el 2000 ya nos trasladamos todos porque ya había condiciones".

Subcategoría 7.2 Espacios de interacción.

Una parte fundamental para lograr conformar la identidad universitaria es la interacción entre los miembros, y en el caso particular de la Unidad 201 resulta importante la interacción que se logre entre docentes y alumnos. Al respecto, se les pregunto a los maestros de base y de contrato qué espacios permitían la socialización entre los miembros de la comunidad universitaria; mencionaron principalmente el comedor, lugar donde docentes y alumnos se reúnen a ingerir sus alimentos, y el Guamúchil, un árbol que se encuentra en uno de los patios más amplios de la Unidad 201, y por la sombra que ofrece permite que alumnos y docentes se reúnan en diversos eventos académicos o celebraciones. A continuación se recuperan algunos testimonios describiendo cómo se reúnen tanto docentes como alumnos:

B8. “Tenemos espacios identificados y los conoce la comunidad, tenemos el área que lo conocen como el Guamúchil, ahí convivimos, ahí hemos hecho incluso algunas convivencias con los alumnos... algo que se me olvidaba de la pregunta anterior es que los alumnos hacen una bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso entonces es un espacio también de convivencia, entonces entre ellos se organizan para hacer estrategias o dinámicas de integración y también se organizan para traer algún refrigerio”.

C1. “Pues en primer lugar yo diría que los pasillos, aquí nos encontramos los estudiantes de semestres pasados, también a asesores en la coordinación también que es donde se llevan a cabo las sesiones... se les llama aquí de academia que son las reuniones de profesores que impartimos algún programa educativo, [...] entonces esos son los espacios en los que únicamente los asesores y asesoras nos reunimos y atendemos los diferentes temas de ese programa educativo y el otro pues es la cafetería [...] otro espacio es pues afuera de la universidad, aquí enfrente...”.

C3. “En el caso de los docentes pues el aula que ocupamos para las reuniones de academia, que en ocasiones no es tan... hay ocasiones en las que a lo mejor después de las reuniones de academia se prestan para la convivencia de los asesores, la misma cafetería y el área de los cubículos de los asesores”.

C4. “mmm... la cafetería sería... socialización y esparcimiento... bueno acá hay un árbol que es bien significativo porque ahí se han propuesto algunas actividades precisamente por la sombra que da, sería donde está el árbol, en otro momento sería donde están las canchas... acá hay una cancha de basquetbol y en la entrada hay... bueno ahí se pone una cancha de voleibol... sería como... el patio, hay muchos árboles entonces hay muchos espacios donde hay más bancas y de repente ahí se puede dar la socialización”.

C7. “Pues uno los pasillos, la cafetería que es donde más se concentran, o sobre todo en esta temporada de calor debajo de los árboles, en los pasillos básicamente. Bueno en lo personal no hay una convivencia fuera de la universidad con los compañeros y los alumnos tendrán sus espacios. Pues el único lugar donde nos concentramos todos es la cafetería, en el momento de tomar nuestros alimentos si nos encontramos, pero un lugar como tal de concentración no”.

Esta categoría reúne experiencias significativas del pasado y del presente, vinculadas con los espacios que permiten la interacción entre los miembros de la comunidad universitaria, específicamente entre docentes y alumnos. En primer lugar se menciona el proceso para lograr los primeros lugares que vieron nacer a la UPN en Oaxaca, como las oficinas del centro histórico y las que fueron las primeras que se construyeron especialmente para la Unidad 201, las de San Felipe del Agua, terreno que lograron obtener con base a una práctica común en Oaxaca: las manifestaciones (en este caso pacíficas) y los “plantones”. Estas prácticas aunque podrían considerarse negativas, para el colectivo resulta una forma de afianzar el compromiso que tienen con la UPN Unidad 201, y en ese sentido permite la unión entre docentes para alcanzar un fin común, aspecto ligado a la conformación de la identidad universitaria.

No debe dejarse de lado que el proceso mismo de construcción de la identidad se realiza tomando en cuenta el marco de referencia, el cual incluye el territorio o en este caso, los distintos espacios en los que se ha desarrollado la historia de la UPN en Oaxaca. El marco de referencia aporta los materiales culturales o las actividades que se practican con frecuencia, por ejemplo la vida universitaria de la Unidad 201 tiene una fuerte influencia de la cultura oaxaqueña, al adoptar costumbres como el día de la Samaritana, las calendas para despedir a los egresados de alguna licenciatura, la colocación de los altares de día de muertos o incluso la planeación de la Guelaguetza dentro de las instalaciones de la Unidad 201, aspectos revisados previamente.

Categoría 8. Grupo de académicos

Subcategoría 8.1 Grupo “Tlacuache”

Este significa uno de los colectivos con mayor relevancia dentro de la Unidad, no sólo por sus integrantes destacando como el líder el maestro Isaías Aldaz, o por el apoyo tan importante que recibió desde la Unidad Ajusco con la participación de docentes como la Maestra Natalia de Bengoechea, sino por todos los beneficios que trajo para la Unidad los trabajos de investigación desarrollados. Destaca el testimonio del participante “B6” pues es uno de los docentes que trabajó junto con el Maestro Isaías que conoce toda la historia, el proceso y el trabajo desarrollado por el grupo que dio identidad a la Unidad 201. Además este grupo es la base para lo que en la actualidad se conoce como Cátedras Conacyt, los encargados de las maestrías y diplomados en matemáticas.

B3. “En primera nos despertó tentación el nombre, y tuvo que explicarnos la cuestión de tlacuache, se junta [el Mtro. Isaías] con el maestro Alberto Díaz, con Juan Martínez que son los tres que echan a andar el grupo tlacuache, especializando o tratando de especializar su campo de la etnomatemáticas [...] y le da el apelativo de grupo tlacuache y entonces les da una identidad, todos ellos sabían porque se denominaban de esa forma, todos tenían un área de trabajo, fueron ganando poco a poco presencia en la unidad, logrando ese [...] Ahora se revitaliza el área de matemáticas con la llegada de los doctores de cátedras Conacyt pero trabajan en el aula 1, entonces se sigue manteniendo el área del tlacuache pero ya no son tlacuache, ya se redujo y ahora son, los denominamos grupo “cátalas” son aquellos que ya generaron dos maestrías en matemáticas, entonces el logro del grupo tlacuache fue identificarse como un grupo especializado en matemáticas”.

B6. “Leímos un libro que se llama “la cresta del pavorreal” [...] nos interesó el relato que hacían sobre el tlacuache que era el que llevaba las luces... como esos animales que salen en las noches, entonces en las culturas para ellos era un animal que podía conducirlos por buen camino y en la cultura mexicana también sobresalía la figura del tlacuache y pues decidimos ponerle ese nombre porque era [...] bueno esa era más o menos la intención de nosotros de conducir a los maestros por el camino de la educación matemática [...] a eso nos dedicamos... y de ahí el nombre de tlacuache, a mucha gente no le gusto porque decía porque tlacuache... pero no

teníamos tiempo de explicarles porque el nombre del tlacuache, al aula del cómputo, porque fue a través del proyecto tlacuache como se consiguió el aula, teníamos el nombre en grandote de proyecto tlacuache... aula de computo tlacuache, acá se lo quitaron porque teníamos el nombre de grupo tlacuache, allá [sala de videoconferencia] no quisieron que se pusiera el nombre del tlacuache porque sonaba feo... no sé... pero fue el nombre del proyecto que pegó. Aunque solamente quedamos dos de los que iniciamos con el maestro Isaías, la maestra Natalia, Marcela Santillán del Ajusco si trabajaron desde que se inició...”

Subcategoría 8.2 Maestría en Sociolingüística de la Educación Básica y Bilingüe

El programa de maestría en Sociolingüística de la Educación Básica y Bilingüe (ANEXO 13) fue creado en 1997 por un grupo de cinco docentes que pertenecían a la Unidad, con el apoyo y colaboración el académico Héctor Muñoz de la Universidad Autónoma Metropolitana y de otros docentes nacionales e internacionales, con la finalidad de atender la problemática de la baja demanda de los programas educativos que ofertaba la Unidad 201. Tres de los docentes que crearon el programa de maestría la cursaron en la primera generación para detectar deficiencias. La importancia del colectivo que dirige la maestría para la conformación de la Identidad Universitaria radica en que han desarrollado diversas investigaciones y textos que han permitido la conformación de su propia biblioteca dentro de la Unidad, además es un programa de posgrado que fue creado por y para cubrir las necesidades de los maestros de Educación básica de las diversas comunidades indígenas del estado, lo cual se concretó con la validación de la Unidad Ajusco. En este sentido destaca el testimonio de la participante “B4” pues forma parte de los docentes que trabajan en dicha maestría, y por lo tanto conoce todo el proceso de creación de la misma:

B1. “Creo que hay otra etapa también más reciente, quizá a principios de la primera década de este siglo, pues digamos hay un cambio en la escolaridad de los profesores en educación básica en servicio porque si bien en los años ochenta no tenían licenciatura, pues quince o veinte años después ya muchos adquirieron la licenciatura entonces lógicamente empieza a haber menos demanda de esos profesores en servicio, de educación básica hacia la UPN, entonces podemos observar que empieza a haber un descenso en la matrícula y eso obviamente replantea el asunto de a quién atendemos, como unidades y en ese sentido se

empiezan a abrir posgrados, hay un posgrado que se abre hacia fines de los noventas, la maestría en Sociolingüística, ya tiene veinte años operando”

B3. “Fue la única institución que tenía la maestría en sociolingüística, era el único programa de posgrado de esa temática a nivel Latinoamérica y creada por la misma unidad. Muy pocas unidades crean sus programas de posgrado y esta fue creada en la unidad en 1997. En la actualidad es la única unidad de la UPN en el país que tiene tres programas de maestría creadas por ella misma, tenemos esta y las dos de matemáticas de aquel lado”.

B4. “Esta línea de la maestría en sociolingüística educativa me parece que ha sido una de las... un grupo que también ha desarrollado una línea de investigación muy interesante, muy propositiva y muy formativa para los maestros, entonces haber capacitado a los maestros para mirar de otra manera los procesos de comunicación, de interacción y de construcción del conocimiento al interior del aula, desde otra perspectiva, que ve el lenguaje no sólo desde la perspectiva estructuralista y más desde la perspectiva comunicativa me parece que ha sido una de las aportaciones del grupo de posgrado en sociolingüística”.

Subcategoría 8.3 Cuerpo Académico

Para cinco docentes de base resulta relevante que la Unidad 201 de Oaxaca sea la única Unidad de la región sur-sureste del territorio nacional que cuente con un cuerpo académico, lo cual favorece la conformación de la identidad universitaria.

B1. “...hay también ya un cuerpo académico, por lo menos un cuerpo académico que ya está en los circuitos de la investigación y de la publicación, si hay muchas publicaciones de profesores de la institución que de manera individual pues hacen investigación y alianzas académicas con otras instituciones y otros grupos académicos”

B2. “En la actualidad somos la única unidad en el sureste que tiene un cuerpo académico”.

B4. “Tenemos ahora un cuerpo académico, no tengo muy claro cuál es la denominación de ese grupo pero hay otra línea de trabajo que tiene que ver con otras líneas de formación, que si es un cuerpo académico reconocido y constituido”

B5. “Tener el único Cuerpo Académica en la región sur-sureste de México”

B7. “yo creo que también un colectivo importante que está haciendo un trabajo interesante es el del cuerpo académico, el único cuerpo académico que hay aquí”

Subcategoría 8.4 Características del grupo de maestros

Una de las características que definen a los docentes de la Unidad 201 de acuerdo a los testimonios de los profesores de contrato es su perfil académico, pues la mayoría tienen como grado académico la maestría y el doctorado. Esto se puede comprobar con la Tabla 2. Información de los participantes, la cual se presenta en el apartado 4.5.

B2. “En la actualidad sigue habiendo ese conflicto, yo ya te digo aquí hay grupos... unos se sienten que son mejores, los otros que son peores, uno que habla que no está haciendo bien lo que debe que hacer y yo al final digo que son visiones, y al final no va haber una homogeneidad, por qué, por sus mismos perfiles, hay sociólogos, hay psicólogos, hay profesores de servicio que egresaron de una normal, hay profesores que vienen de ciencias de la educación y entonces se hace muy compleja la diversidad de profesores que tenemos de acuerdo a los perfiles que tenemos. Lo que compartimos es que ofrecemos un servicio que impacta socialmente eso si lo comparten la mayoría de los docentes”.

B3. “Defino al grupo de docentes como un grupo heterogéneo, al principio era un colectivo muy identificado entre sí porque el maestro Ángel Avendaño tengo entendido mandó llamar gente que podía colaborar con él en ese momento, pero después cuando ya se hacen los concursos de oposición abiertos llegan maestros de otra formación, de otras instituciones, empieza la diversidad a darle otro matiz a la vida institucional. Existen un grupo de maestros comprometidos con el trabajo y otros que quieren beneficios con el menor esfuerzo, por ello considero que solo se comparte el espacio físico”.

C2. “Pues yo veo que hay compromiso, yo veo que hay proyectos, yo veo que hay gente que está pensando qué hacer con sus clases, en cómo... Están muy metidos en estar planeando, también fui a la reunión... he colaborado no de lleno, de manera... marginal, o sea no al 100% sino de manera complementaria con la

academia de pedagogía y veo que también presentaron sus programas de trabajo, que también tienen sus ideas, entonces yo así visualizo a todos”.

C3. “Bueno, uno de los elementos en la parte profesional te decía es la característica en la formación en la línea de la investigación. La mayoría de los profesores me atrevo a decir tienen la formación ya sea de licenciatura, maestría o doctorado en esta línea de la educación, entonces es una característica de los docentes de la UPN, la formación o la trayectoria que ellos tengan en la parte de la educación que es muy importante para la transmisión de conocimientos a los estudiantes”.

En esta categoría se mencionan los grupos más representativos de la Unidad 201, aquellos que han generado trabajos de investigación que han permitido que la universidad sea reconocida dentro del ámbito educativo del estado, como el programa de maestría o el cuerpo académico, que dicho sea de paso la UPN de Oaxaca es la única sede de la universidad en la región sureste que cuenta con dicho colectivo. Otro colectivo relevante es el denominado “grupo Tlacuache” pues con los proyectos desarrollados han conseguido recursos para mejorar las instalaciones de Xoxocotlán y el apoyo constante de los matemáticos de la Unidad Ajusco. Sin lugar a dudas estas características se podrían utilizar para crear una identidad universitaria que cruzara los muros de la institución, es decir para darse a conocer entre las universidades del estado.

Otro aspecto importante se refiere a la forma en que se definen entre docentes; la mayoría de los entrevistados menciona que el grupo de maestros de la Unidad 201 podría considerarse como un colectivo heterogéneo, por los distintos perfiles profesionales que poseen. Sin embargo en la mayoría de los maestros existe el compromiso por lograr un buen desempeño para el beneficio de los alumnos. Por último, la Unidad 201 se distingue por tener docentes con el grado académico de maestría y doctorado.

En esta categoría se ve representado uno de los pasos en la construcción de la identidad social, que es la concientización de la imagen pública, al identificar las características positivas o negativas que se comparten con el grupo de referencia, al realizar una evaluación del mismo grupo; estas acciones son las bases para generar el sentido de pertenencia con el grupo de referencia.

5.2. Un ejemplo de pertenencia al grupo

Hasta este punto se han desarrollado los elementos que demuestran que la mayoría de los profesores de la UPN Unidad 201 tienen presentes los elementos que permiten hablar de una identidad universitaria, a pesar de las distintas condiciones o problemáticas que puedan afectar la conformación de dicho aspecto. Sin embargo, no todos los docentes entrevistados tienen una buena opinión sobre la UPN y es en estos casos que se demuestra que aunque un individuo pertenezca a un colectivo, no necesariamente tienen que apropiarse de su repertorio cultural ni identificarse con dichos elementos.

A continuación se presenta por categorías, un testimonio que a simple vista podría demostrar que el docente no está a gusto con pertenecer a la Unidad 201, que no está de acuerdo con muchas de las prácticas que se suscitan, pero si se analiza con detenimiento las palabras del entrevistado podría demostrar que quiere un cambio para las condiciones laborales que se viven dentro de la Unidad, pues el participante las experimenta y no le parecen justas tanto para él, como para sus compañeros de contrato.

Resulta importante dejar en claro que si este testimonio se colocó al final del presente apartado no es para evidenciar o exponer a ninguno de los participantes, al contrario, se trata de no generar que las palabras aquí expuestas sean mal interpretadas. Como se mencionó anteriormente se trata de ejemplar que un individuo no debe generar identidad por todos los colectivos a los que pertenece, sino solamente lo hará por aquellos que permitan cubrir sus necesidades personales y profesionales.

Categoría 1. Pasado Común

“Conozco a muchos maestros, en realidad no trabajaba pero tenía contacto con la UPN desde la década de los ochenta cuando se organizaban encuentros de intercambios de experiencias educativas en el medio indígena, después con algunos de los docentes este... Los conocí desde que éramos jóvenes, a Juan Julián Caballero, Manuel Ríos a Isaías Aldaz, a Marcela Coronado... Entonces colaborábamos pero sin que estuviera yo concretamente aquí en la UPN, hasta que finalmente ya o sea... Mmm... Aquí no me gustaba por lo lejos, y entonces cuando colaboré fue más bien cuando empezó la maestría en... Que coordinaba

Héctor Muñoz con Pedro Levin que estaban en San Felipe entonces iba yo... me invitaron a dar pláticas y eso.

Al primero que conocí fue al maestro Ángel Avendaño Yescas, él era la persona que trabaja más con estas cosas de los intercambios. Es que esto de los intercambios se empezaron a hacer en el año 86 87, algo así y juntaba realmente muchas experiencias de educación indígena, o sea la educación comunitaria en Oaxaca hoy le debe mucho a esos intercambios que se hicieron porque entonces coincidían la UPN con organizaciones del magisterio y con el instituto de educación de adultos también, esos eran los principales... Pero eso fue en los años ochenta, más para atrás no conocía yo a la UPN”.

Categoría 2. Valores

“Bueno, si me pidió que fuera sincero le voy a decir que yo no veo que se fomenten valores. O sea no hay... No veo un equipo integrado, tampoco un equipo animoso, ni un equipo así... Equipo sino más bien cada quien hace su trabajo, lamentan mucho que unos hagan trabajo en contra de otros y no hay un concepto de unidad que sería el valor fundamental sobre el cual se pueden hacer este... Fomento de valores, o sea y ese no es un problema digamos entre docentes como lo que estoy diciéndole sino que la misma administración tampoco... Este... Tampoco tienen algo así. O sea uno esperaría que en una universidad como está el valor fundamental que organizará la vida interna y que pudiera ser la base para trabajar valores y otras cosas con los estudiantes fuera el compañerismo y eso es justamente lo que no hay entre docentes pero tampoco entre la administración y los docentes.... O sea es mmm... Lo primero que se da uno cuenta al entrar uno de contrato aquí es de que el área de recursos humanos de personal parece más o actúa más como un representante del IEEPO contra nosotros que como un representante de nosotros frente al IEEPO ¿no? Entonces las imposiciones del IEEPO, las injusticias no... Pues dicen así es el IEEPO y no hay otra forma de hacer, eso no es tema de nosotros, nosotros solo administramos. Entonces cuando no hay compañerismo... O sea los valores son un proceso en cadena, entonces cuando no hay compañerismo difícilmente hay identidad, o sea no hay una identidad de sentirse orgulloso de ser parte de la universidad y cuando no hay identidad entonces el trabajo se hace disgregado, entonces sin identidad qué tipo de valores son los que se pueden promover, salvo los que sean de interés individual”.

Categoría 3. Prácticas sociales

“Creo que la indiferencia... No se ponga triste, usted me pidió sinceridad. Entonces yo creo que esa es la práctica cotidiana más dura... La indiferencia, uno ve actos de absoluta injusticia y nadie hace nada, ni uno mismo tampoco hace nada. No solamente porque uno no tenga ganas de apoyar sino porque sabe que no hay, o sea cómo lucha uno contra algo si sabe que no hay nadie que lo pueda apoyar, no hay de dónde agarrarse. Entonces sabiendo que todo va ser contraproducente no. Entonces yo veo que se vuelven muy indiferentes, si a un compañero le bajan de categoría y está a punto de correrlo pues... Bueno, pobre y ya. Si a otro le dicen que tiene que volver a pagar, a un estudiante que tiene que volver a pagar algo que ya pagó porque no encuentra la secretaria algo, no ni modo... Eso es algo que... Eso es muy cotidiano, todos los días ve uno ejemplos así. Afortunadamente nada más vengo tres veces a la semana entonces, son pocas los días que veo eso, pero siempre se ve eso entonces, la indiferencia un ambiente así de frialdad”.

Categoría 4. Sentido de pertenencia

“O sea no me da orgullo pertenecer a la unidad porque soy un apéndice, nada más ahorita estoy colgado de un hilo. Mi primer contrato fue de cuatro meses y de esos cuatro meses solo me pagan tres y medio, después dejan pasar quince días sin nada y hacen un nuevo contrato por cinco meses y medio, de esos cinco meses y medio pagan cuatro meses y medio, entonces no se puede sentir uno orgulloso de trabajar en esas condiciones si además el compañerismo no existe y si además la vida académica tampoco ¿no? Porque así que haya discusiones, interés de debate y eso... Existe pero no es regular. Algunas academias funcionan aunque funcionan de mala manera y sólo hay debate los viernes que por obligación tiene que agendar cuatro horas de academia. Los viernes en la tarde son reuniones de academia por fuerza entonces esos son los momentos pero después no... Hay que se junten maestros a platicar o... Como sé que se hacía antes no.

Me siento perteneciente, pero no me siento orgulloso de pertenecer a ella. Pero si sé que... Si me siento a gusto trabajando con los estudiantes. Especialmente porque me tocaron grupos muy... A pesar de que es muy numeroso son gentes con ganas de trabajar he sabido de otros que tienen grupos menos numerosos pero estudiantes que de plano hay que irlos arreando, en cambio estos no, están muy

activos. Ese tipo de actitud es la que hace que uno se... Le guste el trabajo a pesar de las condiciones que haya para trabajar, si no hubiera estudiantes así interesados yo creo que ya no seguiría yo aquí”

Categoría 5. Objetivos Institucionales

“Eso ha sido muy interesante porque me puso en contacto con un conjunto de tesis... Yo aquí tengo solamente seminario de titulación entonces durante treinta años o treinta y cinco años me he dedicado también a la edición entonces coincide mucho la edición con la revisión de textos,... Yo que soy profesor de medio tiempo de veinte horas a la semana dirijo ahorita cincuenta y siete tesis... Entonces tengo que leer un montón de textos, de temas y de formas diferentes que me gusta, como editor me gusta y además este... Me permiten ver esas tesis las limitaciones o las características que pueden tener la educación aquí... Lo que no se aprendió en la licenciatura no se puede aprender en un seminario de titulación porque no son este correctivos, no son... No tiene una función niveladora entonces ayudar a poner en... Más o menos claramente dicho lo que aprendió, lo que ya sabe, no es para venir a aprender lo que no aprendió entonces eso es de lo que se trata y entonces es muy interesante ver como en el proceso educativo que no tiene que ver con la... Solo con la UPN sino con la formación en bachillerato o seguramente sí más con la UPN”.

Categoría 6. Símbolos

“No conozco ninguno... El logotipo de la universidad no es más que puras letras, pero a esta unidad no la identifico con ningún símbolo que refleje su carácter oaxaqueño... No me la imagino ligada con alguna este... Imagen

Recientemente... Este yo no lo he visto. Es decir... Toman símbolos gráficos pero de la cultura oaxaqueña, no que tengan que ver específicamente con la universidad, por ejemplo hacen un concurso de disfraces y entonces su forma de promoverlo es a través de carteles o cosas así que tienen que ver con el diseño gráfico... O lo que están haciendo o lo que están representando, pero no que tenga que ver con imágenes propias de la universidad”.

Categoría 7. Espacios

“De esparcimiento... Adentro... Bueno solo me ha tocado una convivencia ahí afuera de la dirección, no sé si ahí sea lo común. Lo otro es ahí fuera de las aulas masivas, o sea de las salas de videoconferencias cuando ha habido conferencias pues ahí hay convivio o de las de maestría, ahí también hacen convivencia cada que hay sesiones”.

Categoría 8. Grupo de académicos

“Pero no solamente con la UPN, sería una característica de las instituciones de educación superior como que inhiben el conocimiento, aquí se da una claramente cuenta que los maestros saben mucho más de lo que escriben pero se les ha pedido rigurosidad de una manera ridícula y entonces en el afán de sintetizar por ejemplo todo su conocimiento que tienen, ejemplos datos y todo eso lo tienen que poner en dos o tres frases que se convierte en una opinión y una opinión que parece charlatanería cuando detrás hay un montón de conocimiento, todo porque se puedan hacer tesis chiquitas o porque se haga un trabajo escolar que sea síntesis y a veces los estudiantes se confunden. Entonces ayudar a que... Darse cuenta de ese tipo de confusiones y ver que esas confusiones inciden de distintas maneras en el trabajo educativo para mí es muy interesante porque para mí es el tema por el que he estado trabajando por muchos años en la... Que es la educación comunitaria”

CONCLUSIONES

En el marco del 40 aniversario de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2018, se discutió en diversos espacios la necesidad de recuperar la historia, los símbolos, personajes, los aportes, entre otros aspectos de nuestra casa de estudios. Ante este panorama, realicé una búsqueda para integrar información relacionada con la historia de la universidad, teniendo como resultado que existen pocas investigaciones académicas al respecto, las cuales se encuentran dispersas. De esta forma me propuse delimitar mi objeto de estudio a un elemento que en la actualidad se ha indagado poco, y que a su vez me permitiría conocer la vida institucional de las sedes de la UPN: la identidad universitaria.

Aunque el nacimiento del Sistema de Educación a Distancia (SEAD) se consideró como una característica que marcó una diferencia importante con las Instituciones de Educación Superior que existían, no debe olvidarse que su creación obedeció a las demandas político-sindicales del magisterio. Ante esto, se diluyó el desarrollo de elementos simbólicos e intangibles que permitirían reafirmar la identidad de los miembros de la comunidad de UPN. El paso de los años modificó la esencia de la universidad, de un espacio para nivelación de maestros en servicio, a formar jóvenes egresados de educación media superior.

Otro acontecimiento importante que impactó en la vida de la UPN, en el desarrollo de la vida académica y administrativa de las sedes que se encuentran en los diferentes estados, fue la descentralización de la educación a raíz del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica de 1992. Con este hecho la UPN perdió cohesión, pues la influencia de UPN Ajusco sobre las sedes se vio mermada; en adelante Ajusco solo influiría en lo académico, pero de las cuestiones administrativas y financieras se harían cargo los gobiernos estatales, dejando en entredicho su imagen como una auténtica universidad nacional, y a su vez terminando con una de las características más importantes para la conformación de Identidad universitaria.

Desarrollar una investigación tomando como referencia los puntos antes mencionados, permitió conocer cómo se desarrolla la vida cotidiana de la comunidad universitaria dentro de sus instalaciones pero lo más importante, orientó la investigación a seguir como eje el tema de la Identidad universitaria para identificar los elementos que la conforman,

considerando el contexto en que se desarrolla y los factores que actualmente influyen en la consolidación de los mismos dentro de la vida institucional.

La elección del escenario se hizo tomando como referencia algunos criterios como: la fecha de creación, la ubicación geográfica, así como el conocimiento de la entidad. Se seleccionó la UPN Unidad 201 Oaxaca para el desarrollo de una investigación de corte cualitativo desde la perspectiva de la psicología educativa. Con este trabajo me propuse el rescate de los elementos de identidad universitaria a través de entrevistas con los docentes, que por cuestiones administrativas se dividen en profesores de base (docentes que tienen alrededor de 30 años trabajando en la unidad) y de contrato (docentes que no tienen derecho a generar antigüedad, firmando contratos por 5 meses).

Una de las problemáticas centrales que se encontró dentro de este espacio educativo fue que los elementos de identidad universitaria, que se dividen en simbólicos e intangibles y que son característicos de la comunidad de la UPN Unidad 201 Oaxaca, no se encuentran sistematizados, para que puedan ser interiorizados, fomentados y compartidos por los docentes de base y de contrato. Considero como un obstáculo central para fomentar la identidad universitaria las condiciones laborales que imperan en la institución.

Tomando en cuenta lo anterior, la pregunta que orientó la investigación desde un enfoque cultural de la psicología educativa fue la siguiente:

¿Qué elementos de identidad universitaria se pueden distinguir dentro de las narrativas de los docentes de base y de contrato de la UPN unidad 201 Oaxaca?

El objetivo general que se planteó fue categorizar los elementos de identidad universitaria de los docentes de base y de contrato de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 de Oaxaca, a partir de las narrativas generadas utilizando como método la Historia Oral. Para dar respuesta a la pregunta de investigación y poder cumplir los objetivos planteados se tomó como base el uso de tres ideas principales: el proceso de creación de identidad (individual, social y colectiva), el uso de narrativas en psicología educativa utilizando como herramienta la historia oral y el proceso de creación de la UPN. Fue así que cada capítulo aportó los siguientes elementos para dar respuesta a la pregunta de investigación:

El primer capítulo, Un acercamiento al concepto de Identidad ofrece los elementos que permiten entender el proceso de construcción de la identidad individual, social y colectiva a partir de la interiorización de elementos culturales tales como valores, normas, hábitos y

costumbres que a su vez le ayudará a identificar y definir las características o atributos que lo harán diferente a otros sujetos, con lo cual estará construyendo su identidad individual. Al reconocer estas diferencias le permitirá el desarrollo de la vida en sociedad al favorecer los procesos de interacción con otros sujetos.

Gracias al proceso de interacción, dos o más sujetos serán conscientes que comparten ciertas características y con ello estarán creando categorías sociales, mismas que los llevarán a desarrollar pequeños grupos en los que podrán incluir o excluir a otros, generar significados afectivos y/o emocionales que influirán en su conducta. Con estas acciones estarán desarrollando el sentido de pertenencia por ese grupo de referencia, dando lugar a la identidad social, antecedente directo de la identidad colectiva.

La identidad colectiva se define como la elección que hace el individuo por el grupo que cubra sus necesidades, aspiraciones y metas con base a experiencias significativas vividas dentro de dicho colectivo. Esta elección es posible, pues es el punto en que los grupos sociales pueden seleccionar e interiorizar los elementos culturales que les permitan marcar una diferencia con otros grupos; todo ello a partir de la interacción entre los sujetos que integren estos grupos.

Al tener presente elementos como la interiorización de elementos culturales para la interacción con los otros sujetos y así poder marcar una diferencia individual o social, se puede hablar de la identidad universitaria, en la que están involucrados procesos psicosociales como la comparación, la internalización, la percepción y la creación de estereotipos que permiten crear referentes identitarios simbólicos e intangibles que al ser compartidos guían las prácticas cotidianas de los miembros de la comunidad universitaria.

En esta investigación los elementos simbólicos se refieren al grupo de académicos, los símbolos y los espacios dentro de la UPN Oaxaca, mientras que los elementos intangibles se refieren a los significados que se les ha otorgado a estos elementos simbólicos, integrados por el pasado común, los valores, las prácticas cotidianas, las experiencias, los objetivos institucionales y el sentido de pertenencia.

En el segundo capítulo titulado: Psicología Educativa y el uso de narrativas, se explicó que una investigación sobre la identidad universitaria desde la psicología educativa es posible ya que pertenece a las denominadas ciencias de la educación, las cuales pueden apoyarse de otras ciencias relacionadas en lo general y en específico con las cuestiones

educativas. Esta relación disciplinar permite entender, describir e interpretar las investigaciones en torno al proceso educativo, considerado como un fenómeno sociocultural que se desarrolla en contextos educativos diferentes, interviniendo en procesos psicológicos, cognitivos y sociales, como la identidad que desarrollan los miembros de una institución.

En esta investigación se relacionó la psicología educativa con la psicología cultural desarrollada por Jerome Bruner, pues es la encargada de la creación de significados tomando en cuenta los elementos simbólicos proporcionados por la cultura. Los significados se representan por medio de narrativas que se definen como herramientas de la mente, como textos orales o escritos que permiten conocer la realidad social a través de tramas o como experiencias que cobran sentido por medio de la subjetividad. En tanto que la psicología social considera que las narrativas permiten ver al sujeto como un actor central, que está en constante creación de significados tomando en cuenta su vida cotidiana, sus acciones y prácticas.

A lo largo de los años, un enfoque de la psicología ha utilizado la metodología cualitativa dentro de sus investigaciones, pues considera importante tomar en cuenta los puntos de vista de los actores involucrados en las problemáticas bajo estudio, la sociedad en la que está inmerso el sujeto, la influencia de la cultura en su vida cotidiana, entre otros elementos que se dejan de lado cuando se utiliza la metodología cuantitativa. Esto ha propiciado que se busquen herramientas metodológicas como la Historia Oral, pues permite organizar la información en forma de narrativas posibilitando un análisis en función de elementos sociales y culturales. Para la psicología este acercamiento es de utilidad pues permite estudiar la relación mente-lenguaje y cómo influye en las relaciones sociales que desarrolla el sujeto. Las narrativas aportan al estudio de la identidad pues facilitan acceder a las distintas subjetividades a partir del discurso, conocer los significados que le otorga el sujeto a sus experiencias tomando en cuenta el contexto, las personas involucradas y los elementos simbólicos de la cultura.

En el tercer capítulo se presentó el proceso de creación de la Universidad Pedagógica Nacional, su sede central el Ajusco y del Sistema de Educación a Distancia (SEAD), del cual se deriva la Unidad 201 de Oaxaca. Los puntos a destacar de este proceso se enlistan a continuación:

1. El Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca (CRENO), era la institución encargada de impartir la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria Plan 75 por un grupo de docentes encabezados por el Mtro. Ángel Avendaño Yescas, designado como el primer director de dicha unidad. Posteriormente, tanto la licenciatura como los docentes formarían parte de la Unidad 201.
2. La planta docente se complementó con el ingreso de maestros a través del concurso de oposición, un proceso administrativo significativo para muchos de los académicos de la Unidad 201.
3. Creación del Plan 85 de la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria con el sistema semiescolarizado.
4. En 1979, con la creación de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y con diversas movilizaciones del magisterio, se vio afectada la inauguración de las primeras oficinas de la Unidad 201 y con ello la creación de las primeras fechas conmemorativas para la comunidad de la UPN Oaxaca.
5. Para 1990 se empieza a detectar una serie de problemáticas en el ámbito educativo dentro de las comunidades indígenas del estado, lo que generó la creación de otro referente de la Unidad 201: la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria para el medio Indígena (LEPEPMI) en el sistema semiescolarizado.
6. En 1992 como consecuencia de la descentralización de la educación nació el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) como la encargada de distribuir los recursos económicos proporcionados por la federación a las distintas escuelas del estado.
7. Creación de la Maestría en Sociolingüística de la Educación Básica y Bilingüe con el apoyo de académicos de la UAM, la universidad Veracruzana y con la aprobación de la Unidad Ajusco.
8. En el 2002 al tener nuevamente una baja en la matrícula, se empezó a ofertar la Licenciatura en Intervención Educativa, el primer programa educativo de la UPN para egresados del bachillerato con el sistema escolarizado.
10. Creación en 2015 del denominado "Nuevo IEEPO" tomando en cuenta las disposiciones de la Reforma Educativa.

La información que proporcionó este capítulo fue relevante, permitió presentar y entender los acontecimientos históricos locales inmersos en la creación de la Unidad, y abrió el panorama para visualizar cómo se podría obtener los primeros elementos de identidad universitaria relacionados con la memoria colectiva de los docentes de base entrevistados.

Tomando como referencia lo anterior, se trabajó con narrativas que destacan las experiencias de los docentes de base, maestros que tienen alrededor de 37 años trabajando en la Unidad 201 y que dieron cuenta de los aspectos que forman parte importante en la historia de la unidad. Lo anterior se complementó con los testimonios y los elementos que aportaron los docentes de contrato, todo ello para recuperar los referentes de identidad universitaria de la Unidad 201 Oaxaca, aspecto que al ser conocidos impactarán directamente en los demás actores universitarios, particularmente en los alumnos y en las prácticas cotidianas que desarrollan en los espacios institucionales, influyendo a su vez en su desempeño académico. Todo lo anterior se obtuvo con entrevistas semiestructuradas basadas en los planteamientos de la historia oral, herramienta metodológica utilizada por la psicología cuando se trata de profundizar en aspectos como las experiencias significativas de un grupo de sujetos, las cuales están directamente relacionadas con la formación de la identidad de los mismos.

Entre los hallazgos más relevantes se encuentran los siguientes, divididos entre los docentes de base y de contrato:

Docentes de base. Pasado común: En esta categoría se mencionaron los hechos significativos del pasado que construyen la memoria colectiva del grupo como el origen, los profesores fundadores, los primeros programas educativos y las políticas educativas que han afectado la vida de la UPN Unidad 201 Oaxaca, los cuales han sido interiorizados o son experiencias vividas por los docentes; el conocer su pasado les permite generar sentido de pertenencia por el grupo de referencia, pues es un aspecto que se ha ido construyendo al pasar los años, que se comparte con los nuevos miembros por medio de la interacción, además que permite entender la imagen que ha tenido la UPN en Oaxaca a lo largo de 40 años.

Sentido de pertenencia: En esta categoría se muestran tres miradas de la Unidad 201 ligadas al sentido de pertenencia, elemento importante para generar identidad universitaria: la primera se centra en sus inicios con la creación del Plan 85, el cual

permitió alcanzar estabilidad, cierta importancia dentro del ámbito educativo de la entidad y con ello reafirmar la imagen que se tenía de la Unidad como la institución encargada de profesionalizar al magisterio oaxaqueño. La segunda mirada relacionada al sentido de pertenencia se centra en la forma en que los docentes de contrato entraron a laborar a la Unidad 201, empleo que para muchos de ellos significa una experiencias que a lo largo del tiempo ha enriquecido de manera importante su vida profesional y en algunos casos su vida personal pues el trabajar con alumnos de condiciones socioeconómicas bajas les ha permitido volverse más empáticos.

La tercer mirada relacionada con el sentido de pertenencia se refiere a la relación de los docentes con el Ajusco y si consideran que aún existe el carácter Nacional de la UPN. Para la mayoría de los docentes entrevistados esta característica se ha perdido, pues se sienten abandonados por la unidad Ajusco, es decir, ante alguna problemática de tipo académica no cuentan con un verdadero apoyo de parte de las autoridades de la sede central.

Objetivos institucionales: Los objetivos institucionales de la UPN Oaxaca representan las características diferenciadoras que a su vez marca la pauta para la creación de una categoría importante: una institución encargada de la formación de profesionales de la educación, con la cual se podrá conformar la identidad social. A partir de este punto se podría desprender la responsabilidad social, otro elemento generador de identidad colectiva.

Grupo de académicos: se refiere a la forma en que se definen entre docentes; la mayoría de los entrevistados menciona que el grupo de maestros de la Unidad 201 podría considerarse como un colectivo heterogéneo, por los distintos perfiles profesionales que poseen. Sin embargo en la mayoría de los maestros existe el compromiso por lograr un buen desempeño para el beneficio de los alumnos. Por último, la Unidad 201 se distingue por tener docentes con el grado académico de maestría y doctorado.

En esta categoría se ve representado uno de los pasos en la construcción de la identidad social, que es la concientización de la imagen pública, es decir identificar las características positivas o negativas que se comparten con el grupo de referencia, al realizar una evaluación del mismo grupo; estas acciones son las bases para generar el sentido de pertenencia con el grupo de referencia.

Espacios: Esta categoría reúne experiencias significativas del pasado y del presente, vinculadas con los espacios que permiten la interacción entre los miembros de la comunidad universitaria, específicamente entre docentes y alumnos. En primer lugar se menciona el proceso para lograr los primeros lugares que vieron nacer a la UPN en Oaxaca, como las oficinas del centro histórico y las que fueron las primeras que se construyeron especialmente para la Unidad 201, las de San Felipe del Agua, terreno que lograron obtener con base a una práctica común en Oaxaca: las manifestaciones (en este caso pacíficas) y los “plantones”. Estas prácticas aunque podrían considerarse negativas, para el colectivo resulta una forma de afianzar el compromiso que tienen con la UPN Unidad 201, y en ese sentido permite la unión entre docentes para alcanzar un fin común, aspecto ligado a la conformación de la identidad universitaria.

Docentes de Contrato. Pasado Común: Aunque la mayoría de los docentes de contrato no están muy familiarizados con la memoria colectiva de la institución, sí conocen que la UPN en Oaxaca se deriva de un sistema de Unidades que opera desde el Ajusco y que se creó para profesionalizar a los maestros en servicio.

Valores: Dentro de la Unidad 201 los valores más relevantes y que han interiorizado los docentes de contrato son: Equidad, respeto, compromiso, responsabilidad, solidaridad y colaboración, los cuales representan un elemento importante para la construcción de la identidad colectiva, pues marcan la diferencia entre un grupo y otro para lograr un constructo sociocultural. Con estas acciones también se forma la imagen que proyecta ante las demás universidades y con la sociedad en general.

Prácticas sociales: La vida universitaria de la Unidad 201 tiene una fuerte influencia de la cultura oaxaqueña, al adoptar costumbres como el día de la Samaritana, las calendas para despedir a los egresados de alguna licenciatura, la colocación de los altares de día de muertos o incluso la planeación de la Guelaguetza dentro de las instalaciones de la Unidad 201, celebraciones que permiten generar un espacio de socialización y convivencia entre docentes y los alumnos, aspecto relevante dentro de la identidad universitaria pues a partir de la interacción entre los diversos sujetos o colectivos que integran la comunidad universitaria, se pueden compartir las características que los identifican de otras universidades.

Símbolos: Los símbolos iconográficos son una forma de distinguirse dentro pero sobre todo fuera de la institución; es parte de la imagen pública que los hace distinguirse de

cualquier otra universidad. Pero en el caso de la Unidad 201, aunque existe cierta relevancia para el logo de la UPN, toman más en cuenta tanto los docentes de contrato como los alumnos el logo de la Licenciatura en Intervención Educativa. En el caso de los docentes de base, a falta de un símbolo iconográfico que sea representativo de la UPN Unidad 201, que muestre parte de su historia o de su filosofía, toman como símbolo representativo la figura del maestro Isaías Aldaz, maestro que con el apoyo de su grupo de investigación obtuvo muchos beneficios para la Unidad 201, siendo lo más representativo la sala de videoconferencias que lleva su nombre.

Espacios (complemento): Una parte fundamental para lograr conformar la identidad universitaria es la interacción entre los miembros, y en el caso particular de la Unidad 201 resulta importante la interacción que se logre entre docentes y alumnos. Al respecto, los espacios que permiten la socialización entre los miembros de la comunidad universitaria son el comedor, lugar donde docentes y alumnos se reúnen a ingerir sus alimentos, y el Guamúchil, un árbol que se encuentra en uno de los patios más amplios de la Unidad 201, y por la sombra que ofrece permite que alumnos y docentes se reúnan en diversos eventos académicos o celebraciones.

En resumen los elementos más significativos dentro del proceso de creación de la Unidad 201 Oaxaca para los docentes de base y de contrato son: Los motivos de su fundación, que básicamente fue profesionalizar a los maestros en servicio; los profesores fundadores; los primeros programas educativos; el concurso de oposición que fue la forma en que ingresaron a laborar; las políticas educativas que han afectado la operación de las actividades de la institución, como descentralización de la educación de 1992 y la reforma educativa de 2013.

En tanto que para los docentes de contrato, la forma en que han ido construyendo su identidad manifestada en el sentido de pertenencia por la institución ha sido por: las convocatorias para ingresar a laborar; el compromiso de cumplir los objetivos de los programas educativos; los valores que se fomentan y que a su vez guían el cumplimiento de dichos objetivos institucionales; al involucrarse en la organización de las prácticas académicas, sociales y culturales que permiten una mayor interacción con los profesores de base y con los alumnos.

La realidad dentro de la Unidad 201 es que existen estos elementos, pero no se conciben como aspectos que configuran la identidad universitaria. Por ello resulta

necesario concientizar a la comunidad universitaria, integrada por los propios docentes, los alumnos y personal administrativo de la existencia de estas características propias del colectivo, no como elementos dispersos, sino como elementos de Identidad universitaria, que podrían complementarse con investigaciones más profundas sobre este tema.

Es así que, al ser conscientes de los elementos que integran la identidad universitaria les permite el cumplimiento de la responsabilidad social; es decir los hace conscientes de quiénes son como universidad y hacia dónde van para aportar elementos que incidan en el desarrollo económico, educativo y social de los distintos sectores de la población oaxaqueña. En el caso de la sede de la UPN los elementos de identidad universitaria se encuentran presentes entre algunos docentes; lo que se necesita es organizarlos, fomentarlos y que sea algo constante entre toda la comunidad universitaria; quizá ante esta nueva necesidad se pueda vislumbrar una nueva oportunidad para el psicólogo educativo

Por último, me gustaría señalar algunos puntos externos que influyeron en la realización de la presente tesis. Desarrollar esta investigación desde la psicología educativa, me permitió analizar otros aspectos que inciden en el proceso educativo, considerado como un fenómeno sociocultural que se desarrolla en contextos educativos diferentes, interviniendo procesos psicológicos, cognitivos y sociales, como los elementos de identidad, que se pueden conocer con base en las narrativas de los docentes, retomando sus experiencias y los significados que han ido construyendo en sus centros de trabajo. Ante esto, se puede optar por utilizar otras herramientas metodológicas que permitan comprender en su totalidad este proceso.

Además, opté por realizar esta investigación en un contexto alejado de la ciudad de México y su zona metropolitana; esto me permitió conocer y entender cómo afectan las políticas educativas a una entidad con las características del Estado de Oaxaca, y sobre todo entender lo grave que fue la descentralización de la educación de 1992 para la Universidad Pedagógica Nacional, para las unidades y para la comunidad universitaria que las integra.

Algunas de las dificultades a las cuales me enfrenté, fue el corto tiempo que tuve para la realización de esta investigación, debido a que participé en un proyecto sobre la Identidad universitaria de UPN inscrito en PRODEP, lo que comprometió la terminación de esta

tesis en un plazo de un año y medio. Lo anterior limitó la profundización de algunas fuentes y del trabajo de campo, por ejemplo, no podía visitar con frecuencia la Unidad 201, ni dispuse de estancias prolongadas de investigación para la realización de las entrevistas. Asimismo, también influyó en la búsqueda bibliográfica y hemerográfica pues no dediqué el tiempo deseado a la búsqueda de información en bibliotecas y periódicos, ya que la Unidad se encuentra a 40 minutos del centro histórico de Oaxaca, lugar donde se encuentra la Hemeroteca y las bibliotecas más importantes del estado.

Las entrevistas con los profesores de contrato no resultaron tan complicadas de realizar, como las entrevistas con los profesores de base, pues tenía que hacer citas con cada uno de ellos; la organización de los tiempos fue otra dificultad que tuve que enfrentar pues existieron momentos en los que un profesor me citaba a las 9:00 am y otro a las 15:00 horas, lo que implicó que tuviera que pasar la mayor parte del día en la Unidad. Otro problema fue que muchos profesores tenían diversas ocupaciones, y aunque tenían la intención de ayudar, sus tiempos se los impedían.

Los resultados presentados en este trabajo pueden parecer inconclusos e insuficientes en algunos aspectos. Por esta razón resulta necesario proponer estudios posteriores que ayuden a complementar lo encontrado en esta investigación, que espero retomar en una investigación futura próximamente.

Fuentes

Archivo General de la Nación. (Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública/UPN)

Archivo Documental. Dirección de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 Oaxaca. Cajas 1980, 1981, 1982.

Hemeroteca Pública de Oaxaca "Néstor Sánchez Hernández". Sala de archivo. Periódicos:

- Carteles del Sur, octubre de 1979
- El informador de Oaxaca, octubre de 1979
- Noticias, mayo de 1980.

Referencias

Aceves J., (1997) *Un enfoque metodológico de las historias de vida*. En De Garay G., (Coord.) *Cuéntame tu vida. Historia Oral: Historias de vida*. (pp. 9-15) México. Instituto Mora.

Aceves J., (2012) *Introducción. La historia Oral contemporánea: una mirada plural*. En *Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación*. México. CIESAS y Colef Editoriales

Benadiba L., Plotinsky D., (2001) *Construcción del archivo histórico escolar. Una Herramienta para las ciencias sociales*, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Bruner J., (1991) *Actos de Significado*, España: Alianza Editorial

Bruner J., (1997) *Educación, puerta de la cultura*. España: Antonio Machado Libros

Cabruja T., Iñiguez L., Vazquez F., (2000) *Cómo construimos el mundo: relativismo, espacios de relación y narratividad*. Análisis 25 Recuperado de: <http://www.geocities.ws/visisto/Biblioteca/Cabruja.pdf>

Campos G., Callegari M., Vieira M., & Massimi M. (2014). O uso da história oral na Psicologia: percepção de experiências individuais. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 14(3). Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S180842812014000300019&lng=pt&tlng=pt.

Campos M., Sánchez C., (2013) *Los relatos de vida en la investigación psicológica*. Revista de Psicología y Ciencias Sociales 1(14) Recuperado de: tuxchi.iztacala.unam.mx/ojs/index.php/pycs/article/download/88/76

Cappello, H., (2015). *La identidad Universitaria. La construcción del concepto*. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXV (2), 33-53.

Carretero M., Rosa A., González M., (Comp.).(2006) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires: Paidós

Castelán A., (2011) *Manual de Organización de la Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado de: http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/Resource/272/2/images/MO_A00_UPN_2011.pdf

Castro Rodríguez A., Leyva Madrid M., Vásquez de la Rosa M., coord., (2010) *Informe público sobre democracia y derechos humanos 2010 “Los movimientos sociales y el cambio democrático en Oaxaca”* Educa A.C. Oaxaca, México.

Cortés D., (2011). *Aportes para el estudio de la identidad institucional universitaria. El caso de la UNAM*. Perfiles Educativos, XXXIII , 78-90.

Chihú A (Coord.).(2002) *Sociología de la Identidad*, México: Miguel Ángel Porrúa

Díaz F., Hernández G., Rigo M., Saad E., Delgado G., (2006) *Retos actuales en la formación y práctica profesional del psicólogo educativo*. En: Revista de la Educación Superior, volumen XXXV (I) No. 137.

Díaz L., Torruco U., Martínez M., y Varela M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en educación médica, 2(7) Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.

Flores M., (1992) *Antecedentes históricos de la Unidad 201 de la Universidad Pedagógica Nacional*. Antología Plan 94. Oaxaca, México.

Giménez G., (2000) *Materiales para una teoría de las identidades sociales*. En Valenzuela J., (coord.) *Decadencia y Auge de las Identidades* (pp. 45-78) México: Plaza y Valdes Editores.

Giménez G., (2005) *La cultura como identidad y la identidad como cultura*, Recuperado de: <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

Hernández G., (1998) *Paradigmas en psicología de la educación*. México; Paidós Educador

Hinojosa R., (octubre 2012-marzo 2013) Revista de Investigación Educativa de la Red de Investigadores Educativos Chihuahua (Rediech).(5) *La historia oral y sus aportaciones a la investigación educativa*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/5216/521652343007/>

Maldonado B., (2016) *Reforma y resistencia en el primer año del nuevo IEEPO*. Recuperado de: <https://oaxacalibre.info/wp-content/uploads/2016/07/Reforma-y-resistencia-primer-aniv-del-IEEPO.pdf>

- Martínez A., Montenegro M., (2014) *La producción de narrativas como herramienta de investigación acción sobre el dispositivo de sexo/genero: Construyendo nuevos relatos.* (Núm. 1) Vol. 16 Recuperado de: <https://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/1206/0>
- Martínez J., (2011) *Métodos de investigación cualitativa.* Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo. (8) Recuperado de: <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Martínez V., (2012) *La Educación en Oaxaca 1825-2010.* Programa Editorial de la Unidad de proyectos estratégicos del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. México.
- Martínez V., (2018) *Sobre el origen y desarrollo de las Unidades de la UPN: caso Oaxaca.* Manuscrito no publicado. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201 Oaxaca, México.
- Mendoza J., (2009) Casa del tiempo. *El transcurrir de la memoria colectiva: La identidad.* (Núm. 17) Vol. 2 Recuperado de: http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/17_iv_mar_2009/index.php
- Mercado A., Hernández A., (2010) Convergencia. *El proceso de construcción de la identidad Colectiva* (Núm. 53) Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010
- Niño M., (2009) *Fundación de la UPN una vivencia personal.* Revista educ@upn.mx (Núm. 1) vol.1 Recuperado de: https://issuu.com/educa.upn.mx/docs/revista_educaupn_no_01/45

Programa Integral de Desarrollo Institucional (2014-2018) PIDI Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <https://www.upn.mx/index.php/conoce-la-upn/plan-institucional>

Ramos L., Romero M., (2012) *Historia Oral y psicología*. En Aceves J., (Coord.) Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación. (pp.37-54) México. CIESAS y Colef Editoriales.

Salas F., coord. (2018) *El desarrollo profesional de los docentes de educación básica y media superior en todo el país*. Edición Especial 40 aniversario de UPN. Recuperado de: <https://upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/2-uncategorised/414-publicacion-especial-por-40-aniversario>

Salazar J., (2006) *Narrar y aprender Historia*. México. Dirección General de Estudios de Posgrado UNAM.

ANEXOS

Anexo 1

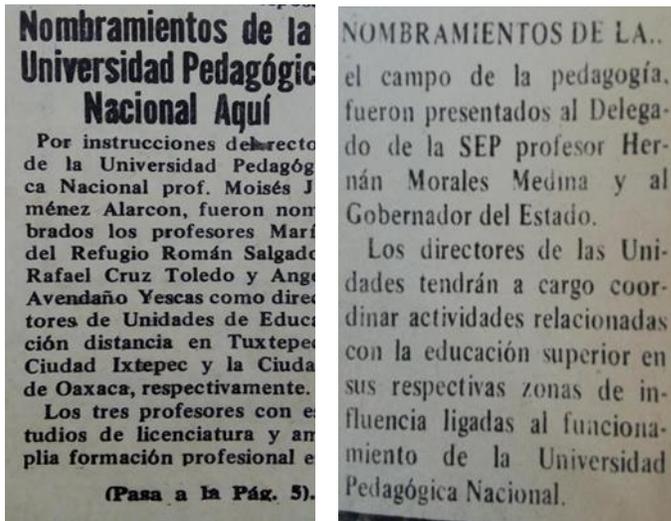


Imagen 1. Periódico "Carteles del sur" octubre 1979



Imagen 2. Periódico "El Informador de Oaxaca" octubre 1979

Anexo 2

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD DEL SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA NUM. 201

RELACION DE MAESTROS ADSCRITOS A ESTA UNIDAD.

NUM. PROG.	N O M B R E S	FECHA DE INGRESO
1.-	PROFRA. DEBORAH CRUZ HERNANDEZ	1o. DE FEBRERO /80
2.-	PROFR. JOEL GARCIA RODRIGUEZ	1o. DE FEBRERO /80
3.-	PROFR. ISAIAS ALDAZ HERNANDEZ	1o. DE FEBRERO /80
4.-	PROFRA. ESTELA RAMIREZ SANDOVAL	1o. DE FEBRERO /80
5.-	PROFRA. MARGARITA CANSECO PUGA	1o. DE FEBRERO /80
6.-	PROFRA. MA. DEL CARMEN HERRERA LOPEZ	1o. DE FEBRERO /80
7.-	PROFR. PEDRO CLIMACO AVENDAÑO	1o. DE FEBRERO /80
8.-	PROFR. MATEO JORGE GOMEZ HERNANDEZ	1o. DE FEBRERO /80
9.-	PROFRA. NELLY MARTINEZ SOSA	1o. DE FEBRERO /80
10.-	PROFRA. LUCIA JAIMES MOTA	1o. DE FEBRERO /80
11.-	PROFR. SERGIO M. CALLEJA ZORRILLA	1o. DE FEBRERO /80
12.-	DR. ISMAEL ARJONA SANCHEZ	1o. DE FEBRERO /80
13.-	EMMA AURELIA RIOS VASQUEZ	1o. DE FEBRERO /80
14.-	PROFRA. ELIZABETH ALCAZAR ORTIZ	1o. DE FEBRERO /80
15.-	PROFR. JESUS GRIS RAMOS	16 DE FEBRERO /80
16.-	PROFR. ROMEO ARISTA ROJAS	16 DE FEBRERO /80

Oaxaca de Juárez, Oax., Abril 7 de 1980.

Imagen 3. Lista de primeros docentes de la Unidad 201 provenientes del CRENO. Abril de 1980

Anexo 3

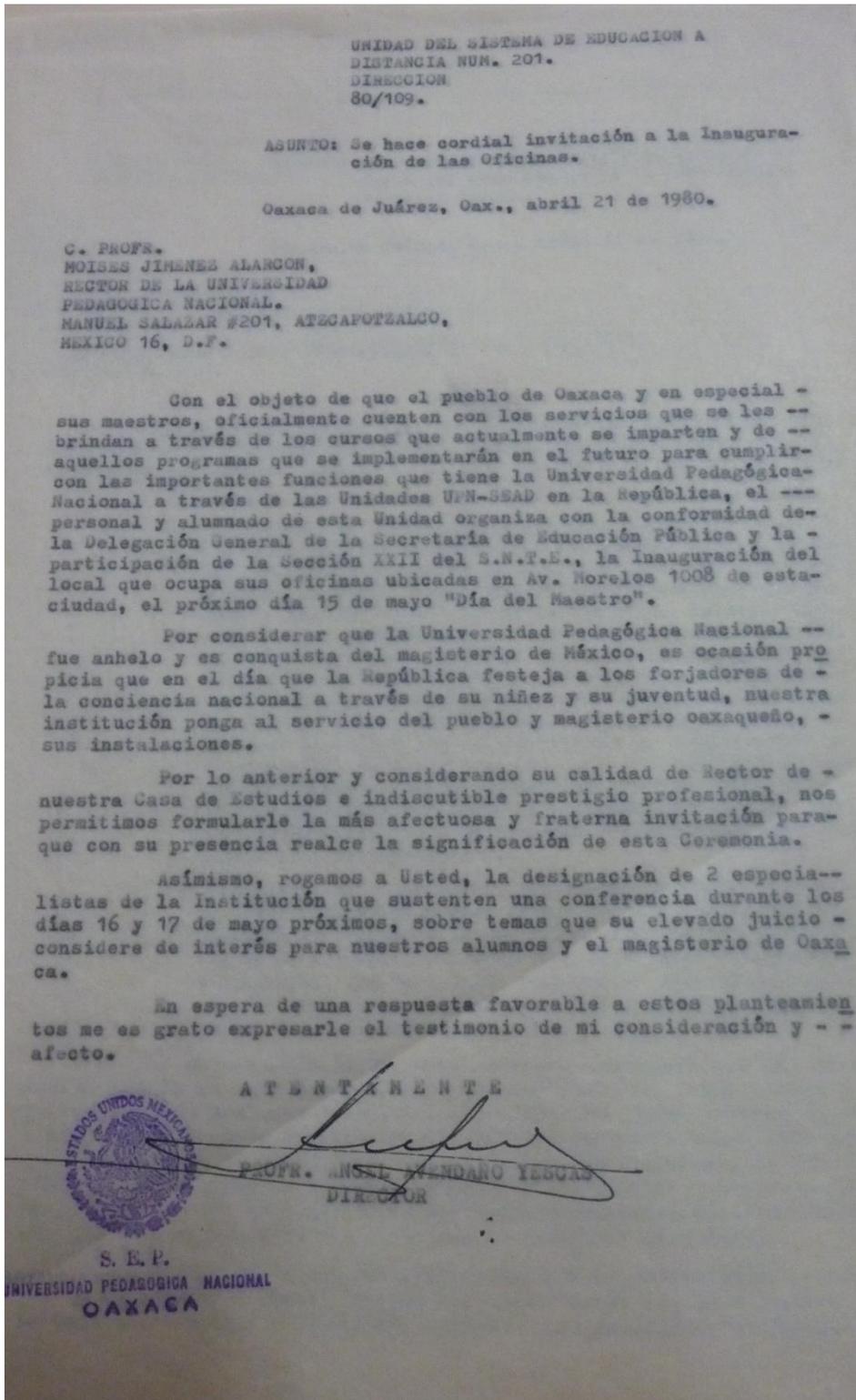


Imagen 4. Invitación del Director de la Unidad 201 al Rector a la inauguración de las oficinas en Av. Morelos. Abril de 1980

Anexo 4

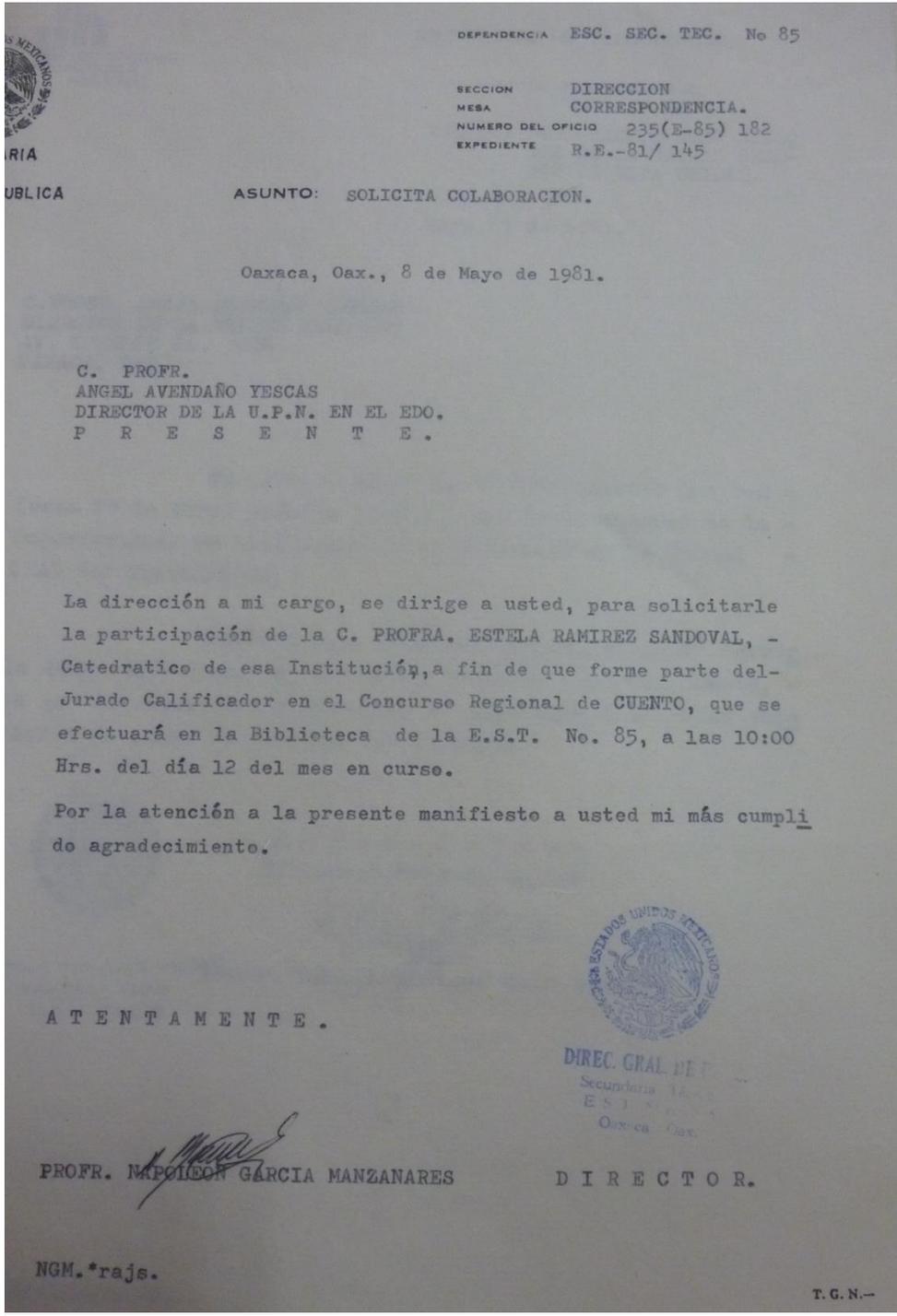


Imagen 5. Solicitud de la participación de una docente de la unidad 201 en un evento de la Secundaria Técnica 85. Mayo de 1981.

Anexo 5

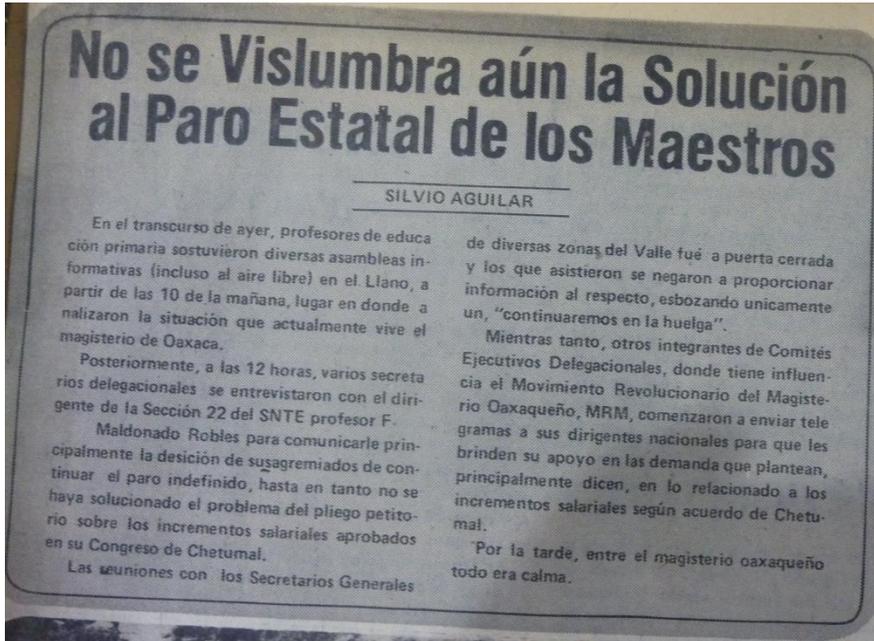


Imagen 6. Paro de la Sección XII del SNTE. Periódico Noticias, 05 de Mayo de 1980.

Anexo 6

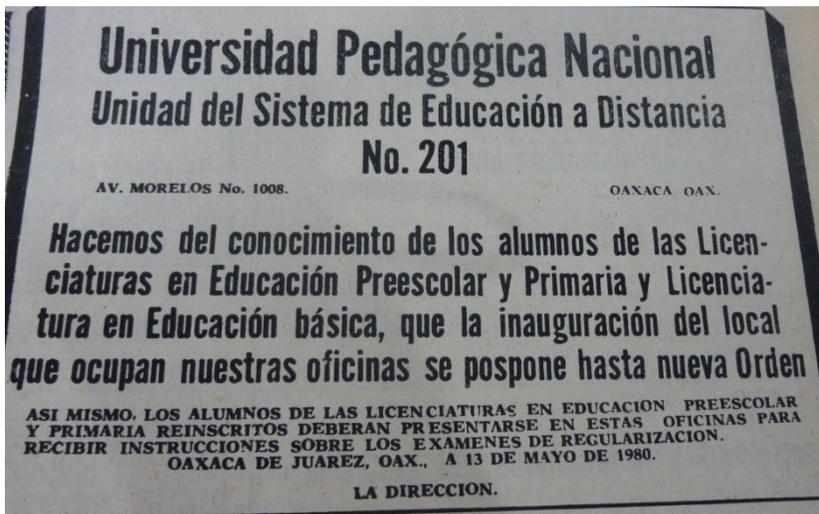


Imagen 7. Se anuncia en distintos periódicos que la inauguración de las oficinas de Av. Morelos se pospone hasta nuevo aviso. 13 de mayo de 1980.

Anexo 7

DIAGNÓSTICO DE LA UNIDAD 201 DE OAXACA.

Objetivo: Al no contar con información sistematizada sobre la unidad 201, se hace necesario conocer datos que permitan hacer una descripción de la unidad y del trabajo que se realiza en las instalaciones.

- **Instalaciones:**

Número de salones

Bibliotecas:

Espacios para los profesores

Áreas deportivas:

Salones de cómputo:

Otros servicios

- **Oferta Educativa y Comunidad**

1. ¿Cuáles son los programas educativos de Licenciatura con los que cuentan? ¿Podría mencionar los objetivos de cada una? (¿Existen licenciaturas específicas para docentes y otras para egresados del bachillerato?)

2. ¿Cuáles son los programas educativos de Posgrado con los que cuentan? Podría mencionar los objetivos de cada una

3. ¿Aproximadamente cuántos alumnos están inscritos actualmente?

(Qué predomina más: Bachilleres o profesores en servicio, los alumnos son de Oaxaca centro, de comunidades cercanas a la capital)

4. ¿Cuántos académicos conforman la planta docente de esta unidad? (considerar: cuántos profesores están a punto de jubilarse, cuántos ingresaron recientemente a la unidad) En este sentido preguntar ¿A lo largo de la historia de la unidad cuántos académicos se han jubilado?

5. ¿Cuántas personas laboran en el área administrativa de esta unidad?

6. Podría describir cómo se desarrolla la vida universitaria dentro y fuera de las instalaciones de la unidad.

7. ¿Cuántas actividades académicas (seminarios, coloquios) culturales y deportivas se desarrollan dentro de la unidad?

8. ¿Tiene vínculos con otras instituciones? (Servicio social, intercambios académicos, prácticas profesionales)

- **Egresados**

1. ¿Aproximadamente cuántos profesionales de la educación han egresado de esta unidad?
2. ¿Cuál es el campo laboral de los egresados de la unidad 201 en el estado de Oaxaca?
3. ¿Hacen algún seguimiento de sus egresados?
4. ¿Conocen las historias de éxito de sus egresados?
5. ¿Qué opinan las personas del exterior de la unidad 201 gracias a los egresados?

- **Biblioteca**

Principales elementos de la biblioteca. (Servicios, catálogo)

- **Vínculos con la UPN Ajusco**

- ¿Cómo vivieron el proceso de descentralización?
- ¿Cuáles son los vínculos que mantienen con la unidad Ajusco?
- ¿Se sienten identificados con la UPN Ajusco?
- ¿Con qué elementos de la unidad Ajusco se sienten identificados?

- **Antecedentes**

1. ¿Qué fecha es más relevante para ustedes como comunidad, la fecha de creación de la Universidad Pedagógica Nacional como institución, o la fecha de creación de la Unidad 201?
2. ¿En qué fecha se creó la Unidad 201? ¿Por qué fue necesaria la creación de dicha unidad?
3. ¿Cuál fue el proceso para crear la Unidad 201?
4. ¿Cuáles fueron los primeros objetivos que guiaron las actividades de la unidad?
5. ¿Cuáles eran las licenciaturas que empezaron a ofertar?
6. ¿En aquel entonces atendían solo a docentes en servicio?
7. ¿Cómo se desarrollaron las primeras asesorías que se impartieron en la unidad?
8. ¿Este espacio siempre ha sido su sede o contaron con otro espacios?

Anexo 8

Guion de Entrevista: Historia de la Unidad 201 como elemento de Identidad Universitaria

1. ¿Cómo era el contexto político, educativo y social de Oaxaca cuando se creó la unidad 201?
2. ¿Tienen presentes los nombres de los fundadores de la unidad?
3. Desde su punto de vista, ¿podría mencionar el proceso de conformación de la unidad 201?
4. Dentro del proceso de creación de la unidad 201 ¿Cuáles son las fechas más relevantes, aquellas que conmemoran como comunidad?
5. ¿Considera que la unidad 201 se ha transformado? ¿En qué han consistido dichas transformaciones?
6. ¿Cómo conmemoran los aniversarios de la unidad? ¿Para usted cuál ha sido la más significativa?
7. ¿Qué experiencias significativas ha vivido dentro de la UPN?
8. ¿Qué sentimientos y/o emociones le genera pertenecer a la UPN?
9. ¿Considera que su vida profesional ha cambiado desde que forma parte de la UPN?
10. ¿usted considera importante retomar el pasado de la UPN para la conformación de proyectos presentes y futuros?
11. ¿Cómo define a la comunidad de la UPN de Oaxaca? ¿Qué elementos la hacen diferente de otras comunidades universitarias del estado?
12. ¿Podría describir la relación que sostienen con las otras sedes y subsedes de la UPN que se encuentran en el estado?

Anexo 9



Fotografías de las instalaciones de la Unidad 201 Oaxaca en Santa Cruz Xoxocotlán. La primera corresponde al árbol Guamúchil y la segunda es uno de los 10 edificios.

Anexo 10

Guion de Entrevista con Estudiantes de la Unidad 201

Nombre:

Edad:

Licenciatura:

Semestre:

¿Cómo te enteraste que en la unidad 201 podrías realizar tus estudios?

¿Qué conoces sobre la UPN?

¿Conoces cómo se fundó la unidad 201?

¿Los profesores te hablan sobre la historia de la unidad?

¿Cómo te identificas como estudiante de la UPN?

¿Con qué símbolos te identificas?

¿Qué emociones te genera pertenecer a la UPN?

¿Qué imagen tiene el estado de Oaxaca de la UPN?

Anexo 11

GUIÓN DE ENTREVISTA (Profesores Contrato)

Buenos días profesor (a) mi nombres es Estephanie Pérez Santos y soy estudiantes de psicología educativa en la UPN unidad Ajusco. Agradezco el tiempo brindado para la realización de esta entrevista. Resulta importante hacer de su conocimiento que toda información que usted me proporcione será utilizada con fines académicos, por ello es de suma importancia que usted responda con la mayor sinceridad. Si en algún momento se siente incomodado con alguna pregunta, le ruego por favor me lo haga saber.

Nombre:

Edad:

Formación académica:

¿En qué licenciatura imparte clases?

¿Cuántos años tiene laborando en la Unidad 201?

Labora en otras instituciones. ¿Cuáles?

Podría contarme cómo ingresó a laborar a la Unidad

¿Qué valores fomentan dentro de la institución? ¿Cómo los pone en práctica?

Desde su punto de vista ¿Cuáles son los símbolos que representan a Unidad?

¿Cuáles son las prácticas cotidianas que se han convertido en tradición en la Unidad?

¿Cuáles son las prácticas conmemorativas que se han convertido en tradición en la Unidad?

¿Cuáles son los espacios de socialización o esparcimiento para profesores, alumnos?

Dentro y fuera de la universidad

En comparación con otras opciones educativas de nivel superior qué nivel tiene la UPN 201.

¿Qué significa para usted pertenecer a la UPN Unidad 201?

¿Cómo se define usted como profesor de la UPN Unidad 201?

¿Cómo ha influido en su desarrollo profesional su estancia en UPN?

Durante su permanencia en la Unidad ¿Cómo se ha desarrollado la relación con los miembros de la comunidad universitaria?

Tomando como referencia al grupo de profesores al que usted pertenece.

¿Cómo podría definir el ambiente laboral que se vive en la Unidad?

-qué tanto afecta la burocratización a las labores docentes y de investigación.

¿Qué elementos caracterizan a los profesores de UPN?

Podría mencionar el proceso que llevó a la conformación de la unidad

¿Cuáles han sido los acontecimientos que han marcado tanto la historia de la Unidad como su vida profesional?

Anexo 12

GUIÓN DE ENTREVISTA (Profesores de Base)

Agradezco el tiempo brindado para la realización de esta entrevista. Resulta importante hacer de su conocimiento que toda información que usted me proporcione será utilizada con fines académicos, por ello es de suma importancia que responda con la mayor sinceridad. Si en algún momento se siente incomodado con alguna pregunta, le ruego por favor me lo haga saber.

¿Cuál es su nombre?

Edad:

Formación académica:

¿En qué licenciatura imparte clases?

¿Cuántos años tiene laborando en la Unidad 201?

Labora en otras instituciones. ¿Cuáles?

1. ¿Podría describir el contexto político, social y económico del estado cuando se creó la unidad 201?
2. ¿Podría mencionar el proceso de conformación de la unidad 201?
3. ¿Cuáles eran los objetivos que guiaban las actividades académicas en los primeros años de su fundación? ¿Cuáles son en la actualidad?
4. ¿Cómo se desarrollaban las actividades académicas en los primeros años de vida de la unidad?
5. ¿Qué significa o qué recuerdos le trae el nombre del profesor Ángel Avendaño Yescas?

6. ¿Qué significa para usted como asesor de la unidad 201 la figura del profesor Isaías Aldaz. Qué podría mencionar sobre él?
7. ¿Qué significa para usted el denominado grupo tlacuache y qué peso tiene dentro de la unidad?
8. ¿Cuáles han sido las políticas educativas a nivel nacional y estatal que más han impactado en la vida de la unidad. Cómo han sido esos cambios?
9. ¿Qué puede decirme de la relación con la sede central, el Ajusco y con las unidades de Tuxtepec e Ixtepec?
10. ¿Qué compromiso ha generado con la institución dentro y fuera de ella?
11. ¿Qué elementos permiten que se identifique con la unidad 201?
12. ¿Qué significa para usted pertenecer a esta unidad?
13. ¿Cómo define al grupo de profesores?
14. ¿Qué características comparten?
15. ¿Cómo se desarrolla la interacción. En qué espacios de la unidad?
16. ¿Qué tanto afecta la burocratización a las labores docentes y de investigación?

Anexo 13



Logotipo de la Licenciatura en Intervención Educativa y de la Maestría, programas educativos de la UPN Unidad 201.