



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**LEER Y ESCRIBIR UTILIZANDO EL CONTEXTO COMUNITARIO
CON NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA**

ERIKA YOLANDA UC BUENFIL

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



SUBSEDE PETO

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**LEER Y ESCRIBIR UTILIZANDO EL CONTEXTO COMUNITARIO
CON NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA**

ERIKA YOLANDA UC BUENFIL

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 23 de marzo de 2018.

ERIKA YOLANDA UC BUENFIL.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LEER Y ESCRIBIR UTILIZANDO EL CONTEXTO COMUNITARIO
CON NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA.**

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena y a propuesta del **Mtro. Isidro Moo Sabido**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida

ÍNDICE

ÍNDICE	Paginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. LA PRIMARIA INDÍGENA DE PETO	4
1.1 Contexto comunitario	4
1.2 Contexto escolar	9
1.2.1 La escuela	10
1.2.2. Estructura de la escuela	11
1.2.3 Los alumnos	11
1.2.4 Lenguaje	12
1.2.5. Diagnóstico	13
1.3 Planteamiento del problema	14
1.4 Justificación	15
1.5 Objetivos	16
1.5.1 Objetivo general	16
1.5.2 Objetivo específico	16
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	17
2.1 Leer	17
2.2 Lectura	17
2.3 Fases de las lecturas	18
2.4 Procesos afectivos que intervienen en la lectura	20
2.5 Elementos de la lectura	21
2.6 Escritura	21
2.7 Niveles de escritura	22
2.8 Lectoescritura	23
2.9 Beneficios que nos comparte la lectoescritura	24
2.10 Influencia del constructivismo en la lectoescritura.	25
2.11 Construcción del aprendizaje	25
2.12 Enfoque constructivista	26
2.13 Aprendizaje significativo	27

2.14 Tipos de aprendizaje escolar	28
2.15 El proceso de enseñanza aprendizaje	29
CAPÍTULO 3 DISEÑO DE ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA	33
3.1 Campo de formación: lenguaje y comunicación.	33
3.2 Estrategias	34
3.3 Metodología	35
3.4 Ventajas al utilizar actividades didácticas	35
3.5 Descripción de las estrategias o planeaciones	36
CAPÍTULO 4. RESULTADO DE LA PROPUESTA	50
4.1 Estructura de la propuesta	50
4.2 Logros de la lectura y escritura	51
4.3 Dificultades y fortalezas	51
4.4 Reflexión de la propuesta	53
4.5 Participación de los alumnos	54
4.6 Momentos destacados de las actividades	55
CONCLUSIÓN	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64
ANEXO	67

INTRODUCCIÓN

Actualmente aprender a leer y escribir constituye una aventura y un reto para la personas que comparten con ella esa maravillosa experiencia, a lo largo del tiempo, se han utilizado diferentes métodos para “enseñar a leer y escribir”, cada uno de ellos busca mejorar a su antecesor y sin duda han ofrecido valiosos aportes en su evolución metodológica.

Saber leer y escribir abre varios caminos para adquirir varias habilidades que nos permite adentrarnos a un mundo nuevo donde uno es capaz de enfrentarse a los retos que nos pone la vida.

En todo momento la lectura y escritura está presente en la vida cotidiana, ya que nos ayuda a resolver diversas operaciones, distintas problemáticas que se presentan dentro de nuestro contexto.

Decidí elegir la lectoescritura porque me he dado cuenta que hay niños que ya están por ingresar a otro grado y desde su segundo año arrastran esta problemática, además que las prácticas referentes a enseñar la lectura y escritura suelen ser conductistas, lo que no hace atractivo ni interesante para los alumnos, por lo que es necesario un enfoque más constructivista que se presenta en un cambio en la práctica docente ya que privilegia el aprendizaje que resulta indispensable para el maestro conocer cómo se realizan los procesos de construcción de los conocimientos y mediar a partir de las ideas previas de los alumnos.

La propuesta pedagógica formará parte de la práctica docente tomando en cuenta al alumno(a), es decir, al innovar nuestras estrategias que se desarrollan para aplicarlos a los involucrados en el salón de clase, se trata de innovar la docencia en general, y la pedagogía.

Para su mayor entendimiento en el presente trabajo se describirá y presentarán cuatro capítulos de manera ordenada, con las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos en las áreas de la lectura y escritura, a la que se le denominará lecto-escritura.

El primer capítulo hace referencia al contexto comunitario y escolar, en ella se habla acerca de la comunidad en donde se realizan las actividades planteadas en la propuesta, se describe cada uno de los espacios que se encuentran en la comunidad, los aspectos políticos y religiosos, las tradiciones y costumbres que suelen emplearse para diversos rituales que se acostumbran a realizar en diferentes épocas del año en la comunidad.

Además de eso, está el contexto escolar, que da a conocer con cuántas escuelas cuenta la comunidad, tanto de nivel básico así como de nivel superior, nos informa la cantidad de alumnos con las que cuentan en cada uno, las características y la relación tanto con el maestro, alumno y padres de familia.

Describe también a los alumnos del tercer grado de primaria indígena Lauro Aguirre del municipio de Peto, así como el diagnóstico realizado donde, en él se da a conocer cómo es que se detectó el problema, y sus antecedentes en el cual se realiza un análisis de la lectura y la escritura, con los diferentes métodos trabajados dentro del aula, seguidamente se abordará la problemática que da lugar la lectoescritura.

Se plantea el problema y se justifica exponiendo, las razones por las cuales quiero intervenir con los alumnos ante la problemática que presentan, por último se dan a conocer los objetivos tanto generales como específicos como metas a lograr al final del trabajo.

En el segundo capítulo se presenta el Marco Teórico, en el cual se aborda el enfoque constructivista, las definiciones de la lectura, escritura, por lo que se hace mención que la lectura nos posibilita un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas de la enseñanza desde los primeros grados hasta los grados ya superiores, que inician desde el tercer año, por lo mismo esto nos abre las puertas para seguir aprendiendo; el adecuado manejo de las habilidades lectoras que ayuda a descubrir el placer de la lectura.

Por otra parte, se hace alusión que la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad, así como es en este capítulo donde se denota la importancia de la lectura y escritura, como a través de los procesos es pertinente intervenir de una forma creativa y atractiva con edades tempranas.

La lectoescritura es considerada como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos y un pilar básico en la vida de todo ser humano como instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, así como una herramienta indispensable para acceder a la obtención de los objetivos y contenidos educativos.

El tercer capítulo está compuesto por las actividades que se proponen para mejorar la lectura y escritura del alumnado, así como la metodología a realizar en las clases incorporando

la evaluación y los procesos de enseñanza – aprendizaje que es el eje del logro de los objetivos descritos durante ese capítulo.

En el cuarto capítulo están los resultados obtenidos en las aplicaciones de las estrategias, la pertinencia, participación y los logros obtenidos, así como los sentimientos encontrados para su aplicación y evaluación de la propuesta utilizada para el mejoramiento de la lectoescritura, se describe el reporte de cada clase que se aplicó y cómo fue el desempeño de los alumnos su sentir hacia esta nueva forma de leer y escribir.

Con esta propuesta pedagógica se puede constatar parte de mi formación aprendida en la licenciatura durante el transcurso de cuatro años, contiene información importante para la aplicación en el trabajo docente, se muestra diversas estrategias para trabajar en las clases con los alumnos y las estrategias adecuadas que contribuye a solventar dicha dificultad.

CAPÍTULO 1. LA PRIMARIA INDÍGENA DE PETO

1.1 Contexto comunitario.

La villa de Peto también llamada “Corona de la Luna” es la cabecera del municipio y lleva el mismo nombre, fue fundada en 1549. Después de la Conquista permaneció bajo el régimen de las encomiendas, entre las cuales se pueden mencionar la de Don Juan de Aguilar en 1552, la evolución de esta población empieza en 1821 cuando Yucatán se declara independiente de la Corona Española.

Durante ese periodo prosperó tanto económicamente, como en número de habitantes, incluso fue nombrado "la huerta del Estado" cuya popularidad era notoria entre los municipios del sur de Yucatán, más tarde el título de huerta fue perdido, y también se perdió el título de ciudad y se volvió una villa.

Se encuentra entre los paralelos 19° 47" y 20° 19" de Latitud norte y los meridianos 88° 35" y 88° 59" de longitud oeste., limita al norte con Yaxcabá - Tahdziú; al sur con el estado de Quintana Roo; al este con Chikindzonot y al oeste con Tzucacab, en donde remata la sierrita yucateca, ocupa una superficie de 3,136.00 Km².

Con relación a las actividades económicas los padres de familias se dedican a sus cultivos como: el maíz, el frijol, chile, sandía, jícama, entre otros., también se dedican la agricultura que es una actividad popular de la comunidad, lo que les genera ingresos para ellos y sus familias, aunque estos no sean suficientes como ellos quisieran, por tal motivo no se le ha dado el impulso correcto lo que en ocasiones ha hecho que únicamente sea de consumo personal.

La situación climática del estado usualmente es favorable para la siembra, la técnica de cultivo más utilizada es la de Tumba, Quema y Siembra, que debido a las lluvias en verano favorece a la producción de productos agrícolas para la comunidad, aunque este fenómeno ha estado teniendo afectaciones locales como el exceso de calor, ya que la humedad ha hecho que se evapore por la falta de zonas verdes que han sido tiradas por la práctica de la agricultura y falta de orientación ecológica.

Otra fuentes de ingresos son: la albañilería, los de trasportes (como los taxis de carros, vanes que utilizan para carga de pasaje hacia el estado vecino o en sus comisarías de dicho municipio) y colectivos como los taxistas, los mototaxis, las motos y las madres de familia se dedican a lo que es el urdido de hamacas, bordados de hipiles, blusas, pequeñas manualidades como elaboración de bultos con lazos, las blusas y servilletas pintadas a mano con el fin de ayudar y aportar en su hogar, los ingresos económicos adquiridos sirven para la educación de sus hijos.

Algunas madres de familia hacen el rol de padre y madre a la vez ya que en ocasiones sus esposos se van a trabajar en Cancún o se encuentran en los Estados Unidos; existen casos en la que las madres son solteras y sacan adelante a sus hijos vendiendo dulces típicos de temporadas en las escuelas o en las calles, hay quienes han prosperado poniendo negocios para vender desayunos, almuerzos o cenas, para generar ingresos en su familia.

Los abuelos y padres de familia en su gran mayoría hablan tanto español como la maya pero con el paso de los años la lengua materna, que es la maya, ha perdido interés entre los jóvenes y niños; ya que los padres no se les enseñan a los hijos la importancia de hablarla porque cuando van a los municipios no les llegan a entender las demás personas, de igual manera en las escuelas no se les enseña la maya.

Desde hace 22 años con relación al ámbito de comunicación y transporte, existe una radiodifusora bilingüe que es la "XEPET-AM La Voz de Los Mayas" que trasmite por la frecuencia 730 AM en los idiomas español y maya, hay en existencia sistemas de televisión de paga por medio de cable y sistemas satelitales, también el servicio de telefonía convencional y el de telefonía celular, acceso a internet, servicios de correos.

Se utilizan tres líneas de autobuses de segunda clase para llegar a la Villa Por Autobuses de Oriente en su rama "Mayab", que pueden ser abordadas en la terminal de la capital "TAME" y ATS que es el servicio de "lujo" que es abordado en la misma terminal.

Existe una asociación de Vagonetas del "Frente Único de Trabajadores del Volante" que pueden ser abordadas en la central del municipio y última parada está ubicada en el parque de San Juan en Mérida el trascurso del viaje lleva aproximadamente de 1: 30 min.- a 2:00 horas para llegar a Mérida lo que es denominada la vía corta, de igual manera también existe la carretera federal que atraviesa los municipios de Tzucacab, Tekax, Oxkutzcab, Ticul, Muna, hasta llegar a Mérida.

Con relación a los servicios públicos hay en existencia una biblioteca denominada: "Dr. Florencio Sánchez" que resguarda 3.026 volúmenes de libros, a un costado está el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) que lleva a cabo cursos de alfabetización, entre los servicios está el campo deportivo Rubén Calderón Cecilio, que cuenta con una cancha de fútbol, dos de baloncesto, un mini estadio de baseball y un parque infantil, un cementerio, centro de salud, ISSTE, cfe, Telecom, Agua potable, etc.

Se cuenta con una cancha municipal en donde se realizan diversos eventos, alumbrado público, una estación de policías y casetas de policías en algunos puntos de la ciudad, una iglesia, un mercado municipal, diversas tiendas de mercancías, de electrodomésticos, de telas, farmacias, ISSTE, entre otros.

También como parte del fomento al desarrollo cultural se realizan diversos eventos culturales en la casa de la cultura y también se enseñan clases de jarana, maya, bailes, música, entre otros, cuenta con una plaza de toros denominada Plaza Rosa Yolanda en donde se realizan actividades de vez en cuando como corrida de toros en donde traen a los mejores toreros para dicho evento, también suelen hacerse diversas actividades en el parque principal en el cual la gente puede salir y divertirse.

Entre las comisarías de Peto se encuentran: La Jurisdicción municipal, de Peto son: Santa Rosa, Xoy, Tixhualatún, Progresito, Papacal, Xcabanché, San Diego, San Bernabé, Dzonotchel, San Mateo, Petulillo, Santa Elena, San Francisco de Asís, Kambul, San Dionisio, Esperanza, Abal, X-pechil, Yaxcopil, Temozón, Santa Ursula, Yaxché, Uitzináb, Tobxilá, Justicia Social, Mac-May, Jaltún Tzubil, Xkán Teil, Sisbic, Pocol, Jobom Pich.

La religión se ha vuelto una actividad cotidiana en la villa, debido a la carencia de distractores la gente tiene a asistir a misa en el caso de los católicos, actualmente la gran mayoría de los habitantes son católicos, existen otras religiones como los Testigos de Jehová, cristianos, sabadistas y mormones.

Los católicos, cuentan con centros pastorales donde se acostumbran realizar diversas actividades con la comunidad, los niños asisten a catecismo y van a misa junto con sus padres todos los domingos, en algunas religiones se toma en cuenta el sábado para ir al templo o realizar algún culto de acuerdo a su religión.

En cuanto a sus costumbres y tradiciones suelen celebrar festividades como: la de Todos los Santos y Fieles Difuntos da lugar los días 30 o 31 de octubre al 2 de noviembre en donde es

costumbre colocar un altar en el lugar principal de la casa; el primer día que es el 31 de octubre se dedica a los niños y le llaman u hanal palal., el segundo día, 1 de noviembre, está dedicado a los adultos muertos y le llaman u hanal nukuch uinikoob, y el tercer día que es el día 2 de Noviembre es conocido como u hanal pixanoob llamado así en algunos lugares misa pixán o de visita, porque ese día se aplica una misa dedicada a las ánimas en el centro de la población.

Se acostumbra, durante esos días que los bebés y niños usen una cinta de color rojo o negro en la muñeca derecha, a fin de que las ánimas no se los lleven.

Esos días se le ofrecen a los difuntos alimentos, bebidas, futas y demás en los altares, los cuales se hacen debajo de los árboles del patio o dentro de un espacio de la casa de los familiares.

El altar de los niños suele ser decorado con un mantel bordado en tonos alegres, en el que se colocan además de los alimentos, dulces y juguetes, y se adorna con flores de xpujuc (de tipo silvestre y color amarillo), xtés en color rojo y virginias, en el altar de los adultos se suele colocar mantel blanco con bordado de flores en blanco, negro o morado, velas en color negro y color gris, incensario y candeleros de barro, flores de Teresita, Virginia o X-tees y X-pujuk, jícara con agua, ruda, granos de maíz, foto del difunto, la Santa Cruz, ceniza junto al altar y decorado de rodajas de bejuco,.

Las ofrendas son chocolate, pan de muerto, atole nuevo, elote tierno y elote sancochado, el Pib, cigarros y aguardiente (si el difunto los consumía) y en un espacio se pone un altar del ánima Sola: de acuerdo con nuestra creencia, existen ánimas que no tienen familiares o que por algún motivo no ponen altar para ellos, a la cual se les conoce como ánima sola; para éstos se le coloca un altar pequeño y sencillo en un rincón de la casa, se le ofrecen todo tipo de ofrendas y luego se les llama en voz alta para invitarlos a que tomen gracia de los alimentos.

Una semana después, se efectúa el bix (ochovario del día de finados, se dice también de la reunión o fiesta que se hace a los ocho días de algún acontecimiento) u octava, que es una especie de repetición menos complicada que la anterior, en las noches de esos días, en las puertas de las casas y en las albarradas se encienden hileras de velas para que las almas vean su camino al venir y al retirarse de la población al terminar los finados.

También como parte de las costumbres se practica, en el municipio, el Jetzmek que se lleva a cabo para la iniciación de las actividades y responsabilidades del individuo de acuerdo a su sexo, el objetivo es introducir a los niños a su nueva forma de vida para prepararlos a ser

buenos hombres y mujeres de trabajo, esta ceremonia se realiza en los varones a los 4 meses de edad porque el número cuatro representa al hombre, pues cuatro son las esquinas de la milpa, cuatro los puntos cardinales y cuatro las estaciones, en las niñas se realiza a los tres meses de edad pues tres son las piedras que sostienen el comal y tres son las patas de la banquetta que se utiliza en la elaboración de las tortillas.

En la ceremonia se abraza al niño o niña y se coloca a un lado en la cadera, la ceremonia se inicia preparando un altar en el centro de la casa con la Santa Cruz y donde se coloca pinole (maíz molido tostado, para que aflore en ella o él su pensamiento y sus energías), pepita gruesa (para hacer brotar en ella o él su habla y su pensamiento), huevo (hervido, para abrir en ella o él su inteligencia y sabiduría), maíz (nueve granos, para llevar la contabilidad de las nueve vueltas) así como una jícara, un plato, cuadernos, lápices, sabucán, coa, calabazo y otros artículos relacionados.

La madrina o padrino, abraza la niña o el niño a horcajadas sobre la cadera, dando las nueve vueltas a la derecha utilizando los granos de maíz, en el curso de los giros así como los elementos sagrados dados al infante, invocando el porqué de cada elemento.

Por ejemplo, a las niñas se les da unas tijeras como símbolo de que podrá ser buena costurera o un lápiz y un cuaderno para que sea buena estudiante, al niño se le da un machete como símbolo de que será buen trabajador o un rifle para que sea buen cazador, al concluir las vueltas, la madrina o el padrino según el caso lo harán en sentido contrario para luego entregar la ahijada o ahijado a los padres.

Otra ceremonia es la del “huajicol”, se realiza para agradecer a Dios por las cosechas de maíz, es considerada ceremonia de origen maya que realizaban la gente ya grande como los abuelos y que pasa de generación en generación para agradecer y pedir lluvias a los dioses, a fin de obtener buenas cosechas.

Para la ceremonia se reservan 30 ó 40 kilos de maíz con que se prepararán las viandas, de acuerdo con el número de personas que asistan, y el grano se reparte entre vecinos y familiares que colaboran llevando a moler el nixtamal para la masa de las tortillas o “waaj” y el “k’ool”, también se usan pavos y gallinas, por lo menos de 7 a 8 pavos y 10 a 20 gallinas que se cuecen en ollas grandes, llamadas pailas, otro ingrediente es la pepita molida, de la que se usan de 5 a 6 kilos para poner entre las tortillas.

Las mujeres elaboran las tortillas, grandes y gruesas, “waaj” que luego los hombres colocan una sobre otra, poniendo en medio pepita molida, hasta formar un “pila” de 12 tortillas que luego se envuelve en unas hojas conocidas como “b'oh” o plátano, que se colocan en un horno bajo tierra llamado “pib”.

Para su elaboración no se utiliza nada de plástico, pues las tortillas se hacen en hojas de plátano, además, en la preparación ofrecen la bebida denominada “saká”, que es un tipo de masa diluida, y aunque tiene algunos trocitos de maíz, la creencia es de que no se debe tirar sino beber completo, mientras se espera el cocimiento de los pibes, los anfitriones ofrecen “balché”, la bebida fina que los mayas presentaban a sus dioses se trata de un líquido hecho a base de miel, canela, corteza del árbol del balché y anís que se reparte en porciones chicas y en jícaras.

La fiesta tradicional se celebra en diciembre, con motivo a la Virgen de la Estrella, que es celebrada por lo general del 26 de diciembre a 6 de enero del siguiente año (esto como ya es costumbre sucede cada año) en ella se puede notar la asistencia de vendedores foráneos en la corrida o en el ruedo alrededor de donde meten al ganado, se instalan juegos mecánicos de varias empresas, juegos de lotería y ventas de todo tipo de objetos.

Muchas personas de otros municipios asisten a la feria, con lo cual aprovechan para pasar la Navidad y el Año Nuevo junto a sus familiares que radican en la comunidad, en ella también se puede ver los bailes culturales como la vaquería, las corridas en el rodeo de palos, en la plaza de toros Rosa Yolanda, pelea de gallos y muchos ambientes de algarabía.

En las fiestas regionales los habitantes acostumbran a bailar las jaranas, haciendo competencias entre los participantes, también se realizan sus gremios, durante la celebración de los gremios participan diferentes sectores de la comunidad como comerciantes, señoras y señoritas, abastecedores, jóvenes, profesionistas, etc., quienes concurren en procesión todos los días que duran los festejos.

1.2 Contexto escolar

El contexto educativo es una parte importante de este trabajo que permite mirar, comprender elementos que hacen de la práctica de enseñar y aprender en situaciones de estudios está muy presente el contexto comunicativo.

Para entender el contexto educativo es el espacio social en que convergen todos los factores que afectan los acontecimientos en el aula —físicos, culturales y sociales—, referidos tanto a lo inmediatamente perceptible y explícito, como a lo menos perceptible, sutil e implícito,

distintos modelos de la psicología han puesto en relieve la importancia de la interacción entre los sujetos que intervienen en la situación de enseñanza y aprendizaje en el aula y los significados que le otorgan a ésta y a la tarea que conjuntamente realizan (Monereo, 1998).

1.2.1. La escuela.

La escuela transmite aquellos aprendizajes, valores que se consideran necesarios en la comunidad y que los alumnos puedan utilizar para mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio.

La Escuela Primaria Bilingüe para el medio Indígena “Lauro Aguirre” fue fundada en el año 1985, año y ciclo escolar en que se empieza a prestar el servicio educativo con los grados y grupos de 1° y 2° respectivamente.

La cantidad de alumnos en ese entonces era de 45 por lo cual se considera como una escuela unitaria e incompleta es decir, el personal que labora para este centro educativo realizaba las funciones de director y a su vez de maestro de grupo de 1° y 2° respectivamente.

Ésta escuela inicia sus funciones en un predio ejidal prestado y sin los servicios básicos como aulas, sanitarios, plaza cívica, luz eléctrica, agua entubada o potable y calle, que lo hacía un lugar inaccesible principalmente en temporadas de lluvias.

Durante esta etapa de inicio de prestación de servicio las labores educativas se desarrollan dentro de un aula rústica de madera y paja de la región, que servía de aula y dirección a la vez, su fundador fue el Profr. José Asunción Yupit Canul, quien al recibir la autorización de la secretaria de educación se dio a la tarea de realizar el censo y búsqueda de niños que habitan por el rumbo en la periferia de la población ya mencionada y que al notar una respuesta satisfactoria de las familias realiza en días posteriores su primera asamblea de padres de familia, siendo el primer presidente de la sociedad de padres de familia el C. Alfonso Dzul Dzul.

Poco tiempo después se donó un predio de 60 m por 60 m ubicado en la calle 59 por 24 y 26 (antes 61 por 24, según acta de donación), la mencionada donación fue realizada en la fecha 27 de septiembre del año de 1987.

Posteriormente ya con documento en mano el fundador de dicha escuela se aboca en la búsqueda de un nombre para la escuela lo que finalmente recae en el ilustre Profr. “Lauro Aguirre”.

Más tarde y con el paso de los años la escuela rústica y albarrada tradicional se va sustituyendo con aulas y cerco de block hasta lograr lo que hoy en día es, un lugar educativo de

organización completa con bienes muebles e inmuebles en estado regular, en la cual existen los servicios básicos de agua potable, tiene depósito para el almacenamiento del agua, mangueras, luz eléctrica y calles pavimentadas.

1.2.2. Estructura de la escuela.

La escuela antes mencionada tiene clave de centro de trabajo que es C.C.T. 31DPB0294S, se encuentra ubicada en la villa de Peto, del Estado de Yucatán, en la calle 59 s/n en la colonia trinidad de dicho municipio, actualmente cuenta con 6 aulas, una dirección, una biblioteca, dos baños, cancha cívica, 152 alumnos registrados en total de los 6 grados, 6 docentes, 1 directora, y dos intendentes, recientemente desde enero del 2014 hasta Septiembre del 2016 contaba con la modalidad de escuela de jornada de tiempo completo es de 7:00 a.m. a 3:00 p.m.

Actualmente ya no cuenta con esa modalidad ya que los padres de familia decidieron no seguir cocinado por lo tanto este a partir de este ciclo escolar 2016- 2017 se cambió de escuela de tiempo completo a jornada ampliada, que actualmente maneja el horario de 7:00 a.m. a 1:30 p.m., que es un horario corrido sin que los alumnos tengan alimentación alguna, y durante este tiempo se ven contenidos que en ocasiones requieren el uso de diversos espacios como: la biblioteca, el área del comedor, y la cancha.

1.2.3. Los alumnos

La cantidad de alumnos que hay en 3° grado es de 23 y su forma de aprender es diversa ya que no todos aprenden de igual manera, cada uno aprende a su ritmo, los niños son 10 y las niñas son 13, los niños tienen edades que van desde los 8 años hasta los 13, casi no les gusta hacer sus tareas, más les gusta estar platicando entre ellos comentando qué hicieron un día antes, entre ellos hay un niño repetidor con extra edad, tiene dificultades de aprendizaje ya que hasta ahora no sabe leer y escribe poco, ya platicué con él y me comentó que no le gusta la escuela, más le gusta estar trabajando en las tiendas empacando las mercancías, ya que gana dinero.

La mayoría de los niños tienen conocimientos que han adquirido durante su formación escolar pero les da pena o flojera demostrarlo y por eso se les dificulta que avancen, otro factor es que en casa no suelen recibir ayuda de los padres, porque la mayoría de ellos no terminaron la primaria o no saben leer, si les marcan trabajos ellos lo devuelven tal como se lo llevaron por la falta de apoyo que puedan tener en casa, son pocos lo cumplen.

Las niñas tiene edades de entre 8 y 9 años, a comparación de los niños ellas suelen estar más atentas, aunque tengo una niña que se le dificulta aprender solo sabe escribir, aunque ya quiere agárrale el ritmo de sus compañeras, entre ellas la apoyan para que pueda realizar sus actividades.

Esta niña suele faltar mucho, ya que vive lejos y muchas veces sus papás no la quieren traer o se duermen, tiene 4 hermanitos, tenía a dos gemelitas pero una reprobó y sólo se quedó una, también en el salón hay 2 hermanos, 2 primos, la mayoría de las niñas viven lejos así que tiene que cruzar la carretera principal para que puedan llegar a la escuela, cumplen con las actividades que realizan.

Cada semana al sacarlos en el patio para hacer las actividades programadas, se planea una pequeña rutina de ejercicios o un juego y, por equipos se deja que ellos elijan a algún actividad que les guste o que ellos consideren que se relacione con el tema que se esté viendo, luego ellos dicen sus instrucciones y todos las llevamos a cabo, al finalizar se realiza una pequeña reflexión de lo que se hizo.

La manera de enseñarles se centra en la forma que durante la formación académica en la que los maestros me enseñaron, de la manera del cómo daban sus clases, al principio cuando empecé a dar clases no buscaba como dar los temas, pero conforme fue pasando el tiempo he cambiado la manera de cómo dar las clases, he aprendido que es mejor sacar a los niños para que hagan sus tareas al aire libre, al mismo tiempo, que se relacionen con la naturaleza, que observen su entorno.

En el salón se cuenta con un equipo de cómputo lo que facilita su enseñanza – aprendizaje en los alumnos, ya que actualmente conforme vayan avanzando los años nos es más utilizamos las tics, también cuenta con unos pequeños espacios para poder almacenar los trabajos de los niños, sillas de madera con paletas, dos pizarrones uno para escribir con gis y el otro con plumón, un ventilador, una hornilla para colgar piñatas, ladrillos y se encuentra a lado del comedor.

Cada dos meses se realizan reuniones con los padres de familia con la finalidad de comentarles el avance de sus hijos, en cuanto a la realización de actividades que se realizaran en la institución, sus calificaciones, desempeño escolar, conducta, asistencias, entre otros.

1.2.4. Lenguaje

Actualmente la comunidad de Peto, se ha estado perdiendo la costumbre de hablar la lengua materna que es la maya, antes a los niños desde pequeños se les inculcaba el hablar la maya, así cuando crecieran ya lo podían hablar con facilidad entre ellos, sin embargo conforme se ha ido modernizando y creciendo el pueblo cada vez más se ve la necesidad de dejar a un lado el lenguaje materno de los abuelos.

Los cambios en cuanto al lenguaje han sido muy drásticos y con ello se fueron viendo poco a poco los cambios, ahora la gente mayor ya no trata de enseñar a los niños a hablar la maya porque lo primero que dicen es que cuando van a algún lugar en español les hablan lo que les dificulta entender lo que se dice ya que como son puro maya hablantes los llegan a hacer a un lado solo por el hecho de no saber el español.

A pesar de ser una escuela indigenista los alumnos tiene por lenguaje materna el español, aunque sus padres si hablan la maya es por eso que la propuesta aborda la lecto escritura en español.

El contexto no favorece mucho el aprendizaje de la maya ya que no cuenta con espacios que tengan letreros en maya y con relación a la práctica oral son pocos los espacios en los que se emplea la lengua hablada (maya) y para con los niños son más pocos pues pocas personas utilizan la maya para dirigirse a los niños.

1.2.5. Diagnóstico

El diagnóstico es el punto de partida para mejorar la práctica docente; así "el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos". (Espinoza, 1987, p. 55).

El diagnóstico se originó de que tanto en los dos primeros grados los niños tuvieron la dificultad para poder adaptarse al cambio de preescolar a primaria, al principio eran 25 alumnos pero cuando pasaron a 3° dos niños fueron dados de baja y quedaron 23, su forma de aprender es diversa ya que no todos aprenden de igual manera, cada uno de ellos aprenden a su ritmo, los niños son 10 y las niñas son 13.

Para conocer el diagnóstico tuve que aplicar una prueba diagnóstica escrita, poniéndoles un examen de tercer grado, les explique la manera de resolverlo con calma sin prisas y sobre todo que si tenía alguna duda la fueran comentando, note que cuando se los di lo leían pero no

se si por pena o por temor a que los regañen fueron pocas las inquietudes, aunque los que fueron preguntando lo hacían casi en las mismas cuestiones.

Pero a través de las observaciones, trabajos escritos y algunos apuntes sobre las observaciones en actividades.

La prueba diagnóstica se le aplico a cada alumno y arrojaron los siguientes resultados: el 40% de los alumnos no sabe leer, solamente deletrean algunas palabras o en su caso solo escriben lo que les venga en mente, el 35% no puede escribir correctamente o en su caso juntan las palabras y al querer leerlas no se lee claramente lo que escriben ya que juntan las palabras sin separarlas, y el 15% pudieron resolver la prueba con facilidad y en sus trabajos demuestran tener habilidades y aptitudes del grado.

Pero también se analizó la forma de desenvolverse en público se dio el trabajo en equipo para que realicen una pequeña exposición de un tema Mi “plato favorito”, se les dio papel bond, marcadores, note que los niños no se llevaban muy bien con sus demás compañeros, tal vez porque estaban acostumbrados a que solamente trabajaran con sus mismos compañeros.

Como resultado del diagnóstico hubieron diversas problemáticas como: lectura y escritura, matemáticas, conducta, y socialización.

1.3 Planteamiento del problema.

Decidí abarcar la problemática centrada en la lectura y escritura, que a partir de ahora y en los demás capítulos se denominará lectoescritura, como parte del diagnóstico inicial se realizó indagaciones con la maestra anterior del grupo que les dio clase tanto en primero como en segundo grado; quien dijo que su principal prioridad era que aprendieran a leer y escribir.

Comento que hubieron alumnos que no asistieron regularmente a la escuela y eso les afecto en lo que es la enseñanza – aprendizaje abordada durante todo el ciclo escolar anterior, su meta fue que al finalizar el primer grado los niños ya salieran aprendiendo a leer y escribir.

Esa era una de sus metas que se propuso y por lo tanto se enfocó más a la escritura y lectura casi no utilizo las matemáticas, les enseñó lo básico pero en cuestión de sumas y restas, por lo mismo le dio más prioridad a su lectura y escritura de cada niño, logrando un poco de avance deseado.

Antes de finalizar el ciclo escolar hablo con los padres de los niños que pensaba dejar en segundo año pero a petición de los padres de familia para que no los reprobaran se

comprometieron a apoyar durante las vacaciones para que sus hijos mejoraran, pero a pesar de ello hasta ahora en el transcurso del tercer año no ha habido resultados deseados.

Actualmente algunas de las consecuencias del problema de lectoescritura son: que el niño ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar las clases las ven aburridas y solo les gusta platicar con sus demás compañeros.

Sus padres no los pueden ayudar porque no saben leer ni escribir, además que suelen ayudar en la casa y por lo tanto descuidan sus estudios, lo abandonan por algún periodo, al querer retomar sus estudios lo ven difícil por el tiempo que ya paso.

Cuidan a sus hermanitos en casa mientras sus padres trabajan ya que sus recursos económicos son bajos, no tienen materiales suficientes para traer lo que se les pide en clases entre otras causas que originan que el niño no desarrolle su lectoescritura.

La situación que se presenta actualmente es que no pueden resolver las actividades de los libros de textos porque están silabeando y al final les lleva tiempo tienen que volverlo a leer de nueva cuenta por que no se encuentran al ritmo de los demás esto se da por que no ponen en práctica la lectoescritura y por lo tanto no tienen la seguridad de realizarla en la escuela.

1.4 Justificación.

Se originó la problemática de lectoescritura, ya que los alumnos tienen gran dificultad para poder leer y escribir, lo que en a este grado debería ser de 85 a 99 palabras por minuto, (Consejo Nacional de Fomento Educativo, 2011), y apenas silabean lo cual genera que los niños tengan dicha dificultad, aunque lo tratan de intentar para que amenos se les pueda quedar algo y sobre todo que ellos tratan de salir adelante con mi apoyo.

No les ha surgido una motivación para poder tener un avance, no escriben bien, al escribir sustituyen o invierten fonemas o sílabas, confunden las letras, tardan al escribir, tienen mala ortografía lo que constantemente se les corrige, pegan sus letras y no las separan por lo tanto escriben de corrido y cuando otros lo intentan leer no entienden lo que escribieron, por estas razones el comportamiento y el rendimiento de los niños no es el esperado en un tercer grado.

Al no saber leer y escribir se complica las actividades en otras áreas como lo son las matemáticas, lo social, entre otras.

Teniendo como base la lectura y escritura, el niño puede fomentar la lectura libre no solo en la escuela si no en la casa y entre ellos sin la necesidad de apoyo de los padres y maestros, al tener ese dominio pueden realizar diferentes actividades tanto en el ámbito educativo como en el ámbito personal.

Por lo tanto decidí trabajar con esta propuesta pedagógica de la lectoescritura dado la necesidad intercultural con el lenguaje escrito y en un contexto urbano como peto que sus condiciones socioculturales, donde el empleo del lenguaje como medio para la comunicación (en forma oral y escrita) es una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad que corresponde al ámbito de literatura, del campo de formación del lenguaje y comunicación, por lo que, los niños deben de aprender de que con la lecto escritura pueden relacionarse con otras asignaturas y sobre todo que les sea útil en su vida cotidiana.

Esta problemática es importante debido a que si el niño no desarrolla adecuadamente los niveles de la lectoescritura desde los primeros años se le dificultara su proceso de enseñanza – aprendizaje, en los siguientes grados escolares; desarrollando habilidades y seguridad personal que permita un óptimo aprovechamiento evitando así el rezago educativo y el fracaso escolar.

Por tal motivo lo que se busca como docentes es innovar con estrategias de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura por lo que propiciará desde un enfoque constructivista el permitirle al niño que por sí solo descubra la importancia de esta actividad y no sea una imposición del docente, no se trata de obligarlo a leer, si no que encuentre el interés a esta actividad y esto sólo se logra con cosas útiles para ellos.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Fomentar la lectura y escritura a través de actividades que rescaten las prácticas de la comunidad para disminuir el nivel de alumnos rezagados en tercero de primaria.

1.5.2 Objetivos específicos

- a. Integrar a los alumnos al gusto por la lectura a través de actividades cotidianas.
- b. Mejorar el lenguaje de los niños atreves de su coevaluación en los procesos de redacción y pronunciación.
- c. Interesar al niño en las actividades de lectoescritura mediante el diseño y creación de materiales relacionadas con leer y escribir.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

La lecto-escritura surge, surgió de la necesidad que tienen los niños para poder leer y escribir, en este apartado se irá describiendo a grandes rasgos los conceptos que dan sustento a la propuesta, puesto que es un tema muy estudiado y que ha generado varias investigaciones de las cuales se toman varias referencias que se comparten y analizan.

2.1 Leer

Cuando aprendemos a leer creemos pensar que podemos leer por leer, conforme se va aprendiendo y avanzando en el proceso de lectura comprendemos que se lee por algo, por una razón para hacerlo que es un deseo de conocer lo que los demás transmiten.

Leer consiste en desafiar el código de la letra impresa para que esta tenga significado y como consecuencia se produzca la comprensión del texto se considera un esfuerzo en busca de significados, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de claves y estrategias (Defior, 1996).

Al estar leyendo vamos adquiriendo nuevas letras para poder formar diferentes palabras con significado; de la cual podemos formular oraciones y con ella tener una mejor comprensión acerca de lo que se quiere leer, de igual manera hay que buscar diferentes estrategias para que el niño pueda motivarse a comprender lo que lee.

2.2 La lectura.

La lectura es un aprendizaje que le permite al individuo adquirir conocimientos variados, y además, lo faculta para participar democráticamente en su comunidad (Unesco, 1998).

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos, saberes, y nos aporta asombrosos descubrimientos que van más allá de nuestra imaginación, y por lo tanto lo podemos considerar un traslado de términos escritos a términos orales, es un tema que ha sido analizado a profundidad con verdadero interés y preocupación, los trabajos de redacción se analizan y corrigen en tres niveles: ortográfico, morfosintáctico y semántico.

Aprender palabras nuevas enriquece el conocimiento del niño sobre el lenguaje y es un punto articulador entre los procesos de descifrado y la articulación de conocimientos previos del lector son aspectos cruciales para el desarrollo de procesos de comprensión que dan un contenido que marca lo que puede ser más asequible al inicio, y cómo puede enriquecerse ese contenido de lo que ya se sabe (Castedo, 2004).

La lectura nos permite asimilar una mayor cantidad de información verbal esto favorece al alumno no solo como mejor lector, sino en su rendimiento escolar en general mediante:

- a) El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
- b) La existencia de una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
- c) Ampliación de las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- d) Enriquecimiento del el vocabulario.

Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento empiezan a leer por medio de sus sentidos, las palabras de sus padres, las canciones, los distintos sonidos que los rodean; luego al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, crece su capacidad lectora; leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones; es decir hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra.

El ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. (Ferreiro y Teberosky 2005).

2.3 Fases de la lectura.

En la escuela, la capacidad de estudio, a menudo, se considera innata o ligada a factores ambientales, la dificultad para aprender a leer y comprender se debe al hecho de que las capacidades de juego son muchas, de difícil definición y en varias combinaciones, un modo de

presentarlas es ver cómo afrontar la lectura de un texto a través de una serie de fases separadas que requieren operaciones específicas. Veamos estas fases en síntesis (Devine, 1981)

Fase I: Pre-lectura. Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes, evaluar el interés del contenido, determinar la estructura general y formarse una idea global, a través de la llamada lectura rápida, que trata de analizar un texto rápidamente y en forma global para tomar unos pocos elementos, teniendo en cuenta los elementos que se han captado al recorrer el texto y la curiosidad de cada uno sobre el tema, puede resultar útil preparar una serie de preguntas a las que se quisiera dar una respuesta durante la siguiente lectura crítica.

Fase II: Lectura crítica del texto. Debe realizarse con una disposición activa por parte del lector, distinguiendo los hechos de las opiniones, concretando los objetivos en el fragmento que leen y determinando las informaciones de mayor importancia, pueden acompañarse de un subrayado del texto y de la toma de apuntes.

Fase III: Post-lectura. Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar los apuntes, pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información, o bien fichas, tablas terminológicas y fichas con preguntas/problemas que ayuden a memorizar, estas informaciones son básicas para la preparación de un trabajo escrito o de una exposición oral.

Todos pueden aprender a leer si adquieren poco a poco estas técnicas y la capacidad de aplicarlas en el orden justo y el modo oportuno.

Lectura compartida: Se define como cualquier situación de lectura gratificadora en que los estudiantes escuchan y observan a la educadora, a un profesor o a un estudiante leer con fluidez y expresión, mientras son invitados a seguir la lectura del texto situado ante su vista, se inicia desde los primeros grados, esta actividad se realiza con la utilización de libros gigantes, un grupo de niños y niñas escucha y ve el texto que la educadora va leyendo en un libro de gran formato que está a la vista de todos.

Cada situación de lectura compartida debe constituir una situación relajada y social, en la cual se pone énfasis en el goce y apreciación de los contenidos de las novelas, leyendas o poemas, la actividad puede versar sobre los temas y poemas favoritos de los alumnos y puede ser objeto de varias relecturas.

Cuando a los niños se les lee regularmente desde muy temprano en su vida, pronto comienzan a demostrar un creciente goce en la experiencia, su rango de atención aumenta, su repertorio de cuentos favoritos se expande y comienzan a pedir que se les lea una y otra vez.

A través de los sonidos y ritmos de un lenguaje rico, de ilustraciones coloridas e interesantes, de la constante estimulación de su imaginación receptiva y de revivir estas experiencias de manera anticipatoria, ellos desarrollan muy pronto altas expectativas en relación a los libros y a la lectura, los niños ven los libros como una fuente de satisfacción personal que no se encuentra de otra manera; aprenden a manejar físicamente los libros y los usan en sus actividades de juego independientes, las experiencias de lectura compartida permiten cumplir los siguientes objetivos:

- a) Recrear dentro de la sala de clases las experiencias de lectura hogareña.
- b) Introducir a los niños en el mundo de la literatura infantil.
- c) Desarrollarles la habilidad de escuchar y, como consecuencia, aumentar su capacidad de atención.
- d) Desarrollar su gusto estético a través de la valoración de las ilustraciones de los libros.
- e) Enriquecer su vocabulario y su manejo de diversas estructuras gramaticales y textuales.
- f) Introducir a los niños con mayor naturalidad en el aprendizaje del lenguaje escrito.
- f) Desarrollar el amor por los libros.

2.4. Procesos afectivos que intervienen en la lectura.

Se trata de los estados de ánimos, emociones, sentimientos y demás fenomenología que la lectura produce en el alumno, los estados de ánimos producidos por el hecho de leer pueden ser positivos o negativos, en función de la valoración del filtro del significado (Smith y Lazarus, 1993).

Se ha demostrado que nuestras emociones, sentimientos y ánimo influye en el niño ya que eso nos demuestra que si tiene el apoyo de sus seres queridos podrá aprender más rápido, en ocasiones estos procesos suelen interferir cuando existe algún problema familiar o alguna situación que no esté en nuestro alcance, lo que ocasiona que no prestemos atención a los procesos de aprendizaje y por lo tanto nos estaquemos hasta el grado de no poder avanzar en nuestra enseñanza.

2.5 Elementos de la lectura.

Los elementos de mayor importancia que conforman básicamente la lectura son: la imaginación y la memoria, con estos elementos con estos podemos llegar a lugares que no nos imaginábamos conocer y por lo tanto estos se quedan en nuestra mente.

Una de las formas más rápidas y económicas de comunicarse, duplica la velocidad del lenguaje hablado, al proporcionarle una mayor información, amplía el vocabulario del lector, desarrolla su imaginación.

Desempeña un papel muy importante en la vida humana, ya que a través de ella se contribuye a la formación integral del individuo ya que permite el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

2.6 Escritura

Cuando hablamos de escritura la podemos definir como la representación de palabras o de pensamientos con letras con signos trazados en diferentes instrumentos variados como lo son del bolígrafo, pluma, dedo, etc., en una superficie que también puede variar al expresarnos al escribir como: pizarrones, libros, libretas, suelo, etc.

Para Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente, durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel, uno serían las ideas que se van a expresar y el otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización.

Cuando hablamos de escritura nos podemos expresar de diferentes maneras antes de plasmar lo que queremos dar a conocer hacia las personas que suelen leer, ya que jugamos con las palabras y hasta que nos convenzan ya lo plasmamos en los diferentes escritos para mostrar a los demás, con los lineamientos adecuados y una expresión entendible para quienes valoran y respetan la escritura.

Por lo tanto como nos menciona Gómez (2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y

oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinado por el contexto en el cual se produce, es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado.

Cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios. (Teberosky, 1980, P. 14)

2.7 Niveles de conceptualización de la escritura

a) Nivel concreto.- En ella las personas que se encuentran en este nivel no han comprendido el carácter simbólico de la escritura, tampoco diferencian el dibujo de escritura, algunas de las actividades que se recomiendan son: pedir a cada persona que dibuje un objeto que la represente y utilizar ese dibujo para identificar sus pertenencias, inventar cuentos a partir de las imágenes de un libro y posteriormente leer el texto y utilizar tarjetas con el nombre propio para colocarlas en diversos sitios donde se ubiquen objetos que le pertenecen.

b) Nivel Simbólico o Presilábico I.- En este nivel la persona ya considera que la escritura remite a un significado, se plantea las siguientes suposiciones: hipótesis del nombre: asume que los textos dicen los nombres de los objetos, hipótesis de cantidad: considera que para que una palabra se pueda leer debe tener tres grafías o más, hipótesis de variedad: piensa que un texto para ser leído debe estar formado por signos variados, la persona no establece relaciones entre la escritura y la pronunciación de las palabras.

c) Nivel Simbólico o Presilábico II.- Alguna de las actividades recomendadas son: Asociar palabras e imágenes y luego palmear las sílabas que componen cada palabra, pronunciar una palabra, dividirla en sílabas dando un salto para cada sílaba, nombrar una sílaba correspondiente al nombre propio para que la siguiente persona nombre una palabra que contenga esa sílaba, aprender rimas, elaborar textos colectivos.

d) Nivel Lingüístico.- los alumnos han descubierto la relación entre el texto y los aspectos sonoros del habla, el proceso seguido es el siguiente:

e) Silábica inicial: realiza un análisis silábico de los nombres y por lo tanto escribe una letra o pseudo-letra por cada sílaba emitida, silábica estricta: en este momento mantiene la escritura de una letra por cada sílaba de la palabra pero ahora esa letra tiene un valor sonoro estable o sea la letra que escribe coincide con la vocal o con la consonante que efectivamente forman la sílaba.

Con la transición silábica-alfabética: la persona que construye esta hipótesis realiza un razonamiento silábico para algunas de las sílabas de la palabra y en otras sílabas realiza un razonamiento alfabético, por último alfabética: establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

2.8 Lectoescritura

Desde siempre se ha considerado el aprendizaje de la lectura y la escritura como algo formal, como el momento inicial de nuestra escolaridad por lo tanto lo podemos considerar como el primer eslabón del sistema escolar y en consecuencia esto determina el éxito o al fracaso en la escuela de acuerdo al ritmo en el que el niño pueda aprender a leer y escribir.

Por lo tanto cuando los niños aprenden a leer y a escribir dentro de su propio entorno les es más provechoso aprender a desenvolverse en situaciones comunicativas reales, el desinterés por la escritura se debe a que los niños aprenden con métodos tradicionales.

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (Gómez: 2010, p.37).

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados que son: la escritura y la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Estas herramientas que son leer y escribir, deben ser introducidas al niño de un modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre, el de sus compañeros, y el nombre de sus familiares.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004).

2.9 Beneficios que nos aporta la lecto escritura:

a) Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma nos permite guiarnos en el aprendizaje.

b) Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan, como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones lo que hace que el niño descubra nuevos mundos para explorar, cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes lo que nos indica que su percepción se centra en lo que se expresa.

c) Desarrollo del lenguaje y de la expresión: La lectura nos permite observar el lenguaje, de esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

d) Mejora la concentración y la reflexión: Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender, por lo cual desarrollamos nuestra capacidad de concentración.

e) Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema: Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas de cómo va surgiendo el escrito y al darle seguimiento identificamos las ideas principales y las secundarias, cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando un escrito, con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar nuestras ideas.

f) Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad: La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente lo nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras propias palabras.

g) Es un elemento de relajación y de entretenimiento: La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajantes, contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas, de este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

h) Contribuye a mejorar la ortografía: Al ir leyendo vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se deben escribir correctamente las palabras.

i) Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea: La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea.

Por otra parte, Saracho (2004) “propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales, considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en los niños” (p. 10)

2.10 La influencia de constructivismo en la lecto escritura

Podemos considerar al constructivismo como el precursor del enfoque por competencias, ya que maneja mucho el trabajo por equipo (Colaborativo), con la finalidad de que los niños tengan la oportunidad de socializar sus ideas, construir sus propios conocimientos a partir de los conocimientos adquiridos a través de la lecto escritura, enseñarle a ser críticos, analíticos y reflexivos, puesto que se quiere formar alumnos autónomos y competentes para la vida.

2.11 Construcción del aprendizaje

Según TAMA (1986, citado por Torre Puente 1992) El alumno debe construir su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- a) Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas para que él pueda optimizar sus procesos de razonamiento en la elaboración de sus actividades tanto en el ámbito educativo como en lo cotidiano.

- b) Enseñarle sobre que pensar: Animar y motivar a los alumnos a tomar conciencia de sus procesos, estrategias mentales, mejorando su rendimiento y la eficacia en su aprendizaje para que el sienta que puede realizar sus actividades individuales.
- c) Enseñarle la base al pensar: Quiere decir incorporar los objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas y poder aplicarlos en su vida cotidiana.

Según Abbott (1999, citado por Pérez, 2002) sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo en especial en las personas por que cada día aprenden algo nuevo, a su vez lo incorpora a sus experiencias previas cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado, se puede decir, entonces, que el aprendizaje es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

2.12 Enfoque constructivista

El principio general del enfoque constructivista (Ausubel 1963) nos menciona que "las personas aprenden de modo significativo cuando construyen sus propios saberes, partiendo de los conocimientos previos que estos poseen, por consiguiente, tiene como consecuencia inmediata la necesidad de tener en cuenta los "conocimientos previos" de los alumnos antes de iniciar el aprendizaje de cualquier contenido, la perspectiva constructivista sugiere del conocimiento de la realidad, en la medida que la construimos". p. 10

Los conocimientos previos del estudiante juegan un papel muy importante para que el aprendizaje adquirido sea "significativo" (no memorístico o mecánico) y así lo manifestó cuando afirmó: "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese ésto y enséñese en consecuencia". (Ausubel, 1963, p. 12)

La cantidad, claridad y organización de los conocimientos previos que posee el alumno que va a aprender y que puede disponer de ellos cuando lo desee constituyen lo que Ausubel (1963) denomina la "estructura cognoscitiva", la estructura mental está referida a contenidos concretos que se organizan en la mente de las personas de forma jerarquizada respecto al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas o conceptos.

Los nuevos aprendizajes se incorporan por asimilación (sobre todo por inclusión). Esto significa que cuando alguien va a aprender, si no existe en su estructura mental un concepto más inclusivo del que enganchar los subordinados, hay que crearlo, introduciendo lo que él llama un

"organizador previo", que viene a ser como un puente entre lo que el estudiante conoce y lo que debe conocer para que los nuevos conocimientos puedan ser significativamente asimilados.

Por eso, cuando el profesor se dispone a enseñar algo es totalmente necesario, desde este planteamiento, conocer antes lo que el estudiante ya sabe, es decir, sus conocimientos previos, mediante una exploración inicial (a través de preguntas directas, lluvia de ideas, u otras técnicas apropiadas para este fin.), para poder “enganchar” los conocimientos previos de los estudiantes, los nuevos contenidos que se proponen no deben estar demasiado alejados de la capacidad cognoscitiva de los alumnos, de su experiencia y de su realidad, ya que en ese caso pueden resultar inaccesibles e incomprensibles; pero también es cierto que si no implican cierto esfuerzo, el aprendizaje puede resultar poco motivador y convertirse en rutinario.

En función de los conocimientos previos que posean los estudiantes el profesor decidirá la estrategia docente a seguir: ampliarlos (si son escasos), modificarlos (si son erróneos), bajar el nivel de su exposición, etc. Así pues, la garantía de éxito se incrementará si favorecemos el establecimiento de relaciones entre aquello que se conoce y aquello que se desconoce.

Con este enfoque nos damos cuenta que los niños tienen su propio modo de pensar, tienen ideas y habilidades que no se han revelado por completo, pero tienen el potencial para hacerlo, especialmente a través de interacción con los demás, reconoce la importancia de la influencia social y cultural en el desarrollo intelectual, y esto, con el tiempo tiene un efecto sobre cómo los niños aprenden los unos de los otros. Cada alumno lleva consigo conocimiento, opiniones y experiencias de su pasado que tendrán una influencia sobre lo que aporte al grupo.

2.13 El aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo acuñado por Ausbel (1963). “Nos dice que aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente” (p. 13).

Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender. Para explicar el continuo que se establece entre aprender a leer y leer para aprender (El autor hace dos precisiones).

a) En primer lugar, podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, etc.

La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer.

b) En segundo lugar, en una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender, no solo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas – estructura expositiva en la aplicación de las tareas que se realizan en clases para demostrar lo que se ha aprendido.

Aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de la actividad –con lo que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura-, no debemos perder de vista que cuando leemos para aprender, ponemos en marcha una serie de estrategias cuya función es asegurar este objetivo.

Ambas consideraciones deben ser tenidas en cuenta en el tratamiento educativo de la lectura. La primera nos ayuda a ver su potencialidad en la formación integral de la persona; la segunda nos alerta sobre la necesidad de enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje, y a cuestionar la creencia de que cuando un niño aprende a leer, puede ya leer todo y que puede también leer para aprender. En su conjunto, nos hace ver que si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir, que puede aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.

2.14 Tipos de aprendizaje escolar

Existen diversas estrategias y modos de aprender así puede ser la observación, con la experimentación, etc., pero aquí presentamos las considero se relaciona con la cuestión de

entender la lecto escritura, pueden ordenarse en función de dos ejes con la cuestión de entender la lecto escritura, ya que pueden ordenarse en función de dos ejes (Rivas, 1997, p. 131).

a) Aprendizaje por descubrimiento: El estudiante tiene que reorganizar los contenidos que se le presentan de forma incompleta o inacabada tratando de descubrir relaciones, leyes o regularidades desde sus conocimientos previos.

b) Aprendizaje significativo. En este caso, el contenido nuevo se relaciona con los conocimientos previos que posee el alumno, se produce:

- Cuando el alumno tiene una actitud favorable para aprender; es decir, está motivado, así, dotará de significado propio a los contenidos que asimila.

- Cuando el conocimiento es potencialmente significativo tanto desde la estructura lógica del contenido de la disciplina, como desde la estructura psicológica del estudiante.

Desde la “estructura lógica” de la disciplina: significa que el contenido sea coherente, claro y organizado; y desde la “estructura psicológica” del estudiante: significa que el estudiante posea los conocimientos previos necesarios para anclar el nuevo aprendizaje.

En resumen, Ausubel (1963) nos señala que el aprendizaje significativo se puede conseguir tanto por descubrimiento como por recepción; sin embargo la principal fuente de conocimientos proviene del aprendizaje receptivo, el aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad sino construir (aprender es construir).

Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Dicha elaboración implica aproximarnos a dicho objeto o contenido con la finalidad de comprenderlo y lo hacemos desde nuestras experiencias, intereses y conocimientos previos. Cuando se da este proceso, decimos que estamos aprendiendo “significativamente”.

2.15 El proceso de enseñanza- aprendizaje

Antes de enfocarnos al proceso de enseñanza - aprendizaje, se mencionará la definición de enseñanza y aprendizaje:

Como lo señala Freire (1997) “enseñar no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción, para ayudar al estudiante en ese proceso

de construcción del conocimiento que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico)” (p. 46).

Por lo tanto podemos considerar que al enseñar nos referimos a transmitir al alumno conocimientos de manera que el mismo pueda lograr despertar la curiosidad por sí mismo, al saber las cosas, aquello que le permita preguntar, conocer y poder llegar a ciertas verdades, a buscar y encontrar respuestas que le sirvan en su vida para desarrollarse integralmente.

No obstante esa curiosidad debe ser fomentada, por lo que el docente debe de partir de la información o los temas que le proporcionen para poder provocar esto, por lo que se debe eliminar la idea de darle al alumno toda la información procesada para que comprenda mejor los temas.

La tarea del docente es encontrar la forma en que se le pueda despertar la curiosidad al alumno, el interés por aprender, y poder enseñarle a que analice, sintetice y evalúe su propio proceso de enseñanza.

En lo que respecta al aprendizaje Díaz-Barriga (2002), expresan que: “El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva” (p. 35).

Aprender lo podemos considerar como un proceso de adquisición de conocimientos, pero no de manera memorística si no significativa, posibilitando mediante el estudio la enseñanza o experiencias que involucran todas las funciones psicológicas (memoria, atención, voluntad, razonamiento) y éstas a su vez se perfeccionan con el aprendizaje.

Chevallard (2000) postula que el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser representado por un triángulo cuyos vértices corresponderían a sus componentes esenciales, como el alumno, el contenido y el profesor. Además, agrega que la interacción de estos tres componentes es fundamental para alcanzar el objetivo educacional propuesto

En el proceso de enseñanza- aprendizaje lo podemos concebir como el espacio en el que el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje, son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de la aportación de sus experiencias y al reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y con el profesor, por lo tanto se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa al aplicar un aprendizaje cotidiano.

Al hablar de enseñanza aprendizaje los niños lo van adquiriendo de la misma comunidad ya que interactúa con las demás personas que están a su alrededor o dentro del salón de clases con la interacción entre sus mismos compañeros, docentes y padres de familia, por lo tanto tomaremos como referencia a (Contreras 1990), ya que entiende los procesos enseñanza-aprendizaje como:

“simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses, quedando así, planteado el proceso enseñanza-aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”(P. 23).

La manera en que se suscita este proceso en el interior del aula para que vayan aprendiendo en clases, es mediante los libros de textos, guías prácticas, también se toman en cuenta los apuntes en la libreta, con las participaciones que realicen con diferentes juegos lúdicos, y al utilizar las tics que hay dentro del aula, ya que con ellas se motivan a un más para que vayan aprendiendo los contenidos de las materias que se trabajan

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario considerar los elementos que interactúan de forma constante:

- a) Intrapersonales, entendidos como valores, actitudes, emociones, sentimientos, autoestima, etc.

Tanto en la escuela como en el hogar a los niños les van enseñando diferentes valores que aplican durante su vida, su enseñanza depende de los padres de familia y en la escuela se va reforzando para que se vaya cumpliendo, así mismo varían sus emociones y sentimientos ya que día con día pueden estar contentos, jugando, riendo o también molestos.

Lo que les da la oportunidad para que puedan solucionar hablando entre ellos y sigue la relación como si nada haya pasado, esto mismo los puede afectar en su autoestima ya que si la comunicación entre ellos se pierde consideran que están perdiendo a un ser querido como un amigo y si lo solucionan su amistad puede durar mucho tiempo lo que afecta positivamente sus ánimos de relacionarse con los demás.

- b) Interpersonales, entendidos como contacto con los otros, sentimientos de pertenencia, conectividad, actitudes, etc.

Al tener contacto con otros niños el mismo observa la situación que se va dando su alrededor teniendo contacto con otros niños de su edad, cooperara para que tengan una buena relación y se ayuden mutuamente, conforme vaya avanzando de grado tendrá diferentes actitudes tanto negativas como positivas lo que le ayudará a desarrollar su máximo potencial y sobre todo tener claro sus objetivos a lograr.

- c) Los extrapersonales, entendidos como contacto con programas educativos, objetivos oficiales, estructuras de clase, sistema escolar y comunidad.

Actualmente se utiliza en plan y programas 2011 el cual ayuda a los docentes a la elaboración de sus planes y programas para aplicarlos en las clases con los alumnos, cada día se va estructurando lo que se verá en los días que los alumnos vayan a la escuela, con la finalidad que ellos vayan aprendiendo lo que se les enseña y que lo puedan aplicar en lo que es su vida cotidiana con sus papas al ir descubriendo las maneras en que pueden aplicar lo que han aprendido.

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

3.1. Campo de formación: lenguaje y comunicación.

El campo del lenguaje y comunicación del lenguaje en tercer grado tienen la finalidad para desarrollar las competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje en los alumnos lo que se busca que:

- a) Los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar
- b) Escuchar e interactuar con los otros;
- c) Identificar problemas y solucionarlos;
- d) Comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (SEP 2011).

Es importante reconocer que cada alumno posee un lenguaje, conocimientos y experiencias previas correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad, ya que han habido grandes avances desde entonces.

En este campo favorece que el desarrollo de competencias comunicativas sean parte del uso del lenguaje y su estudio formal, aspira a que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos (SEP, 2011).

Se reconoce que los alumnos en primeros grados escolares ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje y escritura previos, propiciando oportunidades para que todos los alumnos avancen, de acuerdo con las particularidades de cada nivel educativo, se propone la factibilidad de implementar actividades en el uso del lenguaje y el desarrollo de las competencias comunicativas y lectoras.

En conclusión al ingresar al tercer año de primaria es importante reconocer que los alumnos deben tener diversos conocimientos y experiencias previas sobre su lenguaje tanto en lectura, escritura así como en la oralidad que se le tome importancia a la enseñanza con los conocimientos previos, sus dificultades para adquirirlo, por lo tanto los maestros deben escuchar y examinar el trabajo de sus propios alumnos para organizar situaciones didácticas que promuevan saberes significativos.

Nosotros podemos considerar que el Lenguaje Oral: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través su lenguaje, regula su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral, escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral y aprecia la diversidad lingüística de la región y de su cultura.

Con el lenguaje Escrito: Conocer diversos portadores de texto e identifica para qué sirven, interpreta o infiere el contenido de esos textos a partir del conocimiento del sistema de escritura, expresa gráficamente las ideas que nos quieren comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien, identifica las características del sistema de escritura y las funciones propias de los textos literarios.

Por último reconoce que los alumnos cuentan con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, en algunos casos presentan necesidades educativas especiales por esto, se pretende que reconozcan la pluralidad como una característica de su país y del mundo para que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse y valorarse en todo momento de su vida.

3.2 Estrategia

Al utilizarlas nos damos cuenta que realizamos diferentes acciones que se irán implementando en un contexto determinado con el objetivo de lograr un mismo fin, una de las definiciones más acertadas de estrategias es la siguiente: “La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán Llera, J. 1995; citado por Gallegos, J., 2001, p. 18).

Entre las estrategias más efectivas para mediar el aprendizaje de la lectura y escritura, destaca el juego que podemos considerar como parte importante en el aprendizaje y desarrollo integral del niño o de la niña que más disfrutan y experimentan favoreciendo diversas

actividades lúdicas, algunos se realizan de forma individual, grupal o por equipos ya que eso les ayudara para que tengan una cooperación entre ellos si existe alguna dificultad.

Con el juego podemos decir que surge como la necesidad de reproducir el contacto con los demás, que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales, es decir, es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño en la cual se concentra la atención y memoria de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

3.3 Ventajas al utilizar las estrategias

a) La participación en las actividades programada para los alumnos se ofrece una amplia oportunidad para proponer un tema, investigarlo en diferentes medios a utilizar como son los periódicos, revistas, internet, entre otros.

b) El trabajo que adquieren los alumnos: cobra sentido al estar vinculados con lo que es una práctica concreta, lo que permite la creación de diversos productos específicos que pueden tener una utilidad que sea inmediata dentro de la escuela o comunidad, pues no serán ajenas a las actividades que se realicen en su vida familiar o social.

c) Al iniciar un trabajo colaborativo entre compañeros suelen tener una meta en común al realizar las diversas actividades, los alumnos se dividen las tareas para poder lograr un mejor proyecto, ya que ellos aportan diferentes ideas para su realización y sobre todo que lo comparten con cada uno para poder hacer lo mejor posible y que este salga como lo desean.

d) Lo que se aprende en la escuela lo apliquen en la comunidad: El trabajo que realicen se espera que en los productos finales elaborados en el salón de clases puedan ser presentados, mostrados o compartidos entre sus amigos de otros grados, de otras escuelas, con su familia, con sus vecinos u otros miembros de la comunidad.

3.4 Metodología.

El aprendizaje de cada uno de los niños dependerá de la maduración de cada uno de ellos, con base en ello el trabajo profesor tiene mostrar diferentes técnicas para su aprendizaje, por ejemplo: las primeras letras o también llamado alfabeto tomarán menor tiempo de acuerdo a la manera de cómo se enseñe, no debemos apresurarnos en cumplir con todo en poco tiempo, se deben aprenderse uno por uno, para cada una de ello se debe tomarse el tiempo que sea necesario.

La comunicación que tuvo la docente anterior con el alumno en el aula de clases fue de suma importancia para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. "El diálogo forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente". Como nos señala (Granja 2013, p. 67)

A continuación describiré diferentes actividades que se realizarán durante las sesiones de clases, las cuales cuentan con el propósito de los aprendizajes esperados que se han adecuado al ritmo de trabajo de alumno, así como al contexto en que se encuentran y al sistema educativo de nivel primaria indígena, ya que en los planes y programas vienen de manera general y no suelen estar adaptados para la aplicación de los mismos, se describen también las competencias, los temas y duración de las sesiones, la escuela en la que se aplicó y el grado.

Cuando hablamos de las actividades didácticas hacemos referencia a los ejercicios diseñados y planificados que tiene la finalidad de que los alumnos puedan enriquecerse durante este proceso, con el fin de lograr sus objetivos propuestos, a continuación describiremos algunas de esas actividades que pueden ayudar al proceso de lectoescritura para que sea más agradable y placentero:

Algunas de estas actividades son: la elaboración de frases divertidas, jugando con el abecedario, el globo divertido, adivinanzas, elaboración de cuentos, las canciones divertidas, historia de mi comunidad con lo cual crearán e investigarán alguna noticia local de su comunidad, lo que les ayudará a reforzar sus conocimientos culturales que en ella se encuentran, los carteles, el acróstico, esto beneficiará las construcciones de las palabras que hay que formarse, y con la colaboración entre compañeros el desarrollo de los y las estudiantes al generar la construcción del diferentes aprendizajes.

3.5 Descripción de las planeaciones.

Sesión 1

ARÉA	PROPÓSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos comprendan que jugando con las palabras pueden crear nuevas frases.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. 	Las frases divertidas	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	60 minutos
APRENDIZAJES ESPERADOS				EVALUACIÓN	
Ordenar las secuencias de las oraciones para formar palabras					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
<p>INICIO: Antes de iniciar la actividad darles diferentes tarjetas desordenadas en el cual se le pedirá a los niños que ordenen el alfabeto como corresponde.</p> <p>DESARROLLO: Una vez realizada la actividad previa proporcionar a los niños diversas tarjetas con diferentes frases en desorden, en donde los niños deben ordenarla para que así la misma proporcione un significado. Un ejemplo es:</p> <p style="text-align: center;">el toma niño agua</p> <p style="text-align: center;">la forma como el niño debe organizar la frase es:</p> <p style="text-align: center;">el niño toma agua</p> <p>Se le van dando diez tarjetas con frases diferentes.</p> <p>La clase consistirá en dos partes:</p>				<p>Dictarles a los alumnos diferentes palabras que estén revueltas para que las formen adecuadamente.</p>	
				RECURSOS DIDÁCTICOS	
				<p>Lápiz o pluma Imágenes. Tarjetas Hojas de colores y en blanco</p>	

La primera lo realizaran de forma individual se les dará determinado tiempo para formarlas, una vez formadas pasar en sus respectivos lugares y verificar que las frases formadas sean las correctas.
La segunda es que una vez realizada se formaran en equipos y crearan dos nuevas frases que presentaran al grupo.

CRITERIO.- Que los niños junto con la ayuda del maestro vayan corrigiendo las mismas frases poniéndoles Mayúsculas y minúsculas de manera correcta.

CIERRE: Revisar que los alumnos se intercambien sus libretas y revisar el sentido de la frase con el uso adecuado de las mayúsculas y punto.

Sesión 2

AREÁ	PROPÓSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos identifiquen por medio de diferentes números de acuerdo al abecedario las palabras ocultas que se les proporcionaran.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender. ➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. 	Jugando con el abecedario	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	30 minutos
APRENDIZAJES ESPERADOS				EVALUACIÓN	
Aprender a ordenar y descubrir las secuencias de las oraciones para formar palabras.					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO: Darles a los niños diferentes tarjetas y pedirles que escriban en ellas las letras que conozcan				De manera revuelta sin que observen las tarjetas con los números y letras, se le dictaran	

DESARROLLO: Después pedir a los niños que las revuelvan, que juegan con ellas, que las escoren de manera ordenada que se fijen que letras van después de cada una.

Una vez realizado un calentamiento, el maestro proporcionará a los niños diferentes fichas con las letras del abecedario que estén ya numeradas, a continuación se les dará una serie de cuadros con palabras escondidas que les deberán poner su letra correspondiente de acuerdo a su número para formar una oración, a cada uno de los alumnos se les dará diferentes frases para ver su capacidad de resolución ante la búsqueda y el ordenamiento de las palabras
Por ejemplo:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

El alfabeto estará representado por el 1 que es la letra A, el 2 por la B y así sucesivamente hasta llegar hasta la última consonante que es la Z con el número 27. Por ejemplo:

4	5	20	5	16

10	22	7	1	19

13	1	15	1

6	19	1	14	3	9	1

CIERRE: Al finalizar la actividad, los niños realizaran sus propias frases ocultas de forma individual o en grupos.

Coevaluación: al final revisar que los alumnos hayan comprendido la actividad, que no dejen en blanco las casillas y que coloquen adecuadamente las palabras donde correspondan.

las oraciones que tendrán que formar para completar las oraciones que se les vayan indicando.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Lápiz o pluma
Papel bond.
Hojas en blanco.
Hojas con las actividades en donde ya este numerada el alfabeto.

ÁREA	PROPÓSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos identifiquen que jugando con las adivinanzas podrán leer y escribir sus respuestas	<p>▶ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</p> <p>▶ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</p>	Las adivinanzas divertidas	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	60 minutos
APRENDIZAJES ESPERADOS				EVALUACIÓN	
Aprender a escuchar, escribir y comprender las palabras que se les están leyendo.					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
<p>INICIO: Antes de realizar la actividad ir preguntando a los niños: ¿Les gustan las adivinanzas? ¿Conocen alguna? ¿Alguna vez han inventado alguna? ¿Les gustaría hacer sus propias adivinanzas? Una vez que comentemos en grupo, pedirles a los alumnos que busquen diferentes adivinanzas en libros, revistas, internet, etc.</p> <p>DESARROLLO: La clase consistirá en dos partes: La primera lo realizarán de forma individual, cada uno de los niños buscarán y describirán algunos de los objetos que tengan a la mano y que encuentren en su alrededor dentro o fuera de la escuela. La segunda formarlos en equipos y pedirles que seleccionen algunas descripciones realizadas con anterioridad, y entre todos crearan 2 adivinanzas cada uno de los integrantes, al terminar se seleccionaran y votaran por las más creativas para que sus</p>				Al finalizar la actividad los niños elaboran sus propias adivinanzas de manera libre con los recursos que encuentren a su alrededor, se le checará su ortografía y que estén separadas las palabras para que lo se pueda entender al leerlo.	
				RECURSOS DIDÁCTICOS	
				Lápiz o pluma Libretas Hojas en blanco	

compañeros traten de adivinar lo que realizaron en el equipo, ganaran los niños que hayan acertado correctamente las adivinanzas de los demás compañeros.

CIERRE: Coevaluación: Revisar con los alumnos que su ortografía sea correcta y corregirlos en caso de que no lo sea.

Sesión 4

AREÁ	PROPÓSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos puedan aprender a elaborar sus propios cuentos basándose en los hechos locales de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. 	Elaboración de cuentos.	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	60 minutos
APRENDIZAJES ESPERADOS				EVALUACIÓN	
Que los alumnos demuestren el interés por leer algún cuento que les llame la atención, se den cuenta que pueden ampliar sus conocimientos sobre el tema					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
<p>INICIO: Antes de realizar la actividad ir preguntando a los niños: ¿Les gustan cuentos? ¿Conocen alguno? ¿Cuántos han leído o les han leído? ¿Qué tipos de cuentos les gusta? ¿Les gustaría hacer sus propios cuentos? Comentarlos entre todos, seguidamente explicarles la actividad a realizar.</p> <p>DESARROLLO: La clase consistirá en dos partes:</p>				Al finalizar la actividad los niños inventaran y crearan una historia breve manera libre con los recursos que encuentren a su alrededor.	

<p>La primera es ver las partes de cuento: inicio, desarrollo y desenlace, una vez realizado se iniciaran será forma individual, cada uno de los niños buscaran algunos cuentos conocidos que le haya llamado la atención, podrán buscarlos en algunos de los libros del rincón, revistas o explicaran brevemente alguno que conozcan.</p> <p>La segunda es que una vez realizada la actividad se formarán en equipos se les dará un cuento para analizar, lo leerán y pueden turnarse para leerlo al finalizar comentaran entre ellos lo que les llamo la atención, lo que no les gusto y lo anotaran en sus libretas.</p> <p>CIERRE: Pedirles a los niños que reinventen el cuento que hayan leído, es decir, que ellos mismos creen sus propios cuentos con un final alternativo, le pueden poner imágenes o dibujarle lo quieran en ella, lo pueden hacer de manera individual o por equipos los mejores cuentos tendrán un premio, para terminar analizar si tienen las partes que deben contener un cuento.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Lápiz o pluma Libretas Hojas en blanco Cuentos del rincón</p>
--	---

Sesión 5.

AREÁ	PROPÓSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos creen sus propias canciones a través de los diferentes ritmos o sonidos que encuentren en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. 	El cancionero	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	60 minutos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN
<p>Aprender a escuchar, describir, reescribir y diferenciar entre los sonidos conocidos que nos brinda nuestro alrededor y de los sonidos de las canciones que actualmente escuchamos a diario.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Checkar la corrección de las palabras poniéndoles Mayúsculas y minúsculas de manera correcta, también se tomara en cuenta las palabras y rimas que pusieron en sus escritos.</p>
<p>INICIO: Antes de realizar la actividad ir preguntando a los niños: ¿Les gustan las canciones?, ¿Conocen alguna que les guste?, ¿Cuántas han escuchado?, ¿Qué tipos de géneros les gusta?, ¿Cuál es la canción que más escuchan en su casa?, ¿Les gustaría hacer sus propias canciones? Una vez que comentemos en grupo, pedirles a los alumnos que escuchen una canción determinada.</p> <p>DESARROLLO: Darles una copia de la canción (B I N G O) que van a escuchar y pedirles que al finalizar la canción se analice lo que escucharon, repetirán lo que está escrito y compararan si es la misma canción, una vez concluido se votará para que se siga escuchando o en su caso escoger una entre todos y se identificara las rimas en la canción o sea que sean as terminan con un sonido igual.</p> <p>CIERRE: Una vez que los niños traigan discos de su música que más les guste se seleccionara una sola canción entre todos, se dividirán en equipos y cada uno de ellos escuchara dentro del salón o fuera un párrafo de la canción y escribirán lo primero que se les venga a la mente al escucharla, entre los integrantes se compara lo que escribieron y al finalizar unirán todo lo que han escrito y formaran las letras de esa canción, le pondrán nombre a su canción y podrá ser publicada en el periódico mural escolar o se colocara en una parte del salón para que todos lo vean importante que los niños aporten sus ideas para que se pueda realizar esta actividad.</p>	

ÁREA	PROPÓSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos investiguen en su comunidad lo que son sus costumbres y tradiciones con ello elaboran un pequeño libro que narre lo que hay en la comunidad.	<p>▶ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</p> <p>▶ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</p>	La historia de la comunidad	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	60 minutos
APRENDIZAJES ESPERADOS				EVALUACIÓN	
Aprender a elaborar su propias historia de la comunidad con acontecimientos sucedidos desde su fundación, les pondrán el título que deseen.					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
<p>INICIO: Ir preguntando a los alumnos: ¿Saben cómo fue fundada su comunidad? ¿Alguna vez le han preguntado a sus abuelos o alguna persona mayor acerca de esto? ¿Saben porque se le dio este nombre? ¿Qué tradiciones y costumbres se practican? Seguidamente se trabajara por las partes de un libro y su finalidad, vez que se haya comentado en grupo, comentarles la actividad.</p> <p>DESARROLLO: Pedirle a los niños que escriban brevemente acerca de lo que ellos sepan de comunidad, ya sea que lo hayan escuchado de sus familiares o de alguien conocido, que lo escriban en sus libretas y luego se platicara en la clase (de igual manera pueden escribir lo que les venga a la mente o lo que ellos consideren de cómo se formó su comunidad), organizarlas por parejas y revisar el escrito que tengan coherencia, sea entendible su ortografía.</p>				Se citara a los padres de familia, alumnos y maestros, los alumnos contaran ese cuento en la cancha cívica, se les pondrán las bocinas y el micrófono.	
				RECURSOS DIDÁCTICOS	
				<p>Hojas en blanco o de colores</p> <p>Libretas</p> <p>Lápices o plumas</p> <p>Resistol</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Periódico o revistas</p>	

<p>CIERRE: Pedirle a los niños que cree su propio libro con hojas en blanco o de colores, que la doblen a la mitad e irán pegando las hojas una con otras escribiendo algunos títulos y subtítulos como:</p> <p>Mi comunidad se llama: Origen de su nombre: Yo vivo cerca de: Existen servicios de: Entre las tradiciones y costumbres de encuentran: La lengua materna que se habla es: En cada uno de los temas se irá describiendo lo que encontraron y al final pueden compartir la información entre sus compañeros para que complementen su libro, al finalizar pueden poner diversas imágenes de su comunidad, los sitios importantes que en ella encontramos, al concluir los niños ya tendrán su propio libro en donde cuenten su pequeña historia de su comunidad y sus alrededores, eso les servirá de referencia para cuando les pregunten algo se su comunidad, de igual manera podrán compartir esa información con sus demás compañeros.</p>	
--	--

Sesión 7

AREÁ	PROPÓSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos comprendan que jugando con las palabras pueden crear nuevas frases.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. 	Acróstico	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	60 minutos

APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN
Que al poner una palabra cualquiera o al azar se puede formar distintas oraciones para formar nuevas palabras con nombres.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>INICIO.- Preguntarle a los niños: ¿conocen que es un acordeón? ¿Alguna vez han jugado al juego del ahorcado? (explicarles que es similar) ¿alguna vez han jugado basta? (es similar) una vez comentado en grupo explicarles la actividad.</p> <p>DESARROLLO.- Se les dictara 20 palabras al azar diferentes y la deberán poner de forma vertical, y por cada letra con que comienza la palabra deberán ir buscando que ponerles para que al leerlos se entiendan lo que han escrito. Por ejemplo:</p> <p>Algunas veces No puedo dejar un Auto de carreras sin conducir</p> <p>La actividad se dividió de la siguiente forma: Se dictaron 5 nombres: CARLOS – MARIA – JUAN – OSCAR – LUCI. 5 Meses: ENERO, ABRIL, MAYO, JUNIO, DICIEMBRE 5 Comidas: POLLO – SOPA – HUEVO – FRIJOL – TAMAL. 5 Palabras: AMISTAD, AMOR, ESCUELA, RESPETO SALUD</p> <p>CIERRE Al final se expondrá en equipos las frases que escribieron con los acrósticos. Coevaluación: Revisar con los alumnos que su ortografía sea correcta y corregirlos en caso de que no lo sea.</p>	<p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Libros viejos Diccionario Hojas o libreta Lápiz o pluma</p>

AREA	PROPOSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos comprendan que elaborando diversos carteles les ayudara para cuidar su medio ambiente.	<p>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</p> <p>➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</p>	El globo divertido	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	30 minutos
APRENDIZAJES ESPERADOS				EVALUACIÓN	
Que al alrededor del globo una o varias palabras se puede formar distintas oraciones para crear nuevas frases.					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
<p>INICIO.- Explicar a los niños que se realizara una actividad con diversos globos.</p> <p>DESARROLLO.- Darle a cada uno de los niños varios globos, que los inflen y luego los amarren, se les dará y pegara unas palabras en cada globo por separado, cuando se les de las indicaciones a los niños deberán reventar y buscar las palabras o imágenes paraqué formen determinadas frases.</p> <p>CIERRE: Al finalizar deberán unir las frases, decirlas en voz alta y luego escribirlas en su libreta, para concluir se les preguntara a los niños que nos comenten que les pareció esta actividad.</p>				<p>Al final se le pedirá a los niños que vayan mencionado las frases que fueron formando, se tomar en cuenta la pronunciación de las palabras formadas.</p>	
				RECURSOS DIDÁCTICOS	
				<p>Globos Cinta scotch Imágenes Tiras de pape Lápiz o pluma</p>	

AREÁ	PROPÓSITO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	TEMA DE LA SESIÓN	ESCUELA	GRADO
Lenguaje oral y escrito	Que los alumnos comprendan que elaborando diversos carteles les ayudara para cuidar su medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender ➤ La utilización del lenguaje como herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. ➤ 	Los carteles	Primaria Indígena Lauro Aguirre	3°
				CLAVE	DURACION DE LA SESION.
				31DPB02945	60 minutos
APRENDIZAJES ESPERADOS				EVALUACIÓN	
Que al poner una palabra cualquiera o al azar se puede formar distintas oraciones para formar nuevas palabras.					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
<p>INICIO.- Explicar a los niños la importancia que tienen los carteles en nuestra vida cotidiana, en donde encuentren en la comunidad su utilidad y las características del cartel.</p> <p>DESARROLLO.- Darles libros, revistas, periódicos y pedirles que hojas en blanco pongan una imagen que les haya gustado y con ella deberán elaborar un cartel para que sus demás compañeros lo vean.</p> <p>El tiempo que se les dará consistirá en 20 minutos, los otros 20 minutos explicarles que ahora se formaran en equipos y se les dará un tema, cartulina o papel bond, buscaren algunas imágenes referentes al tema mencionado, le pondrán el título que deseen, pegaran las imágenes y escribirán lo que sus compañeros deberían hacer para tomarlo en cuenta.</p>				Describirán en sus libretas los carteles que realizaron con sus propias palabras, se checara su ortografía y que las palabras no estén juntas.	
				RECURSOS DIDÁCTICOS	
				Papel bond Cartulina Tijeras Imágenes Hojas o libreta Lápiz o pluma	

CIERRE: Al finalizar con el resto del tiempo faltante se ira en salón en salón y les explicaran a sus compañeros de los distintos grados acerca del contenido de sus carteles, una vez concluido los pegarán en diferentes lugares de la escuela, una vez realizado se les pedirá que realicen un dos carteles para los alumnos que venden algún producto en sus casas.

CAPÍTULO 4. RESULTADOS DE LA PROPUESTA

4.1 Estructura de la propuesta

Antes que nada no fue fácil llegar a una problemática, ya que en el medio donde nos encontramos podemos ver diferentes tipos de situaciones que implican implementar nuevas estrategias en los diferentes campos como: de matemáticas, sociales, naturaleza y del lenguaje oral y escrito.

Opte por hablar de lo que es el lenguaje oral y escrito porque fui observando que existen diferentes problemáticas en cuanto a esta área, como lo son su escritura, lectura, comprensión de textos, el habla, socialización, estos son elementos importantes para que el poder lograr una base sólida en el desarrollo cognitivo y emocional del niño, permitiendo paso a la adquisición de nuevos aprendizajes.

Se inició hablando de lo que es la comunidad en donde se llevó a cabo la gran parte de esta propuesta, y se encontró que el contexto es un elemento que permite el aterrizar la estrategia e incentivar a la resolución del problema.

En este caso como escuela indígena en un principio se consideró que el factor que favorecía lenguaje en los niños era la enseñanza en español y con lo que se lograría avances en su lectura y escritura puesto que los docentes no utilizan su lengua materna que es la maya para enseñársela a los niños, con base en un consenso que se realizó entre los alumnos dio como resultado que tienen por lenguaje materna el español, se les pregunto que si sus padres hablan español o maya y ellos comentaron que la mayoría son maya hablantes, pero no lo hablan en la casa y si es que lo hablan solo con gente adulta y no se los enseñan a los sus hijos.

Seguidamente se fue relacionando el trabajo con el constructivismo, ya que a través de los aprendizajes esperados y significativos los niños van adquiriendo información que ira desarrollando durante toda su vida, con base a ello los niños se darán cuenta que es importante que adquieran la lectoescritura.

Ya analizado el contexto y lo sugerido por el sistema indígena, el constructivismo permitió aprovechar los conocimientos previos del alumno y esto se ve reflejado en las actividades diseñadas.

4.2 Logros en lectura y escritura

Con las actividades implementadas se propició que los niños aporten y expresen lo que sentían a la hora de realizar las actividades, de igual manera sirvió como reflexión para el maestro para ver si todo lo que ha planeado le está sirviendo para la mejora de la enseñanza de los alumnos y si no poder modificarlo.

Al concluir con la aplicación de las sesiones los niños tuvieron algunos cambios, entre esos cambios esta que ahora ya tratan de escribir las cosas por si solos, han descubierto que es una forma de comunicarse y expresar sentimientos, ideas, etc., y aunque utilicen garabatos es parte del proceso por el que tienen que pasar hasta llegar a una escritura legible.

En el proceso para escribir adecuadamente requirieron del apoyo del docente y de sus compañeros, quienes orientaron para poder escribirlo como el crea no importando el trazo de las letras ya que esto se puede mejorar con la práctica constante.

En cuanto a la lectura ahora están motivados para intentar leer poco a poco, empezando con algunos textos que se encuentran dentro del salón de clases, y aprovechando los libros de la biblioteca y en ocasiones junto con algún compañero que sepa leer comparten la lectura, con solo imaginar lo que dice hace una interpretación de lo plasmado, logrando que no solamente puedan leer lo que hay en la escuela, sino también revisar otros materiales escritos en la casa en los espacios comunitarios y en la vida cotidiana.

4.3 Dificultades y fortalezas

Al principio recurrían a su mismo comportamiento de no trabajar ya que pensaban que las actividades que se realizarían eran siempre las mismas que en algún momento ya habían visto o hecho, pero cuando se les comento que lo realizaría de una manera diferente y creativa se empezaban a motivar para hacerlas, conforme se fue trabajando en cada sesión se fue logrando un avance significativo en las habilidades de lectura y escritura en los niños.

Otro factor fue, cuando se aplicaron las actividades a los niños, surgieron diversos imprevistos por ejemplo al venir de un grado menor no podía aplicar las actividades lúdicas programadas desde el inicio ya no eran pertinentes por el ritmo de aprendizaje, al final se

adaptó no fue mucha la diferencia en cuanto lo que se modificó, por lo tanto se avanzó en todas las actividades realizadas.

En cuanto a las fortalezas obtenidas se tuvo un buen desempeño de los niños así como el apoyo del maestro, ya que las actividades trabajadas por cada clase fueron innovadoras, interesantes y llamativas, lograron que el alumno trabaje de manera autónoma y colaborativa con sus compañeros, los niños aportaban sus propias ideas de lo que recordaban en cada sesión, esto fue importante ya que de esta forma se podía apreciar un poco lo que ya conocían.

Antes de iniciar con la actividad que seguía, en cada sesión se retomaba parte de lo visto de la clase pasada para hacer un recordatorio breve de lo que se vio, de igual manera poderle dar un seguimiento pero con otra actividad, al inicio de la sesión al escuchar el nombre de la actividad y ver los materiales que iban a utilizar surgía en los niños la curiosidad de qué es lo que se trabajaría el día de hoy, al darle las instrucciones los motivaba a querer empezar de una vez.

Con relación al ritmo de trabajo cada niño se tomaba su tiempo al momento de ir realizando cada una de las actividades, no sintieron presión alguna, a los que ya habían acabado se les pedía esperar o apoyar al otro compañero que no había acabado, también les sirvió para ir observando lo que su compañero estaba haciendo, esto fomento para que trabajen entre ellos de forma individual o grupal y a la vez se den cuenta de sus propias capacidades que fueron tomando en cuenta al momento de realizar sus actividades.

Al final lograron trabajar por sí solos o con algún compañero, existe el trabajo colaborativo entre ellos y solo se acercan al maestro para aclarar ciertas dudas, pero del acercamiento intentan antes resolver sus actividades ellos mismos, se trabajó en un ambiente de confianza donde en todo momento se les hacía ver a los niños que no estaban solos y que pueden de pedir apoyo si lo necesitan.

Las actividades realizadas sirvieron como reflexión para al docente para ver si todo lo planeado le estaba dando los resultados deseados para mejorar el aprendizaje de los alumnos y si no modificar sus estrategias para que los alumnos logren una mejor comprensión.

4.4 Reflexión de la práctica docente

De las cosas vistas a lo largo de la formación durante los primeros semestres todo me fue útil para elaborar la propuesta pedagógica, desde un principio se trabajó el contexto comunitario, las antologías que contenían textos con situaciones que te hacía ver lo que el contexto significa y cómo influye en la escuela.

El abordar en la escuela lo que son los tipos de diagnósticos: inicial, intermedio y final, no fue una tarea fácil, ya que me sirvió para conocer su elaboración, gracias a ello pude identificar el problema que se da en el salón de clases y con los niños.

En sexto semestre comencé a interesarme en la asignatura de Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita con el fin de empezar a elaborar el trabajo final, en este semestre tuve que realizar una descripción de la comunidad en la que elegí para hablar de ella, lo que me fue arrojando el diagnóstico de la problemática que planteada y la fundamentación teórica, este último se mencionó los autores puestos en la propuesta.

Ya al ingresar al séptimo semestre se fue buscando la información del tema que se escogió para dar sustento a la problemática mencionada anteriormente, el siguiente paso fue buscar un enfoque que se adecue al contexto y problemática, tuve que investigar en diferentes libros, una vez encontrado se mencionó que es el enfoque constructivista, con el que se lograra alcanzar un aprendizaje significativo en los niños.

En el octavo semestre ya contaba con gran parte de la estructura de la propuesta pedagógica, con ayuda del asesor, las orientaciones y los aportes obtenidos sobre la estructura completaba lo que es la propuesta pedagógica lo que se fue conformando y ampliando en su fundamentación.

Hasta el momento ya contaba con un total de 3 capítulos uno incompleto, ya que no había incorporado las actividades que aplicaría para solventar la problemática y la manera de cómo lo evaluaría, una vez realizado y complementado la apliqué en el aula, para darle paso al último capítulo.

En donde el capítulo 4 contiene los resultados de la propuesta, en el diseño de las clases que tomé como base el contexto, el diagnóstico, el enfoque, la estrategia, el plan y programa de estudios para su elaboración y aplicación, ya en la evaluación de cada sesión utilicé los trabajos elaborados por los niños durante las actividades realizadas, y sus

observaciones de su desempeño de cada actividad para que el docente las vaya anotando en sus expedientes de los niños.

Con los textos vistos en la universidad me permite reflexionar sobre la práctica docente, ya que los cambios son necesarios para favorecer la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, esos cambios consisten en la manera de cómo se trabaja con los alumnos y la enseñanza que adquieran por medio del trabajo y explicaciones por parte del maestro, al final se busca que el niño sea capaz de desenvolverse por sí solo en cualquier situación que se le manifieste en su vida cotidiana.

Algunos de los autores que se analizaron durante la formación al final sirvieron para fundamentar el trabajo, gracias a que antes se fueron viendo con anterioridad en el séptimo y octavo semestre fue más fácil hacer uso de ellos, las antologías contienen información útil que se puede emplear al momento de realizar la propuesta.

Otro apoyo importante fue que durante el octavo semestre nos dividieron en pequeños grupos para trabajar directamente con el asesor que nos apoyaría en el proceso de la elaboración de la propuesta para titulación, lo me permitió aclarar mis dudas y sobretodo que pueda conocer más afondo sobre la problemática a desarrollar.

4.5 Participación de los alumnos

Lo que se logró es que los niños pongan de su parte para motivarles y es decirles que sí pueden, también el observar que sus compañeros están trabajando los motivaba de hacerlo de forma grupal o de forma individual, lo interesante de esto es que conforme se avanzaba en las clases todos querían participar mostrando o compartiendo su trabajo, aunque cometían algunos errores en cuanto a su ortografía se les hacía ver cuál era y ellos mismos lo modificaban.

En cada una de las actividades se les motivaba a trabajar y apoyarse con sus demás compañeros si es que lo necesitaban, esto logró que los alumnos pongan de su parte para que tengan un trabajo colaborativo mutuamente entre ellos.

De igual forma en cada inicio de actividad se retroalimentaba con la sesión anterior con el fin de que a los alumnos no se les olvidara lo que habían visto anteriormente, participaban con gusto levantando la mano para poder contestar, o decir brevemente lo que habían aprendido de esa sesión, lo que motivaba que pudieran realizar la actividad siguiente con más entusiasmo para realizarla.

Conforme se fueron aplicando las 9 sesiones los niños descubrieron que la lectura y escritura se hacen presentes en su entorno de su contexto, se fueron dando cuenta que la pueden aplicar en todo momento por medio de situaciones reales como al ir a la tienda al comprar un producto, viendo la tele, con la comunicación entre dos personas o más, al escribir otros nombres aparte de el de ellos, entre otros.

4. 6 Momentos destacados de las actividades.

En la primera actividad al principio los niños empezaron tranquilamente y con calma, pero conforme vieron que sus demás compañeros avanzaban trataron de alcanzarlos y terminaban rápidamente, aunque se dieron cuenta que si terminaban rápido, las oraciones al leerlas no comunicaban lo que se quería; así algunos prefirieron hacerlo con calma y otros competían entre ellos, por lo tanto al final de cada frase se revisaba y final los niños se dividieron y pedían hacer otras.

Después se les dieron 10 frases con lo cual se les indico que debían crear dos frases largas, después pegarlas en la cartulina y al final se les pidió que lo presentaran al grupo y que explicaran brevemente para que todos los compañeros vea lo que realizaron.

Cabe mencionar que de los 23 alumnos al principio no todos querían participar ya que algunos tenían pena, otros no les interesaba la actividad y pensaban que se iban a aburrir, sin embargo se les fue motivando para que puedan participar todos, al final las niñas destacaron más que los niños, una vez que se les dio la actividad lo vieron interesante.

En esta primera actividad no hubo algún inconveniente ya que a todos se les fueron dando sus frases, aunque al momento de darles las frases iban volando, cerca y rápidamente lo agarraban para que no se fueran a ir, y decían los niños que le salían pies y se querían ir caminando lo que ocasiono se empezaban a reír entre ellos por lo que les sucedía, fuera de eso toda la actividad transcurrió con normalidad.

La frase que debían formar es: “Los niños toman agua” y 18 niños(as) lo formaron como se les indico, y solo cinco niños formaron las palabras diferentes y pusieron la frase: “Toman agua los niños”, se les indico que está bien formada su frase y ahora deberían formar la misma frase que sus demás compañeros formaron, seguidamente lo formaron sin ninguna dificultad.

Al final se les dio las gracias a los niños por su tiempo, con esta actividad realizada los niños se la pasaron bien y se divirtieron, logrando que puedan analizar y comprender lo que formaban.

En la segunda actividad se le proporcionó a todos los niños diferentes fichas con las letras del alfabeto ya numeradas desde la letra 1 con la A hasta el número 27 con la letra Z, y a continuación se les dio una serie de 5 tarjetas desordenadas.

Ellos debían poner su letra correspondiente de acuerdo a su número y que formaran una oración, a cada uno de los alumnos se les dio las mismas tarjetas con las mismas claves para ver su capacidad de resolución ante la búsqueda y el ordenamiento de las palabras, al final colocaron en una hoja en blanco las frases de las claves que fueron formando, la actividad les resultó divertida y hasta querían que se les proporcione otras actividades similares.

Durante esta actividad curiosamente al darles sus fichas del abecedario a los niños me di cuenta que me hizo falta una un juego de fichas, lo que hicieron los alumnos entre todos se dividieron y fueron creando unas fichas extras para dárselas a su compañero faltante.

En la tercera actividad se les pidió a los niños que busque un objeto dentro o fuera del salón de clases, para que luego lo describan en sus libretas, pidiéndoles que pusieran la respuesta cuando terminaron, una vez terminado se les pidió a dos alumnos que leyeran su descripción del objeto que buscaron y sus compañeros lo tratarían de adivinar.

Se observó que en sus descripciones algunas letras se entendieron y otras no, al intentar leerlo no se podían por que las letras estaban muy juntas y se confundían las palabras lo que dificultaba entender lo que querían decir, pero si les preguntaba que pusieron me decían que describieron un objeto.

Después del descanso se les pidió a los niños que debía formarse en equipos y con las adivinanzas que ya habían realizado debían juntarlas e integrarlas en una sola para luego después jugaran para ver qué equipo adivinaba más, el equipo que las adivine correctamente recibiría un premio, una vez terminado se les dio un aplauso a cada equipo y se anunció al equipo ganador, al que se le dio Sabritas para cada integrante, para finalizar se les pidió que en una hoja se pusiera el nombre de los 5 equipos que se formaron.

El único inconveniente fue que los niños no sabían de qué es lo que podían mencionar para la descripción de sus adivinanzas ya que como había muchos objetos por los cuales hablar, algunos de esos ejemplos que se crearon son:

- Verde por fuera, piel por dentro, es redondo y cuando lo comes haces diferentes expresiones (el mamoncillo o huaya).

-Un chico ágil se come el queso y su agresor se queda muy tieso. (El ratón).

- Se baña todo el día las veinticuatro horas en total, tiene remos que le guían, tiene cola el animal (El pez).

- Animal que vuela es blanco y amarillo (La abeja)

- Mi abuela dice que sus piquetes curan sus enfermedades, mi hermano dice que cuando lo pican llora y cuando lo vemos lo primero que pensamos es miel. (La abeja)

- Se mete en un agujero, pequeñito, pequeñito se come el queso y el cuero y a su amigo ni un poquito (El ratón).

Gira que gira sin cesar, lo podemos encontrar en cualquier lado en la parte de arriba o en el suelo con sus pies ¿Qué es? (El abanico)

Aunque alguno se les dificultaba pensar en que es lo que podían escribir fueron ayudando se unos con otros, solo que les pedían la idea de cómo describir un objeto una vez que les explicaron lo entendieron y así pudieron el de ellos mismo.

En la siguiente actividad se les pidió a cada uno de los niños que busquen algunos cuentos conocidos que le haya llamado la atención, dándoles la opción de buscarlos en algunos de los libros del rincón, revistas que encuentren en el salón de clases, al buscarlos se les pidió que realizaran un cuento como el que tienen a la mano, poniéndoles lo que ellos quisieran en ella y cambiando el final alternativo.

En esta actividad los niños crearon sus propios cuentos, hablando de la leyenda de la llorona, del chupacabras, otro hablo del gato volador, xtabay de los vampiros chupasangre, del alux, entre otros, poniéndoles sus propias ideas que ellos consideraban

Al finalizar se escogió un cuento que realizaron ellos mimos, se formó un círculo en el suelo y leímos el cuento elegido que fue “la banda de los tres cochinitos y el lobo feroz”, luego comentamos acerca de lo que opinaban de esa lectura, nos tomó algo de tiempo ya que todos querían dar su opinión,

Cabe mencionar que la actividad se realizó en la mañana, y antes que se fueran se les pidió que colgaran sus cuentos en una soga, en la tarde lo vendríamos a ver ya que ese día hubo reunión de padres de familia y aprovechamos para que se intercambiaran algunos de los cuentos que se realizaron.

Con la siguiente actividad, se les pidió que escucharan a la canción (B I N G O), y se les dio unas hojas en donde estaba impresa dicha canción, el docente me ayudo a sacar la grabadora, a colocar la bocina y salimos al patio para que se pueda escuchar la canción y hubo un alumno que cantó esa canción delante de sus compañeros, el docente le sostuvo todo el tiempo el micrófono mientras la cantaba.

Cuando termino de cantarla su compañero se analizó que lo que escucharon, lo repitieron y los que no podían les fueron ayudando por sus demás compañeros, antes de finalizar se les dijo que mañana se seguiría con esta actividad y cada uno trajeran su canción favorita ya que se trabajaría en la siguiente parte de la actividad.

Después de un descanso se retomó la actividad, se eligió una canción, una vez seleccionada dicha canción se escuchó dos veces, una vez terminada se les pidió a los niños que se dividan en equipos y se les pidió hojas en blanco que reescribieran dicha canción como ellos se la imaginaban y pusieran lo primero que se les venga a la mente, se les dio un tiempo para que entre ellos elaboraran rimas de similares para sustituir las letras.

Con ello formaron e inventaron las letras de esa canción, poniéndoles su propio toque y al finalizar le pusieron a su canción algunos equipos pusieron como título lo siguiente: “Despacito tomamos un cafecito”, “Despacito vamos en cochecito”, “Despacito comemos un manguito”, “Despacito tocamos un tamborcito”

Todos nos divertimos mucho con las ocurrencias y creaciones de los niños, al finalizar se les dio un caluroso aplauso y se les comento que si hay oportunidad se publicaría en el periódico mural escolar o se colocara en una parte del salón para que todos vean, lo importante que es los niños aporten sus ideas para que se pueda realizar esta actividad.

Continuando con la siguiente actividad se fue preguntando si es que alguna vez le han comentado sus padres o abuelos sobre el lugar en donde viven, algunos respondieron que sus abuelos les han contado acerca del lugar donde actualmente viven, quienes fueron los primeros que los fundaron, y les han contado su historia, todo esto se comentó en grupo.

Luego se les pidió a los niños que escriban brevemente lo que sepan la comunidad y que lo escriban en sus libretas, después del descanso un alumno fue a buscar a su abuelo para que nos contara acerca de sabiduría de la comunidad, vino junto con el señor Mario Chi Chi.

Todos salimos en la cancha cívica, nos sentamos tanto los alumnos como el docente y escuchamos lo el señor nos vino a relatar, se conectaron las bocinas y él estuvo hablando en el micrófono, se tomó media hora para comentarle a los niños todo lo que recordaba de la fundación de dicha comunidad.

Una vez terminado se le dio las gracias por su tiempo y su amabilidad al poder venir y compartir una parte de su historia familiar y de la comunidad, seguidamente se le pidió a cada niño que creara un pequeño libro con todo lo que nos había contado el señor si lo podían mezclar con todo lo que actualmente conocen se les dio hojas de colores para la realización de dicho libro, se les pidió que la doblen a la mitad y se les indico que peguen las hojas unas con otras y que se les vaya escribiendo algunos títulos y subtítulos como:

- Mi comunidad se llama:
- Le dieron ese nombre porque:
- En ella se encuentran los servicios de:
- Entre las tradiciones y costumbres se encuentran:
- La lengua materna que se habla es: (en ella se va describiendo cual es la lengua materna que más hablan)
- Entre otros títulos que se les ocurran.

En cada uno de los temas irán describiendo lo que encontraron y al final pueden compartir la información entre sus compañeros para completen su libro, le pueden poner diversas imágenes de la comunidad, se les dio tiempo más para que los niños fueran describiendo lo que realizaron, y lo fueran compartiendo con sus demás compañeros, les podrán explicar en qué consiste, que tanto pusieron y sobre todo les servirá de referencia para cuando les pregunten algo de su comunidad, al finalizar se les pregunto si se divirtieron y dijeron que si, aparte comentaron que les gusto esta actividad ya que ellos mismos lo realizaron.

Continuando actividad del acróstico, se les dicto 40 palabras diferentes (10 relacionadas con sus nombres, 10 con los valores, 10 con poblados y 10 frases de valores), se les explico que lo deberán poner de forma vertical, y por cada letra con que comienza la

palabra deberán ir buscando que ponerles para que al leerlos se entiendan lo que han escrito.
Por ejemplo:

Algunas veces
No puedo dejar un
Auto de carreras sin conducir

En este ejemplo las primeras letras están en mayúsculas y en negritas, cada letra va formando una frase que al finalizar o pasar a la siguiente letra tiene relación, con este ejemplo se les pregunto si les quedaba claro como lo deberían hacer y si tenían dudas que pregunten, se les dictaron las palabras formadas con nombres, colores, valores, ciudades, al realizar la actividad se les comento que las palabras pueden ser cortas o largas.

Para finalizar la actividad se les pidió a 4 alumnos que comenten sus palabras que formaron, al principio les daba pena pero se les fue quitando conforme iban pasando, unos equipos se reían entre ellos al finalizar se divertieron y les gusto la actividad cuando terminaron se les brindo un caluroso aplauso, al resto del grupo se les pidió que vayan pasando las demás actividades ya que me las iba a llevar.

En la siguiente actividad se les proporciono a los niños diversos globos se les pidió que los inflen y luego los amarren, algunos tuvieron dificultades ya que cuando inflaban el globo volaban y se iban en otra parte.

Cuando terminaron de inflar los globos los demás compañeros se les dio las instrucciones de la actividad a realizar, se les dio varias palabras por separado al igual que imágenes, se les dijo que lo pegaran con cuidado con cinta scoch, una vez terminado juntaron las palabras que estaban esparcidas en los demás globos en total eran diez frases con todo e imágenes.

Al finalizar se unió las frases, se les pidió que lo lean en voz alta, después lo escribieron en su libreta, para concluir se les pregunto a los niños que nos comenten que les pareció esta actividad y por ultimo agradeció su colaboración.

En la última actividad se formaron en equipos elaborando diferentes carteles, se les pidió que le pongan el título que deseen, peguen las imágenes que tengan la vista, algunos equipos hablaron del cuidado de la naturaleza, otros de los peligros que hay al cruzar la calle sin precaución, otro de los valores y el ultimo de las enfermedades que hay al fumar se les

dificultó a algunos compañeros hablar de esos temas, pero conforme algunos compañeros fueron terminando lo de sus equipos se ofrecieron a ayudarlos.

Al terminar se les pidió que expongan sus carteles y se peguen sus los lugares que sean visibles para sus demás compañeros, para que todos lo vean, para concluir se les pidió a los niños que vayan en los salones a explicarles a sus compañeros de los distintos grados acerca del contenido de sus carteles, una vez concluido se les indicó que lo pegaran en diferentes lugares de la escuela, algunos lo pegaron en la puerta de la escuela, otros en la dirección, otros cerca de los baños.

Una vez concluido se les dio las gracias a los niños por su tiempo en la aplicación de cada una de las estrategias, al igual que al maestro frente agrupo por los horarios manejados, y por brindar las facilidades otorgadas durante estos procedimientos.

CONCLUSIÓN.

La propuesta fue de gran ayuda para los niños del tercer grado para apoyarlos en su lectoescritura con el fin de un mejoramiento en su desempeño académico.

La lectura y escritura son actividades complejas y en sus inicios requiere de diversas actividades que involucran el trabajo individual, en equipo, de las prácticas cotidianas y las interacciones con el contexto fomentando así no solo el interés por leer y escribir si no también el compañerismo con los demás con el fin de resolver actividades que permitan llegar a un resultado concreto y correcto.

En la actualidad es importante considerar que la lectura y escritura son dos pilares indispensables en la vida cotidiana y van juntos en todo momento, ya que se complementan la una de la otra, lo que implica que desde el nivel preescolar se deben dar las bases para poder desarrollarlo en los primeros grados de primaria y así hasta los grados superiores.

La mejor forma para poder adquirir la lectoescritura es emplear los conocimientos previos que posee el alumno y ponerlo a la práctica mediante situaciones que sean reales para que pueda lograr comprender su utilidad y lo pueda aplicar en cualquier momento de su vida.

Es importante incluir diversas actividades didácticas para que el niño tenga otras opciones para poder aprender y comprender lo que se le enseña, ya sea de manera individual o grupal.

Cuando al niño se le dificulta la lectoescritura de manera individual, es importante que se sienta que se puede apoyar con sus demás compañeros para que entre los dos puedan lograr un mejor aprendizaje, mejores resultados al compartir sus experiencias y opiniones con el fin de ir superando sus dificultades.

Al inicio de cada una de las clases se realizaba a la retroalimentación de lo visto con anterioridad, con el fin de que el niño se dé cuenta en lo que fue fallando, lo que le ayudará a ir mejorando poco a poco lo obteniendo mejores resultados en su desempeño académico.

Se realizó la evaluación en cada clase, lo que me permitió poder reflexionar acerca del desarrollo de la clase y los avances logrados por los alumnos en el trascurso de la aplicación de las diversas actividades didácticas.

En lo personal me dejó un gran aprendizaje y agradables experiencias para poder apoyar a los niños en la escuela con las diversas dificultades que se lleguen a presentar para poder conocerlas mejor y saber cuál es su ritmo de aprendizaje.

Constantemente como docentes tenemos que involucrarnos al estar trabajando con los niños, adecuarnos a sus dificultades que nos encontremos en la comunidad para poder entender las necesidades que se nos presenten y así adecuarnos al contexto en que nos encontremos.

La construcción del aprendizaje en la escuela está basada en el desarrollo intelectual y personal del alumno que depende de diversos factores como: su contexto en el que se encuentre, la cultura, costumbres y tradiciones, la forma en la que el docente haga su práctica, de sus estrategias, de los aprendizajes significativos, interés de los temas a desarrollar, entre otros factores.

Concluyo que después de realizar este trabajo se presenta esta como una innovación y cambio a la práctica hacia mi práctica docente, al realizar cada una de las actividades puede aprender cosas nuevas, de modo que como docente no hay que desesperarnos, si no innovar en todo momento para poder realizar las diferentes formas de enseñanza por medio de las diferentes actividades que presentemos con lo que pueda llamarle la atención a los alumnos e invitarlos a realizar la acción de leer y escribir en todo momento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUSUBEL, P. (1963). "Psicología del aprendizaje verbal significativo". Nueva York: Grune y Stratton
- BELTRÁN J. (1995). "Estrategias cognitivas y el aprendizaje". Actas del II simposio de Psicología Educativa. Madrid
- CASTREDO, Mirta. 2004. Escribir con otros y a través de otros, ponencia inaugural del Primer Congreso de Alfabetismo Emergente, Sede Bogotá, Compensar, Colciencias y el Instituto para el Desarrollo Pedagógico (IDEP).
- CHARRÍA de Alonso, E. Y A. Gómez. (1993). La producción de textos en un programa de lectura. Bogotá, Procultura.
- CHEVALLARD, Y. (2000). La transposición didáctica: del sabio al saber enseñado Aique: Buenos Aires.
- CONTRERAS J. (1990) Enseñanza, Currículum y Profesorado. Ediciones Akal, S.A. Madrid, España.
- DEVINE T. (1981). Habilidades de estudio de enseñanza. Boston: Allyn y Bacon, In.
- DEFIOR, S. (1996). "La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura", *Infancia y Aprendizaje*. Pág. 67-68
- DÍAZ-BARRIGA, F. Y HERNÁNDEZ, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª edición. México. Mc Graw Hill Interamericana.
- ESPINOZA Mario (1987). Programación: Manual para trabajadores escolares, Ed. Humanitas, Argentina.

- FERREIRO E. Y TEBEROSKY A. (2005) Los Sistemas de Escritura en el desarrollo el niño. México. Editores Siglo XXX. 22 Edición.
- FREIRE, Paulo. (1997): Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios a la práctica educativa., Paz y Terra, Colección Lectura.
- GÓMEZ, K (2010). Con el computador aprendo y me divierto en el mágico mundo de la lectoescritura. (En línea), disponible en: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/1/2452>. (Consultado el día 08 de marzo del 2011).
- GRANJA, C. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno, Investigación, Enfermería: Imagen y Desarrollo, Bogotá, Pág. 65.
- MONEREO, Carlos (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, México, SEP.
- REYES, S. (2004). Condiciones básicas para el aprendizaje de los niños pequeños. Universidad Francisco Gavidia. Recuperado de www.psicopedagogia.com/articulos.
- SARACHO, O. (2004). Apoyo a la Alfabetización relacionados Juego: Roles para profesores de niños pequeños. Educación de la primera infancia Journal, Pág. 31.
- SEP. Plan y programas (2011), Educación Básica Primaria.
- SEP. Programas de estudio (2011), Guía para el maestro Educación Básica Primaria. Tercer grado.
- SMITCH, C., y Lázaro, R. (1993). Evaluación componentes, temas relacionales básicas, y las emociones. *Cognición y Emoción*, 7, 233-269.
- TEBEROSKY, A. (1980) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.
- TORRE J.(1992) Aprender a pensar y pensar para aprender, Editorial NARCEA.

RIVAS, F. (1997). El proceso de Enseñanza/Aprendizaje en la Situación Educativa. Barcelona: Ariel.

UNESCO. (1998). La educación superior en el siglo XXI, visión y acción. La formación del personal de la educación superior: una misión permanente. Paris. P. 19

VYGOTSKY, L.S. (1977). "Desarrollo de funciones psicológicas superiores", en: Psicología Soviética (Armonk, Nueva York), vol. 15, nº 3, 60-73. Traducido del inglés.

VIGOTSKY, L, S. (1977) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

ANEXOS



Imagen 1 “Alumnos creando otras fichas con números para sus compañeros faltantes”.



Imagen 2 “Alumnos exponiendo su producto final”



Imagen 3 “Cuentos de los alumnos de tercer año”



Imagen 4 “El docente apoyándome en la actividad realizada”



Imagen 5“La alumna Amanda nos canta la una de las actividades realizadas”



Imagen 6 “El señor Mario Chi Chi, contando parte de la historia de la comunidad”

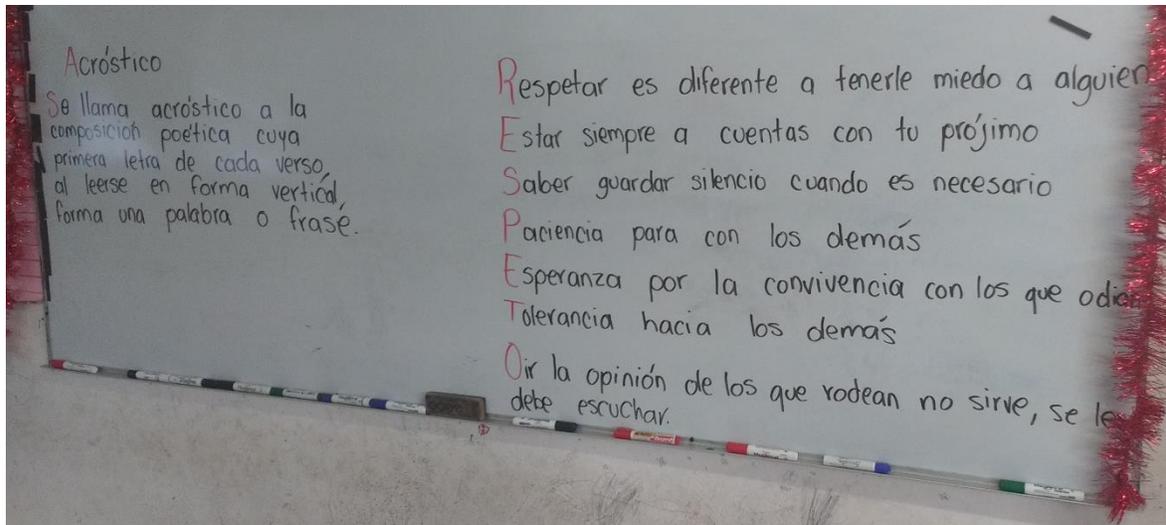


Imagen 7 “Explicación de lo que es un acróstico y un ejemplo para realizarlo”

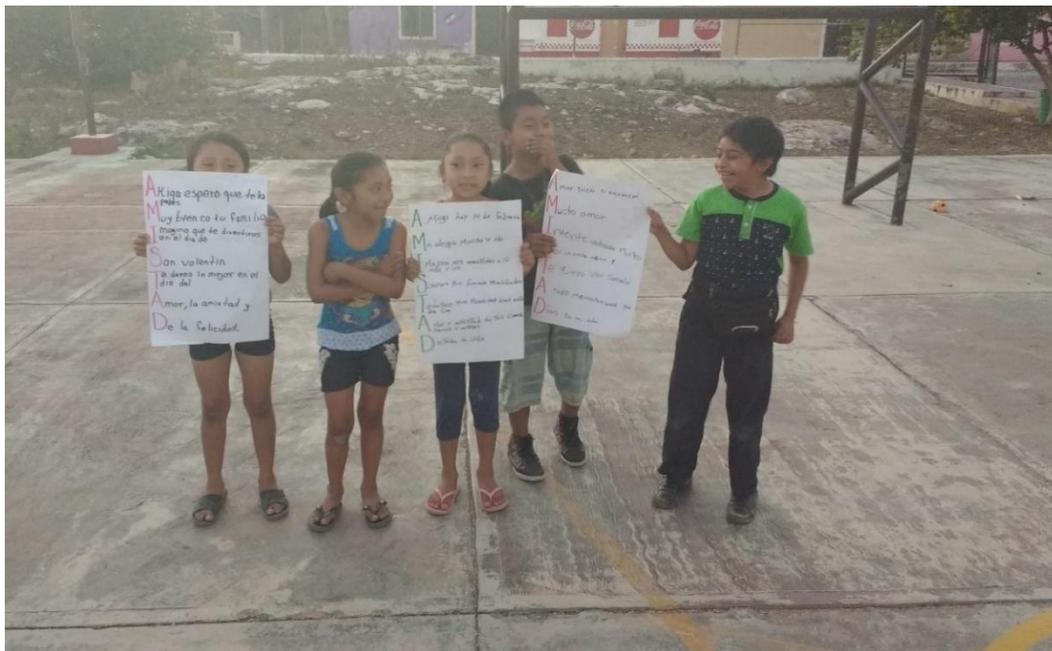


Imagen 8 “Alumnos exponiendo sus trabajos del acróstico”



Imagen 9 “Creando carteles de valores”