



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

Estrategias Pedagógicas para desarrollar y fortalecer lateralidad y ubicación espacial en  
niños de Preescolar 1  
**PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:  
ERENDIRA MERAZ ARRIAGA

ASESORA  
DRA. MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS

CIUDAD DE MEXICO, JUNIO 2019



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

Estrategias Pedagógicas para desarrollar y fortalecer lateralidad y  
ubicación espacial en niños de Preescolar 1

**ERENDIRA MERAZ ARRIAGA**

Portafolio de evidencias  
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Ciudad de México, Junio 2019

## AGRADECIMIENTO

Quiero hacer mención y agradecimiento a la Universidad por brindarme un lugar y oportunidad de comenzar con esta meta de mi Licenciatura.

A cada uno de los maestros desde el primer cuatrimestre hasta el noveno por esos elementos que fueron necesarios para lograr llegar hasta el final. Quiero mencionar algunos profesores que marcaron ese punto de partida para concluir hasta hoy mi proyecto final y de los cuales obtuve muy buenos aprendizajes y experiencias, Mario Alberto, Karina Felix, Huaracha, mis dos sinodales Claudia Alaniz y Francisco Varela, y por supuesto mi Asesora Mariana Hernández Olmos quienes estuvieron presentes y me dieron la pauta para iniciar este trabajo e impulsarme a terminarlo, aportándome su tiempo y entera dedicación.

Agradezco a mis compañeras y amigas Elizabeth Hernández, Susan Mentado y Mariana Mendoza por su entrega, amor y apoyo en estos años que compartimos la carrera y que aún están presentes en mi vida.

Por su puesto agradezco infinitamente a mi familia, quien ha estado presente en cada momento, dándome la motivación y energía de volver a empezar de cero la carrera y qué no me ha soltado con sus palabras y presencia durante estos años hasta lograr este propósito. Gracias Mamá Araceli, Hermana Jalila, Hermano Ramses, sobrinas Vale y Meli, mi ángel y papá Erasmo por todo su amor y apoyo incondicional. Son seres dadores de los cuales tengo el mejor ejemplo a seguir, porque siguen creyendo, confiando y fortaleciendo en mí en cada decisión y meta a lograr.

A mis amigos y compañeros de trabajo que siempre obtuve energía y palabras positivas de cada uno de ustedes. Por su tiempo de leerme, guiarme y estar presente en este proceso.

A cada uno de ustedes que mencioné, le agradezco la oportunidad de estar en mi vida, motivarme, impulsarme, guiarme, acompañarme y amarme.

Agradezco a Dios y el Universo por darme la oportunidad de vivir y lograr esta meta.



## INDICE

p.

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>APARTADO I. SER DOCENTE.....</b>	<b>8</b>
<b>APARTADO II. LA COMUNIDAD Y EL CENTRO EDUCATIVO.....</b>	<b>19</b>
<b>APARTADO III. EXPERIENCIAS DEL AULA (SITUACIONES DIDÁCTICAS).....</b>	<b>36</b>
<b>APARTADO IV. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA...</b>	<b>85</b>
<b>DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>91</b>
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>99</b>
<b>OBJETIVO.....</b>	<b>99</b>
<b>HIPÓTESIS.....</b>	<b>99</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>100</b>
<b>PROPUESTA METODOLÓGICA.....</b>	<b>119</b>
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>126</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>129</b>
<b>ANEXOS</b>	

## Introducción

El presente trabajo de tesis se abordará mediante un Portafolio de evidencias, el cual consiste en redactar por escrito de manera sistemática y periódica el trabajo desarrollado con el grupo escolar en que se está, registrando las ideas, reflexiones y lo que considera transformar en su práctica. Como primer apartado se hace mención de mi biografía para conocer como fue mi formación académica y experiencias que me encaminaron a tomar la decisión de ser docente de Preescolar. En el segundo apartado se abordan diversos puntos como el contexto comunitario donde se ubica la escuela, la descripción de la misma, una reflexión de las fortalezas y debilidades de la Institución, una descripción del grupo, los problemas más comunes que se presentan en el grupo y los problemas de interés que se pretenden fortalecer. El tema de interés del Portafolio de Evidencias es en el Proyecto de Intervención es acerca de los problemas de control emocional en los niños preescolares y sus repercusiones en la ausencia de límites. Dentro del apartado tres se expone las experiencias en el aula, abordando como primer punto los Campos formativos del Programa de Educación Preescolar y las problemáticas más recurrentes dentro de la enseñanza-aprendizaje del grupo de Preescolar 1, en ese apartado se mencionan los factores externos que pueden contribuir para solucionar dichas problemáticas así como los recursos materiales, financieros y familiares; otro punto importante que ve dentro de este apartado son las Situaciones Didácticas que se plasmaron y se llevaron a la práctica. Se obtuvo la evaluación correspondiente evaluación y se grafica de resultados de cada situación.

Además de la presentación de las secuencias didácticas se añade parte de la realización de Proyecto de intervención, el cual está dirigido hacia la misma problemática del Portafolio de evidencias y las propuestas de las situaciones didácticas están enfocadas a la solución y seguimiento de dicho problema.

La importancia de estudiar dicho tema y presentar las situaciones didácticas es para dar a conocer algunos de los métodos y estrategias para favorecer aprendizajes esperados y lograr avance en su proceso de cognición y aprendizaje en los alumnos preescolares, principalmente en primer grado, ya que es la base y comienzo para dar seguimiento y mayor complejidad en cada uno de los aprendizajes que requieren adquirir en esta etapa preescolar.

Se incluyen anexos en los cuales se podrán observar algunos instrumentos que se lograron utilizar para realizar dicha investigación dentro del grupo y con los padres de familia.

De igual manera se anexan evidencias fotográficas las cuales nos sirven de apoyo para conocer a detalle la realización de cada una de las actividades propuestas y que ya fueron llevadas a la práctica por la maestra, quien presenta dicho trabajo y sus alumnos.

Gracias a Dios y el Universo por darme la oportunidad de cumplir esta meta.

# **Apartado I**

## **Ser Docente**

En este apartado de hablará acerca de mi biografía docente, es decir relataré como fue mi formación docente, personas y momentos que influyeron para que decidiera estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar y también como ha sido mi experiencia desde las prácticas hasta la actualidad como docente frente a grupo; por último menciono algunos valores que considero importantes y que he llevado a la práctica durante mi docencia.

Mi nombre es Eréndira Meraz Arriaga, tengo 25 años, actualmente vivo solo con mi mamá, tengo dos hermanos, mi hermana de 34 años, mi hermano de 30 años y cada uno con una hija.

Estudí la primaria en los 6 años correspondientes, mi papá trabajaba en la Vocacional N. 1 y me llevaba cada fin de mes con él a su trabajo, así que jugaba a ser maestra, escribía en los pizarrones lo que iba aprendiendo en la primaria; posteriormente la secundaria la cursé en una técnica, durante tres años, en la cual salí como técnica en secretariado y fue aquí cuando comencé a interesarme en ser docente de niños pequeños.

Continué con la preparatoria, una de mis opciones era una que tenía carrera técnica en puericultura, hice el examen, me quedé en esa prepa pero por la distancia mi mamá decidió que no me inscribiría ahí, así que hice cambio a un Centro de Servicios Educativos Tecnológicos Industrial y de Servicios No. 30 (CETIS), el cual no fue mucho de mi agrado, ahí curso los tres años y salí con carrera técnica en Contabilidad, la cual me costó mucho trabajo. Se acercó el momento de decidir qué es lo que quería estudiar, estaba indecisa entre derecho, maestra de preescolar y turismo, por una parte me remontaba a mis años de kínder y primaria los cuales me gustaron mucho el hacer tareas, colorear, hacer mis portadas, mis maestros, etc. Pero me interesaban también las leyes, los juzgados, etc. Así que me preparé y realicé mis exámenes para el IPN, UNAM y UAM desafortunada o afortunadamente no me quede en ninguna de esas opciones.

Tras no haberme quedado en ninguna opción me sentí desanimada y sabía que quería seguir estudiando pero si por algo no eran esas opciones sería la de maestra, como siempre tuve ese gusto, así que investigué, y la convocatoria de la Normal de maestras de Jardín de Niños se me pasó; continué mi búsqueda en escuelas privadas para

Educación Preescolar, Psicología o Pedagogía, pero las colegiaturas estaban muy elevadas.

De pronto un día de paso a la gasolinera me llamó la atención ver a unas chicas con una batita de cuadros, me acerqué a ellas y les pregunté en qué escuela estudiaban y me dijeron que Asistente Educativo, me dieron los datos, fui a preguntar, investigué que estuviera incorporada a SEP y a los dos días me inscribí. Mientras tanto comencé a trabajar en una tienda departamental ZARA, en la cual trabajé el tiempo que cursé esta carrera técnica que fueron dos años y medio.

Durante este tiempo como estudiante me mandaban a prácticas en diferentes guarderías, Cendis y colegios particulares, en los cuales adquirí muchos aprendizajes, seguridad en mí y para estar frente a grupo, y sin duda corroboré que en verdad estaba en el sitio adecuado al estar estudiando eso, aunque en mis proyectos aún estaba el realizar la Licenciatura, pues para poder crecer tanto profesional como personalmente.

Dentro de mis experiencias en las prácticas tuve la mayoría muy gratos y positivos comentarios que me daban las maestras titulares, además varias se acercaron para ofrecerme quedarme cuando terminará mi escuela; sin duda esto confirmó y motivó que realmente me gustaba mucho lo que hacía y que es lo que quería seguir haciendo y claro preparándome más.

En pláticas familiares con mis hermanos y tíos me siguieron animando en lo que hacía, cabe resaltar que dos tíos son Profesores de nivel secundaria y mi hermana de nivel Vocacional y Superior, así que como decían es de familia y desde pequeña por el trabajo de mi papá hizo que fuera teniendo más gusto por la docencia.

Al inicio de la carrera técnica yo seguía con la idea de que ser maestra de Jardín de niños era de cierta manera más sencillo que los otros niveles y que prácticamente era fortalecer en los niños sus habilidades motrices finas, gruesas y aprender lo básico; pero en realidad con los conocimientos que me brindaba la escuela fui abriendo mi panorama, y aprender a realizar planeaciones en ese entonces con el PEP 2004 y al siguiente año con el PEP 2011, aprendí a realizar evaluaciones, a no utilizar sólo el método tradicionalista y poder combinar otros durante la práctica, etc. La UNESCO considera cuatro pilares de

conocimiento para el perfil docente, los cuales tienen relación con otras tres dimensiones y en una de estas, la Dimensión pedagógica-nacional nos hace mención que el docente de educación inicial deberá ser:

-Hábil para el manejo de estrategias pedagógicas activas y eficaces, que fortalezcan el espíritu creativo y crítico del niño a su cargo. Para ello deberá adecuar, elaborar y emplear en forma creativa los recursos para facilitar el aprendizaje activo del niño. (Educere, 2001, p.4).

Al terminar la carrera técnica comencé a buscar trabajo acerca de Asistente u auxiliar educativo, tuve la fortuna de en un mes comenzar a laborar en una guardería llamada Aqukids ubicada en la calle de Río Bamba colonia Lindavista, ésta guardería es subrogada al IMSS. Al momento de aceptar me sentía nerviosa, pues no es lo mismo las prácticas cierto tiempo a estar de fijo frente al grupo, aunque me sentía un poco más tranquila pues también entro a trabajar una amiga con la cual estudiamos juntas.

El primer día me presentaron con las demás maestras, mi horario era de 11:00 am a 7:00pm, me asignaron estar en lactantes B que eran niños de 6 meses a 1 año, y estaba con tres maestras más, el primer contacto que tuve con los niños fue sonreírles y decirles: "hola", a cada uno mientras me los iban presentando. Enseguida me asignaron qué es lo que tenía que hacer y fue el cambio de pañal, así que comencé a ubicar sus pañaleras, pañales, toallitas e ir cambiando a cada uno. Era un grupo de 26 niños.

Posteriormente pasamos al comedor junto con los niños de lactante C y pude conocer a los demás pequeños. Al terminar el día recuerdo fue muy agotador, pues ya por la tarde solo nos quedamos dos maestras con 15 niños y es darles la colación y merienda, cambiarlos de ropa por completo e ir entregándolos conforme iban llegando los papás.

Al día siguiente sabía ya la rutina, mi primer reto era poder acordarme de cada una de las pertenencias de los niños, así como irme involucrando con ellos y las mismas compañeras.

Una semana después la coordinadora pedagógica me pidió que leyera la planeación y a partir de esa yo planearía la semana siguiente, es decir cada una planearía por una semana y así sería el rol.

Dicha planeación no me costó trabajo pues en la escuela tuve la fortuna de aprender, aunque sí era un poco diferente, pues en el Seguro Social tiene una manera diferente al Programa de Educación Preescolar, y por la edad de los niños eran más actividades de estimulación temprana pero ellas le llamaban matrogimnasia<sup>1</sup>. Es por eso que el artículo refiere que el docente debe ser: “-Diseñador y ejecutor de estrategias que le ofrezcan al niño un ambiente seguro, cómodo y favorable para satisfacer sus necesidades físicas, sociales, emocionales, intelectuales y educativas.” (Educere, 2001, p. 243).

A los tres meses siguientes entró una compañera nueva, la cual no tenía ni idea de que es lo que tenía que hacer, pues comentó solo había tomado un curso de tres meses de puericultura; y ella estaba asignada para quedarse conmigo por las tardes hasta entregar a los niños. Me costó mucho trabajo poder adaptarme a ella, pues tenía que enseñarle y por el gran número de niños y la edad pequeña son más demandantes y lo que yo pensaba era mejor sacar el trabajo sola porque en lo que explicaba tenía que dejar quizá de hacer mis actividades pero el tiempo, los niños y los padres de familia no esperan.

Entre todas las demás compañeras de esa sala platicamos con ella, para que pusiera un poco más de atención pues surgieron algunos problemas con los papás por descuidos o responsabilidades que le correspondían a ella.

Durante el quinto mes yo comencé a enfermarme de la garganta, de tal manera que bajé de peso 8 kilos y ningún tratamiento me funcionaba, fui con varios especialistas y efectivamente tenía complicaciones en varios aspectos de mi salud, y con la presión aún del trabajo que realizaba decidí mejor salirme.

Estuve en tratamiento, mejoré y tuve la oportunidad de que me ofrecieran trabajo en un Cendi perteneciente a la Delegación Benito Juárez.

Laboré 4 días en el Cendi Bicentenario en un horario por la tarde en un grupo de preescolar 1 en ese Cendi no me sentía muy cómoda, pues se notaba la división entre las maestras y la Directora en algún momento me comentó que como era sus últimos dos

---

<sup>1</sup>*Matrogimnasia*: Es el desarrollo psicomotriz con diferentes variantes en una relación mutua entre madres e hijos para la vinculación esencial y particular entre ambos en la realización de actividades. Enrique Álvarez Ruiz de la (E.N.E.F.Z.A). Psicopedagogia.com

años de servicio ella iba a pedir a su equipo de trabajo y entre ellas yo no estaba, por lo tanto sentí mucha incomodidad a pesar de que la maestra con la que estuve durante esos 4 días me fue enseñando cosas y dando tips.

Al cumplir los días me cambiaron ya que necesitaban apoyo en otro Cendi así que me incorporé al Cendi Del Valle, en el cual desde que llegué las dos directoras, Técnica y administrativa me recibieron muy bien. Sentí de inmediato un cambio muy diferente, me asignaron grupo de maternal II, mi compañera se llamaba Ely, era un grupo de 24 niños, logré adaptarme muy rápido, a mi compañera y al grupo, así como al resto de mis compañeras.

Con este grupo estuve los últimos 5 meses del ciclo escolar, y tuve un reto medio complicado, pues una de las niñas sufrió violencia física en su casa, lamentablemente la mamá laboraba de intendencia y la abuela en la JUD de Cendis de la Delegación, así que se fueron por la parte legal, y aprendí cómo se maneja con los trabajadores sociales y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) etc. Afortunadamente la institución y nosotras docentes ya no tuvimos mayor problema.

En este ciclo escolar aprendí muchísimo tanto de Ely, como de las directoras, las demás maestras, en los cursos de consejo técnico, de los mismos niños y sobre todo a mi desenvolvimiento frente a grupo y con los padres de familia. Por cuestiones de remodelación total del inmueble tuvieron que cambiarnos a todas, a otro Cendi, por lo cual estuve tres días una semana antes de iniciar el ciclo escolar en el Cendi Integra, lamentablemente ninguna maestra le gustaba estar ahí, pues el ambiente desde la maestra como las mismas docentes y padres de familia era muy conflictivo; afortunadamente yo no estaba en esa plantilla cuando la asignaron y me cambiaron al Soluciones, en el cual me había quedado nuevamente en maternal II con Ely. Sin duda me quedé muy contenta y satisfecha pues habíamos hecho un buen equipo de trabajo.

El ambiente se sentía ameno, las demás maestras supieron recibirnos, incluirnos al igual que las directoras, por lo cual fue muy rápido la adaptación. Entre todas logramos un ambiente muy ameno, alegre, supimos defender nuestro trabajo ante la directora, la pedagoga de la Delegación y la supervisora de zona. El nivel académico que

manejábamos era muy diferente al de los demás, es por eso que hubo varios cambios de otros Cendis al nuestro.

A tres meses de concluir ese ciclo escolar la directora me ofició estar en preescolar I, pues la maestra de ahí se salió debido a plaza en SEP, acepté, aunque si estaba muy nerviosa, sabía que era un gran reto aunque fuera muy poco tiempo pero también sabía que aprendería mucho. Terminó muy bien el ciclo escolar, con agradecimientos por los padres de familia pues a pesar de que ese grupo padeció por un gran cambio de maestras al final se logró el objetivo. Un artículo del Congreso Iberoamericano de Educación hace mención acerca de un punto importante del docente para promover un mejor aprendizaje: “Corresponde al profesor crear un entorno de aprendizaje adecuado para que el alumno incorpore nuevos conocimientos a los ya adquiridos, a través de la asimilación cognitiva, modificando, diversificando y enriqueciendo sus esquemas previos.” (Gutierrez, s.a, p. 3), por lo que como profesores podemos tener mejores resultados en nuestros alumnos si logramos crear este entorno en nuestro salón de las clases.

Al siguiente año me asignaron Preescolar I junto con Cris, tuvimos un grupo de 18 niños, un poco complicados en cuestión de falta de límites y lenguaje. Los papás fueron accesibles, los niños después de 2 meses lograron integrarse. El pequeño detalle que tuve durante este ciclo escolar es que me tocó el hijo de una maestra que tenía a su cargo el otro grupo de preescolar 1, muchas veces a la maestra no le parecía que le diera algún reporte de su hijo, se molestaba; al final Cris y yo supimos manejar ese asunto y logramos concluir de la mejor manera.

Pasamos al siguiente ciclo escolar 2016-2017 en el cual me volvieron a asignar como compañera a Cris en un grupo de Preescolar 1, fue muy buena noticia pues ya teníamos un buen ritmo de trabajo y de equipo. Este grupo al principio si fue un poco complicado pues en maternal II estaban todos juntos eran 26 niños, así que decidieron dividirlo en 2 preescolares 1, los papás estuvieron inconformes; eran muy unidos y comenzó a existir la comparación de un grupo con el otro, ambos grupos de padres querían que sus hijos participaran el mismo día en el festival, en actividades, etc. Poco a poco se les fue

mostrando que aun separados los niños aun conservaban una buena relación con los demás así como lo hacían los propios padres.

Además de esta situación la que nos sobresalía más eran que los niños no tenían límites, hacían muchas rabietas al no conseguir lo que querían, en un caso en particular estaba un niño diagnosticado con TDAH, lo cual afectaba en general al grupo. Nuevamente tuve al otro hijo de la misma maestra del ciclo pasado, y en esta ocasión mostró más inconformidad al momento de estar dando los reportes de la conducta de su hijo.

En enero de este año 2017 por cuestiones familiares en apoyo a mi sobrina quién no podía estar en guardería decidí salirme, así que me dediqué a ser la maestra personal de mi sobrina y por las tardes a dar estimulación y gimnasia cerebral a algunos niños de manera particular.

En el mes de julio comencé a trabajar en un curso de verano en un Centro de Desarrollo Humano, en el cual se dedican a dar terapias a niños con problemas de lenguaje, retraso neuronal, TDH, autismo, etc.

Durante este mes en el curso de verano aprendí mucho, pues el tratar con niños con todo este tipo de dificultades te hacen buscar más estrategias para poder atender sus necesidades y saber de qué manera poder tratarlos en casos de alguna crisis.

Actualmente entré a un Colegio Particular en el cual no estoy frente a grupo, estoy llevando todo lo administrativo apoyando a la Directora.

Durante mi estancia en la Delegación Benito Juárez logré tomar cursos como el “Juego y el Aprendizaje”, “Gráfico motor”, “Violencia infantil”, “Planeaciones” y tomé de forma particular un Diplomado en Estimulación Temprana.

Sin duda, estoy muy contenta y agradecida con las dependencias que me han brindado la confianza y oportunidad de laborar ahí, pues la experiencia vale mucho y te ayuda en muchos aspectos de tu trayectoria profesional y ahora en la escolar. Como mi experiencia de docente el artículo refiere: “...que el desempeño en el aula permite valorar competencias docentes como: Dominio de la disciplina, dominio didáctico, dominio

tecnológico. La integran los indicadores del Modelo de Evaluación del Desempeño Docente...” (Gutierrez, s.a., p. 7)

En cada una de estas escuelas he dejado un aprendizaje y me he llevado muchas experiencias, aprendizajes, enseñanzas de los directivos, maestras compañeras, los padres de familia y por su puesto de los niños.

En cuestión de mi experiencia escolar me ha llenado de muchas satisfacciones, pues anteriormente estaba realizando mi carrera por medio de Ceneval después de haber terminado la carrera técnica de Asistente Educativo. Pero desafortunadamente tuve malas experiencias con mis asesoras de Ceneval; logré pasar la primera etapa, pero en la segunda, que era la grabación del video lo intenté por varias ocasiones, es una etapa complicada pues te piden muchos rubros y especificaciones, y mi primera asesora se fue con el dinero, la segunda asesora tuvo muy poco interés y no me daba el tiempo necesario.

Así que salió la oportunidad de estudiar en la UPN, lo cual lo pensé mucho, pues seguía aun aferrada a que si podría seguir con Ceneval, al final logré entrar al convenio y desde el segundo cuatrimestre logré ver que realmente estaba convencida de volver a empezar y esta vez sin interrupciones terminar la Licenciatura. Ha sido una muy buena experiencia pues mis conocimientos como docente han aportado mucho a mi práctica de estudiante y a su vez lo que aprendo lo he aplicado en ocasiones.

Puedo concluir que mi experiencia escolar y laboral ha sido en el tiempo correcto y he tenido la oportunidad de conocer a profesores y profesoras de los cuales he aprendido bastante, además de cada de una de las experiencias que te tenido como alumna y docente, de las cuales día a día es necesario reflexionar para poder modificar los errores cometidos. Considero que son importante las ganas y la motivación que uno recibe, pues gracias a eso también es como yo logré tener más en claro y preciso lo que quería estudiar.

Sin duda el estar en la licenciatura ya de manera formal me ha servido de mucho, pues he adquirido bastantes conocimientos acerca de las diversas teorías de la educación, psicología, diferentes modelos y métodos educativos, así como los diversos teóricos que

abarcan el tema del sistema educativo. Puedo imaginar que cada una de estas aportaciones y nuevos conocimientos adquiridos van de la mano para poder crear una mejor visión y crear nuevas técnicas de enseñanza en mi práctica docente. Considero que lo adquirido en mi experiencia académica sin duda se integrará conjuntamente con la labor docente. Y así obtener mayores retos y poder crecer en el ámbito profesional obteniendo también nuevas capacitaciones.

Es importante mencionar que a lo largo de mi labor docente existen valores que me motivan para realizar día a día mi trabajo dentro y fuera de la escuela. Estos valores se los adquirí y reforcé desde mi comienzo en el ámbito laboral hasta la actualidad.

A continuación hare mención de algunos de estos valores:

**Respeto:** el respeto es y debe ser promovido tanto maestra hacia el alumno, alumnos maestra, entre pares, en la comunidad escolar y con los padres de familia. Es muy importante este valor ya que con él se empieza a forjar el vínculo afectivo y de cordialidad dentro de la escuela y por supuesto en el salón de clase.

Como maestra cuando observo que existe este valor me impulsa a seguir motivando a mis alumnos y por su puesto a mí misma para seguir forjando ese lazo con mis alumnos, los padres de familia y compañeras, con el fin de seguir trabajando armónicamente.

**Honestidad:** Este valor considero que siempre va de la mano con el respeto. Gracias a la Honestidad he podido obtener muchas recompensas dentro de mi práctica docente, pues refiero a que se deber ser sincero pero sin ser hiriente, y con este me refiero al momento de hablar con algún padre de familia respecto alguna situación de su hijo. Puedo definir que este valor es también ser objetivo, y lo soy al momento de trabajar en colaboración con mis compañeras, con los niños y los padres de familia.

**Colaboración:** Sin duda es un valor que me ha impulsado a hacer correctamente mi trabajo, pues sin la colaboración entre docentes, y el contexto escolar no habría una superación tanto profesional como académicamente.

**Honestidad:** Valor fundamental ya que en todo momento de deber ser sincero tanto con los alumnos, con los padres de familia, las compañeras de trabajo y en las evaluaciones

individuales, grupal y la autoevaluación de mi práctica docente. Este valor significa ser objetivo y no ser hiriente.

**Responsabilidad:** Un valor que sin duda lo practico día a día, pues la responsabilidad de estar frente a grupo es muy grande, el poder transmitir esos aprendizajes a los niños, además de ser responsable en la entrega de planeaciones, realizar correctamente las evaluaciones, enfrentar los errores que llegue a cometer es también tener la responsabilidad para así dar solución.

**Ética:** Nuestra credibilidad se basa en la confianza, la integridad y la transparencia. Es por eso que la ética en mi práctica docente es fundamental.

Lo que me permite profesionalmente llegar a mis metas y a realizar lo que hago es sin duda el gusto por mi trabajo, la motivación diaria de transmitirles nuevos conocimientos a los alumnos, esa satisfacción de observar el avance de cada uno, además de sentir más seguridad como docente con los conocimientos nuevos adquiridos por medio de cursos de actualización, diplomados y claro de la experiencia durante la licenciatura. De la cual he aprendido a vincular la parte teórica con la práctica para así poder mejorar, actualizar o modificar la forma de enseñar y poder llegar a mis metas de manera profesional.

**Apartado II**

**La Comunidad y el Centro**

**Educativo**

En este apartado hago relatoría del contexto de la escuela donde laboré y pude realizar una serie de situaciones didácticas que incluye este trabajo.

Se abarca el Contexto comunitario del CENDI, es decir donde se encuentra ubicado, nivel socioeconómicos de los padres de familia, factores que favorecen y los que pueden limitar al aprendizaje, la descripción por fuera y por dentro de la escuela, los materiales con los que se cuenta, fortalezas y debilidades del CENDI; se hace una categoría de análisis donde se mencionan los problemas, conductuales, y cognitivos más recurrentes dentro del salón de clases, en donde se hace un breve desglose de cada uno.

### **Contexto comunitario donde se ubica la escuela**

El Centro de Desarrollo Infantil (Cendi) se encuentra en la Ciudad de México y pertenece a la Delegación Benito Juárez en la calle de Matías Romero N. 250. El Cendi está rodeada de una casa de cultura, primarias, un parque, avenidas principales y transitadas, diversos negocios como tiendas, locales de comida, panaderías, cafeterías, papelerías, restaurantes, gimnasios, estudios de baile para niños y de clases de artes marciales. etc., están un par de condominios, un mercado a unas cuadas y una primaria a unas cuantas cuadas.

Económicamente se localiza en una zona de nivel regular, son muy pocos los casos de delincuencia en su alrededores. Se observa que la fachada de las casas y departamentos son cómodos, algunos lujosos, con terrazas, balcones, estos ubicados sobre avenidas principales.

Existe un poco de riesgo en el aspecto de los cruces peatonales, pues hay una avenida principal que colinda con la avenida que está ubicado el CENDI y del otro extremo se encuentra en eje.

Existe vigilancia adecuada, pues cada cierto tiempo pasa una patrulla con la policía de guardia del Cendi, se queda ahí durante la entrada de los niños así como en la salida de estos mismos.

Dentro del contexto, existen algunos factores que logran favorecer y otros que limitan el aprendizaje y el desarrollo de los niños, de los cuales a continuación se mencionaran algunos de ellos.

Entre los que limitan dicho aprendizaje se pueden mencionar las vacaciones, pues a pesar del periodo vacacional que se establece en el calendario escolar, algunos padres de familia toman vacaciones extras de este calendario, otro factor y muy recurrente es cuando se enferman, ya que llegan a faltar entre dos y cinco días o en algunos casos más días; la distancia larga entre su casa y la escuela es también un factor que afecta, pues muchas veces por la mañana tienen problemas de tráfico vehicular, esto hace que lleguen retardados y se pierdan las primeras actividades, a su vez esto también los estresa y llegan enojados, lo cual les impide integrarse de inmediato a las actividades.

Pero también se deben mencionar aquellos factores del contexto que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de los niños como: la buena posición económica de los padres de familia ayuda en la entrega a tiempo de los materiales didácticos, que sin duda estos favorecen mucho para complementar y fortalecer la enseñanza de los aprendizajes dados; otro factor que favorece es la ubicación del CENDI, ya que a sus alrededores son casas, lo cual no existe mucha distracción.

### **Descripción de la escuela**

El CENDI está ubicado en la colonia Letrán Valle, a unas cuerdas de la avenida Doctor Vértiz. Es una construcción de dos pisos de aproximadamente 500 m<sup>2</sup>. Fue remodelado en su totalidad hace 2 años. La fachada es de color blanco con una cenefa de color azul, en la entrada del lado derecho están los números 1, 2 y 3 en grande de concreto y del lado izquierdo las letras DJB pintadas de colores.

En la planta baja está el filtro, enfermería, caseta de vigilancia, siete salones de los cuales cinco están habilitados con grupo y dos están como temáticos, están los baños de niñas y niños, cocina y comedor, y un pequeño circuito con área verde. Cuenta con escaleras y un tobogán de concreto para emergencias.

En el segundo piso se encuentran dos salones uno está habilitado con grupo y el otro es de estimulación, también está el salón de música y movimiento con espejos y duela, biblioteca, sala de cómputo, un baño de niñas y un baño de niños, El patio con juegos, área libre y las tres oficinas de cada una de las directoras.

Todo está con azulejo de color azul claro con blanco y una línea para videntes emergencias de color amarillo, las paredes con tirol pintadas mitad azul y mitad blanco, buena iluminación.

A continuación se hará una reflexión de manera institucional acerca de las fortalezas y debilidades, las cuales nos da la apertura para poder identificarlas y analizarlas para dar continuidad educativa.

#### **Fortalezas:**

- El trabajo colaborativo desde directivas hasta las docentes. Es decir que en la juntas de Consejo Técnico Escolar se marca en la Ruta de Mejora las actividades a realizar para fomentar y seguir fortaleciendo aprendizajes que ayuden a los niños. Dichas propuestas son por las maestras frente a grupo y las Directoras son las responsables de autorizarlas y observar que se lleven a cabo.

Además de que ante cualquier situación de adecuaciones en las actividades, material o realización de eventos dentro del CENDI existe la apertura y apoyo por parte de más maestras así como del personal Directivo.

- Apoyo de la Directora y Supervisora en las implementaciones y adaptaciones de la planeación.
- Todas las maestras pueden cubrir cualquier grupo en caso de ser necesario.
- Existe una buena comunicación entre maestras y con las directivas.
- Respeto y adecuada organización en los acuerdos que se establecen para la mejora de enseñanza, tanto por las maestras frente a grupo como de las Directoras.

#### **Debilidades:**

- Se depende de las decisiones por parte de la Delegación.

- Cualquier permiso o solicitud llega a tardar por los filtros que se necesitan hacer en la Delegación.
- Tener a hijos de funcionarios y trabajadores de la Delegación, ya que en algunos casos no respetan las indicaciones o decisiones que se toman dentro del Cendi tanto por parte de las Directivas como de las maestras
- Ser muy accesibles en cuestión de los permisos que se les otorga a los padres de familia.

De manera institucional el CENDI SOLUCIONES debe seguir realizando algunas acciones para dar la continuidad educativa y que a continuación se mencionaran.

- Seguir fomentando los valores dentro de la práctica docente.
- Realizar actividades que tengan contenido lúdico con contenido significativo.
- Concientizar a los padres de familia respecto a la importancia de la inasistencia.
- Fomentar por medio de campañas la puntualidad.
- Continuar con la adecuada realización de las planeaciones.
- Fomentar el aprendizaje mediante el arte.
- Realizar actividades en las que aprendan a trabajar de manera colaborativa.
- Continuar creando un ambiente de confianza para que logren trabajar y así adquirir los conocimientos sin presión alguna.
- Crear más vínculos entre los padres de familia y las actividades pedagógicas.

Como docente considero que existen cosas que a pesar de que se han implementado para brindar un mejor desarrollo cognitivo y social en el niño no han funcionado del todo. Es por eso que llegando a la reflexión de ir implementando y así mejorar esta parte. Por ejemplo:

Tomar en cuenta algunas de las actividades pedagógicas de mis compañeras e implantarlas ya sea aumentando o disminuyendo el grado de dificultad.

Para crear mayor vínculo entre los padres de familia y los niños respecto a que logren involucrarse más en las actividades, he implementado algunos métodos como el

“Freinet”, y así existe un compromiso con sus hijos y con la institución. Un ejemplo de lo que he retomado de este método es, cuando se está viendo algún tema se les da la oportunidad de escoger algo relacionado con el tema, lo investigan y pasan a exponerlo después de unos días con su material que ellos preparen.

Respecto a la puntualidad, la cual sigue persistiendo, implementé que conforme vayan llegando en ese orden deberán de acomodarse en fila cuando salgamos a realizar alguna actividad en el patio, cuando vayan al recreo o al comedor. Es decir que si llegan temprano podrán ser de los primeros.

En lo que refiere a fomentar el aprendizaje mediante el arte, cada 15 días se les manda a una visita cultural, que esté acorde con el o los temas que se hayan visto durante la planeación de esos 15 días.

- *Características del salón de clases*

El salón es amplio, teniendo aproximadamente 6 metros y medio de ancho, 10 de largo sin contar la parte trasera del jardín, que este jardín conecta con el otro salón que es de preescolar 2. El color de dos paredes es color azul cielo y las otras 2 son de color blanco, el techo es de teflón, las lámparas blancas y en medio el detector de humo. Tiene suficiente luz, las ventanas que dan al pasillo son muy amplias, el cancel que abre hacia el jardín es vidrio, en una de estas puertas está pegada un separador de cepillos de dientes. En la pared continua se encuentra una mesita donde se colocan los pañuelos desechables, la pasta dental, los vasos para la hidratación, las toallitas húmedas y sanitas. A lado se encuentra un espejo de aproximadamente 1 metro de alto, aquí es el escenario de Higiene.

Enseguida a esto pegado a la pared está un mueble color azul rectangular de 2 metros y medio de largo aproximadamente con varios compartimientos, aquí es el escenario de Expresión y Apreciación Artísticas, donde están materiales como pinturas digitales, politec, godetes, goteros, abatelenguas, pinceles, brochas, acuarelas, resistol, colores, crayolas, tijeras, cortadores de masa, masa Play Doh y playeras para pintar.

A lado continuando por la pared esta una pequeña biblioteca, para señalarla se colocó un letrero de Biblioteca y una canasta con diferentes cuentos, audio cuentos, fabulas,

libros de adivinanzas y rimas. Siguiendo por esa pared sigue otro mueble de color azul rectangular de 2 metros y medio aproximado de largo y es el escenario de Lenguaje y comunicación, en estos compartimientos hay revistas, sus cuadernos marquilla, libros de colorear, rompecabezas de las vocales, abecedario, loterías de letras, memoramas de vocales y abecedario.

Continúa ya la pared que abarca lo ancho del salón, en esa pared está el cuadro de comunicación, que es el calendario, pase de lista, cuántos niños, cuántas niñas y en total llegaron hoy, la letra del día, reglas del salón y responsabilidades, alado esta un reloj de emociones con diversas caritas, arriba está el reloj normal, abajo del pizarrón del cuadro de comunicación está el pizarrón blanco de 2 metros y medio de largo aproximadamente.

Enseguida sigue la otra pared que abarca el otro largo del salón, en un metro de la pared se localizan unas repisas en donde se colocan los papeles que necesitan las maestras para trabajar, están los expedientes de los niños, folders con hojas de recicladas, el PEP 2011, libros útiles para asesorarse, una grabadora, una cajita donde están los números del calendario, pos it, un bote de plumas, lápices, tijeras.

En la parte de abajo está un mueble donde se guarda más material didáctico que aún no se utiliza, pues esto se saca dependiendo el tema que se impartirá están rompecabezas, memoramas, loterías, popotes, un zapato grande, plumas de ave, dominós, twister, dado, etc.

En un costado hay una barra larga de concreto forrada con mantel de plástico color azul cielo, esta barra se encuentra debajo de las ventanas que dan al pasillo, abajo de esta barra están unas repisas de madera en la cual de un lado está el escenario de pensamiento matemático con materiales como de ensamble, arquitectónico, rompecabezas de números, juegos de seriación de colores, figuras geométricas, cubos del más grande al más pequeño, jenga, cubos de madera, etc. Todo dentro de tinas.

Pegado a este se localiza el escenario de Exploración y conocimiento del Mundo, en donde están en tinas con arena, piedritas, conchitas de mar, memoramas y loterías de animales domésticos, de granja, zoológico, acuáticos, dominós de medios de transporte, unos changuitos de colores, rompecabezas del medio natural, un juego de té, etc.

Debajo de toda esta barra hay espacios los cuales se ocuparon con cajas de cartón forradas para guardar material de higiene, sanitas, jabón líquido, gel antibacterial, vasos desechables, pañuelos desechables, rollos de papel de baño, aromatizantes, etc.

Junto a esta barra se localiza la puerta del salón, la cual la mitad es de metal y la otra parte con un cristal. Continuo a la puerta se encuentra otra pared en la cual está una caja de juguetes y encima tatamis grandes de colores, alado está el bote de basura y el perchero con el gancho decorado de cada uno, ahí se pueden guardar las pertenencias de las maestras y ya continua el pequeño jardín, que está en forma de triángulo con tierra y pasto.

### **Problemas de interés**

**Problemas de lateralidad y ubicación espacial:** Se les dificulta señalar o moverse según la indicación mencionando y haciendo énfasis en la ubicación espacial y lateralidad.

Considero que en los primeros años de edad de los niños se debe trabajar y fortalecer este punto antes mencionado, ya que es importante para la maduración y desarrollo motriz y cognitivo. Este aprendizaje va relacionado con cada uno de los campos formativos y sus aprendizajes esperados. Pues cuando los niños identifiquen los conceptos básicos les ayudará tanto en su vida en sociedad como en los aprendizajes futuros.

Es importante que en esta etapa las indicaciones hacia lo niños sean claras, es decir respecto a la ubicación y lateralidad se debe ser específico, ejemplo: ve por la pelota que está debajo de la cama, de esta manera el niño comienza a relacionar la cama y donde es abajo; ya que en muchas ocasiones el lenguaje que utilizamos hacía con ellos no es preciso y crea confusión. Es así como poco a poco se va construyendo la orientación de los espacios

**Problemas de conducta:** se les dificulta seguir las reglas dentro del salón así como en las actividades y juegos. Esto hace que se les dificulte integrarse a sus compañeros, ya que en ocasiones presentan actitudes inadecuadas, como llantos, gritos y demuestran falta de control de emociones por no obtener lo que. (*Problema Pedagógico*).

Este problema lo considero Pedagógico ya que la conducta de los niños es una falta de habilidad para poder socializar y convivir de una manera sana y adecuada con sus compañeros y maestra. Pues al no poder seguir las normas de convivencia ocasionan que no se pueda trabajar y que se pierda mucho tiempo en estar tratando de tranquilizar o invitar a integrarse de nuevo a las actividades.

Es importante estudiar el tema acerca de los límites en los niños desde muy temprana edad, ya que ellos deben saber que es lo correcto y que incorrecto, siempre dando una breve explicación de las consecuencias que podría tener si no sigue dicha indicación o no sigue lo establecido.

Como padres se debe saber y poner un límite a ciertas situaciones o acciones en el que el niño realice incorrectamente. A partir de aquí el niño no tendrá dificultad en respetar lo establecido en su entorno escolar.

El resolver este tipo de problemas considero ayudará mucho en el aspecto social, integral, afectivo y cognitivo en los niños. Pues al tener límites, seguir lo establecido habrá una sana convivencia entre sus pares y con personas adultas de su alrededor, podrán ser más expresivos y afectivos entre ellos mismos, y no habrá tanta interrupción al realizar las actividades ya que habría una buena actitud y participación de parte de los niños y así los aprendizajes esperados serían más y con mejor retención.

Socialmente también ayuda mucho, pues a medida de que el niño adquiera y aprenda a seguir estos límites irá creciendo fortaleciendo estos hábitos que le ayudarán a su vida cotidiana y futura.

## **Universo**

El grupo es de Preescolar 1, está conformado por 8 niños y 6 niñas, lo que da un total de 14 niños.

## **Categorías de análisis**

En este punto se hará mención de aspectos importantes que logre identificar y detectar por medio de la observación dentro del aula y al momento de realizar actividades con los alumnos día con día.

**Participación:** Al momento de realizar la participación en alguna actividad, me percaté que algunos alumnos tienen dificultad para respetar los turnos al comentar o incluso ejecutar los ejercicios de manera grupal y por equipo.

**Reconocimiento de las emociones:** Algunos alumnos tienen dificultad para reconocer estado de ánimo o como se sienten ante alguna situación que haya pasado como enojado, triste, con hambre, etc.

**Conductas:** Se observan casos particulares de conductas inapropiadas, es decir que responden gritando o muy alterados, cuando algo les disgusta no lo expresan, suelen aventar el material o incluso golpear a algún compañero.

Dentro del Diagnóstico realizado a los niños de Preescolar I, se detectaron algunas dificultades dentro del aula en las cuales debo enfatizar. Esto tiene como finalidad analizarlos, ya que así se definió el diagnóstico del grupo y de cada uno de los niños.

Dentro del desarrollo cognitivo los problemas más comunes son:

- **Lateralidad y Ubicación espacial:** En este punto se observan algunos casos en los cuales se les dificulta ubicar la posición de objetos, así como su lateralidad, existe confusión con derecha izquierda, cerca lejos, etc. Es importante que los niños a esta edad comiencen y fortalezcan dichos conceptos, para su desarrollo cognitivo y motor.

Por ello, se deben considerar actividades que permitan la maduración y fortalecimiento de movimientos, así como la comprensión de estos conceptos, comenzando con las partes de su cuerpo y posteriormente con los objetos que los rodean.

- **Lenguaje:** El lenguaje que presentan algunos alumnos de Preescolar 1 es precario. Ya que solo pronuncian silabas, se les dificulta pronunciar y articular las palabras, su vocabulario de estos niños es muy poco.

Incluso en algunos casos para tratar de comunicarse solo señalan el objeto para darse a entender. Esto sin duda va de la mano como consecuencia de la falta de apoyo al no estimular su lenguaje. Pues estos niños hacen el intento por comunicarse, tener participaciones orales, mantener conversaciones entre sus pares pero tienen esa barrera o dificultad y al no poder lograrlo comienza cierta frustración.

Sin duda el lenguaje en los niños es parte fundamental dentro y fuera del aula, ya que mediante este logran expresar sus gustos, necesidades, dar opiniones, tener mayor acercamiento y comunicación entre pares.

Por lo que es importante seguir fomentando y fortaleciendo con diversas actividades a aquellos alumnos que presentan esta dificultad, para que obtengan un mejor lenguaje, y así mismo una adecuada comunicación entre sus pares y con su contexto familiar, social y escolar.

- **Psicomotricidad:** Respecto a la psicomotricidad, se observa que en casos específicos los niños muestran inseguridad al realizar actividades físicas, como gatear, saltar, trepar, recortar, rasgar, etc.

Cuando se realizan este tipo de actividades motrices gruesas y finas estos casos específicos requieren de apoyo para poder realizarlas, con el fin de impulsarlos y que fortalezcan los movimientos y así vayan adquiriendo mayor seguridad al ejecutarlos.

La psicomotricidad en los niños de esa edad está aún en proceso y es por eso que se debe fortalecer esas habilidades motrices para un mejor desarrollo. Y así ellos puedan adquirir mayor confianza al momento de ejecutarlos.

- **Falta de atención:** Dentro del salón de clases se ha observado que la mayoría del grupo tiene problema al momento de atender indicaciones. Ya que estas se tienen que dar hasta 4 veces para alguna actividad o juego.

También es importante mencionar que su periodo de atención es muy corto, ya que cuando se explica algún tema, se dan indicaciones e incluso durante el trabajo se distraen con mucha facilidad e interrumpen su trabajo o ya no prestan la debida atención, poniéndose a jugar, balbucear, etc.

Con la mayoría del grupo se tiene que trabajar de manera individual, ya que no se concentran en lo que están trabajando, y al no poder realizar las actividades se enojan con mucha facilidad.

En lo Social los problemas en los niños son:

- **Trabajo en equipo:** Respecto a este punto se observa en el grupo de Preescolar 1 que es otro elemento en el que debo poner atención, ya que muestran dificultad al momento de trabajar en parejas o en equipo.

En algunos casos está muy marcado el egocentrismo, ya que al momento de trabajar alguna actividad o incluso un juego, muestran acciones como no prestar el material para la realización de la dinámica, les hace falta la comunicación, no respetan el cargo que les corresponde y algunos niños prefieren trabajar solos.

- **Control de emociones:** En este punto, es importante mencionar que los niños están en proceso de autorregular sus emociones, por lo que se debe considerar estrategias adecuadas para que exista un conocimiento, reflexión, interiorización, expresión y control de lo que sienten en ese momento.

Lo que se observa dentro del grupo es que en su mayoría los niños muestran conductas inadecuadas (berrinches, enojos, autoritarismo, llanto, rabietas) debido a que están en el proceso de conocer y regular las emociones. Esto sin duda también afecta la parte social. Ya que existen barreras para una adecuada relación entre pares, y también con las maestras y su propia familia.

- **Falta de límites:** En la mayoría del grupo se observa que son autoritarios, es decir que se enojan con facilidad y hacen rabietas cuando no se hace lo que ellos desean en el momento.

También muestran dificultad para seguir las reglas establecidas al momento de trabajar y en los juegos, así como en las indicaciones que se les dan.

Sin duda perjudican estas conductas, ya que se interrumpen las actividades pedagógicas para poder atender en el momento a los niños que requieren el apoyo.

En los elementos Pedagógicos:

**Planeaciones:** Considero importante poner atención en este punto ya que es la base primordial para poder transmitir los aprendizajes necesarios y que se lleven a la práctica de la vida diaria.

En el CENDI donde laboro, cada maestra es responsable de planificar sus actividades, y la Directora Pedagógica es quien revisa dichas planeaciones para hacer las aportaciones necesarias.

Esta planeación está dirigida a los niños tomando en cuenta las necesidades y su edad. Además de que se planea en base al Programa de Educación Preescolar 2011, el cual está conformado por seis Campos Formativos:

1. Lenguaje y Comunicación
2. Pensamiento Matemático
3. Exploración y Conocimiento del Mundo
4. Desarrollo Personal y Social
5. Desarrollo Físico y Salud
6. Expresión Y Apreciación Artística

Cada Campo Formativo se divide en Aspectos en que se organizan y estos tienen sus aprendizajes esperados. Los cuales se toman en cuenta para planificar respecto a las necesidades del grupo.

Estas actividades son innovadoras, lúdicas y vivenciales, con el fin de que el aprendizaje sea significativo y se lleve a la práctica de la vida cotidiana de los alumnos.

En los elementos didácticos:

- **Material:** Respecto al material es otro elemento importante a analizar, ya que por medio de estos se puede realizar de manera más activa y vivencial las planeaciones.

Dentro del CENDI y del aula donde trabajo existe el material adecuado, ya que existe el apoyo y aportación de los padres de familia al inicio del ciclo escolar cuando se les da la lista del material didáctico que le corresponde a cada uno.

Además de que se concientiza a los alumnos para cuidar dicho material, para que esté en las mejores condiciones y se pueda utilizar las veces necesarias.

Un punto que se debe mencionar es que en caso de requerir algún material que tenga algún otro grupo, existe la apertura por parte de las demás maestras y alumnos al prestar el material.

### **Instrumentos de recolección de información**

En este apartado se mencionarán algunos de los instrumentos que se utilizaron para recabar la información necesaria que ayudó a saber los conocimientos previos de los niños, así como poder realizar el diagnóstico inicial de cada niño y de manera grupal.

Cada uno de estos instrumentos son de gran importancia, ya que por medio de ellos uno como maestra logra observar, registrar y analizar los avances de los niños, así como información quizá personal y que son relevantes para poder comprender comportamientos y conductas de cada uno y por su puesto conocer un poco más acerca de su contexto familiar.

A continuación se enlistaran algunos instrumentos:

- **Diario de la Educadora:** Se realiza todos los días mediante la observación en la entrada, las actividades pedagógicas, recreo, comedor, clases especiales y durante todo el día.

En él se hacen las anotaciones más relevantes de todo el día, por ejemplo: si se cumplió con el objetivo del aprendizaje esperado, si las actividades fueron atractivas

y funcionales para los niños, coevaluación, y reflexión de la docente. Además aquí se anota si existió algún problema de conducta en el grupo, o con uno o algunos niños de manera especifican.

- **Observación:** La observación se hace diario y en todo momento, ya que es una manera de poder estar atenta ante cualquier situación que pueda suscitarse dentro del aula, y en las instalaciones del CENDI.
- **Expedientes:** Los expedientes de los niños es un instrumento el cual sirve desde el inicio del ciclo escolar, ya que las maestras son las encargadas de leer cada uno de estos expedientes para poder analizar los avances de cada uno de los niños y a partir de ahí realizar las actividades diagnósticas para corroborar lo que se encuentra en la última evaluación, y así comenzar a realizar el diagnóstico para posteriormente hacer la planeación necesaria.

Estos expedientes contienen también test o anotaciones relevantes en el caso de niños que tengan algún problema que deba estar atendido por el área de psicología.

- **Entrevistas:** Las entrevistas se realizan al inicio de cada ciclo escolar, así el niño sea nuevo o ya hayan estado el año anterior. Con el fin de recabar la mejor información respecto a la convivencia familiar, si existe algún problema de lenguaje, psicomotricidad, conductual, etc.

El formato de las entrevistas cambian un poco conforme al grado escolar. En el caso de mi grupo de Preescolar 1, es importante saber desde su gestación y nacimiento, así como si curso el grado anterior que es Maternal.

- **Evaluación Diagnóstica:** En este punto de la Evaluación Diagnóstica se realiza cada inicio escolar por medio de actividades y respecto a los expedientes que se leyeron, para a partir de esta primera evaluación comenzar a realizar la planeación enfocada a la necesidad o prioridad que destaque más.

En esta evaluación se pueden detectar algunas problemáticas que tenga el niño y en las cuales se debe poner énfasis y comenzar a trabajar con propuestas innovadoras.

- **Evaluaciones:** Existen tres evaluaciones durante el ciclo escolar. Es la Evaluación Inicial (Diagnóstica), Evaluación intermedia y Evaluación Final.

En cada una de estas evaluaciones se toman aspectos, y se miden las avances que han tenido entre cada una. Estas evaluaciones no son necesariamente pruebas o exámenes, se dan también mediante las actividades diarias y la observación.

En cada una de estas evaluaciones se anexan evidencias para que quede sustentado tanto para los padres de familia y ante la Supervisora.

Cada uno de estos instrumentos que se analizaron y mencionaron, tienen gran importancia, ya que por medio de cada uno de estos se puede recabar información relevante que como docente se reflexiona y así se puede determinar con un poco más de exactitud las problemáticas más frecuentes de cada niño y de manera grupal.

A partir de detectar estas problemáticas frecuentes es como logré observar, analizar y tener aún más curiosidad por fortalecer y adéntrame a la problemática que sobre sale dentro del salón de clase, y la cual impacta en el aprendizaje cognitivo y psicosocial de los niños de Preescolar 1.

Considero que todos los instrumentos están relacionados, pues aunque se pudiera decir que cada uno tiene un fin determinado, estos se conectan para enriquecer el análisis de la problemática. Además que ayuda para ir priorizando cada una de las problemáticas observadas.

Respecto a la problemática de interés que es el Control Emocional en los Niños y sus repercusiones en la ausencia de límites los instrumentos utilizados me ayudaron sin duda alguna a puntualizar de manera más objetiva las actividades que se pueden implementar para fortalecer y contrarrestar estas conductas en los Niños que algunos niños del grupo presentan. Pero que además impacte en el resto del grupo.

Así mismo ayudan a establecer mayor comunicación y observación dentro del aula para crear un mejor ambiente de aprendizaje cognitivo y social. Cada instrumento se va

utilizando en diferentes momentos, y algunos de ellos se implementan a diario, pues son necesarios para ir analizando las mejoras.

Sin duda es más frecuente que dichos instrumentos puedan ser de mayor ayuda al inicio de Ciclo escolar, pues la realidad es que te presentas a un grupo nuevo, en el cual existe todo tipo de caracteres y necesidades diferentes, pero que a su vez de manera general o grupal tienen esa misma problemática que los caracteriza como grupo, y es aquí donde la docente comienza su intervención mediante el uso de los instrumentos para la recolección de información más específica.

Si uno como docente no tomara estos instrumentos con la debida importancia o no los utilizara, sin duda existirían muchos más elementos y problemáticas a analizar dentro de un grupo, y de los cuales no habría un avance. Ya que se perdería esas prioridades que se deben enfatizar y trabajar.

Es por eso, que para realizar un adecuado diagnóstico se debe siempre conjuntar el trabajo con los instrumentos que se consideren pertinentes. De esta manera la o el docente frente a grupo podrá trabajar, fortalecer y avanzar en los aprendizajes esperados que se pretenden durante todo el ciclo escolar, pues cada uno de estos elementos mencionados se relacionara para así obtener el mejor resultado.

# **Apartado III. Experiencias del aula (situaciones didácticas)**

Dentro del apartado III hago mención acerca de los campos formativos con los que cuenta el Programa de Educación Preescolar 2011, dando una breve explicación de puntos específicos o aprendizajes esperados que se han observado en el grupo y respecto al PEP 2011 que se deben fortalecer; se enumeran algunos recursos con los que cuento para poder resolver dichas problemáticas observadas anteriormente y registradas en el diagnóstico. Por último desarrollo 4 situaciones didácticas, 1 de ellas se planeó y ejecuté durante la Licenciatura. Cada una tiene su tabla de cotejo, gráfica de resultado, argumentación, evidencias y autoevaluación.

En el área de preescolar se trabajan 6 campos formativos:

1. Lenguaje y Comunicación
2. Pensamiento Matemático
3. Desarrollo Personal y Social
4. Exploración y Conocimiento del Mundo
5. Desarrollo Físico y Salud
6. Expresión y Apreciación Artística

Cada uno de estos campos formativos cuenta con sus aspectos a favorecer, competencias y aprendizajes esperados, por lo que debo mencionar que de cada uno de estos existen problemáticas dentro de la enseñanza-aprendizaje.

### **Lenguaje y Comunicación**

Algunos niños presentan dificultad en la pronunciación de palabras, y esto hace que al momento de conversar entre pares, o en la participación no se les logre entender.

Se pretende que con la implementación de Aprendizajes esperados del Programa de Educación Preescolar 2011 los alumnos “Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.”(p. 17)

### **Pensamiento Matemático**

Se presentan algunas dificultades respecto al graficar el número, ya sea que cuando lo copian o lo deban escribir debajo de la cantidad que corresponde.

Además están en proceso de comprender que el número también tiene una función dentro de la vida cotidiana es por eso que el PEP 2011 menciona

En este proceso también es importante que los niños se inicien en el reconocimiento de los usos de los números en la vida cotidiana; por ejemplo, que empiecen a reconocer que sirven para contar, que se utilizan como código (en las placas de los autos, en las playeras de los jugadores, en los números de las casas, en los precios de los productos, en los empaques) o como ordinal (para marcar la posición de un elemento en una serie ordenada). (p.53)

### **Desarrollo Personal y Social**

Hay alumnos que tienen dificultad en autorregular sus emociones, así como otros muestran dificultad para saber expresarlas.

Por medio de la currícula se quiere llegar el objetivo de que los niños y las niñas de Preescolar 1” Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.” (PEP 2011, p.17)

### **Exploración y Conocimiento del Mundo**

En algunos alumnos existe confusión al reconocer las festividades o día conmemorativos que se celebran cada mes.

En relación con el conocimiento y la comprensión del mundo social, este campo formativo se orienta a los aprendizajes que los alumnos pueden lograr sobre su cultura familiar y la de su comunidad. La comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social (costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse)...

## **Desarrollo Físico y Salud**

Al realizar actividades de motricidad gruesa se ha observado que algunos niños muestran dificultad para ejecutarlas, ya sea sus movimientos son lentos y en algunos casos requieren el apoyo para poder gatear, saltar, rodar, etc.

“El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas.” (PEP 2011, p.

## **Expresión y Apreciación Artística**

En este campo formativo se observa que hay alumnos que presentan un poco de dificultad al seguir y proponer movimientos corporales al ritmo de la música.

...”se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos, representan situaciones reales o imaginarias, y por medio del juego simbólico se transforman en personajes o transforman objetos, como cuando usan un palo como caballo” (PEP 2011, p. 79)

Por lo que una de las metas a obtener a corto y mediano plazo durante el ciclo escolar es que

Ante estas problemáticas mencionadas hice una reflexión sobre algunos factores externos que pueden contribuir para solucionar dichas problemáticas.

Cerca del contexto escolar existen varios parques, los cuales pueden ayudar respecto al desarrollo físico y salud de los niños, (su motricidad gruesa), con el apoyo de los padres de familia podrán visitar dichos parques para así ejercitar sus movimientos motrices corriendo, saltando, jugando con el balón, andando en bicicleta, en patines, subirse algunos juegos como el pasamanos, la pared para escalar. Etc.

Además en este mismo lugar se puede aprovechar para el Lenguaje y Comunicación, pues pueden conversar con más niños de diferentes edades que se encuentren ahí, y así fortalecer su vocabulario y articulación de palabras.

Alrededor del CENDI y de algunos parques se encuentran casas de Cultura, en las cuales podría ser de mucha ayuda el que los niños pudieran inscribirse en algún taller, danza, jazz, tocar algún instrumento, cantar, karate, ballet, etc. Cada una de estas actividades favorecerá a cada una de las problemáticas que se presenten en los 6 Campos Formativos.

Es importante hacer mención acerca de los recursos con los que cuento para poder resolver de mejor manera dichas problemáticas. Estos recursos son tanto humanos, materiales, financieros y familiares.

**Recursos materiales:** todo el material didáctico con el que se cuenta en el CENDI, como, colchonetas, cuerdas, pelotas, aros, grabadora, música, instrumentos musicales, material de ensamble, cuentos, laminas con dibujos, imágenes, juegos de mesa, etc. Los cuales cada uno favorecerá la mejora de las problemáticas

**Recursos financieros:** cooperación por parte de los padres de familia en el caso de ser necesario adquirir algún material.

**Recursos familiares:** la cooperación de los padres de familia o responsables de los niños en actividades pedagógicas, lúdicas y tareas en casa. Además de la participación en talleres, y eventos culturales.

A continuación se enlistarán algunas situaciones que realicé y las cuales han sido significativas en el aprendizaje de los niños.

## SECUENCIA DIDACTICA 1

<b>FECHA:</b> 5 al 16 de Diciembre	<b>TEMA:</b> Descubro, conozco y creo Mi nombre	
<b>CAMPOS FORMATIVOS:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>COMPETENCIAS:</b> *Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> *Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.  *Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales
<b>ASPECTO:</b> Lenguaje escrito		
<b>GRADO :</b> 1° A	<b>PROPÓSITO:</b> Que los niños y las niñas reconozcan y comparen las características gráficas de las letras que conforman su nombre con el de sus compañeros y otras palabras.	

### Día: Lunes 5 de Diciembre

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
De manera individual se les cuestionará ¿cuál es tu primer nombre?, ¿sabes con que letra empieza tu nombre?, ¿conoces alguna palabra que comience con esa letra? Enseguida se les mostrará y proporcionará a cada uno de manera gráfica la letra inicial de su nombre en una hoja blanca enmicada.	<p>*Se les pegará en su pecho la letra inicial de su nombre enmicada y jugarán la papa caliente, quien se queme deberá decir: Mi nombre es... y comienza con la letra..., al terminar el juego recordaremos de manera individual preguntándoles: ¿recuerdas cómo se llama la letra inicial de tu nombre? Y deberán mostrar su tarjeta.</p> <p>*Se colocaran tinas con arena, en la cuales de manera individual pasará cada uno a tratar de identificar la inicial de su nombre que estará plasmada en la arena, una vez que la identifiquen tratarán de marcarla con su dedo índice.</p>	La maestra alzará una paletita con una letra, quien su nombre comience con esa letra deberá alzar la mano y decir esa es la inicial de mi nombre. Se les cuestionará ¿qué fue lo que vimos hoy?, ¿qué buscaron en las tinas de arena?, ¿pudieron hacer la letra inicial de su nombre sobre la arena?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Mica</li> <li>• Pelota</li> <li>• Tinas</li> <li>• Arena</li> <li>• Paletas con iniciales de letras</li> </ul>

### Día: Martes 6 de Diciembre

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
Se les cuestionará: ¿recuerdan que comenzamos a ver el día de ayer? De manera individual se les preguntará ¿Cómo se llama la inicial de tu nombre?	<p>*Se pintarán letras en el salón, deberán ir bailando y cuando se detenga la música deberán buscar y colocarse en la letra inicial de su nombre, se les irán cambiando de lugar las letras para que busquen por el piso del salón.</p> <p>*Por equipos jugarán lotería de letras, al entregarles su tablero primero deberán de identificar si esta la letra inicial de su</p>	Se les cuestionará: ¿alguno de tus compañeros tiene la misma inicial que tu nombre?, ¿quiénes, lograron reconocer la letra plasmada en el piso?, ¿en la lotería lograste encontrar tu par de la letra inicial de tu nombre?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gis</li> <li>• Lotería de letras</li> <li>• Música</li> </ul>

	nombre y posteriormente ya podrán jugar. Se le ayudará a un niño para que sea quien diga las cartas.		
<b>Día: Miércoles 7 de Diciembre</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
En plenaria ¿Saben que materiales podríamos utilizar para poder hacer nuestra letra inicial de nuestro nombre? ¿Les gustaría pintar con las manos? ¿Creen que podrían hacer la letra de su nombre con pintura?	<p>*Se pegará en la pared papel kraft el cual tendrá plasmado las iniciales del nombre de cada uno, se les proporcionará pintura digital con la cual deberán remarcar la letra inicial de su nombre, podrán utilizar diferentes colores.</p> <p>*Se colocarán paletas con letras, se les dará la indicación que deben colocarse todos los que su nombre empiece con la “l” o con la “p”, “m”, etc. Una vez que estén reunidos donde corresponde se les cuestionara si hay más compañeros que su nombre comience con esa letra. Las paletas se irán cambiando de lugar por el salón varias veces.</p>	<p>*De manera grupal se les preguntará ¿Qué fue lo que plasmaron en el papel kraf?, ¿que utilizaron?, ¿les quedo de un solo color?, ¿todos pudieron hacer su letra?, ¿qué se colocaron en el salón? ¿Otros compañeros tienen la misma inicial de tu nombre?</p> <p>Se les proporcionarán abatelenguas con los cuales trataran de hacer la letra inicial de su nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel kraft</li> <li>• Pintura digital</li> <li>• Abatelenguas</li> <li>• Paletas con letras</li> </ul>
<b>Día: Jueves 8 de Diciembre</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
Recuerdan ¿quién de sus compañeros tiene la misma inicial de su nombre?, ¿conoces más nombres con esta inicial?, ¿alguien de tu familia tiene la misma inicial que tu nombre?	<p>*Por todo el salón se esconderán papelitos con las iniciales de sus nombres, por equipos de 4 se les darán 30 segundos para que puedan buscar todos los papelitos con la inicial de su nombre. Una vez que hayan buscado las podrán pegar en su cuaderno.</p> <p>*Realizarán una masa de harina con resistol, colocarán un poco sobre un plato de unicel, la maestra les marcará la letra de su nombre, se dejara secar, y posteriormente ya que esté seca cada uno tomará el color que prefiera y remarcará la letra varias veces.</p>	Jugaran al barco, irán todos caminando por el salón, cuando escuchen: el barco se hunde con los que su nombre empiece con “S” se deberán meter al barco dibujado en el piso solo esos niños, así será con las demás letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelitos</li> <li>• Harina</li> <li>• Resistol</li> <li>• Plato de unicel</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Gis</li> </ul>
<b>Día: Viernes 9 de Diciembre</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
Se les preguntará si recuerdan cual es la inicial del nombre de alguno de sus compañeros, y si se	*Pasará cada uno a presentar su inicial de su nombre y 3 palabras de objetos o nombres que empiecen con esta misma. Posteriormente harán un circulo, se lanzará una pelota a quien le caiga se le	En un bowl se guardarán las letras iniciales de todos, cada uno deberá pasar, sacar una del bowl y si no es su letra inicial deberá	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Pelota</li> <li>• Bowl</li> </ul>

parece al de él. Se les pedirá que en el salón busquen en los letreros la inicial de su nombre.	dirá con qué letra empieza su nombre Menciona una palabra que comience con esta misma. (Así será la primer ronda); la segunda ronda igual se lanzará la pelota y a quien le caiga se le preguntará, cuál es la inicial del nombre de algún compañero y deberá mencionar alguna palabra que comience con esa letra.	entregársela al compañero que le corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras</li> </ul>
---	--	---	--

**Día: Lunes 12 de Diciembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
En asamblea se les pedirá que mencionen una palabra diferente cada uno con las letras indicadas ( "l," "a," "b"), estas son iniciales de algunos niños.	<p>*Se colocarán imágenes de palabras en el piso, deberá pasar cada uno tomar una y mencionar que palabra es, posteriormente deberá pegar abajo de la letra que corresponda que estará plasmada en un papel kraft. (Ejemplo, el dibujo de una luna y deberá pegar la imagen debajo de la letra L).</p> <p>*Realizarán masa, con galletas molidas y lechera, con esta masilla deberán de hacer la letra inicial de su nombre o las demás letras que lo conformen y si desean podrán pintarla con pincel y el color que deseen.</p>	En su cuaderno deberán buscar todas las letras iniciales de su nombre y encerrarlas con un color.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Letras grandes</li> <li>• Galletas molidas</li> <li>• Lechera</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pincel</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Colores</li> <li>• papel kraf</li> </ul>

**Día: Martes 13de Diciembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
En semicírculo se les pedirá que mencionen una palabra diferente cada uno con las letras indicadas ( "l", "p", "m"), estas son iniciales de algunos niños.	<p>*Se dividirán en equipos, a cada equipo se le asignara una letra, la cual deberán de realizar con su cuerpo entre todos, es decir unos formaran la "s", otros la "l" etc y los demás deberán de decir que letra fue la que realizaron y mencionarán quien su nombre comienza con esa letra.</p> <p>*Se colocarán por equipos pero serán con los compañeros que tengan la misma inicial del nombre, se pintarán sobre el piso las letras y cada equipo deberá poner sobre la letra un listón para formar así la letra.</p>	Se les proporcionará una hoja en la cual solo deberán de recortar los dibujos que pertenece a la letra inicial de su nombre y estas imágenes la deberán pegar abajo de su letra inicial que estará plasmada en otra hoja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listones</li> <li>• Gis</li> <li>• Hoja con imágenes</li> <li>• Hoja con letra inicial</li> </ul>

**Día: Miércoles 14 de Diciembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
Se les dará su nombre en una hoja, se les pedirá que la observen y de manera individual se les cuestionará si saben el nombre de algunas de	*De manera individual se les proporcionará su pizarrón mágico, en el cual estará plasmado en la hoja de abajo su nombre, deberán de remarcarlo con	En asamblea se les cuestionará ¿Qué realizaron hoy en el pizarrón mágico?, ¿lograste remarcar las letras que conforman tu nombre?, ¿sabes el	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja con nombres</li> <li>• Pizarrón mágico</li> <li>• Plumón</li> </ul>

las letras que conforman su nombre.	plumón, será así por varias ocasiones pudiéndolo borrar las veces necesarias.  *Se les dará a cada uno las letras que conforman su nombre de cartón y deberán acomodarlas siguiendo el orden que estará plasmado en su cuaderno, una vez que las acomoden podrán remarcarlas.	nombre de alguna de estas letras? Mencionalas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras de cartón</li> <li>• Colores</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	---

**Día: Jueves 15 de Diciembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
Sentados en semicírculo se les pedirá que escuchen un cuento el cual deberán ir completando la palabra, estas serán con diferentes letras con las que comienzan los nombres de los niños	<p>*Dicho cuento que escucharon estará plasmado en papel kraft, habrá algunas palabras incompletas las cuales cada uno pasará a tomar la letra inicial de dicha palabra y colocarla en el lugar que corresponda.</p> <p>*Jugarán a los listones, pero en vez de ser colores serán las iniciales de sus nombres.</p>	Se le proporcionará a cada uno una revista en la cual deberán identificar las letras que conforman su nombre y otras palabras que comiencen con la inicial de este. Las recortarán y pegarán en su cuaderno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Cuento</li> <li>• Papel kraf</li> <li>• Letras</li> <li>• Revistas</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Pegamento</li> </ul>

**Día: Viernes 16 de Diciembre**

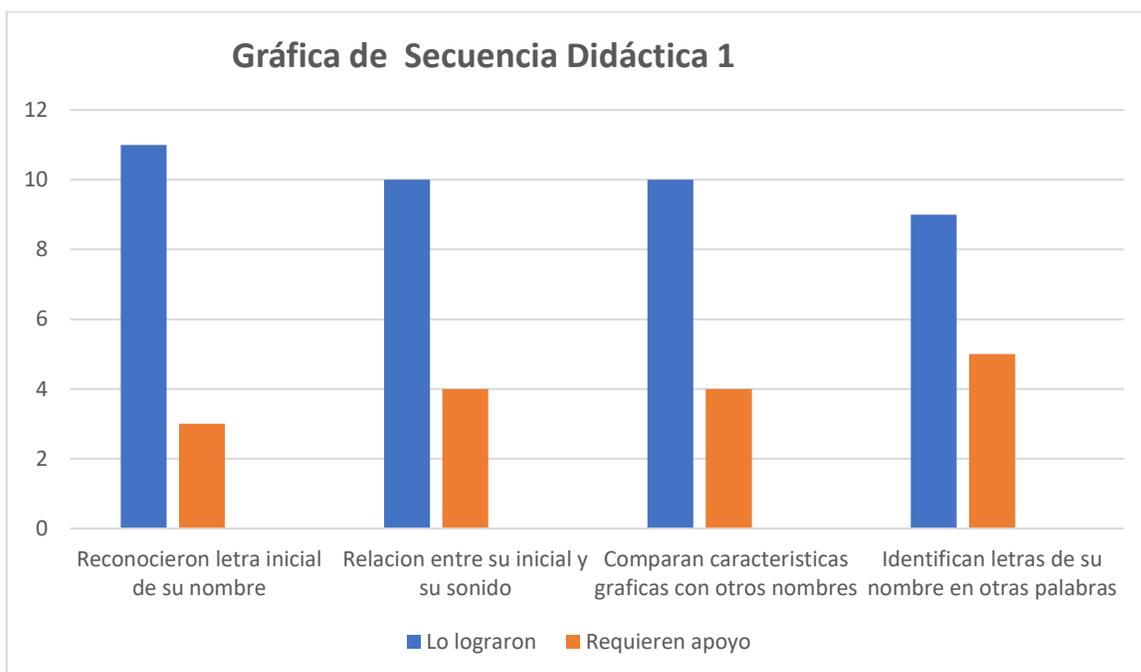
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
En plenaria comentará cada uno que es lo que se ha estado trabajando durante días anteriores, y mencionarán cada uno una palabra diferente que no podrán repetir cuando se les muestre una letra.	<p>*En su pizarrón mágico tratarán de graficar en cada uno de los cuadros marcados la letra inicial de su nombre o completo.</p> <p>*Jugarán adivinanzas, se les dirán características del objeto y deberán decir que es, y con qué letra comienza el objeto, animal, etc.</p> <p>*Jugarán a las sillas y cuando pare la música deberán buscar la silla que tenga su inicial de su nombre. En la siguiente ronda deberán buscar la que tenga su nombre.</p>	<p>En un papel kraft deberán de unir con una línea en donde estén sus nombres.</p> <p>En asamblea cada uno mencionará cual es la inicial de su nombre, si es igual que la de algún compañero, ¿conocieron nuevas palabras que tengan esta inicial de su nombre? ¿Lograron comparar y observar cómo se escribe su nombre y el de sus demás compañeros y palabras?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pizarrón mágico</li> <li>• imágenes</li> <li>• papel Kraft</li> <li>• sillas</li> <li>• grabadora</li> <li>• letreros con su nombre</li> </ul>

## EVALUACIÓN

Tabla de cotejo N°1

ALUMNO	Reconoce la letra inicial de su nombre		Reconoce la relación entre la letra inicial de su nombre y su sonido.		Compara características gráficas de la letra inicial de su nombre con la de sus compañeros		Identifica la letra inicial de su nombre en otras palabras y verbaliza palabras que comienzan con su inicial.	
	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra
Eduardo		✓		✓		✓		✓
Alondra		✓		✓		✓		
Ángel Mateo		✓		✓		✓		✓
Alan Baruch		✓		✓		✓		✓
Santiago								
Isis		✓		✓		✓		✓
Arely		✓		✓		✓		✓
Leonardo		✓		✓		✓		✓
Iker		✓		✓		✓		✓
Shaula		✓		✓		✓		✓
Azul								
Paula		✓		✓		✓		✓
Sebastián								
Maximiliano		✓						

Gráfica de Resultados de la secuencia didáctica N° 1



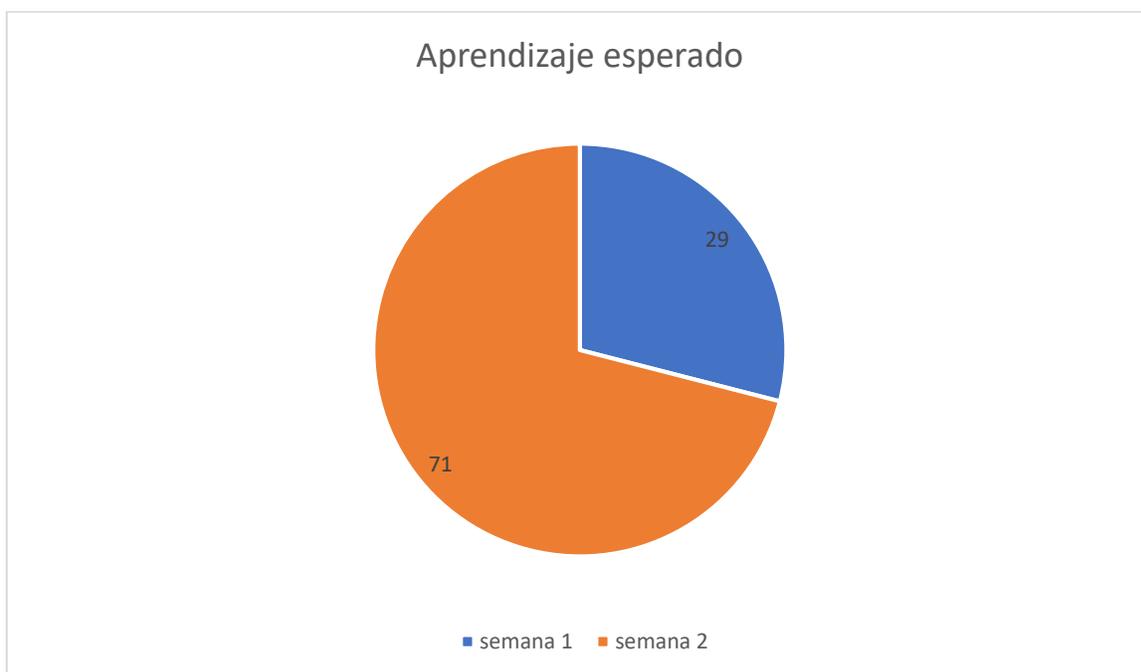
La anterior tabla nos arroja los siguientes resultados de manera grupal:

Del grupo de Preescolar 1, 11 niños de 14 lograron reconocer la letra inicial de su nombre y la grafican, sin embargo los otros 3 niños requieren de apoyo para que identifiquen su inicial así como para graficarla están en proceso pues requieren fortalecer su motricidad fina para tomar correctamente el lápiz, 10 niños del total del grupo lograron hacer relación entre la inicial de su nombre y el sonido, a su vez lograron algunos de ellos reconocer el sonido de las iniciales de sus demás compañeros, el resto aún requiere de apoyo para que identifiquen el sonido de la letra inicial de su nombre, 10 niños lograron comparar características gráficas de su nombre con las de sus compañeros, incluso si alguno tiene dos nombres también lo hace, por lo tanto, el reto del grupo requieren del apoyo para esta etapa, pues aún están en proceso de la identificación de su letra inicial de nombre, ya que por falta de atención las confunden, por último 5 niños de 14 requieren apoyo para identificar la letra inicial de su nombre en referencia a las demás palabras, pues está en el reconocimiento de su inicial, los otros 9 niños logran ya logran identificar letras de su nombre en otras palabras cuando ven un texto o incluso solo al escuchar una palabra.

En general el 71% del grupo de Preescolar 1 han adquirido el aprendizaje esperado de la secuencia antes planteada, es decir que se logró que los niños reconocieran,

graficaran, compararan características de la letra inicial de su nombre y la de algunos de sus compañeros.

### Gráfica de Resultados de Aprendizaje esperado 1



### Argumentación

Dicha situación didáctica de Lenguaje y Comunicación se planteó ya que a pesar de ser un CENDI y no un colegio particular, los padres de familia piden que sus hijos tengan ese nivel desde temprana edad para que al cursar la primaria les sea más fácil su integración al nivel educativo que tendrán.

El CENDI SOLUCIONES está ubicado en un sector urbano con nivel económico regular, aunque el de la mayoría de los padres es alto, pues cuentan con licenciatura y negocios propios o bases dentro de la Delegación y esto es parte importante para la implementación e iniciación de la lecto escritura en los niños de Preescolar 1, pues como se mencionaba anteriormente el nivel que los padres exigen a las maestras es un poco más alto en comparación de un Jardín de niños de sector público. Esto con la finalidad

de que sus hijos cuenten con las herramientas necesarias al término del ciclo escolar y así comiencen el nuevo ciclo con ya avances y bases para continuar con la lecto escritura.

El contexto escolar y familiar son puntos clave para que el aprendizaje sea aún más significativo. El hecho de contar con la apertura y apoyo de algunos padres de familia o responsables del niño para el comienzo de la lecto escritura en sus hijos es fundamental, ya que es un trabajo colaborativo, en el cual requiere una atención constante para estimular y fomentar habilidades que le permitan iniciarse a este aprendizaje que será fundamental para continuar su comunicación y ser más competente en situaciones sociales diversas y pertinentes. “El contexto social y los artificios culturales relacionados con el lenguaje escrito, son recursos indispensables para la lectoescritura temprana” (Iturrondo, 1999, pág. 33).

Otro punto importante de mencionar es que los mimos niños nos piden a nosotras como maestras sus intereses por la lecto escritura, estos surgen a partir de su iniciativa propia, del ejemplo que tienen en casa de sus hermanos mayores, quienes los tengan, o de las personas de quienes son sus responsables. Lo anterior es la base primordial, ya que si ellos tienen ese interés será sin duda mucho más sencillo y significativo facilitarles las bases de la lecto escritura y que mejor comenzando por reconocer la inicial y letras que lo conforman.

Las maestras en todos los niveles básicos de la educación son fundamentales pero es justo en Preescolar 1 en donde el niño se enfrenta a un nuevo mundo, es decir pasa de ser un bebé a ser ya un niño grande, proceso en el cual durante todo el ciclo escolar sigue experimentando y aun en ocasiones el mismo tiene comportamientos que lo hacen retroceder en algunos aspectos de su desarrollo.

En este sentido Rojas (200) señala:

“...que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del grado preescolar y la de primer grado; la primera porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada

del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible; y la segunda, por ser la que recibe en sus manos a los niños que tendrá que adaptar al nuevo modo de vida, nuevas exigencias y formas de actuación, y fundamentalmente con el que tendrá que profundizar y desarrollar nuevas habilidades que le permitan en el tiempo considerable y necesario, según las características individuales y grupales, el culminar con éxito cada etapa propuesta en el primer grado como lo son la de aprestamiento, la de adquisición de los diferentes fonemas de nuestro idioma natal, así como las necesarias habilidades caligráficas que conllevarán a que el niño se apropie de los grafemas del alfabeto que le servirán para la escritura...”(Rojas,2000,pág 1)

Es por eso que dicha situación didáctica del reconocimiento de la letra inicial de su nombre, su sonido y las características gráficas e los nombres de sus compañeros y otras palabras fue diseñada para preparar a los niños de Preescolar 1 a este mundo tan interesante de las letras, sonidos y grafías.

Como sabemos la lectura desde edades tempranas ayuda a ampliar su vocabulario y que aprendan a leer más rápido, ya que logran ir reconociendo los códigos de la escritura y saben que las marcas graficas dicen algo, propicia la oportunidad de conocer nuevos tipos de texto que usan en su vida diaria y escolar.

La situación didáctica fue diseñada a partir de una serie de pruebas diagnósticas que se fueron aplicando a lo largo de los meses en que transcurría el ciclo escolar. En su diagnóstico se pudo observar que usaban grafías (líneas curvas, rectas o círculos), para querer escribir algún nombre, objeto, etc. Algunos niños sabían ya cuál era la letra inicial de su nombre por lo cual sus demás compañeros les causo curiosidad por saber y aprender lo que sus compañeros mencionaban.

A pesar de que existen casos en que el lenguaje oral de algunos niños no es el adecuado, es decir que tienen dificultad por la pronunciación y articulación de palabras o sonidos se motivó a estos mismos a tomar interés por aprender y conocer características gráficas y

sonidos de su nombre propio y de otras palabras. Y que sin duda favorecerá en el aspecto de su lenguaje pues no solo es que conozcan y amplíen su vocabulario, e identifiquen la letra inicial o letras que conforman su nombre, si no que se va fortaleciendo la seguridad de la comunicación entre pares y con maestras.

Favorece también la parte de desarrollo social, pues aprenden a escuchar a los demás, esperar su turno al participar en cada una de las actividades y también aprender a trabajar de manera colaborativa, aspectos que como se mencionaban en el diagnóstico de grupo eran recurrentes.

Se pretende también con dicha situación didáctica que exista mayor atención y trabajo entre padres e hijos, pues da la pauta para que se involucren más en las inquietudes o deseos de saber y conocer que existen infinidad de palabras relacionadas con su nombre, el de sus compañeros y el de su propia familia. Haciendo con esto que sigan aprendiendo mediante juegos sencillos cuando vayan de regreso a casa, salgan de paseo, estando en casa, viendo tv, etc. Es decir aprovechar cualquier momento para seguir motivando y fortaleciendo las habilidades y saberes respecto a la lecto escritura.

Cada una de las actividades de esta situación didáctica son pensadas y adecuadas al grado y necesidades del grupo de Preescolar 1, con una actividad de inicio, 2 en desarrollo y 1 o 2 en cierre. Las cuales aunque se planeó que se realizaría en 15 días se seguirá fortaleciendo día a día para un mejor enriquecimiento, además de que todos los días podrán sorprenderse de conocer y descubrir una palabra o nombres que comiencen con la inicial de sus nombres completos y los de sus compañeros.

Evidencias de la Secuencia Didáctica 1





## **Autoevaluación de la Situación Didáctica 1**

Respecto a la ejecución de la Secuencia didáctica realicé una autoevaluación en la cual puede analizar que 2 niños ya reconocían la inicial de su nombre y el resto del grupo no, a pesar de esto los 2 niños lograron integrarse correctamente a las actividades y apoyar a sus compañeros. En algunos casos hubo confusión pues tenían dos nombres, sin embargo se les pidió que fuera el primer nombre con el que comenzaran a reconocer la grafía inicial. Observé que se repetían iniciales y esto también ayudó, pues los niños comenzaban a identificar que eran las mismas que sus compañeros y había más palabras que podían comenzar con la misma letra.

Al momento de ejecutar la grafía su hubo complicaciones en algunos niños, pues me percaté que se necesitaba reforzar la motricidad fina, ya que al tomar la crayola, lápiz, plumón , etc. no tenían suficiente fuerza o incluso su trazo era muy tenue. Para esto se fueron realizando más ejercicios de estimulación que implicaran la motricidad fina con el fin de ir reforzando y madurando esta parte.

Hubo respuestas favorables cuando los niños tenían que reconocer en revistas u otras actividades la letra inicial de su nombre, incluso comenzaban a identificar algunas de sus compañeros y en ciertos casos comenzaron a identificar que esa letra también se encontraba en las letras que conformaban su nombre.

Hubo casos particulares en la que requerían el apoyo necesario para ir adquiriendo este aprendizaje esperado, con el apoyo de la otra maestra, los padres de familia y yo fuimos logrando que los niños lograran reconocer y tratar de ejecutar la grafía de su letra inicial.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 2

<b>FECHA:</b> <b>7 al 18 de Noviembre</b>	<b>TEMA:</b> <b>¿En qué posición se encuentran los objetos y partes de mi cuerpo?</b>	
<b>CAMPOS FORMATIVOS:</b>  *Pensamiento Matemático *Desarrollo Físico y Salud  <b>ASPECTO:</b>  *Espacio, forma y medida *Coordinación, fuerza y equilibrio	<b>COMPETENCIAS:</b>  *Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.  *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  *Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etcétera.  *Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.  *Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.
<b>GRADO :</b>  <b>1° A</b>	<b>PROPÓSITO:</b> Que los niños y las niñas identifiquen y comuniquen la ubicación de objetos y desplazamientos así como participen en actividades y juegos que implique mover diferentes partes de su cuerpo.	

**Día: Lunes 7 de Noviembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
Se les mostrarán unas tarjetas referentes a la ubicación espacial (arriba, abajo, adelante, atrás, dentro, fuera, cerca y lejos), de cada tarjeta se les preguntará si saben que ubicación tiene. Enseguida se les mostrará una lámina del cuerpo humano y se les cuestionará si sabe a qué se refiere esa lámina, ¿que observan en ella?	*Se le pondrá una canción en la cual deberán ir moviendo las diferentes partes del cuerpo que vaya mencionado dicha canción. *Se les proporcionará una pelota a cada uno y deberán seguir la indicación que se les dé (coloca la pelota abajo de la silla, arriba de tu cabeza etc.) *Se colocarán por parejas y cada pareja pasara a girar la ruleta, la parte del cuerpo que indique la ruleta es la que deberán señalar en su pareja.	En plenaria se les cuestionará: ¿qué trabajamos hoy con la pelota?, ¿por parejas qué fue lo que hicieron?, ¿qué debían mover con la canción que se les puso?, ¿ya conocías todas las partes del cuerpo?, ¿qué partes del cuerpo observaron en la ruleta?, ¿estás que observaste son las mismas que tú tienes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de ubicación espacial</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Pelota</li> <li>• Silla</li> <li>• Ruleta del cuerpo humano</li> </ul>

<b>Día: Martes 8 de Noviembre</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>En asamblea se les preguntará recuerdan ¿qué ubicación vimos ayer?, ¿Qué cosas observan que se encuentran arriba y que abajo dentro del salón?</p>	<p>*Se colocarán en el piso imágenes que correspondan a la ubicación: arriba y abajo, cada uno deberán pasar a elegir las que indiquen esta posición, y según la que elijan si es arriba la deberán pegar en la parte de arriba del papel kraft, si es abajo la pegaran abajo del papel.</p> <p>*Se pegará la lámina del cuerpo humano en donde cada uno pasara a señalar la parte del cuerpo que se le indique y deberá mencionar si está se encuentra arriba o abajo.</p>	<p>*Se esconderán piezas de rompecabezas del cuerpo humano, cada equipo deberá buscar las piezas y comentaran donde las encontraron, arriba de la mesa, abajo de una tina de material, etc., ya que junten su piezas cada equipo deberá armar sus rompecabezas. Enseguida se les cuestionará ¿en dónde se ubican varias partes de nuestro cuerpo, ejemplo en donde están nuestros ojos arriba o abajo?, y ¿nuestros pies, nuestra cabeza? etc. ¿en dónde tuvieron que buscar las piezas del rompecabezas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Papel kraft</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Lámina del cuerpo humano</li> <li>• Rompecabezas del cuerpo humano</li> </ul>
<b>Día: Miércoles 9 de Noviembre</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se les mostrará una lámina de una casita, la cual deberán de observar y se les preguntará ¿qué objetos ven adentro de la casita y que objetos ven afuera? Después deberán de recordar partes del cuerpo que conformen tu cara y cabeza. También se les dará una breve explicación acerca de que tenemos huesos que están dentro al igual que algunos órganos que conforman nuestro cuerpo pero no se ven porque no está fuera.</p>	<p>*Se colocarán en equipos de 3 integrantes, a cada equipo se le dará una silueta de una cara en foamy, la indicación es que deben buscar las partes que conforman la cara dentro del salón, y otro equipo deberá buscar afuera del salón; ya que tengan sus piezas deberán pegarlas como corresponden dentro de la silueta que se les dio.</p> <p>*Se pintará con gis una cara sobre el suelo y jugaran a dar un salto según se les indique, dentro o fuera.</p> <p>Se les proporcionará un aro, y se les irán dando indicaciones de colocar diferentes partes de su cuerpo dentro y fuera del aro.</p>	<p>Cantarán la canción de la Tía Mónica donde irán moviendo diferentes partes de su cuerpo. Posteriormente sentados en semicírculo se les cuestionará: ¿que se pintó sobre el piso?, ¿qué cosa observaron dentro de la lámina de la casita? qué cosas fuera?, recuerdas que hay dentro de nuestro cuerpo? ¿qué partes de nuestro cuerpo están afuera?</p> <p>Se pondrán varias canciones de diferentes ritmos, deberán ir bailando y moviendo diferentes partes del cuerpo que se vayan indicando y con la ubicación espacial que se les dé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina</li> <li>• Silueta de foamy</li> <li>• Aro</li> <li>• Gis</li> </ul>
<b>Día: Jueves 10 de Noviembre</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Sentados en círculo se ira comentado y recordando las</p>	<p>*Así por parejas se les proporcionará unos dibujos de un bote de galletas, una bolsa de paletas, y los recortes de los dulces y</p>	<p>Se colocarán en el piso un tatami individual y un círculo pintado sobre el piso, cada uno lanzará</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Recortes</li> <li>• Pegamento</li> </ul>

diferentes ubicaciones espaciales que se han visto durante días anteriores, y de manera individual se les preguntará acerca de la ubicación de algún objeto.	galletas de diferente color, las que estén de un color deberán pegarlas dentro del bote y la bolsa, las del otro color las deberán pegar fuera del bote y la bolsa. *Se colocarán en equipos de 4, a cada equipo se le dará dos tinas una con agua y otra vacía, se les darán esponjas los cuales deberán meter a la tina de agua y después los deberán exprimir dentro de la otra tina vacía.	el dado, este dado en cada una de las caras tendrá una indicación de una ubicación, arriba, abajo, dentro, fuera, una pelota y unos pies. Si el dado cae con la pelota y después arriba quiere decir que la pelota que tienen deben colocarla arriba del tatami, si indica pies y después fuera, los pies deberán colocarse fuera del círculo pintado. Así hasta que todos tiren el dado una vez para indicar con que objeto y otra vez para indicar que ubicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinas</li> <li>• Agua</li> <li>• Esponja</li> <li>• Dado</li> <li>• Tatami</li> </ul>
--	---	---	--

**Día: Viernes 11 de Noviembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>*Se les preguntará de manera colectiva: ¿qué ubicación tienen mis manos?, las cuales iré colocando arriba de mi cabeza, adentro de la bolsa de mi pantalón, afuera de la ventana, abajo de un mueble, etc.</p> <p>*Posteriormente se les mostrará un cuento, en el cual en cada imagen se les cuestionará la ubicación de alguno de los personajes u objetos que aparezcan.</p>	<p>*Saldrán al patio y formarán 3 equipos, habrá pelotas, tatami, cajas y aros sobre el otro extremo, se les dará una indicación por ejemplo pelota debajo de la barbilla, pie derecho dentro del aro, pelota debajo de la caja, manos dentro del aro, etc. Tendrán que salir corriendo o gateando según se les indique y ejecutar la indicación anteriormente dada.</p> <p>*Se colocaran en parejas, a cada pareja se le dará un globo, se colocaran el globo con la parte del cuerpo que se les indique, primero con las de adelante y luego las de atrás (rodillas, cabeza, manos, estomago, espalda, pompas, etc.</p>	<p>*Jugaran al Sol y Luna se colocarán todos en una sola fila, cuando diga sol deberán dar un brinco hacia adelante, cuando se diga Luna deberán brincar hacia atrás.</p> <p>* En asamblea se les cuestionará: ¿hacia dónde tenían que dar los brincos en el juego Sol y Luna?, ¿qué partes del cuerpo identificaron están adelante?, ¿cuáles atrás? , ¿En dónde se pusieron el globo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Tatami</li> <li>• dado</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Pelota</li> <li>• Aro</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Globos</li> <li>• Gis</li> </ul>

**Día: Lunes 14 de Noviembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se les mostrará la imagen de unos niños en los cual deberán observar en qué ubicación están, y se les preguntará: el niño de la mochila ¿está delante o atrás? La niña de la muñeca ¿dónde</p>	<p>*Se formarán en una sola fila uno atrás de otro, abrirán sus piernas y pasaran una pelota por debajo de sus piernas primero de adelante hacia atrás y de regreso de atrás hacia adelante pero la pelota por arriba de su cabeza, a quien se le vaya cayendo la pelota ira saliendo del juego.</p> <p>*Se dividirán en 2 equipos, se esconderán partes del cuerpo las cuales cada equipo deberán buscarlas, una vez que las tengan deberán pegarlas sobre una</p>	<p>En plenaria se les preguntará: que ubicación tienen ciertas imágenes que se les presente, después a cada equipo se les preguntará ¿qué partes del cuerpo fueron las que encontraron y pegaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota</li> <li>• Papel kraf</li> <li>• Partes de cuerpo</li> <li>• Bocina</li> </ul>

<p>tiene su muñeca delante o atrás?, etc.</p>	<p>silueta de papel kraf, deberán observar si esas partes van delante o atrás, arriba, abajo. *Saldrán al patio se pondrá música y deberán ir siguiendo la indicación de que parte de su cuerpo irán moviendo y hacia que ubicación.</p>		
---	--	--	--

**Día: Martes 15 de Noviembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>En plenaria se les preguntará: ¿recuerdan que se vio el día de ayer?, ¿qué cosas observan que están adelante de ti? ¿Qué cosas recuerdas hay detrás de ti?, después cantaremos la canción “la pulga” donde cada uno ira mencionando una parte del cuerpo puede ser de adelante o atrás pero sin repetir.</p>	<p>*En el patio se colocarán algunos objetos como aros, conos, etc., se les dará la indicación que se deben colocar cerca del aro, después lejos del cono, y así varias veces con los diferentes objetos que estarán por el patio.  *Se colocarán imágenes de los salones y espacios del Cendi, cocina, biblioteca, patio, salones, circuito, filtro, etc. Cada uno pasará a tomar una y se le preguntará: de la imagen que tomaste ¿estamos lejos o cerca de aquí? una vez que respondan pasarán a pegarla del lado que corresponde del papel kraf.</p>	<p>De manera grupal se les cuestionará ¿qué ubicación fue la que trabajaron hoy?, ¿dónde se tenían que colocar en los objetos del patio? Lograron ubicar los diferentes espacios del Cendi ¿si estaban lejos o cerca?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de lejos y cerca</li> <li>• Aros</li> <li>• Conos</li> <li>• imágenes de espacios del CENDI</li> <li>• Papel kraf</li> <li>• Pegamento</li> </ul>

**Día: Miércoles 16 de Noviembre**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se pegarán una serie de imágenes donde deberán observar y se les preguntará de manera grupal, ¿cuál imagen es la que se ve de lejos?, ¿cuál de cerca?, ¿ustedes están cerca o lejos del pizarrón?, ¿cerca o lejos de la puerta del salón? ¿Cerca o lejos de las mesas de trabajo?,etc. *cantarán y bailaran la canción del “tallarin”</p>	<p>*Jugarán stop de partes del cuerpo y en vez de decir cuánto pasos dará para algún compañero se les cuestionara, tu compañero “nombre” se encuentra lejos o cerca. *Cantarán la canción de la “Mi cuerpo en movimiento” *Se colocará una lámina simulando la noche con una estrella fugaz y una luna, se les proporcionara a cada uno una estrella que tendrá su nombre, pasara cada uno a colocar su estrella según se le indique, cerca de la luna, lejos de la estrella fugaz, etc.</p>	<p>En plenaria se les cuestionará: ¿sobre qué tema jugaron el stop? ¿Se les dificulto? ¿Les gustó?, ¿Qué pegaron sobre la lámina de la noche?, ¿en qué ubicación te toco pegar tu estrella?, ¿la una y las estrellas están cerca o lejos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gis</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Lamina de la noche</li> <li>• Estrellas con su nombre</li> </ul>

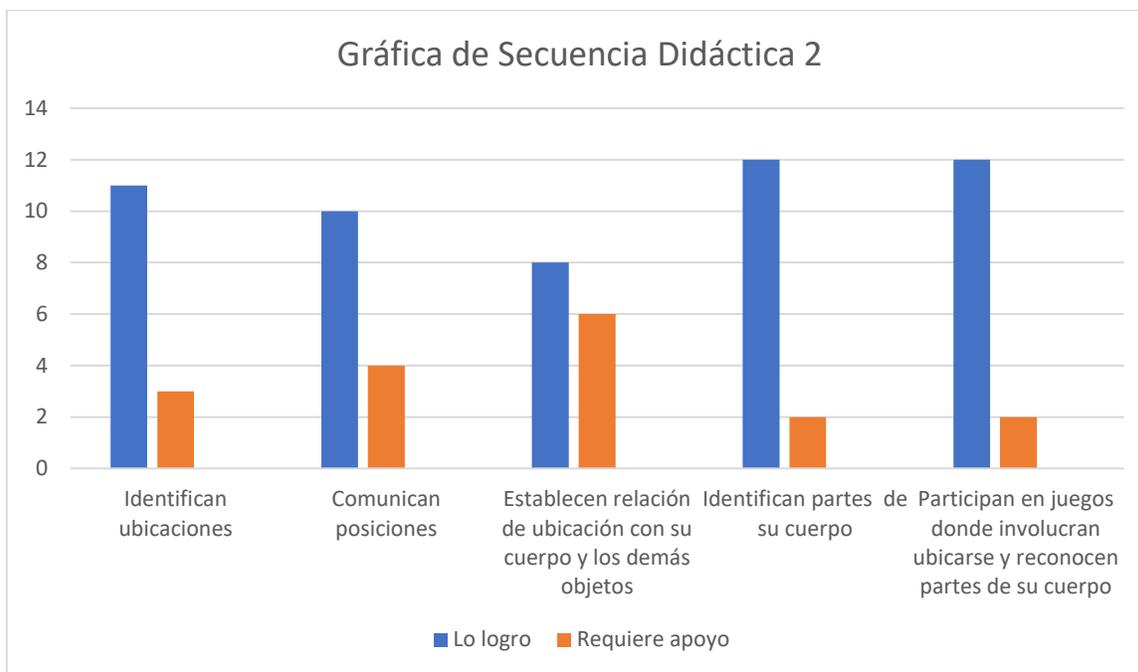
<b>Día: Jueves 17 de Noviembre</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>En asamblea se les cuestionará: ¿recuerdan qué fue lo que trabajamos ayer? ¿Qué ubicación tiene su casa de la escuela, cerca o lejos?, ¿Qué consideran que les queda lejos y cerca?</p>	<p>*En papel kraf se pintará una casita con su jardín, habrá muchos dibujos como un ave, nubes, sol, silla, mesa, lámpara, recamara, flores, peces, agua, etc., cada pasara a tomar un dibujo, y lo deberá pegar donde corresponde si adentro, o fuera de la casa, arriba, abajo, dentro, fuera, etc. *Posteriormente se les cantara la canción del “ medico “ en la cual deberán ir moviendo o tocando las partes del cuerpo que se le indiquen como espalda, pompas, nuca, estomago, cara, pecho, cuello, etc. Una vez que termine la canción se les cuestionara: ¿el cuello lo tenemos adelante o atrás?, ¿el estómago? Y así las partes que cantaron en la canción.</p>	<p>*Sentados en semicírculo pasará un niño enfrente con una imagen de alguna ubicación espacial o parte del cuerpo, la mostrará y elegirá a uno de sus compañeros para que describa la imagen, si es ubicación deberá decir si está cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, etc, si es de una parte del cuerpo deberá mover esa parte de su cuerpo 3 veces e indicar en que ubicación se encuentra esta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de ubicaciones</li> <li>• Papel kraf con dibujo de una casita</li> <li>• Imágenes de objetos</li> </ul>
<b>Día: Viernes</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se les mostrarán imágenes de todas las ubicaciones que se trabajaron, arriba, abajo, dentro, fuera, delante, atrás, cerca y lejos, deberán observarlas y mencionar como se encuentra cada una de estas imágenes. Enseguida se les mostrará una lámina con del cuerpo humano y darán un breve repaso acerca del nombre de cada una de las partes que lo conforman.</p>	<p>Saldrán al patio y tendrán que seguir la indicación dada por ejemplo: colóquense arriba de un tatami, coloquen un aro arriba de su mano derecha y traten de girarlo, tomen un globo y colóquenlo debajo de sus pompas y truénenlo, todos colóquense lejos de la resbaladilla, todos cerca de la maestra, etc. *Observarán el video: Los Conceptos Espaciales: Arriba, abajo, adentro, afuera, adelante, atrás</p>	<p>*En asamblea se les cuestionará ¿en qué posición se encuentran las crayola?, ¿Dónde tiene la credencial tu compañero?, ¿las nubes están arriba o debajo de ti?, una serie de preguntas donde involucre ubicación de objetos, partes del cuerpo y la que las señalen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Imágenes del cuerpo humano</li> <li>• Lamina cuerpo humano</li> <li>• Tatami,</li> <li>• Conos</li> <li>• Globos</li> <li>• Aros</li> </ul>

Elaboración propia

Tabla de cotejo N° 2

ALUMNO	Identifica ubicaciones ( arriba-abajo, dentro-fuera, lejos-cerca, adelante-atrás		Comunica posiciones de objetos y personas		Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos		Participa en juegos que implican identificar y mover partes de su cuerpo así como ubicarse arriba-abajo, dentro-fuera, lejos-cerca, adelante-atrás.	
	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra
Eduardo		✓		✓		✓		✓
Alondra		✓		✓		✓		✓
Ángel Mateo		✓		✓		✓		✓
Alan Baruch		✓		✓				✓
Santiago								
Isis								✓
Arely		✓		✓		✓		✓
Leonardo		✓		✓		✓		✓
Iker		✓		✓		✓		✓
Shaula		✓		✓		✓		✓
Azul								
Paula		✓		✓		✓		✓
Sebastián		✓						✓
Maximiliano		✓		✓				✓

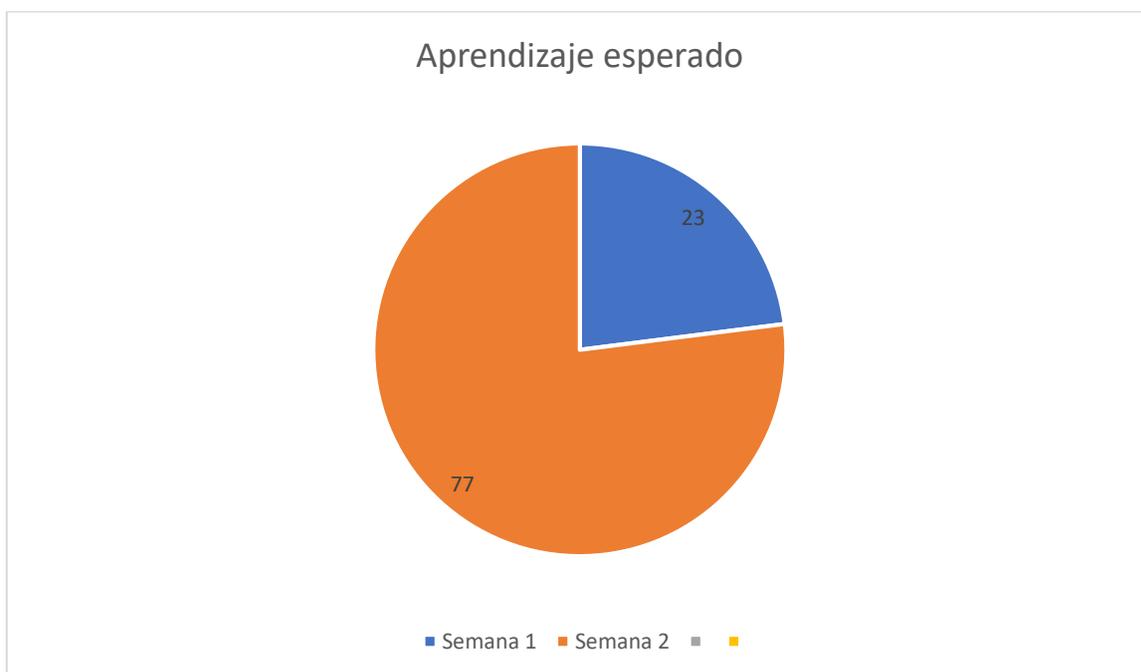
**Gráfica de Resultados de la Secuencia Didáctica N° 2**



La anterior tabla de cotejo nos arrojó como resultado de la situación didáctica que solo 3 niños de 14 están en proceso para lograr identificar todas las ubicaciones como arriba-abajo, dentro- fuera, lejos-cerca, adelante-atrás, ya que suelen confundirse con mayor frecuencia entre lejos-cerca, 10 niños de los 14 logran comunicar las posiciones de los objetos y personas utilizando los términos de arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, arriba-abajo. Mientras tanto 8 niños lograron establecer relación de ubicaciones entre su cuerpo y los demás objetos que observa, los otros 4 niños requieren de apoyo para poder establecer estas relaciones ya que por la confusión que llegan a tener al reconocer las ubicaciones les es más difícil, sin embargo solo 2 niños de los 14 están en proceso de identificar partes de su cuerpo, pues tienen confusión en la ubicación de éstas, y por medio de los juegos han avanzado en el ubicar estas posiciones, los otros 12 niños logran involucrarse de manera adecuada y participativa en juegos que les implica reconocer partes de su cuerpo así como ubicarse en diferentes espacios, dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, adelante-atrás.

Por lo que el 77% del grupo de Preescolar 1 ha logrado el aprendizaje esperado identificar, comunicar e involucrarse en juegos que impliquen las ubicaciones como dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo, adelante-atrás.

### Gráfica de Resultados de Aprendizaje esperado 2



### Argumentación

La situación didáctica del Campo Formativo Pensamiento Matemático y Desarrollo Físico y Salud referente a la Ubicación espacial de objetos, de su cuerpo, la relación entre los dos anteriores y el movimiento de diferentes partes de su cuerpo que involucre también dicha ubicación espacial fue planificada a partir de las necesidades observados durante el diagnóstico grupal e individual del grupo de Preescolar 1.

Se ha observado que algunos niños tiene dificultad para reconocer algunas partes de su cuerpo, así mismo para ubicar posiciones de estas mismas y de otros objetos de su alrededor. Por lo que es importante mencionar que dichos aprendizajes son fundamentales para los niños en esta etapa del Preescolar ya que la ubicación espacial es fundamental en la construcción del espacio por los niños, tanto para su vida en la sociedad como para los futuros aprendizajes matemáticos que vaya adquiriendo.

Para el punto de ubicación espacial se puede decir que según Espinosa y Ochaita (1997) citados por Alonqueo; Silva y Orellana, (2013, p. 86) nos explican que existe un nivel práctico y otro representativo de lo que es el espacio. Lo que quiere decir que es diferente el que sean capaces de orientarse en algún espacio determinado y otro dominar conceptualmente las referencias.

Existen casos específicos en los que algunos niños tienen problemas de lenguaje es decir en su pronunciación y articulación de palabras, silabas, etc, Sin embargo se les motiva y ayuda a que poco a poco puedan ir adquiriendo más seguridad y fuerza al pronunciar estas nuevas palabras como son arriba, abajo, atrás, adelante, cerca, lejos, dentro y fuera, así como las partes de su cuerpo.

Por otra parte se tomó la iniciativa de implantar dicha situación didáctica con estos aprendizajes esperados ya que como se menciona anteriormente en algunos casos por su escaso lenguaje los niños no comunicaban que es lo que querían o no sabían dónde se ubicaba o si les dolía alguna parte de su cuerpo solo señalaban con su dedo, y en ocasiones por parte de sus compañeros no lograban entenderlos, así que comenzaban a desesperarse para tratar de mencionar la posición de algún objeto que observaran a su alrededor o quisieran para alguna actividad o juego. “La cognición espacial implica una interacción simbólica entre el niño y el ambiente, la cual permite establecer relaciones entre objetos, representar mentalmente las relaciones espaciales y anticipar el resultado de las transformaciones aplicadas a tales relaciones” (Rosser 1994, en Alonqueo; Silva y Orellana, 2013, p. 86)

Además de ubicar comunicar posiciones de los objetos es importante que primero reconozcan partes de su cuerpo y por su puesto donde se ubican estas mismas. Por lo que dicha situación didáctica también está diseñada para el reconocer partes de su cuerpo y se involucren en actividades y juegos que les permitan moverse orientarse en relación de su cuerpo con otros objetos o personas. Ya que como se mencionó con anterioridad era importante que los niños y las niñas del grupo de Preescolar adquirieran estos aprendizajes ya que existía confusión o algunos no tenían los conocimientos previos.

Considero que esta situación didáctica también favorece a otra de las problemáticas más recurrentes que es el seguir indicaciones y trabajo en equipo, pues varias de las actividades están destinadas a trabajarse de manera colaborativa y la mayoría son dirigidas, lo que hace que presten la atención necesaria y estén atentos en cada una de las indicaciones que se les da. Así mismo esto influye en el respetar las normas establecidas en los juegos y actividades aspecto que también se pretende favorecer.

El contexto es parte también esencial de que dicha situación didáctica se pueda llevar a cabo adecuadamente, pues se trata también de crear conciencia entre su familia para que los ayuden a ser más autónomos e independientes. Pues el hecho de que los niños quieran obtener algún objeto ya sea juguete, alimento, etc les implicará ya decir la ubicación de este, ya no solo señalarlo.

Influye también la zona donde viven cada uno de los niños que conforman el Preescolar 1, pues tienen la oportunidad de acudir a lugares de su alrededor a practicar actividades al aire libre y claro fortaleciendo las ubicaciones espaciales y movimientos corporales que les impliquen ubicarse en diferentes posiciones y ubicaciones.

## Evidencias de la realización de la Situación Didáctica 2





## **Autoevaluación de la Situación Didáctica**

El resultado de mi autoevaluación respecto a la situación didáctica 2 es que al principio hubo confusión en las ubicaciones, observé que en algunos casos se daba que el niño que le tocaba participar o ejecutar copiaba el movimiento, o decía la misma ubicación que escucho con anterioridad de su compañero, esto se fue reforzando conforme a la práctica, logrando que los niños comenzaran a ubicarlas con mayor facilidad.

En relación el reconocimiento de las partes de cuerpo me percaté que en su mayoría sabían ubicarlas, sin embargo no sabían el nombre.

El material que se utilizó fue el adecuado al igual que los espacios en los que se trabajó.

En los días de clases especiales como Educación Física y Artes marciales se les pedía a los profesores responsables que nos ayudaran a reforzar un poco este aprendizaje y fue de mucha ayuda, pues eran otras actividades físicas donde les involucraba decir la ubicación o parte del cuerpo y al mismo tiempo realizar el ejercicio o movimiento.

Considero que en esta situación realizada hubo colaboración por parte de los alumnos, maestras y otros profesores como los que se mencionaron anteriormente, hubo interés, ya que les gustaba utilizar diferentes materiales.

Quizá hubo algunos errores al momento de dar la indicación, o incluso del material sin embargo con la ayuda y percepción de la otra maestra logramos que en su mayoría adquiriera dichos aprendizajes esperados.

### SITUACIÓN DIDÁCTICA 3

<b>FECHA:</b> Del 5 al 16 de junio	<b>TEMA:</b> Descubriendo los sentidos	
<b>CAMPOS FORMATIVOS:</b>  *Expresión y Apreciación Artísticas  *Exploración y Conocimiento del Mundo.  <b>ASPECTO:</b>  *Expresión corporal y apreciación de la danza  *Mundo natural	<b>COMPETENCIAS:</b>  *Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música  *Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  *Descubre y crea nuevas formas de expresión por medio de su cuerpo.  *Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas y animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.
<b>GRADO :</b>  1° A	<b>PROPÓSITO:</b> Que los niños reconozcan los cinco sentidos y en qué momento los utilizamos, así mismo descubran y logren identificar diferentes texturas, olores, sabores, sonidos, etc. de objetos de su vida cotidiana.	

#### Día: Lunes 5 de Junio

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
*Se platicar brevemente a los niños que hay cosas que se pueden oler, tocar, ver, sentir y escuchar y esto es por medio de nuestros sentidos, se les presentará una lámina de los cinco sentidos continuando con la explicación.	*Colocándose en círculo se les dirá cada una de las partes del cuerpo con las que pueden experimentar o sentir para cada uno de los sentidos. Ejemplo (tóquense sus ojos, ¿para qué sentido creen que nos funcionen?, toquen su nariz, inhalen y exhale aire y siéntanlo, ¿para qué sentido nos funciona este órgano? etc.  *Se les proporcionará una hoja en donde habrá muchas partes del cuerpo humano, deberán solo colorear las que pertenezcan y tengan relación con los 5 sentidos.	De manera colectiva se les preguntará ¿Qué platicamos el día de hoy?, ¿qué son los sentidos? ¿Cuántos son?, ¿con qué partes de nuestro cuerpo las podemos relacionar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina de los 5 sentidos</li> <li>• Hoja con imágenes</li> <li>• crayolas</li> </ul>

#### Día: Martes 6 de Junio

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
Se les mostrará un video de los 5 sentidos: LOS 5 SENTIDOS PARA NIÑOS RENOVADO! "The five senses for children new"	*Se realizará un cuadro en donde estarán las imágenes de los cinco sentidos (vista, tacto, oído, gusto, olfato) pasará cada niño apegar un recorte de lo que le corresponde a cada sentido (objetos, comida, instrumentos etc) debajo o a lado.  *Jugarán a "Simón dice" donde se tendrán que buscar y llevar la imagen de la parte	*Pasará cada niño a explicar el cuadro que se realizó con los cinco sentidos.  *Al terminar se les preguntará ¿qué fue lo que entendieron del video?, ¿acerca de que nos habló? ¿Que tenían hacer en el juego de Simón dice?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Papel kraft</li> <li>• Imágenes de objetos</li> </ul>

	del cuerpo que se les indique, esto referente a los sentidos (ojos, boca, nariz, manos, oídos).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de partes del cuerpo</li> </ul>
<b>Día: Miércoles 7 de Junio</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>*De manera individual se les irá preguntando ¿qué desayunaron hoy en la mañana? ¿Tenía un olor? ¿A que sabía? ¿Tocaron los alimentos? ¿Qué sentidos utilizaron al desayunar?</p> <p>*Enseguida Sentados en el cuadro de comunicación se les presentara el oído y se les preguntará ¿recuerdan para que nos sirve este sentido?</p>	<p>*Acostados en semicírculo se les dirá a los niños que jugaran a “adivinar sonidos” se invitará a los niños a cerrar los ojos se les reproducirán diferentes Sonidos de la naturaleza (lluvia, viento, aves, animales acuáticos, etc.) al terminar se les preguntara ¿qué sonidos escucharon?</p> <p>*Posteriormente se pasará al salón de los espejos y tomaran un instrumento musical y por equipos pasaran a tocar estos después mencionaran cual escucharon más fuerte, más quedito,Cuál les gusto más. Se les pondrá una canción y con un instrumento tratarán de seguir el ritmo de ésta.</p>	<p>*Pasará cada niño a explicar el cuadro que se realizó con los cinco sentidos.</p> <p>A*l terminar se les preguntará ¿qué fue lo que entendieron del video?, ¿acerca de que nos habló? ¿Que tenían hacer en el juego de Simón dice?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen del oído</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Sonidos</li> <li>• instrumentos</li> </ul>
<b>Día: Jueves 8 de Junio</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se invitará a los niños a cantar la canción “mis manos, mis pies” posteriormente se les preguntara si recuerdan ¿qué sentido es este? ¿Para qué nos sirve?</p>	<p>*Jugarán a la caja de sorpresa, en esta cajita se colocarán diferentes objetos y frutas, cada niño pasara a meter la mano a la cajita, tomará un objeto o fruta y sin sacarlo tendrá que adivinar qué es con solo tocarlo, lo sacará y mostrará a sus compañeros para que lo tomen con sus manos para sentir su textura y mencionen cómo se siente; si es fruta después de tocar su cascara se cortará un pedacito para que observen como es por dentro y lo toquen.</p> <p>*Posteriormente se les dará un poco de engrudo al cual de vaciaran pintura digital, tocarán primero la pintura, después revolverán, manipularán el engrudo y podrán plasmar el engrudo sobre cartoncillo, formando la figura que deseen.</p>	<p>*Se colocarán por parejas se les proporcionará una pluma de ave, se les ira indicando que se pase la pluma según la parte del cuerpo que se indique a su compañero (ejemplo: pasar la pluma por el cuello de su compañero etc.).El otro compañero deberá estar sentado y con los ojos vendados para que solo logre percibir con su piel.</p> <p>*Al terminar se les preguntará ¿Qué sentiste con la pluma? ¿Qué sensación sentiste al tocar el objeto o fruta dentro de la cajita? ¿Todos los objetos se sentían con la misma textura? ¿Qué textura tenía el engrudo? ¿Qué sentido utilizaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocinas</li> <li>• Caja sorpresa</li> <li>• Frutas</li> <li>• Objetos de diferentes texturas</li> <li>• Plumás de ave</li> <li>• Tatami</li> <li>• Antifaz</li> <li>• Engrudo</li> <li>• Pintura digital</li> </ul>

<b>Día: Viernes 9 de Junio</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se les presentará un dibujo de los ojos y se les preguntará a los niños ¿para qué sirven estos? ¿En qué sentido los utilizamos?</p>	<p>*Jugarán a mirando con “diferentes anteojos” trabajaran en equipos, cada uno de los integrantes tendrán sus lentes (traerán unos lentes de su casa con micas de diferentes colores) y observarán objetos en el patio, jardín y posteriormente en el salón y cambiarán de lentes con sus compañeros y mencionarán como es que ven el objeto</p> <p>*En su cuaderno dibujarán que les gusto ver. Con que color de lentes les agradó ver los objetos y por qué ¿Todo se veía igual? Posteriormente cada niño explicará que fue lo que más le gusto ver en cada uno.</p>	<p>Se colocaran imágenes grandes de paisajes, medios de transporte, juguetes, etc, por el salón, las tendrán que observar, después se les pedirán que cubran sus ojos, las maestras cambiaran las imágenes de lugar, cuando se descubran los ojos se les pedirán que busquen de nuevo las imágenes y se les pregunta si están en el mismo lugar o cambiaron y a cada uno se le pedirá que describa lo que ve en cada una de las imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos de ojos</li> <li>• Anteojos</li> <li>• Imágenes de paisajes, objetos, etc</li> </ul>
<b>Día: Lunes 12 Junio</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se invitará a los niños a tocarse su nariz y que pongan su dedo índice debajo de sus orificios y respiren para que sientan el aire que expanden, se les preguntará ¿en qué sentido utilizan la nariz? ¿Qué tipo de olores conocen?</p>	<p>*Se hará una sola fila y estarán sentados y colocaran sus manos atrás y se les colocara una pañoleta en los ojos; se les pasaran distintos alimentos (vinilla, café, mermelada, perfume etc.) Y se les dará a oler cada niño mencionara a que huele ese frasco y se escribirá en el pizarrón los olores que vayan mencionando y si saben que alimento es. Al terminar verán en el pizarrón los nombres de los olores que expresaron. *Posteriormente sentados en semicírculo se les dará a los niños una flor (rosa, clavel, girasol) se les pedirá que la huelan y mencionen si tiene olor cómo es este, les agradó y que mencionen algunas de sus características.</p>	<p>En asamblea cuestionaré a los niños ¿qué olor les gusto más? ¿Todos los olores son iguales? ¿Con que sentido identificaron los olores? ¿Qué olor tiene la flor? ¿Que se plasmó en el pizarrón? ¿Cómo se llama la flor? ¿Cómo se llaman las partes de esta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillas</li> <li>• Pañoleta</li> <li>• Café</li> <li>• Vainilla</li> <li>• Perfume</li> <li>• Lima</li> <li>• Flores</li> </ul>
<b>Día: Martes 13 de Junio</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se les preguntará si recuerdan la boca para que sentido nos sirve y enseguida observaran un video acerca del sentido del gusto: Película SENTIDO DEL GUSTO.</p>	<p>*Se hará una sola fila y estarán sentados y colocaran sus manos atrás y se les colocara una pañoleta en los ojos; se les pasaran distintos alimentos (vinilla, café, mermelada, perfume etc.) Y se les dará a oler cada niño mencionara a que huele ese frasco y se escribirá en el pizarrón los olores que vayan mencionando y si saben que alimento es. Al terminar verán en el pizarrón los nombres de los olores que expresaron. *Posteriormente sentados en</p>	<p>Cada uno pasará a platicar ¿qué es el sentido del gusto?, ¿qué nos mencionó el video respecto a este?, de los sabores que probaron ¿cuál es el que más le gusta y cual menos?, ¿qué textura les gusta sentir más con el sentido del gusto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Antifaz de ojos</li> <li>• Alimentos</li> </ul>

	semicírculo se les dará a los niños una flor (rosa, clavel, girasol) se les pedirá que la huelan y mencionen si tiene olor como es este, les agrado y que mencionen algunas de sus características.		
<b>Día: Miércoles 14 de Junio</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
Jugarán a la papa caliente, a quien le toque la pelota deberá mencionar uno de los sentidos y que función tiene.	Se colocará en una funda de almohada colocare diferentes materiales con los que los niños trabajan cotidianamente en el salón para que los niños las toquen y traten de adivinar qué es; en una charola colocare cinco objetos diferentes del salón dejaré que los niños los observen por un minuto y posteriormente cubriré la charola y pediré a los niños que describan los objetos que vieron, pegare en pizarrón diferentes dibujos de animales, medios de transporte medios de comunicación, etc. Para que los escuchen al identificar uno de estos señalarán con su mano cuál es; invitare a los niños a ir al comedor cuando estén haciendo la comida para oler lo que están guisando y adivinen qué es, se le preguntará a la cocinera que es para saber qué niño utilizando su olfato identificó los olores.	Se pegarán en el pizarrón las imágenes de los cinco sentidos y se les proporcionarán a los niños revistas en las cuales buscarán imágenes (ojos, nariz, boca, lengua, manos y oídos) las recortarán para que posteriormente las pasen a pegar en el sentido que le corresponda mencionando qué es y en dónde lo van a colocar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota</li> <li>• Funda de almohada</li> <li>• Objetos</li> <li>• Charola</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Revistas</li> <li>• Pegamento</li> </ul>
<b>Día: Jueves 15 de Junio</b>			
<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
Se les pondrá una canción y tratarán de irla cantando. “Los Cinco Sentidos ¡Canción con voz de niño! Oído, gusto, tacto, vista y olfato”	En el patio invitaré a los niños a acostarse en el piso boca arriba para que observen todo lo que vean y también todo lo que escuchen, posteriormente en el salón realizarán un dibujo de lo que vieron, escucharon, lo plasmarán con dibujos para que pasen a exponer a sus compañeros.  *En diferentes tinas con arena mojada, harina, semillas, gelatina se esconderán piedras, conchitas de mar e insectos de juguete, pasará cada uno a buscar en cada charola, lo que encuentre lo observará y explicará qué características ve y qué sintió al pasar en cada tina.	Jugaremos a la gallina ciega en la cual invitaré a un niño a taparse los ojos con una pañoleta y tendrá que buscar a sus pollitos los cuales serán los demás niños y realizarán el sonido onomatopéyico de u pollito para que lo encuentre el niño que tiene la pañoleta; al niño que encuentre primero ese se tendrá que poner la pañoleta para buscar a sus pollitos así sucesivamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Tinas</li> <li>• Harina</li> <li>• Semillas</li> <li>• Gelatina</li> <li>• Piedras</li> <li>• Conchitas de mar</li> <li>• Arena</li> <li>• Pañuelo</li> </ul>

**Día: Viernes 16 de Junio**

<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIALES</b>
<p>Se les mostrará un video y jugarán a las adivinanzas.</p> <p>“Adivinanzas para niños de los cinco sentí”</p>	<p>*Se colocarán en charolas arena, semillas, pedazos de lija, engrudo en los cuales trabajaran los niños por equipos para manipularlas con sus manos y posteriormente pasarán sobre ellas descalzos, sintiendo texturas con las plantas de sus pies.</p> <p>*Deberán escuchar estrofas de canciones, se pondrá pausa y ellos tendrán que adivinar qué canción es. Posteriormente la maestra irá cantando una canción, cuando ella pare, el niño de la derecha deberá continuar cantando la canción y así sucesivamente.</p>	<p>*De manera grupal se realizará un mapa mental de los 5 sentidos.</p> <p>*Cada uno irá pegando en cada nube un sentido y bajo de ellos imágenes de objetos que tengan relación con ese sentido. De manera individual explicarán el mapa.</p> <p>*Por equipos se les proporcionarán imágenes de los 5 sentidos la cuales deberán realizar la secuencia que se les ponga en el pizarrón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Charolas</li> <li>• Semillas</li> <li>• Lija</li> <li>• Engrudo</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Papel kraf</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Imágenes</li> <li>• plumones</li> </ul>

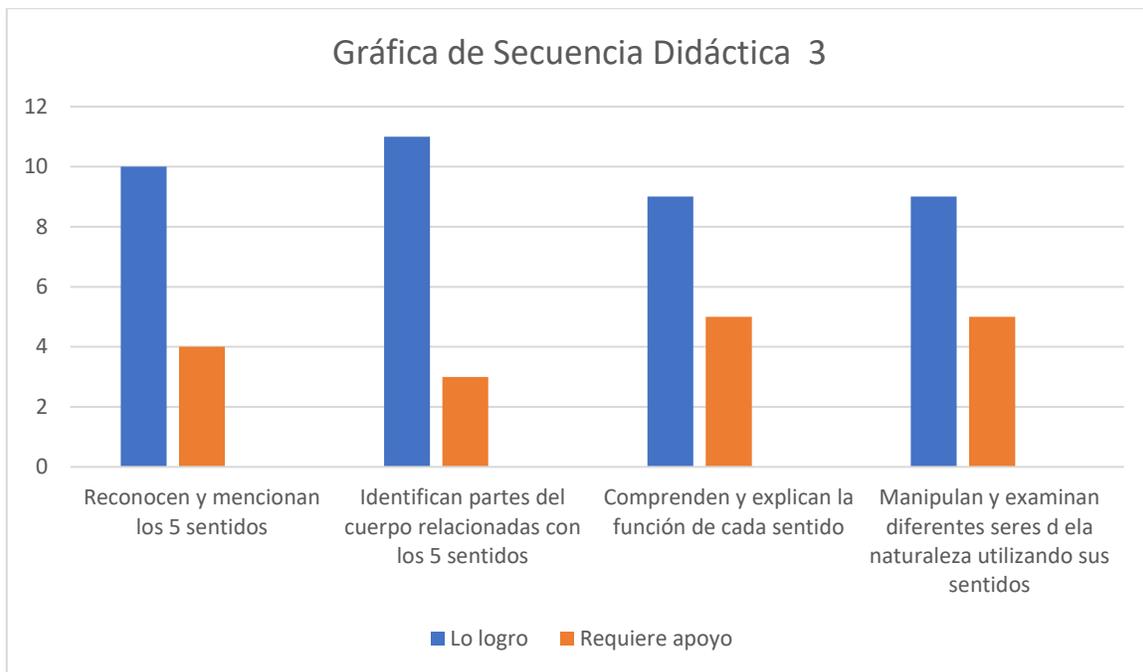
**Elaboración propia**

**Tabla de cotejo N° 3**

<b>ALUMNO</b>	<b>Reconoce y menciona los 5 sentidos.</b>		<b>Identifica que partes del cuerpo que se relacionan con los 5 sentidos.</b>		<b>Comprende y explica la función e importancia de cada sentido.</b>		<b>Manipula y examina frutas, plantas, arena y comenta lo que observa</b>	
	<b>En proceso</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Lo logra</b>
<b>Eduardo</b>		✓		✓		✓		✓
<b>Alondra</b>				✓		✓		
<b>Ángel Mateo</b>		✓		✓		✓		✓
<b>Alan Baruch</b>		✓		✓				✓
<b>Santiago</b>								
<b>Isis</b>		✓		✓		✓		
<b>Arely</b>		✓		✓		✓		✓
<b>Leonardo</b>		✓		✓		✓		✓
<b>Iker</b>		✓		✓		✓		
<b>Shaula</b>		✓		✓		✓		✓
<b>Azul</b>								
<b>Paula</b>		✓		✓		✓		✓
<b>Sebastián</b>								✓
<b>Maximiliano</b>		✓		✓				✓

Se realizó la siguiente secuencia didáctica la cual arrojó los siguientes resultados de la tabla de cotejo.

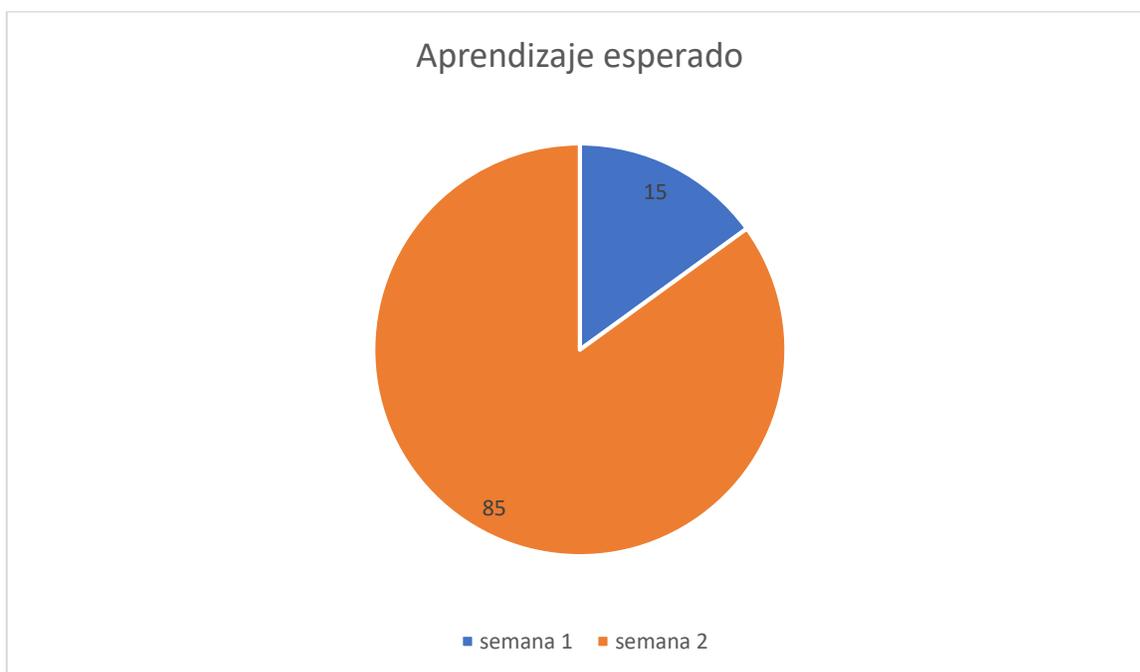
**Gráfica de Resultados de Secuencia Didáctica 3**



10 niños de los 14 que hay en Preescolar 1 lograron reconocer y mencionar cada uno de los 5 sentidos, mientras que los otros 4 aún están en proceso, 11 niños del total del grupo ha logrado con esta situación didáctica además de reconocer los 5 sentidos identifican que partes de su cuerpo tienen relación con los sentidos, es decir la vista sabe que es por medio de los ojos, olfato por la nariz, el gusto por la boca, tacto por medio de las manos o pies, y el oído; 9 niños han logrado comprender y explicar la función de cada uno de los sentidos, de tal manera que 5 están en proceso de interiorizar dicho aprendizaje, ya que suelen haber confusiones y por ultimo 9 niños lograron manipular y examinar diferentes seres de la naturaleza, como plantas, frutas, arena, etc., esto va de la mano con que utilicen sus sentidos para manipular, observar y comunica cada una de las cosas que vio, sintió o percibió. Mientras tanto los 5 niños restantes les cuestan trabajo esta parte ya que al tratar de manipular les incomoda esa sensación.

Por lo que el 85% del Preescolar 1 logro el aprendizaje esperado acerca del identificar los 5 sentidos así como su función de cada uno por medio de la manipulación y experimentación de seres naturales.

### Gráfica de Resultados de Aprendizaje esperado 3



### Argumentación

La situación didáctica está planeada para que los niños y las niñas de Preescolar 1 lograrán identificar los 5 sentidos, este no se encuentra como aprendizaje esperado dentro del Programa de Educación Preescolar 2011, sin embargo se tomaron dos aprendizajes esperados de distintos campos formativos, uno es Expresión y Apreciación Artística y el otro es de Exploración y Conocimiento del medio, los cuales son los que están más ligados respecto a la identificación de los 5 sentidos.

Es necesario que en esta edad logren descubrir e identificar sus sentidos ya que estos son las vías de comunicación que tiene nuestro organismo con el mundo exterior.

Si lo niños saben y utilizan sus 5 sentidos lograrán comprender y aprenderán del mundo a través de las experiencias directas. Es por eso que se pensó en dicha Situación

didáctica para estimular cada uno de estos sentidos ya que sin duda cada uno es parte importante e influyente en su aprendizaje.

Además podemos tomar en cuenta que el que conozcan y sepan utilizar cada uno de estos sentidos es un estilo de aprendizaje para los niños, pues sin duda se ponen en práctica que los niños tengan sensibilidad, estén atentos al escuchar, observar, oler, sentir, etc. para que así lo relacionen con el aprendizaje que se les esté enseñando.

Como sabemos se hacen pruebas para obtener un Diagnóstico en el cual el de Preescolar 1 se refiere a la falta de atención por algunos alumnos, problemas de articulación de su lenguaje, control de emociones, etc. Y como se mencionó anteriormente este tipo de Situaciones didácticas relacionadas con los 5 sentidos nos ayudan a las docentes a percibir, observar y analizar acerca de cómo es el aprendizaje de manera grupal e individual, es decir que existe niños dentro del grupo que son más auditivos, otros visuales, quizá más vivenciales, etc. Pero el que se estimulen cada uno de estos sentidos es importante para que el niño logre un mejor desarrollo cognitiva y psicosocialmente.

Es importante en este tipo de secuencias didácticas que el niño aproveche al máximo su contexto, pues cada lugar, objeto, sonido, etc. ayudará a que siga adquiriendo esta habilidad de seguir conociendo y desarrollando sus sentidos para así tener experiencias que le ayuden a comprender y relacionar sus aprendizajes con el mundo que los rodea y estén preparándose para enfrentarse a la vida diaria.

Para que se logre lo anterior mencionado se debe tener el apoyo de los padres de familia que como sabemos para cada aprendizaje que vaya adquiriendo su hijo es fundamental que lo refuercen y sigan ayudando a mejorar sus habilidades, por eso los 5 sentidos también se van adquiriendo desde su casa y desde muy temprana edad.

Se ha percibido que la mayoría del grupo tiene la posibilidad de contar con el apoyo de los padres de familia o un responsable de este que le siga reforzando y estimulando este aprendizaje.

Sin embargo también se puede dar uno cuenta quienes no cuentan con dicho apoyo, pues es por eso que los niños llegan a presentar los problemas más comunes que se mencionaron en el diagnóstico. Se pretende también acercar y sensibilizar a los tutores

de este grupo a ser más participativos, que tengan más atención pero que sea la adecuada para sus hijos, sigan estimulando cada una de estas habilidades y no dejen de fomentar en ellos el que logren percibir y aprender utilizando lo que sin duda nos comunica de manera inmediata con el mundo que nos rodea, los 5 sentidos.

### Evidencias de la realización de la Situación Didáctica 3





## **Autoevaluación de la Situación Didáctica**

Durante esta situación didáctica analice que dentro del Programa de Educación Preescolar 2011 no se encuentra un aprendizaje esperado que sea específico para que los niños conozcan los 5 sentidos. Sin embargo se tomaron 2 de diferentes campos formativos que se asemejan y van de acuerdo a dicho aprendizaje. Considero que los niños si deben de conocer este tema ya que forman parte de herramientas que le ayudan a su vida diaria y con el que pueden adquirir y descubrir diferentes habilidades con cada uno de los sentidos.

Al principio hubo confusión por los alumnos pues no conocían que tenían sentidos ni cuales eran. Sin embargo hubo buena participación por parte del grupo, se interesaron en las actividades, aunque observé que donde hubo más dificultad fue en que comprendieran y explicaran la función de cada uno de los sentidos. Si los identificaban, sabían con qué parte de su cuerpo podían usarlo y solo algunos lograron explicar con sus palabras que el oído es para distinguir sonidos, el olfato para reconocer olores, etc.

Donde hubo menor participación de algunos alumnos fue en el sentido del tacto, es decir la manipulación de diferentes materiales, texturas y seres de la naturaleza, como agua, plantas, etc. Pues mostraban desagrado, incluso no querían meter las manos a la tina o tocar alguna textura, sin embargo se les fue estimulando, motivando y observaban como sus demás compañeros ejecutaban la actividad y poco a poco se les fue quitando ese temor a manipular texturas.

Los materiales que utilice considero fueron adecuados y me fueron útiles para que pudieran comprender este aprendizaje esperado. Analizo que es importante fortalecer estimulación en aquellos niños que presentaron dificultad y disgusto al manipular diferentes texturas.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 4

<b>FECHA:</b> Diciembre	<b>TEMA:</b> “SOY SUPER ESTRELLA” (Me conozco y conozco a los demás.)	
<b>CAMPOS FORMATIVOS:</b>  Desarrollo Personal y Social  <b>ASPECTO:</b>  Identidad Personal	<b>COMPETENCIAS:</b>  Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  *Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.  *Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.  *Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
<b>GRADO :</b>  1° A	<b>PROPOSITO:</b> Es a corto plazo, ya que se pretende que los alumnos conozcan e identifiquen como son y como son los demás en relación al conocimiento de su persona.	

**Día:**

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
<p>*La actividad inicia saludando al grupo, preguntar si ellos se conocen bien y si conocen a sus compañeros ¿Qué te hace especial? ¿Qué hace especial a tus compañeros? ¿Crees que todos seamos especiales?; con base a estas preguntas iniciamos nuestra actividad, propiciando un ambiente de seguridad y armonía, de modo que los alumnos expresen sus conocimientos previos y a partir de esta información enriquecer y ampliar el tema.</p> <p>*Proponer el ser súper estrella ¿qué será? ¿Cómo son las estrellas? ¿Qué hace que una persona brille en la vida?</p> <p>*Proponer hacer la súper estrella de cada uno cargada de cosas que los hacen</p>	<p>*Se realiza el contrato didáctico es decir los (acuerdos de cómo se va a trabajar)</p> <p>*Se organiza al grupo en mesas de trabajo para poder trabajar.</p> <p>*En seguida se proporciona el material después de dar las instrucciones, en la estrella los alumnos escribirán su nombre, una vez hecho cada uno pasara a pegarla en el pizarrón</p> <p>*Una vez pegadas las estrellas pediremos al grupo que cada uno nos diga algo bueno de ellos ¿Qué es algo bueno de ti? ¿cómo eres? (la maestra anotara)</p> <p>*Posteriormente cada niño sacara de una caja o bolsa un defecto o cualidad que la maestra leerá y se le preguntará ¿esta cualidad o defecto a quien de tus compañeros crees</p>	<p>*Observar las súper estrellas ¿creen que sirvió para conocernos mejor? ¿Quién de sus compañeros es...? ¿Qué otra cosa me pude decir de...? ¿Para qué nos sirve conocernos más? Aterrizarlos en lo que podríamos hacer para evitar conflictos si nos conocemos y respetamos, analizar que somos distintos, especiales y debemos respetar a todos, pedir hacer este ejercicio en casa con los miembros de su familia,</p> <p>* Se les propondrá seguir con la actividad pues diariamente debemos escribir algo nuevo en cada estrella sobre cómo soy y cómo son mis compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrellas de papel</li> <li>• Plumón</li> <li>• Papel américa</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Cajita</li> <li>• Papelitos con cualidades y defectos</li> </ul>

especiales para conocernos mejor, así como cosas que podemos mejorar.	que le quede mejor?, colócalo debajo de la estrella ¿están de acuerdo? Así cada uno.		
---	--	--	--

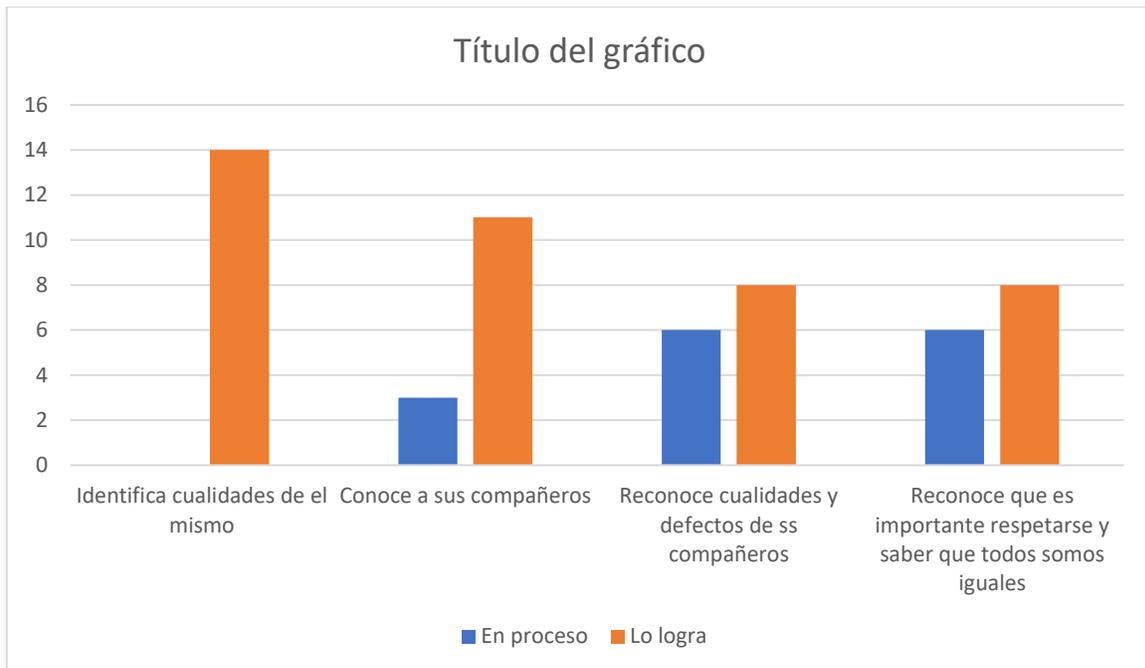
Elaboración propia

Tabla de cotejo N. 4

ALUMNO	Identifica cualidades de el mismo		Conoce a sus compañeros		Reconoce cualidades y defectos de sus compañeros		Reconoce que es importante respetarse y saber que todos somos distintos	
	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra	En proceso	Lo logra
Regina		✓		✓		✓		✓
Ángel		✓		✓		✓		✓
Ariana		✓		✓		✓		✓
Sergio		✓		✓				✓
Cinthia		✓				✓		
Antonio		✓		✓		✓		✓
Santiago		✓		✓		✓		✓
Karla		✓		✓		✓		✓
Isaac		✓		✓				
Hugo		✓		✓				
Romina		✓				✓		
América		✓		✓				✓
María		✓						
Eduardo		✓ con apoyo		✓ con apoyo				

Se realizó la siguiente secuencia didáctica la cual arrojó los siguientes resultados de la tabla de cotejo.

**Gráfica de Resultados de Secuencia Didáctica 4**



De los 14 niños de 2° de preescolar 13 lograron identificar cualidades de ellos mismos, es decir mencionaban yo soy alegre, yo soy enojón, soy respetuoso con mis compañeros, etc. solo 1 alumno lo logró con apoyo, me encargue de preguntarle tú eres enojón?, ¿eres gritón o alegre?. Respecto a que conocen a sus compañeros 10 niños lo lograron haciendo mención como se llaman e incluso algunos gustos de ellos, 1 necesita el apoyo para identificar a sus compañeros y su nombre y 3 niños de los 14 se encuentran en proceso de conocer al resto del grupo, pues confunden sus nombres o no los identifican aun bien, cuando se les pide que se integren por equipos y se les da el nombre no lo hacen porque tienen confusión. 8 niños de los 14 totales lograron reconocer cualidades y defectos de sus compañeros durante la actividad, por ejemplo mencionaron: Santiago es un callado, Regina es enojona, Antonio es responsable, etc., mientras que los 6 niños restantes están en proceso para reconocer como es cada uno de sus compañeros; 8 niños si lograron reconocer y analizar que es importante respetarse como personas, saber que somos todos distintos y en ocasiones si podemos coincidir en gustos, defectos

y cualidades, mientras que los 6 restantes están en proceso en poder aterrizar y analizar que somos distintas, que cada persona tiene cualidades y defectos .

Por lo que 70% de los alumnos lograron los aprendizajes esperados de dicha planeación, expresando lo que les gusta y disgusta, reconoce algunas cualidades y defectos de sus compañeros.

#### Gráfica de Resultados de Aprendizaje esperado 4



## **Argumentación**

Dicha Situación Didáctica se planteó durante el noveno cuatrimestre en la Asignatura Formación Valoral y afectiva en el niño con la Profesora Karina Félix Cruz con la finalidad de obtener una reflexión acerca de cómo se realiza una situación didáctica, que elementos debe contener para así llevarla a una buena ejecución y claro que se haga una autoevaluación de los resultados.

Es importante que los niños de Preescolar 2 aprendan a conocer y expresar acerca de lo que les gusta o disgusta, sus estados de ánimos, de saber cómo son sus demás compañeros e incluso su familia, que sepa la importancia de respetar la opinión de los demás y aprenda a cuidarse y respetarse como persona.

Muchas ocasiones existe división entre el mismo grupo, justo porque no se dan la oportunidad de conocer a los demás y porque no logran comprender y respetar gustos o formas de pensar y de ser de las personas a su alrededor. Por eso considero que es importante acerca a los niños a este tipo de aprendizajes esperados, para que exista apertura, confianza en expresar, ser escuchados y saber escuchar, así como respetar gustos y preferencias y conocer cualidades y defectos de los demás.

Existen casos que entre los mismos padres de familia, maestras, etc., no existe este tipo de comprensión y apertura, por lo que en la formación inician los docentes pueden ayudar a favorecer este aspecto, y claro que mejor se sientan en un ambiente de confianza, que aprendan a convivir entre todas, y así lograr un trabajo colaborativo cuando se requiere.

## **Autoevaluación de la Situación Didáctica**

En la realización de esta situación didáctica pude darme cuenta que quizá no fue el tiempo correcto para su aplicación, pues tan solo llevaban 2 meses de conocerse, convivir y periodo de su adaptación en algunos casos de niños que llegaron este ciclo escolar. Aunque logre en un 70 % del grupo resultados favorables me hubiera gustado que el resto tuviera aún más interés, participación y se adquiriera mínimo a un 80 % dicho aprendizaje. Sin embargo considero importante que los niños aprendan a conocer y expresar lo que les gusta, lo que no, como son ellos, que características tienen, y claro una vez que tengan este autoconocimiento logren conocer al resto de sus compañeros para así poder tener una opinión y reconocer cualidades y defectos que cada uno puede tener como persona, como ser alegre, callado, tímido, enojón, responsable, tolerante, respetuoso, honesto, etc. Y claro lo más importante que comprendan que cada persona es diferente, que aprendan a conocer a más personas de su alrededor, saber que podemos coincidir en cualidades o defectos y respetarnos.

El material les pareció atractivo al momento de proporcionales las estrellas y de pegarlas en el papel que simulaba un cielo. Hubo también confusión en algunos significados de palabras como respetuoso, honesto, simpático, etc. Sin embargo se dieron ejemplos para que ellos pudieran relacionar y entenderlo un poco más.

Me gradaron y sorprendieron respuestas de algunos alumnos cuando mencionaron porque consideraban que tenían esa cualidad sus compañeros o ellos mismos.

# **Apartado IV. Protocolo de Investigación**

## **Problemas de control emocional por la ausencia de límites en los niños de Preescolar**

En el apartado IV se desarrolla el Protocolo de Investigación que se realizó durante el octavo y noveno cuatrimestre el cual se integra trabajo ya que entra dentro de la malla curricular. En este Protocolo de Investigación se detectó una problemática de interés y se fue desarrollando punto a punto comenzando por la justificación del por qué se considera importante este tema, el diagnóstico del problema, descripción del grupo, pregunta de investigación, objetivo, hipótesis, marco teórico y la propuesta metodológica.

### **Problemas de control emocional afectando la ausencia de límites en los niños de Preescolar.**

#### **JUSTIFICACIÓN**

En el siguiente apartado se expondrá la importancia de los Problemas de control emocional afectando la ausencia de límites en los niños de Preescolar.

Considero que es importante abordar el tema del control emocional en la etapa preescolar, pues están justo en la edad en la que pueden conocer sus emociones, canalizándolas y teniendo avances en su auto regulación de estas. Dentro de mi experiencia laboral he observado que a muchos niños se les dificulta su regulación de emociones, lo que los hace que no respeten las normas de convivencia o aún más complicado no tengan un límite en cuestión de sus reacciones y comportamiento dentro del aula.

Para tener una convivencia en armonía es fundamental que los niños y las niñas tengan un autocontrol de su comportamiento, que aprendan a respetar las reglas, los turnos al hablar, participar, jugar, etc., que tengan un límite en cuestión de sus impulsos o reacciones que tienen al no saber cómo enfrentar alguna situación que es provoque enojo, irritación, tristeza, vergüenza, temor, etc.

A lo largo de la etapa preescolar los niños y las niñas se enfrentan a diversos cambios y problemas dentro de su contexto familiar, social y escolar que sin duda repercuten en su desarrollo pedagógico y social.

Y como lo he mencionado anteriormente es importante trabajar y reforzar el control de emociones en los niños y las niñas para que así disminuya la ausencia de límites, es decir que respeten las normas establecidas para una mejor convivencia y avance cognitivo.

Con esto se pretende que los niños de preescolar al conocer algunas emociones con las que el ser humano puede sentir y manifestar, exista posteriormente la regulación o control de cada una de estas, que estén en el proceso para que las interioricen y logren canalizarla y expresarla de una manera adecuada y que no perjudique su integridad ni la de sus compañeros. Una vez que se logre obtener esto el niño adquirirá límites dentro del aula, aprenderá a respetar las reglas establecidas, tendrá un mejor comportamiento dentro del aula y así mismo podrá expresar de una manera adecuada cada emoción cuando se enfrenten ante una situación.

Dentro de mi labor docente he logrado observar que esta problemática sí llega a afectar el desarrollo pedagógico y social.

En lo pedagógico afecta de tal manera que los niños que se encuentran en situación de ausencia de límites y el no control de sus emociones lo atrasa en sus actividades, por ejemplo ya no logran integrarse a las dinámicas y actividades, o simplemente por cómo se sienten, su reacción o comportamiento de ese momento ya no concluyen su actividad pedagógica y por lo tanto si puede llegar a tener algún rezago en algunos aspectos cognitivos.

Como profesora nos afecta este tipo de problemas, ya que cuando llegan a suceder y al tratar de dar solución a dicho problema uno va atrasándose respecto a planeación que se tiene destinada.

Respecto a lo social, dicha ausencia de límites y falta de control de emociones afecta la convivencia entre sus pares, pues al estar con alguna emoción mal controlada no tienen el mejor comportamiento para con sus compañeros, y en algunos casos los niños al observar esto comienzan a tomar actitudes inadecuadas

Al observar y tener esta problemática dentro del aula en varios ciclos escolares sigo dándole la debida énfasis e importancia ya que sin duda al tener mejora en este aspecto que afecta el Desarrollo Personal y Social de las niñas y los niños, se podrían obtener muchos cambios significativos dentro de la convivencia escolar, y de las relaciones interpersonales. Ayudándoles a tener un mejor desarrollo social y cognitivo.

### **Justificación por planteamiento del problema.**

Para poder entender más acerca de la problemática planteada, que es la falta de control emocional afectando la ausencia de límites y reglas en los niños y las niñas preescolares, es importante basarse en el currículo como el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) que da la oportunidad de trabajar aspectos y aprendizajes que favorecerán para trabajar dicha problemática.

El siguiente tema se ubica del *Campo Formativo* Desarrollo Personal y Social en el *Aspecto*: Identidad Personal, en la *Competencia*: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa y los *Aprendizajes Esperados* con los que se pueden trabajar son:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.

- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica. ( SEP,2011,p.78)

Desde el punto de vista del Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) y del Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social hace referencia al proceso de construcción de la identidad personal y las competencias emocionales.

El PEP menciona que “La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.” (SEP, 2011, p.75)

Dentro de la etapa del preescolar se pretende que los niños y las niñas logren identificar sus estados emocionales tales como: enojo, tristeza, temor, alegría, entre otros, para así desarrollar su capacidad emocional y logren funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sentimientos.

A su vez el lenguaje forma parte importante, pues por medio de este los niños y las niñas logran expresar y dar nombre a lo que perciben, y sienten de los demás, y claro de lo que ellos mismos sienten.

La curricula señala que tanto las emociones como la conducta y el aprendizaje están ligados por el contexto familiar, escolar social en el que se desenvuelven, por lo que aprender a controlarlos o regularlos les implica a los niños y niñas diversos retos. Según (SEP 2011)

Por lo que respecta a las relaciones interpersonales nos dice el PEP 2011 que el establecimiento de estas fortalece la regulación de emociones y fomenta la adopción de conductas prosociales.

Respecto a la ausencia de Límites en los niños y niñas en la edad Preescolar lo refiere que cada uno ingresa a la Educación Preescolar con aprendizajes sociales influidos por la familia; sin embargo, los pequeños al ingresar a la escuela les implican la comprensión y regulaciones de sus emociones, para aprender a interpretarlas, expresarlas, así como a controlar sus impulsos y reacciones en su contexto social y escolar. Por lo cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización gradual de normas de comportamiento individual y relación dentro de un grupo social. Lo señala (SEP 2011)

Referente a la familia y la expresión de las emociones el PEP menciona que la construcción del desarrollo afectivo, social, así como la construcción de la identidad de los niños debe comenzar desde el núcleo familiar.

La SEP (2011) hace referencia:

“Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.”(p 74)

Además es importante mencionar que las niñas y los niños al entrar en la etapa del Preescolar deben conocer y llevar a cabo normas para una sana convivencia dentro del contexto escolar, es decir que conozcan las reglas que día a día deben aprender a llevarlas a cabo, con el fin de que logren una adecuada sociabilización y obtener regulación en sus emociones e impulsos.

## DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Por medio de un diagnóstico inicial y la utilización de algunos instrumentos de evaluación que se realizaron al inicio del ciclo escolar 2016-2017

y también durante este periodo que se ha estado trabajando, se pudo detectar la problemática más frecuente en la que tenido que dar mayor énfasis dentro del aula.

Los instrumentos que se utilizaron fueron la observación, actividades diagnósticas y una entrevista inicial que se les realizó a los padres de familia.

Las actividades diagnosticas que se realizaron durante los primeros 5 días de inicio escolar y que se utilizaron como instrumento para obtener el diagnóstico grupal e individual se pueden observar en el **Anexo 2**.

Como se mencionó anteriormente, también se realizaron entrevistas iniciales con los padres de familia, referente a los aspectos de salud y acerca del comportamiento del niño que tiene en casa, así como las medidas que tienen con el respecto a este. Dichas entrevistas sirvieron de apoyo para detectar la relación de los padres con sus hijos y de qué manera establecen los límites en casa.

La entrevista inicial se les realizó a los 14 niños del grupo, pero solo se anexó una. Véase en **Anexo 3**

Otro instrumento que se utilizó casi a los 5 meses del ciclo escolar fue un test respecto a la Hiperactividad y poner límites en los niños, dichos test se realizaron a 3 padres de familia con ayuda de UDEEI (psicología), y arrojaron algunos datos como: en el caso de hiperactividad al niño le harán los estudios correspondientes al TDAH, y a los otros dos se sugirieron algunas actividades o propuestas para ayudar en casa respecto a los limites.

### **Test a padres de familia acerca de los límites**

Se realiza el siguiente test para poder saber más como es que los padres manejan el comportamiento del niño en su contexto familiar y social fuera de la escuela.

El siguiente test se realizó a 3 padres de familia y los resultados fueron los siguientes. **Véase en Anexo 4**

Estos instrumentos se utilizaron durante el periodo de adaptación y del primer periodo de evaluación.

A partir de este resultado y valorado con la ayuda de psicología UDEEI se habló de manera grupal en la junta de inicio con los padres de familia y posteriormente de manera individual con la psicóloga la cual nos proporciona los siguientes informes:

El resultado de esto es que 6 de 14 niños presentan rabietas, enojos muy fáciles, llantos, gritos, contestaciones como: “no quiero”, “déjame”, etc. al no poder realizar alguna actividad, al no poder obtener de inmediato alguna cosa que ellos quieran como material, al momento de mencionarles que tendrán una consecuencia por no seguir y respetar las normas y límites establecidos, no respetando los turnos de habla para participar o en los juegos, etc.

Se pidió apoyo de los padres de familia respecto a lo que ya se sabía que existe un cierto descontrol respecto a las reglas y límites en casa, información proporcionada por las entrevistas iniciales, pues en estas mismas se destacó que entre pareja uno tiene la autoridad y la o el otro accede y es mucho más permisivo; también se observó que los abuelos son parte muy importante que afecta a este aspecto, pues estos son los que de alguna manera no respetan la decisión tomada por parte de los padres y hacen lo que ellos consideran es correcto ( darles lo que el niño o niña quiere).

Y en un caso en particular la mamá hace mención que en casa no tienen reglas, y lo mencionó: que no les impondrá reglas a sus hijos, ya que su familia es de mente muy abierta; cuestión que nos pone a reflexionar o concluir que el niño en casa no tiene un orden, horarios establecidos, y por su puesto es un choque entre escuela y alumno el tratar de que siga las reglas establecidas dentro de ella.

## **Descripción del grupo**

El grupo es de preescolar 1 y está conformado por 8 niños y 6 niñas, es decir, un total de 14 niños. Estos oscilan entre los dos años 11 meses el más chico y tres años 9 meses el más grande.

Las características que se han observado en el grupo son que tienen demasiada sobreprotección por parte de los padres y abuelos, suelen consentirlos y darles todo lo que quieran tanto material como no dejarlos madurar, es decir los siguen viendo como bebés y todo afecta sin duda alguna a su lenguaje, ya que tienen la intención de comunicarse pero su articulación no es la adecuada se les dificulta pronunciar y otros casos aun hablan como bebés o no cuentan con el lenguaje así que señalan lo que quieren.

También pega en lo afectivo- social, pues al no obtener lo que desean, o no siguen las reglas establecidas dentro del salón comienzan a hacer rabietas, tirarse al piso, contestar de manera muy altanera y comenzar a llorar cuando no pueden realizar alguna actividad, sea la más simple como el quitarse su chamarra, colgarla en un gancho, el tener flujo nasal, armar un rompecabezas, etc.

Su periodo de atención es muy corto, pues se distraen muy fácilmente si algún compañero realiza cualquier movimiento o llega a realizar algún sonido, o dice algo que no tiene que ver con el tema; las indicaciones tanto para trabajar como para algún juego se deben de repetir más de 4 veces, y esto se debe a que no ponen atención, están peleando por el lugar, están gritando, etc.

Les cuesta mucho trabajo el poder trabajar en equipo pues algunos muestran mucho egocentrismo y no quieren compartir el material o simplemente ciertos niños toman la iniciativa de hacer solos el trabajo. Con la mayoría del grupo se debe de trabajar de manera individual, ya que no se concentran en lo que están realizando por estar observando lo que hacen los demás y suelen enojarse con mucha facilidad al no

poder realizar de inmediato las cosas, así que se desesperan y ya no quieren intentarlo.

Existen problemas de conducta en todo el grupo, molestan a sus compañeros, son muy autoritarios, contestan cuando se les está hablando acerca de algo incorrecto que hicieron y hay en especial un niño que esta por valorarse si tiene TDH, pues por su antecedente familiar que tiene y las conductas que presenta, otro que lo suele imitar en todas sus acciones, el resto del grupo también se deja influenciar por este pequeño, esto genera un ambiente con más dificultades para poder trabajar y que presten la atención.

En casos específicos se observa inseguridad al realizar cualquier tipo de actividades, así como requieren el apoyo para las que implican ejercitar su motricidad fina y gruesa. Se les dificulta expresar sus emociones, es decir cuando algo les molesta o no les gusta

- *Características de los padres de familia*

El nivel económico de los padres de estos alumnos de Preescolar 1 son de nivel alto, pues la mayoría de los padres de familia tienen una carrea, se dedican a esta en alguna dependencia o negocio propio, en el caso solo de un niño si muestra más carencias en lo económico. Casi la mitad del grupo son hijos únicos y el resto tienen hermanos mayores. La mayoría del grupo vive con ambos padres solo en 3 casos los niños solo viven con mamá o papá.

### **Problemáticas más comunes en el grupo**

De 14 alumnos de Preescolar 1, 6 niños presentan problemas de conducta. Las características que sobresalen son:

- La mayoría son hijos únicos
- Son muy autoritarios
- Hacen berrinche ante cualquier situación que les molesta
- Tienen una buena estabilidad económica y les dan todo
- Su comportamiento del niño (a) es el mismo en la escuela que en casa

- Existe una sobreprotección por parte de los padres
- En el caso de uno en particular existe antecedente de los hermanos diagnosticados con TDH.

Los 6 casos particulares que presentan este problema de conducta son los siguientes niños:

**Maximiliano:** Edad 3 años. Es el hijo mejor. Familia con problemas entre los padres, tiene antecedentes de dos hermanos detectados con TDAH, uno de ellos aun esta medicado. Sus actitudes en el salón son de molestia, enojo, berrinche y llanto con gritos de: “déjame”, “vete”, “no quiero “ cuando se le indica que lo que hizo no es correcto, abandona fácilmente las actividades, suele inquietar, distraer y molestar sin motivo a sus compañeros, grita en la mayor parte de tiempo, no logra seguir las reglas establecidas dentro del salón, en los juegos, así como los acuerdos para trabajar en las actividades, suele retar con sus acciones, es decir para llamar la atención pinta paredes, muebles y si se le dice que eso no debe hacerlo lo hace riéndose.

**Eduardo:** Edad 3 años 9 meses. Es el hijo menor. Familia nuclear y estable tanto en lo socio-afectivo y económicamente. La madre de familia dice que en casa se comporta igual y si trabaja con diferentes métodos para poder ayudar al niño, así mismo le aplica consecuencias ante sus actos. El niño presenta lapsos de ansiedad, cuando se están dando las indicaciones no presta atención pues está molestando a sus compañeros, en los juegos reglados se le dificulta respetar las reglas, al participar se le dificulta respetar turnos de habla de sus compañeros, sabe cuáles son las reglas establecidas dentro del salón y del CENDI, pero no las lleva a cabo.

**Alondra:** Edad 3 años 3 meses. Es la hija menor. Familia nuclear y estable en lo socio-afectivo como en lo económico. La madre y los hermanos varones mayores si aplican consecuencias ante actos que no son adecuados, pero el papá es muy permisivo con ella. La niña es muy berrinchuda al momento de no obtener lo que ella quiere justo en ese momento, se enoja con facilidad al perder algún juego, le cuesta trabajo seguir las reglas establecidas dentro del salón, en los juegos y en las actividades.

**Ángel Mateo:** Edad 3 años 4 meses. Es hijo único. Familia nuclear, aunque la abuela paterna interviene y se hace también responsable del niño. El niño se enoja con mucha facilidad cuando se le indica que esa acción no es correcta, que esas contestaciones no son las adecuadas, pues es muy autoritario y la forma de pedir las cosas son tajantes y pretende que las cosas se le den enseguida. Cuando pierde en juegos, algo no le es de su agrado o se le pone una consecuencia ante un inadecuado acto, o incumplimiento de los acuerdos hace berrinche tirándose al suelo, comienza a hacer sus ojos hacia arriba y desquitarse con sus compañeros.

**Alan Baruch:** Edad 3 años 2 meses. El hijo menor. En cuestión a su familia la madre comenta si vive con su esposo padre de los niños, pero el niño menciona que no vive ahí su papá aunque si lo ven los fines de semana. Es el primer ciclo escolar del niño dentro del Cendi, anteriormente estuvo al cuidado de la abuela materna y una tía. La madre que es igual docente de preescolar comenta que todos le ponen mucha atención y le dan lo que desea, aunque la mamá comenta que ella si pone reglas en casa así como consecuencias. El niño presenta llanto y berrinche al momento no poder realizar alguna actividad como quitarse el suéter, ponerse la credencial, etc. Y en actividades pedagógicas. Le cuesta trabajo seguir las reglas en los juegos y seguir las indicaciones dadas. Incluso su lenguaje es poco entendible y tiende a hablar en ocasiones como bebé.

**Santiago:** Edad 2 años 11 meses. Familia nuclear y estable en lo económico, en lo socio-afectivo la mamá presenta baja autoestima así que al niño no le pone muchas reglas ni límites, incluso su lenguaje de él es muy precario, solo logra pronunciar las ultimas silabas de la palabras. Es su primer ciclo escolar en el Cendi. El niño suele distraerse y distraer a los demás compañeros, pega o molesta sin razón, no sigue ninguna regla del salón y en los juegos también se le dificulta. Se debe trabajar de manera individual con él para que logre seguir las indicaciones. Suele imitar mucho a su compañero Max.

Lo mencionado anteriormente son algunas de las factores y variables que influyen o afectan el problema a estudiar, pues por medio de la observación, y las actividades diagnosticas se logró identificar qué es lo que causa en los niños de preescolar el problema de control de sus emociones y las repercusiones que tiene en la ausencia de límites.

Considero que los niños están en su proceso de autorregulación de emociones, por lo cual es muy importante conozcan bien de cada una de estas, así como aprender a controlarlas. Pues al poder tener un control de las emociones disminuirá la ausencia de límites.

Es importante hacer mención que la presencia de los limites por parte de los padres juega un papel muy importante en el desarrollo del niño. Pues en la actualidad los padres de familia son muy permisivos con sus hijos e incluso he escuchado que prefieren ser sus amigos de sus hijos y no ser tan autoritarios y rígidos con ellos.

Es por eso que este factor sin duda alguna es un elemento clave para los niños, pues si desde casa y su contexto familiar no existe el cumplimiento de reglas, o la imposición de límites, los niños no los tendrán en la escuela ni en ningún otro contexto.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Qué estrategias debo implementar para coadyuvar a que los niños en edad preescolar aprendan a regular sus emociones y a respetar los límites de convivencia escolar?

## **OBJETIVO**

Identificar las habilidades, actitudes y conocimientos del control de emociones que presentan los niños de preescolar 2, para fomentar una convivencia escolar dentro del Cendi Soluciones.

## **HIPÓTESIS**

Los niños de 2° de preescolar manifiestan problemas de atención en las actividades académicas que se realizan en el salón de clase debido a que aún no aprenden a autorregular su conducta y su estado de ánimo, ya que cuando están trabajando de manera individual o colectivamente suelen distraerse con facilidad, o si la actividad que están realizando no les está saliendo comienzan con comportamientos como el llanto, aventar el cuaderno o material, etc.

## MARCO TEÓRICO

### TEORÍAS ACERCA DEL CONTROL EMOCIONAL Y DE LÍMITES MEDIANTE DIFERENTES FORMAS DE APRENDIZAJE

En el siguiente trabajo se abordarán diversos temas como las emociones y el conocimiento de las reglas y límites, pero que están vinculados respecto a lo que es el conocimiento y diferentes formas de aprendizaje y analizar las teorías educativas.

Además se abordarán temas relacionados con la psicología y características de los niños en preescolar 1, esto con la finalidad de conocer más a detalle acerca de los comportamientos y características que los niños a esa edad son normales que presenten según los Teóricos dedicados a estudiar dicho tema.

A continuación se mencionarán algunas características que los niños de preescolar 1 con edades entre los 3 y 4 años presentan en su Desarrollo socio afectivo, Desarrollo Cognitivo Perceptivo.

Para referir a estas características el siguiente cuadro hace mención acerca de algunas características con las que cuenta el niño en la edad de 3 a 4 años.

#### ADQUISICIONES SIGNIFICATIVAS DEL NIÑO DE 3-4 AÑOS

Desarrollo socio afectivo	Desarrollo Cognitivo perceptivo
Aún es muy individualista.	Percepción: reacciona hacia los estímulos en su totalidad; no pone etiquetas verbales a sus elementos.
Tiende a la independencia.	
Control total de esfínter.	El desarrollo cognitivo depende en parte de la adquisición del lenguaje,
Manejo de cubiertos.	
Ayuda a vestirse solo o lo hace solo.	Aún está en un estadio pre conceptual, según Piaget.
Comienza a manifestar curiosidad sexual.	

Juego sexual: manipula órganos.	Aprende mediante la imitación, el juego el dibujo y el lenguaje.
Agresión como respuesta a la frustración: el niño descubre que los actos agresivos a veces no le sirven para eliminar la frustración.	Se expresa también mediante estas vías.
Agresión como imitación.	Comprende el número 3.
No comprende a sus compañeros coetáneos.	Retiene tres números.
Les atribuye sus deseos y necesidades.	Ejecuta tres órdenes sencillas.
Juego paralelo: discusiones y rivalidades (egocentrismo).	Integra más de dos elementos dentro de un conjunto.
Tiene necesidad absoluta de estar con sus coetáneos e imita	

FUENTE: Gallejo (1993) en Fernández, 2010, p.184.

Como sabemos a esta edad los niños aprenden por medio de la imitación y lo hacen por medio del juego simbólico, y es así como van conociendo lo que les rodea y por su puesto la forma de comportamiento de los adultos.

El niño en esta etapa su imaginación es ilimitada, y tienen una gran habilidad para poder imitar e inventar. Es importante mencionar que la imaginación es sin duda un motor importante en su desarrollo y la manifiestan en casi todas sus actividades cotidianas y más en el juego.

Para Hernández 2006, en esta etapa “Es normal que en esta edad los niños pongan a prueba sus limitaciones en términos de proezas físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento.” (p.73), por lo que es importante que para el niño exista y se sienta en un ambiente seguro, en donde existan límites.

Es importante mencionar que para que el niño preescolar logre una buena adaptación es necesario que tenga un proceso que le permita ajustarse a su medio

y para ello es necesario que afronten los procesos de control y las formas de interactuar que ya adquirieron y que influyen en su ambiente.

...(regular los comportamientos en función del entorno), a través de mecanismos de *asimilación* (personalización de las influencias externas) y *acomodación* (reorganización de las propias estructuras internas con base en la asimilación), con el objetivo de conseguir la homeostasis (armonía, equilibrio, sintonía) en su crecimiento y desarrollo... (Hernández, 2006, p.69).

El proceso de adaptación en los niños preescolares depende del apoyo de su contexto familiar y social. Y a medida de que el niño va madurando podrá ir afrontando este proceso.

A partir de los 3 años de edad el niño comienza la etapa preescolar de manera más saludable, pero con temores por descubrir acerca del proceso de su desarrollo. Refiriendo a esto Hernández, 2006". El crecimiento y el cambio en esta etapa son menos rápidos, pero continúan entrelazándose el desarrollo físico, cognoscitivo, emocional y social. (p.4)

Todas las destrezas que el niño a esta edad va adquiriendo le permiten desenvolverse de manera más activa en sus contextos tanto familiar, escolar y social.

Otro punto que se debe señalar después de lo anterior es cómo logran adquirir los aprendizajes, o cuál es su forma de aprender en los niños que oscilan en la edad de entre 3 años a 4 años. "Las tareas principales en esta etapa se caracterizan por: dominio de habilidades neuromusculares, inicio de la socialización, logro de la autonomía temprana, desarrollo del sentimiento de iniciativa e inicio de la tipificación sexual". (Hernández, 2006, p.70)

Los niños preescolares logran recordar y procesar información. Aunque su recuerdo es con carencia logran mejorarla entre los 2 y los 5 años. Además, se produce la toma de conciencia en sí mismo, es decir implementa el uso de pronombres.

Su personalidad actúa en función de dos mecanismos: uno subjetivo, basado en el conocimiento y la valoración de sí mismo (expectativas propias, autoconcepto) y otro objetivo, basado en el conocimiento y la valoración que los demás hacen de él (expectativas ajenas), su rol e interdependencia. (Hernández, 2006, p.71).

En esta etapa se debe destacar el desarrollo de la conciencia y que está atendida según Hernández 2006 "...como la facultad o estancia psíquica gracias a la cual se adquiere el conocimiento del mundo externo y de sí mismo, e implica el aprendizaje sociocultural y la herencia familiar." (p.74).

Como sabemos además de las características que presentan los niños de preescolar 1, es importante saber cómo es su aprendizaje o de qué manera lo van adquiriendo. Para este tema Padilla 2003 nos habla en unos de sus artículos ¿Cómo aprende el ser humano?, y por lo cual existen diferentes enfoques que han tratado de explicarlo, entre los que destacan: el biológico, psicológico y filosófico. Cada uno de estas disciplinas trata de dar a conocer y explicar el enigma del aprendizaje, claro cada uno desde una perspectiva teórica diferente."...sin embargo, estas explicaciones se presentan de manera independiente, es decir, no existe una complementariedad de principios y elementos que permitan lograr una interpretación más compleja del fenómeno." (Padilla. 2003, p. 224).

Se dice que en los años ochenta algunos trabajos de investigación realizados reportaron un dualismo entre dos grandes paradigmas psicológicos, las cuales han abordado y aportado acerca del aprendizaje, y estas son: el conductismo y el cognoscitivismo.

Sin embargo ya en la década de los noventa Padilla, 2003 menciona que "...en el último estado de conocimiento sobre aprendizaje y desarrollo (Sánchez, 2003), podemos encontrar la reciente inclusión de elementos emocionales y socioculturales en la investigación sobre el aprendizaje en sus diferentes niveles y modalidades escolares." (p. 224).

Para entender un poco más acerca de la comprensión del cerebro

...la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), cuyos objetivos resaltan la imperiosa necesidad de vincular las ciencias del aprendizaje y la investigación cerebral, en un afán por lograr una visión interdisciplinaria que permita conjuntar los avances e intereses en la comprensión del aprendizaje humano... (Padilla, 2003, p.224)

Se habla también del acercamiento a los principios básicos de la organización cerebral, que nos pueden explicar cómo se da el conocimiento y el aprendizaje en el ámbito neuronal y las partes del cerebro que se encargan de la activación del pensamiento.

La neurociencia cognoscitiva referente al aprendizaje emocional puede ayudar a la comprensión y desarrollo de la competencia y la autorregulación todo esto a partir de la vinculación que existe entre los sistemas neuronales y variables de personalidad.

Uno de los aportes de la investigación neuropsicológica referente a las emociones

...es que las estructuras cerebrales del sistema límbico (amígdala e hipocampo, región a la que también se le ha denominado como cerebro emocional, tiene una vinculación directa con la corteza frontal del cerebro y cuando estas conexiones resultan dañadas a causa de la tensión o el miedo, puede darse un deterioro en el desempeño cognoscitivo, porque los aspectos emocionales del aprendizaje presentan dificultades. (Padilla, 2003, p. 226).

Cada uno de los aspectos anteriormente mencionados son fundamentales para así poder comprender el papel tan importante de las emociones en la educación y claro dentro del aprendizaje, ya que el miedo y la tensión que existe ante una situación dentro del aula afecta al niño en su capacidad para poner atención, el aprendizaje y por su puesto el rendimiento.

Otro punto importante para el aprendizaje de los niños preescolares es saber las características del desarrollo cognitivo. Ya que es en esta etapa cuando el niño comienza a tener cambios en su manera de pensar y a su vez de resolver problemas. “De este modo, se puede decir que el desarrollo cognitivo en la niñez temprana es libre e imaginativo, pero a través de su constante empleo la comprensión mental del mundo mejora cada vez más.” Berger (2007) en Campo, 2009, p. 342.

Por lo que se entiende que el desarrollo cognitivo son los cambios cualitativos que van sucediendo en la capacidad de pensar y razonar de una manera paralela desde el nacimiento hasta alcanzar la madurez en el desarrollo biológico de los seres humanos.

Jean Piaget describe a los niños como creadores de su mundo activamente y que ponen practica su propio desarrollo. Esto es a través de las etapas de desarrollo cognoscitivo que el establece “las cuales se despliegan en secuencia, es y sientan las bases para la siguiente, dando como resultado un desarrollo cognoscitivo maduro en la etapa adulta.”. Papalia (2002) en Campo, 2009, p.343.

A esta edad el niño logra mantener su atención durante mayor tiempo en las actividades que le interesan. Ello le permite apreciar mejor los acontecimientos que se producen a su alrededor, interpretar adecuadamente las explicaciones recibidas o seguir un determinado plan de juegos. (Campo, 2009, p.343)

Debemos recordar que estos periodos de atención no son mayores de 15 o 20 minutos, por lo que las actividades que como docente se pretender implementar deben ser atractivas y de corto tiempo para alcanzar el aprendizaje esperado.

Por lo que el control que tenga el niño respecto a la tención sin duda lo estimula a su inteligencia.

Entre los 3 y años de edad, los niños logran ser más competentes respecto al conocimiento, inteligencia, lenguaje y aprendizaje. Por lo que comienzan a utilizar

símbolos y ya son capaces de manejar conceptos de tiempo y espacio. Por lo que Campo, 2009 menciona que: “De este modo, la destreza creciente en el lenguaje y las ideas ayudan al niño a formar su propia opinión del mundo.” (p.343).

Cuando el niño tiene edad suficiente (4 a 7 años) para iniciarse en la etapa escolar, su pensamiento se inclina en una mayor medida en la verbalización de sus procesos mentales. Así como antes utilizaba su aparato motor de forma recurrente para ser entendido, ahora emplea continuamente el lenguaje verbal, aunque su pensamiento continúa siendo en gran parte egocéntrico. (Campo, 2009, p.344)

Las investigaciones han demostrado que los adultos y educadores son los mediadores del aprendizaje y por su puesto del desarrollo cognitivo en los niños de los 0 a los 5 años de edad, por lo que las dificultades que puedan presentar tanto en lo cognitivo como en lo emocional se derivan de la interacción con su contexto.

Este contexto también influye en el niño para ayudarlos a orientarlos hacia determinados objetivos de conducta y actitud.

Por lo que el preescolar aprende a relacionarse socialmente observando e imitando a los demás. También logra identificar que conducta es aceptable o no y esto por medio de la observación y el ejemplo que ve de las personas que son ms grandes que él. Hernández 2006 refiere “Los niños aprenden copiando lo que los demás *hacen*, y no lo que los demás les dicen que *deben hacer*.” (p.72)

En la edad preescolar es donde adquieren “Ahora bien en la edad preescolar el niño adquiere las bases necesarias para la adecuada adquisición del conocimiento y un óptimo desarrollo en todas sus dimensiones, es donde se adquiere el 80% de la maduración del sistema nervioso central...”. Muñoz y Restrepo (1988), en Montoya, 2014, p.3

A finales del siglo XXI se realizaron investigaciones para poder demostrar que la aparición de la discapacidad cognitiva es debido a los factores del contexto familiar,

cultural y social. Para argumentar lo anterior se dice que el “bajo nivel educativo de los padres donde las estrategias educativas de los mismos son inadecuadas e insuficientes, generan un entorno de privación sociocultural que facilita la aparición de la discapacidad cognitiva.” Garber (1988) en Montoya, 2014, p.641.

Las instituciones educativas y los programas de gobierno que están dirigidos a la atención de la primera infancia, no son la solución definitiva, pero si contribuyen a mejorar y fortalecer las condiciones que impactan el rendimiento cognitivo.

El desarrollo cognitivo, emocional y conductual de los niños prescolares y su ajuste al entorno social, familiar y escolar es un asunto que compete a padres, maestros, instituciones educativas y políticas públicas en general, pues de ellos depende la transformación social y cultural (Montoya,2014,p.643)

Como sabemos la infancia preescolar es sin duda una etapa importante en la adquisición de los conocimientos y aprendizajes, y es justo cuando se sientan las bases para la formación de sentimientos y cualidades morales como: el respeto a sus mayores (padres, familiares, maestros, personas de su contextos social, etc.), comienzan el desarrollo de las relaciones de amistad entre ellos, el ser cooperativos, la laboriosidad, etc., que se deben reforzar y fomentar para que tengan un mejor desarrollo psicosocial. “Los niños de estas edades poseen la facultad de experimentar un sentimiento intenso en respuesta a la preocupación y la dulzura que les dispensan los adultos.”(Marzo, 2007, p.63).

Es entre los 3 y 6 años en la que los niños necesitan de la relación emocional con los adultos, ya que si no existe este vínculo pueden ser vulnerables al sentimiento del miedo, por lo que es importante como padre de familia y docente encontrar y establecer en el niños las particularidades de su personalidad y el carácter que va forjando de las influencias educativas.

A lo que Marzo, 2007 refiere:

Las relaciones más elementales son aquellas que los niños adquieren al comunicarse entre sí con los adultos, y se expresan en la confianza y respeto a los padres, en el amor al hogar, a la educadora, a familiares allegados, en el reconocimiento de la autoridad de los mismos y en la obediencia. (p. 63)

Por lo que cabe resaltar que si el niño preescolar adquiere y asimila estas normas morales, da apertura para el desarrollo de las cualidades morales como: la bondad, honradez, cortesía, modestia, simpatía, el ser atentos, el amor hacia familia, escuela y compañeros, todos estos son de los más importantes a los cuales se deben fortalecer y enriquecer. Ante lo anterior se hace mención que el fortalecer los sentimientos y cualidades en los niños desde una edad temprana como los son los de preescolar es de mucha importancia, ya que se deben inculcar en ellos los valores que sin duda los ayudaran a enfrentarse a la vida diaria ante cualquier situación y crear consciencia.

Evidentemente corresponde al Círculo Infantil, escuela y las vías no institucionales la misión de iniciar esta importante labor y es por ello que el Ministro de Educación ha emitido los lineamientos para fortalecer la formación de sentimientos morales, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. (Marzo, 2007, p.63)

Una de las características de los niños de preescolar es que esa edad conoce y aman todo lo que les rodea del mundo en el que viven. Este debe ser un proceso que no se puede interrumpir y el cual debe comenzar desde el seno familiar y el contexto escolar da el seguimiento o continuidad a este proceso. Y como lo refiere Marzo 2007: “La enseñanza preescolar tiene la responsabilidad de realizar un trabajo sistemático dirigido a la formación de una personalidad desarrollada de forma general e integral...” (p.64).

Si se tiene una adecuada implementación pedagógica con actividades que favorezcan el desarrollo integral de los niños de preescolar, se puede prepararlos

para ser individuos activos de una sociedad. Además de saber cómo docente potencializar y aprovechar cada una de estas actividades se logrará sentar las bases para la formación de valores que es un aspecto importante en su vida futura.

Es importante mencionar que el tema del control emocional impacta sin duda en la falta de límites en los niños de preescolar. Es por eso que en este apartado se pretende conocer acerca de lo que es la comprensión del cerebro para así poder entender que emoción es la que sentimos ante algún evento, como aprender a regularla y que al mismo tiempo se relaciona con las reglas y límites que se deben seguir para una adecuada relación socialmente.

En primer instante de abordará el tema educativo, en el cual Kant menciona en su teoría que las condiciones propias de la infancia limitan el ejercicio racional que corresponde a la construcción autónoma de normas y principios morales. Es por eso que reconoce la necesidad de conducir a los niños para que respondan a las exigencias morales que son propias de su edad y así conducirlos a las normas de respeto hacia los otros.

Kant hace un llamado a lo que él denomina "la cultura física del espíritu". Dicha cultura alude a dos referentes fundamentales: el ejercicio libre de las facultades intelectuales, y la educación en el trabajo. --Dividimos la cultura física del espíritu en libre y escolar. La libre, poco más o menos, no es más que un juego; la escolar, por el contrario, supone un proceso; 1 la libre es la que se ha de seguir siempre en el alumno; en la escolar se considera al alumno sometido a la coacción. (Salmerón, 1999, p. 3)

Respecto al ejercicio libre de las facultades intelectuales, Kant prescribe la importancia de instruir sobre conocimientos específicos, y fomentar ciertas facultades de carácter inferior y en función del juicio, el entendimiento y la razón en el niño.

Por otra parte, y de acuerdo a lo que menciona Salmerón 1999 respecto al pensamiento de Kant, el trabajo constituye la estrategia por excelencia para el logro

del equilibrio entre dos principios que deben regular la tarea de educación, estos dos principios: Salmerón 1999 respecto a Kant “el principio coercitivo que obliga a cumplir con el deber y el principio de autonomía de la voluntad” (p.4)

Existe también lo que es la formación del entendimiento, el juicio y la razón, tres factores que son importantes y que se deben desarrollar a partir de la práctica

Respecto a las reglas es importante mencionar que estas son de gran valor, pues a donde quiera que se vaya se deben seguir ciertas reglas, ya que estas son las que regulan el comportamiento de la sociedad.

Y como sabemos el hombre es capaz de identificar qué es lo que esté bien y que es lo que no, sin embargo, también podemos decir que existe la posibilidad de que el hombre no tenga el criterio suficiente acerca de la aplicación de las reglas.

Las reglas no dictan su propia aplicación. Las situaciones pueden contemplarse en muchas formas diferentes. A menudo entran en conflicto las reglas y se requiere criterio para entender en cuáles circunstancias tiene razón un hombre para hacer excepción a una regla. (Salmerón, 1999, p.5)

Es por eso que desde la infancia se deben comenzar a establecer y fortalecer para que los niños comiencen a tener una mejor convivencia en la parte social, familiar y escolar. Sin embargo, Salmerón, 1999, nos intenta mostrar en uno de sus artículos que “... después de cierta edad— no sirve de nada instruir a un niño sobre una regla tal como: "las promesas deben cumplirse", o "no se debe mentir". (p.4)

Muchas veces los adultos solemos imponer las reglas y creemos que el ser autoritarios funcionará para que los demás tantos niños como adultos lograrán así a respetar las reglas, sin embargo, estas no deben ser solo como una instrucción autoritaria sino como una razón para realizar algo en específico.

Y lo que se pretende con esto es que el educando descubra que existen razones por la imposición de una regla general ante diversos casos. Y la construcción de esas razones tiene que estar respaldada en la propia autonomía del sujeto.

Hablaremos ahora acerca de cómo las formas en que se aprendimos a sentir y a verbalizar nuestras experiencias están enraizadas en la clave social, es decir el círculo al que pertenecemos.

Las emociones son los estados afectivos que los humanos experimentamos tras vivir una serie de eventos. Son también como las consecuencias de las sensaciones y son como un rompecabezas que acontece como acción y efecto se sentir o sentirse. Según Marx “los seres humanos somos fundamentalmente seres sintientes que superamos a la naturaleza al reelaborar la relación entre necesidades y existencia. Al entrar en interrelación con otros, los seres humanos vamos estableciendo las proporciones de nuestras acciones” (Sánchez, 2013, p.84).

La ubicación de las emociones es un proceso largo en el cual nos ayuda a destacar su función social y las relaciones interpersonales.

Dentro de las ciencias humanas existen dos formas de trabajo que ha efectuado el estudio de las emociones. En la primera se ha buscado establecer las características entre los humanos y otras especies. En esta se ha desconocido los elementos del proceso evolutivo. La segunda forma de trabajo es la desconexión de fenómenos con el mundo natural y social.

A partir de esta segunda forma de trabajo “se hereda, por ejemplo, la división entre cuerpo y conciencia y la dificultad para comprender su interrelación” (Sánchez, 2013, p. 76)

Para entender más acerca de las emociones debemos mencionar que existen conductas aprendidas y conductas no aprendidas, y que cada una de estas conductas favorece a la regulación de las emociones o controlar los

comportamientos. Pues cada una de estas conductas se va fortaleciendo y desarrollando a lo largo de las experiencias.

Existen varias hipótesis que podrían ayudar a entender acerca de las emociones. “En el caso de nuestra especie se puede decir que se ha facilitado con condiciones biológicas para constituir conocimientos y a su vez controlar los comportamientos.” (Sánchez, 2013, p.77)

Los humanos poseen una considerable cantidad de conductas no-aprendidas, estas se han ido depurando mediante procesos de aprendizaje que han favorecido la comunicación social. Sánchez, 2013 refiere: “Los hombres no solo pueden sino que además deben aprender de otros un lenguaje preexistente en una sociedad específica. Deben aprenderlo tanto para comunicarse con otros como para hacerse seres humanos individuales totalmente funcionales” (p.77)

El reírse, llorar o quejarse son algunas conductas no-aprendidas, pero que sin embargo se sostienen dentro del proceso de aprendizaje, y aunque sirve de alguna manera como medio de comunicación, aunque no son lo suficientes para enfrentarse al mundo social.

La relación entre conductas aprendidas y no-aprendidas se puede entender mejor si quitáramos la división entre cultura y naturaleza. Natural se refiere a lo nato, puro y que no sufre cambios. “De tal modo, el proceso de humanización consiste en una puesta a punto de las facultades biológicas como ejercicio de socialización y organización de los impulsos”. (Sánchez, 2013, p.78)

Para entender un poco acerca del saber-hacer-vocal, se pone como ejemplo los sonidos vocales que emiten los niños y que estos no son aprendidos pero sirven como un pre-lenguaje. Sin embargo con el tiempo estos sonidos pueden ser regulados por medio del aprendizaje por ejemplo: mostrar alegría o molestia.

Si no se vive un proceso de afecto-aprendizaje se quedaría en segundo plano el potencial del lenguaje, pues no se tendrá la posibilidad de interrelaciones sociales.

Sánchez, 2013 menciona: “El proceso de maduración biológica es dependiente del proceso de afecto-aprendizaje y viceversa.”(p.78)

El lenguaje implica su vinculación en determinando grupo humano y estableciendo límites de sentido social y la autorregulación.

Y si relacionamos las emociones con el lenguaje se dice que este junto con los idiomas que se aprenden da acceso al estudio psico-sociológico. “En el lenguaje se configura un vocabulario emocional desde el que cual se alude usualmente a los sentimientos”.

Vinculando lo que es la emoción con las conductas, las emociones humanas, al igual que el lenguaje, están constituidas por procesos en los que se cruzan factores aprendidos y no-aprendidos. Aguirre, 1999 dice que: “ninguna emoción de una persona adulta es completamente no-aprendida o, en otras palabras, un modelo de reacción fijado genéticamente “(p. 79).

Las emociones cumplen también una función para los humanos en sus relaciones. A continuación, se promueven dos significados distintos de las emociones en los ámbitos disciplinares: en el sentido amplio, la emoción es un patrón de reacción que se activa frente a determinadas situaciones y que conlleva factores conductuales y sentimentales. Y por el sentido estrecho, hace únicamente referencia a los sentimientos como los causantes de las conductas.

Existe también una estrategia de regulación de la emoción, que la llaman la habilidad de reevaluación cognitiva (HRC) “que consiste en la resignificación de los eventos para cambiar su respuesta emocional” (Andrés, 2016, p. 171).

Esta reevaluación se ejecuta por medio de las situaciones que provoquen estados emociones no placenteros, para que posteriormente se enseñe a dichas personas o participantes a que logren pensar como dichas situaciones podrían mejorar o generar interpretaciones que sean más positivas.

Se menciona que los lóbulos frontales son clave para la regulación emocional en los adultos y niños. Además participan en la coordinación y procesamiento de estímulos visuales y auditivos.

También se habla acerca de factores que pueden contribuir a explicar acerca de las funciones ejecutivas. Y según Andrés, 2016 “Las funciones ejecutivas se definen como un conjunto de procesos cognitivos de alto orden que facilitan la adaptación del sujeto a situaciones nuevas o complejas, que no involucran conductas o respuestas automáticas o sobre aprendidas” (p. 172)

Estas funciones ejecutivas son la Memoria de Trabajo (MT), la flexibilidad cognitiva (FC), y la capacidad de inhibición (IC) son las principales durante la regulación emocional.

A través de pruebas se ha mostrado que la HRC se va desarrollando e incrementando con la edad, al igual que el razonamiento abstracto, las habilidades verbales y la regulación emocional.

Respecto a esto: “se ha indicado que la experiencia emocional muy intensa es difícil de ser regulada debido a los mayores niveles de activación producidos (Bradley, 2000)”. Citado en Andrés, 2016 (p.182)

...analizaron si existían diferencias en individuos con alta y baja capacidad de MT en la regulación espontánea (sin instrucción) de sus emociones. Sus resultados mostraron que las personas con alta capacidad de MT pudieron disminuir sus emociones negativas en mayor medida que las personas con baja capacidad de MT (Andrés, 2016, p. 182)

Por lo que se podría concluir que la Memoria de Trabajo sin duda contribuye a poder controlar las emociones negativas.

Es importante mencionar que el cuerpo es sin duda una de las más conocidas formas de expresar cualquier emoción. El control corporal que es así mismo

regulación emocional, también puede entenderse como como expropiación de energías.

Y el rostro es otro punto clave para la comprensión de las emociones. E indicar los sentimientos. La sonrisa es una conducta no-aprendida y es un gesto amistoso que expresa el individuo.

El cuerpo es el lugar donde se cruzan y se presenta conflicto entre estas emociones o sentimientos.

La función social de las emociones se presenta como generadora de movimientos que se va adquiriendo diferentes motivos de acuerdo a las interdependencias grupales. Las emociones y la expresión de estas son elementos que demuestran como los seres humanos estamos constituidos por naturaleza para la vida en compañía con la sociedad.

Cuando se tiene la regulación de las necesidades y del ordenamiento del goce, significa que existe una regulación de emociones.

Respecto al aprendizaje de las reglas, normas y el desarrollo social de individuo se sabe que todo sujeto adquiere desde su infancia los conocimientos previos sobre la interacción con los demás, el rol de cada persona, las creencias y valores.

Cada una de estas normas y valores culturales de cada sociedad se ven reflejados en los niños en sus actividades, por ejemplo el tipo de juguetes y juegos que utilizan o realizan, y esto juega un papel fundamental en su desarrollo y socialización de cada uno. Pero es importante mencionar que cada uno de estos aspectos están determinados sin duda alguna por la sociedad y cultura en que se desarrolle cada niño. Y que no es lo mismo una comunidad rural, que urbana, una tradicionalista a una occidental, etc.” Entendemos entonces las normas y valores como algo cambiante, influidas por ejemplo por la evolución en las costumbres familiares, o por la evolución de los avances tecnológicos” (Puerta, 2005, p.9)

“...en el proceso de socialización que estamos analizando, es tan importante la actividad lúdica no dirigida como la actividad organizada o deportiva.”(Puerta, 2005, p.) Lo que nos es de mencionar que es importante tanto el juego simbólico y que no es dirigido en los niños pero también fomentar el juego reglado, que le permitirá una mejor socialización.

Pero, ¿Cómo llegan los niños a aprender y utilizar las normas o reglas sociales?, ¿Cómo se produce su conocimiento y su desarrollo?, ¿son los juegos y las actividades deportivas un medio para desarrollar el conocimiento de la regla y norma social y así conocer y adaptarse a la cultura en la que uno se desarrolla? (Puerta, 2005, p.9)

Para contestar estas preguntas Bruner hace mención que uno de los instrumentos de socialización es el juego, a través del cual el niño de instruye en las reglas.

Además Bruner y Ámsterdam refieren que existen dos tipos de normas, las normas explícitas que son las leyes y las normas implícitas que son las que se tienen que explicar por alguien de su misma cultura. Algo importante que refiere el artículo es que “La construcción del Yo implica interiorizar reglas de cómo interactuar y que esperar de los demás, y también qué esperan cada uno de los otros de nosotros.”. (Puerta, 2005, p.10)

También se hará mención a Piaget, pues el aborda dentro de su estudio del desarrollo del ser humano el ámbito del juego.

Se puede decir que una forma de aprender reglas y normas en la vida de un niño se basa en que el juego se transforma en juego de reglas, en el cual se requieren la representación simultánea de las acciones de los distintos jugadores. Este juego de reglas se forja de los 4 a los 7 años. Dentro de los juegos se puede detectar en los niños las primeras nociones de la organización social.

Se caracterizan por ser actividades en las que hay que aprender a jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras,

siguiendo unas reglas. Reglas entendidas como obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo que son las propias reglas. (Puerta, 2005, p.11)

Cuando observamos a los niños pequeños, estos se inician en los juegos con las reglas más elementales y, sólo a medida que se hagan expertos, incorporarán e inventarán nuevas reglas. Con lo que entienden que las reglas no son más que el acuerdo de la mayoría de los participantes, y esto mismo es lo que las legitima.

Cuando se habla de una regla se puede decir que es saber seguir un comportamiento y que este nos favorecerá para un mejor desarrollo social. Pero esta regla se ha impuesto por algún grupo de personas del contexto, social, familiar escolar, etc. Por lo que Puerta, 2005:

La regla implica relaciones sociales o interindividuales, ya que en la regla además de la regularidad hay una idea de obligación que supone la existencia de dos individuos por lo menos. Lo que implica el sentido de regularidad impuesta por el grupo y su violación representa una falta. (p.11)

Por lo que podemos concluir que una forma de aprendizaje muy importante es el juego, en el cual los niños podrán adquirir y reforzar los conocimientos para conocer y llevar a cabo lo las reglas y normas para una sana convivencia.

Además una vez que exista un control emocional, y un respeto de las reglas, mediante diferentes tipos de aprendizaje, existirán en los niños los límites, es decir que disminuirá los comportamientos y conductas inapropiadas. Favoreciendo así una sana convivencia con su contexto social, familiar y escolar.

Como se mencionó al principio del trabajo, se abordara el tema de falta de límites en los niños de preescolar, esto sin duda es consecuencia de cuando los niños no tienen primero un control de sus emociones, por lo cual impacta en sus conductas y límites.

Hablar de límites no es fácil y por supuesto el ponerlos tampoco. En la actualidad logramos observar esa falta de límites en los niños desde temprana edad y hasta jóvenes, ya que esto sucede ya con mayor frecuencia por diversas situaciones que viven en su contexto familiar.

Por lo que nos menciona el artículo de psicoactiva. “Nunca es tarde para poner límites y es importante para el desarrollo emocional del niño. Un niño que no acepta los límites nos está hablando y está queriendo decir algo”. (s.a,s.p)

Sin duda los límites en la vida de un ser humano son necesarios. Y como lo dice “La palabra “límite” tiene que ver con el borde, con el término o final de algo, tiene que ver con la frontera, tiene que ver con “hasta aquí es suficiente” (Psicoactiva, s.a, s.p)

Para hablar acerca de límites se deben tomar en cuenta un valor muy importante que es el Respeto. Ya que este es la base y es fundamental para un entendimiento y buena relación entre padres e hijos de una manera recíproca. Por lo que el Respeto se debe empezar a fomentar desde casa desde muy temprana edad.

A partir del respeto, adaptaremos y transformaremos las normas, los acuerdos y las rutinas en función de las edades y las necesidades de los niños.

**Poner límites no significa gritar, amenazar o hacer reproches.**

Cuando se pone un límite y, como consecuencia, el niño tiene una rabieta, es importante mantener la calma y no asustarse. Es importante poder hablar en los momentos que no hay pataleo, encontrar unos momentos de reflexión con el niño, es básico para su buen desarrollo emocional. (Psicoactiva, s.a, s.p)

Sin duda el que los padres desde edades tempranas establezcan límites con sus hijos es muy importante para el desarrollo y vida futura de sus hijos, es base fundamental para que ellos establezcan relaciones con sus pares y en cualquier contexto al que pertenezcan.

## PROPUESTA METODOLÓGICA

La investigación –acción consiste en como docente establece una problemática que se presente dentro del salón de clases, para así poder ejecutar una serie de acciones o actividades que favorezcan a la resolución de esta problemática. La definición de este concepto según (Gómez 2010). Citado en Lewin, 1946 (p.1):

...la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”

Para llevar a cabo una investigación-acción se requiere una serie de fases que son importantes para un óptimo resultado de la problemática que pretendes resolver.

1. Problematización
2. Diagnostico
3. Diseño de una propuesta
4. Aplicación de la propuesta
5. Evaluación

### **Problemática a solucionar.**

- **Control de emociones:** En este punto, es importante mencionar que los niños están en proceso de autorregular sus emociones, por lo que se debe considerar estrategias adecuadas para que exista un conocimiento, reflexión, interiorización, expresión y control de lo que sienten en ese momento.

Lo que se observa dentro del grupo es que en su mayoría los niños muestran conductas inadecuadas (berrinches, enojos, autoritarismo, llanto, rabietas) debido a que están en el proceso de conocer y regular las emociones. Esto sin duda

también afecta la parte social. Ya que existen barreras para una adecuada relación entre pares, y también con las maestras y su propia familia.

- **Falta de límites:** En la mayoría del grupo se observa que son autoritarios, es decir que se enojan con facilidad y hacen rabietas cuando no se hace lo que ellos desean en el momento.

También muestran dificultad para seguir las reglas establecidas al momento de trabajar y en los juegos, así como en las indicaciones que se les dan.

Sin duda perjudican estas conductas, ya que se interrumpen las actividades pedagógicas para poder atender en el momento a los niños que requieren el apoyo.

### **Unidades de análisis.**

El grupo es de preescolar 1 y está conformado por 8 niños y 6 niñas, es decir, un total de 14 niños. Estos oscilan entre los dos años 11 meses el más chico y tres años 9 meses el más grande, 6 niños presentan problemas de conducta.

Los 6 casos particulares que presentan este problema de conducta son los siguientes niños:

- Maximiliano
- Eduardo
- Alondra
- Ángel Mateo
- Alan Baruch
- Santiago

## Propuesta Didáctica 1

Jardín de Niños: CENDI SOLUCIONES

Grado y Grupo: 1ºA

Educadora: Eréndira Meraz Arriaga

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>PROPÓSITO:</b> Que los niños comiencen a identificar las emociones, como se sienten y la expresen.		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>ASPECTO:</b> Identidad Personal	<b>CONTENIDO:</b> Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.
<b>COMPETENCIA:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	<b>TIEMPO:</b> 1 semana	<b>ESPACIO:</b> Salón de clases
<b>ACTIVIDAD:</b> Introduciéndome a ¿Qué y cuáles son las emociones?	<b>ORGANIZACIÓN GRUPAL:</b> En algunas actividades se trabajarán por pareja y otras de manera individual.	<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Espejo</li> <li>• Reloj de emociones</li> <li>• Bocina</li> <li>• Hojas</li> <li>• Colores</li> </ul>
<b>INICIO</b> De manera individual se les preguntará cómo se sienten el día de hoy y deberán señalar la carita en el reloj de emociones, enseguida se les cuestionará el ¿Por qué te sientes así?	<b>DESARROLLO</b> *Por medio de tarjetas se les irán mostrando cada una de las emociones que podemos sentir. Se irán haciendo comentarios por parte de los niños para conocer si alguna vez se han sentido esa emoción. *Se realizarán ejercicios de gesticulación frente a un espejo y de frente con un compañero para que logren observar y analizar como nuestros músculos y partes de la cara van cambiando conforme cada emoción y sea más fácil poder identificar las emociones. *Escucharán diversos tipos de música o sonidos de la naturaleza, de objetos cotidianos, etc. Por medio del oído ellos tendrán que identificar y mencionar como se sintieron al momento de escucharlo.	<b>CIERRE</b> *De manera grupal se comentará cuáles son las emociones que ahora ya conocen, darán ejemplos de situaciones que pueden ocasionar y sentir alguna de estas emociones. *Se les proporcionará una hoja con una silueta en la cual ellos deberán señalar la parte del cuerpo en donde han sentido la emoción que se les vaya mencionando, cada emoción irá de un color diferente para distinguirla dentro de la silueta.

## Propuesta Didáctica 2

Jardín de Niños: CENDI SOLUCIONES

Grado y Grupo: 1ºA

Educadora: Eréndira Meraz Arriaga

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>PROPÓSITO:</b> Que los niños y las niñas aprendan a tener un autocontrol de sus emociones mediante juegos que impliquen retos de tiempo o complejidad y a expresar lo que les gusta y disgusta	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>ASPECTO:</b> Identidad Personal  <b>CONTENIDO:</b> Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. *Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. *Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia
<b>COMPETENCIA:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. *Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	<b>TIEMPO:</b> 1 semana  <b>ESPACIO:</b> Salón de clases
<b>ACTIVIDAD:</b>  Comparto lo que me gusta y disgusta, aprendo a controlar mis emociones jugando contra reloj.	<b>ORGANIZACIÓN GRUPAL:</b>  Trabajarán de manera individual, grupal y por equipos.  <b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota</li> <li>• Video</li> <li>• Pinzas de ropa</li> <li>• Lazo</li> <li>• Vasos de plástico</li> <li>• Hojas</li> <li>• Tinas</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Animales de plástico</li> </ul>
<b>INICIO</b>  Jugarán a la papa caliente, quien se quede con la pelota tendrá que explicar una cosa que le guste y otra que le disguste, puede ser de la escuela, su familia, etc. La	<b>DESARROLLO</b>  Expondrán con imágenes, recortes o dibujos 2 cosas que les gusten de su familia y 2 que les desagraden, 2 cosas que les gusten de la escuela y 2 que no explicando el por qué. *Se les explicará brevemente como podríamos controlar esas emociones, es decir, con ejercicios de respiración,
	<b>CIERRE</b>  Se colocarán en semicírculo donde se les preguntará ¿recuerdas que no le gusta a tu compañero...? ¿Qué le hace sentir enojada, triste, sorprendida, etc. a tu compañera...? dame un ejemplo de cómo podrías

	<p>maestra pondrá el ejemplo: A mí me gusta ir al cine con mis hermanos, me pone feliz. No me gusta que me regañen, me pone triste.</p>	<p>relajarnos imaginando cosas alegres, etc. Ellos mencionarán más ejemplos.  *Observarán un video relacionado a cómo reaccionar y controlar nuestras emociones.  *Se realizarán juegos que sean contra reloj como: Con una sola mano deshacer la pirámide de vasos hasta formar una torre, colocar el mayor número de pinzas de ropa del color que se les indique en un lazo, abotonar el mayor número de botones de una prenda, encontrar las palabras dentro de una sopa de letras, acomodar colecciones de objetos por tamaño, color , etc,</p>	<p>controlarte si te molesta algo, si estas triste, si te da miedo, etc.</p> <p>Cuando jugaron contra reloj los diversos juegos ¿qué sentiste al no poder concluirlo?, ¿Qué sentiste al poder terminar a tiempo el juego?.</p>
--	---	---	--

### Propuesta Didáctica 3

Jardín de Niños: CENDI SOLUCIONES

Grado y Grupo: 1ºA

Educadora: Eréndira Meraz Arriaga

Fecha: \_\_\_\_\_

<p><b>PROPÓSITO:</b> Que los niños y las niñas aprendan a trabajar y enfrentar desafíos colaborativamente en equipo, participen en juegos respetando las reglas y actúen con valores que permitan una mejor convivencia.</p>		
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo Personal y Social</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Identidad personal Relaciones interpersonales</p>	<p><b>CONTENIDO:</b> Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.</p> <p>* Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>*Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.</p>
<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>*Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p> <p>*Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana</p>	<p><b>TIEMPO:</b> 1 semana</p>	<p><b>ESPACIO:</b> Salón de clases</p>
<p><b>ACTIVIDAD:</b></p> <p>Resolvamos misterios superando las trampas.</p>	<p><b>ORGANIZACIÓN GRUPAL:</b></p> <p>Trabajarán de manera grupal y por equipo.</p>	<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento de Pisotón</li> <li>• Rompecabezas</li> <li>• Tangram 3D</li> <li>• Tesoro</li> <li>• Pistas</li> </ul>
<p><b>INICIO</b></p> <p>Se les contará el cuento de Pisotón “Conviviendo con mis compañeros”. El cual se refiere a una sana convivencia entre compañeros, tratando de controlar conductas impulsivas que puedan afectar a los demás.</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>*Se colocarán en equipos de 3 , deberán armar un rompecabezas , donde primero deberán seleccionar las piezas que corresponden a ese rompecabezas *Por parejas deberán copiar una figura de tangram en 3D,</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <p>*A manera grupal se les preguntará: ¿Cómo te sentiste trabajando en equipo y por pareja?, ¿Qué te gusto más, trabajar solo, o por equipo?, ¿De tu equipo hubo alguien que se enojara, se pusiera triste por no terminar? ¿Qué sentiste al encontrar el tesoro?, ¿Qué sentiste al no encontrar el tesoro?, al momento de copiar la figura con</p>

		<p>la maestra les proporcionará a cada pareja la tarjeta donde podrán observar como armarla. Una vez que terminen se les irá dando una más complicada.</p> <p>*Por equipos de 4 integrantes deberán encontrar un tesoro que está escondido, puede ser dentro del salón, del patio, la terraza, etc. A cada equipo le tocara un lugar diferente; la maestra les proporcionará las pistas y ellos deberán seguirlas.</p>	<p>el tangram ¿hubo dificultades?, tu equipo respeto turnos, todos participaron y colaboraron?.</p>
--	--	--	---

La tabla de cotejos para evaluar dichas situaciones didácticas se encuentran en el Anexo 6.

## CONCLUSIÓN

A lo largo del presente Portafolio de Evidencias que presento como proyecto de Titulación considero que los cuatro apartados que se abordaron son los necesarios para poder obtener una reflexión de mi práctica docente pues desde el Apartado I doy cuenta que realmente tome la correcta decisión de estudiar esta Licenciatura en educación Preescolar.

Escogí la modalidad de titulación por Portafolio de Evidencias ya que considero es una buena herramienta para poder mostrar a los lectores que como docentes es muy importante realizar una reflexión y autoevaluación para así obtener retroalimentación del trabajo que realizamos día a día. Que es de suma importancia conocer el contexto y necesidades de nuestro grupo y aun que lo conozcamos existirán barreras, errores y diversas dificultades que nos llevaran a mejorar como docentes.

Durante mi formación docente existen aprendizajes que sin duda han aportado para la mejora de la enseñanza en las actividades con los niños a mi cargo, considero que el tener una edad joven beneficia en algunos casos pues se tiene mayor disposición para poder realizar las actividades de manera más lúdicas, es decir involucrarme con el grupo al ejecutar la actividad, como trepar, agacharse, ponerse a su nivel para pintar, correr, etc. Todo esto va de la mano con la creatividad, imaginación e innovación que tengo, y que a pesar de enfrentarme a Directivos y padres de familia que no dan por bien aprobado el que una persona joven esté frente a un grupo de niños como responsable, sin duda fueron grandes retos y esfuerzos que he tenido a lo largo de estos años de mi formación.

Cada uno de estos retos ha forjado y fortalecido además de mejorar la enseñanza el obtener una evaluación de mi proceso que tenido a lo largo de enseñanza-aprendizaje, la cual es de gran apoyo para hacer mejoras en la implementación de nuevas estrategias, de las planeaciones, de tener apertura a la retroalimentación de otras maestras y Directivos, así como de manera personal y profesional seguir descubriendo fortalezas y debilidades que sin duda me han permitido observar errores para evitarlos y seguir trabajando en aquellas debilidades.

El resultado de esta autoevaluación ha sido muy importante, ya que adquiero nuevas herramientas que me permiten conocer más al grupo en el que este y así poder diseñar de manera adecuada respecto a las necesidades del grupo las planeaciones y estrategias pertinentes.

En el trabajo se plantearon 4 secuencias didácticas las cuales están diseñadas y fueron ejecutadas con Preescolar 1, estas secuencias que se diseñaron y se implementaron tienen como objetivo que los niños por medio de la vivencia y práctica logren obtener las herramientas necesarias para su crecimiento a la vida futura y claro para la parte cognitiva. Además considero que son aprendizajes esperados que los niños a esta edad deben comenzar a adquirir ya que serán punto clave para desarrollo cognitivo, motriz, sensorial, personal y social.

Se eligieron estas cuatro secuencias didácticas porque son las que tuvieron mayor impacto al momento de realizarlas, hubo buena participación de los alumnos, y principalmente se lograron que en su mayoría del grupo los aprendizajes esperados, al momento de la realización de las actividades percibí la comprensión de varios alumnos, pues lo ejecutaban a manera de que parecía sencilla y en algunos casos apoyando a sus demás compañeros.

Con estas secuencias se pretendió que fuera de manera activa, visual, sensorial, vivencial y tratando de que al final de las actividades hubiera retroalimentación y comentarios de lo adquirido por parte del grupo.

Este tipo de secuencias sí pueden ser funcionales para los demás docentes, se pueden adaptar a las necesidades y edades de otros grupos, realizando modificaciones en actividades con mayor dificultad y también con otro tipo de materiales, ya que dependiendo los recursos que se tengan será la modificación que realizará cada docente.

Sin embargo he de mencionar que si hubo algunas limitantes en el transcurso de la realización de dichas situaciones didácticas. Una de estas es el tiempo, pues en ocasiones por otras actividades ya programadas a manera de escuela se atrasaba un poco para concluir con la actividad de la situación didáctica, quizá algunas distracciones por parte de los alumnos, en algunos casos el poco apoyo para reforzar por parte de los padres de familia.

Como experiencia y perspectiva que tengo a mediano plazo puedo mencionar que ha sido una gran satisfacción al poder lograr estar frente a un grupo ejecutando lo que yo planeé para ellos y que estando ellos en el próximo ciclo escolar puedan tener ya más sólidas las bases de dichos aprendizajes esperados viéndolos evolucionar y teniendo esa iniciativa de participar, aprender y colaborar.

Otra perspectiva que espero a mediano plazo es seguir mejorando y retroalimentándome de las demás compañeras, para lograr mejorar en cuestión de planeaciones, estrategias, evaluación y tener más apertura y seguridad para compartir con las demás docentes actividades y materiales de apoyo.

La perspectiva a largo plazo es tener un crecimiento profesional, teniendo grupos de 2 y 3 año de preescolar, así como implementar talleres que ayuden a

fortalecer esas habilidades y destrezas de los niños en los que les cueste trabajo seguir avanzando.

De igual manera ir implementando nuevas herramientas de trabajos, lúdicas, digitales e innovadoras que ayuden al aprendizaje de los niños de una manera más vivencial e ir dejando atrás lo tradicional. Para esto se requiere estar preparado y dominar diferentes métodos de enseñanza, tener los materiales adecuados más semejantes para poderlos realizar.

## REFERENCIAS

### Referencias bibliográficas

SEP (2011) Programa de educación Preescolar; México.

### Referencias hemerográficas

Alonqueo, Paula; Silva, Elena; Orellana, Ligia, ¿Izquierda o derecha? El desarrollo de las relaciones espaciales proyectivas en escolares mapuche y no mapuche 2013, Revista de Psicología, vol. 22, núm. 1, Santiago, Chile, pp. 85-96. Revisado en [http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26429848010file:///C:/Users/CEA/Downloads/lecto\\_escritura\\_preescolar.pdf](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26429848010file:///C:/Users/CEA/Downloads/lecto_escritura_preescolar.pdf)

Andrés, María; Castañeiras, (et.al) (2016), "Funciones Ejecutivas y Regulación de la Emoción: evidencia de su relación en niños", *Psicología desde el Caribe*, vol. 33, núm. 2, Barranquilla, Colombia, pp. 169-189. Revisado el 02/04/18.

Bokova, Irina (31 de mayo de 2012) "Conferencia Internacional de las Comisiones Nacionales para la UNESCO" UNESCO. Localizado el 05/04/18. Se encuentra en: <https://es.unesco.org/themes/aprender-convivir>

Campo, Lilia (julio-diciembre, 2009) "Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar" *Psicogente*, vol. 12, núm., pp. 341-351, Colombia. Revisada el 04/06/18.

Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. Revisado el 21/03/18.

Fernández, Roberto (octubre 2010) "Psicología del Desarrollo Infantil", *Bachillerato Tecnológico en Puericultura*, s.v, s.n, p.185. Revisada el 05/06/18.

Garoz Puerta, I (diciembre 2005) "El desarrollo de la conciencia de regla en los juegos y deportes". *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, vol. 5, núm. 20, Madrid España, pp. 238-269. Revisada el 3/04/18.

Gutierrez, Elva (septiembre 2010) "Congreso Iberoamericano de Educación" *Metas 2021*, s.v, s.n, pp. 1-10, Buenos Aires. Revisada el 16/03/19.

Hernández, Ángela (octubre 2006) "El subsistema cognitivo en la etapa preescolar" *Aquichan*, vol. 6, núm. 1, pp. 68-77, Colombia. Revisada el 05/06/18

Marzo, Idania; Ruiz, Sara (enero-marzo 2007), "Sentimientos y cualidades morales en niños preescolares" EduSol, vol. 7, núm. 18, pp. 62-69, Cuba. Revisado el 04/06/18.

Molina, Percusores tempranos de la lectoescritura convencional: estudio de caso en la infancia y en los años preescolares, s.a, Departamento de Estudios Graduados, s.v, s.n, Puerto Rico, p. 195-220. Revisado en: [https://rcsdigital.homestead.com/files/Nueva\\_epoca\\_no7\\_junio1999/Molina\\_Iturro.pdf](https://rcsdigital.homestead.com/files/Nueva_epoca_no7_junio1999/Molina_Iturro.pdf)

Montoya, David Andrés; Giraldo, Natalia; Arango, Lucas; Forgiarini, Ricardo; García, Ader (junio-diciembre, 2014) "Características cognitivas, emocionales y conductuales de niños preescolares del programa buen comienzo en el comienzo en el noroccidente de medellin". EL ÁGORA USB, vol. 14, núm. 2\*, pp. 637-645, Colombia. Revisada el 30/05/18.

Padilla, Rosa (julio-diciembre, 2005) Reseña de "La comprensión del cerebro. Hacia una nueva ciencia del aprendizaje" Perfiles Educativos, vol. XXVII, núm. 109-110 Distrito Federal, México, pp. 224-227. Revisado el 26/03/18.

Salmerón Ana (1999) "Consideraciones en torno a la filosofía educativa de Kant" Perfiles Educativos, núm. 84, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México. Revisado el 22/03/18.

Sánchez Rafael (diciembre-marzo, 2013) "Apuntes sobre la construcción conceptual de las emociones y los cuerpos" Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad, vol. 5, núm. 13, pp. 75-86. Revisado el 21/03/18.

Universidad de los Andes Venezuela (julio-septiembre 2001) "Aproximación al perfil del docente para la educación preescolar o inicial" Revista Venezolana de Educación Educere, vol. 5, núm. 14, pp. 241-244, Venezuela. Revisado el 15/03/19.

Universidad Iberoamericana Ciudad de México (agosto 2015) "La política Educativa del sexenio 2013-2018. Alcances y Límites, Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación, núm. 7, Ciudad de México, pp. 1-16. Revisado el 02/04/18

## Referencias Digitalizadas

Psicoactiva, (s.f) “La importancia de poner normas y límites a los niños”. Localizado el 01/04/18, se encuentra en: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-importancia-poner-normas-limites-los-ninos/>

[https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:pCHeW7Hxpl0J:https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto\\_escritura\\_preescolar.pdf+&cd=9&hl=es&ct=clnk&gl=mx](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:pCHeW7Hxpl0J:https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf+&cd=9&hl=es&ct=clnk&gl=mx)

[https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto\\_escritura\\_preescolar.pdf](https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf)

<https://www.youtube.com/watch?v=0nkpZ3ahPSU>

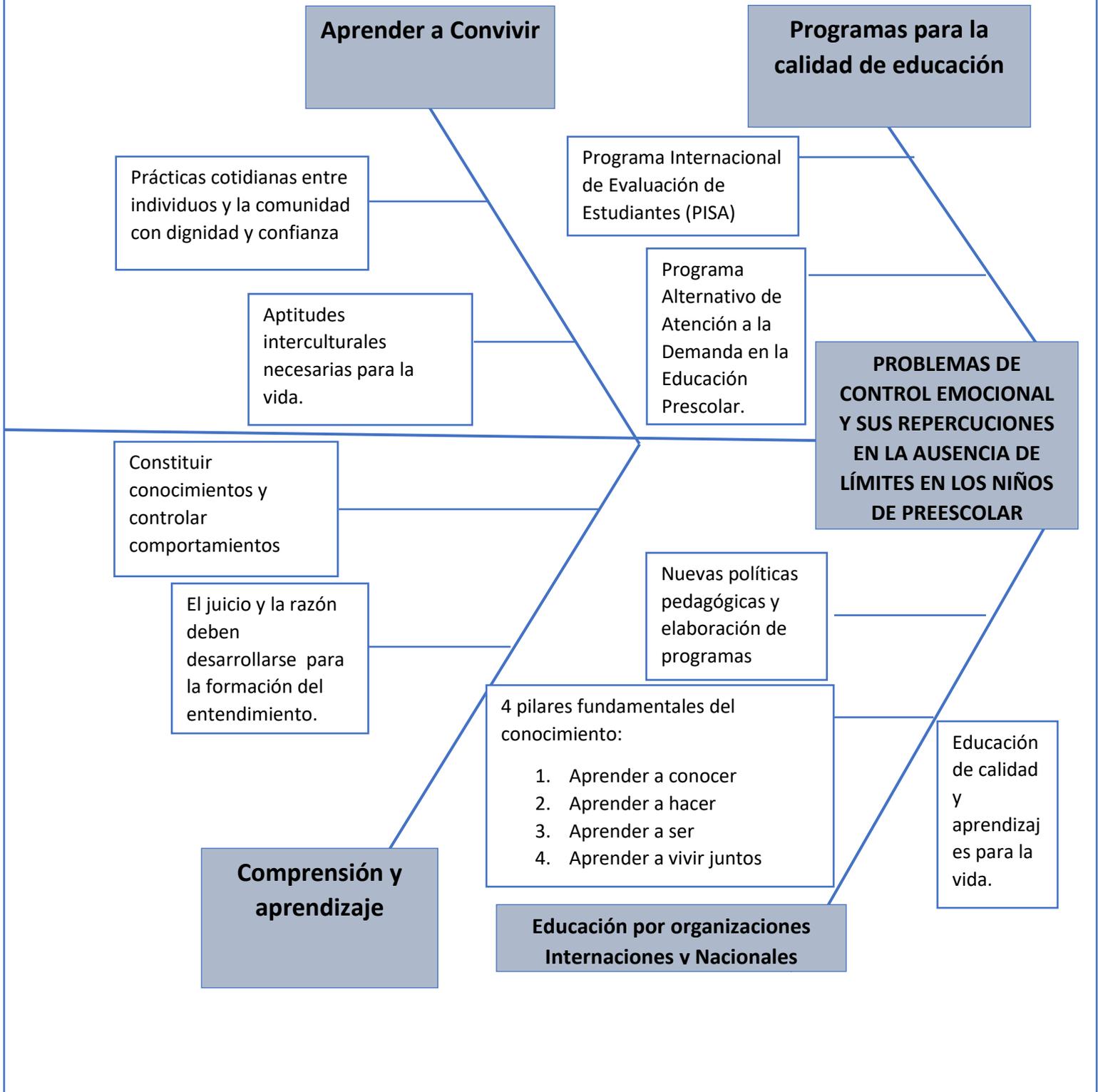
<https://www.youtube.com/watch?v=8XzrAFDayEo>

<https://www.youtube.com/watch?v=geUpzGOSohl>

[https://www.youtube.com/watch?v=mgsF4W2\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=mgsF4W2_fY)

## ANEXOS

### Anexo 1: Diagrama Ishikawa



## Anexo 2: Actividades Diagnósticas

### Desarrollo Personal y Social

- Los niños se observaran en un espejo realizando diferentes gestos (triste, enojado, feliz, etc.)Con la finalidad de que identifiquen estados afectivos, se realizara primero gradualmente y posteriormente por parejas.
- Sentados en semicírculo se les contara un cuento “El Patito Feo”, posteriormente se les preguntara a manera grupal ¿Qué sintió el Patito Feo?, ¿algunas ves te has sentido así? ¿Por qué?
- Se les mostraran las imágenes de las reglas del salón de clases, las cuales deberán respetar dentro y fuera para una sana convivencia.
- Jugaremos a “Simón dice...” la maestra será Simón y los niños deberán traer los objetos que vayan escuchando como: zapatos, material, chamarras, etc.)
- Se quitaran sus zapatos o tenis, las maestras los esconderán en el salón y los niños deberán ir a buscar sus zapatos, tratando de reconocer sus pertenencias.
- Traerán una foto familiar y cada uno pasara a mostrar su foto tratando de mencionar a los integrantes que conforman su familia.
- Con apoyo de la fotografía trataran de mencionar que es lo que le gusta hacer con ellos, o que no les gusta. Además platicaran que responsabilidades tienen en casa como (recoger sus juguetes, ropa, ayudar a doblar su ropa.)
- Se desordenara el salón y posteriormente se les pedirá que entre todos logren acomodar todo el material.
- Jugaran memoria de frutas por equipos de 3, respetando las reglas del juego.
- Cada de ingresen al salón y terminen el cuadro de comunicación cada uno deberá pasar y señalar en el reloj de emociones como sea siente el día de hoy y por qué?

### **Anexo 3: Entrevista Inicial**

#### **Datos personales:**

Nombre y apellido:

En casa lo llaman:

#### **Nacimiento:**

¿Cómo fue el embarazo?:

¿Cómo fue el parto?:

¿Nació en término?:

¿Tuvo alguna dificultad al nacer?:

#### **Familiares:**

Nombre de la mamá:

Edad:

Nombre del papá:

Edad:

Hermanos. Edades:

Estudios cursados por los padres:

Relación del niño con la mamá:

Relación del niño con el papá:

Relación del niño con los hermanos:

¿Quiénes viven en la casa?:

#### **Alimentación:**

¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come?:

¿Come solo?

¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?

Alimentos preferidos:

**Relación con la institución**

¿Es la primera vez que el niño asiste al jardín?:

¿Asistió a maternal?

¿Qué espera usted de este ciclo escolar?

**Control de esfínteres:**

¿Edad en que controló?:

¿Actualmente va al baño solo?:

¿Por las noches moja la cama?:

**Salud y sueño:**

¿Es alérgico? ¿A qué?:

¿Sufrió algún accidente, convulsiones, enfermedades?:

¿Duerme solo?: ¿En dónde?

¿Cuántas horas duerme diario?

¿Le tiene miedo a algo?:

**Hábitos:**

Se peina solo (a)

Se viste solo (a)

¿Es ordenado (a)?:

¿Recoge solo o con ayuda sus juguetes que ocupa en casa?:

En caso de no seguir alguna indicación en casa, ¿Cómo actúan los padres?:

¿Qué reglas tiene en casa?

Si se le llama la atención ¿Cómo reacciona el niño (a)?:

¿Tiene rabietas?:

¿Qué cosas le disgustan a usted que él haga?:

¿A quién obedece?:

**Lenguaje:**

¿Cómo es su pronunciación?]:

¿Cómo es su vocabulario?:

¿Puede expresar lo que vivencia?:

¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? ¿Cómo?:

**Vida Social**

¿Se relaciona fácilmente con los demás?:

¿El niño realiza alguna actividad extraescolar?:

¿Ve televisión?: ¿Qué programas?:

¿Cuántas horas diarias?

#### Anexo 4: Test para padres de familia

##### ¿Sabes poner límites a tus hijos?

1. Cuando estoy en un lugar público con mi hijo y tiene un mal comportamiento, prefiero no reñirle para que no monte un escándalo delante de otra gente.

Sí no

2. Mi hijo es muy caprichoso y continuamente pide que le compre cosas.

Sí no

3. Tiene todo lo que quiere, por eso creo que no valora sus pertenencias.

Sí no

4. Aunque cansado de un día duro de trabajo, no le grito a la primera de cambio, si hace algo mal intento razonar con él y que comprenda cuál es la actitud correcta

Sí no

5. Creo que es buena la complicidad entre padres e hijos, podemos ser amigos e incluso colegas

Sí no

6. Mi hijo frecuentemente culpa a los demás de sus errores.

Sí no

7. Trabajo muchas horas, por eso cuando llego a casa cansado prefiero pasar un buen rato con mi hijo y evito los enfrentamientos

Sí no

8. Muchas veces discrepo de la forma de educar que tiene el otro progenitor, por eso no es extraño que discutamos o nos contradigamos

Sí no

9. Cuando mi hijo quiere tener algo, lo quiere ya, no tiene espera

Sí no

10. En casa hay ciertas normas que deben cumplirse, y no permito que se salten bajo ninguna o casi ninguna circunstancia

Sí no

11. Siempre estoy pendiente de mi hijo, le ayudo y le protejo en todo momento

Sí no

12. Cuando a mi hijo le digo algo que NO, lo mantengo hasta el final, no cedo ni negocio con él

Sí no

13. Mi hijo se enfada frecuentemente con los adultos y les falta al respeto

Sí no

14. Si uno de los padres no deja hacer algo a su hijo (por ejemplo ver la televisión), el niño acude al otro padre porque sabe que es más blando y permisivo, por lo que intenta convencerlo

Sí no

15. Mi hijo no pide las cosas que quiere, las exige: si no haces esto..., si no me das...

Sí no

**Anexo: 5 Diario de la Educadora**

**Maestra:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Grupo:** \_\_\_\_\_

**Los niños en las actividades**

¿Se interesaron? \_\_\_\_\_

¿Se involucraron? \_\_\_\_\_

¿Qué les gustó o qué les disgustó?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

¿Resultado útil la organización en equipos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Autoevaluación**

¿Mi interacción con los niños fue buena? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

¿Cómo lo hice? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

¿Qué necesito modificar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Anexo: 6 Tabla de Cotejo**

ALUMNO								
	En proceso	Lo logra						