



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N 094 CENTRO, CIUDAD DE MÉXICO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DISMINUIR LA
IMPULSIVIDAD EN EL GRUPO PREESCOLAR 3 DEL
CENTRO PEDAGÓGICO COYOACÁN.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

LAURA MARÍA GUADARRAMA ARELLANO.

Asesor: Mtro. Jaime Raúl Castro Rico.

AGRADECIMIENTOS.

Doy “GRACIAS A DIOS” por la familia que tengo, las amistades que se han presentado a lo largo de mi vida y por permitirme compartir mis aventuras con ellos.

Esta tesis es para mis padres Ernesto y Rosa María y para mi hermanita Ana, quienes me apoyaron nuevamente en este camino y lograr con éxito un objetivo más, definitivamente es de todos este éxito “♥GRACIAS, LOS AMO ♥”.

No puedo dejar de mencionar a mi familia extensa que de alguna manera me guiaron o apoyaron durante mis estudios, en especial a mi Tía Eva y a mi prima Nydia, gracias a todos.

A Karlita... muchas gracias amiga, por tu apoyo y ayuda. Tu me guiaste en este camino, sobre todo porque me salvaste miles de veces ya que soy muy distraída. Me dio mucho gusto compartir esta experiencia contigo, Gracias por tu amistad.

A la U.P.N. que me brindó la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos para ser una mejor profesionista.

También quiero agradecerle al Dr. Vicente Paz quien varias ocasiones fue una guía para este trabajo y del cual aprendí mucho en las diferentes clases. No puedo dejar de mencionar y agradecer al Mtro. Jaime Raúl Castro quien me asesoró al final de este proyecto y así poder culminar mi formación.

No puedo dejar de mencionar al Mtro. Roberto Vera, pieza fundamental en la realización de este proyecto. Un profesor entusiasta, que nos motivaba con comentarios muy acertados a cada situación que se presentaba. Fue un placer trabajar con él y una verdadera lástima no poder concluir el proyecto juntos. Profesor, muchas gracias por sus enseñanzas y paciencia.

*“Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos”
Carl Jung.*

Gracias a todos.

AFENTAMENTE.

Lic. Laura María Guadarrama Arellano

Índice

Introducción	1
CAPITULO I El contexto problematizador en el Centro Pedagógico Coyoacán.	3
Biografía profesionalizante	3
1.2 Características educativas del Centro Pedagógico Coyoacán	5
1.2.1 Contexto Delegación Coyoacán	5
<i>1.2.2 La Comunidad Educativa del Centro Pedagógico Coyoacán.</i>	6
<i>1.2.3 La Comunidad Escolar del Centro Pedagógico Coyoacán .</i>	8
<i>1.2.4 Entorno del contexto áulico del grupo preescolar</i>	14
1.3 Diagnóstico	19
<i>1.3.1 Entrevistas a padres</i>	19
<i>1.3.2 Encuestas a docentes</i>	22
<i>1.3.3 Encuesta a alumnos</i>	23
<i>1.3.4 Otros documentos</i>	25
1.4 Problematización	26
1.5 Preguntas de indagación	30
1.6 Supuestos teóricos	31
1.7 Propósitos	33
<i>7.1 Cronograma de actividades</i>	34
CAPÍTULO II Fundamentación	35
2.1 Sustento teórico	35
<i>2.1.1 Características de los niños entre 5 y 6 años</i>	35
<i>2.1.2 Características del contexto escolar para niños entre 5 y 6 años</i>	39
<i>2.1.3 Contexto familiar que influye en las conductas del menor en el ámbito educativo</i>	41

2.1.4 Autores que hablan sobre el desarrollo del niño y el contexto escolar	42
2.1.5 Piaget y su Teoría del desarrollo cognitivo.	42
2.1.6 Vigotsky y su Teoría Sociocultural	44
2.2 Sustento metodológico	45
2.2.1 Proyectos	47
2.2.2 Secuencias didácticas	47
2.3 Sustento pedagógico	48
CAPITULO III La intervención en el contexto educativo.	52
3.1 Descripción de la intervención socioeducativa en Centro Pedagógico Coyoacán	52
3.1.1 Junta informativa	54
3.1.1.1 Relato de la Junta informativa	56
3.2 Proyecto valores	57
3.2.1 Relato “Todos somos iguales, somos amables”	59
3.2.2 Relato “Cartas a mis amigos”	64
3.2.3 Relato “¿Qué es compartir?”	68
3.2.4 Relato “¿Quién tiene nariz de Pinocho?”	72
3.3 Proyecto interacción familiar	74
3.3.1 Relato “Recordando mi embarazo”	76
3.3.2 Relato “Dando vida a un cuento”	82
3.3.3 Relato “Haciendo arte”	86
3.4 Proyecto emociones	88
3.4.1 Relato “Yo soy _____ y esta bien”	91
3.4.2 Relato “El monstruo de las emociones”	97
3.4.3 Relato “El mejor guerrero del mundo”	101
3.4.4 Relato “¿Y en la escuela qué pasa?”	105
3.5 Proyecto haciendo amigos	108
3.5.1 Relato “El suelo está muy lejos”	110
3.5.2 Relato “Vamos a cantar y jugar”	114

3.5.3 <i>Relato “Palabras hermosas”</i>	118
3.6 Proyecto jugando felices	120
3.6.1 <i>Relato “Jugando como amigos”</i>	123
3.7 Evaluación general de los resultados	125
Conclusiones.	127
Fuentes de consulta	135

Anexos

Apéndices

Introducción

A lo largo del presente trabajo se analizan los el contexto escolar y educativo, así como los factores que intervienen en éste y sus características del Centro Pedagógico Coyoacán, ubicado en la misma demarcación. A lo largo del Capítulo I, también se revisa el contexto aúlico del grupo de Preescolar III, mismo en el que cubro el cargo de docente. Se analizan los elementos que constituyen el grupo, ya sea capital humano, infraestructura y las características con las que cuenta y que intervienen en el desarrollo del trabajo como la descripción de sus integrantes y las formas de relacionarse entre ellos junto con los contextos escolar y educativo.

Se hace hincapié sobre el ambiente que hay dentro del aula ya sea de convivencia o ambientación. Otro elemento clave es la convivencia, donde el papel del docente interviene de gran manera, apoyándose no solo del programa de estudios PEP 2011 y las situaciones didácticas que ella implemente. Otro aspecto fundamental y que abordaremos más a fondo es el papel de los alumnos tienen un gran peso en el ambiente en el que se desenvuelven. Así analizaremos el ambiente que existe en el salón de Preescolar iii, sus consecuencias y una propuesta de intervención con el fin de modificar sus conductas y mejorar la interacción entre los alumnos.

Posteriormente se analiza la conducta del grupo Preescolar III del Centro Pedagógico Coyoacán y las características que este presenta. Me percate que de acuerdo a la información obtenida tanto del contexto escolar, entrevistas a padres, observaciones por parte del personal docente y evaluación diagnóstica, así como el transcurso de la jornada escolar, es una necesidad trabajar con el grupo en mejorar su convivencia ya que entre ellos muestran conductas impulsivas que repercuten en su entorno escolar, sus aprendizajes y en una sana convivencia.

Posteriormente después de una reflexión donde me cuestioné aspectos que me gustaría indagar y las respuestas que hasta el momento puedo dar a la problemática, comencé a buscar referentes teóricos en los que puedo basar mi intervención docente desde un ámbito escolar, considerando las características

del menor y las teorías que podrían ayudarme a explicar la conducta de los menores y un sustento a la intervención que necesito realizar.

Durante el Capítulo II se desglosa los diversos sustentos metodológicos que describen como esta integrado el Proyecto de Intervención mediante la Investigación acción y sus fases de desarrollo. También se incluye el sustento teórico que como su nombre lo señala se revisan perspectivas de autores que retomaron los trabajos de Piaget y Vigotsky, para dar una explicación a las formas de actuar de los alumnos de Preescolar III. En el Sustento Pedagógico se definen las características de conceptos como metodología por proyectos o situación didáctica elementos que están presentes en el presente trabajo. Finalmente en el Sustento Normativo se da una perspectiva de la importancia y promoción del tema resultado de la Gestión escolar. Así mismo se agrega una justificación del Campo formativo al que pertenece este proyecto tanto en el Plan de Educación Preescolar 2011 y una breve perspectiva del Nuevo Modelo Educativo.

Finalmente el Capítulo III incluye la descripción del contenido del proyecto de intervención dirigido a los alumnos de preescolar 3. EL proyecto consta de 15 situaciones didácticas, acomodadas en 4 proyectos diferentes Valores, Interacción familiar, Emociones, Haciendo amigos y Jugando felices. Cada proyecto esta compuesto de diversas situaciones didácticas para las que se realizó una planeación con evaluación y un relato. Al final se incluye una evaluación general del proyecto implementado en el grupo Preescolar 3 del Centro Pedagógico Coyoacán.

CAPITULO I El contexto problematizador en el Centro Pedagógico Coyoacán.

1 Biografía Profesionalizante.

Mi nombre es Laura María Guadarrama Arellano, tengo 29 años, soy egresada de la U.N.A.M. Facultad de Psicología. Mi familia nuclear esta compuesta por 4 integrantes, vivo con mis padres Ernesto Guadarrama, Rosa María y mi hermana menor Ana María. Vivimos en la delegación Xochimilco. Frecuentemente convivo con mi familia extensa materna, ellos son 7 hermanos con dos hijos en promedio cada uno, por tal motivo tengo primos más grandes que yo (el mayor tiene 35 años) y mucho más jóvenes que yo (la menor tiene 14 años) y dos de mis primos ya tienen hijos por lo que también convivo con mis sobrinos.

En cuanto a intereses, me gusta leer, bailar, cantar, viajar, conocer gente nueva, conversar y siempre he tenido gran interés en trabajar con niños. Estos gustos e intereses los comparto con diferentes grupos de amigos, ya sea de la preparatoria donde cuento con hombres y mujeres, de la facultad que son solo mujeres, de actividades extracurriculares donde conocí hombres y mujeres y centros de trabajo que en su mayoría solo son mujeres. Pero las personas con las que mas convivo son mis primos.

Me considero una persona respetuosa, que se compromete con lo que realiza, responsable y tolerante, así mismo estas características me han permitido tener amistades de diferentes edades, aprender de ellos y laborar con gusto en los lugares que me eh presentado.

En cuanto a mi trayectoria escolar y laboral, cursé la educación básica en escuelas públicas, ingresé a la E.N.P. 1 “Gabino Barreda”, donde cursé el bachillerato en 3 años y a la par ingresé al Balleto “Quetzalcoatl” donde inicié una de mis grandes pasiones que es bailar folcklore.

En el año 2007 ingresé a la Facultad de Psicología, enfocándome en áreas Clínica y Educativa. A lo largo de la carrera, participé fuera de la escuela en cursos de verano, trabajé en una escuela de educación especial un verano y estudié el

idioma inglés. En el 2010 tuve que dejar el ballet, para realizar el servicio social en un albergue que atendía a niños con cáncer, llamado “Casa de la Amistad”, donde estuve en el área de apoyo emocional, realizando trabajo clínico con niños, adolescentes y padres de familia.

Al terminar la escuela comencé la tesis e hice prácticas profesionales en escuelas primarias de Xochimilco en U.S.A.E.R., al finalizar ese período, regresé a un grupo de danza ahora “Ita- andehui”, también estuve como voluntaria en un centro de la U.N.A.M. llamado CEPREA “Dr. Héctor Ayala” donde participé en el programa de crianza positiva y un proyecto para aplicar evaluaciones a los interesados en realizar una especialidad a distancia en adicciones, por lo que esta experiencia me permitió viajar en el centro de la República Mexicana.

En este tiempo con unos amigos montamos un consultorio para dar atención psicológica, apoyo educativo a niños y cursos de verano. Participo en este proyecto durante 2 años, pero tuve que dejarlo ya que la distancia y mi trabajo no me permitieron continuar.

Posteriormente ingresé a la fundación “Giordanna Nahoul”, donde atendía a niños, jóvenes y adultos de educación especial y por diversas cuestiones tuve que dejar nuevamente el baile, poco tiempo después ingresé a C.E.I. Xochimilco XIV, donde entre como psicóloga, apoyo administrativo y también tuve la oportunidad de ingresar a grupo como titular .

Actualmente terminé de cursar los 9 cuatrimestres de la Licenciatura en Educación Preescolar , con el fin de mejorar mi práctica docente, ya que en diversas ocasiones me preguntaba si la forma en que trabajo es la más adecuada y favorable para mis alumnos. Este ciclo escolar, laboro en el Centro Pedagógico Coyoacán como titular del grupo preescolar y por las tardes puedo ejercer la Psicología como terapeuta en práctica privada. Las metas en adelante son terminar esta Licenciatura en tiempo y forma, seguirme preparando en el área de psicología y regresar al baile ya que es una actividad que me apasiona.

1.2 Características educativas del Centro Pedagógico Coyoacán.

1.2.1 Contexto delegación Coyoacán.

El presente trabajo se desarrolló en un preescolar ubicado en la Delegación Coyoacán. La delegación Coyoacán en su página de internet, menciona que el vocablo Coyoacán es el resultado de una serie de transformaciones que en su escritura y pronunciación sufrió la palabra náhuatl Coyohuacan. La versión más aceptada es la que lo define como: “lugar de los que tienen o poseen coyotes”, basándose en la explicación del topónimo original, que se compone de tres voces nahuas: coyotl (coyote), hua (posesión) y can (lugar), esta definición es apoyada por historiadores como Cecilio Robelo, Manuel Rivera y Cambas y Antonio Peñafiel, aceptada incluso por el cronista coyoacano Luis Everaert.

La demarcación cuenta con diversos lugares propicios a atraer las miradas y visitantes a la misma, un ejemplo de estos espacios son Jardín Centenario, haciendas, sus extensas zonas ejidales, sus ranchos y pueblos proporcionarían a Coyoacán un aspecto semirural, con la presencia campesina de comuneros y ejidatarios. La construcción de Ciudad Universitaria, su urbanización y su aire colonial y su arcaísmo, atrajeron a grupos de intelectuales, artistas y políticos, como Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, Pablo O’Higgins, José Chávez Mora- do, Vicente Rojo, Aurora Reyes, Concha Toussaint, Juan O’Gorman, Antonio Castro Leal, José Juan Tablada, Salvador Novo, José Luis Cossío (investigador e historiador y primer delegado de Coyoacán), Dolores del Río, Emilio “Indio” Fernández, Rafael So- lana, Enrique González Rojo, Emmanuel Carballo, Augusto Monterroso, Luis Cardoza y Aragón, Jorge Ibargüengoitia y Fernando Benítez. También llegaron actores del escenario político internacional, asilados como el bolchevique León Trotsky (quien fue asesinado en su casa de Coyoacán en 1940) o el ex rey Carol, de Rumania.

Hoy en día se identifica a Coyoacán como uno de los espacios más representativos del Distrito Federal, y un punto de reunión de miles de visitantes. Coyoacán posee una identidad urbana que lo distingue como un lugar con historia

que se aprecia por ser espacio de cultura y educación, morada de intelectuales, artistas, personajes y políticos.

La zona donde esta ubicada la institución se conoce actualmente como una zona insegura. En últimas fechas se ve a los alrededores personas de diferentes edades consumiendo drogas e inclusive los padres de familia ubican zonas de venta de la misma.

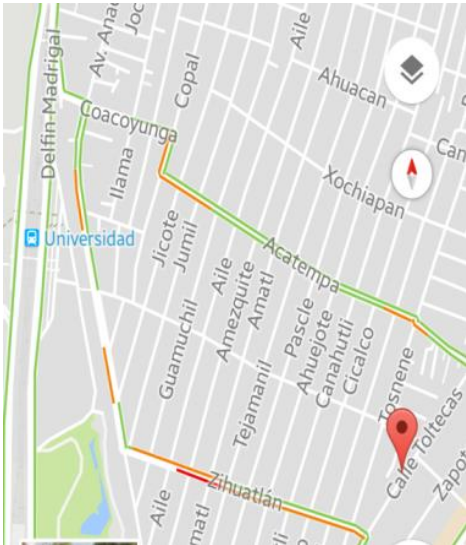
1.2.2 La Comunidad Educativa del Centro Pedagógico Coyoacán.

El Centro Pedagógico Coyoacán es un preescolar ubicado en una planta baja y comparte las instalaciones con la guardería de SEDESOL-DIF, también llamado “El mundo de Andy”. Es importante aclarar que aunque cada escuela lleva su programa y calendario de trabajo de acuerdo a los lineamientos establecidos por la institución que los supervisa, (DIF para la guardería y SEP para el preescolar), la mayor parte del tiempo las actividades a realizar se hacen en conjunto empatando tiempos y aprendizajes.

El preescolar, se encuentra en la delegación Coyoacán, calle Toltecas número 30, Barrio Santo Domingo. La escuela está ubicada a 15 minutos de metro CU, a tres calles de avenida aztecas, muy cerca hay una secundaria y una primaria pública. En calles aledañas, hay dos preescolares privados y una guardería. También se puede encontrar una tienda Electra, múltiples negocios como tiendas, panaderías, farmacias, locales de comida y un mercado sobre ruedas los días jueves y a tres cuadras del mercado de “la bola”.

La zona se caracteriza por tener muchos comercios establecidos como tiendas, farmacias, papelerías, recauderías y comercio ambulante o negocios sencillos de diferentes tipos de alimentos. Otra característica de las calles aledañas es que la zona es insegura, pues es frecuente encontrar grupos de jóvenes drogándose o bebiendo en las calles.

Hay diferentes formas de llegar a la escuela mediante taxi, bicicleta, caminando y automóvil propio se puede llegar al frente de la escuela. A dos cuadras de la escuela pasa una combi que lleva a metro CU, a tres calles pasan microbuses que van al mercado de bola, taxqueña, avenida del Imán mismos que pasan sobre avenida aztecas.



Mapa 1.- Se observa la cercanía entre Metro CU y Centro Pedagógico Coyoacán.
(Recuperado google)



Mapa 2.- Se observa la cercanía entre Centro Pedagógico Coyoacán, el Mercado de La Bola y Av. Aztecas.
(Recuperado google)

DELEGACIÓN COYOACÁN

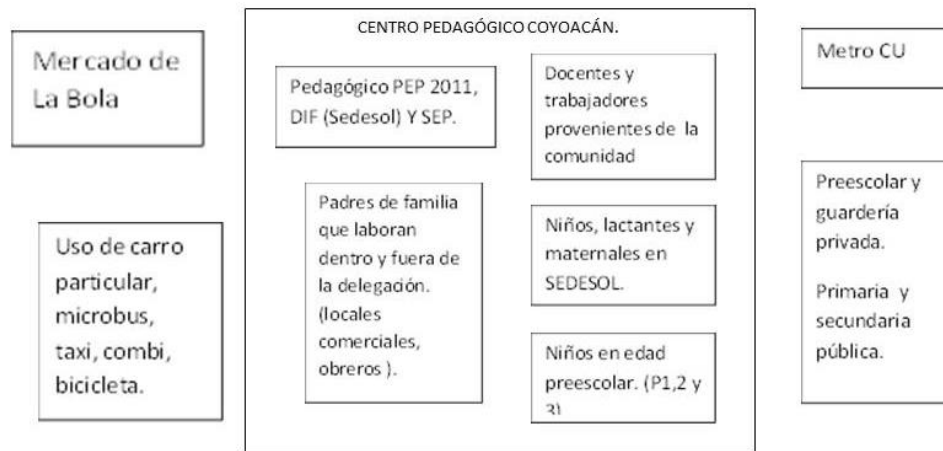


Gráfico 1.- Se observa la Comunidad Educativa según Teoría de sistemas.

1.2.3 La Comunidad Escolar del Centro Pedagógico Coyoacán.

El centro educativo es muy pequeño, cuenta con planta baja y dos pisos más. Como se mencionó anteriormente, comparte las instalaciones con la guardería de SEDESOL, “El mundo de Andy”. En la Planta Baja se encuentra el preescolar y la Dirección, en el primer piso se encuentra la guardería SEDESOL y en el segundo piso es bodega y área de servicios de limpieza.

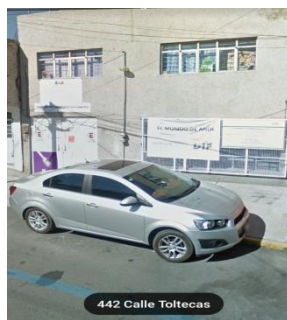


Imagen 1.- Calle Toltecas, CENTRO PEDAGÓGICO COYOACÁN y “EL MUNDO DE ANDY”.
(Recuperado google)

En la planta baja junto a la entrada está la dirección, que cuenta con un sanitario, hay un área para realizar filtro a lactantes y maternas de la guardería, unas escaleras de emergencia, un lavabo largo para uso de higiene, un patio pequeño,

4 baños adaptados para uso de los alumnos y junto a estos se encuentran las escaleras para acceder al primer piso. En la parte trasera de la planta baja que se conecta con un pasillo, hay 3 salones, uno para preescolar 2, el más grande para preescolar 3 y un salón que actualmente sirve como bodega para materiales varios, la salida de los salones da a un pequeño patio que cuenta con dos casitas de jardín para jugar o hacer actividades como ceremonia, educación física o recreo.



Imagen 2.- (Imagen propia) tomada desde la entrada de la escuela

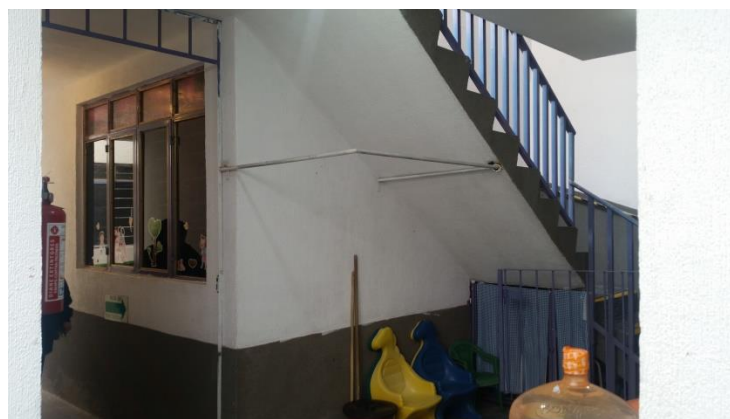


Imagen 3.- (Imagen propia) donde se ven las escaleras para subir al primer piso y el pasillo que conecta a las aulas de preescolar.



Imagen 4.- (Imagen propia) Patio que conecta a los 3 salones en la planta baja.

En el primer piso hay 4 salones, 1 sanitario adaptado con 3 tazas de baño para niños y un lavabo individual. También se encuentra la cocina, que cuenta con parrilla, refrigerador, microondas, tarja para lavar trastes, una pequeña barra, alacena para alimentos y trastes. Todo se conecta a un pequeño patio que cuenta con un juego para jardín y las escaleras para acceder al segundo piso.

En el segundo piso solo tiene acceso el personal de la escuela, hay un lavadero donde se guardan los productos de limpieza y materiales o juguetes grandes.

La comunidad escolar está conformada por personal que labora en la institución, padres de familia o tutores y alumnos.

En cuanto al personal que labora en la institución, está conformado por una directora general, un director administrativo de preescolar, una persona a cargo del área administrativa, una persona de mantenimiento, una persona en cocina, una persona encargada de la limpieza, 7 docentes para 5 grupos diferentes de las cuales 5 son para SEDESOL y 2 para preescolar, finalmente solo se cuenta con un profesor externo que imparte el taller de inglés.

De acuerdo a la estadística del personal que se lleva en la escuela, los datos muestran que en cuanto a la escolaridad del mismo va desde un Licenciada en Pedagogía, Licenciado en Odontología, una maestra normalista que atiende

preescolar, una Licenciada en Psicología y estudiante de la Licenciatura en educación preescolar que atiende preescolar, 5 asistentes educativas con bachillerato y las certificaciones que solicita SEDESOL.

La misma estadística resultado de las entrevistas iniciales en cuanto a la comunidad de padres de familia, los datos arrojan que está conformada por parejas casadas o que viven en unión libre, madres solteras, padres solteros, padres divorciados y cuando mencionamos tutores consideramos a los abuelitos o tíos que se encargan del cuidado de los menores. Otra característica es que su escolaridad va desde la secundaria terminada, bachillerato terminado o trunco, técnicos en algún área, licenciados o pasantes de diferentes carreras. En algunas familias solo trabaja uno de los padres o ambos.

Al hablar sobre los alumnos encontramos a niños y niñas con edades entre 1 año 6 meses hasta 6 años cumplidos. Los niños pueden estar cursando el nivel maternal, Preescolar 1, 2 ó 3. Cada grupo está conformado de diferente manera, maternal A cuenta con 1 docente y 3 alumnos; Maternal B cuenta con 2 docentes y 12 alumnos, Preescolar 1 que actualmente pertenece a SEDESOL cuenta con 1 docente, 1 apoyo y 16 alumnos. En el área de preescolar, para Preescolar 2 hay 1 docente con 11 alumnos y Preescolar 3 cuenta con 1 docente y 11 alumnos.

CENTRO PEDAGÓGICO COYOACÁN.

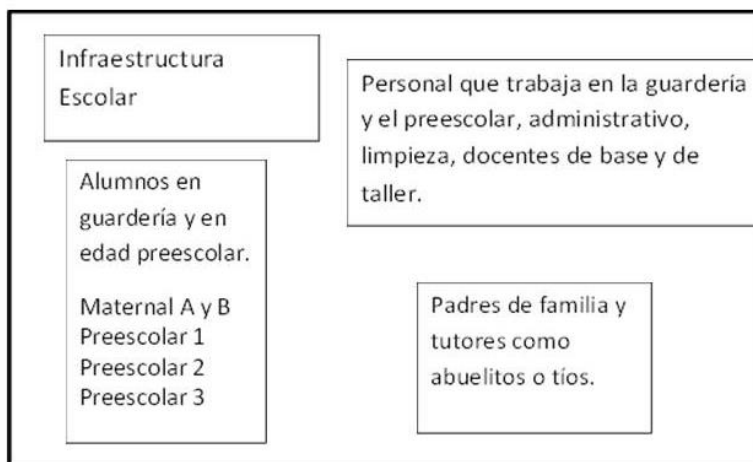


Gráfico 2.- Se observa un diagrama de la Comunidad Escolar

La comunidad escolar y educativa del preescolar “Centro Pedagógica Coyoacán”, está ubicado en la delegación Coyoacán en la colonia Santo Domingo y comparte instalaciones con la guardería “El mundo de Andy”, que está ubicado en el primer piso de esta casa adaptada.

La institución ofrece servicio de preescolar incorporado a la SEP y servicio de guardería incorporado a SEDESOL-DIF. La directora cumple y respeta los lineamientos solicitados para el preescolar y la guardería, empata los calendarios para que en la jornada escolar y en las actividades de calendario participen las dos modalidades de escuela. El horario que se maneja es de 7:45am a 4:pm. Se brinda servicio de comedor, el desayuno se sirve a las 8:40am, una colación a las 11:00am y la comida se sirve a la 1:10pm. Se atienden niños de 1 año 8 meses hasta 6 años cumplidos o que concluyan el nivel educativo preescolar, además de tener necesidades educativas, los padres de familia trabajan y están interesados en un servicio de horario extendido, donde brinden una educación de calidad, con la finalidad de satisfacer sus necesidades educativas y desarrollar sus habilidades y destrezas en un lugar seguro. El objetivo de la institución, es que los niños de Santo Domingo y lugares cercanos tengan oportunidad de acceder a una educación de calidad, en un lugar seguro, bajo el cuidado de personal calificado y sana alimentación, en vez de quedarse en casa solos.

Dentro del “Centro Pedagógico Coyoacán” y “El mundo de Andy” cuenta con capital humano que incluye directivos, docentes, personal de apoyo, cocina y limpieza, así como padres de familia y alumnos procedentes en su mayoría de la Delegación Coyoacán.

En el área educativa el nivel preescolar se rige bajo los lineamientos establecidos por la SEP, utilizando el Programa de Educación Preescolar 2011, la guardería SEDESOL, se rige bajo los lineamientos y forma de trabajo avalada por el DIF y uso de MAEPI, ambos tienen taller de inglés y se realiza clase de educación física. Todo el personal está interesado en brindar educación de calidad y un espacio

seguro a los alumnos inscritos al desarrollar sus conocimientos y habilidades mediante diferentes actividades.

La dirección implementa un plan de trabajo y actividades para docentes, alumnos y padres basados en el curriculum PEP 2011 y los lineamientos de SEDESOL y Maepi, así como el calendario escolar y las costumbres y necesidades de la comunidad. Los docentes cubren su horario laboral, se apoyan en sus respectivos programas educativos y los padres de familia se les pide que apoyen a las necesidades de la escuela y de sus pequeños como los diversos proyectos, eventos y ceremonias dentro de la escuela.

Para evaluar, replantear y guiar los avances en las actividades de trabajo, se cuentan con espacios de retroalimentación, como juntas de Consejo Técnico donde se obtiene la perspectiva del directivo y las docentes, juntas con padres a quienes se les aplican encuestas y eventos o ceremonias cívicas donde se observa el trabajo escolar. La evaluación tanto al trabajo docente o desempeño escolar de los alumnos se realiza mediante la observación de directivos, docentes y padres de familia, encuestas realizadas a los padres de familia sobre los docentes y actividades varias.

1.2.4 Entorno del contexto áulico del grupo Preescolar 3.

Una vez realizado el análisis de la comunidad Educativa y la Comunidad escolar, también es importante revisar el contexto áulico. Cabe señalar que cada aula es diferente, debido a que la integran diferentes personajes y solo compartirán algunos aspectos.

Dentro del aula hay que considerar la rutina escolar, como cantos por la mañana, toma de alimentos, tiempo para hidratación, recreo, tiempo para desarrollar el área cognitiva y el taller de inglés. También es importante considerar, los roles que se desenvuelven dentro de la misma, tenemos el del alumno o docente y las relaciones que se generan entre los mismos alumno-alumno y alumno-docente.

Otro aspecto que influye en el aula son el taller de Inglés o las actividades que se realizan a nivel escuela según el calendario escolar, donde un mismo tema se trabaja de diferentes maneras en aula, en el taller de inglés y actividades en colectivo escolar. Estas actividades están aprobadas y regidas por el calendario escolar, fundamentadas por los programas de educación para preescolar 2011, la aprobación de los directivos de la escuela y las supervisiones.

Específicamente el grupo Preescolar III está conformado por 11 alumnos de los cuales 5 son niñas y 6 niños con edades entre 4 años 8 meses y 5 años 4 meses, así como una docente.

El salón es un área de 6 X 3 metros cuadrados aproximadamente, cuenta con dos puertas que están una junto a la otra y dos ventanas de que cubren el largo del salón.

El aula cuenta con el siguiente material.

- 1 escritorio que utiliza la docente
- 1 mesa de madera larga (2.40 m de largo, 1.10 m de ancho y .70cm de alto) de forma rectangular baja, donde caben los 12 alumnos.
- 2 mesas rectangulares para uso de los niños (1.20 cm de largo, .60cm de ancho y .70 de alto) Una de las mesas tiene cuentos, rompecabezas y libros para colorear
- 1 mesa cuadrada para uso de los alumnos de 100cm X 100cm y .70 cm de alto.
- sillas de colores, pequeñas de madera
- 1 silla de madera grande para la docente
- 1 librero de colores con 7 apartados, en 3 niveles, con una altura de 1.50 m. donde se encuentran los libros y material didáctico.
- Hay una mesa de .35cm de ancho, .60 cm de largo y 1.50m de alto. El mueble cuenta con 3 divisiones, en la parte más baja hay material didáctico, en el nivel medio hay una caja con sus manteles individuales que utilizan al

tomar sus alimentos y en el nivel más alto hay material de higiene, como una cesta con los vasos y cepillos de dientes.

- Hay una repisa con carpetas de expedientes, material didáctico, juegos de mesa.
- 1 grabadora
- 1 dispositivo electrónico que debe estar conectado ya que funciona como alarma sísmica.
- 1 bote de basura
- 1 pizarrón blanco

Este ciclo escolar como parte de la ambientación para Preescolar 3 que se colocó desde el inicio, hay una impresión de los números naturales, el abecedario en mayúsculas y minúsculas, las figuras geométricas en varios colores (Cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, rombo, trapecio y óvalo), también están las líneas horizontal, vertical, inclinada y curva, todos los elementos del aula tienen su portador de texto. De manera adicional según el tema de la semana se agregan y cambian los estímulos visuales que son elaborados por los alumnos durante su jornada escolar.

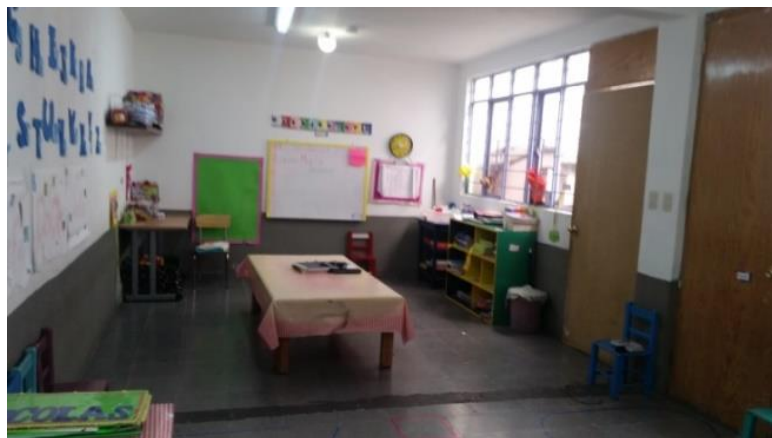


Imagen 5.- (Imagen propia) Salón de clases de Preescolar 3 para trabajar en mesa



Imagen 6.- (Imagen propia) Salón de clases de Preescolar 3 para trabajar juegos

El salón está organizado de la siguiente manera.

Grupo Preescolar 3



Grafico 3.- Elementos que intervienen en el aula.

El grupo preescolar 3 esta conformada por 11 niños, de los cuales: 5 son niñas y 6 son niños. De estos alumnos 2 niñas que son gemelas y 1 niño muestran dificultades en el lenguaje, 1 de las alumnas tiene dificultad para expresarse en público. La mayoría muestra dificultad en observar, escuchar y seguir instrucciones, así como utilizar el diálogo, respetar a sus compañeros y sus pertenencias. Dos niños y dos niñas necesitan mayor apoyo por parte de la docente al realizar las actividades. Todos los niños muestran gusto por el juego e interés en ir a la escuela. Mediante el trabajo escolar se espera que los alumnos desarrollen habilidades motrices, cognitivas, emocionales y sociales. De forma individual y colectiva mediante diferentes situaciones didácticas.

En el aula la docente busca relacionarse con los alumnos, mediante espacios de canto, expresión y resolución de dudas, implementación de situaciones didácticas dinámicas y espacios de reflexión y escucha a lo largo de la jornada escolar basándose en el PEP 2011, los alumnos se relacionan con la docente durante la jornada escolar al expresar sus inquietudes. Los padres de familia, se relacionan con la docente al expresar sus intereses e inquietudes; con los alumnos al convivir con sus hijos, desafortunadamente debido a los horarios laborales de los padres, les dificulta participar en clases abiertas y apoyar en las diversas actividades. La relación de los alumnos es variada, en ocasiones se apoyan entre ellos, al realizar aprendizaje entre pares, mediante el juego colectivo sin embargo, tienen dificultades de convivencia ya que tienden a agredirse de forma física y en ocasiones verbalmente.

Las situaciones didácticas que se implementan son actividades lúdicas basadas de acuerdo a los parámetros del PEP 2011, planeadas e implementadas por la docente y realizadas por los alumnos de preescolar III, basándose según el calendario escolar donde se trabaja a nivel escuela, salón y en ocasiones se solicita el apoyo de los padres.

Dentro del grupo se promueve el aprendizaje entre pares, aprendizaje docente-alumnos y viceversa, así como la sana convivencia basada en acuerdo y valores socialmente aceptables como respeto, amistad, paz, cooperación, autocuidado

entre otros. Para responder a las necesidades anteriores se toma en cuenta la relación programa de trabajo, conocimientos previos del alumno y la docente, situaciones didácticas llamativas acorde a las habilidades y desarrollo de los niños, así como personalidad de los niños y la baja participación de los padres de familia

La docente planea diversas situaciones didácticas divertidas basándose en el PEP 2011, en los intereses de los alumnos y las habilidades que tienen y se pretenden desarrollar según sus necesidades.

Dentro de la jornada escolar, se tiene una rutina, donde el horario de trabajo es de 7:45am a 4:00pm, la toma de alimentos se realiza a las 8:45am, una colación a las 11:00am y la comida a la 1:15 pm, el nivel de asistencia del grupo es alto, con frecuencia no llevan el material solicitado, y no cumplen con las actividades que son para la casa.

Todas las mañanas como parte de la rutina, cantamos y usamos un espacio para conversar sobre diferentes temas del interés de los niños, durante las actividades se les brinda la palabra para externar sus ideas y sobre lo que están realizando, así mismo se les brinda la palabra para que expresen sus dudas o conclusiones sobre el día. Los aprendizajes se evalúan mediante observación de directivos, docentes y padres de familia, al recolectar evidencias de sus trabajos realizados durante la jornada escolar, mediante la reflexión de sus ideas a lo largo de la jornada escolar y al finalizar el día y el interés que muestran los niños al realizar las actividades.

Cada ciclo escolar promuevo una convivencia basada en valores; este ciclo escolar específicamente considero necesario promover valores: respeto, compañerismo, amistad, honestidad, equidad, puntualidad y responsabilidad. Promuevo espacios donde se alternan tiempo de actividad de desarrollo cognitivo y tiempo libre de juego con materiales diferentes, lo que me permite mantenerlos motivados para trabajar toda la jornada escolar y muy importante les anticipo que realizaremos y el tiempo que tenemos para trabajar. Promuevo espacios de

diálogo y expresión constantemente al lanzar preguntas al aire o de manera específica para mantener su atención durante la clase. Intento escuchar a todos los chicos y promover que los demás escuchen a sus compañeros al respetar sus turnos y sus participaciones con la finalidad de usar el dialogo y sentirse seguros de participar.

Definitivamente hay varios aspectos a modificar, aunque permito que los alumnos se expresen, en ocasiones limito el número de participaciones para mantener orden y congruencia con el tema ya que tienden a hablar de sus experiencias aunque estén poco relacionadas con el tema. Los temas que incluyo en mi planeación responden a los intereses de los niños y mis necesidades de trabajo en el aula que me exige la institución. Este ciclo escolar procuro vincular el calendario escolar con mi planeación y mi tema quincenal, así como las actividades extra programadas a nivel escuela.

1.3 Diagnóstico

1.3.1 Entrevistas a padres

Las entrevistas a padres fue realizada por el personal administrativo, con la finalidad de recabar información relevante sobre el entorno en el que el niño se desenvuelve. Esta entrevista consiste en un cuestionario de opciones múltiples y preguntas abiertas ésta nos arrojan diferente información, por ejemplo el estado civil de los padres y la composición del núcleo familiar de los alumnos, los antecedentes prenatales, datos relacionados con el parto, datos sobre su desarrollo y estado de salud actual, así mismo aborda un poco sobre la dinámica familiar y la opinión de los padres sobre la institución. (Anexo 2).

Los datos que llamaron mi atención y considero importante resaltar son por ejemplo

El estado civil de los padres, donde una de ellas (9%) es madre soltera y la niña no tiene contacto con su papá, el 27% de los padres de familia viven en unión

libre, el 18% de los padres son casados y el 36 % de los padres son divorciados y los niños tienen convivencia con ambos padres.

La mayoría de los alumnos tienen contacto con ambos padres ya que viven en el mismo espacio o en ocasiones los visitan, sin embargo, no conviven o interactúan con ellos debido a sus horarios laborales extendidos.

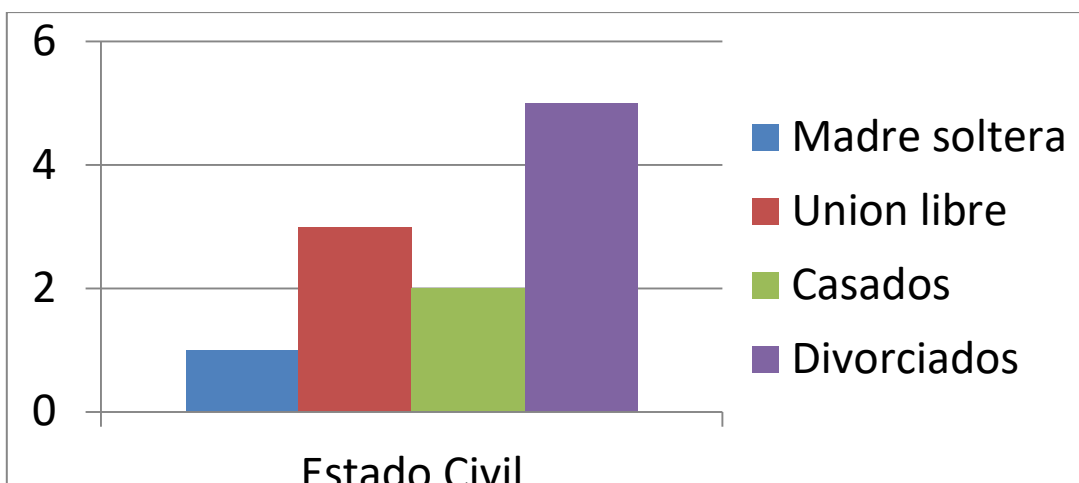


Gráfico 4: Estado civil de los padres (Autoría propia).

En cuanto a la composición del núcleo familiar el 18% de los alumnos, vive en casa con mamá y papá, 36% de los alumnos viven con ambos padres y además familia extensa que serían abuelitos, tíos etc.; 36% de los alumnos vive con su tutor (mamá o papá) y además con su familia extensa y solo el 9% vive sólo con su mamá.

Como consecuencia de los horarios extendidos de empleo de los padres, los mismos tienen la necesidad de una escuela para sus hijos con horario extendido (de 8am a 4pm). Posterior a este horario, hay personas de su familia extensa que

en su mayoría cuida a los niños o que viven en la misma propiedad. Por lo que el tiempo que pasan con sus hijos es muy corto.

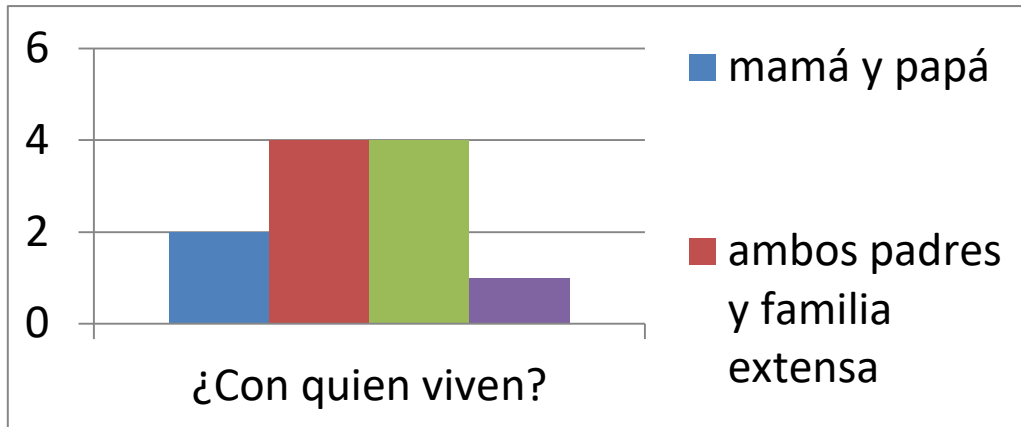


Gráfico 5: Personas con las que viven los alumnos (Autoría propia)

Al preguntar a los padres de familia ¿qué quiere que aprenda su hijo? Podían dar más de una respuesta y mencionaron temas como que aprendan a leer, valores, inglés, matemáticas o temas relacionados a su edad. Están más interesados en cuestiones académicas en vez de cuestiones de desarrollo físico, emocional o habilidades que favorezcan su autonomía.

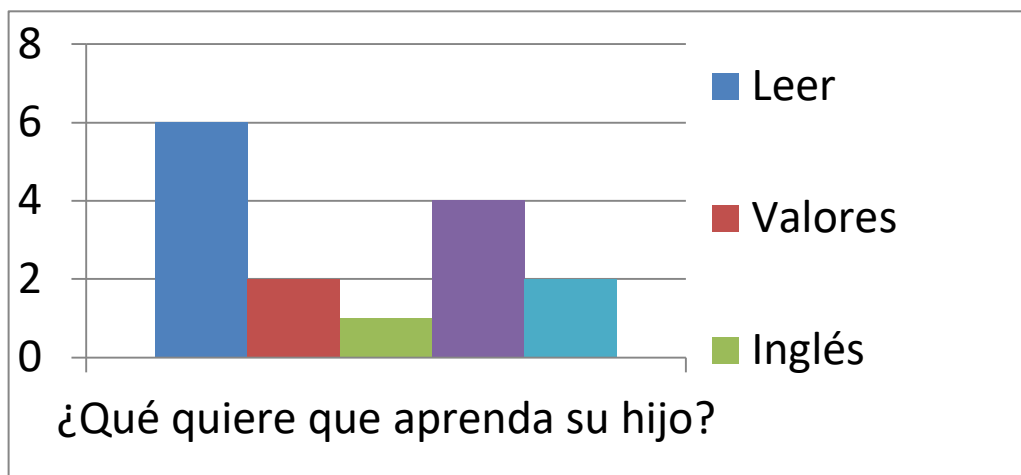


Gráfico 6: Temas que los padres están interesados que sus hijos aprendan (Autoría propia).

1.3.2 Encuesta a docentes

La encuesta a docentes, aborda la temática de años laborando en la escuela, temas como el clima laboral que lo catalogan como bueno, pregunta con quién existe mayor convivencia y la problemática a nivel escolar que ellas consideran importante trabajar este ciclo escolar, considerando su experiencia del ciclo escolar anterior.

De las personas encuestadas en cuanto a antigüedad en la institución, el 40% tiene 10 años laborando ahí, el 20% tiene 5 años, el 20% lleva 3 años trabajando y el 20% es de nuevo ingreso. Lo que muestra que hay una estabilidad de personal en la institución. Esto puede favorecer a la implementación y seguimiento de programas de trabajo

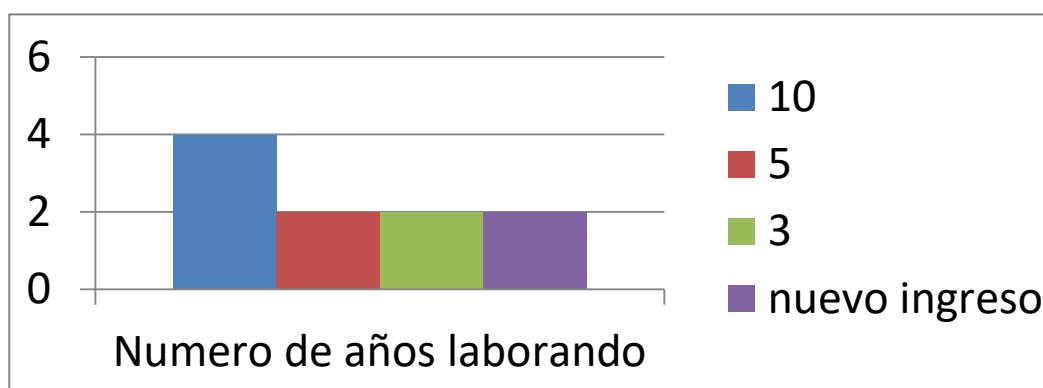


Gráfico 7: Antigüedad en años de los docentes (Autoría propia).

En cuanto a la problemática escolar a abordar este ciclo escolar la mayoría coinciden en 3 temas: conducta de los alumnos, apoyo de los padres y puntualidad de los alumnos. Lo que también se ve reflejado tanto en la problemática a trabajar en el grupo Preescolar 3 y en la Ruta de Mejora.

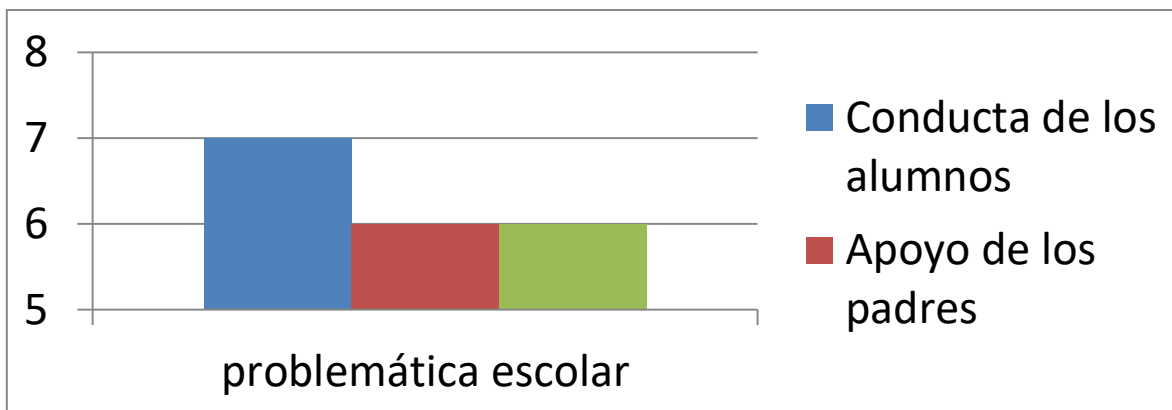


Gráfico 8: Problema escolar a abordar durante el ciclo escolar (Autoría propia).

1.3.3 Encuestas a los alumnos

Se realiza a los niños indaga aspectos como datos personales gustos, miedos, intereses y actividades que realizan.

Un aspecto relevante es el número de hermanos que tienen el 27% de los niños son hijos únicos, el 54% de los alumnos tiene 1 hermano y el 18% de los alumnos tiene 2 hermanos. La mayoría de los alumnos tienen un hermano con quien convivir y poner en practica valores como el compartir, tolerancia o jugar, sin embargo muestran actitudes negativas y malos tratos entre ellos.

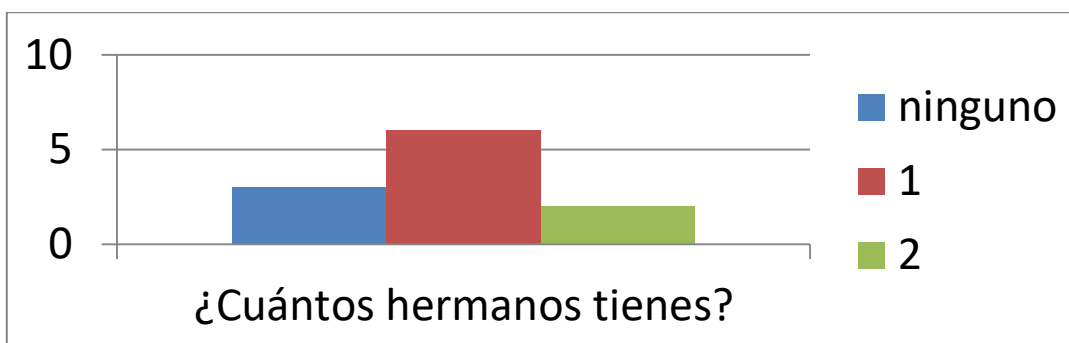


Gráfico 9 : Número de hermanos que tienen los alumnos(Autoría propia).

Cuando a los niños se les pregunta que les gustaría aprender hay respuestas variadas como leer, los números, pintar y en otros esta la opción estudiar, colores, juegos.

Los alumnos muestran intereses varios y la mayoría mucho entusiasmo en aprender a leer.

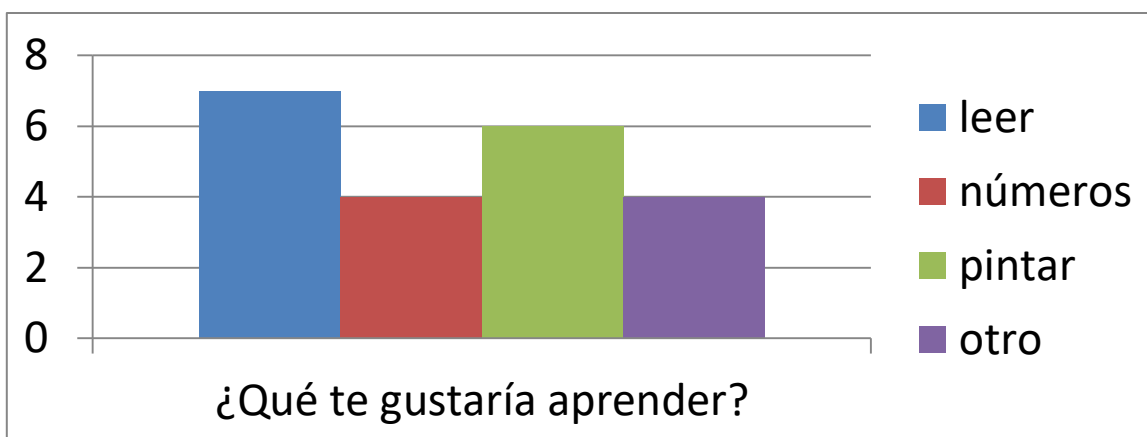


Gráfico 10: Intereses por aprender de los niños (Autoría propia).

En la pregunta ¿Qué haces cuando no asistes a clases?, donde pueden dar más de una respuesta contestan jugar, ver T.V, estar acostado y jugar con la Tablet. Estas respuestas no indican convivencia con otros niños o con sus padres, en realidad son actividades que se realizan en solitario.

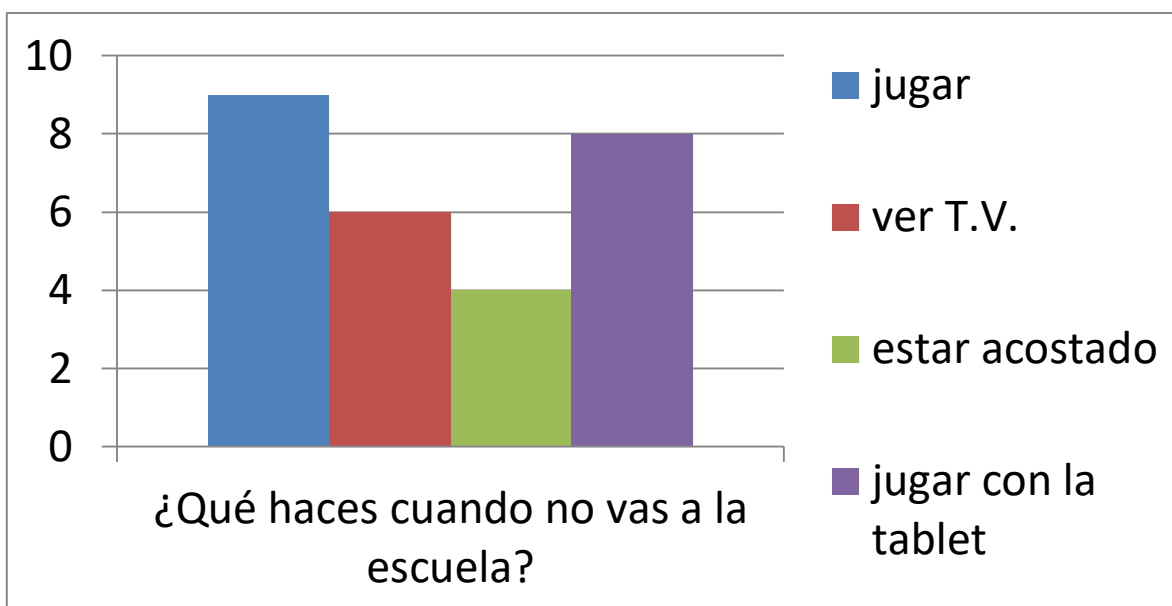


Gráfico 11: Actividades que hacen los niños, cuando no asisten a clases (Autoría propia).

Con lo anterior podemos resaltar que en entrevistas para padres, en cuanto al estado civil de los mismos; la mayoría son divorciados y sólo en una de las familias, hay una madre soltera ya que la menor, no tiene contacto con el padre. La mayoría de los alumnos comparten su vivienda con su familia extensa, como lo son tíos o abuelos, además de ambos padres, así que hay más de una persona involucradas en el cuidado de los alumnos. Al preguntar a los padres de familia ¿qué quiere que aprenda su hijo? La respuesta nos muestra que la mayoría esta de acuerdo en que aprendan a leer y matemáticas, mostrando poco interés o nulo en temas como valores o cuestiones relacionadas con su edad y desarrollo. De manera más personal de acuerdo a los comentarios que realizan los niños en clase o los mismos padres de familia, me he percatado que éstos tienen horarios de trabajo muy extensos por lo que la mayoría de los menores se quedan por las tardes al cuidado de algún miembro de la familia extensa.

El personal de trabajo muestra estabilidad por la antigüedad que tienen laborando, y la mayoría coincide que la conducta en los niños es un aspecto importante a trabajar ya que no tienen límites, no comparten, no siguen instrucciones. Otro aspecto que mencionaron importante, fue el apoyo de los padres pues éstos llegan tarde a la hora de entrada y a la hora de salida, no apoyan con las tareas o el material solicitado por ellas para trabajar durante la jornada escolar.

Los alumnos de Preescolar III, específicamente cuando se queda en casa, reportan que juegan, ven TV o usan aparatos tecnológicos, pero nadie menciona que juega con sus papás u otra persona. La mayoría tiene hermanos y solo 3 son hijos únicos.

1.3.4 Otros documentos.

Al inicio del ciclo escolar, cada docente al pasar su grupo de año, envía una recomendación de aspectos a trabajar por la nueva maestra. La docente anterior planteó como una necesidad trabajar aspectos como atención, límites y reglas,

todo lo anterior con el fin de mejorar diversos aspectos en el área social y cognitiva. (Vease Anexo)

Durante mis dos semanas de evaluación diagnóstica, realice de manera general algunas observaciones de como recibí el grupo y de aspectos a trabajar este ciclo escolar donde retomo las necesidades del grupo en el área cognitiva, motriz y de desarrollo social y personal (Vease Anexo)

Dentro de la institución, cada docente informa diariamente a los padres de familia aspectos a trabajar en casa y en la escuela. En ocasiones se realizan recomendaciones como “platicar con los alumnos ya que se les dificulta compartir juguetes o material”, “Platicar con el alumno ya que dice malas palabras”, “platicar con el alumno ya que en ocasiones empuja o corre dentro del salón”, sin embargo cada docente cuenta con un formato de *incidencias*, donde tenemos la obligación de reportar cualquier suceso relevante o incidente de los alumnos. Este formato es llenado y firmado por los padres de familia de los niños involucrados. Al padre de familia se le informa el suceso relevante y éste, firma de enterado. Este ciclo escolar tuve diferentes percances donde los alumnos agredían físicamente a otros con patadas, golpes o mordidas.

1.4 Problematización

Después de realizar el análisis de cada uno de los contextos educativo, escolar y aúlico, así como la revisión de diferentes documentos y observaciones realizadas al grupo, me percaté de las necesidades a trabajar. De acuerdo a mi experiencia laboral y las características de desarrollo del menor, a esta edad los niños entre 4 y 5 años ya deben gozar de características y habilidades que les permitan ser autónomos e independientes.

Si hablamos de la comunidad educativa, un aspecto muy importantes es el hecho de que la mayoría de los alumnos estuvieron en la guardería SEDESOL y están acostumbrados a que se realicen muchas actividades por ellos, ya que estas

guarderías se caracterizan por ser asistenciales y apoyar constantemente al menor. Por tal motivo, se les dificulta responsabilizarse de sus pertenencias, esto afecta ya que no cuidan sus colores, lápices y toman todo lo que encuentran y cuando alguno se percata que le quitaron sus cosas responde con llanto, gritos y/o agresiones físicas como empujar, arrebatarse, morder.

La infraestructura de la escuela definitivamente repercute en nuestras actividades, ya que la falta de espacios, hace muy complicado que los niños tengan la oportunidad de sacar su energía, a la hora del recreo, además de tener poco espacio, se les pide no gritar mucho, ya que los demás grupos están en clase o los maternos toman siesta. Al punto anterior hay que agregarle el factor tiempo, pues la jornada escolar es larga, ya que dura 8 horas donde se les limita en correr y gritar de manera libre. El aula cuenta con mucha luz y es amplia, lo que percibo como una ventaja ya que me permite cambiar de escenario para motivar a los alumnos, un lado es para trabajo en mesa y el otro para actividades que implican mayor movimiento como juegos sin correr para evitar accidentes, la desventaja es que por lo amplio debo subir mi tono de voz y en tiempo libre no puedo dejar que los niños usen el espacio para correr ya que aún tienden mucho a jugar en el piso al grado de acostarse en el mismo y puede ocurrir un accidente.

Las características de los niños repercuten en la convivencia interna y las relaciones que ellos forman. Con las condiciones de espacio antes señaladas y las características familiares, en cuanto a las jornadas amplias de trabajo de los padres y la falta de atención y apoyo de los mismos a las actividades escolares más la personalidad de los niños, han generado en el aula una convivencia negativa.

Los alumnos gritan y lloran en vez de utilizar el diálogo ante algún desacuerdo, se les dificulta observar, escuchar, esperar turnos, compartir materiales, seguir instrucciones y responsabilizarse de sus pertenencias, lo que repercute en su atención, aprendizaje y convivencia con otros niños.

En sus juegos a la hora del recreo tienden a empujarse, jalarse y en ocasiones accidentalmente golpear al otro por la falta de espacio, otras veces lo hacen de manera intencional.

Dentro del aula, se observó que es muy importante trabajar con los alumnos aspectos como tolerancia a la frustración, ya que quieren ser el primero o primera al hablar, jugar y obtener los materiales. Por lo que se necesita promover la espera de turnos y orden para realizar diversas actividades, control de su cuerpo que está en constante movimiento saltando o tirado en el suelo. Es necesario promover el cuidado de sus pertenencias y respetar las cosas de los demás, ya que tienden a tomar las pertenencias de otros sin pedir las prestadas y tienden a dejar las propias en cualquier lugar, lo que genera desacuerdos entre ellos. También es importante que aprendan a escuchar y seguir instrucciones.

Durante los diferentes momentos de la jornada escolar me percaté, que los alumnos tienden a agredirse constantemente entre ellos, pues se empujan, patean, golpean, rasguñan, muerden, se avientan cosas, se jalen de la ropa entre hombres y mujeres, todas estas conductas las tienen, en vez de utilizar el dialogo para comunicarse y solicitar lo que necesitan o decir lo que sienten.

A continuación se describen algunos ejemplos.

- Al sentarse a la mesa, se pelean y arrebatan las sillas en las que van a sentarse, se empujan y se las quitan unos a otros hasta agredirse con empujones, rasguños y quejas mediante llanto.
- Durante el recreo gustan de subirse a las casitas de jardín, los espacios son pequeños y en ocasiones se empujan para poder pasar, se patean durante el juego, no permiten que alguno o algunos suban a los juegos, se jalen de la ropa. Si están debajo de las casitas la interacción es similar entre niños y niñas, cuando corren se jalen de la ropa, patean y no son cuidadosos al hacer contacto físico con sus compañeros y en ocasiones accidentalmente se golpean, en este último caso lo que inicia como un golpe accidental,

termina en una agresión dirigida como respuesta del menor que se sintió agredido, se abrazan fuertemente, se empujan unos a otros hasta caer al suelo y después se suben sobre el compañero.

- Durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, trabajo en mesa o juego libre tienden a molestarse entre ellos, se empujan, jalan el cabello de las niñas, les quitan sus pertenencias o juguetes, por lo que el otro responde con llantos o de manera agresiva arrebatando los materiales, rasguñando, pegando o mordiendo. Al solicitarle que regrese los materiales los avientan a la mesa o al otro extremo del salón

Estos son algunos ejemplos en general de la dinámica que se desarrolla en el grupo. Cuando esto sucede la docente interviene con la finalidad de promover la resolución de problemas mediante el diálogo.

La importancia de trabajar sobre la conducta de los alumnos es mejorar la convivencia dentro y fuera del contexto escolar, por lo que hay varias razones para elegir esta situación como prioridad.

Seguir trabajando en un ambiente escolar como el que se describió anteriormente, es negativo, ya que en sí mismo es caótico, por la falta de orden y acuerdos. Es peligroso pues existen agresiones físicas entre ellos, lo que se ve reflejado en el cuaderno de incidencias, donde se registran todos los accidentes o situaciones relevantes que sucede con los niños.

Otro aspecto importante es la convivencia con los padres de familia. Éstos intervienen y muestran molestia cuando sus hijos son agredidos. Sin embargo, cuando sus hijos son los agresores buscan la manera de justificarlos. En la escuela se les solicita asistir muy poco, ya que han mostrado falta de apoyo, no asisten a juntas (2 juntas al año), convivencias (4 veces al año y son vespertinas) justificando siempre con su trabajo.

Mi práctica docente también se ve afectada por esta situación, ya que invierto mucho tiempo en iniciar o cambiar una actividad al intervenir en la resolución de conflictos. Una vez iniciado el trabajo, durante el desarrollo de la actividad, hay momentos de distracción entre alumnos y conflictos por el material, lo que me lleva a invertir más tiempo en solucionar, pierdo la atención del resto del grupo y mis actividades se ven afectadas.

Este ambiente de trabajo me lleva como docente a elevar mi tono de voz para que me escuchen y comenzar a poner algo de orden y tranquilidad dentro o fuera del salón.

Al final de la jornada se observa que a lo largo del día, hay una gran cantidad de desacuerdos o conflictos entre pares, lo que lleva a un ambiente de estrés y ruidoso que repercute en el estado de ánimo de la clase, así como en el desarrollo de la misma y los aprendizajes adquiridos.

1.4.1 Preguntas de Indagación

Con todo lo anterior, me lleva a cuestionarme y reflexionar

-¿Qué es lo que hace a los niños sentirse agredidos?

-¿Qué provoca las conductas agresivas entre los niños de preescolar 3 en la escuela?

-¿Por qué los alumnos manifiestan actitudes agresivas con sus compañeros?

Como docente me lleva a reflexionar que dentro de mi aula tengo la oportunidad y responsabilidad de intervenir para mejorar la interacción entre los alumnos ya que pasamos 8 horas diarias juntos. Lo que me lleva a reflexionar:

-¿Qué papel se le otorga a la conducta en los Programas 2011 de Educación Preescolar?

-¿Cuál es el papel de los padres de familia, la escuela y la maestra para impulsar una mejor convivencia entre los niños y las niñas?

-¿Cómo reaccionan los padres de familia ante las conductas agresivas de sus hijos y de los otros?

-¿Cómo se manifiestan las conductas agresivas en el aula? , ¿Cómo las detecto?

-¿Qué estrategias favorecen el control de las conductas agresivas?

-¿Qué valores favorecen la convivencia armónica en el aula?

-¿Cómo se puede evitar la impulsividad en los niños y niñas en el grupo que trabajo?

Estas son algunas de las preguntas que me surgen al analizar la información antes mencionada, con el fin último de poder intervenir como docente ante las necesidades que detecto en mi aula y que está en mis manos poder modificar.

1.4.2 Supuestos Teóricos

Para dar respuesta a estas interrogantes, habría que hacer un análisis teórico y práctico dentro del aula de preescolar III, ya que hasta el momento solo podría dar una perspectiva o acercarme a una posible respuesta con la poca información que tengo.

De acuerdo a mis observaciones, al promover un trato cordial entre ellos, disminuirían las conductas agresivas que se presentan cuando los niños se sienten invadidos en su espacio, interrumpidos abruptamente en sus actividades,

Al cambiar frecuentemente de espacios y realizar actividades que implique movilidad corporal a lo largo de mi jornada escolar, los niños podrán gastar energía y compensar un poco esta falta de espacios de la escuela para juego libre.

Así, podría decir que los alumnos responden de manera impulsiva con golpes, empujones o mordidas, como una respuesta de defensa cuando se sienten agredidos.

Pedagógicamente hablando los cambios y la propuesta de trabajo a realizar está ligado a mi práctica docente, si yo lo relaciono con el Plan de Estudios para preescolar 2011 en el campo formativo “Desarrollo personal y social”.

Esta es una perspectiva que me interesa aclarar y un área de trabajo a modificar ya que lo percibo necesario. Como mencioné anteriormente la sana convivencia favorecerá a generar un ambiente agradable de trabajo y esto pienso que va a repercutir de manera favorable en sus aprendizajes y en su vida cotidiana.

-¿Cuál es el papel de los padres de familia, la escuela y la maestra para impulsar una mejor convivencia entre los niños y las niñas?

Los tres grupos están involucrados ya que son parte del contexto del alumno, encargados de su formación integral. Por su parte los padres de familia si sus hijos son agredidos, ellos muestran molestia ante tal situación, cuando sus hijos son los agresores muestran inconformidad y en ambos casos tienden a reaccionar con molestia hacia los alumnos, por lo que es importante involucrarlos en las características y necesidades de sus hijos.

La escuela y la maestra tienen un papel conciliador en la situación, al promover actividades en que los padres se involucren en las necesidades de sus hijos, mejorará la convivencia entre ellos y podrán dar muestra de buenos tratos.

Como docente dentro de mi aula ante las agresiones, yo puedo cambiar este clima de trabajo por uno de sana convivencia y tranquilidad, al promover la sana convivencia, entonces podré trabajar mejor con mis alumnos y favorecer su atención y aprendizajes durante la jornada escolar.

Los alumnos no se sienten bien cuando son invadidos o agredidos por otros compañeros, por lo que utilizan las conductas agresivas como pegar, empujar,

patear, morder, gritar y llorar para resolver sus conflictos en vez de utilizar habilidades como el diálogo.

Desde mi postura y área de trabajo ante las conductas impulsivas que se manifiestan con agresiones y llantos, puedo promover el diálogo, trabajo en equipo y una convivencia regida bajo el uso de valores como el respeto y la amistad entre otros.

1.5 Propósitos

El presente trabajo tiene como propósito mejorar la convivencia dentro del contexto escolar, lo que incluya evitar las agresiones físicas o verbales entre compañeros del grupo Preescolar III del Centro Pedagógico Coyoacán.

Para lograr dicho objetivo se emplearán diferentes estrategias y actividades.

Parte importante del trabajo gira en torno a la promoción de valores, por lo que dentro del aula se van a realizar actividades con valores como respeto, amistad, compartir, honestidad, aceptación mediante el uso de cuentos.

Es importante que los alumnos expresen lo que sienten y piensan, por lo que se realizarán actividades con el fin de que los alumnos conozcan de manera didáctica sus emociones y expresen las mismas.

La interacción es fundamental en este proyecto, pues buscamos una sana convivencia dentro del aula y que esta repercuta en otros contextos como en casa.

En cuanto a los padres de familia, es importante que estos se involucren en las necesidades de sus hijos. Uno de los proyectos pretende que los padres de familia conozcan y se interesen en las actividades de sus hijos mediante la empatía y el juego.

Por otra parte uno de los proyectos pretende que los alumnos aprendan a jugar juntos sin agresiones al promover el trato cordial, uso del dialogo y espera de turnos, poniendo en práctica los proyectos anteriores.

1.5.1 Cronograma de actividades

FASE	ACTIVIDADES	FECHAS APROXIMADAS
Fase de diagnóstico	Recolección de información Entrevistas a Padres de familia, alumnos y docentes Periodos de observación Revisión de Ruta de Mejora	Agosto a Noviembre del 2017
Fase de sensibilización	Junta informativa con padres de familia	Febrero del 2018
Fase Diseño del Plan de Acción	Diseño de situaciones didácticas	Marzo y Abril del 2018
Fase ejecución del plan de acción	Implementaciones de situaciones didácticas	Abril a Mayo del 2018
Fase retirada del escenario	Observación de resultados	Junio del 2018
Fase de sistematización de la información	Registro de información	Junio y Julio 2018

CAPITULO II Fundamentación

2.1 Sustento teórico.

Catillo (2006) menciona que el concepto de niño cambia según el contexto histórico, social y las ideologías del estado, este concepto está construido por visiones médicas y pedagógicas. Por otra parte, la Convención sobre los derechos del niño menciona que un niño es un ser humano desde su nacimiento hasta los 18 años de edad, salvo que haya alcanzado antes la mayoría de edad. Lo anterior concuerda con lo mencionado por Castillo y las ideologías del estado.

El presente trabajo se desarrolla con alumnos de preescolar. Aliño (2007) en su artículo menciona que la edad preescolar la información que se obtiene esta relacionada con el desarrollo general del ser humano y cuestiones médicas. Menciona que se puede considerar que inicia alrededor de los 2 años y concluye a los 5 años aproximadamente. Esta etapa se caracteriza por ser fundamental el crecimiento físico tomando parámetros como talla y peso. Por otra parte se consideran también aspectos psicológicos, sociales, cognoscitivos y la familia tiene un papel primordial.

2.1.1 Características de los niños de entre 5 y 6 años

Este trabajo se va a desarrollar específicamente con niños en edad preescolar de 5 a 6 años. Por tal motivo es importante conocer características de los mismos.

Características de desarrollo físico en niños con edad entre 5 y 6 años correspondiente al nivel educativo de Preescolar 3.

<i>Aspecto</i>	<i>Característica</i>	<i>Ejemplo</i>
Físicas	Muestra mayor coordinación y control en sus movimientos	Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.

	<p>corporales.</p> <p>Su coordinación mejora</p>	<p>Salta en un pie, alternando uno y otro pie, manteniendo el equilibrio.</p> <p>Puede comenzar a aprender a nadar, patinar e ir en bicicleta.</p> <p>Salta y brincan con mayor soltura y baila con armonía.</p>
Psicológicas	<p>Tienen mayor habilidad en la motricidad fina</p> <p>Son más autónomos e independientes.</p> <p>El conocimiento de su esquema corporal aumenta</p> <p>Su vocabulario se amplía.</p> <p>Aumenta su comunicación con los demás y pregunta constantemente.</p>	<p>Pueden atarse las agujetas de su zapatos sin tanta dificultad.</p> <p>Puede recortar con tijeras con facilidad.</p> <p>Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda, lavarse los dientes, la cara y las manos.</p> <p>Conoce perfectamente todas las partes externas de su cuerpo y muestra interés por algunas internas (corazón, estómago, cerebro).</p> <p>Es capaz de dibujar la figura humana. Sus trazos son más precisos y finos.</p> <p>Al finalizar esta etapa, de entre 5 y 6 años están preparados para la lectoescritura.</p>

		<p>Es capaz de dominar unas 2.500 palabras y vocalizarlas correctamente.</p> <p>Son capaces de decir su nombre completo y la dirección dónde viven.</p> <p>Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo, sus necesidades personales y deseos e intentan satisfacerlos</p> <p>Preguntan constantemente deseosos de saber y conocer todo.</p> <p>Les entusiasma hablar con los adultos.</p> <p>Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.</p> <p>Entienden el argumento de bastantes cuentos sencillos.</p>
Sociales	<p>A esta edad debe tener ya clara su identidad sexual.</p> <p>Aún son egocéntricos</p>	<p>Sabe si es niño o niña, así como la relación con ropa, u objetos según el género.</p> <p>Utilizan referentes como papá,</p>

	<p>El juego simbólico, el juego de roles, jugar a hacer de o a ser, es el juego que predomina todavía en esta etapa.</p> <p>Empiezan a mostrarse independientes.</p>	<p>mamá y docente para construir su personalidad</p> <p>Es capaz de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.</p> <p>Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía. Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.</p> <p>Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.</p> <p>Les gusta hacer ayudar y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares.</p> <p>Siguen en una etapa donde es fácil que mezclen fantasía con realidad.</p> <p>Quieren ser autónomos.</p>
Fisiológicas	<p>Aumento de talla</p> <p>Aumento de peso</p>	<p>Estatura entre 100 cm y 120 cm.</p> <p>Peso oscila entre 14 y 25 kg.</p>

En el cuadro anterior, se describen los aspectos a desarrollar en niños con edades entre 5 y 6 años, que estarían cursando de manera regular Preescolar III.

Estos parámetros nos permiten conocer las habilidades que podemos desarrollar en ellos, así como comportamientos que podríamos esperar de ellos. Lo anterior nos da un panorama de lo que podemos lograr e implementar en la intervención que se propone.

2.1.2 Características del contexto escolar para niños de entre 5 y 6 años.

El presente trabajo se desarrolló en el ámbito educativo, en este caso considerando la edad de los niños del grupo, nos enfocaremos en el nivel preescolar. Por tal motivo, se revisó el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), el cual considera aspectos como los propósitos de la educación, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, con un enfoque de gradualidad y coherencia para favorecer el aprendizaje de su diversidad cultural. El programa promueve desarrollar en los niños “competencias”, con las que podrán desenvolverse en una sociedad globalizada.

La población escolar que atiende el nivel preescolar es niños de 3 a 6 años. Al ingresar a la escuela, estos tienen conocimientos previos sobre el mundo que les rodea y lo que se espera de ellos en cuanto a su comportamiento. Los menores al relacionar sus ideas con las nuevas que adquieren en la escuela, logran formar conocimientos nuevos.

Una de las formas de trabajo o intervención que se da en el preescolar es la relación adulto/docente y alumno. Pero también hay otras formas de aprendizaje entre los niños, consecuencia de relacionarse entre iguales al intercambiar ideas y participar activamente en su desarrollo. En tanto el docente o educadora propicia experiencias donde los alumnos puedan interactuar entre ellos, lo que permite que los alumnos puedan apoyarse, compartir sus ideas y trabajar en forma colaborativa.

Para desarrollar lo anterior, se requiere un ambiente estable en el aula donde la docente sea consistente en su trato y module las relaciones entre sus alumnos. Se recomienda un ambiente que proporcione seguridad, donde los niños puedan

adquirir valores y actitudes que puedan ser replicadas por los alumnos creando una comunidad de aprendizaje.

Lo anterior favorece la disposición a explorar individualmente o en grupo, las soluciones a los retos que les presenta una actividad o problema. Así aprender a pedir ayuda y ofrecerla, aprenden a que existe la posibilidad de fallar sin que afecte su confianza o desempeño.

Cid (2008) menciona que

“Las conductas de agresión y violencia alteran el ambiente escolar repercutiendo negativamente en el aprendizaje. Un buen clima escolar que favorece el aprendizaje estaría definido por tres factores: no violencia, ausencia de perturbaciones para estudiar y amistad”

Este mismo autor, menciona que los episodios de agresión y/o violencia en las escuelas tienen como consecuencia “en los niños daños físicos, emocionales, estrés, desmotivación, ausentismo, e incluso efectos negativos en el rendimiento escolar”

En este punto es importante, entonces definir algunos conceptos por ejemplo, conducta donde la Real Academia Española (RAE), la define como la “Manera con que los hombres se comportan en su vida y acciones”. Otro concepto a considera más adelante es el de agresividad, la RAE la define como “la tendencia a actuar o a responder violentamente”.

Barrera (2006) en su artículo llamado “Medio familiar y entorno escolar: detonantes y antidotos de las conductas agresivas en niños en edad escolar”, refiere que las conductas agresivas son comportamientos que infligen un daño físico o psicológico por parte de un agresor.

En un artículo llamado “Agresividad injustificada entre preescolares”, el autor Monks (2005) rescata el trabajo de otros autores quienes mencionan que hay dos grupos de conducta agresiva: la agresión directa que incluye maltrato verbal y físico y por otra parte la agresión indirecta donde incluye la expansión de rumores.

Barrera (2006) también mencionó que tanto la familia como la escuela, tienen responsabilidad en la formación de conductas agresivas en los niños, ya que ambas partes al delegarse responsabilidades pueden propiciar un vacío de autoridad que repercute en la conducta agresiva de los niños.

2.1.3 Contexto familiar que influye en las conductas del menor en el ámbito educativo.

Sandoval (2001) menciona que “la interacción con los compañeros de clase influye en el desarrollo de las conductas socialmente aceptables o no...”. Otro aspecto que menciona el mismo autor, es que la convivencia familiar del niño es un posible factor protector para la agresión física e indirecta. Menciona que la relación familiar influye fuertemente en el ambiente escolar del niño.

“los problemas familiares de parejas, la irresponsabilidad en la educación familiar, la desprotección por parte de la madre hacia el niño y la falta de figura paterna, entre otras, enfrenta a los menores a muchos problemas que los llevan a la pérdida de valores y de autoestima, a la soledad, la desconfianza y, finalmente, a incitar comportamientos agresivos”.

Sandoval (2001) menciona que la interacción con un ambiente familiar en poca armonía y con discusiones acompañadas de burlas o conductas agresivas posiblemente influya en el comportamiento del niño en la escuela.

Por otra parte, los resultados de la investigación de Barrera (2006) destacan que cuando el cuidado de los menores está en manos de otras personas que no son los padres o la labor educativa es inadecuada se tienden a desarrollar conductas agresivas. Este mismo artículo refiere que hay una disminución de conductas agresivas entre los estudiantes en aulas de clase y en espacios abiertos.

2.1.4 Autores que hablan sobre el desarrollo del niño y el contexto escolar.

Hay varios autores que hablan sobre el desarrollo del menor y su conducta, así mismo en diversos trabajos la relacionan con el ámbito educativo, área en la que estoy interesada en desarrollar. Entre estos autores podemos considerar a Piaget o Vigotsky.

2.1.4.1 Piaget y su Teoría de desarrollo cognitivo

Arrieta (2010) menciona que el trabajo de Piaget se refleja en su teoría de desarrollo cognitivo, donde considera la perspectiva biológica, lógica y psicológica. Piaget considera que el desarrollo cognitivo es resultado de un proceso de construcción donde el niño edifica y corrige activamente su conocimiento en diferentes etapas.

Medina (2011) menciona que de acuerdo a la teoría de Piaget, el desarrollo cognoscitivo se genera progresivamente desde etapas inferiores hasta el funcionamiento de estructuras mentales reversibles y formales. Una de sus aportaciones es la descripción de los estadios de la evolución intelectual y la explicación de cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento, mediante una construcción y reconstrucción hacia niveles superiores.

Rafael citando los trabajos de Piaget, resalta que este dividió el desarrollo en 4 etapas

- Etapa sensoriomotora, que va del nacimiento a los 2 años y se caracteriza por que los niños aprenden conductas positivas, hay un pensamiento orientado a metas y la permanencia del objeto.
- Etapa preoperacional, va de los 2 a los 7 años y se caracteriza por poder utilizar símbolos y palabras, aunque tiene sus limitaciones como el egocentrismo, centralización y rigidez.

- Etapa de las operaciones concretas, va de los 7 a los 11 años y se caracteriza por aprender operaciones de seriación, clasificación y conservación.
- Etapa de las operaciones formales, va del 11 años en adelante y se caracteriza por el uso del razonamiento científico y proporcional.

Específicamente de acuerdo al trabajo que se esta desarrollando, los niños estarían pasando por la etapa preoperacional que de acuerdo a los trabajos de Rafael citando a Piaget se caracteriza entre otros aspectos por la capacidad de pensar en objetos hechos o personas ausentes pues tiende a emplear símbolos para representar las cosas de su entorno. Durante esta etapa tienen la capacidad de reproducir acciones o sonidos tiempo después de que estos sucedieron. Estos son los años de edad preescolares caracterizados por el pensamiento representacional y juego simbólico en el que el niño es capaz de representar varios papeles sociales inspirados en hechos reales o de fantasía.

En el trabajo de Rafael quien citó los trabajos de Piaget menciona que esta etapa también se caracteriza por el *egocentrismo* donde el niño entiende e interpreta el mundo a través de sí mismo y se les dificulta adoptar la perspectiva de los demás. Así mismo aún tienen un pensamiento *centralizado y rígido*, lo primero significa que tienden a poner atención en un solo aspecto e ignoran el resto de las características, y el segundo punto implica que basa sus juicios en lo que percibe y no en la realidad.

De acuerdo a la propuesta de intervención que se esta realizando la teoría de Piaget, nos da una perspectiva de la forma de pensar de los alumnos del grupo preescolar 3. Ya que están pasando por la etapa del egocentrismo, esto explica que los niños interpretan los sucesos a través solo de su perspectiva, así cuando

tienen ciertas necesidades buscan satisfacerlas sin considerar a los demás y sin usar el dialogo como primer alternativa de solución o acción.

A esa edad el tener un pensamiento centralizado, a diferencia de los adultos les impide prever sus acciones o movimientos y si estas afectan a alguien más. El pensamiento rígido los lleva a realizar juicios a lo que percibieron y responder en congruencia. Por ejemplo si en ese momento se sintieron agredidos responderán de acuerdo a su juicio ante la agresión sin usar como primer herramienta el diálogo.

2.1.4.2 Vygotsky y su Teoría Sociocultural.

Chávez (2001), refiere que Vigotsky se interesó en el estudio de las funciones psíquicas superiores del ser humano como lo son memoria, atención voluntaria, razonamiento y solución de problemas. En su teoría combina procesos psicológicos y socioculturales, donde las funciones superiores antes mencionadas son consecuencia de la interacción cultural.

Arrieta (2010), menciona que en el trabajo de Vigotsky radica en el desarrollo de los seres humanos y su interacción social. Carrera por su parte menciona que en los trabajos de Vigotsky todos los aprendizajes en la escuela siempre tienen una historia previa, experiencias previas que se dan desde antes de ingresar al preescolar.

Rafael al citar los trabajos de Vigotsky y otros autores menciona que para conocer el desarrollo del niño, hay que conocer la cultura en la que se cría. El desarrollo cognoscitivo del niño se logra conforme internaliza sus interacciones sociales lo que se conoce como percepción cultural-histórica. Así considera que los procesos mentales como recordar, solucionar problemas o planear tienen un origen social. Vigotsky habla sobre funciones mentales inferiores con las que nacemos y las funciones mentales superiores son las que adquirimos mediante la interacción social y están determinadas por la sociedad.

Rafael menciona que de acuerdo a Vigotsky un niño aprende cuando un guía con mayores experiencias, le presenta tareas cognitivas. Esta participación de los niños con adultos o compañeros más capaces le permite aprender y regular su desempeño.

Lo anterior es relevante ya que en la edad preescolar los niños interactúan en el contexto familiar y escolar. De acuerdo a esta teoría en estos ambientes es donde aprende y regula su conducta de acuerdo a normas sociales y culturales. Las personas con las que los niños interactúan marcan esas pautas de conducta por lo que es importante involucrar a los padres de familia en el proyecto.

Así mismo el ambiente en el que pueden aprender, también nos va a permitir modificar esas conductas que en este momento generan en el contexto escolar un ambiente desagradable.

2.2 Sustento metodológico

Para trabajar en la comunidad escolar haré referencia a la Investigación Acción Participativa (IAP) es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad. Ésto se realiza mediante un análisis crítico, con la participación activa de grupos implicados, con el fin de lograr un cambio social.

Busca entender el mundo y cambiarlo reflexivamente, mediante resultados fiables que mejorarán situaciones colectivas. trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser objeto de estudio a sujetos de estudio.

Los profesionales de IAP integran tres aspectos de su trabajo: participación (la vida en la sociedad y democracia), acción (compromiso con la experiencia y la historia), e investigación (solidez en el pensamiento y el desarrollo del conocimiento)

Se dice que es investigación, ya que son un conjunto de procedimientos técnicos que buscan adquirir un conocimiento que sea de utilidad para la población y actuar sobre la realidad social en la que está inserta.

Es acción ya que implican organización, movilización, sensibilización y concientización de las personas involucradas. La población obtiene un conocimiento profundo de su situación y por ende actuar para transformar, así como descubrir intereses, recursos y reconocer lo que han hecho para mejorar.

Es participativa porque colaboran investigadores y otros actores de la comunidad, vinculando conocimientos teóricos y metodológicos. Los problemas de la comunidad se ven desde la perspectiva de los involucrados

Fases		Contenido
Fase de sensibilización	Fase de diagnóstico y entrada al escenario	Identificación y análisis del problema, diseño inicial del Proyecto
	Fase de Sensibilización	Proceso de reflexión por parte de los participantes
Vinculación comunitaria	Fase Diseño del Plan de Acción	Se construye el plan de acción
Intervención pedagógica	Fase ejecución del plan de acción	Se realizan las actividades propuestas y se evalúan
	Fase retirada del escenario	Finaliza el proceso de acompañamiento para la recolección de información. Las acciones pueden ser parte de la ejecución de los actores sociales.
	Fase de sistematización de la información	Se realizan los registros de información

Para implementar una intervención en un escenario escolar hay que tomar en cuenta conceptos como proyecto escolar, situación didáctica y secuencia didáctica.

Debo resaltar que la estrategia metodológica de la intervención es mediante método de proyectos organizado en situaciones didácticas. Hay que construir un escenario para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y el entorno.

De acuerdo a la Guía de la educadora que esta en el PEP 2011, existen diversas modalidades de trabajo. Comenzaré por destacar que las “situaciones de aprendizaje”, son la manera en la que se organiza el trabajo docente, a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y tienen como propósito problematizar eventos del entorno próximo. Estas se pueden desarrollar mediante proyectos.

2.2.1 Proyectos.

Son un conjunto de actividades interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. A los alumnos les da la oportunidad de explorar, reflexionar, proponer acciones de cambio y ponerlas en práctica. Esta modalidad permite el desarrollo de competencias a partir del manejo de información y obtención de productos concretos. Los proyectos se pueden clasificar con temas y estos se dividen en ámbitos de intervención específicos.

2.2.2 Secuencias didácticas

Son actividades de aprendizaje organizadas que responden a un propósito o el estudio de un tema determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Cuenta con otros elementos como un tema, fecha de aplicación, Campo formativo que trabajará, aspecto, competencia, aprendizaje esperado, ámbito de intervención educativa, propósito, un eje de transversalidad u otro campo en el que también permea en el aprendizaje de las actividades a

realizar, considera los recursos, tiempo y participantes, así como el desarrollo de las actividades, su evaluación y algunas observaciones.

2.3 Sustento pedagógico

Recibir educación es un derecho que está garantizado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Su artículo tercero menciona:

“Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.”

Precisamente haciendo referencia a la organización escolar, es importante revisar el acuerdo número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar. Menciona que

“ la Ley General de Educación dispone que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad, entendida ésta como la garantía del máximo logro de aprendizaje de todos los educandos, a partir de la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad;”

En el acuerdo 717, capítulo II menciona que las autoridades deberán ejecutar programas y acciones tendientes a fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas fortaleciendo diferentes aspectos entre ellos el aspecto

d) Asegurar el respeto del tiempo de la escuela y en específico el tiempo del aula, evitando las acciones y programas que no respondan a una solicitud del centro escolar, al desarrollo de su Ruta de Mejora, que distraigan a la escuela de sus prioridades educativas y le generen carga administrativa

Precisamente de la Ruta de mejora del Centro Pedagógico Coyoacán se desprende este trabajo, ya que en el centro de trabajo, se concluyó que es una necesidad trabajar el tema de la conducta escolar en el aula y la convivencia familiar.

Así en el apartado sexto de este acuerdo, se especifica que “Los programas y acciones generados por las autoridades educativas locales y municipales para el fortalecimiento de la autonomía de gestión de las escuelas deberán contribuir al desarrollo de las siguientes prioridades y condiciones educativas”

Entre las que destacare dos puntos importantes:

e) Desarrollo de una buena convivencia escolar. Asegurar que en cada plantel se logre un ambiente favorable para el aprendizaje seguro y ordenado, que propicie el aprendizaje efectivo, la convivencia pacífica de la comunidad escolar y la formación de ciudadanos íntegros, basado en el respeto mutuo entre educandos, madres y padres de familia o tutores, docentes, directivos y personal escolar

f) Fortalecimiento de la participación social. Impulsar la formación y la corresponsabilidad de los padres de familia en el desarrollo educativo de sus hijos, así como la participación activa de los Consejos Escolares de Participación Social, de la Asociación de Padres de Familia y de la comunidad en general, en acciones de apoyo a la gestión escolar que contribuyan a la mejora de la calidad y equidad educativa.

Por otra parte de manera más específica la Secretaría de Educación Pública, en el marco de la reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), pone a disposición el Plan de estudios, los programas y las guías para los maestros de los niveles de preescolar, primaria y secundaria que favorecerá los procesos de aprendizaje de las estudiantes, atendiendo sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal.

El Programa de educación preescolar está formado por 6 campos formativos:

- a) Lenguaje y comunicación
- b) Pensamiento matemático
- c) Exploración y conocimiento del mundo
- d) Desarrollo físico y salud
- e) Desarrollo personal y social
- f) Expresión y apreciación artística

Cada campo se subdivide en dos o más aspectos. Cada aspecto, cuenta con diversas competencias a desarrollar divididas en múltiples aprendizajes esperados en los niños para cuando concluyan su nivel preescolar.

En la propuesta pedagógica que presento trabajo principalmente con el campo formativo “**Desarrollo Personal y Social**”, este campo se caracteriza por trabajar y analizar las experiencias que viven los alumnos y las relaciones que forman fuera y dentro del aula. Propicia el bienestar emocional en los alumnos lo que favorecerá en sus aprendizajes.

El desarrollar estos aprendizajes en los alumnos depende de factores como lo son el papel de la docente como modelo y el clima aúlico que favorezca el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los alumnos, considerando también al resto del personal docente y las relaciones de los padres de familia y los niños.

Este campo formativo está integrado por dos aspectos a trabajar *Identidad personal* y *Relaciones interpersonales*. En el primer aspecto se pretende que los

chicos reconozcan sus cualidades y las de sus compañeros. Asimismo se busca que los alumnos actúen con mayor control regulando su conducta de acuerdo a normas sociales. Por otro lado en el aspecto de relaciones interpersonales se pretende que los niños se relacionen de manera positiva con sus compañeros, siendo inclusive empáticos con ellos. Esto mismo se busca promover en la convivencia con los padres de familia a quienes se pretende involucrar no solo en las necesidades educativas de sus hijos, también en las necesidades de desarrollo y afectivas.

De manera alterna o transversal se trabajará también con el campo formativo “Lenguaje y Comunicación”, específicamente con el aspecto lenguaje oral promoviendo las actitudes comunicativas y reflexivas que llevarán a los alumnos a interactuar en sociedad y aprender. Lo anterior le permitirá establecer relaciones interpersonales, expresar emociones, sensaciones, intercambiar ideas, defenderlas y valorar lo que sus compañeros expresan.

En este campo formativo, me centraré en desarrollar el aspecto *lenguaje oral*, ya que este promueve la expresión oral como herramienta para regular su conducta al interactuar con los demás. Así mismo la propuesta de intervención considera en gran medida la escucha de diversos relatos literarios que ayuden al entendimiento y expresión oral del niño.

El presente trabajo, se desarrolló durante el ciclo escolar 2017-2018 donde aún se utilizaba el Programa de Educación Preescolar 2011. Actualmente con la Reforma Educativa se propuso el Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave que entro en vigor para el ciclo escolar 2018-2019. Considerando el punto anterior el proyecto de Intervención puede clasificarse dentro de las Áreas de desarrollo Personal y social, dentro de las “Habilidades socioemocionales y proyecto de vida”, específicamente educación socioemocional que tiene como objetivo cultivar relaciones emocionales sanas y la autorregulación del niño entre otras.

CAPITULO III La intervención en el contexto educativo del Centro Pedagógico Coyoacán.

La intervención educativa que se realizó puede estar conformada por dos más proyectos, y cada proyecto, tiene una serie de secuencias didácticas que al finalizar su aplicación generan un cambio y aprendizaje significativo en los alumnos.

3.1 Descripción de la intervención socioeducativa en el Centro Pedagógico Coyoacán.

La intervención educativa que se realizó está organizada en múltiples proyectos con varias situaciones didácticas. Lo anterior está fundamentado en el diagnóstico, realizado en el salón, con entrevistas, observaciones por parte de la docente, claro esta las necesidades detectadas en la Ruta de Mejora.

Para poder desarrollar el proyecto de intervención y su contenido, además de lo antes mencionado, se guía bajo el PEP 2011 y los aprendizajes que se espera que tenga un alumno de nivel preescolar. En este caso el campo formativo principal a trabajar es “Desarrollo personal y social”, mantiene transversalidad con Lenguaje y comunicación tomando en cuenta inclusive el campo Expresión y apreciación artística principalmente, pues como es bien sabido en una situación didáctica se pueden trabajar de alguna manera todos los campos formativos.

El proyecto de intervención se desarrollará de la siguiente manera

FASE	PROYECTO	SITUACIÓN DIDÁCTICA
Sensibilización		Junta informativa

Ejecución	Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Todos somos iguales, todos somos amables 2.- Cartas a mis amigos 3.- ¿Qué es compartir? 4.- ¿Quién tiene nariz de pinocho?
	Interacción familiar	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Recordando mi embarazo 2.- Dando vida a un cuento 3.- Haciendo arte
	Emociones	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Yo soy_____ y esta bien. 2.- El monstruo de las emociones 3.- El mejor guerrero del mundo 4.- Y en la escuela, ¿Qué pasa?
	Haciendo amigos	<ol style="list-style-type: none"> 1.- El suelo esta muy lejos 2.- No quiero escuchar 3.- Vamos a cantar y jugar 4.- palabras hermosas
Cierre	Jugando felices	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Jugando como amigos

3.1.1 Junta informativa

SITUACIÓN DIDÁCTICA	
TEMA: Conviviendo con mis amigos	FECHA: Febrero del 2018
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
<p style="text-align: center;">COMPETENCIA:</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES ESPERADOS :</p> <p>Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p> <p>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p> <p>Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</p> <p>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>
<p style="text-align: center;">ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</p> <p>Integración social del alumno en preescolar 3</p>	<p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Que los alumnos del grupo Preescolar 3, del CPC logren interactuar de manera positiva</p>

TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	ASPECTO: Lenguaje oral
COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Presentación en PPT informativa.	TIEMPO: sesiones de 35 minutos
	PARTICIPANTES: Directivos del plantel, Padres de familia y Docente
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<p>Comenzaremos con una plática de Sensibilización con los padres sobre la conducta escolar y pautas de conducta dentro del contexto escolar para promover la sana convivencia y la importancia del trabajo entre docente, padres de familia y alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se les dará una introducción sobre ambientes de aprendizaje dentro del aula y las condiciones óptimas de trabajo dentro del aula. -Se explicará la importancia de trabajar en conjunto, escuela, padres y alumnos -Se realizará una actividad con los padres de familia con la finalidad de interesarlos a participar en actividades escolares con sus hijos -Se les explicarán las observaciones realizadas sobre la convivencia escolar en el grupo preescolar 3, donde se encuentran aspectos como convivencia escolar, trato cordial, seguimiento de instrucciones, atención, cuidado de sus pertenencias y apoyo a tareas. <p>Finalmente se les expondrá y motivará a participar en lo que resta del ciclo escolar en diversas actividades de convivencia con sus hijos.</p>	

3.1.1.1 *Relato de Junta informativa*

A los padres de familia se les citó a las 8 am y se especificó que iniciábamos 8:05am. Inicé puntual con 4 padres de familia de 10. Otros 4 llegaron antes de 8:20 y finalmente 2 no asistieron. Durante la presentación inicié por presentarme, explicar mi situación académica y el objetivo de un proyecto de investigación. Posteriormente les expliqué la forma de trabajo en cuanto a lo que es un Proyecto, situación didáctica y sus características.

Después les expliqué los resultados de mis observaciones y análisis de las entrevistas, así como de la Ruta de Mejora. Especifiqué que concluí que era de suma importancia trabajar en la convivencia escolar.

Les expliqué cómo es que repercutía la conducta de los alumnos en sus aprendizajes y su desarrollo emocional. Asimismo especifiqué que este trabajo no afectaría en el desarrollo curricular ni las metas a alcanzar para fin de ciclo escolar. Les expliqué como se relaciona este proyecto con el Programa de estudios que tiene la SEP para educación preescolar.

Finalmente solicité su autorización para incluir a sus hijos en el proyecto, tomarles fotos y su apoyo en algunas actividades. Les invité a exponer sus puntos de vista o acercarse de manera personal si es que lo necesitaban para aclarar cualquier duda. Sin objeciones todos accedieron a participar y a tomar fotos. Finalmente agradecí su atención y su tiempo.

Hasta el momento, no se presentó ninguna dificultad y objeción para implementar el proyecto, ya que no emitieron ningún comentario.

3.2 Proyecto valores

“PROYECTO VALORES” SITUACIÓN DIDÁCTICA 1	
TEMA: Todos somos iguales, somos amables.	FECHA: FEBRERO DEL 2018
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal Social	ASPECTO: Identidad personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	APRENDIZAJES ESPERADOS : - Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. - -
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Respeto.	PROPÓSITO Que los alumnos reconozcan sus similitudes, diferencias y que a pesar de las mismas esta bien ser diferente, tratarnos con respeto y no burlarnos.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.	ASPECTO: Lenguaje escrito.
COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirve	
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Cuento “Hortensia la tortuga” .	TIEMPO: sesiones de 35 minutos

Hojas de papel
Pinturas
Plumones o crayones.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

Iniciaremos con la canción “El payasito” para identificar que podemos hacer las mismas cosas como silbar, aplaudir, saltar en un pie, correr, caminar, chasquear los dedos y en caso de no poder en vez de reírnos del otro apoyarnos.

DESARROLLO

Lectura del cuento por parte de la docente. Al finalizar el mismo, los niños pintarán a sus amigos de la escuela y lo que prefieren hacer con ellos, también pintarán a sus amigos externos a la escuela y lo que prefieren hacer con ellos.

CIERRE

En círculo mágico reflexionaremos mediante las siguientes preguntas
¿Qué le pasó a Hortencia?, ¿Cómo la recibieron sus compañeros?, ¿Cómo se sintió Hortencia?, ¿Cómo se solucionó su problema?, ¿Qué aprendiste con este cuento?, ¿en el grupo somos iguales o diferentes?, ¿En qué? ¿Cómo debemos tratarnos?.¿Se vale burlarse?, ¿Por qué?, ¿Qué debemos hacer si alguien se burla de un amigo?.

EVALUACIÓN

Alumno	Se burlaron ante una dificultad en el inicio	Mostro ayuda a su compañero durante el	Reconoce y menciona alguna diferencia	Da un ejemplo de ayuda
--------	--	--	---------------------------------------	------------------------

		inicio	entre él y sus compañeros	
Ian			X	No hay que burlarse
Raúl	X	X	X	Si se cae, lo podemos levantar
Nico	X		X	Le podemos ayudar o enseñarle
Santy	X		X	No burlarse si se cae
Isis	X	X	X	Cuidar a los amigos
Itzel		X	X	Le enseñas como en la canción a chiflar
Natalia		X	X	Ayudarlo, si se cae le pones un curita
Aimi		X	X	No pegarle

3.2.1 Relato de "Todos somos iguales, somos amables."

Durante el inicio, al cantar la canción del payasito todos mostraron disposición e interés en participar en la actividad.

Los niños formaron un círculo y les expliqué que cantaríamos la canción del payasito. Durante algunas actividades, Ian mostró dificultad para silbar, al intentarlo la primera vez y como no pudo, algunos compañeros comenzaron a

reírse. Les expliqué que en vez de reír podrían ayudarlo, momento en el que Itzel aprovechó para acercarse y modelarle lo que debía hacer.

Itzel le explicó como silbar, Ian lo intentó sin éxito. En la siguiente actividad (chasquear los dedos) Ian nuevamente mostró dificultad y en ese caso Raúl se acercó para apoyarlo. Para la actividad saltar en un pie Ian lo intentó con el pie derecho sin éxito, pero comentó que podía saltar con su otro pie. Ese momento lo aproveché para explicarles que yo tampoco podía saltar con el pie izquierdo pero si con el derecho y los demás comenzaron a revisar que pié era mas fácil para ellos.

Durante la lectura de cuento, se mostraron tranquilos e interesados, Escucharon atentos lo que sucedía con la tortuga Hortencia. Al finalizar la lectura realizaron el dibujo de su amigo en la escuela.

Posteriormente al comenzar la reflexión, en lluvia de ideas respondían a las preguntas que realizaba. Los alumnos inicialmente explicaron que eran diferentes por que vivían en casas diferentes. Después lograron identificar diferencias entre ellos de color de piel, estatura y complexión gruesa o delgada.

Lo anterior también lo relacioné con lo que le sucedió a Ian y a mí al momento de saltar en un pie. Les especificué que a veces además de nuestras diferencias físicas, hay cosas que podemos hacer y otras no como la tortuga Hortencia. Esto me dio la oportunidad de indagar que podíamos hacer en caso ver que a alguien se le dificultaba hacer algo. Así los chicos respondieron que ayudar a sus amigo y les pedí un ejemplo uno a uno, por lo que comenzaron a aportar sus ideas cada uno.



Imagen 7 (Imagen propia) Actividad de “Todos somos iguales, somos amables”

“PROYECTO VALORES” SITUACIÓN DIDÁCTICA 2	
TEMA: Cartas a mis amigos.	FECHA: FEBRERO DEL 2018
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal Social	ASPECTO: Identidad personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	APRENDIZAJES ESPERADOS : - Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.-
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Trabajar el valor de la amistad.	PROPÓSITO Que los alumnos reconozcan el valor de la amistad, reconocer quienes son sus amigos, que pueden apoyarse, tener algunos detalles y reconocer sus características y que es más divertido jugar en conjunto.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.	ASPECTO: Lenguaje escrito.
COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirve	

<p>HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE:</p> <p>Cuento “Ruperto el erizo. Los amigos son un gran tesoro.”</p> <p>Hojas de papel pequeñas</p> <p>Plumones o crayones.</p>	<p>TIEMPO: sesiones de 35 minutos</p>
---	--

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

Iniciaremos con la canción “Hola, hola amigo” para identificar que podemos hacer las mismas cosas y ayudarnos como saltar en un pie, chasquear los dedos, jugar con las manos, hacer trenecito, lanzar la pelota.

DESARROLLO

Lectura del cuento por parte de la docente. Al finalizar el mismo, los niños harán cartas a sus amigos de la escuela. Los chicos darán su carta a sus amigos diciéndoles alguna característica positiva y un abrazo

En círculo mágico reflexionaremos mediante las siguientes preguntas
 ¿Qué le pasó a Ruperto?, ¿Por qué no jugaba con los demás animales?, ¿Quién era su amiga?, ¿Cómo quería ser Ruperto?, ¿Qué sucedió al anochecer?, ¿qué aprendiste en este cuento? ¿Cómo debemos tratarnos?, ¿Qué es lo que te gusta de tus amigos?, ¿Cómo podemos demostrar nuestra amistad?

CIERRE

Entregaron la carta a su amigo.

EVALUACIÓN

Alumno	Identificó una cualidad en su amigo	Identificó una cualidad propia
Ian	En Natalia es muy buena en portarse bien	Se bailar

Raúl	César sabe colorear muy bien	Corro muy rápido
Nico	Aimí sabe colorear muy bonito	Se trepar árboles
Santy	Naty colorea muy bien	Se nadar bien
Isis	Naty colorea bien	Yo puedo nadar
Itzel	Mi hermana arma rápido los rompecabezas	Se nadar bien
Natalia	Isis es buena en los rompecabezas	Puedo cargar mucho pues so fuerte
Aimi	Natalia trabaja muy bonito	Coloreo muy bien

3.2.2 Relato “Cartas a mis amigos”

Iniciamos la sesión cantando “hola, hola amigo”, donde se dieron opciones para hacer actividades en colectivo. Ejemplo saludar de mano, chocarlas con sus amigos, .jugar en pares con las manos

Posteriormente los niños escucharon el cuento de “Ruperto”, momento en el que además de mostrar la imagen de Ruperto, tuve que describirles un puerco-espín, con ayuda de algunos de los niños. Los chicos escucharon el cuento y a lo largo del mismo mostraron sorpresa, interés y risas.

Al finalizar el cuento los alumnos comenzaron a nombrar uno a uno sus amigos en la escuela y fuera de la misma. Con esta actividad pude percatarme que a Natalia y Aimi son consideradas por varios alumnos como amigos y hubo otros chicos a los que no mencionaron. Por otra parte, pude percatarme que solo las gemelas mencionaron tener más amigos fuera de la escuela, que son sus primos con

quienes viven en la misma propiedad. De igual manera, Aimi y Nico mencionaron que sus amigos fuera de la escuela son sus primos. Los demás negaron tener más amigos.

Mediante las preguntas que hacían referencia a la lectura, los chicos en lluvia de ideas mostraron entender el cuento de Ruperto y lo que le sucedió. Especialmente en esta actividad llamó mi atención, cómo cada niño logró identificar una actividad para lo que son buenos al igual que Ruperto. Entre quienes mostraron dificultad para señalarla fue Aarón y Santiago. Sin embargo con ayuda de los demás lograron tener una respuesta que estuvo acompañada inclusive de un ejemplo.

Otro aspecto relevante fue que los niños identificaron un amigo en el salón y al momento de darle su dibujo, lograron reconocer una cualidad de su amigo para poder decírsela.

Al final, ellos mismos llegaron a concluir que en caso de que necesiten ayuda para hacer algo saben con que compañero pueden acercarse para pedirle su ayuda y que les enseñe ya que cada quien es bueno para diferentes cosas.



Imagen 8 (Imagen propia) Actividad de “Cartas a mis amigos”

“PROYECTO VALORES” SITUACIÓN DIDÁCTICA 3	
TEMA: ¿Qué es compartir?	FECHA: FEBRERO DEL 2018
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal Social	ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	APRENDIZAJES ESPERADOS : -Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. - Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Trabajar el valor de la generosidad o compartir.	PROPÓSITO Que los alumnos reconozcan la importancia de compartir con otros sus pertenencias y los beneficios que pueden ganar con esa acción.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.	ASPECTO: Lenguaje escrito.
COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirve	
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE:	TIEMPO: sesiones de 35 minutos

<p>Cuento “Augusto y los tres deseos”</p> <p>Gelatinas de diferentes colores</p> <p>Yogurth de fresa.</p> <p>Vasitos y cucharas</p> <p>Cuchillos y platos</p>	
<p style="text-align: center;">SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p> <p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Iniciaremos con la canción “María de la paz” donde pasamos un caballito de trapo, el niño que pierda baila “la pelusa”</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Lectura del cuento por parte de la docente. Al finalizar el mismo, en círculo mágico reflexionaremos mediante las siguientes preguntas</p> <p style="text-align: center;">¿Qué le pasó a Augusto?, ¿qué le gustaba comer?, ¿Qué les pasaba a sus amigos?, ¿Cómo consiguió sus deseos?, ¿Qué fue lo que pidió? ¿por qué?, ¿Qué significa compartir?, ¿Cómo te sientes al compartir?</p> <p>Posteriormente los niños prepararán un postre entre ellos con el material que cada uno llevó a la clase.</p> <p>Al compartir su material todos podrán preparar gelatina con yogurth, participarán en cortar la gelatina en trocitos, mezclar con el yogurth y tener como resultado un postre más complicado en vez de solo consumir gelatina sola, así como promover el trabajo en equipo.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Comieron su postre y mediante preguntas se reflexionó que al compartir podemos obtener mejores resultados o recompensas.</p>	
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p style="text-align: center;">Producto, gelatina para compartir y evidencias de su elaboración.</p>	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p>	

Alumno	Espero su turno	Apoyo a otros compañeros	Acepto compartir
Ian			X
Raúl	X	X	X
Nico	X	X	X
Santy			X
Christian	X	X	X
Isis	X	X	X
Itzel		X	X
Natalia	X	X	X
Aimi	x	X	X

3.2.3 Relato de ¿Qué es compartir?

En el salón nos acomodamos en círculo con las sillitas. Les comenté a los alumnos que ese día llevé un caballito de trapo al que yo quería mucho, se los quería enseñar y que íbamos a poder jugar con él.

El caballito lo usamos para jugar “María de la paz”, ya que mientras cantamos y contamos pasamos el caballito de mano en mano hasta llegar al número 20. El alumno que se quede con el caballito es el que pierde y, por lo tanto, baila la pelusa. Durante la dinámica se presentó la situación que uno de los niños aventara el caballito y cayera al suelo. Esto me dio oportunidad de pedirles a los niños que fueran más cuidadosos pues yo quería mucho mi caballito y se los había prestado, lo que me dió la oportunidad de indagar lo que ellos entendían por compartir.

Posteriormente se leyó el cuento de Augusto. Los niños escucharon atentos de principio a fin. Con las preguntas de reflexión demostraron entender el cuento al responder en lluvia de ideas.

A cada niño se les pidió un alimento para su consumo, al cuestionarles lo que habían llevado comenzaron a hacer comentarios de que ellos también querían probar ese alimento o les agradaba. Les pregunté que podríamos hacer ya que unos llevaban solo una cosa y querían probar lo demás, a lo que César contestó que si le invitaban de su comida él podría compartir su jugo.

Los demás estuvieron de acuerdo y siguieron la propuesta. Les propuse que con los alimentos que tenían podríamos preparar juntos un postre. Se pasaron a la mesa, lavaron sus manos, coloqué el material y comenzaron a partir gelatina en cuadritos para revolverla y comerla con yogurth, así como tomar un vasito de jugo.

Algunos alumnos mostraron dificultad para cortar la gelatina, pero todos mostraron disposición y entusiasmo en la pequeña clase de cocina. Al finalizar, mientras comían se concluyó entre todos que trabajamos en equipo y que al compartir sus alimentos fue mejor ya que todos probaron cosas diferentes y no solo lo que su mamá les envió.



Imagen 9 (Imagen propia) Actividad de “¿Qué es compartir?”

“PROYECTO VALORES” SITUACIÓN DIDÁCTICA 4	
TEMA: ¿Quién tiene nariz de Pinocho?	FECHA: Abril 2018
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Honestidad	PROPÓSITO Que los alumnos identifiquen la importancia de decir la verdad.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal Social.	ASPECTO: Relaciones interpersonales.
COMPETENCIA: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Cuento “Ifigenia, la Zarigüeya mentirosa”	TIEMPO: sesiones de 35 minutos PARTICIPANTES: Docente y alumnos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES INICIO	

Vamos a comenzar preguntando ¿Qué es una mentira?, ¿Es bueno o malo decir mentiras?.

DESARROLLO

Se realizará la lectura del cuento, “Ifigenia, la Zarigüeya mentirosa”.
Hablaemos sobre experiencias donde ellos dijeron alguna mentira y que fue lo que sucedió. Recordaremos si hay otros personajes mentirosos y que fue lo que les sucedió y hablaremos sobre el concepto honestidad.

Realizaremos el dibujo de pinocho o Ifigenia según su preferencia

CIERRE

Finalmente cantaremos con la canción de “Pinocho”, que hace referencia a una marioneta que miente.

EVALUACIÓN

Alumno	Compartió alguna experiencia	Participaron o comentaron sobre el tema de las mentiras.
Ian	X	X
Raúl	X	X
Nico	X	X
Santy		X
Christian	X	X
César	X	X
Isis	X	X
Itzel	X	X
Natalia	X	X
Aimi	X	X

3.2.4 Relato de ¿Quién tiene nariz de Pinocho?

Para esta actividad, en la mesa comencé preguntando si sabían lo que significa mentir, a lo que todos contestaron que sí y que mentir era malo. En lluvia de ideas mencionaron que mentir, es cuando dices algo que no es verdad o le echas la culpa a otra persona, es malo por que te castigan, te pegan o te regañan.

Posterior a esto, comencé a leer el cuento de Ifigenia, los niños lo escucharon atentos ya que hay algunas partes divertidas rieron, pero mostraron sentirse identificados en la parte donde Ifigenia sentía miedo de que sus papás la regañaran.

Al finalizar el cuento, en lluvia de ideas explicaron el contenido del mismo. Al cuestionarles si ellos decían mentiras, nadie levantó la mano. Al ver la renuencia a participar, les pregunté si recordaban a otro personaje mentiroso y pronto Nicolás se refirió al cuento de Pedro y el lobo, otro de los niños habló sobre Pinocho. Juntos recordamos lo que había sucedido en los cuentos pero esto me dio pie a traer a la clase la palabra honestidad, concepto que ellos desconocían.

Así pedí ejemplos de cuando los personajes eran mentirosos u honestos y fácilmente los chicos pudieron responder. Para cerrar la actividad los chicos cantaron la canción de pinocho que hace referencia a las mentiras y finalmente a que Pinocho dice la verdad.

Para cerrar realizaron su dibujo de Ifigenia o pinocho según ellos quisieran.

Posterior a la actividad a lo largo de los días los alumnos han mostrado entendimiento a ser personas honestas, ya que en el momento en que uno de los compañeros dijo una mentira, César trajo a colación la actividad de las mentiras y le recordó a Santiago que no debíamos mentir.



Imagen 10 (Imagen propia) Actividad de “¿Quién tiene nariz de Pinocho?”

3.3 Proyecto “Interacción Familiar.”

Proyecto “Interacción Familiar.” SITUACIÓN DIDÁCTICA 1	
TEMA: Recordando mi embarazo	FECHA: MARZO DEL 2017
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal social.	ASPECTO: Relaciones Interpersonales.
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	APRENDIZAJES ESPERADOS : Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas– que identifican a las personas y a sus culturas
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Empatía	PROPÓSITO Que los padres de familia recuerden el proceso de embarazo por el que pasaron, reflexionen y empaticen en las necesidades de sus hijos.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Música relajante	TIEMPO: sesiones de 35 minutos

<p>Papel periódico Plumones Paliacates</p>			
<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p> <p>INICIO</p> <p>Se les explica que como parte del final de ciclo escolar sus niños ya crecieron y pasarán a nivel primaria.</p> <p>Con la hoja de periódico se les explica a los padres de familia que no lo llevaron, que empaticen en la emoción ante la falta de material. Lo mismo sienten los chicos cuando sus papás no envían el mismo. Se les pedirá compartir su periódico y con este podrán crear un regalo para sus hijos como un barco de papel o ranita. Si gustan podrán escribir algún mensaje para sus hijos.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se les vendaran los ojos a los padres de familia. Se colocará música de relajación. Posteriormente se les pedirá que recuerden el proceso de embarazo que vivieron ya con sus hijos. Lo anterior tiene la finalidad de recordar experiencias agradables, quizá lo difícil que fue lograr su meta y finalmente recordar esas ideas de cuidado y atención para con sus hijos, pues en los primeros meses de vida con frecuencia los padres atienden en la totalidad las necesidades de los hijos y conforme crecen y son más independientes tienden a ser menos cuidadosos con los mismos.</p> <p>CIERRE</p> <p>Los padres entregarán su regalo a su hijo, podrán abrazarlo y apapacharlos. Se hará una reflexión sobre el recordar lo antes mencionado y se solicitará su apoyo para compartir tiempo de calidad con sus pequeños.</p>			
<p>EVALUACIÓN</p>			
<p>PADRES DE FAMILIA DEL ALUMNO</p>	<p>ASISTENCIA</p>	<p>MATERIAL</p>	<p>COMENTARIO O REFLEXIÓN</p>
<p>Ian / Sra.</p>	<p>X(tarde)</p>	<p>X</p>	

	Gaby			
	Raúl Sra. Lourdes	X (tarde)		
	Nico/ Sra. Diana	X	X	X
	Santy/ Sra. Jessica	X		
	Christian / Sra. Adriana	X		X
	César/ Sra. Fany	X (tarde)		
	Isis / Sra. Isis	X (tarde)		
	Itzel/ Sra Isis	X (tarde)		
	Natalia/ Sra. Norma	X	X	X
	Aimi/ Sra. Jazmin	X (tarde)	X	X

3.3.1 Relato “Recordando mi embarazo”

Se les invitó a participar en una clase abierta a los padres de familia, con la opción de ir ambos. La cita se realizó a las 8:00am y dar inicio a la actividad a las 8:15am en punto.

La primera en llegar fue la Sra. Adriana (mamá de Christian), juntas llegaron la Sra. Norma (mamá de Natalia) y la Sra. Diana (mamá de Nicolás), posteriormente la Sra. Jessica (Mamá de Santiago).

La clase inició puntual 8:15am, se les agradeció su puntualidad a las mamitas presentes. Para comenzar se les habló de las características del programa de educación preescolar y la importancia del juego a esta edad, recordándoles que este era su último año en preescolar. Conforme se brindaba la información

anterior, otras mamitas se fueron incorporando Sra. Jazmín (mamá de Aimi), Sra. Gabriela (mamá de Ian), Sra. Lourdes (mamá de Leonel), Sra. Isis (mamá de Isis e Itzel).

Se les pidió que sacaran su hoja de periódico para comenzar a trabajar. Varias señoras olvidaron el material (Sra. Lourdes, Sra. Adriana, Sra. Jessica y Sra. Isis). Ese momento lo aproveché para recordarles la importancia de prestar atención a los materiales y necesidades de los niños para la escuela y su cuidado. Se les explicó que en esas situaciones, al igual que ellas los niños sienten incomodidad e inseguridad al no tener sus cosas. Otras mamitas ofrecieron compartir su material, actitud que aproveche para resaltar y que esta misma dinámica sucedía en el salón.

Cuando todas tenían material, les pedí que usaran la imaginación para crear algo con lo que sus hijos pudieran jugar y fuera un lindo regalo. Al principio las mamitas pusieron cara de sorpresa y confusión, hasta que la Sra. Adriana preguntó si podría hacer un barco a lo que contesté que sí y les di mas opciones como un avión, rana, sombrero. Algunas comenzaron a trabajar (Sra. Adriana, Sra. Jazmín y Sra. Gaby), el resto tuvo dificultades para hacer papiroflexia, por lo que las fui guiando para hacer el barco o avión. Después de algunas risas y comentarios sobre su falta de práctica con la papiroflexia quedaron los regalos.

Posteriormente les ofrecí un paliacate y les pedí que buscaran una posición muy cómoda, para poder comenzar con la segunda parte de nuestra actividad. Una vez listas, comenzamos con ejercicios de respiración para relajarnos, se les dió una descripción del proceso de gestación, pidiéndoles que lo relacionaran con sus experiencias durante el embarazo de su hijo o hija. Después se les pidió recordar momentos importantes durante el desarrollo de sus hijos, sus primeras palabras, sus primeros pasos, el día que ingresaron a la escuela e inclusive momentos difíciles como en enfermedades. La actividad concluyó con una reflexión sobre el tiempo dedicado a sus hijos para actividades como jugar, escucharlos, leer un cuento, ayudarlos a la tarea. Todo lo anterior fue con la finalidad de comenzar a

crear conciencia sobre las necesidades de los niños y el tiempo que les dedican a las mismas.

Cuando las mamás se quitaron los paliacates sus hijos entraron al salón, las abrazaron y ellas pudieron darles su regalo. En este tiempo se les recordó que con cosas muy sencillas los niños se sienten contentos y agradecidos y que en ocasiones no es necesario hacer regalos costosos para convivir con sus hijos.

En el tiempo de la reflexión llegó la última mamita Sra. Fany, la cual ya no pudo realizar regalo para su hijo César. Las mamitas al finalizar comentaron que si recordaron la ilusión con la que esperaban a sus hijos, momentos felices. La Sra. Jazmin y la Sra. Isis mencionaron que por el trabajo les es difícil atender a sus hijos y que en ocasiones les piden que actúen o entiendan como adultos pues olvidan que son niños. El resto de las mamitas no realizaron comentarios y solo agradecieron la invitación a la actividad.



Imagen 11 (Imagen propia) Actividad de “Recordando mi embarazo”

Proyecto “Interacción Familiar.”	
SITUACIÓN DIDÁCTICA 2	
TEMA: Dando vida a un cuento	FECHA: MARZO DEL 2017
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	ASPECTO: Relaciones interpersonales
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basados en el entendimiento, la aceptación y empatía.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Empatía	PROPÓSITO Que los padres de familia se involucren en actividades de interés y divertidas con los niños, para promover convivencia familiar.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje Oral
COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	APRENDIZAJES ESPERADOS : Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Cuento de su preferencia Títeres, papel. Crayones. Colores. Tijeras. Teatro guiñol	TIEMPO: sesiones de 35 minutos
	PARTICIPANTES: Padres de familia, alumnos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO	

Se conversará con los padres de familia sobre la importancia de convivir con sus hijos y las opciones que pueden elegir en actividades cortas después de su jornada laboral, las cuales pueden generar momentos divertidos, de sana convivencia que disfruten todos.

DESARROLLO

Se les pedirá que en grupo, seleccionen un cuento que puedan narrar a sus pequeños en ese momento, teniendo la oportunidad de hacer mascararas, usar títeres o el teatro guiñol. Después de generar el material podrán presentar su cuento a los alumnos.

CIERRE

Al finalizar los padres compartirán sus experiencias de como se sintieron ante su público, se espera rescatar momentos de interacción ocurridos durante la actividad.

EVALUACIÓN

PADRES DE FAMILIA DEL ALUMNO	ASISTENCIA	FORMA DE PARTICIPAR	COMENTARIO O REFLEXIÓN
Ian / Sra. Gaby	-----	-----	-----
Raúl	Abuelita	Actuación y mostró interés en participar	Le agrado asistir a la obra de teatro.
Nico/ Sra. Diana	-----	-----	No pudo asistir por el trabajo
Santy/ Sra. Jessica	-----	-----	No pudo asistir por el trabajo

Christian / Sra. Adriana	X	Llevó títeres	Ingreso nuevo, no sabía la organización
César/ Sr. César	Asistió el papá	Actuó como el lobo sin disfraz	-----
Isis / Sra. Isis	X (tarde)	Mamá de caperucita sin disfraz	-----
Itzel/ Sra Itzel	X (tarde)	Mamá de caperucita sin disfraz	-----
Natalia/ Sra. Norma	X Puntual y mostrando interés	Caperucita roja Consiguió el guión Fue caracterizada Llevó dulces para los niños.	Estaba preocupada por la falta de participación de los padres de familia, pero sabía que su hija lo iba a disfrutar.
Aimi/ Sra. Jazmin	-----	-----	No pudo asistir por trabajo.

3.3.2 Relato “Dando vida a un cuento”

Para esta actividad se les invitó con anticipación a todos los papás a participar en el cuento y organizarse. Por mi parte ofrecí apoyarlos con el material que necesitaran y ofrecí un espacio y horario en la escuela para ponernos de acuerdo.

Conforme se acercaba la fecha los padres de familia no respondían a la solicitud de la actividad. La abuelita de Leonel y la Sra. Norma fueron las únicas que se acercaron a preguntar y organizar la representación del cuento. Cada una propuso un cuento, la abuelita de Raúl propuso realizar el cuento de “Los tres cochinitos” y la Sra. Norma propuso Caperucita Roja, esta última preparó el guion y llevó varias copias ya que no se ponían de acuerdo. Yo me di a labor de compartir la información sin tener respuesta alguna. Le pedí apoyo a la Sra. Norma y a otras de mis compañeras para usar títeres.

Finalmente el día de la obra la Sra Norma llegó con su vestuario de caperucita roja y una canasta de dulces. La Sra. Isis y la abuelita de Raúl llegaron preguntando por la obra, les comenté los pocos avances y se quedaron para leer el guión. Se le invitó a otro papá a quedarse y apoyar quien finalmente aceptó.

La representación la ensayaron 1 vez en el patio. La Sra. Norma tuvo el papel de caperucita ya que llevaba el vestuario. La abuelita de Raúl, realizó el papel de la abuelita del cuento; la Sra. Isis tomo el papel de la mamá de caperucita y el Sr. César fue el lobo feróz, cabe resaltar que ninguno llevaba vestuario.

Después de representar el cuento, los niños se mostraron contentos de ver a sus papás, con quien se tomaron algunas fotos y así se concluyó la actividad.

Proyecto “Interacción Familiar.”	
SITUACIÓN DIDÁCTICA 3	
TEMA: Haciendo arte	FECHA:
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	ASPECTO: Relaciones interpersonales
COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otros, basados en el entendimiento, la aceptación y empatía.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Empatía Y TOLERANCIA	PROPÓSITO Que los padres de familia se involucren en actividades de interés y divertidas con los niños, para promover convivencia familiar.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Expresión y apreciación artística	ASPECTO: Expresión y apreciación visual
COMPETENCIA: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Experimenta con materiales , herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera. Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Figuras de cerámica para pintar pinturas, pinceles, mandiles, sanitas	TIEMPO: sesiones de 35 minutos
	PARTICIPANTES: Padres de familia, alumnos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

Se conversará con los padres de familia sobre la importancia de convivir con sus hijos y las opciones que pueden elegir en actividades cortas después de su jornada laboral, las cuales pueden generar momentos divertidos, de sana convivencia que disfruten todos.

DESARROLLO

Se les motivará a los padres de familia para que interactúen, experimenten y desarrollen su creatividad al pintar y utilizar materiales varios para decorar. En esta actividad los padres interactuarán en conjunto con sus hijos promoviendo el darles la oportunidad de que expresen sus gustos e intereses.

CIERRE

Al finalizar los padres compartirán sus experiencias de como se sintieron al compartir actividades con sus hijos.

EVALUACIÓN

PADRES DE FAMILIA DEL ALUMNO	ASISTENCIA	FORMA DE PARTICIPAR	COMENTARIO O REFLEXIÓN
Ian / Sra. Gaby	-----	-----	-----
Raúl/ Sra. Lourdes	-----	-----	No pudo asistir por el trabajo
Nico/ Sra.	X	Clase de	

	Diana		pintura, llevó materiales, explicó a los niños que hacer y realizó una pieza	Le agradó convivir con su hijo en una actividad diferente y divertida
	Santy/ Sra. Jessica	X	Llevó materiales y apoyó a su hijo	-----
	Christian / Sra. Adriana	X	Apoyó a los niños	Ingreso nuevo, no sabía la organización
	César/ Sr. César	-----	-----	-----
	Isis / Sra. Isis	-----	-----	No pudo asistir por el trabajo
	Itzel/ Sra Itzel	-----	-----	No pudo asistir por el trabajo
	Natalia/ Sra. Norma	-----	-----	No pudo asistir por el trabajo
	Aimi/ Sra. Jazmin y Sr. Andrés	X Ambos padres	Apoyaron a su hija y a otros niños. Sr. Andrés realizó una figura.	-----

3.3.3 Relato “Haciendo arte”

Con antelación se les informó sobre la actividad a realizar. Se les pidió que al igual que la obra de teatro, se organizaran y se les dieron diversas opciones, eligieron pintar cerámica. En esta ocasión se pusieron de acuerdo para comprar los materiales a utilizar como la cerámica y las pinturas.

Días antes llevaron el material a la escuela. La clase inició puntual, llegaron sólo algunos padres de familia entre ellos la Sra. Diana (mamá de Nico), la Sra. Jessica (mamá de Santiago), Sra. Adriana (mamá de Christian) y la Sra. Jazmín y el Sr. Andrés padres de Aimi.

Al llegar los padres de familia se les invitó a sentarse y se les recordó la importancia de convivir y realizar diversas actividades con sus hijos. Posteriormente se les explicó a los alumnos que ese día realizaríamos una actividad diferente, se les invitó a acomodar sus materiales e iniciar.

Los padres de familia explicaron a los chicos la actividad a realizar. Los alumnos estuvieron muy emocionados, primero se colocaron sus batas y tomaron un lugar. Posteriormente eligieron alguna figura de su agrado para pintarla.

Algunos padres de familia como la Sra. Diana y el Sr. Andrés también pintaron una figura, además de ayudar a sus hijos y a otros chicos en su actividad. Otra mamita como la Sra. Jessica optó solo por ayudar a su hijo. Mientras los niños pintaban platicaron de los personajes que eligieron y explicaron las razones de sus gustos. Algunos alumnos como Itzel, Christian e Isis solicitaron ayuda.

Al terminar de pintar los padres de familia apoyaron a levantar los materiales y comentaban que en ocasiones no tienen paciencia con sus hijos y que les cuesta trabajo mantenerlos entretenidos en casa.



Imagen 12 (Imagen propia) Actividad de “Haciendo arte”

PROYECTO “EMOCIONES”

PROYECTO “EMOCIONES” SITUACIÓN DIDÁCTICA 1	
TEMA: YO SOY _____ Y ESTA BIEN.	FECHA: FEBRERO DEL 2018
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal Social	ASPECTO: Identidad personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	APRENDIZAJES ESPERADOS : - Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. - -
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Autoconcepto, imagen personal.	PROPÓSITO Que los alumnos reconozcan sus características físicas, sus similitudes, diferencias y que a pesar de las mismas esta bien ser diferente.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.	ASPECTO: Lenguaje escrito.
COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirve	
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Cuento “Imelda la foca” autoaceptación. Papel bond por alumno	TIEMPO: sesiones de 35 minutos

Pinturas
Plumones o crayones.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

Iniciaremos con la canción “Aceite de iguana” para reconocer las partes de su cuerpo
o y la canción “Yo soy un robot” para reconocer cualidades como inteligencia y que es capaz de mover las partes de su cuerpo.

DESARROLLO

Lectura del cuento por parte de la docente. Al finalizar el mismo los niños dibujarán sus siluetas en el pliego de papel bond, lo pintarán con la ropa que prefieren o haciendo la actividad que más gustan realizar ya que se consideran buenos. Esto lo expondrán a sus compañeros.

CIERRE

En círculo mágico reflexionaremos mediante las siguientes preguntas ¿qué pensaba la foca Imelda?, ¿qué animalitos intento ser?, ¿Qué pasó con la pelota del niño?, ¿Cómo se sintió Imelda?, ¿Qué aprendiste con este cuento?, ¿Por qué es importante aceptarse?, ¿Qué es lo que más te gusta de tí?.

EVALUACIÓN

Alumno	Descripción
Ian	Soy bajito, soy moreno, se patear la pelota y se hacer bonita letra.
Raúl	Soy moreno, alto, se dibujar, correr muy rápido y andar en bicicleta.

Nico	Soy alto, de piel blanca, soy flaco, se dibujar, correr, trepar árboles y se deslizarme en la resbaladilla.
Santy	Soy alto, moreno, se dibujar, se armar rompecabezas y soy bueno deslizándome.
Christian	Al principio no quiso participar. En un segundo momento cuando se le dio otra oportunidad y no quiso, los compañeros le ayudaron describiéndolo. Dijeron que es alto, es el más grande, gordo, moreno, es buen amigo y sabe andar en bici.
César	Soy alto, de piel blanca, se dibujar, correr, escribir en el celular.
Isis	Soy morena, alta, me gusta armar rompecabezas, colorear y jugar con juguetes de la escuela.
Itzel	Soy bajita, de piel blanca, se brincar, colorear, brincar, pintar y jugar.
Natalia	Soy un poquito morena, soy bajita, flaca y yo se cargar garraiones.
Aimi	Soy alta, me gusta escalar árboles y me gusta que estemos juntos.

4.1 Relato "Yo soy___ y esta bien"

La clase inició y todos colocados en círculo de un lado del salón cantamos "Aceite de iguana" con la finalidad de repasar las partes de su cuerpo, momento en que los niños mostraron estar divertidos. Después cantamos, "Yo soy un robot" donde se modificó un poco la letra agregando cualidades como inteligente, fuerte y veloz, cualidades con la que los niños mostraron estar muy animados y hubo risas, finalmente con la característica guapo o guapa los niños mostraron pena. Al finalizar la canción y preguntar ¿quién es guapo o guapa? Los alumnos no quisieron levantar la mano.

Pasamos al otro lado del salón, todos sentados alrededor de la mesa iniciamos con la lectura del cuento "Imelda la foca". Durante la lectura todos mostraron poner mucha atención.

Una vez terminada la lectura, se les preguntó ¿Qué pasaba con Imelda?, ¿Qué pensaba?. ¿Cómo era Imelda?, En lluvia de ideas, los alumnos contestaron que Imelda pensaba que era malo ser foca y que quería ser otro animal, juntos respondieron varias características de Imelda, como que era tierna, bonita y que podía aventar la pelota con su nariz y colita, en ese momento comenzaron comentarios sobre cosas que podían hacer, Nicolás comentó que con sus tenis él podía ser tan veloz que no lo alcanzaban o Natalia dijo que era tan fuerte que podía cargar garrafones chiquitos.

Cuando pregunté ¿Cómo se sentía Imelda con la situación?, ellos contestaron que enojada y triste y al preguntar ¿Qué podría hacer Imelda? Ellos respondieron que podría pedir ayuda a otros animales a practicar con la pelota, podría jugar con ellos en vez de copiarles y que los animales fueron malos y groseros con ella pues no esta bien burlarse de los demás.

Después de escucharlos, los invité a dibujarse en grandote. Les dí papel y les dije que se dibujaran a ellos mismos tan grandes como su hoja, que pusieran su ropa favorita y haciendo algo que les gusta o que me dijeran para que eran buenos.

Algunos niños se acomodaron en el suelo y comenzaron a pintar con acuarela de inmediato, otros, como Ian dijo que no podía y comenzó a desesperarse, por lo que le dije que podría ayudarlo si quería y que llevara su hoja a la mesa, al llegar me percaté que su dibujo estaba muy bien, solo que Ian decía que estaba feo pues estaba muy flaco a lo que lo motivé a continuar solo. Otros chicos como Itzel o Chris me pidieron que les dibujara la cabeza pues no les salía muy grande.

Los chicos tuvieron mucho tiempo para pintar sus obras de arte, se les recordó que tenían que trabajar solos, que se observaran al espejo para saber de que color pintarse, que usaran su ropa favorita y que estaba muy bien lo que hacían.

Al finalizar cada alumno fueron pegando sus trabajos en la pared más larga del salón, por cuestiones de tiempo a Chris tuve que pedirle que parara en su trabajo, lo pegara en la pared y escuchara a sus compañeros, lo que hizo que se molestara y después de pegar su trabajo se tiro al piso en vez de sentarse a escuchar a los demás.

Cuando a Chris se le dió la palabra para explicar su trabajo, seguía tirado en el suelo y no quiso hablar. Le di la palabra al resto de los compañeros quienes pasaban junto a su autorretrato y lo explicaban mientras los demás escuchaban. Al finalizar, nuevamente se le dió la palabra a Chris quien nuevamente se negó a hablar mientras estaba en el piso diciendo que su trabajo estaba feo. Al invitar a los compañeros a ayudarlo, entre todos comenzaron a describir físicamente a Chris y a decir características positivas de él. Lo anterior hizo que Chris pusiera atención y se sentara a escuchar. Para finalizar le comentaron a Chris que su dibujo estaba bonito y para la próxima solo tenía que trabajar en lugar de jugar y así poder terminar.



Imagen 13 (Imagen propia) Actividad “Yo soy___ y está bien.”

PROYECTO “EMOCIONES” SITUACIÓN DIDÁCTICA 2	
TEMA: El monstruo de las emociones	FECHA: MARZO DEL 2018
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	ASPECTO: Identidad personal
COMPETENCIA: Actua gradualmente con mayor confianza control de acuerdo con criterios , reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Emociones	PROPÓSITO Que los alumnos identifiquen las diferentes emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, calma.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Expresión y apreciación artística.	ASPECTO: Expresión y apreciación visual
COMPETENCIA: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Experimenta con materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.

<p>HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Cuento o video “el monstruo de colores” https://www.youtube.com/watch?v= NmMOkND8g</p>	<p>TIEMPO: sesiones de 35 minutos</p>
<p>Cuadernillos blancos colores</p>	<p>PARTICIPANTES: Alumnos y docente</p>
<p align="center">SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p> <p align="center">INICIO</p> <p>A los niños se les preguntará ¿cómo se sienten hoy?, se les preguntará si conocen las emociones, por ejemplo pon cara de _____ (Enojado, feliz, miedo, alegre, tranquilo)</p> <p align="center">DESARROLLO</p> <p>Se les pasará el video del monstruo de las emociones. Posteriormente se les brindará un cuadernillo de hojas blancas donde en una esquina pegarán un emoji de alguna emoción revisada en el video y dibujarán la situación de su vida diaria que los hace sentir así</p> <p align="center">CIERRE</p> <p>Cada niño explicará la emoción que ellos quieran compartir de su cuadernillo.</p>	
<p align="center">EVALUACIÓN</p> <p>Cuadernillo de las emociones (realización e identificación de una situación que la provoque.)</p>	

Alumno	Feliz	Triste	Enojado	Miedo	Relajado
Ian	Jugar futbol	La lluvia pues no puedo jugar	Que mi hermano me quite mis juguetes	La oscuridad	Ver la tele
Raúl	Ir al parque	Que me dejen solo en casa	Que un amigo se burle de mí	Los vampiros	Ver televisión

Nico	Comprar una pokebola	Que mi mamá me deje solo cuando va a la calle	Que llueva y no sales a comprar	Los fantasmas	Estar en una hamaca y descansar con mi cobija favorita
Santy	Comer helado	Cuando papá se va	Los truenos y los fantasmas	Que mi papá me empuje al agua	dormir
Christian	Ir en coche con mi papá	Los gatitos solos en la calle	Cuando me quitan las cosas y se ríen de mí.	La noche y los monstruos	Estar en una hamaca
César	los ratones y los experimentos	Que papá me deje solo	Que Brayan le pegue a mi mamá	Las tarántulas	Dormir con mi hermano en su cuna
Isis	Jugar con mi mamá	Cuando mi mamá se va a otro lado	Que mi hermana me quite mis juguetes	Los fantasmas	Ver televisión
Itzel	jugar	Quedarme sola	Que mi hermana no quiera jugar conmigo	Los fantasmas	Estar en una hamaca
Natalia	Jugar al té	Cuando Aimi no	Cuando Nico se	Los monstruos	Ver el mar en la

		quiere ser mi amiga	burla de mí	y los zombies	playa
Aimi	Jugar en la resbaladilla	Cuando mi mamá me regaña	Que mi primo no quiera jugar conmigo	Que me asusten	Estar en cama

3.4.2 Relato “El monstruo de las emociones”

Todos sentados en la mesa se les preguntó, si sabían lo que son las emociones, a lo que contestaron que es cuando estas feliz o triste. Les comenté que estaban bien y que existían más emociones. Les pedí que pusieran cara feliz, triste, enojada y al preguntar que otra emoción existía solo dijeron asustado.

Como no pudimos usar la pantalla de TV, ya que se descompuso, utilicé la computadora para mostrarles el video “El monstruo de las emociones”. Tuve que usar la computadora y unas bocinas, tuve que dividir el grupo en 2 equipos (niñas y niños), para que pudieran ver el video cómodamente.

Ambos grupos pasaron, pusieron atención y las niñas mostraron interés y agrado con la emoción tranquilo, en cambio a los niños les llamó más la atención la emoción de enojado, pues lan comenzó a imitar al monstruo enojado.

Una vez que vieron el video y todos sentados en la mesa les pregunté ¿Qué emociones habían visto?, en lluvia de ideas mencionaron las que salieron en el video, al preguntarles de qué trataban cada una intentaron explicarlas. Así definieron que con la tristeza, te dan ganas de llorar y de estar solo o con mamá y papá; cuando estas enojado, te dan ganas de pegar, gritar o aventar cosas; al estar relajado es cuando estas tranquilo, dormido y paciente; cuando tienes miedo estas temblando, quieres llorar y estar con tu mamá y cuando estamos alegres sonrías y quieres jugar.

Después de definir las emociones que dice el video, los invité a hacer “Un cuadernillo de las emociones”

A cada niño se le dió un paquete de hojitas, en el pizarrón yo dibujaba un emoji o carita según la emoción, tristeza, relajado, enojado, miedo o alegre. Después de dibujarlo en el pizarrón, les pedía que me dijeran un ejemplo de algo que los hacía sentir así, en lluvia de ideas daban varios ejemplos. Posteriormente les daba un círculo de color según el video con la emoción que correspondía, amarillo=alegría; azul=tristeza; rojo=enojo; negro=miedo y verde=relajado. Los niños pegaban el emoji en un costado de la hojita y dibujaban que situación los hacía sentir así, algunos ejemplos coincidieron y ellos se percataron de eso por lo que lograron entender o empatizar con sus compañeros y se dieron cuenta que hay cosas que los hacen sentir igual.



Imagen 14 (Imagen propia) Actividad “El monstruo de las emociones”

PROYECTO “EMOCIONES”	
SITUACIÓN DIDÁCTICA 3	
TEMA: El mejor guerrero del mundo	FECHA: Abril 2018
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	APRENDIZAJES ESPERADOS : Actúa conforme los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Emociones	PROPÓSITO Que los alumnos identifiquen conductas agresivas y propongan cambiarlas por comportamientos aceptables para la convivencia.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Expresión y Apreciación Artística.	ASPECTO: Expresión dramática y apreciación teatral
COMPETENCIA: Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales escénicas.	
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Cuento “El mejor guerrero del mundo” Hojas de papel y colores	TIEMPO: sesiones de 35 minutos PARTICIPANTES: Docente y alumnas.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO Cantaremos la canción “Hola, hola amigo”. En círculo mágico reflexionaremos,	

¿qué es guerra?, ¿Es buena o mala?, ¿Por qué?, ¿Los guerreros qué hacen para ganar?, ¿Qué otra cosa podrían hacer?.

DESARROLLO

Se realizará la lectura del cuento “El mejor guerrero del mundo”. Se acomodarán en círculo en el salón y comenzaremos a representar los comportamientos aceptables con los amigos.

(Pelear-platicar / empujar-abrazar / cae al piso ayudar- patear o encimarse / pegar – darse la mano)

CIERRE

Lo anterior lo dibujaremos en nuestra hoja comparativa donde de un lado tiene las conductas violentas y del otro las conductas aceptables.

EVALUACIÓN

Hoja de comparación.

Alumno	Acciones de los guerreros buenos
Ian	No pelean, ayudan a los amigos
Raúl	No se ríen de los demás
Nico	Se dan abrazos en lugar de pelear
Santy	Ayudan a levantarse a sus compañeros del piso
Christian	Juegan con otros niños para que no estén tristes
Isis	No pegan a los niños
Itzel	Ayudan y no se burlan
Natalia	Dan abrazos y platican e lugar de pelear
Aimi	Se ayudan, se abrazan y no pegan.

3.4.3 Relato “El mejor guerrero del mundo”

La clase inició formando un círculo y todos de pie. Cantamos la canción “Hola, hola amigo”, en la que se les pide a los niños que hagan diversas actividades, en este caso se incluyó, saludar dando la mano al compañero; abrazar a un compañero; chocar las palmas con un compañero. Al terminar la canción nos sentamos en círculo mágico y les pregunté, si sabían lo que significaba la palabra guerra, contestaron que eso es cuando se pelean con espadas, escudos, armas, pistolas y golpes. Al preguntar si las guerras son buenas o malas, respondieron que son malas por que se mueren muchas personas y niños. Les pregunté si sabían lo qué es un guerreo y qué hacían para ganar, a ésto contestaron que un guerrero pelea. Cuando les pregunté de que otra manera podría ganar a nadie se le ocurrió nada.

Comencé a contarles la historia de “El mejor guerrero del mundo”. Una vez terminada la historia, les pregunté que si ese guerrero era bueno o malo y todos coincidieron que era bueno, pues no peleaba y no pegaba. Así comenzamos a pensar cosas que hacían los guerreros buenos y los guerreros malos de acuerdo a la historia.

Esos ejemplos, los relacioné con la escuela preguntándoles si ellos eran guerreros buenos o malos, algunos respondieron que era guerreros buenos y comentaron que algunos compañeros eran guerreros malos cuando pegaban o se burlaban

Así comenzamos a reflexionar, les pedí ejemplos de guerreros malos en la escuela y entonces mencionaron que a veces son guerreros malos cuando empujan a los compañeros. Como estábamos en círculo, les pedí a 2 voluntarios que se pusieran de pie y que en vez de empujar ¿qué podrían hacer? A lo que respondieron pedir permiso y darse un abrazo (situación que los niños ejemplificaron). Otro ejemplo, fue gritar y pelear, mientras que los guerreros buenos platican, mencionaron que cuando un compañero se cae en lugar de pegarle, como guerrero bueno hay que ayudarlo a levantarse, el último ejemplo fue que en vez de pegar hay que darse la mano como amigos y guerreros buenos.

Después de platicar comentaron que es mejor ser guerreros buenos. Para finalizar cada alumno realizó un dibujo de una acción de los guerreros buenos.



Imagen 15 (Imagen propia) Actividad “El mejor guerrero del mundo.”

SITUACIÓN DIDÁCTICA 4	
TEMA: Y en la escuela ... ¿Qué pasa?	FECHA:
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal Social	ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA: Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	APRENDIZAJES ESPERADOS : Explica lo que le parece justo o injusto y por qué y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Interacción escolar	PROPÓSITO: Que los alumnos identifiquen situaciones en la escuela donde otros niños sean groseros y donde sean acciones amistosas.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y Salud	ASPECTO: Promoción de la salud
COMPETENCIA: Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que a conocido o algunas experiencias que a vivido.
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Libro de texto SEP “Mi album”, Colores y hojas blancas.	TIEMPO: sesiones de 35 minutos
	PARTICIPANTES: Docente, alumnos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO	
Jugaremos “un navío cargado de...”, con la idea de que hagan grupos de 2, 3 4 niños. En algunos casos quedarán solos. Se prevé que entre ellos exista	

discusión, falta de cuidado al abrazar a los compañeros o quizá empujarlos.

DESARROLLO

Se revisará el libro de texto “Mi album” de educación preescolar para tercer grado, página donde los alumnos observarán la imagen y la describirán.

Esta consiste en un patio de escuela donde se puede observar diferentes ejemplos de situaciones conflicto en la misma

Después de describir las situaciones del libro y mencionar su opuesto o la manera en mejorar la situación, los niños realizarán el dibujo de algunas de las situaciones mencionadas.

CIERRE

Los chicos expondrán la situación que dibujaron, mencionando lo que hace sentir mal y como lo arreglaron.

EVALUACIÓN

Alumno	Experimentaron alguna molestia durante el juego del navío	Dieron alguna alternativa para mejorar la convivencia en los ejemplos del libro
Ian	empujo a otros	Acusar a los niños cuando pegan
Raúl	lo empujo Ian	No hay que empujar
Nico		No debes ser guerrero malo pues te sientes triste
Santy	Empujó a sus compañeros y varios cayeron al suelo	Hay que acusar a los guerreros malos y ser mas cuidadosos
Christian	Al correr se avienta contra los demás	No debo empujar pues puedo lastimar a mis amigos

Isis	en un juego quedó sin pareja	No hay que ser groseros ni jalar de la ropa
Itzel		Podemos abrazar y no pelear
Natalia	La empujaron y quedó como sándwich	Hay que ser guerrero bueno y no lastimar a mis amigos.
Aimi		Si te gritan tu tienes que hablar y no pegar y los debes acusar con la maestra para que ya no te molesten.

3.4.4 Relato “¿Y en la escuela que pasa?”

Iniciamos jugando “Un navío cargado de...” con este juego, los chicos comenzaron a armar grupos de 2 o más amigos. Como se esperaba, algunos se peleaban por quedar con determinado chico o chica. Cuando en el grupito había niños de más, otros en lugar de hablar los empujaban para alejarlos del equipo, obviamente existía molestia de los niños que eran rechazados. Hubo una ocasión en que una de las hermanitas Isis, quedó sin pareja y se molestó pues su hermana no quiso quedarse con ella. En el momento en que fueron mucho chicos en el navío (7) al abrazarse se empujaron y tropezaron algunos. Después de estas situaciones decidí detener el juego para reflexionar o sucedido

Al cuestionarlos porque razón habíamos parado el juego, en lluvia de ideas contestaron que por que algunos compañeros habían sido guerreros malos pues empujaban y tiraban a los demás como lan. Natalia mencionó que los chicos se

encimaron en ella, la hicieron sándwich y pensó que uno de sus compañeros le iba a pegar con el pié. Después de escucharlos y explicarles que al jugar debemos tener cuidado les pregunté que tipo de emociones sintieron según el monstruo de las emociones. Varios contestaron que alegría pues estaban jugando y otros como Natalia mencionaron miedo pues se estaban empujando.

Di pie a revisar el libro “Mi álbum”, después de repartir material como los libros y las estucheras, sentados en el piso comenzamos a describir la imagen. Los chicos mencionaron que había unos niños en el patio de la escuela y había muchos guerreros malos que se estaban peleando.

Encontraron diversas situaciones y comenzaron a describirlas una a una, así mismo dieron opciones de como podrían cambiar la situación y ser guerreros buenos:

Observaron unas niñas enojadas que jugaban feo, mencionaron que en vez de pelear hay que hablar como el mejor guerrero del mundo, mencionaron que podrían compartir juguetes primero uno y luego el otro. Dijeron que si un niño pega le tienes que decir “No, porque me duele” y después lo acusas con la maestra.

Otra de las situaciones, fue que una niña le jalaba la ropa a otra y estaba enojada. Dijeron que cuando eso pasa se siente feo y te sientes triste, pues tratar feo esta mal. En lugar de eso hay que tratar bonito, dar abrazos y ser buen amigo.

En otra situación se presentaban 2 amigos discutiendo, uno empujaba a otro y ese le quiere decir no, lan agrego que el malo le dice groserías, quiere empujar y pegar. Los niños mencionan que el que esta empujando esta muy enojado como el monstruo y el otro esta muy triste y con miedo. Mencionaron que los guerreros buenos se disculpan y dan un abrazo.



Imagen 16 (Imagen propia) Actividad “¿Y en la escuela qué pasa?”

5 PROYECTO HACIENDO AMIGOS

SITUACIÓN DIDÁCTICA 1	
TEMA: El suelo está muy lejos	FECHA:
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control, de acuerdo con criterios, reglas, y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Orden	PROPÓSITO: Que los alumnos entiendan la importancia de colocar sus pertenencias en su lugar y cuidar sus cosas.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del Mundo.	ASPECTO: Cultura y vida Social
COMPETENCIA: Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela y por que es importante su participación en ellas.
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Cuento “Melissa la hormiga ordenada” Mochilas de los alumnos, sueter y estuche	TIEMPO: sesiones de 35 minutos PARTICIPANTES: Docentes y alumnos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

En grupo vamos a jugar “Simón dice...”

Se les pedirá, su mochila, un sueter, su estuche, un zapato, su credencial.

DESARROLLO

Después de leer el cuento , realizaremos una competencia niños contra niñas
En la primer carrera colocaré las pertenencias de los alumnos revueltas en medio del salón (mochila, sueter y estuche). Todos al mismo tiempo tendrán que buscar sus pertenencias, guardarlas y formarse en una fila. El primer equipo que este bien formado con todas sus cosas gana.

En la segunda carrera, se colocarán las mochilas en el centro del salón, el primer equipo en formarse bien gana.

CIERRE

En círculo mágico, se reflexionará ¿Qué competencia fue más fácil?, ¿Por qué?, ¿Creen que es importante arreglar sus pertenencias?, ¿Qué puede pasar si dejamos las cosas tiradas por todo el salón?, ¿Qué es mejor, ser ordenados o desordenados?

EVALUACIÓN

Alumno	Expresó dificultades durante la actividad	Dio una opinión sobre el orden y el desorden
Ian	X	X
Raúl	X	X
Nico	X	X
Santy	X	X
Christian	X	X
César	X	X
Isis	X	X

Itzel	X	X
Natalia	X	X
Aimi	X	X

3.5.1 Relato “El suelo está muy lejos”

La clase inició con el juego “Simón dice...”, en este caso la maestra les pidió primero aplaudir, saltar y después su estuche en el centro del salón, su sueter, su credencial y su mochila. Cuando las cosas estaban en el centro del salón en el suelo se veía un gran desorden.

Lo anterior me dio pie a contarles el cuento “Melissa la hormiga ordenada”, reflexionamos que pasaba con Melissa y en lluvia de ideas mencionaron que ella casi se queda sin casita pues unos niños dejaban sus juguetes por todos lados y casi la aplastan pues no se fijaron que estaba ella en el cuarto.

Cuando les pregunté ¿qué podría pasar en el salón con tanto desorden? Los chicos contestaron que podría ocurrir un accidente pues alguien podría caerse o podrían perder sus cosas. Los invité a limpiar el salón con otro juego.

Comenzamos haciendo equipos niños contra niñas, como las cosas estaban revueltas se les pidió que levantaran y guardaran sus cosas en su lugar y se formaran en una fila. El primer equipo en terminar ganaba. En esta competencia todos se tardaron mucho, hubo algunas quejas ya que no podían pasar o no alcanzaban sus pertenencias, además hubo confusión en suéteres y finalmente ganaron las niñas. Para la segunda competencia solo se colocaron las mochilas acomodadas en el centro del salón y se les pidió nuevamente que levantaran su mochila y se formaran para ver quien ganaba, en esta competencia no tardaron tanto y ganaron los niños.

Para finalizar reflexionamos que competencia fue la más fácil y sus razones. Los alumnos contestaron que fue más rápido cuando las mochilas ya estaban acomodadas y que en la otra competencia no les gustó pues no encontraban sus cosas y los empujaron. Nicolás se quejó de que Santiago le quitó su sueter y que no se lo quería dar y fue un guerrero malo pues le gritó. Al preguntarles entonces que es mejor tener todo tirado o guardar nuestras cosas, los niños acordaron que es mejor ser ordenado como Melissa para no perder nada y evitar accidentes.



Imagen 17 (Imagen propia) Actividad “ El suelo esta muy lejos”

SITUACIÓN DIDÁCTICA 2	
TEMA: Vamos a cantar y jugar.	FECHA:
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en sus diferentes ámbitos en que participa.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Autocontrol	PROPÓSITO: Que los alumnos entiendan la importancia de seguir reglas y respetar turnos
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y salud.	ASPECTO: Coordinación, fuerza y equilibrio.
COMPETENCIA: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Rondas	TIEMPO: sesiones de 35 minutos
	PARTICIPANTES: Docentes y alumnos
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO	
Cantaremos la canción del otoño, en ocasiones los niños al correr y moverse se	

empujan o golpean accidentalmente. Se les pedirá que se formen en filas para poder darles una pelota. En esta actividad con frecuencia los chicos se empujan y discuten por querer estar al frente de la fila o ser los primeros en recibir material.

Se detiene el juego.

DESARROLLO

Se les explica a los chicos que no podemos jugar así, por tal motivo cambiaremos de juego.

Jugaremos a la serpiente, se les explican las reglas donde todos deben esperar sentados a que la maestra los invite a jugar con la canción. Si alguno de los niños no respeta el turno pues ya no podrá jugar.

La segunda ronda consiste en jugar a las estatuas de marfil, donde los niños tienen que esperar un momento para poder moverse.

Una vez tranquilos se les recuerda que hay que seguir las reglas y esperar su turno. Se les pide que se formen para poder darles una pelota, la cual encestarán en un tragabolas. Para esta actividad se requiere espera de turnos y respetar su lugar en la fila.

CIERRE

En círculo mágico preguntaré ¿Qué hicimos?, ¿Se acuerdan qué pasó la primera vez que íbamos a jugar con las pelotas?, ¿Qué pasó en la segunda vez que jugamos?, ¿Cuál consideran que fue mejor, cuando peleaban o cuando respetaron turnos?, ¿Por qué?,

EVALUACIÓN

Alumno	Acapara material	Espera de turno en la serpiente	Respeto el lugar en la fila
Ian	X	X	

	Raúl		X	X
	Nico		X	X
	Santy	X	x	X
	Christian	X	X	X
	César		X	X
	Isis	X	X	
	Itzel	X	X	
	Natalia	X	X	X
	Aimi		x	X

3.5.2 Relato “Vamos a cantar y jugar”

Comenzamos cantando la canción de “el otoño”, con lo que los niños comenzaron a correr y jugar, lo que provocó algunos empujones accidentales, sin embargo, los niños mostraron molestia. Posteriormente se les indicó que les daría una pelota y nuevamente corrieron y empujaron para obtener material. Por las razones anteriores se detuvo la actividad.

Nos sentamos en círculo mágico y se les explicó a los alumnos que la forma en que juegan no es la mejor, ya que se empujan accidentalmente y eso puede provocar accidentes. Así que les propuse cambiar de juegos.

El primer juego que realizamos fue el de “la serpiente”, es una ronda infantil donde los niños están sentados esperando su turno. Los niños esperan a ser invitados a formar parte del cuerpo de la serpiente, en este juego los niños esperaron pacientemente su turno.

El segundo juego fueron “las estatuas de marfil”, donde los niños tienen que esperar inmóviles. Para este segundo juego los niños participaron activamente y siguieron las instrucciones.

Finalmente se les invitó a jugar con pelotas y un tragabolas, así que se les pidió a los niños que se formaran para darles una pelota. Esta vez lo hicieron de manera

más ordenada, sin embargo a la hora del juego algunos de los alumnos como Santiago, Ian y Nicolás comenzaron a salirse de la fila. Por lo que les recordé que era importante respetar el lugar de los demás y esperar turnos. Los chicos accedieron y esta vez se pudo realizar el juego de manera más ordenada.

Para finalizar, nos sentamos y comentamos lo sucedido, los niños recordaron que al inicio no pudimos jugar, pues algunos guerreros malos estaban empujando. Comentaron que les gustó mucho jugar a la serpiente y que fue muy divertido jugar con las pelotas cuando ya estaban formados. Mencionaron que los guerreros buenos son amigables y no pelear.

SITUACIÓN DIDÁCTICA 3	
TEMA: Palabras hermosas	FECHA:
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Habla acerca de cómo el él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Seguridad en sí mismo.	PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a utilizar palabras cordiales para sí mismos y para sus compañeros.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje Oral
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	APRENDIZAJES ESPERADOS : Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE: Cuento "Tefis y el jardín del respeto".	TIEMPO: sesiones de 35 minutos PARTICIPANTES: Docentes y alumnos

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

Iniciaremos cantando la rueda de San Miguel, cada vez que se tengan que dar la vuelta en el juego, tendrá que ser por tener una característica de personalidad que la maestra solicite. Ejemplo inteligente, bonita, guapo, veloz, sonriente, amable, valiente, creativo, divertido.

DESARROLLO

Se realizará la lectura del cuento Cuento “Tefis y el jardín del respeto”. Posteriormente en lluvia de ideas responderemos. ¿Qué hacía Tefis a las demás flores?, ¿Cómo se sentían las otras flores?, ¿A ti te gustaría que te hicieran la mismo?, ¿Cómo debemos tratar a los demás?

Se les pedirá a cada uno que diga una cualidad que ellos consideren que tengan como la del juego

CIERRE

Jugaremos “había un navío, navío” con esta formaran parejas diferentes cada vez y se les pedirá que le digan a su compañero una cualidad.

EVALUACIÓN

Alumno	Realiza alguna aportación sobre el cuento	Identifica alguna de sus cualidades.	Expresa alguna cualidad de algún compañero
Ian	X	X	X
Raúl	X	X	X
Nico	X	X	X

Santy		X	X
Christian	X	X	X
César	X	X	X
Isis	X	X	X
Itzel	X	X	X
Natalia	X	X	X
Aimi	x	X	X

3.5.3 Relato “Palabras hermosas”

La clase inicio con la ronda “la rueda de San Miguel”, en la canción para dar la vuelta comencé dando características de la ropa que usaban como tenis, chaleco, falda o pantalón. Después comencé con características como inteligente, guapo, valiente, veloz, bonita y amable.

Una vez terminada la ronda, nos sentamos en la mesa y leímos el cuento “Tefis y el jardín del respeto”. Entre todos explicaron lo que hacía Tefis, comentaron que era grosera con las otras flores y hacia que las otras se sintieran tristes. Comentaron que en ocasiones se sienten tristes, cuando los amigos son groseros y que eso no está bien porque después ya no quieren jugar contigo.

Finalmente se les invitó a jugar “Había un navío, navío...” con la finalidad de formar parejas y que se dijera una cualidad.

Alumno	Cualidad que le reconocieron.
Ian	Tú eres muy bueno para bailar y guapo
Raúl	Tú eres muy divertido

Nico	Tú eres muy chiquito
Santy	Tú eres muy divertido
Christian	Tú eres muy gracioso
César	Tú eres mi mejor amigo (Raúl)
Isis	Tú eres muy inteligente
Itzel	Tú eres muy güera
Natalia	Tú eres muy valiente
Aimi	Tú eres muy alta



Imagen 18 (Imagen propia) Actividad “Palabras hermosas.”

3.6 Proyecto jugando felices

SITUACIÓN DIDÁCTICA 1	
TEMA: Jugando como amigos	FECHA:
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social	ASPECTO: Identidad Personal
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	APRENDIZAJES ESPERADOS : Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbalmente o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .Convivencia	PROPÓSITO Que los padres de familia y alumnos convivan en un ambiente cordial y compañerismo, compartiendo experiencias, tiempo y logrando actividades varias.
TRANSVERSALIDAD	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje Oral
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	APRENDIZAJES ESPERADOS : Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE:	TIEMPO: sesiones de 35 minutos
	PARTICIPANTES:

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO

Nos saludaremos con una canción “El pequeño pez”, posteriormente bailaremos juntos 10 minutos, donde los alumnos enseñen a sus papás los pasos de baile.

DESARROLLO

Realizaremos actividades donde el trabajo en equipo y espera de turnos será una característica de las mismas.

Realizaremos una revisión de un cuento y tomarán turnos. Realizaremos un experimento donde algunos alumnos llevaron materiales varios y al compartirlos obtendremos unas burbujas.

CIERRE

Mientras permitimos que los niños jueguen con sus burbujas, los padres de familia podrán compartir sus experiencias..

EVALUACIÓN

PADRES DE FAMILIA DEL ALUMNO	ASISTENCIA	PARTICIPO	COMPARTIR	ALUMNO ESPERO SU TURNO.

Ian / Sra. Gaby	-----	-----	-----	-----
Raúl	X	Durante el baile no pudo participar por su embarazo	X	X
Nico/ Sra. Diana	X	Baile Lectura Apoyó a otros niños	X	X
Santy/ Sra. Jessica	X (tarde)	Baile Lectura	X	X
Christian / Sra. Adriana	X	Baile Lectura Apoyó a los niños	X	X
César/ Sr. César	-----	Mandó a su hijo solo	-----	X
Isis / Sra. Isis	-----	Mandó a su hija sola y tarde	-----	X
Itzel/ Sra Itzel	-----	Mandó a su hija sola y tarde	-----	X
Natalia/ Sra. Norma	X	Participó en todo.	X	X
Aimi/ Sra.	X	BAILE	X	X

Jazmin y Sr. Andrés		Lectura Apoyo a otros niños		
------------------------	--	-----------------------------------	--	--

3.6.1 Relato “Jugando como amigos”

La cita para los padres de familia fue a las 8:00am, para iniciar a las 8:15am puntual. Los padres de familia algunos llegaron puntual, otros mandaron solo a los niños y otros llevaron tarde a los niños y no se quedaron.

A las 8:15 am iniciamos puntual con la Sra. Diana, la Sra. Norma, la Sra. Jessica y el Sr. Andrés. Los alumnos César, Christian iniciaron solos. Comenzamos con la activación los niños y los padres de familia, a quienes les pedí, que les enseñaran a sus papás los bailes. La activación la realizaron muy bien y con entusiasmo. A la mitad de la misma, llegó la Sra. Lourdes con su pequeño quien solo él pudo participar pues su mamá estaba embarazada.

Posteriormente se realizó la revisión de un libro, donde los niños por turnos fueron participando y esperaron pacientemente. Al finalizar esta actividad, les pedí que sacaran el material que se les solicitó. Comencé a preguntar que materiales eran y para que podrían servirnos. Durante este momento a los niños se les preguntó que pensaban los niños, algunos padres de familia comenzaron a reprobar las respuestas de los niños, por lo que les pedí que fueran pacientes y escucharan a los niños ya que sus respuestas al final del día eran acertadas.

Se les propuso compartir los materiales y así poder hacer un experimento, por lo que tendríamos que compartir para hacer unas burbujas. Durante el mismo los niños esperaron sus turnos para participar y utilizar los materiales. En esta

actividad como algunos niños no fueron con sus padres pues los demás ayudaban a otros niños, algunos de ellos se enojaron cuando sus mamás estaban ayudando a otros por lo que los papás intentaron ayudar pero dieron más atenciones a sus hijos.

Al finalizar, algunos padres de familia comentaron que era importante convivir con sus hijos y que estaban contentos con las actividades que habían observado y participado.



Imagen 19 (Imagen propia) Actividad “Jugando como amigos.”

3.7 Evaluación general de los resultados

Logré implementar 15 situaciones didácticas organizadas en diversos proyectos que a continuación desglosaré.

Las actividades las inicié con una junta general con los padres de familia donde se les informé sobre el Proyecto de Intervención y su contenido, así como fechas programadas. A dicha junta asistió casi el 60% de los padres de familia y accedieron a participar. Con el resto tuve que hablar posteriormente de manera personal.

El primer proyecto que implementé fue el de “Valores”, compuesto de 4 situaciones didácticas dirigidas a los niños utilizando la lectura de cuentos que inculcan valores. El objetivo de este fue como su nombre lo indica resaltar valores importantes para la convivencia como lo son el respeto, la amistad, compartir y la honestidad. Estas actividades me permitieron dar introducción al tema de la sana convivencia y ejemplos de conducta a seguir por los niños, como los trabajos de Vigotsky refieren los niños aprenden de su contexto y cultura, en este caso comportamientos esperados según las reglas sociales.

El segundo proyecto llamado “Interacción familiar” compuesto de 3 situaciones didácticas y dirigido primordialmente a los padres de familia, consistió en buscar que estos empatizaran con las necesidades escolares, de desarrollo y afectivas de sus hijos. En este caso, se implementaron actividades de convivencia agradables y del gusto de los menores con el fin de replicarlas fuera del contexto educativo. Lamentablemente a lo largo de las sesiones se presentaron dificultades como la ausencia de los padres o falta de compromiso en cumplir con horarios y materiales solicitados. De acuerdo a los resultados del diagnóstico realizado al inicio del proyecto, la justificación de los padres fue su horario laboral extendido, lo que les impedía llegar a tiempo o asistir a las actividades.

Un proyecto más que se implementó fue el de “Emociones”, dirigido a los alumnos de Preescolar III quienes mediante videos o cuentos tuvieron la oportunidad de identificar las emociones y reconocer las mismas en diversas situaciones dentro y

fuera del contexto aúlico. Lo anterior les permitió empatizar con sus compañeros sobre sus sentimientos en diversas situaciones y comenzar a regular su conducta, logrando varios de los propósitos del campo formativo Desarrollo Personal y Social citados anteriormente.

El cuarto proyecto llamado “Haciendo amigos” fue dirigido a los alumnos de Preescolar 3 estuvo integrado por 4 situaciones didácticas. Este proyecto tenía como finalidad comenzar a poner en práctica los conocimientos adquiridos y pautas de conducta presentadas en los proyectos anteriores, modelados en su mayoría por padres o docente. De acuerdo a las teorías de Vigotsky, los niños ya habían tenido la enseñanza de actores con más experiencia y podrían repetir conductas que aprendieron con anterioridad. En este caso ya comenzaron a notarse las diferencias en el pensar y actuar de los alumnos.

El proyecto concluyó con una actividad de cierre llamada “Jugando felices”, dirigida a padres de familia y alumnos. En esta sesión se lograron ver cambios en el actuar de los alumnos para con sus compañeros y a lo largo del desarrollo de las actividades las cuales fueron realizadas de manera tranquila y exitosa. Desafortunadamente los padres de familia nuevamente mostraron falta de empatía con sus hijos en algunos momentos de las actividades y/o ausencia para asistir a las actividades.

Finalmente, se pretendía que los alumnos aprendieran a jugar sin agresiones físicas o verbales, utilizaran el diálogo y empatizaran con sus compañeros. Con lo anterior puedo concluir que ese objetivo se cumplió de manera exitosa dentro del aula en el grupo Preescolar III. Esto en definitiva se vio reflejado en los aprendizajes de los alumnos y a la hora de trabajo en clase pues las actividades transcurrían sin pausas y sin conflictos.

Conclusiones

El propósito general del proyecto fue mejorar la convivencia escolar y así evitar las agresiones físicas o verbales entre compañeros del grupo Preescolar III. Este objetivo se cumplió. Los alumnos modificaron su manera de jugar con los amigos y comenzaron a expresar sus ideas y necesidades mediante el diálogo, en lugar de responder con agresiones y discusiones.

Uno de los cuestionamientos que me hice al iniciar este proyecto fue conocer el motivo de las agresiones entre los alumnos. A lo largo de la intervención me pude percatar que en el contexto escolar, los alumnos tenían dificultades para reconocer sus emociones y las de sus compañeros. Algunos niños respondían en ocasiones de manera errónea ante el sentir del otro. Ante algún accidente o situación, algunos alumnos utilizaban burlas, indiferencia o enojo, lo que generaba molestia en los otros, que reaccionaba de manera impulsiva con más agresiones físicas o verbales. Otro factor que generaba conductas impulsivas entre los alumnos era la falta de control de su cuerpo, al tener que interactuar en espacios reducidos confundían roces corporales durante las actividades con agresiones como empujones o golpes. Las actividades donde tenían que compartir materiales generaban conflicto ya que en su mayoría eran hijos únicos que se les dificultaba compartir o convivir con otros menores. Cabe resaltar que Piaget en sus trabajos menciona que estos niños se encuentran en una etapa preoperacional caracterizada por el egocentrismo centralizado y rigidez. Por tal motivo se puede decir que sus conductas eran en parte una manifestación de su desarrollo, aunado a esto factores del contexto escolar generó como consecuencia un ambiente agresivo en el grupo Preescolar III.

Con lo anterior se demuestra la importancia de trabajar con valores durante la jornada escolar en el contexto aúlico. La escuela que trabaja de acuerdo a los lineamientos de la Sep y los Programas y planes 2011 de Educación preescolar, aborda este tema en su campo formativo Desarrollo Personal y Social. En el campo formativo, entre sus aprendizajes esperados rescata la importancia de trabajar con diversos valores, seguir normas y límites; reconocimiento de

emociones y de sus compañeros, escucha y respeto de las opiniones del otro. Aspectos que fueron sumamente importantes trabajar durante la intervención. De manera transversal, se trabajaron otros campos formativos como Lenguaje y comunicación al mostrarles como expresar sus ideas de manera oral; Desarrollo físico y salud al tener que manejar y controlar su cuerpo con lo que se evitaron malos entendidos entre contacto físico y agresiones y el campo formativo Expresión y Apreciación Artística donde plasmaron sus ideas y emociones de manera diferente, lo que les permitió reconocerse y empatizar con otros mediante sus obras de arte a lo largo de los diferentes proyectos implementados.

Como ya se mencionó las interacciones son fundamentales para ejemplificar las pautas de conducta de los niños de acuerdo a los trabajos de Vigotsky y el trabajo tenía como propósito intervenir en la misma con los alumnos y los padres de familia. Con los primeros, los niños se logró de manera exitosa hacer cambios lo que se demostró a lo largo del proyecto “haciendo amigos”, sin embargo con los padres de familia no se logró el objetivo en su totalidad ya que los mismos no acudían a las clases preparadas para ellos.

Dentro del contexto escolar, las docentes somos modeladoras de pautas de conducta y buenos tratos no solo en la diada docente-alumno, también ejemplificamos al relacionarnos entre docentes y docentes-padres de familia. En este punto tuve varias dificultades para involucrar a algunos padres de familia, sin embargo hubo otros que disfrutaron de las diversas actividades en los proyectos realizados. Algo que llamó mi atención fue que en la última situación didáctica, algunos padres de familia no asistieron por lo que hubo alumnos trabajando solos. Los padres de familia se ofrecían o accedían a trabajar con los niños, sin embargo los alumnos mostraron disgusto al tener que compartir la atención de sus padres pero no hicieron comentarios agresivos o conductas impulsivas. Simplemente trabajaron y buscaban atraer por más tiempo la atención de sus padres. Con lo que se pudo corroborar que entendían la situación de compartir a sus padres sin agredir de alguna manera a sus compañeros.

Para evitar la impulsividad fue importante trabajar el reconocimiento de emociones propias y del otro. Para lograrlo se utilizaron diversas estrategias como cuentos, canciones, juegos, historias, actividades dentro y fuera del aula que incluían control de su cuerpo, compartir materiales, expresar lo que sentían, pensaban y buscar alternativas de solución ante los disgustos con los amigos. Los valores que se rescataron durante la intervención y nos permitieron favorecer la convivencia armónica en el aula fueron amistad, honestidad, respeto, compartir y que estos lo relacionaran con ejemplos cotidianos de su vida.

Durante la intervención propuesta se fueron observando los cambios de los alumnos, de acuerdo a los temas que se trataban cada semana. Después de concluir la aplicación de las situaciones didácticas se pudo observar un cambio en la convivencia de los alumnos, lo cual se reflejó en el contexto educativo donde se podía aprovechar más la jornada laboral y se podía trabajar sin percances o interrupciones. .

Fuentes de consulta

Aliño, M., Navarro, R. et al (2007). *La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano*. Ciudad de la Habana. Revista Cubana de pediatría, vol 79, n.4. / Revisado el 6 de Septiembre http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312007000400010

Arrieta, X., Camacho, H. y Delgado, M. (2010). Comparación de teorías relacionadas con la formación de conceptos científicos. *Multiciencias*, vol.12 (número 4), 416-426.

Artículo 3 de la Constitución. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

Barrera, D., Restrepo, C. et al (2006). *Medio familiar y entorno escolar: detonantes y antídotos de las conductas agresivas en niños en edad escolar*. Colombia. Persona y Bioética, vol.10, num 2 / Revisado el 15 de Agosto <http://www.redalyc.org/pdf/832/83210206.pdf>

Características evolutivas. Perfil de niños de 5 años. (2010). [www. Educación Inicial.com](http://www.EducaciónInicial.com). Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0500/535.ASP>

Carrera, B. y Mazzarella, C. (Abril-Junio 2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere La Revista Venezolana de Educación*, vol.5 (número 13), 41-44.

Castillo, A. (2006). *Conceptos , imágenes y representaciones de la niñez en la ciudad de México, 1880-1920*. México El Colegio de México / Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora/ Revisado el 6 de Septiembre <http://www.ejournal.unam.mx/ehm/ehm33/EHM000003305.pdf>

Chávez, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, [redalyc.com](http://www.redalyc.com), vol.25 (Número 2), 59 – 65.

Cid, P., Diaz, A., & cols. (2008) Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar. *Ciencia y Enfermería* vol XV, (2): pp 21-30 / Revisado el 22 de Abril <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v14n2/art04.pdf>

Convención sobre los derechos del niño (2006). / Recuperado el 3 de Septiembre <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Craig, (J). (2001). *Desarrollo Psicológico*. Editorial Pearson. Prentice Hall. México.

Delegación Coyoacán. Historia (2018). Recuperado de <http://coyoacan.df.gob.mx/gobierno-delegacional/coyoacan/historia/>

Estadística Escolar, Centro Pedagógico Coyoacán.

Feldman, S. (2005). *Psicología, con aplicaciones en países de habla hispana*. Editorial Mc. Graw Hill, México.

Indicadores importantes: Su hijo de 5 años. (2017). Aprenda los signos. Recuperado de <http://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/milestones-5yr.html>

López, G., Yaritza C. & Piñero, M. (2007) Investigación acción participativa como herramienta epistémica en la integración escuela-comunidad para el rescate y conservación de la Laguna de Guaranao en el Sector Bolívar, Municipio Carirubana, Estado Falcón, Venezuela. *Multiciencias*, vol. 7, (3) pp. 308-318 /Revisado el 7 de Abril <http://www.redalyc.org/pdf/904/90470308.pdf>

Mapa 1 Recuperado de google

Mapa 2 Recuperado de google

Medina, A. (Junio 2011). El legado de Piaget. *Educere*, vol.3 (Número 9), 11- 15.

Monks, C., Ortega, R. (2005). *Agresividad injustificada entre preescolares*. Reino Unido. *Psicothema*, vol 17, n 3 pp. 453-458 / Revisado el 29 de Agosto <http://www.redalyc.org/pdf/727/72717315.pdf>

Nuevo Modelo Educativo / Revisado el 1 de Septiembre

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf

Programa de Estudios 2011, guía para la educadora (s.f.) Recuperado de http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar.pdf

Real Academia Española. (s.f.). Agresividad. Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=19X4UPh>

Real Academia Española. (s.f.). Conducta. Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=AChkdr3>

Rodríguez, M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Concept Maps: Theory, Methodology, Technology*. Recuperado de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>.

Sandoval, J. (2006) Ambiente escolar, familiar y comunitario en relación con los comportamientos agresivos y prosociales en niños de 3 a 12 años, Medellín, Colombia, 2001 . *Revista Facultad Nacional de Salud Pública vol. 24*, (núm. 1) pp. 30-39 / Revisado el 25 de Abril <http://www.redalyc.org/pdf/120/12024104.pdf>

Tarrés, S. (2017). Niños Y Niñas De 5 Y 6 Años. Cómo Son. Características Evolutivas De Los Niños De Entre 5-6 Años. Recuperado de <http://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-5-6-anos-como-son/>

Anexo 1

Centro Pedagógico Coyoacán.

PREESCOLAR 2

2016-2017

FICHA DESCRIPTIVA	
FORTALEZAS: QUE CARACTERISTICAS BUENAS TIENE MI GRUPO	AREAS DE OPORTUNIDAD ¿QUE RETOS DEBO VENCER?
-Participan en ellas. -La mayoría conoce los colores -La mayoría de los niños escucha a sus compañeros	-Problemas de lenguaje. -Que sean tolerantes. -Que sigan indicaciones. -Respeto a los demás -Fortalecer motricidad gruesa y fina
RECOMENDACIONES PARA SU CONSIDERACION EN EL PROXIMO CICLO ESCOLAR	
-Realizar actividades donde se refuercen los valores, como la tolerancia y el respeto. -Actividades para favorecer el lenguaje -Que sigan indicaciones -Reforzar motricidad fina y gruesa.	
RECOMENDACIONES PARA ALUMNOS CON MAYOR NECESIDAD DE APOYO	
-Santiago: problemas de lenguaje y falta de límites, -Ian: falta de límites. -Itzel.- falta de límites -Nicolás e Isis.- Trabajar en su atención.	
-Relaciones interpersonales -Seguir instrucciones -Motricidad fina y gruesa -Lenguaje oral -Coordinación fuerza y equilibrio.	

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA PARA CARACTERIZACION DEL ALUMNO

J.N. CLAVE: ZONA: SECTOR:



DIA	MES	AÑO
28	08	17

1.- DATOS GENERALES DEL NIÑO.

Itzel Natalia Ambrosio Trejo
 APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)
 FECHA DE NACIMIENTO: 5/sep/2012 GRUPO SANGUINEO: _____
 DOMICILIO: Tapachula #344 GRADO: III

2.- COMPOSICION DEL NUCLEO FAMILIA.

NOMBRE Y APELLIDOS	PARENTESCO	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACION
Itzel Isis Trejo Glez	mama	23	comercio	pedicologa
Alfonso Ambrosio Lopez	papa	29	deparata	telefonista
Amanda Ambrosio Trejo	hermana	9	primaria	estudiante
Luciana Glez Genera	abuela	70	primaria	obrero
Liana Lopez Lopez	abuela	55	secundaria	amadora
Edelfonso Ambrosio Bava	abuelo	50		obrero
TUTOR				

2.1. SITUACION LEGAL DE LA PAREJA

CASADOS DIVORCIADOS _____ UNION LIBRE _____ MADRE SOLTERA _____

3. ANTECEDENTES PRENATALES

AMENAZA DE ABORTO
 INFECCIONES EN EL EMBARAZO ¿CUÁL? _____
 EMBARAZO PREMATURO _____ PARTO NORMAL _____ CESÁREA
 ALCOHOLISMO _____ MADRE _____ PADRE
 TABAQUISMO _____ MADRE PADRE
 DROGADICCION _____ MADRE _____ PADRE _____ VIOLACION DE LA MADRE _____

4. DATOS RELACIONADOS CON LOS PADRES

EDAD DE LA MADRE AL NACER EL NIÑO: 22 EDAD DEL PADRE: 24
 TIPO DE SANGRE O positivo TIPO DE SANGRE positivo

5. DATOS RELACIONADOS CON EL PARTO

PARTO EN HOSPITAL PARTO EN CASA _____ A TERMINO _____
 PESO AL NACER 2.250 TALLA _____ REQUIRIO ANIMACION _____
 ALGUNA ALTERACION ¿CUÁL? Reflejo II grado

6. DESARROLLO FISICO DEL NIÑO.

EDAD 5 ESTATURA _____ PESO _____ LATERALIDAD _____

AGUDEZA VISUAL: OPTIMA REGULAR _____ DEFICIENTE _____

AGUDEZA AUDITIVA: OPTIMA REGULAR _____ DEFICIENTE _____

7. PADECIMIENTOS COMUNES.

ALERGIAS _____ CARDIOVASCULARES _____ BRONCORESPIRATORIOS _____

NEUROLÓGICOS _____ ESTADOS DEPRESIVOS _____ DIABETES _____ ANEMIA _____

DESNUTRICION _____ ¿GUÁL? _____

8. DINAMICA FAMILIAR.

GENERALMENTE COMO CON: MAMÁ PAPA _____ EN FAMILIA _____ SOLO _____ OTRO _____

¿CUANTO TIEMPO VE TELEVISION? 2hrs ¿QUE PROGRAMAS VE? películas infantiles

¿SE VISTE SOLO? QUIEN LO AYUDA mamá

¿QUE LE GUSTA? Jugar, comer y ver películas.

¿QUE LE DISGUSTA? que no le compren lo que pide y juega con hermana.

A QUE HORA SE DUERME EL NIÑO 9:00pm.

JUEGA CON SU HIJO ¿A QUÉ? cosquillas, brincar cuerca.

¿CUANTO TIEMPO LE DEDICA A SU HIJO DIARIAMENTE? 3hrs.

9. OPINION DE LOS PADRES.

¿COMO LE GUSTARIA QUE ESTUVIERA LA ESCUELA? pintada,

lluvia.

¿COMO ES LA MAESTRA? Hay buena atención.

¿QUE QUIERE QUE APRENDA SU HIJO? a leer.

¿COMO PARTICIPARIA EN LA ESCUELA? con lo que me pidan.

¿POR QUE INSCRIBIO A SU HIJO AL PREESCOLAR? por buen

avance y recomendación familiar.

TUTOR

REALIZÓ



NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

DOCENTE

Apéndice

Centro Pedagógico Coyoacán

PREESCOLAR 3

Durante estas semanas de diagnóstico logré observar que en los alumnos de preescolar 3 del ciclo escolar 2017-2018 es indispensable trabajar.

- Tolerancia a la frustración. (Hay momentos para las diversas actividades)
- Espera de turnos y orden para realizar diversas actividades.
- Cuidado de sus pertenencias y respetar las cosas de los demás.
- Respeto a sus compañeros (se empujan, patean, golpean, se avientan cosas, se jalan de la ropa) es indistinto entre hombres y mujeres.
- Aprender a escuchar y seguimiento de instrucciones. No ponen atención y solo siguen una instrucción a la vez (ejemplo “siéntate”) cuando deberían seguir más de 2 o 3 instrucciones seguidas (Ejemplo.- Laura, guarda tu cuaderno, ve por tu mantel y siéntate por favor).
- Ser más observadores
- Juegan mucho a nivel suelo, algunos al grado de preferir estar acostados en vez de estar apoyados sobre sus rodillas o jugar en la mesa.
- No meter nada a su boca
- Ubicación espacial en cuaderno
- Motricidad gruesa, jugar con pelota (lanzar, atrapar, encestar).
- Ejercicios de motricidad para soltar la mano y comenzar con la escritura.
- Cantos y expresión verbal frente a sus compañeros.
- Identificación y escritura de sus 2 nombres ya que yo debería trabajar con sus apellidos.
- Dirección aprendida de memoria.

Cuestionario para docentes

Docente:

Grupo:

Años de experiencia:

fecha:

¿Cuánto tiempo llevas laborando en la institución?

¿Cómo calificarías el clima laboral?

¿Con qué personas que laboran en la institución, tienes una mejor convivencia?

¿Consideras que hay algo que se podría cambiar? ¿Qué sería?

¿Qué problemática á nivel escolar, consideras que es importante trabajar este ciclo?

¿Por qué razón lo consideras una prioridad?