SEAD
MONCLOVA

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 054 *EXT. NUEVA ROSITA*

LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ESCRITA: UNA PROBLEMATICA EN EL NIVEL DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

EN OPCION AL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

JORGE RAUL OCAMPO MONTEJO

MONCLOVA, COAHUILA 1989

IVERSIDAD
GICA
CIONAL
054
VA, COAH.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 20 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) JORGE RAUL OCAMPO MONTEJO
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ESCRITA: UNA PROBLEMATICA EN EL NIVEL DE EDUCACION PRIMARIA.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA

a propuesta del asesor C. Profr. (a) JOSE LUIS GUTIERREZ REZA , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución. Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

S. E. P.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 054
PROFR. ROBERTO MUÑOZ ROBLES

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 054
MONCLOVA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 054

Extensión Nueva Rosita

LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ESCRITA: UNA PROBLEMATICA EN EL NIVEL DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA
EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION
PRIMARIA

JORGE RAUL OCAMPO MONTEJO

MONCLOVA, COAHUILA 1989.

INDICE

PAG.

INTRODUCCION

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

a).- Definición del objeto de estudio 4

1).- Situación problemática 7

2).- Delimitación del problema 9

3).- Formulación del problema 11

b).- Justificación 13

c).- Objetivos 14

CAPITULO II
FUNDAMENTACION TEORICA DEL PROBLEMA

a).- Marco conceptual 17

b).- Marco referencial 20

c).- Marco contextual 24

PROPUESTA PEDAGOGICA 27

CAPITULO III
METODOLOGIA

a).- Descripción de la estrategia 29

b).- Descripción de las Actividades 31

c).- Formas de relación e intervención: maestro-alumno y alumno-alumno 33

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS 36

BIBLIOGRAFIA 38

INTRODUCCION

En este proyecto de propuesta pedagógica las acciones de investigación educativa están encaminadas a considerar la problemática relacionada con uno de los aspectos fundamentales de la enseñanza en el área de Español: La expresión escrita.

Hemos sido testigos, porque así lo hemos constatado en nuestras prácticas, el mínimo interés que se aplica a los contenidos programáticos de expresión escrita; nos percatamos que las actividades de aprendizaje se orientan al aspecto de lingüística donde se considera con mayor importancia el aspecto de la gramática.

De ahí que en este trabajo aborde los diversos problemas pedagógicos que implican la enseñanza de la expresión escrita ubicándome en el sexto grado de educación primaria, aun cuando esta problemática no sólo hace referencia a este nivel educativo sino también se traslada a las subsecuentes encontran

do ejemplos palpables en profesionistas en diversas ramas que carecen de las nociones básicas o elementales para realizar un escrito.

En este trabajo habré de apoyarme en el aspecto de la expresión oral ya que de hecho la escrita siginfica la representación gráfica de las palabras, ideas o pensamientos que en la comunicación que establecemos los seres humanos se manifiestan oralmente.

El hecho de abordar esta problemática de la expresión escrita, permitirá reflexionar acerca de la práctica docente que efectuaremos en la escuela primaria, percatándonos de que no se le otorga la importancia adecuada en los contenidos programáticos.

C A P I T U L O I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

a).- Definición del objeto de estudio

La enseñanza de la expresión escrita en la escuela primaria.

En estudios que ha realizado actualmente la Psicolingüística sobre el desarrollo del niño en la apropiación del fenómeno del lenguaje, se encuentra que el niño al ingresar a la escuela primaria es portador de una serie de elementos que trae consigo y que ha asimilado en sus relaciones sociales establecidas en los ámbitos familiar y el núcleo social que constituyen el campo de sus acciones que lleva a cabo cotidianamente.

Sin embargo en la práctica docente el educador considera al alumno como una tabla rasa, vacía en la que va a implementar los mecanismos de aprendizaje de la expresión oral y escrita pero sobre todo la enseñanza de la lecto-escritura.

A partir del inicio de estas actividades lingüísticas se va delineando una problemática que gradualmente se va agudizando en los grados escolares consecuentes de tal manera que al llegar a sexto grado el alumno presenta una problemática tanto en la expresión oral como escrita, en esta última con mayor agudeza ya que al escribir textos determinados no encuentra la manera de darle congruencia y comprensión de tal modo que las palabras constituyen un amasijo incomprensible.

Para comprender la expresión escrita necesariamente debemos referirnos al proceso global del lenguaje que constituye el medio fundamental de la relación comunicativa.

Al considerarse la enseñanza de la escritura en la escuela primaria los alumnos son considerados como si no trajeran consigo ningún elemento como antecedente, sin embargo, nos damos cuenta que el niño vive en un mundo lleno de comunicación tanto oral como escrita.

Por tal razón dentro del proceso de la lecto-escritura se debe ir incentivando la imaginación y creatividad para que el niño exprese en enunciados cortos lo que constituye el mundo que le rodea.

Es preciso hablar de un lenguaje oral y otro escrito; este último constituye la representación simbólica de las palabras,

frases o enunciados que el niño manifiesta al expresar su pensamiento; por tal situación, es importante considerar la enseñanza de la expresión escrita en la escuela primaria, de tal manera que en las diversas actividades de aprendizaje se instrumenten ejercicios que pongan en práctica la capacidad de los niños al realizar la creación de expresiones escritas, ya que este tipo de hechos han sido soslayados en el proceso de la enseñanza aprendizaje lo que trae como consecuencia que los alumnos al egresar de la escuela primaria no sean capaces de manifestar sus ideas o experiencias que se refieran a situaciones escolares o de otro tipo.

1).- Situación problemática

Desde el inicio de la educación primaria uno de los problemas fundamentales lo constituye el hecho de que los alumnos aprendan el conocimiento de la escritura, sin embargo esta situación no solamente debe circunscribirse al hecho de realizar la simple transcripción de enunciados y textos, sino por el contrario en la enseñanza y aprendizaje de nuestro lenguaje, resulta importante considerar la expresión escrita, la cual como se ha mencionado se ha soslayado en el proceso educativo, de esta manera encontramos que los alumnos en la realidad educativa no han desarrollado una capacidad o conocimiento para manifestar su pensamiento en forma escrita.

La expresión escrita constituye la forma de realizar una traslación de la expresión oral, pero se demuestra en la práctica educativa que los educandos resultan incapaces para expresar sus ideas, esto como consecuencia de la carencia de elementos de ejercicios que permitan la realización de la expresión escrita en situaciones que realmente satisfagan los intereses que confrontan en su mundo vivencial.

Se ha mencionado que la expresión escrita constituye una situación problemática que reviste grandes dificultades en la escuela primaria ya que el alumno realiza el aprendizaje de leer y escribir textos que se le dan hechos y además de

be utilizar los diversos elementos que ha asimilado para plasmar por escrito su pensamiento.

Como aspecto del área programática de Español la expresión escrita debe conjugarse con la espresión oral así como con el aprendizaje de la Lingüística, para que de esta manera se logre integrar gradualmente con los elementos pertinentes para que el alumno realice ejercicios de redacción acordes a los objetivos y actividades de aprendizaje que aparecen en los diversos grados escolares.

No obstante lo anterior, la expresión escrita se constituye en una problemática por el hecho de concretarse la enseñanza a la simple copia de textos lo que agudiza más dicho problema.

Esto que se manifiesta debe ser tomado en cuenta para buscar alternativas pedagógicas o didácticas que permitan resolver el problema de la expresión escrita en la escuela primaria.

2.- Delimitación del problema

El objeto de estudio de esta propuesta pedagógica lo he ubicado en el sexto grado del nivel educativo de primaria; esto por el hecho de constatar una serie de dificultades en la redacción de textos, encontramos que el alumno no tiene la capacidad o elementos para manifestar sus ideas en forma escrita, problema que se transfiere a otras áreas programáticas.

Encontramos que la enseñanza de la expresión escrita con respecto a la dimensión curricular se le otorga una mínima importancia a este aspecto, que como se manifestaba anteriormente los contenidos están orientados fundamentalmente a la enseñanza de reglas gramaticales o sea la forma en que se realiza la concordancia de elementos o partes que conforman los enunciados o frases.

También podemos señalar que el medio social influye en esta problemática ya que la familia, la sociedad en que se desenvuelvan los alumnos, constituyen factores motivadores del lenguaje o bien entorpecen la actividad lingüística.

Es también importante delimitar el problema desde el enfoque pedagógico, para de esta manera determinar los objetivos de aprendizaje que habrán de llevarse a cabo en los diversos grados escolares.

El estudio y análisis de las distintas características que presentan los grupos escolares deberán tomarse en cuenta como punto de partida para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la expresión escrita, de tal modo que en el tercer ciclo o nivel de educación primaria se ejercite con mayor amplitud este aspecto importante del lenguaje.

No obstante en todo lo expresado, como problema pedagógico la expresión escrita debe circunscribirse al fenómeno del lenguaje y no aislada como actualmente la encontramos dentro del proceso sistematizado de la lengua española, que en la mayor parte de las veces, se orienta por la Gramática o en ejercicios lingüísticos que no arrojan ninguna utilidad práctica.

3 .- Formulación del problema

En este aspecto cobra relieve el hecho de realizar un planteamiento de la problemática que ha sido encontrada en la práctica docente. En mi caso particular la enseñanza de la expresión escrita es necesario puntualizar las causas que entorpecen el aprendizaje, ya que éstas son de índole curricular, social, cultural o familiar; pero que de una manera u otra repercuten en los sujetos del aprendizaje o al formular de una manera general el problema traerá implicaciones que habrán de considerarse en el marco teórico contextual de tal manera que se permita dilucidar con fundamentos científicos o bien a través de la experiencia que se haya constatado en la obra educativa; que presenta diversas manifestaciones de hechos que constituyen una problemática observada en el terreno mismo de las actuaciones de los alumnos.

A continuación me permito exponer la formulación de dicho problema:

¿ Qué factores constituyen un obstáculo en la enseñanza de la expresión escrita en la escuela primaria ?

Las respuestas a esta interrogante orientarán la propuesta pedagógica, permitiendo precisar las expectativas y el conocimiento de la expresión escrita, de tal modo que los resultados

que se obtengan, lleven a la instrumentación de estrategias didácticas y recursos metodológicos encauzados a la solución de la enseñanza de este aspecto.

b) .- Justificación

El hecho de abordar esta problemática está justificada en la serie de situaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje detectado, ya que el desarrollo de las diversas actividades que se llevan a cabo para el aprendizaje de la lengua española, se percibe que los alumnos no pueden efectuar correctamente un trabajo escrito.

Encontramos que en la práctica docente se sugieren temas que corresponden a objetivos desarrollados o bien la redacción de textos libres para que los alumnos los desarrollen de manera escrita, sin embargo se manifiesta; que tienen las ideas o las palabras pero no encuentran los mecanismos o medios para llevar a cabo el trabajo. De igual modo el docente ha presentado una serie de recetas o procedimientos que abarcan una serie de pasos para realizar un trabajo escrito, pero no obstante lo anterior, cuando se pide que exprese por escrito un tema determinado los alumnos se enredan con las palabras, se les escapan las ideas y como ellos manifiestan la mente queda en blanco y en consecuencia se obtienen trabajos pobres que no reúnen los requisitos indispensables.

Esto expresado indudablemente pone de manifiesto la problemática en este aspecto del lenguaje, motivando al docente

a investigar las causas y factores que propician este tipo de problemas.

Al analizar lo referente a contenidos curriculares, se encuentra que el niño reconoce las partes integrantes de una oración, pero al realizar la aplicación en la realidad educativa se aprecia, que si bien es cierto al niño se le ha enseñado a leer y escribir; lee lo que se le indica, escribe lo que se dicta a veces, pero sin embargo no logra escribir libremente sus ideas por el hecho de presentar problemas en la continuidad y congruencia de las palabras.

En el sistema de evaluación que actualmente se realiza, por disposiciones institucionales se ha soslayado la expresión escrita, pero en el caso de efectuarla, seguramente encontraríamos grandes índices de reprobación.

c).- Objetivos

En esta propuesta pedagógica no solamente resulta importante definir el objeto de estudio sino también definir los objetivos que se pretenden alcanzar de tal modo que el producto que se obtenga pueda ser aplicado en el proceso enseñanza-aprendizaje, de igual manera los objetivos deberán estar encauzados a precisar las pretensiones que persigue la propuesta pedagógica, porque es indiscutible que debemos tener fijado hasta donde llegar.

OBJETIVO GENERAL

- Reconocer la importancia que implica la enseñanza de la expresión escrita en la escuela primaria.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Identificar las causas que motivan la problemática en el aprendizaje de la expresión escrita.
- Determinar estrategias metodológicas en la enseñanza de la expresión escrita.
- Implementar actividades tendientes a estimular el aprendizaje, mecanismos cuya orientación redunde en el desarrollo de la expresión escrita.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA DEL PROBLEMA

a).- Marco teórico conceptual

En el desarrollo de los contenidos programáticos encontramos que a partir del proceso de la lecto-escritura, cuando el alumno aprende a leer y escribir, se incentiva su imaginación y creatividad para realizar su inventiva en la creación de nuevos textos que correspondan a la realidad que vive. Esto con el propósito fundamental de aplicar el aprendizaje en otras situaciones diversas considerando la capacidad que el niño trae consigo para manifestar sus ideas en forma oral. Aquí es importante resaltar lo que ha expresado Louis Not quien dice:

> "Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización. Es lo que parece que reconoce en las teorías de la Escuela Nueva". (1)

(1) NOT, Louis, Las pedagogías del conocimiento. Ed. SEP. México, 1988. p. 30

Considerando lo antes expresado en la práctica docente deberá realizarse una conjugación entre la lengua hablada y escrita, de tal manera que considerando los objetivos programáticos que aparecen en el desarrollo y aprendizaje de la lengua española, la enseñanza habrá de adecuarse a la apropiación de la lengua escrita como un modo de representar lo que constituye el lenguaje hablado.

La problemática de la expresión escrita debe considerarse desde la apropiación de la lengua materna, encontrando que desde el núcleo familiar el niño va adquiriendo gradualmente el lenguaje. La familia como primera agencia socializante va conformando las diversas expresiones que se usan para establecer comunicación, el aprendizaje de la lengua en los ámbitos familiar y social se va presentando gradual y paulatinamente pero de una manera u otra el código lingüístico constituirá un reflejo de las relaciones personales y sociales, esto como consecuencia del bagaje cultural en donde se halla inscrito el niño.

Al ingresar el niño a la escuela primaria, se inicia un proceso sistemático con una metodología para la adquisición de la lecto-escritura, a partir de estas situaciones didácticas habrán de instrumentarse en los diversos grados escolares objetivos programáticos referentes a la expresión escrita.

En el programa de sexto grado la expresión escrita está conjugada con la expresión oral, tomando a ésta como antecedente en las diversas actividades de aprendizaje que se implementen con el propósito de llevar adelante la apropiación de la lengua escrita; es importante mencionar lo que se manifiesta en el programa de sexto grado:

> "También debe atenderse al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas". (2)

Esto que hace referencia a la expresión escrita, permite conceptualizarla de manera general entendiéndola como una práctica permanente, relacionándola con los diversos aspectos del área de Español que constituyen el apoyo didáctico para un aprendizaje adecuado,considerándose importante el desarrollo de la expresión oral, la fonología y ortografía, lectura, nociones de Lingüística así como iniciación a la literatura.

La expresión escrita tenderá al desarrollo del alumno para comprender el mundo del lenguaje que le rodea, así como manifestar su pensamiento y su estado de ánimo, en base a las situaciones de vida que confrontan en sus diversos ámbitos donde realiza sus acciones cotidianas.

(2) SEP. Libro para el maestro sexto grado. Ed. S.E.P. México, 1988. p. 19

b).- Marco referencial

En la consideración de la enseñanza escrita que se manejan en la escuela primaria es fundamental considerar el lenguaje, el cual responde a las diversas situaciones que implica la comunicación. El hecho de relacionar la expresión oral con la escrita trae como consecuencia que en la práctica educativa los alumnos pueden realizar la representación simbólica o gráfica de su pensamiento.

En este aspecto es importante señalar lo que se maneja en el área de Español que expresa lo siguiente:

> "El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos.
> Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás". (3)

Con respecto a lo anteriormente mencionado encontramos que en el área programática de Español las acciones educativas se constituyen como un elemento básico a la adquisición del lenguaje para lo cual se consideran los siguientes aspectos.

(3) SEP. Libro para el maestro. Editorial SEP. México, 1983. p. 15

- Expresión oral y escrita
- Fonología y ortografía
- Nociones de Lingüística
- Lectura
- Iniciación a la literatura

En base a estas referencias curriculares la enseñanza de la expresión escrita debe correlacionarse en los diversos aspectos que conforman el aprendizaje del lenguaje español. El hecho de considerar aisladamente la expresión ha ocasionado una problemática educativa porque el niño no puede expresarse por escrito si no posee el conocimiento de los elementos básicos del lenguaje.

El alumno al ingresar a la escuela primaria es poseedor de un vocabulario que ha aprendido en sus relaciones familiares y sociales. Al iniciar un proceso sistemático encaminado a la apropiación de la lengua escrita, gradualmente va incorporando nuevas palabras que utilizará en la comunicación así como en la elaboración de enunciados.

Las referencias curriculares como estudio y análisis en un proceso educativo en la enseñanza de la expresión escrita, re-

sulta interesante, ya que desde un punto pedagógico acorde a la madurez de los niños, paulatinamente se irán instrumentando actividades tendientes a mejorar e incrementar las habilidades en las formas de expresión escrita.

El hecho de conocer la importancia que reviste la expresión escrita es por la situación de encontrarnos involucrados en un mundo en que constantemente se reciben mensajes escritos. Esto indudablemente pone de relieve como fenómeno pedagógico tomar en cuenta los antecedentes que el niño trae consigo al ingresar a la escuela primaria de tal manera que la implementación de actividades parte de la realidad que se confronta en el mundo vivencial de los niños.

Acorde a los lineamientos pedagógicos en un proceso sistemático para la apropiación de la lengua escrita la estrategia metodológica tiende en primer grado a que el niño logre leer y escribir, pero en todo momento considerando las estructuras lingüísticas desde un enfoque globalizador, a partir de este momento se incentivará la imaginación y creatividad para que el alumno, oral y por escrito realice la inventiva de pequeños enunciados que respondan a las situaciones que se presentan en su realidad cotidiana.

En el tercer grado de educación primaria encontramos dife-

renciados los aspectos que conforman el área de Español apareciendo como elementos la lectura y la Lingüística que de una manera serán básicos para que los alumnos los apliquen en la redacción de textos o enunciados.

En este proceso sistemático y gradual los alumnos en los grados posteriores irán incrementando el aprendizaje, de tal manera que la expresión escrita se desarrolle libre y espontáneamente, estimulándose el desarrollo mental, así como el enriquecimiento del vocabulario para manifestar el pensamiento del educando en el desarrollo de la expresión escrita que constituye uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza del lenguaje.

En este aspecto es importante considerar lo que se manifiesta en relación a la expresión escrita.

> "Cada niño está lleno de ideas frescas y originales, y sin embargo, en el momento de escribir algo, prácticamente enmudece, o lo que logra redactar está lleno de palabras y pensamientos que corresponden a esquemas prefijados, retóricos y muchas veces falsos". (4)

97801

(4) SEP. Español Libro del maestro para el sexto grado. Ed. SEP. México, 1979. p. 32

c).- Marco contextual

Con respecto a este trabajo pedagógico, además de la consideración de las teorías, estudios o investigaciones que se han llevado a cabo para comprender la problemática de la enseñanza de la expresión escrita; resulta pertinente tener en cuenta los aspectos social, familiar, económico y cultural que constituyen hábitos que repercuten cotidianamente en las acciones que realizan los alumnos.

El niño en su desenvolvimiento gradual va adquiriendo un lenguaje que le permite estrechas relaciones con sus semejantes; en primera instancia se va apropiando del lenguaje oral, pero no es posible negar que su vida con las acciones se inscriben en un mundo que le trasmite mensajes escritos a través de anuncios publicitarios, marcas de productos, o bien a través de los diversos medios de comunicación masiva. Esto indudablemente debe ser considerado en el inicio de las actividades de aprendizaje tendientes a la adquisición o apropiación de la lengua escrita.

Con respecto al medio familiar que constituye un espacio donde el niño se le estimula o reprime en las actividades que realiza, podemos afirmar que la familia constituye un factor importante en el proceso formativo o educativo que llevan a cabo

los alumnos, no es posible realizar una separación del núcleo familiar en las acciones educativas que se implementan en la escuela.

En los ámbitos familiar y social los niños irán adquiriendo un vocabulario, es decir un código lingüístico, que le servirá como sustento en la expresión y comunicación que efectúen en sus relaciones. En este aspecto encontramos una diferenciación no solamente en el contexto familiar o social, sino también en el uso del código lingüístico que los alumnos utilizan, de esta manera podemos constatar que no solamente en la expresión oral sino también en la escrita algunos serán poseedores de mayores fundamentos, vocablos o palabras que les permiten manifestar su pensamiento con mayor amplitud o, en el caso contrario, con mayor pobreza; esto que se expresa lo percibimos en las prácticas educativas ya que de alguna manera los alumnos reflejan la carga emocional así como la problemática de diversa índole que inciden en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Soslayar todo este tipo de situaciones en el proceso de la enseñanza de la expresión escrita significaría abordar las acciones educativas desligadas a los contextos que constituyen la realidad y el mundo vivencial donde se desenvuelven los niños.

Por tal razón en las actividades que se implementen cuya

orientación está encauzada a resolver la problemática de la enseñanza de la expresión escrita debe considerarse fundamentalmente el conocimiento, la habilidad y la capacidad para hacer uso del lenguaje, el cual el ser humano lo va adquiriendo no solamente en el espacio escolar, sino también en sus relaciones familiares y sociales.

Como se manifiesta en la enseñanza de la comprensión encontramos que el niño en su desarrollo trae consigo antecedentes lingüísticos.

Passmore expresa:

> "El niño aprende a utilizar y comprender un idioma porque ya tiene conocimiento de él; sabe qué es lo que no ha aprendido. Lejos se encuentra esta doctrina de haber sido aceptada universalmente". (5)

(5) PASSMORE, John. Filosofía de la enseñanza. Ed. SEP. México, 1988. p. 27

PROPUESTA PEDAGOGICA

Con los diversos elementos teóricos o prácticos que hacen referencia a una problemática que se constata en los diversos grados escolares de la escuela primaria me permiten realizar el planteamiento de una propuesta pedagógica que quedaría enunciada de la siguiente manera:

La enseñanza de la expresión escrita: Una problemática en el nivel de educación primaria.

El hecho de haber considerado este problema, radica en la importancia de incentivar el aprendizaje y desarrollo de la capacidad de expresarse en forma escrita. De tal manera que la enseñanza considere las siguientes orientaciones:

- Reconocer que la expresión escrita constituye un problema en el proceso educativo que se realiza en la escuela primaria.

- Insertar la enseñanza de la expresión escrita dentro del proceso global del lenguaje, es decir, no debe desligarse de los aspectos del español.

- Instrumentación de estrategias didácticas o metodológicas susceptibles de ser aplicadas en el desarrollo de la expresión escrita.

- Consideración de la problemática que el alumno trae consigo del contexto donde procede y que repercute en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

- Adecuar la enseñanza de la expresión escrita de acuerdo al desarrollo mental del niño, con su aplicación en los diferentes grados escolares.

CAPITULO III

METODOLOGIA

a).- Descripción de la estrategia

En el proceso de la enseñanza encauzado a la expresión escrita resulta de gran trascendencia tomar en cuenta la estrategia que debería instrumentarse en el desarrollo de los objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje.

Como se ha dicho la expresión escrita debe ser considerada en un proceso globalizador del lenguaje, de tal manera que se tomen en cuenta los diversos aspectos que componen el área programática del Español.

Como estrategia didáctica deberá darse oportunidad a los alumnos para que redacten espontáneamente sus ideas para de este modo percibir la congruencia o coherencia de las expresiones.

En forma sistematizada los pasos que pueden seguirse en el proceso de la enseñanza de la expresión escrita son los siguientes:

- Lectura de un texto.
- Comentarios orales sobre el contenido del texto que se haya leído.
- Aclaración de dudas sobre situaciones que resulten confusas o incomprensibles para los alumnos.
- Uso del diccionario para comprender el significado de palabras.
- Redacción de enunciados utilizando las palabras consultadas.
- Redacción de un escrito considerando las ideas fundamentales del contenido de referencia.
- Redacción de un escrito imprimiendo cambios al desarrollo y desenlace del texto que se haya leído.
- Lectura de los textos que se hayan redactado.
- Revisión y corrección de los textos que se hayan redactado.

Lo anterior constituiría un proceso organizado, sin embargo es necesario otorgar la libertad y la confianza para que los alum

nos seleccionen temas que les permitan manifestar su capacidad e imaginación en el desarrollo de la expresión escrita.

b).- Descripción de las actividades

En el estudio y análisis de la problemática que ocasiona la enseñanza de la expresión escrita deberán considerarse los diversos recursos y actividades tendientes a una instrumentación estratégica que responda a un proceso educativo que incentive el aprendizaje de los alumnos. Como se ha dicho el niño aprende el lenguaje dentro de un contexto del lenguaje, es decir en la práctica de la comunicación, a través de comentarios los diálogos, composiciones, redacción o enunciados.

Los recursos que pueden utilizarse además de los señalados en los contenidos programáticos harán referencia a los diversos elementos comunicativos que ofrece el mundo.

En el desarrollo de la vida del niño encontramos que se halla rodeado de imágenes, expresiones escritas que va visualizando en su desenvolvimiento lingüístico.

Las diversas actividades deberán estar encaminadas a las necesidades e intereses que manifiesten los niños de tal manera que se propicie la motivación y participación de los alumnos en forma entusiasta, activa y reflexiva. Las actividades po-

drían enfocarse de manera general como a continuación se enuncia:

Actividades de aprendizaje:

- En primera instancia considerar la expresión escrita dentro de un proceso global del lenguaje.

- Comentarios de los alumnos sobre las situaciones que confrontan en su vida (expresión oral)

- Lectura de textos.

- Interpretación del contenido de la lectura.

- Uso del diccionario para aclarar significados de palabras.

- Información gramatical para comprender las estructuras de textos, enunciados y palabras, acordes a los contenidos programáticos de cada grado escolar.

- Situaciones problemáticas que se encuentren en el aspecto de la ortografía y fonología.

- Incentivación para reconocer recursos y expresiones literarias.

- Manifestaciones de expresión oral de acuerdo a los contenidos que se estén tratando.

- Redacción de textos libres.

- Señalar indicadores para desarrollar la expresión escrita.

Esto a grosso modo constituiría orientaciones didácticas encauzadas al desarrollo de la expresión escrita la cual como se ha manifestado deberá responder a una práctica permanente, en la que se involucre la creatividad, imaginación y posibilidades que porta el niño en el desarrollo de sus estructuras mentales y en la apropiación de la lengua escrita.

c).- Formas de relación e intervención: maestro-alumno y alumno-alumno.

En el proceso de la enseñanza aprendizaje es importante considerar la relación que se establece entre el maestro y el alumno, ya que la forma que se establezca redundará en la optimización de los objetivos que se pretenden alcanzar.

Tradicionalmente encontramos que la relación maestro-alumno que prevalece en las escuelas por lo general responde a una postura docente en que se manejan como criterios educativos la autoridad, arbitrariedad así como el verbalismo y exposición en el desarrollo para la adquisición de determinados contenidos programáticos. Por su parte, el alumno adopta una actitud pasiva que responde a un compromiso, cómoda actuación que se halla desprovista de la inquietud vital que procede al conocimiento auténtico.

Por tal razón resulta esencial encontrar una adecuada forma de relación entre maestro-alumno que asegure la transmisión adecuada del conocimiento y la formación del educando.

En el proceso educativo que tiende al desarrollo de la capacidad de la expresión escrita es importante que en el aula escolar exista espacio de convivencia de los alumnos y el maestro; y de esta manera se logre la integración de actitudes de confianza, armonía y cordialidad que traerá como consecuencia la estimulación del aprendizaje, involucrándose al mismo tiempo a la participación activa de los alumnos, quienes guiados por el maestro, gradualmente lograrán la adquisición de sus objetivos.

Al estrecharse la relación entre los protagonistas del hecho educativo, propiciará la libre expresión de ideas, así como la confianza para plantear preguntas o interrogantes sobre situaciones de aprendizaje que no se hayan comprendido.

En la relación alumno-alumno las actitudes que se propicien serán de respeto y cooperación en las diversas actividades que se emprendan, evitándose la comparación que conlleve situaciones humillantes o frustrantes para los alumnos que presentan alguna problemática o dificultad para expresarse en forma escrita.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La importancia de la enseñanza de la expresión escrita en la escuela primaria resulta fundamental para que el alumno pueda establecer la comunicación que surge como una necesidad humana en su propia existencia. Por tal razón en el proceso sistematizado de la apropiación de la lengua tendiente a desarrollar la capacidad de expresión escrita, deben tomarse en cuenta los elementos que se han mencionado en el desarrollo de este trabajo pedagógico:

- Comunicación
- Recursos y actividades lingüísticas
- Práctica permanente del lenguaje
- Ejercitación de la lengua escrita
- Metodología adecuada al proceso del lenguaje

La reflexión de esta problemática nos lleva a plantearnos alternativas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje los cuales tenderán al desarrollo de la expresión escrita, de tal manera que propicien al desenvolvimiento de esta capacidad y se constituyan en un apoyo para las demás áreas del programa, las

cuales también hacen uso de la expresión escrita en las diversas actividades de aprendizaje para propiciar y lograr la adquisición de determinados conocimientos.

El hecho de abordar la expresión escrita estuvo orientado a encontrar una respuesta y alternativa que permitiera en la práctica docente comprender la necesidad de otorgarle realmente una importancia a este aspecto de nuestra lengua que es el español.

BIBLIOGRAFIA

ASCHERSLEBEN, Karl. Introducción a la metodología pedagógica. Ed. Roca Pedagógica, México, 1979. 222 pp.

BLOCK, Alberto. Innovación Educativa. Ed. Trillas México, 1980. 154 p.

MERCIAL, S.A., etal. Hacia una psicopedagogía de libre expresión. Ed. Roca Pedagógica, México, 1978. 164 pp.

NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Ed. Kapelusz, S.A. México, 1980. 305 pp.

S.E.P. Didáctica de la expresión oral y escrita. Ed. SEP. México, 1967. 286 pp.

S.E.P. Español, Libro del maestro para el sexto grado. Ed. SEP. México, 1979. 144 pp.

S.E.P. Libro para el maestro, segundo grado. Ed. SEP. México, 1983. 459 pp.

S.E.P. Libro para el maestro, sexto grado. Ed. SEP. México, 1983. 345 pp.

U.P.N. Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. Ed. SEP. México, 1988 263 pp.

VIVALDI, G, Martín. Curso de Redacción. Ed. Gráficas Torroba España, 1980. 481 pp.

97801