

.....

UNIDAD 094 CENTRO CDMX.

**“LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA
FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA CAPACIDAD
COMUNICATIVA Y LA CONFIANZA PARA EXPRESARSE EN
LOS NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL
JUEGO”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
KARLA PATRICIA COLOAPA CONTRERAS**

ASESOR: JAIME RAUL CASTRO RICO

CIUDAD DE MÉXICO, 2019.

Ciudad de México, 12 de marzo de 2019.

PROFRA. KARLA PATRICIA COLOAPA CONTRERAS.
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA CAPACIDAD COMUNICATIVA Y LA CONFIANZA PARA EXPRESARSE EN LOS NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta del asesor Mtro. Jaime Raúl Castro Rico, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDETE	DR. VICENTE PAZ RUIZ
SECRETARIA (O)	MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO
VOCAL	MTRO. ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MEXICO CENTRO
DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

VPR/RGA/fjc

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Principalmente quiero darle gracias a **Dios** por cada día iluminarme y darme la fortaleza para poder concluir satisfactoriamente mis estudios profesionales, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida.

A mi **esposo** por motivarme a vivir esta experiencia que ha sido muy gratificante para ambos, por siempre estar conmigo hasta el final, por toda su confianza, amor, apoyo moral y económico, y por su gran espera y comprensión.

A mis **padres** que como causa de mi existencia, han sido los pilares más importantes en mi educación y que gracias a ellos me he convertido en la persona que ahora soy.

Gracias por todo su apoyo incondicional durante esta etapa, por cada palabra de aliento y motivación que me impulsaron a seguir adelante y no desistir, y especialmente quiero agradecer a mi **madre** por todo el amor, atención y cuidado brindado en cada momento.

A mis **hermanas** y **sobrinas** que de manera indirecta me apoyaron y comprendieron cuando más lo necesite, y que siempre me han motivado a seguir adelante y ser un ejemplo para ellas.

A todos mis **maestros** de esta unidad, con los cuales pude convivir en cada cuatrimestre y que influyeron en gran medida para mi desarrollo como profesional de la docencia, a todos, les doy un gran reconocimiento por trasmitirme sus saberes, gracias por sus exigencias y disciplina.

Al maestro **Jaime Rico**, por apoyarme y asesorarme para concluir este trabajo, gracias por el tiempo, esfuerzo y responsabilidad brindada.

Y de manera muy especial y con un profundo sentimiento, quiero dedicar y agradecer este trabajo a mi **maestro y asesor Roberto Vera**, el cual, por azares de la vida ya no pudo estar presente en esta culminación, pero que desde dónde quiera que se encuentre, estará muy satisfecho con este logro, el cual me ha permitido obtener el grado de Licenciada en Educación Preescolar, tal como muchas veces me lo dijo. Muchas gracias por su apoyo, por su gran trabajo, dedicación, tiempo, responsabilidad y disciplina.

Para mí, siempre fue una guía importante, que me alentó e impulso a terminar este proceso, gracias por todos los conocimientos que me dejó, gracias por compartir sus experiencias y por guiarme en este camino de la docencia, el cual me ha ayudado a ser mejor persona y mejor docente.

Muchas gracias maestro Roberto.

ÍNDICE

INTRODUCCION.....	1
 CAPITULO I. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMATIZACIÓN/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
1.1 Biografía profesionalizante.....	5
1.2 Elementos contextuales.....	10
1.2.1 La comunidad.....	10
<i>Xochimilco</i>	
1.2.2 La colonia	15
<i>Barrió Xaltocan</i>	
1.2.3 Contexto interno	16
<i>La escuela</i>	
1.2.4 Contexto áulico.....	22
<i>La educadora y el aula de preescolar III</i>	
1.3 Diagnóstico	27
1.3.1 La observación	27
1.3.2 Tipos de observación	29
1.3.3 La encuesta.....	29
1.3.4 La entrevista.....	30
1.3.5 Tipos de entrevistas	30
1.3.6 Consideraciones para las entrevistas.....	32
1.4 Presentación, análisis e interpretación de los resultados.....	32
1.5 Problematización.....	38

1.5.1 Planteamiento y delimitación del problema	43
1.5.2 Justificación	43
1.5.3 Preguntas de indagación	45
1.5.4 Supuestos de acción	46
1.6 Plan general de acción.....	49
1.6.1 Propósito de la intervención	50
1.6.2 Fases del proyecto	51
<i>Fase de Sensibilización</i>	<i>51</i>
<i>Fase de Vinculación Comunitaria</i>	<i>51</i>
<i>Fase de Intervención Pedagógica</i>	<i>52</i>
 CAPITULO II. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN 	
2.1 Sustento teórico	54
2.1.1 El lenguaje.....	54
2.1.2 Postura piagetiana del lenguaje	56
<i>Pensamiento y lenguaje de Piaget</i>	
2.1.3 Postura Vygostkiana sobre el lenguaje	58
2.1.4 Jerome Bruner y su teoría Acción pensamiento y lenguaje.....	60
2.1.5 Noam Chomsky y su teoría sobre el desarrollo del lenguaje.....	61
<i>La adquisición del lenguaje oral según Chomsky</i>	
2.1.6 La importancia del lenguaje oral en el desarrollo del niño.....	63
2.1.7 Evolución histórica del lenguaje oral	63
2.1.8 Tipos de lenguaje	65
2.1.9 Desarrollo del lenguaje oral de 0 a 5 años	66
<i>Etapas del desarrollo del lenguaje oral</i>	
2.1.10 El juego como recurso en la estimulación del lenguaje oral	68
2.1.11 Áreas de estimulación del lenguaje oral	71

2.2 Sustento metodológico.....	73
2.2.1 La Investigación Acción.....	73
<i>Características de la Investigación-Acción</i>	<i>74</i>
<i>Propósitos de la Investigación Acción</i>	<i>75</i>
<i>Modelo de Kemmis</i>	<i>75</i>
2.2.2 El Método de proyectos.....	76
<i>Características del método de proyectos.....</i>	<i>77</i>
2.3 Sustento Normativo.....	79
2.3.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos	79
2.3.2 Ley General de Educación	80
2.3.3. Acuerdo Número 717	81
2.3.4 Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).....	83
<i>Propósitos de la RIEB.....</i>	<i>84</i>
<i>Beneficios</i>	<i>84</i>
2.3.5 Programa de Estudios 2011/Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar	84
<i>Propósitos y características de la educación básica y su relación con el Lenguaje y Comunicación</i>	<i>84</i>
<i>Características infantiles.....</i>	<i>85</i>
<i>Estándares curriculares de español en el primer periodo de la educación básica (Al concluir el tercer grado de preescolar entre 5 y 6 años de edad).....</i>	<i>87</i>
<i>Campos formativos</i>	<i>87</i>
2.3.6 Lenguaje y comunicación.....	88
2.3.7 Competencias y aprendizajes esperados del campo formativo Lenguaje y Comunicación.....	89
2.3.8 El Modelo Educativo 2017 y su correlación con el lenguaje oral.....	91
2.3.9 Estrategias docentes para favorecer el lenguaje oral de acuerdo al Modelo Educativo 2017.....	92

CAPITULO III. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA. DISEÑO, APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS

3.1 Proyecto de intervención.....	94
3.1.1 Características de un proyecto de intervención.....	96
3.2 Situaciones didácticas	98
3.2.1 Características de las situaciones didácticas	98
3.2.2 Elementos de una situación didáctica	99
3.3 Proyecto 1. “Motricidad buco-facial”	104
3.4 Proyecto 2. “La expresión oral”	118
3.5 Proyecto 3. “Atención auditiva y juegos fonéticos”	140
3.6 Proyecto 4. “Confianza y seguridad para expresarme”	151
3.7 Evaluación general.....	165
CONCLUSIONES.....	169
FUENTES DE CONSULTA	171
ANEXOS	
APÉNDICES	

INTRODUCCIÓN

El proyecto de intervención socioeducativa que presento a continuación, tiene el objetivo principal de presentar la importancia y relevancia que existe para la solución a una problemática identificada a nivel escuela y, que específicamente incide en el grupo de tercero de nivel preescolar, el cual, aborda de manera general la estimulación del lenguaje oral con los alumnos del Centro de Educación Inicial Xochimilco VIII "Acomalli" ubicado en el barrio de Xaltocan de la delegación Xochimilco.

Con la aplicación de este proyecto de intervención socioeducativa, se pretende darle un cambio a la práctica docente, logrando con ello, una transformación positiva tanto para la comunidad escolar en general como para los niños participantes.

El objetivo principal es estimular y enriquecer la capacidad comunicativa de los niños y las niñas, así como favorecer la interacción entre compañeros a través de la comunicación oral, lo que propiciara a su vez la adquisición de la confianza y seguridad en sí mismos para comunicarse con los seres que le rodean y con ello lograr el involucramiento y la participación en todas las actividades propuestas que serán abordadas a través del juego.

Este proyecto de intervención socioeducativa *"La estimulación del lenguaje oral para favorecer la adquisición de la capacidad comunicativa y la confianza para expresarse en los niños de tercero de preescolar a través del juego"*, pretende ser abordado a través de tres fases que constituyen la intervención socioeducativa; como primer fase se encuentra la sensibilización, donde se da a conocer el proyecto al directivo, a las docentes, a los alumnos y a los padres de familia, como segunda fase se encuentra la fase de intervención comunitaria donde se dan a conocer los avances y los alcances del mismo, tanto a los directivos como a los docentes y como última fase, se encuentra la intervención pedagógica donde se presentan las estrategias de solución, las cuales serán abordadas a través de cuatro proyectos que serán desarrollados por situaciones didácticas.

El primer proyecto se titula *“Motricidad buco-facial”*, está constituido por cuatro situaciones didácticas que buscan estimular el lenguaje oral de los niños a través de variados ejercicios fonoarticulatorios donde los niños utilicen la boca, los labios, el paladar y la lengua; el segundo proyecto titulado *“La expresión oral”* está constituido por siete situaciones didácticas, dentro de las cuales, se realizarán diferentes juegos donde los niños hagan uso de su lenguaje oral a través de la narración y la descripción; el tercer proyecto denominado *“Atención auditiva y juegos fonéticos”*, está constituido por cuatro situaciones didácticas, donde se realizarán diferentes actividades lúdicas que buscan jugar con el lenguaje, la pronunciación, la dicción y el habla de los niños a través de adivinanzas, canciones, rimas y trabalenguas; finalmente, el cuarto proyecto denominado *“Confianza y seguridad para expresarme”*, está constituido por cuatro situaciones didácticas, cuyo objetivo es desarrollar la confianza y seguridad de los niños al hablar y comunicarse con los demás, por ello las actividades lúdicas que se realizarán están enfocadas a que el niño manifieste sus ideas en diversas situaciones, platique sobre sus intereses, invente historias en colaboración con otros niños, fomentando el trabajo en equipo y mantenga una comunicación activa con sus pares.

Las cuatro fases descritas anteriormente, comenzaron a aplicarse desde los meses de agosto del 2017 y culminaron en julio del 2018.

El proyecto está constituido por tres capítulos, dentro de los cuales se desarrolla el contexto escolar y áulico de los alumnos involucrados, el sustento teórico, normativo y metodológico, la aplicación y sistematización de los proyectos didácticos y finalmente los resultados, el análisis y la evaluación de la propuesta aplicada.

En el primer capítulo, se plasman por una lado, los elementos contextuales que rodean a los niños; el objetivo de este apartado es comprender y localizar la problemática del grupo y de esta manera darle un sentido al proyecto de intervención, por otro lado, en este capítulo también se plasma la fase del diagnóstico, donde utilice una serie de instrumentos de investigación, como la observación y la entrevista, que fueron

aplicadas a las docentes, alumnos y padres de familia, los cuales me permitieron identificar a más profundidad la problemática.

El segundo capítulo, está dedicado al abordaje del sustento teórico, metodológico y normativo; el sustento teórico tienen por objetivo justificar y conocer las posturas que otros investigadores y autores tienen en relación al tema abordado, en este sentido se aborda a Jean Piaget, Lev Vygostki, Jerome Bruner, y Noam Chomsky. Así mismo se presentan investigaciones en relación al desarrollo del lenguaje oral en los niños y el juego como un recurso importante para la estimulación del mismo; en el sustento metodológico se desarrolla la metodología utilizada en este proyecto *investigación-acción* propuesta por Kurt Lewin (1946) y Carr y Kemmis (1988), así como también, se teoriza sobre el “*método de proyectos didácticos*” como una propuesta de trabajo para los docentes de nivel preescolar y, finalmente el sustento normativo, mismo que aborda aspectos relacionados con la política educativa de nuestro país que rige actualmente, tal como los planes y programas de estudio de la educación básica, los cuales son el sustento de este proyecto, en este se aborda la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, el Acuerdo Numero 717, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), el Programa de Estudios 2011 Guía para la educadora, donde se desarrollan las competencias, aprendizajes esperados y objetivos del campo formativo Lenguaje y comunicación como eje central de este proyecto, finaliza con una breve mención del Nuevo Modelo Educativo 2017 y su correlación con el desarrollo y la estimulación del lenguaje oral.

El tercer capítulo, como primer momento presenta el diseño y la alternativa de solución, donde se da muestra del diseño de las situaciones de aprendizaje que darán solución a esta problemática, de la misma forma, se presenta una breve teorización donde se abordan las principales características y elementos que conforman un proyecto de intervención y una situación didáctica, de esta manera se presenta la descripción general de las características de este proyecto y, como segundo y último momento de este capítulo, se presenta la sistematización, aplicación y evaluación de los proyectos didácticos aplicados, donde se da cuenta de las conclusiones generales del proyecto de

intervención socioeducativa, así como la evaluación general de los resultados que se obtuvieron en las estrategias aplicadas, a través de la narración de un relato pedagógico, donde se plasma una reflexión y análisis del proceso que se siguió en cada situación didáctica, los resultados de su aplicación, los aprendizajes alcanzados y las dificultades que se presentaron; por otro lado se dan a conocer los descubrimientos y logros obtenidos al aplicar la metodología seleccionada, así como las dificultades que se evidenciaron en la aplicación del mismo y por último, el impacto que dejó este no solo para el grupo participante si no para toda la comunidad escolar donde fue aplicado.

CAPITULO I. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMATIZACIÓN/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El capítulo en mención aborda como primer momento la narración de mi biografía profesionalizante donde se narra la trayectoria de mi vida personal y profesional, así como las vivencias y experiencias que he tenido y que me han llevado a convertirme en la docente que hasta ahora soy.

Así mismo se aborda un panorama general de la identificación del problema, el cual surgió a partir de dos consideraciones; la primera, el estudio y análisis del contexto escolar y el contexto áulico, en los cuales se describen las características generales de la escuela tales como: ubicación geográfica, antecedentes históricos y organigrama que rige las diferentes funciones de las docentes; lo anterior permitirá contar con una visión respecto a cómo inciden diferentes factores en los aprendizajes de los alumnos, pues como lo refiere Gómez (1996; 128) en relación al contexto “que solo vinculando los acontecimientos al contexto de la clase, a la situación concreta en la que se producen y a la historia de la propia vida del grupo, pueden entenderse los significados aparentemente contradictorios, los acontecimientos imprevistos y sorprendentes, las conductas “anómalas” y “extrañas”; la segunda consideración fue la realización de un diagnóstico y con ello la formulación de la problematización para poder culminar con un plan general de acción que me llevará a resolver la problemática identificada.

1.1 Biografía profesionalizante

En este espacio biográfico describiré brevemente mi trayectoria como persona, alumna y docente, así como también cuál fue el punto de partida que me impulso a recorrer el camino por la docencia y qué es lo que me ha hecho llegar hasta donde me encuentro el día de hoy.

Me llamo Karla Patricia Coloapa Contreras, tengo 26 años de edad, nací el 27 de agosto de 1992, en la Delegación Xochimilco, Ciudad de México, donde vivo

actualmente. Mi papá se llama Fortunato Coloapa Juárez y mi mamá Martha Patricia Contreras Flores, tengo dos hermanas mayores, una de 43 años llamada Claudia y otra de 36 años llamada Angélica, ocupó el último lugar dentro de mi núcleo familiar. Durante este año, mi vida personal tuvo un cambio importante ya que me case y actualmente vivo con mi pareja, situación que me ha llevado a vivir experiencias nuevas y también satisfactorias.

Me considero una persona muy responsable conmigo misma; en mi trabajo me gusta llevarlo todo organizado y controlado y cumplir con lo que se requiere en tiempo y forma. Soy tolerante, muy sentimental y trabajadora aunque también enojona. Desde el punto de vista estudiante me gusta leer, informarme, investigar para resolver mis dudas y profundizar en algún tema de mi interés especialmente en lo relacionado al área de la educación.

Durante mis primeros años de vida en el año de 1996 entre al Jardín de niños "Xaltocan" a la edad de cuatro años, este Jardín de niños se encuentra ubicado muy cerca del lugar donde vivo (Xochimilco), donde concluí en el año de 1998. Desde mi entrada al Jardín de niños hasta los 6 años de edad comencé a estar rodeada de niños y niñas de mi edad y tuve mi primer acercamiento con maestras de este nivel, durante mi estancia en el Jardín de niños recuerdo a una maestra con la cual me gustaba mucho estar y jugar con ella, ya que era muy cariñosa y nos trataba con mucha ternura. A partir de ese momento recuerdo que empezaba a surgir mi deseo de ser como ella, pues durante mis juegos infantiles recuerdo que siempre me interesé por jugar a la maestra, cuando estaba en mi casa y jugaba con mi prima, mi vecina o mis hermanas siempre quería ser yo la maestra.

A los seis años pase a nivel primaria donde curse los seis años, de 1998 al 2004, en la escuela "Xochimilco", también ubicada dentro de la misma delegación. En este nivel, recuerdo a la mayoría de mis maestras y maestros, de algunos recuerdo su forma de enseñanza tanto positivas y negativas, considero que esas vivencias también influyeron

en el interés, gusto y deseo por estudiar alguna carrera relacionada con la educación, sin embargo, siempre me llamo más la atención ser maestra de preescolar.

En esta etapa, recuerdo que recibí en segundo grado mi primer diploma de aprovechamiento escolar, y en los años posteriores también seguí recibiendo reconocimientos similares.

Al concluir la primaria realice mi primer examen de admisión para la secundaria quedando en mi primera opción que fue la Secundaria No.36 “Cuauhtémoc”, donde curse durante tres años de 2004 al 2007, durante esta etapa recuerdo que persistía la idea de estudiar una carrera de maestra, idea que mantuve hasta terminar el bachillerato. Al finalizar la secundaria realice mi examen al nivel medio superior sin embargo, fue en ese momento cuando tuve mi primer decepción ya que no quede en mi primera opción, situación que me puso un poco triste pero que no me impidió seguir estudiando así que entre al Bachilleres No.13 Xochimilco-Tepepan, donde curse satisfactoriamente tres años, del 2007 al 2010.

Al concluir el Bachillerato, decidí comenzar a estudiar una carrera relacionada con la educación infantil, así que entre a una escuela particular llamada SENDA 2000 donde estudie la carrera técnica de Asistente Educativo por tres años, del 2010 al 2013, cuando estuve estudiando asistente educativo me di cuenta de la riqueza que había en esta carrera, pero también de la responsabilidad que tenía de hoy en adelante al dedicarme a esto, a pesar de eso siempre fui firme en mi decisión y fue así que seguí estudiando hasta concluirla. Durante ese tiempo realice mis primeras prácticas profesionales donde me enfrente por primera vez al cuidado y atención de niños en edad infantil, en cuatro escuelas, de las cuales, dos fueron guarderías del IMSS, la tercera un Jardín de Niños particular llamado “Federico Froebel” y la cuarta un Centro de Educación Inicial (CEI) “Acomalli” donde actualmente me encuentro laborando.

La primera vez que estuve en contacto con niños, niñas y maestras de nivel preescolar, ya en el ámbito laboral, sinceramente me dió mucho miedo, sentí muchos nervios al pensar que no haría las cosas bien y, por otro lado me costó mucho trabajo

relacionarme con las maestras ya que me daba mucha pena, sin embargo poco a poco fui desenvolviéndome hasta llegar donde me encuentro hoy.

Al concluir mis prácticas profesionales, presenté mi examen profesional para poder obtener mi certificación como Asistente Educativo, la cual obtuve satisfactoriamente.

Salí de esa escuela y por un momento me pregunte ¿ahora que sigue? ya que no tenía muy claro en qué momento comenzar a trabajar en lo que había estudiado, mis planes eran trabajar pero tenía cierto miedo por no encontrar algún trabajo, mientras eso sucedía, pasaron un par de meses y después comencé a estudiar Inglés en una escuela particular “Harmon Hall” aproximadamente por ocho meses, mientras estudiaba Inglés, una tarde recibí una llamada del CEI en donde realice mis últimas prácticas profesionales ofreciéndome trabajo. Ante esta oportunidad no dudé en presentarme y fui a la entrevista de trabajo, al siguiente día comencé a laborar y fue aquí donde inicio mi labor como docente.

Desde que entré a ese Jardín de niños, me gusto mucho el ambiente escolar y el ambiente laboral. Me asignaron la función titular del grupo Maternal junto con otra maestra, rápidamente socialice con las demás maestras ya que algunas ya me conocían, en especial con la maestra que en ese momento era titular del grupo Preescolar III, la cual era Licenciada en Educación Preescolar, aprendí mucho de ella, puesto que ya tenía mucha experiencia en la docencia y, por lo tanto, siempre me brindó apoyo y considero fue una guía en mis primeros años como docente. Para el siguiente ciclo escolar me pasaron al nivel Preescolar donde me asignaron el grupo de Preescolar I, fue en ese año cuando se me presento la oportunidad de estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) donde estudié por tres años cursando los nueve cuatrimestres de la carrera. Durante los años siguientes y después de haber entrado a la UPN considero que mis conocimientos, la práctica y la preparación fueron mejorando, por consiguiente para el siguiente ciclo escolar me asignaron el grado de Preescolar III, así como algunos cargos administrativos, y para el ciclo escolar 2017-2018 me volvieron a asignar el

mismo grado Preescolar III, con el cual tuve la oportunidad de desarrollar y aplicar este proyecto de intervención.

Me gusta mucho mi trabajo, pues recuerdo que desde pequeña siempre tuve la ilusión de ser maestra y ahora es algo que estoy cumpliendo. En este momento he concluido de manera satisfactoria la Licenciatura en Educación Preescolar, sin embargo, una de mis nuevas metas es obtener mi título y más adelante poder estudiar una maestría en educación. Mi visión es ser una mejor docente y seguir profesionalizándome, ya que en cada momento necesito estar más preparada y acrecentar mis conocimientos para seguir atendiendo a los niños de este nivel, y poder sembrar en ellos competencias positivas que los hagan convertirse en los mejores seres humanos, así como dejarles una huella positiva en sus vidas y ser en su infancia un recuerdo positivo y una experiencia gratificante.

La estancia en la universidad ha sido para mí un paso significativo, tanto en mi vida personal como profesional, ya que he aprendido muchas cosas que desconocía, ha cambiado mi visión como docente y ha sido una experiencia diferente y nueva de lo que hasta ahora había vivido. Los profesores y compañeras han sido distintos a diferencia de los otros niveles educativos que he cursado; en esta etapa, me encontré con personas de la misma edad e incluso mucho más grandes que yo y con trayectorias profesionales muy diferentes, de las cuales he aprendido mucho y de manera indirecta me han convertido en la docente que hasta ahora soy. En el tiempo de la universidad se logró crear en el grupo de compañeras un clima de compañerismo y de amistad, aunque en un primer momento me sentí un poco sola ya que no conocía a nadie, con el paso del tiempo todas empezamos a convivir y a relacionarnos convirtiéndonos en un grupo muy unido, y dentro del cual tuve la dicha de conocer a mi compañera Laura con la cual, pude crear una muy bonita amistad que siempre llevare conmigo, pues juntas hemos compartido muchas vivencias y experiencias gratificantes. En fin, durante estos 3 años de cursar esta licenciatura considero que ha trascendido mi labor como docente tanto de manera profesional como personal.

Para concluir, la respuesta que se ha dado en el área laboral en relación con la carrera, pues ha cambiado mucho, ya que el ambiente laboral y escolar se ha ido convirtiendo en un clima de compañerismo, trabajo en equipo y entendimiento. Asimismo, mis compañeras de trabajo y la directora también han cursando esta carrera situación que nos ha permitido impulsar y mejorar el trabajo y la educación que se imparte en esta escuela, aspecto que se ve reflejado en el aumento de la población infantil y a la satisfacción de los padres de familia y la directora respecto a las enseñanzas y aprendizajes que se evidencian en los niños.

De esta manera, desde mi punto de vista personal, estudiar esta licenciatura me ha permitido ser una mejor persona, docente y compañera, pues he adquirido competencias profesionales que me han ayudado a mejorar y reflexionar sobre mi práctica docente y a construir y vivir junto con los niños experiencias significativas que considero les dejarán una marca positiva en esta etapa de su vida.

1.2. Elementos contextuales

1.2.1 La comunidad

Xochimilco

La escuela donde actualmente laboro está ubicada en la delegación Xochimilco.

Xochimilco es una de las 16 delegaciones de la Ciudad de México, se localiza en el sureste de la capital mexicana y posee una superficie de 122 km.2. La palabra Xochimilco viene del idioma náhuatl; xochi-'flor', mil-'tierra de labranza' y co-postposición de lugar, comúnmente traducido como "La sementera de flores".

Los orígenes de Xochimilco se remontan a la época prehispánica. Desde el Período Preclásico y Posclásico, Xochimilco era un importante altépetl que fue sometido por los mexicas en el siglo XV. Durante la Colonia y los primeros años de la vida independiente de México, el territorio de Xochimilco se convirtió en proveedor de alimentos para la Ciudad de México, por lo cual para el siglo XIV durante el imperio azteca, ya era importante la producción de legumbres, hortalizas y flores cultivadas

en las chinampas, que son islotes artificiales formados con capas de troncos, raíces, lianas y tierra, creados desde la época prehispánica.

En el territorio de Xochimilco se encuentran 14 pueblos originarios que conservan muchos rasgos de su cultura tradicional y herencia indígena, a pesar del avance de la urbanización. Además, las montañas del sur y la zona lacustre del centro forman parte de la mayor reserva natural de la Ciudad de México. En contraste, la zona norte de Xochimilco está plenamente integrada a la mancha urbana de la Ciudad de México, y en ella se asientan algunas zonas industriales y de servicios que constituyen parte importante de la vida económica de la delegación.¹

(Ver mapa No. 1)

Xochimilco tiene particular importancia por la existencia de sus chinampas, las cuales son el testimonio de una antigua técnica agrícola mesoamericana que fue desarrollada y compartida por varios pueblos del Valle de México. Por ello, en la actualidad es uno de los principales destinos turísticos de la Ciudad de México que es visitado por mexicanos y extranjeros, ya que se encuentran los canales donde se puede navegar a bordo de una trajinera, donde puedes disfrutar de comida típica que se vende en los alrededores de los embarcaderos o incluso al interior del lago, así como también, puedes disfrutar de la música local como marimba, salterio, mariachi, tríos y norteños. Las trajineras suelen adornarse con portadas de flores incrustadas o pintadas que forman letras de nombres femeninos; para abordar una trajinera se les puede subir por sus diez embarcaderos de esta zona: Cuemanco, Caltongo, Fernando Celada, Salitre, Belém, San Cristóbal, Zacapa, Las Flores, Nuevo Nativitas y Belem de las Flores.

Dentro de los diez embarcaderos existen dos embarcaderos peculiares; el primero llamado "Cuemanco", que cuenta con un mercado de artesanías, y en éste, se lleva a cabo la obra de teatro de "La llorona" realizada cada día de Muertos; también se encuentra el Parque Ecológico Xochimilco, el Parque ecoturístico chinampero "Mixmani" y la pista olímpica de remo y canotaje; el segundo es el llamado "Nuevo Nativitas"

¹ WIKIPEDIA La enciclopedia libre. Xochimilco [Consulta 13 de noviembre 2017] Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Xochimilco>

mismo que se encuentra a diez minutos del centro escolar, éste cuenta con un mercado de artesanías y comida típica mexicana, se llevan a cabo obras de teatro durante la celebración de los muertos en los meses de octubre y noviembre, y cerca del mismo podemos encontrarnos con otros atractivos turísticos como el Bosque de Nativitas y el mercado de plantas de Madre Selva.

A pesar de contar con distintos atractivos turísticos, Xochimilco y sus chinampas han estado en peligro debido al deterioro ecológico, ante el gran avance de la urbanización y la contaminación, es por ello, que la UNESCO proclamó a las chinampas de Xochimilco como Patrimonio cultural de la humanidad en 1987, con el propósito de contribuir a la conservación del entorno lacustre. Dentro de sus características específicas de este territorio se presenta lo siguiente:

Demografía: al iniciar el siglo XX, la cabecera de Xochimilco tenía una población de 10.712 personas. De acuerdo con el 2° conteo de población realizado por el INEGI en 2005, 404.458 personas vivían en el territorio de la delegación. De ellos, 204.646 eran hombres y 199.812 eran mujeres.

Con sus 122 km², el territorio xochimilca representa el 7,9 % de la superficie total de la Ciudad de México. La delegación limita al norte con los territorios de Coyoacán e Iztapalapa; al oriente, con Tláhuac; al sur, con Milpa Alta; y al poniente, con Tlalpan. La sede del gobierno delegacional se encuentra en el centro de esta delegación.

Los suelos de origen lacustre y aluvial constituyen 61% de la superficie de la delegación. En la zona montañosa la superficie está constituida por rocas de origen volcánico, como el basalto y la toba. El clima predominante es el templado subhúmedo con lluvias en verano, propio del valle de México. Los grados de humedad varían, aunque predomina la humedad media. La zona más alta de la delegación posee un clima semifrío subhúmedo con lluvias en verano.

Vialidad: Debido a su tardía incorporación a la zona urbana, así como a sus particulares características topográficas, la delegación posee una complicada red de vialidades. Sin embargo el sistema de transporte entre Xochimilco y el resto de la

Ciudad de México es principalmente por medio de autobuses. Estos pertenecen a numerosas rutas concesionadas a particulares o a la empresa para estatal conocida como Sistema de Transporte Público, dependiente del Gobierno del Distrito Federal. Xochimilco cuenta además con varias estaciones del Tren ligero. Se trata de una línea de tranvías dependiente de la para estatal Sistema de Transportes Eléctricos de la Ciudad de México (STE). Su terminal norte se encuentra a un lado de la terminal Taxqueña de la línea 2 del metro y llega hasta el centro de Xochimilco, cerca de la parroquia central.

Xochimilco cuenta con 108 escuelas, solo existe una institución de educación superior universitaria en la delegación. Se trata de la Facultad de Arte y Diseño (UNAM) establecida en un terreno donado por Dolores Olmedo.

Respecto a los servicios de salud en el año 2000, Xochimilco tenía una población total de 369.787 personas. De ellas, más de 190.000 no eran derechohabientes de ninguna institución sanitaria. El único hospital en el territorio es administrado por la Secretaría de Salud del Distrito Federal (SS-DF), y está dedicado a la atención de urgencias, pediátrica y en maternidad, las cuales son especializadas y personalizadas.

La Jurisdicción Sanitaria de Xochimilco, dependiente de la SS-DF, también presta sus servicios en trece centros de salud, repartidos en todo el territorio. Como en todas las dependencias de la SS-DF, en los centros de salud la atención médica es gratuita, lo mismo que algunos medicamentos y servicios clínicos de diversa índole.

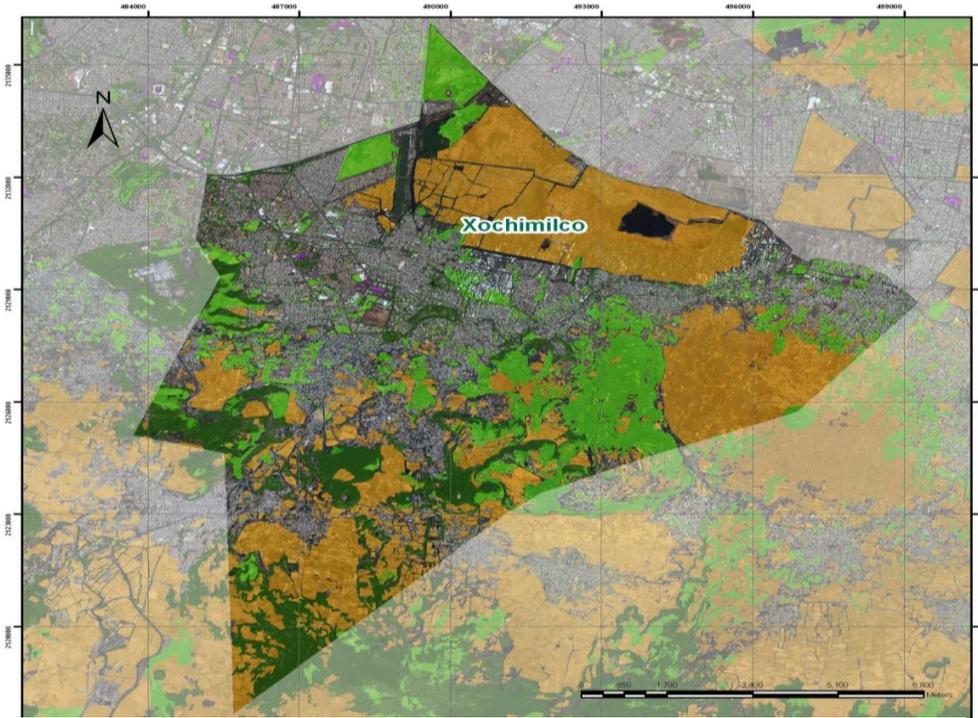
El Desarrollo Integral de la Familia (DIF) C.D.C. Xochimilco es parte de los servicios de salud que presenta esta delegación, ubicado en Plan de Muyuguarda s/n, Barrio 18, presta sus servicios desde el 5 de enero de 2009, ofrece atención médica básica como consulta general, dental, psicológica y unidad médica de rehabilitación.

Servicios culturales: la delegación administra una decena de foros culturales públicos, entre centros culturales y casas de la cultura. Cuenta con veinte bibliotecas públicas, de las cuales la mayor es la Biblioteca Central Delegacional, ubicada en el centro histórico de Xochimilco.

En el pueblo Santa Cruz Acalpixca se encuentra el Museo Arqueológico de Xochimilco que alberga una colección de objetos relacionados con el centro ceremonial de Cuauhilama. El Museo Dolores Olmedo Patiño, ubicado en La Noria, cuenta con una colección de obras de Diego Rivera y Frida Kahlo. Cerca de este museo se localiza el Foro Carlos Pellicer, que sirve de escenario para obras de teatro.²

Xochimilco es un delegación tradicionalista, dentro de sus costumbres y tradiciones principales podemos mencionar la adoración y mayordomías a el señor de Chalma, el día de muertos, día de la candelaria, fiestas decembrinas con las típicas posadas y mayordomías realizadas para la adoración al Niño pa y otros santos de cada barrio, así como las fiestas patronales de cada barrio y pueblo. En el mapa No.1 se puede apreciar la ubicación territorial de la delegación Xochimilco.

Ubicación territorial de la Delegación Xochimilco



Mapa No. 1. Ubicación territorial de la delegación Xochimilco.

[Consulta 13 de noviembre 2017]. Recuperado de

http://www.paot.org.mx/contenidos/paot_docs/GEO_DATO2/imagenes/mapas_delegaciones/xochimilco/MapaAreasVerdes_XOC.jpg

² Ibídem, en <https://es.wikipedia.org/wiki/Xochimilco>

1.2.2 La colonia

Barrio Xaltocán

El Barrio Xaltocán es uno de los 17 barrios que forman parte la delegación Xochimilco.

Al parecer, su nombre es “Xaltozán” que significa ‘lugar de tuzas y arena’. Durante el siglo XVI, la población del barrio la candelaria de Xaltozan desapareció en 1576 a consecuencia de la epidemia de “cocoliztle”. Xaltocán es sede del Santuario de la Virgen de los Dolores. Es una construcción en planta de cruz latina y al parecer es la única de este tipo en Xochimilco.³

En la fiesta de este barrio se adora a la Virgen de los Dolores, estas fiestas se celebran dos domingos antes del miércoles de ceniza, son muy famosas porque duran dos semanas, a los habitantes de este barrio se les conoce como “los chiquihuiteros”, porque la Virgen está sentada sobre un chiquihuite.

En la celebración de esta fiesta, los barrios y pueblos vecinos organizan peregrinaciones a Xaltocán para acudir al Santuario de la Virgen de los Dolores. Estas peregrinaciones se caracterizan por la caminata en grupo de los diferentes barrios y pueblos visitantes con personas que se les llaman los “huehuenches”, los cuales son hombres disfrazados de mujer, monstruos o de personajes populares y figuras de cartón, mismos que danzan y gritan en procesión al ritmo de la música de banda, entre peregrinos, fuegos artificiales e imágenes de santos de las distintas mayordomías visitantes.

Xaltocán se localiza en la Alcaldía Xochimilco de la Ciudad de México. El clima predominante es templado húmedo con lluvias en verano, presenta una temperatura media anual de 16.2°C, con máximas de 31°C, en el mapa No.2 se puede apreciar la ubicación de dicho barrio.

³ WIKIPEDIA La enciclopedia libre. Xaltocán. [Consulta 13 de noviembre 2017]. Disponible en <https://es.wikipedia.org/wiki/Xaltoc%C3%A1n>

Mapa de ubicación del Barrio de Xaltocán



Mapa No. 2. Mapa del Barrio de Xaltocán, Xochimilco, CDMX. [Consulta 13 de noviembre 2017].

Recuperado de

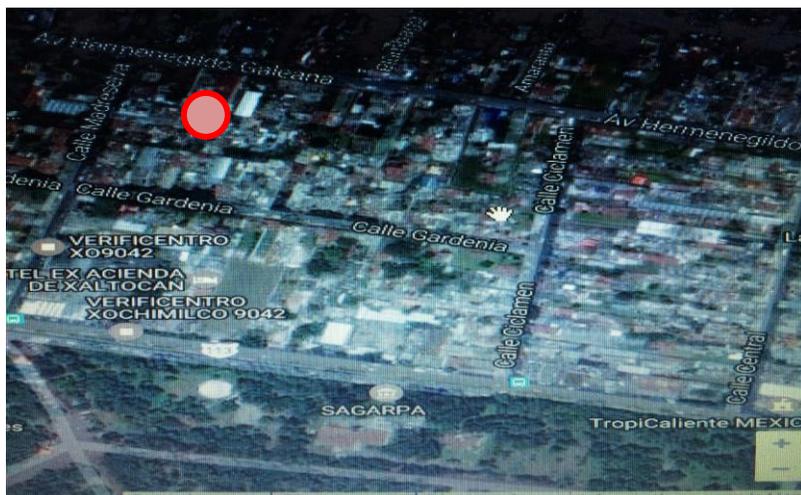
<https://www.google.com.mx/maps/place/Xaltocan,+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.2526503>

1.2.3 Contexto interno

La escuela

El Centro de Educación Inicial (CEI) “Acomalli”, está ubicado en la delegación Xochimilco Barrio Xaltocán, en privada de Madre selva No. 9 entre las calles Hermenegildo Galena y Gardenia. En el mapa No. 3 se aprecia la ubicación satelital del centro educativo.

Ubicación satelital del centro educativo Acomalli



Mapa No.3. Ubicación satelital del centro educativo Acomalli.

[Consulta 15 de noviembre 2017]. Recuperado de

<https://www.google.com.mx/maps/place/Calle+Madreselva,+Xaltocan,+16090-Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.2516079,-99.0991811>

Este centro abre sus puertas a la comunidad en el año de 1991 como “Casa de cuidado diario”, promovida por la Sra. Cecilia Oceli de Salinas, bajo la asesoría y coordinación de la directora del CENDI XOCHITL este ultimo ubicado la zona céntrica de Xochimilco.

Para ese entonces, se atendía a menores de 2 a 6 años de edad con horario de acuerdo a las necesidades de las madres, que oscilaba de las 7:00 a las 18:00 horas, donde se les brindaba a los niños cuidados maternos, asistencia y alimentación.

En el año de 1998 bajo la Dirección de Educación Inicial de la SEP se otorga un documento de Autorización para Impartir Educación Inicial Modalidad Semiescolarizada, ofreciendo sus servicios en un horario establecido de 8:00 a 16:00 horas.

A la fecha, el centro educativo brinda atención a niños de 1 año 8 meses a 2 años 11 meses (Maternal) y a niños de 3 a 6 años de edad (Preescolar), en un horario de 7:30 a 15:00 horas. Tiene una matrícula de 48 alumnos; 9 en edad Maternal, 11 en Preescolar I, 10 en Preescolar II y 18 en Preescolar III.

La plantilla del personal está formada por una directora, una persona auxiliar de servicios (comedor y limpieza), cuatro maestras titulares de grupo, tres maestras de apoyo, una en el grupo de maternal, la segunda en el grupo de Preescolar I y la tercera en el grupo de Preescolar III.

El centro educativo no cuenta con recursos propios, por lo cual se sostiene por medio de cuotas de recuperación de bajo costo que pagan las madres y padres de los alumnos que acuden a dicho centro.

El centro educativo está establecido como una casa-habitación en tres plantas, con ocupación del centro en planta baja con: tres aulas para preescolar; una para maternal; una área de sanitarios donde se encuentran dos sanitarios para niñas y uno para niños,

dos lavabos, un sanitario para maternal y un sanitario para el personal docente, dirección, cocina, bodega de materiales y patio de juegos.

La escuela está ubicada en un lugar de fácil acceso, ya que se puede llegar a ella por dos avenidas principales “Galeana” y “Carretera Tulyehualco-Xochimilco”, donde se puede tomar diverso tipo de transporte como microbuses o taxis. Al norte se encuentra a diez minutos la zona turística, donde se encuentran los embarcaderos Nuevo Nativitas, Las flores y Zacapa, los cuales son el atractivo principal de esta delegación y a cinco minutos en dirección al este se encuentra el Bosque de Nativitas y el mercado de plantas “Madre selva”. A su alrededor existen cinco escuelas de nivel preescolar y primaria, de las cuales tres son particulares y dos son de gobierno.

Ya que el centro educativo está ubicado en una cerrada sobre la calle de madre selva, la cerrada es un callejón amplio por donde se puede llegar en carro particular, moto, bicicleta, incluso bicitaxis y evidentemente caminando. En la fotografía No. 1 se aprecia la entrada y fachada del centro educativo.

La zona como tal, no presenta situaciones alarmantes que afecten el entorno escolar tales como inseguridad, vandalismo o drogadicción.

Fachada de la entrada principal al centro escolar



*Fotografía No.1. Entrada principal de la escuela.
Fuente propia. [Diciembre 2017]).*

Dentro de los elementos internos que forman a la comunidad escolar se encuentran:

- *Dirección:* la dirección es la primer aula que se encuentra al interior de la escuela y es el lugar donde la directora atiende asuntos administrativos y pedagógicos ya sea con las docentes o con los padres de familia; la dirección abarca a las autoridades educativas de la escuela, el centro educativo cuenta con un directora y una supervisora de zona, la directora tiene la función tanto administrativa como pedagógica, se encarga de producir los lineamientos y normas del mismo, así como también planifica, organiza, dirige, ejecuta, supervisa y evalúa junto con el colectivo docente el servicio educativo de la institución. La supervisora de zona supervisa el centro escolar tres veces durante el ciclo escolar, tiene una estrecha relación con la directora del centro.
- *Aulas:* el centro educativo Acomalli cuenta con cuatro aulas, una para el grupo Maternal y las otras tres para cada grupo de Preescolar (I, II, III).
- *Alumnos:* la comunidad escolar está formada por 48 alumnos, niños y niñas que oscilan entre un periodo de edad de los 18 meses hasta los 6 años de edad, los cuales están organizados en tres niveles: Maternal, Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III. En la fotografía No. 2 se aprecia gran parte de la población escolar y las docentes.

Alumnos y docentes en el patio de la escuela



Fotografía No. 2. Alumnos y docentes del centro Acomalli en el patio de la escuela realizando una rutina de actividad física. Fuente propia. [Diciembre 2017].

- *Docentes:* el personal docente está formado por 7 docentes, de las cuales cuatro son titulares de grupo y las otras tres son apoyo de grupo. (Ver fotografía No. 2).
- *Padres y madres de familia:* la comunidad de padres de familia la forman las familias de cada alumno (a), los cuales son aproximadamente 100 personas entre mamás y papás. La mayoría de la comunidad de padres de familia se dedican al comercio y su nivel económico es alto y medio.

El centro educativo cuenta con una bodega de materiales que se encuentra junto al aula de Preescolar III, un área de sanitarios, los cuales se encuentran al exterior de los salones, es decir sobre el patio de la escuela y cuenta con dos lavabos. La cocina es una habitación de 5x4 m2. aproximadamente, se ubica al final de toda la escuela y esta junto al aula de Maternal y al aula de Preescolar III, tiene una puerta corrediza que da hacia el aula de preescolar I. La escuela tiene un patio de juegos, el cual es utilizado para llevar a cabo tanto actividades pedagógicas como recreativas. En la fotografía No. 3 se aprecia el patio de juegos del centro educativo.

Patio de juegos



*Fotografía No. 3. Patio de la escuela.
Fuente propia. [Diciembre 2017].*

En el Grafico 1 se aprecia la esquematización del contexto externo e interno de la comunidad escolar, donde se establecen los elementos internos y externos que la componen.

Organigrama de la Comunidad Educativa

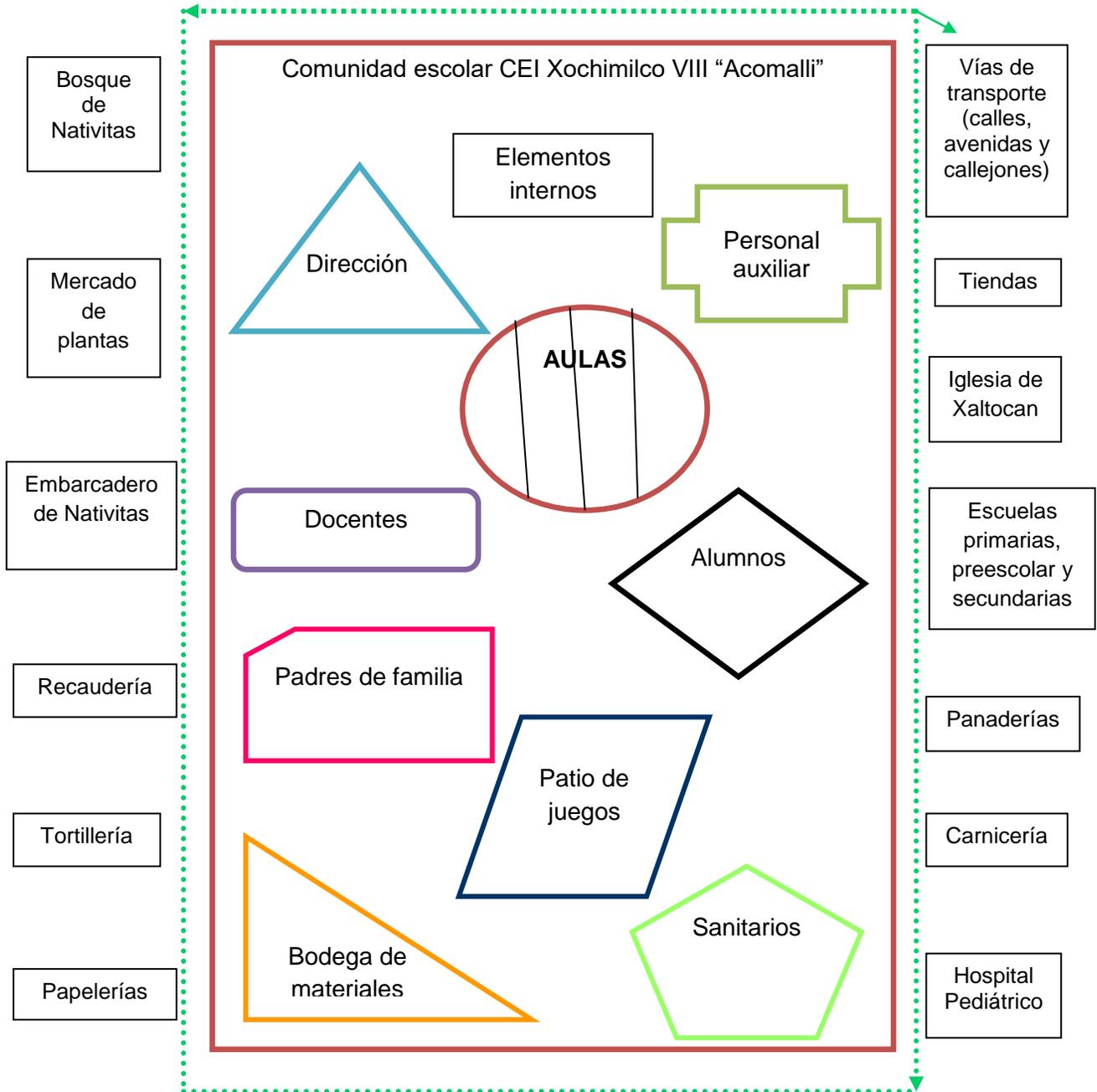


Grafico 1. Comunidad educativa y comunidad escolar.
Fuente propia. [Diciembre 2017].

1.2.4 Contexto áulico

La educadora y el aula de preescolar III

La educadora que atiende el grupo de Preescolar III, es egresada de la Escuela Internacional de Nuevas Profesiones donde concluyó la carrera técnica de Asistente Educativo en el año 2013; cuenta con cinco años de servicio en el nivel Preescolar y ha concluido la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, ha participado en algunos cursos de capacitación ofrecidos por la Secretaría de Educación de la Ciudad de México (SEDU).

Dentro del grupo de Preescolar III cumple con distintas funciones, ya que imparte los contenidos curriculares del programa, así como las asignaturas de Educación Física e Inglés que imparte los días lunes y viernes. La educadora del grupo cuenta con una maestra de apoyo, la cual tiene por objetivo, asistir a los niños y las niñas en sus necesidades y apoyar a la maestra titular en las actividades que se planifican.

- *Alumnos:* el grupo participante para este proyecto, es del grado de tercero de preescolar, está constituido por 18 alumnos que van desde los 4 hasta los 6 años de edad. (Ver fotografía No. 4)

Alumnos del grupo Preescolar III



Fotografía No. 4. Alumnos del grupo preescolar III en una actividad de trabajo por equipos.

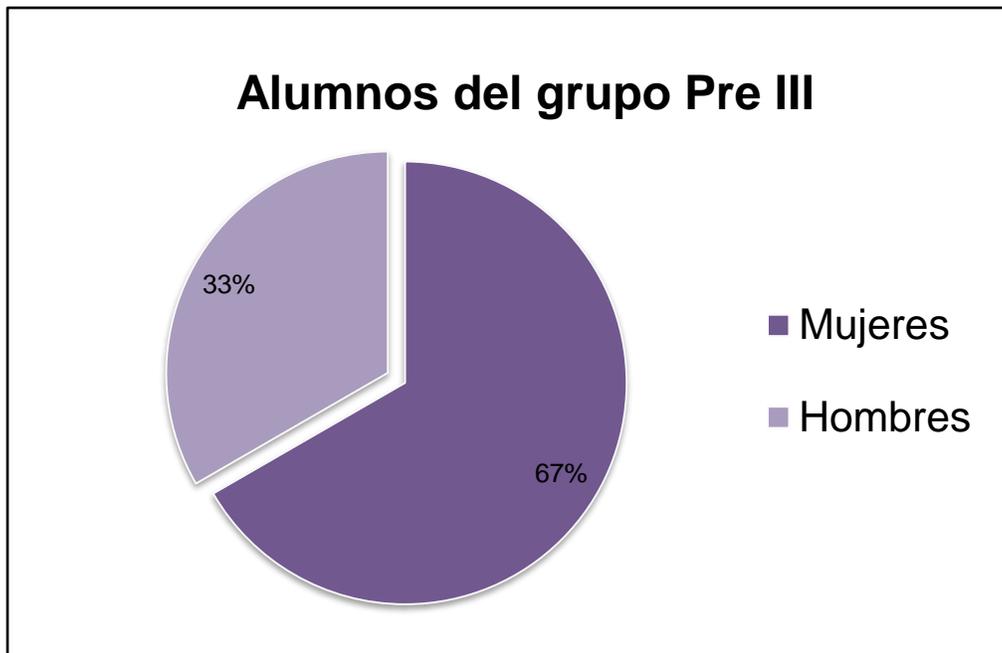
Fuente propia. [Diciembre 2017].

En el cuadro 1, se muestran los totales y la distribución del alumnado por sexo y edad.

GRUPO PREESCOLAR III					
EDAD 4 AÑOS		EDAD 5 AÑOS		EDAD 6 AÑOS	
H	M	H	M	H	M
1	0	5	11	0	1
SUBTOTAL:1		SUBTOTAL:16		SUBTOTAL:1	
TOTAL:18 ALUMNOS					

Cuadro 1.

En la gráfica 2, se aprecia el sexo de los participantes, donde se observa que predominan las mujeres con un 63%, por un lado, y los hombres con un 37 % por otro lado.



Grafica 2.

- *El aula:* el aula de Preescolar III es el penúltimo salón de toda la escuela, para llegar a ella se tiene que pasar por la dirección, por lo tanto, la división y entrada entre ambos es una pared de tablaroca, al otro extremo se encuentra una puerta corrediza que da hacia el salón de Preescolar I, colindando también con la cocina.
- *Infraestructura:* el salón mide aproximadamente 7x4 m², tres paredes son de concreto y una es de tablaroca la cual forma parte de la otra aula (Preescolar II) en el extremo contrario tiene una puerta corrediza seguida de una plancha con un arco de concreto y una media puerta de madera que son parte de la cocina, no tiene puerta de entrada como tal, solo tiene un pequeño pasillo por donde se llega a la puerta de entrada de la dirección que es la que da hacia el patio de la escuela. El piso del salón está cubierto por loseta lisa color chocolate y tiene una ventana de vidrios tragaluz de 1.50 x 1m. aproximadamente. En la fotografía No. 5 se aprecia una parte de la infraestructura del aula.

Aula de Preescolar III



*Fotografía No. 5. Infraestructura del aula Preescolar III.
Fuente propia. [Diciembre 2017].*

- *Mobiliario:* el aula cuenta con seis mesas medianas de madera de forma trapezoide, cada una tiene un espacio para cuatro asientos (sillas), cuenta con cinco muebles medianos de madera los cuales se ocupan para colocar los materiales didácticos que utilizan los niños(as), al fondo del salón se encuentra el pizarrón que esta empotrado en la pared, respecto a la iluminación cuenta con dos lámparas de luz blanca y una ventana mediana con vidrios tragaluz que iluminan el salón durante el día. A un extremo se encuentra un mueble de madera que se utiliza como biblioteca y arriba de este se encuentra un televisor el cual esta empotrado a la pared.
- *Escenarios:* el aula cuenta con siete escenarios, los cuales tienen por objetivo ambientar el aula y proporcionar apoyos simbólicos para los aprendizajes de los niños. Dentro de ellos se puede mencionar el escenario de higiene, semáforo de conducta, cumpleaños, biblioteca, reglas del salón, números y pase de lista.
- *Programas pedagógicos:* los programas pedagógicos que se utilizan son de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2011, donde se trabajan seis campos formativos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artísticas. Los campos formativos son abordados a través de las planificaciones que se elaboran semanalmente.
- *Padres de familia:* los padres de familia del grupo Pre III son aproximadamente 35 personas entre papás y mamás, se encuentran entre un rango de edad que va desde los 23 a los 55 años, el tipo de familias varía ya que existen familias nucleares, monoparental y extendidas. El nivel económico es medio y alto, el nivel de preparación y escolaridad va desde el nivel secundaria, bachillerato y profesional, la situación legal varía ya que algunos son casados, divorciados y madres solteras, en algunos casos la tutela corresponde a los abuelos. De la gráfica tres a la siete se pueden apreciar las características de las familias donde se describen el tipo de familia, edades, escolaridad y el nivel económico.

En el grafico No. 3 se muestra la esquematización de la comunidad áulica, así mismo se presentan los elementos internos y externos que la forman.

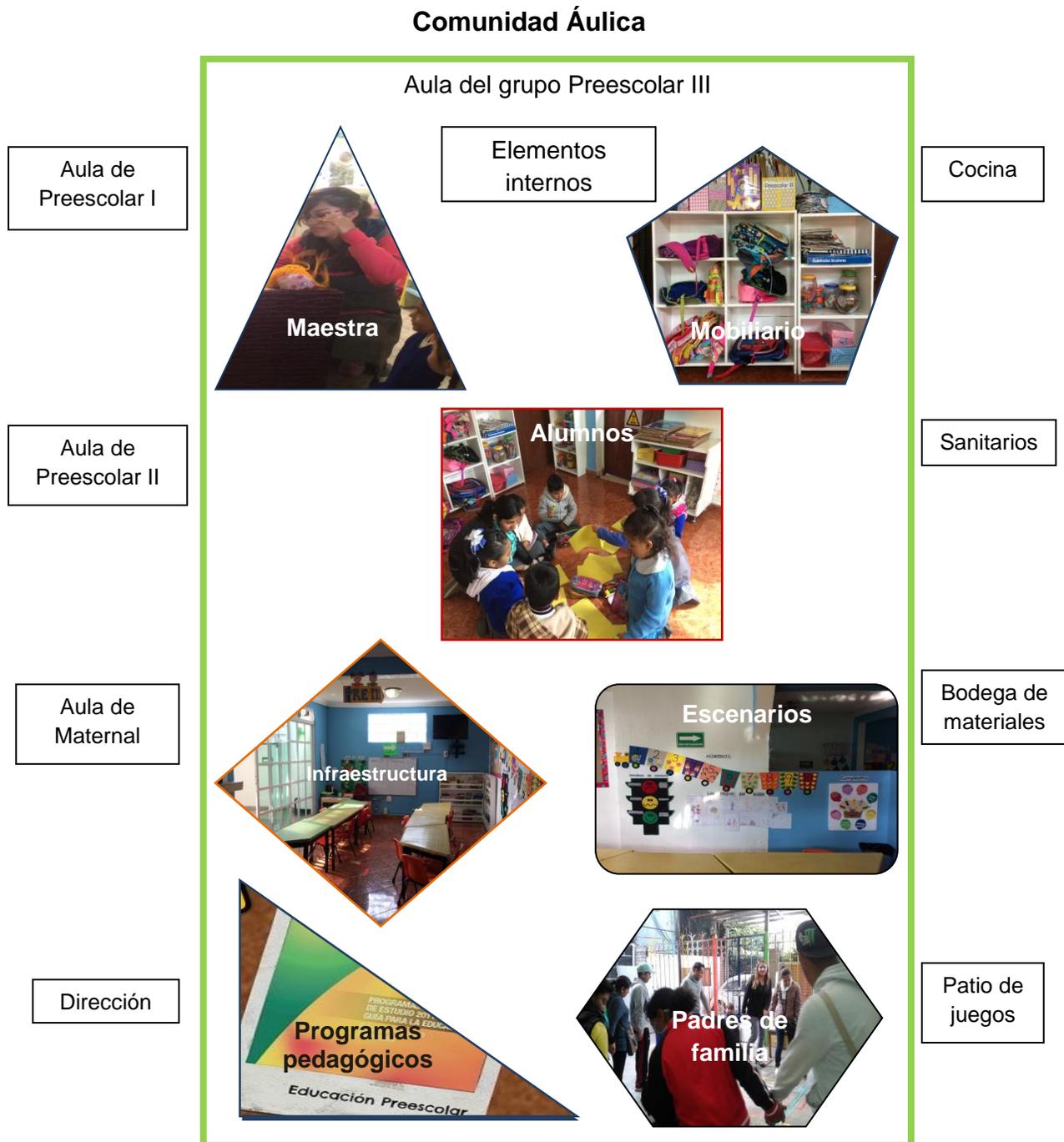


Grafico No. 3. Esquematización de la comunidad áulica.
Fuente propia [Diciembre 2017].

1.3 Diagnóstico

El proyecto de intervención esta guiado por la metodología de *investigación-acción* que plantea Kurt Lewin y que consiste básicamente, en sistematizar el problema, reformularlo, diseñar la propuesta de innovación, implementarla y sistematizarla; por consiguiente los pasos que se seguirán durante la misma, consistirán como primer momento, en la identificación del problema a estudiar, elaborar un diagnóstico del mismo, construir una propuesta de intervención y finalmente realizar la aplicación, seguimiento y evaluación de dicha propuesta.

La investigación acción “se trata de un proceso planificado de acción, observación, reflexión y evaluación de carácter cíclico, conducido y negociado por los agentes implicados, con el propósito de intervenir en su práctica educativa para mejorarla, o modificarla hacia la innovación educativa” (Bisquerra:1989;279), de esta manera las acciones sistemáticas que se llevarán a cabo constituirán un espiral de ciclos que nos permitirán reflexionar sobre la situación problemática con el fin de mejorarla y/o transformarla.

El primer momento de esta investigación, fue la fase de diagnóstico, en la cual, se utilizaron instrumentos de diagnóstico como la observación y la entrevista, mismos que se utilizaron con el propósito de detectar una problemática a nivel áulico. Los instrumentos fueron aplicados tanto a docentes, padres de familia y alumnos del grupo Preescolar III, durante el periodo comprendido entre los meses de agosto a octubre.

A continuación se presenta la teorización de cada uno de estos instrumentos.

1.3.1 La observación

La observación es un instrumento de investigación que puede ser utilizado en el ámbito educativo con el fin de observar las distintas realidades que se dan en el contexto en el que el niño está sumergido. La observación nos permite “tener mejor conocimiento de

los niños con los que se trabaja: nivel de desarrollo, características de personalidad, conflictos y dificultades” (Herrero: 1996; 2), así pues, la observación es un instrumento de registro utilizado para la recogida de datos, y con ello la formación de diversas categorías que son analizadas según la finalidad de la investigación y al problema que se estudia

“Observar es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo terminal u organizador, y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información” (De Ketele: 1984; 24), todo lo dicho hasta el momento nos permite poder nombrar las siguientes características.

► *Ventajas:*

- Permite registrar datos cualitativos y cuantitativos.
- Se observan características y condiciones de los individuos.
- Puede ser utilizada en cualquier tipo de investigación y en cualquier área del saber.
- Es un método que no depende de terceros o de registros.

► *Desventajas:*

- Se requiere de mucha habilidad y agudeza para “ver” los fenómenos estudiados.
- Demanda gran cantidad de tiempo.
- Tiene sesgos; el humano ve lo que quiere ver.
- Al momento de la interpretación pueden distorsionarse los hechos e ir más allá de lo que vimos en realidad.

Observar entonces implicaría los siguientes pasos:

1. Identificar el objeto de observación.
2. Definir el propósito de la observación.
3. Fijar la atención en las características relacionadas con el propósito.
4. Darse cuenta del proceso de observación.⁴

⁴ De Sánchez, Procesos básicos del pensamiento. UPN. Campus Virtual, p 1.

1.3.2 Tipos de observación

1.-*La Observación Participante*: El investigador se involucra total o parcialmente con la actividad objeto de investigación. La observación se hace desde el interior del grupo y pueden intervenir las emociones del investigador.

2.-*La Observación No Participante*: El investigador no se involucra en la actividad objeto de estudio, es decir, esta se realiza a través de otras personas o medios de comunicación. Los datos pueden ser más objetivos, sin embargo al no integrarse al grupo los datos pueden no ser exactos.

Errores relacionados con la observación.

- ▶ Cuando los fenómenos a observar no se dan de la misma manera en todos los sujetos de observación.
- ▶ Cuando el observador tiene ideas prejuiciadas.
- ▶ Cuando el instrumento no es válido, es inexacto o está mal definido.

La observación como instrumento de diagnóstico, fue el principal instrumento que se utilizo en este proyecto, ya que al ser un registro visual de una realidad, nos permite identificar las características, condiciones, comportamientos, actitudes de los individuos, arrojándonos datos cualitativos o cuantitativos que pueden ser analizados, clasificados e interpretados con el fin de identificar situaciones o problemáticas en un entorno social.

1.3.3 La encuesta

Consiste en obtener información de los sujetos en estudio, proporcionados por ellos mismos, sobre opiniones, conocimientos, actitudes o sugerencias. En la encuesta existen dos maneras de obtener información:

1- *La Entrevista*: las respuestas son formuladas verbalmente y se necesita de la presencia del entrevistador. Y

2- *El Cuestionario*: las respuestas son formuladas por escrito y no se requiere de la presencia del investigador.

1.3.4 La entrevista

Comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, dentro de sus características podemos mencionar:

- Es aplicable a toda persona (muy útil con analfabetos, niños o en aquellos con alguna limitación física o psicológica).
- Permite estudiar aspectos psicológicos o de otra índole donde se desee profundizar en el tema.
- Permite obtener información más completa.
- A través de ella, el investigador puede: aclarar el propósito del estudio, especificar claramente la información que necesita, aclarar preguntas y permite usar triangulación.
- Permite captar mejor el fenómeno estudiado ya que permite observar lenguaje no verbal.

1.3.5 Tipos de entrevistas

1.- *Entrevista estructurada.*

- Se elabora un formulario estandarizado.
 - Idénticas preguntas y en el mismo orden a todos los sujetos.
 - Los sujetos eligen la respuesta de 2, 3 o pocas más alternativas.
 - Los comentarios y explicaciones son los mismos para todos.
- ▶ **Ventajas:**
- Respuestas cortas y precisas.
 - Información fácil de procesar.
 - El entrevistador no requiere de gran entrenamiento.

- Información uniforme.
- ▶ Desventajas:
 - La información puede ser muy superficial.
 - Limitada la posibilidad de profundizar en un aspecto determinado.
 - Difícil obtener información confidencial.

2.- Entrevista no estructurada.

- Es flexible y abierta, pero regida por los objetivos de la investigación.
 - Las preguntas, su contenido, orden y formulación es controlado por el investigador, el que puede adaptarlas dependiendo de las situaciones y características de los sujetos en estudio.
 - El entrevistado también cuenta con libertad para dar sus respuestas.
 - Se utiliza un instrumento guía que contiene las orientaciones de los temas a tratar.
 - Muy útil para estudios exploratorios, descriptivos y cualitativos.
-
- ▶ Ventajas:
 - Adaptable y aplicable a toda clase de sujetos en diversas situaciones.
 - Permite profundizar en los temas de interés.
 - Orienta posibles hipótesis y variables cuando se exploran áreas nuevas.

 - ▶ Desventajas:
 - Requieren mucho tiempo.
 - Muy costosos por el tiempo de las entrevistas.
 - Limitado para personas con problemas de comunicación.
 - Dificultad para tabular datos que han sido recopilados de distinta forma.
 - Se requiere crear confianza y comodidad entre el entrevistado y el entrevistador.
 - Se requiere habilidad técnica para obtener la información y mayor conocimiento respecto del tema.

- Debido a que son entrevistas en profundidad habitualmente se utilizan muestras pequeñas.

1.3.6 Consideraciones para las entrevistas.

Para evitar el rechazo o atrasos al aplicar entrevistas:

- Establecer los contactos necesarios para el buen fin de las entrevistas.
- El entrevistador debe estar bien capacitado, debe establecer una buena comunicación con el entrevistado, usar de vestuario adecuado, un lenguaje adecuado, escuchar adecuadamente y no apresurar al entrevistado.
- Buen registro de la información a fin de poder interpretarla adecuadamente.
- El entrevistador debe:
 - Dejarle un mensaje positivo al entrevistado.
 - No dar consejos, no hacer juicios morales y jamás rebatir al entrevistado.

Como segundo instrumento de diagnóstico se utilizó la entrevista, ya que es una herramienta que nos permite la obtención de información a través de respuestas verbales y concretas que la persona entrevistada arroja en relación a un problema o a una situación planteada. Con la entrevista, el entrevistador puede obtener información relevante permitiéndole estudiar aspectos psicológicos y sociales de la persona entrevistada.

1.4 Presentación, análisis e interpretación de los resultados

Las entrevistas fueron aplicadas durante los meses de agosto, septiembre y octubre del año 2017. Periodo en el que se realizaron 18 entrevistas a padres de familia, 18 entrevistas a alumnos y 6 entrevistas a docentes.

Las entrevistas para los padres de familia consistieron en una serie de preguntas abiertas acerca de aspectos relacionados con el ambiente y contexto familiar del niño, donde se abordaron aspectos afectivos y de comportamiento, así como también aspectos médicos y finalmente un apartado donde se aborda la relación de los padres de familia con la institución. (Ver anexo I).

Las entrevistas aplicadas a los alumnos, fueron estructuradas con 37 preguntas abiertas relacionadas con los intereses y situaciones que los niños viven desde su entorno escolar y su entorno familiar. (Ver anexo II).

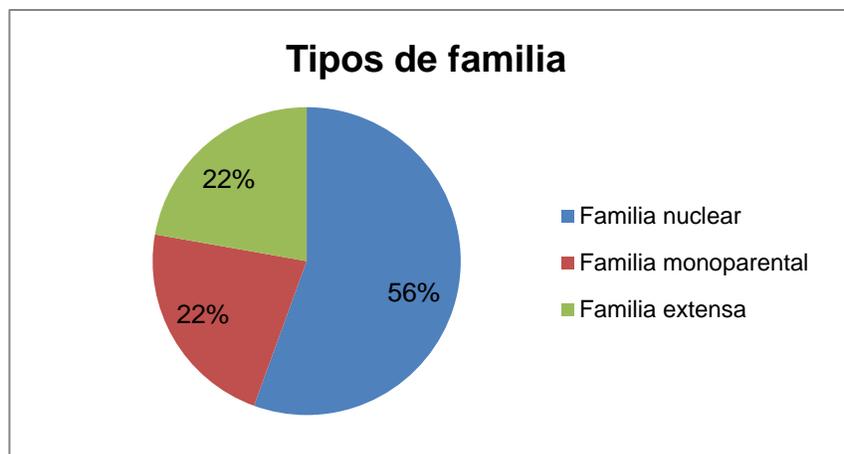
Las entrevistas a los docentes fueron estructuradas con 30 preguntas abiertas acerca de aspectos relacionados con la forma de trabajo docente y la organización de la escuela. (Ver anexo III).

El propósito de estas entrevistas fue identificar la problemática a abordar. Una vez que fueron recopilados los datos de las entrevistas se hizo un análisis cuantitativo y cualitativo, el cual, consistió en tabular algunas respuestas de los padres y niños, para posteriormente graficar aspectos relacionados con el tipo de familias, escolaridad, situación legal, números de niños, edad de los niños y padres de familia, intereses de los niños, forma de trabajo de los docentes, etcétera.

En los resultados arrojados por las entrevistas aplicadas a los padres de familia, se puede interpretar que las familias son en su mayoría familias nucleares, situación que favorece la relación y atención oportuna entre la familia y el niño, sin embargo, ya que son familias que en su mayoría se dedican al comercio o alguna profesión les impide establecer un interacción constante con sus hijos, y con ello les impide el establecimiento de conversaciones verbales con sus hijos y el favorecimiento de la estimulación de su lenguaje y pronunciación, asimismo no se les dan diversas oportunidades para que los niños se comuniquen constantemente entre familia, provocando de manera indirecta falta de claridad en lo que platican, así como la falta de confianza y seguridad para hablar ante un grupo de personas.

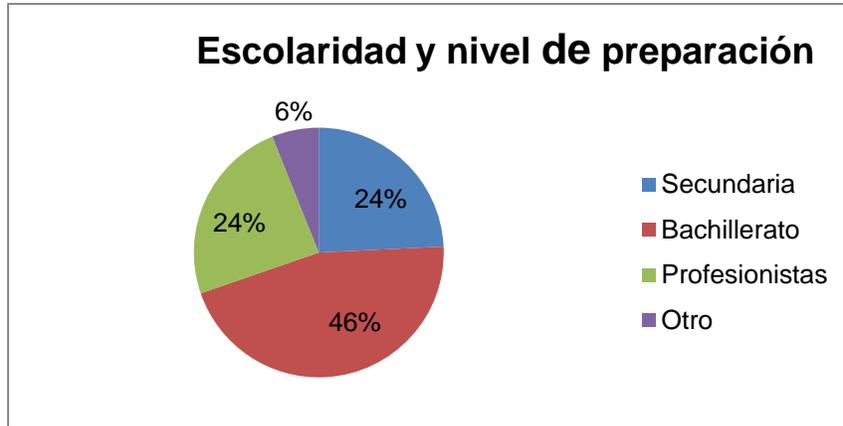
En las entrevistas a los alumnos, se puede interpretar que la mitad del grupo escolar tiene un lenguaje claro, sin embargo, muestran mucha timidez y desconfianza al expresar sus ideas, situación que también repercute en la interacción y socialización que establecen con sus compañeros de grupo y de escuela; mientras que la otra mitad muestra mucha dificultad para pronunciar palabras, lo que provoca que su lenguaje no sea claro, dificultándoseles comunicarse con oraciones más complejas y entablar una conversación con buena dicción. Al 90% les gusta la lectura de diversos tipos de textos, sin embargo, la escuela es el único lugar donde tienen mayor acercamiento a ellos ya que en casa se les ofrecen muy pocas oportunidades para leerles cuentos o diversos textos de su interés.

Con el análisis y la interpretación de los datos recopilados, se puede concluir que la aplicación de las entrevistas fue un instrumento valioso que permitió obtener información para identificar la problemática del grupo. En este caso, se confirmó que el desarrollo y la estimulación del lenguaje oral en los niños de este grupo, es un aspecto que requiere de un plan de intervención a nivel áulico, el cual, se pretende abordar considerando los intereses de los niños, a través de diversas actividades lúdicas que demanden la estimulación de esta capacidad comunicativa como la descripción, la narración, la expresión oral, el canto, los juegos fonéticos etc., en conjunto con la comunidad educativa tanto de docentes como padres de familia. De esta manera, a continuación se presentan gráficamente los resultados obtenidos durante las entrevistas y el proceso de observación.

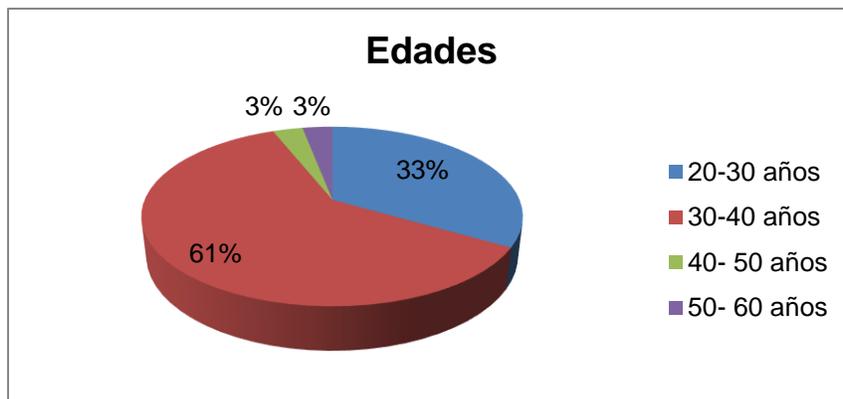


Gráfica No.4

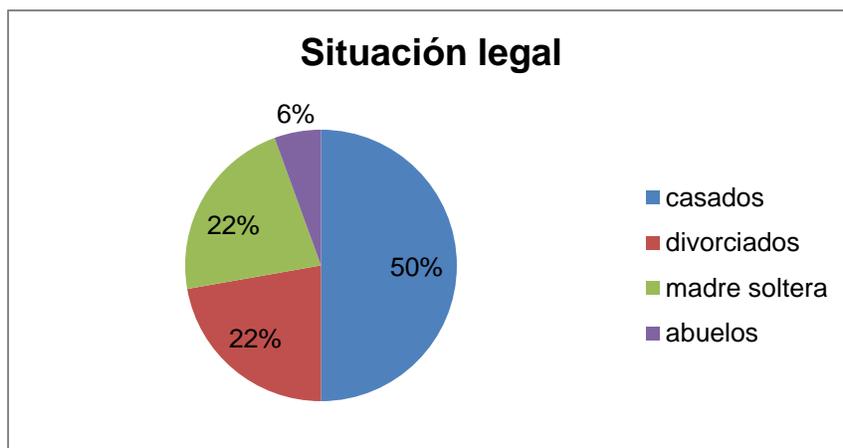
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a padres de familia.



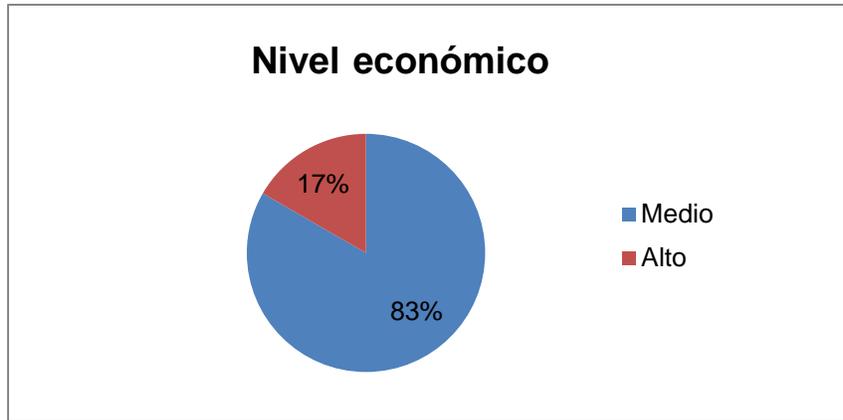
Gráfica No.5
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a padres de familia.



Gráfica No.6
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a padres de familia.

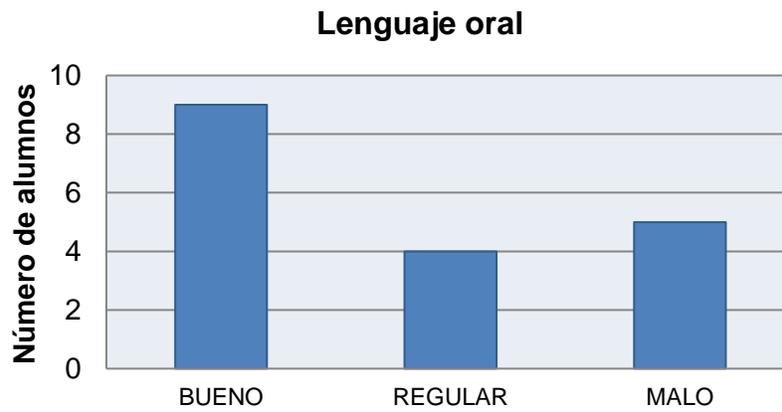


Gráfica No.7
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a padres de familia.



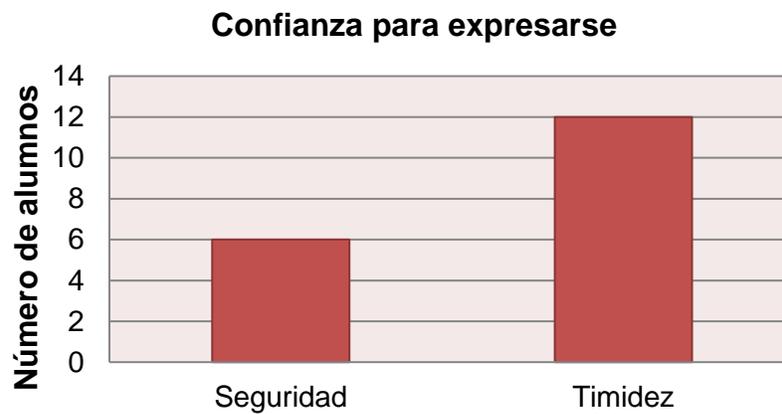
Gráfica No.8

Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a padres de familia.



Gráfica No.9

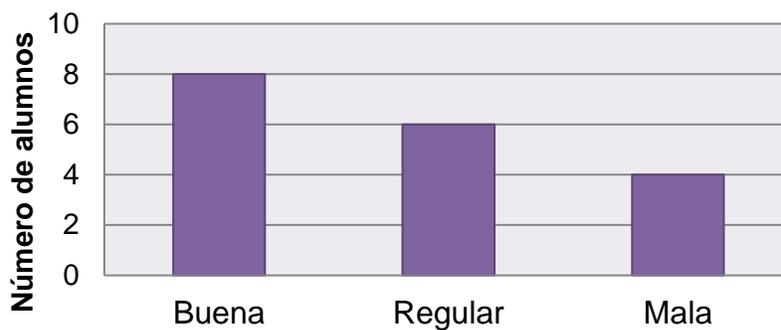
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a alumnos.



Gráfica No.10

Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a alumnos.

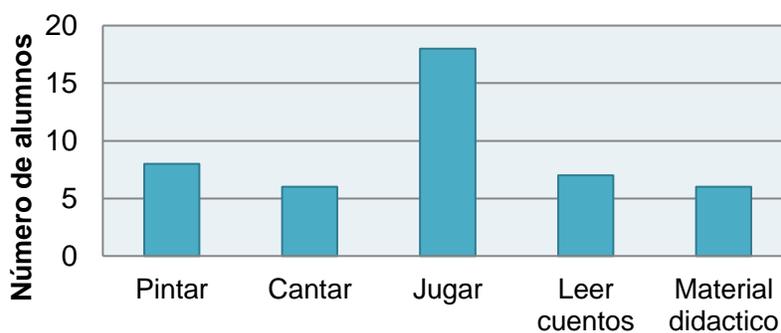
Interacción y socialización



Gráfica No.11

Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a alumnos.

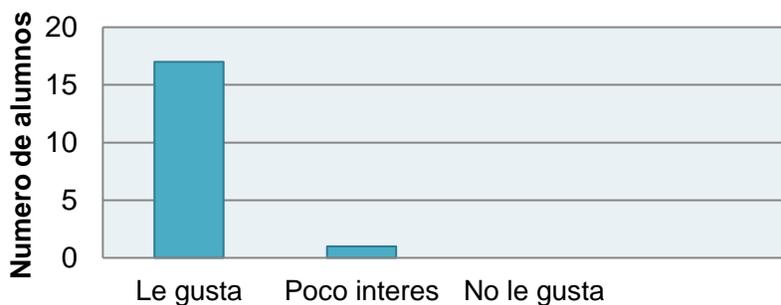
Intereses en el aula



Gráfica No.12

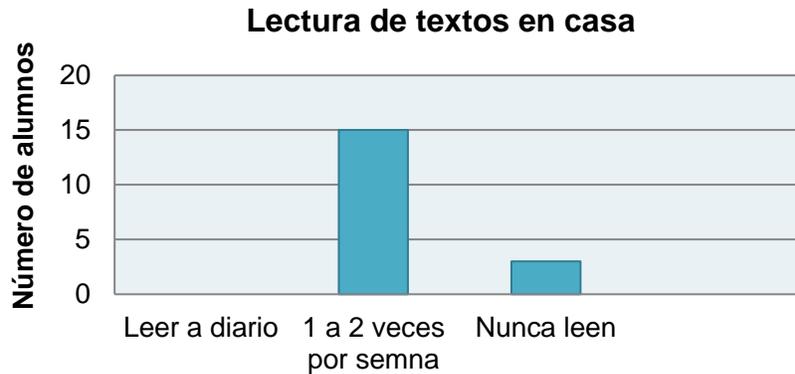
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a alumnos.

Interés y gusto por la lectura



Gráfica No.13

Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a alumnos.



Gráfica No.14
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a alumnos.



Gráfica No.15
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a alumnos.

1.5 Problematicación

En la edad infantil existen diferentes tipos de dificultades que afectan a los niños en los diversos contextos en los que se relacionan, entre las muchas dificultades que puedan existir, me he enfocado a una área que capta mi mayor interés y que está relacionada con el lenguaje oral.

El interés en el área del lenguaje oral, se debe a que en el centro educativo donde laboro y específicamente en el grupo que atiendo 3° de Preescolar, con niños que oscilan entre los cuatro y seis años de edad, se observa en la mayoría, cierta dificultad

en la pronunciación de fonemas, así como en la expresión oral clara y fluida con adultos y otros niños con los que se relacionan, así como también muestran cierta inseguridad y timidez para expresar sus ideas al relacionarse con otros.

La inquietud de abordar esta problemática, surge a partir de la consideración de que el lenguaje juega un papel muy importante y fundamental en el desarrollo social y educativo de los niños y las niñas, pues éste, permite al individuo comprender y expresar ideas, sentimientos, pensamientos, conocimientos y actividades en forma funcional y eficiente con el entorno común. Por ello, constituye uno de los factores fundamentales que nos permiten la integración social y la inclusión dentro de diversos grupos sociales donde nos relacionamos y por lo tanto nos permite desarrollar habilidades personales e interpersonales que favorecen el desarrollo integral del individuo, permitiendo así el acceso al conocimiento y al aprendizaje.

El lenguaje oral constituye uno de los componentes del desarrollo comunicativo-lingüístico, el cual, involucra la voz y el habla. Es así como el desarrollo del lenguaje oral está fuertemente ligado al desarrollo cognitivo y viceversa, es decir, el desarrollo de ambos están relacionados de forma directa, por ende, un niño con limitadas herramientas verbales podrá verse limitado en el desarrollo de áreas del pensamiento que requieran mayor complejidad y abstracción.

Los niños que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, tienen mayor probabilidad de evidenciar dificultades en la edad escolar, especialmente relacionadas con la adquisición de la lectoescritura.

Es conveniente mencionar, que una de las causas a estas problemáticas se debe muchas veces a la dificultad de pronunciar de forma adecuada determinados fonemas o grupos de fonemas, también puede verse causado por otros aspectos de carácter psicológico, ambiental, por ejemplo la sobreprotección, consentimientos, falta de atención, etc. y fisiológico, es decir el contexto en el que se desarrolla el niño influirá en su capacidad para expresarse y comunicarse con otros.

Asímismo, una de las muchas consecuencias de este problema con los niños, especialmente en la edad infantil, es la generación de situaciones de retraimiento, incluso algunas situaciones de humillación por parte de otros compañeros que repercutirán de manera directa en su personalidad y su estado emocional.

En este sentido, el intervenir en esta problemática que se ha identificado en mi aula escolar, surge a partir de la reflexión que una de nuestra labor como docente es, detectar tempranamente dificultades de distintas áreas de su desarrollo y, es por ello, que el lenguaje oral no se excluye de estas áreas, sin embargo es conveniente comprender que el lenguaje oral se da como resultado de un proceso de interacción e imitación que tiene el niño o la niña con un ambiente rico en estímulos y adultos modelos que se relacionan con ellos, siendo importante considerar que un medio social estimulante siempre actuará como favorecedor del desarrollo del lenguaje oral del niño.

Por otro lado, la estimulación en esta área también dependerá de la capacidad que tenga el docente para planificar situaciones didácticas que despierten el interés de los niños, que dejen un aprendizaje pero que también busquen desarrollar esta capacidad comunicativa. De esta manera, la generación de la propuesta de este proyecto de intervención busca favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares.

Como lo mencionaba, en el ciclo escolar 2017-2018 se me asignó el grupo de 3° de Preescolar, a partir de la observación realizada con el grupo que trabajo, es evidente el problema relacionado con el lenguaje oral y la confianza para expresar sus ideas, pues los niños lo manifiestan dentro del grupo cuando comunican sus ideas entre compañeros y adultos.

Al entablar una conversación, al expresar un punto de vista, o simplemente al hablar se observa falta de dicción y dificultad en la pronunciación de fonemas lo que imposibilita la pronunciación de palabras de forma clara, además a la hora de hacer actividades de lluvia de ideas, exposiciones o cuadros de comunicación se puede evidenciar no solo

un vocabulario reducido, sino también, timidez e inhibición para expresar sus ideas y relacionarse ante sus demás compañeros.

Durante las entrevistas realizadas a los padres de familia al inicio del ciclo escolar, donde informaron acerca de situaciones relacionadas con el lenguaje oral y la capacidad que los niños tienen para interactuar con otros, me pude percatar que los patrones culturales, la formas de relación de cada familia, el trato y la atención que se da a los niños, el tipo de participación que se tiene dentro de su núcleo familiar, los roles que desempeñan, así como la falta de oportunidades para hablar con adultos repercuten mucho en el desarrollo de la expresión oral, pues como lo refiere Vernon & Alvarado:

Hay comunidades y familias en las que se habla poco a los niños y no esperan que éstos pregunten, pidan o intervengan en conversaciones. Los niños a los que se les habla mucho sobre diferentes temas y que tienen personas alrededor que muestran interés genuino en lo que ellos dicen muestran un nivel de desarrollo mayor que aquéllos a quienes les hablan poco y no son escuchados. (Vernon & Alvarado: 2014; 40).

A partir de esta consideración, es posible entender que muchos de los padres no prestan mucha atención a este problema que presentan sus hijos y de la misma forma no promueven practicas que estimulen su lenguaje oral, como por ejemplo entablar conversaciones en familia sobre algún tema en especifico, sobre un suceso importante; a la hora de sus juegos; al escuchar la lectura de cuentos, entre otros.

Por otro lado, al realizar las entrevistas a los niños se pudo observar que durante las respuestas a algunas preguntas mostraban pena para contestarlas, hablaban con un tono de voz muy bajito o algunos no tenían buena dicción y pronunciación de las palabras; en relación a las preguntas que abordaban temas relacionados con el interés y gusto de la lectura me pude percatar que el 90% de los alumnos les gustan las actividades relacionadas con esta área, sin embargo, en su entorno familiar no se viven situaciones que favorezcan estos aspectos, tales como la lectura e interpretación de

cuentos, conversaciones entre familia, los cantos, etcétera, causando un desinterés en ellos.

La dirección de la escuela en apoyo con la educadora ha canalizado a algunos niños a través de un pre-diagnóstico a instituciones gubernamentales tales como el Instituto Nacional de Rehabilitación (INR) para descartar que la dificultad del lenguaje oral sea de carácter fisiológico. Sin embargo, no todos los padres de familia de estos niños mostraron interés y simplemente no los llevaron con el área correspondiente, algunos mencionando que por cuestiones de tiempo, no les fue posible asistir a estas instituciones para poder llevar a cabo un diagnóstico clínico.

Ante esa situación, me dí a la tarea de implementar algunas estrategias en el aula que me permitieran verificar las posibles causas a esta problemática, por ello se realizarón algunos ejercicios orofaciales para la estimulación de lenguaje y, observe que con estos ejercicios a los niños que se les dificulta la pronunciación de fonemas y la dicción al hablar sí logran pronunciar las palabras de manera más clara, así mismo, también se han realizado actividades dentro del aula, como exposiciones y cuadros de comunicación con el objetivo de favorecer la adquisición de confianza y seguridad al expresarse.

La identificación de estas características no se debe necesariamente a problemas del lenguaje oral desde el carácter fisiológico, sino más bien, son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Por ello, como responsable del grupo considero que es necesario implementar un programa de trabajo más complejo y sistematizado que desde el ámbito grupal incida de manera favorable a esta problemática relacionada con el desarrollo del lenguaje oral pues “la escuela constituye el espacio propicio para el enriquecimiento del habla y en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación en actividades en que puedan expresarse oralmente ; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de

comunicación e intercambio.”. (SEP: PEP 2011; 42), por ello el nivel Preescolar le ayudara al niño a expandir su mundo, conocer significados y aumentar su vocabulario.

1.5.1 Planteamiento y delimitación del problema

Después de conocer de manera más detallada el origen de esta problemática, es conveniente clarificar que el problema identificado tiene que ver de manera directa con la estimulación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel Preescolar, es por ello, que en este apartado se pretende dar a conocer el planteamiento del problema y con ello su delimitación.

El presente proyecto de intervención busca favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de tercer grado del nivel Preescolar y de manera delimitada consiste en la estimulación del lenguaje oral para favorecer la adquisición de la capacidad comunicativa y seguridad en sí mismos en los niños de tercero de preescolar de la escuela Centro de Educación Inicial Acomalli para una mejor interacción entre pares a través del juego.

1.5.2 Justificación

Durante las primeras interacciones que se dan entre los niños y los adultos que los cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan diferentes formas de comunicación oral, tales como la risa, el llanto, los gestos o los balbuceos, a partir de estas formas de interacción, los niños se van familiarizando con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden.

Conforme avanzan en su desarrollo el papel del lenguaje oral va adquiriendo más peso, ya que éste, se ve favorecido a través de las condiciones que posibilitan esta evolución y el simple hecho de estar inmersos en un grupo social y cultural como la familia y la escuela, es decir van enriqueciendo su lenguaje oral en la medida en que tienen

variadas oportunidades de comunicación verbal con estos contextos. Como lo señala el PEP 2011:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a la cultura. Se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales; para expresar sentimientos y deseos; para manifestar, intercambiar, confrontar y defender; para proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, así como para obtener y dar información diversa; le permite describir cómo es él o ella, qué le gusta o disgusta de su ambiente familiar y de lo que vive en su casa. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea y se organiza el pensamiento.⁵

Tomando en cuenta la concepción anterior respecto al lenguaje, es por ello, que elegí intervenir en el desarrollo y estimulación de esta capacidad oral, ya que me he dado cuenta que dentro del aula es uno de los factores que influyen de manera directa en las actividades e interacciones que se dan entre niños y niñas.

La importancia de atender esta problemática surge de la consideración que es importante estimular en el niño la capacidad comunicativa que implica el uso del lenguaje oral, pues a través de este se “permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas” (Guarneros:2014;24), es por ello, que el desarrollo óptimo de esta capacidad es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y expresivo en los niños y la niñas en edad infantil.

Los beneficios que habría dentro del grupo participante al aplicar un proyecto de intervención se manifestará cuando estos niños muestren mayor capacidad y dominio de su habla, cuando muestren mayor confianza para expresarse, convirtiéndose en un grupo de niños seguros de sí mismos, capaces de expresar sus ideas a otros, habrá una mayor interacción tanto con sus compañeros de aula como con otros compañeros

⁵ SEP. Programa de educación preescolar 2011, p.230.

de la escuela, tendrán un vocabulario más preciso, extenso y variado, situación que les permitirá no solo comunicarse con niños y adultos de su contexto escolar sino también con su contexto familiar.

Es importante que los niños preescolares vivan en este nivel educativo aprendizajes significativos relacionados con nuevas formas de comunicación “donde se pasa de un lenguaje de situación -ligado a la experiencia inmediata- a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios” (PEP:2011;43).

1.5.3 Preguntas de indagación

Con respecto al problema del desarrollo y la estimulación del lenguaje oral en el niño preescolar, a fin de caracterizar como punto partida de la investigación el qué, cómo y cuándo favorecer el lenguaje oral en la edad infantil; así como los procedimientos de aprendizaje que puedan permitir la autoreflexión de los actores del proceso educativo, se plantea posteriormente la propuesta de intervención, su seguimiento y evaluación.

A partir de ello y considerando la metodología utilizada en esta investigación (I-A) y que guía este trabajo, planteo las siguientes preguntas de indagación:

1. ¿Qué es el lenguaje?
2. ¿De qué manera influye el contexto familiar del niño para la adquisición de sus competencias comunicativas?
3. ¿Qué factores influyen en los niños para el desarrollo y adquisición de su capacidad comunicativa?
4. ¿Por qué los niños en edad infantil muestra cierta dificultad para la pronunciación de fonemas?
5. ¿De qué manera la docente puede favorecer y estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares?
6. ¿Cuáles son las consecuencias que pueden manifestarse en los niños que presentan alguna problemática relacionada con el lenguaje oral?

7. ¿El juego podría ser el medio idóneo de abordar al niño y así enriquecer su lenguaje oral? ¿Por qué?
8. ¿Qué importancia tiene el desarrollo del lenguaje oral en el área psicosocial del niño?
9. ¿Qué áreas de desarrollo infantil se verán favorecidas al estimular el lenguaje oral en los niños?
10. ¿Qué papel se le otorga al lenguaje oral en el Programa de Educación Preescolar 2011 y en el Modelo Educativo 2017 y qué estrategias proponen para abordarlo?

1.5.4 Supuestos de acción

El papel del lenguaje en el ser humano es de vital importancia, ya que mediante este medio logra su comunicación y la expresión de sentimientos, estableciendo vínculos afectivos y sociales.

El lenguaje es el primer aprendizaje que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida, ya que a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, es por ello, que los agentes educativos que se relacionan con los niños deben prestar especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje de forma gradual considerando en cada etapa de su desarrollo las posibles alteraciones que puedan manifestarse.

El establecimiento y ejercitación de actividades que estimulen el lenguaje oral en el niño desde las primeras edades es fundamental, ya que esto se traducirá en una formación integral de sus potencialidades, es por ello que el contexto familiar influye de manera directa en la adquisición de esta competencia comunicativa, ya que los problemas afectivos que un niño pueda tener afectaran negativamente el desarrollo de su lenguaje dando lugar a dificultades en la articulación y pronunciación, por otro lado, la falta de cariño o por el contrario la sobreprotección, una familia disfuncional, las experiencias traumatizantes vividas desde el ambiente familiar, así como el entorno que rodea al

niño serán factores determinantes para que esta competencia se alcance, por ello es conveniente darles la oportunidad para la generación de ambientes que estimulen la expresión oral desde el contexto familiar y escolar.

Es en esta etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil es importante, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto, depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación pero también de factores ambientales y psicológicos tales como el contexto familiar, escolar y social en el que se desenvuelva.

Por ello, para el desarrollo lingüístico sería también conveniente tener en cuenta las diferencias individuales y la existencia de distintos ritmos de desarrollo evolutivo en función de las características individuales y ambientales que posee cada niño y niña.

En este sentido, la intervención de la docente y las estrategias que la educadora pueda utilizar para la estimulación de esta área, contribuirá a un desarrollo adecuado del lenguaje que facilitará el aprendizaje instrumental y por tanto contribuirá al éxito escolar, promoviendo una mayor participación y adaptación social del niño al grupo escolar en el que se desenvuelva.

La adquisición de la capacidad comunicativa depende de una multiplicidad de situaciones asimilables, vivenciales y estimulantes y parte de las relaciones afectivas positivas que se den entre el niño, niña y adulto.

Es conveniente mencionar que la intervención en el proceso del desarrollo lingüístico, no debe constituirse como la aplicación de actividades aisladas e independientes, sino que han de estar contempladas en el conjunto de actividades cotidianas del aula, prestando especial atención a la motivación y dando prioridad a la comunicación y la interacción verbal, creando para ello condiciones que favorezcan la expresión de las distintas funciones lingüísticas.

De lo contrario, el niño, al no enriquecer y favorecer el desarrollo de su habla le traerá consecuencias negativas en su desarrollo emocional, ya que este comenzara a perder la confianza y seguridad en sí mismo impidiéndole integrarse a distintos grupos sociales.

De esta manera, es importante mencionar que para la estimulación y favorecimiento del lenguaje, el juego seria un medio idóneo para abordar al niño, identificándolo como un modo de comunicación en el cual nace o se enriquece espontáneamente el lenguaje, el uso de esta estrategia ejercitará sus sentidos, su lenguaje oral y escrito; el uso de los juegos simbólicos le permitirá la expresión de sus sentimientos; los juegos articulatorios le estimularan el aparato fono-articulador y, los juegos de expresión oral le permitirán adquirir confianza y seguridad.

El desarrollo del lenguaje oral tiene una vital importancia en el área psicosocial del niño, ya que como se ha mencionado, el lenguaje es un importante instrumento de comunicación de necesidades, ideas y sentimientos, por lo tanto, el niño o niña que no se comunica, que no interactúa, que no recibe atenciones, no será feliz; y por otro lado si la madre, el padre o la persona que lo cuida lo mantiene aislado o acostado sin hablarle, sin moverse y sin conocer el mundo, a este le será más difícil desarrollar su inteligencia y su lenguaje, situación que lo llevara a tener dificultades para adaptarse a su medio social, escolar y en un futuro, laboral. De esta manera, un niño o niña que habla poco, que se ve retraído, que se aísla, que maneja un vocabulario muy reducido, está expuesto a mayores riesgos en su desarrollo psicosocial y requiere una mayor atención de la madre, el padre, los demás miembros de la familia y de los agentes educativos que interactúan con él.

Estimulación y desarrollo del lenguaje oral favorecerán de manera directa el desarrollo de áreas cognitivas y sociales, así como de funciones mentales tales como: la memoria, la atención, la solución de problemas, la comprensión, el análisis, la síntesis, la asociación, la conceptualización, la expresión, la fluidez verbal, la articulación, la pronunciación fonética, el incremento de vocabulario, la seguridad y la confianza en sí mismo y la socialización.

Dentro del Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), el campo formativo de Lenguaje y comunicación, tiene una especial prioridad, pues lo considera un campo de relevancia en la Educación Preescolar, ya que el uso del lenguaje es indispensable para favorecer las competencias comunicativas en los niños, es por ello, que este campo debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado dentro del aula y en todas las actividades escolares, ya que en la práctica del día a día siempre habrá oportunidades para promover la comunicación verbal entre los niños, así mismo, como parte de las estrategias empleadas por la docente el PEP 2011 propone:

“Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares).”⁶

Asimismo, como parte de la creación e integración del Modelo Educativo 2017 podemos mencionar que al igual que el PEP 2011, el campo de Lenguaje y comunicación sigue siendo una prioridad en este nivel educativo, ahora incluido en el Nuevo Modelo como Campo de Formación Académica, dentro del cual, la promoción sistemática e intencionada del lenguaje deberá abordarse de manera prioritaria ya que se considera una herramienta fundamental para el pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

1.6 Plan general de acción

Una vez que fueron señalados los supuestos de acción a continuación, se presentan los propósitos que se pretenden alcanzar con dicha intervención, los cuales dan pauta a presentar de manera general el Plan de Acción que guía este proyecto de intervención, el cual fue aplicado a través del seguimiento de cuatro fases, las cuales fueron

⁶ Ibídem, p.43.

aplicadas en un tiempo determinado y donde participaron diferentes actores sociales, tales como alumnos, docentes y padres de familia del CEI Acomalli.

1.6.1 Propósitos de la intervención

Al abordar esta problemática, pretendo estimular y enriquecer la capacidad comunicativa de los niños y niñas del grupo Preescolar III, así como favorecer la interacción entre pares y la adquisición de la confianza y seguridad en sí mismos para expresarse a través del juego.

Para poder llevar a cabo este proyecto de intervención, se requirió el apoyo de los padres de familia, de los niños de tercero de Preescolar, de los niños de los otros grupos de Preescolar y sus educadoras y de la directora; con el objetivo de establecer un trabajo en conjunto y culminar de manera satisfactoria.

El objetivo general que persigue este proyecto queda establecido de la siguiente manera:

Desarrollar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y estimulen la comunicación y expresión de los niños y las niñas en los contextos en que se desarrollan, y que le permitan relacionarse con mayor seguridad con otros niños y adultos en los diferentes contextos en los que se desenvuelvan.

Mientras que los objetivos particulares son:

- Que los niños y las niñas desarrollen su capacidad comunicativa a través de actividades lúdicas e integradoras.
- Conocer las etapas evolutivas del lenguaje.
- Analizar las características del desarrollo del lenguaje y sus implicaciones dentro del proceso educativo. Tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que se encuentra inmerso el educando.

- Diseñar un programa de actividades y estrategias lúdicas que favorezcan y estimulen el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares.
- Lograr que el niño establezca una buena comunicación oral que le permita relacionarse con otros mostrando mayor seguridad y confianza.
- Lograr que por medio del juego, el niño exprese libremente sus ideas.
- Establecer y mantener relaciones interpersonales, donde el niño utilice habilidades comunicativas.

1.6.2 Fases de proyecto

Fase de Sensibilización.

Dentro de esta fase, se realizaron tres actividades que tuvieron por objetivo dar a conocer el proyecto de intervención que sería aplicado, como primera acción se requirió la participación de las docentes y el directivo, donde a través de dos sesiones en junta de consejo técnico escolar se debatió, reflexiono y sensibilizo sobre las prioridades educativas de la escuela y de cada aula, surgiendo la prioridad relacionada con la estimulación y desarrollo del lenguaje oral; mientras que en la segunda sesión del consejo técnico escolar se presento a las maestras de grupo y al directivo las actividades que se realizarían durante todo el proyecto de intervención con los padres de familia y los alumnos de Preescolar III, en conjunto con los otros grupos de preescolar, como tercera actividad se convoco a una reunión con los padres de familia y alumnos del grupo Preescolar III, en la cual se presento y describió el proyecto de intervención que sería aplicado.

Fase de Vinculación Comunitaria

Dentro de esta fase, se presento una actividad que dio muestra de los primeros logros alcanzados por el proyecto, para ello, se requirió la participación de los padres de familia de toda la escuela, donde se presentaron los avances y alcances de dicho

proyecto, así como las necesidades que fueron surgiendo en el proceso de la aplicación.

Fase de Intervención Pedagógica

Dentro de esta fase se señalan los proyectos didácticos que fueron aplicados con los alumnos, los cuales fueron desarrollados a través de la planificación de situaciones didácticas que se diseñaron y aplicaron para alcanzar los propósitos definidos por este proyecto.

En el cuadro 2 se muestra el cronograma de las actividades que fueron aplicadas en cada fase.

Cronograma de actividades del plan general de acción

Fase	Actividades		Fecha de realización
<i>Sensibilización</i>	1.-Reflexión sobre prioridades educativas en el Consejo Técnico Escolar.		Mes de Noviembre
	2.-Presentación del proyecto de intervención a docentes y directivos en el Consejo Técnico Escolar.		26 de Enero
	3.-Presentación del proyecto de intervención a alumnos y padres de familia: -Reunión con padres de familia de preescolar 3		9 de Febrero
<i>Vinculación comunitaria</i>	1.-Presentación de los logros alcanzados por el proyecto: -Reunión con los padres de familia de toda la escuela.		Mes de Marzo
<i>Intervención pedagógica</i>	Proyecto didáctico No.1	Situaciones didácticas: 1.-Juguemos con la boca	Del 14 al 22 de Mayo

	<p>“Motricidad buco-facial”</p>	<p>I. ¡A soplar! II. ¿Quién sopla más III. Haciendo burbujas</p> <p>2.-Mi lengua se mueve 3.-La señora lengua 4.-Jugando con mi lengua</p>	
	<p>Proyecto didáctico No. 2 “La expresión oral”</p>	<p>1. Compartiendo anécdotas 2. Qué tengo en el bolsillo 3. Cómo son las cosas 4. Haciendo descripciones 5. Descripción de escenas 6. Así va la historia ¿o no? 7. Escuchando historias</p>	<p>Del 28 de Mayo al 5 de Junio</p>
	<p>Proyecto didáctico No. 3 “Atención auditiva y juegos fonéticos”</p>	<p>1. Adivina adivinador 2. Inventamos adivinanzas 3. Se me traba la lengua 4. Vamos a cantar</p>	<p>Del 6 al 11 de Junio</p>
	<p>Proyecto didáctico No. 4 “Confianza y seguridad para expresarme”</p>	<p>1. Iguales y diferentes 2. Inventando historias 3. La bolsa de ideas 4. Animalito fantástico</p>	<p>Del 18 de Junio al 2 de Julio</p>

Cuadro 2.

CAPITULO II. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño es fundamental durante los primeros seis años de vida, ya que por medio de éste, van adquiriendo aprendizajes que de manera directa incrementan su inteligencia. Por ello, la importancia de conocer la concepción y génesis del lenguaje desde diversas teorías y autores, así como las etapas de éste en el desarrollo del niño, son herramientas que nos permitirán tener una noción de qué esperar de los niños en determinadas edades, comprender su desarrollo y favorecer sus habilidades y capacidades, a través del uso de estrategias lúdicas y didácticas para el favorecimiento en la estimulación del lenguaje oral de los niños.

De esta manera, el presente capítulo está conformado por tres apartados, el primero de ellos, lo constituye el sustento teórico del objeto de intervención, donde se da muestra de los diferentes autores que han investigado sobre este tema; como segundo apartado, lo constituye el sustento metodológico que teoriza la metodología empleada en dicho proyecto; en el último apartado, se encuentra el sustento normativo, el cual da cuenta del marco legal y jurídico que sustenta este trabajo, bajo diversas leyes, artículos y acuerdos legales que permiten fundamentarlo y sustentarlo bajo los criterios y normas establecidas que rigen el sistema educativo nacional.

2.1 Sustento teórico

2.1.1 El lenguaje

Como lo refiere Vernon & Alvarado (2014):

El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo. El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto. Permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía.

En otras palabras, es un instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida, para relacionarse con las personas, trabajar e incluso divertirse.

El lenguaje también es una herramienta importante para volverse parte de una comunidad y de una cultura: para apropiarse de las creencias y los valores, las costumbres, los juegos, las historias y los conocimientos.⁷

Tal como lo menciona la concepción anterior, el lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos, de manera general podría decirse que el lenguaje es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y/o con los adultos que lo rodean, de esta manera la adquisición de esta capacidad depende en gran medida de diversos factores ambientales y biológicos.

De tal manera, que para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: uno es la maduración biológica y el segundo son las influencias ambientales que rodean al niño. El primero se remite a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo hace referencia a las oportunidades brindadas por el entorno y de las cuales los niños necesitan para alcanzar un desarrollo global adecuado, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos, por esto, un ambiente que favorezca el desarrollo del lenguaje oral tiene una gran relevancia en los primeros años de vida infantil; en la actualidad, el ambiente carente de estimulación adecuada para el desarrollo del lenguaje oral es frecuente, debido a diferentes causas, entre ellas la que más se destaca, es el corto tiempo que los padres pueden compartir con sus hijos, dando como resultado niños con problemas de lenguaje de manera muy frecuente y en consecuencia problemas de aprendizaje en edades escolares posteriores.

⁷ Vernon, S. & Alvarado, M. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad, p. 39-40.

2.1.2 Postura piagetiana del lenguaje

Para Piaget las condiciones para el surgimiento del lenguaje han sido preparadas por los distintos estadios de la inteligencia sensorio-motora. El lenguaje aparece en un momento de transición entre la inteligencia y la que se irá desarrollando en el periodo preoperatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica, la cual a su vez es apoyada en el desarrollo de la imitación y del juego y en el desarrollo de los mecanismos verbales.

“la función simbólica definida como poder hallar a un objeto en la representación y a esta representación un signo, permite al niño operar sobre significaciones no solo con la acción inmediata, actual, osea con los elementos concretos de una situación, sino también con sus símbolos, osea con sustitutos de la realidad”.⁸

Alrededor de los 2 a los 4 años Piaget sitúa la formación de los primeros esquemas verbales, los cuales, tienen una relación simbólica con el objeto del que proviene y la generalización tienen mucho de subjetivo. En ese sentido, el autor explica que la adquisición del lenguaje surge a partir la sincronización que muestran la inteligencia sensorio-motora y la función simbólica, la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien indica que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor, lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje.

Pensamiento y lenguaje de Piaget

Para el autor, el lenguaje es una de las manifestaciones de la función simbólica y aunque es particularmente importante, señala que sigue siendo limitada dentro de sus manifestaciones.

Piaget & Inhelder (1968) señalan que “el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras

⁸ Vilamovo, A. Artículo. La manipulación del hombre a través del lenguaje, p. 17-19.

manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y por ello le provee un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones, etc.) al pensamiento”.

Si esto es así, podría decirse que el lenguaje brinda una serie de ventajas al pensamiento, sin embargo, Piaget realizó ciertas aclaraciones sobre la relación de estos dos conceptos, demostrando en sus investigaciones y experimentaciones que el lenguaje no es una condición necesaria ni suficiente para asegurar el desarrollo del pensamiento lógico.

De esta manera, Piaget, para mantener su hipótesis de que el pensamiento tiene un especial efecto en el lenguaje hablado, es la diferencia que encuentra entre las argumentaciones de dos grupos que difieren en su momento evolutivo; por un lado, se encuentran los niños completamente preoperatorios y, por otro, aquellos que muestran alguna noción de conservación. A partir de esto, Piaget postula que existe correlación entre el lenguaje empleado y el modo de razonamiento, que se deriva de las estructuras cognitivas que se poseen, y se demuestra de esta forma que el lenguaje no conforma la fuente de la lógica, sino que por el contrario, el lenguaje es estructurado por esta última. De allí que Piaget hace una división entre dos tipos de lenguaje un lenguaje hablado “egocéntrico” y un lenguaje hablado “socializado”, donde el niño pasa por el lenguaje egocéntrico de la etapa preoperacional, al lenguaje social de la etapa de operaciones concretas.

El lenguaje egocéntrico comprende tres fases: la primera de ellas, la ecolalia, cumple una función esencialmente lúdica, en la cual “el otro”, el interlocutor, no se encuentra presente; luego sigue el monólogo, consiste en lo que ya expresamos, la acción del niño se ve acompañada por el lenguaje; el niño habla a la vez que actúa. Las palabras no cuentan con valor comunicativo y por lo tanto, no poseen una función social.

Por último nos encontramos con el monólogo colectivo, aquí el niño habla con el grupo de niños, habla ante los otros, pero no habla con los otros, habla en voz alta

para sí, como si los otros no existieran. El lenguaje egocéntrico tiende a desaparecer completamente hacia los siete años de edad.

El lenguaje socializado, comprende varios momentos: “la información adaptada”; “las críticas y burlas”, “las ordenes, los riesgos y amenazas” y finaliza con “las preguntas y respuestas”⁹

Como conclusiones de esta clasificación, Piaget indica que parece que los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que el adulto, que se comunican menos entre sí, que lo que lo hacen las personas mayores. Sin embargo, parece que los niños hablan más que los adultos, mientras que estos tienden a callar más frecuentemente. Esto ocurre porque los niños, alrededor de los siete años, aun no conservan los pensamientos que surgen en ellos y lo dicen en voz alta. Sin embargo, y a esto apunta Piaget, esta incontinencia verbal no significa que socialicen más su pensamiento que los adultos, pues hay que fijarse hacia quienes dirigen sus palabras; y lo que se encuentra en realidad es que hablan principalmente para sí mismos.

2.1.3 Postura Vygostkiana sobre el lenguaje

Vygotski basó su concepción acerca de la génesis del lenguaje en la teoría de Sapir (1921; citado por Vygotski, 1934), mediante la cual, afirma que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Para dicho autor, el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre-lingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio.

A partir de esto, podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno ya que, biológicamente, posee las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal. En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno.

⁹ Zapata, O. Juego y aprendizaje escolar, p.62.

Por tanto, la conducta humana está organizada y controlada tanto por intenciones reales (del propio individuo) como por intenciones atribuidas por otros (provenientes de la interacción con los demás). Asimismo, Vygotski rescata la idea, que la participación infantil en actividades culturales bajo la guía de compañeros más capaces permite al niño interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y acercarse a la resolución de algún problema de un modo más maduro, que el que pondría en práctica si actuara por sí solo.

En ese sentido, lo que el niño interioriza es lo que previamente ha realizado en el contexto social. De esta forma, la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual está mediado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso de los instrumentos culturales, como pueden ser nuestros padres, en un inicio, y luego nuestros maestros o compañeros de la escuela.

Vygotski consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y le dio importancia a las funciones cognitivas superiores, entre ellas, a las que se fomenta en la escuela. El énfasis en estas ideas deriva quizás del momento histórico por el cual atravesaba su país (Rogoff, 1993). Conforme con ello, los procesos de comunicación y participación compartida en actividades, por su propia naturaleza, comprometen al niño, a sus compañeros y cuidadores en la tarea de ampliar el conocimiento del niño y su habilidad de aplicarlo a nuevos problemas. De acuerdo con lo mencionado, el autor considera que el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano, para que más adelante, sus funciones comiencen a diferenciarse y con ello, su lenguaje se encuentre dividido en forma egocéntrica y comunicativa, las mismas que el autor señala que son sociales.

El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal, al interior de las funciones psíquicas. El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento autista como al simbólico.

El lenguaje egocéntrico como forma lingüística aparte, es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, ésta última se refiere a la capacidad de abstracción de símbolos que permiten codificar situaciones y comprenderlas oportunamente. Hasta ese punto, nuestro esquema de desarrollo contrasta tanto con el tradicional esquema conductista como con la postura de Piaget, y con ello, dicho esquema quedaría planteado de la siguiente manera: primero el lenguaje es social, luego es egocéntrico y finalmente es interiorizado.

2.1.4 Jerome Bruner y su teoría acción pensamiento y lenguaje

La teoría de Jerome Bruner (1984) plantea el enorme impacto que tienen los gestos en el desarrollo posterior del lenguaje en el niño. Se concentra en que la cultura es el medio que provee al individuo de elementos que éste incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto. Su teoría refiere a tres modelos de representaciones:

- Enactivo (la acción).
- Icónico (el pensamiento, las imágenes y las representaciones mentales).
- Simbólico (el lenguaje).

El niño está en constante transformación y por ende, su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, profesores, amigos y personas que forman parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir, el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos y estimular su lenguaje.

Así mismo, es preciso decir que durante los primeros años de vida, el niño no adquiere las reglas (gramática, comunicación referencial, etc.) al vacío, sino que antes de aprender a hablar aprende a usar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social, es decir, el niño accede al lenguaje por medio de dos canales que son la familia y la escuela. Pues según Bruner, el lenguaje se aprende

usando formas comunicativas, las cuales, se originan mediante la interacción entre la madre con el niño, logrando así, que este pase de lo pre-lingüístico a lo lingüístico, en donde el desarrollo de su lenguaje, entonces incluirá la intervención de dos personas madre-hijo, a lo que Bruner llamo una estructura interactiva.

Situándonos en el tercer modelo (el lenguaje simbólico) donde está encauzado el lenguaje, Bruner nos refiere en sus investigaciones que son de suma importancia los conocimientos del mundo real previos al lenguaje que posee el niño, ya que en primera instancia, explica que la adquisición del lenguaje se alcanza al dominar tres facetas inseparables: la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje.

Por otro lado Bruner, nos señala que el lenguaje y el juego mantienen estrecho parentesco entre sí, ya que ambos representan la realidad. El lenguaje corresponde al orden del juego, por ello lo considera como un sistema de reglas carentes de sentido, pero necesarias, de esta manera concluye que el juego es lenguaje.

Para Bruner, el habla infantil es el habla que las mamás utilizan para que el niño se anime a participar en las conversaciones, es un tipo de habla que en ese momento ya es capaz de entender. La importancia de este lenguaje infantil consiste en que le permite combinar de formas distintas, los elementos del lenguaje que ya conoce para producir palabras más complejas, es decir, el niño desarrolla su lenguaje a través de la interacción social, de esta manera el niño no sólo está aprendiendo el lenguaje, sino que también aprende a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio.

El juego que está controlado por el propio jugador, le proporciona a éste la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser él mismo.

2.1.5 Noam Chomsky y su teoría sobre el desarrollo del lenguaje

Para Noam Chomsky (1957) el lenguaje es un órgano mental con una determinación casi biológica, su aparición responde a la maduración de especificaciones innatas que

constituyen la esencia de la especie humana. El entendimiento o la cognición no tienen ningún papel en la aparición del lenguaje, ya que de esto se ocupan mecanismos específicos de naturaleza innata.

En definitiva, según la teoría innatista de Chomsky, el lenguaje es una característica que tienen todos los seres humanos incluso antes de nacer. Esta teoría es completamente contraria al conductismo de Skinner ya que en la teoría conductista se afirma que el lenguaje se adquiere mediante el aprendizaje y la repetición. Para Chomsky, la adquisición del lenguaje se basa en principios como los siguientes:

- Solamente la especie humana puede aprender a comunicarse mediante el aprendizaje del lenguaje.
- Imitar y repetir no son elementos que interfieran en la adquisición del lenguaje.
- Cuando un niño empieza a emitir sonidos, no lo hace por repetición o aprendizaje, sino por la activación de su dispositivo de adquisición.
- El desarrollo del lenguaje es una propiedad que actúa independientemente de la inteligencia.¹⁰

Dicho lo anterior, para Chomsky, los niños nacen con una capacidad innata para el habla, donde son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas según su etapa madurativa. En los postulados de su teoría “La Gramática Universal”, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura, evidenciando con ello, que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.

Además, Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes independientemente de su contexto familiar o cultural.

¹⁰ Chomsky, N. Estructuras Sintácticas.

La adquisición del lenguaje según Chomsky

El proceso de adquisición del lenguaje sólo se produce si el niño deduce las normas implícitas del lenguaje, como por ejemplo las nociones de estructura sintáctica o gramática. Es decir, para que seamos capaces de desarrollar y aprender lenguaje durante la niñez, todos poseemos un dispositivo de adquisición del lenguaje en nuestro cerebro, el cual nos habilitaría a aprender las normas y recurrencias que constituyen el lenguaje.

2.1.6 La importancia de lenguaje oral en el desarrollo del niño

La importancia del lenguaje oral en el desarrollo del niño es fundamental durante los primeros cinco años de vida, ya que por medio de este va adquiriendo conocimientos, incrementa su inteligencia y se utilizan distintos procesos cognitivos.

De esta forma, una vez definido el concepto del lenguaje, es conveniente mencionar los antecedentes históricos, las etapas y el desarrollo del niño para entender cómo se llega al logro de la adquisición del lenguaje oral y por otra parte qué importancia tiene el juego en el desarrollo del mismo.

2.1.7 Evolución histórica del lenguaje oral

Dos son las teorías fundamentales que registra la historia de la ciencia acerca del origen del lenguaje:

- Teoría onomatopéyica
 - Teoría de las interjecciones
-
- La teoría onomatopéyica indica que las palabras surgieron cuando el hombre empezó a imitar los sonidos del mundo que lo rodeaba. En la historia, la ciencia registra acerca de que el origen del lenguaje primitivo fue onomatopéyico, es decir, en qué medida los vocablos se unieron imitando los sonidos característicos

de los objetos y de las acciones por ellos designados, pero ese papel fue muy limitado y no determinó la línea de la formación del lenguaje.

- La teoría de las interjecciones explica que el lenguaje nació de los sonidos emitidos de una forma espontánea por el hombre al expresar sus emociones.

El lenguaje nació como instrumento necesario de relación de los hombres con la naturaleza a través de los vínculos que entre ellos surgían y se consolidaban en el proceso del trabajo, de la caza colectiva de grandes animales. El hombre primitivo utilizó todas las posibilidades que tenía a su alcance para satisfacer su gran necesidad de comunicarse.

Por su mecanismo fisiológico y psicológico, el lenguaje surge como resultado de grabar sólidamente en el cerebro conexiones reflejo condicionadas o asociaciones entre un determinado sonido que el hombre oyó, pronunció, un movimiento muscular de los órganos de la boca, la imagen del objeto que provocó la reacción fónica dada y, al final la impresión de las consecuencias que da origen el sonido emitido, los sonidos de tipo animal se convirtieron en lenguaje primario.

El lenguaje adquiere su carácter científico por medio de la lingüística que lo divide en cuatro ejes:

1. Fonológico: la articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios, la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.
2. Semántico: se refiere a la ciencia que estudia el significado de las palabras.

3. Sintáctico: arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.
4. Pragmático: es la ciencia que estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y las circunstancias de la comunicación.¹¹

El habla es un sistema de comunicación aprendido que requiere el uso coordinado de la voz, la articulación y la capacidad del lenguaje, muchos animales son fisiológicamente capaces de usar la voz para comunicarse con otros individuos de su especie a través de mensajes simples. Sin embargo, sólo los seres humanos son capaces de producir el lenguaje hablado o verbal, por ello en el sentido amplio se puede considerar al habla como un sinónimo de lenguaje.

2.1.8 Tipos de lenguaje

- Lenguaje escrito: expresión de ideas, conocimientos, sentimientos por medio de una forma gráfica o textual que se realiza a través de trazos elaborados manuscritamente, lo podemos encontrar en textos, cartas, estudios, informes, ensayos, etc. Estos tienen la intención de informar.
- Lenguaje gestual o expresivo: la intención es de sugerir emoción, deseos y valoraciones, acompaña al lenguaje oral y entre este podemos encontrar, los gestos, las mímicas, los ademanes, las señas o expresiones corporales que nos indican un mensaje.
- Lenguaje oral: en el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de articular sonidos, es un sistema que utiliza la palabra hablada para comunicarnos, lo utilizamos en las conversaciones, discursos, pláticas, exposiciones, entre otros.

¹¹ Molina, M. Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, p. 2.

2.1.9 Desarrollo del lenguaje oral de 0 a 5 años

Etapas del desarrollo del lenguaje oral

De manera global podemos mencionar que el desarrollo del lenguaje oral se divide en dos etapas: la etapa pre-lingüística que comprende del nacimiento hasta los 18-24 meses, esta, es la fase que consiste en la puesta en marcha de todos aquellos mecanismos que le permitirán al ser humano el nacimiento del lenguaje como tal, por lo tanto en esta primera etapa se habla más de comunicación que de lenguaje.

La segunda etapa es la etapa lingüística, en donde aparecen las primeras características del lenguaje adulto, va desde los 2 años a los 5-7 años, en la cual, el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. Para conocer de una mejor manera la evolución y desarrollo del lenguaje infantil (Ver Apéndice I).

En cada etapa podemos desarrollar las siguientes subetapas:

- 0 a 1 año “Etapa de la comunicación pre-lingüística o primitiva”

Comprensión del lenguaje: se inicia al sexto mes de vida con reacciones de gusto o molestia a estímulos ambientales, comprende las palabras no, adiós y bravo, y los tonos de voz.

Expresión del lenguaje: primera vocalización en el llanto, actividad fonatoria refleja, sonidos inarticulados, estimulados por la respiración, succión, deglución, movimientos bucales, juego vocal, gorjeo, parloteo y adquisición de palabras articuladas mamá, papá y no. Número de palabras al terminar la etapa: 10 a 20 con significado concreto.

- 1 a 2 años “Etapa del lenguaje inicial”

Comprensión del lenguaje: comprende más palabras de las que puede expresar, comprende órdenes sencillas ligadas a experiencias concretas. Subordina la acción a la palabra. Reconoce el significado de algunas palabras.

Expresión del lenguaje: lenguaje de ademanes y expresión de deseos con gestos, repetición e imitación de palabras. Marcada conversación que incluye juegos verbales y gestos, combina palabras con sentido, expresa frases con sustantivos concretos, usa onomatopeyas; las palabras expresan estados afectivos y actitudes, por eso se les denomina “palabra-frase”, luego continua con la “prefrase” de dos y luego de tres vocablos. Número de palabras al terminar la etapa: 50 a 100 palabras con significado concreto.

- 2 a 4 años “Etapa lingüística”

Comprensión del lenguaje: a los 2 años asimila el lenguaje materno, en nuestro país el idioma español, comprende y obedece cuatro órdenes sencillas, identifica y nombra cinco imágenes y partes del cuerpo. A los 3 años ya existe un buen desarrollo de la comprensión, obedece cuatro órdenes sencillas de carácter complejo, identifica ocho imágenes. A los 4 años entremezcla ficción y realidad, ya comprende hechos principales de una narración y los adjetivos de igualdad.

Expresión del lenguaje: a los 2 años, imita a los adultos, expresa oraciones de 3 a 4 palabras, domina la estructura elemental del lenguaje, tiene una conversación activa con los adultos ejercitando una comunicación con sentido real, selecciona palabras fáciles de pronunciar, continúa utilizando frases. Al hablar suprime el verbo ser y estar, usa artículos y pronombres propios, dice su nombre, usa frecuentemente la palabra no y qué, las niñas poseen mayor vocabulario que los varones.

A los 3 años tiene ya mejor dominio de su expresión oral, el nombre de sus padres y su edad, inventa juegos de palabras, utiliza el plural, algunas preposiciones y el pronombre yo, emplea los tiempos del verbo con dificultad, utiliza interrogativos en forma elemental, adjetivos y oraciones largas y complejas. Tiene dificultad en la pronunciación de fonemas r, s, d, l, y, sustituyéndolos por otros.

A los 4 años: período floreciente del lenguaje, verbaliza todas las situaciones, juega con las palabras sin sentido, charla con amigos imaginarios, hace abundantes preguntas, mejora su conversación y la expresión de verbos y adjetivos, nombra monedas de colores y días de la semana, los fonemas que se le dificultaban ahora

los perfecciona día a día el número de palabras expresadas a los 4 años son 1500 palabras con significado concreto.

- 5 años “Etapa lingüística: estructuración del lenguaje”

Comprensión del lenguaje: se interesa por los detalles de las cosas, se da aquí el animismo y el artificialismo del lenguaje, define las cosas por su nombre, distingue conceptos de ayer, hoy y mañana, tarde, temprano, comprende diferencias de forma, tamaño, diferencia y reconoce derecha – izquierda.

Expresión del lenguaje: se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y determinadas, ya utilizan diez palabras por frase y entre los cinco y seis años cuenta con todas las estructuras de frases sencillas y los cambios usuales de su cultura, expresa conceptos, pregunta sobre el mundo que le rodea, hace conjugaciones verbales correctamente y pronombres relativos. Número de palabras expresadas al terminar la etapa: 2072 palabras con significado semi abstracto.¹²

2.1.10 El juego como recurso en la estimulación del lenguaje oral

El juego es una actividad paralela a la vida, es a la vez un motor del desarrollo psicológico, un soporte del desarrollo del lenguaje, un cambio privilegiado de cambios terapéuticos. El juego en sí mismo, es una técnica; no se improvisa y tiene sus exigencias, pues requiere de la parte de los educadores una amplia formación, a fin de adquirir sensibilidad a lo que el niño expresa a través del juego.

“el juego es un lenguaje más completo que el solo lenguaje verbal: es lenguaje de acción, lenguaje integral. Su orientación expresiva se manifiesta, entre otras cosas, en que el niño suele acompañar su acción lúdica con palabras” (Rodríguez & Ketchum: 1995; 13)

¹² Riquelme, A. Antología: estrategias para trabajar con niños lactantes, maternos y preescolares, p. 41-48.

El juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño, es una oportunidad para que exprese sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión y problemas.

En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como los contextos escolares reconocen en el juego una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo-lingüístico, psicológico y social.

La actividad lúdica ha estado presente desde siempre y cuando profundizamos en sus fundamentos podemos comprender por qué el juego es la herramienta a través de la cual el ser humano “aprende” del mundo.

No podemos olvidar que el proceso de desarrollo infantil y la conquista de la autonomía se resumen en una progresiva comprensión y adaptación al mundo. Este proceso natural es a la vez difícil y complejo, pues las habilidades necesarias para “descifrar” el funcionamiento y las reglas del mundo se van adquiriendo de manera paulatina.

A través de la imitación, el niño se esfuerza por comprender al adulto como persona y al entorno que lo rodea. A partir de la magia de los disfraces y de los juegos de roles, el niño vive de una manera intensa y simbólica su asimilación a la imagen de los adultos, al mismo tiempo que descubre sus múltiples posibilidades y comienza a interactuar con la sociedad en la cual se deberá insertar.

En síntesis, al jugar, el niño se encuentra en el momento ideal y decisivo para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura que lo rodea. Por ésto, en las diferentes etapas del juego infantil, encontramos el momento preciso para ayudar a los niños a adaptarse e integrarse, para prepararlos a adquirir las habilidades necesarias para enfrentar el proceso de aprendizaje a través de toda la vida.

En el área de la estimulación del lenguaje, el juego actualmente goza de una valorización importante, que le sitúa en primera línea de las técnicas pedagógicas y psicoterapéuticas.

Jugar no se trata de hacer cualquier cosa y de cualquier manera, buscando simplemente el placer compartido. Es esencial, desde luego, conservar la espontaneidad, pero son necesarias también la formación y la reflexión junto con la flexibilidad para relacionarse con el niño, y el rigor para con uno mismo.

La importancia del juego en la terapia del lenguaje se da primero, porque no es posible abordar al niño de otro modo, sobre todo, evidentemente al niño pequeño, el juego se convierte en su seducción y en su principal interés. Por ello, el juego es identificado como un modo de comunicación; ya que a través del juego el adulto y el niño comunican e intercambian ideas, y a través de este intercambio nace o se enriquece espontáneamente el lenguaje.

En el niño con problemas de lenguaje, cualquiera que sea su origen, el juego siempre será el mejor camino que instaura un espacio de comunicación en un campo paralelo al de la realidad, donde el lenguaje adquiere toda su necesidad: lenguaje del cuerpo y lenguaje verbal.

El juego en sí mismo, es un lenguaje simbólico, a través del juego el niño habla a nivel simbólico, ya que permite su expresión oral, la expresión de sus problemas y de sus vivencias. El juego en estimulación y el desarrollo del lenguaje parece como una necesidad, de un medio de seducción, una fuente de placer en la relación, un modo de comunicación, como vehículo de un nuevo lenguaje, como lenguaje simbólico, medio de expresión y creación.

El material de juego es un importante mediador en la relación terapéutica del lenguaje, de esta manera se sugieren algunos de los ejercicios mas principales para favorecer esta área:

- Juegos de ejercicios: permiten entrenar las percepciones auditivas, visuales, la memoria, la expresión motriz, el lenguaje oral y el lenguaje escrito.
- Juegos simbólicos: permiten la expresión de los fantasmas que tan a menudo obstaculizan el acceso al lenguaje.
- Juegos para ejercicios articulatorios: permiten estimular el aparato fonoarticulador.

Así pues, Zapata (1989) nos propone diversos juegos para favorecer esta capacidad:

Con los niños de tres años se pueden realizar juegos lingüísticos que desarrollan la verbalización y permiten ejecutar pronunciación y audición; por ejemplo, conversar con la maestra y los compañeros sobre: experiencias vividas, relatos de hechos sobre la mamá, el papá, animales, actividades de la escuela, etc. Escuchar narraciones de cuentos, poesías y ver obras de títeres.

Con los niños de cuatro años, se les puede proponer narrar experiencias vividas, asistir al teatro y a los títeres, lo mismo que ver películas infantiles y luego narrar con sus propias palabras lo visto, etc.

Con los niños de cinco años, escuchar, cantar, realizar paseos, películas y caricaturas de T.V., obras de teatro, etc. Observar imágenes con textos sencillos y revistas, luego narrarlas etc.¹³

2.1.11 Áreas de estimulación del lenguaje oral.

El lenguaje puede estimularse en dos áreas que son el área comprensiva y expresiva del lenguaje:

El área comprensiva es la forma como se capta o recibe el mensaje, los procesos que se deben estimular en esta área son:

¹³ Zapata, O. Juego y aprendizaje escolar, p.62-63.

- Sensibilidad al sonido.
- Percepción, discriminación y memoria auditiva.
- Memoria visual.
- Percepción y discriminación fonética.
- Organización espacio-temporal.
- Desarrollo del pensamiento lógico: conservación, asociación, clasificación, seriación, orden y causalidad. Determinar relaciones, semejanzas, diferencias, pertenencias, etc.

“El área expresiva es la manera que damos respuesta al mensaje, en una forma hablada que se da por medio de la articulación de los fonemas”¹⁴, los aspectos que deben estimularse para una correcta articulación y expresión son:

- Fonética
- Articulación (incluye estimulación de los órganos fonoarticuladores: lengua, paladar, labios).
- Respiración (inspiración/expiración correcta).
- Ritmo y entonación.
- Vocalizaciones
- Expresión verbal
- Incremento de Vocabulario.
- Duración.
- Velocidad.
- Simultaneidad.
- Sucesión.

Para caracterizar y comprender de manera más detallada estas dos áreas (Ver Apéndice II).

¹⁴ Rondal, Jean. Trastornos del lenguaje, p. 284.

2.2 Sustento metodológico

2.2.1 La Investigación-Acción

Como ya se había mencionado, este proyecto de intervención está orientado por la metodología de Investigación-Acción, la cual es entendida como un conjunto de actividades que realizan los docentes en sus aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

Dichas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, evaluación, reflexión y cambio.

La investigación-acción se considera un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, que nos proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan, ya que con ella se realiza una indagación práctica de forma colaborativa, con el objetivo de mejorar la práctica educativa de quién la aplica a través de ciclos de acción y reflexión.

Para Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la Investigación-Acción es:

“...una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo)”.¹⁵

¹⁵ Latorre, A. La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, p.2.

Características de la Investigación-Acción

Son muchos autores los que hablan de la Investigación-Acción, entre ellos podemos destacar al psicólogo social Lewin (1946), por quien fue descrita por primera vez, sin embargo, más tarde fue desarrollada por otros autores como Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) entre otros; siguiendo las ideas más relevantes de estos autores, a continuación se presentan las características generales de esta metodología:

- Es participativa, ya que las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas y lo hacen siguiendo una espiral introspectiva de ciclos tales como planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, porque se realiza en grupo por las personas implicadas, (docentes, alumnos, directivos, padres de familia, agentes especializados en el tema de investigación).
- Se favorece la autocrítica, ya que las personas participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado por la acción informada y comprometida.
- Implica teorizar sobre la práctica.
- Se someten a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones entorno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Se considera un proceso político, porque implica cambios que afectan a las personas involucradas.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas más amplios; la inician pequeños grupos de colaboradores, y se expande a un número mayor de personas.
- Es una práctica reflexiva ya que se genera un espacio de autoevaluación donde el docente evalúa las cualidades de su propio yo y de su labor como docente.

Propósitos de la Investigación-Acción

En línea con los autores que abordan esta metodología podemos definir como propósitos de la I-A los siguientes:

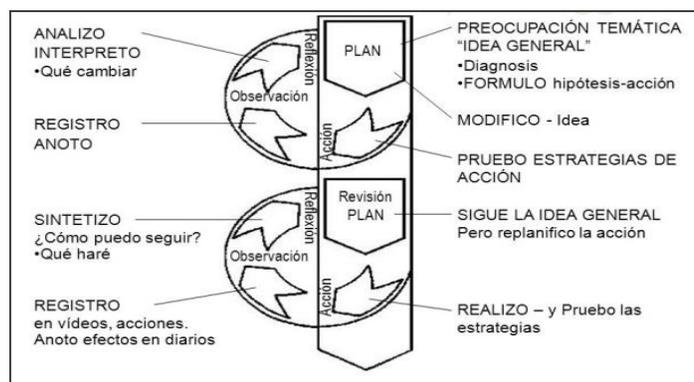
- Mejorar la práctica educativa a través del cambio.
- Comprensión de la practica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Modelo de Kemmís

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: *planificación, acción, observación y reflexión*. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente algo llamado espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

En la imagen 1 se muestran los momentos de la Investigación-Acción propuestos por Kemmis.



Modelo Kemmis: fases de la I-A.

Imagen 1. Interpretación del modelo de Kemmis. [Consulta 16 de abril 2018].

Recuperado de

<http://slideplayer.es/slide/3022287/11/images/13/Modelo-de+Kemmis+yy+McTaggart.jpg>

El espiral de ciclos que presenta Kemmis está compuesto por cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.¹⁶

“La I-A como paradigma de investigación social es actualmente un fenómeno mundial aplicado a la educación porque ofrece contribuciones prácticas para el desarrollo de la escuela, el aula, la profesión y la formación de nuevos profesionales” (Cárdenas: 2006; 191, en Muñoz, Quintero y Munévar, 2001).

A modo de síntesis, podemos mencionar que la Investigación-Acción es un proyecto de acción formado por estrategias de acción, vinculadas a las necesidades del docente investigador, con el fin de cambiar o mejorar la práctica educativa y donde se encuentran presentes momentos de acción y reflexión, que se integran y se complementan para poder llegar a la evaluación de los resultados.

2.2.2 El Método de Proyectos

La estrategia metodológica de la intervención es el método de proyectos, la cual está organizada por situaciones didácticas, por este motivo, a continuación se presenta la teorización sobre la misma “*Método de proyectos*”, ya que las actividades planificadas constituyen las características de esta metodología de trabajo, pues surgen a raíz de las necesidades de los niños dentro del aula y la escuela, promoviendo a su vez el juego, la socialización y la resolución de problemas.

El método de proyectos fue parte de algunas prácticas educativas innovadoras que empezaron a ser desarrolladas a principios del siglo XX, sin embargo, Kilpatrick fue el

¹⁶ Ibídem, p.13.

primero quien se dió a la tarea de establecer el método de proyectos dentro la educación centrada en el alumno; en su trabajo "Desarrollo de Proyectos" en 1918, expuso las principales características de esta estrategia didáctica basada en una visión global del conocimiento que abarca el proceso completo del pensamiento, empezando con el esfuerzo de la idea inicial hasta la solución de un problema.

Para Kilpatrick un proyecto requiere la motivación y acción del alumno, involucrándolo en su propio proceso de aprendizaje y articulando una enseñanza centrada más en el alumno y en sus propios intereses y necesidades. "Este mismo autor establece que todo proyecto debe contener cuatro fases básicas: 1) planteamiento de los objetivos, 2) planeación, 3) ejecución y 4) la emisión de juicios u opiniones". (Ramón; 4).

Para los docentes de nivel preescolar, esta estrategia constituye una propuesta de trabajo en el aula, con flexibilidad suficiente y con una base en la articulación de contenidos para dar sentido al aprendizaje. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como sus capacidades de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización ya que en él, se involucran a los alumnos en la solución de problemas y otras tareas significativas.

Características del Método de proyectos

- Carácter integrador, ya que promueve la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo al interactuar con adultos.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad.
- Parte de la realidad contextual, ya que se toman en cuenta los intereses de los niños con relación a su cultura, contexto y su medio natural.
- Permite el uso de otros contenidos curriculares.
- La actividad de monitoreo es importante.
- Propicia la organización coherente de actividades lúdicas de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.
- La evaluación de productos implica claridad sobre los criterios de evaluación.

- Favorece la diversidad del educando: creando nuevos ambientes de aprendizaje en relación al saber escuchar, negociar, proponer propuestas, compartir experiencias, distribuir tareas y combinar las mismas, ofrecer y pedir ayuda, compartir, manejar en conjunto éxitos y/o fracasos, tensiones y la evaluación grupal según su trayecto formativo.
- Su desarrollo implica el manejo de diversas fuentes de información, en las cuales el profesor debe conocer o aprender a manejar.
- El ambiente de trabajo en proyectos debe ser congruente con el trabajo colaborativo.

“De esta manera, las experiencias educativas en las que participan los alumnos en forma de actividades propositivas y auténticas, organizadas por lo común en forma de proyectos, constituyen los elementos organizadores del currículum. Según Dewey (1938/2000), el currículo debe ofrecer al alumno *situaciones* que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias a la interacción entre las condiciones objetivas o sociales e internas o personales, es decir, entre el entorno físico y social de las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos previos del alumno”. (Barriga: 2006; 31, en Dewey, 1938/2000).

La metodología de proyectos promueve entre otros aprendizajes:

- Habilidades para aprender a aprender (cuestionar, escuchar, analizar, deducir, etcétera).
- Habilidades en el campo de la metacognición como autoevaluación, conducción del proyecto, etc.
- Habilidades para la vida diaria.
- Habilidades para procesos cognitivos (tomar decisiones, pensamiento crítico, etcétera).
- Autonomía.
- Iniciativa propia.
- Manejo de fuentes de información.

- Manejo de recursos como tiempo y materiales.
- Habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación.

Fases

El proyecto empieza en el salón de clases, sale del aula y regresa al salón, esto implica:

- Planteamiento con enfoque integrador.
- Investigación y análisis.
- Alternativas de solución.
- Planificación y programación.
- Ejecución.
- Validación de resultados.

El Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), considera tres fases:

- Planeación: surgimiento, elección y planeación general del proyecto.
- Desarrollo: vivencia de experiencias y alternativas con diversidad de materiales y técnicas que despierten su interés y creatividad.
- Evaluación: principalmente orientada hacia lo que los niños aprendieron, a partir de cuestionamientos con ellos.¹⁷

2.3 Sustento normativo

2.3.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Debido a que el proyecto de intervención es de carácter educativo, está fundamentado como primera instancia en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917, el cual nos señala:

¹⁷ SEP. Programa de educación preescolar 2011, p. 173-174.

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

Fe de erratas al párrafo DOF 09-03-1993. Párrafo reformado DOF 12-11-2002, 09-02-2012, 29-01-2016

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Párrafo reformado DOF 10-06-2011

Especificando en el inciso d) del segundo apartado:

d) Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos;

2.3.2 Ley General de Educación

En segunda instancia se encuentra la Ley General de Educación, nueva ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993, la que nos señala en su artículo 2°:

Artículo 2o.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

Párrafo reformado DOF 11-09-2013, 01-06-2016, 22-03-2017

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

Párrafo reformado DOF 17-04-2009

En el sistema educativo nacional deberá asegurarse la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7o.

Párrafo reformado DOF 11-09-2013

En el Artículo 7º. Fracción I y Fracción XIV

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas;

Fracción reformada DOF 28-01-2011.

XIV Bis.- Promover y fomentar la lectura y el libro.

Fracción adicionada DOF 17-04-2009

En el Capítulo II Del Federalismo educativo. Art 12º. Fracción V BIS. nos señala:

Art. 12º.- Emitir, en las escuelas de educación básica, lineamientos generales para formular los programas de gestión escolar, mismos que tendrán como objetivos: mejorar la infraestructura; comprar materiales educativos; resolver problemas de operación básicos y propiciar condiciones de participación entre los alumnos, maestros y padres de familia, bajo el liderazgo del director.

2.3.3 Acuerdo Número 717

Por otro lado, es importante señalar que dicho proyecto incide en el marco de la gestión educativa y por ello, también es necesario fundamentarlo y sustentarlo bajo los criterios que marca el ACUERDO número 717, por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar.

Partiendo de la puntualización de que este proyecto fue resultado de un proceso de diagnóstico e identificación de una necesidad dentro del centro escolar y por ende dentro del aula de Preescolar III, es conveniente mencionar, que esta problemática identificada fue el resultado de una reflexión y análisis dentro del Consejo Técnico Escolar (CTE), dando lugar a la generación de la Estrategia Global de Mejora y con ello la formulación de una prioridad educativa en relación al área del lenguaje oral, la cual

fue abordada bajo el marco de la Ruta de Mejora Escolar durante el ciclo escolar 2017-2018.

Bajo esta señalización, el tema de este proyecto se ha considerado como un tema de gestión educativa, ya que es un proyecto que impactó de manera directa no solo al aula de Preescolar III, si no que trascendió a toda la comunidad educativa, así pues, se encuentra inmerso en la gestión escolar, pues durante su diseño y ejecución se propició la participación de los alumnos, docentes, director y padres de familia. De esta manera, el Acuerdo 717 en su Capítulo II que habla del “Fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar de las escuelas de educación básica”, en su Artículo sexto nos refiere:

Art.6°.-Los programas y acciones generados por las autoridades educativas locales y municipales para el fortalecimiento de la autonomía de gestión de las escuelas deberán contribuir al desarrollo de las siguientes prioridades y condiciones educativas:

a) Mejora de las competencias de lectura, escritura y matemáticas. *Asegurar que todos los niños adquieran oportunamente las herramientas básicas que les permitan aprender a aprender.*

b) Normalidad Mínima de Operación Escolar. *Asegurar que las escuelas cuenten con los siguientes rasgos básicos:*

- *Todos los alumnos deben consolidar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo, y.*

En el Capítulo III “del uso de los resultados de la evaluación como retroalimentación para la mejora escolar”, en su Artículo Octavo:

Los programas y acciones para el fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar deberán apoyar a la escuela con mecanismos y estrategias para atender sus procesos de evaluación internos, atendiendo, entre otros, los siguientes aspectos:

- a) Del Aprendizaje. El Consejo Técnico Escolar debe identificar los problemas asociados al aprendizaje de todos los alumnos y emplearlos para retroalimentar la mejora continua en cada ciclo escolar. Los resultados de la

evaluación deben ser aprovechados para tomar decisiones en cuanto a las estrategias para asegurar que todos los estudiantes, alcancen el máximo logro de los aprendizajes, disminuir el rezago y la deserción;

Siguiendo con el marco normativo de esta intervención sobre el desarrollo y la estimulación del lenguaje oral, es conveniente presentar una visión concreta de los aspectos más relevantes de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y las implicaciones del campo formativo Lenguaje y comunicación incluido en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), presentando la vinculación que guardan entre sí estos documentos con relación a este proyecto de intervención socioeducativa.

Así mismo, es conveniente agregar que, como parte de la Nueva Reforma Educativa presentada en este sexenio, así como la integración de los nuevos planes y programas en la educación básica, también se hace mención de la vinculación del Modelo Educativo 2017 y su correlación a este proyecto de intervención.

2.3.4 Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

La transformación educativa que plantea el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, y los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (Prosedu), son el marco que dan rumbo y sentido a las acciones de política educativa que se impulsan en México. La Secretaría de Educación Pública propuso como uno de los objetivos fundamentales del Prosedu, "Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional". (Prosedu: 2007; 15)

La principal estrategia para el logro de dicho objetivo en el ámbito de la educación básica, la construye la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), cuyos propósitos se centran en atender los retos que enfrenta el país de cara al nuevo siglo, mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial, y en ayudar al logro de una mayor eficiencia, articulación y continuidad entre los niveles que conforman la educación básica, mediante la adopción de un modelo

educativo basado en competencias, que respondan a las necesidades de desarrollo de México.

Propósitos de la RIEB

Ofrecer a las niñas, niños y adolescentes de nuestro país un trayecto formativo coherente y de profundidad creciente de acuerdo con sus niveles de desarrollo, sus necesidades educativas y las expectativas que tiene la sociedad mexicana del futuro ciudadano.

Beneficios

- Contar con planes y programas de estudio actualizados, con enfoques de enseñanza pertinentes y con la definición de los aprendizajes esperados por grados y asignaturas.
- Fortalecer la formación de directivos y docentes.
- Impulsar procesos de gestión escolar participativos.

2.3.5 Programa de estudio 2011/ Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar

Propósitos y características de la educación básica y su relación con el lenguaje y comunicación.

Dentro de las características que se establecen en el Programa de estudio 2011/ Guía para la Educadora Preescolar se menciona que:

“El Programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la

capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”.¹⁸

Respecto a sus propósitos y su relación con el campo formativo Lenguaje y comunicación nos señala que:

“Constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica”¹⁹

“Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad—general, indígena o comunitaria— se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas."
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura".²⁰

Características infantiles

“Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares”

Mencionamos esta característica, ya que en este nivel educativo las interacciones entre pares: adulto-niño y niño-niño son fundamentales para favorecer el aprendizaje y desarrollo de los niños, pues cuando el niño interactúa con otro le demanda que estos “colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos

¹⁸ SEP. Programa de educación preescolar 2011, p. 14

¹⁹ *Ibíd.*, p.17.

²⁰ *Ibíd.*, p.17.

procedimientos y tomen decisiones; ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje”.²¹

Por ello, la intervención de la educadora debe propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar, mediante la interacción entre pares ya sea en pequeños grupos y/o con el grupo en su conjunto.

“El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños”

Como ya se había mencionado el juego tiene variadas manifestaciones y funciones en la vida de un niño, ya que le permite la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, así como la adquisición de otras competencias.

“En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.”²²

Dentro de los tipos de juegos que ofrecen variadas oportunidades de aprendizaje, es el juego simbólico, donde los niños escenifican situaciones de su vida diaria que implican la organización más compleja de ideas, secuencias prolongadas, adquisición de diferentes roles, así como el desarrollo del argumento y su capacidad comunicativa para un intercambio de ideas, negociaciones y acuerdos entre los que participan en él.

“Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del

²¹ Ibídem, p.21.

²² Ibídem, p.21.

lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.”²³

*Estándares curriculares de español en el primer período de la educación básica.
(Al concluir el tercer grado de preescolar, entre 5 y 6 años de edad).*

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura (9 estándares)
2. Producción de textos escritos. (8 estándares)
3. Participación en eventos comunicativos orales.(13 estándares)
4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje.(4 estándares)
5. Actitudes hacia el lenguaje.(7 estándares)

Para este proyecto se tomo como eje central los estándares 3, 4, y 5, ya que en ellos, se pone en juego el desarrollo del lenguaje oral como un recurso de comunicación social a través de la expresión de ideas, vivencias, emociones y sentimientos, así como la participación en diálogos y conversaciones con otros.

Campos formativos

Como ya se menciona, el programa está estructurado con base en competencias, las cuales se encuentra agrupadas en secciones llamadas Campos Formativos, los cuales permiten identificar en que aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran las distintas áreas del desarrollo de los niños.

²³ *Ibíd*em, p.21.

Cada campo formativo se organiza en aspectos de los cuales se desprenderán las competencias y de cada una de ellas los aprendizajes esperados.

Los campos formativos que marca el programa son seis:

1. Lenguaje y comunicación: aspectos lenguaje oral y lenguaje escrito
2. Pensamiento matemático: en sus aspectos número y forma, espacio y medida.
3. Exploración y conocimiento del mundo: en sus aspectos mundo natural y cultura y vida social.
4. Desarrollo físico y salud: en sus aspectos coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud.
5. Desarrollo personal y social: en sus aspectos identidad personal y relaciones interpersonales.
6. Expresión y apreciación artísticas: en sus aspectos expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación visual y expresión dramática y apreciación teatral.

2.3.6 Lenguaje y comunicación

Debido a que el trabajo está enfocado en el tema del lenguaje oral, a continuación se describirá detalladamente el campo formativo a abordar, tomando en cuenta las competencias y aprendizajes esperados propuestos en el propio programa.

El lenguaje es una actividad que facilita la comunicación, en la cual es necesaria cierta actividad cognitiva y reflexiva para poder expresar todas aquellas sensaciones, deseos, ideas que se quieran transmitir a otras personas.

Cuando los niños ingresan al nivel preescolar, ya cuentan inconscientemente con cierta noción acerca de las competencias comunicativas; ya que hablan para manifestar sus ideas, sus gustos, sus necesidades y sus intereses, por lo tanto la escuela será el espacio adecuado para que esas competencias comunicativas se estimulen y se

fortalezcan, contribuyendo a su capacidad de habla y escucha mediante la realización de tres actividades fundamentales que son:

- Narrar un suceso. se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario y el ordenamiento verbal de secuencias temporales.
- Conversar y dialogar: implica comprensión, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes siguiendo una lógica en lo que se platica.
- Explicar ideas o conocimientos que se tiene de algo en particular, así como razonamientos y la búsqueda de expresión que les permitan conocer y demostrar lo que piensan y si están o no de acuerdo con una idea.

Este campo formativo está organizado en dos aspectos; lenguaje oral y lenguaje escrito, sin embargo, éste trabajo tiene como eje principal el lenguaje oral, aunque de manera transversal también se aclara que se trabajaran algunas competencias y aprendizajes esperados del aspecto lenguaje escrito y de otros campos formativos como el Desarrollo personal y social y la Expresión y apreciación artísticas.

2.3.7 Competencias y aprendizajes esperados del campo formativo lenguaje y comunicación

Competencias:

1.-Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral

Aprendizajes esperados:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Narra sucesos reales e imaginarios.
- Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
- Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.
- Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
- Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

2.-Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

Aprendizajes esperados:

- Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
- Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

3.-Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados:

- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

- Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
- Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
- Crea, colectivamente, cuentos y rimas.
- Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.

4.-Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura

Aprendizajes esperados:

- Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.
- Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado.²⁴

Por lo anterior, el proyecto le da mayor importancia al lenguaje oral, dentro de su estructura curricular, incluso más al que al escrito, ya que tanto las competencias como los aprendizajes esperados pueden y deber ser vistos en todo momento.

2.3.8 El Modelo Educativo 2017 y su correlación con el lenguaje oral.

En el Modelo Educativo 2017, el lenguaje sigue siendo una de las principales prioridades de este nivel educativo, ya que es una capacidad que permite a los niños hacerse entender, poner atención a lo que escuchan y lo que explican, argumenten y propongan a sus compañeros sus propias ideas, además “el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos”.²⁵

²⁴ ²⁴ *Ibidem*, p.48-49.

²⁵ SEP. Aprendizaje clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación p.189.

En este modelo educativo, el lenguaje y comunicación forma parte de los campos de formación académica, y este está estructurado por organizadores curriculares y aprendizajes esperados, con el objetivo de que los niños desarrollen las habilidades para comunicarse que les implica hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos.

Los organizadores curriculares que componen esta campo son cuatro: oralidad, estudio, literatura y participación social; este proyecto de intervención se abocaría a los primeros tres organizadores, ya que estos, ofrecen a los niños de nivel Preescolar variadas oportunidades para usar el lenguaje: conversar, narrar, describir, explicar, búsqueda y análisis de información, intercambios orales, interpretación e intercambio de narraciones, tales como cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.

2.3.9 Estrategias docentes para favorecer el lenguaje oral de acuerdo al Modelo Educativo 2017

El Modelo Educativo 2017 nos refiere que la escuela debe ser el espacio idóneo para la creación de oportunidades para hablar, para aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, para construir ideas más completas y coherentes, y para ampliar la capacidad de escucha de los niños y las niñas que asisten a ella.

El Modelo Educativo, nos ofrece una serie de situaciones que se deben experimentar dentro de la escuela para favorecer el lenguaje oral, entre las más importantes podemos mencionar:

- Hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.
- Responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas.
- Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.

- Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos.²⁶

Con el objetivo de favorecer las situaciones descritas anteriormente, la educadora debe utilizar diversas estrategias didácticas integradoras y articuladas con un sentido esencialmente lúdico, es por ello que debe planificar situaciones didácticas que promuevan distintas capacidades, habilidades y aprendizajes, dichas situaciones deben ser aplicadas de manera sistemática y consistente, donde los niños tengan experiencias para:

- Dialogar y conversar: tener la capacidad de dialogar y conversar para resolver conflictos; para hablar e indagar a partir de preguntas abiertas.
- Narrar con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer: para describir lugares o personas ordenando cada vez mejor sus ideas y para narrar situaciones con secuencia lógica y clara.
- Describir y explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan: para elaborar explicaciones en relación a algo que observan: objetos, lugares o juegos, o de algo que ocurrió.
- Recibir, dar, consultar y relacionar información de diversas fuentes. Compartir lo que conoce: para promover la búsqueda de información sobre temas de su interés, favoreciendo la interpretación de textos y el conocimiento e incremento de vocabulario, expresarse de manera más clara ante un público, aclarar y organizar sus ideas y responder las preguntas que otros hacen.
- Jugar con el lenguaje: abordar la estimulación del lenguaje de manera lúdica es un actividad muy fundamental y de mucho disfrute y gozo para los niños, jugar con el lenguaje implicaría decir trabalenguas, adivinanzas, cantos, rimas y poemas.

CAPITULO III. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: DISEÑO, APLICACIÓN, SISTEMATIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS

²⁶ Ibídem, p.191

Una vez que se ha abordado el sustento teórico, metodológico y normativo que fundamenta este proyecto, en este último capítulo se presenta como primera parte una breve teorización sobre el concepto de proyecto de intervención, donde se mencionan algunas de sus características y principales propósitos.

Como segundo momento, se presenta de manera general y particular el diseño, la aplicación y sistematización de esta intervención, de tal manera que se presentan las planificaciones aplicadas en cada proyecto, organizadas por situaciones didácticas, y de estas últimas también se presenta una breve teorización sobre esta forma de organización didáctica, mencionando tanto sus características, así como la descripción de cada uno de los elementos que la conforman.

Como último momento, se presenta la evaluación general de los resultados de la aplicación y finalmente las conclusiones de la intervención. Como se menciona en los párrafos anteriores, comenzaremos definiendo qué es un proyecto de intervención.

3.1 Proyecto de intervención

Un proyecto es una propuesta ordenada de acciones que pretenden la solución de un problema identificado que afecta a un individuo o a un grupo de individuos y en el cual se plantea la magnitud, causas, características, tipos y periodos de los recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales, económicas y políticas en las cuales el proyecto se desarrollará.

Existen muchas interpretaciones del término proyecto, las cuales dependen del punto de vista que se adopte en determinado momento. En diversas definiciones de proyecto, se expresa la idea de ordenamiento de antecedentes y datos, con el objeto de estimar la viabilidad de realizar determinada acción para una solución, a partir de ello, podemos decir que un proyecto tiene como fin satisfacer una necesidad, corriendo el menor riesgo posible de fracaso y permitiendo el mejor uso de los recursos disponibles o como lo refiere Sapag y Sapag (1989) “un proyecto es la búsqueda de una solución

inteligente al planteamiento de un problema, tendiente a resolver una necesidad humana”, entonces podríamos concluir que un proyecto, consiste en la sistematización de datos para generar una idea de cambio o de intervención, con el fin solucionar un problema.

En un proyecto se debe tomar en cuenta:

- Qué se quiere lograr.
- Por qué y para qué se quiere lograr.
- Dónde se va a lograr.
- Quién lo va a lograr.
- Cómo y por qué medios (acciones, insumos, recursos y condiciones).
- Con qué se cuenta y qué es necesario conseguir.
- Qué productos se van a lograr.
- Cuándo se logrará.
- Riesgos y posibilidades que el entorno ofrece.
- Cuál es el costo total o presupuesto requerido.
- A qué fuentes de financiación se acudirá.
- Qué criterios e indicadores se utilizarán para verificar o valorar el nivel de éxito en los resultados que se alcancen.

Una vez que se ha tratado de conceptualizar que es proyecto, es necesario comentar que existen diferentes tipos de proyectos, sin embargo en este momento solo nos abocaremos al abordaje de “proyecto de intervención”.

Un proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, que se crea a partir de una necesidad identificada, con el fin de satisfacer la misma y así obtener mejores resultados en determinada actividad.

3.1.1 Características de un proyecto de intervención.

Como lo refiere Rodríguez Espinar (1993) se entiende que un plan o proyecto de intervención “consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente”.

De acuerdo a la definición anterior, podríamos especificar las características de un proyecto de intervención:

- Comporta una serie de actividades de duración determinada. Esto diferencia a los proyectos de prestación de servicios, que suponen un proceso continuo.
- Se combina la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales.
- Tiene que alcanzar productos y resultados, de acuerdo con los objetivos previstos en su diseño y conceptualización.

En el diseño de un proyecto de intervención se contemplan cuatro fases:

1. *Diagnóstico y análisis de necesidades:* responde a la recogida de datos mediante instrumentos de diagnóstico.
2. *Planificación y diseño de los componentes del plan de acción:* responden al para qué, qué, en dónde, quiénes y cómo.
3. *Ejecución de las acciones del plan de acción.*
4. *Evaluación formativa y sumativa.*

Después de esclarecer de manera más específica qué es proyecto de intervención, se presenta ahora, la descripción de este proyecto, el cual fue diseñado, sistematizado y aplicado para poder intervenir de manera favorable en la solución a la problemática identificada en el grupo de Preescolar III en la escuela CEI Acomalli, teniendo como objeto de intervención, la estimulación del lenguaje oral para favorecer la adquisición de la capacidad comunicativa y la confianza para expresarse en los niños de tercero de preescolar a través del juego.

Este proyecto fue aplicado en una escuela de nivel Preescolar ubicada en el Barrio de Xaltocan de la delegación Xochimilco, la intervención fue aplicada a los niños de tercero de preescolar a partir de una problemática relacionada con la estimulación del lenguaje oral. Para la identificación de esta necesidad se utilizaron instrumentos de diagnóstico, como la entrevista y la observación, los cuales fueron aplicados a los alumnos del grupo participante, a los padres de familia y a las docentes de este centro escolar.

La intervención utilizó como metodología la *Investigación-Acción* a través de tres fases: *Sensibilización* donde se dió a conocer dicho proyecto, *Vinculación comunitaria* donde se presentaron los avances del mismo y finalmente la *Intervención pedagógica*, en la cual se diseñaron y planificaron cuatro proyectos didácticos organizados por situaciones didácticas.

Los proyectos pedagógicos fueron:

1. Motricidad buco-facial
2. La expresión oral
3. Atención auditiva y juegos fonéticos
4. Confianza y seguridad para expresarme

Cada uno de ellos, fue abordado por un número determinado de situaciones didácticas, las cuales fueron aplicadas al grupo participante y tuvieron por objetivo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y estimular la comunicación y expresión de los niños y las niñas en los contextos en que se desarrollan, permitiéndoles relacionarse con mayor confianza y seguridad con niños y adultos.

Para comprender a mayor profundidad por qué se decidió abordar esta problemática a través del diseño y la aplicación de situaciones didácticas, es conveniente teorizar sobre qué es una situación didáctica, cuáles son sus características, propósitos y qué elementos la componen.

3.2 Situaciones didácticas

Una situación didáctica es una de las formas de organización didáctica propuestas por el Programa de Educación Preescolar 2011, la podemos definir como un conjunto de actividades articuladas con propósitos fundamentales, principios pedagógicos de un programa educativo, el contexto, las necesidades e intereses de los niños. En una situación didáctica se utilizan alguna o varias estrategias de aprendizaje, como la observación, trabajo con textos, lenguaje oral o escrito, experimentación, juego y resolución de problemas.

La utilización de estas estrategias permiten la interacción entre sí de la comunidad escolar integrada por docentes, alumnos, y/o padres de familia, con el fin de construir y/o reconstruir un aprendizaje, siempre partiendo de la competencia y los aprendizajes esperados a favorecer.

3.2.1 Características de las situaciones didácticas

- Está diseñada para promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios y/o programa.
- Genera necesidades en los alumnos y en el grupo.
- Debe pensarse como actividad en vivo y en una sola exhibición.
- Es flexible, ya que puede ser planteada en equipo, en pares o individual.
- Resuelve la necesidad o situación problemática planteada.
- Especifica los niveles de exigencia (indicadores).
- Los indicadores se orientan al proceso y al producto.
- Especifica formas cualitativas de evaluación.
- Se define un propósito, para declarar la competencia lograda o en proceso.

- La situación debe ser interesante para los niños y que estos comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.
- Debe partir de los conocimientos previos de los alumnos, con el objetivo de ampliarlos o construir otros nuevos.
- Las actividades siempre deben tener una intencionalidad educativa bien definida.

De esta manera, podemos concluir de acuerdo al PEP 2011 que “las situaciones didácticas atienden el criterio de integralidad y de globalización que prevalece en el currículo de este nivel. Recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en dónde se desarrolla el niño; es decir, son propicias para promover aprendizajes situados y por lo tanto significativos, porque ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende”.²⁷

3.2.2 Elementos de una situación didáctica

El PEP 2011 nos sugiere incorporar en su diseño a los aprendizajes esperados, los campos formativos, el desarrollo de las actividades y la previsión de recursos, sin embargo, a continuación se enunciarán de manera más específica y completa los elementos que se consideraron para la elaboración de las situaciones didácticas planificadas en este proyecto.

- **Título de la situación de aprendizaje:** es el nombre central que se le asigna a la actividad, si el docente lo considera necesario y funcional, podrá optar por incorporar su registro en la situación de aprendizaje.
- **Aprendizajes esperados:** son las acciones que se pretenden alcanzar en cada actividad, es decir son referentes que permiten orientar el aprendizaje, la planificación y la intervención docente. Permiten dirigir esfuerzos hacia dónde

²⁷ SEP. Programa de educación preescolar 2011, p.172.

centrar la enseñanza y qué aprendizajes esperar que los niños logren al final de un determinado periodo. Su selección debe registrarse en la planificación.

- **Campos formativos:** no deben perderse de vista en el plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos en el periodo de la planeación, y lograr un equilibrio en su incorporación en las subsecuentes planeaciones.
- **Competencias:** son las habilidades y destrezas que se pretende que adquieran los niños. El desarrollo de competencias para la vida junto con los aprendizajes esperados y estándares curriculares, son elementos que articulan la educación básica. Será a partir del logro de éstos que se identificará el nivel de dominio de las competencias.
- **Propósito (s):** explican la intencionalidad de las acciones que se proponen; las guían, las orientan y expresan los logros que se pretenden. Son las aspiraciones concretas y puntuales de la tarea cotidiana del docente.
- **Ámbito de intervención educativa:** es la delimitación de la actuación docente, brinda los elementos básicos para entender de manera general el trabajo educativo que se planifica.
- **Transversalidad:** es el apartado que especifica los campos formativos y aprendizajes esperados que se abordarán de manera indirecta a través de las actividades.
- **Secuencia de actividades:** es el desarrollo de las actividades que se realizarán, esta se prevé desde la planeación y quedan registrados en el plan de trabajo a través de los siguientes momentos:

-Inicio: La función de estas actividades es recuperar las creencias, conocimientos, saberes y opiniones de los niños para, a partir de ellos

acercarlos al mundo del conocimiento, los valores, etc. Por lo tanto, las actividades deben permitirle indagar que saben ellos sobre el contenido propuesto, cuál es su opinión al respecto, sus experiencias y lo que les interesa.

-Desarrollo: La función de estas actividades es favorecer los aprendizajes para ampliar, completar y profundizar la información de los niños, en este momento se describen progresivamente las actividades o secuencias de actividades que darán cuenta de los aprendizajes a provocar, considerando los tiempos, las formas de organización del grupo, los cuestionamientos, los espacios de reflexión, la precisión en las consignas, es decir, vinculado con las formas en que el docente se involucrará en todo momento.

-Cierre: Su función es que los niños sinteticen los contenidos aprendidos durante la realización de las actividades de inicio y desarrollo. Prever al final de la situación un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños tiene la finalidad de identificar lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron.

- **Herramientas para el aprendizaje:** son definidas como todo el apoyo, medio o soporte para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas deberán quedar explicitadas en el plan de trabajo, con la finalidad de contar con ellos al inicio de la puesta de éste, precisando que sea un registro práctico y funcional para el docente.
- **Tiempo:** en él se especifica el tiempo requerido y aproximado para la realización de la secuencia de actividades.
- **Espacios:** en él se especifica el lugar específico dentro de la escuela donde se ejecutaran las actividades planificadas, por ejemplo patio, aula, biblioteca, entre otros.

- **Tipo de evaluación:** en este apartado se especifica el tipo de evidencia que se obtendrá con la realización de la o las actividades, este puede ser una evidencia gráfica, fotográfica, videograbación o bien la utilización de un instrumento de evaluación como listas de cotejo, rubricas, registros anecdóticos, etc.
- **Relato pedagógico:** este, es el último elemento de la situación didáctica, consiste en la narración del desarrollo de las actividades, los aspectos o momentos más sobresalientes de la actividad, la evaluación de todos los aspectos que forman a la situación y la evaluación de la intervención docente.

Una vez comprendido que es una situación didáctica y sus elementos, a continuación se presentan los cuatro proyectos didácticos que se planificaron, organizados cada uno en un número determinado de situaciones didácticas.

El proyecto No.1 lleva por nombre “Motricidad buco-facial”, está compuesto por cuatro situaciones didácticas, las cuales llevan por nombre:

- 1.-Juguemos con la boca:
 - I. ¡A soplar!
 - II. ¿Quién sopla más?
 - III. Haciendo burbujas
- 2.-Mi lengua se mueve
- 3.-La señora lengua
- 4.-Jugando con mi lengua

El proyecto No.2 “La expresión oral”, está compuesto por siete situaciones didácticas, las cuales llevan por nombre:

1. Compartiendo anécdotas
2. Qué tengo en el bolsillo
3. Cómo son las cosas

4. Haciendo descripciones
5. Descripción de escenas
6. Así va la historia ¿o no?
7. Escuchando historias

El proyecto No.3 “Atención auditiva y juegos fonéticos”, está compuesto por cuatro situaciones didácticas, las cuales llevan por nombre:

1. Adivina adivinador
2. Inventamos adivinanzas
3. Se me traba la lengua
4. Vamos a cantar

El Proyecto No.4 “Confianza y seguridad para expresarme”, está compuesto por cuatro situaciones didácticas, las cuales llevan por nombre:

1. Iguales y diferentes
2. Inventando historias
3. La bolsa de ideas
4. Animalito fantástico

3.3 Proyecto 1. “Motricidad buco-facial”

El proyecto *Motricidad buco-facial*, está compuesto por cuatro situaciones didácticas, en las cuales se planifican actividades destinadas a ejercicios buco-faciales que implican ejercicios de respiración, movimientos glóticos, linguales y labiales, donde se hace uso y estimulación de la boca, la lengua y los labios.

1.- Jugamos con la boca

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y salud Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio		Competencia: Mantiene el control de sus movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		Ámbito de intervención educativa: Motricidad buco-facial
Propósito: Lograr un control preciso de los órganos que intervienen en la correcta articulación, con una adecuada agilidad y coordinación de movimientos buco-faciales para mejorar la expresión verbal.				
Transversalidad				Sujetos participantes
Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.	Campo formativo: Desarrollo físico y salud. Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.	Campo formativo: Desarrollo personal y social. Aspecto: Identidad personal.	Docente y alumnos de pre 3	
Aprendizajes esperados: -Participa en juegos que los hacen mover distintas partes de su cuerpo. -Participa en juegos que implican el control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado. -Muestra dominio en los músculos de la boca al realizar ejercicios que implican movimientos glóticos, bucales y de respiración.				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
Inicio La educadora pide a los niños que formen una fila en línea recta y que cada uno se coloque con los brazos a los costados y el tronco en posición vertical. La educadora dice a los niños que imaginen que su estomago es un globo que poco a poco se inflara y se desinflara. Enseguida pide a cada uno, que estando en la misma posición realicen los siguientes ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> • Inspiración nasal lenta y profunda, retención del aire y espiración prolongada del mismo modo. • Inspiración lenta y profunda por el conducto nasal derecho construyendo con el dedo el izquierdo, y después de una breve retención de aire expulsa el aire por el conducto izquierdo, 				

tapando entonces el orificio derecho

- Inspiración nasal lenta y profunda, retención el aire y manteniendo la boca entre abierta expulsando por ahí el aire en forma suave y cálida percibiéndola sobre la palma de la mano.

Dichos ejercicios se realizaran uno por día y en cada uno de ellos, la educadora realiza una demostración para que los niños observen y después lo realicen junto con ella.

Desarrollo

Después de haber realizado los ejercicios de respiración por día:

Día 1 “! A soplar!”

La educadora realiza con los niños el primer juego de soplo de la siguiente manera:

-Reparte a cada niño un popote y sobre la mesa coloca bolitas medianas de papel frente a cada uno y pide que las haga volar de un soplo con el popote. Repitiendo lo misma acción un par de veces y/o hasta que el niño pierda el interés.

Día 2 “¿ Quién sopla más? “

-La educadora coloca una cortina de papel que estará sujeta de un extremo a otro del aula, enseguida coloca a cada niño frente a la cortina a una distancia aproximada de 50 cm, y pide que con el popote sople hacia su tira intentando moverla y levantarla, se podrá ir aumentando la distancia entre el niño y la cortina.

Día 3 “Haciendo burbujas”

-La educadora reparte a cada niño un vaso con agua natural y un popote, de tal manera que el niño tendrá que soplar con el popote dentro del vaso con agua haciendo burbujas con la misma, se repetirá la misma acción hasta que se pierda el interés del niño.

Cierre

En cada día la educadora pide a los niños que formen un círculo y se coloquen en la misma posición de la actividad de respiración.

Enseguida pide a cada uno que estando en la misma posición (de pie, con los brazos en los costados y el tronco en forma vertical) cierre los ojos y realice los siguientes ejercicios:

- Inspiración nasal lenta y profunda, retención del aire seguida de la expiración lenta y silbante.
- Inspiración nasal rápida, retención del aire y expiración lenta y prolongada.
- Inspiración nasal profunda y prolongada unida a la elevación de brazos, expiración soplante con descenso de brazos a la posición inicial.

Nota: se sugiere que para los ejercicios de respiración del inicio y cierre, la duración de inspiración y expiración sea de 6 a 8 segundos y de 2 a 3 segundos para la retención de aire, así mismo, cada ejercicio debe repetirse máximo seis veces, de lo contrario podría ocasionar mareos.

Herramientas para el aprendizaje (recursos):

- Mesas
- Popotes

Fecha de aplicación: 3 días

Del 14 al 16 de mayo

Tiempo: 35 minutos cada sesión.

<ul style="list-style-type: none"> • Bolitas medianas hechas de hojas de papel, papel crepe o papel china. • Hilo o estambre • Tiras de papel crepe de diferentes colores • Vasos de plástico • Agua natural para beber 	Espacio: Aula de pre 3.			
Tipo de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Evidencias fotográficas de la demostración individual de los ejercicios realizados. 				
Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños cumplieron con los materiales solicitados.	X			
Todos los niños se involucraron en las actividades.			X	Algunos niños se mostraron dispersos en el desarrollo de las actividades.
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.		X		Al inicio tuvieron dificultad para seguir los ejercicios de inicio y cierre.
Comprendieron la idea central de la actividad .	X			
Participaron en cada juego moviendo la parte del cuerpo que se requería.	X			
Lograron mover la parte de su cuerpo señalada durante el tiempo establecido.	X			
Muestran dominio en los músculos de la boca al realizar ejercicios que implican soplar y respirar.	X			
RELATO PEDAGÓGICO				
<p>Durante las actividades aplicadas en las tres sesiones, puedo mencionar que la competencia se logro en un 80%. En la primera sesión se observó que las actividades de inicio resultaron un poco difíciles para los niños, ya que se les dificultaba seguir la sucesión y el cambio en las respiración (inspiración y espiración), y a otros se les dificultaba la acción de taparse un conducto nasal y respirar con el otro; después de este primer ejercicio la niña Dulce dijo:</p> <p><i>Dulce</i> :“ya me marie maestra”.</p> <p><i>Maestra</i>: debes hacer una pausa cada que inhales y exhales, no los hagas tan rápido porque por eso te mareas.</p> <p><i>Dulce</i>: sí, es que respire muy rápido.</p> <p><i>Maestra</i>: ok, trata de hacerlo despacito y no lo hagas muchas veces seguidas.</p>				

Después de este comentario me percate que nos les especifique que si lo hacían muy rápido y muchas veces podían marearse, sin embargo después que Dulce me comento lo que había sentido, yo les especifique a los demás que no lo hicieran tan rápido ya que también podrían marearse. Los niños Marco, Eduardo y Nataly no mostraban mucho interés por hacerlo, dispersándose en el salón, solo intentaron hacer un ejercicio y comenzaron a distraerse entre ellos mismos, mientras que Valeria dijo:

Valeria: no puedo maestra.

Maestra: claro que si podrás, intenta jalar lentamente aire y sácalo poco a poquito.

Después de realizarlo un par de veces se observó mayor participación de los niños, ya para la última sesión se logro que el 100% de los niños lograran realizar con mayor agilidad el ejercicio. Para las tres actividades donde se requería mover los músculos de la boca para poder soplar diversos materiales, el 80% logro hacerlo, observando que algunos soplaban con más fuerza que otros, por ejemplo en la actividad ¡A soplar! a Kitzia, Ariadna y Zoe se les dificultaba soplar para que las bolitas se movieran, a pesar de que lo hacían con fuerza no lograban tirarlas al piso, pues soplaban para otra dirección; en la actividad ¿Quién sopla más?, las tiras de papel que se colocaron fueron demasiado largas provocando que a los niños se les dificultara moverlas con sus soplos, a pesar de que hacían el esfuerzo por realizarlo; Leslie dijo: A mí ya me duele la boca y Santiago comento: “es muy difícil”. Después de estos comentarios y observando esta dificultad tuve que cortar las tiras para que fuera más práctico y se evitara la realización de un esfuerzo mayor que les provocara mareos, después de eso ya lograron moverlas mucho mejor al soplar frente a ellas. En la última actividad “Haciendo burbujas” mostraron mucho más interés que en las otras, en esta todos se integraron y realizaron el ejercicio por mucho más tiempo, algunos niños como Leslie y Valeria soplaban con mucho gusto, le hacían muy fuerte que salpicaban fuera del vaso situación que les gusto y lo repetían varias veces que hasta llegaron a mojarse un poco la ropa, cuando se fue perdiendo su interés quisieron tomarse el agua y con ello se sintieron más satisfechos. En general, en las tres actividades se lograron los aprendizajes esperados en un 90%, se logro que en los niños se estimulara los músculos de la boca como un primer acercamiento para el desarrollo de su lenguaje; en el cierre de las actividades los niños comentaron que les gusto mas soplar las bolitas y hacer burbujas con el popote. La secuencia de las actividades considero que estuvo bien estructurada, pues a pesar de que en los momentos de inicio y cierre los ejercicios eran similares esto favoreció, porque lo que en la primera sesión se les dificulto, en la última sesión ya lograron tener más dominio en la realización de las diferentes formas de respiración. En cuestión de los materiales, estos permitieron que el objetivo se alcanzara ya que fueron los necesarios y adecuados para que todo los niños pudieran participar y realizar sus ejercicios. El tiempo de las actividades era estimado para 35 minutos, sin embargo, este no fue suficiente y se requirió de más tiempo para concluir con la actividad, el espacio no fue muy adecuado en la segunda situación “¿Quien sopla más?” ya que había poco espacio para el esparcimiento de cada niño, por lo tanto considero que esta actividad hubiera tenido más alcances en el patio de la escuela. Respecto al tipo de evaluación la lista de cotejo fue un buen instrumento para evaluar, sin embargo pienso que me faltó agregar indicadores más específicos.



Niños y niñas durante las actividades de inicio y desarrollo.

2.-Mi lengua se mueve

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y salud Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio	Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Ámbito de intervención educativa: Motricidad buco-facial Movimientos linguales
Propósito: Lograr la realización de movimientos linguales favoreciendo la agilidad y coordinación de movimientos buco-faciales para mejorar la expresión verbal y la articulación de los fonemas.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales		Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Participa en juegos que lo hacen mover distintas partes de su cuerpo. -Participa en juegos que implican el control del movimiento en el cuerpo durante un tiempo determinado. -Muestra dominio en los músculos de la boca y la lengua al realizar ejercicios que implican movimientos bucales y linguales.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La docente reúne al grupo en semicírculo y les realiza los siguientes cuestionamientos: ¿ Qué es la lengua? ¿Cómo es su lengua? ¿Para qué nos sirve la lengua? ¿Pueden mover su lengua en distintas direcciones? Después de escuchar las respuestas de los niños, la docente junto con ellos realiza diferentes movimientos con la lengua dándoles diferentes consignas: sacar la lengua, tocar con la lengua su nariz, ahora su barbilla, ahora hacia un cachete y después hacia el otro. Junto con ellos realizaran un juego donde utilizaran y moverán su lengua.		
Desarrollo La docente reúne a los niños sentados sobre el piso de tal forma que cada uno se coloque en la posición donde se encuentre más cómodo(a), enseguida, la educadora mostrara el video de una canción titulada “Sonidos mágicos”, en el primer momento les muestra el video solo para que los niños lo observen y escuchen y como segundo momento, les pide que acompañen la canción siguiendo y realizando los movimientos linguales que indica la canción. La canción la repiten dos veces realizando los movimientos y en la tercera los niños la cantan sin música.		

Cierre					
<p>A manera de cierre, la educadora embarrara con una abatelenguas un poco de cajeta o miel sobre los labios de cada niño y niña para que los con su lengua puedan degustar y chupar la miel o la cajeta hasta que sus labios queden limpios.</p> <p>Al final reunirá a los niños en plenaria para realizar los cuestionamientos:</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Qué parte del cuerpo o la cara movimos?</p> <p>¿En qué dirección movíamos la lengua?</p> <p>¿Les fue difícil mover su lengua en diferentes direcciones? ¿ Por qué?</p> <p>¿Fue difícil quitar la miel de los labios utilizando la lengua, qué sintieron?</p>					
Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Televisión o computadora • Video “Sonidos mágicos” disponible en You tube : https://www.youtube.com/watch?v=t2bpJoLNluo&t=77s [Consulta 14 de mayo 2018] • Sillas pequeñas • Abatelenguas • Miel o cajeta 		Fecha de aplicación: 17 de mayo Tiempo: 35 minutos aproximadamente.			
		Espacios: Aula de pre 3.			
Tipo de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Observación individual de los ejercicios realizados. • Evidencias fotográficas de los ejercicios realizados. 					
Indicadores de evaluación		Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños se involucraron en las actividades.		X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.				X	
Comprendieron la idea central de la actividad .		X			
Participaron en el juego moviendo la parte del cuerpo que se requería.		X			
Lograron mover la parte de su cuerpo que se indico durante el tiempo establecido.		X			
Muestra dominio en los músculos de la boca y la lengua.		X			
RELATO PEDAGÓGICO					
Durante la realización de estas actividades la competencia se logró en un 90%, se observo que todos los niños lograron seguir y realizar los movimientos con su lengua de acuerdo a lo que veían en el video, unos con mayor coordinación que otros, aunque a Santiago lo ví un poco desesperado, ya que al mover					

la lengua en direcciones diferentes se le complicaba diciéndome “yo no puedo, mi lengua esta chiquita”; ante ello, yo lo alentaba para que intentará realizarlo poco a poco, fue así como intentó hacerlo un par de veces más, quedándose más satisfecho por ver que sí podía, Marco por su parte, solo se quedaba realizando un solo movimiento con su lengua aunque de repente sí hacia un esfuerzo por seguir algún otro movimiento.

Durante los tres momentos de la secuencia todos mostraron mucho interés y participación, pues comenzaron a mover su lengua y sus dedos desde la primer vez que escucharon la historia y observaron los movimientos que yo hacía, sin embargo a Kitzia se le dificulto tronar la boca, sí lo intentaba pero el sonido que emitía era muy bajito, es decir lo realizaba con muy poca fuerza.

En la actividad de cierre primero les pregunte si a todos les gustaba la miel, enseguida Fernanda y Valeria me comentaron que no les gustaba, les dije que no había problema que si no les gustaba no les pondría, pero al ver como sus compañeros jugaban con su lengua para chupar la miel, de pronto me dijeron que si querían un poquito entonces les embarre un poco y comenzaron a chuparla, cuando todos hacían esto se observaban unos con otros y les daba risa ver los gestos que hacían, fue algo que les gusto mucho pues me pidieron por mucha veces que les volviera a embarra miel, sin embargo unos lo hacían con más agilidad y velocidad que otros, pero en general lograron limpiar sus labios con los movimientos de su lengua.

Los aprendizajes se lograron en un 90% ya que hoy faltaron cinco niños, situación que provoco que no se llegara a un 100%. La secuencia de actividades fue buena, ya que el hecho de que primero observaran diferentes movimientos con la lengua repercutió en el segundo momento de la secuencia, ya que una vez que observaron cómo se hacía, ahora ellos intentaron hacerlo, al final de la actividad, con miel se estimulo que los niños movieran la lengua por distintas direcciones aunque a algunos no les gusto mucho el hecho de sentir la textura de la cajeta alrededor de sus labios. Los materiales fueron los suficientes y adecuados. El tiempo estipulado no se respeto, ya que nos tardamos más tiempo del que estaba establecido, en cuanto al tipo de evaluación me permitió descubrir que niños tiene más dificultad para la realización de estos ejercicios y de esta manera darles más apoyo realizado este tipo de actividades con los que se les dificulta.



Niños y niñas observando el video “sonidos mágicos”.

3.-La señora lengua

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y salud Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio	Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Ámbito de intervención educativa: Motricidad buco-facial Movimientos linguales Motricidad fina
Propósito: Lograr la realización de movimientos linguales favoreciendo la agilidad y coordinación de movimientos buco-faciales para mejorar la expresión verbal y la articulación de los fonemas.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales		Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Participa en juegos que lo hacen mover distintas partes de su cuerpo. -Participa en juegos que implican el control del movimiento en el cuerpo durante un tiempo determinado. -Muestra dominio en los músculos de la boca y la lengua al realizar ejercicios que implican movimientos bucales y linguales.		
<p style="text-align: center;">SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>		
Inicio La docente reúne al grupo sentado en círculo y realiza junto con ellos tres ejercicios sencillos de respiración: Inspirar lenta y profundamente Expirar lentamente Repetir la misma acción un par de veces pero al expirar se les pide que exhalen pronunciando al mismo tiempo alguna letra vocal. Desarrollo Enseguida la docente contará el cuento “La señora lengua y el gusanito”. Primero les narra el cuento solo para que ellos lo escuchen y en el segundo momento vuelve a contarlos pero ahora para que ellos realicen los movimientos siguiendo la historia del cuento, es decir, mientras la docente va contando la historia invita a los niños a realizar los ejercicios linguales, de tal manera que puedan mover su lengua en distintas direcciones, al mismo tiempo que mantienen la atención realizando diversos movimientos con los dedos para seguir la historia. Cierre A manera de cierre, la educadora repartirá un dulce chicloso para que los niños con la lengua lo suban y peguen al paladar y después con la pura lengua lo despeguen y así sucesivamente (lo peguen y lo despeguen del paladar). Reunirá a los niños en plenaria para cuestionarlos sobre los ejercicios		

realizados, expresando lo que les gusto, lo que se les dificulto y lo que no les gusto.				
Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> Sillas pequeñas Dulces chiclosos 	Fecha de aplicación: 18 de mayo Tiempo: 35 minutos aproximadamente.			
	Espacios: Aula de pre 3.			
Tipo de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Observación individual de los ejercicios realizados. Evidencias fotográficas de los ejercicios realizados. 				
Indicadores de evaluación	Sí	No	EP	Observaciones
Todos los niños se involucraron en las actividades.			X	Al inicio dos niñas se notaron desinteresadas.
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada ejercicio.			X	El 20% de los alumnos se les dificulto seguir las indicaciones.
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Participaron en el juego moviendo la parte del cuerpo que se requería (lengua, boca y dedos).	X			
Logro mover la parte de su cuerpo que se indico durante el tiempo establecido.	X			
Muestra dominio en los músculos de la boca, la lengua y los dedos.	X			
RELATO PEDAGÓGICO				
<p>Durante la realización de estas actividades la competencia se logró en un 90%, se observo que todos los niños lograron seguir y realizar los movimientos con su lengua, boca y dedos.</p> <p>Durante los ejercicios de respiración todos los niños intentaban realizarlo, sin embargo Kitzia y Renatta se notaban un poco desinteresadas y no seguían las instrucciones de la actividad.</p> <p>Al momento de la narración del cuento ya se mostraron más interesadas integrándose todos a la actividad, desde la primera narración del cuento, algunos ya iban siguiendo los movimientos con la boca, la lengua y los dedos, les gusto mucho el sonido que emitía el gusanito el cual era representado con movimientos de sus dedos. Para el cierre les emocionó mucho saber que comerían un dulce y todos estaban ansiosos por comerlo, al inicio pensaban que solo era comerlo y ya, pues no se imaginaban lo que tenía que hacer con él, al explicarles de que manera el dulce iba a desaparecer poco a poco de su boca estuvieron muy atentos y fue algo que les emocionó mucho más, después Mía me comentó que a ella no le gustaban esos dulces, pero cuando observo como sus compañeros jugueteaban con el, me dijo: "bueno, solo quiero un poquito", entonces todos comenzaron a intentar pegarlo y despegarlo de su paladar; cuando ya lograban pegarlo en su paladar me decían con mucha emoción "mira, mira maestra ya pude", entonces yo les contestaba: ¡muy bien! Ahora inténtelo despegar con la lengua. Dulce, Zoe y</p>				

Valeria dijeron: “yo lo seguiré pegando hasta que desaparezca”, mientras que otros solo lo realizaron una vez y enseguida se lo comieron, al final Mía termino comentando: “ya me gustan los chiclosos de cajeta”.

Los aprendizajes se lograron en un 95%, ya que faltó una niña. La secuencia de actividades fue regular, pues el momento de inicio no fue muy favorable ya que no llamo el interés de todos, para el desarrollo se logro la atención e interés de todos. Los materiales fueron los suficientes y adecuados. El tiempo estipulado no fue el correcto ya que las actividades implicaron más tiempo.



Niños y niñas escuchando el cuento “La señora lengua y el gusanito”.

4.-Jugando con mi lengua

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y salud	Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Ámbito de intervención educativa: Motricidad buco-facial Movimientos linguales
Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio		
Propósito: Lograr la realización de movimientos linguales favoreciendo la agilidad y coordinación de movimientos buco-faciales para mejorar la expresión verbal y la articulación de los fonemas.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social	Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas	Docente y alumnos de pre 3.
Aspecto: Relaciones interpersonales	Aspecto: Expresión y apreciación musical	
Aprendizajes esperados: -Participa en juegos que lo hacen mover distintas partes de su cuerpo. -Participa en juegos que implican el control del movimiento en el cuerpo durante un tiempo determinado. -Muestra dominio en los músculos de la boca y la lengua al realizar ejercicios que implican movimientos bucales y linguales.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<p>Inicio</p> <p>Se iniciara la actividad con la canción “La lengua revoltosa”.</p> <p>Para ello la docente reunirá al grupo en círculo y comenzara a entonar la canción para que los niños escuchen la letra y posteriormente sigan la misma, al mismo tiempo que realizan diferentes movimientos con la lengua.</p> <p>Desarrollo</p> <p>La docente coloca a los niños sentados sobre sus sillas y reparte un espejo a cada niño y niña.</p> <p>Enseguida los niños realizaran los siguientes movimientos con labios y lengua mirándose frente a su espejo.</p> <p>Los ejercicios se realizaran en dos momentos dando un espacio de descanso entre ambos, los ejercicios a realizar son:</p> <p>Primer momento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca. • Abrir y cerrar la boca deprisa. • Abrir y cerrar la boca despacio. • Sacar la lengua lo máximo posible. 		

- Sacar la lengua lo mínimo posible, tratando de asomar sola la punta de la misma entre los labios.
- Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa.
- Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.

Segundo momento

- Morderse el labio inferior con los dientes superiores.
- Morderse el labio superior con los dientes inferiores.
- Abrir la boca, sacar la lengua y después meterla.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla de izquierda a derecha.
- Abrir la boca, sacar y meter la lengua deprisa.
- Abrir la boca, sacar y meter la lengua despacio.

Cierre

A manera de cierre, la educadora reunirá a los niños sentados en círculo y realizará los siguientes cuestionamientos en relación a los ejercicios realizados:

¿Qué sintieron al realizar los ejercicios con los labios y la lengua?

¿Al realizar los movimientos con la boca y la lengua como observaban su cara frente al espejo?

¿Qué parte de su cara se movía al realizar los ejercicios?

¿Los ejercicios realizados fueron fáciles, que ejercicio fue fácil de realizar?

¿Qué ejercicio se les dificultó más? ¿Por qué?

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Canción “la lengua revoltosa” • Sillas pequeñas • Espejos medianos 	Fecha de aplicación: 22 de mayo
	Tiempo: 35 minutos aproximadamente.
	Espacios: Aula de pre 3.

Tipo de evaluación:

- Lista de cotejo.
- Observación individual de los ejercicios realizados.
- Evidencias fotográficas de los ejercicios realizados.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños cumplieron con los materiales solicitados.	X			Una alumna no llevo su material.
Todos los niños se involucraron en las actividades.			X	Tres alumnos de repente se dispersaban.
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.	X			
Comprendieron la idea central de la actividad .	X			

Participo en cada juego moviendo la parte del cuerpo que se requería.	X			
Logro mover la parte de su cuerpo que se indicaba durante el tiempo establecido.			X	Algunos niños cambiaban de ejercicio moviendo otras partes del cuerpo.
Muestra dominio en los músculos de la boca y la lengua.			X	A tres alumnos se les dificulto los movimientos de la boca y lengua.

RELATO PEDAGÓGICO

Durante la realización de la secuencia de actividades la competencia se logró en un 90%, se observó que en el inicio todos se lograron integrar participando en la entonación de la canción, aunque al inicio se perdían un poco en los movimientos o sonidos que tenían que hacer, ya después de escucharla en dos ocasiones más, lograron cantarla con más confianza. Durante el desarrollo comenzaron de manera individual a hacer diferentes caras mirándose frente a su espejo, después de unos momentos comenzamos a realizar diferentes ejercicios, sin embargo algunos niños no seguían la instrucción pues solo se quedan realizando un mismo ejercicio sin intercambiar otros. A Santiago se le dificultó morderse los labios al cambiar la posición de los dientes, a pesar de esa dificultad él intentaba realizarlo hasta que lo logró, a tres niños se les dificulto el ejercicio de meter y sacar la lengua cambiando la velocidad; en el momento del cierre algunos niños realizaron comentarios como por ejemplo:

Dulce y Valeria: a mí me dolió.

Leslie: yo vio como se movía la lengua.

Brandon: yo veía mi cara arrugada.

Santiago: yo me veía feo.

Zoe: se me movían las orejas.

Mía: a mi casi no me gusto la actividad cuando teníamos que tronar la boca.



Niños y niñas en la actividad de desarrollo.

Los aprendizajes se lograron en un 80%, ésto debido a las inasistencias y debido a que para algunos niños hubo cierta dificultad en la realización de algunos ejercicios.

Los materiales fueron adecuados sin embargo no se previeron con tiempo lo que provoco cierto retraso en la actividad. El espacio fue el adecuado, sin embargo, el mal acomodo de dos alumnas no me permitió observarlas al 100% y con ello identificar sus posibles dificultades, pues ya que una de ellas constantemente se paraba de su lugar para enseñarme como estaba haciendo los ejercicios.

3.4. Proyecto 2. “La expresión oral”

El proyecto *La expresión oral*, está compuesto por siete situaciones didácticas, en las cuales se planifican actividades destinadas a favorecer la expresión oral a través del desarrollo y la adquisición de otras habilidades como la observación, atención, descripción, imaginación y memoria.

1.-Compartiendo anécdotas

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral		Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Ámbito de intervención educativa: Expresión oral grupal. Atención.
Propósito: Que el niño converse de manera general hacia todo el grupo y platique sobre una situación pasada, favoreciendo la descripción de lugares o personas así como la explicación ordenada en el tiempo y en el espacio.			
Transversalidad			Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Aspecto: Relaciones interpersonales.	Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: Expresión y apreciación visual.	Campo formativo: Desarrollo físico y salud Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.	Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Mantiene la atención y sigue una lógica en sus conversaciones. -Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. -Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como de sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Inicio Sentados en círculo, la educadora realiza junto con los niños el juego “Ensalada de frutas”. Pide a cada niño que elija el nombre de una fruta el cual no deberá olvidar. Una vez que cada niño eligió su fruta, la educadora explica la siguiente consigna: Se mencionara el nombre de algunas frutas diciendo: “ensalada de...” y menciona el nombre de una o dos frutas, después de escuchar la consigna esas frutas deberán cambiarse de lugar de tal manera que			

no deben permanecer en el primer lugar asignado, y cuando la educadora de la consigna de ensalada de frutas todos los niños tendrán que cambiar de lugar, y así sucesivamente se repetirá la misma consigna un par de veces hasta que todos los niños hayan compartido sus experiencias. Los niños o las niñas que no cambien de lugar serán los niños que comenzaran a realizar las actividades descritas en el desarrollo.

Desarrollo

El niño que no cambio de lugar en el juego anterior es el que comenzara a relatara sobre las actividades, acontecimientos o experiencias relativas a su vida personal y familiar vividas durante el fin de semana.

La educadora puede ir realizando algunos cuestionamientos relativos a lo que el niño o niña valla platicando, de tal manera que el niño pueda explicar de manera más precisa los sucesos que vivió en ese fin de semana.

Entre cada experiencia compartida, la educadora elijará al azar algún niño y realizará preguntas en torno a lo que explico otro de sus compañeros favoreciendo la atención de los mismos.

Cierre

A manera de cierre los niños y las niñas, plasmaran en una pintura la experiencia vivida que más les agrado de ese fin de semana o bien la experiencia que narraron a sus compañeros en la actividad anterior. Al final se colocaran los dibujos en un espacio visible dentro del salón.

Y de manera libre los niños que los deseen podrán explicar a sus compañeros el dibujo y/o pintura realizada.

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Sillas pequeñas • Hojas de papel blancas o de colores • Pinturas acrílicas o acuarelas • Godetes • Pinceles • Agua • Sanitas 	Fecha de aplicación: 16 de abril Tiempo: 35 minutos aproximadamente.		
	Espacios: Aula de pre 3.		

Tipo de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Evidencias fotográficas. • Pintura y/o dibujo individual sobre la anécdota vivida. 			
--	--	--	--

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Todos los niños se involucraron en las actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las	X			

instrucciones de cada actividad.				
Siguen una lógica en sus conversaciones.			X	A un alumno se le dificultó seguir una lógica en lo que platicó.
Lograron narrar anécdotas de su vida personal de manera clara y fluida.			X	No todos lo hicieron de manera fluida.
Utiliza referencias espaciales y temporales durante sus conversaciones.			X	Solo tres niñas utilizaron referencias temporales.
Mantiene la atención cuando un compañero narra o describe un suceso vivido.			X	No todos mostraban interés cuando participaban sus compañeros.

Relato pedagógico

Durante las actividades desarrolladas se puede mencionar que la competencia se logró en un 80%, pues se observó que al realizar la actividad de inicio Alan se le dificultó integrarse al grupo y mostraba un poco de pena, ya que él era el único que había escogido ser mango situación que lo llevó a sentirse como señalado, ya después de varias veces logro cambiarse de lugar con mayor confianza mostrándose más contento e integrado. Durante el desarrollo, los primeros niños que compartieron su anécdota fueron Renatta y Fernanda:

Renatta: yo juegue con mi prima y también ayude a Alexis a hacer un poquito de quehacer y al otro día me levante temprano.

Fernanda: fui a la fiesta de mi prima desayunamos y vi todos los regalos que le dieron“

Santiago: yo juegue con la tablet y ya.

Al preguntarle a Nataly ella dijo:

Nataly: déjame pensar porque ya no me acuerdo, (se quedo unos minutos pensando) y dijo:

Nataly: jugué con mi bicicleta.

Mía: fui a una fiesta y hubo pastel y había un parque muy grande donde jugué con mi amiga Anaelisa.

Cuando le toco participar a Alan, este se mostro un poco apenado, aunque después de un tiempo de agarrarse la cabeza dijo:

Alan: vi la tele, jugué con mi hermano y ya.

Jesús por su parte dijo: se condio mi patito y tengo mucho patitos y les doy de comer.

Cuando yo le pregunte:

Maestra: ¿Qué les das de comer?

Jesús: “no sé”.

Estas respuestas fueron las anécdotas más breves, contadas por algunos niños, mientras que otras

tres niñas durante su descripción lograron ser mucho más descriptivas, ya que iban platicando paso por paso lo que hicieron utilizando secuencias temporales de forma precisa pues hacían uso de términos como ayer, en la noche, mañana.

Durante el cierre, el 90% de los niños logró plasmar de forma gráfica eso que habían platicado, cuando los dibujos se expusieron en el pizarrón la mayoría quiso pasar a explicar su dibujo, al pasar al frente los niños iban señalando la parte de su dibujo y explicaban que era eso, sin embargo después de un momento ya no mostraban la misma atención a los que estaban participando.

La secuencia de actividades consideró que estuvo bien estructurada, en cada momento se favoreció que se trabajara los aprendizajes esperados logrando cumplirlos en un 95%. Los materiales y espacios fueron los adecuados y fueron previstos con el tiempo necesario evitando contratiempos en las actividades. El tiempo fue un poco más prolongado ya que se ocupó la mayor parte del tiempo en la creación de sus dibujos y en la participación individual para su explicación. El instrumento de evaluación que se utilizó permitió obtener una evaluación más particular.

2.-Qué tengo en el bolsillo

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Ámbito de intervención educativa: Descripción Memoria Atención Dar información
Propósito: Que el niño atienda y realice descripciones de objetos, personas o situaciones simples.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Aspecto: Relaciones interpersonales.		Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. -Identifica sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros. -Organiza sus ideas y contenidos para explicar un tema o al describir algún objeto o situación.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La docente reúne al grupo en círculo, previamente coloca un objeto dentro de su bolsillo sin que los niños observen de que objeto se trata. Posteriormente la docente jugará con los niños a que traten de adivinar que ha guardado en el bolsillo, con este primer ejercicio la docente modelará a los niños cómo hacer descripciones ayudándoles a considerar todas las características que ha descrito para que lleguen a saber de qué objeto se trata.		
Desarrollo La docente invitará a los niños a que ellos describan objetos para que sus compañeros adivinen de qué objeto se trata. Para ello, repartirá de manera individual un objeto pequeño que tendrán que esconder en su bolsillo sin dejar que alguno de su compañero lo vea, (solo el niño o niña tendrá conocimiento del objeto que tiene escondido en su bolsillo). Enseguida solicita, que siguiendo un orden cada niño pasara al frente y tratara de realizar las descripciones correspondientes para que sus compañeros adivinen de qué objeto se trata. NOTA Cuando los niños tienen dificultades para hacer las descripciones la docente les puede ayudar dándoles a elegir entre una variedad de atributos. Por ejemplo, “¿Es plano o abultado?, ¿es rugoso o liso?, ¿es de color brillante u opaco?”, o bien, la docente puede hacer preguntas para felicitar descripciones más completas. Por ejemplo, “¿Dónde se puede encontrar comúnmente?, ¿para qué sirve?, ¿quién lo usa?”, etcétera.		

Cierre				
Una vez que todos los niños pasaron a realizar la descripción de su objeto, a manera de cierre, la docente lanzara preguntas de manera aleatoria referentes a: mencionar qué objeto era el que escondía "X" compañero, con el objetivo de reconocer también la capacidad de atención y memoria de cada niño y niña durante las actividades.				
Herramientas para el aprendizaje (recursos):		Fecha de aplicación: 28 de mayo		
<ul style="list-style-type: none"> Bolsa negra de plástico Objetos pequeños o medianos de diversas formas. 		Tiempo: 40 minutos aproximadamente.		
		Espacios: Aula de pre 3.		
Tipo de evaluación:				
<ul style="list-style-type: none"> Observación individual de la participación de cada niño durante su descripción. Lista de cotejo. 				
Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Todos los niños se involucraron en las actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.			X	Se les dificulto esperar su turno para poder participar.
Logran describir objetos o lugares de forma precisa.			X	El 50% de los alumnos dieron características mas precisas de su objeto.
Logran realizar cuestionamientos para conocer sobre algo de su interés favoreciendo el intercambio de ideas.	X			
Siguen una lógica en lo que platica.	X			
RELATO PEDAGÓGICO				
<p>La realización de las actividades en los tres momentos lograron que la competencia se cumpliera en un 70%. Al hacer el modelaje en inicio favoreció que todos entendieran la idea central de la actividad, pues durante su participación realizaron su descripción semejante al ejemplo de la maestra, pero a su vez solo describían muy pocas características y no iban mas allá, en general, el 80 % de los niños la principal característica que describieron fue la utilización del objeto, por ejemplo:</p> <p><i>Mía:</i> es mediano, sirve para tomar agua.</p> <p><i>Nataly:</i> es algo redondo.</p> <p><i>Jesús:</i> es para que se amarre acá y para la ropa.</p> <p>Después de leer algunas de sus repuestas, podemos decir que hacían más alusión a su utilidad limitándose a decir otras características como color, tamaño y forma. El resto de los niños del grupo no</p>				

lograron decir al menos una característica de su objeto, pues mencionaron que ya no se acordaban. Mientras cada niño realizaba su descripción los demás intentaban escucharla y con ello se mostraban muy ansiosos para adivinar, hasta en algunas ocasiones no dejaban que la niña(o) participante describiera con mayor tiempo su objeto por la ansia de que todos ganaran la adivinanza.

La secuencia de actividades considero que estuvo bien estructurada, en cada momento se favoreció que se trabajaran los aprendizajes esperados logrando cumplirlos en un 80%, no se logró el 100% ya que faltaron cinco niños. Los materiales y espacios fueron los adecuados y fueron previstos con el tiempo necesario evitando contratiempos en las actividades. El tiempo fue el necesario pues desde un principio los niños comprendieron la actividad, situación que provoco que lo realizaran un poco más rápido y sin interrupciones. El instrumento de evaluación que se utilizo permitió obtener una evaluación más particular.



Niñas describiendo a sus compañeros su objeto escondido.

3.-Cómo son las cosas

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral y lenguaje escrito.	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Ámbito de intervención educativa: Memoria Atención. Observación. Descripción.
Propósito: Que el niño realice descripciones de objetos de su entorno practicando la expresión oral.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Aspecto: Relaciones interpersonales.	Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: Expresión y apreciación visual.	Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. -Representa mediante dibujos propios sucesos, eventos o acciones que observa.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<p>Inicio</p> <p>Previamente la educadora pedirá a los niños llevar a la escuela un objeto o juguete de su preferencia. Posteriormente reunirá todos los objetos en una caja de cartón que será colocada al centro del círculo. Enseguida colocara a los niños sentados sobre sus sillas formando una círculo, pedirá que por turnos cada niño pase al centro y tome un objeto o juguete de la caja que no sea el suyo, se les pedirá que lo observe muy detenidamente, lo toque, sienta su textura, su temperatura, si lo desea oler podrá hacerlo</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez que el niño observe muy bien el objeto, tendrá que pasar por turnos a realizar la descripción del mismo, en cada participación favorecer el intercambio de preguntas y respuestas relacionadas con las características del objeto para que el niño pueda mencionar con más precisión sus características como por ejemplo su tamaño, color, forma, textura etc., al final de la descripción tendrá que adivinar de quién es el juguete.</p> <p>Durante esta actividad se sugiera que la docente modele la actividad como primer momento siendo ella la primera participación en las descripciones.</p> <p>Y así sucesivamente cada niño pasara a realizar la descripción del objeto elegido, hasta que participen todos los niños del grupo.</p> <p>Cierre</p> <p>A manera de cierre, la docente pide a los niños que vuelvan a observar muy bien el objeto y cuando</p>		

ellos lo deseen lo introduzcan otra vez dentro de la caja, después les reparte una hoja blanca y les pide que sin volver a ver el objeto realicen el dibujo del mismo, tratando de recordar su forma, sus colores u otras características, al final los dibujos serán colocados a la vista de todos para que en grupo intercambien sus ideas respecto a sus creaciones.

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Sillas pequeñas • Caja de cartón • Juguetes u objetos diversos • Hojas de papel blancas o de colores • Colores o crayolas 	Fecha de aplicación: 29 de mayo Tiempo: 40 minutos aproximadamente.
	Espacios: Aula de pre 3.

Tipo de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Evidencias fotográficas. • Dibujo individual sobre el juguete elegido.
--

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños cumplieron con los materiales solicitados.	X			
Todos los niños se involucraron en las actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.	X			
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Lograron representar de manera grafica sucesos propios u objetos observados.	X			

RELATO PEDAGÓGICO

La realización de las actividades realizadas en los tres momentos, logró que la competencia se alcanzara en un 90%. Durante los tres momentos los niños se mostraron muy interesados y atentos a las indicaciones, sin embargo al inicio comenzaban a inquietarse un poco al tomar cada uno su juguete, pero sí observe que algunos lo observaban más detenidamente que otros, lo tocaban y exploraban, al realizar sus descripciones el 100% menciono las características de color y el nombre del objeto, la mayoría de los alumnos solo menciono estas dos características y en algunos de ellos su tono de voz fue muy bajito provocando que casi no se entendiera lo que decían; mientras que solo tres niñas lograron describir con mucha confianza usando mas adjetivos calificativos. Los comentarios que surgieron durante la realización de sus descripciones fueron:

Kitzia: tiene orejas, tiene una nariz ojos y tiene sus patitas.

Jesús: es rojo acá y gris y azul acá (mientras iba señalando cada parte).

Marco: tiene cabeza, patas 2 patas, cabello, y tiene esto (señalando la parte del juguete).

Valeria: es rosa, es una compu, tiene florecitas.

Cuando Eduardo participo, el observaba su juguete y al mismo tiempo menciona su color y nombre del objeto, Fernanda por su parte al participar lo hizo con un tono de voz muy bajito y mostr6 un poco de timidez, a pesar de ello, logr6 decir muchas caracteristicas de su juguete y Ariadna durante su participaci6n se dirigi6 con un lenguaje muy claro, su volumen de voz fue muy alto, su descripci6n fue muy detallada mencionando formas, tama1os y colores.

La secuencia de actividades considero, estuvo bien estructurada, en cada momento se favoreci6 que se trabajaran los aprendizajes esperados logrando cumplirlos en un 95%, pues se tuvo las asistencias de la mayoria de los alumnos favoreciendo que todos participaran y se lograra el aprendizaje.

El material fue muy favorecedor, ya que despert6 mucho el inter6s de los ni1os, los espacios fueron los adecuados y el acomodo de los mismos para las actividades permiti6 que todos los ni1os se integraran y observaran desde el lugar correcto sin que uno o algunos se quedaran hasta atr6s. El tiempo fue m6s prolongado, ya que cuando participaban en su descripci6n se les daba a cada uno un tiempo bastante prolongado para que pudieran describir con m6s detalle. Los instrumentos de evaluaci6n que se utilizaron permitieron observar los alcances y dificultades de cada uno.



Ni1os y ni1as escogiendo su juguete.



Dibujos de los ni1os sobre el juguete descrito.

4.- Haciendo descripciones

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral y lenguaje escrito.	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Ámbito de intervención educativa: Expresión oral. Atención. Observación. Descripción.
Propósito: Que el niño realice descripciones de objetos y de situaciones de su entorno practicando la expresión oral y la expresión escrita.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social. Aspecto: Relaciones interpersonales.	Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: Expresión y apreciación visual.	Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. -Representa mediante dibujos propios sucesos, eventos o acciones que observa. -Describe sus dibujos siguiendo un orden de temporalidad.		
<p style="text-align: center;">SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>		
Inicio La educadora invita a los niños a salir al patio de la escuela, los reúne en un lugar dentro del mismo de tal manera que todos puedan observarla, enseguida realizara descripciones de diferentes espacios y objetos de la escuela para que los niños adivinen de que objeto o lugar se trata. Desarrollo La educadora los invita a entrar al salón y ahí los reúne sentados sobre sus sillas formando un semicírculo. Enseguida les muestra el video “Ormie the pig”. Se iniciara la reproducción del video y una vez que esté siendo visualizado por los niños, lo parara en los puntos que ella considere importantes (clímax), con el objetivo de que mediante una lluvia de ideas los niños hagan predicciones de lo que creen que sucederá, después de una ronda de predicciones se continuara viendo el video para observar lo que paso y posteriormente comentar si alguno de ellos predijo justo lo que paso, y así sucesivamente hasta el final del video. Al terminar el video, se comentara en plenaria lo que observaron, de tal manera que los niños hagan descripciones de los personajes o de los sucesos o acciones identificadas, así como de las emociones que se identificaron o las expresiones faciales de los personajes.		

Cierre				
A manera de cierre, después de la observación del video de manera individual los niños y las niñas realizarán la expresión escrita del video mediante una pintura, en el cual describirán las características o sucesos del mismo.				
Herramientas para el aprendizaje (recursos):		Fecha de aplicación: 30 de mayo		
<ul style="list-style-type: none"> Sillas pequeñas Televisión Video “Ormie the pig” disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=EUm-vAOmV1o [Consulta 27 de mayo] Hojas de papel blancas Acuarelas 		Tiempo: 40 minutos aproximadamente.		
		Espacios: Patio de la escuela Aula de pre 3.		
Tipo de evaluación:				
<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Evidencias fotográficas. Dibujo individual sobre la historia del video observado. 				
Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños se involucraron en las actividades.			X	En la lluvia de ideas no todos los alumnos se involucraron.
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.	X			
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Siguen una lógica en sus conversaciones al explicar sucesos observados.	X			
Lograron representar de manera grafica sucesos propios o que han observado.	X			
Describen de forma oral situaciones observadas utilizando secuencias temporales.	X			

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 90%. Durante el desarrollo fué el momento en que se mostraron más interesados y atentos, la observación del video provoco en ellos mucho gusto, pues les causaba mucha risa lo que iba aconteciendo en el mismo, al hacer pausa a la reproducción se observo una participación de un 80% en la lluvia de ideas, pues no todos daban ideas de lo que creían que sucedería, algunos de sus comentarios fueron los siguientes:

Santiago: yo creo que va a usar una escalera.

Fernanda: se va a subir a una mesa.

Nataly: va ir a una silla.

A pesar de que no todos comentaron, pude observar que a todos logro llamar su atención y cuando el video terminó, todos muy entusiasmados pidieron verlo otra vez, así que se los puse de nuevo, ante ello dos alumnas ya no mostraron mucha atención. Al final Zoe y Eduardo propusieron inventarle otro final.

Zoe: el puerquito sí logro comerse las galletas porque el envase donde estaban guardadas se cayó y se rompió entonces salieron las galletas y se las comió

Eduardo: si comió todas las galletas pero después le dolió la panzota.

En el cierre todos lograron plasmar en un dibujo el pasaje más llamativo de la historia, ya para el momento de explicar lo que habían dibujado, Santiago fue muy descriptivo narrando casi toda la historia del video, mientras que Alan le dio pena y no logro explicar su dibujo.

La secuencia de actividades considero que estuvo bien estructurada, en cada momento se favoreció que se trabajaran los aprendizajes esperados logrando cumplirlos en un 95%, pues los niños lograron describir sucesos algunos de forma más descriptiva y usando secuencias temporales con orden establecido. Los recursos fueron adecuados y previstos con anticipación favoreciendo el desarrollo de las actividades. El tiempo se prolongo más de lo esperado ya que hubo algunas modificaciones que provocaron tardarnos más tiempo, sin embargo, considero que los niños lograron alcanzar el propósito. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los alcances y dificultades de cada uno y del grupo en general.



Dibujos realizados por los niños sobre el video observado.

5.- Descripción de escenas

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Ámbito de intervención educativa: Descripción Dar información Atención Expresión verbal
Propósito: Que el niño realice descripciones de escenas gráficas a través de la expresión verbal.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales	Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo Aspecto: Mundo natural.	Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. -Identifica sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros. -Organiza sus ideas y contenidos para explicar un tema o al describir algún objeto o situación.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La educadora coloca a la vista de todos los niños tres escenas grandes que tengan algún parecido, pero no iguales, enseguida empezara a describir alguna de esas imágenes con el objetivo de que los niños descubran cual es la imagen que ella describe. Después de identificar la imagen descrita, les pedirá que comenten en qué se fijaron para saber cuál no era la que ella había descrito y cuál sí era la elegida. Esta primera actividad servirá como un modelaje para la actividad que posteriormente realizaran los niños.		
Desarrollo La educadora pide a los niños que se organicen en cuatro equipos. Previamente la educadora reunirá varias imágenes grandes, que pueden ser de lugares diversos, pero es necesario que las ilustraciones muestren a diferentes personas realizando diversas actividades como por ejemplo: niños y adultos corriendo, jugando en los columpios, comiendo helado, descansando etc. Enseguida repartirá a cada equipo una de las imágenes, dándoles la instrucción de que observen la imagen y se pongan de acuerdo sobre cómo van a describir la escena que les toco: que van a decir y quién o quienes lo van a decir.		

Una vez que cada grupo de niños se puso de acuerdo, la docente pedirá que por turnos cada equipo pase al frente a describir su imagen, una vez que cada equipo hizo la descripción de su imagen los demás equipos aportaran una idea para inventar un título que represente dicha imagen.

Cierre

A manera de cierre, la educadora presenta al pleno del pizarrón dos o tres de las imágenes ya trabajadas o pueden ser otras nuevas, y pide de manera voluntaria que uno o dos niños pasen al frente y hagan la descripción de alguna de las imágenes expuestas en el pizarrón para que los demás niños establezcan qué imagen corresponde a la descripción.

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Distintas imágenes grandes y visibles sobre diferentes situaciones o actividades 	Fecha de aplicación: 31 de mayo Tiempo: 45 minutos aproximadamente.
	Espacios: Aula de pre 3.

Tipo de evaluación:

- Observación individual de la participación de cada niño durante su descripción.
- Observación en el momento que se trabaja en equipo.
- Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Comprendieron la idea central de la actividad.			X	El momento de inicio no fue tan claro para ellos.
Todos los niños se involucraron en las actividades.		X		La mitad del grupo se mostro disperso.
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.		X		El 25% no seguía las instrucciones.
Logra describir objetos o lugares e forma precisa.	X			
Identifican personas o sucesos a través de la descripción realizada por otros.	X			
Organiza sus ideas para explicar sobre un tema.	X			

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos lograron que la competencia se alcanzara en un 70%, ya que las actividades planificadas no tuvieron una buena organización, provocando cierto descontrol y desinterés de los niños, el principal motivo fue que hubo muchas distracciones externas que impedían la atención e integración de los niños; también es conveniente mencionar que la actividad fue realizada después del recreo, por lo cual, observé que los niños ya se encontraban bastante activos situación que les impedía estar más atentos.

En la actividad de inicio daban algunas ideas de lo que veían al mismo tiempo que se paraban para ir a señalarlo, en la actividad por equipos los note integrados pues entre ellos comentaban qué veían en la imagen al mismo tiempo que la señalaban. Durante su organización, entre ellos elegían quién pasaría a realizar la descripción, y durante cada participación observé que en todos los equipos lograron realizar breves descripciones del lugar o las personas y al final ellos mismos propusieron el título de la imagen pues miraban la imagen y buscaban un nombre relacionado con el contenido de la misma. En el cierre ya no tenían mucho interés ya que observe que la actividad fue muy repetitiva en los tres momentos situación que les aburrió.

La secuencia de actividades considero que estuvo mal estructurada, ya que las actividades fueron muy repetitivas, sí se favorecieron los aprendizajes pero fue poco estimulante para los niños. Los recursos fueron los necesarios pero no los adecuados ya que se debió presentar material más llamativo y más grande para ellos, el espacio también no fue el adecuado ya que al mostrar las láminas el espacio era muy pequeño y los niños se amontonaban para poder observarlas. El tiempo sí fue el necesario para la actividad. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar las dificultades de cada uno y del grupo en general y los errores de la acción docente.

6.- Así va la historia ¿o no?

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral y lenguaje escrito	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forma parte de la tradición oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	Ámbito de intervención educativa: Expresión oral Atención Secuencias temporales
Propósito: Promover que los niños realicen reflexiones sobre la historia de los cuentos que han escuchado leer y realicen secuencias temporales de sí mismos.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales	Campo formativo: pensamiento matemático Aspecto: forma, espacio y medida.	Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas: expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. -Crea colectivamente cuentos y rimas. -Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiar la de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La docente mostrara a los niños tres cuentos diferentes, enseguida en plenaria consensuara que cuento les gustaría leer. Una vez que se ha elegido el cuento, los niños se colocaran en un espacio cómodo dentro de la biblioteca para que escuchen con atención la historia del cuento que la docente leerá. Desarrollo Una vez que el cuento ha sido leído, la docente lanzara preguntas a los niños de manera aleatoria referentes a la historia, los personajes y los sucesos del cuento. Una vez que se hablo sobre la historia del cuento, la docente formara cinco equipos y a cada equipo les proporcionara ilustraciones que contendrán diversos momentos del cuento que se escucho. Dara unos minutos para que todos los equipos se organicen y pasen al pizarrón a colocar las ilustraciones siguiendo el orden de la historia, es decir las acomodaran según el orden que ellos crean conveniente. (Los niños se ponen de acuerdo sobre el orden de acomodo de las ilustraciones en		

función del orden de los sucesos de la historia).

Al final, se pedirá que uno o dos niños pasen a contar la historia apoyándose de cada momento que se observa en la ilustración.

Cierre

Al final se comentara en grupo si el acomodo de las ilustraciones fue el correcto o por el contrario si hubo alguna equivocación.

Para finalizar los niños elaboraran un dibujo del pasaje que más les llamo la atención de la historia y platicaran de manera individual sobre su creación.

Herramientas para el aprendizaje (recursos) <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de la biblioteca • Biblioteca • Hojas blancas • Colores • Crayolas • Ilustraciones de un cuento. 	Fecha de aplicación: 4 de junio Tiempo: 45 minutos aproximadamente.		
	Espacios Biblioteca Aula de pre 3		

Tipo de evaluación:

- Dibujo individual sobre la historia del cuento.
- Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Todos los niños se involucraron en las actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.	X			
Mantienen la atención al escuchar la narración de historias.	X			
Logra comentar de qué trato la historia.			X	No todos los niños participaron de manera voluntaria para dar una idea referente a la historia.
Logra recrear un cuento a partir de lo que ha escuchado.		X		Dos niños no participaron en la recreación del cuento.
Muestra interés y se integra al trabajar en equipo.			X	No todos los integrantes del equipo se integraron.

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 90%. Se observó que durante la narración del cuento todos lograron mantener la atención e interés, aunque en algunos momentos algunos alumnos se distraían ya que habían ruidos externos que provocaba que se interesaron por mirar hacia otro salón. Sin embargo, en los cambios de voz de la lectura del cuento se volvía a captar su atención, al final la mayoría logró mencionar a los personajes de la historia comentando que hizo cada uno de ellos, también comentaban sobre los diferentes momentos de la historia identificando cómo inicio y cómo termino la misma. Durante el juego por equipos se integraban casi la mayoría apoyándose unos con otros, pues unos acomodaban las imágenes mientras otros les pasaban el diurex y otros les decían cuál era primero, cual después y así sucesivamente. Al final durante la participación de cada equipo, dos equipos lograron recrear su historia de forma completa siguiendo las secuencias temporales correctas, mientras que los demás equipos también lo intentaron pero fallaron en una y dos imágenes, sin embargo todos los equipos tuvieron presente la secuencia de los hechos, en general los equipos lograron decir una parte del cuento aunque Leslie y Alan se mostraron más apenados que los demás, al realizar el cierre y preguntarles qué sintieron y si les había gustado Leslie dijo:

Leslie: es que me dio pena porque ya no me acordé de la historia.

En la creación de su dibujo todos plasmaron el pasaje más significativo que llamo su atención y al preguntarles de manera individual que habían dibujado comentaban con mucho gusto su creación, algunos volviendo a narrar y recrear una parte de la historia.

La secuencia de actividades considero que estuvo muy bien estructurada, el hecho de que los niños eligieran que cuento leer, eso les despertó más el interés, realizando las actividades con más gusto. Los recursos fueron los necesarios y fueron previstos con anticipación evitando contratiempos, el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades.. El tiempo si fué el necesario para la actividad. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los logros y dificultades de los niños.



Niños organizándose en equipos.



Equipos presentando la recreación del cuento.

7.- Escuchando historias

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral y lenguaje escrito.	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirvan.	Ámbito de intervención educativa: Expresión oral Imaginación Secuencias temporales Atención
Propósito: Que los niños y las niñas narren a sus compañeros historias imaginarias y expresen sus ideas después de escuchar la narración de cuentos.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales e identidad personal	Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: expresión y apreciación visual	Docente y alumnos de pre 3
Aprendizajes esperados: -Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. -Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los protagonistas o a lo que sucedió o cambiaría de la historia.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La docente reunirá a los niños sentados sobre el piso y jugara “el lápiz”, entonando una canción. El niño que se quede con el lápiz al final de la canción tendrá que contar una historia corta real o imaginaria a sus compañeros. Se repetirá la ronda solo tres ocasiones.		
Desarrollo La docente llevara a los niños al espacio de la biblioteca y les contara un cuento. Durante la narración del cuento la docente realizara los movimientos y los cambios de voz necesarios para la historia y en algunos momentos de la narración hará algunas pausas para hacer preguntas referentes a la historia con el objetivo de causar curiosidad o interés por lo que sucederá en el cuento. Al terminar de leer el cuento lanzara al azar un pelota pequeña de plástico y el niño que la cache se le hará una pregunta referente al cuento escuchado (personajes, lugares, titulo, inicio y final).		
Cierre A manera de cierre, la docente repartirá cada niño un bote de Play Doh y les pedirá que de manera individual creen el personaje o el lugar que más le gusto de la historia del cuento, al terminar se reunirá		

a los niños en plenaria y se les invitara a explicar de manera libre la creación de su obra plástica.

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Pelota pequeña de plástico • Cuento de la biblioteca • Masa Play Doh • Mesas • Sillas • Colchonetas 	Fecha de aplicación: 5 de junio Tiempo: 60 minutos aproximadamente.
	Espacios: Biblioteca Aula de pre 3

Tipo de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Creación con masilla sobre los personajes o algún suceso del cuento narrado. • Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Todos los niños se involucraron en las actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.	X			
Mantiene la atención al escuchar historias.	X			
Comenta sobre la historia de los cuentos que ha escuchado.	X			
Describe de manera más detallada sobre los personajes de una historia.	X			

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos lograron que la competencia se alcanzara en un 100%, pues en el primer momento se observó que a los niños que los tocó participar en contar una historia lo hicieron con mucha confianza tratando de dramatizar un poco con su voz, los participantes inventaron historias de terror, situación que provoco que los demás compañeros estuvieran muy atentos, dos niñas comenzaron diciendo “había una vez”, aunque a uno le dio un poco mas de pena pero si logró inventarla y narrarla, mientras que los tres al final de su relato dijeron:

“colorín, colorado este cuento se ha acabado”, Alan que fué otro de los tres participantes sí logró narrarlo con mucha confianza inventando la misma historia de su compañera anterior. Durante el momento del desarrollo de la actividad, en la lectura del cuento todos lograron mantener la atención pues les atraía la dramatización y la voz que utilizaba la docente, al terminar de contar la historia y hacerles preguntas referentes a la misma, todos lograron dar una idea de la historia del cuento comentando sobre quiénes y cómo eran los personajes, que hacían, qué sucedió al inicio y cómo termino la historia, Leslie y Jesús comentaron que la historia les dio un poco de miedo porque parecía de terror. Finalmente en el momento del cierre, lograron crear su escultura, aunque a Sofía y a Kitzia se les dificulto un poco, por lo cual tardaron más en terminarla.

La secuencia de actividades considero que estuvo muy bien estructurada, los aprendizajes se lograron en 100% pues se logró que todos comentaran sobre la historia teniendo lógica en lo que platicaban, describiendo a los personajes, los lugares y los sucesos.

Los recursos fueron los necesarios y fueron previstos con anticipación evitando contratiempos, el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades. Hubo ruidos externos de salones adjuntos que provocaron cierta distracción para los niños en algunos momentos. El tiempo si fue el necesario para la actividad. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los logros y dificultades de los niños.



Niños y niñas creando su escultura del cuento.

3.5. Proyecto 3. “Atención auditiva y juegos fonéticos”

El proyecto “Atención auditiva y juegos fonéticos”, está compuesto por cuatro situaciones didácticas en las cuales se planifican actividades destinadas a favorecer la atención auditiva, a través de la realización de juegos fonéticos como las adivinanzas, los trabalenguas y las canciones, con estas actividades se promueve jugar con el lenguaje utilizando una serie de habilidades como la fluidez, dicción, imaginación, atención y memoria.

1.-Adivina adivinador

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral y lenguaje escrito	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Ámbito de intervención educativa: Descripción Atención Imaginación
Propósito: Propiciar que los niños jueguen con el lenguaje, a través de la escucha y la creación de adivinanzas.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales		Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. -Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio Si bien las adivinanzas pueden resultar complicadas para los niños de preescolar, sin embargo con ayuda de la docente se pueden comenzar a establecer pistas lingüísticas que les permitan acertar en este tipo de juegos. La docente pregunta en asamblea si han escuchado adivinanzas o si conocen que son, posteriormente en grupo se tratara de conceptualizar el termino mediante un primer juego, para ello la docente dirá un par de adivinanzas que se remitan a objetos, animales o situaciones familiares para los niños, como por ejemplo: Blanco por dentro		

Verde por fuera

Si no sabes

Espera

(La pera)

Oro parece, plata no es.

Abran las cortinas,

Y verán lo que es.

(El plátano.)

Mientras la docente dice las adivinanzas hará énfasis en las frases de la misma con el objetivo de que los niños reflexionen lo escuchado y de esta manera puedan adivinar, después de escuchar sus ideas; los niños pueden verificar sus respuestas y explicar en qué se fijaron para saber de qué cosa se trataba.

Desarrollo

La docente propone a los niños elaborar adivinanzas; para ello, la docente se auxiliara de la descripción.

La docente hará cuadros de tamaño de media hoja carta y la doblara por la mitad, allí colocara un recorte o dibujo del objeto o animal a adivinar.

Mostrara las imágenes a los niños, donde ellos observaran solo la mitad de la imagen y mediante la descripción que hará la docente sobre la imagen, los niños trataran de adivinar de qué animal, cosa o situación se trata.

Cierre

Para finalizar se jugara a una competencia de adivinanzas, se formaran equipos de tres integrantes, enseguida, la docente dará a cada equipo una tarjeta en la cual estará colocado el dibujo de algún animal, fruta o cosa junto con la adivinanza escrita.

Por equipos elijan a un niño que actuara como la persona que describa, este pasara al frente y los otros dos equipos tendrán que adivinar la respuesta, gana un punto el equipo que la adivine y al final gana el que acumule más puntos.

Herramientas para el aprendizaje (recursos):

- Cuadros de hojas de papel con recortes de imágenes de cosas, animales, frutas o verduras
- Tarjetas blancas con imágenes de cosas, animales, frutas, verduras, números etc.

Fecha de aplicación: 6 de junio

Tiempo: 45 minutos aproximadamente.

Espacios:

Aula de pre 3.

Tipo de evaluación:

- Observación en el momento en que los niños describen las características de las imágenes en las tarjetas.
- Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños se involucraron en las actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.	X			
Mantienen la atención durante la escucha de adivinanzas.	X			
Participan en juegos que impliquen adivinar.	X			
Logran crear adivinanzas mediante el trabajo en equipo.			X	Algunos niños se les dificultó integrarse en equipo y dar ideas para elaborar una adivinanza.

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos lograron que la competencia se alcanzara en un 85%. En el primer momento, al realizar el rescate de saberes previos sobre qué era una adivinanza una niña comentó lo siguiente:

Dulce: es algo que dices a otra persona y ella lo tiene que adivinar.

Observe que la mayoría tenía el conocimiento de lo que era una adivinanza pues Santiago, Dulce, Valeria, Eduardo y Mía levantaban la mano para decir una adivinanza, mientras que Sofía dijo:

Sofía: es como la otra vez, cuando tú nos decías lugares y objetos de la escuela y nosotros lo adivinábamos, eso es una adivinanza.

Entonces se pasó al segundo momento, donde los niños tenían que adivinar con el material gráfico que les mostraba la maestra, ante ello se mostraron atentos y no tardaban nada en adivinar, todos constaban muy rápidos y al mismo tiempo, hasta se mostraban ansiosos por adivinar más y más, algunos cuando daban respuestas a las adivinanzas empezaban a decir una adivinanza conocida, mientras que otros como que empezaban a inventar las suyas. Durante el cierre cada equipo pasó a decir su adivinanza, algunos, más que actuarla, trataron de recrearla según sus ideas, aunque otros si lograron leerla mientras que los demás repetían la misma, durante cada participación los otros equipos se mostraban muy atentos situación que favoreció que adivinaran muy rápido. Nataly fue una de las niñas que tuvo una muy buena participación porque ella quiso decirlo sola, sin ayuda de sus compañeros. La estructuración de la secuencia de actividades considero que fue buena, los aprendizajes se lograron en 90%, ya que no todos los niños lograron integrarse en su equipo para dar ideas o exponer ideas a los demás y así adivinar las respuestas. Los recursos fueron los necesarios y fueron previstos con anticipación evitando contratiempos, el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades. El tiempo si fue el necesario para la actividad. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los logros y dificultades de los niños.

2.-Inventamos adivinanzas

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral y lenguaje escrito	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Ámbito de intervención educativa: Descripción Atención Imaginación Colaboración
Propósito: Propiciar que los niños jueguen con el lenguaje, a través de la creación de adivinanzas.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales		Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. -Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. -Crea colectivamente o de manera individual adivinanzas.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La docente invita a los niños a sentarse en el piso y enseguida los incita a participar para decir algún par de adivinanzas a sus compañeros.		
Desarrollo La docente propone a los niños ahora elaborar sus propias adivinanzas; recapitulando la actividad del día anterior para un mayor entendimiento. La docente explicara cómo podrán realizar sus adivinanzas, para ello les indica que elaboraran sus propios dibujos en cuadros de hojas blancas, una vez terminado su dibujo lo doblaran por la mitad y por turnos pasaran al frente a describir lo que dibujaron solo mostrándolo la mitad de la hoja con el objetivo de que sus demás compañeros puedan adivinar.		
Cierre Para finalizar reunirá a todos los niños y comentaran en plenaria qué les pareció el juego, les gusto, no les gusto, se les dificulto, fue fácil crear su propia adivinanza.		
Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas de papel • Colores o crayolas 		Fecha de aplicación: 7 de junio Tiempo: 45 minutos aproximadamente.
		Espacios: Aula de pre 3.

Tipo de evaluación:

- Dibujo individual sobre la adivinanza creada.
- Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños se involucraron en las actividades	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad	X			
Mantiene la atención durante la escucha de adivinanzas	X			
Logra crear y narrar sus propias adivinanzas	X			

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 90%. En el primer momento al promover la participación de los niños para decir alguna adivinanza se observó mucho interés de su parte, en especial de Renatta, Santiago, Eduardo, Zoe y Dulce ya que fueron los primeros que quisieron decir alguna a sus demás compañeros. Durante el desarrollo, donde tenían que crear su propia adivinanza el 60% tuvo mucha facilidad para su elaboración, mientras que los demás observaban qué hacía el compañero que estaba junto a él para darse una idea o de plano hubieron dos niños que le copiaron a los otros, pero al momento que pasaron a decirla ya cambiaron las ideas para que los demás adivinaran. Al pasar al frente a decir su adivinanza, dos niños fueron muy descriptivos mientras que el resto del grupo lo realizó con oraciones muy breves, en la participación de otra niña ella elaboro dos adivinanzas así que primero paso con uno y después quiso volver a pasar, en la primera tuvo un poco de pena y ya en su segunda participación fue más descriptiva dando más pistas para que su compañeros adivinaran. En general todos los niños participaron con mucho gusto mostrando mucha confianza y seguridad al expresarse.

La estructuración de la secuencia de actividades considero que fue buena, los aprendizajes se lograron en 100% ya que todos los niños lograron crear su propia adivinanza valiéndose de su propia imaginación y del apoyo de otros para formular sus ideas. Los recursos fueron los necesarios y fueron previstos con anticipación evitando contratiempos, el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades. El tiempo si fué el necesario para la actividad. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los logros y avances de los niños.



Dibujo sobre la creación de adivinanzas.

3.- Se me traba la lengua

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forma parte de la tradición oral.	Ámbito de intervención educativa: Expresión oral Fluidez Dicción
Aspecto: Lenguaje oral		
Propósito: Que los niños y las niñas realicen ejercicios bocales a través de trabalenguas e identifiquen la similitud en el sonido de las palabras.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales e identidad personal.		Docentes y alumnos de preescolar 3.
Aprendizajes esperados: -Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. -Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones o trabalenguas; descubriendo que existen palabras que tiene similitud en su escritura y en su sonido.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La docente seleccionara de la biblioteca del aula algunos ejemplos de trabalenguas, para leerlos con los alumnos. Copiara en el pizarrón un ejemplo de ellos. Pronunciara el trabalenguas a los alumnos. Les preguntara si entendieron lo que les dijo. Si alguno o algunos responde que si, los invitara desafiándolos a que el o ellos lo repitan evitando errores. Pregunte a los niños sí saben por qué se les dice trabalenguas a estas frase “tan rara y sin mucho sentido”. Escuche sus respuestas y anote en el pizarrón algunas de las más significativas.		
Desarrollo La docente organizara al grupo en equipos de 6 integrantes. Invíteles a participar en el “Concurso internacional de trabalenguas” que se realizara en su salón. Para darle esa calidad, solicíteles que elijan, para su equipo, el nombre de alguna ciudad de otro país. Una vez que los equipos están integrados le repartirá a cada equipo una tarjeta con un trabalenguas sencillo. La docente leerá a cada equipo el trabalenguas que les toco. Después les solicitara que se organicen para elegir a un representante que será el “trabalengüista” el cual tendrá que decir el trabalenguas en el concurso. Proporcionara unos minutos para que el trabalengüista repita y ensaye un par de veces tratando de no tener error. Una vez que los equipos ya están organizados, la docente pegara en el pizarrón las hojas de rotafolio donde estará escritos los trabalenguas participantes.		

Los alumnos escucharán al representante de cada ciudad y, por votación, elegirán, en ese orden: a quien lo dijo más apasionante, a quien lo hizo de corrido y sin error, al que le hizo más ganas, y al que lo hizo más chistoso. Puede crear otras categorías si considera que con ello se favorece la integración del grupo; la idea es que todos ganen.

Cierre

Al finalizar el concurso pregunte a los niños:

¿Qué se les dificultó más al decir los trabalenguas?

Reflexione con ellos si creen que exista una receta para decir con fluidez los trabalenguas, solicíteles que aporten algunas sugerencias para su correcta pronunciación.

Coménteles que la dificultad de los trabalenguas se debe a la presencia de rimas, y la repetición de palabras y sonidos semejantes. Para tener más claridad vuelva a leer algún trabalenguas e invítelos a identificar las palabras o sonidos semejantes y subráyelas con colores.

Al final repartirá a cada niño un cuarto de hoja blanca en la cual realizara un dibujo que represente el trabalenguas de su equipo, posteriormente cada equipo adornara su trabalenguas con el dibujo que realizo.

Herramientas para el aprendizaje (recursos):

- Tarjetas con trabalenguas
- Pizarrón
- Hojas de rotafolio
- Plumones
- Hojas blancas
- Colores
- Pegamento o diurex

Fecha de aplicación: 8 de junio

Tiempo: 60 minutos aproximadamente.

Espacio:

Aula de pre 3

Tipo de evaluación:

- Presentación del concurso internacional de trabalenguas (evidencias fotográficas).
- Dibujo individual del trabalenguas trabajado.
- Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños se involucraron en los juegos y en las actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.			X	Para algunos niños fue difícil seguir las instrucciones en el juego del concurso.
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Logran memorizar trabalenguas.		X		No todos lograron memorizar el trabalenguas.

Identifica en los trabalenguas palabras que se repiten o que suenan igual.	X		
Al decir trabalenguas logra tener fluidez y dicción en las palabras complejas.			X Algunos tuvieron dificultad en la pronunciación de las palabras.

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 80%. Durante el inicio al preguntarles sobre qué eran los trabalenguas Mía comento:

Mía: los trabalenguas es cuando dices algo y se te traba la lengua.

Renatta: es cuando te pones un palo en la lengua.

Después de estos comentarios comencé a explicarles por qué se les llama así, para ello les mostré un ejemplo del cual di lectura y ellos comenzaron a repetirlo dándose cuenta que sí se traba la lengua cuando lo dices. Después que lo repetimos por varias ocasiones Dulce logro decirlo completo y con mucha fluidez. Durante el juego del concurso de trabalenguas, al integrarse por equipos todos se integraron en el mismo solo que de repente dos niños se dispersaban un poco, pero sus demás compañeros los integraban para ponerse de acuerdo y ensayar su trabalenguas, cuando estaban ensayando, algunos niños se acercaban conmigo y me decían “así maestra, así va maestra”. Cuando empezaron a participar los

equipos, cada representante logro decir el trabalenguas, sin embargo a algunos se les olvido pero su equipo los apoyaba diciéndoles la parte que se les olvidaba. Al final se hizo la votación, para ello, una integrante de un equipo se puso triste porque ellos no ganaron, ante ello, todos los demás propusieron darles otra oportunidad, situación que le dio felicidad y la dejo mas satisfecha al terminar el juego. Durante el cierre, cada uno dio su punto de vista en relación al juego, la mayoría comento que sí es difícil decir trabalenguas pero que es muy divertido. La estructuración de la secuencia de actividades considero que fue buena, los aprendizajes se lograron en 90% ya que por cuestiones de tiempo no se pudo realizar la última actividad donde los niños tenían que ilustrar su trabalenguas, sin embargo considero que el momento más importante se realizo cubriendo el propósito de la actividad. Los recursos fueron los necesarios y fueron previstos con anticipación evitando contratiempos, el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades. El tiempo no fue el necesario para la actividad, pues fue muy tardado la realización de las actividades por eso ya no se concluyo con todas las actividades previstas y los niños se mostraban ya un poco presionados. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los logros y dificultades de los niños.



Presentación por equipos en el concurso de trabalenguas.

4.- Vamos a cantar

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forma parte de la tradición oral.	Ámbito de intervención educativa: Expresión oral Fluidez Dicción
Aspecto: Lenguaje oral		
Propósito: Que los niños y las niñas jueguen con el lenguaje a través de la entonación de diferentes rondas y canciones, modificando letras y palabras.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas Aspecto: expresión y apreciación musical Competencias: -Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías. -Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos la música que escucha		Docentes y alumnos de preescolar 3.
Aprendizajes esperados:		
-Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. -Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones o trabalenguas; descubriendo que existen palabras que tiene similitud en su escritura y en su sonido. -Juega con las canciones y sus letra haciendo variaciones en las mismas Participa en cantos y rondas jugando con los sonidos y las palabras.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio		
La docente reúne al grupo dentro del salón de clase, introduce a los niños a la actividad a través de la entonación de diferentes canciones y los invita a seguir la letra de las mismas acompañada de algunos movimientos con el cuerpo. Las canciones que puede cantarles son: -Los pollitos dicen -Mi gallito -A mi burro -La vaca lola -Ganas de aplaudir Nota: se sugiere que durante los cantos las docente utilice diferentes formas para cantarlas, es decir jugar con el lenguaje a través de variaciones de volumen, velocidad, cambie la letra y los sonidos en las mismas, es decir, puede pedirles que ahora la canten con si fueron gatitos, perros, ranas, caballos		

etc. de tal manera que realicen diferentes sonidos onomatopéyicos siguiendo el ritmo de la canción.

Desarrollo

Después de entonar y jugar con las canciones los invita a participar en tres rondas y juegos diferentes, para ello pide a los niños que se coloquen al centro del salón y formen un círculo.

De forma grupal jugaran las rondas:

- El patio de mi casa
- 333 366
- Jugaremos en el bosque
- La caperucita

Cierre

Para el cierre de la actividad, la docente los invita a tomar un breve descanso después de los juegos y rondas y después los reúne en círculo sentados sobre el piso, cantara junto con ellos la canción de “la mosca” y “el sapo no se lava el pie”, primero pondrá la música con las canciones para que los niños las escuchen y después ellos la intentaran cantar cambiando las letras en las palabras es decir modificando la letra.

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Música con diferentes rondas y canciones • Bocina 	Fecha de aplicación: 11 de junio
	Tiempo: 35 minutos aproximadamente.
Espacio: Aula de pre 3	

Tipo de evaluación:

- Observación en su participación de cantos y rondas.
- Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños se involucraron en los juegos y actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de las rondas.	X			
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Participan en la entonación y recreación de canciones.	X			
Juegan con la letra de las canciones para modificar las mismas.	X			
Durante los cantos y las rondan se expresan con fluidez y buena dicción.			X	En algunos niños se observo dificultad para pronunciar las palabras en las canciones que iban a mayor velocidad.

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 95%. Durante el desarrollo de las actividades se observó mucha integración de los niños, aunque al inicio no se mostraban muy dispuestos a cantar, pero cuando se comenzó a realizar variaciones en los cantos comenzaron a realizarlo con mucho interés integrándose poco a poco sin que se les impusiera, pues le daba risa como se escuchaban entre ellos mismos y las caras que hacían al cantar.

En el momento del desarrollo se mostraron muy interesados, en los juegos y las rondas se involucraron respetando las reglas en cada una, aunque de repente comenzaban a conflictuarse por querer participar al mismo tiempo, sin embargo se logró que el 100% se integrara. Los aprendizajes se lograron en un 90%, ya que en algunos niños hubo cierta dificultad al pronunciar palabras o al cantar modificando las letras en las mismas.

La estructuración de la secuencia de actividades, considero que fue buena, los recursos fueron los necesarios y fueron previstos con anticipación evitando contratiempos, el espacio no fue adecuado para el desarrollo de las actividades ya que para hacer las rondas se requirió del patio de la escuela por ser el lugar más amplio y así los niños pudieran correr y jugar con más confianza y seguridad. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar las dificultades de los niños en la realización de los juegos y actividades.

3.6. Proyecto 4. “Confianza y seguridad para expresarme”

El proyecto *Confianza y seguridad para expresarme*, está compuesto por cuatro situaciones didácticas, en las cuales se planifican actividades destinadas a favorecer la confianza y seguridad para expresar ideas, pensamientos, información y sentimientos, a través de la implementación de juegos y actividades donde se estimula el diálogo entre pares, la seguridad, la empatía, la expresión oral, la imaginación, la creatividad y la colaboración.

1.- Iguales y diferentes

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Ámbito de intervención educativa: Dialogo entre pares. Confianza para expresarse.
Propósito: Promover que los niños compartan, comenten y opinen mediante el lenguaje, sus gustos o aficiones con sus compañeros; describan sucesos, sentimientos y actividades comparando preferencias. Muestren confianza al expresar sus ideas con otros y muestren empatía al escuchar al otro.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales		Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos, y habla sobre ello haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. -Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. -Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. -Habla sobre experiencias que pueden ser compartidas y que propician la escucha, el intercambio, la identificación entre pares.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La docente reúne al grupo en círculo y jugara la ronda “A pares y nones”.		

Incitará a que los niños canten la ronda junto con ella al mismo tiempo que irán desplazándose por un área determinada dentro del salón.

Cuando termine la canción cada niño tendrá que buscar una pareja y darle un abrazo.

Se repetirá la ronda un par de veces.

Desarrollo

La docente proporcionará a los niños crayones y hojas de papel divididas en cuatro cuadros.

De manera individual, los niños dibujarán en cada cuadro algo que les gusta.

Por ejemplo, en un cuadro pueden dibujar su juego favorito, en otro su comida preferida, en el tercero una actividad que le gusta hacer con su familia y en el cuarto un lugar al que les gusta ir.

Es importante que la educadora modele en qué consiste la actividad mostrándoles su propia hoja con dibujos. Una vez que cada niño tiene sus dibujos concluidos la docente los organiza por parejas.

Cada pareja de niños compartirá lo que les gusta o disgusta apoyándose en los dibujos.

Cuando alguna pareja coincide en sus apreciaciones traza una señal en el dibujo correspondiente. Por ejemplo, si a ambos niños les gusta el helado marcan con una “palomita” o encierran en un círculo el dibujo que lo representa y así sucesivamente.

Cierre

A manera de cierre, la educadora pide a los niños que se reúnan sentados sobre el piso junto a su pareja, contestando por turnos lo siguientes cuestionamientos:

- ¿Quién descubrió que tiene gustos iguales a su compañero?
- ¿Quién descubrió algo que no sabía de su compañero?
- ¿Quién descubrió que tenía gustos diferentes a los de su compañero?

Es importante en esta parte final de la actividad que los niños expliquen sus respuestas.

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Crayones de colores • Hojas de papel 	Fecha de aplicación: 18 de junio	
	Tiempo: 35 minutos	
Espacios:		Aula de pre 3.

Tipo de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos realizados por los niños. • Lista de cotejo 			
--	--	--	--

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Todos los niños se involucraron en los juegos y actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad y juego.	X			
Se involucran en actividades por equipo.		X		Dos niños no mostraron mucho

				integración con su pareja de trabajo.
Solicitan la palabra para hablar.	X			
Platican a otros sobre sus interés y preferencias.			X	Un niño no mostro interés al platicar con el otro.
Muestra seguridad al hablar ante sus compañeros.	X			

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 95%. Durante el inicio de la actividad se mostraron integrados y muy entusiasmados ya que el primer juego les despertó mucho interés, pues al escuchar la música caminaban en diferentes direcciones y al parar la música corrían a agarrar a una pareja, en este juego Kitzia se quedo sin pareja por dos ocasiones sin embargo eso no provoco que se cohibiera y ella seguía muy entusiasmada en jugar de nuevo hasta que logro agarrar a una pareja. En el momento del desarrollo comenzaron a trabajar en parejas y empezaron hacer sus dibujos de manera individual mostrándose concentrados, sin embargo algunos al inicio comenzaban a observar que hacia su otro compañero para poder dibujar algo, Alan fue uno de los alumnos que no sabía que dibujar pues solo que quedaba pensando pero no intentaba hacer algo, cuando vio las creaciones de los demás empezó a realizar su dibujo comentando: ¡Ah, ya sé que voy a dibujar!. Cuando cada pareja termino, comenzaron a platicarse uno a otro lo que habían dibujado comentando sobre sus gustos y disgustos, al mismo tiempo que describían cada parte de sus dibujos. Nataly y Jesús también intercambiaron ideas, sin embargo Nataly apoyo a Jesús que era su pareja, pues durante su conversación cuando Jesús explicaba ella repetía los que él decía, cuando me acerque a ellos dijeron: *Nataly*: Mira maestra, a él le gustan los gatos y los perros y las manzanas.

Jesús: Nooo, no son manzanas son cerezas.

Nataly: ¡Ah! Son cerezas.

Después de esta conversación, observe que Jesús fue el único niño que dibujo solo las cosas que le gustan y no registro las cosas que no le gustan. A una pareja se le dificulto la integración, ya que durante su conversación un niño no le mostraba mucho interés a lo que la niña le platicaba, sin embargo la niña sí hacia el esfuerzo por platicar con él. Por otra parte Mía y Alan platicaron mas sobre sus gustos aunque a Alan le dio un poco de pena al estar conversando con Mía. La estructuración de la secuencia de actividades considero que fue buena, los aprendizajes se lograron en 90%, ya que un niño no logro integrarse con su pareja y no hubo una conversación como tal donde él le compartiera sus gustos y disgustos. Los recursos fueron los necesarios y fueron previstos con anticipación evitando contratiempos, el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades. El tiempo fue el necesario para la actividad. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los logros y dificultades de los niños.



Niños comentando en parejas sobre sus gustos y disgustos.

2.- Inventando historias

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forma parte de la tradición oral.	Ámbito de intervención educativa: Expresión oral Imaginación Secuencias temporales Trabajo en equipo.
Propósito: Que los niños y las niñas inventen historias a partir del trabajo en equipo.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales e identidad personal.	Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas. Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.	Docentes, padres de familia y alumnos de pre 3 alumnos de toda la escuela.
Aprendizajes esperados: -Crea colectivamente cuentos y rimas.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio La docente lleva a los niños al patio de la escuela y realiza un juego que permita la integración de los equipos de trabajo. Para ello repartirá a cada niño y niña una pequeña tarjeta que contenga algún tipo de animal (vaca, pollito y gato), les pedirá que nadie pueda ver su imagen solo ellos. Les explicará que para formar su equipo todos los niños y las niñas se desplazaran por todo el patio realizando el sonido que emite el animal que le toco, y así cada niño ira encontrando a los integrantes que formaran su equipo según el tipo de sonido de animal que vayan escuchando. De esta manera se lograra la integración de tres equipos de trabajo.		
Desarrollo La docente invitará a los niños a pasar al salón de clases. Cada equipo tendrá que inventar una historia o cuento utilizando títeres de imagen. Para ello, la docente modelara la actividad, es decir ella inventara una pequeña historia con la utilización de títeres de imagen, haciendo énfasis en la mención del título de la historia, el inicio y el final. Después invitara a cada quipo realizar su propia historia. Para ello, repartirá a cada equipo seis títeres de imagen (animales diferentes), les indicara que cada integrante del equipo deberá elegir el títere que desee y junto con su equipo inventaran una historia donde participen todos los títeres. Se les invitara a crear un titulo para su cuento así como la realización		

del inicio y del final.

Cuando cada equipo ha terminado con la creación de su cuento, pasaran por turnos a presentar su historia a los demás compañeros.

Nota: Esta actividad se realizara en dos sesiones, ya que en la segunda sesión inventaran otra historia o cuento pero ahora se formaran dos equipos y se utilizaran títeres de calceñín.

Cierre

Para la primera sesión, al final de la presentación de cada cuento, se realizaran cuestionamientos referentes a la historia, a los personajes que participaron, al título del cuento, ideas referentes a qué sucedió al inicio, qué paso después y qué paso al final del cuento.

Para la segunda sesión, cada equipo presentará su historia a todos los grupos de la escuela y al final de cada historia se realizara al publico cuestionamientos referentes a la historia, a los personajes que participaron, al título del cuento, qué sucedió al inicio, qué paso después y qué paso final.

Al terminar las dos sesiones, se reunirá al grupo y se le realizarán los siguientes cuestionamientos

¿Les gusto la actividad? ¿Por qué?

¿Tuvieron dificultades al trabajar en equipo? ¿Como cuáles?

¿Fue difícil inventar una historia?

¿Todos aportaron ideas para inventar el cuento?

¿Hubo algún compañero que no se integro al equipo?

Herramientas para el aprendizaje (recursos):

- Tarjetas pequeñas con la imagen de un animal (vaca, pollito y gato).
- Títeres de imagen (de animales).
- Títeres de calceñín que serán creados por los padres de familia de los niños.
- Mesas.

Fecha de aplicación: del 19 al 25 de junio

Duración: 2 sesiones

Tiempo: 45 minutos cada una aproximadamente.

Espacio:

Patio de la escuela.

Aula de pre 3.

Tipo de evaluación:

- Presentación de cuentos por equipo (evidencias fotográficas o videograbaciones).
- Elaboración de títeres.
- Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños cumplieron con los materiales solicitados.	X			
Todos los niños se involucraron en las actividades	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.		X		Algunos comenzaron a jugar individualmente con sus títeres.
Comprendieron la idea central de la actividad .		X		Algunos se mostraban dispersos.

Se involucraron para trabajar en equipo.		X	Algunos no aportaban ideas a sus equipos, mostrado poco interés.
Lograron crear sus propias historias y cuentos.		X	En la primera sesión mostraron más dificultad, en la segunda sesión todos lograron dar ideas para crear su propia historia.
Mostraron confianza al presentar en público su historia creada.		X	A pesar de que todos participaron, algunos tuvieron más timidez que otros.

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 95%. Durante el inicio de la actividad hubo mucha interés e involucramiento de parte de todos los niños, pues siguieron las instrucciones del juego y con esto lograron conformar sus equipos de forma lúdica. Durante la formación de los equipos, cada equipo comenzó a organizarse para inventar su historia, en el equipo 1 se escuchaban comentarios como : “primero el titulo”, Paula, Leslie y Alan comenzaron a dar ideas para la historia y Zoe comento:

Zoe: tú eres el amigo bueno.

Alan: tú sales primero.

En este primer equipo se organizaron hasta para el acomodo del escenario donde representarían su obra, y Santiago dijo: hay que poner así las sillas para que no se vea nuestra cara y solo salgan los títeres.

En el segundo equipo Eduardo comenzó a dar ideas para inventar la historia mientras que Renatta, Santiago y Dulce seguían aportando ideas después de escuchar a su compañero Eduardo.

Kitzia: Tú eres..... (y se queda pensando).

Después llevo el momento de la presentación de las obras teatrales, en el equipo 2 Nataly le dijo a otro compañero: ya agáchate ya vamos a empezar.

En la primera presentación se observo que todos empezaron a decir sus diálogos, es decir todos aportaban una idea pero a la vez no lograban ponerse de acuerdo provocando que no se entendiera la historia, además de que durante sus participaciones su tono de voz era muy bajito provocando que el equipo observador no prestara mucha atención.

En el segundo equipo comenzaron por decir el titulo de la historia y durante su presentación se observó mayor participación y organización, pues por turnos los niños iban diciendo diálogos cortos tratando de seguir un secuencia en los hechos de su historia, unos narraron un diálogo que fue muy corto pero intentaron seguir una secuencia en la historia, mientras los compañeros del otro equipo les hacían

comentarios como “sube mas el títere que no se ve”. En general, el segundo equipo comenzó muy bien pero ya al final comenzaron a perder la secuencia en la historia de la obra.

Al final comenzamos a preparar e inventar la obra con títeres que sería presentada a todos los niños de la escuela en los días posteriores, entonces comenzaron entre todos a inventar su historia aunque tres compañeros casi no aportaron ideas; por otro lado, al crear su historia tuvieron ciertas dificultades ya que no todos lograron integrarse al 100%. Una vez que inventaron la historia yo la registre en una hoja y los dos días siguientes la ensayábamos en el salón de clases.

Para el tercer día se hizo la presentación de la obra para todos los niños de las escuela, en este día se mostraron muy entusiasmados al manipular su títere, aunque la inicio se mostraron un poco nerviosos al saber que la presentarían a todos los niños de la escuela, como primer momento cada niño tenía que presentar su títere mencionando qué animal era y tenían que inventarle un nombre. Uno a uno paso al frente a presentar su títere.

Brandon: Holo amiguitos como están, yo me llamo canela.

Zoe: hola amigos, yo soy bombita.

(Ambos cambiaron su tono de voz al presentar su títere).

Los demás niños presentaron su títere mostrándolo a sus compañeros, otros al presentarlo hacían movimientos con su mano para que el títere se moviera mientras “hablaba”, solo una niña tuvo pena al participar. Después de las presentaciones comenzaron con su obra de teatro, al final pude observar que tuvieron mucho interés en esta última sesión, pues lograron presentarla con mucha confianza, su tono de voz fue adecuado y lograron seguir secuencias temporales, comenzando con el “había una vez” y terminaron con “y todos fueron amigos”.

Al siguiente día se les dio oportunidad de jugar con sus títeres, ya que ellos lo pedían con mucha ansia, entonces ahora entre ellos jugaban y formaban sus propios grupos comenzando a inventar otras historias y representarlas.

Durante el cierre de ambas sesiones, los niños comentaron que les gustó mucho esa actividad, que fue muy divertida con los títeres pero que les dio un poco de pena cuando todos los niños de la escuela los vieron, también comentaron que fue muy fácil realizar la historia, pero lo que no les gusto fue que no todos los niños ayudaron en la obra creada.

La estructuración de la secuencia de actividades considero que fue buena, el aprendizaje se logro en 85% ya que dos niños no lograron integrarse del todo durante las diferentes actividades realizadas. Los recursos fueron los necesarios aunque no fueron los adecuados ya que el teatrino para representar la primera obra no se tuvo con anticipación, por lo cual se tuvo que improvisar con sillas; el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades. El tiempo no fue el necesario para las actividades, ya que se utilizo más del que se planifico. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los logros y dificultades de los niños.



Niños presentando su obra con títeres de imagen.

Presentación de la obra para todos los niños de la escuela.



Ensayos de la obra con los títeres de guante.

3.- La bolsa de ideas

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	Ámbito de intervención educativa: Narraciones Imaginación y creatividad Expresión oral
Propósito: Que los niños y las niñas creen una historia con el apoyo de objetos y la representen a través de narraciones orales.		
Transversalidad		Sujetos participantes
Campo formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Relaciones interpersonales e identidad personal.		Docentes y alumnos de pre 3.
Aprendizajes esperados: -Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.		
<p style="text-align: center;">SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>		
<p>Inicio</p> <p>Antes de iniciar la actividad, prepare el material para cada equipo: coloque en una bolsa de plástico cuatro o cinco objetos distintos para que los alumnos tengan una temática e ideas diferentes para crear su historia.</p> <p>Organice cuatro equipos; dígalos que tiene una sorpresa para ellos. Entregue las bolsas a los equipos: pídale que las abran y que observen los objetos que contienen.</p> <p>Invítelos a pensar como pueden unirse los objetos para crear una historia, en la cual procuraran crearla con una secuencia lógica y ha de mostrar los sentimientos de los personajes.</p> <p>Solicite que manipulen, elijan y observen los objetos e invítelos a imaginar una historia alrededor de ellos.</p> <p>Pregunte cómo podrían iniciar su texto, qué sucedería después y como podría terminar.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Después de haber organizado sus ideas y ponerse de acuerdo en la creación de su narraciones.</p> <p>Cada equipo presentara su historia de forma oral a los demás compañeros e irán mostrando los objetos según el orden en que aparecen de tal manera que los niños intenten identificar la correspondencia entre lo que se narra (escuchan) y lo que se observa</p> <p>Cierre</p> <p>Al finalizar cada presentación, los compañeros de grupo podrán plantear preguntas por si algo no les quedo claro o hacer sugerencias para mejorar la participación de sus compañeros.</p>		

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> Bolsas de plástico Objetos medianos de diferentes formas (peluches, juguetes) 	Fecha de aplicación: 27 de junio Tiempo: 45 minutos aproximadamente.			
	Espacio: Aula de pre 3.			
Tipo de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Presentación de su historia (evidencias fotográficas). Lista de cotejo. 				
Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños se involucraron en las actividades.		X		A un niño se le dificultó integrarse a las actividades.
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.		X		Un equipo no comprendió muy bien las indicaciones.
Comprendieron la idea central de la actividad .	X			
Se involucran en actividades por equipos.	X			
Dan propuestas para la elaboración de una historia imaginaria.	X			
Muestran confianza al hablar frente a otros compañeros.	X			
RELATO PEDAGÓGICO				
<p>La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 100%. Durante el desarrollo de las actividades se observó mucha integración de los niños, durante las indicaciones se mostraban muy atentos y las actividades fueron más claras para ellos, pues les modelé un ejemplo, situación que les despertó más el interés por crear su propia historia.</p> <p>Cuando a cada equipo se le asignó su bolsa con objetos, cada niño empezó a escoger su objeto pero comenzaron a presentarse ciertas dificultades ya que dos integrantes de un equipo comenzaron a pelearse por tener el mismo objeto, aunque al final decidieron quién se quedaba con el objeto, situación que los dejó más satisfechos, pues habían llegado a un acuerdo.</p> <p>En un equipo Valeria comentaba que ella iba a pasar primero diciendo: “había una vez, una princesa que se llamaba cepillita”.</p> <p>Mientras otra integrante de ese mismo equipo les asignaba los personajes a sus demás compañeros haciendo una historia muy detallada y con ideas secuenciadas.</p> <p>En el equipo 2, dos niños comenzaban a crear la historia uno de ellos dijo: “El era el oso”.</p> <p>En el tercer equipo dulce comenzó a contar la historia junto con sus compañeros pero no se asignaban sus personajes, ni se escuchaban comentarios referentes a en qué momento iba a participar cada personaje. Solo se mostraban muy divertidos en la creación de su historia, pues les daba mucha gracia los diálogos que inventaban.</p>				

En el cuarto equipo, Santiago comento:

Santiago: Maestra, dile a Jesús que nos ayude.

Maestra: Jesús, recuerda que es una actividad en equipo, todos tenemos que ayudar.

Jesús: (mirando a la maestra) Sí.

Después de un tiempo, en el equipo tres donde se observaban más dispersos, observe que comenzaron a dar más ideas y Jesús comenzó a integrarse un poco más.

Cuando se comenzó con la presentación el equipo uno:

Zoe: el titulo es Blanca Nieves.

Kitzia y Fernanda comenzaron a narrar la historia, a pesar que a una le daba pena ella intentaba decirlo, mientras que Kitzia en ocasiones hablaba muy bajito pero sus compañeras las guiaban en la secuencia de la historia.

Valeria termino la historia diciendo: colorín, colorado, este cuento se ha acabado y así el príncipe beso a Blanca nieves y revivió.

En general, durante las presentaciones los niños lograron contar su historias siguiendo un orden de temporalidad, aunque no todos se involucraron, entre ellos se estimulaban para que hablaran y se ayudaban cuando las ideas se les olvidaron. En el cierre, al realizar los comentarios sobre las participaciones de sus compañeros, los niños pudieron identificar las dificultades entre sus compañeros mencionando algunas acciones realizadas por sus compañeros:

Valeria: su tono de voz fue bajito, algunos no hablaban claro, no se escuchaban.

Zoe: que participara un poco mas esta Nataly.

Dulce: le falto hablar más fuerte a Zoe.

El aprendizaje se logro en un 90%, ya que en algunos niños hubo cierta dificultad en integrarse a su equipo y dar ideas para la creación de su historia. La estructuración de la secuencia de actividades considero que fue buena, sin embargo, hubo algunas modificaciones en sus realización, los recursos fueron los necesarios y fueron previstos con anticipación evitando contratiempos, el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar las dificultades de los niños en la realización de los juegos y actividades.



Equipos presentando su historia imaginaria.

4.- Animalito fantástico

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Ámbito de intervención educativa: Discursos orales Descripción
Propósito: Que los niños y las niñas recuperen información sobre un animal de su interés a través de diversas fuentes de información, logrando narrarla e interpretarla usando la caracterización y precisión de atributos en la descripción y logren realizar una exposición frente a un público de niños.		
Transversalidad	Sujetos participantes	
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo Aspecto: Mundo natural	Docentes, padres de familia de toda la comunidad educativa, alumnos de pre 3 y de toda la escuela.	
Aprendizajes esperados: -Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio <p>Antes de la actividad, la educadora realiza un cartel con el título “Animalito fantástico”</p> <p>Como inicio de la actividad, la docente coloca al frente el letrero y pregunta a los niños si logran identificar o leer que dice en él y qué significa.</p> <p>Orienta las intervenciones de los niños para que comiencen a mencionar los animales reales que les gustaría conocer. Después de escuchar las ideas de los niños, pregunta a los niños si les gustaría conocer sobre un animalito de su interés. Posteriormente solicita que cada uno elija el animal que quisiera conocer.</p> <p>Una vez que cada niño eligió su animalito, con ayuda de papá o mamá realizara una investigación sobre el mismo, recuperando la información mas sobresaliente del mismo, también se le invitara al padre de familia que colabore con la creación de este animal utilizando el material que sea de su agrado y despertando su imaginación, se concluye con la exposición individual de su animalito hacia sus compañeros.</p> <p>Se darán dos días para la preparación de su exposición</p> Desarrollo <p>Una vez que ha sido preparada la exposición, la docente reunirá al grupo en un medio circulo y por turnos cada niño pasara a exponer su animalito a sus compañeros, al finalizar la participación de todos los niños, se colocaran todos los animalitos sobre el piso al centro del medio circulo y se invitara a que los niños pasen a observar cada creación.</p> Cierre		

A manera de cierre con la realización de sus creaciones y la búsqueda de información se montara con ayuda de los niños una exposición de sus animalitos fuera de la escuela donde se invitara a la comunidad de padres de familia, a los niños y docentes de los otros grupos a visitar la misma.

Herramientas para el aprendizaje (recursos): <ul style="list-style-type: none"> • Cartel “Animalito fantástico” • Diurex • Creaciones de los animales elegidos con material variado • Sillas • Mesas. 	Fecha de aplicación: del 26 de junio al 2 de julio Tiempo: 50 minutos aproximadamente
	Espacio: Entrada principal Aula de pre 3.

Tipo de evaluación:

- Observación de la exposición presentada.
- Lista de cotejo.

Indicadores de evaluación	Si	No	EP	Observaciones
Todos los niños cumplieron con los materiales solicitados.	X			
Todos los niños se involucraron en las actividades.	X			
Todos los niños siguieron adecuadamente las instrucciones de cada actividad.	X			
Comprendieron la idea central de la actividad.	X			
Lograron explicar con seguridad y confianza sus ideas en relación a la información obtenida.	X			
Siguieron una lógica en sus exposiciones.	X			
Lograron organizar sus ideas durante su exposición.			X	Algunos se confundieron en la organización de sus ideas para exponer su tema.
Utilizaron la descripción durante su exposición.	X			

RELATO PEDAGÓGICO

La secuencia de actividades realizadas en los tres momentos logró que la competencia se alcanzara en un 95%. Durante el desarrollo de las actividades se observó mucho interés de parte de los niños, les causo mucha emoción saber que conocerían sobre un animalito de su interés, durante la exposición de su investigación se observó mucha preparación de parte de los alumnos, todos lograron exponer frente a sus compañeros mostrando mucha seguridad al hablar, algunos se expresaron más claramente que otros pero en realidad todos comentaron alguna ideas sobre su animalito. Durante el cierre, se obtuvieron muy buenos resultados ya que toda la comunidad de padres de familia se mostraron interesados en visitar la exposición, el hecho de que los niños montaran la exposición eso les dio mucho gusto e interés y hasta ellos mismos invitaban a sus demás compañeros a que visitaran la exposición. El aprendizaje se logro en un 95%. La estructuración de la secuencia de actividades considero que fue

buena, los recursos fueron los necesarios y la participación y apoyo de los padres de familia fue muy buena, ya que esto favoreció en mayor medida el logro del aprendizaje esperado de cada niño, el espacio fue adecuado para el desarrollo de las actividades. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron permitieron observar los logros y dificultades de los niños.



Presentación de sus animalitos elaborados.



Exposición de su animalito fantástico.

3.7. Evaluación general

Esta investigación se llevó a cabo en el nivel preescolar, donde se propuso una innovación a nivel curricular en el desarrollo y la estimulación del lenguaje oral. Los resultados de la intervención representan un logro en el desarrollo educativo y propiamente en la investigación educativa del nivel preescolar. El camino recorrido para llegar a esta etapa de la evaluación, inició con el proceso de la investigación del contexto del Centro de Educación Inicial Xochimilco VIII Acomalli.

El trabajo tuvo varios pilares fundamentales, uno de ellos fué el método de la Investigación-Acción de Kurt Lewin, gracias a esta metodología, se realizó la sistematización de la situación problemática para elaborar un diagnóstico y con ello llegar a la formulación del problema, el cual, se reformulo y con base en el diagnóstico y en el marco teórico se logro diseñar el plan general de acción, el cual se puso en práctica, se le dio seguimiento y finalmente se evaluó para construir una conclusión.

Los capítulos presentados fueron el referente inicial y fundamental para la creación de esta intervención, pues para conocer las necesidades y problemáticas de los alumnos, es muy necesario conocer el contexto en el que se encuentran inmersos, es decir, el estudio de este apartado permite a las docentes comprender los comportamientos, las actitudes y las aptitudes de los niños y las niñas.

Como se menciona en los párrafos anteriores, con el estudio del contexto escolar se pudo realizar el diagnóstico, el cual, es considerado como el segundo andamio para poder identificar el objeto de la intervención, el cual fue identificado y estructurado a través de la aplicación y utilización de los instrumentos de diagnóstico, los cuales fueron bastante útiles, ya que arrojaron datos importantes que después se analizaron e interpretaron para la formulación del siguiente apartado “la problematización”, en la cual fueron formuladas las preguntas de indagación las cuales permitieron la estructuración de los propósitos de esta intervención, los cuales serian alcanzados a través de la aplicación del plan de acción.

El plan general de acción fue un momento de estructuración de la alternativa de solución, pues a través de la realización de las fases se logró la incorporación y participación de la comunidad educativa en general, generando una colaboración y comunicación con los padres de familia, alumnos, docentes y directivos para el logro y la culminación satisfactoria de este proyecto.

El sustento teórico, metodológico y normativo permitieron conocer las investigaciones y los puntos de vista que otros teóricos tienen en relación al tema del lenguaje oral, a su desarrollo y estimulación, así pues, su abordaje me permitió comprender que el estímulo que se brinde al niño desde el hogar como desde aula es imprescindible para un mejor desarrollo integral, y que es necesario que docentes y padres de familia conozcan las diferentes etapas del desarrollo del niño para poder entender su comportamiento, y su conducta, y de esta manera contribuir a su desarrollo, propiciando actividades que lo ayuden a superar sus limitaciones y dificultades. El sustento normativo fue una investigación importante que me permitió conocer el marco jurídico y político que fundamenta esta investigación.

Finalmente, la aplicación de los proyectos didácticos, considero fue de los momentos más importantes de la intervención. Los proyectos planificados y aplicados a través de las situaciones didácticas favorecieron en un 80% la estimulación del lenguaje oral en los niños y las niñas participantes; pero además, también influyeron en la adquisición de la confianza y seguridad para expresarse en los contextos escolares y familiares, ya que en las consultas con los padres de familia sobre los avances e implicaciones de este proyecto comentaron que observaban muchos cambios relacionados con la expresión oral de sus hijos, así como avances en la seguridad en sí mismos para relacionarse con otros y expresar sus ideas.

Es preciso decir que las actividades aplicadas repercutieron de manera muy significativa con los niños y las niñas, pues se logró la adquisición y mejoramiento de esta capacidad comunicativa, mediante el manejo de diferentes técnicas y habilidades como: la narración, descripción, atención, memoria, fluidez, dicción en su habla,

imaginación, creatividad, colaboración, empatía, trabajo en equipo, expresión verbal, oralidad, confianza en sí mismos, seguridad y autoestima.

Durante la aplicación de esta propuesta pude descubrir una serie de acontecimientos realizados por mis alumnos, los cuales eran los resultados que me propuse alcanzar; estos acontecimientos consistían en el mejor aprendizaje e integración, dominio de su capacidad verbal y desenvolvimiento en el ámbito escolar y familiar. Esto fue demostrado de diferentes maneras, pues en las actividades observe como los niños disfrutaban, enriquecían y estimulaban su lenguaje oral de forma lúdica, pero también lograron la socialización, la colaboración y el apoyo mutuo entre compañeros, además las actividades eran realizadas por ellos, situación que favoreció en gran medida el logro de sus aprendizajes y el interés por realizarlas.

Las actividades que lleve a cabo, el tiempo empleado, los materiales, el espacio utilizado y las formas de evaluación me permitieron también autoevaluarme, ya que a pesar de haber obtenido resultados muy favorables y lograr en un 80% el alcance de todo el proyecto en general, considero que en algunas situaciones me faltó más preparación y organización de mi parte, en cuestión de los materiales y el diseño de los instrumentos de evaluación.

De esta manera, la evaluación de la práctica educativa me permitió autocriticarme y reconocer las capacidades y habilidades que tengo como docente, llevándome a la reflexión de lo que puedo llegar a mejorar y cambiar, en beneficio de brindar a mis alumnos mejores oportunidades para favorecer sus aprendizajes; pero también, esta autoevaluación me permite comprender que la acción docente puede llegar a cambiar de manera positiva la realidad que rodea al niño, trascendiendo en su vida desde el plano emocional, social, cognitivo y psíquico.

En general esta intervención tuvo muchos alcances significativos a nivel escolar y a nivel áulico, pero también deja abiertos muchos caminos que en otros momentos pueden ser abordados. Así pues, los resultados encontrados en este trabajo,

contribuyen al desarrollo de nuevos conocimientos en la educación preescolar y también pueden dar pie a futuras investigaciones que se interesen en el desarrollo y la estimulación del lenguaje oral, los cuales no quedan agotados con este estudio, el cual nos permitió alcanzar en un 80% el objetivo general: *“Desarrollar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y estimulen la comunicación y expresión de los niños y las niñas en los contextos en que se desarrollan y que le permitan relacionarse con mayor seguridad con otros niños y adultos en los diferentes contextos en los que se desenvuelvan”*.

CONCLUSIONES

Al elaborar este proyecto de intervención, en lo primero que pensé y que debería de tener bien claro, era lo que yo quería obtener como resultado en mis alumnos y lo que necesitaba cambiar y mejorar con ellos, al inicio fue un poco complicado porque no podía resolver un problema sin antes tener presente a dónde quería llegar; me llevo un poco de tiempo identificar y decidir en que era necesario intervenir, pero gracias a la observación permanente logre identificar una problemática y con ello buscar una alternativa de la solución.

Al haber concluido esta intervención, me es muy grato y satisfactorio haber realizado una intervención y una investigación como esta, en donde se buscaba la solución a un problema educativo real, fue muy significativo para mí, ya que, además de conocer sobre las etapas de desarrollo de los niños, cómo estos van adquiriendo y mejorando su lenguaje en el transcurso de su evolución, comprender y atender sus dificultades y reconocer sus logros, también me regalo la oportunidad de revisarme como persona y sobre todo como docente, identificando los alcances que uno puede lograr cuando se identifican y atienden las necesidades de los niños, logrando un beneficio en ellos.

Como lo mencioné, este proyecto deja una enorme satisfacción con los resultados obtenidos, pues se adquirieron nuevas experiencias, nuevos conocimientos y aprendizajes que servirán como una guía en el transcurso de la práctica docente, para aplicarlos a nuevos alumnos que presenten el problema en cualquier momento. Se logro, que los niños participantes se expresaran con mayor claridad y fluidez, expresaran sus ideas con mayor confianza y seguridad por medio un vocabulario más amplio y preciso y con un espíritu esencialmente lúdico.

Teniendo siempre presente que cuando que quiere llegar a la obtención de mejores resultados y a la adquisición de mayores aprendizajes significativos con los niños, es necesario que haya una constante innovación en la práctica educativa y en la práctica

docente, la cual implica disposición en nosotros mismos, motivación e interés por alentar, ayudar y guiar a nuestros niños- alumnos en sus dificultades y limitaciones.

Así mismo puedo concluir que:

El juego es el medio idóneo de abordar al niño en la estimulación de su lenguaje, el modo de comunicación entre el adulto y el niño hace que nazca o se enriquezca el mismo, permitiéndole expresarse libremente y desarrollar su imaginación y creatividad.

El papel del juego es fundamental en la estimulación y desarrollo del lenguaje, ya que sirve como soporte, es un medio de auto expresión y a través del mismo, el niño experimenta crecimiento en sus diferentes áreas de desarrollo tales como la cognitiva, social, afectiva y emocional.

A través de la utilización de actividades lúdicas, los niños de 0 a 5 años potencializan su lenguaje comprensivo y expresivo ya que, al ser estimulados de forma activa y lúdica, no caen en la monotonía y se genera una verbalización continua, incrementan y amplían su vocabulario ajustándolo a su edad, aprenden a expresar sus ideas y pensamientos con mayor confianza, expresan sus emociones, sus necesidades, sus intereses, sus capacidades, sus dudas y sus curiosidades, logrando de esta manera un desenvolvimiento psicosocial positivo y un desarrollo integral óptimo.

FUENTES DE CONSULTA

AXLINE, Virginia., (1991). "Terapia de Juego". México: Diana.

BISQUERRA, Ramón., (1989). Métodos de investigación educativa. Guía práctica. Barcelona: CEAC.

BODROVA, Elena. & Leong, Deborah., (2004). "Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotski." México: Pearson.

CÁRDENAS, Melba Libia., (2006). "Orientaciones metodológicas para la investigación-acción en el aula". Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

CHOMSKY, Noam., (1957). "Estructuras sintácticas". Siglo XXI.

Consejería de Educación. Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación. "Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil". México.

DE KETELE, J.M., (1984). "Observar para educar. Madrid: Visor.

DE SÁNCHEZ, M., (1995). "Procesos básicos del pensamiento". ITESM. México: Trillas.

DEWEY, John., (1993/2000). "Experiencia y educación. Buenos aires: Losada.

DIAZ, Barriga, Frida., (2006). "Enseñanza situada: vinculo entre la escuela y la vida". México: McGraw-Hill.

DUBOIS, Geneviève., (1985). "El niño y su terapeuta del lenguaje". Barcelona: Masson.

GUARNEROS, Esperanza., & Vega, Lizbeth., (2014). "Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares". Avances en Psicología Latinoamericana, 32 (1). México.

LATORRE, Antonio., (2003). "LA INVESTIGACION-ACCIÓN. Conocer y cambiar la práctica educativa". España: Graó.

LEW, Andorski., (1994). "Generalidades de la Lingüística". 2da edición. Cátedra: España.

MOLINA, Montserrat., "Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación". Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

MONFORT, Marc., (2013). "El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar". México.

MUÑOZ, José., Quintero, Josefina., & Munévar, Raúl., (2001). "Cómo desarrollar competencias investigativas en educación". Bogotá: Magisterio.

NIVELA, María Luisa., (1997). "La importancia de la observación en el proceso educativo. Revista electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado, 1 (0).

PÉREZ, Ángel., & Sacristán, Gimeno., (1996). "Comprender y transformar la enseñanza". 2da edición. Morata.

PIAGET, Jean., (1968/1976). "El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño", (I). Buenos Aires: Guadalupe.

PIAGET, Jean., (1983). "Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje". En: Centre Royamont Pour une Science de l'homme. *Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje: el debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky*. Barcelona. Crítica.

PIAGET, Jean., & Inhelder, Barbel., (1968). "Psicología del niño". Capítulo 3: la función semiótica o simbólica. Madrid: Morata.

RESTREPO, Bernardo., (2004). "La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico". Colombia: Universidad de La Sabana.

RIQUELME, Arlet., (2012). "Antología: estrategias para trabajar con niños lactantes, maternas y preescolares". México.

RODRIGUEZ, E. Sebastián., (1993). "Teoría y práctica de la orientación educativa". Barcelona: Promociones y publicaciones universitarias.

RODRIGUEZ, Mauro., & Ketchum, Martha., (1995). "Creatividad en los juegos y juguetes". México: Pax México.

ROGOFF, Barbará., (1990/1993). "El desarrollo cognitivo en el contexto sociocultural". Barcelona: Paidós.

RONDAL, Jean., (1988). "Trastornos del lenguaje I". 1ra. Edición. Paidós: España.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA., (2017). "Aprendizaje clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación". México.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA., (2011). "Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora, Educación Básica Preescolar". México.

VERNON, Sofía A., & Alvarado, Mónica. (2014). "Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad." Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.

VILARNOVO, Antonio., (1974). "La manipulación del hombre a través del lenguaje". Gredos: Madrid.

VYGOTSKI, Lew., (2010). "Pensamiento y lenguaje". 2 da Edición. Paídos.

VYGOTSKI, Lew., (1934). "Pensamiento y lenguaje". Buenos Aires: Fausto.

ZAPATA, Oscar., (1989). "Juego y aprendizaje. Perspectiva psicogenética". México: Pax México.

Fuentes electrónicas

ACUERDO número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar. [Consulta 11 de Mayo 2018]. Disponible en:

http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. [Consulta 4 de mayo 2018].

Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_270818.pdf

Departamento de Estadística, Demografía, Humanidades y Ciencias Sociales.

Facultad de Ciencias y Filosofía – UPCH. “Técnicas de recolección de datos e instrumentos de medición”. [Consulta 5 de Diciembre 2017]. Disponible en:

https://www.google.com.mx/search?newwindow=1&ei=mVYnWsj6lY_mjwT0kLCACg&q=Desarrollo+de+instrumentos+de+observaci%C3%B3n%3A+Selecci%C3%B3n+de+un+enfoco+de+observaci%C3%B3n+&og=Desarrollo+de+instrumentos+de+observaci%C3%B3n%3A+Selecci%C3%B3n+de+un+enfoco+de+observaci%C3%B3n+&gs_l=psy-ab.3...20310.23179.0.23583.25.11.0.0.0.440.1238.0j3j0j1j1.5.0....0...1c.1.64.psy-ab..23.0.0...0.h3UGQFBOsHo

Desarrollo del lenguaje oral. [Consulta 24 de abril 2018]. Disponible en:

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf

Desarrollo psicosocial de los niños y las niñas. [Consulta 23 de abril 2018]. Disponible

en: <https://www.unicef.org/colombia/pdf/ManualDP.pdf>

Interpretación del modelo de Kemmis. [Consulta 16 de abril 2018]. Disponible en:

<http://slideplayer.es/slide/3022287/11/images/13/Modelo+de+Kemmis+y+McTaggart.jpg>

Jerome Bruner y su teoría de acción, pensamiento y lenguaje. [Consulta 29 de abril 2018]. Disponible en: <http://letgom.blogspot.com/2011/05/jerome-bruner.html>

Ley general de educación. [Consulta 8 de mayo 2018]. Disponible en: http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

Mapa de Xaltocan. [Consulta 13 de noviembre 2017]. Disponible en: <https://www.google.com.mx/maps/place/Xaltocan,+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.2526503>.

Método de proyectos. [Consulta 23 de abril 2018]. Disponible en: <http://es.slideshare.net/javier2909/el-metodo-de-proyectos>

PROSEDU 2007-2012 Diario Oficial de la Federación (17/01/08) 1 PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN. [Consulta 6 de mayo 2018]. Disponible en: http://catedraunescodh.unam.mx/catedra/pronaledh/pdfs/ProSeEd_2007_2012.pdf

RAMÓN, Rocío., X Congreso nacional de investigación educativa. Area 14: Práctica educativa en espacios escolares., “Método de proyecto, como estrategia situada para la enseñanza de la historia” [Consulta 1 de mayo 2018]. Disponible en: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_14/ponencias/0286-F.pdf

Revista electrónica internacional. “El lenguaje oral en la escuela infantil”. Barcelona, 2008. [Consulta 5 de Diciembre 2017]. Disponible en: <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Teoría de Jerome Bruner. [Consulta 24 de abril 2018]. Disponible en:
<https://prezi.com/xiroqfaaunlg/teoria-del-desarrollo-del-lenguaje-segun-jerome-bruner/>

Ubicación de Xochimilco. [Consulta 13 de noviembre 2017]. Disponible en:
http://www.paot.org.mx/contenidos/paot_docs/GEO_DATO2/imagenes/mapas_de_legaciones/xochimilco/MapaAreasVerdes_XOC.jpg

Ubicación satelital del centro educativo Acomalli. [Consulta 15 de noviembre 2017].
Disponible en:
<https://www.google.com.mx/maps/place/Calle+Madreselva,+Xaltocan,+16090+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.2516079,-99.0991811>

Video “Ormie the pig”. [Consulta 27 de mayo]. Disponible en YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=EUm-vAOmV1o>

Video “Sonidos mágicos”. [Consulta 14 de mayo 2018]. Disponible en YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=t2bpJoLNluo&t=77s>

WIKIPEDIA La enciclopedia libre. Xaltocán. [Consulta 13 de noviembre 2017].
Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Xaltoc%C3%A1n>

WIKIPEDIA La enciclopedia libre. Xochimilco [Consulta 13 de noviembre 2017].
Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Xochimilco>

ANEXOS

Anexo I. Entrevista para padres de familia.

	CEI XOCHIMILCO VIII "ACOMALLI"	
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA		
Grupo: <u>Preescolar 3</u>		
Fecha de realización: <u>16 - Agosto - 17</u>		
Ciclo escolar: <u>2017-2018</u>		
IDENTIFICACIÓN		
Nombre del niño <u>Fernanda Dehesa del Monte.</u>		
Grado que le corresponde cursar <u>Preescolar 3</u> Edad <u>5 años 2 meses.</u>		
Fecha de Nacimiento <u>19-Junio-2012</u> Lugar de Nacimiento <u>Ciudad de Mexico.</u>		
Domicilio <u>Priv Alcantarez N°2 Ba. Caltonga., Xochimilco</u>		
Teléfono Particular <u>56-55-30-36</u> Cel. Mamá <u>55-41-41-29-09</u> Cel. Papá <u>55-16-50-79-70.</u>		
DATOS FAMILIARES		
Nombre del padre <u>Felipe Dehesa Soriano</u> Edad <u>29 años</u>		
Escolaridad <u>Bachillerato.</u> Ocupación <u>Proctador de servicios turísticos</u>		
Domicilio del trabajo <u>Calle de Mercado s/n</u> Tel. <u>50-06-32-96.</u>		
Fecha de Nacimiento <u>20-Agosto-1988</u>		
Nombre de la madre <u>Elizabeth Berenice Del Monte Gonzalez</u> Edad <u>28 años.</u>		
Escolaridad <u>Secundaria</u> Ocupación <u>Comerciante</u>		
Domicilio del trabajo <u>Calle del Mercado s/n</u> Tel <u>55-41-41-29-09</u>		
Fecha de Nacimiento <u>12-Septiembre-89</u>		
Nombre de los hermanos <u>Vanessa Esclava del Monte.</u>		
Edades <u>12 años</u>		
Escolaridad <u>Secundaria</u>		
AMBIENTE FAMILIAR		
Personas que viven con el alumno en casa <u>2</u> No. de hermanos <u>1</u>		
Lugar que ocupa <u>Segunda</u>		
No. de personas que integran su familia <u>4</u>		

¿Cómo es la relación de la madre con el hijo(a)? Buena.

¿Cómo es la relación del padre con el hijo(a)? Buena.

¿Cómo es la relación de los hermanos(as) con el hijo(a)? Buena

Religión Católica

SITUACIÓN LEGAL DE LA FAMILIA

Casados Divorciados Unión libre Madre Soltera Abuelos

A quien corresponde la tutela del menor Mamá.

AMBIENTE FÍSICO

Casa: Propia Alquilada () Prestada () Numero de Cuartos (6)

Tipo de Casa: Madera () Concreto Lamina () Otro ()

ANTECEDENTES PRENATALES

Embarazo (normal o con complicaciones) Normal

Nació a termino Sí Peso al nacer 3 Kg.

Alguna Complicación No.

Tratamiento - Secuelas -

Tipo de sangre O+ Calificación de APGAR 8,9

¿Cómo fue su alimentación en los primeros meses? Lactancia mixta.

Tiempo y antecedentes de sueño 1 hrs 3 veces al día Dentición 1 año

Edad en la que caminó 1 año 3 meses Hablo 2 años.

Control de esfínteres 2 años. Gateo 6 meses.

Su hijo necesita de alguna necesidad especial No.

ANTECEDENTES MEDICOS

Cardiacos No Alergias No

Problemas al hablar No

¿Quién lo ha atendido? -

Diagnostico y tratamiento -

Problemas Psicomotores (coordina movimientos) No

¿Problemas de conducta observados en casa? No

Peso actual 15,5 Kg Estatura 1.04 cm

¿Qué enfermedades o alergias padece su hijo (a)? Ninguna

¿Está siendo medicado? - ¿Con qué medicamento y cuál es la dosis? -

¿Ha sufrido algún accidente? No

DINÁMICA FAMILIAR

Generalmente, ¿Con quién toma los alimentos? Papá y mamá

¿Come solo? Sí ¿Sabe utilizar los cubiertos? Poco

Alimentos preferidos Crepas

Alimentos que no le gustan tamarindo

¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come? La regañan

¿Cuánto tiempo ve televisión? 2 hrs al día

¿Qué programas de televisión ve? Frozen

¿Pasa algún tiempo solo? No ¿con quién se queda el niño(a)? Abuela materna y hermana

¿En casa quienes trabajan? Papá y mamá

¿En casa le leen cuentos? casi no ¿cada cuánto lo hacen y quién lo hace? una vez a la semana, hermana o mamá

¿Alguien lee normalmente? Si ¿Quién? Mamá

El niño ve leer en casa Sí ve escribir Sí

¿Con quién juega y a qué? con su hermana y su tía; con muñecas y a la maestra

¿Se viste solo o quien le ayuda? Si se viste sola; a veces le ayuda mamá

¿Qué le disgusta? Que la molesten o que no le pongan atención

¿Qué le gusta? Barlar

¿En casa juega con mamá y papá? Sí ¿Cada cuánto lo hace? Diario

¿Por la noche moja la cama? No

¿Tiene pesadillas? A veces

¿Comparte la habitación? Sí ¿con quién? mamá y papá

¿Cómo es la pronunciación de su hijo (a)? Buena

¿Cómo es su vocabulario? Amplio

- ¿Conversa con los integrantes de su familia? Sí
- ¿En qué momento lo hace? En todo momento.
- ¿Es corregido cuando se equivoca al hablar? Sí ¿Cómo? Los papás le indican la pronunciación correcta.
- ¿Comunica lo que siente? Sí ¿De qué manera? platica a sus padres
- ¿Tiene rabietas? Sí ¿Cómo son? llorar.
- ¿Rompe juguetes? No ¿En qué momento? -
- ¿Se relaciona fácilmente con los demás? Sí.
- ¿Qué tan sociable es su hijo? muy sociable.
- ¿Busca la compañía de otros niños más grandes que él (ella)? No
- ¿Qué le disgusta a usted que él haga? Berrinches
- ¿Se le castiga? Sí ¿Cómo y cuándo? No dejando que juegue con sus juguetes; cuando hace cosas que no debe de hacer.
- ¿Quiénes son las personas encargadas de corregir al niño? Mamá.
- ¿El niño realiza alguna actividad extraescolar? ¿Cuál? No

RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN

- ¿Es la primera vez que el niño (a) asiste al jardín de niños? No
- ¿Asistió al nivel maternal? Sí
- ¿Usted lo ve preparado para el cambio de maestra? Sí
- ¿Por qué? se interesa por preguntar cosas referente a la escuela y a la maestra
- ¿Qué espera del jardín de niños para su hijo? que siga mejorando en su forma expresión, y que aprenda más.
- ¿Considera importante manejar libro de apoyo de lectoescritura y matemáticas en el jardín de niños? Sí ¿Por qué? refuerza lo que va a aprender.
- ¿Quién le ayuda en casa a realizar ejercicios o actividades que se dejan en la escuela? Mamá y papá.
- ¿Cuál es la disposición que ve en su hijo (a) respecto a sus trabajos escolares? A veces sí y a veces no.
- ¿Cuál es la disposición que ve en su hijo (a) para asistir a la escuela? Si muestra disposición, pero cuando despierta de malas, no quiere asistir.
- ¿Cómo ve la relación de su hijo con su maestra? Buena

¿Cómo ve la relación de su hijo con sus compañeros de la escuela? Buena
sin embargo con Renatta tenían dificultades.

¿Cómo le gustaría que fuera la forma de trabajo de la maestra hacia con su hijo (a)?
Que se siga manejando la forma de trabajo que se ha
llevado acaba hasta ahora.
¿Qué le parece la organización de la escuela y de las maestras? Buena.

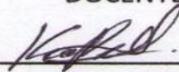
¿Qué opina de la infraestructura y organización de los espacios de la escuela?
Son buenas

ATENTAMENTE



Firma del Tutor

DOCENTE



Mtra. Karla Patricia Coloopa C.

Anexo II. Entrevista para alumnos.

ENTREVISTA AL ALUMNO

CICLO ESCOLAR: 2017-2018

FECHA DE REALIZACION: 9- Octubre

DOCENTE QUE REALIZÓ LA ENTREVISTA: Karla Patricia Calacipa Contreras

1.- ¿CÓMO TE LLAMAS? Erika Valeria Peña Capiz

2.- ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES? 5 años.

3.- ¿CÓMO SE LLAMA TU MAMÁ? Linda.

4.- ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE TU MAMÁ Y EN QUE TRABAJA? 5, en computador

5.- ¿CÓMO SE LLAMA TU PAPÁ? Erik.

6.- ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE TU PAPÁ Y EN QUÉ TRABAJA? 5, en la computadora

7.- ¿TIENES HERMANOS COMO SE LLAMAN? Sí, Denis

8.- ¿TE GUSTA ESTAR EN TU CASA? ¿POR QUÉ? Sí porque me gusta jugar con mi hermana

9.- ¿EN QUÉ GRADO ESTAS? Preescolar 3

10.- ¿CÓMO SE LLAMA TU MAESTRA? Karla

11.- ¿TE GUSTA TRABAJAR CON TU MAESTRA? Sí porque no me gegaña

12.- ¿TE GUSTA VENIR A LA ESCUELA? ¿PORQUE? Sí porque quiero estudiar.

13.- ¿QUÉ TE GUSTA DE TU SALON? me gusta jugar con el pizarrón

14.- ¿QUÉ NO TE GUSTA DE LA ESCUELA? libros.

15.- ¿QUÉ HACES EN LA ESCUELA? hago tarea. y voy a jugar al recreo.

16.- ¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LA ESCUELA? jugar, armar rompecabezas

17.- ¿CON QUIÉN JUEGAS EN EL RECREO? con Alan, Sami y Dulce

18.- ¿CUÁL ES TU COLOR FAVORITO? Morado pupul.

19.- ¿TE GUSTA LA MUSICA? ¿CÓMO CUAL? Si.

20.- ¿TE GUSTAN LOS CUENTOS ¿CUÁLES? Si, como de terror

21.- ¿HAY LIBROS EN TU CASA, CUÁNTOS? Si, muchos.

22.- ¿TU PAPÁ O TU MAMÁ TE LEEN CUENTOS, EN QUÉ MOMENTO LO HACEN? Mi mamá en la noche.

23.- ¿JUEGAS CON TU MAMA Y PAPÁ, A QUÉ JUEGAS CON ELLOS? Si, a la papá caliente

24.- ¿CUÁNDO JUEGAS CON TUS PAPÁS? el lunes y el martes

25.- ¿TE GUSTA PINTAR, CON QUÉ MATERIAL? Si con pinceles acuarelas

26.- ¿A QUÉ LE TIENES MIEDO? a los lobos.

27.- ¿QUÉ TE HACE FELIZ? vivir con mi papa, mamá y hermana

28.- ¿QUÉ TE HACE ENOJAR? que te pegan

29.- ¿CUÁL ES TU COMIDA FAVORITA? los pepinos y el pollo

30.- ¿TE VISTES SOLO? ¿QUIÉN TE AYUDA? Si

31.- ¿QUÉ PASA EN CASA CUANDO TE PORTAS MAL? me pegan.

32.- ¿QUÉ ES PORTARSE MAL? cuando haces cara de conejo.

33.- ¿CON QUIÉN VIVES? papá, mamá, abuelita y mi hermana

34.- ¿CÓMO ES TU CASA? limpia.

35.- ¿CÓMO ES TU ESCUELA? limpia

36.- ¿QUÉ PROGRAMA DE TELEVISION TE GUSTA? Pepa

37.- ¿TE GUSTO LA ENTREVISTA? ¿PORQUE? Si por que si

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL DOCENTE

Esika

Anexo III. Entrevista para docentes.

ENTREVISTA A DOCENTES

Fecha de aplicación:

Docente: Alitzel García Juárez Grupo: Preescolar 1

- 1.- ¿Cuál es su nombre? Alitzel García Juárez
- 2.- ¿Cuál es su función aquí en la escuela? Titular del grupo preescolar 1
- 3.- ¿Qué grado imparte? Preescolar 1
- 4.- ¿Cómo resuelve los problemas que se le presentan dentro de su aula y dentro la escuela? Hablando y concientizando a las personas o niños con quien se presenta el problema.
- 5.- ¿Cuál es su influencia en la formación de los niños? Mucha, influyo en sus hábitos dentro y fuera de la escuela, higiene, valores, aceptación y bien estar.
- 6.- ¿De qué manera motiva a sus alumnos? Haciendolos reír, abrazandolos cuando es necesario y escuchandolos y aconsejandolos.
- 7.- ¿De qué manera fomenta los valores en su escuela? Practicandolos, mostrandolos y explicando de manera verbal y dinámica el significado de los valores.
- 8.- ¿Cuál es el propósito de usted? Educar personas que mejoren la sociedad.
- 9.- ¿Qué la inclinó para tomar esta carrera? Los genes de brindar una buena educación, de comprender y guiar a los niños que inician a descubrir las problemáticas de la vida.
- 10.- ¿Cuántos años tiene impartiendo clases en esta escuela? 9 meses.
- 11.- ¿Cree que la relación con sus alumnos es buena? ¿Por qué? Regular por que aún no tengo su atención y su confianza.
- 12.- ¿Qué dificultad ha tenido en el proceso de aprendizaje de sus alumnos? Inasistencias, desinterés y sobreprotección.
- 13.- ¿Cómo es el ambiente educativo dentro de su aula?

14.- ¿Cómo es el ambiente educativo dentro de la escuela? ^{Muy} Bueno

15.- ¿Tiene una buena relación con los padres de familia? ¿Por qué? (Describe como es su relación) Sí, no he ~~per~~recibido ninguna queja o molestia, al contrario, me buscan con confianza cuando tienen dudas, no son groseros y tenemos mucha comunicación.

16.- ¿Tiene una buena relación con sus compañeras de trabajo? ¿Por qué?, (Describe como es su relación) Sí, ^{peduki entrajós jiji ☺} por que todas somos accesibles y cooperativas, el trabajo resulta equitativo y existe confianza entre la mayoría del personal.

17.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos y en qué se basa?

Observando, con trabajos, con dinámicas. Me baso en la solución de conflictos que se les presentan cuando sus necesidades van cambiando.

18.- ¿Cree que su aula esté bien acondicionada y sea cómoda para sus alumnos?

Regular, creo que es pequeña, sin embargo suficiente pero en ocasiones resulta incómoda y me parece que faltan algunas medidas de seguridad.

19.- ¿Cree que los espacios de la escuela son eficaces para la realización de sus actividades con sus alumnos? No siempre.

20.- ¿Realiza activaciones físicas para mantener a sus alumnos activos/despertos? Sí, a diario.

21.- ¿A qué hora las realiza? De Entre 8:30 y 9 am.

22.- ¿Qué tipo de actividades cree usted que a sus alumnos les guste y emocione más? Pintar, correr, rondas, baile

23.- ¿Utiliza la tecnología como complemento para impartir sus clases?

En ocasiones.

24.- Si tiene problemas dentro del aula, con algún alumno o padre de familia,

¿Cuenta con el apoyo de su director/ra? Sí, con los padres.

25.- ¿Cómo define ese apoyo? Suficiente.

26.- ¿Cómo definiría el clima de relaciones en su clase?

- a. Muy bueno (muy satisfactorio para tí y para los escolares).
- b. Bueno (es un buen clima, aunque aspectos concretos se podrían mejorar).
- c. Insatisfactorio (hay problemas de conjunto que no se resuelven fácilmente).
- d. Muy malo (hay problemas permanentes, resulta muy duro trabajar así).

Describe más a detalle la opción que eligió.

Hay niños que no tienen control de sus emociones y a los que tengo que prestarles más atención ya que en ocasiones son agresivos y eso a veces me retrasa con los demás.

27. Mencione las dos principales causas a las que atribuye las malas relaciones (violencia y agresividad) entre sus alumnos.

- Violencia doméstica hacia ellos
- Falta de atención.

28.- Si esta en el patio del recreo y tiene que distinguir entre lo que es simplemente un juego rudo y una auténtica agresión ¿en qué aspectos (gestos, actitudes y hechos) se fija? En las actitudes y hechos.

29.- Mencione los tipos de actuaciones violentas más frecuentes entre los alumnos.

- Pegar
- Empujar a compañeros con fuerza.

30.- Si pudiera realizar cambios en su escuela que aspectos o situaciones le gustaría cambiar (infraestructura, forma de trabajo, organización etc.)

- Organización
- Infraestructura.

APÉNDICES

Apéndice I. Evolución y desarrollo del lenguaje infantil.

EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL	
EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
1º al 2º mes	Emisión de sonidos guturales (gorjeos).
3º al 4º mes	Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.
5º al 6º mes	Emisión de sonidos (vocales y consonantes). Murmullos. Edad del balbuceo.
7º al 8º mes	Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.
9º al 10º mes	Enriquecimiento del Lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas.
11º - 12º mes	Primeras palabras en forma de sílabas "dobles" (papá, mamá, tata).
12º - 18º mes	Conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
A los 2 años	Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Frases holofrásticas (una sola palabra).
A los 3 años	Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del "no".
A los 4 años	Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Usa artículos y pronombres. Inicia el uso de singular y plural.
A los 5 años	Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.
6 años en adelante	Importante evolución neuromotriz. Comprenden términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta. Uso social del Lenguaje. Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios. Evolucionan la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas.

Apéndice II. Comprensión y expresión en la etapa infantil.

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN EN LA ETAPA INFANTIL

EDAD (años)	A NIVEL COMPRESIVO	A NIVEL EXPRESIVO
0 – 1	Reacciones reflejas. Identifica su nombre. Conocimiento global de su cuerpo y de algunos objetos comunes.	Llantos, gorjeos, sílabas, balbuceo espontáneo, primeras palabras
1 – 2	Amplia su vocabulario. Evoluciona su comprensión. Conoce las partes de su cuerpo, animales y objetos comunes. Comprende órdenes sencillas.	Palabra frase. Etapa de la jerga infantil acompañada de gestos. Interjecciones. Menor progreso que en la comprensión. Generaliza el uso de determinadas palabras.
2 – 3	Comprende órdenes con diferentes verbos. Aumento de vocabulario comprensivo	Inicia el uso de modos y tiempos verbales en frases simples. Usa artículos, pronombres, adverbios, verbos... Verbaliza experiencias.
3 – 4	Inicia la comprensión de plurales. Importante ampliación del vocabulario Evolución de la comprensión ¿dónde, para qué...?	Lenguaje inteligible para extraños. Usa oraciones compuestas y complejas. Habla sin cesar.
4 - 6	Buena comprensión.	Describe, establece diferencias, semejanzas... Habla similar al adulto.