



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**SUBSEDE PETO**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PROMOVIENDO LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES  
LÚDICAS ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR**

**GRICELDA BEATRIZ KAUIL YAMA  
YADIRA DEL ROSARIO YAMA POOL**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**SUBSEDE PETO**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PROMOVIENDO LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES  
LÚDICAS ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR**

**GRICELDA BEATRIZ KAUIL YAMA  
YADIRA DEL ROSARIO YAMA POOL**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2018**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## DICTAMEN

Mérida, Yuc., 10 de abril de 2018.

**GRICELDA BEATRIZ KAUIL YAMA.**  
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

### **PROMOVIENDO LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR.**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Mtro. Isidro Moo Sabido, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 10 de abril de 2018.

**YADIRA DEL ROSARIO YAMA POOL.**  
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**PROMOVIENDO LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES  
LÚDICAS ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR.**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Mtro. Isidro Moo Sabido, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

Director(a) de titulación: Mtro. Isidro Moo Sabido

Lectores(as) Dictaminadores(as): Mtra. Rosenda Griceli Esquivel Ac  
Mtro. Macedonio Martín Hu

## AGRADECIMIENTOS

Es nuestra intención expresar los más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que participaron con su apoyo y colaboración incondicional en la elaboración de este proyecto; ahora tenemos finalizado este documento, el cual no hubiera sido posible sin el amable apoyo que nos brindaron.

A toda la comunidad educativa del preescolar “Adolfo López Mateos”, del municipio de Xoy, Yucatán. A los niños/as estudiantes, a padres/madres de familia, docentes y a la directora Nelly del Rosario Uc Sánchez, por su participación y colaboración, quienes nos regalaron una hermosa experiencia en todo momento de nuestra intervención.

A los/as docentes de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 31-A, Subsede Peto, por todo el empeño brindado a lo largo de cuatro años, que con sus conocimientos y experiencias educativas contribuyeron a nuestra formación académica.

Al maestro Isidro Moo Sabido por su apoyo, constancia y crítica constructiva como director de este proyecto.

La experiencia fue linda y será inolvidable, un gusto haber trabajado en equipo. Expresamos, a todas y cada una de las personas externas que de alguna manera contribuyeron en la realización de este trabajo, ¡Gracias!

## DEDICATORIA

A mis padres por darme siempre su amor y las fuerzas necesarias para seguir adelante, día a día se esforzaban y se preocupaban por darme las herramientas necesarias para el estudio y por estar conmigo incondicionalmente sin pedir nada a cambio. Gracias por ser como son, porque su presencia y persona han ayudado a construir y forjar la persona que ahora soy.

A dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo y por brindarme sabiduría salud y haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida en el que me encuentro.

A mis maestros por brindarme siempre su apoyo cuando más lo necesitaba.

## DEDICATORIAS

### A DIOS

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de salud, aprendizajes, experiencias, así como su amor incondicional bendiciendo siempre nuestros caminos, pero sobre todo por brindarnos la vida.

### A MI PADRE Y MADRE

Le doy gracias a mi madre Manuela del Rosario Pool Ché y a mi padre Fidel Yama Kauil, por los sacrificios realizados, por el apoyo que me brindaron en todo momento, por los valores que me han inculcado, los consejos sabios que en el momento exacto han sabido darme para no dejarme caer y enfrentar los momentos difíciles, por haberme dado la oportunidad de recibir una excelente educación a lo largo de mi vida y lo más importante por darme su amor incondicional durante toda mi vida. **Yadira del Rosario Yama Pool**

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN-----	1
CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO	
1.1. Contexto comunitario-----	4
1.2. Contexto escolar-----	5
1.3. Conceptualizando el diagnóstico-----	7
1.4. Metodología del diagnóstico-----	8
1.5. Análisis de los resultados del diagnóstico-----	9
1.6. Diagnóstico focalizado-----	12
1.6.1. Análisis de datos-----	13
CAPÍTULO 2. EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	
2.1. Fundamentos metodológicos y teóricos -----	16
2.2. El enfoque constructivista-----	16
2.2.1. Concepto de alumno y alumna-----	17
2.2.2. El aprendizaje significativo-----	18
2.2.3. El juego y el aprendizaje-----	19
2.2.4. Trabajo colaborativo -----	20
2.2.5. Tipo de intervención-----	21
2.2.6. Fundamentos curriculares-----	22
2.3. La convivencia-----	23
2.3.1. Convivencia e interculturalidad-----	25
2.4. Metodología -----	27
2.5. Principios pedagógicos del proyecto-----	29

2.6. Propósitos de la intervención -----	31
2.7. Cartas descriptivas-----	31

### CAPÍTULO 3. LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

3.1. Concepto de evaluación -----	42
3.2. Evaluación de la intervención -----	43
3.3. Enfoque de la evaluación -----	44
3.4. Principios éticos -----	44
3.5. Justificación-----	45
3.6. Diseño metodológico de la evaluación -----	46
3.7. Criterios -----	48
3.8. Técnicas e instrumentos -----	48
3.9. Valoraciones críticas de las experiencias -----	49
3.10. Hallazgos durante la implementación-----	54

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES-----	57
-------------------------------------	----

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

La convivencia consiste en la interacción constante con otras personas, es decir a la compañía de los individuos ya sean de la misma comunidad o de otros lugares, espacio y situación que da lugar a la práctica de los valores como el respeto, la tolerancia, la amistad etc., propiciar una sana y pacífica convivencia entre los individuos es pertinente para mejorar los fenómenos sociales de la actualidad y para ello es importante iniciar desde el espacio en el que se interactúe así sea en los pasillos de las escuelas, parques, mercados, centros comerciales, etc.

En varios lugares se puede apreciar que si existe la convivencia aunque no siempre es sana y pacífica; pero aterrizándolo al ámbito educativo es más preciso reconocer e identificar que entre alumnos/as de las escuelas existe problemas que les impide hacer las actividades en colectivo y esto muchas veces termina en agresiones y burlas hacia sus compañeros/as.

Por lo que el análisis de este fenómeno social de la convivencia es un tema indispensable en la mejora de las relaciones sociales actuales que tienen su cimiento en las edades tempranas por lo que este trabajo busca mejorar en las actitudes y comportamientos así como en las relaciones de los alumnos/as de preescolar mejorando el clima de convivencia dentro y fuera de las aulas.

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo se construyó durante las Prácticas Profesionales realizadas en los últimos semestres de la Licenciatura en Intervención Educativa y fue llevado a cabo en el preescolar “Adolfo López Mateos” de la Comunidad de Xoy, Yucatán.

Las concepciones del aprendizaje y de la enseñanza del proyecto se fundamenta en el enfoque constructivista, haciendo énfasis en los aprendizajes de los/as niños/as. De igual manera los propósitos del proyecto pueden resumirse en

un diseño que intenta dar cabida a una postura ético-política de las prácticas y conocimientos indígenas y que pueden introducirse en la educación formal.

Este documento se estructura y organiza en tres capítulos: En el primer capítulo se habla del diagnóstico educativo, en el cual se presenta los propósitos del mismo, el contexto institucional y comunitario; así mismo se mencionan las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recopilación del resultado obtenido como parte del trabajo de campo.

También para poder tener un panorama más amplio de cómo se fue realizando el diagnóstico, se considera pertinente presentar los ámbitos e indicadores que guiaron y dieron pautas para iniciar e ir por el camino correcto, los cuales permitieron posteriormente obtener resultados confiables y fidedignos estructuradas en categorías, que incluyeron ámbitos e indicadores que profundizaron y buscaron comprender las situaciones educativas.

El diagnóstico fue de tipo psicopedagógico porque se realizó en un centro educativo y se enfocó al análisis y comprensión de los procesos de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo dos se hace referencia a la fundamentación y al diseño de la intervención. En el cual está la justificación, que muestra porque se eligió de manera democrática el problema y la relevancia de intervenir, para que los niños/as puedan tener una relación grupal con los/as demás a través del juego.

También se presentan las cartas descriptivas que sirven como estrategias mediadoras para la consecución de los propósitos de intervención, las cuales fueron diseñadas pensando en el trabajo colaborativo.

En el capítulo tres se enmarca el diseño de la evaluación del proyecto; al principio de este se exponen las concepciones de evaluación y se definen nuestras perspectivas evaluativas, para después dar lugar a los propósitos del mismo y proseguir con la importancia.

En un siguiente momento se plantea la metodología de la evaluación que se define como de tipo cualitativo y se caracteriza por una visión constructivista. Seguidamente se destinó un apartado para hablar sobre las técnicas e instrumentos que sirvieron para evaluar la experiencia y por último se presenta el

proceso de análisis de las informaciones y la sistematización de todo este proceso.

Ya para finalizar este capítulo, se comparten las experiencias, la cual ha sido debidamente analizada y sistematizada. No se trata de resultados ni de logros obtenidos, más bien son reflexiones que ayudan a comprender el proceso educativo y permiten emitir juicios de valor, a la vez que invita a revisar la praxis de la intervención y a tomar decisiones.

En su estructura, este apartado se compone de categorías que representa cada temática significativa, para visualizar de una manera más integral y articulada la narración de los mismos.

Con la estructura en 3 capítulos presentados anteriormente facilita la comprensión del proyecto y como la convivencia puede ser abordada en los espacios educativos del preescolar mejorando las actitudes y comportamientos.

## CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

### 1.1. Contexto comunitario

La comunidad de Xoy se encuentra ubicada a seis km del municipio de Peto, cuenta con aproximadamente 1500 terrenos, las cuales son otorgadas por los respectivos comisarios, municipal y ejidal, además de la autorización de toda/o los ejidatarios. En este pueblo se pueden apreciar una gran variedad de árboles como: el cedro, ramón, framboyanes, almendras, laureles, etc., entre la fauna encontramos el venado, tejones, armadillos, conejos, ardillas, pavos de monte, palomas, gallinas, cerdos, ganados, zopilotes, loros, jabalíes, perros, gatos, etc.

En Xoy habitan 2,500 personas, incluyendo niños(as), recién nacidos(as), de diferentes niveles económicos, ya que no todos(as), cuentan con los recursos necesarios, aunque hay algunos(as) que si tienen una educación más avanzada, y ellos(as) pues ya pueden darse cuenta de los problemas que aqueja el pueblo, como el de la contaminación, de conductas, de aprendizaje (INEGI, 2010)

La comunidad es indígena, ya que la mayoría de los habitantes que hay ahí son maya hablantes, lengua que se acostumbra practicar, y con relación a las condiciones socioeconómicas no son estables, puesto que hoy en día la falta de empleo perjudica a las personas e impide tener una mejor condición de vida. Ya que los padres se tienen que trasladar a otros lugares para buscar empleo como albañil, carpintero o tumbar en milpas y algunos son taxistas, de igual manera se puede decir que ahora hay algunas madres de familia que salen a fuera del pueblo para trabajar en el servicio doméstico; como planchar, lavar, cocinar.

También cabe mencionar que, en cuanto a las actividades relevantes del pueblo, se lleva a cabo la tradicional feria en honor a la “Virgen de los Dolores”, de acuerdo al periodo de la semana santa, ya sea para marzo o abril, la feria tiene una duración de 8 días, es decir, que no tiene una fecha específica.

En dicha celebración se puede notar que se realizan misas, gremios, las corridas, con el fin de reunir a las personas del pueblo a convivir con la familia, durante esta fiesta llegan familiares que viven en otros lugares o que trabajan en ciudades como Mérida, Cancún, Playa, Cozumel etc. para convivir en familia y disfrutar de la feria, también durante esta se da una convivencia e interacción con las familias de los pueblos circunvecinos que asistan a las corridas y gremios.

La información es parte de las observaciones realizadas y de la experiencia de vida pues como pertenecientes a esta comunidad de Xoy, hemos vivido y participes de estas costumbres y tradiciones.

En cuanto a educación son cuatro niveles educativos que se ofrece en esta comunidad, una escuela de educación inicial “María Enriqueta Camarillo de Pereira”; un preescolar “Adolfo López Mateos”; una primaria “Felipe Carrillo Puerto” y una telesecundaria “Rufino Chi Canul”, la cual le brinda a la comunidad en general de forma gratuita una buena ayuda en cuanto a la educación que le ofrecen a los/as adolescentes de diferentes edades.

La telesecundaria es un apoyo para la comunidad en general ya que al brindarles educación a los adolescentes mejora la situación de toda la población puesto que en ocasiones se han llevado a cabo proyectos escolares que impactan a nivel comunitario. Después de esto si el alumno/a quiere seguir sus estudios tendrá que salir de la comunidad optar por ir a Peto o Chacsinkin y a pesar de tener que ir a otros pueblos la mayoría continua sus estudios logrando ser profesionistas; pues, del total de egresados de la telesecundaria se ha identificado que uno o dos no continúan con su educación del nivel bachillerato por lo que optan trabajar.

## 1.2. Contexto escolar

El preescolar “Adolfo López Mateos” con clave C.C.T. 31DCC0050S fue el espacio en el que se desarrolló el proyecto. Está se encuentra ubicado en el centro, de la comunidad a espaldas del molino y del ex centro de salud, y enfrente de la iglesia católica, en dicha escuela imparten educación básica en la

modalidad de medio indígena, cuenta con el programa de jornada ampliada y del Programa Estatal de Apoyo para la Gestión Escolar (PEAGE).

Actualmente la matrícula de dicha institución es de 49 alumnos/as de los cuales 24 son niñas y 25 son niños, provenientes del pueblo de Xoy. La escuela cuenta con personal compuesto por una directora con grupo, una maestra y una intendente.

La distribución por grado es la siguiente, 23 son de primero y segundo de las cuales 12 son niñas y 11 son niños, los de tercero son 26 en total, de los cuales hay 12 niñas y 14 niños, ya que como no cuentan con suficientes maestros ni aulas, pues las clases se imparten de manera bigrupal, ya que la escuela es de carácter multigrado puesto que la directora tiene a cargo el grupo de segundo y tercer grado, además de ser la encargada de realizar solicitudes de todos tipos, para beneficiar a la institución, también se encuentra la maestra la cual dirige a los alumnos/as de primero y segundo grado, promoviendo la psicomotricidad y nuevas estrategias de cuidados, del medio ambiente y su persona, ya que son temáticas muy indispensables.

Y en la hora de entrada de los/as niños/as, se les recibe por las maestras, para asegurarse de que lleguen higiénicos (peinados, perfumados), presentables con uniforme, sanos y si van acompañados/as por un adulto.

De igual manera cuentan con dos salones en uso, uno para primero y segundo y otro para tercero, una dirección en donde se les recibe a los padres de familia y otros visitantes que acuden a la institución, dos canchas cívicas en donde se realizan actividades como los ejercicios de los/as niños/as, los bailes de fin de cursos, los homenajes, y también es el lugar donde juegan los/as niños/as, entre otras cosas.

Las aulas no cuenta con clima, pero a pesar de ello cuentan con ventilados, tienen buena iluminación, cuentan con sillas y mesas acordes a los/as niños/as, los materiales didácticos sirven de apoyo para el desarrollo de su aprendizaje, material de oficina como hojas, papel bond, tijeras, pegamento, pintura etc. utilizados durante la actividad.

Se encuentran también cuatro baños, dos para niñas y dos para niños, uno está enfrente de los salones, la cual resulta más accesible para los/as alumnos/as y para que las maestras estén pendiente de que acudan los pequeños a hacer sus necesidades durante las sesiones de clase. Y dos se encuentran a espaldas de la dirección, y aunque se encuentran un poco lejos, los niños, acuden a ellos durante el descanso.

Así mismo, se puede observar que cuentan con un personal de limpieza, quien tiene a su cargo que los salones y en algunas áreas de la escuela se encuentre establecidos botes para basura, y así los niños puedan depositar la basura en ello y evitar que la dejen tirada en el suelo.

Respecto a las actividades culturales en la escuela se realiza lo que es el hanal pixán, para recordar las tradiciones y costumbres culturales de los/as niños/as y por lo mismo, para que las sigan practicando y preservarlo, también realizan lo que es la fiesta navideña como parte de las actividades para fomentar la convivencia.

### 1.3. Conceptualizando el diagnóstico

Ya descrito el contexto de las prácticas profesionales realizados en el Preescolar “Adolfo López Mateos” de la comunidad de Xoy, se presenta a continuación de manera general, todo lo que se plasmó para poder iniciar, desarrollar y concluir con las primeras prácticas profesionales y que es lo que se obtuvo en ellas.

El trabajo tuvo una duración de varias semanas con el fin de obtener la información necesaria, y que las prácticas profesionales se encaminen de la mejor manera favorable, recolectar datos a través de varios instrumentos, a una población específica que se describirá más adelante.

Espinoza (1987). Por su parte. Señala que el diagnóstico “es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular el proyecto”; así “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno. Donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una

situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos". (p. 55)

El contexto hay que pensarlo como todos los espacios y tiempos formales, no formales e informales, en los que se desarrollan procesos educativos. Ya que la educación, como parte de las actividades sociales de un grupo humano, forma parte de la cultura y la cual está presente en las diversas prácticas de los grupos sociales.

Se es consciente que una intervención educativa exige que los y las estudiantes desarrollen varias habilidades y competencias a través de modelos y programas relacionados con la profesión.

#### 1.4 Metodología del diagnóstico

En este apartado se describe los distintos momentos que constituyeron el proceso de construcción, y aplicación del diagnóstico. En un primer momento se acudió a la Universidad para elaborar el documento que se entregó a la institución receptora. Este documento presentaba lo que es una intervención educativa, desde una perspectiva de interculturalidad, y también lo que pretendería hacer en dicha institución, así como la duración de la intervención.

Como segundo momento se trabajó el diseño del diagnóstico, que consistió en definir los ámbitos e indicadores. También se revisaron algunas concepciones de la intervención y el diagnóstico, para poder elaborar los instrumentos, formular las preguntas que se incluirían y la identificación de los sujetos: el director/a, maestras/os, madres y padres, y los/as alumnos/as.

Ya después de la elaboración de los instrumentos, estos se aplicaron a partir del 18 de abril. En esta fecha se entrevistó a la directora, con un guión de 35 preguntas y en el mismo día se pudo hacer una observación a los dos grupos. Después, en otro día, se le fue a aplicar a la otra maestra con 29 preguntas y la cual está a cargo de dos grupos, el de primero y segundo. Y en ese mismo día se les pudo entrevistar a algunos padres y madres de familia, fueron 15 padres con un cuestionario de 26 preguntas. A los demás se les aplicaron los cuestionarios en sus casas, los fines de semana.

Esto se llevó a cabo el mes de abril en un horario, de tres de la tarde hasta concluir con la aplicación más o menos las 7 de la noche y fue solamente los fines de semana. Como somos originarias de la población, nos resultó accesible y fácil realizarla. También se tomaron en cuenta algunas observaciones que hacíamos a los/as niños/as en sus casas.

De igual manera, a los/as alumnos/as de primero y segundo se les observó y se hicieron registros sobre, porque no les podíamos hacer que hagan dibujos, ya que son muy pequeños y a los de tercero que son más grandecitos, les pedimos que hicieran dibujos, con la finalidad de que mediante estos nos expresaron, las necesidades que identificamos.

### 1.5 Análisis de los resultados del diagnóstico

Después de contar con información del grupo como resultado del diagnóstico se analizó y sistematizó, obteniendo lo siguiente:

a. Las diferencias personales que se dan en la convivencia, situación detectada en el preescolar. Se puede decir que sí reconocen el tema, puesto que en una de las preguntas que se les hizo acerca de cómo podían entablar una buena convivencia, y en qué lugares se puede dar, ellos contestaron que por medio de una plática sin agresiones, que tengan respeto entre ellos/as, que se ayuden y sean amigos/as.

Esto da a entender que a los/as niños/as, sí se les explica o les dicen acerca de ello; sin embargo, también se señala que estos valores no los practican en su vida cotidiana, ni en la escuela, ni en su casa, especialmente el respeto, aunque esto no es general, pues algunos niños/as si son respetuosos. Incluso, también en las preguntas que se les hizo a los/as padres/madres respecto a qué valores le inculcan a su hijo(a) en casa, estos nos respondieron que el respeto y la responsabilidad.

Se incluye el aspecto socioeconómico, el educativo, como parte de los factores de convivencia. Este es otro de los problemas presentes en la institución y tiene varias maneras de presentarse. Una de las madres de familia nos contestó que su hijo es impulsivo cuando se molesta y, aunque le digan que sea respetuoso

con sus compañeros, amigos, maestros, en algunos casos no suele practicarlo. Otra mamá, también exponía que “quisiera que mi hijo aprenda a respetar, tal y como se debe, a la maestra y a sus compañeros, que no haga a un lado las niñas y los niños, que se lleve con todos pero, como es muy impulsivo, a veces sí lo hace a veces no, incluso aquí en la casa se pelea con sus hermanas y primos, sin importarle si son más pequeños que él, o si son niñas”.<sup>1</sup>

En otro de los testimonios una de las docentes expresó que “los/as niños/as son muy traviosos, no tercos, porque como maestras tratamos de decirles que no lo hagan porque se pueden lastimar, pero ellos responden muy agresivos con sus compañeros”.<sup>2</sup>

Así mismo, con base en las observaciones, se detectó a un niño que decía “eres feo y yo te voy a pegar, porque soy muy fuerte como un dragón”. Esto podría ser una de las experiencias que el niño/a vive a diario en casa y lo trata de interpretar en la escuela con sus compañeros/as.

Entre las situaciones que en la escuela muestran la necesidad de trabajar con la convivencia, están:

b. Las de género. Con respecto a esta, en cómo se relacionan los niños con las niñas y reconocer cómo se expresan sus roles, pudimos observar que si existen ciertas diferencias entre ellos, entre los niños y niñas, ya que por lo general no conviven. Puede verse que los niños sólo juegan con los de su género; lo mismo pasa con las niñas.

c. Las diferencias lingüísticas. Con relación al lenguaje oral de los/as niños/as a estos se les enseña desde la casa y a temprana edad el español, a pesar de que los padres/madres tengan por lengua materna la maya y sea su medio de comunicación con el resto de la gente del pueblo. En la escuela, los/as niños/as son enseñados en español y tienen como segunda lengua la maya que no es muy usual que se utilice más que con algunos cantos. Con respecto a esto se pudo observar que la propia escuela no tiene los materiales en maya para ellos ni los libros que usan de la biblioteca para leer, tampoco les explican los temas en

---

<sup>1</sup> Entrevista a madre de familia. (27 de mayo del 2016).

<sup>2</sup> Entrevista a docente. (23 de mayo del 2016).

su lengua y todas las actividades, incluyendo los juegos que realizan, no están relacionados con su lengua y cultura; es decir, no se está respetando la identidad étnica de las niñas. Una de las situaciones que se crean es que cuando les pides que participen no quieren, por pena a que las burlen.

d. Ambientes de aprendizaje y la convivencia. Con base en las observaciones, la opinión de los padres/madres y lo que plasmaron los/as niños/as en sus dibujos, nos dimos cuenta que en la escuela hacen falta algunos espacios de aprendizaje que les permitan convivir a todos y todas en un ambiente agradable, como es el caso de una biblioteca en donde encuentren libros de su agrado, donde puedan compartir con sus amigos/as y compañeros/as del mismo o diferente salón, con maestros/as, padres/madres, entre otros, y con ayuda de estos lograr que aprendan algo de los demás.

Asimismo, sería indispensable que exista un espacio para juegos, en donde los niños y niñas interactúen, ya sea de manera grupal o individual, y se distraigan conviviendo con sus compañeros con los diversos recursos lúdicos para que jueguen, y que compartan entre ellos, independientemente de su género.

Uno de los niños dijo “que nos pongan un parque, con muchos juguetes para que yo juegue con mis amigos en la hora del recreo”<sup>3</sup>

Al preguntarle a las maestras qué áreas le favorecían a los/as niños/as, tanto en su enseñanza aprendizaje así como para que convivan, una de ellas nos respondió que “más que nada lo que necesitamos es que haya más juguetes para los niños, así no se van a pelear cuando se presten todos los que haya y no le toque a algunos y, por supuesto, un parque en donde acudan a distraerse con sus demás compañeros”.<sup>4</sup>

Asimismo, cuando se le preguntó a los padres, algunos sugirieron que sería bueno que se tuviera un parque en donde jueguen a la hora del descanso, pero también hubo otros que dijeron que sería mejor sólo con los juguetes con las que cuenta la escuela, ya que así no corren ningún riesgo mientras juegan en la cancha.

---

<sup>3</sup> Plática con un alumno(a). (25 de mayo del 2016)

<sup>4</sup> Entrevista a la maestra. (27 de mayo del 2016).

Al recabar información acerca de los ambientes de aprendizaje de los niños y niñas, es decir cómo están equipados los espacios de la escuela, se pudo notar que el único problema son algunos pasillos altos y angostos y esto repercute cuando salen los niños al descanso pues existe el riesgo de que se empujen y se lastimen. En una conversación con la directora, nos externó que “se necesita cerrar una parte de las bardas de la escuela, ya que si no, la escuela no está segura, y los materiales que se encuentran ahí tampoco”.<sup>5</sup>

En conclusión, los espacios en donde conviven los/as niños/as son muy pocos, por lo que se hace necesario implementar nuevos espacios en donde se dé una convivencia sana y pacífica con todos los miembros de la institución.

#### 1.6 Diagnóstico focalizado

De igual manera se llevó a cabo un diagnóstico psicopedagógico, ya que se tomó en cuenta ciertas situaciones de la escuela, del aula y lo que los sujetos involucrados como los alumnos/as, maestras, estaban viviendo en la misma, siendo de esta manera buscar soluciones para contrarrestarla. Para darle continuidad al trabajo, durante la focalización del problema de la convivencia se elaboró un guion de preguntas para las entrevistas y cuestionarios que se aplicaron a los/as alumnos/as, padres y madres de familia y a las dos maestras. El cuestionario se integró con 29 preguntas para los/as alumnos/as, 28 para las maestras y 30 para los padres y madres de familia.

Estos cuestionarios se les aplicaron a las 2 maestras, a 15 madres y/o padres de familia, a 16 alumnos/as. La entrevista a los/as niños/as se realizó en dos momentos, es decir, durante dos días ya que fueron como 29 preguntas, cuestión que fue muy considerando que podría ser cansado y fastidioso para los niños lo que nos haría que nos aporten información verídica. Tendieron a lo que no aporta por la cantidad de cuestiones.

A las maestras se les aplicaron los cuestionarios el día 10 de octubre del 2016, y a los padres y madres de familia se les aplicaron el día 24 y 25 de octubre pues se anduvo de casa en casa recabando información, debido a que algunos

---

<sup>5</sup> Entrevista a la directora. (27 de mayo del 2016).

padres y madres asistían por las mañanas a la escuela de sus hijos/as, pero nos decían que no podrían contestar porque tenían quehaceres en su hogar; como: cocinar, lavar, ir a moler, tortear entre otras, que por lo general les impide contestarnos las preguntas.

De igual manera los/as padres y madres de familia demostraron apertura ya que donde pasábamos ninguna se negó a contestar, y antes de empezar les preguntábamos si podían participar y el motivo de los cuestionarios que les íbamos a hacer otros por factores desconocidos se negaron. Algunos de los que participaron, hacían que pasemos a sus casas, otros en el patio, al barrada lo que nos impidió que los resultados sean confiables y suficientes.

La edad de los participantes a los que se les recabó la información está entre; alumnos/as (3, 4 y 5 años de edad), madres y padres de familia (20-40 años), las docentes (30-35 años). Ya teniendo la información recabada con base los instrumentos diseñados, proseguimos con el análisis de esta, que se realizó con base a la respuesta de cada sujeto participante, es decir, que mencionaron alumnos/as, padres y madres de familia y las docentes.

También se realizaron entrevistas a los padres y madres de familia para tener información acerca de cómo es su comportamiento del niño/a en su entorno familiar, es decir para saber si mantienen las mismas actitudes que presentan en la escuela.

Ya que con esa información que nos proporcionaron por los padres y madres de familia nos pudimos dar cuenta que algunos/as pequeños/as presentan los mismos comportamientos que el de la casa a la escuela. De igual manera al momento de entrevistarlos pudimos observar a algunos/as pequeños/as como se comportaban con sus amigos/as, primos/as al estar jugando.

#### 1.6.1 Análisis de datos.

Después de la obtención de los datos se analizaron y sistematizaron. A continuación se presentan las concepciones encontradas acerca de la convivencia desde la opinión de padres y madres de familia, así como la obtención de las situaciones a trabajar con los sujetos.

Cuando se les preguntó a los/as padres/madres qué entendían por convivencia, la mayoría nos contestó que es convivir con la familia, que se platique con los/as hijos/as, que convivan con su papá, mamá y compañeros/as de la escuela para que así se pudiesen conocer y llevarse bien compartiendo las cosas sin pelearse.

También se les preguntó con quiénes pasaban más tiempo sus hijos/as. Una dijo que sólo con ella, ya que su papá no se encuentra porque se va a trabajar, y las otras lo que sobre salió más fue que convivían con toda la familia, tíos/as, primos/as, abuelos/as y ellos/as como padres y madres, sólo una dijo que con su papá convive más.

De la misma manera se les preguntó cómo creen que debe ser una buena convivencia, para lo cual nos recalcaron que no habiendo pleitos entre ellos/as, no se burlen, explicarles y corregirlos si están haciendo algo mal que no debe de ser, que todo convivan por igual, platicar con ellos/as y enseñarles cómo deben de convivir tal cual lo hacen los adultos, que en la escuela no se peleen y que aprendan a compartir los cosas que hay; los juguetes, libros, colores, más que nada los materiales.

Respecto a los problemas de la convivencia la mayoría de los padres dijo que sí lo platican con sus hijos solo algunos mencionaron que no lo hacían porque no lo ven o no lo preguntan los/as niños/as.

De igual manera se les preguntó qué es lo que provoca la división entre la gente, la escuela, y que los padres y madres no se lleven bien. En este asunto sobresalió lo que son los problemas políticos, pleitos de la comunidad y familias, ocasionando que a la hora de reuniones no se toma un mismo acuerdo, cada una de las personas opinan diferentes cosas, por lo que a veces surgen problemas verbales, es decir que algunos/as se molestan y se empiezan a decir cosas incluso cuando salen de la escuela,” que no estuvo bien lo que dijeron”, no están de acuerdo así se vuelve un problema verbal.

Así mismo, se les preguntó sobre las actividades que entre padres y madres les gustaría que se llevaran a cabo para que puedan convivir con sus hijos/as y si consideraban que es importante realizarlas. Entre éstas nos dijeron

que es importante realizar juegos dinámicos, deportes, manualidades y ejercicios de calentamiento antes de empezar las sesiones de clase, puesto que así se mantendrían de buen humor para trabajar en el salón; de igual manera que si se hicieran estas actividades, todos/as participarían para que puedan convivir entre sus hijos y otros compañeros/as.

Con relación a los datos obtenidos de los infantes presentamos lo siguientes. Se le pregunto a los niños/as qué entienden acerca de la convivencia, y la mayoría de ellos/as expresaron que es cuando juegan con sus compañeros, con sus amigos y de una u otra manera cuando mantienen una plática con los mismos o con la maestra a cargo de ellos/as. Dos de ellos/as dijeron que también cuando salen a desayunar están conviviendo, porque se reúnen con los de los otros grupos. Hubo una de las niñas que no contestó, porque era muy tímida, y por más que le preguntamos no respondió.

Así mismo se consiguió información acerca de cómo creían que se debe dar una buena convivencia, en donde mencionaron que por medio del juego que tenían con sus amigos, tanto dentro como fuera de su salón de clase; mediante la participación en clase, es decir cuando realizan tareas por equipos, ya que platican durante la elaboración de ella, aunque también decían que podrían tener convivencia con sus familiares: abuelos, tíos, primos, y cuando hacen convivios en sus casas, por ejemplo, un cumpleaños.

De igual manera los cuestionamos acerca de cómo ponían en práctica la convivencia, con quién o quiénes convivían más en la escuela, de qué manera convivían, en que momento y lugar. La mayoría contestaba que jugando con sus amigos/as, platicando con otras personas, cuando realizan trabajos con la maestra, ya que ahí juegan entre todos con los juguetes que se les proporciona, ya sea en la hora de clase o en el recreo, puesto que así compartían sus cosas con sus otros compañeros/as.

## CAPÍTULO 2. EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

### 2.1. Fundamentos metodológicos y teóricos

La metodología de la intervención está basada en el enfoque constructivista, ya que encuadra para la enseñanza y el aprendizaje de los sujetos. Pero antes de continuar con la argumentación y la exposición del enfoque relacionada con el proyecto de intervención, es importante reconocer que la metodología es el conjunto de procedimientos que se ha mencionado con anterioridad, y que hoy en día son aceptados como válidos, para la búsqueda de soluciones a los problemas.

Por lo tanto, se enriquece con el estudio y desarrollo de los procedimientos que mejoran la eficiencia en la solución, o sea, en la búsqueda y perfeccionamiento del conocimiento.

### 2.2. El enfoque constructivista

Para explicar y entender mejor los procesos de aprendizaje que siguen los niños/as en la construcción del conocimiento y el andamiaje que requieren (papel que desempeñaran las interventoras), es preciso recurrir al modelo constructivista, la cual señala que el constructivismo es un paradigma científico en el que convergen la concepción de aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción social (Ferreiro, 1996).

El diseño de la intervención mediante las actividades programadas busca crear un ambiente de aprendizaje pertinente que permita a niños y niñas construir sus aprendizajes a partir de sus conocimientos previos, por lo que nuestro papel como interventoras será el de orientar y apoyar a los niños y a las niñas. “La postura constructivista rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales” (Díaz-Barriga y Hernández, 1999, p. 27).

En esta perspectiva la persona participa activamente en la construcción de la realidad que conoce y cada cambio o avance que lleva a cabo en su progreso presupone un cambio en la estructura y organización de sus conocimientos.

“Para el constructivismo la influencia educativa debe entenderse en términos de ayuda encaminada a mejorar los procesos relacionados a la actividad constructiva del alumno/a y que tiene como fin generar un suficiente acercamiento entre los significados que construye el alumno/a y los significados que representa los contenidos curriculares” (Serrano y Pons, 2011, p.14), de igual modo que se ayuden entre todos/as a enfrentarse a sucesos parecidos o diferentes a su realidad.

Como podemos ver, el enfoque constructivista es sin lugar a duda una de las perspectivas más viables para abordar el tema de la convivencia, pues lo que pretendemos con esta temática, es contribuir a que los sujetos participantes sean los constructores de su propio conocimiento, es decir, ellos, desde sus diferentes formas de pensar, analizarán el gran valor que tiene el aprender a convivir tanto en la escuela como en la familia.

Trabajar la convivencia desde un enfoque constructivista, nos ayudará a dar pautas para que los propios sujetos participantes, se den cuenta, que el convivir implica una construcción e interacción social y, por consiguiente, una forma armónica de socialización independientemente del contexto en el cual se encuentren inmersos.

### 2.2.1. Concepto de alumno y alumna

La educación escolar no puede existir sin los sujetos participantes, alumnos/as y docentes como actores principales de esta acción de educar en el ámbito escolar, por lo tanto “en la etapa preescolar de desarrollo infantil es visto como un proceso, resultado de las relaciones del niño y niña acerca de su entorno. Ya que estos se acercan a su realidad, la perciben y comprenden por medio del juego (que es el lenguaje que mejor maneja), ya de ahí que el programa atribuya al juego una suma importancia ante todo” (SEP, 1992, p. 12)

En el proyecto de intervención se consideró al alumno/a como alguien que elabora sus conocimientos y a base de ello darle un sentido propio a las situaciones que vive y de las que mayormente aprende.

Por lo tanto los/as niños/as aprenden construyendo significados a los actos que ven o que ellos/as mismos/as plantean en conjunto con sus pares, al mismo tiempo que adquieren algunas cosas de su medio social, cultural. Asimismo la educación y el aprendizaje se practican en ámbitos escolares concretos con características propias e inigualables. Es decir se desarrolla un complejo mundo de relaciones humanas que constituyen en modelo del acto de educar. (SEP, 1999).

### 2.2.2. El aprendizaje significativo

Para que los contenidos y los conocimientos que se aborda en la escuela sigan avanzando y se conviertan en el aprendizaje significativo, debe existir una relación entre estos y el contexto, pues “cuando aprenden, los niños/as forman significados y lo realizan si son aptos de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprenden y lo que ya conocen” (Bassedas et al, 1991, p.40), de forma que el alumno/a le encuentre sentido y la ponga en práctica en su vida cotidiana, calle, escuela, casa, entre otros lugares. También deben ser del interés de los participantes para que se involucren en el desarrollo de esta, aprendiendo de su entorno con respecto a lo que ejecutan a diario.

Por eso, en el diseño de intervención hemos tomado en cuenta la participación democrática y equitativa de los/as alumnos/as, para poder manifestar una forma de cooperación con el centro escolar y con nuestra estrategia a utilizar que le permitan el aprendizaje significativo de todos/as y el conocimiento de nuevas experiencias que nos permitan la evaluación.

Siendo así que dicho aprendizaje, permite a los seres humanos actuar e innovar, ya que todos/as tenemos conocimientos previos y estos son de utilidad en el proceso de construcción del conocimiento, a partir de ella la información que se presenta se reelabora los saberes. “Construir significados nuevos implica modificar los esquemas de conocimiento previos, lo que se consigue al introducir elementos

nuevos o al establecer nuevas relaciones entre dichos elementos” (Díaz-Barriga y Hernández, 2010, p. 27).

El aprendizaje significativo tiene una gran importancia en el enfoque constructivista, ya que es el medio que aporta información a cada ser humano y este se apropia de ella mediante la actividad y el lenguaje. Permitiendo que se trabaje en equipo y cada individuo(a) reciba la información nueva y a partir de sus experiencias previas reconstruyendo sus conocimientos.

Asimismo permitirá trabajar con cada uno de los sujetos en conjunto o individualmente, y poco a poco ir adquiriendo nuevas informaciones de tal manera que se pueda observar el trabajo del equipo interventor así como de los participantes, siendo útil para mejorar en cada una de las sesiones.

Ya que no logra poner en práctica los conocimientos de acuerdo a lo que ocurra en su interior, sino que solo lo plantean conforme a lo que se queda en su memoria, esto tiene que ver con el aprendizaje significativo que también entra en juego en el enfoque constructivista.

En general se busca que los niños y las niñas sean responsables de su aprendizaje, y sobre todo de sus actos con relación a la actividad que se les presenta con sus compañeros, es decir darles esa libertad de ser ellos(as) quiénes vayan construyendo sus conocimientos y habilidades partiendo de sus experiencias, por lo que en el diseño se enfatizará en el aprendizaje significativo que permite esta construcción para que no se dé un aprendizaje repetitivo.

### 2.2.3. El juego y el aprendizaje

Se requiere del desarrollo físico del niño/a así como de sus habilidades tanto social, afectivo, artístico y cognoscitivo; pero a través de una pedagogía que vaya más allá de atender los intereses de los sujetos y que esto ayude a promover su creatividad. Aunque también es importante dejar que sean autónomos, es decir que participen por voluntad propia que sean libres de expresar y de llevar a cabo las cosas tal y como ellos/as lo consideran.

De igual manera con los juegos que se realizan los niños/as por propia voluntad forman diversos equipos conformados del mismo género, niños con niños

y niñas con niñas, ya que mediante esto le facilita al pequeño/a llevar a cabo la actividad y cooperar con sus compañeros/as, así como en el momento de expresar sus opiniones todos son libres de responder sin la necesidad de verse obligado, sino que de manera autónoma quien sepa la respuesta o tenga la habilidad de afrontar una actividad la realiza, y dar el ejemplo a los otros/as y en otra ocasión tengan la motivación de participar.

Asimismo, el juego produce diversión, alegría, motivación entre los participantes, ya que espontáneamente juegan entre niños y niñas y con los juguetes de ambos, y se olvidan por un momento de los roles de género, pero sobre todo se sienten libres de participar como quieran, esto les ayuda a desarrollar de cierta manera su aprendizaje.

Para Ferrer (1910), el juego cumple una función liberadora, que le permite al niño/a soñar, dar rienda suelta a sus instintos y desarrollar su potencial y creatividad. El juego espontáneo, el cual es el preferido de los niños/as, pronostica su ocupación o disposición nata.

En cuanto a las estrategias de intervención, de la situación y la demanda de los sujetos participantes, creemos pertinente abordar el tema de convivencia desde diversas actividades que sean del agrado a los/as niños/as y que sean motivadoras para que participen con su agrado.

Una de las estrategias que se utilizó es el juego, ya que es del agrado de los alumnos/as pero también se detectó que en esos espacios y momentos comparten los juguetes y suele haber muchas dificultades en su organización o no se respetan las reglas.

#### 2.2.4. El trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo implica el desarrollo de capacidades, procedimientos y actitudes por parte de los/as alumnos/as los cuales participan desarrollando relaciones interpersonales por medios del valor de la cooperación y creando de manera positiva la empatía, la tolerancia, la amistad y la confianza.

Para lograr una convivencia sana y pacífica en los entornos escolares es necesario poner en práctica el trabajo colaborativo entre los participantes con los

cuales se busca el desarrollo de la tolerancia, así como el establecer acuerdos manteniendo un clima de respeto que permita el vivir juntos en la escuela.

Con el trabajo colaborativo lo que se busca es que los sujetos dentro de un grupo multicultural, aprendan a convivir, a compartir y a dialogar ejerciendo diversos roles, basándose en el respeto y la igualdad entre ellos/as, siendo de esta manera que se apoyen mutuamente en cualquier actividad.

De este modo si lo que se quiere es que los/as, además de construir sus propios aprendizajes también aprendan a convivir de una manera pacífica, entonces sería importante mantener nuevas formas de aprendizaje para ellos/as y no siempre tenerlos dentro del aula, sino que sea algo innovador y llamativo para los/as pequeños/as.

La educación que se les brinda en la escuela es muy importante y, por tanto, es una responsabilidad compartida entre el colectivo docente, alumnos/as y madres/padres de familia, por lo tanto, la escuela es un espacio donde se educa y se aprende nuevas cosas, mediante el dialogo y convivencia entre otras personas.

#### 2.2.5. Tipo de intervención

Seguidamente se plasmará una breve descripción del tipo de intervención que se llevó a cabo en el proyecto educativo.

La cual se tomó en consideración a la intervención psicopedagógica, que por su parte tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos (UPN, 2015).

En este sentido, la intervención es psicopedagógico, puesto que se involucra el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta intervención pretende contribuir a dicho proceso proporcionando herramientas y estrategias basadas en las necesidades de los/as alumnos/as.

Así mismo que la intervención implica lo que es la reflexión y acción en cada una de los distintos momentos de nuestras prácticas profesionales, desde el diagnóstico, hasta la ejecución de las estrategias, y actividades que se vayan a

desarrollar con los sujetos participantes, así como la sistematización de las experiencias al concluir cada periodo de las prácticas.

Se considera este tipo de intervención, ya que la convivencia es una situación que podemos abordar con los sujetos a considerar en nuestro proyecto. Por otra parte, consideramos pertinente abordar el enfoque constructivista. Donde los/as alumnos/as tengan nuevos conocimientos y desarrollen habilidades que les permita convivir en el salón de acuerdo con las actividades.

#### 2.2.6. Fundamentos curriculares

La Educación Básica, en sus tres niveles educativos, plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y que, al concluirla, los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten, por lo que promueve una diversidad de oportunidades de aprendizaje que se articulan y distribuyen a lo largo del preescolar.

Los campos formativos, que se describirán a continuación, muestran el mapa curricular del Plan de Estudios 2011 del preescolar, que a nivel escuela se aplica así como se propone en la guía buscando que cada niño/a pueda desenvolverse de acuerdo a la edad en la que se encuentran. En los siguientes párrafos describiremos cómo los trabajan.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación en el nivel de preescolar; “los/as niños/as interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos” (SEP, 2010, p. 48).

Este campo formativo lo trabajan mediante actividades que realizan dentro del salón de clase, ya sea con tareas que les marcan, los cuentos que les leen o les escriben su nombre para que lo copien. Son actividades conductivas, para reconocer la práctica docente.

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo; “se centra en el desarrollo del pensamiento reflexivo, y busca que los niños/as pongan en práctica

la observación, formulación de preguntas, resolución de problemas y la elaboración de explicaciones” (SEP, 2010, p. 50).

De acuerdo con esto y hasta donde se pudo observar, los docentes les hacen preguntas a los niños/as acerca de su comunidad, qué animales conocen, plantas, de qué color es la tierra, entre otras cosas que les permitan a los niños/as percibirlo en su entorno o pensar donde podrían encontrarlo.

Campo formativo: Desarrollo personal y social; “se refiere a las actitudes y los procesos de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; la comprensión y regulación de las emociones, y la habilidad para establecer relaciones interpersonales” (SEP 2010, p. 52).

Las maestras trabajan este campo de manera que los alumnos/as por su propia voluntad expresen sus sentimientos acerca de algo que les haya sucedido en casa, escuela o en otra parte, de esta manera se fomenta un ambiente de socialización, puesto que comparten sus ideas, realizan trabajos por equipos, se les imparte temas de convivencia que tal vez algunos conocen y otros sean nuevos para los conocimientos de ellos y eso resulta favorable para los mismos, porque se van adentrando a nuevos entornos y aprendizajes.

Este campo formativo lo trabaja de esta manera en las rutinas que se hace a diario antes de entrar en el salón de clase, como los bailes que hacen donde ellos pueden realizar actividades manteniendo el movimiento de todo su cuerpo, así como percibir todo lo que hay en su alrededor.

### 2.3. La Convivencia

La convivencia en los últimos años ha sido un factor de mucha importancia, ya que la gran mayoría de las veces es lo que comúnmente se presenta dentro de un contexto escolar como situación problemática, por lo tanto se tiene que considerar para que los sujetos puedan tener un buen desarrollo, desenvolvimiento y un mejor aprendizaje durante las sesiones. Puesto que uno de los principios en una institución es el aprender a relacionarse entre todos, para lograr metas compartidas.

La convivencia no es algo estable, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Esto tiene una implicancia fundamental: la convivencia no es responsabilidad de uno u otro actor, sino de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción. (Maldonado, 2004).

Por lo tanto es entendido como la manera de tener una interrelación entre los diversos miembros de un lugar, ya que no se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de socialización entre los mismos.

Siendo así que convivencia es, “la capacidad de vivir juntos respetándonos y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos”. (UNESCO, 1990, p. 12)

Como podemos ver, la definición es aprender a convivir sin importar como son los sujetos, aprender a respetar sus diferencias, cualidades, aptitudes, puesto que la convivencia es sin lugar a duda una situación de suma importancia en cualquier momento o contexto en la que se encuentra inmerso.

Uno de los ámbitos principales para que los/as niños/as tengan una buena socialización es la familia, en ella se aprenden los primeros hábitos y formas de convivencia, también se van moldeando los sujetos de acuerdo a la forma de vivir, ya que la familia es el primer espacio en el cual cada ser humano se relaciona, adquiere valores, formas de vida que sirve como estereotipo a cada sujeto para ir forjándose como individuo.

Por otra parte, la escuela también juega un papel importante en la forma de vivir de los sujetos, ya que según Jares (2006), “el sistema educativo es el segundo ámbito en gran dimensión que interviene en la socialización de las personas; pues la escuela es la segunda casa de los alumnos y alumnas donde pasan mucho tiempo. Y es en ese espacio donde los maestros van forjando a los sujetos de acuerdo a estrategias educativas, que promuevan el desarrollo de habilidades, destrezas y aspectos cognitivos. Fabricando de ésta manera otro modelo de convivencia paralelamente a lo familiar”. (P.15)

### 2.3.1. Convivencia e interculturalidad

Como podemos ver la convivencia desde una perspectiva intercultural, implica la relación y la interacción de las diversas culturas que interactúan en un espacio determinado lo que permite el aprender a convivir desde un ambiente de respeto hacia las diferencias de opiniones, creencias y el reconocimiento de los derechos, valores y formas de expresión independientemente de la forma de vida y/o ideología de cada ser humano.

La movilidad social, la migración y otros fenómenos políticos y económicos han contribuido a la convivencia intercultural, la cual ha ido adquiriendo poco a poco un papel relevante en la planificación de los proyectos educativos y de otros proyectos regionales, institucionales, del medio ambiente, así como de otras iniciativas educativas.

Por lo tanto la práctica educativa intercultural es entendida como la que provoca un conflicto en la forma de educar puesto que crea “incertidumbres, las dudas, las resistencias y las dificultades que supone imaginar una educación en el marco de una sociedad marcada por la pluralidad pero, también, anclada en una fuerte tradición educativa fundamentalmente homogeneizadora”. (Abdallah-pretceille 2001, p. 58).

La educación intercultural hace mención que la convivencia, se describe a través de las sociedades que aceptan la diversidad por su potencial positivo, que trabajan activamente en pos de la igualdad, que reconocen la interdependencia entre los distintos grupos y que abandonan progresivamente el uso de armas para solucionar conflictos. (Berns y Fizduff, 2007).

En relación a esto, se plantea lo siguiente sobre la convivencia desde una perspectiva intercultural:

**La formación para la convivencia intercultural implica enseñar no sólo sobre otras culturas, sino también que existen distintos puntos de vista, estilos comunicativos e interpretaciones de la realidad; enseñar a resolver conflictos que surgen de las diferentes posiciones; enseñar a reconocer los derechos propios tanto como los de otros; y enseñar cómo se han dado históricamente y hasta hoy las relaciones entre culturas en nuestro continente, estimulando una posición crítica y transformadora al respecto (Hirmas 2009, P. 92).**

Así mismo, desde una perspectiva intercultural, no sólo implica hacer referencia a una interacción de diversas culturas en un mismo entorno, sino, es ir más allá de la manera de cómo se convive, aprender a respetar las diferencias, las opiniones de los demás y aceptar a las personas tal y como son.

Según Michael y Thompson (1995), considera a la interculturalidad como “una filosofía que se esfuerza por crear una diversidad cultural, tratando de comprender las diferencias culturales, ayudando a la gente a apreciar y gozar las contribuciones hechas por distintas culturas en sus vidas, así como asegurar la completa participación de cualquier ciudadano para derribar las barreras culturales”(p.33). Siendo así que la interculturalidad son las relaciones que se tiene con otras personas de diferentes culturas, como la religión a la que pertenece cada ser humano, sus creencias las prácticas diarias, costumbres y tradiciones sus conocimientos, su lengua etc.

A continuación se presentará los espacios donde se da la convivencia intercultural en la comunidad, uno de esos es el molino porque asisten niños/as a acompañar a sus padres/madres de familia, e incluso hoy en día se puede notar que no por el hecho de ser niño no puede ir a moler, ya que todos y cada uno de nosotros deben de realizar diversas obligaciones y actividades, independientemente de que género sea y es ahí donde empiezan a interaccionar entre ellos así como con la gente adulta que se encuentra en tal lugar.

Otro de los espacios viene siendo el parque de la comunidad donde constantemente se da la convivencia intercultural porque todos los fines de semana algunas familias salen en ella para distraerse con sus pequeños/as tanto adultos así como jóvenes, de los cuales los/as niños/as dialogan ya sea en la cancha o en el parque de juegos, y es donde se encuentra presente la convivencia.

También se puede decir que cuando asisten otras personas de otros lugares como se había mencionado con anterioridad asisten por motivo de las fiestas patronales que se realizan, de igual manera en las políticas que se hacen pues acude mucha gente de diferentes pueblitos o lugares.

Del mismo modo que hay algunas familias católicas y presbiterianas que acuden a misa o culto (acción de gracia, ya cuando salgan una vez concluida se van un rato en el parque y es donde se da la convivencia intercultural, porque conviven miembros de diversas religiones, otro es el centro de salud donde acude la población en general para llevar a los/as niños/as a sus citas o consultas pues mientras esperan los pequeños juegan y sus mamás dialogan o platican entre ellos.

Uno de los espacios que también destaca como formadora de la convivencia es la tienda aunque en menor intensidad, ya que en esa solo acuden si tienen que comprar algo, pero podemos observar que mayormente acuden los pequeños y no la gente adulta, se da si por casualidad se encuentra a un niño/a que vive por su casa y lo acompañan; yendo platicando juntos o cuando se encuentran en la tienda y platican sobre algún tema en particular, así también sirve como espacio cuando tienen máquinas de videojuegos las cuales atrae tanto a gente pequeña como a los adultos independientemente del sexo.

Y en la casa pueden convivir ya sea con sus tíos/as, primos/as cuando realizan alguna fiesta en familia pues acuden en ella así como también los vecinos y parientes que radican en otros pueblos o estados. La escuela es un espacio donde más se da la convivencia intercultural porque en ella acuden muchos niños/as de diferentes culturas y religión pero se puede decir que no todos se relacionan porque los padres de familia no les permiten que los/as niños/as se relacionan con otros en las actividades, lo que implica que desde la casa les van marcando cuestiones o reglas que les impide tener una convivencia pacífica y armoniosa.

#### 2.4. Metodología

La metodología de la intervención consiste en 10 sesiones, en los cuales se utilizaron juegos y actividades lúdicas para mejorar la convivencia.

Siendo así que durante cada sesión de trabajo se optó por realizar un juego como inicio y uno como final, para promover las relaciones personales con todos/as los integrantes del grupo favoreciendo así la sana convivencia.

Como primer momento en la primera sesión se pretende llevar a cabo un juego “este es mi amigo”, buscando que los participantes se presenten ante el grupo, diciendo su nombre para que tengan un inicio agradable antes de pasar a los salones y continuar con las actividades correspondientes, y que todos inicien motivados para continuar con la sesión.

Finalizando con la salida a la cancha para realizar otra dinámica de colaboración, en donde los participantes tendrán que ayudarse en todo momento para que el equipo donde pertenezcan logre la meta establecida.

Como siguiente juego se llevará a cabo unos abrazos musicales la cual entre todos agarrados de la mano se tendrán que abrazar cuando se les de la indicación de cuantos se tienen que formar, para finalizar con un abrazo entre todos/as y siendo de esta manera que exista motivación, compañerismo y convivencia grupal con los participantes.

Se pasará entonces con una dinámica muy reconocida del gato y el ratón, donde unos de los alumnos/as sin importar si es niño o niña tendrá que pasar uno dentro del círculo formado por sus compañeros/as y el otro fuera de ella, e intentar atraparse entre ambos, pero con la ayuda de los demás impedir que ocurra y que el juego sea aún más divertido, así los niños/as se sienten más a gusto en las sesiones y no se niegan a participar.

Como siguiente sesión se llevará a cabo las actividades del ciempiés y de la canasta de la convivencia, para que los alumnos/as tengan conocimiento de cómo es o son los retos que deben de superar si quieren llegar a una meta o lograr un objetivo, sean solos o en equipos.

Se continuará con otras dinámicas llamadas el tren de la convivencia y el barco se hunde, donde los participantes tienen que integrarse a sus respectivos equipos y de una u otra manera se acoplen a los mismos, y que dialoguen en la forma de cómo afrontar las situaciones que se les presenta.

Luego se pasará a lo que es el juego de la caja sorpresa y la víbora de la mar, que prácticamente lo que se busca es que los alumnos/as descubran ciertos límites, dificultades que se les presente, y de esta manera buscar soluciones ante

estas y compartirlas con sus compañeros, en un momento de diversión y motivación física y mental.

Luego se pasará a lo que es un baile de parejas y la papa caliente, con la intención de que los pequeños/as convivan con los niños y las niñas y no pusieran como impedimento esas características para poder entablar una socialización.

En la penúltima sesión de trabajo se realizará el juego de la estatua y de los buenos deseos, de la cual los participantes brindaran algo especial a sus compañeros/as durante las vacaciones y que se lleven a casa o en cualquier ámbito un pequeño detalle verbal de todos/as.

Ya para finalizar se realizará una feria de juegos, en donde todos y cada uno de los miembros podrán participar, para ello se les invitará a los padres/madres de familia, para mantener con todo esto un rato agradable con ellos/as, asimismo con el equipo interventor y con las maestras. Pasando luego a un pequeño convivio entre todos/as en donde se exista siempre un momento de convivencia, finalizando con el evento de la mejor manera posible, sin que exista problemas.

## 2.5. Principios pedagógicos del Proyecto

Freire (2007), nos indica que debemos de tener cuidado y nos pone a modificar nuestro compromiso con el componente ético. “No son principios indeterminados y descontextualizados. Los principios éticos son valores muy importantes como la libertad, solidaridad, honestidad y responsabilidad, y sólo tienen sentido cuando se materializan en relación con la cultura de un contexto específico y en una época determinada” (Delgado, 2011, p.26)

Por lo tanto existen los principios a abordar en las prácticas, y como base fundamental para los logros obtenidos en el proceso de la intervención. Ya que es importante aclarar que cada uno de estos principios estuvieron siempre en cada paso del trabajo. Así mismo ahora se presenta de manera general cuales son esos principios éticos que guían la intervención en la escuela.

a. Confidencialidad: Consistirá en no divulgar las informaciones que se recaben por parte de los sujetos participantes, ya que sin el consentimiento de los

mismos, no se sacará a la luz ningún tipo de información. Del mismo modo que se mantendrá seriedad y compromiso, durante la aplicación de las actividades y estrategias de intervención, por lo tanto se mantendrá lo más secreto posible la expresión, y opinión de cada uno de los miembros, para no poner de evidencia nada que comprometa a los sujetos.

b. Cooperación: No se trata de colaborar y ya, sino que durante el proceso de intervención se estarán desarrollando acciones que favorezcan la ayuda en conjunto y mostrar interés hacia los demás. También es necesario enseñarle a los otros/as que aprendan a interactuar con las diferencias personales que tienen.

c. Respeto: Es considerado como un elemento fundamental en cualquier ámbito o actividad, ya que consiste en la respuesta a lo existente como tal, a la que en si misma da criterio al valor fundamental de la actitud. Por lo tanto, se mantendrá lo mejor posible las buenas actitudes para con los participantes, llevándola a cabo a una ejecución, desarrollo y conclusión del trabajo. siendo sin lugar a duda un valor que se mantendrá siempre en cualquier ámbito, para que de una u otra manera se logre una socialización armónica entre todos los miembros.

d. Solidaridad: En la vida cotidiana se hallan ciertos elementos de la paz y de la solidaridad, que constituyen la base de la única democracia posible para la plena y auténtica vigencia de los derechos humanos. Siendo así que la convivencia en una sociedad necesitan de ciertos compromisos y de la participación de todos los miembros de la sociedad para un mundo mejor libre de violencia, así que se tratará de ayudar durante todas las sesiones a los alumnos/as, ya que como son pequeños siempre necesitan que alguien les facilite ciertos trabajos y sin que salgan perjudicados.

e. Tolerancia: con respecto a esta tendremos paciencia para con los/as alumnos/as en lo que requieran, respetando los puntos de vista de cada uno/a de ellos/as y de esta manera se tenga una interacción entre todos/as.

## 2.6. Propósitos de la intervención

El propósito general es:

Mejorar las relaciones de convivencia de los/as alumnos/as a través de las interacciones en los juegos y actividades implementadas.

Los propósitos específicos son:

- a. Estimular la autonomía del niño/a permitiéndole desarrollar sus habilidades de relación, cognitivas, afectivas y lingüísticas, a través del juego mejorando la convivencia.
- b. Reforzar las relaciones interpersonales mediante el trabajo mixto con dinámicas dentro y fuera del aula escolar.
- c. Promover el respeto y el diálogo entre los niños y las niñas en los momentos de convivencia para la resolución de conflictos.

## 2.7 Cartas descriptivas

En las cartas descriptivas podemos encontrar todas las actividades que se están realizando en la institución donde llevamos a cabo nuestras prácticas, cabe recalcar que las cartas están divididas por días y por actividades a realizar con sus respectivos recursos y tiempos. Para cada día se realizó una carta descriptiva y cada una tendrá un tema en específico a trabajar y las actividades intentaron ser acorde al tema electo y a la flexibilidad de los participantes. Asimismo a continuación se presentaran las cartas.

Sesión uno

Subtema: “Jugando y colaborando con mis compañeros/as”

Fecha: 06 de Marzo del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	Presentación de los/as participantes con la dinámica “este es mi amigo”  Descripción de la actividad: formaran un círculo donde se pondrá una música y cuando termine abraza a uno y lo presenta diciendo su nombre.	Sillas Niños/as
9:00 a 10:00 am	“¿Con quiénes convivo y dónde convivo?”  Se les dará una hoja en blanco para que dibujen con quien convive si con su mamá, papá, hermano u otros y el lugar donde convive ya sea en su casa o parque. Al término compartirán su trabajo los alumnos que gusten.	Hojas Colores Lápices Crayolas
10:30 a 11:30 am	“Colaborando para lograr la convivencia”  Formaran dos filas en la cancha y se les dará a un globo cada quien y una pelota saltarina por equipo, un integrante saltara con la pelota hasta llegar donde está la silla e inflar el globo, reventarla y después regresar donde esta sus compañeros hasta que pasen todos/as.	Pelotas saltarinas globos Sillas

Sesión dos

Subtema: “Elaborando el cartel de la convivencia”

Fecha: 10 de Marzo del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	Practicando la convivencia a través de dinámica “abrazos musicales cooperativos” Forman un círculo y se pondrá una música y cuando se pare la música se abrazaran si se dice de tres o cuatro y así sucesivamente.	Bocina USB Música
9:00 a 10:00 am	“El cartel de la convivencia” Se formara en dos equipos y en una cartulina pegaran unos recortes que agarraran de unas revistas se les dará pero que se vea en los recortes dónde estén conviviendo y luego pasaran por equipos al frente para compartirlo a sus compañeros/as.	Libros, revistas Pegamento Marcadores Colores Tijeras Sillas Mesas Cartulina
10:30 a 11:30 am	“j’é ku ta lej miiso’ kanáantabal chan ch’o” En la cancha formaran un círculo y dos saldrán uno será el ratón y el otro el gato, y los otro cantan y cuando terminen de cantar el gato empieza a alcanzar el ratón hasta que lo atrape.	Alumnos/as

Sesión tres: “Elaborando mi Portarretrato”

Fecha: 13 de marzo del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	<p>“El ciempiés”</p> <p>Se les dirá que se sienten en diferentes espacios y una de nosotras pasara cantando el ciempiés y donde se para debajo de los pies pasara para estar detrás de la fila.</p>	Alumnos/as
9:00 a 10:00 am	<p>“Elaborando mi portarretrato”</p> <p>Individual harán su propio portarretrato con cartón y ella pegaran su foto que se les tomo un día antes de la actividad, y lo decoran a su gusto de cada quien.</p>	<p>Fotos</p> <p>Pegamento</p> <p>Cartulina</p> <p>Coditos</p> <p>Crepé</p> <p>Pinturas</p> <p>Pinceles</p> <p>Silicón</p> <p>Pistola</p> <p>Cinta</p>
10:30 a 11:30 am	<p>“La canasta de la convivencia”</p> <p>Con sus sillas formaran un circulo y a cada quien se le dará un nombre de un valor y uno pasara al centro y lo cantara y cuando diga el nombre de un valor el que lo tenga solo esos se cambiara</p>	<p>Alumnos/as</p> <p>Nombre de frutas</p>

## Sesión cuatro

Fecha: 17 de marzo del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	“El barco se hunde” En el centro del salón pasaran todos/as y uno dirá el “barco se hunde y quedan tres “el número que diga esa cantidad se formaran.	Alumnos/as
9:00 a 10:00 am	Elaboración de un rompecabezas En equipo se les dará en tamaño carta una imagen de la convivencia y lo pegaran en un papel cascaron, después ellos mismo los cortaran de ultimo lo juegan.	Papel cascarón Imágenes Pegamento Tijeras
10:30 a 11:30 am	“El tren de la convivencia” Todos se sentaran en el centro en forma de circulo y una de nosotras cantara la canción del tren y ellos serán los pasajeros hasta que todos estén de pie termina.	Música Laptop Bocina USB

Sesión cinco

Fecha: 24 de marzo del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	<p>“caja sorpresa”</p> <p>En una caja se pondrá cinco objetos y a uno se le vendara los ojos y meterá su mano en la caja para adivinar que objeto hay en la caja.</p>	<p>Alumnos/as</p> <p>Sillas</p> <p>Caja</p> <p>Imágenes</p>
9:00 a 10:00 am	<p>“Elaborando instrumentos musicales”</p> <p>Se formaran dos equipos para elaborar tambores con latas de leche, maracas de jícaras y panderetas con alambre y tapitas para que haga sonidos.</p>	<p>Latas</p> <p>Jícaras</p> <p>Piedritas</p> <p>Tela</p> <p>Barritas de</p> <p>Silicón</p> <p>pistola</p> <p>Alambre</p> <p>Cinta</p> <p>Maderitas</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p>
10:30 a 11:30 am	<p>“ La víbora de la mar”</p> <p>Dos se agarraran de las manos y una se llamara sandia y el otro melón, el resto de los alumnos/as estarán pasando debajo de los brazos de su compañero/as cantando y cuando termine la canción el que atrapen dirá de detrás de quien ira.</p>	<p>Alumnos/as</p>

Sesión seis

Fecha: 27 de marzo del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	"El zoológico perdido" A cada niño se le dará un nombre de un animal y uno en uno pasara y hará el sonido del animal y los otros adivinar que animal es.	Alumnos/as Sillas Nombre de animales
9:00 a 10:00 am	"Decoración de la ludoteca" Entre todos decorar el espacio donde se pondrán algunos juguetes unos estarán recortando otros ayudando a decorar.	Foami Cajas Tijera Hojas Marcadores Pegamento Silicón
10:30 a 11:30 am	"futbolito" En forma de circulo se pondrán y abiertos los pies, con una pelotita y la una mano atrás, con la otra se tratara se meter gol.	Alumnos/as Pelota

Sesión siete

Fecha: 03 de abril del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	<p>“Baile por parejas”</p> <p>Cada quien buscara su pareja y bailara con él o ella.</p>	<p>Alumnos/as</p> <p>Música</p> <p>Bocina</p> <p>USB</p> <p>Laptop</p>
9:00 a 10:00 am	<p>“Elaboración de figuras geométricas”</p> <p>Individualmente se les dará una figura y cada quien lo recortara después le pondrá sus ojitos, manitas y pies.</p>	<p>Fomi</p> <p>Barritas de silicón</p> <p>Pistola</p> <p>Ojitos</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta</p> <p>Limpia pipa</p>
10:30 a 11:30 am	<p>“La papa caliente”</p> <p>Se estará pasando una bola y uno con los ojos tapados dirá “la papa se quema” quien se le quede la bola pierde.</p>	<p>Alumnos/as</p> <p>Pelota</p>

Sesión ocho

Fecha: 07 de abril del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	<p>“La estatua”</p> <p>Uno en uno pasara al centro y los otros compañeros le estarán moviendo su cuerpo hasta que no se mueva.</p>	Alumnos/as
9:00 a 10:00 am	<p>“Elaboración del mural”</p> <p>Entre todos se elaborara el mural con las fotos de todas las actividades que se han realizado luego lo pasaron a pegar en la puerta del salón.</p>	<p>Papel cascarón</p> <p>Cinta</p> <p>Marcadores</p> <p>Fotos</p> <p>Pegamento</p> <p>Crepé</p> <p>Fomi</p> <p>Colores</p> <p>Silicón</p>
10:30 a 11:30 am	<p>“Corta pastel”</p> <p>En círculo se pondrán y en pareja estarán corriendo alrededor y el que corte ellos saldrán corriendo si alcanzan llegar en su lugar no pierden.</p>	Alumnos/as

Sesión nueve

Fecha: 08 de mayo del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 9:00 am	<p>“La gallina”</p> <p>Formaran dos filas y la primera dirá gallina, gallina gli gli queremos que venga aquí y el nombre del niño/a dirá, entonces ese ira si arranca la fila se lleva uno pero si no él se queda ahí.</p>	Alumnos/as
9:00 a 10:00 am	<p>“Tarjetas a mama”</p> <p>Individual se hará las tarjetas a mama con cartulina y ellos lo decoraran.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Marcadores</p> <p>Crayolas</p> <p>Pegamento</p> <p>Imágenes</p> <p>Fomi</p>
10:30 a 11:30 am	<p>“La lotería”</p> <p>En la última sesión se les dio por grupo a una cartilla para que entre todos lo taparan de acuerdo a la figura que se dirá por las interventoras.</p>	Alumnos/as

Sesión diez

Fecha: 12 de mayo del 2017

Hora	Actividad	Recursos
8:00 a 10:00 am	"Feria de los juegos"  Con todos los alumnos/as se realizó los juegos que fueron con pelotas saltarinas, el baile de las sillas y pescando pescaditos.	Alumnos/as Maestras Mesas Sillas Materiales de decoración (Fomi, marcadores, silicón, etc.). Memoramas
10:00 a 10:30 am	"Convivio"  Se les dio un refrigerio es decir su desayuno de ellos.	Platos Vasos Jugos Tortas Refrescos Espagueti Pastel Tenedores Servilletas
10:30 a 11:30 am	"Agradecimiento y clausura"  Por último se les dará las gracias a las maestras y los/as alumnos/as por permitirnos trabajar con ellos/as	Alumnos/as Dulces

## CAPÍTULO 3. LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En este apartado corresponde a hacer clara la teoría educativa que nos orilló y las metodologías seguidas en la evaluación cualitativa del proyecto. Se mostraran la concepción acerca del significado de evaluar, no olvidando los conceptos acerca del tema y que sirvieron para elaborar y construir el diseño.

La evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje es un trabajo complejo y necesario, por lo tanto; se requirió de un gran compromiso ético para poder comprender y plantear de la manera más apropiada las concepciones sobre lo que se está evaluando, los propósitos y la importancia de la misma; así como las técnicas e instrumentos que nos sirvieron para recoger la información y realizar los análisis y reflexiones que se llevó a cabo a emitir juicios de valor.

### 3.1. Concepto de Evaluación

Realizar una evaluación para reconocer que tanto comprendieron los participantes con todo lo que se realizó con ellos/as y que por cada sesión compartan lo que están adquiriendo (autoevaluación) y de esta manera los juicios, observaciones y fortalezas detectadas ayudaría a los/as participantes a mejorar sus decisiones.

La autoevaluación se realizará al equipo interventor, con el fin de valorar las habilidades puestas en práctica durante la intervención, si fueron las adecuadas y si el trabajo fue satisfactorio, la manera de colaborar con la implementación de las actividades, la ayuda que se brindó a los/as niños/as y de esta manera darnos cuenta en que podríamos mejorar la intervención, del mismo modo que desarrollar nuestras habilidades para poder desenvolvernos de manera correcta frente a un determinado grupo de alumnos/as, respetando las opiniones de cada uno de ellos/as sin alterar la información y de una u otra manera

orientarlos a practicar una buena convivencia, es decir, aceptarse tal y como son y no tomar en cuenta las diferencias que los separan.

En las coevaluaciones de los alumnos/as, se hizo una revisión de estas siempre y cuando respetando las opiniones de cada uno de ellos/as sin alterar la información y de una u otra manera orientarlos a practicar una buena convivencia, es decir, aceptarlos tal y como son.

Con respecto a los/as niños/as serán evaluados durante todas las actividades que se realicen ya sea dentro del salón y fuera de ella para poder identificar que actividades resultaron favorables y accesibles para ellos que les permita integrarse y participar entre grupos e individualmente.

### 3.2. Evaluación de la intervención

La evaluación nos proporciona datos, que nos permitirán saber y entender cuál fue el grado de aceptación de las actividades, que los sujetos tuvieron con respecto a las mismas (Mora, 2004).

Es importante realizar una evaluación para reconocer que tanto comprendieron los participantes con todo lo que se realizó con ellos/as y que por cada sesión compartan lo que están adquiriendo acerca de ella y de esta manera identificar como lo están poniendo en práctica con sus compañeros por medio de las actividades.

De igual manera se llevará a cabo una evaluación de tipo cualitativo, ya que conforme se realice el trabajo, se tomara en cuenta las habilidades, actitudes y competencias que vayan a demostrar los/as participantes en cada actividad, por lo tanto se evaluará a los alumnos/as conforme se vayan desarrollando en las actividades planteada para ellos/as y de esta forma observar cómo están colaborando como grupo e individualmente, siendo así que se integren y se relacionen en los grupos de trabajo cuando se requiera que aporten algo en todo momento para que salga bien conforme a lo que se indique o a lo que está planteado por cada sesión, y del mismo modo que se sientan a gusto con las actividades, que los motive a participar y que sea provechoso para ellos/as.

### 3.3. Enfoque de la evaluación

Se basa de un modelo cualitativo propuesto por Denzin y Lincoln (1994), quien menciona que: “indagan en situaciones naturales intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorga. La evaluación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricas y estudios de caso, experiencia personal, introspectiva historia de vida, entrevistas, textos, observación, históricos, interaccionales y visuales que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (p.2)

De igual manera el autor Denzin y Lincoln (1994), parte de la idea de evaluación como una actividad metodológica que consiste en la recopilación de datos con base a los instrumentos como las entrevistas, cuestionarios y observaciones.

Se eligió este tipo de modelo porque permite evaluar el proyecto educativo, a partir de los objetivos y los instrumentos que se deben de utilizar, ya que si no tienen los objetivos que se quieren lograr es decir evaluar no se podrá llevar a cabo el proyecto que se evaluara con base a los objetivos ya obtenidos.

También para la evaluación, con este modelo existen dos momentos la formativa; que permite evaluar el proyecto desde que inicia hasta que termina, corroborando así que tanto se logró y que hizo falta o se requiere reforzar, y la sumativa valorando los porcentajes de las habilidades que se desempeñaron, si fue al 100 % o regular.

### 3.4. Principios éticos

Confidencialidad: la información que nos proporcionen los participantes serán redactados y manejados tal y como lo aportaron, sin hacer ningún cambio o ajuste, ya que cambiaría las situaciones y repercutirá en el trabajo, puesto que no tendría coherencia con el tema y con lo planteado.

Respeto: se mantendrá lo mejor posible entre los alumnos/as y sobre todo con el equipo interventor, para que todo lo que se lleve a cabo encamine a una ejecución, desarrollo y conclusión satisfactorio y que los niños/as se sientan a

gusto en las actividades que se plantearan con sus compañeros/as, sobre todo en cuanto a la participación que tengan en las sesiones, que se respeten tal cual sin burlarse, que se mantenga la convivencia grupal e individual.

Solidaridad: en este caso se ayudara a los alumnos/as en todo lo que necesiten durante las sesiones, ya que como son pequeños siempre necesitan de alguna ayuda para llevar a cabo cualquier actividad, por lo tanto se tratara que en todo momento colaboren con sus compañeros y que se ayuden entre ellos/as.

Tolerancia: con respecto a esta tendremos paciencia para con los alumnos/as en lo que requieran, respetando los puntos de vista de cada uno de ellos/as y de esta manera que se tenga una interacción entre todos/as.

### 3.5. Justificación

La importancia de realizar una evaluación cualitativa es la mejora de los procesos de intervención, a través de su comprensión, de su conocimiento de su naturaleza, funcionamiento y experiencias (Santos, 1988, en Antología UPN, 2002).

Pensamos oportuno evaluar el curso del proyecto ya que a partir de las informaciones obtenidas, se pueden hacer juicios de valor con el conocimiento necesario y la reflexión previa de las situaciones, además se dispone de conocimientos oportunos y comprensivos que permitan tomar decisiones, con el fin de mejorar la práctica educativa, desde el papel que juegan los/as participantes que se involucran en el proceso.

Lo que se decidió trabajar ayudará a desarrollar todo lo planteado en la evaluación, ya que reconoceremos a los participantes más a fondo y sobre todo nos permitirá interactuar en todo momento con los mismos/as, siendo de esta manera lograr lo que se ha propuesto.

Se detectó el problema de la convivencia no solo se da en lo que es el aula, sino que también influye en cómo es tratado el/la niño/a en casa, es decir, se adecua al comportamiento del mismo en ambos ámbitos, debido a que en la escuela se le enseña al niño/a de una manera diferente a lo que el aprende o le

enseñan en casa, ocasionando que el infante no logre centrarse en un comportamiento viable para él, ya que siente confusión en cuanto a ella.

Los alumnos y alumnas se limitan a convivir con sus compañeros/as al momento que se requiera, basándose en lo que el niño vive en casa y en la manera de como se le educa, ya que esto propicia que el niño o niña la aplica en cualquier ámbito que se encuentre y esto perjudica la relación con otras personas o tratar de mantener una comunicación, tanto verbal como físicamente entre ellos y ellas.

Se decidió trabajar dicho problema y de una manera u otra lograr que se relacionen todos sin importar el género en las actividades que se realicen con ellos y ellas.

Puesto que comúnmente los y las niños y niñas no se adaptan a diferentes roles, ya que cada uno de ellos/as deciden con quienes trabajar, si de manera mixta o con los de sus mismo género, es decir que solo trabajan con los/as mismos/as o de igual modo los niños con niños y viceversa, por lo tanto la convivencia entre los pequeños/as es muy difícil de establecer, puesto que se aíslan de tener contacto con todos/as.

Por lo que se decidió trabajar la convivencia entre los/as alumnos/as mediante actividades en donde se pueden ayudar en equipos, colaborar entre ellos/as y siendo de esta manera que tengan un momento de diversión entre todos/as y a la vez que convivan con sus compañeros/as dejando a tras sus diferencias.

### 3.6. Diseño metodológico de la evaluación

Los sujetos que serán evaluados viene siendo un grupo que es de primero y segundo grado del preescolar que son 24 alumnos/as 12 son niños y 12 son niñas decidimos a este grupo para evaluar porque es con la que se pretende trabajar al momento de aplicarlo en nuestras prácticas profesionales, también se evaluará a 15 padres de familia y por último a la maestra.

Este salón donde se imparte las clases contiene sillas suficientes para los niños/as, mesitas y en un rincón se encuentra una mini biblioteca que tienen libros

de cuentos, adivinanzas leyendas de acuerdo a los valores, y al otro rincón se encuentra una mesa donde tienen sus materiales como tijeras, pinturas, pegamentos, lápices todo lo que necesitan para elaborar algún trabajo en la escuela, la pizarra arriba de ella se encuentran algunas imágenes y están escritas en lengua maya ya que esta escuela es bilingüe pero no imparten sus clases con dicha lengua solo algunas cosas les enseñan a los niños/as en lengua maya, puesto que la lengua materna de los niños/as es el español.

Y los objetos sería la infraestructura de la escuela, es decir en qué condiciones se encuentra si tiene todo que le hace falta, cuántos salones tiene entre otros, también los ambientes de aprendizaje para ver si es favorable a los/as alumnos/as.

Uno de los momentos que utilizamos es cualitativa es para saber que capacidades, competencias y habilidades durante las actividades que se realizan y ver cuánto se esfuerzan si aprenden rápido durante todas las sesiones de clases que se realizan.

Decidimos que será cualitativa porque se evaluará en todos los momentos de las actividades que serán realizadas y también por que nosotras nos autoevaluaremos en todos los momentos que estemos interviniendo. Por lo tanto se llevara a cabo desde el inicio, proceso y final.

Como inicio acudir en la escuela para la presentación del equipo o los interventores, darles a conocer un poco de lo que se pretende trabajar en esta institución y ya de eso seguir con lo que este planteado en ese día.

Ya después se les planteara de qué manera se trabajara con ellos porque como suelen ser muy pequeños/as no se les puede explicar primero por qué se les olvida, sería uno por uno la actividad o dinámica y es ahí donde se les dirá como lo deben de hacer.

Ya de último se verá que es lo que se obtuvo durante todo lo que se realizó, evaluar al grupo, como se sintieron, que aprendieron, si les gusto o no, hacer algunas preguntas fáciles y también al momento nosotras nos estaremos heteroevaluando.

### 3.7. Criterios

Asimismo identificar si se está respetando las opiniones de cada uno de los pequeños conformen lo vayan compartiendo sea en trabajo por equipo o de manera individual, y poder reconocer lo que está adquiriendo en cada sesión que se trabaje con ellos/as y como equipo interventor en que le podemos ayudar para resolver las dudas que surja durante las sesiones, para lograr que todo el tiempo los/as pequeños aprendan algo de cada actividad y que luego la pongan en práctica en cualquier ámbito que se encuentren inmersos, e incluso con sus propios compañeros y maestras.

De la misma manera se evaluarán a los alumnos/as a base de los productos; dibujos, mural, reflexiones, juegos que realicen después de cada sesión, de esta forma identificar que tanto están adquiriendo de las mismas, y conforme a esta que habilidades tiene cada uno de ellos/as para elaborar sus trabajos y que tanto están aprendiendo acerca de la misma o las nociones que se les va quedando, desarrollando de este modo las competencias y las habilidades que tiene cada uno de los sujetos participantes y que les permita compartirlas con sus compañeros.

Identificando de cierta manera en que les favoreció las actividades y las dinámicas que se plantearon y que se logró en cada una de ellas con los/as niños/as y que dificultades surgieron durante la implementación de cada sesión de trabajo y de una u otra manera nos permitió la conclusión de dicha intervención.

También se observará la actitud de los/as niños/as y de nosotras como interventoras al momento de realizar las actividades.

### 3.8. Técnicas e instrumentos

Del mismo modo se evaluará a los/as alumnos/as a base de observaciones que se vayan dando durante la intervención, por medio de las actividades que realicen con los mismos, siendo así la manera de identificar en que les está ayudando a los sujetos, para que se puedan integrar a los roles de trabajo, y no siempre trabajen con los/as mismos/as, que se den la oportunidad de conocer a otros compañeros/as y se relacionen con ellos/as. Por lo tanto que las actividades

sean del agrado de los/as niños/as, de este modo lograr que los/as mismos/as tengan una iniciativa y no depender de otros.

Otras de las técnicas fue el diario de campo que será registrado durante todas las sesiones al momento de realizarla desde la fecha en la que empieza hasta la fecha en la termina se tomara en cuenta.

Para obtener información y ver que problemática se está dando en esta institución se hizo cuestionarios a las maestras que contuvieron de 29 reactivos y se realizó las entrevistas a los padres de familia que fueron 13 madres y 2 padres de familia que contuvieron a 30 reactivos.

También se hizo unas entrevistas a los niños/as con relación a la convivencia que tenían dentro de la escuela, la casa, que contenían indicadores como ¿Con quiénes pasaban más tiempo? ¿Porqué con esas personas? entre otros.

### 3.9. Valoraciones críticas de las experiencias

Después de la aplicación de las actividades y con todo el material obtenido como evidencias (trabajos de los niños/as, fotos, videos, resultados de las evaluaciones, los registros de observación, las entrevistas y otros) durante todo el proceso del proyecto se analizó y sistematizó llegando a los siguientes resultados que se clasificaron o categorizan en cuatro categorías que a continuación se presentan.

#### 3.9.1. Trabajo en equipo

Con base a esta categoría que sobre salió a las observaciones y aplicación de las cartas durante todas las sesiones, de cómo en los tres periodos de las prácticas profesionales se pudo ver y observar en primer instancia que los/as alumnos/as de esta institución a pesar de que se sentaban en grupo no suelen trabajar en conjunto cuando les marcan algún trabajo para hacer siempre se tiene que dar indicaciones para que lo puedan llevar a cabo, de igual manera como son con el manejo de materiales para colorear o pegar se les designa por la maestra la

misma cantidad de lo que vayan a utilizar, ya sea pegamento, colores, tijeras, entre otros.

Y cada niño/a agarraba su parte de cada cosa no lo compartía entre todos/as y con esto se notó que los/as niños/as ya se acostumbraron a trabajar de forma individual. Y al principio las actividades planeados requerían de repetirlas y costaban trabajo ya que todos era en grupo, y lo que se buscaba fuera que aprendan a convivir realizando trabajos en equipo y juegos entre todos por igual.

Al momento de empezar a aplicar las cartas lo que sucedió con la primera fase que realicen un trabajo pero sería uno por mesa y se les dio todos los materiales para que lo elaborarán, al inicio ellos/as solo estaban viendo que se ponga en las mesas, y considerando como interventoras que ya lo habían entendido.

Cuando se les dijo que ya pueden empezar a hacerlo todos empezaron a agarrar su parte y hay a quiénes no les toco uno de cada material, y a otros nada y cuando vieron que no les toco nada se acercaron a pedir que donde está el de ellos porque a sus otros compañeros ya les toco y a ellos no y nosotras les dijimos que el trabajo que se va a hacer es uno por grupo no uno por niño/a.

Pidiendo que regresaran todo en la mesa ya después se les volvió a dar indicaciones de lo que iban a hacer y también se les tuvo que dar algún ejemplo de cómo lo harían, tomar uno devolverlo al centro y tomar otro pues es trabajo en conjunto o equipo y no individualmente.

Así se fue aplicando las cartas por cada sesión y observando que cada día los/as niños/as iban mejorando bien y pudimos ver que si se puede resolver ese problema solo es que se busque la forma de explicarlo y que los niños/as lo comprendan.

En la octava sesión se pudo ver que los/as niños/as ya entendían que es trabajar en grupo porque se les dio para hacer un cartel y se designaron comisiones, uno recortaba otro pegaba, pintaba y así hasta que terminaron y en verdad nos sorprendió mucho porque pensando que no íbamos a lograr que los/as niños/as aprendan a trabajar en equipo al final si se pudo obtener los propósitos deseados.

Porque incluso en la penúltima sesión se dio para que realicen un periódico mural con las fotos de ellos que se tomaron durante todas las actividades que se realizaron y entre todos se juntaron y se hizo; solo que hubo un niño que no quería compartir los materiales y lo quería hacer todo y se acercó una niña y dijo “verdad maestra hay que compartir los materiales entre todos no solo el, “recalcando que entre todos hay que elaborar ese periódico mural.

Al final entre los aprendizajes que se llevan están el aprender que es trabajar en grupo y también que hay que compartir las cosas ya sea los materiales o juguetes por igual y nos dio mucho gusto porque cualquier problema que se detecta a tiempo se puede resolver y con mucha facilidad y más cuando son apenas unos pequeños con mucha iniciativa.

### 3.9.2. Rol de género

En esta categoría se pudo observar que los/as niños/as no se socializaban algunos/as de su mismo género, es decir niño con niña y niña con niño, aunque siempre se han destinado actividades para propiciar esta integración y uno de ellos son las rutinas de calentamiento al inicio de clases a pesar de ello los/as alumnos/as se resistían a tener contacto con el otro género.

En la práctica docente diaria existen contradicciones por una parte promueven la convivencia y por otra la cortan, algunos ejemplos son al formar las filas de niños y niñas, que están suelen ser exigentes, aunque se constató que luego cuando se les da la libertad a los/as niños/as, estos aun no identifican la cuestión de género y cuando ingresan al aula ocupan cualquier espacio sin importar si es alado de una niña/o.

Y al momento de realizar una actividad los niños con los niños y las niñas con niñas, y al empezar a aplicar las sesiones con toda sinceridad se les dijo que se va realizar un juego en la cancha; como todo niño/a se pone contenta/o cuando escucharon qué van a jugar, pues como interventoras se les dijo que formen una fila para ver qué pasa.

Fue sorprendente la respuesta ya que al decirles una fila y así lo hicieron, sin preguntar, y sin que se peleen, lo que no se esperaba ya que se pensó en que

se y nosotras pensando que iban a formar dos filas o que una o uno se acercaran a decir que no así los formaban por la maestra pero nos dimos cuenta que no fue así lo hicieron como se les indicó, se pasaron en la cancha para realizar el juego, y fue otro donde también se notó los cambios porque el juego se llamó “abrazo musicales” que fue poner una música y contarlos con ellos y después de un rato se apaga y cada niño/a busca su pareja y lo abraza pues nosotras diremos de a cuantos si de dos o tres o entre todos.

Para la realización primero se dio las indicaciones relacionado con el juego después les pusimos la música pero tuvimos que participar con ellos ya después solo ellos lo hicieron, se detuvo la música y se dio instrucción que se abrasen de a dos y enseguida se abrazaron revuelto, con eso se notó que se tenía abrazado una niña y un niño, por último se dijo que se abrasen entre todos y todos vieron como abrazarse.

Otro fue en un trabajo que se hizo dentro del salón como estaban en el mes de mayo que se celebran a las mamás, por tal motivo hicieron unas tarjetas a mamá con cartulina pero de diferentes colores y cuando se les estaba designando un color rosado a un niño lo agarró pero después dijo “porque me dieron este color si este color es de niña yo quiero el azul” y una de nosotras le dijo el color y el material no importa lo que importa es tu trabajo.

Pues el niño no siguió diciendo nada se puso a hacer tu trabajo y lo hizo bien lo pinto lo decoro ya los demás niños no dijeron nada cuando se les dio su material.

Otra situación polémica se dio en la utilización de los juguetes porque hay niños que las muñecas no lo agarran ya que les han inculcado que es de niña, y los carritos son de niños; más bien lo que son de niñas no lo agarran los niños para jugar, esto se presenta en el tiempo destinado para jugar pues les dan los juguetes, bicicletas, pelotas saltarinas, carritos entre otros.

Pero ya después de terminar todas las sesiones se pudo ver que ya los/as niños/as se socialicen entre todos pues nos dio mucho gusto que se pudo lograr en esta categoría. Pues todos/as participaban por igual en todas las actividades que se realizaron.

### 3.9.3. Participación activa

Otra de la categoría que junto en las observaciones fue la participación activa de los involucrados debido a que fue satisfactoria la respuesta porque no se les obligaba a los/as niños/as a que participarán todos tenían la motivación de participar porque de igual manera lo que buscábamos también es que se desenvuelvan ante al grupo ya que suele ser muy importante que se les empiece a quitar el miedo desde pequeños/as.

Pero en verdad todos los trabajos realizados dentro y fuera del aula no requirieron de tener que decirles a los/as niños/as en reiteradas ocasiones lo que debían hacer pues se mostraron siempre dispuestos. Los mismos decían que querían pasar adelante y compartir a sus compañeros lo que habían hecho.

También se apreció la participación activa durante las entrevistas ya que todo lo que se les preguntaba lo respondían sin tener miedo a nada, porque pensando que suelen ser muy pequeños/as se les tenía que obligar pero me di cuenta que no fue así. Haciendo un comparativo con un trabajo realizado con jóvenes de una telesecundaria se les tenía que obligar para pasar a participar como si fueran unos niños/as pequeños/as.

Los cuales se consideró que como grandes por su propia voluntad podrían participar sin obligarlos, y con los/as pequeños/as es obligarlos, pero ya nos dimos cuenta que tiene mucha diferencia porque son los más pequeños que participan sin obligarlos.

### 3.9.4. Lenguaje y comunicación

Y en esta última categoría que sobre salió en las observaciones del primer periodo de las prácticas profesionales, donde había una niña que presentaba le daba dificultades de desarrollar su lenguaje dentro y fuera del salón, así como la comunicación entre sus compañeros/as.

Lo cual se detectó desde la entrevista ya que al hacerle la pregunta no responde, luego se constató con las observaciones realizadas en la institución que

le daban trabajos para que realicen, ella si lo hacía pero no lo pasaba a compartir a sus compañeros/as.

Un día pidió el favor la maestra si podía el equipo interventor encargarse de su grupo porque tenía que terminar unos papeles, aprovechando realizar actividades como la anterior con un trabajo que después se les hizo que pasen adelante para que lo compartan a su compañeros pasaron todos y ella no paso, una de nosotras le dijo que pasará y nos dijo que no porque lo burlan por sus compañeros. Le dijimos que pase que una de nosotras pasara a acompañarla y así quiso pasar pero le tuvimos que preguntar qué es lo que dibujo, porque lo dibujo.

De eso entra la maestra y ve que esa niña estaba participando y le dio mucho gusto porque es la primera vez que pasa, y hasta en los juegos quería participar, y al verlo se pensó que no sería difícil porque lo que se quería es lograr que la niña se socialice con sus otros compañeros/as.

Con el panorama anterior al planear se tomó en cuenta y en la institución para aplicar las cartas del proyecto, puesto que en cada sesión se buscaba que la niña se integre con todos/as, pues cada día fue cambiando y eso trajo consigo un cambio bastante, ya que empezó a socializarse con todos incluso ya pasaba a participar sin obligarla y también en los juegos se veía motivada porque quería jugar.

Jugaba con todos después que termine de desayunar se acercaba a nosotras sin miedo, también dentro del salón, demostró haber mejorado sus habilidades de convivencia y lenguaje.

Ya al final logramos que empiece a convivir con sus compañeros/as y también pudimos convivir con ella aunque no mucho tiempo porque estábamos a punto de terminar de aplicar nuestras cartas de nuestro proyecto.

### 3.10. Hallazgos durante la implementación

Nos pudimos dar cuenta que los/as niños/as al momento de empezar con la sesión del día se sentían incómodos, de igual manera cuando se les estaba

explicando el tema de la convivencia, algunos no prestaban atención esto se debió a que se trabajó con ellos todo el día.

Se puede decir que en un inicio el diálogo fue en la lengua maya, ya que esa escuela es de medio indígena, al momento de las darles el saludo en lengua maya los/as alumnos/as respondieron de la misma manera. La maya sirvió para que exista una adecuada comunicación entre interventor y alumnos/as, o sea para dar las indicaciones.

Como interventoras se pudo apreciar que emplear el lenguaje que los/as niños/as hablan, permite tener la confianza y un clima de amistad que genera una mejor convivencia. En la escuela utilizan la maya para expresarse en algunas situaciones y son muy pocos los/as alumnos/as que la tienen por lengua materna. Por lo tanto las clases que se les imparte no es todo en lengua maya si no es de acuerdo a su lengua materna que es el español y la maya lo tienen como segunda lengua.

Del mismo modo en las actividades que se realizó en el segundo día se pudo ver que a los/as niños/as les daba trabajo relacionarse entre ambos géneros, ya que cuando se realizó una dinámica del día que fue de relacionarse niños con niñas, algunos buscaba de su mismo género es decir niño con niño.

De igual manera se pudo notar que los/as niños/as al momento de realizar alguna actividad en el salón de clase con relación a los materiales que se les daba uno por mesa ellos no sabían que se debe de compartir entre ellos, pues cada uno quería tener lo suyo para trabajar.

Lo anterior permitía que los/as niños/as no se respeten entre ellos solamente porque se ponen a pelear los materiales para trabajar, lo mismo con los juguetes.

Se pudo observar que en las dinámicas que se realizó algunos no querían participar les daba miedo, empezaban a llorar diciendo “no quiero”, pero ya cuando fueron pasando los días ellos se acostumbraron y se acercaban a decir que querían jugar que juego les gusto de lo que realizamos.

También como interventoras y como equipo de trabajo durante todas las aplicaciones de las sesiones no hubo ningún conflicto entre nosotras así al

empezar y al final, porque antes de empezar nos organizábamos antes para que salga bien todo.

En general se puede decir que se logró la convivencia mediante los juegos que se realizaron, porque los/as niños/as que no se relacionaban se empezaron a relacionarse entre ellos, se pudo ver al final también el respeto que antes no se tenían.

El lenguaje entre ellos/as se favoreció bastante en la escuela así como el español y la maya, estos dos factores de lenguaje son las más importantes para el niño/a porque permite la socialización entre ellos mismos/as dentro del ámbito escolar y de la comunidad.

Ya que nuestro propósito que se pretendía lograr entre los/as niños/as del preescolar es que aprendan a convivir mediante las actividades y juegos que se realicen dentro del salón y fuera de ella, de la misma manera que ellos la lleven en práctica en cualquier ámbito más bien que tengan una convivencia sana y pacífica con todos sus compañeros/as.

Lo más interesante fue propiciar el respeto entre los participantes, ya que con ello se logra que la convivencia mejore los aspectos de vida tanto a nivel institucional como comunitaria.

Es preciso mencionar que la estrategia del juego es muy importante para enseñar la convivencia pues como actividad natural de los/as niños/as, en sus primeras etapas de vida se divierten y aprovechan para relacionarse entre niños y niñas olvidando los roles de género impuestas por la cultura y también hacen a un lado las reglas establecidas dentro de las instituciones acordando por sí solos sus reglas de juegos.

En los anexos de hecho se puede observar como a través de los juegos aplicados los/as niños/as interactuaron y se divirtieron jugando y conviviendo con respeto y sin agresiones.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este espacio se menciona las afirmaciones a las que llegamos una vez terminado todo el proceso del Proyecto de Desarrollo Educativo, tanto en su parte práctica así como del escrito del documento correspondiente. Las conclusiones y recomendaciones que aquí se realizan son parte de la experiencia y se encuentran respaldados en el informe de este documento.

Para conocer las problemáticas relevantes de un contexto educativo, principalmente en los procesos de enseñanza aprendizaje, se requiere de un diagnóstico, el cual es un proceso evaluativo, pero no hacia las personas, ni sobre el conocimiento que tienen. El diagnóstico no intenta obtener información para descubrir solamente los factores negativos, más bien busca la comprensión de las situaciones que se aprecian como problemáticas.

Ya que antes de realizar una intervención, se debe tener los resultados del diagnóstico, el cual se construye de manera participativa y representa las preocupaciones y necesidades de las personas. Para ello se requiere de un diagnóstico de tipo psicopedagógico o socioeducativo.

Una de las cosas que resulta un poco difícil en la etapa del diagnóstico es determinar el tipo de diagnóstico específico; es decir, si va a ser psicopedagógico o socioeducativo. En este trabajo en particular se consideraron dos aspectos, los cuales son: la ubicación del espacio de intervención y la necesidad educativa.

En nuestro caso el diagnóstico se llevó a cabo en un centro de educación formal y la necesidad estaba orientada en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que el diagnóstico fue de tipo psicopedagógico.

Las diferentes tareas que realicemos durante un Proyecto de Desarrollo Educativo deben estar guiadas por principios éticos-políticos y mucho más las tareas que sirven para evaluar. Como dijera Freire (2000), la ética favorece la convivencia y el aprendizaje. Una convivencia pacífica y un buen aprendizaje solo

pueden darse si respetamos los sentimientos, las formas de pensar y los intereses de las personas.

De igual modo es indispensable contar con una postura teórica que nos guiara a lo largo de todo el proceso, porque a partir de la teoría correspondiente, se articuló todos los conceptos que se manejaron para fundamentar el proyecto y diseñar la intervención.

Es recomendable trabajar con el enfoque constructivista del aprendizaje; porque nos permite entender la actividad educativa desde una perspectiva crítica, humana, integral e intercultural.

Solemos hablar bastante de la interculturalidad, pero solamente nos limitamos a definirla y a frustrar la verdadera esencia del concepto. Un proyecto con un enfoque intercultural no basta con incluir en su escrito una definición del concepto. A veces creemos que el proyecto es intercultural porque dedicamos un apartado a hablar sobre eso.

Debemos recordar que educar es una tarea integral, que no puede fraccionarse en definiciones, por lo que podemos afirmar que la perspectiva intercultural se encuentra en la manera de como planteas tus conceptos, como diseñas tu intervención, que conocimientos consideras valiosos enseñar y sobre todo como nos relacionamos con los/as demás.

El orden no posibilita un aprendizaje autónomo. Cuando se impone orden, quizás el niño y la niña aparenten prestar atención, sin embargo su interés está en otra parte. Es decir, se pierde bastante tiempo en conseguir el orden y el control del grupo, en lugar de ocupar ese tiempo en dejar que los mismos/as jueguen y hagan lo que se les interesa.

El juego es una buena metodología de enseñanza porque llama la atención y el interés de los niños y niñas desde dentro. Por lo que es importante utilizarlo cuando nuestras pretensiones son inducir un aprendizaje autónomo. Intrínsecamente el niño y niña actúan según su motivación. Lo interesante no es motivar a los niños con premios, incentivos y recompensas externas, porque de esta manera el niño adquiere aprendizajes conductistas, basados en una pedagogía de moral heterónoma y pasiva.

Se apreció que los niños y las niñas responden voluntariamente cuando las estrategias que utilizábamos estaban fundamentadas en el juego y mucho más porque eran juegos de los cuales tenían un conocimiento previo. Hay dos formas de abordar el juego, uno es el juego dirigido y segundo el juego espontáneo. Ambas formas son igual de buenas cuando existen las condiciones necesarias. El juego dirigido funciona cuando lo que se juega es de interés y si permite a los y las participantes tomar decisiones, es provechoso en cuanto pueden incluirse contenidos y desarrollar habilidades cognitivas y habilidades sociales como la cooperación y el trabajo en equipo.

El juego espontáneo muchas veces es prejuiciado, catalogado como inapropiado y sin embargo cuando los niños/as juegan por si mismos/as prestan motivación para crear un mundo mientras juegan. Ese mundo favorece la expresión de sentimientos, emociones y afectividad hacia los/as demás, al tiempo que van descubriendo y conociendo el espacio natural que los rodea.

Por otro lado, llegamos a la conclusión de que la planeación de las actividades no siempre es realizada tal cual en la puesta en práctica. Caemos en un error si tratamos de imponer nuestros modos de aprendizaje; es muy importante dejar que los niños y las niñas propongan; que sean ellos y ellas quienes guíen; al fin y al cabo son quienes construyen sus aprendizajes; nosotros solo somos la ayuda y facilitamos la adquisición de sus aprendizajes: La evaluación pierde su esencia si nos es para aprender o para mejorar: La evaluación no mide aprendizajes; ni debe servir para intereses que no sean para mejorar la tarea educativa: La evaluación es una tarea ética que implica la comprensión de las situaciones y de los sentimientos de las personas; también nos permite aprender y nos ayuda a emitir juicios de valor de manera razonada y a tomar decisiones para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje:

Ya para terminar; la intervención educativa; es una nueva forma de accionar; que busca contribuir en la mejora de problemas socioeducativos y psicopedagógicos: cimienta su práctica y comprensión del mundo en una perspectiva peculiar de emancipación y crítica frente a los abusos y al dominio de ciertos ordenes: la intervención educativa tiene como misión formar personas

críticas con principios éticos-políticos que contribuyan a tener una conciencia de la realidad social y el reconocimiento de la diversidad cultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABDALLAH – PRETEILLE, M. (2001): La educación intercultural. Barcelona, idea-Books.
- BASSEDAS, Eulália, et al, (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Editorial Paidós, Barcelona, España.
- BENRS Jessica y FITZDUFF Mari (2007). ¿Qué es la convivencia y por qué adoptar un enfoque complementario?, Brandeis University consultado el 20 de octubre del 2017 en: [http://heller.brandeis.edu/coex/pdfs/complementaryapproaches/whatiscoe\\_xsp.pdf](http://heller.brandeis.edu/coex/pdfs/complementaryapproaches/whatiscoe_xsp.pdf)
- Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México.
- CASANOVA, María, (1998). “Evaluación: concepto, tipología y objetivos” en Antología básica Evaluación Educativa. UPN, LIE, México, 2002.
- DELGADO, Alisa. (2011). Ética y política en la concepción de la educación popular de Paulo Freire. Revista electrónica: Universidades. Consultado el 29 de octubre del 2017. En <http://www.redalyc.org/pdf/373/37319837003.pdf>
- DUARTE, Jakeline, (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Revista electrónica: Estudios pedagógicos 29.consultado el 01 de noviembre del 2017. En: [http://eduso.files.wordpress.com/2008/05/01-escuela\\_nueva.pdf](http://eduso.files.wordpress.com/2008/05/01-escuela_nueva.pdf)
- ESPINOZA, VERGARA, Mario. (1987). Programación: Manual para trabajadores escolares, Ed. Hermanitas, Argentina. 1987.
- FERREIRO, EMILIA (1996). Principios teóricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje, en: Creación de ambientes de aprendizaje, Antología Básica. UPN, LIE, México.
- FERRER, (1910).Ferrer Guardia y la Escuela Moderna. Movimientos de renovación Pedagógica. Consultado el 05 de noviembre del 2017. En: <http://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/Ferrer%20i%20Guardia%20y%201a%20escuela%20moderna>

- FREIRE, P. (2000). La educación como práctica de la libertad. 10ª Edición. España: Siglo XXI Editores S.A
- \_\_\_\_\_ (2007). Pedagogía de la Esperanza. Siglo Veintiuno Editores. México.
- HIRMAS, C. (2009). Educar en la diversidad cultural: aprendizajes desde la experiencia innovadora en América Latina. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. N° 2. Volumen 3. 91- 10. Consultado el 10 de noviembre del 2017 En: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art6.pdf>
- INEGI, 2010. Censo General de Población y Vivienda 2010. México. Consultado el 10 de noviembre de 2014. En: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=31#A>
- JARES, X. (2006). Pedagogía de la Convivencia. Barcelona: Editorial GRAÓ, de, IRIF.S.L
- MALDONADO, Benjamín (2004). “Comunidad y educación en Oaxaca”; “Entre la normatividad y la comunidad: propuestas y posibilidades de Oaxaca”. En: L. Meyer, B. Maldonado, R.C. Ortiz Ortega y V.M. García (coords.): Entre la normatividad y la comunidad: experiencias educativas innovadoras del Oaxaca indígena actual. Oaxaca: ieeo, pp. 24-42 y 637-642.
- MICHAEL S.O.Y THOMPSON M.D (1995).”Multiculturalismo in higher education: transcending the familiar zone”. Journal of higher education management.
- MORA, Isabel (2004) “actualidades educativas en educación “, en: la evaluación, antología básica. Upn, México.)
- DENZIN Y LINCOLN, (1994). Estrategias de investigación cualitativa. ¿Qué es investigación cualitativa? Consultado el 20 de noviembre del 2017. En: <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>
- SANTOS, Miguel, (1988). “La evaluación. Un proceso de dialogo, comprensión y mejora” en Antología básica Evaluación Educativa. UPN, LIE, México, 2002.
- SERRANO, J.M Y PONS, R.M, (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivista en educación. Revista electrónica de investigación educativa, 13(1). Consultado el 15 de noviembre del 2017. En: <http://redie.uabc.mx/vo113no1/contenido-serranons.html>
- SEP, (1992). Sistema Educativo Nacional. México. Consultado el 12 de noviembre del 2017. En: <http://www.oei.es/quipu/mexico/mex07.pdf>

\_\_\_\_\_. (1999). Sistema Educativo Nacional. México. Consultado el 12 de noviembre del 2017. En: <http://www.oei.es/quipu/mexico/mex07.pdf>

\_\_\_\_\_. (2010). Plan de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar. Sep-DGDC.districto federal, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (2015). Curso inductivo 2015. Yucatán, México

UNESCO. (1990). Libertad creadora y desarrollo humano en una cultura de paz. Nuevos roles de la Educación Superior. Perfiles Educativos, No. 49-50.

## ANEXOS



Anexo 1: Presentación de los participantes con la dinámica “este es mi amigo”



Anexo 2: Elaborando el cartel de la convivencia



Anexo 3: Dinámica del gato y el ratón, (“jé'e ku ta lej miiso' kanántabal chan ch'o'")



Anexo 4: Realizando el juego de la canasta de la convivencia



Anexo 5: Realización de la dinámica “el ciempiés” con los niños y niñas



Anexo 6: Los niños y niñas llevando a cabo el juego del “baile por parejas”



Anexo 7: Colaborando para lograr la convivencia