



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

“POTENCIANDO HABILIDADES SOCIALES EN UNA ADOLESCENTE CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y MUTISMO SELECTIVO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

EDITH ORTIZ GONZÁLEZ



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

SEDE REGIONAL TULANCINGO

“POTENCIANDO HABILIDADES SOCIALES EN UNA ADOLESCENTE CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y MUTISMO SELECTIVO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA

PRESENTA:

EDITH ORTIZ GONZÁLEZ

TULANCINGO DE BRAVO., HGO.

JUNIO 2017



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OI No. 315/2017-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 31 de marzo de 2017.

**C. EDITH ORTIZ GONZÁLEZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "*POTENCIANDO HABILIDADES SOCIALES EN UNA ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL Y MUTISMO SELECTIVO*" presentado por su tutor MTRO. JOSÉ ALFREDO TAPIA ZAMORA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 80 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1 Contextualización del problema.....	9
1.1.1 Antecedentes Internacionales en atención a la discapacidad.....	9
1.1.2 Antecedentes en México en atención a la discapacidad.....	12
1.1.3 La discapacidad en Hidalgo.....	13
1.2 Centros de Atención Múltiple CAM.....	14
1.2.1 Concepción del Centro de Atención Múltiple.....	15
1.2.2 Sujetos y Niveles del Centro de Atención Múltiple.....	15
1.2.3 Estancia en un Centro de Atención Múltiple.....	16
1.2.4 Trayecto formativo en un Centro de Atención Múltiple.....	17
1.3 Metodología del Diagnóstico.....	18
1.3.1 El diagnóstico.....	18
1.3.2 La Metodología.....	19
1.3.3 La observación.....	19
1.3.4 La entrevista.....	20
1.4 Ámbito de Intervención.....	21
1.4.1 Centro de Atención Múltiple (CAM N.5) “Isaac Rodolfo Díaz Campos .....	21
1.5 Resultados del Diagnóstico.....	22
1.5.1 Conociendo a Itzel.....	22
1.5.2 Diagnóstico Psicopedagógico.....	22
1.5.3 Orientaciones y Recomendaciones.....	39
1.5.4 Resultados de las observaciones.....	40
1.5.5 Listado de Necesidades.....	44
1.5.6 Árbol de problemas.....	46
1.6 Planteamiento del Problema.....	47
1.7 Planteamiento de Objetivos.....	47
1.7.1 Objetivo General .....	47
1.7.2 Objetivos Especificos .....	47

### CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL

2.1 Discapacidad .....	49
2.1.1 Concepto.....	49
2.1.1 Discapacidad Intelectual DI.....	49
2.1.2 Concepto.....	49
2.1.3 Dimensiones de la Discapacidad Intelectual.....	51

2.1.4 Ritmos y características de aprendizaje.....	52
2.2 La ansiedad social desadaptativa.....	54
2.2.1 ¿Tiene siempre el mismo nombre la ansiedad social desadaptativa?	
.....	55
2.3 Mutismo Selectivo.....	55
2.3.1 Concepto.....	55
2.3.2 Factores relevantes en la génesis y desarrollo del mutismo selectivo	
.....	56
2.4 Competencia Social y habilidades sociales.....	59
2.4.1 Clasificación de las habilidades sociales.....	60
2.4.2 El desarrollo de habilidades sociales en adolescentes con	
discapacidad intelectual.....	62
2.4.3 Programa de habilidades sociales.....	63
2.4.4 Técnicas para el entrenamiento de habilidades sociales.....	63

### **CAPÍTULO III LA INTERVENCIÓN**

3.1 “La intervención”-seguimiento del proceso.....	66
3.1.1 Intervención vs Investigación.....	67
3.1.2 Intervención ante las Necesidades Educativas Específicas NEE.....	68

### **CAPÍTULO IV LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN**

4.1 Cronograma General de la Estrategia de Intervención.....	70
4.2 La Planeación.....	71
4.3 Planes de Sesión.....	72
4.3.1 Planes de Sesión de las Habilidades para el logro de un autoconcepto	
positivo.....	72
4.3.2 Planes de sesión de las Habilidades de Comunicación no Verbal.....	87
4.3.3 Planes de Sesión Habilidades de comunicación verbal.....	97
4.3.4 Planes de Sesión Habilidades de comunicación escrita.....	112

### **CAPÍTULO V EVALUACIÓN Y RESULTADOS**

5.1 La evaluación.....	124
5.2 Resultados de la Estrategia de Intervención.....	125
5.2.1 Habilidades para el logro de un autoconcepto positivo.....	126
5.2.1.1 Nivel de desempeño más frecuente.....	141
5.2.2 Habilidades de comunicación no verbal.....	143
5.2.2.1 Nivel de desempeño más frecuente.....	150
5.2.3 Habilidades de comunicación verbal.....	151
5.2.3.1 Nivel de desempeño más frecuente.....	163
5.2.4 Habilidades de comunicación escrita.....	164
5.2.4.1 Nivel de desempeño más frecuente.....	176
5.3 Análisis entre los resultados de las cuatro habilidades trabajadas.....	177

## CAPITULO VI CONSIDERACIONES FINALES

6.1 Alcances y Limitaciones.....	180
6.2 Sugerencias.....	181

Referencias

Anexos

## INTRODUCCIÓN

Las habilidades sociales son una de las capacidades más importantes que tiene que desarrollar el ser humano ya que al vivir en sociedad ésta exige una serie de conductas esperadas ante determinadas situaciones. Sin embargo muchas personas no desarrollan estas habilidades por lo general debido a que son personas inhibidas, tímidas o aisladas o por el contrario son impulsivos, agresivos o asociales, de ahí la importancia de identificar éste tipo de dificultades a temprana edad para evitar futuros problemas. Ahora bien, lo dicho fundamenta lo que a continuación se describe.

El siguiente documento presenta los resultados del Proyecto de Desarrollo Educativo dirigido a Itzel, una adolescente con dificultades en habilidades sociales, sin embargo cabe mencionar que en algunas sesiones por la naturaleza de la habilidad a trabajar, se incluyó a todo el grupo, de los cuales tres presentan Discapacidad Intelectual y dos Síndrome de Down. En este sentido, se realizó de esta manera partiendo de la idea de que las habilidades sociales no se adquieren de manera aislada.

El objetivo general fue “Potenciar la adquisición de habilidades sociales que incrementen el desarrollo personal e integración social de Itzel, una adolescente de 15 años en su condición específica de Discapacidad Intelectual y que además presenta Mutismo Selectivo, la cual cursa el cuarto momento formativo en el Centro de Atención Múltiple No.5 “Isaac Rodolfo Díaz Campos” en Tulancingo Hidalgo”.

Es importante mencionar que en este trabajo se manejan nombres y fotografías reales las cuales fueron tomadas con la autorización correspondiente (ver anexo 1).

A continuación se describe como está estructurado el trabajo

El presente trabajo está organizado en seis capítulos; el primero titulado **Planteamiento de la Situación Problemática** hace referencia a la contextualización del problema, se explica la metodología del Diagnóstico, se describe el ámbito de intervención, se dan a conocer los resultados del diagnóstico y finalmente se presenta el planteamiento del problema.

Posteriormente se encuentra el Capítulo II **Marco Referencial** en el que se presenta la información documental que orienta el proyecto y a los posibles lectores, así se ahonda un poco en el concepto de discapacidad intelectual y sus dimensiones, así mismo se habla del mutismo selectivo, también se retoma el impacto en la familia que tiene un niño con discapacidad y finalmente se aborda la competencia social y habilidades sociales como introducción al programa de intervención.

Continuando se presenta el Capítulo III **La Intervención**, en donde se hace un análisis que permita dilucidar las diferencias entre intervención e investigación, así como lo que es la intervención ante las Necesidades Educativas Específicas NEE. Así también se encuentra el Capítulo IV **La Estrategia de Intervención**, en dicho apartado se encuentra el planteamiento de objetivos y se presenta el bosquejo de las actividades que se llevaron a cabo.

Posteriormente se encuentra el Capítulo V **Evaluación y resultados**, en este capítulo se dan a conocer las observaciones, rubricas y tablas de análisis de los resultados obtenidos en cada una de las sesiones. Del mismo modo se localiza el Capítulo VI **Consideraciones finales**, aquí se hace un recuento de lo que fue el proyecto y se da cuenta de los alcances y limitaciones durante su implementación, sin dejar de lado algunas sugerencias para futuros profesionales que se interesen en dar continuidad a este proyecto.



## **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

### **1.1 Contextualización del Problema**

#### **1.1.1 Antecedentes Internacionales en atención a la discapacidad**

La discapacidad ha acompañado a la humanidad desde sus inicios y la concepción que se tiene de ella ha sido diferente y cambiante a partir del ámbito cultural y de los sucesos históricos que ocurrían en el mundo. Por esto, el presente capítulo tiene como propósito realizar una retrospectiva histórica en la que se analizan los hechos más importantes que marcaron el camino para cambiar la perspectiva negativa que se tenía de la discapacidad, para esto se considera como fuente principal de este análisis el artículo “Las personas con discapacidad en México, una visión al 2010” del Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI.

Este recorrido comienza en el siglo anterior ya que en esta época surgen organismos como: Organización Internacional del Trabajo (OIT) entidad que ha tenido un papel decisivo en la promulgación de leyes y normas gubernamentales que buscan proteger los derechos de las personas con discapacidad.

Después de la Segunda Guerra Mundial en 1945 se funda la Organización de las Naciones Unidas (ONU), un año después se incorpora la Organización del Trabajo (OIT) mencionada anteriormente y en 1948 se crea la Organización Mundial de la Salud (OMS), enfocada en la gestión de políticas de prevención, promoción e intervención en salud a nivel mundial. Así también, la Asamblea General de la ONU proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En 1950 la Organización de las Naciones Unidas enfatiza la necesidad de establecer normas internacionales para la educación, el tratamiento, la capacitación y la colocación de las personas discapacitadas. Sin embargo, aún con estas declaraciones se creía que las personas con discapacidad se desarrollaban mejor en ambientes creados especialmente para ellos y sus necesidades.

Así, se hicieron escuelas especiales, centros de trabajo y de recreación, y aunque se obtuvieron algunos resultados positivos, pronto se cuestionó que las personas con discapacidad estuvieran aisladas, sobre todo porque no se lograba satisfacer su participación en la sociedad. En éste sentido fue hasta una década después cuando personas con discapacidad que vivían en instituciones residenciales en los Estados Unidos y en el Reino Unido, toman la iniciativa e impulsan sus propios cambios políticos convirtiéndose en activistas por sus derechos.

La década de 1970 significa el comienzo de un nuevo acercamiento a la discapacidad. Los derechos humanos empiezan a gozar de una mayor aceptación internacional. En este sentido, Estados Unidos y Europa se convierten en los principales defensores de los derechos de las personas con discapacidad.

También en esta época la OMS impulsó la estrategia de servicios de Rehabilitación de Base Comunitaria (RBC), con un enfoque basado en un alto grado de participación de las comunidades cuyo objetivo era asegurar que las personas con discapacidad puedan sacar el máximo provecho de sus facultades físicas y mentales, se beneficien de las oportunidades y servicios comunes, y alcancen la plena inserción social en el seno de su comunidad y de la sociedad.

En 1981 la ONU celebra el Año Internacional de los Impedidos y un año después aprueba el Programa de Acción Mundial para los Impedidos, que reestructura la política en materia de discapacidad en torno a tres esferas: prevención, rehabilitación e igualdad de oportunidades; también ese año se proclama al periodo que va de 1983 a 1992 como el Decenio de las Naciones Unidas para los Impedidos.

Comienza así una nueva era que trata de definir la discapacidad en términos de la relación entre las personas con discapacidad y su entorno y, con

ello eliminar los obstáculos impuestos por la sociedad a la plena participación de las personas con discapacidad

Al concluir el Decenio de los Impedidos en 1992, la Asamblea General de las Naciones Unidas declara el 3 de diciembre de cada año Día Internacional de las Personas con Discapacidad, y hace hincapié en la importancia de la integración plena de este colectivo en la sociedad. Un año después aprueba las Normas Uniformes de las Naciones Unidas sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, que resumen el mensaje del Programa de Acción Mundial y establecen las condiciones previas para la igualdad de oportunidades y de participación en diversas esferas.

En 2001, la OMS concluye el proceso de revisión de la CIDDM con el lanzamiento de una nueva clasificación, la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF), que usa un enfoque biopsicosocial. Es decir, desde una perspectiva en la que se mire a la persona con discapacidad como un sujeto integral.

Cinco años después, en diciembre de 2006, la Asamblea General aprueba la Convención sobre Derechos de las Personas con Discapacidad, y en marzo de 2007 la abre para su firma, junto con su Protocolo Facultativo, entrando en vigor en mayo de 2008.

En resumen, son muchos los esfuerzos internacionales que a través del tiempo se han hecho para que la sociedad asuma una verdadera inclusión de las personas con discapacidad, pero sobre todo que se tenga una mirada desde las potencialidades y no desde los déficits.

### **1.1.2 Antecedentes en México en atención a la discapacidad**

Como en el resto del mundo en México desde hace tiempo han surgido organismos que defienden los derechos de las personas con discapacidad y que han contribuido a cambiar las condiciones de exclusión e indiferencia de las que muchas veces fueron y siguen siendo víctimas las personas con discapacidad, un cambio hacia condiciones más incluyentes.

Así en 1951, el Hospital Infantil de México inicia la formación de terapeutas físicos y médicos, un año después se funda el Centro de Rehabilitación número 5, que se transforma en el Centro de Rehabilitación del Sistema Músculo Esquelético y después, en 1976, en el Instituto Nacional de Medicina de Rehabilitación.

Ya para la década de los setentas surgieron distintos tipos de organizaciones de personas con discapacidad, como la Asociación Pro Personas con Parálisis Cerebral (APAC, I.A.P.) en 1970, el Centro de Integración Psicológica y Aprendizaje, A. C. (CIPAAC) en 1976 y la Confederación Mexicana de Organizaciones en Favor de Persona con Discapacidad Intelectual, A.C. (CONFE) en 1978; todas enfatizan la necesidad de una rehabilitación más integral.

En lo que concierne a los derechos de las personas con discapacidad, es el 11 de junio de 2003 cuando se da a conocer la Ley Federal para prevenir y eliminar la discriminación, que protege no sólo a las personas con discapacidad sino a todos aquellos grupos que han sido históricamente discriminados en México.

Pero fue hasta el 2005 cuando se crea el Consejo Nacional de Personas con Discapacidad (CONADIS), presidido por la Secretaría de Salud, con la dirección técnica del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF.

Por otro lado el 30 de mayo de 2011 se da a conocer en el Diario Oficial de la Federación la Ley General para la inclusión de las personas con discapacidad. En este sentido, el Artículo 1 dice: “Su objeto es reglamentar en lo conducente, el Artículo 1o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos estableciendo las condiciones en las que el Estado deberá promover, proteger y asegurar el pleno ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales de las personas con discapacidad, asegurando su plena inclusión a la sociedad en un marco de respeto, igualdad y equiparación de oportunidades” (Ley para la inclusión de las personas con discapacidad:2011).

En la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en 2007, México adquiere el compromiso de elaborar y poner en práctica políticas, leyes y medidas administrativas para asegurar los derechos reconocidos en ese instrumento jurídicamente vinculante, así como de abolir las leyes, reglamentos, costumbres y prácticas que constituyen discriminación.

En el Programa Nacional para el Desarrollo de las Personas con Discapacidad 2009-2012 (PRONADDIS), que atiende las recomendaciones de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se reconocen los avances obtenidos en el país en esta materia y se reorientan las estrategias para transitar del modelo asistencialista hacia un modelo social centrado en el ejercicio pleno de los derechos de las personas con discapacidad.

### **1.1.3 La discapacidad en Hidalgo**

Como a nivel internacional y nacional, Hidalgo ha avanzado en la creación de leyes en favor de las personas con discapacidad. En este sentido, el 30 de diciembre de 1998 fue publicada la Ley para la Atención de Personas con Discapacidad en el Estado de Hidalgo, la cual tiene como principal objetivo “la solución de los problemas que afectan a las personas con discapacidad, para su completa realización personal y total integración a la sociedad, así como a la

sensibilización de la población en general para lograr su incorporación a las actividades laborales, comerciales, legales y de asistencia social” (Ley para la Atención de Personas con Discapacidad en el Estado de Hidalgo:1998).

Ahora bien, el 31 de diciembre de 2010 se da a conocer la Ley Integral para las personas con discapacidad en el Estado de Hidalgo teniendo como principal objetivo el “Garantizar el desarrollo integral de las personas con discapacidad; fomentar su integración comunitaria; establecer los principios de actuación de las autoridades; integrar en las políticas públicas lo concerniente a la discapacidad; asegurar el derecho al trabajo; condiciones satisfactorias de seguridad social, educación y cultura (Ley Integral para las personas con discapacidad en el Estado de Hidalgo:2010).

Es decir, se trata de buscar los medios que puedan ayudar un desarrollo óptimo de las personas con discapacidad en todas las áreas de su vida y sobre todo que la sociedad tenga una participación más activa para el logro de dicho objetivo.

## **1.2 Centros de Atención Múltiple (CAM)**

Como se ha visto hoy en día la atención a la personas con discapacidad es un tema de interés mundial lo que ha dado lugar a políticas públicas que defienden sus derechos, uno de estos derechos es a la educación, por lo que se han creado diversos lugares en donde se brinda apoyo a personas con discapacidad, uno de estos lugares son los Centros de Atención Múltiple CAM.

En sentido a lo anterior y con el objetivo de que el lector tenga una visión más amplia y clara, se dará una explicación general de los que son los CAM, partiendo de su concepción y retomando los sujetos y niveles, entre otros puntos de interés que han sido retomados del Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial MASEE (2011).

### **1.2.1 Concepción del Centro de Atención Múltiple**

El Centro de Atención Múltiple es un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece Educación Inicial y Básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. Así mismo ofrece formación para la vida y el trabajo para alumnos y alumnas de 15 a 22 años de edad con discapacidad.

La atención educativa se enfoca a eliminar o reducir las barreras para el aprendizaje y la participación que se presentan en los contextos escolar, áulico, socio-familiar y laboral, para posibilitar el desarrollo de las competencias que satisfagan las necesidades básicas de aprendizaje de esta población, les permitan ser independientes y mejorar su calidad de vida (Información recuperada de un tríptico elaborado por la institución).

### **1.2.2 Sujetos y niveles del Centro de Atención Múltiple**

La atención educativa en el CAM está dirigida a las alumnas y los alumnos con discapacidad intelectual, visual (ceguera, baja visión), auditiva (sordera, hipoacusia) o motriz, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo que enfrentan, en los contextos educativos -escolar, áulico y socio-familiar-, barreras para el aprendizaje y la participación, por lo cual necesitan de recursos especializados de manera temporal o permanente.

Es decir, en el CAM se atiende a niños, niñas y jóvenes todavía no incluidos en las escuelas de educación regular, para proporcionarles una atención educativa pertinente y los apoyos específicos que les permitan participar plenamente y continuar su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida.

También se consideran como sujetos beneficiarios del servicio, a las familias de los alumnos y las alumnas asistentes al CAM, así como al personal de educación regular y especial que reciben orientaciones, asesoría o participan en los talleres y las conferencias presentadas en este espacio educativo.

El alumnado de CAM recibe atención en los diferentes niveles educativos: inicial, preescolar, primaria y secundaria, ello acorde con los Lineamientos Generales para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos en el Distrito Federal, además de formación para la vida y el trabajo en el llamado CAM-Laboral.

### **1.2.3 Estancia en un Centro de Atención Múltiple**

La atención que brinda el CAM puede ser transitoria o permanente:

- La posibilidad de atención transitoria se proporciona a aquellos alumnos y alumnas que, con el apoyo de recursos especializados, logran construir una base sólida de competencias curriculares, las cuales les permiten su incorporación a los distintos niveles educativos regulares y, después de un tiempo, se derivan del CAM a una escuela regular.

- La atención se considera permanente cuando, para disminuir y/o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación a las que se enfrentan las alumnas y los alumnos, es preciso el trabajo especializado e interdisciplinario de los profesionales del CAM y, por lo tanto, la permanencia de los alumnos y las alumnas en estos centros educativos cursando los diferentes niveles, hasta llegar al de formación para la vida y el trabajo (CAM-Laboral). Así, esta población recibirá una educación integral orientada a la mejora de la calidad de vida, al aprendizaje a lo largo de la vida y fundamentalmente hacia su autonomía e independencia.



#### **1.2.4 Trayecto formativo en un Centro de Atención Múltiple**

El Acuerdo Secretarial No. 592 establece el mapa curricular a partir del cual, la Articulación de la Educación Básica, en el marco de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), proyecta un trayecto formativo de doce años para el alumnado (ver anexo 2), donde se impulsa la renovación de las formas de trabajo y organización en la escuela y el aula, para garantizar una atención oportuna desde sus primeros años de escolarización y hasta la adolescencia. Este trayecto formativo es posible a partir de la articulación y consecución lógica entre los propósitos de educación inicial, preescolar, primaria y secundaria.

La congruencia que caracteriza al trayecto formativo de la educación básica, representa para las alumnas y los alumnos, una garantía de respeto a su proceso de desarrollo y a la apreciación de sus logros de aprendizajes en cada grado, periodo y nivel educativo.

Para los profesionales del CAM, representa la oportunidad de desarrollar su planeación estratégica contando con periodos más amplios, para intervenir sistemáticamente en los diferentes contextos educativos.

El objetivo último del trayecto formativo, es que los alumnos y las alumnas se aproximen al logro de los estándares curriculares; por ello, resulta indispensable una articulación de los niveles educativos, para avanzar de manera progresiva hacia el perfil de egreso.

Esta articulación requiere momentos de evaluación para los cuales, se han establecido cuatro cortes o periodos escolares; al final de los mismos, es necesario observar y evaluar el nivel de desarrollo de las competencias en relación con los estándares y los aprendizajes esperados.

El proceso de atención del CAM, considera los periodos de evaluación definidos en el Acuerdo N° 592 para la Articulación de la Educación Básica, como referentes para determinar las etapas de su trayecto formativo e integra los dos niveles no contenidos en la educación básica, es decir, educación inicial y formación para la vida y el trabajo.

### **1.3 Metodología del Diagnóstico**

#### **1.3.1 El diagnóstico**

Cuando se hace un proyecto de intervención una de las principales etapas del proceso es el “diagnóstico” ya que éste revela lo que está ocurriendo en una determinada situación.

Cuando se habla de diagnóstico, se entiende que “es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas y situaciones susceptibles de modificación” (Gómez Cervantes Teresa.2003). Es decir, son los pasos en donde se toman en cuenta todos los aspectos de la realidad en el que pretende llevar a cabo el diagnóstico, los sujetos implicados y la relación que hay entre ellos, esto para poder obtener información que ayude tanto a encontrar la existencia de necesidades como también el porqué de éstas y así esta información ayude a lograr una transformación de la realidad en la que se encuentran.

Existen diferentes tipos de diagnósticos como son: el diagnóstico participativo, el comunitario, el diagnóstico de trabajo popular, el de la animación sociocultural y el psicopedagógico. En este sentido, hay que tomar en cuenta las características de la realidad a analizar para poder determinar cuál es el tipo de diagnóstico que se realizará.

En éste caso, se trata de un diagnóstico psicopedagógico ya que éste “es el proceso en que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de

la escuela y del aula, a fin de modificar el conflicto manifestado” (Bassedas Eulalia.1991:49). Es decir, es el estudio de la realidad de un estudiante que presenta dificultades para cumplir con las actividades que una escuela demanda y en el cual se busca transformar esta situación. En el caso particular, se trata de una adolescente que presenta discapacidad intelectual y mutismo selectivo.

### **1.3.2 La Metodología**

Una vez que se sabe el tipo de diagnóstico que se hará, hay que tomar en cuenta la metodología a utilizar ya que esta dará las pautas y orientaciones a seguir. En éste caso, al tratarse de un Diagnóstico Psicopedagógico, la Metodología Cualitativa es la más indicada, debido a que utiliza un enfoque interpretativo, es decir, interpreta la información obtenida a partir de un análisis profundo de la realidad.

Por tanto y para precisar la Metodología Cualitativa es “La investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Ray Rist citado por Taylor S.J. y Bogdan.1977:167). Es decir, esta investigación busca obtener información detallada de lo que se está analizando a través de lo que las propias personas implicadas dicen tal y como lo dicen o de acuerdo a lo que se puede observar esto a través de técnicas como lo son la observación y la entrevista las cuales se describe a continuación.

### **1.3.3 La observación**

La observación es una técnica que se debe tomar en cuenta si se quiere hacer un buen diagnóstico, pues ésta permite observar al otro en su entorno natural además de las relaciones con las personas que lo rodean. Por lo tanto, el investigador debe conocer qué es la observación, ya que de esta forma tendrá una visión más clara de la tarea que está a punto de realizar.

En éste sentido a lo anterior, la observación es “el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador” (Schensul, Schensul, LeCompte; 1999: 91). Es decir, que es un procedimiento en el que el investigador conoce más a fondo un lugar participando en sus actividades y a través de su interacción diaria con los miembros de la misma, entrará en contacto con sus costumbres, tradiciones, ideología, conocerá la organización y forma de comunicación que hay entre sus integrantes, para tratar de comprender mejor la cultura de ese lugar. En este caso específico, la observación se realizó en los contextos en los que Itzel pasa más tiempo y que en un diagnóstico psicopedagógico son imprescindibles, estos son; la escuela y la familia, analizando estos sistemas se pueden entender mejor las relaciones que se dan entre sus miembros, sus formas de actuar y pensar y por lo tanto su implicación en Itzel.

Pero no solo es observar por observar ya que es necesario utilizar instrumentos en donde se especifique lo que se observará. En este sentido, se utilizaron guías de observación que cuentan con indicadores concretos de lo que se observa (ver anexo 3). Respecto al aula escolar algunos indicadores que se utilizaron fueron: el desenvolvimiento del sujeto en las actividades, actitud hacia las actividades, relación con sus compañeros, relación con el docente, frente a grupo, seguimiento de las actividades por parte del docente por mencionar algunos, en cuanto a la observación en casa algunos indicadores fueron: comportamiento del sujeto en casa, interacción con familiares y autonomía.

#### **1.3.4 La entrevista**

La entrevista es una técnica utilizada por excelencia en la Metodología Cualitativa, pues ésta tiene por objetivo en su más amplio sentido, una investigación que produzca datos descriptivos desde las propias palabras de las personas. En este sentido se define a continuación el concepto de entrevista.

La entrevista es “Una conversación provocada por el entrevistador, dirigida a sujetos elegidos sobre la base de un plan de investigación, en número considerable que tiene una finalidad de comprender mejor la realidad de tipo cognoscitivo guiada por el entrevistador y sobre la base de un esquema flexible y no estandarizado de interrogación” (Ruiz Olabuenaga, 1989: 3). Ya que es necesario escuchar a las personas involucradas, a través del cual, el investigador obtendrá la información que no puede conseguir con la observación y que además permite triangular la información obtenida en las entrevistas, es decir, hacer una comparación entre lo que se dice y lo que se observa.

Su objetivo es conocer la visión del sujeto y de las personas cercanas a él, comprender lo que piensan, lo que sienten y cuáles son los motivos de su comportamiento. Así, se procedió a entrevistar al papá con el objetivo de obtener información acerca del desarrollo biopsicosocial de Itzel pasando por todas las etapas de su vida hasta llegar a la actual, cuál es la etapa en la que la familia se encuentra respecto de la condición de Itzel. En el caso de la maestra de clase lo que se busca es obtener información acerca del proceso de aprendizaje de Itzel, esto es, conocer cuáles son sus habilidades y fortalezas, así como sus dificultades y necesidades como alumno.

En este sentido, el tipo de entrevista que se utilizó fue la semiestructurada (ver anexo 4 y 5) la cual se caracteriza por la elaboración de un guion o esquema donde se establecen los temas que el entrevistador considera más importantes para su investigación.

## **1.4 Ámbito de Intervención**

### **1.4.1 Centro de Atención Múltiple (CAM N.5) “Isaac Rodolfo Díaz Campos”**

El centro de Atención Múltiple (CAM N.5) “Isaac Rodolfo Campos”, está ubicado en Avenida de Plan de Ayala s/n Col. Medias Tierras en Tulancingo Hidalgo, es una institución que depende de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo,

con 29 años de servicio, brinda atención a niños y jóvenes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad múltiple o severa, así como a quien presenta trastorno generalizado del desarrollo, se cursa educación inicial hasta la formación para el trabajo, mediante un proyecto curricular adaptado.

La plantilla docente la integran: la directora Sonia Amador Cruz, una secretaria, seis maestras frente a grupo, dos psicólogas, una trabajadora social, un maestro de psicomotricidad y un maestro de deportes.

El horario de trabajo es de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. Para los alumnos de primaria y cuarto momento formativo, en el caso de los alumnos de preescolar el horario es de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

## **1.5 Resultados del Diagnóstico**

### **1.5.1 Conociendo a Itzel**

Itzel es una adolescente de 15 años con condición específica de Discapacidad Intelectual y que además presenta Mutismo Selectivo, ella vive con su papá y sus abuelos paternos.

Actualmente asiste al CAM N.5 “Isaac Rodolfo Díaz Campos” y cursa el cuarto momento formativo grupo 1. En éste sentido, Itzel comparte grupo con cinco compañeros dos mujeres y tres hombres los cuales presentan diferentes tipos de discapacidad.

### **1.5.2 Diagnóstico Psicopedagógico**

Una vez que se hizo el análisis de los datos obtenidos mediante el llenado de una ficha psicopedagógica (ver anexo 6) a continuación se presenta el diagnóstico psicopedagógico de Itzel.

*Datos personales*

Nombre: Itzel Cruz Cerón

Fecha de nacimiento: 5 de agosto de 1999

Fecha de aplicación: marzo de 2014

Edad: 15 años 3 meses

Domicilio: calle Michoacán no.115 col. Rojo Gómez, Tulancingo, Hidalgo.

Escuela: CAM no. 5 "Isaac Rodolfo Díaz Campos"

Ubicación de la escuela: Plan de Ayala s/n Tulancingo de Bravo Hidalgo código postal: 43698, teléfono: 017757536220

Necesidad educativa asociada a: discapacidad intelectual

Grado escolar: 4° momento formativo

Nombre del padre: José Armando Cruz

Edad: 38 años

Ocupación: comerciante

Escolaridad: secundaria

Nombre de la madre: Ma. Esmeralda Cerón barrón +

Edad: -----

Ocupación: -----

Escolaridad: -----

Hermanos: Elizabeth Cruz Cerón de 21 años, vive en unión libre desde hace 2 años, no tiene hijos, habita con su pareja en casa independiente.

Abuela materna: Margarita Fernández Fernández de 55 años de edad, con escolaridad de primaria concluida quien se dedica al comercio de ropa.

Dato relevante: presenta mutismo selectivo

*Motivo de la evaluación*

Valorar la situación actual de Itzel para identificar sus principales necesidades en las diferentes áreas de desarrollo, y con base en ello, elaborar un plan de intervención efectivo.

### *Técnicas e instrumentos aplicados*

- Entrevista al padre
- Entrevista a la maestra del grupo
- Guía de observación en el aula
- Guía de observación en su casa
- Revisión del expediente psicológico

### *Apariencia física*

Itzel es una adolescente de edad aparente igual a la cronológica (15 años). Se presenta a la escuela en adecuadas condiciones de higiene. Utiliza su uniforme correctamente tanto el de gala como el deportivo. Regularmente peinada con el cabello recogido hacia atrás. Tez morena, cabello largo negro. De compleción delgada con un peso de 55 kg y 1.52 de estatura.

Tiene una apariencia tranquila, es muy observadora, se muestra contenta y sonríe con las personas conocidas, o dependiendo de su estado de ánimo, establece contacto visual con sus compañeros y docentes. Su marcha es lenta con pasos cortos.

### *Conducta durante la evaluación*

Itzel comprende instrucciones cortas y sencillas, toma unos segundos para reflexionarlas y posteriormente realiza lo que se le indica de manera lenta y pausada. En algunas ocasiones requiere que le repita la tarea a realizar y su actitud es pasiva.

Se mantiene en una sola posición, cuando se le habla vuelve la mirada con lentitud hacia la persona que le llama. Sonríe cuando se le hace alguna broma o cuando sucede algo gracioso, lo hace por unos segundos y vuelve a mostrarse inexpresiva con la mirada baja.



La mayor parte del tiempo permanece en silencio, cuando se le cuestiona solamente responde mirando a los ojos, sin realizar al menos algún movimiento de cabeza.

#### *Antecedentes del desarrollo*

De acuerdo a la entrevista realizada al padre, el desarrollo pre, peri y posnatal fue:  
Prenatales: El embarazo de Itzel fue el segundo de tres embarazos, planeado y deseado por ambos padres. Con seguimiento médico a partir del primer mes. Descrito como un embarazo estable tanto física como emocionalmente.

Perinatales: Itzel nace a las 40 semanas de gestación por parto natural. Presento hipoxia, es decir, falta de oxigenación.

Su peso fue de 3.600 kg. Y su talla se desconoce ya que el papá no la recuerda y tampoco aparece en su expediente. A partir de los 5 meses, durante la revisión de su pediatra, se le detecta luxación de cadera, por lo que inicia a ser atendida en el Hospital Infantil de México "Federico Gómez" ubicado en Calle Dr. Márquez No. 162 Colonia Doctores, Ciudad de México.

Post natales:

- Desarrollo motor: comenzó a tomar objetos desde los 6 meses y su marcha era lenta debido a la luxación de la cadera.
- Sostén cefálico: 6 meses
- Marcha independiente: 1 año 2 meses
- Control de esfínteres: 3 años

Lenguaje: La alumna presenta balbuceo a los 9 meses, pronuncia sus primeras palabras a la edad de 11 meses y logra frases de 2 o más palabras a la edad de 3 o 4 años.

A partir de su ingreso al preescolar presenta mutismo selectivo. Esto es, Itzel a pesar de tener lenguaje, no habla o hace una selección de las personas con las que habla, particularmente es en el contexto familiar en donde entabla comunicación con los miembros de su familia.

Alimentación: Alimentada con leche materna hasta la edad de 8 meses.

Ablactación: Inicia a los 5 meses con papilla de frutas y verduras, integrada a la dieta familiar a la edad de 1 año.

#### *Historia médica y situación actual de Itzel*

A la edad de 3 meses se le diagnostica luxación de cadera, por lo que inicia su atención en el hospital Federico Gómez, en él es atendida durante 6 años, requiriendo el uso de pañal de ortopedia y cojín de frakce. Posteriormente se percatan que al retirar los aparatos ortopédicos esta cedía, por lo que le indican retirarlos.

A la edad de 5 meses se presentan fiebres muy altas, además los padres observan que por momentos Itzel se queda inmóvil, girando sus ojos hacia arriba de modo que no se veían sus pupilas, se le realizan tomografías diagnosticando la presencia de convulsiones para lo cual indican medicamentos anti convulsivos, los cuales le cambian cada año. Hace 4 años asisten con un homeópata, él les receta otro medicamento con el cual las convulsiones han cedido de tal manera que desde que los toma solo ha tenido dos convulsiones.

A la edad de 7 años le detectan esclerosis tuberosa la cual consiste en una enfermedad que produce la formación de tumores no cancerosos en algunos órganos del cuerpo, en Itzel es evidente en cara y mayormente en la espalda, para la cual se coloca un crema que humecta la piel evitando resequedad y dolor.

Las tomografías actuales detectan la presencia de dos tumores benignos en el cerebro los cuales podrían estar provocando las convulsiones, sin embargo no

se sugiere intervenirla para extirparlos ya que al ser diminutos, si se extraen se podrían dañar partes importantes del cerebro lo que podría traer consecuencias desfavorables en el estado físico de Itzel.

### *Historia escolar*

La primera escolarización se da a la edad de cinco años cuando ingresa al preescolar en el que cursa dos años, siendo esta la etapa en la que inicia con mutismo selectivo, logra pocos aprendizajes significativos ya que la interacción con sus pares y maestros era nula. Posteriormente ingresa a educación primaria y continua presentando el mutismo. La maestra les sugiere a los padres de Itzel que busquen atención de educación especial, ingresa a una escuela de educación regular particular. A la edad de nueve años ingresa a la escuela “Claudio Rodríguez” donde fue atendida por la USAER 21, refiriendo nuevamente la presencia de mutismo.

En enero de 2011 ingresa al CAM No. 5 en donde presentó desde el principio falta de interés por la socialización, no miraba a los ojos a sus pares y docentes, permanecía inmóvil durante periodos largos de tiempo con la cabeza agachada. La sonrisa era nula y ante las indicaciones no mostraba respuesta, por lo que requería atención individual para realizar todas las tareas.

### *Ambiente familiar (ver anexo7)*

Itzel Cruz Cerón de 15 años de edad, sexo femenino, nació el 5 de agosto de 1999. Su familia está integrada por su papá, sus abuelos paternos y su hermana aun cuando ella ya no vive con ellos desde hace dos años debido a que se unió en pareja y vive en una casa independiente cerca de la casa de su papá.

La mamá de Itzel falleció en 2011, en la entrevista hecha al padre menciona que Itzel asimilo rápidamente la ausencia de su mamá debido a que había largas temporadas en la que sus padres se ausentaban debido a la enfermedad de la madre, sin embargo sí reconoce a su mamá en fotos. Ante ésta situación la abuela

paterna fue quien quedó a cargo de Itzel y con quien tiene una relación muy estrecha al grado de llamarla mamá en lugar de abuela. Con su papá la relación también es buena, él es muy cariñoso con ella, pero también demasiado permisivo ya que aun cuando Itzel hace travesuras no la reprende y la defiende cuando su abuelita la regaña, de acuerdo a la entrevista con la maestra el papá de Itzel es muy cumplido y siempre está pendiente de su hija.

El padre menciona que tiene una pareja con la que vive desde hace algunos meses pero su mamá no la acepta y por consiguiente Itzel tampoco, esto ha provocado que el padre tenga que vivir en otra casa con su pareja. Sin embargo, la mayor parte del tiempo está en casa de su mamá ya que allí tiene su negocio de serigrafía lo que le permite estar pendiente de Itzel; esta situación provoca que Itzel no conviva con la pareja de su papá además de que la abuela no lo permite. Itzel es muy alegre pero cuando ve a la pareja de su papá la sonrisa se va de su rostro, la maestra tiene la hipótesis de que Itzel no controla esfínteres para llamar la atención del padre ya que ella si tiene control de esfínteres y la abuela en una plática informal mencionó que Itzel nunca lo había hecho.

Por otra parte con su hermana no convive mucho debido a que ella tiene su propia familia además de que a pesar de vivir cerca no los visita o sólo lo hace cuando le piden que se quede con Itzel, pero en palabras del padre la relación no es buena pues pelean mucho, también menciona que siempre ha sido así ya que la hermana se sentía desplazada por todas las atenciones que se le daban a Itzel, cosa que constantemente le reclama a su papá. A pesar de ésta situación la abuela menciona que cuando la hermana se casó, Itzel si la extrañó y constantemente preguntaba por su hermana.

Con el abuelo la relación es buena pero no lo ve mucho ya que el señor trabaja y sale desde temprano y regresa por la tarde por lo que no conviven mucho pero cuando lo hacen la relación es cariñosa por ambas partes, el papá menciona que es traviesa con su abuelito pero él la deja incluso a ella le permite

que lo llame abuelo y no abuelito cosa que al señor no le gusta pero se lo permite no siendo así con el resto de sus nietos.

En general se trata de una familia funcional, la comunicación entre los miembros de la familia es buena, Itzel y la abuelita han creado un lazo amoroso, el padre es el proveedor.

La escolaridad de la familia es elemental, esto es tienen secundaria terminada.

El medio en el que se desenvuelve Itzel es favorable, la vivienda es adecuada. La alimentación es suficiente en cantidad y calidad. La situación económica es estable.

#### *Situación actual*

A continuación se presentan los resultados de diversos test y del inventario para la planificación de apoyos y servicios así como del Inventario de Habilidades para la planificación de Servicios para Personas con Discapacidad (ICAP) (ver anexo 8), aplicados por la psicóloga escolar en el mes de mayo de 2014. Esta información muestra un panorama general de lo que Itzel es capaz de realizar y por lo tanto permite conocer sus fortalezas y áreas de oportunidad. Los resultados fueron los siguientes:

#### Área Intelectual:

Instrumentos aplicados: Test de Inteligencia Terman Merrill, DFH (Dibujo de la Figura Humana), ICAP, IHSA (Inventario de Habilidades Socio-Adaptativas), Bender.

Test Terman Merrill: La alumna presenta una edad mental de 2 años 6 meses, lo cual corresponde a un Coeficiente Intelectual Menor a 30 que refleja una Discapacidad Intelectual.

Los datos obtenidos no son confiables en las subpruebas que abarcan el lenguaje, pues debido al mutismo selectivo que presenta Itzel, no responde a los cuestionamientos verbales que se requieren aunque se sabe por su papá que conoce los objetos que se le enumeran.

### Resultados del Test Terman Merrill

CATEGORIA	PORCENTAJE	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
Lenguaje	4.1%	La alumna posee habilidades de comprensión del lenguaje hablado sencillo, es capaz de recordar o identificar verbalmente a través del reconocimiento de objetos familiares, hace uso de los símbolos verbales al identificar objetos comunes por su nombre, es capaz de atribuir definiciones a objetos concretos.
Memoria	7.1%	La alumna posee capacidad para atender, comprender y retener de una instrucción a la vez clara y sencilla.
Pensamiento conceptual	0%	----- -----
Razonamiento	16.6 %	Posee capacidad para establecer relaciones entre el todo y sus partes, en figuras sencillas (rompecabezas de dos piezas) posee discriminación visual y porcentual de figuras básicas y sencillas. Realiza manipulación motora de acuerdo con la instrucción verbal.
Razonamiento numérico	0%	----- -----
Viso motora	60%	Realiza una buena dirección de su atención, realiza coordinación de ojo- en figuras básicas (círculos y líneas), realiza ejecución a partir de la demostración.
Inteligencia social	7%	Da una respuesta intencionada a las instrucciones verbales.

TEST DFH: Itzel no logra el dibujo de una persona, realizando únicamente rayas y círculos que no se combinan entre sí para formar una figura humana. La

prueba mide habilidades a partir de una edad de cinco años, por lo que al no lograr la figura se infiere una edad cognitiva inferior a la mencionada.

TEST LAURETTA BENDER: Itzel observa las tarjetas que se le presentan, al reproducirlas realiza únicamente círculos en diversas dimensiones. El test evalúa habilidades de niños a partir de los 5 años y consiste en presentar nueve tarjetas blancas, tamaño postal, cada una con un diseño trazado en negro en el centro las cuales el sujeto tiene que copiar. Por lo que se infiere en la alumna, obtuvo una edad de maduración viso motora menor a los cinco años.

Área de destrezas motoras: sus habilidades en este rubro corresponden a una edad promedio de 3 años 10 meses, manejando las de 2 años 8 meses con mayor facilidad y las de 5 años un mes con mayor dificultad. Itzel es capaz de hacer rayas, marcas o garabatos, con lápiz o pinturas y las abre, sube y baja escaleras (agarrándose a la barandilla) alternando los pies de un escalón a otro, sube por una escalera de dos metros de altura (por ejemplo la de un tobogán o la de una escalera de tijera). Con apoyo corta con tijeras siguiendo una línea recta y gruesa. No escribe su nombre sin copiarlo de un modelo, levanta y lleva una bolsa llena de comestibles por lo menos a una distancia de seis metros y la deposita en el suelo. Arma rompecabezas de 2 piezas.

Destrezas sociales y comunicativas: maneja habilidades correspondientes a una edad de 3 años 11 meses, realizando con facilidad las correspondientes a 2 años 8 meses y con dificultad las de 7 años 4 meses, lo cual describe que la alumna es capaz de formular preguntas simples (por ejemplo: “¿qué es esto?”), habla usando frases de 3 o más palabras, en actividades grupales espera a que le llegue su turno (por ejemplo, espera su turno para chutar una pelota o beber un trago de agua), ofrece ayuda a otras personas (ejemplos: mantiene la puerta abierta para que pase una persona que tiene las manos ocupadas o recoge un objeto que se le ha caído a alguien), se comporta de una manera adecuada, siguiendo las reglas del contexto cuando se encuentra en lugares públicos. Cuenta de manera

resumida una historia de forma que otra pueda entenderla (por ejemplo: un programa de T.V o una película de cine).

Destrezas de la vida personal: El alumno maneja habilidades propias de una edad de 6 años 3 meses, realizando con facilidad las correspondientes a una edad de 4 años 11 meses y con dificultad las de 8 años 4 meses. La alumna se viste y desviste sola, incluyendo botones, elige su ropa y lo hace correctamente y de manera acorde al clima de ese momento, muestra dificultad para atar los cordones de los zapatos y en ocasiones se pone los zapatos al revés. Inicia a preparar comidas simples como sándwich si se le proporcionan los ingredientes.

Destrezas de la vida en comunidad: posee habilidades propias de un edad de 3 años 10 meses realizando con facilidad aquellas de una edad de 3 años 2 meses y con dificultad las de 6 años 1 mes.

Itzel es capaz de ir sola a un determinado cuarto cuando se le manda (por ejemplo: “vete a esperar a la cocina”), algunas veces indica cuando ha finalizado una tarea rutinaria o que se le encargó, permanece sin alejarse en un patio o parque sin vallas cuando se le indica que no se aleje, identifica las actividades que se realizan durante la “mañana” y “noche”, comprende el intercambio de un objeto por dinero o por otro objeto de valor (por ejemplo un libro por otro o por dinero), aunque no hay concepto de número. En la colonia en donde vive, no cruza calles, avenida o cruces sin señalar, sin que alguien le acompañe.

Así mismo, presenta un índice de independencia general correspondiente a una edad de 4 años 3 meses, realizando con facilidad las destrezas correspondientes a una edad de 3 años 2 meses y con dificultad las de 6 años 1 mes.

*Nivel de competencia curricular*



El nivel de competencia académica de Itzel se ha incrementado a partir del inicio de clases, sin embargo es importante aclarar que Itzel no sabe leer y escribir por lo que es difícil que alcance las competencias que establecen los planes y programas de la SEP, por lo que, considerando las competencias del programa de primer grado que es con el que trabaja la maestra, las observaciones en el aula y la entrevista que se le realizó a la maestra, el rendimiento de Itzel en los diferentes campos formativos es el siguiente:

### Lenguaje y comunicación

En este campo Itzel no identifica palabras que inicien con la letra de su nombre aun cuando sí reconoce la primera letra que es la "I", pero cuando hay actividades en las que tiene que escribir ella solo utiliza ésta letra aun cuando no tenga nada que ver con lo que se le está pidiendo(ver anexo 9), en cuanto a anticipar el contenidos de textos a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones tampoco tiene esta competencia pero si señala imágenes que indican algún tema en específico, otra competencia menciona que si el alumno identifica la función de los reglamentos, a esto se puede decir que aun cuando Itzel no sabe leer el reglamento de su salón, sí sabe lo que puede o no puede hacer en él y por último en cuanto a la competencia que menciona sí establece correspondencia entre escritura y oralidad, al leer palabras tampoco la tiene ya que como se dijo anteriormente no sabe leer y cuando les toca lectura solo ve las imágenes y no sigue la lectura que la maestra hace del cuento.

### Pensamiento Matemático

En este campo formativo y tomando algunas competencias las cuales se describen a continuación, los resultados no fueron tan favorables, por ejemplo Itzel no expresa oralmente los números de 1 en 1 de manera ascendente y descendente debido a que no conoce los números, tampoco identifica ni describe patrones en sucesiones construidas con objetos o figuras simples como en el ensamble de figuras geométricas en donde no logra ensamblar las figuras. En la competencia que menciona si el alumno escribe los números hasta el 30, lo cual

Itzel no logra debido a que no sabe escribir y no conoce los números y por último, otra competencia más indica que el alumno deberá tener conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio), respecto a esta competencia Itzel a pesar de no conocer el valor de cada billete o moneda sí sabe que para ir a la tienda se necesita llevar dinero.

### Exploración de la naturaleza y la sociedad

En este campo es en donde se encuentra más avance en Itzel, por ejemplo, sí reconoce sus características personales como parte de su identidad, como su nombre al identificar la silla que tiene su nombre o su gafete, sabe que niño y niña son diferentes ya que cuando la llevan a comprar ropa ella la elige respecto al sexo así como también describe las partes externas de su cuerpo como son la cabeza, sus dientes, ojos, boca, cabello, etc. Pero no logra compararlos con los de sus pares, también sabe relacionar actividades cotidianas con el día, la noche y los días de la semana por ejemplo sabe que en la noche hay que dormir y se pone su pijama, también sabe que en la mañana va a la escuela y ella se pone su uniforme y también sabe que hay dos días de la semana, que no va a la escuela y hace otras actividades, por el contrario no sabe describir las características del lugar en donde vive así como tampoco lo compara con otros lugares que ha visitado o conoce por imágenes.

### Formación cívica y ética

En este último campo, retomando algunas competencias Itzel sí reconoce positivamente sus rasgos personales aun cuando no verbalmente en la escuela pero en su casa sí, en esta misma competencia menciona sí reconoce su derecho a una identidad, respecto a esto último no conoce en sí el concepto de identidad por lo que no puede reconocer sus derechos, otra competencia menciona que el alumno debe identificar los beneficios de una alimentación sana, en este sentido, ella no conoce que alimentos son buenos o malos, sin embargo no le gustan los dulces, frituras y sí las verduras y los alimentos hechos en casa, en cuanto a si

reconoce sus emociones, Itzel sí las reconoce por ejemplo; cuando algo le molesta se enoja o cuando algo le parece chusco le da risa y respeta la forma en la que sus compañeros las manifiestan, en cuanto a la competencia que indica que el alumno respeta reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros, si lo logra pero con apoyo ya que hay que estarla regulando por ejemplo la maestra menciona que en un tiempo Itzel les pellizcaba las pompis a sus compañeros y le causaba gracia por lo cual la maestra tenía que indicarle a Itzel que esa acción no era correcta hasta que logró que Itzel dejara de hacerlo y por último en cuanto a si valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros, Itzel no conoce lo que es la justicia pero si le da un valor si recibe un trato respetuoso y cariñosos para con ella ya que busca a las personas que le demuestran cariño.

#### *Estilos de aprendizaje y motivación para aprender*

Itzel requiere de motivación para realizar una tarea. Si se trata de alguna que ya domina la realiza de manera independiente hasta concluirla. Cuando se trata de una actividad nueva, requiere de apoyo, si no la logra desiste de realizarla. Requiere el uso de material concreto. Los periodos de atención son cortos y se distrae con facilidad, pero lo que se le tiene que centrar constantemente. Focaliza mejor su atención a los estímulos visuales, atiende una instrucción a la vez y requiere que esta sea clara y sencilla.

La alumna requiere de supervisión para que concluya las actividades, sin embargo se favorece del trabajo en grupo o en binas según su afinidad para que la motive a socializar.

#### *Contexto escolar y áulico*

Itzel se encuentra cursando el cuarto momento formativo en el CAM No. 5 “Rodolfo Díaz Campos”. Asiste a la escuela con agrado durante todos los días de la semana. A partir de su ingreso se han observado avances significativos en la

alumna. Actualmente muestra mayor iniciativa al contacto con sus compañeros. Frecuentemente se le observa de la mano de Sarahí (compañera de grupo) recorriendo la escuela, intercambian miradas y sonríen. Durante los eventos sociales, se muestra con mayor seguridad, baila si se lo proponen, se le puede observar en su expresión facial si le agrada la actividad.

Su asistencia a la escuela es regular, su padre y abuela materna participan con agrado en las actividades escolares así como cumplen con lo que se les solicita en apoyo al aprendizaje de Itzel.

#### *Aspectos sensoriales de Itzel*

Itzel ve y escucha bien. No tiene problemas motores significativos que le impidan desenvolverse adecuadamente en ese aspecto.

#### *Área de socialización*

Itzel muestra dificultades de socialización en el ambiente escolar, muestra poca iniciativa para entablar una comunicación, no se integra en actividades grupales a menos que se le motive a hacerlo.

En casa socializa de forma adecuada con los miembros de su familia, así como con los empleados en su negocio familiar. Tiene pocos espacios de convivencia con sus pares fuera del contexto escolar. Pasa la mayor parte del tiempo con su padre y abuela paterna.

#### *Área de comunicación*

En casa, se desenvuelve con seguridad y confianza, utiliza el lenguaje oral para manifestar sus necesidades. Se expresa de manera entendible aun cuando hay algunas palabras que no pronuncia con claridad, pero esto no dificulta que se le comprenda. Realiza preguntas para conocer las cosas que son de su interés. En la escuela, sonríe cuando alguna actividad le agrada. Resulta complicado comunicarse con ella ya que en la mayoría de las veces permanece en silencio, sin emitir alguna señal que comunique su agrado o desagrado por lo que ocurre.

### *Día típico*

De acuerdo a una plática informal con la abuelita de Itzel ella menciona que; Itzel asiste al CAM todos los días de la semana. Por las tardes apoya en algunas actividades de casa cuando así lo decide, de lo contrario pretexta para irse del lugar.

Las actividades que realiza son lavar trastos, limpiar tomates, lavar su ropa interior, sobre todo actividades de cocina, por momentos va al taller (negocio de su padre) a apoyar en las actividades sencillas, ahí puede permanecer por varias horas ya que disfruta esa actividad. Cuando se aburre se retira del lugar.

En sus tiempos libres disfruta de bailar, cantar y ver la televisión.

### *Habilidades de independencia*

Itzel logra vestirse sola, algunas veces se coloca la playera y zapatos al revés. No sabe peinarse sola, es la abuelita quien la apoya en ese aspecto. Inicia a bañarse sola pero deben supervisarla para indicarle que lo hagan correctamente.

Come correctamente, no derrama sus alimentos. No usa cubiertos para cortar en trozos sus alimentos. Sabe preparar un sándwich si se le colocan los ingredientes.

### *Aspecto emocional*

En casa es una adolescente tranquila, se molesta con facilidad cuando se le niega alguna cosa pero sale sola del enojo sin dificultad. Disfruta comprar ropa, escuchar música y salir de paseo. Le gusta hacer travesuras a las personas escondiéndoles objetos o hacerles cosquillas.

En la escuela sonrío cuando sucede algo chusco o disfruta una actividad. Difícilmente se siente molesta ante la instigación de sus compañeros y no se defiende.

Su estado de ánimo es determinante para que acceda o no a las actividades que realiza, es decir, cuando está feliz pone un mayor empeño a las actividades aun cuando estas no le salgan, pero por el contrario cuando esta aburrida, triste o enojada puede pasar un periodo de tiempo largo y ella continua con la actividad.

#### *Concepto de sí misma*

Itzel se conduce con seguridad únicamente en su casa, fuera de éste contexto se le observa insegura. No tiene conciencia de su discapacidad, cuando alguna actividad se le dificulta simplemente desiste de ella sin darle mayor importancia.

#### *Manierismos*

Hace tres años presentaba onicofagia, es decir que se mordía las uñas pero logro superarlo sin apoyo. Le gusta cortar telas por lo que es necesario esconderle las tijeras para que no cause daños en casa ya que también suele contarse el cabello.

#### *Expectativas de los padres*

El padre refiere que espera que Itzel logre ser independiente en las actividades de la vida diaria, así como desenvolverse en otros contextos y con sus pares.

#### *Interpretación de resultados*

Itzel es una adolescente de 15 años 3 meses que presenta Discapacidad Intelectual y Mutismo Selectivo.

En los instrumentos aplicados obtiene una edad mental de 2 años 6 meses (Terman Merrill), en Berder y DFH no logra reproducir las imágenes. Su evaluación de la conducta adaptativa refiere que la alumna maneja habilidades de este rubro de una persona de 4 años 3 meses.

El desfase entre su edad mental, adaptativa y cronológica es significativo, esto debido en gran parte al mutismo que ha presentado durante su escolarización, mismo que le ha impedido participar de forma efectiva en

actividades de aprendizaje y apropiarse de ellas. Así mismo, es evidente una marcada sobreprotección por parte de la familia, quien la provee de lo necesario sin establecerle retos personales a superar, tanto en sus habilidades intelectuales como en las de independencia en su vida diaria. Así mismo, no hay un adecuado establecimiento de figura de autoridad, los acuerdos entre padre y abuela son confusos, por lo que Itzel no tiene responsabilidades en casa y participa en aquello que le llama su atención y cuando decide desistir lo hace sin que esto genere problema.

La alumna muestra habilidad para adquirir nuevos aprendizajes. Actualmente su interacción en la escuela con sus pares y adultos, así como su disposición y participación en las actividades ha mejorado significativamente, muestra sus estados de ánimo, tiene iniciativa a la interacción, participa con mayor disposición en las tareas escolares, etc. Por lo que se considera un buen momento para lograr mayores aprendizajes.

Sin embargo es importante señalar que aun cuando los resultados de los test indican que Itzel tiene una edad mental de 2 años 6 meses debido a las observaciones se puede decir que Itzel realiza algunas acciones de una niña de entre 6 y 7 años de edad.

### **1.5.3 Orientaciones y recomendaciones**

- Se requiere seguir trabajando con la familia para orientar sobre la importancia de establecer reglas de participación en casa, así como de motivar la independencia de la alumna en sus actividades personales de la vida diaria.
- Itzel requiere que se le brinden mayores contextos de interacción con sus pares contribuyendo así a un mejor desenvolvimiento en sus relaciones interpersonales.
- Sensibilizar a la familia sobre la etapa de desarrollo de la alumna y el desfase significativo en sus habilidades, resaltando el impacto que ha tenido la sobreprotección en ello.

- Elaboración por parte de la familia de una agenda individual, para favorecer su estructuración mental y a través de ella apoyar el trabajo respecto a sus actividades de la vida diaria, estableciendo responsabilidades de sí mismo y para los demás.
- Motivar la comunicación de la alumna a través de la realización de actividades que son de su interés, propiciando la interacción con sus pares y adultos.

#### **1.5.4 Resultados de las observaciones**

- Escuela

##### *Itzel ante las actividades*

Generalmente muestra interés por las actividades sobre todo aquellas en las que esté de por medio bailar pues le gusta mucho y se le nota ya que baila con una sonrisa en el rostro todo el tiempo, además le gusta escuchar música mientras trabaja, sus movimientos son lentos pero correctos a las indicaciones de la maestra, también le gustan las cosas relacionadas a la psicomotricidad fina como las manualidades y recortar aun cuando no sigue líneas. Un punto importante es que suele ser muy pasiva y necesita que le digan más de una vez lo que debe hacer ya que se distrae observando a sus compañeros o simplemente se queda agachada cuando la actividad no le gusta. Por esta razón, hay que motivarla para que realice las actividades y hacerle saber cuándo hizo bien algo ya que le gusta que le aplaudan sus logros.

##### *La maestra y el planteamiento de actividades*

El planteamiento de las actividades se lleva a cabo mediante una rutina en la que la maestra después de realizar activación física ya sea en el patio o en el salón, les indica a sus alumnos que se sienten frente al pizarrón para darles a conocer las actividades que realizarán durante el día; primeramente la maestra les pregunta que día de la semana es y cómo está el día, es decir soleado o nublado,



en el extremo derecho del pizarrón la maestra coloca el nombre del día que le hayan dicho los chicos y una imagen que represente el tiempo, posteriormente les da a conocer a los chicos las actividades que realizarán para esto la maestra utiliza imágenes que representan las actividades que realizarán durante el día y las coloca en un casillero de plástico que está colgado en la parte superior del pizarrón, la maestra siempre muestra una actitud positiva y hace que los alumnos participen diciendo que número tiene cada actividad, y conforme van avanzando en las actividades les pregunta cuáles ya hicieron y cuáles aún no hacen.

La maestra planea sus clases y respeta la actividad y el tiempo destinado a cada una de ellas por lo que hay un buen seguimiento aunque a veces suelen ser muy repetitivas. Respecto a Itzel la maestra la motiva para que realice las tareas planteadas y cuando hay un logro se lo hace saber y a ella le agrada.

#### *Desarrollo de las actividades*

Una vez que la maestra inicio alguna tarea no pasa a otra hasta que se termine la anterior, a veces les pide a algunos de sus alumnos a que ayuden a sus compañeros que aún no terminan, debido a que algunos por su discapacidad requieren más tiempo para terminar la tarea planteada. Las dificultades que más se presentan en todos los alumnos es iluminar ya que algunos solo hacen expresiones gráficas sin forma y los que si colorean bien utilizan colores que no van de acuerdo con los reales, entre ellos se encuentra Itzel, otra dificultad es que de los seis alumnos solo uno sabe leer, lo que dificulta la realización de algunas tareas como elaborar carteles o realizar lecturas de cuentos, también se les dificulta recortar ya que de los seis chicos; tres si siguen líneas y formas, Itzel sabe utilizar las tijeras pero no sigue líneas y los dos chicos restantes no saben utilizar las tijeras.

#### *Interacción de Itzel con sus compañeros*

En general Itzel tiene una buena relación con sus compañeros pero es más a fin con Sara. Sara la toma de la mano y se la lleva a recorrer el patio para observar lo

que realizan sus compañeros durante el recreo, de no ser así Itzel andaría sola como las veces en que Sara no asiste. Sara es muy cariñosa con Itzel, la abraza y le da besos en la mejilla, a Itzel le gusta ya que la maestra al ver esta situación le pregunta a Sara si quiere mucho a Itzel y Sara contesta que sí Itzel reacciona con una gran sonrisa en su rostro.

La relación de Itzel con sus compañeros es buena, se dirigen a ella por su nombre pero no interactúa con todos solo si la actividad así lo requiere ya que por lo regular solo interactúa con Sara. Con los demás se muestra amable pero no ha logrado la confianza para que hable con alguno de ellos.

#### *Interacción con el observador*

Itzel se ha acostumbrado a mi presencia y la acepta, constantemente voltea a verme, en momentos se acerca y me da un beso o me toma de la mano para que la lleve a algún lugar. De las visitas en su casa, la primera vez me miraba constantemente pero poco a poco se acostumbró a mi presencia, incluso habló de forma natural con su abuelita y su papá aun cuando no conmigo, durante la segunda visita no se notó que le extrañara mi presencia, al preguntarle si tenía frío me contestó que no incluso se sentó junto a mí, me tomó el cabello y me dio un beso en la mejilla. En general la relación es buena y al parecer le caigo bien lo que es beneficioso en un caso de Mutismo Selectivo porque indica que se podrá interactuar con ella de manera efectiva.

- Casa

#### *Comportamiento de Itzel en casa*

En casa Itzel está en su zona de confort, en ella actúa de forma sorprendentemente diferente a como actúa en la escuela, en casa Itzel “habla” y se comunica con sus familiares de forma clara pues se dirige a ellos por su forma particular de nombrarlo, es decir “mamá” en el caso de su abuelita y “panzón” en el caso de su papá.

Una de las actividades que le gusta hacer a es bailar y a pesar de que en la escuela si baila lo hace muy modestamente a comparación de como lo hace en casa ahí Itzel baila libremente y se sabe todas las canciones de los discos que su papá le pone y según él, Itzel se pasa horas en la sala cantando y bailando.

Otra de las cosas que le gusta hacer es ayudar a su abuelita en la cocina aun cuando requiere que se le supervise por ejemplo, cuando su abuelita le pide que limpie ajos ella lo hace, limpia los ajos de manera cuidadosa y los coloca en un recipiente, cuando termina los guarda en el refrigerador o cuando le pide que lave los trastos ella le dice que sí, su abuelita se acerca a ella y le ayuda a preparar el jabón y le dice que es lo que tiene que lavar primero, como lo debe hacer, su abuelita la deja y continua cocinando pero constantemente se acerca a supervisar que lo esté haciendo bien.

#### *Autonomía de Itzel en casa*

En casa se desenvuelve de forma más autónoma por ejemplo cuando tiene alguna necesidad como tomar agua ella misma se sirve y sigue las costumbres específicas de su entorno familiar como decir “gracias a Dios” después de comer.

En cuanto a su arreglo personal se baña sola, ella le coloca pasta a su cepillo para lavarse los dientes y también se viste sola, sin embargo requiere ayuda para peinarse y en algunas ocasiones para abotonarse y atarse los zapatos.

Un punto importante a señalar es que en ocasiones le ayuda a su abuelita y lo hace con gusto, cuando no tiene ganas deja de hacer las cosas con pretexto de ir al baño y ya no regresa para terminar lo que estaba haciendo, no tiene delegadas tareas específicas en casa.

### *Interacción con sus familiares*

Con las personas que más interactúa son su abuelita y su papá, los saluda y es muy cariñosa con ellos ya que constantemente se acerca y les da besos, también les platica lo que hizo en la escuela o lo que hicieron sus compañeros. Su papá es muy consentidor y pocas veces la reprende a comparación de su abuelita quien ejerce mayor autoridad.

Cerca de su casa viven algunos familiares como tíos y primos, el papá menciona que quiere mucho a uno de sus primos pequeños a quien llama “chiquito bebe” y deja que su abuelita lo cargue, el señor dice que cuando algunos de sus otros primos está con su abuelita ella disimuladamente se acerca y los pellizca ya que se pone celosa y rara vez juega con ellos solo los observa.

### **1.5.5 Listado de necesidades**

1.- Mayor interacción con sus pares, ya que con éstos se comparten características biopsicosociales parecidas lo que favorece a una mejor aceptación de sí mismo y por lo tanto un mayor desenvolvimiento en los diferentes contextos.

2.- Mayor comunicación fuera del contexto familiar, pues como seres sociales es importante convivir de forma efectiva en los distintos contextos en los que nos desenvolvemos.

3.- Defender sus derechos como persona. Debido a su mutismo en ocasiones es agredida por sus compañeros y ella no muestra una reacción ante esta situación.

4.- Hacer sentir su presencia para que no sea ignorada por las personas que la rodean, lograr que se exprese verbalmente, y podría hacer notar sus puntos de vista o su sentir hacia determinadas situaciones.

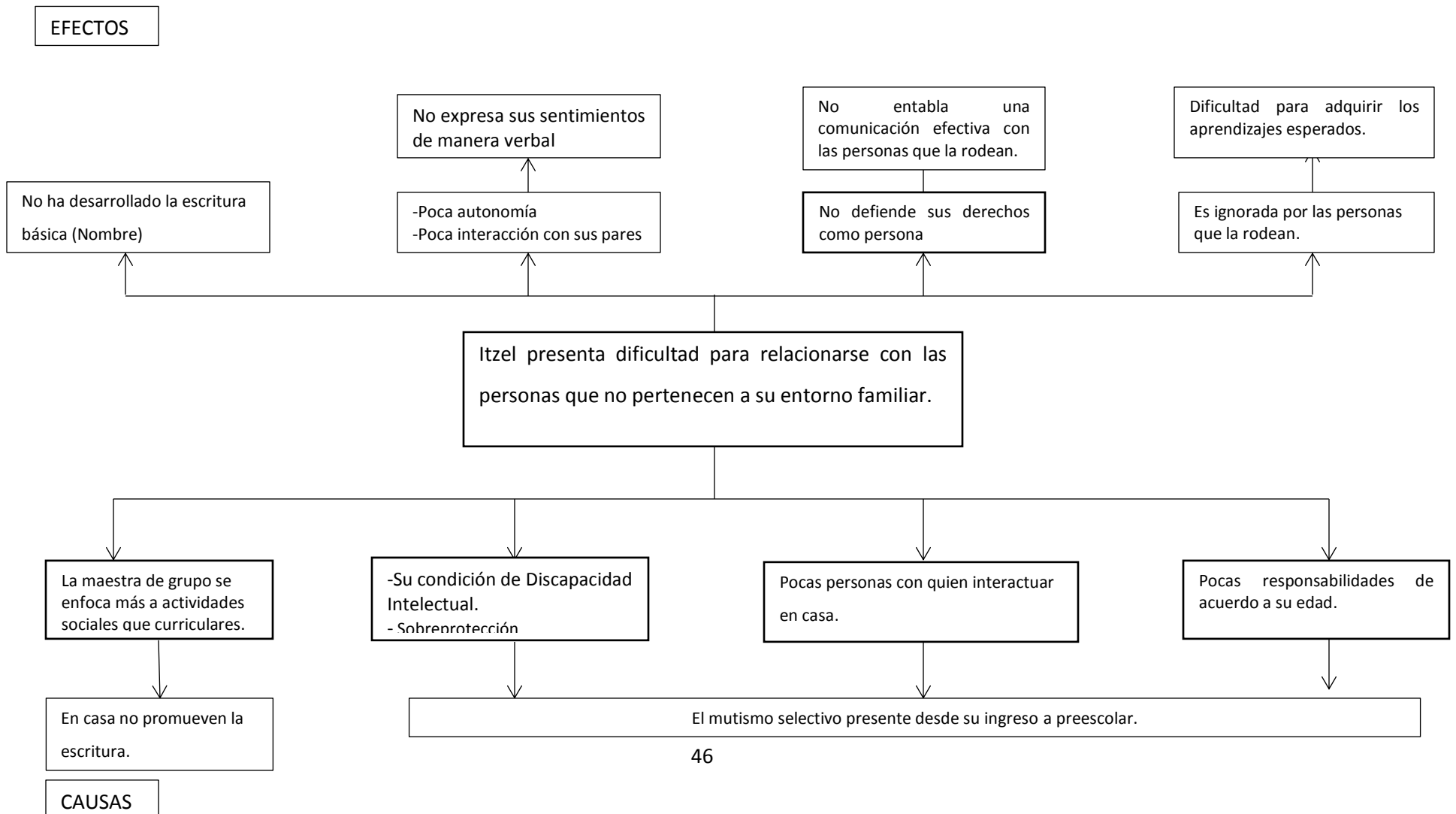
5.- Mayor independencia en sus actividades personales de la vida diaria. Sí logra ser más autónomas, no tendrá que depender de terceros para realizar actividades que le son propias e íntimas.

6.- Mayor responsabilidades de acuerdo a su edad. Es necesario hacer conciencia en la familia sobre la edad cronológica de Itzel para que ella pueda adquirir responsabilidades de acuerdo a su edad y a sus capacidades.

7 – Aprender a leer y escribir, a fin de que la lectura y escritura favorezcan su desarrollo personal y social.

### 1.5.6 Árbol de Problemas

El análisis de problemas es una de las herramientas que muestra de una forma organizada el problema principal a tratar. En este sentido, el problema central es representado como el tronco de un árbol, las causas como raíces y los efectos como ramas.



## **1.6 Planteamiento del problema**

Por todo lo antes mencionado y de acuerdo al proceso de obtención de información que se llevó a cabo, el planteamiento del problema quedo estructurado de la siguiente forma:

¿Cómo potenciar la adquisición de habilidades sociales que incrementen el desarrollo personal e integración social de Itzel, una adolescente de 15 años en condición específica de Discapacidad Intelectual y que además presenta Mutismo Selectivo, la cual cursa el cuarto momento formativo en el Centro de Atención Múltiple No.5 “Isaac Rodolfo Díaz Campos” en Tulancingo Hidalgo?

## **1.7 Planteamiento de Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo General**

Potenciar el desarrollo de habilidades sociales en una adolescente con condición específica de discapacidad intelectual y mutismo selectivo, para incrementar su desarrollo personal e integración social.

### **1.7.2 Objetivos Específicos**

- Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.
- Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.
- Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.

- Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.



## **CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL**

Este apartado es indispensable para realizar la intervención ya que en él se encuentra la información que respaldará todas las actividades que se realicen y permitirán al lector tener una noción más clara de los temas que se abordan.

### **2.1 Discapacidad**

#### **2.1.1 Concepto**

Cuando se habla de discapacidad generalmente se suele asociar a una persona que no puede realizar una determinada actividad por la falta de alguna extremidad, sin embargo, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2001), la discapacidad es el “Término genérico que incluye déficit, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Indica los aspectos negativos de la interacción entre un individuo (con una condición de salud) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales)”. Así la discapacidad deja de ser sólo una condición de salud sino que va más allá abordando también la interacción con el contexto en el que se desenvuelve.

En sentido a lo anterior, la discapacidad se clasifica en tres grupos: discapacidad física, discapacidad sensorial y discapacidad psíquica. Esta última se refiere a las originadas por retraso y/o enfermedad mental, por lo cual la Discapacidad Intelectual entra en este grupo y es de la cual se hablara.

#### **2.1.1 Discapacidad Intelectual D.I.**

##### **2.1.2 Concepto**

La discapacidad intelectual es una de las discapacidades que más personas padecen, anteriormente y debido al desconocimiento se les solía llamar de otras maneras y la mayoría de los casos eran ofensivos y discriminatorios.

Hoy en día se ha avanzado en la concientización de la sociedad sobre estos problemas de salud, pero muy pocos saben en qué consiste ésta discapacidad, por esto se menciona el concepto que dice que el “Retraso mental es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas” (Asociación Americana sobre Retraso Mental AAMR). Es decir, es un padecimiento originado en el cerebro que restringe el ejercicio intelectual por lo que la persona que lo padece presenta desajustes en su conducta pues se tiene un desfase entre edad cronológica y la edad mental.

Sin embargo se considera a la discapacidad como una construcción social, es decir, que surge de la interacción entre la persona y su contexto y es este último el que discapacita pero también el que genera la inclusión

Desde esta perspectiva se plantean tres elementos que se encuentran en estrecha relación. “Las posibilidades o habilidades del niño o niña, en relación a los distintos entornos en los que participa habitualmente, las posibilidades de participación funcional en estos entornos, y por la adecuación del conjunto de apoyos y respuestas que las personas con las que interaccionan (familiares, profesionales) les puedan proporcionar” (González Pérez Joaquín.2003:31). Esto es, no sólo depende del niño o adolescente el logro que pueda tener sino también de las facilidades y ayudas que le brinden los entornos en donde se desarrolla como son la casa y la escuela además de la intervención de personas especializadas.

Y son precisamente los profesionales quienes tendrán la tarea de realizar una evaluación integral del alumnado que así lo requiera, en la que se tomen en cuenta los contextos en los que se desenvuelve y a partir de esta se determinarán los sistemas de apoyo necesarios.

### **2.1.3 Dimensiones de la Discapacidad Intelectual**

De acuerdo con (González Pérez Joaquín.2003:32) hay cinco dimensiones, sobre las cuales se describen las capacidades y limitaciones del alumno o alumna para poder planificar los apoyos necesarios que mejorarán su funcionamiento diario, estas son:

1. Capacidades intelectuales: “La inteligencia se considera una capacidad mental general que incluye: razonamiento, planificación, solución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas complejas, rapidez en el aprendizaje y aprender de la experiencia”.

2. Conducta adaptativa: Es el “conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas para funcionar en su vida diaria”. Las limitaciones en la conducta adaptativa afectan tanto a la vida diaria como a la habilidad de responder a cambios vitales y a demandas ambientales.

3. Participación, interacciones y roles sociales: Los ambientes se conceptualizan como los lugares específicos en los cuales un alumno o alumna vive, juega, trabaja, se socializa e interactúa.

Los ambientes positivos fomentan el crecimiento, desarrollo y bienestar del individuo. Es dentro de tales lugares en los que el alumnado con D.I., con mayor probabilidad, experimenta participación e interacciones y asume uno o más roles sociales.

4. Salud: Factores etiológicos. Se entiende a la salud referida al bienestar físico, psíquico y social. Las condiciones de salud pueden tener un efecto facilitador o inhibidor en el funcionamiento humano afectando a las otras cuatro dimensiones.

5. Contexto: Describe las condiciones interrelacionadas dentro de las cuales el alumnado vive su vida cotidiana.

#### **2.1.4 Ritmos y características de aprendizaje**

Todas las personas tienen diferentes ritmos de aprendizaje y estas diferencias pueden ser en el sentido de capacidades y competencias, como dificultades distintas en intensidad y en cualidad. Lo mismo pasa con las personas con discapacidad ya que a pesar de tener la misma condición presentan características específicas a su persona.

Los alumnos con discapacidad intelectual presentan dificultades más o menos generalizadas en el proceso de aprender, dificultades que afectan a todas las áreas del desarrollo: autonomía, cognición, lenguaje, interacción social y motricidad (Molina y Verdugo citado por González Pérez Joaquín. 2003:33).

Se completa esta descripción apuntando tres características fundamentales en la forma de aprender que son comunes en las personas con discapacidad intelectual:

- a) El aprendizaje es lento.
- b) Es necesario enseñarles muchas cosas que los niños sin discapacidad aprenden por si solos.
- c) Es necesario ir paso a paso en el proceso de aprendizaje.

El interventor debe tener en cuenta estas características ya que ha de servir para asesorar al educador en la adecuación de su metodología de trabajo así como potenciar directamente las capacidades y competencias de estos alumnos con discapacidad intelectual.

Así González Pérez Joaquín (2003:34) aporta las siguientes características de los alumnos con discapacidad intelectual y algunas pautas de intervención como propuesta para contrarrestarlas:

1.-Si su aprendizaje se realiza a ritmo lento.

-Se debe brindar mayor número de experiencias y muy variadas, para que aprenda lo que se le enseña.

2.-Si se fatiga rápidamente, su atención no se mantiene de forma prolongada en el tiempo.

-Inicialmente se debe trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco.

3.-Su interés por la actividad a veces está ausente o se sostiene por poco tiempo

-Se le debe motivar de manera constante al iniciar las actividades y durante toda su ejecución.

4.-Si no puede realizar algunas actividades solo.

-Se le debe ayudar y guiar al realizar la actividad, hasta que la pueda realizar por si solo.

5.-Su curiosidad e interés por conocer y explorar lo que le rodea es ilimitada.

-Se debe trabajar por despertar su interés por la realidad que lo rodea.

6.-Si le cuesta trabajo recordar lo que ha hecho y aprendido.

-Se debe repetir muchas veces las tareas ya realizadas.

7.-No se organiza para aprender de los acontecimientos y experiencias cotidianas.

-Se le debe ayudar siempre a aprovechar todos los hechos y experiencias que ocurren a su alrededor y en lo que participa.

8.- Tarda tiempo en responder a las órdenes que se le dan.

-Se debe esperar y estimular a dar la respuesta.

9.-No tiene iniciativas para inventar o buscar situaciones nuevas.

-Se le deben proporcionar oportunidades en situaciones nuevas.

10.- Tiene dificultades para solucionar problemas nuevos.

-Se debe trabajar permanentemente dándole oportunidad de resolver situaciones de la vida diaria, ayudándole a ofrecer respuestas nuevas.

Entonces tanto el docente, como el interventor y cualquier otro profesional de la educación son los responsables de potenciar y favorecer el desarrollo y progreso de los alumnos con discapacidad cualquiera que ésta sea.

## **2.2 La ansiedad social desadaptativa**

Todos alguna vez hemos tenido nervios ante determinadas situaciones como hablar ante el público o dar nuestra opinión sobre algún tema, pero hay personas en las que esos nervios se convierten en miedo a estar o relacionarse con otras personas, es decir, una ansiedad social desadaptativa.

Pero ¿qué es la ansiedad social desadaptativa?, esta es “la reacción automática y desproporcionada que le produce a una persona el miedo a relacionarse y actuar ante otros (Olivares Rodríguez José.2008:18)”. Es decir, las personas que padecen éste tipo de ansiedad presentan un temor generalizado ya que tienen miedo de que otros los vean hacer actividades tan cotidianas como comer, hablar, escribir, etc.

Algunos de los miedos más importantes que provoca esta reacción son: “a no ser capaz de actuar o de comportarse como se cree que los demás esperan que lo haga, a fallar, a parecer que no se está bien de salud (Olivares Rodríguez José.2008:19)”. Esto es, la persona siempre está pensando en lo que los otros van a decir o pensar de ellos.

### **2.2.1 ¿Tiene siempre el mismo nombre la ansiedad social desadaptativa?**

La respuesta es no, ya que los distintos trastornos en cuyo origen está la ansiedad social tienen distintos nombres y se tratan con procedimientos psicológicos variados.

La ansiedad social desadaptativa se le ponen distintos nombres a los que se les llama genéricamente trastornos. Cada trastorno designa uno de los distintos problemas del comportamiento humano.

Dentro de éstos se pueden distinguir dos grupos en función del grado de incapacidad que producen en las personas, es decir, de lo que hacen sufrir e interfieren en su actividad diaria. Entre estos, “los que más incapacitan y hacen sufrir está el mutismo selectivo y la fobia social; en el segundo grupo, en el que menos incapacita y menos hace sufrir, está la timidez (Olivares Rodríguez José.2008:30)”, es decir, los del primer grupo limitan a tal grado que las personas que lo padecen no pueden desarrollar una vida normal, un poco diferente es el caso del segundo grupo que a pesar de tener un impacto en la persona ésta puede llevar una vida un tanto normal.

Cuando se habla de mutismo selectivo es cuando se hace referencia al niño o adolescente al que la ansiedad les impide hablar a casi todas las personas y en casi todos los sitios, pese a que sepa hablar perfectamente; el mutismo puede llegar a ser mutismo total, cuando ya no le habla a nadie en ninguna situación.

Para hondar más sobre este trastorno en el siguiente apartado se profundiza más sobre éste tema.

## **2.3 Mutismo Selectivo**

### **2.3.1 Concepto**

Como se vio en el apartado anterior el mutismo selectivo es un trastorno que tiene su origen en la ansiedad social desadaptativa, pero para entenderlo mejor el

mutismo selectivo se define como “la dificultad que presentan algunos niños y niñas para comunicarse verbalmente en entornos y situaciones sociales poco familiares y/o con personas poco conocidas” (Olivares Rodríguez José.1996:59). En este sentido, los niños y adolescente que lo padecen si tienen desarrollado el lenguaje pero habitualmente solo lo utilizan en el entorno familiar y con personas conocidas y de su elección cosa que no pasa en otros contextos como el escolar.

Su inicio se produce generalmente en los primeros años de vida pero en la mayoría de los casos es detectado hasta que el niño entra al preescolar .Muchos de los niños y niñas con mutismo selectivo suelen presentar además algunos rasgos de personalidad característicos como timidez, retraimiento social y dependencia. Esta inhibición del habla no surge de un día para el otro, es una conducta aprendida y conforme pasan los años puede ir agravándose el problema si no se interviene a tiempo.

El mutismo selectivo conlleva altos niveles de sufrimiento personal, y tiene como consecuencia importantes problemas de adaptación al entorno. Puede mediatizar el desarrollo afectivo-emocional y repercutir negativamente (siempre en función de su gravedad y del grado de generalización del rechazo a hablar) en el desarrollo social, personal y académico del niño.

### **2.3.2 Factores relevantes en la génesis y desarrollo del mutismo selectivo.**

Según Olivares Rodríguez José (1996:59)

Factores relevantes en el ámbito emocional y afectivo

- Vivencia de acontecimientos vitales como estresantes: incorporación al centro educativo, hospitalización, cambio lugar de residencia, experiencias negativas asociadas a la inmigración...
- Vulnerabilidad manifestada en respuestas de ansiedad intensas ante extraños en etapas anteriores del desarrollo.



- Apego excesivo a la madre. Manifestación de comportamientos de ansiedad ante la separación.
- Manifestación de conductas de inhibición social, timidez y retraimiento que dificultan las relaciones interpersonales.
- Escasas habilidades comunicativas y lingüísticas que dificultan la comunicación oral (problemas de habla o de lenguaje: amplitud de vocabulario, pronunciación, disfluencias en la emisión...)
- Manifestación de conductas de rigurosidad, meticulosidad y perfeccionismo excesivo, que impiden al niño enfrentarse a situaciones en las que tiene miedo a fracasar.

Factores relevantes en el ámbito familiar y social:

- Estilo educativo. Estilo autoritario (exigencia elevada respecto del comportamiento del niño, atención selectiva a los fallos para corregírselos, exigirle corrección inmediata y frecuente...); o por el contrario estilo sobreprotector (evitar las dificultades, hacerlo por él, aliviar al niño ante cualquier contrariedad, poca autonomía personal...).
- Modelado familiar para las relaciones sociales. Relaciones sociales poco frecuentes, evitación de relaciones, aislamiento social, instrucciones familiares de evitar hablar con extraños, inadecuada estimulación social del niño...
- Clima familiar. Vivencia de situaciones conflictivas en el ámbito familiar
- Características de personalidad asociadas a ansiedad, inhibición... en familiares del niño.
- Existencia de trastornos de habla en miembros de la familia.

Dislalias, tartamudeo, mutismo selectivo...

- Perfeccionismo familiar. Expectativas elevadas en relación con el desarrollo del lenguaje del niño (perfección en el habla, correcciones frecuentes...).
- Exigencia excesiva por parte de los padres para que hable y hable bien: corrección del habla, le exigen que lo repita cada vez que lo pronuncia mal...

- Excesiva atención recibida por no hablar. Al niño se le pregunta reiteradamente si ha hablado en el colegio, de haberlo hecho con quién, cuánto y cómo, se le anima a empezar a hablar en una fecha concreta...

Factores relevantes en el ámbito escolar:

- Estilo relacional del profesor. Capacidad de vinculación con el alumno afectado, preferencia por relaciones más o menos cercanas...
- Conocimiento y competencia profesional del profesor respecto a contenidos concretos relacionados con el trastorno.
- Estilo educativo del profesor. El profesor puede tener un estilo autoritario (exigencia continua de respuesta oral, comentarios negativos acerca de la competencia, expectativas negativas respecto a la evolución del niño...); sobreprotector (evitación de situaciones de habla, ofrecimiento de ayudas gestuales o alternativas de respuesta...); o variable contradictorio (poco coherente en las medidas y en el funcionamiento escolar).
- Acomodación del entorno a las dificultades del niño. El alumno deja de hacer ciertas actividades académicas porque no habla (no sale a la pizarra, se le salta sistemáticamente en turnos de preguntas, se actúa como si no existiera...), los compañeros se convierten en “intérpretes” del niño, se le permite contestar mediante gestos...
- Generación de expectativas negativas del profesorado y del alumnado respecto a la evolución y normalización del habla del niño y etiquetado de las respuestas de evitación y escape que realiza: “No sabe hablar”, “No habla, se le ha comido la lengua el gato”...
- Excesiva atención recibida por no hablar. El profesor insiste para que responda, le anima, le dice que no se preocupe, los compañeros le animan a responder, se centra toda la atención del grupo en la no respuesta del niño.

Como se puede ver existen muchos factores que favorecen el mutismo, por esta razón es que una vez identificados los factores se traten de evitar los que

estén dentro de las posibilidades para no entrar en un círculo vicioso y se pueda así ayudar a superar este trastorno.

## **2.4 Competencia social y habilidades sociales**

Cada día la sociedad exige un gran abanico de competencias que adquirir, una de estas es la competencia personal y social se define como “un conjunto de capacidades, conductas y estrategias, que permiten a la persona construir y valorar su propia identidad, actuar competentemente, relacionarse satisfactoriamente con otras personas y afrontar, de forma positiva las demandas, retos y dificultades de la vida, lo que posibilita su ajuste y adaptación, su bienestar personal e interpersonal, y vivir una vida más plena y satisfactoria” (Monjas, citado por Simón Mateo M<sup>a</sup> Elisa.2012:18).

Gardner en 1983 revoluciona el concepto de inteligencia a través de la teoría de Inteligencias Múltiples, señala que en el ser humano existen múltiples capacidades intelectuales independientes. En este sentido, al conocimiento de uno mismo, destaca dos tipos de inteligencia, la Interpersonal y la Intrapersonal (Gardner, citado por Simón Mateo M<sup>a</sup> Elisa. 2012:11).

Esto es, el concepto incluye aspectos como el autoconcepto y autoestima, las emociones, autocontrol y autorregulación, referentes a la *Inteligencia Personal*. Y por otro lado, aspectos que se refieren a lo social e interpersonal, como son las habilidades sociales y la empatía, son componentes de la *Inteligencia Interpersonal*, es decir, ambos son componentes de la Inteligencia Emocional.

Puede ocurrir que en la amplia variedad de términos como habilidades sociales, habilidades de relación interpersonal, destreza social, conducta interactiva, competencia social, etc. Se suele confundir. En este sentido, cuando se habla de habilidades sociales éstas se refieren “al *conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas*

*de forma satisfactoria y eficaz”* (Monjas, citado por Simón Mateo M<sup>a</sup> Elisa.2012:20). Es decir, son el conjunto de conocimientos que se manifiestan en la adecuada expresión de emociones y formas de actuar que concede a las personas tener una buena relación y convivencia con las personas con las que interactúa.

Por lo tanto, desde la escuela es importante trabajar para favorecer que los alumnos aprendan a establecer relaciones sociales, y facilitarles estrategias y recursos que mejoren su competencia social, y sus posibilidades de adaptación y de relación interpersonal.

#### **2.4.1 Clasificación de las habilidades sociales**

Existen diversas clasificaciones de las habilidades sociales, una de ellas y de acuerdo a (Simón Mateo M<sup>a</sup> Elisa.2012:25) se clasifica en torno a tres tipos de habilidades, estas son:

*a) Habilidades de comunicación no verbal:* hace referencia a un gran número de elementos *que* intervienen en la comunicación que no son propiamente verbales.

Las habilidades más sencillas relacionadas con la comunicación no verbal son:

- La mirada: mantener el contacto ocular.
- La sonrisa.
- La expresión facial
- El contacto físico.
- La apariencia personal.

*b) Habilidades relacionadas con la comunicación verbal:* son las habilidades que permiten expresarse, comprender y responder a las expresiones de otros; de tal forma que le prepara para participar en conversaciones con distintas personas y en distintas situaciones. Estas son:

- Los saludos.
- Las presentaciones.
- Pedir favores y dar las gracias.
- Pedir disculpas.
- Unirse al juego de otros niños.
- Iniciar, mantener y finalizar conversaciones.

*c) Habilidades relacionadas con la expresión de emociones:* expresar emociones significa comunicar a otras personas cómo nos sentimos, cuál es nuestro estado de ánimo en ese momento, además es de esperar que la otra persona, al comunicarle nuestros sentimientos de forma adecuada, adopte una actitud empática y sepa comprender el porqué de nuestras emociones. Sin embargo, transmitir correctamente nuestros propios sentimientos no siempre es fácil.

En numerosas ocasiones, y debido a la falta de control emocional que tienen los niños con discapacidad intelectual, se observa reacciones desproporcionadas que aparecen normalmente ante una frustración o un cambio en sus planes, como por ejemplo llantos, rabietas, chillidos, etc.

Por otro lado, cuando están contentos pueden llegar a demostrarlo también de forma desproporcionada, es decir, se pueden mostrar excesivamente eufóricos. Por eso, es necesario que aprendan a expresar las emociones tanto agradables (haciendo partícipes a los otros de su alegría), como las desagradables, para que las otras personas comprendan su modo de actuar y si es necesario les ayuden.

*d) Habilidades para lograr un autoconcepto positivo:* la autoestima consiste en la visión que cada cual tiene de sí mismo, y la aceptación positiva de la propia identidad. La mayoría de los niños con discapacidad intelectual, perciben con mayor intensidad sus puntos débiles y sus limitaciones, lo que les puede provocar un sentimiento de inseguridad y de no aceptación hacia sí mismos que surge con mayor intensidad en la etapa de la adolescencia.

Para elaborar y seguir un programa de habilidades sociales, primero hay que conocer las necesidades y características del grupo al que va dirigido dicho programa, para después aplicar una intervención sistemática que se adapte a la realidad de las personas a la que va dirigido el programa.

#### **2.4.2 El desarrollo de habilidades sociales en adolescentes con discapacidad intelectual**

Las habilidades sociales juegan un papel fundamental en el funcionamiento presente y en el desarrollo futuro del adolescente con discapacidad intelectual. “En general son fundamentales para hacer amigos, para tener éxito en la escuela, en el trabajo y en la comunidad” (Bradley y Meredith, citado por González Pérez Joaquín. 2003:190). Es decir, quien presente un escaso desarrollo de estas, presentará dificultades de éxitos en todos los ámbitos y contextos en los que se desenvuelva debido a la poca interacción con los sujetos que lo rodean.

Las habilidades sociales facilitan al niño obtener el esfuerzo social del medio, lo que posibilita la adquisición de un autoconcepto positivo y una autoestima óptima.

Por el contrario cuando carecen de los apropiados comportamientos sociales, los niños experimentan aislamiento social, rechazo y en su conjunto menos felicidad.

Las personas con discapacidad intelectual suelen mostrar déficits importantes para las relaciones interpersonales. De acuerdo con González Pérez Joaquín (2003:191) entre los déficits que se presentan se incluyen:

- 1.- Déficit de habilidades motoras, tales como la expresión facial y el contacto corporal.
- 2.- Déficit en conductas verbales, tales como hacer preguntas, saludar y mantener una conversación.
- 3.- Déficit en conductas afectivas, tales como responder empáticamente.

4.- Déficit en habilidades sociales cognitivas tales como asumir papeles y conocer las indicaciones y normas sociales.

Para superar estos déficits es necesario diseñar un programa para el desarrollo de habilidades sociales que sea acorde a las características específicas del sujeto o sujetos al que se dirige.

### **2.4.3 Programa de habilidades sociales**

Recientemente se han diseñado y desarrollado un gran abanico de programas para potenciar las habilidades sociales. La importancia de estos programas radica en que contribuyen al mismo tiempo al desarrollo general de la personalidad y principalmente al desarrollo afectivo y a la autoestima. Un claro ejemplo es el Programa de Habilidades Sociales de Verdugo que cita González Pérez Joaquín (2003:190) que propone un trabajo sistemático para conseguir los siguientes objetivos generales:

1. Desarrollar habilidades de comunicación verbal
2. Desarrollar habilidades para establecer y mantener relaciones interpersonales.
3. Desarrollar habilidades de autonomía
4. Adquirir habilidades para la integración social
5. Adquirir y desarrollar habilidades para la utilización de los servicios de la comunidad
6. Desarrollar habilidades cívicas

### **2.4.4 Técnicas para el entrenamiento de habilidades sociales**

Las técnicas y las estrategias empleadas para trabajar las habilidades sociales son una combinación de procedimientos conductuales y cognitivos dirigidos a incrementar la capacidad de los niños para implicarse en las relaciones

interpersonales de manera socialmente apropiada. Entre las técnicas más utilizadas se encuentran las siguientes (González Pérez Joaquín. 2003:192):

1. Modelado o aprendizaje por imitación. El modelo se puede definir como el aprendizaje por imitación de la conducta de una persona significativa para el niño. Este aprendizaje ocurre cuando una persona observa la conducta de un modelo y la copia.
2. Representación de papeles (Role Playing). La representación de papeles se define como una situación en la que una persona se le pide que desempeñe un papel, por lo general, no el de sí mismo, y sí éste es el caso, en un lugar distinto al habitual. La representación de papeles es el método más popular para modificar conductas y actitudes.
3. Autoinstrucciones. El lenguaje posee una gran importancia para el control de la conducta. En este sentido, se consideran tres estadios a través de los cuales el lenguaje adquiere una funcionalidad tanto de iniciación como de inhibición de las conductas motoras voluntarias. En el primer estadio, que se caracteriza por lo que denomina lenguaje impelente, la actividad del niño está controlada y dirigida por las instrucciones de los agentes externos (padres, hermanos, maestros, etc). Posteriormente, y a medida que domina el lenguaje, es el habla manifiesta del niño la que actúa como regulador de su conducta. Por último es el lenguaje interno el que asume la función reguladora.
4. Resolución de problemas. Las técnicas de resolución de problemas se basan en la consideración de que las habilidades sociales deficientes están relacionadas con estrategias cognitivas inapropiadas que los niños aplican a situaciones interpersonales (Urbain y Kendal, 1980). El objetivo de la enseñanza de las habilidades de resolución de problemas consiste en proporcionar estrategias que puedan ser útiles en una amplia variedad de



situaciones sociales, como por ejemplo: discusiones con los compañeros, rechazo en el grupo, conflictos derivados de diferencias culturales o étnicas, problemas en los aprendizajes escolares, exclusión en los juegos, etc.

## **CAPÍTULO III LA INTERVENCIÓN**

### **3.1 “La Intervención”- seguimiento del proceso**

En la licenciatura en Intervención de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la intervención se entiende "como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación" (UPN; 2002:24). Esto es, una actividad en la que se busca modificar una realidad que presenta alguna dificultad.

Todo proyecto de intervención es un proceso y como todo proceso debe estar fundamentado en una metodología la cual dará cuenta de fases que lleven a una intervención efectiva. En este punto no existe una metodología única que te diga lo que hay que hacer, sin embargo muchos autores coinciden en algunos elementos básicos, en el caso de la UPN la intervención debe contar con:

- Diagnóstico
- Identificación del problema
- Delimitación
- Recuperación de referentes teóricos
- Estrategia de intervención
- Metodología
- Propuesta de evaluación

En este sentido, el diagnóstico es uno de los elementos fundamentales de la intervención ya que a partir de esta se identifica la situación a atender, como bien lo dice la UPN en las Opciones de Titulación (2002) “el diagnóstico una herramienta fundamental para su detección, a partir del cual se deciden los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que derivarán en el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso que se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora”. Es decir, el diagnóstico no es simplemente un elemento técnico, se

trata de un instrumento que nos revelará lo que sucede en una determinada realidad y a partir de esta identificación se hará la toma de decisiones más convenientes para la solución al problema identificado, en pocas palabras es el cerebro del proyecto de intervención.

### **3.1.1 Intervención vs Investigación**

Como se mencionó en el apartado anterior la intervención pretende transformar una realidad determinada, pero ¿quién realiza esta actividad?, esta actividad la realiza una persona capacitada que viene del exterior, quien buscará entender y transformar la situación problemática que se presenta, pero muchas veces se confunde la intervención con la investigación siendo que son acciones muy diferentes.

La principal diferencia es que el investigador busca generar un conocimiento nuevo por lo que experimenta las veces que sean necesarias para obtenerlo (Adorno Jaques. 1993:34), mientras que el interventor se fundamenta en un conocimiento ya establecido para tratar de solucionar un problema (Adorno Jaques.1993:34). Además de surgir de diferentes intereses puesto que la intervención surge de una demanda es decir alguien lo pide y en el caso de la investigación esta surge del interés propio por conocer algo nuevo.

Otro punto importante que diferencia a la intervención de la investigación es el hecho de controlar o no el espacio, la investigación por cumplir estándares que califican de científica o no una investigación tienen absoluto control del espacio y de las variables además de que una vez que ha generado un conocimiento al llevarlo a la práctica siempre se obtendrán los mismos resultados, éste panorama es muy común en la ciencias exactas, pero en las ciencias sociales esto no puede ser ya que la sociedad es cambiante y lo que hoy ocurre puede ser que nunca se vuelva a repetir además de que el interventor no puede experimentar y llevar a

laboratorio los hechos sociales, por esto el interventor no puede tener control del espacio (Adorno Jaques. 1993:35).

No se puede decir que es mejor si intervención o investigación puesto que cada una tiene finalidades diferentes. En este sentido, “la intervención tiene propósitos praxiológicos, es decir, podemos definir los propósitos praxiológicos como una perspectiva de mejoramiento, como una búsqueda de optimización de la acción y de aportar datos para contribuir a la toma de decisiones en el ámbito educativo” (Ardoino Jaques .1993.40), esto es, busca entender las acciones humanas para poder contribuir al progreso mediante las decisiones correctas. Mientras que lo que caracteriza a la investigación es su intencionalidad para la producción de conocimientos ya antes mencionada, así que dependerá de la situación e intereses lo que se quiera realizar.

### **3.1.2 Intervención ante las Necesidades Educativas Específicas NEE**

Desde el siglo pasado con la promulgación de la Constitución en 1917, en donde se establece en el artículo 3° que la educación debe ser obligatoria, laica y gratuita favoreció que aumentaran las escuelas y con ello la matrícula de alumnos.

Sin embargo algo con lo que no contaban los docentes de esa época y aun en la actualidad, es el hecho que todos los seres humanos aprenden a ritmos diferentes lo que ha causado exclusión ya que aquellos alumnos que tardan más en alcanzar las competencias establecidas por el sistema educativo, se ven forzadas a ingresar a escuelas de educación especial.

El panorama ha cambiado un poco, ya que hoy día se apuesta por una educación incluyente en la que se reconozca al alumno como un ser con características individuales, sin embargo los docentes siguen sin tener una formación que los ayude a atender las necesidades individuales de sus alumnos por lo cual han surgido profesionales de la educación que se encargan de dar

herramientas a los docentes y alumnos para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

En sentido a lo anterior, dentro del grupo de profesionales que atienden las NEE se encuentran los Interventores Educativos quienes en la línea de Inclusión Social “tienen como propósito intervenir en la atención a las necesidades educativas específicas en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y presupuestos teórico-metodológicos, con una actitud comprometida, innovadora y de reconocimiento y aceptación de la diversidad, para la transformación social y el desarrollo de una educación inclusiva”(UPN, Plan de Estudios.2002). Es decir, el interventor educativo es un profesional capacitado que tiene el compromiso de apoyar para mejorar la atención brindada a las personas con NEE en cualquier ámbito mediante estrategias respaldadas de fundamentos teóricos.

## CAPITULO IV LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Una vez detectadas las necesidades, la formulación del planteamiento del problema y la elaboración del marco referencial, se procede a diseñar la estrategia de intervención que de acuerdo a Castellanos (2002:86) “Comprende el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada”. En este sentido, se diseña una estrategia que potencie el desarrollo de habilidades sociales en Itzel.

En concordancia con lo anterior a continuación se presenta el cronograma general de la estrategia de intervención en donde se pueden observar los objetivos, tanto el general como los específicos, así como el tipo de habilidad que se quiere lograr y el total de sesión para cada una de ellas.

### 4.1 Cronograma General de la Estrategia de Intervención

<b>Objetivo General:</b> Potenciar el desarrollo de habilidades sociales en una adolescente con condición específica de discapacidad intelectual y mutismo selectivo, para incrementar su desarrollo personal e integración social.				
<b>Objetivos específicos</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.

<b>Tipo de habilidad</b>	Habilidades para lograr un autoconcepto positivo.	Habilidades relacionadas con la comunicación no verbal.	Habilidades relacionadas con la comunicación verbal.	Habilidades relacionadas con la comunicación escrita.
<b>Total de sesiones: 35</b>	10	6	9	10

## 4.2 La Planeación

Muchas veces se dejan a la improvisación actividades que no necesitan una planeación precisa, que salen bien y no pasa nada, en el caso de temas relacionados a la enseñanza esto no tiene cabida ya que se necesita ser preciso, tener claro lo que se quiere lograr y qué hacer para lograrlo.

En este sentido la planeación didáctica se refiere a “el diseño de un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza- aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes en los alumnos en un tiempo disponible”(Tejeda Alonso,2009:1).

De acuerdo a este concepto, a continuación se presentan cada una de las treinta y cinco sesiones que forman parte de la estrategia de intervención las cuales cuentan con los elementos generales para el logro de los objetivos y con esto la adquisición de las habilidades a desarrollar. Así mismo es importante decir que las sesiones asociadas a Habilidades Sociales tienen fundamento en la Propuesta de Intervención de Simón Mateo Elisa M<sup>a</sup> (2012).

### 4.3 Planes de Sesión

#### 4.3.1 Planes de sesión de la estrategia de habilidades para el logro de un autoconcepto positivo: autoestima

### PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	<b>a</b>	Reconocer las cualidades que la identifican como ser único como medio para tener una actitud de confianza y de sentirse a gusto consigo misma.			
<b>Fecha</b>	10-marzo-2015	<b>Sesión</b>	1	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

#### Actividades y Desarrollo

##### Inicio

- Realizar una breve introducción de la habilidad a trabajar en la presente sesión.
- En un clima relajado y tras captar la atención de la alumna mediante distintas entonaciones de voz, presentar una caja que simule una casa en la que se encuentra una sorpresa.
- Abrir lentamente la caja e ir sacando de uno en uno a los miembros de una familia a los que se irá presentando.  
-, -Mamá, -Papá.-Hijo (Pepé)

A continuación, pasar la caja con el material para que pueda reconocer e inspeccionar brevemente los títeres.

##### Desarrollo

- Tomar nuevamente a los títeres captando su atención diciéndole:  
  
-“¡Qué alegría, ya están aquí nuestros amigos! ¡Seguro que quieres contarnos algo interesante, escuchemos con atención!
- Con ayuda de los títeres actuar lo siguiente:  
“Hoy Pepe regresó de la escuela un poco triste. Sus padres están preocupados y quieren saber qué le sucedido.  
  
Pepe les está explicando que hoy, cuando iba a jugar con sus compañeros básquet bol, no lo dejaron jugar y algunos niños se rieron de él diciendo que es muy “bajito”, y que no puede ayudar en el equipo. Pepe se puso muy triste y se fue a un rincón del patio a llorar”.
- Pepe: :  
Nunca más voy a jugar básquet bol, soy muy bajito (entre sollozos).
- Madre: Pepe, no debes hablar así. Tú eres más bajito que tus compañeros, pero eso no quiere decir que no puedas jugar al básquet bol, además seguro que practicando un poco consigues jugar cada día mejor.
- Padre:  
Pepe, no te pongas triste, todos tenemos cosas buenas y cosas que nos gustaría cambiar, pero siempre hay algo importante y positivo en cada uno de nosotros.



- Madre :  
 Esto me recuerda a un cuento precioso que te conté muchas veces cuando eras “chiquitito”. ¡Hoy lo vamos a recordar!

**-Leer el cuento “El pez y el pescador”. (ver anexo 10)**

-Después de escuchar el cuento, motivar a la adolescente diciéndole: Pepé se sintió mucho más tranquilo y feliz, ahora sabía que aunque no fuera el mejor jugador de basquetbol, tenía otras muchas cosas que hacían de él un chico muy especial.

- Seguidamente entregar un sol con su nombre.

-Decir que remarque con color su nombre.

-Pedir que diga tres cosas que le guste de ella las cuales se anotaran en el centro del sol. (Describir las cualidades propias a modo de ejemplo).

**Cierre:**

-Colocar el sol con su nombre y una foto en una parte visible del salón.

-Una vez colocado pedir que señale su sol, seguidamente decir en voz alta cada una de las cualidades pidiéndoles su ayuda.

<b>Evaluación</b> <b>De acuerdo a la escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> Indicadores de observación (ver anexo 11): -Identifica sus cualidades -Señala su sol de <u>cualidades con confianza y seguridad.</u>
<b>Materiales</b>	Familia de muñecos (títeres), sol de cartulina, una foto de la adolescente y el cuento “El pez y el pescador”
<b>Casa</b>	Carta a la familia (ver nexa 12)

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima y autoconcepto				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Reconoce las características positivas propias y de los demás.			
<b>Fecha</b>	12-marzo-2015	<b>Sesión</b>	2	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

**Inicio**

Motivar a que la adolescente recuerde lo que hizo la sesión anterior.  
Decir que se va a seguir trabajando en sus cualidades.

**Desarrollo**

-Contar una historia: Ejemplo: “Cuando venía al salón me encontré a ‘Pepita’ (peluche o muñeca), ella estaba triste y sola, y necesita mucho amor. Yo le conté que en este grupo, tú le podías brindar muchísimo amor.

-Pedir que demuestre con un gesto el amor a Pepita, como por ejemplo: un beso, un abrazo, una frase cariñosa (te quiero Pepita, estas bonita...), etc.

-Una vez que mostró su gesto de amor a Pepita, decir: “Pepita está muy contenta porque la quieres, pero ahora ella te quiere pedir un favor más. Pepita te quiere regalar de su amor, por lo tanto, repite el gesto que le hiciste a Pepita al compañero/a de tu salón que tú quieras.

La idea es que la adolescente demuestre el amor a su compañero como se lo demostró a Pepita, y así poder poner en práctica lo aprendido.

-Para continuar, incluir a los compañeros de Itzel a la actividad: pedir a los chicos que salga a buscar una piedra, la que más les guste.

-Una vez que regresen ubicar al grupo en círculo y en medio colocar las distintas piedras que recolectaron.

-Pedir que la observen detenidamente y para iniciar un diálogo preguntar ¿Si cada piedra se parece la una a la otra?, ¿En el grupo, qué lo hace ser diferentes? y ¿Qué les hace parecidos?

-Dialogar: si las piedras no se parecen mucho menos nosotros que somos únicos y especiales, cada uno tiene algo en especial, pedir que piensen en alguna característica que los haga especial, puede ser física, en sus sentimientos, habilidades.

**Cierre:**

-Preguntar a los chicos las cosas positivas que hace en casa y en la escuela.

Reforzar a través de la socialización las cosas positivas que la chica hace enfatizando en que todo lo que hace permite decir que es “muy valiosa”.

**Evaluación**

**De acuerdo a la escala:**  
Excelente  
Bueno  
Regular

- **Observación directa**
  - **Rúbrica**
- Indicadores de observación (ver anexo13):
- Itzel identifica las diferencias entre ella y sus compañeros tras el ejemplo de las piedras.
  - Itzel identifica las igualdades entre ella y sus compañeros tras el ejemplo de

	<p>las piedras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel menciona las cosas positivas que hace en casa y escuela que la hacen ser valiosa.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	-Muñeca y piedras de distintas formas y tamaños
<b>Casa</b>	N/A

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Construir y apropiarse del concepto de persona única y valiosa frente a los demás.			
<b>Fecha</b>	13-marzo-2015	<b>Sesión</b>	3	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

- Motivar a que la adolescente recuerde las actividades de la sesión anterior.
- Ayudar recordándole que en la sesión anterior trabajó con piedras que ella y sus compañeros buscaron y las cuales observaron para identificar sus diferencias e igualdades.
- Recordar que ella misma tiene igualdades y diferencias que la hacen ser una persona única.
- Explicar que se seguirá trabajando con sus cualidades y se abordará el tema de la autoestima.

#### **Desarrollo**

- Hacer una breve introducción acerca de lo que significa la palabra “autoestima” (evaluación que el sujeto hace de sí mismo, si te gusta o no como eres).
- Realizar preguntas afirmativas para que quede claro el concepto por ejemplo: ¿Tú te quieres mucho verdad?
- Mostrar una “línea de vida”, en donde se visualice a bebés, niños, adolescentes, adultos, ancianos.
- Preguntar: ¿En qué parte te ubicas? ¿Dónde me encuentro? Dialogar sobre sus respuestas explicando que en la línea de vida todos pasamos por etapas, fuimos bebés, seremos niños, adolescentes, luego adultos, y ancianos. Hacer ver que actualmente ella es una adolescente.
- A continuación dar una hoja que tendrá escrito en la parte superior YO SOY...y en la parte izquierda de la hoja la misma frase, escrita unas 5 veces. Quedará de la siguiente forma:

YO SOY.....

Yo soy.....  
 Yo soy.....  
 Yo soy.....  
 Yo soy.....  
 Yo soy.....

- Pedir que repase con color su nombre
- Preguntar ¿Qué características positivas (cualidades, logros, destrezas, conocimientos, capacidades...) quieres poner en tu hoja.
- Brindar apoyo para escribir las cinco características.

#### **Cierre**

- Realizar el juego “El vendedor”.
- El vendedor irá invitará a pasar a la chica para venderla diciendo sus características positivas. Se expondrán las razones por las que al comprador le conviene comprarla”.
- Motivar para que muestre sus habilidades (bailar y cantar).
- Pegar las hojas en un lugar que permita su visualización.
- Motivar pidiendo un aplauso para ella misma ya que es una chica muy valiosa y única, y porque trabajó muy bien.

<b>Evaluación</b> <b>De acuerdo a la escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación(ver anexo 14):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel menciona de manera verbal sus características positivas.</li> <li>➤ Itzel muestra sus habilidades (bailar, cantar, etc.) frente a sus compañeros.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	-Hoja de “YO SOY” (ver anexo 15)
<b>Actividad en casa</b>	-En casa con ayuda del padre realizar un anuncio intentando venderse a sí misma, esto a partir de sus cualidades. -Para la siguiente sesión traer un espejo en el que se pueda ver sin dificultad.

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoconcepto				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Favorecer la aceptación de la figura corporal y de sus partes como medio de valoración hacia la imagen corporal.			
<b>Fecha</b>	17-marzo-2015	<b>Sesión</b>	4	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

- Recordar que en la sesión anterior se le explicó lo que era la autoestima (volver a comentar brevemente).
- También recordar la línea de tiempo y volver a preguntar en qué etapa se encuentra.
- Preguntar si se acuerda del juego del vendedor en donde era vendida haciendo mención de las cualidades que se escribieron en la hoja "YO SOY".
- Después pedir a la chica que muestre su anuncio que hizo de tarea con la ayuda de sus papás en donde se intentan venderse a los demás, a partir de sus cualidades.
- De ser necesario apoyar a la chica a explicar su anuncio.

#### **Desarrollo**

- Pedir que tome su espejo para observarse detenidamente, tendrán tiempo que necesiten hacerlo.

Tras observarse ante el espejo:

Ayudar a contestar a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Soy alto/a, bajo/a?
- 2.- ¿Soy gordo/a, delgado/a?
- 3.- ¿Cómo es mi cabello es largo/corto?
- 4.- ¿Cómo es mi cara: ojos, nariz, orejas, boca,...?
- 5.- ¿Cómo es mi cuello?
- 6.- ¿Cómo son mis brazos, mis manos?
- 7.- ¿Cómo son mis piernas, mis pies?

Una vez que haya reconocido cómo es, se pasará a la siguiente actividad:

- Pegar dos láminas en donde se represente la figura de un hombre y una mujer.
- Pedir que pegue en la lámina las partes del cuerpo que ella quiera.
- Preguntar por qué valora la parte del cuerpo que pegó por ejemplo: ¿Por qué pegaste el cabello? Ah porque con el cabello te hacen peinados muy bonitos ¿verdad? Y te ves más guapa
- Terminar de colocar todas las partes e ir realizando la misma dinámica.

#### **Cierre**

- Una vez que las figuras estén completas, pedir que tome nuevamente el espejo y se observe.
- Hacer un repaso de la importancia de cada una de las partes del cuerpo.

#### **Evaluación**

**De acuerdo a la escala:**  
**Excelente**  
**Bueno**  
**Regular**

- **Observación directa**
- **Rúbrica**

Indicadores de observación (Anexo 16):

- Itzel muestra interés por observarse en el espejo.
- Itzel identifica sus características físicas tras verse en el espejo.
- Itzel reconoce el valor que tiene cada parte de su cuerpo.

<b>Materiales</b>	Figuras que represente a un hombre y una mujer y un espejo.
<b>Actividad en casa</b>	Papá: pedir al padre que le explique a Itzel por qué les pusieron su nombre. Itzel: preguntar a las personas con quienes vives por qué te pusieron tu nombre.

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Resaltar la importancia que tiene el nombre en cada persona.				
<b>Fecha</b>	24-marzo-2015	<b>Sesión</b>	5	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivar a que Itzel recuerde que en la sesión anterior trabajó con la figura corporal en donde reconoció la importancia de cada una de las partes del cuerpo.</li> <li>-Una vez recordado lo que trabajó en la sesión anterior decir que ahora se trabajará con su nombre, ya que el nombre es algo muy especial que tiene cada persona.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir que comparta las respuestas que le dieron sus familiares con quienes vive a la pregunta de tarea: <i>Pregunta a las personas con quienes vives ¿por qué te pusieron tu nombre?</i></li> <li>-Preguntar si sus familiares le dijeron porque le pusieron el nombre que tiene.</li> <li>-Realizar preguntas como por ejemplo: ¿sabes de dónde viene tu nombre o quién se llamaban así antes?</li> <li>-Posteriormente entregar una cartulina con su nombre y su significado. Utilizando solo la mitad de cartulina.</li> <li>-Indicar que lo decore según sus gustos, utilizando diversos materiales como semillas, pinturas acrílicas, brillantina, etcétera.</li> <li>-Explicar que hará un poema con su nombre.</li> <li>-Utilizar la otra mitad de la cartulina.</li> <li>-Escribir nuevamente su nombre en la parte posterior.</li> <li>-Escribir en forma vertical cada una de las letras de su nombre.</li> <li>-Al final escribir su apellido.</li> <li>-Se hará un acróstico con su nombre resaltando sus cualidades.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Al finalizar pedir que exponga su nombre y su significado a sus compañeros (brindar ayuda si se requiere).</li> <li>-Pegar la cartulina en la ventana de su salón para que todos lo que pasen por allí puedan observarlo.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación</b> De acuerdo a la escala: <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (ver anexo 17):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel comparte por qué le pusieron el nombre que tiene.</li> <li>➤ Itzel expone su nombre y su significado.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Cartulinas, brillantina, semillas, hilos, pinturas acrílicas y otros materiales. Pegamento y tijeras.
<b>Actividad en casa</b>	N/A



## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Identificar características físicas personales y otras cualidades únicas.			
<b>Fecha</b>	15-abril-2015	<b>Sesión</b>	6	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar que en la sesión anterior se trabajó con su nombre.</li> <li>-Preguntar si recuerda porqué le pusieron su nombre y el significado de éste.</li> <li>-Una vez haya recordado el significado de su nombre, explicar que ahora se trabajará con un cartel de “Se busca”.</li> <li>-Integrar a los compañeros de Itzel en la actividad.</li> <li>-Preguntar si ha visto antes algún cartel: “Se busca”.</li> <li>-Explicar qué es un cartel de “Se busca”, es decir un cartel en donde se pone la fotografía de una persona a la que se le busca y se ofrece una recompensa.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir que realicen uno suyo por ser “buenos”.</li> <li>-Primeramente indicar que iluminen o pinten de color café el contorno de la cartulina (para dar el efecto de pergamino).</li> <li>-Entregar una cartulina y una foto de ellos.</li> <li>-Ayudar a que peguen su fotografía y escriban su nombre.</li> <li>-En la parte media de la cartulina escribir “recompensa 1 000 000 de besos”.</li> <li>-Motivar a que indiquen algunos de sus rasgos distintivos (peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que les gusta o lo que no les gusta, etc.) para escribirlos en la parte inferior en letras medianas.</li> <li>-En la parte superior escribir en letras grandes “Se busca por buenos”.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Una vez que hayan terminado su cartel, proponer jugar a las adivinanzas.</li> <li>-Leer las descripciones de los carteles sin mostrar la fotografía.</li> <li>-Los chicos tienen que adivinar de quién es cada descripción.</li> <li>-Una vez que se hayan adivinado todas las descripciones, colgar los carteles en el aula o pasillo de la escuela.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación</b> De acuerdo a la escala: <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (ver anexo 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel menciona sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta.</li> <li>➤ Itzel identifica sus rasgos distintivos cuando se le mencionan en el juego de las adivinanzas.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Pintura café o lápices de color café, cartulina, fotografía de cada uno de los chicos, marcadores y lapiceros.
<b>Casa</b>	Traer fotografías en donde se observen todos los integrantes de su familia para la próxima sesión. Así como información general de su familia por ejemplo, quienes la integran y nombres.

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Reconocer la importancia de la familia y de ella como un integrante más.			
<b>Fecha</b>	22-abril-2015	<b>Sesión</b>	7	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar que en la sesión anterior trabajó con un cartel de “Se busca”.</li> <li>-Preguntar qué se puso en este cartel.</li> <li>-Pedir que vaya a ver su cartel para que lo recuerde.</li> <li>-Una vez que haya visto nuevamente su cartel ayudar a que recuerde las características físicas personales y otras cualidades únicas que están escritas en el cartel.</li> <li>-Cuando haya recordado sus características, decir que ahora se va a trabajar con algo que es muy importante para cada persona, la “Familia”.</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir que saque las fotos que trae de su familia.</li> <li>-Sentarse a su lado para que muestre las fotografías de su familia (tener información previa acerca del parentesco con ella).</li> <li>-Apoyar para que explique qué personas integran su familia y la importancia de cada uno de ellos.</li> <li>-Animar a que hable de cómo se divierte con ellos y de las actividades realizan juntos.</li> <li>-Decir que realizará un álbum familiar el cual guardará en la biblioteca del aula.</li> <li>-Entregar una cartulina en donde pegará sus fotografías.</li> <li>-Pedir que elija los materiales con los que quiere decorar sus álbumes.</li> <li>-Sugerir que pegue en la portada una fotografía en donde se encuentren todos los integrantes de su familia.</li> <li>-Pegar las fotografías y decorarlas, ayudar a engrapar para darle forma de álbum.</li> <li>-Mostrar su álbum familiar al resto de sus compañeros y maestra.</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para concluir, preguntar y ayudar a contestar las siguientes preguntas: ¿Qué es una familia? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué se siente tener una familia?</li> <li>-Pedir que coloque su álbum en la biblioteca del aula diciendo que cuando lo quiera ver sólo tendrán que ir por el a su biblioteca.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación</b> De acuerdo a la escala: <b>Excelente</b> <b>Buena</b> <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación(ver anexo 19):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel describe con ayuda de fotografías a las personas que integran su familia y la importancia de cada uno de ellos.</li> <li>➤ Itzel menciona ¿Qué se siente tener una familia? cuando se le pregunta.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Fotografías de la familia de Itzel, cartulinas, brillantina, hilo, u otros materiales para decorar, pegamento y tijeras.
<b>Actividad en casa</b>	Traer fotografías individuales de cada uno de los integrantes de su familia.

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Reflexionar acerca de la importancia de los seres queridos.			
<b>Fecha</b>	5-mayo-2015	<b>Sesión</b>	8	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p>-Retroalimentar lo que se trabajó en la sesión anterior.                      -Recordar que se trabajó con fotografías de su familia y que se realizó un álbum familiar.                      -Pedir que vaya por su álbum para dialogar sobre la importancia de la familia.                      .Comentar que se seguirá trabando con fotografías de su familia.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Leer el siguiente texto:                      Yo soy muy especial                      no hay nadie como yo                      y hay mucha gente que realmente me quiere.</p> <p>-Pedir que nombre algunas personas que la quieren.                      -Entregar una cartulina y corazones rojos.                      -Indicar de que saque las fotografías de cada uno de los integrantes de su familia.                      -Dar la libertad para que utilice el material de su agrado (brillantina, semillas, hilo, u otros materiales) para decorar el marco de la cartulina.                      -Una vez que tenga su marco terminado, pedir que pegue en cada corazón la foto de un integrante de su familia, mientras tanto escribir en medio del marco “Personas que me quieren”.                      -Cuando haya terminado con los corazones indicar que los peguen dentro de su cuadro.                      -Al terminar, animar a la chica para que lo cuelgue en un lugar importante dentro del salón.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Cuando haya colgado su cuadro:                      -Motivar a que comparta con sus compañeros quiénes son las personas que están en sus cuadros y por qué les colocaron corazones a algunos de ellos.                      - Leer lo que dice en medio del cuadro y explicar que todas las personas que están dentro de él la quieren mucho porque ellos son parte de su familia.</p>	
<p><b>Evaluación</b>                      De acuerdo a la escala:                      Excelente                      Bueno                      Regular</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (ver anexo 20):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Itzel menciona a las personas que la quieren.</li> <li>➢ Itzel identifica a los integrantes de su familia que más la quieren.</li> <li>➢ Itzel comparte con sus compañeros quienes son las personas que están en sus cuadros.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Fotografías de cada uno de los integrantes de su familia, corazones rojos, cartulinas, brillantina, hilo, u otros materiales para decorar y pegamento.
<b>Actividad en casa</b>	Traer diversas fotos en donde aparezca ella sola, otra con toda su familia, otra de su casa, de su mascota o de la que les gustaría que fuera su mascota y de sus amigos, así como información sobre las cosas que les gusta.

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Destacar sus características especiales.			
<b>Fecha</b>	7-mayo-2015	<b>Sesión</b>	9	<b>Tiempo</b>	2:00 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

- Preguntar qué fue lo que hizo la sesión pasada.
- Motivar para que recuerde que realizó un cuadro en el que colocó fotografías de su familia, esto es, de las personas que más la quieren.
- Comentar que ahora realizará un pequeño libro sobre ellos.

#### **Desarrollo**

- Entregar una cartulina dividida con líneas en 8 partes.
- Cada espacio contendrá indicaciones de lo que llevará su libro, estos son:
  - 1.- Portada "Todo sobre mí"; en este espacio pegará su foto y escribirá su nombre (apoyar para que lo escriba).
  - 2.- Este espacio dirá "Este soy yo" "Tengo... años de edad".
  - 3.- En este espacio pegará una foto de su familia, en la parte inferior deberá decir "Esta es mi familia".
  - 4.- Aquí debe pegar una foto de su casa y en la parte inferior escribir "Esta es mi casa".
  - 5.- Este espacio está reservado para la mascota de la chica por lo que pegará una foto de su mascota.
  - 6.-Para este espacio colocar una foto con sus amigos con la leyenda "Estos son mis amigos".
  - 7.- Este penúltimo espacio dirá "lo que más me gusta hacer" por lo que pegará una foto en el que se les vea realizando lo que más les gusta hacer.
  - 8.-Este último espacio requiere mucho apoyo ya que aquí se escribirá lo que tiene de especial esto siempre con su participación.
- Una vez que todos los espacios estén completos, pedir que recorte cada espacio siguiendo las líneas marcadas.
- Cuando tenga todos los espacios, engrapar todos los recuadros en forma de libro.
- Pedir que muestre su libro y los comparta con sus compañeros.
- Decir que guarde su libro para que se lo enseñe a su papá, indicar que deberá traerlo para ponerlo en la biblioteca del salón.

#### **Cierre**

- Retroalimentar de todo lo que se ha visto hasta esta sesión.
  - Motivar a la chica para que recuerde cada una de las actividades en las que aprendió a reconocer sus cualidades y características únicas que los hacen ser una persona especial.
- 
- Incluir a los compañeros de Itzel en esta parte final de la sesión.
  - Decir a los chicos que se preparará un festival de talento para la próxima sesión en donde ellos mostrarán sus talentos a compañeros y padres de familia.
  - Decidir cuál o cuáles de todos sus talentos serán lo que van a presentar.
  - Dialogar con los chicos sobre cómo hacer una demostración de talento diciéndoles: pueden cantar, bailar, hacer trucos, mímica, contar chistes, etc. Pueden hacerlos individualmente o en grupo.
  - Motivar para que presenten varios talentos recordándoles que sus papás y compañeros vendrán a verlos.
  - Una vez que hayan decidido los talentos que presentarán, dar el tiempo necesario para que cada chico ensaye.

<b>Evaluación</b> <b>De acuerdo a la escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación(Ver anexo 21):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel identifica las fotografías que van en cada espacio de su libro.</li> <li>➤ Itzel muestra a sus compañeros su libro “Todo sobre mí”.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<p>Cartulinas, fotografías, lápices, tijeras y engrapadora.</p>

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Autoestima				
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Favorecer la confianza y respeto hacia sí mismo a través de la actuación ante otros.			
<b>Fecha</b>	12-mayo-2015	<b>Sesión</b>	10	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Antes de empezar el festival, realizar un breve repaso de las actuaciones de cada chico.</li> <li>-Revisar que los chicos cuenten con todo para su presentación.</li> <li>-El interventor será el locutor del festival.</li> <li>-Organizar a los chicos para que acomoden las sillas viendo hacia el pizarrón, lugar que fungirá como escenario.</li> <li>-Delegar a Itzel la tarea de recibir los boletos para la entrada al festival. Así también alguno de ellos guiará a los invitados a sus lugares.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Una vez que todos los invitados estén en su lugar, dar la bienvenida a todos los presentes.</li> <li>-Los chicos estarán sentados a un costado del pizarrón según el turno en el que irán pasando.</li> <li>-Animar al público a aplaudir y festejar a cada chico.</li> <li>-Al final de la presentación otorgar un reconocimiento a cada chico por su participación.</li> <li>-Servir palomitas o un bocadillo especial al final del festival para favorecer la convivencia entre los chicos y los padres.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir a los padres y compañeros ajenos al salón que se retiren para hacer el cierre con los chicos.</li> <li>-Cerrar la demostración haciendo comentarios sobre los diferentes talentos que se han representado, y cómo todos tenemos diferentes habilidades y dones.</li> <li>-Motivar a los chicos para que se den un fuerte aplauso por su representación y porque todos son unas personas muy especiales.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación</b> De acuerdo a la escala: <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación(Ver anexo 22):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel muestra seguridad al demostrar su talento frente a sus compañeros y padres de familia.</li> <li>➤ Itzel comenta acerca de los talentos (modelar, bailar y cantar) que presentó a los padres de familia.</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Utilería para bailar, música, grabadora</p>

### 4.3.2 Planes de sesión de la estrategia de habilidades de comunicación no verbal

#### PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	La expresión facial				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.				
<b>Criterio desarrollar</b>	<b>a</b>	Identificar diferentes expresiones faciales lo que le permita descubrir que existen diversas formas de expresarse.			
<b>Fecha</b>	18-mayo-2015	<b>Sesión</b>	11	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p>-Retroalimentar que en las sesiones anteriores se trabajó con “autoestima y autoconcepto”, es decir, con actividades que le recordaron que vale mucho porque tiene cualidades, habilidades y talentos únicos, además de que hay muchas personas que la quieren como su familia, amigos y maestros.</p> <p>-Decir que ahora trabajará con una nueva habilidad “la no verbal”, esto es, decir algo pero sin hablar (explicar que también hablamos a través de nuestros gestos, en nuestra postura, en el contacto físico, etc.).</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Explicar que en esta sesión trabajará con la identificación de diferentes expresiones faciales.</p> <p>-Preguntar si saben qué es un sentimiento.</p> <p>-Decir que los sentimientos son los estado de ánimo que todos las personas llegamos a sentir de acuerdo a diversas situaciones.</p> <p>-Mencionar diferentes sentimientos (feliz, enojado, soñoliento, asustado, triste, apenado, orgulloso, sorprendido, tímido, curioso, etc.)</p> <p>-Ahora indicar que va a jugar “lotería de sentimientos” para que pueda identificarlos mejor.</p> <p>-Explicar que conforme se vaya diciendo el sentimiento ella colocará un frijol si tiene ese sentimiento en su tabla y quien primero llene su tabla deberá decir “lotería” y habrá ganado el juego.</p> <p>-Entregar frijoles y una tabla de expresiones faciales para jugar lotería.</p> <p>-Una vez que tengan el material necesario, iniciar el juego diciendo ¡Corre!</p> <p>-El juego se repetirá las veces que sean necesarias para para que la chica identifique los diferentes sentimientos.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Se les pondrá el video “enseñar a los niños a identificar emociones”(You to be, 2014)</p> <p>-En diferentes momentos se detendrá el video y se le preguntará, ¿Qué emoción muestra el personaje?</p> <p>-Finalmente preguntar que emoción tiene ella y por qué.</p>	
<p><b>Evaluación</b> De acuerdo a la escala: <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (Ver anexo 23):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Itzel identifica distintas expresiones faciales mediante el juego de la “lotería”.</li> <li>➢ Itzel identifica las emociones de los personajes del video “enseñar a los niños a identificar emociones</li> </ul>

<b>Materiales</b>	-Tablas de expresiones faciales; feliz, enojado, soñoliento, asustado, triste, apenado orgulloso, sorprendido, tímido, burlón, curioso, etc. para jugar lotería (Ver anexo 24), frijoles u otras semillas y video “Enseñar a los niños a identificar emociones”.
<b>Casa</b>	Carta a la familia (Ver anexo 25)



## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	La expresión facial				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Proporcionar modos aceptables de manejar sus emociones a través de identificar diferentes sentimientos.			
<b>Fecha</b>	18-mayo-2015	<b>Sesión</b>	12	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciar ayudando a recordar a Itzel que en la sesión anterior jugó “lotería de sentimientos” en donde identificó los diferentes sentimientos que las personas podemos tener.</li> <li>-Motivar a continuar trabajando con estos sentimientos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicar la hoja de expresiones faciales de color en medio de la mesa o en un lugar en donde pueda ser visible.</li> <li>-Colocar las expresiones faciales individuales y pedir a la chica que tomen una.</li> <li>-Pedir que colore y recorte las expresiones de acuerdo a la hoja de color.</li> <li>-Una vez que todas las expresiones estén coloreadas y recortadas decir que hará paletas de expresiones fáciles.</li> <li>-Facilitar palos de paleta los cuales pegará detrás de cada expresión</li> <li>-Decir que pasará frente a sus compañeros para mostrar la expresión facial que tiene su paleta, esto lo hará utilizando diferentes elementos corporales (cara y cuerpo).</li> <li>-Preguntar a la chica: ¿Qué haría a una persona sentirse así? ¿Qué puedes hacer cuando te sientes así?</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir que explique qué le hace sentirse así. Motivar para que pase al menos 3 veces mostrando diferentes expresiones.</li> <li>-Colocar las paletas de expresiones en un lugar clave dentro del salón y decir que se puede tomar una paleta cuando quiera que otros sepan cómo se están sintiendo.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación</b> De acuerdo a la escala: <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación(Ver anexo 26):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel representa expresiones faciales con gestos y ademanes.</li> <li>➤ Identifica las situaciones que le hacen sentirse de una determinada manera.</li> <li>➤ Itzel reconoce acciones que puede hacer frente a una determinada situación.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hoja con expresiones faciales de color que sirva de guía, expresiones faciales individuales (feliz, enojado, soñoliento, asustado, triste, apenado, orgulloso, sorprendido, tímido, burlón, curioso, etc.), tiras de cartulina, pegamento, engrapadora, tijeras, lápices de colores y crayones.
<b>Actividades en casa</b>	N/A

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	La sonrisa				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.				
<b>Criterio desarrollar a</b>	Sonreír y reír de acuerdo al contexto y a la situación.				
<b>Fecha</b>	20-mayo-2015	<b>Sesión</b>	13	<b>Tiempo</b>	1:00 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar que en la sesión anterior coloreó “caritas” con distintas expresiones las cuales posteriormente actuó simulando la expresión.</li> <li>-Decir que ahora trabajará con otra habilidad no verbal “la sonrisa”, ya que permite ser simpático, agradable y cordial con los demás.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuar con ayuda de títeres las situaciones en dónde reír y en dónde no reír, por ejemplo:                      “¡Atención chicos, atención!, ¡miren quién está aquí!, la familia...abrir la caja lentamente e ir mostrando uno a uno los muñecos “El papá Carlos, la mamá María, el hijo Pepe, la hija Marta y los abuelos Pilar y Luis, han venido para jugar un rato con nosotras”.</li> </ul> <p>Pepe y Marta se despiden de sus padres y abuelos porque se van al parque a jugar. Al principio, Pepe y Marta estarán paseando un poquito hasta que deciden ponerse a jugar con los juguetes que han llevado (una pelota y unos coches).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguidamente se simular que otro niño se acerca a ellos y sonriendo les dice: “¡Hola, chicos! Me llamo Juan, ¿y ustedes?”. Pepe mira a Juan, le sonrío y dice: “Yo me llamo Pepe y ella es mi hermana Marta”. Juan sonrío y pregunta: “¿A qué están jugando?”. Esta vez es Marta quien responde: “Vamos a jugar a la pelota, ¿te gustaría jugar con nosotros?”. Juan sonrío y acepta diciendo: “¡Claro, Me gustaría muchísimo!”. Simular el juego con los tres muñecos.</li> <li>-Para representar a Juan utilizar un muñeco que no pertenezca a la familia y se recreará un clima de alegría y diversión.</li> </ul> <p>Mientras transcurre el juego introducir frases como: “¡Miren cómo se divierten los niños!, ¡qué contentos están!...”. “Vamos a escuchar qué dice Pepe” y tomando a Pepe decir: “¡qué divertido! ¡ja, ja, ja (simulando risa) ¡me lo estoy pasando muy bien!”.</p> <p>“¡Niños, miren lo que ha pasado!, se ha roto la pelota. Miren qué tristes están Pepe y Marta, parece que están llorando, pero ¿qué hace Juan?” Y tomando al muñeco que representa a Juan decir: “¡ja, ja, ja (grandes carcajadas)!, ¡qué gracioso!, ¡ja, ja, ja!”</p> <p>A continuación se preguntará:</p> <p>“¿Te parece que está bien lo que hace Juan?”</p> <p>¿Crees que debe reírse por lo que ha pasado? Vamos a escuchar qué dice Marta a Juan: “Juan, ¿por qué te ríes? Lo que ha pasado no es divertido, nuestra pelota se ha roto y nosotros estamos muy tristes. No debes reírte cuando a los demás les pasa algo malo”. Juan se disculpa y dice:</p> <p>“Tienes razón, lo siento mucho. Creo que hoy he aprendido algo muy importante, a no reírme cuando a los demás les sucede algo malo”.</p> <p>“Bueno, ya es hora de que nuestros amigos vuelvan a casa, aún tienen que darse un baño y cenar antes de irse a dormir”.</p>

Simular que Pepe y Marta se despiden de Juan y regresan a su casa después de haberse divertido mucho con su nuevo amigo.

**Cierre**

A continuación decir que ahora le toca actuar una situación similar a la anterior:

-“¿Te gustaría que hagamos un pequeño teatro? ¿Representamos algo? ¡Pues adelante!”.

“Bien, hoy estamos invitados a casa de nuestros amigos Pedro y María, estamos muy contentos porque nuestros amigos son unos niños muy simpáticos con los que nos divertimos mucho”.

-“¿Quieres ser María?, yo seré uno de tus amigos.

Pedir que se situé en la alfombra simulando que están en su casa esperando a sus amigos. Ponerse de pie al lado de la misma y hacer como si llamara a la puerta.

-Ella se levantara y abrirá la puerta, saludará y sonreirá a sus amigos invitándoles a pasar. A continuación, sentarse junto a ella:

“Estamos muy contentas de haberos reunido y deseo que juguemos juntos. A mí me encanta contar chistes e historias y hoy, como estamos juntas, he decidido hacerlo”.

Hacer una broma o algo gracioso y animar a Itzel a reírse reforzando que lo haga de manera adecuada y contingente con la broma de Pedro.

-Seguidamente, señalar en un tono de voz que capte su atención la importancia de reír con los demás cuando estamos disfrutando o compartiendo un momento divertido.

-Continuar diciendo: “Ahora tengo que levantarme porque quiero ir al baño, pero al levantarse tropezará y se caerá. Algunos de sus amigos se quedarán serios y preocupados y le preguntarán rápidamente si se ha hecho daño. Sin embargo Luis, en lugar de ayudar a Pedro, empezará a reírse”.

-Representar dicha secuencia reforzando positivamente la conducta señalando lo inadecuado de la conducta de Pedro con frases tales como: “¿Te parece divertido lo que le ha pasado a Luis? ¿Crees que debemos reírnos cuando a los demás les ocurre algo malo? Luis no se ha comportado bien al reírse de la caída de Pedro y tiene que aprender a hacerlo mejor”.

<p><b>Evaluación De acuerdo a la escala:</b>  <b>Excelente</b>  <b>Buena</b>  <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación(ver anexo 27):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel ríe ante una situación graciosa.</li> <li>➤ Itzel actúa de forma correcta cuando a uno de sus compañeros le sucede algo malo.</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Familia de títeres</p>
<p><b>Actividades en casa</b></p>	<p>Carta a la familia (Ver anexo 28)</p>

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	La distancia interpersonal				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.				
<b>Criterio desarrollar</b>	Mantener la distancia interpersonal adecuada cuando se mantiene una conversación.				
<b>Fecha</b>	22-mayo-2015	<b>Sesión</b>	14	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

- Repaso de la habilidad vista en la sesión anterior “la sonrisa”.
- Una vez hecho el repaso indicar que esta vez la habilidad con la que se trabajará será “La distancia interpersonal”.
- Explicar que la distancia interpersonal es la separación que debe existir entre dos o más personas cuando se comunican. Esta distancia se estima en más o menos un metro.

#### **Desarrollo**

- Mencionar las razones por las que hay que respetar la distancia cuando nos comunicamos con otra persona.
  - Si nos acercamos o alejamos demasiado al comunicarnos con los demás es probable que se sientan invadidos o ignorados y que nos rechacen.
  - Para estar más cómodo y que los demás se sientan a gusto con nosotros. Cuando nos acercamos demasiado, los demás se sienten incómodos y cuando nos alejamos pueden pensar que no queremos hablar con ellos.
  - Para que los demás nos acepten mejor.
  - Para que tengan más en cuenta lo que decimos.
  - Para evitar conflictos.
  - Porque es un acto de buena educación y cortesía.

- Acompañar la explicación verbal con el panel de comunicación en donde se presentan imágenes que indican la distancia adecuada.
- Modelar la habilidad representando escenas en las que se demuestra la distancia interpersonal adecuada, por ejemplo: pedir que se acerque, éste último extiende el brazo y le dice “ALTO” (de tal manera que la longitud del brazo represente la distancia correcta).

#### **Cierre**

- Pedir que se coloque en pareja para que modele la habilidad que ha aprendido extendiendo el brazo para tener una distancia correcta.

<b>Evaluación De acuerdo a la escala: Excelente Bueno Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> Indicadores de observación(Ver anexo 29 ): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel mantiene la distancia interpersonal cuando se mantiene una conversación con sus compañeros.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Panel de comunicación (ver anexo 30)
<b>Actividades en casa</b>	Carta a la familia (ver anexo 31)

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	La distancia interpersonal				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Mantener la distancia interpersonal adecuada y ajustar el contacto físico a la situación y a la persona con la que se interactúa.				
<b>Fecha</b>	26-mayo-2015	<b>Sesión</b>	15	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### Inicio

- Recordar la habilidad vista en la sesión anterior “La distancia interpersonal”
- Motivar para continuar trabajando con esta habilidad.

#### Desarrollo

- Incluir a sus compañeros en la actividad.
- Decir que van a escuchar una historia, pero va a ser una historia un poco particular porque todos van a participar en ella, ¡a ver, pónganse todos de pie.
- Pedir que se distribuyan por parejas (en caso de ser un número impar, participar como pareja de uno de los niños).
- Ahora escuchen con atención porque va a comenzar nuestra historia:

“Había una vez unos niños muy mayores y simpáticos a los que les encantaba conocer nuevos amigos. Todas las semanas iban con sus compañeros de visita a otra escuela donde otros niños les esperaban con impaciencia.

Hoy estaban muy contentos porque era el día en que visitaban a sus amigos. Habían llegado a la “escuela” y estaban saludando a sus amigos (en este punto del cuento animar a los chicos para que representen la situación descrita en el cuento) ¡Chicos, vamos a ver cómo saludan a sus amigos! Muy bien, así, como son muy amigos nuestros les podemos dar un abrazo, pero lo que no podemos hacer es abalanzarnos sobre ellos y “colgarnos” de su cuello.

Ahora los chicos van a conocer a un chico nuevo al que nunca habían visto antes. Veamos cómo saludamos a este niño, muy bien, así, le damos la mano y le decimos nuestro nombre (cada chico representará la situación con la pareja asignada).

Ya era el momento de comenzar la clase y el profesor había llegado, los chicos estaban contentísimos de verlo y uno a uno fue a saludarlo.

Vamos a ver cómo saludan los niños a una persona mayor (en esta fase, realizar el papel del profesor. Muy bien, así es, le hemos dado la mano y hemos dicho “hola”. Es importante que nos acordemos que cuando no conocemos mucho a una persona no nos debemos acercar tanto a ella, ni debemos pedir que nos coja en brazos como si fuéramos bebés.

-Reforzar diciendo que nuestros amigos del cuento lo hicieron muy bien y todo el mundo estaba muy orgulloso de ellos. Ya era la hora de irse, así que se despidieron de sus amigos y del profesor prometiendo

regresar la semana siguiente (representar también esta secuencia).

**Cierre**

-Espacio para juego libre en donde se atenderá a todos los patrones de juego y verbalizaciones de los chicos, así como a la puesta en práctica adecuada de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento.  
 -Reforzar adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, respetando sin embargo el carácter libre de esta fase de la sesión

<b>Evaluación</b> <b>De acuerdo a la</b> <b>escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica</li> </ul> Indicadores de observación(Ver anexo 32): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada ajustando su contacto físico a la situación.</li> <li>➤ Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada ajustándose a la persona con la que interactúa.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	No se necesitan
<b>Actividades en casa</b>	N/A

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	El contacto visual				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Mantener el contacto visual mientras se mantiene una conversación				
<b>Fecha</b>	28-mayo-2015	<b>Sesión</b>	16	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

-Recordar a la alumna lo que se trabajó en las sesiones anteriores y se vuelve a insistir en: la distancia interpersonal adecuada para la comunicación con los otros.

-Decir que ahora se trabajará con una nueva habilidad el “contacto visual”, es decir mirar a los ojos de la persona con la que hablas.

#### **Desarrollo**

- Explicar la importancia que tiene al comunicarse con otra persona mirarla a los ojos, ayudándose del panel de comunicación de apoyo:

- Para que tengan en consideración lo que decimos.
- Para que nos escuchen.
- Para que se interesen por nosotros.
- Para animar a la otra persona a hablar y dar su opinión.
- Para ser aceptados.
- Para vencer la timidez...

-A continuación modelar algunas situaciones para que comprenda mejor esta habilidad.

-Indicar que salga del aula.

-Cuando entre, fingir no escucharlo, no respetarlo interrumpiéndolo, no mirarlo.

-Luego comentar cómo se ha sentido respecto a esta actitud.

- Modelan la siguiente situación. Dirigirse a la alumna y establecer una comunicación con ella, como el contacto ocular ha sido correcto, se refuerza al alumno diciendo: *“Muy bien, así se hace, cuando se habla con otra persona, hay que mirarla a los ojos y dirigirse a él, contestarle y escucharle como tú lo estás haciendo”*.

- Dirigirse hacia la alumna, para mantener una pequeña conversación, reforzando el contacto visual por mínimo que sea: *“Bien, pero hay que mirar a los ojos un poco más”*.

#### **Cierre**

Finalmente se le pedirá que:

- Miren objetos y personas durante 5 segundos

- Miren objetos y personas durante 15 segundos
- Salir al patio para practicar el contacto visual. En este caso supervisar que mire a la persona con la que habla o interactúa en ese momento utilizando las guías verbales y físicas que sean necesarias.

<b>Evaluación</b> <b>De acuerdo a la</b> <b>escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica</li> </ul> Indicadores de observación (ver anexo 33): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel mantiene el contacto visual cuando entabla una conversación.</li> <li>➤ Itzel practica correctamente el contacto visual adecuado.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	-Panel de comunicación (ver anexo 34) -Diferentes objetos.
<b>Actividades en casa</b>	Carta a la familia (Ver anexo 35)



### 4.3.3 Planes de sesión de la estrategia de habilidades de comunicación verbal

#### PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Saludar y despedirse				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Saludar y despedirse de los demás de forma adecuada y correctamente.				
<b>Fecha</b>	29-mayo-2015	<b>Sesión</b>	17	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p>Recordar lo que se trabajó en las sesiones anteriores y se vuelve a insistir en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La sonrisa para mostrarse amable.</li> <li>-La distancia interpersonal adecuada para la comunicación con los otros.</li> <li>-El contacto visual (mirada)</li> </ul> <p>-Una vez que haya recordado decir que ahora va a trabajar con habilidades verbales, es decir, en las que utilizamos el lenguaje para comunicar algo y relacionarnos con los demás.</p> <p>-Esta vez la habilidad será “saludar y despedirse”, explicándole que el saludo y la despedida indica una actitud positiva hacia la persona con la que se interactúa.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ayuda del panel de comunicación de apoyo se iniciará explicando que para saludar a otra persona hay que:</li> <li>- Acercarse a la persona, mirarla a la cara y ojos y sonreír.</li> <li>- Decir frases o formas verbales de saludo como: Hola, Buenos días, ¿qué tal estas?</li> <li>- Utilizar gestos de saludo: dar la mano, hacer el gesto de hola con la mano, dar beso, etc.</li> <li>- Decir fórmulas de iniciación y/o mantenimiento de una conversación, o de despedida si queremos finalizarla.</li> <li>- Responder correctamente a lo que la persona nos vaya diciendo.</li> </ul> <p>Para despedirse hay que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar alguna frase como: adiós, hasta luego, etc.</li> <li>- Señalar que queremos finalizar la conversación y despedirnos.</li> <li>- Utilizar algún gesto adecuado de despedida: mano haciendo adiós, besos, dar la mano, etc.</li> </ul> <p>Pedir a la alumna que ponga atención a las siguientes situaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adiós Pepe, me voy a mi clase. Adiós Marta, nos veremos a la salida.</li> <li>2. Hola, buenas tardes Marta ¿qué tal estás? / Buenas tardes profe, estoy muy bien, gracias.</li> <li>3. Hasta mañana profesora. Hasta mañana Marta.</li> </ol>	

4. Hola Marta, ¿qué tal te ha ido la clase? Muy bien Pepe, gracias, ¿y a ti? Bien, gracias.

Concluida la actividad, felicitarla por lo bien que lo ha hecho mostrándole una gran sonrisa y manifestándoles lo bien que ha saludado.

### Cierre

-Ahora pondrá en práctica lo que ha aprendido.

-Salir al patio de la escuela y motivar para que salude y se despidan de las personas con las que se encuentre.

<b>Evaluación</b> <b>De acuerdo a la</b> <b>escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa</li><li>• Rúbricas</li></ul> Indicadores de observación (Ver anexo 36): <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Itzel actúa correctamente el saludo y despedida.</li><li>➤ Itzel pone en práctica el saludo y despedida fuera del salón de clases.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Panel de comunicación de apoyo (Ver anexo 37)
<b>Actividades en casa</b>	Carta a la familia (Ver anexo 38)

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Las presentaciones				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Saber presentarse correctamente.				
<b>Fecha</b>	1-junio-2015	<b>Sesión</b>	18	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p>-Motivar con ayuda del panel de comunicación visual para que recuerde que trabajó la habilidad de “saludar y despedirse”.</p> <p>-Dar a conocer que en esta sesión se trabajará con “las presentaciones” ya que es importante saber presentarnos diciendo nuestro nombre y apellido cuando alguien no nos conoce.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Modelar con ayuda de uno de sus compañeros que tenga esta habilidad, lo siguiente:</p> <p>-¡Hola! No te había visto antes ¿Eres nuevo en la escuela?</p> <p>-¡Sí hoy es mi primer día aquí!</p> <p>-Y ¿cómo te llamas?</p> <p>-Me llamo...(el chico dirá su nombre y apellidos)</p> <p>-Pues me da mucho gusto conocerte</p> <p>-Igualmente</p> <p>Una vez que se ha modelado la habilidad decir que ahora le toca a ella representar alguna la siguiente situación :</p> <p>-Situar a los chicos sentados en las sillas simulando que están en clase. A continuación, decir: “Hoy ha venido un niño nuevo a la escuela. Como no le conocemos se va a presentar diciéndonos su nombre y apellidos. Después, nosotros uno a uno haremos lo mismo, le miraremos y diremos nuestro nombre y apellidos”.</p> <p>-Se animará a uno de sus compañeros que represente al nuevo compañero y que se presente adecuadamente diciendo su nombre y apellidos, estando en todo momento atentos al correcto establecimiento de la mirada así como a la utilización del tono y velocidad de habla adecuados.</p> <p>-Posteriormente, se pedirá a cada niño que se presente a su nuevo compañero, reforzando la utilización de las habilidades sociales trabajadas en esta y en anteriores sesiones.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Entregar a los chicos algún material como muñecos o títeres a modo de juego libre, estar atento a las conductas y verbalizaciones de Itzel.</p> <p>-Reforzar adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que se esté llevando a cabo.</p>	
<p><b>Evaluación De acuerdo a la escala:</b></p> <p><b>Excelente</b></p> <p><b>Bueno</b></p> <p><b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica</li> </ul> <p>Indicadores de observación (ver anexo 39):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel se presenta diciendo su nombre y apellidos.</li> <li>➤ Itzel pone en práctica el saber presentarse mediante el juego libre.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Títeres
<b>Actividades en casa</b>	Carta a la familia (Ver anexo 40)

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Pedir favores y dar las gracias				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Dar gracias y pedir por favor en situaciones adecuadas.				
<b>Fecha</b>	2-junio-2015	<b>Sesión</b>	19	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

Recordar a la alumna lo que se trabajó en las sesiones anteriores y se vuelve a insistir en:

- Presentarse con las personas a las que no se conocen diciendo su nombre y apellido.
- Dar a conocer la habilidad con la que se trabajará que será "Pedir favores y dar las gracias"

#### **Desarrollo**

Explicar con ayuda del panel de comunicación visual (Ver anexo 41) que para pedir favores hay que:

- Sonreír a las personas.
- Usar un tono de voz amable.
- Decir frases o formas verbales de saludo como: ¿Disculpa?, Tal vez me podrías...,¿Por favor me podrías?

Para dar la gracias hay que:

- Utilizar alguna frase como: Muchas gracias, No te hubieras molestado, Gracias...
- Utilizar algún gesto adecuado: sonrisa, un guiño

Modelar con alguno de sus compañeros que ya posea esta habilidad los siguiente ejemplos en el que se pida por favor y se dé las gracias:

- Al ir a pedir algún objeto a un compañero.
- Cuando se hace un recado a otra clase
- En el comedor, para pedir agua, pan, etc.

#### **Cierre**

Una vez finalizada la fase de modelado, se introducirá la fase de dramatización. Para ello, como en sesiones anteriores, explicar brevemente la situación a representar.

-“Ahora nosotros ¡vamos a jugar a dibujar! “.

-Pedir que se siente a la mesa, otorgar una hoja en blanco y colocar una sola caja de pinturas en el centro.

-“Bien, ahora vamos a dibujar, indicar que puede dibujar lo que quiera. Te fijas, sólo tenemos una caja de pinturas, así que debemos compartirla. Recuerda lo importante que era el pedir las cosas “por favor” y saber dar las gracias cuando los demás nos ayudan, cuando nos dejan algo...”

-“Ahora, cuando necesites una pintura que tenga otro compañero, se la pedirás “por favor” y le darás las gracias. Ahora podemos comenzar.”

-Prestar gran atención a la utilización adecuada de las habilidades trabajadas en la sesión, reforzando positivamente mediante la alabanza aquellos momentos en que aparezcan y señalando la necesidad de su utilización cuando sea necesario.

-Se finaliza la sesión con una galleta o caramelo siempre y cuando lo pida y agradezca adecuadamente.	
<b>Evaluación</b> <b>De acuerdo a la</b> <b>escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica (ver anexo 42)</li> </ul> Indicadores de observación: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel “pide por favor” y “da las gracias” correctamente en una situación dada.</li> <li>➤ Itzel “pide por favor” y “da las gracias” para conseguir algo que le gusta.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Panel de comunicación de apoyo
<b>Actividades en casa</b>	Carta a la familia (Ver anexo 43)

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Pedir disculpas				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Saber pedir disculpas adecuadamente cuando se dice (insultos, palabrotas...) o se hace (pegar a los demás, romper los juguetes...) algo que no está bien.				
<b>Fecha</b>	3-junio-2015	<b>Sesión</b>	20	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### Inicio

- Pedir que recuerde con que habilidad se trabajó la sesión anterior.
- Apoyarse del panel de comunicación visual para que lo recuerde.
- Reforzar diciendo que pedir por favor y dar las gracias son muestra de amabilidad que tenemos que tener con las personas con las que nos relacionamos.
- Dar a conocer la habilidad con la que se trabajará en esta ocasión será “pedir disculpas”.

#### Desarrollo

- Incluir a sus compañeros en la actividad.
- Preguntar a los chicos ¿si alguna vez ha tenido que pedir disculpas? y ¿Por qué motivo lo ha hecho?
- Explicar que nuestras emociones nos llevan a portarnos de una determinada manera pero que es importante pedir disculpas.

Mencionar las siguientes situaciones en las que es importante pedir disculpas:

- Pedir disculpas cuando se grita o insulta a otros niños.
- Pedir perdón cuando se pega a los demás.
- Pedir disculpas cuando quitamos los juguetes a otros niños.
- Pedir perdón cuando se dicen palabras inadecuadas.

Ahora pedir a uno de sus compañeros que tenga esta habilidad que modelé la siguiente situación:

- Ambos fingir estar viendo la televisión, entonces surge un desacuerdo por que ambos queremos ver programas de tv diferentes, frente a esta situación fingir estar enojado y molestar al chico empujándolo.
- Finalmente se desencadenará una discusión.

Decir: “Este programa es muy aburrido, no me gusta nada, ¿por qué no ponemos el que me gusta a mí?”. No, hoy me tocaba elegir el programa a mí y el que yo quiero ver es este”, contestará el chico. “¡Pues no quiero ver esta tontería!”, levantándose bruscamente y apagando la televisión.

“¿Qué haces? Enciende la televisión ahora mismo”. “Tonta, pesada, que eres una pesada”, dirá el chico en un tono inadecuado.

Realizar un pequeño corte y preguntar a los chicos lo siguiente:

¿Les parece bien la actitud del chico? ¿Creen que está bien insultar a los demás?

-Continuará el desenlace de esta situación

-El chico dirá la verdad es que me he puesto un poco nervioso y he hecho y dicho muchas tonterías.

Contestar “Tienes razón “

-En este momento de la secuencia se llamará de nuevo la atención mediante la entonación y decir: “Ahora vamos a estar muy atentos a cómo su compañero pide disculpas!, ¡vamos a escuchar!”. A continuación, se simulará que el chico se disculpa diciendo

¿Me perdonas? Sé que he dicho y he hecho cosas que no están bien y quiero que me perdones. ¿Me perdonas?”  
 “Bueno, está bien te perdono.”-contestar.

**Cierre**

Ahora ella tendrá que actuar una situación en la que haya que pedir perdón.

-Indicar que todos va a hacer como si estuvieran en un autobús sentada (colocar las sillas en fila simulando los asientos del autobús).

-Una vez sentados pedir que haga el papel de Rocío y uno de los chicos hará el papel de David.

-Rocío está de muy mal humor y está enojada con David. Él es un chico tranquilo y no quiere pelear ni discutir, pero Rocío está insultándole constantemente y quiere quitarle su asiento.

-Acercarse al puesto donde está sentado David y comenzar a gritarle primero y a empujarle después para intentar quitarle su asiento.

-“Itzel, ¿qué les parece lo que estoy haciendo? ¿Crees que está bien? ¿Qué piensan que debo hacer ahora?

-Si no responde correctamente, se pedirá que recuerde lo que pasó entre el interventor y su compañero y que reflexionen sobre lo que tuvo que hacer después de haberse portado mal.

-A continuación, ofrecer una disculpa al chico que ha representado el papel de David y éste deberá aceptar las disculpas y perdonar.

Para concluir esta fase de la sesión, recordar la importancia de ofrecer disculpas a los demás cuando hacemos o decimos algo que no está bien.

<b>Evaluación De acuerdo a la escala: Excelente Bueno Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa</li><li>• Rúbrica</li></ul> Indicadores de observación (Ver anexo 44): <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Itzel identifica las situaciones en las que se debe pedir disculpas.</li><li>➤ Itzel ofrece disculpas cuando ha hecho algo malo.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Sillas
<b>Actividades en casa</b>	Carta a la familia (Ver anexo 45)

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Iniciar una conversación				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Saber iniciar adecuadamente una conversación.				
<b>Fecha</b>	4-junio-2015	<b>Sesión</b>	21	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

- Retroalimentar la habilidad que se trabajó en la sesión anterior, siendo ésta “pedir disculpas”.
- Reforzar diciendo que es importante disculparte cuando dices o haces algo que no está bien.
- Dar a conocer la habilidad con la que se trabajará en esta sesión “Iniciar una conversación”
- Decir que una conversación está compuesta por tres momentos; iniciar, mantener y finalizar la conversación. Se especificará que en esta ocasión se enfocará en el primer momento “iniciar”, lo que significa empezar a relacionarse con otra persona.

#### **Desarrollo**

- Dialogar acerca de que la habilidad pretende elegir el momento adecuado, acercarse a la persona, mirarla y sonreírle, decir algo que ayude a iniciar la conversación, como por ejemplo un saludo.
- Decir que esta habilidad es importante porque nos permite relacionarnos con más personas, conocer a gente nueva y hacer amigos. Cuando un niño sabe cómo establecer contacto no se aburre, puede jugar con los demás y puede aprender cosas de ellos.

- Contar la siguiente situación.

“Hoy Pepe y Marta están muy contentos porque van a hacer algo diferente, ¿saben qué van a hacer?. Se los voy a contar. Hoy los niños se van a pasar el día en la granja de unos amigos de sus abuelos (Julia y Pedro).

Los dos niños están ansiosos por llegar, aunque Marta está un poquito nerviosa ya que ni ella ni Pepe conocen a los amigos de sus abuelos, y a Marta eso de hablar con gente que no conoce le da un poco de vergüenza. Ya han llegado, la señora Julia y el señor Pedro han salido a recibirles y ahora Pepe y Marta tendrán que presentarse, ¡vamos a ver cómo lo hacen!”.

- Julia: ¡Hola niños, soy Luisa una amiga de vuestros abuelos!
- Pedro: Buenos días chicos, soy Pedro.
- Pepe: Buenos días, yo soy Pepe.
- Marta: Buenos días, yo soy Marta.

-“Nuestros amigos Pepe y Marta lo han hecho muy bien, se han presentado saludando y diciendo su nombre. Además, se han acordado de lo importante que es mirar a los demás a los ojos cuando hablamos. Ahora vamos a fijarnos atentamente en cómo Marta y Pepe comienzan a platicar con Julia y Pedro.”

- Pepe: A mí me encantan las vacas, ¿cuántas hay aquí?.
- Pedro: Tenemos cuatro vacas, luego se las enseñaré.
- Marta: ¿Tienen patos también?.
- Julia: No tenemos patos pero tenemos gallinas.
- Pedro y Luisa: Lo mejor será que nos enseñemos la granja.
- Pepe y Marta: ¡Qué buena idea!



“Los niños se fueron a recorrer la granja con Pedro y Julia, vieron las vacas, las gallinas y los pollitos, las ovejas y también dos caballos preciosos en los que además se montaron un ratito”.  
 “Pepe y Marta pasaron un día divertidísimo y cuando llegaron a casa contaron un montón de cosas a sus padres.”

-A continuación, llevar a cabo el segundo diálogo, representando los papeles de Pedro y Julia y ella el de Pepe y Marta.

Reforzar positivamente mediante la alabanza el adecuado uso de la habilidad trabajada y se mediará directamente en los casos que presenten mayor dificultad en la realización de la secuencia.

**Cierre**

“Ahora, vamos a jugar al teatro. Vamos a representar una pequeña historia, tú eres mamá y vas paseando con tu bebé, acaba de nacer y es precioso. Andando de paseo te encuentro.

A ver, ¿qué podíamos decir para empezar? Muy bien, podemos preguntar a la mamá cuál es el nombre del bebé. ¿Qué otra cosa podemos preguntar? Muy bien, podemos preguntar sobre los meses que tiene el bebé...”.

Reforzar mediante la alabanza y el reconocimiento social cada vez que la alumna pongan en práctica correctamente la habilidad y se mediarán de manera más activa en los casos que sea necesario.

<p><b>Evaluación</b>  <b>De acuerdo a la escala:</b>  <b>Excelente</b>  <b>Bueno</b>  <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica</li> </ul> <p>Indicadores de observación (Ver anexo 46):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel identifica las frases que se utilizan para iniciar una conversación.</li> <li>➤ Itzel sabe iniciar adecuadamente una conversación en una determinada situación.</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>N/A</p>
<p><b>En casa</b></p>	<p>Carta a la familia (Var anexo47)</p>

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Mantener una conversación				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a	Saber escuchar a los demás sin interrumpir a las personas que tienen la palabra.			
<b>Fecha</b>	5-junio-2015	<b>Sesión</b>	22	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

- Motivar a que recuerde la habilidad con la que se trabajó la sesión anterior.
- Una vez que haya recordado la habilidad de “iniciar una conversación”, decir que ahora pasará al segundo momento el que se refiere a “mantener una conversación” el cual supone ser capaz de mantener esa interacción.

#### **Desarrollo**

- Comentar que esta habilidad es importante porque nos permite relacionarnos con más personas, conocer a gente nueva y hacer amigos. Cuando una persona sabe cómo establecer contacto no se aburre, puede platicar con los demás y puede aprender cosas de ellos.

- Explicar que para mantener una conversación se tiene que tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Escuchar a otros sin interrumpir
- Entender lo que se está hablando
- Manifestar pensamientos o sentimientos sobre el tema

- Modelar la siguiente situación:

“Hoy es domingo y, como todos los domingos, toda la familia está reunida. Acaban de terminar de ver una película y ahora todos están platicando sobre lo que más y lo que menos les ha gustado”.

- Pepe: A mí me ha gustado mucho cuando el protagonista ganó la carrera.
  - Mamá: Sí es verdad, fue muy emocionante.
  - Marta: Para mí lo mejor fue cuando la chica felicita al chico por ganar.
  - Abuela: Es verdad, es bueno felicitar a los demás por sus logros y además... (en este momento Pepe interrumpe).
  - Pepe: Sí, pero era más emocionante la carrera.
  - Papá: (el interventor resaltará la entonación) Pepe, tienes que aprender a no interrumpir a los demás cuando están hablando.
  - Mamá: Es verdad, Pepe, cuando hablamos con los demás tenemos que escuchar y no interrumpir.
  - Pepe: Lo siento, no me he dado cuenta, no lo volveré a hacer.
  - Marta: Papá, ¿a ti qué es lo que más te ha gustado?.
  - Papá: El final de la película es lo más interesante para mí, ¿y a ti?.
  - Marta: Creo que a mí también lo que más me ha gustado es el final.
- “Niños, ¿se han dado cuenta de lo importante que es saber hablar en grupo? Tenemos que aprender, al igual que nuestro amigo Pepe, a escuchar a los demás cuando están hablando y a no interrumpir nunca.

También somos muy mayores cuando aprendemos a preguntar correctamente como ha hecho

Marta. Vamos a ver si ustedes también lo han aprendido.”

Marta está contando lo que ha hecho hoy en la escuela. Pepe también quiere contar lo que ha hecho él.

- Se les preguntará a los chicos ¿qué tiene que hacer Pepe?:
- Hablar e interrumpir a Marta.
- Esperar a que Marta termine y después hablar él.
- Mandar callar a Marta y hablar él.

### Cierre

-“Ahora vamos a conversar un ratito. Se me ha ocurrido que vamos a hablar sobre lo que nos gusta hacer a cada uno. Es importante que no olvidemos lo que nos acaban de enseñar nuestros amigos, es decir, no podemos interrumpir a los demás cuando están hablando, tenemos que escuchar atentamente lo que dicen los demás, también es importante que aprendamos a preguntar y a contestar adecuadamente...”

-Bueno, ya que hemos recordado lo que tenemos que hacer cuando hablamos en grupo con otras personas, empezaremos a “charlar” sobre lo que nos gusta a cada uno...”.

-Comenzar la conversación comentando alguna actividad que les gusta hacer y preguntar sus preferencias.  
-La conversación será más o menos dirigida, señalando en cualquier caso los momentos en que no se esté ejecutando correctamente la habilidad y recordando la importancia de los diferentes aspectos de la misma cuando sea necesario.

-Cuando se haya concluido el diálogo, hacer un recordatorio recopilador de los diversos aspectos trabajados de la habilidad.

<b>Evaluación De acuerdo a la escala: Excelente Bueno Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa</li><li>• Rúbrica</li></ul> Indicadores de observación (Ver anexo 48): <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Itzel identifica que no se debe interrumpir a las personas que tienen la palabra.</li><li>➤ Itzel escucha a sus compañeros sin interrumpir cuando alguno de ellos tiene la palabra.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Títeres
<b>En casa</b>	Carta a la familia (Ver anexo 49)

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Finalizar conversaciones				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Saber concluir una conversación de modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).				
<b>Fecha</b>	8-junio-2015	<b>Sesión</b>	23	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

- Motivar a que recuerde la habilidad con la que trabajó en la sesión anterior “mantener conversaciones”.
- Recordar que una conversación lleva tres momentos iniciar, mantener y finalizar.
- Informar que en esta ocasión se trabajará con el último momento “finalizar una conversación”.

#### **Desarrollo**

- Explicar que cuando se concluye una conversación es importante hacerlo de manera correcta dando las gracias.

- Actuar con ayuda de títeres la siguiente situación:

“Hoy Pepe y Marta, cuando iban de camino al colegio, se han encontrado con una vecina. Primero han estado charlando un ratito y ahora, como tienen que continuar su camino a la escuela, van a terminar la conversación y despedirse de su vecina. ¡Veamos cómo lo hacen nuestros amigos para aprender también nosotros!

- Vecina: ¿Cómo van las cosas en la escuela?.
- Marta: Muy bien.
- Pepe: Sí, estamos muy contentos.
- Vecina: ¿Qué tal están los abuelos?
- Pepe: Muy bien, gracias. Se nos está haciendo un poco tarde y nos tenemos que ir. Nos ha alegrado mucho verle.
- Marta: Sí, hasta otro día y muchas gracias por todo.”

- Entonces preguntar “¿Han visto qué bien lo han hecho Marta y Pepe? Cuando estamos hablando con otras personas y terminamos nuestra conversación tenemos que hacerlo como personas mayores. Tenemos que despedirnos, disculparnos si debemos cortar la conversación, dar las gracias...

- Nunca podemos irnos sin decir nada, o echar a correr y desaparecer sin despedirnos.”

- Plantear diversas situaciones para ver lo bien que lo ha entendido. Por ejemplo:

1. Si estamos hablando con unos amigos y tenemos que irnos:

Echamos a correr.

Nos despedimos de nuestros amigos.

Nos vamos sin decir nada.

2. Cuando nos encontramos a un amigo por la calle y tenemos prisa:

No nos paramos a hablar.

Le saludamos y nos disculpamos por no poder quedarnos.

Hablamos con él y llegamos tarde.

#### **Cierre**

- Reforzar la habilidad pidiendo que ahora ellos representen lo mismo que hicieron Pepe y Marta. Yo haré de

<p>Pepe.</p> <p>-Preguntar ¿quieres hacer el papel de Marta? ¿y quién quiere ser la vecina?...”</p> <p>-Tomar el papel de la vecina y pedirán que representen el de Pepe o Marta.</p> <p>-Al tratarse de una habilidad complicada, intervenir recordando y explicando a cada chico la habilidad cuando sea necesario.</p> <p>-Concluir la sesión con un breve resumen de la habilidad trabajada.</p>	
<p><b>Evaluación</b>  <b>De acuerdo a la</b>  <b>escala:</b>  <b>Excelente</b>  <b>Bueno</b>  <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica</li> </ul> <p>Indicadores de observación (Ver anexo 50 ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel identifica que hacer en diversas situaciones en las que se tiene que concluir una conversación.</li> <li>➤ Itzel sabe concluir una conversación de un modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).</li> </ul>
<p><b>Materiales</b></p>	<p>N/A</p>
<p><b>En casa</b></p>	<p>-Visita a su casa para la próxima sesión</p> <p>-Carta a la familia (Ver anexo 51 )</p>

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Aplicación de Habilidades verbales y no verbales				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Poner en práctica las habilidades no verbales (la expresión facial, la sonrisa, la mirada, la distancia interpersonal y el contacto visual) y verbales (: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) en el contexto real.				
<b>Fecha</b>	9-junio-2015	<b>Sesión</b>	24	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<b>Inicio</b>	
<p>-Al llegar pedir a Itzel que salude mirando a los ojos y diciendo ¡Hola! o ¡Buenos días!</p> <p>-Intentar entablar una conversación preguntándole ¿Cómo estás? ¿Qué hiciste el fin de semana? ¿Quién te peino? Etc.</p> <p>-Dialogar con los familiares que el objetivo de la visita es motivar a Itzel a emplear en casa las habilidades sociales vistas en el salón de clases.</p>	
<b>Desarrollo</b>	
<p>-Pedir a la familia que delegue actividades a Itzel en donde tenga que hacer uso de habilidades sociales como ir a la tienda y a las tortillas, así como hacer uso del transporte colectivo.</p> <p>Itzel tendrá que llevar a la práctica estas actividades, pedir a la abuelita que le escriba una nota para que Itzel vaya a las tortillas.</p> <p>-Una vez que se llegue a las tortillas motivar para que diga ¡Buenos días!, ¡ Por favor!, ¡Gracias!</p> <p>-En el camino pedir que salude a los vecinos que se encuentre.</p> <p>-Pedir salir a dar un paseo al centro de la ciudad con el motivo de ejercitar las habilidades con personas extrañas.</p> <p>-Cuando se suba al transporte motivar a que diga ¡Gracias! o ¡Buenas tardes!</p> <p>-Al llegar al destino, entregar el dinero de su pasaje para que sea ella quien pague el transporte.</p> <p>-En cuanto le den su cambio ella tendrá que decir ¡Gracias!</p>	
<b>Cierre</b>	
<p>-Realizar la despedida indicando que debe mirar a los ojos, sonreír y decir ¡Adiós!, ¡Nos vemos! O ¡Hasta mañana!</p> <p>-Así como utilizar apoyos corporales como el movimiento de mano.</p>	
<b>Evaluación De acuerdo a la escala: Excelente Bueno Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica</li> </ul> <p>Indicadores de observación (Ver anexo 52):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel pone en práctica las habilidades no verbales (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) aprendidas en el salón, en el contexto real</li> <li>➤ Itzel pone en práctica las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) aprendidas en el salón, en el contexto real.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	N/A
<b>En casa</b>	Mandar una nota sobre una salida para la próxima sesión (Itzel y el interventor)

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Aplicación de Habilidades verbales y no verbales				
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Practicar las habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.				
<b>Fecha</b>	10-junio-2015	<b>Sesión</b>	25	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p>-Al llegar por Itzel, motivar para que salude mirando a los ojos y cuidando su distancia interpersonal. -Explicar que saldrá a dar un paseo, pero ella será la protagonista decidiendo las actividades que se harán.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Tomar el transporte colectivo motivando a que Itzel ejercite las habilidades vistas, como saludar al subir, pagar y dar las gracias. -Una vez que se haya llegado al destino preguntar qué desea hacer dándole algunas de las siguientes propuestas: .Ir al cine .Ir a comer un helado .Ir a comprar alguna golosina .Visitar algunas tiendas de ropa .Show de payasos, etc.</p> <p>-Cuando haya decidido, partir al lugar en donde se insistirá en el saludo, pedir por favor y dar las gracias. -Dar pauta para iniciar y mantener una conversación preguntando ¿si le gustó lo que ha comprado? ¿Por qué le ha gustado? ¿Los lugares visitados? ¿Qué otra actividad le gustaría hacer? - Ir a los lugares a donde le gustaría ir. -Recordar mantener la distancia interpersonal y mirar a los ojos cuando se habla con una persona.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Preguntar si ¿le ha gustado el paseo? -¿le gustaría volver a ir? -¿Cuál fue el lugar que más le gustó? -Despedirse poniendo énfasis en mirar a los ojos y decir frases de despedida como ¡Adiós! Seguido de apoyo corporal con un movimiento de mano o un beso en la mejilla.</p>	
<p><b>Evaluación De acuerdo a la escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica</li> </ul> <p>Indicadores de observación (ver anexo 53):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Itzel utiliza las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda.</li> <li>➢ Itzel sabe iniciar, mantener y finalizar una conversación con las personas con las que interactúa.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	N/A
<b>En casa</b>	N/A

#### 4.3.4 Planes de sesión de la estrategia de habilidades de comunicación escrita.

### PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Trazos verticales				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Ser capaz de trazar de modo automático, en la dirección correcta, trazos verticales.				
<b>Fecha</b>	11-junio-2015	<b>Sesión</b>	26	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>					
<b>Inicio</b>					
-Motivar a la alumna a trabajar con habilidades de comunicación escrita, explicándole que es importante saber escribir para poder relacionarnos con los demás.					
<b>Desarrollo</b>					
-Mostrar el trazo vertical en donde la posición de la mano durante la ejecución permite ver el punto de partida, la trayectoria y el punto de llegada. Este trazo supone sólo un desplazamiento del brazo.					
-Dar la primer hoja de trabajo (ver anexo 54-A), en donde se ponen 3 dibujos en la parte superior de la hoja y otros 3 iguales en la parte inferior.					
-Llamar su atención sobre los dibujos y hacer una <i>lectura</i> de los mismos, haciendo algún comentario oportuno, como por ejemplo:					
— « ¡Mira! aquí hay un autobús, un globo y un suéter.					
— ¡Mira, aquí también hay un autobús, un globo y un suéter!					
— El autobús y el autobús son iguales. ¡Vamos a hacer una raya del autobús al autobús! ¡Mira cómo lo hago yo!»					
-Sentarse enfrente a ella, trazar la raya modelando en la dirección correcta empezando por el dibujo de la parte superior y acabando la línea al llegar al dibujo igual de la parte inferior.					
-Itzel debe mirar atentamente. Después invitar a que haga lo mismo con el segundo dibujo.					
-Para comprobar que ha entendido, pedir que siga con su dedo la trayectoria o se le ayuda a hacerlo. Después se le entrega el lápiz o la pintura para que ejecute el trazo. Si se siente insegura, llevar su mano suavemente. El tercer trazado debe hacerlo sola.					
<b>Cierre</b>					
-En las primeras sesiones, Itzel, no será capaz de frenar a la llegada y es probable que rebase el dibujo y el papel. Para evitar esto, proporcionar la segunda hoja de trabajo (ver anexo 54-B) en donde con ayuda gráfica y verbal, poniendo una línea roja y gruesa debajo de los dibujos, advirtiéndole que es <i>peligro</i> y no debe pisarse: “por aquí no se puede pasar...”.					
Brindar el siguiente tipo de apoyo:					
-Ayuda física, sosteniendo suavemente la mano para darle el ritmo necesario durante el trazado y frenar a la llegada apretándole un poquito.					
-Con ayuda verbal «¡sigue, sigue..! ¡Cuidado, cuidado..! ¡Para!». Poco a poco ella interiorizará el frenado y					



calculará en qué momento debe interrumpir el movimiento.	
<b>Evaluación De acuerdo a la escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> Indicadores de observación (Ver anexo 55): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel realiza el trazo vertical continuo de arriba hacia abajo sin ayuda.</li> <li>➤ Itzel realiza el trazo vertical sin rebasar el dibujo y el papel.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hojas de trabajo-trazos verticales: Hoja 1 y Hoja 2
<b>Actividades en casa</b>	N/A

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Trazado de ángulos y cuadrados				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	Enseñar a no levantar el lápiz, a pararse en el ángulo e iniciar desde ahí el cambio de dirección.				
<b>Fecha</b>	12-junio-2015	<b>Sesión</b>	27	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<b>Inicio</b>	<p>-Iniciará motivando a recordar lo que se hizo en la sesión anterior.</p> <p>-Ayudar diciendo que aprendió a realizar trazos verticales para unir dos figuras iguales.</p> <p>-Explicar que ahora trabajará con el trazo de cuadrados.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>-Dar la hoja de trabajo (Ver anexo 56), en donde se presentan cuatro cuadrados en la parte superior de la hoja todos estos con el contorno punteado y puntos rojos en los ángulos y otros cuatro en la parte inferior en donde ya se presentan cuadrados sin puntos rojos.</p> <p>-Mostrar como trazar el cuadrado modelando los dos primeros cuadrados.</p> <p>-Se hace, en primer lugar, el ángulo de abajo de la izquierda y se levanta el lápiz para iniciar la línea de arriba que va hacia la derecha formando el ángulo superior.</p> <p>-Ahora le tocará a la chica trazar los cuadrados restantes de la parte superior, se le pedirá que respete la dirección correcta: se empieza por la izquierda y se trata de arriba abajo y de izquierda a derecha.</p> <p>-Se utilizará ayuda verbal como: « ¡quieto!», « ¡alto!», cuando llegue a un punto rojo e iniciar después de ahí el cambio de dirección.</p>
<b>Cierre</b>	<p>-Se le dirá a la chica que ahora ella realizará sola el trazo de los cuadrados de la parte inferior de la hoja.</p> <p>-Los cuadrados tienen cada vez menos puntos rojos que le indiquen en donde parar, por lo que se deberá poner atención en que lo haga bien.</p> <p>-Se le brindará apoyo verbal en los primeros dos cuadros de la parte inferior.</p> <p>-Los últimos dos cuadros los hará ella sola sin ayuda alguna.</p>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica (ver anexo 57)</li> </ul> <p>Indicadores de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Itzel levanta el lápiz cuando inicia una nueva línea.</li> <li>➢ Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hoja de trabajo- trazo de ángulos y cuadrados
<b>Actividades en casa</b>	Trabajo en cuaderno: repaso de las letras I, L, F, E, H y T para evidenciar la utilidad de su esfuerzo realizado en esta sesión.

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Trazado de diagonales				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Realizar trazos continuos.				
<b>Fecha</b>	15-junio-2015	<b>Sesión</b>	28	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<b>Inicio</b>	<p>-Recordar que en la sesión anterior se trabajó con el trazo de ángulos y cuadrados lo cual le ayuda a respetar la dirección al trazar algunas letras como en la tarea que se le dejó en la que tenía que remarcar las letras I, L, F, E, H y T.</p> <p>-Preguntar si tuvo alguna dificultad al realizar el trazo de las letras.</p> <p>-Decir que ahora se trabajará con el trazo de diagonales.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>-Entregar la hoja de trabajo (Anexo 58), en donde en la parte superior se presentan dos figuras en forma de "W" trazadas con líneas punteadas y puntos rojos en los ángulos, mientras que en la parte inferior se presenta una sola figura con líneas y pocos puntos rojos.</p> <p>-Modelar el trazo correcto en la primera figura, iniciando de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo haciendo el cambio de dirección sin alzar el lápiz.</p> <p>-Una vez que se haya modelado pasar el turno a Itzel, de ser necesario indicar con el dedo el trazo que tiene que hacer.</p> <p>-Utilizar ayuda verbal como: « ¡quieto!», « ¡alto!», cuando llegue a un punto rojo e iniciar después de ahí el cambio de dirección.</p>
<b>Cierre</b>	<p>-Finalmente pedir que ella sola realice el trazo de la figura de la parte inferior de la hoja.</p> <p>-Brindar apoyo verbal en los primeros dos trazos recordando como debe hacerlo y dejando que ella termine el trazo de toda la figura.</p>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa</li> <li>• Rúbrica (ver anexo 59)</li> </ul> <p>Indicadores de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Itzel realiza el trazado de diagonales sin alzar el lápiz.</li> <li>➢ Itzel realiza el trazado continuo de diagonales.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hoja de trabajo- trazo de diagonales
<b>Actividades en casa</b>	Trabajo en cuaderno: repaso de las letras N, M, V para evidenciar la práctica de los trazos practicados en sesión.

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Trazado de círculos y líneas curvas				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Adquirir destreza manipulativa para el trazado de círculos sin perder la soltura del movimiento.				
<b>Fecha</b>	16-junio-2015	<b>Sesión</b>	29	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisar la tarea de casa en la que remarcó las letras N, M, V.</li> <li>-Preguntar si tuvo alguna dificultad al realizar el trazo de estas letras.</li> <li>-Así mismo recordar que en la sesión anterior trabajó en el trazo de diagonales lo cual le ayudó a realizar mejor el trazo de las letras.</li> <li>-Explicar que ahora trabajará con el trazo de círculos y líneas curvas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entregar la primer hoja de trabajo (Ver anexo 60-A), en esta se presentan cuatro globos cada uno tiene un punto rojo en la parte superior para que la chica lo perciba bien y sepa donde tiene que empezar y terminar.</li> <li>-Modelar el trazo correcto en los dos primeros globos, empezando por arriba a la derecha y girando en el sentido opuesto a las manecillas del reloj para terminar en el lado derecho.</li> <li>-Una vez que se haya modelado pasar el turno a Itzel, de ser necesario indicar con el dedo el trazo que tiene que hacer.</li> <li>-Llevar la mano para que sienta el movimiento y donde pararse, decir que lo haga de manera relajada, sin tensión en las articulaciones.</li> <li>-Ahora que ha adquirido cierta soltura haciendo los círculos, ejercitar en el trazo de semicírculos individuales.</li> <li>-Dar la segunda hoja de trabajo (Ver anexo 60-B), aquí los semicírculos están preparados con rayas discontinuas y se señala con un punto rojo el punto de inicio y fin.</li> <li>-Modelar nuevamente el trazo, ayudar llevándola de la mano hasta que ella lo pueda hacer sola.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ahora que ya se tiene una mejor habilidad para las curvas dar dos hojas de trabajo.</li> <li>-En la primera hoja hay líneas onduladas gruesas que van de un lado a otro, para que las trace sin levantar el lápiz.</li> </ul> <p>Llevar la mano, despacio, para que se dé cuenta y entienda que no se trata de repasar los puntitos de la hoja, sino que se trata de hacer unos bucles seguidos, cruzando las líneas por encima para seguir trazándolos hacia la derecha de la hoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Finalmente entregar la última hoja de trabajo (Ver anexo 60-C), indicar que ahora ella tendrá que hacer el trazo sola, en esta ocasión las líneas son más delgadas pero el trazo es el mismo que en la hoja anterior.</li> </ul>	
<b>Evaluación De acuerdo a la escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (ver anexo 61):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel realiza el trazo correcto de círculos.</li> <li>➤ Itzel realiza el trazo de líneas onduladas sin ayuda.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hojas de trabajo-trazado de círculos y líneas curvas Hoja 1 Hoja 2 Hoja 3
<b>Actividades en casa</b>	Trabajo en cuaderno: repaso de las letras D, O, P y Q para evidenciar la utilidad de su esfuerzo realizado en esta sesión.

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Repasar con ayuda su nombre escrito con líneas de puntos				
<b>Fecha</b>	17-junio-2015	<b>Sesión</b>	30	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer un repaso de los trazos que aprendió a hacer en las otras sesiones.</li> <li>-Recordar que la última sesión se trabajó con el trazo de círculos, dejándole de tarea el trazo de las letras D, O, P y Q.</li> <li>-Decir que ahora y por el resto de las sesiones trabajará con su nombre "Itzel".</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entregar la hoja de trabajo (Ver anexo 62) en cuya parte superior está escrito su nombre en tamaño grande con rotulador rojo de punta roja, en la parte inferior se encuentra escrito dos veces el nombre con líneas de puntos.</li> <li>-Explicar que ella tendrá que repasar por encima su nombre.</li> <li>Llevar la mano para dirigirle en los giros y movimientos de desplazamiento y para evitar que levante la mano.</li> <li>-Poco a poco, se dará cuenta de que no se trata de dibujar, sino que es necesario trazar de un modo determinado.</li> </ul> <p><b>Cerrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ahora pedir que copie en su libreta su nombre. Al principio le saldrá sólo un garabato ilegible, pero el movimiento de desplazamiento con las subidas y bajadas imitando la acción de escribir su nombre, es un buen ejercicio de entrenamiento</li> </ul>	
<p><b>Evaluación</b> De acuerdo a la escala: <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (ver anexo 63):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Itzel repasa por encima su nombre con ayuda.</li> <li>➢ Itzel copia su nombre de un modelo como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hoja de trabajo- trazo de nombre
<b>Actividades en casa</b>	N/A

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Las vocales de su nombre				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio a desarrollar</b>	Trazar de manera autónoma las vocales que tiene su nombre.				
<b>Fecha</b>	18-junio-2015	<b>Sesión</b>	31	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preguntar lo que hizo en la sesión anterior.</li> <li>-Motivar a recordar diciendo que en la sesión se trabajó el trazo de su nombre.</li> <li>-Explicar que se seguirá trabajando con su nombre "Itzel" pero específicamente con las vocales.</li> <li>-En este caso, trabajar con la vocal "e" ya que aun cuando la "i" también es una vocal más adelante se trabajará con la inicial de su nombre.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entregar la primer hoja de trabajo (Ver anexo 64), en la parte superior viene escrito cuatro veces con marcador rojo punta gruesa la vocal "e".</li> <li>-Debajo de cada letra se encuentran otras dos filas de esta vocal, del mismo tamaño, con líneas de puntos, en otro color para su trazo. Señalar con un punto grueso, que destaque bien, el sitio exacto en el que hay que apoyar la punta del lápiz para iniciar el trazo.</li> <li>-Brindar apoyo en el trazo llevando su mano.</li> </ul> <p>-Una vez que se haya interiorizado la dirección y se tenga cierto control del movimiento trazando la letra de forma automática, entregar la segunda hoja de trabajo (Ver anexo 65), en donde se empieza a limitar el espacio con paralelas para que escriba las letras entre ellas.</p> <p>-En esta hoja se encuentran tres filas de paralelas, en la fila superior escribir las letras modelo. En la segunda fila se preparan las letras escritas con líneas de puntos para que las repase, destacando con un punto el lugar de inicio. La tercera fila es como la segunda, pero sin la ayuda gráfica del punto que señala el sitio en el que se comienza el trazado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivar diciendo que debe esforzarse y recordarlo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Decir que ahora ella tiene que hacerlo sola pues ya ha practicado y lo sabe hacer.</li> <li>-Si se pierde al comenzar la tarea, volver a la ayuda grafica de las líneas discontinuas hasta que lo pueda hacer sola.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación De acuerdo a la escala:</b></p> <p><b>Excelente</b></p> <p><b>Bueno</b></p> <p><b>Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (Ver anexo 66):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Itzel remarca la vocal "e" de su nombre.</li> <li>➢ Itzel copia la vocal "e" de un modelo dado como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<p>Hojas de trabajo-las vocales de su nombre:</p> <p>Hoja 1</p> <p>Hoja 2</p>

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	Las consonantes de su nombre				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Trazar de manera autónoma las consonantes de su nombre.				
<b>Fecha</b>	19-junio-2015	<b>Sesión</b>	32	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

### Actividades y Desarrollo

#### **Inicio**

- Motivar para que recuerde que en la sesión anterior se trabajó con la vocal “e” que es la que tiene su nombre.
- Ahora que ya sabe trazar las vocales de su nombre, se trabajará en el trazo de las consonantes siendo estas las letras t, z, y l.
- El trabajo de aprendizaje de las consonantes se hace igual que con la vocal.

#### **Desarrollo**

-Entregar la primer hoja de trabajo (Ver anexo 67-A), en la parte superior viene escrito cuatro veces con marcador rojo punta gruesa la consonante “t”, le siguen dos filas de la misma consonante pero marcadas con líneas de puntos para su trazo señaladas con un punto grueso que destaque el sitio exacto en el que hay que apoyar la punta del lápiz para iniciar el trazo.

-Dar apoyo en el trazo llevándole la mano.

-Una vez que haya interiorizado la dirección y tenga cierto control del movimiento trazando la letra de forma automática, entregar la segunda hoja de trabajo (Ver anexo 67-B), en donde se empieza a limitar el espacio con paralelas para que escriba las letras entre ellas.

-En esta hoja se encuentran tres filas de paralelas, en la fila superior están escritas las letras modelo. En la segunda fila se preparan las letras escritas con líneas de puntos para que las repase, destacando con un punto el lugar de inicio. La tercera fila es como la segunda, pero sin la ayuda gráfica del punto que señala el sitio en el que se

-Motivar diciendo que debe esforzarse y recordarlo.

#### **Cierre**

-Ahora que ya tiene un mejor dominio en el trazado de esta letra, entregar la tercer hoja de trabajo (Ver anexo 67-C), esta es igual a la anterior solo que se deja en blanco una de la filas de paralelas, sin las letras hechas con líneas de puntos, solo se señala el lugar de comienzo de cada letras.

-Decir que ahora ella tiene que hacerlo sola pues ya ha practicado y lo sabe hacer.

-Si se pierde al comenzar la tarea, se volverá a la ayuda grafica de las líneas discontinuas hasta que lo pueda hacer sola.

-Con cada una de las consonantes se hará el proceso anterior que sintetizado es el siguiente:

- 1) repaso de la consonante trazada con líneas discontinuas en papel sin pautas, con modelo realzado en la parte superior.
- 2) repaso de la letra escrita entre paralelas con línea de puntos.
- 3) copia de la letra-modelo, con la ayuda gráfica de un punto que señale el lugar de comienzo.
- 4) trazado de la letra sin ayuda.

<b>Evaluación</b> <b>De acuerdo a la</b> <b>escala:</b> <b>Excelente</b> <b>Bueno</b> <b>Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> Indicadores de observación (ver anexo 68): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel remarca las consonantes de su nombre (t, z y l).</li> <li>➤ Itzel copia las consonantes de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hojas de trabajo-consonantes de su nombre: Hoja 1 letra t Hoja 2 letra z Hoja 3 letra l
<b>En casa</b>	N/A



## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	La mayúscula inicial de su nombre				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Trazar de manera autónoma la mayúscula inicial de su nombre.				
<b>Fecha</b>	22-junio-2015	<b>Sesión</b>	33	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p>-Motivar a recordar que en la sesión anterior trabajó con las consonantes de su nombre (t, z y l). -Explicar que ahora trabajará con la letra inicial de su nombre "l"</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Entregar la primer hoja de trabajo (Ver anexo 69-A) en donde en la parte superior viene escrito tres veces con marcador rojo punta gruesa la inicial "l".</p> <p>-Debajo de cada letra se encuentran otra fila más de la inicial, del mismo tamaño, con líneas de puntos, en otro color para su trazo. Se señala con un punto grueso, que destaque bien, el sitio exacto en el que hay que apoyar la punta del lápiz para iniciar el trazo.</p> <p>-Dar apoyo en el trazo llevándole la mano.</p> <p>-Una vez que haya interiorizado la dirección y tenga cierto control del movimiento trazando la letra de forma automática, entregar la segunda hoja de trabajo (Ver anexo 69-B), en donde se empieza a limitar el espacio con paralelas para que escriba las letras entre ellas.</p> <p>-En esta hoja se encuentran tres filas de paralelas, están escrita las letras modelo. En la segunda fila se preparan las letras escritas con líneas de puntos para que la chica las repase, destacando con un punto el lugar de inicio. La tercera fila es como la segunda, pero sin la ayuda gráfica del punto que señala el sitio en el que se comienza el trazado.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>-Indicar que ahora ella realizará sola la tercer hoja (Ver anexo 69-C), esta es igual a la anterior sólo que se deja en blanco una de la filas de paralelas, sin las letras hechas con líneas de puntos, solo se señala el lugar de comienzo de cada letras.</p>	
<p><b>Evaluación De acuerdo a la escala:</b> Excelente Bueno Regular</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (Ver anexo 70):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Itzel remarca la mayúscula (l) inicial de su nombre.</li> <li>➢ Itzel copia la mayúscula inicial de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hoja de trabajo- la mayúscula inicial de su nombre: Hoja 1, Hoja 2 y Hoja 3
<b>Actividades en casa</b>	N/A

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	El nombre				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Trazar correctamente y de manera autónoma su nombre.				
<b>Fecha</b>	23-junio-2015	<b>Sesión</b>	34	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<b>Inicio</b>	<p>-Motivar a recordar lo que se trabajó en la sesión anterior preguntando ¿Qué letra aprendiste a hacer en la sesión anterior?</p> <p>-Una vez que haya recordado, explicar que ahora ya sabe hacer todas las letras de su nombre, por lo que trabajará en repasarlo pero sin ayuda.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>-Entregar la hoja de trabajo (Ver anexo 71) en cuya parte superior está escrito su nombre en tamaño grande con rotulador rojo de punta roja, en la parte inferior se encuentra escrito dos veces el nombre con líneas de puntos.</p> <p>-Decir que ella tendrá que repasar por encima su nombre.</p> <p>-Observar sin brindar ayuda, fijándose que el trazo sea correcto.</p>
<b>Cerrar</b>	<p>-Pedir que utilice la hoja de trabajo para copiar en su libreta su nombre.</p>
<b>Evaluación De acuerdo a la escala: Excelente Bueno Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (ver anexo 72):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel remarca todas las letras de su nombre.</li> <li>➤ Itzel copia su nombre a partir de un modelo</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Hoja de trabajo- el nombre
<b>Actividades en casa</b>	N/A

## PLANES DE SESIÓN

<b>Tema</b>	El nombre				
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.				
<b>Criterio desarrollar</b>	a Escribir su nombre de manera autónoma.				
<b>Fecha</b>	24-junio-2015	<b>Sesión</b>	35	<b>Tiempo</b>	1:30 hrs

<b>Actividades y Desarrollo</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir que recuerde lo que hizo en la sesión anterior.</li> <li>-Motivar diciendo que lo ha hecho muy bien en todas las sesiones y que en la última se vio el reflejo su esfuerzo por que pudo repasar su nombre sin ayuda.</li> <li>-Decir que esta es la última sesión, por lo que ahora ella ya sabe escribir su nombre sin ninguna ayuda y lo tendrá que demostrar.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir que saque su libreta de trabajo la cual no tiene nombre.</li> <li>-Motivar para que escriba su nombre y que todos sepan que es de ella y que ella misma lo escribió.</li> </ul> <p><b>Cerrar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Una vez que haya escrito su nombre, felicitar con un aplauso y motivar para que ella se aplauda reconociendo su esfuerzo y motivando a que continúe aprendiendo a escribir para que pueda relacionarse con los demás.</li> </ul>	
<b>Evaluación De acuerdo a la escala: Excelente Bueno Regular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Rúbrica</b></li> </ul> <p>Indicadores de observación (Ver anexo 73):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Itzel escribe su nombre sin un modelo a seguir de forma clara y legible.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Libreta
<b>Actividades en casa</b>	N/A

## **CAPÍTULO V EVALUACIÓN Y RESULTADOS**

### **5.1 La evaluación**

Hablando de la evaluación en general y de la “evaluación de proyectos educativos” en particular, la mayoría piensa en juzgar, hacer juicios para etiquetar si es bueno o malo, pero contrariamente a lo que se piensa, la evaluación “es un proceso dinámico, continuo, sistemático y operativo que consiste en llevar a cabo un balance entre las actividades realizadas y las metas propuestas, que necesariamente lleva a elaborar un juicio que permite tomar decisiones de cambio que conducen a la mejora continua en el aprendizaje” (Frade Rubio Laura, 2011:s/n).

Es decir, si bien se realiza un juicio, este no busca etiquetar sino más bien permite tomar decisiones que lleven a mejorar, identificando lo que se ha hecho bien y lo que no ha resultado del todo bien, los logros y dificultades, lo que se ganó y lo que se perdió, para identificar así lo que se debe mejorar.

Con base en lo anterior, se reconoce que la evaluación es una fase importante de un proyecto y para hacerlo existen técnicas e instrumentos que ayudan a una mejor sistematización para obtener resultados confiables.

En este sentido, la evaluación que se aplicó, es una evaluación mixta. Es decir, que se ayuda de técnicas e instrumentos de las Metodologías Cualitativa y Cuantitativa para obtener así resultados precisos que brinden información confiable.

Respecto a la Metodología Cualitativa se utilizó la observación directa como técnica de evaluación, la cual se basa en la percepción y análisis de la realidad y de las conductas que manifiestan los sujetos sometidos a estudios. Para que la observación pueda ser sistémica y objetiva, es necesario delimitar lo que se observa, para esto se utilizó una serie de indicadores que fungieron como unidades de análisis.

Ahora bien, para una mejor sistematización en la evaluación se hizo uso de “la rúbrica” entendiendo ésta como “una herramienta mediante la cual se evaluará el desempeño producido por el estudiante de manera que desarrollen al mismo tiempo sus habilidades metacognitivas” (Frade Rubio Laura, 2011: 8). En este sentido, lo que se busca es evaluar qué tanto el estudiante interioriza lo que aprende.

Existen diversos tipos de rúbricas, la holística, lineal, matricial, en el caso específico de este proyecto se utilizó la rúbrica analítica que es aquella que “determina los criterios que se observarán en el desempeño del estudiante tomando en cuenta los diferentes elementos que lo conforman, describiendo cada una de sus partes y definiendo de antemano los distintos niveles que se desea que alcance el alumno” (Frade Rubio Laura, 2011: 60).

Es decir, la rúbrica analítica permite valorar los resultados que el estudiante va obteniendo de manera constante visibles en los criterios establecidos que permiten observar si se van alcanzado o no los objetivos.

Partiendo de lo anterior y desde un criterio Cuantitativo, se otorgaron puntos a los niveles de desempeño establecidos. Esto es, para la evaluación de cada criterio observado se utilizó una escala de tres puntos que iba desde Regular (1 punto), Bueno (2 puntos) y Excelente (3 puntos).

Ahora que se tiene una idea más clara de la evaluación y de cómo se llevó a cabo, a continuación se presentan los resultados de la estrategia de intervención.

## **5.2 Resultados de la Estrategia de Intervención**

Los resultados se presentan desde las cuatro dimensiones que se trabajaron en la estrategia de intervención, siendo estas: habilidades para el logro de un autoconcepto positivo: autoestima, habilidades de comunicación no verbal, habilidades de comunicación verbal y por ultimo habilidades de comunicación escrita. Estos fueron los resultados:

## 5.2.1 Habilidades para el logro de un autoconcepto positivo: autoestima

### Observación Sesión 1

*Indicador uno: Identifica sus cualidades*

Se pidió que dijera tres cosas que le gustaran de ella porque se anotarían en su sol, ella al principio permaneció callada y solo sonreía entonces se mencionaron algunas de sus cualidades y habilidades y ella hizo una sonrisa aún más grande finalmente se le volvió a preguntar y ella contesto “bailar.”

*Indicador dos: Señala su sol de cualidades con confianza y seguridad.*

Cuando el sol estuvo terminado es decir coloreado por ella con su foto y sus cualidades se preguntó en dónde quería colgarlo, se pidió que pensaran un lugar en el que pudiera ser visible para que cada vez que lo viera recordara sus cualidades, Itzel no contestó por lo que se pegó en una ventana del salón, ella ayudó a colgar su sol. Entonces se le pidió que señalaran su sol, ella señaló inmediatamente su sol al mencionarle sus cualidades ella sonrió pero no mencionó ninguna de ellas.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	<b>1</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismo y un sentido de la propia identidad lo que permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Reconocer las cualidades que la identifican como ser único.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
-Itzel identifica sus cualidades (formas de actuar y relacionarse con los demás), como un ser único.	Itzel expresa verbalmente y de manera clara sus cualidades que la identifican como un ser único.	Itzel menciona solo algunas frases para expresar sus cualidades que la identifican como ser único.	Itzel asiente con algún gesto cuando se le mencionan algunas de sus cualidades que la identifican como ser único.
			✓

-Itzel señala de manera escrita sus cualidades con confianza y seguridad.	Itzel señala de manera escrita sus cualidades con confianza y seguridad inmediatamente después de que se le pide que lo haga.	Itzel señalar de manera escrita sus cualidades pero titubea al hacerlo después de que se le pide que lo haga.	Itzel asiente con algún gesto cuando se le señala de manera escrita sus cualidades.
			✓

## Observación Sesión 2

*Indicador uno: Itzel identifica las diferencias entre ella y sus compañeros después del ejemplo de las piedras.*

En la sesión se incluyó a los compañeros de Itzel, en este sentido, se pidió que fueran al patio de la escuela y buscaran una piedra la que más le gustara, cuando todos tuvieron su piedra regresaron al salón, ya allí se pidió que observaran detenidamente las piedras que habían recolectado, transcurridos 5 minutos se les preguntó, ¿cada piedra se parece la una a la otra?, algunos dijeron que si otros que no, Itzel permaneció callada sólo observando entonces se les preguntó ¿En el grupo, qué los hace ser diferentes?, Itzel continuó callada, se le motivo preguntando si los chicos y las chicas eran iguales, ella observó a sus compañeros y dijo “no”, se le mencionó también que entre las mismas chicas hay diferencias como el color y largo del cabello, color de ojos, estatura, color de piel, así se le preguntó si tenía el mismo color de cabello que su compañera, y de cada una de las características que se le mencionaron, ella solo observaba permaneciendo callada.

*Indicador dos: Itzel identifica las igualdades entre ella y sus compañeros después del ejemplo de las piedras.*

En el mismo sentido a lo anterior, se preguntó: ¿En que se parecen los unos a los otros?, ninguno de los chicos supo decir en que se parecían, entonces se mencionaron algunas igualdades como por ejemplo: que todos eran adolescente, que estaban en el cuarto momento formativo, que su maestra era la misma al igual que la escuela. Entonces se le preguntó a Itzel ¿Tu maestra MEAM es la misma que la de tus compañeros?, ella volteo a ver a la maestra y sonrió.

*Indicador tres: Itzel menciona las cosas positivas que hace en casa y escuela que la hacen ser valiosa.*

Al final se les preguntó qué actividades hacían en casa y escuela que los hacían ser valiosos. Así mismo se le preguntó directamente a Itzel ¿Qué cosa actividades haces en casa o en la escuela? Itzel permaneció callada, para motivar se mencionó que ella en casa baila, canta y que ayuda a su abuelita a limpiar tomates y lavar trastes, ella vio directamente a los ojos abriéndolos y sonriendo.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	2
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismo y un sentido de la propia identidad lo que permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Reconocer las características positivas propias y de los demás.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
Itzel identifica las diferencias entre ella y sus compañeros después de algunos ejemplos.	Itzel expresa de manera verbal al menos tres diferencias entre ella y sus compañeros.	Itzel expresa solo con "Sí" o "No" cuando se le mencionan las diferencias entre ella y sus compañeros.	Itzel solo observa a sus compañeros cuando se le mencionan diferencias entre ella y sus compañeros.
			✓
Itzel identifica las igualdades entre ella y sus compañeros después de mencionar un ejemplo.	Itzel expresa de manera verbal al menos tres igualdades entre ella y sus compañeros.	Itzel expresa solo con "Sí" o "No" cuando se le mencionan las igualdades entre ella y sus compañeros.	Itzel solo observa a sus compañeros cuando se le mencionan las igualdades entre ella y sus compañeros.
			✓
Itzel menciona las cosas positivas que hace en casa y escuela que la hacen ser valiosa.	Itzel menciona verbalmente las cosas positivas que hace en casa y en la escuela.	Itzel menciona frases sueltas para expresar las cosas positivas que hace en casa y en la escuela.	Itzel asiente con una expresión facial cuando se le mencionan las cosas positivas que hace en casa y en la escuela.
			✓



### Observación Sesión 3

*Indicador uno: Itzel menciona de manera verbal sus características positivas.*

En esta actividad se entregó una hoja de “Yo soy” que consiste en escribir las características positivas que tiene, para esto se preguntó ¿Qué características positivas (cualidades, logros, destrezas, conocimientos, capacidades...) quería poner en su hoja. Ella no respondió, así que se mencionaron algunas diciendo Yo soy alegre, Yo soy bailarina, Yo soy buena amiga, su reacción fue hacer una gran sonrisa.

*Indicador dos: Itzel muestra sus habilidades (bailar, cantar, etc.) frente a sus compañeros.*

Cuando tuvo su hoja “Yo soy”, se indicó que se jugaría el juego de “El vendedor” explicándole que se le iba a vender a sus compañeros y que ellos los comprarían al escuchar todas las características positivas que tenía.

El juego comenzó se invitó a Itzel a pasar al frente y el “vendedor” empezó a decir todas sus características algunos de sus compañeros alzaron su mano queriendo comprarla, por tal motivo se animó a que mostrará algún talento y se le preguntó si quería bailar, ella sonrió. En ese momento la maestra intervino diciendo que había un disco que a ella le gustaba mucho y lo reprodujo en la grabadora, era un disco de música disco, al escucharlo Itzel pronuncio mucho más su sonrisa y empezó a bailar frente a sus compañeros al tiempo que ellos aplaudían y gritaban.

En la rúbrica de evaluación Itzel se encuentra en una valoración regular ya que expresa emoción facial (sonrisa) cuando sus compañeros la eligen en un juego.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	3
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismos y un sentido de la propia identidad lo que permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Construir y apropiarse del concepto de persona única y valiosa frente a los demás.		

Indicador	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Regular (1 punto)
Itzel muestra una actitud positiva al ver que sus compañeros la eligen en un juego.	Itzel expresa emoción de manera verbal y facial cuando sus compañeros la eligen en un juego.	Itzel expresa emoción facial y emite algunas frases cuando sus compañeros la eligen en un juego.	Itzel expresa emoción facial (sonrisa) cuando sus compañeros la eligen en un juego.
			✓
Itzel muestra sus habilidades (bailar, cantar, etc.) a sus compañeros para que sea elegida en un juego.	Itzel muestra al menos dos habilidades a sus compañeros para que sea elegida en un juego.	Itzel muestra una habilidad a sus compañeros para que sea elegida en un juego.	Itzel se queda de pie observando a sus compañeros intentando hacer algunos movimientos para que sea elegida en un juego.
		✓	

#### Observación Sesión 4

*Indicador uno: Itzel muestra interés por observarse en el espejo.*

Se preguntó a Itzel si habían traído su espejo, ella sacó el espejo de su mochila, cuando estuvo preparada se le indicó que se observara detenidamente diciéndole que se tomara el tiempo que fuera necesario. Itzel tomó su espejo y comenzó a observarse, se miraba y tocaba el rostro muy atenta, después de un buen rato ella continuaba observándose con detenimiento.

*Indicador dos: Itzel identifica sus características físicas tras verse en el espejo.*

Después de haber transcurrido el tiempo para que se observara, se le preguntó lo siguiente: ¿Soy alto/a, bajo/a?, ¿Soy gordo/a, flaco/a?, ¿Cómo es mi cabellos es largo/corto?, ¿Cómo es mi cara: ojos, nariz, orejas, boca,...?, ¿Cómo es mi cuello?, ¿Cómo son mis brazos, mis manos?, ¿Cómo son mis piernas, mis pies?, ella contestó solamente la pregunta ¿Cómo es mi cabello es largo/corto?, diciendo “corto”, en el resto de las preguntas ella señalaba la parte del cuerpo sin contestar como era esa parte de su cuerpo.

*Indicador tres: Itzel reconoce el valor que tiene cada parte de su cuerpo.*

Se pegaron las dos láminas en donde se representó la figura de un hombre y una mujer, entonces se pidió que eligiera alguna parte del cuerpo que quisiera pegar en la lámina. Itzel eligió el cabello, entonces se le preguntó ¿Por qué pegaste el cabello?, ella no contestó. Se mencionó que el cabello servía para hacernos peinados muy bonitos lo que hace que nos veamos más guapas, ella sonrió y colocó el cabello al mismo tiempo que tocaba el del interventor.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	4
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismo y un sentido de la propia identidad lo que permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Favorecer la aceptación de la figura corporal y de sus partes como medio de valoración hacia la imagen corporal.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
Itzel muestra interés por observarse en el espejo.	Itzel se observa detenidamente en el espejo.	Itzel se observa por espacios pequeños de tiempo sin mostrar mucho interés.	Itzel se observa solo cuando se le pide que lo haga.
	✓		
Itzel identifica sus características físicas tras verse en el espejo.	Itzel contesta de 5 a 7 preguntas identificando sus características físicas tras verse en el espejo.	Itzel contesta de 3 a 4 preguntas identificando sus características físicas tras verse en el espejo.	Itzel contesta de 1 a 2 preguntas identificando sus características físicas tras verse en el espejo.
			✓
Itzel reconoce el valor que tiene cada parte de su cuerpo.	Itzel menciona verbalmente porque es importante la parte del cuerpo que eligió colocar en la lámina.	Itzel menciona la parte del cuerpo que eligió sin explicar su importancia.	Itzel señala en su propio cuerpo la parte que eligió colocar en la lámina.
			✓

## Observación Sesión 5

*Indicador uno: Itzel comparte por qué le pusieron el nombre que tiene.*

Anteriormente se le pidió a su papá que mandara por escrito el por qué le había puesto ese nombre a sus hija, así mismo a Itzel se le había quedado de tarea preguntar en casa ¿Por qué te pusieron tu nombre? .En este sentido, se le preguntó cuáles habían sido las respuestas que les dieron sus familiares a esa pregunta para que compartiera la respuesta, ella permaneció en silencio y con la cabeza gacha, entonces se le dijo que ella se llamaba Itzel porque a su mamá le había gustado ese nombre y desde antes que naciera ya había elegido ese nombre para ella, Itzel levantó la cabeza mientras se le explicaba sonriendo y más sonrió cuando se le dijo que tenía un nombre muy bonito.

*Indicador dos: Itzel expone su nombre y su significado a sus compañeros.*

Para finalizar la sesión se le pidió que con ayuda de la cartulina que habían hecho dijera su nombre y su significado. Igualmente se pidió que pasará a exponer su nombre, ella se puso de pie frente a sus compañeros, se le preguntó ¿Qué dice tu cartulina? Ella no respondió, entonces comentó que ahí decía Itzel, sonriendo alzo su cartulina mostrándosela a sus compañeros, también se mencionó el significado de su nombre, la maestra le dijo que era un bonito nombre, Itzel regresó a su asiento muy contenta lo cual se notaba en su sonrisa y en sus movimientos corporales.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	5
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismo y un sentido de la propia identidad lo que permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Resaltar la importancia que tiene el nombre en cada persona.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------------

Itzel comparte por qué le pusieron el nombre que tiene.	Itzel conoce y menciona verbalmente de forma clara y precisa por qué le pusieron el nombre que tiene.	Itzel conoce y menciona algunas palabras que indican por qué le pusieron el nombre que tienen.	Itzel asiente con una expresión facial cuando se le menciona por qué le pusieron el nombre que tiene.
			✓
Itzel expone su nombre y su significado a sus compañeros.	Itzel expone verbalmente su nombre y su significado a sus compañeros.	Itzel expresa verbalmente su nombre sin mencionar su significado.	Itzel muestra su nombre y su significado a sus compañeros.
			✓

## Observación Sesión 6

*Indicador uno: Itzel menciona sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta.*

En esta actividad se incluyó la participación de los compañeros de Itzel a los cuales se les explicó que harían un cartel de “Se busca”, diciendo que en estos carteles se mencionan algunos rasgos distintivos de la persona que se busca, así se les entregó una cartulina, se les ayudó para que pegaran su fotografía y su nombre y se escribió “recompensa 1 000 000 de besos”, pero faltaba poner los rasgos distintivos de cada uno así que se les pidió que pensarán y dijeran cuáles eran sus rasgos distintivos, se les dio el ejemplo diciendo que algunos son bajitos y otros altos, con el cabellos largo y otros corto, algunos tienen 15 años y otros 19, etc. Se le preguntó a Itzel cuáles eran sus rasgos distintivos, ella no dijo nada así que se mencionó que ella tenía los ojos grandes de color café oscuro, también que tenía el cabello corto, su piel es morena, ella es alta y delgada, mientras se le decía eso ella sonreía y se tocaba la parte de su cuerpo que se le mencionaba.

*Indicador dos: Itzel identifica sus rasgos distintivos mediante un juego.*

Cuando terminaron de hacer sus carteles de “Se busca” y cada uno identificó sus rasgos distintivos, se les invitó a jugar a las adivinanzas en donde se mencionarían los rasgos distintivos de uno de ellos por lo que tenían que poner

mucha atención para que adivinaran de quién se trataba. El juego comenzó, se tomó una cartulina sin que los chicos vieran de quién se trataba haciendo mención de los rasgos que estaban escritos, la primera se trataba de uno de los chicos, él al escuchar sus rasgos dijo –yo, -es mío, al revisar la cartulina efectivamente se trataba de él, se le dió un aplauso felicitándolo por reconocer sus rasgos, entonces se tomó la cartulina de Itzel e igualmente sin que nadie viera se comenzó a leer los rasgos que estaban escritos, uno de los chicos dijo –“Itzel” pero se le pidió que no dijera y se continuó leyendo, al terminar se les preguntó de quién se trataba sorprendentemente Itzel alzo la mano y dijo –Yo, todos aplaudieron y felicitaron por haber adivinado que era su cartel.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	6
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismo y un sentido de la propia identidad lo que permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Identificar características físicas personales y otras cualidades.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
Itzel menciona sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta.	Itzel expresa verbalmente y señala 5 de sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta..	Itzel expresa verbalmente y señala 3 de sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta.	Itzel no expresa verbalmente solo señala la parte del cuerpo que se le menciona indicando sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta.
			✓
Itzel identifica sus rasgos distintivos mediante un juego.	Itzel alza la mano y dice “yo” cuando se mencionan sus rasgos distintivos en el juego.	Itzel dice “yo” cuando se le mencionan sus rasgos distintivos en el juego.	Itzel solo alza la mano cuando se le mencionan sus rasgos distintivos en el juego.
		✓	

## Observación Sesión 7

*Indicador uno: Itzel explica con ayuda de fotografías las personas que integran su familia y la importancia de cada uno de ellos.*

Anteriormente se le pidió a Itzel y a su papá que trajera fotografías en donde se visualizara a cada uno de los integrantes de su familia. La sesión inició pidiendo que sacara las fotografías que llevaba de su familia, cuando las tuvo en sus manos se motivó para que las mostrara y explicara quiénes eran y por qué eran importantes, ella tomo una fotografía y la mostró, al preguntarle quién era Itzel no respondió entonces se le dijo -es tu papá verdad y él es importante porque te quiere y te cuida, además te compra cosas y te trae a la escuela, Itzel sonrió y volteó a ver a sus compañeros.

*Indicador dos: Itzel menciona ¿Qué se siente tener una familia? cuando se le pregunta.*

Al final antes de colocar su álbum familiar en la biblioteca del aula se les preguntó: ¿Qué se siente tener una familia?, ella no contestó y tomó una fotografía en la que estaba su papá y su abuelita y la mostró, entonces se le dijo que tener una familia como en su caso que tiene a su papá y a su abuelita es muy importante porque ellos la cuidan y la quieren mucho, Itzel sonrió y abrió sus ojos grandes.

## Rúbrica

Tema	Autoestima	Sesión	7
Objetivo Específico	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismo y un sentido de la propia identidad lo que permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
Criterio a desarrollar	Reconocer la importancia de la familia y de ella como un integrante más.		

Indicador	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Regular (1 punto)
Itzel explica con ayuda de fotografías las personas que integran su familia y la importancia de cada uno de ellos.	Itzel muestra las fotografías de cada uno de los integrantes de su familia, explica quiénes son y la importancia de cada uno.	Itzel muestra las fotografías de su familia mencionando verbalmente quien es cada uno de sus integrantes.	Itzel muestra las fotografías de cada uno de los integrantes de su familia sin explicar la importancia de cada uno de sus integrantes.
			✓
Itzel menciona ¿Qué se siente tener una familia? cuando se le pregunta.	Itzel expresa verbalmente lo que se siente tener una familia, cuando se le pregunta ¿Qué se siente tener una familia?	Itzel expresa algunas palabras como “bonito”, “feliz” cuando se le pregunta ¿Qué se siente tener una familia?	Itzel solo muestra la fotografía en donde se observan los integrantes de su familia, cuando se le pregunta ¿Qué se siente tener una familia?
			✓

### Observación Sesión 8

*Indicador uno: Itzel menciona los nombres o apelativos de las personas que la quieren.*

Después de leerle un texto acerca de que hay muchas personas que la quieren, se pidió que nombrara algunas personas que la quieren pero como era de esperar no contestó, solo observaba a sus compañeros, entonces se nombraron a las personas que viven con ella diciéndole que a ella la quieren mucho “el panzón” (que es como llama a su papá) y mamá (que es como llama a su abuelita), al escuchar sus apelativos ella sonrió.

*Indicador dos: Itzel identifica a los integrantes de su familia que más la quieren colocando su fotografía en un corazón.*

Itzel realizó su cuadro familiar, primero decoró el marco, cuando terminó se le entregaron corazones rojos pidiendo que eligiera entre sus fotografías a las personas que más la quieren y las pegó dentro de los corazones. Itzel tomó todas



las fotografías y las observó, entonces acercándose a ella se le preguntó quiénes eran las personas que la querían ella estaba seria y su mirada la dirigió a lado contrario. Ante esto se tomaron sus fotografías y se entregó la de su papá diciéndole que él la quiere mucho entonces se le pidió que pegará la fotografía en un corazón dentro de su cuadro, Itzel tomó la fotografía y la pegó dentro de un corazón, así también se le dió la fotografía de su abuelita, abuelito y hermana.

*Indicador tres: Itzel comparte con sus compañeros quienes son las personas que están en sus cuadros familiares.*

Cuando terminó su cuadro familiar lo colgó en la ventana de su salón y se les pidió que compartieran con sus compañeros a las personas que habían puesto en su cuadro, ella paso al frente, se le ánimo para que dijera quienes eran esas personas pero ella únicamente sonrió y miró a sus compañeros. Para animarla a hablar se le preguntó ¿Quién es tu papá? ella señalo con su dedo la fotografía de su papá, así lo hizo con cada uno de las fotografías que estaban en su cuadro familiar, al terminar se le dió un aplauso y ella regresó a su lugar con una sonrisa.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	8
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismo y un sentido de la propia identidad lo que permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Reflexionar acerca de la importancia de los seres queridos.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
Itzel menciona los nombres o apelativos de las personas que la quieren.	Itzel menciona verbalmente el nombre o el apelativos de las personas que la quiere.	Itzel solo menciona "papá", "mamá" para nombrar a las personas que la quieren.	Itzel asiente con un gesto facial cuando se menciona a las personas que la quieren.
			✓
Itzel identifica a los integrantes de su familia que más la quieren colocando su fotografía en un	Itzel selecciona dentro de su familia a los	Itzel selecciona con ayuda a los integrantes de su	Itzel necesita ayuda para seleccionar y pegar en los

corazón.	integrantes que más la quieren pegando su fotografía en un corazón.	familia que más la quieren y pega su fotografía en los corazones.	corazones a los integrantes de su familia que más la quieren.
		✓	
Itzel comparte con sus compañeros quienes son las personas que están en sus cuadros familiares.	Itzel señala y menciona a sus compañeros, las personas que están en su cuadro familiar.	Itzel señala y menciona a sus compañeros solo algunos de las personas que están en su cuadro familiar.	Itzel señala a sus compañeros, las personas que están en su cuadro familiar sin mencionar nada de ellos.
			✓

### Observación Sesión 9

*Indicador uno: Itzel identifica las fotografías que van en cada espacio de su libro.*

Se les entregó una cartulina dividida en ocho partes, cada parte contenía indicaciones de las fotografías que se colocarían ahí, de igual forma se brindó apoyo para colocar las correctas en cada espacio, al mismo tiempo se pidió que las tomara todas para indicar cuál tenía que buscar, la primer fotografía que se le pidió fue una de ella, ella las tomó y las observó pero no seleccionaba ninguna entonces se le pidió que observará bien. Itzel seleccionó la correcta. Este procedimiento se realizó con cada fotografía para cada espacio, en el caso de su mascota y su casa no las llevaba por lo que no su cubrieron esos espacios.

*Indicador dos: Itzel muestra a sus compañeros su libro “Todo sobre mí”.*

Cuando terminó de pegar sus fotografías y recortó cada espacio, se engraparon para hacer su libro “Todo sobre mí”, una vez que tuvo su libro se le pidió que mostrará su libro, ella pasó al frente y comenzó a pasar cada una de las hojas entonces se le pidió que dijera quiénes se encontraban en esas fotografía, ella continuó pasando las hojas sin decir nada, se le ayudó regresando a la primera página y explicando a sus compañeros quienes eran esas personas, Itzel sonrió y dio un beso al interventor.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	9
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismo y un sentido de la propia identidad lo que les permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Destacar las características especiales que tiene cada uno.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
Itzel identifica las fotografías que van en cada espacio de su libro.	Itzel identifica las fotografías con facilidad tras escuchar lo que irá en cada espacio.	Itzel titubea al identificar las fotografías que irán en cada espacio de su libro "Todo sobre mí".	Itzel identifica las fotografías que irán en cada espacio de su libro "Todo sobre mí", solo hasta que se le muestran las fotografías correctas.
		✓	
Itzel muestra a sus compañeros su libro "Todo sobre mí".	Itzel muestra a sus compañeros su libro "Todo sobre mí" colocándose frente a ellos, pasando una por una las hojas de su libro y explicando verbalmente lo que se encuentra en cada una de ellas.	Itzel muestra a sus compañeros su libro "Todo sobre mí" colocándose frente a ellos, pasando una por una las hojas de su libro sin explicar verbalmente.	Itzel solo muestra la portada de su libro "Todo sobre mí" a sus compañeros y solo le pasa de hoja cuando se le pide.
		✓	

### Observación Sesión 10

*Indicador uno: Itzel muestra sus talentos frente a compañeros y padres de familia*

Para esta sesión nuevamente se incluyó a los compañeros de Itzel, por esta razón, se ensayó con todos. De manera que, lo que se presentó primeramente fue una actividad grupal que consistió en una pasarela en donde los chicos eran los modelos, posteriormente se realizó la actividad individual, Itzel espero su turno y cuando se presentó al público ella salió muy segura de sí misma modelando y sonriendo.

Para cerrar nuevamente en grupo los chicos cantaron una canción con una pequeña coreografía, Itzel canto sin importar que hubiera público. Al final bailaron en otro cuadro en el que se vio a Itzel feliz, esto por la gran sonrisa en su rostro, moviéndose al compás de la música y ondeando su falda.

En todas las actividades que se prepararon Itzel se desarrolló muy bien mucho mejor que en el ensayo, ella modeló, bailó y cantó con una gran sonrisa en su rostro todo el tiempo, aplaudiendo. Era como ver a una persona diferente a la que se ve cotidianamente en clases.

*Indicador dos: Itzel comenta acerca de los talentos (modelar, bailar y cantar) que presentó a los padres de familia.*

Al terminar la presentación se les pidió a los presentes que salieran para que se quedaran sólo los chicos. Una vez solos se les pidió que comentaran cómo se sintieron, en el caso de Itzel nuevamente permaneció sin decir nada por lo que se le recordó que ella es muy talentosa y que a los invitados les había gustado mucho como modeló, bailó y cantó, en este sentido, Itzel sólo balbuceo las palabras bailar y cantar.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	10
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así, un concepto positivo de sí mismos y un sentido de la propia identidad lo que les permita una mejor comunicación en los entornos más inmediatos.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Favorecer la confianza y respeto hacia sí mismo a través de la actuación ante otros.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
Itzel muestra seguridad al demostrar su talento frente a sus compañeros y padres de familia.	Itzel modela, canta y baila sin importar que la observen sus compañeros y padres de familia.	Itzel modela, canta y baila tímidamente frente a sus compañeros y padres de familia.	Itzel intenta modelar, cantar y bailar pero en momentos se queda de pie al ver que la observan sus compañeros y

			padres de familia.
	✓		
Itzel comenta acerca de los talentos (modelar, bailar y cantar) que presentó a los padres de familia.	Itzel comenta acerca de cada uno de los talentos que presentó frente a sus compañeros y padres de familia, expresando emoción de manera verbal y facial	Itzel menciona palabras como “bailar”, “cantar” y “modelar” cuando se le pregunta acerca de los talentos que presentó.	Itzel expresa emoción facial cuando se le recuerdan los talentos que presentó frente a sus compañeros y padres de familia.
		✓	

### 5.2.1.1 Nivel de desempeño más frecuente

A partir de la evaluación de las rúbricas pertenecientes a las “Habilidades para el logro de un autoconcepto positivo: autoestima”, en donde se evaluó a partir de tres niveles de desempeño, los cuales son: Regular, Bueno y Excelente, se arrojaron los siguientes datos.

**Tabla1.** Frecuencia de los niveles de desempeño. (Autoestima)

Sesión	Excelente	Bueno	Regular
1. Reconocer las cualidades que la identifican como ser único.			1 1
2. Reconocer las características positivas propias y de los demás.			1 1
3. Construir y apropiarse del concepto de persona única y valiosa frente a los demás.		2	1
4. Favorecer la aceptación de la figura corporal y de sus partes como medio de valoración hacia la	3		1 1

---

imagen corporal.			
5. Resaltar la importancia que tiene el nombre en cada persona.			1 1
6. Identificar características físicas personales y otras cualidades.		2	1
7. Reconocer la importancia de la familia y de ella como un integrante más.			1 1
		2	
8. Reflexionar acerca de la importancia de los seres queridos.			1 1
		2	
9. Destacar las características especiales que tiene cada uno.		2	
10. Favorecer la confianza y respeto hacia sí mismo a través de la actuación ante otros.	3	2	
<hr/> Total	6	12	14

---

Partiendo del análisis de la tabla anterior y contemplando que algunas rúbricas incluían no solo dos sino tres indicadores, la frecuencia con la que se distribuyeron cada uno de los niveles de desempeño es el siguiente: de las diez sesiones sólo en dos se obtuvo un desempeño excelente acumulando un total de seis puntos; mientras que el nivel de desempeño bueno obtuvo doce puntos en seis sesiones y finalmente en el nivel de desempeño regular se obtuvieron catorce puntos en un total de ocho sesiones.

Con base en todo lo anterior, es posible concluir que, el nivel de desempeño predominante es el “Regular”, lo que se puede interpretar como un no tan buen resultado, sin embargo, es importante señalar que fue el producto del trabajo realizado durante cada una de las sesiones el que llevó a que en la última sesión se obtuvieran mejores resultados ya que Itzel se desarrolló muy bien. Es decir, aun cuando en ocho de las diez sesiones se obtuvo un desempeño mínimo,

lo que de manera global, fue posible observar un buen desempeño debido la adquisición gradual de confianza en sí misma.

## **5.2.2 Habilidades de comunicación no verbal**

### **Observación Sesión 11**

*Indicador uno: Itzel identifica distintas expresiones faciales mediante el juego de la “lotería”.*

Tras explicar lo que eran las expresiones faciales, se mencionaron diferentes tipos de expresiones (feliz, enojado, soñoliento, asustado, triste, apenado, orgulloso, sorprendido, tímido, burlón, curioso, etc.) y se indicó que jugaría “lotería de expresiones” para que las pudiera identificar mejor, esto lo haría colocando un frijol en la expresión que identificara.

El juego comenzó e Itzel no identificó la primera expresión, entonces lo que se hizo fue poner la tarjeta de la expresión a un lado de la tabla de lotería que ella tenía para que pudiera observar de cerca y así identificarla. Así logró identificar las cinco expresiones restantes en su tabla.

*Indicador dos: Itzel identifica las emociones de los personajes del video “enseñar a los niños a identificar emociones”.*

Se reprodujo el video “Enseñar a los niños a identificar emociones”, en éste se observan cuatro personajes que reflejan alguna emoción, después de cada personaje se hacía una pausa en la que le preguntaba ¿Qué emoción mostraba el personaje?, Itzel no contestó pero hizo expresiones faciales que representaban lo que vio en el personaje feliz y el que estaba enojado.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	La expresión facial	<b>Sesión</b>	11
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir autopercepción y percepción en los demás de los elementos fundamentales del lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Que le permita a la adolescente una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Identificar diferentes expresiones faciales lo que permite descubrir que existen diversas formas de expresarse.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
Itzel identifica distintas expresiones faciales mediante el juego de la "lotería".	Itzel identifica de 6 a 5 imágenes con expresiones faciales mediante el juego de la lotería.	Itzel identifica de 4 a 3 imágenes con expresiones faciales mediante el juego de la lotería.	Itzel identifica de 2 a 1 imágenes expresiones faciales mediante el juego de la lotería.
	✓		
Itzel identifica las emociones de los personajes del video "enseñar a los niños a identificar emociones".	Itzel identifica de 4 a 3 emoción (feliz, triste, asustado, enojado) de los personajes del video "enseñar a los niños a identificar emociones".	Itzel identifica 2 emociones de los personajes del video "enseñar a los niños a identificar emociones".	Itzel identifica 1 emoción de los personajes del video "enseñar a los niños a identificar emociones".
		✓	

### Observación Sesión 12

*Indicador uno: Itzel utiliza elementos corporales para mostrar expresiones faciales.*

Se le pidió que pasara frente a sus compañeros y mostrará con ayuda de gestos y ademanes la expresión facial que tenía su paleta. Itzel tomó la paleta que tenía la expresión de "feliz", ella lo hizo con su cara entonces se le modelo como lo tenía que hacer pero ella volvió a mostrar utilizando como herramienta su rostro.

*Indicador dos: Itzel Identifica las situaciones que le hacen sentirse de una determinada manera.*



Igualmente cuando pasó a mostrar la expresión facial que había tomado también se les preguntó: ¿Qué haría a una persona sentirse así? ¿Qué puedes hacer cuando te sientes así?, Itzel permaneció callada, entonces se le mencionaron situaciones que la pudieran hacer feliz, ella volvió a sonreír.

*Indicador tres: Itzel reconoce acciones que puede hacer frente a una determinada situación.*

Se le preguntó ¿Qué harías ante una determinada situación? Itzel permaneció callada, entonces se le mencionaron algunas de las acciones que podría hacer cuando se enfrentan a una situación pero le resultó difícil pensar que haría y no contestó.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	La expresión facial	<b>Sesión</b>	12
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir autopercepción y percepción en los demás de los elementos fundamentales del lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Que les permita a los adolescentes una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Proporcionar modos aceptables de manejar sus emociones a través de identificar diferentes expresiones faciales.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente (3 puntos)</b>	<b>Bueno (2 puntos)</b>	<b>Regular (1 punto)</b>
Itzel utiliza elementos corporales para mostrar expresiones faciales.	Itzel utiliza su cara y cuerpo para mostrar expresiones faciales.	Itzel utiliza su cara para mostrar las expresiones faciales pero presenta dificultad para utilizar su cuerpo.	Itzel utiliza solo su cara para mostrar las expresiones faciales que se le presentan.
		✓	
Itzel Identifica las situaciones que le hacen sentirse de una determinada manera.	Itzel expresa verbalmente y con expresión facial las situaciones que lo hacen sentirse de una determinada manera.	Itzel expresa facialmente y verbalmente diciendo “triste”, “feliz”, “enojado” cuando se le mencionan algunas situaciones.	Itzel asiente cuando se le mencionan situaciones que lo hacen sentirse de una determinada manera.
			✓

Itzel reconoce acciones que puede hacer frente a una determinada situación.	Itzel expresa de manera verbal las acciones que puede hacer frente a una determinada situación.	Itzel necesita ayuda para que pueda expresar las acciones que puede hacer frente a una determinada situación.	Itzel asiente cuando se le mencionan acciones que puede hacer frente a una determinada situación.
			✓

### Observación Sesión 13

*Indicador uno: Itzel ríe ante una situación graciosa.*

Después de que se modeló situaciones en las que es conveniente reír como por ejemplo contar un chiste o hacer caras graciosas que animara a reírse, Itzel sonrió sin emitir sonidos pero su gesto era tal como si se estuviera carcajeando lo que indico que le parecieron graciosas las caras que se habían hecho.

*Indicador dos: Itzel actúa de forma correcta cuando a uno de sus compañeros le sucede algo malo.*

Para finalizar se actuó una caída para ver cuál era su reacción. Se simuló pararse para ir por algún objeto, tropezar y caer. Itzel rio al principio pero rápidamente puso una cara seria indicando que lo que había pasado no era algo gracioso. Al regresar al lugar se explicó que cuando le pasa algo malo a los demás no debe reírse sino más bien ayudarle y preguntarle si se encuentra bien.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	La sonrisa	<b>Sesión</b>	<b>13</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir autopercepción y percepción en los demás de los elementos fundamentales del lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Que le permita a la adolescente una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Sonreír y reír de acuerdo al contexto y a la situación.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel ríe ante una situación graciosa.	Itzel ríe a carcajadas cuando escucha una broma hecha por uno de sus compañeros.	Itzel ríe sin dar mucha importancia a la broma hecha por	Itzel ríe cuando se le explica que es una broma lo que

		uno de sus compañeros.	ha dicho su compañero.
	✓		
Itzel actúa de forma correcta cuando a uno de sus compañeros le sucede algo malo.	Itzel se queda seria y preocupada y trata de ayudar a su compañero que tropieza al caminar.	Itzel se queda seria cuando su compañero tropieza al caminar.	Itzel sonríe recapacitando rápidamente al ver que su compañero tropieza al caminar.
			✓

### Observación Sesión 14

*Indicador uno: Itzel mantiene la distancia interpersonal cuando se mantiene una conversación con sus compañeros.*

Para cerrar la sesión se pidió que se colocara en pareja para que mostrara lo que habían aprendido, una vez que se puso en pareja se le indicó que extendiera el brazo para que tuviera una distancia correcta. En el caso de Itzel su compañero fue el primero que extendió el brazo para tener una distancia correcta así le sirvió de modelo a Itzel, así se le pidió a Itzel que extendiera el brazo mostrando su distancia interpersonal, ella alzo su brazo marcando la distancia interpersonal entre ella y su compañero.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	La distancia interpersonal	<b>Sesión</b>	14
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir autopercepción y percepción en los demás de los elementos fundamentales del lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Que le permita a la adolescente una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Mantener la distancia interpersonal adecuada cuando se mantiene una conversación.		

Indicador	Excelente	Bueno	Regular
Itzel mantiene la distancia interpersonal cuando se mantiene una conversación con sus compañeros.	Itzel extiende el brazo indicando la distancia interpersonal correcta al conversar con su compañero.	Itzel no extiende el brazo pero mantiene una distancia interpersonal correcta al conversar con su compañero.	Itzel extiende el brazo cuando se le pide que lo haga para que mantenga una distancia interpersonal correcta al conversar con su compañero.
	✓		

## Observación Sesión 15

*Indicador uno: Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada ajustando su contacto físico a la situación.*

Primeramente se explicó que cuando se conoce a una persona se tienen que saludar y decir su nombre, así se le explicó que se realizaría una actuación en donde tendría que presentarse con alguien nuevo y mantener una distancia interpersonal correcta. Así que se actuó ser la persona nueva para que ella se presentara pero sólo mantuvo la distancia interpersonal adecuada y no saludó ni dijo su nombre, el se insistió en que lo hiciera pero Itzel no accedió a hacerlo.

*Indicador dos: Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada ajustándose a la persona con la que interactúa.*

Nuevamente se le explicó que se actuaría una situación en la que un profesor al que conocían llegaba y ellos lo saludaría, por lo cual recordara la importancia de no acercarse tanto ni colgarnos en sus brazos como bebé aun cuando la conozca, así que se actuó ser el profesor que llegaba, Itzel mantuvo la distancia adecuada y saludó de mano y diciendo ¡Hola! hasta que se le pide.

## Rúbrica

Tema	La distancia interpersonal	Sesión	15
Objetivo Específico	Adquirir autopercepción y percepción en los demás de los elementos fundamentales del lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Que le permita a la adolescente una mejor relación con los demás.		
Criterio a desarrollar	Mantener la distancia interpersonal adecuada y ajustar el contacto físico a la situación y a la persona con la que se interactúa.		

Indicador	Excelente	Bueno	Regular
Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada ajustando su contacto físico a la situación.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada cuando conoce a un chico nuevo saludando de mano y diciendo su nombre.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada cuando conoce a un chico nuevo sin saludar de mano ni decir su nombre hasta que se le pide.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada cuando conoce a un chico nuevo sin saludar de mano ni decir su nombre aun cuando se le pide.
			✓
Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada ajustándose a la persona con la que interactúa.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada al saludar a una persona mayor sin abalanzarse cuando que conoce dando la mano y diciendo ¡Hola!.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada al saludar a una persona mayor que conoce sin dar la mano y diciendo ¡hola! hasta que se le pide.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada al saludar a una persona mayor que conoce sin dar la mano ni diciendo ¡hola! aun cuando se le pide.
		✓	

## Observación Sesión 16

*Indicador uno: Itzel mantiene el contacto visual cuando entabla una conversación.*

Primeramente se modeló la habilidad para que ella la pudiera observar, después se le pidió a Itzel que pasara se intenta llevar a cabo una conversación mirándola a los ojos ella mira también a los ojos pero por espacios pequeños de tiempo y sólo regresa la vista hasta que se le pide.

*Indicador dos: Itzel practica correctamente el contacto visual adecuado.*

Para cerrar la sesión se pidió a uno de sus compañeros que formara pareja con ella, el chico la motiva a que mire a los ojos diciendo –Itzel mírame-, -Itzel mira a los ojos-, ella lo hacía pero en espacios pequeños de tiempo ya que constantemente volteaba a ver a otros lados queriendo evadir la mirada y sólo lo hacía hasta que su compañero se lo pedía.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	El contacto visual	<b>Sesión</b>	<b>16</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir autopercepción y percepción en los demás de los elementos fundamentales del lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Que le permita a la adolescente una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Mantener el contacto visual mientras se mantiene una conversación		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel mantiene el contacto visual cuando entabla una conversación.	Itzel mira a los ojos cuando entabla una conversación con el interventor.	Itzel intenta mira a los ojos en espacios pequeños de tiempo cuando entabla una conversación con el interventor.	Itzel evade mira a los ojos cuando entabla una conversación hasta que el interventor se lo pide.
		✓	
Itzel practica correctamente el contacto visual adecuado.	Itzel mira a los ojos correctamente cuando entabla una conversación con uno de sus compañeros.	Itzel intenta mirar a los ojos en espacios pequeños de tiempo cuando entabla una conversación con uno de sus compañeros.	Itzel evade mirar a los ojos cuando entabla una conversación con su compañero hasta que el interventor se lo pide.
		✓	

### 5.2.2.1 Nivel de desempeño más frecuente

A partir de la evaluación de las rúbricas pertenecientes a las “Habilidades de comunicación no verbal”, en donde se evaluó a partir de tres niveles de desempeño, los cuales son: Regular, Bueno y Excelente, se arrojaron los siguientes datos.

**Tabla 2.** Frecuencia de los niveles de desempeño. Comunicación no verbal.

<b>Sesión</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
11. Identificar diferentes expresiones faciales lo que permite descubrir que existen diversas formas de expresarse.	3	2	

12. Proporcionar modos aceptables de manejar sus emociones a través de identificar diferentes expresiones faciales.		2	1
13. Sonreír y reír de acuerdo al contexto y a la situación.	3		1
14. Mantener la distancia interpersonal adecuada cuando se mantiene una conversación.	3		
15. Mantener la distancia interpersonal adecuada y ajustar el contacto físico a la situación y a la persona con la que se interactúa.		2	1
16. Mantener el contacto visual mientras se mantiene una conversación.		2	
		2	
<b>Total</b>	9	10	4

De acuerdo a los datos anteriores el nivel de desempeño más favorecido fue el nivel “Bueno” con un total de diez puntos obtenidos en cinco de las seis sesiones, continuando se encuentra el nivel de desempeño “Excelente” con un total de nueve puntos obtenidos en tres sesiones y con un puntaje más bajo se encuentra el nivel “Regular” con un total de cuatro puntos obtenidos en tres sesiones.

Con base en lo anterior, el nivel de desempeño más frecuente fue el referente a “Bueno”, de manera que, dicho resultado representa un logro ya que indica que hubo un avance en cuanto a las habilidades de comunicación no verbal.

### 5.2.3 Habilidades de comunicación verbal

#### Observación Sesión 17

*Indicador uno: Itzel actúa correctamente el saludo y despedida.*

Se explica a Itzel que representara una situación en la que tendrá que saludar y despedirse, para esto se le dice ¡Hola Itzel!, ella contesta tímidamente ¡Hola!, entonces el interventor le pregunta ¿Cómo estás?, ella tarda en contestar pero finalmente contesta –Bien-.

*Indicador dos: Itzel pone en práctica el saludo y despedida fuera del salón de clases.*

Para poner en práctica la habilidad que aprendió, se le dice que ahora saldrá al patio de la escuela y que deberá de saludar y despedirse de todas las personas con las que se encuentre.

Enseguida se encuentra con la persona que hace el aseo entonces Itzel estira la mano insegura pero la señora le toma la mano y le dice – Hola Itzel, ella sonrío. Después caminando se encuentran a una maestra y es ella quien le dice – ¡Hola Itzel!, dame la mano, ella alza la mano sólo un poco y la maestra termina por tomar su mano.

### Rúbrica

Tema	Saludar y despedirse	Sesión	17
Objetivo Específico	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
Criterio a desarrollar	Saludar y despedirse de los demás de forma adecuada y correctamente.		
Indicador	Excelente	Bueno	Regular
Itzel actúa correctamente el saludo y despedida.	Itzel actúa correctamente el saludo y despedida en una de las situaciones que se le mencionan.	Itzel titubea al actuar el saludo y despedida en una de las situaciones que se le mencionan.	Itzel actúa correctamente el saludo y despedida en una situación que se le menciona, solo cuando se le pide.
		✓	
Itzel pone en práctica el saludo y despedida fuera del salón de clases.	Itzel saluda y se despide correctamente de alguna persona con la que se encuentra fuera de su salón.	Itzel intenta saludar y despedirse correctamente de alguna persona con la que se encuentra fuera de su salón.	Itzel saluda y se despide correctamente de alguna persona que se encuentra fuera de su salón solo si se le pide que lo haga.
		✓	



## Observación Sesión 18

*Indicador uno: Itzel se presenta diciendo su nombre y apellidos*

Se le dijo a Itzel que actuaría ser un alumno nuevo en la escuela y tendría que presentarse diciendo su nombre y apellidos, ella pasa tímidamente al frente y se le pide que salude a cada uno de sus compañeros y diga su nombre y apellidos, ella pasa con cada uno de sus compañeros dándoles la mano pero no menciona su nombre, se le motiva para que les diga cómo se llama pero ella solo sonríe y voltea a ver a sus compañeros.

*Indicador dos: Itzel pone en práctica el saber presentarse mediante el juego libre.*

Una vez que han practicado la habilidad se le dijo que ahora iba a ser tiempo de jugar con los títeres ya conoce y que debería practicar con ellos el saberse presentar, en este sentido, Itzel tomó uno de los títeres y lo colocó en su mano, entonces comienzo a realizar movimientos de un lado a otro y movió sus brazos dando a entender que se está presentando en el juego que tenía con su compañera.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Las presentaciones	<b>Sesión</b>	<b>18</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Saber presentarse correctamente.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel se presenta diciendo su nombre y apellidos.	Itzel se presenta correctamente diciendo su nombre y apellidos cuando actúa ser una alumna nueva en la escuela.	Itzel se presenta diciendo su nombre tímidamente, cuando actúa ser una alumna nueva en la escuela.	Itzel mueve la mano indicando un saludo, sin mencionar su nombre y apellidos cuando actúa ser una alumna nueva en la escuela.
			✓
Itzel pone en práctica el saber presentarse mediante el juego libre.	Itzel practica correctamente la presentación y	Itzel intenta presentarse y despedirse con	Itzel practica la presentación y despedida realizando

	despedida cuando juega con títeres.	ayuda de sonidos y ademanes, cuando juega con títeres.	movimientos con los títeres que así lo indican.
			✓

### Observación Sesión 19

*Indicador uno: Itzel “pide por favor” y “da las gracias” correctamente en una situación dada.*

Se le explicó que jugaría a dibujar pero que sólo habría un bote con colores por lo que cuando ocupara uno tendrían que “pedir por favor” y “dar las gracias”, se le entregó una hoja y el bote se colocó en medio de la mesa pero a esa altura no tenían alcance al bote y no podían practicar la actividad por lo que se pasó a un extremo de la mesa de esta manera si quería algún color se lo tendría que pedir. En un principio Itzel sólo observaba entonces se le recordó lo que tenía que hacer, pero continuó sólo observando el objeto que quería, hasta que una de sus compañeras le pasó un crayón por lo que se le pidió que le dijera “gracias” pero Itzel no hizo caso y comenzó a hacer su dibujo.

*Indicador dos: Itzel “pide por favor” y “da las gracias” para conseguir algo que le gusta.*

Finalmente se le explicó que como habían trabajado muy bien se les iba a regalar un caramelo pero con la condición de que lo pidiera “por favor” y diera las “gracias”, Itzel sólo observaba a sus compañeros pero no se animaba a pedirlo, después de un tiempo señaló el caramelo pero se le explicó que tenía que pedirlo para que se lo diera y que así lo tenía que hacer siempre que quisiera algo. Itzel no accedió hacerlo por lo que no se le dió el dulce.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	Pedir favores y dar las gracias	<b>Sesión</b>	<b>19</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Pedir por favor y dar gracias en situaciones adecuadas.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel "pide por favor" y "da las gracias" correctamente en una situación dada.	Itzel "pide por favor" y "da las gracias" cuando necesita algo que no está a su alcance.	Itzel intenta "pedir por favor" y "dar las gracias" tímidamente cuando necesita algo que no está a su alcance.	Itzel solo observa el objeto que necesita sin "pedir por favor" y "dar las gracias" aun cuando se le pida.
			✓
Itzel "pide por favor" y "da las gracias" para conseguir algo que le gusta.	Itzel "pide por favor" y "da las gracias" cuando quiere un caramelo.	Itzel intenta "pedir por favor" y "dar las gracias" cuando necesita algo que no está a su alcance.	Itzel observa y señala el caramelo pero no "pide por favor" y "da las gracias" aun cuando se le pide.
			✓

### Observación Sesión 20

*Indicador uno: Itzel identifica las situaciones en las que se debe pedir disculpas.*

Se modeló una situación en la que uno de los personajes insultaba, entonces se le preguntó si creía que está bien insultar a los demás Itzel contestó "No" entonces se le preguntó ¿Por qué crees que no?, pero ella ya no quiso hablar.

*Indicador dos: Itzel ofrece disculpas cuando ha hecho algo malo.*

En esta actividad se incluyó a sus compañeros, en este sentido, nuevamente se les pidió que actuaran una situación en la que tenían que pedir disculpas, entonces se les pidió que se sentaran como si fueran en un autobús y que algunos de ellos empujaran a los que estaban sentado a un lado, a Itzel se le pidió que empujara a su compañera (explicando que era sólo un juego), Itzel paso a un lado de su compañera y entonces se le motivó para que le pidiera disculpas, ella sólo le dió la mano pero no emitió ninguna palabra.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	Pedir disculpas	<b>Sesión</b>	<b>20</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Saber pedir disculpas adecuadamente cuando se dice (insultos, palabrotas...) o se hace (pegar a los demás, romper los juguetes...) algo que no está bien.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica las situaciones en las que se debe pedir disculpas.	Itzel contesta "No" y explicar por qué, cuando se le pregunta si ¿Creé que está bien insultar a los demás?	Itzel solo contesta "No" sin explicar por qué cuando se le pregunta ¿Creé que está bien insultar a los demás?	Itzel mueve la cabeza de manera negativa cuando se le pregunta ¿Creé que está bien insultar a los demás?
		✓	
Itzel ofrece disculpas cuando ha hecho algo malo.	Itzel ofrece perdón de forma verbal y da la mano cuando hace algo malo.	Itzel intenta pedir perdón de forma verbal y da la mano cuando hace algo malo.	Itzel sólo da la mano para pedir perdón cuando hace algo malo.
			✓

### Observación Sesión 21

*Indicador dos: Itzel identifica las frases que se utilizan para iniciar una conversación.*

Primeramente se le explicó que cuando se inicia una conversación debe utilizar frases para saludar como: ¡Hola!, ¡Buenas tarde! o ¡Buenos días!, entonces se le dijo que ella actuaría una situación en la que tenían que iniciar una situación simulando como si se encontraran a una vecina, cuando se inició la simulación Itzel sólo se quedó de pie sin decir ni hacer nada, entonces se le pidió que dijera ¡Hola!, ella movió la mano como saludando y se le felicitó diciendo - muy bien pero que ahora di ¡Hola!, Itzel no accedió a saludar de manera verbal.

*Indicador dos: Itzel sabe iniciar adecuadamente una conversación en una determinada situación.*

Finalmente se le dijo que ahora se interpretaría a una señora embarazada, así es que se explicó que si quería saber más de ella tenían que iniciar una conversación haciéndole algunas preguntas. En este sentido, se inició la conversación pero Itzel sólo observaba la panza falsa y aun cuando se le motivo en varias ocasiones para que preguntará Itzel no lo hizo.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Iniciar una conversación	<b>Sesión</b>	<b>21</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Saber iniciar adecuadamente una conversación.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica las frases que se utilizan para iniciar una conversación.	Itzel menciona frases como “Hola”, “Buenos días” además de decir su nombre cuando inicia una conversación.	Itzel intenta mencionar frases como “Hola”, “Buenos días” y su nombre cuando inicia una conversación.	Itzel solo mueve la mano de un lado a otro indicando “Hola”.
			✓
Itzel sabe iniciar adecuadamente una conversación en una determinada situación.	Itzel inicia una conversación haciendo preguntas acerca de algo que le interesa de la otra persona.	Itzel intenta iniciar una conversación, logrando hacer preguntas acerca de algo que le interesa de la otra persona solo con ayuda.	Itzel sólo observa a la persona con la que quiere conversar sin hacer preguntas aun cuando se le pide.
			✓

### Observación Sesión 22

*Indicador uno: Itzel identifica que no se debe interrumpir a las personas que tienen la palabra.*

Se le explicó que cuando una persona habla los demás deben escucharlo atentamente sin interrumpir, entonces se platicó una situación y al final se le preguntó ¿Qué se tiene que hacer cuando alguien habla?, ella no contestó,

entonces se le plantearon tres posibles respuestas, cuando se mencionó -Esperar a que Marta termine y después hablar él, Itzel abrió grandemente sus ojos dando a entender que esa era la respuesta.

*Indicador dos: Itzel escucha a sus compañeros sin interrumpir cuando alguno de ellos tiene la palabra.*

Finalmente se inició una conversación con uno de sus compañeros acerca de las cosas que le gustaban hacer, Itzel permaneció callada y escuchando atentamente a su compañero mostrando interés por lo que su compañero decía

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Mantener una conversación	<b>Sesión</b>	<b>22</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Saber escuchar a los demás sin interrumpir a las personas que tienen la palabra.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica que no se debe interrumpir a las personas que tienen la palabra.	Itzel contesta correctamente cuando se le pregunta ¿Qué se tiene que hacer cuando alguien habla?	Itzel titubea al contestar correctamente cuando se le pregunta ¿Qué se tiene que hacer cuando alguien habla?	Itzel asiente con un gesto cuando se le menciona la respuesta correcta a la pregunta ¿Qué se tiene que hacer cuando alguien habla?
			✓
Itzel escucha a sus compañeros sin interrumpir cuando alguno de ellos tiene la palabra.	Itzel escucha atentamente y en silencio cuando alguno de sus compañeros tiene la palabra.	Itzel escucha atentamente pero en momentos habla regulándose ella misma volviendo a permanecer en silencio cuando algunos de sus compañeros hablan.	Itzel escucha atentamente cuando uno de sus compañeros habla, pero en momentos interrumpe dejándolo de hacer hasta que se le pide.
	✓		

## Observación Sesión 23

*Indicador uno: Itzel identifica qué hacer en diversas situaciones en las que se tiene que concluir una conversación.*

Se explicó que a veces se deben finalizar las conversaciones y que hay que utilizar frases de cortesía para hacerlo, para esto se le mencionaron dos situaciones en las que se le dieron diferentes respuestas para que ella eligiera la correcta, cuando se le mencionaron ella solo observó pero no contestó entonces se les volvieron a repetir las opciones pidiéndole que alzara la mano cuando escuchara la respuesta correcta, pero ella en vez de alzar la mano únicamente sonrió.

*Indicador dos: Itzel sabe concluir una conversación de un modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).*

Se le dijo que iba a actuar una situación en la que se encontraban a su vecina y tenían que terminar la conversación, en este sentido se fingió estar barriendo y ella pasaría y tendría que saludar y despedirse explicando que se le hacía tarde para ir a la escuela, pero Itzel sólo observó sin decir una sola palabra.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	Finalizar conversaciones	<b>Sesión</b>	<b>23</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Saber concluir una conversación de modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica qué hacer en diversas situaciones en las que se tiene que concluir una conversación.	Itzel menciona la respuesta correcta cuando se le plantea una situación en la que tiene que concluir una conversación.	Itzel titubea al mencionar la respuesta correcta cuando se le plantea una situación en la que tiene que concluir una conversación.	Itzel asiente con un gesto cuando se le menciona la respuesta correcta en la situación en la que tiene que concluir una conversación.
			✓

Itzel sabe concluir una conversación de un modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).	Itzel concluye una conversación de modo adecuado cuando actúa una situación en la que se debe despedirse.	Itzel concluye una conversación de modo adecuado cuando actúa una situación en la que se debe despedirse sólo cuando se le pide que lo haga.	Itzel sólo observa a la otra persona cuando actúa una situación en la que se debe despedir.
			✓

## Observación Sesión 24

*Indicador uno: Itzel pone en práctica las habilidades no verbales (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) aprendidas en el salón, en el contexto real.*

Para poner en práctica las habilidades aprendidas en el salón, con anticipación se avisó a su papá que habría una visita en casa para promover el desarrollo de las habilidades. Así que se acudió a casa de Itzel, ella salió a abrir con una gran sonrisa en el rostro y saludó de beso, posteriormente se le pidió a la abuelita que le encomendará un mandado, la abuelita le dijo que fuera a la tortillería y le escribió una nota indicando la cantidad, se acompañó a Itzel a realizar dicha encomienda. En este sentido, se observó que sabe conducirse en la calle, al llegar a la tortillería ella le dió el papel a la señorita que atendía, la señorita la atendió, Itzel tomó las totillas y se retiró.

*Indicador dos: Itzel pone en práctica las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) aprendidas en el salón, en el contexto real.*

Durante la visita se le motivó para que saludara a los vecinos pero no se obtuvo respuesta, cuando fue a la tortillería se le pidió que dijera gracias pero sólo sonrió.



## Rúbrica

<b>Tema</b>	Aplicación de Habilidades verbales y no verbales	<b>Sesión</b>	<b>24</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Poner en práctica las habilidades no verbales (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) y verbales (: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) en el contexto real.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel pone en práctica las habilidades no verbales (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) aprendidas en el salón, en el contexto real.	Itzel pone en práctica las cuatro habilidades aprendidas (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) cuando realiza un mandado en casa.	Itzel pone en práctica de dos a tres habilidades aprendidas (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) cuando realiza un mandado en casa.	Itzel solo pone en práctica una de las habilidades aprendidas (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) cuando realiza un mandado en casa.
		✓	
Itzel pone en práctica las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) aprendidas en el salón, en el contexto real.	Itzel pone en práctica algunas de las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) que se adaptan al usar el transporte público.	Itzel pone en práctica algunas de las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) que se adaptan al usar el transporte público, sólo cuando se le pide que lo haga.	Itzel sólo observa a las personas que hay a su alrededor sin poner en práctica algunas de las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) que se adaptan al usar el transporte público.
			✓

### Observación Sesión 25

*Indicador uno: Itzel utiliza las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda.*

En la misma visita a su casa mencionada anteriormente, también hubo una salida al centro de la ciudad para que ella se familiarice a otros contextos y pueda practicar las habilidades. Así, primeramente se hizo uso del transporte público en donde se motivó para que saludara, pero Itzel se mostraba un poco tensa y solo observaba a través de la ventanilla.

Una vez en el centro, se le preguntó qué quería hacer pero ella no contestó entonces se optó por entrar a una paletería, allí se le pidió que pidiera lo que quisiera y lo hiciera “por favor” Itzel sonrió y se quedó observando a la chica que atendía.

*Indicador dos: Itzel sabe iniciar, mantener y finalizar una conversación con las personas con las que interactúa.*

Al final de la salida se le preguntó si le había gustado la salida intentando iniciar una conversación pero ella no contestó, sólo sonreía y dió un beso al interventor.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Aplicación de Habilidades verbales y no verbales	<b>Sesión</b>	<b>25</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Practicar las habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel utiliza las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda.	Itzel expresa espontáneamente las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda.	Itzel expresa las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda sólo cuando se le pide.	Itzel sólo observa al encargado de la tienda sin expresar las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda aun cuando se le pide.
			✓

Itzel sabe iniciar, mantener y finalizar una conversación con las personas con las que interactúa.	Itzel mantiene una conversación verbal contestando las preguntas que se le hacen acerca de si ¿le ha gustado el paseo?	Itzel mantiene una conversación verbal contestando con dificultad las preguntas que se le hacen acerca de si ¿le ha gustado el paseo?	Itzel no mantiene una conversación verbal y sólo observa a la otra persona que le pregunta acerca de si ¿le ha gustado el paseo?
			✓

### 5.2.3.1 Nivel de desempeño más frecuente

Esta vez se hizo la evaluación de nueve rúbricas pertenecientes a las “Habilidades de comunicación no verbal”, igualmente se evaluó a partir de tres niveles de desempeño (Regular, Bueno y Excelente), se arrojaron los siguientes datos.

Tabla 3. Frecuencia de los niveles de desempeño. Comunicación verbal

Sesión	Excelente	Bueno	Regular
17. Saludar y despedirse de los demás de forma adecuada y correctamente.		2	
18. Saber presentarse correctamente.		2	1
19. Pedir por favor y dar gracias en situaciones adecuadas.			1
20. Saber pedir disculpas adecuadamente cuando se dice (insultos, palabrotas...) o se hace (pegar a los demás, romper los juguetes...) algo que no está bien.		2	1
21. Saber iniciar adecuadamente una conversación.			1
22. Saber escuchar a los demás sin interrumpir a las personas que tienen la palabra.	3		1
23. Saber concluir una conversación de modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).			1
24. Poner en práctica las habilidades no verbales			1

y verbales en el contexto real.		2	1
25. Practicar las habilidades básicas de comunicación verbal que favorezca una mejor relación interpersonal.			1
			1
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>13</b>

La tabla anterior muestra que el nivel de desempeño “Regular” es el que se presentó más con un total de trece puntos obtenidos en ocho de las nueve sesiones, seguidamente se encuentra el nivel “Bueno” con ocho puntos obtenidos en tres sesiones y finalmente se encuentra el nivel “Excelente” con tres puntos obtenidos en solo una sesión.

De acuerdo a lo anterior, los resultados no fueron los mejores ya que Itzel no logró realizar de manera óptima la mayoría de las actividades. Sin embargo, aun cuando no se logró que la alumna hablara, si se observó un avance en gestos y ademanes que antes no hacía, así como una mayor interacción con las personas que la rodean.

#### **5.2.4 Habilidades de comunicación escrita.**

##### **Observación 26**

*Indicador inicio: Itzel realiza el trazo vertical continuo de arriba hacia abajo sin ayuda.*

En esta sesión se trabajó con el trazo de líneas verticales, primero se modeló la dirección y movimiento que con el que se tenía que hacer para que ella lo hiciera después, cuando llegó el momento de hacerlo en un principio no hacia el trazo continuo se borraba y se le pedía que lo volviera a hacer, después de varios intentos pudo desplazar bien su brazo de arriba hacia abajo sin ayuda.

*Indicador dos: Itzel realiza el trazo vertical sin rebasar el dibujo y el papel.*

Después se trabajó con una segunda hoja de trabajo en esta se trabajó que se respetará el dibujo y el papel sin rebasarlo, al principio aun ella rebasaba la imagen pero después de varios intentos logró respetar el limite sin ayuda verbal.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazos verticales	<b>Sesión</b>	<b>26</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Ser capaz de trazar de modo automático, en la dirección correcta, trazos verticales.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel realiza el trazo vertical continuo de arriba hacia abajo sin ayuda.	Itzel desplaza su brazo de arriba hacia abajo haciendo el trazo vertical de manera continua sin ayuda	Itzel logra desplazar su brazo de arriba hacia abajo haciendo el trazo vertical continuo después de varios intentos sin ayuda.	Itzel logra desplazar su brazo haciendo el trazo vertical continuo de arriba hacia abajo lográndolo sólo con ayuda.
		✓	
Itzel realiza el trazo vertical sin rebasar el dibujo y el papel.	Itzel realiza el trazo vertical sin rebasar el dibujo y el papel sin ayuda.	Itzel realiza el trazo vertical rebasando el dibujo y el papel en el primer intento logrando hacerlo en el segundo sin ayuda.	Itzel realiza el trazo vertical rebasando el dibujo y el papel después de varios intentos logrando hacerlo sólo con ayuda.
		✓	

### Observación 27

*Indicador uno. Itzel levanta el lápiz cuando inicia una nueva línea.*

En esta sesión se trabajó el levantar el lápiz en el momento indicado, para esto se le entregó a Itzel la hoja de trabajo, primero se modeló y explicó cómo tenía que hacerlo, posteriormente se le guio tomándola de la mano para mostrarle cómo hacerlo y finalmente se le pidió que lo hiciera ella sola. En este sentido, cuando se le pidió que lo hiciera sola no logró hacerlo ya que no levantaba el lápiz y se seguía de largo por lo que hubo que realizar varios intentos, finalmente logró hacerlo.

*Indicador dos. Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección.*

En cuanto a éste indicador Itzel tenía que hacer el cambio de dirección, primero como en todos los ejercicios, se le mostró cómo tenía que hacerlos para que

después ella pudiera hacerlo de forma autónoma. Itzel no logro realizar este cambio de dirección y únicamente lo hizo con ayuda.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazado de ángulos y cuadrados	<b>Sesión</b>	<b>27</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Enseñar a levantar el lápiz en el momento indicado y a pararse en el ángulo e iniciar desde ahí el cambio de dirección.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel levanta el lápiz cuando inicia una nueva línea.	Itzel levanta el lápiz para iniciar la línea de arriba que va hacia la derecha formando el ángulo superior en el primer intento, sin ayuda.	Itzel logra levantar el lápiz para iniciar la línea de arriba que va hacia la derecha formando el ángulo superior, después de varios intentos, sin ayuda.	Itzel logra levantar el lápiz para iniciar la línea de arriba que va hacia la derecha formando el ángulo superior después de varios intentos, sólo con ayuda.
		✓	
Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección.	Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección en el primer intento, sin ayuda.	Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección, después de varios intentos, sin ayuda.	Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección, después de varios intentos, y logra hacerlo sólo con ayuda.
			✓

### Observación 28

*Indicador uno: Itzel realiza el trazado de diagonales sin alzar el lápiz.*

La sesión inició explicándole a Itzel que se trabajaría con una hoja parecida a la de la sesión anterior, en esta también realizaría trazos. Se le entregó la hoja de trabajo y se le mostró cómo realizar el trazo explicando que éste era continuo, se hicieron varios intentos tomándola de la mano, una vez que se observó que estaba lista se le indicó que realizará los trazos sola pero solo marcaba la primer línea y se detenía, entonces nuevamente se practicó tomándola de la mano. Finalmente después de varias repeticiones logró realizar los trazos de manera autónoma aun cuando sus trazos no fueron tan precisos.

*Indicador dos: Itzel realiza el trazado continuo de diagonales.*

Ya que había logrado realizar los trazos anteriores, el último ejercicio fue realizar un trazo continuo de diagonales, se le mostró como tenía que realizarlo y después se hicieron algunos ejercicios llevándole la mano para que posteriormente los pudiera realizar sola. Así, después de varios intentos se le pidió que ahora ella lo hiciera sola pero sólo realizaba una parte y lo dejaba, nuevamente se le ayudó unas veces más pero cuando que lo hiciera ella sola no lo logró y sólo lo pudo hacer con ayuda.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazado de diagonales	<b>Sesión</b>	<b>28</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Realizar trazos continuos.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel realiza el trazado de diagonales sin alzar el lápiz.	Itzel realiza el trazado de diagonales con forma de "W" iniciando de abajo hacia arriba y viceversa sin alzar el lápiz en el primer intento.	Itzel realiza el trazado de diagonales con forma de "W" iniciando de abajo hacia arriba y viceversa sin alzar el lápiz después de varios intentos.	Itzel realiza el trazado de diagonales con forma de "W" iniciando de abajo hacia arriba y viceversa sin alzar el lápiz después de varios intentos, logrando hacerlo sólo con ayuda.
		✓	
Itzel realiza el trazado continuo de diagonales.	Itzel realiza el trazado continuo de diagonales en una figura grande haciéndolo en el primer intento con sólo con ayuda verbal.	Itzel realiza el trazado continuo de diagonales en una figura grande después de varios intentos sólo con ayuda verbal.	Itzel realiza el trazado continuo de diagonales en una figura grande después de varios intentos, requiriendo ayuda verbal y manual.
			✓

### Observación 29

*Indicador uno: Itzel realiza el trazo correcto de círculos.*

Para continuar con los ejercicios de motricidad, en esta sesión se realizó el trazo de círculos siguiendo el sentido de las manecillas de un reloj.

Se le entregó a Itzel la hoja con la que se trabajaría y se le mostró como tenía que realizar el trazo, continuando se hizo el mismo ejercicio pero guiándola de la mano haciéndole hincapié en el sentido del trazo, finalmente se le dijo que ahora lo haría sola, al principio no cerraba bien los círculos o no empezaba del punto marcado pero después de varios intentos logró hacerlo.

*Indicador dos: Itzel realiza el trazo de líneas onduladas sin ayuda.*

En esta misma sesión se trabajaron dos hojas más que consistieron en el trazo de líneas onduladas que iban disminuyendo su grosor y tamaño.

Se le entregó la hojas de trabajo y se le mostró como realizaría el trazo entonces se le pidió que ahora ella realizara el mismo ejercicio lo intentó hacer pero no se obtuvo un buen resultado ya que no seguía la línea punteada y su trazo no era preciso, al ver esto se le ayudo llevándola de la mano y sólo así fue que pudo realizarlo.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazado de círculos y líneas curvas	<b>Sesión</b>	<b>29</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Adquirir destreza manipulativa para el trazado de círculos sin perder la soltura del movimiento.		
	Tiempo		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel realiza el trazo correcto de círculos.	Itzel realiza el trazo correcto de círculos empezando por arriba a la derecha y girando en el sentido opuesto a las agujas del reloj para terminar en el lado derecho en el primer intento, sin ayuda.	Itzel realiza el trazo correcto de círculos empezando por arriba a la derecha y girando en el sentido opuesto a las agujas del reloj para terminar en el lado derecho después de varios intentos, sin ayuda.	Itzel realiza el trazo correcto de círculos empezando por arriba a la derecha y girando en el sentido opuesto a las agujas del reloj para terminar en el lado derecho, lográndolo después de varios intentos, con ayuda verbal y manual.
		✓	



Itzel realiza el trazo de líneas onduladas sin ayuda.	Itzel logra realizar el trazo correcto de líneas onduladas que van de un lado a otro sin levantar el lápiz y sin ayuda.	Itzel logra realizar el trazo correcto de líneas onduladas que van de un lado a otro sin levantar el lápiz, requiriendo sólo ayuda verbal.	Itzel logra realizar el trazo correcto de líneas onduladas que van de un lado a otro sin levantar el lápiz, requiriendo ayuda verbal y manual..
		✓	

### Observación 30

*Indicador uno: Itzel remarca su nombre.*

Se le presentó la hoja de trabajo y se le preguntó si sabía de quién era ese nombre, levantó su rostro y sonrió, entonces se le motivó para que contestara verbalmente pero solo lo hizo cuando se le dijo que se le daría la espalda para no verla y fue así que contesto “mío”, se le felicitó y se continuó con la actividad.

Se le entregó la hoja de trabajo en donde venía escrito su nombre, se le mostró como tenía que remarcarlo e igualmente se le guio de la mano y posteriormente se le pidió que ella sola remarcara su nombre, lo intentó pero sus trazos no eran tan buenos y en ocasiones no tenían que ver con la letra que tenía que remarcar entonces nuevamente se le ayudó llevándola de la mano una y otra vez.

*Indicador dos: Itzel copia su nombre de un modelo como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.*

Después de haber hecho el ejercicio anterior se le pidió que intentara copiar su nombre en la libreta, se colocó el modelo a seguir frente a ella más que buscar una copia igual lo que se quería es que ejercitara el movimiento y desplazamiento del lápiz pero al igual que en el ejercicio anterior nuevamente presentó dificultad y tuvo que recibir ayuda para hacerlo.

## Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>30</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Repasar con ayuda su nombre escrito con líneas de puntos		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca su nombre.	Itzel repasa por encima su nombre escrito con líneas de puntos después de que se le explica cómo hacerlo.	Itzel repasa con dificultad su nombre escrito con líneas de puntos después de que se le explica cómo hacerlo.	Itzel intenta repasar su nombre escrito con líneas de puntos después de que se le explica cómo hacerlo requiriendo un poco más de ayuda.
			✓
Itzel copia su nombre de un modelo como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia en su libreta su nombre de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia en su libreta su nombre de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento teniendo dificultad en el movimiento y desplazamiento del lápiz hasta que se le indica cómo debe hacerlo.	Itzel intenta copiar en su libreta su nombre de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento teniendo dificultad en el movimiento y desplazamiento del lápiz por lo que requiere mayor ayuda para hacerlo.
			✓

### Observación 31

*Indicador uno: Itzel remarca la vocal “e” de su nombre.*

A partir de esta sesión se trabajó letra por letra que integran su nombre, para empezar se trabajó con las vocales, es decir, con la letra “e” ya que aunque la “l” también es una vocal al ser la letra inicial se trabajará en sesiones posteriores.

Se le entregó la hoja de trabajo y se continuó mostrando el procedimiento para remarcarla, cuando llegó el momento de que Itzel lo hiciera sola en lugar de hacer una “e” parecía “o” ya que no hacía la línea de en medio y cerraba el círculo, después de muchos intentos y con un poco de dificultad logró hacerlo.

*Indicador dos: Itzel copia la vocal “e” de un modelo dado como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.*

Una vez que se trabaja el remarcado de la letra poco a poco va disminuyendo las ayudas que brinda la propia hoja de trabajo hasta llegar al punto en que ella tiene que copiarlo del modelo ya trabajado. En este sentido, Itzel intentó varias veces pero no logró hacerlo.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>31</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Trazar de manera autónoma las vocales que tiene su nombre.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca la vocal “e” de su nombre.	Itzel remarca correctamente y de manera autónoma la vocal “e” de su nombre escrito con líneas de puntos.	Itzel remarca con dificultad la vocal “e” de su nombre escrito con líneas de puntos.	Itzel intenta remarcar la vocal “e” de su nombre escrito con líneas de puntos, pero requiere ayuda para hacerlo.
		✓	
Itzel copia la vocal “e” de un modelo dado como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia correctamente la vocal “e” de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia con dificultad la vocal “e” de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel intenta pero no logra copiar la vocal “e” de un modelo dado como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.
			✓

### Observación 32

*Indicador uno: Itzel remarca las consonantes de su nombre (t, z y l).*

Hoy Itzel estuvo muy inquieta y hasta podría decirse que agresiva ya que comenzó a quererme pisar el pie con toda la intención de lastimar, siempre depende mucho del humor que tenga el que quiera trabajar pero últimamente se le ha notado muy inconstante al grado de no tener control de esfínteres, su maestra menciona que esto ya no sucedía pero que había situaciones en casa que podrían estar afectando.

Después de un rato se logró controlar la situación y se procedió a trabajar. Se le entregó la hoja de trabajo de la letra “t”, se modeló como lo tenía que hacer y se le ayudó llevándola de la mano para que posteriormente lo hiciera sola pero no lo logró sí lo intentó pero requirió ayuda para hacerlo y de igual manera paso con las letras “z” y “l”.

*Indicador dos: Itzel copia las consonantes de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.*

En esta última etapa en que se le pidió que copiara las letras que había trabajado, Itzel lo intentó pero no las hacia correctamente, ante esta situación se le ayudó guiándole la mano en el movimiento y desplazamiento correcto para hacer las letras pero no logro hacerlo sola.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>32</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Trazar de manera autónoma las consonantes de su nombre.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca las consonantes de su nombre (t, z y l).	Itzel remarca de manera autónoma las consonantes de su nombre.	Itzel remarca con dificultad las consonantes de su nombre.	Itzel intenta remarcar las consonantes de su nombre y requiere ayuda para hacerlo.
			✓
Itzel copia las consonantes de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia de manera autónoma las consonantes de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia con dificultad las consonantes de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel intenta copiar las consonantes de su nombre pero requiere ayuda para hacerlo.
			✓

### Observación 33

*Indicador uno: Itzel remarca la mayúscula (I) inicial de su nombre.*

Esta sesión se llevó a cabo en la casa de Itzel debido a que nuevamente no controló esfínteres por lo que fue por ella su papá. En consecuencia, se le pidió al padre trabajar en casa lo cual él accedió.

Una vez en su casa Itzel nuevamente tomo una actitud agresiva queriendo pisar y diciendo palabras altisonantes sin importar que su papá se encontrara en casa. Hablando con ella se logró tranquilizarla y se procedió a trabajar, esta vez se trabajaría con la inicial de su nombre que era la letra “I”, se hizo el mismo procedimiento rutinario y esta vez sí logró remarcar la letra de forma correcta lo cual no fue sorpresa ya que recordando el diagnóstico esta era la única letra que identificaba y que sabía hacer.

*Indicador dos: Itzel copia la mayúscula inicial de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.*

Como se mencionó en el párrafo Itzel sabía hacer esta letra por lo tanto le fue más fácil poder copiarla del modelo que había trabajado y si logró hacerla.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>33</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Trazar de manera autónoma la mayúscula inicial de su nombre.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca la mayúscula (I) inicial de su nombre.	Itzel remarca de manera autónoma la mayúscula inicial de su nombre.	Itzel remarca con dificultad la mayúscula inicial de su nombre.	Itzel intenta remarcar la mayúscula inicial de su nombre pero requiere ayuda para hacerlo.
	✓		
Itzel copia la mayúscula inicial de su	Itzel copia de manera autónoma la mayúscula de su nombre como ejercicio	Itzel copia con dificultad la mayúscula de su nombre como ejercicio	Itzel intenta copiar la mayúscula de su nombre pero requiere

nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	ayuda para hacerlo.
	✓		

### Observación 34

*Indicador uno: Itzel remarca todas las letras de su nombre.*

En esta sesión nuevamente se trabajó el remarcado de su nombre pero ahora ya no en una hoja de trabajo sino en una hoja de libreta con otro tipo de escritura. Se le pidió que remarcara su nombre respetando el movimiento que había aprendido en las sesiones anteriores, intentó remarcar las letras pero presentó dificultad para hacerlo ya sólo marcaba algunas secciones de las letras por lo que hubo que ayudarle.

*Indicador dos: Itzel copia su nombre a partir de un modelo*

Aun cuando sabía que no lo lograría por la dificultad que tuvo en el indicador anterior se decidió dejar que intentara copiar su nombre y así fue se le colocó un patrón con su nombre frente a ella para que lo copiara en su cuaderno pero después de muchos intentos sólo lo logró brindándole ayuda.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>34</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Trazar su nombre a partir de un modelo.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca todas las letras de su nombre.	Itzel remarca correctamente y de manera autónoma su nombre a partir de un modelo.	Itzel remarca con dificultad su nombre a partir de un modelo.	Itzel intenta remarcar su nombre a partir de un modelo pero requiere ayuda para hacerlo.

			✓
Itzel copia su nombre a partir de un modelo	Itzel copia correctamente y de manera autónoma su nombre a partir de un modelo.	Itzel copia con dificultad su nombre a partir de un modelo.	Itzel intenta copiar su nombre a partir de un modelo dado pero requiere ayuda para hacerlo.
			✓

### Observación 35

*Indicador uno: Itzel escribe su nombre sin un modelo a seguir de forma clara y legible.*

En esta última sesión Itzel se mostró tranquila y con disponibilidad para trabajar lo cual era conveniente porque era la última sesión y el criterio a desarrollar era la culminación de toda esta serie de sesiones en cuanto a las habilidades de comunicación escrita.

Se le mostraron a Itzel todas y cada una de las hojas de trabajo para que recordara las letras de su nombre, una vez que recordó lo que se había trabajado, se le explicó que ahora escribiría su nombre pero sin ver ningún modelo. Esto lo haría escribiéndolo a una de sus libretas que no tenía nombre, una vez que tuvo la libreta se le motivó a que escribiera pero Itzel sólo observaba su libreta y su lápiz y no escribía nada después de un tiempo se le tuvo que ayudar a hacerlo.

### Rúbrica

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>35</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Escribir su nombre de manera autónoma.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel escribe su nombre sin un modelo a seguir de forma clara y legible.	Itzel escribe su nombre de manera autónoma, con letra clara y legible.	Itzel escribe con dificultad su nombre por lo que su letra no es clara.	Itzel intenta escribir su nombre sin seguir un modelo, pero requiere ayuda para hacerlo.
			✓

### 5.2.4.1 Nivel de desempeño más frecuente. Habilidades de Comunicación Escrita

Las habilidades de comunicación escrita contaron con diez sesiones las cuales fueron evaluadas con rúbricas que contenían de uno a dos criterios, así también, se evaluó a partir de tres niveles de desempeño (Regular, Bueno y Excelente). Los datos que arrojaron son los siguientes.

**Tabla 4.** Frecuencia del nivel de desempeño. Habilidades de comunicación escrita.

Sesión	Excelente	Bueno	Regular
26. Ser capaz de trazar de modo automático, en la dirección correcta, trazos verticales.		2 2	
27. Enseñar a levantar el lápiz en el momento indicado y a pararse en el ángulo e iniciar desde ahí el cambio de dirección.		2	1
28. Realizar trazos continuos.		2	1
29. Adquirir destreza manipulativa para el trazado de círculos sin perder la soltura del movimiento.		2 2	
30. Repasar con ayuda su nombre escrito con líneas de puntos.			1 1
31. Trazar de manera autónoma las vocales que tiene su nombre.		2	1
32. Trazar de manera autónoma las consonantes de su nombre.			1 1
33. Trazar de manera autónoma la mayúscula inicial de su nombre.	3 3		
34. Trazar su nombre a partir de un modelo.			1 1
35. Escribir su nombre			



---

de manera autónoma.

---

<b>Total</b>	6	14	10
--------------	---	----	----

---

Como puede apreciarse el nivel de desempeño “Bueno” es el más frecuente con un total de catorce puntos acumulados en siete de las diez sesiones, por su parte en el nivel de desempeño “Regular” se acumularon diez puntos obtenidos en siete sesiones y por último se encuentra el nivel de desempeño “Excelente” con seis puntos.

En general y partiendo de que el nivel de desempeño predominante fue el “Bueno”, se interpreta como un buen resultado ya que Itzel aun cuando tuvo dificultad y requirió practicar más de una vez, logró hacerlo. Finalmente también se tiene que reconocer que no logró escribir correctamente y de manera autónoma su nombre pero tiene la noción de las letras que lo integran.

### 5.3 Análisis entre los resultados de las cuatro habilidades trabajadas

Ahora se realizará un análisis para contrastar los resultados de las cuatro habilidades trabajadas con el fin de ver en cual se obtuvo un mejor resultado y en cuales se necesitará continuar trabajando. Para esto se realizó la siguiente tabla.

**Tabla 5.** Contraste entre los resultados de las cuatro habilidades trabajadas.

Habilidad	Puntuación máxima	Promedio
Habilidades para el lograr un autoconcepto positivo.	14	0.77
Habilidades relacionadas con la comunicación no verbal.	10	0.83
Habilidades relacionadas con la comunicación verbal.	13	0.72
Habilidades relacionadas con la comunicación escrita.	14	0.73

---

De acuerdo a la tabla anterior las habilidades que menor puntuación obtuvieron fueron las relacionadas con la comunicación verbal con un promedio de 0.72, no es de sorprender este resultado debido al mutismo selectivo de Itzel, con una décima más le siguen las habilidades relacionadas con la comunicación escrita, seguidamente se encuentran las habilidades para un autoconcepto positivo y finalmente en donde se obtuvieron mejores resultados fue en las habilidades de comunicación no verbal.

En general los resultados fueron muy similares con algunas décimas de diferencia, tal vez se pudo haber obtenido mejores resultados pero se presentaron situaciones que lo impidieron, como por ejemplo: las inasistencias de Itzel, las situaciones que se estaban presentando en casa, las conductas presentadas por ella en las últimas sesiones y la situación de falta de control de esfínteres debido a que cuando sucedía la alumna se tenía que retirar de la escuela, sin embargo el que en comunicación no verbal haya mejores resultados es un gran avance.

## **CAPITULO VI CONSIDERACIONES FINALES**

Ha transcurrido ya un buen tiempo de que dió inicio este proyecto por lo cual ha llegado el momento de escribir unos últimos puntos necesarios para realizar una retrospectiva de todo el proceso que se llevó a cabo, para esto a continuación se hace un recuento de lo que se realizó.

Para iniciar este proyecto surge en el momento en que cursando séptimo semestre habría que realizar prácticas profesionales, se buscaron lugares en donde poder realizarlas y es así que se llega al CAM No. 5 “Rodolfo Díaz Campos”, allí la directora recomienda tomar un estudio de caso y menciona las situaciones de algunos de los alumnos, entre ellos Itzel, quien de inmediato despertó el interés de trabajar con ella ya que en semestres anteriores se había realizado el diagnóstico de un niño que al igual que Itzel presentaba mutismo selectivo pero con el cual ya no se pudo trabajar y ahora se tendría la oportunidad de ir más allá de un diagnóstico, obviamente en un contexto y situaciones totalmente diferentes.

Una vez que se dió inicio y tras haber realizado el diagnóstico se detectaron necesidades que requerían intervención y esto sería entorno a potenciar habilidades sociales en Itzel ya que de esta forma ella no sólo podría relacionarse mejor en diferentes entornos si no que podría expresar sus necesidades y emociones.

En sentido a lo anterior el objetivo general fue “Potenciar la adquisición de habilidades sociales que incrementen el desarrollo personal e integración social de Itzel, una adolescente de 15 años en su condición específica de Discapacidad Intelectual y que además presenta Mutismo Selectivo, la cual cursa el cuarto momento formativo en el Centro de Atención Múltiple No.5 “Isaac Rodolfo Díaz Campos” en Tulancingo Hidalgo”.

Para el logro del objetivo se trabajó con cuatro habilidades, estas fueron: habilidades para el logro de un autoconcepto positivo, habilidades relacionadas

con la comunicación no verbal, habilidades relacionadas con la comunicación verbal y habilidades relacionadas con la comunicación escrita. Obteniendo los mejores resultados en las habilidades de comunicación no verbal en donde hubo sesiones muy productivas, sin embargo una de las sesiones en las que Itzel logró desenvolverse mejor fue en la última sesión de las habilidades para un autoconcepto positivo que desde la percepción particular fue la mejor sesión de toda la estrategia en donde sin duda tuvo que ver que a Itzel le agrada mucho cantar y bailar pero fue un gran logro ya que esto solo lo hacía en casa y se logró que lo hiciera en la escuela frente a compañeros y padres de familia.

### **6.1 Alcances y Limitaciones**

Como en todo proyecto siempre hay situaciones favorecedoras y otras que no lo son tanto. En lo que respecta a los alcances primeramente fue el hecho de que el papá de Itzel aceptara que se tomara el caso de su hija para un proyecto dando todas las facilidades para llevarlo a cabo, así mismo, fue efectiva la relación que hubo con la maestra de grupo quien siempre brindó disponibilidad tanto en los tiempos como en los espacios para llevar a cabo la estrategia en todas sus fases. Pero sin duda alguna, el alcance más favorecedor fue el que Itzel aceptara de buena manera que se trabajara con ella y por lo mismo fue más fácil ganarse su confianza que es lo primero que hay que hacer cuando se trabaja con personas que presentan mutismo selectivo.

En cuanto a las limitaciones fueron más bien situaciones de las que no se puede tener control como las inasistencias de Itzel lo cual afectaba la continuidad de las sesiones o el hecho de que en casa se presentaran problemas familiares que se veían reflejados en su conducta.

Aun con lo anterior, en general se tuvo toda la disponibilidad y colaboración por parte de todos los implicados para llevar a cabo la estrategia de intervención.

## **6.2 Sugerencias**

Dentro de un proyecto tan ambicioso como lo fue éste, desde el punto de vista particular, siempre se desea que haya una mejora continua del mismo; por lo tanto se sugiere a futuros estudiantes o profesionales de la educación que quieran retomar el caso de Itzel, la contemplación de realizar un proyecto de intervención desde el ámbito familiar ya que hay situaciones que no favorecen el desarrollo integral de Itzel.

Otra sugerencia sería el trabajo de la lectoescritura ya que Itzel tiene posibilidades de poder adquirir estos aprendizajes sólo que requiere un proyecto de intervención totalmente enfocado al logro de dichos aprendizajes. Por último, sería recomendable que profesionales se interesen en llevar a cabo investigaciones en torno al mutismo selectivo para así entender mejor este trastorno ya que durante la búsqueda de conceptos teóricos fue difícil encontrar información confiable acerca de este tema.

## REFERENCIAS

**Ardoino.** Jaques (1993). "Intervención e Investigación". En antología básica de Seminario de Titulación I UPN. Pp.( 35-41)

**Bassedas** Eulalia. (1991) "El diagnóstico psicopedagógico". En Antología de Diagnostico Socioeducativo, UPN.

**Frade.** Rubio Laura (2011). "Elaboración de rúbricas, metacognición y aprendizaje". Pp 8

**González** Pérez Joaquín. (2003). "Discapacidad Intelectual concepto, evaluación e intervención psicopedagógica". En EDITORIAL CCS. Madrid. Pp. (31-35 y 190-193)

**González** Pérez Joaquín. (2000). "Intervención en la discapacidad intelectual- Talleres y aplicaciones prácticas". Editorial EOS. Madrid. Pp (2011-227)

**Licenciatura en Intervención Educativa** (2002). "Programa de ordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN". En Antología Básica de Intervención Educativa. Pp (169-170)

**Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial MASEE** (2011). Disponible en: <http://educacion.especial.sep.gob.mx/documentos/MASEE2011.pdf>. Consultado el 14 diciembre de 2014

**Nieves** Ma. Luisa. El diagnóstico como proceso de evaluación- intervención. En Antología Básica de Intervención Educativa UPN. Pp (472-479)

**Olivares** Rodríguez José. (1996). "El niño con miedo a hablar". Ediciones Pirámide. Madrid. Pp. (59-107)

**Olivares** Rodríguez José. (2008). "TIMIDEZ". Nova Galicia Edicións. España. Pp. (18-31)

**Ruiz** Olabuenaga (1989), "Los instrumentos de investigación". Antología Básica de diagnóstico socioeducativo, LIE UPN-Hidalgo.

**Ray** Rist (1977). "Introducción. Ir hacia la gente". En Antología de Elementos Básicos de Investigación Cualitativa, LIE UPN-Hidalgo.

**Simón** Mateo Ma. Elisa (2012), "Educación emocional y habilidades sociales con alumnos con necesidades educativas especiales: Propuesta de intervención". Disponible en: <http://www.dfi.ubo.cl/wp-content/uploads/2014/08/EDUCACION-EMOCIONAL-Y-HABILIDADES-SOCIALES-CON-ALUMNOS-CON-NEE-propuesta-de-intervencion.pdf>. Consultado el 1 de diciembre de 2014.

**Schensul**, Schensul, LeCompte (1999). "Los instrumentos de investigación" En Antología de Diagnóstico Socioeducativo, LIE UPN-Hidalgo

**Taylor** S. J. y R. Bogdan (1990). "La observación participante. Preparación del trabajo de campo" En Antología de Elementos Básicos de Investigación Cualitativa, UPN-Hidalgo

**Trianes** Ma. Victoria (2002). "Niños con estrés". Alfaomega. México. Pp. (133-137)  
Simón Mateo Ma. Luisa (2012).

You to be (2014), "Enseñar a los niños a identificar emociones". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE>. Consultado el 12 de mayo de 2015

**ANEXOS**  
**ANEXO 1**



Por medio del presente oficio el Sr. José Armando Cruz, padre de familia de Itzel Cruz Cerón, autoriza a la C. Edith Ortiz González, estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo, sede Tulancingo de Bravo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, tomar evidencias fotográficas y utilizar el nombre de su hija con fines exclusivamente educativos, para el proyecto de titulación.

  
José Armando Cruz

## ANEXO 2

### Etapas del trayecto formativo en CAM





### ANEXO 3

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN

##### ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y MUTISMO SELECTIVO

###### DATOS PERSONALES:

Observación a: Itzel Cruz Cerón

No. De Observación: 1

Escuela: CAM No. 5 "Isaac Rodolfo Díaz Campos"

Edad: 15 años

Fecha de observación: 26/09/2014

No. De sujetos: 1

**OBJETIVO:** Identificar la dinámica general del grupo y como se desenvuelve Itzel en clase.

###### Indicadores:

- Maestra (Planteamiento de actividades).

.Actividad (como se plantean las actividades).

.Actitud de la maestra al grupo en general.

.Actitud de la maestra hacia Itzel.

.Seguimiento de las actividades.

- El alumno ante la actividad

.Actitud de Itzel ante la actividad.

-Interés/dispersión/concentración

-Participación

-Tenso/relajado

.Actitud con sus compañeros

.Sigue indicaciones

.Participa o no en las actividades

- Desarrollo de las actividades

.Seguimiento/ no seguimiento de la tarea

.Ritmo de ejecución en relación al grupo

-Lento/ rápido/ igual

.Nivel de ejecución

-Dificultades y errores generalizados

.Hábitos de trabajo:

-Pulcritud, presentación

.Finalización de la tarea:

Si/ no/ con ayuda

- Interacción con sus compañeros

-Relación con sus compañeros.

-Interacción con alguien en específico/mayoría.

-Tipo de interacción

.Dependencia/ autonomía

.Solicita ayuda/ ofrece ayuda

.Participación en conflictos, agresividad

-Percepción que el grupo tiene del niño

.Rechazo/ burla/ aceptado

- Con el observador

-Existe o no relación

-Frecuencia

## ANEXO 4



### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO LICENCIATURA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

#### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA MAESTROS

**Objetivo:** Obtener información confiable sobre el alcance curricular de ITZEL.

**Instrucciones:** Esta entrevista forma parte de la búsqueda de información para la elaboración del Diagnóstico Psicopedagógico de ITZEL, por lo que le solicitamos atentamente nos proporcione los datos solicitados, asegurándole que la información será manejada confidencialmente.

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del docente:

Grado que imparte:

Escuela:

#### INFORMACIÓN GENERAL DEL DOCENTE:

¿Cuál es su formación académica?

¿Bajo qué modelo curricular trabajan?

¿Es la primera vez que imparte este grado escolar?

¿Se siente cómoda?

¿Cada cuánto planea sus clases y que recursos utiliza para su realización?

¿Qué estrategias didácticas utiliza normalmente?

¿Cuáles son las dificultades más comunes que encuentra al trabajar con niños NEE?

#### RESPECTO AL ALUMNO:

¿Conoce el diagnóstico de Itzel? \_\_\_\_ Preguntar cual es.

¿Itzel asiste diariamente a clases?

¿Cómo considera que es la participación de Itzel en las actividades?

¿En qué actividades trabaja mejor?

¿En qué actividades necesita ayuda?

¿Qué habilidades tiene?

¿Cuáles son sus fortalezas?

¿Concluye sus trabajos?

¿Cómo ayuda a Itzel en sus dificultades?

¿Qué tipo de estrategias didácticas emplea para atender a Itzel?

¿Qué técnicas emplea para la evaluación del proceso de aprendizaje?

- ¿Realiza todas las tareas que se le dejan?
- ¿Cómo es el comportamiento con sus compañeros?
- ¿Cómo es su relación con Itzel?
- ¿Cuáles son las dificultades más comunes que se encuentra al trabajar con Itzel?
- ¿Cómo ha sido el desarrollo de Itzel desde que ingreso a la institución?

### **AVANCES EN CADA CAMPO FORMATIVO**

#### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**

- ¿El alumno identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre?
- ¿El alumno anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones?
- ¿El alumno identifica la función de los reglamentos?
- ¿Establece correspondencia entre escritura y oralidad al leer las palabras?

#### **PENSAMIENTO MATEMÁTICO:**

- ¿El alumno expresa oralmente los números de 1 en 1 de manera ascendente y descendente?
- ¿El alumno identifica y describe patrones en sucesiones construidas con objetos o figuras simples?
- ¿El alumno escribe los números hasta el 30?
- ¿El alumno tiene conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).

#### **EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD:**

- ¿El alumno reconoce sus características personales como parte de su identidad?
- ¿El alumno describe las partes externas de su cuerpo (incluidos los sentidos), su edad, estatura, complexión y sexo (hombre y mujer) y los compara con los de sus pares?
- ¿El alumno relaciona actividades cotidianas con el día, la noche y los días de la semana y la ordena secuencialmente?
- ¿El alumno describe características del lugar en donde vive y lo compara con otros lugares que ha visitado o conoce por imágenes y narraciones?

#### **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA:**

- ¿El alumno describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad?
- ¿Identifica los beneficios de una alimentación correcta?
- ¿Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan?
- ¿Respeto reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros?
- ¿Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros?
- ¿Qué espera que Itzel prenda en este ciclo escolar? (corto, mediano y largo plazo)

¡GRACIAS!

## ANEXO 5



### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

#### GUÍA DE ENTREVISTA PARA PADRES

**Objetivo:** Obtener información confiable sobre el desarrollo de A.G.

**Instrucciones:** Esta entrevista forma parte de la búsqueda de información para la elaboración del Diagnóstico Psicopedagógico de A.G. Por lo que le solicitamos atentamente nos proporcione los datos solicitados, asegurándole que la información será manejada confidencialmente.

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del niño (a):

Edad:

Fecha de nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Domicilio:

Teléfono:

Grado que cursa actualmente:

Institución a la que pertenece:

#### HISTORIA SOCIAL EMBARAZO:

¿Cuántos hijos tiene?

¿Qué lugar que ocupa el niño entre sus hijos?

¿Cuántos embarazos tuvo antes que el niño?

¿A qué edad quedó embarazada?

¿A qué tiempo le detectaron el embarazo?

¿Asistió a consultas médicas para atender su embarazo?

¿Fue una gestión de 9 meses?

¿Qué problemas tuvo durante el embarazo?

¿Cuánto midió y peso el niño?

¿Cuál fue el resultado del tamiz?

¿Cómo se sentía estando embarazada?

#### LACTANCIA:

¿Qué tiempo fue alimentado con leche materna? \_\_\_\_\_ Especificar causa ¿Posteriormente, con qué lo alimentaba?

¿Qué trastornos tuvo?

¿Tuvo buen reflejo de succión?

¿Había que estimularlo para alimentarlo?

¿Tomó en biberón?

¿Hasta qué edad?

¿Chupó o succionó el dedo? \_\_\_\_\_ ¿Hasta cuándo? \_\_\_\_\_ Especificar si se mantiene

#### DISCAPACIDAD (NEE):

- ¿Cuándo se enteró de su condición?
- ¿Actualmente se encuentra bajo tratamiento médico?
- ¿Usted a que causas adjudica ésta situación?
- ¿Cuál es su interpretación respecto al diagnóstico?

#### DESARROLLO PSICOMOTOR:

- ¿Cuándo comenzó a agarrar los objetos?
- ¿Extendía los brazos ante personas conocidas?
- ¿Reaccionaba ante las personas extrañas?
- ¿A qué edad sostuvo la cabeza?
- ¿A qué edad se sentó solo?
- ¿Cuándo dio los primeros pasos?
- ¿Cuándo comió solo? Si es preciso compararlo con los hermanos.

#### LENGUAJE:

- Precisar la etapa de balbuceo, tiempo. ¿Cuándo pronunció las primeras palabras?
- ¿Cuándo comenzó a utilizar frases?
- ¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean? \_\_\_\_ (no solo la madre)
- ¿Qué palabras dice actualmente que se entienda?
- ¿Habló siempre sin dificultad? ¿Utilizó mímica? ¿Hasta qué tiempo?
- ¿Cómo se hace entender actualmente? ¿Comprende cuando le hablan?
- ¿Presentó tropiezos y vacilaciones al hablar? \_\_\_\_ ¿Hasta qué edad?
- ¿Con quién estaba mayor tiempo durante los primeros 3 años?
- ¿Estimulaban su lenguaje? \_\_\_\_ ¿Cómo?

#### CONTROL DE ESFÍNTERES:

- ¿A qué edad el niño le avisaba para hacer sus necesidades?
- Especificar a qué edad tuvo el control con o sin entrenamiento
- ¿A qué edad dejó de orinarse en la cama por la noche?

#### AUTONOMÍA:

- ¿A qué edad comenzó a comer solo?
- ¿Sabe ponerse los zapatos y amarrárselos?
- ¿Sabe vestirse solo?
- ¿Sabe abotonarse?
- ¿Qué prendas de vestir prefiere en correspondencia con el sexo?
- ¿Quién favorece su desarrollo en el hogar?
- ¿Cómo reacciona ante las órdenes?
- ¿Cómo se desenvuelve en los mandados que se le dan?
- ¿Qué hace cuando lo agreden?
- ¿Conoce el peligro?
- ¿Conoce el valor del dinero?

#### ESCOLARIDAD:

- ¿Asistió a la guardería?
- ¿Cómo se adaptó?
- ¿Qué opinión tenían las educadoras?
- ¿A qué edad comenzó a ir a la escuela?
- ¿Cómo fue su adaptación?
- ¿Cómo es su conducta fuera y dentro del aula?
- ¿Cómo se relaciona con sus compañeros?
- ¿Qué actividad se le dificulta más y cuál prefiere?
- ¿Cómo ha sido la maestra y si ha tenido cambios de maestra o escuela? Explicar cuántos y los motivos.

- ¿Asiste todos los días a la escuela? Falta la maestra ¿Qué opinión tiene la familia de la maestra y de la escuela?
- ¿Qué hace la maestra ante las dificultades del alumno?
- ¿Le pone tareas, dónde las hace y si recibe ayudas?
- ¿El niño cuida sus materiales?
- ¿Asiste a las reuniones de padres en la escuela?

#### ENTORNO FAMILIAR:

Relación de todas las personas que conviven con el niño, de mayor a menor, especificando parentesco, nombre y apellidos, edad, centro laboral o estudio, salario, grado escolar. Especificar si la relación de los padres es estable o inestable, cómo repercute en el menor, armonía en el hogar, conducta social de los padres y personas que conviven con él. En caso de separación especificar desde cuándo, la edad del menor y si continúan lazos afectivos entre los padres con el niño, especificar quien es el responsable del menor. Si la madre o el padre han contraído matrimonio nuevamente o varias uniones. Si el niño tiene hermano, cómo son sus relaciones.

#### CONDUCTA: Describir al menor en el hogar:

- ¿Cómo se comporta en los juegos?
- ¿Tiene amigos?
- ¿Cómo es con los amigos?
- ¿Cómo es en los juegos?
- ¿Cómo se desenvuelve?
- ¿Comprende las reglas del juego?
- ¿Necesita que los amigos lo orienten?
- ¿Qué hace cuando no logra éxito o gana?
- ¿Qué juegos prefiere?
- ¿Con quién prefiere jugar o estar?
- ¿Qué hace cuando desea algo?
- ¿Cómo es con las personas mayores?

#### RECREACIÓN:

- ¿Qué acostumbra hacer los fines de semana?
- ¿Qué le gusta hacer a su niño/ que no le gusta hacer?
- ¿Qué otras actividades realiza con su hijo?

¡Gracias!

## ANEXO 6



### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

#### FICHA PSICOPEDAGÓGICA

##### 1. Datos personales

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

FECHA DE APLICACIÓN:

EDAD:

DOMICILIO:

ESCUELA:

UBICACIÓN DE LA ESCUELA:

GRADO ESCOLAR:

NOMBRE DEL PADRE:

EDAD:

OCUPACIÓN:

ESCOLARIDAD:

NOMBRE DE LA MADRE:

EDAD:

OCUPACIÓN:

ESCOLARIDAD:

##### 2. Motivo de la evaluación

##### 3. Técnicas e instrumentos aplicados

##### 4. Apariencia física

##### 5. Conducta durante la evaluación

##### 6. Antecedentes del desarrollo

-Desarrollo general

-Ambiente familiar y sociocultural

-Historia escolar



7. Resultados obtenidos

a) Aspectos generales

-Intelectual

-Comunicativo-lingüístico

-Adaptación e inserción escolar

b) Nivel de competencia Curricular

-Matemáticas

-Español

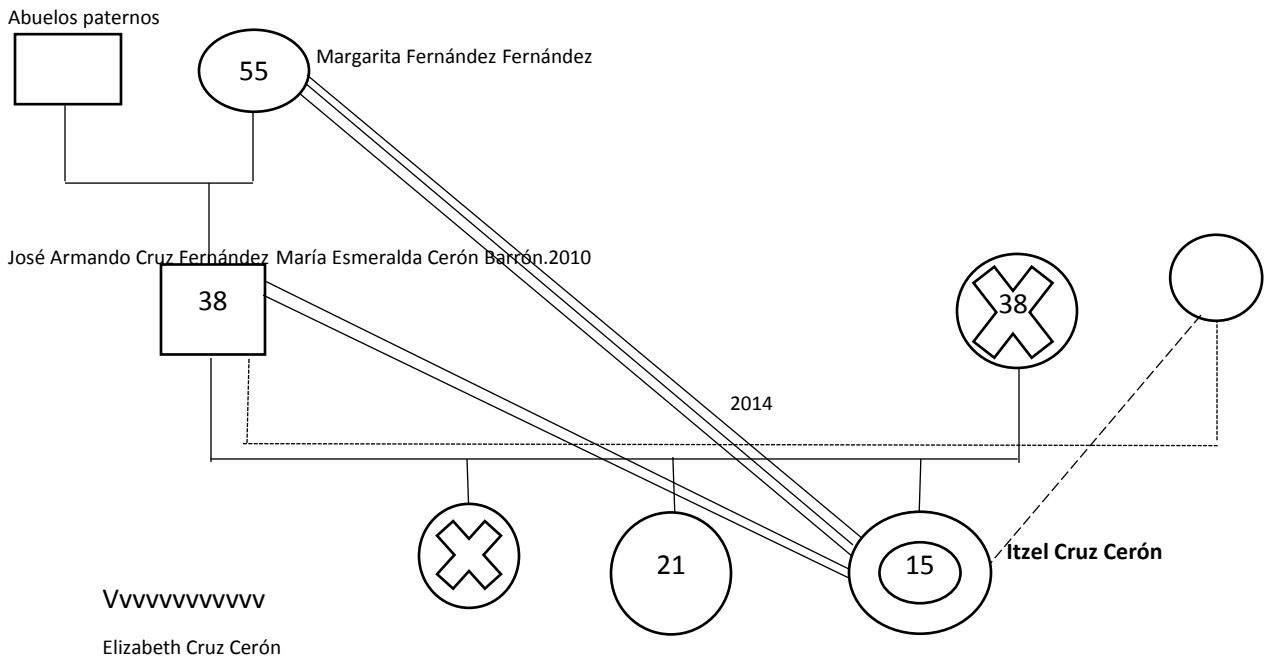
c) Estilo de aprendizaje y motivación para aprender

8. Interpretación de resultados

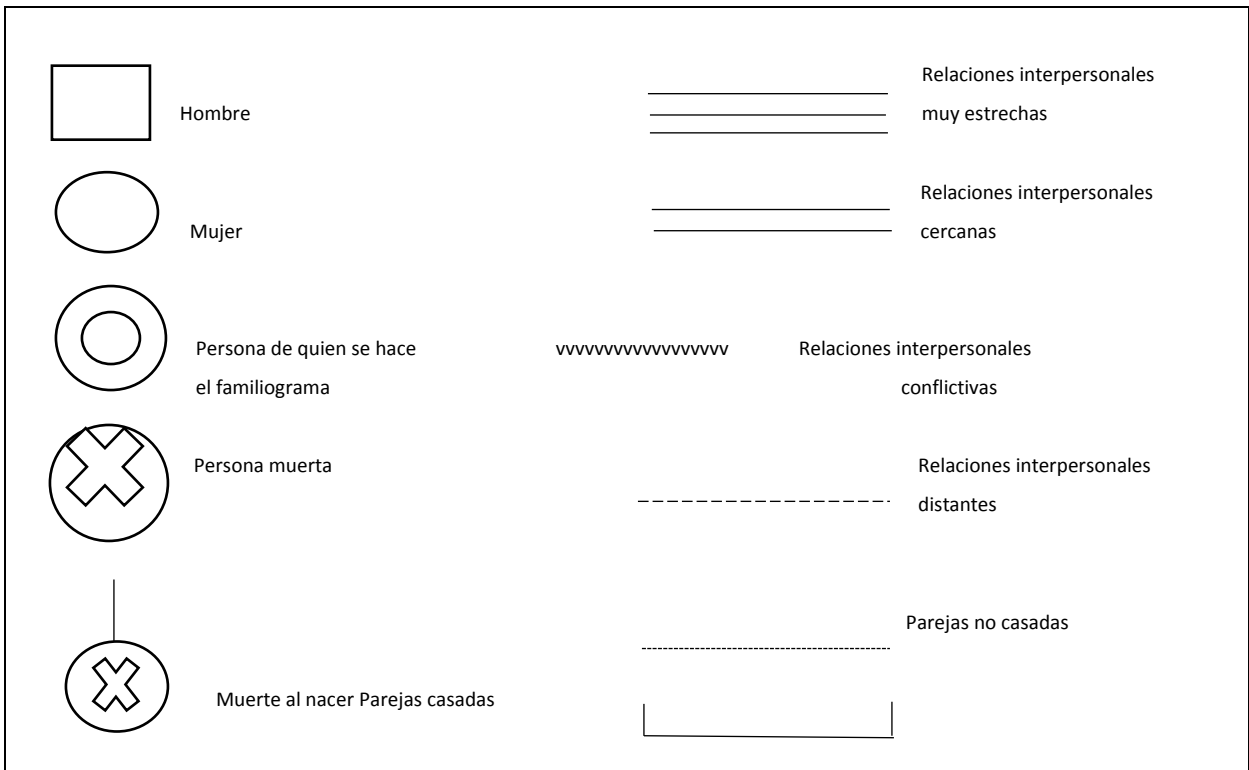
9. Conclusiones y recomendaciones

# ANEXO 7

## FAMILIOGRAMA DE ITZEL



### CODIGO



## ANEXO 8

### INVENTARIO PARA LA PLANIFICACIÓN DE APOYOS Y SERVICIOS (ICAP)

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	Itzel Cruz Cerón
<b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	CAM 5
<b>GRADO/GRUPO</b>	
<b>C. I.</b>	
<b>EDAD:</b>	14 años 6 meses
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>	6 de marzo de 2014 Fecha de nacimiento : 5 /08/99



CONDUCTA ADAPTATIVA	Puntuación Directa	Puntuación de Escala
DESTREZAS MOTORAS	41	469
DESTREZAS SOCIALES Y COMUNICATIVAS	38	483
DESTREZAS DE LA VIDA PERSONAL	40	483
DESTREZAS DE VIDA EN LA COMUNIDAD	14	460
<b>PUNTUACIÓN DIRECTA TOTAL</b>	<b>133</b>	
<b>INDEPENDENCIA GENERAL</b>		<b>473.75</b>
<b>PUNTUACIÓN DE SERVICIO</b>	<b>51</b>	
<b>NIVEL DE SERVICIO</b>	<b>5</b>	
Periódica atención a la persona y/o supervisión frecuente		

PROBLEMAS DE CONDUCTA	Puntuación Parcial	
	Frecuencia	Gravedad
AUTOLESIVO	0	0
HETEROAGRESIVIDAD	1	0
DESTRUCCIÓN DE OBJETOS	1	0
CONDUCTA DISRUPTIVA	2	1
HÁBITOS ATÍPICOS Y REPETITIVOS	0	0
CONDUCTA SOCIAL OFENSIVA	1	1
RETRAIMIENTO	4	3
CONDUCTAS NO COLABORADORAS	4	3

#### ÍNDICE DE PROBLEMAS DE CONDUCTA

INTERNO	-15	POCO GRAVE
ASOCIAL	-26	MODERADAMENTE GRAVE
EXTERNO	-8	NORMAL
GENERAL	-16	POCO GRAVE



Autores: Bruzónka, R.H., Hill, B.K., Weatherman, R.F. y Woodcock, R.W.

Adaptación y validación: Delfín Manríquez Centeno

versión Electrónica: Guillermo Eduardo Trejo Guadalupe

<b>FIRMA:</b>	
<b>EVALUADOR:</b>	Psic. Patricia Moreno Hernández

## CONDUCTA ADAPTATIVA

### INSTRUCCIONES:

- Puntúe el grado en que la persona realiza en la actualidad las conductas de cada ítem, completamente y sin ayuda ni supervisión.
- Marque el número de la categoría que mejor describe la(s) conducta(s) de la persona en cada ítem.
- Marque la máxima puntuación (3: la realiza muy bien) en los ítems que en este momento sean demasiado fáciles para esta persona.
- Puede suceder que Ud. no haya tenido la oportunidad de observar directamente alguna de las conductas que se mencionan, o que la persona evaluada no haya tenido la oportunidad de demostrarlas, por el motivo que sea. En estos casos, a partir del conocimiento previo del que Ud. disponga de esa persona, debe hacer una estimación de la puntuación que el ítem podría tener en el momento presente, realizado de manera independiente y sin enseñanza adicional. No olvide, por favor, marcar la puntuación que corresponda también en estos casos.

### 1. DESTREZAS MOTORAS

Realiza (o podría realizar) estas conductas completamente sin ayuda ni supervisión	0. NUNCA O RARA VEZ- aún pidiéndoselo	1. LA REALIZA AUNQUE NO BIEN- o 1/4 de las veces- tal vez necesite que se le pida que lo haga	2. LA REALIZA BIEN- o 3/4 de las veces- tal vez necesite que se le pida que lo haga	3. LA REALIZA MUY BIEN - siempre o casi siempre- sin que se le pida
1. Coge objetos pequeños con la mano.				X
2. Pasa objetos pequeños de una mano a la otra.				X
3. Se sienta solo/a, manteniendo la cabeza y la espalda derechas y firmes (sin apoyo) durante treinta segundos.				X
4. Se mantiene de pie, al menos durante cinco segundos, apoyándose en muebles u otros objetos.				X
5. Se pone en pie por sí mismo/a.				X
6. Mete objetos pequeños en recipientes y los vuelve a sacar después.				X
7. Se mantiene de pie sin ayuda y camina, al menos, unos dos metros.				X
8. Hace rayas, marcas o garabatos, con lápiz o con pinturas, en una hoja de papel.				X
9. Quita el envoltorio de objetos pequeños como chicles o caramelos.				X
10. Gira las manillas de las puertas y las abre.				X
11. Sube y baja escaleras (aunque sea agarrándose a la barandilla) alternando los pies de un escalón a otro.				X
12. Sube por una escalera de dos metros de altura (por ejemplo, la de un tobogán o la de una escalera de tijera).				X
13. Corta con tijeras siguiendo una línea recta y gruesa.				X
14. Escribe su nombre copiándolo de un modelo.	X			
15. Levanta y lleva una bolsa llena de comestibles por lo menos a una distancia de seis metros y la deposita en el suelo.		X		
16. Dobla una carta en tres partes iguales, la introduce en un sobre y luego lo cierra.	X			
17. Enhebra una aguja de coser.		X		
18. Arma objetos de por lo menos diez piezas, que deben ser atornilladas o encajadas entre sí con tuercas y tornillos (por ejemplo, juguetes y muebles desarmados).	X			
	3	2	0	13
	0	2	0	39

2. DESTREZAS SOCIALES Y COMUNICATIVAS

Realiza (o podría realizar) estas conductas completamente sin ayuda ni supervisión	0. NUNCA O RARA VEZ- aún pidiéndoselo	1. LA REALIZA AUNQUE NO BIEN- o 1/4 de las veces- tal vez necesite que se le pida que lo haga	2. LA REALIZA BIEN- o 3/4 de las veces- tal vez necesite que se le pida que lo haga	3. LA REALIZA MUY BIEN - siempre o casi siempre- sin que se le pida
1. Emite sonidos o gesticula para llamar la atención.				X
2. Tiende los brazos buscando la persona con la que desea contactar.				X
3. Cuando se le llama por su nombre, gira la cabeza hacia quien le llama.				X
4. Cuando se le pide, imita acciones, tales como despedirse o aplaudir.				X
5. Entrega juguetes u otros objetos a otra persona.				X
6. Indica "sí" o "no" moviendo la cabeza, o de cualquier otra manera, para responder a preguntas				X
7. Señala objetos o personas conocidas en una lámina, cuando se lo pide.				X
8. Dice al menos diez palabras, que pueden ser comprendidas por alguien que le conozca bien.				X
9. Formula preguntas simples (por ejemplo: "¿qué es esto?").				X
10. Habla usando frases de tres o cuatro palabras.				X
11. En actividades grupales, espera por lo menos dos minutos a que le llegue su turno (por ejemplo, espera su turno para chutar una pelota o beber un trago de agua).				X
12. Ofrece ayuda a otras personas (ejemplos: mantiene la puerta abierta para que pase una persona que tiene las manos ocupadas o recoge un objeto que se le ha caído a alguien).		X		
13. Se comporta de una manera adecuada, sin llamar la atención de los demás, cuando está con sus amigos en lugares públicos (por ejemplo, en el cine, el autobús o el teatro).				X
14. Reacciona correctamente ante la mayoría de las señales, rótulos o símbolos más comunes (por ejemplo, STOP, ALTO, CABALLEROS, SEÑORAS, PELIGRO).	X			
15. Cuenta de manera resumida una historia de forma que otra persona pueda entenderla (por ejemplo, un programa de TV o una película de cine).		X		
16. Recuerda o sabe cómo localizar números telefónicos y llama a sus amigos.	X			
17. Escribe, a mano o a máquina, notas o cartas legibles y comprensibles, para ser enviadas por correo.	X			
18. Localiza información que necesita en las páginas amarillas de la guía telefónica o en los anuncios clasificados del periódico.	X			
19. Llama a un servicio de reparaciones o al responsable de la vivienda, cuando se estropea algo importante en su casa (como la estufa o el refrigerador)	X			
	5	2	0	12
	0	2	0	36

### 3. DESTREZAS DE LA VIDA PERSONAL

Realiza (o podría realizar) estas conductas completamente sin ayuda ni supervisión	0. NUNCA O RARA VEZ- aún pidiéndoselo	1. LA REALIZA AUNQUE NO BIEN- o 1/4 de las veces- tal vez necesite que se le pida que lo haga	2. LA REALIZA BIEN- o 3/4 de las veces- tal vez necesite que se le pida que lo haga	3. LA REALIZA MUY BIEN - siempre o casi siempre- sin que se le pida
1. Traga alimentos blandos.				X
2. Coge y come alimentos como galletas o patatas fritas.				X
3. Alarga sus brazos y piernas cuando se le viste, para facilitar la tarea.				X
4. Mantiene sus manos bajo el chorro de agua para lavárselas, cuando está situado ante un lavabo.				X
5. Come alimentos sólidos usando la cuchara, sin derramar casi nada.				X
6. Permanece sin orinarse al menos durante tres horas.				X
7. Se quita el pantalón o la falda y la ropa interior.				X
8. Evacúa cuando se le sienta en el inodoro (en el orinal en el caso de los niños) de acuerdo a un horario regular o cuando se le lleva al cuarto de baño.				X
9. Se pone camisetas o sweters, aunque sea al revés.			X	
10. Hace uso del retrete, quitándose y poniéndose la ropa, (es posible que se orine o defeque encima no más de una vez al mes).				X
11. Cierra la puerta del retrete, si es preciso, cuando hace uso del inodoro.				X
12. Se viste por sí mismo/a, completa y correctamente, incluyendo botones, cinturones, cremalleras y cordones de los zapatos.			X	
13. Utiliza el cuchillo para cortar alimentos, en vez de tratar de comer trozos demasiado grandes.			X	
14. Se enjabona, enjuaga y seca el pelo.			X	
15. Lava, seca y luego guarda los platos en su lugar.		X		
16. Prepara y combina comidas simples, como huevos fritos, sopa o "sándwiches".		X		
17. Arregla su dormitorio, lo cual incluye guardar la ropa, cambiar las sábanas, quitar el polvo y barrer el suelo.	X			
18. Prepara lista de compras de por lo menos seis productos para adquirir en una tienda de comestibles.	X			
19. Carga y maneja una lavadora, utilizando la cantidad de detergente y el programa apropiados.	X			
20. Planifica, prepara y sirve una comida completa para más de dos personas.	X			
21. Realiza pequeñas reparaciones de su ropa, como zurcirse un roto o coserse un botón, o en todo caso, encarga a la persona adecuada para que lo haga.	X			
	5	2	4	10
	0	2	8	30



**4. DESTREZAS DE LA VIDA EN LA COMUNIDAD**

Realiza (o podría realizar) estas conductas completamente sin ayuda ni supervisión	0. NUNCA O RARA VEZ- aún pidiéndose lo	1. LA REALIZA AUNQUE NO BIEN- o 1/4 de las veces- tal vez necesite que se le pida que lo haga	2. LA REALIZA BIEN- o 3/4 de las veces- tal vez necesite que se le pida que lo haga	3. LA REALIZA MUY BIEN - siempre o casi siempre- sin que se le pida
1. Encuentra juguetes u objetos que se guardan siempre en el mismo lugar.				X
2. Va solo/a a un determinado cuarto cuando se le manda (por ejemplo: "vete a esperar a la cocina").				X
3. Indica cuando ha finalizado una tarea rutinaria o que se le encargó.				X
4. Permanece sin alejarse durante diez minutos, en un patio o parque sin vallas, cuando se espera que lo haga.				X
5. Usa correctamente las palabras "mañana" y "noche".		X		
6. Intercambia un objeto por dinero o por otro objeto de valor (por ejemplo, un libro por otro o por dinero).		X		
7. Compra objetos, que cuestan al menos cinco pesos, en máquinas automáticas (por ejemplo, dulces o refrescos).	X			
8. En su barrio, cruza calles, avenidas o cruces sin señalizar, sin que nadie le acompañe.	X			
9. Compra las cosas que se le piden cuando va a hacer un recado, aunque es posible que no cuente el cambio correctamente.	X			
10. Dice la fecha completa de su nacimiento (día, mes y año).	X			
11. Usa diariamente un reloj para hacer cosas a una hora determinada (por ejemplo, para tomar un autobús o ver un programa de televisión).	X			
12. Cuenta con precisión el cambio, después de comprar algo con un billete de cien pesos.	X			
13. Maneja herramientas manuales eléctricas, potencialmente peligrosas, y aparatos de piezas móviles (por ejemplo, un taladro eléctrico, una batidora o una licuadora).	X			
14. Cumple con las citas que han sido fijadas por lo menos tres días antes, anotándolas si es necesario.	X			
15. Administra su dinero de forma que cubra los gastos de, por lo menos, una semana (ocio, transporte y otras necesidades).	X			
16. Trabaja en una tarea a ritmo regular, por lo menos durante dos horas.	X			
17. Rellena formularios y asiste a entrevistas de selección para buscar trabajo.	X			
18. Recibe facturas por correo y efectúa los pagos antes de que venza el plazo.	X			
19. Hace balance mensual de su cuenta bancaria o libreta de ahorros.	X			
	13	2	0	4
	0	2	0	12

**PROBLEMAS DE CONDUCTA**

INSTRUCCIONES: Indique si esta persona muestra problemas de conducta en cada una de las categorías

CATEGORÍA	FRECUENCIA	GRAVEDAD
-----------	------------	----------

<b>1. COMPORTAMIENTO AUTOLESIVO O DAÑO A SI MISMO</b> Se hace daño en su propio cuerpo - por ejemplo: golpeándose, dándose cabezazos, arañándose, cortándose o pinchándose, mordijéndose, frotándose la piel, tirándose del cabello, pellizcándose o mordijéndose las uñas-.	Nunca	X	No es grave	X
	Menos de una vez al mes		Ligeramente grave	
	Una a tres veces al mes		Medianamente grave	
	Una a seis veces por semana		Muy grave	
	Una a diez veces al día		Extremadamente grave	
	Una o más veces en una hora			
<b>2. HETEROAGRESIVIDAD O DAÑO A OTROS</b> Causa dolor físico a otras personas o a animales - por ejemplo: golpeando, dando patadas, mordiendo, pinchando, arañando, tirando el pelo, golpeando con otro objeto.	Nunca		No es grave	X
	Menos de una vez al mes	X	Ligeramente grave	
	Una a tres veces al mes		Medianamente grave	
	Una a seis veces por semana		Muy grave	
	Una a diez veces al día		Extremadamente grave	
	Una o más veces en una hora			
<b>3. DESTRUCCIÓN DE OBJETOS</b> Intencionalmente rompe, estropea o destruye cosas - por ejemplo: golpeando, rasgando o cortando, tirando, quemando, picando o rayando-.	Nunca		No es grave	X
	Menos de una vez al mes	X	Ligeramente grave	
	Una a tres veces al mes		Medianamente grave	
	Una a seis veces por semana		Muy grave	
	Una a diez veces al día		Extremadamente grave	
	Una o más veces en una hora			
<b>4. CONDUCTA DISRUPTIVA</b> Interfiere las actividades de otros - por ejemplo: abrazándose en exceso a otros, acosándoles o importunándoles, discutiendo o quejándose, buscando pelea, riéndose o llorando sin motivo, interrumpiendo, gritando o chillando-.	Nunca		No es grave	
	Menos de una vez al mes		Ligeramente grave	X
	Una a tres veces al mes	X	Medianamente grave	
	Una a seis veces por semana		Muy grave	
	Una a diez veces al día		Extremadamente grave	
	Una o más veces en una hora			
<b>5. HABITOS ATÍPICOS Y REPETITIVOS (ESTEREOTIPIAS)</b> Son conductas poco usuales, extrañas, que se repiten una y otra vez - por ejemplo: ir y venir por la habitación, balancearse, tocarse los dedos, chuparse las manos u otros objetos, dar sacudidas con partes de su cuerpo (tics nerviosos), hablar solo/a, techinar los dientes, comer tierra u otros objetos, comer excesivamente poco o de manera exagerada, mirar fijo a un objeto o al vacío, hacer muecas o ruidos extraños.	Nunca	X	No es grave	X
	Menos de una vez al mes		Ligeramente grave	
	Una a tres veces al mes		Medianamente grave	
	Una a seis veces por semana		Muy grave	
	Una a diez veces al día		Extremadamente grave	
	Una o más veces en una hora			
<b>6. CONDUCTA SOCIAL OFENSIVA</b> Son conductas que ofenden a otros - por ejemplo: hablar en voz muy alta, blasfemar o emplear un lenguaje soez, mentir, acercarse demasiado, o tocar en exceso a otros, amenazar, decir tonterías, escupir a otros, meterse el dedo en la nariz, eructar, expeler ventosidades, tocarse los genitales, orinar en lugares no apropiados.	Nunca		No es grave	
	Menos de una vez al mes	X	Ligeramente grave	X
	Una a tres veces al mes		Medianamente grave	
	Una a seis veces por semana		Muy grave	
	Una a diez veces al día		Extremadamente grave	
	Una o más veces en una hora			
<b>7. RETRAIMIENTO O FALTA DE ATENCIÓN</b> Son problemas de falta de relación con otros o de no prestar atención por ejemplo: mantenerse alejando/a de otras personas, expresar temores poco corrientes, mostrarse muy inactivo/a, mostrarse triste o preocupado/a, demostrar muy poca concentración en diversas actividades, formir excesivamente, hablar negativamente de sí mismo/a.	Nunca		No es grave	
	Menos de una vez al mes		Ligeramente grave	
	Una a tres veces al mes		Medianamente grave	
	Una a seis veces por semana		Muy grave	X
	Una a diez veces al día	X	Extremadamente grave	
	Una o más veces en una hora			
<b>8. CONDUCTAS NO COLABORADORAS</b> Son conductas en las que la persona no colabora - por ejemplo: negarse a obedecer, no hacer sus tareas o no respetar las reglas; actuar de forma desafiante o poner mala cara, negarse a asistir a la escuela o trabajo; llegar tarde a la escuela o al trabajo, negarse a compartir o esperar su turno, engañar, robar, o no respetar la ley-.	Nunca		No es grave	
	Menos de una vez al mes		Ligeramente grave	
	Una a tres veces al mes		Medianamente grave	
	Una a seis veces por semana		Muy grave	X
	Una a diez veces al día	X	Extremadamente grave	
	Una o más veces en una hora			



ANEXO 9

r o r ± o Itzel

F + oso

F F F amigo

F F ± Papi

F F F Bolsa

F F F Casa

F F F Escuela

Agosto 2014  
Dictado de Palabras

## ANEXO 10

### El pez y el pescador

Había una vez un pez pequeñito y azul que vivía en el fondo del mar. Todos los días, el pequeño pez salía de paseo a disfrutar nadando entre las olas, saltando al lado de los barcos, por aquí y por allá. Una mañana, cuando el sol empezaba a brillar y nuestro amigo nadaba y saltaba, descubrió un apetitoso desayuno. ¡Uy!, ¡qué suerte he tenido, qué rico debe de estar! Y de un bocado se lo comió.

Pero...¿qué ocurre?, no era una comida cualquiera, el pequeño pez había tragado un anzuelo y poco a poco le estaban sacando del agua. Muerto de miedo y casi sin aire, al ver la cara del pescador que le había capturado, el pez le dijo:

-¡Por favor, pescador!, devuélveme a mi hogar, soy muy “pequeñito” y si me comes no estarás satisfecho. No podré jugar ni saltar entre las olas. ¡Por favor, sé bueno y devuélveme al mar!.

El pescador, mirando atentamente al pequeño pez azul, le devolvió al mar diciendo:

-Vuelve al mar, pequeño, salta y nada entre las olas alegrando el horizonte.

-Muchas gracias, pescador, nunca olvidaré lo que has hecho. Si alguna vez necesitas mi ayuda grita mi nombre: ¡Azul!

-No me hagas reír, Azul, ¿cómo va ayudarme alguien tan pequeño como tú? ¡No eres más que un diminuto e insignificante pez!.

Nuestro pez se fue feliz y contento disfrutando de nuevo de su libertad.

Mucho tiempo después, una mañana de invierno, cuando el viento soplaba con fuerza, el pequeño pez oyó en la lejanía: ¡Azul, Azul!

-¡Parece la voz del pescador! -pensó nuestro amigo.

Sin perder un instante el pez nadó hacia donde se escuchaban los gritos, y ahí, entre las enormes olas, distinguió al pescador, asustado, arrastrado de un lado al otro por el enfurecido mar. El pescador nadaba y nadaba, intentando alcanzar la cuerda que le permitiría subir de nuevo a su barco, pero la extrema bravura del mar convierte a los hombres más fuertes en frágiles hojas de papel.

-No tengas miedo, pescador, yo te ayudaré -dijo el pez.

-¿Cómo vas a ayudarme tú siendo tan pequeño?.

-Confía en mí, amigo, soy un experto nadador.

Azul, tan veloz como pudo, comenzó a nadar bajo las olas y al llegar donde estaba la cuerda, la cogió con su pequeña boca y con grandes esfuerzos la acercó hasta el pescador.

-Toma, amigo, aquí está la cuerda que te permitirá subir a tu barco.

El pescador, con grandes esfuerzos, pudo subir de nuevo a su barco y desde allí, seguro y tranquilo, agradeció a nuestro amigo Azul el haberle salvado la vida.

-¡Muchas gracias, amigo, me has salvado la vida! -dijo el pescador.

-No olvides, pescador, que tú una vez también me devolviste al mar y me dejaste vivir.

Desde ese día el pez y el pescador se hicieron grandes amigos, y aprendieron una hermosa lección:

Todos tenemos un tesoro en nuestro interior, sólo hay que saber encontrarlo.

Después de escuchar este hermoso cuento, Pepe se sintió mucho más tranquilo y feliz, ahora sabía que aunque no fuera el mejor jugando al baloncesto, tenía otras muchas cosas que hacían de él un chico muy especial.



**ANEXO 11**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**Rúbrica**

<b>Tema</b>	La expresión facial	<b>Sesión</b>	1
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Reconocer las cualidades que los identifica como seres únicos.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
-Itzel identifica sus cualidades (formas de actuar y relacionarse con los demás), como un ser único.	Itzel expresa verbalmente y de manera clara sus cualidades que la identifican como un ser único.	Itzel menciona solo algunas frases para expresar sus cualidades que la identifican como ser único.	Itzel asiente con algún gesto cuando se le mencionan algunas de sus cualidades que la identifican como ser único.
-Itzel señala de manera escrita sus cualidades con confianza y seguridad.	Itzel señala de manera escrita sus cualidades con confianza y seguridad inmediatamente después de que se le pide que lo haga.	Itzel señalar de manera escrita sus cualidades pero titubea al hacerlo después de que se le pide que lo haga.	Itzel asiente con algún gesto cuando se le señala de manera escrita sus cualidades.

## ANEXO 12

Estimada familia:

Es para mí un placer dirigirme a usted para darles a conocer que a partir de esta semana y durante los meses de marzo, abril, mayo y junio se estará llevando a cabo un programa de Habilidades Sociales.

Estas primeras sesiones se ha planteado el trabajo en el área del autoconcepto y la autoestima. Se es consciente que estos aspectos por sí mismos podrían constituir un programa completo, pero mediante esta breve reseña, intentamos hacer un poco más presente la importancia de aprender a querernos y aceptarnos cada día un poquito más, reconociendo nuestras virtudes y valores.

Es fundamental por ello, pedirles su colaboración mediante el reforzamiento de dichas habilidades en casa, trabajando desde el hogar estos aspectos, piezas fundamentales de una exitosa convivencia.

Recordando siempre que en cada uno de nosotros podemos encontrar algo bueno y personal que nos hace brillar de una manera especial.  
Muchas gracias por su colaboración y por su inestimable ayuda y apoyo en la realización y desarrollo de este programa.

¡Un saludo!



**ANEXO 13**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	2
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Reconocer las características positivas propias y de los demás.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica las diferencias entre ella y sus compañeros después de algunos ejemplos.	Itzel expresa de manera verbal al menos tres diferencias entre ella y sus compañeros.	Itzel expresa solo con "Sí" o "No" cuando se le mencionan las diferencias entre ella y sus compañeros.	Itzel solo observa a sus compañeros cuando se le mencionan diferencias entre ella y sus compañeros.
Itzel identifica las igualdades entre ella y sus compañeros después de mencionar un ejemplo.	Itzel expresa de manera verbal al menos tres igualdades entre ella y sus compañeros.	Itzel expresa solo con "Sí" o "No" cuando se le mencionan las igualdades entre ella y sus compañeros.	Itzel solo observa a sus compañeros cuando se le mencionan las igualdades entre ella y sus compañeros.
Itzel menciona las cosas positivas que hace en casa y escuela que la hacen ser valiosa.	Itzel menciona verbalmente las cosas positivas que hace en casa y en la escuela.	Itzel menciona frases sueltas para expresar las cosas positivas que hace en casa y en la escuela.	Itzel asiente con una expresión facial cuando se le mencionan las cosas positivas que hace en casa y en la escuela.



**ANEXO 14**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	3
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Construir y apropiarse del concepto de persona única y valiosa frente a los demás.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel muestra una actitud positiva al ver que sus compañeros la eligen en un juego.	Itzel expresa emoción de manera verbal y facial cuando sus compañeros la eligen en un juego.	Itzel expresa emoción facial y emite algunas frases cuando sus compañeros la eligen en un juego.	Itzel expresa emoción facial (sonrisa) cuando sus compañeros la eligen en un juego.
Itzel muestra sus habilidades (bailar, cantar, etc.) a sus compañeros para que sea elegida en un juego.	Itzel muestra al menos dos habilidades a sus compañeros para que sea elegida en un juego.	Itzel muestra una habilidad a sus compañeros para que sea elegida en un juego.	Itzel se queda de pie observando a sus compañeros intentando hacer algunos movimientos para que sea elegida en un juego.

ANEXO 15

YO SOY \_\_\_\_\_

Yo soy \_\_\_\_\_

Yo soy \_\_\_\_\_

Yo soy \_\_\_\_\_

Yo soy \_\_\_\_\_

Yo soy \_\_\_\_\_





**ANEXO 16**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	4
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Favorecer la aceptación de la figura corporal y de sus partes como medio de valoración hacia la imagen corporal.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel muestra interés por observarse en el espejo.	Itzel se observa detenidamente en el espejo.	Itzel se observa por espacios pequeños de tiempo sin mostrar mucho interés.	Itzel se observa solo cuando se le pide que lo haga.
Itzel identifica sus características físicas tras verse en el espejo.	Itzel contesta de 5 a 7 preguntas identificando sus características físicas tras verse en el espejo.	Itzel contesta de 3 a 4 preguntas identificando sus características físicas tras verse en el espejo.	Itzel contesta de 1 a 2 preguntas identificando sus características físicas tras verse en el espejo.
Itzel reconoce el valor que tiene cada parte de su cuerpo.	Itzel menciona verbalmente porque es importante la parte del cuerpo que eligió colocar en la lámina.	Itzel menciona la parte del cuerpo que eligió sin explicar su importancia.	Itzel señala en su propio cuerpo la parte que eligió colocar en la lámina.

**Rúbrica**



**ANEXO 17**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	5
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Resaltar la importancia que tiene el nombre en cada persona.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel comparte por qué le pusieron el nombre que tiene.	Itzel conoce y menciona verbalmente de forma clara y precisa por qué le pusieron el nombre que tiene.	Itzel conoce y menciona algunas palabras que indican por qué le pusieron el nombre que tienen.	Itzel asiente con una expresión facial cuando se le menciona por qué le pusieron el nombre que tiene.
Itzel expone su nombre y su significado a sus compañeros.	Itzel expone verbalmente su nombre y su significado a sus compañeros.	Itzel expresa verbalmente su nombre sin mencionar su significado.	Itzel muestra su nombre y su significado a sus compañeros.



**ANEXO 18**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	6
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Identificar características físicas personales y otras cualidades.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel menciona sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta.	Itzel expresa verbalmente y señala 5 de sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta..	Itzel expresa verbalmente y señala 3 de sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta.	Itzel no expresa verbalmente solo señala la parte del cuerpo que se le menciona indicando sus rasgos distintivos; peso, edad, color de ojos, color de cabello, lo que le gusta y lo que no le gusta.
Itzel identifica sus rasgos distintivos mediante un juego.	Itzel alza la mano y dice “yo” cuando se mencionan sus rasgos distintivos en el juego.	Itzel dice “yo” cuando se le mencionan sus rasgos distintivos en el juego.	Itzel solo alza la mano cuando se le mencionan sus rasgos distintivos en el juego.



**ANEXO 19**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	<b>7</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Reconocer la importancia de la familia y de ella como un integrante más.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel describe con ayuda de fotografías las personas que integran su familia y la importancia de cada uno de ellos.	Itzel muestra las fotografías de cada uno de los integrantes de su familia, explica quiénes son y la importancia de cada uno.	Itzel muestra las fotografías de su familia mencionando verbalmente quien es cada uno de sus integrantes.	Itzel muestra las fotografías de cada uno de los integrantes de su familia sin explicar la importancia de cada uno de sus integrantes.
Itzel menciona ¿Qué se siente tener una familia? cuando se le pregunta.	Itzel expresa verbalmente lo que se siente tener una familia, cuando se le pregunta ¿Qué se siente tener una familia?	Itzel expresa algunas palabras como “bonito”, “feliz” cuando se le pregunta ¿Qué se siente tener una familia?	Itzel solo muestra la fotografía en donde se observan los integrantes de su familia, cuando se le pregunta ¿Qué se siente tener una familia?



**ANEXO 20**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	8
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Reflexionar acerca de la importancia de los seres queridos.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel menciona los nombres o apelativos de las personas que la quieren.	Itzel menciona verbalmente el nombre o el apelativos de las personas que la quiere.	Itzel solo menciona “papá”, “mamá” para nombrar a las personas que la quieren.	Itzel asiente con un gesto facial cuando se menciona a las personas que la quieren.
Itzel identifica a los integrantes de su familia que más la quieren colocando su fotografía en un corazón.	Itzel selecciona dentro de su familia a los integrantes que más la quieren pegando su fotografía en un corazón.	Itzel selecciona con ayuda a los integrantes de su familia que más la quieren y pega su fotografía en los corazones.	Itzel necesita ayuda para seleccionar y pegar en los corazones a los integrantes de su familia que más la quieren.
Itzel comparte con sus compañeros quienes son las personas que están en sus cuadros familiares.	Itzel señala y menciona a sus compañeros, las personas que están en su cuadro familiar.	Itzel señala y menciona a sus compañeros solo algunos de las personas que están en su cuadro familiar.	Itzel señala a sus compañeros, las personas que están en su cuadro familiar sin mencionar nada de ellos.



**ANEXO 21**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	<b>9</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Destacar las características especiales que tiene cada uno.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica las fotografías que van en cada espacio de su libro.	Itzel identifica las fotografías con facilidad tras escuchar lo que irá en cada espacio.	Itzel titubea al identificar las fotografías que irán en cada espacio de su libro "Todo sobre mí".	Itzel identifica las fotografías que irán en cada espacio de su libro "Todo sobre mí", solo hasta que se le muestren las fotografías correctas.
Itzel muestra a sus compañeros su libro "Todo sobre mí".	Itzel muestra a sus compañeros su libro "Todo sobre mí" colocándose frente a ellos, pasando una por una las hojas de su libro y explicando verbalmente lo que se encuentra en cada una de ellas.	Itzel muestra a sus compañeros su libro "Todo sobre mí" colocándose frente a ellos, pasando una por una las hojas de su libro sin explicar verbalmente.	Itzel solo muestra la portada de su libro "Todo sobre mí" a sus compañeros y solo le pasa de hoja cuando se le pide.



**ANEXO 22**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Autoestima	<b>Sesión</b>	<b>10</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Mejorar la autoestima y el autoconcepto favoreciendo así la aceptación positiva de la propia identidad.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Favorecer la confianza y respeto hacia sí mismo a través de la actuación ante otros.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel muestra seguridad al demostrar su talento frente a sus compañeros y padres de familia.	Itzel modela, canta y baila sin importar que la observen sus compañeros y padres de familia.	Itzel modela, canta y baila tímidamente frente a sus compañeros y padres de familia.	Itzel intenta modelar, cantar y bailar pero en momentos se queda de pie al ver que la observan sus compañeros y padres de familia.
Itzel comenta acerca de los talentos (modelar, bailar y cantar) que presentó a los padres de familia.	Itzel comenta acerca de cada uno de los talentos que presentó frente a sus compañeros y padres de familia, expresando emoción de manera verbal y facial	Itzel menciona palabras como “bailar”, “cantar” y “modelar” cuando se le pregunta acerca de los talentos que presentó.	Itzel expresa emoción facial cuando se le recuerdan los talentos que presentó frente a sus compañeros y padres de familia.



**ANEXO 23**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	La expresión facial	<b>Sesión</b>	11
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Identificar diferentes expresiones faciales lo que permite descubrir que existen diversas formas de expresarse.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica distintas expresiones faciales mediante el juego de la "lotería".	Itzel identifica de 6 a 5 imágenes con expresiones faciales mediante el juego de la lotería.	Itzel identifica de 4 a 3 imágenes con expresiones faciales mediante el juego de la lotería.	Itzel identifica de 2 a 1 imágenes expresiones faciales mediante el juego de la lotería.
Itzel identifica las emociones de los personajes del video "enseñar a los niños a identificar emociones".	Itzel identifica de 4 a 3 emociones (feliz, triste, asustado, enojado) de los personajes del video "enseñar a los niños a identificar emociones"	Itzel identifica 2 emociones de los personajes del video "enseñar a los niños a identificar emociones".	Itzel identifica 1 emoción de los personajes del video "enseñar a los niños a identificar emociones".



ANEXO 24



## ANEXO 25

Estimada familia:

Desde la última vez que me dirigí a ustedes han pasado ya diez sesiones de trabajo con su hijo (a) en las que ha aprendido a identificar sus cualidades y reconocerse como ser único. Ahora me dirijo a usted con el motivo de hacerle saber que hoy se inició a trabajar con Habilidades de Comunicación No Verbal, es fundamental por ello, pedirles su colaboración mediante el reforzamiento de dichas habilidades en casa, trabajando desde el hogar estos aspectos, piezas fundamentales de una exitosa convivencia.

Este día hemos trabajado en el taller de habilidades sociales la “expresión facial”. Un primer paso consiste en ayudar a los niños a identificar, nombrar y expresar adecuadamente las emociones básicas tanto en si mismos como en los demás.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración



**ANEXO 26**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**Rúbrica**

<b>Tema</b>	La expresión facial	<b>Sesión</b>	<b>12</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Proporcionar modos aceptables de manejar sus emociones a través de identificar diferentes expresiones faciales.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel utiliza elementos corporales para mostrar expresiones faciales.	➤ Itzel representa expresiones faciales con gestos y ademanes.	Itzel utiliza su cara para mostrar las expresiones faciales pero presenta dificultad para utilizar su cuerpo.	Itzel utiliza sólo su cara para mostrar las expresiones faciales que se le presentan.
Itzel Identifica las situaciones que le hacen sentirse de una determinada manera.	Itzel expresa verbalmente y con expresión facial las situaciones que lo hacen sentirse de una determinada manera.	Itzel expresa facialmente y verbalmente diciendo "triste", "feliz", "enojado" cuando se le mencionan algunas situaciones.	Itzel asiente cuando se le mencionan situaciones que lo hacen sentirse de una determinada manera.
Itzel reconoce acciones que puede hacer frente a una determinada situación.	Itzel expresa de manera verbal las acciones que puede hacer frente a una determinada situación.	Itzel necesita ayuda para que pueda expresar las acciones que puede hacer frente a una determinada situación.	Itzel asiente cuando se le mencionan acciones que puede hacer frente a una determinada situación.
			✓



**ANEXO 27**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	La sonrisa	<b>Sesión</b>	13
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Sonreír y reír de acuerdo al contexto y a la situación.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel ríe ante una situación graciosa.	Itzel ríe a carcajadas cuando escucha una broma hecha por uno de sus compañeros.	Itzel ríe sin dar mucha importancia a la broma hecha por uno de sus compañeros.	Itzel ríe cuando se le explica que es una broma lo que ha dicho su compañero.
Itzel actúa de forma correcta cuando a uno de sus compañeros le sucede algo malo.	Itzel se queda seria y preocupada y trata de ayudar a su compañero que tropieza al caminar.	Itzel se queda seria cuando su compañero tropieza al caminar.	Itzel sonríe recapacitando rápidamente al ver que su compañero tropieza al caminar.

## ANEXO 28

Estimada familia

Durante este día hemos trabajado en el programa de habilidades sociales con “la sonrisa” haciendo énfasis en sonreír y reír adecuándonos al contexto y a la situación.

Como saben, nos parece muy necesario que les recuerden la importancia de poner en práctica la habilidad en cualquier situación que surja a lo largo del día, como por ejemplo:

-Al decir “buenos días” o “buenas noches”: miramos a los ojos de la persona a la que nos dirigimos, le hablamos en un tono de voz adecuado y le “regalamos una sonrisa”.

-Cuando nos despedimos por la mañana para ir a la escuela (igual que en la situación anterior).

-Cuando saludamos al llegar de la escuela (igual que en la situación anterior).

-Cuando pedimos por favor algo a alguien siempre lo tenemos que hacer con una sonrisa.

-Sonreír siempre que demos las gracias.

-Cuando nos encontramos con personas conocidas por la calle, visitamos a los amigos o vienen amigos a casa siempre al saludarlos y al despedirlos tengo que sonreír.

-Cuando estamos jugando con los amigos, cuando me cuentan un chiste o cuando algo que pasa en una película de vídeo me hace gracia, etc, me reiré con cuidado de no ser escandaloso.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración



**ANEXO 29**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	La distancia interpersonal	<b>Sesión</b>	14
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Mantener la distancia interpersonal adecuada cuando se mantiene una conversación.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel mantiene la distancia interpersonal cuando se mantiene una conversación con sus compañeros.	Itzel extiende el brazo indicando la distancia interpersonal correcta al conversar con su compañero.	Itzel no extiende el brazo pero mantiene una distancia interpersonal correcta al conversar con su compañero.	Itzel extiende el brazo cuando se le pide que lo haga para que mantenga una distancia interpersonal correcta al conversar con su compañero.

ANEXO 30



## ANEXO 31

Estimada familia

Durante este día en el programa de habilidades sociales hemos trabajado la importancia de la “distancia interpersonal” cuando interactuamos con los demás, así como la necesidad de ajustar el contacto físico a la situación y a la persona con la que nos encontramos.

Es fundamental que desde el hogar recuerden a los chicos, en todas aquellas situaciones que lo requieran, la importancia de poner en práctica esta habilidad, por ejemplo:

-Cuando nos encontramos a un vecino, en vez de abrazarnos a él, le daremos la mano.

-Cuando nos presentan a una persona que no conocemos, le daremos la mano a modo de saludo o bien dos besos en ambas mejillas.

-Cuando estamos con papá, mamá o nuestros hermanos en una situación social pública procuraremos mantener un contacto físico adecuado, sin mostrarnos tan afectivos y cercanos como lo hacemos cuando estamos en privado.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración





**ANEXO 32**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	La distancia interpersonal	<b>Sesión</b>	15
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Mantener la distancia interpersonal adecuada y ajustar el contacto físico a la situación y a la persona con la que se interactúa.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada ajustando su contacto físico a la situación.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada cuando conoce a un chico nuevo saludando de mano y diciendo su nombre.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada cuando conoce a un chico nuevo sin saludar de mano ni decir su nombre hasta que se le pide.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada cuando conoce a un chico nuevo sin saludar de mano ni decir su nombre aun cuando se le pide.
Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada ajustándose a la persona con la que interactúa.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada al saludar a una persona mayor sin abalanzarse cuando que conoce dando la mano y diciendo ¡Hola!.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada al saludar a una persona mayor que conoce sin dar la mano y diciendo ¡hola! hasta que se le pide.	Itzel mantiene la distancia interpersonal adecuada al saludar a una persona mayor que conoce sin dar la mano ni diciendo ¡hola! aun cuando se le pide.



**ANEXO 33**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	El contacto visual	<b>Sesión</b>	<b>16</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades fundamentales de lenguaje no verbal: la expresión facial, la mirada, la sonrisa, la distancia interpersonal, la postura corporal, el contacto físico, etc. Lo que permita una mejor relación con los demás.		
<b>Criterio desarrollar</b>	<b>a</b>	Mantener el contacto visual mientras se mantiene una conversación	

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel mantiene el contacto visual cuando entabla una conversación.	Itzel mira a los ojos cuando entabla una conversación con el interventor.	Itzel intenta mira a los ojos en espacios pequeños de tiempo cuando entabla una conversación con el interventor.	Itzel evade mira a los ojos cuando entabla una conversación hasta que el interventor se lo pide.
Itzel practica correctamente el contacto visual adecuado.	Itzel mira a los ojos correctamente cuando entabla una conversación con uno de sus compañeros.	Itzel intenta mirar a los ojos en espacios pequeños de tiempo cuando entabla una conversación con uno de sus compañeros.	Itzel evade mirar a los ojos cuando entabla una conversación con su compañero hasta que el interventor se lo pide.

ANEXO 34



## ANEXO 35

Estimada familia:

Este día hemos trabajado en el taller de habilidades sociales el “contacto visual”, es decir, establecer, mantener y responder con la mirada cuando nos comunicamos con los demás. Por esta razón les pido hacer mucho hincapié en que miren a los ojos de las personas cuando les estén hablando.

Les agradecería que en el día a día insista con su hijo/a en este aspecto.

Tal vez las situaciones en las que hay que trabajarlo más son las siguientes:

Al decir “buenos días” o “buenas noches”.

Cuando nos despedimos por la mañana para ir a la escuela.

Cuando saludamos al llegar de la escuela.

Cuando nos hacen una pregunta.

Cuando hacemos una pregunta.

Cuando pedimos algo.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración



**ANEXO 36**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Saludar y despedirse	<b>Sesión</b>	17
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Saludar y despedirse de los demás de forma adecuada y correctamente.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel actúa correctamente el saludo y despedida.	Itzel actúa correctamente el saludo y despedida en una de las situaciones que se le mencionan.	Itzel titubea al actuar el saludo y despedida en una de las situaciones que se le mencionan.	Itzel actúa correctamente el saludo y despedida en una situación que se le menciona, solo cuando se le pide.
Itzel pone en práctica el saludo y despedida fuera del salón de clases.	Itzel saluda y se despide correctamente de alguna persona con la que se encuentra fuera de su salón.	Itzel intenta saludar y despedirse correctamente de alguna persona con la que se encuentra fuera de su salón.	Itzel saluda y se despide correctamente de alguna persona que se encuentra fuera de suNO salón solo si se le pide que lo haga.

ANEXO 37



## ANEXO 38

Queridos familia

Este día hemos trabajado en el taller de habilidades sociales “el saludar y despedirse”, es decir, saludar a los demás de forma adecuada y despedirnos correctamente.

Por esta razón les pido hacer mucho hincapié en estas habilidades.

Les agradecería que en el día a día insista con su hijo/a en este aspecto.

Tal vez las situaciones en las que hay que trabajarlo más son las siguientes:

Cuando nos despedimos por la mañana para ir a la escuela.

Al subir al transporte por la mañana.

Cuando saludamos al llegar a la escuela.

Cuando conocemos a personas nuevas.

Cuando nos encontramos con personas conocidas o vienen amigos a visitarnos.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración



**ANEXO 39**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Las presentaciones	<b>Sesión</b>	<b>18</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Saber presentarse correctamente.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel se presenta diciendo su nombre y apellidos.	Itzel se presenta correctamente diciendo su nombre y apellidos cuando actúa ser una alumna nueva en la escuela.	Itzel se presenta diciendo su nombre tímidamente, cuando actúa ser una alumna nueva en la escuela.	Itzel mueve la mano indicando un saludo, sin mencionar su nombre y apellidos cuando actúa ser una alumna nueva en la escuela.
Itzel pone en práctica el saber presentarse mediante el juego libre.	Itzel practica correctamente la presentación y despedida cuando juega con títeres.	Itzel intenta presentarse y despedirse con ayuda de sonidos y ademanes, cuando juega con títeres.	Itzel practica la presentación y despedida realizando movimientos con los títeres que así lo indican.



## ANEXO 40

Estimada familia

Durante este día en el programa de habilidades sociales hemos trabajado la importancia de “presentarnos”.

Es fundamental que desde el hogar recuerden a los chicos, en todas aquellas situaciones que lo requieran, la importancia de poner en práctica esta habilidad, por ejemplo:

- Como ya sabe, es necesario que les recuerde la importancia de poner en práctica la habilidad en cualquier situación que surja a lo largo del día, como por ejemplo:
- Cuando nos despedimos por la mañana para ir al colegio.
- Al subir a la ruta por la mañana.
- Cuando saludamos al llegar del Colegio.
- Cuando conocemos a personas nuevas.
- Cuando nos encontramos con personas conocidas o vienen amigos a visitarnos.

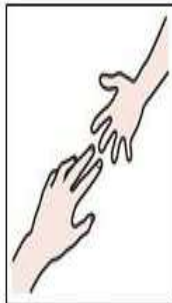
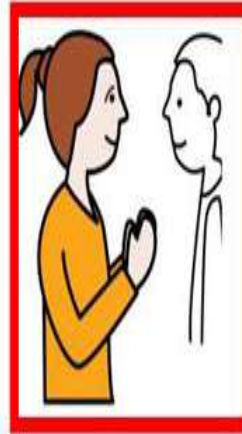
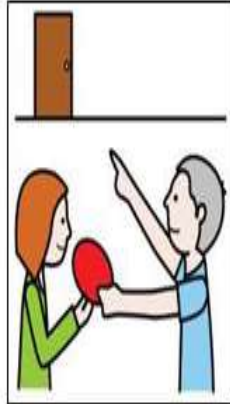
Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entorno.

Gracias por su colaboración.

ANEXO 41

SI QUIERES ALGO

PÍDELO POR FAVOR



AYUDA



UN REGALO



SI RECIBES ALGO

DA LAS GRACIAS



**ANEXO 42**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Pedir favores y dar las gracias	<b>Sesión</b>	<b>19</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Pedir por favor y dar gracias en situaciones adecuadas.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel “pide por favor” y “da las gracias” correctamente en una situación dada.	Itzel “pide por favor” y “da las gracias” cuando necesita algo que no está a su alcance.	Itzel intenta “pedir por favor” y “dar las gracias” tímidamente cuando necesita algo que no está a su alcance.	Itzel solo observa el objeto que necesita sin “pedir por favor” y “dar las gracias” aun cuando se le pida. Cenaré
Itzel “pide por favor” y “da las gracias” para conseguir algo que le gusta.	Itzel “pide por favor” y “da las gracias” cuando quiere un caramelo.	Itzel intenta “pedir por favor” y “dar las gracias” cuando necesita algo que no está a su alcance.	Itzel observa y señala el caramelo pero no “pide por favor” y “da las gracias” aun cuando se le pide.

## ANEXO 43

Estimada familia

Durante este día en el programa de habilidades sociales hemos trabajado la importancia de “pedir por favor” y “dar las gracias” haciendo hincapié en que sean corteses y amables con los demás.

Es de gran importancia que les recuerden, en todas las situaciones que puedan ir surgiendo, la necesidad de pedir las cosas “por favor”, de dar las gracias cuando alguien nos da algo, nos ayuda o nos dice algo agradable...

Este tipo de situaciones aparecerán constantemente a lo largo del día, por ejemplo:

- Al pedir algo durante la comida.
- Cuando solicitamos ayuda.
- Cuando nos dicen algo agradable.
- Cuando un amigo nos presta algo.
- Cuando alguien nos ayuda a realizar una tarea.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración



**ANEXO 44**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Pedir disculpas	<b>Sesión</b>	<b>20</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio desarrollar</b>	<b>a</b>	Saber pedir disculpas adecuadamente cuando se dice (insultos, palabrotas...) o se hace (pegar a los demás, romper los juguetes...) algo que no está bien.	

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica las situaciones en las que se debe pedir disculpas.	Itzel contesta "No" y explicar por qué, cuando se le pregunta si ¿Creé que está bien insultar a los demás?	Itzel solo contesta "No" sin explicar por qué cuando se le pregunta ¿Creé que está bien insultar a los demás?	Itzel mueve la cabeza de manera negativa cuando se le pregunta ¿Creé que está bien insultar a los demás?
Itzel ofrece disculpas cuando ha hecho algo malo.	Itzel ofrece disculpas de forma verbal y da la mano cuando hace algo malo.	Itzel intenta ofrecer disculpas de forma verbal y da la mano cuando hace algo malo.	Itzel sólo da la mano para pedir perdón cuando hace algo malo.

## ANEXO 45

Estimada familia

Durante este día en el programa de habilidades sociales hemos trabajado la importancia de “pedir disculpas” a los demás cuando hacemos o decimos algo que no es adecuado.

Es importante que desde casa recuerden la necesidad de pedir disculpas a los demás en todas las situaciones que sean necesarias (cuando insultan a los otros, cuando pegan a los demás, cuando hacen algo que no está bien...). Recuerden siempre que pedir perdón es un primer paso, aunque no implica directamente la comprensión de la consecuencia que se deriva de una acción negativa, por lo que en ocasiones será también necesario una explicación al respecto.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración



**ANEXO 46**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Iniciar una conversación	<b>Sesión</b>	<b>21</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Saber iniciar adecuadamente una conversación.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica las frases que se utilizan para iniciar una conversación.	Itzel menciona frases como "Hola", "Buenos días" además de decir su nombre cuando inicia una conversación.	Itzel intenta mencionar frases como "Hola", "Buenos días" y su nombre cuando inicia una conversación.	Itzel solo mueve la mano de un lado a otro indicando "Hola".
Itzel sabe iniciar adecuadamente una conversación en una determinada situación.	Itzel inicia una conversación haciendo preguntas acerca de algo que le interesa de la otra persona.	Itzel intenta iniciar una conversación, logrando hacer preguntas acerca de algo que le interesa de la otra persona solo con ayuda.	Itzel sólo observa a la persona con la que quiere conversar sin hacer preguntas aun cuando se le pide.

## ANEXO 47

Estimada familia

Durante este día en el programa de habilidades sociales hemos trabajado el como “iniciar una conversación” ya que resulta fundamental en la interacción con los demás.

Para continuar el aprendizaje en el hogar, solicitamos su colaboración. Para ello, sería interesante que como primer paso del proceso, que observen cómo inician sus hijos las interacciones conversacionales con los demás, tanto niños como adultos. Una vez llevado a cabo este primer paso, es importante que en aquellas situaciones en las que consideren que los chicos presentan dificultades respecto a la habilidad trabajada modere activamente, recordando la importancia de la habilidad y sirviendo como modelos a seguir en su ejecución por parte del chico.

Asimismo, como todos ustedes ya saben, es de gran ayuda el uso del refuerzo, fundamentalmente de naturaleza social (alabanza, reconocimiento ante los demás...) para la consecución y correcta consolidación de las habilidades aprendidas.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración





**ANEXO 48**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Mantener una conversación	<b>Sesión</b>	22
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Saber escuchar a los demás sin interrumpir a las personas que tienen la palabra.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica que no se debe interrumpir a las personas que tienen la palabra.	Itzel contesta correctamente cuando se le pregunta ¿Qué se tiene que hacer cuando alguien habla?	Itzel titubea al contestar correctamente cuando se le pregunta ¿Qué se tiene que hacer cuando alguien habla?	Itzel asiente con un gesto cuando se le menciona la respuesta correcta a la pregunta ¿Qué se tiene que hacer cuando alguien habla?
Itzel escucha a sus compañeros sin interrumpir cuando alguno de ellos tiene la palabra.	Itzel escucha atentamente y en silencio cuando alguno de sus compañeros tiene la palabra.	Itzel escucha atentamente pero en momentos habla regulándose ella misma volviendo a permanecer en silencio cuando algunos de sus compañeros hablan.	Itzel escucha atentamente cuando uno de sus compañeros habla, pero en momentos interrumpe dejándolo de hacer hasta que se le pide.

## ANEXO 49

Estimada familia

Durante este día en el programa de habilidades sociales hemos trabajado el como “mantener una conversación”, dicha sesión es considerada como una continuación de la anterior, ya que centra su interés en el aprendizaje del mantenimiento adecuado de una conversación.

Hemos dirigido nuestro trabajo a los aspectos que consideramos más importantes de la habilidad: saber escuchar a los demás, no interrumpir a la persona que tiene la palabra, responder adecuadamente a las preguntas que nos realicen los demás, plantear preguntas adecuadas al tema de conversación y al entorno en el que nos encontremos.

Insistimos en el papel tan importante que juegan ustedes, la familia, en la adecuada adquisición y consolidación del trabajo que llevamos a cabo mediante nuestro programa.

Por eso, consideramos fundamental que refuerce enormemente todas aquellas conductas que muestren una comprensión adecuada de la habilidad y que, por otro lado, recuerden a los chicos su importancia en todas aquellas situaciones en que debe ser puesta en práctica.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración



**ANEXO 50**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Finalizar conversaciones	<b>Sesión</b>	<b>23</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Saber concluir una conversación de modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel identifica que hacer en diversas situaciones en las que se tiene que concluir una conversación.	Itzel menciona la respuesta correcta cuando se le plantea una situación en la que tiene que concluir una conversación.	Itzel titubea al mencionar la respuesta correcta cuando se le plantea una situación en la que tiene que concluir una conversación.	Itzel asiente con un gesto cuando se le menciona la respuesta correcta en la situación en la que tiene que concluir una conversación.
Itzel sabe concluir una conversación de un modo adecuado (despedirnos, dar las gracias...).	Itzel concluye una conversación de modo adecuado cuando actúa una situación en la que se debe despedirse.	Itzel concluye una conversación de modo adecuado cuando actúa una situación en la que se debe despedirse sólo cuando se le pide que lo haga.	Itzel sólo observa a la otra persona cuando actúa una situación en la que se debe despedir.

## ANEXO 51

Estimada familia

Durante este día en el programa de habilidades sociales hemos trabajado el como “finalizar una conversación”, dicha sesión es considerada como una continuación de la anterior, ya que centra su interés en el aprendizaje del como finalizar adecuadamente una conversación.

Para generalizar nuestro trabajo y fomentar la consolidación de los conocimientos adquiridos, es muy importante que desde el hogar recuerden a los chicos la importancia de saber despedirnos adecuadamente, de dar las gracias si fuera necesario y saber disculparnos si hemos de concluir o interrumpir una conversación.

Es fundamental que refuercen cualquier intento de los niños encaminado al desarrollo de dicha habilidad y que actúen como mediadores del aprendizaje cuando sea necesario.

Su ayuda es imprescindible para que podamos conseguir que lo que aprendan en clase lo generalicen a diferentes entornos.

Gracias por su colaboración



**ANEXO 52**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Aplicación de Habilidades verbales y no verbales	<b>Sesión</b>	<b>24</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Poner en práctica las habilidades no verbales (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) y verbales (: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) en el contexto real.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel pone en práctica las habilidades no verbales (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) aprendidas en el salón, en el contexto real.	Itzel pone en práctica las cuatro habilidades aprendidas (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) cuando realiza un mandado en casa.	Itzel pone en práctica de dos a tres habilidades aprendidas (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) cuando realiza un mandado en casa.	Itzel solo pone en práctica una de las habilidades aprendidas (la expresión facial, la sonrisa, la distancia interpersonal y el contacto visual) cuando realiza un mandado en casa.
Itzel pone en práctica las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) aprendidas en el salón, en el contexto real.	Itzel pone en práctica algunas de las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) que se adaptan al usar el transporte público.	Itzel pone en práctica algunas de las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) que se adaptan al usar el transporte público, sólo cuando se le pide que lo haga.	Itzel sólo observa a las personas que hay a su alrededor sin poner en práctica algunas de las habilidades verbales (los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones) que se adaptan al usar el transporte público.



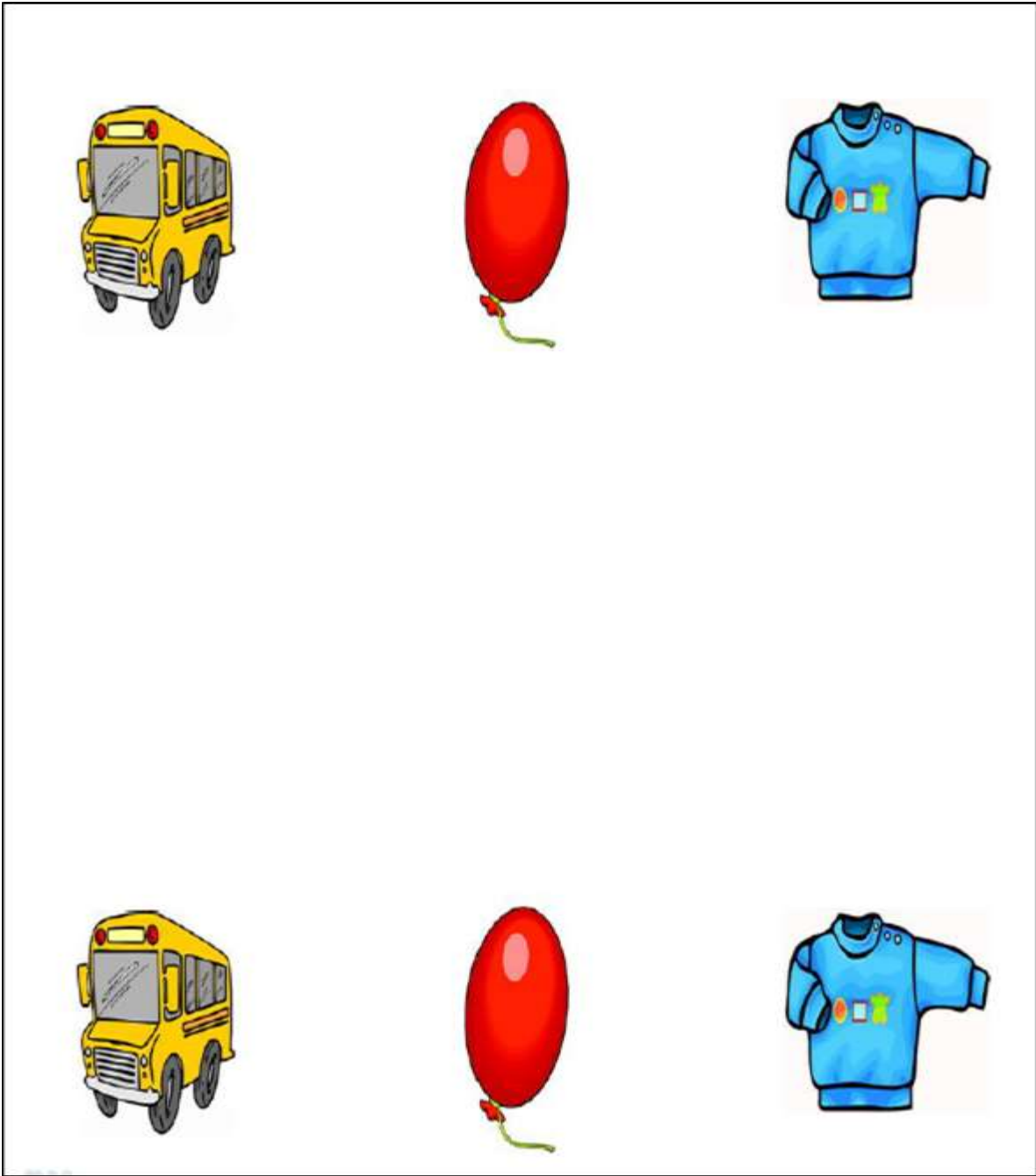
**ANEXO 53**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

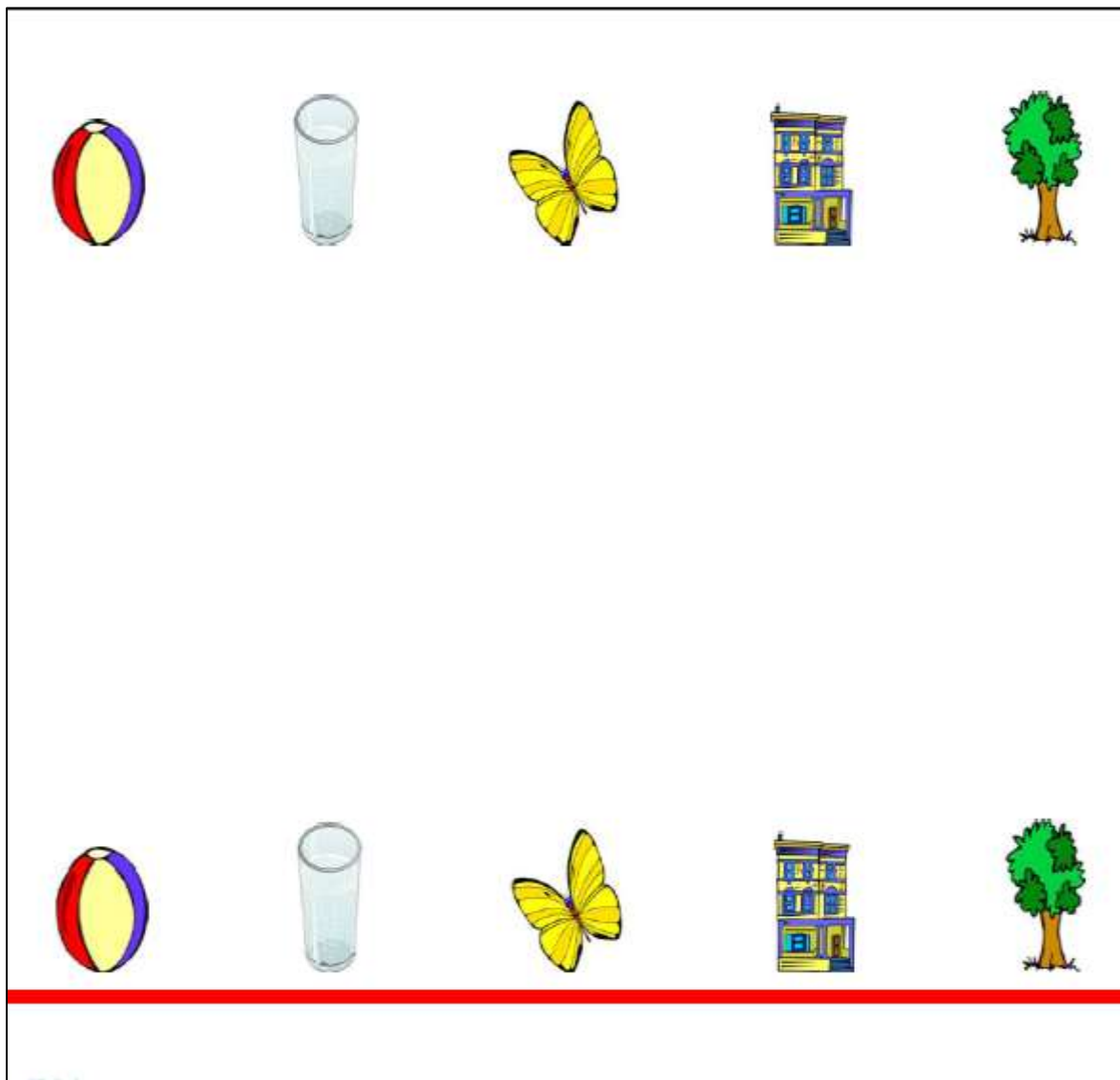
<b>Tema</b>	Aplicación de Habilidades verbales y no verbales	<b>Sesión</b>	<b>25</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Adquirir habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Practicar las habilidades básicas de comunicación verbal: los saludos, las presentaciones, pedir favores y dar las gracias, pedir disculpas, así como Iniciar, mantener y finalizar conversaciones, que favorezca una mejor relación interpersonal.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel utiliza las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda.	Itzel expresa espontáneamente las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda.	Itzel expresa las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda sólo cuando se le pide.	Itzel sólo observa al encargado de la tienda sin expresar las palabras de cortesía “por favor” y “gracias” cuando adquiere algún artículo en una tienda aun cuando se le pide.
Itzel sabe iniciar, mantener y finalizar una conversación con las personas con las que interactúa.	Itzel mantiene una conversación verbal contestando las preguntas que se le hacen acerca de si ¿le ha gustado el paseo?	Itzel mantiene una conversación verbal contestando con dificultad las preguntas que se le hacen acerca de si ¿le ha gustado el paseo?	Itzel no mantiene una conversación verbal y sólo observa a la otra persona que le pregunta acerca de si ¿le ha gustado el paseo?

ANEXO 54-A



ANEXO 54-B







**ANEXO 55**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

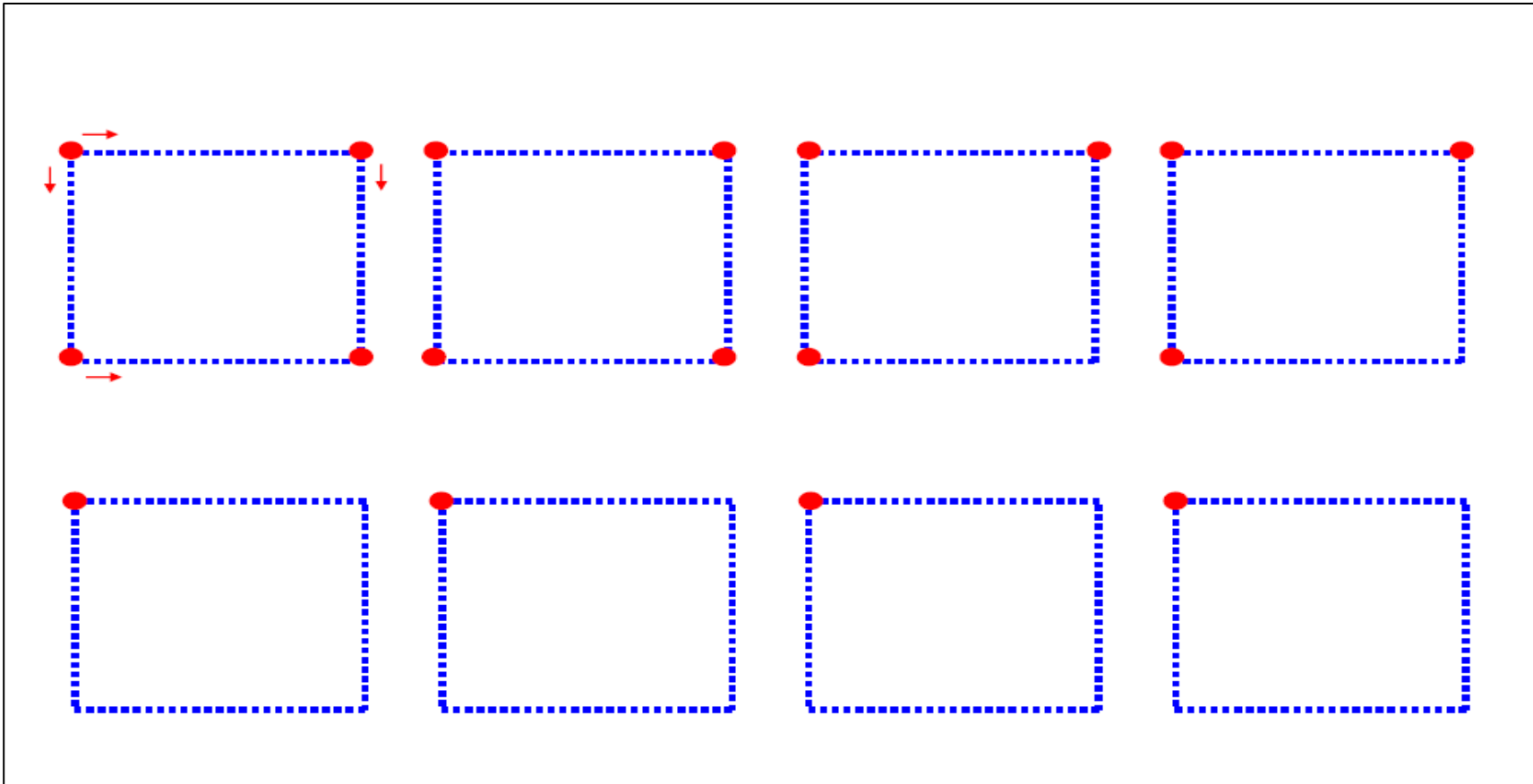
**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazos verticales	<b>Sesión</b>	26
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Ser capaz de trazar de modo automático, en la dirección correcta, trazos verticales.		

**ANEXO 59**

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel realiza el trazo vertical continuo de arriba hacia abajo sin ayuda.	Itzel desplaza su brazo de arriba hacia abajo haciendo el trazo vertical de manera continua sin ayuda	Itzel logra desplazar su brazo de arriba hacia abajo haciendo el trazo vertical continuo después de varios intentos sin ayuda.	Itzel logra desplazar su brazo haciendo el trazo vertical continuo de arriba hacia abajo lográndolo sólo con ayuda.
Itzel realiza el trazo vertical sin rebasar el dibujo y el papel.	Itzel realiza el trazo vertical sin rebasar el dibujo y el papel sin ayuda.	Itzel realiza el trazo vertical rebasando el dibujo y el papel en el primer intento logrando hacerlo en el segundo sin ayuda.	Itzel realiza el trazo vertical rebasando el dibujo y el papel después de varios intentos logrando hacerlo sólo con ayuda.

ANEXO 56





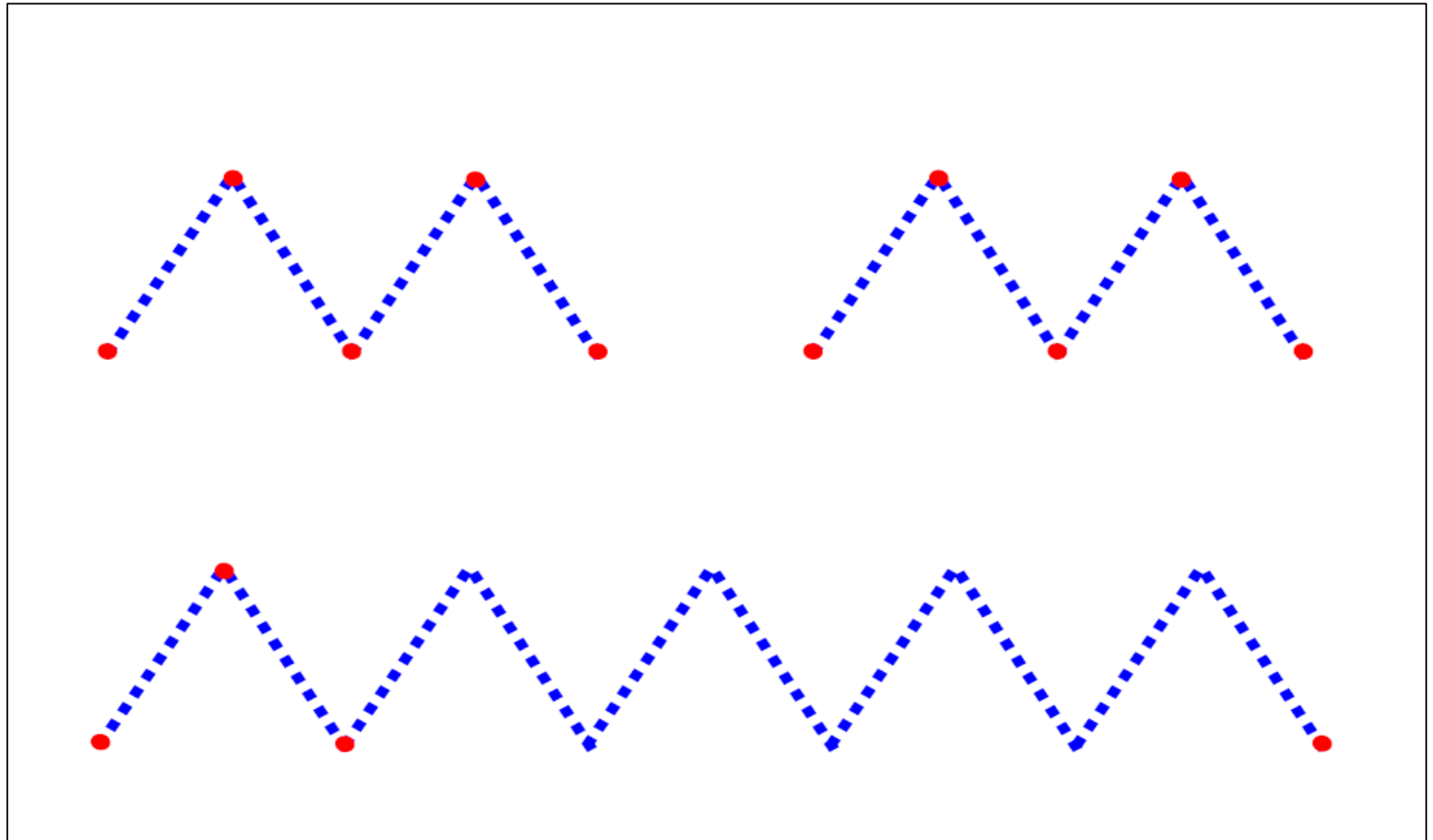
**ANEXO 57**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazado de ángulos y cuadrados	<b>Sesión</b>	27
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Enseñar a levantar el lápiz en el momento indicado y a pararse en el ángulo e iniciar desde ahí el cambio de dirección.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel levanta el lápiz cuando inicia una nueva línea.	Itzel levanta el lápiz para iniciar la línea de arriba que va hacia la derecha formando el ángulo superior en el primer intento, sin ayuda.	Itzel logra levantar el lápiz para iniciar la línea de arriba que va hacia la derecha formando el ángulo superior, después de varios intentos, sin ayuda.	Itzel logra levantar el lápiz para iniciar la línea de arriba que va hacia la derecha formando el ángulo superior después de varios intentos, sólo con ayuda.
Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección.	Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección en el primer intento, sin ayuda.	Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección, después de varios intentos, sin ayuda.	Itzel se para en el ángulo e inicia desde ahí el cambio de dirección, después de varios intentos, y logra hacerlo sólo con ayuda.

ANEXO 58



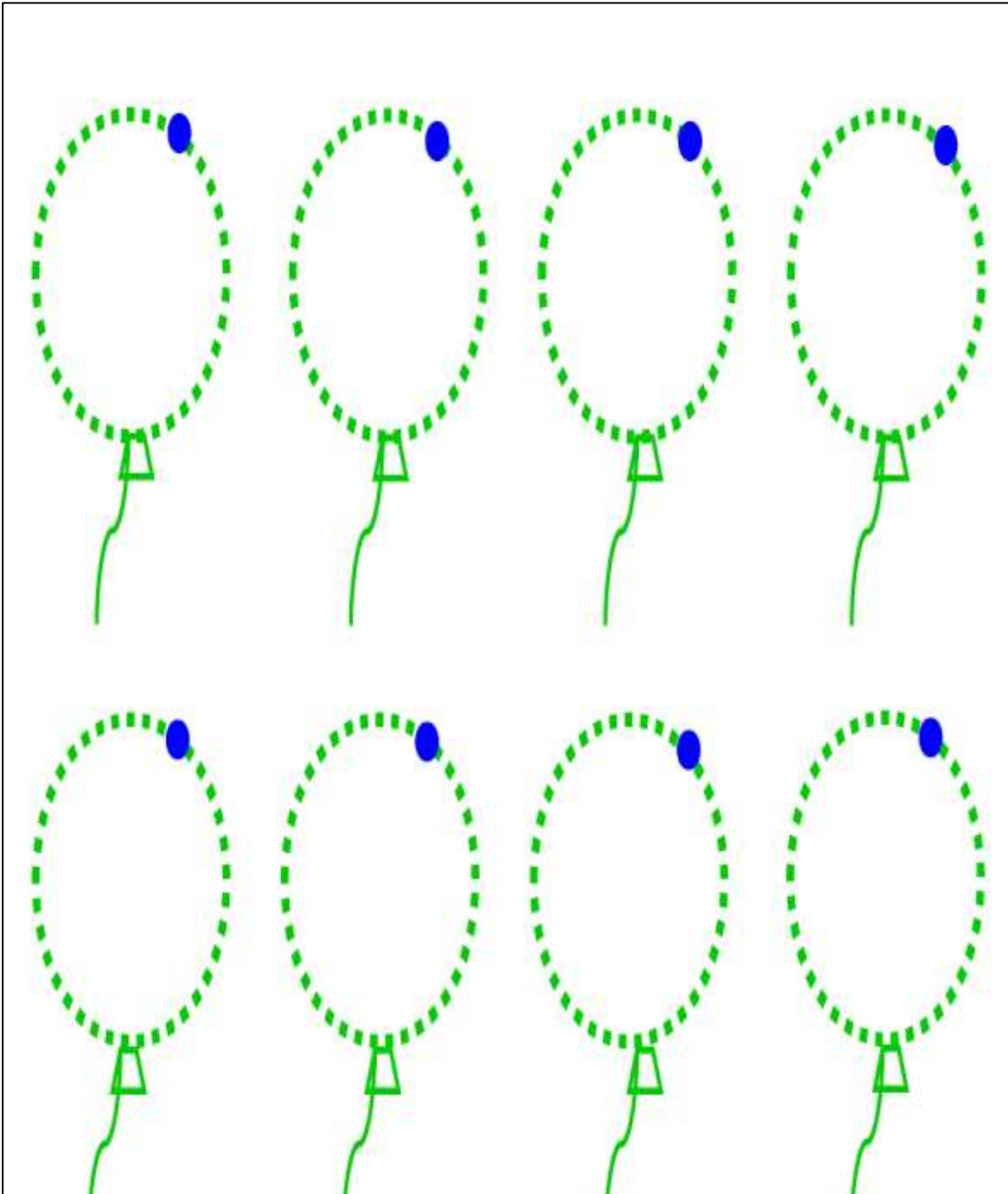


**ANEXO 59**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**Rúbrica**

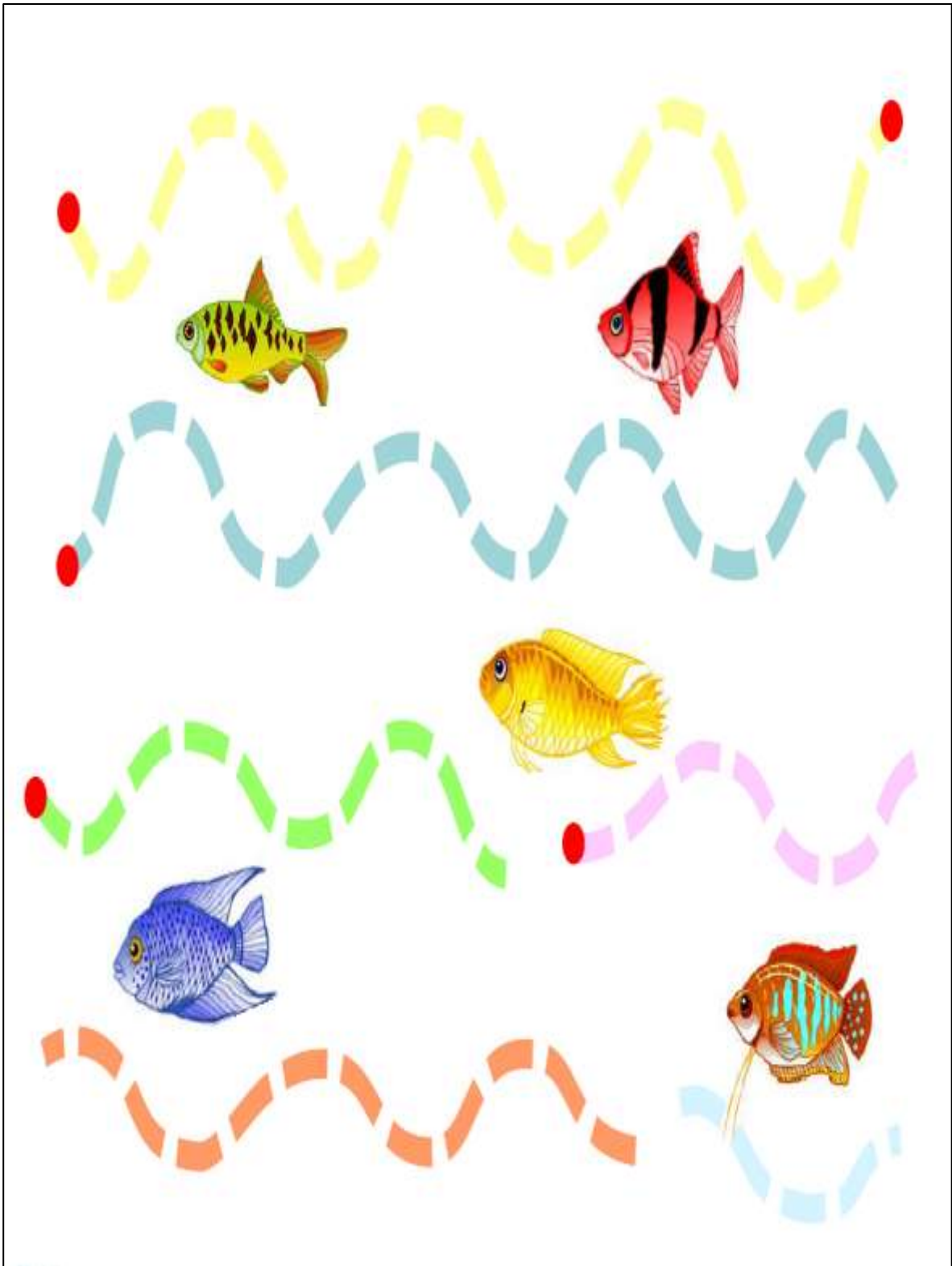
<b>Tema</b>	Trazado de diagonales	<b>Sesión</b>	<b>28</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio desarrollar</b>	<b>a</b>	Realizar trazos continuos.	

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel realiza el trazado de diagonales sin alzar el lápiz.	Itzel realiza el trazado de diagonales con forma de "W" iniciando de abajo hacia arriba y viceversa sin alzar el lápiz en el primer intento.	Itzel realiza el trazado de diagonales con forma de "W" iniciando de abajo hacia arriba y viceversa sin alzar el lápiz después de varios intentos.	Itzel realiza el trazado de diagonales con forma de "W" iniciando de abajo hacia arriba y viceversa sin alzar el lápiz después de varios intentos, logrando hacerlo sólo con ayuda.
Itzel realiza el trazado continuo de diagonales.	Itzel realiza el trazado continuo de diagonales en una figura grande haciéndolo en el primer intento con sólo con ayuda verbal.	Itzel realiza el trazado continuo de diagonales en una figura grande después de varios intentos sólo con ayuda verbal.	Itzel realiza el trazado continuo de diagonales en una figura grande después de varios intentos, requiriendo ayuda verbal y manual.

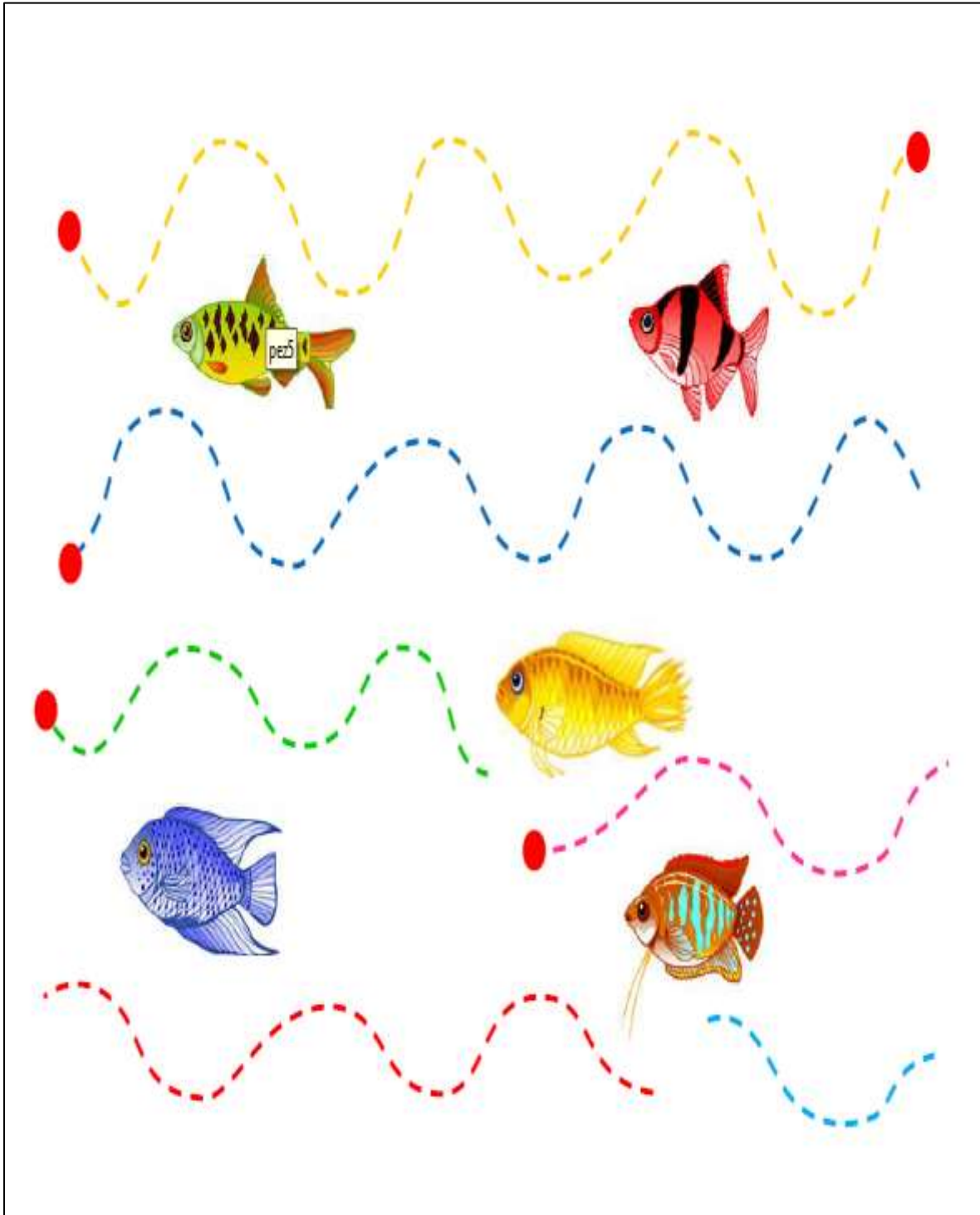
ANEXO 60-A



ANEXO 60-B



ANEXO 60-C







**ANEXO 61**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazado de círculos y líneas curvas	<b>Sesión</b>	29
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Adquirir destreza manipulativa para el trazado de círculos sin perder la soltura del movimiento.		
	Tiempo		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel realiza el trazo correcto de círculos.	Itzel realiza el trazo correcto de círculos empezando por arriba a la derecha y girando en el sentido opuesto a las agujas del reloj para terminar en el lado derecho en el primer intento, sin ayuda.	Itzel realiza el trazo correcto de círculos empezando por arriba a la derecha y girando en el sentido opuesto a las agujas del reloj para terminar en el lado derecho después de varios intentos, sin ayuda.	Itzel realiza el trazo correcto de círculos empezando por arriba a la derecha y girando en el sentido opuesto a las agujas del reloj para terminar en el lado derecho, lográndolo después de varios intentos, con ayuda verbal y manual.
Itzel realiza el trazo de líneas onduladas sin ayuda.	Itzel logra realizar el trazo correcto de líneas onduladas que van de un lado a otro sin levantar el lápiz y sin ayuda.	Itzel logra realizar el trazo correcto de líneas onduladas que van de un lado a otro sin levantar el lápiz, requiriendo sólo ayuda verbal.	Itzel logra realizar el trazo correcto de líneas onduladas que van de un lado a otro sin levantar el lápiz, requiriendo ayuda verbal y manual.

ANEXO 62



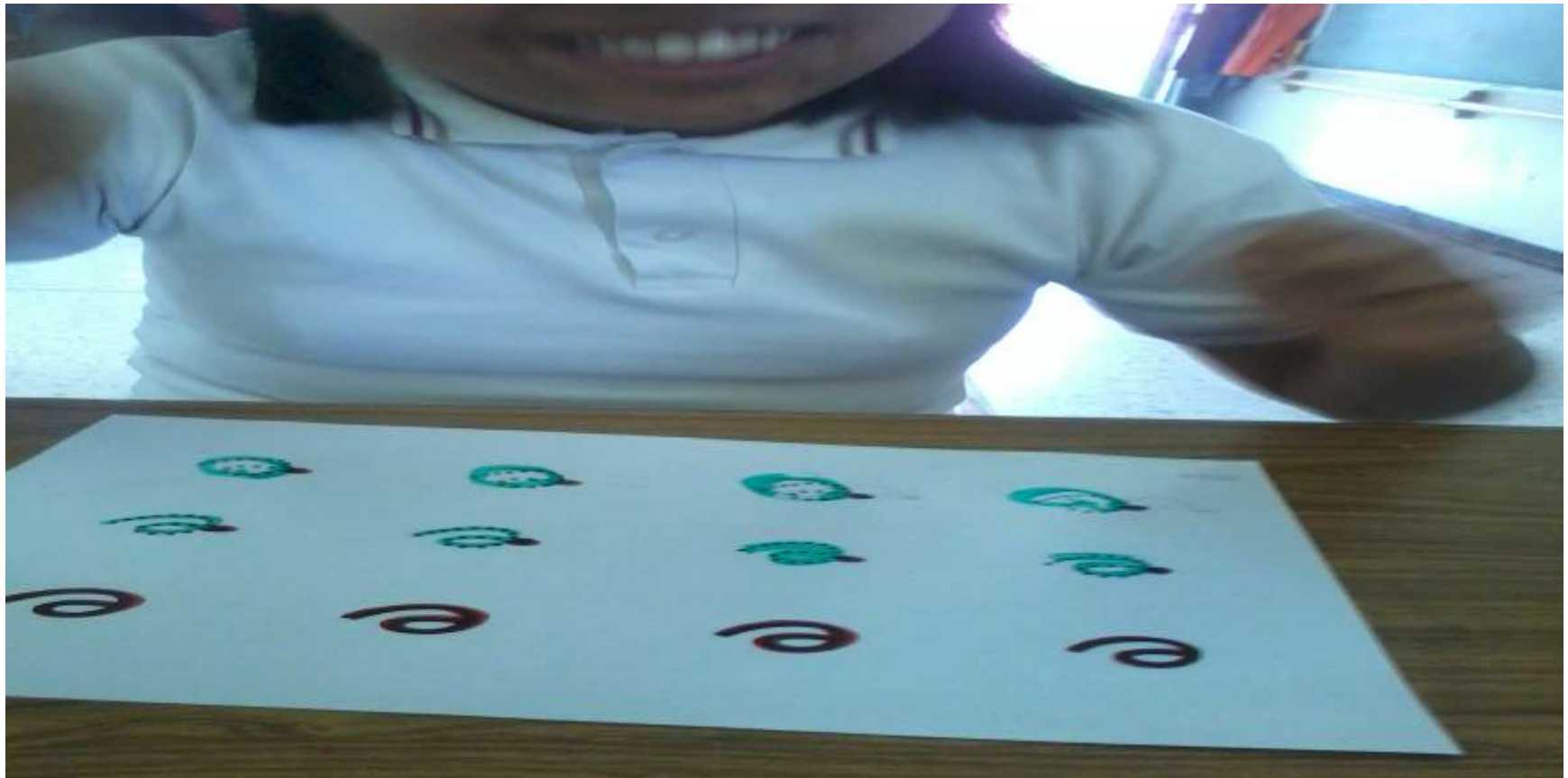


**ANEXO 63**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>30</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Repasar con ayuda su nombre escrito con líneas de puntos		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel repasa por encima su nombre con ayuda.	Itzel repasa por encima su nombre escrito con líneas de puntos después de que se le explica cómo hacerlo.	Itzel repasa con dificultad su nombre escrito con líneas de puntos después de que se le explica cómo hacerlo.	Itzel intenta repasar su nombre escrito con líneas de puntos después de que se le explica cómo hacerlo requiriendo un poco más de ayuda.
Itzel copia su nombre de un modelo como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia en su libreta su nombre de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia en su libreta su nombre de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento teniendo dificultad en el movimiento y desplazamiento del lápiz hasta que se le indica cómo debe hacerlo.	Itzel intenta copiar en su libreta su nombre de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento teniendo dificultad en el movimiento y desplazamiento del lápiz por lo que requiere mayor ayuda para hacerlo.

ANEXO 64



ANEXO 65





**ANEXO 66**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>31</b>
<b>Objetivo Especifico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio desarrollar</b>	a Trazar de manera autónoma las vocales que tiene su nombre.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca la vocal "e" de su nombre.	Itzel remarca correctamente y de manera autónoma la vocal "e" de su nombre escrito con líneas de puntos.	Itzel remarca con dificultad la vocal "e" de su nombre escrito con líneas de puntos.	Itzel intenta remarcar la vocal "e" de su nombre escrito con líneas de puntos, pero requiere ayuda para hacerlo.
Itzel copia la vocal "e" de un modelo dado como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia correctamente la vocal "e" de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia con dificultad la vocal "e" de un modelo dado, como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel intenta pero no logra copiar la vocal "e" de un modelo dado como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.



ANEXO 67-A



ANEXO 67-B





ANEXO 67-C





**ANEXO 68**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>32</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Trazar de manera autónoma las consonantes de su nombre.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca las consonantes de su nombre (t, z y l).	Itzel remarca de manera autónoma las consonantes de su nombre.	Itzel remarca con dificultad las consonantes de su nombre.	Itzel intenta remarcar las consonantes de su nombre y requiere ayuda para hacerlo.
Itzel copia las consonantes de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia de manera autónoma las consonantes de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia con dificultad las consonantes de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel intenta copiar las consonantes de su nombre pero requiere ayuda para hacerlo.

ANEXO 69-A



**ANEXO 69-B**



**ANEXO 69-C**





**ANEXO 70**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>33</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Trazar de manera autónoma la mayúscula de su nombre.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca la mayúscula (I) inicial de su nombre.	Itzel remarca de manera autónoma la mayúscula inicial de su nombre.	Itzel remarca con dificultad la mayúscula inicial de su nombre.	Itzel intenta remarcar la mayúscula inicial de su nombre pero requiere ayuda para hacerlo.
Itzel copia la mayúscula inicial de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia de manera autónoma la mayúscula de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel copia con dificultad la mayúscula de su nombre como ejercicio de entrenamiento en el movimiento y desplazamiento del lápiz.	Itzel intenta copiar la mayúscula de su nombre pero requiere ayuda para hacerlo.

ANEXO 71







**ANEXO 72**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>34</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Trazar su nombre a partir de un modelo.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel remarca todas las letras de su nombre.	Itzel remarca correctamente y de manera autónoma su nombre a partir de un modelo.	Itzel remarca con dificultad su nombre a partir de un modelo.	Itzel intenta remarcar su nombre a partir de un modelo pero requiere ayuda para hacerlo.
Itzel copia su nombre a partir de un modelo	Itzel copia correctamente y de manera autónoma su nombre a partir de un modelo.	Itzel copia con dificultad su nombre a partir de un modelo.	Itzel intenta copiar su nombre a partir de un modelo dado pero requiere ayuda para hacerlo.





**ANEXO 73  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Rúbrica**

<b>Tema</b>	Trazo de su nombre	<b>Sesión</b>	<b>35</b>
<b>Objetivo Específico</b>	Desarrollar habilidades de comunicación escrita, como medio para el mejoramiento personal y social.		
<b>Criterio a desarrollar</b>	Escribir su nombre de manera autónoma.		

<b>Indicador</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Itzel escribe su nombre sin un modelo a seguir de forma clara y legible.	Itzel escribe su nombre de manera autónoma, con letra clara y legible.	Itzel escribe con dificultad su nombre por lo que su letra no es clara.	Itzel intenta escribir su nombre sin seguir un modelo, pero requiere ayuda para hacerlo.