



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**JUEGOS COOPERATIVOS PARA DESPLEGAR COMPETENCIAS DE
CONVIVENCIA.**

P R E S E N T A:

DORICELA ORTEGA ALVARADO

IXMIQUILPAN, HGO.

MAYO DEL 2014.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

**JUEGOS COOPERATIVOS PARA DESPLEGAR COMPETENCIAS DE
CONVIVENCIA.**

P R E S E N T A:

DORICELA ORTEGA ALVARADO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN

IXMIQUILPAN, HGO.

MAYO DEL 2014.

Dedicatorias

A Dios

Por darme la maravillosa oportunidad de vivir y haber concluido esta experiencia de formación profesional.

A Mis Hijos Abel Fernando Y Jorge Alberto

Lo más grande y sorprendente que tengo en la vida, Los amo.

A mi esposo Abel

Por su paciencia, cariño y comprensión, pero sobre todo por creer en mí.

A mis tíos: Imelda y Francisco

Por brindarme su amor y apoyo desde siempre. Los quiero mucho.

A Mis Padres Cornelia y Nereo

Por darme la existencia y enseñarme los beneficios de tener una actitud positiva.

A mis hermanos: Abigail y Omar

Porque forman parte de mi vida y se que estarán orgullosos de mí.

A mi asesora: Mtra. Alicia Lugo Ángeles

Por haberme compartido sus conocimientos y brindado su amistad. Cuando sea grande quiero ser como ella.

A Flora

Porque tener un amigo es poseer uno de los regalos más valiosos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 457/2014-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 27 de marzo de 2014.

C. DORICELA ORTEGA ALVARADO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Proyecto de Innovación Docente, intitulado, "*JUEGOS COOPERATIVOS PARA DESPLEGAR COMPETENCIAS DE CONVIVENCIA*", presentado por su tutora *MTRA. ALICIA LUGO ANGELES*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Índice

	Pág.
Introducción	7
Capítulo 1 Diagnóstico del problema	9
1.1. Análisis de mi práctica docente: Dimensión personal	10
1.1.1 Dimensión institucional	13
1.1.2. Dimensión didáctica	15
1.2. Panorama general de los barrios en donde viven los niños 3º A	18
1.3. Planteamiento del problema	27
1.4. Delimitación del problema	29
1.5. Objetivos	
1.6. Justificación	30
1.7. Elección del tipo de proyecto	32
Capítulo 2 La alternativa	33
2.1. Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa	34
2.2. Juegos cooperativos	37
2.3. Estrategia general del trabajo	42
2.4. Plan para la puesta en práctica de la alternativa	43
2.4.1. Plan de trabajo y cronograma	44
2.4.2. Situación didáctica: Jugando para convivir	46
2.4.3. La evaluación de la alternativa	52
2.4.4. Evaluación de la modalidad de trabajo	53
2.4.5. Evaluación de los aprendizajes	56

Capítulo 3 Informe de resultados	60
3.1. resultado de situaciones didácticas	
3.2. evaluación de los resultados	65
Conclusiones	69
Bibliografía	76
Apéndices y anexos	79

Introducción

Los seres humanos somos seres sociales, por lo tanto, compartimos tiempo, espacio, sentimientos entre otras procurando que esta interacción sea siempre de forma positiva.

El plan de estudios 2011 establece un enfoque basado en el desarrollo de competencias para la vida y asume como necesidad impulsar la educación en valores, por lo tanto la escuela tiene la responsabilidad de fortalecer este ámbito, mediante prácticas socializadoras que permita a los alumnos desarrollarse en un ambiente armónico.

La interiorización de los valores es un proceso de construcción personal y social por lo tanto se deben favorecer situaciones vivenciales que ayuden a construirlos. Considero que el tema es de relevancia social porque va más allá de ganar una calificación, es importante porque se forman las virtudes del ser humano. Esta propuesta versa en torno al fortalecimiento de los valores sociales para lograr una mejor convivencia y tomo en consideración un enfoque lúdico.

Este trabajo está conformado por tres capítulos desarrollados a partir de la investigación-acción y utilizando el estilo Chicago para citar. Hago mención que cuando utilizo el término “niños” hablo de manera genérica sin hacer distinción.

En el primer capítulo de este trabajo expongo el diagnóstico del problema mediante el análisis de la práctica docente propia utilizando las dimensiones que Cecilia Fierro propone (1999). Menciono las experiencias que influyen en mi vida para tomar la decisión de pertenecer al magisterio y reconocer las fortalezas y debilidades de mi práctica así como las dificultades más sobresalientes, mismas que me llevan a enunciar varias problemáticas y a la selección de la más significativa, delimitándola, para poder realizar el siguiente planteamiento del problema:

¿Cómo propiciar la convivencia mediante un enfoque lúdico en alumnos de 3° A de la escuela primaria “El Pensador Mexicano” para lograr la interacción respetuosa, solidaria y productiva? y, doy a conocer los objetivos del proyecto.

En el segundo capítulo, La alternativa planteo los propósitos que quiero lograr y recupero elementos teóricos pedagógicos que le dan validez, reconozco los tipos de estrategias aplicables en la educación. Diseño y planifico la alternativa, para promover el aprendizaje significativo.

Así mismo esbozo un plan de trabajo y un cronograma para organizar las actividades. Presento las situaciones didácticas y también diseño la forma de evaluación a la que someto la modalidad del trabajo y el logro de aprendizajes.

En el tercer capítulo, Informe de resultados pretendo sistematizar la información recopilada a través de cuatro apartados: los propósitos, las actividades, la evaluación y la innovación. Presento evidencias graficas de algunas actividades realizadas.

En el último apartado menciono los cursos de la licenciatura que directamente contribuyeron a la elaboración de este trabajo, concluyo con una reflexión sobre cómo ha impactado este proceso formativo. También expongo los referentes que me permiten sustentar el trabajo aquí expuesto.

Capítulo 1

Diagnóstico del problema

Con la intención de mejorar mi desempeño como docente me incorporé a la Licenciatura en Educación plan 94 (LE 94) que oferta la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) sede Ixmiquilpan, pero en el entendido que los aspirantes a esta licenciatura deberán ser maestros frente a grupo, y mis funciones son de carácter administrativo en la Jefatura de Sector 15 de Primarias Generales Región: Jacala-Chapulhuacán, conformado por nueve Zonas Escolares distribuidas en los municipios de Pisaflores, Chapulhuacán, La Misión y Jacala a cargo del Profesor Filiberto Guerrero Gómez.

Por lo cual a partir de esta condición limitante me vi en la necesidad de conversar con el jefe inmediato y plantearle mis aspiraciones profesionales con la finalidad de solicitar su consentimiento para ausentarme de mi función administrativa e insertarme a una escuela primaria frente a grupo.

El profesor Filiberto accedió a mi petición y me brindó el apoyo para incluirme en la escuela primaria “El Pensador Mexicano” ubicada en Avenida Revolución Núm. 24 en el centro de la localidad de Jacala, Hidalgo. Me acompañó a entrevistarme con la profesora Hilda Martínez, Directora del plantel y solicitarle de forma escrita la oportunidad de realizar actividades con los niños, diciéndole que ella me asignara el grupo que considerara pertinente. Su respuesta fue positiva. Sin embargo, considero que se sintió presionada de aceptar por la autoridad que representa el Jefe de sector y no poder negarse.

La directora determinó que dialogara con los profesores de dicha escuela para ver quién me permitía trabajar con sus alumnos, de tal manera que me puse en contacto con la Profesora Cecilia García titular del grupo de 3° “A” que de buena manera aceptó apoyarme. Estableciendo que asistiría de tres a cuatro horas por semana en el horario que ella fijara para trabajar con las diversas asignaturas.

Tales circunstancias presentadas determinó “mi labor docente” con el tercer grado grupo “A” mediante la realización de actividades pedagógicas continuas en los distintos campos formativos que demanda el currículum actual. Estas prácticas me permitieron obtener innumerables experiencias sobre el quehacer docente y también cumplir con la demanda de evidencias que requieren los asesores de la licenciatura durante el transcurso de los semestres, así mismo estas prácticas también me hicieron reconocer el compromiso con mi formación profesional.

1.1. Análisis de mi práctica docente: Dimensión personal

Analizar la práctica propia puede contemplarse que es algo difícil de lograr cuando no se está habituado a hacerlo, este análisis es una introspección, que me permite mirarme desde una perspectiva autocrítica, con la finalidad de mejorar, reflexionando sobre lo que hago, por qué y cómo lo hago. Este estudio del quehacer educativo, que no se puede enmarcar en un ámbito específico pues diversas relaciones intervienen en el desarrollo del mismo para favorecer, limitar u obstruir el desempeño, por lo tanto en el análisis de mi práctica docente la realizo considerando tres de las dimensiones que propone Cecilia Fierro, las cuales son: dimensión personal, dimensión institucional, dimensión didáctica porque las dimensiones interpersonal, social y valoral se reflejan de manera implícita dentro de las que se mencionan.

En esta dimensión pretendo interpretar las experiencias que me han formado como individuo y como estas influyen en el desarrollo de mi práctica a reconocer mis debilidades así como mis cualidades.

Mis aspiraciones profesionales siempre estuvieron encaminadas a obtener un trabajo que me brindara satisfacción emocional, que me diera la oportunidad de ayudar a las personas y de cierta forma obtener el reconocimiento de la sociedad como individuo con conocimiento, como ejemplo y líder en el medio en donde desarrollo la profesión docente. Sin embargo, al terminar la secundaria y no poder continuar con mi

preparación me veo en la necesidad de incorporarme al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) participando durante un ciclo escolar como instructora comunitaria, en una comunidad rural, La Encarnación, Zimapán, Hgo. Aceptar el reto de estar al frente de un grupo de niños y satisfacer sus necesidades educativas como también responder a las expectativas sociales que la comunidad determina, me hizo asumir responsabilidades laborales que a esa edad no tenía contempladas, pero también un conocimiento de cuidado de mi misma porque adquirí hasta cierto punto autonomía e independencia de mis padres. A los 14 años me deja una experiencia de valorar las condiciones en las que vivía con mis padres, pero del mismo modo me deja en claro que con esfuerzo y dedicación uno logra sus objetivos.

De tal modo que al terminar el ciclo escolar, CONAFE me proporciona una beca por tres años para seguir preparándome y en el año 2000 al terminar mis estudios de bachillerato general decido tener una formación como docente en una Normal Superior incorporándome al mismo tiempo al ámbito laboral mediante un contrato limitado del programa Emergente procedente de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Hidalgo (SEPH). Este contrato especificaba las funciones administrativas; sin embargo, a causa de insuficientes docentes para cubrir las necesidades de la zona escolar, el supervisor se vio en la necesidad de darme órdenes internas y mandarme frente a grupo a una primaria de la comunidad de La Palma, en el municipio de Jacala. Lo que deja ver que las autoridades educativas se preocupan más por la cobertura del servicio que por la calidad que este brinde, pues no contaba con el perfil requerido.

De tal manera que el quehacer docente que realizaba en el aula, fue desempeñado desde el sentido común como lo refiere Wilfred Carr y Stephen Kemmis (1988) “el saber del enseñante de sentido común consta de suposiciones u opiniones”¹

¹ CARR, Wilfred y Kemmis Stephen (1988). El saber de los maestros, en: Carr, Wilfred y Stephen Kemmis. Teoría crítica de la Enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona, Martínez Roca, 1988.pp. 58-62. en: Antología básica. El maestro y su práctica docente. México.UPN (1994) Pág. 9

creyendo que siendo mayor que los alumnos tendría más conocimientos y podría enseñarles este saber cotidiano adquirido mediante la experiencia vivida como alumna y como instructora comunitaria, también reconozco que puse en práctica saberes populares y contextuales así como destrezas para hacer que los alumnos guardaran silencio o terminaran rápido su trabajo.

Por tal motivo durante esta etapa me asumo como docente transmisora² pues la exposición es el procedimiento por excelencia de la didáctica tradicional y a los alumnos como receptores. Sin embargo, con mi proceso de formación en la Normal Superior (no concluida) y después en la UPN pude considerar la función que desempeño y los resultados que quería lograr, viéndome en la necesidad de trabajar de forma diferente para tener éxito. Por tal motivo inicio un compromiso de renovación de mi práctica para ofrecer oportunidades de aprendizaje a mejorar las relaciones con los alumnos, a compartir experiencias con los compañeros, implicar a los padres de familia y autoridades educativas. Con la preparación profesional fui asumiendo el rol de docente comprometido con mi labor insertándome de esta forma en el magisterio.

En otro orden de ideas, los valores son importantes en mi práctica docente, porque con ellos puedo desarrollarla; la responsabilidad, el respeto, la ética profesional, la solidaridad; estos son los más importantes en mi persona, porque tanto en la labor docente como en la vida cotidiana siempre se ven reflejados en las acciones que realizo. En la escuela fomento los valores cuando muestro respeto, cordialidad, disciplina hacia los niños, padres de familia y con la comunidad en general. Por eso me interesa que los niños vean que disfruto mi trabajo, que me preocupo por ellos porque forman parte de mi vida. Sin embargo, la igualdad en el trato y oportunidades no se hace presente en esta escuela (con algunos profesores), esto genera una clara discriminación.

² PANSZA, González Margarita y otros. Instrumentación didáctica. Conceptos generales, en: fundamentación didáctica. México, Gernika. 1988. pp. 167-215. en: Antología básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México. UPN (1994). Pág. 15

1.1.1. Dimensión institucional

Hablar de la institución escolar es hablar de las acciones e intenciones que se gestan dentro de la escuela, por lo que a continuación doy a conocer como vivo algunas situaciones que favorecen o afectan mi desempeño en la Escuela Primaria “El Pensador Mexicano”.

Las condiciones para formar parte de la plantilla es tener varios años de experiencia y haber realizado un recorrido de zona pues es considerada geográficamente como céntrica; yo no cumplí con estas condiciones lo que me llevó a percibir recelo por parte de casi todo el personal.

La dinámica de trabajo se basa en una clara jerarquización de los roles, porque la directora del plantel se muestra autoritaria en cuanto a las decisiones que se tienen que tomar, por ejemplo mandó hacer una rampa para una nueva entrada de la escuela; a los docentes sólo les informó y no lo comentó con la Asociación de Padres de Familia, para que ellos a su vez informaran a los padres y mediante un consenso se viera si era pertinente o no. En este ejemplo muestro una situación problema que me genera disgusto porque asumo que la directora no concibe la toma de decisiones en un ámbito democrático entonces me pregunto: ¿cómo propiciar un ambiente centrado en valores cuando la persona que dirige esta institución actúa de manera autoritaria?

Por otra parte es importante mencionar que en las reuniones se acuerdan comisiones que se van rotando, como responsables de recordar las fechas, periódico mural, Honores a la Bandera, dirigir los programas culturales, instalación de sonido, de números artísticos, de recibir a los padres de familia o invitados a los eventos.

En otro sentido destaco la relación con la directora es exclusivamente formal pues no concuerdo con su forma ser porque desde mi punto de vista no me agrada como toma las decisiones, pues considero que pueden ser de mejor forma.

Con los profesores de esta escuela las relaciones son de respeto y cordialidad, hay poca relación de amistad debido a las diferentes metas que cada uno tiene, la edad y ocupaciones después del horario de trabajo, pero con algunos tengo la confianza para pedirles que me asesoren en algunos temas para mejorar mi práctica y emprender nuevas acciones.

Por otra parte, la escuela solicita el apoyo de los padres de familia con cuotas anuales, participación en eventos sociales, vendimias y rifas, esto de forma general ya que en cada grupo se cubren las necesidades de papelería, copias y material por parte de los padres que integran ese grupo; sin embargo no me es evidente como fortalecen los lazos de participación de los padres en la educación de sus hijos, pues limitan la entrada a los padres para saber de los avances o dificultades que enfrentan los alumnos.

Considero que una forma de llevar buenas relaciones con los padres de familia, es hacer reuniones continuas para informar de sus hijos, solicitar su ayuda para mostrarles lo importantes que son para su educación, pero también hay padres que se resisten a participar y esto se refleja en los niños, no cumpliendo con el material, porque no reciben apoyo en casa, por eso concluyo que algunos padres de familia no cumplen con sus obligaciones de cuidado y esto repercute en el desempeño académico y emocional de los niños.

1.1.2. Dimensión didáctica

El papel del maestro no sólo se limita a enseñar también desarrolla trabajo formativo de alumnos, familias y la comunidad: siempre poniendo el mejor ejemplo para seguir siendo un líder, refiriéndome a que tenga iniciativa, una clara perspectiva de lo que se pretende lograr.

Un buen maestro tiene que ver con la vocación, con querer aprender, ponerse al día con lo nuevo de cada momento histórico del país, a seguir creciendo e impulsar para que los demás también crezcan, con servir, proponer y renovar; pues es importante tomar en cuenta que en el docente recae la responsabilidad de formar los ciudadanos.

Por ello cada vez que estoy frente a un grupo considero que es una gran necesidad crear ambientes de aprendizaje³ para que se construya conocimiento significativo, por tal motivo siempre me he dado a la tarea de planear las actividades a desarrollar en el tiempo que estemos en el aula y en la escuela; aunque anteriormente no era una planeación elaborada a las necesidades de los niños por no conocer el Plan y el Programa de estudios opté por adquirir planeaciones (como la del grupo comercial Auroch), así que sólo las transcribía a la libreta de planeaciones para llevar a cabo la clase y al mismo tiempo me servía como un requisito para entregar al director. Sin embargo, dentro de estas actividades planeadas hay algunas que no podía realizar debido a algunos factores como el desconocimiento del contenido para poder guiar a los alumnos, los materiales, el espacio, el contexto y el tiempo, al contemplar los aprendizajes esperados y que se pretendían lograr, yo sólo decidía hacerla a un lado y no tocar ese tema.

Esta reflexión sobre mi práctica docente me permite entender que la didáctica que utilizaba se basaba en la enseñanza tradicionalista retomando el concepto de Margarita Pansza González “esta enseñanza se concibe como la capacidad para retener y repetir información”⁴ en este sentido era la principal expositora de la clase, contemplaba un concepto de receptivista de aprendizaje en donde mis alumnos

³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México. Educación básica. Tercer grado. México, D.F. pág. 353

⁴ PANSZA, González Margarita y otros. Instrumentación didáctica. Conceptos generales, en: fundamentación didáctica. México, Gernika. 1988. pp. 167-215. Curso: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Licenciatura en Educación Plan 1994, Ixmiquilpan, Hgo. 2013. Pág. 12

tenían poca participación y el orden era primordial; hoy reflexiono sobre la práctica que realizaba y considero más pertinente trabajar con un método más activo, participativo donde el alumno sea el centro de atención y sólo hay que guiarlo pertinentemente para que construya su conocimiento y así empleando nuevas metodologías y estrategias el conocimiento será significativo.

Ahora los elementos que tengo presentes cuando planeo son: el bloque al que pertenece, el tema, la competencia que se va a favorecer, el aprendizaje esperado, número de sesiones, conocimientos, habilidades del pensamiento y actitudes esto como parte de lo que se pretende lograr así como también el material a utilizar y la evaluación, en esta parte contemplo la evaluación de los alumnos así como la propia evaluación para realizar una reflexión de lo que debo preservar, mejorar o cambiar de mi práctica docente propia.

Propongo regularmente trabajar en equipos porque es un forma de complementar y socializar el conocimiento y mejorar las habilidades que cada niño tiene, así como también retomo los intereses de los niños dejándolos que me propongan alguna manera de trabajar, alguna actividad que les gustaría realizar nos ponemos de acuerdo y lo hemos llevado a cabo, como actividades en el piso, investigar sobre los eventos de la comunidad, tener una habilidad especial como dibujar, lo tomamos como parte de la asignatura de artísticas o alguna otra para realizar tarjetas de fechas conmemorativas, esto lo hago cuando creo pertinente ya que no en todas las ocasiones tengo la oportunidad de invitarlos a que formen parte de lo que planeo.

Al llevar a cabo la clase he optado por dar a conocer al inicio la competencia a lograr, y los aprendizajes esperados, pero los niños no están acostumbrados así que no les interesa saber qué es lo que van a aprender, pero aun así lo hago pretendiendo que pongan más empeño.

Con respecto a las actividades a realizar ocasionalmente se las doy a conocer porque esto hace que se apresuren sin darle importancia a nada. Sin embargo, al

recuperar sus saberes previos preguntando ¿qué saben acerca del tema? y tomando opiniones de los que tienen algo que mencionar esto me permite iniciar con el tema y poder retomar algún ejemplo u opinión que hayan hecho con anterioridad para dar continuidad a las actividades, por la cantidad de alumnos se me dificulta dar igualdad de oportunidades para que todos los niños comuniquen e intercambien sus emociones, conocimientos, expresiones y descubrimientos entre ellos, pero me gusta interactuar con todos de manera igualitaria y evitar favoritismos.

Algo que me preocupa al observar la actitud de los niños es que se faltan el respeto, se burlan de sus compañeros, menosprecian a los que no tienen el mismo nivel económico o social, no se brindan apoyo, me inquieta el hecho de que no me he apropiado de alguna técnica eficaz para propiciar un entorno de respeto entre los niños ya que en ocasiones pueden ser altamente agresivos unos con otros por ejemplo una ocasión en la que pretendía una representación del inicio del movimiento de independencia al elegir uno de los personajes todos se burlaron del niño que muy entusiasmado había decidido participar, lo señalaron burlándose, riéndose y diciéndole palabras como “tú no sabes, tú no participes”. Esto lo hizo llorar y aunque platico con ellos y trato de concientizarlos hasta el momento no me ha dado resultados positivos y contundentes.

Al trabajar temáticas relacionadas con los valores parece dar buenos resultados en el momento de responder las cuestiones realizadas o al contestar un cuestionario en el examen, pero la funcionalidad y práctica de estos en la cotidianidad no se muestra entre los niños, esto debido a la diversidad de circunstancias en las que se encuentran, basta enunciar la dinámica de convivencia en los ambientes socio-familiares.

1.2. Panorama general de los barrios en donde viven los niños de 3° A

Jacala es una localidad que tiene aproximadamente 12050 habitantes (dato obtenido de la placa de entrada a Jacala, apéndice 1), y está conformada por barrios los cuales son: El Calvario, El Cerrito, el Aguaje, San Isidro, El Polvorín, Jacarandas, Las Pilas y Centro. Las características de los barrios, dónde provienen los niños de 3° "A".

El Centro: Este barrio se caracteriza según las entrevistas (ver apéndice 2) realizadas por ser el punto principal del comercio establecido y ambulante, lo que hace ver a simple vista los espacios (banquetas) invadidos de puestos y lugares apartados. Ya que también existen lugares que brindan servicios como la presidencia, telégrafos, correos de México, cajeros automáticos y un sinfín de negocios. Las familias que viven ahí han aprovechado la concurrencia de gente para establecer locales comerciales lo que ha repercutido en su vivienda teniéndola que reducir, abrir espacios hacia atrás o sobre el local.

Se menciona que en el centro, las familias no se interesan por sus espacios y que son ajenas a tener una buena interrelación con sus vecinos pues en cuanto cierran los negocios no se observa que convivan con la gente; se encierran en sus casas y las calles están solitarias, excepto los espacios que ofrecen internet pues los jóvenes acuden constantemente, para incorporarse a las redes sociales como facebook. De este barrio asisten a tercer grado cinco de los veinte niños que son: Oscar, Edgar, Sergio, Jenny y Yulissa.

Oscar: edad 8 años

Es hijo único y vive con su mamá en casa de sus abuelos paternos. Es muy creativo y tiene la habilidad para dibujar con lápiz, sin embargo también utiliza esta habilidad para burlarse de sus compañeros en cualquier situación, hace comparaciones poco agradables, discrimina a los niños que visten con ropa gastada o sucia, no respeta las reglas del salón. De las competencias de Formación Cívica y Ética (FCYE) que

se pretenden lograr gradualmente en tercer grado identifico que reconoce sus características físicas, sin embargo no valora a los demás y no asume compromisos con otros. Carece de Manejo y resolución de conflictos, pues cuando se le presenta la oportunidad pelea con sus compañeros. No participa para en el bien común es individualista y discrimina a sus compañeros.

Edgar: edad 8 años.

Ambos padres trabajan su mamá es contadora y su padre es empleado en la Presidencia Municipal de Jacala. Es hijo único y vive con su mamá y su papá en casa propia, siempre están al pendiente de él, lo apoyan en la escuela y en el deporte. Le gusta participar; sin embargo discrimina a las niñas no le gusta trabajar en equipo con ellas. Las actividades prefiere realizarlas solo pues no le gusta esa forma de organización. Las competencias de Formación Cívica y Ética con las que cuenta son: reconoce sus características físicas, distingue los grupos de los que forma parte. Sus carencias en competencias de Formación Cívica y Ética son: manejo y resolución de conflictos pues no valora la existencia de opiniones y posturas diversas.

Sergio: edad 9 años

Su situación económica es poco favorable pues su mamá trabaja en una cantina como dependiente, sólo vive con su mamá y en este ciclo escolar se integro a este grupo por ser repetidor ya que no terminó el curso anterior porque su mamá de vio involucrada con la autoridad por realizar actividades ilícitas, por lo que algunos familiares del niño se lo llevaron a la ciudad de México. La mayor parte de la ocasiones luce desarreglado y es discriminado por los demás niños y no lo integran en sus juegos ni en las actividades del aula, también es etiquetado por los maestros de otros grados como un niño problema. Las competencias FCYE con las que cuenta son: conocimiento y cuidado de si mismo pues reconoce sus características físicas; sin embargo no establece relaciones afectivas para cuidar su salud. Sus carencias en competencias FCYE son: Auto regulación y ejercicio responsable de la libertad, en el manejo y resolución de conflictos: No regula su comportamiento para

no dañar su dignidad o la de otras personas agrede a sus compañeros, apaga las computadoras cuando van a trabajar en ellas y en ocasiones les arrebató los dulces.

Yenny: edad 8 años

Su papá es policía de tránsito y su mamá es dependiente en una tienda de plásticos y abarrotes. Vive con sus papás y sus hermanos es la segunda de ellos. Sus padres muestran interés en ella, pues se acercan a preguntar cómo va en la escuela. Yenny es participativa y no le cuesta entender las actividades. Las competencias FCYE con las que cuenta son: Conocimiento y cuidado de sí mismo pues reconoce sus características físicas, establece relaciones afectivas para cuidar su salud sin embargo no reconoce y valora a los otros. Se traza metas esforzándose por alcanzarlas. Sus carencias en competencias FCYE son: respeto y valoración de la diversidad, ya que no le gusta trabajar en equipo.

Yulissa: edad 9 años

Es hija única, sus padres se divorciaron y quedó a cargo del papá sin embargo él formó una nueva familia y se fue a vivir a Pachuca dejándola a cargo de sus abuelos paternos, su mamá está en Estados Unidos de América. Es una niña muy demandante en el aspecto material, gusta de decir a sus compañeros a donde se va a pasear en donde compran su ropa que la presume, sus juguetes, la comida que le llevan a la hora del recreo. Discrimina principalmente a los niños más pobres. Las competencias con las que cuenta son: conocimiento y cuidado de sí mismo pues reconoce sus características físicas sin embargo no establece relaciones afectivas. Sus carencias en competencias son: Auto regulación y ejercicio responsable de la libertad, manejo y resolución de conflictos, respeto y valoración de la diversidad, participación social.

El Cerrito: este barrio se caracteriza por tener buena organización entre los vecinos para realizar trabajos colectivos de limpieza y obras así como también en sus tradiciones ya que anticipadamente del día de muertos los vecinos hacen una colecta económica para comprar cohetes y quemarlos en un solo lugar al mismo tiempo,

cosa que los demás barrios no hacen pues cada quien los quema en su casa. Aparte cuenta con el Hospital integral el cual da servicio a toda la región de Jacala, La Misión, Chapulhuacán y Pisaflores, lo que propicia bastante recurrencia de gente externa al barrio y a la localidad. De este barrio asisten cinco niños que son: Teresa, Cristina, Miguel, Imelda y Enrique.

Teresa: edad 8 años

Es hija única y vive con sus padres, su papá es profesor y su mamá se dedica al hogar, en ocasiones ayuda a su hermana en una fonda. Es inteligente, pero discrimina a algunos compañeros porque sólo se integra con dos o tres niñas, es participativa y siempre quiere ser la primera. Las competencias FCYE con las que cuenta son: Conocimiento y cuidado de si mismo pues reconoce sus características físicas, establece relaciones afectivas para cuidar su salud. Auto regulación y ejercicio responsable de la libertad regula su comportamiento y se traza metas esforzándose por alcanzarlas.

Cristina: edad 8 años

Vive en casa de su abuela materna con su madre, su padrastro y sus dos hermanos mayores que ella. Su situación económica es incierta pues su mamá no tiene un trabajo estable y su padrastro trabaja de manera informal. Es una niña que tiene iniciativa y es participativa. Las competencias con las que cuenta son: Respeto y valoración de la diversidad, es capaz de utilizar la empatía con sus compañeros y es solidaria para comprender las circunstancias de otros.

Miguel: edad 8 años

De dos hermanos que son él es el menor, su situación económica es estable. Vive con su mamá, su papá y su hermano, cuando esta con su mamá es un niño muy callado y tranquilo, pero en el salón es muy inquieto, no realiza las actividades y se la pasa jugando debajo de las mesas o en rincón. Le gusta sentarse en la silla del escritorio, para realizar algunas actividades. Sus carencias en competencias son: no participa en asuntos colectivos, conocimiento y cuidado de sí mismo.

Imelda: edad 8 años

Su situación económica es regular, vive con su mamá y su hermano más pequeño que ella, su papá emigro a los Estados Unidos de América en busca de un trabajo mejor remunerado, tiene buena comunicación con su mamá. Es participativa y solidaria con sus compañeros, muestra una actitud defensora del respeto que se merecen las demás personas. Las competencias con las que cuenta son: conocimiento y cuidado de si mismo auto regulación y ejercicio responsable de la libertad, respeto y valoración de la diversidad. Sus carencias en competencias son: sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Enrique: edad 8 años

Su situación económica es regular, es el segundo de tres hermanos y vive con sus papás, pero su papá continuamente viaja a trabajar a Estados Unidos de América. Es un niño tímido y callado en clase participa muy poco, y no le gusta trabajar en equipo, pero fuera del salón se desenvuelve con sus compañeros de juego. Las competencias con las que cuenta son: Conocimiento y cuidado de si mismo pues reconoce sus características físicas, establece relaciones afectivas para cuidar su salud. Sus carencias en competencias son manejo y resolución de conflictos.

El Calvario este barrio se caracteriza por ser uno de los más grandes de la localidad, la mayoría de la gente es solidaria y participativa en eventos culturales y en trabajos de beneficio para la comunidad. Cuenta con escuelas de nivel básico un jardín de niños y una primaria lo que hace que la mayoría de su población asita a estas y no a las del centro, asiste 1 niño Abraham.

Abraham: edad 9 años

Su papá es taxista tiene una hermana pequeña, sus padres no van a la escuela para saber de él. Es un niño que agrede sus compañeros y se burla de ellos, no realiza las actividades, no cumple con el material que se les encarga, llego a vivir aquí cuando tenía 6 años. Las competencias con las que cuenta son: Conocimiento y cuidado de si mismo pues reconoce sus características físicas, sin embargo no establece

relaciones afectivas para cuidar su salud. Sus carencias en competencias son respeto y valoración de la diversidad, sentido de pertenecía a la comunidad, la nación y la humanidad.

El aguaje: este barrio es conformado por familias que vienen de otros lugares y se han quedado a vivir en Jacala por diversas causas la principal de ellas el trabajo. Las familias son numerosas y su economía no es sólida. Hay una notoria deserción escolar de los niños provenientes de este barrio, los cuales se insertan al ámbito laboral informal o emigran a Estados Unidos de América. Sin embargo se organizan para una celebración católica celebrada el 12 de diciembre, realizan varios eventos deportivos, religiosos y musicales. Los niños que asisten de este barrio son seis los cuales nombro a continuación: Pedro, Ricardo, Juan, Arturo, Dana y Estefania.

Pedro: edad 8 años

Su mamá trabaja en algunas casas y vive con ella y su hermana mayor. Es alegre y muy juguetón, pero no le gusta trabajar en equipo y para todo dice ¡hay maestra! ¡Hay no! Aunque todavía no esté enterado de la actividad que van a realizar. Casi no participa en clase. Y no le gusta que se burlen de él. Las competencias con las que cuenta son: auto regulación y ejerció responsable de la libertad. Sus carencias en competencias son respeto y valoración de la diversidad, sentido de pertenecía a la comunidad, la nación y la humanidad.

Ricardo: edad 9 años

Su situación económica en regular ya que su mamá recibe el apoyo de sus hijos mayores que viven y trabajan en otro estado. Ha comentado que le gustaría irse con su mamá a vivir en donde están sus hermanos. Tiene pocas participaciones. Cuando recibe burlas él agrade a sus compañeros.

Las competencias con las que cuenta son: conocimiento y cuidado de si mismo ya que reconoce sus características físicas pero no se reconoce con dignidad y valor. Sus carencias en competencias son: no participa en el trabajo de equipo.

Juan: edad 8 años

Su situación económica es precaria. Vive con su hermano y sus padres. Antes de dirigirse a la escuela junto con su hermano tienen que ayudar a sus papás juntando leña pues no utilizan gas. Ha sido objeto de constantes burlas y discriminaciones tanto de compañeros como de la maestra que lo atendió en primero y segundo grado. Es muy tímido, no tiene ninguna participación. No ha consolidado la escritura. Se pasa el tiempo sentado mirado a los demás en ocasiones en compañía de su hermano. Con frecuencia no lleva dinero para el almuerzo. Las competencias con las que cuenta, no las logro identificar. Sus carencias en competencias son: conocimiento y cuidado de sí mismo, no se reconoce con dignidad y valor.

Arturo: edad 9 años

Su situación económica es precaria pues aunque ambos padres trabajan su padre consume alcohol y esto no le permite cubrir las necesidades básicas de su familia. Regularmente asiste a la escuela con su uniforme roto y sucio, no lleva dinero para el almuerzo, frecuentemente llora por las bromas que sus compañeros le hacen. Pero el también responde de la misma forma se burla de ellos y los agrade. Tiene poca concentración en lo que hace y fácilmente se distrae. Las competencias con las que cuenta son: conocimiento y cuidado de sí mismo, sin embargo no se reconoce con dignidad y valor para establecer relaciones afectivas para cuidar su salud.

Dana: edad 9 años

Su situación económica es favorable. Vive con sus padres un hermano menor y dos medias hermanas mayores que ella. Siempre luce despeinada. El vocabulario que utiliza es amplio. Tiene la voz grave y cuando habla grita, los niños le dicen que es chocante. Las competencias con las que cuenta son: conocimiento y cuidado de sí mismo. Sus carencias en competencias son: auto regulación y ejercicio responsable de la libertad. Manejo y resolución de conflictos

Estefanía: edad 9 años

Su situación económica es regular, vive con ambos padres y su hermano menor, en casa de su abuela materna, el año pasado su madre enfrentó una terrible enfermedad que la puso al borde de la muerte. Las competencias con las que cuenta son conocimiento y cuidado de sí mismo auto regulación y ejercicio responsable de la libertad, respeto y valoración de la diversidad. Sus carencias en competencias son: sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

San Isidro: en este barrio destacan los centros educativos como lo es la Secundaria Técnica Núm. 16, el Centro de Estudios Tecnológico y de Servicios Núm. 140 así como el Tecnológico, la gente es tranquila y sus casas están dispersas de este lugar asisten tres niños: Dante, Julia y Érica.

Dante: edad 8 años

Vive con sus padres y su hermana menor. Depende mucho de su mamá ella le carga la mochila le acuerda de sus cosas lo vienen a dejar hasta el salón al igual cuando se lo lleva. Es tímido y no tiene participaciones en clase. Le gusta platicar de caricaturas y series de televisión. Las competencias con las que cuenta son: auto regulación y ejerció responsable de la libertad. Sus carencias en competencias son reconocerse como un sujeto digno y valioso.

Érica: edad 8 años

Vive con sus abuelos paternos debido a que sus padres se divorciaron y ambos se fueron a EUA separados. Quedando al cuidado de los abuelos. No participa, es tímida y tiene poca concentración en lo que hace. Las competencias con las que cuenta son conocimiento y cuidado de sí mismo auto regulación y ejercicio responsable de la libertad, respeto y valoración de la diversidad. Sus carencias en competencias son: sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Julia: edad 8 años

Situación económica favorable, su padre trabaja en EUA y su madre tiene una tienda pequeña de abarrotes. Vive con su mamá y sus dos hermanas mayor y menor. Su mamá le brinda apoyo. Es tímida y no le gusta participar. Las competencias con las que cuenta son conocimiento y cuidado de si mismo auto regulación y ejercicio responsable de la libertad, respeto y valoración de la diversidad. Sus carencias en competencias son: sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Por consiguiente el tercer grado grupo A está conformado por 20 alumnos de los cuales 9 son niñas y 11 son niños que se encuentran entre los 8 y 9 años de edad, en términos de la teoría de desarrollo moral de Kohlberg “los niños y las niñas de tercer grado de primaria se encuentran en la etapa preconvencional. Sus actos, decisiones y juicios responden a la concepción del bien y el mal de los adultos cercanos, sean padres o maestros”⁵, estos niños y niñas se encuentran en una etapa de transición hacia una mayor elaboración en el manejo de conceptos, se produce un cambio cualitativo de un pensamiento prelógico a uno lógico. Sin embargo, los ambientes socioculturales en los que cada uno vive hacen que cada individuo tenga sus particulares.

De todo lo anterior se deduce que los alumnos de tercer grado grupo A, aún no han alcanzado o se encuentran con carencias en las competencias que marca el programa 2011 en la asignatura de Formación Cívica y Ética, por lo que determino algunas circunstancias familiares y sociales influyen en nivel de convivencia sana y afectiva.

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México. Educación básica. Tercer grado. México, D.F. pág.427

1.3. Planteamiento del problema

Derivado de la contextualización de mi práctica identifico las dificultades más sobresalientes retomando lo que Jaime Ambrosio menciona “reflexionar con el fin de encontrar posibles discordancias que se dieron dentro de ella; así identificamos una serie de vicios, deficiencias, errores y carencias”⁶. Por tal motivo enfoco mi atención en diversas situaciones observadas.

Lo que me hace dirigirme a una nueva metodología y desear que los niños convivan y trabajen cooperativamente, sin embargo en el grupo de 3° A se han manifestado continuamente situaciones de agresividad, faltas de respeto entre compañeros, peleas, los conflictos son continuos. La forma en que los abordo para resolverlos es teniendo pláticas para concientizarlos, no sólo con los involucrados sino con todo el grupo, pero no he logrado que las interioricen ya que lo aceptan por ese instante y después vuelven a caer en lo mismo.

Lo que sucede en el grupo es que los niños que han sido ridiculizados reflejan una personalidad tímida, así como los que viven en un ambiente poco favorable manifiestan actitudes agresivas como forma cotidiana de resolver las diferencias. Estas actitudes perturban la realización de actividades pues la mayoría de los niños se niegan a trabajar de forma colaborativa con sus compañeros.

Indagando en pláticas informales con los niños les pregunte cuál era la forma de trabajar que llevaron a cabo el ciclo anterior a lo que respondieron el que terminaba primero el trabajo podía salir a jugar y que siempre se juntaban en una fila los que sabían y los que no los excluían de la dinámica grupal y les ponían otro trabajo sentándolos al lado del escritorio para que la maestra los vigilara. Les dijeron tanto

⁶ AMBROSIO, Ramírez Jaime, Hernández López David y Arias Ochoa Marcos Daniel. El Problema de plantear el problema en: La escuela como centro de investigación. UPN, México, mayo 1995.pp.1-12. En: Antología básica. Hacia la innovación. México. UPN (1994) Pág. 21

esto que terminaron por creérselo, así como a no compartir sus útiles porque cada quien debe comprar lo que va utilizar.

En las pláticas entre profesores han señalado a los niños “problema” predisponiéndose a una actitud negativa con ellos y a provocar el rechazo de sus compañeros.

A través de la indagación directa con los alumnos y la observación he registrado las problemáticas más sobresalientes en la escuela, en mí práctica y en el grupo enlistándolas a continuación:

- Evitan trabajar en equipo discriminando a sus compañeros
- Pelean y se agreden; se faltan el respeto
- Falta de compañerismo, empatía y solidaridad
- Mi formación profesional inconclusa
- Manejo total de los contenidos
- Dificultad en brindar igualdad de oportunidades de participación.
- Favoritismos para hijos de padres profesionistas
- Padres se resisten a participar en la educación de sus hijos
- Recelo por parte del personal

Con base en lo expuesto el problema que llama mi interés reside en: La constante discriminación entre pares evita la interacción respetuosa, solidaria y productiva en el trabajo colaborativo.

Entonces se desea investigar:

- Cuáles son las actividades que posibilitan el trabajo colaborativo
- Cómo favorecer la convivencia e interacción respetuosa y solidaria a través de juegos cooperativos

1.4. Delimitación del problema

¿Cómo propiciar la convivencia mediante un enfoque lúdico en alumnos de 3° A de la escuela primaria “El Pensador Mexicano” para lograr la interacción respetuosa, solidaria y productiva?

- Tema: convivencia
- Nivel de análisis: interacción respetuosa, solidaria y productiva en el trabajo colaborativo.
- Línea de trabajo: enfoque lúdico

1.5. Objetivos

De acuerdo con Corina Flores el objetivo es una “frase que transmite una meta exacta que el investigador desea alcanzar y por lo que se ha propuesto realizar la investigación”⁷ y contribuye a la solución del problema por tal motivo se torna urgente y primordial plantearme estrategias de enseñanza que contribuyan a interiorizar un conocimiento de los valores humanos como el respeto, la amistad, la solidaridad entre otros, así mismo reconocer las cualidades humanas.

El fortalecimiento y práctica de valores de interacción en los niños, es una preocupación que aqueja a mi práctica docente ya que en sus actitudes habrán de reflejar la capacidad de interacción en los ámbitos laboral, familiar, social y cultural, por lo que presento:

Objetivo General: Promover entre pares la interacción respetuosa, solidaria y productiva a través del juego cooperativo.

⁷ FLORES, Corina. Problema, Objetivos y Justificación. Programa MEMI. PDF. Diapositiva núm.13.

Objetivos específicos:

- Aplicar diversos juegos a través del diseño de situaciones didácticas para el logro del trabajo colaborativo.
- Fortalecer el sistema de enseñanza y de aprendizaje a través de la implementación de situaciones didácticas.

1.6. Justificación

En el mundo contemporáneo cada vez son más altas las exigencias a hombres y mujeres para formarse y participar en la sociedad. En este contexto es necesario ofrecer una educación básica que contribuya a la formación de ciudadanos competentes y que respondan al perfil de egreso para cumplir con la demanda del tipo de ciudadano que el país requiere. Por tal motivo la Constitución Mexicana en su artículo 3º manifiesta que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Mencionando en su inciso “C” contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos⁸

⁸ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, última reforma DOF 09/02/2012. PDF. Pág. 4

En este sentido se establece el Plan de Estudios 2011 en el que se propone un enfoque basado en el desarrollo de competencias para la vida, las cuales “movilizan y dirigen todos los componentes (conocimientos, habilidades y actitudes) hacia la consecución de objetivos concretos⁹. Entendiendo las competencias como un conjunto de habilidades y estrategias utilizadas para resolver de una forma favorable situaciones problemáticas en cualquier ámbito de la vida cotidiana como Laura Frade menciona:

Las competencias para la vida es el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes, valores, creencias y principios que se ponen en juego para resolver los problemas y situaciones que emergen en un momento histórico determinado que le toca vivir al sujeto que interactúa con el ambiente¹⁰

Por consiguiente cuando el alumno alcance estas competencias de convivencia le permitirá tener una interacción respetuosa, solidaria y productiva así como una vida plena y feliz, libre de violencia.

Al plantearme esta necesidad dentro de mi práctica cotidiana me permito realizar este proyecto en el cual pretendo brindar oportunidades para que los alumnos descubran mediante la reflexión una serie de valores que les ayudarán a convivir de manera armónica con sus semejantes.

En la ejecución de este proyecto se pretende alcanzar las competencias para la convivencia, las cuales permitirá a los niños: descubrir la importancia de respetar las normas, así como poner en práctica el diálogo como una forma de resolver diferencias entre ellos para disminuyan los conflictos, expresen sus sentimientos de la mejor forma, utilicen la empatía, reconozcan las cualidades propias y de los

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudio 2011. Educación básica. México, D.F. pág. 42

¹⁰ FRADE, Rubio Laura. Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. 2º Ed., México, D.F. Ed. Grafisa, S.A de C.V, 2009. Pág. 81

demás. Del mismo modo es necesario mencionar las posibles limitaciones a enfrentar pues este problema no es de fácil solución ya que la construcción de valores es un proceso prolongado de descubrimiento y no de información, en el cual influye la dinámica social en la que se encuentran inmersos ya que puede haber discrepancia entre los que se le presenta en el aula y lo que vive fuera de ella.

Otra posible desventaja es que el proyecto es contemplado para un sólo grupo y cuando los niños interactúen con los demás grupos estos no coincidan con la formación que pretendo integrar.

1.7. Elección del tipo de Proyecto

Identificar las problemáticas que enfrente en mi práctica docente me lleva a querer dar solución a través de la elaboración de un proyecto, para elaborar la alternativa.

Considerando que el más adecuado para favorecer mi desarrollo profesional es un proyecto de acción docente de acuerdo con lo que plantea Marcos Daniel Arias Ochoa (1985) “el proyecto de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio”¹¹. Este proyecto comprende cinco fases para su desarrollo las cuales son:

1. Elegir el tipo de proyecto.
2. Elaborar la alternativa del proyecto.
3. Aplicar y evaluar la alternativa.
4. Elaborar la propuesta de innovación.
5. Formalizar la propuesta de innovación.

Por lo tanto para cumplir con la finalidad de este proyecto es necesario diseñar la alternativa, la cual se muestra en el siguiente capítulo.

¹¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. El proyecto Pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985 (mecanograma).pp. 1-42. en: Antología básica. Hacia la innovación. México. UPN (1994). Pág. 64

Capítulo 2

La alternativa

Derivado del planteamiento del problema que agobia el ejercicio docente que desarrollo, surge la necesidad de planificar una posible solución considerando una nueva forma de trabajo en mi práctica para mejorar el tratamiento de la problemática detectada en los niños de 3º A.

Por lo tanto al plantear una alternativa de solución a este problema considero lo que propone Marcos Daniel Arias: “la alternativa pedagógica del proyecto es la opción de trabajo que constituye el profesor o profesores-alumnos de la licenciatura con su colectivo escolar, para integrar el apartado propositivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia”¹² y sus componentes esenciales son:

- a) Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.
- b) Estrategia general de trabajo y
- c) Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

Por lo que estoy en busca de nuevas estrategias de enseñanza y de aprendizaje para plantearme una opción diferente de trabajo, y cumplir con el propósito general de la estrategia que es: Diseñar estrategias para el fortalecimiento de valores y lograr que los niños muestren mejores relaciones interpersonales.

En virtud de lo anterior, estas estrategias se implementaran a través del diseño de situaciones didácticas con la intención lograr los siguientes propósitos:

¹² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985 (mecanograma) pp. 1-42 en: Antología básica. Hacia la innovación. México. UPN (1994) pág. 73

- Que los niños utilicen el diálogo como mejor opción para resolver conflictos.
- Que los alumnos reconozcan cualidades y capacidades propias de compañeros y adultos con los que interactúan para valorar la convivencia.
- Que los alumnos regulen su comportamiento mediante la implementación de estrategias lúdicas.
- Que los alumnos descubran la importancia de las normas y el respeto para vivir en un ambiente armónico mediante juegos cooperativos.

Para cumplir con estos propósitos es importante recurrir a los elementos que le den validez, conociendo que es lo que propone el plan y programas de estudio 2011 para lograr una convivencia sana, que implica contemplar el enfoque lúdico así como las estrategias pertinentes para llevarlo a cabo.

2.1. Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.

En el planteamiento del problema ¿Cómo propiciar la convivencia mediante un enfoque lúdico? Implica conocer cómo se desarrolla socialmente el individuo, que es lo que los lleva a conducirse de manera favorable o no deseada y como se puede avanzar a una interiorización de normas y valores.

Por lo tanto tomo como referencia la teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg (1976), en donde plantea una perspectiva de las relaciones sociales en tres niveles de razonamiento, así como el cambio de comportamiento se describe 6 estadios o etapas.

LOS SEIS ESTADIOS DEL JUICIO MORAL			
NIVEL Y ESTADIO	LO QUE ESTA BIEN	RAZONES PARA HACER EL BIEN	PERSPECTIVA SOCIAL DEL ESTADIO
Nivel 1: Preconvencional Estadio 1: Moralidad heteronoma.	Someterse a reglas apoyadas por el castigo; obediencia por si misma; evitar daño físico a personas y a propiedad	Evitar el castigo, poder superior de las autoridades.	Punto de vista egocentrico. No considera los interés de los otros o reconoce que son distintos de los de él; no relaciona dos puntos de vista. Las acciones se consideran físicamente más que en términos de los intereses psicológicos de los demás. Confusión de la perspectiva de la autoridad de la propia.
Estadio 2: Individualismo. Fines instrumentales e intercambio	seguir reglas solo cuando es por el propio interés inmediato; actuar para cumplir los propios intereses y necesidades y dejar a otros hacerlo mismo. El bien es lo que es justo y es un intercambio igual, pacto, acuerdo.	servir los propios intereses en un modo en donde se debe reconocer que los demás también tienen intereses.	perspectiva concreta individualista. Consiente de que todo tienen intereses que perseguir y que pueden entrar en conflicto; el bien es relativo (en el sentido concreto individualista).
Nivel II: Convencional. Estadio 3: Expectativas interpersonales mutuas. Relaciones y conformidad interpersonal.	vivir de acuerdo con lo que espera la gente cercana de un buen hijo, hermano, amigo, etc. "ser bueno" es importante y quiere decir tener buenos motivos, mostrar interés por los demás. También significa mantener relaciones mutuas como confianza, lealtad, respeto y gratitud.	la necesidad de ser buena persona a los propios ojos y a los de los demás; preocuparse de los demás; creer en la regla de oro; deseo de mantener las reglas y la autoridad que apoyan la típica buena conducta.	perspectiva del individuo en relación a otros individuos. Conciencia de sentimientos compartidos, acuerdos, y expectativas que toman primacía sobre los intereses individuales. Relaciona puntos de vista a través de la regla de oro concreta poniéndose en el lugar del otro. todavía no considera una perspectiva de sistema generalizado.
Estadio 4: sistema Social y conciencia	cumplir deberes a los que se han comprometido; las leyes se han de mantener excepto en casos extremos cuando entran en conflicto con otras reglas sociales fijas. El bien esta también en contribuir a la sociedad, grupo o institución.	mantener la institución en marcha y evitar un parón en el sistema " si todo lo hicieran; imperativo de la conciencia	diferencia del punto de vista dela sociedad de acuerdos o motivos interpersonales. Toma el punto de vista del sistema que define roles y reglas; considera las relaciones interpersonales en términos en el lugar en el sistema.
Nivel III: Postconvencional o de principios. Estadio 5 contrato social o utilidad y derechos individuales	ser consiente de la que la gente tiene una variedad de valores y opiniones y que la mayoría de sus valores y reglas son relativas asu grupo. Las reglas son normalmente mantenidas por el bien de la imparcialidad y porque son el contrato social. Algunas reglas no relativas (la vida y libertad) se deben de mantener en cualquier sociedad, sea cual sea la opinión de la mayoría.	sentido de obligación de ley a causa del contrato social de ajustarse a las leyes por el bien de todos y la protección de los derechos de todos.	perspectiva anterior a la sociedad. El individuo racional consiente de los valores y los derechos antes de acuerdos sociales y contratos. Integra las perspectivas por mecanismos formales de acuerdo, imparcialidad subjetiva y proceso debido. Considera puntos de vista legales y morales. reconoce que a veces están en conflicto y en cuanto difícil intégralos.
estadio 6: principios éticos universales	según principios éticos escogidos por uno mismo. Las leyes y los acuerdos sociales son normalmente validos porque se apoyan en tales principios; cuando las leyes los violan, uno actúa de a cuerdo a sus propios principios; los principios son universales de justicia: la igualdad de los derechos humanos y respeto por la dignidad de los seres humanos con individuos.	la creencia como persona racional en la valides de los principios morales universales y un sentido de compromiso personal con ellos.	perspectiva de un punto de vista moral del que parten los acuerdos sociales. la perspectiva es la de un individuo racional que reconoce la naturaleza de a moralidad o el hecho de que las personas son fines en si mismas y como tales se les debe tratar.

Cuadro¹³. En el recuadro anterior analizo y concreto que debo considerar:

- El nivel preconvencional o prelógico enfoca una cuestión moral desde la perspectiva de los intereses concretos de los individuos implicados. No se está interesado en el modo correcto de actuar sino en las consecuencias.
 - Nivel convencional toma en consideración a las otras personas y se esfuerza por ser buena persona. Normalmente surge en la adolescencia.
 - Nivel postconvencional esta consiente de los valores y derechos. Considera puntos de vista. Comienza con la adultez.
-
- El estadio 1 acepta las reglas como algo dado, obedece por miedo a ser castigado. Juzga los actos en buenos o malos según sus consecuencias.
 - Estadio 2 cambia su perspectiva reconoce sus derechos y sentimientos de otras personas. Comienza a desarrollarse en niños de 7 años. Y pueden comenzar a asumir roles.
 - Estadio 3 cambia de perspectiva social de los intereses concretos a los intereses del grupo o sociedad.
 - Estadio 4 capacidad de tomar el punto de vista compartido en el que participa. Mayor capacidad cognitiva.
 - Estadios 5 y 6 etapas más altas, es consciente de los valores y derechos, pone en práctica principios universales de justicia e igualdad.

Al hacerme la pregunta ¿cuáles son las posibilidades reales de progresar en el desarrollo moral de los individuos? Retomo a Juan Delval (1989) quien expone:

¹³KOHLBERG, L. Moral stages and moralization: The cognitive developmental approach, en Moral development and behavior: Theory, research and social issues. Holt, Rinehart and Winston, Nueva York, 1976, pág. 34-35 en: Antología básica. La formación de valores en la escuela primaria. México. UPN (1994) pág. 139.

Durante el periodo de desarrollo del niño va formando una representación de los distintos aspectos de la sociedad en donde vive y, aunque esa representación está socialmente determinada no es el producto de la influencia de los adultos sino el resultado de una actividad constructiva a partir de elementos fragmentarios que recibe y selecciona, de tal manera que el niño realiza una tarea personal que no se parece en nada a una asimilación pasiva¹⁴.

En este sentido se contempla que el niño aprende de los otros, pero por sí mismo construye ese conocimiento, se crea un vínculo entre los elementos externos que le proporcionan la sociedad y lo interno que es su conciencia.

2.2. Juegos cooperativos

Es por ello que retomo el juego para promover espacios de reflexión que les permitan encausar sus actitudes con una práctica de valores constante, como Susana Vitelleschi menciona: “Educar conscientemente para la paz supone ayudar a construir valores y actitudes determinados como la justicia, la libertad, la cooperación, el respeto, la solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía el diálogo la participación”¹⁵ por lo que las estrategias pretenden favorecer estos valores con una interacción constante. Esto significa que una enseñanza dirigida a la construcción de valores nos permitirá convivir en una situación igualitaria en donde cada uno de los niños tendrá que ejercer con responsabilidad cada una de sus obligaciones y exigir con la misma responsabilidad sus derechos.

El juego como parte de la estrategia en el proceso de construcción de los valores que es visto como trabajo educativo y no sólo como entretenimiento. Desde lo planteado por Vigotski (1978) “el juego permite ofrecerle al niño un espacio imaginario donde

¹⁴ DELVAL, Juan. La representación infantil del mundo social. En: Turiel ELLIOT, et al. (comps). El mundo social en la mente infantil. Madrid, Alianza-Editorial, 1989, pp.245-315. En: Antología básica. La formación de valores en la escuela primaria. México. UPN (1994) pág. 153.

¹⁵ VITELLESCHI, Susana. Juegos por la no violencia 5ta ed.- Buenos Aires: Ed. Borum, 2011, pág.62.

ensaya las posibilidades de los significados alternativos de objetos y de acciones”¹⁶ entonces el juego proporciona al niño un área de prueba de reglas que posteriormente puede utilizar en circunstancias parecidas.

El juego genera y moviliza actitudes, porque se trata de una confrontación consigo mismo, el niño explora físico e imaginativo, asume roles que crea en su fantasía, imita situaciones de la vida, por lo tanto expresa sentimientos, ansiedades, elabora temores, angustias o tristezas, descubre, inventa¹⁷, esto nos deja ver la personalidad del niño pues se muestra tal como es, pero también posibilita experiencias en donde los niños puedan aprender a pensar y a cooperar con los demás desarrollando la tolerancia y el respeto. Manuel Ventura menciona “desde el punto de vista moral el trabajo cooperativo en el aula fomenta la mejora de la propia imagen, potencia las capacidades empáticas y la integración en el grupo de alumnos con diferentes niveles de habilidades y conocimientos”¹⁸.

En estas actividades colectivas donde los participantes tienen el mismo fin, donde desempeñan el mismo papel, desarrollan actitudes que favorecen el respeto, la valoración y la incorporación de todos. Emilio Arranz plantea el juego cooperativo como:

El simple placer de jugar está puesto en avanzar dentro de la persecución de un objetivo de grupo, que será alcanzado gracias a la ayuda mutua dentro de las interacciones, estos ayudan a los niños a: Tener confianza en sí mismas, tener confianza en las otras personas, poder experimentarse y experimentar aquello que sienten, poder interpretar y aceptar los comportamientos de las otras, poder transformar sus

¹⁶ SARLÉ, Patricia, Ricardo Rosas ,2005. Juegos de construcción y construcción del conocimiento. argentina editorial niño y Dávila. pag.126

¹⁷ VITELLESCHI, Susana. Juegos por la no violencia 5ta ed.- Buenos Aires: Ed. Borum, 2011, pág.40

¹⁸ VENTURA Limosner, Manuel. Actitudes, valores y normas en el currículo escolar. editorial, escuela española. Madrid España. pág. 88

comportamientos en función de las otras, comprenderse mejor a sí mismas y a las demás, superar sus angustias, sus culpabilidades y la sensación de sentirse juzgadas, vivir en grupo y sentirse responsable de sí y comunicarse positivamente con las otras.¹⁹

Por lo anterior, estos juegos minimizan la competencia entre compañeros y ponen énfasis en la participación de todos, resaltan la importancia de la unión y el esfuerzo colectivo. Lo que se busca a través de los juegos de cooperación es que aprendan disfrutando a ser empáticos con sus compañeros y que todos logren participar en las actividades escolares, que halla una convivencia más grata.

Y en la pretensión de que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos competentes propone el desarrollo de competencias para la vida las cuales enuncio a continuación:

Las competencias para la vida movilizan y dirigen todos los componentes (conocimientos, habilidades y actitudes) hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente²⁰, de estas se derivan 5:

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de la información.
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad

Estas se presentan como elementos compuestos, pues hay una vinculación entre las cinco competencias para la vida, mismas que deberán ampliarse durante los tres

¹⁹ ARRANZ Beltrán, Emilio. Recopilador y distribuidor. Juegos cooperativos y sin competición para la educación infantil MADRID (España) Julio 07 (SEP 93). pág. 7. PDF.

²⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudio 2011. Educación básica. México, D.F. pág. 42

niveles de educación básica, procurando que la escuela brinde oportunidades para el aprendizaje.

En este sentido la organización del Plan de estudios 2011 contempla mediante campos formativos pues estos “organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida”²¹ esta forma de organización del curriculum permite tener una transversalidad con otros campos y no fracturar la formación académica de los niños, sino consideran un enlace entre las distintas áreas.

El campo formativo de desarrollo personal y para la convivencia tiene como finalidad que los estudiantes:

Aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde esta, construir identidad y conciencia social²².

Entonces la intención de este campo es brindar una educación integral, en donde la escuela amplíe las posibilidades a los alumnos para que tengan un desarrollo general contemplando de esta manera los valores morales y sociales. Es decir que este campo formativo favorece el crecimiento académico a la par con el desarrollo de las virtudes. Por consiguiente: El propósito del estudio de la formación cívica y ética en la educación primaria pretende que los alumnos:

Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable y libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto por la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.

²¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudio 2011. Educación básica. México, D.F. pág. 47

²² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudio 2011. Educación básica. México, D.F. pág. 57

Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.

Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.²³

Entonces se pretende que los estudiantes se reconozcan como personas únicas conscientes de sus derechos y de sus obligaciones. Estos propósitos tratan de romper estereotipos y cambiar viejos paradigmas en donde las personas son segregadas por sus condiciones de vida. Por tal motivo la escuela adquiriere un compromiso de brindar una educación con equidad y poner en igualdad las oportunidades para el aprendizaje.

Es por ello que desde el punto de vista de la actual corriente pedagógica mi papel como profesor adquiere suma importancia y retomo como compromiso lo planteado en el programa de estudios 2011 ser “un formador de seres humanos que requiere utilizar su sensibilidad e inteligencia para potenciar las capacidades de sus alumnos”²⁴ entonces al pretender trabajar mediante esta pedagogía por competencias debo asumir el rol de facilitadora del proceso de aprendizaje, respetando sus procesos y ritmos, motivando una constante mejora e impulsando todas sus facultades.

Para lo cual debo conocer las características de los niños, sus fortalezas y debilidades así como indagar sobre sus intereses y sobre todo en sus necesidades.

²³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México. Educación básica. Tercer grado. México, D.F. pág. 130

²⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México. Educación básica. Tercer grado. México, D.F. pág. 412

2.3. Estrategia general del trabajo

Las estrategias “son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar”²⁵, estas formas de organización permiten llevar a cabo una serie de acciones empleadas en los distintos momentos de la enseñanza.

Las estrategias de enseñanza implican “un proceso que pretende el logro de aprendizajes significativos. En tal caso puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador, pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto”²⁶.

La forma de trabajo que plantea este campo formativo desarrollo personal y para la convivencia es mediante la problematización que “destaca la importancia de las situaciones problema como detonadoras de la experiencia educativa ya que son generadoras de un conflicto que puede estar acompañado por la necesidad de resolverlo”²⁷ estas situaciones didácticas van encaminadas a que el alumno identifique un problema y sea capaz de resolverlo teniendo presente a los otros.

Por lo anterior retomo los planteamientos de Laura Frade Rubio (2011) la cual expone:

²⁵ MONEREO, C. Nisbet y Shucksmith, 198, (coord.), M. Castelló, M. Clariana, M. palma, M. L. Pérez. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Pág. 23

²⁶ DIAZ, Barriga Frida, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México. D.F. Mc Graw-Hill/interamericana editores, S.A de C.V. 2002. pág. 140

²⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México. Educación básica. Tercer grado. México, D.F. pág. 416

Una situación didáctica es una excusa para que se desplieguen las competencias, estas buscan que los alumnos desarrollen su capacidad para ver las partes que comparten un hecho, evento o suceso, para obtener lecciones aprendidas que puedan aplicar a su vida, partiendo de un escenario que pueden ser: casos, historias, películas, escenarios, testimonios, resolución de un problema, juegos, dinámicas, recetas de cocina, instructivos, manuales ya elaborados, visitas a museos, canciones²⁸. Dicha situación didáctica debe contener:

- Competencia que se quiere desarrollar
- Nombre de la situación
- Conflicto cognitivo a resolver
- Secuencia didáctica
- Productos a entregar
- Tiempo estimado por cada producto y por toda la situación
- Formas de organización para llevarlas a cabo

Con motivo de lo anterior, la estrategia metodológica que pretendo utilizar para favorecer la convivencia entre los niños, será la situación didáctica. Utilizando actividades lúdicas como escenario para mejorar las interacciones de los niños al tener que compartir un espacio con personas de diferente forma de pensar y de ser.

De tal manera que hay una similitud con la idea desarrollada por Frida Díaz Barriga Arceo, la situación didáctica “es el conjunto de actividades que se desarrollan en función de que el alumno experimente, reflexione y se contextualice aprendiendo haciendo” por lo tanto en el desarrollo de las situaciones didácticas les permitan reflexionar a los niños para que tomen decisiones.

2.4. Plan para la puesta en práctica de la alternativa

El plan de acción se define con claridad: que se va hacer para lograr las metas planteadas, como se va hacer, que recursos se requieren, quien se va involucrar, en

²⁸ FRADE, Rubio Laura. Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. 2º Ed., México, D.F. Ed. Grafisa, S.A de C.V, 2009. Pág. 17

que tiempo se pretende cubrir cada etapa y como se van a evaluar los resultados. Tener una visión general de lo que quiero hacer me permitirá tener una organización de las condiciones necesarias para el desarrollo de mi práctica docente. De tal manera que la planificación es el punto de partida para lograr los propósitos de la alternativa.

De esto se desprende la planeación que es una sistematización de las actividades para lo cual retomo la planeación desde lo que presenta Laura Frade Rubio (2011): “es una actividad básica para cualquier docente, no sólo porque mediante ella se establece con claridad los pasos que seguirá en su clase sino también porque es a través de esta actividad que se pone sobre la mesa como se piensan alcanzar las metas propuestas”²⁹ es decir se concreta la planificación, definiéndose la estrategia metodológica a utilizar, la secuencia de las actividades, la organización del grupo, el tiempo, los materiales, la forma de evaluación y las condiciones en las que habrán de contribuir al logro de los aprendizajes esperados y las competencias.

2.4.1. Plan de trabajo y cronograma.

Un plan de trabajo es “el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico para lograr el propósito deseado”³⁰. Este plan de trabajo tiene importancia porque determino qué estrategias voy a utilizar, cuál es la secuencia, el orden, los responsables y los recursos. Es a groso modo una forma de sistematización. Pretendo dar cumplimiento en cinco meses, a partir del mes de enero del 2013 a mayo del mismo año.

²⁹ FRADE, Rubio Laura. Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. 2º Ed., México, D.F. Ed. Grafisa, S.A de C.V. 2009. Pág. 161

³⁰ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. preparación para la puesta en práctica de la alternativa. México. (1994) pág. 12.

Mes	Actividad	Responsable	Recursos
Enero	Película, paletas, cartel	Docente y alumnos	Película, paletas, cartulina, colores e imágenes
Febrero	Juego con las manos en la masa	Docente y alumnos	Juego y plastilina
Marzo	Pintura alternativa, mi piedra amiga	Docente y alumnos	Pintura pinceles, fotos, resistol, marcadores y tarjetas
Abril	Libro vivir juntos Quién dijo	Docente y alumnos	Libro y tarjetas
Mayo	Power de un libro	Docente y alumnos	Tarjetas, libros y computadora

Cronograma

El cronograma es un calendario de trabajo y es necesario para planear en tiempo destinado. Con fundamento en el plan de estudios 2011 el tiempo de trabajo para tercer grado en la asignatura de formación cívica y ética es de una hora semanal por lo tanto el tiempo considerado para las sesiones se desglosa durante 5 meses.

ESTRATEGIA	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
PELICULA, PALETAS, CARTEL		■	■	■																
CON LAS MANOS EN LA MASA					■	■	■	■												
PINTURA ALTERNATIVA MI PIEDRA AMIGA COLASH									■	■	■	■								
LIBRO VIVIR JUNTOS QUIEN DIJO													■	■	■	■				
POWER DEL LIBRO																		■		■

Estas actividades fueron planeadas para llevarse a cabo con el grupo de 3º A para cumplir con la estrategia, en el siguiente apartado doy a conocer las situaciones.

2.4.2. Situación didáctica: Jugando para convivir

Secuencia núm. 1

Escuela primaria: “El Pensador Mexicano” **Tercer Grado** Grupo__ **“A”**__

Campo formativo. Desarrollo personal y para la convivencia

Asignatura: Formación cívica y ética.

Competencia: Respeto y valoración de la diversidad
Aprendizajes esperados: desarrollo de la capacidad de empatía y solidaridad para comprender las circunstancias de otros.
 Muestra sensibilización sobre la importancia de una actitud solidaria con los demás.
 Desarrolla la conciencia respecto a la necesidad de actuar para colaborar en la construcción de un mundo más justo.

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Construye su propio concepto de solidaridad.	Participa en el trabajo en equipo. Se solidariza con el trabajo en grupo.	Discierne la solidaridad con sus compañeros

Secuencia didáctica:

Inicio

- Proyectar la película Bichos de Disney Pixar, interrumpiendo la proyección cuando sea necesario realizar un análisis sobre la situación presentada. Con preguntas generadoras como: sobre lo que vemos ¿por qué creen que pase eso? ¿Qué piensas, es correcto? ¿por qué? Si estuvieras en una situación similar ¿qué harías?
- Con un juego grupal se realiza una lluvia de ideas para dar conclusión sobre como la solidaridad favorece el grupo.

Desarrollo

- Investigar en diversas fuentes el concepto de solidaridad. Traer imágenes. (tarea)
- Formar equipos por afinidad para participar y dar lectura a la investigación.
- Dar a conocer al alumnado las distintas realidades en que viven las personas en la escuela, la familia y la comunidad y el mundo en general.
- Plantear a los niños una situación con conflicto que requiere de la solidaridad de los demás para resolverlo, el conflicto esta encaminado al reciente incendio forestal en las comunidades vecinas. Reflexionar sobre lo que hemos estado trabajando con la película y la investigación qué relación tiene.

Preguntas abiertas ¿por qué ocurrió eso? Como lo consideran? ¿Debemos

pensar sólo en nosotros mismos? Y reflexionar sobre la decisión que tomen si en su caso es compartir? Es una decisión correcta por qué?
 hablaremos sobre las consecuencias que trae el hecho de no ser solidarios con los compañeros no sólo en esta ocasión sino en todas las situaciones posibles

- Reconocer la que solidaridad contribuye al mejoramiento de un grupo.

Cierre

- Sobre una cartulina se pide a cada equipo que escriba, dibuje o represente lo que para ellos es la solidaridad.

A cada equipo se le propone que se guíen con las siguientes situaciones de solidaridad, para representarlo.

Soy solidario con mi familia cuando...

Soy solidario con mis compañeros y compañeras cuando...

Soy solidario con la gente de mi comunidad cuando...

Soy solidario con los más desfavorecidos cuando...

Presentarlo en un lugar visible en la escuela tentativamente en el periódico escolar

Material didáctico:

Película Bichos

Textos de investigación

Cartulina y marcadores de colores, imágenes, Resistol tijeras diurex

Duración: 3 sesiones tiempo: sesión 1: 1hr. Sesión 2: 1 hora sesión 3: 1: 30 hrs.

Mecanismos de evaluación: rúbrica, lista de cotejo y producto final

Correlación de Contenidos en español: comprensión e interpretación.

Búsqueda y manejo de información

Vo. Bo.

Doricela Ortega Alvarado
Maestra de grupo

Directora de la escuela

secuencia núm. 2

Escuela primaria: “El Pensador Mexicano” **Tercer Grado** Grupo: __ **“A”** __

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia

Asignatura: Formación cívica y ética

Competencia: participación social y política. Manejo y resolución de conflictos
Aprendizajes esperados: valora la existencia de opiniones y posturas diversas, identifica la importancia del diálogo para la resolución pacífica de conflictos.

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
---------------	-------------	-----------

Reconoce el diálogo como herramienta indispensable para la sana convivencia.	Identifica el diálogo como alternativa para resolver conflictos.	valora los sentimientos y apoyo mutuo.
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio: Se propone el juego llamado “la Guía” el cual consta de los siguiente: Se prepara un camino con muchos obstáculos complicados (pasar por debajo de una mesa, subir una fila de sillas) fuera de vista del grupo, se forman equipos de 2 de 5 integrantes y 2 de 6, se designa un guía en cada equipo las demás personas trabajan con los ojos vendados. La tarea del guía – <i>quien no puede hablar</i> – es llevar a todo el equipo con seguridad por el camino difícil, quedándose en primer lugar de la fila todo el tiempo. Se dejan unos minutos entre varios los equipos, para que no se estorben. Se hace una reflexión sobre fue fácil o difícil el juego? ¿Por qué? cuál fue realmente el obstáculo a vencer en este juego (el cual se refiere a la comunicación verbal). Se expresan y socializan los sentimientos que tuvieron y si se presento algún enojo y como reaccionaron ante la situación (como no querer colaborar, insulto, violencia o agresión por miedo). • Desarrollo: juego con las manos en la masa la cual consiste en: trabajar por parejas, con los ojos vendados y en silencio. Sentados frente a frente y con música de Mozart facilitar un ambiente de confianza. En medio de cada pareja se pone algo de masa o de plastilina. Se trabaja sin hablar y tratan de llegar a una 'obra de arte' compartida. Se reflexionara con base en las preguntas ¿Cómo se fue decidiendo qué hacer? ¿Quién tomaba la iniciativa? ¿Cómo se produjo la comunicación? ¿Lograron cooperar o se dio más bien una competencia o lucha de poder? • Cierre: Realizar un escrito con la reflexión sobre la importancia de expresar los sentimientos y comunicar las ideas mediante el diálogo. 		
<p>Material didáctico: paliacates Masa y plastilina, Música de Mozart</p>		
<p>Duración: 3 sesiones</p>		
<p>Mecanismos de evaluación: rubrica, lista de cotejo y obra de arte</p>		

Doricela Ortega Alvarado
Maestra de grupo

Vo. Bo.
Directora de la escuela

secuencia núm. 3

Escuela primaria: “El Pensador Mexicano” **Tercer Grado** Grupo: __ **“A”** __
Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia
Asignatura: Formación cívica y ética

Competencia: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad
Aprendizajes esperados: reconoce la tolerancia como una expresión que contribuye a erradicar la discriminación. Identifica situaciones en la escuela y en el lugar en donde vive en las que se aplica la tolerancia. Promueve acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos.

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Reconoce la tolerancia como una expresión que contribuye a erradicar a discriminación.	Identifica situaciones en la escuela y en el lugar en donde vive en las que se aplica la tolerancia.	Promueve acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos. Cooperera para hacer un trabajo creativo e inhabitual.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** Pintura alternativa: la cual se desarrolla de la siguiente manera, en parejas sin ponerse de acuerdo cada persona va haciendo un trazo en el papel, hasta conseguir la obra. Analizar los pensamientos y sentimientos vividos durante la actividad: cooperación, conflicto, subordinación, resistencia, aceptación. Se valoran los obstáculos, los retos y la riqueza de la cooperación. A través de comentarios positivos del trabajo realizado.
- **Desarrollo:** juego: mi piedra amiga la cual consiste en buscan muchas piedras y se organiza una exposición en el salón, con algunos letreros de las características que les inventen curiosos y chuscos como ellos prefieran, se pregunta cómo son las piedras, qué rasgos o cualidades tienen. Luego se invita al grupo a asistir a la 'exposición de piedras' y a tomar cada quien alguna piedra que llame su atención. Después se pide que cada quien haga amistad con su piedra y que realmente llegue a conocerla. Quienes lo deseen presentarán su piedra amiga al resto del grupo: dirán qué edad tiene, cuál es su nombre, si está triste o contenta, cómo adquirió la forma y los colores que tiene, de dónde viene, qué es lo que le gusta, etc. Pueden escribir algo sobre su amiga: un pequeño comentario, una canción, un poema de alabanza, una porra. Después de compartir algunas historias de las piedras se juntan todas en el centro, se revuelven y le toca a cada quien reencontrar su piedra amiga.
- Reflexión mediante preguntas: ¿Te costó trabajo reconocer tu piedra? ¿Qué piensas ahora sobre las piedras? ¿Qué aprendimos sobre las piedras? Aquí se puede hacer una reflexión sobre los prejuicios y los estereotipos en la vida real. ¿Cómo se relaciona el juego de las piedras con el aprecio a las diferencias?
- **Cierre:** Realizar un colash con las fotografías de los niños y niñas del salón. Y reflexionar sobre las similitudes y diferencias con la pregunta es bueno o malo. Se comenta que para vivir en paz debemos ser tolerantes y respetar a los que son distintos que nosotros. Que se puede hacer para generar un ambiente de tolerancia y paz dentro y fuera del salón, Que identifiquen la importancia de apreciar y respetar las diferencias para vivir en paz. Se anotan características de los alumnos al rededor de las fotos.
- Se coloca en un lugar visible para que todos lo aprecien.

Material didáctico: crayones de colores, piedras, pintura y tarjetas.
Duración: 3 sesiones
Mecanismos de evaluación: rubrica

Doricela Ortega Alvarado
Maestra de grupo

Vo. Bo.
Directora de la escuela

secuencia núm. 4

Escuela primaria: “El Pensador Mexicano” **Tercer Grado** Grupo: __ **“A”** __

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia

Asignatura: Formación cívica y ética fecha: _____

Competencia: respeto y valoración de la diversidad
Aprendizajes esperados: describe necesidades básicas compartidas entre las personas de contextos cercanos. Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país, argumenta contra situaciones poco favorables.

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Derechos básicos para todos.	Argumenta situaciones en las que puede darse el respeto.	Respeto las opiniones de sus compañeros, Disposición al trabajo colaborativo.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** Se forman 4 equipos estratégicamente y se analiza el libro “vivir juntos” en donde retoman temas como: derechos y obligaciones, la vida en grupo, las reglas del juego, respetar a los demás.
- **Desarrollo:** Con el tema que les toca plantear una situación y se expone ante el grupo.
- Se distribuye por letras la frase “el respeto al derecho ajeno es la paz” para que logren armarla entre todo el grupo.
- Ya que esta armada se analiza mediante preguntas generadoras como: ¿Qué significa? ¿Porque la diría?, ¿Qué pasa cuando no se da el respeto en la escuela y en la sociedad? ¿han vivido alguna situación? Pueden comentarla y analizarla con el grupo. La frase se coloca en una parte visible del salón.
- **Cierre:** De forma individual escriban un texto pequeño en el que expresen su punto de vista en torno a lo leído y lo que pueden hacer para promover la libertad.

Con la colaboración del grupo se arma un cartel donde expongan su opinión al respecto del tema y la biografía de Benito Juárez. Se mostrará a un lado del periódico mural.

Juego 2 minutos de felicidad.
Material didáctico: Libro: vivir juntos, tarjetas, plumines, papel bond, imagen y biografía de Benito Juárez
Duración: 3 sesiones
Mecanismos de evaluación: rubrica Correlación con la asignatura de español: comprensión e interpretación. Búsqueda y manejo de información.

Doricela Ortega Alvarado
Maestra de grupo

Vo. Bo.
Directora de la escuela

secuencia núm. 5

Escuela primaria: “El Pensador Mexicano” **Tercer Grado** Grupo: “A”
Campo formativo. Desarrollo personal y para la convivencia
Asignatura: Formación cívica y ética

Competencia: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad		
Aprendizajes esperados: expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas. Expresa la importancia de actuar en beneficio de los demás.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Concepto de amor y amistad	Identifica situaciones en las que aplican	Comparte sentimientos con los demás y aprecia el esfuerzo.
Secuencia didáctica:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Inicio. Te escribo con tapujos. En 4 equipos formados estratégicamente, contemplando la poca relación que hay. De la colección de libros “cofrecito mágico de valores” Se busca una lectura que tenga que ver con el tema de la amistad escriben una interpretación en equipo que es para ellos la amistad. Y la leen al grupo. ● Desarrollo. Sentados en círculo. Mediante una presentación en diapositivas del libro “el amor y la amistad” para analizar sobre los diferentes puntos de vista de las personas que presenta y reflexionar que tienen libertad de elegir lo que mejor les convenga. Realizar una conclusión de forma escrita sobre las diferentes opiniones e ideas de las personas y que es lo que las hace tomar esas decisiones. ● Cierre. Se sortean los nombres para realizar un intercambio de tarjetas. Exhortando a escribir sobre los buenos sentimientos que animan a las personas. Mostrar sus tarjetas y expresar sus sentimientos al recibirla. 		

Material didáctico: Cartulina colores, libro “el amor y la amistad” colección de libros “cofrechito mágico de valores” marcadores de colores imágenes papel bond pizarrón.
Duración: 3 sesiones
Mecanismos de evaluación: rubrica
Correlación con la asignatura de español: comprensión e interpretación. Búsqueda y manejo de información

2.4.3. La evaluación de la alternativa

Una manera de saber si la alternativa de solución planteada dará los resultados esperados es mediante la aplicación de una evaluación, pues es a través de esta conoceré los logros obtenidos así como las debilidades que presento tanto al plantear la estrategia metodológica de situaciones didácticas como los aprendizajes esperados de los alumnos.

La evaluación de esta alternativa se dirige en dos sentidos: a) Evaluación de la modalidad de trabajo y b) evaluación de los aprendizajes. Por tal motivo considero importante retomar el planteamiento que Fernando Cembranos et. al. (1989) “la evaluación es recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o el merito de lo que se hace”³¹ entonces para la evaluación de la alternativa implica que tendré que determinar que técnicas e instrumentos me permiten reunir la información y que criterios contemplar, de tal manera que esto me ayuda identificar el progreso en el mejoramiento de mi labor así como las carencias o vicios que aún enfrento.

³¹ CEMBRANOS, Fernando David H. Montesinos y María Bustelo. La evaluación, en: la animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid, Ed. Popular, 1989. En: Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. México. UPN (1994) Pág. 33

2.4.4. Evaluación de la modalidad de trabajo

Para evaluar las situaciones didácticas tomaré como base la evaluación formativa la cual indica “hacer un seguimiento del programa o actividad. Se puede considerar que esta evaluación es una parte integral del proceso, planificación y desarrollo de un programa y su función es ofrecer un –feedback*- continuo que contribuya a la replanificación y el aprendizaje sobre la intervención mientras se está llevando a cabo. En general la evaluación formativa cumple la función de ayudar a los implicados en el programa a mejorar y ajustar lo que se está haciendo”³², entonces la finalidad de evaluar esta modalidad que pretendo utilizar es identificar si las situaciones didácticas cumplen con los criterios determinados en el plan de estudios y si estas llevan a los niños a desarrollar competencias de convivencia a través de una secuencia de actividades que pretenden la reflexión en la toma de decisiones así como contemplar los valores que se ponen en juego.

Es por eso que tomo la evaluación como parte esencial para mejorar mi práctica, tal como lo establece el plan de estudios en su principio pedagógico 1.7 evaluar para aprender :“La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”³³ de modo que me corresponde identificar si las situaciones didácticas están acordes con los objetivos de la alternativa y si estas promueven realmente un aprendizaje significativo que le permita a los alumnos reconstruir sus conceptos y desarrollar sus competencias.

³² CEMBRANOS, Fernando David H. Montesinos y María Bustelo. La evaluación, en: la animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid, Ed. Popular, 1989. En: Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. México. UPN (1994) Pág. 38

³³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudio 2011. Educación básica. México, D.F. pág. 31

Por lo tanto retomo la evaluación del diseño que Fernando Cembrano propone “coherencia, aplicabilidad y estructura”³⁴, estas bases podre identificarlas en la planificación de la alternativa, respondiendo a ciertas interrogantes.

¿La modalidad de trabajo favorece el logro de los propósitos de la alternativa? ¿Por qué?

¿El diseño de las situaciones didácticas cumplen las características que demanda el programa de estudios 2011?

¿Cuáles son y de qué manera las contemplo?

¿El tipo de actividades responden a los intereses de los alumnos?

¿O al enfoque lúdico que pretendo utilizar?

¿Da solución al problema planteado?

¿En qué tiempo pretendo llevarlo a cabo?

¿Cuento con todos los recursos necesarios o especificados en la planeación?

¿Los alumnos forman parte de su propia evaluación?

En cuanto a las actividades después de la aplicación:

¿Se llevaron a cabo en tiempo planeado? ¿Por qué?

¿Cuáles son las dificultades que enfrente? Y ¿Cómo las resolví?

Para lo cual retomo la técnica de observación para la recopilación de información porque estoy implicada en el proceso y esto me permitirá ver lo que ofrezco y el resultado al que llego.

Instrumentos para recuperar información

Me permito retomar la estrategia sugerida durante el curso de aplicación de la alternativa de innovación.

³⁴ CEMBRANOS, Fernando David H. Montesinos y María Bustelo. La evaluación, en: la animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid, Ed. Popular, 1989. En: Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. México. UPN (1994) Pág. 39

Cuadro integrador

Nombre de la estrategia: _____

Fecha: _____

Que	Condiciones enfrentadas	Ajustes	Avances
a) Recursos Humanos Docente Alumnos Padres de familia	Problemáticas: Logros:		
b) Didácticos materiales Auxiliares Medios	Problemáticas: Logros:		
c) Tiempos	Problemáticas: Logros:		
d) Evaluación	Problemáticas: Logros:		
e) Criterios de trabajo Congruencia Pertinencia Suficiencia	Problemáticas: Logros:		
f) Metodología didáctica	Problemáticas: Logros:		

Diario de campo: en el cual se registra una narración breve de hechos y circunstancias que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Este instrumento me permitirá realizar un análisis de mi forma de trabajo. Diario de trabajo bajo la siguiente estructura:

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO	LOGROS	PROBLEMÁTICAS	ANÁLISIS

2.4.5. Evaluación de los aprendizajes

El sentido que tiene la evaluación para los alumnos es saber si se han logrado los aprendizajes. “La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza”³⁵, por lo tanto la evaluación confirma que tan útil son las actividades realizadas, si estas llevan al alumno a que sea capaz de lograr su aprendizaje.

Para realizar la evaluación es necesario utilizar una técnica y un instrumento que ayuden a la recolección de datos, entonces “las técnicas de evaluación son procedimiento utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de sus alumnos; cada técnica se acompaña de instrumentos de evaluación definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos”³⁶, los cuales debo de elegir en razón de lo que pretendo obtener.

Los instrumentos que voy a utilizar son:

El diario de clase: es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas.

³⁵ SEP trayectos formativos para maestros en servicio 2012-2013. Programa la evaluación en la escuela pág. 25.

³⁶ SEP trayectos formativos para maestros en servicio 2012-2013. Programa la evaluación en la escuela pág. 60.

Me será útil para promover la autoevaluación y verificar el nivel de logro de los aprendizajes, además aporta información de cada uno de los estudiantes. En este se puede orientar a los alumnos mediante unas preguntas. Ejemplo tomado del trayecto formativo la evaluación en la escuela durante el ciclo escolar 2012-2013.

¿Qué aprendí?

¿Qué me gusto más y por qué?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Si lo hubiera hecho de otra manera, como sería?

¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?

¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?

Escala de actitudes: es una lista de enunciados y frases seleccionadas para medir una actitud personal ante otras personas, objetos o situaciones. Esta me permitirá identificar actitudes favorables o desfavorables en la interacción en el aula.

actitudes	Lo hago	A veces lo hago	No lo hago
Me gusta trabajar en equipo			
Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros			
Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan			
Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas			
Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros			

Listas de cotejo: es una lista de frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Esta me servirá para evaluar las acciones en el desarrollo de un juego.

Criterios	si	No
Expresó sus emociones sin violencia.		
Explicó que es la solidaridad para comprender las circunstancias de otros.		
Participó en el trabajo en equipo y se solidariza con el trabajo.		
Reconoció la que solidaridad contribuye al mejoramiento del grupo.		
Respetó las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.		
Expresó la importancia de actuar en beneficio de los demás.		
Colaboró con buena actitud en el trabajo en equipo.		
Respetó las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de sus compañeros.		
Compartió sentimientos con los demás y apreció el esfuerzo, que otros realizan.		
Escuchó con atención los puntos de vista de sus compañeros.		
Reconoció el diálogo como herramienta indispensable para la sana convivencia.		
Consensó para tomar decisiones en pareja.		
Respetó opiniones y posturas diversas.		

Identificó la importancia del dialogo para la resolución pacífica de conflictos.		
Reconoció la importancia de tomar acuerdo.		
Asumió la resolución pacífica de conflictos como forma de convivencia sana.		
Colaboró con buena actitud en la tarea que su equipo realiza y contribuyó para realizar el concepto grupal.		
Realizó observaciones positivas al revisar los trabajos de sus compañeros.		
Identificó situaciones en la escuela y en el lugar en donde vive en las que se aplica la tolerancia.		
Reconoció la tolerancia como una expresión que contribuye a erradicar discriminación.		
Identificó las consecuencias de la discriminación.		
Reconoció situaciones de discriminación en donde ha participado.		

Durante la aplicación de la alternativa la información será registrada en los instrumentos de evaluación presentados y mediante estos datos realizaré una sistematización de la información para replantear la metodología para mejorar mi práctica, así que en el siguiente capítulo daré cuenta de ello.

Después de realizar las situaciones didácticas, durante un mes hare una guía de observación con el propósito de registrar las actitudes en la cotidianidad de la escuela tomando como aspectos principales las interacciones entre los niños y la práctica de los valores.

Capítulo 3

Informe de resultados

En este apartado expongo los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la alternativa. Mi desempeño como profesora fue intervenir como guía para propiciar la reflexión a través de los juegos y el planteamiento de interrogantes a las que tenían que buscar la mejor solución. Así como la evaluación de los aprendizajes esperados fue a través del análisis del diario de clase de los alumnos y listas de cotejo las cuales expresan si los alumnos lograron los aprendizajes esperados.

3.1. Resultados de situaciones didácticas

La actividad 1: Fue proyectar la película infantil Bichos de Disney con la finalidad de reflexionar sobre algunas situaciones que se presentan en la misma. Todos los niños participaron coincidiendo en sus puntos de vista también prestaron gran atención a lo que ocurría, cuando se interrumpía la película para analizar su contenido. Los comentarios de los niños decían que les agrado la actividad porque en la escuela con sus demás maestros nunca habían trabajado con una película. De esta primera actividad rescato el logro para identificar el trabajo en equipo, considerándolo que es un beneficio para empezar a tomar conciencia que pertenecemos a un grupo y como tal debemos colaborar en beneficio del mismo.



Escenas de la película Bichos

Al dar continuidad con las actividades, tenía contemplado que formaran equipos por afinidad, pero recordé que en ocasiones excluyen a algunos compañeros por que decidí ser yo quien determinara los integrantes algunos se resistieron un poco a trabajar pero lo aceptaron. El incumplimiento de la tarea causo una problemática porque entonces la socialización y las participaciones se vieron limitadas. Con la lectura de sus textos no lograban interpretar que es la solidaridad, por lo tanto intervine con comentarios sobre el reciente incendio forestal ocurrido en una comunidad vecina les hizo ampliar su panorama pues de inmediato dieron ejemplos de la solidaridad que tuvo la población y como ayudo a superar el problema, aunado a una reflexión sobre las consecuencias que pudieron haber ocurrido de no ser solidarios en esta situación, y ¿cómo me sentiría si yo estuviera en esa situación? esto dio pie a que tuvieran más claro que es la solidaridad y como la vivimos en varios ámbitos de nuestra vida. Al brindarles la guía para elaborar los carteles les entusiasmó la idea de plasmarlo y presentarlo al resto de sus compañeros.



Carteles elaborados

El presentarlo en lugar visible con la finalidad de que les recordara lo trabajado se quedo en intención porque no había espacio.

Después de haber realizado la primer situación didáctica para reconocer que la solidaridad contribuye al mejoramiento del grupo, identifico que si fueron provechosas las actividades pues la película fue una buena opción para reflexionar y

lo plasmaron en los carteles, pero no tome en cuenta los juegos cooperativos por tal motivo considere reformular las situaciones didácticas en esta ocasión enfocadas al juego cooperativo pues el juego mismo es la situación y no lo había comprendido así, por eso había planeado actividades diferentes y no había profundizado en relevancia de la alternativa.

En planteamiento de las estrategias siguientes se mantuvo un enfoque lúdico para hacer agradable la convivencia entre los niños. Porque el juego “contribuye al logro de los aprendizajes”³⁷ y anteriormente, no todas las actividades que planeé fueron juegos, por lo tanto las modifiqué y continué.



En el juego llamado “La guía” una vez más se presenta el problema de incumplimiento de material en este caso no trajeron los pañuelos que necesitábamos para jugar, pero los niños propusieron utilizar el suéter del uniforme aunque no era liviano sino estorbo, lo utilizamos.

Al término compartieron su experiencia y la mayoría comento que la angustia, el temor y la inseguridad son los sentimientos que despertó con el juego, por no poder hablar o comunicarse con su compañeros, esto llevo a realizar la reflexión sobre la importancia que tiene el diálogo en nuestra vida diaria y coincido con lo que el programa de estudio 2011 plantea “el carácter lúdico, implica el gozo la capacidad

³⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México. Educación básica. Tercer grado. México, D.F. pág.408

de sentir y expresar afectos y emociones, de explorar diversas formas de interacción, de cooperación y de llevar a otros niveles las capacidades comunicativas”³⁸. Situaciones que fueron registradas en el diario de trabajo (anexo 1).



Buscan formas de comunicarse, sin hablar para llegar a un acuerdo y poder construir una obra de arte.

En la actividad la obra de arte compartida, la mitad de los equipos uno tuvo la idea y el otro accedió a realizarla la otra mitad estaban indecisos pero lograron hacerla. La reflexión fue que importancia tenía ponerse de acuerdo y lograr su obra de arte compartida, la forma en que se comunicaron fue la mímica y no hubo lucha de poder. Al tratar de crear un ambiente favorable para el aprendizaje tal como lo dice el plan de estudios 2011, la música que contemplé para favorecer un ambiente tranquilo, fue un distractor los niños reían pues la música les causaba gracia porque nunca habían escuchado melodías de Mozart.



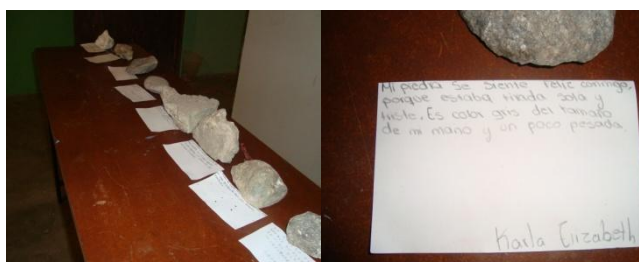
Jugando plumas cooperativas para formar los equipos

³⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México. Educación básica. Tercer grado. México, D.F. pág. 418



Pinturas elaboradas

Con la actividad pintura alternativa vinculé el tema de la tolerancia y la discriminación. Sin embargo al dar las instrucciones las modifiqué, la actividad era contemplada para realizarse sin ponerse de acuerdo dije que hicieran una nueva pero esta vez sin ponerse de acuerdo para poder hacer la reflexión posterior (anexo 2). Los niños estaban contentos que en esta ocasión pudieron tener comunicación con su equipo y ponerse de acuerdo para realizar la pintura, caso contrario cuando elaboraron la pintura sin ponerse de acuerdo. También hicieron buenos comentarios del trabajo de sus compañeros lo que hizo que nadie se sintiera criticado o avergonzado.



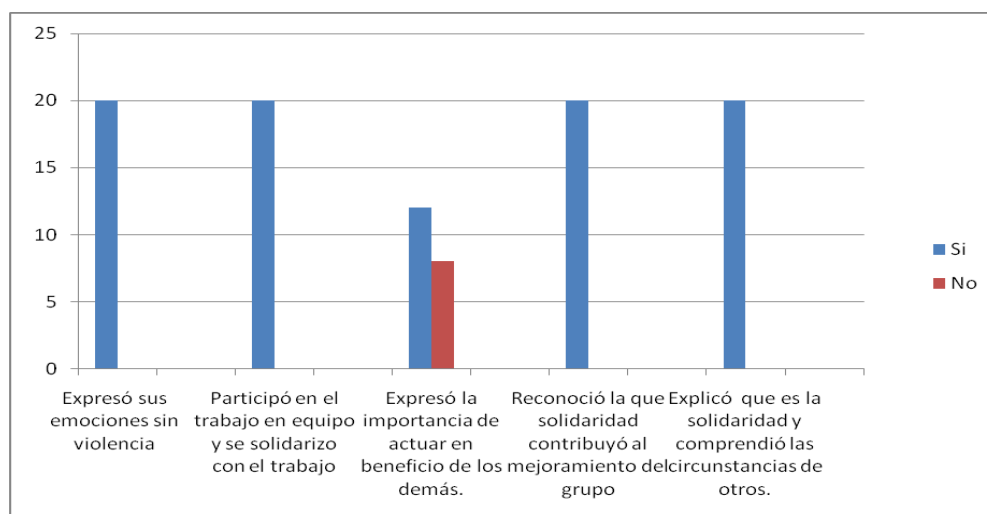
Exposición de piedras.

En el juego mi piedra amiga todos salimos a las áreas verdes para seleccionar una piedra y anotaron algunas características en una tarjeta, la reflexión fue sobre las diferentes características que tiene cada piedra y comentaron sobre las características de las personas con las que convivimos cotidianamente y como reaccionamos ante esas diferencias. Hubo total participación.

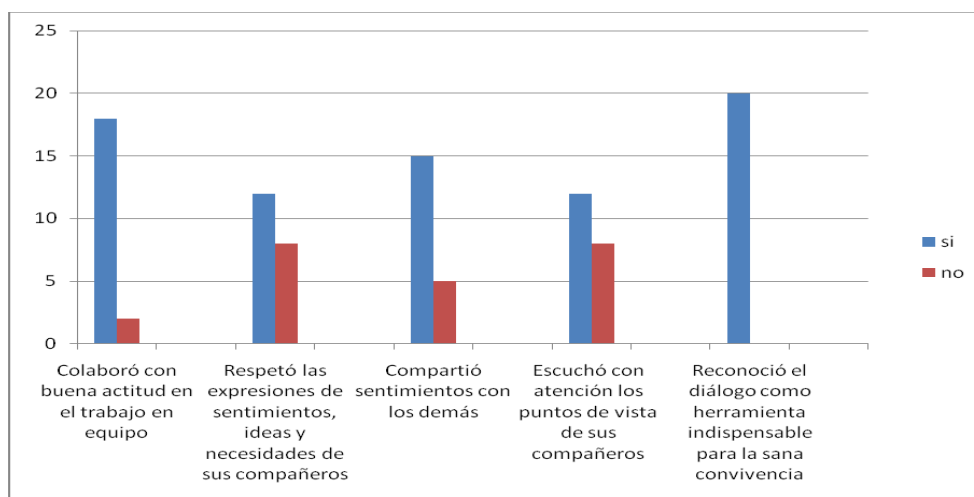
3.2. Evaluación de los resultados

La evaluación que llevé a cabo es de tipo cualitativa y fue a través de la observación, escritos, participaciones y actitudes desarrolladas durante los momentos de juego y de reflexión, al finalizar cada actividad.

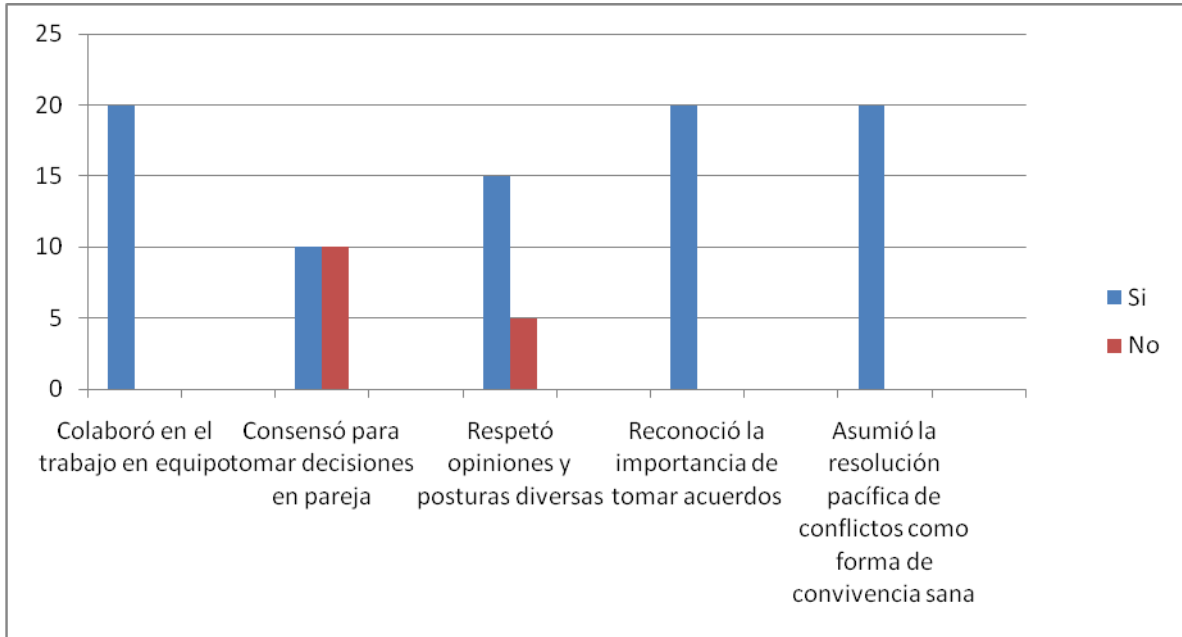
En la secuencia didáctica 1 el resultado fue el siguiente:



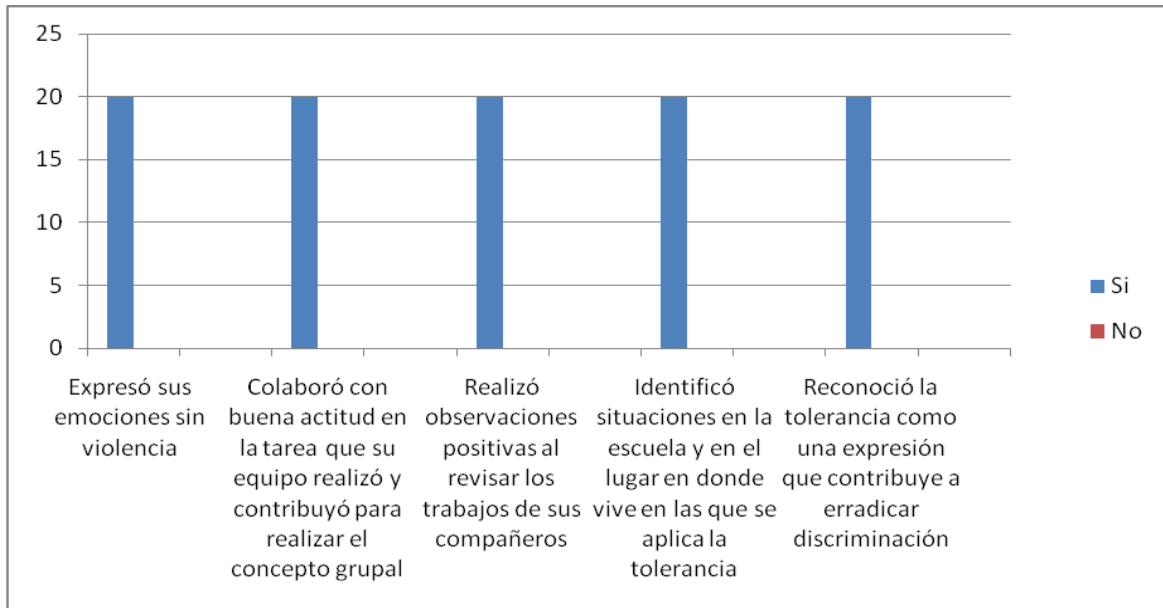
En la secuencia didáctica 2 el resultado es:



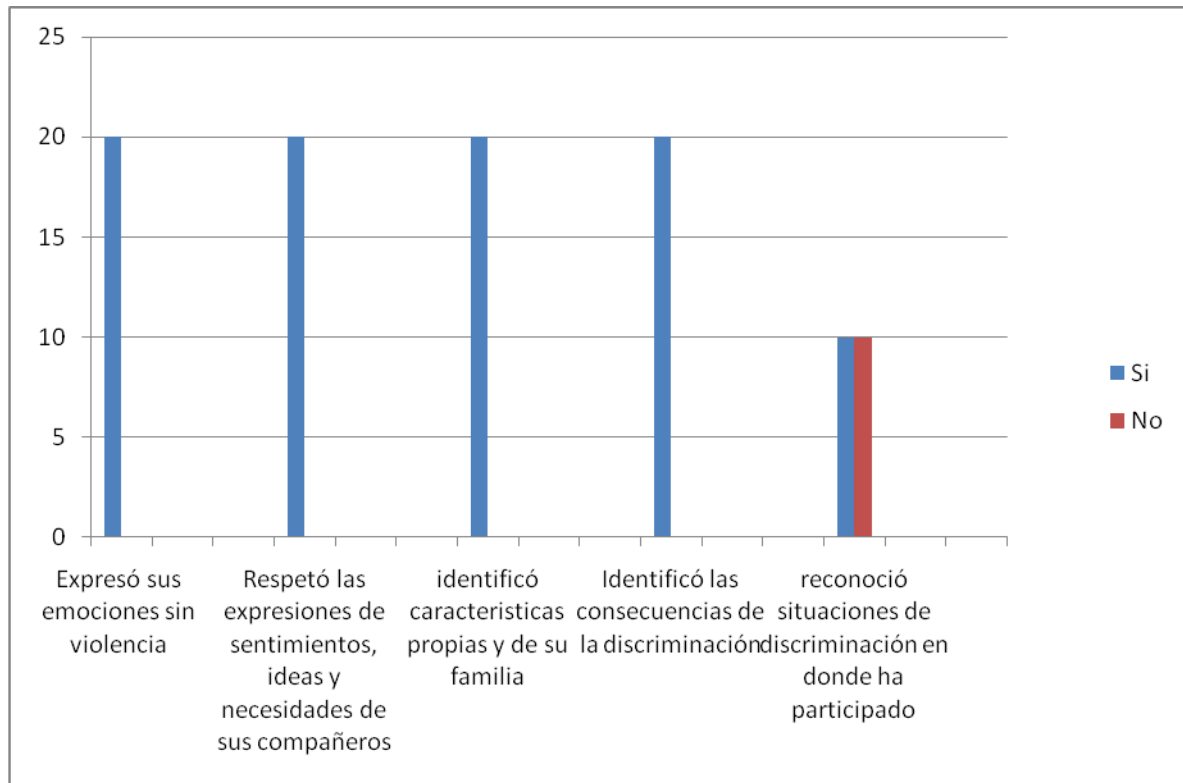
En la secuencia didáctica 3 el resultado es:



En la secuencia didáctica 4 el resultado es:



En la secuencia didáctica 5 el resultado fue el siguiente:



Las gráficas muestran que la mayoría de los niños lograron los aprendizajes esperados, lo cual podría interpretar como algo favorable. En los juegos realizados todos los niños mostraron gran interés fueron novedosos para ellos lo que ayudó a que regularan su comportamiento y participaran con una actitud favorable libre de expresiones con violencia así como mostrar una convivencia amena. Las actividades lúdicas y la socialización son las que más nutrieron al grupo.

Con los resultados obtenidos en las listas de cotejo y en el diario de clase de los niños probablemente se lograron 2 de los 4 propósitos planteados esto debido a que no pude desarrollar todas las actividades sólo algunas situaciones didácticas, las causas fueron diversas:

- a) En un primer momento no tenía planeadas todas las situaciones didácticas; lo que me llevó a un desfase entre lo planeado y el cronograma de actividades.

- b) Inicié mucho tiempo después de lo programado.
- c) Problemas de salud, lo que me impidió seguir adelante con las actividades laborales, por lo tanto dejé inconclusa la alternativa.

Sin embargo considero que estaba funcionando, pero faltó dar un seguimiento por más tiempo para comprobarlo al utilizar un diario de actitudes de los niños, llevar a cabo escalas de actitudes como autoevaluación y una guía de observación.

En otro sentido una de las finalidades que pretende la UPN es que los profesores alumnos logremos la transformación de la práctica docente propia, realizando un proyecto de innovación. Por lo tanto al poner en práctica el juego cooperativo como situación didáctica se propicio espacios de convivencia y reflexión promoviendo la interacción respetuosa y colaborativa.

Vislumbro un avance significativo en el cambio de mis paradigmas con relación a la enseñanza y el aprendizaje. Puedo decir que transformé la forma anterior de trabajar, nutriendo mi formación con elementos teóricos y que indiscutiblemente estarán en constante renovación. Reconozco que debí plantear el proyecto desde la intervención pedagógica, el cual establece Alberto Rangel Ruiz y Teresa de Jesús (1995):

La intervención es venir entre, interponerse; la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda de apoyo, de cooperación. La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación a un estado preexistente³⁹.

Que va orientado hacia una necesidad de mejorar los procesos de la enseñanza en este caso para fortalecer los valores sociales y lograr una convivencia adecuada. Pero no sólo entre pares sino promover con todos los integrantes de la institución debido al carácter social del tema.

³⁹ RANGEL, Ruíz de la Peña Alberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características de proyecto de investigación pedagógica. México, UPN, 1995 (mecanograma).pp.1-26. en: Antología básica. hacia la innovación. México. UPN (1994) pág. 88

Conclusiones

Durante el proceso de elaboración de este trabajo estoy en un ir y venir en el análisis mi práctica, primero me ha dejado ver la necesidad de restablecer el tema planteado pues el que tenía estaba determinado como “descubriendo sentimiento y emociones que determinan actitudes” con el cual pretendía dar conocer el contenido de mi alternativa que va encaminado a fortalecer los valores sociales a través de actividades lúdicas; sin embargo al estar analizándolo no cumple con los cinco criterios básicos contemplados⁴⁰ que le dan claridad los cuales menciono a continuación:

- Se expresa en dos oraciones como mínimo
- Plantea hipótesis
- Plantea el propósito de estudio
- Se debe a la profundidad no a la extensión
- Deja en claro el enfoque

Al contemplar estos elementos me condujo a realizar modificaciones en el planteamiento y me creó conflicto de cómo integrar todos estos elementos lo que me llevó a realizar varios ensayos y borradores o tal vez los necesarios para poder establecer el tema como: “Juegos cooperativos para desplegar competencias de convivencia” lo que deja en claro la parte fundamental, planteando la pregunta ¿los juegos cooperativos ayudan a desplegar competencias de convivencia? La cual podré responder al término de la aplicación de la alternativa de forma asertiva o negativa pues daré cuenta de ello.

Dejo ver en claro que el enfoque que pretendí utilizar es lúdico contemplando que las actividades a realizar son juegos cooperativos así como la profundidad que este abarca desde la normatividad que establece el Artículo Tercero de la Constitución y plan de estudios 2011.

⁴⁰ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Curso: Hacia la innovación. Licenciatura en Educación Plan 1994, Ixmiquilpan, Hgo., 2013. Pág. 41

Debido a que la alternativa va encaminada a los valores sociales y al hacer la revisión del diagnóstico puedo identificar las carencias y banalidades con la que en un principio fue abordado, por tal motivo realicé una reconstrucción del diagnóstico contemplando las dimensiones de la práctica docente como lo plantea Cecilia Fierro⁴¹.

Estas dimensiones me llevaron a enfocarme en mi práctica y en las situaciones y personas que influyen, ya que anteriormente mencionaba más a factores externos que no incumben en mi función, lo que deja ver es que es más fácil mirar las deficiencias de otros que mirar las propias.

Debido a que la información que presentaba era incipiente y poco clara me ví en la necesidad de regresar al campo de investigación y recopilar información, mediante entrevistas dirigidas a personas clave, sistematizarla y reconstruir la interpretación de las características sobresalientes del lugar en donde viven los niños que atiendo. También he tenido que recurrir al diario de campo para ampliar la información, recordar, describir y reflexionar, sobre los sucesos que me llevaron a detectar el problema.

Releyendo el diagnóstico del problema detecté carencias en la explicitación de mi práctica lo que me llevó a retomar detalles y ejemplos de la misma, para poder efectuar una contextualización de mi práctica que implica interpretar las interrelaciones con los niños, compañeros y padres de familia y dejar a un segundo plano el contexto de la escuela y la comunidad.

El objetivo general del proyecto que deja ver cuál es la meta “Promover entre pares la interacción respetuosa, solidaria y productiva a través del juego cooperativo” así como los objetivos específicos se relacionan a la metodología que se implemento en

⁴¹ FIERRO, Cecilia, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas. Transformando la Práctica docente. México. D.F. Ed. Paidós Mexicana S.A, 1999. Pág. 28.

este proyecto determinándolo como “Aplicar diversos juegos a través del diseños de situaciones didácticas para el logro del trabajo colaborativo” y sin duda alguna el objetivo que va en razón de transformar mi práctica quedando de la siguiente manera “Fortalecer el sistema de enseñanza y de aprendizaje a través del uso constante de dinámicas grupales”. La elaboración de estos objetivos deja ver claramente la intención de proyecto.

En el apartado de diseño de la alternativa, realicé de forma considerable una reestructuración de elementos que la conforman y justifican, lo que me llevó a saber primeramente que es una alternativa, recurriendo al concepto que plantea Marcos Daniel Arias Ochoa, para dar forma y sustento teórico metodológico a esta nueva forma de trabajo que pretendo implementar.

Anteriormente en el diseño de la alternativa tenía formulado un objetivo general y varios objetivos específicos. Cuando estos debieron ser propósitos, por lo que tuve que teorizar cual es la diferencia entre el planteamiento de objetivos basado en que Corina Flores menciona en el programa MEMI “Problemas, objetivos y justificación” y esto me permite reconocer que los propósitos ayudan a lograr el objetivo general del proyecto, y son las metas que el alumno debe alcanzar, para formularlos me apoye con las preguntas: ¿qué quiero lograr?, ¿para qué? y ¿a través de qué? y replanteo cuatro propósitos para alcanzar con la aplicación de la estrategia metodológica.

En un segundo momento el problema determinado ¿Cómo propiciar la convivencia mediante un enfoque lúdico? Hace que retome la parte teórica sobre el carácter social del desarrollo de los individuos tomando como referente la teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg. Esta me sirvió para identificar en que etapa se encuentran los niños con los que trabajo y de acuerdo a su razonamiento como podría favorecer su desarrollo moral para generar una sana convivencia y como lograrlo considerando el juego como medio de aprendizaje.

En el sentido de que la normatividad determina que es lo que se intenta con la educación formal consideré lo que el programa de estudios 2011 en tercer grado pretende en su campo formativo desarrollo personal y para la convivencia, en donde se pretende una educación integral que contribuya a lograr las competencias para la vida determinadas en el plan de estudios de educación básica 2011.

Así que para poder establecer que estrategia metodológica me ví en la necesidad de conocer los tipos de estrategias para determinar si son de enseñanza o de aprendizaje. En esta búsqueda retomo el planteamiento hecho por Moreneo “Las estrategias de enseñanza implican “un proceso que pretende el logro de aprendizajes significativos. En tal caso puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador, pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto”⁴², por lo que hago un análisis de la forma en que está planteado el problema y encuentro que la forma de enseñanza es parte fundamental para que los alumnos logren las competencias.

Considero que la situación didáctica es una forma hacer que el aprendizaje sea significativo me lleva a considerar la definición y los elementos que la componen desde lo que plantea Laura Frade Rubio (2011). Esto me hace tener convencimiento que me ayudaran a aminorar el problema, pues como anteriormente ya mencione los valores se aprenden reflexionando sobre las experiencias y no mediante una transmisión directa.

En consecuencia la evaluación de la alternativa inicialmente sólo incorporé los instrumentos de evaluación copiando formatos indiscriminadamente sin decir cómo se constituían y en que me favorecían, así que la reformo como parte del propio proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa me ayudará a valorar y

⁴² DÍAZ, Barriga Frida, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México D.F. Mc Graw-Hill/interamericana editores, S.A. de C.V. 2002. pág. 140

medir los logros así como también las debilidades tanto de los alumnos como de mi práctica. Al ir abordando las actividades fue necesario hacer un cambio por lo que considere la oportunidad de mejorar las situaciones didácticas que en un principio había planeado porque tuve incertidumbre de que estuvieran elaboradas correctamente ya que en su momento nadie las superviso al igual que la técnica e instrumentos que utilice para los resultados.

Las situaciones didácticas presentadas mantienen un enfoque lúdico por lo que las actividades son juegos cooperativos, en los cuales los niños mostraron interés natural hacia el juego, fueron novedosas para mi y para los alumnos. Probablemente una de las dificultades que tuve en todas las situaciones fue la distribución del tiempo pues parecía insuficiente debido al interés que mostraron los niños, siempre me excedí del que tenía programado.

Este proyecto es de gran utilidad porque busca mejorar las relaciones entre pares y sus beneficios también se ven reflejados en la sociedad. Fortalecer los valores no es cosa fácil ni rápida, pero la escuela puede participar para lograrlo.

Estoy consiente que es un compromiso realizar la evaluación de los alumnos, darle seguimiento, crear oportunidades y modificar cuantas veces sea necesario para tener resultados efectivos en la enseñanza y en el aprendizaje.

Con respecto a las fuentes de información en su mayoría corresponde a la bibliografía proporcionada en las antologías de la UPN, para obtener más información documental recurrí al Centro de Maestros 13/14 de Jacala Hidalgo en donde me facilitaron diversas fuentes de información.

Este proyecto se elaboró con la finalidad de facilitar la enseñanza en el ámbito de los valores y ha sido construido durante el desarrollo de la licenciatura, en el eje metodológico, es por ello que menciono como ha sido este proceso:

En el primer curso, titulado El maestro y su práctica docente: reconocer los saberes de los profesores y nos proporcionó instrumentos para la observación, descripción y narración haciendo énfasis en el diario de campo, del profesor, fichas y entrevistas.

En el segundo titulado Análisis de la práctica docente propia: identifique, analice y evalúe los aciertos y errores en mi quehacer cotidiano mediante la observación participante y registrarla.

En el tercer curso, Investigación de la práctica docente propia: se detecta una problemática significativa.

En el cuarto curso, Contexto y valoración de la práctica docente: nos ofreció elementos para contextualizar la problemática en las diferentes dimensiones para elaborar un diagnóstico de la problemática.

En el quinto curso, Hacia la innovación: se delimita y se conceptualiza un problema. Se elige que tipo de proyecto de innovación es el más apropiado.

En el sexto curso, Proyecto de innovación: elaborar un proyecto de innovación docente, se elabora una alternativa innovadora que pretende dar solución al problema, se diseña la evaluación así como el plan de trabajo para su aplicación.

En el séptimo curso, Aplicación de la alternativa de innovación: se pone en práctica la alternativa y se le da seguimiento.

En el octavo se integran los cursos, La innovación y Seminario de formalización de la innovación: se utilizan elementos teóricos, metodológicos e instrumentales, para presentar el documento como resultado de la redefinición, aplicación y evaluación de la propuesta elegida.

En este transcurso reconozco formalmente los elementos teóricos metodológicos que fortalecen el desarrollo de mi práctica docente haciéndola más completa y consiente. Considerando también los cursos de la línea psicopedagógica, de los ámbitos de la práctica docente y de la línea socio-educativa.

Me permitió aplicar nuevos conocimientos y tomar conciencia del rol de profesor como facilitador de oportunidades para el aprendizaje. Que los propósitos del proyecto son posibles mediante una reestructuración y que son necesarios para fortalecer los valores sociales.

Algunos de los principales aprendizajes que adquiero es: analizar la práctica docente propia, utilizar instrumentos de recopilación de datos en la investigación, problematizar, proyectar estrategias y planificar las actividades en relación a las necesidades de los niños.

Manifiesto que adquiero un compromiso social como docente porque aún queda mucho por hacer y que este es el comienzo de una nueva práctica docente. Me deja un enriquecimiento en mi vida personal y laboral.

La hipótesis planteada “juegos cooperativos para desplegar competencias de convivencia”. En esta ocasión no la compruebo pero tampoco la refuto, será una nueva meta que alcanzar en esta constante reconstrucción.

Bibliografía

- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, 1985 (mecanograma) pp. 1-42 en: UPN LEP antología básica hacia la innovación.
- ARRANZ Beltrán, Emilio. Recopilador y distribuidor. Juegos cooperativos y sin competición para la educación infantil MADRID (España) Julio 07 (Sep 93). PDF.
- AMBROSIO, Ramírez Jaime, Hernández López David y Arias Ochoa Marcos Daniel. El Problema de plantear el problema en: La escuela como centro de investigación. UPN, México, mayo 1995.pp.1-12. En: Antología básica. Hacia la innovación. México. UPN (1994)
- CARR, Wilfred y Kemmis Stephen (1988). El saber de los maestros, en: Carr, Wilfred y Stephen Kemmis. Teoría crítica de la Enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona, Martínez Roca, 1988.pp. 58-62. en: Antología básica. El maestro y su práctica docente. México.UPN (1994)
- CEMBRANOS Fernando David H. Montesinos y María Bustelo. La evaluación, en: la animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid, Ed. Popular,1989. En: Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. México. UPN (1994).
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, última reforma DOF 09/02/2012. PDF.
- DELVAL Juan. La representación infantil del mundo social. En: Turiel ELLIOT, et al. (comps). El mundo social en la mente infantil. Madrid, Alianza-Editorial, 1989.pp.245-315. En UPN LEP 94 antología básica la formación de valores en la escuela primaria.
- El juego, en: el desarrollo humano. Madrid. Siglo XXI, 994.pp.291=193. En: Antología básica. El juego. México. UPN (1994).

DÍAZ Barriga, Frida, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México D.F. Mc Graw Hill/interamericana editores, S.A. de C.V. 2002.

FIERRO Cecilia, Fortoul, Bertha y Rosas, Lesvia (1999) Transformando la Práctica docente. Paidós Mexicana S.A. México. D.F.

FLORES Corina. Problema, (S/F). Objetivos y Justificación. Programa MEMI.PDF. Diapositiva.

FRADE Rubio, Laura, (2009). Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato, Grafisa, S.A de C.V, México D.F.

KOHLBERG, L. Moral stages and moralization: The cognitive developmental approach, en Moral development and behavior: Theory, research and social issues. Holt, Rinehart and Winston, Nueva York, 1976, pág. 34-35 en: Antología básica. La formación de valores en la escuela primaria. México. UPN (1994).

MONEREO, C. Nisbet y Shucksmith, 198, (coord.), M. Castelló, M. Clariana, M.palma, M. L. Pérez. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.

PANSZA, González Margarita y otros. Instrumentación didáctica. Conceptos generales, en: fundamentación didáctica. México, Gernika. 1988. pp. 167-215. en: Antología básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México. UPN (1994).

RANGEL Ruíz de la Peña Alberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. Características de proyecto de investigación pedagógica. México, UPN, 1995 (mecanograma).pp.1-26. en: Antología básica. Hacia la innovación. México. UPN (1994).

SARLÉ, Patricia, Ricardo Rosas ,2005. Juegos de construcción y construcción del conocimiento. Argentina editorial niño y Dávila.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudios 2011. Guía para el maestro Educación básica primaria tercer grado. México. D.F.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudios de Educación básica 2011.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Trayectos formativos para maestros en servicio 2012-2013. Programa la evaluación en la escuela.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica. La formación de valores en la escuela primaria.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. Preparación para la puesta en práctica de la alternativa. México. (1994)

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Curso: Hacia la innovación. Licenciatura en Educación Plan 1994, Ixmiquilpan, Hgo., 2013.

VITELLESCHI Susana. Juegos por la no violencia 5ta ed.- Buenos Aires: Ed. Borum, 2011.

VENTURA Limosner, Manuel. Actitudes, valores y normas en el currículo escolar. editorial, escuela española. Madrid España.

Apéndices y Anexos

Apéndice 1

Fotografía de entrada a Jacala en donde se encuentra escrito la población aproximada.



Apéndice 2
ENTREVISTA

Entrevistas para recabar información sobre las características más sobresalientes de los barrios. Realizada a 20 personas entre los cuales están: profesores, delegados, enfermeras, cronista, locutores de radio, etc.

Fecha: _____

Nombre: _____

Edad: _____

En que trabaja: _____

1. Tiempo viviendo en el barrio _____

2. De que lugar viene: _____

3. Porque: _____

4. ¿Conoce cómo se fue constituyendo este barrio?

5. ¿Realiza alguna actividad con sus vecinos?

Si, ¿Cuál?

No, ¿Por qué?

6. ¿Cómo considera que es su barrio? ¿Por qué?

7. ¿Cómo considera que son las relaciones entre los vecinos?

8. Ha detectado problemáticas relevantes que afectan el barrio? ¿Cuáles?

9. ¿Cómo se lleva con sus vecinos?

10. ¿Qué características considera que identifican a su barrio?

Anexo 1
Diario de campo

Actividad: juego la guía

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO	LOGROS	PROBLEMÁTICAS	ANÁLISIS
<p>Se inicio con la dinámica de los dulces que es conforme van llegando a la clase se les ofrece toma un dulce los cuales están estratégicamente en cantidades iguales en diferentes colores, pero se les solicitan que guarden la envoltura, mientras les explique que jugaríamos a la guía les di conocer las reglas y al momento de formar los equipos les comente que los integrantes serian los que coincidieran en el color de la envoltura del dulce accedieron y continuamos para formarse y cubrirse los ojos. se hizo el recorrido dejando tiempo entre los equipos y al finalizar el primer equipo pude observar como lo hicieron los demás. en el cierre se socializo la experiencia.</p>	<p>Hubo muchas participaciones</p> <p>Valoraron la experiencia, los niños identificaron que les faltaba hablar para no tener miedo y sentirse seguros.</p> <p>Se divirtieron, les agrado la actividad por ser novedosa para ellos aunque al principio estaban inseguros al no saber por donde iban a transitar.</p> <p>Conseguí el material necesario para llevar a cabo la actividad</p>	<p>El material encargado no lo trajeron todos.</p> <p>Algunos niños se golpearon levemente la cabeza al chocar con algunos obstáculos.</p> <p>Se tomo 20 minutos más del tiempo previsto.</p>	<p>La actividad realmente motivo para que expresaran sus sentimientos y emociones en los obstáculos a vencer. la mayoría de los niños coincidieron que les daba un poco de incertidumbre no saber por donde pasaban.</p> <p>Con esta actividad lograron reconocer la importancia que tiene dialogar con las personas especialmente con los compañeros y la familia, para resolver los conflictos.</p>

Anexo 2
Diario de campo

Actividad: pintura alternativa

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO	LOGROS	PROBLEMÁTICAS	ANÁLISIS
<p>Se inicio con la dinámica las lanchas para formar los equipos. Después se pusieron de acuerdo para ver que pintura realizarían. En el transcurso me di cuenta que había dado mal reglas del juego pero deje que terminaran e iniciar con una nueva pintura pero que esta vez no se pondrían de acuerdo, así lo hicieron y al finalizar socializaron su trabajo. Y reflexionaron en que situación les fue más fácil hacer la pintura.</p> <p>Todos los niños colaboraron para elaborar el concepto de tolerancia</p>	<p>Identificaron en que situación es más fácil llegar a un acuerdo en este caso para realizar la pintura. Así como en las situaciones cotidianas a las que se enfrentan.</p> <p>Todos aportaron ideas para la construcción de la definición de la tolerancia.</p> <p>Acudimos a la biblioteca de aula y Consultamos libros para que hablaran sobre lo que es la tolerancia.</p>	<p>Las reglas del juego las di equivocadamente les dije que se pusieran de acuerdo en lugar de decirles no se pongan de acuerdo cada quien va ha realizar un trazo</p> <p>Se rebaso el tiempo destinado.</p>	<p>Es necesario conocer a la perfección los juegos sin embargo, la flexibilidad en la planeación permite hacer modificaciones aún en el momento de llevarla a cabo.</p>