



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO
DE PREESCOLAR INDÍGENA**

CLARA LILIANA CHAN MOO

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO
DE PREESCOLAR INDÍGENA**

CLARA LILIANA CHAN MOO

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 14 de mayo de 2018.

CLARA LILIANA CHAN MOO.
SEDE MÉRIDA.

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR INDÍGENA

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena y a propuesta del **Dr. IGNACIO PECH TZAB**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

DEDICATORIA

A mis padres, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para ser de mí una mejor persona y de haberme forjado como la persona que soy en la actualidad. Ustedes me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas me motivaron constantemente para lograr mis anhelos.

Gracias madre y padre.

A mis hermanos por sus palabras y su compañía que siempre me motivaron a seguir con este proyecto gracias Edi y Milton.

A mis abuelos Nicanor Chan Cab y Eduarda Chan Chablé que siempre confiaron en mí, más a mi abuelito que él fue quien nos acompañó desde el momento que inicié en este sueño anhelado.

Gracias abuelos.

A mis maestros que fueron de gran apoyo especialmente al maestro Ignacio Pech que siempre estuvo tras de mi trabajo, sin dejar que yo lo deje, fue de gran apoyo hasta por haber concluido este trabajo, gracias maestro.

Tu ayuda ha sido fundamental, has estado conmigo y tu apoyo fue sumamente importante, estuviste a mi lado siempre ayudándome, no fue sencillo concluir con este proyecto, sin embargo siempre fuiste mi motivador diciéndome que lo lograría.

Gracias amor Alfredo Canché

INDICE

| | Página |
|---|--------|
| Introducción | |
| CAPÍTULO. PROBLEMÁTICA DE LA ESCUELA | |
| 1.1 Diagnóstico Pedagógico | 5 |
| 1.2 Planteamiento del problema | 12 |
| 1.3 Justificación | 17 |
| 1.4 Propósito general | 19 |
| 1.5 Objetivos | 19 |
| CAPÍTULO 2. MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL | |
| 2.1 Contexto Comunitario | 21 |
| 2.2 La población y viviendas | 22 |
| 2.3 Costumbres | 23 |
| 2.4 Religiones | 24 |
| 2.5 Agricultura | 24 |
| 2.6 Contexto escolar | 25 |
| 2.7 Relación escuela-padre de familia | 27 |
| CAPITULO 3. MARCO TEÓRICO | |
| 3.1 El problema en el marco teórico | 29 |
| 3.2 El proceso del lenguaje en el niño preescolar | 32 |
| 3.3 El proceso de enseñanza-aprendizaje | 34 |
| 3.4 Expresión escrita del niño preescolar | 36 |
| 3.5 desarrollo psicomotor | 38 |
| 3.6 Importancia de la escuela intercultural | 39 |
| 3.7 Programa del preescolar 2011 | 40 |
| CAPITULO 4. ESTRATEGIAS DIDACTICAS | |
| 4.1 Estrategias didácticas | 43 |
| 4.2 Evaluación de las estrategias | 51 |
| CONCLUSIONES | |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se mencionan los elementos más importantes en relación a mi práctica docente, así como los elementos del entorno escolar indígena en el que se muestran los trabajos que se fueron observando e indagando dentro y fuera de la escuela; de esta forma, fui relacionando los problemas económicos, culturales y sociales del alumno, principalmente los aprendizajes escolares, en lo que respecta a la lectoescritura en preescolar. De igual manera, está dirigido para entender cómo los alumnos puedan apropiarse de formas de comunicación oral o escrita con las demás personas, puesto que se vincula con el aprendizaje en los distintos ámbitos de la vida del docente.

Sabemos que el lenguaje es la creación más grande del hombre, es un instrumento que se ha creado para poder nombrar las cosas, interrogar, debatir, comunicarse entre sí, etc... Para los niños, el lenguaje es un sistema establecido cuyo signo lingüístico tiene una raíz social, de un orden colectivo, pues éste requiere de una transmisión social que se apega a su principal función que es la comunicación entre personas de manera oral y escrita, para así, poder expresarse.

De esta forma, se pueden desarrollar distintos propósitos de la lectura y así propiciar la comunicación relacionada con los niños de preescolar. Cabe mencionar, que con la aplicación de distintos instrumentos pedagógicos, logré comprender que para acercar a los niños al conocimiento de la lectoescritura, era necesario impulsar el desarrollo de distintas habilidades preparatorias en el alumnado de preescolar, tales como: la psicomotricidad, la coordinación motriz, la coordinación visomotora, la ubicación del tiempo y del espacio, así como desarrollar actividades de descripción y narración para poder ver cómo favorecer su lenguaje oral y escrito; sobre todo, el sentido comunicativo que se debe privilegiar en el aprendizaje.

Esta Propuesta Pedagógica involucra a la sociedad del contexto, procurando atender de manera directa las diferentes características que tienen los alumnos de preescolar, que al reconocer cómo es su contexto, este ejercicio influye de manera directa, en el aprendizaje de la lectoescritura.

El objetivo de la enseñanza de la lectura y la escritura, es desarrollar las competencias lingüísticas, ya que ello implica saber leer y escribir y, ser capaz de comunicarse en forma escrita: en este caso, razonar en forma lógica y establecer intercambios comunicativos con los otros. Fundamentalmente, se estimula la lectura recreativa, pero no por ello se deja de lado la lectura con fines de estudio.

El proceso de la lectura se resume en aprender leyendo, es por eso que la escuela debe propiciar los espacios procurando conformar una comunidad de lectores, donde los alumnos y alumnas deban demostrar sus competencias que van adquiriendo en estos procesos de aprendizajes.

El proceso de la escritura se relaciona paralelamente con la lectura y, al mismo tiempo es necesario retroalimentar los conocimientos que se van adquiriendo puesto que los propósitos de la lectura es informarse o recrear con lo que se lee, aunque en este aprendizaje es necesario recalcar la orientación que seguirá al aprender a escribir, el cual será como el programa de preescolar lo recomienda en el Plan de estudios 2011 en los estándares curriculares de español, donde están integrados los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Dichos estándares se agrupan en cinco componentes y cada uno refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Al concluir el período escolar, los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito. El trazo de letras fue fundamental en el comienzo, con este ejercicio poco a poco las fueron reconociendo hasta lograr formar distintas palabras, inclusive lograr escribir y reconocer su nombre. Para ello se utilizaron diferentes tipos de materiales de distintos tipos, tales como: libros, periódicos e instructivos, entre otros.

En mi propuesta pedagógica encontré los aspectos relevantes a considerar, para poder resolver el problema encontrado; por lo tanto, para poder atender este problema, fue necesario realizar observaciones dentro y fuera del salón de clases.

El cuerpo del presente trabajo consta de cuatro capítulos, los cuales, en su contenido, cuenta a grandes rasgos con lo siguiente:

En el primer capítulo detallo el proceso del diagnóstico pedagógico, puesto que todo esto surgió de la observación y análisis de las actividades educativas, tanto en aula como fuera del ámbito escolar. La investigación y la reflexión de los hallazgos, me ayudaron a conocer algunas de las dificultades pedagógicas de los alumnos y alumnas.

Se presentan las herramientas utilizadas que fueron de gran importancia para identificar los factores que los niños presentaban como dificultad para la lectoescritura, por lo que se plantea el problema y su justificación. Seguidamente, se dan a conocer las fases del diagnóstico pedagógico realizado:

- Identificar el problema del diagnóstico.
- Seleccionar los instrumentos adecuados para elaborar un plan de aplicación.
- Recoger las informaciones.
- Procesar las informaciones recogidas.
- Socializar los resultados.

En el segundo capítulo muestro parte del contexto de mi centro del trabajo, donde doy a conocer los aspectos más importantes del lugar, como la ubicación de la comunidad de San Isidro Yaxché, Comisaría de Tekax; las costumbres; la lengua que hablan los habitantes (maya); las tradiciones; la actividad económica de los habitantes y otros factores que impactaron mi labor docente. En el presente capítulo, muestro las características de los alumnos en cuestión y de la comunidad, hago referencia a los diferentes trabajos realizados, la convivencia que mantuvieron y, el desempeño que ellos presentaron en su contexto escolar.

En el tercer capítulo presento el marco teórico donde está presente la argumentación de lo que se pretende, con la visión de varios autores, para poder sustentarla y darle una posible solución. Ya que, de esa manera, los autores Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, Ana Teberosky, son principalmente con las que fundamenté mi trabajo sobre la lectura, dichos autores me permitieron una mayor claridad sobre mi tema de estudio, lo cual me permitió buscar darle una solución adecuada al problema detectado.

En el cuarto capítulo doy a conocer las estrategias didácticas que diseñé y apliqué en las actividades planeadas en tiempo y forma, para el logro de los objetivos planteados.

A continuación, presento las referencias bibliográficas en las que apoyé mi marco teórico y parte fundamental de mi diseño didáctico, con el fin de dar una adecuada solución al problema detectado.

CAPÍTULO 1 PROBLEMÁTICA DE LA ESCUELA

1.1 Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico es muy importante para este trabajo, de igual manera en nuestra profesión como docentes, así al momento de actuar obtendríamos los resultados esperados.

Según el autor Astorga, A. y Bart Van Der Bijl (1991). El diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas con el fin de comprenderlos. Es decir, para encontrar una solución eficaz a un problema de la organización o comunidad es necesario investigarlo, por ello el diagnóstico es de muy suma importancia para nosotros los docentes, ya que nos puede servir mucho.

Para poder resolver estos problemas o conflictos en nuestra práctica docente, es necesario analizar primero las ciertas dimensiones que la conforma y comprender la situación, llevar a cabo todas las acciones indagadoras necesarias, para eso se necesita de unos pasos para llegar al final.

En el interactuar con alumnos de tercero de preescolar que se encuentra en la comunidad de San Isidro Yaxché, comisaría de Tekax, de acuerdo a las observaciones realizadas en mi contexto escolar se detectó el problema que se vive en el interior del grupo de tercer grado de preescolar, alumnos con quienes se interactuó arrojando lo siguiente información.

Los alumnos muestran las dificultades de la escritura diferenciada ya que ellos no están en la categoría de un claro dominio de la escritura, es decir, el niño no sabe que existe una función específica, no saben si pueden formar palabras solo viendo otra palabra e incluso formar su nombre.

Por ello se presenta una diferencia en su aprendizaje y es lo que afecta notablemente en mi práctica por no lograr que ellos aprendan a leer y escribir

Identificar el problema del diagnóstico

Para identificar el problema en el diagnóstico es muy necesario partir de una situación irregular o problemática que necesita ser entendida para cambiarla. “Para eso es necesario conocer bien el problema, por lo que es necesario identificarlo desde la raíz hasta llegar a la causa principal”. (Beard Van Der Bijl, pp. 10).

Para poder realizar este primer paso se tuvo que observar a los niños dentro y fuera del salón de clases de esa manera se puede ver que los niños tienen un mayor problema, para que podamos sacar sus síntomas se realizó una observación más profunda hasta con los padres de familia, sobre la manera de cómo se familiarizan con sus hijos y cómo los apoyan con el problema que tienen.

Problemática: al llegar a la comunidad se realizaron unas actividades con los niños trabajando con ellos diferentes palabras en tiras de cartulina, pues los niños poco a poco tendrían que decirme, por lo menos lo que dice cada palabra, aunque sea solo viendo la primera letra al mismo tiempo que al formar nueva palabra con la letra que se le dice. Observé que se les dificultaba mucho realizarlo ya que ellos mismos no saben lo que significa lo que se les mostraba en las tiras de cartulina, por otro lado, al darles tareas en la libreta, algunos tardan en terminarlas ya que preguntan varias veces, lo que me sorprendió es que en el campo matemático van bien en reconocer los números de 1 al 10 o llegar al 50.

Seguidamente se menciona más problemas que tienen:

- ✚ Los alumnos no realizan sus trabajos que les marcan en su casa.
- ✚ No los ayudan sus papás.
- ✚ No hacen pequeños escritos en su casa.
- ✚ A veces no les ayudan a leer en la casa.
- ✚ Otro problema que se presenta mayormente es que cuando los niños salen a pasear no les dicen lo que los niños quieren saber cuándo ven algunos letreros por donde caminan, sabemos que de esa forma los

niños aprenden pues suelen intentar leer lo que ellos ven en los letreros o en cualquier objeto, como por ejemplo intentan leer lo que dice las botellas de refrescos, ellos mismos tratan de darle un significado a lo que ven.

Para poder llegar al problema principal se realizaron algunas actividades con los alumnos.

Se les marcó trabajos en forma oral y escrita pero la parte escrita es donde se les dictó algunas palabras a los niños para ver si podían escribir, la oral es donde se les mostraron algunas palabras a los niños luego se les mostraba algunos de sus dibujos, pero al final los niños realizaron mejor la oral, ya que muchos respondieron de forma correcta.

Para poder deducir el problema principal que se presentó en la escuela, fue necesario recoger todos los datos para conocer mejor el problema, y todo esto se hizo a través de tareas, conversaciones con los niños, y realizar unas observaciones, después se habló con las demás personas sobre este problema presentado para poder sacar los resultados.

Con la observación y la información obtenida es necesario hacer “una reflexión y discutir el problema tratando de explicar cómo se desarrolló, cómo se dio origen, y sus principales causas, para poder ver la solución de dicho problema y ver cómo llevar a cabo algunas actividades que ayudaran a resolver el problema.

Con el análisis realizado y la información recabada, todo esto me llevó a pensar que el problema principal, el que le da origen a todas las dificultades es sobre “la escritura”, ya que los niños les dificulta mucho los trabajos escritos.

Para poder determinar este problema que se encontró se discutió con los compañeros que tienen el problema casi similar a éste, de esta manera al discutir dentro del salón con los maestros, se llegó a la conclusión de que el problema requiere solucionarse para mejorar el aprendizaje en el aula.

Esta problemática puede tener estas posibles causas:

- Poco apoyo por parte de los padres.
- Escasez de recursos didácticos.
- El docente no les aclara dudas.
- Poco interés por parte del alumno.
- Dificultad en elaborar estrategias para propiciar la lectura.
- Los materiales no son tan adecuados.

Con estos iniciales resultados, me di a la tarea de pensar qué se haría para cambiar lo que se estaba haciendo en el momento de clase, de plantear qué haría para solucionar este posible problema que se veía como un obstáculo a superar como docente que quiere mejorar lo que hace en las clases a diario.

Elaborar un plan de diagnóstico

El segundo paso para llegar al diagnóstico pedagógico sobre el problema de la lectoescritura es la elaboración del plan de diagnóstico, el cual es parte de una discusión amplia sobre lo que queremos lograr con el diagnóstico, es decir discutimos los resultados u objetivos que perseguimos.

Lo que pretendo lograr con este diagnóstico es buscar clarificar el problema que los alumnos presentan sobre la escritura.

Para poder realizar la elaboración de dicho plan se contempló como necesario revisar, diferentes documentos para obtener más información de lo que ya tenemos para precisar sobre lo que se investiga, los expedientes de los alumnos, las observaciones realizadas, y las entrevistas realizadas a los alumnos y a los padres.

Para ello se realizó dos entrevistas, una que fue por parte de los padres de familia, y la otra de los niños, en las cuales se siguió una herramienta que se registró por medio de un diario de campo, y de igual manera se tuvo que

realizar un cuadernillo para registrar las facultades de los padres y de los niños al hacerles las preguntas. (Ver anexo 5).

Para poder realizar una investigación se toman en cuenta las personas que deben de participar, en este caso fueron los padres de familia, el docente, y los directivos de la escuela, ya que estos nos sirvieron para encontrar información que me sirvió para elaborar la descripción del problema.

Recordemos que el diagnóstico pedagógico es una forma de investigación en que se describen y explican los problemas, con el fin de comprenderlos, exigiendo dos actividades básicas: recogiendo información y reflexionar.

Con toda esta elaboración del plan se entiende más el diagnóstico pedagógico, que de igual manera es muy importante que se incluya a los padres de familia, como comunidad que abarca a los escolares, a las figuras educativas y de otros objetivos del estudio.

Lo importante es tener mayor información de lo que se piensa sobre el problema de la lectoescritura, lo cual me ayudó mucho para saber porqué se da el problema, es decir, que con la participación de los que se encuentran cerca del alumno y de alguna manera se piensa que influyen en lo que éste hace para aprender.

Recoger las informaciones

Este tercer paso es para poner en práctica las actividades que preparamos en el paso anterior. Recogiendo todas las informaciones que nos hace falta para lograr un mejor entendimiento del problema. (Beard Van Der Bijl, UPN pp.10-27)

Para poder realizar este paso es necesario distinguirlo con dos tipos de fuentes de información:

- Las fuentes primarias: son los hechos y personas de la realidad viva. En este caso en esta primera fuente se realizó de acuerdo con la entrevista

realizada a los padres de familia y a los alumnos, de igual manera se apoyó por medio de los registros que se hicieron.

- Las fuentes secundarias: se intenta describir o explicar la realidad, con respecto a fuentes que tratan el tema, se puede realizar por medio de los manuales con que cuenta la escuela, o con textos que hacen referencia al tema. Para poder comprenderlo mejor, en mi caso este es un manual del CONAFE, “Aprendiendo con mi nombre” (2014), es una guía para enseñar a leer a través del nombre de los alumnos, es una estrategia de enseñanza que, además de ser efectiva, lleva a un aprendizaje duradero.

Este manual se puede trabajar con los niños que tienen pocos conocimientos al no poder dar un significado a lo que ellos observan ya que los niños de esa manera aprenden, y nos habla de cómo podemos trabajar con los niños para ir desarrollando poco a poco su habilidad, y este material nos servirá de gran utilidad para superar el problema porque los niños no pueden captar, reconocer el principio de la escritura, pues más que nada los niños se adaptan más con los letreros y los objetos, dándole sus significados, y de igual manera nos sirve para proporcionárselos a través de unos textos llamativos.

En la primera parte del manual nos habla de los distintos aprendizajes que tiene, la segunda es sobre las diferentes estrategias para aplicarla en aula, el último anexo son unos cuestionarios para ver cuáles son los estilos de aprendizaje, este manual les sirve a los docentes para fortalecer a los estudiantes con aprendizajes significativos. También nos ayuda a conocer cómo se comportan los niños y niñas cuando aprenden dando cuenta de los estilos de aprendizaje que tienen.

Procesar las informaciones recogidas

Este cuarto paso consiste en reflexionar sobre las informaciones para darles un orden y sentido. Todo esto es un análisis que me ayudó a clasificar,

relacionar y sistematizar las informaciones. (Beard Van Der Bijl, UPN pp.10-27).

Para este caso es necesario revisar los tipos de materiales para poder llegar a una conclusión sobre la problemática, y con base a ello se lleve a cabo una investigación para poder plantear posiciones de mejora.

Para poder analizar esta información hay que problematizarla, e indagarla más de lo observado, y con todo esto con la base teórica se busca el origen y reflexionar sobre los puntos clave que lo causa, y así al término del último paso se pueda llegar a una solución.

Para ello se tuvo que clasificar y relacionar las diferentes informaciones que se recogió, por ejemplo las entrevistas que se obtuvo y los diferentes problemas que salió durante las observaciones dentro y fuera del salón, se realizó en pequeñas tarjetas, ya que de esa manera lo repartimos entre compañeros para poder deducir el problema mayor. Me pareció interesante realizarlo de esa manera, ya que es importante integrar la reflexión y la opinión de otros compañeros, de igual manera los docentes, ya que de esa manera poder llegar al máximo acuerdo del problema.

Socializar los resultados

En este paso nos toca compartir y discutir con la población la información que hemos analizado. Y decidir entre todos qué debemos hacer al respecto al problema.

Para llevar a cabo la socialización es necesario preparar algunos materiales atractivos y comprensibles, para utilizarla para poder dar una discusión con la población para solventar la necesidad educativa.

Para poder llegar a una buena socialización tenemos que escuchar algunos colegas, y presentar los resultados obtenidos de la investigación y de ahí de

igual manera discutirlo con ellos para llegar a una solución, pero si es necesario realizar un nuevo proceso para poder tomar una buena decisión.

Para poder dar a conocer los resultados que tuve en este último paso realicé materiales en cartulinas para poder mostrarles a los padres de familia los resultados que sobre salió durante los diferentes trabajos que se realizaron con los niños, así como con ellos, ya que de esa manera podemos dar una buena solución al problema que salió y finalmente se toma la decisión y aclarar si los resultados explican suficientemente nuestro problema.

Para eso podemos partir de lo realizado y analizado en los textos diversos para poder compartir las experiencias y los conocimientos de nuestros compañeros ya que solo de esa manera podemos llegar a una buena solución del trabajo.

1.2 Planteamiento del problema

“Hablar de problematización es de suyo describir el proceso del planteamiento de un problema y es situarse de lleno en el punto de partida del quehacer científico. Es la que se desencadena el proceso de generación de conocimientos, y la lógica se describe como un proceso de la problematización que señala los pasos de la enseñanza analizada.” (Sánchez, 1993, P. 12).

“La problematización no se agota diciendo que es un cuestionamiento radical del profesor investigador, es además un proceso plurirreferencial por el que el investigador avanza hacia una clarificación gradual y progresiva del objeto del estudio.” (Sánchez, 1993, P. 14).

Para eso se debe de llevar a cabo un análisis y una investigación de la práctica docente para que nosotros como docentes reconozcamos cuáles son las dificultades que tiene nuestro grupo.

“La manera más correcta de empezar un tema hay que tenerla muy bien definida, muchos comienzan un proyecto de investigación para solo pensar en su situación sin darnos cuenta que al momento de hacer una investigación un problema surge de otro”. (Kemmis, Stephen/ Mc Taggart. Robín 1998, pp. 38).

Para poder realizar un tema es muy importante tener un entorno en el contexto educativo ya que ahí parte la enseñanza y el aprendizaje, crea determinadas clases de oportunidades y de potencialidades para la educación. (Kemmis, Stephen/ Mc Taggart. Robín 1998, pp.39).

En nuestro papel docente existen muchas dificultades y problema que no se analizan, esto sirve para detectar si hay necesidades del alumno, para ello se limitan al realizar el currículum que tiene establecido el programa, y para eso muchos más le dan seguimiento al currículum establecido que analizar las necesidades de los alumnos.

En todo caso nosotros los docentes tenemos que darnos cuenta de lo que pasa en nuestro alrededor y saber que existe el diagnóstico pedagógico, que parte de una enseñanza crítica para poder diseñar una propuesta pedagógica.

Junto con todas las investigaciones realizadas y el análisis de la problemática procederemos a llevar a cabo las actividades planteadas en este trabajo.

Para poder identificar cuál es realmente el problema dentro del grupo se les aplicó a los alumnos actividades de suma importancia.

La actividad que se realizó fue de manera escrita tiene como objetivo que los niños formen muchas palabras y que ellos mismos logren incentivar la lectura de manera divertida.

De igual manera se les aplicó de manera oral y escrita para mi mayor satisfacción cuatro de ellos realizaron bien la de oral y la de escrita solo tres.

Los resultados de las preguntas realizadas a los padres de familias

De las preguntas que se les realizó a los padres de familia llego a la conclusión que:

Las más interesadas en ayudar a sus hijos son las mamás, aunque algunas de ellas no saben leer ni escribir, pero por lo visto se interesan por la educación de sus hijos, es por ello que son ellas las que llevan más avances.

Los niños se apuran sin terminar su tarea y al terminar la clase no entregan su tarea, pero no los ayudan por los papás porque no tienen tiempo, lo que genera dificultad para hacer su tarea, ya que prefieren ver la televisión o jugar, etc.

Otras de las preguntas que se les hizo a las mamás es que, si conocen los libros de la biblioteca, pero la mayoría de ellas dijeron que no los conocen, solo dos de ellas dijeron que sí (Gato con botas, y Caperucita Roja).

Los resultados de las preguntas realizadas a los alumnos

Entre los alumnos se pudo observar que a los niños le llama la atención los libros con imágenes y con poco texto, es el inicio de su interés por conocer la lectura, la mayoría de los niños al agarrar los libros solo lo hojean revisando las imágenes e intentando decir lo que “leen” de ellas, más no lo leen como entendemos como adultos, sino que tratan de contar lo que ven en las imágenes. En pocas palabras hay un ligero acercamiento al sistema de escritura.

Las dificultades que presentan los alumnos al momento de ver el alfabeto, es que no comprenden o no reconocen las letras o muchos revuelven al decirlo, pero muchos se les dificultan pronunciar las letras.

Así mismo al momento de cuestionarlos sobre lo que leen no lo pueden explicar por las palabras que no pueden decir o no conocen.

Al momento de dejarles una tarea a los niños dentro del salón veo que lo que hacen es trabajar con los niños que más saben o niños un poquito más grandes que ellos o de lo contrario se van a trabajar directamente con el docente pues que ellos dicen que les explican mejor.

En otro sentido, los educandos participan en su aprendizaje dependiendo de sus formas de aprender. "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". (Alonso, 1994. pp.104).

Según (Mialaret, (1975) si un niño está bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado; si tiene una buena discriminación visual y auditiva, si cociente intelectual es normal, si su articulación es también adecuada entonces también es probable que aprenda a leer y a escribir sin dificultades. En suma, si todo anda bien, también el aprendizaje de la lectoescritura va a andar bien. (citada por Ferreiro y Teberosky, 1989, p.28)

En cuanto a mis alumnos se pudo observar que sus estilos de aprendizaje son:
Camila Salazar: es una niña visual que aprende más por medio de imágenes y de las lecturas.

Regina Couoh Domínguez: esta niña es muy visual y auditiva.

Alicia Couoh Góngora: esta niña es muy auditiva y visual.

Rosa Salazar Couoh: es una niña que aprende viendo y escuchando (visual y auditiva).

Kevin Couoh Teh: es un niño kinestésico y auditivo.

Alex Couoh Teh: es un niño visual.

Roger Salazar: es un niño auditivo y visual.

Fernando: es un niño kinésico y auditivo.

A continuación, se presentará la definición de los siguientes estilos de aprendizaje con la que trabajé con los niños:

AUDITIVO:

Es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de la gente tiende a ser principalmente visuales en la forma de relacionarse con el mundo alrededor de ellos, la estimulación de audio se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos. Para un pequeño porcentaje de las personas, el aprendizaje auditivo supera los estímulos visuales y sirve como el método de aprendizaje de primaria, con el aprendizaje visual cada vez más secundaria.

VISUAL:

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

KINESTÉSICO:

Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades que se ocupan de realizar manipulaciones o movimientos por conocer los objetos.

Por ejemplo, escribir a máquina, la gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho, si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo, sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo, se puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando se aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que se aprende algo con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.

Por ejemplo, para evaluar si las estrategias fueron productivas se realiza una actividad con los niños donde ellos recortan las letras de los abecedarios que conocen para registrar cada avance del niño (anexo 1).

Sobre esta información se recabaron y se propició la enseñanza de los niños por medio de las características.

Toda esta información recabada “ha sido reflexionada y analizada para darle orden y sentido” (Beard Van Der Bijl, 1991, pp. 10-27) a partir de esta información se ha propiciado la enseñanza del niño por medio de estas características individuales que poseen.

1.3 Justificación

La necesidad de analizar este problema planeado es para superar la dificultad de los niños que tienen en el campo de lenguaje escrito, puesto que nosotros como docentes debemos tener más interés sobre la enseñanza de este campo que se presenta a los niños de tercer grado de preescolar.

Uno de los motivos por lo cual escogí este problema fue que, durante las clases al estar observando, trabajando o marcándoles trabajos a los alumnos de este campo, pues los alumnos no logran tener una buena iniciativa es por eso que me llamó mucha la atención de poder indagar este problema y darle una buena solución.

Con esta propuesta se pretende que el niño logre participar activamente en su aprendizaje y que el maestro no solo reconsidere su labor docente sino haciéndolo en concordancia con las condiciones sobre el desarrollo de los alumnos.

Por otro lado, se realiza para que los alumnos tengan buenos resultados, pues debido a ello se aplicó actividades y estrategias que les llame la atención sobre este campo, ya que son niños de preescolar, pues a ellos sí les gusta trabajar de esta manera, con muchas actividades motivadoras para ellos.

Para poder dar una buena solución a este problema elegido es necesario analizar y comprender bien el problema entendido hasta dentro del contexto, esto para poder llevar a cabo las acciones de mejora a los niños de tercer grado de preescolar.

Sabemos que desde muy corta edad las niñas y los niños manifiestan sus juegos iniciativos por aprender los códigos escritos. En sociedades manifiestas con un entorno alfabetizador muchos pequeños y pequeñas aprenden a escribir de manera natural. Pero en contextos como la nuestra esto se vuelve más problemático porque no se cuenta con un ambiente alfabetizador.

Todos conocemos la importancia de la interacción de los chicos con los materiales escritos en el aprendizaje de la lectoescritura. En este proceso, el niño formula hipótesis, las pone a prueba y las acepta y rechaza según los resultados que va obteniendo. Pero, además, es preciso el acompañamiento y guía por parte del docente. Por ello, además de brindarles diversas actividades, es indispensable recordar bien los pasos que siguen en su evolución, para ayudarlos a avanzar, encontrando el momento y la manera adecuada para provocar "conflictos" de conocimiento que los lleven a buscar nuevas respuestas por sí mismos.

Con mucha razón estoy trabajando esta propuesta ya que es muy importante dentro del proceso de aprendizaje de los niños ya que la temática es la **lectoescritura en tercer grado de preescolar**, esto recae mucho en el

impacto escolar de los alumnos, lo digo muy importante, porque de esa manera los niños pueden tener una iniciativa en la lectoescritura.

Dentro de los textos enumerativos, el nombre propio es el primer texto que un niño quiere reconocer (leer) y escribir. También puede ser que se interese por el nombre de sus padres y hermanos, de sus compañeros y profesores, de los animales de compañía, de los objetos predilectos, etc.

Es un buen modelo de escritura porque representa un atributo que sólo puede representarse gráficamente a través de la escritura, siendo una parte muy importante de su identidad, lo que produce gran motivación para aprender (carga afectiva).

La importancia de desarrollar una propuesta pedagógica es la de resolver algún problema académico que presenten los alumnos y para poder resolverlo es necesario realizar una serie de investigaciones que se le hace por todos lados, en este proceso es donde se detecta el problema principal, del que se desatan otras.

1.4 Propósito general

Promover y motivar el interés de los niños en la lectura y escritura e incrementar su lenguaje y la capacidad de expresarse a través de actividades lúdicas y atractivas, que le interesen y tener un mayor acercamiento a la práctica de la lectura y escritura.

1.5 Objetivos

- Aumentar la creatividad e incentivar la lectura y escritura de los niños por medio de actividades.
- Hacer que los niños se interesen en la lectura y escritura.
- Propiciar la lectura y escritura a los niños, para que tenga un mayor acercamiento y en su vida cotidiana.

- Que tengan la capacidad y estimulación creativa realizando escritos desde su imaginación.

Con estos propósitos y objetivos buscados durante la investigación metodológica se le dará seguimiento para poder llegar hasta la meta y lograr un buen fin de este trabajo.

CAPÍTULO 2 MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

2.1 Contexto comunitario

El trabajo se puede entender mejor a través del análisis del contexto y así se puede mejorar el proceso de conocer la naturaleza y la realidad cotidiana y de esa manera articular los procesos sociales, puesto que nosotros como docentes debemos de conocer nuestro contexto para poder contrastar el problema que se presenta, ya que así conocemos las posibles causas que la ocasionan.

Mi centro de trabajo es en la comunidad de San Isidro Yaxché, comisaría de Tekax, del programa preescolar indígena CONAFE, cuento con 10 alumnos: 1 de segundo, 2 de primero y 7 de tercero de preescolar.

Se encuentra ubicada aproximadamente a 3 horas de la ciudad de Oxkutzcab, el transporte se toma frente al sitio de moto taxis, en este caso es la ruta que se puede tomar para poder llegar a la comunidad, su horario de salida es a las 8:00 AM.

La comunidad cuenta con el servicio de primaria comunitaria y secundaria comunitaria.

Como es una comunidad pequeña alejada de la ciudad no cuenta con letreros para ver donde puede ubicarse una, ya que solo por la entrada de la comunidad está escrito en una madera, es la única que hay para ver cómo se llama la comunidad.

Existe muchas razones de nuestra labor porque con frecuencia al trabajo del medio rural es muy indispensable, de tal forma que hay veces existen diferentes condiciones de aislamientos geográficos, en este caso en ocasiones se da más que nada por falta de materiales didácticos que no se encuentran en la comunidad.

2.2 La población y viviendas

La comunidad donde laboro cuenta con pocas familias son un total de 50 habitantes, la mayoría de ellos saben hablar maya, y también hablan el español, en la comunidad regularmente se comunican en la lengua maya, la cabecera está un poco alejada de ellos puede ser ese el motivo de que hablen maya y casi no salen, solo pocas veces salen, por esas salidas se ve que ahí van adquiriendo las costumbres y las tradiciones de la ciudad.

Antes el panorama de esta comunidad se considera muy humilde, porque la mayoría de las casas estaban construidas con bajareques y techos de huano, de antes sus casas estaban construidas en un lugar cerca del campo y estaba cerca de un cerro y de ahí hace como cuatro años que pasó un huracán, ellos decidieron limpiar la parte de arriba del cerro y es así como pasaron a vivir ahí, hoy en día la comunidad casi no se considera muy humilde ya que les daban apoyos y de ahí les construyeron sus casas con FONDEN, bueno y estas casas que les construyeron es para toda la familia, es de un solo cuarto y su baño y la cocina.

Es importante señalar que el programa FONDEN fue creado en México en el año 1996 con el fin de asistir de un modo eficaz y expedito a la población afectada por siniestros naturales que superan la capacidad de respuesta de las instituciones locales y estatales. De ahí durante el paso del huracán Isidoro en el año 2002 la península de Yucatán quedó en un estado devastador, es por eso que el programa de FONDEN implementó la reconstrucción de las casas en las diversas comunidades.

La comunidad, aunque es pequeña tiene sus calles pavimentadas, hoy en día se está construyendo los caminos para llegar a las tierras mecanizadas, de igual manera se están remodelando las escuelas y los baños de la comunidad, así están construyendo una nueva escuela más grande para los niños, ya que la antigua que tienen está un poco chica.

La comunidad cuenta con servicio de energía eléctrica y agua potable, al igual con una pequeña tienda DICONSA, es una de las tiendas donde ellos ahí acuden a hacer sus compras más económicas, esta tienda se le entregó a una familia para que la trabaje, es la única tienda que hay en esa comunidad, si en dado caso no pueden conseguir lo que ellos buscan salen en las comunidades que les queda cerca de ellos, que son San Salvador Yaxché y Chan Dzinup, pero estas tiendas que hay tienen propietarios particulares, por ello más que nada acuden en esas dos porque les dan facilidades de pagos, de igual manera que la DICONSA solo que hay veces se gasta su mercancía.

2.3 Costumbres

En la comunidad existen algunas familias que hacen el hanal pixan y Cha`chaac, estas dos prácticas tradicionales son las que más se hacen; para el Janal pixan más que nada ellos se acostumbraron en participar en la escuela, ya que en la comunidad hay una secundaria, pues entre esas dos escuelas se juntan y lo realizan, pues aquí en esta actividad suelen estar todas las personas, papás, mamás y los niños; el Janal pixan (comida de los muertos) se hace para recordar a nuestro seres queridos que han fallecido, se le pone un altar para ofrecerle la comida que más les gusta, para los niños se realiza el día 31 de Octubre y para las personas grandes se hace el 1 de noviembre y el día 2 de noviembre se celebra la santa misa de los difuntos. El Cha`chaac es un rito ancestral que tiene como objetivo invocar o provocar la lluvia en los períodos de sequía de los meses de marzo a mayo. Este rito se ha ido transformando en la actualidad algunos pueblos lo realizan como un acto religioso, ya que lo que se hacía en las milpas se deja de hacerlo y ya no es un H'men quien lo hace, sino que se ocupa al sacerdote para que haga una misa en la iglesia del pueblo en un tiempo determinado por los campesinos.

Otra costumbre es realizar el Jets' lu'um, pues ahí los señores suelen a hablar a una persona para hacer el ritual y entregar las ofrendas que ellos dan pues en esta actividad que se hace en la comunidad solo pueden acudir los hombres. Es parte de quedar bien con los dioses que cuidan los montes.

La ceremonia debe ser oficiada por un H'ímen (chamán o sacerdote maya). Se realiza bajo un frondoso árbol en el campo o la milpa. Se coloca un altar sobre el que se colocan ofrendas consistentes en gallinas vivas o un kilo de carne de cerdo, botella de miel, masa de maíz, semillas de calabaza, etc.

2.4 Religiones

Los habitantes de la comunidad están divididos por dos religiones: los católicos y los testigos de Jehová, pero a pesar de que ellos están divididos en dos religiones, los de Testigos de Jehová son menos de 30% y los de religión católica son más del 80%, ellos al realizar la limpieza, o para los eventos de la escuela se juntan y lo hacen, no dan lugar a relaciones de pleitos sino de cooperación entre todos y los comités de ellos son para apoyar al docente en las gestiones y/o actividades escolares.

2.5 Agricultura

En el trabajo de las tierras se incluye toda la familia, por la mañana mandan a los niños a la escuela mientras que los papás se van a trabajar en la milpa pues ellos se van desde a las 5:00 AM, de la mañana para la siembra del maíz y la calabaza, de igual manera siembran lo que son los ibes, rábanos y cilantro, y cuando retiran a los niños al llegar a su casa les están dando de comer y les dicen que realicen sus tareas de la casa ya para que terminen, para que más en la tarde los manden a trabajar en la milpa aunque sea solo regar las siembras, eso es solo cuando no hay actividades por las tardes en la escuela, pues si algunas familias tiene niños más chicos ellos dejan a los niños a los abuelos mientras regresan. Pues solo algunos de padres salen a trabajar a Tekax y los demás en sus milpas.

2.6 Contexto escolar

Para el trabajo del grupo de preescolar la comunidad cuenta con una sola aula, la cual se encuentra con buenas condiciones solo el espacio es un poco reducido, y de ahí dividir al grupo para poder trabajar. Para poder trabajar con los niños hay que tratar de ver cómo utilizar al máximo los pocos recursos con la que se cuenta el salón.

Pues el programa CONAFE, por ciclo escolar proporciona los materiales para el trabajo de los niños tales como, lápices, libretas, borradores, sacapuntas, crayolas, tijeras, diccionarios, juegos de geometría, y calculadoras, todos estos materiales que se entregan se da a los alumnos, según como lo van necesitando.

El salón de clases es muy reducido como se dijo antes, con respecto al número de alumnos que hay, se dificulta el trabajo con ellos por grupo o por grado, al momento de darles una explicación, pues los niños se distraen ellos se centran más en el trabajo de sus compañeros y no en lo suyo, de igual manera pasa al tratarles de explicar en el pizarrón al escribirle a los niños de 1º, los niños de los otros grados dicen que de igual manera le escriba al pizarrón que de esta manera entienden más.

En las escuelas de CONAFE suelen hacer su huerto escolar con ayuda de los niños y padres de familia, ellos siembran lo que son, los ibes, frijoles, calabaza, elotes y el espelón, en los cuales se puede utilizar para ver algunos temas con los niños.

Para estos trabajos nosotros como docentes tenemos que estar conscientes de cómo apropiarse de los tipos de saberes cotidianos del lugar, cómo podemos utilizar sus conocimientos, costumbres, tradiciones, usos, para que de esta manera lo apliquemos a los alumnos por medio de actividades que les interesa por ser de su comunidad. Los alumnos cuando se les pone actividades de su comunidad, ves que les gusta y su participación se ve más activa.

El terreno de la escuela no cuenta con una cancha deportiva ni campo deportivo, es por eso que los padres de familia se juntan entre ellos y hacen la limpieza del terreno, lo chapean y queman toda la basura que juntan para que así el docente junto con los niños pueda realizar sus actividades o festividades, así como las festividades de fin de curso, las festividades de 20 de noviembre entre otras, ya que el lugar donde puedan realizarla les queda un poco lejos de la comunidad e igual el campo.

El grupo cuenta con 10 alumnos, con lo cual este grupo es multigrado trabajando con siete niños de 3º de preescolar, dos de 1º y uno de 2º, en ocasiones se presenta dificultades para poder trabajar con ellos, pero una debe de sentirse satisfecha del gran apoyo que los niños dan que nosotros damos cuenta que ellos sacan en adelante la escuela.

Este grupo es muy unido, así, el docente debe de buscar actividades para que se siga dando la convivencia entre ellos, todo grupo escolar a veces presentan problemas o diferencias, pues hay veces que se presentan problemas entre ellos sin poder solucionarlos, se convierte en un conflicto para ellos, pues por lo que veo hay algunos alumnos que no buscan la manera de cómo expresar algunas ideas y opiniones.

El principal problema que se refleja en el grupo con los 7 niños de preescolar es la poca comprensión del sistema de escritura, ya que por eso los niños no pueden escribir su nombre, esto se debe al nulo interés de los niños o de los padres que no apoyan a sus hijos a repasarlo en la casa y de reflexionar lo que leen, para ver si los niños la hacen cuando se realiza varias actividades con ellos para poder socializarla.

Con la organización que tiene el grupo, se divide en equipos para poder realizar el aseo del aula y la limpieza de la biblioteca y ordenarla, este equipo que se forma hace el aseo diario, hay algunos niños que al terminar la clase no quieren cumplir con su responsabilidad, por ser niños de preescolar, pero una cosa ha de hacer, es realizar la lista de las actividades que se desarrollan y

apuntar los equipos que trabajaron, pues en este programa aunque son niños de preescolar se le exige al maestro que lo realicen con los niños.

Hoy en día veo que los niños han estado cumpliendo y mantienen limpio el salón, respecto a sus tareas hasta la fecha hay algunos que sí lo hacen y la mayoría de ellos sí lo entregan, todo esto se da gracias al apoyo que ahora ellos tienen en casa.

Para poder ayudarlos en la realización de sus trabajos es formarlos en parejas, y decirles a los que tienen facilidad en desarrollar sus trabajos ayude a los que no pueden, para que de esta manera puedan trabajar con otros niños que tienen más problemas como es el caso que se presenta en esta escuela.

2.7 Relación escuela - padres de familia

En caso de los padres de familia, por la constitución de su forma de gobierno ellos están muy organizados, en caso de problemas o que haya un conflicto entre ellos, buscan la manera de solucionarlo, aunque no precisamente en el ámbito escolar.

En caso del grupo escolar, el comité está constituido por el presidente, secretario, tesorero y vocales, este comité da el servicio para una mejor organización del grupo, o si se presenta algún problema lo resuelven en conjunto con los representantes de padres de familias.

Este comité escolar es el que se encarga de motivar a los padres de familia a participar en la escuela; en las juntas, talleres por las tardes, limpieza del terreno de la escuela y mejorar toda el área escolar, en donde generalmente cuando algunos no están de acuerdo se presentan los conflictos.

Mi labor en la comunidad, por ser programa del CONAFE, está basado en el trabajo comunitario, entonces quiere decir que no solamente se trata de la convivencia con los alumnos sino hasta con los padres de familia, y con la comunidad en general al realizar talleres con diferentes temas.

Pues los talleres es un medio que se realizó para que yo me acerque más a los padres de familias y ayudarlos en las necesidades que se detecta, de esa manera yo como docente he realizado diferentes actividades para que participen, la verdad los padres de familia son muy participativos, además de que considero que solo de esa manera se divierten en su comunidad.

Otra de las actividades que se realiza es la junta con los padres de familia para decirles los avances que tienen sus hijos, tanto el aprovechamiento y el comportamiento que llevan a cabo dentro del salón de clases, esta actividad se realiza cada mes, y si de esta manera se detecta algún problema de un alumno se realiza las visitas domiciliarias y platicarlo con los padres para poder buscar una mejor solución.

Cuando llego a comunidad los lunes ahí permanezco hasta los viernes, y todo esto me ha ayudado mucho para fortalecer la relación entre escuela-comunidad, otro factor que me favorece el programa CONAFE, es la que se encarga de mi alimentación, una familia por semana.

De igual manera cuando la comunidad presenta algún problema o una persona de tipo laboral, más que nada ellos acuden a los maestros, ya que es una tarea más de nuestra labor como docentes de la comunidad. Es por eso, aunque es una comunidad chica de igual suelen juntarse las personas de la comunidad para los festejos que hacen como la navidad, 10 de mayo, día del niño e otras festividades, a que los Lideres se encargan de dar los regalos por agradecimiento por la manera de cómo los tratan en la comunidad.

CAPÍTULO 3 MARCO TEÓRICO

3.1 El problema a partir de un marco teórico

La lectura para su mayor sustentación requiere de ciertos argumentos lúdicos y armoniosos, para poder entusiasmar a un alumno, solo de esa manera se puede lograr un auténtico goce, al sentido primordial en el ámbito de la lectura, algo que no se desarrollan en las escuelas.

“La enseñanza de la lectura y la escritura deben avanzar paralelamente, la lectura mejora la expresión escrita y ésta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura que es uno de los objetivos de la educación básica y va a la par con la escritura, ambas actividades se complementan, porque sin un escrito no puede haber lectura. Leer es un proceso mental, para adquirir este conocimiento, el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física, si no se tiene, el proceso no se dará tan fácil; por lo tanto, este proceso implica ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados.” (Valverde Y. 2014)

“Para ello es necesario realizar una investigación con el tema muy bien definido, muchos comienzan, una con un proyecto de investigación para solo pensar en su situación, sin darnos cuenta que al momento de hacer una investigación un problema surge de otro”. (Sánchez Puentes, 1993).

Por ello en este caso, se investigó el problema para entenderlo muy bien y ver si no conlleva a otro, pero por el momento se hicieron las estrategias para mejorar la escritura de los alumnos.

“Entonces nosotros como docentes no tenemos el análisis como parte de nuestra cultura o ser personas que hagamos una investigación de nuestra práctica docente, ya que la teoría y la práctica constituyen para los profesores unos problemas muy prácticos, puesto que en un sentido común se pueden sentir amenazados por la teoría”. (Kemmis, Stephen/ Mc Taggart, 1998, p. 38).

Por tanto, para esta propuesta, tuve que hacer el papel de investigadora, parte de esta investigación realizada, la teoría juega y conforma un papel importante en ella, tanto como actuar como para servir en la transformación de la realidad, y todo este trabajo que se realizó fue para buscar una mejora dentro del grupo escolar y lograr un cambio en sus aprendizajes, en este caso, en lectoescritura.

En el grupo escolar que atiendo, los niños no tienen la cultura o hábito de realizar una lectura, es por eso que hay veces que los niños presentan dificultades en la lectoescritura, es un problema que está presente en el grupo, y es por eso que la trabajé en mi propuesta pedagógica. Fue un reto acercarse al problema, entenderlo y encontrar la solución, esto no fue fácil, y es lo que se plantea en este documento.

Para acercarnos al problema aquí te ponemos una idea sobre leer: Leer es uno de los principales objetivos que busca una escuela, entonces la lectura es el proceso de comprender y obtener informaciones escritas, utilizando los lenguajes y las simbologías, puesto que aprender se comienza desde la niñez, en este caso nos muestra estas tres teorías sobre el proceso de la lectura:

- A) Es un proceso de transición entre un lector y el texto.
- B) Es un conjunto de habilidades o manera de transformar una información.
- C) Es producto de atención en el lenguaje y el pensamiento.

Para lograr todo esto es necesario contar con el conocimiento de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, y con el diagnóstico se puede identificar lo que sucede con ellos, a fin de plantear las diferentes estrategias, y esas estrategias se puede sustentar con las teorías.

En principio se puede entender que la comprensión se basa principalmente en los conocimientos que se hallan disponibles en nuestra memoria, por esa razón la importancia que el docente empiece por actividades de rescate de conocimientos previos. Estos conocimientos previos ayudan a que lo que se

quiere aprender sea más significativo si comparte el mismo sentido con lo que se quiere aprender.

Los textos y los libros con imágenes que los alumnos leen son muy importantes de inicio, ya que de esa manera ellos pueden ampliar su buen vocabulario para el sistema de la escritura, ya que de esa manera se le puede dar una mayor formación al alumno.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones y se afirma que las actividades básicas son: el hablar, escuchar, leer y escribir, razón por la cual fortalecer estas funciones es necesario para el desarrollo del ser humano.

“Hay niñas y niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal. Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos, son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares)”. (SEP, 2011)

El proceso de escritura se relaciona con la lectura, es su consecuencia necesaria y al mismo tiempo el medio para retroalimentar los conocimientos que se van obteniendo.

“La Lectura y la escritura con sentido y significado, se realiza para determinarla como estrategia pedagógica y que se convierta en una herramienta didáctica donde se articule la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos, donde el maestro en formación,

sienta goce y placer en el desarrollo de las actividades propuestas dentro y fuera del aula de clase.” (Valverde, Y. 2014)

En líneas generales los propósitos de la lectura son informarse o recrearse, por lo tanto, hay una lectura de carácter informativo y otra de carácter recreativo. La primera permite la adquisición de aprendizajes de diversa índole, la segunda constituye un fin en sí mismo. En la escuela se deben atender los dos propósitos y dar lugar a su desarrollo de la manera más adecuada.

La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto. La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura es muy importante que su imitación de las producciones del adulto. Es por eso con mayor frecuencia los dibujos del niño puede tener más características imitativas e interpersonales.

“Por tanto, el lenguaje escrito, en el cual el pensamiento se expresa a través de los significativos formales de las palabras, de los cuales depende mucho más que el lenguaje oral. En el lenguaje escrito el interlocutor está ausente. Por eso debe ser totalmente explícito y la diferenciación sintáctica es máxima, en el lenguaje escrito los interlocutores se hallan en situaciones diferentes, lo que excluye lo escrito de compartir un mismo sujeto en su pensamiento”. (Baquero, 1999)

Es por ello la lectura se convierte en la elaboración escrita de diferentes textos, enmarcados en contextos infinitos como punto de partida y de llegada a la vez.

El niño a partir de los 2 años puede comprender la relación causal entre sus movimientos rítmicos y las marcas visibles. Sin embargo, en este aprendizaje cuenta mucho el contexto donde se vive.

3.2 El proceso del lenguaje en el niño preescolar

El niño empieza su lenguaje desde su casa lo va adquiriendo poco a poco, se inicia desde nuestra familia, pues los niños escuchan la manera de como

hablan sus padres, abuelos, y los demás familiares es por ello el niño va adquiriendo el lenguaje de esa manera, aprende a relacionarse y tener experiencia sobre la lectura y la escritura, de otra manera el mismo descubre y asimila la necesidad que tiene sobre el lenguaje oral y escrito.

Sabemos que el lenguaje escrito es la principal tarea que tiene la escuela es por ello la SEP le da mucha importancia y le da el tratamiento educativo de la educación preescolar.

“La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a la experiencia inmediata a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen”. (SEP 2011).

Entonces en preescolar se necesita que el contexto donde vive el niño sea tomado en cuenta, de observar qué letreros tiene o no, como dije antes, en esta comunidad no hay letreros y es la escuela la que da idea de lo escrito.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.” (SEP 2011)

La escritura es una habilidad motora que responde a un proceso de maduración que necesita de la estimulación para desarrollarse adecuadamente, es importante que se prepare al niño desde temprana edad a

través de ejercicios que tengan como objetivo lograr una adecuada prensión y coordinación de la mano.

“Por tal motivo leer implica antes que enfrentarse a un texto escrito, comprender el mundo con todos sus seres y procesos. La lectura es un camino de ida y regreso; del texto a la realidad y de esta al texto.” (Valverde, Y. 2014).

“El aprendizaje de la lectura y de la escritura involucra comprensión, por ello la copia no favorece el desarrollo de pensamiento crítico y muchas veces no es más que la reproducción de figuras sin sentido. Es entonces fundamental fomentar que la persona se arriesgue a manifestar lo que piensa y lo que siente, y que utilice los dibujos y las palabras como recursos para la libre expresión. Entre las estrategias más efectivas para mediar el aprendizaje de la lectura y escritura, destaca el juego, así como el favorecimiento de actividades entre personas que se encuentran en niveles de conceptualización cercanos, lo cual beneficia las construcciones, pues la colaboración entre pares apoya el desarrollo de los y las estudiantes al generar conflictos cognitivos y por consiguiente la construcción del aprendizaje”. (Luz E. Flores Davis 2008).

Los niños llegan a preescolar con cierto tipo de experiencias que han tenido en su contexto familiar, es importante mencionar que la mayoría de los hogares de la comunidad, la gente compra periódicos y sin pretenderlo está acercando al niño en la escritura.

Por otro lado, los niños se acercan a la lectura y la escritura con solo viendo la televisión, revistas, libros e otros anuncios que se les proporciona por sus padres.

3.3 Los procesos de enseñanza aprendizaje

Los procesos que se siguen para llevar a cabo la enseñanza varían, cada uno de ellos depende de la formación de cada docente, es por ello debe tener la capacidad de planear, y trabajar en equipos. Así como la visión para hacer cambios y modificaciones que le permiten cambiar los objetivos curriculares.

El proceso de la enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura figura como un tema polémico por los docentes que siempre hacen cuestionamientos como los siguientes: ¿Cuál es el momento idóneo para que el niño aprenda a leer y a escribir?, ¿Será que deben iniciar desde el preescolar? Etcétera.

“El proceso enseñanza aprendizaje consiste, por tanto, no solo en el dominio de los instrumentos o sistemas conceptuales, de los procedimientos de su uso en abstracto, sino también, de su “recontextualización” en el escenario escolar”. (Baquero, 1999, p. 75).

También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

Pues en este caso la enseñanza de lectura y la escritura se considera o se requiere de antecedentes de aprendizaje que se designa en los niños por medio de la madurez o es decir las actividades que conocen los docentes como: coordinación motriz gruesa o coordinación motriz fina, es cuando el alumno domina el uso del lápiz en el trazo de letras y que sin duda es algo importante que debe poseer el niño. Ya que esto no se especifica de una adquisición determinada sino por las características de cada alumno.

El proceso de la enseñanza aprendizaje es cuando el niño se interrelaciona en su medio ambiente, es como construye su propio conocimiento, por consecuencia aprenden de las experiencias o vivencias en las que interactúa

con el lenguaje, es decir, es donde él plantea su propia hipótesis, al experimentar con nuevas palabras y nuevas formas de expresión.

Es por eso que el maestro deberá observar el desarrollo del educando, así como también comprender y respetar sus diferencias individuales, ya que cada niño tiene un diferente ritmo de trabajo con el cual logra sus aprendizajes.

3.4 Expresión escrita del niño preescolar

La escritura tiene una función eminentemente social de comunicación que permite perpetuar las ideas de las personas, que en los diferentes trabajos de investigación centrados en los procesos de la lectoescritura, demuestra que el niño empieza a constituir su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal, al darle valor a la lengua escrita, porque descubre los usos y significados de la escritura en este proceso de aprendizaje, unas de las actividades son por medio de: habla, de dibujos, por medio del juego, esto lo presenta o produce con lo que ve.

El aprendizaje de la escritura es una de las partes del trabajo primordial de un maestro y es importante que el niño lo posea desde la temprana edad, desde preescolar, ya que así cuando pasen en la primaria les sería más fácil para ellos y de mayor provecho cognitivo para avanzar en otros conocimientos que requieren de la lectoescritura.

Para que el niño llegue a verificar la utilidad de la escritura, es importante que se le proporcione ambientes de aprendizaje que le permitan adquirir el aprendizaje de la lectoescritura, principalmente por medio de experiencias con textos escritos variados, desde un cuento, una noticia, folletos o recetas médicas, etc., de tal manera que perciban los diferentes estilos de escritura, ya que la comprensión de la lengua escrita como un código, es decir como un sistema de signos en el que la relación entre el significante y significado es arbitraria y convencional, es un proceso complejo. Este aprendizaje se complica si en el medio donde el niño vive y se desarrolla no cuenta con suficientes medios que tengan mensajes escritos, lo cual hace un poco limitado

el acceso a estas fuentes ambientales que podrían funcionar como grandes factores de aprendizaje para la lectoescritura de manera más informal.

Se ha descubierto que el acto de leer es el proceso de “construir significado” a partir del texto. Esto se vuelve posible por la interacción entre los elementos textuales y los conocimientos del lector. Cuando mayor es la concordancia entre ellos, más probabilidades de éxito hay en la lectura. Cierta madurez mental y física, si no se tiene, el proceso no se dará tan fácil; por lo tanto, este proceso implica ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados.

El aprender a leer, implica todo un proceso mental, al hacerlo correctamente se mejora y se adquiere habilidades, además es una actividad muy gratificante.

Se ha descubierto que el acto de leer es el proceso de “construir significado” a partir del texto. Esto se vuelve posible por la interacción entre los elementos textuales y los conocimientos del lector. Cuando mayor es la concordancia entre ellos, más probabilidades de éxito hay en la lectura.

Enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares.

Según M Cohen, (1958). Al comienzo, letras y números se confunden no solamente porque están marcadas, sino porque la línea divisoria fundamental que el niño trata de establecer es la que separa el dibujo representativo de la escritura y los números se escriben, tanto como las letras y aparecen tanto impresos tanto como texto similar. Pero tienen una distinción entre las letras, que sirven para leer y los números para contar, y de esa esa manera números y letras no pueden ya mezclarse porque sirven en funciones distintas. (Citada por Ferreiro y Teberosky, 1989, p.58.)

3.5 Desarrollo psicomotor

Durante la primera infancia, el desarrollo psicomotor está íntimamente relacionado al desarrollo mental.

En la infancia (4 a 8 años) empiezan a perfilarse a una diferenciación entre actividad psíquica y motora. En los débiles mentales existe una alta correlación entre motricidad y psiquismo, en el niño normal la evolución psicomotora puede comprometer el aprendizaje de la lectoescritura.

Para fijar la atención del niño o niña, puede ser capaz de controlarse, lo que exige dominio del propio cuerpo e inhibición voluntaria. Para poder conseguir y utilizar los medios de expresión es necesario ver, recordar y transmitir en un sentido bien definido la izquierda y la derecha; en ello implica la implantación de hábitos motores y psicomotores y la prolongación de la mano con los útiles para escribir, es considerado como un hábito neuropsicomotor.

Cualquier alteración de la motricidad supondrá una severa dificultad, aunque nunca la posibilidad de los aprendizajes escolares.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizador, con todo aquello que le interese y tenga significado para él. Es por eso que debe atreverse y producir texto siempre que le interese sobre lo que desea escribir, en situaciones significativas para él, al comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.

Por ello es importante construir una hipótesis, experimentar, confronte sus supuestos, y descubra por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita.

En conclusión, se considera al niño como un sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado e interpretar o producir mensajes por medio de

dibujos escritos para construir por sí mismo su conocimiento, aunque cometa errores ya que es una de las recomendaciones para acercarse a él.

3.6 Importancia de la escuela intercultural

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, entre las personas, entre los alumnos, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

La interculturalidad dentro del aula permite reconocer y aceptarnos tal como somos, en el respeto, y en la tolerancia hacia nuestros saberes de igual manera nos hace tener un buen comportamiento, nuestras propias creencias y nuestra actitud, ante todo, es por esa razón que hay que saber escuchar a nuestros compañeros para saber lo que opinan y de esa manera saber qué es lo que piensan.

Concretamente, la acción de la escuela puede ser aprovechada para lograr la valoración de las manifestaciones culturales propias de sociedades multiculturales como las nuestras y “puede jugar” un papel significativo en la erradicación del racismo y otras formas de enfrentamiento interhumano.

Uno de los fines y propósitos de la educación básica es fomentar la responsabilidad de los sujetos para respetar y enriquecer su herencia cultural y lingüística promover la educación de los demás, ser tolerante ante la sociedad, grupos religiosos que contribuyan al desarrollo de los seres humanos en sus aspectos individuales y sociales, facilitar los saberes básicos que le permitan comprender a sí mismos a los demás y participar en las acciones de construcción social. (SEP, 2011: 22).

Por ello la importancia de la enseñanza y el rescate de la lengua maya para poder fomentar el bilingüismo a los alumnos, sabemos que el enseñar la lengua

maya a los educandos ayuda a que ambas lenguas se vean como muy primordiales para ellos, porque de esa manera les permite tener mayores oportunidades de expresarse y tener una buena comunicación en un determinado contexto comunitario.

Es algo muy primordial enseñar la lengua maya a los niños y conozcan el sistema de la escritura del español que se ubica como su primera lengua en los niños de preescolar.

La manera de como los niños aprenden la escritura se hacen con juegos con ellos, como "la lotería" de esa manera aprenden ya que se les dice los nombres y los alumnos lo pronuncian y de igual manera se les dice que escriban, así como se les dice, se los menciono como ejemplo los siguientes nombres en maya wakax, (ganado vacuno) weech, (armadillo) kaan, (culebra) ooch, (zorro).

Cuando trabajé en las comunidades observé que cuando platico en maya al no entender los alumnos pierden el interés de la comunicación.

En nuestro papel como maestros de educación indígena debemos de estar conscientes de que pertenecemos a un sistema de educación y por ello es que de esa manera nosotros debemos de tomar en cuenta la lengua maya y el español.

3.7 Programa del preescolar 2011

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (SEP, 2011. Pp. 14).

La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas), pero también lo es de la educación primaria y de la secundaria; al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participan las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

| Campos formativos. | Aspectos en que se organizan |
|---------------------------------------|--|
| Lenguaje y comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral • Lenguaje escrito |
| Pensamiento matemático. | <ul style="list-style-type: none"> • Número • Forma, espacio y medida |
| Exploración y conocimiento del mundo. | <ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural • Cultura y vida social |
| Desarrollo físico y salud. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio • Promoción de la salud |
| Desarrollo personal y social. | <ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones interpersonales |
| Expresión y apreciación artística. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical • Expresión corporal y apreciación de la danza • Expresión y apreciación visual • Expresión dramática y apreciación teatral |

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

CAPÍTULO 4 DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

4.1 Estrategias didácticas

Antecedentes

La enseñanza de la lectura y la escritura es una de los más grandes problemas que se presenta en los niños de tercer grado de preescolar, ya que al momento de pasar a la primaria ellos no reconocen las palabras, sílabas o las vocales, es por eso que nosotros como docentes debemos de estar pendientes y conscientes de este problema que tienen y tratar de solucionarlo poco a poco. Sin embargo, este planteamiento es más de los padres de familia quienes son los que más demandan este aprendizaje.

En este sentido, el propósito de la presente estrategia, de manera general, es el propiciar y apoyar el uso significativo de la lectura y la escritura en nuestra labor docente.

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986).

Las estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para localizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo constructiva, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso –ya sea oral o escrito–, y el uso de ilustraciones. (Díaz Barriga Arceo, 1998).

Alonzo (1991) también propone la clasificación de las estrategias con base en el tipo de información que se ha de aprender y que puede ser de mucha utilidad para el docente que pretende inducir las en sus alumnos. (citado por Díaz Barriga, 1998).

Por otro lado, estas estrategias diseñadas con intención de aprendizaje significativo corresponden al modelo constructivista, dichas estrategias son sobre las formas de aprender a escribir de manera activa, en ese caso este modelo pretende que los niños aprendan a construir, palabras, frases para que de esta manera lleguen a construir los textos.

En este apartado presento las estrategias que he diseñado para contrarrestar los problemas que diagnosticué en el grupo escolar, problemas que presentaron los alumnos, en la lectura y la escritura, tomando en cuenta las diferentes características de los niños de la comunidad.

El diseño de estrategias didácticas es un acto creativo y reflexivo a través del cual, nosotros los docentes logremos crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevos conocimientos, lo apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva.

Ante ellas el rol del maestro depende de gran medida de la función social que en cada momento histórico se le asigna por el sistema educativo. En el momento actual, se le deja en el rol de ser propiciador de la construcción del conocimiento por los niños y niñas.

La estrategia didáctica y el aprendizaje son procesos metodológicos con los que se proponen las actividades, con el fin de lograr los propósitos y satisfacer las necesidades de los alumnos propiciando sus aprendizajes, de esta manera pondré los elementos que lleva.

- El ¿Por qué? Es el propósito de las estrategias que se va a diseñar para dárselo a conocer, de igual manera es muy importante saber por qué se diseña y qué se quiere lograr con ello.

- El ¿Cómo? Es la manera de cómo se va realizar, pero teniendo en claro el propósito seguirá el diseño de las actividades, que el docente prepara para realizar ciertas estrategias, que por cierto debe tener este proceso metodológico para poder contrastar la problemática de acuerdo a las características del grupo.
- ¿Con qué? Es con qué se va a diseñar, sería los recursos didácticos, es todo lo que va servir para realizar e igual al momento de aplicarla.
- ¿Cuáles fueron los resultados? Sería la parte de la evaluación, ver si con las actividades aplicadas dio un buen resultado, qué le faltó o que salió mal, analizarlas para mejorar lo hecho.

El problema principal es la escritura en la manera cómo los niños no pueden aprender a dar un sentido y significado a la escritura, ya que ellos no identifican bien la forma de escribirlo, se confunden mucho al ver una palabra y no poder dar su significado, además que no los apoyan por sus papás, y no la practican en su casa, como se notó dentro de los factores revisados en el diagnóstico.

Para que los niños puedan dar un significado necesita mucho la práctica con ellos, así como con sus maestros, es por eso que les di un trabajo a los niños donde ellos tendrán que realizar con la técnica punteada. (ver Anexo 1)

Al terminar de aplicar dichas estrategias se realiza la evaluación sobre los aprendizajes esperados y las competencias que van desarrollando los niños sobre los campos formativos.

La evaluación se realiza para valorar los avances de los aprendizajes esperados de los niños, de igual manera identificar aciertos y dificultades durante la intervención educativa, mejorar los ambientes y situaciones de aprendizaje dentro del aula durante el desarrollo de las actividades que conforman la jornada diaria, pues cabe mencionar que se realiza para informar a los padres de familia sobre los logros y dificultades de sus hijos en relación con los aprendizajes que se espera que favorezcan.

La evaluación se realiza considerando los antecedentes escolares de los niños, a partir de éstos se identifica cuáles son sus avances y sus recomendaciones que se sugiere para reforzar lo que se aprende, por medio de ello ayuda a saber en cuáles campos formativos van bien, por otro lado se realiza conforme como van participando en las actividades de la jornada dentro y fuera del aula, observando el ritmo de aprendizaje que tienen los niños, para ello existe el diario de campo porque ahí se registra todo lo observado, por otro lado, se elabora un expediente escolar por cada uno de los niños de nuevo ingreso, en ese expediente se anexa los trabajos más significativos de cada alumno, ahí se escribe la fecha, el aprendizaje esperado que se dio y se escribe de igual manera por qué o la razón.

La evaluación se realiza de manera permanente durante el ciclo escolar, esto se especifica en los tres momentos. (Ver anexo 8).

Las estrategias elaboradas

A continuación, se presenta el diseño de las actividades pedagógicas: en el cual se distribuyen en cuatro actividades (Ver Anexos 2, 3 y 4).

OBJETIVO GENERAL: Despertar y desarrollar el interés de los niños, estimular y aumentar la creatividad de la lectura y escritura y que conozcan la literalidad identificando y dándole un sentido y significado a los diferentes imágenes u objetos que los rodea.

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

ASPECTO: Lenguaje escrito.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.

Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”. Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo.

ACTIVIDAD 1: Recorto y pego

OBJETIVO ESPECÍFICO: Tiene como objetivo que los niños aprenden a relacionar e identificar las imágenes y darle un sentido y significado.

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: Crayones, imágenes, lápiz, tijera, resistor.

PROCEDIMIENTO: Se le entregó a cada niño un libro donde ellos van a ir recortando diferentes imágenes, cuando terminen de recortar se les entregara una hoja en blanca y lo pegarán, al terminar se les dirá que intenten darle su significado a cada dibujo.

OBSERVACIONES: Durante la aplicación de esta actividad con los niños se mostraron muy atentos de lo que realizan y no hubo necesidad de levantarles la voz ni separarlos de lugar, ya que ese día estuvieron muy quietos, aunque dos de los niños no me terminaron su trabajo ya que son muy lentos al realizarla, porque solo recortan imágenes y no recortan los nombres de las imágenes que se les indica, puedo decir que sí me reconocieron todas las imágenes pero uno de ellos al pegar el nombre de dos imágenes no los pegaron donde corresponde, en caso de los demás niños sí me la realizaron bien.

EVALUACIÓN: A manera de la evaluación se registró de manera de lista de cotejo la comprensión de esta actividad realizada y de cuántos aciertos tuvieron en la identificación de cada palabra o sílaba o si reconocen qué es. Uno de los logros de los niños de esta actividad es que la mayoría de ellos lograron identificar las palabras por medio de las imágenes, empiezan a identificar

dónde es dibujo y dónde es escritura, eso es un avance bueno, y la dificultad que tuvieron los otros es que a pesar de las imágenes no me lograron realizar sus trabajos. (Ver anexo 7).

ACTIVIDAD 2: Te cuento un cuento.

“El cuento de la Caperucita Roja”

OBJETIVO: Esta actividad tiene como objetivo estimular la lectura de una manera divertida y que los niños vean la importancia de la lectoescritura.

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: cuento. (Lectura en voz alta).

PROCEDIMIENTO: El docente les pidió a los niños que se sienten al piso en forma de círculo para escuchar la lectura.

OBSERVACIONES: Durante la aplicación de esta actividad los niños se mostraron más dispuestos y más atentos al escuchar el cuento, pues no hubo la necesidad de separar ningún niño ni subir el tono de voz.

Puedo decir que han mejorado porque ya tienen la habilidad en reconocer los diferentes personajes del cuento, la dificultad que tuvieron es que no tienen la facilidad de recordar la situación que se da de dicho cuento. El avance es poco pero significativo, se puede decir que será poco a poco.

Cabe mencionar que mostraron mucho interés hasta para volver a repetir esta actividad, ya que esta vez me di cuenta que les agrada los relatos de cuento.

EVALUACIÓN: A manera de la evaluación se registró la comprensión de la lectura y se realizó unas preguntas, estas fueron:

- 1.- Que opinen sobre qué les pareció el cuento.
- 2.-Qué personaje reconocieron.

3.-Qué dificultades tuvo caperucita con el lobo. (Ver anexo 7).

Uno de los logros de los niños de esta actividad que lograron contestarme las preguntas la dificultad que tuve con ellos es que al principio no ponen de su parte en hacerlo, pero al final lo realizaron bien.

ACTIVIDAD 3: El que la tiene.

OBJETIVO: Esta actividad tiene como objetivo que los niños logren formar muchas palabras y de esa manera logren incentivar la lectura de manera divertida y puedan afirmar la lectura de frases.

PROCEDIMIENTO: Esta actividad se trata de entregarles a los niños unas tarjetitas donde están formadas palabras recortadas por silabas, los niños tendrán que formar cada oración o palabra con las tarjetitas que se les entregó y ellos mismos le darán un significado por cada oración o palabra que formen.

Con estrategias de este tipo se llevó a cabo varias actividades en las cuales los niños y niñas participaron y lograron un avance en la adquisición del sistema de escritura.

ACTIVIDAD 4: El libro viajero.

OBJETIVO: Tiene como objetivo que los niños aprendan a darle un significado, sentido y significado a cada dibujo que realicen.

TIEMPO: 1 hora.

RECURSOS: cajas, zacate, piedras, silicón, cinta, lápiz y colores.

PROCEDIMIENTO: Esta actividad se trata de realizar un libro entre todos los niños, lo realizarán dentro y fuera de la escuela, esto hace que los niños se interesen más en la escritura, se trata de crear un libro decorado de manera atractiva, que tenga todas las hojas que sean necesarias. Los niños empezarán

a buscar y a recortar diferentes imágenes en los libros recortables o bien dibujar el dibujo que les llame la atención, para ello se les sacará a dar un paseo para buscar y observar para así poder realizar los dibujos a su gusto, luego ellos se pondrán a decorar su libro como ellos quieran y si quieren buscar diferentes objetos que tienen de la comunidad lo hagan.

OBSERVACIONES: Durante la aplicación de esta actividad los niños mostraron una gran disposición para realizar la actividad, sin embargo tuve que elevar un poco el tono de la voz para llamar la atención del grupo, debido a eso se tuvo que separar a uno de los niños de sus compañeros porque no prestaba atención en lo que hacen los demás ya que solo los distrae, se observó una dificultad de los pequeños para poder distinguir su personaje principal de dicho cuento, en caso de reconocer o darles un significado y un significado a su trabajo puedo decir que no todos lograron realizarlo, cabe mencionar que en este trabajo intervino mucho el docente para que se pueda terminar.

EVALUACIÓN: A manera de la evaluación se registró por medio de la lista de cotejo, si los niños por medio de las imágenes pueden realizar textos o palabras o que por lo menos lo identifique. (Ver anexo 7). Los niños al empezar a recortar las imágenes cada niño empezó a decir qué imagen es diciendo el nombre del personaje, pues de esa manera tuve los logros con los niños, ya que al momento de poner los nombres se les dificultó realizarlo a pesar de que sí reconocieron las imágenes; hay que precisar que en las estrategias se dejó que los niños se ayudaran entre ellos, esto hizo que los más adelantados apoyaron a los que se quedaban en la tarea señalada de esa actividad.

Cabe señalar que se siguieron aplicando más actividades para continuar este proceso de adquisición, pero con lo expuesto en estas sesiones se pretendió dar a conocer cómo fue esta aplicación de forma más sencilla y limitada, hay que pensar que la lecto-escritura en preescolar es un acercamiento a lo convencional pero se hace poco a poco.

4.2 Evaluación de las estrategias

Para realizar la evaluación de estas estrategias realizamos el seguimiento de la evolución de la escritura utilizando la técnica de la observación bajo los modelos educativos mencionados y los logros alcanzados de cada actividad, ya que nosotros como docentes debemos tomar en cuenta cuáles fueron los aprendizajes más significativos de los alumnos.

Pues al realizar la evaluación de dichas estrategias se tomó en cuenta el problema que tuvieron dentro del grupo escolar por lo que tomé en cuenta en realizar las actividades en escritura y la lectura, ya que más que nada es ahí donde los niños tienen problemas.

Por otro lado, cabe mencionar que el 80% de los niños realizaron bien las estrategias que se les dio y el 20 % no muy bien.

Estas estrategias las trabajé con base de la necesidad de mis alumnos, ya que al estar trabajando con ellos me di cuenta que tienen mucha dificultad en la escritura, así como en la lectura, ya que al momento de trabajar con ellos no me hacen bien sus trabajos, en algunos hay que tomarles de la mano para que lo hagan bien y sobre la lectura no me comprenden al momento de pedirles qué entendieron de la lectura de un tema, es por eso que puse como nombre de mi propuesta **la lectoescritura en el tercer grado de preescolar**.

Al terminar de realizar todas estas actividades con los niños cabe mencionar que evalué el trabajo individual, así como el cooperativo, ya que en mi punto de vista de esa manera tengo más información sobre los alumnos que sobresalen, pero trabajé más que nada con ellos de manera cooperativa, de esa manera tuve más logros con ellos de cada actividad.

Cabe mencionar que se evaluó las habilidades de cada alumno, es por eso no me queda más que decir que les niños sí les gustó dichas estrategias trabajadas con ellos, es por eso que los niños, por ahorita, ya me pronuncian

más palabras y sí me identifican cada palabra, letra o sílaba que se les muestre.

Nosotros como docentes sabemos que cada estrategia puede tener un logro y una dificultad, es por eso debemos motivar a nuestros niños para que ellos pueden tener un logro mejor, porque sabemos que solos no lo hacen porque son niños de preescolar, pero para eso están los docentes, para ver que sus alumnos sobresalgan del problema que se encuentran.

En esta apartado se describirá los rasgos para evaluar por medio de una lista de cotejo de estas estrategias aplicadas.

SA: Satisfactoriamente.

SU: Lo realiza con ayuda

I: Insuficiente.

Para finalizar se tiene las conclusiones donde se deja claro que las estrategias cuando se planifican y se dejan flexibles permiten el desarrollo de la escritura al ritmo y modo de los alumnos. Y como últimos apartados se tiene la bibliografía y los anexos que se ponen como evidencia de lo realizado.

CONCLUSIONES

La presente Propuesta Pedagógica fue realizada durante los ocho semestres de la licenciatura. Cada semestre fue provechoso para elaborar una parte de la propuesta y al final se tiene toda la propuesta.

El conocimiento acerca de los procesos de la lectura y escritura y el conocimiento y el desarrollo del niño resulta de suma importancia tenerlo en cuenta para propiciar que adquieran el sistema de escritura.

Para enseñar en forma evolutivamente apropiada, nosotros los docentes debemos de comprender el desarrollo de la lectura y la escritura junto con las variaciones individuales y culturales de los niños, es decir, los diferentes acercamientos que tienen con el abecedario o sistema de escritura.

Los docentes debemos reconocer cuando la variación está dentro del rango y cuando es necesario intervenir, porque la intervención temprana es más efectiva y menos costosa que el remedio tardío.

Puesto que sabemos que el aprendizaje de lectura y escritura es uno de los más poderosos logros y más importante en la vida cotidiana, el papel de la educación preescolar se verá influenciada para lograrlo. Y su valor lo vemos a través de los niños diariamente cuando ellos estén en el salón de clases demostrándolo con una linda sonrisa orgullosa y confiada en nosotros como docentes.

Nosotros los educadores sabemos que tenemos la responsabilidad para enseñar a cada niño y no para regañarlos o culparlos por no realizar bien sus trabajos, todos nosotros como docentes, así como los padres de familia debemos de trabajar con ellos a partir de sus necesidades de aprendizaje sobre la lectoescritura para que se transformen en escritores y lectores competentes. Es por ello muy importante que los niños y niñas vayan

aprendiendo de manera significativa, que aprendan que la escritura es para comunicar algo a alguien.

Pues como educadores nos enfrentamos a situaciones que nos define las condiciones de desarrollo en estos aspectos de nuestros niños, si en verdad perseguimos propósitos educativos que logren para el niño un conocimiento verdadero, el análisis que un individuo involucra y coordina para poder emitir un mensaje que involucre a los demás compañeros en un ambiente especial y significativo, que es una aula especial para poder lograr los objetivos del aprendizaje que queremos, que nos precisa alcanzar el programa de preescolar del sistema educativo.

Es por ello, como educadora tuve que seleccionar e implementar actividades necesarias y variadas para poner en práctica los conocimientos previos del niño, que en este caso era poco relativamente por su contexto en el cual existe poco material escrito.

Sabemos que el lenguaje no es un concepto que se debe memorizar, sino que esto se presenta en toda actividad humana, engloba la serie de actividades difíciles de delimitar, pero fáciles de comprender si se pretende lograrlo utilizar como medio de comunicación del cual nos valemos en nuestra vida diaria. Esta es la clave para orientar el aprendizaje de la lectoescritura, que se vea como un medio para comunicar mensajes escritos.

Pues sabemos que al hablar no solo se imite la voz de la boca, sino tuvo que pensarlo para poder comunicarlo, por otro lado, estructurarla, organizarla y acomodarla y al fin comunicar sus ideas y pensamientos.

Y todas estas capacidades el niño las va estructurando durante el tiempo que permanece dentro del aula y en su vida cotidiana, solo es apoyarlo para que cada día lo haga más convencional y eficazmente.

Es por eso en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias,

lo cual le permitirá desarrollarse en su entorno social y cultural en confianza en el uso y manejo del lenguaje oral y escrito.

Este presente trabajo no pretende que el niño aprenda a leer y a escribir, sin embargo, proporciona alternativas a la educadora para favorecer este conocimiento, donde el niño pueda avanzar en su conceptualización en lo referente a la lengua escrita a través de actividades significativas para él. Aprender a leer y escribir se va logrando poco a poco, solo tenemos que pensar que si los ayudamos a hacerlo de la manera más pertinente, viendo que se aprenda con un sentido de ser el medio de comunicar mensajes, que lo escrito nos da mensajes y que lo que escribimos es para enviar mensajes o para no olvidar, se tendrá mejores perspectivas de competencias sobre este tema.

Se concluye que no es necesario que el niño ejerza su conocimiento pleno sobre el lenguaje escrito y menos que en una forma mecánica para lograr el proceso de la lectoescritura, ya que de manera más comprensiva esta adquisición se da de manera natural y espontánea, ya que lo que hay que considerar es lo que el niño conoce de ese proceso y para ello hay que reconstruirla en la escuela. Partir de lo que conoce el niño o niña lleva a mejores aprendizajes, por lo que nosotros como mediadores en esos aprendizajes tenemos que hacerlo con sumo cuidado, concretando actividades que le faciliten comprender que lo que aprende le sirve para comunicarse con otros, y más con los que están lejos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. (1997) "El diagnóstico pedagógico", en Antología: *Metodología de la investigación III*.UPN, México.

ASTORGA ALFREDO y Bart Van De Bijl. (1991). "Etapas y pasos del diagnóstico participativo" en: Antología de la *Metodología de la investigación III*, UPN, México.

_____ "Características generales del diagnóstico. Manual del diagnóstico participativo", en Antología: *Metodología de la Investigación III*. UPN, México.

ALONSO Catalina (1994), *Características de los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*, Ediciones Mensajero, Bilbao.

BAQUERO Ricardo (1999). "Vygotsky y el aprendizaje escolar". *Del manual criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula*. UPN México.

CONAFE, (2014) *Aprendiendo con mi nombre*, SEP, México.

DÍAZ BARRIGA Arceo, Frida (1998). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En antología Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. UPN. México.

FERREIRO Emilia y Ana Teberosky (1989) "los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. México.

FLORES Davis, Luz Emilia; Hernández Segura, Ana María (2008) Construcción del aprendizaje de la lectura y escritura. *Universidad Costa rica*.

KEMIS, Stephen/ Mc Taggart, Robín.1998 "Determinación de un tema", en: *Metodología de la investigación IV*. UPN, México.

SÁNCHEZ Puentes Ricardo. Septiembre (1993) "Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación", en: *Metodología de la investigación IV*. UPN, México.

SEP, (2011), *Programa de estudios de preescolar*. SEP, México.

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*.

ANEXOS

ANEXO 1



En estas dos imágenes se aprecia que los niños practican la escritura por medio de la técnica punteada, por otro lado, es para que los niños tengan la habilidad de la escritura sin la técnica punteada.

ANEXO 2



En estas tres imágenes son parte de donde se construye el libro viajero, para que los niños aprenden a escribir y a identificar las letras del abecedario por medio de dibujos.



Y estos dos últimos es donde los niños comenzaron a escribir el libro donde algunos escriben cuento y otros dibujan o recortan.

ANEXO 3



En estas dos imágenes son actividades que se incluye de manera opcional y fueron parte donde los niños agarran los libros para que los lean, ellos lo dicen leer, aunque sea por medio de las imágenes que ven y te lo dicen por cómo van las imágenes y vemos entonces que ahí empiezan a tener un acercamiento hacia la lectura.

ANEXO 4



En estas cuatro imágenes igual las incluí de manera opcional, son donde los niños realizan un cuento donde al término de pintarla lo pegaron con cintas y cada uno de ellos pasó a contar su propio cuento.

ANEXO 5

Entrevista para los padres de familia

¿Has visto que tu niño reconoce algunas letras?

¿Has escuchado que tu niño pronuncie algunas de las letras del abecedario?

¿Le has respondido al maestro con el apoyo que él te ha pedido en la realización de las actividades extra escolares?

¿Quién ayuda al niño al realizar su tarea?

¿Usted le ha preguntado a su hijo qué lecturas le gusta? (chistes, cuentos, fábulas).

¿Cuántas de su familia saben leer?

¿Conoces algunos libros de la biblioteca que el niño ha traído a su casa?

¿Qué te parece el trato que el maestro le da a tus hijos?

¿Cómo calificas la manera en que el maestro desarrolla su clase?

ANEXO 6

Entrevista para los niños

Esta entrevista es para conocer los motivos de la dificultad que tienen en la escritura.

¿Te gusta conocer las letras? ¿Por qué?

¿Qué lecturas te gusta? ¿Por qué?

¿Cuál fue el último libro que te leyó tu mamá o papá?

¿Conoces algunos libros de la biblioteca?

¿Qué tipos de lecturas te gustan o no te gustan?

¿Tu papá te ayuda a realizar tu tarea?

¿Tu mamá te escribe letras en tu cuaderno para que lo repases?

¿Conoces algunas de esas letras que tu mamá te dice o te escribe en tu libreta?

ANEXO 7

| Nombre | | Camila | | | Regina | | | Alicia | | | Alex | | | Roger | | | Fernando | | |
|---|---|--------|---|---|--------|---|---|--------|---|---|------|---|---|-------|---|---|----------|---|---|
| competencias | Aprendizajes esperados | S | S | I | S | S | I | S | S | I | S | S | I | S | S | I | S | S | I |
| | | A | U | | A | U | | A | U | | A | U | | A | U | | A | U | |
| Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. | 1.-Escribe su nombre con diversos propósitos. | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| | 2.- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. | | X | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | |
| | 3.- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|---|--|---|---|---|--|---|--|
| | paulatinament e establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. | 1.- Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | |
| Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. | 1.- Comenta acerca de textos que escucha leer. 2.- utiliza palabras | | | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.</p> <p>Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes.</p> | x | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ANEXO 8

