



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LAS RELACIONES DE
CONVIVENCIA CON LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE
PREESCOLAR

CHRISTIAN ANALÍ HUCHIM CUXIM

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018



YUCATAN

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LAS RELACIONES DE
CONVIVENCIA CON LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE
PREESCOLAR

CHRISTIAN ANALÍ HUCHIM CUXIM

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2018



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 14 de mayo de 2018.

CHRISTIAN ANALI HUCHIM CUXIM.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA CON LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PREESCOLAR

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena y a propuesta del **Mtro. JORGE ESTEBAN AKÉ CHALÉ**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

DEDICATORIA

Quiero dedicarle con mucho amor y cariño esta Propuesta Pedagógica, resultado de mucho esfuerzo y sacrificio, a las personas que siempre estuvieron conmigo en todo momento.

Principalmente a Dios, por haberme dado vida, salud y sabiduría, y haberme permitido llegar hasta en este momento tan importante de mi formación profesional. Porque sin él, yo no sería nada.

Con mucho cariño a mis padres que me dieron vida y han estado conmigo en todo momento, alentándome cada minuto para lograr cada uno de mis metas. Cada uno de mis logros se lo debo a ellos, por todo el esfuerzo que hicieron para darme una profesión y hacer de mí una persona de bien, gracias por el sacrificio y paciencia que me demostraron todos estos años; gracias a ellos he llegado en donde estoy ahora.

A mi amado esposo, por su apoyo y paciencia que me ha demostrado todo este tiempo en que he estado trabajando esta propuesta pedagógica, y en cada una de sus palabras de motivación que me daba para salir adelante y nunca darme por vencida. Porque sé que él igual se alegra de cada uno de mis logros.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi director Jorge Esteban Aké Chalé y a cada uno de mis lectores por el tiempo tan valioso dedicado a mi trabajo, por las sugerencias obtenidas de parte de cada uno de ellos, por su comprensión y dedicación y sobre todo por haberme tenido paciencia a lo largo de la realización de esta propuesta pedagógica.

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL.....	5
1.1 Contexto comunitario.....	5
1.2 Fiestas populares.....	5
1.3 Datos demográficos.....	7
1.4 Actividades que se realizan en esta localidad	8
1.5 La lengua.....	10
1.6 Reseñas históricas del municipio.....	10
1.7 La cultura.....	11
1.8 Costumbres y tradiciones.....	12
1.9 Formas de gobierno.....	16
1.10 La forma de gobierno es democrático.....	17
1.11 Escolaridad.....	18
1.12 Contexto escolar.....	19
1.13 Contexto áulico.....	21
1.14 Características de mis alumnos.....	25
1.15 Relación padres de familia, maestros y alumnos.....	26
CAPÍTULO 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	29
2.1 Problematización.....	29
2.2 Descripción de la problemática.....	30
2.3 Justificación.....	38
2.4 Objetivo General.....	40
2.5 Objetivos Específicos.....	40
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	42
3.1 ¿Qué entendemos por agresividad infantil?.....	43
3.2. Violencia y comportamiento agresivo: un aproximación al concepto.....	43
3.3 Tipos de agresividad.....	47
3.4 Factores que influyen en la expresión de la agresión	48
3.5 Causas y efectos de la agresividad en niños de nivel de preescolar.....	49
3.6 Teorías que explican las conductas agresivas.....	50

3.7 Manifestaciones de la agresividad.....	52
3.8 Controlar la conducta agresiva del niño.....	52
3.9 Escudos para la prevención de la agresividad infantil.....	52
3.10 La socialización inicia con la comunicación.....	53
3.11 La socialización desde la infancia según Albert Bandura.....	54
3.12 La socialización del niño según el PEP 2011.....	56
3.13 El papel de la educadora en la socialización del niño en preescolar.....	56
3.14 Constructivismo como sustento pedagógico en el desarrollo de la socialización.....	57
3.15 El plan de estudios 2011 en contextos indígenas.....	59
3.16 Marcos y parámetros curriculares.....	60
CAPÍTULO 4. ESTRATEGIAS COMO INTERVENCION PEDAGOGICA.....	62
4.1 El juego.....	63
4.2 Clasificación de los juegos.....	65
4.3 La lúdica.....	68
4.4 La lúdica como juego en el infante.....	69
4.5 Sesiones de trabajo	69
4.6 Resultados de las sesiones.....	81
4.7 Análisis y reflexión en la construcción de la propuesta pedagógica	97
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	
ANEXOS.....	

INTRODUCCIÓN

Los comportamientos agresivos en los niños actualmente es un motivo de gran preocupación para nosotros los docentes, principalmente porque se ve afectado el ambiente escolar, debido a que al presentar los niños o las niñas estas conductas tienen dificultades en las relaciones de convivencias impidiendo una correcta integración en el contexto en el que se desenvuelven y llega a afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bandura (1973) por su parte, afirma *“que son conductas perjudiciales y destructivas que socialmente son definidas como agresivas”* (p.12).

Estos modelos de comportamientos agresivos en el interior establecido educativo, propician la falta de tolerancia y el respeto hacia el otro en el contexto escolar.

La agresividad en los niños es algo de lo que escuchamos hablar casi a diario, ya sea en la casa, escuela o fuera de ella, la agresividad como obstáculo para la socialización y la sana convivencia del niño, resulta ser un tema que a todos nos interesa ya que hoy en día se ha convertido en un problema que afecta la socialización y la convivencia del niño, muchos de nosotros no sabemos cómo tratar este tema y nos es difícil controlarla; se dice que la agresividad hace referencia a un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea ficticia hasta los gestos o expansiones verbales, es entonces una forma de actuar o responder de forma violenta.

Por ende las conductas agresivas *“son aquellas intencionales que pueden llegar a causar daño ya sea físico o psicológico, incluye conductas como pegarle a otro, burlarse, ofender, insultar o usar palabras soeces que finalmente agreden a los demás”* (Serrano, 2003,p.35).

En la presente reflexión se aborda el tema dentro de nuestra práctica docente, es muy importante profundizar en el conocimiento de la estructura, el desarrollo y las características que presenta comúnmente el fenómeno de la agresividad ya que por medio de estas podemos ir construyendo el conocimiento del niño, siendo reflexivos del cómo hemos estado llevando a cabo nuestra práctica docente y de lo que podemos hacer para mejorar el rendimiento educativo de nuestros alumnos.

La agresividad en los niños se presenta generalmente de manera directa, ya sea en acto violento físico o verbal por lo que es importante buscar diferentes estrategias para poder contrarrestar este problema ya que impide entablar relaciones de convivencias sanas con la sociedad estudiantil, aunando esto el bajo desempeño educativo.

El comportamiento agresivo complica las relaciones de convivencias sanas que se van estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificultando por tanto su correcta integración en cualquier medio social en el que se desenvuelve.

El trabajo por lo tanto a seguir está basada en mejorar las relaciones de convivencia, utilizando como estrategia el juego, esto para disminuir la problemática que se presenta en el aula, que es la notoria agresividad que se da cuando interactúan los y las niñas en esta institución. Esto se logrará implementando actividades y creando estrategias lúdicas y pedagógicas que ayuden a los niños a mejorar su desempeño escolar.

Es decir, corregir el comportamiento para que derive hacia un estilo de vida asertivo. La estrategia planteada en la presente propuesta pedagógica pretende transformar mediante actividades lúdicas y pedagógicas la convivencia en los niños de preescolar alterada por las conductas agresivas y la falta de tolerancia en los niños y niñas de esta institución. El que hacer pedagógico debe trascender hacia la comunidad en general poniendo a prueba todas las posibilidades y desarrollando las potencialidades que en una otra manera contribuyan al mejoramiento del nivel de vida de alumno, su familia y su comunidad.

Todos como docentes de hoy y del mañana debemos ser una persona comprometida con el trabajo dedicándole a este todo el tiempo posible porque es

el gestor de cambios sociales y comportamentales en sus estudiantes, que se verán reflejados en cada momento o circunstancia de la vida de ellos. Es el maestro una persona que le debe caracterizar su entrega y disponibilidad para escuchar y ayudar a cada niño (as) como si fuera sus hijos obteniendo en cada minuto de vida grandes satisfacciones que lo harán ser un maravilloso que refleja satisfacción y deber cumplido en su semblante.

El presente documento está integrado por capítulos que contemplan lo siguiente:

Capitulo uno se encuentra el marco contextual entre ellas está integrado el contexto comunitario, fiestas populares, datos demográficos, actividades que se realizan en la comunidad, la lengua, reseñas históricas del municipio, la cultura, costumbres y tradiciones, formas de gobierno, escolaridad, contexto escolar, contexto áulico, características de los alumnos y relación padres de familia, maestros y alumnos. En este apartado como se pueden dar cuenta se describe el contexto comunitario donde está ubicada la escuela para conocer cada una de sus características.

Capítulo dos abarca la problematización, descripción de la problemática, justificación, objetivo general y objetivos específicos. En éste se describen la formulación del problema, se describen las características, se explica cómo se fue originando y las dificultades que se daban. Se menciona la definición y algunas teorías especialistas en este tema, argumentando la importancia del estudio, así como los objetivos de investigación.

Capitulo tres la fundamentación teórica tiene como propósito la exposición de teorías y temas que describen y explican el origen de la problemática, así como autores que sustentan el tema de estudio.

Capítulo cuatro, en este apartado señala el método a seguir (juego), como las estrategias utilizadas en esta investigación, que fue un apoyo para combatir esta problemática.

En el apartado de la conclusión se encuentra plasmado los resultados obtenidos en las sesiones que fueron aplicadas a los niños y de las estrategias utilizadas, el beneficio obtenido por niños al aplicárselos ya que como se podía ver

presentaban una conducta inadecuada que no permitía una sana convivencia entre ellos.

CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL

1.1 .Contexto comunitario

El municipio de Tzucacab se encuentra 15 km al sur/poniente de Peto y 30 km al sur/oriente de Tekax de Álvaro Obregón. Esto es 145 km al sur/ oriente de la ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán. Tzucacab significa en lengua maya pequeña parte de pueblo. Se deriva de los vocablos *tzuc*, porción o parte y *cacab*, pueblo o loma.

Tzucacab es uno de los 106 municipios que constituyen el estado Mexicano de Yucatán, cuenta con una extensión territorial de 1,289 Km². El municipio cuenta con 40 localidades, las cuales dependen directamente de la cabecera del municipio, las más importantes son: Tzucacab (Cabecera municipal), Catmis, Dzi, Ek- Balam, Corral y Noh-Bec.

Para llegar a allí se puede agarrar diferentes medios de transportes ya que como se puede observar el acceso a esa comunidad es amplia. Se puede mencionar que las personas utilizan los medios de transportes como son: las motocicletas, carros, autobuses, taxis y también se utiliza por la gente campesina y ganadera lo que vienen siendo los burros y caballos.

1.2. Fiestas populares

El poblado de Tzucacab, Yucatán tiene como tradición anual la fiesta del santo patrono que se realiza cada año, es celebrada en el mes de diciembre en honor a “San Francisco Javier” la fiesta es social y religiosa, para estas fechas se hacen diversas actividades, al empezar estas actividades se hace primero la coronación de la reina de la feria y el siguiente día se realiza la vaquería como es costumbre para la inauguración de la feria del pueblo y estas actividades son organizadas por parte del H. Ayuntamiento que está en la administración.

Como podemos darnos cuenta llegan diferentes personas de otras ciudades, se realiza los gremios en honor al santo patrono como es acostumbrado por la religión católica, de acuerdo a las promesas hechas al santo patrono, se realizan tres gremios, los cuales son: el de señoritas, señoras y labradores (señores).

La fiesta dura aproximadamente de cuatro a cinco días. Lo que no puede faltar son los bailes populares, corrida de toros, los torneos de lazos y las peleas de gallos que se organizan, en cada corrida que se hace se le da un recorrido al santo patrono en el ruedo donde se realiza las corridas para que así las personas pueda dar su ofrendas, en el cual las ofrendas que se recaudan sirven para hacer las mejoras en la parroquia.

Cabe recalcar que las personas participan en las diversas actividades que se realizan en la feria y una de ellas son los gremios en devoción al santo patrono, también en las corridas y en los bailes populares en los cuales se divierten sanamente en familia. Para finalizar la fiesta, se realiza una misa con todos los gremios el 3 de diciembre, con motivo del cumpleaños del santo y después de dicha misa se realiza una procesión con el santo patrono, acompañando su recorrido los gremios y los feligreses.

Otra fiesta religiosa que se acostumbra a realizar, es la fiesta en honor a la virgen de la Candelaria, la cual se celebra el 2 de febrero, en ella lo único que se hacen son los gremios en honor a la virgen, con sus respectivos bailes, llamados como los kanankil (cuidados de velas y estandartes de los gremios) de igual manera, se realiza las procesiones el 2 de febrero con la imagen de la santísima virgen de la Candelaria y los gremios que lo acompañan.

Otra fiesta que se acostumbra a celebrar por las personas de este poblado es la del 12 de diciembre que es en honor a la virgen de Guadalupe, ya que se acostumbran a realizar sus novenas y a celebrarla con una fiesta en grande el día 12 de diciembre. Se puede observar que aproximándose ese mes muchas personas salen a recorrer diferentes ciudades en honor a la Guadalupana, ya como se puede decir que son promesas que ellos mismos cumplen.

Como podemos darnos cuenta, durante las fiestas que se realizan en el pueblo no todos los niños asisten a la escuela, ya que participan en estas actividades con

sus familiares, por lo que los contenidos ya planeados para ver con los niños se reprograman para otros días, y esto hace que haya un retraso en los temas que se deben ver con los alumnos.

1.3. Datos demográficos

De acuerdo a una proyección realizada para el 2010 con resultados definitivos del II conteo de población y vivienda 2005 y el censo de población y vivienda 2010 del (INEGI, 2010), la población total del municipio es de 14,140 habitantes, de los cuales 7,164 son hombres y 6,976 son mujeres.

En este poblado podemos encontrar diferentes clases sociales, mismas que están estructuradas de acuerdo al trabajo que desempeñan cada grupo social. Y estas se dividen en:

- a. Clase media: Los miembros que se encuentran en esta área son los comerciantes, los profesionistas; los primeros son los encargados de proporcionar a los habitantes los productos que se requieren para su alimentación y los profesionistas a desempeñar los trabajos que requieren cierta preparación técnica.
- b. Clase productora: Es aquella que está integrada por obreros y campesinos; y estos son los encargados de las labores del campo o sea, la producción económica de la población.

El trabajo del campo es una actividad que caracteriza a los habitantes de este poblado, podemos encontrar a las personas ya adultas trabajando el campo, sembrando calabazas, pepinos, limones, naranjas, sandías, melones, etc, ya para la temporada de cosecha, podemos observar cómo estas personas bajan los frutos por huacales y ellos mismos salen en las calles, parques o se van a los pueblos vecinos para vender su cosecha y así el dinero obtenido es para mantener a la familia.

Igual reciben apoyos por parte del gobierno federal como es el llamado "PROCAMPO"(Programa de Apoyos Directos al Campo), en el cuál otorga apoyo por hectáreas o fracción de esta a la superficie elegible, inscrita en el directorio PROCAMPO, y que este sembrada con cualquier cultivo lícito o que se encuentre

bajo proyecto ecológico autorizado por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales(SEMARNAT).

El apoyo se entrega a los productores que acrediten ser propietarios o poseedores de buena fe o en posesión derivada (en arrendamiento, usufructo, aparcería) de predios con superficies elegibles en explotación inscritos en el programa PROCAMPO.

1.4. Actividades que se realizan en esta localidad

Ante las exigencias de la vida se han dedicado también a actividades entre las que se encuentran las crías de aves, la cual es considerada como una actividad puramente doméstica, aunque podemos encontrar a personas que realizan otro tipo de trabajo que no sea de campo como la carpintería, albañilería, zapateros y comerciantes.

Una de las actividades que mayormente realizan las mujeres es el bordado de punto de cruz ya que con eso pueden elaborar lo que viene siendo el traje típico de la región como son los ternos, mini hipiles, blusas, vestidos etc., en el cuál al terminar esa prenda lo salen a vender en el mismo pueblo o en otras ciudades circunvecinas y con el dinero obtenido de la venta se ayuda económicamente con los gastos del hogar.

El urdido de hamacas es una actividad que realizan tanto mujeres como los hombres de esta comunidad ya que podemos observar que cuando regresen de la milpa, se ponen en la puerta de su casa para realizar el urdido de hamacas y al terminarlo lo salen a vender y el dinero obtenido se utiliza para el gasto familiar.

La caza de animales es lo que no podía faltar, ya que es considerado por ellos mismos como la “batida”, y consiste en un grupo de hombres que por las noches salen a la milpa en busca de caza de animales como los venados, jabalí, tepescuincle, pavo de monte etc., y si por último casarón algún animal se divide en partes iguales ya que todos participaron en esta actividad.

De igual manera la migración de las personas a otras ciudades se ha elevado últimamente, ya que por falta de trabajo en este pueblo es lo que han hecho que tomen esa decisión y han visto igual las carencias que pasan sus

familias, pues para darle una mejor calidad de vida migran a las ciudades en busca de oportunidades de trabajo como: a los Estados Unidos de América, Playa del Carmen, Cancún, Cozumel, Tulum y no podía faltar a la ciudad de Mérida.

Pues con el transcurso del tiempo ahorran su dinero para construir sus casas, o para poner algún negocio propio, cuando ya junten su dinero es cuando regresan, pues ya así mejora su calidad de vida con sus familias o de igual manera llevan a sus familias para establecerse allí de por vida.

Este poblado cuenta con 4 escuelas de educación preescolar, dos de medio indígena y las otras dos federales, cuenta con 5 escuelas de educación primaria que tienen los siguientes nombres: Vicente Guerrero, Manuel Alcalá Martín, Emiliano Zapata, Niño Artillero y la Narciso Mendoza, de igual manera cuenta con dos escuelas de educación secundaria, una de los Tratados de Tzucacab # 25 y la otra Secundaria Técnica No.65 y cuenta con escuela CBTIS (Centro de Bachillerato Tecnológico e Industrial y de Servicios). Y el Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán (COBAY).

Los alumnos de estas instituciones cuentan con apoyos de becas que son enviadas desde nivel federal entre una de ellas es las Becas Económicas (IBECEY) que son otorgados a los alumnos que cuentan con un promedio alto, al igual cuenta con apoyos para hijos de personas marginadas que es denominado como "PRÓSPERA" (Programa de Inclusión Social), como se puede saber se le paga una cantidad a cada miembro de la familia en un determinado tiempo.

En la religión podemos encontrar varios tipos de, así como hay católicos, así podemos encontrar los testigos de jehová, los presbiterianos y los sabadistas, ya que cada una de las familias puede elegir a que religión pertenecer y pues es aceptada por la sociedad y respetada la decisión y creencias de cada grupo o religión a la que se pertenece.

El municipio cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua potable, servicio de transporte, es decir cuenta con todos los servicios que es indispensable para el desarrollo de la sociedad ya que, por ser una comunidad en proceso de desarrollo, tiene lo esencial.

1.5. La lengua

La lengua que predominan en este poblado es la lengua española y un mínimo porcentaje es la lengua maya, la lengua maya es hablada solamente por las personas ya adultas y los abuelitos, es mínimo la gente joven que la habla, ya que los padres se comunican con sus hijos por medio del español y esto ocasiona que el porcentaje de Maya-hablantes sean muy bajos.

Se ha podido observar que los padres de familia cuando van a buscar a sus hijos en la escuela se comunican por medio de la lengua maya con el maestro, pero con sus hijos lo hacen en español, y esto ha sido uno de los motivos que hacen que los padres de familia no les enseñen la lengua maya a sus hijos es por temor a la discriminación más adelante, por lo cual no debe ser así. Si no sentirse orgullosos de sus propias raíces y no adoptar una cultura a la que no se pertenece.

Haciendo referencia al tipo de vivienda que predomina en este poblado, podemos observar que desde en la entrada predomina una gran mayoría de casas de mampostería, pero al igual en la salida del poblado podemos encontrar casitas construidas de bajareques y huano pero son muy contadas, al igual podemos encontrar de láminas de zinc o de cartón, ya que la mayoría de las personas que migran a otras ciudades en busca de trabajo realizan sus casas ya de material, pues es esto ha hecho que las mayoría de las casas sean de mampostería y se han dejado atrás los de huano, claro si realizan las de huano pero solamente para sus corredores.

1.6. Reseña histórica del municipio

Los hallazgos de vestigios arqueológicos en el sitio que hoy ocupa el pueblo de Tzucacab “Grupo de pequeños poblados y de buenas tierras”, son pruebas de que este lugar estuvo habitado desde antes de la llegada de los españoles por indígenas de raza maya. Se desconoce la fecha exacta en que fue fundado este pueblo, pero hacia el año de 1612 ya se había establecido una encomienda.

Posteriormente a la independencia de Yucatán y su inmediata anexión al resto de la República Mexicana, el pueblo de Tzucacab paso a formar parte del

partido de beneficios de altos, cuya cabecera era el pueblo de Tihosuco (este pueblo actualmente pertenece al estado de Quintana Roo). Años más tarde, debido a los diversos cambios de división política, ocurridos en el siglo XIX en la península, el pueblo de Tzucacab quedó incluido en el partido de Peto. En el año de 1918 se elige como cabecera del municipio de su propio nombre.

En 1848. Se firma el convenio de Tzucacab entre Jacinto Pat, Batab maya y Miguel Barbachano, a la sazón líder político de Yucatán, que pretendió infructuosamente poner fin a la guerra de castas.

1.7. Cultura

Se define la palabra cultura como un conjunto de tradiciones y costumbres de un determinado grupo social. Por otro lado, Fortes citado en Cisneros, (1990) dice:

Que en este tipo de grupos sociales no hay instituciones especializadas para transmitir la cultura, por tanto, este proceso se realiza como un biproducto de la rutina cultural del grupo, en las actividades de todo tipo que se presentan en la vida cotidiana y a través de la participación directa de los individuos en formación, en las familiares en particular y del grupo social en general (p.102).

Podemos incluir dentro de esto las costumbres, las prácticas, la manera de hacer los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos que podemos incluir dentro de este término de cultura, ya que todo esto es acatado por un grupo social.

Algo que caracteriza a las personas de la tercera edad de este poblado, como son los ancianos, abuelitos o algunos padres de familia es la importancia que le dan a la lengua indígena, que es la maya, he podido notar que con el transcurso del tiempo hay personas que sí se preocupan por que la lengua indígena, siga viva, porque son ellos mismo los encargados de transmitirle a sus hijos ese conocimiento, hablan la lengua maya con los hijos o nietos pero son mínima esas familias que hacen que ese conocimiento siga vivo.

Como se puede observar hay personas de ese poblado que se avergüenzan de sus raíces y más de hablar la lengua indígena o de portar algún traje típico de

la región, por lo cual no le enseñan a hablar a sus hijos en esa lengua que es la maya. Es uno de los problemas que han hecho que baje el nivel de dominio de esa lengua indígena en este poblado.

Podemos darnos cuenta que los muchachos de ahora van adoptado otro lenguaje y esto ha traído problemas ya que hacen que las humanidades pierdan sus raíces, por ejemplo, al migrar la gente joven al extranjero con el transcurso del tiempo van olvidando sus costumbres y su lengua y hacen que estos adopten un lenguaje que no es el suyo.

Y esto ha generado que la lengua maya este en proceso de desaparición, podemos observar que cuando una persona regresa a su ciudad natal utiliza palabras diferentes a las nuestras por ejemplo ¿Qué onda wey? Simón etc., es lo que hace que las personas adopten otro idioma y las raíces del pueblo se vayan dejando a un lado.

1.8. Costumbres y tradiciones

En cuanto a las costumbres de esta comunidad, se puede observar que se caracterizan por el trato mutuo que los liga estrechamente como comunidad y se describe de esta manera, las mujeres son las encargadas de la casa, se dedican a las labores domésticas, son las encargadas de cuidar a los hijos más pequeños, también realizan el hilo contado, bordado, urden hamacas, tejen ya para cuando lo terminen salgan a las ciudades vecinas para venderlo.

También practican lo que es la cría de cerdos, gallinas, pavos, etc., para venderlos o para el consumo familiar ya que los padres como los hijos son los encargados de ir a la milpa para que siembren lo que son los elotes, calabazas, camotes, plátanos, frijoles al igual practican lo que es la batida que consiste en la caza de animales como son: venados, jabalí, tuzas, y pavo del monte etc., ya para después salir a venderlos ya el dinero obtenido de sus ventas es para la economía familiar y para los gasto de sus hijos que son los más pequeños que mandan a la escuela.

En esta comunidad los niños desde pequeños son enseñados por los padres de familia que funciones deben desempeñar cada una dentro del seno

familiar, que desde pequeñas a las niñas las van enseñando por la mamá a cuidar al hermanito menor, lavar trastes, desgranar, barrer, lavar el nixtamal e ir a moler y a los varones es enseñado por el padre desde pequeño a sembrar, chapear e ir a la batida y desde que amanezca cada uno de ellos saben cuál es su función de cada uno de los miembros de la familia sin que el padre o la madre le diga que va a realizar.

Desde que se entra en alguna casa podemos observar a los niños como a los padres realizando alguna labor, como desgranar el elote, que desde pequeños los niños son enseñados por los padres de familia de cómo se les facilita desgranar la mazorca y allí mismo podemos observar que primero le hacen un caminito para que así rápidamente vayan desprendiendo más rápido los dientes de los elotes o las mazorcas, con ellos nunca vas a ver alguna semilla o diente del elote tirado en el suelo, para ellos las semillas o dientes de los elotes o las cosechas son sagrados, por lo cual valoran mucho lo que la naturaleza les ofrecen.

Una de las tradiciones que igual tienen en cuenta es el llamado jeets´ meek´ es una de las tradiciones que no podían faltar en el pueblo, ya que primero se toma en cuenta el sexo del bebé, si es varón se le busca un padrino y si es niña, una madrina, en este acto se toma al bebé abrazándolo a un costado con las piernas abiertas como signo de que aprenderá a caminar correctamente, enseguida se le muestra, si es niño, objetos de trabajo para el campo y si es niña, objetos de trabajo para la cocina, con el objetivo de que cuando sean adultos realicen su trabajo en el área que le corresponde.

Es una tradición que los de esta comunidad practican con los bebés, si son niñas 3 meses y si son niños son 4 meses se hace para que los niños caminen más rápido y las niñas en los tres meses se les realiza porque según las creencias de estas personas son tres piedras que llevan la candela y los niños 4 meses porque son cuatro esquinas que tienen la milpa. Al nacer los niños, las madres de esta comunidad están acostumbrados a colocarles en la muñeca de la mano del bebé un hilo negro, según una de las creencias que tienen es para que al bebé

este alejado de los males y así cuando se encuentren dormidos no se le acerque el mal viento con ellos.

Al igual con los niños un poco más grandecitos de edad, cuando sus padres vean que tienen hipo ellos acostumbran asustar al niño o a la niña para que así se les quite el hipo de manera instantánea.

Esas personas al igual que sus antepasados siguen conservando sus raíces, tradiciones, costumbres como son: el waji k`ool que ellos mismos lo realizan una vez por año o depende como se lo tienen acostumbrado a la tierra que es para que alimenten la tierra para que haiga buena cosecha y así el viento se aleje de sus animales, como son las gallinas, becerros, etc., se realiza invitando a la gente de la comunidad a participar en esta actividad.

A la gente se les proporciona una cantidad de maíz para que ellos mismos pongan su nixtamal y lo muelan para que lleven ese día y entre todos se realizan las tortillas de masa y todos ayuden a hacer el k`ool, todos ayudan para que la comida esta lista tanto mujeres como hombres, luego se realiza el rosario y al final se reparte la comida entre todos los invitados.

Otra costumbre que practican es el llamado finados que consta de tres días que acostumbran a realizar rezos que porque esas fechas los difuntos andan de fiesta y se realiza de esta manera:

Día 31 de octubre. Día dedicado a los niños pequeños, en donde se acostumbran preparar comida que no contenga picante como es el puchero que no contiene picante se asienta en la mesa como ofrenda en tazas de barro, es acompañado de una bebida que es el chocolate que es colocado en jícaras, en la misma mesa ya va adornado con dulces de yuca, calabaza, pepita, papaya etc. y algo que no podía faltar las flores de varios colores. Le encienden unas velas de colores y una veladora, le colocan juguetes que el difunto niño jugaba como es el trompo entre otros.

Día 1 de noviembre. Es dedicado ya para las personas ya grandes, se acostumbra preparar comida como es relleno negro, escabeche, chimole, entre otros, se asienta como ofrendas en la mesa en tazas de barro , es acompañado de una bebida como el chocolate en jícaras, pero también le pueden poner un

refresco sobre la mesa , se asienta alimentos que a la persona le gustaba comer o beber ,se le puede asentar una botella de cerveza, su cigarro etc., se le pone sus dulces y se le hace el rosario para que igual como es día de los muertos todos los difuntos están invitados a comer.

Día 2 de noviembre. Este día en especial está dedicado para todos los difuntos ya sean chicos o grandes, se asienta cualquier tipo de comida y bebida.

Si podemos recordar algo muy importante cuando la persona este sacando la comida de la olla para que sea colocado en la mesa como ofrenda, no es bueno que uno lo huela, según ellos es malo porque así le quitan la gracia (el aroma de la comida) y es lo que ellos bien a buscar, y como es el último día de los días de los finados se acostumbran a sacar todas las velas que les sirvió durante esos días en la barda de la casa para que se vayan los difuntos y vean su camino.

Podemos encontrar a personas como son los yerbateros que todavía utilizan algunas plantas para curar algunas enfermedades o síntomas en el cuerpo humano y estos son algunas plantas que son utilizados por ellos:

Para curar el vómito se puede utilizar las hojas de la naranja agria. Necesitas 20 hojas para un litro de agua, se calienta primero el agua y luego pones las hojas, cuando ya haya cambiado de color rojo, las hojas se sacan y se cuelean para obtener solo el jugo, la manera de utilizarlo se puede medir con un vaso para las tres comidas, al desayunar, almorzar y cenar.

Para purgar a los niños las personas mayores sancochan las raíces del epazote y la yerba buena, quedando el agua color café y esperar a que se enfríe para que se le dé de tomar y así podrán expulsar las lombrices o parásitos.

Para que se les pase la diarrea a los niños se lava bien las hojas de guayaba y se ponen a sancochar y se le da a tomar el agua a los niños, al igual se les recomienda comer mucha guayaba para que se le pueda pasar ese malestar.

Cuando a un niño le hacen “ojo” por una persona calorosa lo llevan a santiguar con los yerbateros que le van flotando en todo el cuerpo lo que es la ruda y albahaca y se les da unas hojas secas llamada sipche para que se bañe durante 4 días. El “ojo” es conocida por las personas mayas cuando ven que los niños pequeños no quieren comer, solamente aguas beben y le causa pura diarrea

y se deshidrata demasiado, las personas notan que el niño tiene un ojo pequeño y un ojo grande y puro llorar hacen entonces es cuando ellos dicen que les hicieron “ojo”.

La ruda es una planta utilizada por las personas de esta comunidad para santiguar a los niños que le hacen de mal de ojo por las personas calorosas y esto es lo que le frotan por los yerbateros para que se le pueda pasar ese malestar.

Una de los saberes igual que no podían faltar en la comunidad es de las parteras, ya que ellos mismos pueden darse cuenta cuando una mujer está embarazada, al sobar a la mujer la partera puede identificar si está embarazada o no. Según las parteras que al sobar a la mujer si sienten una bolita de bajo del vientre, esa mujer está embarazada. Según los conocimientos de las parteras pueden darse cuenta del sexo del bebé ya que las parteras la describen de esta forma, cuando la bolita del vientre está muy suave eso es señal que será una niña, pero si la bolita esta dura es que será niño.

Las mujeres de esta comunidad, cuando se den cuenta que no se pueden embarazar recurren a las parteras, ya que mediante sus conocimientos sobre las plantas medicinales pueden ayudar o curar a la mujer para que pueda embarazarse, las parteras dicen que cuando una mujer no se puede embarazar se encuentra pasmada, la partera puede curar a la mujer, pero requiere de muchos cuidados.

1.9. Formas de gobierno

El Ayuntamiento de Tzucacab, Yucatán está constituida por un Presidente Municipal, un Síndico, siete regidores de mayoría relativa. En el municipio existen tres partidos políticos dominantes Partido Acción Nacional (PAN), Partido Revolucionario Institucional (PRI), y Partido Revolucionario Democrático (PRD). Las elecciones se realizan cada tres años, el Presidente Municipal es elegido mediante el voto del pueblo, el candidato que tenga la mayoría de votos es el que gana las elecciones. Y está conformado de la siguiente manera:

- a. El sindico
- b. El secretario municipal

- c. Los regidores
- d. Los directores
- e. Los coordinadores
- f. Los trabajadores

1.10. La forma de gobierno es democrática.

La democracia es una forma de gobierno del Estado donde el poder es ejercido por el pueblo, mediante mecanismos legítimos de participación en la toma de decisiones.

Se puede observar que durante la iniciación de las campañas políticas cada partido político realiza sus propios mítines, en donde igual salen a realizar visitas en cada casa, para así ganar la confianza de la gente, durante el acercamiento de la fecha de las elecciones los partidos políticos están acostumbrados a regalarle despensa a las personas para así asegurar el voto de la persona o de la familia.

Los partidos que más sobresalen son el Partido Revolucionario Institucional (PRI) y el Partido Acción Nacional (PAN), estos siempre se organizan para sus campañas con el presidente de cada partido político, el cual busca un representante de cada localidad para que los apoye durante la campaña electoral y se encarga de invitar y convencer a la gente para que le brinde su apoyo en las elecciones, aunque cabe mencionar que todavía hay personas que no entienden lo de las elecciones.

Los representantes de los partidos políticos aprovechan esta situación y manipulan a la gente sobre todo a la gente de la tercera edad, ya que en algunas ocasiones les compran sus votos por unos cuantos pesos, y sobre todo prometiéndoles tantas cosas que nunca cumplen, pero una vez que gana el partido se olvidan de todo lo anterior y de sus promesas.

Constantemente se viven problemas durante la temporada de las elecciones porque las personas no aceptan malos comentarios de su partido por lo cual familias dejan de convivir por causa de la política llegando a casos extremos de negarse en muchas de las veces el habla.

1.11. Escolaridad

En el poblado de Tzucacab, Yucatán, la escolaridad en las personas se ha elevado últimamente, ya que en estos tiempos se pueden observar que ha aumentado la matrícula escolar de los estudiantes. Aparte de que hay 1205 analfabetos de 15 y más años, 82 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 1003 no tienen ninguna escolaridad, 3083 tienen una escolaridad incompleta. 979 tienen una escolaridad básica y 915 cuentan con una educación post-básica. Un total de 722 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 6 años (INEGI 2010).

Las personas de esta comunidad, ya como son los abuelitos solo llegan a una escolaridad mínima de primaria, las personas ya pequeñas en esta época como son los niños y jóvenes están cruzando el nivel de preescolar o primaria, en estos tiempos podemos darnos cuenta que las madres de familia les interesa más que sus hijos se preparen y tengan una carrera en el futuro, para así más adelante tener una mejor condición de vida, no como de antes solamente les interesaban que ellos trabajen el campo, por lo cual hay un mayor dominio en las escuelas estos tiempos.

Ha aumentado igual la matrícula en la escuela ya que como podemos observar en estos tiempos los alumnos se les brinda el apoyo necesario para así que puedan continuar con sus estudios y tener una profesión en el futuro, se les otorgan las becas, cobran cada determinado tiempo apoyos denominados como "Prospera", hay alumnos que saben aprovechar estos apoyos que les brindan, pero igual hay alumnos que no lo aprovechan.

Hay familias que al recibir este apoyo pues saben que no pueden tener alguna falta en la escuela la niña o el niño, porque saben que por cada falta que tenga se les descuentan dinero de lo que cobran, pues esto ha hecho que las familias le presten mayor atención a la educación del alumno.

Pero al igual podemos encontrar en estos tiempos que hay personas que tienen un pensamiento a la antigua, es decir, piensan que la mujer esta solamente

para cuidar a sus hijos y atender al marido, están sometidas bajo reglas del marido machista, pero ahora son pocas las mujeres que piensan así, por lo que continúan formándose para tener una carrera en el futuro y para no depender del hombre.

En estos tiempos tanto la mujer como los hombres tienen los mismos derechos, ya hay igualdad de género, que igual la mujer como el hombre tienen los mismos derechos de estudiar y superarse, podemos observar en estos tiempos que la mujer como su pareja salen a trabajar para ofrecerles una mejor calidad de vida a sus hijos.

Pero igual podemos encontrar a personas de edad más grande estudiando o terminando alguna carrera, ya que en estos tiempos tener un nivel de estudios más alto tiene mayor posibilidad de tener un empleo. Porque en estos tiempos para conseguir un empleo mínimo tienen que tener un grado de estudios considerado.

1.12. Contexto escolar

En la escuela preescolar "5 de Febrero" de la comunidad de Tzucacab, podemos darnos cuenta que en los últimos años ha tenido un gran avance, ya que ha prosperado para que el alumno tenga una mejor calidad de educación. Esta escuela cuando fue fundada, solamente contaba con una casita de paja en el cual solamente un maestro impartía las clases, contaba con muy pocos alumnos. Pero ya con el transcurso de los años este plantel fue mejorando por lo cual en estos tiempos han incrementado la matrícula escolar, y cada grupo es atendido por una maestra, el plantel cuenta con 5 salones, una dirección, dos baños, y una cancha de usos múltiples, hay un 1º, 2 segundos y 2 terceros en donde cada grupo es atendido por una maestra, cuenta con una directora, una niñera que es enviada por el ayuntamiento que se encuentra en administración, un maestro de educación física que trabaja por días y un intendente que es el encargado de dar mantenimiento y limpieza a la institución.

Las instalaciones del plantel se encuentran muy presentables los salones están muy bien pintados no están rayados las paredes o las puertas, podemos apreciar que los alumnos respetan las áreas de trabajo en las que se encuentran.

La escuela cuenta con diversas áreas verdes que están muy bien cuidadas tanto por el personal como los alumnos de ahí mismo. El único inconveniente en áreas es para los maestros ya que el plantel no cuenta con estacionamiento, esto genera un problema ya que al dejar el mueble fuera corre riesgo de sufrir algunos daños materiales.

Tiene una cancha de usos múltiples, en donde se realizan las diferentes festividades cada semana, como lo que viene siendo el homenaje a la bandera, activación física, para la práctica de algún deporte, también es utilizado para realizar las juntas con padres de familia etc. Se realizan los desayunos escolares, en donde cada maestra esta turnada por día para elaborar los alimentos de los niños, y el dinero recaudado es utilizada para el beneficio de la escuela.

Una palapa de paja en donde las maestras realizan sus diferentes experimentos con los niños, al igual es utilizado para llenar sus piscinas de los niños cuando son días festivos por ejemplo día del niño, pues cada maestra acostumbra premiar a los niños regalándoles un baño en la piscina.

La dirección, tiene su computadora, y en la parte del rincón de la dirección está construida una pequeña biblioteca, que está en buenas condiciones, esta área está muy bien acondicionada, es el lugar en donde la directora es la encargada de gestionar, mediar e involucrar a todos los docentes y personal de esta institución de forma colaborativa.

Los salones están muy bien equipados, cuenta con los materiales necesarios para el desarrollo de la clase, hay libros de recorte, plastilinas, colores, pinturas, hojas en blancas y los diferentes tipos de materiales que es utilizado por la maestra para realizar experimentos con los alumnos.

Lo que le hace falta a este plante es una pequeña sala de canto, y una maestra de esa especialidad, para que al igual que otros preescolares tomen la clase de canto, que es una disciplina que hace que igual los niños se diviertan y aprendan y aprendan a socializarse entre todos.

Igual algo con la que no cuenta este planten, la falta de juegos como lo que es un pequeño carrusel y las resbaladlas, ya que hay que tener muy en cuenta que el juego es un medio que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades

motrices y ayuda a que el niño igual socialice con sus demás compañeros en la edad de 5 a 6 años en preescolar.

Palomero (2012), da a conocer en su trabajo "El valor del juego en el desarrollo infantil":

Que el juego favorece la relación, el respeto, la comunicación y la cooperación del niño con sus iguales y con los adultos; permite que este se conozca mejor a sí mismo y a quienes le rodean: contribuye a que los niños sean capaces de ponerse en lugar de otro y desarrollen la empatía. A través del juego se promueve también el desarrollo moral de los niños, el respeto a las normas, la aceptación de los límites, el autodomínio y la educación de la voluntad (p.98).

Esté preescolar cuenta con un maestro de educación física, que es el encargado de sacar a los niños a hacer ejercicios, a practicar a las niñas de la escolta y a los niños que integran la banda de guerra.

En este plantel cada maestra sabe cuál es la función que debe desempeñar en esta institución y sabe cómo están programado las actividades que se realiza durante la semana, por lo cual es la encargada de preparar a los niños y niñas para el evento que se va a realizar como es el homenaje a la bandera los días lunes, los días conmemorativos del mes, etc.

1.13. Contexto áulico

El salón es de block, está bien pintado, tiene sus mesa-bancos donde en cada uno se sienta una niña y un niño, tenemos una pizarra, abanicos, cuenta con los materiales como son: cartulina, plastilinas, pinturas, hojas en blancas, ábacos, papel crepés, y muchos materiales más que es utilizado en escuelas de preescolar, puedo decir que cuenta con lo necesario para que trabajen los niños a gusto.

En este salón interactúan 23 alumnos en el cual 10 son niños y 13 niñas, y yo que soy la maestra, puedo mencionar que no todos se presentan todos los días hay quienes faltan mucho y unos de vez en cuando se asoman, y esto hace que ellos mismos se atrasen en sus conocimientos ya que cada día se trata de ver un

tema diferente, pero si veo que los niños aún tienen duda con ello lo realimentamos el siguiente día, hasta que quede comprendido por todos.

Para saber que trabajar con los niños durante la semana realizo mis planeaciones, así voy acomodando mis horarios cada día para ver que tanto veremos o realizaremos a diarios ya que las planeaciones me ayudan mucho para planear mis clases e igual te das cuenta del avance que van teniendo los niños.

Y algo que no puede faltar es que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, como bien se sabe cada niño aprende de una manera distinta, hay niños que rápido captan las cosas y los otros que podemos decir que aprenden lento, por lo que con ellos es ir de poco en poco hasta que lo capten.

Al igual algo que he podido notar es que a la mayoría de ellos les gusta aprender por medio de juegos o de cantos, porque llega una determinada hora en que ellos se aburren demasiado y lo que quieren es regresarse a su casa, por lo cual al llegar a la escuela en ese momento como todavía están llegando es cuando más aprovecho ese instante para que puedan aprender algo nuevo.

Nosotros como maestras entramos a las siete a la escuela, al llegar esperamos a que los niños lleguen, ellos tienen una jornada escolar de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. dividido en dos momentos de 8 a.m. a 10:30 a.m. y la otra después del receso es de 10:30 a.m. a 11.00 a.m. de la mañana pero no todos entran a esa hora el último que entra es a las ocho y media, pero para la temporada de frío los padres de familia están acostumbrados a llevar a sus niños a las nueve de la mañana, según ellos dicen que esperan esa hora para que así no haya mucho frío y eso previene a los niños a alguna enfermedad como es la gripa.

Como van llegando se van sentado y pasan uno por uno a traer su libreta para que yo les califique su tareas y así uno por uno van pasando me dan su tarea y les voy preguntando por sílabas que es lo que dice su libreta y que es lo que hicieron, después de calificárselos les marco otra tarea que es una plana que realizan para mejorar su letras, pero son pequeñas frases por ejemplo: El oso blanco come zacate y así como se los voy marcando les voy rayando cada sílaba y como se pronuncia como van llegando les califico su libreta y les marco su tarea.

Estos ejercicios han contribuido a que los niños tengan una noción de la utilidad de la lengua escrita en la vida cotidiana.

Cuando vea que ya casi todo están , paso lista a ver quiénes faltaron y enseguida cantamos la canción de buenos días, terminando con eso se sientan a realizar su plana, calculando que ya casi todos hayan terminado se los califico uno por uno y les voy subrayando cada silaba esto hace que los niños aprendan a leer frases cortas, después cantamos unas canciones ,ya que por ser niños pequeños les gusta cantar, terminando de cantar trabajamos cada campo formativo, si hoy les toca pensamiento matemático mañana será otro campo formativo que veremos , cada día variamos con eso.

Pero igual algo que realizo para que los niños no se aburran, es que desde mi casa reviso que tema nos toca ver el día siguiente para que yo pueda realizar mis planeaciones y buscar el material que me vaya a servir para sacar ese tema, por ejemplo si vamos a ver el tema de “ Animales Terrestres” para poder impartir mis clases llevo animalitos de plástico que tenga algo relacionado con el tema, y así buscando formas de cómo dar mis clases los niños no se aburren y es más dinámico porque igual ellos se motivan a participar en las diferentes actividades que se realizan durante el desarrollo de la clase y esto hace más provechoso la clase.

Después de eso se timbra para el recreo, al escuchar el timbre todos salen corriendo, pues mi trabajo es observar durante el receso que ningún niño vaya a sufrir algún accidente, o se anden empujando, timbrando todos entran, pues en ese momento todos andan despistados ya no prestan atención, por lo cual hacen sus filas para que yo les marque sus tareas para la casa, terminándoles de marcar la tarea se sientan, ya más tranquilos me paro enfrente de la pizarra y empiezo a hacerles preguntas sobre el tema que vimos en el día .

Para finalizar entonamos unas canciones que a ellos les gusta mucho y como van viniendo a buscarlos se los voy entregando a su familiar ya sea madre, padre o hermano que venga a buscarlo y le voy diciendo como se comportó hoy si hizo la tarea o no.

Se podría decir que a nivel institucional no existen rutinas cotidianas, con excepción de los lunes en los que siempre se realizan los honores a la bandera. En los que respectan al salón de clases, posteriormente se realizan algunos ejercicios corporales para que los niños se despabilen. Cada día se sacan un tiempo para que puedan cantar algunas canciones, ya que por ser niños pequeños les encantan que realicen actividades donde pueden participar y así se le quita el estrés un poco. La actividad tiene una duración de aproximadamente 15 ó 20 minutos.

A diarios realizamos juegos siempre y cuando les deje algo de aprendizaje, ya que como los niños presentan conductas inadecuadas, realizamos estos tipos de juegos para que entre ellos puedan socializarse y vayan dejando atrás este tipo de conducta que repercute entre ellos.

Al igual los alumnos de este salón participan en cualquier evento realizado por el plantel, como son los desfiles del 16 de Septiembre, el 20 de Noviembre, donde los niños están muy contentos con su participación, solamente 3 niñas no participan en estos desfiles ya que por pertenecer a los testigos de jehová pues su religión no se los permite, también participan cuando se realizan concursos de altares para el día de los finados, esto lo realizamos entre todos los alumnos, se le dice a cada quien qué es lo que les toca traer y al terminar el concurso se reparte entre todos los alumnos los alimentos que se ofrendaron en la mesa.

Pues esto es una muestra que nosotros como docentes debemos seguir conservando las tradiciones ya que es una de las tradiciones que la gente de esa comunidad sigue conservando desde hace siglos.

Algo que no puede faltar en las escuelas de preescolar son premios que les otorgó a mis alumnos que cumplen con sus tareas y que tengan buen comportamiento pues esto hace que los niños se motiven más en realizar sus tareas y esto hace más provechoso el desarrollo de la clase. Cada vez que los alumnos realizan o terminan una tarea, en la hoja de su actividad le pego una estrellita, ese fue el premio en que realizo su trabajo.

Pues al final de cada mes reviso quien alumno tiene completo todos sus trabajos y el que obtuvo más estrellitas se le regala un pequeño obsequio ya sea

un pequeño juguete y así esto hace que se esfuerce por trabajar y que sea más responsable con los trabajos que se realizan dentro y fuera de la escuela.

1.14. Características de mis alumnos

La interacción de mis alumnos se da mayormente en grupitos ya que al momento de llegar al salón de clases cada quien se va separando, las niñas solo en un lado y los niños en otro lado, nunca veo que en la fila de niñas haya algún niño, la interacción se da de esta manera y durante el tiempo he podido observar que cuando realizo juegos o cantos en donde se tiene que hacer rondas suele pasar que cuando un niño le esté agarrando la mano a la niña no se deja que este se lo agarre.

Cada grupo se aleja, ya que desde sus hogares son inculcados otras costumbres les han comentado a las niñas por sus padres que es malo que los niños le agarren las manos y así han crecido con esa costumbre es por eso que no dejan que algún niño le agarre la mano, por lo que me ha llevado a realizar que en cada mesa- banco se siente un niño-niña, cada semana los voy cambiando de parejas para así entre ellos puedan socializarse y conocerse y así fomentar la comunicación entre todos.

Al igual como todos los niños a esta edad, mis alumnos hay que tengo que son inteligentes, al igual tengo niños agresivos, felices, así tengo igual que son muy inquietos, y todo lo que vean y este a su alcance lo andan agarrando y suelen explorarlo sin pedir permiso alguno pero la mayoría de mis alumnos son niños, la mayoría son participativos que a cada rato quieren pasar a la pizarra para participar.

Así como hay niños cariñosos así hay niños furiosos que a cada rato se anda peleando o pellizcándose, empujándose, diciéndose cosas o groserías, sacándose la lengua, rebatándose pertenencias entre ellos, las niñas van acercándose conmigo a decirme que me quieren, me dicen esta bonita maestra, son muy cariñosas que cuando ven que en el jardín de la escuela hay flores lo andan cortando y me lo traen para regalármelo.

Son alumnos que les gusta salir del salón a realizar experimentos porque así ellos mismos se divierten en lo que hacen y al mismo tiempo aprenden, me gusta llevarlos en casa de algún familiar para que observen todo los animales de granja que tienen y así ellos mismos observándolos van construyendo su mismo aprendizaje, ya que si solo vemos los libros estos alumnos se aburren mucho y no prestan atención en la clase.

1.15. Relación padres de familia, maestros y alumnos

Para que la labor educativa familia y escuela se realice correctamente, la comunicación y coordinación entre padres y maestros es de mayor importancia. Por eso una de las tareas que competen al profesor y al equipo educativo del que forma parte, consiste en determinar los cauces y formas de participación de los padres en el centro educativo.

Hay que tener en cuenta que el papel que realizamos contiene más funciones y es más amplia: instruimos, estimulamos, corregimos, formamos y orientamos.

Los niños al llegar a la escuela tienen ciertas conductas que no son adecuadas o correctas y son adoptadas desde la casa, ya que al estar en contacto con la familia van adquiriendo conductas que son inculcadas desde allí y nuestro trabajo como docentes es moldear esa conducta o corregirlas y hay que tener en cuenta que con la ayuda de los padres de familia y el de nosotros como docentes podemos conseguir buenos resultados.

Pero igual, si nosotros como docentes no hacemos nada, tampoco los padres de familia, crecen con ese comportamiento inadecuado y si no se lo corregimos desde pequeños, ya cuando estén más grandes será más difícil.

He podido notar que hay algunas niñas como niños que tiene mucha comunicación conmigo, ya que cuando algún compañero lo está molestando se acercan conmigo a decir que es lo que le está pasando y ya se dieron cuenta que cuando tienen algún problema allí estoy para escucharlos y orientarlos por lo cual recurren a mí.

Al igual los padres de familia hay que se preocupan por la educación de sus hijos y así hay también padres de familia que no le toman interés en la educación de su hijo o hija, ya que a diarios que vengan a recogerlos hay padres de familia que se acercan junto a mí, algunos preguntando que como se portó su hijo el día de hoy, ¿que si trabajó o no? Porque ellos mismos son los encargados de ver igual que sus hijos tengan una buena conducta en la escuela, y que cumplan con sus derechos como estudiantes de esa institución.

Porque igual los padres de familia hay algunos que premian a sus hijos al llegar en sus casas, dependiendo que conducta presento su hijo en el aula es lo que va a recibir de premio, pero igual si su hijo se portó mal, ellos optan por castigarlos o dejarlos sin ver TV por un día.

Siempre en cada salón hay madres de familia que no les interesa lo que sus hijos hagan o dejen de hacer en la escuela, porque ellos toman la escuela como una guardería, por lo cual esto hace que el niño tenga una mala conducta y no le tome importancia a la escuela. Por qué hay que tener en cuenta que los niños si son motivados por los padres desde casa le echan ganas en lo que hacen, pero si no, es cuando empieza el desinterés en la escuela por parte del alumnado como también de los padres de familia y empiezan a surgir los problemas.

La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego por la escuela y se necesitan de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal de un niño-niña.

Los padres de familia, así como hay participativos, así igual hay que no son, en los eventos que se realizan en ese plantel , así como hay madres que se preocupan por la educación de los hijos así hay madres que no, porque cuando hacemos alguna actividad en la escuela , ya sea para alguna tarea donde se necesita ayuda de algún adulto hay madres de familia que vienen, así hay que no vienen ya sea por el trabajo que es un factor que influye en estos casos, o porque no le toman la importancia a su educación preescolar de su hijo.

Y podemos ver en ese momento donde los padres de familia conviven en armonía con los hijos y los niños, que no asistieron sus padres de familia, ven con tristeza, como otros niños se divierten en armonía con su mamá, papá o hermano,

y así él mismo se siente mal, en ese momento, cuando ninguna persona lo acompaña para realizar esa actividad en su escuela.

Tenemos que tener en cuenta que realizando las actividades donde incluyamos a los padres de familia, ayuda a fomentar la integridad familiar y la socialización entre los alumnos, esto hace que el niño se desenvuelva con mayor facilidad entre la gente y es un gran beneficio en niños de preescolar ya que al ingresar en la escuela llegan un poco más temerosos y realizando este tipo de actividades ayuda al niño o a la niña a que vayan dejando la timidez en un lado.

Cuando un alumno es pegado por su compañero y yo no me doy cuenta, ellos se lo dicen a su mamá que tal niño lo pegó y así el día siguiente la madre me lo dice, y yo le pregunto quién lo pegó y ¿por qué? Y así yo hablo con el niño que lo hizo para preguntarles sus razones y evitar otro problema así.

Debemos saber que la participación de los padres de familia en la escuela es de suma importancia, hay veces hay madres de familia que no le importa cómo va su hijo en la escuela, por lo cual ellos no le echan las ganas a la escuela y allá se presenta el desinterés a la escuela. Hay que tener en cuenta que el padre de familia juega un rol importante en la educación de los hijos, no hay que dejárselos solo a la maestra.

Hay una buena relación entre padres de familia y maestro, ya que cuando a algún padre de familia no le parece algo se acerca conmigo y me lo comentan y vemos cómo hacer para aclarar los hechos.

Uno como docente, sabe que la comunicación con los alumnos es de suma importancia, ya que nuestro primer trabajo como docentes es ganarnos la confianza de los niños y las niñas, para así cualquier cosa ellos no los comuniquen y podamos solucionar cualquier tipo de conflicto que se presente en el aula.

CAPÍTULO 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Problematicación

En el aula se producen una intensa interacción social y es lógico y natural que surjan problemas: alumnos que no prestan atención, otros que molesten a sus demás compañeros, y hasta algunos que exceden de lo que se entiende como de normal tolerancia (insultos o agresiones físicas) donde ya hablamos de violencia, pero nosotros como docentes tenemos que ver la manera cómo evitar que los alumnos sigan con ese tipo de conducta ya que propicia que los niños no entablen sanas relaciones de convivencia.

El interés de esta Propuesta Pedagógica está basado en mejorar las relaciones de convivencia, utilizando como estrategia el juego, esto para disminuir la problemática que se presenta en el aula, que es la agresividad que se da cuando interactúan los niños y las niñas en esta institución. Esto se logrará implementando actividades y creando estrategias lúdicas y pedagógicas que ayuden a los niños a mejorar su desempeño escolar.

Sin embargo, es necesario hacer una verdadera reflexión porque nosotros los maestros debemos aceptar que es nuestra responsabilidad buscar las estrategias adecuadas para conseguir en la niñez aprendizajes verdaderamente significativos. Hay que tener en cuenta que igual uno como padre debe intervenir en la educación de los hijos, así si se trabaja en equipo tanto como los padres de familia como la educadora evitaríamos muchos problemas como esté y creceríamos a niños más bien educados.

Como se sabe, la educación es uno de los recursos más importantes que pretende contribuir a la mejora de todas las poblaciones y las comunidades indígenas, en el cual debemos darle la mayor importancia tanto los padres de familia como nosotros los docentes de formar mejores ciudadanos día a día.

De allí radica la importancia de nuestra labor como docentes, de nuestro compromiso con los alumnos y como docentes del medio indígena, realizando un ejercicio docente de calidad que estemos en constante búsqueda de las situaciones que se viven a diario con los alumnos, que no permiten que se cumplan con los objetivos planteados en el Plan y Programas de Estudios 2011.

Al dejar que el niño crezca con esa conducta, si desde pequeños no vemos la manera de cómo eliminarla o cambiarla ya cuando sean más grandes es muy difícil, y esto hace que formemos muchachos o hijos delincuentes y su comportamiento en la escuela cada día vaya empeorando y lleguen al grado de hacerle el bullying a sus demás compañeros.

Oñate y Piñuel, citado por Bausela y Esperanza (2005) entienden que *“el bullying se refiere solo al maltrato físico y que esté constituye solo una parte del total de conductas de hostigamiento que sufren los escolares”*(p.35).

Al dejar que los niños presenten este tipo de conducta, más adelante se convertiría este tipo de problema en acoso escolar y después podría llegar a ser “Bullyng”.

2.2. Descripción de la problemática

En la escuela preescolar indígena “5 de Febrero” ubicado en el municipio de Tzucacab, Yucatán, C.C.T.31DCC2002W se trabaja bajo la modalidad de Educación Indígena. En el grupo del 3º grado del grupo “A”, en donde me encuentro como docente, cuenta con 23 alumnos, en el cual son 13 niñas y 10 niños, pues durante el tiempo como docente se van detectando muchos problemas que se pueden observar en el salón de clases y se va conociendo a cada uno de los alumnos y el comportamiento que cada uno de ellos presenta en el aula.

Durante la estancia en el salón pude detectar varios problemas por el cual están atravesando los alumnos, ya que la problemática inicia desde el momento que me tocó la competencia del campo formativo Desarrollo Personal y Social, pues la mayoría de mis alumnos no desarrollan esta competencia.

En el plan y programa de educación preescolar hay una competencia que aún no logran desarrollar que es actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Para lograr lo anterior se hizo necesario el diagnóstico real para conocer las necesidades de los alumnos del 3º de preescolar, que con el apoyo del proceso de investigación correspondiente al diagnóstico pedagógico fueron aplicadas técnicas de investigación como, la observación directa, las entrevistas a los padres, la aplicación de actividades a los niños.

Mediante esta técnica de la observación directa pude identificar esta problemática que está afectando al grupo, el comportamiento de cada uno de los niños y de las niñas dentro del aula, las conductas agresivas, las malas palabras, los apodos, la agresión física, daños, se esconden sus pertenencias, se lanzan objetos, se empujan, se dan puños, en el momento de la formación quieren ser los primeros y al no lograrlo se repite nuevamente la agresividad.

Ante esta situación me desanimo porque veo que los niños no están acostumbrados a respetar reglas, por lo que ocasiona que las relaciones de convivencias no se den de buena manera y esto a la vez hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje no sea provechoso por parte de ellos.

Esta es la problemática que más me llamo la atención y le di la mayor importancia al ver que la agresividad es uno de los factores que está afectando las relaciones de convivencia dentro del aula. Claro sabemos que es importante que todos los problemas que he observado durante mi estancia en este salón sean resueltos, pero este es uno de los principales por los cuales debo empezar, claro con la ayuda de los padres de familia será mucho mejor siempre y cuando ellos como padres de familia le tomen la importancia a la educación de sus hijos y mediante el apoyo mutuo podemos acabar con este problema.

Son muchos los factores que afectan la conducta, que es la causante que los niños sean agresivos dentro del salón y esto a la vez ocasiona que las relaciones de convivencia no se puedan dar de una buena manera dentro del aula, uno es el estilo de vida de la sociedad actual ya que se encuentra en constante

cambio, las personas deben adaptarse a su entorno social, otro es el cambio en las familias han sufrido serias modificaciones, la falta de afectividad es otra causas que ha llevado a los niños a tener un estado de auto-defensa.

Durante la jornada escolar yo como docente debo dedicar gran parte de la clase a ejercer autoridad y a mantener el control. Los niños y las niñas no reconocen las normas de convivencia, así que se expresan gritando a los demás, no escuchan ni atienden órdenes esto causa furor entre ellos y se inician los conflictos con malas palabras, apodos, golpes, gritos. En el aula escolar no hay tolerancia ni respeto han llegado al extremo de utilizar los útiles escolares como los lápices para agredir a sus compañeros.

Durante el tiempo pude observar muy cuidadosamente y se identificó que la agresividad está ocasionando que las relaciones de convivencia con los niños no se establezcan como debe ser y esto a la vez igual hace que el aprendizaje no sea aprovechado por los niños.

La conducta agresiva se refleja más en los niños que en las niñas. Como docente me interesa saber más acerca de este tema de conductas agresivas y poder buscar la manera de cómo ayudarles a los niños a cambiar este tipo de conductas ya que son las causantes de que están afectando las relaciones de convivencia en los niños dentro del aula. Es por ello que elegí este tema para conocer más acerca de este patrón de conducta y como afecta las relaciones de convivencia de los niños dentro del aula.

Las educadoras tenemos la fortuna de trabajar con niños de cuatro a seis años de edad, y esto es una ventaja que tenemos como docentes de preescolar para tratar de que conductas como este no obstruyan nuestro trabajo pero sobre todo lograr que los pequeños se desarrollen favorablemente y sin ningún tipo de problema, trabajando en las cosas que vemos y no dejarlo para después o esperar a que la situación se empeore y nos permita que alumno-maestro continuar nuestro camino educativo; pero sin duda en preescolar es cuando los niños van adquiriendo todas las buenas conductas como lo mencionaba anteriormente ya sea en casa o en la escuela y que mejor interferir para bien de los pequeños y sean mejores cada día.

Las relaciones de convivencia es la parte más importante para los niños, el cambio de ambiente, de uno negativo a otro positivo, que mejore las relaciones de convivencia es un factor importante, este proceso permite que los niños se relacionen en actividades con otros niños, pero en el salón de clases este proceso se ve afectado, también por el entorno en el que están desenvuelto los niños, una muestra de ello es que los niños hablan frecuentemente de las riñas entre sus familiares o de sus vecinos, por lo que se puede decir que el ejemplo para los niños no es la mejor y que lo que ven en sus hogares lo reflejan en el aula de preescolar razón por el cual se generan espacios no adecuados.

Pude darme cuenta que cuando realizamos trabajos en equipos hay niños que terminan peleando y no logran realizar tareas grupales, pues la conducta que presentan les impide entablar algunas relaciones sociales.

Y esto hace que ellos tengan un bajo rendimiento escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje no sea aprovechado por parte de ellos. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes, pero nosotros como docentes debemos ver la manera de evitar que estos alumnos sigan comportándose de esta manera y tratarla de eliminar esa conducta que presentan.

Un comportamiento agresivo excesivamente en la infancia, si no se trata derivará, probablemente en el fracaso escolar y en la conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta, porque, principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

Keenan, (2003) citado por Adriana Gallego, dice: *“que los niños preescolares que fallan en el desarrollo de competencias que regulan su agresión están en un alto riesgo de presentar problemas de conducta y un comportamiento agresivo y antisocial crónico en la adolescencia y en la edad adulta” (p.20).*

Hay que tener en cuenta que un niño que posee un comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que se van estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente.

Si nosotros como educadoras tanto como padres de familia no actuamos de inmediato para corregir esa conducta que presenta el niño, ya probablemente dentro de poco tiempo se convierta en “bullying” escolar.

El “bullying” se puede definir como una agresión que se caracteriza por el repetido acoso físico, verbal y psicológico que se ejerce sobre una persona.

Me doy cuenta que cuando yo esté felicitando a algún niño que trabajó bien en el día, suelen estar hablando en voz alta, ya sea burlándose o haciendo ruido para llamar la atención.

Otro aspecto que afecta este tipo de conducta es, que cuando vean que sus demás compañeritos estén realizando sus tareas, estos niños se acercan a su compañera(o) a fastidiarlo haciendo que se desconcentren, arrebatándoles sus hojas y tirándoselos al suelo.

La agresividad infantil puede englobar un espectro de síntomas que van ligados a la ira, que es la más egocéntrica y egoísta de todas las emociones. Pearce (2011) Señala que: *“en la escuela los niños siempre sienten celos de sus compañeros con la maestra y esto les trae sentimientos de ira, conllevándolos a manifestaciones de rabietas y violencia (peleas) para resolver sus disputas”* (p.87). Por lo tanto, la conducta agresiva es una expresión infantil que puede manifestarse dentro del contexto preescolar.

Cuando realizo actividades como son los juegos con los niños, al estar en contacto con sus demás compañeros, los niños que presentan este tipo de conducta siempre están fastidiándoles a ellos, que cuando hacemos las rondas no les quieren que ellos le agarren la mano por que los anda pellizcándoles.

Y pues desde allí empecé a observar que estos niños presentan una conducta inadecuada que es la que podemos llamar como “conducta agresiva”. Como dice Olweus (1998) *“la agresión se diferencia de la violencia en la medida que la conducta agresiva conlleva a una intención o el deseo de herir o dañar a otro”* (p.10).

Me tomé el tiempo para salir a investigar porque estos niños presentan este tipo de conducta, y los motivos fueron porque algunos de ellos conviven con padres que fomentan este tipo de conductas dentro del seno familiar, y pues ellos lo imitan de los padres, y este tipo de conducta nosotros le podemos llamar como modelamiento ya que imitan de las personas que lo rodean y del cual están en constante interacción.

Según lo que refiere Bandura (1982) *“La mayor parte de las conductas se aprenden a través de la observación por medio del modelado”* (p.2), la conducta se adquiere bajo condiciones de modelamiento y por experiencias directas dando como resultados aspectos positivos y negativos, frente a situaciones que suceden a diarios, esto es debido a la diversidad de modelos a los que los niños están expuestos como la familia, el medio cultural y el moldeamiento simbólico como medios de comunicación.

Hay que tener en cuenta igual que cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal a los niños esto se convierten en modelos de conductas agresivas y esto hace que estos niños presenten este tipo de conductas con sus demás compañeros.

Como ya he dicho, uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia.

Otros de los factores que influyen para que los niños tengan este tipo de comportamiento es el excesivo consentimiento que se le da por parte de los padres a los hijos, ya que cuando un niño lo consienten mucho su mamá, para él nunca va a ver un no, porque una negatividad que se le dé, es para que quede enfurecido, lo he podido notar durante la clases, cuando un niño que es consentido por sus padres, y me pida algo y si se lo niego es para que saqué su furia y me empiece a estar mal mirando, gritando etc.

“La conducta agresiva aparece y se estabiliza a partir de la transacción continua del niño con su ambiente inmediato, específicamente de la forma en que sus padres o cuidadores principales ejercen la crianza” (Chorpita y Barlow, 1998, p. 124).

Una de las consecuencias que pueden traer los niños con comportamiento agresivo, es que, si desde pequeños no se les corrige esa conducta, ya cuando sean más grande será más inevitable, y esto hace que formemos a muchachos delincuentes. *“La conducta agresiva, es precursora en gran medida, de comportamientos antisociales a corto y mediano plazos, tales como la criminalidad y la delincuencia”* (Kazdin y Buela- Casal,1994,p.12).

Con base a la problemática detectada, y de acuerdo al programa de Educación Preescolar 2011, se trabajará este campo formativo desarrollo personal y social, por medio del cual se apoyará a los alumnos para que puedan desarrollar mejor esta competencia.

Es así que como docente me propongo a buscar estrategias para mis niños ya que debido al problema con el que me encuentro dentro de mi grupo, debo dar solución inmediata y poder lograr con el paso de los días los resultados esperados.

Para abordar con mayor claridad el tema de mejorar las relaciones de convivencia, utilizando como estrategia el juego, esto para disminuir la problemática que se presenta en el aula, que es la notoria agresividad que se da cuando interactúan los y las niñas en esta institución. Definiremos los términos: la agresividad y la socialización ya que es muy importante conocer los términos para poder entender con mayor eficacia el tema y así contar con información que nos sea útil para mejorar esta problemática:

La socialización es un proceso por el cual el individuo acoge los elementos socioculturales de su ambiente siendo este todo aquello que rodea a las personas, tales como la religión , la familia, su economía, la cultura , creencias, ideologías, costumbres; y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad, esta adaptación es gracias al jardín de los niños principalmente, por medio de la transformación de los aprendizajes de la cultura , de su sociedad, entre otras con este el individuo adquiere las capacidad que le permite participar como miembro efectivo de los grupos y la sociedad global(Raluy Poudevida, 1981, p.12).

Por lo anterior considero que la socialización es uno de los elementos más importantes con los que el niño debe contar, una de las capacidad que debe desarrollar desde muy temprana edad ya que esto le permite tener una vida social plena donde aprenderán a comunicarse adecuadamente, y se hacen entender , les hace más fácil resolver conflictos interpersonales, les ayuda a adaptarse a los cambios y se muestran seguros de sí mismo.

La agresividad hace referencia a un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea ficticia

hasta los gestos o expresiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negación; constituye una de las principales quejas de padres y educadores respecto de los niños, dándose con frecuencia.

Un obstáculo es un impedimento o barrera que interfiere para que podamos llevar a cabo una acción determinada ya que las dificultades que se llegan a tener en el campo educativo son inmensas.

En la práctica docente me gusta intervenir en cosas como éste donde pueda ayudar en algo a mis alumnos, me gusta involucrarme y conocer más allá del problema; al elegir esta temática que es mejorar las relaciones de convivencia, utilizando como estrategia el juego, para disminuir la problemática que se presenta en el aula, que es la agresividad que se da cuando interactúan los y las niñas en el aula, me doy cuenta que hace falta que los docentes tomemos conciencia de lo que vivimos a diario en nuestro trabajo cotidiano, referirse a este problema y ver por qué se está dando, buscar la mejor salida para que estos pequeños que se ven afectados por este patrón de conducta puedan integrarse sin mayor problema al grupo y como se mencionó anteriormente es con el fin de obtener mayor información de las causas que lo originan y sobre todo de poder hacer algo para que esto no se vea en nuestros salones de clases.

Para eliminar este problema que es la conducta agresiva que presentan los niños y las niñas que hace que las relaciones de convivencia no se den sanamente. Debo implementar juegos ya que como sabrán. El juego es una estrategia muy importante para la enseñanza- aprendizaje del niño, jugando el niño aprende, socializa y si nosotros como docentes los adecuamos a los contenidos académicos podemos lograr un mejor resultado.

Jean Piaget (1969) nos propone utilizar como una estrategia el juego simbólico que tiene por función introducir al niño a un mundo social, a través del juego el niño puede imitar, asimilar y expresar sus sentimientos (p.8).

Los establecimientos de relaciones interpersonales fortalecen la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro-sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias

para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en el grupo.

El programa de Educación Preescolar menciona, que el juego es muy importante para el desarrollo y el aprendizaje del niño, debido a que el juego es un potencial natural de las niñas y los niños y tienen manifestaciones y funciones múltiples.

Es por esto que en la construcción de esta propuesta pedagógica que está basada en mejorar las relaciones de convivencia, se utilizó el juego como estrategia pedagógica para solucionar el problema.

Claro no será fácil, pero poco a poco hay que ver la manera cómo hacer que los niños que tienen esas conductas agresivas vayan mejorando.

2.3. Justificación

Actualmente en las escuelas se presentan problemas de conductas agresivas que hace que las relaciones de convivencia sean alteradas por estos patrones de conducta. Son problemas que impiden que nosotros como docentes podamos realizar una buena tarea con los alumnos, a quienes se les dificulta entablar relaciones de convivencias sanas entre ellos.

Podemos avanzar en este análisis si consideramos que *“Todos los seres humanos necesitamos de otros, por eso somos seres sociales”* (Lara, 2012, p.20). Un niño que es agresivo, difícilmente podría ser un ser sociable; es decir que cuente con la facilidad y disponibilidad de relacionarse con su entorno y con aquellas personas que lo rodean.

Por otro lado, tenemos el pensamiento de Piaget que afirma:

“Lo que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos “La dificultad que este presentaría al tener cierto vínculo con las demás personas se tomaría severo, la sociedad es parte importante para que el niño se desarrolle y pueda integrarse favorablemente a la sociedad, difícilmente el niño con esta conducta podrá tener contacto o comunicación directa con las demás personas que estén a su alrededor. (Piaget, 1980, p. 33).

Definitivamente este comportamiento por parte del niño influye negativamente en toda relación social, y como educadora me interesa que mis alumnos tengan el menor número de obstáculos para que su relación con los demás fluya de manera abierta y satisfactoria.

Por consiguiente, es relevante puntualizar que en muchos de los niños con comportamiento agresivo se acostumbran a los malos tratos y al rechazo y castigos por parte de los adultos, causándoles daños irreversibles para su vida.

Por tal razón estos pequeños se sorprenden cuando encuentren a una maestra que los trate bien, que acepte sus sentimientos y que les permita expresarse libremente sin temor a algún castigo.

Uno de los mayores problemas en cuanto a la agresividad y el rendimiento escolar es por el poco interés que los niños y niñas prestan a la educación por falta de motivación de parte de nosotros como docente y de los padres de familia , por tal motivo se vio la necesidad de crear estrategias motivadoras que permitan que los niños y niñas de preescolar, mejoren su autoestima mediante la motivación ya que de esta manera el niño se sentirá atraído y despertara su curiosidad e interés por adquirir nuevos conocimientos .

Problemas generales presentados por la agresividad infantil están relacionados por las prácticas de los adultos influyentes en los niños y niñas. Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia origina no solo la manifestación de agresividad en la adolescencia y la edad adulta, sino la existencia de una mayor probabilidad del fracaso académico ya que no permite que el niño o la niña entablen relaciones de convivencias sanas.

Todo esto hace y origina que los y las niñas presenten este tipo de conductas hacen que las relaciones de convivencias no sean sanas dentro del aula y el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea afectado.

En este municipio de Tzucacab, Yucatán donde laboro hay padres de familia que no les interesa como se encuentran sus hijos en la escuela, si no los llevan en la escuela solamente para que se los cuiden, porque piensan que la escuela de preescolar los niños solamente van a jugar y toman la escuela como

una guardería, y es eso que hace que no le tomen mayor importancia a nivel preescolar.

Por los motivos expuestos anteriormente se hace necesaria la implementación de las estrategias pedagógicas para disminuir la agresividad en los niños y las niñas en aula de tal manera que se puedan mejorar las relaciones de convivencia entre ellos y con dichas actividades se verán beneficiados todos, ya que mejoraran sus capacidades que tienen los estudiantes para relacionarse con sus demás compañeros, no solo dentro del contexto educativo sino también en la vida personal.

El problema de la agresividad infantil al interior del entorno escolar es uno de los trastornos que más se presentan, por ello es necesario incidir en la conducta de estos estudiantes para tratar de mejorarla.

El comportamiento agresivo complica las relaciones de convivencias sanas entre los niños que van estableciendo a lo largo de su vida académica y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente.

El trabajo por tanto a seguir está basada en mejorar las relaciones de convivencia, utilizando como estrategia el juego, esto para disminuir la problemática que se presenta en el aula, que es la notoria agresividad que se da cuando interactúan los y las niñas en esta institución.

2.4. Objetivo general

Implementar el juego como estrategia para eliminar la conducta agresiva, el cual conlleven a mejorar las relaciones de convivencia con los alumnos del tercer grado de la escuela preescolar "5 de febrero" de la comunidad de Tzucacab, Yucatán.

2.5. Objetivos específicos

- a) Que el alumno mediante el juego respete las reglas establecidas y las normas para una mejor convivencia.
- b) Que mediante las actividades planteadas el alumno controlé gradualmente las conductas impulsivas que afectan a los demás y

evité agredir verbal o físicamente a sus compañeros para crear un clima de convivencia.

- c) A través del juego, estimular la comunicación de los niños y niñas buscando con ello una sana convivencia

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado de fundamentación teórica se presentan los diferentes planteamientos o teorías que los autores presentan acerca de temas de la agresividad y como este problema repercute en las relaciones de convivencia entre los niños.

Actualmente existen teorías sobre la agresividad infantil como son: teoría activa, teoría reactiva y teoría del aprendizaje social que más adelante describiremos a cada una de ellas, desde como inicia, sus características, forma de combatirla y eliminarla, una de las soluciones para lograrlo es el amor, el afecto, las imitaciones adecuadas. Los niños reciben el afecto por medio de abrazos, caricias, palabras respetuosas y amorosas, es mas a través del juego se puede mostrar el mundo de formas más especial y bonita, haciendo ver en ellos la magia, por tal razón el afecto se resume en seis palabras: paz, amor, seguridad, entusiasmo, fortalecimiento de las amistades, integración, equilibrio interior, un conjunto de valores y principios.

Un autor importante que brindó aportes significativos es Bandura, citado por Hernández (1986) dice:” *La agresión es adquirida por el aprendizaje social a través de la observación*” (p.45). La realidad es esa, los niños aprenden todo lo que ven desde los diferentes contextos del entorno que lo rodea, si ven amor expresan amor, si ven agresividad muestran su agresividad, motivo por el cual es muy importante tener en cuenta cada una de las actitudes, los medios de comunicación a lo que los niños están expuestos ya que imitan y toman como ejemplo de todo lo que ven.

3.1. ¿Qué entendemos por agresividad infantil?

Generalmente hablamos de agresividad para referirnos al hecho de provocar daño a una persona u objeto, ya sea animado o inanimado. Así como el término de conductas agresivas nos referimos a las conductas intencionales que pueden causar daño físico o psicológico. Conductas como pegar a otros, burlarse de ellos, ofenderlos, tener rabietas o utilizar palabras inadecuadas para llamar a los demás.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia, pero para algunos niños se convierte en un problema por la persistencia de su agresividad y su capacidad para dominar su mal genio.

Como podemos darnos cuenta es más probable que los niños expresen su agresividad verbalmente, los niños expresen su agresividad especialmente hacia otros niños físicamente.

3.2. Violencia y comportamiento agresivo: una aproximación al concepto

La violencia es algo que se da en la sociedad y en la escuela y tiene características propias, Arteaga, citadas por Gallego y Adriana (2005) afirma que:

La violencia no es un fenómeno nuevo, ésta históricamente ha tocado las diferentes esferas de la vida pública y privada de los seres humanos, haciendo presencia a veces de manera sutil – el gesto, la mirada o las indirectas y otras toscamente- golpes, insultos y hasta agresiones con armas cortas punzantes, éste enemigo silencioso se ha insertado en la intimidad de la familia, la escuela y la sociedad, generando transformaciones en la que se refiere a las dinámicas sociales, culturales, familiares y en las relaciones interpersonales (p.22).

En este sentido la violencia como fenómeno, hace presencia en la vida del sujeto, en su fuero interno, en su esfera íntima, hasta que las situaciones del contexto la activan haciendo que emerjan comportamientos violentos que destruyan la aparente calma, el sosiego y las relaciones con otros.

Desde el punto de vista de las ciencias sociales, el comportamiento agresivo, en sus distintas formas y matices *“es un fenómeno Psicosocial donde alguien ataca injustificadamente a otro y le causa daño físico, psicológico o moral”* (Arteaga, De Rey y Mora, 2001, p.6).

El comportamiento agresivo ha sido estudiado desde las distintas escuelas teóricas del desarrollo humano, especialmente enfocado hacia la conducta de los niños.

Por otro lado Freud, citado por Ortiz (2012) dice que *“La agresividad infantil esta concedida por el instinto de muerte o destrucción”* (p.20). El niño agresivo tiene la intención de causar daño a un ser vivo físico o psicológico o a un elemento ya que responde violentamente ante diferentes acciones que le ocasionan disgustos, malestar, mal genio causando la pérdida del control de sus actos, dañando lo que encuentra o lo que está realizando en ese momento, pero cuando ya es adulto esta problemática es más grave, son tan capaces de acusar la muerte a otra persona en un momento de cólera.

Por último y teniendo en cuenta lo que afirma Tuner y Pita (2012) cuando dicen que *“El hambre de afecto primario está dado por aquellos niños que no reciben suficiente cariño, suficiente afecto, porque están en una institución, porque lo han rechazado, etc.”*(p. 42). La falta de amor y cariño, hasta la de un simple abrazo por parte de la familia o de una persona cercana, es un factor que influye en la agresividad de los niños, el sentirse rechazados, permanecer la gran parte del tiempo sólo, ya sea porque los padres trabajan todo el día o no viven con ellos, da como resultado personas poco sociables, llenas de ira, son egoístas y como lo decíamos anteriormente son niños agresivos.

Por este comportamiento pueden llegar a ser rechazados por la sociedad, por esta razón es sumamente importante que desde el nacimiento se brindé afecto, amor, caricias, palabras tiernas que los hagan sentir realizados, con salud mental y sana convivencia con las personas de su entorno.

Lo esencial es lo que enseñen a sus hijos en los primeros años es sumamente importante porque si bien la conducta es modificable, esos primeros años son huella indeleble, los niños necesitan del tiempo, espacio y dedicación ,

por esta razón, es tan importante que los padres en los primeros años de vida enseñen reglas, normas, principios , hábitos , valores y actitudes para un buen comportamiento, para que este aprendizaje sea sólido y significativo es necesario preparar estilos de crianza incluyendo rutinas , estas son huellas imborrables que favorecen y fortalecen los comportamientos del niño ante la sociedad.

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico psíquico. En el caso de los niños la agresividad infantil se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones) o en forma verbal (insultos, palabrotas).

En la conducta agresiva esta la ira. Definida como “Una sensación de disgustos debido a un agravio, malos tratos u oposición. Y que normalmente se evidencia en un deseo de combatir la posible causa de ese sentimiento”. Considerando la existencia de 4 emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y rabia, esta última sería la más aproximada a la ira. Cuando se manifiesta en sentido pleno, la rabia es una emoción incompatible sincrónicamente con la tristeza, del mismo modo que lo son entre si el miedo y la alegría.

Hay que tener en cuenta que nosotros como docentes si fomentamos el castigo con los niños y las niñas que presentan este tipo de conducta, estamos regenerando la violencia hacia ellos.

Ya que el castigo no es aconsejable en ninguno de los casos porque sus efectos son generalmente negativos: se imita la agresividad y aumenta la ansiedad del niño.

Desde estas conductas de los niños Bandura (1977) afirma que *“El aprendizaje conductual presupone que el entorno de las personas causa que estas se comporten de una manera determinada”* (p. 293). Los niños observan diariamente comportamientos inadecuados de su entorno y estos a su vez imitan lo que ven a su alrededor, este puede ser reflejado de manera verbal o corporal.

Hay que tener en cuenta que al ingresar los niños en la educación preescolar llegan con ciertas conductas que son inculcados desde la casa, por lo

cual es trabajo de nosotros como educadoras y los padres de familia moldear esa conducta que los niños presentan.

La violencia escolar es hoy en día un componente cotidiano en nuestras vidas. Es una manifestación que ocurre en todos los niveles sociales, económicos y culturales. Éstas se han puesto de manifiesto también en las instituciones dicha violencia fue ocultada, negada y silenciada durante muchos años por educadoras y autoridades, pero evitar y suprimir esos actos violentos no han hecho más que empeorarlos. Es así como debemos enfrentarnos a esta problemática que aumenta día a día. Enfrentarlo significa reconocerla, analizarla y actuar sobre ella, esta es una manera de trabajar en prevención.

Todo niño, niña o adolescente, sea cual sea su edad, condición, origen, capacidad o cualquier otra característica personal, tiene derecho a ser educado en un clima que le ofrezca seguridad y le permita desarrollarse al máximo sus potencialidades.

Según Mendoza (2000) dice que *“Resulta difícil cambiar la conducta agresiva ya que está muy adentro de la misma sociedad”* (p.65). Es común ver dentro de los hogares gritos, riñas, violencia física y verbal entre los adultos, maltrato, ofensas, aquí es evidente la necesidad de la formación en valores desde la misma familia, como se pueden propiciar espacios de interacción con la tolerancia, el respeto, creando nuevos escenarios para los niños de armonía y paz necesaria para mejorar la calidad de vida.

Toda familia tiene derecho a enviar a sus criaturas a un centro escolar con la garantía de que sea protegido y educado adecuadamente. Todo docente tiene derecho a ser apoyado y respetado en su labor, con la autoridad que su función exige. Por ello, el centro educativo tiene que ser un lugar de donde se pueda practicar y aprender la convivencia entre diferentes, un lugar de relación del que queda excluido cualquier tipo de violencia, discriminación o humillación.

Para nosotros los docentes, las conductas agresivas son un problema cuando se manifiestan constantemente, así también por las consecuencias que podrían tener. Ese comportamiento influye de manera negativa en el aula.

Principalmente cuando perturba en el desempeño de las actividades en el aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3. Tipos de agresividad

Dentro de este concepto de agresividad se encuentran tres tipos y éstos son: Física, verbal e indirecta. Cada una presenta características específicas que se describen a continuación:

- a. Agresividad física. La agresividad física se presenta, cuando las personas realizan actos de agresión contra otro, siendo por medio de contacto físico, con acciones como: patadas, pellizcos, empujones, golpes, etc.; por ejemplo:

Cuando Juanito desea un juguete y ve que Andrés en el aula de clase lo tiene, se dirige hacia él y se lo quita de las manos, generando un momento de tensión entre los dos, ya que Juanito que tenía inicialmente el juguete va a reaccionar y puede hacerlo de dos formas: primero por medio de un ataque de patas o puños hacia Andrés que lo irrespetó, o segundo puede asumir una reacción pasiva e ir a buscar otro juguete, de esta manera se puede presentar la agresividad física ante la solución a un conflicto.

- b. Agresividad verbal:

En este caso, la agresividad se presenta por medio de insultos, palabras vulgares que atacan la integridad del otro individuo.

Un ejemplo claro es *Cuando un niño quiere demostrar su superioridad ante otro, opta por desacreditarlo verbalmente, insinuando que él es mejor o su padre es mejor que el de cualquier otro niño, generando un momento de agresión entre varios, ya que todos definen a sus padres y mucho más su personalidad, de esta manera puede ser que el intercambio de palabras alguno insinúe o mencione algo que ataque la integridad del otro con palabras como: bobo, tonto, etc.*

- c. Agresividad indirecta:

La agresividad indirecta se manifiesta cuando "El niño daña objetos o pertenencias de la persona a quien quiere agredir", esto se puede generar por:

- a. Confusión en el niño por conductas en las que unas veces es castigado y otras no.
- b. Cuando se castigan por medio de actos físicos.
- c. Cuando los padres se contradicen al imponer o levantar un castigo, perdiendo autoridad entre padres.
- d. Cuando los padres no enseñan normas de convivencia.
- e. Una educación poco exigente.
- f. Cuando busca manipular a quienes lo rodean o personas nuevas dentro de un círculo social.
- g. Carencias afectivas.
- h. Dejar que el niño haga lo que quiera y no ponerle límites.

3.4. Factores que influyen en la expresión de la agresión

La influencia de la televisión y los medios de comunicación en la aceptación de la conducta agresiva, en las películas el bueno y el vencedor siempre es el que más caña mete, el que pega mejor, es el más fuerte, no el que tiene mayor capacidad de dialogo, aunque sería muy difícil establecer una relación directa entre horas de TV y aumento de la violencia.

Como ya hemos dicho, uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, son los responsables de la conducta agresiva del tipo de disciplina a la que se somete. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como con uno con actitudes hostiles que desapruaba constantemente al niño, fomenta el comportamiento agresivo en los niños.

Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. La Incongruencia se da cuando los padres desapruaban la agresión física o amenazante hacia al niño. Asimismo se da la incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otras ignoradas, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la

madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva.

En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos que incluyen factores de tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estado de mala nutrición, problemas de salud específicos.

Las niñas como los niños de educación preescolar están en constante relación con sus compañeros y es de suma importancia que nosotros como educadoras que busquemos estrategias para moldear esas conductas que los alumnos presentan en el aula, ya que cabe mencionar que los niños como las niñas deben convivir en un ambiente donde las relaciones sociales se den en un ambiente más agradable y armónico para que se pueda desarrollar bien las clases y sean aprovechados por parte de los educandos.

3.5. Causas y efectos de la agresividad en niños de nivel de preescolar

En el caso que los niños tengan un comportamiento agresivo aumenta la probabilidad de que estos tengan complicaciones y dificultades en las relaciones sociales. Además, pueden impedir que tengan una integración adecuada en cualquier ambiente.

Normalmente, cuando un niño sostiene una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Por ejemplo, problemas de relación social con otros niños o con los mayores por no conseguir satisfacer sus propios deseos; problemas con los mayores por no querer seguir las ordenes que estos le imponen; y problemas con los adultos cuando les castigan por no haberse comportado bien, o con otro niño cuando éste le ataca. Con estos conflictos, los niños se sienten frustrados y construyen una emoción negativa a la cual reacciona de una forma agresiva.

Un comportamiento agresivo en la infancia debe ser canalizado antes de que traiga en el niño expresiones negativas en la adolescencia y en la edad adulta, pues es posible que tenga una manifestación de agresividad durante estas etapas, teniendo un mayor riesgo de fracaso académico, también dificultades para socializarse y adaptarse a su propio entorno.

Según Cerezo, (1991), Se puede decir que:

El niño agresivo se muestra menos reflexivo y considerado hacia a los sentimientos, pensamientos e intenciones de los otros; incluso los niños agresivos parecen tener dificultad para pensar y actuar ante los problemas interpersonales. Estos déficits socio-cognitivos inciden de manera decisiva y pueden mantener e incluso aumentar las conductas agresivas (p.18).

Se establecen un círculo que comienza con la siguiente premisa: la conducta agresiva es el resultado del rechazo que sufre un individuo por su grupo social, que lo conlleva al aislamiento. Ese aislamiento y rechazo excluyen al niño de las experiencias básicas de interacción social necesarias para el desarrollo de la competencia social con lo que el problema sea cada vez mayor.

En el nivel de preescolar es donde se favorecen las habilidades como capacidades y competencias en el niño, sin embargo, se han observado fenómenos en el comportamiento de los pequeños, uno de ellos es la agresividad.

La agresividad infantil constituye una de las principales quejas de los padres y educadoras respecto de los niños, dándose con frecuencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos de actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

3.6. Teorías que explican las conductas agresivas

Ballesteros citado por Serrano (2003) *“evidencia que hay una división en las teorías que han formulado explicaciones en torno a la agresión, a saber: teoría activa, reactiva y teoría del aprendizaje social”* (p.35).

- a. Teoría activa: Plantean que el origen de la agresión se encuentra en los impulsos internos. Los postulados de estas teorías enmarcan en lo innato, en tanto consideran que la agresión viene con el individuo desde su nacimiento.
- b. Teoría reactiva: Está teoría parte de que el origen de la agresión se encuentra en el medio ambiente que rodea al sujeto, en donde se

percibe la agresión como una reacción frente a los sucesos ambientales.

Se clasifican en teoría del impulso y la teoría del aprendizaje social.

- c. Teoría del aprendizaje social. La teoría del aprendizaje social de Bandura y Walters, (1963). Se centra tanto en las influencias ambientales como en las influencias cognitivas y auto regulativas. De acuerdo con Bandura, un análisis comprensivo del comportamiento violento requiere la atención de tres fuentes: 1) la manera por la que dichas acciones son adquiridas, 2) los factores que instigan su ocurrencia, y 3) las condiciones que mantienen su ejecución.

Según esta teoría, la violencia es un comportamiento social específico, que se adquiere y mantiene de la misma manera que otras formas de comportamiento social. Y que se desarrolla a través de procesos de aprendizaje.

Por su parte, Cairns (2001), considera que:

La conducta agresiva se genera en el ambiente familiar por medio del aprendizaje, ya que cada individuo parece desarrollar un nivel específico de agresividad desde muy temprano el cual permanece relativamente estable a través del tiempo y de las situaciones; sin embargo cualquiera que sea repertorio con que el niño nazca, la agresión será una forma de interacción aprendida por lo que se hace imperativo tomar en cuenta el entorno familiar que es notablemente significativo para el niño (p.20).

Autores como Berkowitz, citado por Serrano (2003) muestra que la frustración produce reacciones emocionales que dan paso a la agresión, aunque ignoró por completo aspectos del aprendizaje de comportamientos agresivos que podían estar influenciados por otras variantes además de la frustración. Sin embargo la hipótesis de frustración-agresión no explica las conductas agresivas; si bien la frustración facilita la agresión no es una condición necesaria para que ocurran estas respuestas.

3.7. Manifestaciones de la agresividad

La agresividad puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social. Su carácter es polimorfo.

Se puede presentar en el nivel de físico: como lucha con manifestaciones corporales explícitas. En el nivel emocional puede presentarse como rabia o cólera, manifestaciones a través de la expresión facial y los gestos a través del cambio de tono y volumen en el lenguaje, en la voz. Desde un nivel cognitivo puede estar presentes como fantasías destructivas, elaboración de planes agresivos o de ideas de persecución propia o ajena.

3.8. Controlar la conducta agresiva del niño

Hay que tener cuidado para no devolver su agresividad con otra agresividad. La teoría del aprendizaje social afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de los modelos agresivos. Es muy importante, por ejemplo, que el niño tenga y encuentre un buen modelo en sus padres.

Los niños se relacionan con los demás de la misma forma que los hacen sus padres. Si ellos tienen una relación tranquila con los demás, el niño se portará del mismo modo delante de sus amiguitos. Si la relación es más hostil, probablemente el niño seguirá ese modelo de comportamiento.

3.9. Escudos para la prevención de la agresividad infantil

Lo que se puede hacer para prevenir la conducta agresiva es:

Procurar unas buenas relaciones familiares: Es decir, siempre es mucho más positivo el amor que el castigo, el pasarle la mano por el hombro a un niño es más eficaz que darle con la fusta. Cuando mejores son las relaciones, más fácil es inhibir la agresión de un niño.

Ser un buen ejemplo, es decir no someter a un niño a un modelo agresivo. Los niños imitan todo, pero más los modelos próximos, los padres son los modelos más cercanos, y luego inmediatamente en la pubertad son sus compañeros y sus ídolos y aprenden en esa dirección.

Fomentar la autoestima: cuando una persona tiene autoestima, posee también asertividad, que es justo el equilibrio entre la agresión y la sumisión. Uno es asertivo cuando sabe defenderse sin atacar, y justamente esa es una de las metas de lograr la autoestima de un individuo. Porque la autoestima genera seguridad en uno mismo. Si a una persona se le dice “eres un desastre”, no sirves para nada, hay que ver lo desmelenado que eres”, es decir si uno fomenta la imagen negativa, produce inseguridad, y ésta genera agresión. Sin embargo, cuando uno está convencido de que es eficaz, activo, que puede hacer las cosas y las puede lograr, no necesita la agresión.

El apoyo social: cuando más apoyo social tiene un niño, menos necesidad tiene de lograr cosas de una manera violenta. Por eso se producen unas tasas de problematidad y agresividad más altas en las clases sociales deprimidas, donde los apoyos son menores. Se vuelve a producir el mismo efecto que la seguridad personal, que es la autoestima. Esto es una “seguridad social”, cuando uno tiene una cierta seguridad, también es menos agresivo.

Incrementar las habilidades sociales de los niños: cuando uno incrementa la habilidad social de un niño, lo que está dando es posibilidades de resolver los problemas y conseguir sus metas mucho más fácilmente. Si uno sabe relacionarse con los demás, no necesita tanto agredir, porque uno se encontrará mejor con los demás.

Enseñar el autocontrol: es más fácil que esto lo hagan los padres, se suele hacer más técnicamente, lo hacen más fácilmente los expertos en la materia. Los padres lo enseñan en la generación de los hábitos adecuados, pero naturalmente cuando esto no se logra por los caminos normales, se puede conseguir con los profesionales.

3.10. La socialización inicia con la comunicación

Desde que nacemos formamos parte del mundo como un organismo que reacciona en los términos de sus propias satisfacciones físicas. Pronto nos identificamos como seres humanos a través de infinidad de acciones, actitudes, aversiones, valores, fines, propósitos y pautas de respuesta que se van

conformando de acuerdo con el contexto social en que nos desenvolvemos. A través de la interacción con el medio, cada individuo va formando su personalidad, es decir su individualidad propia, ésta es fundamental en el proceso de socialización ya que de ello dependerá el desempeño de cada individuo dentro de determinado grupo.

La socialización requiere del contacto y la experiencia de grupo desde el momento de nacer, ya que para sobrevivir tenemos que aprender de lo que nos rodean, a depender unos de otros y a cooperar para satisfacer nuestras necesidades básicas, esta cooperación e interdependencia es un sistema de patrones de conducta denominadas normas que son aprendidas y compartidas por miembros de una sociedad, surgiendo así de una manera natural y espontánea que no se concreta nada más a la pertenencia de grupo sino, a fomentar poco a poco su actitud como miembro activo a lo largo de toda su vida.

En el nivel de preescolar la socialización es considerada como la base para lograr aspectos tan importantes del desarrollo del niño como: la autonomía, la cooperación y la participación. En el jardín de niños el pequeño se relaciona con sus iguales, adquiriendo hábitos, habilidades, normas y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

De esta manera también está existiendo una comunicación al tener contacto entre los mismos elementos con los que interactúa.

3.11. La socialización desde la infancia según Albert Bandura

Siguiendo a Albert Bandura, podemos afirmar que la infancia es la etapa de existencia en el ser humano que inicia desde el nacimiento y se extiende hasta la pubertad.

Para Bandura la primera infancia que comprende el periodo de 0 a 5 años de edad representa una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño por tanto es la etapa más vulnerable del crecimiento.

Albert Bandura, quien nació en 1925 en Canadá, psicólogo destacado por su teoría del aprendizaje social; considera que los factores externos son tan

importantes como los internos y que los acontecimientos ambientales, los factores personales y las conductas interactúan con el proceso de aprendizaje. Coincido con Bandura ya que en mi práctica docente los factores personales influyen mucho en la estabilidad del niño, tales como las creencias, expectativas del niño; el ambiente el cual comprende los recursos, consecuencias de las acciones y condiciones físicas; la conducta, que comprende acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales se influyen de forma mutua a lo cual Bandura llama determinismo reciproco.

Considero que los niños pueden tener diferentes actitudes al estar en contacto directo con la sociedad, y que el medio en que se desarrollan es importante para su desarrollo integral. Necesariamente los niños a menudo se enfrentan a diferentes experiencias y al observar e interactuar con su medio modifica cierto tipo de conductas que influyen una sobre otra.

Es importante que los niños en el periodo que comprende su infancia cuenten con elementos necesarios para desarrollar sus capacidades y adquieran experiencias valiosas que los motive y lo impulse a seguir adelante, ya que es en este periodo donde los niños adquieren un mayor desarrollo de su cerebro lo cual implica que desarrollen su capacidad de hablar, escuchar, aprender y a razonar.

Por lo tanto, no podemos dejar de lado el aspecto biológico del aprendizaje, ya que el sujeto está inmerso en una sociedad y tiene un componente biológico que se ve afectado por los factores sociales que inciden en el comportamiento y en consecuencia en las relaciones sociales que rodean al niño.

“El niño conoce al mundo social a través de las relaciones e interacciones que va estableciendo con distintas personas, grupos y realidades humanas.”(Antología, UPN, 2007, p.46).

Es importante que los niños en esta etapa deben aprender a distinguir aquello que hace bien o lo que hace mal, pues muchas veces los conflictos no permiten que su desarrollo sea favorable, durante esta etapa la dimensión psicosexual de la edad de preescolar corresponde al descubrimiento y al aprendizaje sexual es decir masculino y femenino; su identidad de género y respectivas funciones sociales ya que la presencia de la familia es necesaria para

la formación de la capacidad de separación afectiva, de dar y recibir afecto a una tercera persona; el juego es una experiencia existencial de la niñez, en los roles y funciones sociales donde perfecciona su lenguaje.

3.12. La socialización del niño según el Programa de Educación Preescolar 2011

La socialización para el niño durante la edad preescolar no constituye una preparación suficientemente y perfecta, sino que en medida que crece y se desarrolla su medio ambiente podrá varear exigiéndole nuevos tipos de comportamientos.

Uno de los principales propósitos de la educación preescolar es reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de cada niño; aprendiendo a regular sus emociones, a adquirir confianza para expresarse y dialogar y se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad” (SEP-PEP,2011, p. 17).

El Programa de Educación Preescolar, nos señala que el desarrollo y el aprendizaje de los niños son integrales y dinámicos, y que existe una interacción entre aquellos factores internos como son lo biológico y psicológico; y los externos como lo social y lo cultural.

El Programa de Educación Preescolar, dentro del campo formativo Desarrollo Personal y Social señala de manera importante que el desarrollo afectivo y de socialización se inicia en la familia. Los niños desarrollan diferentes capacidades para recibir e interpretar las intenciones, los estados de emocionales de los otros y actuar en consecuencia.

3.13. El papel de la educadora en la socialización del niño de preescolar

Como educadoras desde el momento en que entramos a nuestra comunidad de trabajo pasamos a formar parte de ella, nuestro desempeño no solamente se debe concretar dentro del salón o en el jardín, sino que, debemos de

promover, participar e involucrar a los miembros en diversas acciones para contribuir al mejoramiento de la misma en beneficio de los que la integran.

Puesto que no podemos aislar al infante de los elementos culturales de su entorno, ya que, de alguna manera, en su educación, deben de estar siempre presentes para apropiárselos y valorarlos, para que en el futuro el niño aprenda que pertenece a una localidad, a un grupo social y que ello lo hace al mismo tiempo ciudadano del mundo.

Nosotros como educadoras debemos vincular los temas de interés con los juegos que ofrezcan alternativas de satisfacción a sus inquietudes, gustos y necesidades, tanto de una manera individualizada, como sujeto único e irrepetible, así como elemento de un grupo del salón.

Dentro del aula y en las actividades que se realicen se deben de tratar de que el grupo se desarrolle armónicamente y con las mismas posibilidades entre ellos, para que, a lo largo del proceso dinámico, tanto niñas como niños estén en una constante construcción de experiencias en diferentes momentos.

La manera en que, cuestionemos, tratemos, hablemos y escuchemos a los niños será algo valioso en nuestra labor, ya que la socialización del niño dentro del salón se iniciará dándole voz y voto a todos y la oportunidad de participar en todas las acciones que sean de su interés con el propósito de ir fomentando cada vez un trabajo más cooperativo.

3.14. Constructivismo como sustento pedagógico en el desarrollo de la socialización

El presente trabajo se aborda desde el enfoque constructivista la cual sustenta que el individuo tanto en su comportamiento cognitivo y social como en el afectivo no es un mero producto de sus disposiciones internas si no una construcción propia hecha día a día, como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano; fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

En el aprendizaje escolar constructivista la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco cultural del grupo al que pertenece.

Diversos autores como Jean Piaget, Vygotsky han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal propiciando una mayor eficiencia del aprendizaje por que se orienta hacia la elaboración de conocimiento y del pensamiento productivo, potenciando el desarrollo interactivo de los sujetos.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de autores como Ausubel y su aprendizaje significativo, mencionando que este se conecta con el conocimiento previo de los alumnos. De ahí, los organizadores previos como materiales introductorios, genéricos e incluyentes del aprendizaje a ser desarrollado, sirven de puente al vacío, entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer, antes de que pueda aprender significativamente la tarea propuesta.

En el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información pueda interactuar.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, con una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Respeto a los aprendizajes de la naturaleza social, estos se dan de acuerdo a la cultura en la que está inmersa el individuo siendo estos aprendizajes significativos

3.15. El Plan de Estudio 2011, Campo formativo: desarrollo personal y social

Considero que el plan y programa 2011 es una herramienta suficiente para la competencia que tenemos que hacer que desarrollen los niños en el salón de clases, ya que en él está inmerso todo aquello que se necesita que los alumnos desarrollen al salir del nivel de preescolar como son las competencias, aprendizajes esperados entre otros.

Al igual que nos indica los campos formativos que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo y desarrollo físico y salud, los cuales debemos trabajar con los alumnos en el nivel de preescolar, este plan y programa de estudios 2011 nos da la facilidad de poder realizar mejor las planeaciones de clases, como se va trabajando nos vamos dando cuenta de las necesidades que presenta cada niño y las dificultades que este tiene y al planearlo nos ayuda a que creamos nuestras propias actividades dependiendo de las necesidades de los alumnos y esto nos ayuda de muchos porque así podemos obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el campo formativo de desarrollo personal y social, como nos podemos dar cuenta, va enlazado con el propósito de la propuesta pedagógica, ya que va enfocado a los objetivos que se quieren lograr con los niños. En este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

El desarrollo de competencias en las niñas y los niños en este campo formativo depende, fundamentalmente, de dos factores interrelacionados: el papel que desempeña la educadora como modelo y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los alumnos, entre los alumnos y entre las educadoras del plantel, los padres de familia y las niñas y los niños.

Como podemos darnos cuenta este campo formativo es de gran importancia para el desarrollo del niño, los ayuda a que se puedan desenvolver mejor dentro de una sociedad y así permite entablar buenas relaciones sociales con sus compañeros dentro del plantel educativo y esto permite que las relaciones de convivencia sean más sanas y el ambiente sea más relajado y armónico y así generar aprendizajes verdaderamente significativos con los alumnos.

3.16. Marcos y parámetros curriculares

La diversidad y el multilingüismo obligan a crear marcos curriculares y, con base en ellos, se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, al tiempo que deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes que atiende la Educación Básica.

Los marcos curriculares atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluye y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI, con la que los pueblos y las comunidades indígenas y migrantes sustentan para desarrollarse en lo educativo, desde su presentación del mundo y sus contextos materiales concretos. Los marcos curriculares tienen como principios generales la contextualización y diversificación.

Contextualizan porque permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión.

Los conocimientos se incluyen en la escuela y en el aula considerando que pueden presentar formas propias de transmisión y adquisición de esos saberes a partir de pedagogías no escritas o convencionales, que a la vez es un saber valioso que las comunidades poseen y es muy importante que se sigan conservando y que nosotros como educadoras seamos uno de los que hagan que sobrevivan esos conocimientos o saberes ancestrales.

Diversifican porque proponen los tratamientos pedagógicos que instan al docente a partir de la realidad escolar, cultural y social inmediata en la que se

puede manifestar la diversidad social, cultural, lingüística o una menor heterogeneidad (comunidades indígenas monolingües). El punto de partida es la indagación de las prácticas sociales y culturales del contexto y su tratamiento, para incorporarlas y convertirlas en secuencias de aprendizaje (que en si pueden ser: actividades, situaciones didácticas y secuencias didácticas) basadas en la identificación previa de la diversidad mencionada.

Nosotras como educadoras debemos seguir estos marcos y parámetros curriculares con nuestros alumnos, porque es nuestro trabajo como educadora tener conocimiento de esos saberes ancestrales y saber transmitirlos a nuestros alumnos, podemos incorporarlos a nuestro plan de trabajo con los niños y así al mismo tiempo generar conocimientos y ambientes armónicos, esto hace que las relaciones de convivencia se entablen mejor y así al mismo tiempo evitaríamos crecer alumnos delincuentes y agresivos.

CAPÍTULO 4. ESTRATEGIA COMO INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Las estrategias se aprenden si las practicamos, por eso es necesario ofrecer a los niños la oportunidad y actividades para explorar y practicarlas, que ellos demuestren sus habilidades, competencias y aprendizajes. En el preescolar el juego es una estrategia importante, ya que va facilitando el aprendizaje, siempre y cuando las actividades sean agradables y tengan reglas que permitan fortalecer los valores en los niños, como el amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes (Torres,2002, p.18).

Las estrategias didácticas nos ayudan a mejorar nuestra práctica docente además de mejorar nuestras formas de enseñanza y aprendizaje de los niños, nuestro trabajo debe estar encaminado a combatir las necesidades que tenemos con los alumnos y a mejorar su rendimiento escolar tomando en cuenta sus rasgos culturales.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) pone en el centro de la acción educativa el aprendizaje de los estudiantes. Plantea, asimismo, que la planificación didáctica es una herramienta fundamental para potencializar el aprendizaje, lo que supone un involucramiento creativo del docente en la creación de situaciones desafiantes para los alumnos, sensibles a sus intereses y conocimientos previos y a la diversidad de sus procesos de aprendizaje. (Ruiz, 2012, p.10).

Esta intervención pedagógica busca como estrategia la lúdica y el juego como herramientas de transformación social, ya que el patrón de conductas que presentan los niños y las niñas en el salón de preescolar no es el adecuado y esto a afectando la integración grupal, y es necesario identificar e intervenir este tipo de conductas para ayudar a los niños y niñas a que mejoren cada día las relaciones sociales que entablan con la sociedad.

Vygotsky “*Establece que la interacción social conduce al desarrollo de las capacidades de los niños para la solución de problemas, la memoria entre otros; de forma individual e internalizados*” (citado en SEP, 2011, p. 38). Es decir que los niños adquieren sus capacidades poniéndose en contacto con otras personas, ya que a través de la interacción pueden surgir diversos conocimientos y se pueden llegar a planteamiento para solucionar una determinada situación.

4.1. El juego

En efecto, la violencia que se da en espacios escolares viene desde afuera de las aulas y se reproduce en el interior de la escuela. Pero en este sentido, los propios profesores deben asumir el reto de enfrentar esta violencia a través de diversas estrategias.

En este sentido, la resolución pacífica de conflictos implica la práctica de una gran variedad de estrategias que condesciendan a utilizar el conflicto como recurso que facilite el aprender a vivir juntos en una sociedad, que exhorte al colectivo a minimizar de manera directa la violencia generando espacios de convivencia que garantice un clima armónico de confianza. Palomero (2012), da a conocer:

Que el juego favorece la relación, el respeto, la comunicación y la cooperación del niño con sus iguales y con los adultos; permite que éste se conozca mejor a sí mismo y a quienes les rodean; contribuye a que los niños sean capaces de ponerse en el lugar del otro y desarrollen la empatía. A través del juego se promueve también el desarrollo moral de los niños, el respeto a las normas, la aceptación de los límites, el autodomínio y la educación de la voluntad (p.35).

El mundo del juego es el medio natural para el desarrollo personal y el aprendizaje positivo del alumno. En la actualidad el juego se ha visto marcado por la competencia donde siempre hay un perdedor y un ganador, acentuando la desigualdad, la injusticia, la violencia e individualismo, entre otros, es por ello que damos suma importancia a la incorporación de juegos cooperativos que reviertan estas experiencias.

Torres (2002), dice que *“la didáctica considera al juego como entretenimiento que favorece el conocimiento, a la vez que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo”(p.50)*. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas, los hace ser honrados, ayuda a tener seguridad, a prestar atención a lo que hacen, les permite reflexionar, buscar maneras de ganar y a respetar las reglas del juego que realizan. Competir entre ellos mismos da lugar al aprendizaje significativo, además de hacerlos solidarios.

Según Aquino y Sánchez, (1999). Las principales características del juego infantil que se deben tener en cuenta para comprender al niño que juega son:

- a. En el juego hay un contenido de encanto; el que juega disfruta.
- b. El juego agota su finalidad en sí mismo, no es utilitario ni busca concretarse en otras áreas.
- c. El juego es espontáneo, se elige libremente y nadie puede obligar a nadie a jugar.
- d. El juego, en especial el simbólico, al hacer como si tuviera un significado indirecto posibilita la imaginación.
- e. Todo juego es social por definición: prepara al niño para los roles sociales y le permite comprender el mundo de los adultos.

Favorecer el juego nos permite crear sujetos que se acepten a sí mismos y a sus semejantes, que colaboren, ayuden, cooperen, contribuyendo a formar no únicamente una persona o grupo de personas si no también un ambiente solidario y justo. Dentro de los objetivos principales del juego cooperativo está en fortalecer la convivencia escolar pacífica en un espacio grato y que mejor que construirla a través de la participación colectiva:

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. (Plan y Programa de Estudios, 2011).

En otras palabras, el juego es una actividad que se utilizara para la

diversión de los participantes, y en muchas ocasiones muchos lo utilizan como una herramienta educativa.

Se pretende que los infantes tengan un desarrollo integral, incluyendo el juego como estrategia de enseñanza para el mejoramiento del área social, cognitiva y afectiva, debido a que esta actividad es considerada como una acción innata en el infante, de relación social, placentera y estimulante, permitiendo lograr la comunicación, transmisión de sentimientos, estimulación de la creatividad e imaginación. Logrando así, un niño/niña con autonomía, autoestima y autocontrol de sus emociones, lo cual es fundamental para la formación de su personalidad.

El juego siempre fue considerado como medio de diversión, de manera individual y grupal. En los niños es fundamental, ya que les permite estar en contacto con otros y de esta manera comenzar la etapa de socialización, aprende a compartir, reglas, aprende a ganar y perder.

4.2. Clasificación de los juegos

Piaget, citado por Palomero (2012) clasifica los juegos en tres modalidades las cuales las presenta de la siguiente manera:

- a) Juegos de ejercicio: corresponden al periodo sensoriomotor (0-2 años), etapa en la que la actividad lúdica se reduce a repetir y modificar movimientos, mediante los cuales el niño adquiere placer, a la vez que descubre sus capacidades motrices.

Algunas actividades son el ejercicio de succionar (a partir del primer mes); los balbuceos, las sonrisas, los movimientos de la cabeza y de las manos(a partir del segundo mes); la manipulación de juguetes u objetos, que el niño acerca o aleja (de cinco meses en adelante); a partir de los nueve meses todo se convierte en juguete para disfrutar. Estos juegos, le ayudan a pasar de las sensaciones al conocimiento. Descubre los colores, las texturas, el olor, el sonido y el sabor de los objetos. Al jugar logra contacto con el mundo exterior, los objetos que ve, oye, huele, toca o gusta pasan a su cerebro como una experiencia que enriquece su vida. En los primeros meses el niño asimila el mundo y todo lo que ve,

huele, oye, se vuelve huellas mentales que representa el inicio del conocimiento y recuerdos del niño.

- b) Los juegos simbólicos. Son comunes del periodo preoperacional (2-7 años), inician en el último estadio del periodo sensoriomotriz. A partir de los 18 meses, los niños son capaces de utilizar abiertamente símbolos lúdicos, de desarrollar y jugar actividades de la vida cotidiana.

Los juegos simbólicos, también llamados de imitación, es el camino de que dispone el niño para desarrollar su capacidad de asimilación y acomodación. Por otra parte, como resultado del pensamiento egocéntrico, en los juegos simbólicos los niños deforman la realidad para satisfacer sus propias necesidades. Es el egocentrismo (la dificultad que tiene para desviarse de su propia idea, para ver las cosas en perspectiva), junto con el pensamiento mágico (el niño convierte en realidad lo que piensa y desea), y el animismo (que le permite dar vida a los objetos), y le atribuyen a los juguetes y los objetos que le rodean sus propios pensamientos y sentimientos.

En los juegos simbólicos los niños pueden transformar la realidad con su fantasía, creando todo un mundo imaginario. De esta forma, tratan a una escoba como si fuese un caballo y cajas de cartón en un carro. Hacen sonidos de animales y roles de adultos.

- c) Los juegos reglados. Representan un tipo de actividad lúdica socializada, y dan inicio al final del periodo preoperacional, entre los cuatro y los siete años. Son juegos (incluidos los de ejercicio) que están regulados por un código.

Según Piaget, citado por Zacañino y García (2008) menciona: *“que los juegos reglados son los juegos populares, los cuales llamó juegos de reglas, estos son actividades que se transmiten socialmente y las cuales tienen normas que se establecen”*(p.123). Los docentes usan los juegos reglados para realizar actividades con los niños de la escuela, de este modo, los alumnos aprenden a respetar el orden de la actividad, ya que como son varios niños que se atienden en el salón, es necesario poner ciertas pautas para que se realicen los juegos de

manera ordenada. Habrá el momento en el que se deje al niño expresarse libremente, donde él mismo ponga sus reglas con sus compañeros, pero todo dependiendo del lugar y espacio que se cuente en el momento de la dinámica.

El juego reglado, es un proceso bien estructurado, la cual tiene un sentido social para la persona que juega. Estos juegos necesitan de comportamientos de resolución. Las reglas definen los límites del juego a realizar, marcando lo que se puede hacer y lo que no es permitido. Los niños aprenden reglas que les ayuda controlar sus acciones con la de otros jugadores y regulan la competición con otro equipo.

Para los niños respetar las reglas de un juego, es parte de ello, hay ocasiones que se divierten o se enojan y hay ocasiones que no quieren respetar alguna regla y hacen “trampa”, pero ahí se dan cuenta de lo que deben o no hacer durante el juego. Los juegos reglados son buscados por los niños, tratando de encontrar un orden y aumento de conocimientos, averiguan estrategias para crecer, respetando a su compañero.

El docente es un experto del cual los niños aprenden mucho, por eso hay que demostrar interés en el juego y no estar desganados, ya que el niño se anima a jugar cuando ve alegría de sus compañeros y su maestro.

Entre los juegos reglados se incluyen también los juegos didácticos, que organizan de manera lúdica los procesos de enseñanza- aprendizaje, con el fin de facilitar a los estudiantes el contenido de las materias de estudio. Estos son lo que el maestro realiza con los alumnos, ya sea en el aula o un espacio destinado a ello. Mediante estos juegos, los alumnos mejoran su creatividad y capacidad lingüística y expresiva. Mejoran la empatía y favorecen la socialización e invitan a la tolerancia; aceptan la diversidad como parte de la vida; aprenden el valor de la cooperación y ayudarse de forma mutua.

La construcción de una cultura de convivencia pacífica en los centros educativos es un reto complejo, ya que indefectiblemente tendrá que ir unida a la vivencia de valores democráticos, como los de las justicias y la no violencia, la prevención de conductas de riesgo, para lograr mejores aprendizajes académicos y un desarrollo integral de los estudiantes.

4.3. ¿Qué es la lúdica?

Por su parte Chi (2003) en su Propuesta Pedagógica "El juego como medio para propiciar la socialización y la convivencia, en el segundo grado de preescolar en el medio indígena" comentó que *"las actividades lúdicas son importantes, ya que a través de ellas, el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga energía, expresa sus ideas, deseos y conflictos"* (p.23). La utilización de la lúdica en las aulas de preescolar y más exactamente por medio de la narrativa: leyendo cuentos, poesías, rondas, títeres, obras de teatro, etc. Permite al desarrollo de la percepción y comprensión auditiva, siendo esta una herramienta necesaria para mantener la atención de los niños en periodos cortos de tiempo, de esta forma evita el desorden y el mal comportamiento que se produce en clase.

Cada actividad lúdica se refiere en favorecer, la infancia, la autoconfianza la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en unas de las actividades creativas y educativas primordiales.

La lúdica es una estrategia didáctica, por ello Stoker (1984) señala los *"principios didácticos en la enseñanza, en donde es necesario implementarlos para mejorar la calidad educativa y contrarrestar el comportamiento de los niños de la manera más adecuada para ellos esto es seleccionando los medios de enseñanza asignando actividades y tareas y evaluando los aprendizajes"* (p.11).

El juego y la lúdica generan espacios agradables de aprendizajes y de modelamiento de conductas, transforma el ambiente hostil en un espacio acogedor e interesante para los niños, es decir que lo que allí se realiza no está dependiendo del cumplimiento de reglas sino que abre la oportunidad de comunicación y participación en su propio aprendizaje.

4.4. La lúdica como juego en el infante

Esta estrategia de trabajo compleja, que se centra en el alumno, por medio de la cual se elaboran, preparan y ejecutan actividades para propiciar y crear ambientes de estímulos que favorezcan las actitudes y la conformación de la personalidad de cada individuo, es decir es una unidad compleja de actividades de goce, alegría, placer, creatividad y conocimiento, de igual manera permite identificar las dificultades y los progresos presentados en los niños.

Es así que los seres humanos tienen el interés de divertirse a través de diversas actividades lúdicas. Como podemos ver la mayoría de todos los juegos tienen sus ciertas condiciones y reglas, cada jugador debe aceptar cualquier ambiente de aprendizaje ya que el juego es un motor permanente para el funcionamiento para cualquier niño joven desarrolle todo su potencial corporal, cognitivo, social y afectivo.

Las actividades de aprendizaje, se implementan de acuerdo a los alcances y al nivel del alumnado, a través de un ambiente de confianza y por medio de actividades lúdicas que favorecen que se capten mejor el mensaje.

Dentro del aula escolar los niños de esta institución educativa presentan comportamientos inadecuados frente a mí que soy la docente y a sus compañeros, se dicen apodos, se agreden verbal y físicamente, aprovechan el instante en donde yo me ausento para hacer desorden, gritan y pelean. Cuando se realizan actos protocolarios o actividades en la institución no acatan órdenes y se hace necesario llamar la atención repetidamente, por lo tanto se hizo necesario intervenir pedagógicamente para disminuir estos comportamientos y dar herramientas para el mejoramiento de las conductas en los niños.

A continuación, se presenta un esquema de las actividades desarrolladas en el proceso de intervención.

4.5. Sesiones de trabajo

Sesión 1

Estrategia: El juego de la vaca “Lola”

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizajes esperados: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Tiempo: 3 horas

Materiales: libretas de los niños, cartelón, cd.

Inicio: Se iniciará la actividad con el saludo de los “buenos días “(ver anexo 2) para que de esta forma se motiven más a realizar las actividades durante el día y enseguida preguntándoles a los niños ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué hicieron ayer en la tarde? Para que de esta forma se cree un ambiente de confianza con los niños, ya que interrogándolos ayuda a los niños a quitarse un poco la pena y puedan expresar lo que sienten.

Realizaremos ejercicios en la cancha de la escuela para ejercitar un rato el cuerpo y la mente de los niños, ya que como podemos observar realizando estos tipos de ejercicios se ponen más activos en las actividades que se realizan dentro y fuera del salón.

Después se repasará la fecha, se les preguntará a los niños ¿Qué día es? ¿En qué mes estamos? para ver si se les acuerda y así puedan repasar los números igual.

Se pasará asistencia y se pasará a cada niño a tachar en el cartelón quien niño faltó ese día.

Desarrollo: Se les pedirá a los niños que pasen en medio y que formen un círculo quedando en medio del círculo la maestra.

Entre todos entonaremos la canción de la “La vaca Lola” (ver anexo 3) y todos al mismo tiempo realizaremos los movimientos corporales, al finalizar el canto nombraremos a un niño para que haga el gesto de la vaca lola y así sucesivamente hasta que a todos les toque su turno.

Para finalizar dibujarán en su libreta a “la vaca” Lola” tal y como lo describe la canción ya después lo pintarán y pasarán a exponer en medio del salón las partes del cuerpo de la vaca.

Evaluación: Se evaluará haciéndoles preguntas a los niños para de esta forma ver el interés que le pusieron al juego y así puedan expresar su punto de vista acerca de la actividad planteada. : ¿Qué sintieron al estar jugando y cantando la canción de “la vaca Lola”?, ¿Les agrado o no este juego?, ¿Piensan que la vaca Lola estando cantando y jugando era feliz?, ¿Piensan que la vaca Lola teniendo cabeza y no teniendo cola se la pasaba feliz o triste?

Para terminar

Les marcaré como trabajo de casa que investiguen acerca de un mito de la comunidad en la que viven, enseguida cantaremos entre todos los alumnos la canción de despedida “Son las 11” (ver anexo 4).

Sesión 2

Estrategia: La leyenda

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convicciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizajes esperados: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le cause conflicto.

Tiempo: 3 horas

Materiales: cancha, sillas, leyenda o mito, papelitos, cuentos.

Inicio: Iniciaré con los niños contándoles un chiste llamado el “elefante chococrispis”(ver anexo 5) para que de esta forma crear un ambiente más armónico con los niños, a continuación les diré a los niños que saldremos en la cancha y que cada quien lleve su silla para así poderse sentarse, al igual lleve su investigación que se les marcó como tarea de la casa, enseguida de eso realizo unos papelitos que marcaré con una tacha y una palomita y les diré de que trata la actividad que realizaré con ellos y cuáles son las instrucciones a seguir.

Desarrollo: A los niños que les tocó una palomita serán los que expondrán su mito o leyenda, los demás niños estarán atentos acerca del mito o leyenda que estarán contando su compañero porque al finalizar realizaremos algunas preguntas de

manera global. Para terminar la actividad dibujarán en una hoja en blanca el personaje de algún mito o leyenda expuesto por su compañero que más le gusto. Evaluación: Se les evaluará haciéndole preguntas a cada niño para ver de esta forma que tan atento estaban a la hora que su compañero estaba contando el mito o leyenda y el interés que le prestó.

¿Qué cuento le llamo más la atención?

¿El personaje que sentimiento mostró?

¿Fue un personaje bueno o malo

Sesión 3

Estrategia: El juego

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convecciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizajes esperados: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Tiempo: 2 horas

Materiales: Cartelón, plastilina y lámina con ilustraciones.

Inicio: se iniciará la jornada escolar cantando con los niños la canción de "Pimpón"(ver anexo 6) enseguida se le dará plastilina a cada niño para que así pueda realizar algún animal que más le guste y lo pasará a exponer por qué realizo ese animalito.

Se pasará asistencia con la ayuda de un niño.

Enseguida les comentaré que actividad vamos a desarrollar y cada una de las reglas que las conforma.

Desarrollo: se presentará una lámina con dibujos donde se muestre una situación conflictiva, valor respeto hacia a su persona.

Se les pide a los niños y niñas que se sienten en media luna y observen la lámina que está en el pizarrón para así identificar el conflicto. Después de

observar la lámina se cuestionará al grupo e individualmente preguntas como ¿Qué miran en la lámina? ¿Está bien lo que hacen? ¿Qué harían ustedes si fueran los personajes de la lámina?

Las preguntas se anotan en el pizarrón al igual que las respuestas que se dan para respuestas a las interrogantes antes mencionadas.

Para dar respuestas a las interrogantes antes mencionadas se juega a la papa caliente (ver anexo 7) la cual consiste en hacer un círculo en medio del salón y al estar cantando la canción se pasa la pelota o una papa la cual será la papa caliente y al término de la canción el que tenga en sus manos la papa dará la respuesta a la pregunta hecha por la maestra.

Cierre y evaluación: La actitud y el punto de vista de cada niño al dar la respuesta a las preguntas.

Sesión 4

Estrategia: El juego

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo a criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizajes esperados: participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Tiempo: 2 horas

Materiales: cuento de caperucita, rompecabezas, sillas y mesas

Inicio: Entre todos cantaremos la canción de “Dos elefantes” (ver anexo 8) después les contaré un cuento de “Caperucita roja” (ver anexo 9) para llamar la atención de los niños.

Enseguida les comentaré que vamos a jugar unos rompecabezas y cómo se realizará estos juegos.

Desarrollo: Organizaré a los niños y las niñas en grupos de tres en mesas y sillas y los enumeraré, les daré a cada grupo un rompecabezas que sea un poco difícil para su edad para que armen con sus compañeros. Más adelante los grupos

pares estarán atentos observando que tan difícil resulta para sus compañeros armar el rompecabezas.

La maestra motivará a los niños y las niñas de todos los grupos pares para que se acerquen a sus compañeros a brindarles ayuda para terminar de armar el rompecabezas.

De este modo la ayuda la proporcionará primero un niño o una niña, posteriormente ingresará otro hasta que estén todos armados el rompecabezas.

Cierre: una vez armando el rompecabezas, la maestra les preguntará a los niños cómo se sintieron en la actividad y sobre la participación de sus compañeros cuando los ayudaron.

Finalmente, se hará una reflexión sobre la importancia del trabajo en grupo y la colaboración entre compañeros.

Evaluación: El desempeño que mostró cada alumno al ayudar a sus demás compañeros para finalizar el trabajo en grupo.

Sesión 5

Estrategia: El autobús

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convecciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizajes esperados: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Tiempo: 2 horas

Materiales: cd del “sapito”, enramada, hilo de cáñamo, palos, sillas.

Inicio: Se iniciará el día con un pequeño baile dentro del salón denominado el “sapito” (ver anexo 10).

Enseguida realizaremos un juego con todos los niños llamado “En la rueda de San Miguel” (ver anexo 11).

Se les explicará a cada niño como van a jugar al autobús y que roles van a

tomar en cada momento, después se clavarán 5 palos en la tierra de bajo de la enramada y en los palos se le amarra tres hilos alrededor, los cuales, se les encierran formando la figura de un rectángulo, los niños sacarán sus sillas y las pondrán en la hilera dentro del rectángulo el cual nombraremos el autobús. Desarrollo: una vez que esté listo el autobús se invitará a todos los niños a jugar al autobús, todos los niños subirán al autobús y cada uno se sentará en una silla, mientras que un niño la hará como chofer y a todos les preguntará que rumbo llevan. Cada niño dirá a dónde va, como, por ejemplo: Mérida, Ticul, etc.

Una vez que se bajan del autobús, cuando se vuelvan a subir ya de regreso no se deben de enojar si su compañero se sienta en sus sillas, deben buscar otra sillas donde sentarse aunque no sea de él, sino que nomás no esté ocupado esto es para que los niños vayan compartiendo sus cosas y respetando a sus compañeros.

Al bajar del autobús cuando vayan pasando al lado de sus compañeros, se dirán con permiso y no deberán aventar, o empujar, al bajar del carro se le dirá al niño que va de chofer gracias.

Así se jugará un rato, cambiarán de papel para que todos se sientan contentos.

Cierre: Una vez que terminé el juego se les preguntará ¿Cómo se sintieron en el autobús? ¿Si les gustó o no?

Al final se les hará una pequeña reflexión de que, si se trabaja en equipo mutuamente, toda la actividad planeada se realizará mucho mejor. Igual eliminando las peleas entre ellos y respetando turnos todo el ambiente será más armónico.

Sesión 6

Estrategia: Las emociones

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convicciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizajes esperados: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le cause conflicto.

Tiempo: 2 horas

Materiales: libretas de los niños, cartelón, foamy, hojas blancas, cinta adhesiva

Inicio: Para empezar la actividad cantaremos con los niños la canción de la “Muñeca de azul” (ver anexo 12).

Después les daré los bloques para que puedan crear lo que los niños quieran o hacer de su creatividad una imaginación.

Para empezar la maestra les preguntará ¿saben qué son las emociones? ¿Ustedes cómo se sienten el día de hoy?

Desarrollo: La maestra comenzará a explicarles que son las emociones y les irá mostrando unas caritas de foamy con diferentes emociones y los niños tendrán que decir que emoción tiene esa carita (triste, feliz, enojado, etc.), ya que la maestra terminó de mostrar las caritas les preguntará a los niños ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los niños comenzarán a responderles y la maestra les pedirá que pasen a sus mesas para que en una hoja en blanca dibujen como se sienten. Ya que todos terminen de dibujar pegarán las emociones en la pared. Enseguida la maestra le dirá a cada niño que pase en medio del salón y le ira diciendo que realicen su carita de la emoción que ella le diga para ver así si identifican el estado de ánimo que representa la carita.

Cierre: Realizaremos preguntas a los niños ¿Les gustó esta actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? Se realizará preguntas a los niños para ver el interés que puso cada alumno al realizar la actividad desarrollada en clases y si obtuvieron algún conocimiento en la actividad planteada.

Evaluación: La importancia que le puso cada niño al realizar la actividad.

Sesión 7

Estrategia: Juegos de mesa

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencias: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados: Acepta gradualmente las normas de relación y comportamientos basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

Tiempo: 3 horas

Materiales: libretas de los niños, cartelón, investigación de los juegos, juegos de mesa.

Inicio: Durante la semana como maestra planearé juegos de mesa por equipos (serpientes y escaleras, memorama, dominó, lotería y “stop”), se comenzará las actividades preguntando a los niños si conocen los juegos de mesa y si conocen cuáles son las reglas de los juegos.

Desarrollo: Les diré que jugaremos juegos de mesa y nos pondremos de acuerdo para establecer las reglas de los juegos y como debemos jugarlos. Comentaremos en que debemos respetar la opinión de los compañeros, lugares, tiempos, pertenencias y turnos, mencionando que son las reglas básicas en la participación de los juegos.

Platicaremos acerca de que si pierden o ganan es únicamente en el juego. Esto a manera de aminorar la frustración en aquellos que no les gusta perder. Formaremos equipos, se irán intercalando cada uno de los juegos para que todos participen en cada uno. Se rolarán los juegos en los equipos así todos tendrán la oportunidad de jugar con cada uno de ellos, se mencionarán las reglas según el juego que estén jugando, mencionándoles que al respetarlas podremos saber quién es el ganador.

Al realizar estas actividades estaré observando y apoyando que respeten las reglas del juego y a sus compañeros.

Cierre: al final de cada actividad nos reuniremos para comentar las experiencias y los problemas que se presentaron durante el juego, concluiremos con la reflexión de cómo podemos resolver problemas llegando a un acuerdo, que los niños analicen y traten de hallar una solución a las situaciones que se presenten durante la interacción con sus demás compañeros, esto es con el fin de que al día siguiente puedan resolver problemas de forma más favorable.

Evaluación: En las actividades se podrán observar si se les complicó respetar los turnos y las reglas del juego y cómo es que reaccionaron ante esta actividad.

Sesión 8

Estrategia: El juegos cooperativos “Orden en la sala”

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencias: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Aprendizajes esperados: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Tiempo: 2 horas

Materiales: libretas de los niños, cartelón, foamy, moldes de letras, tijeras, pizarrón, marcador.

Inicio: Se les pedirá a los niños que pasen en la cancha de la escuela para jugar un momento con la pelota.

Realizaré letras del abecedario con foamy, les marcará el molde de las letras en el foamy para que posteriormente los niños las recorten, una vez terminadas las letras comenzaremos el juego.

Desarrollo: se formarán equipos de cuatro niños, la maestra escribirá una palabra en el pizarrón y se le pedirá a los niños que sin mediar palabra alguna, se ordenen de acuerdo a la palabra que se escribió en el pizarrón.

Los niños deberán ponerse de acuerdo sin hablar sobre cómo empezar y deben cooperar entre sí para ordenarse y así poder formar la palabra que se les pide, cuando alguno de los niños indique que ya ordenaron las letras y formaron la palabra bien, la maestra revisará el orden. Si la palabra no está bien, se les indicará que han fallado para que verifiquen bien cuál es el error.

En este juego nadie pierde ganan todos al conseguir organizarse y ordenar la palabra escrita por la maestra.

Cierre: Se comentará sobre las complicaciones que tuvieron al realizar la actividad y si les fue difícil cooperar para organizarse, se les preguntará que fue lo que más se le dificultó y cómo fue que se organizaron para llevar a cabo la actividad.

Se realizará las preguntas para darnos cuenta si realmente el trabajo se realizó en grupo y cuál es el interés y desempeño cada participante en la actividad.

Se les marcará como tarea de la casa que investigue ¿Qué es el respeto? Y que traigan un cuento que trate sobre el respeto.

Sesión 9

Estrategia: El cuento

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencias: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados: Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad, el respeto y las pone en práctica.

Tiempo: 2 horas

Materiales: libretas de los niños, cartelón, cuento, vestuario de los alumnos

Inicio: Se iniciará la actividad comentando de forma grupal si saben que es el valor del respeto, de acuerdo a sus respuestas dadas la maestra tratará de guiar a los niños para que comprendan el concepto de respeto y en que consiste el respeto hacia a los demás, y como nos puede ayudar este valor para convivir con los demás,

Desarrollo: Una vez que cada uno de los niños haya traído su investigación sobre que es el respeto se realizará un pequeño debate en donde todos expresen sus puntos de vista y den ejemplos de respeto así los demás, posteriormente se leerán los cuentos que trajeron y se elegirá el que más les haya gustado para que lo representen.

Después de elegir el cuento los niños se pondrán de acuerdo sin necesidad de que la maestra asigne papeles de la obra de teatro, ellos solos tendrán que escoger los personajes y ponerse de acuerdo para saber cómo van a representar el cuento. Después de elegir personajes cada uno leerá con ayuda de la maestra el diálogo que le corresponde y lo estudiará para aprendérselo, así podrán saber antes y después de quien actuar.

Los niños ensayarán la obra de teatro para presentarla al resto de los grupos. Después de que los niños hayan ensayado, observaré el momento adecuado para presentarla.

Se les preguntarán a los niños como es que van a venir disfrazados y si alguno tiene un traje que le sirva para la obra lo traiga y si no pedir a mamá que ayude al niño a elaborar su traje de forma sencilla.

Cierre: Cuando hayan terminado de ensayar y ponerse de acuerdo en cuanto a su vestuario se llevará a cabo la obra de teatro ante los demás grupos de la escuela.

Evaluación: El desempeño que mostró cada alumno en realizar la obra de teatro y la forma de cómo se organizaron para llevar a cabo esta actividad.

Sesión 10

Estrategia: Dibujemos un paisaje

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Competencias: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados: Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad, el respeto y las pone en práctica.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: Papel pellón, papel crepé, pegamento, colores, pintura, lápiz, crayolas, brochas y tapas.

Inicio: Se realizará en el salón de clases un juego con los niños denominado como “jugaremos en el bosque” (ver anexo 13).

Se colocará el papel pellón en el piso, en un caja se pondrán los colores y en otra las crayolas, todo el material se pondrá en el piso.

Desarrollo: Se platicará con los niños sobre la actividad a desarrollar, se les dirá que pinten el paisaje que a ellos les guste.

Esto es con el propósito que todos trabajen, sin andarse agrediendo sino a través del trabajo estén dialogando y compartiendo sus ideas todo con calma sin agresiones, además compartirán todo el material.

Al momento que estén trabajando al pasarse los colores, los pedirán utilizando un por favor, gracias, al estar dibujando también se dirán con permiso para no empujarse.

Una vez que hayan pintado el paisaje se pegará dentro del salón, en la pared para que todos lo vean, relaten lo que pintaron y porque hicieron ese dibujo, todo como ellos lo expresen.

Cierre: se cuestionará a los niños acerca de todo lo que hicieron si les gusto la actividad o no les gusto, que les pareció, que no les pareció. Para que de esta forma podamos escuchar de manera oral el punto de vista de cada alumno.

4.6 Resultados de las sesiones de trabajo

Actividad 1. Canción motivadora de “La vaca Lola”

Al iniciar el día con los niños de tercer grado empezamos con el canto de los “Buenos días” (ver anexo 2) para que los niños se motiven más durante el día que va a transcurrir, enseguida les hice unas preguntas a todos ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué hicieron ayer en la tarde? Y una niña llamada Carmen me respondió maestra yo me siento muy feliz y yo le pregunté y ¿por qué estás muy feliz? Y ella me contestó la verdad porque hoy es su cumpleaños de mi mamá y vamos a comer pastel por eso estoy muy feliz, otro niño llamado Antonio me contestó yo me siento feliz porque mi mamá me compró un conejito como mascota y así sucesivamente todos me andaban respondiendo como se sentían ese día.

Un niño llamado Genaro me comentó que ayer en la tarde ayudó a su papá a darle de comer a su cochino y así es como me fueron respondiendo las preguntas que les había hecho, después de esto invité a todos los niños en la cancha para realizar activación física ya que como es martes y nos toca activación física, me acuerdo que cuando les dije a los niños que salgan en la cancha y me preguntó Bladimir maestra nos toca hoy activación física verdad y le dije que sí entonces es cuando todos salieron corriendo rumbo a la cancha porque a ellos les encanta hacer la activación física.

Al terminar la activación física todos entraron corriendo en el salón de nuevo, entonces les pregunté en ¿qué día estamos? y en ¿qué mes? y se escribió

en la pizarra, todos sentaditos hice el pase de lista y nombré a un niño que iba a ayudarme a tachar en el cartelón quien de sus compañeros faltó, se les comentó a todos los niños que entonaremos la canción de la “La vaca Lola”(ver anexo 3) les pedí a todos los niños que pasen en medio del salón y formen un círculo quedándome en medio del círculo entonces entre todos entonamos la canción de “La vaca Lola” y yo hacía los gestos que se pedían y así sucesivamente todos iban tocándoles su turno en medio, pero no todos querían pasar por que hay algunos que les daba pena, pero al final sí pasaron, solamente dos niñas no pasaron, aunque les dije que les regalaba un dulce no quisieron pasar y ni así los convencí, pues algunos niños me dijeron maestra ella no quiere participar sácala del salón y les contesté no eso no se debe hacer, por lo cual les empecé a comentar que cuando un niño o una niña no quiere participar no hay que sacarlo o sacarla del salón, sino buscar la forma de cómo animarla a participar, y para seguir les comenté que iban a dibujar y pintar en una hoja en blanca a “La vaca Lola” con las partes de su cuerpo que están descrito y lo pasarán a exponer en medio y realizando esta parte algunos niños se burlaban de sus compañeritos riéndose y gritándole -mira Teresa sí que esta feo su “vaca Lola” -de Juan -ni lo sabe pintar- y fue entonces que les dije niños no se estén burlando de sus compañeros todas “las vacas Lolos” que realizaron ustedes están bonitos el de nadie está feo y fue entonces que se sintió feliz Juan y terminó de pasar a exponer su trabajo y así sucesivamente se realizó la primera parte de esta actividad.

Se orientó a los niños para que pasarán a exponer su trabajo, porque al escuchar burlas de sus compañeros les daba pena y no querían pasar en medio a exponerlo, por lo cual, los convencí y lograron pasar casi todos, después se les evaluó haciéndoles preguntas ¿Cómo se sintieron al estar jugando y cantando la canción de “La vaca Lola”? casi todos contestaban que se sintieron muy bien pues la actividad les agradó, solo una niña comentó que ella no se sintió muy bien al estar cantando y jugando a “la vaca Lola” pues dijo que como es una animalito pues se siente feo que su cuerpo no esté completo y dijo que piensa que “La vaca Lola” no era feliz porque su cuerpo no estaba completo y así todos fueron contestando a las preguntas que se les había hecho y para acabar el día con los

niños se les marcó la tarea de la casa que es una investigación acerca de un mito o leyenda de la comunidad que más les guste y se cantó entre todos son las “Once” (ver anexo 4) canción de la salida y a esperar que pasen a buscar a cada niño por su papá y todos se iban yendo conforme llegaban a buscarlos y se despedían de mí dándome un beso en la mejía.

Actividad 2. La leyenda

Se empezó el día con un chiste llamado el “Elefante Choco crispís” (ver anexo 5), les conté un chiste, todos los niños estuvieron sentados en sus sillas prestando atención, al terminar de contárselos todos se empezaron a reír, diciéndome maestra pero si los elefantes no hablan tienen este sonido que es del barrito (en ese momento unos niños imitaron el sonido que hacen los elefantes) y todos se empezaron a reír, -claro que no -comentó Juan, -no hablan de eso se trató el chiste.

A continuación les dije a los niños que saldríamos en la cancha de la escuela y que cada quien lleve su silla y su investigación que se les había marcado con anterioridad que trabajaremos con ello, todos salieron con sus sillas y se colocaron en forma circular de allí les repartí un papelito en donde les había marcado con una palomita o una tacha, y les di las instrucciones de la actividad.

Todos ya habían pasado a buscar su papelito y algunos niños que le tocó una palomita estaban comentando que no querían pasar a exponer y entonces Sandy se acercó conmigo y me dijo- maestra Jorge y Manuel les tocó la palomita y están diciendo que no quieren pasar a exponer su trabajo- y entonces fue cuando pasé en medio y les empecé a decir que todos los que les había tocado la palomita tenían que pasar a explicar su trabajo y me dijeron Jorge y Manuel que ellos no quieren pasar a explicar su trabajo y les pregunté, ¿por qué no quieren? pasar y me comentó Jorge y Manuel que porque tiene vergüenza pasar en medio y les empecé a comentar que no deben tener vergüenza que nadie de sus compañeros deben de estar burlándose de ellos y los que lo hagan vamos a llamarles la atención y decirles que eso no está bien, sino que deben de apoyarse y de demostrar respeto y al igual ellos deben estar atentos de la leyenda que este

contando su compañero porque después voy a estar haciéndoles preguntas a los demás compañeros que no les tocó pasar

Y pues fue así como los expositores se sintieron más seguros y pasaron a exponer su trabajo y entonces los niños que no pasaron a exponer prestaron más atención a sus compañeros expositores porque ya sabían que se les haría unas preguntas y así fue sucesivamente se les hizo preguntas y ellos fueron respondiendo de manera acertada y para finalizar les dije que dibujarían un personaje de una leyenda o mito expuesto por su compañero que más le llamó la atención y lo pintarían y así sucesivamente trabajaban todos.

Para evaluarlos les empecé a hacer preguntas a cada niño ¿En dónde les preguntaba que mito o leyenda les llamó más la atención? ¿Qué sentimiento mostró ese personaje? Y fue así como me iban contestando a las preguntas, pues ellos cómo prestaron atención se les facilitaba un poco más, pues así había algunas niñas penosas que no querían contestar.

Entre ellos Teresa contestó que le llamó más la atención el trabajo de María pues que le pareció más interesante, ya que era la leyenda de la llorona, dijo igual que esa leyenda de la llorona le daba un poco de miedo por lo que cuando le cuentan esa leyenda por las noches no puede dormir y tiene que estar alado de su mamá para que pueda dormir.

Actividad 3. El conflicto

Se empezó un nuevo día de trabajo con los niños, donde iniciamos con el canto de "Pin pon" (ver anexo 6) donde los niños se notaron muy contentos y muy activos al estar cantando esta canción, al terminar de cantar me decían maestra a cantarlo otra vez y les comenté que íbamos a realizar otras actividades que igual les gustarán y que mañana cantaremos otros cantos.

Enseguida les repartí una bolita de plastilina a cada niño y les comenté que con esa plastilina iban a hacer algún animalito que más les gusté y cuando terminen lo iban a pasar a mostrar a sus compañeros y a explicarles ¿qué animal es? ¿Y por qué escogió ese animalito?, entonces es cuando Ana me dijo -maestra puedo dibujar mi mascota- y le dije que sí y entonces toda la mayoría de los

demás niños dijeron que iban a dibujar su mascota y es entonces cuando Ana gritó son “copiones” a sus demás compañeros y fue entonces cuando les dije tanto a Ana como a sus demás compañeros que no deben estar gritando cuando quiera decir o pedir algo si no que lo puede decir de una manera más correcta que es hablando.

Entonces Ana se enojó por lo que sus compañeros habían copiado su idea, empecé a explicarles que la mayoría de sus padres tienen algún animalito en su casa y que no necesariamente tenía que ser su mascota sino que hasta podían hacer el perrito de su abuela o el perrito de su casa o algún animal que tengan en casa de su mamá y fue así como Ana se sintió más tranquila. Entonces todos se sentaron en sus sillas a trabajar y entre sus grupitos de compañeros empezaron a preguntarse ¿Cuál animalito estás haciendo? Y algunos contestaban adivina ¿Cuál es? Y ellos mismos les decían cuáles son las características por lo cual rápido lo identificaban y decían el nombre del animal y les contestaban lo adivinaste y como la mayoría de ellos trabajaban así, al término de la tarea ellos ya sabían que animal había realizado su compañero por lo que no fue necesario que lo pasarán a explicar o exponer en medio del salón.

Después de haberse realizado este trabajo se pasó asistencia, para saber cuántos niños asistieron ese día a la escuela, claro esta vez se le pidió la ayuda de Carlos para que observará que niño o niña hace falta dentro del salón de clases. Enseguida se les comentó que actividad seguía y de cuáles son las reglas para realizar esa actividad.

Se les presentó una lámina que contenían una situación conflictiva y se les pegó en la pizarra y se les pidió a los alumnos que se sentarán en media luna dentro del salón y que mirarán profundamente la lámina que había colocado en la pizarra y así pudieran identificar el conflicto, se les comentó que se iban a hacer preguntas individualmente, pero para dar respuesta a las interrogantes que iban a hacer se les dijo que se iba a jugar al juego de la “ Papa caliente” por lo cual se colocaron de la manera para aplicar ese juego y fue entonces en donde rondábamos como papa caliente una pelota y así sucesivamente se cantaba a la papa caliente(ver anexo 7) y en donde se rondaba la pelota y le tocaba a un niño y

se le hacia la pregunta fue entonces donde a los niños les daba un poco de miedo en sus caritas se veían y con la rapidez que pasaban la pelota para que no se quemara la “papa caliente” y cuando en sus manos de Ana se quemó la papa caliente enseguida dijo que mala suerte tengo a mí me tenía que tocar y fue entonces que le hice 3 preguntas.

Las preguntas fueron ¿Qué miraste en la lámina? Y su respuesta fue unas personas estaban discutiendo y el segundo fue ¿Crees que lo que hacían estaba bien? Y su contestación fue la verdad no, la otra ¿Qué harías tú si fueras los personajes de la lámina? Y su contestación fue, pues no discutiría con ella, sino que lo haría mejor hablando así más se entienden las cosas y así sucesivamente se fue jugando a la papa caliente hasta que casi a todos les había tocado su turno.

Claro en esta actividad había niños que aunque se había quemado la papa en sus manos no querían participar por lo que hablé con ellos y les recordé cuales fueron las reglas del juego antes de iniciar por lo cual optaron por cumplirlas.

Actividad 4. El rompecabezas

Se empezó el día donde les pregunté a los niños que si querían cantar y todos contentos respondieron que sí, y les dije que cantaríamos el canto de los “Elefantes” (ver anexo 8) y contando hasta el 3 empezamos a cantar y los niños con sus caritas de felicidad y así terminamos. Entonces fue cuando una niña comentó -maestra hoy solo cantar que hagamos -y le contesté hoy vamos a trabajar igual y realizaremos actividades que les gustarán mucho y se divertirán y contentos todos comenzaron a saltar.

En seguidamente les dije que les contaré un cuento llamado “Caperucita roja” (ver anexo 9) por lo cual todos se sentaron en su silla muy entretenidamente escuchando el cuento que les estaba relatando, al finalizar el cuento Juan me preguntó que si de último mataron al lobo y le contesté que si por ultimo si lo mataron ya que por ser un animal feroz era un peligro para la sociedad y Juan me dijo que bueno que lo mataron así para que no siga comiendo personas porque de ultimo si puras personas come pronto en este mundo no habría ninguna persona

solamente lobos y todos los niños dijeron si está bien en que lo mataron si no pobrecitos de las personas.

Se les dijo a los niños que jugaremos a los rompecabezas se les comentó que de que trata ese juego y todas las reglas que se tienen que cumplir, se les pidió que se formen en equipos de tres y se les dio unos rompecabezas a cada equipo, en el cual se les explicó que cada equipo tendrá que formar la propia con la ayuda de todos los alumnos que conforman el equipo.

Al terminárselos de repartir les dije que ya podían empezar a armarlo, fue entonces cuando empezaron, empecé a pasar a observar como andaban trabajando cada grupo y se podían escuchar cuando entre todos decían mira este es la parte de este y lo intentaban poner pero veían que no era y decían chispas me equivoqué y todos se ponían a burlarse de él, por lo cual les decía que no se deben estar burlando cuando algunos de sus compañeros se equivoca y porque todos somos personas y nos podemos equivocar y se ponían serios y seguían trabajando.

Y fue entonces donde así como fui pasando a cada mesa observando cómo estaban trabajando cada equipo y si algún niño se portaba mal le decía que eso no se debe hacer, por lo que cuando veían que ya mero me acercaba a su mesa trataban de hacer las cosas correctamente, así sucesivamente trabajaban y cómo iban terminando les decía que vayan observando quien de sus compañeros no habían terminado de armar sus rompecabezas y que se acercaran a brindarles ayuda y fue así como ellos mismos buscaban a sus compañeros a brindarles ayuda, pero puede observar que solo lo hacían con su amigos o amigas con las que se lleva por lo que les dije que tienen que hacerlo con todos los que necesiten ayuda no solamente con la persona con las que se lleva.

Para finalizar obedecieron y empezaron a ayudar a los niños en general los que necesitaban ayuda y fue así como se agilizo más ese trabajo y se pudo terminar con la ayuda de los compañeros. Se les hizo unas preguntas a todos los niños como: ¿Qué sintieron ustedes al realizar esta actividad? Y fue como fueron respondiendo Juana contestó que ella al empezar la actividad se sentía muy nerviosa pues no sabía que iba a terminar la actividad o dejarlo a medias porque

era un poco difícil pero con la ayuda de Pedro se pudo acabar, otra pregunta fue y ¿Qué sintieron con la participación de los compañeros cuando lo ayudaron? Elena contestó la última pregunta que cuando vio que sus compañeros que ya habían terminado y se acercaban con ellos se sintieron más relajados pues ya tenía alguien que les ayudaría para que terminen de armar sus rompecabezas.

Y para finalizar se hizo una breve reflexión con todos los niños sobre la importancia del trabajo en grupo y la colaboración entre compañeros, se les empezó a decir que el trabajo en grupo se puede finalizar siempre y cuando todos como compañeros pongamos nuestro granito de arena colaborando para que las cosas se terminen y se pueda lograr siempre y cuando se trabaja en equipo las cosas salen mejor.

Actividad 5. El autobús

Para empezar el día con las actividades planteadas a los niños, entré el grupo cantamos y bailamos la canción del “Sapito” (ver anexo 10) se podía observar como todos los niños desde su silla andaban bailando y moviéndose el cuerpo, después jugamos a la “Rueda de San Miguel” (ver anexo 11) donde todos a los niños le gusto y participaron, entre todos decían maestra vamos a jugar otra vez a la “Rueda de San Miguel”. Enseguida les comenté que íbamos a jugar otro juego, pero ya diferente donde igual se iban a divertir.

Se aplicó la estrategia que lleva por nombre el autobús, se les explicó que jugaríamos todos al autobús y que entre todos los armaríamos. Una vez que se les explicó, cada niño tomo su silla para acomodarla y después las bancas del salón para formar el autobús, en este día todos salimos a la cancha a construir el autobús con mi ayuda. Después un niño se hizo de chofer, pero este trabajo no funcionó este día, porque dos niños se enojaron y así empezaron a pelear, allí terminó el juego y se pasaron en el salón en donde un niño dijo que siguiéramos jugando al autobús y les dije que lo haríamos al día siguiente, pero que nadie se tenía que enojar y pelear, sino que todos se subirán al autobús y que no se deben enojar si su compañero se sienta en su silla, y así terminó por este día.

A las 10:30 de la mañana del día siguiente continuamos con el juego, dónde en este día se armó el autobús dentro del salón, cada niño acomodó su silla en la hilera, después todos se sentaron, el chofer conducía según ellos, unos niños decían que iban a Mérida, Ticul y Motul al momento de bajarse ya no se empujaron y no se enojaron, cuando pasaron a lado de su compañero decían con permiso, se bajaban y así jugaron un buen rato cambiaban de conductor a cada rato y de asiento. Esta actividad duró 30 minutos y todos estaban contentos.

Al término de la actividad se les preguntó ¿Cómo se sintieron en el autobús? Juan comentó que se sintió muy bien en el autobús ya que como a él le gusta viajar, pues que disfrutó mucho este juego, María dijo que ella se sintió muy tranquila y segura que porque como es un autobús de juego pues no tenía miedo de que ocurriera algún choque y así sucesivamente iban relatando de cómo se sintieron. Al igual Rodrigo comentó que no le había gustado ese juego porque el primer día hubo conflictos entre dos niños y no se pudo realizar el juego como se había planeado por lo cual quedó disgustado.

Para finalizar se realizó una pequeña reflexión en donde les iban diciendo que si se hace una buena organización entre todos y si se trabaja en equipo todas las actividades planeadas se realizarán y se obtendrán buenos resultados, aparte eliminando las peleas de los compañeros y respetándose los unos a los otros se crean ambientes más armónicos.

Actividad 6. Las emociones

Comenzamos la sesión comentándoles a los niños que cantaremos la “muñeca de azul” (ver anexo 12) al empezar el canto pude observar que había niños que cantaban muy fuertes y otros que ni cantaban estaban muy desentonados entonces les dije que todos debemos cantar y lo debemos hacer bien, contaré hasta el tres es cuando todos empezemos, entonces fue cuando los niños empezaron a cantar bien pero siempre había algunos que tenían la voz alta y otros baja ni modos así logramos terminar con el canto de la “muñeca de azul” aunque no muy bien pero los niños contentísimos una vez que se les diga que cantaremos.

Seguidamente se les dio unos bloques para que puedan armar diferentes cosas que quieran, al repartir los bloques habían niños que les arrebatava a sus demás compañeros lo de ellos y en seguidamente les comenté que a cada quien ya se le dio una parte de los bloques por lo que todos debemos tener el de nosotros y no estar arrebatando lo que no es de nosotros porque somos unos niños inteligentes y buenos que no debemos portarnos mal, al estar los niños en su mesa y jugando los bloques algunos me decían maestra mira yo ando formando una casa, un avión, un tren etcétera y fue así como todos los niños me decían que es lo que estaban haciendo o formando con sus bloques, ya que como podemos darnos cuenta cuando un niño empieza a decir que es lo que está haciendo todos terminan diciendo que es lo que estaban haciendo cada uno de ellos.

Entonces fue cuando terminaron todos y les empecé a decir que ya jugaron un momento y que ahora realizaremos una actividad donde es necesario que presten mucha atención, ya que como podemos darnos cuenta que todo hay su momento para realizar y fue cuando les empecé a hacer preguntas como ¿Saben que son las emociones? ¿Ustedes cómo se sienten el día de hoy? Pues me fueron contestando que ellos no saben que son las emociones, y fue entonces que les contesté que son los estados de ánimo que puede presentar las personas, Elena contestó -aaan entonces ya sé que son las emociones todos contestaron que en estos momentos hay algunos de ellos que se sienten feliz y otros tristes, cada quien en estos momentos tenemos diferentes emociones.

Y contesté eso si, por ejemplo dijo Amador -yo en estos momentos me siento muy feliz porque mi papá me compró un par de zapatos, porque los que tenía ya se me echaron a perder -así sucesivamente los niños empezaron de decir que estado de ánimo presentaban en ese momento.

Y fue entonces cuando les empecé a dar ejemplos de que son las emociones y les empecé a mostrar unas caritas de foamy, donde estaban plasmadas emociones diferentes en cada carita había de tristeza, felicidad, enojo, y todos empezaron a observar las diferentes caritas de emociones que se les estaba mostrando.

Entonces se les pidió a los niños que pasaran en sus mesas a sentarse y que iban a realizar un trabajo en donde en una hoja en blanca iban a dibujar una carita que represente el estado de ánimo en la que se encontraba en ese momento y que al terminó de ese trabajo lo iban a pintar, fue entonces en donde se les repartió unas hojas en blancas y crayolas para que pudieran realizar esa actividad.

Cuando terminaron ese trabajo se les dijo que le pusieran su nombre y que pasaran a pegarlo en la pared del salón por lo cual todos realizaron ese trabajo y contentos empezaron a pasar a pegarlo en la pared y así iban observando uno por uno lo de sus demás compañeros e iban identificando su dueño y comenzaban a decir mira su trabajo de Juan sí que está bonito y lo de Elena está feo y es cuando les comenté que ningún trabajo está feo, si no que todos están bonitos y es cuando comentaron eso si es verdad cada quién hace su trabajo diferente.

Para finalizar esta actividad se les pidió a los niños que pasen en medio uno por uno para que vayan realizando con su carita el estado de ánimo que se le decía que hiciera y contentos empezaron a pasar y es cuando pude observar que si habían aprendido e identificar los estados de ánimo que se les pedía y los demás compañeros cuando pasaba uno niño a realizar el estado de ánimo se empezaban a reír y los niños cuando veían que sus demás compañeros se estaban riéndose lo hacían más para que les cause más risa.

Enseguida al terminó se les hizo preguntas a los niños ¿Qué si les gustó la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Y empezaron a contestar que si les había gustado porque es algo que ellos no sabían pues ahora ya sabemos que son las emociones y los estados de ánimo que pueden presentar las personas y Ana contesto que lo que le había gustado más es cuando se les pedía a los niños que pasaran uno por uno a representar por medio de su carita la emoción que se le pedía, pues dijo que eso le causa gracia.

Actividad 7. Juegos de mesa

Durante la semana se planearon juegos de mesa por equipos serpientes y escaleras, memorama ,dominó y lotería, para dar inicio en esta actividad se

comenzó a preguntarles a los niños si conocen los juegos de mesa y si conocen las reglas de cada una de ellas, pues algunos niños decían que si conocen tal juego y otros que ni tenían idea de cuáles son esos juegos, una niña llamada Miriam comentó que ella solamente juega con sus hermanitas o hermanas otros tipos de juego entre ellos dijo que uno de ellos es la chácara, brinca sogas y busca-busca y lo más curioso fue cuando me preguntó -maestra usted no conoce los juegos que ya le mencioné -y le contesté que algunos nada más -y me dijo -si quiere le puedo enseñar cómo se juegan los que no sabe para que lo aprenda y así entre todos lo pudiéramos jugar.-

Entonces le dije que me venga a decir cómo se juega y ella encantada se acercó y me comenzó a explicar cómo es cada juego y bien que sabía cómo se jugaba correctamente, quedé sorprendida como me lo explicaba empezó en decirme primero cuantos jugadores deben conformar ese juego y cuáles son las reglas que conforma cada una de ellas porque hasta me empezó a comentar que si un jugador sale de la línea sombreada ya había perdido, que durante el juego los jugadores deben estar muy atentos en lo que se está realizando al momento.

Entonces al momento que ella explica cómo se jugaban esos juegos, fue cuando le estuve preguntando que como ella había aprendido a jugar esos juegos y entonces fue cuando se acercaron sus demás compañeros para escuchar lo que ella me estaba diciendo, ella comentaba que ella aprendió a jugar esos juegos porque sus primas se lo había enseñado que durante las novenas que se hacían en su casa de su abuelita mientras las personas estaban rezando entre sus primas reunían a todos los niños para que jueguen esos juegos y es así como ella los aprendió, que al iniciar se le complicaba pues que se confundía mucho pero ya con el transcurso del tiempo ya lo pudo aprender bien.

Al terminar la plática de mi alumna les dije que jugaremos juegos de mesa y les fui mencionando de que trata cada uno de los juegos para que entre todos tengamos conocimiento acerca de ese juego y entre todos lo juguemos y de cómo se debe jugar. Les mencioné que nosotros mismos pondremos sus mismas reglas, fue entonces que cada uno de ellos me fue mencionando posibles reglas y se fue escogiendo las más importantes

Pude notar que cuando les dije que me vayan diciendo algunas reglas todos emocionados empezaron a gritar y les comenté que así gritado no lo voy a entender y cómo podrían darse cuenta unas de las reglas importantes en el salón es que antes de hablar hay que alzar la mano para que así se le pueda dar la oportunidad de hablar y entre todos prestemos atención y se escuché más claro lo que se quiere decir, entonces fue cuando empezaron a alzar la mano uno por uno y fueron dando posibles reglas para los juegos María dijo una regla importante en un juego es no insultar a los compañeros, -Marcelino dijo no empujar a los compañeros -y así sucesivamente iban dando las reglas posibles para que el juegos sede de una manera más armónica.

Como ellos me lo iban diciendo lo iba escribiendo en la pizarra y así fue como los notaba más contentos porque les tomaba la palabra pues se podía notar la felicidad en sus caritas y las ansias de seguir participando, pues eso les daba más motivación.

Se les comentó en que debemos respetar la opinión de los compañeros, lugares, tiempos, pertenencias y turnos, mencionando que ya tenemos las reglas básicas en la participación en los juegos. Se les dijo que se formen en grupos de 4 alumnos y se les dio las instrucciones de los juegos, cada niño se irá cambiando y e intercalando para que pudieran jugar y participar en todos los juegos.

Se les dijo que sin pierden o ganan es únicamente en el juego por lo cual no deben caer en la frustración, y se mencionó que al respetar las reglas podremos saber quién es el ganador.

Durante la aplicación de esta actividad se pudo observar que al inicio se les complico respetar los turnos y las reglas del juego ya que no tenían mucha tolerancia al esperar , hubo enojos y diferencias entre los niños, todos querían jugar al mismo tiempo y cuando alguien no respetaba las reglas en lugar de hablarlo lo que hacían era gritarle al compañero que estaba mal, además querían saltarse el turno del compañero al que le tocaba antes y esto hacia que los demás se molestaran, a Jorge le costó trabajo respetar los turnos quería pasar primero aunque no fuera su turno y cuando Raúl le decía que no estaba bien se enojaba y ya no quería jugar, al final se logró que los niños entendieran la importancia de

respetar y esperar turno reflexionando que con ello se puede llevar a cabo la actividad sin complicaciones.

Actividad 8. Orden en la sala (Juegos cooperativos)

Para dar inicio con la sesión del día se comenzó con el juego de la pelota, por lo cual se les pidió a los niños que salieran a la cancha y se formaran en fila, al ir saliendo se notaban muy felices pues a ellos les encanta salir afuera a realizar juegos.

Al terminar el juego de la pelota se les pidió que entraran de nuevo al salón, notaba que estaban un poco más relajados, mientras realizaba unas letras de foamy les dije que podían platicar un rato con sus amigas (os) acerca del juego que acaban de realizar, pues se oían como platicaban entre ellos que el juego les había gustado, pero Ana estaba un poco enojada se lo estaba contando a su amiga que porque Juan era muy lento en pasar la pelota por lo que los llevaba a que se atrasaran con el tiempo e hicieran que su equipo pierda.

Al terminar las letras en el foamy se les pidió que recortaran las letras con mucho cuidado cuando terminaron les dije que se formaran en equipos de 4 niños para poder trabajar esa actividad que ya tenía planeada, por lo cual se les pidió que prestaran atención para que explique qué es lo que se iba a realizar.

Se escribió una palabra en la pizarra por lo que iban a hacer era que ellos ordenaran la palabra, que ya se había escrito en el pizarrón en su mesa con la ayuda de sus compañeros que conforman su grupo.

Resultó un poco difícil que los niños logran organizarse sin enojarse, entender que necesita de su compañeros para realizar una actividad, a algunos se les dificulto recibir ayuda ya que todos querían realizarlos solos, Raúl por ejemplo es un niño que muy pocas veces quiere que le ayuden ,cuando se llevó acabo la actividad Raúl en un inicio no quería participar, argumentaba que no sabía y me van a pegar o David es una persona que muestra inseguridad y por lo mismo les cuesta trabajo integrarse y confiar en los demás siente como algo malo el que otro compañero les de opiniones y participen juntos en actividades.

Una vez que logran organizarse y cooperar en las actividades sin enojarse estas las realizan de una manera rápida y sin complicaciones, siendo esto lo que sucedió después de jugar varias veces.

Al término de cada una de las actividades se les hizo saber que en este tipo de juegos necesitamos de la ayuda de todos para lograr el objetivo, logrando saber mediante sus respuestas que el cooperar y el ponerse de acuerdo los lleva a divertirse sin tener problemas.

Esta estrategia del juego de reglas y el juego cooperativo se utilizó en esta investigación debido a que en su mayoría los juegos elegidos favorecen las relaciones sociales y ayuda a que los niños entiendan de una manera más fácil las actitudes de los demás, en ellos los niños ponen en juego la importancia de trabajar en conjunto.

Actividad 9. El cuento

La obra se presentó ante los demás con mucha emoción y entusiasmo, aunque dentro de la organización de la misma, surgieron complicaciones al ponerse de acuerdo, algunos querían el mismo personaje que ya habían elegido otro compañero, esto les molestaba mucho y no querían oír explicaciones por ejemplo Jorge quería el mismo personaje que Didier ya había escogido, como Didier no se lo quiso cambiar, Jorge se enojó, sentándose en la mesa a llorar, otra de las complicaciones fue que algunos se molestaron por que los demás no se aprendían su diálogo, ellos solos se organizaron y trataron de resolver los conflictos que se les presentaron, llegando a acuerdos, en donde Jorge le pidiera a Didier que por favor si podía y quería cambiará el traje porque a él le gustaba mucho dicho personaje, si Didier no quería, hable con Jorge a manera de disminuir el enojo mencionándole – si no quiso no me puedo enojar, se hizo la lucha pero no se pudo- debemos aprender a aceptar y respetar las decisiones de los demás – haciendo énfasis que las cosas no se solucionan llorando, si no hablando con la otra persona, tratando de resolver lo que me molesta y en cuanto a la memorización de los diálogos se hizo hincapié en que en lugar de enojarnos debemos ayudar a nuestros compañero a que este más atento.

El problema que afectó a los niños en la presentación de la obra es que no ensayaron en el espacio donde se iba a llevar a cabo la obra y por lo tanto se desubicaron en el espacio, además de que hubo niños que al ver a los demás grupos que los observaban se pusieron nerviosos.

Esta estrategia fue utilizada para favorecer, entender y mejorar por medio de la representación teatral las actitudes de los niños hacia a los demás y hacia lo que les suele molestar tratando que con ello aprendan a resolver conflictos de su vida diaria.

Actividad 10. Dibujemos un paisaje

Para dar inicio a esta sesión se les dijo a los niños que se jugará el juego de “Jugaremos en el bosque” dentro del salón y que se iban a formar en círculo y que un niño o una niña va a tomar el papel del lobo feroz y así sucesivamente se realizó el juego donde todos estuvieron contentos.

Ya después se aplicó la estrategia con los niños donde al inicio se les dijo que dibujarán en el papel pellón, lo que a ellos más les guste y que luego lo tendrían que pintar, los niños escucharon con atención las indicaciones, después se colocó el papel pellón en el piso, así como también los colores, pinturas, lápices, crayolas, brochas y tapas, cada uno de los niños se instalaron en el lugar que querían, para dibujar su idea, y empezaron a platicar que uno iba a dibujar un árbol, otro una casa, un pájaro, un perro, mariposas, gusanos, flores, culebras, y así sucesivamente empezaron a mencionar sus ideas y a palparlos en el papel, cada uno dibujo lo que le gustaba más o lo que le vino en la mente en ese momento.

Después entre todos se pasaban los colores utilizando “por favor” porque necesitaban el color, una vez que terminaron sus dibujos, los pintaron con colores y crayolas, enseguida se les dio la pintura en tapas para que entre todos la utilizaran sin agredirse o adueñarse uno solo, sino que está pintura estuvo rotándose, se terminó y se les puso más hasta que terminaron de pintar todos.

Esta actividad duró 30 minutos. Una vez que terminaron se dejó un tiempo libre para que comieran sus alimentos, mientras la pintura se secaba, después de

su receso, se decoró el paisaje, alrededor del papel se pegó papel crepé de colores y luego lo pegaron en la pared, una vez que terminó la actividad, cada niño comentó y explico lo que había dibujado y se fue anotando su nombre a cada uno de los dibujos para saber qué era lo que había dibujado.

Para finalizar les pregunté a los niños si les gustó o no la actividad que realizamos, y pues la mayoría de ellos empezaron a comentar que si les gustó esta actividad porque que a ellos les gusta dibujar y pintar y que habían dibujado lo que a ellos les gusta más y ven como algo importante a sus mascotas.

4.7. Análisis y reflexión en la construcción de la propuesta pedagógica

La elaboración de la propuesta pedagógica es el resultado de los conocimientos e intercambio de experiencias adquiridas a lo largo de la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena, con los asesores y compañeros docentes.

Una de las finalidades de haber estudiado esta licenciatura es para la superación profesional y por ende mejorar la práctica educativa, a través de la reflexión analítica sobre la manera en que se dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje, revalorando y modificando de esta manera mi estilo de enseñanza.

La propuesta pedagógica se construyó con la finalidad de que los alumnos del tercer grado de preescolar de Tzucacab, Yucatán mejoren las relaciones de convivencia, durante mi formación en esta carrera hubo varias materias como son: Análisis de la práctica docente, Sociedad y educación I, Metodología de la investigación I, Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, son materias que me ayudaron a adquirir conocimientos día a día para la elaboración de la propuesta pedagógica.

Hoy en día hay existen muchos problemas en la que se enfrentan nuestros alumnos como son: la agresividad infantil, la deserción escolar, la desnutrición y su repercusión en la educación etc., y esto ha generado que el proceso de enseñanza-aprendizaje no sea aprovechado por parte del alumnado. Esta razón me llevó a realizar esta propuesta pedagógica.

Con base al trabajo realizado, mediante las observaciones se pudo constatar que algunas comunidades han venido conservando sus tradiciones y costumbres a lo largo de los años, al igual unos que otros lo han ido perdiendo, quizá algunas de esas prácticas como son: el jeets- meek, el waji- kool.

Se pudo observar que hoy en día los niños llegan en la escuela con ideas de la familia, de la comunidad y de la autoridad comunitaria como son: su forma de pensar, sus ideas, y sus valores, estos son conocimientos adquiridos en su entorno familiar, por lo cual son los que ellos transmiten en el lugar donde se desenvuelve y una de ellas es la escuela.

A raíz de las acciones y comportamientos de los alumnos se realizó un diagnóstico en general con el fin de detectar el problema prioritario, y de allí fue entonces que se detectaron varios problemas que anteriormente se habían descrito, y una de ellas es que pude notar que las relaciones de convivencia que se daban entre los y las niñas no eran las adecuadas por lo que lo ocasionaba era la agresividad que ellos presentaban.

En este caso tomé mayor importancia a este problema, que está enfocado al campo formativo Desarrollo Personal y social. Desde sexto semestre con la ayuda de los maestros se comenzó a dar forma a la propuesta pedagógica.

Esta propuesta comenzó a formarse a través del diagnóstico pedagógico que realicé en el aula, las entrevistas y las visitas a padres de familia que se hicieron para investigar e indagar más acerca del tema que se estaba abordando. En esta propuesta pedagógica se requirió de mucha paciencia, se recaudó mucha información para lograr llegar a la meta que se quería lograr, entre estos se analizó bien el problema que se detectó y se buscó las estrategias adecuadas para la aplicación, para la posible solución.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al realizar esta propuesta pedagógica se pudo observar que se favoreció la relaciones de convivencia con los niños dentro del aula y de la misma manera a mí como educadora; tal y como se evidenció en la problemática antes de administrar estrategias, los alumnos no entablaban buenas relaciones de convivencia entre los iguales, les costaba mucho trabajo integrarse para el trabajo en equipo, todo esto afectaba el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula, pero como se mencionó al inicio, las estrategias aplicadas fueron enriquecedoras para lograr los objetivos planteados.

Las competencias y aprendizajes esperados que deben desarrollar los niños en la edad preescolar que plantea el plan de estudios 2011, no se desarrollaba como se debía, es por esa razón que se trabajó esta propuesta pedagógica con estrategias necesarias para que los alumnos cumplan esas expectativas.

El hecho de plantear como estrategia de solución el juego en preescolar favoreció de mucho a los alumnos, ya que como se podía observar ellos presentaban una conducta inapropiada que les impedía entablar relaciones de convivencia sanas y empleando la estrategia del juego les benefició de mucho y esto ha hecho que ellos vayan modificando la conducta que presentaban y de la misma manera ya pueden entablar buenas relaciones de convivencia.

Se ha podido notar que al aplicar estas sesiones las estrategias con los alumnos han llevado a la modificación de su conducta, como pude darme cuenta que ahora para pedir algo a su compañero le dice “Por favor” que para hablar espera su turno, no se andan gritando, otros piden las cosas como debe ser, hablando, claro aunque hay niños que aún le falta un poco más, pero poco a poco se irá aplicando nuevas estrategias para disminuir la problemática en los niños.

La aplicación de las estrategias de esta propuesta ayudó mucho a mis alumnos que poseían ese tipo de conducta como en el caso de Juan, pues estás

estrategias anexadas a las planeaciones lo ayudó a que pudiera moderar esa conducta que poseía, ya que dentro de estas estrategias estaban incluidas el juego y dentro del juego había reglas que acatar, por lo cual Juan tenía que acatar esas reglas y son reglas que hacen que los alumnos moderen su conducta.

En estas sesiones aplicadas en esta propuesta he podido notar el avance que han tenido los alumnos, claro no se ha eliminado por completo los problemas, pero considero que paulatinamente han ido mejorando y me ha ayudado mucho a mí y a los niños, porque así dentro del salón de clases se puede dar de una mejor manera las relaciones de convivencia entre los alumnos.

Pues ahora se puede escuchar que al pedir un objeto lo piden “por favor” que al estar sentado con sus demás compañeros no se andan empujando y pues allí donde se puede notar la diferencia, que se logró con las estrategias aplicadas, les ha ayudado de mucho.

En la educación preescolar se busca que los niños tengan un desarrollo integral y favoreciendo con las actividades el cumplimiento de las competencias, por lo que en cada jornada escolar el propósito es que los alumnos desarrollen día a día esta habilidad de socialización y convivencia. Por lo que es importante atender a las dificultades que los alumnos estén presentando para aplicar estrategias didácticas que les ayuden a disminuir la problemática.

Cabe mencionar que las actividades llevadas a cabo fueron de gran ayuda para contrarrestar la problemática de la agresividad pues resultaron llamativas e interesantes para los alumnos y aprendieron por medio de juegos las reglas que se deben acatar en cada una de ellas. De esta manera se mejoró las relaciones de convivencia entre los niños dentro del aula.

Se reconoce que existen ciertas limitantes que hicieron falta en esta propuesta pedagógica, por lo tanto, hago algunas recomendaciones para que los maestros que desean estudiar este tema puedan poner a consideración lo siguiente:

Se sugiere utilizar otras estrategias didácticas que permitan a los alumnos desarrollar el enorme potencial de aprendizaje que tienen los niños(as).

Como maestra les sugiero a las demás colegas, que para abordar éste tema acerca de cómo manejar la agresividad en los niños de preescolar, algo que debemos que tener es mucha paciencia con los niños.

Como podemos darnos cuenta este tema es de suma importancia, y al ver que los niños poseen esas conducta negativas hay que saber cómo avanzar para mejorar. Una de las cosas que tenemos que tomar en cuenta es que, si tratamos de manejar esa conducta con los niños por medio de castigo, pues si allí estamos en el error, ya que en vez de mejorarla la andamos empeorando.

Se sugiere utilizar más tiempo para investigar a fondo esta problemática, y las causas que ocasionan que los niños presenten este tipo de conducta.

De la misma manera, se considera necesario trabajar algunas actividades con los padres de familia, para reforzar las relaciones de convivencia en la familia.

Al igual sugiero a las demás maestras, que para abordar este tema de la agresividad hay que implementar estrategias y actividades que conlleven a los niños a la participación con sus demás compañeros para fortalecer las relaciones de convivencias sanas entre ellos.

Se sugiere que en la escuela se trabajé en un ambiente más sano y armónico con los niños, para que así se sientan más contentos y felices, y las relaciones de convivencias se den de una manera más sana entre ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aquino F, Sánchez Inés. (1999). Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista Toluca, México.
- Arteaga Botello, Nelson. (2005). Violencia y pobreza: dispositivos en América Latina. Quivera, julio- diciembre, p.22.
- Bandura, A (1982). Teoría del aprendizaje social. Madrid: España- Calpe.p.2.
- Bandura, A (1986). Modificación de la conducta. Traducción. L.P. Ullan. New York: Prentice Hall.p.45.
- Bandura, A (1977). Teorías del aprendizaje. Pearson Educación.p.293.
- Berkowitz, L. (1996). Agresión. Causas, consecuencias y control. Editorial Desclee de Brouwer. Bilbao- España.
- Chorpita, B.F y Barlow, D.H. (1998). The development of anxiety: The role of control in the early environment. *Psychologica/ Bulletin*, p.124.
- Caims, D. (2001). Control de conductas Agresivas. Traducción. México: Ediciones: Prentice- Hall.p.20.
- Chi C. (2003). El juego como medio para propiciar la socialización en el segundo grado de preescolar en el medio indígena.p23
- Kazdin, A. Y Buela- Casal, 6(1994). Conducta antisocial. Evaluación, tratamiento y Prevención en la infancia y en la adolescencia. Ediciones Pirámide. Madrid.p.12.
- Lara, M. E. (2012). Tutoría 3. En tutoría 3(Pág.20). México, DF: SEP.
- Olweus, D. (1998). Conductas de acoso y amenaza entre escolares.Madrid: Morata .p.25
- Ortega, R.,Del Rey, R; Mora, J. (2001). Violencia entre escolares. Conceptos y etiquetas Verbales que definen el fenómeno del maltrato entre iguales. En: *Revistas Interuniversitarias de Formación del profesorado Universidad de Zaragoza, España. Número 041, Agosto.p.6.*
- Oñate, A. y Piñule, I. (2005). Informe Cisneros VII: “Violencia y acoso escolar en alumnos de primaria, ESO y Bachiller”. Instituto de Innovación educativa y Desarrollo directivo. Madrid, 2005.p.35.

- Ortiz. (2012). Desarrollando agresividad. Recuperado de: [http:// www.Desarrollandoagresividad.blogspot.com](http://www.Desarrollandoagresividad.blogspot.com).p.20.
- Piaget, Jean. Inteligencia y afectividad.
- Piaget, J. (1980). Seis Estudios de la Psicología. En J. Piaget. México D.F: Seix Barral.p33
- Pearce, J (2011). Peleas, Provocaciones: Como ayuda a sus hijos a controlar su Agresividad. Buenos Aires: Paidós.p.87.
- Palomero J. (2012). El valor del juego en el desarrollo infantil.p.98.
- Ruiz G. La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado. Zaragoza, España.p.10.
- Ramírez, Cerezo, Fuensanta. Variables de Personalidad asociadas en la dinámica bullying (agresores versus victimas) en niños y niñas de 10 a 15 años. En: Canales de Psicología, España: Copyright, 2001, p.18
- Roluy Poudevida, A. (1981). Diccionario Porrúa de la lengua española. México, DF: Porrúa.
- Mendoza (2000) Entretenimiento en autocontrol de enojo. Una aproximación cognitiva conductual por reducir episodios de enojo con agresión en niños de 9 a 13 años de edad. México tesis de maestría, facultad de posgrado de psicología. UNAM.p 65
- Stoker, K. (1984). Principios de la Didáctica Moderna. Revista Escholarum.p.11
- Serrano, I. (2003). Agresividad Infantil. Ediciones Pirámide. Madrid.p.35
- SEP (2011). Programa de estudios. Guía para la educadora. México .D.F.p.17
- Torres C. (2002). El juego: Una estrategia importante. Revista Virtual educere núm. 19. Universidad de los andes Venezuela.p.18.
- Tunner, L Y pita. B. (2012) Pedagogía de la ternura (versión pdf). Recuperado de: [http:// portal2. Edomex.gob.mx/dregional- Amecameca, programas/valores/materiales/ groups/public/documents/ edomex-archivo/dregional_amec_pdf_p_lp14.pdf](http://portal2.Edomex.gob.mx/dregional-Amecameca, programas/valores/materiales/groups/public/documents/edomex-archivo/dregional_amec_pdf_p_lp14.pdf).
- UPN. (2007). El niño preescolar y su relación con lo social. México, DF: UPN.

Wasserman, G., Keenan, K., Richard, E., y otros (2003).” Risk and Protective Factors of Child Delinquency. BulletinSeries, April, OJJDP, Washington Dc. Pág.20.

Zacañino L, García L, (2008). El lugar del juego reglado en las prácticas de crianza. Argentina.p.123.

ANEXOS

Anexo 1. Figuras



Figura 1. Alumnos mostrando su trabajo realizado por ellos (Vaca Lola).



Figura 2. Alumnos jugando el juego de la pelota.



Figura 3. Juan mostrando su dibujo que el mismo realizó.



Figura 4. Alumnos realizando juegos cooperativos.



Figura 5. Alumnos realizando activación física

Anexo 2. Canciones

Buenos días

Buenos días dice el sol
Con su luz y su calor
Buenos días
Digo yo
Al jardín donde voy.



Anexo 3
La vaca Lola

La vaca Lola
La vaca Lola
Tiene cabeza pero no tiene cola
La vaca Lola
La vaca Lola
Tiene cabeza pero no tiene cola
Y hace muuu. ...



Anexo 4

Son las 11

Son las 11

Son las 11

Vamos ya

Vamos ya

Vamos a casita

Vamos a casita

Con mamá

Y con papá

A descansar

Un rato más

Por aquí

Por allá

Estos niños

Ya se van

Y mañana

Volverán

Un rato más a trabajar.

Anexo 5

El elefante chocokrispis

Esta es una señora que estaba engañando a su esposo con 3 hombres, en eso llega el esposo y pues los chavos no sabían que hacer y la señora les dijo a uno que se metiera debajo de la cama al otro que se metiera en el baño y al último que se metiera en el closet entonces el esposo entra y le pregunta a la esposa que en donde están sus chanclas y pues la señora no sabía dónde estaban, entonces el esposo se iba a poner a buscar debajo de la cama y la esposa le dijo que no porque ahí había una serpiente y pues el que estaba debajo de la cama hizo como una serpiente entonces el esposo decidió irlos a buscar en el baño y la señora dijo que no porque ahí había un león y entonces el que estaba en el baño hizo como un león entonces por último el esposo decidió irlos a buscar en el closet y la señora nuevamente le dijo que no que porque ahí estaba un elefante entonces el que estaba en el closet no sabía cómo hacen los elefantes al paso de un rato el esposo le dijo a su esposa que no había escuchado nada a lo que el señor decidió abrir la puerta en eso saltó el que estaba en el closet cantando choco chocokrispis choco chocokrispis.

Anexo 6

Pin pon es un muñeco

Pin pon es un muñeco muy guapo y de cartón

Se lava las manitas con agua y con jabón

Pin pon es un muñeco muy guapo y de cartón

Se lava las manitas con agua y con jabón

Se desenreda el pelo con peine de marfil

Y aunque se da estirones no llora ni hace así

Se desenreda el pelo con peine de marfil

Y aunque se dé estirones no llora ni hace así

Pin pon dame la mano con un fuerte apretón

Que quiero ser tu amigo

Pin pon, pin pon, pin pon

Pin pon dame la mano con un fuerte apretón

Que quiero ser tu amigo

Pin pon, pin pon, pin pon

(2 veces)

Pin pon toma la sopa y no se ensucia el delantal pues come con

Cuidado como un buen colegial

Apenas las estrellas comienzan a brillar

Pin pon se va a la cama y se acuesta a descansar

Pin pon dame la mano con un fuerte apretón

Que quiero ser tu amigo

Pin pon, pin pon, pin pon.

Anexo 7

La papa caliente

Se quema la papa

Se quema la papa

Se quema la papa

Se quema la papa

Se quemó.

Anexo 8

Los elefantes

Un elefante se balanceaba
Sobre la tela de un araña
Y como veía que resistía
Fueron a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban
Sobre la tela de un araña
Y como veían que resistían
Fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes se balanceaban
Sobre la tela de un araña
Y como veían que resistían
Fueron a llamar a otro elefante.

Anexo 9

La caperucita

Érase una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la niña la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba caperucita roja.

Un día, su madre le pidió que le llevé unos pasteles a su abuelita que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese en el camino, porque cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba un lobo asechando por allí.

Caperucita roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a la casa de la abuela, pero no tenía miedo porque allí siempre se encontraba con sus amigos.

Los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

¿A dónde vas, niña? Le pregunto el lobo con su voz ronca

- A casa de mi abuelita le contestó la niña
- No esta tan lejos pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: el lobo se ha ido pensó, no tengo nada que temer. La abuelita se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además pasteles.

Mientras el lobo se fue en casa de la abuelita, llamo suavemente a la puerta y la abuelita le abrió pensando que era su nieta caperucita roja. Cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoró a la abuelita y se puso su gorra rosa se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, ya que caperucita roja llegó enseguida, toda muy contenta. La niña se acercó a la cama y vio que su abuelita estaba muy cambiada.

-Abuelita, abuelita, que ojos tan grandes tienes. -Son para verte mejor le dijo el lobo.

-Abuelita, abuelita ¿Qué orejas tan grandes tienes?

-Son para oírte mejor dijo el lobo.

-Abuelita, abuelita, que dientes tan grandes tienes

-Son para comerte mejor y diciendo esto el lobo malvado se abalanzo sobre caperucita roja y la devoró al igual que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la abuela. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar.

Vieron que la puerta de la casa estaba abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y le rajo el vientre del lobo. La abuelita y caperucita estaban allí, vivas

Para castigar al malvado lobo, el cazador le lleno el vientre de piedras y luego volvió a cerrar.

Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un tanque próximo a beber agua.

Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuando a la caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero caperucita roja había aprendido la lección. Prometiendo a su abuelita no volver a hablar con ningún desconocido que se encontrará en su

camino. De ahora en adelante, seguiría los consejos de su abuelita y de su mamá.

Fin

Anexo 10

Baile del “sapito”

BAILE DEL SAPITO

Te voy a enseñar

Que debes bailar

Como baila el sapito

Dando brinquitos

Tú debes buscar

Con quién brincarás

Y aunque tú estés solito

Tu debes brincar

Para abajo, para abajo

Giras y giras siempre para abajo

Más abajo, más abajo

Si ya estás listo podemos comenzar

Vas para adelante

Más un poco más

Vas para adelante

Y luego vas pa' tras

Ahora para un lado

Para el otro ya
Das un brinco alto
Y vuelves a empezar

¡¡¡sapito!!!

Anexo 11

En la rueda de san Miguel

En la rueda de san Miguel
San Miguel, San Miguel
Todos traen su caja de miel.
A lo maduro, a lo maduro
Que se voltee (nombre del niño) de burro.

Anexo 12

Muñeca vestida de azul

Tengo una muñeca
vestida de azul,
con sus zapatitos
y su canesú.

La lleve a la playa
se me constipó,
la lleve a la casa
la niña lloro.

Brinca la tablita
yo ya la brinqué
bríncala de nuevo
yo ya me cansé.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho, dieciséis.

Anexo 13

Jugaremos en el bosque

Jugaremos en el bosque

Mientras el lobo no esta

Si el lobo aparece

A todos nos comerá

Lobo estas allí

Jugaremos en el bosque

Mientras el lobo no esta

Si el lobo aparece

A todos nos comerá

Lobo estas allí.