
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO 092
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EL PROCESO DE TUTORÍA EN UPN-PERAJ “ADOPTA UN AMIG@” PARA UN
NIÑO DE 12 AÑOS**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

CESIA PATRICIA GONZÁLEZ RAMÍREZ

ASESORA:

MTRA. SAC-NICTE YAM RAMÍREZ

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2019

AGRADECIMIENTOS...

Agradezco a papá Dios por guiarme y acompañarme en este proceso conformado de experiencias gratas e importantes dentro de mi formación personal y profesional, gracias por llenarme de bendiciones.

Quiero dedicar este trabajo a mis padres, Maricela y Juan Martín, por haberme apoyado y alentado en los momentos más importantes de mí vida. También, a mis hermanos, Andrés y Martín, por motivarme cuando más lo necesitaba. Gracias familia por procurarme en todo este tiempo, gracias por alentarme y creer en mí incluso cuando yo dejaba de hacerlo, ustedes siempre han buscado la manera de impulsarme para nunca darme por vencida, siempre me han hecho saber lo importante y valiosa que soy para ustedes. ¡¡¡Muchas GRACIAS, los AMO INMENSAMENTE!!!

Gracias Omar, por acompañarme en este proceso, por soportar mis cambios de humor, por escucharme cuando más frustrada me sentía, por tus consejos y apoyo, por hacerme más llevaderos los momentos más complicados, por ser un gran amigo y un maravilloso novio. Desconozco si en los planes de Dios seremos compañeros de vida, pero de lo que sí estoy segura es, del descomunal amor que siento por TI en estos momentos. GRACIAS mi amor por estar en esta etapa importante para mí, te AMO ENORMEMENTE.

Agradezco a mi asesora, Sac-Nite, por acompañarme y guiarme desde que inicio este proceso hasta su finalización, en este tiempo me has demostrado que más que una asesora has sido una amiga, uno de los pilares que ha sido fundamental para el desarrollo de este trabajo. Muchas GRACIAS, Sac, por apoyarme y contribuir a mí vida personal y profesional.

Gracias a mis sinodales, el Mtro. Beciez y las Dras., Saldaña y Murga, por aportar a mi trabajo las adecuaciones necesarias para llegar a obtener el producto final y sentirme satisfecha de mí esfuerzo.

Índice

Resumen	1
Introducción	3
CAPÍTULO 1	11
PERAJ “Adopta un amig@”	11
1.1 ¿Cómo se implementa el Proyecto PERAJ a México?	12
1.2 ¿De qué forma PERAJ se incorpora a la Universidad Pedagógica Nacional?	14
1.3 Mi experiencia como tutora en UPN-PERAJ “Adopta un amig@”	16
CAPÍTULO 2	21
Tutoría, Tutor y Tutorado	21
2.1 Antecedentes históricos	21
2.2 ¿Qué es la tutoría?	26
2.2.1 ¿Qué es la tutoría para PERAJ?	34
2.3 ¿Qué es un tutor y un tutorado?	35
2.3.1 ¿Qué es un tutor y un tutorado para PERAJ?	39
2.4 ¿Cuáles son las funciones principales del tutor?	42
2.4.1 ¿Cuáles son las funciones del tutor PERAJ?	44
2.5 Áreas de PERAJ	45
CAPÍTULO 3	47
Desarrollo del niño de 10 a 12 años	47
3.1 Desarrollo cognitivo, de los 10 a 12 años de edad, según Piaget	47
3.2 Desarrollo afectivo-social, desde la mirada de Erickson	51
3.3 La adolescencia, de acuerdo a Juan Delval	53
3.4 Desarrollo del Lenguaje, según, la teoría de Vygotsky	57
CAPÍTULO 4	63
La intervención	63
4.1 Características de Alberto	63
4.2 El proceso de tutoría con Alberto	64
4.3 Recomendaciones a otros tutores	71
4.4 Recomendación de Actividades por área	77
CAPÍTULO 5	89
ANÁLISIS DE RESULTADOS	89
5.1 Fase inicial	89

5.2 Fase intermedia.....	92
5.3 Fase terminal.....	97
5.4 Análisis de las funciones del tutor	100
5.5 Recomendaciones para mejorar la tutoría	102
CONCLUSIONES	104
REFERENCIAS.....	107
ANEXOS	111
ANEXO 1	112
ANEXO 2	115
ANEXO 3	117
ANEXO 4	122
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA	125
ANEXO 5	126
ANEXO 6	129
ANEXO 7	135
PASATIEMPOS	143
ANEXO 8	143
ANEXO 9	145
FRASES PARA COMENTAR A LOS NIÑOS E IMPULSARLOS EN SU ANDAR	147

Resumen

En la siguiente investigación se realiza un análisis de caso sobre los avances logrados con un niño de 12 años a quien se le brindó tutoría dentro del programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@”. El proyecto PERAJ se inició en Israel en 1974 como un programa de tutoría uno a uno donde jóvenes universitarios apoyaban a niños de nivel primaria, de 10 a 12 años de edad, en su desarrollo integral. Actualmente se lleva a cabo en más de 20 países, como lo son: Alemania, Argentina, Australia, Brasil, Bulgaria, Chile, China, Filipinas, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Irlanda del Norte, Islandia, Kenia, México, Nigeria, Nueva Zelanda, Palestina, Singapur y Suecia.

En México encontramos Instituciones de Educación Superior como el Instituto Politécnico Nacional (IPN), el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), las Universidades Autónomas de Campeche (UACAM), del Estado de México (UAEMEX), de San Luis Potosí (UASLP), de México (UNAM); también se cuenta con la participación de la Universidad de Guanajuato (UGTO), de Quintana Roo (UQROO), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), unidades Ajusco y Tlaquepaque; la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); de entre otras instituciones que forman parte de PERAJ-México.

Gracias al programa de tutoría, la Universidad Pedagógica Nacional ha atendido a niños provenientes de escuelas públicas de 4°, 5° y 6° de educación primaria y de tutores pertenecientes a las licenciaturas en Pedagogía, Psicología Educativa y Administración Educativa, medio donde pueden liberar su servicio social. De acuerdo con PERAJ-México (2017), el programa propone desarrollar las siguientes áreas: afectiva, social, cultural, académica, motivacional y comunicacional mismas que se trabajarán a partir de la identificación de necesidades presentadas por los niños inscritos, la tarea del tutor será la de fortalecer dichas áreas empleando las estrategias pedagógicas pertinentes. Por tal motivo, el siguiente análisis se realizará

partiendo de mi experiencia como tutora del programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” en el cual se me asignó a un niño de 12 años de edad que cursa 6° de primaria. Mi finalidad consiste en apoyar a futuros tutores con la información necesaria sobre las estrategias que implementé con mi amig@ durante la intervención.

Introducción

Conforme a lo estipulado en PERAJ-México (2017), el Programa PERAJ “Adopta un amig@” tiene la misión de favorecer el desarrollo integral de los niños inscritos a él, cuyo círculo familiar, económico y social muchas veces dificulta su progreso y potencial, reduciendo sus probabilidades para sobresalir dentro de su entorno. En PERAJ el papel de los tutores es crucial para impulsar el avance individual y social de sus tutelados al tiempo de motivarlos y consolidar su autoestima, la atención personalizada brindada por los tutores contribuirá a la mejora de los hábitos de estudio, de habilidades sociales, del trabajo en equipo que involucra la práctica de valores universales por parte de los miembros del programa; aunado a ello, también, encontraremos la satisfacción que sienten los estudiantes de nivel licenciatura por sus logros alcanzados debido al compromiso social que adquieren al realizar su servicio social, sin olvidar, que después de su servicio contarán con una constancia que los avalará con un año de experiencia laboral tratando con niños, permitiéndoles tener la posibilidad de participar en programas como Enseñanza por México para seguir participando en proyectos de enseñanza o para ejercerse en cualquier otra institución educativa. Por ello, se decide implementar el proyecto PERAJ como programa de servicio social en Instituciones de Educación Superior (IES), en países como Alemania, Nigeria, Irlanda, Argentina, Islandia, Brasil, México, con el fin de que universitarios sean un modelo positivo a seguir y enriquezcan las experiencias de sus amig@s para ayudarlos en su desarrollo integral, empleando estrategias estructuradas de acuerdo a las necesidades presentadas por cada niño.

PERAJ, palabra de origen hebreo que significa “flor”, es un programa que nace en Israel en el año de 1974 por el Instituto Weizmann de Ciencias A. C., realizado y puesto en marcha por estudiantes universitarios con el propósito de fungir como tutores de niños que cursaban 5° y 6° de primaria para ayudarlos en su desarrollo académico, social, cultural y motivacional (PERAJ-México, 2017).

De acuerdo con datos arrojados en el sitio oficial de PERAJ-México (2017), hasta el 2015, se ha contado con la participación de 89 escuelas de educación superior, públicas y privadas. Algunas instituciones han realizado investigaciones dentro del programa PERAJ. Por ejemplo, encontramos el caso de la Universidad de Guanajuato, ubicada en León Guanajuato, donde se realizó un estudio llevado a cabo por el Doctor en Psicología Fredi Everardo Correa Romero y las Licenciadas en Psicología Laura Arizaga Ibarra y Anahí Lázaro León (2013), análisis sobre la influencia de la tutoría con relación a la autoestima, a las relaciones familiares y al rendimiento académico de un grupo de estudiantes de primaria de quinto y sexto grado de una escuela pública, localizada cerca de la universidad. El estudio cuantitativo arrojó que los niños de primaria adquirieron mayor seguridad en sí mismos y en los demás. En cuestión del rendimiento académico hubo cambios positivos tanto en los estudiantes de menor desempeño académico como en los de mayor desempeño. Las relaciones entre la familia y los alumnos mejoraron considerablemente reduciéndose los conflictos entre los miembros. Se concluyó que:

La influencia positiva de la tutoría sentó las bases del desarrollo de herramientas cognitivas y afectivas, que permite a los niños que viven en situaciones marginales enfrentar un poco mejor las difíciles condiciones que les toca vivir todos los días. (...) El programa de tutoría demuestra que es capaz de generar cambios en los estudiantes. (Correa, F., *et al.*, 2013, p. 167)

El proyecto UG-PERAJ “Adopta un amig@” ha permitido a los niños desarrollarse principalmente en las áreas afectivo, social y escolar.

Otra investigación realizada por dos estudiantes, Rebeca Hernández y María José García (2013), de la Universidad Veracruzana localizada en Xalapa, Veracruz, elaboraron un análisis de los resultados obtenidos desde el 2008, fecha de inicio del proyecto UV-PERAJ “Adopta un amig@”, hasta el 2012, en el cual estudiaron la

contribución de la tutoría en niños de quinto y sexto de primaria, en su desarrollo personal, académico y cultural; como en el caso de la Universidad de Guanajuato, los resultados del proyecto UV-PERAJ fueron muy prometedores ya que los niños aparte de adquirir mayor autoestima, también fueron comprendiendo y aceptando los cambios corporales por los que estaban pasando, pues en su mayoría, muchos de los niños estaban por iniciar la pubertad. En ocasiones tales circunstancias le causan conflictos emocionales a los individuos que están por iniciar la pubertad y la adolescencia, originando problemas de convivencia con su grupo de pares y con el resto de las personas que los rodean. Rebeca Hernández y María José García (2013), concluyeron lo siguiente:

Los alumnos reflexionan sobre la influencia que tiene el entorno social sobre ellos y viceversa, con lo que son capaces de tomar decisiones respecto a su forma de actuar al convivir con terceros. El espacio escolar se convierte en un escenario más en el cual los menores establecen formas de interacción más adecuadas con sus profesores y sus compañeros de clase. Comienza a interesarse por la escuela como un medio que les permitirá desarrollarse profesionalmente, como lo ha hecho su tutor. (pp. 13-14)

El proyecto PERAJ “Adopta un amig@” también puede incluir la participación directa de los padres de familia para contribuir en las áreas de desarrollo psicológico, cultural y escolar de sus hijos. Tal como lo hicieron, la profesora Alicia Hernández Montaña, el profesor José González Tovar, y la estudiante, María Idalia Torres Padilla (2014), de octavo semestre de la carrera de Psicología, todos ellos pertenecientes a la Universidad Autónoma de Coahuila, localizada en Saltillo, Coahuila. Al final de dicha investigación, los padres reportaron lo siguiente:

- Mayor acuerdo sobre las conductas esperadas en sus hijos/as.
- Constancia y firmeza sobre los acuerdos tomados para la disciplina y la educación de los/as hijos/as.
- Mayor participación en la educación de los/as hijos/as.

- Una jerarquía más equilibrada entre los progenitores.
- Reportaron sentirse menos estresados con su rol de padres. (Hernández, A., et al, 2014, p. 781).

De acuerdo a lo anterior, es importante resaltar las aportaciones del programa PERAJ, en niños de nivel educacional básico, en el ámbito educativo, familiar y social. El programa de tutoría es una alternativa que surge como respuesta ante las dificultades por las que pasan alumnos de educación primaria, provenientes de escuelas públicas, en el cual coordinadores y tutores se preocupan del desarrollo integral de los amig@s inscritos en el programa, haciendo uso de métodos y estrategias diseñados acorde al perfil de cada niño. Por ello, la importancia de la difusión del programa y su implementación en escuelas de nivel superior, ya que, no solo los niños salen beneficiados, sino también, todos los que participan dentro del programa, concientizando a tutores de la responsabilidad social que implica hacerse cargo de un niño para mejorar su condición, e igualmente, los amig@s aprenderán a confiar en ellos mismos con la ayuda de la realización de actividades que irán fortaleciendo su autoestima y promoviendo el trabajo colaborativo, entre otras cuestiones a trabajar dentro del proyecto. Podemos decir, que los aprendizajes y experiencias adquiridos año con año son aportaciones que benefician a la mejora de PERAJ.

Por tal razón, es conveniente realizar el presente trabajo de investigación para elaborar un análisis acerca de los avances logrados con un niño de 12 años de edad, estudiando la importancia de la tutoría brindada en UPN-PERAJ “Adopta un amig@”, para manifestar a las siguientes generaciones de tutores, opciones para implementar con sus amig@s que cuenten con características similares a las de mi tutorado. Para el desarrollo de la investigación fue necesario realizar las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los avances logrados con el niño de 12 años a quien se le brindó tutoría dentro del programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@”?

- ¿Qué estrategias realizó la tutora de la licenciatura en pedagogía con un niño de 6° grado de primaria dentro del programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@”?

Objetivo general:

- Analizar los avances logrados en cuanto a un niño de 12 años a quien se le brindó tutoría dentro del Programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@”.

Y los objetivos particulares:

- Identificar las necesidades que presentó el niño de 12 años a quien se le ofreció la tutoría.
- Describir el proceso de tutoría, así como las estrategias implementadas con el niño.
- Evaluar y analizar las estrategias empleadas con el niño en el proceso de tutoría.
- Describir sugerencias de otras estrategias que pueden emplearse en el proceso de tutoría.

La investigación se efectuó en tres etapas, la primera de ellas es una pesquisa documental acerca de la crónica de PERAJ desde sus comienzos hasta la actualidad incluyendo los antecedentes históricos más relevantes acerca del tutor y su función.

La segunda etapa se desarrolló en tres fases:

- La fase inicial está conformada por un primer diagnóstico realizado con mi amigo estructurado a partir de la identificación de necesidades presentadas en su área afectiva, comunicacional, social y escolar, con el fin, de elaborar una planeación auxiliar para trabajar en la fase posterior.
- En la fase intermedia, las estrategias programadas son puestas en práctica para el fortalecimiento de las áreas que requerían mayor atención e

igualmente para profundizar más acerca del contexto de mi amigo; después, se continuó con la estructuración de más estrategias para esta fase y la subsiguiente.

- Con respecto a la fase terminal, se llevaron a cabo actividades auxiliares para el proceso de cierre del programa de tutoría la cual es una fase de despedida entre el tutor y su tutorado, también, se sugirió una serie de estrategias distintas a las efectuadas en mi labor tutorial que otros tutores pueden implementar con su amig@.

Para la tercera etapa se realizó el análisis de resultados de las tres fases preliminares de acuerdo a los logros adquiridos por mi amigo durante el proceso de tutoría.

Cabe mencionar, que para el diagnóstico de la fase inicial se elaboró un cuadro de necesidades donde se incluyeron las áreas: afectiva, social, escolar, motivacional, cultural y comunicacional, describiendo en cada una de ellas las fortalezas y debilidades que presentó “mi amigo” durante esta fase, adjuntando, a su vez, propuestas que, a criterio propio, consideré pertinente implementar con él en la fase posterior.

De igual modo, la bitácora PERAJ fue una herramienta esencial durante este proceso debido a que la utilicé como diario de campo en el cual se hizo un registro de las intervenciones, avances y generalidades que mi amigo fue presentando, siendo un auxiliar para elaborar las planeaciones de la fase inicial, intermedia y final.

Para la fase final a mi amigo se le aplicaron dos cuestionarios, uno relacionado con mi desempeño tutorial y otro evaluando el programa (talleres, festejos, salidas), sin embargo, debido a que la investigación está enfocada al análisis del progreso que tuvo Alberto (mi amigo) durante mi labor tutorial, para fines prácticos, únicamente retomé la información del primer cuestionario.

Este trabajo se integra por 5 capítulos: 1. PERAJ “Adopta un amig@”, 2. Tutoría, Tutor y Tutorado, 3. Desarrollo del niño de 10 a 12 años, 4. La intervención y 5. Análisis de resultados.

El capítulo de PERAJ “Adopta un amig@” aborda el origen PERAJ, a su vez, puntualiza cómo llega el programa a México y la manera en que se incorpora a las diferentes Instituciones de Educación Superior (IES) del país, asimismo, se manifiesta, el motivo por el cual se introduce el proyecto a la Universidad Pedagógica Nacional, y finaliza, con la descripción de mi experiencia como tutora dentro del programa.

El segundo capítulo va dirigido a los antecedentes históricos del tutor, así como la especificación de su función dentro y fuera de PERAJ, también incluye la descripción de las características de un tutor y un tutorado para PERAJ, para finalmente, dar paso, a la descripción de las áreas del desarrollo propuestas en PERAJ.

En el tercer capítulo se abordan autores como Jean Piaget y sus estadios del desarrollo, Erik Erikson y su propuesta de las 8 edades del hombre, Juan Delval y su alusión a la pubertad y adolescencia y Lev Vygotsky y su teoría del lenguaje, autores que nos ayudaran a comprender el proceso cognitivo y psicosocial de un individuo que corresponde a la edad de mi amigo.

Para el cuarto capítulo, se realiza una descripción de los aspectos más sobresalientes de mi amigo para, a continuación, introducirnos a las tres fases del proceso tutorial (inicial, intermedia y final) llevadas a cabo con él; igualmente, se incluyen algunas recomendaciones, dirigidas a otros tutores, por áreas del desarrollo, de actividades a realizar con niños con características similares a las de mi tutelado.

En el capítulo final, se realiza un análisis de los resultados obtenidos durante mi función tutorial y se puntualizan las funciones más destacables de un tutor seguido de una serie de recomendaciones para mejorar la experiencia tutorial en UPN-PERAJ “Adopta un amig@”. También, se presentan las conclusiones obtenidas a partir de la realización de la presente intervención. Posteriormente, encontraremos las referencias bibliográficas empleadas para este documento y los anexos.

CAPÍTULO 1

PERAJ “Adopta un amig@”

El Programa PERAJ “Adopta un amig@” (2017), palabra de origen hebreo que significa “flor”, es un programa que nace en Israel en el año de 1974, desarrollado por estudiantes universitarios del Instituto Weizmann de Ciencias A. C., con el propósito de fungir como tutores de niños de 5° y 6° de primaria provenientes de comunidades marginales para apoyarlos en el ámbito educativo y emocional. Con el tiempo el programa fue modificándose hasta la concertación de las seis áreas del desarrollo propuestas en él, las cuales son: el área escolar, afectiva, social, motivacional, cultural y comunicacional.

En Israel (2010), a través del Ministerio de Educación, el Programa PERAJ es apoyado y coordinado por el gobierno en el cual a los jóvenes universitarios se les otorga una beca para ayudarlos, confiriéndoles la obligación de ejercer el papel de tutores de un niño durante un ciclo escolar. La cifra de niños atendidos a nivel mundial, entre los años 1974 y 2004, ha sido de aproximadamente de 50,000 de 1,490 escuelas participantes, con una colaboración de por lo menos de 28,125 tutores de 209 sedes universitarias, todo ello con el apoyo de 607 coordinadores. Hasta el momento, el número de tutores se ha incrementado a 30 mil estudiantes de licenciatura, generando un impacto en el ámbito escolar y social de Israel.

De acuerdo a la información del portal oficial de PERAJ-México (2017), el programa se encuentra activo en más de 20 países, como: Alemania, Argentina, Australia, Brasil, Bulgaria, Chile, China, Filipinas, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, Irlanda del Norte, Islandia, Kenia, México, Nigeria, Nueva Zelanda, Palestina, Singapur y Suecia.

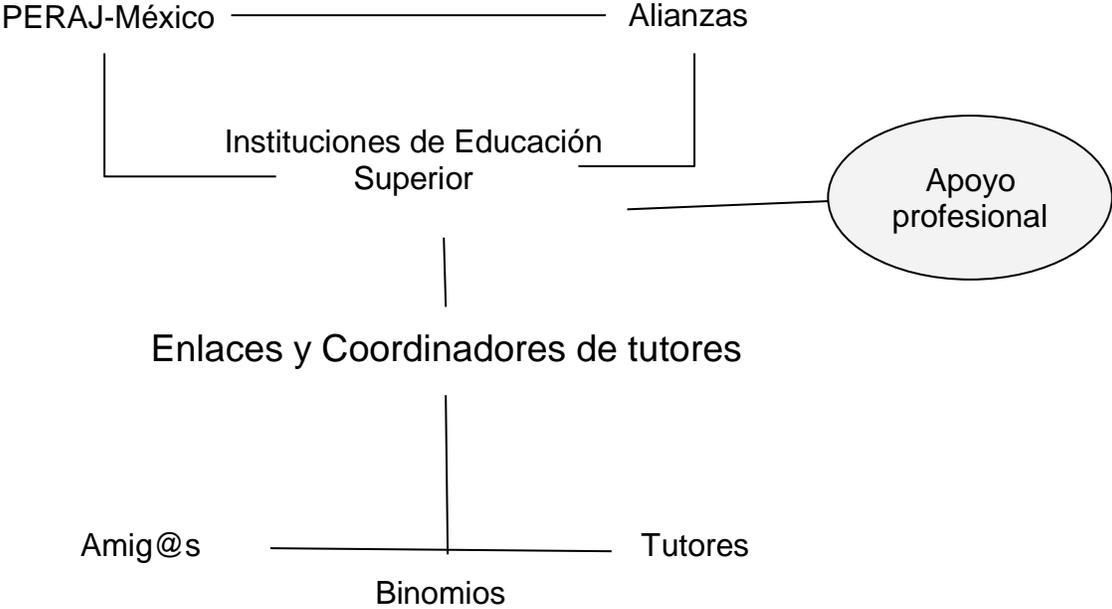
1.1 ¿Cómo se implementa el Proyecto PERAJ en México?

En México, el Programa PERAJ (2010) a partir del año 2003 comienza sus operaciones en la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Departamento de Programas Multidisciplinarios de Servicio Social correspondiente a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE). En un inicio, fueron participes once estudiantes de las licenciaturas de Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Filosofía, Pedagogía, Psicología, Química, Sociología y Trabajo Social, desempeñándose como tutores de seis alumnos provenientes de la Escuela Primaria “Esperanza López Mateos” y cinco más de la Escuela Secundaria No. 157 “Juan Amos Comenio”. La colaboración de los estudiantes de nivel licenciatura en el programa UNAM-PERAJ “Adopta a un amig@” contribuyó a la adquisición de experiencia académica y profesional, ya que ellos, ponían en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación académica, implementando estrategias para que los niños se desarrollaran en las seis áreas del desarrollo antes mencionadas. Los resultados del proyecto UNAM-PERAJ arrojaron que tanto los niños como los tutores mejoraron académica, afectiva y socialmente, presentándose un crecimiento personal producto de la retroalimentación entre tutores y tutelados.

PERAJ-México cumple la función de difundir el programa en las diferentes Instituciones de Educación Superior (IES) y de dar seguimiento al mismo. También se encarga de apoyar, capacitar y orientar a coordinadores y representantes de las diferentes universidades participantes con el fin de contribuir en el desarrollo e instauración del programa en las IES. Asimismo, evalúa el funcionamiento y el impacto del programa PERAJ dentro de las IES; e igualmente, a partir de los resultados obtenidos en cada una de las generaciones, se irán modificando los objetivos, los lineamientos, los manuales de capacitación y operación y las sugerencias de actividades para ejecutar en generaciones futuras de acuerdo a las necesidades presentadas, si se considera pertinente. Las IES una vez que se incorporan al programa tienen como tarea principal operar el proyecto, de

seleccionar, de capacitar y de apoyar a sus tutores, de igual modo, elegir las escuelas de nivel básico que se sumarán al programa y de generar y enviar informes elaborados por las IES cuando así lo solicite PERAJ-México.

Diagrama 1. Estructura Programa PERAJ



Información retomada de la página oficial de PERAJ-México

La misión de PERAJ-México es la de favorecer el desarrollo integral de los niñ@s cuyo contexto familiar, económico y social limiten sus oportunidades para crecer en el ámbito académico, social y emocional, a los cuales se les asigna un tutor para ayudarlos durante un ciclo escolar, mismo que será un pilar de apoyo para motivar y fortalecer la autoestima de los niños. El objetivo principal de PERAJ-México (2017) es apoyar a niñ@s que provengan de escuelas públicas de 4°, 5° y 6° de primaria, preferentemente de comunidades marginales aledañas a los alrededores de las universidades para incrementar su potencial individual y social, mediante la relación con un estudiante universitario quien será su tutor durante un ciclo escolar, por medio del servicio social, para que sean vean beneficiados dentro del proyecto.

1.2 ¿De qué forma PERAJ se incorpora a la Universidad Pedagógica Nacional?

De acuerdo con el trabajo de investigación realizado por Alicia Muñoz y Sac-Nicte Yam (2009), a partir del año 2007, la Asociación Mexicana de amigos del Instituto Weizmann México, representante del programa PERAJ, junto a la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), forman una alianza en la cual se firma un convenio para incorporar el programa PERAJ a universidades públicas y privadas del país, como la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

El programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” ha beneficiado tanto a niños como a tutores. Los niños al recibir la atención personalizada por parte de estudiantes universitarios los cuales desempeñan la función de tutor serán vistos como un modelo positivo a seguir, así mismo, el niño al estar acompañado de su tutor comenzará a mejorar sus hábitos de estudio y su desempeño escolar. Otro punto a resaltar es el fortalecimiento de la autoestima del niño, resultado del progreso de las habilidades sociales potencializadas por las relaciones que surgen dentro del programa. Las actividades realizadas estimulan el trabajo colaborativo entre los miembros de la comunidad, al tiempo de enriquecer las vivencias y la cultura de los niños. Por su parte, los tutores continuarán formándose de manera íntegra, ya que en cada sesión se van comprometiendo consigo mismos para dar lo mejor de sí, aumentando su vocación de retribución social hacia la comunidad. UPN-PERAJ ofrece a los estudiantes universitarios realizar su servicio social en un año, en él, los tutores van formando lazos de amistad perdurables, adquiriendo experiencia laboral y la oportunidad de participar en programas como Enseña por México.

El programa de tutoría mejora la calidad de vida de los niños, ofreciéndoles la oportunidad de formarse y convertirse en adultos más comprometidos que a través de valores como la tolerancia, la amistad, la responsabilidad, la honestidad, el

respeto, la confianza y la solidaridad, se busca fortalecer los lazos para una convivencia óptima no solo entre la comunidad PERAJ, sino también, entre las personas relacionadas a su entorno social, siendo uno de los pilares de apoyo de escuelas y de maestros.

El Manual de operación, desarrollado por la Dirección General de Operación de Servicios Educativos (DGOSE), correspondiente a la Universidad Nacional Autónoma de México (2010), en el cual se estipula, las características personales del tutor PERAJ esenciales para formar parte del programa de tutoría, deberán cubrir los siguientes requisitos:

- Ser estudiante de los últimos semestres de cualquier licenciatura de la UPN.
- Conocer la filosofía del modelo tutorial PERAJ.
- Haber acreditado el 70% de las asignaturas.
- Tener menos de 30 años. (Es un requisito que PERAJ-México implemento debido a que el objetivo es que el tutor se vuelva amig@ de su tutelado y no algo paternal)
- Gusto e interés de trabajar con niños de 4°, 5° y 6° de primaria.
- Creatividad para generar actividades.
- Compromiso y responsabilidad.
- Interés en apoyar a los alumnos para enriquecer sus experiencias académicas y extra-académicas.
- Tomar la plática del servicio social.

De acuerdo con el último informe realizado por la Maestra Sac-Nicte Yam Ramírez (2018) sobre UPN-PERAJ “Adopta un amig@”, se han atendido a 288 tutores y a 290 amig@s desde la implementación del programa en el año 2009 hasta junio de 2017 a la universidad. Hasta la fecha se ha contado con la participación de 10 generaciones de tutores y amig@s, quienes al concluir el programa se han visto beneficiados porque ambas partes fueron creciendo y adquiriendo experiencia adjunta. Por un lado, tenemos el desarrollo integral de los amig@s en una o en todas las áreas que en PERAJ se manejan, y por el otro, los tutores adquirieron el

sentido de la responsabilidad y compromiso social, también su colaboración en el proyecto se vio beneficiada porque se les toma como un año de experiencia laboral, facilitándoles la obtención de un puesto en el campo laboral.

Por los excelentes resultados obtenidos en el programa UPN-PERAJ, el proyecto poco a poco se ha abierto campo entre las escuelas primarias públicas aledañas a la Universidad Pedagógica Nacional, debido a que buscan la manera de poder inscribir a sus alumnos en el programa, actualmente, participan 3 escuelas que durante las 10 generaciones han sido beneficiadas y son: Provincia de Quebec, Indira Gandhi y Jacinto Canek.

1.3 Mi experiencia como tutora en UPN-PERAJ “Adopta un amig@”

El programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” generación 2017-2018 estaba conformada por 28 tutores que en su mayoría pertenecían a la licenciatura en Pedagogía, una minoría correspondiente a la carrera de Psicología Educativa y solo una tutora de Administración Educativa, cada tutor tenía un niño o niña a su cargo, también se contó con la presencia de una coordinadora responsable del programa. Se efectuaron capacitaciones una vez por semana, con el propósito de apoyar a los tutores en su formación profesional vinculadas al uso de estrategias, tips y material auxiliar para trabajar con nuestros amig@s; asimismo, en cada capacitación se analizaban los acontecimientos de la semana, se resolvían las dudas surgidas durante el proceso de tutoría auxiliándonos de las alternativas propuestas por parte de la encargada del programa o de los propios tutores, también, se planeaban las actividades para eventos próximos.

Durante el ciclo UPN-PERAJ se desarrollaron actividades grupales planeadas por los propios tutores con el fin de fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la amistad, el trabajo y la solidaridad, las cuales a continuación se describen de manera breve:

- Proyección de la película “Coco”. La película fue una representación para hablar sobre la tradición del Día de muertos y como actividad de cierre se pidió a los amig@s elaborar un Alebrije.
- Festival navideño. Actividades para festejar la época decembrinas y dar paso al período vacacional.
- Galería de Arte. Elaboración de un dibujo sobre una cartulina en donde los amig@s plasmaron su lugar preferido de la universidad, utilizando materiales como gises, acuarelas, plumones y colores.
- Taller “La empatía”. Acciones escritas en papel por tutores y amig@s para llevarse a cabo con otros miembros del taller, sin embargo, al final, cada uno realizaría su propia acción, ejemplificando de esta manera la frase, *ponerse en los zapatos del otro*.
- Taller “La amistad”. Los amig@s dibujaron en una cartulina lo que para ellos representaba la amistad.
- Amigo secreto. Tutores y amig@s elaboraron una serie de cartas para otros miembros del programa con el propósito de entregarse diariamente durante dos semanas antes del 15 de febrero de 2018, fecha en la cual se llevó a cabo la festividad del día del amor y la amistad.
- Día del amor y la amistad. Realización de actividades alusivas al día del amor y la amistad: Atínale al corazón, carrera tipo rally, carrera con pelotas, formación de una torre de zapatos, repartición de la última carta al amig@ secreto y una colación de brochetas frutales con cobertura de chocolate.
- Narración del cuento “Hipo el hipopótamo”. La Asociación Fundación en Movimiento se encargó de narrar el cuento “Hipo el hipopótamo” en el cual se tocó el tema del bullying, mostrándole alternativas a nuestros amig@s sobre qué hacer en caso de estar pasando por una situación similar, con quienes tendrán que acudir y cómo actuar ante ello.
- Karaoke PERAJ. Por equipos, amig@s y tutores, interpretaron canciones de varios géneros musicales, en el evento se incluyó a un jurado conformado por la coordinadora del programa y tres tutores que evaluaron la vestimenta, coreografía y participación del equipo.

- Expo Reciclado. Dinámicas planeadas para hablar sobre el reciclaje de objetos considerados basura, pero que realmente pueden llegar a resultar funcionales y tener distintos usos, para ello, los amig@s elaboraron un portalápiz, una alcancía con forma de un animal y un sello para decorar las hojas de una libreta, usando materiales como taparroscas, botellas, palos de madera, etc.
- Cuenta cuentos. Actividad llevada a cabo en la Biblioteca Infantil, dividida en dos partes. La primera parte, consto de formar equipos entre tutores y sus amig@s para interpretar un cuento, utilizando materiales como hojas, títeres, accesorios proporcionados por los coordinadores de la dinámica. En la segunda parte, cuatro tutores por individual hicieron uso de su creatividad para narrar un cuento a todos los amig@s.
- Expo Talentos. Los amig@s describieron su talento ante los demás, explicando el porqué de su gusto por lo que realizan.
- Concurso de baile. Amig@s y tutores por binomios tenían que bailar distintos géneros de música, ganaban las parejas con mayor creatividad al bailar.
- Feria de las ciencias. Experimentos caseros utilizando materiales de uso común (jabón líquido, bicarbonato de sodio, agua, vinagre, sal, hielo, azúcar) para hablar sobre ciencia y estimular la parte cognitiva de nuestros amig@s, los experimentos efectuados fueron: burbujas fantasmales, la cuerda pegada al hielo y el monstruo de azúcar.
- Día del niño. Realización de actividades alusivas al día del niño como la elaboración de una porra por equipos, una carrera tipo rally, una competencia de “jalar la cuerda”, una guerra con esponjas mojadas y una contienda de conocimientos generales.
- Expo Cultura. Por equipos los amig@s fotografiaron sus lugares favoritos de la universidad para hablar ante los demás sobre el motivo de su elección.
- Aspiraciones a futuro. Cada amig@ se caracterizó de la profesión de su interés al tiempo que exponían las razones por las cuales le gustaría desempeñar dicho oficio.

- Día de la familia. Realización de actividades por motivo de la celebración del día de la familia en las cuales se involucró a los familiares de nuestros amig@s, se efectuaron dinámicas como: la decoración de una bolsa de tela, una carrera de pareja en 3 pies, una competencia de jalar la cuerda, otra de encuentra a tu pareja, un poema del día de la familia y un pic nic.
- Plantando un árbol. Taller donde se realizaron dinámicas que involucraban el tema de los árboles, con respecto a su función e importancia en la naturaleza. Las actividades desarrolladas fueron dos, una llevada a cabo de manera grupal la cual consistía en la construcción de un árbol usando hojas de papel color verde y la segunda efectuada individualmente que radicaba en la elaboración de una flor utilizando materiales de uso común (cascarón de huevo, hojas de colores, algodón, palos de madera, pintura acrílica y pegamento).
- Chef Amig@. Se trabajó por equipos proporcionándole a cada uno la imagen de un animal (jirafa, sapo, mono, cocodrilo) la cual debía ser replicada utilizando fruta y después se tenía que elaborar una historia para el animal del platillo.

Dichas actividades fueron planeadas con el propósito de fortalecer las áreas: comunicacional, afectiva, social y cultural, siendo el trabajo colaborativo, una vía constructiva para la formación de relaciones afectivas de los amig@s Peraj y un conducto comunicacional para expresar sentimientos e ideas hacia con los demás. Parte de las actividades recreativas expuestas aquí fomentaron el bagaje cultural de los niños inscritos en el programa.

Dentro del programa se realizaron dos salidas una a las islas de CU para conmemorar el “Día PERAJ”, y otra, la ida al Palacio de Bellas Artes. En el encuentro del Día PERAJ, se tomó una fotografía panorámica de generación (2017-2018) y se llevaron a cabo las actividades desarrolladas por tutores de las diferentes IES: colocación del globo en un canasto, llenar el vaso, Jenga de preguntas escolares, 100 binomios dijeron, lotería PERAJ, piedra, papel o tijeras extremo; el ciempiés,

los dragones, origami, esponjas y tiro al blanco con bolas de pintura. En cuanto al recorrido realizado en el Palacio de Bellas Artes se visitaron las obras de los muralistas mexicanos José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo, también, se asistió a la sala de caricatura y arte moderno.

CAPÍTULO 2

Tutoría, Tutor y Tutorado

2.1 Antecedentes históricos del tutor

Con el fin de facilitar la comprensión de la tutoría y su función dentro del programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” es importante dar un breve recorrido histórico acerca del rol que ha tenido tutor. Partiremos de los trabajos realizados por Francisco Menchén Bellón; Sofía Gallego y Joan Riart, autores que han realizado investigaciones acerca de la relevancia histórica del tutor.

De acuerdo con Francisco Menchén (1999), el concepto de tutor ha sufrido modificaciones a lo largo del tiempo, para hablar sobre su papel en la historia, Menchén, realizó una clasificación de tres períodos: época antigua, otras épocas y época moderna. Las denominaciones conferidas al tutor se han especificado para cada faceta, asignándole nombres como: nodriza, preceptor, mentor, maestro de escuela, institutriz, instructor, prefecto, consejero, educador, orientador, formador y profesor-tutor, aunque existieron más figuras, en este apartado solo mencionaremos a quienes destacaron, de entre todos, en los tres períodos. Por ejemplo, en la época antigua surge el rol de nodriza, la cual era:

Una persona elegida por los padres a quien habían encomendado el cuidado de los hijos pequeños. En los siglos XVII y XVIII las familias muy ricas enviaban a los hijos recién nacidos al campo, a cargo de una nodriza que se ocupará de él. (1999, p. 20)

Después, encontramos la figura del preceptor quien era fundamental para educar a los hijos de las familias adineradas, su labor consistía en ocuparse de la educación intelectual y moral de los niños, él convivía a su vez, con la familia que lo contrataba. “El preceptor fue el medio más popular y ciertamente el más de moda para la educación de los hijos desde el siglo XVI hasta el XVIII. Entre la nobleza y las clases

altas era habitual tener preceptor.” (1999, p. 21). Posteriormente, el término sería sustituido por el de mentor, designación otorgada por las tradiciones y la exposición de una leyenda, donde “el tutor evoca una figura mitológica del mentor, amigo de Ulises que guiaba e instruía a Telémaco, en ausencia de su padre, hasta que alcanzase la capacidad de su propio autogobierno.” (p. 21). Luego aparece el maestro de escuela, su función principal era la de “orientar y desarrollar todas las capacidades del niño, especialmente la dimensión humana.” (p. 22)

Al inicio del segundo período, otras épocas, el tutor tomaba el papel de institutriz e instructor, siendo la primera una “mujer encargada de acompañar a los niños y enseñar las buenas formas y modales” (p. 22); mientras que la función del segundo era más compleja, centrándose, especialmente, en “la parcela física, política y social del alumno” (p. 23). Por su parte, el guía se encargaba de “enseñar al niño el camino correcto para llegar a la meta” (p.23). Asimismo, el prefecto debía mantener el vínculo entre los padres de familia y la escuela, su rol consistía en involucrar a los papás de los alumnos en cuestiones académicas y de enseñanza.

Para la época moderna, el tutor tendría una connotación distinta a las dos etapas precedentes, como la de consejero, siendo éste una persona que brindaba consejos para servir de guía en diversos temas, a niños inseguros y desorientados, el cual trabajaba “individualmente con el alumno, ayudándole a aprender, a resolver problemas, a hacer planes y a entenderse con los demás.” (p.24). En cuanto a la función del educador, se enfocaba primordialmente “en la formación del niño o adolescente. Su función puede y debe cumplir varias personas.” (p. 24). De igual forma, la labor del orientador era la de ayudar a los educandos y a los docentes haciendo uso de recursos técnicos específicos. Actualmente, encontramos la ocupación de profesor-tutor, “su trabajo cumple una doble función: **informativa** que pretende transmitir conocimientos, que se complementan con la función **formativa** preocupada de formar al ser humano en cuanto a su persona.” (p. 25)

Ahora bien, las autoras Sofía Gallego y Joan Riart *et al.*, en su libro *La tutoría y la orientación en el siglo XXI*, del año 2006, formularon dos períodos históricos,

antecedentes remotos y antecedentes cercanos, para explicar, desde sus perspectivas, los acontecimientos parteaguas que condicionaron el desarrollo histórico de la figura del tutor y de la de tutoría. La primera etapa abarca los subperíodos que van de la Antigüedad hasta la Revolución Francesa; la segunda, comprende la continuación del último subperiodo de la etapa anterior y finaliza con la Segunda Guerra Mundial.

Sofía Gallego y Joan Riart *et al.* (2006), mencionan que en la Antigüedad Clásica el estilo de vida de una persona, así como sus derechos y obligaciones, eran definidos por la clase social a la que pertenecía. No obstante, mientras las personas de clase baja contaban con privilegios casi inexistentes, trabajando para subsistir, la aristocracia, por el contrario, poseía todo tipo de bienes y derechos, considerándose exclusivos de recibir educación, con el propósito de que su descendencia transmitiera sus saberes para seguir manteniendo su nivel socioeconómico en futuras generaciones. Es aquí donde el tutor juega un papel importante ya que “las familias acostumbraban delegar en una persona de formación y de su confianza la vigilancia del desarrollo intelectual y personal de sus hijos.” (2006, p.12).

Para la Edad Media, nuevas clases comenzaban a surgir, la burguesía poco a poco iría adquiriendo poder ya que sus miembros buscaban la forma de educar a sus hijos porque así lo hacía la clase dominante, percatándose de que la educación sería el medio para alcanzar los conocimientos necesarios para acrecentar y manejar los negocios familiares. No obstante, la clase dirigente seguiría poseyendo el control sobre los demás. Según, Gallego y Riart *et al.* (2006), a pesar de la no tan popular imagen del tutor en la clase burguesa, pues generalmente los padres desempeñaban ese papel, contrario a lo que sucedía con la aristocracia, la presencia del tutor fue importante para cumplir los propósitos de la clase alta. Ahora bien, en las clases baja, obrera, campesina y artesana, la educación era impartida por la misma familia encargada de difundir el conocimiento del oficio entre cada uno de sus miembros.

Pasaron los siglos y la Edad Media había quedado atrás, sólo quedaban los momentos históricos de un estancado y oscuro período, pero al mismo tiempo, seguían manteniéndose sucesos llenos de fulgor como los ocurridos en la Antigüedad clásica. El cristianismo fue retomando fuerza, en ese momento, el hombre empezaba a concebirse como alguien con derechos, el centro del universo.

La aparición de nuevas clases sociales no logró democratizar la educación, que continuaba como un bien exclusivo de las clases dirigentes, si bien en los siglos XVII y XVIII, especialmente, se produce la preocupación por hacer extensiva la educación al mayor número de población posible para poder atender a las nuevas demandas del incipiente período de industrialización, pero aún no se contemplaba la educación como un derecho, es simplemente la respuesta a una necesidad social. (Gallego, 2006, p. 13)

A raíz de la Revolución francesa, el sujeto comenzó a concebirse como una persona con derechos, guiada por su fe y razón.

La influencia de la Revolución francesa se dejó sentir de manera muy acusada en la estructuración social: la abolición de los privilegios de la nobleza por un lado y por otro la supresión, (...) de los privilegios de los gremios y cofradías, son los hechos que materializan las ideas de igualdad... (Gallego, 2006, p. 14)

Otro acontecimiento histórico crucial que originó cambios sociales, sería el desarrollo de la Revolución Industrial, en la cual, se presentaría una notable emigración de personas provenientes de zonas rurales hacia sitios urbanos con el propósito de obtener una mejor calidad de vida. El sistema capitalista ahora tomaría el control sobre los demás, modificándose, no sólo el sistema de organización del trabajo, sino también, del sistema escolarizado. "En este momento no solamente los niños son considerados sujetos de educación, sino también los adultos ya que deben atender a nuevas demandas de los puestos de trabajo:" (Gallego, 2006, p.

14). Es decir, para conveniencia del sistema capitalista, la educación pasaría a ser el punto crucial para cubrir las demandas que la industria exigía, otorgándose como un derecho para la población.

En esta época son numerosas las experiencias de democratización de la educación; un ejemplo de ello puede ser el sistema lancasteriano, consistente en que un maestro enseñaba a una clase, de esta clase se formaban alumnos para ser profesores de compañeros que aún no habían sido alfabetizados. (Gallego, 2006, p. 15)

Según, Sofía Gallego (2006), en 1909, el americano Frank Pearson, inspirado en el sistema lancasteriano, abre una institución para admitir y orientar a los jóvenes en su futuro profesional y búsqueda de trabajo, considerándose como el inicio de la orientación vocacional¹. Orientar a los jóvenes para hacer una elección profesional contribuiría a su vez al nacimiento de la orientación escolar.

La orientación escolar tomó como objeto de atención las etapas en las que el joven debía tomar decisiones profesionales. No obstante, desde la orientación escolar y profesional se tenía también en cuenta el desarrollo y la satisfacción personal, el objetivo era, y es, ayudar a las personas en la toma de decisiones con la finalidad de que puedan desarrollar al máximo sus capacidades. (Gallego, 2006, p. 15)

Después de la Segunda Guerra Mundial, comenzaron a darse grandes cambios sociales y económicos, época en la cual se decretó en los Derechos Humanos, a la educación, como un derecho de todas las personas. Con el tiempo, la población tendría acceso a ella, consecuencia del surgimiento de otras necesidades sociales y económicas, como respuesta a las demandas del sistema capitalista. Las escuelas ahora estarían destinadas a instruir educandos conforme al modelo del ciudadano ideal, de acuerdo a la imagen y formación que demandaba el mercado laboral, un

¹ De acuerdo con Gallego, *Choosing a Vacation* de 1909, es su obra póstuma en la que recoge la metodología utilizada para "la educación sentimental", novela de Gustave Flaubert.

individuo productivo que le retribuiría a su país, cuando formase parte de la fuerza laboral, a través de sus impuestos, todo lo que el Estado le ofreció en sus años de formación académica, niños considerados futuros ciudadanos, formados en apariencia de manera plena dentro de su contexto social. Actualmente, la educación es considerada el medio principal para elevar la calidad de vida de las personas, desarrollando a través de ella, las capacidades y habilidades necesarias para incrementar la productividad para la obtención de un mejor empleo con sueldo redevivable. Hoy en día, gente con un nivel de estudios superior cuentan con mayores privilegios en comparación a otras personas con formación académica más baja, el resultado es, un crecimiento desigual de capital que repercute en el alza de la derrama económica nacional.

A pesar de las modificaciones realizadas en el sistema educativo para capacitar a los individuos en su tarea de cubrir las necesidades que demanda la nación, se ha dejado de lado el desarrollo integral de las personas a causa del interés centrado en números, sumado a ello, tenemos que el papel desempeñado por el tutor ha pasado a segundo término, restándole la importancia que su rol llegó a tener años atrás.

2.2 ¿Qué es la tutoría?

Frente a la aparición de nuevos descubrimientos y saberes, de nuevas tecnologías; de nuevas demandas por parte de la sociedad, del sistema educativo y del medio laboral, surge la necesidad de preparar a los individuos para este mundo tan acelerado y cambiante. Justo, la tutoría aparece como una opción de apoyo al desarrollo integral de las personas con el objetivo de formarlas para afrontar retos a nivel profesional y a nivel personal, contribuyendo, al mismo tiempo, positivamente en la sociedad y en la nación. Ante las demandas sociales, laborales y políticas, el programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” es una alternativa para niños que se encuentran cursando el nivel básico en el cual se brinda tutorías para asistir en el

desarrollo integral de alumnos de 4°, 5° y 6° de primaria, de este modo, se pretende potenciar las diferentes capacidades y habilidades en los niños para que logren conducirse en este mundo tan complejo y lleno de exigencias. Por consiguiente, es importante conocer más sobre la función y naturaleza de la tutoría, de igual forma, se planteará el significado que le otorga PERAJ a la tutoría, al tutor y al tutorado, exponiendo la manera en cómo se lleva a cabo esta función dentro del programa. A continuación, hablaremos sobre el concepto de tutoría y desarrollaremos otros dos conceptos más, relacionados con este tema.

La autora, Elisenda Sendra (2006), define a la tutoría como:

La atención continua y permanente que hace el profesor tutor, en coordinación con el resto de profesores, con la intención de conocer a fondo y ayudar u orientar personal, escolar y académicamente a cada alumno en función de sus características, intereses y necesidades personales. (p. 41)

En este sentido, la tutoría sería entendida como el acompañamiento que hace un profesor o tutor a lo largo de la trayectoria académica de una persona (tutorado), con la intención de orientarla para desarrollar sus habilidades escolares y personales de acuerdo a sus características, intereses y necesidades. La tutoría se enfoca en la vida estudiantil de una persona, la cual es asistida por el tutor durante el tiempo en que ésta se encuentra estudiando, asimismo, brinda apoyo en su formación integral, orienta y previene dificultades de índole personal, escolar y profesional, se focaliza en el plano afectivo, cognitivo y social del estudiante; no sólo optimiza el trabajo individual del alumno también fomenta el trabajo en equipo por parte de los que participan en la tutoría, como lo son el profesor, alumnos, institución, familia y sociedad en general. Tal como el Dr. Fernando García Córdoba *et al.*, indica, en la tutoría:

El tutor se constituye en un orientador y/o mediador, tanto a nivel individual como grupal, que se enfoca en la detección y comprensión de los problemas

de aprendizaje para facilitar en el educando el desarrollo de sus habilidades cognitivas, afectivas y sociales. (2012, p. 38)

En la tutoría, el tutor asesora y orienta en cuestiones relacionadas al contexto escolar, detecta los problemas por los que está pasando el estudiante en alguna situación en particular, fomenta hábitos de estudio y trabajo, desarrolla la reflexión en los estudiantes preparándolos para los retos que se presente en su vida personal y profesional. El tutor toma conciencia sobre la responsabilidad que conlleva ejercer la tutoría, comprometiéndose consigo mismo y con la sociedad para desempeñar este papel. Desde esta perspectiva, la tutoría puede considerarse pertinente si se asumen las siguientes posiciones:

- Flexible en razón a que atiende las particularidades de cada situación.
- Oportuna en tanto que evite responder con retraso y prevea más que reparar.
- Permanente, dado que presenta una disposición a intervenir cuando y cuantas veces sea necesario.
- Motivante más que represiva o persecutoria, dado que procura estimular el interés del educando.
- Coherente con el contexto, las condiciones y la propia filosofía de la institución y el tutor.
- Y, principalmente, respetuosa de las ideas, valores y sentimientos del educando. (2012, p. 39)

Prácticamente, lo que pretende la tutoría es apoyar los aprendizajes con los alumnos, el sistema educativo y la sociedad, facilitando la comprensión de la situación y de los factores que intervienen dentro del ámbito escolar en las personas involucradas en el espacio académico.

Por su parte, al acto que realiza el tutor se le conoce como tutorizar o acción tutorial, Elisenda Sendra (2006), menciona que Arnaiz (1992), la define como “el proceso de ayuda y de orientación que lleva a cabo el profesor tutor para contribuir en el desarrollo integral del alumno.” (p. 41). O como Fernando García Córdoba *et al.*

(2012), menciona, “es la acción de ayudar, orientar o informar, (...) en lo personal, escolar o profesional a un tutorado o a un colectivo en particular y con el apoyo o en coordinación con las distintas instancias y personas involucradas.” (p.40). La acción tutorial se dará a partir del diseño y empleo de estrategias pedagógicas cuando un problema es detectado por el tutor en el tutorado o estudiante para beneficiar su desarrollo integral, favoreciendo en su maduración, autonomía y toma de decisiones. Es conveniente destacar que no basta con saber cuál es la situación por la que está pasando el estudiante ya que, para realizar las acciones educativas pertinentes, debemos ser empáticos con la condición de la persona para comprender su situación ante cualquier dificultad que se presente. En este sentido, tutorizar involucra diversas acciones, entre las que destacan:

- **Aconsejar:** indicar al tutorado lo que puede o debe hacer, sugerirle algo. Es una ayuda de carácter personal. Un tutor en este caso, si aconseja, puede sugerir cuántas y qué materias cursar en un semestre, o indicarle con qué maestros llevar sus asignaturas, recomendarle un tema de investigación, un curso, etcétera. Brinda al tutorado las sugerencias de acciones conductuales a seguir.
- **Apoyar:** ayudar o patrocinar al tutorado. El tutorado puede recibir auxilio económico (beca). Se apoya cuando el sujeto puede servirse de una persona o cosa como soporte, sostén, protección o fundamento. Un tutor es el apoyo del tutorado para la toma de decisiones, o para interceder por él. El tutor brinda respaldo mediante su participación y autoridad.
- **Asesorar:** explicarle al alumno lo necesario para que pueda efectuar algo. Es una ayuda de carácter técnico o académico y canalizador de asuntos legales. Un asesor comunica a su asesorado sobre las decisiones más convenientes para realizar una investigación, una práctica, una entrevista, en el ejercicio de derechos y obligaciones, marcos legales, etcétera.
- **Informar:** proporcionar al estudiante información de alguna cosa. El tutor debe mantener actualizado al alumno en determinadas cuestiones, eventos, cursos, publicaciones, servicios, etcétera.

- **Evaluar:** determinar el nivel de conocimiento. El tutor debe valorar los conocimientos, externar sus apreciaciones de las actitudes, aptitudes y rendimiento del alumno, para realimentarlo.
- **Formar:** preparar desde una perspectiva generalista, para ser persona y profesional. El tutor contribuye o guía al alumno a su desarrollo integral, tanto personal, intelectual y sociohumano.
- **Instruir** o educar: el docente o profesor instruye para una actividad en específico o educa (como educación formal, escolar) al alumno en las disciplinas y conjunto de asignaturas para contribuir a su crecimiento profesional.
- **Orientar:** determinar la dirección que se ha de seguir. Se le indica al tutorado los pasos que debe seguir para realizar una actividad programada. Dirigir a una persona hacia un fin. Dar seguimiento a las actividades a fin de que se logre o readecúen conforme a lo planeado, a partir del conocimiento del sujeto. Facilita información y señala pros y contras para que él decida. (2012, p. 42)

Para que un tutor se organice y sepa qué tipo de acciones realizar durante su tutoría, es primordial que formule un Plan de Acción Tutorial (PAT). Elisenda Sendra (2006), cita a Planas J. (2002), para dar la siguiente definición del PAT:

Conjunto de acciones educativas de orientación personal, académica y profesional, diseñadas y planificadas por los tutores, profesores y orientador con la colaboración de los alumnos y de la misma comunidad educativa actuando siempre en función de las necesidades. (p. 41)

Básicamente, un PAT es un instrumento en el cual se diseñan y organizan las estrategias pedagógicas que se llevarán a cabo desde el inicio de la tutoría hasta que finaliza. Igualmente, debe incorporar “consideraciones administrativas, dinámicas de trabajo y procedimientos.” (García-Córdoba, 2012, p. 63). De acuerdo a las particularidades de los estudiantes se estructurará un PAT para cada uno,

tomando en cuenta sus necesidades, expectativas, habilidades, proyectos, valores, limitaciones y demás características que lo hacen distinguirse de entre los demás. Fernando García Córdoba (2012), menciona algunos de los objetivos del PAT, de acuerdo a Moreno Olivos (2003):

- Revitalizar la práctica docente.
- Detectar los factores que inciden en lo académico.
- Evitar y prevenir los agentes que obstaculicen el desarrollo de los participantes.
- Fomentar el brindar una atención personalizada a los alumnos.
- Promover valores, actitudes y hábitos que impulsen el desarrollo de habilidades intelectuales y sociales en cada alumno.
- Reducir el fracaso escolar dado por ausentismo, deserción, reprobación, rezago y bajo rendimiento.
- Impulsar una educación efectiva entre todos los actores del proceso educativo.
- Conocer de manera más amplia el proceso educativo y a los participantes.
- Promover un conocimiento respecto de quiénes son los alumnos. (p.65)

Gracias al PAT, el tutor puede reconocer las áreas en las que debe intervenir para ayudar al estudiante tanto de forma intelectual como social. Es importante estar conscientes de la heterogeneidad que existe entre alumnos y maestros porque cada uno de ellos tendrá características únicas e irrepetibles, diferenciándose unos de otros, y de esta manera, atender las necesidades de los actores participantes en la tutoría.

De acuerdo con Fernando García Córdoba (2012), el PAT se realiza siguiendo el orden de las siguientes fases:

1. Diagnóstico. Se debe estudiar de manera general el panorama escolar, detectar las estrategias que emplea el docente y su forma de evaluar, así como también, checar los planes y programas de la institución. Asimismo,

conocer la historia educativa, el rendimiento, los hábitos de estudio, las habilidades, los intereses, expectativas, deficiencias, problemas de aprendizaje, nivel socioeconómico, etcétera.

2. Adecuación curricular. A partir de la información recabada, se comenzarán a realizar las modificaciones y los ajustes necesarios para que en planes y programas se integre la filosofía, lógica y prácticas de la acción tutorial, así como las deficiencias y fortalezas de los alumnos. Ciertamente, no es indispensable un cambio sustancial en el diseño curricular, lo preciso es determinar cuáles son los apartados, materias, prácticas y demás labores en las que su nueva definición, su rediseño y, sobre todo, la incorporación de la acción tutorial (individual y grupal) apoyen para proporcionar un servicio que contemplen a sus participantes de manera individualizada y posibilite el crecimiento de maestros y alumnos. Definir los objetivos que se persiguen en el PAT.
3. Selección y capacitación. No todo maestro debe ni puede ser tutor, es preciso una selección con base en:
 - La disposición del docente.
 - La recomendación de los alumnos.
 - La recomendación de los maestros y autoridades.
 - Las características de personalidad.

La capacitación del maestro debe ser continua y en ciertas ocasiones, autodirigida, además, según García Ramos y Gálvez Hernández (1996), el docente deberá de consultar de manera periódica distintas fuentes que puedan resultarle útiles para ejercer su labor. Para Pere Arnaiz (2001), los temas más importantes que debe conocer el tutor son:” la entrevista, la organización del tiempo, el conocimiento del alumno, las pautas para el aprendizaje significativo, la dinamización del grupo, diseño de inducción, la organización de un programa de tutorías, *entre otros.*” (p. 68)

4. Diseño e implementación del programa tutorial. Estructurar un plan de acción individual y colectiva en la que se prevean sesiones para lograr los primeros contactos. En ellas se explicará qué es la tutoría y cuál es la participación que se espera del tutor y los tutorados. También se efectúan sesiones de evaluación, así como aquellas en las que se aborden temas o asuntos que puedan resultar de interés a los alumnos. Los temas pueden ser una inducción a la institución, la explicación de su plan de estudios, estrategias de estudio, una breve explicación de la etapa en la que se encuentran, sus perspectivas laborales, platicar de algunos eventos culturales o deportivos. También corresponde programar encuentros con tutores, maestros, alumnos o con los padres de familia. Es recomendable agendar la asistencia a eventos, conferencias, exposiciones o lugares de esparcimiento, así como, sesiones de trabajo o estudio. Habrá que determinar tiempos, actividades, espacios y participantes en donde también se delimitan responsabilidades, redes y canales de comunicación, apoyo y colaboración.

5. Seguimiento. Puesto en marcha el programa es imprescindible realizar un seguimiento sustancial que sea eficiente para garantizar su cumplimiento acorde a lo planeado. Para ello se deberán de elaborar formatos e instrumentos de evaluación mediante los cuales se verifique que lo propuesto se cumple conforme a lo diseñado. Se realizarán los ajustes convenientes para lograr una atención individualizada que promueva el desarrollo de los alumnos.

Evaluar constantemente el quehacer y la red tutorial es fundamental para confiar en que se han cumplido los objetivos y corregir a tiempo las divergencias entre lo planeado y lo ocurrido. (pp. 66-71)

Para que la tutoría se lleve a cabo de manera eficaz debe estar estructurada y organizada conforme a los objetivos, las estrategias pedagógicas, las temáticas y el espacio que se manejan dentro del Plan de Acción Tutorial. De lo contrario, las instrucciones quedarían al aire, configurada de manera desorganizada, sin pies ni

cabeza, desviando la atención del tutor del propósito central de la tutoría que es, la de ayudar a los tutorados a mejorar en su desarrollo integral, implementando estrategias pedagógicas para potencializar sus capacidades y habilidades.

2.2.1 ¿Qué es la tutoría para PERAJ?

Para PERAJ “Adopta un amig@”, la tutoría se define como “una relación positiva sostenida entre un niño y un adulto joven (universitario), en la cual el joven apoya, guía y asiste al niño, fortaleciendo sus capacidades.” (PERAJ-México, 2017). Dicho de otra forma, es una labor ejercida por estudiantes del último año de la licenciatura que fungen como tutores encargados de orientar y acompañar a sus amig@s de acuerdo a las necesidades educativas que presentan, para facilitar su aprendizaje y ayudarlos en su desarrollo integral, en las áreas: afectiva, social, cultural, escolar, motivacional y comunicacional, manejadas dentro del programa. Igualmente, la tutoría puede ser considerada como:

Una acción integradora que debe influir sobre diversas áreas de formación del estudiante, generando actividades dirigidas a la superación de problemáticas académicas y personales; al desarrollo de valores, actitudes y habilidades que fortalezcan su proceso educativo, al tiempo de motivar, orientar y reforzar el proceso de aprendizaje. (DGOSE, 2008, pp. 11-12)

Los niños inscritos al programa son acompañados durante un ciclo escolar por estudiantes universitarios que están por comenzar su servicio social, preocupados e interesados por el bienestar de sus amig@s, dichos tutores buscan la manera de motivar a sus tutorados para continuar con sus estudios, potenciando en ellos conductas positivas para ayudarlos a formarse como adultos exitosos con altas posibilidades de estudiar en instituciones de nivel superior. En este sentido, la tutoría PERAJ, se propone:

- Contribuir a elevar la calidad del proceso formativo en el ámbito de la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos y a la promoción del desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes, mediante la utilización de estrategias de atención personalizada que complementen las actividades regulares recibidas en el salón de clases por su profesor.
- Prevenir y contribuir al abatimiento de la deserción en niveles educativos posteriores.
- Contribuir al mejoramiento de las circunstancias o condiciones del aprendizaje de los alumnos a través del apoyo académico que se brinda. (DGOSE, 2008, p. 12)

PERAJ “Adopta un amig@” tiene el compromiso social de ayudar a los niños que presentan dificultades en cualquiera de las áreas, anteriormente mencionadas, para favorecer en su desarrollo integral, potenciando sus capacidades y habilidades.

2.3 ¿Qué es un tutor y un tutorado?

El tutor, como se ha ido estudiando a lo largo del capítulo, tiene una responsabilidad social dentro de su contexto cultural; sin embargo, la importancia de su papel en el ámbito escolar se ha visto opacado debido a que la atención se ha centrado en los resultados de las calificaciones de los alumnos más que en su constitución integral. Por consiguiente, el rol del tutor es fundamental para el proceso personal y académico de una persona a la cual debe considerársele como un actor educativo que se ocupará de la formación global del niño o como Francisco Menchén (1999) señala, el tutor apoyará al estudiante a mejorar su dimensión social, intelectual, humana, estética, física, etc., contribuyendo de esta manera al mejoramiento de su calidad de vida, no obstante, una de las funciones principales del tutor será la de potencializar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno. Para Menchén, un tutor “es la persona que, a través de la enseñanza, ayuda al alumno o alumna, a optimizar sus capacidades y formar su personalidad, mediante el descubrimiento de la realidad y la cultura, de tal forma que pueda vivir satisfactoriamente.” (1999, p.

28). Por su parte, Fernando García Córdoba *et al.*, lo considera como “un agente social muy importante, en razón de que es un multiplicador del esfuerzo en pro del desarrollo personal y profesional del alumno.” (2012, p. 42). Mientras que Joan Riart lo define como “la persona capacitada para orientar al alumno y al grupo-clase, dinamizadora de las personas que interactúan con el alumnado y gestora administrativa de sus tareas hechas en condiciones adecuadas.” (2006, p. 27). Con base a las definiciones anteriores, podemos decir que el tutor funge como guía, encargado de orientar y potencializar, de manera individual o grupal, el desarrollo integral de sus tutorados, en ciertos períodos de tiempo y en diferentes situaciones presentadas a lo largo de su trayectoria escolar y vida personal. Pese a que no todas las personas pueden desempeñar el papel de tutor ya que se debe contar con el conocimiento necesario para intervenir e implementar las estrategias adecuadas para cada situación, así como también, de poseer características específicas para cumplir los objetivos de tal función, si se trabaja intensamente, se podrá desarrollar la mayoría de esas capacidades requeridas para ejercer apropiadamente dicha tarea, por tanto, el tutor deberá poseer las siguientes cualidades:

- Respeto a la singularidad.
- Habilidades de comunicación.
- Espíritu de colaboración.
- Saber generar ambientes propicios para el trabajo.
- Interés por los otros.
- Destreza en el manejo de grupos.
- Valorar las potencialidades de los jóvenes (García-Córdoba, 2012, p. 46)

Empero, parte de las cualidades se irán adquiriendo sólo con el tiempo y la práctica, como es el caso de, *las habilidades comunicativas, la generación de ambientes propicios para el trabajo y la destreza en el manejo de grupos*; para tales casos, al momento de ejercer nuestra labor, es importante tomar en cuenta las peculiaridades del grupo (deficiencias, fortalezas, intereses, valores, etc.) que tengamos a nuestro cargo, y con base a ello, identificar qué objetivos se pretenden alcanzar y la forma en cómo se lograrán, estructurando planeaciones acorde a lo que demanda el grupo

para mejorar su experiencia tutorial. Dicho proceso, involucra, la disciplina, la constancia, los conocimientos y la creatividad del tutor; e igualmente, se relaciona con la conducta, los saberes y las actitudes del tutelado y si, por algún motivo, cualquiera de las dos partes no se involucra del todo en el proceso tutorial, la responsabilidad recaerá en el otro y, por ende, el tiempo de consolidación de los objetivos podría extenderse o, en definitiva, no concretarse.

Por su parte, Francisco Menchén (1999), realizó una clasificación que desde su experiencia es pertinente para referirse a las cualidades que competen a un tutor, las cuales clasifica en humanas, científicas y técnicas. Las cualidades humanas enfocan su atención en el desempeño del tutor, el vínculo formado entre el tutor y el tutorado será en gran parte por el establecimiento de un ambiente que propicia el respeto y la confianza, sumado a ello, la empatía mostrada por el mentor será otro punto clave para contribuir en el desarrollo de las potencialidades de su pupilo, ayudándolo en su formación académica y personal. Entre las cualidades humanas que más destacan, encontramos:

- Empatía
- Facilitador de aprendizajes
- Tolerancia
- Paciencia
- Responsabilidad
- Respeto (p. 32)

Por otro lado, tenemos que las cualidades científicas “son aquellas que se refieren al conocimiento teórico-práctico de las cuestiones nocionales, psicológicas y pedagógicas de los diferentes períodos evolutivos del niño o niña.” (p. 33). En otras palabras, el nivel cultural y científico que posea el mentor, será imprescindible para cumplir con los objetivos establecidos dentro del PAT, las estrategias utilizadas en las intervenciones deberán ser respaldadas por concepciones teóricas acorde a las necesidades presentadas por el tutorado de tal manera que influya en su desarrollo integral. El desempeño del tutor también dependerá de la actitud que tenga ante su

labor, su espíritu investigador e interés por las innovaciones serán importantes para mejorar cada una de sus intervenciones, adaptándolas de acuerdo a las insuficiencias mostradas por sus pupilos.

Mientras que las cualidades técnicas son los “conocimientos, disposiciones, destrezas, competencias y recursos de carácter dinámico o metodológico que debe poseer el tutor.” (p. 34). Prácticamente, las concepciones le brindan al mentor las herramientas fundamentales para dominar la dinámica de grupos, y técnicas como la observación y registro de trabajo para identificar todo tipo de situaciones presentadas a lo largo de su función con sus tutorados. Entre las cualidades técnicas más sobresalientes del mentor, tenemos:

- Dominio de las técnicas de motivación y aprendizaje.
- Capaz de sentir gusto por el trabajo.
- Dominio de recursos múltiples (audiovisuales, informáticos, artísticos, instrumentales ...)
- Habilidad en el uso de técnicas y estrategias propias de la materia.
- Estimulador de habilidades y destrezas.
- Habilidad para trabajar en equipos docentes.

Los objetivos establecidos dentro del PAT deberán cumplirse en tiempo y forma, de lo contrario, se corre el riesgo de afectar directamente el progreso de los tutorados, alargando más la duración de las intervenciones.

No cabe duda que el papel desempeñado por el tutor es fundamental para contribuir en el proceso formativo de un alumno, en esta historia el actor principal es el educando, un individuo con criterio propio que va reflexionando sobre sus acciones y modos de pensar. La responsabilidad no se le debe adjudicar en su totalidad al tutor porque en todo momento el alumno estará consciente de su proceso de formación, haciéndolo partícipe del *modus operandi* de su tutor, responsabilizándose de su aprendizaje y no esperando que terceros tomen decisiones por él, aprovechando, a su vez, los recursos que su tutor le proporcionará

para encaminarse a través de las diferentes facetas de su vida. Fernando García Córdoba *et al.* (2012), menciona a Molinar Varela y Vázquez Sánchez (2004), para hablar sobre las características que los autores consideran, describen a un alumno proactivo, las cuales son las siguientes:

- **Se hace responsable de lo que ocurre en su vida.** Los hechos influyen en él, pero no determinan su ser. Sabe que ante una circunstancia su actuación puede ser diversa. Reconoce que con su actuar externa lo que quiere hacer con su vida. Asume las consecuencias de sus actos.
- **Toma la iniciativa para mejorar.** Reconoce lo que es necesario hacer y se aplica a trabajar aprovechando su talento para conseguir lo que se ha propuesto.
- **Tiene confianza en sí mismo.** Va por caminos que no han sido explorados y es capaz de lograr sus metas. Reconoce y acepta sus propios errores y aprecia las fortalezas y virtudes de los otros.
- **Está comprometido con el cambio.** Reconoce la necesidad de progreso permanente y adopta una filosofía de superación constante para responder a las demandas del medio que él hace suyas. (p.33)

Cabe resaltar que a un alumno tutorizado no se le debe tratar de convencer para decidirse a estudiar una carrera a nivel licenciatura ya que no sería ético pues habrá metas prioritarias para unos estudiantes, mientras que para otros la relevancia no sería la misma, al contrario, lo realmente importante es, ayudar al tutorado con su integridad, conocer sus intereses y potencialidades, saber sus sueños y metas a corto, mediano y largo plazo, para ayudarlo a definirse en un plano global.

2.3.1 ¿Qué es un tutor y un tutorado para PERAJ?

De acuerdo al Manual de Operación del Programa de Servicio Social Tutorial, desarrollado por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM, el tutor “se asume como guía del proceso formativo que está

permanentemente ligado a las actividades académicas del alumno bajo su tutela” (2008, p. 12), el cual deberá contar con las habilidades necesarias para contribuir en el desarrollo integral de su tutelado. Cabe mencionar, que los tutores a cargo son estudiantes de los últimos semestres de la licenciatura que hacen uso de sus conocimientos, adquiridos durante su formación académica en PERAJ “Adopta un amig@”. Asimismo, los tutores deberán conocer los objetivos establecidos dentro del programa para comprender su finalidad la cual es la de ayudar a los niños a mejorar en las seis áreas del desarrollo que propone PERAJ. Para cumplir con esta función, es primordial, a la hora de trabajar con nuestro amig@, acompañarlo, apoyarlo, motivarlo y escucharlo cuando así lo amerite, también, a elaborar planeaciones de acuerdo a las deficiencias detectadas en las áreas del desarrollo del tutelado, haciendo uso de la creatividad al momento de implementar las dinámicas en el niño dentro de cada sesión. Por lo tanto, “el tutor debe contar con habilidades y capacidades que le permita ser un generador de oportunidades y logros en estudiantes con riesgo social.” (DGOSE, 2008, p. 12).

Para ser un tutor PERAJ, se deberá cubrir el siguiente perfil, acorde a las características personales requeridas para desempeñar dicha función (2008), las cuales mostraremos a continuación:

- Ser estudiante de los últimos semestres de cualquier licenciatura de las IES participantes.
- Conocer los objetivos del modelo tutorial PERAJ.
- Haber acreditado el 70% de las asignaturas.
- Tener menos de 30 años. (Es un requisito que PERAJ-México ha implementado debido a que el objetivo es que el tutor se vuelva amig@ de su tutelado y no sea algo paternal)
- Gusto e interés de trabajar con niños de 4°, 5° y 6° de primaria.
- Dominar los contenidos de las diversas asignaturas que ofrece el plan de estudios para los grados de 4° a 6° de educación primaria.
- Creatividad para generar actividades.

- Compromiso y responsabilidad.
- Interés en apoyar a los alumnos para enriquecer sus experiencias académicas y extra-académicas.
- Tomar la plática del servicio social.

Igualmente, el tutor deberá realizar una planeación de acuerdo a los resultados obtenidos a lo largo de su función dentro del programa tutorial, la cual le permitirá visualizar el progreso de su tutorado durante el tiempo que dure su estadía en PERAJ, para identificar sus fortalezas y debilidades, permitiéndole reestructurar sus planeaciones de acuerdo a las deficiencias presentadas por el niñ@ para cumplir con los objetivos establecidos del programa. La primera entrevista efectuada a los padres de familia, y al niño, será crucial para elaborar un primer diagnóstico acerca de su contexto, sirviendo como una guía para la estructuración de estrategias pedagógicas implementadas en las primeras intervenciones con los amig@s.

PERAJ “Adopta un amig@” es una oportunidad para que niñ@s provenientes de escuelas públicas se desenvuelvan académica, social y culturalmente, enriqueciendo sus valores y aptitudes que, por medio de actividades lúdicas, extra-escolares y sociales causarán un impacto de manera integral en los niñ@s. En cuanto a las características que conforman a los amig@s PERAJ (2008), generalmente, ellos:

- Están inscritos en escuelas aledañas a los alrededores de las IES incorporadas a PERAJ.
- Proceden de escuelas públicas, de nivel básico, de 4° a 6° de primaria.
- Vienen de entornos económicos, familiares y sociales desfavorables.
- Presentan dificultades en el área escolar y social.

La relación entre tutor y amig@ dependerá principalmente de la afinidad, la empatía y el nivel de confianza que exista entre ambos, en especial por parte del tutor para con su amig@.

2.4 ¿Cuáles son las funciones principales del tutor?

Anteriormente, se mencionaron los antecedentes históricos más relevantes de la tutoría, también se definió y explicó qué es un tutor y un tutelado, se citaron las cualidades principales de un tutor y se habló sobre la importancia de la estructuración y utilización del PAT, sin embargo, aún falta exponer las funciones principales de un tutor. Según, Fernando García Córdoba *et al.* (2012), la función del tutor consiste en proporcionarle al educando:

La información relativa a técnicas de aprendizaje, le enseñará a organizarse, a trabajar, a tener un horario y calendarizar sus actividades. (...) Un tutor evalúa y realimenta, con sus conocimientos y apreciaciones, al alumno, para que éste, con conocimiento, actúe en consecuencia. (p. 53)

Mientras que Francisco Menchén, expresa que, “la labor del tutor en sus relaciones con alumnos, padres, profesores y miembros de la comunidad va dirigida a **conseguir armonía** y eficacia a lo largo del proceso educativo.” (1999, p. 37). La tutoría, si así se desea, puede llevarse a cabo en las diferentes etapas de la trayectoria de vida de una persona, como bien lo menciona Menchén, puede centrarse en tres campos: personal, escolar y vocacional/profesional. Cuando el tutor interviene en el campo personal lo hace con el objetivo de brindarle a su tutorado las herramientas necesarias para alcanzar su autoconocimiento, es decir, el tutor busca optimizar el avance de su tutorado haciendo de ella una persona capaz de valerse por sí misma que confronta sus problemas para llegar a una solución, ayudándolo a identificar sus valores e intereses. “Se trata de **alcanzar la autorrealización** personal y satisfacer las necesidades de autodesarrollo, de expresión y de higienización. (...) Formas de realización personal dignas que comporten grados de **autoestima** y valoración de uno mismo.” (1999, p. 38). El tutor, para entender mejor la situación de sus tutelados, requiere de la aplicación de pruebas y cuestionarios, recursos empleados para brindarles una orientación acorde a sus necesidades, información que más tarde, permitirá al mentor, descubrir

sentimientos, emociones, preferencias, actitudes, actividades o cualquier otro aspecto sobresaliente para fomentar la comunicación y empatía entre él y su tutelado, facilitando su intervención. En cuanto al área escolar, el tutor “debe ser capaz de motivar, facilitar medios de aprendizaje, favorecer los procesos de desarrollo y ayudar al alumno en el ejercicio de un pensamiento creativo y crítico.” (p. 39). El tutor ayudará a su tutelado a organizarse, le proporcionará información acerca de técnicas de estudio cuando le surjan dudas acerca de temas relacionados a sus materias, motivando a su tutorado al ejercicio de tareas, utilizando estrategias de aprendizaje con los recursos que tenga a su alcance, y al mismo tiempo, realizará un diagnóstico para hacer adaptaciones curriculares que requieran un seguimiento académico, todo ello respaldado por el PAT. El tutor debe considerar las potencialidades de su tutorado para ayudarlo a adaptarse a cualquier entorno social, “el tutor debe conocer que en una sociedad moderna son necesarias actitudes positivas ante la tarea pedagógica y el autoconvencimiento de que sólo así es posible realizar logros de forma satisfactoria.” (p. 39). Las actividades realizadas por el tutor en el área escolar son:

- Orientar y dirigir el trabajo escolar.
- Crear situaciones de aprendizaje.
- Asesorar sobre las prácticas de las dimensiones siguientes:
- Estrategias de aprendizaje y motivación.
- Resolución de problemas.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Utilización de recursos.
- Desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos, personalidad, valores.
- Promover el deseo de comprender, el trabajo.
- Diagnosticar dificultades.
- Programar actividades de recuperación y mejora.
- Elaborar adaptaciones curriculares, informe, instrumentos y seguimiento.
- Resolver y atender los asuntos académicos. (p. 39)

Por otro lado, en la intervención del campo vocacional/profesional, la intención del tutor es la de “preparar al alumno para el paso del medio escolar al mundo laboral y para el ajuste personal que esto supondrá.” (p.40). La orientación proporcionada por el tutor conducirá al tutelado a detectar sus debilidades y fortalezas con respecto a sus aptitudes físicas, cognitivas y sociales, ayudándolo a comprender sus limitaciones, sin embargo, ello no supone que su tutorado, acepte y se conforme con su situación actual.

2.4.1 ¿Cuáles son las funciones del tutor PERAJ?

A partir de los objetivos estipulados en el programa y del perfil del tutor, tomando en cuenta las características con las que debe contar, las funciones del tutor PERAJ, serán las siguientes:

- Crear un clima de confianza en su relación con el amig@ para indagar en los aspectos que se requieran apoyar y propiciar en el desarrollo integral del amig@.
- Explorar y promover las competencias y capacidades de estudio en el amig@.
- Identificar los problemas académicos y personales que afectan el desarrollo integral del amig@, con la finalidad de canalizarlo cuando requiera atención especializada.
- Facilitar las condiciones para que el amig@ plantee sus dudas.
- Conocer las expectativas, intereses y limitaciones que tiene el amig@.
- Fomentar en el amig@ una actitud perseverante y de logro, como forma de evidenciar y fortalecer sus capacidades.
- Promover el desarrollo personal de los amig@s para que descubran sus intereses, identifiquen sus dificultades, asuman las consecuencias de sus actos, definan su proyecto de vida, fortalezcan su autoestima y desarrollen habilidades para relacionarse con otros.

- Ayudar al fortalecimiento de las habilidades de expresión y comunicación de los amig@s en todas las actividades que se lleven a cabo en el programa.
- Promover el análisis y reflexión con los amig@s, sobre sus aprendizajes, emociones, sentimientos y sus relaciones con el mundo y con los otros. (PERAJ- México, 2008).

Mediante el compromiso y el trabajo constante del tutor, se pretende conocer y entender el contexto de los niños inscritos en el programa. La participación de los tutores será necesaria para organizar actividades que no sólo impliquen trabajar de manera individual, sino también en equipo, para promover valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la generosidad y la amistad para incitar la buena convivencia, permitiendo, de esta manera, su aplicación en la cotidianidad. La participación en actividades grupales mejorará gradualmente las habilidades comunicativas y sociales de los amig@s PERAJ.

2.5 Áreas de PERAJ

PERAJ “Adopta un amig@”, tiene como objetivo vincular a jóvenes universitarios que están por comenzar el servicio social a niños de escuelas públicas de nivel básico con la finalidad de apoyarlos en su desarrollo integral, en las áreas:

- Escolar: Generando y fortaleciendo estrategias de aprendizaje para que los amig@s desarrollen más eficazmente sus actividades escolares.
- Afectiva: Brindando muestras de cariño y confianza, con el fin de contribuir positivamente en el fortalecimiento de la autoestima de los pequeños, al tiempo que se pretende hacer de los amig@s personas capaces de expresar y comunicar sus sentimientos y de crear vínculos afectivos.
- Social: Desarrollando habilidades de interacción, convivencia, colaboración, sentido de pertenencia e integración en grupos, se busca fortalecer la capacidad de sobreponerse ante situaciones adversas.

- Cultural: Fomentando actividades que enriquezcan su acervo cultural, científico y recreativo.
- Motivacional: Como parte del vínculo formado entre amig@s y tutores, los universitarios deben actuar como un ejemplo a seguir, con el objetivo de ampliar las aspiraciones profesionales y de vida de los pequeños.
- Comunicacional: Desarrollando competencias de comunicación como un elemento integrador en todas las áreas de desarrollo. (PERAJ- México, 2008)

De esta manera es como la UPN y PERAJ se convierten en un binomio formador de seres integrales, buscadores de un bien común, tolerantes y benefactores de su entorno.

CAPÍTULO 3

Desarrollo del niño de 10 a 12 años

En el presente capítulo se expondrá sobre el desarrollo humano sucedido en niños de entre 10 a 12 años de edad, el cual ha sido estudiado a lo largo de la historia desde diferentes perspectivas teóricas basadas en supuestos de: cómo el ser va adquiriendo nuevas conductas debido a la interacción con su medio, en las que intervienen tanto factores biológicos como factores ambientales que, dependiendo el contexto, tales agentes podrían favorecer o truncar la maduración del individuo. Por tal motivo, en la presente investigación, retomaremos a Jean Piaget, Juan Delval, Lev Vygotsky y Erik Erikson, autores que nos ayudarán a comprender desde diferentes enfoques, el progreso de un individuo con relación a su estatus físico, psicológico, cognitivo y social sucedidos en la adolescencia. La información aquí expuesta servirá de apoyo para explicar la transición de mi amigo en torno a la adolescencia, hasta concluida mi función como tutora del programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@”, generación 2017-2018.

3.1 Desarrollo cognitivo, de los 10 a 12 años de edad, según Piaget

En la teoría del desarrollo propuesta por Jean Piaget, el sujeto pasará a tomar un papel activo en su medio, mismo que se encargará de la construcción de su propio conocimiento. La maduración del pensamiento cognitivo estará relacionada con la formación de esquemas mentales producto de la interacción del individuo con su entorno, mismos, que tenderá a modificar para asimilar y reacomodar la información sustraída del exterior. Cuando el individuo obtiene un nuevo aprendizaje, se habla de un equilibrio cognitivo, es decir; para que una persona llegue a este equilibrio, primero pasará por un estado de confusión o desequilibrio cognitivo ocasionado por el reajuste de la nueva información a los esquemas ambiguos, después, el sujeto comenzará un proceso de asimilación, una apropiación de la información (aprendizaje) a sus esquemas mentales para, a continuación, reacomodarlos y dar

lugar al equilibrio cognitivo. Dicho equilibrio solo se presentará cuando el sujeto obtenga del exterior un nuevo aprendizaje, mientras tanto, el individuo puede seguir reacomodando información, es decir, manipular objetos de su entorno para conformar otros esquemas sin que necesariamente se produzca un nuevo aprendizaje. Por ejemplo, un niño puede saber cómo realizar operaciones aritméticas, como la suma y la resta, y resolver un problema matemático haciendo uso de ellas, el chico con sus conocimientos tiene cierta noción para llegar a la solución del problema, y una vez resuelto, no significa que el niño haya adquirido un nuevo aprendizaje, sino, únicamente, hizo uso de la información que tenía para reajustarla al problema matemático, la resolución de éste dio como resultado otro esquema más, no un nuevo aprendizaje; caso contrario a, cuando un niño, de comprender el procedimiento de las operaciones aritméticas ahora tiene que hacerlo con álgebra, ambas disciplinas diferentes entre sí. En este caso, el chico deberá apoyarse de sus conocimientos aritméticos para comprender el proceso de la resolución de operaciones algebraicas, lográndose así, un nuevo aprendizaje.

De acuerdo con Gerardo Hernández Rojas (2014), Piaget, propone tres períodos del desarrollo que comprenden el nacimiento de un individuo hasta la llegada de la adolescencia, los cuales son, el período sensoriomotor, el período de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales. A continuación, cada período se describirá brevemente:

- Sensoriomotor (0 a 2 años aproximadamente). Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. El niño no es capaz de generar representaciones internas de sus acciones (lo que usualmente consideramos como pensamiento). Ausencia operacional de símbolos. Estadio prelingüístico. El niño activa y ejercita los esquemas reflejos con los que nace, para consolidar sus primeros *esquemas de acción sensoriomotriz*. Los esquemas de acción crecen progresivamente en cantidad y en complejidad, y dan lugar a las distintas formas de reacciones circulares, las cuales llevan al bebé al logro de verdaderas conductas de experimentación activa a partir de los 18 meses. Finaliza con la iniciación de la conducta dirigida a un objeto y la invención de

nuevas soluciones, es decir, el estadio finalizará con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas. El niño también empieza a desarrollar las primeras conductas de imitación las cuales tendrán lugar en los inicios del siguiente período. Otro logro importante es la capacidad que adquiere el niño para representar su mundo como un lugar donde los objetos, a pesar de que desaparecen momentáneamente, permanecen (conservación del objeto).

- Operaciones concretas (de los 2 a los 11 o 12 años aproximadamente). Este período se divide en dos a su vez: 1) subetapa del pensamiento preoperatorio o preparatorio de las operaciones (2-8 años aprox.) y 2) subetapa de la consolidación de las operaciones concretas (8-12 años aprox.).
 - Subetapa preoperatoria. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Inicio de las funciones simbólicas. El niño ya es capaz de utilizar *esquemas representacionales*, por lo tanto, puede realizar una representación significativa (lenguaje, imágenes, juegos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.). A pesar de los grandes adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está bastante limitada:
 - Ausencia de reversibilidad: incapacidad para invertir mentalmente una acción física para volver al estado original.
 - Ausencia de concentración: incapacidad para retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo.
 - Lenguaje y pensamiento egocéntrico: incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista.
 - Subetapa de las operaciones concretas. El niño mejora su incapacidad de pensamiento lógico ante los objetos físicos. Es capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que forman parte de experiencias pasadas, pero no con hipótesis verbales. El pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas. Adquiere la reversibilidad que le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había lleva a cabo físicamente, la inclusión lógica, la

clasificación y ordenamiento de objetos, la habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades, la capacidad de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos. Se vuelve más sociocéntrico, cada vez es más consciente de la opinión de los otros. El niño puede establecer operaciones cooperativas y tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Su moral deja de ser heterónoma como lo era antes, y empieza a construir una moral doble. Las operaciones matemáticas básicas surgen en este período.

- Operaciones formales (11/12-14/16 años aproximadamente). Habilidad para pensar más allá de la referencia a experiencias concretas. El pensamiento del niño se vuelve más abstracto, al grado de tener la capacidad de usar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Habilidad para pensar teóricamente sobre las consecuencias de los cambios de objetos y sucesos. Habilidad para razonar acerca de las combinaciones de las variables en un problema. El adolescente, pensador formal, está cognitivamente equipado para desarrollar planteamientos de experimentación complejos, plantear hipótesis y controlar inteligentemente las variables involucradas para poder comprobarlas o refutarlas. Capacidad para comprender reglas generales de ejemplos particulares. Capacidad para deducir de proposiciones generales conclusiones particulares. (Hernández, 2014, p 169-186)

La investigación solo se centrará en el estadio de las operaciones formales, debido a que mi “amigo” al finalizar el programa de tutoría contaba con la edad de 12 años, y estaba por iniciar la secundaria, presentando en su mayoría, las características del pensamiento cognitivo correspondientes a este estadio.

3.2 Desarrollo afectivo-social, desde la mirada de Erickson

Erik Erikson, en su obra, *Infancia y Sociedad*, del año 1993, nombra a las etapas psicosociales como las *8 edades del hombre*, rangos de edad para referirse a las etapas que componen la vida de todo individuo a lo largo de su trayectoria por este mundo e inicia con la primera edad conocida como *confianza básica versus desconfianza básica* (de los 0 a 12-18 meses), después, da paso a la edad que corresponde a la *autonomía versus vergüenza y duda* (de los 2 a los 3 años), seguido de la edad, *iniciativa versus culpa* (de los 3 a los 5 años), más tarde, aparece la edad conocida como *industria versus inferioridad* (de los 5-6 a 11-13 años), luego, encontramos la edad de *identidad versus confusión de rol* (de 12 a 20 años), posteriormente, aparece la edad de *intimidad versus aislamiento* (de los 20 a 30 años), para después continuar con la edad de *generatividad versus estancamiento* (de los 30 a los 50 años), y por último, finaliza con la edad de la *integridad del yo versus desesperación* (después de los 50 años de edad). A continuación, se describirá solo 2 de las ocho edades, Industria versus inferioridad e Identidad versus confusión de rol (adolescencia), porque corresponde al rango de edad de mi amigo cuando se llevó a cabo la investigación:

- Industria versus inferioridad. Edad escolar: de 5-6 a 11-13 años.
Los niños de su mismo sexo se identificarán más entre ellos. Asimismo, las obligaciones y los deberes se presentarán en el chico. “El niño (...) debe comenzar por ser un trabajador y un proveedor potencial. (...) Desarrolla un sentido de la industria, esto es, se adapta a las leyes inorgánicas del mundo.” (Erikson, 1993, pp. 232-233). Se empieza a trabajar en la búsqueda de soluciones ante los problemas. Se inicia “... la edad escolar y el aprendizaje sistemático. Es una función de los padres y de los profesores ayudar a los niños a desarrollar sus competencias con (...) autonomía, libertad y creatividad.” (Bordignon, 2005, p. 56). Los niños muestran interés por realizar diversas actividades de manera autónoma, utilizando sus conocimientos y habilidades, adquiridos, en su ámbito cultural. El desarrollo psicológico y

físico se lleva a cabo de una manera más lenta. Para el término de esta etapa, el juego comenzará a perder importancia ya que la pubertad estará próxima en llegar. El cercano adolescente, poco a poco irá dejando de lado hábitos y/o actividades que antes efectuaba, así bien, los chicos se encontrarán en un término medio entre la niñez y la adultez.

- Identidad versus confusión de rol. Adolescencia: de 12 a 20 años.
Edad en la que habrá una identidad sexual definida. “El período de la pubertad y de la adolescencia se inicia con la combinación del crecimiento rápido del cuerpo y de la madurez psicosexual, que despierta intereses por la sexualidad y formación de la identidad sexual.” (Bordignon, 2005, p. 56). La familia será el pilar de apoyo del adolescente; sin embargo, la relación entre el chico y sus padres, irá cambiando debido a que ha alcanzado una mayor independencia. La fe por una causa, por ideales, por religión o no, estará siempre presente. Surgirán las ideologías políticas, y también, habrá una identidad social, cultural y religiosa. La admiración hacia los otros no se hará esperar, el adolescente se relacionará con personas con las cuales se identificará, formando lazos fuertes entre los mismo, pero al mismo tiempo, querrá pertenecer a otro grupo ajeno al suyo.

Los adolescentes no sólo se ayudan temporariamente unos a otros a soportar muchas dificultades formando pandillas, convirtiéndose en estereotipos, y haciendo lo mismo con sus ideales y sus enemigos, sino que también ponen a prueba perversamente la mutua capacidad para la fidelidad. (...)

La mente del adolescente (...) es una mente ideológica y, de hecho, es la visión ideológica de la sociedad la que habla más claramente al adolescente ansioso por verse afirmado por sus iguales y listo para verse confirmado a través de rituales, credos y programas que, al mismo tiempo, definen el mal, lo incomprensible y los hostil.” (Erikson, 1993, p. 236)

De acuerdo con Maier (2000), la teoría psicosocial de Erikson, habla sobre las competencias desarrolladas por las personas en cada edad que, al pasar de una a

otra, irá surgiendo un proceso de inestabilidad, es decir, una crisis, que ulteriormente, conducirá al individuo a un crecimiento psicológico debido a la resolución de sus conflictos emergentes de las crisis, de tal modo, que irán fortaleciendo su plano personal y social. El desarrollo humano es considerado un proceso evolutivo, en el cual estarán involucrados aspectos biológicos, psicológicos y sociales, siendo, las primeras cinco edades características del desarrollo integral del niño, cruciales, para la consecución de las tres edades posteriores, enfocadas en la etapa adulta del hombre.

Para esta investigación solo retomaremos la información de la quinta edad, Identidad versus confusión de rol, debido a que mi “amigo” durante el ciclo PERAJ fue presentando algunos de los cambios físicos y psicosociales distintivos de esta etapa.

3.3 La adolescencia, de acuerdo a Juan Delval

Los cambios presentados en el desarrollo de un niño serán poco notables porque el proceso transcurrirá lentamente, sin embargo, será hasta la llegada de la adolescencia, aproximadamente, de los 11 hasta los 15 años de edad, cuando estas transformaciones tenderán a ser aceleradas y marcadas, a un nivel psicológico, cognitivo, físico y social, donde todo un conjunto de factores internos y externos influirán en el desarrollo integral del próximo adulto joven. Para este apartado, es importante describir qué sucede durante la pubertad y la adolescencia, porque ambos términos son indisolubles y están íntimamente relacionados con el proceso de cambio adquirido en mi amigo, ya que estaba por comenzar la adolescencia. De acuerdo con Juan Delval (2012), la pubertad estará caracterizada por cambios biológicos mientras que la adolescencia dependerá de los factores del entorno social.

La Organización Mundial de la Salud (OMG), define a la pubertad, como:

El periodo de la vida que inicia la madurez sexual y la capacidad reproductiva. En esta etapa se producen cambios físicos y psicológicos con los que el niño pasa a ser adolescente. La pubertad es la primera fase de la adolescencia y suele iniciarse a los 10 años en niñas y a los 11 años en niños. Termina hacia los 14 o 15 años. (2016)

Por su parte, Caballero García (2002), según Zárraga (1985), la pubertad se caracteriza por:

La maduración física y sexual, la cual culminará por el proceso de emancipación que permite acceder a los jóvenes a la condición de adultos, con la consiguiente independencia económica, autoadministración de recursos, autonomía personal y formación de un hogar propio. (pp. 34 y 35)

Por otro lado, la adolescencia, según la OMG, es:

El período de edad que sigue a la maduración sexual de la pubertad y que va hasta el comienzo de la edad adulta. La adolescencia suele iniciarse entre los 11 y los 13 años de edad, cuando aparecen y se definen los caracteres sexuales secundarios. Se prolonga hasta los 18 años aproximadamente, cuando se completa el desarrollo físico y psíquico característico de una persona adulta. Durante este período de la vida él/la joven pasa por profundos cambios físicos, psicológicos y emocionales, y se configura su personalidad. (2016)

Mientras que, Caballero García (2002), se refiere a esta etapa, como:

Un período de transición entre la niñez y la edad adulta, con una identidad peculiar y propia frente a otras etapas evolutivas, marcada

fundamentalmente por la importancia de los cambios que viven los adolescentes en los ámbitos corporal, intelectual, afectivo y social.

El intervalo temporal que cubre la adolescencia suele fijarse entre los 11-12 años y los 18-20 años, aunque, en realidad, el principio y el final de esta etapa son difíciles de determinar. Su comienzo se asocia con la aparición de la pubertad. (p. 34)

De acuerdo con Juan Delval, en la pubertad, generalmente, los varones presentarán un aumento de la testosterona, del pene, de los testículos y el escroto; se desarrollará la próstata; aparecerá el vello facial y corporal; también, se presentará un crecimiento de talla y estatura ósea, los músculos incrementarán de manera prominente en comparación con los de las chicas. Los muchachos en esta etapa de sus vidas obtendrán el 80% de la estatura adulta. Mientras que las mujeres presentarán la menarquia, su pelvis cambiará de forma, los senos crecerán y las caderas se ensancharán; el volumen de los ovarios y del útero aumentará y aparecerá vello púbico donde antes no existía; también se presentará un incremento acelerado de la estatura, llegando a alcanzar hasta el 90% de la estatura adulta. Los cambios físicos como bien menciona Delval estarán determinados por factores genéticos y ambientales, el proceso de transformación dependerá del estilo de vida de cada persona.

En cambio, la adolescencia:

Se caracteriza porque durante ella se alcanza la etapa final del crecimiento, el comienzo de la capacidad de reproducción y, junto ello, se inicia la inserción en el grupo de los adultos y su mundo. El sujeto tiene que realizar una serie de ajustes más o menos grandes según las características de la sociedad y las facilidades o dificultades que proporciona para esa integración. De ello dependerá el que ese tránsito sea más o menos difícil y se realice de una forma traumática o sin muchas dificultades. (Delval, 2012, p. 546)

Delval, considera que las situaciones por las que pasa un adolescente se pueden resumir en cambios psicológicos, sociales y cognitivos. Con respecto a los cambios psicológicos encontraremos la culminación de la mentalidad infantil, el adolescente comenzará a ser abrumado por las obligaciones y la toma de decisiones que demanda el mundo real; su identidad comenzará a moldearse, ahora la afirmación “yo soy” tomará mayor fuerza; habrá una adquisición de la conciencia moral y afectiva, así como también, de la capacidad lógica; el adolescente aceptará las normas y el orden, siempre y cuando, no se les imponga una decisión sin considerar su opinión; se formarán nuevas relaciones ajenas al vínculo familiar.

Con respecto a las transformaciones sociales, encontraremos una construcción social realizada por el adolescente al incorporar los valores y las creencias resultado de la adopción de papeles específicos dentro del mundo donde interactúa; disfrutará de las relaciones familiares y de otros lazos de amistad, importantes para él adolescente, ello gracias a las cosas en común que tiene con su grupo de pares como las actividades que realizan juntos; los padres serán el referente para los adolescentes al momento de definir lo positivo y lo negativo con respecto a su vidas; comenzará a presenciarse un sentido de la justicia hacia lo que los adolescentes consideran lo que es correcto, defendiendo sus creencias, ideales e ideas hacia con los demás, haciéndose escuchar, manifestando su inconformidad y modos de pensar en temas de cualquier índole; en esta etapa, los padres elevarán sus exigencias y expectativas con sus hijos.

En cuestión de los cambios cognitivos estos serán muy marcados, el razonamiento empleado por el adolescente estará enfocado hacia lo real y lo posible, es decir, su manera de teorizar se dará principalmente por medio de la generación de hipótesis, “los adolescentes tienen un gusto mucho mayor por lo abstracto, están menos apegados a los datos inmediatos, realizan generalizaciones más aventuradas, tratan de teorizar sobre casi todo, unas veces con fundamento y otras sin él.” (2012, p. 553). El adolescente se apoyará de sus deducciones y de su pensamiento abstracto para encontrar una explicación a lo que aún no logra comprender, en

ocasiones, respaldando sus argumentos con conocimientos bien fundamentados y otras refutando por simple convicción. De acuerdo con Juan Delva, “hacia los 11-12 años los chicos se vuelven mucho más reflexivos, entienden mejor las cosas, son capaces de abordar problemas más complejos, piensan por ellos mismos, examinan las consecuencias de lo que se está diciendo.” (2012, p. 572). El pensamiento del adolescente será distinto al de un niño de los estadios anteriores debido a que para llegar a un resultado éste no actuará por azar sino su acción estará dirigida por una conjetura que incluirá conocimientos previos.

3.4 Desarrollo del Lenguaje, según, la teoría de Vygotsky

Vygotsky, en su Teoría Sociocultural, indica que el proceso de aprendizaje de un menor se desarrollará a partir de la interacción con su medio, el pequeño adquirirá sus conocimientos del intercambio de información obtenida de su grupo de pares, personas mayores y de objetos del entorno. Las actividades realizadas de forma compartida por el niño en su entorno serán poco a poco interiorizadas por él, adquiriendo las habilidades cognoscitivas que lo harán acreedor de herramientas físicas y de la mente, elementales para su subsistencia. De acuerdo con Elena Bodrova y Deborah J. Leong (2012), para Vygotsky:

Las herramientas físicas permiten a los seres humanos sobrevivir y dominar un medio ambiente cambiante. Los seres humanos, a diferencia del resto de los animales, incluso los simios, inventan herramientas tanto físicas como mentales. (...) las herramientas de la mente (...) evolucionaron desde los primeros rasguños de las paredes de las cavernas para representar números hasta complejas categorías y conceptos de la ciencia y las matemáticas modernas. El uso de herramientas de la mente en procesos como la memoria y la solución de problemas se ha transmitido de generación en generación. (p. 17)

Básicamente, las herramientas de la mente son aquellas cuya función son ejercitar el cerebro humano para ampliar su capacidad, mismas que ayudarán al ser a habituarse a su entorno. Este tipo de herramientas pueden ser usadas, inventadas y enseñadas. “Las herramientas de la mente ayudan a los niños a dirigir su conducta física, cognitiva y emocional.” (Bodrova Y Leong, 2012, p. 18). El lenguaje es una herramienta de la mente que contribuye a la comunicación, proceso cognitivo, conducta, entre otras funciones, para el desarrollo integral del niño. El lenguaje es considerado una herramienta universal porque que cada sociedad consta de uno, otorgándosele diferentes significados, es un mecanismo que proporciona los aprendizajes, instrumentos y estrategias necesarios para ejercitar muchas de las funciones mentales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas.

Vygotsky, divide los procesos mentales, en funciones mentales inferiores y funciones mentales superiores. “Las *funciones mentales inferiores*, que tienen en común los animales y los seres humanos, dependen ante todo de la maduración; *tenemos* algunos procesos cognitivos como la sensación, la atención reactiva, la memoria espontánea y la inteligencia sensoriomotora.” (2012, pp. 19-20). Cuando hablamos de sensación nos referimos al uso de cualquiera de nuestros sentidos como el tacto, el gusto, la vista, el oído y el olfato, sentidos que son primitivos, pero con el paso del tiempo han ido evolucionando y han ayudado a preservar la existencia del hombre. Asimismo, la atención reactiva, está relacionada con la excitación producida por factores ambientales captados por nuestros sentidos. La memoria espontánea o memoria asociativa se vincula a la asociación de dos estímulos presentados conjuntamente durante un tiempo determinado, por ejemplo, cuando pensamos en una naranja la ligamos con su aspecto, su olor y/o sabor. La inteligencia sensoriomotora, de acuerdo con la teoría de Vygotsky, está relacionada con la solución de problemas por medio de la manipulación física o motora, pruebas de ensayo y error.

Mientras que, las *funciones mentales superiores*, distan de las inferiores, ya que, según Vygotsky, “son exclusivas de los seres humanos, son procesos cognitivos adquiridos en el aprendizaje y la enseñanza. (...) son conductas *deliberadas, mediadas e interiorizadas*. (...) incluyen la percepción mediada, la atención dirigida, la memoria deliberada y el pensamiento lógico.” (2012, p. 20). En otras palabras, las funciones mentales superiores tienen un propósito, debido a que las personas deciden cuándo emplearlas según su tipo de razonamiento. Se dicen que son mediadas, porque se utilizan determinados signos o símbolos en el proceso mental de los individuos, para que, por medio de objetos o conductas, logren comunicar ideas, emociones, significados, etc. La interiorización se da cuando una acción o conducta externa es enseñada por otro, la cual es procesada y complementada de acuerdo con la información que conforma a una persona, con el propósito de reproducir dicha acción empleando la lógica del sujeto. Por ejemplo, al hecho de categorizar colores, formas o tamaños, hacemos uso de nuestra percepción mediada. Cuando utilizamos estrategias para recordar algo, como escribir una receta de cocina, el procedimiento para realizar un ejercicio o una función, se encuentra presente la memoria deliberada. Igualmente, al resolver cualquier problema donde empleamos estrategias con nuestra respectiva lógica mental, estamos forjando nuestro pensamiento lógico. Mientras más se vayan desarrollando las funciones mentales superiores, las funciones mentales inferiores sufrirán una reorganización de la información, provocando con el paso del tiempo la disminución de la frecuencia de las segundas, hasta desaparecer por completo; por citar un ejemplo, “conforme los niños adquieren un lenguaje, comienzan a recordar mediante palabras más que con imágenes o sensaciones. En la edad adulta, casi todo lo que recordamos está codificado en palabras.” (2012, p. 22)

De acuerdo con Vygotsky, las funciones mentales inferiores conforman nuestra genética, haciéndolas ajenas a nuestro contexto cultural. Mientras que las funciones mentales superiores son totalmente dependientes de la cultural del lugar donde se reside, influyendo de esta manera, no en la portabilidad de las mismas funciones entre cada persona, sino, en la trayectoria llevada a cabo durante el desarrollo de

las funciones. Para el óptimo desarrollo de las funciones mentales superiores es fundamental hacer uso del lenguaje, siendo dicha cualidad un distintivo que nos diferenciará de entre los animales, teniendo los segundos, la capacidad limitada para resolver problemas que van más allá de una inteligencia sensoriomotora.

Gracias al lenguaje nos es posible comunicarnos por diferentes vías como la oral y escrita, en las cuales están involucradas la escritura, el dibujo, el pensamiento y el habla. El diálogo externo (*habla pública*) nos permite comunicarnos con los demás, cuya función es social, mientras que el diálogo interno (*habla privada*), es decir, el habla autodirigida, funge como regulador de nuestra conducta y pensamientos. La escritura y el dibujo tienen una función similar, nos ayudan a plasmar lo que interiorizamos del exterior, siendo una vía que no solamente nos permite comunicarnos con otras personas también nos posibilita visualizar la manera en cómo organizamos la información y el razonamiento que empleamos al hacerlo.

Por lo general, cuanto mayor es el niño, más similares son sus significados de los conceptos de uso diario a los significados de los adultos. Aun cuando los conceptos de la vida diaria se aprendan tardíamente, la trayectoria del desarrollo es la misma:

Los significados se construyen en el contexto y se reestructuran gradualmente después por múltiples experiencias hasta hacerlos similares a los significados culturales convencionales. El significado de un concepto de la vida diaria debe precisarse y afinarse mediante la experiencia cotidiana. (2012, p. 101)

El infante poco a poco irá comprendiendo lo que sus mayores le están tratando de comunicar, conforme avance en años, su mente captará los símbolos y conceptos de su contexto cultural. El chico al ingresar a una institución educativa tendrá que lidiar con las definiciones manejadas por la escuela, ahora sus conceptos de la vida cotidiana tendrán una base científica, la cual enriquecerá el significado de sus definiciones.

Cuando los niños aprenden conceptos científicos, se reestructuran sus conceptos de la vida diaria; si un niño carece de conocimientos previos, o si sus conceptos de la vida diaria no igualan los significados convencionales, entonces tiene dificultad para adquirir conceptos científicos. (2012, p. 102)

El aprendizaje de conceptos científicos contribuirá en el razonamiento del alumno, es decir, “motiva a que los niños se hagan más sistemáticos en el uso de los conceptos de la vida diaria.” (2012, p. 102). Ahora, fenómenos como la lluvia, el día o la noche, los temblores, etc., tendrán una explicación con bases científicas. No debemos olvidar que el lenguaje escrito, será esencial en la formación del chico, debido a que “el discurso escrito hace al niño consciente de los elementos del lenguaje; existen reglas uniformes que gobiernan las relaciones entre los sonidos y los símbolos, entre las diferentes clases de palabras y entre las diversas ideas de un párrafo.” (2012, p. 103). En pocas palabras, entre más rico sea el lenguaje escrito de una persona más fácilmente podrá comunicar a los demás su mensaje, así como también, su modo de reflexión y entendimiento serán más sistemáticos y complejos.

El enfoque teórico que manejan los autores es funcional para brindan una explicación a los cambios físicos, psicológicos, sociales y cognitivos involucrados en el desarrollo de un individuo en diferentes etapas de su vida, en esta ocasión, el trabajo está enfocado en el período adolescente, ya que mi amigo durante su estancia, no sólo comenzaría su transición por ella, sino también, manifestaría muchas de las características pertenecientes a esta etapa, transformaciones, que están completamente ligadas a las áreas: académica, afectiva, social, motivacional, cultural y comunicacional en las que incide el programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@”.

Cabe mencionar, que las aportaciones realizadas por Jean Piaget, son clave para entender como la edad del niño está relacionada con el proceso cognitivo que emplea dando la pauta al tutor para intervenir en el área escolar; por su parte, las investigaciones de Erik Erikson y Juan Delval, están asociadas con las áreas

afectiva, social, motivacional y cultural, los cuales, hablan de los cambios físicos y psicosociales de una persona en diferentes etapas de su vida; en cuanto a Lev Vygotsky, una de sus contribuciones se liga con el área comunicacional, él explica la manera en cómo el sujeto utiliza el lenguaje como conducto de expresión hacia los demás, por tal motivo, dicha área, funge como elemento integrador de todas las áreas del desarrollo propuestas por PERAJ.

CAPÍTULO 4

La intervención

4.1 Características de Alberto

Alberto² entró al programa cuando cursaba 6° a la edad de 11 años, pero al cierre de éste contaba ya con 12 años, siendo este su último año porque pronto continuará sus estudios a nivel secundaria. Alberto, mide 1.63 m, tiene complexión delgada y tez apiñonada. Él asistía al programa vistiendo el pans de su escuela y como accesorio básico utilizaba una gorra con estampado militar, a excepción de 3 días en los que usó pantalón de mezclilla y zapatos, no incluyendo su característica gorra en sus prendas debido a que las actividades realizadas en PERAJ así lo requerían. Alberto se caracterizaba por ser muy tímido, callado y algo solitario, su promedio final fue de 9.5. En cuanto a la escuela, destaca su inclinación por las asignaturas de Matemáticas y Ciencias, realmente disfruta de ellas y de todo lo que esté relacionado con la ciencia, él ha comentado que le gustaría estudiar la carrera de robótica, arquitectura o contaduría, porque todas ellas se vinculan con las matemáticas; sin embargo, las disciplinas en las que ha presentado dificultades son historia y español, porque argumenta que no terminan de gustarle, a pesar de ello sus calificaciones son arriba de 9. Alberto vive con mamá y papá, y junto con su hermano de 1 año de edad, forman cuatro integrantes en su familia. La relación que tiene con su madre es más allegada en comparación con la que tiene con su padre, ya que la señora cuenta que mi “amigo” casi no ve a su progenitor debido a la carga de trabajo, no coincidiendo en horarios pues en ocasiones el señor llega muy noche a su casa, imposibilitando que Alberto pueda convivir el tiempo suficiente con él, siendo los domingos y a veces los sábados, los únicos días en los cuales pueden llegar a relacionarse.

² Alberto Rincón Cuevas es el seudónimo que utilizaré para referirme al amigo con el que trabajé dentro del programa de tutoría de la UPN.

La mamá también comenta que Alberto salió recientemente con su papá al cine, fueron a ver la película de “Avengers: Infinity War”, la única ocasión de los 12 años de existencia de mi amigo que ha salido con su padre, hecho que lo hizo sentir muy extraño. Alberto gusta mucho de usar el celular, pero solo lo utiliza para jugar dos juegos, “Clash Royale”, un juego que combina la estrategia con la colección de cartas y la defensa de una torre; y “Clash of clans”, muy parecido al primero, que aparte de ser estratégico, se diferencia del anterior por la construcción de aldeas y la expansión de territorios. A mi amigo le gusta el “anime”, entre las caricaturas de su preferencia encontramos a Dragon Ball y Los Caballeros del Zodiaco; sus programas favoritos de televisión son: La ciencia de lo absurdo, Juegos mentales, Alerta aeropuerto y Gravity falls. Por último, cabe mencionar que uno de los compañeros del salón de clases de Alberto, Félix³, también se inscribió al programa de tutoría de la UPN, fortaleciéndose su amistad dentro de su estadía, la mamá de mi “amigo” comenta que su hijo no le hablaba casi a su compañero pero que, a partir del programa, ahora son buenos amigos, lo cual le causó mucha sorpresa, dicha información fue obtenida durante breves charlas con la madre de mi “amigo” las cuales se dieron al inicio o al finalizar de las sesiones.

4.2 El proceso de tutoría con Alberto

Los avances de Alberto dentro del Programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” se llevaron a cabo de manera paulatina, su estancia hubo de requerir de intervenciones pedagógicas planeadas con el propósito de mejorar sus aptitudes cognitivas, sociales, escolares y culturales. La bitácora proporcionada por la coordinadora Sac-Nicte Yam Ramírez para nosotros los tutores, fue utilizada como diario de campo para la recabación de la información durante el proceso de tutoría, las anotaciones derivan de la implementación de estrategias pedagógicas programadas para cada intervención, así como también, de las observaciones hechas con respecto a las

³ Félix, seudónimo para hacer alusión al amigo de Alberto.

generalidades o avances obtenidos por Alberto, se consideraron únicamente las intervenciones que impactaron significativamente en el desarrollo integral de mi “amigo”.

Para incorporar a un alumno de primaria de 4°, 5° o 6° al programa de tutoría UPN-PERAJ “Adopta un amig@”, primero se le realiza una entrevista para emparejarlo acorde a las características y personalidad de su futuro tutor, sin embargo, Alberto no requirió de tal entrevista debido a que antes de él se me había asignado a otro niño que únicamente asistió el 7 de noviembre de 2017, día en el cual nos conocimos formalmente tutores, amig@s y sus familiares, pero por causas ajenas a mí persona fue dado de baja de PERAJ debido a que no asistió a ninguna otra sesión. Por tal motivo, Alberto fue reclutado por la coordinadora Sac-Nicte, el cual se integró el día 21 de noviembre de 2017, semanas después de haber iniciado el programa, con el propósito de lograr desempeñarme como tutora, cubrir mis horas de servicio social, e igualmente, llevar a cabo mi trabajo de investigación. Del mismo modo, se efectuó una entrevista a los padres de familia con la finalidad de registrar los antecedentes de los niños inscritos al programa, testimonios que nos auxiliaron a los tutores para comenzar a identificar ciertas necesidades suscitadas en algunas de las seis áreas del desarrollo. No obstante, puesto que Alberto se incorporó tiempo después al programa no me fue posible realizarle la entrevista a su mamá, situación que no impidió comprender el contexto y necesidades de mi amigo pues al planear actividades pensadas para trabajar en las seis áreas del desarrollo extraje la información necesaria para conocer más sobre Alberto, sin embargo, la entrevista es un instrumento que no descartaría se aplicase, como hasta ahora se ha hecho, desde un inicio, a los niños y a sus padres, ya que ayuda al tutor a tener un breve diagnóstico del niño.

El programa de tutoría UPN-PERAJ “Adopta un amig@” se implementó los días martes y jueves de 14:00 a 18:00 hrs, respetándose días festivos y períodos vacacionales en los cuales se suspenden labores, también, cabe destacar, que debido al sismo del día 19 de septiembre de 2017 se interrumpieron las actividades

del programa reanudándose labores hasta el día 5 de octubre del mismo año, reduciéndose las fechas que estaban programadas para el proceso de tutoría de la fase inicial. Una vez dicho lo anterior, proseguiremos con la descripción del procedimiento tutorial realizado con Alberto la cual fue estructurada en tres fases: una inicial, otra intermedia y una final. Cabe mencionar que fue un niño muy constante durante la tutoría, llegando a faltar únicamente por cuestiones médicas y por trabajos escolares, siempre avisaba cuando no podía asistir al programa; a continuación, describiré como se dio el proceso de tutoría en cada una de las fases anteriormente mencionadas:

Fase inicial (noviembre-enero)

La fase inicial se puso en marcha el día 21 de noviembre de 2017 y concluyó el 30 de enero de 2018. Esta parte del proceso fue primordial no solo para el desarrollo de las dos fases posteriores, sino, porque los lazos entre Alberto y yo comenzarían a formarse, recordemos que la empatía que el tutor formulé hacia su amig@ será un punto clave para apoyarlo en su progreso. Dado que el tiempo de esta primera fase se redujo, tal situación, no fue impedimento para empezar a trabajar con Alberto, elaborando planeaciones semanales pensadas para reforzar las seis áreas del desarrollo las cuales fueron cruciales para ayudarme a identificar las diferentes carencias suscitadas a lo largo del proceso de intervención.

En esta primera fase se empieza a conocer al niño con el que se va a trabajar, los lazos de amistad comenzarán a formarse, desde un inicio el niño irá construyendo la imagen de su tutor. Para hacer la situación más llevadera es importante que como tutores aprendamos a escuchar de manera atenta a nuestro amig@, demos empatía y también formulemos preguntas que permitan al niño a responder de forma abierta, igualmente, establecer con límites para que la relación entre ambos sea de respeto; asimismo, tener presente que la paciencia y la tolerancia serán esenciales para acrecentar y fortalecer la confianza y la amistad con nuestro tutelado.

Las intervenciones deberán ser planeadas de acuerdo a las características y deficiencias de nuestro amig@, por ejemplo, si este se caracteriza por ser muy introvertido como lo fue el caso de mi amigo, lo ideal sería empatarlo con niños que no lo sean, o al menos, no presenten dificultades para interactuar con otros niños, estructurando dinámicas acordes a la personalidad de los amig@s involucrados en las intervenciones. Sin embargo, antes de trabajar de forma grupal se recomienda hacerlo como tutor-amig@, ya que es una opción para empezar a conocer de modo más personal a nuestro amigo. En esta fase, para un niño con características similares a las de Alberto se recomienda trabajar en el área escolar, afectiva, comunicacional y motivacional. Las actividades que podemos realizar de manera individual ayudaran a generar empatía con los niños, y sobre todo conocer sus fortalezas y debilidades para que la relación se empiece a construir; se muestran en el siguiente listado:

- Incluir dinámicas que proporcionen información acerca del contexto familiar del niño.
- Leer un libro, especialmente sobre algo que le interese a nuestro amig@.
- Conversar acerca de sus gustos, cosas que le irritan, sus hobbies, amigos, etc.
- Realizar investigaciones utilizando como herramienta dispositivos que puedan acceder a Internet.
- Platicar acerca de lo ocurrido durante el día escolar.
- Escribir una historia juntos.
- Diseñar un diario que relate las actividades de tutoría que realizan juntos.
- Diseñar un cuaderno que permita organizar las tareas del amig@.
- Fijar objetivos académicos.

Opciones hay muchas todo depende de la capacidad, visión y creatividad del tutor al realizar sus planeaciones. En el caso de Alberto las actividades estaban enfocadas a su contexto personal, familiar y académico. Para esta investigación se recopilaron las sesiones donde se identificaron carencias, las cuales estaban relacionadas con las áreas afectiva, comunicacional, social y escolar (véase, anexo

1, tabla 1). Una vez hecho lo anterior, se prosiguió con la elaboración de un cuadro diagnóstico (véase, anexo 2, cuadro 1) en el cual se menciona las fortalezas y debilidades de mi amigo, así como algunas alternativas para trabajar con él, información que más tarde sirvió de apoyo para la realización de la planeación de la fase intermedia. Esta fase es indispensable, y no se puede saltar, debido a que marcara la pauta para las que continúan, en la cual el niño y el tutor se conocen de manera bidireccional, surgiendo confianza, empatía, comunicación, para ir fortaleciendo las siguientes. Cabe mencionar que la importancia de la fase inicial es la elaboración del diagnóstico del niño sin él no podríamos trabajar las áreas posteriores.

Fase intermedia (febrero-abril)

En esta parte del proceso el niño muestra mayor empatía hacia otros amig@s y tutores del programa, especialmente, con su tutor, aunque a veces, puede que no resulte así, ya sea porque el niño no termina de compaginar con su tutor por circunstancias específicas, o simplemente, a causa de no entenderse con algunos de los participantes de UPN-PERAJ. Generalmente, la relación entre tutor y amig@ fluye bien, estableciéndose lazos de confianza no solo entre ambas partes, sino también, puede haberlos con otros amig@s y tutores del programa, resultado de las relaciones profundas logradas durante esta etapa. Asimismo, tutor y amig@ enfrentarán nuevos retos en los cuales se presentarán una serie de pruebas y sentimientos complejos que pueden obstaculizar el proceso tutorial, siendo que, en algunas ocasiones, el tutor no logre conectar del todo con su amig@, impidiéndole contribuir, como se esperaría, en el fortalecimiento de algunas de las áreas del desarrollo, debido, principalmente, a la falta de comunicación. Para ello, es importante que como tutores sigamos manteniendo una comunicación abierta, fluida y congruente, aun cuando resulte difícil hacerlo; dirigirnos con respeto hacia nuestro amig@ y personas que nos rodean, manifestar sentimientos y experiencias personales siempre y cuando resulte conveniente hacerlo, sin llegar a comparar nuestra infancia con la de nuestro amig@. Es importante evitar tener una

comunicación autoritaria, es mejor echar mano de la negociación y, sobre todo, estimular respuestas en nuestro amig@ al realizarle preguntas de lo que aún no queda claro y repetir, si se cree conveniente, lo dicho por él como una manera de confirmar lo dialogado. De acuerdo a las características presentadas por Alberto, en este punto, se recomienda trabajar en compañía de otros tutores y sus amig@s para fortalecer las áreas afectiva, social, cultural, escolar y comunicacional. A continuación, mostraré algunas posibles actividades a implementar dentro de esta fase:

- Diseñar una lámina que contenga un conjunto de elementos (collage) representando los valores y objetivos de nuestro amig@.
- Estudiar para un examen.
- Practicar la ortografía -y el uso del diccionario y vocabulario.
- Planear carreras tipo rally para llevarlas a cabo con otros miembros de PERAJ.
- Realizar experimentos científicos utilizando materiales de uso común.
- Proponer visitas a museos y/o cualquier lugar que enriquezca el bagaje cultural de nuestro amig@.
- Realizar manualidades para una fecha específica, o no.

En la fase intermedia las estrategias implementadas me ayudaron a comprender las debilidades y fortalezas de Alberto que había identificado dentro de la fase inicial, asimismo, conocí más acerca de sus gustos personales como su inclinación por los juegos de destreza mental y su poco interés hacia la realización de actividades físicas, también, destaca su actitud competitiva y su desagrado al saber que perdió en un juego o en una competencia. La fase intermedia inició el 1 de febrero y finalizó el 26 de abril de 2018 (ver, anexo 3, tablas 2 y 3), se llegaron a modificar algunas actividades con relación a las fijadas en el cuadro diagnóstico debido a los resultados obtenidos en algunas de las intervenciones. La fase intermedia es importante ya que se trabaja con las necesidades del amigo empiezan a planificarse las estrategias, es una fase donde se logra mayor empatía con el niño.

Fase terminal (mayo-junio)

En la fase terminal se llevaron a cabo actividades auxiliares para el proceso de cierre del programa, la cual es una faceta de despedida, de asimilación y de aceptación por parte del tutor y tutorado, una relación que bien puede convertirse en un lazo profundo, o definitivamente, es aquella en la que nuestro amig@ comenzará a apartarse de nosotros, cuales fueren las circunstancias, es importante preparar a nuestro tutelado para la próxima separación tutor-amig@ y demás personas vinculadas al círculo personal que construimos a lo largo del programa. La comunicación en esta parte del proceso será esencial para retroalimentar a nuestro amig@, haciéndole saber el crecimiento que hemos observado desde que ingreso al programa hasta ese momento. Como tutores debemos estar dispuestos a escuchar toda clase de comentarios por parte de nuestro amig@, y eso incluyen, las críticas más duras hasta las gratitudes más sinceras, todo un mar de emociones perfilándose para la despedida de todos los que conforman UPN-PERAJ “Adopta un amig@”. Sumado a ello, también estará presente la parte evaluativa la cual consta de entregar dos cuestionarios a nuestro amig@ uno evaluando nuestra labor tutorial y otra valorando el programa en su conjunto, resultados que nos ayudarán a reflexionar sobre los progresos, aciertos y desaciertos que tuvimos a lo largo del programa.

En este punto del proceso es ideal planear actividades para seguir reforzando las seis áreas del desarrollo, y al mismo tiempo, continuar trabajando con las áreas en las que sigan presentándose deficiencias. Las siguientes actividades resultan ser muy prácticas para emprender a lado de nuestro amig@:

- Ayudar a nuestro amig@ a investigar más acerca de los lugares cercanos a su casa donde pudiera inscribirse para hacer algún deporte u otro tipo de actividad.
- Discutir acerca de las estrategias para presentar exámenes y sobre los hábitos efectivos de estudio.

- Hablar acerca del manejo efectivo del tiempo.
- Investigar acerca de carreras profesionales que sean interesantes o poco comunes.
- Investigar acerca de algún país o ciudad que nuestro amig@ quisiera visitar algún día.
- Escoger algún idioma que ninguno de los dos conozca, y aprender algunas palabras y frases.
- Planear actividades al aire libre para efectuarlas con otros amig@s.

Alberto, en la fase final, destacó por su iniciativa al participar de manera notable con otros amig@s con los cuales formo equipos, en los talleres de Plantando un árbol y Chef amig@, organizando a sus compañeros para agilizar el modo de operar de su equipo; también, sobresalen sus habilidades cognitivas en cuanto a la forma sistemática y analítica de proceder para llegar a la resolución de un problema. Un tutor que tiene a su cargo a un amig@ con características similares a las de Alberto deberá enfocarse en el desarrollo de las áreas afectiva, social, comunicacional y escolar. La fase final, se puso en marcha el día 3 de mayo y concluyó el 21 de junio de 2018 (ver, anexo 4, tabla 4). Es importante esta fase de termino por qué se debe realizar un cierre entre amigo tutor, donde ambos puedan ver los logros obtenidos y despedirse de esta experiencia de una manera respetuosa y enriquecedora.

4.3 Recomendaciones a otros tutores

Para ser un tutor PERAJ debemos comprender la responsabilidad del rol desempeñado y el impacto que causaremos en la vida del niño a nuestro cargo, ocupándonos, principalmente, de su constante crecimiento personal y académico. Los principales factores que ayudarán a consolidar la relación tutor-amig@ están relacionados con la paciencia, la perseverancia y la comunicación, empero, debemos tener presente que parte del desarrollo integral será también responsabilidad del propio niño, sus preferencias y comportamiento serán clave

para elaborar actividades de acuerdo al área que se busca reforzar. A continuación, se enuncia un listado de recomendaciones desarrollado por la Universidad Estatal de Michigan, en su publicación, *Listos para empezar: herramientas para la capacitación de tutores*, del año 2012, de lo que debe y no debe hacer un tutor durante su función, considero su importancia de tomarla en cuenta.

Lo que un buen tutor debe hacer:

- ☺ SÉ consistente. Muchos niños creen que los adultos no son confiables. Los tutores que afirman que estarán disponibles para los amig@s a su cargo, pero no cumplen con sus acciones, están enviando un mensaje claro de que estos niños no son importantes. Si “practicar lo que predicas” -es decir, si tus acciones son conscientes con tus palabras- podrás elevar el nivel de confianza entre tú y tu amig@. Asimismo, contribuirás a formar en dicho niño una autoevaluación, demostrándole que bien vale el tiempo y el esfuerzo que estás empleando en él. Recuerda que “estar ahí” constituye el elemento más importante de la tutoría.
- ☺ SÉ tú mismo. No existe absolutamente ningún valor en aquellos tutores que tratan de ser cualquier otra persona, excepto ellos mismos. El pretender ser alguien más -por ejemplo, el “Tutor Ideal Súper Perfecto” -le dice muchas cosas a los niños, quienes generalmente son muy perceptivos. En primer lugar, denota que estás inseguro de tu propia identidad. Si tienes confianza y seguridad en ti mismo, no te preocupará lo que los demás piensen de ti. En segundo lugar, tu conducta pretenciosa hará que el amig@ bajo tu tutoría piense que tú crees que puedes burlarte de él. Créenos, no lo lograrás.
- ☺ PON EN PRÁCTICA habilidades de comunicación apropiadas. Establece contacto visual, escucha, haz preguntas para estar seguro, no interrumpas y mantén tu mente abierta. Asegúrate de estar concentrado y de prestar atención a lo que el amig@ a tu cargo tenga que decir.
- ☺ SÉ honesto. Tú has decidido formar parte de una relación de tutoría porque quieres demostrarle al amig@ a tu cargo que estás dispuesto a brindarle tu apoyo y tu amistad, y que lo respetas como individuo. Es muy difícil -por no

decir que es prácticamente imposible- demostrar ese respeto a través de la honestidad.

- ☺ SÉ paciente y tolerante. En algún momento, tu amig@ puede hacer algo que te decepcione y lastime. Si quieres marcar la diferencia en la vida de ese niño, tendrás que saber a tolerar y perdonar. Ten en mente que cuando estás trabajando con niños, quizá no veas resultados inmediatos a tu esfuerzo o a las semillas que estás plantando. Sin embargo, eso no significa que no los habrá. Los resultados de tu labor de tutoría quizá no sean evidentes sino hasta después de diez o incluso quince años, una vez que el niño haya madurado y sea capaz de mirar hacia atrás y de reconocer todo lo que hiciste por él. Practica la paciencia.
- ☺ ABORDA las conductas inadecuadas. Hazlo directamente, pero con cuidado. Explica a tu amig@ que, esté de acuerdo o no, existen diversas normas en el mundo exterior que los individuos debemos cumplir. Las conductas aprendidas en casa o entre compañeros pueden ser aceptables en esos entornos, pero no en otros, como es el caso de los encuentros tutoriales.
- ☺ SÉ positivo en tu enfoque. Identifica las fortalezas de tu amig@ en tutoría, refuerza dichas fortalezas a través del conocimiento, y date cuenta de que existen muchas culturas y normas de vida que pueden diferir de la tuya. Esto permitirá desarrollar en el niño sentimientos de autoestima.
- ☺ INFORMA a tu amig@ cuando no vayas a ir o vas a estar ausente por un tiempo. Es importante que el niño entienda que tienes otras responsabilidades, y que no estás evitando reunirte con él. Si tienes que cancelar una reunión, informa al niño la razón, de preferencia con anticipación. Posteriormente, trata de programar el siguiente encuentro con la suficiente anticipación, de manera que ambos lo esperen con entusiasmo. Si el encuentro es comunitario, asegúrate de también informar sobre la cancelación al padre, a la madre o al responsable del niño. Si eres tutor dentro del programa que se desarrolla en un sitio establecido, informa sobre la cancelación al coordinador del programa.

- ☺ ESTABLECE límites sanos. Los límites sanos permitirán que tanto tú como tu amig@ crezcan en su relación, sin permitir que ninguno de los dos se sienta utilizado, menospreciado o ingratamente tratado.
- ☺ CONCÉNTRATE en desarrollar un lazo de unión con tu amig@. Trabaja para poder establecer un lazo especial con tu amig@ -un sentimiento de afecto, un sentimiento de igualdad, y en caso de ser conveniente, la sensación de que es divertido convivir contigo.
- ☺ RECUERDA que no estás solo. El coordinador del programa o el especialista en encuentros están siempre disponibles para hablar acerca de tus sentimientos y preocupaciones relacionados con tu amig@.

Lo que un buen tutor NO debe hacer:

- ☹ NO compares al niño bajo tu tutoría contigo mismo cuando eras niño, ni con nadie de tu familia, ni con otro niño. Las comparaciones dan origen a la rivalidad, al resentimiento y a los celos. La vida no es una competencia en contra de la persona que tenemos a lado. Es muy fácil caer en la trampa de pensar que el niño bajo nuestra tutoría reaccionará y actuará en la misma manera que lo hicimos nosotros en una situación determinada. Si lo haces, no tardará mucho tiempo para que el niño bajo tu tutoría descubra que estás tratando de revivir tus años de niñez a través de experiencias ajenas. Tu objetivo deberá consistir en ayudar al niño en su lucha por alcanzar su máximo potencial en la vida, y nunca tratar de crear una versión mejorada de ti mismo.
- ☹ NO subestimes los sentimientos del niño bajo tu tutoría. Los sentimientos del niño bajo tu tutoría son absolutamente tan genuinos como los tuyos. De hecho, debido a que los niños tienden a carecer de la perspectiva que en ocasiones sólo se adquiere con la edad, un niño podrá reaccionar ante cierta situación de una manera más intensa que un adulto. Quizá no puedas entender por qué alguna cosa tan importante para el niño, pero debes aceptar que así es y seguir escuchando.

- ⊗ NO des sermones. A lo largo del día, los niños escuchan sermones en la escuela, en la casa, etc. Uno de los beneficios que puedes ofrecer como tutor es un oído dispuesto a escuchar más que una boca que no para de hablar. Evita ignorar, irritar o gritarle al niño bajo tu tutoría. Más que darle un discurso, ayúdale a reflexionar, a procesar sus sentimientos y a aprender de sus experiencias.
- ⊗ NO permitas que los obstáculos te derroten. Toda relación tiene sus victorias y sus fracasos. Acepta el hecho de que lo mismo sucederá con esta relación. Recuerda que cuando te comprometes en una relación, dicho compromiso no tiene nada que ver con tus sentimientos o con el hecho de que la relación pueda funcionar. Sin embargo, sí está totalmente relacionado con la manera en que seas capaz de enfrentar la adversidad. En la medida en que estés verdaderamente comprometido con el niño bajo tu tutoría, será capaz de resistir y mantenerte a pesar de las dificultades.
- ⊗ NO juzgues ni aceptes conclusiones. Recuerda que en toda historia generalmente existen por lo menos dos versiones. A los niños les gusta hablar acerca de lo insoportable e injustas que son las cosas en casa, en la escuela, o con sus amigos. Si asumes que estos relatos son lo que aparentan ser, tenderás a ser muy protector, y te precipitarás para tratar de arreglar la situación. Las “cosas” no son siempre ni tan malas ni tan buenas como un niño sensible las hace parecer. Antes de anticiparte a sacar conclusiones, tómate el tiempo para investigar todos los hechos. Está bien darle al niño el beneficio de la duda, pero evita tomar partido y no creas todo lo que te digan. Trata de conocer la otra versión -¡o versiones!- de la historia. Si estas familiarizado con los hechos, estarás en una mejor posición para poder ayudar al niño a encontrar soluciones y así tomar una acertada decisión.
- ⊗ NO trates de tomar el lugar de los padres, profesores, trabajadores sociales o clérigos. Es vital que conozcas cuál debe ser tu lugar y tus límites en la relación tutorial, particularmente al inicio de ella. Tu función debe ser la de un amigo dispuesto a escuchar y a ofrecer estímulo. A medida que la relación crece, tendrás una mejor idea de qué tan valiosa es tu opinión para el niño

bajo tu tutoría. De ninguna manera deberás asumir las responsabilidades de las figuras de autoridad ya establecidas, especialmente de los padres. Estás aquí para apoyar y complementar la tarea de esas personas, no para tomar su lugar. En el momento en que asumas alguna de esas tareas, dejarás de ser el tutor.

- ⊖ NO prediques valores religiosos o políticos. Puedes apegarte a tus propias creencias y valores, pero no trates de hacer que el niño bajo tu tutoría los adopte. Desconoces si tus creencias y valores coinciden con los de la familia del niño. En lugar de pretender predicar, demuestra tus valores a través de tus acciones.

4.4 Recomendación de actividades por área para las siguientes generaciones

Considero que es importante como tutores plantearse estrategias pedagógicas que se puedan implementar y planear de acuerdo a la personalidad de nuestro amig@ y a las necesidades presentadas por él. A continuación, presentare sugerencias de actividades, ya que cuando yo brinde el servicio, me di cuenta que algunas de estas son adecuadas para llevar a cabo con un niño con las mismas características que presento mi amigo, al ir descubriendo sus necesidades me dedique a investigar que podría realizar, estas son mis propuestas para trabajar en cada una de las áreas del desarrollo.

TABLA 1. Actividades para trabajar en las seis áreas del desarrollo PERAJ.

Área escolar			
Actividad	Material	Descripción	Objetivo
Creando un cuento.	✓ Papelitos con palabras escritas (adjetivos, sustantivos y verbos).	<p>El niño dibujará una tabla conformada por las columnas: Adjetivo, Sustantivo y Verbo que contenga de 7 a 10 filas cada una. Los vocablos escritos en los papelitos deberán localizarse en las columnas correspondientes. Una vez completada la tabla, se pasará a la redacción de un cuento que incluya todos los términos de la tabla.</p> <p>Con las palabras del ejercicio anterior también se puede realizar la siguiente actividad, Palabras de palabras.</p> <p>La dinámica puede trabajarse de manera individual o en equipo según considere el tutor. El niño tendrá la tarea de formular el mayor número</p>	<p>☞ Repasar la estructura general de una oración.</p> <p>☞ Escribir una historia para trabajar en la redacción y ortografía del niño.</p>

		posible de pablaras con cada uno de los vocablos localizados en la tabla de la actividad anterior.	☞ Formular palabras con el propósito de reforzar el vocabulario del amig@.
Suma y resta de fracciones.	<p>✓ Sección 1. Listado de fracciones con su respectiva imagen (pastel, bloque, pizza, manzana).</p> <p>✓ Sección 2. Apartado de operaciones retomando los quebrados de la sección anterior.</p>	<p>En la sección 1, el niño debe colorear, la parte que representa el numerador de cada fracción, en su figura correspondiente.</p> <p>En la sección 2, el niño proseguirá con la resolución de operaciones fraccionarias.</p>	<p>☞ Identificar las características de las fracciones equivalentes.</p> <p>☞ Reforzar la adición y sustracción de fracciones.</p>

Memorama histórico.	✓ Imprimir imágenes (personajes, lugares, fechas de sucesos históricos ocurridos en el país.)	Jugar memorama en la forma que se acostumbra hacer.	☞ Identificar, acontecimientos históricos que han marcado la historia de nuestro país.
Área afectiva			
Cartero.	✓ Sillas.	De 8 a 12 participantes. Formar un círculo con tutores y amig@s sentados en sus sillas, y solo una persona deberá estar parada dentro del círculo. El juego consiste en ir nombrando una serie de características personales (físicas o psicológicas) para provocar que los participantes que forman la rueda cambien de lugar al escuchar algún atributo que coincida con ellos, debido a que la persona que menciona las características se encuentra de pié al centro del círculo, en cuanto los jugadores intenten cambiar de lugar ésta persona aprovechará para conseguir un asiento, el participante que se quede sin silla tendrá que mencionar una nueva característica para volver a movilizar al grupo y así poder recuperar un lugar. El estribillo que siempre debe recitar el “cartero” en turno (jugador que se queda de pie al centro del grupo) es el siguiente: “el cartero trajo carta	☞ Desarrollar un conocimiento más preciso del amig@ mediante la identificación de sus características físicas, sociales y psicológicas propias de él.

		<p>para todos los niños que tienen _____” (se nombra una característica física particular) por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para todos los que tienen dientes. - Para todos los que tienen cabello castaño. - Para todos los que tienen ojos claros. <p>Si un niño no se mueve a pesar de que cuenta con la característica nombrada, automáticamente se convierte en cartero, por eso se recomienda a todos los participantes estar muy atentos a las características de los demás compañeros y así poder delatarlos. Lo mismo ocurrirá si un participante se levanta y regresa a su misma silla al no encontrar un lugar disponible. No se vale cambiarse a los asientos contiguos que están a la derecha y a la izquierda de cada participante, a excepción de que sólo existan esas opciones para cambiarse de lugar.</p> <p>Después de nombrar de 8 a 10 características físicas, se pide al cartero en turno que a partir de ese momento comience a mencionar gustos o información personal, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para todos los que les gusta bailar. - Para todos los que les gusta bañarse. - Para todos los que les gustan los dulces. - Para todos los que les gusta jugar futbol. 	
--	--	---	--

		<p>Por último, el coordinador indica al grupo que dejen de nombrar gustos e información y que realicen la actividad mencionando características psicológicas o de personalidad, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para todos los enojones. - Para todos los risueños. - Para todos los que se consideren tímidos. - Para todos los niños que son sociables. 	
Mi silueta.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un pliego de papel bond o los que sean necesarios para dibujar en ellos la silueta del tutor y del amig@. ✓ Marcadores. ✓ Tijeras. ✓ Pegamento. ✓ Revistas para recortar. 	<p>La actividad consiste en dibujar la silueta del tutor y su amig@ de forma mutua. Para hacer el trazo uno de los dos se recuesta en el papel y el otro va trazando el contorno con el marcador, la persona acostada tiene que estar boca-arriba. Cuando ambos tengan sus siluetas terminadas, doblarán sus hojas por la mitad, marcándose una línea divisoria, luego se dibujará en la silueta la cara y el cabello.</p> <p>Con las revistas, tijeras, pegamento, cinta adhesiva y colores, tutor y amig@ deberán decorar los dos lados de la silueta. En un lado deben añadirse imágenes que completen la frase “lo que me gusta...” (Comer, ver, jugar, oír, comprar, de mí, de mi familia, etc.) y en la otra mitad “lo que no me gusta...” (Comer, ver, jugar, oír, comprar, de mí, de mi familia, etc.).</p> <p>Para distinguir ambas categorías se trazará una carita sonriente en el primer lado y una triste en el segundo.</p>	<p>☞ Desarrollar un conocimiento más preciso y favorable en el niño mediante la identificación de sus características físicas, sociales y psicológicas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colores. ✓ Cinta adhesiva. 		
Área social			
Sillas musicales cooperativas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sillas de poca altura. ✓ CD de música. ✓ Reproductor de música. ✓ Espacio abierto o cerrado libre de obstáculos. 	<p>De 8 a 10 participantes. Se disponen las sillas en círculo con el respaldo hacia el centro. Todos los jugadores se colocan de pie junto a las sillas a la espera de escuchar la música, cuando ésta empiece los participantes deberán correr alrededor del círculo procurando no empujarse, no cambiar de dirección, ni rebasarse. En cuanto el sonido se detenga todos los niños y tutores deberán subir a las sillas lo más rápidamente posible; es importante promover entre ellos conductas de ayuda y consideración mutua. Si todos consiguen mantenerse arriba por lo menos 5 segundos se retira una silla y se vuelve a jugar. Cada vez que el grupo logre sostenerse arriba de los asientos se retirará una silla más. El objetivo del grupo es lograr mantenerse encima de los asientos, sin que nadie pise el suelo y hacerlo con el menor número de sillas posible. Obviamente como el número de sillas irá disminuyendo se vale que varios jugadores ocupen un mismo lugar apoyándose entre sí para no caerse. Esta etapa del juego termina cuando el grupo fracasa en su intento por lograr que todos sus integrantes se sostengan 5 segundos arriba de los muebles sin tocar el piso.</p> <p>Vuelve a realizarse el mismo juego, pero en esta oportunidad los participantes deberán llevar sujetas sus manos en la espalda. Siempre es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Desarrollar habilidades de cooperación y trabajo en equipo mediante retos de grupo. ☞ Promover las habilidades para llegar a acuerdos y solucionar problemas de manera colectiva.

		<p>válido que los jugadores se ayuden entre sí para subir y sostenerse en las sillas, pero si alguno suelta sus manos automáticamente todo el grupo habrá fracasado y se pasará a la siguiente fase de la actividad.</p> <p>El reto final del grupo es conseguir realizar la actividad, pero con la mitad de los jugadores con los ojos vendados, de tal manera que sea indispensable la ayuda entre los integrantes como única alternativa para lograr el propósito.</p>	
1, 2, 3 Calabaza	✓ Espacio largo libre de obstáculos.	<p>Se pide a los niños que se coloquen a lo largo de una línea, a unos 7-8 m. de distancia de un muro (en el salón o el patio). El juego consiste en avanzar en dirección a la pared hasta poder tocarla. El coordinador se ubica junto al muro observando a los niños, de manera repentina gira hasta quedar de espalda y comienza a contar del uno al tres con voz fuerte. Mientras tanto los jugadores podrán avanzar en dirección al facilitador, pero deben estar muy atentos pues cuando llegue al número tres gritará “¡CALABAZA!” y “volteará” rápidamente hacia ellos, cuando esto ocurra los jugadores tienen que detener su marcha inmediatamente evitando ser vistos en movimiento, si el coordinador observa a cualquier niño desplazándose o perdiendo el equilibrio lo regresará hasta la línea de inicio para que vuelva a comenzar. Los jugadores que se mantuvieron inmóviles se quedan en su lugar y esperarán a que el coordinador se voltee nuevamente para seguir avanzando.</p>	☞ Desarrollar una conciencia clara de la función social de las reglas y la habilidad para adaptarse a ellas en diferentes lugares y situaciones (juegos, escuela, casa, calle, etc.).

		<p>En determinado momento el facilitador girará otra vez hacia el muro y volverá a contar “1,2,3 ¡CALABAZA!” para permitir que los participantes se acerquen, y así sucesivamente hasta que uno de los niños logre tocar el muro, el primer niño en tocarlo ocupará el lugar del coordinador y dirigirá el juego. Es recomendable contar a velocidades distintas cada vez para evitar que los niños anticipen el momento en que girará quien dirige el juego. Solo se reiniciará un nuevo conteo hasta que los niños regresados estén detrás de la línea de inicio. Si algún participante comienza a avanzar antes de que el niño que dirige haya girado completamente también será regresado.</p>	
Área motivacional			
Sueños.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Globos de colores. ✓ Aguja o palillos. ✓ Sillas 	<p>De 8 a 12 personas. Se le proporciona un globo a cada niño y se les da la indicación de comenzar a imaginar su más grande sueño en la vida (estudiar una carrera, tener un buen trabajo, ganar mucho dinero, casarse, etc.). Enseguida, se empieza a estirar el globo a modo de que cada uno comience a materializar su sueño, después ellos con su mano derecha le pasarán “magia” a los compañeros que están a sus costados, y luego, se introduce el sueño en el globo y se prosigue a inflarlo. El globo se inflará, pero no hasta reventar, a menudo que crezca el globo el sueño se irá materializando. Más tarde, los participantes deberán comentar su más grande sueño ante los demás. Ahora, cada uno se pondrá de pie, volteará su silla, a modo de formar un círculo con el resto de las sillas, quedando en el interior los amig@s. Enseguida, los participantes deberán aventar el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Establecer metas a corto, mediano y largo plazo. ☞ Reflexionar sobre los retos que conllevan la realización de metas.

		<p>globo lo más arriba posible para que el sueño pueda hacerse realidad. Si el globo sale del círculo, éste será reventado por un tutor ubicado en la parte de afuera del círculo, y el sueño no se realizará. Después de 1 minuto o el tiempo que considere pertinente el coordinador, éste comentará que de todos los participantes solo las personas que hayan conseguido proteger su globo (sueño), serán la parte representativa del grupo que es probable que haga realidad su sueño. Ahora, se proseguirá a realizar las siguientes preguntas: ¿En qué se parece esta dinámica a la realidad de nuestro entorno? ¿De qué manera se truenan el globo (sueño) haya afuera? ¿Quién aventó el sueño de alguien más hacia afuera? ¿Cómo se hubiera mantenido el sueño de cada uno a salvo?</p> <p>Al final, se hace una reflexión sobre la dinámica, haciéndole saber a los niños que por más obstáculos que se presenten en el camino su sueño siempre estará dentro de ellos, y lo más importante es preservarlo y nunca darse por vencidos ante cualquier circunstancia para poder cumplir lo que se propusieron.</p>	
Mi tren de vida.	<p>✓ Imprimir la imagen de una locomotora que incluya: 5 vagones,</p>	<p>De manera general nuestro amig@ deberá describir brevemente cuáles son sus virtudes y fortalezas, todo aquello que le hace seguir adelante (situaciones, personas, metas, etc.). Los vagones contendrán un “subtítulo” y en cada uno se describirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quién/quienes son sus personas especiales, -sus momentos más significativos, 	<p>☞ Obtener información con respecto a las ideas, sentimientos y aspiraciones de</p>

	<p>humo y ruedas. ✓ Plumones. ✓ Colores. ✓ Lápiz. ✓ Bolígrafo. ✓ Goma.</p>	<p>-lo más valioso (en el ámbito personal, familiar, social, escolar), -miedos y -defectos.</p> <p>En la parte del humo, nuestro amig@ escribirá qué es aquello de lo cual debe desprenderse o eliminar para poder cumplir sus metas. En las ruedas, deberá escribir qué acciones debe realizar para lograr el cumplimiento de sus más grandes metas. Una vez realizado lo anterior, nuestro amig@ se dispondrá a describir (tomando en cuenta que metafóricamente la estación es su futuro dentro de 15 años): qué hay ahí, qué personas están esperándolo, si ¿hay un trabajo? ¿Una escuela? ¿Familia? ¿Pareja? ¿cuál es su ocupación? ¿Cómo se llegó ahí? Etc.</p>	<p>nuestro amig@ por medio de un dibujo que lo represente.</p>
Área cultural			
Pinceladas.	<p>✓ Base de cartón para huevos. ✓ Pintura acrílica. ✓ Pinceles. ✓ Lápiz (opcional).</p>	<p>El niño dibujará a lápiz, sobre la base de cartón, un boceto de un paisaje, de un personaje, de objetos o lo que su mente le permita imaginar. Después con ayuda de un pincel y pintura acrílica rellenará su dibujo.</p> <p>El diseño final, tendrá la apariencia de una hermosa imagen en 3D.</p>	<p>☞ La pintura como medio para estimular la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y la capacidad de concentración y expresión del amig@.</p>

El alfarero.	Sin materiales.	Juego de expresión corporal, se juega por parejas y el máximo número de participantes será de 10. Un integrante de cada pareja se tumbará en el suelo hecho una bolita. Éste representará una bola de barro. Después, el otro compañero lo amasará y hará una figura con él, moviéndole piernas, brazos y tronco, para colocarlos en la posición que desea. El que hace de barro nunca se mueve por sí solo, sino que conserva la posición en la que le coloca su compañero. Al término de la escultura los jugadores pueden cambiar de papel con su compañero, y si se desea, puede haber intercambio de parejas.	☞ Estimular la creatividad y motricidad del niño.
Área comunicacional			
Prohibido decir SÍ y NO.	✓ Granos de maíz o frijoles.	Los jugadores realizarán preguntas unos a otros, deberán ser respondidas correctamente, pero sin emplear las palabras SI y NO. Cada vez que una persona pronuncie una de estas dos palabras paga un grano a su interlocutor. Vence el que al final tenga la mayor cantidad de granos.	☞ Reforzar el área comunicativa por medio de la argumentación clara y concisa.
¿Quién soy?	✓ Hojas blancas para elaborar tarjetas. ✓ Plumones.	De 6 a 8 jugadores. Los participantes deberán situarse en círculo. Cada uno tendrá que escribir en un papel el nombre de un personaje (real o de ficción). Cuando todos tengan escrito el personaje deberán pegarlo en la frente del compañero que tengan situado a su derecha. Entre todos tendrán que elegir a uno para que empiece a formular preguntas para intentar descubrir el personaje que tiene en la frente. Las respuestas tienen que ser del tipo 'SÍ-NO', por ejemplo: ¿soy un personaje de dibujos animados? Si la respuesta es 'Sí' el jugador formulará otra pregunta y así	☞ Ejercitar las habilidades verbales y cognitivas del amig@.

		hasta que falle, cediendo el turno al compañero de su derecha. Según vayan adivinando el personaje, irán saliendo del juego. El último participante en adivinar quién es su personaje será quien pierda la partida.	
--	--	---	--

Dichas actividades fueron retomadas de libros en formato electrónico (Pizarro, E. y Carmo, M., *Orientaciones para la enseñanza de ELE*. y Vázquez Ramírez, M., *Programas de desarrollo social/afectivo para alumnos con problemas de conducta*.), canales de YouTube (Ideas en 5 minutos niños y Grupo RE), una tesis de licenciatura (Hernández, M., *Acompañamiento del orientador educativo en la construcción del proyecto de vida de adolescentes durante su estancia en la escuela secundaria*.) y un blog (Esteban, B., actividad, El alfarero), los cuales, para mayor información e implementación de otras actividades se pueden consultar en el apartado de referencias.

CAPÍTULO 5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Alberto, durante su estadía en el programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” fue mostrando un progreso gradual, en lo que respecta a la primera fase no se presentaron cambios significativos hasta comenzada la fase posterior, pero si se identificaron necesidades en el área afectiva, escolar, social y comunicacional. En la fase intermedia los avances de mi amigo se dieron de manera intermitente y para la fase terminal, Alberto, alcanzó un notable progreso en las áreas donde se habían registrado inicialmente carencias.

5.1 Fase inicial

Durante la fase inicial, Alberto, se caracterizó por ser callado y aislado, difícilmente hablaba conmigo sobre sus gustos y emociones, regularmente colocaba una barrera entre los dos, cabe resaltar, que los juegos de mesa (“UNO”, ajedrez, damas chinas, “No te enojés”) fueron el medio para aminorar tal situación y para trabajar en sus habilidades cognitivas, dichos juegos también ayudaron a mi amigo a relacionarse con otros niños del programa llegando al punto de compaginar con ellos, estableciéndose una especie de complicidad para ponerse de acuerdo y ganar las partidas; el ajedrez era uno de los juegos predilectos de mi amigo y también lo era para Félix, a raíz de ello, y de compartir otros intereses, ambos comenzaron a relacionarse de forma gradual; por otro lado, cuando se trataba de la realización de alguna actividad física, Alberto, se negaba a participar, situación que atenuó su socialización con otros amig@s.

Las actividades, “Si mis papás y yo fuéramos un animal seríamos...” y la de los títeres (véase, anexo 5, fotos 1-4) fueron el punto de partida para tener un conocimiento sobre la relación de Alberto con sus padres, no había evidencia de un

canal comunicativo bien definido entre ambas partes, en especial con su papá. En la primera actividad mi amigo dibujo a sus papás como osos de sexo indistinto, sin ropa y casi de la misma estatura, por su parte, mi amigo se dibujó como un perro de color anaranjado, dejando parte de las patas sin colorear, su trazo correspondía a una cuarta parte del tamaño de los osos.

Mientras que la segunda actividad consistió en la elaboración de títeres, no logró concretarse debido a que cuando se le empezó a preguntar al títere Ades (nombre que le asigno Alberto) acerca de su familia él contestaba de forma evasiva, por ejemplo, al preguntarle con quiénes vivía, él respondió: *“con mis papás, nos llevamos muy bien.”*, cuando se le cuestionó por lo que acostumbraban hacer en su casa, Ades, dijo: *“no me acuerdo.”*, entonces se cambió la pregunta a: ¿qué te gusta hacer con tu papá y mamá?, Ades, simplemente respondió: *“no me acuerdo, no sé bien.”*, para aminorar la situación el títere de la tutora Bety, Panchito, y el mío, Spock, empezaron a describir a sus familias y luego prosiguieron con el tema de la escuela, entonces, se le cuestionó a Ades sobre el mismo asunto, a lo que él mencionó tener muchos amigos y llevarse bien con sus maestros, de ahí en fuera sus respuestas solo fueron: *“sí, no, no sé, no me acuerdo, más o menos.”*, Spock, en otro intento más, le pregunto a Ades sobre lo que le gustaba hacer, a lo cual, él contestó: *“Me gusta jugar con el teléfono, Clash Royale, me gusta mucho ese juego... me gusta jugarlo porque no me hacen caso y es una forma de pasar el tiempo.”*, enseguida, Alberto, soltó su títere, tomó su bufanda para cubrir su boca al tiempo que colocaba la gorra de su sudadera en su cabeza, se cruzó de brazos y guardo silencio, al tratar de ver el rostro de Alberto, Bety y yo, nos percatamos que sus ojos parecían contener lágrimas, nosotras tratamos de seguir con la dinámica, pero mi amigo se negaba a realizarla al punto de esconder en tres ocasiones a su títere (en la mochila, debajo de su sudadera, entre sus pies), debido a la actitud tomada por mi amigo decidí dar por terminada la mecánica de los títeres, para evitar susceptibilidades con mi amigo.

En otra ocasión, mi amigo me comentó acerca de las actividades que de vez en cuando realizaba con sus padres, por ejemplo, Alberto, decía pasar más tiempo con su mamá, él y ella en ocasiones acostumbran ver películas, juegan juegos de mesa o salen a comprar cosas, siendo su mamá la que habitualmente lo lleva a la escuela; contrario a lo que sucedía con el papá, pues mi amigo decía convivir con él solo los fines de semana, específicamente los domingos, días en los cuales ocasionalmente los ocupan para echarse unas partidas de algunos juegos de mesa o para asistir a reuniones familiares, fuera de eso, Alberto, tiende a jugar con su teléfono, tales hechos indican que mi amigo tiene una relación más allegada con su mamá y más desvinculada con su papá.

Por otra parte, la mamá de mi amigo comenta que a su hijo no le gusta salir y que cuando lo hacen, Alberto, se rehúsa a acompañarlos (sea mamá o papá), porque él solo quiere estar jugando en el teléfono. Alberto, actualmente tiene un hermano de un año de edad y curiosamente nunca me habló sobre él, probablemente la actitud de mi amigo esté relacionada con ese mismo hecho, quizá él pudiera sentirse desplazado por sus padres debido a que su hermano requiere de mayor atención y cuidado.

Decidí, entonces, retomar a los animales dibujados por mi amigo para que él redactará un cuento con ellos y diseñará un escenario para el mismo (véase, anexo 5, fotos 5 y 6), con el fin, de seguir trabajando en su área afectiva, comunicacional y escolar, en el ejercicio sobresalió su irregular ortografía haciendo un incorrecto uso de los signos de puntuación (comas en vez de puntos), palabras escritas de forma errónea (dia, entonses, arbol) y una equivocada separación o unión de sílabas (en me dio, delos, quetodo); con respecto al escenario, mi amigo lo diseñó de forma simple, fuera de ello, no se encontraron otros aspectos sobresalientes en este ejercicio. Asimismo, se utilizaron las adivinanzas y trabalenguas para trabajar en la dicción y habilidad cognitiva de Alberto.

En cuanto a la elaboración de manualidades mi amigo mostraba cierto interés al hacerlas siempre y cuando no estuviera presente Félix, de lo contrario, comenzaba a mostrarse impaciente para terminarlas en el menor tiempo posible a causa de querer estar con él, del mismo modo, tendía a ser apático cuando sabía que pasaría frente al grupo para hablar o realizar alguna acción, así como pasó el día que hizo un pez el cual terminó en un tiempo menor de 5 minutos porque estaba consciente de que sería un complemento para interpretar la canción de “Los peces en el río” en el Festival navideño, hecho que ameritaba expresarse frente a los demás, cabe resaltar, que el día de la interpretación de los villancicos, Alberto, se comportó tímido y apático; no obstante, en el resto de los preparativos para el mismo festival como la elaboración de la tarjeta navideña, el trazo de las manos para las hojas del árbol navideño y la esfera fueron manualidades realizadas por mi amigo sin la mayor de las complicaciones debido a que no requerían de su participación directa como lo fue en el caso de los villancicos, en esa ocasión mi amigo tendió a ser más minucioso en la elaboración de sus manualidades.

En las actividades grupales, como en la elaboración del alebrije y la Galería de Arte (ver, anexo 5, foto 7-12), Alberto, destacó no por mantener una comunicación firme ante su equipo, sino, porque sus aportaciones contribuyeron a la mejora de lo confeccionado por su grupo, las cuales, al momento de ser plasmadas fueron apoyadas y complementadas por las ideas del resto de los niños. En cuanto al Festival navideño (véase, anexo 5, fotos 13 y 14), mi amigo disfruto participar en los concursos, su actitud fue muy positiva, aunque al pasar a los villancicos su comportamiento cambio completamente.

5.2 Fase intermedia

En la fase intermedia mi amigo elaboró un folleto de su juego favorito, Clash Royale, (véase, anexo 6, fotos 15-17), una dinámica pensada para trabajar en su área comunicacional planeada para reforzar su parte creativa y artística, no obstante, él menciona no agrada la idea de dibujar porque prefería escribir, para que Alberto

realizará dicha actividad fue necesario poner el ejemplo y elaborar junto con él un folleto (véase, anexo 6, fotos 18-20), a pesar de que sus trazos y coloreados fueron sencillos dieron a entender la idea principal, cabe mencionar, que también destacó su irregular ortografía.

Ídem, Alberto realizó un cuadernillo conformado por los ejercicios: “Mis cartas de la buena convivencia” (ver, anexo 6, foto 21) donde se incluía una serie de ilustraciones de situaciones referentes al uso de valores y límites en el ámbito social; también, encontramos “Las habilidades de las niñas y los niños” (ver, anexo 6, foto 22) un ejercicio para hablar sobre las virtudes de los niños con el fin de que mi amigo las reconociera en sí mismo y en su grupo de pares, mismas, que Alberto en un principio no lograba identificar debido a que no tenía bien definido el concepto de habilidades por lo que tuve que ejemplificar dicho término para explicárselo de un modo más sencillo; asimismo, elaboré junto con él un reglamento (véase, anexo 6, foto 23) con el objetivo de fomentar un ambiente de respeto y responsabilidad durante las sesiones en donde retomamos los límites considerados por ambos importantes, en esta parte, destaca la iniciativa que tuvo Alberto para estructurar el reglamento manifestando la importancia de su realización; y finalizamos, con la elaboración de una minihistorieta (véase, anexo 6, foto 24) para seguir trabajando en la ortografía y creatividad de mi amigo; tales ejercicios contribuyeron al enriquecimiento de su área afectiva, comunicacional y escolar. Para continuar trabajando en el área escolar, Alberto, realizó una serie de operaciones matemáticas las cuales resolvió sin el mayor de los problemas.

Por otro lado, los pasatiempos como el Zudoku, ¿Dónde está Wally?, la búsqueda de similitudes y diferencias entre la imagen de una selva y de un bosque, y la formación de nuevas palabras utilizando nombres propios (Guillermo, Francisco, Mauricio, etc.), por su grado de dificultad, Alberto las resolvió en un tiempo mayor al estimado, llegando al punto de auxiliarlo para que lograra resolver los ejercicios, las pruebas ayudaron a ejercitar la habilidad cognitiva de mi amigo; mientras que la sopa de letras de profesiones contribuyó en el reforzamiento del área motivacional

de Alberto, ya que varias de las carreras expuestas ahí resultaron ser desconocidas para él, este ejercicio no lo concluyó, pero lo importante fue que Alberto tuvo la curiosidad para preguntar e informarse sobre las profesiones que desconocía.

Los juegos de mesa siguieron siendo el medio para que Alberto se relacionara con otros niños del programa y también fueron una herramienta para continuar trabajando en su agilidad mental. La planeación de actividades psicomotrices resultó ser crucial para comenzar a trabajar en las áreas afectiva y comunicacional con el fin de fortalecer el lazo de amistad entre Alberto y yo, ya que implicaban la colaboración de ambos para poderlas llevar a cabo, en un principio, Alberto, no se sintió cómodo para realizar algunas de ellas, pero al saber que también yo las haría, no lo pensó dos veces para efectuarlas él también.

Dentro de esta intervención se pusieron en marcha las actividades de “La caja” (ver, anexo 3, tabla 3), las dinámicas clave fueron: “Adivina que estoy pensando” una mecánica muy similar al “dígallo con mímica” en donde mi amigo ejercito su motricidad comunicándose a través de sus acciones, en la cual se elige una temática (animales, objetos, personajes) para indicar a través de movimientos corporales de quien se trata, Alberto, eligió la categoría de animales; “haber quien dice más nombres...”, un juego en el cual uno de los participantes dice de manera textual: “haber quien dice más nombres de... (niños, países, objetos, canciones, etc.)”, pierde el participante que repita palabras o mencione un reducido número de ellas, dicha actividad resulto llamativa para Alberto porque le agrada competir; “el imán”, dinámica donde uno de los participantes toma el papel del imán y el otro la del metal la cual consiste en imitar los movimientos de la otra persona, mecánica que resultó muy entretenida para Alberto debido a que buscaba la manera de aumentar el grado de dificultad de sus movimientos para que yo no pudiera imitarlos tan fácilmente; “caricaturas”, juego donde los participantes coordinan sus movimientos corporales con el habla, uno a uno deberá dar dos toques con ambas manos en sus piernas y enseguida dar una palmada, a la vez de que irán enunciando lo siguiente: “caricaturas”, dos golpeteos en las piernas y una palmada,

“presenta”, dos golpeteos y una palmada, “nombres de... (frutas, animales, caricaturas, películas)”, golpeteos y palmada, “por ejemplo”, golpeteo y palmada, (...), de esta dinámica se desprendieron la realización de otras actividades motrices debido a que Alberto presentó dificultades en su coordinación motriz y oral; y “dibujo ciego”, un ejercicio en el cual una persona deberá cerrar sus ojos y la otra tendrá que guiarlo con su voz para decirle que dibujar, dinámica que resulto ser muy divertida para Alberto porque implicó un reto para él; en esta parte del proceso se trabajó en las áreas afectiva, escolar, cultural y comunicacional.

Durante esta fase, se organizaron intervenciones para que mi amigo trabajará con los amig@s de otros tutores, para este período el lazo de amistad entre Félix y Alberto fue unificándose, ellos acostumbraban a platicar sobre los intereses amorosos que tenían hacia algunas de sus compañeras de escuela, y de vez en cuando, nos realizaban preguntas a Mari (tutora de Félix) y a mí, con respecto al número de novios que habíamos tenido, a la edad que teníamos cuando dimos nuestro primer beso, si teníamos novio, cuál era su nombre y a qué se dedicaba; cuáles eran nuestros géneros de música favoritos, juegos favoritos, así como también, información de la carrera de pedagogía; en cuanto a mí, llegaron a cuestionarme sobre la carrera de ingeniería que llegue a estudiar en algún momento antes de pedagogía y también del por qué la había estudiado, e igualmente, a veces preguntaban sobre dudas escolares.

En una ocasión, Alberto trabajó junto a su amigo Félix en una serie de actividades que requerían de su agilidad física, Destreza (ver, anexo 3, tabla 3), dinámica que estaba planeada para extraer información del área afectiva de nuestros amigos, en lo que respecta a mi “amigo” sus respuestas tendieron a ser vagas, por ejemplo, cuando se le preguntó si alguna vez se había sentido triste, Alberto, respondió: “no.”, entonces la pregunta cambió a, qué lo hacía sentir triste, mi amigo, contesto: *“nada, pero lo que me hace feliz es estar junto a la niña que me gusta.”*, luego, Mari la tutora de Félix, cambio la pregunta a, qué te hace enojar, él contesto: *“cuando me obligan a hacer algo que no quiero.”*, y no quiso dar más detalles; no se obtuvieron

los avances esperados dentro del área afectiva ni comunicacional, pero al menos las respuestas de mi amigo dieron indicios de sentirse vulnerable e incómodo ante emociones como la tristeza y el enojo, contrario a cuando se habló de sentimientos como el amor y la felicidad, respondiendo de forma más sólida y concisa, por ejemplo, cuando se le pregunto que si era bueno o malo enamorarse, Alberto, respondió: *“bueno y malo, porque siento cosquillas, lo cual es bueno y malo, porque te pones nervioso.”*; en cuanto a las actividades físicas, para que Félix y Alberto las realizarán tuve que poner el ejemplo haciéndolas antes que ellos.

Por su parte, en la actividad “aprendiendo más sobre PERAJ” (ver, anexo 6, fotos 25 y 26) Alberto, trabajo con la amiga de la tutora Beatriz para la resolución de un crucigrama relacionado con la historia de PERAJ, una forma de prepararlos para las actividades del festejo del Día PERAJ, para la resolución del crucigrama ambos trabajaron juntos, cabe mencionar, que Alberto comprendió gran parte de la información proporcionada por la tutora Beatriz y yo, el ejercicio fue planeado para reforzar el área cultural y social de nuestros amig@s.

En cuanto a los talleres “La empatía” y “La amistad” (ver, anexo 6, foto 27), Alberto se cohibió cuando pasó al frente para hablar ante todos, su tono de voz fue tan bajo que la pronunciación de sus palabras no fue comprendida por la mayoría, la impresión que causó fue la de una persona penosa y nerviosa, no obstante, pese a sus participaciones poco afortunadas ante los miembros Peraj él colaboró de forma activa con los equipos a donde se le asigno. En la dinámica del “Amig@ secreto”, Alberto me confesó ser mi amigo secreto, por tal motivo, él no se esmeraba al elaborar las cartas ya que cuando comenzaba la tutoría rápidamente las empezaba a redactar para después colocarlas en un buzón el cual contenía todas las cartas de tutores y amig@s.

En las actividades efectuadas en el Día del amor y la amistad (ver, anexo 6, foto 28), Karaoke PERAJ y el Día PERAJ (ver, anexo 6, foto 30), Alberto, participó de manera activa en cada una de ellas mismas que se caracterizaban por estimular en

nuestros amig@s la colaboración, el respeto, la competencia y la diversión, dichos eventos enriquecieron las seis áreas del desarrollo de Alberto. Sin embargo, cuando se llevó a cabo el concurso de baile, Alberto se negó a participar, pues cuando lo tomé de las manos para bailar él se ponía tieso y tomaba una postura encorvada, no se animó a participar, le pregunte el motivo de su actitud y él respondió: “me da pena bailar porque aquí no conozco a nadie, si estuviera en mi escuela sería diferente, bailaríamos porque ahí conozco a todos y aquí no, me da pena y no quiero bailar.”. Cuando se efectuó la Feria de las ciencias (ver, anexo 6, fotos 30 y 31) mi amigo se dispuso a efectuar los experimentos, su disfrute e inclinación por la ciencia eran evidentes, Alberto, enriqueció su área escolar y comunicacional.

En esta parte del proceso, se llevaron a cabo dos eventos importantes uno de ellos fue la narración del cuento titulado “Hipo el hipopótamo” y la visita al Palacio de Bellas Artes (ver, anexo 6, fotos 32-37), el primero de ellos complementó el área afectiva, social y comunicacional de mi amigo, mientras que el otro enriqueció su bagaje cultural.

5.3 Fase terminal

Se organizaron actividades para efectuarlas como tutor-amigo y grupo de binomios. En una de las mecánicas implementada como tutor-amigo cambie de rol con Alberto (véase, anexo 7, foto 38) el cual desempeñó el papel de tutor y yo el de su tutelada, las actividades propuestas por él fueron jugar “no te enojas”, tazos y ajedrez, tal mecánica se planeó para trabajar en el área afectiva para acrecentar el lazo entre ambos, colaborativa, para que mi amigo tomará conciencia de la responsabilidad que implica la función del tutor y comunicacional, para estimular en Alberto su lado expresivo, aunque no estaba previsto fortalecer su área social los juegos continuaron permitiéndole convivir con otros niños; cabe resaltar, que en aquella sesión mi amigo conversó más de lo usual conmigo, mostrándose más confiado y decidido.

De igual manera, en las actividades estructuradas de forma grupal la tutora Mari y una servidora utilizamos la técnica de los títeres (véase, anexo 7, foto 39), utilizando bolsas de papel para su elaboración, con el fin de conocer sobre los temores de nuestros amig@s, los miedos de Alberto fueron referentes a los agujeros negros y a las arañas, empero, no se obtuvieron los resultados esperados ya que Alberto y Félix contestaban de forma vaga para terminar lo antes posible y dirigirse a las áreas verdes para platicar.

En otra ocasión, se elaboraron ejercicios para Alberto y Félix de ortografía, lógica y preguntas capciosas, ambos demoraron para contestar los apartados, pero lo hicieron de forma correcta, Alberto, esta vez respondió acertadamente gran parte de los ejercicios de ortografía, no cabe duda que se logró un avance significativo en el área escolar.

En otra sesión, Alberto y tres amigos realizaron una serie de pruebas, juegos mentales (véase, anexo 8), para reforzar el área escolar, afectiva y comunicacional, para la resolución de los acertijos mi “amigo” empleó un razonamiento analítico y sistemático, prueba fehaciente del desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas características de su edad. Ese mismo día, Alberto, se organizó con los tres niños para elaborar una presentación donde hablarían de los trabajos realizados por equipos en sesiones previas (construcción del alebrije, dibujo del taller del día de la amistad e ilustración de la galería de arte) para el día de la clausura de UPN-PERAJ “Adopta un amig@”, mi amigo eligió hablar sobre lo creado en la galería de arte; no cabe duda que con la dinámica, Alberto enriqueció su área afectiva, social y comunicacional, ya que cuando mi amigo se incorporó al programa presentaba dificultades para expresarse ante todo el grupo, y ahora, se comunicaría ante un auditorio conformado por tutores, amig@s y familiares, Alberto, ante tal acción consiguió dar un paso importante que contribuyó en el fortalecimiento de su autoestima, demostrando su capacidad para sobreponerse ante una situación que en un principio era estresante para él.

Se llevaron a cabo toda clase de eventos que requirieron de la participación de tutores y amig@s, los cuales fueron: Expo cultura y Aspiraciones a futuro efectuadas (ver, anexo 7, fotos 40-42) en una sola sesión, la primera de ellas fue en equipo, los niños tenían que fotografiar su lugar favorito de la universidad y argumentar los motivos de su elección, el equipo donde se encontraba Alberto eligió la biblioteca, sus razones, el lugar se caracteriza por ser tranquilo y silencioso; mientras que en la actividad de aspiraciones a futuro, los amig@s por individual pasaron al frente para explicar por qué les gustaría ejercer la profesión de su interés, Alberto, eligió la carrera de contaduría porque se relaciona directamente con las matemáticas, mi amigo en ambas mecánicas se expresó con un tono de voz bajo, a pesar de ello, él se esforzó para argumentar sus puntos. Día de la familia (ver, anexo 7, fotos 43-47), planeada para que los familiares de nuestros amig@s participarán en las actividades del evento, la mamá de Alberto y su hermano asistieron, pude conocer más sobre el contexto familiar de mi amigo pues estando en el pic nic la señora me comentó que mi amigo no solo participaba más en clase sino también hablaba más, ella hizo referencia a la última firma de boletas de Alberto, en la cual, él se la pasó platicando con otros compañeros de su salón de clases, la mamá de mi amigo supuso que el número de amigos de Alberto aumento debido a que meses atrás nunca lo vio juntarse con esos niños ya que recuerda que su hijo se mantenía aislado en los eventos escolares.

En los talleres de Plantando un árbol y Chef amig@ (véase, anexo 7, fotos 50-59), la iniciativa de Alberto al querer participar fue notoria, asimismo, logró comunicarse con los equipos en donde se encontraba, destacando su creatividad y modo de operar para organizar a los demás niños en la realización de sus actividades. De acuerdo a lo anterior, Alberto, presento avances notables en las áreas afectiva, comunicacional, social y cultural, cruciales para el fortalecimiento de su constitución integral.

Casi al término de la fase, se le aplicaron dos cuestionarios a mi amigo, uno referente a mi desempeño tutorial (ver, anexo 7, fotos 60-69) y otro relacionado con

el programa en general (talleres, festividades, salidas), en este apartado solo retomaremos la información del primer cuestionario debido a que la investigación está enfocada al análisis de los avances obtenidos con Alberto, durante mi labor tutorial.

De acuerdo a los datos arrojados por mi amigo, durante mi función tutorial, sus notas escolares se encontraron arriba de 9 también indicó que le gustaba asistir a la escuela y le interesaba estudiar una carrera universitaria. Con relación a su contexto familiar mi amigo respondió sentirse respetado, aceptado y escuchado por sus padres. En cuanto a su área afectiva, en las dos semanas anteriores a partir de la fecha de aplicación del cuestionario, señaló, no haber presentado algún sentimiento negativo (tristeza, enojo, aflicción, miedo), posteriormente, manifestó que por esas mismas fechas se sintió desgastado llegando a perder el interés por realizar sus actividades habituales, incluso, se sintió enojado dos días; en otro de los apartados, contestó, haber ocultado sus sentimientos a los demás. Con respecto a mi labor tutorial, Alberto, indicó no haberse sentido en confianza para comunicarse conmigo de forma más íntima, absteniéndose de expresar sus emociones, pese a lo anterior, más adelante, afirmó, haber disfrutado de mi compañía, así como de divertirse a mi lado, al punto de sentirse unido a mí, de igual modo, destacó, haberlo comprendido y respetado, no obstante, después indicó no sentirse escuchado por mí, igualmente, señaló, llegar a sentir que a veces le daba órdenes.

5.4 Análisis de las funciones del tutor

El programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” es sinónimo de crecimiento personal y profesional para nosotros los tutores, los cuales asistimos el desarrollo académico, social, afectivo, cultural, comunicacional y motivacional de nuestro amig@ que, a lo largo de nuestra función, vamos adquiriendo y reforzando capacidades para desempeñar funciones como:

- Orientador, que en función de las dudas presentadas por nuestro amig@ en el área motivacional, contribuimos a la búsqueda de información para estructurar dinámicas para responder a cuestiones como: en dónde estudiar, porqué hacerlo, qué carreras (técnicas, licenciaturas o ingenierías) van acorde a los gustos y capacidades de nuestro tutelado.
- Guía, que en función de las necesidades escolares presentadas por nuestro tutorado se estructurarán actividades para fortalecer su desarrollo cognitivo.
- Consejero, como la persona que apoya a su tutelado en asuntos relacionados con su área afectiva, alguien que escucha con atención y brinda su ayuda, un tutor que organiza planeaciones para trabajar en el fortalecimiento de la autoestima y área comunicativa vitales para favorecer la formación de futuros vínculos afectivos del tutelado.
- Asesor, un facilitador para proporcionar información acerca de lugares como museos y/o eventos que contribuyan en el enriquecimiento del acervo cultural del tutorado.
- Analista, cuya información recabada se estudia para identificar las debilidades y fortalezas del tutelado, haciendo uso de estrategias pedagógicas para trabajar sobre las deficiencias presentadas por él.
- Motivador/estimulador, persona que acompaña y brinda apoyo a su tutelado para mejorar sus habilidades académicas, al tiempo de ampliar sus horizontes y objetivos con el propósito de aminorar el riesgo de deserción escolar.

En PERAJ se busca formar tutores proactivos, personas capaces de afrontar situaciones de cualquier índole, con habilidades para trabajar con niños; la estructura organizacional de PERAJ está conformada por personal capacitado para auxiliar a los tutores durante la realización de su servicio social. Al término del programa se pretende que los tutores hayan desarrollado las competencias necesarias para estructurar planeaciones de acuerdo a los objetivos que pretendan alcanzar, de igual modo, cada tutor organizará estrategias pedagógicas apoyándose de su creatividad y conocimientos, esenciales, para el logro de sus

metas. Como tutores entenderemos la importancia del uso de los límites y de los valores morales como el respeto, la tolerancia, la paciencia, la amistad, la solidaridad y el amor en la planeación de estrategias pedagógicas implementadas de forma individual y grupal.

5.5 Recomendaciones para mejorar la tutoría

La Universidad Pedagógica Nacional cuenta con lugares adecuados para realizar actividades al aire libre como patios y áreas verdes, incluyendo la biblioteca, Gregorio Torres Quintero, la cual está conformada por un área infantil que, por sus características, lo hacen el lugar idóneo para trabajar con niños. Sin embargo, en ocasiones, fue complicado llevar a cabo las capacitaciones para los tutores y algunos talleres para los amig@s debido a la nula disposición de salones, sería recomendable contar, por lo menos, de dos salones para el programa en un horario fijo.

El Programa de tutoría UPN-PERAJ “Adopta un amig@” ha sido una gran experiencia ya que con pocos recursos es posible organizar actividades didácticas que estimulan el desarrollo cognitivo, sensoriomotriz, afectivo, social, cultural, comunicacional y motivacional de nuestro amig@. Si bien, no se contó con el material que hubiéramos querido utilizar para ciertas dinámicas no fue un impedimento para continuar trabajando, pues, de acuerdo a las características de nuestras planeaciones, para fines prácticos, fue sustituido por otro similar. Asimismo, la encargada del programa, Sac-Nicte Yam Ramírez, aparte de facilitarnos todo tipo de juegos para emplearlos con nuestros amig@s, nos apoyó con impresiones y material de papelería, de igual modo, aclaró nuestras dudas en un horario ajeno al del servicio social, es importante resaltar, que ella puso a nuestro alcance textos en formato electrónico y físico de actividades para implementar en nuestras intervenciones, empero, también sería factible que PERAJ-México a través de su portal nos proporcionara material electrónico que incluyera sugerencias de dinámicas y tips para trabajar con nuestro amig@.

Por otro lado, sabemos que el objetivo del programa es ayudar a los niños en su desarrollo integral, sería viable que PERAJ-México facilitara visitas a algunos de estos lugares: Museo de la Luz, Palacio de la Escuela de Medicina, Museo Soumaya Plaza Carso, Museo Soumaya Plaza Loreto, Museo del Estanquillo, Museo Nacional de las Culturas, Museo Panteón de San Fernando, Museo Tecnológico de CFE, Museo de Antropología e historia, todos ellos gratuitos, los cuales son el medio más apropiado para complementar lo trabajado con nuestros amig@s en cada una de las áreas del desarrollo.

La capacitación que se brinda es fundamental para la formación de los tutores, sin embargo, sería aún más enriquecedora si se emplearán temas de actualidad como: el uso de las redes sociales, violencia y abuso en menores de edad, desastres naturales, si bien la coordinadora no sabe al respecto de dichos temas, se pudiera hacer vínculo con otras instituciones para que otorguen dicha información en capacitación, y de lo posible, también involucrar a los amig@s del programa.

Por último, puesto que, en ocasiones, encontramos a niños con algún tipo de discapacidad o necesidad dentro del programa, sería factible contar con el apoyo de especialistas como psicólogos para que brinden la información y las herramientas necesarias a los tutores para lidiar con sus amig@s, o simplemente, los especialistas apoyen a los tutores con el uso de técnicas que contribuyan en el mejoramiento de la relación con su amig@.

CONCLUSIONES

El tutor y su labor dentro del programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@” es una parte fundamental ya que la responsabilidad de éste recae en su capacidad y visión que tiene para auxiliar a su amig@. Sin embargo, parte de los logros partirán también del niño en cuestión y una mínima parte estará relacionada con el responsable del programa. En muchas de las ocasiones, el tutor se topará con retos que podrían obstaculizar el proceso de tutoría con su amig@, y en otras tantas, la afinidad entre tutor y tutelado serán la clave para que la tutoría funcione como lo esperado, cual fuere el caso, el punto central es no desistir y siempre brindar lo mejor de nosotros, la disciplina, la responsabilidad, la creatividad y la paciencia son imprescindibles para tal proceso.

Mi amigo requirió de una labor enfocada en su área afectiva, social y comunicacional en las cuales presento carencias que obstaculizaban su manera de relacionarse con los demás, y escolar, donde se identificaron irregularidades en su caligrafía, redacción y ortografía principalmente. Alberto, se caracterizaba por ser introvertido y poco participativo en las dinámicas grupales, pero no incapaz, para realizar cualquiera de ellas.

En cuanto a las sesiones individuales, Alberto, tendió a ser reservado, pero tuvo la disposición para ejecutar cada una de las actividades, aunque, en ocasiones, él se mostraba inconforme para llevarlas a cabo. Las estrategias implementadas con Alberto, contribuyeron paulatinamente a la mejora de su estado emocional, escolar y comunicacional. Estos fueron los avances más representativos de cada área al concluir el programa de tutoría:

Área social. A pesar de que Alberto seguía caracterizándose por ser introvertido, destacó su participación en las dinámicas grupales desarrolladas en la fase terminal, su participación fue sobresaliente mostrando gran capacidad para organizarse para trabajar al lado de su equipo, no obstante, aún le cuesta trabajo expresarse ante

grupos numerosos. Alberto, interactúa más con personas que no pertenecen directamente a su círculo, mientras que, la relación de amistad con su compañero de clases terminó por consolidarse y en la escuela su número de amigos incremento considerablemente.

Área afectiva. Alberto, reconoce que oculta sus emociones porque se siente expuesto y vulnerable. Esta área en especial, requirió de una mayor planeación ya que a Alberto se le dificultaba hablar sobre temas relacionados con su vida personal (familia, emociones y relaciones), estructurándose actividades psicomotrices como “el imán”, “caricaturas”, “adivina que estoy pensando”, entre otras, para amenizar la relación entre ambos, y de esta manera, trabajar en la parte comunicativa y afectiva de mi amigo.

Área académica. Su redacción mejoró bastante, emplea comas y puntos para separar sus ideas, aunque no siempre coloca los signos de puntuación correctamente, también, obtuvo un progreso en su ortografía, empero, aún coloca acentos en palabras que no lo requieren.

Área cultural. En cuanto a los talleres, eventos y salidas realizados dentro del programa de tutoría, han ayudado a mi amigo al fortalecimiento de su área académica, social, comunicacional, cultural, afectiva y motivacional.

Área motivacional. Alberto, termino por definir la carrera que piensa estudiar a largo plazo, sin embargo, aunque puede cambiar de opinión en cuanto a estudiar una licenciatura o ingería, lo que sí queda claro, es su interés por una carrera que esté directamente relacionada con las matemáticas. Cabe resaltar la utilización de pasatiempos como una herramienta para introducir a mi amigo a conocer otras carreras las cuales tienen un alto grado de desarrollo profesional.

Área comunicacional. Alberto, en la última fase mostró avances considerables y asimismo lo hizo fuera del programa al aumentar su nivel de participación en dentro

de sus clases, anteriormente, a mi amigo le costaba trabajo dar su opinión a los demás, pero ahora, él se esfuerza para dar continuamente lo mejor de sí.

Por otro lado, es importante destacar el enfoque teórico que manejan autores como Jean Piaget, Erik Erikson, Juan Delval y Lev Vygotsky los cuales brindan una explicación a los cambios físicos, psicológicos, sociales y cognitivos involucrados en el desarrollo de un individuo en diferentes etapas de su vida, de tal forma que, la investigación se enfocó en el período adolescente, ya que mi amigo durante su estancia, no sólo comenzaría su transición por ella, sino también, manifestaría muchas de las características pertenecientes a esta etapa, transformaciones, que están completamente ligadas a las áreas: académica, afectiva, social, motivacional, cultural y comunicacional en las que incide el programa UPN-PERAJ “Adopta un amig@”.

Cabe mencionar, que las aportaciones realizadas por Jean Piaget, son clave para entender como la edad del niño está relacionada con el proceso cognitivo que emplea al presentársele alguna situación, dando la pauta al tutor para comprender e intervenir en el área escolar de su amig@. Por su parte, las investigaciones de Erik Erikson y Juan Delval, están asociadas con las áreas afectiva, social, motivacional y cultural, los cuales explican los cambios físicos y psicosociales que transcurren en diferentes etapas de vida de una persona. En cuanto a Lev Vygotsky, una de sus contribuciones se liga con el área comunicacional, él explica la manera en cómo el sujeto utiliza el lenguaje como conducto de expresión hacia los demás, por tal motivo, dicha área, funge como elemento integrador de todas las áreas del desarrollo propuestas por PERAJ.

De acuerdo a los resultados obtenidos en investigaciones relacionadas con PERAJ, la tutoría es una pieza clave para contribuir en el desarrollo académico, personal y social de los niños participantes, siendo el tutor un ejemplo a seguir para su amig@, el cual brindará el apoyo que su tutelado requiera para motivarlo a superarse y cumplir las metas que se proponga.

REFERENCIAS

- ☞ Alanis, L., Tello, M. y Villarreal, V. (2016). Responsabilidad Social Universitaria: El Caso Peraj Facultad de Administración y Contaduría. De Red Internacional de Investigadores en Competitividad. Vol. 10. ISBN 978-607-96203-0-5
- ☞ Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Erik Erikson. El diagrama epigenético del adulto. De Revista Lasallista de Investigación. [Revista electrónica]. Vol. 2. (2).
- ☞ Bodrova, E. y Leong, D. (2012). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México: Pearson.
- ☞ Camacho, M., Hernández, J., Palarea, M. y Socas, M. (1996). Iniciación al álgebra 23. Madrid: Síntesis
- ☞ Correa, F., Arizaga, L. y Lázaro, A. (2013). Impacto de la tutoría en factores familiares y de personalidad de un grupo de estudiantes de primaria en situación de riesgo. En Revista Uricha. [Revista electrónica]. En: http://www.revistauaricha.umich.mx/ojs_uaricha/index.php/urp/article/download/93/90/
- ☞ Delval, J. (2012). El desarrollo humano. México: Siglo Veintiuno Editores.
- ☞ Delval, J. (2011). El mono inmaduro. El desarrollo psicológico humano. México: Siglo Veintiuno Editores.
- ☞ DGOSE, (2010). Manual de operación. Programa de Servicio Social Tutorial UNAM-PERAJ. Adopta un amig@. Segunda edición. México: Publicaciones dgose.
- ☞ Erikson, E. (1993). Infancia y Sociedad. Vol. 5. Argentina: Lumen-Hormé.

- ☞ Esteban, B. (29 de agosto de 2018). 00615 El alfarero. [Mensaje de blog]. Recuperado de: <https://juegosdetiempolibre.org/juegos/00615-el-alfarero/>
- ☞ Extensión. (2012). Listos para empezar: herramientas para la capacitación de tutores. Construyendo la relación tutorial. EU: Michigan State University.
- ☞ Fernández, L. (2014). Juego Psicoterapéutico para el Desarrollo Emocional. Psicoterapia Gestalt para niños y jóvenes. México: PAX.
- ☞ Freud, S. (2001). Tres ensayos sobre la teoría sexual y otros escritos. España: Alianza.
- ☞ Gallego, S. y Riart, J. (Coord.). (2006). De La tutoría y la orientación en el siglo XXI: nuevas propuestas. España: Octaedro.
- ☞ García-Córdoba, F., Trejo, M., Flores-Rosete, L. y Rabadán, R. (2012). La tutoría. Una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales. México: Limusa.
- ☞ Grupo RE. (2013). Dinámica: Sueños (¿Cómo respondo ante mis sueños?). [YouTube]. De: <https://www.youtube.com/watch?v=QamRVtWXwx0>
- ☞ Guerrero, E., Blanco, L., López, M., Caballero, A., Gil, N. y Espejo, E. (2009). International Journal of Developmental and Educational Psychology. Volumen 2, (1). En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321022>
- ☞ Hernández, A., González, J. y Torres, M. (2014). PERAJ: grupo de padres enfocados a la solución y a la reflexión. [Revista Electrónica de Psicología Iztacala]. Volumen 17, (2). De Universidad Nacional Autónoma de México. En: www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol17num2/Vol17No2Art16.pdf

- ☞ Hernández, M. (2016). Acompañamiento del orientador educativo en la construcción del proyecto de vida de adolescentes durante su estancia en la escuela secundaria. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional. Ciudad de México.
- ☞ Hernández, G. (2014). Paradigmas en Psicología de la educación. México: Paidós Educador.
- ☞ Hernández, R. y García, M. (2013). La mentoría como estrategia para el empoderamiento del preadolescente en riesgo social. ISSN 1870-5618. De Universidad Veracruzana. En: <https://www.uv.mx/.../La-tutoría-como-estrategia-para-el-empoderamiento-del-preadolescente-en-riesgo-social.pdf>
- ☞ Ideas en 5 minutos niños. (2018). 11 ideas únicas de proyectos de arte para niños. [YouTube]. De: <https://www.youtube.com/watch?v=70FOgDFfpGg>
- ☞ Maier, H. (2000). Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires: Amorrortu
- ☞ Menchén, B. (1999). El tutor. Dimensión histórica, social y educativa. Madrid: CCS.
- ☞ Muñoz, A. y Yam, S. (2009). Manual de apoyo para el prestador de servicio social en el programa UPN-PERAJ “adopta un amig@” en el taller de inglés. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional. Ciudad de México.
- ☞ Orrantía, J. (2006). Revista Psicopedagogía. 23 (71). En: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862006000200010&lng=pt&tlng=es
- ☞ Peraj-México. (2017). Peraj-México. Adopta un amigo. En: <http://peraj.org>

- ☞ Piaget, J. (1991). Seis Estudios de Psicología. España: Labor.

- ☞ Piaget, J. (1985). El nacimiento de la inteligencia del niño. España: Crítica.

- ☞ Pizarro, E. y Carmo, M. (2007). Orientaciones para la enseñanza de ELE: más de 100 actividades para dinamizar la clase de español. España: Embajada de España en Brasilia.

- ☞ SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. [Primera Edición Electrónica]. México: SEP.

- ☞ Universidad Camilo José Cela. (2002). Enciclopedia de Pedagogía. España: EPSA.

- ☞ Vázquez Ramírez, M. (sf). Programas de desarrollo social/afectivo para alumnos con problemas de conducta. Manual para psicólogos y educadores. México: Instituto de Educación de Aguascalientes.

ANEXOS

ANEXO 1

TABLA 1. Intervenciones efectuadas dentro de la Fase Inicial que destacaron por los avances adquiridos en Alberto, desde el 21 de noviembre de 2017 hasta el 30 de enero de 2018.

FASE INICIAL								
FECHAS	21/11/2017	23/11/2017	28/11/2017	30/11/2017	7/12/2017	23/01/2018	25/01/2018	30/01/2018
Actividades	Proyección de película, elaboración de un alebrije y juegos.	Portada de carpeta, autorretrato, “Lo que no me gusta...”, “Lo que me gusta...” y “UNO”.	Preparativos para el Festival navideño y ajedrez.	“Mis cosas favoritas...”, dibujos y juegos de mesa.	Festival navideño.	Cuento y “UNO”.	Galería de arte y pasatiempos.	Títeres.
Áreas desarrolladas	Comunicacional, cultural y social.	Comunicacional, afectiva y social.	Comunicacional, social y cultural.	Comunicacional y afectiva.	Comunicacional, cultural y social.	Comunicación, escolar y social.	Comunicacional, social, escolar y cultural.	Comunicacional, afectiva y social.
Generalidades y observaciones de la actividad	Proyección de la película “Coco” y elaboración de un alebrije, Don bigotes, por motivo de la celebración del Día de muertos.	Realización de la carátula para el cuadernillo de mi amigo, elaboración de su autorretrato y la redacción de lo que le gusta y	Producción de manualidades para el festival navideño como la elaboración de una tarjeta para intercambiar	Alberto, realizó “Mis cosas favoritas...”, él destacó más cosas que la otra vez. Alberto dibujó el animal que	Presentación del árbol navideño. Actividades: Cuida tus pasos, la dona, carrera con costales, el juego de las sillas, mímica,	Alberto, redactó un cuento con los personajes del día 30 de noviembre. Juegos: UNO.	Para la Galería de arte se conformaron equipos entre nuestros amig@s para dibujar la parte de la universidad	Trabajamos con la tutora, Bety. La dinámica fue planeada para conocer más sobre el contexto de Alberto.

	Juegos: Diamantes y Dígalo con mímica.	disgusta. Juegos: Jenga y "UNO".	entre tutores y amig@s, el trazo de las manos de los que integramos PERAJ para las hojas del árbol navideño y la fabricación de esferas para adornar el mismo. Alberto decoró su carpeta. Juegos: ajedrez.	mejor representaba a sus padres (oso) y a él (perro). Juegos: Palillos chinos, damas chinas, ajedrez y diamantes.	intercambio de tarjetas navideñas y canto de villancicos navideños para los padres de familia.		en la que más les gustaba estar (áreas verdes). Pasatiempos: Trabalenguas y adivinanzas.	Personalizamos nuestros títeres y proseguimos a jugar. Cuando hablamos de aspectos familiares, simplemente obtuvimos negativas, llegando al punto de dar por terminada la actividad.
Avances de Alberto	Apego de Alberto hacia su compañero de escuela, Félix.	A mi amigo le causó conflicto describir y hablar de sus emociones. Alberto conoció a otros amig@s gracias a los juegos de mesa, aunque sigue	Destacan, la disposición que Alberto tuvo para elaborar las manualidades para el festival navideño. Con el juego de ajedrez trabajamos en la	Alberto es introvertido cuando trabaja con amig@s que no conoce, en comparación, de cuando lo hace con quienes ha	Alberto no tuvo problema en participar en los concursos del festival, sin embargo, al momento de cantar los villancicos reflejaba	El cuento de Alberto indica que su redacción es coherente pero su ortografía es bastante irregular. Igualmente, su	Con respecto a la actividad de la galería de arte, Alberto, logró comunicarse un poco más con sus demás compañeros, sin embargo, sigue mostrándose	Con la dinámica de los títeres observe que a Alberto no le gusta hablar mucho de su familia. Las actitudes que más sobresalieron en

		mostrándose tímido cuando interactúa con los demás tutores.	concentración de mi amigo.	tratado anteriormente. Compaginó con María, amiga de la tutora, Jazmín.	incomodidad y vergüenza.	caligrafía es muy marcada y poco estética.	introvertido. En las adivinanzas y trabalenguas, Alberto, lee fluidamente, pero le cuesta retener e interpretar la información.	mi amigo fueron la apatía, la tristeza y el estrés.
--	--	---	----------------------------	---	--------------------------	--	---	---

ANEXO 2

Cuadro 1. Cuadro diagnóstico basado en la información de las intervenciones más destacadas de la Fase Inicial.

Diagnóstico					
Nombre del amig@ (seudónimo): Alberto Rincón Cuevas					
Edad: 12 años					
Fortalezas					
Área afectiva (familiar)	Área social	Área académica	Área motivacional	Área cultural	Área comunicacional
Se comunica a través de sus intereses (juegos, chistes y ciencia).	No tiene dificultades al interactuar con otras personas, siempre y cuando haya algo en común.	Entiende las matemáticas. Crea historias por medio de la escritura. Muestra indicios de hacer uso del método científico en lo que argumenta y realiza.	Continuará sus estudios en una secundaria diurna. Le interesa estudiar una carrera que tenga relación con las matemáticas. (ingeniería o licenciatura).	Se interesa por los museos (ciencia e historia).	Se comunica a través de sus intereses (juegos, chistes y ciencia).
Debilidades					
Le cuesta comunicar sus emociones. Se abstiene para hablar de su situación familiar.	Es introvertido. Se le dificulta hablar en público. Muestra apatía en ciertas circunstancias (actividades físicas).	Faltas ortográficas. Problemas de redacción.	Su conocimiento es limitado en cuanto a opciones de escuelas de nivel media superior y superior.	Su condición económica no siempre le permite visitar lugares culturales.	Es introvertido. Se le dificulta hablar en público.

			Su campo de conocimiento sobre carreras universitarias es reducido.	Sus padres no han reforzado esta área.	
Necesidades ¿Si tú fueras ese pequeño o pequeña qué necesitarías?					
Utilizar los juegos como medio de comunicación (mesa, elaboración de títeres, actividades físicas, etc.).	Planear junto con otros mentores actividades de toda clase. (físicas, destreza, lógica, etc.)	Fomentar la lectura (trabalenguas, cuentos, adivinanzas, etc.). Planear ejercicios para trabajar en ortografía y redacción (cuentos, folletos, historieta, etc.)	Proporcionarle información de escuelas de nivel media superior. Brindarle información de instituciones de nivel superior y carreras relacionadas a sus intereses.	Facilitarle las referencias acerca de algunos museos de fácil acceso (gratuitos y ubicación).	Planear junto con otros mentores actividades de toda clase. (físicas, destreza, lógica, etc.)

ANEXO 3

TABLA 2. Intervenciones efectuadas dentro de la Fase Intermedia que destacaron por los avances adquiridos en Alberto, desde el 01 al 22 de febrero de 2018.

FASE INTERMEDIA (febrero)						
FECHAS	01-02-18	06-02-18	08-02-18	13-02-18	15-02-18	22-02-18
Actividades	Folleto.	“No te enojés”, taller La empatía y “Amig@ secreto”.	Reglamento, habilidades características de los niñ@s e historieta.	Aprendiendo acerca de PERAJ y taller de “La amistad”.	Día del amor y la amistad.	Plática sobre el bullying y ensayo de canción para karaoke PERAJ.
Áreas desarrolladas	Comunicacional y escolar.	Comunicacional, social y afectiva.	Comunicacional, social y afectiva.	Comunicacional, social y cultural.	Comunicacional, cultural y social.	Comunicacional, afectiva, social, cultural y escolar
Generalidades y observaciones de la actividad	Alberto, elaboró un folleto sobre su juego favorito, Clash royale, le ayudé a colorear parte del folleto.	Taller impartido por una de las tutoras del programa, dirigido para comprender el significado de la empatía hacia el otro. Elaboración de carta para el Día	Presentación de “Mis cartas de la buena convivencia”, identificación de las competencias en niñ@s, en la actividad de “Las habilidades de los niños y las niñas”.	Realización de un crucigrama para conocer más sobre los antecedentes del PERAJ. En el taller de “La amistad” se conformaron equipos para dibujar lo que	Se llevó a cabo la celebración del Día del amor y la amistad, se incluyeron actividades como: Atínale al corazón, una carrera tipo rally, una carrera de pelotas, luego	La asociación “Fundación en movimiento” se encargó de narrar el cuento “Hipo el hipopótamo”, en el cual se habla sobre el fenómeno del bullying, mostrándole alternativas a nuestros

		del amor y la amistad. Juegos: mímica y No te enojés.	Elaboración del reglamento para poner en marcha en sesiones posteriores. Realización de una mini historieta en la cual se relató un chiste. Desarrollo de ejercicios de la materia de español y matemáticas.	representaba la amistad para los tutores y sus amig@s. Después los equipos pasaron al pizarrón para exponer sus razones.	pasamos a la formación de una torre de zapatos, más tarde, se hizo la repartición de las cartas a nuestro amig@ secreto, y finalizamos con la degustación de brochetas frutales con cobertura de chocolate.	amig@s sobre qué hacer en caso de estar pasando por una situación similar, con quienes tenemos que acudir y cómo actuar ante ello. Ensayo de la canción Scooby Do Pa Pa, interpretada el día 27 de febrero para el Karaoke-PERAJ. Juegos: Basta.
Avances de Alberto	Mi amigo prefiere escribir que dibujar, se expresa mejor a través de la escritura, aunque sigue siendo su notoria ortografía irregular.	El taller ayudó a ejemplificar la forma en cómo puede llegarse a sentir una persona cuando se ve obligada a efectuar algo que no quiere. Mi amigo no quiso participar en las	Alberto, estuvo de acuerdo con la elaboración del reglamento, no obstante, en los ejercicios de “las habilidades de los niños y las niñas” y en la historieta demoró en su realización,	Alberto, pudo retener gran parte de la información expuesta por la tutora Berta y una servidora, contestando la mayor parte de las preguntas del crucigrama, para resolver el resto	Las dinámicas realizadas fortalecieron, en mayor medida, el área social, ya que son una oportunidad para relacionarnos unos con otros.	La información proporcionada por la Fundación en movimiento fue de mucha utilidad, los amig@s del programa ahora saben qué hacer, cómo actuar y a quiénes acercarse para afrontar una situación de este tipo.

		<p>dinámicas efectuadas en las áreas verdes. El juego “no te enojés” es una opción para fomentar en los niños la paciencia y el respeto hacia los demás jugadores.</p>	<p>porque en la primera, no lograba entender a qué me refería con la palabra “habilidades” y en la segunda, Alberto no quería seguir trabajando. Mientras que, en el apartado de matemáticas, Alberto, resolvió sin dificultades las operaciones, sin embargo, en los ejercicios de español tuvo conflictos.</p>	<p>colaboro con una amiga. En lo que respecta al taller, Alberto, logró comunicarse más con su equipo, aunque en la presentación de los dibujos mi amigo prefirió estar callado.</p>		<p>Con el juego Basta, Alberto, se relacionó con otros niños</p>
--	--	--	--	--	--	--

TABLA 3. Intervenciones efectuadas dentro de la Fase Intermedia que destacaron por los avances adquiridos en Alberto, desde el 06 de marzo hasta el 26 de abril de 2018.

FASE INTERMEDIA (Continuación, marzo-abril)					
FECHAS	06-03-18	11-03-2018	20-03-2018	17-04-2018	26-04-2018
Actividades	Pasatiempos.	Día PERAJ.	Destreza.	Palacio de Bellas Artes.	La caja.
Áreas desarrolladas	Comunicacional, motivacional, escolar y cultural.	Comunicacional, social, escolar, cultural, motivacional y afectiva.	Comunicacional y afectiva.	Cultural, escolar, social y comunicacional.	Afectiva, escolar, cultural y comunicacional.
Generalidades y observaciones de la actividad	Pasatiempos: ¿Dónde está Wally?, sopa de letras de profesiones y sudoku. Tutores y amig@s practicamos la porra de la UPN por motivos del día PERAJ.	El Día PERAJ se efectuó en las islas, ubicadas en la facultad de derecho de la UNAM. Se realizaron las siguientes actividades: El juego del globo en el canasto, llenar el vaso, Jenga de conocimientos generales, 100 binomios dijeron, Lotería PERAJ, Piedra, papel o tijeras extremo, El ciempiés, Los dragones, Origami (arma una figura), Esponjas y Tiro al blanco con bolas	La dinámica fue planeada para que mi amigo y el de otra tutora trabajaran juntos. Jugamos resorte y al pasar de nivel, se realizaban preguntas como: ¿Es bueno o malo enamorarse?, ¿Alguna vez te has sentido triste? Y ¿Por qué es bueno establecer límites? Cada pregunta iba acompañada de una actividad física	Realizamos una visita al Palacio de Bellas Artes, recorrimos el pasillo donde se encontraban murales de pintores como José Vasconcelos, Diego Rivera y Guillermo González Camarena. También, observamos exposiciones de	Se colocó dentro de una caja tiras de papel con el nombre de las siguientes actividades: ¿Qué has aprendido de PERAJ conmigo?, Adivina que estoy pensando..., ¿Qué te ha gustado de mi función como tutora?, timbiriche, A ver quién dice más nombres..., El imán, ¿qué no te ha gustado de mi desempeño como tu tutora?, Caricaturas, ejecutamos

		con pintura. Se tomo la fotografía de los miembros PERAJ y hubo una repartición de medallas en reconocimiento a nuestra participación.	(carretilla, saltar con un pie y caminar en forma de cangrejo). Juegos: ajedrez y UNO.	arte moderno y arte contemporáneo.	ejercicios de motricidad, Ahorcado, Guerra de canciones, Autorretrato y El dibujo ciego.
Avances de Alberto	En el juego “¿Dónde está Wally?”, Alberto, trabajó su concentración; la sopa de letras sirvió de apoyo para que mi amigo conociera otras profesiones, con el “zuduko” se tenía el propósito de seguir trabajando la concentración y habilidad de Alberto, pero no logró concretar el juego. Alberto se aprendió la porra de la UPN.	Alberto se relacionó con tutores y amig@s de otras instituciones incorporadas a PERAJ. Asimismo, se reforzaron las 6 áreas del desarrollo.	Alberto respondía de manera vaga, evadía contestar las preguntas. Para que mi amigo realizará las actividades físicas tuve que realizarlas primero.	Alberto, enriqueció su bagaje cultural.	Alberto en un principio no se mostró tan dispuesto para realizar las actividades, pero como observo que también las estaba haciendo, poco a poco entro en confianza y se dispuso a efectuar cada una de ellas. Ha sido la sesión en la cual que tuve un mayor acercamiento con mi amigo.

ANEXO 4

TABLA 4. Intervenciones efectuadas dentro de la Fase Final que destacaron por los avances adquiridos en Alberto, desde el 17 de mayo hasta el 14 de junio de 2018.

FASE FINAL							
FECHAS	17-05-2018	22-05-2018	24-05-2018	29-05-2018	05-06-2018	07-06-2018	14-06-2018
Actividades	Cambio de roles.	Expo Cultura y Aspiraciones a futuro.	Toma de foto y ejercicios de lógica y ortografía.	Día de la familia.	Plantando un árbol.	Chef Amig@.	Juegos mentales.
Áreas desarrolladas	Comunicacional, afectiva y social.	Escolar, cultural, social, motivacional y comunicacional.	Afectiva, social, escolar, cultural, y comunicacional.	Afectiva, social, cultural y comunicacional.	Comunicacional, afectiva, social y cultural.	Comunicacional, social, afectiva y cultural.	Comunicacional, social y cultural.
Generalidades y observaciones de la actividad	Alberto tomó el papel de tutor y yo el de tutelada, las actividades planeadas por él, involucraron juegos de mesa como: “No te enojés”, los tazos y el ajedrez.	En Expo Culturas los equipos conformados por nuestros amig@s pasaron a exponer frente al pizarrón las fotografías que retrataron de sus	Elaboración de una carta para la mamá de mi amigo, entregada el 29 de junio para la celebración del Día de la familia. Toma de fotografía para tutores y amig@s. Resolución de	En el festejo del Día de la familia se decoró una bolsa de tela y se realizaron las siguientes competencias: Parejas en 3 pies, jalar la cuerda, encuentra a tu	En el taller de Plantando un árbol se llevaron a cabo dos actividades. En la primera, se trazo en una hoja color verde una hoja de árbol en la cual se anotaba un	Aplicación de un cuestionario a mi amigo, elaborado por PERAJ-México, con respecto a mi desempeño como su tutora. En el taller del Chef Amig@ a cada equipo se le	Ejecución de una serie de juegos para trabajar en la parte cognitiva de Alberto. Mi amigo colaboro con otros amig@s para elaborar figuras con un solo trazo sin despegar el lápiz de la hoja,

	Retratamos la parte de afuera de la biblioteca Gregorio Torres Quintero (UPN) para el taller de Expo Culturas, del día 22 de mayo.	lugares favoritos de la UPN. En cuanto a Aspiraciones a futuro, los niños iban pasando uno a uno para hablar sobre la profesión que les gustaría ejercer en un futuro. Juegos: ajedrez.	ejercicios de lógica, preguntas capciosas y de ortografía.	pareja una dinámica donde cada participante emitía el sonido de un animal que debía ser empatado por otra persona que emitiera el mismo sonido, y poema del día de la familia. Se efectuó un picnic para convivir con los familiares de nuestros amig@s.	adjetivo relacionado con los árboles. Para la segunda dinámica, se elaboró una flor en su maceta con materiales como cascarón, algodón, pintura a base de agua, brochas, papel, palos de madera y silicón.	proporcionó una imagen la cual tenía que ser replicada. Nuestro equipo hizo un cocodrilo, aunque también encontramos animales como la jirafa, el sapo, el chango, entre otros. Después se tenía que elaborar una historia para nuestra creación.	asimismo, se realizaron, con un número determinado de movimientos, figuras con cotonetes para resolver el enigma.
Avances de Alberto	Alberto, realmente estaba comprometido con su rol, reflejaba	Alberto, dio un gran paso al esforzarse para comunicarse hacia su audiencia	Alberto se esmeró en la realización de la carta, en ortografía ha mejorado y expresa sus	Las actividades efectuadas contribuyeron en el reforzamiento de las áreas comunicacional	Alberto participó de manera notable en las actividades marcadas. Resaltó su	Resalta la iniciativa de Alberto para organizarse dentro del equipo	Alberto, mostró habilidades cognitivas destacables, él es muy analítico y sistemático en su

	confianza, platicamos más de lo usual.	PERAJ "Adopta un amig@".	emociones sin ser tan evasivo.	y afectiva de mi amigo. El pic nic fue parteaguas para conocer más sobre el contexto familiar y escolar de Alberto.	iniciativa en la primera dinámica.	en la elaboración del platillo.	forma de proceder. Mi amigo no tiene mucho de haber modificado su comportamiento, ahora, al trabajar en equipo busca organizar a sus compañeros para agilizar las cosas.
--	--	--------------------------	--------------------------------	---	------------------------------------	---------------------------------	--

EVIDENCIA FOTOGRAFÍCA

ANEXO 5

Foto 1. Dibujo de la mamá de Alberto.



El tamaño del dibujo de la mamá es ligeramente más grande que el de su papá, se puede observar que la figura del oso no lleva ropa puesta, también, se logran distinguir garras en cada pata.

Foto 2. Dibujo del papá de Alberto.



El dibujo del papá tiene una tonalidad café muy marcada, asimismo, las dos patas localizadas en la parte inferior de la hoja son más grandes en comparación con el dibujo de su madre.

Foto 3. Dibujo de Alberto.



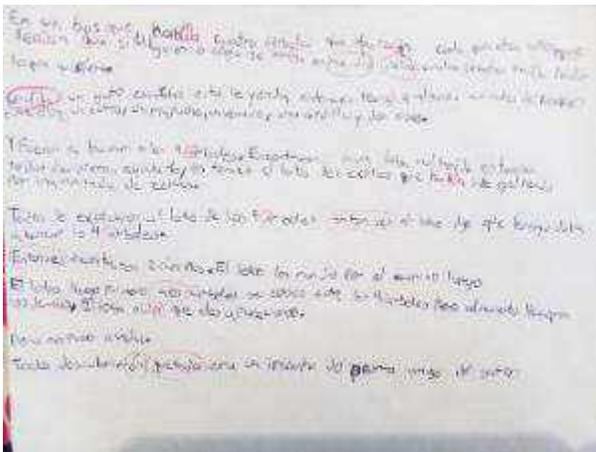
La figura que Alberto trazo de sí, es un perro, con orejas puntiagudas y un característico color anaranjado, con ausencia de color en parte de las patas.

Foto 4. Títeres



De izquierda a derecha, podemos encontrar a Panchito, Ades y Spock, nombres asignados, en ese mismo orden, por la tutora Bety, Alberto y una servidora.

Foto 5. Cuento.



Cuento redactado por Alberto, en el cual retoma a los personajes de las fotografías 1-3, como se puede observar sobresale su irregular ortografía y caligrafía.

Foto 6. Escenario del cuento.



Dibujo realizado por Alberto para ilustrar su cuento.

Foto 7. Alebrije.



Elaboración del alebrije para la festividad del Día de muertos.

Foto 8. Alebrije (continuación).



Bigotes, nombre del alebrije asignado por los integrantes del equipo de Alberto.

Foto 9. Presentación del alebrije, Bigotes.



En la presentación los niños describieron las características de Bigotes.

Autora de la fotografía: Maestra Sac-Nite.

Foto 10. Galería de Arte.



Pintura elaborada en equipo la cual corresponde a las áreas verdes de la universidad.

Autora de la fotografía: tutora Karen.

Foto 11. Galería de Arte (continuación).



Presentación de la pintura en la dinámica de la Galería de Arte.

Autora de la fotografía: tutora Berta.

Foto 12. Galería de Arte (finalización).



Autora de la fotografía: tutora Karen

Foto 13. Festival navideño.



Árbol elaborado por tutores y amig@s para el festival navideño.

Autora de la fotografía: tutora Vianey.

Foto 14. Festival navideño.



Concurso de donas.

Autora de la fotografía: tutora Guadalupe.

ANEXO 6

Foto 15. Clash Royale, folleto.



Portada del folleto, elaborada por Alberto.

Foto 16. Clash Royale, folleto (continuación).



Parte del titular interno del folleto conformado por las características del juego, se logra distinguir la irregular ortografía y caligrafía de Alberto.

Foto 17. Folleto (continuación).



Titular interno del folleto en el cual se incluye el escenario y armas características del juego.

Foto 18. Folleto de la tutora, Cesia.



Portada del folleto elaborado por la tutora, Cesia.

Foto 19. Bombo Cochk, folleto (continuación).



Parte del titular interno que incluye las características del producto.

Foto 20. Folleto (continuación).



Titular interno conformado por otras características más e ilustración del producto.

Foto 21. Cuadernillo, Mis cartas de la buena convivencia (parte 1).



Hoja referente al uso de los límites en el aula.

Foto 22. Habilidades de los niños y las niñas (parte 2).



Ejercicio donde Alberto identificó algunas de las habilidades características de su grupo de pares.

Foto 23. Reglamento (parte 3).



Reglamento elaborado por Alberto y una servidora, en el que aparecen los puntos, considerados por los dos, más importantes, e igualmente, en la parte de abajo localizamos la huella de mi amigo, porque no tiene una firma en concreto, así como la firma de la tutora Bety y la de su amiga como testigos, junto con la firma de una servidora.

Foto 24. Minihistorieta (parte final).



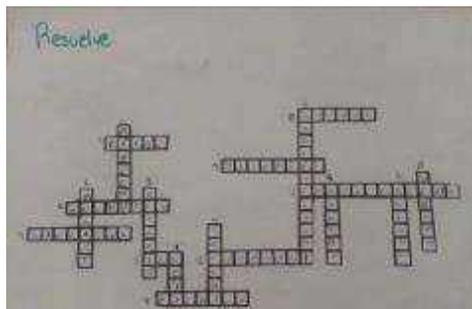
Chiste plasmado en una minihistorieta, Alberto, dibujo a dos personajes, un gato y un perro.

Foto 25. Crucigrama, PERAJ.



Preguntas relacionadas con la historia y función del programa PERAJ.

Foto 26. Crucigrama (continuación).



Casillas con las respuestas a las preguntas que aparecen en la fotografía anterior.

Foto 27. Taller la amistad



Cartel elaborado en equipo para el taller de la amistad.

Foto 28. Celebración del día del amor y la amistad.



Retrato del grupo donde se ubicaba Alberto.

Foto 29. Día PERAJ.



Fotografía de la generación 2017-2018, UPN-PERAJ "Adopta un amig@", tomada frente a la Rectoría de la UNAM.

Autora del retrato: Maestra Sac-Nite.

Foto 30. Feria de las ciencias.



Se observa como Alberto, lleva en una mano un vaso con una sustancia verde, resultado del experimento, Burbujas fantasmales.

Foto 31. Experimento, Burbujas fantasmales.



Para el experimento se utilizaron materiales como agua, vinagre, colorante, bicarbonato de sodio y jabón líquido para trastes, dichos elementos al mezclarse reaccionaron como se ve en la imagen.

Foto 32. Cuento, Hipo el hipopótamo.



Narradora contando el cuento “Hipo el hipopótamo” a los amig@s y tutores.

Autora de la fotografía: tutora Karen.

Foto 33. Cuento (continuación).



Dinámica final realizada de forma grupal para reforzar la enseñanza del cuento.

Autora de la fotografía: tutora Karen.

Foto 34. Fotografía del recuerdo para los amig@s.



Parte final de la sesión, donde los amig@s del programa, recibieron la visita de Hipo (personaje principal del cuento) para tomarse la fotografía del recuerdo y obsequiarles algunos presentes.

Foto 35. Palacio de bellas artes.



Fotografía tomada en el lobby de Palacio de Bellas Artes, misma que fue capturada momentos antes de comenzar el recorrido.

Foto 36. Palacio de Bellas Artes (continuación).



Retrato del mural de Diego Rivera, El hombre controlador.

Foto 37. Palacio de Bellas Artes.



Sala "Híbridos, el cuerpo como imaginario."

ANEXO 7

Foto 38. Sesión, cambio de roles.



Actividad, juego con tazos, figura que armo Alberto con sus tazos para mostrarme otras de sus funciones.

Foto 39. Mecánica de los títeres.



Títere elaborado por Alberto, en el cual podemos identificar dos de sus miedos, los agujeros negros y las arañas.

Foto 40. Expo Cultura.



Alberto y otros dos amig@s se encontraban exponiendo sobre la fotografía que capturaron de su lugar preferido de la universidad en Expo Cultura.

Autora del retrato: Guadalupe.

Foto 41. Biblioteca, Gregorio Torres Quintero.



Fotografía seleccionada por el equipo de Alberto, la cual fue exhibida en Expo Cultura.

Foto 42. Aspiraciones a futuro.



Retrato de Alberto y Félix, en el cual mi amigo personifica a un contador y Félix a un Chef.

Foto 43. Día de la familia (parte 1).



Decoración de una bolsa de tela la cual incluía el valor practicado por la familia de mi amigo, el decorado fue efectuado por Alberto, su mamá, su hermano y una servidora. Dicho objeto, fue obsequiado por nosotros los tutores a los familiares de nuestros amig@s.

Foto 44. Día de la familia (continuación).



Familias decorando su bolsa de tela.

Foto 45. Día de la familia (continuación).



Bolsas colocadas por nuestros amig@s en un tendedero, donde uno a uno iba diciendo a los demás el valor elegido por su familia.

Foto 46. Día de la familia (parte 2).



El juego de la soga, amig@ vs amig@.

Foto 47. Día de la familia (parte 3).



Poema del día de la familia, una actividad efectuada en equipo.

Foto 48. Plantando un árbol (primera parte).



Elaboración, donde todos los amig@s participaron, para confeccionar un árbol de papel.

Foto 49. Plantando un árbol (continuación).



Alberto y Félix, realizando sus hojas para colocarlas en el árbol.

Foto 50. Plantando un árbol (segunda parte).



Niños, realizando una flor con su maceta.

Foto 51. Plantando un árbol (continuación).



En esta parte, Alberto, se halla pintando un cascarón de huevo para usarlo como base para su flor.

Foto 52. Plantando un árbol (parte final).



Alberto y Félix, están relleno su cascarón con algodón para colocar en él, un palito de madera (tallo), para su flor.

Foto 53. Chef Amig@.



Trofeos y medallas colocados en una mesa para la premiación final.

Foto 54. Chef Amig@ (continuación).



Integrantes del equipo 4.

Foto 55. Chef Amig@ (continuación).



Preparación del platillo hecho a base de frutas.

Foto 56. Chef Amig@ (continuación).



Equipos elaborando sus respectivos platillos.

Foto 57. Chef Amig@ (continuación).



Cocodrilo, animal replicado por el equipo 4.

Foto 58. Chef Amig@ (continuación).



Mesas conformadas por los platillos de todos los equipos.

Foto 59. Chef Amig@ (termino).



Momento en que Alberto, se halla leyendo la historia inventada por su equipo.

Foto 60. Cuestionario de Fin de Ciclo PERAJ.



Foto 61. Cuestionario (hoja 2).

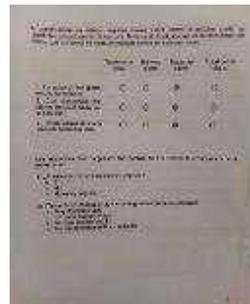


Foto 62. Cuestionario (hoja 3).



Foto 63. Cuestionario (hoja 4).

¿Cuál es el nivel de satisfacción con los servicios de salud que usted recibe en su familia?

	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	Muy satisfecho
1. El nivel de atención médica que recibe su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El costo de los servicios de salud que recibe su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El tiempo que tarda en recibir atención médica su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El personal que atiende a su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El lugar donde recibe atención médica su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Cuál es el nivel de satisfacción con los servicios de salud que usted recibe en su familia?

	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	Muy satisfecho
1. El nivel de atención médica que recibe su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El costo de los servicios de salud que recibe su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El tiempo que tarda en recibir atención médica su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El personal que atiende a su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El lugar donde recibe atención médica su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Foto 64. Cuestionario (hoja 5).

¿Cuál es el nivel de satisfacción con los servicios de salud que usted recibe en su familia?

	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	Muy satisfecho
1. El nivel de atención médica que recibe su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El costo de los servicios de salud que recibe su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El tiempo que tarda en recibir atención médica su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El personal que atiende a su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El lugar donde recibe atención médica su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Foto 65. Cuestionario (hoja 6).

¿Cuál es el nivel de satisfacción con los servicios de salud que usted recibe en su familia?

	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	Muy satisfecho
1. El nivel de atención médica que recibe su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. El costo de los servicios de salud que recibe su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El tiempo que tarda en recibir atención médica su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. El personal que atiende a su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El lugar donde recibe atención médica su familia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Foto 66. Cuestionario (hoja 7).

¿Qué tanto le ha afectado el COVID-19 en su vida diaria?

1. ¿Cómo se siente ahora?	2. ¿Cómo se siente antes de la pandemia?
<input type="radio"/> Muy malo <input type="radio"/> Malo <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Muy bueno	<input type="radio"/> Muy malo <input type="radio"/> Malo <input type="radio"/> Regular <input type="radio"/> Bueno <input type="radio"/> Muy bueno
3. ¿Ha cambiado su rutina diaria?	4. ¿Ha cambiado su rutina de sueño?
<input type="radio"/> Sí, mucho <input type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No sé	<input type="radio"/> Sí, mucho <input type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No sé
5. ¿Ha cambiado su rutina de alimentación?	6. ¿Ha cambiado su rutina de ejercicio físico?
<input type="radio"/> Sí, mucho <input type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No sé	<input type="radio"/> Sí, mucho <input type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No sé
7. ¿Ha cambiado su rutina de trabajo o estudio?	8. ¿Ha cambiado su rutina de socialización?
<input type="radio"/> Sí, mucho <input type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No sé	<input type="radio"/> Sí, mucho <input type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No sé

Foto 67. Cuestionario (hoja 8).

¿Cómo se siente ahora que ha pasado un tiempo desde que comenzó la pandemia?

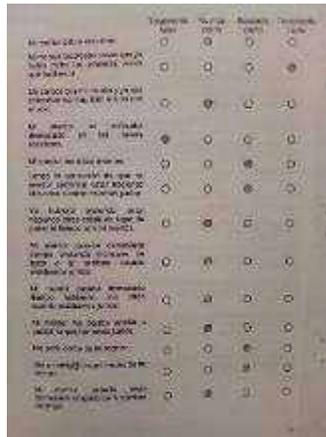
	Nada					Poco					Mucho				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. ¿Ha cambiado su rutina diaria?	<input type="checkbox"/>														
2. ¿Ha cambiado su rutina de sueño?	<input type="checkbox"/>														
3. ¿Ha cambiado su rutina de alimentación?	<input type="checkbox"/>														
4. ¿Ha cambiado su rutina de ejercicio físico?	<input type="checkbox"/>														
5. ¿Ha cambiado su rutina de trabajo o estudio?	<input type="checkbox"/>														
6. ¿Ha cambiado su rutina de socialización?	<input type="checkbox"/>														

Foto 68. Cuestionario (hoja 9).

¿Qué tanto le ha afectado el COVID-19 en su vida diaria?

	Nada		Poco		Mucho	
	1	2	3	4	5	6
1. ¿Ha cambiado su rutina diaria?	<input type="checkbox"/>					
2. ¿Ha cambiado su rutina de sueño?	<input type="checkbox"/>					
3. ¿Ha cambiado su rutina de alimentación?	<input type="checkbox"/>					
4. ¿Ha cambiado su rutina de ejercicio físico?	<input type="checkbox"/>					
5. ¿Ha cambiado su rutina de trabajo o estudio?	<input type="checkbox"/>					
6. ¿Ha cambiado su rutina de socialización?	<input type="checkbox"/>					

Foto 69. Cuestionario (hoja 10).

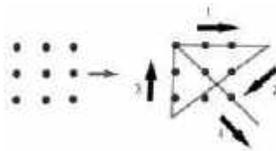


PASATIEMPOS

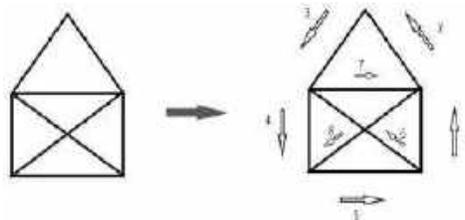
ANEXO 8

Juegos mentales

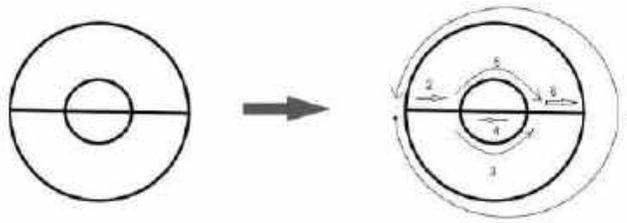
Conecta los 9 puntos con 4 líneas rectas, sin despegar el lápiz.



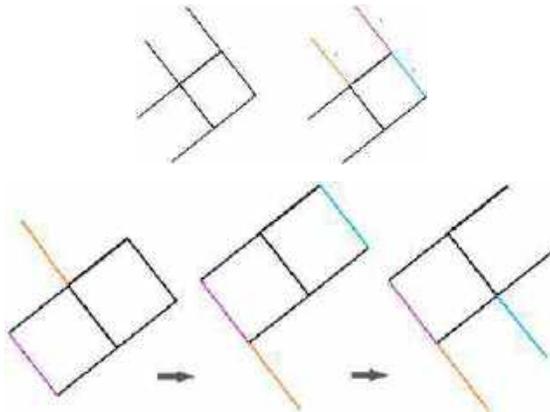
Dibujar la casa, sin despegar el lápiz y sin pasar por la misma línea.



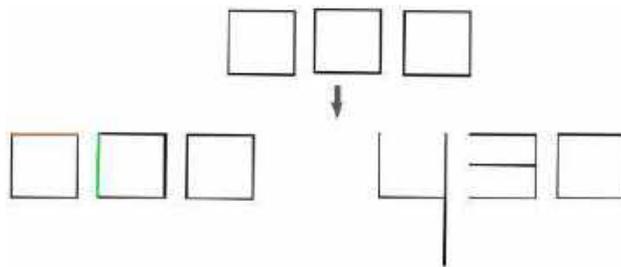
Realiza el siguiente trazo, sin despegar el lápiz y sin pasar por la misma línea.



El siguiente conjunto de palillos conforman la figura de un pez, haz que esté mire al otro lado haciendo sólo 3 movimientos.



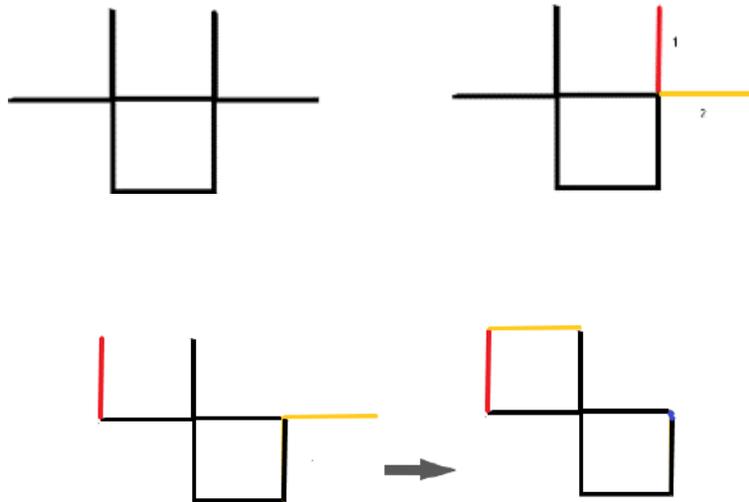
Con el siguiente juego de palillos haz un 430 en dos movimientos.



Con los cinco palillos formar el número 8.



Mover dos palillos para obtener dos cuadros.



ANEXO 9

Juego, No te enojés

Reglas

De dos a cuatro jugadores.

- A cada jugador le tocan cinco canicas (de un color diferente para cada jugador) y un dado.
- El objetivo del juego es ser el primero en sacar todas sus canicas de la cárcel y llevarlas a las casillas de llegada. Para esto, debe darse una vuelta completa en sentido contrario a las agujas del reloj por el contorno del tablero.
- Se lanzan los dados y quién obtenga mayor puntuación tira primero. Para salir de la cárcel hacia la posición inicial se necesita tirar un uno (1).

- Se avanzan las canicas tantos espacios como puntos se obtengan en el dado.
- Si se lanza un seis (6) se tiene derecho a un nuevo tiro.
- No se pueden "saltar" las canicas de un mismo jugador.
- Si en la casilla destino se encuentra una canica de cualquier otro jugador ésta se puede "comer" y se regresa a la cárcel.

Atajo: Cuando un jugador se encuentra en su casilla inicial, puede tomar el atajo al centro del tablero si obtiene un seis (6). Para poder sacar la canica el jugador debe obtener un uno (1). La canica sale a la esquina más próxima a sus casillas de llegada.

Nota: las casillas de llegada están en el interior del tablero y las casillas de salida se pueden encontrar en cualquier parte del tablero.



Distribución del tablero No Te Enojas

FRASES PARA COMENTAR A LOS NIÑOS E IMPULSARLOS EN SU ANDAR

- *“El mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerlos felices.”*

Oscar Wilde.

- *“En cada niño se debería poner un cartel que dijera: Tratar con cuidado, contiene sueños.”*

Mirko Badiale.

- *“Cada fracaso nos enseña algo que necesitamos aprender.”*

Charles Dickens.

- *“El acto más radical que cualquiera puede cometer es ser feliz.”*

Patch Adams.

- *“Cuando quieras dejar de lado tu sueño comprométete a trabajar en él un día más, luego una semana, un mes y un año. Te impresionará lo que va a pasar si no te das por vencido.”*

Nick Vujčić.

- *“La única discapacidad en la vida es una mala actitud.”*

Scott Hamilton.

- *“La verdadera sabiduría está en reconocer la propia ignorancia.”*

Sócrates.

- *“Sólo necesitamos aprender una cosa por día, ¿Ya sabes que has aprendido hoy?”*

Miguel Ángel Darsha.

- *“La lectura debe ser una de las formas de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz.”*

Jorge Luis Borges.

- *“Un campeón tiene miedo de perder... los demás tienen miedo de ganar.”*

Billie Jean King.

- *“Un niño, un maestro, un libro, un lápiz pueden cambiar el mundo.”*

Malala Yousafzai.

- *“La buena educación es dar más preguntas correctas que dar respuestas correctas.”*

Josef Albers