

**Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Ajusco
Licenciatura en Psicología Educativa**

**Promoción de hábitos de lectura a través de la
lectura en voz alta, sensaciones y percepciones en
educación inicial.**

Proyecto de tesis que en la modalidad de
informe de prácticas profesionales
que para obtener el título de
Licenciatura en Psicología Educativa

Presenta:

Cecilia Reyes Hernández

Asesora: Dra. Haydée Pedraza Medina

Ciudad de México.

Marzo de 2019.

Dedicatorias

A Dios:

Hoy te doy gracias Dios, porque solo tú puedes entender lo que hay en mi corazón, conoces mejor que yo mis necesidades y me has dado grandes cosas.

Gracias te doy por mi vida, por los padres que me diste, mi familia, mi esposo, mi hija, mi trabajo, por mantener mi fe todo el tiempo y por la oportunidad de llegar a este momento.

A mis padres:

A las dos personas que más amo y admiro en el mundo entero.

Gracias por darme el mejor regalo: la oportunidad de vivir y de ser su hija.

Gracias por guiar mi camino desde pequeña hasta el día de hoy y por ser mi mayor ejemplo a seguir. Agradezco infinitamente su apoyo, regaños y consejos los cuales me han permitido llegar hasta aquí. Gracias por su comprensión, por la confianza que siempre me han brindado y alentarme siempre a hacer mis sueños realidad.

Gracias por todo el esfuerzo que por mí hicieron para poder realizar una de mis metas más anheladas.

Fueron tantos años y las caídas que llegue a perder la fe, sin embargo ustedes creyeron siempre en mí y fue su amor inquebrantable el que me trajo hasta aquí.

He esperado mucho para poder agradecerles, por ello hoy les digo gracias por no desampararme y acompañarme siempre. Nunca olviden que este logro es también de ustedes, y que cada esfuerzo y sacrificio ha valido la pena...¡lo logramos!

Los amo inconmensurablemente.

A mi familia:

A mis hermanas y mi sobrina por ser mis cómplices de aventuras, mis mejores amigas, por la infancia compartida, mi vida no sería la misma sin su existencia; gracias por hacerme sentir tan dichosa y afortunada de tenerlas. Gracias por su amor, su apoyo y tolerancia, por estar conmigo siempre y por darme la oportunidad de crecer y enseñarme algo nuevo cada día... este logro también es suyo.

A mis ángeles en el cielo, por todo su amor y sus años dedicados a cada paso en mi camino, por sus brazos abiertos siempre dispuestos a cobijarme; para ustedes siempre mi eterna gratitud y cariño. Su esencia está presente en cada logro, pues aunque ya no estén para mí son eternos.

A toda la familia gracias por su apoyo incondicional, por alentarme a lograr esta meta, con infinito amor por ser la fuerza que me ayudo siempre a enfrentar y vencer obstáculos.

A Nathalia:

Mil gracias por haberme elegido como tu madre, pues aquel día que llegaste a mi vida me hiciste la persona más feliz del mundo. Gracias por ser la motivación que me impulsa a ser mejor cada día, espero ser un ejemplo del camino que puedes seguir y superar. Te amo inconmensurablemente.

A él:

Gracias por siempre motivarme y ayudarme a no perder la esperanza en momentos difíciles, por tu amor y confianza y por el regalo más grande nuestra hija.

A mis amigos:

Por la dicha de coincidir en esta vida, por su amistad, paciencia y apoyo, por permitirme crecer a su lado, y por permanecer en mi camino.

Agradecimientos

A mi asesora:

Gracias por la confianza, la infinita paciencia, entusiasmo, preocupación, los sabios consejos, y siempre apoyarme para concluir con esta importante etapa de mi vida profesional. Gracias por creer en mí y en mi proyecto, por estar conmigo a pesar de las circunstancias y las dificultades. Con mucho respeto, admiración y cariño.

A mis sinodales:

Por el tiempo, la dedicación y las observaciones que hicieron a este proyecto para enriquecerlo. Además de las gratas experiencias y todo el conocimiento que me brindaron como profesores durante mi formación profesional. Todo mi respeto y admiración para ustedes.

A mis profesores:

Por todo el apoyo, por brindarme todo su conocimiento y experiencias para poder superarme cada día no solo como profesional sino también como persona.

A mis profesores a lo largo de toda mi vida de estudiante por transmitir sus conocimientos con tanta dedicación.

Gracias a cada uno de ellos por brindarme con su experiencia y ejemplo como superarme cada día no solo como profesional sino también como persona.

A mis pequeños alumnos:

Que sin saberlo me han dado grandes aprendizajes y experiencias.

A la UPN:

A la Universidad Pedagógica Nacional mi alma mater, por abrirme las puertas y darme la oportunidad de emprender mi formación profesional, siempre estaré orgullosa de pertenecer a tan honorable institución: ¡Educar para transformar!

Gracias a la vida por darme la oportunidad de cumplir este sueño.

Contenido

Dedicatorias	2
Agradecimientos.....	4
Resumen	10
Introducción	11
Marco referencial	14
1. Educación inicial	14
1.1 <i>Antecedentes de los programas de educación inicial en México</i>	15
1.2 <i>Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial</i>	20
2. Desarrollo durante la primera infancia	28
2.1 <i>Desarrollo psicomotriz.....</i>	29
2.2 <i>Desarrollo cognitivo</i>	31
2.3 <i>Desarrollo social</i>	39
2.4 <i>Desarrollo del lenguaje.....</i>	40
2.5 <i>Desarrollo personal</i>	41
3. Promoción a la lectura en la educación inicial	45
3.1 <i>Conceptualización de la promoción a la lectura</i>	45
3.2 <i>Métodos para la iniciación a la lectura de niños en la primera infancia</i>	49
3.3 <i>Actividades y estrategias de iniciación a la lectura.....</i>	54
4. Bebeteca escolar	56
4.1 <i>Libros para bebés</i>	58
4.2 <i>Lectura a través de las sensaciones y percepciones.....</i>	62
4.3 <i>Aprendizaje por modelamiento.....</i>	64
4.4 <i>La lectura en voz alta como una forma de modelamiento.....</i>	65
4.5 <i>Formación de hábitos de lectura en niños de educación inicial</i>	67
4.6 <i>La lectura en el hogar: vinculación con los padres de familia.....</i>	69
4.7 <i>Constructivismo social.....</i>	73
Procedimiento	76
Objetivos	76
Participantes.....	76
Escenario	79
Procedimiento de identificación de necesidades	79
Técnicas e instrumentos	79
A. <i>Entrevista</i>	79
B. <i>Registro de observación</i>	81
C. <i>Evaluación de la infraestructura de las bibliotecas.....</i>	81

Necesidades identificadas	83
Diseño y puesta en marcha del programa de intervención.....	86
Actividades.....	88
Resultados.....	90
Evaluación y seguimiento	114
Conclusiones.....	117
Lista de referencias	121
Anexo 1. Guía para la entrevista previa dirigida a puericultistas	124
Anexo 2. Guía para la entrevista de evaluación	125
Anexo 3. Registro observacional anecdótico.....	126
Anexo 4. Criterios de observación para la ubicación y el acceso a la Biblioteca Escolar	127
Anexo 5. Cartas descriptivas	129
Anexo 6. Cartas descriptivas para la sala de Lactantes	130
Anexo 7. Cartas descriptivas para la sala de Maternal I.....	155
Anexo 8. Credencial del registro para la biblioteca	180
Anexo 9. Hoja para registro de préstamo de libros	181
Anexo 10. Triptico sobre el Funcionamiento y Normatividad de la Biblioteca Escolar.	182
Anexo 11. Carta informativa de la dinámica para el préstamo de libros externo y de recomendaciones para la lectura en casa.	184

Índice de tablas y figuras

Tablas

Tabla I. Programas de educación inicial de la SEP.	19
Tabla II. Desarrollo motriz del recién nacido a los 36 meses	29
Tabla III. Desarrollo cognitivo del recién nacido a los 36 meses	31
Tabla IV. Desarrollo sensorial y perceptual del recién nacido a los 36 meses.	37
Tabla V. Desarrollo social del recién nacido a los 36 meses.....	39
Tabla VI. Desarrollo del lenguaje del recién nacido a los 36 meses	40
Tabla VII. Desarrollo personal del recién nacido a los 36 meses.....	42
Tabla VIII. Titulares de grupo.....	76
Tabla IX. Edad de los niños y fecha de ingreso a la sala.....	77
Tabla X. Padres de familia de la sala de lactantes	78
Tabla XI. Padres de familia y niños de la sala de Maternal I.....	78
Tabla XII. Horarios de la sala de lactantes y maternal I.....	83
Tabla XIII. Libros utilizados en las salas de lactantes y maternal I.	98

Figuras

Figura 1. Métodos para la enseñanza de la lectura en la primera infancia	49
Figura 2. Plano de planta baja del CENDI.	85
Figura 3. Plano de la organización del espacio físico de la biblioteca general.....	91
Figura 4. Señalizaciones de la biblioteca	91
Figura 5. Calendario para la reservación de la biblioteca general.	92
Figura 6. Libro de Navidad	94
Figura 7. Libro “Los sonidos de los animales”	95
Figura 8. Libro “Los peces”	96
Figura 9. Niños de la sala de lactantes consultando el acervo bibliográfico durante el recreo.	102
Figura 10. Alumno de la sala de Lactantes consultando el acervo bibliográfico de la bebeteca de aula.....	103
Figura 11. Manipulación del libro lúdico-didáctico después de la sesión de promoción de la lectura.	103
Figura 12. Manipulación del libro lúdico-didáctico después de la sesión de promoción de la lectura.	104
Figura 13. Niño de sala de lactantes interactuando con el libro después de la sesión de promoción de la lectura.	104
Figura 14. Lectura a través de las sensaciones y percepciones.....	105
Figura 15. Niños de sala de Maternal I durante el recreo en el área de la biblioteca general, consultando el acervo bibliográfico y gritando para que les leyerá.....	107

Figura 16. Niños de la sala de Maternal I consultando el acervo bibliográfico durante el recreo.....	108
Figura 17. Alumna de sala de Maternal I, leyendo durante el recreo.....	108
Figura 18. Alumna de la sala de Maternal I, leyendo durante la hora de higiene.	109
Figura 19. Aluma de sala de Maternal leyendo para algunos de sus compañeros (imitando al modelo lector), antes de la siesta.....	109
Figura 20. Aluma de sala de Maternal escuchando y observando mientras su compañera lee.....	110
Figura 21. Aluma de sala de Maternal leyendo para algunos de sus compañeros (imitando al modelo lector).	110
Figura 22. Periódico mural, difusión del proyecto de promoción de lectura.	112
Figura 23. Periódico mural sobre los beneficios de la lectura en los niños.	112
Figura 24. Credencial de la biblioteca general para el préstamo de libros a casa. Extraído del Facebook de una madre de alumna de la sala de lactantes.....	113
Figura 25. Foto extraída del Facebook de una madre de la sala de Maternal I	113

Resumen

Este trabajo se realizó en un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) escolarizado, ubicado en la Delegación Benito Juárez en la Ciudad de México. Se trabajó con niños que integran las salas de lactantes y maternales con un rango de edad de 43 días hasta 3 años. Después de realizar observaciones y entrevistas con las puericultistas y educadoras, se identificó (1) que en la rutina diaria de cada sala existían tiempos sin actividad para los niños mientras las puericultistas y asistentes llevaban a cabo las actividades de higiene, (2) que las actividades pedagógicas estimulaban de manera limitada y aislada algunas áreas de desarrollo, (3) que no se realizaba ninguna actividad de lectura y (4) que en el CENDI había libros, pero no estaban organizados ni disponibles para el personal y/o los niños. Por ello, se desarrolló un programa sobre la promoción de la lectura para niños de educación inicial, desde un enfoque integral. En este programa se desarrollaron actividades y estrategias para el fomento y lectura en voz alta dirigidas a los niños, a las asistentes, a las puericultistas y a los padres de familia, además de acondicionar y organizar un espacio para la biblioteca escolar. Al finalizar este proyecto se puede decir que los niños conocieron el uso y funcionamiento de una biblioteca, y los libros, además de que disfrutaron de las actividades de lectura estimulando sus sentidos y áreas de desarrollo e impactando también en las prácticas de las educadoras y sus padres.

Introducción

Con la inclusión de las mujeres al mundo del trabajo, surgió la necesidad de tener instituciones que brindarán cuidado y educación a los niños de entre 43 días y 3 años de edad, por ello se crean las escuelas de educación inicial, que se imparte en tres diferentes modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada.

A lo largo de la historia de la educación inicial se han desarrollado tres diferentes programas para guiar dichas instituciones, el primero es el Programa de Estimulación al Desarrollo (SEP, 1970), el segundo es el Programa de Educación Inicial (SEP, 1992) y finalmente, se crea el Modelo de Atención con Enfoque Integral (SEP, 2013a). Los objetivos de estos programas han ido cambiando de acuerdo a las necesidades de la sociedad, en un principio se centraba en los sistemas de instrucción, posteriormente en la formación armónica y al desarrollo equilibrado, y actualmente se busca el desarrollo integral y la participación de todos los actores relacionados con la educación de los niños.

El presente trabajo se basa en un proyecto dirigido a niños de entre 0 y 3 años, pertenecientes a la primera infancia, quienes integran las salas de lactantes y maternas, en un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) que pertenece a la modalidad escolarizada ubicado en la Delegación Benito Juárez en la Ciudad de México, el cual labora en un horario de 8:30 a 19:00 hrs.

Dentro de las necesidades se identificaron los siguientes aspectos (1) la rutina diaria de cada sala, que aunque tienen sus variantes de acuerdo a la edad y horario de la semana, suelen tener algunos tiempos sin actividad para los niños debido a que la educadora realiza otras actividades, por ejemplo, la hora de higiene; (2) también se observó que las actividades pedagógicas que se desarrollan, estimulan de manera limitada algunas áreas de desarrollo como es el lenguaje o la socialización entre pares; (3) en las rutinas diarias, no se realizaban actividades

encaminadas a la promoción de la lectura, lectura en voz alta o permitir que los niños manipularan libros; y (4) la inexistencia de biblioteca general en la escuela, pocos libros adecuados para los niños lactantes y maternos, así como el hecho de que el personal y los niños no tenían acceso a los libros que se encontraban en el CENDI.

Por ello se estableció como objetivo el diseñar, aplicar y evaluar un programa sobre promoción de la lectura para niños de educación inicial desde un enfoque integral, para el cual se desarrollaron actividades dirigidas a los niños, las educadoras y las puericultistas, al responsable de la biblioteca escolar y a los padres. Con la creación de este proyecto se buscó brindar experiencias a los niños en sus contextos inmediatos para construir aprendizajes desde el nacimiento, a través de la integración de experiencias sensoriales, corporales, cognitivas y afectivas, a un ritmo e iniciativa propia, mediante la promoción de la lectura.

El contenido del trabajo que se presenta describe los pasos a través de los cuales se implementó el programa de promoción de la lectura, de acuerdo a los siguientes elementos:

Para la realización del proyecto se realizó una revisión documental sobre los modelos de atención educativa para los niños de educación inicial; así como una descripción de las características del desarrollo en esta etapa; finalmente, se explica la base de los programas de promoción de la lectura encaminados a los niños, padres y educadores de las salas de lactantes y maternos, y los enfoques psicoeducativos bajo los que se diseñó el programa. Todo lo anterior se describe en el marco referencial.

Posteriormente, se describe la manera en la que se llevó a cabo la identificación de necesidades, lo que se hizo mediante observaciones naturalistas dentro y fuera de las salas, y durante la jornada escolar de 8:30 a 13:00 hrs, además se utilizaron los criterios de observación para identificar las características de las bibliotecas

escolares propuesto por la SEP (2010), así como entrevistas semiestructuradas con las educadoras y puericultistas responsables de las salas de lactantes y maternales.

Posteriormente, se realizó el diseño y puesta en marcha del programa, que en un primer momento implicó la adecuación de un espacio para que funcionará como biblioteca; también se diseñaron materiales para aumentar el acervo bibliográfico de los niños de entre 0 y 3 años; se desarrollaron e implementaron actividades de promoción de la lectura dentro de la biblioteca general y de la biblioteca de aula; estas actividades se les mostraron a las puericultistas y a los padres de familia, también se les dió información sobre estrategias para el fomento de la lectura y lectura en voz alta. Entre las actividades que se llevaron a cabo están la habilitación de la biblioteca escolar, el diseño, restauración y organización de los materiales bibliográficos, las actividades de promoción de la lectura semanalmente, el modelamiento y vinculación del proyecto con las educadoras, y relacionar a los padres de familia con las actividades de promoción de la lectura.

Finalmente, se realizaron las acciones de evaluación y seguimiento del programa, las cuales se llevaron a cabo a partir de las necesidades del CENDI, se revisó que las actividades fueran coherentes y pertinentes de acuerdo al Programa de Educación Inicial (SEP, 2013a) y las características de desarrollo de los niños de 0 a 3 años; además de atender las recomendaciones y beneficios que implica un programa de promoción de lectura.

Es importante mencionar que para la redacción de este trabajo se utilizan diferentes términos: “promoción a la lectura, fomento a la lectura, lectura en voz alta, iniciación a la lectura”, por mencionar algunos, los cuales son procesos íntimamente relacionados que buscan la apropiación de hábitos lectores y la formación de pequeños lectores, por lo que dichos términos serán utilizados como similares o sinónimos para hacer referencia a estos conceptos.

Marco referencial

1. Educación inicial

A nivel mundial, la educación inicial es considerada como los programas que apoyan al crecimiento de los niños, los cuales contemplan aspectos de sobrevivencia, desarrollo y aprendizaje, incluyendo la salud, cuidado, higiene, desarrollo cognitivo, social, físico, emocional, desde los 43 días de nacidos hasta antes del ingreso a la educación básica (preescolar) que es a los 3 años.

La educación inicial es concebida como un derecho de los niños para alcanzar un óptimo desarrollo, a través de una atención oportuna y una educación de calidad que responda a todas sus necesidades, ya que todas las experiencias durante los primeros tres años de vida son fundamentales para el desarrollo y establecimiento de los aprendizajes.

Las modalidades en las que se imparte la educación inicial en la Ciudad de México son (SEP, 2015):

Escolarizada: atiende a niños en etapa lactante, maternal y en casos específicos como los CENDI, se brinda la educación preescolar, además de servicios de atención médica, psicológica, trabajo social y comedor.

Semiescolarizada: las instituciones que imparten esta modalidad se encuentran en zonas urbano marginadas, con personal voluntario que cuenta con estudios de asistente educativo o secundaria, quienes reciben capacitaciones, asesorías y supervisiones por parte de la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal. En este caso se atiende a niños de edad maternal entre 3 y 5 horas diarias, de acuerdo a las necesidades de las familias y la comunidad, o en un horario de 8 horas, que es el servicio mixto que incluye alimentación.

No escolarizada: esta se centra en brindar orientación y asesoría a madres y padres de familia interesados en conocer el proceso de desarrollo y prácticas de crianza de los niños, durante sesiones de una hora, una vez a la semana durante tres meses, los cuales son flexibles y con temas de interés para los padres de familia, estas asesorías son brindadas por personal voluntario capacitado por la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.

1.1 Antecedentes de los programas de educación inicial en México

En el Programa de Educación Inicial de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 1992) se plantean los cambios que se ha tenido en educación inicial, la cual se inició como una acción de beneficio social desde los tiempos de las culturas mesoamericanas que valoraban a los niños a través del respeto, los cuidados y atenciones que se les brindaban hasta llegar a los procesos formativos que se plantean en la actualidad, las principales etapas se describen a continuación.

Durante la época previa a la colonización la estructura social, familiar y la cultura cambiaron debido a la gran cantidad de huérfanos resultados de la conquista española, por lo que la crianza y cuidado de los niños pequeños se delegó a las figuras religiosas como frailes, quienes además se encargaron de la conversión religiosa. En la época colonial los niños huérfanos seguían al cuidado de figuras religiosas en las “Casas de expósitos”, en donde la alimentación y cuidado de los niños eran las únicas responsabilidades a ejecutar.

En la época de la independencia no se tienen registros de instituciones dedicadas a cuidado infantil: es hasta 1837 cuando se registra la apertura de un local para la atención infantil en el Mercado del Volador y en 1865 la de la “Casa de Asilo de la Infancia” fundado por la emperatriz Carlota como apoyo a las madres trabajadoras. En 1869 se funda “El Asilo de la Casa de San Carlos”, en donde además de cuidados, los niños recibían alimento.

En 1928 la Asociación Nacional de Protección a la infancia crea diez “Hogares Infantiles”, los cuales en 1937 cambian su denominación a “Guarderías Infantiles”; posteriormente surgen las guarderías para atender a los hijos de los comerciantes del mercado de la merced, vendedores ambulantes, de billetes de lotería y empleados del Hospital General.

Debido a la creciente incorporación de la mujer a la vida productiva y la demanda de instituciones para el cuidado infantil, en 1939, se crean más guarderías para atender las necesidades de las madres trabajadoras.

En 1943, la Secretaria de Salubridad y Asistencia implementa programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles, además se crean el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Hospital Infantil de la Ciudad de México y en 1944, los Programas de Protección Materno Infantil para cubrir las necesidades de los infantes.

Bajo la presidencia del Adolfo López Mateos al promulgar la ley del ISSSTE, se lleva a cabo el establecimiento de Estancias Infantiles para madres trabajadoras. Entre los años 1952 y 1966, durante la mejora de los mercados de la ciudad y a petición de los comerciantes, se establece un local para el cuidado de sus hijos. Tiempo después y con la finalidad de mejorar la atención de los pequeños y no solo “guardarlos”, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia para coordinar y normar las guarderías de cualquier dependencia y proporcionar educación integral para los niños.

En 1970 fue presentado el Programa de Estimulación al Desarrollo, en donde se proponía la estimulación de cada una de las áreas de desarrollo seleccionadas dosificadas en tiempos y espacios precisos.

En 1978, se cambia la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia por la Dirección General de Educación Materno-Infantil.

En 1980, se crea el Programa No Escolarizado, el cual comenzó a ejecutarse en 1981, ampliándose cada vez a más estados del país.

En 1980 la Dirección General de Educación Materno-Infantil vuelve a cambiar de nombre ahora por el de Dirección General de Educación Inicial.

Dos años más tarde el Programa No Escolarizado, se implanta con un grupo indígena mazahua del Estado de México, posteriormente comienza a aplicarse en zonas urbano-marginadas del Distrito Federal.

Para 1985, debido a la reestructuración de la Administración Pública Federal, desaparece la Dirección General de Educación Inicial, para integrarse como una dirección de área de la Dirección General de Educación Preescolar; cinco años más tarde desaparece como dirección de dicha área, y se conforma la Unidad de Educación inicial, la cual depende de la Subsecretaría de Educación Elemental.

En la década de los años noventa las diversas investigaciones en neurociencias, aportaron avances en la comprensión de que los niños desarrollan capacidades desde el momento del nacimiento, y aún durante el proceso de gestación, por lo que en 1992 se propuso el Programa de Educación Inicial en donde se pretendía la mejora de los estilos de interacción para favorecer la construcción de los conocimientos relacionados con las diferentes áreas de desarrollo.

En el 2008 se llevaron a cabo diferentes reuniones con los responsables de la educación inicial de cada entidad federativa, para puntualizar las acciones y proceso a seguir para mejorar la atención de los pequeños sin importar las modalidades de atención e instituciones en las que desarrollan su trabajo: CENDI, CEI; ya sea que pertenezcan a la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), a el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Subsecretaría de Educación Básica (SEB), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el

Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), o el Consejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE).

En dicho año también se creó un equipo interinstitucional con la participación del CONAFE, Dirección General de Educación Indígena (DGEI), ISSSTE, IMSS, Presidencia de la República, SEDESOL, SEP, DIF, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y en el siguiente año (2009) se integraron el Instituto Politécnico Nacional (IPN), Organización de Escuelas Particulares, Petróleos Mexicanos (PEMEX), Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes (PRONIM), Proyecto de Atención a Hijos de Madres y Padres en Reclusión, y la Universidad Autónoma de México (UNAM).

Además se realizaron seis talleres nacionales con equipos de trabajo con asesores como: la Sedesol, el DIF, y la SEB, personal de educación indígena, representantes del IMSS, ISSSTE y el CONAFE.

Entre el 2008 y el 2010 dichas instituciones compartieron su experiencia y resultados en investigaciones sobre los primeros años de vida de los niños, así como nuevas propuestas para el trabajo con estos pequeños; toda la información obtenida durante dicho encuentro se recopiló, permitiendo la creación de un informe nacional que sirvió como base para establecer los elementos para definir las estrategias para el fortalecimiento de la educación inicial en todo el país, y con ello los ejes para la construcción del Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI) (SEP, 2013).

En resumen la educación inicial en México ha sido planteada a través de diferentes programas como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla I. Programas de educación inicial de la SEP.

Programa	Programa de Estimulación al Desarrollo (1970)	Programa de Educación Inicial (1992)	Modelo de Atención con Enfoque Integral (2013)
Propósitos	Instrucción con objetivos precisos, centrados en el sujeto que aprende, considerando las diferencias individuales y las oportunidades ambientales, incluyendo cuatro áreas de desarrollo: cognoscitiva, afectivo social, sensorio motriz y lenguaje.	Contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad (SEP, 1992, p. 9).	Se busca que todos los actores relacionados con los niños de educación inicial se involucren en el proceso de educación.
Definición de desarrollo	Busca priorizar la estimulación de cada una de las áreas de desarrollo seleccionadas y dosificadas en tiempos y espacios precisos.	Tiene como objetivo la mejora en los estilos de interacción para favorecer la construcción de los conocimientos relacionadas con las diferentes áreas de desarrollo.	Busca “orientar el trabajo educativo con los niños desde cero hasta los tres años de edad, para favorecer el desarrollo de sus capacidades, y prepararlos para enfrentar retos que se les presenten, tanto en su vida diaria, como en su trayecto formativo escolar, y así brindar una atención de mayor calidad, independientemente de la institución, modalidad o servicio en el que se les atienda.” (SEP, 2013, p. 9).

La educación inicial en México ha seguido un largo proceso en la búsqueda de ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo de las personas, al contribuir en el desarrollo y educación de los niños durante sus primeros meses y años de vida. A continuación se presenta la descripción completa del programa de educación inicial que actualmente se ejecuta en México.

1.2 Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial

En este programa, la educación inicial se concibe como un servicio vinculado a la crianza colectiva que busca el desarrollo del máximo potencial de los niños, pues se busca crear un entorno que promueva las relaciones afectivas entre los niños y sus padres, o los adultos que convivan con ellos, permitiendo una educación temprana estimulante y creativa que tendrá efectos positivos inmediatos en el crecimiento y fortalecimiento del desarrollo de los niños, así como en su salud emocional y en su rendimiento académico posterior (SEP, 2013b).

El MAEI (SEP, 2013a) está basado en los procesos de desarrollo y aprendizaje, que afirman que la primera infancia constituye una fase fundamental en el ciclo de vida del ser humano, ya que desde el embarazo hasta los primeros años de educación básica (los tres años), se encuentran oportunidades de aprendizaje y desarrollo para los niños, pues es durante los primeros seis años de vida, que el cerebro humano presenta las más grandes y profundas transformaciones, como el desarrollo de la inteligencia, la personalidad, la creatividad y el comportamiento social, además de que la incorporación del niño, desde temprana edad a un proceso educativo, genera enormes beneficios a lo largo de su vida.

La educación inicial en México se orienta a partir de tres principios rectores:

1. Responder a las demandas de la sociedad actual, ofreciendo a las familias servicios educativos de calidad.
2. Orientar y enriquecer las prácticas de crianza.
3. Centrarse en el desarrollo de habilidades.

Es por ello que además, este programa tiene diferentes objetivos de acuerdo al currículum, el servicio y al aprendizaje de los niños, los cuales se describen a continuación.

Curriculum

El MAEI tiene como objetivo:

Orientar el trabajo educativo con los niños desde cero hasta los tres años de edad, para favorecer el desarrollo de sus capacidades, y prepararlos para enfrentar retos que se les presenten, tanto en su vida diaria, como en su trayecto formativo escolar, y así brindar una atención de mayor calidad, independientemente de la institución, modalidad o servicio en el que se les atiende (SEP, 2013a, p. 9).

Para ello es importante comprender que los niños piensan y actúan de un modo específico, porque cuentan con capacidades que requieren potencializar y que exigen ambientes propicios para hacerlo.

Servicio

El cual se brinda a niñas y niños menores de 6 años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente lleno de experiencias formativas, educativas, y afectivas, que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeños personal, social y académico (SEP, 2015); además de ser considerado un derecho de los niños, y una oportunidad para los padres y madres de mejorar y/o enriquecer las prácticas de crianza en colegiado con los agentes educativos.

Aprendizaje para los niños

El cual se espera que de manera progresiva y de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje y condiciones físicas, emocionales y cognitivas, alcancen:

- Confianza en sí mismos y fortalezcan su interés por otros niños y adultos con los que se relaciona de manera cotidiana.
- Se vinculen afectivamente con los demás y reconozcan sus características, necesidades y preferencias, con el objeto de respetarlas.
- Desarrollen una imagen positiva de sí mismos y fortalezcan su identidad y autonomía.

- Avancen en un proceso paulatino de autorregulación, que vaya desde el control de funciones básicas, como el sueño, la alimentación y las emociones, hasta la identificación de sentimientos propios, la regulación de expresiones y la planificación de actividades con un propósito definido.
- Fortalezcan su capacidad para aprender, para que potencien su creatividad e imaginación a través de diversas oportunidades.
- Conozcan, a través del juego, sus derechos y respeten los de los demás.
- Desarrollen habilidades para resolver, de manera autónoma, las situaciones problemáticas que se les presenten.
- Comuniquen sus pensamientos y sentimientos a través de diferentes medios.
- Exploren y descubran con libertad el medio que les rodea.
- Construyan su creatividad mediante diversas actividades de juego y aprendizaje.
- Desarrollen un psiquismo sano favorecido por relaciones interpersonales estables y afectivas.
- Establezcan habilidades que les permitan iniciar su cuidado personal y mantener su salud.
- Edifiquen capacidades de autocuidado y fortalezcan mecanismos que les permitan incrementar progresivamente su capacidad de resiliencia.
- Tengan libertad de movimiento en todas las actividades que realicen para que paulatinamente logren el control de su cuerpo.

Así pues, el MAEI se caracteriza por ser un programa incluyente, en donde se busca que todos los actores relacionados con los niños de educación inicial se involucren en el proceso de educación; razón por la cual el enfoque bajo el que se establece este nuevo modelo de atención es el de derechos, el cual “exige comprender por qué los niños piensan y actúan de un modo específico, por qué es necesario potenciar sus capacidades, desarrollar plenamente su personalidad y por qué todos los adultos somos responsables de hacer valer sus derechos” (SEP, 2013, p. 39).

Este enfoque concibe a los niños como seres que tienen capacidades, que participan activamente en la vida social, piensan y expresan libremente su opinión, toman decisiones, además como portadores de los derechos a una vida plena, y digna, a la salud, a la seguridad social, a tener su propia vida cultural, al descanso, al esparcimiento, a una sana alimentación y a la educación.

Es por ello que en este modelo podemos concebir a los niños como sujetos capaces de expresar opiniones, tomar decisiones sobre su entorno y en cierto momento definir los ritmos de su aprendizaje y las dimensiones de sus actividades, por lo cual es importante respetar y utilizar sus iniciativas e intereses para desarrollar las actividades.

Algunas características que hacen diferente a este modelo de los anteriores realizados en México, es que tiene un carácter abierto, flexible, el cual prioriza la inclusión y plantea la construcción y desarrollo de las capacidades de los niños. La organización curricular de este programa se centra en ámbitos de experiencia, ya que es a través de éstas que los niños desarrollan o construyen diferentes capacidades, estos ámbitos son utilizados como base para organizar y dar sentido a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños:

Vínculo e interacciones

Busca promover el desarrollo de vínculos afectivos estables, en sus relaciones con otros niños, y adultos, los cuales den como resultado vínculos positivos y seguros. Se centra en el desarrollo de vínculos de seguridad y afecto que promuevan la socialización, la construcción de la identidad, el conocimiento de sí mismo, las interacciones, el apego, la autorregulación, la comunicación y la pertenencia.

Descubrimiento del mundo

Busca que los pequeños exploren el mundo a través del movimiento y de sus sentidos (tacto, vista, oído, gusto y olfato); con lo cual a su vez pueden encontrar muchas posibilidades para imaginar, crear, representar, imitar, sentir, interpretar,

modificar, diferentes cosas de su entorno. Para ello las experiencias están mediadas por objetos, elementos, herramientas que se ponen a su disposición. “Se pone énfasis en el conocimiento del mundo natural y sociocultural para que los niños enriquezcan sus vivencias” (SEP, 2013a, p. 76), sin embargo, también se busca que los niños desarrollen sus capacidades de lenguaje, para que sean comunicadores hábiles (que escuchen y respondan de manera adecuada), narrando sus experiencias de manera autónoma, y sus sentimientos.

Salud y bienestar

El objetivo de éste ámbito está estrechamente ligado a la definición que establece la Organización Mundial de la Salud, el cual dice que, “la salud implica tener un estado completo de bienestar físico, mental y emocional, por lo que estar sano es mucho más que estar libre de enfermedades o alimentarse de manera correcta y equilibrada” (OMS citado en SEP, 2013a, p. 78). En los bebés los adultos tienen un papel fundamental ya que son ellos quienes están a cargo de los niños y su salud, sin embargo, también es muy importante para los niños adquirir hábitos de prevención, cuidado, atención, higiene y nutrición, para que posteriormente puedan cuidarse por sí solos.

A continuación se presentan las capacidades que se favorecen de acuerdo al ámbito a trabajar (SEP, 2013a):

Vínculo e interacciones

- Avanza en el desarrollo de su independencia.
- Desarrolla seguridad en sí mismo al realizar actividades de manera autónoma.
- Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás.
- Identifica y valora las capacidades de los demás.
- Busca apoyo para sentirse valorado e importante para otras personas.
- Manifiesta confianza al relacionarse con otras personas.
- Adquiere identidad dentro de un grupo y desarrolla sentido de pertenencia.

- Edifica seguridad en sí mismo al relacionarse con los demás.
- Expresa acuerdos y desacuerdos de diferentes formas.
- Establece comunicación intencional.
- Participa en relaciones seguras con los demás.
- Reconoce sensaciones de comodidad e incomodidad.
- Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos.
- Es capaz de mostrar signos de afecto a los otros (abrazos, caricias, palabras).
- Colabora en distintas actividades y juegos.
- Expresa sentimientos de diferentes maneras.
- Da a conocer sus necesidades para que sean atendidas.
- Identifican secuencias de acontecimientos.
- Respeta las reglas del grupo.

Descubrimiento del mundo

- Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas.
- Aprende palabras y su significado.
- Se comunica con otras personas.
- Comparte pensamientos, ideas y sentimientos.
- Escucha lo que otros expresan.
- Responde sobre lo que dicen los otros.
- Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos.
- Se comunica por medio de distintos lenguajes.
- Descubre y hace preguntas sobre sus hallazgos.
- Juega a explorar lugares y espacios.
- Juega a explorar y manipular distintos objetos.
- Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos.
- Conoce e identifica elementos de su contexto.
- Construye significados para entender y darse a entender.
- Conoce y reconoce otras personas, su entorno y su contexto.
- Avanza en la ubicación del tiempo y del espacio.

- Desarrolla nociones espaciales, delante, detrás, arriba y abajo.
- Compara objetos, (tamaño, color y forma).
- Construye objetos. Elabora patrones, categorías y clasificaciones.
- Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.
- Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras.
- Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria.
- Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias.
- Establece relaciones a través de los sentidos y el movimiento.
- Desarrolla habilidades para crear e inventar.
- Resuelve situaciones diversas.
- Utiliza objetos para representar otros.
- Crea y experimenta usando símbolos propios e imágenes.
- Reconoce que otros pueden usar de manera diferente los símbolos y las imágenes.

Salud y bienestar

- Desarrolla habilidades físicas, postura, y equilibrio, marcha y precisión.
- Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.
- Es activo físicamente.
- Desarrolla habilidades manuales.
- Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).
- Desarrolla destrezas que le permiten sentirse seguro en relación con su cuerpo (trepar, brincar, subir, bajar, rodar, etc.).
- Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.
- Descubre y aprende sobre su cuerpo.
- Mantiene control sobre su cuerpo.
- Avanza en la regulación de sus emociones cuando realiza movimientos.
- Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.

- Avanza en el desarrollo de su bienestar emocional.
- Aprende a controlar esfínteres.
- Expresa necesidad de protección y seguridad.
- Sabe pedir ayuda en diversas situaciones.
- Descubre las reglas y los límites para actuar de acuerdo con la situación.
- Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.

Este nuevo modelo para la educación inicial hace algunas sugerencias para el trabajo con los niños, por ejemplo, propone el acercamiento al arte, el desarrollo de la observación, la apreciación, la expresión, el gusto por la literatura, la música, las artes plásticas, la expresión corporal. Además de que busca orientar a las familias a contribuir con la educación de los pequeños para potencializar su desarrollo y aprendizajes, pues afirma que “La conjunción entre familia y educación inicial potencia el desarrollo de los niños” (SEP, 2013a, p. 35).

Este programa toma en cuenta los ambientes de aprendizaje como un aspecto importante del proceso educativo en los niños pequeños, pues hace referencia al espacio, el cual debe poseer movilidad en donde los muebles y objetos por ejemplo, se encuentren al alcance y disposición de los pequeños; así como que se encuentren elementos significativos para ampliar y enriquecer las experiencias de los niños, ofreciendo nuevos objetos estéticos, propuestas musicales, literarias y artísticas por mencionar algunas; un ejemplo claro de ello sería: una biblioteca al alcance de los niños, a la cual puedan acceder de manera autónoma y frecuente.

El MAEI contiene un apartado en el cual se hacen algunas sugerencias para la intervención con niños de educación inicial, en donde se encuentra el acercamiento al arte, la literatura: cuento y poesía, ya que desde el momento del nacimiento los niños poseen una curiosidad innata, la cual incita a los pequeños a descubrir a través de sus sentidos y el movimiento al: sacudir, chupar, arrastrar, saborear, escuchar, jugar, etc. con todo lo que se encuentra en su entorno (SEP, 2013a).

Se considera “formas amorosas de relación con los niños” (SEP, 2013, p. 109) a todos aquellos relatos de la tradición oral como: cuentos, juegos de palabras, trabalenguas, retahílas, poemas breves, etc. que permitan la transmisión de la literatura; para ello se hace la recomendación de poner bibliotecas a disposición de los alumnos, así como promover actividades y experiencias donde el agente educativo muestre disposición para leer en voz alta, así como el préstamo de libros para darle continuidad a la experiencia lectora en el entorno familiar.

Ahora que se han puntualizado los objetivos de la educación inicial para la pertinencia de este trabajo, en el siguiente apartado se describen las características de desarrollo de acuerdo a las edades que denomina el MAEI, ya que éstas son parte fundamental para que las actividades que sean diseñadas y aplicadas sean coherentes con las capacidades, habilidades y características de los niños de 0 a 3 años.

2. Desarrollo durante la primera infancia

El término desarrollo tiene diferentes definiciones, una de las ellas es la que considera al desarrollo como un fenómeno fisiológico y progresivo, que consiste en el perfeccionamiento de las funciones. Bolaños (2001) describe al desarrollo como los cambios que se presentan a lo largo de la vida del individuo en función del tiempo, la maduración y los aprendizajes que son producto de la interacción, la herencia, el medio ambiente y de sí mismo.

De acuerdo con Campos (2009), el desarrollo integral es considerado como el hecho de promover el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, sensorio-perceptivas y motoras, que serán la base de todos los aprendizajes de la vida. Existen diferentes autores que hablan sobre el desarrollo infantil, solo con el fin de estudiarlo a profundidad, se separan las áreas del desarrollo en: psicomotriz, cognitivo, del lenguaje, social y personal, las cuales se describen de manera detallada más adelante. A continuación se presentan las conductas, habilidades y destrezas que los niños adquieren en las cinco áreas del desarrollo.

2.1 Desarrollo psicomotriz

La palabra psicomotriz se deriva de “*psicomotor*”, la cual hace referencia a los fenómenos motores de procesos psíquicos o cerebrales que pueden ser sensoriomotores e ideomotores (Warren, 1998). Así pues el desarrollo psicomotriz es la adquisición de la capacidad para coordinar los movimientos, las habilidades manuales, el conocimiento de su propio cuerpo, la motricidad fina y gruesa, la coordinación, lateralidad y las posibilidades expresivas a través del cuerpo (Sánchez, 2001).

A continuación, en la tabla II se presentan las características de desarrollo psicomotor que plantean Gallego (1998) y Papalia, Wendkos, Duskin (2009):

Tabla II. Desarrollo motriz del recién nacido a los 36 meses

Edad	Características del desarrollo psicomotriz
Neonato a 1 mes	<ul style="list-style-type: none">- Durante los primeros días de nacido el infante lleva a cabo movimientos carentes de coordinación e intención, es decir, movimientos involuntarios y reflejos.- El recién nacido puede girar la cabeza de manera lateral hacia ambos lados estando boca arriba.- Durante los primeros días y meses de vida se produce un aumento rápido de la estatura y peso.- El recién nacido duerme la mayor parte del día; se establecen los ciclos de sueño y vigilia.- Desde el momento del nacimiento el bebé cuenta con sus sentidos.
1 a 6 meses	<ul style="list-style-type: none">- Durante los primeros tres meses los movimientos involuntarios y reflejos permanecen y es hasta después de este tiempo, que los movimientos comienzan a poseer coordinación.- Aproximadamente al mes de nacido, el bebé puede elevar un poco el mentón y girar la cabeza; posteriormente a los tres meses, puede levantar la cabeza incluso cuando esta boca abajo; a los cuatro meses puede mantenerse sentado, puede alcanzar y tomar objetos (prensión), y logra girar sobre sí mismo.- Con estos logros podemos identificar que el lactante ha alcanzado una importante evolución en su coordinación visiomotora.
6 a 12 meses	<ul style="list-style-type: none">- Alrededor de los siete meses, el lactante puede sentarse por sí solo, y es posible que comience a arrastrarse como preparación para el gateo.- Posteriormente se mantiene de pie sosteniéndose y luego por sí solo es posible que dé sus primeros pasos.

Tabla II. Continuación...

Edad	Características del desarrollo psicomotriz
6 a 12 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Los avances en la coordinación de brazos y piernas le permiten mantenerse de pie con apoyo de algún mueble. - El niño intenta relacionar lo que ve con lo que toca y a la inversa, está aprendiendo a usar los ojos para guiar sus acciones (prensión y manipulación). - Es el inicio de su exploración del entorno a través del movimiento. - El peso de nacimiento se triplica en un año.
12 a 18 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El aumento en estatura y peso se lleva a cabo de manera más lenta. - El infante camina muy bien, incluso puede correr sin tomar curvas. - Los niños pueden participar en actividades que les permiten conocer las propiedades de algunos objetos como su sabor, olor, textura, forma, color, peso, cantidad y hasta sus propiedades funcionales, que posteriormente les servirá como aprendizajes previos para establecer semejanzas, diferencias, etc.
18 a 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El niño puede subir escalones y bajarlos con ayuda de un adulto; también puede saltar. - El dominio de su cuerpo le permite participar de manera voluntaria en actividades que implican la expresión corporal y musical como los movimientos para el baile y el acompañamiento en rondas y juegos, así como la comunicación con el cuerpo a través de señalizaciones, gestos, etc.
De 24 a 30 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Los dibujos consisten en garabatos. - Comienza la expresión plástica la cual requiere de una progresiva precisión en las habilidades motoras y en la coordinación óculo-manual.
De 30 a 36 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El niño tiene la dentadura primaria completa. - Es a esta edad cuando se define la lateralización, es decir, si los niños son zurdos o diestros. - El niño puede saltar sobre un pie, desde cierta altura con ambos pies juntos y en el mismo sitio. - Realiza torres con cubos y encaja piezas de rompecabezas. - Logra dibujar círculos. - Puede verter líquidos en un recipiente. - Ha aprendido a abrochar y desabrochar botones. - Puede montar un triciclo o cochecito.

Piaget (1961) pone de manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia, ya que es a través de sus posibilidades motrices como el niño descubre e investiga, manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica, que va unida

a la vivencia afectiva y a la motivación externa que despierta el interés del niño o de la niña para dirigirse a los objetos, por lo que a continuación se presenta la descripción del desarrollo cognitivo.

2.2 Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo es el desarrollo de la inteligencia y el conocimiento del niño, el cual abarca desde procesos de percepción, hasta de razonamiento (Warren, 1998). Bloom (1973) afirma que la mitad del desarrollo intelectual o cognitivo de los seres humanos queda consolidada a los 4 años, por lo cual las intervenciones tempranas y las experiencias enriquecidas son de suma importancia para el desarrollo de los infantes.

En la tabla III se describe el proceso por el que pasan los niños para el desarrollo de sus capacidades y habilidades que intervienen en los procesos mentales, de acuerdo a las aportaciones realizadas por Beard (1971), Dale (1989), Gallego (1998) y Papalia, et. al. (2009):

Tabla III. Desarrollo cognitivo del recién nacido a los 36 meses

Edad	Características del desarrollo psicomotriz
Neonato a 1 mes	- Inicia el periodo sensoriomotor.
1 a 6 meses	- El lactante repite conductas que le proporcionan resultados agradables. - Participa en juegos repetitivos. - Busca objetos que se han dejado caer. - Puede repetir una acción aprendida antes si se le recuerda el contexto original.
6 a 12 meses	- - El lactante participa en comportamiento dirigido a metas. - Puede distinguir diferencias entre pequeños conjuntos de objetos. - Muestra imitación diferida. - Pone en práctica comportamientos aprendidos con diferentes objetos. - Surge la memoria semántica.

Tabla III. Continuación...

Edad	Características del desarrollo psicomotriz
12 a 18 meses	<ul style="list-style-type: none"> - La imitación diferida depende menos de entornos y estímulos específicos. - El infante busca objetos en el último sitio donde se les ocultó. - Comprende las relaciones causales. - Participa en juegos constructivos.
18 a 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El infante utiliza representaciones mentales y símbolos. - Se alcanza la permanencia del objeto. - El infante puede formar conceptos y categorías. - Surge la memoria episódica.
De 24 a 30 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Comienza la etapa preoperacional.
De 30 a 36 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El niño puede contar. - Conoce las palabras para colores básicos. - Comprende las analogías sobre elementos familiares. - Puede explicar relaciones causales conocidas. - Adquiere mayor precisión para evaluar los estados emocionales ajenos.

Para describir el desarrollo cognitivo, Piaget (1961) propone cuatro estadios de desarrollo: sensoriomotor, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

Periodo sensoriomotor

El periodo sensoriomotor abarca de los 0 a los 2 años. “El periodo sensoriomotor es el periodo del desarrollo mental, que comienza con la capacidad de experimentar unos cuantos reflejos y termina cuando el lenguaje y otras formas simbólicas de representar el mundo aparecen por primera vez” (Beard, 1971, p. 28). “En esta etapa, el niño a través de sus acciones sensoriales o motrices, empieza a obtener imágenes mentales de los objetos y de sus acciones” (Bolaños, 2001, p. 28).

El lactante puede aprender por condicionamiento o habituación. Presta mayor atención a los nuevos estímulos que a los estímulos conocidos. Este periodo se divide a su vez en seis estadios:

1. Estadio 1: inicia desde el momento de nacimiento hasta que el infante cumple un mes. La conducta del recién nacido se caracteriza por los reflejos innatos de deglución, succión, prensión, rotación, que se vuelven cada vez más eficaces. “constituyen los ladrillos con que se construirá la conducta inteligente” (Pulaski, 1978, p. 31).
2. Estadio 2: abarca desde cumplido el primer mes de vida hasta los 4 meses. El bebé comienza a definir los límites de su propio cuerpo por descubrimientos accidentales, que más adelante continua repitiendo hasta lograr el control de sus movimientos, es lo que Piaget llama reacciones circulares primarias. Es capaz de seguir objetos en movimiento y voltear al escuchar un sonido, tocar su cuerpo, chuparse el dedo. Después de los tres meses de edad, un bebé promedio empieza a darse vuelta de manera más deliberada (más que de manera accidental, como antes); primero de estómago a espalda y después a la inversa (Papalia D. et. al., 2009). Durante esta etapa, aparecen los primeros hábitos, el niño comienza a reconocer los objetos que lo rodean, así como a las personas, sin embargo no existe conservación del objeto, además de que aparece la sonrisa intencionada y el balbuceo.
3. Estadio 3: comprende desde los 4 a los 8 meses: durante esta etapa la movilidad del bebé aumenta y se concentra más en el mundo que lo rodea que en su cuerpo. Alcanza los objetos visibles, sin embargo cuando están fuera de su vista para él no existen. Entre los logros motrices que tiene el niño durante esta etapa están: se sienta, se da vuelta, empieza a gatear, aprende a usar las manos para sostener, sacudir, lanzar y tocar. Repite y reproduce la acción para obtener un resultado son las reacciones cíclicas secundarias. Piaget (1984) dice que durante el periodo sensoriomotriz el juego del niño es solitario, centrando su atención en el objeto, ignorando de cierta manera el resto de su entorno, como los niños a su alrededor. Papalia et. al. (2009) además sugiere que los lactantes que gatean se vuelven más

sensibles a percepciones tales como la ubicación, tamaño, movimiento y aspecto de los objetos.

4. Estadio 4: de los 8 a 12 meses: durante esta etapa el niño logra coordinar los medios y fines para sus acciones con lo que aparece la conducta intencional y comienza la actividad inteligente. Comienza la memoria y la representación.

El niño ya no trata de repetir o prolongar un efecto que ha descubierto u observado casualmente, sino que persigue un fin no inmediato y procura llegar a él por diversos medios intermediarios (Beard, 1971, p. 33).

Durante esta etapa, cuando el niño comienza a adquirir una locomoción autónoma, ésta tiene impactantes beneficios tanto cognitivos como psicosociales (Papalia D. et, al., 2009).

5. Estadio 5: comprende de los 12 a los 18 meses. El niño disfruta del juego repetitivo, es capaz de seguir un objeto mientras se le esconde, y lo encuentra donde lo vio por última vez pero no puede hacerlo si no vio el desplazamiento del objeto. Reconoce fotos, dibujos, y ejecuta órdenes sencillas, dice palabras, comienza a caminar. Busca nuevos resultados experimentando para conocer. Debido a que durante esta etapa los niños comienzan a caminar, tienen nuevas formas de observar, investigar, utilizar, experimentar y explotar todos sus sentidos, lo que hace esta etapa aún más significativa para su desarrollo.

6. Estadio 6: de 18 a 24 meses. Esta etapa marca la transición de la actividad motriz a la actividad mental. El niño puede deducir mentalmente las cosas sin llevarlas a cabo físicamente. Según Piaget parece estar experimentando cada vez menos con el nivel físico (externo) y cada vez más con el nivel mental (interno) (Pulaski, 1978). Algunos de los logros esperados para esta etapa son que el niño se mueva con gran habilidad, camine, corra, trepe e imite.

Periodo preoperacional o preconceptual

Se reconoce que este “es un periodo de transición entre la satisfacción de las necesidades sensoriomotrices y la conducta socializada” (Álvarez, 2000, p. 81).

Las principales características para la edad de los 2 a los 4 años son que el niño explora su entorno y sus actividades dentro de sí mismo de manera permanente, descubre nuevos símbolos y los utiliza para comunicarse. A través del juego, el niño consolida la adquisición de estos nuevos símbolos, y el lenguaje es el vehículo ideal para conectar las palabras con los objetos, las acciones y manifestar sus experiencias (Alvarez, 2000).

El niño actúa de acuerdo a la representación simbólica, imita y tiene memoria la cual demuestra a través de dibujos, sueños, y el lenguaje (Pulaski, 1978).

El pensamiento del niño sigue siendo egocéntrico, el niño observa a todos los objetos con vida, sentimientos e intenciones, solo porque él los tiene, cree que el mundo es tal y como él los percibe, y no es capaz de comprender el punto de vista de otra persona (Pulaski, 1978).

En este periodo el pensamiento/razonamiento del niño “es pura experiencia mental que explica cómo imagina, sin poner el juicio a prueba de la realidad” (Bianchi, 1979, p. 179), realiza juicios de prerrelación, construye relatos no coherentes, es decir, fragmentados, carentes de nexos causales, temporales o lógicos (yuxtaposición), por lo cual aún no es capaz de realizar inferencias.

De los 4 a los 7 años: “esta fase se caracteriza por el uso del lenguaje como la interpretación del mundo del sujeto y el de otros individuos con el cual el niño acepta e imita la conducta de otros” (Álvarez, 2000, p. 82), esta imitación representa los comienzos de la verdadera capacidad cognitiva, pues aparece el razonamiento prelógico o intuitivo, el cual está basado en las apariencias perceptuales; mediante el método: ensayo-error lleva a cabo descubrimiento intuitivo, sin embargo, aún no

es capaz de comprender más de un atributo en un fenómeno, objeto o situación; el lenguaje es usado de forma egocéntrica (Pulaski, 1978).

El niño a pesar de ser capaz de comprender algunos conceptos como los números, sigue creciendo, pues éstos solo aparecen cuando los principios de conservación, cantidad, permanencia del objeto y de continuidad en el tiempo le son accesibles (Álvarez, 2000).

Durante esta etapa el niño acepta las palabras como si fuesen pensamientos o hechos, aunque el niño puede utilizar el lenguaje sin comprender plenamente su significado (Álvarez, 2000).

Posteriormente la imaginación del niño es más amplia, y puede manifestarse a través de sus juegos que son el reflejo de su desarrollo cognitivo, en juegos como: la búsqueda de objetos, adivinanzas, escondites, etc.

Periodo de las operaciones concretas

Abarca de los 7 a los 12 años, comienza la transición hacia el periodo de las operaciones concretas. El niño posee pensamiento lógico sobre las cosas que ha experimentado y es capaz de manipularlas simbólicamente, posee *reversibilidad* que le permite identificar la secuencia de principio a fin del fenómeno o hecho que experimenta (Pulaski, 1978, Álvarez, 2000).

Establece relaciones en los hechos, causa-efecto y puede realizar deducciones, clasificaciones, lo que le permitirá comprender y alcanzar el procedimiento de métodos matemáticos de conceptualización (Álvarez, 2000). Posteriormente, el niño es capaz de realizar deducciones, agregar, quitar, igualar, comparar, etc.; lo cual produce el pensamiento abstracto (Pulaski, 1978).

Periodo de las operaciones formales

Se desarrolla de los 12 años a la adultez. En este periodo Piaget identifica un cambio en la naturaleza del pensamiento del niño a joven: "...en un individuo que

piensa más allá del presente o elabora teorías acerca de todo, complaciéndose especialmente acerca de lo que no es” (citado en Alvarez, 2000, p. 84).

El niño es capaz de razonar fuera de los límites de su propio mundo real y de sus propias creencias (Alvarez, 2000), sobre proposiciones, cosas o propiedades abstractas con las que no ha experimentado directamente, posteriormente desarrolla la capacidad de formular hipótesis, momento en el cual es capaz de razonar de manera deductiva e inductiva (Pulaski, 1978).

El niño reemplaza la conducta cognoscitiva causal por el enfoque sistemático de los problemas, se enfoca en el simbolismo puro (Alvarez, 2000).

Para este proyecto se considera importante el desarrollo sensorial y perceptual debido a que será parte relevante del taller, además de que algunos autores lo consideran como las vías de entrada para el conocimiento y el desarrollo cognitivo, razón por la cual se encuentra en este apartado, en la tabla IV se presenta las características de desarrollo de acuerdo a Gallego (1998):

Tabla IV. Desarrollo sensorial y perceptual del recién nacido a los 36 meses.

Percepción	Características del desarrollo
Auditiva	<ul style="list-style-type: none">- Desde el momento de su nacimiento los bebés son sensibles a la intensidad de los sonidos, como ejemplo de ello, es el aumento de su ritmo cardiaco y de sus movimientos corporales con el de la intensidad de los sonidos de su entorno, pues los sonidos fuertes los alteran, mientras que la voz de la madre lo tranquiliza así como la música suave.- La primera voz que reconocen los niños es la de la madre, y se dice que esto puede llevarse a cabo antes de los tres días de nacido.- Desde el cuarto mes, el lactante se interesa especialmente por las voces que le son familiares, busca y localiza la fuente sonora.
Olfativa	<ul style="list-style-type: none">- Los recién nacidos pueden distinguir diferentes olores, y pueden demostrar su agrado por ellos a través del lenguaje corporal como gestos o movimientos, pues con menos de cinco días de vida, los bebés pueden identificar un olor fuerte, volteando el rostro hacia el lugar opuesto de donde proviene el olor.- Y es de esta manera que reconocen algunas personas cotidianas, como su madre por ejemplo.

Tabla IV. Continuación...

Percepción	Características del desarrollo
Visual	<ul style="list-style-type: none"> - Los recién nacidos se caracterizan por tener una agudeza visual pobre, sin embargo en el segundo mes los bebés son capaces de seguir un objeto con la vista, además de que son atraídos por los colores vivos y brillantes. - Posteriormente, los movimientos oculares presentan poca coordinación hasta aproximadamente los tres meses, por lo que puede presentarse estrabismo. - A los cuatro meses pueden distinguir una cara de otra, ya que antes solo miran la barbilla y el cabello, ignorando los detalles que las diferencian. - Le atraen los objetos o imágenes brillantes, con contrastes, el movimiento, con color y aquellos que producen sonido. - Los infantes de menos de dos días prefieren líneas curvas y no rectas, los colores vivos al blanco y negro, los objetos tridimensionales a los bidimensionales... y las imágenes nuevas a las que ya conocen.
Gustativa	<ul style="list-style-type: none"> - En el sentido del gusto, los bebés muestran mejor disposición hacia los sabores dulces que hacia los amargos o ácidos.
Táctil	<ul style="list-style-type: none"> - El tacto puede considerarse un “lenguaje del recién nacido” pues mediante el contacto con su madre, el bebé puede percibir los sentimientos que ella le transmite a través de vibraciones. - Los recién nacidos son sensibles al dolor. - Los niños pequeños presentan mayor desarrollo táctil en algunas partes de su cuerpo, por ejemplo: en la cara, las plantas de las manos y pies.

Deaño y Vidal (citado en Gallego, 1998), proponen tres fases para describir la evolución de los procesos perceptivos en la edad infantil desde el nacimiento hasta los seis años:

1. El niño conoce las propiedades de los objetos a través de la manipulación práctica.
2. Se combina el manejo práctico de los objetos con la percepción.
3. La percepción ha evolucionado de tal manera que puede captar las propiedades sobresalientes y diferenciales de los objetos.

El desarrollo cognitivo está íntimamente relacionado con el desarrollo emocional, afectivo social y biológico, por lo que a continuación se describe el proceso de desarrollo social.

2.3 Desarrollo social

Son todos aquellos hábitos adquiridos a través de la experiencia con otros individuos (Warren, 1998). El desarrollo social, tiene diversos beneficios para el ser humano tales como: desarrollo comunicativo, a través de la socialización, en el cual están inmersos tres procesos:

- Procesos mentales.
- Procesos conductuales.
- Procesos afectivos.

A continuación, en la tabla V se presentan las características de desarrollo social que plantean Gallego (1998), y Papalia, et. al. (2009):

Tabla V. Desarrollo social del recién nacido a los 36 meses.

Edad	Desarrollo social
Neonato a 1 mes	<ul style="list-style-type: none">- La llegada del lactante cambia las relaciones familiares.- Se comunica a través del llanto, comunicando así sus necesidades fisiológicas y de atención de las figuras de apego que en un primer momento son los familiares cercanos (padre, madre, etc.), iniciando el proceso de socialización.
1 a 6 meses	<ul style="list-style-type: none">- Comienza a desarrollarse la confianza básica.- El lactante muestra interés en otros bebés a través de mirarlos, emitir zureos.- Aparecen las primeras sonrisas como respuesta a diferentes estímulos y como señal de agrado o bienestar.
6 a 12 meses	<ul style="list-style-type: none">- Diferencian las personas del entorno cotidiano y rostros extraños, por lo que en esta edad se forman los primeros apegos, por lo que es posible que aparezcan la ansiedad ante desconocidos y la ansiedad a la separación.- A esta edad comienzan las primeras imitaciones a los comportamientos de los adultos (decir adiós, aplaudir, etc.).
12 a 18 meses	<ul style="list-style-type: none">- La relación de apego afecta la calidad de las otras relaciones.
18 a 24 meses	<ul style="list-style-type: none">- Se desarrolla la necesidad de autonomía.- Aumentan los conflictos con hermanos mayores.
24 a 30 meses	<ul style="list-style-type: none">- El juego con otros es principalmente paralelo, también hay discusiones y rivalidades (predomina el egocentrismo).

Tabla V Continuación...

Edad	Desarrollo social
30 a 36 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El niño muestra más interés hacia otras personas, en especial niños. - Recurre a la agresión como respuesta a la frustración.

El el desarrollo social, el lenguaje es un elemento fundamental, es por ello que a continuación se describe de manera detallada.

2.4 Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es definido como “la capacidad, con la que está dotado todo ser humano normalmente constituido, para aprender y utilizar uno o varios sistemas de signos verbales para comunicar con sus semejantes y representarse el mundo” (Doron & Parot, 1998, p. 338). En la tabla VI se presentan las características del desarrollo del lenguaje aportadas por Dale (1989), Gallego (1998) y Papalia, et. al. (2009):

Tabla VI. Desarrollo del lenguaje del recién nacido a los 36 meses

Edad	Características del desarrollo del lenguaje
Neonato a 1 mes	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los sonidos escuchados desde el vientre. - El lactante se comunica por medio del llanto.
1 a 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El lactante produce sonidos de arrullo. - Reconoce palabras familiares. - Durante los primeros seis meses, la comunicación se realiza a través del lenguaje del cuerpo, mediante gestos, sonrisas, llantos, etc, los cuales son llamados “señales cinéticas” de acompañamiento para la comunicación verbal. - Durante el cuarto o quinto mes se presenta la etapa del “laleo” en donde el niño experimenta con los sonidos vocálicos y consonánticos propios y trata de emitir los sonidos de otros adultos cercanos.
6 a 12 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El lactante reconoce los sonidos de su lengua materna; pierde la capacidad para percibir sonidos no nativos escuchando y jugando con las personas que lo rodean.

Tabla VI Continuacion...

Edad	Características del desarrollo del lenguaje
12 a 18 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximadamente a los siete meses comienzan a manifestarse los primeros balbuceos y después imita los sonidos del lenguaje lo cual es mejor conocido como el balbuceo imitativo. - Entre los 10 y 13 meses los niños dicen sus primeras palabras, aunque la comprensión verbal sucede antes de que éstas aparezcan. - El infante sobreextiende y subextiende los significados de las palabras. - Las expresiones hechas por los niños en este periodo adquieren su verdadero sentido dentro de contextos concretos.
18 a 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Predomina el lenguaje en jerga, acompaña su lenguaje hablado con gestos y ademanes. - Su vocabulario consta de entre 5 y 20 palabras. - Se comunica con frases de una sola palabra (holofrástica).
De 24 a 30 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El niño emplea muchas frases de dos palabras. - Comienza a participar en las conversaciones. - Regulariza en exceso las reglas del lenguaje. - Comprende instrucciones sencillas.
De 30 a 36 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El niño aprende nuevas palabras casi todos los días. - Combina tres o más palabras. - Comprende bien el lenguaje. - Dice hasta 1000 palabras. - Utiliza el tiempo verbal pasado. - Edad de las preguntas. - Utiliza el “no” frecuentemente. - Habla solo mientras juega.

Al hablar del desarrollo social y el lenguaje, es importante describir el desarrollo personal como a continuación se presenta.

2.5 Desarrollo personal

Se refiere a aquellas actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales que impactarán en la forma de socializar del niño (SEP, 2011). La personalidad es un concepto que tiene diferentes definiciones, dependiendo desde que perspectiva se

hable, y es por ello que se dice que es un concepto univoco, en donde las interacciones siempre están presentes y lo relevante es el “cómo se responde” a ciertas circunstancias, con las emociones, y creencias sobre sí mismo.

En la tabla VII se presentan las características de desarrollo personal dividiéndose en: desarrollo emocional, del yo, género e identidad, así como del desarrollo moral de acuerdo a Papalia et. al. (2009):

Tabla VII. Desarrollo personal del recién nacido a los 36 meses

Edad	Características del desarrollo personal
Neonato a 1 mes	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo emocional: el llanto indica emociones negativas, las emociones positivas son más difíciles de detectar. - Desarrollo del yo/género/ identidad: comienza a desarrollarse el Yo como sujeto. Los padres comienzan a tratar, de manera diferente, a varones y niñas.
1 a 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo emocional: el lactante sonríe y ríe en respuesta a personas e imágenes y sonidos inesperados. La satisfacción, interés e inquietud son precursores de las emociones más diferenciadas. Ocurre una regulación mutua de emociones en las interacciones frente a frente. - Desarrollo del yo/género/ identidad: comienza a surgir el sentido de operatividad y de coherencia propia.
6 a 12 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo emocional: surgen las emociones básicas: gozo, sorpresa, tristeza, asco y enojo. - Desarrollo del yo/género/ identidad: el lactante adquiere conciencia de que la experiencia subjetiva puede compartirse. - Desarrollo moral: los padres empiezan a emplear la disciplina para guiar, controlar y salvaguardar al lactante.
12 a 18 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo emocional: las emociones continúan diferenciándose. Aparece la referencia social. Aparece una etapa inicial de empatía: las respuestas “empáticas” son acciones que confortarían al Yo. - Desarrollo del yo/género/ identidad: empieza a desarrollarse el yo como objeto. Se desarrolla la autoconciencia. - Desarrollo moral: la obediencia comprometida y situacional son las primeras señales de conciencia. La atención hacia los objetos defectuosos o dañados refleja la ansiedad sobre las propias transgresiones.
18 a 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo emocional: han surgido las emociones autoconscientes (turbación, envidia, empatía), al igual que los precursores de vergüenza y culpa. Comienza el negativismo.

Tabla VII. Continuación...

Edad	Características del desarrollo personal
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del yo/género/ identidad: el niño se reconoce a sí mismo en el espejo. - El uso de pronombres en primera persona muestra conciencia acerca del yo. La esterotipia de género de los padres alcanza su nivel máximo. - Desarrollo moral: es posible que el niño muestre conducta prosocial (de ayuda).
De 24 a 30 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Han surgido las emociones de autoevaluación (orgullo, vergüenza, culpa). - Las respuestas empáticas son menos egocéntricas y más apropiadas. - El niño puede describirse y evaluarse a sí mismo. - Surge la conciencia de género. Aparece la preferencia por juguetes y actividades apropiados para género. - La culpa vergüenza y empatía promueven el desarrollo moral. - La agresión ocurre principalmente por conflictos acerca de juguetes y espacio.
De 30 a 36 meses	<ul style="list-style-type: none"> - El niño muestra una creciente capacidad para “interpretar” las emociones, estados mentales e intenciones de los demás. - El niño comienza a tomar conciencia de un continuo. - La agresión se vuelve menos física y más verbal.

Sánchez (2001) afirma que un buen programa de estimulación temprana, no puede ser arbitrario, sino que debe incidir en los diferentes campos de desarrollo sensorial, tales como: estimulación visual, auditiva, táctil, olfativa y hasta gustativa, sin dejar de lado las áreas de desarrollo cognitivo, psicomotriz, del lenguaje, social y personal. Así mismo, Burns (2002, p. 19) afirma que “la mejor forma de alcanzar éxito en un programa de lectoescritura... es mediante actividades que integran las diferentes áreas de desarrollo”.

Es por ello que es de suma importancia para este proyecto conocer las características de desarrollo de los niños desde su nacimiento hasta los tres años.

Ahora que se han puntualizado los objetivos de la educación inicial y las características de desarrollo de los niños para la pertinencia de este trabajo, en el siguiente apartado se describe la concepción desde donde se hace la propuesta de este trabajo recepcional, así como los modelos de iniciación a la lectura y las actividades desempeñadas para construir este trabajo.

3. Promoción a la lectura en la educación inicial

3.1 Conceptualización de la promoción a la lectura

Para iniciar con este apartado, se señala la conceptualización sobre la promoción de la lectura.

Promover es impulsar, acercar, estimular. La promoción de la lectura debe entenderse como la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer” (Andricaín, 1995, pág. 15), que dejarán como resultado el desarrollo de actitudes y hábitos de lectura.

Otra definición es la que aporta Castronovo (2007, p. 11) al decir que “la promoción de la lectura es el conjunto de actividades realizadas con el objetivo de formar lectores, es llevar los libros a los lugares en donde habitualmente no están, es crear la necesidad de leer” Así mismo, Castronovo (2007) afirma que la promoción de la lectura implica dar a conocer los libros, tentar, motivar y poner en contacto con los posibles lectores y tiene por principal objetivo crear usuarios, practicantes autónomos de la lectura.

Andricaín y sus colaboradores (1995, p. 15), en el libro *Puertas a la lectura* afirman que “para promover la conducta lectora en los individuos nunca será, pues, demasiado temprano”, para corroborar esto DeCasper (citado en Trelease, 2004), un psicólogo de la Universidad de Carolina del norte y sus colegas realizaron investigaciones sobre los efectos de la lectura en niños no nacidos, es decir, que aún se encontraban en el útero, su hipótesis se centraba en el hecho de que los niños podrían reconocer algo que les fuera leído antes de nacer, los resultados demuestran claramente que los pequeños se familiarizaron con ciertos sonidos mientras estaban en el útero, los cuales asociaron con comodidad y seguridad; lo que nos lleva a reflexionar sobre si estos fueron los resultados con niños

prenatales, “cuanto puede lograrse cuando el niño pueda ver y tocar el libro, entender las palabras y sentir al lector” (Trelease, 2004, p. 71).

Burns y sus colaboradores (2002, p. 19), en su obra *Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia* argumentan que “la etapa ideal para mostrar libros a los niños comienza cuando son bebés, incluso desde las seis semanas de edad”, pues “si un niño ya tiene edad para que se le converse, ya tiene edad para que se le lea” como argumenta Trelease (2004, p. 69).

Por otra parte Burns postula que (2002, p. 19) “durante los primeros años de vida, las experiencias de los niños con el lenguaje y actividades que involucran la lectoescritura, pueden propiciar el establecimiento de los cimientos que le ayudarán a lograr el éxito en la lectura”, pues si un niño establece contacto con estas actividades a edad temprana y de manera constante, al iniciar los cursos formales de educación no le costará adaptarse a las actividades académicas que regularmente son llevadas a cabo a través de la lectura y escritura.

Por otra parte Gutiérrez (2004), afirma que el gusto por la lectura se inicia desde bebés, con las primeras canciones de cuna, los primeros libros leídos antes de dormir, cuando se le permite manipular los libros, y más tarde en la escuela cuando el educador les lee y les da tiempo para leer, es por ello que en este trabajo se establece la participación de todas las personas que tienen contacto con los pequeños (padres, educadoras, otros familiares), y en cada escenario que se desenvuelve (casa o escuela), permitiéndole además el uso libre de los libros.

Al formar bebés lectores, formamos personas inteligentes, comunicativas, sensibles, creativas y reflexivas que posteriormente se convierten en mejores seres humanos (Calero, 2010) pues “Leer es comprender, leer es interpretar, leer es descubrir” (Andricaín, 1995, p. 13), lo que proporciona a los niños herramientas desde muy temprana edad para conocer y comprender el mundo de una manera diferente.

Vale la pena decir, que no se trata de provocar un aprendizaje precoz desfasado de las habilidades y capacidades de los niños de 0 a 3 años, sino promover estímulos que de manera natural impacten en el aprendizaje y desarrollo de los pequeños, a través de los periodos sensitivos en los cuales los infantes están sorprendentemente predispuestos a aprender (Sanchez, 2001).

Calero (2010, p. 97), afirma que el proceso de conocimiento humano se compone de dos momentos fundamentales: el empírico o sensorial y el racional o de la comprensión, la base de ambos es la práctica social y esto se justifica al identificar que en la lectura se llevan a cabo dos fenómenos: la percepción visual y la comprensión. Es por ello que en el capítulo anterior profundizamos en las características de desarrollo sensorial y perceptual, pues esta premisa es una de las bases utilizadas para la realización de este trabajo.

La lectura no solo se lleva a cabo al decodificar letras, sino también a través de los sentidos, pues “leemos los colores, las formas, los sabores, las texturas, los sonidos, los olores” (Andricaín, 1995, p. 12), es decir, leemos a través de los sentidos lo cual puede realizarse al poco tiempo del nacimiento, lo que argumenta que la edad para introducir a los niños a la lectura y el contacto con los libros puede ser desde los primeros días o meses de vida.

Andricaín (1995) estipula que desde el momento en que un niño puede manipular libros y prestar atención a las imágenes y la narración, es considerado un pre-lector, pues aunque no decodifica el texto, lee interpretando otras cosas del libro. Otra razón para realizar la promoción de la lectura con bebés es la idea que Doman (2010) aporta al decir que la lectura es una función cerebral, que ayuda a madurar el canal visual y auditivo del niño que estructura mejor su cerebro, lo cual señala que si utilizamos la lectura como medio estimulador tendremos como resultado grandes beneficios en el desarrollo cognitivo del niño.

Es importante mencionar que “la lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser además un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo” (Andricaín, 1995, p. 14), lo cual indica que a través de la lectura pueden trabajarse algunas temáticas relacionadas con las emociones y las inquietudes de los pequeños, buscando solución a través de las historias y la identificación con los personajes.

A través de este acto las personas pueden ampliar su vocabulario, aprender nuevos conceptos e ideas, además de adentrarse en el universo del arte y la literatura. La lectura contribuye a que las personas conozcan más sobre sí mismos, a aprender y valorar sobre tradiciones y culturas, lo cual les permitirá entenderse y comprender mejor a los demás no solo contribuye al desarrollo cognoscitivo y afectivo, sino que también establece un excelente medio de socialización, recreación, entretenimiento y diversión, ya que como afirma Andricaín (1995, p. 15) “leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante”, lo cual nos invoca a un actividad placentera, en la cual los niños puedan fantasear, imaginar, soñar, y fabular de manera libre, además Trelease (2004) argumenta que leer es una de las más baratas, simples y antiguas herramientas de enseñanza, tanto en el hogar como en el aula, dicho de otra manera, la lectura no solo impactará en el desarrollo cognitivo de los niños, sino también en el desarrollo personal y social, además de que estimulará su creatividad y acercamiento al arte, y puede ser otra forma de conocer y explorar el mundo, sus tradiciones y culturas.

Ahora que está clara la premisa desde la que se plantea este trabajo y algunos beneficios de la lectura es importante describir los métodos que han sido diseñados a lo largo del tiempo para la enseñanza de la lectura.

3.2 Métodos para la iniciación a la lectura de niños en la primera infancia

El cuándo se debe iniciar la estimulación lectora, no ha sido solo el dilema en cuestión desde años atrás, sino también el cómo debe realizarse la enseñanza de la lectura, y cuál es el mejor método para ello, y es que hoy en día no solo su enseñanza es importante, sino también desarrollar el gusto por ella, por esta razón analizaremos a continuación los métodos existentes para la enseñanza de la lectura retomando la clasificación elaborada por Molina (1981):

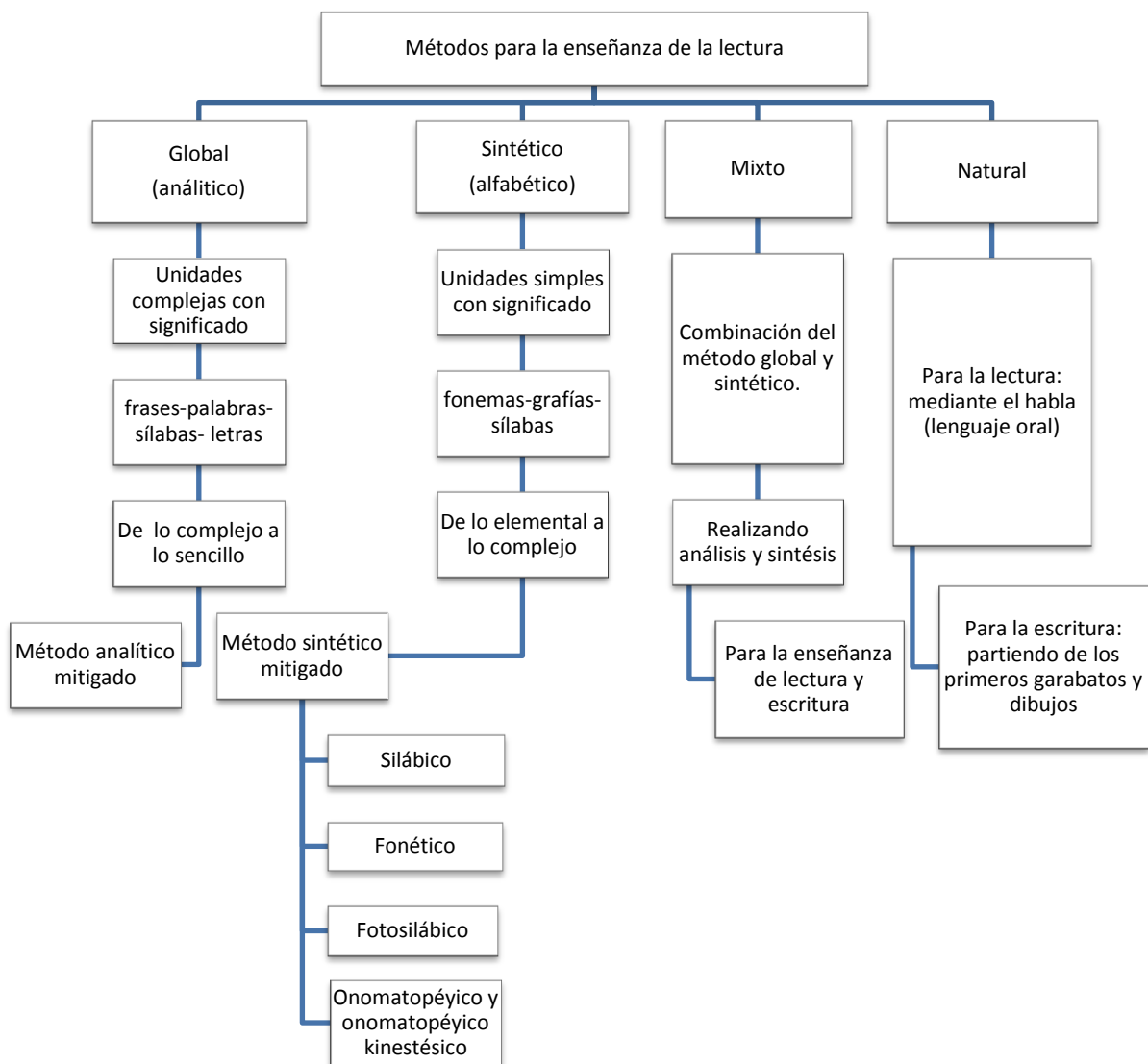


Figura 1. Métodos para la enseñanza de la lectura en la primera infancia

A continuación se hará una descripción de los métodos para la enseñanza de la lectura elaborados específicamente para bebés.

Método Glenn Doman

Glenn Doman, fue un neurólogo norteamericano, y fundador de los *Institutos para el Logro del Potencial Humano*, quien con un grupo multidisciplinario comenzó sus investigaciones con niños con lesiones cerebrales, mediante las cuales lograron comprender sobre el desarrollo del cerebro; posterior a esta investigación descubrió que los niños con lesión cerebral habían logrado leer bien a los tres años, incluso niños más pequeños, lo que lo llevó a interesarse por investigar sobre el aprendizaje de niños igual de pequeños, pero en condiciones de desarrollo “normal”, estos resultados fueron las bases para crear este método interactivo de enseñanza de lectura.

En el libro *Cómo enseñar a leer a su bebé*, Doman (2010) declara que los niños pequeños de entre 18 meses y 24 años son sumamente curiosos, lo cual hemos confundido con la falta de capacidad para concentrarse y aprender, y es que los niños desde su nacimiento están alerta para aprender en todas las formas posibles que pueden al ver, oír, palpar, oler y saborear, es decir, a través de sus cinco vías sensoriales.

Doman (2010) argumenta que la edad ideal para comenzar a enseñar a un bebé es a los 2 años, aunque si se quiere puede iniciarse desde los 10 o 18 meses, lo cual implicaría mayor tiempo y energía; además sostiene que para comenzar a enseñar a un niño de esta edad es necesario considerar dos aspectos:

- Actitud de los padres y enfoque en la enseñanza: en donde debe priorizarse el aprendizaje como un acto gozoso y de juego, nunca como un trabajo, castigo u obligación sino como una recompensa, un placer o un privilegio.
- Tamaño y orden del material de lectura: en este punto debemos hacer énfasis en que el tiempo destinado a las actividades debe ser corto, lo suficiente como para que éstas terminen antes de que el pequeño se canse o se aburra, sin

embargo deben realizarse de manera constante, por ejemplo: 5 veces al día pero no durante más de algunos minutos. Siguiendo al pie de la letra la secuencia de las tarjetas léxicas preestablecida.

El material que Doman recomienda debe realizarse en cartulina blanca resistente con tinta, marcando palabras a letra sencilla y siempre iguales, en minúsculas con trazos limpios y claros:

1. Las palabras: mamá y papá; en una cartulina de 15 cm. de alto por 60 cm. de largo, con letras de 12,5 cm. por 10 cm. con 1,25 cm. entre letra y letra en tinta roja.
2. Veinte palabras sobre el cuerpo humano; en cartulinas de 12,5 cm. de alto por 60 cm. de largo, en letras de 10 cm. de alto, en tinta roja.
3. Palabras del mundo inmediato del niño: en cartulinas de 7,5 cm., letras de 5 cm., en tinta roja, aquí pueden incluirse palabras con mayúsculas tales como los nombres propios.
4. Vocabulario para la construcción de frases: en cartulinas de 7,5 cm. de altura, con letra de 5 cm. en tinta negra.
5. Vocabulario para construcción de párrafos: con letras de 2,5 cm. de altura.
6. Un libro con vocabulario limitado en tinta negra con letras mayúsculas y minúsculas de 0,60 cm. de altura aproximadamente.
7. El alfabeto en cartulinas de 10 cm en cada lado, con letras de 7,5 cm. en tinta negra mayúsculas y minúsculas.

Con las primeras dos palabras se trabaja la diferenciación visual, que corresponde a la primera etapa; con las siguientes 20 palabras se busca enseñar la lectura a través del cuerpo del niño, pues el aprendizaje de todo ser humano comienza a partir de su propio cuerpo; en las palabras del mundo inmediato del niño, se busca que el niño lea palabras que le sean relevantes es decir, de objetos con los que tiene contacto comúnmente, como los objetos de su casa, además se pueden añadir algunos nombres de personas cercanas al pequeño; las siguientes etapas irán aumentando el grado de dificultad de

manera gradual primero para la construcción de frases, posteriormente para párrafos y finalmente para leer textos cortos en un libro para que al final se sintetice a revisar las letras del abecedario.

Algunos puntos clave de la propuesta de este método son:

- No debe aburrirse al niño: para lo cual debe regularse el tiempo con el que se llevan a cabo las actividades cuidando que no sean llevadas a cabo de manera rápida, ni demasiado lenta.
- No presionar al pequeño: evitar imponer el gusto por la lectura, ni forzarlo para realizar las actividades.
- Debe evitarse la tensión: ya que el niño percibe todo, y si siente presión durante la actividad la asociará con algo desagradable o negativo.
- No se debe enseñar el alfabeto primero: ya que de ser así el niño querrá leer las letras en lugar de las palabras, haciendo su proceso de lectura más lento.
- Estar alegre: mostrar buena actitud frente a la lectura, elogiar, recompensar, motivar y disfrutar de la actividad con el pequeño.
- Tener inventiva: mostrarse flexible ante las dificultades y buscar estrategias para lograr el trabajo con los pequeños.
- Contestar siempre las preguntas del niño: ya que con ello su vocabulario aumentará y con ello el ritmo de lectura.
- Mostrar lecturas interesantes para el niño.
- Las instrucciones del método deben llevarse a cabo al pie de la letra.

El Método Doman es considerado parte del método global, que sigue el camino inductivo en las etapas de: observación, asociación y expresión. Doman (2010) además afirma que se puede enseñar a un niño de entre 3 y 5 años más de un idioma, incluso cinco, sus trabajos no solo abarcan la enseñanza de la lectura, sino también de las matemáticas, y cómo multiplicar la inteligencia de su bebé y en el aspecto físico.

Método Filadelfia de Elisa Guerra

El Método Filadelfia ha sido una adaptación elaborada por Elisa Guerra (2010) del método Doman para el entorno escolar, su aplicación ha sido llevada cabo en México principalmente en los *Colegio Valle de Filadelfia* fundados por esta mujer desde el año 2007, sin embargo, ha tenido diferentes revisiones y ediciones.

El libro posee tres presentaciones:

- Cultura general: que contiene la presentación curricular y metodológica del programa, así como aspectos de arte, música, pintura de diferentes culturas del mundo.
- Escritura temprana: basado en la propuesta de Doman, y adaptada para el nivel preescolar.
- Kit lectura temprana: que puede utilizarse en el aula o en el hogar.

El método filadelfia se basa en la exposición repetida de palabras, que el niño identificará a golpe de vista (Guerra, 2010); estas palabras se pueden clasificar en tres categorías:

1. Pase: son palabras básicas, las cuales son utilizadas frecuentemente por los niños como: colores, días de la semana, partes del cuerpo, objetos de casa, y verbos. Cada grupo de estas palabras se repetirá un día de la semana, las cuales se repetirán la siguiente semana en el mismo día que se asignó previamente. Estas palabras se muestran una vez al día.
2. Objetivo: Son palabras que los niños utilizan en diferentes actividades de enseñanza, como los libros de escritura. Varían cada semana. Tres veces al día. Y a la siguiente semana cambia.
3. Construcción: la cantidad de estas palabras es muy reducida a las anteriores, ya que estas solo se utilizan para incrementar el vocabulario de los pequeños. Estas palabras cambian cada semana.

Los libros del método Filadelfia, vienen en presentaciones por grado. Además es importante mencionar que poseen: Recortables de las palabras para trabajar en casa, registros de lectura y sesiones.

Calero (2010) en su libro *Su bebé quiere y puede leer*, afirma que “no existe un método único, de validez universal, con el que se pueda enseñar de todo y a todos”, es por ello que recomienda utilizar metodologías variadas y respetar las diferencias individuales de cada bebé para optimizar su iniciación a la lectura.

3.3 Actividades y estrategias de iniciación a la lectura

Las actividades pedagógicas son el punto de partida para potenciar el desarrollo de los niños en las diferentes áreas de desarrollo, que les permitirán posteriormente ser competentes en todos los ámbitos de su vida diaria, es por ello que este programa fue diseñado para ser un apoyo adicional para los aprendizajes de los pequeños (SEP, 2013).

Para que las actividades sean exitosas deben ser planeadas y establecidas de acuerdo a propósitos educativos claros y precisos, considerando la edad y nivel de desarrollo, para que sean pertinentes y coherentes. Además es importante tener en cuenta que el tiempo que se brinde para estas actividades debe ser primordial y significativo para los pequeños, pues el tiempo de aprender y vivir no están separados, ya que los niños crecen y aprenden en todo momento.

Un punto desde donde puede comenzar a plantearse el programa es considerar que “Los niños desde que nacen cuentan con un repertorio importante de capacidades y también (...) desarrollan habilidades a través de la interacción con los demás, lo cual les permite ampliar sus aprendizajes y desarrollarse de manera armónica e integral” (SEP, 2013, p. 65).

Y es que es importante aclarar que las actividades además de fomentar el gusto, interés y hábitos de lectura, buscan promover el desarrollo físico, mental y favorecer su control emocional, así como algunas normas de conducta.

Andricaín (1995) menciona algunas acciones que deben considerarse para la promoción de la lectura de manera activa:

- Entregar a los adultos (padres, profesores, bibliotecarios) técnicas y recomendaciones que los ayuden a cultivar el gusto por la lectura con los pequeños.
- Propiciar un mayor acercamiento de la población a las bibliotecas.
- Generar estrategias para el acercamiento a libros y otros materiales de lectura.

Por otra parte, Sprinthall (1931) se refiere a Bloom para destacar la importancia de promover ambientes donde exista variedad y riqueza en los estímulos que se presentan a los niños, ya que de estos dependerá la calidad de las experiencias que se ofrecen a los niños durante sus primeros años de vida. Además es importante considerar que los bebés aprenden más y mejor cuando las actividades que les ofrecemos les permiten: explorar, responder preguntas, pensar, ser parte activa de la situación, por lo que este programa busca que los niños participen de manera activa.

Algunas de las actividades propuestas para este proyecto son: adecuación de la biblioteca y bebeteca de la escuela para la utilización del espacio para las actividades de promoción de la lectura, organización de los libros, diseño de materiales didácticos (libros lúdico-didáctico); trabajo con educadoras: vincular temáticas de actividades pedagógicas y conflictos con las sesiones de lectura, así como modelamiento de cómo debe llevarse a cabo la promoción de la lectura; trabajo con niños: sesiones de 30 minutos de promoción de la lectura a través de las sensaciones y percepciones, fomento de hábitos y gusto por la lectura, así como el trabajo de algunos conflictos e inquietudes de los niños a mediante de la

lectura; trabajo con los padres: extender las actividades de lectura al hogar mediante el préstamo externo de los libros. Es por ello que a continuación se describirá el procedimiento e importancia de la adaptación de la biblioteca o bebeteca escolar.

4. Bebeteca escolar

Las investigaciones realizadas por el neurólogo Kóvak (Sánchez, 2001), demostraron que el cerebro de un niño de tres años se desarrolla hasta un 50% y a los ocho años puede desarrollarse hasta el 80%, por lo que es de suma importancia propiciar ambientes ricos en estímulos sensoriales y táctiles, que enriquezcan las experiencias de los pequeños y con ello sus aprendizajes, lugares tales como una biblioteca o una bebeteca. Una bebeteca es una biblioteca para bebés, en donde los pequeños pueden elegir un libro, abrazarlo, besarlo, y nadie lo molesta, pues todo se puede tocar (Calero, 2010).

Otra razón por la que este espacio es muy importante es debido a que se dice que una “biblioteca es el corazón de una escuela” (Centelles, 2006, p. 13), y que debe encontrarse en un lugar accesible para la comunidad escolar, pues en ella los niños pueden encontrar autoestima, comprensión, seguridad, y atención, además pueden escuchar historias, hojear libros, leer tranquilamente, así como cultivar la libertad de pensamiento.

Otros de los beneficios que una biblioteca aporta a los pequeños de acuerdo a Rueda (1999) son:

- Despierta el interés en los pequeños.
- Favorece situaciones de aprendizaje motivadoras que contribuyen al progreso individual de los niños de acuerdo a sus capacidades e intereses.
- Facilita la igualdad de oportunidades en los alumnos con diferentes accesos socioculturales y económicos.

- Contribuye al conocimiento de la organización y funcionamiento de una biblioteca.
- Permite a los niños interactuar con diferentes libros y materiales que impactarán en su desarrollo cultural, social y personal.
- Desarrolla el gusto por leer y con ello la posibilidad de alcanzar hábitos de lectura posteriores.
- Favorece la satisfacción de la curiosidad como un elemento que le ayudará a adquirir hábitos de consulta que son la base para el estudio y la investigación.
- Permite que el proceso de aprendizaje sea de manera activa y motivadora.

Es por ello que se busca que la biblioteca sea un lugar dinámico, de aprendizaje, que sirva para informar e instruir a los alumnos, además de servirles como un lugar de esparcimiento y recreación, pero que también les conduzca a amar los libros y acercarse a la cultura (Centelles, 2006).

Además la lectura trabajada a través de la biblioteca también contribuye a la educación en valores y la convivencia, que impactan directamente en el desarrollo social y personal de los niños, al considerarse a la biblioteca como un lugar ideal para la socialización, en donde pueden practicarse la cooperación al compartir libros, ideas, tiempo, esfuerzos, etc. (Centelles, 2006).

Es importante mencionar que “tener biblioteca no es suficiente para leer. Hace falta algo más importante que los bienes materiales; necesitamos sentir ganas de leer. Y el deseo de leer se cultiva por medio de actividades permanentes de motivación a la lectura” (Calero, 2010, p. 51). Además, es importante mencionar que los libros deben estar al alcance de los niños, para ello es necesario que las bibliotecas estén disponibles o accesibles (SEP, 2013, p. 112).

Cabe mencionar que la SEP, mediante el Programa Nacional de Lectura (2014) a través de una de sus líneas estratégicas para el fortalecimiento de bibliotecas y

acervos bibliográficos de educación, propone el documento *Las bibliotecas escolares. Un diagnóstico desde la comunidad escolar* (SEP, 2010) en donde se establece algunas características con las que deben cumplir las bibliotecas, las cuales se organizan en tres dimensiones:

1. Equipamiento: que consiste en la existencia de una biblioteca en la escuela.
2. Instalación y tecnología: en donde se mencionan las adaptaciones realizadas para las personas con capacidades diferentes, señalamientos, la difusión de sus actividades y servicios, la ubicación, superficie y capacidad, la seguridad.
3. Valoración: en donde se analiza la participación y relevancia de la biblioteca para la comunidad escolar.

Otra característica exclusiva de las bebetecas o bibliotecas infantiles son el tipo de libros que éstas incluyen, lo cual es un factor importantísimo que contribuye para que un proyecto de lectura con niños sea exitoso. Por ello,

4.1 Libros para bebés

White (1984, p. 2), describe el primer libro de un bebé como: “aquel destinado a sufrir todo el atropello que un niño pueda inventar para expresar su afecto físicamente, un libro que no solo es mirado sino chupado, sobre el que se sienta y duerme, y termina hecho pedazos”; esta mujer dedicada a las bibliotecas y apasionada de las bibliotecas infantiles introdujo el llamado “libro interactivo” que fue definido como aquel que está hecho para tocar y sentir, levantando una pestaña, o tocando una textura en la página, los cuales posteriormente se crearon en cartóné, tintas no tóxicas, con páginas gruesas, etc. (Trelease, 2004).

Durante los primeros años de vida los libros son juguetes para los niños, a los cuales trasladan de un lado a otro, los chupan, muerden, sacuden y hasta intentan alimentar a los personajes de la historia (Andricaín, 1995), es por ello que es importante seleccionar cuidadosamente los libros que se ofrecerán a los pequeños,

considerando su seguridad primordialmente, pues “el primer contacto que tiene el niño con el libro es un acto de exploración sensorial (Calero, 2010, p. 30).

Los libros deben ser aquellos que estimulen la vista, el oído, con dibujos llenos de color y sonidos excitantes en los que el niño pueda enfocarse fácilmente (Trelease, 2004); además debe iniciarse leyendo textos cortos que se ajusten a su capacidad de atención, y posteriormente aumentar gradualmente la extensión de los textos, para así aumentar la capacidad de atención.

Así mismo, “un libro tiene que ser algo que le sirva para jugar, o sea lúdico, y a la vez afectivo, educativo y terapéutico” (Sánchez, A. 2001, p. 157), ya que “cuando en un libro uno llega al “meollo del asunto”, éste generalmente saca a flote los propios “meollos” de los niños: sus más profundos temores y esperanzas” (Trelease, 2004, p. 96).

Trelease (2004), menciona que los libros elegidos para llevar a cabo la lectura con bebés deben ser sencillos, con una sola imagen por página, y de preferencia a color; a estos libros con pocas imágenes se les denomina también “álbumes”, los cuales son considerados vehículos perfectos de enseñanza con los pequeños, debido a que durante la “etapa de nombrar el entorno”, estos libros son una herramienta ideal para señalar objetos ilustrados en el libro, nombrarlos, repetir nombres y motivar para que siga intentándolo.

“Los libros ilustrados en manos de los niños son objetos afectivos y mucho más sí es el adulto quien le pasa las páginas y lo explica” (Centelles, 2006, p. 39), a través de la lectura con este tipo de libros se educa en la sensibilidad estética y emotiva.

Los niños nacen con la predisposición para aprender a través de la vista en un primer momento, es por ello que son tan importantes las imágenes en los libros para bebés, pues son éstas las primeras que el niño leerá (Calero, 2010).

Durán (citada en Centelles, 2006), afirma que cuando un niño manipula e interactúa con un libro ilustrado, reconoce las imágenes, se identifica o le son familiares, produce una implicación afectiva al imaginar lo que quiere mostrar el libro y comienza a interpretar y con ello a leer pues: “la lectura de imágenes ayuda a los niños a entrenar su percepción (...) enriquece sus posibilidades de imaginar cosas, los seres y las situaciones” (SEP, 2013, p. 110).

Existen los libros de juegos visuales, que tienen poco texto y carecen de trama, lo novedoso de estos libros es que requieren que el lector encuentre objetos o personajes ilustrados entre las páginas, bordes, o imágenes que contiene el libro; es importante mencionar que a pesar de carecer de trama y texto, estos libros también crean habilidades lectoras, tales como: concentración (para poder enfocarse en la página y encontrar el objeto o personaje de la historia), discriminación visual para poder comparar y contrastar las imágenes de cada página, atención, memoria, las cuales son habilidades básicas para la lectura (Trelese, 2004).

Para las primeras edades lectoras es recomendable utilizar libros en los que se prioriza el mensaje visual, es decir, ilustrados y con historias cortas que contengan rimas y palabras sencillas, donde la cantidad de imágenes es superior al texto, debido a que “el lenguaje visual es particularmente adecuado para transmitir sensaciones, emociones y afecto” (Centelles, 2006, p. 39).

Los libros pueden ayudar a los pequeños a comprender el mundo y muchas de las situaciones que viven diariamente, y siempre poseen una finalidad educativa (Centelles, 2006), actualmente existen diferentes editoriales que brindan libros con este tipo de contenido, que permiten trabajar algunas situaciones que causan conflicto a los pequeños tales como: el miedo a ir a la escuela, a dejar el pañal, alejarse de los padres, el enojo, la llegada de un nuevo bebé etc., es por ello que los libros pueden ser un excelente recurso para acompañar a los niños a trabajar estas situaciones y ayudarlos a resolverlas.

La lectura es llevada a cabo casi siempre a través de libros lúdicos didácticos, los cuales como afirma Escarpit (citada en Rueda, 1999) ejercen tres funciones:

- Función lúdica: no deben tener bordes duros o con esquinas filosas o peligrosas, que no se rompan fácilmente o se desencuadernen, que tengan una textura agradable y un tamaño adecuado para los niños, que les permitan disfrutar del contacto con éstos.
- Función educativa: deben ofrecer información adaptada a la edad de los alumnos, concreta, con ilustraciones, fotos, dibujos sencillos, con páginas no saturadas de texto o imágenes.

- Función afectiva: debe mostrarse como un objeto agradable, que los niños busquen para apreciar, como uno de los objetos más queridos de su entorno. deberá tener un aspecto bonito, agradable, que atraiga y a la vez satisfaga la vista y al espíritu (Rueda, 1999).

Calero (2010) hizo una descripción detallada de las características de los libros de acuerdo a la edad de los niños:

- ~ De 0 a 1 año: deben ser libros que contengan más imágenes que palabras, las cuales puedan irse señalando durante la narración para que el niño posteriormente las asocie con la lectura.
- ~ De 1 a 2 años: son recomendables los libros con poemas breves que contengan ilustraciones; ya que la entonación, el ritmo y las imágenes, serán los aspectos que atraerán al pequeño.
- ~ De 2 a 3 años: los libros con historias en donde se retomen actividades de la vida cotidiana de los pequeños, ya que esto permitirá que vinculen la historia con objetos, situaciones y personajes que le son familiares y se interese por señalarlos, describirlos o nombrarlos.
- ~ De 3 a 4 años: los libros con pequeños cuentos, que contengan rimas, ya que a esta edad los niños son capaces de comprender historias cortas y son aficionados de las rimas y las imágenes.

También es importante que los libros que leamos a los niños contengan elementos culturales de su medio, a fin de que estos se relacionen con su contexto inmediato, y éstos sean más significativos para su aprendizaje.

El tiempo es otro factor importante para la interacción de los niños con los libros, debido a que éste no debe limitarse a las actividades guiadas por un agente educativo, sino que debe permitirse que los niños interactúen con los materiales de manera autónoma, por ejemplo: el uso libre de los libros.

Al proporcionar interactuar y manipular libros también se enseña, y de ese aprendizaje puede depender la actitud y gusto por la lectura posteriores. Es por ello que durante las sesiones de lectura, consulta y en la biblioteca se encuentren y se

expresen las normas básicas, que permitirán que los libros se conserven en buen estado y los niños comiencen a involucrarse e interiorizar éstas que le servirán para sus posteriores experiencias relacionadas con la lectura.

Es de suma importancia darle muchas oportunidades de descubrimiento a los niños, a través de la manipulación y la observación, ya que de esta manera los niños pueden adquirir una comprensión real del mundo que le rodea, por lo que es fundamental que los niños manipulen, jueguen y experimenten con lo que su medio ambiente les ofrece (Sánchez, 2001), y de que otra forma podrían experimentar, conocer e interactuar los bebés con su entorno: a través de sus sentidos; es por ello que a continuación se describe la propuesta de la lectura a través de las sensaciones y percepciones.

4.2 Lectura a través de las sensaciones y percepciones

Montessori (citada en Doman, 2010a), después de tratar con niños con lesión cerebral manifestó que debe educarse a los niños utilizando todos sus sentidos, a través de medios visuales, auditivos y táctiles.

Se dice que “el niño toma conciencia de su entorno al actuar sobre él, a través de sus sentidos: observa, explora, percibe y aprende a orientarse” pues “el niño no juega a ver, oír, tocar, oler o gustar; sino que cuando juega, ve, oye, toca, huele o gusta” (Sánchez, 2001, p. 85).

Otro autor que sustenta que el aprendizaje está íntimamente vinculado con las percepciones es Doman (citado en Sánchez, 2001) quien argumenta que los niños pequeños tienen cinco maneras de aprender cosas del mundo, pueden verlo, oírlo, tocarlo, olerlo y saborearlo, no más.

Gallegos (1998) sostiene que los bebés interactúan y exploran el mundo en un primer momento a través de sus sentidos, es por ello que se dice que el procesamiento de la información se lleva a cabo mediante de los procesos perceptivos (percepción visual, auditiva, olfativa, gustativa y táctil), y es a partir de estos que se desarrollan otros procesos, tales como los cognitivos, de ahí la

afirmación de Calero (2010, p. 97) de “No hay nada en la mente de los bebés que no haya pasado primero por sus sentidos”.

Así mismo, Carril y Caparros (2006, p. 14), afirman que “leer es un acto complejo que agrupa variadas operaciones sensoriales y cognitivas”, debido a que durante el proceso lector “se alertan los sentidos y todas las destrezas cognitivas se estimulan para llegar a la formación de determinados procesos mentales” (Carril I. 2006, p. 17) que a largo plazo provocan el gusto y disposición del lector.

Sánchez (2001, p. 71) también considera a los sentidos como las vías propias de entrada para el procesamiento de la información que poseen los bebés y afirma: “El sentido del tacto es un canal insustituible por el que el cerebro comienza a recibir estímulos e información” ...”una vez estimulado y desarrollado convenientemente, terminará en una “vía de salida”: la escritura, que junto con la lectura, son las actividades intelectuales que le servirán de soporte para todos los aprendizajes posteriores”.

Las ilustraciones en los libros, son sumamente importantes puesto que los niños primero aprenden a ver y después a leer, por lo que su primera interpretación y decodificación se realiza a través de las imágenes.

Calero (2010) recomienda que los primeros encuentros del niño con el libro deben realizarse a través de sus sentidos, pues al estimular éstos se estimulará también el pensamiento lo cual lo llevará a convertirse en un buen lector.

“la más elevada de las facultades receptoras es la capacidad de leer” es por ello que es sumamente importante “sentir vitalmente a los libros” (Calero, 2010, p. 57).

Un programa de promoción de lectura puede considerarse para algunos autores tales como Trelease (2004) y Sánchez (2001) un programa de estimulación temprana, el cual se trata de una experiencia totalmente sensorial, es por ello que para autores como Calero, (2010), afirman que debe aprovecharse la curiosidad del bebé, estimular sus sentidos y pensamiento para que posteriormente se convierta en un buen lector.

Y una manera ideal de estimular los sentidos de los niños para acercarse a la lectura, es a través de la lectura en voz alta, es por ello que a continuación se presenta la descripción detallada de lo que implica y algunos de sus beneficios.

4.3 Aprendizaje por modelamiento

Kazdin (1983) define el aprendizaje por modelamiento como “aquel que se produce por la mera observación de alguien que realiza una conducta” es también llamado aprendizaje por imitación” (p. 22). Otra definición que aporta Kazdin (1983), dice que el aprendizaje por modelado es aquel que se lleva a cabo “durante la observación del comportamiento de un modelo” (p. 22).

Kazdin (1983) define el aprendizaje por modelamiento como aquello que se genera solo por la observación de alguien que realiza una conducta, también llamado aprendizaje por imitación.

La técnica que se utilizó para este proyecto es el de modelado participante o de sensibilización (Ritter, citado en Kazdin 1983) el cual consiste en que el niño observa cómo un modelo realiza en vivo una conducta y luego mediante pasos ordenados, el niño la repite.

Esta técnica es adecuada para trabajar con niños pequeños debido a que se considera que “los mejores imitadores sobre la faz de la tierra son los niños” (Trelease, 2004, p. 82), lo cual se argumenta con las aportaciones de Cazden, (citado en Trelease, 2004) quien afirma que una de las primeras habilidades que desarrollan los niños es la imitación y que cada vez que alguien lee en voz alta a un niño o a un grupo sirve como un modelo de rol, que los niños imitarán al ver y escuchar.

Además se lee a los niños, por la misma razón que se les habla: para tranquilizarlos, entretenerlos, crear lazos afectivos, para informarles o explicarles

algo, despertar su curiosidad e inspirarlos, al mismo tiempo que: creamos las bases de conocimiento, construimos su vocabulario, y ofrecemos un modelo lector.

Este modelo lector será toda aquella persona que esté en contacto con el pequeño, quién conviva con él, ya sea mamá, papá, abuelos, hermanos, educador, entre otros. En la descripción de las actividades de lectura se establece como método o técnica utilizada la “lectura en voz alta con modelamiento”, la cual se considera como aquella tarea que incluye la decodificación del texto mediante el lenguaje oral, acompañada de la demostración de cómo debe llevarse a cabo la lectura de acuerdo a la entonación, pausas adecuadas, dicción, postura, por mencionar algunas conductas correctas al leer.

Dichas personas quienes fungen como “modelo lector” además serán los responsables de crear hábitos de lectura en el pequeño o no, debido a que el niño no solo imita la conducta, sino la frecuencia y la actitud frente a los libros y la lectura.

4.4 La lectura en voz alta como una forma de modelamiento

La lectura en voz alta es una de las cinco actividades permanentes en el aula recomendadas en las Líneas de Acción para promover una comunidad de lectores y escritores del Programa Nacional de Lectura y Escritura (SEP, 2008). La lectura en voz alta consiste en la decodificación del texto mediante el lenguaje oral.

La lectura en voz alta es sumamente importante para los bebés debido a que “la comprensión oral (escucha) aparece antes que la comprensión lectora” (Trelease, 2004, p. 41), es por ello que podemos considerar la lectura como una actividad beneficiosa para el desarrollo de las habilidades de escucha, comprensión y posteriormente de razonamiento de los niños pequeños.

Trelease (2004, p. 134), garantiza que “la lectura en voz alta es una herramienta particularmente efectiva para ampliar los periodos de atención de los niños”, además constituye el mejor estímulo para fomentar el gusto por la lectura en cualquier lugar donde se realice: el hogar o el aula, pues “cada vez que le leemos en voz alta a un niño o a un grupo, estamos haciendo un comercial a favor de los placeres de la lectura” (Trelease, 2004, p. 90).

Trelease (2004), afirma que al leerle a un niño en voz alta frecuentemente, éste comienza a acostumbrarse al sonido rítmico de la voz que lee y llega a asociarla a un momento del día en el que se siente tranquilo y seguro, además influye en enriquecer el vocabulario auditivo de los pequeños, sin embargo, los sonidos en algunas ocasiones también pueden ser absurdos, dramáticos o excitantes para darle énfasis a algunos momentos de la historia y atraer la atención de los niños.

Otro de los beneficios que menciona Trelease (2004, p. 142) en su libro *Manual para la lectura en voz alta*, es que “entre más les lean, tendrán menos dificultad para construir imágenes mentales, pues la lectura estimula la imaginación y con ello el desarrollo cognitivo.

A través de la lectura en voz alta, el docente permite que los alumnos identifiquen la fluidez que permite una mejor comprensión lectora, ofreciéndoles además un puente entre el texto, el lector y el autor del libro (Estándares Nacionales de Habilidad Lectora, 2016).

Al leer en voz alta, aparte de acostumbrar al pequeño a leer, el niño aprenderá como se lee correctamente al identificar la entonación y pausas adecuadas (Calero, 2010), instruyéndolo con el ejemplo la manera en la que se debe leer, para cuando él deba hacerlo.

La expresión oral a través de la cual se llevó a cabo la lectura en voz alta en las actividades de este proyecto, fue mediante la lengua del relato pues es la que

frecuentemente es utilizada en los cuentos o las historias, que aunque no estén escritas en los libros conservan el orden temporal, el vocabulario, fantasía, algunas variables de tiempo y espacio (SEP, 2013).

Los niños que viven experiencias con la lengua del relato tienden a desarrollar un lenguaje más desarrollado, mayor imaginación, mayores herramientas para la resolución de conflictos, como consecuencia del incremento en su razonamiento ante los argumentos de las historias que escucha (SEP, 2013).

Por otro parte, durante la lectura en voz alta suelen llevarse a cabo preguntas las cuales son una herramienta básica para el aprendizaje de los niños y que además permiten a los niños predecir el contenido o la secuencia de la historia del libro, y con ello estimular su memoria a corto y largo plazo, así como su razonamiento. Las personas que llevan a cabo la lectura en voz alta, tienen además influencia en el aprendizaje de los niños como se describe a continuación.

4.5 Formación de hábitos de lectura en niños de educación inicial

Un hábito puede considerarse como una costumbre enraizada, o una conducta integrada a los actos cotidianos, es decir, como el aprendizaje de un patrón de conducta. “El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone” (Andricaín, S. 1995, 17).

Andricaín (1995, p. 17) afirma que “formar un hábito de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente, y por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento”.

Otra descripción de “hábito” es la que proporciona Gutiérrez (2004), al mencionar que éste se forma por la repetición constante de una serie de actividades que lo llevan a la adaptación de ciertas circunstancias, dando como resultado una manera de actuar, en este caso específicamente de los hábitos de lectura estas formas de actuar serían: la frecuente búsqueda y manipulación de libros para estudiar, consultar o entretenerse.

Trelease (2004) describe dos factores de vida en la lectura las cuales pueden considerarse adecuadas para construir hábitos de lectura:

1. Las personas buscan el placer: es decir, realizarán una y otra vez aquello que les proporcione placer, aquellas actividades que atrapan su atención cuando les gusta y a las que responden positivamente.
2. La lectura es una habilidad que se desarrolla con la práctica: “para hacerlo mejor hay que practicar; mientras más lees, mejor lo haces”.

En este sentido, “las habilidades pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica, y utilizarse o ponerse en juego de manera consciente o inconsciente” (SEP, 2013, p. 65). Por su parte, Centelles (2006) afirma que en el ciclo de la educación infantil las rutinas son importantes, pues esto puede provocar que la visita y el momento de la lectura sea una actividad esperada y deseada por los niños, además estas pueden contribuir al desarrollo de hábitos de lectura. A continuación se describen algunas de las reacciones que pueden presentarse durante las sesiones de lectura con bebés.

Trelease (2004), describe una serie de situaciones que pueden presentarse durante la lectura con bebés, algunas de ellas son:

- Durante los primeros cuatro meses de vida, y debido a la limitada movilidad de los pequeños es probable que el niño escuche y observe de manera pasiva, por lo que es importante demostrar al infante confianza y cariño al sostenerle en los brazos.

- A los seis meses, con mayor movilidad y curiosidad, el niño estará interesado en alcanzar el libro para chuparlo y escuchar la historia.
- A los ocho meses, además de escuchar la historia el niño se interesará por intentar pasar las páginas, es importante permitirselo y apoyarlo para lleve a cabo la tarea.
- Al año de edad, el niño querrá pasar las páginas sin ayuda, señalar objetos al escuchar su nombre e incluso imitar sonidos de animales que se mencionen durante la lectura.
- A los quince meses, al poder caminar, la lectura podría dificultarse al haber mayor inquietud del niño.

Lamme y Packer; Resnick y otros (citados en Trelease, 2004), en sus investigaciones afirman que los periodos de atención en la lectura con bebés son en promedio de solo tres minutos. Calero (2010) afirma que un niño al que se motiva a leer, le gustará tanto que no querrá detenerse, y querrá leer no solo para él, por lo que será normal que después lo escuchemos leer con sus propias palabras, su interpretación del cuento, y perseguir a todo aquel con su libro en mano.

4.6 La lectura en el hogar: vinculación con los padres de familia

“El amor por los libros empieza en casa... el lector no nace, se hace” (Calero, 2010, p. 46). La anterior cita nos lleva a reflexionar que el hogar es la primera escuela de todo ser humano, en él se llevan a cabo los primeros aprendizajes de cada persona y en él se adquieren: valores, actitudes, maneras de comportamiento, etc. de una manera natural y espontánea, sin disciplinas ni tiempos asignados, y por las personas que más aman a los niños, los padres, madres, abuelos, abuelas o familiares que vivan en ese hogar. “Cuando el bebé ve leer a sus padres y/o hermano él también se anima a leer. Imita. No solamente querrán agarrar y revisar, también querrán leer como nosotros... y empezarán a leerlo a su manera” (Calero, 2010, p. 31).

“Los padres son los mejores profesores de sus hijos” (Sánchez, 2001, p. 31), pues los pequeños admiran, observan, e imitan a sus padres, no hay mejor ejemplo que el de los padres para aprender, es por ello que Sánchez (2001) argumenta que la conducta de los padres deja una marca siempre, sea para bien, o para mal.

Por otro lado, las conversaciones familiares cotidianas pueden alimentar el vocabulario básico de los niños, pero cuando un adulto les lee, les ofrece las palabras menos conocidas, las cuales les serán útiles al ingresar a la educación formal, al mismo tiempo se le está familiarizando con los libros y con el lenguaje escrito de manera placentera (Trelease, 2004).

Trelease (2004), afirma que la lectura en voz alta en brazos de los padres, construye lazos afectivos con sus hijos, es por ello, que se recomienda que durante la lectura se procure el contacto físico, a través, de pequeñas palmadas, caricias o abrazos mientras se lee.

Gutiérrez (2004) sostiene que todos los padres pueden volverse “cuentacuentos”, de sus propios hijos, pues sus gestos, ademanes, tonos de voz, sus historias y entonaciones pueden ser más interesantes que los de otras personas para ellos; además declara que “se necesitan padres lectores, no sólo para que eduquen con el ejemplo, sino para que transmitan una idea de lectura más vital y menos académica”, que demuestre que los libros no solo son parte de la educación formal sino que tienen un lugar importante en la vida cotidiana de las personas.

Los niños que ya saben leer, en el preescolar son definidos como “lectores precoces” (Trelease, 2004), existen cuatro factores en el hogar de casi todo lector precoz:

1. Al pequeño le leen con cierta frecuencia, además de que los padres eran apasionados lectores y enseñaban con el ejemplo.
2. En el hogar se encuentra con gran variedad de material impreso, como: libros, revistas, periodicos, comic, etc.

3. Siempre hay material disponible para garabatear o dibujar: papel, lápiz, crayones, plumones, etc.
4. La gente de la casa motiva el interés del niño por la lectura y escritura, llevándolo a la biblioteca, comprándole libros, y premiando sus esfuerzos por leer y escribir, alagándolo y exhibiendo sus trabajos en un lugar visible para todos.

Calero (2010), afirma que el papel de los padres en la educación de los bebés es fundamental, ya que son éstos los primeros profesores y quienes deben reforzar las áreas de aprendizaje jugando, conversando y a través de los lazos afectivos, es por ello que apostamos que un taller o propuesta pedagógica realizada en la escuela vinculada con la familia, será más relevante.

Calero (2010, p. 9) argumenta que “en la enseñanza de la lectura se emplean recursos cognitivos y a su vez afectivos, el bebé aprende con rapidez”, y que mejores recursos afectivos, que los que pueden brindarle sus padres a un pequeño. “No hay camino más alegre ni más productivo para la madre y el bebé que ocuparse en el ejercicio de la lectura los pocos minutos que pasen juntos cada día” (Calero, 2010, p. 46), este momento puede ser la hora del cuento antes de la siesta, por ejemplo, pues esto no solo enriquecerá el desarrollo cognitivo del bebé, sino su autoestima, motivación, y disposición pues estos minutos compartidos exclusivamente con el pequeño para la lectura, le comunicará que es un ser valioso al brindarle tiempo de calidad en una actividad recreativa y placentera para el de manera cálida, tolerante y comprensiva.

La lectura infantil es un acto donde el amor tiene un rol destacado. Tiene que brindar al bebé momentos de mucho afecto, que lo hagan relacionar el acto de leer con la satisfacción personal. Por ello, el papel de los padres es fundamental para hacerle llegar los libros y sus historias. Los padres pueden relacionar lo que hay en los libros con lo que el niño conoce, con lo que le gusta, con lo que lo satisface y necesita. La familia es por lo tanto un elemento determinante en el desarrollo del hábito lector del bebé, tanto más si tenemos en cuenta que él imita modelos a seguir. Es muy importante que los padres

cuenten, lean en voz alta, y se conviertan en referentes y catalizadores del hábito lector de sus hijos (Calero, 2010, p. 47).

Como señala Calero, aunque “los bebés, aunque no tengan predisposición genética para cultivar la lectura, podrán hacerse lectores si en el hogar encuentran las condiciones para hacerlo” (2010, p. 48), y con ello se refiere tanto recursos didácticos como libros, espacio, tiempo, y de un modelo lector que le acompañe, los cuales se consideran importantes, pues “el amor por la lectura se siembra en el hogar” (Calero, 2010, p. 56).

Otra razón importante para que los padres se involucren en la promoción de la lectura de sus hijos, es que al propiciar la conversación posterior a la lectura de cuentos, permitirá que el padre aprenda a escuchar a su hijo y viceversa, es así como podrá cultivarse la comunicación y la conversación para el desarrollo personal de los integrantes de la familia (Calero, 2010).

“Para leer es necesario que tenga una gran fuente motivadora y depende de las influencias del medio socio-cultural, si es favorable: la actitud de los padres, educadores, los métodos, los recursos didácticos, etc. y despertar un clima que avive el interés y el gusto por la lectura. Como en los hogares donde se lee, se dispone de libros, se establecen ricos intercambios verbales” (Sánchez, 2001, p. 161).

Propiciar la participación de los padres de familia, fue uno de los objetivos de este proyecto, al considerarse fundamental la vinculación de la familia con la promoción de la lectura, además de seguir los principios de integrar a todos los actores relacionados con la educación del pequeño como lo recomienda el MAEI.

Ahora que se han descrito todos los aspectos teóricos considerados para la realización de este trabajo, a continuación se describe el procedimiento para guiar este proyecto mediante los objetivos, participantes, el escenario, así como la evaluación previa, el diseño de las actividades, la aplicación, evaluación y seguimiento realizados.

4.7 Constructivismo social

En el enfoque psicoeducativo creado por Lev Vigotsky es el constructivismo social, en el cual se afirma que “en la evolución psicológica existen dos líneas de desarrollo una “natural” y la otra “cultural o social” (Hernández, 2010, pp.223) y que “no hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo y tampoco hay un desarrollo sin aprendizaje” (Pozo citado en Hernández 2010, pp. 237).

Como producto del proceso de desarrollo natural que ocurre (constructivismo psicológico de Piaget) se desarrollan las funciones psicológicas inferiores, las cuales son comunes en los animales y el hombre; por otro lado con el proceso de mediación cultural, a través de actividades mediatizadas por instrumentos como el lenguaje y el trabajo en prácticas colectivas, surgen las funciones psicológicas superiores que son específicamente humanas (Hernández, 2010).

Vygotsky considera al individuo como resultado del proceso histórico y social, en donde el lenguaje es un factor esencial.

El conocimiento como producto del proceso de interacción entre el sujeto y el medio, el cual es entendido como algo social y cultural, no solamente el ambiente físico.

Rechaza los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.

Constructivismo afirma que el conocimiento viene de la nada, es decir, que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

Y que el aprendizaje es esencialmente activo, y que cada persona va modificando la información a partir de su experiencia.

Constructivismo social:

Afirma que los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

El constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

Constructivismo psicológico:

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, con los esquemas que ya posee y los que construye en relación con el medio que lo rodea.

Su interacción con la realidad hará que los esquemas del individuo vayan cambiando.

Conforme tienen más experiencia con determinadas tareas, las personas van utilizando las herramientas cada vez más complejas y especializadas.

Todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

La teoría del constructivismo social enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un “modelo de descubrimiento” del aprendizaje.

Aprendizaje es concebido no solo como la transmisión y acumulación de conocimientos, sino “un proceso activo” en donde el alumno ensambla, extiende, restaura e interpreta la información y la construye con su experiencia en aprendizaje significativo.

“El buen aprendizaje es el que precede al desarrollo y contribuye de un modo determinante para potenciarlo” (Hernández 2010, pp. 238).

El aprendizaje como un proceso interactivo en el que los aprendices siempre aparecen de manera activa.

“El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos” (Medina citado en Hernández 2010, pp 234).

Las interacciones sociales durante el aprendizaje entre los expertos y novatos, en donde existe la participación guiada puede llevarse a cabo de manera explícita e implícita.

“La Zona de Desarrollo Próximo es un dialogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana, y no entre el niño y su pasado (Del Río y Álvarez citados en Hernández 2010, pp. 239).

El docente debe “fomentar la participación y el involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas de manera activa de los miembros menos capaces , la cual es una característica esencial de la ZDP, se deberá procurar que participen observando, actuando y dialogando. El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia.

Procedimiento

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar, aplicar y evaluar un programa sobre promoción de la lectura para niños de educación inicial.

Objetivos específicos:

- Proponer a las puericultistas de grupos de educación inicial estrategias y actividades para el fomento a la lectura en el aula.
- Diseñar, implementar y evaluar un programa de lectura en voz alta y fomento a la lectura dirigido a niños de educación inicial (0-3 años).
- Presentar a los padres de familia actividades de promoción a la lectura para el hogar y estrategias para la lectura en voz alta dirigidas a niños de educación inicial (0-3 años).
- Habilitar la biblioteca escolar, organizar y diseñar materiales bibliográficos para el uso de niños de educación inicial (0-3 años).

Participantes

En las tablas VIII, IX y X se muestran los datos de edad y ocupación de las puericultistas titulares de las salas de lactantes y maternal, de los niños y de los padres de los niños participantes.

Tabla VIII. Titulares de grupo

Nombre	Sexo	Edad	Perfil profesional	Años de experiencia	Sala
Juana	Mujer	28 años	Puericultista	7 años	Lactantes
Violeta	Mujer	28 años	Puericultista	Menos de 1 año	Lactantes
Mariela	Mujer	27 años	Puericultista	2 años	Maternal I

Sala de lactantes:

Las edades de este grupo oscilan entre los 45 días de nacido y 1 año 6 meses.

- 8 alumnos: 5 hombres y 3 mujeres

Sala de maternas:

Las edades de este grupo oscilan entre 1 año 7 meses y los 2 años 6 meses.

- 9 alumnos: 2 hombres y 7 mujeres

Tabla IX. Edad de los niños y fecha de ingreso a la salas

Sala	Nombre del alumno	Fecha de nacimiento	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May
Lactantes	Matías	11/02/2013	0.7	0.8	0.9	0.10	0.11	1.0	1.1	1.2	1.3
	Axel	11/10/2012	0.11	1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7
	Frida	15/11/2012	0.10	0.11	1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
	Diego	08/10/2012	.11	1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7
	Eduardo	25/08/2012	-	-	-	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9
	Victoria	26/10/2012	-	-	-	-	-	-	-	1.6	1.7
	Renata	20/09/2013	-	-	-	-	-	-	0.6	0.7	.8
	Iker	09/08/2012	-	-	-	-	-	-	1.7	1.8	1.9
Maternal 1	Yamileth	03 /05/2012	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	2
	Nathalia	16/02/2012	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	2	2.1	2.2	2.3
	Carmen	26/05/2012	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	2
	Bianca	12/02/2012	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	2	2.1	2.2	2.3
	Luisa	17/10/2011	-	-	-	-	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8
	Dafne	22/04/2012	-	-	-	-	-	-	2	2.1	2.2
	Hugo	22/06/2012	-	-	-	-	-	-	1.9	1.10	1.11
	Daniela	25/04/2011	-	-	-	-	-	1.11	2	2.1	2.2
	Jacob	01/04/2012	-	-	-	-	-	-	-	2	2.1

Tabla X. Padres de familia de la sala de lactantes

Niño		Papá			Mamá		
Género	Nombre	Nombre	Edad	Ocupación	Nombre	Edad	Ocupación
Masculino	Matías	Cesár	25	Empleado	Cinthya	34	Empleada
Masculino	Axel	Eduardo	31	Contador	Karina	22	Lic. Negocios Internacionales
Femenino	Frida	Iván	32	Licenciado	Jaqueline	29	Secretaría
Masculino	Diego	Mario	23	Empleado	Luz	---	Vendedora por comisiones
Masculino	Eduardo	Julián	50	Académico	Mariana	31	Diseñadora
Femenino	Renata	Rafael	27	Lic. En Derecho	Diana		Empleada
Femenino	Victoria	Isaac	---	-----	Vanessa	27	Psicóloga
Masculino	Iker	Guillermo	42	Consultor en sistemas	Claudia	42	Ama de casa

Tabla XI. Padres de familia y niños de la sala de Maternal I

Niño		Papá			Mamá		
Género	Nombre	Nombre	Edad	Ocupación	Nombre	Edad	Ocupación
Femenino	Yamileth	Nestor	19	Panadero	Rosa	20	Comerciante
Femenino	Nathalia	Eric	31	Ejecutivo de ventas	Mónica	22	Supervisora de limpieza
Femenino	Carmen	Roberto	50	Profesor	Perla	35	Profesora
Femenino	Bianca	Carlos	58	Entrenador canino	Tannia	38	Terapeuta
Femenino	Luisa	Juan	29	Taller de artes gráficas	Eva		Estudiante (pasante)
Femenino	Dafne	Fernando	20	Chofer de taxi	Ingrid	23	Auxiliar de cocina
Masculino	Hugo	Hugo	50	Comerciant e	Carmen		Asistente en una estética
Femenino	Daniela	Roberto	23	Estudia y trabaja	Mariana	23	Ama de casa
Masculino	Jacobo	Jorge	23	Empleado	Dayana	20	Estudiante

Escenario

El estudio se realizó en un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) ubicado en la Delegación Benito Juárez en la Ciudad de México. Los CENDI son instituciones públicas y de educación temprana, que ofrecen servicios de cuidado y educación infantil a madres trabajadoras. Los CENDI surgieron bajo la filosofía de que la educación es la guía del desarrollo y, por lo tanto, entre más temprano se brinde al niño una estimulación apropiada se logrará un mejor desarrollo integral y armónico de su personalidad.

En estos centros se imparten dos niveles educativos: el nivel inicial de 45 días de nacidos a 3 años, y el nivel preescolar de 3 a 6 años. El horario de atención del CENDI era de las 8:30 a las 19:00 horas. La visión de esta institución es proporcionar un servicio de calidad, a fin de favorecer la atención diaria de los niños para impartir una educación integral que sirva de base para la formación de seres humanos críticos, analíticos y reflexivos, con valores sólidos tales como el respeto, entusiasmo y tolerancia que les permitan enfrentar los retos de la vida futura.

Procedimiento de identificación de necesidades

El proceso llevado a cabo para identificar las necesidades requirió de:

- Observaciones naturalistas con registro anecdótico.
- Evaluación de la infraestructura de la biblioteca de acuerdo a los criterios establecidos por la SEP en “Las bibliotecas escolares en México” (SEP, 2010).

Técnicas e instrumentos

A. Entrevista

Otra técnica utilizada para este proyecto fue la entrevista, debido a que esta es una técnica intensiva a través de la cual se puede extraer información de manera

objetiva y directa, pues a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y se puede llegar a comprender de manera profunda un tema o situación específica. La entrevista es una herramienta de investigación en la que se da la máxima interacción entre un informante e investigador (Báez, 2007).

Se eligió esta técnica debido a que es un diálogo cara a cara de manera directa, que puede desarrollarse de manera espontánea, además se puede establecer un guión o cuestionario, para guiar la entrevista o bien omitirlo.

Las entrevistas pueden variar de acuerdo al tipo de investigación, el contexto, los participantes y las situaciones en las que se realiza, sin embargo para este proyecto el tipo de entrevista que se utilizó fue la semiestructurada, en ésta el investigador planifica una guía de preguntas, la cual puede adecuarse al omitir, agregar o cambiar el orden de las preguntas para obtener mayor información según considere el entrevistador. Creswell (citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2006) afirma que las entrevistas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes expresen de manera abierta sus experiencias, y el entrevistador pueda tomar decisiones sobre la estructura de su entrevista.

Esta técnica fue utilizada en dos diferentes momentos de la intervención:

1. La primera fue de manera previa para identificar las necesidades, disposición y características de la sala y sus participantes.
2. En un segundo momento para la evaluación de la intervención, donde el objetivo era valorar los alcances de la intervención en el aprendizaje y adquisición de hábitos de los pequeños.

Para la aplicación de la entrevista se elaboraron algunos guiones los cuales se encuentran en el anexo 1, la guía para la entrevista previa y en el anexo 2, la guía para la entrevista de evaluación.

B. Registro de observación

Las observaciones llevadas a cabo se realizaron de manera directa dentro y fuera de la sala (observaciones naturalistas). Para la sistematización de la información de dichas observaciones se llevaron a cabo registros anecdóticos; en estos se registra un segmento específico de la realidad definida previamente (Evertson y Green, citado en Bisquerra, 2009), su finalidad es recoger en detalle una conducta o un comportamiento relevante para el estudio que se relaciona con un área o tema de interés. En los registros anecdóticos se registra información eminentemente descriptiva sobre el campo de observación, como: el contexto, la persona observada, el lugar, la situación de estudio, y el comportamiento objeto de interés, así como los comentarios e interpretaciones.

Esta técnica se usó para el diagnóstico e identificación de necesidades, así como para la supervisión continua de los avances y necesidades a lo largo de la intervención, los cuales fueron a su vez retomados para planificar las actividades y estrategias a implementar.

Las observaciones se llevaron a cabo durante las actividades matutinas, en un horario de 8:30 a 13:00 horas; para hacer el registro durante el diagnóstico se iniciaba y concluía cuando los niños realizaban actividades relacionadas con el lenguaje escrito, como la lectura de cuentos, asistencia a la biblioteca o actividades de escritura. Durante el desarrollo de la intervención, el registro se realizó durante las actividades diseñadas, por ejemplo, durante la hora de la lectura, en donde se puso énfasis en las conductas, actitudes, palabras, cualquier gesto o sonido utilizado para comunicar algo referente a la actividad.

C. Evaluación de la infraestructura de las bibliotecas

El Programa Nacional de Lectura (SEP, 2014) tiene como una de sus líneas estratégicas el fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica, por lo cual la evaluación de las bibliotecas escolares

fue un aspecto que se consideró para la evaluación previa a la intervención. El instrumento utilizado para llevar a cabo esta evaluación fue extraído del documento: *Las bibliotecas escolares. Un diagnóstico desde la comunidad escolar* (SEP, 2010), el cual fue elaborado a partir de criterios de observación para identificar las características de las bibliotecas escolares.

Dicha evaluación se basó en cuatro dimensiones:

Equipamiento

En esta dimensión se analizó la existencia de la biblioteca escolar.

- La institución cuenta con biblioteca escolar.

Instalación y tecnología

Donde se analizan el acceso, la adaptación para personas con capacidades diferentes, la señalización de su ubicación, y la difusión de sus servicios y actividades.

- Ubicación: para este aspecto se proporciona una tabla que puede usarse como referente para evaluar las características de ubicación y acceso en niveles.
- Superficie y capacidad: para valorar este aspecto se midió la superficie y el número de plazas disponibles. Considerando las condiciones de la biblioteca interna clasificándolos en tres niveles de desarrollo:
 - Alto: zonas en la biblioteca.
 - Medio: delimitación y aislamiento.
 - Bajo: identificación de zonas.

Seguridad

Se verificaron las condiciones de seguridad: salidas de emergencia, identificación de éstas y que se encuentren libres de obstáculos; extintores funciones. Y reglamento claro para ser utilizado; plan de evacuación en un lugar visible, y dispositivos antirrobo. Para evaluar este aspecto se proporcionó una tabla que puede usarse como referente para valorar estas características.

Valoración

En esta dimensión se considera la participación y relevancia que la biblioteca escolar tuvo en la comunidad educativa.

- Valoración por parte de los alumnos y los padres.

Se eligió este tipo de evaluación al considerarlo como un instrumento de verificación, para precisar la presencia o ausencia de las características señaladas para las bibliotecas.

Necesidades identificadas

Sala y rutina:

A través de las diversas observaciones dentro y fuera de la sala para realizar la identificación de necesidades del CENDI, se puede identificar que en la rutina diaria de ambas salas (lactantes y maternas):

Tabla XII. Horarios de la sala de lactantes y maternal I.

	Lactantes	Maternal I
8:30-9:00	Entrada y Filtro	Entrada y filtro
9:00-9:30	Desayuno	Saludo Pase de lista
9:30-10:00	Higiene	Actividad pedagógica
10:00-10:30	Saludo Actividad pedagógica (lúdica)	Higiene
10:30-11:00	Recreo	Recreo
11:00-12:00	Siesta	Siesta
12:00-13:00	Comida	Comida
13:00-14:00	Higiene	Higiene
14:00	Salida	Salida

Estas actividades tienen sus variantes en algunos días, por ejemplo los días lunes por la ceremonia cívica, los martes tienen clase de artes, los jueves de música y los viernes de educación física. Es importante mencionar que durante la hora de higiene debido a que la educadora está ocupada, suelen ocurrir algunos incidentes como peleas entre los niños por el material, mordidas y caídas.

Otra característica que se identificó fue que durante la hora de la actividad pedagógica, se priorizan las actividades que implican el desarrollo motor grueso y fino, por ejemplo: rasgado de papel, manipulación de objetos con diferentes texturas y consistencias (líquidos, telas, etc.), gimnasia con diferentes materiales como rodillos, pelotas, móviles, etc., por mencionar algunos, sin embargo no se estimula otras áreas como las de comunicación, y el social.

Otra cosa que se identificó fue que omiten por completo las actividades de lectura, a pesar de que en las salas tienen una pequeña bebeteca y biblioteca de aula, al revisar el acervo de libros, pude darme cuenta de que son muy limitados, y la mayoría está muy maltratado.

Infraestructura de la biblioteca:

De acuerdo a los criterios, establecidos en el documento “Bibliotecas escolares en México. Un diagnóstico desde la comunidad escolar” por la SEP (2010) podemos describir las características de este CENDI a continuación:

- **Equipamiento:**

Al iniciar el ciclo escolar se pudo identificar que la institución no contaba con una biblioteca escolar habilitada, las razones según explicó la directora del CENDI, fue que no contaban con espacio suficiente para establecer una habitación especial para ésta, sin embargo contaban con algunos libreros los cuales estaban amontonados, sin organizarse para conformar la biblioteca escolar, dichos muebles se encontraban en el patio de la escuela.

- Instalación y tecnología:

Centralidad: el lugar donde se encontraban los libreros utilizados para la biblioteca se ubican cerca de los espacios de circulación cotidiana de la comunidad escolar. Estos muebles se encontraban aproximadamente a la mitad del patio, cerca de la entrada de la escuela, frente a la oficina de la directora, en un lugar céntrico a las aulas de educación inicial y cerca de las escaleras que llevaban a los salones de los preescolares.

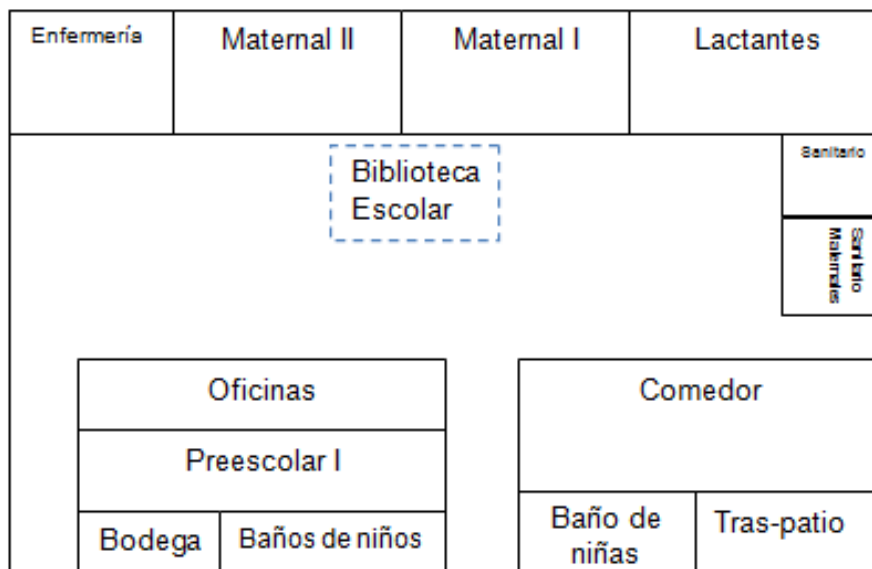


Figura 2. Plano de planta baja del CENDI.

Accesos la entrada de la biblioteca es reducida o de difícil acceso para los usuarios por algunos muebles que impiden el paso.

Adaptación a capacidades diferentes: la biblioteca tiene fácil acceso para las personas con capacidades diferentes, sin embargo, y debido a que el espacio es muy reducido podría ser incómodo para alguien que use silla de ruedas, por ejemplo.

Señalización: en la escuela no existe alguna señalización que haga referencia a la biblioteca.

Difusión: no existe información que haga promoción acerca de la biblioteca, los servicios que ofrece, los horarios, y las actividades que ahí se realizan.

Seguridad: no existen salidas de emergencia, ni plan de evacuación, ni sistema antirrobo, solo existe un extintor, que aunque se encuentra a un lado del área de la biblioteca escolar, infiero que no pertenece a ésta, sino a la institución en general.

Diseño y puesta en marcha del programa de intervención

El enfoque psicoeducativo bajo el que se llevó a cabo este proyecto es el constructivismo social, propuesto principalmente por Lev Vigotsky.

Se parte de la premisa de que “en la evolución psicológica existen dos líneas de desarrollo una “natural” y la otra “cultural” o social” (Hernández, 2010, pp.223) y que “no hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo y tampoco hay un desarrollo sin aprendizaje” (Pozo citado en Hernández 2010, pp. 237); este enfoque psicoeducativo se utilizó para el diseño de las actividades de este programa combinado con otros enfoques como son el conductismo (al utilizar el modelamiento), el constructivismo psicogenético (al considerar las características de desarrollo de los niños y estrategias de algunos modelos de promoción de la lectura propuestos por Jean Trelease y Calero, siguiendo la idea de que “El buen aprendizaje es el que precede al desarrollo y contribuye de un modo determinante para potenciarlo” (Hernández 2010, pp. 238).

Se considera que el principal enfoque que se utilizó fue el constructivismo social debido a que el proceso de aprendizaje que se fomenta es a partir la mediación cultural, a través de actividades que incorporan instrumentos como el lenguaje y las prácticas colectivas, en donde lo social y el lenguaje tienen un papel fundamental.

Consideramos que el conductismo se utilizó de manera limitada, pues este proyecto no busca que el aprendizaje se lleve a cabo a partir de la acumulación de reflejos entre estímulos y respuestas, sino que la apropiación de algunos hábitos a partir de la interacción social y con ello la imitación de estos, mediante el modelamiento en donde los niños al observar e interactuar con el lector, pueden aprender hábitos lectores observando y después imitando las conductas del adulto quien les lee.

Además las actividades fueron diseñadas de tal manera que los niños apropiaran este aprendizaje de manera activa, y no mecánica, en donde cada uno le diera sentido de acuerdo a sus experiencias y sus interacciones con los instrumentos involucrados en el proceso (lenguaje, libros, las otras personas, las bibliotecas, etc.).

Las actividades planteadas en este proyecto fueron propuestas bajo este enfoque debido a que en el se afirma que los procesos psicológicos superiores tales como la comunicación, el lenguaje y el razonamiento se adquieren primero en un contexto rico en interacciones sociales y posteriormente se internalizan, resaltando que los contextos sociales y culturales tienen una gran influencia en el aprendizaje, promoviendo así el aprendizaje por descubrimiento en donde los niños pueden observar, restaurar e interpretar la información que se les presenta y apropiarse de acuerdo a su experiencia como aprendizaje significativo.

El adulto lector, es también importante y debe ser entendido como un agente cultural que a través del ambiente y las prácticas, medios e instrumentos socialmente determinados guía a los alumnos a la apropiación del saber sociocultural o aprendizaje, de manera activa, considerando siempre su ZDP, procurando que los niños siempre participen observando, actuando y dialogando.

Actividades

- **Biblioteca**

Adecuar la biblioteca infantil del CENDI:

- Acervo bibliográfico: organización de los libros con los que cuenta el centro y reparación de éstos si es posible.
- Ambiente físico: adecuación del espacio donde se establecerá la biblioteca de acuerdo a los parámetros del “Manual de seis acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar” (SEP, 2008).
- Diseño de materiales: libros didácticos para aumentar el acervo de la biblioteca y contar con materiales adecuados a las características de los participantes.
- Utilización de la biblioteca infantil general para el promoción de la lectura semanalmente, por parte del equipo de psicología, utilizando además del material el espacio.

- **Trabajo con educadoras**

Del trabajo se realizaron 25 sesiones

- Coordinar las sesiones de lectura en voz alta con las educadoras para vincular las temáticas revisadas en las actividades pedagógicas y solucionar conflictos existentes en las salas.
- Realizar modelamiento de cómo debe llevarse a cabo la lectura en voz alta en niños de estas edades.

Entre los objetivos de las sesiones de lectura con los niños también se consideraron objetivos para las educadoras los cuales a continuación se presentó la lectura no solo como actividad pedagógica, sino de apoyo para otras situaciones.

- Ejemplo para las educadoras.
- Temas de clase, como recurso didáctico.
- Campos formativos o ámbitos del MAEI.
- Como trabajar con diferentes tipos de libros.
- Problemáticas del aula.

- Reforzar aprendizajes.

- **Trabajo con los niños**

- Desarrollar el programa de lectura en voz alta en los niños de 0 a 3 años, realizando una lectura semanal de 30 minutos.

Este programa se desarrollo en 25 sesiones, las cuales tenían como objetivos los que a continuación se enlistan:

Acercamiento a la cultura lectora

- Identificación del libro: ¿qué es?, ¿cómo se utiliza? Y ¿para qué sirve?.
- Conozcan la biblioteca.
- Conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma.
- Repetición de conductas para formación de hábitos lectores.
- Elaboración de su propio libro.

Los libros como una extensión de la vida real.

- Identificarse y solucionar conflictos y miedos.
- Reconocer emociones.

Estimulación de los sentidos y la percepción.

- Desarrollo de la imaginación, razonamiento y otros procesos mentales.
- Estimulación de las áreas de desarrollo: lenguaje, cognición, interacción social y motricidad fina.
- Fomento de valores (desarrollo social).

- **Trabajo con los padres**

- Extender las actividades de lectura no solo al tiempo escolar, sino a las actividades del hogar, vinculando en este programa el trabajo de lectura con los padres.
- Se llevó a cabo el préstamo de libros semanalmente para realizar la lectura en voz alta de padres a hijos.

- Se proporcionó una carta de recomendaciones para los padres para la hora del cuento.

Resultados

Para la elaboración de este reporte de evaluación se utilizó la observación como instrumento de recogida de información, plasmada en registros anecdóticos apoyados de bitácoras de reflexión.

A continuación se presentan los resultados de este proyecto organizado a partir de los objetivos planteados previamente:

- **Biblioteca**

Adecuar la biblioteca infantil del CENDI.

Ambiente físico

El primer paso para llevar a cabo este proyecto, fue la creación y adecuación de un espacio para utilizarlo como biblioteca, para ello se utilizaron los criterios de observación para la evaluación de las bibliotecas escolares propuestos por la SEP (2010), primero se identificó un lugar céntrico dentro de la escuela que estuviera a la vista y alcance de todos los miembros de la comunidad educativa.

El entorno físico de la biblioteca fue adecuado para atender las necesidades de toda la población escolar, considerando sobre todo a los más pequeños, por esta razón se utilizaron tatamis puzle para hacer el ambiente más cómodo y agradable para las actividades de promoción de la lectura.

Otro aspecto considerado fue la señalización que aunque era escasa, permitía identificar a primera vista donde se ubicaba la biblioteca, los extintores, e inmediatamente se podían ver las señales para el plan de evacuación, pues se encuentra muy cerca de los puntos de reunión en caso de siniestro, además entre las señalizaciones se encontraban algunas que demostraban el reglamento de la

biblioteca elaborado con mayor carga de imágenes y menor texto para impactar a toda la población, sobre todo a los que aún no leen.

La organización del espacio físico para la biblioteca fue como se muestra en la siguiente figura:

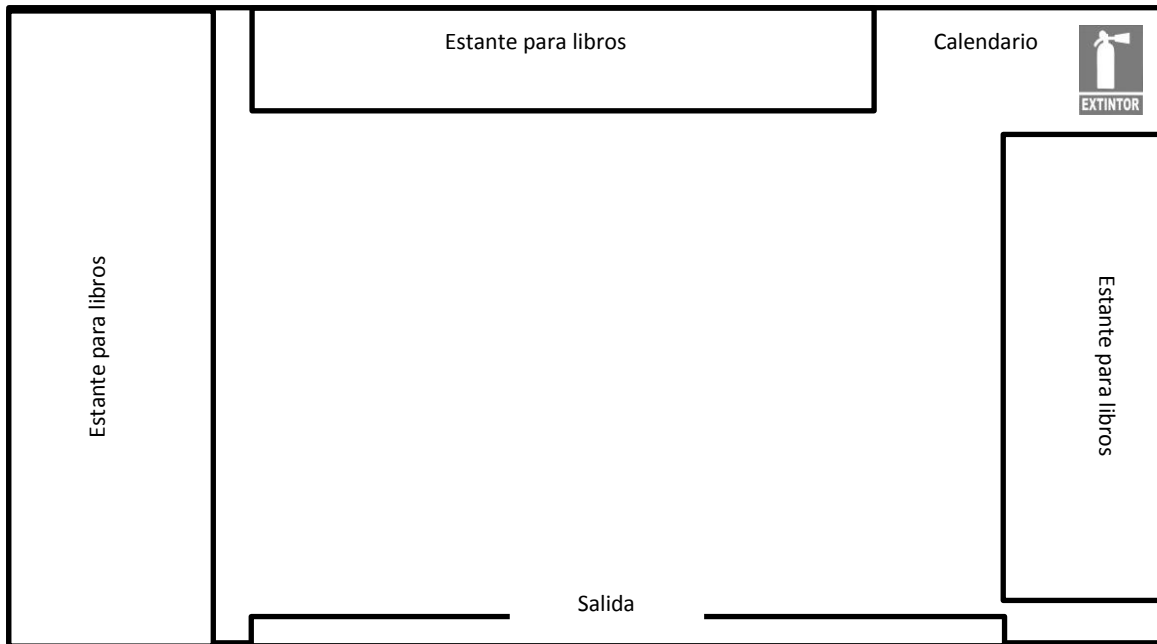


Figura 3. Plano de la organización del espacio físico de la biblioteca general.



Figura 4. Señalizaciones de la biblioteca

Otro de los criterios considerados fue la difusión, la cual se llevo a cabo a través de diferentes acciones tales como la reservación de la biblioteca para las diferentes salas para realizar sesiones de promoción de la lectura; elaboración de periódicos murales, trípticos y cartas con recomendaciones para comunicar a los padres las actividades de la biblioteca.



Figura 5. Calendario para la reservación de la biblioteca general.

Para hacer más significativa la utilización de la biblioteca y el préstamo externo de libros, se elaboraron credenciales de registro (ver anexo 8) y una hoja donde se describe la dinámica del préstamo de libros a casa (ver anexo 11).

Acervo bibliográfico

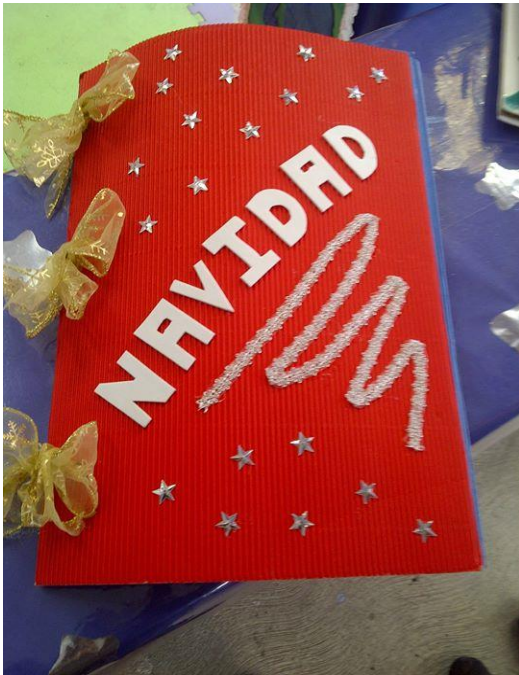
Al inicio del proyecto, la escuela contaba con una cantidad considerable de libros en buen estado, sin embargo, estos se encontraban en resguardo, por lo que se recolectaron todos los libros con los que contaba la escuela tomando en cuenta los libros de las bibliotecas de aula y la bebeteca, estos libros fueron clasificados y separados de acuerdo al grado recomendado por las editoriales y para ser

acomodados en los estantes considerando el alcance de los alumnos de acuerdo a su edad, además algunos de estos materiales tuvieron que ser reparados.

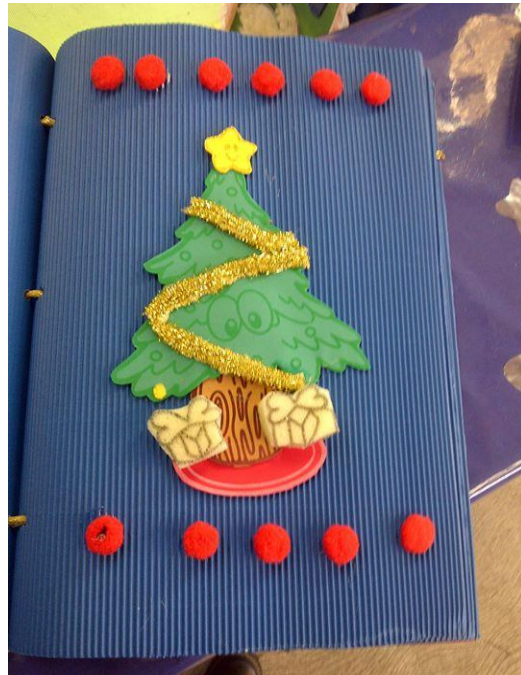
Durante los meses que duro el proyecto, los libros de la biblioteca general y de aula fueron cambiados, para brindar a los niños diferentes opciones para la lectura.

Diseño de materiales

Debido a la falta de material adecuado para los niños menores de tres años, se elaboraron algunos libros lúdico-didácticos para aumentar el acervo de la biblioteca e incluir a los más pequeños; dichos materiales se elaboraron con texturas, sonidos, e imágenes llamativas sobre diferentes temáticas considerando algunas festividades y algunos temas de interés para los niños. Algunos de los materiales elaborados se aprecian en las figuras 6, 7 y 8.



Elaborado con papel corrugado, listón, foamy, y espiquilla.



Elaborado con papel corrugado, foamy, limpiapipas, y pompones.



Elaborado con papel corrugado, foamy, limpiapipas



Elaborado con papel corrugado, foamy, esponja, pompones y limpiapipas.

Figura 6. Libro de Navidad



Elaborado con fieltro, encaje, delcrón greña y diferentes cajas con sonidos.

Figura 7. Libro “Los sonidos de los animales”.



Elaborado en papel pellon con lentejuela en hilo.



Elaborado en papel pellon con plumas.



Elaborado en papel pellon con cuerda pintada.



Elaborado en papel pellon con cuerda de yute.

Figura 8. Libro “Los peces”.

Dichos materiales fueron recibidos de manera positiva por los alumnos ya que después de modelarles la manera de leerlos o interpretarlos (a través de las sensaciones y percepciones) los niños se dirigían de manera autónoma a la biblioteca para manipularlos.

- Utilización de la biblioteca infantil general: semanalmente se llevó a cabo una sesión de promoción de la lectura con una duración de 30 minutos, en el

espacio de la biblioteca infantil, además de utilizarse el espacio también se utilizaron otros materiales.

- **Trabajo con educadoras**

Coordinar las sesiones de lectura en voz alta con las educadoras: De acuerdo a las temáticas trabajadas en las actividades pedagógicas, en ocasiones las educadoras solicitaban apoyo para reforzar éstas a través de la lectura, además se trabajaron algunas problemáticas de los niños en cuanto a conducta o dificultades para adaptarse a la rutina.

Durante cada sesión de lectura las educadoras o titulares del grupo estuvieron presentes en ocasiones apoyando en el control de grupo, por lo cual pudieron observar e identificar a través del modelamiento la manera en la que debe realizarse la lectura en voz alta y posteriormente aplicar algunas de éstas con los niños: los cambios de voz, la posición del narrador, las expresiones y cambios gestuales, la elección de los libros, etc.

En cada actividad de lectura se trabajó con un libro diferente en tamaño, contenido y forma, es decir, cada libro cambiaba de tamaño y presentación (podía ser delgado, grueso, ligero, pesado, en forma horizontal, vertical, de papel delgado, cartoncillo, tela, plástico, etc.); además de que cada libro trataba una temática diferente, podía contener desde solo vocabulario, hasta pequeñas historias con letra o solo imágenes, el contenido era realmente variado.




En el transcurso del ciclo escolar y con la llegada de más alumnos a los grupos, se presentaron nuevas necesidades, conflictos y dificultades, por ejemplo: aumentaron los problemas de conducta, los miedos, la dificultad con las rutinas de la jornada escolar, y los hábitos de higiene y orden, por lo cual se propusieron lecturas para tratar estos temas.

Algunos de los libros utilizados se aprecian en la tabla XIII.

Tabla XIII. Libros utilizados en las salas de lactantes y maternal I.

Libro	Nombre de la situación didáctica	Motivo de elección de este libro	Referencia	Portada del libro
No tengo miedo	Los libros me ayudan	Niños en conflicto por llanto y miedos al ingresar a la escuela.	Torner Hernández, A. (2005). No tengo miedo. México: Emán, pp. 23.	
Día de muertos (hecho a mano)	Día de muertos en los libros	Reforzamiento a las temáticas estudiadas por temporada de día de muertos.	Material elaborado exprofeso para la actividad.	
Cuando estoy triste	Los libros y mis emociones	Conflicto de niños al estar triste. (Un caso Nathalia)	Moroney, T. (2007). Cuando estoy triste. Madrid: SM. Pág.18.	
Cuando estoy contento	Los libros y cómo me siento	Reforzar temáticas estudiadas en el aula (las partes del cuerpo).	Moroney, T. (2007). Cuando estoy contento. Madrid: SM. Pp. 16.	
Cuando tengo miedo	Mis sentimientos en los libros	Ayudar a los nuevos niños a adaptarse a la rutina escolar.	Moroney, T. (2007). Cuando tengo miedo. Madrid: SM. Pág. 24.	
Los juguetes ordenados	Aprendo normas a través de los libros	Reforzar normas y hábitos establecidos dentro de la sala, y como apoyo a las educadoras.	Sacristán P.P. (2015). Cuentos para dormir. "Los juguetes ordenados".	
Cuando estoy solo	¡Los personajes del libro se sienten como yo!	Como un apoyo adicional para trabajar las emociones de enojo presentes en los pequeños (situaciones de rabietas).	Moroney, T. (2007). Cuando estoy solo. Madrid: SM. Pág. 16.	
El árbol mágico	Los libros me enseñan palabras mágicas.	Promover el uso de palabras como "por favor" y "gracias" para evitar los conflictos entre compañeros; (peleas por el material).	Sacristán P.P. (2015). Cuentos para dormir. "El árbol mágico".	

Tabla XIII. Continuación...

Libro	Nombre de la situación didáctica	Motivo de elección de este libro	Referencia	Portada del libro
La granja	¿A dónde se fueron los animales?	Reforzar temáticas trabajadas en las actividades pedagógicas a través de la lectura.	Daynes, K. (2015). ¡Mira debajo! La granja. Usborne.	
La familia (elaborado a mano)	En los libros también hay familias.	Reforzar las actividades pedagógicas a través de la lectura.	Material elaborado exprofeso para la actividad.	
Hasta la tarde	Los libros y mi vida en la escuela.	Apoyar a los pequeños a comprender las situaciones de su vida cotidiana a través de la lectura.	Ashbé, J. (1998). Hasta la tarde. Barcelona, España: Corimbo. Pp. 24.	
Las fiestas navideñas.	La navidad también está en los libros.	Trabajar las festividades de temporada navideña a través de la lectura.	Material elaborado exprofeso para la actividad.	

- **Trabajo con los niños:**

Desarrollar el programa de lectura en voz alta y a través de las sensaciones y percepciones en los niños de 0 a 3 años.

El programa de lectura en voz alta consistió en 25 sesiones de 30 minutos cada una, en cada sesión se leyó un libro diferente, (los cuales en su mayoría contenían texturas) y se trabajaron diferentes objetivos: entre los cuales se encuentran: refuerzo de actividades pedagógicas, fomento de hábitos de lectura, que los niños

conocieran otro tipo de libros en tamaño, contenido, forma y textura, estimularán sus sentidos, lenguaje y habilidades cognitivas, por mencionar algunos.

De las 25 sesiones, 24 fueron destinadas a actividades de promoción de la lectura, y 1 a actividad de escritura; la descripción completa de cada actividad se encuentra en los Anexos 5 (Sala de lactantes) y 6 (Sala de Maternales).

Sala de lactantes

Debido a las edades de los niños y al ser los más pequeños las actividades fuera del aula en los días de mucho frío eran complicadas pues por su salud era difícil sacarlos y exponerlos al clima, sin embargo, los días que si era posible leerles en la biblioteca los niños se mostraban interesados en lo que había en su entorno, los que ya gateaban se desplazaban por el lugar intentando alcanzar los libros, las reglas de la biblioteca y todo aquello atractivo para ellos.

Cuando salían al recreo los que ya caminaban o gateaban se desplazaban hacia la biblioteca y trataban de alcanzar los libros y comenzaban a hojearlos, por lo cual considero que los niños pudieron identificar lo que es una biblioteca y que es lo que hay ahí.

Durante las primeras sesiones del proyecto los periodos de atención a la lectura eran muy cortos, pues los niños se mostraban inquietos, intentando desplazarse gateando hacia otro espacio o alcanzar algunos juguetes, cuando les acercaba el libro para que percibieran las texturas querían adueñarse del material y no prestarlo, provocando algunas rabietas y llanto al retirarles el libro, sin embargo, conforme fueron pasando las sesiones, y con algunas estrategias de lectura en voz alta (como el uso de cambios en el tono de voz, la entonación, ademanes, señalizaciones, etc.) los niños comenzaron estar más atentos y posteriormente a identificar la rutina de la sesión de lectura, que se propuso para promover el desarrollo de hábitos lectores, la cual con el transcurso del taller fue apropiada y aceptada por los niños, cuando se les instruía se sentaban de manera autónoma frente a mi (lector) para que pudieran observar el libro y escuchar de manera

cómoda la historia; los periodos de atención aumentaron y seguían con la mirada el libro y las señalizaciones del lector, al acercarlos el libro reconocían que debían manipularlo por algunos minutos y después prestarlo a alguien más, por lo que disminuyeron las rabietas (aunque en ocasiones persistían solo en casos específicos), las primeras interacciones de los niños con el libro siempre fueron tratando de chuparlos o morderlos, intentaban cambiar las páginas, y siempre se interesaban por los detalles de las texturas intentando arrancarlos; cabe mencionar que durante la narración del cuento se pudieron identificar actitudes de felicidad, curiosidad, entusiasmo, asombro, por mencionar algunas.

Las actividades de lectura fueron propuestas para atender algunas necesidades de los niños al presentarse dificultades y conflictos de la edad, tales como miedos, conflicto con emociones, problemas de conducta, dificultad con las rutinas de la jornada escolar y los hábitos de higiene y orden.

Se considera que las problemáticas del aula aunque no desaparecieron por completo sí disminuyeron, por lo cual las actividades funcionaron como una estrategia para que los niños se identificaran con los personajes de los libros y pudieran solucionar o tratar las dificultades que vivían.

Cada sesión de promoción de la lectura fue una oportunidad para que los niños se acercaran a los libros, lo cual puede considerarse que se logró pues al término de la lectura algunos niños estiraban las manos y brazos para recibir el libro, o balbuceaban solicitando o intentando responder alguna pregunta.

Presentar durante cada sesión de lectura un libro diferente fue una buena estrategia, pues los niños a conocieron diferentes tipos de libros en tamaño, forma, contenidos, etc.

A través de la lectura con libros lúdicos o didácticos con diferente tamaño, grosor, peso, textura, contenido (imágenes, letras, sonidos) y hasta en presentación (computadora, texto escrito, etc.), los niños pudieron estimular sus sentidos y percepción y con ello potenciar otras áreas de desarrollo tales como el lenguaje, la cognición (memoria, permanencia del objeto, etc.) el desarrollo social (valores,

normas, autoconcepto, etc.), motricidad (fina y gruesa), por mencionar algunos, pues como se argumentó anteriormente los sentidos son la primera vía de entrada de información durante los primeros meses y años de vida, dando oportunidad para que los niños exploren, reconozcan y apropien aprendizajes a través de sus sentidos logrando con ello el principal objetivo de este proyecto.

Para la elaboración del libro, las educadoras brindaron apoyo para el control de grupo y que todos los niños siguieran la instrucción grupal, se pudo observar que a los niños les agrada esta actividad ya que tuvieron contacto con diferentes texturas que pudieron manipular y probar sin riesgo alguno, además de que las imágenes a decorar eran de gran interés para ellos.



Figura 9. Niños de la sala de lactantes consultando el acervo bibliográfico durante el recreo.



Figura 10. Alumno de la sala de Lactantes consultando el acervo bibliográfico de la bebeteca de aula.



Figura 11. Manipulación del libro lúdico-didáctico después de la sesión de promoción de la lectura.



Figura 12. Manipulación del libro lúdico-didáctico después de la sesión de promoción de la lectura.



Figura 13. Niño de sala de lactantes interactuando con el libro después de la sesión de promoción de la lectura.



Figura 14. Lectura a través de las sensaciones y percepciones.

Sala de maternales

Al inicio del proyecto, realizar la lectura en voz alta fue una tarea muy compleja debido a que los niños estaban aprendiendo a caminar y siempre estaban muy inquietos, además de los cortos periodos de atención, sin embargo, debido a que al inicio del curso eran pocos alumnos con el apoyo de la educadora para controlar el grupo, el uso de algunas estrategias para la lectura en voz alta y el modelamiento el desarrollo de las sesiones mejoró; posteriormente el número de alumnos de esta sala aumentó y con ello los participantes del taller.

Al principio debía indicarse a los niños cómo sentarse, y acomodarlos para que todos pudieran observar y escuchar el libro de manera cómoda, posteriormente esto mejoró, pues los niños identificaron la rutina de la sesión de lectura y al indicarse que era hora de leer los niños salían de la sala hacia la biblioteca o tomaban un lugar en la biblioteca de aula por sí solos, iniciando así la apropiación de algunos hábitos de lectura.

Vale destacar que al principio las participaciones eran muy pocas, pero poco a poco éstas fueron incrementando de balbuceos, imitación de los sonidos de los

personajes, pequeños gritos, palabras, hasta que ellos intentarían contar el cuento, además de que logran responder las preguntas detonadoras, contribuir en la retroalimentación final de la sesión, y señalado imágenes para que se repitiera el fragmento de la historia.

Al final de cada sesión se establecían turnos para manipular el libro, momento en el cual los niños buscaban las texturas, sonidos o imágenes de los libros, se trabajó además de la estimulación de los sentidos la empatía, el compañerismo al prestar los libros y con ello el desarrollo social.

Otro aspecto que vale la pena resaltar, es que los niños comenzaron a imitar el modelo lector, ya que repetían la postura al sentarse, para sostener el libro, balbuceaban como narrando la historia a los demás y hasta llegaban a señalar las imágenes para mostrar algo.

Al principio del taller, cuando los niños salían al recreo (al patio que está cerca del lugar de la biblioteca), no se acercaban a ésta, pues no la conocían ni les interesaba lo que ahí había, con el transcurso de las sesiones de lectura dentro de la biblioteca y al identificar qué es lo que había en los libreros, los niños al salir al recreo o cualquier otra actividad en el patio se dirigían a la biblioteca inmediatamente, por lo cual se considera que identificaron lo que es la biblioteca y lo que ahí había y al ser de su interés se acercaban continuamente; los niños consultaban diferentes libros ya fueran los elaborados para ellos o revisaban los libros destinados para niños más grandes, lo cual se considera fue un objetivo que se alcanzó al mostrar a los niños en cada sesión de lectura un libro diferente en tamaño, grosor, peso, textura, contenido (imágenes, letras, sonidos) y hasta en diferente presentación (computadora, texto escrito, etc.), pues además de estimular sus sentidos se beneficiaron otras áreas de desarrollo como el lenguaje, la cognición, la motricidad, el desarrollo social, por mencionar algunos.

Los libros también se utilizaron como un recurso para tratar necesidades de los niños, las educadoras y el grupo en general, considero que esta estrategia fue óptima pues aunque las problemáticas no desaparecieron por completo si ayudaron a que disminuyeran y que las educadoras reconocieran a los libros como una

buena herramienta, no solo en las actividades pedagógicas al reforzar sus temas de clase sino para trabajar problemáticas típicas de la edad usando a los libros como una extensión de la vida real y que los niños se identificaran con los personajes y pudieran comprender su situación (reconocimiento de emociones, fomento de valores).

En otras ocasiones los niños elegían el libro y lo llevaban hasta donde yo me encontraba o me gritaban balbuceando para llamar mi atención y que yo les leyera sin ser la hora establecida para la promoción, lo que demuestra que recurrían a la lectura de manera voluntaria y como manera de entretenimiento, cumpliendo con ello el objetivo principal de este proyecto que promover la lectura en niños de educación inicial a través de los libros utilizando las sensaciones y percepciones, siendo estos las primeras vías de entrada de información para apropiarse del conocimiento.



Figura 15. Niños de sala de Maternal I durante el recreo en el área de la biblioteca general, consultando el acervo bibliográfico y gritando para que les leyera.



Figura 16. Niños de la sala de Maternal I consultando el acervo bibliográfico durante el recreo.



Figura 17. Alumna de sala de Maternal I, leyendo durante el recreo.



Figura 18. Alumna de la sala de Maternal I, leyendo durante la hora de higiene.



Figura 19. Alumna de sala de Maternal leyendo para algunos de sus compañeros (imitando al modelo lector), antes de la siesta.



Figura 20. Alumna de sala de Maternal escuchando y observando mientras su compañera lee.



Figura 21. Alumna de sala de Maternal leyendo para algunos de sus compañeros (imitando al modelo lector).

- **Trabajo con los padres**

Para darle relevancia al proyecto de promoción de lectura y atender las recomendaciones del MAEI de incluir a todas las personas que tienen contacto con los niños en el proceso educativo, y la relevancia que éstos tienen en el desarrollo de los niños, se propuso la vinculación de los padres de familia al proyecto de la biblioteca mediante el préstamo externo de libros, para ello se proporcionó información a través de trípticos, periódicos murales, y cartas de recomendación para llevar a cabo la lectura en casa.

El préstamo de libros a casa se realizó en cada una de las salas, los días viernes, la elección del día fue considerando que el fin de semana la mayoría de los padres dispondrían de más tiempo para convivir con sus hijos y qué mejor que a través de la lectura. Al realizar el préstamo se hacía el registro (Anexo 9) y se enviaba una nota indicando el día del préstamo y la devolución, además de una carta con recomendaciones para la lectura (Anexo 11).

A pesar de que no había mucha interacción ya que la información solo se daba y no se recibían respuestas, en algunas ocasiones durante algunas entrevistas para completar expedientes los padres comunicaban que les parecía muy interesante el proyecto de lectura, ya que aunque los niños no sabían leer, les encantaban los libros y se los llevaban para que les leyerán, además de que comprendían los beneficios de esta actividad para el aprendizaje y desarrollo de sus hijos.

En ocasiones las cartas de recomendación regresaban sin ser requeridas y firmadas, y aunque en ocasiones la devolución de los libros era tardía, éstos siempre regresaban y cuando los niños me lo entregaban y preguntaba quién había leído balbuceaban diciendo “má” ó “pá”, según fuera el caso, además a veces antes de que los guardará los niños se sentaban, abrían el libro y señalaban balbuceando, como mostrando la parte de la historia o el libro que más les había gustado; algunas veces entre los libros llegué a encontrar dibujos hechos por los

padres donde los niños intentaban iluminar con garabatos, lo cual era otra prueba de que el libro había sido leído por los padres.



Figura 22. Periódico mural, difusión del proyecto de promoción de lectura.

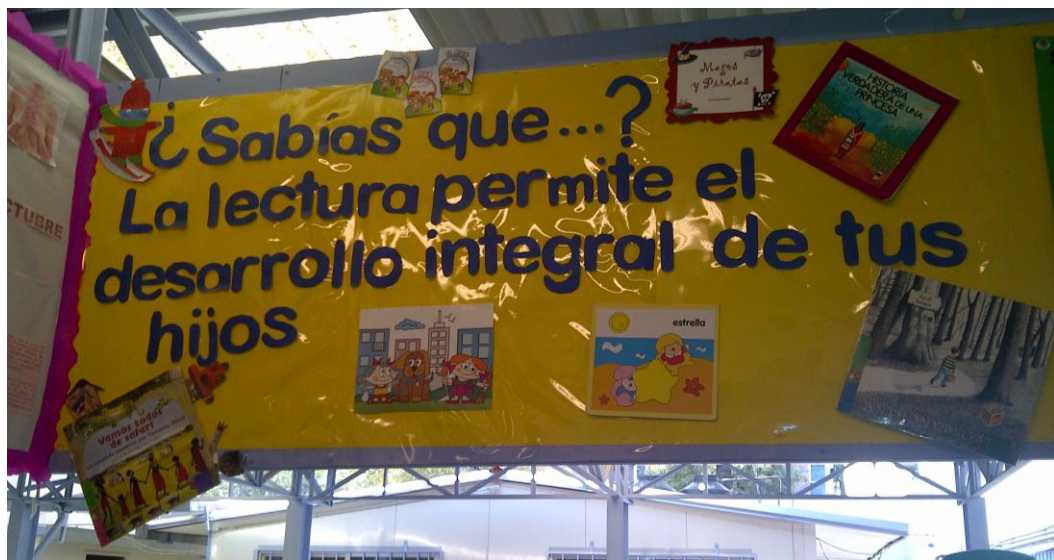


Figura 23. Periódico mural sobre los beneficios de la lectura en los niños.



Figura 24. Credencial de la biblioteca general para el préstamo de libros a casa. Extraído del Facebook de una madre de alumna de la sala de lactantes.

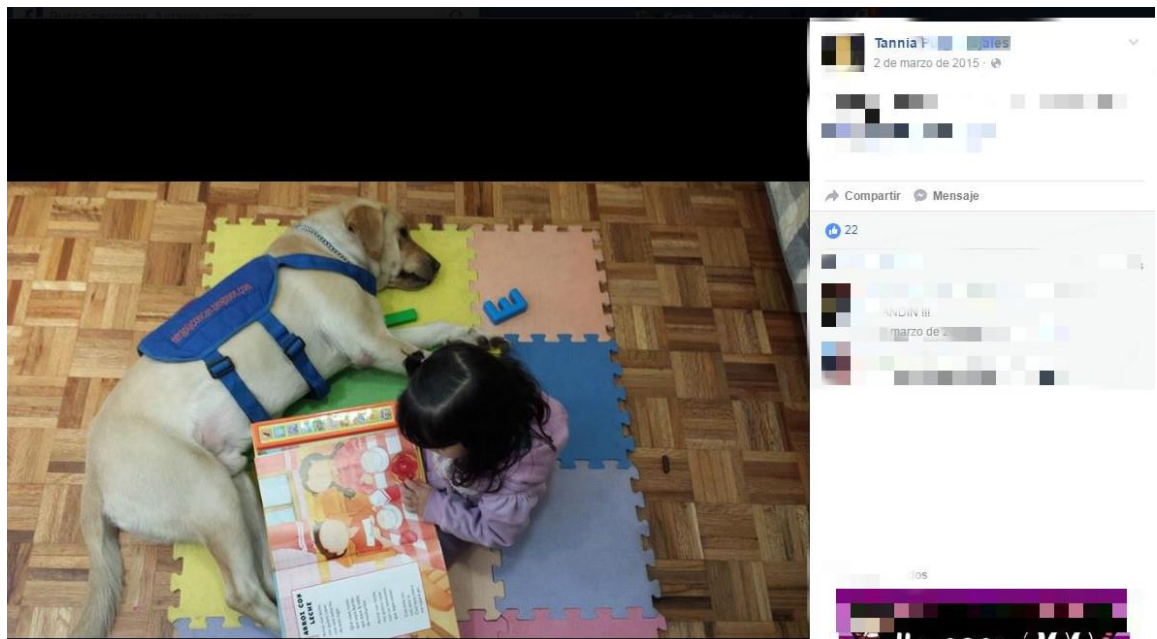


Figura 25. Foto extraída del Facebook de una madre de la sala de Maternal I

Evaluación y seguimiento

Al inicio del proyecto se identificó que los niños y las niñas no conocían qué era una biblioteca y cuál era su función, pues no existía y aunque en las salas había algunos libros no sabían de su utilidad, lo cual posteriormente cambio con la creación de la biblioteca general, la reparación y creación de los libros para aumentar el acervo bibliográfico de la escuela, lo cual se consideró fue una acción conveniente que beneficio en gran medida a los pequeños al brindarles un ambiente agradable, cómodo y sobre todo lleno de estímulos y experiencias novedosas que impactaran de manera permanente en su desarrollo y aprendizaje, con lo cual los niños aprendieron sobre el uso del espacio, el material y las actividades, dando como resultado la adquisición de hábitos y gusto por la lectura.

Es importante mencionar que debido al poco espacio disponible y la falta de recursos, fue difícil establecer varias salidas, ya que aunque la biblioteca se adaptó para recibir niños, realizar actividades de promoción de la lectura, así como la consulta del acervo bibliográfico, el lugar era reducido, lo cual permitía solo una entrada y salida, sin embargo, ésta siempre se mantuvo libre de obstáculos que impidieran la salida.

En la elaboración de las credenciales hubo algunas complicaciones, debido a que en algunos casos cuando las credenciales se enviaron a casa para colocar la fotografía del alumno y que se enmicaran, la devolución de éstas fue muy tardía lo que retrasó el préstamo de libros, por lo cual se optó por guardar las credenciales en las salas.

Otra manera de corroborar el impacto del taller es a través de las conductas y las actitudes que los niños demuestran, un ejemplo de ello es cuando salen al recreo e inmediatamente y de manera autónoma se dirigen a la biblioteca donde toman los libros y comienzan a hojearlos, señalando y balbuceando, o cuando toman un libro y lo llevan hasta donde me encuentro para que se los lea; o cuando es la hora del

fomento a la lectura y les indicó que se sienten, atienden a la instrucción y participan balbuceando, señalando y se entusiasman por manipular el material.

Es importante mencionar que aunque la escuela contaba con un número considerable de libros en buen estado y algunos otros fueron restaurados, con el uso constante de los niños, durante la lectura en voz alta, las actividades pedagógicas con las educadoras, el uso libre de los libros y el préstamo externo, los materiales se desgastaron, lo cual se considera como un factor que demuestra que el proyecto fue percibido de manera positiva por los alumnos quienes manipulaban los libros en cada oportunidad que tenían; dicho lo anterior también es importante reconocer que hizo falta reforzar las normas del uso de la biblioteca para mejorar el cuidado del espacio físico y del material que se encuentra en la biblioteca, lo cual se puede argumentar al citar lo que dice Castronovo (2007, p.35) al hablar de la frecuentación lectora que asegura “no se mide por la cantidad de libros que consume un lector, sino por el vínculo que crea con lo que lee”.

Cabe mencionar que pesar de que las sesiones de promoción a la lectura fueron planteadas para realizarse en el espacio de la biblioteca general, en ocasiones debido a los cambios climáticos, pues los niños al ser tan pequeños son más vulnerables y propensos a enfermarse, es por ello que éstas tuvieron que realizarse en la biblioteca de aula o bebeteca según la sala; no obstante el fomento a la lectura se llevo a cabo semanalmente.

En cuanto al trabajo con las educadoras, se considera que a través del modelamiento pudieron identificar algunas estrategias para aplicar a su labor docente y poder incluir la lectura en sus actividades pedagógicas, pues aunque en un principio las actividades de promoción a la lectura eran delegadas solo a mi cargo, pude notar que las educadoras comenzaron a utilizar la lectura regularmente durante la rutina escolar, además solicitaban apoyo para elegir los libros y poder incorporarlos a sus actividades, cumpliendo con ello el objetivo planteado para estos participantes .

El trabajo con los padres se considero que fue un extra para el aprendizaje de los niños, ya que la vinculación del hogar con el proyecto escolar dio relevancia al aprendizaje de los niños, además de beneficiarse la convivencia familiar, y el desarrollo de la autoestima de los pequeños, esto puede verificarse con los dibujos que los padres en ocasiones enviaron en la devolución de los libros, o cuando los niños verbalizaban “mamá o papá” al preguntarles quien había leído el libro, además de las fotos que algunas madres compartieron en sus redes sociales para expresar su sentir por las actividades de este proyecto.

Para finalizar quiero resaltar que este proyecto fue planteado siguiendo diferentes premisas por ejemplo: los propósitos del MAEI para promover el aprendizaje integral, las características de desarrollo en donde se describe el constructivismo psicogenético, los modelos y estrategias para la promoción de lectura en educación inicial, el enfoque psicoeducativo del constructivimo social y algunas del conductismo, considerando en este programa diferentes perspectivas para promover el aprendizaje, el gusto e incorporacion de actividades de lectura en las actividades de los niños pequeños considerando todos los agentes, el ambiente y los instrumentos para el proceso educativo, con lo cual se aborda de una manera complementaria para beneficiar a los niños en todos los sentidos, cumpliendo con ello el principal objetivo de este trabajo.

Conclusiones

Trelease (2004) afirmó que el objetivo de un taller de lectura como este debe ser “alimentar las habilidades que el bebé tenga, creando un lazo íntimo con sus padres, y en construir un puente natural entre el niño y los libros, que éste pueda cruzar cuando su desarrollo lo haya preparado para atravesarlo como lector” (p. 113). Con las acciones llevadas a cabo se puede sustentar que este objetivo se cumple de manera íntegra, pues se promovió la lectura de manera natural sin forzar a los pequeños incluyendo en estas actividades a todos los agentes involucrados en su educación ya sean padres o educadores, además de ser considerado el ambiente y los estímulos brindados para construir el aprendizaje y formación de hábitos y gusto por la lectura, guiados de los conocimientos que posee el psicólogo educativo.

La carencia de hábitos de lectura en los alumnos, puede verse relacionada con la carencia de biblioteca en la escuela. (Castronovo, 2007, pp. 35), por lo que con la creación y adaptación de la biblioteca escolar, se abrió la puerta para que los niños comenzaran su camino por el mundo de la cultura lectora, pues los niños tenían poca o nula experiencia con los libros y las bibliotecas por lo que desconocían el concepto del mismo y con ello el beneficio y placer que podrían otorgarles.

La lectura en voz alta fue elegida como la mejor estrategia para promover el gusto por la lectura, en este documento se argumenta que existen diferentes maneras para construir hábitos lectores, uno de ellos es que ésta es una habilidad que se desarrolla con la práctica, otro es que puede desarrollarse a través de las rutinas establecidas en la jornada escolar, o durante la hora destinada para dicha actividad; con la continuidad y el planteamiento de las actividades propuestas en este proyecto se puede decir que los niños desarrollaron hábitos de lectura, pues las actividades se propusieron para una hora específica semanalmente, se hizo participe a cada uno de los niños por lo que practicaron en el momento y de

manera directa en la lectura en voz alta y se siguió la misma rutina en cada una de las sesiones.

Cuando un niño observa a una persona leer en voz alta, comienza el aprendizaje por observación y con ello el aprendizaje por imitación y modelamiento, pues el niño está expuesto a un modelo de rol que podrá imitar al ver y escuchar, por lo que el pequeño aprenderá del modelo lector no solo la expresión oral en cuanto a entonación, pausas adecuadas, dicción y postura sino también su actitud hacia los libros y la lectura en general, por lo que la actitud del modelo lector es sumamente importante a la hora de la lectura en voz alta pues de ello dependerá la percepción que tengan los niños de esta actividad ya sea positiva o negativa. Es importante mencionar que los hábitos de lectura en niños tan pequeños como los de este proyecto se pueden ejecutar de manera consciente o inconsciente, pues tal vez no saben que los han apropiado, pero pueden desarrollarlos de manera natural después de ser partícipes en actividades de lectura en voz alta, lo cual puede argumentarse con lo que Calero (2010) afirma diciendo que el niño que está motivado a leer le gustará tanto esta actividad que no querrá detenerse, y querrá leer no solo para él, y será natural que en ocasiones lo escuchemos leer con sus propias palabras e interpretaciones intentando imitar al modelo lector.

Como se ha descrito y demostrado con algunas de las evidencias expuestas en este documento los niños percibieron las actividades de lectura de manera positiva, pues en cada oportunidad se dirigían a la biblioteca escolar o a manipular los libros, además de que en las últimas sesiones y en algunos momentos del día pudo observarse a algunos niños intentando leer para ellos o sus compañeros, es decir estaban imitando al modelo lector en cuanto a posición y manera de leer el libro, con sus aproximaciones de palabras debido a su carencia de lenguaje oral por la edad.

A partir de esta experiencia los niños podrán identificar a la lectura como una forma de entretenimiento, aprendizaje y estimulación, que al acercarlos a los libros e

interpretar las texturas, sabores, colores, etc. podría funcionar como una manera de motivación para posteriormente aprender la decodificación, y qué mejor edad para motivar e inducir a los beneficios de la lectura que a través de sus primeras experiencias de vida, es decir cuando son bebés, pues como afirma Calero (2010) “durante la primera infancia hay una transformación paulatina de la inteligencia sensorial y motriz o práctica al pensamiento propiamente dicho, bajo la doble influencia del lenguaje y la socialización” (p.45).

Se considera que este trabajo puede servir de apoyo para aquellos padres, o educadores que busquen ofrecer diferentes experiencias a los más pequeños, tomando en cuenta las habilidades, capacidades y su manera de entender y conocer el mundo para incluir la lectura como una actividad innovadora que como se argumenta en este trabajo puede traer grandes beneficios para su desarrollo y aprendizaje.

Es importante decir que la psicología educativa busca proporcionar a los niños un conjunto de oportunidades de aprendizaje que les permitan fortalecer las capacidades con las que nacen, mejorar los niveles de desarrollo, sus condiciones de vida y sentar las bases para un enriquecimiento personal, familiar, escolar y social; además la formación del psicólogo educativo, le permite llevar a cabo este tipo de proyectos, debido a que el psicólogo tiene conocimiento detallado sobre procesos de desarrollo, evaluación y aplicación de teorías y principios del aprendizaje humano, de enseñanza, instrucción, materiales, programas, estrategias y técnicas que pueden contribuir a mejorar las actividades y los procesos educativos a lo largo de la vida, es por ello que al estar en un ambiente educativo real.

Por otra parte, los psicólogos pueden aumentar su comprensión sobre los docentes y alumnos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, el contexto social, el currículo y con ello poner en marcha un programa de intervención a partir de una situaciones educativa, poniendo al alcance de los educadores información de sus alumnos en cuanto a desarrollo y aprendizaje que contribuya a la elaboración de una teoría que permita comprender y explicar mejor estos procesos; ayudar a la elaboración de procedimientos, estrategias y modelos de planificación de actividades en una dirección determinada; y coadyuvar a la instauración de prácticas educativas más eficaces, más satisfactorias y más enriquecedoras para las personas que participan en ellas (Coll, Palacios y Marchesi, 2001.) en este caso alumnos, educadoras y padres.

Lista de referencias

- Álvarez, F. (2000). *Estimulación temprana: una puerta hacia el futuro*. 5ª edición. Santa Fe, Bogotá Colombia. Alfaomega.
- Andricaín S., Marín de Sasa F. & Orlando Rodríguez, A. (1995). *Puertas a la lectura*. Santa Fe de Bogotá; Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ashbé. J. (1998). *Hasta la tarde*. Barcelona, España: Corimbo.
- Báez J., P. (2007). *Investigación cualitativa*. España: ESIC.
- Beard, R. (1971). *Psicología evolutiva de Piaget*. Buenos Aires, Argentina, Kapelusz.
- Beaton, C. (2002). *El gran cerdito*. Barcelona, España: Omega infantil.
- Bianchi, A. (1979). *Psicología Evolutiva de la Infancia*. Buenos Aires, Argentina. Editorial: Troquel.
- Bisquerra, R. A. (2009). *Metodología de la investigación educativa 2a Edición*. Madrid, España: La Muralla.
- Bolaños, M.C (2001). *Aprendiendo a estimular al niño*. México, Limusa.
- Burns, S. (2002). *Un buen comienzo: Guía para promover la lectura en la infancia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calero Pérez, M. (2010). *Su bebé quiere y puede leer*. México, Alfaomega.
- Campos, A. (2009). *Neurociencia. Desarrollo infantil y aprendizaje, partes I y II* (35 min.), Educación Inicial, México, Barra de Verano.
- Carril I. y Caparros M. (2006). *Leer*. México: Trillas.
- Castronovo, A. (2007). *Nuevas propuestas en promoción a la lectura*. Buenos Aires, Argentina: Colihue.
- Centelles Pastor, J. (2006). *La biblioteca, el corazón de la escuela*. Barcelona, España: Octaedro.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps.)(2001). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. 2 Psicología de la Educación Escolar*. Madrid: Alianza.
- Dale, P. S. (1989). *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. Trillas. México.
- Disney, W. 2010. *¿Dónde está mi miel? Winnie Pooh*, Parragon Book, Estados Unidos de América.
- Doman, G. (2010). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Recuperado de: <https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/libro-como-ensenar-a-leer-a-su-bebe-glenn-doman.pdf>

- Doman, G. (2010/10 de enero del 2016). *Método Doman: Programa de lectura e idiomas*; Recuperado de: <http://www.disanedu.com/index.php/metodo-glenn-doman/programa-lectura-idiomias>
- Doron R., Parot F.; tra. Fabregoul B. J. y Castañon, A. A. (1998). *Diccionario Akal de Psicología*. Madrid, España: Akal.
- Flores Gutiérrez, B. 2004. *La importancia de la lectura en la formación del niño*. Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Gallego Ortega, J. L. (1998) *Educación infantil*. España: Aljibe.
- Gil Martínez, C. (2012). *Toca, toca. Libro de animales*. México: Combel.
- Guerra, E. (2010/ 9 de enero del 2016). *Lectura Temprana Filadelfia*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=TZieQxcw4Is>
- Hernández R. G. (2010) *Paradigmas en Psicología de la Educación*. México: , Editorial Paidós Mexicana, S.A.
- Hernández Sampieri, R. C. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Kazdin, A.E (1983). *Historia de la modificación de la conducta: fundamentos experimentales de la investigación actual*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- LIBSA. *Toco y descubro* (2003). Madrid: Autor.
- Molina, S. (1981). *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid, España: CEPE.
- Moroney, T. (2007). *Cuando estoy solo*. Madrid, España: SM.
- Moroney, T. (2007). *Cuando estoy triste*. Madrid, España: SM.
- Moroney, T. (2007). *Cuando tengo miedo*. Madrid, España: SM.
- Moroney, T. (2007). *Cuando estoy contento*. Madrid, España: SM.
- Papalia, D.; Wendkos, O.; Sally & Duskin, F. (2009). *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. México: MacGraw Hill Interamericana.
- Piaget, Jean (1961). *La formación del símbolo del niño: imitación, juego, sueño, imaginación y representación*. Tr. José Gutiérrez. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pulaski M. A. (1978). *El desarrollo de la mente infantil según Piaget*. España: Paidós.
- Redford, R. (2012). *Toca, Toca. Mis primeros números*. México: SM.
- Rueda, R. (1999). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Madrid, España: Narcea.
- Sacristán P.P. (2015). Cuentos para dormir. *“El árbol mágico”*. Recuperado de: <http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/el-arbol-magico-cuento-infantil-ilustrado>

- Sacristán P.P. (2015). Cuentos para dormir. “*Los juguetes ordenados*”. Recuperado de: <http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/los-juguetes-ordenados-cuento-infantil-ilustrado>
- Sánchez, A. (2001). *La educación temprana de 0 a 3 años*. Madrid: Ediciones Palabra, S.A.
- Secretaría de Educación Pública (2014). *Programa Nacional de Lectura y Escritura*. México: Autor. Disponible en URL: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/index.php>
- Secretaría de Educación Pública, (2015). *Educación inicial*. México: Autor. Disponible en URL: http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Educacion_Inicial#.VRhLrPyG_Uk
- Secretaría de Educación Pública. (2008). *Programa Nacional de Lectura y Escritura*. México: Autor. Disponible en URL: [www.http://lectura.dfme.sep.gob.mx/estrategia/actividades.php](http://lectura.dfme.sep.gob.mx/estrategia/actividades.php)
- Secretaría de Educación Pública. (1970) *Programa de Estimulación al desarrollo*. México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (1992) *Programa de Educación Inicial*. México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (2010). *Las bibliotecas escolares en México. Un diagnóstico desde la comunidad escolar*. México: IDEA SM Ediciones.
- Secretaría de Educación Pública. (2011) *Guía para la educadora*. México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (2013 b). *Ser agente educativo*. México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (2013a). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*. México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (2016) *Estándares Nacionales de Habilidad Lectora*. México: Autor. Recuperado de: Disponible en URL: <http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/ENHL.pdf>
- Sprintall, A.; Sprintall R. & Oja S. (1931). *Psicología de la Educación: una aproximación desde el desarrollo*. Madrid, España: McGraw-Hill Interamericana.
- Torner Hernández, A. (2005). *No tengo miedo*. México: Emán.
- Trealease J. (2004). *Manual e lectura en voz alta*. Bogotá, Colombia: Fundalectura.
- Warren H.C.; trad. Ímaz, E.; Alatorre, A.; Alaminos, L. (1998). *Diccionario de Psicología*. 3ª Edición. México: FCE.
- Watt, M. (2010). *La ardilla miedosa*. México: SM.
- Watt, M. (2011). *El cumpleaños de la ardilla miedosa*. México: SM.
- White, D. (1984). *Books Befre Five*, Portsmouth. NH: Heineman.

Anexo 1. Guía para la entrevista previa dirigida a puericultistas

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: _____

Edad: _____ Género: _____

Perfil profesional: _____

Responsable de la sala de: _____

1. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo?
2. ¿Ha trabajado con alumnos de estas edades?
3. ¿En qué consiste la rutina escolar?
4. ¿Incluye la lectura en voz alta en sus actividades?
5. ¿Utiliza la biblioteca del aula?
6. ¿Los libros que se encuentran en la biblioteca del aula son aptos para sus alumnos?
7. ¿Y los que se encuentran en la biblioteca general?
8. ¿Considera que la lectura en voz alta es relevante para los niños de 0 a 3 años?
9. ¿Qué área de desarrollo cree que hace falta potenciar en sus alumnos?
10. ¿Conoce las características de aprendizaje de los niños de estas edades?

Anexo 2. Guía para la entrevista de evaluación

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: _____

Edad: _____ Género: _____

Perfil profesional: _____

Responsable de la sala de: _____

1. ¿Qué le parecieron las actividades del programa de lectura?
2. ¿Cómo percibió a sus alumnos ante estas actividades?
3. ¿considera que podría implementar este tipo de actividades en un futuro para su planeación?
4. ¿considera que estas actividades fueron relevantes para el desarrollo de sus alumnos?
5. ¿en qué áreas del desarrollo considera que influyeron este tipo de actividades?
6. ¿recibió algunos comentarios por parte de los padres referentes a la lectura en casa?

Anexo 3. Registro observacional anecdótico

Nombre del niño/a: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Sala: _____ Fecha: _____

Hora de inicio: _____ Hora de término: _____

Nombre del psicólogo/a: _____

I. Contexto (dónde se encuentra, qué está haciendo y con quién está la/el niño/a):

II. Descripción de la observación:

III. Principales impresiones:

Nombre y firma de la psicóloga/o

Anexo 4. Criterios de observación para la ubicación y el acceso a la Biblioteca Escolar

Criterios de observación para la ubicación y el acceso de la Biblioteca Escolar				
Aspectos observados	Descripción	Nivel		
		Bajo	Medio	Alto
Centralidad	Ubicación de la biblioteca dentro del plantel educativo, ubicación central en el tránsito de la comunidad escolar	Ubicada lejos del tránsito común y circulación dentro de la escuela	Ubicación cercana a los espacios de circulación cotidiana de la comunidad escolar.	Está en el centro de la circulación cotidiana de los actores de la comunidad escolar.
Accesos	Entrada al local de la biblioteca	La entrada a la biblioteca es reducida o de difícil acceso para los usuarios por algún tipo de obstáculo que lo impide.	La entrada a la biblioteca es reducida y sin obstáculos para el ingreso de los usuarios.	La entrada a la biblioteca es amplia sin ningún obstáculo que impida el acceso libre y continuo de los usuarios.
Adaptación a capacidades diferentes	El acceso y el inmueble de la biblioteca permite que usuarios con capacidades diferentes puedan desarrollar plenamente sus actividades.	Carece de facilidades de acceso y desenvolvimiento para personas con capacidades diferentes.	La biblioteca tienen facilidades para el acceso al local de personas con capacidades diferentes, pero las instalaciones no les permiten desenvolvimiento autónomo.	La biblioteca tiene facilidades para el acceso y desenvolvimiento de personas con capacidades diferentes.
Señalización	Señales externas que faciliten el acceso a la biblioteca desde cualquier punto de la escuela e indican la importancia que se concede a la biblioteca en el conjunto de las instalaciones.	No existe en la escuela señalización alguna de la biblioteca.	La biblioteca tiene únicamente señalamiento en el acceso principal a la misma.	Existen indicaciones sobre la ubicación de la biblioteca en distintas partes de la escuela y la ruta para llegar a ella.
Difusión	Información que se brinda a la comunidad educativa acerca de la biblioteca, servicios, horarios, actividades, talleres, exposiciones, recomendaciones de libros y lecturas, etc.	No hay información.	Presenta información solo en el local de la biblioteca.	Presenta información tanto en la biblioteca como en otros sitios de comunicación de la escuela.

Elementos de seguridad de la biblioteca escolar				
Aspectos observados	Descripción	Nivel		
		Bajo	Medio	Alto
Salidas de emergencia	En caso de alguna catástrofe es necesario que la biblioteca cuente con las salidas perfectamente bien identificadas y sin obstáculos que imposibiliten la evaluación de los usuarios de manera ágil y rápida.	No hay salida de emergencia ni está señalada la salida común; el camino a la salida tiene algunos obstáculos que hacen difícil la salida rápida.	Es fácil reconocer la salida aunque no está señalizada; existe un camino regularmente fácil para salir en caso de incendio, temblor u otra emergencia.	Cuenta con salida de emergencia o con la salida común perfectamente identificada y libre de obstáculos.
Extintores	En caso de incendio, la biblioteca debe contar con uno o más extintores disponibles con instrucciones claras para su uso.	No dispone de extintores.	Dispone de un extintor revisado; tiene claras instrucciones de uso.	Dispone de extintores revisados, autorizados, al alcance de los usuarios y perfectamente señalizados.
Plan de evacuación	La biblioteca debe contar con un plan de evacuaciones en un lugar visible para todos los usuarios, y ser parte de un plan de evacuación general de toda la escuela.	No tiene plan de evacuación visible.	Solo cuenta con señalización del recorrido de evacuación.	Cuenta con información sobre las situaciones que se consideran de emergencia y la señalización para el recorrido de evacuación.
Sistema antirrobo	La biblioteca cuenta con dispositivos antirrobo de los materiales y con medidas contra robo de equipamientos informáticos. Dispone de alarmas.	No existe dispositivo pero cuenta con chapa y llave igual a la de cualquier aula.	Dispone principalmente de protección mediante chapas de seguridad y algunos otros mecanismos de protección.	La biblioteca cuenta con dispositivos antirrobo de materiales y alarmas integradas al sistema de seguridad de la escuela.

Anexo 5. Cartas descriptivas

Nombre de la situación didáctica			
Actividad			
Objetivo general			
Objetivo específico			
Método o técnica		Duración:	
Dirigido a			
Actividad		Apoyo didáctico	
<ul style="list-style-type: none"> • 		<ul style="list-style-type: none"> • 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • 		
Referencia			

Anexo 6. Cartas descriptivas para la sala de Lactantes

Nombre de la situación didáctica		Conociendo los libros	
Actividad 1			
Objetivo particular	Realizar el primer acercamiento de los niños hacia los libros.		
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen ¿qué es un libro? ¿Cómo se utiliza? ¿Para qué se utiliza? • Que las educadoras identifiquen que esta actividad también puede ser significativa para los niños de edades tempranas. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos a través de esta actividad, tales como el tacto, el oído y la vista. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos
Dirigido a	Sala de lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • En la biblioteca de aula se organizará a los pequeños en un semicírculo con ayuda de las educadoras para que todos puedan apreciar las imágenes del cuento que se les mostrará. • Al iniciar se les explicará que deben permanecer en su lugar sentados para que todos puedan ver las imágenes y escuchar bien; la lectura se llevará a cabo en voz alta con las páginas del libro abiertas hacia donde se encuentran los niños, la lectura se realizará haciendo énfasis en las características de los dibujos del libro, invitando a que cada uno toque la textura que tiene éste y presionando el sensor para que se emita el sonido. Durante la lectura se modelará la manera en que deben cambiarse las páginas, el sentido en el que se cambian etc. demostrando la manera en que se deben utilizar los libros. • Al terminar la lectura se proporcionará por algunos minutos el libro a cada alumno, para que lo manipule y le sea más significativa la actividad, apoyándolos para que cambien las páginas, toquen las áreas con texturas y presionen los sensores de sonido. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro didáctico con imágenes, texturas y sonidos de animales.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	<ul style="list-style-type: none"> • Material elaborado exprofeso para la actividad. 		

Nombre de la situación didáctica		Los libros me ayudan	
Actividad 2			
Objetivo general	Que a través de la historia de un libro, los niños puedan identificarse y solucionar algunos de los conflictos y miedos que atraviesan a esta edad.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan la biblioteca. • Que los niños perciban, se identifiquen y resuelvan algunos miedos y conflictos que atraviesan. • Que las educadoras identifiquen a la lectura, no solo como una actividad pedagógica sino también como un recurso para ayudar a sus pequeños alumnos en otras situaciones. • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de lactantes.		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar los niños se desplazarán a la biblioteca general del CENDI donde se les explicará de manera breve y sencilla qué es ese lugar, para qué sirve, qué hay en ella y se les mostrará desplazándolos por ésta. • Se organizará a los pequeños en el espacio dispuesto en la biblioteca general del CENDI, en un semicírculo de manera que todos puedan apreciar las imágenes del libro durante la lectura estando sentados. • La lectura se llevará a cabo en voz alta enfatizando algunas partes del cuento que puedan ser más significativas para los niños, como los personajes: la mamá, el bebé, el papá, etc. todos aquellos que reconozca y con los que puedan identificarse; a lo largo de la lectura se señalarán las imágenes para coordinar la narración con las imágenes. Durante la narración deberán realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al terminar la lectura, se proporcionará el libro por turnos a cada uno de los niños para que lo manipulen, percibiendo su forma, sus texturas, su peso, etc. y puedan observar las imágenes por sí solos, además se hará énfasis en los personajes, y sus sentimientos a lo largo de la historia. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro “¡No tengo miedo!
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Torner Hernández, A. (2005). No tengo miedo. México: Emán, pp. 23.		

Nombre de la situación didáctica		Día de muertos en los libros	
Actividad 3			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que las educadoras identifiquen la lectura como una actividad a través de la cual pueden trabajar diferentes temáticas. • Demostrar de manera directa a los niños que los libros tienen en su contenido parte de su realidad, al contextualizar la lectura con su entorno inmediato. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazará a los niños al área de la biblioteca general para la lectura. • Se organizará a los niños en un semicírculo para que se sienten y puedan apreciar la lectura en voz alta de manera cómoda. • Durante la narración se acercará el libro a cada niño para que puedan percibir las texturas que contiene cada página y su ilustración; además se contextualizará el contenido del libro con los adornos cercanos a la biblioteca, para hacer más significativa la actividad, como acercar una flor de cempasúchil para que puedan olerla, y tocarla, por ejemplo, aunque el libro no tenga texto la narración será dirigida de manera breve y sencilla sobre una historia de los familiares que vienen a visitar y gustan de estos adornos. Deberá cuidarse en todo momento que los niños no corran algún riesgo al tocar los materiales, metiéndoselos a la boca, por ejemplo. • Al terminar se proporcionará a cada alumno por turnos, el libro para que puedan tocarlo por sí solos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro elaborado de diferentes materiales, con la temática de las festividades de día de muertos.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado expofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros y mis emociones	
Actividad 4			
Objetivo general	Que los niños a través de la historia contenida en este libro reconozcan una de sus emociones: la tristeza; para que al identificarse puedan comprender lo que les sucede e intentar solucionar estos conflictos.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Solucionar algunos de los conflictos presentes en las salas con niños de estas edades. • Mostrar a las educadoras, la lectura como una actividad integradora, capaz de influir en los niños de manera positiva en el desarrollo de sus emociones. • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
	<ul style="list-style-type: none"> • Se les indicará a los niños que se dirijan a la biblioteca general del CENDI, al llegar, se pedirá que tomen asiento de manera que todos puedan apreciar el libro y la lectura en voz alta de manera cómoda. • La lectura en voz alta en esta ocasión se llevará a cabo presentando al personaje de la historia y diciendo sus características, con lo cual los niños deberán tocar uno por uno las texturas del personaje, para comprobar las características por ejemplo: que es suave. Conforme la narración de la historia se lleve a cabo, se enfatizará en las imágenes que tienen texturas, haciendo que cada uno toque el material en el momento de la narración por turnos. Durante la narración deberán realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al terminar la lectura se retroalimentará a los niños, haciendo que reflexionen sobre sus emociones, haciendo gesticulaciones para hacerlo más significativo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Libro: Cuando estoy triste.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Moroney, T. (2007). Cuando estoy triste. Madrid: SM. Pp.18.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros y cómo me siento.	
Actividad 5			
Objetivo general	Que los niños a través de la lectura reconozcan al identificarse con los personajes de la historia cómo se sienten.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen sus emociones a través de la lectura. • Que los niños a través de un libro similar repitan las conductas instruidas en la lectura previa. • Que las educadoras, reconozcan la lectura como una actividad enriquecedora para sus alumnos en el desarrollo de su personalidad. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se organizará a los niños sentados en un semicírculo en el espacio preestablecido para la biblioteca del aula, de manera que todos estén en un lugar cómodo para escuchar la lectura. • Al iniciar la lectura se les recordará el nombre del personaje, y se les mencionarán algunas características y sucesos relatados en el cuento anterior, para que los niños recuerden al personaje. La lectura en voz alta se llevará a cabo enfatizando las partes en las que el libro tiene texturas haciendo que cada niño toque y manipule la página para percibir las. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al terminar el libro se retroalimentará sobre los sentimientos del personaje, y se gesticulará de manera que los niños identifiquen, estos gestos en ellos y las personas que los rodean como parte del sentimiento trabajado en esta sesión. Por último se pedirá que los niños se despidan del libro y del personaje. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: Cuando estoy contento.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Moroney, T. (2007). Cuando estoy contento. Madrid: SM. Pp. 16.		

Nombre de la situación didáctica		Toco los animales a través de los libros	
Actividad 6			
Objetivo general	Que los niños conozcan algunos animales a través de un libro con diferentes texturas, para hacer significativa la actividad		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan algunos animales y sus características. • Que los niños perciban diferentes texturas para estimular su percepción. • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura se pueden trabajar diferentes temáticas y habilidades a desarrollar. Además de reforzar las temáticas que ven en las actividades pedagógicas regulares dentro de la sala. • Que los niños desarrollen además algunos de sus sentidos como: la vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
	<ul style="list-style-type: none"> • En el área dispuesta para la biblioteca del aula se pedirá a los niños y a las niñas que se sienten en círculo para quedar en una posición desde donde todos los alumnos puedan apreciar el cuento que leerá. El libro se tomará desde la biblioteca del aula para que los alumnos observen como es que los libros se organizan en este lugar y pueden tomarse para leerse, demostrando de manera directa el uso de la biblioteca. • La lectura en voz alta se llevará a cabo sentándose a la altura de los niños es decir en el área de la biblioteca del aula, demostrando la posición en la que deben estar los pequeños, las hojas del libro deberán estar dirigidas a los niños para que puedan observar las imágenes e ir siguiendo la lectura a través de éstas. La narración se llevará a cabo haciendo énfasis en los animales, sus características y sus colores para atraer la atención de los niños. Durante la lectura y por turnos se invitará a que cada niño toque el libro para que pueda percibir las texturas que tiene el libro. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar la lectura se proporcionará el libro a cada uno de los niños para que pueda manipularlo, hojeándolo, tocando las texturas, etc. acompañándolo para retroalimentar sobre la historia mientras el niño tiene el libro en sus manos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Toca, toca. Libro de Animales
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Gil Martínez, C. (2012). Toca, toca. Libro de animales. México: Combel. Pp. 10.		

Nombre de la situación didáctica		Mis sentimientos en los libros	
Actividad 7			
Objetivo general	Que los niños identifiquen la emoción del miedo, como algo que ellos han sentido a través de los libros y solucionen los conflictos que ésta les causa en sus actividades cotidianas.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen qué es el miedo a través de los personajes del cuento. • Que los niños solucionen los conflictos que esta emoción les causa en sus actividades cotidianas. • Que las educadoras reconozcan la lectura como un recurso para explicar e intentar solucionar algunos conflictos que tienen los niños de edades tempranas. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños y se les dirá que es la hora de leer el cuento, se espera que los niños tomen sus lugares como se les ha ido indicando cada sesión, si no es así se les explicara que deben sentarse en un semicírculo de manera que cada uno esté en un lugar cómodo desde donde pueda apreciar la lectura del cuento. • La actividad se realizara narrando la historia y señalando las imágenes para coordinar y guiar la lectura, en todo momento se invitará a que los niños participen haciendo preguntas para propiciar que señalen, o balbucen. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar se proporcionara por turnos el libro a cada niño para que pueda manipularlo, hojeándolo y tocándolo, durante este momento se retroalimentará a los niños para evidenciar la emoción elegida a trabajar en esta sesión, invitando a que los niños participen gesticulando y balbuceando, por ejemplo. 		Apoyo didáctico
Apoyo didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando tengo miedo. 		
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Moroney, T. (2007). Cuando tengo miedo. Madrid: SM. Pág. 24.		

Nombre de la situación didáctica		Conociendo un nuevo amigo	
Actividad 8			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños manipulen un libro de una textura, tamaño, y forma diferentes, además de un contenido más extenso. • Que las educadoras identifiquen que la lectura también puede utilizarse como una actividad recreativa, que pueden utilizar para ocupar a los niños mientras ellas realizan la rutina de higiene y para prevenir accidentes. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el oído, tacto, y vista. Además de estimular la imaginación, el razonamiento, y otros procesos mentales. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños y se les dirá que es la hora de leer el cuento indicándoles que se leerá en la biblioteca general, se espera que los niños tomen sus lugares como se les ha ido indicando cada sesión, si no es así se les explicará que deben sentarse en un semicírculo de manera que cada uno esté en un lugar cómodo, desde donde pueda apreciar la lectura del cuento. • La actividad se realizará narrando la historia y señalando las imágenes para coordinar y guiar la lectura, en todo momento se invitará a los niños para que participen haciendo preguntas y propiciando que participen señalando, o balbuceando. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar se proporcionará por turnos el libro a cada niño para que pueda manipularlo, hojeándolo y tocándolo, se incitará a que los niños participen gesticulando, balbuceando, y repitiendo algunas palabras, por ejemplo. En todo momento se supervisará que los niños manipulen el libro con cuidado, ya que en esta ocasión el libro es de un material frágil, y de ser maltratado se explicará a los niños que deben tener cuidado para que el libro no se rompa, y se les modelará la manera de utilizarlo. 			<ul style="list-style-type: none"> • La ardilla miedosa.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Watt, M. (2010). La ardilla miedosa. México: SM. Pp. 30.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros y yo.	
Actividad 9			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libro en tamaño y contenido.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños se identifiquen con el personaje para comprender las actividades que realizan en la escuela. • Que los niños estimulen sus sentidos a través de la lectura en voz alta, tales como: la vista, el tacto y el oído, además de trabajar diferentes áreas de desarrollo como la cognición, el lenguaje, interacción social y la motricidad fina. • Que las educadoras identifiquen que la lectura puede ayudar a estimular diferentes áreas de desarrollo de los niños. • Que los niños manipulen otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma, para que distingan que distingan que además tienen historias diferentes. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • En el área de la biblioteca general, se les dará instrucciones a los niños para que tomen asiento de tal manera que puedan escuchar y observar la lectura en un espacio cómodo, se espera que los niños se acomoden de manera autónoma, de no ser así con ayuda de las educadoras se organizará la posición de los niños. • Antes de comenzar la lectura se les explicará a los niños que el libro se irá pasando por sus lugares, pero que después deberán pasarlo a sus otros compañeros, para prepararlos y evitar conflictos entre ellos. La lectura en esta ocasión se llevará a cabo en primer lugar presentado al personaje desde la posición del lector (adulto), y posteriormente se leerá rolando el libro para que toque, y cambie de página cada niño, estableciendo turnos para evitar algún enfrentamiento entre los pequeños por el material. Durante la lectura se invitará a los niños para que balbuceen o repitan algunas de las palabras que se emitirán. • Al finalizar la lectura se proporcionará el libro por algunos minutos a cada niño para que pueda apreciar todas páginas, tocándolas, cambiándolas, etc. siempre con apoyo para que las imágenes y las páginas sean significativas. 		Apoyo didáctico
Apoyo didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Toco y descubro. 		
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	LIBSA. Toco y descubro (2003). Madrid: Autor.		

Nombre de la situación didáctica		Mis amigos en los libros	
Actividad 10			
Objetivo general	Que los niños interactúen con un libro similar al que ya se les había leído, en el cual puedan darse cuenta de que a pesar de ser similar y tener el mismo personaje la historia es diferente.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños reconozcan que la historia de este libro es diferente a pesar de ser similares en algunos aspectos (razonamiento). • Que las educadoras identifiquen que a partir de la lectura se puede trabajar áreas como la cognición (memoria), el lenguaje, interacción social y la motricidad fina. • Que los niños comiencen a interactuar con libros de los más comunes que se puedan encontrar. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • En la biblioteca general se organizará a los niños para que tomen un lugar desde donde puedan escuchar y observar la lectura. Se elegirá a uno de los niños para que con apoyo extraiga de la biblioteca el libro que se va a leer. Al regresar se colocará a este niño en la misma posición que a los demás y se comenzará la lectura. • Al iniciar la lectura se mostrará la portada desde la cual se les recordará a los niños el personaje de esta historia, para activar los conocimientos previos: se les narrará de manera breve de que trataba la historia anterior de este personaje y algunas de sus características; posteriormente se narrará la nueva historia haciendo énfasis en imágenes, personajes y palabras que puedan ser más significativos para los niños como: los animales, los objetos, etc.; durante la lectura se procurará hacer varios cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para hacer más significativa y llamativa la historia. • Al finalizar se proporcionará el libro por algunos minutos a cada niño, estableciendo turnos, se apoyará a cada uno para que pueda manipularlo sin dañar el material; cuando todos los niños hayan recibido el material, se les pedirá que se despidan del personaje. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: “El cumpleaños de la ardilla miedosa”.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Watt, M. (2011). El cumpleaños de la ardilla miedosa. México: SM. Pp. 30.		

Nombre de la situación didáctica		Aprendo normas a través de los libros	
Actividad 11			
Objetivo general	Que los niños identifiquen en la historia del libro situaciones similares a las de su vida diaria, que les permitan adquirir normas y hábitos.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen situaciones similares a las de su vida diaria, que les permitan resolver conflictos. • Que los niños interioricen algunas normas, al identificarse con el personaje de la historia. • Que los niños interactúen con otro tipo de libros. • Que las educadoras identifiquen la lectura en voz alta, como una estrategia para trabajar diferentes temáticas e intenten solucionar conflictos del grupo. • Que las educadoras identifiquen que a partir de la lectura se puede trabajar áreas como la cognición (memoria), el lenguaje, interacción social y la motricidad fina. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizará a los niños en el área de la biblioteca general, donde deberán formar un semicírculo estableciéndose cada uno en un lugar cómodo desde donde puedan apreciar la lectura en voz alta. • Previo a la lectura se explicará a los niños que en esta ocasión el libro es un poco diferente ya que está en la computadora, pero que también deben poner mucha atención para que conozcan a los personajes. La lectura se realizará con la pantalla de la computadora hacia los niños, para que conforme transcurre la narración los niños puedan apreciar las imágenes. Se hará énfasis en situaciones, objetos y palabras que puedan ser más significativas para los niños, realizando cambios de voz, ademanes y señalizaciones, invitando a que los niños lo imiten. • Al finalizar se pedirá a cada niño, que se acerquen estableciendo turnos para que puedan cambiar la página con las teclas de la computadora con ayuda de un adulto, llevando a cabo en todo momento retroalimentación para enfatizar similitudes de la lectura realizada con libros táctiles y el interactivo (computadora). 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Sacristán P.P. (2015). Cuentos para dormir. "Los juguetes ordenados". Extraído el 23 de enero del 2015 desde http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/los-juguetes-ordenados-cuento-infantil-ilustrado		

Nombre de la situación didáctica		¡Los personajes del libro sienten como yo!	
Actividad 12			
Objetivo general	Que los niños identifiquen la emoción del enojo, como algo que ellos han sentido a través de los libros y solucionen los conflictos que éste les causa en sus actividades cotidianas.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen qué es el enojo a través de los personajes del cuento. • Que los niños solucionen los conflictos que esta emoción les causa en sus actividades cotidianas. • Que las educadoras reconozcan la lectura como un recurso para explicar e intentar solucionar algunos conflictos que tienen los niños de edades tempranas y con ello el desarrollo de la personalidad de sus alumnos. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que las educadoras identifiquen que a partir de la lectura se pueden trabajar además áreas como la cognición (memoria), el lenguaje, interacción social y la motricidad fina. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños y se les dirá que es la hora de leer el cuento, se espera que los niños tomen sus lugares como se les ha ido indicando cada sesión, si no es así se les explicará que deben sentarse en un semicírculo de manera que cada uno esté en un lugar cómodo desde donde pueda apreciar la lectura del cuento. • La actividad se realizará narrando la historia y señalando las imágenes para coordinar y guiar la lectura, en todo momento se invitará a que los niños participen haciendo preguntas para propiciar que señalen, o balbucen. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar se proporcionará por turnos el libro a cada niño para que pueda manipularlo, hojeándolo y tocándolo, durante este momento se retroalimentará a los niños para evidenciar la emoción elegida a trabajar en esta sesión, invitando a que los niños participen gesticulando, balbuceando, y repitiendo algunas palabras, por ejemplo. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Moroney, T. (2007). Cuando estoy solo. Madrid: SM. Pág. 16.		

Nombre de la situación didáctica		Un libro de sorpresas	
Actividad 13			
Objetivo general	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. 		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen que la lectura puede llevarse a cabo hasta con el libro más sencillo. • <i>Que los niños desarrollen permanencia del objeto a través de este libro.</i> • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído; además de otras áreas como la cognición (memoria), el lenguaje, interacción social, la motricidad fina, etc. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se les indicará a los niños que es la hora del cuento, y que en esta ocasión se llevará a cabo en la biblioteca general de la escuela, por lo que se espera que los niños salgan de la sala y se dirijan de manera autónoma al lugar indicado, de no ser así se guiará a los pequeños de la mano, al estar en el lugar preestablecido se indicará que tomen asiento, se espera que tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, recordando las sesiones anteriores, de no ser así, se ayudará a los niños. • La actividad se llevará a cabo sosteniendo el libro con las hojas abiertas hacia los niños, se narrará la historia haciendo énfasis en palabras para que los niños reconozcan para que intenten imitar las palabras y sonidos; se harán cambios de voz, gesticulaciones y señalizaciones para atraer la atención de los pequeños. Este libro posee solapas, por lo que se apoyará a los niños para que las levanten o deslicen y puedan apreciar las imágenes ocultas haciendo énfasis en el descubrimiento de éstas. • Para finalizar se proporcionará el libro por turnos para que cada uno pueda apreciar el libro de manera más cercana y pueda manipular las solapas a su gusto con apoyo, hojeándolo, y tocando las texturas que posee; al mismo tiempo se retroalimentará a los otros niños para que intenten imitar algunos sonidos y que recuerden un poco de la historia y lo que observaron, para poder identificar si la lectura y este tipo de libros les agrada. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Winnie Pooh con solapas.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Disney, W. 2010. ¿Dónde está mi miel? Winnie Pooh, Parragon Book, Estados Unidos de América.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros me enseñan palabras mágicas	
Actividad 14			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libro en tamaño, contenido y forma, propiciando que se trabajen algunos valores a través de la historia.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño y contenido, y forma, en esta ocasión libros digitales o interactivos. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen que la lectura puede llevarse a cabo de diferentes maneras. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje, memoria, cognición, motricidad, etc. a través de la lectura. • Que los niños adquieran valores a través de la historia de este libro. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños indicándoles que es la hora de la lectura, se les guiará a la biblioteca general de la escuela, en donde se les indicará que tomen asiento en un lugar desde donde puedan apreciar la lectura de manera cómoda. • Cuando los niños se encuentren sentados se les indicará que hoy leeremos un cuento diferente y se les mostrará la minilaptop donde se proyectará, indicándoles que deben poner atención en la pantalla. La pantalla del equipo estará dirigida hacia los niños y se cambiará de página con ayuda del cursor o las flechas del teclado. Se narrará la historia enfatizando las imágenes que aparecen en el cuento para atraer la atención de los niños. Durante la lectura se invitará a que los niños repitan algunos sonidos, señalen y balbucen. • Al finalizar el cuento, con apoyo de los adultos se permitirá que los niños cambien las páginas con las flechas del teclado para que aprecien de manera más cercana las imágenes; se harán algunas preguntas para que señalen la respuesta, balbucen o intenten decir la respuesta. Al ir rolando el libro se enfatizará en las palabras “por favor” y “gracias”, para que los niños las escuchen e intenten imitar y se indique que con ellas se puede hacer magia. 			<ul style="list-style-type: none"> • Cuento digital interactivo: “El árbol mágico”.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Sacristán P.P. (2015). Cuentos para dormir. “El árbol mágico”. Extraído el 23 de enero del 2015 desde: http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/el-arbol-magico-cuento-infantil-ilustrado		

Nombre de la situación didáctica		Cuento animales con los libros	
Actividad 15			
Objetivo general	Que los niños trabajen los principios de conteo a través de los libros.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma, específicamente con un libro con diferentes texturas. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura pueden trabajarse diferentes temáticas y ámbitos plasmados en el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje, memoria, cognición, motricidad, etc. a través de la lectura. • Reforzar las temáticas estudiadas durante las actividades pedagógicas, y como apoyo a las educadoras. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen asiento en un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas con dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en cuántos animales son, señalando las imágenes al mismo tiempo que se realizará el conteo invitando a que los niños repitan en voz alta. Durante la lectura, y estableciendo turnos se invitará a que los alumnos perciban las texturas que posee el libro, dirigiendo sus manos hacia la superficie de las hojas. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó, haciendo referencia a las características de los animales, colores, texturas, etc. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: "Toca, Toca, Mis primeros números".
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Redford, R. (2012). Toca, Toca. Mis primeros números. México: SM: Pp. 10.		

Nombre de la situación didáctica		¿Dónde está Elmo?	
Actividad 16			
Objetivo general	Que los niños desarrollen permanencia del objeto.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma, en este caso específicamente con uno de tela. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen otra manera de utilizar estos libros. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y diferentes maneras de comunicarse así como otras áreas de desarrollo, a través de la lectura. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura de manera autónoma, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en dónde está Elmo, para encontrarlo se irán señalando los lugares que tienen solapas o espacios donde se encuentran pequeños objetos y se enfatizará en estos lugares, para que los niños se interesen y señalen las partes del libros dónde pudiese estar el personaje. Durante la lectura, y estableciendo turnos se invitará a que los alumnos perciban las texturas que posee el libro, dirigiendo sus manos hacia la superficie de las hojas y que ellos mismos busquen si se encuentra ahí el personaje. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: “¿Dónde está Elmo?” (Where’s Elmo?)
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Fisher Price: ¿Dónde está Elmo? (Where’s Elmo?)		

Nombre de la situación didáctica		¿A dónde se fueron los animales?	
Actividad 17			
Objetivo general	Que los niños desarrollen permanencia del objeto.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con diferentes tipos de libros en tamaño, contenido y forma. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen otra manera de utilizar los libros, para trabajar diferentes temáticas y estimular diferentes áreas de desarrollo. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje a través de la lectura. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en dónde están los animales, para que logren encontrarlos se irán señalando los lugares que tienen solapas o espacios donde se encuentran pequeños objetos y se enfatizará en estos lugares, para que los niños se interesen y señalen las partes del libro dónde pudiesen estar los personajes. Durante la lectura, y estableciendo turnos se invitará a que los alumnos perciban las texturas que posee el libro, dirigiendo sus manos hacia la superficie de las hojas y que ellos mismos busquen si se encuentra ahí el personaje. Además al encontrar algún animal se invitará a que imiten el sonido que emite cada uno. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó. Se invitará a que los pequeños al identificar los animales identifiquen el sonido que hace cada uno y lo repitan. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: “La granja”
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Daynes, K. (2015). ¡Mira debajo! La granja. Usborne. Pp. 14.		

Nombre de la situación didáctica		En los libros también hay familias.	
Actividad 18			
Objetivo general	Que los niños desarrollen permanencia del objeto.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con diferentes tipos de libros en tamaño, contenido y forma. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen otra manera de utilizar los libros, para trabajar y reforzar diferentes temáticas • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura y los libros pueden estimular diferentes áreas de desarrollo. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje a través de la lectura. • Reforzar las temáticas estudiadas durante las actividades pedagógicas. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se introducirá a los pequeños a la historia del libro, a partir de sus conocimientos previos, recordándoles un poco sobre lo trabajado en sus clases, sobre la familia. Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en cada personaje, haciendo referencia a los familiares de los niños para que les sea más significativo y se interesen más por la historia. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros y mi vida en la escuela	
Actividad 19			
Objetivo general	Que los niños identifiquen sus emociones, a través de los libros y solucionen los conflictos que éstas les causan en sus actividades cotidianas, al identificarse con los personajes de la historia.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con diferentes tipos de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura y los libros pueden estimular diferentes áreas de desarrollo. • Que los niños identifiquen se identifiquen con los personajes del cuento y sus emociones. • Que los niños solucionen los conflictos que sufren al asistir a la escuela y despedirse de sus padres a través de esta historia. • Que las educadoras reconozcan la lectura como un recurso para explicar e intentar solucionar algunos conflictos que tienen los niños de edades tempranas y para el desarrollo de su personalidad. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños y se les indicará que es la hora de leer el cuento, se espera que los niños tomen sus lugares como se les ha ido indicando durante cada sesión, si no es así se les explicará que deben sentarse en un semicírculo de manera que cada uno esté en un lugar cómodo desde donde pueda apreciar la lectura del cuento. • La actividad se realizará narrando la historia y señalando las imágenes para coordinar y guiar la lectura, en todo momento se invitará a que los niños participen haciendo preguntas para propiciar que señalen, o balbucen. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar se proporcionará por turnos el libro a cada niño para que pueda manipularlo, hojeándolo y tocándolo; durante este momento se retroalimentará a los niños para evidenciar la emoción elegida a trabajar en esta sesión, invitando a que los niños participen gesticulando y balbuceando, y repitiendo algunas palabras, por ejemplo. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Ashbé. J. (1998). Hasta la tarde. Barcelona, España: Corimbo. Pp. 24.		

Nombre de la situación didáctica		¿Quién hace ese sonido?	
Actividad 20			
Objetivo general	Que los niños desarrollen la asociación de objetos y sonidos a través de la lectura en voz alta.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma, en este caso un libro con diferentes texturas. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura pueden trabajarse diferentes temáticas y ámbitos plasmados en el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Reforzar algunas de las temáticas trabajadas durante las actividades pedagógicas y como apoyo a la educadora. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se introducirá a los pequeños a la historia del libro, a partir de sus conocimientos previos, recordándoles un poco sobre lo trabajado en sus clases, sobre los animales, se les explicará que a través de diferentes pistas deberán adivinar el animal del que se habla en el cuento. Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en algunas características del personaje (físicas, sonidos, conductas, etc.), realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material, mientras los niños comparten el libro y lo manipulan se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características del animalito de la historia, invitando y procurando que todos participen. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Beaton, C. (2002). El gran cerdito. Barcelona, España: Omega infantil. Pp. 23.		

Nombre de la situación didáctica		Conociendo los peces a través de los libros	
Actividad 21			
Objetivo general	Que los niños desarrollen razonamiento a través de la lectura en voz alta.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma, en este caso un libro con diferentes texturas. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura pueden trabajarse diferentes temáticas y ámbitos plasmados en el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Que los niños identifiquen algunos animales que han estudiado en otro contexto. • Reforzar algunas de las temáticas trabajadas durante las actividades pedagógicas y como apoyo a la educadora. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de lactantes.		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se introducirá a los pequeños a la historia del libro, a partir de sus conocimientos previos, recordándoles un poco sobre lo trabajado en sus clases, sobre los animales. Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en algunas características del personaje (físicas, sonidos, conductas, etc.), realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia; durante toda la narración y estableciendo turnos se acercará el libro para que cada alumno pueda percibir las texturas que posee el libro en cada página. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material; mientras los niños comparten el libro y lo manipulan se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características del animalito de la historia, invitando y procurando que todos participen. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado expofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		La familia quiquiriquí	
Actividad 22			
Objetivo general	Que los niños aprendan sobre el ciclo de vida de algunos animales que atraen su atención a través de los libros y la lectura en voz alta.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma, en este caso un libro con diferentes texturas. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura pueden trabajarse diferentes temáticas y ámbitos plasmados en el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Que los niños identifiquen algunos animales que han estudiado en otro contexto y su ciclo de vida. • Reforzar algunas de las temáticas trabajadas durante las actividades pedagógicas y como apoyo a la educadora. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se introducirá a los pequeños a la historia del libro, a partir de sus conocimientos previos, recordándoles un poco sobre lo trabajado en sus clases, sobre los animales. Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en algunas características del personaje (físicas, sonidos, conductas, etc.) y señalizando las imágenes para guiar y coordinar la lectura, realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia; durante toda la narración y estableciendo turnos se acercará el libro para que cada alumno pueda percibir las texturas que posee el libro en cada página. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo de un adulto para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó para evitar maltratar el material; mientras los niños comparten el libro y lo manipulan se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características del animalito de la historia, invitando y procurando que todos participen. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		La navidad también está en los libros	
Actividad 23			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma; y además trabajen algunas temáticas y efemérides a través de éstos.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma. • Que las educadoras identifiquen la lectura como una actividad a través de la cual pueden trabajar diferentes temáticas. • Demostrar de manera directa a los niños que los libros tienen en su contenido parte de su realidad al contextualizar la lectura con su entorno inmediato. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de lactantes		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia, además de ir señalando las imágenes para coordinar guiar y coordinar la lectura. Durante la narración se acercará el libro a cada niño para que puedan percibir las texturas que contiene cada página y su ilustración; además se contextualizará el contenido del libro con los adornos cercanos a la biblioteca, para hacer más significativa la actividad • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó siempre evitando maltratar el material, mientras los niños comparten el libro y lo manipulan se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características de la historia, invitando y procurando que todos participen. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Las plantas son como yo	
Actividad 24			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma; y además trabajen sobre su autoconcepto y autocuidado a través de éstos.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma. • Que las educadoras identifiquen la lectura como una actividad a través de la cual pueden trabajar diferentes temáticas y ámbitos del MAEI. • Demostrar de manera directa a los niños que los libros tienen en su contenido parte de su realidad al contextualizar la lectura con su entorno inmediato. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Que los niños desarrollen su autoconcepto y hábitos de autocuidado a través de la lectura en voz alta. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de lactantes.		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar bien, de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas con dirección hacia los niños, se narrará la historia realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia. Durante la narración se hará énfasis cada página y su ilustración; además se contextualizará el contenido del libro con su entorno para hacer más relevante la actividad. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material. • Para finalizar se proporcionará a cada niño una maceta pequeña, se les demostrará y apoyará para que observen como debe regarse. Mientras por turnos riegan las plantitas se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características de las plantas y sus cuidados procurando que todos participen expresando sus ideas y opiniones. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado expofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Los animales de sabores.	
Actividad 25			
Objetivo general	Que los niños elaboren su propio libro.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma. • Que las educadoras identifiquen la lectura como una actividad a través de la cual pueden trabajar diferentes temáticas y estimular algunas áreas de desarrollo propuestas por el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el gusto, el olfato, el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Que los niños elaboren su propio libro con diferentes materiales y sobre temáticas que a ellos les interesan. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de lactantes.		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se explicará a los pequeños que el día de hoy elaboraremos un libro entre todos, y que deberán colaborar para hacer las páginas de éste, se activarán los conocimientos previos haciendo algunas preguntas y comentarios para recordarles algunas lecturas anteriores, de las cuales retomaremos algunos animales para la elaboración del libro. • Se repartirán hojas y material para decorarlo (azúcar pintada, pasta de azúcar glas de colores, "tang" diluido con agua, etc.) y con apoyo de la educadora y asistente educativo se realizará la decoración de los diferentes animales, durante la elaboración se hará énfasis en las características de los animales (físicas, sonidos, conductas, etc.). Se esperarán algunos minutos para que el material seque y posteriormente se empastará para terminar el libro. • Se creará una historia sobre todos los animales en donde se explicará previamente que deben emitir el sonido que realiza cada animal y responder a las preguntas durante la lectura. • Finalmente se permitirá que cada alumno manipule el libro y se felicitará a cada uno por su colaboración para la realización de éste. 		Apoyo didáctico <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Azúcar pintada • Pasta de azúcar glas de colores • "Tang" diluido con agua • Pastas duras de cuaderno.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado expofeso para la actividad.		

Anexo 7. Cartas descriptivas para la sala de Maternal I

Nombre de la situación didáctica		Conociendo los libros	
Actividad 1			
Objetivo general	Realizar el primer acercamiento de los niños hacia los libros.		
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen ¿qué es un libro? ¿Cómo se utiliza? ¿Para qué se utiliza? • Que las educadoras identifiquen que esta actividad también puede ser significativa para los niños de edades tempranas. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos a través de esta actividad, tales como el tacto, el oído y la vista. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • En la biblioteca de aula se organizará a los pequeños en un semicírculo con ayuda de las educadoras para que todos puedan apreciar las imágenes del cuento que se les mostrará. • Al iniciar se les explicará que deben permanecer en su lugar sentados para que todos puedan ver las imágenes y escuchar bien; la lectura se llevará a cabo en voz alta con las páginas del libro abiertas hacia donde se encuentran los niños, la lectura se realizará haciendo énfasis en las características de los dibujos del libro, invitando a que cada uno toque la textura que tiene éste y presionando el sensor para que inicie el sonido, además se incitará a que los niños imiten los sonidos. Durante la lectura se modelará la manera en que deben cambiarse las páginas, el sentido en el que se cambian etc. demostrando la manera en que se deben utilizar los libros. • Al terminar la lectura se proporcionará por algunos minutos el libro a cada alumno, para que lo manipule y le sea más significativa la actividad, apoyándolos para que cambien las páginas toquen las áreas con texturas y presionen los sensores de sonido. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro didáctico con imágenes, texturas y sonidos de animales.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros me ayudan	
Actividad 2			
Objetivo general	Que a través de la historia de un libro, los niños puedan identificarse y solucionar algunos de los conflictos y miedos que atraviesan a esta edad.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan la biblioteca. • Que los niños perciban se identifiquen y resuelvan algunos miedos y conflictos que atraviesan. • Que las educadoras identifiquen a la lectura, no solo como una actividad pedagógica sino también como un recurso para ayudar a sus pequeños alumnos en otras situaciones. • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar los niños se desplazarán a la biblioteca general del CENDI donde se les explicará de manera breve y sencilla qué es ese lugar, para qué sirve, que hay en ella y se les mostrará desplazándolos por ésta. • Se organizará a los pequeños en el espacio dispuesto en la biblioteca general del CENDI, en un semicírculo de manera que todos puedan apreciar las imágenes del libro durante la lectura estando sentados. La lectura se llevará a cabo en voz alta enfatizando algunas partes del cuento, que puedan ser más significativas para los niños, como los personajes: la mamá, el bebé, el papá, etc. todos aquellos con los que puedan identificarse; a lo largo de la lectura se señalarán las imágenes para coordinar la narración con las imágenes. Durante la narración y al enfatizar en estos personajes se invitará a que los pequeños señalen y repitan algunas palabras y que imiten algunos sonidos. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al terminar la lectura, se proporcionará el libro por turnos a cada uno de los niños para que lo manipulen, percibiendo su forma, sus texturas, su peso, etc. y puedan observar las imágenes por si solos; además se hará énfasis en los personajes, y sus sentimientos a lo largo de la historia. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro “¡No tengo miedo!”
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Torner Hernández, A. (2005). No tengo miedo. México: Emán, pp. 23.		

Nombre de la situación didáctica		Día de muertos en los libros	
Actividad 3			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que las educadoras identifiquen la lectura como una actividad a través de la cual pueden trabajar diferentes temáticas. • Demostrar de manera directa a los niños que los libros tienen en su contenido parte de su realidad al contextualizar la lectura con su entorno inmediato. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternales I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazará a los niños al área de la biblioteca general para la lectura. • Se organizará a los niños en un semicírculo para que se sienten y puedan apreciar la lectura en voz alta de manera cómoda. • Durante la narración se acercará el libro a cada niño para que puedan percibir las texturas que contiene cada página y su ilustración; además se contextualizará el contenido del libro con los adornos cercanos a la biblioteca, para hacer más significativa la actividad, como acercar una flor de cempasúchil para que puedan olerla, y tocarla, por ejemplo, aunque el libro no tenga texto la narración será dirigida de manera breve y sencilla sobre una historia de los familiares que vienen a visitar y gustan de estos adornos. • Al terminar se proporcionará a cada alumno por turnos, el libro para que puedan tocarlo por sí solos, después antes de ingresarlos a la sala, se pedirá a los pequeños que señalen los adornos que se nombren y que hayan estado en la historia del libro. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro elaborado de diferentes materiales, con la temática de las festividades de día de muertos.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros y mis emociones	
Actividad 4			
Objetivo general	Que los niños a través de la historia contenida en este libro reconozcan una de sus emociones: la tristeza; para que al identificarse puedan comprender lo que les sucede e intentar solucionar estos conflictos.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Solucionar algunos de los conflictos presentes en las salas con niños de estas edades. • Mostrar a las educadoras, la lectura como una actividad integradora, capaz de influir en los niños de manera positiva en el desarrollo de sus emociones. • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternales I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se les indicará a los niños que se dirijan a la biblioteca general del CENDI, al llegar, se pedirá que tomen asiento de manera que todos puedan apreciar el libro y la lectura en voz alta de manera cómoda. • La lectura en voz alta en esta ocasión se llevará a cabo presentando al personaje de la historia y diciendo sus características, con lo cual los niños deberán tocar uno por uno las texturas del personaje, para comprobar las características por ejemplo: que es suave, además de que se invitará a que salten para que identifiquen algunas otras características. Conforme la narración de la historia se lleve a cabo, se enfatizará en las imágenes que tienen texturas, haciendo que cada uno toque el material en el momento de la narración por turnos. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al terminar la lectura se retroalimentará a los niños, haciendo que reflexionen sobre sus emociones, haciendo gesticulaciones para hacerlo más significativo y que ellos lo imiten, para finalizar se pedirá que se despidan del personaje. 			<ul style="list-style-type: none"> • Cuando estoy triste.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Moroney, T. (2007). Cuando estoy triste. Madrid: SM. Pp.18.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros y cómo me siento.	
Actividad 5			
Objetivo general	Que los niños a través de la lectura reconozcan al identificarse con los personajes de la historia cómo se sienten.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen otra de sus emociones a través de la lectura. • Que los niños a través de un libro similar repitan las conductas instruidas en la lectura previa. • Que las educadoras, reconozcan la lectura como una actividad enriquecedora para sus alumnos para sus alumnos en el desarrollo de su personalidad. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se organizará a los niños sentados en un semicírculo en el espacio preestablecido para la biblioteca del aula, de manera que todos estén en un lugar cómodo para escuchar la lectura. • Al iniciar la lectura se les recordará el nombre del personaje, y se les mencionarán algunas características y sucesos relatados en el cuento anterior, para que los niños recuerden al personaje. La lectura en voz alta se llevará a cabo enfatizando las partes en las que el libro tiene texturas haciendo que cada niño toque y manipule la página para percibirlas, también se invitará a que los niños repitan algunas palabras significativas para ellos, como mamá, papá, etc. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al terminar el libro se retroalimentará sobre los sentimientos del personaje, y se gesticulará de manera que los niños identifiquen e imiten, estos gestos en ellos y las personas que los rodean como parte del sentimiento trabajado en esta sesión. Por último se pedirá que los niños se despidan del libro y del personaje. 			<ul style="list-style-type: none"> • Cuando estoy contento.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Moroney, T. (2007). Cuando estoy contento. Madrid: SM. Pp. 16.		

Nombre de la situación didáctica		Toco los animales a través de los libros	
Actividad 6			
Objetivo general	Que los niños conozcan algunos animales a través de un libro con diferentes texturas, para hacer significativa la actividad		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan algunos animales y sus características. • Que los niños perciban diferentes texturas para desarrollar su percepción. • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura se pueden trabajar diferentes temáticas y habilidades a desarrollar. Además de reforzar las temáticas que ven en las actividades pedagógicas regulares dentro de la sala. • Que los niños desarrollen además algunos de sus sentidos como: la vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternales		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • En el área dispuesta para la biblioteca del aula se pedirá a los niños y a las niñas que se sienten en círculo para quedar en una posición desde donde todos los alumnos puedan apreciar el cuento que leerá. El libro se tomará desde la biblioteca del aula para que los alumnos observen como es que los libros se organizan en este lugar y pueden tomarse para leerse, demostrando de manera directa el uso de la biblioteca. • La lectura en voz alta se llevara a cabo sentándose a la altura de los niños <u>es decir en el área de la biblioteca del aula</u>, demostrando la posición en la que deben estar los pequeños, con las hojas del libro dirigidas a los niños para que puedan observar las imágenes e ir siguiendo la lectura a través de éstas. La narración se llevará a cabo haciendo énfasis en los animales, sus características y sus colores para atraer la atención de los niños. Durante la lectura y por turnos se invitará a que cada niño toque el libro para que pueda percibir las texturas que tiene el libro. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar la lectura se proporcionará el libro a cada uno de los niños para que pueda manipularlo, hojeándolo, tocando las texturas, etc. mientras un niño tiene el libro a los demás se les retroalimentará sobre la historia y las características que tenían los personajes, invitándolos a hablar o a comunicarse a través de gestos y señas, además de invitarlos a imitar algunos movimientos haciendo referencia a los animales. 			<ul style="list-style-type: none"> • Toca, toca. Libro de Animales
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Gil Martínez, C. (2012). Toca, toca. Libro de animales. México: Combel. Pp. 10.		

Nombre de la situación didáctica		Mis <i>sentimientos</i> en los libros	
Actividad 7			
Objetivo general	Que los niños identifiquen la emoción del miedo, como algo que ellos han sentido a través de los libros y solucionen los conflictos que ésta les causa en sus actividades cotidianas.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen qué es el miedo a través de los personajes del cuento. • Que los niños solucionen los conflictos que esta emoción les causa en sus actividades cotidianas. • Que las educadoras reconozcan la lectura como un recurso para explicar e intentar solucionar algunos conflictos que tienen los niños de edades tempranas. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños y se les dirá que es la hora de leer el cuento, se espera que los niños tomen sus lugares como se les ha ido indicando cada sesión, si no es así se les explicara que deben sentarse en un semicírculo de manera que cada uno esté en un lugar cómodo desde donde pueda apreciar la lectura del cuento. • La actividad se realizara narrando la historia y señalando las imágenes para coordinar y guiar la lectura, en todo momento se invitará a que los niños participen haciendo preguntas para propiciar que señalen, o balbuceen. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar se proporcionara por turnos el libro a cada niño para que pueda manipularlo, hojeándolo y tocándolo, durante este momento se retroalimentará a los niños para evidenciar la emoción elegida a trabajar en esta sesión, invitando a que los niños participen gesticulando y balbuceando, y repitiendo algunas palabras, por ejemplo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Cuando tengo miedo.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Moroney, T. (2007). Cuando tengo miedo. Madrid: SM. Pág. 24.		

Nombre de la situación didáctica		Conociendo un nuevo amigo	
Actividad 8			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños manipulen un libro de una textura, tamaño, y forma diferentes, además de un contenido más extenso. • Que las educadoras identifiquen que la lectura también puede utilizarse como una actividad recreativa, que pueden utilizar para ocupar a los niños mientras ellas realizan la rutina de higiene y para prevenir accidentes. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el oído, tacto, y vista. Además de estimular la imaginación, el razonamiento, y otros procesos mentales. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños y se les dirá que es la hora de leer el cuento indicándoles que se leerá en la biblioteca general, se espera que los niños tomen sus lugares como se les ha ido indicando cada sesión, si no es así se les explicará que deben sentarse en un semicírculo de manera que cada uno esté en un lugar cómodo, desde donde pueda apreciar la lectura del cuento. • La actividad se realizará narrando la historia y señalando las imágenes para coordinar y guiar la lectura, en todo momento se invitará a que los niños participen haciendo preguntas propiciando que participen señalando, o balbuceando. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar se proporcionará por turnos el libro a cada niño para que pueda manipularlo, hojeándolo y tocándolo, se incitará a que los niños participen gesticulando y balbuceando, y repitiendo algunas palabras, por ejemplo. En todo momento se supervisará que los niños manipulen el libro con cuidado, ya que en esta ocasión el libro es de un material frágil, y de ser maltratado se explicará a los niños que deben tener cuidado para que el libro no se rompa, y se les modelará la manera de utilizarlo. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Watt, M. (2010). La ardilla miedosa. México: SM. Pp. 30.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros y yo	
Actividad 9			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libro en tamaño y contenido.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños se identifiquen con el personaje para comprender las actividades que realizan en la escuela. • Que los niños estimulen sus sentidos a través de la lectura en voz alta, tales como: la vista, el tacto y el oído, además de trabajar diferentes áreas de desarrollo como la cognición, el lenguaje, interacción social y la motricidad fina. • Que las educadoras identifiquen que la lectura puede ayudar a estimular diferentes áreas de desarrollo de los niños. • Que los niños manipulen otro tipo de libros, para que distingan que pueden cambiar de tamaño, forma y tienen historias diferentes. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • En el área de la biblioteca general, se les dará instrucciones a los niños para que tomen asiento de tal manera que puedan escuchar y observar la lectura en un espacio cómodo, se espera que los niños se acomoden de manera autónoma, de no ser así con ayuda de las educadoras se organizará la posición de los niños. • Antes de comenzar la lectura se les explicará a los niños que el libro se irá pasando por sus lugares, pero que después deberán pasarlo a sus otros compañeros, para prepararlos y evitar conflictos entre ellos. La lectura en esta ocasión se llevará a cabo en primer lugar presentado al personaje desde la posición del lector (adulto), y posteriormente se leerá rolando el libro para que toque, y cambie de página cada niño, estableciendo turnos para evitar conflictos. Durante la lectura se invitará a que los niños balbuceen o repitan algunas de las palabras que se emitirán. • Al finalizar la lectura se proporcionará el libro por algunos minutos a cada niño para que pueda apreciar todas páginas, tocándolas, cambiándolas, etc. siempre con apoyo para que las imágenes, las paginas sean significativas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Toco y descubro.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	LIBSA. Toco y descubro (2003). Madrid: Autor.		

Nombre de la situación didáctica		Mis amigos en los libros	
Actividad 10			
Objetivo general	Que los niños interactúen con un libro similar al que ya se les había leído, en el cual puedan darse cuenta de a pesar de ser similar y tener el mismo personaje la historia es diferente.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños reconozcan que la historia de este libro es diferente a pesar de ser similares en algunos aspectos (razonamiento). • Que las educadoras identifiquen que a partir de la lectura se puede trabajar áreas como la cognición (memoria), el lenguaje, interacción social y la motricidad fina. • Que los niños comiencen a interactuar con libros de los más comunes que se puedan encontrar. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • En la biblioteca general se organizará a los niños para que tomen un lugar desde donde puedan escuchar y observar la lectura. Se elegirá a uno de los niños para que con apoyo extraiga de la biblioteca el libro que se va a leer. Al regresar se colocará a este niño en la misma posición que a los demás y se comenzará la lectura. • Al iniciar la lectura se mostrará la portada desde la cual se les recordará a los niños el personaje de esta historia; para activar los conocimientos previos se les narrará de manera breve de que trataba la historia anterior de este personaje y algunas de sus características; posteriormente se narrará la nueva historia haciendo énfasis en imágenes, personajes y palabras que puedan ser más significativos para los niños como: los animales, los objetos, etc. durante la lectura se procurará hacer varios cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para hacer más significativa y llamativa la historia; además se invitará a que los niños participen señalando las imágenes, balbuceando y repitiendo algunas palabras. • Al finalizar se proporcionará el libro por algunos minutos a cada niño, estableciendo turnos, se apoyará a cada uno para que pueda manipularlo sin dañar el material; cuando todos los niños hayan recibido el material, se les pedirá que se despidan del personaje. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: “El cumpleaños de la ardilla miedosa”.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Watt, M. (2011). El cumpleaños de la ardilla miedosa. México: SM. Pp. 30.		

Nombre de la situación didáctica		Aprendo normas a través de los libros.	
Actividad 11			
Objetivo general	Que los niños identifiquen en la historia del libro situaciones similares a las de su vida diaria, que les permitan adquirir normas y hábitos.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen situaciones similares a las de su vida diaria, que les permitan resolver conflictos. • Que los niños interioricen algunas normas, al identificarse con el personaje de la historia. • Que los niños interactúen con otro tipo de libros. • Que las educadoras identifiquen la lectura en voz alta, como una estrategia para trabajar diferentes temáticas e intenten solucionar conflictos del grupo. • Que las educadoras identifiquen que a partir de la lectura se puede trabajar áreas como la cognición (memoria), el lenguaje, interacción social y la motricidad fina. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad		Apoyo didáctico	
<ul style="list-style-type: none"> • Se organizará a los niños en el área de la biblioteca general, donde deberán formar un semicírculo estableciéndose cada uno en un lugar cómodo desde donde puedan apreciar la lectura en voz alta. • Previo a la lectura se explicará a los niños que en esta ocasión el libro es un poco diferente ya que está en la computadora, pero que también deben poner mucha atención para que conozcan a los personajes. La lectura se realizará con la pantalla de la computadora hacia los niños, para que conforme transcurre la narración los niños puedan apreciar las imágenes. Se hará énfasis en situaciones, objetos y palabras que puedan ser más significativas para los niños, realizando cambios de voz, ademanes y señalizaciones, invitando a que los niños lo imiten. • Al finalizar se pedirá a cada niño, que se acerquen estableciendo turnos para que puedan cambiar la página con las teclas de la computadora siempre con ayuda de un adulto, llevando a cabo en todo momento retroalimentación para enfatizar similitudes de la lectura realizada con libros táctiles y el interactivo (computadora). Durante el tiempo que cada niño se encuentre manipulando el libro interactivo se realizarán algunas preguntas, incitando que el niño responda con señalizaciones, palabras y gestos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Los juguetes ordenados (libro interactivo) 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Sacristán P.P. (2015). Cuentos para dormir. "Los juguetes ordenados". Extraído el 23 de enero del 2015 desde http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/los-juguetes-ordenados-cuento-infantil-ilustrado		

Nombre de la situación didáctica		¡Los personajes del libro sienten como yo!	
Actividad 12			
Objetivo general	Que los niños identifiquen la emoción del enojo, como algo que ellos han sentido a través de los libros y solucionen los conflictos que éste les causa en sus actividades cotidianas.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños identifiquen qué es el miedo a través de los personajes del cuento. • Que los niños solucionen los conflictos que esta emoción les causa en sus actividades cotidianas. • Que las educadoras reconozcan la lectura como un recurso para explicar e intentar solucionar algunos conflictos que tienen los niños de edades tempranas, y con ello el desarrollo de la personalidad de sus alumnos. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. Que las educadoras identifiquen que a partir de la lectura se pueden trabajar además áreas como la cognición (memoria), el lenguaje, interacción social y la motricidad fina. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños y se les dirá que es la hora de leer el cuento, se espera que los niños tomen sus lugares como se les ha ido indicando cada sesión, si no es así se les explicará que deben sentarse en un semicírculo de manera que cada uno esté en un lugar cómodo desde donde pueda apreciar la lectura del cuento. • La actividad se realizará narrando la historia y señalando las imágenes para coordinar y guiar la lectura, en todo momento se invitará a que los niños participen haciendo preguntas para propiciar que señalen, o balbuceen. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar se proporcionará por turnos el libro a cada niño para que pueda manipularlo, hojeándolo y tocándolo; durante este momento se retroalimentará a los niños para evidenciar la emoción elegida a trabajar en esta sesión, invitando a que los niños participen gesticulando balbuceando, y repitiendo algunas palabras, por ejemplo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: "Cuando estoy solo".
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Moroney, T. (2007). Cuando estoy solo. Madrid: SM. Pág. 16.		

Nombre de la situación didáctica		Un libro de sorpresas	
Actividad 13			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libro en tamaño, contenido y forma .		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen que la lectura puede llevarse a cabo hasta con el libro más sencillo. • <i>Que los niños desarrollen permanencia del objeto a través de este libro.</i> • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído; además de otras áreas como la cognición (memoria), el lenguaje, interacción social, la motricidad fina, etc. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se les indicará a los niños que es la hora del cuento, y que en esta ocasión se llevará a cabo en la biblioteca general de la escuela, por lo que se espera que los niños salgan de la sala y se dirijan de manera autónoma al lugar indicado, de no ser así se guiará a los pequeños de la mano, al estar en el lugar preestablecido se indicará que tomen asiento, se espera que tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, recordando las sesiones anteriores, de no ser así, se ayudará a los niños. • La actividad se llevará a cabo sosteniendo el libro con las hojas abiertas hacia los niños, se narrará la historia haciendo énfasis en palabras para que los niños reconozcan para que intenten imitar las palabras y sonidos; y se harán cambios de voz, gesticulaciones y señalizaciones para atraer la atención de los niños. Este libro posee solapas, por lo que se apoyará a los niños para que las levanten o deslicen y puedan apreciar las imágenes ocultas haciendo énfasis en el descubrimiento de éstas. • Para finalizar se proporcionará el libro por turnos para que cada uno pueda apreciar el libro de manera más cercana y pueda manipular las solapas a su gusto con apoyo, hojeándolo, y tocando las texturas que posee; al mismo tiempo se retroalimentará a los otros niños para que repitan algunos sonidos y que recuerden un poco de la historia y lo que observaron para que comiencen a expresar sus ideas en palabras, para a partir de esto identificar si la lectura y este tipo de libros les agrado. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Winnie Pooh con solapas.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Disney, W. 2010. ¿Dónde está mi miel? Winnie Pooh, Parragon Book, Estados Unidos de América.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros me enseñan palabras mágicas	
Actividad 14			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libro en tamaño, contenido y forma, propiciando que se trabajen algunos valores a través de la historia.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño y contenido, y forma, en esta ocasión libros digitales o interactivos. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen que la lectura puede llevarse a cabo de diferentes maneras. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje, memoria, cognición, motricidad, etc. a través de la lectura. • Que los niños adquieran valores a través de la historia de este libro. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños indicándoles que es la hora de la lectura, se les guiará a la biblioteca general de la escuela, en donde se les indicará que tomen asiento desde donde puedan apreciar la lectura de manera cómoda. • Cuando los niños se encuentren sentados se les indicará que hoy leeremos un cuento diferente y se les mostrará la minilaptop donde se plasmará, indicándoles que deben poner atención en la pantalla. La pantalla del equipo estará dirigida hacia los niños y se cambiará de página con ayuda del cursor o las flechas del teclado. Se narrará la historia enfatizando en las imágenes que aparecen en el cuento para atraer la atención de los niños. Durante la lectura se invitará a que los niños repitan algunas palabras, señalen y balbucen. • Al finalizar el cuento y con apoyo se permitirá que los niños cambien las páginas con las flechas del teclado para que aprecien de manera más cercana las imágenes, se harán algunas preguntas para que señalen la respuesta, balbucen o intenten decir la palabra. Al establecer los turnos con los pequeños, se incitará a que los niños soliciten el libro a su compañero pidiéndolo “por favor” y al ser entregado dirán “gracias”, ante esto se hará énfasis en que estas son las palabras mágicas que mencionaba el cuento y que ellos también pueden hacer maga con ellas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Cuento digital/ebook: “El árbol mágico”.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Sacristán P.P. (2015). Cuentos para dormir. “El árbol mágico”. Extraído el 23 de enero del 2015 desde: http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/el-arbol-magico-cuento-infantil-ilustrado		

Nombre de la situación didáctica		Cuento animales con los libros	
Actividad 15			
Objetivo general	Que los niños trabajen los principios de conteo a través de los libros.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma, en este caso un libro con diferentes texturas. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura pueden trabajarse diferentes temáticas y ámbitos plasmados en el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje a través de la lectura. • Reforzar las temáticas estudiadas durante las actividades pedagógicas, y como apoyo a las educadoras. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar bien, de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas con dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en cuántos animales son, señalando las imágenes se realizará el conteo incitando a que los niños repitan en voz alta. Durante la lectura, y estableciendo turnos se invitará a que los alumnos perciban las texturas que posee el libro, dirigiendo sus manos hacia la superficie de las hojas. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó, además de que se pedirá que señalen, o balbuceen o hagan sonidos para responder sobre algunos animales o características de éstos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: "Toca, Toca, Mis primeros números".
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Redford, R. (2012). Toca, Toca. Mis primeros números. México: SM: Pp. 10.		

Nombre de la situación didáctica		¿Dónde está Elmo?	
Actividad 16			
Objetivo general	Que los niños desarrollen permanencia del objeto.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma, en este caso específico con uno de tela. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen otra manera de utilizar estos libros. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y diferentes maneras de comunicarse así como otras áreas de desarrollo, a través de la lectura. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura de manera autónoma, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas con dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en dónde está Elmo, para encontrarlo se irán señalando los lugares que tienen solapas o espacios donde se encuentran pequeños objetos y se enfatizará en estos lugares, para que los niños se interesen y señalen las partes del libros dónde pudiese estar el personaje. Durante la lectura, y estableciendo turnos se invitará a que los alumnos perciban las texturas que posee el libro, dirigiendo sus manos hacia la superficie de las hojas y que ellos mismos busquen si se encuentra ahí el personaje. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó, haciendo algunas preguntas se invitará a que los pequeños señalen, balbuceen o hagan sonidos para responder sobre algunas características de la historia. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Fisher Price: ¿Dónde está Elmo? (Where's Elmo)		

Nombre de la situación didáctica		¿A dónde se fueron los animales?	
Actividad 17			
Objetivo general	Que los niños desarrollen permanencia del objeto.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con diferentes tipos de libros en tamaño, contenido y forma. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen otra manera de utilizar los libros, para trabajar diferentes temáticas y estimular diferentes áreas de desarrollo. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y diferentes maneras de comunicarse a través de la lectura. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en dónde están los animales; para encontrarlos se irán señalando los lugares que tienen solapas o espacios donde se encuentran pequeños objetos y se enfatizará en estos lugares, para que los niños se interesen y señalen las partes del libros dónde pudiesen estar los personaje. Durante la lectura, y estableciendo turnos se invitará a que los alumnos perciban las texturas que posee el libro, dirigiendo sus manos hacia la superficie de las hojas y que ellos mismos busquen si se encuentra ahí el personaje. Además al encontrar algún animal se invitará a que imiten el sonido que emite cada uno. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó, además de que se pedirá que señalen, o balbucen o hagan sonidos para responder sobre algunas características de la historia y sus personajes. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Daynes, K. (2015). ¡Mira debajo! La granja. Usborne. Pp. 14.		

Nombre de la situación didáctica		En los libros también hay familias.	
Actividad 18			
Objetivo general	Que los niños desarrollen permanencia del objeto.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con diferentes tipos de libros en tamaño, contenido y forma. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen otra manera de utilizar los libros, para trabajar y reforzar diferentes temáticas • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura y los libros pueden estimular diferentes áreas de desarrollo. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y diferentes maneras de comunicarse a través de la lectura. • Reforzar las temáticas estudiadas durante las actividades pedagógicas. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se introducirá a los pequeños a la historia del libro, a partir de sus conocimientos previos, recordándoles un poco sobre lo trabajado en sus clases, sobre la familia. Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en cada personaje, haciendo referencia a los familiares de los niños para que les sea más significativo y se interesen más por la historia. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material, además se pedirá que señalen, balbuceen o hagan sonidos para responder sobre algunas características de la historia y sus personajes. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: "La familia"
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Los libros y mi vida en la escuela	
Actividad 19			
Objetivo general	Que los niños identifiquen sus emociones, a través de los libros y solucionen los conflictos que éstas les causan en sus actividades cotidianas, al identificarse con los personajes de la historia.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con diferentes tipos de libros en tamaño, contenido, y forma. • Que los niños identifiquen otra manera de leer e interactuar con los libros. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura y los libros pueden estimular diferentes áreas de desarrollo. • Que los niños identifiquen se identifiquen con los personajes del cuento y sus emociones. • Que los niños solucionen los conflictos que sufren al asistir a la escuela y despedirse de sus padres a través de esta historia. • Que las educadoras reconozcan la lectura como un recurso para explicar e intentar solucionar algunos conflictos que tienen los niños de edades tempranas y para el desarrollo de su personalidad. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se saludará a los niños y se les dirá que es la hora de leer el cuento, se espera que los niños tomen sus lugares como se les ha ido indicando cada sesión, si no es así se les explicará que deben sentarse en un semicírculo de manera que cada uno esté en un lugar cómodo desde donde pueda apreciar la lectura del cuento. • La actividad se realizará narrando la historia y señalando las imágenes para coordinar y guiar la lectura, en todo momento se invitará a que los niños participen haciendo preguntas para propiciar que señalen, o balbuceen. Durante la narración deben realizarse cambios de voz, gesticulaciones y ademanes para atraer la atención de los niños y hacer más significativa la historia y lo que se desea transmitir. • Al finalizar se proporcionara por turnos el libro a cada niño para que pueda manipularlo, hojeándolo y tocándolo, durante este momento se retroalimentará a los niños para evidenciar la emoción elegida a trabajar en esta sesión, invitando a que los niños participen gesticulando y balbuceando, y repitiendo algunas palabras, por ejemplo. 		Apoyo didáctico
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Ashbé. J. (1998). Hasta la tarde. Barcelona, España: Corimbo. Pp. 24.		

Nombre de la situación didáctica		¿Quién hace ese sonido?	
Actividad 20			
Objetivo general	Que los niños desarrollen razonamiento a través de la lectura en voz alta.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma, en este caso un libro con diferentes texturas. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura pueden trabajarse diferentes temáticas y ámbitos plasmados en el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Reforzar algunas de las temáticas trabajadas durante las actividades pedagógicas y como apoyo a la educadora. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se introducirá a los pequeños a la historia del libro, a partir de sus conocimientos previos, recordándoles un poco sobre lo trabajado en sus clases, sobre los animales, se les explicará que a través de diferentes pistas deberán adivinar el animal del que se habla en el cuento. Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en algunas características del personaje (físicas, sonidos, conductas, etc.), realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material, mientras los niños comparten el libro y lo manipulan se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características del animalito de la historia, invitando y procurando que todos participen. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: "El gran cerdito".
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Beaton, C. (2002). El gran cerdito. Barcelona, España: Omega infantil. Pp. 23.		

Nombre de la situación didáctica		Conociendo los peces a través de los libros	
Actividad 21			
Objetivo general	Que los niños desarrollen razonamiento a través de la lectura en voz alta.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma, en este caso un libro con diferentes texturas. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura pueden trabajarse diferentes temáticas y ámbitos plasmados en el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Que los niños identifiquen algunos animales que han estudiado en otro contexto. • Reforzar algunas de las temáticas trabajadas durante las actividades pedagógicas y como apoyo a la educadora. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de maternales.		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se introducirá a los pequeños a la historia del libro, a partir de sus conocimientos previos, recordándoles un poco sobre lo trabajado en sus clases, sobre los animales. Se leerá el libro con las hojas abiertas con dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en algunas características del personaje (físicas, sonidos, conductas, etc.), realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia; durante toda la narración y estableciendo turnos se acercará el libro para que cada alumno pueda percibir las texturas que posee el libro en cada página. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material, mientras los niños comparten el libro y lo manipulan se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características del animalito de la historia, invitando y procurando que todos participen. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: "Los peces".
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		La familia quiquiriquí	
Actividad 22			
Objetivo general	Que los niños aprendan sobre el ciclo de vida de algunos animales que atraen su atención a través de los libros y la lectura en voz alta.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños interactúen con otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma, en este caso un libro con diferentes texturas. • Que las educadoras identifiquen que a través de la lectura pueden trabajarse diferentes temáticas y ámbitos plasmados en el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Que los niños identifiquen algunos animales que han estudiado en otro contexto y su ciclo de vida. • Reforzar algunas de las temáticas trabajadas durante las actividades pedagógicas y como apoyo a la educadora. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar bien, de manera cómoda. • Al iniciar se introducirá a los pequeños a la historia del libro, a partir de sus conocimientos previos, recordándoles un poco sobre lo trabajado en sus clases, sobre los animales. Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia y se hará énfasis en algunas características del personaje (físicas, sonidos, conductas, etc.), realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia; durante toda la narración y estableciendo turnos se acercará el libro para que cada alumno pueda percibir las texturas que posee el libro en cada página. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material, mientras los niños comparten el libro y lo manipulan se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características del animalito de la historia, invitando y procurando que todos participen. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: “La familia quiquiriquí”.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		La navidad también está en los libros	
Actividad 23			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma; y además trabajen algunas temáticas y efemérides a través de éstos.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma. • Que las educadoras identifiquen la lectura como una actividad a través de la cual pueden trabajar diferentes temáticas. • Demostrar de manera directa a los niños que los libros tienen en su contenido parte de su realidad al contextualizar la lectura con su entorno inmediato. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje a través de la lectura. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia. Durante la narración se acercará el libro a cada niño para que puedan percibir las texturas que contiene cada página y su ilustración; además se contextualizará el contenido del libro con los adornos cercanos a la biblioteca, para hacer más significativa la actividad • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que puedan apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material, mientras los niños comparten el libro y lo manipulan se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características de la historia, invitando y procurando que todos participen. 			<ul style="list-style-type: none"> • Libro: “Las fiestas navideñas”.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Las plantas son como yo	
Actividad 24			
Objetivo general	Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido, y forma; y además trabajen sobre autoconcepto y autocuidado a través de éstos.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma. • Que las educadoras identifiquen la lectura como una actividad a través de la cual pueden trabajar diferentes temáticas y ámbitos del MAEI. • Demostrar de manera directa a los niños que los libros tienen en su contenido parte de su realidad al contextualizar la lectura con su entorno inmediato. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje a través de la lectura. • Que los niños desarrollen su autoconcepto y hábitos de autocuidado a través de la lectura en voz alta. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I		
Actividad			Apoio didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Se leerá el libro con las hojas abiertas en dirección hacia los niños, se narrará la historia realizando diferentes cambios en el tono de la voz y diferentes ademanes y gesticulaciones para que les sea más significativo y se interesen más por la historia. Durante la narración se hará énfasis cada página y su ilustración; además se contextualizará el contenido del libro con su contexto para hacer más relevante la actividad. • Al terminar la lectura, y estableciendo turnos se permitirá que los niños manipulen el libro, siempre con apoyo para que pueda apreciar de manera más cercana el libro que se utilizó sin maltratar el material. • Para finalizar se proporcionará a cada niño una maceta pequeña, tierra y una plantita para que la trasplanten y la cuiden posteriormente, se les demostrará y apoyará para que observen como debe regarse. Mientras por turnos riegan las plantitas se harán algunas preguntas para reforzar los conocimientos sobre las características de las plantas y sus cuidados procurando que todos participen expresando sus ideas y opiniones. 			<ul style="list-style-type: none"> • Las plantas (elaborado a mano). • Maceta (para cada niño). • Tierra • Una plantita (para cada niño) • Agua.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Nombre de la situación didáctica		Los animales de sabores.	
Actividad 25			
Objetivo general	Que los niños elaboren su propio libro.		
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan otro tipo de libros en tamaño, contenido y forma. • Que las educadoras identifiquen la lectura como una actividad a través de la cual pueden trabajar diferentes temáticas y áreas de desarrollo propuestas por el MAEI. • Que los niños desarrollen algunos de sus sentidos como: el gusto, el olfato, el tacto, vista y oído. • Que los niños estimulen su lenguaje y otras áreas de desarrollo a través de la lectura. • Que los niños elaboren su propio libro con diferentes materiales y sobre temáticas que a ellos les interesan. 		
Método o técnica	Lectura en voz alta con modelamiento.	Duración:	30 minutos.
Dirigido a	Sala de Maternal I.		
Actividad			Apoyo didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a los niños que se dirijan a la biblioteca general de la escuela, ya que es la hora del cuento. Se espera que los niños tomen un lugar desde donde puedan apreciar la lectura, de no ser así se organizará a los niños de tal forma que todos puedan apreciar el libro y escuchar de manera cómoda. • Al iniciar se explicará a los pequeños que el día de hoy elaboraremos un libro entre todos, y que deberán colaborar para hacer las páginas de éste, se activarán los conocimientos previos haciendo algunas preguntas y comentarios para recordarles algunas lecturas anteriores, de donde retomaremos algunos animales para la elaboración del libro. • Se repartirán hojas y material para decorarlo (azúcar pintada, pasta de azúcar glas de colores, "tang" diluido con agua, etc.). con apoyo de la educadora y asistente educativo se realizará la decoración de los diferentes animales, durante la elaboración se hará énfasis en las características de los animales (físicas, sonidos, conductas, etc.). Se esperarán algunos minutos para que el material seque y posteriormente se empastará para terminar el libro. • Se creará una historia sobre todos los animales en donde se explicará previamente que deben emitir el sonido que realiza cada animal y responder a las preguntas durante la lectura. • Finalmente se permitirá que cada alumno manipule el libro y se felicitará a cada uno por su colaboración para la realización de éste. 			<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Azúcar pintada • Pasta de azúcar glas de colores • "Tang" diluido con agua • Pastas duras de cuaderno.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: en acercarse al cuento, tocar las texturas, balbucear, etc. • Disposición para escuchar el cuento. • Actitudes como el interés por escuchar el cuento. • Conductas como sentarse, atender a lector. 		
Referencias	Material elaborado exprofeso para la actividad.		

Anexo 8. Credencial del registro para la biblioteca

El universo del conocimiento

Nombre: _____

Grado: _____

Educadora: _____

Ciclo escolar 2013-2014 **Biblioteca General**

Anexo 9. Hoja para registro de préstamo de libros



Grado:
Educativa:
Psicóloga:

	Nombre de las Alumnas	Título del libro	Fecha de entrega	Fecha de devolución
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Anexo 10. Triptico sobre el Funcionamiento y Normatividad de la Biblioteca Escolar.

Sugerencias

- ⇒ Promueva 20 minutos diarios de lectura en casa.
- ⇒ Realicen la lectura en conjunto, es decir, Papá/Mamá e hijo/a.
- ⇒ Lean en voz alta por turnos, siempre y cuando su hijo/a lea 10 minutos, durante su turno, cada día.
- ⇒ Por lo menos durante 5 minutos platique con su hijo/a acerca de la lectura para conversar sobre lo que han comprendido.
- ⇒ Genere una breve discusión sobre las inquietudes o reflexiones que le generó la lectura a su hijo/a.
- ⇒ Revise con su hijo/a las palabras que omitieron o que leyeron de manera incorrecta.



psicologia.educativa.upn@hotmail.com

Biblioteca escolar

➤➤ Funcionamiento y normatividad



¡Porque leer enarandece...!

¿Qué es la biblioteca escolar?

Un espacio educativo, que alberga una colección de libros y materiales informativos, constituye un lugar favorable para el estudio, descubrimiento, para la lectura y para el aprendizaje.

¿Dónde se encuentra la biblioteca?

Cada una de las salas del CENDI cuenta con una biblioteca, en el área recreativa se encuentra la biblioteca general en donde todos los alumnos pueden tomar cuentos e incluso llevarse los a su casa.



¿Qué puedo hacer en la biblioteca?

Durante el ciclo escolar 2013-2014 se realizaron:

- Lecturas en voz alta, semanalmente por parte del equipo de psicología educativa a cada sala; para fomen-

tar la lectura.

- Reservación de la biblioteca como recurso pedagógico, si la educadora lo solicita.
- Préstamo de libros al presentar su credencial de estudiante.
- Actividades para hacer significativa la lectura (actividades didácticas).



El préstamo de libros se llevará a cabo días viernes y la entrega será los lunes en la hora del filtro matutino.

¿Las educadoras pueden usar la biblioteca general para sus actividades?

Sí, todas las educadoras pueden ocupar el espacio y los materiales para sus actividades, siempre y cuando reserven la biblioteca

¿Cómo puede la educadora reservar la biblioteca?

Deberá realizarse con una semana de anticipación, utilizando el calendario organizador, presente en la biblioteca, indicando fecha y hora en la que sería utilizada.

¿Cómo puedo solicitar el préstamo de libros?

- Registrarse en la biblioteca para obtener un carnet.
- Presentar la credencial de la escuela.
- Haber entregado los libros a tiempo y en buen estado.



Anexo 11. Carta informativa de la dinámica para el préstamo de libros externo y de recomendaciones para la lectura en casa.

CENDI
Biblioteca escolar “El universo del conocimiento”
Ciclo escolar 2013-2014

Normas para el préstamo de libros:

- Se prestará un libro por semana.
- El cuento lo llevarán a casa el viernes y deberá regresar a la escuela el lunes. Debe hacerse el registro en el carnet o papeleta de registro.
- El material prestado debe regresar en buen estado (limpio y sin hojas sueltas... etc.).

Sugerencias:

- Buscar el lugar y momento más agradable para leerles el cuento.
- Deje el cuento para que los niños disfruten de éste y se lo cuenten a otros miembros de la familia.
- Cuando se proporcione el cuento al niño un adulto debe estar pendiente para insistir en el cuidado del material.
- Ocurrirá que alguna vez el niño/a romperá una hoja, no se preocupen demasiado, esto es normal, sin embargo hay que enseñar a que deben cuidarlos y de ser necesario repararlo cuando el niño este presente.
- Para recopilar la experiencia de sus hijos pueden incitar a los pequeños/as a que hagan un dibujo o respondan a preguntas, o Uds. mismos (mamá y/o papá) hacer una reflexión sobre lo que observaron en sus hijos durante la lectura y la interacción con los libros.

Nombre y huella del alumno

Nombre y firma del padre o tutor