



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIDAD 05D

**Como Favorecer la Lectura de  
Comprensión Crítica** ✓

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

**Laura Irene Cárdenas Ríos**



UNIVERSIDAD  
 AGOGICA  
 NACIONAL  
 DAD 054  
 NCLOVA, COAH.  
 5-43-96


DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 09 de Junio de 1992.

C. PROFRA. LAURA IRENE CARDENAS RIOS.  
 P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: " COMO FAVORECER LA LECTURA DE COMPRESION CRITICA " opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por la C. Profra. Hilda Torres Medrano, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Ins titución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su -- trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE .  


MTRO. JESUS CIRO LOPEZ DAVILA.  
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Sría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 UNIDAD UPN 054  
 MONCLOVA, COAH.

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.  
 c.c.p. Expediente.

A mis amigos, los maestros, porque  
llevan en su palabra y en sus actos,  
la responsabilidad y el entusiasmo  
de formar un nuevo mundo.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I	
UNO DE NUESTROS PROBLEMAS ESCOLARES: LA LECTURA DE COMPRESION.	
A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
B. JUSTIFICACION.....	12
C. OBJETIVOS.....	14
CAPITULO II	
BASES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.	
A. BASES PSICOLOGICAS.....	17
B. METODOS DE LECTURA.....	19
1. Métodos de marcha analítica y sintética.....	21
2. Los métodos de lectura y la enseñanza.....	28
C. ENFOQUES ACTUALES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.	31
D. ELEMENTOS TEORICOS EN LA PSICOGENETICA.....	33
1. Los factores de aprendizaje.....	34
2. Etapas de desarrollo evolutivo del niño.....	36
3. Relación sujeto-objeto.....	38

	Pág.
E. LECTURA: FUENTE DE COMUNICACION ENTRE LOS HOMBRES.	40
1. La lectura de comprensión.....	42
2. Estrategias de lectura.....	46
3. Algunas causas que impiden la comprensión lectora.....	49
CAPITULO III	
ALTERNATIVAS ACTUALES EN LA COMPRESION LECTORA.	
A. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS.....	53
B. PRESENTACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	59
1. Yo imagino que.....	60
2. El preguntón.....	60
3. ¿Cuál es?.....	61
4. Lo más importante es.....	62
5. Completando lo incompleto.....	62
CAPITULO IV	
RESULTADOS DE LA PROPUESTA.	
A. APLICACION.....	65
B. EVALUACION.....	67
CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFIA.....	73

## INTRODUCCION

La lecto-escritura es una de las bases y un elemento de la educación.

Su aprendizaje es la adquisición de uno de los más importantes instrumentos de la cultura humana, porque permite al hombre transmitir y conocer mensajes a través del tiempo y el espacio; le proporciona información y conocimientos y le da oportunidad de expresar lo que ve y piensa.

Respecto a la lectura, existe el compromiso de los educadores, de despertar y mejorar la habilidad lectora en los educandos, pero no sólo para distinguir las letras y palabras, sino para comprender el significado conjunto de ellas.

Precisamente la incomprensión se presenta en la mayoría de los alumnos en todos los niveles educativos.

Las causas son variadas y diversas.

Siendo un aprendizaje básico y un medio que ayuda a dominar nuestra lengua, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela primaria se debe desarrollar de acuerdo al nivel de estructuración del pensamiento del alumno, tomando en cuenta sus características físicas y mentales.

En el presente trabajo, se dan a conocer una serie de conceptualizaciones teóricas que ayudan a explicar la problemática de la comprensión lectora, así como las bases

## INTRODUCCION

La lecto-escritura es una de las bases y un elemento de la educación.

Su aprendizaje es la adquisición de uno de los más importantes instrumentos de la cultura humana, porque permite al hombre transmitir y conocer mensajes a través del tiempo y el espacio; le proporciona información y conocimientos y le da oportunidad de expresar lo que ve y piensa.

Respecto a la lectura, existe el compromiso de los educadores, de despertar y mejorar la habilidad lectora en los educandos, pero no sólo para distinguir las letras y palabras, sino para comprender el significado conjunto de ellas.

Precisamente la incomprensión se presenta en la mayoría de los alumnos en todos los niveles educativos.

Las causas son variadas y diversas.

Siendo un aprendizaje básico y un medio que ayuda a dominar nuestra lengua, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela primaria se debe desarrollar de acuerdo al nivel de estructuración del pensamiento del alumno, tomando en cuenta sus características físicas y mentales.

En el presente trabajo, se dan a conocer una serie de conceptualizaciones teóricas que ayudan a explicar la problemática de la comprensión lectora, así como las bases

epistemológicas y psicológicas en que se fundamenta; métodos de lecto-escritura como antecedentes al tema; la lectura en general, vista como proyección social, cultural e históricamente entre los hombres; la lectura de comprensión en sí; estrategias didácticas destinadas a mejorar la comprensión lectora de los alumnos; entre otros puntos, relacionados con el tema.

Held J. dice: toda experiencia pedagógica se inventa y se recrea, pero no se copia.

Reflexionando en lo anterior, invito a los docentes a que consideren las estrategias didácticas que aquí se presentan, no como mera estereotipia, sino como sugerencias que puedan ser adoptadas al diferenciar situaciones.



CAPITULO I

UNO DE NUESTROS PROBLEMAS ESCOLARES:  
LA LECTURA DE COMPRENSION

## A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación primaria tiene como finalidad principal la formación integral del educando, permitiéndole a éste tener conciencia de la sociedad en la cual vive y ser agente de cambio en la misma.

Son propósitos primordiales de la educación, los de desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del educando, y la escuela debe tener ésto muy presente, porque cuando se emplea la lectura como un simple instrumento para adquirir conocimientos se desvirtúa su verdadera finalidad, ya que la lectura informa, forma y recrea.

Es precisamente en el aspecto de la lectura, concretamente la lectura de comprensión, <sup>como ayuda a resolver problemas</sup> en lo que se centra este trabajo, y es que a pesar del énfasis que la enseñanza ha puesto, y de la verdadera preocupación por parte de los educadores de todos los niveles por buscar alternativas que ayuden a desarrollar una verdadera lectura de comprensión, ésta no es favorecida por los alumnos. Tal vez las opciones elegidas no han sido las adecuadas, constatándose que los alumnos que llegan a 6o. grado no han alcanzado la lectura de comprensión y mucho menos la lectura crítica.

Las dificultades en la comprensión de la lectura es uno de los problemas más graves en la educación primaria, es un

problema generalizado de 1o. a 6o. grados, porque al expresar lo que supuestamente se comprende, lo que se hace en realidad es reproducir memorísticamente el texto o las ideas principales, sin reflexionar sobre el contenido del mismo, sin que se logre comprender verdaderamente de esta forma los mensajes del autor y mucho menos tener una actitud crítica hacia éstos.

Esta es una de las razones que damos los maestros, en base a nuestra experiencia cotidiana respecto a esta problemática, presente no sólo en educación primaria, sino en diferentes niveles educativos.

En México, un grupo de investigadores realizó un estudio para ver porqué, de los que inician la educación primaria, sólo logran terminar el 43% hasta el 6o. grado. Estos investigadores señalan que la deserción y la repitencia constituyen parte de los seis grados de la enseñanza primaria. (1) .

A pesar de que la deserción está ligada a las condiciones socio-económicas, el fracaso escolar se debe frecuentemente a deficiencias en el aprendizaje y desarrollo de la lectura.

Una vez detectado el origen del problema, es importante considerar a la lectura como un factor que origina fallas en el aprendizaje, y por consiguiente, la deserción y la repitencia.

---

(1) Alfredo Ardila y Feiggy Ostrosky Solís. El Lenguaje Oral y la Escritura. p. 351.

Analizando lo anterior, podemos darnos cuenta que los alumnos del tercer ciclo de educación primaria son capaces de lograr la comprensión siempre y cuando se les proporcionen los medios y las oportunidades adecuadas.

Entonces, ¿qué hacer para que nuestros alumnos, además de comprender, tengan una actitud crítica acerca de lo que leen?

¿Cómo puede la lectura  
que estrategia puede seguir el docente para abitarlo de la lectura  
Entre otras cosas de las principales causas de esta

problemática, es la formación tradicional del maestro y la metodología utilizada, pues se fomenta un tipo de respuesta que implica primordialmente la memorización y no respuestas en las que se analice, critique y se vaya más allá de lo que el autor quiere expresar, como se aclaró anteriormente.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, es importante proporcionar al alumno las posibilidades de descubrir el placer de leer, su capacidad de interpretar y el goce que esto implica.

Se trata de que el niño comprenda el cien por ciento de lo que lee, de lo que escribe y de lo que oye.

"La relación del hombre con el libro es el fruto de una educación, y esta educación no comienza jamás demasiado pronto." (2)

---

(2) Denyse Bouneut, André Pare. Traducido por Silvia Castellón. Pedagogía y Lectura. Animación de una reacción de Lectura, p. 27.

## B. JUSTIFICACION

La lectura desempeña un papel clave dentro del proceso educativo porque está presente en todas las demás áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje escolar en general; también es indispensable en muchas de las situaciones de la vida diaria.

"El cobrar conciencia sobre la lectura es tan necesario como el cobrar conciencia sobre la complejidad de su enseñanza-aprendizaje." (3)

A la lectura, y sobre todo a la comprensión de la misma, hay que darle prioridad para que el alumno sea capaz de aprender por sí mismo, al realizar una lectura fructífera en cualquier rama del saber humano, porque si no hay comprensión, no, habrá aprendizaje.

El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos llevará a los alumnos no sólo a mejorar la capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que, además, nos puede proporcionar un auténtico placer.

El libro en sí es una cosa entre las cosas, un objeto físico entre los objetos físicos. Pero este libro se anima cuando lo abrimos y lo leemos; de modo que

---

(3) Benjamín Sánchez. Lectura: diagnóstico, enseñanza y recuperación. p.25.

abrir un libro es como pronunciar la palabra sésamo, del hombre de la caverna de oro de las Mil y Una Noches. (4)

De ahí la importancia de fomentar en nuestros alumnos la comprensión de lo que se lee, y por esta razón, los maestros deben buscar los medios que despierten el interés de los educandos para lograrlo.

La práctica constante de la lectura de comprensión con un enfoque formativo puede constituir un eficaz elemento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

---

(4) María Guido, Ana M. López Kopusar. Didáctica de la lengua para la escuela primaria. p.34.

### C. OBJETIVOS

Con la educación primaria se pretende la formación de un hombre comprensivo, sensible, imaginativo y creativo.

Un mexicano interesado en el progreso de su país, apto para percibir sus necesidades y capaz de contribuir a satisfacerlas en la cabal medida de lo posible, merced al aprovechamiento intensivo, previsor y sensato de sus recursos. (5)

Así como la educación tiene fines, los maestros igualmente los poseemos para darle a nuestra práctica docente esa validez satisfactoria al verlos consumados. Entre esos fines está el propiciar las condiciones indispensables para el impulso de la investigación, la creación artística y la difusión de la cultura, fortaleciendo los hábitos intelectuales que le permitan el análisis objetivo de la realidad.

Los objetivos que se pretenden con este trabajo no están desvinculados de los objetivos generales de la educación, sino que son congruentes a las finalidades de la misma y a las necesidades del alumno en el momento actual.

Entre mis objetivos están:

- Desarrollar la sensibilidad y el gusto por la lectura.

---

(5) U.P.N. Pedagogía de la Práctica Docente, p. 102.

- ✓ Enriquecer el vocabulario de los alumnos a través de palabras en los contenidos de las lecturas.
- ✓ Fomentar la lectura de comprensión para utilizarla en aprendizajes posteriores.
- ✓ Hacer del alumno un ser analítico, crítico y reflexivo al practicar la lectura.
- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer, <sup>si encontrar en los</sup> en todas las libros un medio de autoayuda. áreas.
- Concientizar a mis compañeros maestros la necesidad de buscar alternativas que favorezcan un mejor desarrollo de la lectura de comprensión en los alumnos y del sentido crítico por medio de la misma, además ayudar a los docente a que vean a la lectura un medio para resolver muchos de los problemas emocionales que se presentan en el aula.

Los propósitos generales del área de español y que son tomados en cuenta para esta propuesta, son: que el alumno narre, describa, interprete ideas, experiencias, y utilice la comprensión de textos para comparar, resumir y obtener información. Todo esto para que el individuo desarrolle su capacidad de análisis y deducción; ejercite la reflexión crítica y que al manejar su lenguaje común acreciente su aptitud de actualizar y mejorar los conocimientos, Pero no debemos limitarnos solo al aspecto oral y escrito ya que también la lectura puede ayudarnos a resolver problemas que tienen origen en la emociones.



## CAPITULO II

### BASES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

## A. BASES PSICOLOGICAS

La Psicología estudia las características y motivaciones del sujeto del acto educativo: profesor, estudiante y grupo.

La psicología y la pedagogía son dos ramas de estudio que se complementan, y dependiendo del enfoque psicológico, será el enfoque que se le dé al aprendizaje de la lectura de comprensión.

En la psicología conductista, su interés principal está en observar y predecir las conductas por medio de la manipulación de estímulos para el control de respuestas. El objetivo principal de los conductistas es la adaptación: así como los animales deben adaptarse a su medio natural, con idéntica naturalidad el hombre debe adaptarse a su medio social.

Por otro lado, en las teorías cognitivas sobresale la psicología de la gestalt, quien critica el modelo mecánico y atomista que ve la formación del conocimiento como la suma de las reacciones a los estímulos sensoriales.

El campo de trabajo de la gestalt es la percepción. El principio fundamental es el de que el aprendizaje se halla influido y conformado por lo que ya sabemos. El sujeto va a interpretar lo que ve de acuerdo a lo que conoce. Aprender es formar nuevas estructuras; es producir de manera súbita y espontánea (insight) lo que ya traemos en base a lo que percibimos.

Una técnica psicológica que define a las dos anteriores es la teoría psicogenética, quien considera al objeto como independiente del sujeto, pero a la vez se influyen mutuamente, sin tener prioridad ni uno ni otro, sino que son igualmente importantes. El grado en que un conocimiento nuevo pueda ser adquirido por el sujeto, dependerá de cómo se encuentren estructurados y organizados sus conocimientos previos, señalando que en este tercer enfoque no sólo interesa inclinarnos al aspecto natural, biológico y psicológico para comprender mejor ese conocimiento, sino considerar el aspecto social e histórico. Así, el individuo, en su constante confrontación con el mundo que lo rodea, incorpora nuevos conocimientos y experiencias a su esquema.

"El hombre es un producto de la historia. La interacción individuo-medio, no deberá seguir considerándose sólo en relación al aspecto biológico, sino en relación al aspecto social." (6)

El planteamiento general de la Teoría Psicogenética, para adquirir y construir el conocimiento, el sujeto tendrá que interactuar con el objeto.

Según Piaget, "el objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto". (7)

---

(6) U.P.N. Teoría de Aprendizaje. p.245.

(7) Ibid. p. 241.

Mediante este acercamiento el sujeto permite la construcción de esquemas cognocitivos más complejos.

La teoría psicogenética analiza la adquisición del conocimiento a través de la evolución del individuo.

Piaget desarrolla esta teoría, referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construye cada individuo. En ella explica que construir la inteligencia de los niños es pasar por etapas de desarrollo, al ir cambiando sus estructuras mentales, unidas al desarrollo de la afectividad y la socialización.

## B. METODOS DE LECTURA

A lo largo de la historia han existido diversos métodos para enseñar a leer y escribir.

La lectura como parte del lenguaje escrito, es una invención social utilizada para comunicar a través del tiempo y el espacio, ideas y conocimientos de la humanidad. De ahí que toda lectura tiene como propósito el informar.

El aprendizaje no debe imponerse como carga pesada, porque el niño ama su libertad y le gusta demostrar sus actos nobles y positivos como nacidos de él, y no como resultado de imposiciones de otros. Por tanto, ni lo apreciado y grato para el niño debe imponérsele

cuando no desee hacerlo, sino dársele en los momentos de disposición espiritual para realizar sus deberes y tareas. (8)

Generalmente, las personas ancianas al platicar experiencias del cómo aprendieron a leer y escribir son desagradables. Expresan con sus facciones el disgusto y aburrimiento causados por el silabeo y el deletreo y los golpes a quienes no aprendían rápidamente y desentonaban el "aguacero", entendiéndose por éste el coro de niños al deletrear.

De aquí el dicho: "la letra con sangre entra". En realidad, el niño que aprendía a leer con esos métodos juntaba las letras, pero no leía.

Anteriormente, se pensaba que el buen éxito de los estudios y el rendimiento satisfactorio en las diferentes materias dependía de los métodos y procedimientos que utilizaba el profesor.

La mayoría de las veces, el maestro escoge el método que en poco tiempo capacite al alumno para leer, sin prever consecuencias; se conforma con que el niño (en poco tiempo) junte letras y reproduzca palabras; pero esto no es leer. Así, puede recitar un libro completo sin comprenderlo.

---

(8) Dolores Uribe Torres, Ana María Uribe Torres, Ramiro Cisneros, Manuel M. Cerna. Didáctica de la Escritura-Lectura. p. 77.

## 1. Métodos de marcha analítica y sintética.

Los métodos de lectura conocidos desde la antigüedad hasta nuestros días, se consideran divididos en dos grandes grupos: el de marcha sintética y marcha analítica.

En ambos métodos se utiliza el análisis y la síntesis, predominando más una característica en uno que en otro, según lo indica el nombre.

En los métodos de marcha sintética se lleva el aprendizaje de las partes al todo, es decir, se empieza conociendo letras, sonidos, sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, frase y oración.

El método sintético ha insistido en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía, recomendándose para ello comenzar con la "ortografía regular", es decir, con palabras donde la grafía coincida con la pronunciación, concibiendo así el aprendizaje como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.

Este método tiene mayor coherencia con la teoría asociacionista y conductista.

El aprendizaje en base a este método aparece en dos momentos discontinuos: cuando no se sabe inicialmente, hay que pasar por una etapa mecánica; cuando ya se sabe, se llega a comprender (secuencia clásica, lectura mecánico-comprensiva).

Dentro de los métodos de marcha sintética, se encuentran clasificados los siguientes:

#### **Alfabético o de Deletreo.**

Este método se apoya en el conocimiento de la forma y nombre de la letra, de una manera mecánica y sin ser comprendida por el niño.

Inicia conociendo las vocales, para luego conocer las consonantes en forma separada o unida con la vocal. Para leer se dice el nombre de la consonante y luego el de la vocal.

Se aprenden palabras de dos y tres sílabas de acuerdo al orden del alfabeto, utilizando mayúsculas, sílabas inversas, simples, compuestas y combinadas.

#### **Fonético.**

Se caracteriza por la enseñanza del sonido de la letra que se combina en sílabas y palabras. Se le llama psicofonético cuando tiene como fin interesar al niño para que comprenda lo que lee.

El niño inicia el aprendizaje conociendo una letra y después otra, se aprende de cada una su figura, su uso y su sonido, combinando el de una y otra en sílabas, frases y oraciones. Al dominar algunos fonemas, se hacen ejercicios de identificación de palabras. Utiliza también una lectura para enseñar cada una de las vocales.

**Fonético onomatopéyico.**

La onomatopeya resulta de buscar los sonidos de las letras en algún ruido producido por animales, seres humanos, objetos o fenómenos de la naturaleza; cuando el niño descubre el sonido se le invita a reproducirlo:

El silbato del tren u u u.

El ruido de las gárgaras g g g.

El llanto de la ratita i i i.

En México, fue el maestro Gregorio Torres Quintero quien divulgó este método, y lo fundamentó en los siguientes conceptos: "leer es sintetizar" y "escribir es analizar".

Las características principales de este método, son las siguientes:

- a) Es sintético. Porque la enseñanza de la lectura y de la escritura parte de las onomatopeyas, para después unir las en sílabas y a continuación en palabras.
- b) Es simultáneo. Porque el aprendizaje de la lectura se da conjunto con la escritura, es decir, cada letra que se pronuncia se escribe inmediatamente después de que se lee.
- c) Es fonético. Porque se enseña el sonido y la escritura de la letra, sin tomar en cuenta los errores ortográficos.
- d) Es onomatopéyico. Porque a través de los sonidos se vale para la enseñanza de cada letra.



El método del Prof. Torres Quintero comprende cuatro partes o etapas:

- 1) Etapa preparatoria.
- 2) De enseñanza.
- 3) Enseñanza de las mayúsculas empleando nombres propios.
- 4) De práctica y perfeccionamiento.

Los métodos de marcha analítica parten del todo a las partes. Como su nombre lo indica, se analiza, una vez conocidas las palabras, frases y oraciones; palabras, sílabas y letras.

Los métodos de marcha analítica se preocupan desde el primer momento por la comprensión, que parte de la palabra o frase considerada como un todo, sin preocupación fonética.

En este método, la lectura es un acto global e ideovisual (es decir, comenzar con unidades significativas para el niño).

Lo previo, según este método, es el reconocimiento global de las palabras u oraciones.

La teoría de aprendizaje en la cual se apoya, es cognitiva, ya que el aprendizaje se da por medio de la percepción visual-global.

Decroly es el iniciador de este método. Unas de sus innovaciones que más han influido para la adquisición de los conocimientos, son: observación, asociación y la expresión.

El procedimiento que generalmente se sigue es conversar con los niños sobre las actividades que realizan y escribir algunos comentarios acerca de ellas, para luego leerlas con naturalidad y entonación. Los niños identifican palabras y poco a poco centran su atención en las sílabas; de acuerdo a ellas encuentran nuevas palabras.

Entre los métodos de marcha analítica se encuentran los siguientes:

#### **De Palabras.**

Este método se fundamenta en el concepto gestaltista del aprendizaje.

Se usan ilustraciones que representan el significado de las palabras de estudio, éstas se descomponen en sílabas y fonemas, y mediante esos elementos se forman palabras nuevas que el niño debe formar y reconocer por sí sólo.

#### **Frases.**

Este método considera a la frase como un elemento que contribuye a la comprensión de lo que se lee y es más interesante que la palabra.

Los niños observan y repiten una frase, la analizan en palabras, sílabas y letras, cuando ya se la aprenden e identifican se continúa con otra, y se comparan ambas entre sí con el fin de que el niño distinga una de otra.

Dentro de los métodos analíticos se encuentran los métodos globales, los cuales van de acuerdo a la percepción global, es decir, el sincretismo, le presentan al niño los conocimientos en forma de un todo con el propósito de que organice e integre su pensamiento; de ahí que se inicie por el conocimiento más simple: "el enunciado", el cual debe ser interesante para que pueda tener significado para el niño.

El Método Global de Análisis Estructural recibe el nombre de:

**Global.** Porque se apoya en la percepción global del habla y en la comunicación oral general. De acuerdo a lo antes citado, el niño aprende a leer visualizando enunciados interesantes para él.

**Estructural.** Porque se fundamenta en que la lengua es un sistema organizado de elementos y no una acumulación de partes que se aprenden aisladamente.

Consta de cuatro etapas:

Primera etapa. Visualización del enunciado. En esta etapa se ubica al niño en el núcleo integrador de módulo, lo que puede hacerse por medio de una conversación, una actividad motriz, una descripción, narración, etc.

El niño formula enunciados mediante el interrogatorio del profesor, repite la lectura de los enunciados en forma variada y los identifica por medio de las preguntas: ¿que dice aquí? y

¿dónde dice?; realiza lo mismo con sus enunciados individuales y por último los copia y los ilustra.

Segunda etapa. Análisis de enunciados en palabras. En la segunda etapa se realizan todas las actividades de la primera con excepción de la copia de enunciados. El profesor lee los enunciados oralmente y por medio del subrayado, enmarcado, etc., las palabras de estudio, después el niño lee los enunciados palabra por palabra y las identifica con las preguntas: ¿qué dice aquí? y ¿dónde dice?; se realizan ejercicios para reafirmar las palabras estudiadas (grupal e individual) y por último se copian e ilustran algunas de ellas.

Tercera etapa. Análisis de palabras en sílabas. Cuando la tercera etapa se separa de las dos primeras, se realizan las actividades de ellas, pero más rápido; se le presentan al niño los enunciados pero enfatizando las sílabas de estudio en las palabras, ya sea en forma oral, enmarcándolas y subrayándolas.

El niño busca y pronuncia palabras que inicien con la sílaba de estudio y observa ilustraciones de palabras con dicha sílaba, repite la lectura de las palabras enfatizando la o las sílabas, y las identifica, resuelve ejercicios generales o individuales en los que también identifica las sílabas de estudio o completa palabras con ellas, después forma palabras combinando las sílabas antes aprendidas y las acabadas de aprender; copia las palabras formadas y señala las sílabas, por último escribe las palabras que el profesor le dicte.

Cuarta etapa. Reafirmación de la lectura y la escritura. Se ubica nuevamente al niño en el núcleo integrador de módulo, el profesor lee una lectura y el niño la escucha para después leerla en silencio y en voz alta, se le explican todos los términos desconocidos ayudándose de ilustraciones para que él pueda realizar un comentario del contenido; posteriormente ejercita la lectura realizando variados ejercicios.

Los aspectos en que difieren los métodos de marcha, son en base al tipo de estrategia perceptiva: auditivo para unos y visual para otros.

Existen también métodos mixtos, es decir, una mezcla de métodos de marcha analítica y marcha sintética. Estos métodos tienen la característica de utilizar expresiones familiares a los niños, con el fin de facilitarles el aprendizaje de la lectura de comprensión desde los primeros años escolares.

## **2. Los métodos de lectura y la enseñanza.**

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. Por eso los maestros nos hemos preocupado por buscar el mejor de ellos, queriendo decir que la función del maestro no es tanto enseñar a leer, sino ayudar a los niños a leer.

Como en el caso de toda enseñanza, la de la lectura está basada en la utilización de un método: un texto y uno o varios

cuadernos de ejercicios. Se hace caso omiso de los intereses y necesidades de los niños. El método prevé todo.

Los métodos de la lectura tienen, además, la finalidad de excluir cualquier imprevisto de la vida de la clase. Así, el maestro se dirige al grupo sin tener en cuenta las necesidades y características de cada uno. Realiza una enseñanza colectiva.

Las consecuencias son bastante notorias, sobre todo en el fracaso y no en el éxito frente a las dificultades, nosotros los maestros tenemos al alumno como responsable; nunca nos ponemos a dudar de los métodos ni de nosotros mismos.

Otra de las consecuencias de los métodos es privar a los niños de los libros. En nuestros grupos trabajamos la mayor parte del tiempo con el libro de texto, éste trae su contenido alejado del mundo real del niño y del lenguaje que utilizan para comunicarse entre ellos.

En lugar de ser un libro poco estimulante, debemos agrandar ese libro con textos que respondan a la experiencia vital del niño, a su evolución psicológica, de manera que les estimule a nuevas experiencias, a nuevos descubrimientos.

"La última meta en el aprendizaje de la lectura, es hacer que los niños alcancen el significado profundo de lo que leen; hacerlos pensar y sentir por sí mismos." (9)

---

(9) S.E.P. Español, Libro para el Maestro de 2o. Grado, p.27.

La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores, pero a pesar de los varios métodos que se han venido ensayando para enseñar a leer, existe un gran número de niños que no aprende, ya que generalmente los métodos son rígidos, pues en ellos se han previsto: contenidos, ejercicios, secuencias, etc., suponiendo que todos los niños deben aprender de la misma manera.

En el proceso de la lectura intervienen el conocimiento, la memoria, el pensamiento y la crítica.

Una vez analizados los métodos de marcha sintética y analítica, se puede observar que en los sintéticos existe una mayor preocupación por la estructura lingüística de la palabra, olvidándose del significado de la misma. Por lo tanto, la comprensión no se toma en cuenta ni se lleva a cabo.

Por otro lado, los métodos analíticos usan expresiones familiares al niño, desprendidas de sus experiencias y hacen hincapié desde el primer momento del aprendizaje de una palabra, de una frase o de una oración, en el significado de las mismas, es decir, dan importancia primordial a la lectura de comprensión desde el instante en que el niño practica la visualización de los primeros textos escritos.

Aclarando que esta comprensión no es la crítica ni analítica, que es lo que se busca en este trabajo, sino es una comprensión meramente memorística; estos métodos también se prestan a la memorización de palabras, frases u oraciones, ya

que el niño se anticipa y predice la lógica de la estructura de la oración, pues él ha leído las palabras varias veces, sin tener que formarlas con sílabas, deduciendo así su contenido.

Así también, estos métodos al realizar el proceso de la lectura, lo hacen de tal manera que no consideran las diferencias individuales, lo cual trae como consecuencia que no todo el grupo logre el objetivo en un tiempo fijado.

### C. ENFOQUES ACTUALES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

El maestro que pretende guiar a sus alumnos hacia la lectura de comprensión, con un mismo proceso de aprendizaje, será difícil que lo logre, pues cada niño es en sí diferente a los demás. Aquí el maestro tendrá que preparar bien su tarea; esta tarea supone un cambio de actitud y creatividad del maestro con respecto al planteado por la enseñanza tradicional.

Estos cambios pueden darse, con la confianza de que habrá éxito en nuestros grupos, si el maestro considera al niño como constructor de su propio conocimiento; así también que el maestro esté en permanente asesoramiento y cursos de capacitación.

En nuestro país, la Dirección General de Educación Primaria y la Dirección de Educación Especial, implantaron para el año escolar 1986-1987 la propuesta para el "Aprendizaje de la Lengua Escrita". Esta propuesta fue elaborada considerando:



- Al niño como un ser activo, constructor de su propio conocimiento.
- La realidad externa, donde cualquier elemento puede ser objeto de conocimiento.
- La motivación del ser por aprender, depende de la estructuración de su pensamiento.
- Sus niveles de conceptualización, que son: pre-silábico, silábico, transición silábico-alfabético y alfabético.
- Que los "errores" que comete el niño se consideren como constructivos porque representan lo que el niño conceptualiza y son útiles en el proceso de aprendizaje.

La función del maestro que guíe a sus alumnos con esta propuesta, debe propiciar y estimular el aprendizaje, es decir, no sólo debe transmitir la información, sino crear las condiciones favorables para que el niño pueda aprender a través de una serie de actividades que planteen situaciones que le permitan poner a prueba, confirmar o cambiar su hipótesis.

Este programa de lecto-escritura se apoya en la teoría psicogenética, donde primero hay que conocer al niño y su nivel de conceptualización, para de ahí partir el proceso de aprendizaje.

Respetar el propio proceso de aprendizaje de los alumnos, evitando distinciones entre mejores, peores, buenos y regulares.

Promueve el desarrollo del trabajo por medio de preguntas no estructuradas que ayuden a pensar al niño y sea él mismo quien descubra sus respuestas.

La teoría psicogenética, la pedagogía operatoria y la metodología del PALEM, se oponen a las teorías asociacionistas y cognitivas que dan las bases a los métodos globales de análisis estructural y silábicos, mencionados anteriormente.

Cabe aclarar que el programa PALEM no es un método donde se siguen rígidamente ciertos pasos, sino que es una metodología que considera las orientaciones básicas de la psicogenética y la teoría operatoria. Esto le posibilita al maestro dar flexibilidad al programa, en sí, a la estructura de las actividades, teniendo siempre presente los lineamientos teóricos mencionados.

#### **D. ELEMENTOS TEORICOS DE LA PSICOGENETICA**

El sustento teórico de esta propuesta no es empirista ni racionalista, sino psicogenético, donde el sujeto tendrá que interactuar con el objeto de conocimiento para llegar a él. Así, de acuerdo a este objeto de estudio, al alumno hay que proporcionarle diversos materiales que le ayuden al acercamiento de este conocimiento. Estos materiales de lectura, que sean de mayor entendimiento para el niño y de fácil adquisición, para que éste no sea motivo de separación o desligamiento al conocimiento.

Como cada niño es distinto de otro, la forma en que se enfrentan a una determinada actividad será variable: el maestro no debe esperar las mismas respuestas ante una situación determinada, ni idénticas producciones. El hecho de conocer los diferentes momentos del proceso de adquisición de la lengua escrita, le permite comprender las preguntas que formulan los niños y las soluciones que proponen ante determinadas situaciones. (10)

Piaget cree que desde el momento del nacimiento una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar más eficazmente ese entorno.

En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación. La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidas.

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto, utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento. (11)

## 1. Los factores de aprendizaje.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje son: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

---

(10) S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, p. 106.

(11) Citado en Teorías de Aprendizaje, p. 202.

La maduración: son las condiciones fisiológicas que se necesitan para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente.

A medida que crece y madura el niño en interacción con el ambiente, amplía su campo cognitivo.

La experiencia: es la experienciación que el niño adquiere al interactuar con el ambiente.

Al explorar y manipular objetos, adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.

Transmisión social: es la información constante que el niño recibe de una familia, otros niños, medios de comunicación, etc.

Proceso de equilibración: es el proceso por medio del cual se regula el aprendizaje, al adaptar y organizar el conocimiento a través de los factores mencionados.

"En este sentido, el aprendizaje garantiza la continuidad del proceso histórico y la conservación de la sociedad como tal, a través de sus transformaciones evolutivas y estructurales." (12)

Siendo así, el nivel de comprensión de cada niño varía de acuerdo a sus experiencias previas, en base a la relación que

---

(12) Ibid. p. 241.

tenga en su familia con algún material impreso y le facilite la fijación de símbolos gráficos.

Pero tomando en cuenta que hay muchos niños que no han tenido estas experiencias, una de las finalidades de esta propuesta es enriquecer experiencias poniendo al niño en contacto directo con el objeto de conocimiento, o sea cualquier material que sirva para leer y escribir.

## **2. Etapas de desarrollo evolutivo.**

Para construir la inteligencia de los niños, se pasa por etapas de desarrollo al ir cambiando sus estructuras mentales. A lo largo del desarrollo y en la interacción del sujeto con el objeto, cambian de un estado inferior de conocimiento a otro superior.

Las etapas de desarrollo por las que pasa el individuo, son:

- El de la inteligencia sensorio-motriz, es el anterior al lenguaje y al pensamiento.

Inicia de 0 meses y llega a los 24 meses.

Es el período donde aparecen los reflejos instintivos y los primeros hábitos elementales.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones, se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. Durante este período, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

- Período preoperatorio: éste llega aproximadamente a los seis años. El niño puede realizar los llamados actos simbólicos a medida que desarrolla la imitación y representación.

El lenguaje permite al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. El pensamiento del niño es irreversible.

- Período de las operaciones concretas. Este período se sitúa entre los siete y los once o doce años. En esta etapa se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya sabe descentrar. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulado o bien cuando la acción se realiza en el lugar del hecho.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

El tipo de lecturas que a ellos les agrada son las historietas, los libros cómicos, los libros infantiles, ya que son vivencias e imágenes de los objetos con que interactúan en esa etapa.

La atracción funcional de estas lecturas que los niños seleccionan, reside en la aparición de las ilustraciones, así como en los diálogos encerrados en los llamados "globos" y en diálogos de las imágenes.

A ellos les aburren y cansan aquellos textos que dan solamente en el plano de la imaginación.

Recordando que en esta edad aún no se llega a la abstracción total, y el niño para llegar al conocimiento no debe prescindir del objeto, en este caso el texto ilustrado.

- Período de las operaciones formales: la adolescencia. En este período aparece el pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que antes no existía. La principal característica del pensamiento en este período, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo nuevo en un esquema más amplio. El pensamiento lógico, es cuando el ser es capaz de abstraer, hacer hipótesis y sacar sus propias conclusiones.

Los intereses del niño respecto a los temas escolares son encaminados al campo científico, pues le gusta descubrir el porqué de las cosas y ser él mismo quien lo haga.

Entonces la misión del educador es preparar las condiciones del aprendizaje, conociendo el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño.

### **3. Relación sujeto-objeto.**

Uno de los principios de Piaget, es que los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto. En este acto de transformación, el sujeto da una interpretación al estímulo, y solamente en virtud de esta interpretación es que la conducta del sujeto se hace comprensible.

Queriendo decir que para que exista aprendizaje es necesario que haya un momento histórico, un organismo, una etapa genética de la inteligencia y lo primordial: un sujeto, mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse a la exigencia del medio.

En la teoría de Piaget, la comprensión de un objeto de conocimiento, aparece estrechamente ligada a la posibilidad del sujeto, de reconstruir este objeto. No se trata de introducir al sujeto continuamente en situaciones conflictivas, sino en ayudarlo a avanzar en el sentido de una nueva reestructuración.

Esto va a ser posible cuando al niño se le ponga en contacto directo con materiales diversos que él pueda leer, de tal manera que el contenido sea asimilado y estructurado de manera fácil.

En el niño de sexto grado, el desarrollo de las capacidades mentales es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño, le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que lo rodea con una mayor objetividad.

Los aspectos cognoscitivo, socio-afectivo y psicomotor están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo o estancamiento de algunos de ellos repercute en los demás positiva o negativamente y por consiguiente, en el desarrollo integral del educando.



Una orientación pedagógica en que se fundamenta la teoría psicogenética, es la teoría operatoria. En esta teoría el maestro sólo guía al alumno; él es quien construye su propio conocimiento. Algunos elementos que ésta considera para su estudio, son: la realidad del niño, sus intereses, la acción del sujeto con el conocimiento, los cuales, de cierta manera, son y/o deben considerarse por los maestros en la práctica docente, para tener una visión global en el ámbito educativo, de los elementos que éste implica.

#### **E. LECTURA: FUENTE DE COMUNICACION ENTRE LOS HOMBRES**

La lectura es el mejor medio de divulgación de la cultura, motivo fundamental para que estén perfeccionando y creando técnicas y métodos de llevarla a cabo según los progresos de la vida de nuestro tiempo, teniendo con estos cambios mayor difusión y aprovechamiento por parte de los lectores.

La lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano, proceso caracterizado por:

- El canal visual.
- La forma del mensaje llevado por la memoria artificial: serie de signos abstractos que traducen fielmente el desarrollo del lenguaje oral humano.

Como en el caso de cualquier otra habilidad, el aprender a leer presenta dificultades que deberán ser vencidas con ayuda del esfuerzo y del tiempo.

Leer no es fácil; la lectura no es una habilidad unitaria, sino una serie de procesos interrelacionados.

Realmente no se aprende a leer en un año.

La lectura no es sólo el descifrado de grafías, sino es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado.

El proceso de la lectura se controla a través del sistema nervioso central y opera de manera jerárquica:

- a) Se procesa la información que entra a través de los sentidos.
- b) Se guarda.
- c) Se utiliza al reproducirse verbalmente.

Todo ésto puede bloquearse y facilitársele de acuerdo con los métodos o medios que se empleen para su enseñanza.

La lectura es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento.

La lectura es un proceso de pensamiento que encierra no solamente la absorción de ideas, sino la creación de ellas. (13)

---

(13) S.E.P. Español. Libro para el Maestro de 6o. grado. p. 22.

## 1. La lectura de comprensión.

Los educadores debemos tener presente que no debemos enseñar por mera autoridad, sino tomar en cuenta las necesidades del alumno, así como la realidad en que vive, para que ésto sirva como punto de partida para los fines deseados.

Así, el niño podrá leer y escribir letras, aprenderá palabras de su propia lengua y entonces sabrá exponer lo que ha aprendido y entender lo de otros.

En los primeros años escolares, el alumno aprende las bases de la lectura, pero pasa mucho tiempo antes de que adquiera eficiencia en la misma.

Uno de los problemas que se presenta en la escuela primaria, de primero a sexto grados, es la dificultad que presentan los alumnos para comprender lo que leen.

La lectura involucra un número de habilidades que no debèn ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema.

Una comprensión de la lectura, por consiguiente, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales de la lengua. De ahí que muchas personas no llegan a gozar de la lectura de obras recreativas y leen mal cuando necesitan utilizar libros para el estudio.

Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la

lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado. También señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significado, no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. (14)

El hecho de captar un mensaje de un texto escrito, de comprender lo que dice, no es sino parte de un proceso íntimamente más complejo, y que una vez lograda esa primera etapa, queda todavía un largo camino por recorrer. Y es la escuela la que va a ayudar a los niños a recorrerlo.

¿Cómo? Con una abundante ejercitación (y adecuada) de la lectura asociada a un sistemático enriquecimiento del vocabulario, a la práctica del análisis, a la discusión de las ideas y de las experiencias. Hay que añadir que en los primeros años escolares es importante que las lecturas estén seleccionadas, tanto en lo que se refiere a su contenido como a su lenguaje. Así, los alumnos podrán ser capaces de leer siempre con una actitud crítica.

Existen tres lecturas distintas, las cuales pueden ser nombradas y descritas así:

---

(14) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pp. 83-84.

- 1) La primera lectura puede ser llamada estructural o analítica. Aquí el lector procede del todo a sus partes.
- 2) La segunda lectura puede ser llamada interpretativa o sintética. Aquí el lector procede de las partes al todo.
- 3) La tercera lectura puede ser llamada crítica o evaluativa. Esta es resultado de las dos anteriores.

La lectura es un diálogo del lector con el autor, quien da figura escrita a una parte de lo que su espíritu contiene como ideas, sentimientos, recuerdos, etc., y el lector llega a gozar ese escrito cuando se pone en contacto sensorial con el mismo, y descubre y entiende lo que con ella quiere el autor expresar.

Así, **COMPRENDER** es captar el mensaje o la información que el autor quiso transmitir a través de la palabra escrita.

La comprensión abarca tres áreas que a medida que leemos más, inevitablemente ampliamos; ellas son:

Area literal: en donde somos capaces de entender lo básico, el significado directo de las palabras y oraciones.

Area inferencial: en donde entendemos significados más profundos y que no están literalmente expuestos en el pasaje.

Area crítica: en donde derivamos conclusiones y emitimos nuestra opinión acerca de la calidad, valor, exactitud o verdad del pasaje en cuestión.

En conclusión podemos decir que: comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo desconocido. (15).

---

(15) Patricia García Ranz. Super lectura para estudiantes. p. 74.

Existen principalmente cuatro factores que influyen en la comprensión lectora.

Unos se encuentran en la cabeza y otros fuera de ella. Entre los que se encuentran dentro de la cabeza, están: habilidad lectora, conocimiento previo y motivación hacia la lectura. Fuera de la cabeza se encuentra la dificultad del texto.

A continuación se explican brevemente cada uno de ellos:

La habilidad lectora, se refiere al desarrollo de habilidades de velocidad lectora; paso inicial muy importante, ya que la comprensión es mejor cuando leemos las palabras automáticamente y con precisión.

En seguida viene el conocimiento previo, donde la base de ese conocimiento es establecer una relación entre las palabras del texto con lo que conoce, para formar un nuevo concepto; y así inferir algo que no está presente en el texto.

"Con esto puedo afirmar que la comprensión no es únicamente repetir lo leído sino que son necesarias muchas inferencias para poder captar los hechos principales y llegar a obtener conclusiones." (16)

La motivación hacia la lectura es el interés que exista hacia ella; aspecto fundamental para lograr una buena

---

(16) Id.

comprensión. Generalmente creemos que la motivación viene de fuera a través de algo o alguien, pero la motivación siempre proviene de nuestro interior. Así, lo que puede funcionar para unos, para otros no, demostrando con ésto que la motivación es un asunto personal y cada quien se hace responsable de su interés y entusiasmo.

La dificultad del texto, casi siempre sucede porque existen demasiadas palabras de difícil entendimiento; porque no tiene dibujos, fotografías, etc.; porque no trae ejemplos; o porque el orden de las ideas no esté sencillo.

La comprensión lectora no es algo que surja necesariamente por el simple hecho de descifrar palabras, sino que la comprensión es algo que se aprende y se mejora.

El maestro no ignora la importancia que tiene el dominio de la lectura en la vida del niño, no sólo en la actividad escolar sino como acceso a la información, a la cultura y al placer que la lectura puede brindarle.

## **2. Estrategias de lectura.**

El proceso de la lectura es una actividad inteligente donde el lector trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Frank Smith, explica el proceso de la lectura en base a dos fuentes de información en la lectura: las visuales y no visuales.

Las fuentes visuales son las formas gráficas que nos brindan información directamente a través de los ojos. Las fuentes no visuales se refieren al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Por parte de Goodman, describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica.

La grafofonética es el conocimiento de los signos gráficos y la relación con el sonido de entonación que representan.

La sintáctica es el conocimiento de las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

La semántica son los conocimientos relativos al tema a tratar.

El lector, al ir usando estas fuentes de información, con el fin de obtener un significado, irá desarrollando una serie de estrategias.

Margarita Gómez Palacios define a las estrategias como una serie de habilidades que utiliza el lector al emplear informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto.

Las estrategias utilizadas por el lector, son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.



La estrategia de muestreo la utiliza el lector cuando no necesita ver letra por letra para obtener la información.

Aquí el lector seleccionará aquéllas palabras familiares a experiencias previas y a antecedentes familiares.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo, permiten el desarrollo de la estrategia de predicción, la cual permite predecir el final de una historia, lo lógico de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

La estrategia de anticipación, es cuando se hacen anticipaciones sobre las palabras siguientes: esta anticipación puede ser de vocabulario, o bien, de orden lógico de la estructura de una oración.

La inferencia es el tipo de estrategia que se refiere a la posibilidad de inferir o deducir la información no explicada en el texto.

La estrategia de confirmación, es la habilidad del lector para aprobar o rechazar la información contenida en el texto, una vez manejadas las estrategias anteriores.

De no ser así, utiliza la auto-corrección. Esta permite localizar el punto del error para luego hacer la corrección. El empleo de estas estrategias es un proceso muy rápido, en el cual no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen. El papel del maestro es favorecer estas

estrategias, con nuevas modalidades adaptadas a las necesidades del grupo y del medio.

### **3. Algunas causas que impiden la comprensión lectora.**

Considerando el papel primordial de la comprensión en el proceso de la lectura, es necesario conocer algunas de las causas por las cuales no se dá la comprensión del texto.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que debe tomar en cuenta cuatro aspectos: interpretar, retener, organizar y valorar; cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

## ASPECTOS BASICOS

## HABILIDADES A DESARROLLAR

### INTERPRETACION

- Formarse una opinión.
- Sacar ideas centrales.
- Deducir conclusiones.
- Predecir resultados o consecuencias.
- Conceptos fundamentales.

### RETENCION (MEMORIA)

- Datos para responder a preguntas específicas.
- Detalles aislados.

### COMPRESION LECTORA

- Detalles coordinados.
- Establecer secuencias.

### ORGANIZACION

- Bosquejar.
- Resumir y generalizar.
- Captar el sentido de lo que refleja el autor.
- Establecer relaciones causa-efecto.

### VALORACION

- Separar los hechos de las opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.

La poca o no comprensión es cuando uno o más de los aspectos son deficientes, debido entre otras causas a:

- Lectura vacilante.
- Preocupación exagerada por la rapidez lectora.
- Materiales de lectura cuyo contenido no interesa al lector.
- Lectura con vocabulario difícil.
- Lecturas muy largas.
- Falta de concentración en la lectura.
- Defectos visuales.
- Cansancio físico.

El conocer estos aspectos, permite a los docentes ser más conscientes del proceso de la lectura de comprensión, y fomentar en el alumno el uso de esas habilidades que encaminen hacia el logro positivo de los aspectos anteriores.

La propuesta que aquí presento es un producto de la reflexión, análisis e investigación sobre la comprensión de la lectura que he considerado como uno de los principales que existen en nuestros grupos.

#### A. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS

Este trabajo ofrece una serie de apartados teóricos y prácticos encaminados a un mayor entendimiento de la misma.

Entre ellos está la metodología, considerada como los criterios tomados en cuenta para la elaboración de las actividades que dan validez práctica a esta propuesta.

En nuestros tiempos se ha hecho y están haciéndose constantemente renovaciones metodológicas para mejorar el aprendizaje escolar.

La finalidad de esta tarea es originar un método para cada saber, cada disciplina, cada situación.

La elección de asignar un método para todas las situaciones didácticas, es una utopía, un problema irresoluble.

Esto es:

No existe posibilidad alguna de encontrar un método didáctico que posibilite la enseñanza de varias disciplinas, por diferentes docentes y para una multitud de alumnos, por tanto, el cambio de

tratamiento del aspecto metodológico implica también un cambio de mira en la búsqueda. (17)

Más que seguir una serie de pasos como los que propone el método, es necesario tomar en cuenta una serie de planteamientos y conceptos considerados ya en el marco teórico, así como también algunos lineamientos orientadores que se mencionan en el siguiente apartado.

#### **Orientaciones didácticas.**

Nosotros como educadores debemos conocer los intereses del niño de cierta edad, así como el nivel de desarrollo psicogenético en que se encuentra, para que las actividades puedan ser planteadas y desarrolladas con este fundamento.

Los intereses del niño de 10 a 12 años corresponden a una edad de transición, donde la influencia tiende a desaparecer para dar paso a la pre-adolescencia. El niño a esta edad es más abstracto, activo y extrovertido; sus intereses son de curiosidad por involucrarse y saber más en el campo científico de temas y contenidos de su grado escolar; le gusta socializarse con sus compañeros de grupo de una manera más conjunta, busca una explicación lógica de las cosas, así como su identidad. Le agrada e interesa realizar actos voluntarios ocasionalmente.

---

(17) U.P.N. Evaluación en la Práctica Docente, p. 153.

Le gusta que le respeten sus puntos de vista, que le fomenten el diálogo y proponer ejemplos de alguna cosa; le gusta la competencia, que debe ser canalizada mediante juegos en equipos, pues su afán en comprobar sus posibilidades de realizar las cosas ante otros.

Respecto a la lectura, el niño de 6o. grado también tiene interés sobre lo que le agrada leer.

Los niños leen -esto es un hecho- en función de un interés que surge en ellos, unas veces de manera espontánea y otras por motivaciones promovidas desde afuera. Porque, por encima de la lectura meramente funcional, dirigida y orientada hacia fines didácticos, hay una lectura gratuita, placentera, sin fines prácticos inmediatos, que todos los niños practican en mayor o menor grado. (18)

Leen de buen grado todo lo que llega a sus manos, aunque se resisten a leer lo que la escuela pone a su alcance.

Es evidente que a los niños llegan materiales de lectura de características distintas y que no siempre se adaptan a las necesidades de su desarrollo o a sus posibilidades de comprensión.

El contexto social ejerce una gran influencia en el desarrollo del niño; motivo fundamental para que el maestro conozca el medio socio-económico del que provienen sus alumnos.

(18) Juan Carlos Merlo. La Literatura Infantil y su Problemática. p. 1.



Un niño que crece en un ambiente social donde los adultos no poseen o no le proporcionan un material impreso, escrito, ese niño tiene menos posibilidades de aprendizaje informal, y al llegar a la escuela su desenvolvimiento en el aspecto de la lecto-escritura será difícil para él.

El no tener contacto directo y constante con el objeto, priva al niño de la experiencia, del saber leer y escribir.

Dentro de nuestros grupos, tenemos alumnos provenientes de diferentes situaciones sociales, pudiéndolo advertir en el reflejo de las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, en la comprensión de la lectura, en la habilidad motora, etc.

El modo de vida de cada niño, influye sobre lo que aprenden en la escuela, sobre su comportamiento y sobre lo que llegan a ser a medida que va creciendo.

Existen en cada situación docente semejanzas y diferencias entre los niños. Semejanzas en que comparten una cultura común y diferencias en que provienen de hogares distintos, de posición económica y social un poco desigual. De aquí que los niños obtengan materiales diversos (entre unos niños y otros) y comunes (en su propia familia) para leer. Entre ellos están revistas, cuentos, historietas, periódicos, libros y hasta enciclopedias.



Los maestros que comparten la misma cultura que los alumnos, buscan la manera de seleccionar aquellos materiales al alcance de todos, y de más fácil comprensión para leer.

La selección de estos materiales no solamente es para la clase de español, sino para todas las áreas.

La necesidad de poner al alumno en contacto con el objeto de conocimiento (libros, revistas, cuentos, libros de texto, enciclopedias, etc.), es promover la actividad permanente y el interés por la investigación y así poco a poco vaya descubriendo el valor y contenido de los textos en los diversos materiales, a través de diferentes actividades sobre ellos.

Por lo tanto, el aprendizaje es la relación cognoscente entre el sujeto y el objeto.

La presencia del objeto, significa que los niños son capaces de aprender más de lo que se cree posible. Por eso, el maestro debe de mantener al alumno siempre activo dentro y fuera del aula, en relación a lo que va a aprehender. ¿Cómo? a través de una serie de actividades donde se posibilite el intercambio individual y grupal, donde las operaciones concretas que el alumno realice no sean propias para un individuo, sino comunes a todos, para que intervengan así cambios cognoscitivos.

Cabe aclarar que el conocimiento adquirido por el sujeto, no se debe solamente al contemplar el objeto, ni tampoco a

las ideas presentes ya en el sujeto. El conocimiento se construye, a través de mecanismos de interacción del sujeto con el objeto.

Esta relación se da en un proceso dialéctico permanente.

El sujeto actúa sobre el medio para transformarlo, pero a la vez es transformado por su contacto con él (pues el medio le presenta resistencias a sus acciones). El objeto presenta las estimulaciones al sujeto. El objeto existe, pero sólo podemos conocerlo por medio de la actividad estructurante del sujeto. (19)

Así puede decirse que el conocimiento es indisociable de la acción y "que" comprender no consiste simplemente en incorporar datos ya hechos o constituidos... sino en redescubrirlos y reinventarlos a través de la propia actividad del sujeto. (20)

Los profesores y los alumnos tendrán que desempeñar papeles diferentes a los que tradicionalmente han desempeñado; para ello hay que dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la acción esté dada con un sentido bidireccional entre maestro-alumno y alumno-alumno, fortaleciendo el valor de la afectividad entre ambos elementos para contribuir con ello al proceso de transformación.

---

(19) Angel D. López y Mota. La actividad en las aulas (un punto de vista psicogenético). p. 83.

(20) *Ibid.* p. 136.

La finalidad de las dinámicas de grupo al trabajar en conjunto y de formar variada (al manejar las técnicas), es resolver las tensiones y/o problemas que se susciten, para lograr restablecer con esa dinamicidad un equilibrio en el ambiente escolar.

Las situaciones de aprendizaje se deben realizar de manera distinta a los planteamientos mecanicistas; el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado.

De ahí la importancia de que las actividades generadoras de experiencias para el aprendizaje sean más dinámicas, más activas, donde se promueva la participación de los alumnos en su propio proceso de conocimiento.

## **B. PRESENTACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

El propósito de las actividades de esta propuesta, es favorecer en los niños su comprensión lectora. Por un lado en la forma de abordar un texto y por otro para obtener significado del mismo.

A continuación se explica cada una de ellas con sus objetivos específicos y material necesario.

## **1. Yo imagino que...**

Objetivo: enriquecer la predicción, al utilizar sus propias palabras y poder abstraer el contenido del texto, a partir de imágenes e ilustraciones.

Material: periódico, carteles, ilustraciones, pizarrón.

Desarrollo: se presentan a los alumnos dibujos e ilustraciones del tema o lección a tratar.

Enseguida se les formulan preguntas como: ¿qué ven?, ¿qué hacen?, ¿dónde están?, ¿de qué puede tratarse el texto?

Una vez analizado el material presentado se procede a expresar de forma oral y/o escrita la información percibida.

Posteriormente, se procede a la lectura del material que se esté manejando, para comparar las predicciones de los alumnos con el contenido de la lectura.

## **2. El preguntón.**

Objetivo: anticipar el contenido del texto a través del significado de palabras. Ampliar su vocabulario.

Material: libro de texto, (diccionario en su caso).

Desarrollo: se escogen 3 ó 4 alumnos del grupo, a los cuales el maestro indica vean su libro en determinada página. Ellos subrayarán palabras de difícil entendimiento o poco uso común.

En seguida empiezan ellos mismos a preguntar al resto del grupo sobre el significado de dichas palabras (utilizando estas consignas: ¿qué crees que sea?, ¿qué te imaginas?, ¿dónde lo has leído o escuchado?, etc.) y así se van "hilando" ideas inconclusas tomadas del texto, y al utilizar el significado de esas palabras se puede llegar a la idea central, auxiliados de la maestra.

### 3. ¿Cuál es?

Objetivo: recuperar el significado del texto y ordenarlo en un resumen.

Material: una historieta, hojas de papel para máquina con ejercicios, cuaderno, lápiz.

Desarrollo: el maestro lee en voz alta un cuento, a una velocidad considerada y respetando signos de puntuación para mayor concentración de los alumnos.

Una vez leído el cuento, entrega a los niños una hoja para máquina con una serie de preguntas de complementación, con opciones al frente de cada pregunta para seleccionar la correcta.

Ejemplo:

El ruiñeñor era inconforme porque: ( ) a). . . .  
b). . . .  
c). . . .

Luego en su cuaderno redactarán un resumen con las preguntas y respuestas en ese orden. Por último se les dará lectura, a la vez que se comparan con un ejercicio correcto y adviertan qué tanto comprendieron de la lectura.

#### **4. Lo más importante es...**

Objetivo: Subrayar y resumir las ideas principales.

Material: libro de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Desarrollo: se les indica a los alumnos la lectura que leerán. Subrayarán las ideas generales e importantes. Luego las ordenarán jerárquicamente para elaborar un resumen. Posteriormente, se estudia para aplicar la información en ejercicios dictados.

#### **5. Completando lo incompleto.**

Objetivo: comprender la lectura por frases al conocer el significado de las palabras en relación con otras palabras dentro del texto.

Material: hojas de papel y lápiz.

Desarrollo: los alumnos se organizan en binas. Enseguida se entrega una hoja de papel a cada uno. A un alumno le toca con un texto impreso completamente, y a otro no. El primero procede a la lectura del texto, al mismo tiempo que su compañero lo hace en su hoja para fijarse en todas las palabras.

Terminado de leer el texto, el niño que tiene el texto incompleto procederá a completar lo que falta, auxiliándose con la lista de palabras que ahí vienen.

Por último, se vuelve a leer el correcto para ver cuántas palabras acomodó bien y ver el sentido del texto con ellas.

CAPITULO IV  
RESULTADOS DE LA PROPUESTA



## A. APLICACION

La presente propuesta fue aplicada en la Escuela "Dr. Ruperto del Valle", T.M., en San Buenaventura, Coahuila, con el grupo de 6o. grado Sección "A", integrado con un total de 33 alumnos: 22 hombres y 11 mujeres.

El tiempo de aplicación de esta propuesta es desde que este grupo estaba en 5o. grado, y se siguió aplicando al pasar el mismo grupo a 6o. grado. Por lo tanto, tiene casi dos ciclos escolares en función.

La comprensión de la lectura es uno de tantos problemas que actualmente ocurre en nuestra labor docente, y es uno de los problemas que si no se le orienta o dá solución a su tiempo, retrasará el aprendizaje de los alumnos.

La inquietud e interés de este tema surgió desde el año pasado, pues a este grupo también lo atendí en 5o. grado, viendo que, una vez leído el texto, se hacía un interrogatorio en forma oral, los niños presentaban dificultades para contestar debidamente lo que se les pedía.

Entonces, mi labor fue empezar a idear actividades que les ayudarán a salir de esa problemática; claro está que en esas actividades se incluyó la utilización de material de fácil adquisición y entendimiento para mis alumnos, y cuidar que no sólo fuera el texto mismo, sino otros diferentes donde el alumno conociera el contenido, de la manera más sencilla y grata para él.

Al iniciar mi trabajo, pude darme cuenta de que las respuestas que los alumnos daban eran memorísticas, y al sugerirles que trataran de responder con sus propias palabras, creaba un ambiente de tensión nerviosa, diciéndome que ellos no sabían la respuesta porque se limitaban a memorizar, mas no a analizar y criticar el contenido.

Una manera más indirecta de solucionar el problema, era realizar una serie de ejercicios un tanto diferentes a los usuales, o expuestos en el libro de texto, así como el manejar otro tipo de lecturas que no fueran las del área de Español solamente.

En un principio se inició con ejercicios básicos de lectura: leer en silencio, en forma oral, investigar el término de palabras desconocidas o de difícil entendimiento, todo ello para ampliar el vocabulario y mejorar su hábito de estudio, subrayar ideas principales, resumir, etc.

Luego, poco a poco se fueron introduciendo los ejercicios planeados, y pude darme cuenta que sí logran comprender lo leído, unos en mayor medida que otros, lo único que les faltaba era darles los medios necesarios. La prueba se hizo con distintos ejercicios para ver que en realidad lo hacían. La finalidad de la aplicación de estas estrategias era ayudarles a salir de esa problemática, desde su punto de vista y no de la del autor, así como también incitar el interés y el hábito de la lectura.

## B. EVALUACION

La evaluación tiene como finalidad comprobar los logros del alumno en cuanto al dominio de la lectura oral y la comprensión del texto.

Normalmente, las evaluaciones hechas en la escuela son enfocadas a los aspectos del proceso de la lectura, como la correcta pronunciación y entonación de las palabras que vienen en el texto, la velocidad, el volumen, etc...., lo cual provoca que al finalizar la lectura y se le pregunta al niño de qué trató la lectura, recuerde muy poco o nada de ella, debido a que él se concentró en leer bien, mas no en obtener un significado.

Evaluar la comprensión de un texto una vez leído, es difícil, por un lado porque no podemos entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló, o bien, porque comúnmente al pedirle al alumno que exprese lo que recuerde del texto, puede ser cuestión de memoria, mas no de comprensión.

De acuerdo a lo antes dicho, las actividades de evaluación de esta propuesta, estuvieron seleccionadas de acuerdo al objetivo fijado y al nivel del grupo con que se estaba trabajando.

Estas actividades se elaboraron en base a los intereses del alumno, con la finalidad de ser más amenas, interesantes y

de mayor entendimiento. Asimismo, el material escrito para realizar más objetivamente dichas actividades, fue selecto de acuerdo al contexto social en el que el alumno vive. De aquí, que no sólo bastó el libro de texto, sino se recolectaron otros materiales como revistas, el periodiquito, folletos, volantes, etc..., los cuales ayudaron a comprender temas de interés de distintas áreas.

Al manejar en clase las actividades, se prepararon técnicas dinámicas grupales para mayor integración de los alumnos y lograr con ello un gran intercambio de ideas. Dentro de éstas dinámicas de grupo, siempre estuvo presente el objeto de estudio, necesario para promover la actividad y el interés por la misma.

Las estrategias que apliqué en un principio, fueron generadoras de otras más, con resultados más favorables, y por lo tanto fueron las que finalmente dejé. También, estas estrategias crearon en mí cambios positivos en cuanto a la clase y al trato de los alumnos, motivo especial para que se diera el objetivo fijado.

Yo también aprendí a obtener el verdadero sentido crítico de las cosas, y supe que todos podemos, sólo que se nos brinden los medios necesarios para hacerlo, existiendo siempre una motivación para lograrlo.

Si no existe esa motivación, se va a crear en los alumnos desaciertos, temor, confusión, apatía, neutralidad, etc... Esto

es lo que pasó en mi grupo, pero a medida que avanzó y experimentó con ellas todo lo negativo fue disminuyendo, obteniéndose como resultado varios logros:

- 1) Interés por leer.
- 2) Formación del hábito de la lectura.
- 3) Enriquecimiento de vocabulario.
- 4) Desarrollar la capacidad de comprensión, a la vez que el alumno se hizo más crítico y deductivo no sólo en el área de Español, sino en el resto de ellas.

Como resultado muy objetivo en los alumnos, fue el favorecer su autonomía e interés de descubrir el contenido de temas de acontecimientos actuales, asentados en diversos medios comunicativos de fácil manejo, ya que éstos fueron llevados al grupo.

De hecho, pude darme cuenta de que la comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso, significativo no sólo para el maestro, sino para el alumno mismo.

El manejo de las estrategias presentes en este trabajo fue positivo, con resultados favorables.

## CONCLUSIONES

Al llegar al final de mi trabajo, después de haber investigado, leído, comparado y puesto en marcha lo referente a la comprensión de la lectura, he llegado a concluir lo siguiente:

- La lectura es un medio de comunicación y divulgación de la cultura.
- El conocer la concepción teórica de la psicogenética y de la teoría operatoria, beneficia no sólo al maestro, sino al alumno mismo.
- La educación primaria será donde el alumno adquiera y desarrolle la habilidad lectora, y junto con ella la habilidad de escuchar, resumir, criticar, concluir y aplicarlas en las tareas cotidianas para favorecer grandemente su comprensión lectora.
- No conformarnos los maestros con que el niño descifre las letras impresas, sino que asimile y emita su significado.
- Conforme a la experiencia avanza, no remitirnos a ciertas actividades, sino crear cada vez otras nuevas y mejores, que ayuden a incitar el interés por leer.
- Poner en contacto a los alumnos con materiales diversos, que no sea el libro de texto solamente, y a su vez, que estos materiales sean de interés para el niño, no sólo para el maestro.
- Practicar los ejercicios de comprensión lectora en todas las áreas, ya que este tipo de lecturas favorece a todo aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA



- ARDILA, Alfredo y Feiggy Ostrosky - Solís. El Lenguaje Oral y Escrito. México. Ed. Trillas. 1988. 351 p.
- AUGE, Paul Enciclopedia Metódica Larousse. Tomo 4. 7 ed. México, Ed. Larousse, S.A. 1989. 182 p.
- BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. Aprender a Leer. México. Ed. Grijalbo. 1989. 294 p.
- BOUNEUF, Denyse y André Paré, traducido por Silvia Castellón. Pedagogía y Lectura. Animación de un rincón de lectura. Colombia. Ed. Kapelusz. 1983. 196 p.
- FAGUET, Emilio. Una técnica para estudiar. El arte de leer. 7 ed. México. Ed. Mexicana de periódicos, libros y revistas. 1982. 200 p.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Ed. Siglo XXI. 1984. 367 p.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Ed. Siglo XXI. 1990. 354 p.
- GARCIA, Ranz Patricia. Super lectura para estudiantes. Aprende todo en un instante. México. Ed. Avelar. 1990. 191 p.
- GESSELL, Arnold. El niño de 11 y 12 años. 2 ed. México, Buenos Aires, Barcelona. Ed. Paidós. 1985. 126 p.
- GOMEZ Palacios, Margarita e Isabel Fara Valenzuela. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México. Ed. SEP. 1982. 300 p.
- MERLO, Juan Carlos. La literatura infantil y su problemática. Buenos Aires. Ed. El Ateneo. 1976. 105 p.
- NAGERA, H. Educación y desarrollo emocional del niño. 2 ed. México. Ed. Científica, la prensa médica mexicana. 1986. 158 p.
- R. GUIDO, María y López Kapusar, Ana M. Didáctica de la lengua para la escuela primaria. Buenos Aires, Lima, Río de Janeiro, Caracas, México, Barcelona, Madrid, Bogotá. 1984. 226 p.
- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. 2 ed. México. Ed. Trillas. 1985. 110 p.

- SANCHEZ, Benjamín. Lectura: Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación. Buenos Aires. Ed. Kapelusz, S.A. 1972. 210 p.
- S.E.P. Libro del maestro para quinto grado. México. Ed. S.E.P. 1988. 345 p.
- S.E.P. Libro del maestro para quinto grado. México. Ed. S.E.P. 1980. 125 p.
- S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. Ed. S.E.P. 1982. 93 p.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psico-lingüístico de la lectura y su aprendizaje. México. Ed. Trillas. 1983. 272 p.
- SUAREZ Díaz, Reynaldo. La Educación. México. Ed. Trillas. 1989. 182 p.
- U.P.N. Análisis de la práctica docente. México. Ed. U.P.N. 1987. 223 p.
- U.P.N. Cuaderno de evaluación formativa. México. Ed. U.P.N. 1989. 164 p.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. Ed. U.P.N. 1986. 366 p.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México. Ed. U.P.N. 1988. 264 p.
- U.P.N. El lenguaje en la escuela. México. Ed. U.P.N. 1988. 138 p.
- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. Ed. U.P.N. p.
- U.P.N. Evaluación en la práctica docente. México. Ed. U.P.N. 1985. 335 p.
- U.P.N. La actividad en las escuelas (un punto de vista psicogenético). México. Ed. U.P.N. 1987. 147 p.
- U.P.N. Pedagogía: La práctica docente. México. Ed. U.P.N. 1985. 121 p.
- U.P.N. Planificación de las actividades docentes. México. Ed. U.P.N. 1988. 121 p.
- U.P.N. Teorías del aprendizaje. México. Ed. U.P.N. 1986. 450 p.