



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094-Ciudad de México Centro

La autorregulación de emociones, a través del aprendizaje cooperativo, desarrollando la empatía, autocontrol y control de impulsos.

Proyecto de intervención

Que para obtener el título de
Licenciatura en educación Preescolar

Presenta

Flores Avelino Ana Rosa

ASESOR:

Pérez Gutiérrez Teresa de Jesús

Junio de 2019

Índice

Capítulo I Diagnóstico del aula, problema, necesidades y transformación de la práctica docente.

1.1 Contexto externo de la escuela.....	5
1.1.1 Mi comunidad “Xochimilco”.....	5
1.1.2 Los padres de la estancia infantil “Pekes”.....	13
1.1.3 Escuela estancia infantil “Pekes”.....	17
1.2 Contexto interno.....	19
1.2.1 Forma de enseñanza y organización en el aula.....	19
1.2.2 Organización y funcionamiento de la escuela.....	21
1.3 Características del grupo.....	23
1.4 Planteamiento del problema pedagógico.....	27
1.5 Supuesto de acción y propósitos.....	30
1.6 Plan de acción.....	31

Capítulo 2 La autorregulación de emociones en niños preescolares.

2.1 Desarrollo emocional.....	35
2.2 ¿Qué es la autorregulación de emociones?.....	38
2.3 Aprendizaje cooperativo.....	41

Capítulo 3 Diseño de la intervención socioeducativa: Plan de mejora educativa.

3.1 PEP 2011: Vinculación pedagógica con el problema pedagógico.....	44
3.2 Proyecto Pedagógico de Aula: fundamentación y diseño.....	49
3.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.....	52

CAPITULO 4 INTERVENCION SOCIO EDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDACTIVOS.

4.1.1 Sensibilización del consejo técnico.....	55
4.1.2 Proyecto pedagógico de aula 1 “Eso está bien o está mal”	58
4.2 Proyecto pedagógico de aula 2 “Ponte en mi lugar”	78
4.3 Proyecto pedagógico de aula 3 “Resolución de conflictos”	92
4.4 Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.....	108
Conclusiones.....	110
ANEXOS.....	111
Fuentes consultadas.....	124

INTRODUCCIÓN

El siguiente Proyecto de Intervención tiene como propósito autorregular las emociones en niños de preescolar, dicho se comenzó debido a la problemática detectada en la Estancia Infantil Pokes, ubicada en San Mateo Xalpa delegación Xochimilco, en el grupo de preescolar uno.

Se identificaron ciertos comportamientos de agresión y poca tolerancia entre compañeros, comenzando así el trabajo de investigación de dicho proyecto. Detectando que la problemática era que los alumnos no autorregulaban sus emociones.

Se inició investigando sobre el contexto externo e interno de la escuela, se observaron los síntomas que el grupo presentaba. Al tener un diagnóstico bien definido se dio una solución y elaboración de una serie de actividades aplicadas al grupo para así poder lograr su autorregulación de emociones.

Las actividades fueron divididas en tres proyectos aplicados en periodos de dos meses, cada uno fue sistematizado para poder así evaluarlos.

Considerando que la etapa de preescolar es el inicio de la vida social del niño. Debido a la edad y que es la primera escuela que conocen después de casa, les cuesta trabajo adaptarse y saber que no es el único, que es necesario que aprenda a compartir y convivir en armonía con sus otros. Y de alguna manera hacerle ver que el socializar le va ayudar en su vida futura.

Es por ello que se diseñaron actividades para desarrollar la empatía, autocontrol y control de impulsos.

CAPITULO I Diagnóstico del aula: Problemas/necesidades y transformaciones de la práctica docente.

1.1 CONTEXTO EXTERNO DE LA ESCUELA

1.1.1 Mi comunidad “Xochimilco”

Xochimilco forma parte de una de las dieciséis delegaciones de la ciudad de México, su nombre “Xochimilco” proviene del náhuatl xochi que significa flor, mil tierra de labranza y con que es posposición del lugar o también llamado la cementera de flores y es famosa a nivel internacional por sus canales y los paseos en trajineras como se muestra en la foto número 1, sus mercados de flores y hortalizas. Y sus alrededores llenos de vegetación y campo en donde se puede respirar aire fresco.

Foto No.1 Canales de Xochimilco.



Fuente: <http://www.google.com.mx/maps>

Mencionada demarcación es considerada como muy tradicionalista, por sus costumbres y tradiciones como por ejemplo las fiestas patronales de los pueblos, aun que dichas ferias aparentemente sean similares cada una tiene su toque diferente, otro evento tradicional muy conocido es la celebración en honor al Niño pa imagen que se aprecia en la foto número 2, existen otras tres imágenes como la mencionada anteriormente aunque su celebraciones no sean tan magestuosas considero importante mencionarlas; como son el Niño de Belén y el Niño Dormido,

otra tradición muy significativa para los xochimilcas es la peregrinación al santuario del señor de Chalma en donde prácticamente toda la delegación acude en autobús, caminando, a caballo o en carro propio.

Foto No.2 Imagen del Niñopa.

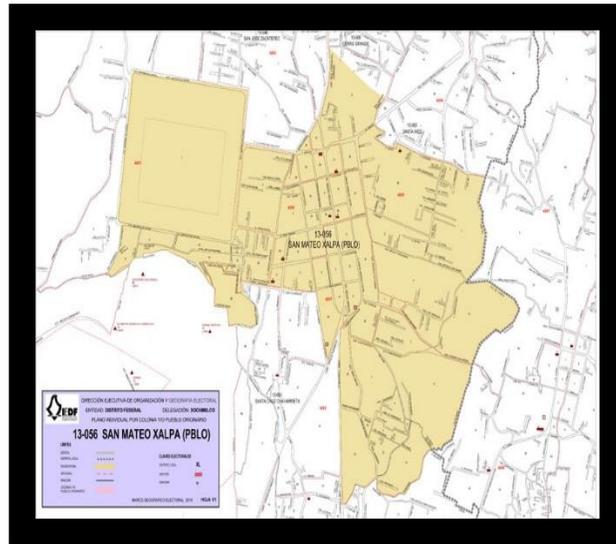


Fuente: <http://www.gogle.com.mx/maps>

Esta delegación aparte de sus pueblos está conformada por sus barrios ubicados en el centro de la delegación Xochimilco y aunque son muy pequeños cada uno de estos tiene sus ferias patronales. En la semana santa se realiza el carnaval en el centro de Xochimilco en este se realizan concursos de comparsas, otro evento es la “Flor más Bella del ejido” en donde hay exposición de las hortalizas y distintas flores que se cultivan en los canales de Xochimilco, así como concursos como el de capullito en donde participan niñas de entre 3 y 5 años, la flor madura que es para mujeres de la tercera edad y el principal que es la de la flor más bella del ejido de jóvenes entre 18 y 23 años, también hay una gran variedad de exposiciones ganaderas de los diferentes animales de la zona.

Mi centro educativo es la Estancia Infantil “Pekes,” ubicada en un poblado llamado San Mateo Xalpa, localizado en la parte sur de la delegación Xochimilco como se muestra en el mapa de la foto número 3.

Foto No.3 Mapa del pueblo de San Mateo X



Fuente: <http://www.google.com.mx/maps>

Actualmente todas las viviendas del poblado de San Mateo Xalpa, delegación Xochimilco, cuentan con servicio eléctrico, aunque algunas no tengan una instalación de manera formal, con esto me refiero a que debido a su situación económica tienen conexiones clandestinas no registradas ni monitoreadas por la Comisión Federal de Electricidad y por lo tanto no tiene que pagar un recibo.

El sistema de luminarias de la colonia es regular ya que hay calles que aún que cuentan con postes de luz y sus lámparas no sirven.

Los servicios de transporte en el poblado de San Mateo Xalpa, son abundantes y muy fluidos. El único inconveniente es que las unidades que proporcionan dicho servicio en su mayoría ya están muy deterioradas.

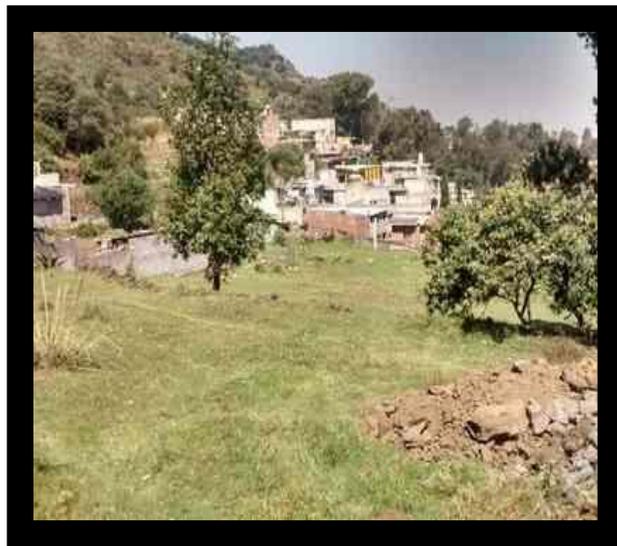
En el poblado de San Mateo Xalpa delegación Xochimilco, se encuentra el Reclusorio Sur y aunque ya lleva algún tiempo en función no deja de causar temor entre los vecinos cercanos.

No se cuenta con un mercado, existe mucho comercio como son tiendas de abarrotes, tortillerías, panaderías, farmacias, consultorios médicos y los vendedores de hortalizas originariamente de Xochimilco. También se cuenta con la Casa de la

Cultura la cual brinda diversos talleres a la población en general, además de los talleres en fechas simbólicas realiza exposiciones.

En su mayoría el pueblo cuenta con tubería de agua potable la cual llega hasta sus hogares. Las personas que viven en los parajes que apenas se están poblando no cuentan con servicio por lo tanto tienen que comprar el agua potable como se muestra en la foto número 4 son las viviendas ubicadas en el poblado de San Mateo donde aún no cuentan con todos los servicios como agua y luz.

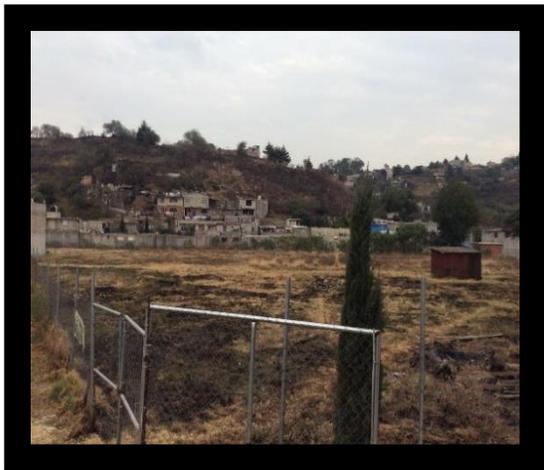
Foto No.4 Viviendas de parajes sin servicio



Fuente: <http://www.google.com.mx/maps>

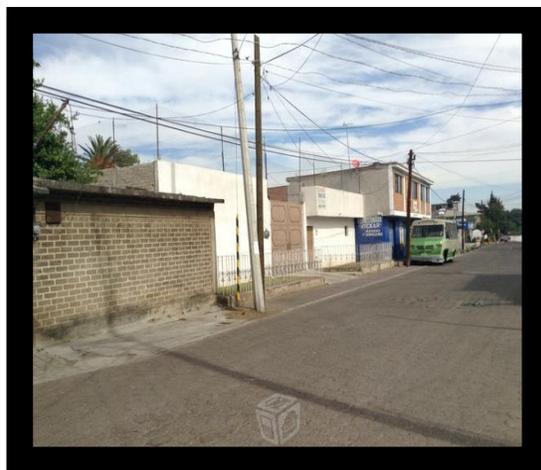
La mayoría de las viviendas son de tabique, bien techadas, bardeadas y con portón como se muestra en la foto número 6, solo algunas aún son de tabique pero techas de láminas de cartón y algunas muy pocas aún son completamente formadas de láminas de cartón e incluso de madera, así como se muestra en la foto 5.

Foto No.5. Viviendas hechas de cartón



Fuente: <http://www.gogle.com.mx/maps>

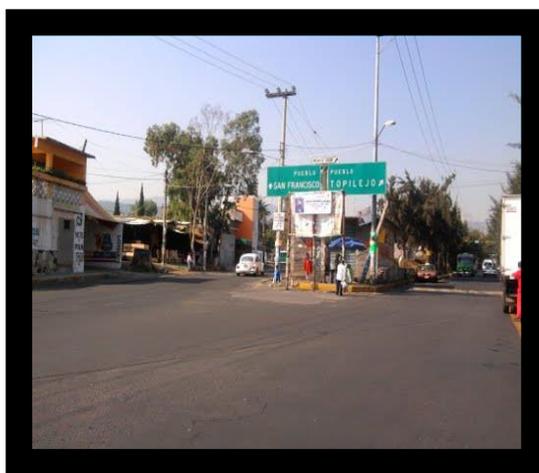
Foto No.6. Viviendas hechas de concreto.



Fuente: <http://www.gogle.com.mx/maps>

Las calles en su mayoría están pavimentadas casi en su totalidad así como se muestra en la foto No.7, de la siguiente página, algunas calles principales son pavimentadas de adoquín, proyecto que se realizó con el fin de darle un toque más colonial al pueblo, en algunos parajes en donde apenas están siendo poblados por personas que comenzaron a comprar lotes para viviendas a un no están pavimentadas sus calles, pero son las viviendas que se encuentran a las orillas del pueblo.

Foto No.7. Calle principal de San Mateo



Fuente: <http://www.gogle.com.mx/maps>

Con respecto a la cultura del pueblo de San Mateo, se cuentan con varias costumbres muy antiguas como son; las fiestas patronales del pueblo que son tres y se celebran en los meses de junio, julio y septiembre. En cada una de estas festividades se realizan misas realizadas en la iglesia del pueblo como se muestra en la foto No.8, quema de fuegos pirotécnicos (foto No.9), durante el día se pueden apreciar diversas danzas tradicionales en el atrio de la iglesia y durante parte del día y el resto de la tarde noche se ambienta con música de banda tradicional. Aparte de todo esto en la feria podemos encontrar juegos mecánicos, puestos de comida y antojos típicos, puestos de canicas.

Foto No.8 Iglesia de San Mateo Xalpa



Fuente: <http://www.google.com.mx/maps>

Foto No.9 Fuegos pirotécnicos.



Fuente: <http://www.google.com.mx/maps>

Durante el mes de mayo se realiza la velación de las llamadas cruces (foto No.10), éstas son bajadas del cerro para ser veladas y adornadas para posteriormente subidas al cerro en una procesión.

Foto No.10. Velación de cruces.



Fuente: <http://www.gogle.com.mx/maps>

En el mes de noviembre se celebra el Día de Muertos que consiste en colocar ofrendas en los hogares y el día dos de noviembre se acude al panteón alumbrar las tumbas de los familiares difuntos con ceras, veladoras y adornarlas con flores de cempasúchil como se muestra en la foto No.11

Foto No.11. Panteones en día de Muertos



Fuente: <http://www.gogle.com.mx/maps>

Durante estos días los niños acompañados de sus padres salen por las noches, disfrazados a pedir “calavera” en las casas vecinas, esta es una de las costumbres más antiguas y que sigue pasando de generación en generación como se aprecia en la foto No.12.

Foto No.12. Niños disfrazados



Fuente: <http://www.gogle.com.mx/maps>

En el mes de diciembre se tienen las tradicionales posadas las cuales consisten en realizar una misa por la mañana y al terminar se lleva al Niño de la iglesia a la casa de los posaderos y se ofrece una comida a toda la gente que acompañe, por la noche se regresa al Niño a la iglesia y se realiza la posada dentro de la misma realizando cantos navideños y por último repartiendo la colación a todos los asistentes.

La importancia de conocer el contexto externo de la escuela considero permite conocer a profundidad de qué manera se puede trabajar, por ejemplo respetando sus usos y costumbres, conocer su agricultura, oficios para de alguna manera relacionarlo con la práctica docente y ver de qué me pueden servir todos estos datos para diseñar actividades y lograr un mejor aprendizaje según la comunidad en la que me encuentro trabajando porque no todas las comunidades son iguales.

1.1.2 LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESTANCIA INFANTIL “PEKES”.

Me enfrento ante una población un poco complicada con respecto a la formación que los niños traen de casa ya que en algunos casos son padres mayores de unos treinta y cinco años en adelante, en estos su formación es tradicional y en algunos casos no entienden el nuevo sistema de trabajo de las escuelas y su crianza es permisiva y este tipo de niños son algo complicado de tratar ya que en casa todo se les permite en la escuela quieren hacer lo mismo y cuando no logran lo que se proponen realizar. Debo reconocer que este tipo de padres tienen una estabilidad tanto familiar como económica.

Por otro lado me encuentro con los padres muy jóvenes, los cuales se convirtieron en papás prácticamente siendo adolescentes, con una educación inconclusa los cuales se ven en la necesidad de trabajar jornadas largas de trabajo y por lo tanto el cuidado de los niños queda a cargo de algún familiar como abuelos, tíos, vecinos etc. Este tipo de niños algunos se vuelven independiente, otros no conocen de límites y reglas ya que no tiene como tal una guía paterna.

En algunos otros casos se encuentran los padres jóvenes que con apoyo de los padres que aún continúan con sus estudios y por lo tanto la responsabilidad total de los niños recae en los abuelos y estos prácticamente asumen la tarea de los padres, los niños a cargo de este tipo de familias son muy consentidos.

Este tipo de familias y como es la formación de los niños desde casa, es muy complicado e influye demasiado en el aprendizaje y comportamiento del niño con esto me refiero en los caso en que los padres no frecuentan el centro educativo de su hijo y por lo tanto no están al tanto de sus avances y desarrollo de habilidades; y solo se enteran del reporte diario que se les da a las personas que se encargan de ellos.

Desafortunadamente los padres ausentes causan la falta de atención hacia los niños respecto a su desarrollo y los aprendizajes esperados. Con respecto al apoyo del material requerido solicitado para trabajar con los niños, en su mayoría los padres o personas a cargo de los niños se muestran participativos en este aspecto.

La información anterior descrita se obtuvo mediante la observación y apoyo de un cuestionario aplicado a los padres de familia de la Estancia Infantil “Pekes”, dicho cuestionario consto de once preguntas las cuales eran muy directas y entendidas y se elaboró en conjunto con varias compañeras docentes y según fuese la necesidad de complementar la información de los padres de familia.

Se les pidió a los padres de familia contestar este cuestionario de la siguiente manera, ellos se llevaron el cuestionario y al día siguiente lo tenían que regresar ya contestado, hubo un gran apoyo de parte de los papás para la realización de dicho cuestionario.

La gráfica No. 1 Muestra la población que hay en la estancia infantil y el número de cuestionarios aplicados a padres de dicha estancias.

La gráfica No. 2 Arroja los resultados del estado civil de los padres de familia de la Estancia Infantil “Pekes”. En la cual un 50% son casados, un 30% son solteros o madres solteras y un 20% padres separados.

GRAFICA 1.- Cuestionarios aplicados



Fuente propia

GRAFICA 2.- Edades de los padres



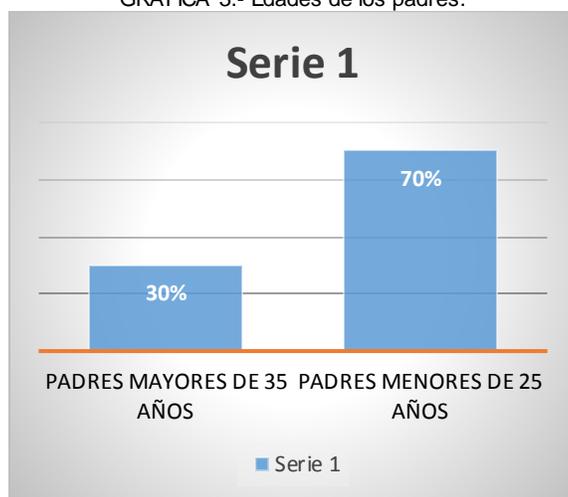
Fuente propia

Debido al corto tiempo y falta de comunicación con los directivos no se logró aplicar la encuesta a toda la población de la estancia (pero queda pendiente poder aplicarla a todos los padres de familia).

Por los resultados de la gráfica número dos nos damos cuenta que nos enfrentamos a diferentes tipos de familias, ya que algunos caso no cuentan con una figura paterna, otros ni con la mamá ni con el papá, etc. Esto me lleva a confirmar el porqué de la falta de atención asía los niños

La gráfica No.3 Muestra el resultado de las edades que tienen los padres de familia y en la cual se observa que un gran porcentaje son padres muy jóvenes.

GRAFICA 3.- Edades de los padres.



Fuente propia.

Me doy cuenta de la falta de madurez de los padres, que aunque ya se les haya hecho mención de algún síntoma de enfermedad a sus niños, hacen caso omiso y no lo llevan al médico y continúan llevándolo a la escuela.

La gráfica No.4 muestra el porcentaje del tipo de vivienda que habitan los padres de familia de la Estancia Infantil "Pekes", en la cual solo una mínima parte renta alguna vivienda y en su mayoría tienen un lugar propio para vivir.

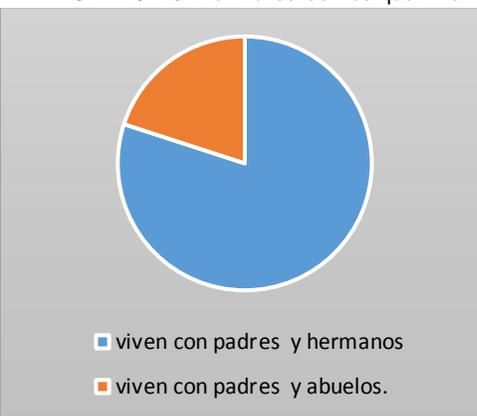
La gráfica No.5 muestra el resultado arrojado de la encuesta aplicada de la pregunta de los familiares con los que viven los niños de la estancia infantil "Pekes" y en la cual se muestra que en su mayoría viven solo con padres y hermanos y una mínima parte viven con los abuelos y otros familiares.

GRAFICA 4.- Tipo de vivienda.



Fuente propia.

GRAFICA 5.- Familiares con los que vive.



Fuente propia.

Aunque los padres viven en casa propia, dicha propiedad es de los abuelos de los niños, que vendría siendo prácticamente lo mismo que estar rentando, ya que en muchos de los casos solo se les presta un cuarto para vivir debido a que dentro de la misma casa o propiedad viven otras familias pequeñas formadas por los demás hijos de los abuelos. En gráfica No. 6 se muestra el resultado de los pasatiempos de los niños de la estancia infantil.

GRAFICA 6.- Pasatiempos del niño.



Fuente propia.

1.1.3. ESCUELA.

La Estancia Infantil “Pekes” está conformada por planta baja, primero y segundo piso. En la planta baja se encuentra la recepción, la dirección, el filtro, un baño con tres retretes y un lavabo, el salón de preescolar 1, el salón de maternal 1, el salón de preescolar 2, existen dos puertas en una entran y salen los niños de la estancia pertenecientes al *Programa de Estancias Infantiles* y por la otra ingresan exclusivamente los alumnos de preescolar 2 y 3.

En el primer piso están cuatro salones que son maternal 2 y 3, preescolar 1y 2 y una Sala de Usos Múltiples y un baño con un retrete y un lavabo. En el segundo piso solo se encuentra la cocina ya que en dicha estancia se sirve a los niños desayuno, colación y comida.

Las actividades realizadas en la estancia son siguiendo los momentos del día que consisten en; el filtro en donde se hace la recepción de los niños y niñas dicho filtro se hace revisando a los niños, que entren en buen estado físico, limpios y con sus pertenencias completas.

En seguida del filtro se realiza la higiene que es el lavado de manos, para servir les el desayuno, al término del desayuno se realiza de nuevo higiene que consiste en el lavado de manos y dientes.

En seguida del desayuno y la higiene se comienza con las actividades lúdicas, éstas son de manera libre en donde los niños elijen su material y solo si ellos lo requieren la maestra interviene.

Juego de caja o baúl, esta actividad debe estar planeada y guiada por la maestra para aplicarla a los niños, ellas proporcionan y elijen los materiales, explicar las reglas de la actividad y marca los tiempos para dicha actividad. Al concluir con el tiempo de estas actividades se realiza el lavado de manos para tomar la colación.

Al cabo de la colación se prepara el área para el sueño descanso, en este momento se recuesta a los niños sobre las colchonetas para que tomen una

siesta de aproximadamente cincuenta minutos, al concluir este se despiertan los niños para lavarles las manos y estar listos para la comida

Al concluir con la comida se prosigue con la Higiene de lavado de dientes, manos y alistarlos para la hora de salida. El filtro de salida, se realiza de la siguiente manera, los padres o personas autorizadas para recoger a los niños deben de revisarlos para ver que salgan en buen estado tanto físico como higienico.

En cada uno de estos filtros se llena una bitácora para registrar todas las observaciones tanto de la entrada como de la salida.

Con respecto al material didáctico dentro del aula, es muy poco y no cubre para el número de niños que hay, se tiene material para ensarte, instrumentos musicales, baúl de la cocinita, caja de cintas, juego de bolos y material de construcción.

El patio es muy pequeño y los grupos tiene horarios para salir al descanso, en el patio se encuentra una resbaladilla, dos carros y algunos juguetes como se muestra en la foto No13.

Foto No.13



Fuente propia.

1.2 CONTEXTO INTERNO

1.2.1 Forma de enseñanza y organización del trabajo en el aula.

En las Estancia Infantiles se tiene que trabajar con forme al *Modelo de Atención integral para el Programa de Estancias Infantiles*, pero en el caso de la estancia infantil “PEKES” utiliza una metodología muy tradicionalista en la cual a los niños se les enseña con libros y cuadernos. En todos los grupos se tiene que trabajar dos veces a la semana con el material lego.

Los grupos de Maternal 1 y 2 están en un mismo salón, cada grupo tiene 8 niños y niñas, son niños de 1 año a 2 años, en ocasiones están hasta los 2 años y 6 meses si no hay lugar en el siguiente maternal. Aunque cada grupo tiene maestra los dos grupos trabajan juntos, las maestras se turnan para realizar la planeación semanal.

Se trabajan con cuaderno profesional blanco, cuaderno de marquilla y en algunas ocasiones libros, los cuadernos y libros se ocupan muy rara vez. Este grupo trabaja siguiendo el Modelo de Atención Integral para el programa de Estancias Infantiles y aplicando sus actividades para lograr el desarrollo de sus habilidades.

Después del filtro de entrada se sirve el desayuno, posteriormente la higiene, terminando salen al recreo y entrando se sirve la colación, después de ésta se realiza la actividad de la planeación, terminando toman su siesta, al despertar comen y para terminar el día y mientras llegan por ellos se les da material de ensamble o algún otro, también se realiza una reflexión de lo realizado en el día. Esta algo complicado lograr los objetivos planeados ya que según la edad de los niños algunos comienza el control de esfínteres y la otra parte no tiene cambio de pañal.

En maternal 3, son niños y niñas de 2 años y 6 meses a 3 años, grupo formado por 8 niños (as). Esta aula se trabaja el control de esfínteres, se trabaja mucho más con libreta y las actividades del *Modelo de Atención Integral para el programa de estancias infantiles*.

Debido a la demanda de alumnos, ahí dos grupos de preescolar 1 y son niños y niñas de entre los 3 y 4 años.

En el grupo de la maestra Yesica, todas las mañanas la maestra los recibe con un saludo para motivarlos e integrarlos con sus compañeros, realiza preguntas sobre su día anterior como les fue y que hicieron.

Este grupo no tiene libro así que se trabaja con cuaderno, los lunes trabajan pre escritura en el cual se trabaja el trazo para que el niño logre la madurez de su mano realizando diferentes trazos e identifican las vocales con imágenes.

El martes se trabaja pensamiento matemático, la estrategia es colocar el número y la cantidad para que ellos observen y cuenten.

Los miércoles trabajan inglés ahí desarrollan el lenguaje e identifican como se expresan en español y posteriormente en inglés, primero escuchan para después repetir.

Todos los días la maestra realiza una breve introducción sobre el tema realizando una lluvia de ideas en la cual los niños interactúan, según la maestra sus clases son teórico prácticas.

En el grupo de la maestra Alejandra, el lunes inicia dando la bienvenida a los alumnos después hacer el aseo para continuar con el desayuno. Al terminar este día comienzan con ejercicios de pre escritura, después de dos horas o una de ejercicios en cuaderno y libro salen al recreo el cual dura media hora, al entrar toman su colación para después tomar su siesta, al despertar se lavan las manos para comer, al concluir la comida se lavan los dientes, después realizan actividades de estimulación para el menor y al final realizan una reflexión de todo lo realizado en el transcurso del día, se despiden cantando algunas canciones. Los libros con los que se trabaja son de lectoescritura, pensamiento matemático e inglés.

Considero que el trabajo con libros y cuadernos no es tan malo, lo malo es recargarlo en niños de esta edad ya que lo importante en esta edad es desarrollar sus capacidades y habilidades, como docente se me ha complicado realizar mi trabajo en dichas instituciones y en mi caso me he organizado para trabajar un 80%

más con el *Modelo de Atención Integral para el Programa de Estancias Infantiles* que con el método tradicionalista y mucho más por el área en la que me encuentro que es la de maternal.

Algunos encargados ven más estas instituciones como un negocio y si el cliente pide que sus hijos al concluir manejen la escritura, la lectura y realizando operaciones matemáticas para ellos es el resultado de su inversión.

La realización de juntas con el personal debería de ser una opción ya que de esta manera se plantean los avances de los alumnos o en dado caso de qué manera se pueden lograr mejores avances, al igual que realizar una evaluación diagnóstica del grupo al inicio de ciclo y de esta manera trabajar en base a las debilidades que tiene cada niño y niña. Aunque es un poco complicado trabajar de esta manera ya que en estas estancias en todo el año hay inscripciones abiertas y cuando un niño nuevo ingresa altera de alguna manera al grupo en sus actividades diarias, porque es como empezar de nuevo con el proceso de adaptación y de alguna manera los otros compañeros lo tienen que esperar a que termine su proceso y esto retrasa a todo el grupo de alguna manera.

En el siguiente formato se muestra de qué manera se realizan las planeaciones semanales de la Estancia Infantil “Pekes”, en la cual se utiliza un fichero de actividades pre diseñadas según la edad del niño o la niña para desarrollar sus capacidades.

1.2.2 Organización y Funcionamiento de la escuela.

En la Estancia Infantil “Pekes” aunque cuentan con grupos de preescolar 2 y 3, no se realizan Consejos Técnicos ni asambleas de maestras, actividades que considero la institución debería de retomar para la mejora de las actividades realizadas en la misma, ya que si bien la escuela tiene cierto prestigio por la calidad de alumnos que egresa de dicha institución en la cual los alumnos egresan leyendo, realizando operaciones sencillas de matemáticas, con conocimientos básicos de inglés, (teniendo como objetivo que el niño o niña salga teniendo ciertos conocimientos al concluir su estancia en dicha institución) la considero contradictoria

en mi posición ya que no se desarrollan las habilidades del niño para lograr que sea competente.

En dicha institución se supone se tiene que trabajar de base con el *Modelo de Atención Integral para el Programa de Estancias Infantiles*, pero estas planeaciones solo se realizan en caso de que llegara la supervisión del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia o Secretaria de Desarrollo Social, porque en realidad no se aplican como tal dichas actividades y lo que se realiza como planeación diaria es trabajar con los libros que son de 3 a 4 libros y cuaderno dejando tareas diarias.

Dichas estancias infantiles trabajan bajo el *Programa de Becas*, las becas consisten en dar cierta cantidad de dinero por cada niño inscrito, este dinero es proporcionado por la Secretaria de Desarrollo Social y se deposita mensualmente a los encargados de dichas estancias infantiles, parte de este dinero se usa para pagar el sueldo de las agentes educativas que es como se les llama a las maestras y la otra parte es para cubrir gastos de comida que se les proporciona a los niños.

Para proporcionar dicha beca de la Secretaria de Desarrollo Social se realiza una supervisión en la cual revisan las listas de asistencia que los padres deben de firmar a diario y depende de los días asistidos se determina si cubre la beca completa o se en dado caso se paga según los días que asistió el infante, también revisan las instalaciones y si se requiere realizar alguna modificación del inmueble.

Aparte de la beca proporcionada por la Secretaria de Desarrollo Social, se cobra una mensualidad en cada una de estas estancias para complementar los gastos de la escuela, mensualidades que varían según el área en que se ubique la estancia y van de los \$400 hasta los \$1000.

Al Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia también interviene en dichas estancias, el cual realiza una revisión que se supone mensual aunque no acude con regularidad y solo va a observar el trato de las maestras hacia los niños y niñas, realiza una evaluación y al final da una serie de recomendaciones para mejorar la estadía de los infantes en la estancia. Esta institución no proporciona

ningún monto de dinero. En ocasiones Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia realiza “cursos” para entender y trabajar correctamente bien el *Modelo de Atención Integral para el Programa de Estancias Infantiles*.

Actualmente se tuvo una donación de material didáctico de la empresa LEGO, en la cual colaboro en la realización de actividades nuevas en las cuales incluiría trabajarlas con el material de ensamble.

Se elabora una Carpeta de Protección Civil Anual, revisando todo el inmueble y dando un curso a todo el personal de dichas estancias.

Se cuenta con apoyo de la Cruz Roja, la cual brinda cursos anuales para todo el personal de las estancias, los cuales son de primeros auxilios para atender alguna emergencia que se presente en algún momento en la escuela. En ocasiones tenemos invitaciones de diferentes instituciones para asistir a conferencias de temas como la higiene en alimentos, higiene del inmueble, etc.

Las estancia tiene un horario de 8 de la mañana a 4 de la tarde este es el horario normal planteado por la Secretaria de Desarrollo Social, aunque algunas brindan servicio de tiempo completo de 7 de la mañana a 7 de la noche horario que ya es manejado por cuenta propia de la encargada. En la estancia se le tiene que brindar a los infantes desayuno, colación y comida, alimentos que se cubren con las mensualidades de los niños.

1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.

Trabajo en la Estancia Infantil “Pekes” en el ciclo escolar 2016-2017 estoy como titular del grupo de preescolar 1, a cargo de ocho alumnos, cinco niñas y tres niños. Consideró de gran importancia la observación de la docente hacia el grupo del cual nos están siendo asignados, esto con la finalidad de conocer al grupo, como lo describo en el texto siguiente.

Los alumnos tienen entre dos años once meses y tres años, la mayoría están por cumplir los tres años y solo una niña es el caso especial que por su edad debería estar en el maternal pero por falta de cupo está integrada en el grupo de preescolar,

esto dificulta su integración al grupo por la falta de madurez para realizar las actividades de preescolar, ya que la niña es muy inquieta y distraída, ingreso usando pañal y su lenguaje es poco claro.

Durante la observación diagnóstica al inicio de curso y al evaluar a cada niño con actividades realizadas durante estas tres semanas, no llego a la conclusión que la mayoría del grupo trabajan siguiendo instrucciones, tienen iniciativa propia, su lenguaje es entendible y claro, solo en algunos casos se tiene conflicto ya que les cuesta trabajo seguir indicaciones y autorregular sus emociones. Este problema se está presentando en este grupo y causa mucha dispersión durante las actividades realizadas, en los niños observo comportamientos violentos.

Consideró de gran importancia conocer el desarrollo del niño para planear actividades adecuadas a las necesidades de aprendizaje de cada uno, ya que cada alumno tiene diferentes dificultades con respecto a su aprendizaje, cada uno aprende a su ritmo y tiempo de maduración. De igual manera se debe de conocer para adecuar ciertas actividades según el grado de dificultad de acuerdo a su edad.

Para la realización de esta tarea y tomando en cuenta el inicio de ciclo escolar 2016-2017, se aplicó un *Guion de Observación*, el cual se elaboró de inicio tomando en cuenta las etapas del desarrollo del niño de 3 a 6 años que corresponde a los niños del grupo de preescolar 1, para esto se tomó en cuenta cuatro áreas o campos formativos que fueron: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Desarrollo físico y salud y Pensamiento matemático, conjuntando la información de cada área, se evaluó a los grados de preescolar 1,2 y 3, colocando siete aspectos por cada grado mencionado.

Las características a observar son según el campo formativo seleccionado e indicadores y se realizaron con respecto a las actividades diarias realizadas.

Se observó a los alumnos de preescolar 1 por medio de un *Guion de Observación* dicha observación fue durante dos semanas, tomando en cuenta cuatro áreas del desarrollo de los niños y niñas.

1.- Pensamiento matemático.

2.- Desarrollo motriz.

3.- Lenguaje y comunicación.

4.- Desarrollo personal y social.

En el área de Desarrollo personal y social, se observó en la realización de actividades diversas en donde se incluyen los afectos de los niños de preescolar 1; reconoce las emociones de sus compañeros como el enojo, alegría y llanto, aunque no todos aceptan estas emociones.

- Se relacionan con todos aunque entran en conflicto cuando se comienza algún debate de temas como programas, juguetes et...
- Manifiesta sus sentimientos y emociones, si está enojado, alegre o triste.
- Suelen imitar a sus mayores, y en especial me encuentro con tres casos de niños que llevan a la realidad programas vistos.
- Durante estos días he escuchado diferentes conversaciones sobre situaciones que viven en caso o vivieron.
- En general con respecto a su **desarrollo personal** y social el grupo muestra dificultad para trabajar en equipo y realizar compañerismo.

Según los aspectos revisados en el área de motricidad observados en mi centro educativo hay una segunda planta que es en donde se encuentra mi salón de preescolar 1 y a diario los niños suben y bajan escaleras tomados del barandal de apoyo.

Realizando actividades de activación física demuestra la mayoría de grupo control para saltar con pies juntos. Tomar la crayola y realiza trazos, al proporcionarle material de ensamble realizan torres del material proporcionado.

Durante las actividades de actividad física se les dificultó un ejercicio que consistía en mantener equilibrio sobre un solo pie, se realizó una carrera en donde tenían que tomar un objeto y llevarlo al otro extremo. En esta actividad fueron pocos los que tuvieron dificultad. En esta área de su desarrollo motriz el grupo muestra una estimulación adecuada de acuerdo a su edad.

Para la observación del área de lenguaje y comunicación, se realizó una actividad en donde se recostaban sobre una colchoneta y escuchaban sonido de la naturaleza, transportes, animales y cada vez que se identificaba algún sonido los niños tenían que levantar la mano y decir de que era el sonido, se realizó la actividad con éxito ya que en su mayoría acertaban a cada uno de los sonidos.

Es muy común que sus expresiones sean más autónomas como por ejemplo el decir “no” cuando algo les desagrade.

El salón de preescolar 1 está pegado a la calle y por consiguiente es común que pasen los camiones, coches, ambulancias etc... Y es entonces cuando atienden a dichos sonidos identificándolos.

Para conocernos al inicio se presentaron mencionando su nombre y edad, contestando correctamente de acuerdo a su edad con apoyo de sus dedos.

Realizando actividades como colocando las manos en las partes del cuerpo y acertando a todas y cada una de las indicaciones.

Tomando como hábito la lectura de un cuento todos los días y al finalizar se realizan preguntas de acuerdo al cuento, a lo que los alumnos en un cincuenta por ciento contestan correctamente bien y a la otra mitad les cuesta trabajo el mantener la atención durante la lectura de un cuento.

Con respecto al campo de lenguaje y comunicación se observa como resultado que son tres los niños con los que se tiene que trabajar mucho más.

Con respecto al campo de pensamiento matemático, la mayoría del grupo muestra dificultad para armar rompecabezas de tres y cuatro piezas y al no lograr el objetivo comienzan a dispersarse.

Se les dificulta la relación entre número y objetos.

La mayoría del grupo realiza el correcto trazo siguiendo líneas punteadas atendiendo correctamente a las indicaciones dadas.

Muestran dificultad realizando actividades de clasificación objetos por colores y formas.

Tiene memorizada la numeración del uno al diez pero no logra identificarlos a partir del siete.

En el campo de pensamiento matemático se tiene que trabajar de una manera más dinámica ya que muestran dificultad para concretar las ideas.

1.4 Planteamiento del problema y justificación del problema pedagógico detectado.

Problema pedagógico en la estancia infantil “Pekes”.

En un día de trabajo en el grupo de preescolar 1, cabe mencionar que el grupo es pequeño y consta de un máximo de 10 alumnos y alumnas, se inicia el día con la bienvenida a los niños y niñas cantando una canción, después del saludo se realiza la higiene de lavado de manos, para posteriormente servir el desayuno, hasta este momento se encuentran tranquilos y ordenados.

Después del desayuno se realiza lavado de dientes y manos por lo cual todo el grupo acuden al baño, dentro de este cada alumno espera su turno para pasar a lavabo ya que solo se tiene uno, en éste momento comienzan algunos comportamiento de agresión ya que mientras esperan su turno comienzan los juegos en donde imitan movimientos de luchas, superhéroes o de caricaturas que ven, este tipo de juegos son agresivos ya que se avientan, se enciman, se disparan utilizando dedos o manos, alterando el orden del grupo.

En seguida se les pide se acomoden en las mesas de trabajo para iniciar con las actividades programadas como es el trabajar con libros y libretas, durante estas actividades algunos niños se muestran dispersos, por la falta de interés que les causa trabajar con los libros o libretas, en ocasiones se levantan de su lugar y al pedirles que se sienten comienzan los berrinches por no querer realizar las actividades, este tipo de actitudes provocan la dispersión del grupo y por lo tanto no se logran los objetivos planeados. Muchas veces estos comportamientos son causados por la falta de límites no establecidos desde casa y cuando se les quiere

implementar en la escuela estos les causan enojo a los niños, en parte es eso y también bueno en mi observación docente me doy cuenta que mucha de la gente que se encuentra a cargo de una escuela particular no tuvo una formación relacionada con la enseñanza, por lo tanto no saben o no quieren entender que no todos los niños son iguales y que todos tiene diferentes tipos de aprendizaje existen los que aprenden por medio del juego simbólico y al tenerlos trabajando con libros y libretas les causar aburrimiento.

En el caso de mi centro educativo su aprendizaje está basado en la enseñanza por medio de libros y libreta dejando a un lado, la preparación para formar gente competente.

Después de dichas actividades salen a su receso el cual tiene una duración de treinta minutos, durante este descanso el juego es libre, en el patio se cuenta con varios juguetes pequeños, dos carros grandes y una resbaladilla, ya que los niños eligen su juguete o juego, es en donde se presenta de nuevo las agresiones por los juguetes, por los juegos bruscos sobre superhéroes como por ejemplo el hombre araña, los puñetazos, etc.

Al término de este receso se realiza higiene de manos para tomar la colación y al terminar esta acostarse para su siesta de cincuenta minutos. Al concluir la siesta se lavan manos para servir la comida, durante esta actividad los niños se muestran tranquilos. Aunque en ocasiones hay dispersión por los niños que tardan en la ingesta de alimentos, ya que los demás muestran impaciencia por esperar a sus compañeros. Al concluir su comida, todo el grupo acude al baño a realizar la higiene bucal.

Posteriormente se realiza una actividad lúdica la cual se planea con forme al *Modelo de Atención Integral* el cual está conformado por una serie de fichas de trabajo, en el cual incluye juegos de caja, baúles entre otros, estas actividades son juegos que pueden ser libres o dirigidos, durante estas actividades los niños se muestran entretenidos aunque no respetan los tiempos o turnos para participar en las actividades, comienzan las peleas por el material que se está utilizando y comienzan de nuevo las agresiones físicas y en el momento de llamarles la atención inicial los

berrinches para conseguir lo que quieren. Cuando existe alguna agresión física hacia sus compañeros se les pide pedirle una disculpa al compañero agredido, lo cual muchas veces reaccionan de manera más violenta o respondiendo con berrinches. Al finalizar se comenta a los padres el reporte del día en donde se hace mención de sus comportamientos durante el día.

Este tipo de comportamientos son ocasionados principalmente por la falta de límites en casa, la manera en cómo se manejan los berrinches y otros comportamientos en casa, ya que en el ambiente familiar se menciona que los niños son libres de elegir los programas de televisión, tienen libertad de juegos, cuando comparten momentos juntos lo hacen para jugar juegos violentos de luchas y superhéroes.

Y obviamente los conflictos entre compañeros dificultan lograr su aprendizaje y por lo tanto se muestran distracción ante las actividades planeadas, ya que con uno que comience algún juego o sonido durante la actividad el grupo lo siguen hasta llegar al desorden o dispersión total. Y este tipo de distracciones durante las actividades diarias provoca que los niños se agreden físicamente o causen algún otro accidente.

Al inicio de curso se realizó una evaluación diagnóstica que me permitió saber que hay padres de familia que por las noches les leen un cuento, juegan con ellos por las tardes, comparten tiempo que es lo que en realidad necesitan esos niños un poco de atención, claro que también existe los padres de familia que aún que no es justificación ambos padres trabajan y delegan sus obligaciones como padres, dejando la educación de sus hijos en manos de la escuela y familiares que dejan al cuidado de sus hijos.

Por medio de la observación diagnóstica y los antecedentes del grupo en el que me encontraba que era el de maternal, observe que los padres no establecían ni límites, ni reglas, su ambiente de aprendizaje era un tanto consentidor más que amoroso.

¿Cómo lograr la autorregulación de emociones en niños preescolares? ¿Orientar a los padres y madres en el desarrollo de estrategias cognitivas y de relajación? ¿Que les permitan controlar sus emociones de manera positiva en momentos de cierta tensión emocional?

Y es por esto que mi problema está enfocado en el Campo Formativo Desarrollo Personal y social, ya que como se menciona en el *Programa de Estudios 2011* “los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que como resultado, no sólo son más felices, sino que también se relacionan mejor con otras personas, en el hogar, con sus cuidadoras, en el patio de juegos”.

Trabajando específicamente en autorregular las emociones y desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas del grupo de preescolar 1, ya que se han manifestado dificultades para relacionarse entre compañeros, así como lograr una sana convivencia. Tomando en cuenta que en las actividades realizadas no se logran desarrollar las habilidades esperadas, muchas veces los conflictos entre compañeros dificultan lograr su aprendizaje y por lo tanto se muestran distraídos ante las actividades planeadas, durante las actividades diarias los niños se agreden físicamente, en algunas ocasiones es porque el material utilizado en las actividades planeadas no es suficiente y se desatan las peleas entre compañeros.

Ya que mi problema principalmente se enfoca en las habilidades sociales y la autorregulación de emociones considero está ligado y ubicado dentro del Campo Formativo Desarrollo personal y social del *Programa de Estudios 2011*, ante lo cual me encuentro en la necesidad de buscar metodología para lograr la autorregulación de sus emociones y trabajando en conjunto con las competencias de dicho campo formativo.

1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención.

Por lo tanto este proyecto de intervención tiene como supuesto de acción:

La comprensión de situaciones, la empatía y la resolución de conflictos, son nociones básicas para lograr la autorregulación de emociones en niños preescolares, a través del aprendizaje cooperativo, por medio del trabajo entre pares y el juego simbólico.

Para la elaboración de este proyecto se diseñaron algunos propósitos de manera general, en la fase inicial o diagnóstica y son los siguientes.

- 1) Diseñar un guion de observación y aplicarlo a los niños de la estancia infantil “Pekes” en donde se observen los rasgos del desarrollo de los niños de manera grupal.
- 2) Investigar el contexto interno y externo de la estancia infantil “Pekes” para conocer el medio en el que se desenvuelven los niños.
- 3) Conocer las causas y consecuencias por las cuales los alumnos de preescolar 1 tienen dificultad para autorregular sus emociones.
- 4) Organizar juntas en donde se informe a los padres de familia sobre la importancia de lograr la autorregulación de emociones de sus hijos y así tener una convivencia sana.
- 5) Diseñar actividades que realicen en casa padre e hijos en donde se trabajen las habilidades sociales de los niños.
- 6) Por último con el siguiente propósito se busca la vinculación con la comunidad por medio de gestionar el apoyo de pláticas de Escuela para Padres que son impartidas por expertos como psicólogos y trabajadores sociales, pláticas que se pretende se realicen por lo menos cada quince días.

1.6 Plan de acción.

“Por lo tanto este proyecto tiene como supuesto teórico “la investigación-acción, el cual es como una espiral autorreflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación”.¹

La investigación acción como docentes nos invita a realizar una reflexión con respecto a nuestro trabajo docente, en el cual se identifique una problemática y para lograr una solución con lleva una serie de paso a seguir, los cuales nos van dando

¹ Disponible en revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/download/2451/2778/

las herramientas para diseñar un proyecto en el cual se le dará solución a nuestra problemática, Elliot menciona que uno de los pasos de la investigación acción es partir desde la sociedad en que se está viviendo en el medio social.

La elaboración de el plan de acción se realiza para lograr una mejor comprensión en este caso del profesor hacia el problema identificado.

Las fases para desarrollar la investigación acción son las siguientes:

1. Identificación inicial de un problema, tema propósito sobre el que indagar (analizar con cierto detalle la propia realidad para captar como ocurre y comprender por qué). Para identificar el problema tenemos que identificar como docentes auto evaluar nuestra práctica docente, tomar reflexión de lo que se está haciendo y como lo estoy haciendo, por medio de una observación previa hacia nuestro grupo, podemos dar cuenta que existe una problemática y es cuando realizamos un diagnóstico previo.

2. *“Elaborar un plan estratégico razonado de actuación (crear las condiciones para llevarlo a la práctica y realizarlo), controlar el curso, incidencias, consecuencias y resultado de su desarrollo”*²

Se registra todo lo que ocurre dentro de nuestra aula, para seguir con la revisión de nuestra práctica docente, para comenzar a buscar una solución y evaluar el resultado.

“Reflexionar críticamente sobre lo que sucedió, intentando elaborar una cierta teoría situacional y personal de todo el proceso”.

Evaluar las acciones realizadas para la mejora de la problemática y verificar con apoyo de los materiales recabados, como anotaciones y evidencias, si en verdad se dio una mejora o no. Y hacer auto reflexión en base a preguntas que me indiquen que estoy logrando y concluyendo con éxito dicha investigación, esto lo puedo

² Ibidem

lograr con preguntas como ¿Qué cosas han cambiado? ¿Qué influencia ha causado mi investigación acción? ¿Cómo lograre demostrarlo? ¿Se logró una mejora?

Tabla 1. Fase diagnóstica.

Fase Propósito	Acciones	Propósitos	Fecha
Fase 1 Diagnostico Propósito general Detectar y dar solución a problemáticas que puedan afectar en el aprendizaje de los alumnos de la estancia infantil "Pekes"	Realizada por la docente una investigación en búsqueda de internet y platicando con los pobladores.	Investigar el contexto externo e interno para conocer mejor el entorno en donde se desenvuelven los alumnos de la estancia infantil "Pekes"	Junio 2016
	Realizada por la docente la investigación previa del contexto interno y externo.	Diseño y aplicación de un cuestionario	Junio 2016
	La docente por medio de su observación diaria en su práctica docente.	Conocer las causas y consecuencias por las cuales los alumnos de kínder 1 tienen dificultad para autorregular sus emociones.	Junio 2016
	La docente y compañeros de grupo, realizan un guion de observación	Diseñar y aplicación de un guion de observación a los alumnos de la estancia infantil "Pekes".	Junio 2016
Fase 2 Mejorar la práctica pedagógica Propósito general Diseñar un proyecto pedagógico para autorregular las emociones y desarrollar habilidades sociales en	La docente realiza una investigación sobre las metodologías existentes para favorecer la autorregulación de emociones.	Conocer metodologías para aplicarlas en el grupo de kínder 1 que tiene problemas para autorregular sus emociones.	
	La docente en base a la investigación de metodologías para autorregular emociones en	Diseñar situaciones didácticas que favorezcan la convivencia del grupo de preescolar 1.	

los alumnos de la estancia infantil "Pekes"	niños preescolares, diseña situaciones.		
Fase 3 Involucrar padres de familia. Propósito general Diseñar talleres en donde se involucre y concientice a los padres de familia de la importancia de desarrollar habilidades sociales en sus hijos.	La docente convoca juntas de carácter informativo en donde se explique a los padres de familia sobre el tema de autorregulación de emociones y desarrollo de habilidades sociales.	Organizar juntas en donde se informe a los padres de familia sobre la importancia de lograr la autorregulación de emociones de sus hijos y así tener una convivencia sana.	
	La docente junto con padres y familiares trabajan en actividades extra escolares para dar seguimiento al problema de autorregulación de emociones.	Diseñar actividades que realicen en casa padre e hijos en donde se trabajen las habilidades sociales de los niños.	
	Se gestionarán pláticas de escuela para padres para involucras a los padres de familia y familiares que se interesen.	Solicitar el apoyo de pláticas de escuela para padres que son impartidas por expertos como psicólogos y trabajadores sociales.	

Elaboración propia

CAPITULO 2 AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS PREESCOLARES.

2.1 Desarrollo emocional.

El desarrollo emocional es el proceso de identidad del sujeto, el cual se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo entre él y su entorno, como puede ser con otras personas, experiencias y situaciones.

La inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás, lo que nos hace actuar en nuestros comportamientos y personalidad que a su vez nos permite relacionarnos con otras personas.

Según Goleman dice que “estas capacidades básicas, que nos permiten tener confianza en nosotros mismos o saber disfrutar de la relación con otras personas, se van formando en los primeros años de vida, el profundizar en los rasgos y en la construcción social de las emociones en los niños y en la importancia para su formación integral es fundamental para todos, cuantos se ocupan de la educación infantil”³

Goleman menciona que el inicio de la vida social de un niño abarca diferentes etapas como son: la procreación, como componente fisiológico, la crianza, como componente más orgánico y físico y la educación, como componente informativo y formativo.

Algunos de los factores que influyen en el desarrollo de las emociones pueden ser la misma cultura y el entorno familiar. Ya que el desarrollo de la inteligencia emocional permite al ser humano tener una vida en sociedad y lograr que los niños sean competentes emocionalmente.

³ Petra María Pérez, Alonso Jeta. “El desarrollo emocional infantil (0-6 años): pautas de educación”. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid en diciembre de 1998, p. 1.

Pérez menciona que la inteligencia emocional en la educación se pretende desarrollar aquellas habilidades que permitan a los niños desarrollarse con la sociedad.

Por lo tanto lo que me llevo a definir a la inteligencia emocional como: la autorregulación de emoción y comprensión del otro siendo empático.

El primer paso para la autorregulación de emociones sería percibir la emoción después encontrar la manera de canalizarla, hasta lograr la autorregulación de dicha emoción por último lograr la comprensión de los sentimientos de los demás o dicho de otra forma ser empático.

Menciona también cuatro fases de la inteligencia emocional los cuales considero importante mencionar:

La primera es entender las propias emociones: lo que quiere decir es que debemos aceptarlas y luego categorizarlas.

En segundo lugar está la autoestima, este concepto está vinculado al auto concepto y a la comprensión de sentimientos propios, la imagen y que tenemos de nosotros mismos se dice influye mucho en la conducta y esto sirve de mediador entre las personas y la sociedad.

“Durante la edad preescolar el desarrollo emocional comprende la adquisición de normas y pautas de comportarse e inhibir impulsos propios para mantenerse autorregulados ante los estímulos del entorno y en el aula relacionarse con otros, compartir actividades y terminar las asignaciones”⁴

Es por esto que se debe de comenzar por comprender que es una emoción la cual es una reacción ante un hecho que hemos vivido, como lo es una reacción subjetiva.

⁴ Alba, Castillo de Obaldía. *Aprendizaje y desarrollo emocional: acciones y experiencias psicoeducativas en un aula de preescolar. Tesis de doctorado.* Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica 2008, p. 41.

La fase tres es cuestionar y controlar los impulsos y se trata de demorar la acción ante algún estímulo, se propone demorar la acción por medio del diálogo para convencer a la otra persona.

La fase cuatro “la capacidad de entender y comprender los sentimientos de los demás, es la importancia de la percepción del otro o empatía.

El que el niño aprenda a seguir las reglas y tener límites es el paso siguiente para lograr una autorregulación de emociones.

Estas reacciones tienen como propósitos una forma de adaptación al entorno o a la preparación de una situación que se esté viviendo. Es por ello que en la edad preescolar los niños se vuelven más vulnerables ante ciertas situaciones las cuales los pueden marcar de por vida.

*“Las emociones se originan de vías muy distintas. Sus causas o fuentes son los procesos intra e interpersonales con predominio de factores endógenos y exógenos, con interacción también de otros factores afectivos, cognitivos y de origen neuronal”.*⁵

Existen reacciones ante las emociones que causan situaciones, por ejemplo cuando alguna persona recuerda algún suceso pasado y lo asocia con el presente es cuando se ve más afectado por relacionar los acontecimientos.

Las emociones naturales pudiera decirse que son cuando algún niño o niña ríe, llora o se enoja ante alguna situación de su entorno y está reaccionando de una manera emocional, aunque por otro lado estoy más de acuerdo con la definición que define a una emoción como una respuesta instintiva.

“El sistema límbico es conocido como el cerebro emocional; estas estructuras se trabajan juntas para producir las emociones, los impulsos y las conductas, tales como; miedo, furia, tranquilidad, sed, placer y respuestas sexuales”.⁶

⁵ *Ibíd*em p. 42.

⁶ *Ibíd*em, p.43

Por ejemplo en ocasiones cuando algún niño se enfrenta alguna situación como lo es el miedo a algo o alguien; ocurre un descontrol en su esfínter, lo cual considero una señal de alarma porque algo está ocurriendo.

2.2 ¿QUÉ ES LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES?

La inteligencia emocional se puede definir como la autorregulación de emociones y la comprensión del otro siendo empático, se refiere también a la capacidad de poder autocontrolar las emociones e impulsos y conductas, poco a poco se debe de ir trabajando esta autorregulación de emociones y no consiste en contener o reprimir la emoción, sino que implica percibir que sentimos y así expresarlo de un modo adecuado.

“La inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás”.⁷

Considero importante trabajar la autorregulación de emociones desde la etapa preescolar ya que en base a mi experiencia docente es la forma en la cual los niños socializan con otras personas.

Por ejemplo en la escuela se encuentran con diferentes situaciones en las cuales tienen un poco de conflicto porque es la etapa del egocentrismo en la cual todo es de ellos y sólo ellos lo cual dificulta su desarrollo social el cual les causa problema al interactuar.

Y es por ello que se dice que la autorregulación de emociones se debe desarrollar desde los primeros meses de vida, siendo que de esta manera se puede ir formando a los niños lo que está bien o está mal.

La regulación durante las primeras etapas del desarrollo está ligada en las relaciones del niño con otras personas, por ejemplo desde que los padres cuidan de ellos y vinculan ese lazo de afecto se dice crean sistemas reguladores internos

⁷ Op.cit.Pérez Alonso Jeta, Petra María, p. 1.

en automático y es el motivo para fomentar un ambiente afectuoso en los infantes si se puede desde el vientre materno.

Para lograr la autorregulación el primer proceso es darse cuenta de sus conductas y reconocer las emociones que no son adecuadas, claro que en los niños de preescolar esta capacidad se les dificulta. En algunos casos los padres lo ven como algo gracioso sin importancia el hecho de que el niño juegue con puñetazos y algunos otros juegos violentos, es entonces cuando los niños lo ven como algo ya normal dentro de su vida diaria así como es juego no pasa nada, es entonces cuando deberíamos de hacer entender a los niños y que tomen un momento para pensar si lo que hizo hacia algún compañero estuvo bien o estuvo mal e ir haciendo una idea abstracta del problema al que se enfrenta y el cual le causa conflicto entre sus compañeros.

En mi experiencia docente se ha estado trabajando desde ya hace algún tiempo en mi centro de trabajo que es una estancia infantil, en la cual cuando un niño agrede a otro se le llama trastadas, se tienen unas láminas en donde se indica que es una trastada, no se aplican castigos solo se sienta al niño y se le explica que debe de pensar si lo que hizo estuvo bien o mal y cuando ya lo hizo debe ofrecer una disculpa a su compañero para reintegrarse en las actividades.

Para autorregular las emociones primero se debe aprender a conocer y controlar todos aquellos impulsos y así de esta manera el niño va aprender a expresarse con palabras, a pensar antes de actuar y así comprenderá que sus actos tienen consecuencias.

*“El Modelo de autorregulación emocional que se centra en el control, anticipación y exploración de la homeostasis emocional. La homeostasis emocional se conceptualizaría en términos de metas de referencia pertenecientes a frecuencias, intensidades o duraciones ideales de canales experienciales, expresivos o fisiológicos de respuestas emocionales”.*⁸

⁸ Disponible en revistas.unife.edu.pe/index.php/sistemica/article/download/629/544/ p. 31 –p5

La autorregulación emocional comprende, el control de las emociones e impulsos agresivos, autodominio, capacidad para controlar la ansiedad, capacidad para esperar, capacidad para controlarse y tranquilizarse y consolarse uno mismo y la capacidad para canalizar de forma adaptativa las emociones y sentimientos. Con la autorregulación se busca un equilibrio de sus emociones y hacer conciencia de lo que se está sintiendo.

La autorregulación emocional se necesita trabajar a la par de emociones como, el autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad e innovación esta última se refiere a estar abiertos a buscar nuevas rutas para resolver problemas.

Por ejemplo en el *Programa de Estudios 2011*, en el apartado de ambientes de aprendizaje tiene mucho sentido y vinculación que el niño crezca en un ambiente afectivo social, esto quiere decir que un ambiente de confianza y respeto les va dar a ellos la seguridad para enfrentar problemas, fijarse objetivos y retos, obviamente al tener este tipo de actitudes ellos reaccionaran de una forma recíproca con sus iguales.

“Las emociones pueden contribuir o inhibir el desarrollo de capacidades y competencias: cuando los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que como resultado, no sólo son más felices, sino que también se relacionan mejor con otras personas, en el hogar, con sus cuidadoras, en el patio de juegos”⁹

Los factores que influyen en la falta de autorregular las emociones pudieran ser la edad y desarrollo del niño, en el caso de los niños preescolares que se encuentran en una etapa del egocentrismo y eso influye para autorregular sus emociones. El temperamento o carácter del niño porque obviamente no todos los niños son iguales habrá quien le disgustan cosa diferente o quien reacciones de diferente manera ante situaciones o conflictos.

⁹ *Programa de estudios 2011. Guía de la Educadora, Educación preescolar*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Pública, 2011, pp-143

La capacidad de atención y razonamiento de alguna manera también influyen en su autorregulación emocional ya que si se muestran dispersos es cuando se pueden presentar este tipo de comportamientos entre los niños.

El no usar las estrategias adecuadas de trabajo influye mucho en no poder autorregular sus emociones, ya que durante las actividades si el niño no muestra interés se muestra disperso y distraen a sus compañeros.

Entre otros factores se pueden mencionar los ruidos, la tensión, cansancio y hasta tener hambre tiene una repercusión en la gran mayoría para lograr que el niño se autocontrole así mismo.

El auto control de emociones se tendría que trabajar desde los primeros meses de vida, ya que en la edad preescolar tendrían que empezar a relacionar sus emociones con sus comportamientos y tener un mayor control de sus impulsos y comenzar a pensar un poco antes de actuar de manera agresiva.

En esta etapa tanto en la escuela o medio en el que se desenvuelve el niño deberían de utilizar estrategias en conjunto para ayudar al autocontrol de estas emociones como por ejemplo hablar con ellos sobre aprender a esperar y a identificar sus emociones.

El control de los impulsos se debe ir moldeando desde los tres primeros años de vida en conjunto con padres y personas que rodean al niño, por eso considero de gran importancia trabajar la autorregulación de emociones en esta primera etapa educativa, por considerarse tan significativa es cuando los niños tiene la capacidad de memorizar todas las experiencias a esta edad. Y si bien su aprendizaje a esta edad es por medio de la imitación se debe retomar este punto de partida para manejar el tema de la autorregulación emocional.

2.3 Aprendizaje cooperativo.

En el siguiente texto se describe la definición del aprendizaje cooperativo por medio del cual se pretende desarrollar la autorregulación de emociones de los niños de preescolar, realizando trabajo entre pares y juego simbólico. Primero que nada

tendríamos que tener bien claro el concepto de aprendizaje cooperativo para llevarlo a cabo dentro de nuestras aulas.

Comenzando por definir cada una de las palabras del concepto como el significado de aprender que es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos, el cual quiere decir que se invita hacer partícipes a los alumnos en este caso, un ejemplo algo significativo sería la comunidad de las hormigas las cuales trabajan en equipo logrando para conseguir su objetivo.

El concepto de cooperación implica trabajar juntos para alcanzar objetivos o metas en común.

“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.¹⁰

Dicho aprendizaje permite a los alumnos ir a la par de sus demás compañeros, aparte de servir de guías y apoyo para los niños que no han logrado el aprendizaje esperado, sin necesidad de ser exhibidos, esto es posible sin la necesidad de ser competitivos.

Me atrevo a decir que por medio de este método los alumnos pueden salir de lo ordinario de las aulas de clase ya que se les permite explorar, investigar, observar, es decir tener un aprendizaje más dinámico y participativo en coordinación con los compañeros como es el caso de un trabajo en equipo.

“El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase”.¹¹

Los grupos formales pudiera decirse son nuestras aulas de clase y los alumnos que lo conforman, en el cual realizan actividades como son los juegos simbólicos como

¹⁰ David W. Johnson.op.cit. *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona,1999.Editorial Paidós. pp.5-66.

¹¹ *Ibíd*em p.6

por ejemplo jugar a la cocinita en el cual deben o tendrían que tener un cocimiento previo, además de tener un objetivo planeado según sea la actividad, teniendo como resultado una participación activa de los alumnos.

“Los grupos informales de aprendizaje cooperativo operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase”.¹²

En este grupo las actividades son muy cortas por lo cual pudiera decirse que es como cuando se realiza la reflexión diaria con los alumnos en la cual todos participan.

Mientras exista un aprendizaje cooperativo el alumno tiene facilidad de aprendizaje, además de notarse dentro del aula un ambiente diferente lleno de armonía y comprensión. El aprendizaje cooperativo sin duda alguna es uno de los mejores métodos para lograr un trabajo.

Si bien el aprendizaje cooperativo es trabajar en equipo apoyando al mismo grupo de trabajo o aula de clases no significa delegar el trabajo entre sus compañeros, es ir tomando decisiones en conjunto e ir resolviéndolos.

Por medio de este aprendizaje y en base a lo brevemente explicado podemos decir que trabajando día a día se puede lograr la autorregulación de emociones en los niños de preescolar los cuales por medio del trabajo en equipo están desarrollando habilidades sociales, lo cual les permite resolver conflictos.

¹² Ibídem p6

Capítulo 3 Diseño de la intervención socioeducativa: Plan de mejora educativa.

3.1 Programa de Estudios 2011: vinculación pedagógica con el problema pedagógico.

En el Programa de Estudios se señala que todo aprendizaje se aprende para poder utilizarse en la vida cotidiana y futura, he tomado como estrategia de trabajo comentar con los padres de familia, tanto los temas como las actividades realizadas diariamente dentro del aula, para que me apoyen en casa dando seguimiento a las actividades realizadas y así de esta manera los niños relacionen y noten que esos aprendizajes también les sirven fuera de la escuela.

Otro punto importante que marca el programa, es que como educadores debemos observar y planear según las carencias del grupo y dar seguimiento a ciertos aprendizajes, por ejemplo repetir las actividades pero con un grado de dificultad mayor al inicial para evaluar que tanto han aprendido. Por lo cual este programa da a la educadora la libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje.

De hecho en mi aula realizo dos planeaciones didácticas una semanal y otro quincenal, en la quincenal planeo actividades sobre temas que se les dificulten y en el semanal son las inquietudes o interrogantes que van surgiendo entre los niños, si comienza un diálogo sobre animales del zoológico lo tomo para realizar la planeación y aclarar sus inquietudes de los niños.

“La educadora es un factor clave que establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias”.¹³

El trabajo de los docentes además de preparar busca orientar a los alumnos para lograr que sean competentes en la vida. Cada una de las competencias que les

¹³ *Programa de estudios 2011. Guía de la Educadora, Educación preescolar*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Pública, 2011, p-12

fomentemos, tienen distintos objetivos pero principalmente se pretende que sean competentes en la vida, resolviendo cualquier problemática que se les presente.

Se menciona que se deben buscar diferentes e innovadoras formas de aprendizajes para los alumnos y que ellos se interesen por dichos aprendizajes, así de esta manera les será más fácil desarrollar las competencias establecidas. Como educadores una de nuestras tareas es estar constantemente actualizando y auto evaluando nuestra práctica docente, tanto en las estrategias como en los recursos que utilizamos.

En mi práctica docente aunque trato de llevar acabo el enfoque por competencias, me resulta un poco contradictorio, ya que en el centro educativo donde laboro su método de aprendizaje aun es tradicionalista, ya que su formación es a base del trabajo con libros y libretas y es muy poco el trabajo lúdico que se puede realizar.

Para empezar el niño ya trae una base de conocimientos los cuales se pretende ampliar o pulir para mejorar, de alguna manera se busca que ellos relacionen los conocimientos ya adquiridos de casa con los de la escuela.

Los niños y niñas según el “Programa de Educación Preescolar 2011 aprenden interaccionando entre pares, estoy de acuerdo con esta observación ya que en mi aula he observado este tipo de prácticas, en donde los niños tratan de imitar a sus compañeros en diferentes circunstancias tanto buenas como malas y que mejor que aprendan del compañerito que ya tiene más conocimientos adquiridos”.

Ya que desde ese momento comienzan sus relaciones sociales, el aprendizaje entre pares no solo se da entre compañeros, también se da con familiares y amigos los familiares y docentes nos damos cuenta de estos conocimientos adquiridos por medio de la imitación de los niños.

El juego es un factor importante que maneja el enfoque por competencias, siendo que es una manera de imitar las cosas buenas de casa y nuestros alrededores. A su vez el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras, logrando la interacción tanto con los niños y niñas como con los adultos.

El *Programa de Educación Preescolar 2011* está conformado por seis campos formativos y cada campo tiene sus aspectos.

Dichos campos son:

a) **Lenguaje y comunicación** el cual tiene dos aspectos que son lenguaje oral y escrito, en el lenguaje oral se pretende desarrollar las diversas formas de expresión de oral de los niños como puede ser cuando: el infante relata algo a alguna persona como un suceso, un evento, un acto, un hecho. En el lenguaje escrito se busca vaya relacionado textos en diversas actividades tanto en la escuela como en la vida cotidiana, reconocer las características de los sistemas de escritura y que al leer un libro el niños transmitan ese relato con sus compañeros pero con sus propias palabras.

b) En el campo formativo pensamiento matemático, se busca crear un ambiente tanto cultural y social en donde el niño realice actividades diarias de manera espontánea como el ir a la tiendita, clasificar juguetes o su misma ropa, son algunas cosas que se busca se desarrollen en este campo.

Los aspectos a trabajar en este campo son el número, forma, espacio y medida. En el número se comienza a desarrollar en los niños los principios de conteo para que lo aplique en situaciones de su vida cotidiana y claro dentro de la escuela. También se empiezan a establecer operaciones más concretas como el clasificar, seriar objetos tanto en la escuela como en casa. En el aspecto de forma, espacio y medida, se comienza a construir la ubicación espacial del niño, el reconocimiento de figuras geométricas dentro y fuera de la escuela, se comienza a observar y manipular objetos o cosas según su peso, forma tamaño etc...

c) **Exploración y conocimiento del mundo**, este campo formativo para mí en lo particular es el más lúdico porque los niños se divierten mucho y muestran asombro en cada actividad realizada por que como su nombre lo dice se trata de explorar y todo lo explorado; para los niños es novedoso y de esa manera les causa mayor interés el realizar las actividades.

Dicho campo tiene dos aspectos, uno de ellos es el mundo natural, en el cual se pretende aclarar todas las dudas de los alumnos con respecto al mundo que lo rodea como por ejemplo preguntas comunes de los niños que son, ¿por qué llueve? ¿Por qué hoy no salió el sol?, los diferentes tipos de clima, los diferentes hábitos de los animales y en donde se desarrollan desde animales domésticos hasta animales salvajes.

- d) En el aspecto de cultura y vida social, se pretende tomar conciencia de los niños hacia los seres vivos que los rodean, la importancia que tiene el conservar áreas verdes. Dentro de este mismo aspecto se pretende que los niños indaguen sobre su cultura, sus antepasados, como ha cambiado de la infancia de sus padres hasta la de ellos.
- e) **Desarrollo físico y salud**, este campo formativo es una de las bases de un buen desarrollo físico de los niños, ya que desde esta educación inicial, se debe comenzar a fomentar el cuidado de su cuerpo, además que no solo es el cuidado del cuerpo, sino que implica desarrollar sus capacidades motoras las cuales son herramientas para realizar diferentes tipos de actividades a lo largo de su vida.

Dicho campo tiene dos aspectos uno de ellos es la coordinación, fuerza y equilibrio, el cual se desarrolla por medio de actividades y juegos que implican un esfuerzo físico.

El segundo aspecto de este campo es promoción de la salud, en el cual toma conciencia de diversas actividades diarias las cuales tiene por objetivo el cuidado de su salud.

- f) **Desarrollo personal y social**, considero que este campo es uno de los más importantes y base de las relaciones sociales de los niños ya que en este campo ellos aprenden a socializar y tolerar a sus compañeros.

Dicho campo tiene dos aspectos a desarrollar y uno de ellos es identidad personal, en el cual aprende a desarrollar la tolerancia hacia sus demás compañeros, trabajando en equipos, jugando y respetando reglas en todo tipo de actividades en donde se tenga que trabajar con sus compañeros.

El segundo aspecto es el de relaciones interpersonales, en este aspecto el niño aprende que no todas las personas tienen las mismas opiniones, comportamientos y que hay que saber aceptar a los compañeros tal y como son, más que nada aprender a ser tolerantes.

- g) **Expresión y apreciación artística**, este campo es uno de los más creativos ya que los niños explotan sus capacidades artísticas, su imaginación y creatividad, utilizando el cuerpo, utilizando instrumentos musicales, pinturas y texturas, en este se busca que el niño desarrolle estas capacidades artísticas ya que son de gran importancia, para lograr sus metas en la vida. Este campo cuenta con cuatro aspectos, uno de ellos es expresión y apreciación musical, es una manera en que los niños expresan sus emociones por medio de la música, interpretando canciones que les causan agrado o recuerdan por algo en especial.

El siguiente aspecto es expresión corporal y apreciación de la danza, al escuchar cierto tipo de música los niños expresan su emoción por medio del movimiento de su cuerpo.

Otro aspecto es el de expresión y apreciación visual, en este aspecto al ver alguna obra teatral el niño desarrolla la imitación por medio del cual los niños aprenden mucho más rápido ciertos aprendizajes.

Por último está el aspecto de expresión dramática y apreciación teatral, en donde utiliza la expresión oral y corporal mediante representaciones como algún festival escolar en donde se sienta motivado de participar, muestra sentimientos al observar y ser observado dichas obras teatrales.

“Una competencia son las habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y participar en el mundo que lo rodea y en el cual vivirá a lo largo de su vida y actuar de manera eficaz aplicando el saber saber, saber hacer, saber ser, saber estar”.¹⁴

¹⁴ Programa de estudios 2011. Guía de la Educadora, Educación preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Pública, 2011, p.41.

“Un aprendizaje esperado son actividades que nos indican el logro de los alumnos y los cuales definen lo que se espera desarrollar de los mismos para lograr una habilidad”.¹⁵

En las competencias se espera desarrollar habilidades y destrezas, por lo que en el aprendizaje esperado se evalúa o se establece si el alumno el nivel por medio de actividades que se realizan, por lo cual estos dos conceptos en conjunto con el campo formativo al cual está relacionado el problema a resolver, nos da las bases para iniciar un proyecto en el cual se intervenga para la mejora de la problemática observada.

3.2 Proyecto Pedagógico de Aula: fundamentación y diseño.

Una de las estrategias pedagógicas es sin duda alguna, la enseñanza por proyectos.

Como docentes debemos de estar al pendiente de los aprendizajes que adquieren nuestros alumnos, en algún momento nos tenemos que tomar el tiempo de reflexionar si es correcta la estrategia que estamos trabajando, si existe alguna problemática que provoque que los alumnos no estén aprendiendo. Es muy importante tomar el tiempo de reflexionar sobre este tema y elaborar proyectos que ayuden para lograr una mejora educativa.

El observar al alumno desde su propia realidad nos permite profundizar y conocer más sobre él y así de esta manera tener las herramientas para desarrollar un proyecto pedagógico. La docente busca que su enseñanza sea renovada e innovadoras estimulando el trabajo cooperativo. El alumno deberá seguir las instrucciones del modelo pedagógico, planeando, implementando y evaluando, trabajando más allá del salón de clases.

¹⁵ Programa de estudios 2011. Guía de la Educadora, Educación preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Pública, 2011, pp-107.

Ya que dicho modelo está basado en el constructivismo es por eso que los alumnos deberán ir construyendo su propio aprendizaje solo con la guía del docente, tomando en cuenta los conocimientos previos y relacionándolos con la actualidad.

Los estudiantes deberán tener para la aplicación del proyecto pedagógico, participación y cooperación, esto nos lleva a una pedagogía activa en la cual el alumno activa al alumno a participar en las mejoras para su propio aprendizaje, se toma en cuenta sus puntos de vista. Dicha pedagogía activa estipula algunos principios que son; aprender haciendo, descubrir las cosas por sí mismo, promover la discusión, favorecer la experiencia personal.

Los elementos que deben incluirse en un proyecto determinado son;

Un plan de trabajo donde se señalen las diversas etapas y pasos que se desarrollarán durante el proyecto;

Una descripción de lo que se quiere conseguir, indicando con precisión la finalidad del mismo, todo ello como resultado de un diagnóstico o de una evaluación exploratoria que posibilite identificar los problemas, necesidades, intereses y expectativas de la población donde se realizará el proyecto.

Unos objetivos y propósitos definidos que permitan visualizar el qué, para qué y por qué del proyecto.

Una adaptación del proyecto a las características del entorno y a las personas que lo van a llevar a cabo, es decir, el dónde y con quiénes se adelantará el proyecto.

Una metodología que permita definir el camino por el cual se optará, las estrategias que se utilizarán, es decir, el cómo del proyecto.

Unos datos o informaciones técnicas para el desarrollo del proyecto, así como los instrumentos y medios que se utilizarán durante su desarrollo.

Unos recursos mínimos imprescindibles para su aplicación (tiempo, espacio, condiciones materiales, etc.).

Una temporalización precisa para el desarrollo del proyecto (cronograma, plan de trabajo, etc...

Presentación del nombre de los proyectos a realizar durante la intervención.			
Problema pedagógico	Campo formativo	Competencias a trabajar	Aprendizajes esperados
<p>Regulación de emociones</p> <p>Nociones</p> <p>Empatía</p> <p>Comprensión de situaciones</p> <p>Resolución de conflictos</p>	<p>Desarrollo personal y social.</p> <p>Aspecto:</p> <p>Relaciones inter personales.</p> <p>Enfoque:</p> <p>Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora logre que los niños aprendan más de lo que saben, acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, creativas y participativas; mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos, que piensen y se expresen en distintos medios, propongan, distinguen, expliquen, cuestionen, comparen trabajos en colaboración, manifestando actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.</p>	<p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p> <p>Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.</p>

Elaboración propia

Proyecto	Noción	Tiempo
Me pongo tus zapatos.	Empatía	Febrero- Marzo
Eso está bien o está mal	Comprensión de situaciones	Abril-Mayo
Juguemos todos juntos	Resolución de conflictos	Junio-Julio

3.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

La evaluación desde el enfoque formativo tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje de los alumnos, regular su proceso de enseñanza y esto a su vez tiene la finalidad de realizar ajustes con respecto a la práctica docente con base a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Desde este enfoque lo que se pretende favorecer con la evaluación dar un seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos según las actividades planeadas y realizadas.

“Según este enfoque conforme se evalué el proceso de aprendizaje puedo realizar una reflexión y así lograr una mejora en mi práctica docente, esta evaluación desde el enfoque formativo tiene dos funciones, la primera es de carácter pedagógico –no acreditativo–, y la segunda, social –acreditativo”.¹⁶

Se “evaluar para aprender cómo se señala en el séptimo principio pedagógico del Plan de estudios 2011 y en consecuencia mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje”.

Esto quiere decir que en base a la observación de las actividades realizadas se puede dar una mejoría a mi práctica docente y detectar todos aquellos casos de alumnos que aún no han logrado el aprendizaje esperado u objetivo planeado y así rediseñar mis actividades para mejorar el desempeño de los alumnos.

¹⁶ Ibídem

Existen tres tipos de evaluaciones formativas que complementan a las que son realizadas por los docentes:

- La autoevaluación, es la realizada por el propio alumno sobre su proceso de aprendizaje.
- La coevaluación, es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinada.
- Heteroevaluación: es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos.

El tipo de evaluación que se llevara a cabo es la evaluación inicial, la cual me permite como docente por medio de la observación diaria observar los avances que el alumno ha tenido durante el proceso que dure el Proyecto de Intervención, según sus fases indican como evaluar, cuando evaluar, y como evaluar.

También se empleara como instrumento de evaluación el *diario de trabajo* el cual me va permitir recopilar la información necesaria de las actividades realizadas diariamente en mi aula y así poder reflexionar sobre mi práctica docente.

MI DIARIO DE TRABAJO Día: _____ Mes: _____																									
MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:	AUTOEVALUACIÓN REFLEXIVA DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE																								
¿Se interesaron? _____ ¿Todos se involucraron? _____ ¿Qué les gustó o no? _____ ¿Les implicaron desechos? _____ ¿Resultó útil como se organizó el grupo? _____ Consideraciones personales: _____ Observaciones: _____	¿Cómo lo hice? _____ ¿Cómo fue la interacción y la relación con los alumnos y alumnas? _____ ¿Qué necesito modificar en la práctica? _____ ¿Existieron imprevistos? _____ ¿Cómo me sentí? _____ PLANEACIÓN <table border="1"> <thead> <tr> <th>CONCEPTO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Se realizaron las situaciones planeadas?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Se aplicaron en el orden propuesto?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Los tiempos fueron necesarios?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿La organización del grupo fue adecuada?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Las actividades fueron retadoras?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Los materiales fueron adecuados?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Ocurrió algún problema durante las actividades?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CONCEPTO	SI	NO	¿Se realizaron las situaciones planeadas?			¿Se aplicaron en el orden propuesto?			¿Los tiempos fueron necesarios?			¿La organización del grupo fue adecuada?			¿Las actividades fueron retadoras?			¿Los materiales fueron adecuados?			¿Ocurrió algún problema durante las actividades?		
CONCEPTO	SI	NO																							
¿Se realizaron las situaciones planeadas?																									
¿Se aplicaron en el orden propuesto?																									
¿Los tiempos fueron necesarios?																									
¿La organización del grupo fue adecuada?																									
¿Las actividades fueron retadoras?																									
¿Los materiales fueron adecuados?																									
¿Ocurrió algún problema durante las actividades?																									

Por ejemplo en la siguiente lista de cotejo.

Grupo o curso: _____ Fecha: _____		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
INDICADORES						
1. Participa activamente en el juego propuesto.						
2. Comprende las instrucciones y reglas del juego.						
3. Cumple las normas establecidas para llevarlo a cabo.						
4. Generaliza contenidos trabajados previamente.						
5. Utiliza estrategias comunicativas para interactuar con el grupo.						
6. Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego.						

Otro instrumento de evaluación será la rúbrica la cual se realiza a base de una serie de indicadores los cuales me permitirán detectar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes.

Rúbricas de evaluación

Manifestaciones	Lo logra	Lo logra con poca ayuda	Lo logra con mucha ayuda	No lo intenta
Expresa sus conocimientos previos sobre el tema las semillas				
Expresa por qué cuidar las semillas				
Representa con dibujos los cuidados de las semillas				
Observa y describe las características de las semillas				

CAPITULO 4 INTERVENCION SOCIO EDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDACTIVOS.

4.1.1 Sensibilización del consejo técnico.

En la fase de sensibilización del Consejo Técnico se expone parte del Proyecto de Intervención, ante directivos y compañeras maestras, con la finalidad de dar a conocer la problemática encontrada en el aula de preescolar 1, además de informar la manera en la cual se trabajara el Proyecto de Intervención.

En la Estancia Infantil “Pekes” no se realizan juntas de Consejo Técnico, pero me acerque a los directivos para explicarles sobre mi Proyecto de Intervención y por lo cual requería de su apoyo y el de mis compañeras docentes para realizar una reunión a la cual accedieron, el día 24 de febrero al término de las actividades escolares se realizó dicha reunión.

Comencé mi presentación mencionando lo que estoy estudiando y la forma de titularme, que es por medio del Proyecto de Intervención, prosiguió mencionando el tema de mi proyecto que es la autorregulación de emociones en niños preescolares y les pregunte a mis compañeras si sabían algo sobre el tema o si sabían que es autorregulación de emociones y me atreví a preguntar por qué las vi como con cara de que habla y al no contestarme, mencione una breve y resumida definición.

Mis compañeras de trabajo y directivos se mostraron participativos ya que desde un inicio comenzaron los cuestionamientos y uno de ellos fue por qué se le llama Proyecto de Intervención, a lo cual les respondí que al detectar un problema como docentes no solo es detectarlo sino que es buscar una solución a dicha problemática.

En mi primera diapositiva explique las fases de la investigación acción, priorizando la fase diagnóstica, la cual es como se detecta una problemática.

En mi segunda diapositiva explique el *plan de acción* en el cual les mencione por qué y para que realizar el Proyecto de Intervención, en estas dos primeras diapositivas mis compañeras se mostraron calladas y poco interesadas.

En mi cuarta diapositiva les mencioné que realicé una investigación sobre el contexto externo de la escuela, en el cual les comentaba la importancia como docentes de conocer el entorno de los niños, por ejemplo como son sus casas, que servicios tienen, como es su cultura, etc. La influencia que los padres de familia tienen sobre sus hijos, el observar la escuela como es, cuantos salones hay, el material con el que se cuenta, en estos temas mis compañeras mostraron más interés el cual considero porque eran temas más fáciles de comprender y en los cuales comenzaban a relacionar algunos de sus niños con mi problemática y comenzaron varios debates.

En mi quinta diapositiva les expliqué la investigación que realicé sobre el contexto interno de la escuela, en el cual indagué sobre la forma de enseñanza de la estancia infantil, la organización y el funcionamiento de ésta, en este punto la directora me comento que si había observado e investigado sobre el trabajo de mis compañeras, fuera posible que les hiciera algunas observaciones sobre lo que observe en sus aulas a lo cual le contesté que sí aunque no sé cómo lo tomarían ellas.

En la sexta diapositiva mencione los síntomas que yo detecté en mi grupo, en este punto también participaron mis compañeras porque la mayoría tenía alguno en su grupo y por lo cual comenzaron a preguntar cómo podían evitar estos síntomas o solucionarlos.

Al explicar el supuesto de acción y mencionarles las nociones que voy a trabajar con los niños, en este paso respondí a su pregunta que me habían hecho mis compañeras de cómo solucionar los síntomas en mi aula, mencionando que utilizaría el aprendizaje dialógico les expliqué en qué consistía y les di ejemplos de algunas actividades como el juego simbólico y les comentaba que muchas veces, me incluyo, por rapidez les damos a los niños el material pero no les decimos como utilizarlo y eso es un error porque ellos pueden tomar un plato y usarlo como pistola o cosas así y es por ellos que siempre debemos de procurar fomentar los juegos dirigidos.

Les mostré mi planeación en la cual se muestra como trabajaré la primera noción de mi primer Proyecto de Intervención. Para aterrizar mi proyecto en la realidad

mencione y reproduje un video sobre el bullying tema que es bastante alarmante en nuestro país y en la actualidad, mencioné este tema porque considero que si los niños crecen sin empatía es cuando llegan a tener este tipo de problemas en su vida futura.

Reproduje un segundo video llamado “cuerdas” en el cual una niña se pone en el lugar de su compañero de escuela el cual es discapacitado y a la niña le marcan tanto que gracias a esa experiencia se convierte en maestra para ayudar a más niños y eso es lo que debemos de fomentar con nuestros niños, que en un futuro hagan algo para ayudar a los demás y que se pongan en el lugar del otro logrando así que crezcan con empatía.

Sobre la junta con padres de familia la verdad no me atreví a pedirla ante los directivos pero al término de mi exposición ellos mismo me dijeron que si creía conveniente realizar una junta para comunicar a los padres de familia sobre esta problemática a los cual respondí que si para tener un apoyo de casa y lograr así un mejor avance y de hecho me pidieron que les hiciera una relación de los niños con los que se necesita trabajar mucho más.

Una compañera comentaba que muchas veces los papás se toman como algo personal que uno les esté diciendo que su hijo se portó mal ante lo que respondí, que si era correcto pero como mencionaban los directivos, debería de ser de una manera más formal, por ejemplo realizando una junta informativa en donde se expusiera la problemática detectada, apoyándonos de su sustento teórico y así de esta manera sería muy diferente. Presentar mi proyecto de esta manera me sirvió para retroalimentar mi trabajo y me brindo una satisfacción de poder haber compartido con mis compañeras esta información, queda pendiente la junta de padres.

Con los niños diariamente he trabajado una actividad la cual llamo el círculo de la verdad, en la cual todos se sientan formando un círculo para verse de frente y comentamos lo sucedido en el día, como se sintieron y pasan a colocar una carita según su estado de ánimo por ejemplo sí estuvieron felices, enojados, tristes, etc. también se comenta si alguien se sintió mal por algo que sus compañeros le hicieron

y siendo ese el caso, se les pide se acerquen ambos niños involucrados y pregunto a los niños si lo que hizo tal niño estuvo bien o estuvo mal a lo cual los demás opinan e indican que estuvo mal y que tal vez el compañero peleó por el material y les pido se den un abrazo y se pidan disculpas.

4.1.2 Proyecto pedagógico de aula 1 “Eso está bien o está mal”

Los proyectos pedagógicos de aula se diseñaron con base a la problemática detectada en el grupo de preescolar 1, de la Estancia Infantil “Pekes”. Este proyecto está diseñado para que los alumnos autorregulen sus emociones, por lo cual este primer proyecto se iniciara para que los niños conozcan sus emociones y las identifiquen, así de esta manera podrán comenzar a manejar aquellas situaciones de conflicto las cuales se han presentado dentro del aula.

Debido a la problemática del proyecto, se planeó según al Campo Formativo “Desarrollo personal y social”, trabajando principalmente en la siguiente competencia “Establece relaciones positivas con otros”, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía”.

Dicho proyecto se aplicó en un lapso de dos meses, diseñando veinticinco actividades, aplicadas en cinco sesiones, realizando una actividad por día, durante cada una de las actividades realizadas se observó a los alumnos para poder evaluar sus comportamientos, logros y avances.

A continuación se muestra un formato de planeación en donde se describe y se justifica el proyecto mencionado y otro en donde se describen los aprendizajes esperados.

Proyecto	Noción	Tiempo
Eso está bien o está mal	Comprensión de situaciones	Febrero-Marzo
Me pongo tus zapatos.	Empatía	Abril-Mayo
Juguemos todos juntos	Resolución de conflictos	Junio-Julio

Denominación del proyecto	
Nuestro proyecto se llama: Eso está bien o está mal.	
Descripción	
Para trabajar comprensión de situaciones,	
Justificación y utilidad	
a)En cuánto a los intereses y potencialidades de los niños	b)En cuanto a la propia temática seleccionada
En esta etapa los niños tienden a marcar territorios sobre sus pertenencias y querer todo en el momento en el que ellos lo requieren, así como tomar siempre la iniciativa con respecto a un juego.	Consideró que trabajar con este tema ayudara en: La comprensión sobre situaciones de conflicto entre compañeros. El trabajo entre pares. Tener respeto por las reglas en las actividades.
Información histórica:	
La comprensión de situaciones es La capacidad para entender las situaciones sociales y no tomarlas como algo personal o culpase de determinadas cosas, este tipo de situaciones es muy común en los niños de edad preescolar ya que se encuentran en la fase del egocentrismo en la cual según Piaget “los niños que son menos maduros en el aspecto social y cognoscitivo utilizan un lenguaje egocéntrico.	

Definición de actividades a desarrollar en el proyecto				
Planeación: 1.				
Periodo: Del 24 de abril al 28 de abril.				
Area de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje esperado	
Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.	Autorregular sus emociones favoreciendo sus relaciones entre pares, logrando desarrollar su empatía.	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	
Actividades a desarrollar				
<p>Actividad1: Como me siento hoy? La maestra les muestra un tablero hecho con cartulina, en el cual están representadas diferentes emociones como enojo, tristeza, entre otras y les indica que todos los días elegirán una emoción según se sientan, durante las actividades si alguno tiene alguna reacción como enojo la maestra colocara su nombre en dicha emoción para que al final del día comenten entre todos los compañeros porque se sintió enojado o que fue lo que causo esa reacción y entre todos determinar si estuvo bien o estuvo mal su comportamiento.</p> <p>Actividad2: Títeres de calcetín La maestra les muestra cada uno de los títeres los cuales están hechos de emociones y los reparte entre los niños, los cuales elijen un compañero para trabajar en parejas, se colocan frente a frente a su pareja para imitar la emoción de su títere y al final en general deciden que emociones están bien y cuáles no.</p> <p>Actividad 3: El cuento de las emociones La maestra les pide se sienten o recuesten sobre una colchoneta, mientras les pide cerrar los ojos para escuchar con atención el cuento y usen la imaginación, al concluir les pide realizar un dibujo sobre el cuento y cada uno dirá que fue lo que dibujo.</p> <p>Actividad 4: Mis emociones. La maestra coloca el traga bolas sobre una mesa colocando una barrera desde donde se realizaran los tiros, muestra la caja de las pelotas pero también muestra una caja pequeña en donde se encuentran diferentes caritas las cuales muestran diferentes emociones deberán sacar una y la maestra les dice de que se trata cada emoción la cual deberá interpretar el niño o niña para después realizar su tiro.</p> <p>Actividad 5: Trabajo en equipos. La maestra separa al grupo en equipos de tres para trabajar con material de ensamble y explica que deberán construir algo entre los tres niños, para comenzar la maestra cuenta un cuento y al finalizar les indica que fue lo que les gusto del cuento o que recuerdan y según sus respuestas serán sus construcciones.</p>				

Elaboración: propia

En este primer proyecto de aula se trabajaron la comprensión de situaciones, para que los alumnos desarrollen, la capacidad de entender aquellas situaciones de conflicto entre compañeros. En la primera sesión de mi proyecto pedagógico de aula uno, el cual nombre “como me siento hoy”, se apliqué una actividad diaria durante una semana.

En esta actividad los niños se mostraron curiosos y mostraron mucho interés, por que como a todos los niños o a la mayoría, lo novedoso les atrae y bueno en este caso el llegar al salón de clases y colocara una cartulina con caritas felices lo cual a mis alumnos les encantan, porque yo acostumbro reconocer sus logro con caritas felices, además comenzaron a preguntar para qué era eso, que era y que íbamos hacer con ese tablero etc. Fui explicándoles cada una de las caritas y la emoción que representaban, mencioné que al final del día platicaríamos sobre todos los comportamientos de los compañeros.

Al finalizar el día les pedí se reunieran y se sentaran en círculo para vernos todos a la cara, comencé a cuestionar a cada uno sobre cómo se comportó el día de hoy, después de su respuesta pregunté a los demás compañeros si era verdad lo que estaba diciendo y así comenzaban los debates en los cuales decían que no había sido así, entonces con ayuda de todos se decidía si su comportamiento estaba bien o estaba mal.

Los títeres de calcetín, actividad que comenzó recordándoles a los niños sobre el tablero de las emociones, dando ejemplos de los comportamientos que han tenido y que no están bien. Después les mostré unos títeres, los cuales representaban una emoción diferente, explique cada uno conforme fui mostrándolos, les pedí elegir a un compañero para trabajar en equipo.

Esta palabra les causó asombro por sus expresiones durante el día y al final de clase ya que mencionaban que trabajaron en equipo y así, les pedí colocarse frente a su pareja elegida y tenían que imitar la emoción del títere que les había tocado y al terminar opinaban si estaban bien o mal su comportamiento. Durante esta actividad hubo un poco de conflicto por la elección de los títeres y el no comprender que su compañero ya lo había elegido primero, esto causó molestia y enojo.

Consideró que la mayoría tiene muy en claro, que deben compartir el material pero lo que aún es causa de conflicto, es que no sepan esperar el turno para que les sea prestado el material y lo quieran tomar inmediatamente, aún son poco tolerantes.

En la actividad “el cuento de las emociones”, coloque colchonetas, les pedí se recostaran y cerraran los ojos para poder escuchar una historia en la cual tenían que imaginar a los personajes según su descripción, el cuento trataba de algunas emociones, que muchas veces tenemos en ciertas situaciones, para identificarlas mejor les asigne un color a cada una de las emociones, durante la narración los niños se comportaban curiosos e interrumpían como en el caso de Demian el cual preguntaba a cada instante.

Al concluir con el relato les pedí abrieran sus ojos y los cuestioné sobre el cuento y lo que habían imaginado sobre cada uno de los personajes, repartí una hoja a cada uno para que realizaran un dibujo sobre el cuento o de algún personaje, por último cada uno paso a pegar su dibujo en la pared destinada para este tema en donde se encuentra el tablero de las emociones.

La siguiente actividad se trató de conocer e identificar las emociones de una forma más dinámica, por medio del juego, el cual implicó como material el traga bolas juego que a los niños les encanta. Al principio se mostraron entusiasmados, pero al mismo tiempo impacientes por esperar su turno y es que aún les cuesta mucho trabajo esperar sus turnos, para evitar este tipo de ansiedades y evitar que se dispersara el grupo comencé animar a los que estaban haciendo su tiro y al verme los demás me imitaron e hicieron lo mismo. Al concluir la actividad se pudo observar que como resultado fue una actividad en la cual todos se involucraron y participaron, logrando ser un poco más tolerantes al esperar turnos.

En la actividad cinco les cuento una historia en la cual se incluye un parque, una casa y la escuelita, al concluir les pido construir algo relacionado con el cuento, muestro el material de ensamble con el que trabajaran, les pedí trabajar en equipo de tres personas. Como se muestra en la foto 14 y foto 15, los niños aún se les dificultan el construir algo juntos y prefieren construir de manera individual.

Foto No. 14 Material de Ensamble



Fuente propia

Foto No. 15 Material de ensamble



Fuente propia

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.		✓
Comparte materiales y juguetes.		✓
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás y sus pertenencias		✓
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo		✓

Elaboración: propia

En esta primera sesión del primer proyecto, se comenzó de una manera participativa con respecto al grupo, para ser el inicio los niños se mostraron interesados, en las actividades.

Son impacientes si de esperar turnos se trata, aunque comparten materiales y juguetes, en algunas ocasiones lo quieren inmediatamente y se molestan al indicar que deben esperar a que sus compañeros los desocupen. Pueden aceptar y seguir indicaciones, pero se dan ciertos roces si de escoger material se trata. Tienen claro cuáles son las emociones vistas en clase y como son sus reacciones de ciertas

emociones. En ocasiones es causa de berrinches el no acceder a sus peticiones de inmediato.

Planeación: 2.
Periodo: Del 1 de mayo al 5 de mayo.
Actividades a desarrollar
Actividad 1: Que me gusta y que me disgusta La maestra les pregunta a los niños que es lo que les molesta cuando están jugando y que juegos les gustan, les pide una imagen sobre lo que les disgusta y lo que les gusta para realizar un mural en la pared y así todos podrán ver las cosas que les disgustan de sus demás compañeros y evitar hacerlas, por ejemplo me molesta que me quiten el material y así evitar hacer las cosas que molestan a mis compañeros.
Actividad 2: El diario de mis emociones Al concluir las actividades diarias, al llegar la hora de la reflexión la maestra les pregunta cómo se sintieron el día de hoy y cual carita elegirían según su estado de ánimo y porque se sintieron así. Todos los días se realizaría la misma actividad.
Actividad 3: La tortuga gruñona La maestra muestra una tortuga al grupo y la coloca en algún lugar del salón, los invita a sentarse frente a la imagen y les cuenta su historia en donde es la tortuga gruñona la cual cuando se enoja se mete dentro de sus caparazón para no agredir a nadie y cuando se calma sale y platica con su amiga la hormiga y menciona que todos deberíamos de tomar el ejemplo de la amiga tortuga cuando estemos molestos.
Actividad 4: Limpia, limpia coloca todo en su lugar. Después de realizar las actividades diarias la maestra proporciona a los niños utensilios de limpieza como escobitas, trapeadores, trapos, recogedores y les pide pasar en orden para tomar un utensilio de limpieza y así apoyar en la limpieza del material utilizado el día de hoy, para trabajar en armonía les pide esperen su turno para tomar algún otro material o pedirlo con amabilidad al compañero que lo está ocupando.
Actividad 5: Baúl del médico. La maestra coloca colchonetas en el piso, mientras les pregunta si han ido al médico y como han sido esas visitas, que es lo que hace el doctor al revisarlos y los instrumentos que ocupa, les mostré el baúl del médico el cual tenía instrumentos el medico usa y les indique para que sirven cada uno de ellos, les pedí a los niños pasar a tomar un papelito para seleccionar la función del personaje durante el juego si es paciente o doctor y al concluir la primera parte cambiaran papeles, siempre indicando que deben de esperar y respetar su turno.

Elaboración: propia

En la segunda sesión se diseñaron y aplicaron cinco actividades, una actividad por día, con estas actividades se pretende que los alumnos sean más tolerantes, ante ciertas situaciones.

En la primera actividad el tema o los temas a tratar son lo que me gusta y lo que me disgusta, para iniciar les pedí a los niños, que todos tuvieran a la mano la imagen o dibujo que trajeron de casa, sobre lo que les gusta y lo que les disgusta, algunos trajeron imágenes de comidas, otros sobre juguetes, algunos otros sobre sentimientos o emociones etc. De alguna manera estuvo bien que los papás entendieran diferentes conceptos, ya que se tuvo más ejemplos con los cuales trabajar durante esta actividad, los niños se mostraron un poco dispersos y sin interés en cuanto a sus compañeros compartían sus experiencias, al terminar de escuchar a todos los compañeros, les comente que todos somos diferentes por lo tanto tenemos gustos diferentes y temores diferentes, al igual que podemos ser comprensivos con algunos compañeros, puede a ver situaciones que nos causen molestia, pero eso no significa que no podamos ser tolerantes y respetar a los demás compañeros, para que también a nosotros nos también nos respeten, antes de concluir la actividad les pedí que hablar sobre sus preferencias y así evitar sentirnos enojados y molestos con sus compañeros etc.

En mi segunda actividad coloque en el centro del salón unas caritas y explique cada una de ellas, las cuales son los estados de ánimo, les pedí pasar por turnos para tomar una carita según su estado de ánimo del día y los cuestione, del porque se sienten así o se sintieron así. Durante esta actividad se mostraron un poco impacientes y algunos como Isaac y Joel que les cuesta mucho expresar sus sentimientos y más cuando se trata de hablar en frente de los compañeros, lo hacen de una manera penosa y con voz muy baja, para brindarles confianza me coloque junto a ellos y les tome de la mano, alentándolos para que pudieran hablar frente a sus compañeros, en el caso de Fátima, Demian y Renata entendieron perfecto el objetivo de la actividad, pero algunos otros como Eduardo y Violeta que son un poco más pequeños, solo imitaron a sus compañeros en sus respuestas.

En la actividad tres la cual nombre “la tortuga gruñona”, les pedí a los niños reunirse para escuchar la historia de la tortuga gruñona y les pregunte si querían conocer a esta tortuga gruñona, les mostré a la tortuga (un títere en forma de tortuga) y les dije si tenían alguna pregunta para la tortuga por ejemplo, ¿por qué le decían la tortuga gruñona? etcétera y la tortuga les contesto de una manera muy grosera y cortante, comencé con la historia y al final les pregunte ¿si querían ser como la tortuga gruñona que por enojona no tenía amigos? a lo que todos contestaron que no, que eso estaba mal y que no querían quedarse sin amigos, durante el relato se mostraron atentos y sin interrumpir a excepción de Demian que constantemente hacia interrupciones, esta historia los marco mucho ya que cuando alguien se enoja todos inmediatamente me dicen por ejemplo miss Demian ya está de tortuga gruñona, a lo cual les contesto que lo dejen pensar en su caparazón y ya todos inmediata mente saben que deben darle su espacio y les recuerdo que muchas veces cuando uno se siente molesto necesita estar solo para que pueda pensar el porqué de su molestia.

La actividad cuatro de la segunda sesión tenía como objetivo, desarrollar el trabajo colaborativo, ya que muchas veces siempre son los mismos niños, quienes recogen material porque los demás no hacen caso y prefieren seguir jugando. Después de las actividades del día les dije que todos realizaríamos la limpieza y organización de materiales y que les iba prestar los utensilios de limpieza, al mostrar los utensilios todos querían participar en la limpieza del salón porque les causaba curiosidad, repartir los instrumentos y mencione que no deberían de pelear por el material, ya que no todos eran iguales y explique que si por ejemplo alguien querían algún otro instrumento deberían de esperar a que sus compañeros lo desocuparan y pedirlo con las palabras mágicas las cuales son: “por favor” y “gracias”. Aún existe la inconformidad y molestia por esperar turnos y respetar el material de los demás compañeros. Al presentarse este tipo de conflictos me acercaba a cada uno de ellos, explicándoles una vez más porque no podían obtener lo solicitado de inmediato, algunos comprendían la situación, pero algunos otros seguían molestos por no conseguir lo que querían.

En la última actividad de la segunda sesión, llamada “el baúl del médico”, comencé por cuestionar a los niños, preguntándoles ¿si alguna vez han acudido al médico? ¿Cuál es el trabajo que el médico realiza? todos mostraron participación y opinaron.

Demian comento; “que revisa”, “Fátima menciona que alivia a los enfermos”, “Renata menciona que inyectaba”. Coloque colchonetas alrededor del aula, les pedí tomaran un papelito para seleccionar quienes serían los médicos y quienes los pacientes y después se intercambiarían los papeles esto para que la actividad se realizara de una manera más organizada, pasaron por su papel y aún que hubo algunas inconformidades porque todos querían ser doctores al mismo tiempo platicamos y comprendieron que deberían de esperar su turno.

Durante la actividad se mostraron tranquilos y participativos además de atentos a lo que están haciendo y lo que han observado en sus visitas al médico. Durante la actividad hubo conflicto por el material que se utilizaba, por lo cual tenía que intervenir para que no surgieran las peleas.

Lista de cotejo

Crterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.		✓
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo		✓

Elaboración: propia

Aunque ya comparten material y tiene muy claro el concepto de compartir entre sus compañeros lo que no aceptan esperar a que los demás compañeros terminen de utilizar el material para después utilizarlo, ese aspecto aún está siendo complicado que los niños lo entiendan.

Planeación: 3.
Periodo: Del 8 de mayo al 12 de mayo.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: El salón de belleza Se colocan las mesas y sillas como en un salón de belleza, la maestra les habla sobre el trabajo de las personas de los salones de belleza y que hacen hay, mostrando el material, la maestra elije quienes serán los clientes y quien los peluqueros y después de cierto tiempo se invertirán los papeles permitiendo que todos realicen ambos papeles trabajando.</p> <p>Actividad 2: Juego de bolos. La maestra les pide se sienten en el piso y acomoda los bolos, dando ejemplo de cómo realizar el tiro y desde donde se deben de realizar, antes de comenzar explica a los niños que deberán de respetar el orden para pasar a realizar sus compañeros.</p> <p>Actividad 3: Baúl de la cocinita La maestra divide al grupo en dos equipos para que sea más fácil la actividad, reparte el material de la cocinita en dos mesas para cada equipo indicando las reglas del juego como respetar el material del otro equipo, además deberán tomar un mandil y lavarse las manos para llevar acabo la preparación de los alimentos como mama lo hace en casa.</p> <p>Actividad 4: El mundo de los disfraces La maestra muestra el baúl y el material a los alumnos, mencionando que debemos respetar la elección de cada alumno y el material de los compañeros y en caso de pedir algún otro disfraz debe esperar y respetar al compañero que lo está utilizando.</p> <p>Actividad 5: Telas y telones La maestra le pide hacer espacio en el aula para como dar, se colocan los las mesas y la maestra les pide a los niños tomar su sabana y cobija para cubrir las mesas e ir formando el túnel, para entrar la maestra indica que deberán quitarse los zapatos, además de respetar a los compañeros y sus turnos para ingresar al túnel.</p>

Elaboración: Propia

En la primera actividad de la tercera sesión, llamada “el salón de belleza” coloque las mesas y sillas como en un salón de belleza, colocando los utensilios que usan las personas de las estéticas, después les pregunte a los niños ¿si han ido alguna vez a cortarse el cabello? o ¿quién es la persona que les ha cortado el cabello?, la mayoría de sus respuestas fue que si han acudido alguna estética, algunos otros mencionaban que la señora les cortaba el cabello, les pedí comentaran lo que han observado, dentro de las estéticas, como cortan el cabello y que utensilios usan, los niños mostraron mucha participación, ya que la mayoría son muy observadores.

Por ejemplo Fátima explico muy bien cómo es que la señora de la estética realiza su trabajo, algunos otros solo comentaron los utensilios que se utilizan para cortar el cabellos, Renata nos comentó que; “también maquillan y peinan”. Les pregunte ¿si les gustaría jugar a la estética? y sus respuestas fueron afirmativas y se mostraron emocionados, para iniciar con la actividad también se realizó una rifa, para seleccionar quienes serían los clientes y otros los estilistas, esto para evitar conflictos y hacer la actividad más organizada, mencionando que en cierto tiempo se cambiarían los roles, la actividad se realizó de manera tranquila y ordenada, los niños comienzan a aprender a esperar turnos. Estuve observando durante la actividad y me sorprendió ver cómo están siendo menos las situaciones de conflictos por compartir el material.

En la actividad dos se realizó el juego de bolos el cual han hecho en varias ocasiones y elegí esta actividad porque hay desorden por no saber esperar turnos y no tener tolerancia con sus demás compañeros.

Para comenzar el juego acomode los bolos y coloque una marca desde donde se realizaran los tiros, eso ellos ya lo tienen bien aprendido, comencé a dar las indicaciones para comenzar el juego, como lo es esperar mi turno, respetar indicaciones y en caso de no estar de acuerdo, se podían ir a pensar como la tortuga gruñona. Inicie la actividad mencionando a los que iban a ir pasando, esta actividad se logró con mucho más organización. Solo tenía que intervenir para ir mencionando de quien era el turno y al principio en el acomodo de los bolos, pero conforme avanzaba la actividad algunos se turnaban para ir pasando acomodar los bolos caídos, esto me permite observar que existe mayor participación y orden durante las actividades.

En la actividad tres llamada el baúl de la cocinita, se planeó con el propósito de trabajar en equipos o parejas, tratando de integrar a todos los niños, forme los equipos de una manera equitativa en la cual asigne a los alumnos que no conviven tanto, hubo un poco de inconformidad ya que Fátima, Renta y Alexis como siempre

querían formar equipo, con Demian y Joel, dejando fuera a Eduardo, Violeta e Isaac.

En cada una de las mesas coloque material, mencionando que deberían de respetar el material del otro equipo, durante la actividad comente sobre el trabajo que realiza algunas mamás en la cocina y pregunte si alguna vez le han ayudado, por lo que observé que los niños si han tenido ese acercamiento a la cocina. La actividad se desarrolló bastante tranquila, los niños comienzan a comprender el objetivo del trabajo en equipo, además de ser más tolerantes.

En la actividad cuatro llamada el mundo de los disfraces, coloque un baúl con disfraces en el centro del salón y los invite a seleccionar libremente su atuendo, haciendo mención de respetar y ser tolerantes el disfraz que los compañeros ya habían elegido, comenzó la elección, mezclaron los disfraces, los adaptaron según su imaginación, hubo quien si logro coordinar bien los disfraces como en el caso de Alexis, Fátima, Demian y Renata. Se les indico que tenían que vestirse solos aun que cuando solicitaron ayuda los apoye, cuando terminaron se realizó una pasarela para que modelaran sus atuendos. La actividad se realizó bastante tranquila y sin incidentes, incluso entre compañeros se apoyaron para vestirse.

En la actividad cinco nombrada telas y telones, pedí su colaboración para despejar el área del salón, coloque mesas y colchonetas, los invite ayudar a colocar las sábanas y cobijas sobre las mesas para cubrir el túnel, al término les pedí se quitaran sus zapatos y colocarlos ordenadamente pegados a la pared.

Los niños estaban impacientes por entrar al túnel, antes de entrar mencione las reglas para estar dentro del túnel, como: 1) respetar el turno para entrar, 2) tener cuidado de no lastimar algún compañero dentro del túnel, 3) no empujarse ni aventarse. Los niños se mostraban ansiosos por entrar, la actividad no estuvo tan tranquila y hubo algunas peleas por empujar a compañeros etc. En algún momento detuve la actividad preguntando ¿si querían seguir en el túnel o se levantaba? a lo que contestaron que querían seguir y les pedir que tuvieran más cuidados con sus compañeros para evitar accidentes o se terminaba la actividad.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.		✓
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo		✓

Elaboración: Propia

Las actividades grupales y de cooperación que impliquen apoyarse se lograron de manera satisfactoria, pero lo que aún no logran comprender es esperar los tiempos para que les presten el material, por lo cual se seguirán trabajando actividades en las cuales se den este tipo de situaciones y así lograr el objetivo. Además de evitar los juegos bruscos que afecten a los demás compañeros.

Planeación: 4.
Periodo: Del 15 al 19 de mayo.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: La gran orquesta La maestra muestra algunos instrumentos musicales así como su forma de uso, les pide a los alumnos cuidar el material y esperar a que sus compañeros los desocupen en caso de querer utilizarlo y mientras podrían tomar algún otro instrumento, cuando todos tengan su instrumento pasaran por turnos a mostrar el sonido.</p> <p>Actividad 2: Tomo mi turno La maestra coloca un aro para encestar y muestra a los niños la pelota con la cual realizaran el tiro marcando con cinta el punto del lanzamiento, les indica que solo podrán pasar uno por uno esperando su turno y respetando a los compañeros que están realizando su tiro, después de ser dirigidos por la maestra ahora lo harán solos para ver si se cumple el objetivo de respetar el turno de los compañeros.</p> <p>Actividad 3: Mi biblioteca La maestra coloca las mesas dispersas colocando en cada mesa solo tres sillas como máximo, coloca los libros al alcance de los niños para que puedan tomarlos, les pide se formen fuera del salón para que puedan ingresar a la biblioteca, antes de entrar da las indicaciones y reglas para estar en una biblioteca que es guardar silencio, tomar solo un libro, regresar los libros a el lugar correspondiente etc... al entrar deberán registrar su entrada y salida en un cuaderno he ir tomando sus libros y sentarse donde se encuentre un lugar vacío.</p> <p>Actividad 4: Juegos de patio</p>

Diariamente se dedicaran 20 minutos al día para realizar un juego de patio el cual implica reglas e indicaciones que deben seguir los niños. La maestra explica las reglas e indicaciones de los juegos dirigidos por ella en el cual se observa la participación de los niños.

Actividad 5: Gato

La maestra muestra un tablero con divisiones y explica a los niños que es para jugar gato, muestra las piezas que se tienen que colocar en los espacios de cada división, pide pasen dos compañeros por turnos y cada uno ira poniendo las piezas hasta ser el ganador y el compañero que siga competirá con el ganador y así sucesivamente hasta solo quedar un solo ganador.

Elaboración: Propia

Mi primera actividad de la sesión cuatro la llame “la orquesta”, diseñe esta actividad porque implica compartir y respetar material. Comencé mostrándoles los instrumentos y enseñando la forma de usarlos y el sonido que realizaba cada uno. Al terminar de mostrar todos los instrumentos, los invite a elegir un instrumento, hubo inconformidad porque algunos querían el mismo, a lo cual les mencione que deberían de respetar la elección de los compañeros y esperar su turno, se mostraron poco tolerantes ante la indicación de respetar a los compañeros y la elección de instrumentos ya que Demian como siempre quiere de inmediato que se le prestaran las cosas, se molestó mucho cuando le indique que debería de esperar a que su compañero desocupara el instrumento, no hizo caso y comenzó a gritar y hacer berrinche, entonces lo dejamos solo y les pedía los compañeros que no le hablaran, porque Demian tenía que pensar, los otros compañeros me preguntaban ¿por qué se había enojado Demian? y al contestarles, ellos decían que lo que él hacía no estaba bien y que se tenía que pensar para no convertirse en una tortuga gruñona.

En la actividad dos llamada tomo mi turno, coloque un aro para encestar, marque en el piso la distancia de donde deberán realizar los tiros e indique a los niños como deberían de realizar los tiros, comencé la actividad dirigiéndola yo, fui mencionando las reglas del juego y después de una ronda de haber pasado todos los deje solos para ver cómo se organizaban y si seguían realizando la actividad en orden. Durante esta prueba siguieron ordenadamente la actividad, hubo quien tomo el

liderazgo de organizar a los compañeros como es el caso de Fátima que organizo la actividad, logrando continuar con la secuencia aunque también hubo quien hizo caso omiso y decidió salir de la actividad dispersándose otro compañero.

En la actividad tres llamada mi biblioteca, para comenzar acomode las mesas distribuyéndolas en todo el salón, coloque las sillas y pedí a los niños su atención para explicar la actividad de la biblioteca, mencione que en la biblioteca se está en silencio, se toma solo un libro y además deben estar en sus lugares para evitar distraer a los demás compañeros, para ingresar pasaron a registrarse en una libreta garabateando su nombre o firma y así podían ir tomando un libro y sentarse en alguna mesa, durante la actividad estuvieron atentos y mostraban interés por los cuentos, realizándose exitosamente.

En la actividad cuatro se realizaron varios juegos de patio que se realizan una vez al día durante aproximadamente veinte minutos, juegos como jugaremos en el bosque, la víbora de la mar, estatuas de marfil y en el patio de mi casa, los cuales implican de un orden y organización para ser llevados a cabo, en estos juegos también existen las discusiones porque todos quieren ocupar los papeles principales, es por eso que se realizan diariamente para que los niños comprendan que ciertas actividades requiere de un orden.

En la actividad final de mi sesión cuatro, se realizó una actividad llamada gato en la cual mostré un tablero y unas piezas con signos de x – o, dando un ejemplo de cómo se debe jugar y explique cuáles eran las reglas para jugar lo cual implicaba esperar turnos, pregunte quien quería pasar, de los dos alumnos solo iba a ver un ganador el cual se enfrentaría al siguiente participante.

Al terminar la actividad pregunte a los niños si se les había dificultado la actividad, a lo que respondían que si, en esta actividad no hubo conflicto con el orden ni el esperar los turnos sino fue la cuestión de no comprender la actividad, se mostraron un poco aburridos, consideró que la actividad fue un poco elevada para su edad por eso la dispersión del grupo.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo		✓

Elaboración: Propia

En esta sesión la mayor parte de las actividades se diseñaron con la finalidad de que los niños aprendan a esperen turnos, cuando de solicitar algún material o juguete sea el caso. El objetivo sigue sin realizarse por lo cual seguirán diseñando actividades en las cuales impliquen aplicar esta acción y tener mayor tolerancia con sus compañeros.

Planeación: 5.
Periodo: Del 22 al 26 de mayo.
Actividades a desarrollar
<p>.Actividad 1: La pesca de las vocales La maestra coloca una tina en el centro del salón y reparte a cada niño su caña de pescar, les muestra que colocara imágenes de las vocales dentro del agua las cuales podrán sacar con su caña pero antes deberán tomar una imagen de algún dibujo que se encuentra en otra mesa para saber que vocal deberán sacara por ejemplo si sacan un avión la vocal que deberán pescar es la “A”, la maestra menciona que deberá pasar por turnos.</p> <p>Actividad 2: Carreteras La maestra muestra unos palitos de madera que deberán utilizar para formar carreteras por todo el salón, cuando hayan terminado de formarlas la maestra le pide pasen por su carrito el cual jalaran dentro de las carreteras construidas respetando y siguiendo los señalamientos marcados.</p> <p>Actividad 3: Ejercicios para las manos La maestra coloca un tendedero y una canasta donde estarán las pinzas y en el otro extremo diferentes prendas y retazos de tela, la maestra pide elijan un compañero para que pasen a colgar las telas, indicando que tendrán cierto límite de tiempo para lograrlo y el equipo que lo haga en menos tiempo será el ganador.</p> <p>Actividad 4: Pienso luego actuó. La maestra pide formen un círculo con sus sillas, la maestra se coloca en medio y en sus manos se coloca dos títeres el de la tortuga y el conejo y actúa una</p>

situación similar a la vivida dentro del aula en la cual la tortuga se enoja y pelea por los juguetes y el conejo trata de hablar con la tortuga pero no consigue calmarla y el conejo se aleja dejando sola a la tortuga. Al concluir con la actuación la maestra junto con los alumnos analizan la situación vivida y les ayuda a identificar dicha situación con lo vivido dentro del aula.

Actividad 5: Eso está bien o está mal

La maestra menciona algunas de las actividades realizadas y comenta con los niños las reacciones que tuvieron durante estas y pregunta a los niños si estuvo bien o estuvo mal y que se debería de haber hecho en esa situación, recordándoles la historia de la tortuga gruñona.

Elaboración: Propia

En la actividad uno de la sesión cinco, llamada “la pesca de las vocales”, coloque una tina con agua en el centro del salón, coloque dentro de la tina imágenes de las vocales, pedí a los niños sentarse formando un círculo, rodeando la tina de agua, les repartí a cada uno de los niños una caña de pescar y les pedí esperar su turno para pescar, se mostraron muy impacientes al esperar sus turno, en ocasiones se mostraban molestos por no pasar rápido, los conflicto comenzaron porque solo hubo una tina y pequeña, la cual no alcanzaba para que todos estuvieran sentados alrededor de ella, dificultando la actividad para pescar las vocales. En conclusión la actividad no fue del todo exitosa, haciendo reflexión considero que, el material didáctico no fue suficiente, pero por otro lado fue de gran interés para los niños.

En la actividad dos llamada “carreteras”, coloque al alcance de los niños palitos de madera indicándoles que eran, para que formaran carreteras por todo el salón, los niños comenzaron a organizarse, para formar una sola carretera, por donde pasarían sus carros, al terminar de formar sus carreteras fui llamando primero a los que cooperaron en la formación de las carreteras para que eligieran sus carro, porque hubo quien no colaboro en formar las carreteras y les comente que no era justo para los que si participaron y que deberían de escoger material primero los que participaron. Hubo inconformidad por la decisión que tome, pero se platicó con los inconformes que eso pasa por no cooperar con el grupo, a lo cual comentaban que ya iban a cooperar y ayudar a los compañeros, durante la actividad hubo cierto desorden al recorrer la carretera.

En esta actividad se logró, que los niños se dieran cuenta que el colaborar en las actividades es muy importante para ser partícipes de ellas, parece que los niños comienzan a entender que el colaborar es muy importante.

En la actividad tres llamada “ejercicios para las manos”, coloqué un lazo como tendedero que atravesaría el salón, coloqué una canasta con retazos de tela y en otra pinzas de plástico para colgar la ropa, les pedí elegir un compañero para que entre los dos colgaran el mayor número de prendas en cierto tiempo, siendo el ganador el equipo que cuelgue más prendas, dividí el tendedero en dos, para que fueran pasando dos equipos a la vez, los primeros equipos que pasaron estuvieron integrados por Demian y Violeta y el otro por Renata y Eduardo, yo forme estos equipos porque en cada equipo tendría un integrante líder así sería más pareja la actividad, en la segunda ronda de equipos pasaron Fátima e Isaac y Alexis y Joel, durante la actividad en cada equipo hubo quien llevaba el liderazgo. Esta actividad les pareció divertida a los niños y se divertieron mucho, no hubo ninguna inconformidad, todos se mostraron participativos.

En la cuarta actividad nombrada “pienso luego actuó”, para iniciar les pedí formaran un círculo con sus sillas y me coloqué en el centro mostrando dos títeres el de la tortuga gruñona que ya conocían y el del conejo un personaje nuevo, estos dos forman parte de una historia la cual les conté y que trata de como la tortuga pelea con el conejo que solo trata de jugar en paz y ésta no quiere. Los niños se mostraron atentos y participativos, usando de ejemplo a la tortuga que es tan enojona y por eso no tiene amigos, les pregunte si quisieran parecerse a ella y no tener amigos con quien jugar, siendo sus respuestas que no querían ser como ella, entonces platicamos de lo que deberíamos de hacer para no convertirnos en una tortuga gruñona, como el pensar antes de actuar porque una acción o palabras pueden afectar a nuestros compañeros.

Para concluir con este proyecto se retomó un poco la actividad de eso está bien o está mal, en la cual se hace un recuento de las actividades trabajadas y hace hincapié el porqué de estas, dando ejemplos de ciertas actitudes que toman y que

no están bien. Les fui mencionando ciertas situaciones que han sido causa de conflictos entre los compañeros, preguntándoles si estaban bien o mal esas acciones, escuchando sus participaciones de todos, me doy cuenta de que reconocen cuando una acción hacía sus compañeros no es correcta, pero no logran comprender del todo y es por eso que lo siguen haciendo, entonces se deben seguir trabajando en actividades para lograr la comprensión.

Estas actividades están encaminadas a desarrollar en los niños la tolerancia y el respetar turnos, además de resolver situaciones de conflictos.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo		✓

Elaboración: Propia

Según los resultados arrojados por la lista de cotejo y la rúbrica, lo cual indican que los niños han logrado ser más tolerantes ante sus compañeros, seguir reglas en los juegos y actividades dirigidas, ser más ordenados al realizar las actividades, comparte material con sus compañeros, además de que han logrado expresar sus sentimientos y emociones de diferentes maneras sin afectar a los demás.

Las actividades desarrolladas del primer proyecto tienen como objetivo que los niños, aprendan y respeten reglas durante las actividades diarias, así como trabajos en equipo con sus compañeros y ser tolerantes al pedirles que aguarden su turno.

Aunque logran compartir, trabajar en equipos y organizarse por sí solos para lograr algún objetivo, reconocer emociones, aún persisten los conflictos por no esperar a que les compartan material.

Rúbrica de desarrollo personal y social

Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Fecha:

Indicadores	Logrado	Lo logra con ayuda	No lo logra	No lo intenta
Son tolerantes con sus compañeros.		✓		
Logran comprender situaciones de conflicto.	✓			
Escuchan a las personas que los rodean			✓	
Interacciona armónicamente con los otros.		✓		
Controla emociones.		✓		

Elaboración: Propia

El ser tolerantes con los demás compañeros lo consiguen hablando y reflexionando sobre el problema, además de tomar en cuenta la opinión de los demás compañeros para saber si está bien o está mal lo que se hace.

Cuando algo estuvo mal o algún compañero realizó algo indebido de inmediato los demás compañeros opinan que no es correcto y que lo que hizo está mal. Pueden trabajar de una manera organizada y siguiendo indicaciones, aunque conoce sus emociones, les cuesta trabajo el controlarlas en especial la ira

4.2 Proyecto pedagógico de aula 2 “Ponte en mi lugar”.

El segundo proyecto pedagógico de aula tiene por nombre “Ponte en mi lugar”, el cual tiene una duración de dos meses tiempo en el cual se aplicaron veinticinco actividades en ocho semanas.

El objetivo de este proyecto es lograr que los niños de preescolar autorregulen sus emociones, por medio de actividades que los ayuden a ser más tolerantes con sus compañeros desarrollando la empatía. Y para lograrlo, primero deberán conocer sus emociones y después canalizarlas, aplicando lo aprendido con sus compañeros y lo cual les servirá y preparara para su vida futura.

En este proyecto se busca desarrollar principalmente la noción de empatía la cual le va a permitir al niño comprender situaciones de conflicto.

Denominación del proyecto	
Nuestro proyecto se llama: Ponte en mi lugar.	
Descripción	
El proyecto llamado ponte en mi lugar, puede favorecer en el desarrollo de las habilidades sociales así como la regulación de las emociones de los niños preescolares. Atraves de este proyecto los niños aprenderán a tolerar los sentimientos de los otros y ser empáticos con sus compañeros y sus emociones.	
Para trabajar Empatía	
Justificación y utilidad	
a)En cuánto a los intereses y potencialidades de los niños	b)En cuanto a la propia temática seleccionada
El que los niños conozcan sus emociones y aprendan a regularlas los habré a tener mejores relaciones sociales tanto en la escuela como con la familia y el comenzar desde la etapa preescolar los prepara en su vida futura.	Es la etapa en la cual los niños preescolares se enfrentan a emociones las cuales no conocen y por lo tanto no pueden controlar y que a su vez se sienten desorientados ante alguna situación con sus compañeros.
Información histórica:	
Se puede definir a la empatía como la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de entender y comprender que es lo que está pasando por su mente en alguna situación de enojo por ejemplo, preguntarse el cómo y porque se siente así. La empatía también trata de ayudar a comprender que las reacciones de las personas así como sus sentimientos van a ser diferentes y es por eso que debemos de aprender a manejar ese tipo de situaciones y ser tolerantes con mis otros. Esta noción nos permite facilitar la comunicación, la resolución de ciertos problemas y llevar acabo relaciones sociales sanas y satisfactorias.	

Elaboración: Propia

Definición de actividades a desarrollar en el proyecto			
Planeación: 1.			
Periodo: Del 29 de mayo al 2 de junio.			
Área de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.	Autorregular sus emociones favoreciendo sus relaciones entre pares, logrando desarrollar su empatía.	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
Actividades a desarrollar.			
<p>Actividad1: Identifico mis emociones.</p> <p>La maestra pide observe el tablero de las emociones y menciones algunas.</p> <p>Actividad2: Función de Cine “Intensamente”</p> <p>La maestra organiza una función de cine en la cual la película trata sobre las emociones que tenemos desde bebés.</p> <p>Actividad 3: Porque se enoja la tortuga</p> <p>Función de títeres sobre la tortuga enojona, en la cual los niños tratan de comprender la situación de la tortuga.</p> <p>Actividad 4: Trabajo en equipo</p> <p>La maestra forma equipos de dos y tres niños, reparte una hoja de actividad en la cual se reparten el trabajo.</p> <p>Actividad 5: Qué les pasa a mis compañeros</p> <p>La maestra pide a los alumnos formar un círculo y los invita a tomar una carita según su estado de ánimo pregunta a cada uno por qué se sintió así.</p>			

Elaboración: Propia

En este segundo proyecto se trabajara la noción de la empatía, para que los niños aprendan a ponerse en el lugar del otro.

En la primera sesión del segundo proyecto pedagógico de aula, doy inicio con una actividad la cual les recuerdo sobre el tema de las emociones y para comenzar, los invito a saludar todos los compañeros, con apoyo didáctico del títere de la tortuga gruñona, todos los compañeros la saludan y se muestran atentos, en seguida la

tortuga invita a los alumnos a sentarse, frente a nuestro tablero de emociones, la tortuga les pregunta a los alumnos ¿cuáles son las emociones que están en el tablero?, la tortuga pide a los niños levanten la mano para contestar, como siempre Fátima se muestra demasiado participativa y siendo que siempre es la que responde doy la palabra a otro compañero y voy preguntando a los demás las emociones que observan.

La segunda actividad de la primera sesión, tiene por nombre Función de Cine “Intensamente”, película la cual trata de algunas emociones, con esta actividad pretendo que a los niños les quede un poco más claro el tema de las emociones y considero que es una forma atractiva. Les pregunte a los niños si les gustaría ir al cine y sus respuestas fueron de alegría y respondiendo que sí, comencé adecuando el salón como una sala de cine, para los que no han asistido a una función de cine, les comento lo que venden en él, como se ingresa y la forma de comportarse dentro del cine, se colocó un puesto de dulces y una taquilla, les explique que deberían pasar a comprar su boleto para poder ingresar al cine, también podrán pasar a comprar sus palomitas y bebida.

Los niños se mostraron motivados y entusiasmados, además se logró realizar la actividad con orden, durante la función los niños se mostraron atentos a la película. Al terminar la función les pido reunimos en círculo para comentar la película, sobre los personajes y pregunto si en algo se parecen a las emociones de nuestro tablero, respondiendo que si se parecen, trate de abrir un debate para que los niños comentaran si esas emociones podían controlarse y como lo hacían, algunos si lograron detectar esa parte, algunos otros les quedo claro con lo que se comentó, por último les pregunte si creían que también nosotros podíamos lograr controlar esas emociones y sus respuestas fueron que sí y una pequeña voz me sorprendió al escucharla decir que lo iba a intentar, voz que provenía de Demian el cual es un niño que le cuesta mucho controlar su temperamento, pero que realmente me ha sorprendido por su capacidad de entender el tema, además de esforzarse en cada una de las actividades realizadas.

En la tercera actividad retomando el cuento *la tortuga gruñona*, les pido se sienten cómodamente para escuchar nuevamente la historia de la tortuga gruñona, haciéndolo de una forma diferente en la cual conforme avanza la historia voy cuestionando a los niños, haciendo preguntas como, ¿por qué se enojó la tortuga? o ¿qué debería de hacer la tortuga en ciertas situaciones que le causen molestia?, en esta actividad los niños se mostraron interesados y participativos, incluso ya logran comprender cuando la tortuga está actuando de una forma incorrecta, repetí esta actividad para saber si los niños identificaban las acciones incorrectas. Considero que hasta este momento los objetivos se están construyendo de una forma positiva ya que los niños han logrado comprender ciertas situaciones en las cuales ellos distinguen de lo bueno y lo malo o lo que está bien o está mal.

En la actividad número cuatro, pretendo que los niños desarrollen el trabajo colaborativo, para iniciar propongo a los niños trabajar en equipo palabras que causaron novedad en los niños, además de vivir importancia de tener la responsabilidad por realizar alguna tarea, les pedí elegir un compañero para trabajar y acomodarse en las mesas de trabajo, les repartí una hoja de actividades, las cuales se podían repartir para realizarlas en equipo, doy la explicación de lo que se debe realizar recalcando que los dos compañeros deben trabajar juntos además de apoyarse.

Al comenzar la actividad pude observar, que solo algunos lograron ponerse de acuerdo inmediatamente y a los demás le causaba conflicto realizar el trabajo, por el problema de no querer compartir el material con su compañero y querer realizar la actividad solos. Con esta actividad me pude dar cuenta que, aún les causa conflicto el organizarse para realizar actividades.

Para concluir con esta sesión les pedí, sentarse formando un círculo, en el centro coloque las emociones que ya han venido trabajando, les pedí vayan pasando uno por uno para tomar alguna de las emociones, que presentaron durante el día, al ir pasando tendrán que ir diciendo por que se sintieron así y les pregunte como o de qué manera podíamos resolver el sentirse así, también cuestionó a los demás sobre porque creen que sus compañeros se sintieron así durante el día o que fue lo que

les causo esos sentimientos. Con esta actividad, los niños más tímidos como Joel e Isaac, se muestran más seguros al hablar enfrente de sus compañeros sobre sus sentimientos y compartir sus experiencias, lo hacen de una forma más fluida.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo		✓

Elaboración: Propia

En esta primera sesión, puedo observar que los niños ya identifican emociones, además de detectar cuando algún compañero está molesto o triste y si bien aún no saben canalizarla dichas emociones, los que sí saben es alejarse del compañeros y darle su espacio para evitar que se irriten aún más.

Planeación: 2.
Periodo: Del 5 al 9 de junio.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: El patito triste La maestra pide se sienten cómodamente para escuchar la historia del patito feo durante el cuento la maestra pregunta constante mente que harían si ellos fueran el patito feo y como se sentirían.</p> <p>Actividad 2: El hada traviesa La maestra pide a los niños se recuesten y cierren los ojos, para poder imaginar la historia, la cual trata sobre un reino de hadas traviesas y que pasa con ellas al no obedecer.</p> <p>Actividad 3: El oso pardo y el oso polar La maestra cuenta la historia de dos osos parecidos pero diferentes a su vez porque no pueden vivir en la misma habitad e invita a los niños a imaginar ponerse en el lugar de cada uno de los osos.</p> <p>Actividad 4: El primer día de clases La maestra habla sobre lo que pasa cuando, vamos a lugares nuevos y desconocidos y con personas que no conocemos, como nos sentimos etc... y pone de ejemplo el primer día de clases preguntando a cada uno como se sentían.</p>

Actividad 5: Me pongo en el lugar de

La maestra trata de imaginar escenarios en los cuales aparezcan los familiares cercanos y trata de explicar las situaciones por ejemplo porque se enoja mama si no la obedezco.

Elaboración: Propia

En la primera actividad de la segunda sesión, los invite a escuchar el cuento: *El patito triste*, para escuchar con atención la historia, les pedí, ponerse cómodos, además de escuchar antes de preguntar, para que fuera más entendible la historia, mientras iba narrándola les mostraba imágenes del cuento.

Los niños se mostraron atentos aunque en ocasiones se presentaron interrupciones, por algunos alumnos curiosos que no podían evitar hasta llegar al final del cuento, para hacer sus preguntas, al terminar fui contestando a cada una de sus interrogantes e inquietudes sobre el cuento, todos se mostraron participativos, comenzando por Fátima que siempre tiene preguntas sobre todo, ella pregunto ¿por qué el patito estaba triste?, respondiendo a su pregunta les puse ejemplos con ellos mismo como, ¿ qué sienten cuando su mamá los regaña o cuando no la ven?, siendo sus respuestas que se sentían tristes, entonces yo les comentaba que igual se sentía el patito al ser rechazado por sus hermanitos porque no era igual que ellos. Consideró que con esta actividad logre sensibilizar los y que ellos de alguna manera comprendieran los sentimientos de otro.

En la segunda actividad la cual tiene por nombre *La hada traviesa*, para comenzar con el cuento les pido a los niños ayuden hacer un poco de espacio dentro del aula, coloco colchonetas alrededor y les pido se coloquen sobre una de ellas para ponerse cómodos porque la historia comenzara, les sugiero cerrar los ojos para que puedan imaginar los personajes de la historia ya que en esta ocasión no tengo tantas imágenes para mostrarles.

Durante el relato solo en ocasiones cerraban los ojos, pero fue difícil que permanecieran con los ojos cerrados, al igual que en otras ocasiones se mostraron curiosos e interrumpían en cada ocasión, su curiosidad más grande fue por qué la hada no obedecía y era muy rebelde inclusive algunos compañeros como Fátima

hicieron comparaciones entre sus compañeros con el personaje de la historia. Con esta actividad los niños comprenden y relacionan las situaciones de una historia con algunas de su vida cotidiana.

En la tercera actividad, les pregunto a los niños si les gustaría escuchar otro cuento, comienzo por indicarles que se pongan cómodos, ya sentados les pregunto ¿alguien conoce a los osos?, la mayoría contesto afirmativamente, al comenzar con la historia menciono el nombre del cuentos *El oso pardo y el oso polar*, explicando a los niños la diferencia entre éstos, durante el relato se mostraron atentos y sin tantas interrupciones, considero entienden mejor que deben de escuchar antes de preguntar, al terminar los niños comentaban sobre las vidas diferentes de estos osos, usando este comentario, trate de que los niños se pusieran en el lugar de cada oso.

La cuarta actividad, la nombre el primer día de clases, les pedí se reunieran lo más cerca posible, comencé hablando sobre el primer día de clase, el por qué nos sentimos asustados y tristes, para entender mejor este punto les mostré un cuento *El primer día de clases de Elmo* en el cual tenía estos dos sentimientos, los niños comenzaron a comentar por qué Elmo se sentía así en su primer día de clases y algunos de los mismos compañeros, se identificaron con el personaje, ya que en su primer día de clases ellos también se sintieron muy tristes y asustados por que mamá no estaba con ellos, el entrar a un lugar nuevo siempre causa temor. Los niños estuvieron participativos, además de lograr que ellos se identificaran con otra persona y los sentimientos que sentía.

En la última actividad de la segunda sesión, se realizó para que los niños se sensibilicen y poder hacer que sientan, lo que sus demás compañeros sienten, por ejemplo algo que siempre les digo es que su mami se pondrá tristes si no hacen sus actividades y muchas veces me preguntaban el porqué, respondiendo su pregunta fui dándoles más ejemplos de lo que sienten las demás personas ante ciertas situaciones. Durante esta actividad los niños aunque se mostraron un poco confundidos en un principio, conforme escuchaban los ejemplos, considero que si se logró que se pusieran en el lugar de los otros.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo		✓

Elaboración: Propia

Planeación: 3.
Periodo: Del 12 al 16 de junio.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: Mi amigo secreto La maestra organiza una tómbola en la cual rifa los nombres de los compañeros y cada alumno deberá tomar un papelito la maestra explica que no deben decir nada a nadie.</p> <p>Actividad 2: Retrato de mi amigo La maestra pide a los alumnos dibujar a su amigo secreto sin mencionar su nombre al terminar se pegaran en la pared.</p> <p>Actividad 3: El debate La maestra pide a los alumnos formar un circulo y pregunta a cada uno según lo que observo de su amigo secreto como se portó el día de hoy si estuvo bien o estuvo mal su comportamiento.</p> <p>Actividad 4: Las emociones de mi amigo La maestra pide a los alumnos pasar a tomar una carita según lo observado en el día del estado de animo de su amigo secreto, pide explicar por qué eligió esa caritas</p> <p>Actividad 5: Carta para mi amigo La maestra pide realizar una carta para su amigo secreto y al final depositarla en un buzón para poder entregarlas a su amigo secreto como intercambio.</p>

Elaboración: Propia

Con las actividades realizadas en esta sesión, los alumnos considero han aprendido a identificar ciertas emociones, además de sentir y poner se en el lugar del compañero o compañeros afectados, lo cual me ha permitido llevar a cabo ciertos

debates, para discutir lo que siente algún compañero cuando es agredido, aunque falta mucho trabajo por realizar.

Planeación: 4.
Periodo: Del 19 al 23 de junio.
Actividades a desarrollar
Actividad 1: Semilla de amor La maestra reparte un vaso y un poco de algodón a cada alumno, coloca frijoles al centro de la mesa, da las indicaciones para comenzar a sembrar su semilla la cual deberán ponerle el nombre de algún compañero.
Actividad 2: Cuido de mi amigo La maestra les reparte su vaso con su semilla y explica el cuidado que deberán de tener haciendo una comparación de la semilla con los amigos y los cuidados que se deben de tener asía ellos también.
Actividad 3: cómo se siente mi amigo La maestra pide que imaginen ciertas situaciones en las cuales impliquen los sentimientos de los amigos y como se sentirían en su lugar y que al igual se sienten las plantas cuando no son cuidadas se marchitan y mueren.
Actividad 4: Porque cuidar a mi amigo La maestra explica los beneficios que aportan las plantas a nuestra salud y al igual los amigos aportan ciertos beneficios a nuestra vida y por tal motivo debemos cultivar y cuidar su amistad.
Actividad 5: Intercambio de amistad La maestra entrega sus plantas y pide realicen el intercambio con sus amigos el cual simbolizara el cuidado que ha tenido asía su amistad y la cual deberá seguir haciéndolo

Elaboración: Propia

En esta primera actividad de la sesión cuatro, comencé por repartir a cada uno de los niños un vaso de plástico y un poco de algodón, los niños me preguntaba ¿qué es lo que iban hacer?, mostrándose muy impacientes, porque este tipo de actividades las disfrutaban mucho.

Después coloque frijoles en el centro de las mesas y les fui dando las indicaciones, para plantar la semilla, por último les pusieron un poco de agua y cada uno dejo su vaso con su nombre junto a la ventana.

Al llegar al salón de clases les pedí reunirse junto a la ventana donde se encuentran sus vasos, le comente que esa planta era como la amistad, la cual se tiene que

cuidar y cultivar diariamente, porque si nosotros no la cuidamos la perderíamos. Los niños se mostraron curiosos de saber que iba pasar con su planta y les respondía que si la cuidarían bien iba crecer grande y muy bonita y todos respondían que si la cuidarían. Diariamente al llegar al salón tenían que ponerle un poco de agua a su planta, actividad que se le hizo hábito, ya que todos sabían que al llegar tenían que saludar a su plantita.

Les pedí a los niños reunirnos, para comentar sobre la amistad y los amigos, comienzo preguntando a cada uno de los niños ¿cómo se sienten el día de hoy?, cuestionando cada una de sus emociones, para después hablar sobre ciertos ejemplos como el de la planta la cual cuidarán como un amigo y si no les hablamos ni cuidamos podríamos perderla.

Los niños comentaban que no querían perder a sus amiga la planta, le pregunte ¿como creen que se sienten sus compañeros cuando les gritan o les pegan? Confrontándolos, colocándolos, en lugar de los agredidos y agresores, ellos comentaban que no les gusta que le griten ni que les peguen, acordando que no deberíamos hacer lo que no queremos que nos hagan.

En esta cuarta actividad, les pido reunirse para comentar, sobre la importancia de las plantas en nuestras vidas, por lo tanto deberíamos cultivarlas y cuidarlas, volviendo a hacer la comparación de las plantas con las amistades, les menciono lo importante que es tener un amigo, como lo es tener alguien con quien jugar, platicar, apoyarse el uno al otro, comenzaron los comentarios, como el de Renata que dijo que “su amiga Fátima siempre la ayuda y juega con ella”, a los que les respondí que debería de cuidar su amistad para que siga creciendo al igual que su planta.

En esta última actividad, les pido sentarse, formando un círculo y les reparto sus plantas a cada uno, les pregunto a cada uno ¿qué es su planta para ellos?, algunos comentaban que era especial, otros que era su amiga planta, después de escuchar sus respuestas les comentaba que si era tan especial como para obsequiarla a alguien especial y contestaron que sí, les pedí que pasaran a tomar un papelito para comenzar con un intercambio y regalar su planta, al ir pasando a intercambiar sus plantas, se les pedía comprometerse a seguir las cuidando y así cultivar la amistad.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo		✓

Elaboración: Propia

En esta cuarta sesión y según los resultados de los instrumentos de evaluación, puedo observar que los niños asumen ciertos compromisos y aunque aún existen ciertas situaciones en las cuales han existido conflictos entre compañeros ya logran identificar que están actuando mal y deben de pensar antes de actuar.

Planeación: 5.
Periodo: Del 26 al 30 de junio.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: Me pongo en el lugar de... La maestra pide a cada uno de los alumnos imaginar situaciones en las cuales las otras personas se sientan enojadas o tristes etc... ejemplo cómo se siente mama cuando no obedezco.</p> <p>Actividad 2: diario de las emociones. Elaborar un dibujo de las emociones de algún compañero y explicar por qué cree que se sintió así.</p> <p>Actividad 3: Imaginando que soy... La maestra coloca unos pequeños dibujos de animales con diferentes características y pide a los alumnos imaginar y explicar cómo se sintió.</p> <p>Actividad 4: Expresando mis sentimientos. La maestra pide realizar un dibujo, en el cual utilicen colores, expresen sus sentimientos o estados de ánimo.</p> <p>Actividad 5: Cambio de roll La maestra pide a cada uno colocarse en diferentes situaciones de algún compañero y como se sentirían de actuar de esa manera.</p>

Elaboración: Propia

Para esta primera actividad de la última sesión de este proyecto, invito a los niños a reunirse para disfrutar de una pequeña obra de títeres, llamada: *Me pongo en el lugar de...*

Al dar inicio presento a los personajes que son mamá e hijo, esta historia trata de como el pequeño Sam desobediente con su mamá incluso se comporta grosero y ella se siente triste y llora por que no sabe porque su pequeño se comporta de esa manera, haciendo una breve pausa, pregunto a los niños ¿si en alguna ocasión se han comportado así con alguno de sus padres? y que observen como se siente mamá cuando se portan así con ella, los niños se muestran atentos y comentan que ya no harán cosas que lastimen a mamá o papá.

Para comenzar con esta actividad, les reparto una hoja blanca y sus crayolas en la cual deberán dibujar las emociones que ya conocen, algún compañero que haya tenido alguna de esas, al terminar fueron pasando uno a uno al frente de todos para explicar porque creen que su compañero se sintió de esa manera. Por ultimo les pido le den su dibujo del compañero que le corresponde y menciono que todos los días se realizara esta actividad, los niños contestaron de una manera afirmativa.

En esta actividad, les repartí unos antifaces de diferentes animales que ellos ya conocen, para que los decoren, al terminar les permití usarlos e imaginar como son los animales, esta actividad tuvo la finalidad de que los niños cambiaran un rol y sentirse en el lugar de alguien más. Al concluir con la actividad fui preguntando a cada uno de ellos como fue la experiencia por ejemplo de ser un león y Eduardo comentaba que se sentía feroz, en el caso de Isaac y Joel los cuales son muy tímidos, realizando esta actividad, se mostraron liberados y sin inhibiciones, comentando que les gustó mucho participar en esta actividad.

En las última hora de las actividades diarias invito a los niños a tomar su crayolas y tomar una hoja en donde dibujen como fue su día de hoy, consideró que los colores que usan los niños serán el reflejo de su alma y por lo tanto sabremos más a fondo su estado de ánimo, la mayoría uso diferentes colores y formas, aunque hubo quien usa colores negros y comentaba que le gustaba la sangre como lo fue el dibujo de Alexis, me llamo mucho la atención sus respuestas y comentarios. Les pedí pasaran a pegar sus dibujos conforme iban terminando.

En esta última actividad decidí hacer un ejercicio más vivido, y los coloque en parejas para trabajar en equipo, fui nombrando las parejas y proyectando ciertas

situaciones que han sucedido en el aula las cuales han sido causa de conflictos, esto con la finalidad de involucrarlos de una manera más vivida, para que los alumnos en realidad vean una situación muy cercana. Fui discutiendo y resolviendo las dificultades para evitarlas en un futuro.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo	✓	

Elaboración: Propia

Según lo evaluado durante esta sesión los niños, comprenden, identifican emociones, aunque aún existen conflictos, ya que no pueden aún canalizarlas, por lo cual es causa de conflictos entre ellos mismos.

Rúbrica de desarrollo personal y social

Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Indicadores	Logrado	Lo logra con ayuda	No lo logra	No lo intenta
Son tolerantes con sus compañeros.		✓		
Logran comprender situaciones de conflicto.	✓			
Escuchan a las personas que los rodean			✓	
Interacciona armónicamente con los otros.		✓		
Controla emociones.		✓		

Elaboración: Propia

4.3 Proyecto pedagógico de aula 3 “Resolución de conflictos”

Proyecto	Noción	Tiempo
Eso está bien o está mal	Comprensión de situaciones	Febrero-Marzo
Me pongo tus zapatos.	Empatía	Abril-Mayo
Juguemos todos juntos	Resolución de conflictos	Junio-Julio

Denominación del proyecto	
Nuestro proyecto se llama: Juguemos todos juntos	
Descripción	
Para trabajar Resolución de conflictos	
Justificación y utilidad	
a)En cuánto a los intereses y potencialidades de los niños	b)En cuanto a la propia temática seleccionada
El que los niños conozcan sus emociones y aprendan a regularlas los habrá a tener mejores relaciones sociales tanto en la escuela como con la familia y el comenzar desde la etapa preescolar los prepara en su vida futura.	Es la etapa en la cual los niños preescolares se enfrentan a emociones las cuales no conocen y por lo tanto no pueden controlar y que a su vez se sienten desorientados ante alguna situación con sus compañeros.
Información histórica:	
“El conflicto forma parte de la vida y es un motor de progreso, pero en determinadas condiciones puede conducir a la violencia. Para mejorar la convivencia educativa y prevenir la violencia, es preciso enseñar a resolver conflictos de forma constructiva; es decir, pensando, dialogando y negociando”.	

Elaboración: Propia

Definición de actividades a desarrollar en el proyecto			
Planeación: 1.			
Periodo: Del 3 de julio al 7 de julio.			
Área de aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.	Autorregular sus emociones favoreciendo sus relaciones entre pares, logrando desarrollar su empatía.	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
Actividades a desarrollar.			
<p>Actividad1: Identifico mis emociones.</p> <p>La maestra pide a los alumnos reunirse, mirando hacia el tablero de las emociones y pide a los niños ir pasando uno a uno para identificar las emociones del tablero.</p> <p>Actividad2: Ruleta de soluciones</p> <p>La maestra muestra a los alumnos una ruleta en la cual están ilustradas algunas problemáticas y sus soluciones, la maestra les comenta a los niños y niñas que pueden elegir alguna solución para hacer mi entras se les pasa el enojo.</p> <p>Actividad 3: Porque se enoja la tortuga</p> <p>La maestra les pide a los alumnos ponerse cómodos para escuchar el cuento de la tortuga enojona, cuento que ya conocen pero en esta ocasión analizaran la historia más afondo para saber por qué o que es lo que le molesta a la tortuga.</p> <p>Actividad 4: Mi juguete preferido</p> <p>La maestra habla con los niños y pregunta sobre su juguete preferido y si les molestaría compartir algo tan querido, como su juguete favorito.</p> <p>Actividad 5: Qué les molesta a mis compañeros</p> <p>La maestra comenta con los niños y niñas, sobre aquellas situaciones, que a veces se presentan en el grupo y llegan a enojar mucho a mis compañeros.</p>			

Elaboración: Propia

En este tercer proyecto, en el cual se trabajó la resolución de conflictos, habiendo trabajado con anterioridad la empatía y la comprensión de situaciones, nociones

que con las que se pretende que los niños ya hayan identificado sus diferentes emociones, comprendido ciertas problemáticas dentro de su grupo las cuales en este último proyecto se busca dar solución a ellas.

En la primera sesión de mi tercer proyecto pedagógico de aula, el cual se aplicara en una semana.

En la primera actividad, en la cual los niños y niñas tenían que identificar sus emociones, con las cuales están ya familiarizados, por lo cual se mostraron muy participativos y comentaban algunas experiencias sobre las situaciones que se habían presentado y debatieron sobre si estaban bien o estaban mal, como algunos enojos y peleas de Demian hacia sus compañeros, peleando por el material etc. A pesar de eso la mayoría reconoce cuando se siente molesto y recuerdan a la historia de la tortuga gruñona.

En la segunda actividad, mostré a los alumnos una ruleta de soluciones, la cual coloque a su alcance para que la puedan usar siempre que lo requieran, les mostré cada una de las soluciones que se ilustraban en la ruleta, como que debo hacer si me siento molesto porque no alcance material, fui escenificando algunos ejemplos y usando la ruleta para que fuera más claro para los niños y niñas, a lo que ellos preguntaban si podían girarla cuando lo necesitaran o tuvieran algún conflicto y les respondí que sí, les pregunte si alguien quería pasar a usar la ruleta y todos querían pasar, les indique que todos lo iban hacer pero con el debido orden, se mostraron inquietos pero guardaron el orden y esperaron su turno.

En mi tercera actividad, les pedía los alumnos recoger sus sillas y los invite a sentarse y ponerse cómodos, les mostré el títere de la tortuga gruñona la cual los saludaba y les preguntaba si querían ser sus amigos porque ella se había quedado sin amigos, Fátima le pregunto ¿por qué no tenía amigos? y ella le respondió que por enojona y por pelear con los que eran sus amigos, además de no compartirles sus juguetes y materiales. Los niños comenzaron hacer le preguntas a la tortuga y ella les comentaba que se sentía sola y triste desde que se había quedado sin amigos por eso les aconsejaba que no pelearan con sus amigos y aprendieran a compartir y jugar en armonía, la tortuga gruñona se despidió cantándoles una

canción y los niños se mostraban muy participativos ayudando le a cantar a la tortuga, antes de irse les pregunto ¿si cuidarían de sus amigos para no quedarse solos? y les respondieron que sí que ya no iban a pelear.

En la siguiente actividad, les pedí a los niños y niñas colocar su juguete preferido al centro del círculo, algunos les costó un poco desprenderse de él pero al final lo hicieron, les pregunte a Demian, Eduardo y Violeta porque les costaba dejar su juguete preferido por un momento, a lo que respondieron que era suyo y no lo querían compartir, entonces me di cuenta que habían juguetes que les causaban novedad y les preguntaba si les gustaría jugar o tocar y ver esos juguetes y me respondían que si, por lo que les decía que así como ellos tenían curiosidad de conocer esos juguetes sus compañeros tenían la curiosidad de conocer los suyos y si ellos no compartían sus compañeros tampoco lo iban hacer, entonces les pregunte si era mejor compartir para que me compartan a mí y respondieron que si era mejor así, después les indique que pasaran a tomar su juguete y que lo compartieran con sus compañeros y ellos harían lo mismo, algunos se negaban a compartirlo pero la curiosidad por los demás juguetes los animo, para terminar la actividad les pedí devolver su juguete al centro y les pregunte como se sintieron de compartir su juguete favorito y si sus compañeros les habían compartido a ellos y pregunte si era mejor así y contestaron que era mejor compartir.

En la última actividad, invite a los niños a reflexionar sobre aquellas situaciones o conflictos que hacen que existan discusiones o molestias, pregunte a cada uno de los niños y niñas ¿qué es lo que les causa molestia?, no comprendían la pregunta así que les ayude ejemplificando, preguntando si les causaba molestia que algún compañeros les ganara el material que tal vez ellos querían usar, siendo más claro de esa manera cada uno comento sus experiencias, aunque existe quien copio lo que dijo el compañeros de junto. Por último comente a los niños sobre algunas soluciones que debemos hacer para no molestarte, usando la ruleta de soluciones por ejemplo o haciendo lo que hace la tortuga gruñona.

Lista de cotejo

Crterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.		✓
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo	✓	

Elaboración: Propia

En esta primera sesión del tercer proyecto, se inició con actividades que les permitieron a los niños y niñas, recordar el trabajo realizado, además de poder observar que después de llevar a cabo actividades para desarrollar su empatía y comprensión de situaciones, los niños han logrado identificar sus emociones y busca alternativas para solucionar conflictos entre compañeros, mejorando así la convivencia.

Planeación: 2.
Periodo: Del 10 de julio al 14 de julio.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: El patito triste</p> <p>La maestra pide a los alumnos sentarse sobre unas colchonetas y con voz animada les pregunta si les gustaría escuchar la historia de un patito que siempre está muy triste.</p> <p>Actividad 2: El hada traviesa</p> <p>La maestra muestra a los niños y niñas un dibujo de un hada, mencionándoles que esa pequeña hada es muy pero muy traviesa, la maestra pregunta si quieren saber porque es así y les pide escuchar con atención su historia.</p> <p>Actividad 3: El oso pardo y el oso polar</p>

La maestra les pide a los niños reunirse y comenta que todas las personas a veces tienen gustos diferentes y algunas ocasiones eso les causa conflicto y menciona algunos ejemplos de situaciones del grupo además de compararlo con la historia de los osos.

Actividad 4: Mi biblioteca

La maestra atrae la atención de los niños y niñas cantando una canción, explica sobre las actividades dentro de la biblioteca.

Actividad 5: Me pongo en el lugar de

La maestra pide a los alumnos reunirse y pide elegir alguna pareja para realizar la actividad.

Elaboración: Propia

En la primera actividad de la segunda sesión, pregunte a los alumnos si les gustaría escuchar un cuento a lo que respondieron con voz fuerte que sí, a ellos les encantan los cuentos y más si son con títeres, les mostré un títere y pregunte si sabían ¿qué era?, todos contestaron que era un pato y comente que no era un pato normal era un patito que siempre estaba triste y Renata preguntó ¿por qué estaba triste?, entonces les dije que pusieran atención para escuchar su historia, todos estuvieron atentos a la historia, al terminar les hice algunas preguntas sobre el cuento y la mayoría respondió a mis interrogantes por lo que pude darme cuenta de que pusieron interés a la historia, además de comprender el que a veces las palabras hieren a la gente, así como ellos a veces jugando le dicen algo a sus compañeros y ellos se sienten heridos y se molestan, es por ellos que les sugerí no hacer esos comentarios que hieren a sus compañeros, por último los invite hacer un abrazo grupal para cerrar el pacto.

En mi segunda actividad, decidí continuar con otro cuento ya que he visto mucho interés de los niños, coloqué el dibujo de un hada frente a los alumnos y les comente que esa hada es demasiado traviesa, comenzaron las preguntas de ¿por qué es traviesa?. Les pedí escuchar la historia, se mostraron un poco dispersos durante el relato, mostrando poco interés a la historia, para concluir y evitar desorden solo comente que a veces el molestar a los compañeros puede causar molestia, tal vez pensamos que es como jugar pero a la otra persona no lo ve de esa manera.

En mi tercera actividad, repartí una hoja en la cual están dibujados dos osos, pedí a los alumnos colorear dichos dibujos con los colores de su preferencia, al terminar pedí que mostraran sus dibujos y como siempre hubo a quien no le parecía que su compañero coloreara de dicho color su dibujos, a lo cual mencione que no todos somos iguales, ni con gustos iguales y debemos de respetar los gustos de las demás personas, así como en la historia de los osos que pareciera que son iguales pero en realidad tienen gustos diferentes y es por eso que se separan, es por ello que debemos ser tolerantes y respetar las preferencias de los demás.

En la cuarta actividad, comienzo a cantar la canción “la lechuza”, pedí a los niños que se formaran para poder ingresar a la biblioteca, mencione las reglas para poder ingresar y tomar los libros, les comente que esperaran su turno para poder ver los libros en caso de que algún compañero lo ganara, buscando una solución en vez de pelear como ya se mencionó. Comenzó la actividad y también algunas discordias por elegir el mismo libro y les recordé sobre la solución que deberíamos de tomar para evitar ese tipo de conflictos como por ejemplo puedo tomar algún otro libro mientras el que quiero ver se desocupa o pido a la maestra elegir otra actividad, los alumnos mostraron participación y aceptaron las opciones de solución, evitando así los conflictos entre compañeros.

Les pedí a los alumnos reunirse muy juntos, pregunte a los alumnos ¿cómo se portaron el día de hoy? y que fue lo que habíamos hecho y si en algún momento hubo algo que les molestara, además de mencionar algún conflicto que no recordaran y que se haya suscitado durante el día, usando cada anécdota para que hiciéramos reflexión sobre lo que hace que sus compañeros se sientan molestos o incómodos, les comento que a veces algunas cosas hacen que sus compañeros se enojen y es por eso que debemos pensar antes de actuar y herir algún compañero.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	

Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo	✓	

Elaboración: Propia

En la segunda sesión del tercer proyecto y según los datos arrojados por la lista de cotejo, los niños ya conviven en armonía y saben manejar aquellas situaciones de conflicto que se presentan, a causa de los juegos y materiales insuficientes, están logrando tomar alternativas como las herramientas que se les han venido enseñando, como el pensar antes de actuar.

Planeación: 3.
Periodo: Del 17 de julio al 21 de julio.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: El semáforo de mis emociones</p> <p>La maestra coloca tres círculos a la vista de los niños y niñas, pide los observen y describe que significa cada color.</p> <p>Actividad 2: Tomo un tiempo fuera</p> <p>La maestra pide a los alumnos reunirse, les recuerda sobre la ruleta de soluciones, dando algunos ejemplos.</p> <p>Actividad 3: Yo y los otros</p> <p>La maestra habla con los alumnos, de que no solo son ellos en el salón, existen más compañeros.</p> <p>Actividad 4: Si escuchas la canción encontraras la solución</p> <p>La maestra pide a los alumnos tomarse de las manos y formar un círculo, giran mientras la maestra canta una canción.</p> <p>Actividad 5: Los dos monstros</p> <p>La maestra pide a los alumnos ponerse cómodos, para poder escuchar una historia en la cual se explica que a veces hay personas similares pero con gustos diferentes.</p>

Elaboración: Propia

En la primera actividad de mi tercera sesión, pedía a los niños y niñas sentarse mirando a la pared, en la cual pegue tres círculos con los colores del semáforo, cada círculo tenía marcada una de cara feliz, cara enojada, y pensativa.

Los niños comenzaron hacer preguntas sobre los círculos, entonces les pregunte ¿si han visto o conocen los semáforo?, respondiéndome que sí, les pregunté si sabían ¿para qué sirven? y solo Fátima contesto que son para que los coches se detengan o avancen, explique un poco más sobre los semáforos y su función y lo relacione con sus estados de ánimos como cuando jugamos en armonía con los compañeros y es como si fuese la cara de color verde que tiene marcada una cara feliz y es como debemos continuar con ese comportamiento siempre, el color amarillo se trata de que debemos pensar antes de actuar para hacer lo correcto y así evitar enojarnos que sería el color rojo.

Demian comento que no debemos de ponernos rojos y sería mejor estar en verde a lo que respondí que era correcto. Por último les comente que cuando algo les moleste o no estén a gusto primero debo pensar, platicarlo y por último actuar, porque si actuamos primero sin pensar tal vez reaccionemos de forma agresiva y eso no sería correcto.

La actividad de tomar un tiempo fuera la diseñe para dar continuidad a la ruleta de soluciones y al semáforo, les pedí a los alumnos sentarse formando un círculo, comencé a cantar la canción “El semáforo” modificando su letra un poco con respecto a las emociones, los niños trataban de seguirme y cantar la canción, les comente a los niños que así es como podemos tomar un tiempo fuera, usando la canción del semáforo y también podemos recurrir a la ruleta de soluciones, algunos niños como Renata, Demian y Fátima comentaban que se debe de pensar antes de actuar, parece que la mayoría ya saben cómo deben actuar y les pedí que apoyáramos a los compañeros que aún no comprenden las formas para calmarse.

En la tercera actividad, les recordé a los alumnos sobre el tema de la tolerancia, debido a que no son los únicos que tienen derecho a los materiales y juguetes del salón y es por ellos que debemos de respetar y esperar turnos y si en alguna ocasión nos molesta que alguien más tome el material que quiero, les pregunte qué

debemos hacer y contestaron que debían de respirar, pensar y buscar otro juguete, les respondí que eso era correcto y mencione las otras formas que podemos usar para evitar esos conflictos.

Para concluir esta sesión, les conté la historia de los dos monstruos, para comenzar les pedí ponerse cómodos y cerrar los ojos para que pudieran imaginar a los personajes, esta historia era sobre dos monstruos que parecieran iguales pero tenían gustos diferentes y en ocasiones tenían conflictos porque no se comprendían si uno decía dulce el otro quería algo amargo y nunca estaban de acuerdo pero al final comprendieron que debían de respetarse así como eran y de esa manera podían convivir en paz y armonía, les pedí abrir los ojos y comencé a platicar de lo similar que es la vida de ellos monstruos con la de ellos mismos y sus compañeros y así como los monstruos aprendieron a respetarse y convivir en armonía ellos deberían de hacer lo mismo.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo	✓	

Elaboración: Propia

En esta tercera sesión considero, que principalmente se logró fusionar las nociones a trabajadas en los tres proyectos, puesto que los niños empatizan con sus compañeros, tomando su lugar en ciertas circunstancias de conflicto y esto hace que logren autonomía para dar solución a la problemática apoyando a sus compañeros.

Planeación: 4.
Periodo: Del 7 de agosto al 11 de agosto.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: Si me pegan pego</p> <p>La maestra comenta con los alumnos sobre aquellos impulsos que algunas ocasiones tienen, por ejemplo cuando un compañero me pega debo pegarle o si me quita mi juguete debo golpearlo.</p> <p>Actividad 2: La pesca</p> <p>La maestra comunica a los alumnos que colocara una tina con agua, la cual tiene algunos peces de fomi dentro, los cuales deberán pescar siguiendo las indicaciones y respetando los turnos.</p> <p>Actividad 3: La tiendita</p> <p>La maestra pregunta a los alumnos si les gustaría jugar a la tiendita, muestra el material y menciona la mecánica del juego.</p> <p>Actividad 4: Como debe reaccionar</p> <p>La maestra pega algunas ilustraciones como niños golpeando, gritando y peleando con sus compañeros, pregunta a los niños y niñas como deben reaccionar ante esas situaciones.</p> <p>Actividad 5: Plasmando mis sentimientos</p> <p>La maestra pregunta a los niños y niñas, como se sintieron el día de hoy, reparte una hoja de papel y pide expresar su día con un dibujo.</p>

Elaboración: Propia

Para compensar esta actividad, les pedí reunirse y comencé por preguntar a cada uno que deben hacer cuando algún compañero los golpea o agrede, la mayoría comentaron que deberían acusar al compañero con la maestra, respondiéndoles que eso era correcto y pregunte a los alumnos ¿si era correcto que si me pegaran reaccionar golpeando al compañeros? y todos respondieron que no eso no debería de hacerse, los felicite por que han logrado comprender lo que está mal y lo que está bien, por último les sugerí que deberíamos apoyar a los compañeros que aún no comprenden lo que está mal de lo que no.

En mi segunda actividad, al mostrar el material los niños comenzaron a mostrar mucho interés por saber qué es lo que se iba a realizar, explique la actividad y mencione las reglas para poder comenzar el juego.

Al principio hubo un momento de desorden porque todos querían pescar primero, pero les recordé sobre la tolerancia y el respetar los turnos ya que el material se debe de compartir con los demás, aunque estaban muy ansiosos deben esperar sus turnos.

El juego de la tiendita, implica tener orden, reglas, respetar turnos y es por ello que elegí esta actividad, para comenzar pregunte a los alumnos ¿si les gustaría jugar a la tiendita? y efusivos respondieron que si, al mostrarles los materiales de la tiendita se mostraron más emocionados, repartí el grupo en dos equipos, un equipo sería el vendedor y el otro sería el que hiciera compras, después de cierto tiempo les pedí dejar todo ya que se iban a intercambiar los roles, algunos se mostraron molestos, pero después de explicarles que todos deberían tener la oportunidad de jugar se calmaron y continuaron jugando.

Coloco algunas ilustraciones sobre niños discutiendo y en situaciones de conflicto, les pedí sentarse al frente y pregunte sobre cada ilustración y ¿cuál sería la solución a esas situaciones?, la mayoría se mostró participativo y respondieron recordando todas las alternativas que hemos venido manejando como el cuento de la tortuga, ruleta de soluciones, pensar, contar, respirar y actuar. Los felicite por haber acertado correctamente.

En la última actividad de esta sesión, puse música suave, les indique hacer unos ejercicios de respiración y pregunte a cada uno sobre su día de hoy, ¿cómo se sintieron?, si algo les molesto etc. Repartí unas hojas en la cuales expresarían con un dibujo como se sintieron ese día, podían usar crayolas, y acuarelas, según su gusto. Aunque sus dibujos no son muy claros, me gustó mucho que usaran colores claros, al terminar les pedí mostrarlo y decir a sus compañeros que era lo que habían dibujado.

Lista de cotejo

Crterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.	✓	
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeta a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo	✓	

Elaboración: Propia

En esta cuarta sesión, consideró se logró que los niños y niñas pudieran concientizarse un poco y pensar a interrogantes, de ciertas situaciones las cuales se presentaran conflictos con sus compañeros, por ejemplo preguntar ¿cómo deberían de reaccionar alguna reacción de agresión?, consideró es como prepararlos para ese tipo de escenarios, si se los anticipamos desde antes, ellos tendrían mayor oportunidad de pensar antes de actuar, porque le sería más fácil de identificar los escenarios.

Planeación: 5.
Periodo: Del 14 de agosto al 18 de agosto.
Actividades a desarrollar
<p>Actividad 1: El primer día de clases</p> <p>La maestra habla sobre el primer día de clases en el que surgen varias emociones en los niños y en especial en los alumnos nuevos.</p> <p>Actividad 2: Como me siento sin mama</p> <p>La maestra da la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso y canta una canción para tranquilizarlos, menciona que les contara el cuento de Elmo va a la escuela.</p> <p>Actividad 3: Qué puedo hacer?</p> <p>La maestra muestra a los niños una caja con varios juguetes, de los cuales podrán elegir para jugar con ellos.</p>

Actividad 4: Como disculparme con un compañero?

La maestra escenifica una pequeña obra con títeres explicando algún conflicto.

Actividad 5: Escalones de la paz

La maestra pega unos escalones ilustrados con acciones que pueden ayudar a los alumnos a convivir en armonía con sus compañeros.

Elaboración: Propia

En la primera actividad de mi última sesión, di la bienvenida a los nuevos alumnos y cante una canción para que se calmaran, les pedí a los alumnos antiguos que apoyaran a sus compañeros nuevos para que sintieran mejor, les pedí que eligieran un compañero para mostrarle los materiales que tenemos, los niños más grandes se sintieron muy importantes y lograron integrar a sus compañero, después de dar algún tiempo les informe que recogieran los materiales, algunos niños nuevos les costó trabajo obedecer la indicación para guardar los materiales, después de recoger todo les pedí sentarse para despedirnos, los alumnos más grandes comenzaron a preguntar porque lloraban los nuevos compañeros y yo les explique que era porque se sentían tristes y un poco enojados, que para ellos es un lugar nuevo y desconocido, les pedí entender a sus compañeros y los invite a darle un abrazo alguno para que sintieran mejor, Alan reacciono un poco agresivo por lo que les pedí que le diéramos tiempo para que se adaptara.

En mi segunda actividad, les pedí a los niños reunirse, les recordé sobre las emociones y en especial la de tristeza y enojo, que eran aquellas que estaba sucediéndoles a los nuevos alumnos por separarse de su mamá y me volvieron a preguntar ¿por qué se sentían así? y les respondí que era algo normal que ellos sintieran miedo, enojo y tristeza, les pregunte ¿si ellos no sentían lo mismo su primer día de clases? y algunos como Fátima y Demian si recordaban su primer día comentando que ellos también habían llorado. Para concluir comencé a cantar la canción “la lechuza” y les mostré el cuento “*El primer día de clases de Elmo*” y les conté su historia, al concluir les repartí una hoja y les pedí que realizaran un dibujo sobre el cuento.

En mi actividad nombrada que puedo hacer, les mostré a los niños una caja con varios juguetes, los niños se emocionaron porque les encanta jugar con ese material, les indique que primero elegirían los niños nuevos y Fátima y Demian preguntaban ¿Por qué?, a lo que respondí que ya les había dicho que había que apoyarlos para que se integraran y porque ellos ya conocían esos materiales y ya han jugado con ellos, al principio se mostraron molestos pero después de explicarles accedieron. Renata menciona que así sería mejor si jugaran en pareja con algún compañero, para que pudieran compartir los juguetes.

Por último les pedí ayudar a recoger los materiales y al reunirnos, Demian comentaba que los niños nuevos no compartían los materiales y eso estaba mal, les respondí que ellos aún no tenían esos hábitos así que deberíamos de involucrarlos e ir ensañándoles a los niños nuevos, todo lo que se debe y lo que no se debe hacer.

En la cuarta actividad, les pregunte a los niños y niñas si les gustaría ir al teatro, los niños reaccionaron con mucho entusiasmo, les pedí se formaran mientras acomodaba la sala de teatro, la cual se realizó en el mismo salón, les di la bienvenida y los invite a sentarse, comencé la función con un títere el cual los invitaba a aplaudir, los niños se mostraron participativos y entusiasmados, además de estar muy atentos durante la función, al despedir a los títeres, comenzó un poco el desorden porque querían acercarse al teatrillo y tocar los títeres, se tranquilizaron cuando les dije que al concluir les iba prestar uno de los títeres. Para terminar les pregunte sobre la obra de teatro y Demian comento que “el león estaba mal porque peleaba siempre con sus compañeros”, lo felicite por que puso atención a la obra, él se puso muy contento y sonriente y eso dio pauta para que los demás comenzaran a participar, el objetivo de esta actividad fue cumplido, ya que la mayoría tiene muy claro lo que está bien y lo que no.

Para concluir esta última sesión, invite a los niños a cantar “juguemos juntos”, después les pedí sentarse frente a la pared, me preguntaban ¿qué es lo que iban hacer?, les comente que la mayoría sabe lo que se debe y no se debe hacer, que debemos de tener tolerancia, comencé a pegar unos escalones ilustrados, a los

cuales llame los escalones de la paz, al ir colocando los escalones le fui explicando de que se trataba cada uno, los niños los relacionaban con algunas actividades que ya habían realizado durante este proyecto.

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
Espera su turno en juego y actividades.		✓
Comparte materiales y juguetes.	✓	
Participa en juegos grupales.	✓	
Respeto a los demás	✓	
Acepta y sigue indicaciones.	✓	
Reconoce algunas emociones	✓	
Espera su turno para ser atendido o pedir algo	✓	

Elaboración: Propia

En esta última sesión, con la cual se cierra el Proyecto de Intervención y según los resultados de esta última lista de cotejo en la cual puedo observar que los niños que han tenido un seguimiento de la aplicación de las actividades del proyecto ahora logran satisfactoriamente que los niños nuevos adopten estas estrategias de trabajo.

Rúbrica de desarrollo personal y social

Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Fecha:

Indicadores	Logrado	Lo logra con ayuda	No lo logra	No lo intenta
Son tolerantes con sus compañeros.	✓			

Logran comprender situaciones de conflicto.	✓			
Escuchan a las personas que los rodean	✓			
Interacciona armónicamente con los otros.	✓			
Controla emociones.	✓			

Elaboración: Propia

En este último proyecto los niños y las niñas han logrado, establecer relaciones armoniosas, además de participar e interactuar en actividades de juego y lúdicas en las cuales se necesite de organización, compartir materiales etc. El escuchar lo que sus compañeros sienten y expresan hace que empaticen y tomen mejores decisiones, controlando sus emociones, reaccionando de una forma mucho más comprensible.

4.4 Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa

En este Proyecto de Intervención se diseñaron actividades, para autorregular las emociones de los niños de preescolar, tomando en cuenta las nociones de empatía, resolución de conflictos y comprensión de situaciones, considero se lograron en gran parte la mayoría de los objetivos marcados, puedo afirmar esto y sustentarlo con pruebas de las actividades aplicadas a los niños así como se muestra en la redacción de las observaciones. Empatizar entre compañeros consideró fue lo que más se logró en el grupo de preescolar, además de ir combinando entre ponerse en el lugar del otro compañero, pensar y comprender la situación vivida y llegar a una solución que beneficie a todos logrando su convivencia en armónica.

En un principio este proyecto se comenzó internamente, debido a la falta de comunicación con los directivos, conforme a la marcha se logró tener este

acercamiento para obtener mayor apoyo al aplicar las actividades y consideró que mi mayor obstáculo fue el poder, acercarme a los padres de familia, porque para los directivos era un tema muy fuerte hablar de esta problemática detectada en el grupo de sus hijos, por lo cual los directivos eran los mediadores para comunicar a los padres de familia sobre el tema.

Por lo cual consideró que en un principio, no se lograba el avance que esperaba debido a la falta de comunicación con los padres de familia y por consiguiente, no había apoyo para con los niños, al comenzar los talleres de Escuela para Padres, causo ciertas curiosidad a los padres de familia y esto dio pie a los directivos para convocar una reunión informativa, lo cual partió de dicha platica, fue que el interés de los padres de familia y demás familiares se involucraran en el Proyecto de Intervención, lo cual causo una gran mejora.

El tiempo de este proyecto considero fue corto, porque las actividades las sentía muy resumidas, porque para los niños de edad preescolar, las actividades se aplican similares aunque con mayor grado de dificultad, por mi parte tomare en cuenta este proyecto para aplicarlo desde el inicio del para mantenerlo durante todo el año escolar, además de compartirlo con las compañeras de los siguientes grados para poder dar un seguimiento, aunque suena algo ambiciosos no lo consideraría imposible. También daría oportunidad para mejorar los materiales didácticos a utilizar, porque tal vez algunos no fueron los más adecuados por la rapidez de las actividades y los tiempos.

Conclusiones.

Al llegar a término de este Proyecto de Intervención, miro atrás y me doy cuenta que lo complicado de éste más que diseñar y aplicar actividades para los niños, dar sugerencias a padres de familia, proporcionarles las herramientas para lograr los objetivos, considero fue el detectar el problema y tal vez elegir de entre algunas otras problemáticas del grupo y no es que las otras fueran menos importantes pero si era considerable, que pudiera a ver algunas mejoras relacionadas con las otras problemáticas eligiendo un solo problema.

Siendo logrando que los alumnos identificaran y canalizaran sus emociones, implicaba que pudieran lograr un mejor aprendizaje, debido a la ausencia de discusiones entre actividades.

Considero tomé la mejor decisión al haber elegido la autorregulación de emociones como tema principal de este proyecto, porque los resultados fueron muy favorecedores, lográndose en un cien por ciento, además de lograr que los niños integraran, a este proyecto a los compañeros que iban ingresando al grupo.

Este Proyecto de Intervención me dejó ese instinto de indagación, para buscar una solución a cada problemática detectada en mi práctica docente, además de las bases y herramientas para tener éxito, en cada una de mis metas.

ANEXOS

Anexo NO. 1 ARBOL DEL PROBLEMA

Objetivos específicos serán:

Lograr que en las actividades planeadas se logren desarrollar sus habilidades esperadas.

Evitar los conflictos entre compañeros para que los compañeros no se distraigan y así lograr su aprendizaje esperado de las actividades planeadas.

Planear actividades que eviten las agresiones entre compañeros.

EFFECTOS O CONSECUENCIAS:

1.- En las actividades planeadas no se logran desarrollar las habilidades esperadas.

2.- Su capacidad para mantener la atención dificulta lograr su aprendizaje y por lo tanto se muestran distraídos ante las actividades planeadas.

3.- Durante las actividades diarias los niños muestran agresiones físicas.

Objetivo principal:

Que los alumnos de preescolar 1 aprendan autorregular sus emociones facilitando su desarrollo personal y social.

PROBLEMA CENTRAL:

Los alumnos del grupo de preescolar 1 presentan dificultad para autorregular sus emociones, provocando situaciones de agresión entre compañeros, dificultando su desarrollo personal y social.

Los resultados esperados serán:

El material utilizado en las actividades planeadas es suficiente.

Existen compañerismos.

Se sujetan a las reglas y límites de las actividades.

Asimilan el cambio de grupo.

Mejoran su desarrollo personal y social evitando agresiones entre compañeros logrando orden en el aula.

1.- El material utilizado en las actividades planeadas no es suficiente.

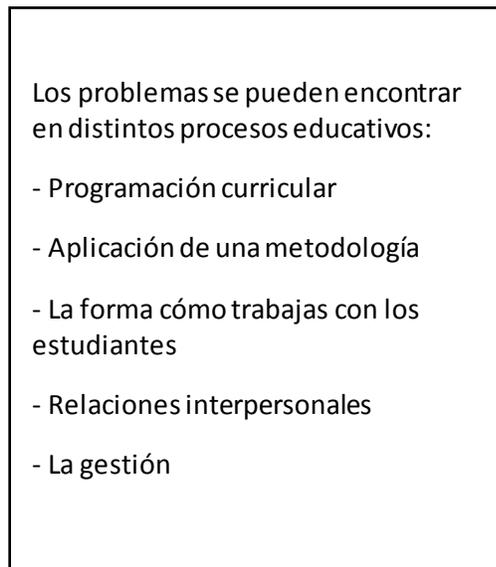
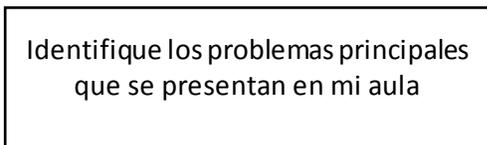
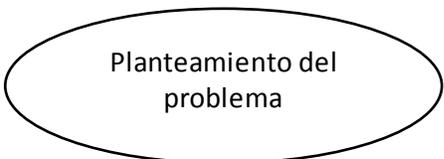
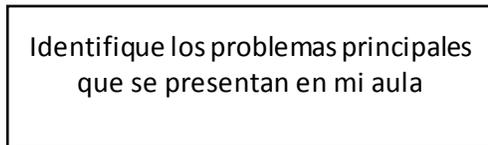
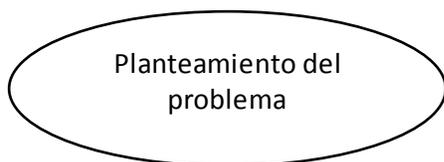
2.- La falta de límites en casa.

3.- Peleas entre compañeros

4.- Están acostumbrados hacer lo que quieren.

5.- Vienen de un maternal en donde se les consentía.

Anexo N0. 2 Diagrama de flujo



Anexo N0. 3 Detección del problema

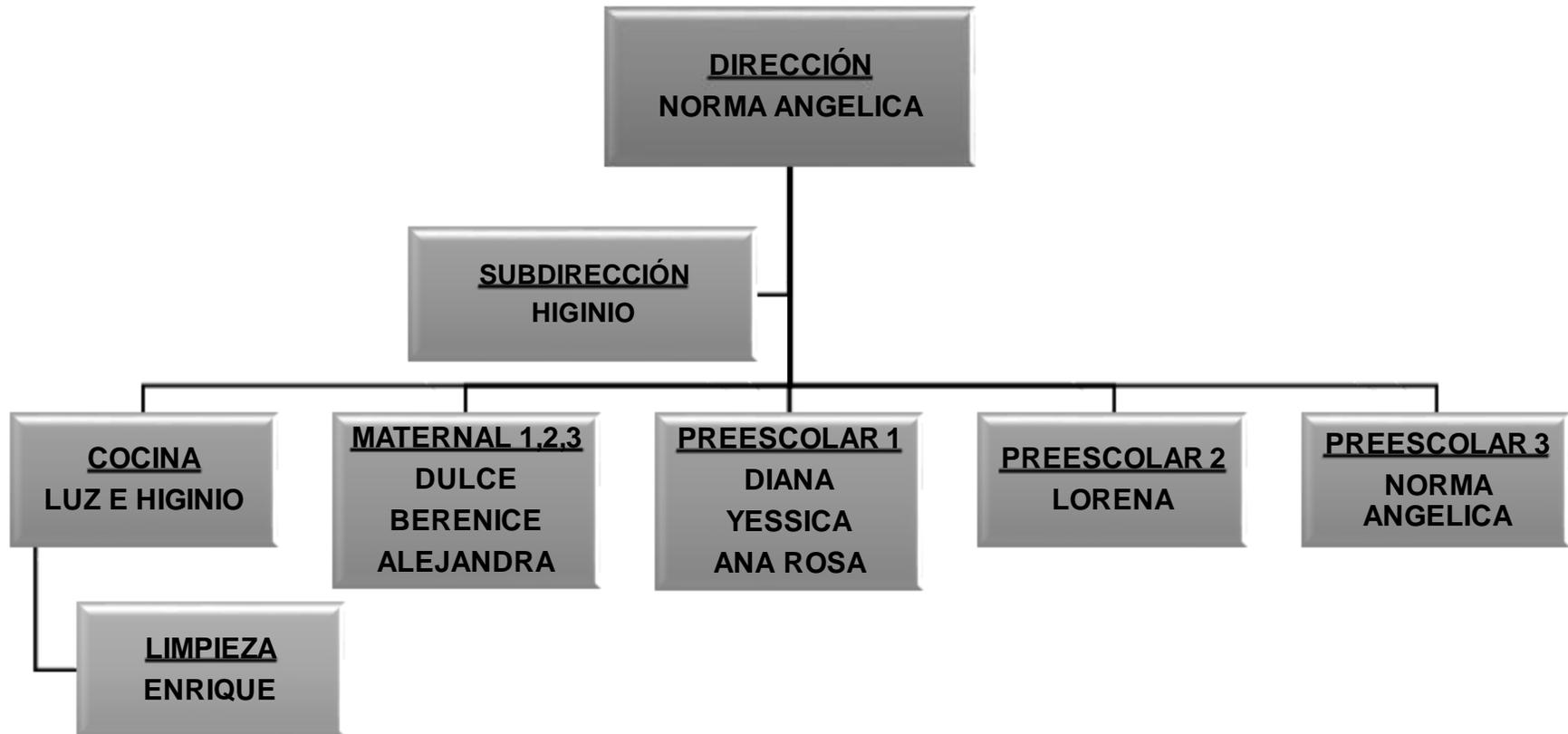
Problemas en mi aula	Problema seleccionado
<p>Desinterés de los niños en las actividades realizadas.</p> <p>Dispersión de los alumnos durante las actividades realizadas.</p> <p>Peleas por el material utilizado.</p> <p>Los niños imitan juegos violentos.</p> <p>Berrinches.</p> <p>Agresiones físicas entre compañeros.</p>	<p>Los alumnos del grupo de preescolar 1 presentan dificultad para autorregular sus emociones, provocando situaciones de agresión entre compañeros, dificultando su desarrollo personal y social.</p>

Anexo NO. 4 GUION DE OBSERVACION

	ASPECTOS DE DESARROLLO A OBSERVAR	REGISTRO		
		Logrado	proceso	No Adquirido
PREESCOLAR 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. 2. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas. 3. Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad. 4. Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. 5. Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. 6. Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números. 7. Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. 			
PREESCOLAR 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza pinza motora para coger un lápiz de color, sus trazos son fuertes y coordinados, traza líneas de todas las formas. 2. En su marcha combina la coordinación de las puntas y talones del pie. 3. Son capaces de usar oraciones simples que contengan en promedio de cinco a siete palabras. 4. Utiliza expresiones y costumbres de relación y convivencia, (saludar dar las gracias) 5. Se relaciona con todos sus compañeros. 6. Noción de conservación de cantidad, noción de clasificación. 7. Describe cantidades, muchos, pocos, nada, más qué, menos qué, igual. 			

PREESCO				

Anexo NO. 5 Organigrama

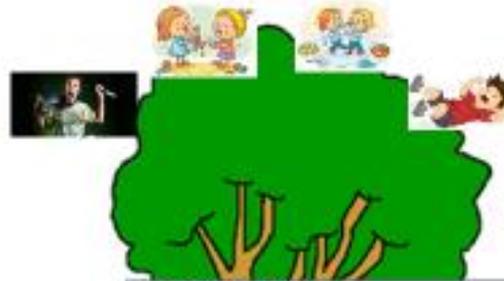


Anexo N0. 6 Mapa mental.



La autorregulación de emociones en niños de primero de preescolar de la estancia infantil "Pekes" a través del aprendizaje cooperativo, desarrollando la empatía, comprensión de situaciones y resolución de conflictos.

Planteamiento del problema
¿Cómo lograr la autorregulación de emociones en niños preescolares, orientar a los padres y madres en el desarrollo de estrategias cognitivas y de relajación que les permita controlar sus emociones de manera positiva en momentos de cierta tensión emocional?



PROBLEMA CENTRAL:
Los alumnos del grupo de preescolar 1 presentan dificultad para autorregular sus emociones, provocando situaciones de agresión entre compañeros, dificultando su desarrollo personal y social.

Supuesto de acción
Nociones



Para lograr



A través de:

PROBLEMA CENTRAL:
Los alumnos del grupo de preescolar 1 presentan dificultad para autorregular sus emociones, provocando situaciones de agresión entre compañeros, dificultando su desarrollo personal y social.



Por medio de estrategias como:



Plan de acción



Proyecto	Noción	Tiempo
Me pongo tus zapatos.	Empatía.	Febrero-Marzo
Eso está bien o está mal	Comprensión de situaciones	Abril-Mayo
Juguemos todos juntos	Resolución de conflictos	Junio-Julio

Flores Avelino Ana Rosa.
Grupo: 18.
Marzo 2017

Anexo N0. 7 Cuestionario

1. Es hijo (a) único?
2. Que edades tiene sus hermano?
3. Convive con primos? De que edades?
4. Quienes son los familiares más cercanos y con los que convive más?
5. Establecen límites en casa?
6. Estos límites son establecidos por todas las personas que conviven con el niño(a)?
7. Sede a lo que el niño quiere cuando realiza berrinche?
8. Le pide al niño que recoja sus juguetes?
9. Qué pasa sino atiende a las indicaciones?
10. Si el niño(a) no atiende a lo que se le pide que hacen los padres?
11. Qué tipos de juegos realiza en casa?
12. Con quien juega en casa?
13. Que programas de televisión ve el niño (a) ?
14. El niño (a) contribuye en los quehaceres de la casa?
15. Cuales el pasatiempo entre padres e Hijo (a)?
16. Realiza lectura de cuentos en casa?
17. Qué tipo de juguetes tiene en casa?
18. El niño juega de manera libre en casa?
19. Realizan juegos dirigidos en casa como por ejemplo la cocinita etc...?

Asamblea para niños

¿Les gusta trabajar en equipos?

¿Con que materiales les gusta trabajar?

Les gusta trabajar con libros y libretas?

Hacer berrinche está mal o está bien?

Todos son amigos?

Porque si? Porque no?

Por qué juegan luchas o con puñetazos?

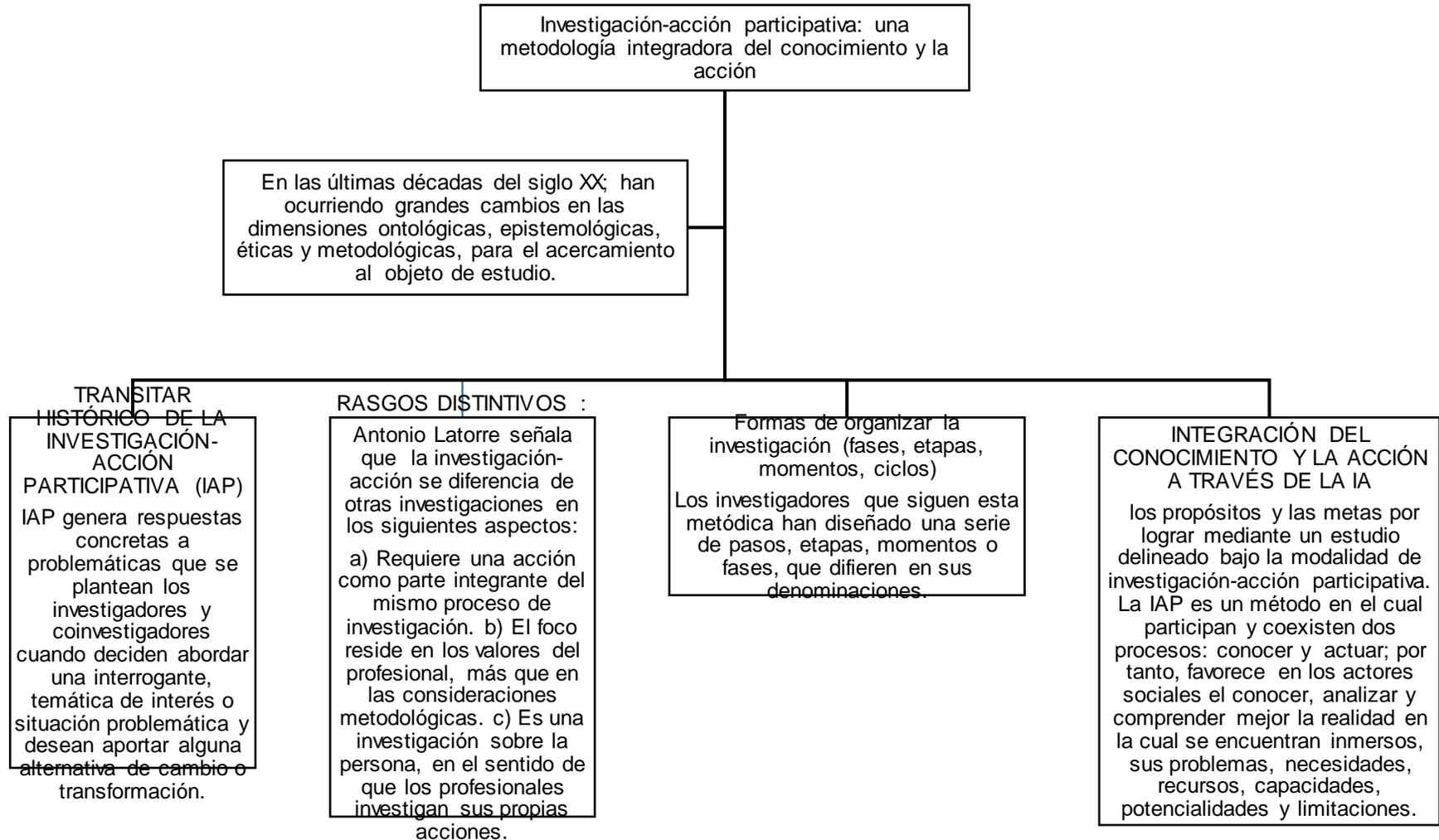
Cuestionario para maestras

Como manejas los berrinches?

Sabes algo sobre autorregulación de emociones?

Los juegos realizados son dirigidos o libres?

Anexo N0. 8 Organigrama marco teorico.



Anexo N0. 9 Estructuración del problema.

Problema pedagógico	Campo formativo	Competencias a trabajar	Aprendizajes esperados
<p>Regulación de emociones</p> <p>Nociones</p> <p>Comprensión de situaciones Empatía Resolución de conflictos</p>	<p>Desarrollo personal y social.</p> <p>Aspecto:</p> <p>Relaciones inter personales.</p>	<p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p> <p>Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.</p>
<p>Enfoque:</p> <p>Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora logre que los niños aprendan más de lo que saben, acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, creativas y participativas; mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos, que piensen y se expresen en distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen trabajos en colaboración, manifestando actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.</p>			

Anexo N0. 10 Propósitos.

PROPOSITOS		AULA/ACCION
Diagnostico	<p>Diseñar un guion de observación y aplicarlo a los niños de la estancia infantil “Pekes” en donde se observen los rasgos del desarrollo de los niños de manera grupal.</p> <p>Investigar el contexto interno y externo de la estancia infantil “Pekes” para conocer el medio en el que se desenvuelven los niños.</p> <p>Conocer las causas y consecuencias por las cuales los alumnos de kínder 1 tienen dificultad para autorregular sus emociones.</p>	<p>Docente. Compañeros de grupo.</p> <p>Se realiza una investigación con las personas aledañas y recopilación de datos de internet.</p> <p>Por medio de la observación diaria de la docente.</p>
Mejorar mi practica pedagógica	<p>Conocer metodologías para aplicarlas en el grupo de kínder 1 que tiene problemas para autorregular sus emociones.</p> <p>Diseñar situaciones didácticas que favorezcan la</p>	<p>Realizar una investigación sobre las metodologías existentes para favorecer la autorregulación de emociones.</p>

	convivencia del grupo de preescolar 1.	
Involucrar a padres de familia	Organizar juntas en donde se informe a los padres de familia sobre la importancia de lograr la autorregulación de emociones de sus hijos y así tener una convivencia sana. Diseñar actividades que realicen en casa padre e hijos en donde se trabajen las habilidades sociales de los niños.	Docentes. Padres de familia. Lograr que los padres de familia se involucren más en el tema y lograr así el apoyo de los mismos.
Vinculación con la comunidad	Solicitar el apoyo de pláticas de escuela para padres que son impartidas por expertos como psicólogos y trabajadores sociales.	Docente. Padres de familia. Escuela para padres. Gestionar las pláticas de escuela para padres por lo menos cada quince días.

Fuentes consultadas

David W. Johnson.op.cit. *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona, 1999.Editorial Paidós.

Latorre, Antonio, *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*, Barcelona, 2003, Ediciones GRAO

revistas.unife.edu.pe/index.php/sistemica/article/download/629/544/

Petra María Pérez, Alonso Jeta. “*El desarrollo emocional infantil (0-6 años): pautas de educación*”. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid en diciembre de 1998.

Programa de estudios 2011.Guia de la Educadora, Educación preescolar, México, Secretaria de Educación Pública-Subsecretaria de Educación Pública, 2011

Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Bausela, E.: *La docencia a través de la investigación-acción*

Secretaría de Educación pública, 2013, México, D, F. Segunda Edición Electrónica, 2013, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*.