
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**FOMENTANDO LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ALDO CÉSAR FIGUEROA VILLAFRANCA

ASESORA

MARÍA GUADALUPE CARRANZA PEÑA

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO DEL 2019

Agradecimientos

A mis padres, por la motivación sin igual, el ejemplo de trabajo duro a seguir, apoyo incondicional, moral y económico que me otorgaron a lo largo de la carrera.

A mis hermanos, por el ejemplo diario que establecen.

A mi novia, por la motivación constante hacia el conocimiento y mi desarrollo académico.

- **A su familia, por el apoyo económico en épocas difíciles, así como abrir las puertas de sus casas para facilitar el trayecto hacia la Universidad.**

A mis dos amigos, que demostraron en todo momento el valor de la amistad durante el trayecto académico.

A mi asesora, por la motivación intrínseca que estableció desde la materia que brindaba en mi generación.

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I El contexto de la violencia en México	3
1.1 Adolescencia y la relación con el conflicto	7
1.2 Algunos datos sobre la magnitud del conflicto y la violencia en las escuelas de México	16
1.3 Algunos conceptos sobre el conflicto	20
1.3.1 Conceptualización del conflicto escolar	23
1.3.2 Conflicto en el aula	25
Capítulo II Educación para la convivencia	27
2.1 ¿Qué importancia tiene el conflicto escolar en el proceso de la convivencia? 27	
2.2 ¿Cómo transcurre la convivencia?	34
2.3 La convivencia escolar	40
2.4 Las herramientas para la convivencia escolar	45
Capítulo III Una aproximación hacia la comprensión del conflicto y la convivencia en la escuela.....	53
3.1 Enfoque metodológico	53
3.2 Procedimiento metodológico	55
3.3 Diseño y elaboración de instrumentos de recolección de datos	57
3.4 El escenario y los sujetos	58
3.5 Resultados	61
3.5.1 Análisis	81
Capítulo IV Propuesta de intervención pedagógica	87
4.1 Fomentando la resolución de conflictos	87
4.2 Enfoque didáctico de la propuesta	96
4.3 Presentación del Taller	101
4.3.1 Objetivo general	102
4.3.2 Objetivos específicos	102
4.4 Unidades de la propuesta pedagógica	102
4.5 Fichas descriptivas del curso-taller	106
Conclusiones	139
Referencias.....	142
Anexos	145

Introducción

La educación para la paz es esencial en el ámbito escolar, ya que uno de los componentes más especiales es la convivencia, de modo que esta investigación estará centrada directamente en la “Educación para la convivencia”.

En el primer capítulo se describe quién es el adolescente como sujeto de esta investigación, explicando sus problemáticas, así como el duelo por el mundo infantil, el periodo entre la triste despedida de la infancia y el mundo adulto, considerando la dimensión psicológica, antropológica y social; lo cual incluye mente, cuerpo y medio social.

En este mismo capítulo se argumenta que el conflicto está permanentemente desde el interior del sujeto, pero se puede demostrar que éste sirve para razonar los problemas y anticipar las consecuencias, no dejando de lado la rebeldía que muchas veces es la causante de diversos conflictos, ya que el adolescente frecuentemente carece de una disciplina estructurada.

En esta investigación se argumenta que el conflicto del adolescente se entabla entre su desbordante naturaleza y el proceso de culturalización que impone la sociedad, provocando en algunos casos altos porcentajes de violencia, los cuales no se pueden ignorar, sino poner atención en ellos, ya que concluyen en problemas no solo existenciales sino sociales y llevan implícita la idea de conflicto.

También, se encuentra el concepto de “acoso escolar” el cual suele ser usado también como la palabra *bullying*, ya que se puede hablar de maltrato entre iguales o agresión entre iguales. Asimismo, se incluyen algunas estrategias para la resolución de conflictos, uno de ellos es el proceso mediador, que deriva directamente de la negociación y supone la presencia física de una persona que actúa como bálsamo neutralizante de las actitudes agresivas de los estudiantes.

Por lo tanto, en la educación para la convivencia se establece una distinción entre la noción de disciplina y la noción de convivencia, ya que la primera se refiere al respeto a las normas y la segunda se caracteriza por el desarrollo de participación y

comunicación de todos los miembros de la comunidad educativa, convirtiendo un conflicto en una convivencia, explorando desde dónde se gestó el problema.

En el capítulo 2 se explica cómo suceden los cambios sustanciales hacia una autogestión que atienda necesidades prioritarias como los problemas, enseñando que la convivencia, es un proceso de inculcación y participación social, así como la toma de decisiones, desarrollando habilidades; en principio desde los reglamentos, porque así se deja claro a los estudiantes las consecuencias de su actuación, prosiguiendo con los factores culturales implícitos u ocultos, considerando la responsabilidad de informar y formalizar las reglas no escritas, por parte del profesor con el grupo.

También, se realiza una breve descripción del contexto sobre violencia, para dar a conocer interpretaciones o asimilaciones con lo que pasa en la actualidad en las aulas, así mismo, se argumenta que tiene una conexión con la adolescencia, ya que en esta etapa el adolescente no encuentra satisfacción a sus necesidades e intereses, ni alcanza los logros que él espera en sus vivencias en la escuela.

En el capítulo 3 se aborda la cuestión metodológica, ya que la participación cualitativa fue de gran ayuda para la investigación, por ello, se presentan los instrumentos y los registros de datos, así como el resultado de su interpretación, a partir de los hechos en la indagación de campo, además, se presenta un análisis pedagógico desde experiencias reales del entorno educativo.

También en este mismo capítulo, se muestran ejemplos de la recolección de datos como entrevistas, guías de observación, así como un guión para la implementación de un grupo focal, fundamentando que estos recursos fortalecieron las indagaciones previas pasando de teoría a práctica, contemplando más de cerca la problemática de los estudiantes y profesores; violencia entre docentes y alumnos, así como entre pares, es decir alumno – alumno, esclareciendo más el panorama de la importancia de la resolución de conflictos.

Para concluir, en el capítulo 4, se presenta una propuesta de intervención (curso-taller) a partir de los aportes de diversos autores, sobre cómo encontrar soluciones aceptables a los conflictos, ya que es una colaboración de todos para todos, siendo la capacidad de relacionarnos con otras personas, resolviendo generalmente los problemas

inmediatos de la situación, entendiendo que la convivencia se ve como una disciplina plena y congruente, ya que cada persona puede transitar por diferentes modelos, así se mantenga el aprieto, convirtiéndolo en oportunidad y transformarlo en convivencia armónica.

Con ello, se destaca la importancia del reconocimiento interpersonal expresado desde el encuentro cara a cara, encontrando el aprendizaje de contenidos y destrezas académicas como la socialización, la organización social y cultural del medio de crianza y formación de la personalidad total. A partir de los resultados obtenidos, se ofrece una alternativa para potencializar la convivencia escolar y con ello contribuir a la cultura de la paz.

Capítulo I El contexto de la violencia en México.

La violencia en México ha ido incrementando desde hace muchos años, pero se ha recrudecido desde 2006, con el sexenio de Felipe Calderón con la declaración de guerra contra el narcotráfico, dejando una herencia de violencia en la administración de Enrique Peña Nieto, durante la cual se han incrementado de forma sumamente preocupante las desapariciones. En 2007 hubo mil 235 desapariciones formalmente registradas, al año siguiente, subieron a 3 mil 476 en 2009 y a 4 mil 883 en 2010, hasta marcar una cifra récord de crisis humanitaria terrible de 7 mil 286 solamente en 2011 (Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas, 2018).

Todo ello desembocó en la impactante cifra de más de 27 mil desaparecidos como legado del gobierno de Felipe Calderón al de Enrique Peña Nieto, según información que ofreció a la opinión pública, a principios de 2013, la entonces Subsecretaria de Derechos Humanos de Gobernación Lya Limón, aunque ahí no había un desglose entre desaparición forzada, desaparición simple, abandono de hogar por cuestiones laborales o sentimentales y otros posibles rubros de ausencia. Parecía un dato más para el consumo mediático y con carga política en los inicios del sexenio del reeditado priismo, según Reveles (2016).

Por otro lado, durante el 2017, México experimentó un aumento de la violencia con más de 40 mil homicidios, mientras que en el país continuó la impunidad por las

violaciones de derechos humanos, las amenazas y los ataques contra periodistas y activistas, denunció Amnistía Internacional, (Excélsior, 22/02/2017), esto sin contar el 2018, pero desgraciadamente el mexicano lo ha llegado a tomar como “algo normal”, no se asusta, no se manifiesta, porque no se da cuenta que son vidas las que se van perdiendo, o tal vez no toma con seriedad aquellas vidas que tienen familia, o alguien quien los espere en casa. Nosotros como ciudadanos no hacemos nada, o casi nada, por tratar de mejorar este tipo de problemáticas, es decir, se ha normalizado la violencia.

Ante tanta violencia, la sociedad tiene que tomar conciencia para poder combatirla, no importando los ámbitos desde los cuales ocurra. Por otra parte, hay rezagos económicos; México es considerado como país de desarrollo medio bajo, ya que tiene un ingreso por persona de 61,872 dólares, lo cual lo ubica en el quinto lugar en América Latina, después de países como Argentina, con 139,232; Uruguay con 118,463; Brasil con 86,922 y Chile con 77,726, (Barcelta, 2012). Lo que influye en ciertos sectores sociales como jóvenes, adolescentes y adultos, a conseguir de manera fácil las cosas, por ejemplo las drogas, ya que pretenden conseguir reputación y una economía estable, sin embargo ésta decisión comporta un sin número de violencias, como a continuación mostramos en un ejemplo.

De acuerdo con la información de las administraciones antidrogas de Estados Unidos (DEA) la violencia en el Estado de Chihuahua, en particular en Ciudad Juárez, es consecuencia de la disputa entre pandillas, narcotraficantes independientes y reposicionamiento de los carteles.

Por lo tanto el titular de la Fiscalía General de Estado (FGE), quien estuvo informado en todo momento sobre el conflicto, ya que, de acuerdo con las investigaciones de la revista El Proceso se destaca que “las pandillas que se asociaron o aliaron con el cartel de Sinaloa en Juárez y en todo el Estado, algunas se independizaron y otras se reagruparon con el cartel de Juárez”, comenta un alto funcionario de la DEA, quien aceptó hablar con el reportero bajo la condición del anonimato (Esquivel, 2017).

Ciudad Juárez por su posición con la Ciudad fronteriza de Estados Unidos, es vulnerable y ahí el consumo de drogas tiene una constante demanda, por ello, la mayoría de pandilleros se posicionaron como narcotraficantes independientes, lo que detonó las ejecuciones durante la disputa por la plaza de Juárez.

Se tiene por entendido que las drogas tienen diversos productos químicos, donde podemos nombrar a uno de los ya conocidos; “El Cristal, el cual, ha generado un surgimiento de muchas organizaciones pequeñas e independientes que empiezan a comerciar con esa droga. Por lo tanto, las pandillas, tratan de quitarlos del mercado porque, por ser una droga más barata y mas adictiva, el cristal les genera un cambio en el comportamiento de los consumidores, por ejemplo: un rápido “pico” de euforia seguido de un largo período de menos euforia intensa, así como, sentirse con más energía, no duerme durante largos períodos, por lo general de varios días, y pierde su apetito” (Narconon, 2018).

Sin embargo, en sintonía con las compañías independientes, el cartel de Juárez se ha recuperado por sus nexos con las pandillas, pero el de Sinaloa y hasta el Cartel de Jalisco Nueva Generación (CJNG) que ocupan una parte significativa del mercado de exposición de drogas a Estados Unidos desde Juárez y, en general, desde el Estado de Chihuahua (Esquivel, 2017).

Por ello, podemos decir que esa Ciudad, según las estadísticas del Gobierno Federal, hubo 466 homicidios de enero del 2016 a septiembre de 2017. Donde, las autoridades calculan que 95% de estos fueron producto del crimen organizado y el tráfico de drogas, lo cual es aberrante, ya que el narcotráfico se está convirtiendo en un alto mando que las fuerzas militares están a un paso de no poder controlarlas. Por lo tanto, Peniche Espéjel (2017) insiste en que la violencia en la entidad obedece a la disputa entre narcotraficantes independientes, pandilleros y los carteles por el control de las plazas.

Por su parte, la página oficial de la organización independiente Observatorio Nacional Ciudadano (ONC), registra estadísticas sobre crímenes y otros delitos ocurridos en las entidades federativas, menciona que Chihuahua no está en los

primeros tres lugares de las entidades más violentas, pero si se ubica en el sexto lugar; en números relativos referentes a homicidios cometidos por cada 100 mil habitantes, la entidad ocupa el séptimo lugar en la página web del ONC. Hasta septiembre del 2016, Chihuahua se colocaba en el lugar número 3 en ambas categorías canalizadas por el ONC.

Otro caso de violencia extrema es el relativo a los 43 normalistas desaparecidos de Ayotzinapa, y en México se comenta que este caso ya hasta ha sido archivado sin encontrar a los culpables. Pero el asunto no se queda allí, nuevamente, hubo otro caso en lo que va el año 2018, tres estudiantes de cine que fueron desaparecidos el 19 de marzo en el municipio de Tonalá; fueron asesinados y disueltos en ácido por integrantes del cartel (CJNG), quienes los confundieron con miembros de un grupo antagónico (BBC, 24/04/18).

En el caso de los estudiantes de cine, lo único con lo que se cuenta son manifestaciones, con cientos de personas reuniéndose en la glorieta de los Niños Héroes, en Guadalajara, a la que renombraron “Glorieta de los desaparecidos”. Pero, el presidente de la federación de estudiantes universitarios de la Universidad de Guadalajara; Jesús Medina Varela dijo que “es falso” que las madres de los estudiantes de cine estén conformes con los indicios que les ha revelado la fiscalía, como apoyo al luto de la pérdida de sus hijos, siendo coherente sobre la investigación que se está realizando. Por lo tanto menciona:

“Cuando me refiero a un dictamen, es el que comprueba científicamente que las muestras de ADN (halladas por la policía) coinciden con las de sus hijos. Ellos no las tienen en su poder” (Medina , 2018; 12-13).

Es lamentable que los carteles del narcotráfico continúen imponiendo su ley en prácticamente todo el país.

Así, el miedo se expande, no es para menos, hasta la revista El Proceso asume la política de proteger a sus reporteros corresponsales, presentando ciertas notas y reportajes relacionados con el narcotráfico sin su firma. Del contenido de esos

trabajos se hace responsable la casa editorial para preservar la integridad de los reporteros (Valdez, 2017).

Ante tales hechos, podemos preguntarnos **¿Qué pasa con nuestro México? ¿Por qué sucede este tipo de atropellos a la autoridad? ¿Por qué no paran este tipo de violencia?**¹ Ya sucedió la guerra contra el narcotráfico y salió a relucir todo este tipo de sucesos, pero desgraciadamente en muchos casos, hasta las autoridades están coludidas con la delincuencia, las familias, los estudiantes y los inmigrantes no saben ni en quién confiar, no queda más que llenar de buenos sentimientos y emociones a los estudiantes de nueva generación, trabajar con el reflejo, es decir, con valores y lo mejor que se pueda para que los alumnos copien actitudes, así como aprender en cabeza ajena (con nuestras experiencias), fomentando valores.

En este contexto de violencia, es necesario destacar, que “cuando el adolescente no encuentra satisfacción en el marco escolar ni alcanza los logros que él espera, puede buscar aumentar su satisfacción y su nivel de logro en ambientes donde se reúnen los consumidores de drogas” (Barca,1986). Tal vez para consumir o a su vez unirse para una vida fácil, sin esfuerzos y violencia de la mano.

Resulta necesario establecer en el marco de esta investigación, ¿Quién es el adolescente?, para poder entenderlo necesitamos indagar sus características, ya que muchas veces no podemos juzgar al adolescente sin conocerlo de manera integral, por lo que debemos entender la etapa en la que se encuentran, porque es necesario resaltar que nuestro trabajo está dirigido a la problemática de violencia que enfrentan los adolescentes particularmente en el ámbito escolar.

1.1 Adolescencia y la relación con el conflicto

Anteriormente ya hablamos del contexto de violencia en México, pero, **¿qué tiene que ver con el narcotráfico?** pues en respuesta, algunos autores como Barca (1986), Bianchi (1977), Luis (2004), etc. denotan que en la etapa de la adolescencia corresponde a una de las más sensibles, ya que las decisiones que toma el

¹ Las preguntas que se proporcionan son complemento de la investigación, por ello es necesario resaltar su importancia, fundamentándolas con cada respuesta.

adolescente, en ocasiones no son pensadas, por ello, es necesario hablar de los comportamientos de los adolescentes, como por ejemplo; su sentir a diferentes circunstancias, es por eso que nos hemos dado a la tarea de incluir un acercamiento concreto para esta etapa y con ello entender diferentes posturas que nos guían al mismo objetivo, el cual es el conflicto interiorizado.

El adolescente carga con problemáticas personales que pueden ser de orden físico o psicológico, ya que su personalidad está en construcción social continua; parafraseando la obra de Freud (1937), titulada: Análisis terminable e interminable; sí el sujeto sufre algún trauma a partir de sus experiencias, éste debe de ser tratado con cuidado ya que se puede acrecentar esa fobia o psicopatía, sin embargo, el psicoanálisis funciona de manera oportuna para enfrentar este trauma y así poder vivir con la experiencia no favorable.

Sin embargo, existe una pregunta para este capítulo; **¿por qué comenzar con la parte psíquica del adolescente?** Como respuesta, es necesario señalar el cuidado que se debe tener de este sujeto porque a lo largo de este trabajo nos enfocaremos en el segmento conflictivo del interior adolescente, por lo que argumentamos que existen infinidad de conceptos sobre adolescencia, las cuales presentaremos dos de las más destacadas para poder obtener nuestro propio concepto, por lo tanto, podemos definirla como una fase de transición entre un estadio, el infantil, para culminar en el adulto, se trata de una etapa de elaboración de la identidad definitiva de cada sujeto que se plasmará en su individualización adulta, (Luis, 2004).

Así mismo, de acuerdo con la revista de la Asociación Española de Psiquiatría, la adolescencia puede definirse en distintas fases, como lo son; la adolescencia como duelo por el mundo infantil, como renovación de la problemática psíquica establecida en la infancia y su resolución y finalmente por ser una etapa llena de nuevas expectativas, ilusiones y descubrimientos vitales, (Luis, 2004). Por lo tanto, como ya lo habíamos mencionado anteriormente, el desarrollo de la construcción interna y externa del adolescente conlleva una serie de experiencias previas, en las que podemos denotar el estadio infantil.

La adolescencia es el periodo entre la triste despedida de la infancia del self y de los objetos del pasado; lo nuevo puede ser vivido como una amenaza al equilibrio obtenido durante el periodo de latencia, sin embargo, para concretar sobre la definición se obtiene ayuda de los siguientes autores con su respectiva definición, a continuación se presenta un cuadro diseñado a partir de la extracción de la obra de Bianchi (1977).

TABLA 1.1. Definiciones de la adolescencia (Bianchi, 1977)

Hurlock	Edad problema
Holligworth	Etapa de la autoafirmación; interdependencia familiar, construcción de una cierta fisiología de la vida y su sentido.
Gemelli	Fase de la anarquía mental, fase de la afirmación de la personalidad
Mira y López	Edad del destete psicológico, del impulso de autoafirmación y de la tendencia a dilatar la personalidad.
Sprenger	Momento de la vivencia metafísica, búsqueda indefinida de lo absoluto, que denoten una aspiración profunda (¿Qué soy yo?, ¿Quién soy yo?, ¿Para qué estoy aquí?, ¿Qué misión cumplo?).

Nota: Se exponen diferentes definiciones de diferentes autores sobre la adolescencia

Así mismo, obteniendo un concepto adecuado para nuestro interés, podemos mencionar, curiosamente que existen sociedades o comunidades en las que se facilita el tránsito adolescente mediante ritos de iniciación cuya superación supone la consideración de adulto, por lo que podemos relacionar fácilmente con las complicaciones que ellos tienen para acceder a un grupo de amigos, ya que podemos encontrar con relativa frecuencia la exigencia de cumplimiento de unos ritos o pruebas para la admisión de un nuevo miembro, (Luis, 2004). Da cuenta que no es fácil la vida de un adolescente, viviendo tormentos sobre esta etapa, además de añadir que muchas veces se le pide que se comporte como un adulto, aunque aún no se le reconoce esa cualidad, por lo tanto, se encuentra atemorizado de

quedar descartado de los procesos de desarrollo y crecimiento, por ejemplo; inclusión escolar, familiar o social.

El concepto de adolescencia es muy extenso, ya que implica la dimensión psicológica, antropológica y social, incluye: mente, cuerpo, y medio social, por lo tanto, el concepto que usaremos será el de aquel sujeto en búsqueda indefinida de lo absoluto, que denota una aspiración profunda, que vive en el transcurso del duelo en el mundo infantil, para una renovación de nuevas expectativas, para así obtener una elaboración de la identidad definitiva.

Por su parte, se puede encontrar a adolescentes con una amplia gama de conductas y comportamientos, tanto infantiles como adultos, por lo que podemos observar que está sometido a enormes presiones, internas como externas. Algunas de estas, señaladas en la revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, con lo que podemos estructurar un cuadro realizado a partir del extracto del ejemplar “Como ayudar a un hijo en sus primeros años de adolescencia” publicado por el Departamento de Educación de Estados Unidos (2005).

Tabla 1.2 Rasgos que caracterizan la etapa adolescente (Departamento de Educación de Estados Unidos, 2005).

<p>- Relación con sus padres</p>	<p>Cambio de dependencia infantil a una mayor dependencia afectiva... adquieren conciencia de tener una vida íntima propia que procuran mantener alejada de los ojos de los adultos, una vida que buscan que sea secreta y propia...</p>
<p>- Relación con sus amigos</p>	<p>Cabe destacar el aumento de grupo, sus esfuerzos y deseos de hacerse adulto, así mismo, ensaya a través de las múltiples identificaciones proyectivas en sus</p>

	miembros, su identidad y sus nuevas capacidades de si mismo
- Visión de sí mismo	El self en el que se siente dueño de un cuerpo masculino o femenino, ensayar y probar

Nota: Se presentan un conjunto de características que definen los comportamientos durante la adolescencia

Por lo tanto, podemos decir que la adolescencia se caracteriza por ser una etapa de pérdida pero a la vez de renovación, sin embargo, no podemos generalizar aquel supuesto, ya que el contexto es diferente, pero sí podemos mencionar que gradualmente tiene que ir abandonando el comportamiento infantil, las relaciones infantiles con los padres, un cuerpo infantil y unas vivencias psíquicas de tipo infantil.

De acuerdo con Luis (2004), el adolescente debe elaborar un duelo con las ansiedades y dolor depresivo interno, al que se puede segmentar en 3 fases.

- a) Duelo por el cuerpo infantil perdido
- b) Duelo por el rol y la identidad infantil / aceptación de responsabilidades
- c) Duelo por los padres de la infancia / refugio y protección de lo que representaban

En consecuencia, añadiendo a otras problemáticas del adolescente, parafraseando el artículo, el sujeto se ve sometido a los impulsos sexuales que emergen en la pubertad, significando sus fantasías, que se ve obligado a controlarlos para no exteriorizarlos completamente

En sintonía con lo anterior, de acuerdo con la guía para padres del Departamento de Educación de los Estados Unidos (2005), se menciona que estos también se preocupan por el paso de primaria a Secundaria, porque trae consigo cambios de humor, además de influencias de los amigos, el riesgo de fracaso escolar y el posible consumo de drogas, por lo que podemos decir que teme perder el control, verse anormal, entre y ante sus compañeros.

El conflicto está permanentemente presente desde el interior, en una perspectiva psíquica del adolescente, añadiendo que también suelen traer consigo preocupaciones sobre su imagen y su aspecto físico, además de su batalla continua contra granos y espinillas, así, también algunos adolescente suelen sentirse inferiores y dejan de participar en actividades físicas o deportivas por sentimientos ligados a su apariencia física

Por otro lado, el adolescente entra en una crisis de su desarrollo caracterizado por el rechazo a su desarrollo sexual, lo que le causa confusión y en ocasiones rechazo básico a su desarrollo; por lo que se convierte en una etapa de turbulencia emocional, en la que cuestiona su identidad, desorganizando su sistema psíquico (estado de resignificación del mundo infantil) (Bianchi, 1977).

De acuerdo con Luis (2004), los individuos también resaltan las similitudes con los niños, ya que las actividades imaginativas del adolescente se adaptan más a la realidad y a sus intereses yocicos, así mismo, entra en conflicto el desagradable reconocimiento de no poder enfrentar sus problemas solos, y de no hacerlo se convertiría en un infante desvalido.

Como complemento a estas ideas, en la revista Adolescentes. Guía para padres (2002), se menciona que suelen pensar en el futuro, los adolescentes los hacen con frecuencia, creando un conflicto interno, por ejemplo:

- En su rendimiento escolar
- Su apariencia, desarrollo físico y popularidad
- En su posibilidad de que fallezca un progenitor
- La violencia escolar
- No tener amigos
- El divorcio de sus padres
- La muerte

También se ha visto en algunas ocasiones en situaciones cotidianas, que el adolescente se burla de las discapacidades de los demás, a medida en que suponen una amenaza para la propia integridad y normalidad, por lo tanto, podemos decir

que en consecuencia ellos presentan una enorme sensibilidad a los comentarios que hacen los demás, que pueden ser vividos como confirmación de sus temores de inadecuación.

En síntesis, desde la teoría psicoanalítica que aquí sólo se ha vislumbrado, sí el adolescente tuvo una infancia marcada por fracasos en su adaptación, aumentará sus fracasos en la adolescencia si estos no se logran atender, ya que tienen una visión distorsionada sobre sí mismos y necesitan que se les asegure que las diferencias son perfectamente normales.

Por lo tanto, podemos decir que suelen pasar de la tristeza a la alegría o de sentirse los más inteligentes o los más estúpidos con rapidez. Pueden ser cuidados como niños y a los cinco minutos exigen que se les deje solos “que ya no son niños” Margaret Spellings (2002), sin embargo, señala que no es debido ver todo con negatividad, ellos en sus cambios mentales, son capaces de pensar sobre ideas y asuntos sin necesidad de ver ni tocar, empiezan a razonar los problemas y anticipar las consecuencias, ya que la resolución de conflictos no va a ser difícil sobre ellos.

En la adolescencia, la necesidad de “ser parte del grupo es particularmente importante” (Cáceres, 2005). Por lo tanto, reafirmamos que el adolescente pasa por una serie de cambios, y ante esto, para la mediación y estrategias de resolución de conflictos, es necesario que aprendan a no caer en provocaciones, mantener el auto – control para obtener relaciones y conversaciones pacíficas a futuro.

Por su parte, podemos agregar que para obtener respuesta positiva por parte del adolescente, cuando se da más de una opción se facilita que acepten la norma que se les indica, ya que suelen mantener una mentalidad de superioridad, pensando: “les ha ocurrido a otros, no puede ocurrirme a mí”, por ello, para aprender a resolver problemas y tomar decisiones es necesario equivocarse alguna vez, siempre y cuando la salud integral y la seguridad no peligren.

En muchas ocasiones, padres y madres, sin proponérselo, dificultan la entrada de sus hijos en la secundaria con mensajes atemorizantes; “cuidado con los mayores en el patio” “el trabajo es mucho más duro”, “los profesores no se andan con

contemplaciones”, empleando estigmas que no son los correctos, dejando de lado la motivación y la integración social, añadiendo más problemáticas dentro de lo que pasa en su interior. Es mejor observar como objeto motivador a sus padres, ya que se esfuerzan cumpliendo en su trabajo y sus obligaciones.

Para una mejor comprensión de la vida diaria de los adolescentes, el Centro de Estudios sobre Administración y Supervisión de la Educación, (Bianchi, 1977), nos presenta un artículo llamado Caracterización de la adolescencia, ya que se puede denotar que la etapa de la evolución psíquica está caracterizada por tres aspectos básicos:

- a) Crisis biológica y progresiva adaptación de la forma madura del cuerpo.
- b) Crisis psicológica, intento de autoafirmación, toma de conciencia del mundo interior, transformación vital.
- c) Crisis sociológica, desde el plano de la familia hacia todos los grupos de la sociedad.

Por ello se puede decir que “el pensamiento humano avanza espiralmente en una constante ida y vuelta, que no significa retroceso, sino superación” (Bianchi, 1977; 60-65).

Sin embargo, recordemos que anteriormente hemos mencionado que ellos eran aptos para resolver sus propios problemas, teniendo una visión un poco más amplia para averiguar la salida del conflicto, pero en ocasiones no son aptos para comprender a sus iguales, ya que se necesita un proceso mucho más amplio, es decir, en palabras de Ariel Bianchi (1977), “comprender es captar el sentido de las vivencias hasta poder comunicar como conocimiento válido; comprender solo aquello que tiene sentido. Un adolescente no puede comprender a otro adolescente. Le falta la posibilidad de ubicarse en ese nivel superior adulto”.

En consecuencia, los chicos que mantienen la etapa adolescente comparten ciertos caracteres iguales, como lo son:

- Carácter estructural, cada miembro realiza una función significativa para el total
- Carácter historicista, solidaridad con el pasado
- Carácter trascendente, objetivarse en el mundo exterior
- Carácter teleológico, sentido o finalidad

Bianchi (1977; 60-65) mantiene que “el núcleo de la adolescencia es el que se manifiesta por un agresivo disconformismo que confunde a los adultos y a los adolescentes mismos (...) en una rudimentaria y frágil síntesis mental. Por lo tanto, descubre el apasionante juego de la desobediencia vertiginosa y autodestructiva, la cual podría ser extendida a otros terrenos y abarcar a otras cosas”.

La rebeldía muchas veces es la causante de diversos conflictos, ya que no mantienen una disciplina estructurada, por lo tanto, es casi un lugar común en la actitud descriptiva del adolescente de hoy. La falsa imagen social que se ha difundido en la literatura, el periodismo y el cine; su rebeldía es signo de un problema generacional, más agudo cuanto más móvil y cambiante sea la sociedad, el conflicto es más grave por el tipo de sociedad en que vivimos y el tiempo histórico actual.

La autoafirmación rebelde es observable, se puede manifestar extrínsecamente a través del lenguaje (palabras fuertes), vestido (modas uniformadas), arreglo personal (cabello largo), la contradicción (ira, burla) así mismo, estas se concretan de acuerdo con la necesidad de satisfacerse, por no gustarles lo vulgar y querer su propia afirmación, por un deseo de superación.

En consecuencia, en esta etapa se suele mantener al adolescente como alguien normal en busca de metas creadoras e intenta dar curso a un sentido creador, personal a su vida, sin embargo, el ajuste puede lograrse dentro de una síntesis de personalidad y socialización, en resumen, “se explica como una crisis que significa ruptura progresiva de las pautas de adaptación elaboradas en la vida infantil” (Bianchi, 1977; 1-19).

Por lo tanto, el conflicto del adolescente se entabla entre su desbordante naturaleza originaria y el proceso de culturalización que impone la sociedad (reglas de

conducta, de higiene), su crisis implica un cambio de estructura dentro de la cultura misma en la que habitar el status adulto. El conflicto está dado por el ímpetu de innovar en una cultura imperfecta y construir una más perfecta (choque contra prejuicios) (Saad, 2010).

Por ello, la convivencia es uno de los factores que pueden movilizar correctamente las dimensiones sobre el criterio del sujeto, es decir, mantener correctamente el camino del adolescente para que éste construya armónicamente su naturaleza, detonando habilidades que puedan solucionar sus imperfecciones, como estrategia o herramienta la resolución de conflictos podría ser la respuesta a innovar un conflicto.

1.2 Algunos datos sobre la magnitud del conflicto y la violencia en las escuelas de México

Por lo tanto, en la vida escolar, no es muy diferente a la violencia que vive México en sus calles, aunque el objetivo de las instituciones educativas es lograr concientizar, o potenciar los valores humanos, aquí sucede, aunque en menor grado, pero existen amenazas, guerras entre iguales, o la misma lucha de poder entre alumnos por la llamada “popularidad” entre grupos. México, ocupa el primer lugar internacionalmente en casos de bullying en nivel secundaria, de acuerdo con cifras de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2017). Tan sólo en la Ciudad de México se cuenta con números alarmantes de las consecuencias de este fenómeno, pues se registraron 190 casos de suicidio en 2009 a causa del mismo (Fundación en Movimiento, 2012, Jiménez y Aguirre, 2014).

Por lo tanto, si diéramos una mirada a algunas décadas atrás, encontraríamos la violencia por parte del maestro contra los alumnos, siendo éste la máxima autoridad, ya que los castigaba por alguna falta de respeto con un objeto golpeando en la parte de los nudillos, los arrinconaba, ofendiendo o insultando a los alumnos, pero a lo largo de los años esto mejoró con nuevas leyes en los derechos humanos, pero sigue vigente la violencia entre iguales, donde en la actualidad, es aberrante despertar y leer en el periódico; “El miércoles 11, un estudiante de nueve años y que cursa el tercer grado de primaria –cuyo nombre se mantiene en reserva– fue

abusado sexualmente por sus propios compañeros en una comunidad de Coahuila” (Vargas, 2014; 1-3).

No es el único caso, ya que en mayo del 2014, un estudiante de secundaria falleció a consecuencia de un traumatismo craneoencefálico luego de que cuatro compañeros lo tomaron de pies y manos y lo arrojaron contra la pared, acción conocida como “el columpio”. Al caer, el niño se golpeó la cabeza y poco tiempo después le fue declarada la muerte cerebral (Vargas, 2014).

Por lo tanto los índices de acoso escolar o bullying, son tan elevados que, un funcionario de la OCDE aseguró que los docentes mexicanos se encuentran en realidades muy complejas por el entorno escolar y por la violencia, pues en su labor inciden factores como el bullying, los casos de agresiones verbales y físicas, lo que pone en riesgo el ambiente en las aulas (Jiménez y Aguirre, 2014)². Donde la educación es lo más importante (o debería ser) ya que esta da las herramientas para tener voz y voto ante estas situaciones. Siendo así, es importante mencionar que casi la mitad de los maestros de secundaria trabaja en escuelas con 30% más de estudiantes provenientes de hogares económicamente desfavorecidos.

Además, laboran en planteles donde se reporta falta de personal de apoyo, así como maestros calificados y con buen desempeño. Más aún, al menos una cuarta parte de los educadores en secundaria reporta no sentirse preparado para realizar su trabajo (Jiménez y Aguirre, 2014)³.

En cuanto al tiempo que se destina para la enseñanza en la escuela, se reporta que 24% de las horas de trabajo son utilizadas para tareas burocráticas y administrativas, así como para mantener el orden en clase. Esta tasa es superior al resto de los países integrantes de la OCDE, en los que los profesores sólo ocupan

² La realidad de la vida escolar no es tan fácil como se esperaba, sino con la recomendación de ver a la educación como la base de la humanidad.

³ Manifestando la baja preparación del profesorado, siendo esta la que brindara seguridad para ejercer con mejores resultados su educación

21% para resolver estos asuntos (Jiménez y Aguirre, 2014). No hay orientación educativa, o no le prestan el debido tiempo, por lo que muchas veces los alumnos no se sienten escuchados y mantienen la postura de a nadie le interesa sus problemas y los resuelven de la peor forma.

Por su parte, México es uno de los países que más invierte en educación; 83.1% de su presupuesto para el sector se aplica a cubrir los sueldos del profesorado, y el 93.3% a la remuneración del personal en su conjunto (cuando las medias de la OCDE son de 62 y 78.2%, respectivamente) (Olvera, 2018). Esto bajo la perspectiva de la revista Proceso, por lo tanto, también menciona que eso no es todo, alrededor de 87.2% del gasto en educación primaria se asigna a la remuneración de los maestros, que es el porcentaje más alto entre los países de la OCDE. Pero ¿cuánto se destina para los alumnos? Según el documento Panorama de la Educación (2013), el gasto por estudiante es bajo, ya que el gasto anual por estudiante de primaria es de 15% del PIB per cápita; el gasto por estudiante de secundaria y educación media superior es de 17%, y por estudiante en educación superior, el gasto anual se dispara hasta 52% de PIB per cápita⁴.

Así mismo, las escuelas, como otras instituciones, están inmersas en entornos conflictivos (lo cual veremos más adelante). Por ello, no resulta sorprendente que algunas formas de violencia social se repliquen en su interior. Sin embargo, la violencia escolar no es un simple reflejo de lo que ocurre en la sociedad, es también, a menudo, una institución productora de violencia, (Conde, 2011).

Para dar un mejor panorama se presenta el resultado de una investigación en la tabla 1.3; se llevó a cabo en escuelas secundarias de diez grandes ciudades —por lo general, pero no exclusivamente capitales— de ocho Estados de la República

⁴ Siendo una fuente verídica, no se está totalmente de acuerdo con estos porcentajes, ya que el maestro no tiene sueldo libre muchas veces, es decir, las compras sobre el material didáctico o algunos instrumentos que debe utilizar para su mejor labor.

Mexicana: Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Colima, Durango, Estado de México, Guerrero, Tabasco y Tamaulipas.

Los resultados son alarmantes, como se observa en las siguientes cifras que se obtuvieron en una investigación de violencia escolar, ya que se detectan porcentajes altos que no se pueden ignorar, sino poner atención para nuestra investigación.

Tabla 1.3 Manifestaciones de violencia hacia la escuela (o violencia en el entorno educativo) de Medina (2013).

Varones	%	Mujeres	%
Manifestaciones de violencia hacia la escuela		Manifestaciones de violencia hacia la escuela	
Incidencia Participo en una banda o pandilla	30,34	Incidencia Ofendí verbal y/o gestualmente a un adulto	58,04
Realicé "pintas" (en las paredes, en los baños)	22,64	Realicé "pintas" (en las paredes, en los baños)	24,07
Sufrí de amenazas por parte de una banda o pandilla	21,65	Participo en una banda o pandilla	17,28
Ofendí verbal y/o gestualmente a un adulto	20,11	Sufrí de amenazas por parte de una banda o pandilla	11,99
Realicé acciones vandálicas contra inmueble escolar	19,54	Calumnié o dije chismes sobre un adulto	11,37
Calumnié o dije chismes sobre un adulto	18,62	Realicé acciones vandálicas contra inmueble escolar	9,26
Introduje un arma blanca	18,38	Introduje un arma blanca	8,96
Amenacé a un adulto (autoridad escolar, maestro/a)	17,21	Amenacé a un adulto (autoridad escolar, maestro/a)	8,47

Introduce y/o vendí sustancias adictivas	13,24	Introduce y/o vendí sustancias adictivas	6,42
Sufrí de amenazas por parte del crimen organizado	12,27	Sufrí de amenazas por parte del crimen organizado	6,24
Introduce una arma de fuego	9,69	Introduce una arma de fuego	3,55

Nota: Se describen diversos comportamientos violentos en el entorno escolar.

La violencia no solo tiene preferencias sobre género, sino se puede observar que no importa el género para emanar la violencia, pero con ello es esencial encontrar la apertura del conflicto así como su significado, para lograr entender con mayor eficacia la convivencia.

1.3 Algunos conceptos sobre el conflicto

Según Jares (1999), el concepto de conflicto la ideología tecnocrática-conservadora, lo asocia como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y como algo que es necesario corregir y sobre todo evitar, siendo el conflicto como sinónimo de desgracia, de mala suerte o un fenómeno desagradable e intrínsecamente malo.

Por otro lado, la Real Academia Española, en su Diccionario Ideológico, denota un juicio negativo cuando lo explica definitivamente como apuro, dificultad y peligro (Lederach, 1984), por lo tanto, tildar a un alumno o profesor de conflictivo es sinónimo de etiquetarlos en negativo, sin cuestionarse si los conflictos o desobediencias que hayan podido expresar o plantear son realmente necesarios desde criterios de justicia.

Sin embargo, entendemos que los conflictos son situaciones en las que se presentan diferencias de intereses, necesidades y valores entre las personas, que dificultan la resolución de un problema pero Valenzuela (2003), confirma que el conflicto forma parte sustancial del ser humano y de la vida misma por lo que no se trata de eliminarlos, sino de aprender a analizarlos, comprenderlos y resolverlos de manera creativa y constructiva.

La palabra conflicto proviene del latín *conflictus*, un compuesto del verbo *fligere*, *flictum*, que significa chocar. El conflicto es, de acuerdo con su origen, un choque (Rodríguez, 1994), Según el Diccionario Larousse (2000), la palabra conflicto significa combate, lucha de pensamientos, sentimientos y necesidades contrarias; antagonismo. Para Torrego (2004), los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo.

Así mismo, los diccionarios de psicología lo definen como el estado emotivo doloroso o producido por una tensión entre deseos opuestos y contradictorios. Los problemas existenciales llevan implícita la idea de choque y, por lo tanto, se le puede llamar conflictos.

Se mantiene que "...el conflicto (es) un fenómeno dinámico, dialectico y (...) es un proceso social que sigue un determinado itinerario con sus subidas y bajadas de intensidad, sus momentos de inflexión" etc. Jares (2001). (Floyer, 1993; Lederach, 1985; Moore, 1994) mencionan que se divide en dos tipos, los cuales son:

Conflicto real: Se da algún tipo de incompatibilidad o choque de intereses de cualquier tipo.

Conflicto falso: Generado por un problema de percepción o mala comunicación fundamentalmente

Sin embargo Aguilar (2014) expresa que hay diferentes tipos de conflictos, los cuales son:

- a) Conflictos de valores: son aquellos que surgen ante la tenencia o carencia de valores
- b) Conflicto de interpretación: son los que generan al tratar de seguir una orden, señalamiento, analizar un hecho, etc.
- c) Conflictos conscientes o inconscientes: son los conflictos cuya existencia es clara para el sujeto y los que subyacen por su desconocimiento
- d) Conflictos institucionalizados y no institucionalizados: son los que surgen dentro de las instituciones o empresas y fuera de ellas

- e) Conflictos de ruptura básica y conflictos de medios: los primeros surgen cuando existe desacuerdo entre los fines y los objetivos, y los medios se presentan cuando el desacuerdo se encuentra no en los objetivos sino en la forma de alcanzarlos, en las estrategias que se guiaran
- f) Conflictos horizontales y oblicuos: los primeros se dan entre iguales, es decir, personas del mismo nivel (alumno-alumno); los segundos ocurren entre diferentes niveles jerárquicos (profesor-director, profesor-alumnos)

Por lo tanto, la percepción del conflicto depende de variables subjetivas y emotivas. Un mismo conflicto no es vivenciado de forma igual por todo el mundo, por lo tanto, brevemente se explicará en una tabla algunos ejemplos:

Tabla 1.4 Tipos de conflicto de acuerdo a su comportamiento (Aguilar, 2014; 3-10)

Comportamiento	Tipo de conflicto	Comportamiento
Yo gano	Competición	Tu pierdes
Yo pierdo	Insatisfacción/necesidades	Tu ganas
Yo pierdo	Patología	Tu ganas
Yo gano	Colaboración	Tu ganas
Yo lo niego	Elusión	Tú lo niegas
Yo gano	Transigente	Tu cedes- 0 (de mala gana)
Yo gano	Complaciente	Tu cedes + 0 (por abnegación)

Nota: El conflicto se asume de acuerdo al comportamiento que tiene el estudiante

Entonces, se puede decir que el conflicto existe cuando ocurren actividades incompatibles Hocker y Wilmot (1991), señalan que el conflicto en sí mismo no es positivo ni negativo; más bien es una parte natural de la vida.

Por otro lado, Girard y Koch (1997), recomienda que debemos aprender a mirar el conflicto, cómo entenderlo y analizarlo puede ayudarnos a forjar respuestas más efectivas y productivas.

En conclusión, podemos decir que el término conflicto tiende a reflejar experiencias y revelar supuestos negativos del choque entre intereses. Saber que el conflicto es normal y potencialmente beneficioso, no es suficiente para cambiar la creencia de toda una vida acerca de que el conflicto es peligroso, ni para alterar una respuesta incorporada y establecida de evitar el conflicto (Girard y Koch, 1997). Es decir, el conflicto no es malo en sí mismo, lo que es malo es no contrarrestarlo al momento porque crece como una bola de nieve y puede explotar al tratar de solucionarlo; es bueno tener los conflictos, ya que comprenden que hay algo por mejorar, por ello en el ámbito escolar, se debe de trabajar con minuciosas estrategias.

1.3.1 Conceptualización del conflicto escolar

A finales de la década de 1960 y principios de la siguiente, en Suecia se empezó a despertar un profundo interés por el fenómeno conductual de la violencia entre escolares al que se le llamo “acoso”, siendo así, hoy se mantiene carácter insultante de la expresión “acoso escolar” se suele hablar de maltrato entre iguales o agresión entre iguales. No obstante, el término más común, “acoso en la escuela” (bullying en inglés) se acepta ampliamente en los estudios que se llevan a cabo en todo el mundo (Harris y Garth F.,2006).

En esencia, podemos decir que éste se fortaleció como nombre en la década de 1970, sin embargo, sabemos que siempre ha existido, ya que diversos autores como Maquiavelo, Rousseau o Kant, presenciaban este tipo de acoso escolar, lo único que cambia es la experiencia humana (costumbres, culturas, etc.) y el nombre, por lo tanto “...con frecuencia se la define como una conducta externa que supone el maltrato; sin embargo muchos niños (adolescentes o adultos) sufren a diario burlas o una situación de exclusión que no se ajustarían a la definición estándar de conducta extrema”(Brito y Cando 2011).

Por otro lado, también podemos concluir que el acoso en la escuela como una conducta intencionadamente agresiva y dañina de una persona o un grupo de personas con mayor poder, dirigida, repetidamente contra una persona con menos poder, normalmente sin que medie provocación.

Siendo así, se entiende que es importante indagar la parte fundamental de este tipo de violencia, por lo que es necesario analizar ciertos componentes que nos ayuden a definir el conflicto, ya que éste es la primera parte de la acción social en la que se pudiera desarrollar la violencia, por lo tanto se desglosan algunos puntos de información con base en una serie de investigaciones sobre las víctimas:

Víctimas y acosadores, dos posturas diferentes pero con un mismo contexto

- Las víctimas muestran una adaptación social y emocional más deficiente que la de los acosadores.
- Las víctimas dicen que tienen mayor dificultad que los acosadores para hacer amigos
- Las víctimas sienten una mayor soledad que los acosadores
- Las víctimas suelen ser físicamente diferentes, por raza o talla, o visten de forma distinta a la de los acosadores.
- Se suele decir que las víctimas no saben desenvolverse tan bien como los demás
- La víctima normalmente tienen una autoestima menor que los acosadores

En contraste los acosadores:

- Son más propensos que sus víctimas a consumir alcohol y tabaco
- Hacen amigos con mayor facilidad que sus víctimas
- Raramente están tan aislados socialmente como sus víctimas
- En general siempre son más populares que sus víctimas
- A menudo se meten con otros alumnos para seguir la corriente, pero admiten que a veces esto les hace sentirse incómodos (Martínez, 2008; 33-35).

Como podemos observar, los acosadores y las víctimas tienen conductas muy contrastantes, ya que el acosador muchas veces solo quiere ser la atención de los demás y la víctima le cuesta trabajo hacer amigos, por lo tanto, podemos decir con claridad que estas conductas son "...rígidas pautas de poder y control, adoptan formas variadas, pero en su conjunto se caracterizan porque en ellas una persona

es dominante y otra es dominada; una controla y otra es controlada; una ejerce un poder, más o menos abusivo, y la otra debe someterse a unas normas que no comparte, más o menos abusivo, y la otra debe someterse a unas normas que no comparte, en las que ha participado y que claramente le perjudica” (Ortega y Del Rey, 2003; 55).

Por ello, Ortega y Del Rey (2003) en su obra *Violencia escolar*, mencionan que “Se trata de un tipo de red social caracterizado en su foco central por la diada agresor-víctima, pero rodeado por un conjunto de roles complementarios que hacen de éste un fenómeno complejo de naturaleza sociocultural y con efectos perversos para todos los que en él participan”.

Por otro lado, es necesario mencionar que algunas víctimas del maltrato por sus iguales, cuando se perciben sin recursos para salir de esa situación, terminan aprendiendo –también se aprende lo malo- que la única forma de sobrevivir es la de convertirse, a su vez, en violentos y desarrollar actitudes maltratadoras hacia otros; más adelante explicaremos como evitar estas situaciones.

1.3.2 Conflicto en el aula

La vida escolar es un marco de referencia en el que prevalecen dos normas básicas, aunque no siempre igualmente definidas en todos los centros: el poder y la autoridad del profesorado (expresada de manera máxima en el equipo directivo) y el carácter democrático que empieza a consolidarse en la vida de las aulas.

Por ello, de acuerdo en las definiciones que brindamos en el apartado anterior, tenemos claro que el conflicto es un rubro de oportunidad para el ámbito escolar o social, por lo tanto, ahora nos centraremos en contexto del aula, donde hay una serie de pasos para que el conflicto no se transforme en violencia.

Según Echeverría (2004), el arte de negociar es una característica de la acción tutorial, más en el sentido de persuadir y menos en el de convencer.

El proceso mediador deriva directamente de la negociación y supone la presencia física de una persona que actúa como bálsamo neutralizante de las actitudes y los comportamientos derivados de un conflicto como son agresión, violencia, falta de respeto, etc. Por otro lado, ocupa el papel de testigo y, en el caso de los centros

educativos, como escuelas, e instituciones encargadas de promover la educación, es el depositario de los acuerdos que se tomen y deberá velar por su cumplimiento. En escuelas, en determinadas situaciones, los mediadores son los propios alumnos. Esta mediación entre iguales tiene la ventaja de que estimula una cierta autonomía dentro del grupo en la gestión de sus propios conflictos sin necesidad de que personas adultas o externas tengan que actuar. Además, es un tipo de modelado más eficaz por cuanto el compañero adquiere unas habilidades para la convivencia que le convierten en punto de reflexión y de imitación que se aleja bastante de las imposiciones de los adultos (tutor, profesorado, padres). No obstante, presenta algunas desventajas, tales como que se produzca un rechazo del grupo hacia el mediador debido a una falta de experiencia y la necesidad de una formación previa que en ocasiones es difícil de llevar a cabo.

Para esto, mencionaremos un caso real.

Un día cualquiera en clase: La clase está aparentemente tranquila pero el profesor observa que A tiene cara de pocos amigos y está mirando a B de forma no muy amigable. B le mira y no entiende muy bien lo que está ocurriendo pero se siente incómodo, parece que A tiene algo contra él. B decide hablar con A. B: “¿Estás enfadado conmigo? ¿Por qué?”. A: “Eres un chismoso, te metes donde no te llaman”. El tono de la conversación se va elevando. B: “No sé qué me estás diciendo, ¿me lo puedes explicar?”. A: ¡Qué! ¿Espistando? ¡Chivato! B: Que no sé a lo que te refieres, yo no he dicho nada a nadie. A: (Hace un gesto despectivo). ¡Vete a paseo imbécil! Después de este diálogo pasan a la acción: A le da un empujón a B... (Pallas, 2008).

En este caso, tenemos que plantearnos diferentes cuestiones como ¿Qué va a pasar? ¿Ahora qué hago para parar esto? Así, muchas preguntas más, cuando nos convertimos en espectadores,

O en actores del conflicto, ya que la problemática tiene que surgir, es inevitable por choque de intereses, así como se mencionó anteriormente, el conflicto existe desde que hay otra persona en nuestro espacio vital; se mantiene la agresividad en el ser humano, sin embargo el punto clave es no llevarlo a la violencia sino mantener una solución rápida, consciente y certera para no agravar la complicación.

Por ello, en esta investigación se presentan una serie de hallazgos teóricos y prácticos, ya que explican cómo resolver conflictos y convertirlos en una sana convivencia, desde la zona escolar, hasta la personal, educando y conceptuando las bases para convivir, como se menciona en el siguiente capítulo.

Capítulo II Educación para la convivencia

2.1 ¿Qué importancia tiene el conflicto escolar en el proceso de la convivencia?

La convivencia se ha convertido en un ámbito muy abstracto o muy confundido, en principio, algunas veces es confundido con la disciplina, la cual parte de primero, expulsar y después preguntar, sin embargo, en palabras de Casamayor y Antúnez (2013), esta actitud corresponden a la teoría del profesorado, ya que su objetivo es reivindicar su derecho a una porción de alumnado “normal “que les permita seguir adelante con su proyecto educativo, por lo tanto, es habitual que desde las escuelas y desde la inspección se aconseje y se oriente a las familias con hijos problemáticos hacia institutos que se consideran idóneos, pero sin que eso signifique un plus de recursos humanos y económicos por parte de la administración.

Por su parte, podemos decir que en su mayoría, las escuelas que ejercen una labor realmente educativa pertenecen a una estructura innovadora en la que comparten o transforman la disciplina en convivencia, además, parten del supuesto de atender a los estudiantes en su diversidad y en su complejidad, lo que provoca atraer poco a poco al alumnado problemático de su zona y también al de otras limítrofes, así, creando un estigma extenso, donde inconscientemente empiezan por ahuyentar a las familias y acaba convirtiéndose en su perdición.

Por su parte, Casamayor y Antúnez (2013) expresan que globalmente entendemos que no tendremos un aumento significativo del número de conflictos, ni tiene por que producirse una generalización de los mismos, pero los conflictos se concentrarán en determinadas zonas (barrios marginales con altos niveles de paro, problemas de delincuencia, etc.) y aumentará la gravedad de los mismos, si no se pone un alto o interviene una estrategia a realizar, sin embargo, no pensemos que son sinónimos de problemas, sino es mejor colocarlos como oportunidades.

Así mismo, es conveniente que se analice cómo la disciplina distingue el significado de la convivencia. Por ello se puede decir que la disciplina es inherente a las estructuras de poder. Ponemos como ejemplo a Foucault (1975; 200); en su obra Vigilar y castigar, menciona que “la disciplina es un tipo de poder, una modalidad para ejercerlo, que implica todo un conjunto de instrumentos, de técnicas, de procedimientos, de niveles de aplicación, de metas...”. Por lo tanto, está presente en la manera de organizar el tiempo, de dividir a los alumnos por grupos, de compartimentar los contenidos, de estructurar el espacio, de evaluar. En consecuencia, se establece un desarrollo de participación y comunicación de todos los miembros de la comunidad educativa, explicando y permeando un buen clima de convivencia.

Sin embargo, existe una postura muy importante, la cual se quiere dejar en claro, ya que no es necesario centrarse en ella, pero es de vital importancia mencionarla, ya que en la actualidad sigue tomando fuerza, esta es la normatividad, la cual, en resumen ésta nos salvaguarda a todos de la arbitrariedad y es la base sobre la construcción de un mejor sistema y funcionamiento. Por lo tanto, la normativa por sí

sola no soluciona los conflictos (infección o virus), en todo caso se ocupa tan solo de combatir los síntomas (bajar la fiebre). Por lo que es necesario plantear una oportunidad. Según Casamayor y Antúnez (2013) pueden contraatacar conflictos sociales, depende el contexto con los siguientes procedimientos:

1. Favorecer la convivencia (lo que implica crear canales de comunicación que resulten realmente eficaces, estimular la participación de todos los miembros de la comunidad educativa).
2. Conocer a fondo la situación que estamos viviendo y actuar para prevenir los conflictos.
3. Aprender de la experiencia y hacer planteamientos a largo plazo. Por desgracia, la mayoría de las situaciones conflictivas graves solo tienen solución a largo plazo, a menudo marcado por la marcha de las personas que las provocaban.

En consecuencia, a partir de diferentes intervenciones y comentarios que comparten este tipo de investigaciones, dirigen implícitamente, a mencionar que se han encontrado muchos centros educativos, los cuales han reflexionado sobre diferentes circunstancias y han puesto en marcha mecanismos de intervención, se destacan algunas como: plan de acogida para los nuevos alumnos, nuevas propuestas de organización de los grupos, estrategias de mediación y negociación, etc.

Un ejemplo de ello, es tener una actitud constructiva (fundamental), en lugar de quejarse continuamente, hay que aceptar la existencia del conflicto y hacer un esfuerzo por aprender a reaccionar de la mejor manera, utilizando nuestra capacidad y creatividad (Aguilar, 2014).

Así mismo, para convertir un conflicto en una convivencia, es necesario explorar dónde se gestó el problema, por lo tanto, en palabras de Pessoa (1913), hace mención que “Hacer es la verdadera inteligencia”; nos hace referencia que algunos casos son notorios y muchas veces se enfrentan los profesores, por ejemplo:

- Una chica hiperactiva, con un comportamiento marcado por lo emocional, capaz de enfrentarse a gritos con toda la clase por defender su punto de vista y de llorar de manera compulsiva si su opinión no prevalece. Con una relación de amor/ odio con sus compañeros que marca la vida del aula.
- Un chico con una enorme necesidad de llamar la atención constantemente, lo cual le ha llevado a comportamientos muy conflictivos: presiones a sus compañeros para ser invitado a sus casas o para obtener cosas de ellos, pequeños robos en el aula, enfrentamientos con alumnos considerados más débiles para congraciarse con otros, etc. Su necesidad de competir con los otros le lleva a mentir a menudo a sus compañeros y también al profesor.
- Un chico inteligente que se dedica a burlarse de manera sutil de algunos de sus compañeros y compañeras, o a enfrentarlos entre sí, de modo que éstos pueden llegar a perder el dominio de sí mismos y actuar sin control. Por el contrario, con su grupo de amigos se comporta notablemente.
- En general, entre los chicos hay muy poca interacción. Los chicos se relacionan más o menos bien, aunque su “acuerdo” gire alrededor de una pelota de fútbol. En cambio, las chicas están divididas en tres o cuatro subgrupos, en su relación hay mucha tirantez, mucha competencia, lo que les lleva a menudo incluso a enfrentamientos físicos.

Por lo tanto, es importante disponer del primer aviso o los diagnósticos empleados en clase, ya que este tipo de información ayudaría al tutor a tomar medidas para prevenir posibles conflictos, así, la convivencia es un bien común que debe ser preservado. Los conflictos si no lo tomamos como oportunidad de aprendizaje nos afectan a todos, así pues toda la comunidad educativa debe hacer lo posible para prevenirlos.

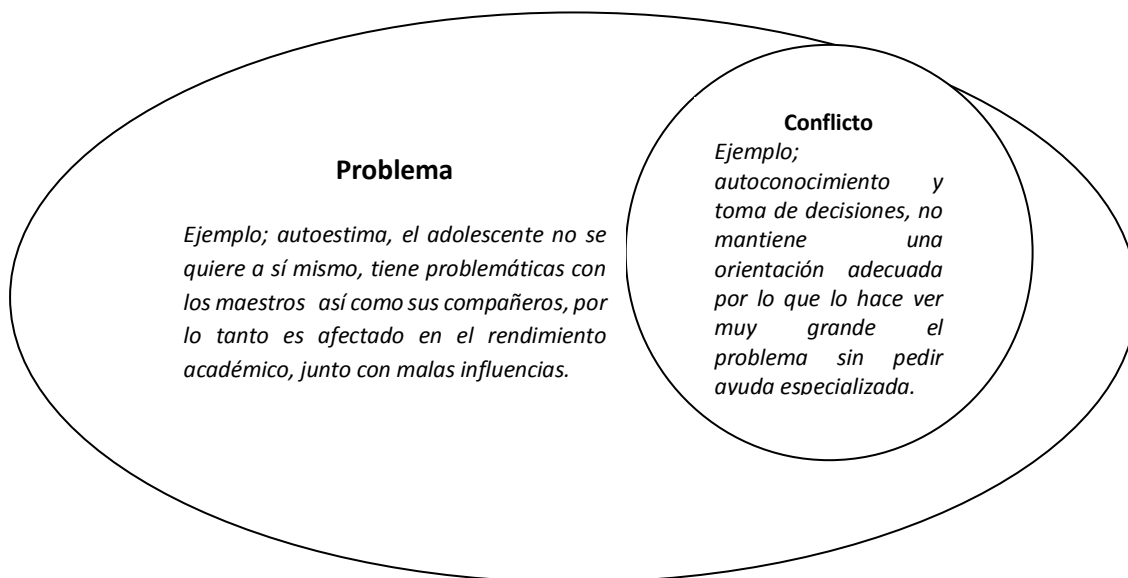
Por ello, es necesario tomar la oportunidad (conflicto) en la que se debe intervenir constantemente para mejorar el ambiente de trabajo del centro, así mismo, deben de centrar sus esfuerzos, inequívocamente, en la prevención de los conflictos cuando son solo indicios. Como lo vimos en el capítulo uno; un conflicto se produce cada vez que hay un choque de intereses, o cuando se presenta un enfrentamiento.

Así mismo, en palabras de Aguilar (2014) cuando los hechos cambian, modifican o alteran nuestras expectativas, nuestra zona de influencia personal crece, opacando, olvidando o descuidando nuestros objetivos, metas y finalmente, nuestro proyecto de vida, por lo que surgirán uno o varios conflictos no resueltos que, al no ser encauzados correctamente, traerán consecuencias, muchas veces lamentables, no solo para nosotros mismos sino también para los demás.

Por ello, nosotros tomamos la teoría de que un conflicto es una bomba de tiempo capaz de destruir todo a su alrededor, este dispositivo no se debe de alterar sino manejar adecuadamente hasta que un profesional o la misma unión escolar carguen con el peso juntos hasta poder desactivarla.

Sin embargo, muchas veces tememos al cambio para evitar o evadir el conflicto, por ello, es esencial mencionar que los cambios no son malos ni son un problema, el problema se ejerce cuando la causa se convierte en violencia, así mismo, el conflicto es una pequeña parte del comportamiento problemático. Así, Aguilar (2014) lo expresa con el siguiente esquema, extraído de *Resolución de conflictos en el aula. Como encontrar soluciones aceptables ante una realidad social*.

Esquema 2.1 relaciones entre problema y conflicto



Nota: adaptado de Aguilar (2014). Se ilustra la dimensión del problema respecto del conflicto.

Por lo tanto, reiteramos, no es conveniente negar o huir del conflicto ya que todos se dan cuenta de la problemática, pero no se habla de ella, los estudiantes son afectados no teniendo respuesta a sus demandas y la institución educativa puede ser encausada por omisión (perder – perder), ya que, en la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil (2018) en su artículo 11, sub apartado II menciona que ésta se encarga al cuidado y protección contra actos u omisiones que puedan afectar su integridad física o psicológica.

Por ello es necesario una colaboración de todos para todos, en la que debe ejercerse la claridad en los deseos y necesidades de todas las partes y que exista cooperación y compromiso de las mismas para buscar acuerdos aceptables para todos (ganar – ganar) no dejando de lado los intereses del otro.

Siendo así, el objetivo que se quiere encausar; es un bienestar intra-personal, que contagie de manera interpersonal, con esto, solo lo lograremos desde la postura de la Inteligencia emocional, la cual, “es la capacidad para sentir, entender o aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia” (Cooper, 1998; 55).

Según Cooper (1998) la Inteligencia emocional está conformada por 3 capacidades:

- Aceptar y comprender las emociones
- Expresarse de manera productiva
- Escuchar a los demás y sentir empatía con respecto a sus emociones.

Por su parte, se entiende que ser emocionalmente inteligente significa conocer las emociones propias y tratar de comprender las ajenas, así, las posibilidades de actuación para solucionar conflictos requiere que las personas desarrollen ciertas competencias o habilidades.

Algunas de estas según Aguilar (2014) son:

Habilidades sociales: Se definen como las conductas de un individuo en un contexto interpersonal que expresan sus sentimientos, actitudes, deseos y opiniones de un modo adecuado a la situación respetando conductas de

los demás. Incluyen componentes como la comunicación verbal y no verbal, la asertividad, al hacer o rechazar peticiones o responder positivamente a las críticas, y la resolución de conflictos interpersonales.

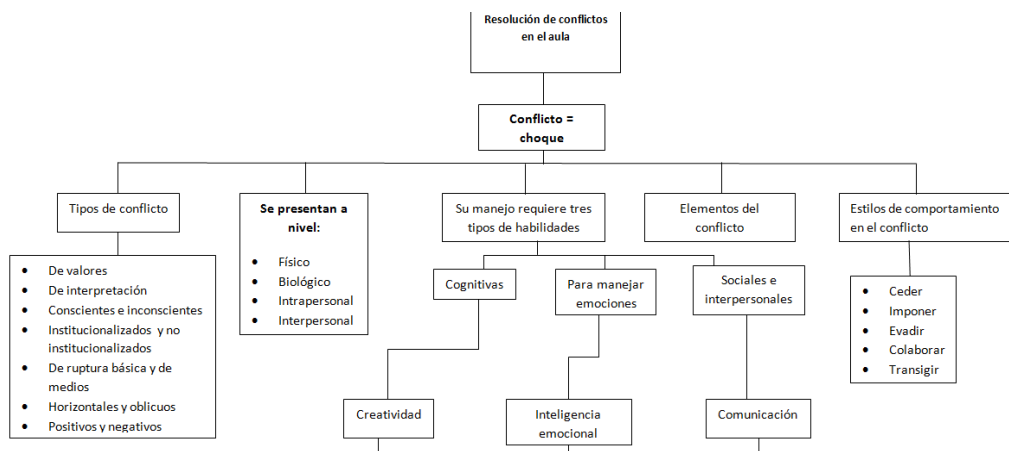
En resumen, es la capacidad de relacionarnos con otras personas resolviendo generalmente los problemas inmediatos de la situación, en tal forma que se busca un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas tanto a corto como a largo plazo, minimizando así la probabilidad de futuros problemas.

Como lo habíamos mencionado anteriormente un problema no se puede resolver a menos que se conozca su causa. Por lo tanto, explorando, se pueden encontrar mejores opciones; se escogerá la que presente menor margen de error, con la que se desarrolla una habilidad y se soluciona el problema en beneficio de todas las partes implicadas

Concisamente, la convivencia es importante en el conflicto escolar, ya que es parte de la realidad social y se presenta en las distintas áreas de la vida. En palabras de Aguilar (2014; 33) “Resolver un conflicto implica la capacidad para analizar los asuntos e interés que están en juego, los orígenes del conflicto y los argumentos de todos los involucrados”, así como la capacidad para aceptar que puede haber varias posiciones, las cuales tienen la ventaja de generar opciones para resolver el conflicto sin perjudicar a ninguna de las partes en cuestión.

Como resultado, para resolver un conflicto se requiere, además, la capacidad para relacionarnos con otras personas, de forma tal que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas a corto como a largo plazo para que los valores, habilidades y actitudes se potencien, adecuadamente. Para su mayor explicación lo retomamos en el siguiente mapa conceptual:

Esquema 2.2 Extracto de Resolución de conflictos en el aula. Como encontrar soluciones aceptables ante una realidad social (Aguilar, 2014; 40).



Nota: Se explica las herramientas más efectivas para promover la resolución de conflictos.

2.2 ¿Cómo transcurre la convivencia?

Jares (2001) señala que convivir significa vivir unos con otros, basándonos en unas determinadas sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado. Esos polos que marcan el tipo de convivencia están potencialmente cruzados por relaciones de conflicto, pero en modo alguno ello significa amenaza para la convivencia.

Por otro lado, Ruiz (2014) menciona que en el contexto popular, el significado de la palabra convivencia se refiere no sólo a compartir vivienda o lugar físico, sino al reconocimiento de que los que comparten, por distintas razones, escenarios y actividades, deben intentar compartir también un sistema de convenciones y normas en orden a que la vida conjunta sea lo mejor posible o, al menos, no haya grandes conflictos. Para ello es necesario que cada quién controle un poco sus propios intereses y comprenda los intereses de los demás.

Por lo tanto, podemos decir que la convivencia puede ejercerse desde un lado positivo y/o negativo, es decir, como ya mencionamos anteriormente, este conjunto

de individuos puede presentarse en cualquier lugar, así que si este acumulado de personas pertenecen a cuestiones “tóxicas”, así lo menciona Milicic y Aarón (2000), es decir, pueden presentar un conflicto, pero este puede ser negativa y no obtener beneficio propio, sino simple destrucción intra-personal, pero si este comportamiento mantiene un clima nutritivo, comenzarán a rendir frutos.

Así mismo, ésta se ejerce desde que nosotros saludamos, platicamos, ayudamos y construimos ideas en conjunto, ya que se necesita una plenitud, armonía y un autoconocimiento. Esta no se puede enseñar en un instante, sino se construye con los diferentes progresos que tengan, desde la aportación de cada individuo o contexto en el que se mantenga (sociedad). Por lo tanto, es necesario mantener “encuentros, los cuales son momentos de relación cara a cara, ubicados en un espacio preciso y limitados en el tiempo, en los que se establece un vínculo que compromete a los dos protagonistas a participar en el desarrollo de una acción conjunta” (Casares, 2010; 370).

Con esto, obtenemos un resultado satisfactorio si la convivencia se ve como una disciplina plena y congruente, ya que cada persona puede transitar por diferentes modelos de convivencia a lo largo del día en función de los diferentes contextos sociales en los que se mueva: familiar, vecinal, laboral, etc.

Por ello, podemos decir que los derechos humanos favorecen la convivencia democrática en tanto en cuanto apuestan por un tipo de sociedad asentada en los valores democráticos y en la justicia social, dimensiones que chocan frontalmente con los intereses de los que defienden el beneficio particular y el dominio, ya que si ésta se construye del lado positivo; los valores, la asertividad, colaboración, etc. se potencian mayormente. Podemos decir que en la adolescencia es muy difícil convivir por los estereotipos que se ejercen entre los individuos, sin embargo, es muy posible esclarecer la adopción de estas actitudes ya que estas se construyen desde casa, así mismo convierte al sujeto en un buen tipo.

Sin embargo, la importancia del conflicto en el ámbito escolar es esencial para construir una convivencia. Como lo hemos mencionado anteriormente, el conflicto

es algo innato y se establece desde que la otra persona existe, así que, para no existir el conflicto solo se presentaría un persona en todo el mundo, por lo tanto, al pensar que hay un sin fin de individuos en la tierra, es importante que se construya el aprieto en oportunidad y así transformarlo en convivencia.

En consecuencia, la convivencia hace referencia a contenidos de muy distinta naturaleza: morales, éticos, ideológico, sociales, políticos, culturales y educativos, fundamentalmente, contenidos que podemos agrupar.

Para ello, es preciso más interés humano, pero también la difusión de buenas prácticas. Aprender de los errores y logros ajenos, incorporar a todos cuantos puedan ayudar, lograr una buena organización y distribución de lo ya logrado, para hacer de la transferencia del conocimiento a una herramienta más eficaz. Por lo tanto, para entender y/o argumentar lo planteado, es necesario presentar un escenario:

Ejemplo de convivencia, marcando el conflicto:

- A Christina le gusta platicar con Antonio, pero Antonio es muy bien parecido, por lo tanto, le gusta que lo abracen las mujeres del salón de clases, así como llamar su atención, sin embargo el juego del salón se ha convertido en un manoseo leve, en la que se nalgúan intencionalmente, así Antonio aprovecha la oportunidad para empoderarse del juego y poder ejercer su interés con (Christina. Formulado con base en Ortega; 1990) La convivencia: un modelo de prevención de la violencia.

Por lo tanto, de acuerdo con Cartwright y Zander (1975) se puede decir que contiene, por lo general, ítems como riqueza o prestigio, habilidad, información, fuerza física y la capacidad de gratificar las necesidades del ego que la gente tiene por intangibles, como el reconocimiento, el afecto, el respeto, y el logro. Es obvio que tales propiedades sirven a menudo de recursos y que quien los posea comúnmente

deriva poder de ellos. Se puede dividir en cinco categorías, pero retomaremos solo dos pertinentes a nuestra situación, las cuales son:

1 Pericia: “es inteligente en una escuela”, “tiene buenas ideas para divertirse”, “tiene facilidad para hacer las cosas”

2 Emoción social: se comporta amistosamente, sabe comportarse para caerle bien a la gente.

Así mismo, la detección de este suceso es importante, porque así Antonio se descubrió por si solo porque mantiene una habilidad y un autoconocimiento desarrollado, ya que es muy inteligente y aportador, aunque lo usa inapropiadamente, pero podemos decir que el conflicto se ha convertido en una oportunidad para explotar sus recursos debidamente, dejando lo malo (nalgueo), y extrayendo lo bueno (autoconocimiento) para que éste sobresalga en sociedad.

Toda convivencia siempre lleva consigo unos determinados deberes con los demás, aspecto que a veces se descuida. Reiteramos, los niños, y adolescentes conforman sus valores y modelos de la convivencia en la interacción y elecciones que establecen con los espacios e instrumentos de ocio. Espacios que en nuestros tiempos dominan las grandes superficies comerciales, con la consiguiente cultura consumista que conllevan, e instrumentos como videojuegos, revistas, internet, letras de canciones.

Así mismo, podemos decir que desde la connotación socio-jurídica, significa la existencia de una esfera pública que permita el respeto de los derechos de cada uno, sin discriminación o distinción por razones personales, de clase o grupo. Sin embargo, el contexto donde se aplica estas situaciones, importa cuando el sujeto practica sus habilidades sociales y conocimientos cognitivos previos, para dar como resultado una convivencia efectiva, así, un ejemplo de ello:

- Bertha y Juana comparten una afinidad que es el trabajo mutuo, a ellas les interesa las calificaciones altas, platican, ríen, critican de forma constructiva

pero tienen un objetivo; estudiar. (formulado con base en Ortega; 1990) La convivencia: un modelo de prevención de la violencia.

Para dar respuesta a estas situaciones, en palabras de Cartwright y Zander (1975) la persona con recursos, está capacitada para realizar actos que influirán sobre quienes aprecian esos recursos. Si tal persona desea lograr algún objetivo que exija cambio de conducta creencias o actitudes en otra gente, es de suponer que ejecutara actos que crea que provocaran tales cambios. La gente con frecuencia busca objetivos cuyo logro exige ejercer influencia, puede esperarse encontrar una íntima asociación de poder y ejercicio de la influencia. Por lo tanto Bertha se dirige positivamente a los objetivos y con ello la influencia es mayor.

Entonces, en la labor de convivencia, esta se va desarrollando poco a poco, ya que es una respuesta automática, de valores y aprendizajes previos, aprendidos desde casa, reforzados entre la sociedad o desmentidos por la escuela, sin embargo, este debe de ser en su mayoría con riquezas armónicas y positivas, en las que los sujetos implicados conduzcan a un bienestar social.

Ahora bien, la convivencia, como lo habíamos mencionado anteriormente, establece o emana una estructura de construcción social, con base en la que el autor del libro Convivencia como armonización de ley, moral y cultural, nos podrá explicar con claridad que “Para abordar el respeto a las reglas hay que reconocer que la modernidad acentúa la diferenciación entre reglas legales, reglas morales y reglas culturales, entre ley, moral y cultura. No es lo mismo la sanción legal que el sentimiento de culpa y ninguno de estos dos castigos es asimilable al repudio social. Del mismo modo, la motivación de una conducta por la admiración hacia la ley escrita, su gestación y su aplicación, puede diferenciarse de la motivación por auto gratificación de la conciencia y ésta, a su vez, de la motivación por reconocimiento social” (Mackus, 2002; 22).

En consecuencia, la regulación cultural y su congruencia con las regulaciones moral y legal ayudan mucho a entender cómo funciona lo sano, lo no violento, lo no

corrupto. Se trata de reconocer y mejorar la regulación cultural de la interacción entre desconocidos o entre persona y funcionario en tanto que desconocidos.

Así mismo, colocamos como saber del lector que hay diferentes estructuras de convivencia, lo cual mantiene una dirección, podemos decir que estas tres reglas se pueden aplicar en un solo día, hasta en una misma charla, cuando el conductor ha infringido con la velocidad del auto, pero en el curso de manejo le han mencionado que puede ocasionar otro accidente y cobrar vidas que no le pertenecen, así la conciencia sobre sí hace su trabajo, encargándose de regular moralidad, legalidad y/o cultura del saber.

En resumen, la convivencia se establece dentro del marco familiar en el que el sujeto se cría; el del grupo de iguales, que influye decisivamente; y el de la propia escolaridad y su trayectoria como sistema de prácticas, que modula la personalidad del escolar. Pero también el del contexto comunitario en el que la escuela se ubica, del que recibe apoyo, o no; el de los medios de comunicación de masas y la influencia que ejercen sobre la conciencia ciudadana; y finalmente el que se refiere al desarrollo general de los países, las regiones y los ámbitos internacionales, que estimulan y den soporte, a las macro políticas y las economía.

Es decir, se ejerce desde el reagrupamiento de individuos dentro de la familia, en la que en primera instancia tenemos el primer acceso, gracias al desarrollo biológico y conductual, el sujeto adquiere herramientas para agruparse con más personas de la sociedad, por ello, la convivencia sigue en construcción constante, porque retomamos actitudes de las personalidades que vamos observando y recordemos que en la adolescencia este ámbito se debe de tratar con cuidado ya que el estudiante (o no) puede sufrir de cambio negativos o positivos de acuerdo con sus decisiones y/o intereses.

Por su parte, la buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y, más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y

contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia. Así, lo veremos más adelante.

2.3 La convivencia escolar

La convivencia escolar se ha transformado en una estructura complicada para los estudiantes y el profesorado, ya que todos debemos de seguir reglas y normas de las autoridades o dueños de las instituciones, en la que el clima muchas veces no es favorable para el aprendizaje, ya que existe una vigilancia constante y exigencias fuertes por parte de directivos o subordinados, sin embargo esta coexistencia es inevitable en todos los centros escolares, ya que el fracaso escolar, indisciplina, conflictos y violencia entre compañeros, que también se dirige contra el docente, son a menudo una viva preocupación de educadores y de la sociedad, por lo que es necesario explicitar cual es la convivencia que se debe de practicar.

En el capítulo uno, se argumenta que la violencia en México ha sido devastadora, siendo el contexto para centros educativos y comunidades sociales.

Por ello, la obra “La violencia urbana a la convivencia ciudadana” de Crrión (1995), menciona que el crecimiento y transformación de la violencia urbana se han convertido en una de las preocupaciones ciudadanas prioritarias, en un factor de la calidad de vida de todos los sectores sociales que habitan las ciudades y en una de las expresiones más claras del nivel al que ha llegado la crisis urbana en nuestras ciudades.

Así mismo, podemos decir que el fenómeno delincinencial aumenta, y la población como víctima colectiva lo reconoce como uno de sus problemas centrales. Por lo tanto, es menester dar énfasis a la escuela como institución, ya que es uno de los lugares en los cuales aprender a vivir con los otros y a construirse una identidad cívica que incluya el reconocimiento y el dominio de los derechos y deberes propios y compartidos es de vital importancia. Por su parte, es fundamental buscar la solución o el mejoramiento de este tipo de situaciones.

Por ello, argumentando la necesidad de la problemática, en el modelo Construir la convivencia de Ortega (2004) la finalidad de ayudar a los escolares, es construir una mentalidad democrática y unos hábitos de respeto a las normas comunes, se visualiza como el camino que hay que recorrer para garantizar el mantenimiento y el enriquecimiento de la democracia; porque el sentido del trabajo escolar es orientar a los escolares, como muy bien señaló Delors (1996) a aprender a ser y estar; aprender a pensar y comprender; aprender a hacer y a sentirse útil y aprender a relacionarse con los demás.

Por su parte, la convivencia escolar es complicada, porque hay ambientes y actitudes que no son los favorables para establecer confort en el lugar y favorecer el aprendizaje, sin embargo, nos atrevemos a comentar que con solo mantener a dos personas en una cierta charla, ya podemos hablar de convivencia, por lo que podemos decir que desde ese momento debe haber normas de respeto del uno para el otro. En resumen; el hombre, como ser social que es, ha de respetar al otro.

En consecuencia, Casares (2010; 372), establece que “la convivencia mantiene cierta estructura, donde es el reconocimiento y posteriormente se produce a través del diálogo”. En este espacio interpersonal se ponen en juego un conjunto de mecanismos comunicativos que nos “permiten mantener intercambios constructivos con los demás a propósito de los temas que afectan a los interlocutores” (Habermas, 1987, 1998). En la medida que los procesos de diálogo están orientados a obtener una mayor comprensión entre los participantes y procede un cierto nivel de acuerdo entre ellos, el diálogo se convierte en un potente instrumento de convivencia y humanización.

Sin embargo, escolarmente, las capacidades desarrolladas de los estudiantes son similares al reconocimiento, el cual se produce a través de la participación en proyectos cooperativos y solidarios de intervención en el mundo natural o social. En la medida que la realización de proyectos conjuntos está dirigida por mecanismos de cooperación entre todos los participantes y orientada en dirección a una transformación optimizadora de la realidad, el trabajo en proyectos compartidos se convierte también en un fuerte dinamismo de humanización y convivencia (Casares,

2010). Así, se menciona que alguna vez hemos visto como el reconocimiento interpersonal se expresa en el encuentro cara a cara, en el diálogo y en la cooperación. Hemos supuesto que la implementación de prácticas educativas que cristalicen estos tipos de reconocimiento puede crear mejores formas de convivencia en las instituciones educativas.

Por lo tanto, una de las preocupaciones más importantes para todo profesor comprometido en la difícil tarea de educar, es conseguir un nivel de orden necesario para que el grupo de alumnos a quienes se desea instruir y formar, para que este logre el funcionamiento adecuado y, con ello, los objetivos en el período de escolarización; dichos objetivos se refieren tanto al aprendizaje de contenidos y destrezas académicas como a la socialización de los alumnos.

Sin embargo, es importante mencionar que las reglas y normas no son efímeras, por lo que no basta una sola llamada de atención para que el estudiantado este en su debido lugar, ya que podríamos decir que teorías como la Vygotsky (1896 – 1934), Freinet (1896 – 1966), Montessori (1870 – 1952), entre otros, nos dan herramientas para un estilo de convivencia, pero recordemos que en la adolescencia el alumno suele retar al profesor por diversión y no por desconocimiento, por lo tanto, guiaremos nuestro capítulo con dirección a la convivencia disciplinar, con un resultado de plenitud y armonía.

Así pues, en palabras de Milciades (2015) la convivencia escolar puede ser vista desde tres ángulos complementarios. Es, en primer lugar, un aprendizaje; lo que significa que no es un acto reflejo ni una respuesta automática cuya raíz se encuentre en la estructura genética del ser humano sino en la organización social y cultural del medio de crianza y formación de la personalidad total. Dicho aprendizaje, para ser exitoso, ocurre en condiciones que le son favorables, es decir que el aprendiz tiene referentes experienciales, tiene oportunidades de reiteración y anclaje constantes que aseguren repertorios de conducta y reforzadores en su entorno que le faciliten su interiorización y subjetivación.

Por lo tanto, podemos decir, que debemos otorgar prioridades en el desarrollo de las funciones a favor de la convivencia, la tolerancia, el respeto, la consideración del “otro” como conciudadano y, por tanto, poseedor de derechos y deberes en igualdad real. Sin embargo, hay que tener claridad que lo que se propone no supone colocar en segunda o tercera prioridad los objetivos cognoscitivos, afectivos y operacionales sino, más bien, en su desarrollo hacer conexiones con la convivencia como un valor transversal en una concepción integral de la educación.

En consecuencia, para confirmar este tipo de teorías ha habido una serie de investigaciones que conforman una estructura lineal y un seguimiento de conducta ante situaciones presentadas, un ejemplo de ello es:

La administración y la gestión escolar parten, en general, de criterios centrados en la dirección y el gobierno más que en los objetivos y en formas autogestionarias. La consecuencia, es un sistema concentrado regido por lineamientos de organismos centrales de conducción, en una dinámica deductiva que va de propósitos generales a objetivos operativos. Así funcionan la planeación, la organización, los sistemas de control y seguimiento y la evaluación de resultados y, desde luego, la apropiación de recursos y de talento humano (Casares, 2010; 370).

Por su parte, para favorecer este tipo de resultados muchas veces es importante tener presente el triángulo interactivo escolar, ya que recordemos que es el trabajo en conjunto del maestro, alumno y padres de familia siendo la acción de los grupos involucrados en la gestión educativa que promueva la convivencia, así mismo sus directivos, coordinadores y comunidad, aunque es casi inexistente o lo es solamente en sus aspectos formales o en los operativos y, desde luego, muchas veces incapaz de promover cambios sustanciales hacia una autogestión que atienda necesidades prioritarias como los problemas relacionados con la contención de enfrentamientos agresivos entre sus sujetos sociales y culturales prioritarios, que son los estudiantes.

Así pues, es importante mencionar el modelo educativo que se ejerce actualmente, que propone, una educación de calidad y potenciar las habilidades del estudiante, por lo que argumenta que ésta “no debe de estar estática. Ha de evolucionar y

responder a las características de la sociedad en la que está inserta” (SEP, 2017; 25).

Ello, se fundamenta actualmente con el artículo tercero de la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; establece que el sistema educativo deberá de desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Con lo que es de vital importancia, ya que la convivencia se establece respetando los derechos del otro, así en sociedad traspalándola a lo escolar, por lo tanto “resulta necesario formar al individuo para que sea capaz de adaptarse en entornos cambiantes y diversos, maneje información de una variedad de fuentes impresas y digitales, desarrolle un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, resuelva problemas de forma innovadora en colaboración con otros , establezca metas personales y diseñe estrategias para alcanzarlas” (SEP, 217; 27).

Es decir, para instituciones tan grandes de investigación, así como las encargadas de estabilizar u organizar la educación como la Secretaria de Educación Pública (SEP) que es la mayor organización educativa de la república mexicana, es importante ejercer los valores y la convivencia para el buen desarrollo del ser humano, debemos actuar conforme a la naturaleza del progreso cívico y ético de la sociedad para obtener una fraternidad en los individuos y aclarar las problemáticas presentadas.

Por ello, hay que enseñar que la convivencia, es un proceso de inculcación, motivación, ejercitación, evaluación y seguimiento con respecto a la vida entre los seres humanos que se encuentran en la escolarización o que esperan de ella resultados para la vida en sociedad. Ponerlo en práctica significa preverlo, organizarlo, gestionarlo y evaluarlo en forma permanente y participativa como todo proceso educativo.

2.4 Las herramientas para la convivencia escolar

Hablar de las herramientas para la convivencia es un tanto laborioso, ya que hay sin fin de recursos para favorecer la armonía, sin embargo, como habíamos mencionado anteriormente, en el aula se debe de mantener la disciplina por normas y reglamentos institucionales, por ello, en este caso, no nos centraremos en esta sintonía, ya que el objetivo es favorecer al docente y al alumno, obteniendo enseñanza y aprendizaje mutuo. Por lo tanto, es necesario fundamentarnos con investigaciones previas, así Casares (2010), argumenta que a partir de observaciones y toma de notas, grabaciones y transcripción de clases, así como un minucioso análisis de encuentros detectados, pudo establecer una clasificación de distintos tipos de encuentros:

“en un aula aparecen tres tipos de encuentros: de ayuda a la construcción de conocimiento; de manifestación de afecto y cuidado; y de formulación de correcciones y recriminaciones. Los encuentros de ayuda a la construcción de conocimiento son aquellos momentos de interacción cara a cara entre profesor y alumno en los que, mediante múltiples estrategias docentes, se pretende facilitar la adquisición de contenidos informativos, procedimentales y de valor. Parte de la tarea de transmisión que lleva a cabo el profesorado se realiza por medio de este tipo de encuentros” (Casares, 2010; 369).

Así mismo, Casares (2010) menciona que una de las herramientas como núcleo de participación, incrementa la participación social, así como la toma de decisiones, desarrollando habilidades como “creadora de un clima escolar de convivencia”, por lo tanto, en eficiencia describe los siguientes aspectos:

Primero, deben crearse las condiciones que faciliten los encuentros frecuentes; segundo, deben producirse abundantes encuentros de acogida verdadero origen de cualidades morales como la responsabilidad y el respeto; y tercero, los educadores deben tomar conciencia y regular el uso de los encuentros para mejorar las relaciones interpersonales y el clima escolar (Casares, 2010; 372).

Sin embargo, una de las medidas que debemos de mantener es conocer nuestras limitaciones y asumirlas, debería convertirse en una ventaja, permite plantear objetivos alcanzables como nuestras pocas fuerzas y escasos recursos. Por ello, se debe dejar claro que la innovación y/o la creatividad muchas veces es nuestra compañera en todo momento, ya que obtenemos fortalezas para nuestro desarrollo docente.

Por lo tanto, López (2016) explica profesionalmente, que la intervención en el aula, está dividida en 7 puntos:

- Recogida y análisis de la información sobre los problemas de convivencia en el aula.
- Proceso coordinado por el tutor con la implicación de todo el profesorado relacionado con ese grupo-clase.
- Elaboración de normas de convivencia que respondan a la situación de conflictividad detectada: que comportamientos esperamos de los miembros del grupo, que respuestas educativas vamos a ofrecer a las personas que necesiten un tratamiento especial, como vamos a trabajar una serie de hábitos a lo largo del curso o del ciclo, etc.
- Programación de actividades para favorecer la relación entre los alumnos: conocimiento de sí mismos, respeto mutuo, mejora de la autoestima, etc. Además de ser objeto de tratamiento específico, conviene poner en práctica comportamientos positivos mediante la realización de proyectos comunes, del trabajo en grupo, de la corresponsabilización, etc.
- Revisar periódicamente la estructura de los grupos de trabajo, creación de la figura del delegado de grupo, etc.
- Hacer a los alumnos partícipes de la metodología empleada: avanzar objetivos, acordar tipo de actividades, plazos de entrega, dar a conocer los criterios de evaluación, etc.
- Importar al aula algunas de las medidas creadas para el centro: canales de comunicación, fórmulas de negociación, espacios neutrales, etc.

Por su parte, reafirmamos que es un ejercicio continuo, ya que en el seguimiento de bitácoras o registros anecdóticos, puede detectarse algún conflicto que atender, en el cual es importante mencionar que también en los consejos técnicos escolares, se mencionan este tipo de situaciones para que la escuela en conjunto (directivos, profesores, padres de familia) pueda mediar la convivencia pacífica, creando recursos, estrategias y planificaciones.

Por ello, es necesario construir acuerdos que sirvan para regular el funcionamiento de los órganos y los equipos o el sistema de relaciones entre las personas, dando una respuesta natural y razonable, compatible y coherente con principios y prácticas democráticas, que muchas veces no tiene por qué ser sinónimo de una voluntad gestora autoritaria o castrense.

En consecuencia, debería interesarnos, sobre todo, el por qué y para qué de los reglamentos, porque así dejamos claro las consecuencias que podrían tener los estudiantes ante actitudes que rompen la normatividad. Así mismo, siendo instrumentos que pueden concebirse y utilizarse de formas muy diferentes; pueden

ponerse al servicio de finalidades justas, respetuosa y democrática o utilizarse para usos malvados o para justificar decisiones arbitrarias. Suelen ser, además, el espejo del tipo de establecimiento escolar en el que se aplican.

Por ello, es “necesario ser creativo y dinámico para que el centro escolar construya sus propias respuestas y contextualice las pautas generales, acomodándolas a su realidad particular” (López, 2016; 114). Por lo tanto, es ineludible mantener autonomía, es decir, la capacidad de regularse por normas propias. Sin embargo, debemos establecer que los estudiantes, así como los centros escolares tampoco son iguales entre sí y cada uno necesita sus tratamientos y ayudas particulares. Los reglamentos deberían ser instrumentos para desarrollar la autonomía pero de acuerdo con (Lopez, 2016) se considera que debería de mantener los siguientes principios y evidencias.

- Acuerdos normativos; los acuerdos se construyen poco a poco mediante pequeños pasos, a través de procesos de negociación, a veces lentos, que deben estar presididos por el principio de parsimonia. Iniciar los procesos de elaboración de las normas que regulan la convivencia recogiendo y conservando todas aquellas prácticas, reglas y procedimiento.
- Para regular la convivencia conviene establecer de antemano cuáles serán los procedimientos de actuación, los procesos que acordamos seguir cuando sea necesario y no tanto las decisiones que se tomarán.
- Si el reglamento pretende regular la convivencia fijando de antemano las soluciones que se darán ante las conductas tipificadas también previamente o clasificadas por grados de gravedad.
- Sus correspondientes sanciones.
- Los servicios de supervisión de los centros, una vez aprobado, revisado e informado debidamente el reglamento.
- La convivencia se regula y se mejora no sólo a través de un reglamento sino, principalmente, a partir de práctica comprometidas de todos los profesores y profesoras.
- El aprendizaje de normas es un objetivo curricular que nos corresponde promover a todos los enseñantes, no sólo a los “especialistas” orientadores, servicios de apoyo, tutores o miembros del consejo escolar.
- Tratar de encontrar respuestas satisfactorias ante esa dificultad supone promover instancias de colaboración entre profesores y estudiantes: grupos de trabajo con los que podamos ayudarles

mejor y, a la vez, involucrarles activamente en los procesos de construcción de acuerdos con el fin, también, de comprometerles educativamente en su cumplimiento⁵.

La regulación de la convivencia en los centros escolares depende tanto o más de los factores culturales implícitos u ocultos que de las normas y procedimientos recogidos explícitamente en el reglamento, por ello la mejora de la convivencia depende del desarrollo de una política cultural en el centro que coadyuve a fomentar los valores de justicia, participación, respeto y consenso más que de la construcción o adición de normas formales que aumenten el volumen del reglamento.

Así mismo, sabemos que la cultura parte de la educación principal; el núcleo familiar, que mantienen una estructura muy variable, ya que los valores humanos no lo establecen todos como regla general, puede ser el respeto, la tolerancia o la honestidad que otorguen más importancia una que a otra.

Por su parte, Milciades (2015) menciona que la cultura organizativa es un elemento “manipulable” ya que se puede crear, transformar, mantener, reforzar en función de sus intereses. Por ello, la manipulación de la cultura pudiera hacerse en función de los intereses de la dirección o de un grupo de presión concreto.

En consecuencia, es esencial promover con éxito una cultura favorecedora de una mejor y más satisfactoria regulación de la convivencia, basada en los principios normativos de justicia, participación, respeto y consenso, para promover cambios culturales o, tal vez mejor, cambios de orientación de la cultura, no es imprescindible un liderazgo carismático sino integrador y, ante todo, conocer el medio en profundidad. Por lo tanto, López (2016) propone lo siguiente:

- Promover los valores que se quieren potenciar con el ejemplo. Desarrollar un modelo adecuado de conducta personal y profesional.
- De manera permanente las exigencias cambiantes del entorno y el funcionamiento interno del centro
- En qué horas del día se producen más ausencias.
- En qué asignaturas
- En qué momentos del curso

⁵ La disciplina es primordial en los centros educativos, por ello se plantea el reglamento como una de las estructuras más poderosas para la regulación de la convivencia pacífica, así pues, hay que agregar que cerrar filas entre profesores es esencial, ya que el apoyo mutuo favorece a la institución.

- Cuáles parecen ser las causas, etc.

Así pues, como lo habíamos mencionado anteriormente, es importante promover procesos de participación en todas sus manifestaciones y niveles en los que los padres y madres y los estudiantes tengan un protagonismo y se sientan implicados directamente, en ese momento, implica la responsabilidad de informar y formalizar las reglas no escritas, congruentes con los valores que se promueven, con el fin de que sean más evidentes, conocidas y cumplidas.

Una de las estrategias, convendría mantener informados a los padres de familia del reglamento y la normatividad firmando acuerdos, ejerciendo un agrupamiento específico y trabajo en conjunto con la institución, repartiendo labores como el consejo escolar, asociación de padres y madres, asamblea de delegados, etc.

Una de las claves para la convivencia, es la resolución de conflictos en la que es necesaria la comunicación constante, por ejemplo:

Tabla 2.3 Extracto del libro estructuras de convivencia (Lopez, 2016)

EMISOR	Persona, órgano que emite el mensaje
RECEPTOR	Persona que recibe el mensaje
MENSAJE	Ideas, conceptos, información o sentimientos que se quieran transmitir.
CANAL	Medio por el cual se transmite el mensaje.
CODIGO	Lenguaje, gestos, idioma en el que se transmite el mensaje.
RETROINFORMACION	Respuesta de los emisores.
RUIDO	Elementos que puedan distorsionar la información.

Nota: características de una buena comunicación.

En resumen, podemos decir que si mejoramos la emisión o la recepción de los mensajes, si usamos los canales de información adecuados y organizamos las

redes de comunicación necesarias en el centro y en el aula, mejorará la comunicación y ello favorecerá la solución de los problemas educativos.

La comunicación expresa ciertos aspectos de la profundización del aprendizaje, por ello debemos de enfatizar algunas características ya que esta implica una buena organización. De acuerdo con López (2016) algunos puntos esenciales para ejercer la comunicación son:

- Profundizar, matizar y mejorar la información sobre las causas y las posibles soluciones de los conflictos.
- Establecer retroalimentación con el alumno para poder dar el apoyo necesario en el momento oportuno.
- La comunicación del profesorado con los alumnos y alumnas es decisiva en las atribuciones, las motivaciones sobre la tarea, los resultados y en las expectativas.

Por lo tanto, si se lleva a cabo lo anterior, resultarán cuatro ejes esenciales, los cuales son:

Tabla 2.3 Características de la comunicación, según el contexto

1.- Bidireccional.	Es una relación del tutor al estudiante y del estudiante al tutor . Hay que entender que la solución del conflicto no se da si el alumno no lo asume y que cuando el tutor recoge información por parte de éste puede orientar la solución del problema.
--------------------	--

2.- Utilizar el marco formal y el informal.	Es importante que el tutor sea capaz de comunicarse con los alumnos en momentos no estrictamente formales.
3.- Hay que dar a la comunicación individual una trascendencia similar a la comunicación general respecto a los acuerdos de solución de conflictos.	Estamos por tanto configurando una tutoría personal en que el espacio individual es tan importante como el común.
4.- Hay que preparar correctamente la comunicación individual	Disponer de tiempo para su realización, es indispensable, así como asegurar los espacios adecuados. La solución de los conflictos individuales obliga a un tratamiento personalizado.

Nota: Explica las estructuras de la comunicación con relación a la resolución de conflictos (Lopez, 2016).

Por lo tanto, se debe evitar situaciones o construcciones sociales que disminuyen la posibilidad de continuar el diálogo porque producen un efecto inesperado de distracción justamente sobre los temas que han generado el conflicto, es decir, los estereotipos, aquellos que mantenemos antes de conocer o establecer una conversación, que sin siquiera charlar ya creemos saber todo. Aunado a esto, también la sobre proyección, puede afectar a una buena comunicación, ya que muchas veces expresamos nuestros sentimientos, nos centramos sobre ello más que sobre los temas.

Dicho de otro modo, no debemos caer en el error de centrar el problema en nuestros sentimientos sino en aquello que ha hecho el alumno y que pretendemos corregir, por ello, muchas veces estamos predispuestos en aquello que esperamos con lo cual se selecciona sólo aquella parte que nos interesa, por ejemplo; "No importa lo que me digas, no podré creer en ti", desgraciadamente estamos en vísperas del cuento de pepito y el lobo, cuando ya ni queremos escuchar al adolescente problemático, pero no hay más que respirar y colocar atención.

Por ello, se abre como sugerencia trabajar en los centros docentes en Consejos Técnicos Escolares (CTE) donde tendrían que unificar sus criterios sobre cómo tratar los conflictos desde la tutoría individualizada al menos en los siguientes puntos.

- Definir los objetivos esperados en el terreno
- Concretar las estrategias e instrumentos
- Concretar el tipo de acuerdos o de soluciones
- Concretar espacios de trabajo en equipo
- Concretar espacios y tiempos
- Definir los registros que utilizarán los tutores como instrumentos (López, 2016),

En ese momento, debería de cumplirse o cubrirse una discusión bien planificada, ya que en esta se llega a soluciones mucho más consensuadas y más fáciles de implantar en el centro, así mismo, mantener una retroalimentación para conseguir una mayor implicación del profesorado y del alumnado en los acuerdos tomados.

La capacidad de actuación del profesorado es muy limitada, están circunscrita a tres ámbitos muy marcados: el espacio en el que puede intervenir, las facetas del adolescente sobre las que tiene influencia y el alcance.

- El espacio en el que el profesorado puede concentrar su intervención es la institución en la que ejerce su profesión. Plantease como abrir el centro al entorno, ganar ámbitos de influencia, convertir el centro en espacio cultural.
- El instituto es un foco de influencia sobre el adolescente, pero solo uno más y ni siquiera el más importante, muchos conflictos surgen en otras facetas de su personalidad sobre las que no podemos intervenir.
- Otra limitación viene dada por el alcance de las medidas que podemos proponer y llevar a cabo. La enseñanza está tan reglamentada.
- Para la conflictividad muy generalizada no hay soluciones.
- Genera tantas tensiones que puede poner en peligro la salud y el equilibrio emocional del profesorado implicado y del equipo directivo (López, 2016).

En resumen, la práctica de la disciplina no es de la noche a la mañana, sino tiene una organización gradual para transformar una conducta negativa a positiva, sin

embargo el profesorado debe de unir filas para cumplir los objetivos que establece la institución ya que favorece no solo a uno, sino a toda la comunidad escolar, es por eso que la detección del conflicto es necesaria, así como su resolución, ya que es una ventana de oportunidad para mejoría de la institución, sabemos que no es fácil, pero tampoco imposible.

Así mismo, la disciplina puede potenciar la convivencia armónica, ya que es necesario prevalecer los valores, como respeto, tolerancia, honestidad, etc. Para construir una estabilidad en el adolescente, con ayuda del trabajo en equipo de padres y maestros, facilitando el desarrollo de habilidades de los alumnos, ejecutando herramientas como el dialogo y participación de los estudiantes, es decir comunicación bidireccional y entre pares, favoreciendo ayudas generales y particulares conforme a su aprendizaje.

Por ello, es esencial recopilar datos, así como detallar situaciones de violencia, conflicto y circunstancias que impiden y/o favorecen a la coexistencia, así pues, el capítulo III retoma y explica el conflicto y la convivencia desde diferentes perspectivas para su próxima comprensión.

Capítulo III Una aproximación hacia la comprensión del conflicto y la convivencia en la escuela.

3.1 Enfoque metodológico

Para esta investigación fue necesario usar un enfoque cualitativo, ya que esta perspectiva pretende comprender los significados y las situaciones que viven las personas desde y en sus contextos para hacer un análisis de esas realidades destacando sus historias, experiencias y cualidades, entre otras.

Por ello, es posible explicar que el enfoque cualitativo fue de gran utilidad para nuestra indagación empírica, ya que se utilizó un análisis multimetódico,

interpretativo y naturalista hacia la problemática, que se realizó recuperando las expresiones y significados de los alumnos y los maestros.

También, fue el enfoque más adecuado para contrastar, comparar y ofrecer modelos alternativos (Rodríguez, 1996) sobre la interpretación que se realizó; favoreciendo la indagación de la problemática, ya que *ayudó a comprender los factores y la naturaleza de los conflictos que se suscitan en la escuela secundaria, a través del análisis de un caso en particular, fomentando la cultura de paz, la cual puede ser un proceso lento y complejo, influenciado por una serie de factores sociales que se deben de enfrentar y transformar, por ejemplo los conflictos y la violencia entre iguales.*

El enfoque cualitativo, ayudó a describir la rutina y las situaciones problemáticas, así como los significados de la vida de las personas, obteniendo una perspectiva holística; además, es importante destacar, que los escenarios con los cuales se enfrentó el investigador, implica comprender las perspectivas de las personas, que son objeto estudio.

Por su parte, el enfoque que se eligió, hizo posible reconocer la historicidad y las experiencias de los sujetos de investigación, lo cual dio forma a un conjunto de elementos que ayudaron a comprender el problema estudiado. Un ejemplo de lo anterior fue enfocarse en poblaciones que han sido vulnerables, es decir, los estudiantes, los padres y los docentes, destacando que hay una brecha generacional que otorgó información importante sobre nuestra problemática, lo cual ocurrió con la población que elegimos.

En resumen, para el enfoque cualitativo fue necesario expresar que la agresión y la violencia deben de ser estudiadas con un enfoque interpretativo, ya que con esto se pudo extraer una perspectiva general, para desmenuzar su complejidad, y colocar algunas de las consecuencias, como pudiera ser en el aprendizaje escolar, así como, emocionales, llegando al, ausentismo, acumulación de estrés y en caso extremo al abandono escolar. Sin embargo, es necesario mencionar que la

información debe de ser válida con base en las evidencias obtenidas, que puedan ser contrastadas con las teorías que se utilizan como marco referencial.

Cabe mencionar que la perspectiva del investigador debe de ser flexible y capaz de adaptaciones, siguiendo pistas para poder describir conductas, además de aspectos que parezcan relevantes.

Además con este enfoque interpretativo se pudo responder a nuestras preguntas: ¿Cuáles son las causas que provocan conflictos entre los alumnos? Desprendiendo: ¿Cómo se manifiestan los conflictos entre los alumnos? ¿Qué factores provocan la violencia psicológica, verbal y física en los alumnos? ¿Cómo es posible identificar la violencia psicológica, verbal y física entre los alumnos? así se pudo dar énfasis a la importancia de la resolución de conflictos y la indagación de sus factores.

En los siguientes apartados se compartirá las técnicas, así como el diseño de herramientas para capturar datos, realizando una triangulación de los resultados de tres fuentes, a saber, los registros de las observaciones, las entrevistas y los grupos focales.

3.2 Procedimiento metodológico

En la investigación, a través de guías, se realizaron registros de las interacciones en las aulas de 3er grado; durante las clases y el recreo, por ello en la observación se generalizará, ya que no se podrá identificar el grado de estudio de los estudiantes fácilmente. Se anotaron las situaciones que se dieron en la convivencia real y conflictos que se suscitan.

Cabe mencionar que se seleccionaron los maestros de las materias de matemáticas e inglés respectivamente, en los que han indicado que sus grupos eran favorables para el propósito de la investigación, así mismo, se escogieron a partir de casos *reputados* (Goetz y Lecompte; 1988), es decir, por el señalamiento de la trabajadora social, quien conocía bastante la dinámica de la escuela y argumentó que en el caso del profesor de matemáticas, su dinámica se caracterizaba porque mantenía una disciplina específica (tiempos, orden, etc.) para los alumnos, siendo su personalidad muy tranquila y simpática. Por otro lado el maestro de la materia de inglés, se

caracterizaba por una dinámica con mucha libertad e indisciplina, solo se centraba en los alumnos que le ponían atención. Obteniendo descontrol del grupo, por lo tanto, el *muestreo por conveniencia* que de gran valor, ya que consiste en la selección por métodos no aleatorios, cuyas características sean similares a las de la población objetivo, posibilitando así la oportunidad de acceso sin dificultad (Casal y Mateu, 2003).

Así mismo, se narran los hallazgos, interpretaciones y análisis de los resultados, ya que se pudo observar que existía agresión directa y estructurada; agresión física directa e injusticia social, por lo tanto, se contemplo que la violencia era un medio, y el conflicto un estado de hecho.

En consecuencia, la negociación en la convivencia, como los momentos disfuncionales que lo alteran y perturban, como los conflictos, que expresan un proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante los cuales se afirman o perciben intereses, valores y/o aspiraciones contrarias, así mismo, deben desarrollar la satisfacción de las necesidades básicas, materiales y no materiales.

Con esto, se deja claro que la agresividad es algo innato de cada persona, para el cuidado de su propia integridad, pero ésta debe de ser regulada de manera positiva para la resolución de conflictos, por ello, es necesario encontrar cuál es el punto de partida (conflicto), encontrando un posible entrenamiento en solución para que los ciudadanos puedan desenvolverse en la sociedad y así sean capaces de adoptar actitudes responsables, tomar decisiones fundamentales y resolver problemas cotidianos.

Por su parte, es necesario un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos significativos, definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socio afectivos y problematizantes, así, pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia (Jares, 1999^a).

Por ello, es necesario convivir, es decir, vivir unos con otros con base en unas determinadas relaciones sociales y unos códigos valorativos, reforzadamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado (Jares, 1999^a). Así, llamémosle experto a los profesores indicados, ya que deben mantener diversos conocimientos pedagógicos, en ellos su herramienta más fuerte es la organización didáctica para el desarrollo del aprendizaje ejercido durante la interacción un valor intrínseco de la sociedad, potenciando el lado positivo de las situaciones, funcionando como el mediador de los derechos y a su vez consensuando a los sujetos sin oportunidad.

En consecuencia, se han retomado las observaciones más importantes, así como los datos conseguidos que dan respuesta a nuestras preguntas de investigación, extraídos del grupo de discusión y las entrevistas, los cuales se presentan en un recuadro anecdótico con sus debidas interpretaciones, para así proceder a un análisis pedagógico.

3.3 Diseño y elaboración de instrumentos de recolección de datos

En primer momento, se indagará la problemática de la convivencia, en la que la educación para la paz sería la respuesta hacia la violencia escolar para poder disminuir un porcentaje importante en una comunidad, sin embargo, de acuerdo al Observatorio Nacional Ciudadano, en México no se ha popularizado en su totalidad, solo se maneja de manera transversal. Por ello, se enfocó en el nivel básico, ya que es un punto esencial donde es necesario actuar, ya que la toma de decisiones, así como aspectos de desarrollo de habilidades intrínsecas y extrínsecas se potencien (ONC, 2017).

Por lo tanto, para esta investigación, como ya se había mencionado anteriormente, fue fundamental ser acompañado con la investigación acción, la que es un método que ayudó en definitiva a la introducción de la problemática sobre resolución de conflictos, ya que permite encontrar una manera más factible de encuadrar la materia, es decir, con base a la experiencia y la práctica se genera un nuevo conocimiento, aclarando ésta “consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimiento” (Jhon Elliott, 1920) manteniendo un fuerte estudio en el trabajo

docente, explorando el método de educación para la paz y así, en contribución con los trabajadores académicos buscar una posible solución.

No es debido acercarse a la problemática sin antes informarnos debidamente, por lo ello, se encontró que la resolución de conflictos se orienta hacia una buena convivencia o una sana convivencia (Jares, 2001), por lo tanto, fue necesario conocer los elementos causantes de que no exista en su mayoría este tipo de convivencia, para ello, fue necesario obtener datos, experiencias e historias de vida (Cook,1920), de los sujetos afectados ello fue de gran valor porque puede evidenciar que los conflictos son la clave para poner el foco de atención porque nos otorgará información con respecto a su posible resolución. Es así que:

Los conflictos hoy en día son inevitables, ya que siempre van a existir desacuerdos o choques intelectuales, por lo tanto estos podrían ser uno de muchas de las causas que provocan los mismos, por tanto, es necesario comprender sus características por lo que el investigador se obliga a desarrollar experimentos que contribuyen a aclarar la naturaleza del problema social que está siendo estudiado, además de resolverlos obteniendo información válida, para la representación e interpretación de la misma. Un ejemplo de lo anterior, sería: establecer los incidentes negativos que provocan las agresiones o la violencia, aclarando nuestro panorama si en realidad esto afecta al aprendizaje, dando como resultado que para contrarrestar lo anterior, es necesario un buen clima escolar (no violencia y amistad) (Cook,1920).

Como primera conclusión, se pudo pensar que los sujetos que sufren de acoso escolar, les gustaba ir a la escuela para aprender, sin embargo, les disgustaba el desorden y la violencia de sus compañeros, por lo tanto, fue necesario zambullirse en diversas situaciones de los sujetos a estudiar, para obtener información relevante y con ella dar una próxima interpretación de su explicación causal o descubrimiento, ya que la investigación cualitativa nos brinda diversas técnicas de composición personal, de sentido común y de introspección (Cook y Reichardt, 1986) para averiguar las particularidades de estos sujetos, como lo son: el estudiante que sufre de estas realidades, como también el docente y los padres de familia en su conjunto.

3.4 El escenario y los sujetos

Se tuvo la oportunidad de realizar el servicio social dentro de la secundaria diurna 139 ubicada en Cuicuilco, que por fortuna fue la más indicada para realizar la investigación, ya que se escuchaban rumores de esta escuela sobre problemáticas como conflictos entre alumnos, entre profesores y estudiantes, es decir, no

mantenían respeto ante la autoridad, había peleas entre alumnos fuera de la escuela, etc. Así mismo, la indagación resultó efectiva, ya que se conversó con la autoridad indicada el director. Una vez ubicado el escenario, se retomó la idea U. Flick (2004) quien menciona acerca del enfoque cualitativo que son: “Estructuras profundas que generan acción y significado (además de) experiencias, acciones e interacciones, que personalmente se consideró que era la más adecuada dentro de nuestro estudio, precisando la importancia de los sujetos por investigar.

Para la recolección de datos, se diseñó tres herramientas que obtuvieran la información indicada, lo más recomendable fue el registro etnográfico mediante la grabación de las clases y la transcripción de las sesiones para lograr describir, analizar y comprender la dinámica en un entorno natural, ya que se trata de una aproximación cualitativa.

Por su parte, se puede destacar esta aproximación a la problemática dado que ya se ha tenido la oportunidad de tener comunicación con el servicio de orientación y con los grupos escolares. Se detectaron con ayuda de la observación, los factores de convivencia y conflictos en las etapas escolares, por lo tanto, para la investigación, se decidió utilizar los siguientes instrumentos:

1ª **Observación**, la cual consiste en un proceso sistemático por el que un especialista recoge por si mismo información relacionada con cierto problema (...) en el intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado (Rodríguez y Gil, 1996) (se presenta guía en anexo).

- Hubo dos etapas de observación, la primera fue en el receso para obtener información de la interacción de los estudiantes, manteniendo cierta libertad o desahogo. La segunda fue en las clases de inglés y matemáticas, por casos reputados, estableciendo casos únicos de disciplina o indisciplina del alumnado de tercer grado.

2ª **Entrevista**, siendo una técnica en la que una persona solicita información de otra o de un grupo, para obtener datos sobre un problema determinado.

Presupone la existencia de al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal (Rodríguez y Gil, 1996) (se presenta guía en anexo).

- Al mantener la indagación con ayuda de la observación, así como los casos reputados, se decidió entrevistar a dos autoridades reconocida por diferentes características; el maestro de matemáticas que mantenía un orden implacable usando estrategias didácticas tecnológicas, el maestro de inglés que expresaba consentimiento hacia los estudiantes lo que generaba indisciplina. Es así como los dos maestros accedieron a ser entrevistados otorgando información importante.

3ª Grupo focal, es una técnica no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico por el investigador (Gil, 1993).

- En este caso, los grupos se conformaron por cinco estudiantes identificados como líderes en cada grupo, por lo que se realizara 2 grupos focales.

Como se ha explicado anteriormente, el diseño de herramientas y técnicas ya que se debió pensar sobre la recolección de datos, por ello era necesario primero observar, así los estudiantes dieron cuenta de sus habilidades ante las interacciones que mantenían; también los maestros dejaban ver sus conocimientos y mostraban una gran amabilidad, otorgando el primer acercamiento.

Por consiguiente, una entrevista fue la segunda aproximación, ya que los maestros ya tenían conocimiento de la investigación, por lo tanto, no se obtuvo ningún impedimento, enriqueciendo nuestro objeto de estudio, así como fortalecer el diálogo entre compañeros.

En último momento, al visualizar las autoridades, los movimientos de nuestra investigación y el diálogo con los maestros sobre las problemáticas y conflictos entre alumnos, proseguía realizar un grupo de discusión, con los sujetos a estudiar. Se tuvo oportunidad de charlar antes de realizar el grupo con ellos.

3.5 Resultados Observaciones

21/ 11 /2017	Horario: 17:40 – 18:30	Grupo: 304	Asignatura: Tutoría
Transcripción		Interpretación	
<p>Maestro: Como se los comente... quiero ver, quiero que mejoren su actitud y me doy cuenta que en la ceremonia, qué les pasa en la ceremonia, es una falta de respeto, luego están empujándose, y no me digan que no porque los estoy observando. Esa actitud que no nos deja...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro que también imparte matemáticas, expresa empatía ante los alumnos con la preocupación de su aprendizaje. • Uno de los objetivos del docente es la autorrealización humana, el que es la satisfacción de las necesidades básicas, materiales y no materiales para evitar problemáticas. 		
<p>Como asesor del grupo quiero que el grupo se distinga, no por su indisciplina, por su buena actitud, por su aprovechamiento no nada más hasta ahorita... no lo quiero decir, hay maestras, pero si lo hemos comentado que al grupo hay que darle la apropiada atención... no entregamos las actividades, no es de uno, sino es de todo el grupo... alguna situación que quisieran comentar jóvenes, este... que nuestra clase es para eso para ver situaciones...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la concientización verbal hacia los estudiantes, ya que existe un interés en el aprendizaje para que estos cambien actitudes que no son favorables para los alumnos. • Así como en la resolución de conflictos, el maestro mantiene muy claro el punto de partida. 		
<p>Que lo traemos por necesidad que tenemos que comunicarnos... procuren cuidar los cada uno de los objetos que traen, guárdenlos, si ustedes ven a alguien o alguno de sus compañeros; si ustedes no lo comentan se vuelven cómplices de ello. Si estoy viendo que toman un objeto ajeno, pues lo mínimo que pueden hacer es comentarlo, si ustedes no lo dicen, están siendo cómplices. ¿encontraste tu celular? (Dirigiéndose al afectado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No solamente desea el cambio en la actitud, sino académico, ya que en conjunto el desarrollo personal convierte a una buena persona para el éxito satisfactorio. • Además, hay una comunicación entre el personal académico para contrarrestar estas problemáticas. 		

<p>Alumna2: pero profe... digo somos compañeros y a la misma hora marco y volvió a marcar, en el salón, absolutamente no se escuchaba nada... yo sé que es una falta de responsabilidad de él, dicen, si traigan su teléfono pero van a tenerlo bajo su cuidado, y luego su mochila está ahí tirada nada mas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro ejerce conciencia con el ejemplo de las responsabilidades que tiene cada uno. • Da a conocer que no es solo uno el culpable sino dos, el que toma el objeto y aquel cómplice que solo observa sin decir nada. • El maestro habla con los alumnos esperando su sentir, hablando problemáticas que se pudieran solucionar recordándoles los derechos, obligaciones de los alumnos.
<p>Maestro: bueno, bueno, independientemente en que clase fue, si alguien de ustedes se dio cuenta, por favor hay que comentarlo (murmillos en todo el salón)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona la información que expresan los estudiantes, mantienen que si observaron al sujeto afectado, sin embargo el conflicto se suscito a partir de la culpabilidad general del grupo ya que todos son culpables hasta que se demuestre lo contrario. • Mantienen que hubo un apoyo para poder recuperar el celular (solidaridad) pero desgraciadamente no se obtuvo. • Existió un conflicto que se resolvió medianamente
<p>Maestro: nosotros como maestros no podemos estar revisando cosas... así que si ustedes traen sus cosas, cuídenlas (murmillos en todo el grupo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mientras la plática del maestro, los murmullos expresan inconformidades, tal vez sobre el culpable o no.
<p>Alumna 4: pero cuando le hablamos de mi celular, todos estaban hablando y no dejaban escuchar nada... no o sea, estaban hablando, cuando le llamaron nadie guardo silencio, o sea, así como lo íbamos a encontrar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro mantiene claro su responsabilidad como autoridad, así como sus límites, por lo tanto hace concientizar para el cuidado de sus pertenencias. Los murmullos pueden ser la interlocución del alumnado sobre el tema.
<p>Maestro: nuestra tarea es cuidar nuestras cosas y evitar esto compañeros, de verdad si no es nada grave... yo los invito a que cuiden sus cosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tenemos claro el punto de partida del conflicto, también hubo apoyo conformado por valores que tenía el estudiante, sin embargo fue muy poco para recuperar el celular, porque fue en minoría, ya que el 80% no mostró interés sobre el alumno y su problemática.
<p>Electricista: buenas tardes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El saludó encabeza el diálogo

Alumnos: buenas tardes	<ul style="list-style-type: none"> • Hay respuesta como mecanismo de convivencia
Maestro: ¿algún hábito que influya de manera negativa en su vida escolar?	<ul style="list-style-type: none"> • Después de la charla comienza el tema, la problemática sirvió como el punto de partida. • El maestro tuvo la paciencia para escucharlos, aunque no se encontró el celular, no hubo mayor embrollo, es como si colocara un apoyo moral o emocional para el confort del estudiante “si hizo algo y no se omitió el caso”.
Alumno6: ¿estar en el celular?	<ul style="list-style-type: none"> • Hecho transversal de los estudiantes
<p>Maestro: ¿quiénes de ustedes tienen este hábito de la lectura, no que les diga el maestro, sino que alguien de forma espontánea y natural tiene este hábito? (murmullos)</p> <p>Al regresar la luz, se pudo observar más con claridad, los alumnos están conformados en equipos, en ellos charlan, platican y sonríen, no se percibe ninguna otra anomalía.</p> <p>Un alumno se da cuenta de la cámara, da aviso a los demás y comienzan a ocultarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comienzan con los hábitos buenos, la lectura refuerza su pensamiento y vocabulario. • Sin embargo, existe una agresión para ellos al ver la cámara de video con la que se recuperó datos sobre las interacciones de los alumnos, sin embargo hay una respuesta muy mínima, timidez. • La agresividad que ellos sintieron, se ejerce como algo innato de cada persona, para el cuidado de su propia integridad, pero ésta debe de ser regulada de manera positiva para la resolución de conflictos.

21/11/2017	Horario: 17:20 – 17:40	Grupo: Gral.	Asignatura: Receso
Transcripción		Interpretación	
<p>Comparten comida, se acompañan, saludan, están en ciertos grupos de amigos, los profesores interactúan, bromean, entre profesores platican, juegan basquetbol, estratégicamente los profesores están ubicados para cualquier conflicto</p>		<ul style="list-style-type: none"> • La interacción de los estudiantes es de modo pacífico, no expresan rasgos de violencia o crecimiento de conflictos, como primera postura, se puede pensar que tienen gran influencia los profesores que están al resguardo. • “Vivir con”, durante la interacción - valor intrínseco de la sociedad. 	

<p>Amigos llegan a querer llevarse a uno de los suyos para que convivan, (al platicar con una mujer) llegaron unos jóvenes interactuando y respetando su decisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan una gran amistad por el estudiante los jóvenes al querer llevárselo, sin embargo, si hubo mucha insistencia hasta el grado de pensar que surgiría alguna emoción de enojo, pero favorablemente, el valor del respeto se comprendió.
<p>Se reúnen entre amigos, como apoyo para el joven que se siente mal, así existen reuniones entre niñas, niños, y maestros (audio inalcanzable).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Surge el sentimiento de empatía, los adolescentes comienzan a desarrollarlo en esa edad, por lo tanto, comienzan a demostrarlo frente a los suyos. • Los alumnos construyen una afinidad con quienes prefieren pasar su tiempo de ocio, por lo tanto, mantienen interacción con amigos o maestros mayores que ellos.
<p>Parejas de hombre y mujer, las cuales juegan en el receso (audio inalcanzable), del otro lado existen jóvenes con juegos que comienzan entre hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La equidad de género se presenta en diferentes lugares, por lo tanto en el receso no existe ninguna discriminación ante la diferencias de sexos, por lo tanto dialogan sin ningún problema. • Los juegos entre el género masculino funcionan de manera que los integrantes del juego (golpes) deben de estar de acuerdo al trato, ya que si alguno procesa una queja de molestia, surgiría un conflicto, sin embargo, en este caso no sucedió afortunadamente.
<p>- hay un alumno enfermo en orientación, donde el procedimiento es resguardarlo. Por lo tanto se acercan 2 alumnos se acercan y solicitan convivir con el joven. Alumno 1: ¿podemos quedarnos con él? Observador: no, vayan a su receso Alumno 2: ¿Por qué? Observador: porque no puede haber mucha gente aquí, él está bien no se preocupen Alumno 1: (dirigiéndose al enfermo) ¿te sientes mejor? Alumno en resguardo: no Alumnos: humm... bueno, cuídate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto a la autoridad se expresa de manera que mantienen su solicitud para la convivencia, ya que arriesgan su receso solamente para convivir con el alumno, por lo que parte de la educación para la paz “Proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos significativos, definidores...” • Es un ejemplo de tantos, en el cual el estudiante queda aislado de los salones por su malestar y resguardo para su bienestar, sin embargo como institución no se le pueden

Se retiran, terminan sus alimentos, sus pláticas y el joven que “siguen sin llegar por él “.	brindar medicamentos más que su tutor, pero el tutor mantiene irresponsabilidad al no llegar por él.
--	--

19/02/18	Horario: 17:52 – 18:30	Grupo: 302	Asignatura: Ingles
Transcripción		Interpretación	
<p>Maestro: buenos días chicos, ¿recuerdan que vimos la clase pasada?</p> <p>Alumnos: ¿verbo to be?</p> <p>Maestro: correcto el verbo to be</p>		<ul style="list-style-type: none"> El feed back o retroalimentación es importante para las clases y el aprendizaje, mismo que el docente procura en su planeación. 	
<p>Teacher: remember that the previous class saw the verb to be</p> <p>Alumna: ¿puedo ir al baño?</p> <p>Teacher: ¿sorry?</p> <p>Alumna: I can go to the bathroom?</p>		<ul style="list-style-type: none"> Mediante la práctica se ejercita el aprendizaje, por lo tanto el docente mantiene la estrategia de la correcta pronunciación. 	
<p>Los alumnos interactúan entre ellos (inaudible)</p> <p>Alumno 1: ¿How do you say concurso?</p> <p>Teacher: Competition</p> <p>Alumno 1: Thank you</p>		<ul style="list-style-type: none"> Así como la práctica de la convivencia, el diálogo convierte interacciones del bienestar, además de usarlo como estrategia de aprendizaje del idioma inglés. 	
<p>El maestro es atento con sus alumnos, por lo tanto los alumnos responden positivamente</p> <p>Maestro: recordemos que la competencia que hicimos hace unos días resultó efectiva, sin embargo hay quienes los nervios les ganaron</p> <p>Alumno 3: solo un poco, nada más...</p> <p>Maestro: no se preocupen a todos nos pasa</p>		<ul style="list-style-type: none"> Aquel experto, con diversos conocimientos pedagógicos, su herramienta más fuerte es la organización didáctica para el desarrollo del aprendizaje. 	
<p>Se escuchan murmullos muy bajos, no hacen ruido excesivo, ni se levantan sin permiso, mientras el maestro escribe en el pizarrón “perform a sentence with the verb to be”</p>		<ul style="list-style-type: none"> La disciplina convierte un ambiente equilibrado para la toma de atención de los estudiantes. 	

<p>Alumna 1: The girl walks down the street</p> <p>Alumno 2: The dog bites the girl</p> <p>Teacher: Recuerden hacer oraciones con el verbo to be, no solamente oraciones que se les ocurre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entre sonrisas y bromas, se logra añadir un lazo de afectividad entre alumnos y maestro, que se convierte en un aprendizaje bidireccional. • El maestro bromea con sus alumnos por cuestiones de la actividad, convive. • Los alumnos dialogan entre ellos, sonriendo y colaborando.
<p>Alumno 4: me prestas un lápiz</p> <p>Alumno 5: toma</p> <p>Alumno 2: préstame una hoja de color</p> <p>Alumno 4: ten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se prestan lápices o material didáctico • El compartir como convivencia
<p>Teacher: Recuerden que la práctica del concurso les puede ayudar a futuro, así que ustedes sigan estudiando más.</p> <p>Alumnos: murmullos en exceso (inaudible)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La práctica en un nivel superior, ejerce confianza y potencializa el desarrollo. • Motiva a los alumnos comentando sobre el concurso que tuvieron hace unos días de inglés.

Grupo de discusión

16/03/2017	Horario: 17:52 – 18:30	Grupo: 305	Asignatura: Libre
Transcripción		Interpretación	
<p>Entrevistador: vamos a marcar un conflicto que son las peleas ¿vale? Para que ustedes estén enterados. Ustedes cómo resolverían ó creen importante que un conflicto como las peleas ¿se tenga que resolver?</p>		<p>Como dato inicial o apertura a nuestro grupo de discusión, dándole más fuerza a nuestra investigación, es necesario colocar como énfasis nuestra pregunta inicial de investigación; ¿Cuáles son las causas que provocan conflictos entre los alumnos? Con el objetivo de que los alumnos puedan hablar libremente.</p>	
<p>E1: Mmmm... como...</p> <p>E5: (En respuesta a su compañero) si, como se puede resolver así...</p> <p>E1: Obvio se tiene que resolver, no se tiene que dejar así...</p> <p>Entrevistador: Pero, ¿Lo crees importante?</p>		<p>Dos de los alumnos escogidos para el grupo de discusión han sido jefes de grupo, por lo que corresponde a una buena disciplina, los otros 3 han estado implicados en un 60% de peleas, por lo que nos podemos dar cuenta que la pregunta desorientó, ya que sus experiencias no han sido</p>	

<p>E2: ¿Hablarlo después de pelearse? No, pues sí. E1: Ah pues sí.</p>	<p>gratas, ellos solamente entienden sobre la oración “después” de una pelea, ya que la violencia la expresan como un impulso, no pensando antes, colocándolo como prevención.</p>
<p>Entrevistador: ¿Antes o después? E2: No pues si es importante. E3: De las dos formas, pero siempre y cuando en que sea de una forma... E1: Respetuosa. E5: Justa.</p>	<p>Se reitera la pregunta para otorgar firmeza a la información. La prevención y el arreglo, como antes y después del conflicto, resulta benéfico para los alumnos, ya que en cualquiera de las dos vertientes debe de haber justicia y respeto.</p>
<p>E5: Que tanto las dos partes se llevaran... tanto de la que estuvo mal como la que estuvo bien tuvieran las mismas... E2: Los mismos castigos. E5: Los mismos castigos.</p>	<p>La justicia conlleva consecuencias, a lo que los alumnos le llaman “castigos” sin embargo, son conscientes que los conflictos cuando están conformados por varios participantes, estos deben de merecer sanción dependiendo la falta.</p>
<p>E1: Si, yo creo que más que nada las dos partes puedan obtener un aprendizaje de eso y que no necesariamente un castigo sino más que nada una llamada de atención o ¿algo así? Y ya después de una cierta forma si no se llega a que de una cierta forma haga caso a esa llamada de atención, entonces se tengan otras medidas.</p>	<p>Cabe mencionar que E1, es una mujer, la cual conoce los conflictos porque su novio ha estado en ellos, sin embargo, mantiene un análisis positivo ya que entiende que puede extraer un beneficio, ya que que el castigo, para ella, debe de ser gradual, primero con una llamada de atención manteniendo un seguimiento. Al ejercer un aprendizaje, pueden llegar a la autorrealización; Satisfacción de las necesidades básicas, materiales y no materiales.</p>
<p>E1: Pues yo creo que es necesario, o sea, si hablar con ellos principalmente pero también con sus papás y que sepan que es lo que está pasando con ellos y así de cierta forma puedan hacerse cargo ellos también de eso.</p>	<p>Entienden que los adolescentes no pueden mantener un control de sí mismos al resolver un conflicto, por lo que el responsable de ellos debe de intervenir para solucionarlos, en la que el sujeto por observación y práctica al ver las interacciones del padre o tutor, debe de ejercer un aprendizaje.</p>

	Formando una conciliación a partir de la resolución de conflictos: Cuál es el punto de partida (conflicto).
<p>E5: Pues no sé, no hicieron nada.</p> <p>E1: Bueno y entonces ¿por qué no hiciste algo entonces tu?</p> <p>E5: No, si lo hice, pero pues cada quien... aquí no hicieron nada y pues yo ya que puedo hacer. Bueno yo ya te lo había platicado (dirigiéndome la mirada)...</p> <p>E1: Es que a veces no puedes hacer nada cuando no eres abierto con las personas.</p>	<p>El alumno E5, unos días antes del grupo de discusión estuvo implicado en una pelea con un estudiante de segundo grado, en la que el argumentaba que no metió las manos, porque él tenía más que perder académicamente, ya que iba en tercero y por un problema grave podría perder todo.</p> <p>Así mismo, él entiende la gravedad del asunto, sin embargo, el castigo quisiera convertirlo en venganza, entendiendo que no mantiene habilidades necesarias como comunicación y resolución de conflictos.</p> <p>Para evitar la venganza, sería necesario el entrenamiento en solución para que los ciudadanos puedan desenvolverse en la sociedad, para que sean capaces de adoptar actitudes responsables, tomar decisiones fundamentales y resolver problemas cotidianos.</p>
<p>E5: ¡Sí! ya que el director como no hizo nada y la inspectora lo tomó a la ligera (alzando los hombros) yo lo digo por la justicia ¿no? Según es una de justicia y todo eso ¿no? Pero pues...</p> <p>Entrevistador: ¿Y tu personalmente, tomaste cartas en el asunto?</p> <p>E5: No, yo ya no hice nada, pues porque a mí me expulsan, pues ya es mi último año.</p> <p>E1: Pero no es necesario que sea con golpes y violencia, sino que...</p> <p>E2: (ayudando a completar a la E1) violento.</p> <p>E5: No, pero de todos modos con los chismes, como son de chismosos que qué van a decir.</p> <p>E1: Pues si pero, de una cierta forma, tú tienes que aclarar eso.</p>	<p>Cabe mencionar que la madre de E5 es maestra y conoce el reglamento escolar, inculcando a su hijo sobre las consecuencias que hay en caso de una problemática grave.</p> <p>Así, sabe que debió de merecer una implicación pero al tener una postura de popularidad, le preocupa ser criticado, por ello necesitaba del castigo como él lo llama.</p> <p>Por ello, el grupo emanó que se estaba construyendo una reflexión de resolución de conflictos, el cual lo mantenían como “aclarar”.</p> <p>Hay que aclarar en todo momento que la educación para la paz es el entrenamiento en solución para que los ciudadanos puedan desenvolverse en la sociedad, para que sean capaces de adoptar actitudes responsables, tomar decisiones fundamentales y resolver problemas cotidianos.</p>

<p>Entrevistador: Por ejemplo, si ellas te ponen esta situación, ¿tú cómo lo hubieras resuelto, si no hubiera habido ninguna autoridad?</p>	<p>Se detectó que sin la mediación de la escuela ellos no pueden resolver sus propios conflictos.</p>
<p>E5: No pues, nada más me alejaría, lo dejaría así... E2: Primero, analizaría bien el problema y ya si es algo mayor, si tendrías que enfrentar a la persona, pero como hablarlo, no necesariamente a golpes.</p>	<p>El sujeto implicado ejerce el comportamiento que tuvo en un principio ante problemáticas “hacer nada” esperando que el problema se resuelva solo, sin embargo sus compañeros lo tratan de hacer entender que se debe de “analizar” y después actuar</p>
<p>Trabajadora Social: ¿Cómo identifica que es algo mayor o que sobre pasa la capacidad que usted tendría para poder resolver un conflicto?</p>	<p>Cabe mencionar que se obtuvo apoyo de la nueva trabajadora social, ya que se le explicó sobre la investigación y ejerce a puntos clave sobre el conflicto.</p>
<p>E2: Ammm... pues no sé, igual y si... no sé... para mi, o sea, yo tomo mayor cuando ya es algo personal, como de tu familia o cosas así y yo creo que eso ya sería un poco más delicado ¿no? E4: O que la lleve contra ti, porque nada más es porque te cae mal, entonces sí. E2: Algo que realmente tenga un... E5: Valor. E1: O que esa persona ya quiera pasar a los golpes. E2: O un daño no, que realmente haga un daño en ti... tú no has dicho nada (señalando al E4 [comienzan a reír]). E4: No, yo no soy mucho de hablar.</p>	<p>Algunos estudiantes les cuesta trabajo expresar todo lo que sienten o piensan, pero se interpreta como aquellas problemáticas intrafamiliares o golpes directos, es necesario actuar, menos no. Reiterando, y confirmando; los conflictos son psicológicos, físicos y simbólicos por lo tanto al ser de mayor gravedad, es cuando estos ya son más afectados. Cabe mencionar que el alumno E4 mantiene una relación con E1 siendo uno de los más violentos.</p>
<p>E5: Pues sinceramente, por el poco tiempo que llevo en el salón de ellos, los conflictos menores llevan una responsabilidad más grande que los mayores. Por ejemplo, se saltaron la barda, bueno, la otra puerta y nos empezaron a hablar de que nos habíamos metido y que</p>	<p>Al parecer E5 es consciente de sus actos, por lo que comparte conocimiento de las problemáticas en la escuela así como sus consecuencias, por lo tanto retroalimenta y menciona una buena reflexión para los demás, colocando ejemplos graves sobre los conflictos. Sin embargo, solo con</p>

<p>habíamos cambiado todas las contraseñas de las computadoras y ya los querían expulsar y luego a otro compañero, se salto la clase y ya lo iban a expulsar. Llevan todo el temor. O sea el miedo te da cierta... como decirlo... te da cierto poder, o sea, tu le dices ahorita “te van a expulsar” te da miedo, pero la verdad no sería así, en orientación con otras cosas, nos impulsan a traer los tenis, pero acá mi compañero (señalándome con la mirada) nos ha dicho “ también pon el ejemplo” y pues, fajarnos para qué, si de todos modos nos vamos a desfajar o algo así, tenis pues una vez, la tarjeta a todos se nos pierde. También hay que darle, como la cierta importancia, a lo que si dé importancia y a lo que no.</p>	<p>el miedo “como lo llaman ellos” como un acto de disciplina para el comportamiento de los estudiantes, por ello, podemos entender que los conflictos deben ser regulados de acuerdo con la gradualidad del asunto.</p>
<p>E2: Pues en el sentido de que, digamos que... como si hiciéramos una tregua, que ya quedáramos como compañeros y no como enemigos.</p>	<p>A lo que nosotros le llamamos acuerdo, ellos les llaman “tregua”, lo cual corresponde después del diálogo, mismo que en orientación debe de ser firmado, los cuales son respetados, colocando una consecuencia más grande si los acuerdos establecidos no se cumplen, haciendo referencia al marco de convivencia.</p>
<p>E5: Pues primero, ahorita... bueno, nuestro año, la importancia sería... este, los maestros, los maestros a veces faltan mucho en nuestro salón, faltan demasiado ¿no? Después nos cambian de salón, a veces cuando hay taller, este salón nos pega demasiado la luz y todo eso (señala a un salón pre construido frente a las canchas) y no nos quieren dar ni siquiera un ventilador y ahí tienen uno que no usaban.</p>	<p>Expresan inconformidades ante la institución, ya que después del temblor del 19 de septiembre del 2017, hubo muchas modificaciones, es así que además de los conflictos sobre violencia física y/o verbal dentro del salón de clases, también obtienen violencia simbólica desde el momento que les contestan despectivamente ante una necesidad.</p>
<p>E2: Aparte, en nuestro salón esta Jesús con su silla de ruedas y es casi imposible que camines... E5: Y si hay algo, o sale él o salimos nosotros.</p>	<p>Mantienen conocimiento de prevención en caso de un desastre natural, sin embargo, no están conformes con el trato diferente a un joven de capacidades diferentes ante</p>

<p>(Todos asentando con la cabeza, haciendo un signo de afirmación)</p>	<p>ellos, pero esto no quiere decir que ellos demuestren su inconformidad directamente con “Jesús”, al contrario, emanan inclusión hacia él.</p>
<p>E5: Después otra cosa, nos dicen que... nos hablan mucho de que pasemos con las credenciales y todo eso, que reporte y todo eso. ¿Para qué sirve eso? Algunos maestros nos dicen: ya están suficiente grandes como para saber qué está bien y qué está mal.</p>	<p>Hay una controversia en lo que dice un maestro y lo que dicen otros, con lo que generan confusiones en los alumnos, porque la autoridad mayor (dirección) ejerce la indicación de cargar la credencial como identificación siendo un sinónimo de disciplina.</p>
<p>E5: Esta bien que nos den un apoyo como para decir de a que está mal y que está bien, pero si ya vamos a la prepa, ya estaría bien vernos actuar como si estuviéramos en la prepa, no como si estuviéramos en la secundaria con un maestro que nos diga qué hacer.</p> <p>E1: Es que yo pienso que eso es para eso ¿no? Porque son como reglas que te hacen ser más responsable para que a la prepa llegues bien.</p>	<p>Existe confusión entre la libertad de hábitos y el libertinaje entre los alumnos, ya que ellos bien expresan que se les deje vivir así como en la preparatoria, sin embargo, los hábitos se construyen en la secundaria para potenciar habilidades y sobresalgan en sociedad.</p> <p>La conciencia se va construyendo bajo sus actos y observaciones entre compañeros, ya que se espera que todos tengan el mismo pensamiento de E1 para saber diferenciar libertad contra libertinaje.</p>
<p>E5: Pero no nos dieron nada, nosotros usábamos los suéteres para tapar las ventanas. Y luego nos pasan hasta enfrente de la caseta donde nos da mucho más calor en la formación, como que digo, para mí el director no tiene sentido común de lo que está pasando.</p>	<p>Ante las dificultades, ejercen unión los alumnos, sin embargo no mantienen correcta toma de decisiones para afrontar las problemáticas actuales.</p>
<p>E2: Pues es que yo creo que todos tenemos problemas en algún punto, pero somos como cualquier grupo, creo que cualquier grupo de aquí, a veces está en su relajo o cosas así, pero no vamos mas allá de que le hayamos causado un trauma a un compañero.</p> <p>E2: De hecho creo que como grupo, son como muy unidos todos, entonces, dudo mucho que en algún punto llegue a pasar algo así.</p>	<p>Expresan que entre grupo no han tenido ningún conflicto expresado verbalmente, sin embargo si existen inconformidades calladas entre algunos miembros del grupo, así mismo, tienen conciencia de las problemáticas que pueden afectar a cada uno.</p>

<p>E2: Por ejemplo, en toma de decisiones en grupo y así, todos opinamos, llegamos en un acuerdo entre todos para que tengamos un beneficio para todos y unidos en el sentido que todos o la mayoría tenemos un ambiente sano, no hay como muchos problemas.</p>	<p>Hay situaciones que deben solucionarse conforme al grupo en conjunto, por lo tanto, han desarrollado habilidades para solucionar conflictos con acuerdos en grupo.</p>
<p>E2: No, porque estuvimos con él desde primero. E4: Nunca ha habido un conflicto entre nosotros. E5: Solo que la maestra le da prioridad a su hijo, porque es su hijo claramente. E4: A parte de que todo maestro debe de darle prioridad por sus capacidades diferentes. E5: Pero si nos... digamos como la otra vez que tembló, hay que primero sacar al chavo, porque si no lo sacamos, al último va a ser más difícil.</p>	<p>Vuelven a repetir la inconformidad a su compañero con capacidades diferentes ya que comparten la distinción, alejados de la inclusión.</p>
<p>E2: Eso no nos ha causado un problema, pero yo creo que si como que si nos está quitando, Hm... no sé, por ejemplo algunas cosas que podríamos haber hecho, igual nosotros tratamos de integrarlo en todo porque es parte de nuestro grupo y es otro compañero más pero si es como más difícil porque necesita otro tipo de... E5: Especial. E2: Atención.</p>	<p>Están consientes de la atención especial ante su compañero, pero ejercen el pensamiento de “no tienen ningún conflicto hacia él”, pero es claro que llegan a un límite de inconformidades, donde ellos solo callan sin actuar, no mantienen la habilidad de expresar sus emociones.</p>
<p>Entrevistador: ¿Alguna otra cosa que quisieran opinar? ¿Alguna otra cosa diferente a agregar sobre esto que hemos platicado?</p>	<p>se ejerce la pregunta de retroalimentación para detectar alguna otra problemática que no se haya establecido anteriormente, para así marcar más conflictos.</p>
<p>E5: ¿Qué onda con la de música?</p>	<p>Maestra que regresó después de una comisión de Alemania</p>

<p>E2: Yo si tengo un problema con ella, o sea igual y sus clases si son clase como tal de música porque si hacemos lo que se debería de hacer en una clase de música.</p>	<p>Al parecer llegó con más habilidades que ofrecer a los alumnos, sin embargo el egocentrismo fluía en todos los salones y a los alumnos no les gustaba eso.</p>
<p>E2: Pero tiene el ego muy alto, no sé, como que se siente superior a los demás maestros. E4: En la primera clase llega y nos empieza a decir que ella. E2: Es excelencia. E4: Y que viene de Alemania y que no sé qué.</p>	<p>El egocentrismo es un problema muy grande, ya que convierte en un acto muy extenso de problemáticas en todos los grupos y de maestros ya que les repite todo en su momento sobre su experiencia, pero esto de manera muy negativa.</p>
<p>E2: Que no le importamos a los demás maestros. E5: Pero llega así como que a ver... E1: Lo que ella decía es que era como la excelencia, que tú mismo llevas en la mente pero de cierta forma hace ver que es superior. E5: Y que nos humilla, la verdad nos humilló, así en pocas palabras porque dijo “pues ustedes que no están haciendo nada y todo eso”, si nos viene a enseñar no a hablar de su vida ¿no? O sea, pero nos habló así literal de su vida, “trabajé esto, hice esto, esto, esto y esto”.</p>	<p>Presunción; otorgando desmotivación e inconformidad, que en combinación convierte en clases muy frustrantes sin una adquisición de aprendizaje.</p>
<p>E2: Ni siquiera le tomó, ni siquiera importancia a lo que ya habíamos visto con nuestro profesor. E5: O sea, ella a fuerza se fue a la flauta, esto, esto y esto. E1: De hecho ¿Qué dijo? “A mí no me importa si aprendieron o no”. E5: Aja, “a mí no me importa si aprenden o no, yo los voy a reprobar”.</p>	<p>La desmotivación y desilusión de los compañeros de clase hace que se compartan emociones antipedagógicas en la que su aprendizaje se ve amenazada ya que vuelven a tiempos muy atrás en los que vigilar y castigar era la única manera de aprender. El maestro lo sabe todo, de esta manera el docente piensa que el alumno es solamente una herramienta de trabajo que adquiere conocimiento por memorización.</p>
<p>E2: Como que si se sintió el cambio, ya estábamos acostumbrados a una manera de trabajo con otro profesor, y que de repente llegue otra maestra que... pide</p>	<p>Cabe mencionar que la clase de muisca la impartía un maestro, sin embargo este recibió una comisión para ausentarse un cierto tiempo, por lo tanto, cuando llego la</p>

<p>algo que... igual y no todos tenemos como ya súper dominada la flauta y ella luego, luego, “no pues vamos a tocar esta canción” y ya luego pone algo de Beethoven o cosas así y no tengo ningún problema porque eso es música pero si es como primero ensayar algo primero.</p>	<p>maestra de Alemania pudo acceder a las clases sin problema, con otro ritmo, al cual no estaba acostumbrados (muy elevado), lo cual desequilibró la formación que llevaban los alumnos. Por lo tanto no mantuvo un seguimiento, sino hizo o quiso hacer que los alumnos se acostumbraran a su manera de trabajo.</p>
<p>E2: Yo lo tengo de dos formas, uno es bueno, porque una de otra forma vamos a aprender lo que es la materia, música, pero malo. E4: Porque es un cambio. E2: Es un cambio súper drástico y también yo creo que... no sé. E5: Radical.</p>	<p>Se considera que al menos 50% de los alumnos fueron positivos en el cambio de maestro, sin embargo, al percatarse de un trabajo muy drástico estos se esforzaron, pero para el docente lo que hacían estaba mal, lo que permitió que se esforzaran más y existiera más disciplina, ya que nadie se atrevió a enfrentarla por el trabajo que ejercía. La disciplina surgió de manera correcta, sin embargo los aprendizajes no eran los mismos a los que estaban acostumbrados.</p>
<p>E5: O sea, yo en especial soy bien contestón ¿no? Este... yo si soy armas tomar y lo que sea, pero, como, o sea, yo si llevo bien con la persona y digo, ¿cómo esta maestra? E2: ¡Aja! y no te contestó. E5: Y no le conteste mal, como para que nos gritara.</p>	<p>Es necesario expresar que el alumno E5 ha sido caracterizado como un adolescente problemático, sin embargo, al encausar una charla como un saludo, deben de responderle, por lo que se observa como algo verídico ya que la E2 es honesta y afirmó lo dicho. Aunque podríamos decir que el docente hizo caso de algunos comentarios que tal vez le expresaron, tomando una postura ante los estudiantes, tal vez incorrecta.</p>
<p>E2: Uno lo hace con respeto. E5: Si, con respeto y llega ella, y... ¿nos hizo así? Pero así, fuerte ¿así? (pega en la mesa) fuerte o a aplaude así en tu oído (aplaude).</p>	<p>Como primera impresión, la maestra es violenta de manera verbal y simbólica, ya que no se da cuenta de las emociones encontradas de los alumnos, afectando a su aprendizaje.</p>
<p>E2: Ay perdón, también hay formas de... E1: De tratar. E5: Tratar a un maestro y de tratar...</p>	<p>Los alumnos contemplan la clase con negatividad, ya que ejerce una enorme presión sobre ellos, establece una mala</p>

<p>E2: O sea, si tú llegas con respeto de buenas tardes, por respeto también contestas ¿no?</p> <p>E1: Si, claro.</p> <p>E2: Y... bueno, yo creo que cada quien es como quiere ser y tenemos todos nuestra forma de pensar y ser, pero también hay límites ¿no? Y esa maestra como que luego, luego quiere llegar y que nosotros seamos como ella.</p>	<p>imagen, expresando un modelo el cual no deberían de seguir.</p> <p>Los estudiantes se sienten atacados e intimidados ante tales acciones que no quisieran entrar a clases por el miedo que ejerce “queriendo formar la perfección”. Cabe mencionar que Alemania se caracteriza por desde la antigüedad por la educación y disciplina drástica lo cual quiso reproducir con una repetición de actividades practicadas.</p>
<p>E2: Pero para mí, o sea como que ese tipo de perfección, no es como ser mejor persona, porque yo lo tome como... una persona que no tiene como los valores</p>	<p>El éxito y la perfección lo maneja de acuerdo con el reconocimiento económico; la maestra nunca comparte valores ni emociones positivas hacia los alumnos, educados para trabajar y no para pensar.</p>
<p>E5: Tendrá muchas maestrías y lo que quiera pero...</p> <p>E1: Reconocimientos y todo, pero la parte humana...</p> <p>E2: Si importa.</p>	<p>Cabe mencionar que los alumnos exigen ser humanos con ellos, no solamente el proceso del conocimiento implica repetir la materia, sino demostrar valores y la humanidad.</p>
<p>E1: Porque solamente no es con nosotros, es también con otros grupos.</p> <p>E3: Dependiendo también como trata a los demás.</p> <p>E5: A los demás porque a nosotros nos llego así, a tal y tal, pero ahora si así que, pues quien sabe.</p>	<p>La comunicación entre grupos es constante, lo cual comentan sobre la misma problemática de la maestra, tratos, emociones y conflictos de la materia.</p>
<p>E1: Si es algo que está causando un conflicto, lo tienes que cambiar, no te quedas así.</p>	<p>De acuerdo con la inteligencia emocional, podemos decir que a veces debemos de cambiar por si solos ya que no podemos socializar, así la socialización es un requerimiento del aprendizaje.</p>
<p>E1: Si, pues como lo estoy diciendo, poner condiciones y... si tienes que cambiar.</p> <p>E5: Nos va a reprobar.</p>	<p>Se observa que los alumnos han aprendido sobre valores, consecuencias y limitaciones, donde se vuelven analíticos al observar ciertas problemáticas que impiden el desarrollo de aprendizaje.</p>
<p>E2: También depende de tu forma de ser.</p>	

<p>E4: No, es que dependiendo</p> <p>E5: No, no.</p>	<p>También se percatan como son los mismos compañeros del salón, por ello comparten retroalimentación entre ellos, siendo parte de la interacción y consejos del aprendizaje.</p>
<p>E1: Depende, porque tu siempre ibas a orientación.</p> <p>E4: Tú siempre te la pasabas ahí.</p> <p>E5: No manches.</p>	
<p>E1. Y yo siento que muchas veces pasa eso en la escuela, que muchos compañeros no respetan, o sea, no solamente hablando de una pareja, sino hablando de otro compañero o de... aja, si ahorita eso, o no respetan el ambiente en el que están, que por ejemplo yo tengo un hermano en otro salón en el que, él me ha dicho que ha fumado y... consumen drogas los niños y estando y la maestra ahí y no... eh la maestra de biología, la maestra María del Carmen...</p>	<p>La escuela mantiene muchas dificultades ya que la alumna confiesa algunas situaciones que han sucedido con algunos maestros y no se mantiene control, por ejemplo las contestaciones e indisciplinas, por ello los valores deben de ser la estrategia que se debe fomentar en la escuela, desde maestros hacia alumnos, así como de alumnos para maestros.</p>
<p>E1. Porque, pues viene otras palabras y es de respetar, cada uno tiene sus opiniones y sus cosas, pero a veces, los que quedamos como... atrás tenemos otras cosas que decir...</p>	<p>Es necesario expresarse, exigen poder mantener su discurso sin que los reprendan, pero también deben de colocar nombre a sus emociones ya que es una parte fundamental para la convivencia.</p>
<p>E1. Son muchas cosas que él ha vivido que han hecho que sea ahorita como es y si han pasado problemas con él, en los que pues, o sea yo siempre eh sido así como de la idea de hablar las cosas y así directamente...</p>	<p>El conocimiento bajo experiencia es un rasgo importante para las problemáticas o conflictos que se pueden ejercer a futuro, ya que no hay habilidades para la resolución o reconciliación de las partes afectadas.</p>

Entrevista 1

22/03/2017	Horario: 17:30 – 18:30	Docente	Asignatura: matemáticas
Transcripción		Interpretación	

<p>1. Me eh sentido bastante a gusto, yo creo que lo primero que importa es que desempeñes tu actividad con gusto... hay compañeros que vienen de carreras universitarias, llegan a la docencia, les cuesta hacer todo, como que no hallaron... la verdad si me eh sentido bastante a gusto, me gusta mucho mi trabajo</p>	<p>La motivación en sí misma es una actividad muy importante para ejercer lo que les gusta, por ello se comprende el hecho educativo.</p>
<p>2. Trato de comprometerme en lo que es mío y no meterme en cosas que no me corresponden.</p>	<p>Compromiso en la materia sin desviarse del camino del aprendizaje es esencial para el alumnado, ya que potencian su conocimiento.</p>
<p>3. Platicamos y llegamos a acuerdos con los alumnos, pero no hay mayor problema.</p>	<p>Ejerce la resolución de conflictos, ejerciendo el diálogo como herramienta, así como práctica para sus clases, obteniendo una gran importancia y habilidad para los alumnos.</p>
<p>4. Son indisciplinas mínimas que aun así hay que trabajarlas, porque usan majaderías en el salón de clases y hay que corregirlas, porque si lo dejas pasar los problemas van creciendo... no le llamo conflicto, en la parte académica no le puedo llamar, si tengo situaciones, como te repito, de bajo aprovechamiento con los alumnos, si hay, si hay de bajo aprovechamiento</p>	<p>Se contempla los conflictos como causas inestables entre alumnos, las cuestiones académicas son habilidades que se pueden resolver con la práctica y constancia.</p>
<p>5. Le llamo conflicto a las zonas de indisciplina que afectan al rendimiento del aula, a eso si le llamo conflicto, hay algunas situaciones como el aprovechamiento, pero es individual... eso si siempre va a haber y si hay algo o que hagamos esfuerzo, siempre va a haber allí.</p>	<p>Conflicto: zonas de indisciplina que afectan el rendimiento del aula. Problemática académica: aprovechamiento individual que con el esfuerzo se puede resolver.</p>
<p>7. Platicando con ellos, si es el caso, si es de aprovechamiento llamo a sus papas, hago citatorio ... y haber en que se le puede ayudar, ese es la manera que trato de encausar o hacer pensar al alumnos</p>	<p>El hacer reflexionar a los alumnos es importante, ya que ellos emplearan ese aprendizaje en su vida cotidiana.</p>

<p>8. Traer al papá o la mamá para que vaya a acompañar en el aula a que me ayude a trabajar con su niño... a veces y favorece a que el alumno trabaje más, se comprometa un poquito más, ese es un caso extremo, que en los años que llevo nomas 2 veces eh utilizado ese recurso... aquí no, hasta ahorita no hemos tenido esa situación</p>	<p>Las consecuencias van implicadas en el aprovechamiento del alumno, donde se les hace esforzarse más de la cuenta y obtener un resultado al final con los objetivos de aprendizaje.</p>
<p>9. Fomentar valores, creo yo, fomentar una buena cultura de convivencia, de que aprendamos a convivir de nuestro alrededor con mucho respeto... trabajar la parte de valores, la parte de cultura, no nada más en la escuela, sino en casa</p>	<p>Herramientas para la resolución de conflictos y una educación de convivencia: Educación para la paz, fomento de valores, respeto, convivencia en escuela y casa.</p>
<p>10. Son alumnos manejables, son alumnos que si se pueden rescatar, hay algunas excepciones, que escucho de compañeros, por ejemplo de segundo, que yo escucho que son alumnos con mayor... se pelean, discuten... de los tres grupos que yo tengo, no he tenido...</p>	<p>Tiene confianza en los alumnos así como su enseñanza, otorgando un gran compromiso a cada uno de los maestros, ya que estos son el mayor ejemplo de los alumnos, manejando de manera positiva a los alumnos.</p>
<p>Ellos aprendan a convivir entre compañeros y allá afuera para aprender a valorar el respeto que se ha perdido mucho... habrá papás que no, no es que quieran, pero pienso yo que les falta tiempo para convivir con ellos, el trabajo los absorbe</p>	<p>Tiempos de convivencia y atención con los alumnos para que se les otorgue un buen aprendizaje de afectividad para así potenciar sus mejores resultados académicos.</p>
<p>11. Cuando estás en desacuerdo con algo, cuando no compartes esa misma idea, surge opiniones distintas y pueden presentarse un conflicto... cuando no compartimos un mismo punto de vista, podría surgir a partir de allí un conflicto</p>	<p>El docente explica bajo su experiencia que el conflicto es aquel desacuerdo u opiniones distintas del adolescente.</p>
<p>12. Se debe fundamentar con el dialogo...resolverlo de manera pacífica, tu sabes, el autocontrol, si como personas no tienen autocontrol te vas</p>	<p>El diálogo como herramienta de autocontrol, para ejercer la resolución de conflictos, prevención conciliación, etc. y</p>

<p>inmediatamente a los golpes... puede haber consecuencias graves “pero es que lo hacemos jugando” pero no es jugando, lo puedes empujar y se puede caer y trae consecuencias, entonces yo pienso que sí.</p>	<p>así evitando consecuencias como violencia entre estudiantes.</p>
<p>13. Desarrollando mis actividades con respeto, no faltarles al respeto a mis alumnos, que exista una buena convivencia entre tanto alumno como maestro, eso es fundamental porque, si las agresiones o la manera en cómo les hablas, ellos se sienten agredidos...siento que terceros tiene un mayor compromiso, como que están más centrados en su aprendizaje, porque están pensando en el examen que viene, que ese es su reto, que quieren incorporarse en su primer opción...302 es el que cuesta más trabajo para realizar mis actividades, la razón veo mucho... son muy inquietos, trabajan, eso sí de los tres grupos que yo tengo es el... yo lo único que veo 302 es muy inquieto, habla mucho y cuesta trabajo pero les va bien... que sale mejor... no se a que se deba, es un grupo que trabaja bien, son inquietos, hablan mucho, hablan, pero en cuanto resultados sale bien</p>	<p>Durante la experiencia de la educación para la paz, el maestro fomenta valores, colocando un buen ejemplo hacia los alumnos para que potencien sus habilidades de compromiso evitando agresiones, aclarando el profesionalismo que mantiene durante su labor.</p>

Entrevista 2

24/03/2017	Horario: 18:30 – 19:20	Docente	Asignatura: Inglés
Transcripción		Interpretación	
5 Afortunadamente no me ha tocado ver conflictos como tal... hace unos años tuve clases de tutoría, hubo acciones que presentaban los alumnos como: “no hay amigos, o		Usando estrategias de convivencia como el “compartir” logro una estabilidad grupal, donde los alumnos hablaban	

<p>reunión entre grupitos... una de las dinámicas era pizza party, se veían unidos pero después sucedió la división de amistades, por lo tanto se quiso fomentar el ambiente de respeto y cordialidad para tolerar</p>	<p>mas, sin embargo ya no mantenían ese progreso ya que no se practico durante el tiempo estimado.</p>
<p>6 El único caso que sé es de “este” grupo... me dijeron a mis espaldas “le bajo el novio” pero no fue nada complicado.</p>	<p>El maestro mantiene el dicho de que el grupo 302 comparte problemáticas entre relaciones fallidas y otros casos.</p>
<p>7 A través del dialogo, platicar con ellos, hacerlos ver que hay muchos puntos de vista... por lo tanto solo responden “está bien no volveremos a ser amigos, siendo esto con cordialidad</p>	<p>El diálogo como herramienta de solución de conflictos, así fomentando bienestar y armonía entre compañeros junto con los valores.</p>
<p>8 Platicar uno frente al otro, para tratar de solucionar el conflicto en el salón, pero si esto sale de nuestras manos, se tiene que consultar a las autoridades competentes</p>	<p>Está de acuerdo con que las soluciones de conflictos, no solamente debe de estar regulado por una sola persona sino por equipo de profesionales o conciliadores.</p>
<p>9 Formados con valores, principios... cuando tienen este conocimiento se controlan, tienen conciencia y saben las consecuencias.</p>	<p>Se mantiene claro que la educación para la paz es el autoconocimiento, autorrealización de acuerdo con la toma de decisiones.</p>
<p>10 porque en alguna ocasión vi una pelea y la conserje me pidió que trajera a los chicos... alumno: “ay yo que tengo que hacer allá profe, es que me dijo quién sabe que” maestro: “si no los pelas se van a cansar”</p>	<p>Aconseja a los alumnos de forma positiva para que no siguieran metiéndose en problemas, para que estos se complazcan con un diálogo.</p>
<p>11. Es una diferencia de punto de vista, de forma de pensar</p>	<p>Conflicto, diferentes formas de pensar</p>
<p>13 Siempre me dirijo con respeto, escucho una palabra de esas que se oyen en el salón de clases, pero les digo que no porque están en una escuela, porque luego se están insultando y demás... que recapaciten, concienticen, que por algo se están formando y que así será en cualquier otro lado.</p>	<p>Se debe fomentar en las clases el respeto, para así recapacitar concientizar, desde la escuela y en todos lados.</p>

<p>Por qué no traer una plática de cómo hacer amigos, porque lo que predomina es el juicio, no conocemos a la otra persona y la juzgamos... pero porque siempre el positivismo, vamos a decirles ahora que como para qué los amigos, hacer duradera la relación de amistad, sí escuchamos siempre la violencia (camión, televisión, radio).</p>	<p>No todo es violencia y conflictos, sino también predominar las cosas positivas y amistades desde las partes positivas, por lo tanto es necesario difundir o hacer una investigación para el bienestar.</p>
<p>Los 3ros son fáciles de manejar, ellos ya van de salida y van pensando en lo que sigue, si se aplican tendrán la misma respuesta...</p>	<p>El poder manejar las habilidades y aprendizajes de los alumnos, los convierte en una posibilidad de bondad de para el bien de los alumnos, potenciando sus aprendizajes.</p>

3.5.1 Análisis

En consecuencia, para la investigación es necesario retomar el objeto de estudio el cual es *comprender los factores y la naturaleza de los conflictos que se suscitan en la escuela secundaria, a través del análisis de un caso en particular, fomentando la cultura de paz, la cual puede ser un proceso lento y complejo, influenciado por una serie de factores sociales que se deben de enfrentar y transformar*, por lo tanto, de la evidencia que se ha rescatado con los instrumentos, entrevistas, observaciones y grupo de discusión, se evidenció que existieron episodios conflictivos y de violencia en medio de una convivencia relativamente estable, con base en las siguientes reflexiones y análisis

Por ello, es necesario contestar las preguntas planteadas para acceder a un mejor resultado. Con esto encontraremos que la respuesta a **¿Cuáles son las causas que provocan conflictos entre los alumnos?**

De acuerdo con las intervenciones, se encontró que una de las causas, es que los estudiantes no mantienen el significado de disciplina y/o límites, ya que, podemos

decir que el orden convierte en un ambiente equilibrado con respecto a la toma de atención para las indicaciones de los maestros.

Por otro lado, también, otra de las causas es, que existen las relaciones fallidas en esa etapa, en la que las amistades y los noviazgos son influencias muy grandes, por lo que muchas veces se “conocen los conflictos porque su novio ha estado en ellos, sin embargo, se puede mantener un análisis positivo. Por ejemplo, en nuestro grupo de discusión la entrevistada “E1” entiende que puede extraer un beneficio, donde el castigo, para ella, debe de ser gradual, primero con una llamada de atención manteniendo un seguimiento” rescatando que al informar a las autoridades sobre las problemáticas de su pareja, pueden orientarlo para su mejora académica.

En conclusión, para los maestros entrevistados el conflicto significa “zonas de indisciplina que afectan el rendimiento del aula” (E1, 2018), por lo que también lo podemos vincular con la desmotivación y desilusión de los compañeros de clase, ya que comparten emociones porque son un grupo. La disciplina, no necesariamente significa mantener al alumno cabizbajo, con miedo o desagrado por la materia, con tal de que estos puedan estar callados y no den “lata” toda la clase, ejerciendo practicas antipedagógicas, en las que su aprendizaje esta en amenaza ya que algunos docentes vuelven a tiempos en los que “vigilar y castigar” era la única manera de aprender.

¿Cómo se manifiestan los conflictos entre los alumnos?

Los conflictos se manifiestan de manera que los hábitos y experiencias se van obteniendo, es decir, lo imitan y surgen modelos para el choque de intereses a veces por desconocimiento o causas intencionadas, por ejemplo, en el caso del entrevistado E5 su madre es maestra por lo cual le comparte su hijo todo el reglamento escolar, inculcando en el las consecuencias que hay en caso de una problemática grave, ya que el alumno no sabe manejar la información correctamente, confundiendo consecuencias con castigos, por lo que su madre sabe muy bien que solo uno el culpable sino dos, el que pelea o toma objeto y aquel cómplice que solo observa sin decir nada.

Así mismo, en la problemática académica, se desea el cambio en la actitud, sino y disciplinario, ya que en conjunto, junto con las experiencias y habilidades que logran adquirir a lo largo de vida escolar, coadyuva el desarrollo personal y convierte al estudiante, de actos conflictivos a una buena persona para el éxito satisfactorio, así el maestro como mediador ejerce conciencia con el ejemplo de las responsabilidades que tiene cada uno en sí mismo.

En resumen, cuando el docente plática con los alumnos, los murmullos expresan inconformidades, tal vez sobre problemáticas, así los alumnos no saben expresarse ni difundir sus conflictos, por ejemplo, ellos al conocer y mantener interrelaciones con compañeros con capacidades diferentes mantienen conocimiento de prevención en caso de un desastre natural, sin embargo no están conformes con el trato diferente hacia el joven, pero esto no quiere decir que ellos demuestren su inconformidad ante el alumno, al contrario, emanan inclusión hacia él, viviendo con sus inconformidades.

¿Qué factores provocan la violencia psicológica, verbal y física en los alumnos?

Se sabe que desde pequeños, la educación va ejerciendo un momento positivo o negativo, en el que la imitación sugiere un aprendizaje que se despertará para toda la vida, por lo tanto, las experiencias que nos van probando colocan una introspección, por ello, como ejemplo la narración de la entrevistada E1 en la cual menciona que su novio mantiene “muchas cosas que él ha vivido que han hecho que sea ahorita como es y si han pasado problemas con él, en los que pues, o sea yo siempre eh sido así como de la idea de hablar las cosas y así directamente...” (E1, 2018) de lo que se puede inferir que su aprendizaje ha sido negativo, lo cual, se expresó en el grupo de discusión como de “no era de palabras sino de actuar”

Por lo tanto, uno de los factores que provocan la violencia es el reflejo de la sociedad. En este caso van a practicar actos violentos en las escuelas, sin embargo, estas prácticas han visto como algo natural, visto con normalidad, ya que los juegos entre el género masculino, es decir golpes, funcionan de manera que los

integrantes deben de estar de acuerdo con la situación, ya que si alguno procesa una queja de molestia, surgiría un conflicto el cual tardaría en resolverse porque la respuesta común de los estudiantes y/o de los docentes es “se estaba llevando” lo cual no ayuda a la resolución.

Por otro lado, los factores se van estableciendo de acuerdo con la situación que se va creando en el momento, por ejemplo, muchos estudiantes expresan inconformidades ante la institución, ya que después del temblor del 19 de septiembre del 2017, hubo muchas modificaciones, como cambio de escuelas por fracturas en el edificio que había mayor número de estudiantes, así como cambios de salón a uno en el que se encierra mucho el calor. Por ello, al comprenderse que el ser humano responde a tales necesidades por ejemplo la ventilación y aspectos de reducción de espacio, creando conflictos e inconformidades porque se mueven de su centro de confort, pero deben sobre llevar la violencia simbólica desde el momento que les contestan despectivamente ante una necesidad.

¿Cómo es posible identificar la violencia psicológica, verbal y física entre los alumnos?

Para la última pregunta la cual mantiene máxima conexión con la resolución de conflictos, ya que estos exigen que se debe tener conocimiento del punto de inicio del conflicto, es necesario evitar estos conflictos, como bien lo dicen los entrevistados, esto se logra, fomentando el respeto, para así recapacitar concientizar, desde la escuela y en todos lados, desde el momento que se brinda la clase. Por ello, se aconseja a los alumnos de forma positiva para que no siguieran metiéndose en problemas, para que estos se solucionen el conflicto con un diálogo.

Sin embargo, al no haber una buena comunicación entre el personal docente, se generan desequilibrios continuos, como la situación de la maestra de música, la cual regreso de una licencia en España, lo cual narran los alumnos que ella está en las situaciones de presunción, desmotivación e inconformidades, que en combinación se convierte en “clases muy frustrantes” sin una adquisición de aprendizaje. Se podría pensar que al salir de la zona de confort pueden manifestarse de esa manera

para regresar a la misma estabilidad, que con el maestro anterior pero los comentarios de los alumnos se fueron reforzando con comentarios entre docentes.

Así, al escuchar, observar y recapitular diálogos de la misma situación, expresando inconformidades, podemos identificar la violencia psicológica, verbal o física, por ello, el diálogo se mantiene como herramienta de solución de conflictos, ya que este fomenta bienestar y armonía entre compañeros junto con los valores. Así mismo, este se comprende como herramienta de autocontrol, aconsejándose entre pares o situaciones bidireccionales para así evitar consecuencias como violencia entre estudiantes.

En conclusión, no se debe de ver solamente lo malo, sino también observar que los alumnos han aprendido sobre valores, consecuencias y limitaciones, ya que se vuelven analíticos al estar en la mira ciertas problemáticas que impiden el desarrollo de aprendizaje. Este se concibe gracias a las retroalimentaciones, siendo muy importante para las clases y el aprendizaje, ya que el docente, como experto en el aprendizaje, procura en su planeación una serie de aspectos transvasando la resolución de conflictos.

En resumen, de acuerdo con la inteligencia emocional, podemos decir que a veces debemos de cambiar nuestras actitudes, ya que no solo somos afectados por si solos, sino por las personas que nos rodean, por ello debemos socializar, ya que al convertirse en un dialogo, se convierte en un ámbito de aprendizaje.

Por ello, es necesario fomentar tiempos de convivencia con los alumnos, así como con los maestros, para que se otorguen un buen aprendizaje reciproco, por ejemplo de afectividad, para así potenciar sus mejores resultados académicos.

Las herramientas de recolección de datos diseñadas; guión de observación, entrevista y grupo focal permitieron realizar el siguiente diagnostico:

Diagnóstico diseñado con base al artículo de (Sanchez, 2008)

Instrumento	Fases 1	Fase 2
-------------	---------	--------

Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Se pensó las posibles actitudes de los adolescentes de acuerdo a las teorías descritas en el capítulo uno y dos. • Análisis de datos, encontrando un vínculo con el siguiente instrumento, ya que se requería información más profunda dicha por un experto que haya tenido interacción con los alumnos durante años. 	De acuerdo a los instrumentos diseñados y aplicados, se recuperaron datos como las experiencias que vivieron los sujetos de estudio, como lo son maestros, y alumnos, donde los padres solamente salían a relucir en comentarios como “mando a llamar al padre de familia para que el alumno se discipline” (E1, 2018) O bien, “mi mamá me cuenta lo que se hace en estos aspectos” (E5, 2018). Por
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de preguntas a partir de las interacciones, actitudes y habilidades del alumno, para contrastar lo observado. • Análisis de datos verbales a partir de las experiencias vividas y observadas del docente, partiendo de situaciones de conflicto y convivencia, desde el inicio de su colaboración hasta la solución del problema. 	ello el análisis partió de las preguntas de investigación,
Grupo focal	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de las observaciones y recolección de datos verbales de los sujetos de estudio se escogió a 5 alumnos líderes y conflictivos en cualquiera de los casos, como agresores o víctimas de los sucesos. • al partir de un caso en específico como las peleas, se retomaron criterios establecidos como las afectaciones, incomodidades, necesidades y problemáticas en general de la escuela, capturando aspectos relacionadas del conflicto, convivencia y resolución de conflictos. 	desarrolladas a partir del objetivo, concretando con las necesidades que requiere la escuela con respecto a la convivencia y resolución de conflictos.

Explicación concreta del diagnóstico que se realizó para emplear la propuesta de intervención pedagógica

Así, a partir del diagnóstico empleado, se recuperó a partir del enfoque constructivista y las necesidades de la institución, ya que es necesario emplear la resolución de conflictos no sólo para un ámbito escolar, sino para la práctica de la vida diaria, por ello en el siguiente capítulo se desglosa las necesidades percibidas, expresadas, y formativas, además de la intervención pedagógica con el objetivo de fomentar la convivencia.

Capítulo IV Propuesta de intervención pedagógica

4.1 Fomentando la resolución de conflictos

La propuesta formativa está dirigida a profesores que imparten materia (Licenciado en Educación; a la etapa correspondiente en el área donde vaya a desempeñar sus servicios) en la secundaria diurna José Enrique Rodo #139, o instituciones de ese nivel que sufran de problemáticas relacionadas, como conflictos entre pares o profesores y alumnos, cuya edad oscila entre 12-14 años en la misma institución. Estará sustentada pedagógicamente en el enfoque constructivista en el que "... la organización a sus experiencias le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizarla y profundizar" (Bruner, 2011; 20). Esperando una visión bidireccional y no jerárquica de las relaciones entre el conocimiento psicológico y la teoría y práctica educativa (Coll, 2017).

Así mismo, se fundamenta directamente en el triángulo interactivo, el cual consta de tres elementos vertebradores: profesor–alumno–contenido, en el cual la interacción entre alumnos y contenidos constituye el foco de atención de análisis. En tanto, González y Pons (2011), mencionan que el planificador instruccional articulará los contenidos y los objetivos en forma de competencias que puedan ser potencialmente asimilables por la estructura cognitiva del alumno, al

tiempo que hace que le resulten retos motivantes. Por lo tanto podemos decir que los sujetos implicados en el conocimiento, desarrollaran un aprendizaje potencial.

También, es menester mencionar que está sustentado el Acuerdo número 26/12/15 en el enfoque constructivista por el que se expide el código de conducta para los servidores públicos de la Secretaría de Educación Pública, el cual menciona:

“Es indispensable definir el comportamiento ético al que deben sujetarse los servidores públicos de esta dependencia en el ejercicio de sus atribuciones, con el propósito de prevenir conflictos de interés y delimitar su actuación en situaciones específicas que pudieran presentarse conforme a las tareas, funciones o actividades que involucra la operación y el cumplimiento de los planes y programas de la secretaría” (SEP, 2015; 30).

Por lo tanto, el perfil del formador deberá considerar a un profesional que domine:

- Técnicas de enseñanza aprendizaje
- Dinámica de grupo
- Ortografía y redacción

Así como habilidades para:

- Comprender necesidades y diferencias individuales de los alumnos.
- Mantener relaciones personales.
- Expresarse claramente de forma escrita y verbal.
- Tener iniciativa.
- Tratar en forma cortés y efectiva a alumnos, padres, representantes y público en general.
- El manejo de instrumentos de evaluación del alumno.

Por lo que deberá tener conocimientos sobre:

- Relaciones humanas.
- Actualización en las técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- Planificación y evaluación.
- Elaboración de objetivos por proyectos.

- Actualización por área (materias).

Así mismo, es necesario expresar que para esta propuesta sea más eficaz, se deberá establecer la jerarquía del personal de la institución (maestros frente a grupo, tutor, prefecto, orientador, trabajador social, director, asesor técnico pedagógico, inspector) junto con sus obligaciones y/o tareas (con respecto a la resolución de conflictos) ya que es primordial para un mejor desempeño y/o organización dentro de la institución, ya que al no mantener conocimiento de sus funciones, los conflictos no se podrán solucionar por el desequilibrio jerárquico.

Tabla 4.1 Especificación de la función que debe de establecer cada rango jerárquico dentro de la institución

JERARQUÍAS Y OBLIGACIONES	
INSPECCIÓN Y/O ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO (ATP)	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar, vigilar y desarrollar en las escuelas oficiales, incorporadas o reconocidas... • Vigilar que se observen y cumplan las disposiciones relacionadas con la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, urbana, semiurbana y rural... • Ejercer la supervisión y vigilancia que proceda en los planteles que impartan educación en la República, conforme a lo prescrito por el artículo 3º Constitucional Art. 38. DOF 1 de octubre de 2007.
DIRECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • La figura del director es importante porque en México, por norma, es la máxima autoridad en la escuela y la responsable directa del funcionamiento de la institución según lo establecen los manuales de organización de la secundaria general (SEP, 1981) y secundaria técnica (SEP, 1982). • La función directiva es fundamental para la vida escolar, porque de ella depende la organización de la escuela, la planificación, el seguimiento, la evaluación, la implementación de las reformas, la gestión de recursos y un sinnúmero de actividades que permiten generar las condiciones propicias para que tenga lugar la función educadora de la escuela y los alumnos obtengan los resultados académicos esperados. Todas estas atribuciones hacen que la acción directiva sea importante y también compleja. • El director con liderazgo pedagógico conoce, de manera amplia, las necesidades de su escuela que afectan el rendimiento escolar del alumnado. Identifica aquellas áreas

	<p>del centro escolar donde se debe poner atención para alcanzar las metas: aspectos de infraestructura, de personal, de equipamiento, de formación docente, de atención al alumnado, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera limitante es que el director, como trabajador del Estado, es el instrumento para poner en práctica las políticas y el responsable de comunicar los lineamientos que envían las autoridades externas —por ejemplo, el supervisor y la SEP—; por tanto, su actuación se restringe a los asuntos relacionados a la vida interna de la escuela, como la gestión de los recursos materiales (Ortega, 1997). • Ya que es la máxima autoridad en la institución, éste solo se encargara de gestionar programas, planes y/o campañas (drogadicción, resolución de conflictos, excursiones académicas, etc.) para el buen funcionamiento de la institución. <p>Nota: Los directivos como autoridad mayor, pueden usarse como las sanciones más fuertes del plantel.</p>
<p>DEPTO. DE ORIENTACION Y TRABAJO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Depto. de orientación y trabajo social es el encargado de resolver los conflictos que en su caso al prefecto no le fue posible resolver, sin embargo en apartados académicos y/o de evaluación no es posible interceder si no es por cuestiones de conducta. • El depto. es el encargado de reportar conductas indebidas en la libreta de antecedentes, solo si estas acometen en faltas al reglamento escolar. • Éste también es el encargado de la realización de citatorios solo sí es necesario, ya que conductas leves o contestaciones irrespetuosas, el depto. Está obligado a mediar aquellas cuestiones, concientizando y/o dialogando con el alumno.
<p>PREFECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los prefectos son parte fundamental de la vida escolar, ya que depositan mayor confianza a estas autoridades • Por lo tanto es preciso decir que si el asesor no pudiera mediar los conflictos académicos, éste es más fácil que los pueda resolver.
<p>TUTOR Y/O ASESOR DEL GRUPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo del asesor es muy importante, ya que él conoce las conductas del grupo así como individuales, él puede dialogar más fácilmente con el alumnado. • Su intervención es necesaria para los conflictos mayores.

<p>DOCENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas y/o actividades encomendadas: si el alumno no entrega la actividad, es necesario establecer un dialogo, entrando a una negociación y por último un acuerdo para poder otorgar una calificación apropiada. • Movimientos inapropiados durante la clase: si el alumno se levanta, come o ejerce movimientos inapropiados para el docente, es necesario establecer reglas y normas dentro del aula, si estos lo violan, la sanción la ejecutara el responsable del grupo, ya que la búsqueda de estrategias podría obtener un mejor resultado en el grupo(estimulo-respuesta). • Canciones o palabras altisonantes: si el alumno comienza a cantar o insultar a sus compañeros (dependerá de la agresión, por ejemplo: discriminación, o alteraciones del lenguaje verbal y no verbal) se tomará la misma estrategia u otra que se pensó para los movimientos inapropiados durante la clase. • Recordemos que formar a una persona es mucha responsabilidad, por lo que si se establecen reglas dentro del aula, el docente también las debe de respetar, no hablando con palabras de doble sentido ni faltar al respeto a ningún alumno, comprendamos que el trabajo con cordialidad es más efectivo en el desarrollo del aprendizaje. • No es recomendable comparar a los alumnos con otras instituciones, con sus compañeros, familiares o Estados mejores. Recordemos que cada persona es única y diferente, todos tienen habilidades y conocimientos distintos, el docente está lleno de sin fin de conocimientos, sin embargo también tiene que estar dotado de sensibilidad y humildad. • El trabajo del encargado frente a grupo es generar un buen ambiente e trabajo, todos somos humanos y traemos estrés de y/o complicaciones de la vida diaria, sin embargo, se recomienda llegar al aula con la mejor disposición sin emanar sensaciones conflictivas. <p>Durante las guardias del receso</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro es una autoridad dentro de la institución, lo cual implica ser respetado y obedecido, sin embargo aquellas sanciones que implican los peligros en el patio, parten primero de un dialogo por parte del alumno y el docente implicado. <i>No es necesario reporte al momento.</i>
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Si el maestro es testigo de una anomalía durante el receso (falta al reglamento, besos, abrazos innecesarios, etc.) es necesario un compartir un dialogo de la falta para llegar a un acuerdo.
ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> • El eje central sobre el que se centran las normas recogidas en el Plan de Convivencia consiste en conseguir que el Centro sea un lugar de trabajo en el que todos los miembros de la comunidad educativa puedan realizar sus funciones en un clima óptimo, garantizándose el respeto de todos sus miembros y acordando medidas que garanticen dicho objetivo • En los recreos, de manera general, se procurará que el alumnado no permanezca en el aula. • Todo el alumnado deberá de disfrutar del recreo. Si por alguna circunstancia debe quedarse algún alumno, grupo de alumnos o toda la clase, el profesor que lo estime será el responsable y estará presente en el aula o lugar donde queden los alumnos. • Si algún alumno o grupo desea desarrollar por su cuenta una actividad concreta en la hora del recreo dentro del aula, su petición ha de ser autorizada por el profesor tutor o, en su ausencia, por la Jefatura de Estudios. • Las tareas que deba realizar el alumnado durante el recreo a consecuencia de una sanción disciplinaria, deben prevalecer sobre cualesquiera otras; asimismo las asignadas por el tutor del grupo prevalecerán sobre las de cualquier otro profesor, salvo que se trate de expediente. • El horario de clase debe cumplirse con el máximo rigor. El desarrollo normal de las clases exige puntualidad del alumnado. • Los alumnos que lleguen tarde al Centro, por el motivo que fuere, deberán traer la correspondiente justificación firmada por sus padres o tutores legales, según el modelo impreso establecido por el centro. Antes de entrar al aula deberán pasar por la Conserjería del Centro a notificar en un documento <i>ad hoc</i> su incorporación tardía. • El profesorado podrá hacer trabajar durante el recreo a aquel alumnado que se incorpore tarde al Centro, por un período de tiempo igual al de su falta de puntualidad y con relación a la misma materia a la que llegó tarde

- Se recomienda al alumnado que no traiga al Centro teléfonos móviles, aparatos reproductores de sonido o juegos. Es responsabilidad exclusiva de su propietario la custodia de los mismos.
- Uso de los teléfonos móviles. Sólo se permitirá el uso del teléfono móvil, para hacer llamadas a sus familias cuando se autorice expresamente por el profesorado y en presencia del mismo. Si se utilizara en otras circunstancias, el profesorado podrá retirárselo al alumnado para entregarlo posteriormente a sus padres o tutores legales.
- El profesor que, durante el tiempo que imparte su materia, observe que algún alumno esté utilizando un material ajeno a la misma, o realizando actividades que no guarden relación con la materia, podrá retirar este para posteriormente entregarlo al alumno o a sus padres o tutores legales.
- El alumnado deberá permanecer en el aula en los cambios de hora y no en los pasillos. En todo caso, no podrá ir a la cafetería y deberá estar dentro del aula al comienzo de la clase.
- No se permite que el alumnado salga durante la clase para ir al baño, salvo necesidad urgente.
- Durante la realización de exámenes -que afecten, o no, a la totalidad del grupo- todo el alumnado deberá permanecer en su aula, sin que pueda abandonarla hasta la finalización de la sesión.
- El alumno que necesite salir del aula en horario lectivo, lo hará con el permiso expreso del profesor presente en el aula y solo para realizar una actividad concreta.
- El alumnado de educación básica, cuando disponga de una hora libre, podrá permanecer en el aula sin alterar el orden, pero bajo ningún concepto podrá permanecer en los aledaños de las mismas. Asimismo, podrá utilizar la biblioteca, siempre que el profesorado de guardia lo autorice.
- El tutor podrá, en cualquier clase, sacar un momento a un alumno para resolver cualquier conflicto disciplinar.

Nota: se establecen las características y especificaciones de la función del Asesor Técnico Pedagógico (ATP), director, orientador, prefecto, tutor, docente y alumno, según la investigación de campo que se realizó fundamentado con otros documentos⁶.

Lo dicho es de vital importancia ya que se han detectado en las necesidades que algunos profesores del mismo plantel no tienen claras sus funciones cuando se suscita un conflicto dentro de la institución (no saben a quién le compete la solución).

Con respecto al alumno, La Ley General de Educación, establece en su artículo 42, que “en la impartición de educación para menores de edad, se tomarán medidas que aseguren al educando la protección y cuidado necesarios para preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad” (SEPDEF, 2011; 15). Por lo tanto es necesaria la colaboración de todos los alumnos para la convivencia pacífica y armónica, siendo sus deberes:

- Estudiar y esforzarse para conseguir el máximo rendimiento académico según sus capacidades, y el desarrollo integral de su personalidad, involucrándose plenamente en las actividades educativas.
- Contribuir a que impere un ambiente de aprendizaje sano, seguro y tolerante, libre de discriminación, acoso, bullying, malos tratos, violencia, adicciones y sectarismo. Colaborar en la prevención y atención oportuna de situaciones de conflicto o maltrato de cualquiera de los integrantes de la comunidad educativa. Participar en la aclaración de estas situaciones, escuchando a todas las partes involucradas.
- Respetar a todas las personas que integran la comunidad escolar en su dignidad, sus derechos y sus pertenencias. Brindar un trato amable, honesto, cortés y respetuoso a los demás miembros de la comunidad escolar, independientemente de su edad, raza, credo, color, género, identidad de género, religión, origen, etnia, estatus migratorio, idioma o lengua, preferencia sexual, condición física o emocional, discapacidad, posición económica o pensamiento político. Mantener una actitud de respeto en todos los actos cívicos y sociales que se realicen dentro y fuera del plantel.

⁶ Los documentos señalados se pueden observar como citas en la misma tabla de información o así mismo se pueden encontrar en referencias.

- Conocer y observar el Marco para la Convivencia Escolar. Acatar las sanciones previstas en caso de tener una conducta no deseada, según se establece en el apartado de Faltas y Medidas Disciplinarias de este documento.
- Llegar a la escuela con los materiales y útiles que le permitan desarrollar las actividades escolares, con los libros de texto y cuadernos en buen estado. Llevar únicamente objetos y materiales autorizados y abstenerse de utilizar los que interfieren con el ambiente de aprendizaje. Respetar, conservar y utilizar correctamente los equipos e instalaciones del plantel y los materiales educativos.
- Cumplir en tiempo y forma las labores escolares y actividades encomendadas por las maestras y los maestros en el ejercicio de sus funciones docentes. Participar y colaborar en los procesos de evaluación del aprendizaje. Conducirse con honestidad académica.
- No difamar ni insultar a otros ya sea verbalmente, por escrito, a través de medios electrónicos o mediante cualquier otro medio de expresión.
- Involucrarse de forma activa, individual o colectivamente, en las actividades que promueve la escuela. Respetar las opiniones, análisis, críticas y propuestas de terceros.
- Comunicar a su madre, padre o tutor todos los asuntos relacionados con la escuela, incluyendo el progreso académico, eventos sociales y educativos, y asegurarse que reciban la información que la escuela les envía por su conducto. Portar la credencial de identificación de la SEP al interior de la escuela y cuando se realicen visitas fuera de ésta.
- Realizar, de acuerdo con sus posibilidades, las actividades escolares sugeridas por el docente durante los periodos de inasistencia a causa de enfermedad. Presentar alta médica al reincorporarse a la escuela después de haber padecido alguna enfermedad y presentar certificado médico al inicio del ciclo escolar que acredite su estado de salud para la realización de actividades físicas en la escuela (SEPDF, 2011).

Cabe mencionar que las implicaciones del marco normativo, así como los acuerdos establecidos directamente por la Secretaría de Educación Pública (SEP) se enlazan con el constructivismo, ya que en el aula la aplicación de estos factores lo decide libremente el instructor para alcanzar un aprendizaje potencialmente alto, además que se retoma la implicación de estadios de Piaget (1935), ya que a grandes rasgos

menciona que adquiere formas de pensamiento diferentes, superando cada etapa para un aprendizaje heterogéneo entre sus iguales.

4.2 Enfoque didáctico de la propuesta

La propuesta fue diseñada con el apoyo del programa *Contra la violencia, eduquemos para la paz. Por ti, por mi, por todo el mundo-*, (2003) elaborada por el Grupo de Educación Popular con Mujeres (GEM). Fue escogida por las actividades y estructuración de unidades, así como por responder a las necesidades de la institución desarrollando nuevas competencias.

Aprender a resolver los conflictos de manera no violenta lleva consigo un profundo proceso de construcción y transformación personal y colectiva, que nos ayudará a fortalecer nuestra estima y confianza, así como a incorporar en nuestras vidas el aprecio por la diversidad, porque aceptar a las demás personas, independientemente del sexo o preferencia sexual, de su condición socioeconómica, origen étnico o racial, nos enriquece y permite la realización de nuestros deseos, los potencia y engrandece.

Asimismo, resolver conflictos nos servirá para manejar adecuadamente nuestros sentimientos y nuestras emociones, a fomentar un pensamiento crítico y creativo, una comunicación asertiva y a tomar las decisiones más convenientes y conscientes, en un ambiente de ayuda, cooperación y solidaridad; así como a promover la participación y la organización social para lograr cambios en beneficio de la colectividad. En suma, se requiere que aprendamos y desarrollemos las competencias que nos permitan asumir de manera permanente los principios basados en el respeto, la tolerancia y la equidad para hacer realidad la democracia y la justicia como formas de vida.

Los centros educativos son el lugar por excelencia en donde tales aprendizajes pueden adquirirse como condición indispensable que nos ayudará a ser mejores personas y a construir el sentido de comunidad. “Este aprendizaje conlleva movilizar conciencias y, sobre todo, cambiar la cultura de la imposición, el autoritarismo y el uso de la fuerza para lograr de manera competitiva lo que se quiere, en lugar de

compartir retos y objetivos comunes como una oportunidad para crecer en forma personal y grupal” (Valenzuela y Gallardo, 2003; 88).

En tal sentido, puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en “cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices únicos e irrepetibles” (Barriga, s/f; 23). Por ésta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje

Por lo tanto, este será una enseñanza de “discusión con exposición”, en la que existe la oportunidad para que el aprendiz active sus conocimientos previos, genere expectativas apropiadas y se plantee el problema de aprender como una actividad intencional; en la cual la información nueva se presenta dando oportunidad para que los alumnos la construyan conjuntamente con el estudiante y, posteriormente, en la última fase, el alumno tiene oportunidades para que integre, amplíe y consolide la información.

Ya que el programa responde a las necesidades de los profesores y los alumnos, dando estrategias para sobrellevar, prevenir y aclarar conflictos, “... a partir del análisis y la reflexión de las vivencias personales y grupales de docentes (...) alumnas y alumnos [para que] puedan establecer relaciones constructivas y crear ambientes en los que [sobre salga] el respeto, la equidad y la solidaridad” (Valenzuela y Gallardo, 2003; 90).

Así mismo, podemos presentar un breve diagnóstico que se comenzó a hacer con la técnica de observación y así proveer una información más completa.

En la secundaria diurna 139, José Enrique Rodo, se presentan una serie de dificultades a las cuales no se ha puesto la debida atención, por lo tanto para obtener mejoría, debemos de trabajar directamente fomentando la resolución de conflictos.

Por lo tanto, es de gran importancia mencionar, de acuerdo con nuestras observaciones, se detectó, que los docentes frente a grupo faltan con gran frecuencia a sus labores, cada uno llega ausentarse aproximadamente un día a la semana y no cumplen con la formalidad ni las normas del plantel, ya que estos maestros deben asignar trabajos en el banco de actividades para que los alumnos no pierdan materia.

Así mismo, se detectaron una serie de necesidades, que a continuación se desglosan:

Percibidas

En la escuela secundaria se encuentran una serie de factores que desequilibran las funciones de la institución. Por ejemplo: en el caso de los docentes frente el aula, aunque no podemos generalizar la situación, podemos hablar de aquellos que tienen sobre experiencia, estos expresan un sentimiento de cansancio y/u obligación por su trabajo, ya que no emanan la pasión y motivación que tuvieron al ingresar a la institución, también el control de grupo ya no es el mismo, los alumnos hacen lo que quieren, se levantan, se comparten cosas nocivas para la salud como jarabe para la toz, cigarros, y en el peor de los casos pipas para marihuana, además se insultan, entre otros.

Se sabe que por parte de la secundaria o la SEP se sugieren una serie de cursos de capacitación al profesorado, ya que los docentes no pueden ejercer la teoría que se les brinda dentro del aula, o con ciertas platicas que han impartido la Secretaría de Seguridad Pública CDMX, la Subsecretaría de Participación Ciudadana y Prevención del Delito dentro de la institución. Pero allí no acaba el problema, al terminar su clase los maestros se retiran del aula dejando a los alumnos que tenían a la deriva, - se van a otros salones o lugares restringidos sin tener una vigilancia apropiada – por lo que el profesor que entra a la siguiente hora, se encuentra con pocos alumnos y algunas otras problemáticas (peleas, discusiones, o desacuerdos de los propios alumnos), dejando en claro, que también hay una necesidad formativa.

Expresadas

Dentro de la institución algunos maestros han dado a conocer que es mejor trasladar a un alumno a otra escuela que usar estrategias de intervención con los mismos alumnos, por ejemplo, aquellos que tienen trastornos de hiperactividad o adicciones se escudan diciendo que “ya no está dentro de mis funciones”.

Es por ello que los mismos maestros consideran importante que obtuvieran alguna tutoría como herramienta para el mejoramiento de conducta y desarrollo académico de los alumnos. Pero es importante mencionar que los maestros ya no se sienten el apoyo como antes por parte del departamento de orientación y trabajo social.

Por su parte, el mismo director ha emanado sinceridad, expresando que no hay comunicación entre profesionales de la educación, tanto directivos y departamentos que coadyuvan, ya que cuando se da una indicación a algún participante de la misma institución, no lo comunica a sus compañeros, además que han surgido problemas por parte de algunos maestros líderes que citan a algunos padres de familia y no se sabe para qué.

Por otro lado, compañeros de la misma institución, expresan que es necesario llevar a cabo con más rapidez las problemáticas suscitadas en la institución para un mejor desempeño, con exactitud del departamento de orientación.

También, la mayoría de los maestros exigen mayor rigidez por parte del directivo, ya que para ellos es muy pasivo al momento de ejercer su autoridad y/o normas del plantel, siendo más eficiente en si las consecuencias para los alumnos que han causado alguna falta contra el reglamento o ante el marco de convivencia.

Comparadas

En el departamento de orientación y trabajo social, en la secundaria José Enrique Rodo -139 del turno vespertino, se acostumbraba un trabajo de excelencia y eficacia por parte de la trabajadora social que laboraba en dicho departamento, sin embargo, obtuvo el beneficio de jubilarse lo que ocasionó un desequilibrio del departamento, sin embargo lograron colocar a un orientador con experiencia, pero esto no resulto

tan favorable como se tenía pensado, ya que él tiene una manera de trabajar más pasiva y burocrática, no permitiéndose libertad de expresión sino solo utiliza formatos. Por lo tanto la función de orientación se hizo muy lenta en cuestiones de atención con los alumnos, encontrando deficiencias, nada de innovación y no dando buenos resultados.

Pero también, en las aulas, los maestros noveles resaltan en su trabajo porque dominan la materia que imparten, así como el control de grupo, por lo tanto, en comparación con los que llevan más de 25 años de experiencia no logran responder a un buen control de grupo, lo que afecta a la mayor parte de la institución. Ahora bien, seguidamente, conforme a la jerarquía de la secundaria, podemos mencionar acerca de las vivencias de los prefectos, varios tienen años en el plantel y pueden organizarse sin problema, los alumnos los conocen, platican con ellos, y lo más importante confían ya que sienten que tienen alguna autoridad de su lado, pero los prefectos que no están acostumbrados a este tipo de trabajo y/o movimientos, se le complica en demasía; esto podría ser justificable, ya que son nuevos y no saben las normas del plantel, sin embargo, pasando 3 o 4 meses, el cuerpo puede adaptarse automáticamente al ritmo de trabajo, lo que hoy no ha sido posible, porque no estrecha vínculo con los maestros, no logra un buen control de grupo (cuando tiene que cubrir clase) y pide opinión si las horas a cubrir son indicadas y no toma una decisión propia.

En consecuencia, la necesidad formativa está implicada directamente a los integrantes de la institución, dirigiéndonos a la comunicación, así como, comprender sus funciones y obligaciones y generar empatía u otros valores, teniendo un vínculo de apoyo.

Formativas

Con base en la recopilación de información, entendemos que la capacitación para ser tutores o asesores de grupo es necesaria, ya que hay desajuste en la balanza de conocimientos entre compañeros de trabajo porque algunos pueden tener la conexión con sus asesorados y otros ni importancia les da, así mismo, podría ser

posible un curso de control grupal o asesoramiento a lo que se nombran “llamadas de atención” para despertar interés y motivación dentro de la materia que se imparte, por último en las estrategias directivas, obtenemos deficiencias en cuestiones de liderazgo, ya que hablando del fortalecimiento afectivo y motivacional es necesario, por lo tanto es un trabajo duro para lograr que este directivo pueda comunicarse apropiadamente y obtenga eficacia en la institución.

Como la institución ya ha trabajado las estrategias directivas como regulación, sin embargo, al menos 2 años, hasta la actualidad, se necesitaría establecer un recuerdo de estrategias de recuperación, así como retroalimentación, siendo su finalidad u objetivo la evocación de la información. Por ello, el taller de la propuesta, ayudara a responder a las necesidades de los sujetos ya que debe de haber un compromiso con su profesión, como el desarrollo de competencias para resolución de conflictos, comprender los conflictos que se ejercen dentro y fuera del grupo, y obtener información relevante conforme el desarrollo del curso-taller.

4.3 Presentación del Taller

Esta propuesta está sustentada en los acuerdos de la Secretaria de Educación Pública, la corriente constructivista, así como los marcos desarrollados para la mejora institucional, por lo tanto es necesario desarrollar competencias para la mejora educativa entre alumnos y profesores, respondiendo a las necesidades percibidas y expresadas. A continuación se presentan las secuencias didácticas propuestas para lograrlo

Cabe mencionar que las unidades extraídas del programa *Contra la violencia, eduquemos para la paz por ti, por mi, por todo el mundo* son directamente hechos para el profesor o sujetos que de cierta manera conocen sus emociones, por lo que las mismas actividades se trabajarán con los alumnos de tercer grado de secundaria y los profesores de segundo y tercero, en diferente horario por separado, ya que éstos presentan más dificultades para resolver conflictos (si es el caso, la actividad se puede manipular a conveniencia del formador), así mismo expresamos que los tiempos que se establecen ya son claros en el programa.

De la misma manera se pretende que las unidades se cubran acordando con el director el uso del tiempo de los consejos técnicos, tomando al menos dos horas de éstas reuniones, utilizando las áreas más adecuadas para las distintas actividades.

4.3.1 Objetivo general

Fomentar la resolución de conflictos entre profesores y alumnos, entre alumnos y entre iguales, dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

4.3.2 Objetivos específicos

Profesores:

- Analizar el sistema de autoridad que se establece dentro de la institución para precisar las instancias y mecanismos cuando se generan los conflictos.
- Analizar y discutir los derechos y obligaciones de todos los miembros de comunidad académica.
- Analizar discutir y acordar la atribución de derechos y el establecimiento de responsabilidades de los distintos miembros de la comunidad escolar.

Alumnos:

- Identificar los derechos y obligaciones
- Comprender la naturaleza de los conflictos
- Aplicar la resolución de conflictos de forma pacífica

Teniendo claro los objetivos, es necesario presentar las unidades, así como las actividades empleadas. Cabe mencionar que estas unidades serán presentadas para los profesores así como los alumnos, no en conjunto, sino en diferentes horarios, como lo decida el instructor, sin embargo, la última fase se unirá estos dos grupos (alumnos y maestros) para el cierre del curso taller y observar las habilidades de cada grupo.

4.4 Unidades de la propuesta pedagógica

Unidad I. Yo, mi historia, mis afectos y mi vida

1.1 Presentación

1.2 Conocimiento de sí misma y de sí mismo

1.3 Reconociéndome

1.4 Manejo de sentimientos y emociones

Unidad II. Mi relación con los y las demás.

2.1 Mi empatía

2.2 Respeto y tolerancia

2.2.1 Mirándonos

Unidad III. Los conflictos y su resolución

3.1 Palabras

3.2 Reconozcamos nuestros conflictos

3.3 Pasillos imaginarios

3.4 Ensayemos la negociación y la mediación

Unidad IV. El diálogo y la asertividad para resolver conflictos y tomar decisiones

4.1 Encuentros de asertividad

4.2 ¿Qué tiene prioridad en mis decisiones?

4.3 Relación de las competencias con el conflicto

4.4 Armar rompecabezas

4.5 Organizándonos en contra de la violencia

4.6 Debate de la escuela

Unidad V. Resolución de conflictos

5.1 Experimentando la negociación y la mediación

5.2 Conflicto

5.3 Qué me llevo y qué deajo

De acuerdo con el programa ya citado anteriormente, retomamos las actividades más importantes como respuesta a las necesidades antes mencionadas, por lo tanto, se describen las sesiones en tablas, de acuerdo con las 10 unidades que se proponen.

La evaluación para el curso taller será a partir de una rúbrica; son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño (...) describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo (...) valorar su ejecución. (Andrade, 2005; Mertler, 2001), por lo tanto se presenta el instrumento más adelante.

Categoría	Descriptor
Excepcional	Escrito altamente imaginativo, demuestra pensamiento crítico, se desempeña más allá de los requerimientos; creativo, revela profundidad y amplitud; muestra un estilo personal y considerable esfuerzo.
Destacado	Escrito bien organizado y completo, efectiva y claramente presentando; demuestra entendimiento claro, aplica lo aprendido, establece claramente las relaciones, sus ideas son profundas y fundamentadas.
Adecuado	Escrito que satisface requerimientos mínimos, incluye información general, pero carece de detalles descriptivos y de originalidad, sólo algunas veces aplica sus aprendizajes.
Inadecuado	Escrito con información insuficiente o evidencias poco claras; desordenado y pobremente organizado; demuestra sólo entendimiento superficial, no revela aplicación de sus conocimientos ni justifica sus planteamientos.

Rubrica para evaluar el curso-taller propuesto (Medina, 2000)

4.5 Fichas descriptivas del curso-taller

UNIDAD I				
Yo, mi historia, mis afectos y mi vida				
Sesión 1				
Etapas	Contenidos	Materiales	Actividad	Tiempo
Inicio	<p>Presentación de los indicadores, unidades que se trabajaran, objetivos y materiales que se utilizaran. Cabe mencionar que se les otorgará una lista de materiales a los profesores y alumnos, teniendo en cuenta la búsqueda de cada artículo con anticipación, así un día antes se les indicará que material utilizaran para día siguiente.</p> <p>También es necesario explicarles la forma de evaluación, la cual después de cada actividad se colocará en una hoja blanca anotaciones de reflexión, uniéndolos en un portafolio de evidencias que se obtendrá de cada participante.</p>	Libreta, bolígrafo.		30 min
Desarrollo	<p>Se explicará al grupo que realizarán una actividad que les permitirá conocerse e integrarse. Proporcionará a cada participante un pedazo de papel en el que deberán escribir las respuestas a las siguientes preguntas: “si fueras un animal ¿cuál serías?; si fueras un objeto ¿qué serías?; si fueras un luchador o luchadora ¿cómo te llamarías?”</p> <p>En seguida, a cada quien le dará un globo en el que guardarán el pedazo de papel doblado con las respuestas escritas. Inflarán el globo y lo pondrán en una esquina del salón. Posteriormente, les pedirá que caminen por el salón siguiendo las instrucciones que a continuación se describen:</p> <p>Iniciarán caminando muy rápido; después muy lento; hacia atrás; temblando como gelatinas; saltando, por último, caminarán muy lentamente, como si estuvieran muy cansadas o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Plumones • cinta adhesiva • hojas blancas cortadas en 16 partes • globos. 	Presentación con globos	90 min

	<p>cansados, hacia donde están los globos, elegirán uno de color diferente al que inflaron y cuando cuente hasta tres lo tronarán y se quedarán con el papel.</p> <p>Se sentarán en círculo, cada participante leerá el papel que le tocó y tratará de adivinar quién lo escribió. Si acierta, la dueña o el dueño del papel dirá por qué eligió ese animal, ese objeto y ese nombre de luchadora o luchador. Si no adivina, quien lo escribió levantará la mano y explicará sus respuestas. Por último se les preguntará cómo se sintieron en la actividad y para qué les sirvió.</p>			
Cierre	Retomar y vincular elementos que surjan durante los comentarios de cada participante para generar un ambiente de integración; por ejemplo, aquellas respuestas que son parecidas o semejantes, las que son diferentes y las que provocan diversas reacciones como risa, desconcierto o ambivalencia.			40 min
Sesión 2				
Inicio	Breve introducción sobre conocernos; Conocernos significa saber como somos, cómo es nuestro carácter, qué nos gusta o nos disgusta, para que seamos buenas o buenos y que nos cuesta más trabajo hacer.			20 min
Desarrollo	<p>La actividad se realizara en silencio (individual). Se les entregara una hoja que dividirán en dos partes; en el lado izquierdo dibujaran un cofre y en lado derecho una maleta</p> <p>Al terminar, dejan la hoja y cierran los ojos; se les comentara que realizaran un viaje solos ya que sus preocupaciones y asuntos personales estarán resueltos, por lo tanto, los participantes sabrán que dejar y que llevar a ese viaje (características físicas; dejo mi estatura, llevo mi alegría).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lápices 	La maleta de la vida	60 min

	Al abrir los ojos anotaran del lado izquierdo todo lo que quieren dejar, y en el lado derecho, donde dibujaron la maleta, todo lo que se quieren llevar. Si alguien quiere comentar, podrá hacerlo.			
Cierre	Comentaran cómo se sintieron, para qué creen que les fue útil el ejercicio, qué decidieron dejar y qué se llevan, así obteniendo un portafolio de evidencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		40 min
Sesión 3				
Inicio	<p>La sesión se define como el aprecio que sentimos hacia nosotras mismas y nosotros mismos. Está relacionada con la confianza, el respeto y el cuidado que nos procuramos. Cuando la autoestima es alta, tenemos bienestar personal y nos sentimos satisfechos con lo que somos, mientras que cuando es baja, nos sentimos deprimidos y tenemos en general una mala opinión de nosotros o nosotras.</p> <p>Se retroalimentará lo que se hizo la sesión pasada. Se escuchara los comentarios al respecto y se recuperara de manera breve lo sucedido, haciendo énfasis en lo siguiente: características y cualidades personales que cada quien identificó en sí mismo, siendo los aspectos que hacen únicas y únicos e irrepetibles para establecer vínculos positivos con las demás personas.</p>			30min
Desarrollo	<p>Se les entregara a los participantes dos hojas blancas. En la primera deben anotar sus cualidades como docente que les hayan dicho sus compañeros. En la segunda, escribirán las cualidades que consideran tener como docentes.</p> <p>Se les invitara a que comparen las listas y reflexionen acerca de las diferencias que encontraron. Por último se les pedirá que registren las cualidades que no anotaron en su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápices • cinta adhesiva 	Reconociéndome	60 min

	<p>lista personal, ya sea porque no recordaran tenerlas o porque apenas las descubren; de esta manera tendrán una lista completa.</p> <p>La lista se pegara en el pecho y a continuación pasaran a presentarse con los demás integrantes. (Se pretende que los participantes reconozcan y refuercen sus fortalezas y cualidades, lo cual, permitirá enfrentar desafíos y problemas en la vida.)</p>			
Cierre	<p>Conversaran acerca de lo que sucedió en este ejercicio y de qué se dieron cuenta, qué les pareció registrar sus fortalezas docentes, si encontraron aspectos en común entre lo que opinaron los demás y los que consideran de sí mismos y si pudieron identificar nuevos elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min.
Sesión 4				
Inicio	<p>Introducción del manejo de sentimientos y emociones; Significa identificar y entender los sentimientos y las emociones que experimentamos en diversas situaciones. Para reconocer los sentimientos y las emociones es importante saberlos nombrar y expresar de manera apropiada, sin hacer daño a los demás. El manejo de emociones y sentimientos es distinto de la represión de estos, dado que no se pretende ocultar o negar nuestro enojo o nuestra alegría, sino poder reconocer como nos sentimos y poder expresar las emociones de una manera adecuada.</p> <p>Es importante pedir a los participantes comenten qué recuerdan de la sesión anterior. Se solicitara que guarden silencio y escuchen a los participantes para establecer un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 		40 min

	<p>referente común y recuperar posteriormente lo más relevante de lo ocurrido en esa sesión.</p> <p>Elaboraran un registro de sus fortalezas docentes, identificando si estas son susceptibles de cambio debido a que cuentan con recursos suficientes para saber que les interesa tener o hacer y que necesitan para lograrlo. Emplean esas fortalezas con frecuencia para resolver los problemas y desafíos que se les presentan en la vida cotidiana.</p>			
Desarrollo	<p>Se repartirá una hoja blanca a cada integrante y pedirá que la dividan en seis partes.</p> <p>Colocará plumones, crayolas y colores en el centro y pondrá música que les ayude a conectar con la tristeza. Se les pedirá que cierren los ojos e intenten traer a su memoria un momento triste en su vida. Se les dejará unos minutos y luego pedirá que plasmen esa emoción dibujándola en una de las partes de la hoja blanca. Se les comentará que tienen cinco minutos para hacerlo. Podrán seguir escuchando la música mientras dibujan.</p> <p>Al finalizar este dibujo, se les pedirá que hagan lo mismo con las siguientes emociones: alegría, miedo, amor, enojo y paz; para ello, utilizarán cada uno de los espacios en que dividieron su hoja. la música será de acuerdo con la emoción que se esté trabajando.</p> <p>Cuando terminen, se les pedirá que elijan dos emociones que quisieran quitar de su vida, por lo que pegarán encima de los dibujos de estas emociones una hoja blanca. Luego, se les preguntará cómo se sienten y pedirá imaginen que esa hoja de dibujos es su propia vida. ¿Qué les gustaría hacer con esas partes en blanco? Se les invitará a que lo plasmen y se les dará el tiempo necesario (que no exceda de 10 minutos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Música • Colores • Crayolas • Pulmones • hojas blancas • Pegamento. 	Dibujando mis emociones	60 min
Unidad II Yo y mi relación con las y los demás.				

La diversidad como fuente de enriquecimiento personal y colectivo

Sesión 1

Inicio	Introducción sobre empatía; La empatía es la capacidad de “ponerse en los zapatos de la otra o del otro” e imaginar cómo es la vida para esa persona. La escucha atenta es indispensable para llevar a cabo la empatía. Cuando somos capaces de ser empáticas o empáticos podemos aceptar a las personas que son diferentes a nosotras o a nosotros.			30 min
Desarrollo	<p>Con el objeto de iniciar las actividades de la sesión, se solicitará que, como lluvia de ideas, compartan lo que cada integrante del grupo entiende por empatía y traten de expresar con claridad el significado de esta competencia; Se les permitirá que fluyan las ideas y apoyará en caso de que se presenten confusiones. Al concluir, se encargará de enfatizar los siguientes aspectos que son de gran importancia para lograr la empatía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es necesario atender a la otra persona, lo cual inicia por adoptar una postura física dirigida hacia quien nos está hablando y mirarla a los ojos de forma cálida. - Escuchar atentamente lo que me dice y atender la manera en que lo dice. - Imaginar y comprender cómo se siente con lo que le sucede, es decir, entender lo que le pasa y cómo se siente a partir de su propia historia, sus recursos, carencias y su contexto. - Entender cómo se siente la otra persona no significa que esté de acuerdo con lo que hace, piensa o siente. Significa ser capaz de escuchar lo que le pasa, piensa o siente, sin evaluar, calificar o descalificar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copias “Situación: Opciones de comunicación adecuada de empatía; comunicación no adecuada de empatía (evaluación o consejos, descalificación)” para cada integrante. 	Mi empatía	90 min

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender cómo se siente una persona es importante, sin embargo, es necesario que sepa que estoy entendiendo lo que me dice, lo cual le comunicaré con breves frases que contengan fragmentos de lo que está mencionando, sin hacer interpretaciones, agregar información ni inventarla y sin dar consejos. Expresar mi empatía es volverme un espejo de la otra persona. - Cuando utilizo la empatía tengo la disposición de estar de manera integral y la otra persona se da cuenta de que manifiesto interés por ella, es escuchada e incluso comprendida. <p>Al concluir, se le informará al grupo que para practicar lo que revisaron sobre empatía, leerá dos situaciones y los participantes tendrán que imaginar cómo se sentiría una persona en dicha situación y expresarán cómo le comunicarían su empatía. Se leerá la primera situación y se pedirá que dos personas, voluntariamente, expresen una respuesta empática y otra que no muestre empatía (evaluaciones, descalificación, consejos). Después se hará lo mismo con la situación dos.</p> <p>A continuación se describen las dos situaciones, dos opciones de comunicación adecuada de empatía y dos no adecuadas, para que el líder las lea al grupo en caso de que lo considere necesario para clarificar o dar más ejemplos que favorezcan la comprensión de esta competencia.</p> <p>Situación Opciones de comunicación adecuada de empatía</p> <p>Comunicación no adecuada de empatía (evaluación o consejos, descalificación)</p>			
--	---	--	--	--

<p>Me siento incómoda con mi participación en la última capacitación, siento que estuve poco comprometida, llegué tarde, me salía temprano y no participaba.</p> <p>Creo que tengo mucho trabajo en casa y en la oficina y estoy muy distraída.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Te sientes incómoda por tu desempeño en la última capacitación. 2. Estás incomoda por la forma en que participaste en la última capacitación y tienes exceso de trabajo en casa y tu oficina. <ol style="list-style-type: none"> 1. No te preocupes, nadie lo notó. Además, no todos son tan puntuales. 2. Para qué te quejas, mejor avanza con tu trabajo, platica menos y levántate más temprano. <p>Las madres y los padres de mis alumnos y alumnas se quejaron con la directora porque desde hace tres meses estamos revisando contenidos de sexualidad, ocupamos esquemas de los órganos sexuales y voy resolviendo sus dudas. Piensan que es inmoral, estoy asustada y la verdad no sé qué hacer o a quién pedirle ayuda.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Te sientes asustada por la reacción de las madres y los padres y no sabes qué hacer. 2. Estás asustada por las quejas de los padres y las madres y quieres pedir ayuda. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quién te manda meterte en esas cosas. Yo no sé cómo lo vas a arreglar. 2. Mira, siempre pasa lo mismo y a la mera hora ni hacen nada, tú diles que vas a dejar de hacerlo y asunto arreglado. <p>Al concluir esta actividad se le pedirá al grupo que se divida en dos equipos. Uno saldrá del salón, y una vez que estén afuera les explicará lo siguiente:</p>			
---	--	--	--

“En un momento ustedes entrarán al salón y cada quien escuchará a un compañero que les seleccione para contarles algo importante de su vida. Ustedes escucharán con una actitud empática y le reflejarán brevemente lo que escucharon. Recuerden los puntos que revisamos sobre empatía.”

Al grupo que se quedó dentro del salón les dará las siguientes instrucciones (leer de manera pausada):

“Busca un lugar en el que puedas sentarte cómodamente, date cuenta si necesitas cambiar tu postura para estar lo más relajado que te sea posible (dar un tiempo para que se acomoden). Cierra tus ojos, trata de identificar alguna situación importante que estés viviendo y que quieras compartir con un compañero del grupo. Date cuenta si percibes alguna sensación en tu cuerpo, mientras identificas esa situación importante de tu vida y qué sentimientos te genera, piensa si tiene que ver solamente contigo o implica a otras personas. Quédate en contacto con esta experiencia y con tus sentimientos.

Poco a poco ve abriendo tus ojos. En un momento entrarán los demás, te pido que elijas a alguien para que se sienten juntos.”

Se pedirá que al equipo que estuvo afuera entre al salón y que sus integrantes se sienten con la persona que les eligió, cuentan con 10 minutos para escucharles y comunicar su empatía. Cuando haya transcurrido el tiempo destinado, se le solicitará al grupo que termine el ejercicio.

Cierre	Se pedirá primero a las personas que platicaron que comenten cómo se sintieron, si creen que fueron escuchadas y si la actitud del compañero que eligieron fue empática. Posteriormente preguntará a las personas que escucharon y tuvieron una actitud empática si desean compartir su experiencia.	• Hojas blancas		30 min
Competencias a desarrollar	• Actitudes y comportamientos de empatía con sus compañeras y compañeros.			
Sesión 2				
Inicio	<p>Se dará inicio a la reunión preguntando a los participantes de qué se trató la sesión anterior. Con base en lo que comenten, se recuperará las ideas principales. Deberá recordar que la empatía se refiere a la capacidad de situarse imaginariamente en el lugar de la otra persona sin atribuir juicios de valor con respecto a sus acciones y pensamientos, no obstante que se trate de situaciones poco familiares para nosotras o nosotros.</p> <p>Introducción: Cualquier persona merece respeto como ser humano. El respeto implica no rebasar los límites del otro; significa reconocer la existencia y la individualidad de las demás personas sin hacer juicios de valor, estigmatizar o etiquetar sus acciones y pensamientos.</p> <p>De igual manera, la tolerancia es la capacidad de saber escuchar y aceptar a las demás personas, al valorar sus distintas formas de ser y actuar.</p>		Respeto y tolerancia	30 min

Desarrollo	<p>Se les dirá a los docentes que en esta sesión se revisará el tema del respeto; se les solicitará que se numeren 1 y 2 y en un extremo del salón se reunirán las personas con el número 1 y en el otro, las personas con el número 2.</p> <p>Se les pedirá a los integrantes de cada equipo se coloquen en línea, mirando de frente a las personas del otro equipo, y se dirá que a partir de ese momento se mantengan en silencio y escuchen las siguientes indicaciones:</p> <p>“Desde tu lugar observa a cada compañero del otro equipo: cómo son físicamente, observa despacio y detalladamente cada cuerpo, apreciando la estatura, el volumen corporal, la vestimenta, el tamaño de los brazos, piernas, cara, etcétera.</p> <p>Ahora, da un paso largo hacia adelante y busca una posición cómoda en la que puedas estar de pie un rato más. Te pido que a partir de este momento observes únicamente a la persona del otro equipo que queda justo enfrente de ti, explora cada parte de su cuerpo; observa detalladamente su rostro e imagina el reflejo de su historia personal.</p> <p>Una vez más te pido que avances, sólo que a partir de este momento tú decides qué distancia avanzarás en cada momento que yo te indique. Caminarás en la dirección en que se encuentre el compañero de enfrente, observa y examina detalladamente su postura, la manera en que caen sus brazos, las flexiones de sus piernas, el gesto de su cara, su mirada. Date cuenta que puedes descubrir parte de su vida con sólo mirarla.</p> <p>Una vez más, acércate a la distancia que consideres necesaria para observarle. Detén la mirada un momento en su rostro, observa cada una de las partes que lo conforman: la</p>		Mirádonos	60 min
------------	---	--	-----------	--------

	<p>frente, las cejas, los ojos, la nariz, la boca, alguna cicatriz, algún lunar, qué encuentras, qué descubres.</p> <p>Date cuenta si has logrado explorar a este ser humano, si has podido apreciar su presencia.</p> <p>Si crees que es necesario, puedes acercarte o alejarte para poder mirarla mejor. Observa el color y el matiz de su piel y todo aquello que llame tu atención.”</p> <p>Posteriormente, el líder les pedirá que se sienten con su compañera o compañero y comenten cómo fue la experiencia de mirarse, y que compartan algo importante de su vida.</p>			
Cierre	<p>Se les preguntará cómo se sintieron, qué percibieron al observarse físicamente y si lograron valorar y apreciar la forma de las demás personas. Se buscará que se reflexione acerca de cómo cada persona es única y diferente. Se mencionará que durante la experiencia se miraron físicamente, pudieron ver a personas diferentes, con formas y coloridos distintos.</p> <p>Se preguntará cómo sería si tuvieran que ver su interior, sus pensamientos, ideas, necesidades, valores, formas de ver la vida. ¿Creen que podrían ser capaces de valorarlas, apreciarlas y respetarlas? ¿Cómo le muestran a las personas que las respetan, por ejemplo a sus alumnos o a su pareja?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min

Unidad III Los conflictos y su resolución

<p>Inicio</p>	<p>Los conflictos forman parte sustancial del ser humano y de la vida misma, por lo que no se trata de eliminarlos sino de aprender a analizarlos, comprenderlos y resolverlos de manera creativa y constructiva.</p> <p>Los conflictos pueden ser de muy distinta naturaleza, para abordarlos debemos, conocer su origen, las personas que están involucradas, el contexto en el que sucede, etcétera.</p> <p>Todo proceso de aprendizaje implica conflictos. Aprender significa estar en un constante cuestionamiento entre lo viejo y lo nuevo, entre la libertad y la disciplina, entre la resistencia y el cambio. Por eso la escuela, el trabajo y la familia, donde establecemos intensas relaciones con otras personas, se convierten en espacios idóneos para crear y recrear situaciones de aprendizaje para la resolución no violenta de conflictos.</p> <p>Con el fin de construir nuevas formas de resolver conflictos es necesario desarrollar, en un proceso de aprendizaje, diversas competencias que faciliten enfrentar exitosamente las exigencias y los desafíos de la vida diaria.</p>			<p>40 min</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>El líder pedirá a las y los participantes que digan en lluvia de ideas todas las palabras que asocien con el conflicto, las cuales anotará en una hoja. Asimismo, les dirá que identifiquen las palabras de la lista que son positivas, cuáles son negativas y cuáles neutrales, por ejemplo: destrucción, daño y enojo, pueden ser negativas; solución y crecimiento pueden ser positivas, y desacuerdo puede ser neutral.</p> <p>Es frecuente que en este punto el grupo no se ponga de acuerdo y comience a discutir, por lo que es importante parar las discusiones, pues se pueden llevar un largo tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Plumones 	<p>Palabras</p>	<p>40 min</p>

	<p>Una posibilidad es solicitarles que se centren más en la connotación social de las palabras y no en lo que piensan o sienten.</p> <p>Se hará un conteo del número de palabras positivas, neutras y negativas, es probable que la mayoría sean negativas, y a partir de ello se reflexionará: ¿consideramos el conflicto positivo o negativo?, ¿por qué? Es importante que el grupo construya su propia definición de conflicto a partir de los elementos que pueden servir para valorar el reconocimiento de las diferencias.</p>			
Cierre	<p>Se deberá hacer hincapié en que los conflictos están presentes siempre, pero la mayoría de las personas los vemos como negativos, debido a que no sabemos enfrentarlos y hemos aprendido a resolverlos con violencia. Sin embargo, los conflictos tienen un valor positivo, ya que si se manejan de forma constructiva pueden traer muchos beneficios, tales como: a) aprender mejores caminos para resolverlos; b) construir mejores relaciones y más duraderas; c) aprender más sobre nosotras mismas, nosotros mismos y las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min
Sesión 1				
Inicio	<p>Además de la retroalimentación de la actividad anterior, es necesario explicar a los participantes que deben lograr analizar los conflictos que viven en los ámbitos familiar, escolar y comunitario, considerando los diferentes tipos de conflictos y la estructura que los determina.</p>			20 min
Desarrollo	<p>Se expondrá al grupo brevemente los diferentes tipos de conflictos, su estructura y los elementos que los constituyen y, posteriormente, se pedirá a los participantes formen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copias del capítulo III 	Reconozcamos nuestros conflictos	60 min

	<p>tres equipos; cada uno elegirá un conflicto, que deberán analizar tomando en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el conflicto? • ¿De qué tipo de conflicto se trata? • Describan brevemente: las causas, las personas, el proceso y el contexto en el que se presenta el conflicto. <p>Después, cada equipo deberá presentar su análisis al resto del grupo y, de manera colectiva, aportarán nuevos elementos que enriquezcan dicho análisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Bolígrafos • Plumones 		
Cierre	<p>Se pedirá a los equipos que realicen este mismo ejercicio sobre algún conflicto personal que les parezca significativo en su vida. De igual manera, se les orientará adecuadamente en la discusión grupal, con el objeto de esclarecer conceptos y la perspectiva de análisis de los conflictos que se presenten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		20 min
Sesión 2				
Inicio	<p>Además de la retroalimentación de la sesión anterior, explicar que los participantes identifiquen la manera en que resuelven o enfrentan los conflictos, así como promover la comunicación y cooperación como una herramienta para resolverlos.</p>			20 min
Desarrollo	<p>Se pedirá al grupo que todos de pie formen un círculo y tracen caminos imaginarios entre las personas que se encuentran en puntos diametralmente opuestos; la anchura de estos caminos es la de los hombros de dichas personas. Cuando se les diga que ocupen las posiciones opuestas, al conteo de tres comenzarán a pasar de un lado a otro, sin salirse del pasillo imaginario; todos los pasillos deberán pasar por el centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Música 	Pasillos imaginarios	25 min

Cierre	Se comentarán cómo se sintieron, si tuvieron alguna dificultad al pasar al otro lado; qué sucedió cuando todas las personas se encontraron en el centro, cómo decidieron quién pasaba, si tomaron en cuenta los elementos del conflicto y qué actitud tomar ante éste. se estará al pendiente de las posibles manifestaciones de violencia para que al final se reflexione sobre ello.	Hojas blancas		30 min
Inicio	Conversar sobre la aventura que tuvieron la sesión pasada, así como comentar algunos conflictos en los ámbitos escolar, familiar y comunitario según su estructura, y como aplicaron los métodos de la negociación y mediación para su resolución, considerando asimismo la reconstrucción y la reconciliación.			30 min
Desarrollo	Se solicitará al grupo se divida en dos o tres equipos, y cada equipo, después de elegir un conflicto y analizar sus elementos (causas, personas, proceso y contexto), diseñará una estrategia de intervención, mediante la cual aplicarán el método de negociación o mediación según convenga. Posteriormente, cada grupo representará en un stand up (levántate, refiriéndose a la charla de acuerdo a una vivencia o representación actuada) la estrategia diseñada para resolver el conflicto, incluyendo los pasos de la negociación o la mediación para la resolución del conflicto. Al finalizar, compartirán en grupo sus comentarios y observaciones acerca de cada uno del stand up.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápices o bolígrafos • Marcadores. 	Ensayemos la negociación y la mediación	60 min
Cierre	Cabe mencionar que los participantes puedan aplicar los métodos de negociación y mediación para la resolución de conflictos. De igual manera, deberán incluir en su stand up tanto la reconciliación como la reconstrucción, con el objeto de completar la			30 min

	<p>estrategia de intervención. Asimismo, deberán preguntar, al finalizar la actividad, dos aspectos importantes:</p> <p>¿Cómo se sintió cada equipo al presentar su experiencia (stand up)?</p> <p>¿Qué competencias psicosociales creen que aplicaron durante el proceso de mediación y negociación de conflictos?</p> <p>¿Lograron comprender los elementos básicos de los conflictos y su resolución?</p>			
Unidad IV El diálogo y la asertividad para resolver conflictos y tomar decisiones				
Sesión 1				
Inicio	<p>Se retroalimenta la sesión anterior, además de los participantes reflexionen la importancia de comunicarse de manera asertiva y practiquen esta forma de expresar sus pensamientos y sentimientos en el grupo, con el propósito de que, posteriormente, logren incorporar esta competencia en las relaciones que establecen en el ámbito escolar.</p> <p>Por lo tanto se dará oportunidad de expresar sus reflexiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores 		30 min
Desarrollo	<p>Se le explicará al grupo qué es la comunicación asertiva; después solicitará a los participantes que dejen sus cosas para que puedan moverse libremente, se pongan de pie y guarden silencio. Se les pedirá que caminen por todo el salón y mientras avanzan, en la dirección que deseen, observen a sus compañeras y compañeros y traten de identificar a aquellas personas en las que reconocen cualidades que les gustan, pueden ser físicas, de su personalidad o de la forma en que se han relacionado durante las sesiones anteriores. Se les explicará que pueden seleccionar a varias personas, aclarando que es importante identifiquen específicamente lo que les agrada, admiran o han</p>		Encuentros de asertividad	60 min

aprendido de cada una de ellas. Cuando hayan transcurrido de tres a cinco minutos se les dirá que se detengan y escuchen con atención las siguientes instrucciones:

“En el momento que indique, te acercaras a la primera persona que hayas seleccionado y mirándola a los ojos le dirás de forma asertiva qué es lo que te gusta, aprecias o aprendiste de ella. La persona elegida escuchará con atención y posteriormente te dirá lo que escuchó.

Por ejemplo: Alma elige a Isabel y le dice:

-Isabel, lo que a mí me gusta de ti es que eres cálida y amable cuando te relacionas conmigo.

Isabel contesta:

-Alma, escucho que te gusta que soy amable y cálida cuando me relaciono contigo.”

Se le indicará al grupo que puede empezar y que una vez que le hayan dicho a la primera persona elegida lo que opinan, podrán buscar a una segunda, tercera, cuarta y quinta persona si fuera necesario. Cuando hayan terminado, les indicará que guarden silencio y vuelvan a caminar por el salón y observen a cada compañero, mientras le observan identifiquen con quién o quiénes han tenido alguna diferencia, molestia o enojo. Les dirá que no necesariamente tiene que ser un gran conflicto, puede ser algo sencillo y sin gran trascendencia. Se les pedirá también que identifiquen con precisión lo que les ha molestado. Finalmente, se detendrán para que escuchen las siguientes indicaciones:

“Te pido que cuando termine de dar las instrucciones, te acerques a la primera persona que hayas seleccionado y le expreses de manera asertiva tu molestia, enojo o la

	<p>incomodidad que has tenido y enseguida completes la siguiente frase: ‘lo que yo puedo hacer ante eso es...’.” La persona seleccionada dirá cómo se siente con lo que escucha y completará la misma frase. Por ejemplo: Mónica elige a Carolina y le dice:</p> <p>- Carolina, yo me siento molesta contigo porque llegas tarde a las sesiones del curso. Lo que yo puedo hacer ante eso es decirte que me gustaría llegaras temprano porque para mí es importante que participes en todas las actividades. Carolina escucha y contesta:</p> <p>- Mónica, yo me siento incómoda y apenada de llegar tarde y me agrada que te importe mi participación. Lo que yo puedo hacer ante eso es tratar de llegar a tiempo y decirte que siento mucho no estar puntualmente tal y como acordamos al inicio del curso.</p> <p>El líder les informará que cuando hayan terminado busquen a una segunda, tercera, cuarta o quinta persona si lo consideran necesario. Al terminar les pedirá que regresen a su lugar.</p>			
Cierre	<p>Se les preguntará a las personas asistentes cómo lograron expresar su agrado o molestia; si pudieron decir lo que realmente querían; qué sintieron cuando alguien les expresó lo que le gusta o molesta de ellas; para qué creen les sirve comunicarse de manera asertiva; si creen que pueden hacerlo con sus compañeros de trabajo y con sus alumnas y alumnos; qué pasaría si sus alumnos les expresaran de manera asertiva lo que les agrada o disgusta de ustedes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min
Sesión 2				
Inicio	<p>Hacer una conexión con la sesión anterior con la toma de decisiones. La toma de decisiones es elegir una opción de entre otra u otras. Elegir implica siempre la renuncia</p>			30 min

	<p>a las demás opciones, lo cual puede incidir en nuestra vida personal, familiar o comunitaria en el presente o en el futuro. Tomar decisiones de manera oportuna y adecuada trae consigo reflexionar y analizar con detenimiento las ventajas y desventajas de cada opción y sus posibles consecuencias.</p> <p>Con base en sus comentarios recuperará las ideas principales y complementará las ideas centrales que se trabajaron en dicha sesión. Comentaré nuevamente que la comunicación asertiva permite que expresemos lo que pensamos, sentimos y necesitamos de manera clara, directa, oportuna y sin violentar a las demás personas.</p>			
Desarrollo	<p>Se les explicará que trabajarán, en principio, de forma individual y después se reunirán en equipos para tomar acuerdos. Entregaré a cada docente un texto, el cual no podrán leer hasta que todos tengan el material, en ese momento darán vuelta a la hoja y comenzarán el ejercicio; contarán cinco minutos para tomar una decisión.</p> <p>“Hay un programa emergente de seguridad en los planteles y la escuela representa un riesgo inminente para todas las personas que laboran ahí. No hay tiempo que perder, porque los techos están a punto de derrumbarse, la instalación eléctrica está muy dañada y hay filtraciones de agua en los techos. No puedes encender la luz ni conectar ningún tipo de aparato eléctrico, por lo que requieres apresurarte para decidir cuáles de los artículos o materiales eliges llevarte. Únicamente podrás elegir cuatro de éstos.”</p> <p>1. Todos tus documentos personales que acabas de traer de casa porque tenías que integrar un expediente para concursar en la adquisición de vivienda. Éstos incluyen tu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Copias del texto para cada integrante. 	¿Qué tiene prioridad en mis decisiones?	40 min

única acta de nacimiento, seguros de vida, identificaciones, talones de cheque y oficios varios que respaldan tu antigüedad en el servicio.

2. Material didáctico que adquiriste y que has conservado e incrementado durante los últimos años, el cual te ha sido útil en el trabajo.
3. Un cheque adicional que acaba de llegar con el importe de un mes de salario, el cual dejaste en el salón guardado dentro de un mueble, pero no recuerdas en dónde.
4. Libros y cuadernos de alumnos del grupo a tu cargo. Les dijiste que los dejaran en el aula para evitar cargarlos, tarea poco grata con la que ellas y ellos se enfrentan día con día.
5. Todos tus documentos y recursos con los que integraste un proyecto que estás poniendo en práctica, como parte de otros estudios que realizas (diplomado, licenciatura o maestría), que son: material impreso, disquetes, casetes con grabaciones, videos, fotografías y entrevistas.
6. Los documentos y expedientes de cada alumno de tu grupo. Es fin de mes y tienes que entregar boletas, reportes de observación y seguimiento de niños con necesidades educativas especiales, los exámenes que recién aplicaste y que son importantes para la evaluación interna de la institución.
7. Los documentos que apoyan tu práctica docente y que contienen el diagnóstico, la planeación de inicio de curso, el avance programático, la evaluación y ajuste de mitad del ciclo escolar, que te llevó concluir en varios días, entre otros más. Toma en cuenta que hace tres días te solicitaron varios de estos documentos por parte del equipo técnico

	<p>de tu nivel, porque has hecho innovaciones valiosas que servirán para incluirlas como parte de la propuesta curricular en la que has participado en el último periodo.</p> <p>8. Maquetas y otros materiales didácticos que han elaborado por los niños. Con éstos tienen previsto presentar dentro de una semana una exposición en el sector.</p> <p>9. Libros y apuntes que forman parte de un acervo que tienes en el aula para apoyarte en diferentes contingencias, los cuales empleas con frecuencia.</p> <p>10. Películas, filminas, diapositivas, grabaciones diversas, libros, cuentos y textos de consulta que constituyen parte de los recursos que has adquirido con la colaboración del alumnado y otras personas, para uso en el aula y en el plantel.”</p> <p>Una vez transcurridos los cinco minutos, o antes si los participantes concluyen su elección, el líder organizará varios equipos, y a partir de ese momento les dará 10 minutos para decidir por consenso (esto implica que no se decidirá por votación) cuatro pertenencias que se llevarán, considerando el listado que cada integrante presente. En cada equipo habrá un relator que al finalizar expondrá los cuatro materiales y explicará qué criterios utilizaron para tomar la decisión.</p>			
Cierre	Se les preguntará a los docentes de cada equipo cómo se sintieron, si les fue fácil tomar estas decisiones, qué dificultades tuvieron y qué soluciones encontraron. Tomará nota de las respuestas para ayudarles a identificar, a través de este ejercicio, la ventaja que representa la toma de decisiones constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min

Sesión 3

Inicio	Con la sesión anterior, hacer un puente para analizar un conflicto y el papel que juegan las competencias que se han revisado en esta para aprender a convivir de manera armónica y pacífica.			30 min
Desarrollo	<p>Se le pedirá a cada participante que piense en un conflicto escolar en el que esté o haya estado implicada o implicado y reflexione sobre las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿De qué conflicto se trata?</p> <p>b) ¿Quiénes participan en él?</p> <p>c) ¿Cuáles son las posiciones e intereses de cada parte, de acuerdo con su sexo, puesto que desempeña en la escuela, antigüedad y formas de pensar y vivir?</p> <p>d) ¿Cómo se comunican las partes en el conflicto?</p> <p>e) ¿Quién habla, cuándo, cuánto y por qué?</p> <p>f) ¿La participación de cada parte está relacionada con las jerarquías dentro de la escuela?</p> <p>g) ¿Cuáles son las distorsiones en la información y en la comunicación?</p> <p>h) ¿Cómo puede mejorarse la comunicación entre las partes y qué se requiere?</p> <p>i) ¿Qué compromisos y decisiones suponen las soluciones?</p> <p>j) ¿Quién y de qué manera propone la solución o soluciones al conflicto?</p> <p>k) ¿Quiénes toman las decisiones dentro de la escuela y de qué manera llegan a ellas?</p> <p>l) El desarrollo de las competencias de esta Unidad favorece la igualdad de género entre las y los docentes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 	Relación de las competencias con el conflicto	60 min

	<p>m) ¿En qué medida las soluciones son factibles de acuerdo con las necesidades, intereses y deseos de las partes y de la escuela en general?</p> <p>Una vez que hayan contestado estas preguntas, se pedirá que una voluntaria o un voluntario comparta sus respuestas con el grupo, con el fin de hacer un análisis más profundo de éstas, identificando el inicio, el desarrollo y el posible cierre.</p>			
Cierre	<p>En equipos, reflexionen sobre la importancia de la comunicación asertiva y la toma de decisiones en la resolución no violenta de los conflictos, y compartan cómo se sienten, personal y grupalmente, ante la necesidad de desarrollar estas competencias, cuáles son las partes que más se les dificultan y qué necesitan para desarrollarlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min
Sesión 4				
Inicio	<p>Hacer una conexión con la sesión anterior, explicando que la cooperación y colaboración son capacidades que permiten contrarrestar la competitividad y el individualismo. Favorecen nuevas formas de relación ya que fortalecen la convivencia, la aceptación de las diferencias y la interdependencia positiva. Cuando hay un conflicto, contar con un ambiente de cooperación y colaboración permite que los intereses y las necesidades de ambas partes se satisfagan. Así, es necesario promover actitudes de cooperación y colaboración en los docentes, además de reconocer la importancia de su participación cuando se establecen metas y acuerdos comunes.</p>			30 min

Desarrollo	<p>Se dará inicio a la actividad organizando cinco equipos; les explicará que armarán unos rompecabezas y que deberán considerar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dispondrán de 10 minutos para armarlos. 2. Trabajarán en silencio y sólo utilizarán la mímica como medio de comunicación. 3. Las piezas que no ocupen tendrán que dejarlas en el interior de la caja o de algún recipiente que sirva para agruparlas, con el fin de que los demás integrantes del equipo las utilicen. <p>Posteriormente, les entregará una caja con los rompecabezas, cuyas piezas estarán revueltas; esto no lo sabrán los docentes. Así, se les indicará el tiempo de inicio; luego se observará lo que sucede en los equipos y tomará nota acerca de cómo se involucran, cómo resuelven las dificultades y qué recursos emplean para cumplir con la meta prevista.</p> <p>Si algún equipo llegara a terminar antes del tiempo indicado, le solicitará que permanezca en su lugar y guarde silencio en tanto los demás concluyen la actividad. Una vez transcurridos los 10 minutos, les pedirá que dejen el rompecabezas tal y como lo armaron, les solicitará hagan un breve recorrido y observen hasta dónde avanzaron los equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seis rompecabezas con el mismo número y tamaño de piezas, sólo serán diferentes en las imágenes. 	Armar rompecabezas	60 min
Cierre	<p>Se les invitará a los docentes a comentar con qué dificultades se encontraron, si lograron comunicarse a pesar de que no podían hablar, cómo cooperaron y para qué creen que les sirvió esta actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min
Sesión 5				

Inicio	<p>Hacer una breve explicación, sobre la participación y la organización; Participar es la acción y voluntad de intervenir en un colectivo con el que se tiene un sentimiento de pertenencia. La participación es siempre dinámica y posibilita recibir información, poder opinar y colaborar con una determinada causa. Aprender a organizarse encierra un profundo sentido de colectividad para diversos fines. Cuando un grupo pone en común sus aspiraciones y deseos, define estrategias para alcanzarlos y lograr así un cambio.</p>			30 min
Desarrollo	<p>Se comentará a los docentes que en esta sesión deberán organizarse para diseñar y llevar a cabo una actividad en contra de la violencia y a favor de la paz, en la que deberá participar toda la comunidad educativa. El proceso de organización puede ser sugerido por ellos, sin embargo, se cuidará que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haya participación de la totalidad de los integrantes del grupo. • Se realice una lluvia de ideas para tener varias opciones de actividades por realizar. • Se expongan las diferentes opciones antes de elegir una. • Se promueva un proceso democrático para elegir una actividad con la que todo el grupo esté de acuerdo. • Se nombren responsables de coordinar o de dar seguimiento a la aplicación de la actividad. <p>Al finalizar el proceso, se retomará las conclusiones del grupo y las mencionará en voz alta como una forma de corroborar los acuerdos grupales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Marcadores 	Organizándonos en contra de la violencia	60 min
Cierre	<p>Se retomará el proceso de organización grupal con la siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron mientras se organizaban?, ¿hubo dificultad para escuchar las propuestas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min

	<p>otras personas y tomar acuerdos? También destacará la importancia de desarrollar la competencia de participación y organización en el colectivo docente, como un recurso para resolver conflictos dentro de la escuela.</p>			
Sesión 6				
Inicio	<p>Así como la participación y organización es importante mencionar que el pensamiento crítico y creativo está relacionado con la inventiva y el razonamiento. Consiste en utilizar los procesos mentales básicos para desarrollar ideas, proponer soluciones ante diferentes conflictos, buscar información o inventar actividades y materiales novedosos, creativos, estéticos y constructivos. Contar con un pensamiento crítico y creativo, nos permite evaluar nuestras actitudes y conductas para tomar decisiones de manera flexible y razonada sin reproducir estereotipos, mitos y esquemas rígidos de comportamiento social.</p> <p>Se pedirá a los participantes que recuerden y de forma breve comenten lo sucedido en la sesión pasada; después recuperarán y complementarán las ideas centrales que se revisaron en dicha sesión. Se insistirá en que la colaboración y la cooperación son capacidades que permiten generar un ambiente de respeto, solidaridad y colaboración en el que se establece metas comunes y se fomentan relaciones no violentas.</p>			30 min
Desarrollo	<p>Se pedirá al grupo que se integre en cuatro equipos y explicará que el ejercicio consiste en que imaginarán un plantel y decidirán sus características y funcionamiento, de acuerdo con la siguiente lista:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Lápices • Plumones 	Debate de la escuela	90 min

	<p>1. Elegirán el nombre del plantel.</p> <p>2. Elaborarán un listado, decidido por consenso, de 10 características del plantel imaginario que valoren como positivas. Indicarán si estas características las tiene su plantel y por qué sí o por qué no.</p> <p>3. Identificarán 10 cualidades que les gustaría ver en el personal docente. Indicarán si estas características las tiene el grupo docente de su plantel y por qué sí o por qué no.</p> <p>4. Identificarán 10 cualidades que valoren como positivas en el personal administrativo del plantel que han imaginado. Indicarán si estas características las tiene el personal administrativo de su plantel y por qué sí o por qué no.</p> <p>5. Identificarán 10 cualidades que valoren como positivas de niños del plantel imaginario. Indicarán si estas características las tienen los niños de su plantel y por qué sí o por qué no.</p> <p>6. Identificarán 10 características de la comunidad donde se encuentra el plantel imaginario que valoren como positivas. Indicarán si estas características de la comunidad imaginaria las tiene su plantel actual.</p> <p>Por lo tanto se le informará al grupo que cuenta con 30 minutos para realizar la actividad, al finalizar pedirá a los participantes que se sienten en círculo y en plenaria compartirán el trabajo de todos los equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hojas blancas • revistas • cualquier otro material que se considere conveniente para el ejercicio. 		
Cierre	<p>Se explorará con el grupo las siguientes preguntas:</p> <p>1. ¿Fue fácil ponerse de acuerdo?</p> <p>2. ¿Cómo lograron conciliar acuerdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		40 min

	<p>3. ¿Qué ideas costaron más trabajo consensar?</p> <p>4. ¿Cómo se sintieron?</p> <p>5. ¿Se respetó su opinión y la de las y los demás?</p> <p>6. ¿Pudieron proponer cambios?</p> <p>7. ¿Al proponer cambios hubo resistencia?</p> <p>8. ¿Costó trabajo imaginar aspectos nuevos para la escuela?</p> <p>9. ¿En qué aspectos y alternativas pusieron más atención?</p> <p>10. Al identificar diferencias entre el plantel imaginado y su plantel ¿en qué aspectos pusieron más atención?</p> <p>Para finalizar podrían elegir alguna alternativa que hayan deseado con el fin de ponerla en la práctica desde ese momento.</p>			
--	---	--	--	--

Unidad V Resolución de conflictos

Sesión 1

Inicio	<p>Para comenzar, se hará una retroalimentación de la sesión anterior, así como hacer una explicación breve a los participantes sobre la negociación y la mediación como herramientas necesarias para la resolución de conflictos cotidianos y como opciones frente a la violencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores para pizarrón blanco 		30 min
Desarrollo	<p>Después de la exposición, se organizará al grupo en cuatro equipos, indicándoles que representarán un conflicto; dos equipos lo resolverán mediante la negociación, mientras que los otros dos, lo resolverán con la mediación. Además, le pedirá a cada participante observar con atención la representación de los grupos. Al concluir, analizarán en grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copias del capítulo IV para cada participante • Hojas blancas 	Experimentando la negociación y la mediación	60 min

	cada una de las representaciones, basándose en los puntos expuestos. Deberán identificar en qué situaciones tienen la posibilidad de negociar y en cuáles es necesaria la intervención de un mediador.	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices 		
Cierre	Se les propiciará que los participantes identifiquen el papel que asumen ante un conflicto, cuáles son sus actitudes, qué posibilidad tienen para comunicarse, qué dificultades y posibilidades reconocen para resolver el conflicto por medio de la negociación o la mediación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min
Sesión 2				
Inicio	Es necesario recordar que es lo que se hizo la sesión pasada, así, los docentes en esta sesión deberán explicar algún conflicto ocurrido en el grupo a lo largo del proceso vivido.	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores 		30 min
Desarrollo	<p>Se les pedirá a las personas del grupo que identifiquen y elijan un conflicto ocurrido en el grupo durante las sesiones del programa, o bien un conflicto reciente surgido dentro de la escuela. Al mismo tiempo, pedirá que una persona actúe como relator y registre por escrito lo que se vaya diciendo.</p> <p>Posteriormente, realizará con el grupo el diagnóstico del conflicto, revisando el problema, el contexto, las personas y el proceso, para lo cual darán respuesta a las preguntas del inicio, el desarrollo y el cierre de la intervención. Asimismo, aplicará los métodos de negociación y mediación para resolver conflictos contenidos en el Capítulo IV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Lápices • Hojas blancas • Capítulo IV del programa 	Conflicto	60 min
Cierre	Se comentará todo lo que experimentaron al actuar sobre ese conflicto, además del registro, se hará una reflexión por cada participante.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		30 min

Sesión 3

Inicio	Se les dará una breve retroalimentación de todo el curso ya que se debe concluir el proceso del grupo, mediante la identificación de cambios y aprendizajes, así como la adquisición de compromisos de los participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores 		32 min
Desarrollo	<p>Se les pedirá al grupo que se sienten en círculo y se les explicará que realizarán una actividad de cierre; les pedirá que cierren sus ojos y se relajen, que digan que recuerda de cómo se sentían cuando llegaron por primera vez y qué han ido cambiando a partir de su participación, que recuerden la sesión que más les gustó y sus aprendizajes significativos del programa. También se les pedirá que identifiquen lo que no les gustó y si creen que algunos temas podrían trabajarse mejor.</p> <p>Se les dará un tiempo para que los participantes piensen en estos aspectos y después se les pedirá que abran los ojos y miren a todo el grupo. Se les comentará que para cerrar les pide que cada quien diga qué se lleva como positivo del proceso y qué quiere dejar; es decir, lo que le parece importante cambiar en su vida a partir de lo aprendido. Puede ayudar que el formador inicie la ronda para que la instrucción les quede clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores 	Que me llevo y que dejo	60 min
Cierre	Es importante comentar a los participantes que lo que dejan y se llevan tiene que ver con sus aprendizajes durante las sesiones y representa el proceso vivido en el grupo. Hará hincapié en los compromisos adquiridos y los cambios que cada participante logró realizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas 		60 min

La evaluación para los participantes con base en un portafolio de evidencias; siendo una técnica de recopilación, compilación, colección y repertorio de evidencias y competencias profesionales que capacitan a una persona para el desarrollo satisfactorio (Sánchez, 2005). Por lo tanto se obtendrá información a partir del cierre de cada actividad (hoja escrita con los integrantes) insertándolo a su portafolio personal, que se diseñara a partir de la primera unidad, así, detectando las siguientes competencias.

Competencias por desarrollar:

- Entender la diferencia entre violencia y conflicto.
- Reconocer los distintos tipos de conflictos.
- Identificar en situaciones concretas los elementos y la estructura de los conflictos.
- Elaborar estrategias para aplicar la reconstrucción, la reconciliación y la resolución de los conflictos.
- Aplicar en situaciones concretas, en el ámbito escolar, los métodos de negociación y mediación de conflictos.
- los participantes observen y aprecien las características de sus compañeras y compañeros y reflexionen acerca de la importancia de no emitir juicios de valor o estigmatizar sus pensamientos, sentimientos o acciones.
- Reconocer lo que les gusta y les disgusta de su forma de ser, el cuerpo y su aspecto físico.
- Reconocer sus defectos.
- Sentirse bien con sus cualidades y su forma de ser
- Identificar lo que les gustaría cambiar de su persona o contexto
- Dejar de juzgar negativamente su aspecto físico y su forma de ser
- Lograr valorar sus capacidades sin que dependan la aprobación de las personas
- Cuidar de ellas y ellos mismos, su arreglo personal y su salud
- Fortalecer la forma de ser y el carácter ante distintas situaciones de alegría, tristeza, enojo, etcétera.

- La manera como nos relacionamos con los demás
- Dar cuenta de sus fortalezas y debilidades en la vida cotidiana
- Concientizar como reaccionamos ante una situación de conflicto
- Fortalecer nuestra forma de ser y nuestro carácter en la manera de enfrentar los conflictos en el aula, en la relación con los alumnos, con otros compañeros y compañeras docentes, con las autoridades, etcétera.

La propuesta pedagógica se establece de acuerdo a las necesidades de resolución de conflictos, ya que es necesario construir un desarrollo de habilidades a partir de la práctica y el conocimiento, ejerciéndose desde la convivencia con base al diálogo y estrategias que se presentan a lo largo de la investigación. Así mismo, es debido concluir con un vínculo empleado.

Conclusiones

La resolución de conflictos es una práctica complicada, mantiene estructuras de conocimiento que comprende desde experiencia de la vida misma hasta aspectos de carácter que se van construyendo en el desarrollo del adolescente. Se entiende que en la adolescencia encuentran diversos conflictos; desde los internos, haciéndose preguntas como: ¿quién soy?, ¿por qué soy así?, ¿para qué necesito ir a la escuela? hasta los externos, por ejemplo, las personas que molestan al individuo, en los que difícilmente los estudiantes pueden solicitar ayuda a otra persona con un nivel de aprendizaje mayor que el de ellos, porque se dificulta su desarrollo educativo.

Por ello, se encuentra que el nivel de conflicto externo es el más problemático, ya que convierte al sujeto en una persona más inestable, porque afecta a su autoestima, identidad y personalidad, entendiendo estos procesos como unos de los más importantes, ya que en la etapa adolescente son en su mayoría las que construyen el desarrollo humano (o las más observables) y así poder convivir en sociedad.

En cuanto el autoestima, dentro de la literatura y en la investigación se ha demostrado que es un aspecto muy importante en la etapa adolescente, ya que implica que los profesores atiendan tanto los aspectos cognitivos de los estudiantes como parte socioemocional, para que éstos se desarrollen en ambientes de aprendizaje más favorables, en los que los docentes puedan generar la seguridad del alumno, provocándole impulsos explosivos para su aprendizaje, favoreciendo el diálogo y así detonar habilidades para que éste pueda expresarse, defenderse o pedir ayuda a personas más expertas, eliminando y desplazando los sentimientos de tristeza que a veces corrompen al estudiante.

Consecutivamente, en la parte de identidad, corresponde a un significado muy amplio, pero según la Real Academia Española (RAE) ésta es un “conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás”, por lo que el trabajo de los padres de familia y del profesor es estar en constante comunicación, ya que la identidad es un proceso de construcción muy

delicado en la etapa adolescente, porque muchas veces la inseguridad invade al alumno y toma direcciones perjudiciales para toda su vida, sólo por el hecho de ser caracterizado “diferente a los demás”.

Por ello, al ser detectado con anomalías o malas influencias, se debe actuar lo más pronto posible, fomentando el diálogo y estableciendo acuerdos, para que el adolescente sea protegido y guiado de la mejor manera durante el proceso de cimentación de identidad.

Así, la personalidad se gesta con las dos anteriores, autoestima e identidad, ésta prevalecerá durante el desenvolvimiento académico de los alumnos.

Con base al diagnóstico que se empleó para diseñar la propuesta, se destaca la necesidad de establecer un vínculo con los profesores a partir de las actividades y aprendizajes bidireccionales, para un mejor éxito personal.

En resumen, se puede destacar la gran importancia de la resolución de conflictos, ya que el conflicto no solamente se ejerce por la violencia física, sino también psicológica y verbal, ya que al observar violencia como gritos, golpes, miradas, retos, por nombrar algunos, resalta el núcleo de violencia en sí mismo y se puede actuar con trabajo individual en el área correspondiente. Sin embargo, el área del conflicto psicológico o simbólico se presenta como un fantasma divagando, que no es fácil detectar, pero los sujetos actúan de manera que corrompe su estabilidad emocional, muchas veces convirtiéndose en violentos físicos. Por ello, podemos decir que la resolución de conflictos destaca cuatro aspectos importantes para lograr una conciliación:

- 1 Conocer el problema en su totalidad y así destacar el conflicto como pequeña parte, así como se observa en el diagrama de la página 33 de la investigación.
- 2 El diálogo es importante, tanto para solicitar ayuda, como para descubrir cuál fue el inicio del problema de las partes afectadas, además un mediador que pueda otorgar consejos sobre el qué hacer en el conflicto para el proceso de resolución

- 3 Después de un diálogo, comienzan a surgir acuerdos, en los que las partes afectadas deben de nombrar sus condiciones y negociar propósitos que estarán posteriormente obligados a realizar.
- 4 Al existir los acuerdos, es fácil observar que la conciliación está hecha, ya que las condiciones que se tomaron en un principio, si no son respetadas, habrá consecuencias.

Por lo tanto, es esencial destacar que el conflicto siempre va a existir, así después de la conciliación, el conflicto es el resultado de las diferentes maneras de pensar, así, existiendo acuerdos, en algún momento alguien no los respetará y nuevamente el conflicto surgirá, sin embargo, esto no quiere decir que la convivencia nunca existirá, al contrario, podemos decir que en el proceso de la resolución del conflicto hay diálogo, es decir, conviven unos con otros, o bien, en la temporada que los individuos respetaron los acuerdos, pudieron vivir en arreglo, gestándose armonía entre ellos y los demás con quienes viven.

Entonces, en esencia, la convivencia es poder vivir unos con otros, por ello, lo que se pretendió en esta investigación, es que ésta sea positiva y armoniosa, se reitera, siempre existirá el conflicto, pero la diferencia será que los individuos lograrán resolverlos, porque buscarán el diálogo, junto con un mediador para que éste ayude a conversar a los implicados, resultando en un avance, porque demostrarán que existe interés para realizar una conciliación entre las partes afectadas, ya que la práctica apoyada por el experto en resolución de conflictos, propiciará arreglos y así poder lograr lo que Rousseau decía desde el siglo XVII “el hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe” (Rousseau, 1789).

Referencias

- Aguilar, M. G. (2014). *Resolucion de conflictos en el aula. Como encontrar soluciones aceptables ante la realidad social* . México : Limusa .
- Barriga, F. D. (s/f). *Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo*. Trillas.
- Baró, A.M. (2013). *Panorama de la educación 2013*. Santillana. 26-39
- Bianchi, A. E. (1977). Caracterización de la adolescencia . *CEASE* , 1-19.
- Brito y Cando (2011). "Estudio comparativo de las manifestaciones de acoso escolar verbal entre pares, desde la perspectiva de género". universidad de Cuenca.
- Bruner, J. S. (2011). *Constructivismo* . Recuperado el 16 de 05 de 2018, de Constructivismo : <https://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/jerome-seymour-bruner/>
- Cáceres, L. (2005). *Feminidades. Mujer y psicoanálisis: una aproximación crítica desde la clínica*. España: Montesinos.
- Cartwright, D., & Zander, A. (1975). *Dinámica de grupos. Investigación y teoría* . México: Trillas.
- Casares, M. (2010). *Encuentros y Convivencia Escolar*. Barcelona: Educao. 369-372
- Casamayor, G., & Antúnez, S. (2013). *Cómo dar respuesta a los conflictos*. México: Grao.
- Cooper, K (1998). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones*. Norma
- Coll, C. (2017). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, A. Marchesi, & J. Palacios, *Psicología y educación* (págs. 157-186). España: Alianza.
- Crrión, F. (1995). De la violencia urbana a la convivencia ciudadana. (págs. 64,65). *Ecuador: Debate*
- Esquivel, J. J. (2017). "Se reaviva en Juárez el fuego de la violencia". *Proceso* , (Pág. 81).
- Girard, K., y Koch, S. (1997). *Resolución de conflictos en las escuelas* . Buenos Aires: Granica.
- Gonzalez, J. M., y Pons Parra, R. M. (01 de 2011). *Scielo* . Recuperado el 16 de 05 de 2018, de Scielo : http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001
- Harris, S., y Garth F., P. (2006). *El acoso en la escuela. los agresores las victimas y los espectadores* . Buenos Aires: Paidos.
- Jares, X. (1999). *Educación para la paz*. Madrid, España : Popular .
- Jares (2001). *Educación y conflicto* . Madrid : Editorial Popular, S.A.

Jiménez, M. C., y Aguirre Trejo, D. A. (2014). Violencia escolar en México: construcciones sociales e individuales generadoras de violencia en escuela secundaria. *El cotidiano*, 11.

Jiménez y Aguirre, (2014). *Violencia escolar en México: construcciones sociales e individuales generadoras de violencia en la escuela secundaria*. El cotidiano, 35-40

Lopez, L. L. (2016). *Estructuras de convivencia. Una propuesta para la comprensión de la violencia escolar*. México : Red de Posgrados en México.

Luis, L. E. (2004). Crecimiento y comportamiento de la adolescencia . *Revista de la asociación española de neuropsiquiatría*, 57 - 71.

Martínez, E. (2016). *Situaciones de fracaso escolar: aprender de la experiencia*. Universidad de granada, 33 - 40.

Mackus, A. (2002). "Convivencia como armonización de ley, moral y cultural". En *Revista trimestral de educación comparada*, 21 - 24.

Milciades, V. G. (2015). La formación para la convivencia: un reto para la gestión escolar. *Espacio abierto*, 116 - 129.

Narconon, (2018). *Consumo de drogas. Metanfetamina*. Recuperado el 13 de 05 de 2018, de Narconon: <https://www.narconon.org/es/consumo-de-drogas/signos-consumo-de-metanfetamina.html>

Ortega, R., y Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar*. (pag. 50, 51) Barcelona : Grao.

Reveles, (2013). *Lia Limón da a conocer lista de 26,000 desaparecidos*. de: <https://aristeguinoticias.com/2602/mexico/lia-limon-da-a-conocer-lista-de-26000-desaparecidos/>

Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas (2018). *Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública*. México: Gobierno del Estado de México, p.<https://www.gob.mx/sesnsp/acciones-y-programas/registro-nacional-de-datos-de-personas-extraviadas-o-desaparecidas-rnped>.

Ruiz, R. O. (22 de Marzo de 2014). *Researchgate*. Recuperado el 13 de septiembre de 2018, de https://www.researchgate.net/publication/237232581_LA_CONVIVENCIA_UN_MODELO_DE_PREVENCION_DE_LA_VIOLENCIA?enrichId=rgreq-55c5964a9a3d1d212963183114517085-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzIzNzIzMjU4MTtBUzoxMDIwMjEwNzYwOTQ5NzIAMTQwMTMzNTEyODMwMw%3D%3D&el=1_x_

Saad, E. (2010). *Salud mental infanto juvenil: prioridad de la humanidad*. México : Apal.

SEP. (2017). Los mexicanos que queremos formar . En A. N. Mayer, *Aprendizajes Clave...Para la educación integral* (págs. 23 - 40). México : Secretaría de Educación Pública.

Secretaria de Educacion Publica. (26 de 12 de 2015). SEP. Recuperado el 16 de 05 de 2018, de Secretaria de Educacion Publica: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/codigo-de-conducta-sep-19566?state=published>

SEPDF. (2011). Recuperado el 16 de 05 de 2018, de SEPDF: https://www2.sepdf.gob.mx/convivencia/escuela/archivos/divulgacion_secundaria.pdf

Unidos, D. d. (s/a). Cómo ayudar a su hijo durante los primeros años de la adolescencia . *Guia para padres y Madres* , 1-23.

Valenzuela y Gallardo. (2003) *Contra la violencia, eduquemos para la paz Por ti, por mi y por todo el mundo*. México: GEM. 76-166

Vargas, J. C. (25 de junio de 2014). "México con el más alto nivel de violencia entre estudiantes: OCDE". *Proceso* , pág. 3.

Anexos

Guía de observación

Durante la observación se pondrá el foco de atención a diversos factores como la sana convivencia y distintos conflictos que se presentan en clase de inglés, matemáticas, el recreo y a la entrada de la institución.

Cómo conviven los alumnos

La convivencia, sí es pacífica:

Física: saludan, comparten sus lápices, su comida, sus materiales de estudio, sus juegos (balones, celulares, tablets, consolas portátiles), ayudan a levantarse, se abrazan.

Verbal: platican, se explican en sus trabajos, dialogan, bromean, ríen, exponen, participan, cuentan chistes, negocian, acuerdan.

Psicológica: animan, son independientes, protegen, alivian, protestan, emanan confianza, respetar, aceptan al otro, cooperan, son empáticos, se integran, se sienten escuchados, están motivados, autorespeto, entusiastas, humildad, paciente, responsable, sincero, solidario.

Simbólica: aplauden, integración al grupo, disposición, trabajos cooperativos, escuchan, limita conductas individuales.

Si es conflictiva; ¿Cómo se generan los conflictos? ¿Por qué se generan los conflictos? ¿Cómo se expresan los conflictos?

Física: golpes, empujones, quemaduras, cortadas, pellizcos.

Verbal: gritos, insultos, amenazas, discriminación, hostigamiento, humillan, burlas.

Psicológica: ignorar, excluir, miradas agresivas, valores competitivos e individuales, retraimiento, timidez, abuso del poder, privilegian.

Simbólica: cuadrarse ante alguien, prejuicio, ignorar, señalar, burlas, juegos ofensivos, intimidaciones, humillaciones, sentimiento de ganadores y perdedores (competitividad).

Guión de entrevista – Profesores

Fecha de la entrevista:

Lugar de entrevista: Escuela secundaria diurna 139, ubicada en calle selva s/n Col Cuicuilco, delegación Coyoacán.

Hora de inicio:

Hora de término:

Entrevistador: Aldo César Figueroa Villafranca

Buen día, mi nombre es Aldo Cesar Figueroa Villafranca, vengo de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), hoy me encuentro haciendo mi servicio social en el departamento de Trabajo Social y Orientación, así mismo, con el objetivo de realizar una investigación sobre educación para la paz, así desde su perspectiva como alumno en la escuela secundaria José Enrique Rodo no. 139 turno vespertino. Cabe mencionar que la información que se obtendrá a continuación, es únicamente el objeto de estudio de investigación pedagógica. Dicho lo anterior me gustaría preguntarle si puedo grabar la entrevista.

1. ¿En qué grado de estudios se encuentras?
2. Durante esos años ¿Cómo ha sentido el ambiente de trabajo?
3. Durante este tiempo ¿Ha experimentado algún tipo de conflicto con otros profesores?
4. ¿Ha presentado algún tipo de conflicto con sus compañeros?
Si/No
5. ¿Ha observado cuales son los motivos por los que hay conflictos?
Si/No ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?
6. Cuándo se han manifestado esos conflictos ¿Han sido violentos?
Si/No ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Cuándo?
7. ¿Cómo ha solucionado el conflicto?
8. Si se volviera a repetir ¿Qué haría?
9. ¿Qué considera usted que es educación para la paz?
10. Con base a su experiencia en esta institución ¿Es importante la educación para la paz aquí?
Si/no ¿Por Qué? ¿Para qué?
11. Con base a su experiencia ¿Que es un conflicto?
12. ¿considera importante la resolución de conflictos?
Si/no ¿Por qué? ¿Para qué?
13. ¿Cómo incorpora e implementa la educación para la paz en las clases?
¿Por qué? ¿Para qué?
14. Alguna otra cosa que quisiera agregar

Guión del grupo de discusión – Alumnos

Buen día, mi nombre es Aldo Cesar Figueroa Villafranca, vengo de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), hoy me encuentro haciendo mi servicio social en el departamento de Trabajo Social y Orientación, así mismo, con el objetivo de realizar una investigación sobre educación para la paz, así desde su perspectiva como alumnos en la escuela secundaria José Enrique Rodo no. 139 turno vespertino. Han sido llamados al azar para comentar ciertos temas. Cabe mencionar que la información que se obtendrá a continuación, es únicamente el objeto de estudio de investigación pedagógica. Dicho lo anterior me gustaría preguntarles si puedo grabar el tiempo que estemos aquí.

1. ¿Qué es un conflicto?
2. ¿Han observado cuales son los motivos por los que hay conflictos?
Si/No ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?
3. Cuándo se han manifestado esos conflictos ¿Han sido violentos?
Si/No ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Cuándo?
4. ¿Cómo se ha solucionado el conflicto?
¿Por qué? ¿Para qué?
5. ¿Consideran importante la resolver los conflictos?
¿Por qué? ¿Para qué?
6. ¿Consideran que son importantes las personas?
¿Quiénes/ todos en general? ¿Por qué? ¿Para qué?
7. Alguna otra cosa que quieran agregar