

UNIDAD 092 AJUSCO

ÁREA ACADÉMICA 2

“DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD”

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PLAN DE ESTUDIOS 2011

T E S I N A

**“EL ENFOQUE DE DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN UN
BACHILLERATO DE LA COMUNIDAD DE ZOQUIAPAN PUEBLA”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

**PRESENTA:
BLANCA BAUTISTA CRUZ**

**ASESORA:
DRA: JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE**

Ciudad de México, Abril de 2019

DEDICATORIA

La presente tesina está dedicada a Dios por darme la vida, la fe, la gracia y fortaleza para perseverar cada día, para tener esa lucha constante, la esperanza y deseo de ser cada día mejor.

A mis padres

Isabel Cruz y Andrés Bautista

Porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para lograr mis anhelos y de esta manera logre terminar mi carrera.

A mis hermanos.

Andrea, Andrés, Clarisa y Brayan

A mis sobrinos.

Atziri y Ernesto

Quienes sin saberlo ellos han influido positivamente en mi persona.

A mi pareja Juan Francisco

Quien me ha dado la oportunidad de compartir su vida conmigo y brindándome su apoyo incondicional en todo momento.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mi asesora Dra. Jessica Gloria Rocío del Socorro Rayas Prince, por su valioso tiempo, paciencia y confianza, ya que sin su apoyo y recomendaciones no hubiese sido posible realizar este mi primer trabajo de investigación.

A mis lectoras Rocío Minerva Casariegos Vázquez, Laura Elena Ayala Lara, y Leticia Vega Hoyos porque permitieron mejorar mi trabajo con sus valiosas observaciones, sugerencias y recomendaciones.

A todos mis compañeros y maestros
De quienes siempre he recibido palabras de aliento y sabios consejos y que de alguna manera cada uno de ellos me ha brindado su ayuda desinteresada.

Al Bachillerato “Mariano Abasolo” por brindarme la posibilidad de poder realizar mi trabajo de investigación.

A la Universidad Pedagógica Nacional por la formación que he recibido en sus aulas, distinguida siempre por Educar Para Transforma.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

CAPÍTULO I EL ENFOQUE DE DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN..... 4

1.1 La diversidad y la interculturalidad en mi experiencia.....	4
1.2 El enfoque de diversidad e interculturalidad en la educación	7
1.3 Propósitos.....	11
1.4 La importancia del enfoque de diversidad e interculturalidad en la educación media superior.....	12

CAPÍTULO II LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACION MEDIA SUPERIOR..... 17

2.1 Diversidad cultural e interculturalidad.....	17
2.2 Conocimientos originarios	21
2.3 La diversidad e interculturalidad desde el análisis de la propuesta curricular de los bachilleratos generales	23
2.4 Características de los jóvenes de bachillerato	26

CAPÍTULO III LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN EL BACHILLERATO “MARIANO ABASOLO” DE ZOQUIAPAN 29

3.1 Contexto comunitario 29

3.2 Practicas sociales y culturales de la comunidad de Zoquiapan 31

3.3 Celebraciones de la comunidad 33

3.4 Investigación cualitativa 36

3.5 Proceso metodológico..... 38

3.6 Características del Bachillerato Mariano Abasolo 40

3.7 La diversidad y la interculturalidad desde los profesores 42

3.9 Análisis e interpretación sobre el enfoque de diversidad e interculturalidad desde los profesores y estudiantes del Bachillerato Mariano Abasolo 75

CONCLUSIONES 78

GLOSARIO 80

BIBLIOGRAFÍA 81

ANEXOS 83

Anexo 1 83

Anexo 2 85

Anexo 3 88

Anexo 4 Fotografías de las prácticas culturales de la comunidad de Zoquiapan .. 91

Anexo 5 Fotografías tomadas durante la celebración de “Todos santos” 92

INTRODUCCIÓN

En México las escuelas de educación media superior conforman un nivel educativo heterogéneo ya que a diferencia de otros niveles como primaria o secundaria su conformación no tuvo un desarrollo global desde las instancias federales; de este modo existen diferentes tipos de escuelas donde se ofrecen estos servicios educativos; cada una con distintas particularidades tanto por el tipo de escuelas que son como por los contextos donde se encuentran.

Indagar en el nivel de bachillerato es esencial para conocer la realidad educativa y comprender las problemáticas que se presentan en los espacios escolares por ello en este trabajo; se pretende analizar el enfoque de diversidad e interculturalidad en un bachillerato de la comunidad de Zoquiapan, Puebla desde algunas acciones y opiniones de un grupo de estudiantes y sus profesores.

Al bachillerato en el que se realizó este trabajo acuden a estudiar jóvenes de distintas comunidades rurales e indígenas ya que en éstas no cuentan con escuelas de este nivel educativo, ya que en su mayoría tienen solo escuelas primarias y en algunos casos escuelas secundarias.

De esta forma el bachillerato donde se realizó este trabajo; tiene una población estudiantil y magisterial diversa ya que los estudiantes tienen diferentes costumbres y tradiciones; algunos hablan náhuatl además del español; para algunos jóvenes asistir a este bachillerato representa el primer acceso a otra comunidad y a otro entorno social fuera de su comunidad de origen.

En esta institución educativa algunos de los profesores son originarios de comunidades diferentes y también poseen saberes, costumbres y tradiciones originarias; estos conocimientos y percepciones se conjugan en el hacer cotidiano de la escuela

El trabajo da cuenta de las opiniones de estudiantes y profesores sobre la diversidad y la interculturalidad en el espacio educativo del bachillerato.

El trabajo se fue construyendo a partir de las actividades realizadas durante el periodo intensivo del trabajo de campo durante los meses de octubre y noviembre de 2017 dentro y fuera del bachillerato Mariano Abasolo.

Como nivel educativo la educación media superior es una condición para mejorar la vida de los jóvenes mexicanos sobre todo en las comunidades indígenas y rurales de nuestro país, aunque a partir del año 2012 este nivel educativo es obligatorio en nuestro país, los bachilleratos en las diferentes comunidades presentan diferentes retos y problemáticas en su hacer cotidiano. Una de estas se refiere al abordaje del enfoque de diversidad e interculturalidad tanto en los procesos educativos como en la interacción y convivencia escolar cotidiana.

En este sentido el trabajo trata de la descripción de las opiniones sobre la diversidad y la interculturalidad y como la viven en la vida cotidiana los jóvenes y profesores y la manera como ellos lo expresan estas opiniones.

El documento que se expone a continuación se organiza en tres capítulos; en el primer capítulo se hace referencia a la importancia del enfoque de diversidad e interculturalidad en la educación media superior, así como también narro un poco sobre mi experiencia escolar dentro del salón de clases y también los propósitos importantes a analizar sobre el tema.

En el segundo capítulo se tratan algunos referentes sobre la diversidad cultural, la interculturalidad, los conocimientos originarios y la forma como se plantea la diversidad y la interculturalidad en la propuesta curricular vigente, asimismo se abordan las características de los jóvenes que estudian bachillerato.

En el capítulo tercero se abordan características de la comunidad de Zoquiapan donde se realizó el trabajo de campo, así como también considere importante describir un poco sobre las prácticas sociales y culturales de la comunidad en donde participan los estudiantes del bachillerato al que se hace referencia.; se abordan también algunos referentes sobre la investigación cualitativa y el proceso metodológico para recabar la

información que me permitió conocer las opiniones de docentes y estudiantes sobre la diversidad e interculturalidad y analizarlas; para finalizar se ofrecen conclusiones.

CAPÍTULO I EL ENFOQUE DE DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN

1.1 La diversidad y la interculturalidad en mi experiencia

El tema de investigación surge a raíz de la experiencia que he tenido durante mi trayectoria escolar, recuerdo que en la educación primaria los docentes solían tener una buena relación con los alumnos pero no había esa relación mutua entre compañeros totalmente diversos. Tenía conocimiento sobre compañeros de distintos estados solo que la situación fue que no supe como relacionarme con ellos.

Aunque tuve diferentes maestros en cada año escolar, tengo el recuerdo de una profesora que yo considero fue de las que tienen ese talento extraordinario. Es bastante difícil para mí recordar cada una de sus clases porque casi no me quedan detalles, solo emociones que son positivas. Lo que si recuerdo es que nunca daba a ninguno de sus alumnos por perdido, es decir, para cada niño con dificultades de aprendizaje, incluso de comportamiento, había una solución, no existía ese maltrato físico o verbal por parte de la maestra, si alguien no quería aprender o no tenía comportamiento adecuado dentro del salón de clases, existía un porqué y una solución. Dentro del salón de clases existía ese respeto entre los compañeros y compañeras así como también con la maestra.

Durante los siguientes años de escuela, por ejemplo en la educación secundaria tuve toda clase de profesores, buenos, malos, interesados, indiferentes. Utilizo todos estos adjetivos en este momento porque estoy describiendo mis impresiones de entonces, no tengo intención alguna de juzgar a nadie porque la conducta, la metodología, el cuadro psicológico y profesional de un profesor depende de una serie de factores, muchos de los cuales pueden ser externos e imposible de cambiar en un momento dado. Pero no se me borra de la mente un profesor que impartía la asignatura de español, en los días que nos tocaba su materia yo tenía mucho temor porque al momento de dirigirse a un alumno lo hacía a través de apodos, por ejemplo: tuve una compañera que por su tono de piel, su apodo era “flor de chapopote” entonces para mi dentro del salón de clases no existía ese respeto hacia las personas ya sea por su color de piel, su físico, entre otras cosas, considero que esto ya era más que una burla hacia la compañera, ya que el

docente hacía hincapié por su tono de piel. Y los compañeros se aprovechaban de la situación para que día con día se burlaran de la compañera. Por este lado me enfrente a relaciones difíciles y complicadas, ya que el racismo y la discriminación no tardaban mucho en aparecer; sin embargo, hay que decirlo, al mismo tiempo fue la etapa de mi vida en la cual pude construir relaciones de amistad duraderas.

Para poder ingresar a la educación media superior tuve algunas dificultades en primer momento estaba confusa de elegir una institución en específico, pero lo que si sabía es que yo quería una institución en la que yo tuviera la oportunidad de pensar bien lo que deseaba estudiar. Al momento de realizar el examen de COMIPEMS tuve la mala experiencia de no aprobar el examen, entonces me vi en la esta necesidad de deje pasar un año para volver hacer el examen, y para el siguiente año sucedió lo mismo no aprobé el examen para ingresar a la educación media superior. Esta es una situación en la que un joven adolescente tiene que enfrentar para poder seguir estudiando. Y es aquí el momento en el que se necesita el apoyo de los padres de familia para que los hijos tomen una mejor decisión para sus estudios.

Entonces para poder continuar con mis estudios, mis papás optaron la opción de inscribirme a una institución particular, y solo así pude continuar con mis estudios de educación media superior. Aunque esta institución era religiosa, se respetaba las creencias religiosas de todos los pertenecientes a la escuela.

Durante esta etapa de mi vida fue totalmente mente distinta, conocí excelentes profesores y compañeros. La convivencia entre alumno y docente era respetuosa y un ambiente rico en diversidad cultural. Porque aunque tuve compañeros pertenecientes a la ciudad, tanto compañeros y docentes respetaban el lugar de origen de cada estudiante.

Recuerdo en aquellos tiempos era común que los maestros nos dejaran tarea en equipo, para lo cual entre los miembros del mismo, se acordaba en que casa se debía trabajar, una de esas ocasiones toco que mi casa fuera la sede para llevar a cabo la actividad asignada en equipo. En esa ocasión mi mamá preparo un delicioso menú, que consistía en frijoles negros con xocolloli (Xocolloli una planta que se da en mi Comunidad de Zoquiapan), todavía recuerdo como mis compañeras de equipo se extrañaron ante la comida que preparo mi madre.

Este hecho fue trascendente para mí, ya que las preguntas sobre nuestro origen, la forma de hablar de mis padres fueron motivo de interés y cuestionamiento. En mi mente esta que fue una de las ocasiones en las que mis papás platicaron su experiencia migratoria a la ciudad y la pertenencia a un pueblo indígena. Y fue así como enfrente de manera positiva el hecho de ser diferente.

Hoy en día se sabe que para llegar a las escuelas, por ejemplo secundaria y bachillerato, jóvenes de las comunidades tienen que viajar ciertas distancias para llegar a la escuela. Lo cual implica tiempo y gastos económicos principalmente. Anteriormente solían ser muy pocos los jóvenes de secundaria que llegaban a estudiar el nivel bachillerato. Por situaciones económicas y también por la ideología que tenía la gente allá, es decir, no le encontraban sentido que sus hijos siguieran estudiando el bachillerato debido a que había comparaciones entre la gente y por qué los chavos preferían trabajar. Lo que aplicaba esa decisión de migrar a la ciudad para poder trabajar y superarse en ese ámbito laboral.

En la actualidad se puede ver que hay un cierto índice de estudiantes que no logran estudiar el nivel medio superior, y esto se debe a varias circunstancias por ejemplo el factor económico, el interés, el apoyo por parte de los padres y madres de familia, y la otra situación es que los alumnos tienen bajos promedios y no pueden inscribirse a un plantel de educación media superior.

Una principal causa para no ingresar a la universidad es el promedio en general, y a causa de esto muchos estudiantes se han visto en la necesidad de buscar soluciones a su problema. Y es importante mencionar también, que hay otros motivos por los cuales ya no siguen sus estudios a nivel superior.

Me interesa mucho conocer más a fondo esta problemática que se vive en este contexto y aun porque pertenezco a esta comunidad y me encantaría poder hacer una propuesta y ponerla en práctica.

1.2 El enfoque de diversidad e interculturalidad en la educación

La diversidad cultural y lingüística en México es una realidad; de ahí que las implicaciones educativas de este hecho sean enormes: fortalecer nuestras distintas lenguas y culturas, además de lograr que toda la población valore la diversidad que nos identifica.

La interculturalidad se define desde la interacción de sujetos de distintas culturas los cuales ponen en juego sus formas de percibir y entender el mundo; actualmente al igual que en otros espacios sociales, la interculturalidad está presente en la escuela a través de un cruce de saberes que los sujetos han construido en diferentes contextos. Es decir día con día conviven entre sí, y de esta manera es posible lograr que cada una se conozca y se reconozca, tenga en alta estima a su persona y su cultura, al mismo tiempo que valore la presencia de otros con características culturales y personales distintas.

Y cuando estas personas conviven en un ambiente de respeto, pueden lograr aprendizajes mutuos de enorme valor. Nuestra acción educativa no debe limitarse a la enseñanza de contenidos teóricos o académicos, sino que también debe tomar en cuenta que los estudiantes provienen de diferentes culturas con diferentes tradiciones y costumbres y de esta manera poseen diferentes formas de percibir el mundo.

La necesidad y obligación de acercar a los niños y las niñas, así como a los jóvenes a lo propio y lo ajeno, y a la diversidad en la vida cotidiana como una experiencia que apoya en la construcción de la identidad, es una condición para realizar los derechos universales del ser humano. (Rehaag, 2017, p.7).

Para la educación intercultural, este concepto es más amplio, pues se parte de que la cultura es una construcción social e histórica que responde al proyecto particular que cada pueblo se traza como propio. La cultura es dinámica en tanto que los valores que

se transmiten, crean, recrean, permanecen y se combinan en los encuentros y desencuentros entre los distintos pueblos o construcciones culturales.

La cultura se expresa en las relaciones que los seres humanos establecen en el mundo social, natural, y espiritual, a través de:

- *Las formas como se construye, transmite y desarrolla el conocimiento.*
- *Los valores y tipos de organización social.*
- *La lengua como elemento que permite nombrar, significar y expresar el mundo.*
- *Los bienes y objetos materiales que un pueblo considera como propios.*

(Aspectos básicos a partir del libro de El enfoque intercultural en educación, orientaciones para maestros de primaria, 2006, P. 18)

Una de los elementos de gran importancia en el enfoque de diversidad e interculturalidad en la educación es la identidad que tienen los sujetos o los pueblos como parte de su cultura.

Ya que la cultura es una construcción humana que se define por las identidades de cada persona que forma parte de esta cultura. La identidad se entiende como la afirmación, el reconocimiento y la vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y reconstituyen. Coincido con la cita que hace la maestra Laura Ayala: Es importante advertir a los estudiantes acerca de la recuperación de sus concepciones, no para desterrarlos o “cambiarlas” por otros más sistematizados, sino más bien para comprender su naturaleza, sus funciones y la legitimación de las mismas en determinados contextos (Cubero, 1994, p. 189).

La identidad es un elemento de la cultura, al mismo tiempo que le da sentido y consistencia. Si la identidad parte del reconocimiento de uno mismo, el sentido del “yo” o del “nosotros” proporciona una unidad a la personalidad que, para formarse, necesita de la presencia del otro, que a su vez lo transforma y moldea.

Se trata de una identidad personal en que el individuo crea una conciencia de sí mismo; esto es, el reconocimiento de su espacio personal, su frontera subjetiva de acciones

particulares y el destino que espera, de acuerdo con sus aspiraciones, habilidades y defectos en su entorno social, esto le permite construir el concepto de su mismidad.

“la memoria nos permite contar historias, nuestras historias, y, a través de ellas; crear nuestras propias interpretaciones. Nuestra memoria es nuestra coherencia, nuestra razón, nuestra acción, nuestro sentimiento (Ayala , 2014, p. 173)”.

Otro elemento de gran relevancia en el enfoque de diversidad e interculturalidad es la lengua originaria ya que es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, porque es una herramienta del pensamiento, un medio de comunicación y expresión, al tiempo que constituye la memoria histórica de cada una; desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida sociocultural de los individuos. La lengua materna de cada persona es una muestra de la rica variedad de expresión del pensamiento y la capacidad de creación, recreación e imaginación de los grupos humanos.

Una persona interculturalmente competente dispone del conocimiento acerca de su propia cultura y de otras diferentes. El manejo de un segundo idioma ayuda mucho para la comunicación e interacción con personas de otras culturas y, por lo mismo es indispensable para la competencia intercultural. La persona competente es capaz de identificar obstáculos de comunicación en la interacción y puede expresarlos (Rehaag, 2017, p. 78).

Con la adquisición de la lengua en el seno de una cultura, no sólo se aprende una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad sino que se hereda una manera de pensar y significar el mundo: los valores, los usos y la visión sobre éste. La lengua contiene y expresa la idea del mundo y la realidad que cada uno ha construido; esto es, la experiencia de los miembros de cada grupo como identidad colectiva.

En el contexto educativo, la lengua tiene un papel significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como en el crecimiento social y cognitivo.

Por ende, una escuela que brinda las oportunidades de reforzar y usar la lengua materna de los alumnos, contribuye a ampliar el espectro de su pensamiento y a una mayor flexibilidad cognitiva. Por eso es importante tener en cuenta que:

Las personas tenemos una forma particular de apropiarnos información; es decir, que cada quien aprende a distinta velocidad, ritmo y con cierta eficiencia. Sin embargo, si las estrategias de enseñanza son sensibles a dichos estilos, estos, a pesar de que son estables, pueden ser mejorados en función de las condiciones que los rodean (Ayala , 2014, p. 173-174).

Abordar la educación desde el enfoque de diversidad intercultural bilingüe no significa añadir un programa nuevo sino que analizar la realidad y pensar la educación desde una nueva perspectiva. La situación en México y en los contextos indígenas es importante mencionar que en los espacios educativos es una tarea que implica el reconocimiento y la aceptación de las distintas culturas existentes, tanto en los pueblos indígenas como para la sociedad en general.

La diversidad y la interculturalidad en el ámbito educativo es uno de los retos de la educación ya que a pesar de los esfuerzos y propuestas realizadas desde las políticas educativas en las prácticas la educación se sigue viendo desde una cultura común lo que hace necesario conocer lo que sucede en las instituciones para posibilitar la comprensión de las diferencias y el trabajo con éstas.

1.3 Propósitos

Propósito general

- Analizar las opiniones de estudiantes y profesores de un bachillerato general de la comunidad de Zoquiapan Puebla acerca de la diversidad e interculturalidad.

Propósitos específicos

- Conocer las opiniones de los estudiantes de un bachillerato general de la comunidad de Zoquiapan, sobre la diversidad e interculturalidad y la manera como relacionan con sus procesos de aprendizaje.
- Conocer las opiniones de los profesores del Bachillerato de la comunidad de Zoquiapan, Puebla, acerca de la diversidad e interculturalidad y la forma como la han vivido en su formación y trayectoria profesional.
- Conocer las opiniones de los profesores acerca del uso de las lenguas originarias en la escuela.

Preguntas de investigación

¿Qué opinan los estudiantes sobre la diversidad e interculturalidad? Y ¿Cómo se relaciona la diversidad e interculturalidad con sus procesos de aprendizaje?

¿Qué opinan los profesores sobre la diversidad y la interculturalidad?

¿Cómo ha sido su formación al respecto?

¿Cómo han vivido la diversidad e interculturalidad en su trayectoria profesional?

¿Cuáles son las opiniones de los profesores sobre el uso de las lenguas indígenas en las comunidades y espacios estudiantiles?

1.4 La importancia del enfoque de diversidad e interculturalidad en la educación media superior

La diversidad cultural es una de las características principales de nuestra sociedad mexicana lo cual nos lleva a tomar en cuenta que en las escuelas del nivel medio superior generalmente hay población de diferentes regiones, contextos y comunidades con costumbres, tradiciones e incluso cosmovisiones distintas.

La educación media superior es un nivel educativo muy complejo en nuestro país no solo por las características de las escuelas y los contextos donde se ubican sino por la diversidad cultural de los estudiantes que asisten a estas escuelas la cual no se ha abordado lo suficiente para comprender su riqueza.

El enfoque de diversidad e interculturalidad en la educación mexicana ha tenido un desarrollo más amplio desde la década de los noventa principalmente en educación primaria y preescolar; en los niveles de secundaria y educación media superior este desarrollo ha sido más lento; aunque está presente en las propuestas curriculares.

En el nivel de educación media superior no existe tanto énfasis en considerar las características culturales de los estudiantes lo que ha propiciado que esta situación abone a las causas que propician las problemáticas de por sí recurrentes en este contexto educativo; como la falta de una buena convivencia entre los estudiantes, el bajo nivel de aprovechamiento escolar; dificultades de aprendizaje, problemas de discriminación e incluso el abandono escolar y la deserción.

De ahí que en este trabajo se quiera indagar sobre la diversidad e interculturalidad desde las opiniones de los estudiantes y profesores para comprender lo que sucede en torno a estos temas en un bachillerato donde existe una población estudiantil que pertenece a distintas comunidades porque no se conoce lo que está sucediendo ahí con este tema ya que cada bachillerato es distinto y nos muestra una realidad de lo posible.

En la Educación Media superior es importante de indagar lo que sucede con la diversidad e interculturalidad, de tal manera que se puedan identificar las problemáticas que existen

en este espacio tan complejo y que de alguna manera influyen en el éxito o fracaso en el desempeño escolar.

Para esto no solo se requiere tener en cuenta que es importante que los profesores sean capaces de atender a una un grupo de estudiantes provenientes de distintas culturas, sino que tomen en cuenta las diferentes culturas a las que pertenecen y que les reconozcan el valor de estas culturas.

Para esto no solo es importante que los profesores reconozcan la diversidad e interculturalidad en los grupos de estudiantes que atienden sino que valoren las culturas a las que pertenecen; así como también que ellos se asuman y valoren su propia cultura.

De ahí que en este trabajo se quiera saber ¿Qué opinan? Para conocer que elementos hay que considerar en los planteamientos de diversidad e interculturalidad que se hacen para que se traten en las escuelas a través de las propuestas educativas como parte de la inclusión educativa.

Para esto es importante que el docente sea capaz de atender a un grupo de estudiantes de diferentes pueblos o comunidades y para esto considero importante algunos principios que plantea Sylvia Schmelkes (2006) y entre las más importantes son las siguientes:

- Los docentes deben llegar a conocer la existencia de una diversidad de culturas en cualquier sociedad y deben llegar a reconocer también el valor de cada una de ellas.
- La diversidad cultural ha de llegar a ser reconocida por los docentes como una riqueza que representa una ventaja pedagógica.
- Es importante que reconozcan a quienes pertenecen a otras culturas como diferentes, pero también que los docentes se reconozcan ellos mismos como culturalmente diferentes. No son solo los otros, los minoritarios o minorizados, los que son “culturalmente diferentes”. También el docente lo es.

- Es necesario que los maestros logren desterrar conscientemente la noción de déficit. En lugar de esta noción de déficit, los maestros deben llegar a entender la diferencia. No es que a los indígenas “les falte” sino que son diferentes. El corolario de esta premisa, y de lo que los docentes deben apropiarse en profundidad, es que los diferentes pueden (y deben) crecer desde lo que son, sin la necesidad de parecerse a nadie.
- Se requiere que los docentes conozcan la historia de la relación entre los miembros de las diferentes culturas de nuestros países.
- Decíamos que la educación intercultural forma parte de la educación inclusiva. En su plena acepción, la educación inclusiva supone la atención y la valoración de la diversidad. Sin embargo, las más de las veces, los docentes no han llegado a reconocer la diferencia y mucho menos a aprovecharla como un recurso y una ventaja pedagógica.

Es por esa razón que considero importante atender la diversidad y la interculturalidad en la educación media superior, debido a que en esa zona existen comunidades indígenas y rurales que cuentan con una amplia diversidad cultural. Una cultura local muy amplia en la cual se manifiesta a través de distintas lenguas indígenas como son el náhuatl y el totonaco, de las creencias religiosas, de las prácticas de manejo de la tierra, en la selección de cultivos, en la música, arte, en la vestimenta, en la estructura social y en las fiestas y danzas representativas de cada municipio o comunidad. Con todo esto hago mención sobre una diversidad cultural indígena y no indígena rica que ha prevalecido durante miles de años, que tiene sus bases en grupos indígenas como son este caso los nahuas.

Cuando se atiende la diversidad, cada uno de los alumnos se siente a gusto en la escuela. Atender la diversidad supone que los alumnos sienten que están aprendiendo cosas útiles. Además, el clima de la escuela y del aula debe darle la

certeza de que en ese espacio es acogido, bien recibido. (Schmelkes , 2006, p. 61).

En el Bachillerato General de Zoquiapan, Puebla, así como podría ser el caso de otros bachilleratos, asisten estudiantes de diferentes comunidades como por ejemplo jóvenes provenientes de San Antonio, Nauzontla, Jonotla, Xochitlan de Vicente Suarez, Tepetitlan (comunidades cercanas a la comunidad de Zoquiapan, Puebla), que traen consigo esa cultura, costumbres y tradiciones. De los cuales algunos alumnos han estudiado en escuelas bilingües desde el preescolar, primaria, secundaria y telesecundaria. En su mayoría son estudiantes que hablan el náhuatl y en algunos casos el totonaco.

Con toda esa cultura llegan al bachillerato los jóvenes y no se conoce lo suficiente y ¿qué pasa? ¿Qué sucede con su cultura y con el enfoque de diversidad cultural e interculturalidad en el bachillerato?

Parte de su vida de cada estudiante se la pasan en los espacios educativos, reconozco que la labor de cada docente es una tarea bastante complicada debido a que tiene la finalidad de la formación de niños y jóvenes que representan prácticamente el futuro de una país, una comunidad, sin embargo considero importante que los docentes deben tener conocimiento que atienden a un grupo de estudiantes provenientes de diferentes comunidades, lo cual cada alumno posee diferentes maneras de ver y entender el mundo. El papel del profesor o profesora está en adquirir la sensibilidad y flexibilidad de ver el rendimiento escolar con parámetros diferentes. Así mismo me permito en decir que no debemos cerrarnos en un mundo reducido de niños y jóvenes adolescentes de bondad artificial, o de relaciones afectivas, es decir, con diferentes culturas, costumbres y tradiciones.

De manera general en el bachillerato, no se toma en cuenta toda esa riqueza cultural de las comunidades y que los estudiantes han adquirido durante su trayectoria de vida y estudiantil y que es muy importante para ellos.

Entonces en este trabajo me planteo indagar ¿Qué sucede con el enfoque de diversidad e interculturalidad en el bachillerato? y conocer más sobre esta situación desde los sujetos profesores y alumnos de la institución. Y a través de esta investigación documentar lo que sucede en el bachillerato.

CAPÍTULO II LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACION MEDIA SUPERIOR

2.1 Diversidad cultural e interculturalidad

En el ámbito de la educación, la noción de diversidad cultural es algo que apenas inicia el camino del análisis teórico y la instrumentación práctica. En América latina somos herederos de un pasado extensamente rico en diversidad, es decir, somos diversos en lo individual, en los géneros, en las regiones y en las culturas.

Las diferencias entre las personas pueden ser entendidas y vividas como una riqueza no como una carga frente a la sociedad que nos rodea. Es aquí donde los maestros del siglo XXI tendrán que repensar la diversidad como elemento importante para la sociedad.

Al respecto Tirzo (2005) señala que:

Es hora de comenzar o continuar trabajando en propuestas de política educativa en donde realmente se respete la diversidad cultural. Se requiere la participación activa de los educadores, es decir, de los propios docentes indígenas. Son ellos los que deberán no sólo ejecutar, sino proponer y construir. Las tareas son muchas porque muchas son las ausencias, carencias o los vacíos en este campo de trabajo e investigación. Es hora también de que toda la nación comience a aprender a vivir, en el sentido más amplio del término, en la diversidad cultural (p. 10-11)

La realidad es que todos somos personas diferentes, pero no todos somos capaces de posicionarnos respecto al otro. Pero más que fijarnos en los propios términos, es importante analizar en qué sentido lo utilizamos.

En palabras de Luis Villoro (2008):

Cualquier cultura, por singular que sea, cumple varias funciones; expresa emociones, deseos, modos de sentir y pensar el mundo; toda cultura también señala valores, permite preferencias y elección de fines, da sentido a actitudes y comportamientos; al hacerlo, presta unidad a un grupo, integra a las personas en un todo colectivo; toda cultura, por último, determina criterios para la elección de los medios adecuados para realizar esos fines y valores (p. 27).

En los espacios educativos el reconocimiento a la cultura se halla planteado a través de los planes y programas ya que son los que dosifican el aprendizaje de acuerdo con criterios de organización y certificación.

Aquí la labor de los docentes no solo debe centrarse en los planes y programas de estudios, también es importante retomar los conocimientos culturales de los estudiantes ya que a través de ello los niños y jóvenes logran comprender y adquirir un aprendizaje significativo conforme a su manera de ver al mundo.

Como menciona la autora Laura Ayala (2005):

Es necesario que los programas escolares contemplen una orientación que recupere las fortalezas cognitivas de sus alumnos y que permitan la coexistencia de cosmovisiones diferentes en planos de igualdad, sin dejar por ello de fomentar la identidad nacional. Esto implicaría que los contenidos de aprendizaje deberían contener distintas formas de interpretar el conocimiento, asumiendo procedimientos y actitudes diversas frente a él. A la vez permitiría que los alumnos elaboren relaciones e inferencias, y con ellas enriquezcan sus propias maneras de conocer, provocando así el aprecio hacia su cultura y hacia su propia personalidad, sin dejar por ello de sentirse mexicanos (p. 77).

Es por eso que menciono, como a través de los contenidos, es posible observar cómo se concibe al estudiante como un sujeto capaz de aportar y no únicamente recibir información dentro del salón de clases. Ante esto, la propuesta es estar abiertos a las diversas maneras de actuar, de pensar y de sentir; es decir, se les debe ver como sujetos culturales que responden y actúan con parámetros distintos de los establecidos desde la denominada cultura nacional.

Así mismo el concepto de interculturalidad se refiere a la interacción entre grupos y personas que pertenecen a culturas distintas, basada en el respeto y la igualdad, que presupone una comunicación comprensiva y un proceso de enriquecimiento mutuo entre las distintas que conviven en un mismo espacio.

De tal manera la interculturalidad tiene el valor de ofrecer un concepto relativamente más neutro para describir lo que sucede cuando interactúan sujetos sociales con formaciones culturales distintas. Las relaciones interculturales enriquecen a las sociedades, es decir, cuando en un espacio, hay dos personas, grupos o comunidades con culturas distintas, conversan, cuestionan, comparten experiencias y conocimientos originarios, sostienen relaciones interculturales descubren otras maneras de ver y pensar al mundo.

Entre las condiciones necesarias que menciona Sylvia Schmelkes (2006) para las relaciones interculturales son:

- Horizontalidad, cuando los que se relacionan lo hacen de igual a igual, sin que uno imponga su poder o su autoridad al otro.
- Respeto por la ley, la integridad y la dignidad de todas las personas por igual, con independencia de sus circunstancias o de su condición social.
- Equidad, que no invita a ofrecer a todos lo mismo sino a ofrecer a cada uno lo que necesita para acceder en pie de igualdad a los mismos recursos, servicios y oportunidades.
- Valoración de la diversidad, como una fuente potencial de puntos de vista, experiencias de vida, lógicas de razonamiento, marcos éticos, significados y maneras de concebir los problemas o en pensar en distintas soluciones.

- Inclusión, ocurre cuando aquellos que son diversos encuentran espacios abiertos a su participación en los sistemas (económico, político, cultural, ecológico o social) que comparten todos los miembros de una misma nación. Para que exista la inclusión es necesario que, cuando los que son distintos participan con otros, a) encuentren maneras de hacer propuestas propias que respondan a sus principios y prioridades, b) que los otros escuchen con atención estas propuestas y las tomen en cuenta, c) que al participar, logren actuar en armonía con sus propias identidades lingüísticas y culturales.

Esta interacción que suelen tener las personas está marcada por el uso de la lengua indígena en sus diversas formas. Por eso es de suma importancia que consideremos los conocimientos originarios de cada pueblo, como elemento fundamental para la comunidad, ya que son conocimientos que hemos heredado de nuestros antepasados.

Cualquier reflexión sobre interculturalidad debe partir de un hecho: la pluralidad de culturas, simultáneas y sucesivas, en la historia. La multiplicidad de culturas corresponde a la variedad de las formas de vida de los grupos humanos (Villoro, 2008, pág. 133).

Desde las políticas educativas se han construido distintas perspectivas entre las que se pueden distinguir la intención de ofrecer una educación intercultural solo para poblaciones indígenas u originarias de comunidades como es el caso de la educación intercultural bilingüe. Velazco (2010) y otras perspectivas que plantean una educación intercultural bilingüe para el conjunto del sistema educativo nacional que es la perspectiva con tendencias más inclusivas.

2.2 Conocimientos originarios

Sabemos que la república mexicana se caracteriza por su multilingüismo y multiculturalismo de los pueblos originarios. Así, pues, en los territorios de los pueblos y comunidades indígenas se generan relaciones humano-naturaleza, se aplican de diversos sistemas de conocimientos tradicionales que se ligan con la lengua indígena y cosmovisión de cada pueblo. Históricamente los saberes y conocimientos originarios forman parte del patrimonio de una región. Lo cual es reconocida por su riqueza cultural y diversidad. Hay una fuerte presencia de grupos indígenas con diversos valores, creencias, religiones y lenguas indígenas. Cada individuo posee una gran variedad de conocimientos originarios que durante años han conservado y han puesto en práctica en sus comunidades o dependiendo el contexto en el que se encuentre cada ser humano.

Por ello Antonio Nájera (2012) plantea que:

La existencia de la diversidad cultural y de sistemas locales de saberes y conocimientos conforma entramados culturales. En que la base fundamental sobre la cual se erigen es la colectividad y la socialización de los conocimientos. Dicha socialización está marcada por el uso del lenguaje en sus diversas formas, aunque el oral se convierte en el “vehículo” sustancial que abre las posibilidades del dialogo y del aprendizaje (p. 100).

Por eso es importante reconocer que toda persona es esencial y constitutivamente un ser social e histórico. Que a través del tiempo cada sujeto ha ido construyendo su propia identidad, es decir, su modo de ver y pensar el mundo.

Los saberes y conocimientos originarios, no son solo transmisión de conocimientos como si fuera una educación bancaria, es más bien una forma de vida donde la nueva generación es educada por los sabios (abuelos, padres de familia). “La tradición oral de los pueblos originarios se ha mantenido ligada a mitos, cuentos, relatos y creencias, que dan sustento a la cosmovisión de los actuales pueblos y comunidades. Es decir, los

conocimientos y saberes que hoy en día las poblaciones conocen, han sido producto del cultivo del relato, de dar la palabra a las generaciones más jóvenes (Nájera, 2012, P.106)”.

Por eso importante mencionar que en los pueblos o comunidades indígenas el conocimiento ancestral se concentra más en las áreas de medicina tradicional, astronomía agricultura y manejo de aguas y semillas. Esto con el fin de darle un significado propio o sentido a lo que cada sujeto sabe sobre su cultura que los identifica.

Los saberes y conocimientos originarios tienen que ver con los saberes locales acerca de las acciones de la vida cotidiana y la vida en las comunidades así como la forma de resolver distintos problemas, son también las experiencias y las explicaciones que en los pueblos se les da al saber; generalmente reflejan la cosmovisión de un pueblo o una comunidad.

En la educación, estos conocimientos son importantes porque es necesario impulsar para un mejoramiento educativo y de vida a las personas desde su cultura y sus identidades culturales que propicie el reconocimiento y valoración de estos conocimientos como parte del aprendizaje de la convivencia con valores prácticas democráticas. Vieira (2013)

El reconocer estos conocimientos implica trabajar en la educación tomando en cuenta las interrelaciones e intercambios entre culturas diferentes y su riqueza manifestada a través de las costumbres y tradiciones, prácticas y visiones diferentes que están presentes en la escuela a través de los estudiantes que las poseen.

2.3 La diversidad e interculturalidad desde el análisis de la propuesta curricular de los bachilleratos generales

La Dirección General de Bachillerato ha diseñado una propuesta educativa en la cual se inscribe en el marco de la educación intercultural, lo que permite al estudiante de bachillerato tener un servicio educativo que contribuya de manera positiva una construcción plena de prácticas ciudadanas relacionadas con los valores éticos cívicos del respeto, la tolerancia, el dialogo y la participación activa y constructiva de su comunidad con el fin de atender las problemáticas relacionadas con el tema del respeto a la diversidad y a la diferencia que en la actualidad forman parte de las actividades cotidianas de las y los jóvenes mexicanos.

Las culturas poseen un papel importante a través del tiempo y del espacio, es decir, son históricas. Como se cita en el documento base de bachillerato:

La diversidad cultural se refiere a la existencia de múltiples culturales e identidades que caracterizan a los grupos y a las sociedades que componen la humanidad. Todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver el mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de asignar valor a sus recursos y reglas para su disposición entre sus integrantes, por lo que cada grupo tiene sus características específicas que los hacen ser diversos”
(CIESAS, et.al.,s/f).

El objetivo general del currículum del Bachillerato general es ofrecer al estudiante una educación de calidad y pertinente en términos culturales conforme a su contexto. Entre los objetivos específicos está establecido que cada plantel educativo debe brindar a los alumnos de nivel bachillerato una educación enfocada a formar ciudadanos que valoren su propia cultura, al mismo tiempo que les de capacidades para relacionarse con respeto y en términos de equidad, con personas de distintas culturas.

En la propuesta curricular también se establece que la educación intercultural está dirigida para toda la población, y no exclusivamente para las poblaciones indígenas, es decir, una misma sociedad la conforman personas de distintas culturas y mediante esta relación de individuos podrá existir el respeto hacia la diversidad y el reconocimiento del otro.

Enseguida se muestra el cuadro de competencias genéricas que definen el enfoque intercultural en el bachillerato:

Competencia genérica	Atributos que concretan el enfoque intercultural
Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos	<ul style="list-style-type: none"> • Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume con actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Privilegia el dialogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad. • Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. • Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional, e internacional ocurren dentro de un contexto global e interdependiente.
Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. • Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional. • Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente. • Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

Como se puede observar en el cuadro anterior se plantea el perfil de egreso de bachillerato, lo cual se caracteriza por ser relevantes a lo largo de su vida de cada estudiante, pues permite al alumno que reconozca su mundo y de esta manera se emerja positivamente en su contexto.

2.4 Características de los jóvenes de bachillerato

Durante la adolescencia se presentan diversos cambios tanto fisiológicos, como psicológicos, tales acontecimientos llevan al adolescente a establecer otro tipo de relaciones en el contexto en que se desenvuelven. El papel que juega la familia es totalmente primordial ya que en esta etapa, las estructuras familiares ponen en funcionamiento desde la infancia tres aspectos de la conducta del adolescente que engloban la totalidad de su comportamiento: como pensar y enjuiciar, como actuar y experimentar y como sentir y gozar sus experiencias en la vida.

En México y en cada rincón de la ciudad sabemos que el joven estudiante de bachillerato juega un papel muy importante en cada seno familiar, es decir, cada adolescente posee diferentes maneras de pensar y de ver el mundo, así como también empieza a definir sus opciones de vida, carácter, personalidad y de trayectorias profesionales o de alguna otra actividad.

Los adolescentes no sólo se enfrentan a la tarea de razonar y actuar en el marco de las relaciones interpersonales sino que deben desarrollar nociones acerca del entorno social en su conjunto. Se interesan así por el funcionamiento político, económico, o ideológico de la sociedad en que viven (Del Barrio, 2000, p. 82).

En la actualidad la adolescencia constituye una fase de la vida que a nadie deja indiferente. Los padres de familia la ven venir como etapa en la que el adolescente es capaz de asumir sus propias decisiones, en todos los ámbitos sociales. Esta etapa de cambios marca de manera decisiva su incorporación a la vida y al mundo de los adultos. La escuela es considerada uno de los escenarios en la cual los adolescentes ocupan parte de su vida directa o indirectamente.

“La escuela, como uno de los contextos en que los adolescentes participan de manera habitual, y por sus especiales características, puede jugar un papel relevante en esa actualización de capacidades y, en general, en el conjunto de la transición adolescente (Martín, 1997, p. 16).

Cada adolescente en su quehacer educativo va adquiriendo distintas formas o estilos de aprendizaje que van surgiendo en función de las distintas dificultades que perciben los estudiantes para acercarse a la apropiación de contenidos académicos. Lo cual implica en estos modos de aprendizaje, la cultura en la que se desarrollaron, es decir, cada alumno posee una manera de ver y entender el mundo, así como posee una lengua materna que le permite pensar y expresarse libremente en su contexto, los alumnos llevan su lengua materna a los espacios educativos y es ahí donde cada individuo se limita a expresarse en su lengua debido a que en la mayoría de las instituciones educativas de nivel medio superior son dadas en español. Esto en el caso de escuelas ubicadas en contextos tanto urbanos como rurales.

El adolescente no solo ha de consolidar competencias específicas quizá adquiridas ya en años anteriores; sobre todo ha de adquirir y asegurar una competencia o capacidad general frente al mundo, a la realidad, al entorno social, ha de establecer sus modos de adaptación y ajuste a la sociedad, modos ciertamente no definidos, pero seguramente duraderos a lo largo de su vida (Martín, 1997, p. 84).

La identidad cultural

El tema cultural es tratado desde varios aspectos como viene siendo desde lo económico, la cultura se vincula al mercado y al consumo en las famosas industrias culturales por ejemplo casas de música y cine entre otras, el individuo donde la cultura juega un papel de cohesión social, de autoestima, creatividad, memoria histórica etcétera, el patrimonial en el cual encontramos las actividades y políticas públicas orientadas a la conservación, restauración, puesta en valor y uso social de los bienes patrimoniales.

Para entender el término identidad cultural es importante saber que entendemos por cultura. Esto se explica en el siguiente apartado.

Reconozco que las personas vivimos en un mundo de espacios totalmente cambiantes, es decir, la existencias fronteras simbólicas y culturales es una forma de reconocimiento

de sí mismo y de la existencia del otro de la diferencia de lo que se concibe como local (o inmediato, familiar) en relación con lo global (o externo, amplio, abstracto). Los adolescentes toman conciencia de su propia identidad en el momento que interactúan con otro ser social.

Hago mención sobre lo que dice el autor Gunther Dietz sobre identidad, así como también el mismo autor cita a Zarlenga Kerchis y Young.

“La identidad no es concebible como mero producto mecánico de intereses supuestamente “objetivos”. Más bien, es el resultado de un ambiguo proceso recíproco de articulación y delimitación de “Variaciones grupales”:

La política de la diferencia rechaza la definición esencialista de diferencia que la concibe como desviación de una norma neutra y que sostiene que algunos grupos tienen naturalezas y aspiraciones esencialmente diferentes.

En la política de la diferencia, al contrario, la diferencia entre grupos es vista como ambigua y cambiante, carente de categorías y opuestos fijos que definen a la gente de forma estrecha. La diferencia representa variación entre grupos que comparten rasgos similares y disímiles. Los grupos no son ni completamente idénticos ni completamente opuestos [Zarlenga Kerchis y Young, 1995:15].”

CAPÍTULO III LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN EL BACHILLERATO “MARIANO ABASOLO” DE ZOQUIAPAN

3.1 Contexto comunitario

El nombre de Zoquiapan, proviene de la voces nahuas: "zoquitl", lodo; "atl", agua; y "pan", sobre, en; "en agua lodosa. Fundado en la época prehispánica por grupos totonacas, otomíes y nahuas; sometidos a la Triple Alianza (México-Texcoco-Tlacopan), fueron tributarios de Texcoco. Perteneció al antiguo distrito de Tétela de Oro y en 1895 se constituyó como municipio libre.

El municipio se localiza en la parte Norte del estado de Puebla, Colinda al norte de Jonotla, al este con Cuetzalan del progreso, al sur con Xochitlan, al este con Zapotitlán de Méndez y Atlequizayan.

El Municipio pertenece a la vertiente septentrional del Estado de Puebla, formada por las distintas cuencas parciales de los ríos que desembocan en el Golfo de México, y que se caracteriza por sus ríos jóvenes e impetuosos, con una gran cantidad de caídas. Se localiza dentro de la cuenca del río Tecolutla y es recorrido por dos ríos permanentes: El Zempoala, que baña en un corto recorrido el poniente y se une posteriormente al Apulco, afluentes del Tecolutla. El río Tozán, que nace en la porción meridional y recorre el municipio de sur a norte, uniéndose posteriormente al Zempoala. También cuenta con algunos acueductos y arroyos intermitentes que se unen a los ríos mencionados. Río Tahica: Nace en las montañas del sur del Municipio y recorre de sur a norte desembocando en el interior de la tierra cruzando la cabecera Municipal para finalmente desembocar en el río Zempoala.

El clima es templado con lluvias frecuentes todo el año, en cuestiones de flora permite el crecimiento de diferentes plantas como: el encino, el cedro, la caoba y el carboncillo. Flores: rosas, dalia, hortensias, alcatraces, azucenas, buganvilia, Fauna: Existe una variedad de animales silvestres ya que el lugar es apto para la supervivencia de estos animales como el tejón, tuza real, armadillo, martas, reptiles,

tigrillos, aves canoras (clarín, jilgueros, primaveras), mapaches, conejos, zorras y ardillas. Animales domésticos como: caballos, cerdos, guajolotes, toros, perros patos, gallinas. En el municipio existen 22 localidades que son: Acateno, Amatlán, Ayotox, Cacaloteco, Calacuahutla, Corralteno, Coyoltitlán, Cuescomaco, El Arenal, Guayabal, Iztahuata, La Tranca, Ocoatepec, San Antonio Buenavista, Tahican, Takexpan, Tecuapan, Tepehicán, Yoloxochico, Zacatilihuic, Zoquiapan.

Hay dos Zoquiapan, una que es el municipio principal y ahí mismo hay una localidad que lleva el mismo nombre.

Entre los principales granos o cultivos son el maíz y el café de los cuales satisfacen las necesidades de la comunidad. La gastronomía típica que aún se consume y representa a la comunidad es el mole rojo, los tamales y mole de exquihitl (a base de fruta silvestre).

Contexto educativo: Actualmente el municipio de Zoquiapan cuenta con diferentes instituciones donde los niños y jóvenes pueden asistir a la escuela desde el nivel inicial hasta el bachillerato. El preescolar “Cuauhtémoc” se encuentra ubicado en la Calle Zempoala, colonia Centro, Zoquiapan, Puebla C.P 73540. Esta escuela cuenta con una organización completa, imparte educación preescolar y es de control público estatal.

La escuela primaria es “Benemérito de las Américas” está ubicada entre 4 de octubre y 5 de mayo, a 300 metros de la cabecera Municipal. Es de organización completa y es de control público estatal.

Cuenta también con una telesecundaria “Fernando Alvarado Tezozomoc” que se encuentra ubicada en la localidad de Ayotox entre Nicolás Bravo y Xochiapan, como a unos 500 metros del panteón.

Y finalmente cuenta con un bachillerato general oficial “Mariano Abasolo” este se encuentra ubicado en la calle Mirador, esquina Independencia sin número en la colonia centro. Es de control público estatal y tiene un solo turno.

Actividades económicas: El sector económico más representativo en la comunidad de Zoquiapan es la actividad agropecuaria, que en este caso es la agricultura, en la siembra del maíz y del café, los cuales satisfacen las necesidades alimentarias de la comunidad y en algunas ocasiones lo utilizan para la venta en otros lugares lejanos a la comunidad.

Estas actividades las realizan únicamente cada año en las épocas de siembra y cosecha. En el municipio la gran parte de las personas que realizan alguna actividad productiva no perciben ningún salario. Es por eso que algunos de los jóvenes de la comunidad prefieren emigrar a la Ciudad en busca de una mejor vida para salir adelante.

3.2 Practicas sociales y culturales de la comunidad de Zoquiapan

En la comunidad de Zoquiapan, la lengua indígena es utilizada en el sistema de usos y costumbres lo cual ha permitido mantener la conexión como comunidad indígena, recreando su identidad a través de su lengua indígena y cultura. Los principales factores socializadores son la familia y la comunidad, en esencia la familia por naturaleza es el ambiente más importante donde se adquieren los valores, relaciones, afectos y primeros aprendizajes que les guían durante toda su vida.

En el caso de las personas adultas jóvenes que son bilingües utilizan ambas lenguas como es el náhuatl y el español para poder comunicarse en las asambleas. A través de ella se analizan asuntos cotidianos como las celebraciones religiosas, fiestas y asuntos de la comunidad.

La autoridad principal está representada por el padre quien, como la madre educa, enseña y transmite las costumbres y hábitos culturales del seno familiar. Cada miembro de la familia tiene bien definido su actividad cotidiana. En su mayoría de los hogares los hombres son los encargados en cultivar la tierra, son generalmente los cultivadores del maíz y el café, así como también construyen y reparan la casa, cuidan el ganado y participan en el trabajo comunitario.

Las mujeres elaboran los alimentos, para llevar de comer a sus maridos, lavan la ropa y crían a los animales domésticos. Los hijos tienen la obligación de ir a la escuela y saliendo de clases el trabajo de los niños consiste en ayudar a sus padres a partir de los 8 años ayudando a traer leña al rancho, en la siembra del café y en la siembra del maíz, las mujeres se involucran más en las actividades relacionadas con la cocina, alimentar a los animales domésticos y lavar los trastes. Estas actividades también las realizan en tiempos vacacionales. Y en algunos casos algunos jóvenes estudiantes viajan a la ciudad

de México en busca de un trabajo temporal para trabajar y de esta manera apoyarse en sus gastos escolares u otros gastos de uso personal.

En la comunidad están presentes diferentes festividades y costumbres que une a sus miembros. Las fiestas más representativas son la celebración al Santo San Francisco de Asís que se lleva a cabo el día 4 de octubre de cada año y el festejo del Día de Todos Santos.

La clave para la permanencia del sistema de usos y costumbres radica en la decisión consciente de los habitantes del pueblo por defender su identidad y conservar sus prácticas culturales. Es por eso que en cada una de las localidades existe una organización social en la cual cada habitante expone sus ideales para poder llevar a cabo una festividad o actividad relacionada con la comunidad.

Es importante mencionar que la lengua indígena de la comunidad es uno de los principales elementos de expresión de la cultura, es el vehículo fundamental de manifestación de las prácticas culturales y la transmisión de los conocimientos originarios y creencias de la comunidad, que ha ido prevaleciendo con los años.

La mayoría de los habitantes de la comunidad son bilingües, hablantes de la lengua náhuatl y español, a excepción de los adultos mayores quienes mantienen viva la lengua indígena y son los responsables de transmitirla a los nietos, esto se logra a través de la comunicación continua en la familia, en Zoquiapan la mayoría de los padres están ausentes durante el desarrollo de los niños por lo tanto los abuelos son los que se encargan de enseñar lo que su pueblo les ofrece (aprender a sembrar y cosechar la tierra, a seguir conservando las costumbres y tradiciones y sobre todo a mantener viva la lengua nativa).

3.3 Celebraciones de la comunidad

Fiesta patronal al Santo San Francisco de Asís: Antes de empezar a narrar sobre cómo se celebra al Santo San Francisco de Asís, considero importante comenzar a hablar acerca de la historia de cómo fue que apareció el santo San Francisco de Asís, ya que para los pobladores de la comunidad es muy significativo saber la historia y darle ese sentido a dicha celebración.

Se cuenta que por el siglo XVI se puso la primera piedra de la iglesia en el Municipio de Zoquiapan, antes de ser construida la parroquia, bajo ella había un panteón lo cual para los pobladores no era viable construir allí. En ese lugar además había una cueva donde apareció un bulto de la imagen de San Francisco de Asís, después de su aparición los pobladores optaron por fundar el municipio en la localidad que lleva por nombre Zoquiapan 1 ubicada a unos 1000 metros de la actual cabecera municipal. Cuando trasladaron la imagen a Zoquiapan 1, al siguiente día volvió a aparecer en la cueva, en otras ocasiones intentaron llevar de nuevo la imagen pero no dio resultado ya que por razones extrañas el santo volvía a aparecer en la cueva.

Fue así que los pobladores se dieron cuenta que la imagen San Francisco de Asis quiso permanecer en su lugar de aparición.

Desde aquel entonces la población se organizó para edificar la iglesia, participaron todos los habitantes a través de faenas, la parroquia fue construida con pura piedra y pegada con cal de igual manera la torre o campanario.

La feria patronal de Zoquiapan se viene celebrando desde su aparición también cuentan que la imagen de San Francisco fue extraída de su cueva ya que pobladores de un municipio vecino iban por el santo para retocarlo y mantenerlo en buen estado, llegó el momento en el que un día se robaron la imagen y jamás se supo de su paradero, algunos dicen que se lo llevaron los mismos que mantenían la imagen, desde aquel entonces la población decidió adoptar al santo como Santo Patrón del pueblo, aunque se quedaron sin imagen, por lo que se vieron obligados a conseguir uno nuevo.

No se sabe exactamente el día en que apareció la imagen de San Francisco de Asís debido a esto no le festejan aparición, sino hasta el 4 de octubre que es el día de su santo.

La feria del 4 de octubre es una fecha celebre para la gente de Zoquiapan, se organizan para llevar acabo la gran feria patronal, se propone a una persona para tener el cargo de mayordomo esto se escogen cada año, cuando llega el día de la celebración el mayordomo invita a la gente del pueblo para que lo acompañen a la celebración en su casa, lo que acostumbran que el mayordomo del año anterior le lleva cera al que va ser el nuevo mayordomo, y esto consiste en llevar adornos fabricados de cera y decorados con papel aluminio de color todo esto se entrega al nuevo mayordomo y la reciben con una serie de oraciones y ritos.

Una vez realizada esta parte empiezan a lanzar cohetes y más adelante se les da de comer a todos los invitados.

Durante la misa la gente acostumbra a llevar al santo junto con la mitad de imágenes de cera que le fue llevado al mayordomo, al momento que se realiza la misa llegan danzas (negritos, toreadores, matarachines y voladores)

Toda esta celebración dura 12 días que es el primero al doce de octubre en estos días los festejos son religiosos, es decir, durante los días del 3 al 6 de octubre puede haber celebraciones como bodas, confirmaciones y primeras comuniones.

Nosotros somos descendientes de nuestros antepasados, lo cual desemboco cierta importancia y esta celebración al Santo San Francisco de Asís se sigue llevando acabo tal y como ha sido inculcado esta tradición y no se ha perdido detalle alguno a cerca de esta celebración.

Celebración del día de “Todos Santos”: Ofrenda del día de muertos: La gente se prepara desde varios días antes, hacen los ahorros, conseguir insumos, elaborar los platillos y comprar el tradicional pan de muerto, para estos días lo que destacan son los tamales de mole, frijol, salsa roja, verde y de rajas. Toda la comida que solían disfrutar sus seres queridos mientras vivían.

Preparación del altar: Para poner el altar se requieren: una mesa de madera, palos, tepezintle o tepejilote (yerba o planta), flor de muerto (cempasuchil), frutas de temporada como naranja, plátano, jícama, mandarina y limas.

Para realizar la ofrenda los hombres van en busca de la planta llamada tepezintle o tepejilote el cual solo se utilizan las ramas, esta planta abunda en lugares peligrosos, en zonas rocosas, es decir, en los cerros. Para esto los señores se anticipan en la última semana de octubre para conseguirla.

Posteriormente se coloca una mesa en el lugar deseado a los costados se amarran los palos para tapizarlos con tepezintle o tepejilote, en algunas casas la gente prefiere hacer arcos para su ofrenda esto se consigue hacerlo con bambú o carrizo. Cuando se haya tapizado de tepezintle se hacen manojitos de flor de muerto y se amarran con hilos de corteza de jonote, después se selecciona la fruta que no esté tan madura para atarlas en los palos.

Cuando se concluye de adornar el altar se utiliza la mesa para empezar a colocar los elementos de la ofrenda como principalmente retratos de los difuntos y enseguida los tamales, ollas de café y atole, aguardiente, cigarros, dulces, calabaza dulce, camotes, el tradicional pan de muerto y otros elementos importantes como el copal, el cual se colocan brazas o carbón ardiendo y se le añade el copal para ahuyentar los malos espíritus, así como también se colocan sillas o banquitos de madera frente al altar con el fin de que los difuntos se sienten a comer y por último se hace un camino con flor de cempasúchil partiendo del altar hasta la calle o vereda más cercana para que no se pierdan los difuntos.

A partir del día 31 de octubre se tocan las campanas después del mediodía hasta las 8 am del 02 de noviembre, con el motivo de invitar a los difuntos a que visiten las ofrendas, la costumbre de los habitantes es ir a ofrecer alimentos de la ofrenda a las personas que voluntariamente tocan las campanas.

Para todos es un día conmemorativo pero a su vez los habitantes utilizan estos días para celebrarlo de diferente manera, en las escuelas se realizan concursos de ofrenda; la cabecera municipal organiza concurso de disfraces y elaboración de globos de papel de china.

Durante los días 01 y 02 de noviembre se organizan grupos de jóvenes y niños (huehuentones) disfrazándose con máscaras, ropa que ya no utilizan, e incluso usan prendas de mujer, se acostumbra salir por las noches a pedir cosas de la ofrenda, anuncian su llegada con música, cohetes emitiendo voces en tonos graves y agudos.

Para el último día 03 de noviembre hay otra tradición, para aquellos que tienen padrinos de bautizo, comunión o boda se acostumbra visitarlos llevando cosas de la ofrenda como agradecimiento.

3.4 Investigación cualitativa

En este apartado pretendo abordar sobre la investigación cualitativa, con la finalidad de sustentar el trabajo que realicé durante el trabajo de campo en esa perspectiva.

Este trabajo se realizó una investigación desde un enfoque cualitativo; este enfoque me permitió obtener datos a través de diversas técnicas o herramientas de investigación, es decir, me permitió recuperar de manera significativa y subjetiva las percepciones de las personas y sus motivos de experiencias y opiniones desde una perspectiva comprensiva.

Al respecto Reynaga (2007) comenta:

“La investigación cualitativa pretende dar cuenta de significados, actividades, acciones e interacciones cotidianas de distintos sujetos; observados éstos en un contexto específico o en un ámbito de dicho contexto. Así la perspectiva cualitativa no está interesada en contar y medir cosas, ni convertir observaciones en números, se interesa por preguntar, interpretar y relacionar lo observado, es decir, por construir un sentido sobre la problemática que nos condujo al campo de observación (Reynaga, Sonia P. 126)”.

De acuerdo a Denzin y Lincoln (1994:2), la investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, historias de vida, entrevistas, textos observacionales,

históricos, interaccionales y visuales- que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos.

Es por eso que para el presente trabajo opte por la investigación cualitativa, ya que la considero más acorde al trabajo que se realizó, es decir, la metodología que maneja se prestó para realizar encuestas, entrevistas así como también la observación participante que se llevó a cabo durante las celebraciones de la comunidad.

Para el diseño del trabajo de investigación en primer momento se definió el objeto de estudio así como también el fenómeno sobre el que se iba trabajar en la indagación, el cual se llevó a cabo en tres fases:

Primera fase: como primer paso se realizaron una serie de actividades entre la investigadora y la asesora, así como también la búsqueda de referencias bibliográficas que fundamentaran el trabajo de investigación.

Segunda fase: Se asistió al trabajo de campo el cual se llevó a cabo en distintos momentos:

Fecha	Actividad	Sujetos participantes
Miércoles 1 de noviembre de 2017	Observación participante en la realización de actividades originarias de la comunidad con motivo del día de muertos.	<ul style="list-style-type: none"> Integrantes de la comunidad de Zoquiapan
Jueves 2 de noviembre de 2017	Observación participante en la realización de actividades originarias de la comunidad con motivo del día de muertos.	<ul style="list-style-type: none"> Integrantes de la comunidad de Zoquiapan
Viernes 3 de noviembre de 2017	Observación participante en la realización de actividades originarias de la comunidad con motivo del día de muertos.	<ul style="list-style-type: none"> Integrantes de la comunidad de Zoquiapan
Lunes 6 de noviembre de 2017	Aplicación de un cuestionario a estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes de 1er semestre del Bachillerato "Mariano Abasolo"
Martes 7 de noviembre de 2017	Aplicación de un cuestionario a estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes de 5to semestre del Bachillerato "Mariano Abasolo"
Miércoles 8 de noviembre de 2017	Entrevista a docentes del Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> Docentes del Bachillerato

Jueves 9 de noviembre de 2017	Entrevistas a docentes del Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes del Bachillerato
Viernes 10 de noviembre de 2017	Agradecimientos con la institución por la autorización de la realización de mi trabajo de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Directivos de la institución • Docentes

Tercera fase:

Por último se realizó el registro de resultados de las encuestas a través de codificaciones donde se utilizó la M1, M2... para registrar las respuestas de cada uno de los docentes. Y para el caso de las encuestas de los estudiantes se utilizaron códigos como Na para identificar a alumnas y No para alumnos.

3.5 Proceso metodológico

Una de las características de la investigación cualitativa es que te permite hacer uso de diversas técnicas e instrumentos. Es por eso que en este trabajo de investigación se pensó en hacer uso de la observación participante, encuestas y entrevistas.

Antes de realizar estas actividades se elaboró un cronograma y plan de trabajo a seguir, asimismo se hicieron visitas a los directivos del plantel para solicitar permiso para realizar el trabajo de campo.

Se diseñó una guía de entrevista a docentes, y una encuesta para estudiantes así como formatos para el registro de observación

Inmersión al trabajo de campo

Una vez que se tuvieron los permisos y autorizaciones para realizar el trabajo de campo se inició con la indagación a través de visitas a la escuela, se tuvieron pláticas con la directora de la escuela, la cual proporcionó información general de los profesores y características de la escuela.

En las visitas siguientes se realizó observación participante en las actividades relacionadas con el día de muertos, estas actividades tienen que ver con las costumbres y tradiciones de la comunidad.

En las demás visitas se programó la aplicación de la encuesta a estudiantes, los cuales accedieron a la aplicación con una actitud positiva ya que se interesaron en la indagación.

En las visitas posteriores se realizaron entrevistas a cuatro profesores de la escuela; ellos también mostraron disposición para platicar en la entrevista.

Las encuestas se realizaron de manera escrita, los estudiantes fueron respondiendo la encuesta y las entrevistas a los profesores fueron grabadas.

Análisis e interpretación de resultados

El análisis de información forma parte fundamental de este trabajo ya que a través de esto se pretende analizar a profundidad las problemáticas y realidades que viven tanto los docentes como alumnos del bachillerato y de esta manera informar detalladamente las problemáticas que hay sobre el enfoque de diversidad e interculturalidad.

Debo mencionar que es una tarea bastante complicada dentro de una investigación cualitativa, debido a que una parte de información recabada está grabada que en este caso son las entrevistas a docentes y la otra parte se encuentra en cuestionarios.

Durante la observación participante hago mención que en ningún momento tuve la intención de realizar algún juicio sobre las actividades culturales que celebran en Zoquiapan, por ejemplo, en mi caso fui testigo de la celebración de “Todos santos” y mi principal objetivo fue recabar toda la información necesaria para complementar este trabajo y sobre todo para posteriores análisis.

Esta observación se llevó a cabo fuera de las instalaciones del Bachillerato, hago hincapié sobre esta actividad ya que fue dentro de los días del trabajo de campo. A continuación se describen las categorizaciones sobre las que se realizó el análisis.

Para realizar el análisis de los datos, en primer momento transcribí las observaciones y notas de campo realizadas. Asimismo transcribí la información recabada a través de las entrevistas a los profesores.

También fui ordenando la información recabada en las encuestas a estudiantes por rubro a través de matrices o cuadros de análisis.

3.6 Características del Bachillerato Mariano Abasolo

El Bachillerato se edificó el día 26 de agosto del año de 1996. Los fundadores principales de la institución fueron Roque de la calleja Betancourt que en aquel entonces estaba como presidente municipal y el Profesor Vidal Coronel Hernández. Estos personajes vieron una inmensa necesidad de crear el Bachillerato en el municipio de Zoquiapan, Puebla. La infraestructura es totalmente de concreto.

Las aulas de esta escuela cuentan con pizarrón blanco, hay un escritorio para el maestro, algunos materiales didácticos, pupitres para los alumnos. La escuela también cuenta con una biblioteca, área de cómputo con internet y salón audio visual.

Cuenta con un total de 101 estudiantes, los alumnos se dividen en tres grupos. De los cuales los docentes consideran importante saber qué tipo de estudiantes atienden en el bachillerato; hay tres tipos de estudiantes:

- 80% son auditivos
- 15% son visuales y
- 5% son Kinestésicos

Este bachillerato está conformado por una directora, tres docentes y una prefecta (servicios especializados), en el que la directora también imparte clases a los alumnos.

Enseguida se muestra el plan de estudios del bachillerato general:

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Algebra	Geometría y trigonometría
Taller de lectura y redacción I	Taller de lectura y redacción II

Introducción a las ciencias sociales	Historia regional
Metodología y taller de investigación	Orientación educativa
Química I	Química II
Ética y valores I	Ética y valores II
Ingles I	Ingles II
Educación Física I	Educación Física II
Educación Artística I	Educación Artística II
TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
Geometría analítica y funciones	Calculo
Taller de lectura y redacción III	Taller de lectura y redacción IV
Historia de México	Estructura socioeconómica de México
Orientación Vocacional	Biología I
Física I	Física II
Informática	Aplicaciones informáticas
Inglés III	Inglés IV
Form. P/trab. (diagn.reg)	Form.p/trab. (estr.tec.alt.des.reg)
Form. p/trab. (def.admon proy.)	Form. p/trab. (caso neg)
QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
Estadística	Ecología y desarrollo sustentable
Literatura I	México en el contexto universal
Historia universal	Biología III
Biología II	Filosofía
Orientación profesiográfica	Razonamiento verbal
Desarrollo humano	Razonamiento matemático
Pensamiento crítico y creativo	Modelos matemáticos
Calculo integral	
Análisis para el desarrollo de proyectos regionales	Integ. Emp. Eval. Imp. Amb
Implementación de proyecto	Consolidación de proyectos productivos

3.7 La diversidad y la interculturalidad desde los profesores

Opinión de los profesores

Los resultados de los cuatro maestros entrevistados, que se muestran a continuación, se evidencian de manera textual. Y para registrar las respuestas de cada uno de los maestros se utilizaron códigos como son M1, M2, para identificar la respuesta de cada profesor.

DIMENSIÓN PERSONAL DE LOS DOCENTES				
Sujetos	M1	M2	M3	M4
Indicadores				
Lengua Indígena	Español	Español	Español	Mixteco
Lugar de origen	Municipio Xochitelco Puebla a un lado de Teziutlán	Zacapoaxtla, Puebla	Tuzamapan de Galeana	Acatlán de Osorio
Profesión e institución donde estudio	-Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Biología -Normal superior	-Ingeniero Agrónomo, Especialidad en Zootecnia -Normal superior	-Ingeniero industrial -Instituto Tecnológico Superior de Zacapoaxtla	-Ingeniero agrónomo -Instituto Tecnológico Superior de Tecamatlán
Años de servicio	10 años de servicio	20 años de servicio	11 años de servicio	20 años de servicio

En la tabla anterior se puede observar la formación con la que cuenta cada profesor, e incluso solo dos docentes cuentan con una especialidad en una asignatura, por lo tanto dicha especialidad les ha permitido impartir clases con jóvenes. Sin embargo los otros tres docentes no tienen cuentan con una especialidad pero suelen ser todólogos conforme a su preparación y de esta manera también han podido ejercer la docencia con jóvenes de bachillerato.

En seguida se muestran los resultados en cuanto a su formación continua de cada docente entrevistado.

FORMACIÓN DOCENTE			
¿Ha participado a algún curso de formación?			
Sujetos / Indicadores	Si	No	RESPUESTAS
M1	✓		Si al curso de capacitación por parte del programa del PROFORDEMS (Programa de Formación Docente)
M2	✓		Desde luego que sí, a varios, pero el que me acuerdo es el del programa de desarrollo y debilidades sociales por parte del Tecnológico de Monterrey.
M3	✓		Mi formación ha sido muy continua y variada por lo mismo de que atiendo varias asignaturas. Y he participado en cursos de capacitación del PROFORDEMS. Los cursos que más me interesan son los que están encadenados a desarrollar estrategias didácticas o técnicas de

			enseñanza-aprendizaje son los que me han sido más útiles.
M4	✓		Cursos de capacitación del PROFORDEMS.

En esta tabla se puede observar que los cuatro docentes entrevistados, han participado de manera continua a cursos de formación. Con el fin de obtener herramientas para su labor docente.

A continuación se muestra la tabla en la que los docentes explican cómo llegaron a ser docentes del Bachillerato “Mariano Abasolo” y cuál ha sido su experiencia profesional como docentes de jóvenes de bachillerato.

EXPERIENCIA PROFESIONAL	
¿Cómo llego a ser docente del Bachillerato y como ha sido su experiencia profesional?	
Sujetos	RESPUESTAS
M1	<p>Con la especialidad que tengo llegue a ser docente en el Bachillerato, el docente afirmo que este fue su primer trabajo.</p> <p>Una experiencia que tuve al principio tiene que ver con la lengua náhuatl, ahorita si hay jóvenes que la hablan, pero cuando llegue al bachillerato había más hablantes. Incluso había chicos que durante las clases que yo impartía, las daba en español. Y como los alumnos solían ser hablantes del náhuatl y esto implicaba a que los alumnos no entendían las clases y a los jovenes les costaba también hablar el español pero incluso había una</p>

estudiante que les explicaba en náhuatl lo que yo decía. Ahorita ya no se da tanto porque ya dominan las dos lenguas, pero si al principio tuve una alumna que hablaba náhuatl desde chiquita y le costaba mucho trabajo expresarse en español y entender a lo mejor algunos términos, entonces un compañero le explicaba en náhuatl lo que yo enseñaba, enseguida yo le preguntaba al compañero que le dijiste y el me contesto lo que usted nos explicó, esto fue lo más difícil que enfrente cuando llegue al bachillerato. De ahí en adelante ya no, igual y la comunidad es pequeña, bueno el pueblo porque es un pueblo.

De hecho yo saque la primera generación, fue una de mis ideas pedir cuadros de las generaciones para tener un recuerdo. La primera generación que saque fue de 17 alumnos y después salió una de 18 y la mía fue ya de 27 y de ahí otra vez empezaron de pocos alumnos. Pero de ahí en adelante ya son numerosas las generaciones. Así como también de igual manera han ido desertando.

Por el momento ya está tranquilo, nada más porque al igual a lo mejor no complicado porque por ejemplo tenemos que ser todólogos. Es decir, yo tengo la licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Biología, tengo las materias de biología y ecología. Pero tengo unas de, al principio cuando entre me dieron unas de matemáticas, de contabilidad y para esta situación tuve que estudiar y de esta manera cubrir las necesidades del bachillerato, y bueno esta fue otra de las problemáticas que viví.

Pero ya estamos completos ya cada profesor cuenta con el perfil necesario. Ya no estoy dando las asignaturas de matemáticas ahora las da el ingeniero. Ya cada profesor es ubicado con su perfil, al igual antes porque yo cubrí el lugar de la maestra que se fue, pero ya a cada profesor nos asignaron materias conforme a nuestro perfil.

Pero dentro de lo que cabe me gusta mucho ser docente de estudiantes de bachillerato.

Es que desde chiquita tenía la idea de ser maestra entonces le digo a mis alumnos que lo más vago que yo recuerdo es como a los nueve años jugaba a ser maestra. Entonces este siempre quise y tuve en la mente ser maestra. No sé si sea vocación o que pero me gusta convivir y compartir con los alumnos, mis alumnos me dicen que soy exigente pero a mí me gusta

	<p>mi profesión se llena uno y entona uno de muchas cosas que ellos saben y como son jóvenes pues están a la vanguardia, noticias, me gusta y que ellos a lo mejor no nos lo dicen pero es una manera de estar al día.</p>
M2	<p>Inicie mi trabajo como docente a través de la petición de la Secretaria de Educación Pública (SEP), mediante la solicitud de trabajo.</p> <p>Durante mi experiencia profesional puedo mencionar que siempre quise ser docente de alumnos de Educación Superior, pero ahora ya no.</p> <p>Anteriormente empecé trabajando en el Municipio de Cuantepam en el Bachillerato “Octavio Paz” ahí trabajé durante seis años y posteriormente me cambiaron al Bachillerato de Zoquiapan y aquí sigo laborando.</p> <p>Me gusta mucho trabajar como docente porque he ido aprendiendo a través de los alumnos he ido modificando mis estrategias de enseñanza. Me he dado cuenta también que conforme a mis estrategias de enseñanza con los alumnos, desarrolle sus habilidades y sus conocimientos.</p>
M3	<p>Ingrese al campo laboral como docente a través de un examen ante la SEP para nivel medio superior, revisión de documentos, exámenes, y ya la lista de espera y luego se me asignó lugar donde fui a trabajar en primer momento.</p> <p>Inicie mi trabajo en la comunidad de Yoyohualichan, Cuetzalan Puebla, solo fue un ciclo escolar, aquí en el Bachillerato de Zoquiapan tengo más tiempo, creo que me ha arraigado más este bachillerato sobre los usos y costumbres de los jóvenes, pero aun así diferencio que en aquel lugar hay mucho realce hacia la cultura, aquí como que tiende a descuidarse la gente y allá no, en las comunidades de Cuetzalan es muy diferente porque convive uno más con la gente es decir, sus costumbres y tradiciones lo llevan al aula de echo los alumnos hablan ahí su lengua y es algo común para nosotros y acá en Zoquiapan ya no, aquí como que lo tienden a esconder algo así bueno es lo que he notado.</p> <p>He atendido los tres grados de la institución e imparto las asignaturas del área de matemáticas donde esta</p>

	informática y área deportiva ya que también doy Educación Física. Para mí siempre ha sido un honor, poder servir, dar ese servicio docente hacia los jóvenes.
M4	Ingrese al campo laboral como docente a través de un examen ante la SEP para nivel medio superior

Conforme a la experiencia profesional de cada profesor pude observar que cada uno ellos tuvieron una experiencia muy diferente, por ejemplo el M1 tuvo ciertas complicaciones con la lengua materna de los estudiantes, ya que el caso del profesor es que era monolingüe en español y anteriormente los estudiantes en su mayoría solían ser hablantes del náhuatl, lo cual implicó que los estudiantes no entendieran al maestro. Otra situación que vivió en el bachillerato fue que tuvo que impartir asignaturas que no estaban relacionadas conforme a su formación, todo con el fin de cubrir las necesidades del bachillerato. El M2 menciona que inicio su trabajo como docente en otro bachillerato ajeno al municipio, y posteriormente lo cambiaron al Bachillerato de Zoquiapan. Le gusta mucho ser docente de jóvenes de media superior ya que el docente considera que aprende junto con los estudiantes.

Y el M3 ha trabajado en dos bachilleratos, inicio su labor docente durante un ciclo escolar en un bachillerato de Cuetzalan y actualmente se encuentra laborando en el bachillerato de Zoquiapan. En cuanto a la importancia que le dan los estudiantes a los usos y costumbres de su comunidad, menciona que en Cuetzalan se convive más con la gente, es decir, los estudiantes llevan al aula sus tradiciones y costumbres e incluso hablan en su lengua materna dentro del salón de clases. Y sin embargo en Zoquiapan los estudiantes tienden a esconder que saben hablar su lengua materna.

Enseguida se muestra otra tabla en la que se muestran las opiniones de los docentes respecto a los planes y programas de estudios establecidos para los bachilleratos generales.

OPINIÓN SOBRE LA PROPUESTA CURRICULAR VIGENTE	
¿Qué opina acerca de los planes y programas para el bachillerato actualmente?	
Sujetos	RESPUESTAS
M1	<p>Estaba revisando los nuevos contenidos con lo de la reforma y creo que si lo que falto a este fue el empuje de hacer los contenidos como para adquirir aprendizajes significativos porque revisándolos nuevos si tienen mucha relación con el contexto, con el medio por ejemplo estaba viendo que en taller de lectura ya fui a ver una vez, no se relaciona un tema con las redes sociales o algo así que es donde ellos aplican y cosa que si tienen como pero le faltó el empuje como para que ellos descubran que lo que aprenden aquí tiene objetivo para aplicarlo en la vida.</p> <p>También considero que en el programa se metiera la lengua náhuatl como asignatura aquí en el bachillerato, pero que el maestro fuera de la región y tenga conocimiento sobre la lengua náhuatl es decir, que sepa hablarla y que todo fuera en náhuatl. Alguna vez vino una Universidad del Municipio de Huehuetla y hablaba sobre eso de que las escuelas son bilingües pero los maestros hablan español y nada más te enseñan el contenido que viene sobre la asignatura entonces yo decía como es que cuando aprendes o cuando en la clase de inglés</p>

	<p>todos tienen que hablar en inglés o tiene que ser en inglés y el náhuatl nada más te dicen, por ejemplo señor se dice “tagat” cuando a lo mejor en náhuatl tienen que decir o mejor dicho aprender a pronunciar la palabra y este como que faltaría a lo mejor eso que hubiera una asignatura sobre lenguas originarias en los bachilleratos, claro de acuerdo a la región y que los maestros fueran gente de la región que pudieran hablar cierta lengua, aunque por ejemplo son diferentes, hay distintas variantes, entonces ahí sí estaría un poco complicado porque si aun así ya no hay muchos hablantes entonces ahí sería la cuestión. Porque incluso hace mucho me decían que en los libros de náhuatl de la primaria esta realizado en otra variante cuando aquí en Zoquiapan se dice de otra manera y se escribe diferente. A lo mejor no es difícil pero tampoco sería algo imposible que cada bachillerato adecuara los contenidos a la escritura a la pronunciación del náhuatl del pueblo.</p>
M2	<p>Que esta sobrepasado en algunas materias, hay muchos temas que no deben estar por ejemplo en los libros de física no se alcanzan a ver todos los temas en lo que dura el ciclo escolar. Los planes y programas en algunos vienen muchos y en otros no aparecen temas que deben estar. O sea el nuevo modelo educativo te dice que es una reestructuración de los planes y programas.</p>
M3	<p>Ahorita estamos en un proceso de transformación con el nuevo modelo educativo pero con el actual ya va ser pasado pues si realmente necesita muchas modificaciones porque vienen algunas asignaturas, contenidos curriculares muy amplios y no se alcanzan a ver en los tiempos que nos quedamos incluso en ocasiones no vemos todos los temas.</p>
M4	<p>No hubo respuesta.</p>

De los docentes entrevistados, todos coinciden en que los contenidos del plan de estudios para los bachilleratos están muy saturados. De todos los temas establecidos en el programa no se alcanza a ver todos los temas durante el ciclo escolar. Así como también el M1 considera importante que dentro de los planes de estudio se metiera la lengua náhuatl como asignatura además del inglés.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo a los testimonios de los cuatro docentes entrevistados, cada uno de ellos, hace énfasis en que los estudiantes, cada uno es caracterizado por el tipo de estudiante, es decir, si en el salón de clases hay alumnos auditivos, kinestésicos, visuales, los profesores tratan de buscar actividades acordes para ese tipo de estudiantes. Y para poder trabajar con todos los alumnos hacen equipos dentro del salón de clases de manera que en cada equipo haya un estudiante ya sea kinestésico o auditivo, para que de tal manera se logre un aprendizaje significativo en cada equipo.

Un principal problema que tuvieron los profesores para implementar esta estrategia de aprendizaje, tiene que ver con las generaciones anteriores, es decir, en esos tiempos había más estudiantes hablantes de la lengua materna, que en este caso es la lengua náhuatl. Y la manera en que enfrentaban estos problemas los docentes, era a través de estudiantes bilingües en español y náhuatl.

Sobre este factor los profesores proponen en que los planes y programas para nivel media superior se enfoque más temas relacionados con los saberes originarios de los estudiantes, para que ellos cuenten con las herramientas necesarias para enfrentar ese tipo de situaciones.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en cuanto al apartado de Educación para la diversidad y la interculturalidad.

EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD	
¿Qué piensa sobre el uso de las lenguas indígenas en las comunidades y escuelas?	
Sujetos	RESPUESTAS
M1	<p>Cada vez ya se va perdiendo la lengua, a lo mejor si la recordamos pero este ahora ya con todo lo del internet por ejemplo ahorita que ya pasaron lo de los altares, aquí se hacen muy bonitos y este se ponen cosas que hay en la comunidad, en la región a lo mejor así y si les preguntamos a los alumnos el significado de cada elemento ellos no van a saber porque se ponen las naranjas, fácil te contestan porque hay naranjas en el pueblo, ¿porque ponen plátanos? porque todo mundo anda ahí vendiendo plátanos que es uno de los frutos que se da más aquí en Zoquiapan, pero este a lo mejor no saben el verdadero significado de porque los abuelitos pusieron todo eso, a lo mejor y puede que sea cierto porque es la época de lluvia, es la temporada de frutas o algo así, pero les falta si les preguntamos cuando se fundó Zoquiapan, pues no lo van a saber, ¿Porque se llama Zoquiapan? a lo mejor esto si lo saben el significado porque viene del náhuatl. Pero si les falta mucho interés en conocer la historia del pueblo, quieren saber más de la tecnología o cosas así y este pero muy pocos se interesan en conocer más sobre su lugar de origen. Y es que también por ejemplo en casa lo que platicábamos hace rato, hay gente que habla náhuatl y algunos si les enseñan ya a los nietos a los hijos pero algunos otros ya no y cuando entran a la escuela este pues si es una escuela bilingüe pero también hablan español y entonces se les complica ya también a los niños hablar el español, pues yo creo que ya también algunos ya o no se igual por las actividades ya no les enseñan a los niños pequeños hablar el náhuatl.</p> <p>De los estudiantes que tenemos ahorita en el bachillerato si hay alumnos que hablan náhuatl, hay otros que nada más la entienden pero no lo pueden hablar o expresar de manera escrita o comunicarse, lo entienden pero no lo hablan entonces si les falta más interés o no sé.</p>

	<p>Yo pienso que falta profundizar, por ejemplo aquí en el bachillerato ya no llevamos nada referente a la lengua, si hay actividades en las que sugiere que los chicos pongan, por ejemplo, en biología el nombre de las plantas en su lengua materna si es que la hablan. Hay algunos estudiantes que si hablan o entienden alguna lengua, pero desconocen su escritura.</p> <p>En Preescolar y primaria si llevan la lengua náhuatl como asignatura, la cuestión seria reforzar en secundaria y bachillerato. El detalle es que los maestros de secundaria y bachillerato ya no hablamos la lengua, somos de la región pero creo que ninguno habla la lengua.</p>
M2	<p>Hay que hacerles auge mucho auge. Que los estudiantes conozcan mejor los temas y que tengan mayor información sobre su cultura que los representa.</p>
M3	<p>Yo considero que es muy importante preservarla y en algunos momentos también he intentado hacer conciencia en los jóvenes de que deben de seguir conservando a pesar pues de que el consumismo la globalización hace que se vaya perdiendo la lengua.</p> <p>Si sé que hay alumnos de distintas comunidades y los respeto, dentro del salón de clases siempre hago hincapié que somos diferentes y que de tal manera estamos para aprender unos de otros. De hecho los motivo a que no dejen de realizar sus tradiciones y costumbres.</p>
M4	<p>Para mí la implementación de una segunda lengua pues en vez del inglés podría ser la lengua materna, ahora por ejemplo este en nuestros casos hemos tenido ciertos problemas a lo mejor aquí en Zoquiapan no es mucho el problema y no se muestra como tal pero si hablamos de Totutla, de Huehuetla, de otras regiones mucho más lejanas pues la mera verdad hay gente que no domina bien el español y lógicamente eso trae como consecuencias un retraso en el aprendizaje y entonces pues yo diría que desde mi punto de vista para que aprender una segunda lengua a lo mejor que es el inglés como tal manifiesta los programas de repente digo, hay que ser un poquito de razón ahorita por el libre tránsito de la mercadotecnia y decimos pues es necesario porque ya inclusive los manuales pues todo viene en inglés o sea la mayoría y entonces dice uno para darle un mejor uso a todos estos utensilios, los materiales, productos pues si es necesario aprender inglés, pero como que hacemos el esfuerzo para aprender el inglés y como que la lengua nativa</p>

	nuestra, pues la estamos haciendo a un lado la estamos olvidando y digo de repente pues que lastima que algunos otros le den la importancia que en algunos otros países la practiquen y que nosotros la olvidemos, pues si estaría bueno que aparte del inglés pues si se diera la oportunidad de implementar la lengua nativa.
--	---

Conforme a los testimonios de los 4 docentes entrevistados, el M1 considera importante seguir conservando la lengua indígena, debido a que los estudiantes desconocen muchas cosas sobre las tradiciones y costumbres que tiene el pueblo de Zoquiapan, es decir, en cuanto a la celebración del día de muertos, los estudiantes de cada institución montan una ofrenda en el auditorio municipal para llevar a cabo el festejo del “Día de todos santos”.

El M2 menciona que hace falta hacer más auge en los estudiantes. Con el fin de que conozcan mejor los temas relacionados con la cultura que los representa. El M3 considera importante seguir conservando la lengua así como también hacer conciencia del uso de ella. Ya que es consciente de que atiende a estudiantes de diferentes comunidades y con distintas formas de ver el mundo.

Y el M4 también considera importante seguir preservando la lengua materna para no olvidarla, pero sin dejar a un lado el inglés, ya que hoy en día todos los manuales de cualquier producto u objeto viene en inglés.

Cada uno de los profesores considera importante seguir preservando la lengua indígena de cada estudiante con la finalidad de darle ese sentido que tiene cada celebridad y no nada más hacer las cosas por compromiso que en este caso es obtener una calificación deseada.

Enseguida se muestran los resultados enfocados con el término de interculturalidad.

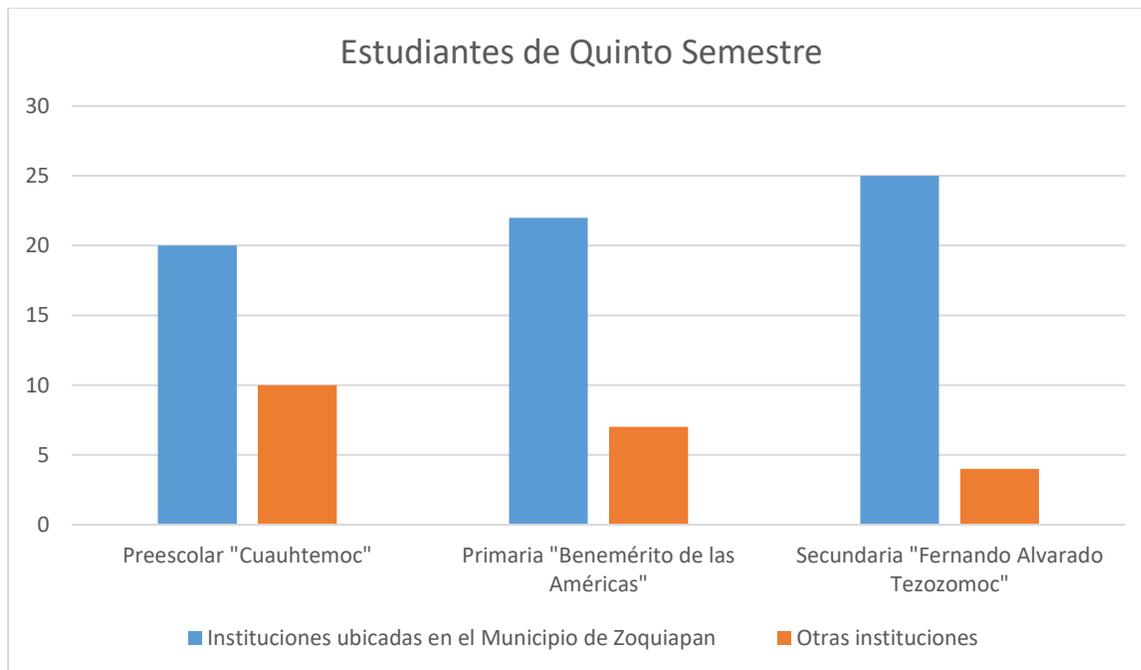
Enfoque de interculturalidad	
¿Qué entiende por el término de interculturalidad?	
Sujetos	RESPUESTAS
M1	<p>Pues que se trabaje con la cultura de acuerdo al contexto, parte de las tradiciones a lo mejor las creencias, no meterse en religión porque ahí si ya está más complicado, pues sí que prácticamente los chicos identifiquen esta parte cultural del pueblo que ya le van olvidando, que hablamos de tradiciones de la lengua este no se a lo mejor y hasta yo les platicaba parte de la cultura de los ritos los que luego se hacen ahí para los voladores hasta para sembrar luego que ven que la luna, que si van a tumbar o derramar un árbol que tienen una creencia los abuelitos. Que si la luna está llena o si la luna esta tierna entonces todavía no espérense hasta para hacer leña y es parte de una cultura porque son creencias de los abuelos y dicen es que si es cierto porque algo tiene para comprobar a lo mejor es parte de la ciencia pero ellos ya lo comprobaron que si la luna esta tierna hay que esperarse o si la luna esta recia no cortes tu leña porque te va costar y es parte de las creencias algunas son falacias. Por ejemplo una vez una chica me comentaba que una vez escucho decir a su abuelita que si alguien quería embarazarse y tener niña, pues que uno tenía que meter el metate debajo de la cama o que si quería tener niño se tenía que meter el machete y el azadón. A lo mejor algunas son coincidencias. Pero es parte de sus creencias desde la cultura. Pero así lo siguen viendo los abuelitos.</p> <p>No por el momento no, al igual porque ya están grandes. Lo bueno es que algunos como que piensan las cosas más en serio y algunos aun no y les cuesta hablar y expresarse, unos si se acercan para contar pero algunos no les digo que son muy buenos actores. Aquí se ven muy contentos pero en el Facebook andan publicando cada cosa y da risa. Una vez en desarrollo humano estaban, hay una actividad en la que ahí vienen muchos objetivos</p>

	<p>tienen que pedir al compañero que palomee que objetivo va de acuerdo a su persona, pero se pegan la hojita en la espalda entonces muchos palomearon hay unos que este si hubo coincidencia y otros en los que ah que no es cierto ¿por qué me pusiste presumida? O yo no soy enojona entonces hay que tener cuidado porque a lo mejor alguien percibe que son así, me decía una compañera aquí no viene que yo soy grosera porque yo digo groserías y yo le decía pero yo nunca te he escuchado decir groserías y la alumna me dice aquí no porque aquí me limitan pero en mi casa si las digo. Entonces aquí vienen a ser de una manera y afuera de otra, pues es que aquí no dejan decir palabras así y yo pues no porque se escucha mal y es una falta de respeto para quien no las dice. Pero en general son tranquilos todavía como es un pueblo pequeño este por eso.</p>
M2	<p>Es la parte interna de lo que deben conocer de su municipio en cuanto a costumbres, lengua, comida típica y vestimenta.</p>
M3	<p>Es una convivencia entre diferentes culturas donde existe precisamente el respeto mutuo y todos aprenden de todos.</p>
M4	<p>No hubo respuesta.</p>

En esta tabla se muestra como cada uno de los docentes da su testimonio conforme lo que conoce respecto al tema de interculturalidad, por ejemplo el M1 da ejemplos sobre lo que considera que está relacionado con el tema y da ejemplos de algunas creencias de la comunidad de Zoquiapan. También menciona que en su quehacer docente se ha dado cuenta que sus estudiantes suelen esconder sus saberes originarios, es decir, la mayoría de los alumnos habla y entiende su lengua originaria y durante las clases solo se expresan en español. Pero cuando salen a su receso los jóvenes realizan actividades deportivas y para comunicarse entre ellos lo hacen en náhuatl. Sin embargo el M2 y M3 en sus testimonios coincidieron en que la interculturalidad se refiere a la convivencia que viven los jóvenes en los espacios educativos y que se debe existir el respeto entre las diferentes culturas que están en constante interacción. Y que importante que todo estudiante debe conocer y no dejarlo en el olvido.

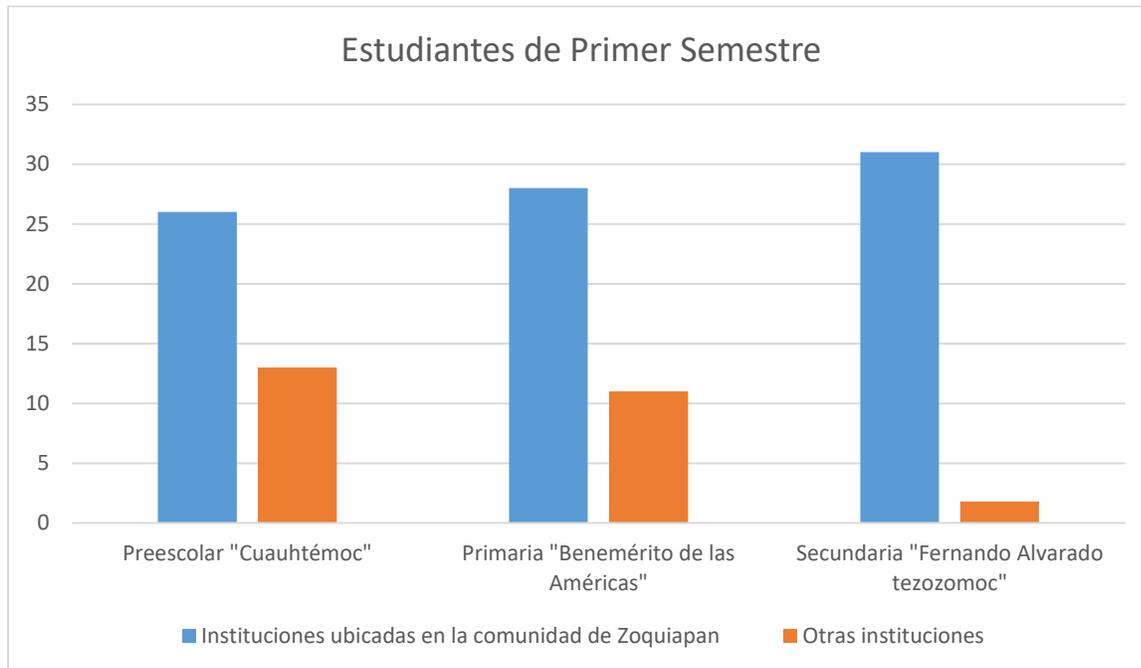
3.8 La diversidad y la interculturalidad desde los estudiantes

A continuación se muestran las respuestas de los estudiantes encuestados de primero y quinto semestre. En la cual se evidencia cual ha sido su trayectoria escolar y demuestra datos en los cuales los estudiantes han estado en constante cambio durante su vida escolar y muestra el contacto que han tenido con compañeros de distintas comunidades y pueblos indígenas.



En la gráfica anterior se muestra la trayectoria escolar de los estudiantes, la mayoría de los alumnos estudio en las instituciones educativas que se ubican en la comunidad de Zoquiapan, Puebla. Mientras que los demás estudiantes cursaron el preescolar, la primaria y secundaria en otras comunidades cercanas al municipio. Se encontró también estudiantes que cursaron el nivel preescolar en Instituciones educativas encargados por CONAFE, así como también alumnos que cursaron en nivel preescolar en la CDMX.

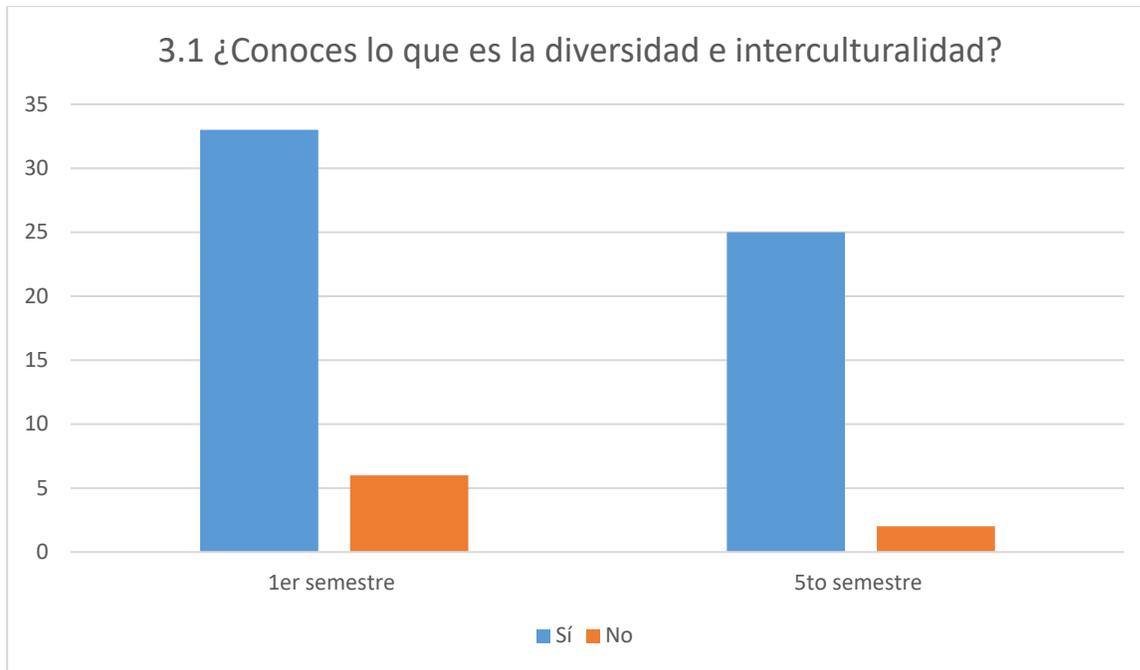
En seguida se muestran los datos generales de los estudiantes de primer semestre.



En la gráfica anterior se puede observar que los estudiantes de primer semestre encuestados han tenido una trayectoria escolar en diferentes comunidades, es decir, algunos de los estudiantes realizaron sus estudios en distintas comunidades lejanas al municipio de Zoquiapan, otros estudiantes han realizado parte de sus estudios en instituciones encargados por CONAFE, e incluso también se encontró que un estudiante concluyó sus estudios de educación secundaria en el INEA y otros estudiantes realizaron parte de sus estudios en la CDMX.

Conforme a las encuestas a los jóvenes del bachillerato tanto de primer semestre como de quinto semestre, se evidencia que los alumnos han estado en constante cambio durante su trayectoria escolar, es decir, han tenido una continuación de estudios totalmente diversa, en distintos lugares, con diferentes tradiciones y costumbres.

A continuación se muestra una gráfica en la cual se muestra la respuesta que tuvieron los estudiantes en cuanto a sus conocimientos previos sobre los conceptos de diversidad e interculturalidad.



Conforme a las encuestas de los estudiantes de 1er y 5to semestre pude observar que los alumnos tuvieron algunas dificultades para poder comprender los términos de diversidad e interculturalidad, sin embargo cada uno de ellos respondió con toda sinceridad. De los alumnos de primer semestre 33 contestaron que si conocen lo que es la diversidad e interculturalidad y 6 contestaron que no sabían. En cuanto al grupo de 5to semestre la mayoría afirmo que si conocen los conceptos y 2 alumnos contestaron que no.

A continuación, se encuentran registrados las respuestas de los estudiantes de quinto semestre sobre lo que ellos que entienden por el termino de diversidad e interculturalidad y lo que piensan sobre esos conceptos.

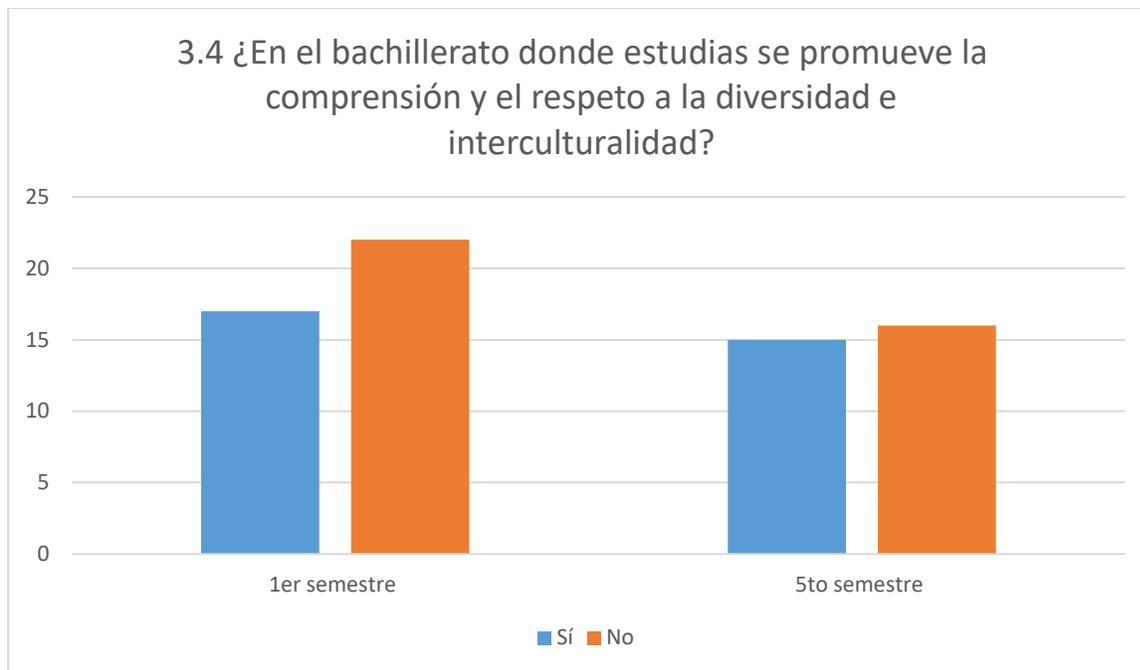
<p>3.2 ¿PARA TI QUE ES LA DIVERSIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD? Y</p> <p>3.3 ¿QUÉ PIENSAS DE LA DIVERSIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD?</p>	
Sujetos	Respuesta
Aa 5to semestre	<p>Diversidad es la variación de culturas e interculturalidad es la interacción.</p> <p>Que pienso: Que es la forma en que las personas compartimos nuestras culturas.</p>
Aa 5to semestre	No hubo respuesta
Aa 5to semestre	<p>La diversidad son las diferentes culturas y la interculturalidad es la manera en cómo se contextualizan.</p> <p>Que pienso: Que ambas están presentes en todas las sociedades ya que ellas nos caracterizan como personas.</p>
Aa 5to semestre	<p>Los diversos tipos de idiomas y culturas que hay.</p> <p>Que pienso: Es algo que no debe perderse, porque es uno de los factores que identifica a México, por eso es importante no dejar de practicarlo.</p>
Ao 5to semestre	<p>Las costumbres y tradiciones.</p> <p>Que pienso: Que debe permanecer ya que nos ayuda a saber de dónde provenimos.</p>
Ao	<p>Son las diferentes ideas de culturas, costumbres y tradiciones.</p> <p>Que pienso: Son las costumbres y tradiciones de un lugar u otro.</p>
Ao 5to semestre	No hubo respuesta.

Ao 5to semestre	No hubo respuesta
Ao 5to semestre	<p>La diversidad es todo aquello que se experimenta o se tiene conocimiento del tema. Y la interculturalidad es el compartimiento o relación de diferentes culturas en un contexto o conjunto.</p> <p>Que pienso: Que en realidad hasta la fecha se está perdiendo debido a los avances tecnológicos, lo que implica la pérdida de valores humanos.</p>
Aa 5to semestre	<p>Son las distintas culturas que existen y la interculturalidad es la relación que hay entre las culturas.</p> <p>Que pienso: Que es una buena perspectiva, es decir, al compartir la diversidad de lenguas y tradiciones, adoptamos una nueva forma de ver las cosas.</p>
Aa 5to semestre	<p>Son las diferentes lenguas o culturas y la interculturalidad es cuando hay intercambio en las culturas.</p> <p>Que pienso: Creo que deberíamos fortalecer más estos dos conceptos, pues México es rico en culturas.</p>
Aa 5to semestre	<p>La diversidad es la diferencia entre los idiomas que existen en una región y la interculturalidad es la diferencia que existe en una comunidad a otra.</p> <p>Que pienso: Es muy importante y bonito ya que hay muchas cosas que podemos conocer aún en donde nuestro pueblo no conocemos.</p>
Aa 5to semestre	<p>La diversidad es el tipo de lengua que hay en un pueblo y la interculturalidad es cuando se reúnen todo tipo de costumbres y tradiciones.</p> <p>Que pienso: Que son temas interesantes ahora en la actualidad.</p>
Aa 5to semestre	<p>Es la oportunidad de conocer otras culturas.</p> <p>Que pienso: Que es bueno que los se vean reflejados en las comunidades ya que así se intercambian costumbres, tradiciones y lengua.</p>
Aa 5to semestre	<p>La diversidad son culturas que existen en nuestro país y la interculturalidad es compartir nuestra cultura con otras.</p>

	<p>Que pienso: Que cada uno de los conceptos son importantes ya que podemos compartir la cultura y aprender a cerca de ello y ponerlos en práctica.</p>
Aa 5to semestre	<p>La diversidad es la existencia de diferentes culturas, por ejemplo, diferentes lenguas o culturas.</p> <p>Que pienso: Pues que gracias a estos conceptos se pueden observar las grandes diferencias culturales.</p>
Aa 5to semestre	<p>La diversidad es un intercambio de culturas en las que se ve relacionado la lengua, tradiciones y costumbres.</p> <p>Que pienso: Que ayudan a que la cultura de cada lugar no se pierdan, que se cuiden y sobretodo implementar que la población que va perdiendo su cultura se enfrasque y les interese nuevamente.</p>
Aa 5to semestre	<p>Para conservar las culturas.</p> <p>Que pienso: Es muy buena porque así se conoce más a un pueblo.</p>
Aa 5to semestre	<p>La diversidad es todo lo que nos rodea, los distintos tipos de cosas, animales, personas, maquinas etc, que hay en nuestro alrededor (planeta).</p> <p>La interculturalidad es la interacción de diversas culturas, compartiendo conocimientos unos con otros.</p> <p>Que pienso: Es muy necesario conocer más, ayuda de lo que sabemos pero también relacionarnos con otras personas y comparar cosas.</p>
Aa 5to semestre	<p>Es cuando en cierto espacio se conectan varias culturas poniendo en práctica o dando a conocer sus costumbres, tradiciones, lengua, etc.</p> <p>Que pienso: Que puesta en práctica corrobora a que no se pierdan y que se vivan día a día, siempre y cuando existan ciertos valores como lo es el respeto, libertad de expresarse, etc.</p>
Aa 5to semestre	<p>La diversidad son distintos tipos de conocimientos y la interculturalidad son la forma de compartir unos con otros ciertas costumbres o tradiciones.</p> <p>Que pienso: Que es bueno para que todos podamos interactuar y saber más de otras costumbres, tradiciones, lengua, vestimenta etc.</p>
Ao 5to semestre	<p>La diversidad es como la variación de algo y la interculturalidad son las diferentes culturas que existen.</p>

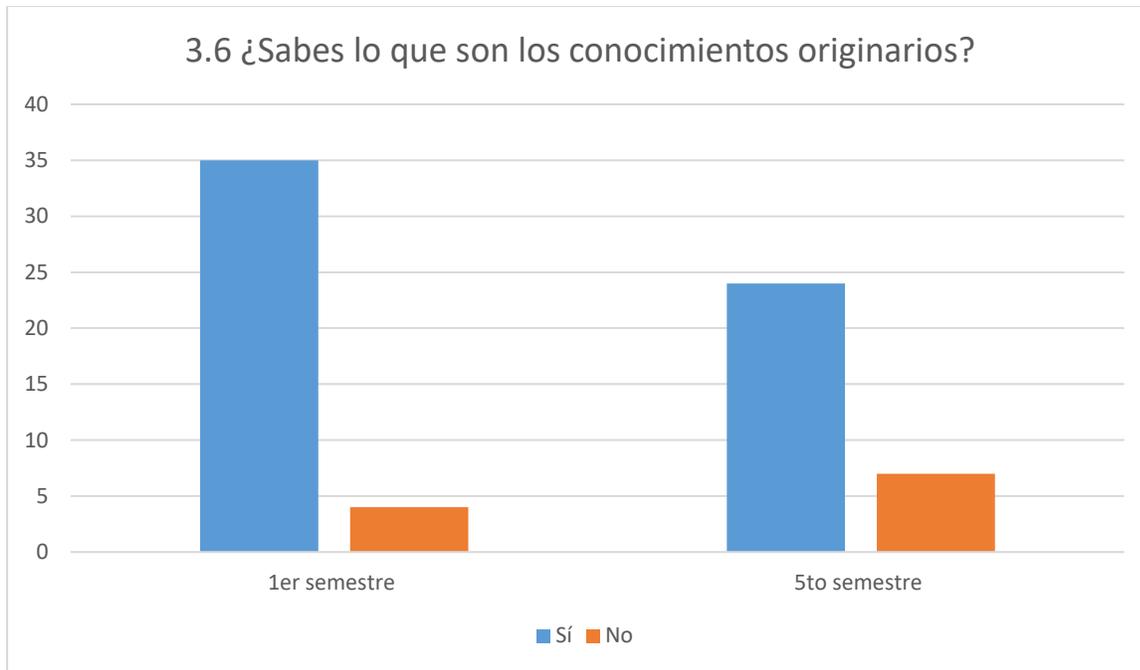
	Que pienso: Que es algo bueno ya que siempre es bueno aprender algo diferente.
Ao 5to semestre	La diversidad son las diversas culturas que existen y la interculturalidad es la interacción de distintas culturas. Que pienso: Que se deben preservar y de esta manera podemos conocer otras culturas.
Ao 5to semestre	Las personas que comparten diferentes culturas. Que pienso: Que conozcamos más culturas de otros pueblos.
Ao 5to semestre	No hubo respuesta.
Ao 5to semestre	No hubo respuesta.
Aa 5to semestre	Diversidad es la variedad de algo que existe y la interculturalidad lo que tiene algo o lo que conforma algo. Que pienso: Que son muy importantes ya que nos permiten conocer en varios ámbitos a nuestra convivencia.

En la tabla anterior se puede observar que la mayoría de los estudiantes coinciden en que la diversidad es un hecho en el cual sucede en cualquier contexto, es decir, la diversidad implica lo diverso que existe en la república mexicana y la interculturalidad es la interacción de diversas culturas con distintas tradiciones y costumbres.



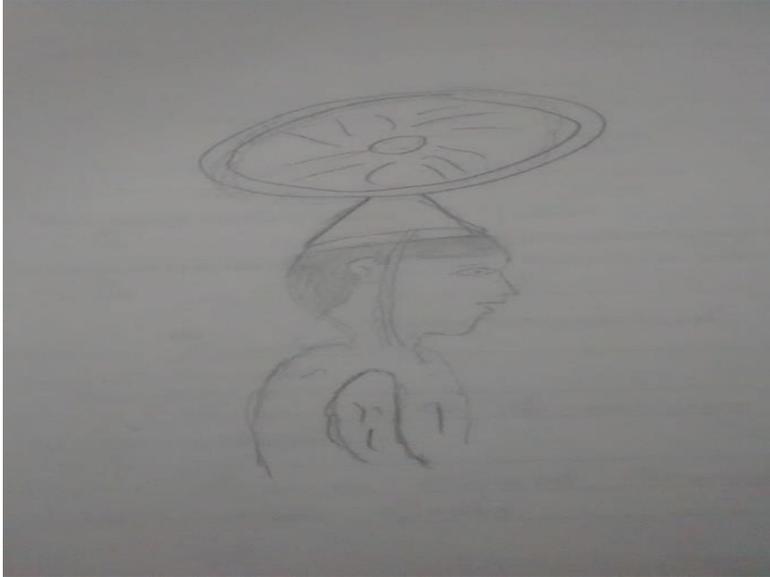
En la gráfica anterior se puede observar que a través de las encuestas realizadas a los estudiantes del bachillerato Mariano Abasolo, de los alumnos de 1er semestre solo 17 estudiantes afirman que en la institución donde estudian se promueve la comprensión y el respeto a la diversidad e interculturalidad y 22 estudiantes dijeron que no se promueve. En cuanto al grupo de 5to semestre 15 estudiantes afirmaron que si se promueve y 16 estudiantes afirman que no se lleva a cabo.

Conforme a las respuestas de los alumnos de 1er y 5to semestre, los cuales afirman que se promueve la comprensión y el respeto a la diversidad e interculturalidad, su respuesta fue positiva ya que ellos escribieron que en la institución se promueve a través del respeto hacia sus compañeros, es decir, los profesores durante varias sesiones hacen hincapié en que se debe de respetar las tradiciones y costumbres de cada compañero ya que varios estudiantes provienen de distintas localidades y municipios.

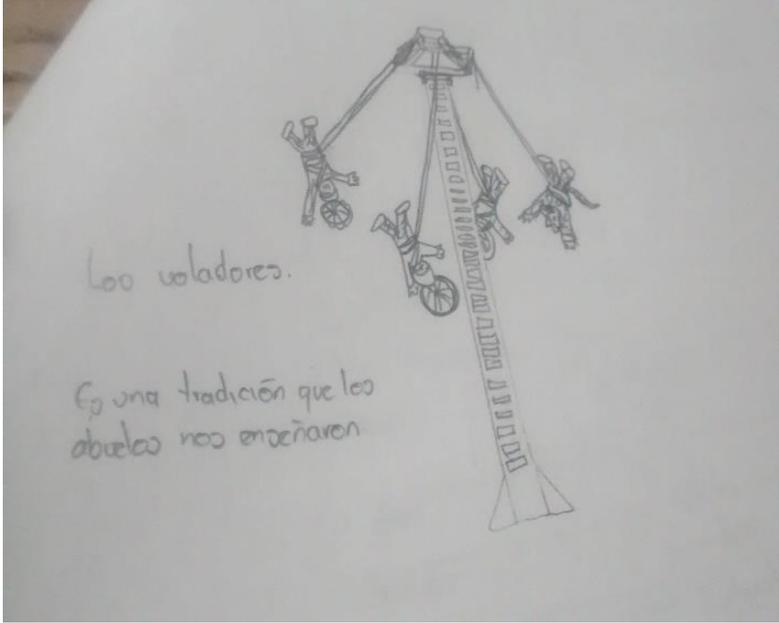


De acuerdo a las respuestas de los estudiantes me di cuenta que los que afirmaron no saber lo que son los conocimientos originarios, aquellos jóvenes no supieron dar un criterio de lo que son los conocimientos originarios, sin embargo al momento de plasmar un dibujo de lo que ellos conocen sobre algún conocimiento originario de su comunidad, la mayoría de los alumnos de 1er semestre dibujaron la celebración de “Todos santos”, y los alumnos de 5to semestre dibujaron la “Siembra del Café”, la “Siembra del maíz” y la fiesta patronal del municipio de Zoquiapan, Puebla. Así que considero que son actividades que los mismos estudiantes realizan fuera de las actividades escolares y es importante seguir conservando esos conocimientos.

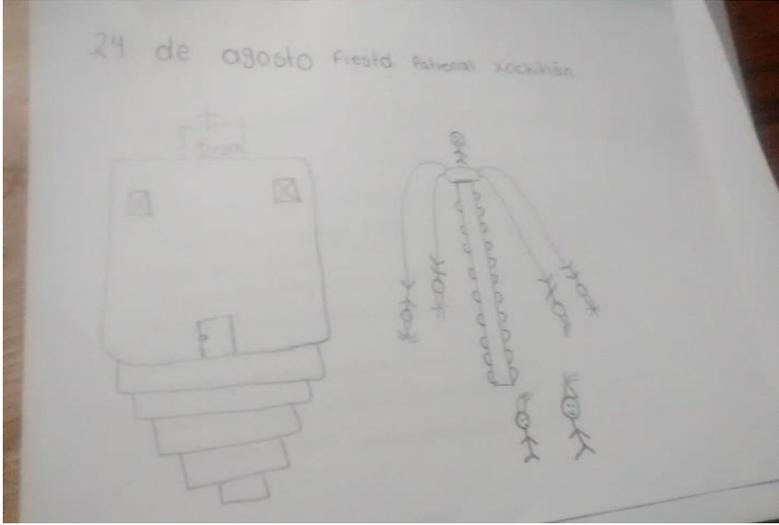
Enseguida se muestra una tabla con algunas representaciones y explicaciones de los estudiantes encuestados, cada uno con lo que sabe de un conocimiento originario de su comunidad.

3.8 Explica y dibuja un conocimiento originario.		
Sujetos / Indicadores	Conocimiento originario	Representación o explicación
Ao 5to semestre	La danza de los voladores	
Aa 5to semestre	Siembra y cosecha del café	

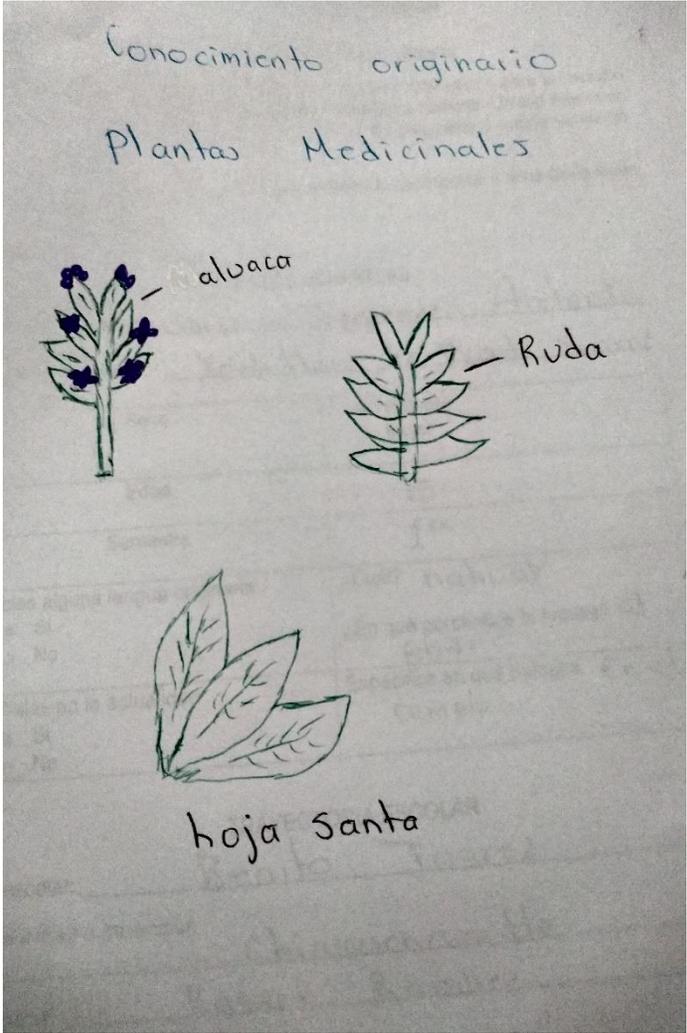
		
Ao 5to semestre	Siembra y cosecha del café	Primero se reúne la tierra en bolsas de ahí se agrega la semilla y al crecer la planta se traspara en el surco donde se van a sembrar dejando dos metros de distancia.
Aa 5to semestre	Siembra del café	La planta de café es originaria de mi comunidad ya que lo siembran en un solo lado, luego los mismos trabajadores los reparten entre ellos mismos cuando las plantas ya están un poco grandes para que la trasladen a su rancho y así producir café.
Aa 5to semestre	La siembra y cosecha del café y maíz.	<p>Maíz: Primero se siembra la planta pero con muchos cuidados ya que como aun es chica pues puede taparse de bejuco. Cuando ya está la cosecha se corta colocándolas en tanas.</p> <p>Café: Primero se junta la tierra en bolsitas después de agrega la semilla ya estando grande la planta se traspara al lugar donde se va a plantar.</p>
Aa 5to semestre	La siembra del café	El café es un conocimiento originario que nos han transmitidos desde hace muchos años, nuestros antepasados cultivaban hectáreas de puro café que se vendía a un buen precio en aquellos tiempos.
Aa 5to semestre	La siembra del café	Para empezar se comienza sembrando la semilla del café, dura algún tiempo para que nazca, posteriormente se trasplanta del almacigo a unas bolsas, cuando tiene un tamaño de 15 cm se pasa a unos almácigos más grandes donde estarán hasta que tomen un tamaño

		<p>mediano. Y finalmente se llevan al lugar donde se llevara a cabo la producción.</p> <p>Cuando la planta está dando su producto, se corta el capulín de color rojo llamado café cereza, se lleva a una despulpadora, se seca, se tuesta y está listo para preparar una taza de café.</p>
<p>Ao 5to semestre</p>	<p>La danza de los voladores.</p>	
<p>Aa 5to semestre</p>	<p>La siembra del café</p>	<p>La mayoría de las personas de mi comunidad se dedica a la siembra de café, para empezar el proceso, se acomoda la planta pequeña en los viveros y esta es vendida a los cafecultores, quienes le dan un espacio en el suelo y mantenimiento para que crezca y aproximadamente en dos años se empieza a notar el crecimiento y frotamiento de flor, comienzan a salir los granos de café que al estar de un color rojizo son</p>

		cortados y vendidos por la población en café cereza en su mayoría. Otros realizan el despulpado, secado, tostado, molido y es vendido ya sea en o fuera del municipio.
Aa 1er semestre	Fiesta patronal "San Francisco de Asís" 04 de octubre	La fiesta patronal se celebra llevándose a cabo una serie de actividades como por ejemplo: Rodeo, jaripeo ranchero, la quema de castillo, vienen varios puestos de feria como: de postres, tacos al pastor, juegos mecánicos, hay también una mayordomía, se llevan a cabo las primeras comuniones, confirmaciones, bodas y bautizos y en la noche se lleva a cabo el gran baile.
Aa 1er semestre	Fiesta patronal "San Francisco de Asís" 04 de octubre	Esta celebración se celebra a partir del día 1 de octubre y termina hasta el 12 de octubre. Consiste en festejar al Santo Patrono de Zoquiapan, San Francisco de Asís, haciéndole una misa. En los demás días se realizan juegos deportivos como basquetbol y futbol. También hay huapangos, baile, concursos para la coronación de reinas, palo encebado y danzas, la más común es la danza de los Voladores.
Aa 1er semestre	Diversidad de plantas medicinales	Existe en nuestro municipio gran variedad de plantas medicinales, que con el paso del tiempo se han ido haciendo mezclas ya que son naturales y curables. Hay que seguir cuidando todo lo que tenemos alrededor, valorar lo que tenemos, hay que hacer reservas para que no se olviden esos conocimientos de plantas medicinales.
Aa 1er semestre	Día de "Todos Santos"	En nuestra comunidad se festeja el día de muertos, se adorna con tepezintle y flor de Cempaxúchitl se colocan sobre la ofrenda varios antojitos como tamales, mole, atole, dulces, etc. Se coloca un camino con los pétalos de la flor de cempaxúchitl que va desde el altar a la puerta de la casa.
Aa 1er semestre	Tiempos de Sequia	Una de las costumbres que tenían en mi pueblo de Zoquiapan era de que cada vez que había tiempos de sequias, los ciudadanos de mi comunidad asistían a misa en la pila de Yoloxochico para que hubiera agua.
Aa 1er semestre	Día de "Todos Santos"	El día de Todos Santos se celebra los días 30-31-1- 2 de octubre-noviembre para recibir a nuestros difuntos y convivir con ellos.

		También se realizan concursos de disfraces y globos en el auditorio municipal de mi comunidad.
Aa 1er semestre	Día de "Todos Santos" 24 de agosto "Fiesta patronal de Xochitlan"	Se coloca el altar dedicado a los difuntos que ellos regresan a comer lo que más les gustaba en vida. La tradición de los globos representa la llegada de las almas. 
Ao 1er semestre	Día de "Todos Santos"	El día de muertos se empieza a celebrar a partir del día 30 de octubre ese día se ponen la ofrendas, se hacen tamales de dulce y se ponen frutas. El día 1 de noviembre se hacen de mole para los difuntos adultos. Los niños, jóvenes y personas adultas se disfrazan de lo que ellos quieran conocidos como los huehuentones, el día 2 de noviembre se hacen los concursos de disfraces en el auditorio municipal y finalmente se lleva a cabo el baile.
Ao 1er semestre	Aparición de la Virgen María 12 de Diciembre	El día 12 de diciembre se celebra la aparición de la Virgen de Guadalupe, durante ese día se hace un pequeño convivio para recibir a los peregrinos de ciclismo que vienen desde la CDMX.

<p>Aa 1er semestre</p>	<p>Traje típico de Zoquiapan</p>	
<p>Aa 1er semestre</p>	<p>Semana Santa</p>	

<p>Aa 1er semestre</p>	<p>Fiesta patronal de San Francisco de Asís</p>	<p>La fiesta patronal comienza desde el día 1 y termina el 12 de octubre, en el transcurso de estos días se llevan a cabo misas de comuniones, confirmaciones, bautizos, bodas y también hay mayordomía. El mero día de fiesta es el 4 de octubre en donde se cantan las mañanitas a las 6 de la mañana, hay danzas, etc. Es una celebración muy hermosa ya que hay muchas cosas en el auditorio municipal se llevan a cabo juegos deportivos, y viene gente de otros lugares a disfrutar la celebración.</p>
<p>Ao 1er semestre</p>	<p>Plantas medicinales</p>	 <p>Conocimiento originario Plantas Medicinales</p> <p>albaca</p> <p>Ruda</p> <p>hoja Santa</p> <p>The image shows a hand-drawn illustration on lined paper. At the top, it is titled 'Conocimiento originario' and 'Plantas Medicinales'. Below the title, there are three drawings of medicinal plants. The first is 'albaca', a stem with several small purple flowers. The second is 'Ruda', a stem with several pointed, serrated leaves. The third is 'hoja Santa', a cluster of large, pointed leaves. Each drawing is labeled with its name in Spanish.</p>

<p>Aa 1er semestre</p>	<p>Fiesta Patronal</p>	
<p>Aa 1er semestre</p>	<p>La vestimenta que representa a Zoquiapan</p>	

<p>Ao 1er semestre</p>	<p>Plantas medicinales</p>	
----------------------------	--------------------------------	--

<p>Ao 1er semestre</p>	<p>Fiesta Patronal de "San Francisco de Asís"</p>	
----------------------------	---	--

La experiencia positiva que tuve durante las encuestas, fue que los estudiantes mostraron demasiado interés de poder representar o explicar lo que sabe cada uno conoce respecto a su comunidad de origen, a pesar de que la mayoría de los alumnos proviene de distintas localidades o comunidades, en su mayoría explicaron y dibujaron sobre la siembra del café, del maíz y solo dos estudiantes representaron la danza de los voladores, lo cual quiere decir, que aun conocen sobre esos saberes originarios que hay en su comunidad, esto es en el caso del grupo de 5to semestre. En cuanto a los estudiantes de 1er semestre, aquí puedo decir, que hubo variedad de conocimientos originarios, entre los que más destaca son la Fiesta patronal del Santo San Francisco de Asís, la celebración de “Todos santos” en esta celebración los estudiantes fueron partícipes del festejo que se llevó a cabo fuera de las instalaciones educativas, es decir, por parte de la presidencia municipal se realizó un concurso de ofrendas y disfraces en la cual alumnos desde nivel inicial hasta el bachillerato monto su ofrenda para poder llevar a cabo el festejo en el auditorio municipal, también representaron algunas plantas medicinales, la vestimenta que representa a su comunidad, la celebración de “Todos Santos”, la celebración de Semana Santa, la Aparición de la virgen María 12 de diciembre y hubo un estudiante que represento la Fiesta Patronal De “San Bartolomé de apóstol”de Xochitlan De Mendez una comunidad que colinda con Zoquiapan.

Con estos resultados me doy cuenta sobre los conocimientos previos que tiene cada estudiante. Y puedo decir que los jóvenes conocen muy bien las tradiciones y costumbres que se practican en su comunidad.

3.9 Análisis e interpretación sobre el enfoque de diversidad e interculturalidad desde los profesores y estudiantes del Bachillerato Mariano Abasolo

De la dimensión personal de los cuatro docentes entrevistados cada uno realizó sus estudios profesionales en diferentes instituciones, dos estudiaron en la Normal superior, otro docente en el Instituto Tecnológico Superior de Tecamatlán y el otro profesor estudio en el Instituto Superior de Zacapoaxtla.

En cuanto al lugar de origen de cada docente, todos provienen de distintos municipios. Un docente es originario de Acatlán de Osorio, es hablante del Mixteco, cuenta con 20 años de servicio y actualmente se encuentra viviendo en Zoquiapan. El segundo docente es perteneciente al municipio de Xichitelco, es monolingüe del español, sin embargo está aprendiendo la lengua náhuatl, cuenta con 10 años de servicio afirmando que es su primer trabajo y de igual manera se encuentra viviendo en el municipio de Zoquiapan. El tercer docente es originario del municipio de Zacapoaxtla, Puebla es hablante del español y cuenta con 20 años de servicio. Y el cuarto docente es originario del municipio de Tuzamapan de Galeana, hablante del español y cuenta con 11 años de servicio.

En cuanto a la formación docente se refiere los cuatro profesores entrevistados afirman que su formación como docente ha sido continua, es decir, cada uno de ellos ha participado a cursos del PROFORDEMS (Programa de Formación Docente). Y cada maestro inicio su labor como docente a través de un examen ante la SEP para el nivel medio superior.

En relación a la experiencia profesional conforme a los testimonios de los maestros entrevistados. Una experiencia negativa que tuvo un docente, tiene que ver la lengua materna de algunos estudiantes del bachillerato, y este caso la lengua náhuatl, es decir, anteriormente asistían al bachillerato estudiantes hablantes del náhuatl, lo cual implicaba que los alumnos no aprendieran de manera pertinente ya que el profesor era monolingüe en español. Actualmente ya no se vive esta situación en el bachillerato ya que los estudiantes, la mayoría, dominan las dos lenguas el español y el náhuatl.

Otra situación que se vivió en el bachillerato fue que debido a la falta de personal docente, los maestros que había tuvieron que cubrir las necesidades del bachillerato con el objetivo del cumplir con el plan de estudios del bachillerato.

De manera general para los docentes es una oportunidad pertinente trabajar con jóvenes de otro contexto, ya que conviven con personas con diferentes usos y costumbres.

Sobre la propuesta curricular todos los docentes coinciden en que los planes y programas de estudio para el nivel medio superior, están demasiados amplios y que además no logran ver todos los temas durante todo el ciclo escolar. Así como también consideran importante que se metiera dentro de los planes de estudios la lengua náhuatl como asignatura para el nivel medio superior.

La educación para la diversidad y la interculturalidad para los cuatro docentes entrevistados, representa en gran parte el uso de las lenguas indígenas en las comunidades y escuelas ya que consideran que la lengua indígena es un elemento importante dentro del salón de clases ya que los estudiantes son pertenecientes a diferentes comunidades o municipios con diferentes usos y costumbres. Y conforme va pasando el tiempo se va desplazando la lengua materna lo que conlleva a que los estudiantes desconozcan el sentido que tiene los usos y costumbres de su comunidad.

En cuanto al enfoque de interculturalidad; lo que entienden los docentes por el término de interculturalidad es que se refiere a la relación que hay las distintas culturas donde existe o debe existir ese respeto mutuo y donde todos aprenden de todos.

En relación a la trayectoria escolar de los estudiantes se encontró que de acuerdo a las respuestas de los dos grupos de estudiantes, me di cuenta que gran parte de los alumnos provienen de diferentes instituciones educativas, lo cual implica que cada estudiante trae consigo mismo diferentes formas de ver y entender el mundo. Es decir, durante toda su trayectoria escolar han interactuado con compañeros provenientes de distintas culturas y costumbres.

Es importante que el docente no deje a un los saberes originarios de los estudiantes, ya que a través de ello, los jóvenes perciben el mundo de distinta forma.

En cuanto a la organización del tiempo de estudio y estrategias de aprendizaje se puede mencionar que conforme a las respuestas de los estudiantes encuestados, cada alumno explico que les resultaba poco complicado poder planificar el tiempo de estudio después del horario de clases, debido a que tienen que realizar otras actividades, además de realizar sus tareas. Por ejemplo en el caso de los hombres tenían que ir al rancho por leña o en algunos de los casos conforme a la temporada, tenían que ir a sembrar café o maíz.

En el caso de las mujeres tenían que ayudar en las actividades relacionadas con el hogar, por ejemplo hacer tortillas, dar de comer a los animales domésticos e incluso también ir a dar de comer a sus papás al rancho.

En base a esto me di cuenta que los estudiantes a diario ponen en práctica sus saberes culturales, aunque los jóvenes no lo definan como tal, ellos explican también que lo hacen por gusto.

En cuanto a la diversidad y la interculturalidad en relación con los conocimientos originarios cabe señalar que se les pidió a los jóvenes de bachillerato de primero y quinto semestre, que explicaran con sus propias palabras lo que cada uno entendía por el término de diversidad e interculturalidad y lo que cada uno piensa sobre cada concepto, así como también se les pidió que dibujaran un conocimiento originario. Y conforme a sus respuestas observe que en su mayoría tenía conocimiento sobre cada concepto y que además consideran importante no olvidar que están en constante comunicación con compañeros que provienen de otras comunidades y que además es una oportunidad de conocer otras culturas y de esta manera enriquecer sus conocimientos dentro del salón de clases.

A través de los dibujos que plasmaron los estudiantes en las encuestas, observe que cada uno de los alumnos conoce sobre los conocimientos originarios que se llevan en práctica en su comunidad.

CONCLUSIONES

La calidad de la educación en México es algo que puede y debe mejorar. Con el fin de que los jóvenes tengan una buena formación y desarrollen las aptitudes necesarias para enfrentar el mundo.

Cursar la educación media superior desde el nuevo modelo educativo se considera obligatoria, por lo que el hecho de que cada estudiante que egrese de la educación secundaria tiene el derecho de cursar también la educación media superior.

Durante todo el proceso de mi trabajo de investigación no cabe duda que la investigación cualitativa me brindo las herramientas necesarias para llevar a cabo este trabajo de investigación y de esta manera obtener los resultados necesarios para fortalecer mi trabajo.

Conforme a las entrevistas realizadas a los docentes puedo decir que su labor como maestros de nivel media superior es un reto enorme para ellos, es decir, ser nativos de otros lugares e involucrarse con la cultura de Zoquiapan y de algunos estudiantes provenientes de otras comunidades, para los docentes ha sido un compromiso y sobre ellos recae una responsabilidad con la comunidad y con los estudiantes en general. Así como también a pesar de las dificultades que han tenido durante su trayectoria profesional han sabido sacar adelante a los estudiantes del bachillerato.

Revisando el plan y programas de estudios de nivel media superior y dentro del objetivo general del currículum se establece que el estudiante debe recibir una educación de calidad y pertinente conforme a su contexto, y por lo que me doy cuenta que en ninguna institución educativa de educación media superior tanto en la ciudad como en las comunidades esta labor no se lleva a cabo, y no culpo a los docentes ya que ellos dentro de sus testimonios consideran que el plan y programas de estudios para bachillerato está demasiado saturado de contenidos y no alcanzan a ver todos los temas durante el ciclo escolar.

Debo reconocer que los docentes del Bachillerato “Mariano Abasolo” están demasiado preocupados porque sus estudiantes se reconozcan como personas pertenecientes de

diferentes comunidades, así como también consideran importante seguir preservando su lengua indígena pero sin dejar a un lado la lengua extranjera y que de esta manera se logre una convivencia plena entre los estudiantes y docentes.

Conforme a las encuestas realizadas a estudiantes de primer y quinto semestre y través de mis análisis de resultados observe que la mayoría de los estudiantes son hablantes de la lengua náhuatl e incluso hay una estudiante que aparte de dominar el español también habla el náhuatl y el totonaco. Lo cual es un elemento importante que encontré en mis encuestas ya que es evidente que en el bachillerato de Zoquiapan hay mucha diversidad lingüística y cultural y que no se está atendiendo como está establecido en el plan de estudios para nivel media superior.

Los estudiantes del Bachillerato poseen muchos conocimientos originarios los cuales no llevan a la práctica dentro del salón de clases. Los alumnos mencionan en las encuestas que consideran necesario que los docentes trabajaran algo relativo para salvaguardar los conocimientos culturales y de igual manera están muy interesados en conocer más sobre los conocimientos originarios de su lugar de origen así como también conocer sobre las diferentes culturas de sus compañeros. Ya que las actividades con relación a su cultura solo la llevan a cabo fuera de la institución.

Asimismo me permito decir, que con este trabajo de investigación puedo comprobar la enorme riqueza de conocimientos que posee cada estudiante de nivel bachillerato, y la importancia que tiene para poder rescatar esos conocimientos, y pienso que esto viene desde el seno familiar en la que se desenvuelven los niños y niñas de las comunidades.

GLOSARIO

Xocoyoli: Planta comestible con tallo y con una sola hoja.

Exquihitl: Planta de hojas largas y delgadas que dan semillas cubiertas de cascara gruesa y blandas.

Tepezintle: Es una especie de palmera de hoja gruesa que se utiliza para los altares de la celebración de “Todos santos”.

Tepejilote: Es una especie de palmera de hojas delgadas y se emplean para tapizar la estructura del altar del día de muertos.

Jonote: Árbol con hojas grandes y redondas.

Copal: Es el nombre que reciben varias resinas aromáticas vegetales, extraídas de las cortezas de algunos árboles.

Huehentes: Personas disfrazadas que bailan en algunas celebraciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Ayala , L. (2014). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la licenciatura en Educación Indígena: entre recuerdos y evidencias* . México: UPN.
- Ayala Lara , L. (2005). *Los contenidos de aprendizaje en la enseñanza intercultural* . México: UPN.
- Belgich, H. (2008). *Reflexiones sobre la práctica docente en los procesos de integración escolar*. CDMX: LIMUSA.
- Boggino, N. (2006). *Diversidad, aprendizaje e Integración en contextos escolares*. Santa Fe, Argentina: HomoSapiens.
- Campos, R. A. (2008). *Reconocimiento y exclusion*. Mexico: Plaza y valores.
- Del Barrio, C. (2000). " *El desarrollo Intelectual en la adolescencia - El razonamiento social*". *La experiencia adolescente. A la búsqueda de un lugar en el mundo*. Argentina: AIQUE.
- Jablonska , A. (2010). *La política educativa intercultural del gobierno mexicano en el marco de las recomendaciones de los organismos internacionales*. México: UPN.
- Martín, E. O. (1997). *Psicología del Desarrollo: El mundo del adolescente*. España: HORSORI.
- Moriña, A. (2008). *La escuela de la Diversidad*. Madrid, España: SINTESIS EDUCACIÓN.
- Najera Castellanos , A. (2012). " *De boca a oído: la oralidad de los pueblos originarios, un saber en decadencia*". México: CLACSO.
- Rebolledo, N. (2014). *La formación de profesionales de la educación indígena*. México: UPN.
- Rehaag, I. (2017). La perspectiva Intercultural en la Educación. *El Cotidiano*, 10.
- Reynaga, S. (2007). " *Perspectivas cualitativas de la Investigación en el ámbito educativo. La etnografía y la historia de vida*". México: ITESO.
- Salmerón Castro , F. (2006). *El enfoque intercultural en educación* . México: CGEIB.
- Schmelkes , S. (2006). *La diversidad cultural y lingüística* . México : SEP.
- Taylor, S., & Bogdan , R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona : Paidós .
- Tirzo, J. (2005). *Educación e interculturalidad Miradas a la diversidad* . México: UPN.
- Vasilachis de Gialdino , I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa* . México: GEDISA.
- Villoro, L. (2008). *Condiciones de la interculturalidad*. México: Plaza y valores.
- Wulf, C. (2004). *Antropología de la Educación*. Barcelona, España: IDEA EDUCACIÓN.

Bibliografía electrónica

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21216a.html>

ANEXOS

Anexo 1

Fotografías de la escuela seleccionada para ser objeto de investigación durante el trabajo de campo.





Anexo 2

Guion de entrevistas a docentes

1. DIMENSIÓN PERSONAL

1.1 Nombre

1.2 Años de servicio

1.3 ¿Es perteneciente al Municipio de Zoquiapan? Si –No

1.4 ¿De qué lugar es usted originario?

1.5 ¿Habla alguna lengua indígena? ¿Cuál?

1.7 ¿Dónde aprendió a hablar esta lengua?

1.7 ¿Qué piensa acerca del uso de las lenguas indígenas en las comunidades y escuelas?

2. FORMACIÓN DOCENTE

2.1 ¿Cuál es su formación?

2.2 ¿Qué profesión estudió?

2.3 ¿En dónde estudio?

2.4 ¿En qué cursos de formación ha participado?

2.5 ¿Cómo ha sido su formación docente permanente?

2.6 ¿Cuáles cursos de los que ha impartido le han sido más útiles en su práctica docente?

2.7 ¿Qué temas le parecen importantes a tratar en su formación?

3 EXPERIENCIA PROFESIONAL

3.1 ¿Cómo llegó usted a ser docente? ¿Por qué es usted docente?

3.2 ¿Cómo llegó a ser profesor de bachillerato?

3.3 ¿Qué le gusta de ser profesor de bachillerato?

3.4 ¿Cuántos años tiene impartiendo clases en bachillerato?

3.5 ¿Cuántos años ha permanecido en el bachillerato donde labora actualmente?

- 3.6 ¿Dónde inicio su trabajo como docente?
- 3.7 ¿En qué bachilleratos ha trabajado?
- 3.8 ¿Cómo ha sido su experiencia docente? ¿Cómo ha sido su experiencia en cada bachillerato en el que ha laborado?
- 3.9 ¿Qué grados de bachillerato ha atendido?
- 3.10 ¿Qué cursos ha impartido y en dónde?
- 3.11 ¿Qué cursos le ha gustado más impartir y por qué?

4 GUSTO POR LA FORMACIÓN DOCENTE

- 4.1 ¿Qué le gusta de ser docente?
- 4.2 ¿Cuál ha sido su mejor experiencia de ser docente?
- 4.3 ¿Qué le gusta de ser docente?
- 4.4 ¿Cómo es la relación entre docentes, alumnos y alumnas, padres de familia y directivos?
- 4.5 ¿Cómo es la relación de la escuela con la comunidad?

5 OPINIÓN SOBRE LA PROPUESTA CURRICULAR VIGENTE

- 4.1 ¿Qué opina acerca de los planes y programas para el bachillerato actualmente?

6 DIMENSIÓN DIDÁCTICA

- 6.1 ¿Qué piensa de las estrategias de aprendizaje para los estudiantes?
- 6.2 ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza en su clase?
- 6.3 ¿Cuáles le han dado mejores resultados?
- 6.4 ¿Qué metodología o metodologías de aprendizaje utiliza?
- 6.5 ¿Qué recursos materiales utiliza?
- 6.6 ¿Qué problemas ha tenido para implementar estas estrategias?
- 6.7 ¿Cómo enfrenta los problemas académicos y las dificultades de aprendizaje de los alumnos?
- 6.8 ¿Qué propondría para mejorar el aprendizaje en general de sus estudiantes?

6.9 ¿Qué propondría para mejorar el aprendizaje de la diversidad y la interculturalidad en sus estudiantes?

7 EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD

7.1 ¿Atiende población indígena en el bachillerato?

7.2 ¿Qué entiende por el término de Interculturalidad?

7.3 ¿Qué problemas ha tenido con sus estudiantes en cuanto a la interculturalidad y la diversidad?

7.4 ¿Cuánto conoce a sus alumnos? ¿Por qué?

8 DIMENSIÓN SOCIAL

8.1 ¿Cómo es la relación de la escuela con la comunidad?

8.2 ¿Cómo influye el contexto en su quehacer docente?

8.3 ¿Cómo participan los padres de familia en el quehacer educativo de sus alumnos?

Anexo 3

Guía de encuesta para estudiantes

La siguiente encuesta tiene el propósito de obtener información para un estudio que se está realizando en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco en la Ciudad de México, te pedimos respuestas a las preguntas y cuestionamientos que se te hagan.

La información que proporcionas es estrictamente confidencial y tiene únicamente fines académicos.

DATOS GENERALES

Nombre: _____

Lugar de nacimiento: _____

Sexo	<input type="radio"/> Hombre <input type="radio"/> Mujer
Edad	
Semestre	
Hablas alguna lengua originaria <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	¿Cuál? ¿En qué porcentaje la hablas?
Trabajas en la actualidad <input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	Especifica en qué trabajas:

TRAYECTORIA ESCOLAR

Preescolar: _____

Comunidad o municipio: _____

Primaria: _____

Comunidad o municipio: _____

Secundaria: _____

Comunidad o municipio: _____

Instrucciones:

Subraya o encierra en un círculo la respuesta que consideres que corresponde a tu opinión o contesta brevemente.

1. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DE ESTUDIO FUERA DE LA ESCUELA

1.1 ¿Planificas el tiempo que vas a utilizar para estudiar? Si o No

1.2 ¿Cumples con la planificación realizada? Si – No

1.3 ¿Planificas los contenidos que vas a estudiar? Si – No

1.4 ¿Cuántas horas dedicas al estudio fuera de la escuela?

1.5 ¿Cuándo comienzas a estudiar qué actividades realizas?

1.6 ¿Empiezas por las asignaturas más fáciles? Si – No ¿Por qué?

1.7 ¿Estudias desde que da inicio el curso
escolar? _____

1.8 ¿Estudias solo cuando se acercan los
exámenes? _____

2. DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD Y CONOCIMIENTOS ORIGINARIOS

2.1 ¿Conoces lo que es la diversidad y la interculturalidad? Si -No

2.2 ¿Para ti que es la diversidad y la interculturalidad?

2.3 ¿Qué piensas de la diversidad y la interculturalidad?

2.4 ¿En el bachillerato donde estudias se promueve la comprensión y el respeto a la
diversidad y la interculturalidad?

SI

NO

2.5 Si tu respuesta es afirmativa ¿Cómo se promueven la comprensión y el respeto a
la diversidad cultural y la interculturalidad?

2.6 ¿Sabes lo que son los conocimientos originarios?

Si

No

2.7 ¿Conoces algún conocimiento originario perteneciente a la comunidad dónde vives?

2.8 Explica y dibuja ese conocimiento originario

2.9 ¿Te gustaría aprender más sobre los conocimientos originarios en tu escuela?

SI – NO ¿Por qué?

2.10 ¿Qué propondrías para promover el aprendizaje de los conocimientos originarios en tu bachillerato?



¡¡¡POR TU PARTICIPACIÓN MIL GRACIAS!!!

Anexo 4 Fotografías de las prácticas culturales de la comunidad de Zoquiapan



Misa al santo San Francisco de Asís



Danza de los voladores



Elementos de cera para el nuevo mayordomo

Anexo 5 Fotografías tomadas durante la celebración de “Todos santos”



Ofrenda del Día de todos santos de un estudiante del bachillerato



Ofrenda montada por el comité de padres de familia del nivel inicial



Ofrenda montada por los estudiantes del bachillerato "Mariano Abasolo"



Ofrenda montada por los estudiantes de la primaria Benemérito de las Américas



Concurso de huehuentones en el auditorio municipal
(Estudiantes de educación primaria)



Huehuenton (Estudiante de bachillerato)



Huehuenton disfrazado con la ropa típica de la mujer en Zoquiapan