



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD 097 D. F. SUR**

**“EL JUEGO COMO DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN SOCIAL Y EL CLIMA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1 DEL KINDER ANAHUACALLI”**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**BERENICE TÉLLEZ ALBARRÁN**

**ASESOR:**

**MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA**

**CIUDAD DE MÉXICO MARZO 2019**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD 097 D. F. SUR**

**“EL JUEGO COMO DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN SOCIAL Y EL CLIMA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1 DEL KINDER ANAHUACALLI”**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**BERENICE TÉLLEZ ALBARRÁN**

**ASESOR:**

**MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA**

**CIUDAD DE MÉXICO MARZO 2019**

Ciudad de México, marzo 01 de 2019

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**C. BERENICE TÉLLEZ ALBARRÁN**

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a la tesina en la modalidad recuperación de experiencia: "El juego como didáctica para mejorar la interacción social y el clima de aprendizaje de los niños de preescolar I del Kinder Anahuacalli", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO**  
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/pzc



## Agradecimientos

*A mi asesor, Martín Antonio Medina Arteaga*

*Por sus palabras de ánimo, por su confianza, orientación, en este proyecto.*

*Siendo un gran maestro pero sobretodo un amigo.*

*A mis padres*

*Por tanto cariño que me han brindado siempre y aunque el camino no ha sido fácil nunca han desistido convirtiéndose en los dos grandes pilares de mi vida gracias a su educación, respeto y amor.*

*A mi hermana*

*Por siempre ser una compañera incondicional.*

*A mis abuelas*

*Porque desde el cielo siguen cuidando de mí, gracias a ellas me convertí en la mujer que soy ahora, sus consejos los llevare siempre en mi corazón.*

*A mi directora*

*Me enseñó que el camino de la docencia, puede ser un tanto duro pero si se cuenta con apoyo y amistad todo fluye de mejor manera.*

*A mi compañero Hugo*

*Ha sido un gran apoyo en momentos difíciles mostrándome siempre su cariño, paciencia y recordándome cada momento lo valiosa que soy.*

*A mi gran amiga Sandy*

*Ya que su amistad ha sido de gran apoyo en momentos difíciles, pero sobretodo es una gran persona y ha compartido su alegría a cada paso del trayecto de esta carrera, gracias por tanto.*

*Y sobre todo a la universidad.*

*Por tener maestros tan eficientes y comprometidos.*

*Todos y cada uno de ellos dejan una nueva visión y transformación de mi práctica docente. ¡Gracias!*

<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>1.- Metodología de Investigación</b> .....	<b>3</b>
<b>2.- Diagnóstico Socioeducativo</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1 Contexto Institucional</b> .....	<b>7</b>
<b>2.2- Contexto Comunitario</b> .....	<b>10</b>
<b>2.3- Análisis de mi práctica docente</b> .....	<b>11</b>
<b>3.- Elección y análisis de una problemática significativa</b> .....	<b>22</b>
<b>3.1 Identificación de una problemática a partir del análisis de práctica docente propia</b> .....	<b>22</b>
<b>3.2 Fundamentos teóricos para la comprensión de la problemática.</b> .....	<b>23</b>
<b>3.3 Instrumentos para recabar información sobre el problema</b> .....	<b>43</b>
<b>4.-Planteamiento del problema</b> .....	<b>55</b>
<b>5.- Propuesta de intervención</b> .....	<b>55</b>
<b>5.1- Fundamentos teórico-pedagógicos de la propuesta:</b> .....	<b>56</b>
<b>5.2 Propósitos de la intervención</b> .....	<b>60</b>
<b>5.3 Propósito general</b> .....	<b>60</b>
<b>5.4 Propósitos particulares</b> .....	<b>61</b>
<b>5.5 Supuestos de la intervención</b> .....	<b>61</b>
<b>6.- Plan de acción</b> .....	<b>61</b>
<b>7.-Plan de evaluación</b> .....	<b>85</b>
<b>7.1 Criterios de evaluación</b> .....	<b>87</b>
<b>7.2 Indicadores</b> .....	<b>87</b>
<b>7.3 Instrumentos de evaluación</b> .....	<b>87</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>88</b>
<b>Biografía</b> .....	<b>91</b>
<b>ANEXO 1</b> .....	<b>94</b>
<b>ANEXO 2</b> .....	<b>95</b>
<b>ANEXO 3</b> .....	<b>96</b>

## **Introducción**

El presente trabajo es un proyecto de intervención que se realizó con el propósito de mejorar mi desempeño como educadora, para ello, a partir de los principios metodológicos de la investigación-acción, la cual se explica en el primer apartado, se hizo un análisis de mi práctica docente en el Kinder Anahuacalli, con la intención de detectar aspectos o dificultades que la afectan. Este análisis inició con un diagnóstico socioeducativo donde se describe el contexto comunitario e institucional de la escuela donde laboro, así como la reflexión sobre mi práctica docente. Después de lo cual pude observar diferentes problemáticas que la dificultan, de ellas elegí la que tiene que ver con la manera agresiva como se interrelacionan mis alumnos, generando conflictos e indisciplina en el aula.

Una vez elegido el problema mencionado, en el siguiente apartado presento algunos elementos teóricos que me apoyan para analizarlo y entenderlo mejor, se definen conceptos como, violencia, disciplina, emociones, etc. También se realizaron entrevistas, así como observación en el aula y cuestionarios, para tener más información sobre el problema. Después se interpreta y analiza la información recabada, lo que me permitió delimitar el problema. Posteriormente se hace una propuesta de intervención para mejorar la situación, en esta se definen los supuestos y los propósitos del proyecto y se diseña un programa de actividades basado en el juego como recurso didáctico para trabajar con los niños la regulación de emociones, valores y límites, que se fundamenta en la idea de educar a los niños a través del juego. Considerando que el juego bien orientado es una fuente de grandes aprendizajes.

Tomando en cuenta también que la tecnología es una nueva forma de aprender, pero aplicándola correctamente y sin dejar de lado el juego como actividad lúdica, ya que para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida y esta les permite obtener experiencias, explorar el mundo que les rodea, etc. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende su utilidad.

El juego es un espacio que permite la sana convivencia, evitando que los niños se agredan. Por lo anterior, es importante concientizar a los padres de familia

sobre que sus hijos usen de una manera moderada y adecuada las tecnologías para que por medio de ellas puedan también tener un aprendizaje óptimo.



## **1.- METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

En las ciencias sociales hay dos paradigmas de investigación cualitativo y cuantitativo.

### **Investigación cuantitativa**

La investigación cuantitativa se basa en el método científico, en el que considera que no hay relación entre el sujeto y el objeto, es decir que los hechos, que derivan exclusivamente de la observación y de la experimentación, pueden ser analizados de forma neutra y objetiva. Esta perspectiva se vincula a la corriente positivista.

Su finalidad es también la de explicar y predecir los fenómenos. Cuando disponga de las leyes y teorías universales, el investigador extraerá consecuencias, utilizando un razonamiento deductivo.

Emplea la Observación, Medición, Experimentación.

Las técnicas que utiliza son entrevistas, cuestionarios, estadísticas, encuestas.

### **Investigación cualitativa**

La investigación cualitativa por el contrario, insiste en la idea que la realidad no es jamás exterior al sujeto que la examina, que existe, por lo tanto, hay una relación entre el sujeto y el objeto. Está orientada a la corriente que se califica de fenomenológica.

El objetivo es comprender como interactúan y se relacionan los sujetos en la práctica.

De acuerdo con Fierro, C., Fortoul, B & Rosas (1999) la práctica docente está muy vinculada a la gestión, pues ella implica la construcción social de las prácticas en la institución escolar. La gestión corresponde al “conjunto de procesos de decisión, negociación y acción comprometidos en la puesta en práctica del proceso educativo, en el espacio de la escuela, por parte de los agentes que en él participan.

La gestión escolar supone a la gestión pedagógica, que corresponde a “el conjunto de prácticas dirigidas explícitamente a conducir los procesos de enseñanza.

Uno de los métodos que son parte del enfoque cualitativo es la investigación-acción, misma que se usará en este proyecto de intervención, por lo que a continuación mencionamos brevemente algunas de sus características.

### **Investigación-acción**

Es un proceso cíclico, dinámico, de reflexión, acción y sistematización de aprendizaje, orientada a la transformación y el cambio.

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Las características de la investigación acción según Kemmis y McTaggart (1988) son las siguientes: Sigue una espiral introspectiva, es colaborativa, crea comunidades autocríticas, es un proceso sistemático de aprendizaje, realiza análisis críticos, induce a teorizar sobre la práctica, somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre, es un proceso político, empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura.

La investigación-acción requiere que el profesor analice y reflexione su práctica en sus diferentes dimensiones.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) dicen que la práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas: “La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad” .Se desarrolla dentro de un contexto social, económico, político y cultural que influye en su trabajo, determinando demandas y desafíos.

Ella implica relaciones:

Con los alumnos y alumnas: Relación que se da por medio de un saber colectivo y culturalmente organizado, que la escuela plantea para el desarrollo de las nuevas generaciones.

Con otros maestros: El docente participa tanto en relaciones internas con los docentes que trabajan en la misma institución, como en colectivos y gremios, a través de organizaciones sindicales para negociar sus condiciones laborales.

1.-Con los padres de familia.

2.-Con las autoridades.

3.-Con la comunidad.

4.-Con el conocimiento.

5.-Con la institución.

La escuela se configura como el escenario de formación continua del maestro y recrea el marco normativo y la regulación administrativa del sistema.

La práctica de los docentes también tiene relación con la dimensión política y social de la que vienen sus alumnos y que afecta su trabajo:

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor... “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pp.20-21).

La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales, pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, crítica y pública) para cambiarlas (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarlas (propósito valioso).

Las técnicas que emplea son: Observación participante, notas de campo, diarios, registros, grabaciones de video, grabaciones de audio, fotografías, pruebas documentales, narración, test psicológicos, test socio métricos.

Esta metodología nos ayuda a comprender nuestra labor recuperando el factor subjetivo de los que participamos en la educación, por ejemplo, el por qué los alumnos se comportan de determinada manera, por qué se les dificulta el aprendizaje de las matemáticas o qué esperan los padres de familia de la educación preescolar, etc. Todo lo que significa el llevarnos como docentes a la reflexión constante en nuestra práctica cotidiana.

Por este motivo escogí el método cualitativo en su modalidad de investigación-acción, ya que en la práctica social intervienen una multiplicidad de actores y lo que yo busco es comprender como se interrelacionan los sujetos en la práctica ya que el principal objetivo es mejorar, cuestionar y modificar mi práctica docente.

## **2.- DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO**

### **2.1 Contexto Institucional**

La escuela donde laboro es el kínder Anahuacalli que fue fundado en el año 2003 por la Licenciada Laura López , con el fin de prestar el servicio de kínder a niños en edad preescolar, además del servicio comedor, horario extendido para padres que laboran jornadas de trabajo más extensas y servicio de transporte.

El enfoque del que parte esta escuela es partir de la necesidad que existe en la mayoría de los hogares, en los cuales los padres se encuentran en el campo laboral con el objetivo de obtener ingresos para la familia, lo cual hace imposible el cuidado de sus hijos durante la jornada laboral. Por lo tanto existe la oportunidad de brindarles este servicio sin la necesidad de contratar personal para que los cuiden en su casa, sin la debida preparación para cuidar al infante.

Una de las preocupaciones actuales en nuestro país a nivel académico, es la de que contamos con una educación de baja calidad, con una logística mal estructurada, por lo que se busca un sistema de educación de calidad y sin ningún tipo de discriminación, no solo con los programas que lleva la SEP, si no también cimentando valores desde una temprana edad y ética para un mejor futuro por medio de una educación activa (juegos y dinámicas).

El kínder Anahuacalli está enfocado a los niños que comienzan su educación preescolar y la importancia que esto tiene para que tengan un futuro brillante en la sociedad.

Es un kínder que trabaja día con día con el compromiso de ayudar en la formación de los niños a nivel intelectual, motriz y ético, con ayuda de educadores profesionales e instalaciones adecuadas.

## Filosofía Institucional:

Kínder Anahuacalli sabe la importancia que representan los valores para uno mismo así como para la sociedad que genera una convivencia sana en el entorno es por eso que con apoyo de los padres de familia se inculcan nuevos valores y se refuerzan los que se han enseñado en el hogar.

1. Honestidad
2. Responsabilidad
3. Respeto
4. Integridad
5. Compañerismo

La escuela está adaptada en una casa ubicada en la zona sur de la ciudad de México, es particular los salones son reducidos, cuenta con seis, el salón de maternal tiene piso de mosaicos, dos puertas de vidrio, cuatro ventanas, en su interior cuenta con tres mesas grandes de madera, siete sillas, ocho gavetas, un pizarrón, dos lámparas, cuatro percheros, un mueble con cuatro espacios donde se acomodan todos los peluches en cajas de plástico en la parte de arriba, también se acomodan los rompecabezas, piezas de ensamble y en la parte de abajo una pequeña biblioteca, en el salón de kínder 1 tiene piso de mosaicos, una puerta de fierro, dos ventanas, en su interior cuenta con cuatro mesas grandes, nueve sillas, un escritorio, diez gavetas, dos pizarrones, dos lámparas, cuatro percheros, en el de kínder 2 tiene dos ventanas, una puerta de fierro, en su interior cuenta con cuatro mesas, ocho sillas, dos pizarrones, un escritorio, nueve gavetas, tres lámparas, cuatro percheros, en el de kínder 3 tiene piso de mosaicos, tres ventanas, dos puertas de fierro en su interior cuenta con cinco mesas grandes, cinco sillas, tres lámparas, un pizarrón, diez gavetas, ocho percheros, en la dirección tiene cuatro ventanas, una puerta de fierro, piso de mosaicos, en su interior cuenta con dos escritorios el primero guarda documentación, el segundo tienen una computadora, dos lámparas, en el salón

de usos múltiples cuenta con piso de mosaicos, dos ventanas, una puerta de fierro, en su interior cuenta con una pantalla grande, 12 Tablet, dos mesas largas, 12 sillas, 4 lámparas, tres percheros, en el comedor se cuenta con dos ventanas, una puerta de metal, en el interior cuenta con una sola cocina, dos mesas largas, 12 sillas, 3 lámparas y el patio tiene una res baladilla grande, una res baladilla pequeña, un laberinto de gusano, una casita de plástico y el piso tiene mosaico antiderrapante.

Tiene dos baños pequeños para niños, dos para niñas, cuenta con una puerta de fierro, dos ventanas pequeñas, cuatro lámparas, en cada baño hay cuatro retretes, cuatro lava manos un espejo grande. Para las docentes hay un solo baño, este cuenta con retrete, lava manos, dos lámparas y espejo grande.

La escuela tiene un sistema de alarmas sísmicas ubicadas en la dirección y en el patio hay dos cámaras de seguridad que se encuentran en la entrada. Tiene extinguidores uno en cada salón y dos en el comedor. Es de un solo piso. Cada salón cuenta con un grupo de aproximadamente 10 niños.

Está organizada por cuatro maestras, directora y directora técnica. Yo estoy en el área de maternal y en ocasiones cubro también kínder 1 cuando la maestra llega a faltar, mi nivel de estudios es de Lic. en Diseño Gráfico estudié en el CETÍS 49 , tengo 28 años de edad , soy soltera y mi experiencia laboral es de cinco años, el nivel de estudios de la maestra de kínder 1 es licenciatura en preescolar estudió en la escuela normal para maestras, tiene 35 años de edad, madre soltera de dos niños, cuenta con una experiencia laboral de 11 años, el nivel de estudios de la maestra de kínder 2 es licenciatura en preescolar estudió en la Universidad Pedagógica Nacional tiene 45 años de edad, casada, con experiencia laboral de 20 años, el nivel de estudios de la maestra de kínder 3 es licenciatura en preescolar, estudió en la Universidad del Valle, con una experiencia laboral de 8 años, el nivel de estudios de la directora es licenciatura en preescolar estudió en la universidad ICEL , tiene 59 años de edad, viuda, con una experiencia laboral de 20 años, el nivel de estudios de la directora técnica es

licenciatura en psicología educativa, estudió en la Universidad Pedagógica Nacional, tiene 25 años de edad, soltera, con una experiencia laboral de 2 años.

No se cuenta con el material necesario para niños con discapacidad, falta más material multisensorial y en algunas ocasiones el agua es escasa.

## **2.2- Contexto Comunitario**

La escuela se encuentra ubicada al sur de la ciudad de México, en una comunidad de un nivel económico medio, la mayoría puede cubrir la cuota y comprar ciertas cosas y pagar sus gastos.

Las familias en su mayoría se integran por madres solteras con un promedio de edad de entre los 20 y 30 años y con hijos únicos, uno que otro caso se compone por papá, mamá y hermanos, abuela materna e hijos. Últimamente se dan casos donde los papás se encuentran en proceso de separación por casos de violencia intrafamiliar o alcoholismo. En la población se observa un nivel educativo donde los padres solo terminan sus estudios hasta la primaria y secundaria. Cabe comentar que la mayoría de las madres solteras están en proceso de acabar sus estudios a nivel licenciatura.

En la zona se encuentra muchos centros comunitarios, un deportivo en el cual se realizan ejercicios de fútbol y natación. Mucha gente lleva sus hijos a realizar actividades como karate, yoga, natación y fútbol. Hay como diez kínder en la zona. Hay también centros comerciales que son muy concurridos por mis alumnos, un Chedraui por poner un ejemplo. También hay un centro de diversiones Six Flags, les encanta hablar de cuando lo visitan.

Las tradiciones que se llevan en la comunidad consisten en celebrar día de reyes, navidad y año nuevo, en esas celebraciones, la gente truena muchos cuetes, esto es demasiado peligroso porque ponen en riesgo a sus pequeños y a pesar de que los accidentes de quemaduras se incrementan, no se ha generado un nivel de concientización en los padres para cambiar esta cultura. También se celebra día de muertos donde la gente sale con sus hijos a pedir calaverita. Como



en la comunidad hay muchas iglesias cerca celebran también a sus santos que ponen en cada casa lo llevan hacer una peregrinación y se reúnen en las iglesias, celebran el día de la independencia donde la gente bebe en exceso y suele haber muchos accidentes automovilísticos o enfrentamientos con armas. Se sufren problemas de delincuencia y normalmente en estas fechas los encuentros son más fuertes por el consumo de bebidas alcohólicas e incluso drogas.

La falta de mantenimiento en las calles produce mucho baches que luego terminan también en accidentes automovilísticos, el alumbrado público en algunas zonas es excesivo y en otras es casi nulo.

La falta de vigilancia en las calles y de agua potable es un factor que afecta a la población de esta zona.

## **2.3- Análisis de mi práctica docente**

### **Mi formación y trayectoria docente**

Terminé mi carrera de licenciatura en Diseño Gráfico para la cual estudié 3 años, cuando entré a hacer mi servicio en las oficinas del ISSSTE descubrí que era algo que me gustaba pero no me apasionaba, al tener esta sensación en mi vida dejé de estudiar ya que pasaba por una etapa muy difícil, la muerte de unos familiares muy cercanos hizo que me deprimiera.

Así pasaron unos meses, siempre había tenido la idea de estudiar para maestra pero la dejé de lado, hasta que un día mi hermana me comentó que se abrían unos cursos para asistente educativo al principio lo dudé, creí no estar apta para tomarlos pero luego estuve decidida en hacer un cambio radical, estos cursos duraron alrededor de un año, los realicé en un centro comunitario y para hacer mis prácticas me recomendaron una escuela que estaba por mi casa así que comencé a hacerlas, al principio todo lo que había aprendido de teoría sentía que no me servía para mi intervención con los alumnos, ya que iba de asistente observaba todo lo que hacía la docente a cargo del grupo, quien era una chica como de 39 años que pesaba como 150 kilos, ella se encontraba en el área de

maternal y para poderse transportar de un lado a otro tardaba mucho, dejaba jugar a los niños sólo con masita, ella me hizo mucho reflexionar de lo que no quería yo al ser maestra que mis niños hicieran. Al poco tiempo, ella renunció por problemas que llegó a tener con los directivos del plantel, al suscitarse esto me quedé a cargo del grupo, al principio no sabía qué hacer ni siquiera como hablarles a los alumnos para que me pusieran atención, era muy tradicionalista, pero la directora siempre se acercaba mucho a mí y me daba tips de cómo poder intervenir.

Paso un poco de tiempo, contrataron una chica para el salón de kínder 3, en ese momento trabajábamos maternal y kínder 3 con ella tenía mucho diálogo compaginábamos bien, ella les cantaba mucho a sus alumnos, yo comencé a aprender canciones para que mis alumnos también las aprendieran. Esa maestra tenía un tacto especial para hablarles a los alumnos y lograr su aprendizaje, así, por imitación, lo hice también en mi aula y comenzó a dar resultado.

Mis alumnos comenzaron a tomar interés, después de eso se incrementó la matrícula en la escuela y se pudo abrir el salón de kínder 2 donde llegaron dos personas nuevas, una era la maestra y otra la directora técnica, de las dos aprendí mucho, gracias a las pláticas que se daban en los consejos técnicos. Una de ellas se volvió una gran amiga para mí, con su ánimo y apoyo me convenció para que hiciera el examen a la Universidad Pedagógica Nacional, me comentó que ella había hecho el examen y que se había quedado, que era una buena posibilidad de especializarme, al principio me encontraba temerosa creía que no lo lograría pero al final me convencí e hice el examen y me quedé. Ya en las clases, trataba de poner mucha atención porque era un poco abrumador ver tantas maestras con largas experiencias laborales, al leer trataba de comprender cómo podría enlazar las teorías con mi práctica para mejorar mis planeaciones, conforme pasaba el tiempo sentía que tenía mejor manejo tanto de los temas que se hablaban en consejo técnico, como en las pláticas con los padres de familia, las cuales eran más concretas.

Al principio me daba pena hablar con los padres de familia pero sobretodo expresarles de manera adecuada las problemáticas sin que ellos se molestaran, fui obteniendo el tacto para abordar las ciertas problemáticas que luego se presentan en el plantel.

El ser docente es un trabajo constante, reflexivo y de observación. Se requiere ir mejorando poco a poco teniendo un conocimiento más enriquecedor del trabajo que se realiza diariamente.

Mi práctica ahora no se basa tanto en los planes que nos dan los directivos, si bien debo de cubrirlos, también trato de hacer mis planeaciones buscando que surjan a partir del interés de mis alumnos, aunque en ocasiones sigo guiándome por los parámetros que propone la directora.

Trato de hacer mis planeaciones de modo que cubran todos los campos formativos, no sólo los de lenguaje, comunicación y pensamiento matemático, que son los que regularmente nos exigen más. Incluso también planeo actividades de educación física. Indagó más acerca de los temas, poniendo preguntas retadoras. Sin embargo, me doy cuenta que tengo debilidades como son un poco el trabajar en equipo con mis compañeras, el tener tacto con ellas ya que solo con una compaginamos. Mi visión hacia el futuro es poder tener mayor conocimiento e implementarlo, seguir estudiando, ser más objetiva, más dinámica y reflexiva.

En la institución se da la información por medio de:

1. Circulares
2. Juntas de consejo técnico de plantel
3. Juntas de consejo técnico de directoras
4. Expediente del alumno
5. Correo electrónico
6. Diario de la educadora

## 7. Evaluaciones de los alumnos

En la institución las docentes realizamos una planeación semanal (situación didáctica) donde se redacta el desarrollo de un tema específico para implementarlo en el aula. Está compuesta por tres elementos

1. Inicio: Se hacen preguntas acerca del tema.
2. Desarrollo: Cómo se va abarcar el tema para la comprensión del alumno.
3. Cierre: Preguntas sobre lo que se ha entendido del tema, para saber que se tiene que reforzar.

Todo esto se realiza respetando los estándares curriculares del Programa de Educación Preescolar 2011.

En la institución se da la supervisión directa de la siguiente forma, el docente realiza la planeación y terminada esta, la directora técnica la revisa, en caso que a la planeación le falte algún tema, le dará instrucciones o recomendaciones a la docente para mejorar la planeación. Una vez supervisado el trabajo por la Directora Técnica, pasa a revisión con la supervisora, repitiendo el mismo procedimiento y dando consejos para las próximas planeaciones.

Existen manuales de control interno en donde se delimita y estructura el comportamiento de cada docente, dependiendo de la situación o actividad que se esté realizando dentro del plantel.

División del Trabajo: En esta parte se tiene un organigrama y un manual organizacional en donde se delimitan las tareas de cada trabajador, de acuerdo con las necesidades del plantel se pueden llegar a cambiar estas tareas.

Compensación y motivación del personal: La Directora Técnica se encarga de dar bonos acompañados de reconocimiento al personal, por otra parte cuando algún subordinado no acata las políticas y reglamento se ve obligada a poner sanciones.

En algunas ocasiones a los docentes se le da recompensas (bono adicional) cada tres meses si logran mantener la matrícula de cada salón.

La comunicación es ascendente y descendente. La Directora siempre tiene la última palabra y toma las decisiones de acuerdo con la información que se recaba.

Principio de Liderazgo Personal: Tanto docentes como Directora y Directora Técnica se fijan metas y objetivos a cumplir.

La entrada al plantel es muy estricta, las docentes tenemos que llegar media hora antes que los alumnos ya que en esa media hora firmamos asistencia, preparamos material, en cuanto a los alumnos si llegan tarde se les hace esperar afuera hasta que acaba la activación física que se hace diariamente o ceremonia cívica. Se les manda a los padres de familia circulares para que los niños lleguen puntualmente a la escuela.

Se firman acuerdos y compromisos al principio del año escolar el llevarlos a cabo es otro asunto, en las juntas de consejo se hablan de las problemáticas de cada grupo, pareciendo que la escuela se divide en secciones cuando los problemas de un grupo son de toda la institución, los directivos nos dan la pauta para hablar acerca de lo que nos preocupa con nuestros alumnos, quiénes han mejorado su desempeño, quiénes siguen en proceso y quiénes cambiaron totalmente y van en declive. Pero al comenzar a tratarlos pareciera que algunas de las compañeras lo tomaran para atacarse discretamente unas a otras acerca de su intervención y quien es mejor. Si es cierto, la directora trata de componer estas situaciones, algunas de las críticas son asertivas e incluso han mejorado gradualmente el desempeño laboral otras son muy malas para la convivencia diaria que se vive en el plantel.

Al plantearle a la directora algún problema con los padres de familia, ella no nos deja resolverlo, no sé si sea por miedo a la reacción de los padres de familia o por la reputación de la escuela, pero cuando tenemos un problema ella lo resuelve en su totalidad, sólo en unas cuantas ocasiones me ha dejado dar mi opinión enfrente de los padres, como docente trato de abrirle panoramas diferentes.

También ella trata de cambiar un poco esas barreras. Otro punto importante son los festivales, todas tenemos ideas muy diferentes, el problema siempre es ponernos de acuerdo creo que nadie se escucha, hasta que la directora interviene, escoge cual es la mejor opción.

En la escuela han trabajado muchas maestras desde el tiempo en el que estoy, como ocho más o menos y uno de los problemas que persiste es escucharnos y ponernos de acuerdo para llegar a un objetivo en común.

En las juntas de consejo técnico también hay muchas problemáticas, pues la directora técnica cuando va a las juntas de directivos, por ser joven la excluyen, lo que afecta la actitud de ella en cuanto a su desempeño en la escuela, al saber que no hay apoyo o colaboración de las otras escuelas para mejorar a nivel de la zona escolar, lo que refleja falta de trabajo colaborativo.

Con una de mis compañeras trabajo bien al momento de empezar el día, hacemos la activación física donde se respira un ambiente acogedor para los niños, al terminar cada quien se va a su salón, se hacen diferentes actividades, salimos al recreo a la misma hora, ese tiempo que tenemos hablamos de los problemas que tienen los alumnos en su desempeño escolar, cómo poder resolverlos, si es algo que se tenga que hablar con los padres se le informa a la directora y ella ve la forma de cómo resolverlo, tomando en cuenta la manera como mi compañera y yo vemos el problema, y llegando a una conclusión concreta para la mejora de la situación de la que se trate. Si el problema es con los alumnos y es pequeño, se habla con ellos, justamente en el instante adecuado para que reflexionen si el trato que tuvieron entre compañeros fue el adecuado, si no es así, se les dice qué deben hacer para evitar repetirlo. Si los alumnos hacen algo por sí mismos para rectificar su comportamiento se les da un reforzamiento emotivo, felicitándolos.

La directora técnica es muy accesible trata siempre de preguntarnos si hacemos lo correcto y nos da tips para poder mejorar o tener otro tipo de perspectiva.

Por otro lado, con las que no me llevo nada bien, trato de tener comunicación pero el problema es que ni ellas ni yo nos escuchamos, por lo que he decidido poner un poco de distancia evitando conflictos con ellas. Las problemáticas que se han notado más en los niños son a nivel emocional, con su autoestima o con las tecnologías mal empleadas en casa, esto último debido a que los papás, para calmar sus berrinches, les facilitan juegos en el celular o en sus Tablet, aparatos en los cuales pasan horas concentrados en ellas, esto influye en cierta forma en su rendimiento escolar.

La comunicación que se tiene de padres de familia a maestros es mediante entrevistas, juntas programadas y por el cuaderno de comunicación continua.

Falta un poco de interacción con los padres, que participen más en talleres o actividades, porque falta apoyo en las tareas de sus hijos afectando el desempeño escolar de ellos.

Muchos de los padres pasan excesivas horas laborando, por este motivo no tienen el tiempo necesario para dedicarles a sus hijos, dejándolos al cuidado de sus familiares o pagando a personas para que los cuiden. En ocasiones lo anterior, genera actitudes que los niños presentan en el aula, mismas que reflejan descontrol emocional y baja autoestima.

Entre padres y directivos existe una mejor comunicación, si hay un problema se pasan a los padres de familia a la dirección y la directora cuenta con el tacto adecuado para solucionarlo.

Entre directivos y docentes la comunicación a veces se puede deteriorar si no se cuenta con la disposición de uno o del otro.

Entre los alumnos y las docentes existe buena comunicación y los alumnos se sienten en un ambiente agradable, el problema radica en que las planeaciones se hacen de acuerdo con los lineamientos de la SEP, pero solamente basándose en

dos de los campos formativos que esta propone (lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático) y no basándose en los verdaderos intereses de los niños que no siempre tienen que ver con esos dos ámbitos, lo que causa que los alumnos se distraigan generando problemas de conducta.

Un dato interesante es que la mayoría de nuestros alumnos son hijos únicos, a los cuales, en muchos casos sus mamás les compran tablet, celular o los dejan ver mucho tiempo la televisión, como una forma de que se entretengan, pues no tienen hermanos con quienes jugar, los niños se acostumbran a hacerlo solos, por eso cuando conviven con sus pares se les hace muy difícil compartir o poner atención.

La baja autoestima es otra dificultad, que en algunos casos puede tener que ver con problemas emocionales que se viven en la familia. En el caso de mis alumnos muchos de ellos están pasando por un proceso de separación de los padres, lo que repercute en su estado de ánimo, en su auto estima y en su desempeño en la escuela, se observa que algunos iban bien y ante este tipo de problemas, comienzan a declinar en su rendimiento.

De lo que me he percatado es que todas las docentes tenemos mucho diálogo con nuestros alumnos, tratando de darles mensajes motivadores que los hagan sentirse más seguros en el contexto escolar.

El cambio requiere tener nuevas estrategias para nuestra práctica docente porque se vive una época con muchos distractores, nuestro trabajo como docentes es hacer personas consientes que decidan su futuro, que construyan su conocimiento, sobre todo que decidan por sí mismas. Sin embargo los niños se ven influidos por los avances tecnológicos, aparatos como reproductores de videojuegos, tablets, celulares, etc. Con los que interactúan mucho tiempo, claro que se debe de utilizar la tecnología pero con un objetivo que lleve a los alumnos a visualizar, observar, resolver problemas, adquirir nuevos conocimientos, etc.



Por lo regular en tiempos de lluvia los alumnos suelen enfermarse, en ocasiones es necesario llamar a los padres de familia para que vengan por ellos y los lleven al doctor, ya que son enfermedades contagiosas, tomando el docente esa decisión por el bien de los alumnos.

El llenado de cuadernos quita demasiado tiempo, pero los directivos nos dicen que tenemos que entregar a fin de ciclo escolar los cuadernos en su totalidad resueltos, esto es asunto interno de la institución, el cual no se pone en las planeaciones.

Estando en el área de maternal ha funcionado “El baúl de la abuela” donde se les da información de un determinado tema, los alumnos se caracterizan haciendo una pequeña obra para interiorizar el conocimiento.

Siempre se parte de los conocimientos previos de los alumnos, pero en muchos casos, la falta de autoestima afecta el rendimiento escolar.

Otra problemática es la falta de especialización y conocimiento de las docentes en el área de niños con necesidades especiales, este es mi caso, tengo una pequeñita con esta situación, el poder integrarla al grupo no ha sido problema, pero sí el poder enseñarle y apoyarle sin tener los conocimientos adecuados ya que la escuela no cuenta con los recursos necesarios para poder pagar un curso que me permita abordarlo de la mejor manera. Ya que la matrícula de la escuela es mínima, afectando el progreso de la misma. Y el apoyo de los padres es nulo encontrándose en la negación total del problema de su hija.

La educación es un encuentro entre dos esfuerzos dirigidos hacia el logro de una meta común. Estamos ante un proceso dinámico en el que no solo se exige una comunicación objetiva, una transmisión de contenidos (conceptuales, procedimentales o axiológicos), sino también, y de modo especial, una comunicación subjetiva, en la que se transmite una forma de ser, de vivir. La primera enseñanza, la segunda educación (Jover, en García, L. y otros .2009, pág. 106)

La manera en que nosotros como docentes aportemos conocimientos a nuestros alumnos se verá reflejada en su desempeño y aprendizaje.

Al principio del ciclo escolar se hace con los alumnos el reglamento del aula en el cual se ponen las reglas básicas de convivencia, ellos firman para concientizarlos, se pega en una de las paredes del salón donde sea de fácil visión para los alumnos.

Se les enseñan las palabras mágicas que siempre deben de emplear para convivir como son, “por favor”, “gracias”, “buenos días”, “hasta luego”, “puedo pasar”, “lo siento”, “me perdonas”. Esto se hace diariamente para que ellos fomenten hábitos de convivencia.

Recordemos que los alumnos en esta etapa son egocéntricos, el problema que se genera es que cuando se les pide que compartan algún objeto, material o juguete, ellos no lo quieren hacer, entonces se les quita a los dos que lo están disputando, hasta que aprendan a compartir.

No es la mejor manera de resolver el problema, ya que en ocasiones funciona pero en otras no y al no funcionar los niños se agreden con tal de conseguir el objeto. Cuando pasa esto se les lleva a la “silla de pensar” por unos minutos luego se les hace reflexionar qué hicieron mal y cómo evitar volver hacerlo.

A veces esta medida les permite relajarse, pero creo que cada niño es un mundo diferente, algunos les da lo mismo, en menos de un minuto lo vuelven hacer.

Cuando juegan en el recreo se emocionan, se empujan al correr y suele haber accidentes, cuando por lo general se sienten superhéroes al creer que tienen súper fuerza se agreden.

Se les llama la atención diciendo que si se tiene poderes no deben de tocarse, solo desde lejos aventar sus poderes.

Los problemas de convivencia son latentes diariamente, el hablar con ellos a veces suele funcionar, pero en ocasiones no se genera esta reflexión en los niños de que pueden lastimar a sus compañeros ya que algunos aun no son suficientemente maduros para comprender y reconocer que toda acción tiene una consecuencia.

En la infancia, son normales los ataques de agresividad, pero el problema radica en los casos de los niños donde persiste esta conducta ya que al sentirse frustrados descargan su agresión constantemente en sus compañeros.

Una de las maneras como ellos pueden acceder a la violencia, es por medio de caricaturas, del internet, situación que los hace vulnerables, con madres que tienen que trabajar diariamente dejándolos solos y descuidando lo que ven en los medios electrónicos. Los videojuegos afectan ya que en ellos se ven escenas de violencia en donde los niños intentan ser como el personaje del juego, volviéndose agresivos al jugar, imitando a los superhéroes al sentir que tienen mucha fuerza, velocidad o que pueden volar, sin tomar conciencia de que pueden salir lastimados al jugar así, al vivir en un mundo de fantasía.

Sin embargo, considero que debemos acudir a nuestra capacidad de orientarlos, haciéndolos conscientes de la diferencia entre realidad y fantasía. Platicando con ellos acerca de que cuentan con otras capacidades más reales, las cuales con la práctica pueden mejorar.

La formación de un profesor debe orientarse hacia el desarrollo de la actitud y la capacidad para idear maneras de enseñar tras las cuales puedan haber fundamentos que permitan participar en esa controversia permanente que es la didáctica, debatiendo no solo lo que cada cual hace, sino también el por qué lo hace (Rozada Martínez, en Álvarez .1997, pág. 125)

Las decisiones que se deben de tomar en el aula tienen que tomar en cuenta el conocimiento del alumno para llevarlo de una manera agradable al aprendizaje tomando estrategias y dinámicas con los padres, en su propia formación como educadores, siendo docentes que investiguen y actúen conforme a las problemáticas que se presentan a lo largo del aprendizaje de sus alumnos.

### **3.- ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA**

#### **3.1 Identificación de una problemática a partir del análisis de práctica docente propia**

Una de las problemáticas detectadas en el análisis de mi práctica, en la que más me interesa intervenir, tienen que ver con el hecho de que los alumnos son agresivos, dedican mucho tiempo hablando de videojuegos y se distraen, tienen cortos periodos de atención, muestran indisciplina y generan conflictos al jugar de manera agresiva. Aún no saben diferenciar la realidad de la fantasía, ya que el desinterés o las largas horas laborales de los padres se compensan con el uso de las tecnologías siendo así que muchos niños pasan toda la tarde viendo televisión, tablet, celular o videojuegos y a su vez consumen comida chatarra, esto ha causado problemas de sobrepeso y comprensión, presentando también cansancio e irritabilidad, aspectos que determinan que el aprendizaje se vea mermado.

### **3.2 Fundamentos teóricos para la comprensión de la problemática.**

Para entender mejor el tema se dará una breve explicación del término agresividad y violencia.

#### **Agresividad**

La Agresividad es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales, que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario.

Para Sanmartín, José (2004) La agresividad es una conducta innata que se despliega automáticamente ante determinados estímulos y que, asimismo, cesa ante la presencia de inhibidores muy específicos. Es biología pura.

La agresión es normal y necesaria para la adaptación del niño a su entorno. Inclusive las reacciones agresivas son esperables, pero si se repiten con frecuencia y se convierten en un estilo de vida para el niño, este se encuentra ante un serio problema. Ya que el comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente.

La conducta agresiva puede adquirirse meramente por la observación y la imitación de la conducta de modelos agresivos y no requiere necesariamente la existencia de un estado de frustración previa.

Por lo tanto la socialización de la conducta agresiva, es decir, corregir el comportamiento agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento mejor.

Uno de los principales factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, el tipo de disciplina que deben de tener por así decirlo.

Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomentan el comportamiento agresivo en los niños.

Existen distintos procesos cognitivos que se dirigen por medio de la observación:

Procesos atencionales: El niño, para aprender presta atención a los rasgos significativos de la conducta de sus padres (o del modelo agresivo). La atención prestada al modelo está delimitada por la atracción interpersonal. El observador se identifica con el modelo por sus cualidades atrayentes.

Procesos de retención compulsiva: La capacidad de procesar la información a partir de sus experiencias anteriores y de las exigencias de la situación, y la capacidad de recordar cosas, conductas, hechos, permite que estos puedan influir a las personas mediante la representación de imágenes, representación verbal y la técnica de repetición, el aprendizaje y la retención resultan mejor. En el caso del niño pequeño, las acciones de los modelos provocan directamente respuestas de imitación, siendo capaces de reproducir estas respuestas aunque el modelo no esté presente mucho después de haber observado la conducta.

Recordemos que en la niñez el aprendizaje es imitativo instantáneo, generalizando lo aprendido a otras situaciones, en ello va a influir las características del modelo y la frecuencia con que ocurre el modelado. Es por esto, que el niño acabará por reproducir conductas agresivas con mayor facilidad, cuando esté sujeto a una invasión masiva y frecuente de estímulos agresivos, emanados especialmente de sus padres lo cual se acompaña del refuerzo recibido cada vez que el niño se somete a la agresión siendo implícita o directamente aprobado por ello.

Otros factores serían, la incongruencia en el comportamiento de los padres, el tipo de contexto en el que se desarrollan, por imitación, medios de comunicación masiva como son: televisión, internet, video, juegos.

La imitación según Piaget permite al niño por medio de estímulos inmediatos que recibe de sus padres, lo que normalmente se podría decir que no es consciente de que cause daño a sus compañeros ya que para ellos es algo normal ya que sus padres lo hacen.

Según Piaget la imitación permite que la persona cree una representación y puede transformar una acción en un conjunto de imágenes en su cerebro que le permitan asociar situaciones similares a esa para realizar una respuesta semejante. Esto es importante considerarlo pues en muchas ocasiones los niños actúan agresivamente por imitación, al ver expresiones de ese tipo en sus padres o en los medios de comunicación.

### **Tipos de agresiones**

Física: Esto puede generar acciones como golpes o patadas.

Verbal: Se generan con insultos e incluso amenazas.

Indirecta: Dañar la reputación de la persona.

Directa: Insultar por algo que ha hecho, ataque verbal directo.

Es necesario aclarar la diferencia entre agresión y violencia, pues en ocasiones se confunden ambos términos o se utilizan como si fueran lo mismo. Mientras que la agresividad como lo hemos estado viendo se puede entender como una actitud natural que nos sirve para sobrevivir, la violencia tiene que ver más con el poder, que se ejerce sobre otro para lastimar y dominar, como lo señala Sanmartín (2004) en la siguiente definición: Violencia es cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien, también implica el dominio y poder del atacante a su víctima. Teniendo un fin en común perjudicar intencionalmente a una persona física como simbólicamente.

Para esto quiero poner un ejemplo: Imaginen a un niño que en su contexto familiar su padre quiere imponer poder y control sobre su madre por medio de la agresión verbal y la violencia física, esto conlleva un fin extrínseco cuando el niño observa el acontecimiento por así decirlo lo vuelve intrínseco y al momento de encontrarse en otro contexto como es el escolar, lo vuelve extrínseco otra vez, ya que la agresión se vuelve instrumental porque tiene el fin de representar poder y dominio sobre sus compañeros, recordemos que los alumnos imitan todos los comportamientos de los padres, asimilando que es la conducta adecuada que ellos deben hacer ya que sus padres lo hacen.

En el caso del problema de mi proyecto, no se plantea que sea exactamente el que los niños ejerzan violencia, sus conductas tienen que ver más con la agresividad relacionada posiblemente con el egocentrismo que caracteriza a los niños de preescolar y con la imitación de lo que ven en su entorno.

### **Violencia intrafamiliar**

Se puede definir la violencia intrafamiliar como la forma de relacionamiento familiar pautada por el abuso del desequilibrio de poder ejercido en forma sistemática y prolongada en el tiempo por uno o varios de los integrantes, ejerciendo algún tipo de daño físico y/o psicológico sobre el resto de los integrantes del grupo.

El lugar del agresor se ubica en aquel integrante de la familia que ejerce el abuso del desequilibrio de poder infligiendo algún tipo de daño a otros integrantes.

El lugar de la víctima se ubica en aquel o aquellos integrantes de la familia que por algún motivo se encuentran en situación de sometimiento respecto del agresor obteniendo algún tipo de daño en el relacionamiento con el mismo.



La violencia familiar no diferencia sexo, raza, edad o condición social; se produce en diversos escenarios de la sociedad. Un hogar que vive en un contexto cotidiano de violencia, donde el hombre agrede física o verbalmente a la mujer delante de sus hijos o hijas, va a convertir a estos últimos también en víctimas de esa violencia.

¿De qué manera afecta a los niños o niñas que crecen en un ambiente de violencia familiar? En primer lugar, va a perjudicar su desarrollo evolutivo a corto, mediano o largo plazo; inevitablemente les originará secuelas físicas, emocionales y psicológicas. Serán más vulnerables que aquellos que viven en hogares pacíficos.

Los niños y niñas afectados por la violencia ejercida por sus padres, pueden sufrir de insomnio, falta de concentración y escaso rendimiento escolar, terrores nocturnos, falta de apetito, ira, depresión, estrés, ansiedad, entre otros.

El menor que presencia las peleas entre sus progenitores, reaccionará con agresión y sufrimiento movido por la angustia de ser parte del modo de actuar violento de sus padres. Muchas veces aprenden a reprimir sus emociones o necesidades, y a estar siempre alertas ante cualquier hecho que pudiera suscitarse en el hogar.

Los hijos e hijas de la violencia no siempre van a ser consecuencia de situaciones violentas en su hogar; el hecho de que sus padres no lleven una buena relación, tengan un trato frío; que compartan el mismo hogar, pero sin amor, y que no se separan por no afectar a sus hijos, puede ser igual de perjudicial para el niño o niña.

La sobreprotección también puede ser un factor de la violencia ya que el niño al sentirse co-dependiente genera irritabilidad e inseguridad, se siente atrapado al recibir ciertos mensajes de su mamá como por ejemplo “tú no puedes hacerlo solo, porque necesitas de mi ayuda”. De esta forma los padres mandan mensajes

negativos para la autoestima del niño y esto genera que al momento de ir a la escuela se encuentre en una disyuntiva ya que por un lado el contexto familiar le impide ser autónomo y el contexto escolar lo impulsa a serlo, en muchas ocasiones me tocó presenciar cómo los niños intentan hacer ciertas cosas solos pero en el momento de encontrarse ante un reto se frustran y pueden llegar a los berrinches e incluso a hacer rabietas.

La violencia familiar se expresa también por medio del maltrato que algunos hombres ejercen sobre sus esposas, por considerar que tienen el poder y la autoridad para hacerlo cuando estas sobrepasen los límites que ellos han establecido.

Al presenciar este tipo de conductas de sus padres el niño los repite en el contexto escolar, al socializar con sus compañeros, en ciertos casos los puede herir ya que al jugar o al liberar sus emociones, puede patear, rasguñar e incluso morder a los otros.

Algunos reviven un momento impactante como por ejemplo cuando su padre ejerce violencia sobre su madre e incluso intentan relatar como su madre estaba en el piso mientras su padre la golpeaba, tomando a alguno de sus compañeros como víctima para escenificar e imitar lo sucedido.

Según Straus y Gelles (1990) muchos si no la mayoría de los hombres asumen implícitamente que ellos deberían decir la última palabra en cualquier elección que haga la familia, simplemente porque son hombres. Si un hombre y una mujer no pueden llegar a un acuerdo en una discusión, el hombre cree que el uso de la fuerza es lo adecuado para imponer su autoridad.

Las imágenes violentas en los niños pueden afectar su vida emocional pues generan tristeza, desagrado, angustia, miedo e inseguridad.

## **Violencia de género y discriminación**

La violencia de género, por lo tanto, es la ejercida de un sexo hacia otro.

En primer lugar, se encuentra la llamada violencia física.

### **La violencia física**

En el ámbito familiar se caracteriza por la utilización de la fuerza física (golpes, pellizcos, empujones, tirones de pelo, golpes de puño, cachetadas, golpes con instrumentos, quemaduras, negligencia y pasividad, entre otros).

En forma sistemática y prolongada en el tiempo por parte de los adultos responsables, para la regulación de la organización familiar (disciplinamiento y control) ocasionándose algún tipo de daño en la “víctima” ya sea físico y/o psicosocial.

En segundo lugar:

### **La violencia de género psicológica.**

Esta es la que tiene lugar cuando un individuo perteneciente a un género ataca a otro de género distinto mediante insultos, humillaciones, desprecios o amenazas. De esta manera, la víctima es fruto de una manipulación que se traduce en que se sienta despreciada, indefensa e incluso culpable.

En tercer lugar:

Además de la violencia de género física y psicológica, está la sexual. En este caso, el hombre utiliza la coacción o la amenaza para establecer relaciones sexuales no deseadas por la mujer.

## **Violencia simbólica**

En el ámbito familiar se caracteriza por el ejercicio del insulto, la amenaza, la humillación, entre otros, por parte del “Agresor” respecto de la “víctima” provocándole daños psicológicos y sociales.

El hecho de excluir o menospreciar a sus compañeras, cuando juegan genera una violencia simbólica ya que tanto niñas como niños tienen derecho a jugar con todo tipo de juguetes o materiales.

Tal vez aun no comprendan en su totalidad porque lo hacen pero al oírlo en alguno de sus contextos donde se desarrollan esto afecta a tener una mejor socialización con sus compañeros y compañeras.

En ocasiones me he percatado que mis alumnos ejercen violencia de género al decirle a sus compañeras “tú no puedes jugar porque eres niña y las niñas no juegan con carros”, o incluso a ser superhéroes.

También llegan a ejercer violencia por discriminación a decir “él no porque es pequeño “desvalorizando a sus compañeros.

Como dice Leonard Berkowitz (1996) la agresión consiste en pensar en esta conducta como una violación de las normas sociales, desde la perspectiva de Albert Bandura se señala que muchos de nosotros llegamos a clasificar una conducta de agresión cuando no se ejecuta como parte de una regla socialmente aprobada.

## **La violencia en el contexto actual**

Tomando en cuenta la economía actual hace que las familias se vean forzadas a trabajar varias horas en el día lo cual no les permite dedicarles mucho tiempo a sus hijos porque en algunos casos como lo comento en el apartado de contexto comunitario se componen por madres solteras, al no dedicarles el tiempo necesario esto repercute en la relación familiar y el comportamiento de los alumnos.

Por otra parte los padres y madres tienen una edad de entre 20 a 30 años y que en su mayoría necesitan de las tecnologías ya que es su medio de comunicación para trabajar o simplemente para pasar el rato.

Los padres que pueden dedicar un poco más de tiempo a sus hijos en el momento en que el niño hace un berrinche o una rabieta, lo calman dándole la Tablet o el celular y esto no le da al niño una estructura de comportamiento ni una base de límites.

Los niños de la actualidad llamados millennial han hecho de la tecnología una parte fundamental de sus vidas.

Efectivamente, en los últimos años la población de los niños de preescolar hace un uso intensivo de las nuevas tecnologías. Desde hace algunos años atrás, la tecnología ha penetrado a gran velocidad en la sociedad, las instituciones, invadiendo el entorno y el tejido socioeconómico del país, lo que hace años estaba al alcance de algunos con un nivel socioeconómico alto, hoy es de uso común de toda la población ya que son accesibles. Para los niños las nuevas Tecnologías son tan cotidianas como lo eran hace unas décadas el teléfono o la televisión, su conocimiento y manejo superan en muchas ocasiones a los que poseen los padres y educadores, verdaderos “analfabetos tecnológicos” comparados con sus hijos. Sin embargo, estas tecnologías que nos acercan a cualquier lugar del mundo en unos segundos, pueden también alterar comportamientos y crear dependencias que aíslan y despersonalizan, además de otras consecuencias que se están produciendo en los niños. El problema se agrava porque existe un gran desconocimiento por parte de los padres ante estos medios, no saben cómo actuar y a veces no saben identificar los primeros signos de abuso (fracaso escolar, aislamiento, agresividad). Hoy el consumo de nuevas tecnologías forma parte de la vida cotidiana, estableciendo pautas de comunicación y lúdicas. Tenemos que entender su uso como algo normal en estos tiempos. No podemos ni debemos afirmar que por consumir nuevas tecnologías

los usuarios sean o vayan a ser adictos a las mismas; sí podemos asegurar que todos los que abusan se verán afectados.

¿Es malo el uso de las tecnologías para los niños?

Su utilización, al igual que la de cualquier otra tecnología, no es ni buena ni mala, ya que solo se trata de una herramienta de estudio, trabajo, ocio y comunicación. El problema radica, como en todas las cosas, en el uso que se le dé.

¿Debemos prohibir el uso de las tecnologías a nuestros estudiantes?

La respuesta es un no rotundo. Las nuevas tecnologías están y estarán ahí y nuestros alumnos, tarde o temprano, se incorporarán a ellas. Lo importante es enseñarles un uso racional y responsable de estas herramientas.

Pero y si las tecnologías fueran bien implementadas y tuvieran una ayuda pedagógica para que el tiempo que le dedican a las mismas fuera empleado por juegos interactivos con retos pedagógicos.

Tomemos en cuenta que las madres en la actualidad recurren a webs, redes sociales y blogs para encontrar información, convirtiendo a la red en una fuente importante de información ya que consideran que es una herramienta extremadamente útil. Por lo menos una vez al día buscan consejos en ella. Instagram, YouTube, Google son las principales fuentes.

Pero las fuentes de información también tienen este punto negativo ya que los padres creen en ellas y estas mismas pueden causarles ansiedad y confusión, viéndose así bombardeados por tanta información.

La tecnología no es solo una fuente de información sino también una fuente de nuevos comportamientos que modifican como se relacionan los padres con los hijos hoy en día.

Si es cierto las tecnologías no pueden desaparecer por completo, pero no deben de perderse estas bases sólidas que son límites y valores.

Si es cierto, los videojuegos y el uso de ellos en exceso están causando en los niños de ahora que no puedan relacionarse tan fácil con sus pares.

En la televisión, el cine, los dispositivos, computadora, celular, etc. Hay muchas imágenes de personas que se matan o atacan entre sí pueden inducir a los espectadores a ser agresivos.

### **La importancia de las emociones en la socialización del niño.**

El problema anterior tiene que ver mucho con las emociones, de acuerdo con James W. Varder citado por Gervilla (2010, pág. 23) dice que la socialización es “el proceso por el cual los individuos en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad”.

Por este motivo la base de nuestra sociedad es esta capacidad de interactuar unos con otros, nacemos con ciertas capacidades, características biológicas y psicológicas individuales y diferenciadoras. De acuerdo con Bandura (1982) Afortunadamente, la mayor parte de la conducta humana se aprende por observación mediante modelado.

Las primeras interacciones son con sus padres, después con el resto de agentes sociales, como sus primos, tíos, sobrinos, etc. Para después convivir con sus pares en un entorno escolar propicio para su desarrollo.

Por otro lado imaginemos un niño que apenas está descubriendo y reconociendo sus emociones, al momento de hacer un berrinche o una rabieta los padres lo calman dándole una Tablet, un celular, etc.

Esto afecta su desarrollo emocional ya que el niño no aprende a manejar la frustración de una forma constructiva en la que introyecte un aprendizaje sino recibe un estímulo para que se calme y se entretenga lo que es conductista.

El desarrollo emocional es fundamental en el niño ya que la familia es el escenario donde él se construye como persona teniendo una cierta autoestima. Bowlby (1985) afirma que los vínculos afectivos se entienden como una relación de cariño y amor recíproco entre diferentes personas.

La autoestima proporcionará una herramienta para enfrentarse a la vida cotidiana, a los conflictos y situaciones estresantes. Dicho bienestar se relacionará con las relaciones de apego.

Por este motivo el papel principal de la familia comienza con la creencia de que el niño va formando sus propias ideas que tiene de sí mismo formando así su auto concepto y la valoración de sí mismo que resulta de dicha idea que es su autoestima.

Así, se define la autoestima como la satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una actitud evaluativa de aprobación que siente hacia sí mismo.

Los cambios en la familia, en las interacciones y en las pautas de crianza pueden afectar los estilos parentales y el desarrollo socio afectivo en la infancia.

La red familiar se reorganiza y las relaciones se redefinen permanentemente; en las interacciones negativas en la familia pueden crearse desajustes psicológicos en los hijos, lo cual dependerá del grado de satisfacción que se tenga por ser padre. De igual manera, los conflictos que enfrentan los padres diariamente y el estrés experimentado, debido a funciones relacionadas con la crianza, pueden influir sobre las características de los hijos y su ajuste emocional. (Cabrera, Guevara & Barrera ,2006)



Pero si la familia generara un mal desempeño en el desarrollo del auto concepto y la autoestima, las manos de la docente deberán tomar esta responsabilidad para que por medio de estrategias dentro del aula impacten hasta el contexto familiar.

Por otro lado las nuevas tecnologías han transformado a la sociedad, el uso de estas herramientas puede ser de vital importancia para definir si es útil o perjudica al aprendizaje del niño.

Estos nuevos instrumentos como son video juegos, televisión, tablet, Internet, móviles, etc.

Conforme el niño destina más horas del día a los videojuegos, reemplaza el tiempo que pudiera dedicar a otras actividades, como relacionarse con sus compañeros o convivir con la familia, al grado de aislarse de su entorno social, podría decirse que quiere fugarse de su realidad, pero el verdadero problema es que esto se vuelva una verdadera adicción. Causando que los niños vivan en un mundo irreal que reduce la actividad física y la experiencia vital en general. Ahora si no es bien encausado por los padres, el hecho de perder constantemente en un videojuego genera frustración y coraje. Esto en ocasiones conlleva lapsos de agresividad.

Tomemos en cuenta que de los videojuegos su principal objetivo es despertar una necesidad de competencia que si no es guiada positivamente, puede provocar actitudes de ira y desesperación.

Además muchos de los videojuegos son de tipo bélico, están relacionados con luchas, pelea, guerra, lo que hace que los niños se familiaricen con situaciones de violencia y con un lenguaje no adecuado, olvidado de valores, en donde aprenden a aniquilar sin compasión, sin remordimiento y muchas veces sin causa justificada.

Volviéndose este un escape ante problemas escolares o familiares. Muchos niños que no cuentan con apoyo, aceptación, confianza y muestras de cariño por parte de sus padres, se refugian en los videojuegos, la televisión y otras actividades.

Pueden ser de gran provecho y que, utilizándolos racionalmente se tenga un mejor uso de ellos.

Todo dependerá de cómo se utilicen, especialmente de las condiciones en que se hagan.

Los resultados se verán mermados si el niño accede a ellos cuando está solo y pase demasiadas horas usándolos de manera inadecuada el celular , la Tablet o en dado caso viendo televisión, generando en el agresividad .

En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma física como patadas, empujones y verbal insultos, palabrotas.

Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio.

Las teorías del comportamiento agresivo se engloban en: Activas y Reactivas.

1.- Las Activas: Son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella.

2.- Las Reactivas: Ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos:

Bandura (1987) nos dice que el aprendizaje más rudimentario está basado en la experiencia directa y es el que más se debe a los efectos positivos y negativos

que producen las acciones. A través de este proceso reforzamiento diferencial, llega finalmente un momento en que se seleccionan las formas de respuesta en base al éxito que han tenido y se descartan las respuestas ineficaces. Las consecuencias de las respuestas tienen varias funciones, en primer lugar, proporcionan información y en segundo lugar tiene una función motivadora.

Si en esta etapa de la vida del niño se le motiva con actividades que generen en el interés y participación. Puede lograrse un cambio en los malos hábitos que tiene, desarrollando en el la capacidad de reflexionar.

Como decíamos anteriormente, Bandura (1987) señala que los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación, por medio de modelado: al observar a los demás, nos hacemos idea de cómo se efectúa las conductas nuevas y posteriormente, esta información nos sirve como guía. Cuando se expone a un modelo, las personas que lo observan adquieren, principalmente representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por el modelo.

En su casa si los niños ven mucha televisión ha causado que dentro del aula tengan sueño y su atención sea escasa debido al cansancio de no dormir las horas necesarias. Pero también tengo casos donde los niños por ver televisión toda la tarde y la noche. No tienen buena concentración y más si en su contexto familiar para tenerlos por así decirlo calmados les compran toda clase de comida chatarra provocando sobre peso en ellos.

El concepto de naturaleza humana asumido por las teorías psicológicas es más que una mera cuestión filosófica. Cuando el conocimiento humano es llevado a la práctica, las concepciones sobre las que se apoyan las tecnologías sociales tienen implicaciones incluso mayores. Estas pueden influir señalando el tipo de potencialidades humanas que deben desarrollarse y las que no. De esta forma, las concepciones teóricas pueden influir en

lo que realmente lleguen a ser las personas. (Albert Bandura, 1987, p. 21).

Causando que la televisión se vuelva otro medio de educación, si los niños ven programas que tengan contenidos violentos, como por ejemplo superhéroes, estos los interiorizan y al momento de llegar a la escuela, realizan dramatizaciones de los personajes sin reflexionar que pueden lastimarse ellos mismos y a sus compañeros. Lo que genera problemas de sana convivencia.

Eso es en cuanto a la televisión ahora hablemos del celular, la mayoría de los niños son muy aptos para el manejo del celular casi al cumplir los tres años se los dan de regalo y de lo que me he podido percatar es que los niños les cuesta un poco más desarrollar el lenguaje.

No estoy en contra de las nuevas tecnologías creo que si los niños hacen un uso esporádico con un adulto que lo acompañe, interviniendo de manera pasiva o que lo haga de manera activa llevándolo a la investigación sobre un tema que sea de su interés para profundizar en el. Podrá despertar su interés por investigar temas que le ayuden a desarrollar su atención.

Si se da un uso racionalizado de estos instrumentos, se convertirán en un apoyo para que el niño aprenda en su contexto familiar y en su contexto escolar.

Resultarán herramientas muy útiles porque pueden motivar el deseo que tienen los niños por ver, conocer y aprender.

Si se da un uso inadecuado, sobre todo de la TV y en edades muy tempranas, puede afectar en el desarrollo emocional y de la personalidad del niño, así como en su currículum académico.

Con frecuencia se escucha que los niños son bombardeados por la publicidad y que están expuestos a imágenes y contenidos no aptos para su edad.

Un niño tiende a interiorizar los modelos de conducta y las situaciones que se les presentan tanto en su casa, como las que ve en la televisión.

La violencia que pueden ver en medios deben ser moderadas y controladas por los padres, que desarrollen el diálogo entre la familia aclarando las dudas en los niños. La violencia es cualquier acto que ponga en riesgo la salud física y emocional de una persona, mediante el uso de la fuerza es además, un problema social que afecta a todos.

La violencia generará en ellos ira, depresión, estrés, ansiedad, entre otros.

La manera en que se perjudica el desarrollo del niño a corto, mediano o largo plazo; inevitablemente le originará secuelas físicas, emocionales y psicológicas. Se convertirá en un ser vulnerable.

Pero el principal pilar en su conducta seguirán siendo sus padres ellos son sin lugar a duda sus modelos fundamentales y se identificará con sus conductas.

Si el niño se desarrolla con sentido crítico, es posible que sea una persona con capacidad de decisión.

Palacios, Jesús, Álvaro Marchesi y Cesar Coll (1990) nos dicen que cuando el alumno enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas.

El niño podrá escoger y analizar la información que se le presente en su vida diaria. Siendo capaz de cooperar con otras personas, será solidario y responsable.

Los niños de ahora, con estas nuevas herramientas que se les proporcionaran podrán tener gran respeto por el medio ambiente y que se interesen por reconocer las diferencias culturales.

## **La disciplina**

La disciplina no es un castigo. La disciplina ayuda a que los niños aprendan a comportarse de manera adecuada para su edad y su nivel de desarrollo. Los niños nunca deben sentirse amenazados ni temerosos. Debemos enseñarles con amor y respeto.

El ambiente familiar como lo mencioné tiene elementos que lo conforman, estos son considerados importantes en el desempeño y rendimiento del alumno en clase.

La forma de pensar, sentir y sobre todo la conducta de un individuo se ven alterados por las acciones o las características de otros ya sean de manera en las escuelas, positiva o negativa, es decir, el factor más predominante en el cambio de conducta es la influencia social que es ejercida por los integrantes del grupo al que pertenece el individuo, los cuales dictan la forma de comportarse, hablar o hábitos para así ser aprobado en el mismo de manera total, siendo esos cambios a veces positivos aceptados en su mayoría por la sociedad o negativos .

De acuerdo a Giuseppe Nérici (1969) citado por Stenhouse, L. y otros (1974), la dirección del aula consiste en conducir el conjunto de actividades referentes a su disciplina, a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo integrado, hacia la obtención de un mayor y mejor aprendizaje posible.

Para Watkins, C. (1987), la disciplina es instrucción que moldea forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado.

Woolfolk (1989) expresa que la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta.

Se puede afirmar que la disciplina no sólo implica el conjunto de normas y la aplicación de sanciones cuando la regla es transgredida sino que es importante considerarla además como parte del mundo interno de la persona, un hábito en donde cada individuo logra su autodominio para actuar libre y responsablemente sin perjudicar al otro.

La disciplina se puede definir entonces como el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula, que debe ser abordado desde

el enfoque multicausal. Es decir, se parte de la visión de que la disciplina no es responsabilidad de un solo actor, aspecto o variable, por lo tanto, se debe analizarla diversidad de aspectos o factores que le afectan.

Así lo afirma Abarca (1996), quien expresa que la disciplina se origina en tres fuentes: el centro educativo, el ambiente familiar y social y el estudiante.

Así mismo García y otros (1994), expresan que una de las funciones de la disciplina es crear una forma de trabajo en la cual las tareas o actividades planificadas para el aula pueden ser realizadas de manera más eficiente. Desde este punto de vista, la disciplina es un elemento necesario para que la vida y actividad escolar se lleven a cabo con mayor facilidad.

Un elemento esencial que los anteriores autores mencionan son los valores morales involucrados en la organización del trabajo educativo.

## **Indisciplina**

La indisciplina son las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias.

Se debe tomar en cuenta que la falta de atención y afecto que reciben los niños crea en ellos una baja autoestima, queriendo siempre llamar la atención por medio de la indisciplina o el desorden.

La indisciplina puede estar motivada en muchas ocasiones por una falta de objetivos o de motivación para lograrlos.

La teoría de la autoeficacia de Albert Bandura (1987), plantea que las expectativas de eficacia personal o autoeficacia constituye un factor central en los procesos motivacionales y de aprendizaje que regula el desempeño de las tareas. El individuo requiere continuamente tomar decisiones acerca de qué curso de acción seguir, cuánto esfuerzo invertir y por cuanto tiempo continuar con esos esfuerzos.

Según García y otros (1994) a la disciplina se le pueden asignar tres funciones, como son: 1. Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos. 2. Normas en el proceso de socialización y el aprendizaje del educando. 3. La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana.

### **Desarrollo emocional**

Como señala Winnicott (1981) el desarrollo es producto de la herencia, de un proceso de maduración y de la acumulación de experiencias de vida, pero que se podrá dar o se verá alterado a menos que se cuente con un medio suficientemente favorable.

Pero imaginemos que no fuera así, y este desarrollo se viera expuesto a factores externos desfavorables como ya lo mencione anteriormente la ira es una emoción, pero mal encaminada puede ser un factor de riesgo.

Ahora bien, la ira puede entenderse como una de las cuatro emociones básicas, esta es una de las emociones más comunes, dentro de esta emoción se encuentran la rabia, enfado, cólera, rencor, odio, furia, indignación, tensión, irritabilidad, violencia, enojo, celos, etc.

La ira puede desencadenar ciertas situaciones injustas o que atenten con la libertad de cada individuo, algunas situaciones que pueden generar ira son como ya se menciona anteriormente un control externo o coacción, personas que afectan con abusos verbales o físicos, que sean situaciones injustas.

Se siente ira debido a dos razones, la primera se debe a las cosas externas que no suceden como queremos y la segunda cuando alguien no nos trata como creemos que nos merecemos.

La ira está presente en la vida cotidiana ya que es una emoción que puede presentarse por un motivo extrínseco.



Con la ira aprendemos a defendernos de lo que nos puede hacer daño, pero tomemos en cuenta que la ira mal regulada puede provocar estragos en la persona que la siente. Esta produce incapacidad o dificultad para la ejecución eficaz de los procesos cognitivos, esto no permite que se razone de una manera eficaz.

La ira activa los mecanismos de autodefensa y ello puede derivar en comportamientos agresivos que pueden desatar agresividad.

Ainsworth, Blewar, Waters y Wall (1978) analizaron las reacciones que tenían los niños con sus padres o cuidadores en situaciones de ansiedad. De sus investigaciones concluyeron que existían tres patrones de apego: el apego seguro, el ansioso – ambivalente, y el evasivo .Posteriormente se añadió un cuarto patrón: el apego ansioso desorganizado.

### **3.3 Instrumentos para recabar información sobre el problema**

Para poder profundizar en la problemática que escogí utilizaré los siguientes instrumentos:

- 1.- Diario de la educadora
- 2.- Observación dentro del aula
- 3.- Entrevistas con los alumnos y padres de familia.

#### **Diario de la educadora: Testimonios obtenidos**

Por este medio se registraron algunos casos que son significativos para explicar mejor el tema, por motivos de privacidad mencionaré a los alumnos con números.

Los siguientes testimonios se vinculan con violencia de género, violencia intrafamiliar, violencia física, el mal uso de las tecnologías.

Como nos dice la teoría la mayor parte de la conducta humana se aprende mediante la observación, tomemos en cuenta que el siguiente caso es de un

alumno que dedica la mayor parte del tiempo en familia a ver series de superhéroes y también los padres van con él a ver películas de acción, pero si se genera un mal desarrollo en el auto concepto y la autoestima. Me refiero que llegue un personaje a tal grado que el niño olvide su propia personalidad por la de vivir la de un personaje. Cuando este alumno deja de ser el superhéroe se muestra introvertido, pero en cuando se pone una parte de su disfraz imaginario cambia completamente y tiene impulsos descontrolados. (Ver anexo 2 y 3)

Alumno 1. Comentó con emoción que su mamá el fin de semana, lo llevo a ver una película de superhéroes, al comenzar la clase se mostró atento, sin embargo cuando recordó la película, grito diciendo que era poderoso y salió corriendo del salón, se le llamó la atención pero el ya no mostró interés por el tema que estábamos viendo. Ya que yo comenté que él no era un superhéroe que los superhéroes solo existen en las películas y que una persona no puede volar, ni tiene poderes. Llego tanto a deprimirse que no quiso hacer nada durante el día.

Como lo dice la teoría algunos arrebatos de agresividad son un rasgo normal de la infancia, pero si estos persisten y la incapacidad de los niños de no poder controlar su mal genio ya que su desarrollo emocional está en proceso. Hablando de las emociones recordemos que la agresividad y la violencia generan en ellos depresión, estrés, ansiedad por mencionar algunos. En este caso la violencia de género también se presentó ya que al ver el niño a una compañera la menospreció y la agredió físicamente, lastimándola.

Alumno 2. Después del recreo nos toca ir a la biblioteca donde se les da a los niños la indicación de escoger un libro cada quien, a lo cual el alumno 2 escogió el pajarito del alma que es un libro que habla acerca de las emociones, cuando se terminó de contar todas las emociones les pregunté a cada uno como se sentían hoy, la mayoría dijo que se sentían felices a excepción de alumno 2, quien dijo lo siguiente: "Yo estoy enojado", le pregunté qué le provocaba estar así y me dijo que su papá le pega mucho a su mamá. Esto genera que cuando esté jugando en el patio al sentirse libre expulse su enojo empujando a su compañera

diciéndole “tonta”, él siente que por medio del personaje de un comic llamado “Flash” es capaz de todo.

En este mismo caso se presentan otros dos alumnos que se dedican a jugar videojuegos, tomemos en cuenta que los videojuegos causan que el niño viva en un mundo irreal, “en su lucha o combate” algunos ganan y otros pierden dependiendo de los poderes que cada uno cree poseer, los perdedores generalmente sienten frustración y coraje, lo que genera más agresividad. En algunas ocasiones gritan o se aíslan de sus compañeros.

Alumno 3. Vino vestido con su uniforme como de costumbre pero hacia frio y sus papas le trajeron una sudadera de capitán américa, el alumno 4 trajo una playera de una caricatura llamada “Dragon ball” debajo de su suéter, se les dieron piezas de ensamble y la indicación fue que hicieran una torre pequeñas y una grande para después compararlas con las de sus compañeros, pero ellos construyeron una espada, pistola y escudo para después pelear uno con otro. El alumno 3 perdió y se le fue a los golpes al alumno 4 ya que no pudo controlar su frustración por perder.

En otro caso similar, el niño se presenta muy envuelto en una situación de videojuegos, recordemos que los videojuegos si no son bien guiados pueden provocar actitudes de ira y desesperación. Los videojuegos en algunos casos tienen lenguaje poco apropiado para los niños, normalmente estos son de luchas, peleas y guerra. Pero este caso en particular hace que el niño se muestre irritado ya que no dedica las horas necesarias de descanso que su cuerpo necesita. Con su compañero empleo violencia verbal al insultarlo.

Alumno 5. Se notaba muy cansado, al comenzar la clase le pregunté si había dormido bien pero me dijo que no porque se quedó jugando en la Tablet un video juego llamado “plantas contra zombies”, se quedó dormido en su asiento y cuando uno de sus compañeros lo quiso despertar el alumno 5 le dijo “déjame no me estés molestando “, el desempeño en la escuela fue mínimo ya que no quiso jugar, ni comer y su atención era dispersa.

En particular este caso presenta violencia física ya sea con golpes, empujones, tirones de pelo, etc. El juego comenzó libre y ellos lo fueron desarrollando imitando a los animales pero en el momento de atacar uno de los alumnos estuvo a punto de morder a otro, como lo expliqué en casos anteriores, el hecho de que los niños vivan en un mundo de fantasía sin ser conscientes del daño que pueden causarse, perjudica una buena socialización.

Tal vez no comprendan en su totalidad porqué lo hacen o el grado de daño que pueden causar, pero es indispensable que los alumnos tengan otro tipo de interacciones con sus compañeros.

Alumno 6. Comenzó a caminar encorvado y gruñendo decía que era un dinosaurio, junto con alumno 7, en el recreo se aventaron y en ese mismo instante el alumno 6 quiso morderle el cuello al alumno 7, alcancé a separarlos y platiqué con ellos, alumno 6 dijo que los dinosaurios atacaban así, pero yo les comenté que esos juegos no eran los adecuados porque ellos eran niños y podrían causarse daño.

Como lo he comentado las familias actuales tienen poco tiempo que le pueden dedicar a sus hijos, los niños de la actualidad hacen que la tecnología sea parte fundamental de sus vidas, los videojuegos mal empleados pueden aislar o despersonalizar a los niños, ya que por estar concentrados jugando dejan de tener actividad física lo cual les impide tener una buena salud. Una forma de combatir esta situación es realizar actividades físicas donde ellos ejerciten cada parte de su cuerpo y talleres para los padres de familia, tomen conciencia del daño a la salud de sus hijos y como poder modificar sus hábitos.

Alumno 8. El fin de semana comió muchas frituras y esto causó que vomitara, cuando yo comencé a indagar el por qué, me comentó que en su casa su mamá lo deja encerrado en su cuarto viendo televisión o jugando videojuegos y se aburre mucho, la siguiente frase la pronunció mientras yo le preguntaba que hacía su mamá en casa, tal cual dijo lo siguiente “ mi mamá se la pasa cocinando y no

juega conmigo, también me da de comer dulces , refrescos y papas”. Le pregunté que si no salían al parque a jugar, me dijo que no, pero que le gustaría mucho salir porque el estar encerrado le enoja mucho.

En el recreo al momento de correr se agitó y le costaba mucho respirar. El problema que él tiene es de sobrepeso, cada día es más evidente y su concentración al momento de realizar alguna actividad no es la adecuada.

Alumna 9. Sus padres están en proceso de divorcio y evade la realidad por medio de la fantasía, le cuesta trabajo interactuar con sus pares y en su imaginación ella al momento de jugar se convierte en varios personajes como “Barbie”, “lady book”, se posesiona tanto en su papel que si no tiene en las manos un objeto de transición se sienta y se aísla del grupo. En el juego imagina que tiene poderes y llega a lastimar a sus compañeros aventándolos o jalándolos.<sup>1</sup>

---

1.-El objeto transicional se vuelve tan importante en la vida del pequeño que le acompaña durante la mayor parte del día, lo busca cuando necesita consuelo y se vuelve imprescindible a la hora de dormir. Es algo que le brinda seguridad. Representa el apego que el bebé siente con sus padres y le ayuda a controlar la ansiedad de la separación, etapa en la que el bebé comienza a experimentar que es un ser independiente a su madre.

Los alumnos 10, 11,12 en la hora de recreo se creían un personaje de comic llamado “Spiderman” y se aventaban al piso con mucha fuerza, cuando alumno 10 iba corriendo se resbalo, alumno 11 se aventó encima de él causándole daño, dijo “muere”, después alumno 11 a alumno 12 lo tomó por la espalda y comenzó a apretarlo hasta el punto de lastimarlo, se habló con él del daño que puede causarle a sus compañeros , esta parte de aun no ser consciente de la diferencia entre fantasía y realidad causa en él conflictos emocionales.

Los alumnos 13, 14, 15,16 en la hora de recreo comenzaron a organizarse para saber qué personaje quería ser cada uno de ellos, el alumno 13 dijo que él sería un personaje de comic llamado “Capitán América”, el alumno 14 dijo que el seria “Batman”, el alumno 15 dijo que el seria “Iron Man” y el alumno 16 dijo que sería “Spiderman”. Comenzaron a correr por todo el patio, pero en el momento que “tenían que usar sus poderes” el alumno 13 le llegó por la espalda al alumno 15 y lo aventó.

El alumno 16 al ver en el piso al alumno 15 se le encimó lastimándolo. El alumno 14 jaló de la ropa al alumno 13 y le dijo eres muy tonto.

En este caso se presentaron agresión verbal y física. El juego es una manera de que los niños se sientan libres y puedan expresar lo que sienten, cuando le pregunté al alumno 14 porqué le decía así a su compañero él me comentó lo siguiente “Mi mamá y mi papá siempre que lloro me dicen que soy muy tonto” le comenté que eso cómo le hacía sentir, triste, alegre, enojado. A lo que me comentó que lo hace sentir muy enojado.

Le pregunté que si decirle esas palabras estaban bien y me comentó “Me gusta lastimar a mis compañeros”.

El alumno 17 y el alumno 18 estaban jugando a la casita, el alumno 18 se recostó en el piso para descansar, el alumno 17 se acercó a él y le dijo date la vuelta , poniéndose el alumno 18 boca abajo en el instante que se puso en esta posición , el alumno 17 abrió su mano y se la puso encima de la cabeza ejerciéndole presión hasta el grado de lastimarlo , intervine en el momento y le pregunté por qué hacía

eso, a lo cual contestó “así mi papá le hace a mi mamá y le pega con el puño en la cabeza a mi mamá”.

Otro punto es que los roles de la familia han cambiado, y en este caso, la mamá sale a trabajar a distintas partes de la república mexicana y el padre desempeña las labores del hogar, sin embargo la violencia también rige en este tipo de familias modernas.

A la hora del desayuno el alumno 19 me dijo:

Maestra te puedo contar algo, le conteste “claro dime”.

Y él me dijo, le pregunté a alumno 20 ¿Quién te gustaría que fuera tu novia?

Y el alumno 20 dijo que la alumna 21, a lo cual les comenté, que aún están muy pequeños para tener novia, que para todo habrá tiempo y cuando sean grandes lo podrán hacer.

El alumno 20 miró al alumno 19 y le dijo “claro, además cuando crezcas necesitaras de alguien que te mantenga, te compre tu carro, tu casa, etc. Y tú solo te encargaras de tener limpia tu casa y si tu novia te hace enojar le pegas”.

Este testimonio nos habla de conflictos que se generan en la actualidad por situaciones nuevas para nosotros, en nuestra sociedad tradicionalmente se espera que el hombre sea quien lleve la comida al hogar, en el caso del alumno 19, la pérdida del empleo del padre, genera que sea la mujer quien se haga cargo de esa función, mientras éste se encarga de las tareas domésticas. Lo anterior genera que el papá se sienta triste, decepcionado, frustrado, enojado. Por otro lado el trabajo de la madre le ha generado mejores oportunidades llevándola a recorrer distintas partes de la república mexicana, dedicándole menos tiempo a su hijo. Cada éxito laboral de la madre genera más molestia en el padre quien desquita su enojo agrediéndola físicamente. Todo esto lo observa el alumno 19 quien a partir de esa experiencia comienza a formarse una idea acerca de la relación de pareja. En la escuela expresa esa idea, reflejando la creencia de que

las mujeres deben mantener a los hombres y que éste cuando se enoja les puede pegar.

Por otra parte retomando la tecnología, los dispositivos tecnológicos han sido diseñados para que los niños por medio de los iconos con figuras y colores sepan qué icono escoger para ingresar a ciertos lugares, les proporcioné a los alumnos unos dispositivos para ver qué habilidades tenían al manejarlos.

Así que puse 10 alumnos de diferentes edades desde 2 años hasta 5 años, a cada uno de ellos le proporcioné una Tablet, les pedí que ingresaran a los sitios que les gusta ver. El niño de 2 años sin saber hablar aun así ingreso con mucha facilidad a youtube y a pesar de que no sabe escribir toco con su dedo videos que salen en la lista del sitio web, por medio de los iconos pudo ingresar.

Los niños de 3 a 5 años ingresaron a sitios donde podían ver caricaturas de peleas, carros o ingresar a los juegos de la Tablet. Todos con mucha facilidad lo hicieron. Esto demuestra que usan por largos lapsos de tiempo los dispositivos tecnológicos. (Ver anexo 3)

### **Observación participante**

Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.



De acuerdo con Herrero (1997), la importancia atribuida a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran número de posibilidades que ésta tiene dentro del ámbito educativo.

Alumno 22

Comencé a preguntarle a que se debía su malestar, él me contestó:

Mi papá dice que soy torpe, que no se hacer las cosas bien.

¡Verdad maestra que los superhéroes hacen todo bien y no se equivocan!

Esto provocó en mí, tomar medidas adecuadas para mi intervención, haciéndolo más seguro de sí en ese lapso donde él necesitaba apoyo, diciéndole que él podía ser capaz.

Vimos las emociones y que ellos reconocieran que emoción sentían para poder así, darle más apoyo a él y a sus compañeros en el área afectiva.

Les dije que en lugar de sentirse superhéroes podrían ser la mejor versión de ellos mismos.

Si los alumnos reciben estímulos de los padres para desarrollar su autoestima y estos son de carácter negativo los alumnos asumen y hacen suyos otros personajes sin poder desarrollar bien su personalidad y creando en ellos una baja autoestima.

Bisquerra (2004) nos dice que la observación participante, como su nombre indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando.

Al momento de observar a mis alumnos me percaté que la mayoría de ellos tienden a agredirse entre sí, pasan demasiadas horas en los dispositivos móviles, casi no hacen actividad física después de clase y los personajes que observan en

estos dispositivos los interpretan tal cual, aprendiendo diálogos y hasta como pelean y lo que necesitan para comenzar a luchar como dicen ellos.

Otro aspecto es el desarrollo afectivo de los niños , si nosotros como docentes les mostramos mediante el ejemplo expresiones verbales de aceptación y tener acciones positivas remplazándolas por las negativas que conocen , el niño se sentirá integrado, llevándolos a la comprensión de que existen actitudes que nos gustan y otras que nos cuestan más aceptarlas, lo importante es reconocerlas y saber cómo debemos actuar en aquéllas actitudes que son favorecedoras de las relaciones, como es la empatía, esencial para que el niño se encuentre en una atmósfera de credibilidad, confianza y participación.

Es, por lo tanto, necesario que todo educador conozca qué es la afectividad y cómo se manifiesta en cada una de las etapas vitales con el fin de ayudar al educando a conocerse a sí mismo y a aceptarse; a clasificar sus motivaciones, intereses, valores, clave para fundamentar un auténtico proyecto de vida personal; a relacionarse con los demás; a saber consolidar los sentimientos y a saber expresarlos. (Lorenzo García, Marta Ruíz, Miriam García (2009), pág. 139).

La práctica docente es compleja, ya que se tiene que atender a la diversidad que se presenta en un grupo escolar, es decir el docente tiene que saber transmitir conocimiento y aprendizajes significativos para los niños, por medio de métodos y utilizar las estrategias apropiadas, para que los alumnos puedan interiorizar esos conocimientos, desarrollando así habilidades y destrezas, que le permitan aprender a reflexionar, es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por las actividades, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y

ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo su esfuerzo y trabajo para aprender.

El aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del alumno.

Es muy importante la manera como nosotros en nuestra intervención, cómo transmitamos el conocimiento a nuestros alumnos, tomando en cuenta que cada persona es única, con características propias que lo diferencian de los demás, haciendo que mediante la intervención el alumno vaya construyendo su propio conocimiento a través de la interacción con los demás, formando su propia identidad, siendo la educación necesaria para resolver las situaciones de su entorno, que lo lleven a un aprendizaje significativo. Haciéndolo autónomo, creador, que asuma responsabilidades cuando toma decisiones. Todo depende de nosotros y las estrategias que utilicemos para que esto se lleve a cabo.

Pero sobretodo usar la comunicación, que el niño se sienta a gusto en el lugar donde aprende, para que se exprese sin temor y así interactúe con otros.

Por eso resulta fundamental que la educación esté orientada a suscitar y desarrollar esta autonomía en cada persona y a lo largo de su vida.

Sin embargo, como lo señalo en el análisis de mi práctica, uno de los problemas principales es la regulación de emociones, ya que si ésta existe les permitirá a los alumnos poder convivir sanamente y por tanto mejorar sus interacciones sociales.

La inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás. Tiene su propio dinamismo y actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad. Estas capacidades básicas, que nos permiten tener confianza en nosotros mismos o saber disfrutar de la relación con otras personas, se van formando en los primeros años de vida. Por ello, el profundizar en los rasgos y en la construcción social de las emociones en los niños y en la

importancia para su formación integral es fundamental para todos cuantos se ocupan de la educación infantil.

En este apartado también observé en la entrevista a los padres de familia que se les hace al inicio del ciclo escolar, que la mayoría de los padres de familia contestaron que pueden dedicarle poco tiempo a sus hijos debido a que trabajan largas horas laborales y que incluso solo les pueden dedicar un poco de tiempo en la noche.

Como lo he mencionado anteriormente esto genera que los padres proporcionen dispositivos tecnológicos a sus hijos para mantenerlos entretenidos.

En una junta que se hizo, me percaté de la manera en que un alumno interactuaba con su padre, el alumno es un “niño emperador”, este término se refiere a conductas que los padres hacen para privilegiar los caprichos y exigencias de sus hijos y ellos pasan por encima de su autoridad, al no controlar estas conductas, los padres son víctima de berrinches y hasta agresiones por parte de sus hijos

El padre le dijo que se sentara y pusiera atención, el alumno reacciono diciendo: “No quiero tonto”, el papá respondió dándole un celular para que se calmara. Lo anterior denota un estilo de crianza permisivo. Los padres permisivos son sumamente receptivos pero no demandantes. Son indulgentes y permiten comportamientos que otros padres no permitirían. Suelen evitar la confrontación, tienden a ceder ante las demandas de sus hijos pero, a diferencia de los padres negligentes, les brindan apoyo. Este alumno aun le cuesta mucho controlar sus emociones con sus compañeros.

En otra ocasión se realizó una clase abierta con los padres la temática era “la granja”, en esta actividad los padres de familia debían participar haciendo movimientos de animales y sonidos de los mismos, uno de mis alumnos se

equivocó al emitir un sonido, y el padre de familia, tomo con fuerza del brazo a su hijo y le dijo: “porque no te fijas, eres igual de tonto que tu madre”.

En el contexto familiar el niño desarrolla un sentido de sí mismo, que le proporciona un cierto nivel de bienestar psicológico para enfrentarse a la vida cotidiana, a los conflictos y situaciones estresantes. Dicho bienestar está relacionado con la calidad de las relaciones de apego que las personas adultas han tenido en su niñez. Es por tanto, a través de la familia desde donde se empieza a formar la idea que el individuo tiene de sí mismo (autoconcepto) y la valoración de uno mismo que resulta de dicha idea (autoestima), el desempeño del alumno se verá también afectado , volviéndose introvertido, nervioso y ansioso. Esto incide negativamente en su desempeño académico.

Otro día se hizo un cuestionario de evaluación intermedia en donde se les cuestionó a los padres acerca de los dispositivos móviles y por qué motivos se los proporcionan a sus hijos y si están atentos en los sitios que navegan. La mayoría de los padres contestaron que no pueden revisar todos los sitios donde los niños navegan y que la mayoría de sus hijos están de 2 a 3 horas con los dispositivos (ver anexo 1).

#### **4.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**“Los niños de preescolar 1 del kínder Anahuacalli, interactúan de manera agresiva, generando conflictos e indisciplina, lo que afecta negativamente el clima de aprendizaje”**

#### **5.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**“El juego como didáctica para mejorar la interacción social y el clima de aprendizaje de los niños de preescolar 1 del kínder Anahuacalli”**

## **5.1- FUNDAMENTOS TEÓRICO-PEDAGÓGICOS DE LA PROPUESTA:**

El juego tiene una infinidad de conceptos y valores, puede usarse como un medio para resolver conflictos o un espacio para lograr objetivos, ya que en este se involucran el desarrollo de habilidades sociales. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Piaget (1962) señala que el aprendizaje desde la perspectiva Psicogenética se define como un proceso esencialmente activo a través del cual el niño incorpora contenidos informativos que permiten la construcción de conocimiento. Mediante la observación del mundo y la acción sobre los objetos.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El juego tiene que ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción.

El aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al mismo tiempo, superan su nivel actual de comprensión para provocar un conflicto cognoscitivo.

Piaget (1964) nos dice que el niño está motivado para reestructurar su conocimiento, cuando entra en contacto con información o experiencias ligeramente incongruentes con lo que ya conoce.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto.

El niño, al jugar imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le tendremos que poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento.

El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

De acuerdo con Piaget (1959), el juego simbólico se expresa con mayor intensidad durante el segundo año de vida del niño, sin embargo, es posible programarse como actividad didáctica que posibilite la adquisición y fortalecimiento de nuevas y viejas conductas presentadas como representaciones lingüísticas, por lo que es frecuente que se postula como función semiótica o simbólica.

El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es más que nada, un aprendizaje para la vida adulta. El mundo de los juegos tiene una gran amplitud, para desarrollar en ellos su inteligencia emocional.

Bruner (1984), señalaba como característica específica del juego simbólico el desarrollo en un “escenario lúdico”, que le presta su coherencia, y que puede informar de la visión ideal que tiene el niño de la vida diaria, o bien una mera transposición de ésta, que el niño pone en juego y, relacionado con esta característica, el juego es la exhibición pública del mundo interior infantil.

La exigencia de los juegos de adoptar puntos de vista externos a uno mismo constituye otra de sus características. Esta exigencia viene determinada, sin duda, por los conflictos y las reglas impuestas desde afuera. Tanto su resolución como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil. En todo esto no podemos dejar a un lado la

motivación, consecuencia del propio placer por el juego y, paralelamente a ésta, también está la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego infantil.

Retomando el ritmo de vida moderno, en ocasiones los niños pasan demasiado tiempo sentados o acostados delante de una pantalla y pierdan los beneficios de la actividad física.

Tomando en cuenta que la escuela es uno de los lugares donde más actividad física realiza, se podría combatir en este espacio los problemas que se presentan de obesidad. Los deportes y juegos que se practican en la escuela deberían como objetivo fundamental extenderse a otros momentos del día.

El deporte o la actividad física deberán de ser practicadas como un juego, de forma individual o en grupo, interaccionando con los compañeros y de un modo habitual. Si logramos que los niños estén en movimiento, al tiempo que se divierten obtendrán beneficios, hacia su salud tanto física como mental.

Las ventajas serán tanto físicas como emocionales.

1. El juego le permitirá al niño relacionarse con sus semejantes, otros niños o adultos, comprendiendo las reglas del juego y experimentándolas.
2. Haciendo en él un cambio que provoque colaborar y sea menos individualista, reconociendo y respetando a sus semejantes.
3. El niño aprenderá poco a poco a superar la timidez, y a ampliar sus mecanismos de relación social generando seguridad y confianza en sí mismo.
4. El niño aprende a adquirir responsabilidades y a cooperar.
5. El juego podrá frenar los impulsos excesivos de los niños que aún no saben controlar el exceso de nervios o de energía.



6. Producirá una mejora y un aumento de las posibilidades motoras del niño, movimientos coordinados, fuerza.
7. La actividad física contribuye a una adecuada maduración del sistema muscular y esquelético. Huesos y músculos fuertes son la base para un crecimiento adecuado.
8. Junto a una dieta equilibrada, el ejercicio y el juego contribuirán a la regulación del peso corporal, evitando la obesidad, uno de los mayores males de la infancia de nuestro tiempo.
9. Y, tal vez lo más importante para el propio niño, que le anime a seguir practicando ejercicio, es que el niño se divierte al considerar la actividad física o el deporte como un juego.

### **El juego simbólico.**

El juego simbólico forma parte de una de las cinco conductas que surgen como expresión de la función semiótica o simbólica. Recordemos pues que dicha función se desarrolla durante el período preoperatorio, es un período que construirá las estructuras lógicas elementales del período operatorio concreto. Entonces tenemos que en el preoperatorio se va a reconstruir en otro plano (el de la representación) lo ya logrado en el nivel sensoriomotriz, en donde las representaciones se coordinan aún de manera pre-lógica y el pensamiento del niño es todavía no sistemático, impreciso y falto de la movilidad que le otorgará luego la reversibilidad operatoria. En este contexto el juego simbólico aparece como una actividad predominantemente asimiladora y es a través del símbolo que el sujeto va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia (efecto de la acción de deformante de la asimilación), donde la ligadura entre el significante y el significado estará en función de los intereses puramente subjetivos y lejos de la función convencional que ejercen los signos en el lenguaje socializado. La función de compensación, de realización de deseos y la elaboración de conflictos del juego simbólico le sirve al sujeto para la asimilación de lo real al yo sin tener que adaptarse a las restricciones de lo real. El mundo en el que se desenvuelve el niño es el mundo y el lenguaje de los adultos y en este

sentido el juego simbólico y la creación de significantes construidos por él, lo que Piaget llama “símbolos motivados”, le permiten una forma de expresión acorde a sus necesidades.

### **El juego de reglas**

A partir del uso de las primeras reglas decididas y utilizadas por los jugadores en el juego simbólico, los niños pueden empezar a realizar otros juegos reglados con la participación o no del adulto. En estos juegos de reglas los jugadores saben antes de iniciar el juego lo que cada uno tiene que hacer. Este es el caso de los juegos tradicionales como “el lobo” por poner un ejemplo, a lo que los niños de 4 o 5 años pueden empezar a jugar. La regla además de constituir una regularidad implica una obligación. Distinguiéndose dos tipos de reglas: las transmitidas que se institucionalizan y surgen del contexto social pasando de generación en generación y las reglas espontáneas que suponen convenios momentáneos. Es interesante que este último tipo de reglas generalmente se establezca en relaciones entre pares contemporáneos y en este sentido marca un avance en la reciprocidad y en la socialización. Como señala Piaget: “En resumen, los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamiento de canicas, o bolas, etc. o intelectuales (cartas, damas, etc.)

Los beneficios del juego de reglas es que son elementos socializadores que enseñan a los niños y niñas a ganar y perder, a respetar sus turnos, normas y a considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego.

Favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión.

### **5.2 Propósitos de la intervención**

#### **5.3 Propósito general:**

Disminuir las interacciones agresivas entre los niños, mejorar sus procesos de socialización, generando un clima adecuado de aprendizaje.

#### **5.4 Propósitos particulares**

- 1.- Fomentar valores como: Responsabilidad, empatía, cooperación, solidaridad, respeto, etc. usando el juego como la base para una sana convivencia.
- 2.- Lograr que el niño reconozca la importancia de las reglas en su interacción con los demás.
- 3.- Trabajar con los padres de familia para reflexionar sobre la importancia de erradicar cualquier tipo de expresión o conducta que fomente la agresión.
- 4.- Regular el uso de las nuevas tecnologías por parte de los niños, a fin de evitar que influyan negativamente en sus emociones y en su comportamiento.
- 5.- Mejorar la capacidad del manejo de emociones por parte de los niños.

#### **5.5 Supuestos de la intervención**

- 1.- El juego le permitirá al niño relacionarse con sus semejantes, otros niños o adultos, comprendiendo sus reglas y experimentando.
- 2.- El contexto familiar es fundamental como primera instancia en la regulación de la conducta de los niños.
- 3.- Los propios padres, en muchos casos, alientan a los niños a la agresividad.
- 4.- El fácil acceso a las tecnologías, determina que muchos niños observen conductas violentas con cierta regularidad.

#### **6.- Plan de acción**

El plan de acción se realizará en un periodo que abarcará 10 meses. Cada mes tendrá una actividad, serán actividades alternas, cinco para alumnos, cuatro para padres de familia y una para ambos.

La primera será con los alumnos y la segunda con los padres de familia así sucesivamente. Por cada actividad se tomará un tiempo aproximado de 20 a 40 minutos. A excepción del último mes ya que en este se realizará una actividad de juego en donde participarán tanto padres como alumnos para hacer un cierre de evaluación.

## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA ALUMNOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE

### Objetivo:

El objetivo es que los alumnos se integren a las actividades de grupo, colaboren, regulen sus emociones y sean empáticos con sus compañeros.

### Relación con la teoría:

En esta actividad se recupera lo que dice Bandura sobre la teoría del aprendizaje social, el juego desempeña importantísimas funciones ya que hace posible que el organismo joven experimente con conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo.

**Nombre de la actividad:** Buscando amigos

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Septiembre	Reconozcan que existen características individuales y de grupo, identifiquen a sus compañeros y respeten las reglas del juego, volviéndose más empáticos.	Alumnos	Un pañuelo por pareja.  Hojas  Colores  Crayolas  Pinceles  Pinturas.

### **Descripción de la actividad**

**Inicio:** Les preguntaré a los alumnos ¿Qué es un amigo? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Tienen muchos amigos?, ¿los conocen bien?, entonces jugaran a “reconocer a un amigo”.

**Desarrollo:** Se dividirá al grupo en equipos de dos cada equipo se formara en filas viéndose de frente; en una de las filas se les vendaran los ojos y en la otra fila se cambiaran a los compañeros de parejas, las consignas serán que no pueden descubrirse los ojos hasta que termine el juego, no podrán hablar hasta que los reconozcan. Los niños tratarán de conocer al compañero al tocar la cara y la ropa, después se cambiarán los papeles. Cuando los alumnos estén seguros de quien es su pareja dirán en voz alta el nombre de su compañero.

Después observarán las características de sus compañeros y lo plasmaran en un dibujo enfatizando que características físicas son gratas para ellos como la sonrisa, cabello, ropa de su compañero.

**Cierre:** Se comentará con los alumnos ¿Cómo hicieron para reconocer a sus compañeros?, ¿Qué les gusto más y que no?, ¿se les hizo difícil identificar a sus compañeros?

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Reconocimiento de sus compañeros.
- Convive y colabora con sus compañeros.
- Respeto.
- Identifica a las personas por sus características.

## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA PADRES EN EL MES DE OCTUBRE

### Objetivo:

El objetivo de la actividad es que los padres se relacionen y compartan juegos. Distingan formas de ser, de pensar, de sentir y de hacer las cosas. Identifiquen cualidades y cosas que le gusta de la forma de ser de los demás.

### Relación con la teoría:

Está fundamentada en la teoría de la personalidad de Winnicott donde el juego es una experiencia siempre creadora, una experiencia en el continuo espacio-tiempo. La elección y el desarrollo del juego se realiza a partir del apego del niño a ciertas figuras y objetos, objetos transicionales. Sobre estos objetos proyecta representaciones mentales, para conciliar la realidad con el mundo interno, donde la familia interactúa desde el primer año de vida ya que esta misma es parte fundamental del desarrollo emocional del niño.

**Nombre de la actividad:** Trabajando en equipo

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Octubre	Distingan formas de ser, de pensar, de sentir y de hacer las cosas. Identifiquen cualidades y cosas que le gusta de la forma de ser de los	Padres de familia	Lápices Colores Paliacates

	demás.		
--	--------	--	--

**Descripción de la actividad**

**Inicio:** Se les pedirá a los padres de familia que formen equipos de 4 al azar, los integrantes del equipo número 1 sujetaran con un paliacate el brazo izquierdo y derecho dependiendo de su lateralidad.

Los integrantes de equipo número 2 les vendaran los ojos con un paliacate para que no puedan ver.

Los integrantes del equipo número 3 les cubrirán la boca con un paliacate para que no puedan hablar.

Y por último los integrantes del equipo número 4 les pedirán que traten de hacer una actividad con una parte inmovilizada de su cuerpo.

**Desarrollo:** Se unirán un integrante de cada grupo por ejemplo: uno que tenga inmovilizado su brazo, uno que no pueda ver, otro que no pueda hablar y trataran entre todos de llevar una caja desde dentro del salón hacia el patio. El que tiene los ojos cerrados será el que se encargue de cargar la mayor parte del tiempo la caja.

**Cierre:** Al terminar la actividad se les pedirá que se retiren el paliacate y formen un círculo, comenten su experiencia y como los hizo sentir.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Logros y dificultades durante el desarrollo de la actividad.
- Sentimientos expresados por los padres de familia.



## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA ALUMNOS EN EL MES DE NOVIEMBRE

### Objetivo:

El objetivo de la actividad es que los alumnos adquieran confianza para expresar sus emociones, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. **Relación con la teoría:**

La inteligencia emocional en la cual nos dice Bisquerra, la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo. Y con el juego se producen las emociones. Es en este momento cuando el niño puede experimentar abiertamente sus emociones y aprende a controlarlas. Es por esto que el juego debe de ser libre pero controlado.

**Nombre de la actividad:** El árbol de los sentimientos

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Noviembre	Favorecer la expresión de sus sentimientos, brindándole la oportunidad de descubrir y recordar momentos agradables de su vida.	Alumnos	Hojas de colores Disfraces Bocina
<b>Descripción de la actividad</b>			

**Inicio:** Se les comentará a los alumnos que se llevará a cabo una actividad muy divertida que lleva por nombre “El árbol de los sentimientos”, se organizará al grupo por mesas de trabajo. Se les darán las instrucciones para desarrollar la actividad, los alumnos plasmarán un hecho o recuerdo de su experiencia de vida sobre la hoja que los haya hecho felices o tristes.

**Desarrollo:** Se repartirá una hoja a cada niño para que realicen la actividad y durante su desarrollo estaré atenta al surgimiento de alguna duda de los alumnos para apoyarlos. Los alumnos permanecerán atentos a las indicaciones y elaborarán su trabajo. Una vez que hayan terminado cada uno de los niños expresarán lo que plasmaron en la hoja al resto de sus compañeros.

Se les darán disfraces para que se caractericen de árboles y expresaran en forma corporal como es sentirse tristes, alegres, enojados, por cada sentimiento se les pondrá una canción diferente.

**Cierre:** Se les mostrará un árbol grande donde cada alumno pegará su trabajo se les dirá que se está formando el árbol de los sentimientos, deberán de observar que compañeros sienten las mismas emociones que ellos y quienes sienten diferente a ellos.

Comentaré al grupo si les gustó la actividad y expresarán lo que sintieron al realizarla.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Logros y dificultades durante el desarrollo de la actividad.
- Sentimientos expresados por los niños.

## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA PADRES DE FAMILIA EN EL MES DE DICIEMBRE

### Objetivo:

El objetivo de la actividad es que los padres se integren a las actividades de grupo, colaboren, regulen sus emociones y sean empáticos con sus compañeros.

### Relación con la teoría:

En la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, el juego permite relacionarse y comprender las reglas. Colaborar, cooperar y respetar a sus semejantes, en este caso la actividad la realizarán los padres de familia, como una forma de que vivan en carne propia lo que queremos lograr con los niños (mejorar la forma como regulan sus emociones y que entiendan y respeten las de sus compañeros).

**Nombre de la actividad:** El lazarillo

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Diciembre	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Padres de familia	Paliacate Hojas Plumas Tarjetas
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>Inicio:</b> Se desarrollara la dinámica “El lazarillo”. En parejas, uno hará de “ciego” y la otra persona de “lazarillo”. El “ciego”, con los ojos cerrados o vendados será			

conducido por el “lazarillo” a través de las instalaciones. A los cinco minutos, se les pedirá a todos regresen al ambiente de trabajo y comparten lo experimentado. A cada madre y padre se le entrega una tarjeta con la mitad de un refrán. Luego se les invita a formar un círculo y a leer su parte del refrán en voz alta encontrarán a su pareja.

**Desarrollo:** Una vez formada, la pareja tendrá unos minutos para presentarse entre sí, respondiendo a estas preguntas: ¿Cómo te llamas? , ¿Dónde vives? , ¿Cómo se llama tu hija o hijo? , ¿Qué te gusta hacer? Al cumplirse el tiempo establecido, cada integrante presenta a su compañera o compañero de refrán. Ejemplo: Marlene dice: Nuestro refrán es: “A quien madruga, Dios ayuda” y les presento a mi compañero Armando lo que más le gusta es... Armando dice: les presento a mi compañera Marlene y lo que más le gusta es...

**Cierre:** Los padres plasmaran en un dibujo como se sintieron en la actividad y lo expondrán brevemente a los demás.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Logros y dificultades durante el desarrollo de la actividad.
- Sentimientos expresados por los padres.
- Como resolvieron conflictos.

## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA ALUMNOS EN EL MES DE ENERO

### Objetivo:

El objetivo de la actividad es que los alumnos aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

### Relación con la teoría:

Esta actividad recupera lo que dice Bruner sobre la psicología del desarrollo donde el juego es una actividad excelente como medio de exploración que infunde estímulo a quien lo practica. Piaget también nos dice con la Teoría del desarrollo Cognitivo dice que el juego es una función cognitiva centrada en la permanente búsqueda manipulativa y exploratoria. A través del juego el niño puede practicar y asimilar situaciones de la realidad, es la función simbólica.

**Nombre de la actividad:** La tiendita de juguetes y dulces

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Enero	Favorezcan las interacciones con sus pares llegando a acuerdos, aprendan a regular sus emociones al esperar el cambio de rol.	Alumnos	5 juguetes y 5 dulces por cada alumno.  Hojas de papel  Caja registradora  Carritos y canastas de compra.

### **Descripción de la actividad**

**Inicio:** Platicaré con el grupo sobre la forma en que se realizará la compra-venta. Se les cuestionará, sobre ¿Qué creen que se necesita? ¿Cómo se realiza el intercambio con el dinero y los productos? Calcular el material del dinero que les alcance para jugar. Elaborarán su bolsa y/o cartera.

**Desarrollo:** Se organizará el juego de vender en la tiendita, los vendedores y compradores.

Los vendedores etiquetarán los productos con el valor que tendrán. Los precios de los productos se pondrán en un rango numérico del 1 al 10 y los anotarán en los productos.

**Cierre:** Observaré ¿Cómo resolvieron problemas al momento de organizarse? ¿Qué resolvieron los niños al comprar o vender? ¿Qué principios del conteo utilizaron? ¿Cómo solucionaron la forma de pagar, dar cambio, organizar sus compras, etc.? ¿Cómo usaron el dinero con el valor asignado?

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Reconocimiento de sus compañeros.
- Convive y colabora con sus compañeros.
- Respeta turnos

## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA PADRES DE FAMILIA EN EL MES DE FEBRERO

### Objetivo:

El objetivo de la actividad es que los padres de familia expresen lo que les causa conflicto u angustia en situaciones variadas recibiendo diferentes tipos de herramientas para reforzar su interacción con sus hijos.

### Relación con la teoría:

En la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, el juego es variado y ofrece problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes, en nuestro caso los conflictos que se dan entre los niños. El juego, debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción. Y que logren trabajar en cooperación con otros individuos en este caso sus padres. La inteligencia emocional en la cual nos dice Bisquerra, la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo. Si bien esto es así, las experiencias de aprendizaje que se dan en el ámbito familiar, constituyen un factor decisivo, ya que tienen la capacidad de modular el temperamento del niño.

**Nombre de la actividad:** ¿Cuál es mi reacción?

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Febrero	Expresen lo que sienten ante situaciones que les causan conflicto.	Padres de familia	Hojas Papel china Palitos

			Resistol
			Pinturas

**Descripción de la actividad**

**Inicio:** Se dramatizara la situación de una familia cuando su hija u hijo sufrió un accidente al caerse de la bicicleta que manejaba. La dramatización debe evidenciar la respuesta desesperada que tuvieron la madre y el padre expresando gritos y llanto en el momento de los hechos y luego un excesivo temor, que los llevó a no dejar salir a su hija fuera de casa. Al ver así a su mamá y a su papá, la niña mostró también mucho miedo.

**Desarrollo:** Como este caso puede suscitar emociones después del desastre, o recordar accidentes referidos a este, se deberá abordar el tema de inmediato, por medio del diálogo y mostrando apoyo. Se preguntara a quienes participaron en la dramatización cómo se sintieron en sus roles de padre, madre o hija. Se dialogara con el grupo sobre: ¿Qué nos lleva a actuar de esa manera como madre o padre? ¿Cómo se sienten las niñas y los niños frente a nuestras angustias y temores? ¿Cómo podemos ayudarnos como madres o padres para actuar con serenidad en situaciones de mucha angustia? Se dividirán en grupos y realizaran el siguiente trabajo: Pensarán en dos situaciones que recuerdan en las que su estado emocional transmitió seguridad o inseguridad a sus hijas e hijos. Plasmaran cómo se sintieron y actuaron en esas situaciones y cómo vieron la reacción de sus hijas e hijos, cómo se sintieron frente a esa reacción. Se escribirá las conclusiones en un papel grande que realizaran previamente. Cada grupo expone un trabajo. Analizan juntos los efectos que producen en las niñas y los niños pequeños las actitudes y formas de actuar de los adultos frente a distintas situaciones, y conversaran sobre las formas positivas de actuar. Es importante escuchar con atención, comprender, y luego orientar a madres y padres, tratando de motivar una actitud optimista frente al futuro.

**Cierre:** Se ayuda a reforzar mensajes centrales respecto a la importancia de que



madres y padres busquen sentirse tranquilos y serenos para estar en condición de dar protección y seguridad emocional a sus hijas e hijos en situaciones difíciles. La necesidad de que hablen y orienten a sus hijas e hijos sobre la manera correcta de actuar frente a situaciones de desastre u otras situaciones de riesgo. Se pedirá al grupo de madres y padres que elaboren un dibujo de una dramatización que exprese una forma positiva.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Convive y colabora con sus compañeros.
- Escucha y expresa lo que siente

## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA ALUMNOS EN EL MES DE MARZO

### Objetivo:

El objetivo de la actividad es que los alumnos actúen gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo a los criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

### Relación con la teoría:

En la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget el juego está dominado por la asimilación, es un proceso mental por el que los niños adaptan y transforman la realidad externa en función de sus propias motivaciones y de su mundo interno. Bruner en su teoría Cognoscitiva nos dice que el juego es una actividad comunicativa entre iguales que permite reestructurar continuamente sus conocimientos. Los juegos de manipulación de instrumentos tienen más potencialidad cognitiva que la instrucción o la observación. Además facilitan las destrezas motrices y la transferencia de habilidades, como la resolución de problemas.

**Nombre de la actividad:** Hospital de muñecos

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Marzo	Favorezcan las interacciones con sus pares enfrentando desafíos y solos, o en colaboración, busquen	Alumnos	Muñecos, batas, estetoscopios, vendas, gasas, maletines con distintos instrumentos, espejos irrompibles,

	estrategias para superarlos.		pañuelos, folletos, libros de medicina para niños, revistas, placas radiográficas, recetarios.
--	------------------------------	--	--

**Descripción de la actividad**

**Inicio:** Proponer a los niños traer muñecos al aula, conversaran sobre los muñecos de cada compañero. Escucharán la canción PINOCHO de Cepillín. Se les cuestionara ¿Quién recuerda haber visitado un hospital? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Por qué fueron? ¿Qué hicieron? ¿Qué personas había y qué hacían? Invitaremos a un profesional de la salud y se les dará la tarea de visitar un consultorio médico.

**Desarrollo:** Organizar un hospital de muñecos. Incorporar a los rincones: batas, estetoscopios, vendas, gasas, maletines con distintos instrumentos, espejos irrompibles, pañuelos, folletos, libros de medicina para niños, revistas, placas radiográficas, recetarios, etc.

Jugaran al hospital. Distribuir roles: que no falten médicos para adultos y pediatras, enfermeras que vacunen, conductor y paramédico de ambulancias, pacientes con distintos problemas. Las sillas y mesas del aula o el material de construcción se transformarán en ambulancias, camillas, sillas para esperar su turno, consultorios. Pesaran a sus compañeros, los medirán y registraran sus resultados.

Tomaran la temperatura corporal.

Señalaran las venas más superficiales del cuerpo. Especialmente en antebrazos, muñecas y piernas. Luego observar una lámina del aparato circulatorio.

Comprobarán la salida del aire por la nariz por un espejo frío. Y la expansión de la caja torácica al inspirar y su contracción al expeler el aire. Observaran una lámina del aparato respiratorio. Dialogarán sobre los cuidados del cuerpo. A partir del póster y de la información que traigan los niños de sus casas tomadas de libros,

revistas, enciclopedias, periódicos, Internet, etc. Armarán rompecabezas de la figura humana.

**Cierre:** Confeccionaran carteles con palabras relacionadas con el cuerpo. Harán una lluvia de ideas de todo lo que vieron.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Enfrenta desafíos con sus compañeros.
- Respeta turnos

## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA PADRES DE FAMILIA EN EL MES DE ABRIL

### Objetivo:

El objetivo de la actividad de abril es que los alumnos se integren a las actividades de grupo, colaboren, regulen sus emociones y sean empáticos con sus compañeros.

### Relación con la teoría:

En la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget nos dice que el niño está motivado para reestructurar su conocimiento, cuando entra en contacto con información o experiencias que ya conoce. Los padres realizarán un aprendizaje construyendo el interés del niño para que así el por un método o instrumento pueda entender y actuar.

**Nombre de la actividad:** Nuestros títeres

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Abril	Expresa sus sentimientos y expresa sus ideas mediante la creación de títeres	Padres de familia	Pintura Pinceles Palitos Platos Silicón frío
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>Inicio:</b> Se les contarán tres cuentos que representen las siguientes emociones			

alegría, tristeza, ira.

**Desarrollo:** Ellos tendrán que escoger 1 cuento y de acuerdo a los personajes del cuento crearán su títere con el plato.

Se pondrán tres mesas largas en las cuales ellos se ubicarán dependiendo al cuento escogido.

Al terminar su títere expresarán como sienten esa emoción y la describirán. Explicarán porque escogieron esa emoción, como se sintieron con la actividad y comprendan que no es malo sentir esa emoción se les darán herramientas para poder canalizar sus emociones.

**Cierre:** Se reunirán en parejas de diferentes emociones por ejemplo el enojo con la tristeza o la alegría con el enojo y se preguntarán.

¿Cómo realizaste tu títere?, ¿Qué ventajas y desventajas tiene la emoción que escogiste?

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Reconocimiento de sus emociones
- Convive y colabora con sus compañeros.

## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA ALUMNOS EN EL MES DE MAYO

### Objetivo:

El objetivo de la actividad de mayo es que los alumnos se integren a las actividades de grupo, colaboren, regulen sus emociones y sean empáticos con sus compañeros.

### Relación con la teoría:

Esta actividad recupera lo que dice Bruner sobre la psicología del desarrollo señalaba como característica específica del juego simbólico el desarrollo en un “escenario lúdico”, que le presta su coherencia, y que puede informar de la visión ideal que tiene el niño de la vida diaria. Concibe al juego ligado a pensamiento del niño, siendo su aparición la expresión de una predominancia o polaridad que es la de la asimilación sobre la acomodación.

**Nombre de la actividad:** Museo de los deseos.

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Mayo	Reflexione y exprese sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura.	Alumnos	Hojas Cartulinas Pinturas Tijeras Resistol
<b>Descripción de la actividad</b>			

**Inicio:** Es una actividad artística para ayudar a los alumnos a expresar sus emociones y aprender los valores. Empezaran tomando un pedazo de papel y dibujando cuatro cuadrados que servirán como pedestales en el Museo Familiar. Entonces se le pedirá al alumno que ponga en el museo los objetos que considera más importantes para la familia.

**Desarrollo:** Los objetos que los alumnos pondrán en el cuadro les darán un sentido de sus creencias sobre lo que él piensa. Los objetos colocados en su versión del museo representaran aquellos valores a medida que dibuje se les cuestionara sobre lo que están pensando. Después se les pedirá a los alumnos que expresen un deseo y lo dibujen. ¿Quiere algo para él o algo para alguien más? Quizás deseen algo abstracto. Podrán trabajar individualmente o por equipos, se anotara la expresión de los alumnos y lenguaje del cuerpo mientras dibuja, se observara si está disfrutando esta actividad. El simple hecho de pensar en un deseo constituye una experiencia que brinda satisfacción.

**Cierre:** Se montara una exposición en la cual ellos tendrán que exponer a los compañeros sus obras de arte, cada uno tomara un tiempo para observar la pintura.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Enfrenta desafíos con sus compañeros.
- Respeta turnos



## PLAN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA EN EL MES DE JUNIO

### Objetivo:

El objetivo de la actividad es que tanto padres y alumnos comprendan que necesitan relacionarse de manera positiva para realizar ciertas actividades teniendo un lenguaje y actitud empáticos.

### Relación con la teoría:

Piaget dice que el aprendizaje desde la perspectiva Psicogenética se define como un proceso esencialmente activo donde las interacciones con los padres también son indispensables para el desarrollo intelectual del niño ya que ellos les enseñaran a utilizar los objetos y trabajar en equipo.

**Nombre de la actividad:** Retos divertidos

Fecha de realización	Propósitos	Participantes	Material
Junio	La interacción de padres e hijos sea positiva y tengan otra perspectiva de como relacionarse entre sí.	Padres de familia y alumnos.	Pelotas Paliacates Cobijas Material reciclable (vasos, platos, papel, etc)
<p><b>Descripción de la actividad</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se realizara actividades de relevos donde tanto padre como hijo tendrán</p>			

que formar parejas apoyarse y ponerse de acuerdo para realizarlas.

**Desarrollo:** El primer juego será que los padres tendrán que llevar a sus hijos de caballito. Deberán lanzar balones o pelotas a una cesta o caja, para encestarlos. Gana la pareja que más pelotas logre encestar. Se pondrá una línea desde la cual tendrán que hacerlo.

El segundo juego será que por parejas se unirán de los tobillos ambos subirán las piernas atadas para poder esquivar los obstáculos. Uno al otro se ayudan a sostenerse en equilibrio. Si caen, deben iniciar de nuevo el recorrido.

El tercer y último juego será que el papá llevara a su hijo sobre una cobija, manta o colchoneta la cual jalara en un recorrido, debe procurar que no se lastime. La superficie en la que se realice no tendrá huecos, desniveles o escalones, para evitar que los niños se lastimen.

**Cierre:** Los padres realizaran un dibujo que exprese como se sintieron con la actividad o realizar una escultura con material reciclable.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Enfrenta desafíos en pareja y observar como los solucionan.
- Seguir indicaciones

Este proyecto es factible porque cuento con la cooperación de los padres de familia y los directivos.

## **7.-Plan de evaluación**

### **Concepto**

La evaluación es la fase en la que se valora el rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza y se da valor al conjunto de acciones que ha realizado. La evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los alumnos hasta el propio currículo, la práctica docente, los centros, el sistema educativo en su conjunto, dibujan un escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

Casanova citado por Malagón (2008) nos dice que la evaluación educativa se centra principalmente en los procesos de enseñanza aprendizaje y permite valorar no solo lo acumulado (memorizado) conceptualmente por el alumno, sino también su formación como persona (actitudes, valores, normas, habilidades, procedimientos de estudio, etc.)

Por su parte Gallego citado por Malagón (2008) afirma que la evaluación es un elemento de suma importancia en la planeación, pues suministra información a la educadora sobre los procesos de enseñanza- aprendizaje, con vistas a la posible mejora de la práctica docente.

Lemer y Palacios citados también por Malagón (2008) señalan que la evaluación nos ayuda a conocer el punto de partida de los niños en relación con los aprendizajes esperados y, de este modo, anticipar el trabajo futuro en clase, así como a mirar retrospectivamente la actuación de los alumnos y de nosotras como docentes.

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una evaluación concreta.

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

## **TIPOS DE EVALUACIÓN**

Según su finalidad y función

**Función formativa:** La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar los procesos educativos para conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos.

**Función sumativa:** Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables.

**Evaluación inicial:** Se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Los fines de la evaluación en este caso son retroalimentar la gestión de nuestro proyecto de intervención.

### **7.1 Criterios de evaluación**

- El impacto que tuvo el proyecto en el comportamiento e interacción de los alumnos respecto a:
- La disminución de las interacciones agresivas.
- El mejoramiento en el proceso de socialización de los niños.
- El logro de un clima adecuado de aprendizaje.

### **7.2 Indicadores**

- Los alumnos piden permiso a sus compañeros para tomar algún objeto.
- Los niños dicen buenos días y hasta luego.
- Las peleas son menos frecuentes.
- Cuando alguna acción no les gusta o los hace sentir incomodos lo expresan sin agredir a sus compañeros.
- Se interesan por jugar rondas o en escenarios poniendo atención en la clase y dejando a un lado las pláticas de superhéroes o programas violentos.
- Los niños tienen un mayor dominio en el manejo de sus emociones.
- Los niños han disminuido el tiempo que dedicaban a las tecnologías lo que regula de una manera positiva sus emociones y su comportamiento.

### **7.3 Instrumentos de evaluación**

Para poder evaluar los logros de los alumnos utilizaré los siguientes instrumentos:

- Diario de la educadora
- Observación dentro del aula
- Entrevistas con los alumnos y padres de familia.
- Lista de cotejo

## **Conclusiones**

La experiencia que obtuve de realizar mi proyecto fue un poco complicada, el primer obstáculo que enfrente fue conmigo misma ya que tuve que cambiar mi forma de pensar dejando los prejuicios a un lado, para enfocarme en mi principal objetivo que era mejorar mi práctica docente aunado al desempeño académico de mis alumnos.

Por otra parte otro de los obstáculos que tuve fue con los alumnos, un mayor reto, a pesar de mis años de experiencia me di cuenta que me faltaba mucho profundizar y observar a mis alumnos. Observarlos desde el enfoque emocional, social y familiar.

En algunas ocasiones no sabía cómo conducirme ante ciertas circunstancias pero llevar a la práctica la mayoría de las alternativas que los teóricos sugieren mejoró mi perspectiva, comprender que se necesita una mente abierta que este en constante evaluación de lo que piensa, ve y percibe.

Ya que muchas veces sólo se llenan diarios, planeaciones y evaluaciones por llenar, sin realmente darse cuenta si son lo más adecuado para el aprendizaje y desarrollo de los alumnos y si partimos de un fundamento pedagógico que le dé sentido a nuestras acciones como docentes.

Este tipo de proyecto, basado en la investigación-acción, nos ayuda a las educadoras a basarnos en la teoría para sustentar lo que hacemos en nuestra práctica y a entender de qué manera el aprendizaje de los alumnos puede llegar a ser óptimo.

Al desarrollar mi proyecto entendí que trabajar con los directivos para enfrentar los problemas que acontecen a diario de una forma objetiva y saber que se puede

contar con el apoyo de los mismos es en beneficio de nuestros alumnos, también que gracias a esta unión se puede hablar con los padres de familia sobre asuntos relacionados con sus hijos y que ellos confíen en la institución.

Leer a los teóricos me dio mejores herramientas para pulir mi forma de hablar con los padres de familia teniendo un mejor tacto al comentarles algún suceso o incidente. .

Este proyecto es como si se desfragmentaran para su estudio muchos elementos de la institución, la práctica, el alumnado, los padres, y llegar a la raíz del problema que se necesita resolver.

Aunque el proyecto aún no se aplica, me ha dejado varios conocimientos que no tenía acerca de la manera cómo desarrollo mi trabajo con los niños, y sobre la forma cómo afectan en el aprendizaje y en su conducta, el lugar donde viven y sus familias, además de lo que hacemos o dejamos de hacer los maestros.

Siento que los maestros deberían de llevar a cabo este tipo de proyectos para mirar desde otra perspectiva su práctica docente e inclusive hacerlos constantemente ya que se debe renovar la visión que tenemos de la misma.

En la actualidad los niños de preescolar hacen un uso intensivo de las nuevas tecnologías y esto les permite ver fácilmente videos de contenido agresivos, lo que trato de decir es que los maestros deberían tomar esto en cuenta y volverse analíticos. El mejor modo para analizar la práctica docente es mediante este tipo de proyectos ya que nos permite por así decirlo mirarnos en un espejo y desmenuzar cada elemento para poder encontrar el problema que se presente diariamente en el aula.

Este proyecto me deja una sensación gratificante ya que mi forma de actuar pensar y solucionar conflictos ha mejorado.

Mi lenguaje es fluido con los padres de familia y con mis alumnos, los maestros deben de estar en constante actualización de su práctica y analizar a profundidad los eventos que se presenten diariamente en el aula.



## Biografía

Álvarez. (2013) "Pensar y vivir la educación", En Álvarez, *Enseñanza y desarrollo profesional docente*, Madrid, Editorial La Muralla, (pág. 94-191).

Alzina, Rafael Bisquerra .*Metodología de la Investigación Educativa* .Madrid: La Muralla, 2004.

Aretio, Lorenzo García, Marta Ruiz Corbella, y Miriam García Blanco. *Claves Para La Educación Actores, Agentes y Escenarios En La Sociedad Actual*. Madrid: Narcea, 2009.

Bandura, Albert. (1986). *Teorías de la personalidad*. 2002.

Bandura, Albert. *Pensamiento y Acción: Fundamentos Sociales* .Barcelona: Martínez Roca, 1987.

Bandura, Albert. *Teoría Del Aprendizaje Social*. Madrid: Espasa-Calpe, 1982.

Berkowitz, Leonard. *Agresión: Causas, Consecuencias y Control* .Bilbao: Desclée De Brouwer, 1996.

Bowlby, John. *Cuidado Maternal y Amor*. Medellín: Fondo de Cultura Económica, 1981.

Bruner, J. (1994). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona

C.Coll, J Palacios y A. Marchesi. *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de a Educación*. Madrid .Alianza Editorial, 1990.

COLL, C. (1990)"Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: La concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza". En C.Coll, J Palacios y A. Marchesi (eds.): *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de a Educación*. Madrid .Alianza Editorial.

Coll, Cesar .*El Constructivismo en el Aula* .Barcelona: Grao, 1999

Fierro, Cecilia, Bertha Fortoul, y Rosas Lesvia. *Transformando La Práctica Docente: Una propuesta basada En La Investigación -acción*. México, D.f.:Paidós , 1999.

Fragmento del capítulo *Concepto y tipos de violencia*, de José Sanmartín Esplugues, en: “Reflexiones sobre la violencia”, Siglo XXI, México, 2010, p.p. 11-33.

García, L. y otros. (2009) “Los agentes de la educación y el proceso de su profesionalización” En García, L. y otros, *Claves para la educación*, Madrid España, NARCEA/UNED, (pág. 103-127).

García–Ros, Rafael, Antonio Clemente Carrión, y Francisco Pérez Gonzáles. *Intervención Escolar En Estrategias De Aprendizaje*. Valencia: Cristóbal Serrano Villalba, 1994.

Gervilla, Agustín Duran .*Manual Didáctico para Padres*. Madrid: Federación Española de municipios y provincias, 2010.

Guadalupe, Malagón y Montes María, y Enriqueta Jara. *La evaluación y las competencias: En el jardín de niños*. México: Trillas, 2008.

J. (1989): *Teoría de Piaget del desarrollo cognitivo y afectivo*. México

Kemmis, Stephen, y Robin McTaggart. *Cómo Planificar La Investigación - acción*. Barcelona: Laertes, 1992.

LA TEORÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE. IMPLICACIONES EDUCATIVAS  
ANGEL RIVIÉRE. *Desarrollo psicológico y Educación (II)*. comp.. Coll, C.; Palacios,J.; Marchesi, A. Ed. Alianza. Madrid. 1992

Márquez Guanipa, Jeanette; Díaz Nava, Judith; Cazzato Dávila, Salvador *La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas* Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 8, núm. 18, enero-abril, 2007, pp. 126-148 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela

- Paz, Abarca Ponce María, Lebrero Baena María Paz, y Paloma Sainz De Vicuña. *Especialización del Profesorado de Educación Infantil (0-6)* .Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996.
- Piaget, J. La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, 1990, Fondo de Cultura Económica, 1990, pag. 151.
- Piaget, Jean. *La Formación del Símbolo En El Niño: Imitación, juego y sueño. Imagen y representación*. México: F.C.E., 1959.
- Sanmartín, José. *La Violencia y Sus Claves* .Barcelona: Ariel, 2004.
- Stenhouse, Lawrence. *La Disciplina En La Escuela: Orientaciones Para La Convivencia Escolar*. Buenos Aires: El Ateneo, 1974
- Watkins, Chris. *La Disciplina Escolar: Propuesta De Trabajo En El Marco Global Del Centro*. España: Paidós, 1987
- Winnicott, Donald (1981), "La agresión en relación con el desarrollo emocional", en *Escritos de pediatría y psicoanálisis*, Barcelona, Laia, pp. 281-299.
- Winnicott, Donald (1986), "La agresión", En *El niño y el mundo externo*, Buenos Aires, Ediciones Hormé, pp. 172-179.
- Woolfolk, Anita E., y Lorraine McCune .Nicolich. *Psicología de la educación para profesores* .Madrid: Narcea, 1989.

## **ANEXO 1**

### **Cuestionario para padres de familia**

1.- Edad:

2.-Profesión:

3.-Horario Laboral:

4.- ¿Ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia y cómo reacciona ante ellas?

Agresividad

Berrinches

Rechazo de alimentos

Succión del pulgar

Morderse las uñas

Orinarse en la cama

5.-En cuanto a la educación de su hijo/a, ¿están ambos de acuerdo, padre y madre, de las desventajas que causan el exceso de las nuevas tecnologías en el desempeño académico de su hijo?

6.- ¿Qué piensa acerca de que los niños usen tanto tiempo las tecnologías como el celular, la Tablet y los videojuegos?

7.- ¿De qué manera supervisa lo que ven los niños en las tecnologías?

## **ANEXO 2**

### **Cuestionario para los alumnos**

#### **En la escuela**

Edad:

¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

¿Quién es tu mejor amigo y porque?

¿Qué juegos han jugado juntos como compañeros?

¿Qué cosas te gustan de la escuela?

¿Qué cosas no te gustan y porque?

¿Cuándo un compañero te agrade que es lo que haces?

## **ANEXO 3**

### **Cuestionario para los alumnos**

#### **En la casa**

¿Juegas en tu casa?

¿Juegas con tu celular, computadora, Tablet o vez televisión?

¿Si es así juegas mucho o poco con cada uno?

¿Qué juegos juegas en ellos?

