
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**EL TALLER DE EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA
MANEJAR, REGULAR Y TRANSFORMAR LAS EMOCIONES NEGATIVAS DE
LOS ALUMNOS DE 3° GRADO DEL INTERNADO INFANTIL GUADALUPANO**

LÍNEA DE FORMACIÓN:

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

OPCIÓN: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:

BEATRIZ PRADO GALICIA

ASESORA:

DRA. MARÍA DE LA LUZ CARMEN LUGO HIDALGO

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO DE 2019.

ÍNDICE

Introducción.....	5
1. Diagnóstico Institucional.....	8
1.1 El diagnóstico y su realización	9
1.1.1 ¿Qué es? ¿Para qué se hace?	9
1.1.2 Metodología de Investigación.....	10
1.1.3 Técnicas e Instrumentos de Aplicados	13
1.2 Contexto de la Institución.....	21
1.2.1 Condición Geográfica y Ubicación	21
1.2.2 Infraestructura del inmueble	22
1.2.3 Reseña Histórica	23
1.2.4 Descripción de la población.....	24
1.3 Sujetos y sus Prácticas	28
1.3.1 El Equipo Directivo	28
1.3.1.1 Funciones a desarrollar en la escuela	29
1.3.2. El personal docente	30
1.3.2.1 El significado de su trabajo y de la escuela	30
1.3.3 Los Estudiantes.....	31
1.3.3.1 Relaciones o vínculos con los otros sujetos educativos	33
1.3.3.2 Con los profesores	33
1.3.3.3 Con los padres	33
1.4 Referentes Teóricos.....	34
1.4.1 Ámbito de Intervención.....	36
2. Problema a Intervenir.....	38
2.1 Delimitación.....	38
2.1.1 Hallazgos.....	38
2.1.2 Planteamiento.....	42
3. La Propuesta de Intervención.....	43
3.1 Definición y Fundamentación de la Estrategia	43
3.1.1 Taller de Educación Emocional	44
3.1.2 Metodología del Taller	45
3.1.3 Viabilidad del Taller de Educación Emocional.....	46

3.2 Fundamentación del contenido de la propuesta	47
3.2.1 ¿Qué son las emociones?	47
3.2.2 ¿Qué son las emociones negativas?	47
3.3 Estructura de la propuesta	50
3.3.1 La propuesta de intervención	52
4. Evaluación de la aplicación de la propuesta	72
4.1 El seguimiento y la evaluación de la propuesta.....	72
4.1.1 Paradigma y modelo que la fundamentan	76
4.1.2 Instrumentos y categorías de análisis; su descripción, por cada una. de las dimensiones.....	77
4.2 Análisis e Interpretación de los datos arrojados por los distintos Instrumentos	81
4.2.1 Meso Categorías. Expresión de Emociones.....	82
4.2.2 Meso Categorías. Colaboración	85
4.2.3 Meso Categorías. Investigador Tallerista	88
4.2.4 Meso Categorías. Acciones.....	92
5. Consideraciones Finales.....	97
Referencias Bibliográficas.....	98
Cibergrafías.....	99
Anexos.....	102

Índice de Cuadros

Cuadro No 1. Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos para el diagnóstico.....	13
Cuadro No 2. Objetivo de la aplicación de técnicas e Instrumentos.....	14
Cuadro No 3. Ámbitos, causas y efectos de los niños del internado.....	27
Cuadro No 4. Temas y actividades por módulo.....	51
Cuadro No 5. Categorías.....	78

Índice de Gráficas.

Gráfica No1. Sección de población por edades que ingresa a la Institución.	32
Gráfica No 2. Resultados de fichas de identificación de los alumnos de 3º grado nivel primaria.....	39
Gráfica No 3. Porcentaje de alumnos del DIF, porcentaje de alumnos con Familias.....	40
Gráfica No 4. Porcentaje de convivencia entre compañeros de 3º grado del Internado.....	40
Gráfica No 5. Nivel académico y convivencia dentro del contexto.....	41

Introducción

El propósito de la presente investigación es conocer la situación de los niños del Internado Infantil Guadalupano. El proyecto de investigación aporta una visión sobre las dinámicas que se desarrollan en esta institución mediante la elaboración de un diagnóstico. Con el diagnóstico podemos saber cuáles son las problemáticas que se encuentran dentro del Internado, para plantear una posible solución a la problemática que sea detectada.

Este proyecto de investigación está enfocado a elaborar el diagnóstico el cual se logra con la recolección de datos, que relacionados, permiten llegar a una síntesis e interpretación para ello se recoge la información arrojada por los instrumentos aplicados.

El diagnóstico se realiza considerando tres dimensiones: la contextual, la de los sujetos y sus prácticas y los referentes teóricos necesarios para ubicar el problema.

En la dimensión contextual se proporciona información de la institución, la condición geográfica, la ubicación, la infraestructura del inmueble, así mismo se aborda una reseña histórica y la descripción de la población. La dimensión de los sujetos y sus prácticas dentro de la institución es muy importante y aquí se muestra cuál es la función por desarrollar dentro de la escuela por el personal docente quienes nos mencionan el significado de su trabajo y de la escuela. También se presenta a los estudiantes y su relación o vínculos con los otros sujetos educativos: profesores y padres de familias.

Se plantea la dimensión de los referentes teóricos con los autores que abordan la Pedagogía Social y sus aportes; se considera pertinente realizar la intervención de la problemática desde el ámbito de la Pedagogía Social: Educación en y para el tiempo libre; este ámbito se describe por ser el espacio privilegiado de intervención en el tiempo libre de las personas para estimular la creación, diversión e incrementar la participación social y el desarrollo de la personalidad. En el caso del Internado se lleva a cabo la intervención en espacios diferentes a los de las clases de los niños y fuera de los contenidos curriculares.

Con base en la información obtenida, se presentan los hallazgos derivados del análisis de cada instrumento trabajado en el diagnóstico. El problema que se delimitó después del análisis de todos los datos surgidos fue:

¿Cómo manejar, regular y transformar las emociones negativas de los alumnos de 3° grado de nivel primaria del Internado Infantil Guadalupano para que exista una sana convivencia?

La propuesta de Intervención tiene como finalidad cambiar la situación que se presenta con los alumnos de 3° grado nivel primaria a través de la Estrategia de un Taller de Educación Emocional, el cual cuenta con los siguientes temas: Autoestima, Autoconocimiento, Empatía y Comunicación Asertiva.

Un ambiente escolar sano se caracteriza por la confianza y en ese ambiente se crea un sentido de pertenencia, lo cual da seguridad, motiva y refuerza los esfuerzos de los participantes y se ha visto que estimula los aprendizajes de los niños. Por el contrario, las emociones negativas que manejan los alumnos del Internado que se evidencian como resultado del diagnóstico, son: inseguridad, temor, rabia, tristeza, etc. y un clima escolar negativo que se caracteriza por la desconfianza, falta de apoyo y malos tratos, que pueden interferir en la atención, en la memoria, en la comprensión de lo que se trata en clases y contribuir a comportamientos que perjudican el aprendizaje.

La escuela es una olla de presión emocional para los niños porque las emociones que van desde sentirse enojado, molesto, ridiculizado, orgulloso, entre otras, afectan el aprendizaje de los niños, influye en la comunicación, la atención y la memoria y en todo lo que necesitan para manejarlas.

Este proyecto de investigación que se realiza con los alumnos del Internado Infantil Guadalupano, permite darnos cuenta de sus pensamientos, actitudes y emociones negativas, además, se puede afirmar que las emociones son importantes desde el punto de vista de la conducta de cada niño. Citando al autor Goleman (1996), quien entiende que hay emociones primarias y sus familiares: ira, tristeza, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza.

Abordar el tema de la niñez constituye un universo complejo que nos remite a una diversidad de procesos culturales, sociales, históricos, políticos, económicos, de relaciones de poder y de género en un período de la vida de gran importancia. Mediante sus palabras los niños han mostrado la relación de su mundo interno con el mundo externo y en estas líneas intento rescatar la labor de construcción de historias que los niños han producido.

1.-Diagnostico institucional

El diagnóstico constituye un elemento muy importante para la realización de nuestro trabajo de investigación, pues sin él sería prácticamente imposible llevar a buen término y con resultados positivos el trabajo relacionado con la mejora de la situación.

El diagnóstico es un proceso de indagación el cual nos lleva al análisis reflexivo de la problemática que aqueja al grupo de 3° grado nivel primaria del Internado Infantil Guadalupano conociendo su origen, sus causas, sus consecuencias y las posibles soluciones.

Existen diversos tipos de diagnóstico entre los que se encuentran: institucional, pedagógico, curricular, de competencias, organizacional, administrativo, ambiental, entre otros, lo cual dependerá de la finalidad que se quiera lograr y del ámbito al que pertenezca la problemática localizada.

Dadas las características de este trabajo, se recurrirá a la elaboración de un diagnostico institucional, desde mi punto de vista, que se parta de un diagnóstico institucional el cual es una herramienta de análisis del contexto de la institución. Lo primordial es generar un proceso de análisis que involucre a los diversos actores de la comunidad escolar, permitiendo a la luz de las evidencias disponibles, reconocer los aspectos más deficitarios para tomar conciencia de los procesos de mejoramiento que se deben emprender y asumir los desafíos que ello implica.

El Diagnóstico Institucional es una representación de la realidad de la institución y se sustenta en la valoración y evaluación que se realizó. Mientras más amplia sea la participación, más completo y legítimo es el resultado del Diagnóstico, pues no se puede lograr la transformación si no se ha hecho un análisis de las condiciones en las que la institución se encuentra tanto internas como externas, es decir de qué manera cada uno de los factores influye en la vida escolar.

El propósito fundamental del diagnóstico es proveer de todos los insumos necesarios para el análisis y la toma de decisiones.

Se lleva a cabo con el propósito de mejorar la convivencia de los alumnos de 3° grado nivel primaria del Internado Infantil Guadalupano, dándonos la oportunidad

de hacer una investigación, para saber qué es lo que influye en los niños que no los deja mantener una sana convivencia en su contexto.

1.1 El diagnóstico y su realización

1.1.1 ¿Qué es? ¿Para qué se hace?

La importancia de los diagnósticos no sólo estriba en su utilización dentro del campo de la medicina, sino que trasciende las barreras de ciencias y disciplinas que lo utilizan como “llave” para la observación y comprensión de una realidad en particular.

Daniel Prieto Castillo (1988) distingue dos tipos: el diagnóstico pasivo y el diagnóstico participativo.

El diagnóstico de tipo pasivo es llevado a cabo por un grupo de especialistas que toma a las personas como objeto de análisis sin proponer su participación en el proceso. Se recogen datos que los definen como sujetos o públicos, se los evalúa y se arriba a conclusiones desde fuera, sin su participación. En varios casos, los entrevistados o encuestados (dependiendo de las técnicas de recolección de datos elegidas) no están al tanto de cuál es el fin de esa información que se les exige.

El diagnóstico de tipo participativo, se basa en la colaboración y trabajo cooperativo de los especialistas que intervienen con los sujetos que forman parte de la institución u organización que se diagnostica; son estos últimos los protagonistas del juego en el que se caracterizan a sí mismos como sujetos pertenecientes a una institución, con una identidad y una cultura que los hace ser el pilar de todo el trabajo.

A través del análisis de sus necesidades y la problematización de su situación y contexto, las personas sacan conclusiones y colaboran con el trabajo del equipo encargado de esta tarea. Las personas ofrecen su ayuda y brindan información sabiendo en qué y para qué serán utilizadas, posteriormente reciben las conclusiones y se las apropian para continuar problematizando su realidad.

La participación ayuda a definir los destinos de la institución en la que se interviene porque involucra a los sujetos, los forma y los lleva a tener parte en las decisiones.

Prieto Castillo, (1998) sostiene que el diagnóstico “no lo soluciona todo, al menos permite saber sobre qué se está actuando y prever qué pasará si uno toma tal o cual decisión”(p 31).

Comprendemos al diagnóstico como el paso inicial para planificar alternativas de trabajo que modificarán sustancialmente la realidad a la cual nos acercamos cuando decidimos emprender el camino de este conocimiento. Con el objetivo de transformar la realidad, los diagnósticos contribuyen a que grupos sociales, comunidades, instituciones se apropien de las necesidades que atraviesan; permite hacer visibles los problemas que a simple vista parecieran no existir.

Varios trabajadores de la planificación y la gestión en comunicación como Daniel Prieto Castillo (1998), entre otros, proponen pasos para la elaboración de diagnósticos; pero no los enuncian como la “fórmula perfecta”, su utilización dependerá de varios factores.

1.1.2 Metodología de Investigación

En este proyecto de investigación se plantea la importancia del enfoque cualitativo en la investigación social, con la finalidad de dar respuesta al enunciado problema; el paradigma cualitativo me permite describir el contexto, sujetos y sus prácticas también me permite abordar la teoría.

En este trabajo se expone a la Investigación-Acción (I-A), como una investigación de corte cualitativo, ya que es considerada como una relación estructural entre la teoría y la práctica, originada por la búsqueda del conocimiento sobre situaciones sociales, y simultáneamente, se realizan gestiones para producir cambios en la situación investigada.

El principal objetivo de la I-A es transformar la realidad social en beneficio de las personas afectadas e involucradas. Se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde una actividad reflexiva a una actividad

transformadora. Los investigadores son las personas implicadas en la realidad objeto de estudio, explorando, reflexionando y actuando sobre su propia práctica. Kurt Lewin (2012, p. 5) menciona los rasgos que nos permiten distinguir una Investigación-Acción de cualquier otra actividad investigadora y son:

- El objeto de la investigación-acción es la transformación del objeto estudio (comunidad, sector, organización. etc.)
- Existe una articulación permanente de la investigación, la acción y la formación a lo largo de todo el proceso.
- Vincula conocimiento y transformación.
- El protagonismo es compartido por el investigador y el sujeto estudio.

La I-A representa un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos co-investigadores, participando muy activamente en el planteamiento del problema a ser investigado (que será algo que les afecta e interesa profundamente), la información que debe obtenerse al respecto (que determina todo el curso de la investigación), los métodos y técnicas a ser utilizados, el análisis e interpretación de los datos, la decisión de qué hacer con los resultados y qué acciones se programarán para su futuro.

La I-A se caracteriza por ser colectiva, ya que requiere de un grupo de trabajo que comparta sus inquietudes, colabore en el proceso, con el fin de mejorar sus prácticas.

En el caso de esta investigación el grupo fue conformado por una asesora y un grupo de compañeras las cuales estábamos vinculadas en un foro en línea; este foro tenía la finalidad de compartir abiertamente el tema que se estaba abordando en la investigación y poníamos avances sobre ello.

El trabajo en equipo fue muy fructífero para la investigación ya que el diálogo era la base principal para expresar nuestras dudas e inquietudes con la finalidad de una mejora del trabajo de investigación. Cada idea expuesta por las compañeras se debatía en el foro. La asesora fue muy importante ya que en todo momento nos brindó su apoyo y sus conocimientos sobre el tema, las observaciones que nos daba nos ayudaban a darle forma coherente a la investigación. Fue un trabajo metodológico y formativo.

En el encuentro entre teoría y práctica tenemos que su principal característica es el esfuerzo por conectar, durante todo el proceso, la teoría y la práctica. La planificación, la acción, la observación y la reflexión son sus cuatro pilares fundamentales. Se proyecta una acción, se lleva a la práctica, se recogen datos, y el análisis de los resultados conducirá a un nuevo ciclo en el que se rectifica o reelabora un nuevo plan, se vuelve a poner en práctica y se reflexiona, se observa y se reflexionan sus efectos, para iniciar un tercer ciclo, y así sucesivamente.

La I-A, fomenta entre los participantes una actitud crítica ante el proceso investigado, analizando en profundidad la forma de proceder, emitiendo juicios, etc. Esta investigación se inició con el enunciado de una problemática la cual se indagó, se analizó y se revisó el problema que se planteó con la finalidad de mejorarlo, se implementó el plan acción a la vez que se observó y reflexionó para analizar y evaluar su puesta en práctica.

El plan incluye la idea general de investigación, la acción se refiere a la implementación del plan de acción, la observación incluyó una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiados, la reflexión implicó reflexionar sobre los resultados de la evaluación y sobre la acción total y el proceso de la investigación, lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o problemas y, por supuesto, a un nuevo ciclo de planificación, acción, observación y reflexión.

El problema de la investigación es presentado y definido, al igual que su análisis, plan de acción y evaluación, por quienes actúan e interactúan en la situación-problema, a quienes se les reconoce la capacidad básica (con la asistencia adecuada) para desarrollar su propio conocimiento. Por consiguiente, ese problema será generalmente un problema práctico cotidiano experimentado, vivido o sufrido por los participantes.

Hernández *et al* (2006) señala que para recolectar información se requieren tres actividades que se encuentran estrechamente vinculadas entre sí que son:

- Seleccionar un instrumento o método de recolección de los datos.
- Aplicar ese instrumento o método para recolectar datos.
- Preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas

1.1.2. Técnicas e Instrumentos Aplicados

Las técnicas de recolección de datos, utilizan una variedad de procedimientos a fin de recopilar datos sobre una situación existente, como entrevistas, cuestionarios, inspección de registros (revisión en el sitio). Cada uno tiene ventajas y desventajas. Para llevar a cabo un trabajo de investigación el investigador cuenta con gran variedad de métodos para diseñar un plan de recolección de datos.

La técnica es un procedimiento o conjunto de estos, (reglas, normas o protocolos), que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Según Arias (2006), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.53). Son ejemplos de técnicas, la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de contenido, entre otros. En cuanto a los instrumentos, Arias (1997) afirma que: “son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (p.23) ejemplo de ellos son: formatos de cuestionarios y guías de entrevistas.

En el siguiente cuadro se indican las técnicas e instrumentos de recolección de datos que en el proyecto de investigación fueron:

Cuadro 1. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos para el diagnóstico.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación Participativa	Diario de campo
Ficha de identificación	Formato
Entrevista Abierta (alumnos)	Guión de la entrevista
Entrevista Estructurada (alumnos)	Cuestionario
Entrevista Informal (Director)	Guión de la entrevista

Cuadro 2. El objetivo de la aplicación de las técnicas e instrumentos para la recolección de datos para el diagnóstico.

<p>La entrevista informal (director) El objetivo es saber las causas por las cuales los alumnos se encuentran en el internado, así como la problemática de los alumnos y el tipo de convivencia alumnos docentes, saber sobre el contexto del internado, la historia del internado, cómo está distribuido el internado.</p>	<p>La Entrevista estructurada (alumnos) Fueron aplicados 15 cuestionarios, el objetivo es que los alumnos comenten sobre su contexto, entorno familiar, el tipo de convivencia que tienen con sus compañeros y docentes, saber sobre los sujetos y sus prácticas.</p>	<p>La entrevista abierta (alumnos) Se utilizó con los 15 alumnos de 3° año, con la finalidad de que se expresaran ampliamente sobre la problemática dentro del contexto.</p>	<p>La ficha de identificación personal (alumnos) Se utilizó para recabar datos personales de los alumnos, se realizaron 15 fichas de identificación personal, con la finalidad de saber el contexto de los alumnos.</p>	<p>Observación participativa Me permitió organizar las experiencias para luego analizar los resultados del contexto.</p>
--	--	---	--	---

Todas las técnicas e instrumentos que fueron aplicados con los alumnos y el Director son de gran utilidad, porque facilitan la información, son elementos primordiales para la recolección de información; cada uno de los instrumentos está diseñado con una finalidad diferente para obtener información de acuerdo a su aplicación, y de este modo podemos intervenir en la problemática detectada.

 **Observación participativa**

Técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando. Malinowski es el primer autor que estructura la observación participante, según Guasch (1953) “para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana” (p.2).

En la observación participante es muy importante la planificación. Para realizar la planificación de la observación podemos tener en cuenta una serie de cuestiones, como, por ejemplo: ¿qué investigar?, ¿cómo observar?, ¿dónde observar?, ¿qué observar?, ¿cuándo observar?, ¿cómo registrar? ¿Cómo analizar?

Herrero (1997) señala que en este tipo de observación es imprescindible identificar dos elementos:

- El grado de participación: aproximación del observador y los observados.
- El acceso: estrategia para introducirse en el contexto natural de la observación.

Otros elementos fundamentales son:

- ◊ El lenguaje: el investigador ha de conocer el lenguaje del grupo que va a investigar y saber que algunas palabras, formas de utilización o significados del lenguaje puede variar de un grupo a otro.
- ◊ Forma de registrar la observación: existen varios tipos de registros, como el narrativo (diario o notas de campo) y los audiovisuales (fotografías, vídeo).

Algunos autores como Taylor y Bogdan (1984) creen que es muy importante recordar todo aquello que se ve, oye y siente, mientras se está en el campo. Por ello recomiendan tener en cuenta:

- ✓ Prestar atención.
- ✓ Cambiar la lente del objetivo: pasar de una visión amplia a otra más reducida.
- ✓ Buscar palabras claves en las observaciones de la gente.
- ✓ Concentrarse en las observaciones primeras y últimas de cada conversación.
- ✓ Reproducir mentalmente las observaciones y escenas.
- ✓ Abandonar el escenario en cuanto haya observado todo lo que esté en condiciones de recordar.
- ✓ Tomar notas tan pronto resulte posible, después de la observación.

La observación participativa es la técnica, el diario de campo es el instrumento que se utilizó para la recolección de datos en dicha técnica. Esto se llevó a cabo mediante observaciones los días miércoles y viernes; el objetivo fue familiarizarme con el contexto donde se realizó el proyecto de investigación, en el cual fue necesario hacer un formato, se registró la fecha, hora, lugar, periodo de observación y la reflexión así como todo lo que se observó detalladamente, con la finalidad de tener un panorama más amplio de lo que sucede con los sujetos y sus prácticas como son: actitudes, emociones y la convivencia que hay entre los alumnos y docentes.

El diario de campo como instrumento, me permitió organizar las experiencias para luego analizar los resultados. Lo primero era llevando a cabo una observación general, registrando todo lo que se veía en ese primer contacto y posteriormente, las reflexiones en torno a lo observado. Se fueron anotando los periodos de observación de una manera cronológica.

Es importante que se desarrolle el diario de campo a través de una redacción clara de lo que se está observando, el diario de campo es un instrumento que será de utilidad para el investigador.

El diario de campo se dividió en dos columnas una para observaciones y la otra para reflexiones, de esta manera se incluyó lo observado por día en la primera columna y en la segunda columna se escribieron las impresiones que como investigador se tiene al observar.

El Diario de campo es el primer paso que se debe de realizar para una investigación.

Formato utilizado Anexo (1).

Fichas de identificación personal

La ficha constituye una herramienta y guía para las entrevistas, esto constituye una fuente de información. Es un documento que reúne la información básica de los asistentes. Los datos que la conforman son los siguientes:

Nombre: tener acceso a los alumnos y se le da un significado a la persona.

Edad: define cada etapa de desarrollo y situaciones biológicas. Edad cronológica y desafíos de la vida.

Lugar de origen y nacionalidad: país, estado o ciudad en donde nació.

Estado civil: relación de pareja actual.

Escolaridad: nivel escolar en donde se encuentra

Domicilio: calle en la que vive, dirección

Nivel socioeconómico: recursos económicos con los que cuenta

Ocupación: a que se dedica, en que trabaja.

Religión: ¿cree en algún Dios o deidad? Institucionalización a alguna deidad.

Fecha: de inicio de las entrevistas

Observaciones: Si tiene alguna dificultad para dar alguna información personal.

Vucetich (2016), fue un antropólogo y policía argentino de origen austrohúngaro y puso por primera vez en práctica un sistema eficaz de identificación de personas.

La ficha de Identificación personal es la técnica y el formato es el instrumento que se utilizó para recabar los datos personales de los alumnos, en donde proporcionaron nombre, edad, sexo, estado civil, escolaridad, ingresos, religión, ocupación y domicilio.

Se elaboraron 15 fichas de identificación personal, con la finalidad de conocer el contexto de los alumnos; me ayudó para saber si entre ellos no hay un parentesco familiar, también es importante llevar una relación de las edades de los niños que se van a trabajar.

El propósito de la realización de las fichas de identificación personal fue para saber los datos personales completos, el nivel académico de los niños y sus edades, se trabajó de acuerdo a su nivel académico.

Formato utilizado en Anexo (2)

Entrevistas

La entrevista se realiza mediante la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa.

A través de ella el investigador puede explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que necesite; si hay interpretación errónea de las preguntas permite aclararla, asegurando una mejor respuesta.

Taylor y Bogdan (1986) entienden a la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

La entrevista consiste en obtención de información oral de parte de una persona (entrevistado) lograda por el entrevistador directamente, en una situación cara a cara; por lo tanto, una entrevista es una conversación entre el investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener información exigida por los objetivos específicos de un estudio.

Como técnica de recolección de datos la entrevista tiene muchas ventajas; es aplicable a toda persona, siendo útil con los analfabetos, los niños o aquellas personas que tienen alguna limitación física u orgánica que le dificulte proporcionar respuestas escritas.

Carlos Sabino (2002, p.124) nos dice que hay dos tipos de entrevista: la estructurada y no estructurada.

- La entrevista estructurada: es la más estática y rígida de todas, ya que se basa en una serie de preguntas predeterminadas e invariables que deben responder todos los aspirantes a un determinado puesto
- La entrevista no estructurada: se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista.

Este tipo de entrevistas es muy útil en los estudios descriptivos y en las fases de exploración para el diseño del instrumento de recolección de datos.

Sabino, (1992) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

Entrevista abierta. (alumnos)

Este tipo de entrevista favorece la comunicación dejando hablar libremente a los niños, haciendo sentir al entrevistado cómodo. Se formulan pocas preguntas y se dedica a reconducir los temas de los que se habla. El tiempo estimado varía dependiendo de cada rubro al que se esté tratando de investigar, pero un aproximado de la realización sería de 15 a 30 minutos. Mediante la anotación de cada punto tocado, se podrá dar sentido a los datos obtenidos para su análisis y reflexión.

Para Cicourel, (1982) Consiste en adentrarse al mundo privado y personal de extraños con la finalidad de obtener información de su vida cotidiana. Aquí, no hay intercambio formal de preguntas y respuestas, se plantea un guión sobre temas generales y poco a poco se va abordando. En este sentido, la creatividad debe estar a flote constantemente, pues se debe evitar hacer preguntas directas y cerradas, amenazantes y ambiguas, más adelante hablaré un poco de ello.

La entrevista abierta es la técnica y el guión de la entrevista es el instrumento que se utilizó con los 15 alumnos de 3° grado, con la finalidad de que se expresaran ampliamente sobre la pregunta que les planteé al principio, después la conversación la transcribí en el formato que se elaboró, poniendo: nombre del alumno, hora, edad, sexo, fecha y observación.

- Formato utilizado en el Anexo (3)

Entrevista estructurada. (alumnos)

Se caracteriza por estar rígidamente estandarizada; se plantean idénticas preguntas y en el mismo orden a cada uno de los participantes quienes deben escoger en dos o más alternativas que se les ofrecen.

Para orientar mejor la entrevista se elabora un formulario que contenga todas las preguntas necesarias para los asistentes. Sin embargo, al utilizar este tipo de

entrevistas el investigador tiene limitada libertad para formular preguntas independientes generadas por la interacción personal.

Ventajas de la entrevista Estructurada: Asegura la elaboración uniforme de las preguntas para todos lo que van a responder, fácil de administrar y evaluar más objetivamente a quienes responden, se necesita una limitada capacitación del entrevistador y es mucho más viable en entrevistas pequeñas.

Para Sierra (1998) “es una conversación que establecen un interrogador y un interrogado orientada a la obtención de información sobre un objetivo definido” (p. 282).

La Entrevista estructurada es la técnica y el guión que se utilizó para la entrevista es el instrumento, el cual fue aplicado a 15 alumnos de 3° grado nivel primaria del Internado Infantil Guadalupano; esta entrevista se realizó con el objetivo de que los alumnos respondieran las preguntas y dieran repuestas precisas de los datos que se requerían saber sobre ellos, tanto su contexto, su entorno familiar, el tipo de convivencia que tienen con sus compañeros y docentes, saber sobre los sujetos y sus prácticas.

Esta entrevista me ayudó para recopilar información que fuera similar a sus otros compañeros, y saber de dónde parte la problemática.

- Formato utilizado en el Anexo (4)

Entrevista informal (director)

Su objetivo es hacer una exploración de manera general sobre un tema, situación o problema, utilizando un guión para saber qué se va a preguntar. Se realiza en situaciones o contextos diversos. Es flexible y negociable.

Ruiz Olabuénaga (1989), nos dice que la entrevista informal tiene como objetivos comprender, maximizar el significado, alcanzar una respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones pasando por alto la racionalidad.

La entrevista informal con el Director del Internado Infantil Guadalupano se realizó con el objetivo de que el Director platicara ampliamente sobre lo que pasa en el contexto, con los alumnos y docentes.

La entrevista informal es la técnica y el guión que se utilizó es el instrumento de recolección de datos; esta entrevista se realizó con el Director con el objetivo de saber las causas por las cuales los alumnos se encuentran en el internado, así como su problemática, el tipo de convivencia de los sujetos y las prácticas, saber sobre el contexto del internado. Así mismo para conocer la interacción de los docentes con el alumno, como director cuál es su función, la historia del internado, como está distribuido el internado, cuantos docentes hay en el internado.

- Formato Utilizado Anexo (5).

1.2. Contexto de la Institución

El Internado Infantil Guadalupano está ubicado en la Delegación Iztapalapa, por la zona de Lomas Estrella; es una zona residencial la que rodea al Internado, su nivel socioeconómico es medio- alto, con mucha vigilancia, se ubican en diferentes puntos de esta zona fábricas y unidades residenciales. En este nivel socioeconómico se considera a las personas con nivel de vida ligeramente superior al medio. Eso es lo que rodea el internado.

Dentro del contexto de la institución todos los alumnos con padres de familia son de un nivel socioeconómico bajo, no tienen estudios.

1.2.1 Condición Geográfica y Ubicación

El internado Infantil Guadalupano está ubicado en, 2014 Reforma 471, Col. Lomas Estrella, Del. Iztapalapa.

Sitio administrado por: www.GRUPOSOESI.com.mx



1.2.2 Infraestructura del inmueble

Dentro del inmueble podemos identificar las diferentes zonas que hay:

1 edificio de 2 niveles que se ocupa para la educación primaria.

3 sanitarios divididos en grandes, medianos y pequeño.

1 comedor.

1 edificio donde están las oficinas del Internado, de Psicología y atención médica.

5 oficinas.

1 comedor.

1 cocina.

1 auditorio.

1 iglesia dentro del Internado donde los alumnos hacen su comunión y reciben pláticas los días domingos.

3 dormitorios grandes divididos para los alumnos grandes, medianos y pequeños.

1 cancha de futbol.

Áreas verdes.

3 bebederos.

10 regaderas.

1 cuarto para que realicen sus tareas.

1 sala de audiovisual.

3 estacionamientos.

1 salón de taller de pintura.

1 salón de música.

1 salón para carpintería.

1 salón donde guardan todos los donativos como: ropa, juguetes, dulces y material didáctico.

1 sala de maestros.

1 invernadero.

Área de juegos.

1 cuarto para los alumnos que tienen que estar aislados de la población.

1.2.3 Reseña histórica

Cuando el Hermano Miguel Cacho Villa (De La Salle), presenció en el Tribunal de Menores que un policía golpeaba brutalmente a un niño que trataba de escapar, entonces intervino inmediatamente para defenderlo y lo llevó ante el Director del Tribunal. Dicho suceso llegó a oídos de su consejero, Monseñor Luis María Martínez (primer Arzobispo Primado de México), quien lo animó para que iniciara visitas periódicas al Tribunal. El Hermano Cacho estaba convencido de que era posible ayudar a los menores de otra forma. Respaldado por Mons. Martínez, se decidió a dejar el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas para dedicarse por completo a la fundación del Internado Infantil Guadalupano.

Los próximos treinta años de su vida los pasó entre la niñez desamparada, desprotegida y en conflicto con la ley. El Hermano Cacho veló por ellos, por su manutención, formación y educación y, en 1984, preocupado por la continuidad de su obra y el futuro de los niños, confió el Internado a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, quienes desde entonces animan y dirigen esta gran obra bajo la guía e inspiración lasallista, forjando un Modelo Educativo de Intervención Integral, sentando precedentes y generando herramientas útiles para la efectiva intervención en la vida de sus niños.

El Hermano Miguel Cacho murió meses después en su natal Michoacán, dejando un gran legado, ya que cada niño en el Internado encuentra no sólo un hogar, sino la oportunidad de un proyecto de vida renovado.

(Modelo Lasallista, 2016)

1.2.4 Descripción de la población.

Los niños que forman parte del Internado Infantil Guadalupano se ubican en más de un ámbito dependiendo cual sea la problemática por la que ingresan al Internado; los ámbitos son los siguientes: individual, socioeconómico, familiar y educativo.

En la población que atiende el Internado la complejidad de las problemáticas es una característica natural, por lo que rara vez se presenta un caso donde el motivo de ingreso sea sólo uno, sin que esté relacionado como causa o efecto de otros.

Ámbito individual

Describe los motivos relacionados con algún desorden o inestabilidad personal del niño y adolescente; en las estadísticas correspondientes al periodo señalado entre 2004 y 2012, se contempló un solo motivo de ingreso: problema de conducta. Habitualmente los padres o tutores deciden buscar la intervención del Internado por “problemas de conducta”; esto sucede con una frecuencia tal que ha alcanzado el porcentaje de mayor incidencia entre los motivos de ingreso. En la mayoría de los casos, dichas problemáticas están relacionadas con la ausencia práctica de sus padres o tutores, con una figura de autoridad débil o moralmente cuestionable o con algún resentimiento derivado de una experiencia de maltrato o abuso.

Dichas vivencias inciden en la estructura de personalidad de los niños, conformada por circunstancias asociadas a las carencias afectivas y la falta de una guía cercana afectiva de los adultos que le acompañen. La conducta que manifiestan a dichas privaciones desemboca en inestabilidad y trastornos de orden emocional que los puede llevar a experimentar y presentar:

- Relaciones conflictivas.
- Experiencias de la calle.
- Adicciones

Dichas actitudes negativas pueden considerarse como efectos y tienen origen en la devaluación del conocimiento de sí mismo, ya que el individuo no

reconoce las capacidades y habilidades que posee para enfrentar su entorno de forma apropiada.

De lo mencionado, los alumnos del Internado han experimentaron esas experiencias.

Ámbito socioeconómico

Este ámbito agrupa los siguientes motivos: falta de vivienda, hacinamiento, bajos recursos económicos, desempleo y menores migrantes no acompañados.

Cuando las familias de los niños son despojadas de sus viviendas por algún problema económico de sus viviendas, en estos casos el Internado interviene para evitar la indigencia de los niños, así como de otras situaciones como el hacinamiento, al vivir con familiares, amistades o vecinos, lo que implica una convivencia conflictuada por problemas de espacio, imposición o modificación de horarios de actividades como dormitorios y comer, que se convierte en hábitos inadecuados. Existen casos de niños cuyo espacio habitacional son asentamientos irregulares en inadecuadas condiciones de higiene.

Hablar de bajos recursos económicos se refiere a cuando los ingresos de una familia no son suficientes para asegurar las necesidades básicas o elementales de manutención, como vivienda y alimentación por lo que se presenta deterioro en otras áreas como preservar un estado óptimo de salud.

Ámbito familiar

Se trata de las circunstancias del núcleo familiar que imposibilitan o dificultan el desarrollo pleno del niño. Los motivos correspondientes a este ámbito son: abandono, extravío, violencia, enfermedades de los padres y ruptura del vínculo familiar.

Se considera abandono y extravío por parte de Desarrollo Integral de la Familia, en caso de ausencia de los padres o tutores sin conocimiento de su paradero. Estos niños son canalizados por instancias como el Sistema Nacional DIF

y la Procuraduría de la Defensa del Menor. En la mayoría de los casos de estos niños existe una mala comunicación entre los miembros, no expresan sus sentimientos, afectos y necesidades y no aceptan que los demás estén en desacuerdo con sus actos o decisiones, hay desconfianza y se propicia el desencadenamiento emocional de los integrantes, ya sea por desinterés o indiferencia.

En resumen, la mala comunicación entre los miembros, hace difícil que se fortalezca el compromiso entre ellos y que manejen las crisis de manera efectiva, lo que deriva en el debilitamiento de los vínculos familiares. Entre los efectos relacionados con el deterioro del entorno familiar puede destacarse la existencia de la ruptura familiar en las cuales la dinámica de convivencia genera por circunstancias diversas, (tales como infidelidad, separación, ausencia práctica de los padres, abuso) situaciones que ponen en riesgo la integridad física y emocional del niño.

Ámbito educativo

Los niños que se integran al Internado lo hacen también al proceso educativo intramuros (educación primaria), frecuentemente con rezago escolar, ya que con respecto a su edad cursan un grado distinto al correspondiente. Dicho atraso está dado por las carencias que vive la familia, por falta de seguimiento y disciplina por parte de los padres o responsables en la formación académica de los hijos, así como por la escasa supervisión que ejercen hacia ellos para el cumplimiento de reglas y hábitos, lo cual propicia que presenten una actitud opositora y de rebeldía, así como deterioro en la adquisición de competencias para el desempeño, por lo que su historia educativa está vinculada a un bajo rendimiento escolar.

El manejo inadecuado de límites y disciplina de los padres o responsables, además del escaso nivel educativo que poseen, provocan en los niños los siguientes efectos:

- Aislamiento social.
- Reprobación y deserción escolar.

- Trabajo informal.
- Empleos en actividades económicamente marginadas (sin oportunidades de ascender).

Cabe mencionar que, al llegar a la institución, en un alto porcentaje de casos, el grado académico que acredita el documento expedido por su anterior centro escolar no corresponde al nivel para acceder el siguiente grado, lo que provoca un daño en su desarrollo educativo e incluso individual.

Para hacer más accesible la comprensión de los ámbitos, en el esquema que se muestra a continuación se encuentran las causas de estos y los efectos sobre los niños, en caso de no contar con la intervención del Internado.

En el cuadro se localizan los diferentes ámbitos, en cada uno de esos ámbitos las causas por las cuales los niños se encuentran en el Internado Infantil Guadalupano, y del otro lado del cuadro están los efectos de esas problemáticas.

Cuadro 3. Ámbitos, causas y efectos de los niños del Internado

	CAUSA	EFEECTO
ÁMBITO INDIVIDUAL	Problemas de conducta Ausencias de padres o tutores Resentimiento Maltrato o abuso	Relaciones conflictivas Experiencias en la calle Adicciones Involucramiento en actividades ilícitas
ÁMBITO SOCIECONÓMICO	Falta de vivienda Hacimientos Bajos recursos económicos	Trabajo informal Pobreza Falta de oportunidad educativa y de recreación Restricción en la atención a la salud
ÁMBITO FAMILIAR	Abandono y extravío Violencia Incumplimiento de responsabilidades Debilitamiento de los vínculos familiares	Participación en bandas del crimen organizado Determinación jurídica de separación Desintegración familiar
ÁMBITO EDUCATIVO	Rezago escolar Falta de seguimiento en la formación académica Escasa supervisión de reglas y hábitos Bajo rendimiento escolar	Aislamiento social Reprobación y deserción escolar Trabajo informal Empleo en actividades económicas marginadas

(Modelo Lasallista, 2016).

1.2 Sujetos y sus Prácticas

Representa la segunda dimensión del diagnóstico donde se menciona a los sujetos y sus prácticas dentro del contexto. El equipo directivo nos menciona cómo se trabaja dentro de la institución para favorecer la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos; la función a desarrollar en la escuela es de suma importancia y se requiere que los docentes tengan una licenciatura con un perfil acorde al contexto para llevar a cabo el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de los sujetos.

El personal docente debe estar comprometido en la docencia y sobre todo siempre estar en constante actualización para la atención de los grupos que les asignen; el significado de su trabajo y de la escuela señala las problemáticas que tienen con los niños. También se menciona cuáles son las estrategias que utilizan para los aprendizajes; por último, en el apartado de los estudiantes se menciona la descripción, organización y características de los sujetos.

1.3.1 El equipo directivo

El rol del equipo directivo y el equipo docente es fundamental para generar las condiciones idóneas para que la enseñanza y el aprendizaje tengan lugar, se debe trabajar en aras de construir una escuela, inclusiva y que mejore constantemente. Y eso implica trabajar en múltiples dimensiones y tareas, por ello la tarea que cada uno desarrolla forma parte del engranaje necesario para que la escuela avance; en el Internado Infantil Guadalupano se tiene como objetivos:

- ✓ Promover la dignidad humana velando por la integridad física, intelectual, moral y solidaria de cada uno de los internos.
- ✓ Formar una comunidad educativa en la que cada uno de sus miembros: internos, profesores, administrativos y Hermanos puedan, con responsabilidad, cumplir sus deberes y ejercer sus derechos.
- ✓ Crear un ambiente de Fe, amistad y trabajo, un clima de cordialidad, disciplina y creatividad que constituya el marco de todo el proceso educativo.

- ✓ Tomar como base del sistema educativo los auténticos valores humanos y cristianos, hacia los cuales orienta su acción, funcionamiento y organización. (Modelo Lasallista, 2016).

1.3.1.1 Funciones a desarrollar en la escuela

Es de suma importancia tener un perfil idóneo que permita contribuir al logro de los objetivos fijados por el Internado y para ello se cuenta con personal con Licenciatura en Educación Primaria, Educación Especial y Pedagogía, lo que permite que califiquen profesionalmente para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje: diagnosticar, organizar, coordinar y evaluar a partir de:

- A. Asumir la responsabilidad de la gestión integral de la institución.
- B. Garantizar el monitoreo y evaluación del que hacer integral de la institución, con especial énfasis en el rendimiento de los estudiantes.
- C. Centrar la institución en función del desarrollo curricular.
- D. Promover los procesos de adecuación y contextualización curricular institucional necesarios.
- E. Fortalecer los vínculos intra e interinstitucional asumiendo un liderazgo pedagógico, estratégico y comunitario.
- F. Promover los proyectos educativos innovadores, con capacidad para movilizar a la comunidad educativa.

Lo anterior, como se marca en el apartado 3.2.1 Dirección Escolar, Numeral 220 de la Guía Operativa para la Organización Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México.

En el Internado Infantil Guadalupano todo se centra en lo que dice la normatividad de acuerdo con los incisos expuestos anteriormente.

El director de la institución menciona que su es estimular el buen desempeño docente estableciendo en la institución educativa, prácticas y estrategias de reconocimiento público a las innovaciones educativas y experiencias exitosas. Asimismo, planificar, organizar, dirigir, ejecutar, supervisar y evaluar el servicio

educativo. Siempre anima a la comunidad de profesores y alumnos, tratando cualquier asunto, cualquiera que sea la índole de los mismos: pedagógica, didáctica, administrativa.

1.3.2 El personal docente

El personal docente es comprometido con su labor y se encuentra en constante actualización; la asignación de grupos es realizada por el directivo y cada maestro tiene una permanencia de tres años con un mismo grado, después de cumplido ese tiempo se hace un cambio, dándoles prioridad que elijan a los de mayor antigüedad. El personal está conformado por 6 docentes de nivel primaria.

La labor de los docentes con los niños es lograr que obtengan un nivel de aprendizaje de acuerdo con su nivel académico, reforzando la confianza que los niños muestran dentro del aula, desarrollando estrategias de aprendizaje para que todos tengan un nivel académico alto.

Los docentes tratan de relacionarse con los alumnos de la mejor manera, mostrando interés en cada uno, pero el comportamiento de los alumnos no les ayuda, siempre están a la defensiva de lo que los docentes les dicen, mostrando agresividad en todo momento, de manera verbal y físicamente, con esas actitudes no logran entablar una relación cordial de afecto.

Como parte de lo que yo observé, fue que los alumnos no respetan a sus docentes son muy agresivos y en ningún momento se muestra una sana convivencia entre los alumnos. Los docentes tratan de tranquilizar a los niños para que se genere un acercamiento entre ambas partes lo cual no se da.

Esta información es proporcionada por el Director General del Internado Infantil Guadalupano.

1.3.2.1 El significado de su trabajo y de la escuela

El personal docente observa que su trabajo es difícil ya que las problemáticas que tienen los niños en muchas ocasiones los rebasan a pesar de que ellos están

abiertos a la escucha, a la aplicación de estrategias y al aprendizaje. Las características propias de los contextos de donde provienen los niños dificultan que estas acciones las puedan llevar a cabo, dando como resultado que los docentes sean objeto de agresiones físicas y verbales por parte de los alumnos y que tengan primero que ver cuál es su estado de ánimo y las condiciones de disponibilidad para poder impartir su clase.

A pesar de todas las dificultades que se presentan, los docentes tratan de emplear estrategias de aprendizaje por lo que les ponen diferentes actividades cada día para que no se sientan aburridos.

Debido a su situación contextual los alumnos no sólo agreden a los docentes, sino que entre ellos existen numerosos conflictos y cuando se presentan desacuerdos ellos lo hacen hasta sacar todo el coraje que tienen.

Los docentes hacen juntas cada 15 días para proporcionar información de los avances de los alumnos, de esta manera comparten sus observaciones, problemáticas y experiencias; asimismo evalúan la situación de cada alumno y si éste cuenta con los elementos necesarios para ser promovido al siguiente ciclo escolar; una de las mayores preocupaciones es que existen alumnos de 13 años que van en 2° grado, los cuales generan conflictos de conducta y no muestran avance en su desarrollo de aprendizaje.

Los docentes al observar que los alumnos no cambian de actitud, tienen que ser severos con los niños, les ponen castigos como: hacer la limpieza del aula, tenerlos afuera observando la clase o castigándolos en medio del patio de recreo. Esta información la proporcionaron el Director y maestros en las entrevistas informales, Anexo (5).

1.3.3 Los estudiantes

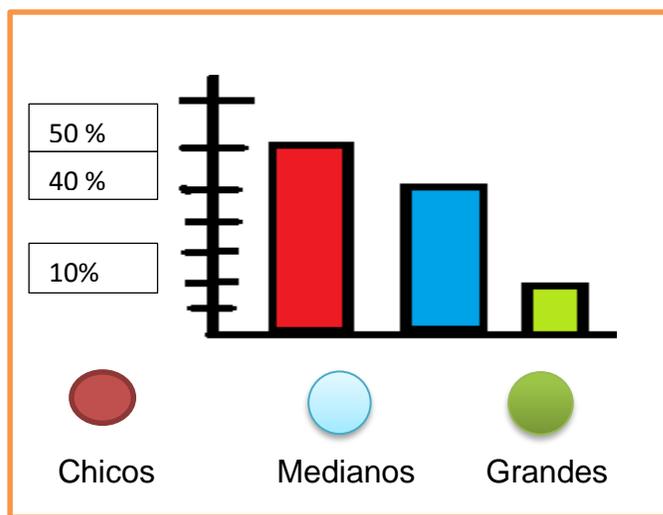
Descripción, organización y características.

Según la información recabada por la institución a través de la oficina de Trabajo Social, los niños que fueron admitidos en el año 2016 fueron 34 alumnos, están

distribuidos en los siguientes grupos de acuerdo a su edad lo cual coincide con las secciones a las que se integran:

- ✚ Chicos, 8 a 10 años en Primaria: 50%
- ✚ Medianos, 11 y 12 años: 40%
- ✚ Grandes, próximos a cumplir 13 años: 10%

Gráfica 1. Sección de población por edades que ingresan a la institución



En la actualidad del 2017, en el internado hay una población de nivel primaria de 74 alumnos, los cuales están divididos en 6 grupos, los grupos de 1° año a 6° año, no tiene un número de niños estables, porque hay ingresos dos veces por semana o los niños que tienen familias piden su baja del Internado. El manejo del Internado en nivel Primaria es diferente porque día con día están viendo qué niño tiene mayor avance para poderlo pasar de grado, recordando que son alumnos con rezago educativo y por la edad que tienen, a los docentes les urge que avancen lo más pronto posible para que puedan tener acceso a la secundaria, de acuerdo a los que ellos mismos comentan.

1.3.3.1 Relaciones o vínculos con los otros sujetos educativos

En este rubro se hace mención a los profesores y la relación con los alumnos, así como cuál es la problemática que se puede suscitar entre ambos y la relación con sus padres o tutores ya que provienen de una desintegración familiar.

1.3.3.2 Con los profesores

La relación o vínculo que sostienen los alumnos es escasa, a los alumnos les cuesta mucho entablar una relación con otra persona y más cuando saben que es su autoridad la cual se refleja con sus docentes, al no tener buena empatía con ellos. Los niños han sido maltratados física y verbalmente, así como abandonados por sus padres o familiares. Su experiencia ha sido traumática y siguen viviendo con ese resentimiento de manera constante, el cual se refleja con sus docentes, ese pasado los marcó de tal manera que no los deja mantener un vínculo de afecto.

Cuando a los docentes se les entrega un grupo, se les otorga información con un diario de acompañamiento de cada uno de sus alumnos, para que sepan cómo se trabajará con ellos y la razón por la cual están en el internado Infantil Guadalupano.

Información proporcionada por el área Pedagógica.

1.3.3.3 Relación con sus padres

La relación con sus padres o tutores es escasa, porque los niños en sus hogares fueron maltratados físicamente; hay padres o tutores de los niños que se encuentran en la cárcel por delitos de secuestro, narcotráfico o robo. Los alumnos demuestran resentimiento por lo que han vivido en su núcleo familiar, no hay una conexión de amor entre ellos que sea recíproco, la vida que llevaron en su seno familiar no les permite involucrar sus sentimientos con sus propias familias ya que provienen de una desintegración familiar, por divorcio o separación de sus padres. No hay empatía de ambas partes.

Son alumnos que no logran manejar ni controlar sus emociones negativas, para que puedan tener un acercamiento con sus padres o tutores.

Los familiares de los niños los visitan una vez cada mes, la separación los hace independientes de sus padres. Es por eso que no llegan a sentir la necesidad de estar conectados con su familia y no logran tener una relación estrecha.

Información proporcionada por el área de Psicología.

1.3 Referentes Teóricos

Es importante visualizar los referentes teóricos ya que estos darán pauta para la comprensión del ámbito en el que se desarrollará la investigación.

El campo de formación en el que se desarrolla esta investigación de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica es la Intervención Socioeducativa desde la Pedagogía Social.

Gloria Pérez Serrano (2002) indica que Pedagogía Social, es “la ciencia teórica y práctica que se ocupa del estudio de la educación social, tanto en individuos normalizados como en personas o grupos con problemas de inadaptación, marginación o exclusión social, utilizando estrategias de prevención, asistencia y reinserción social o en la satisfacción de necesidades básicas” (p.194).

La Pedagogía Social se basa en:

- ✚ Procesos de socialización de los grupos y sus relaciones.
- ✚ Analiza las necesidades e intereses de los grupos.
- ✚ Sociología del ocio: analiza la evolución social del ocio y tiempo libre

Características del pedagogo social:

1. Ayuda a negociar las soluciones con los asistentes.
2. Es un educador, que ayuda a la gente a dar pasos hacia el cambio desde el respeto y sin imponer la solución.
3. Es un agente de cambio social y personal.
4. Es un coordinador que ayuda a los grupos sociales problemáticos a coordinarse en la búsqueda de soluciones.
5. Es un comunicador, promueve el diálogo y la solución entre los asistentes.

La Pedagogía Social tiene una directa conexión con la Sociología en general y con la Sociología de la Educación en particular, hasta tal punto, que suele confundirse con ésta. Pero se diferencia por su origen: la Pedagogía Social nace en Alemania en 1898 y la Sociología de la Educación nace en Francia y Estados Unidos. La Pedagogía Social se consolidó con la obra de Hermann Nohl (1968) y la Sociología de la Educación se originó con las obras de Emile Durkheim (1886).

Pestalozzi (2010), define a la educación como una potestad del humano y designa como compromiso indiscutible de la sociedad, brindarla. También, para Pestalozzi, la primera instancia educativa debe ser el hogar, el segundo la sociedad. Prioriza el carácter moral de la educación y es el primero en dar nombre al profesional a la Pedagogía Social (educador social).

Para Pestalozzi (2010), el método lo constituía el propio educador y según esto formula algunos principios para la Educación, que serían:

- La educación debe enfocarse en el espíritu.
- La única forma de establecer una sociedad justa, sería bajo la conservación de los valores en la educación.
- El educador debe estar completamente comprometido con la comunidad.

La educación emocional desde la Pedagogía Social, según Flores (2001), destaca que en la indagación teórica centrada en la formación se han encontrado ciertos sentidos que se han erigido como principios pedagógicos que continúan vigentes en el discurso contemporáneo. Uno de esos principios pedagógicos es el afecto y lo explica de la siguiente manera:

“La primera matriz de formación humana es el afecto materno, cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo”, (Flores 2001, p.17)

Según Paul Natorp (1913) “La Pedagogía Social no puede verse separada de la teoría de la Educación, antecedida o seguida por una Pedagogía individual; hay que

verla como la comprensión correcta de un problema de la Pedagogía en general y en particular la Pedagogía de la Voluntad”. Para él la comunidad se convierte en el punto clave para la educación. Toda actividad educadora se realiza sobre la base de la comunidad ya que el individuo aislado, es una abstracción. Dentro de la Pedagogía Social hay cohesión y diversidad, como un concepto clave para llevar a cabo el desarrollo teórico (p.106).

La Pedagogía Social, es un referente teórico importante dentro de mi proyecto de investigación, cuyo objetivo de estudio es el ámbito educativo y lo social que es relativo a la sociedad, costumbres historia y valores; por lo tanto la Pedagogía Social busca satisfacer las necesidades básicas del ser humano en la sociedad, también busca la socialización o incorporación del individuo al ámbito social que le permita, a través de la educación, el desenvolvimiento de manera positiva integral y participativa en la sociedad.

1.4.1. Ámbito de Intervención

Los ámbitos de intervención de la Pedagogía Social actúan casi siempre dentro de la modalidad de educación no formal y el objetivo de la intervención es intervenir en una situación para cambiarla; estos son:

- ❖ Animación Sociocultural: se orienta al Desarrollo comunitario, Cooperación para el desarrollo. Educación para el ocio y el tiempo libre, Gestión de la política cultural, Educación social y medios de comunicación social.
- ❖ Educación Especializada: se ocupa de Familia, infancia y juventud, la educación en las instituciones penitenciarias, víctimas de violencia familiar, procesos de exclusión social, Intervención socioeducativa en el ámbito de la drogadicción, políticas de igualdad de género.
- ❖ Atención Socioeducativa a las personas mayores: tiene como campo planes gerontológicos, centros residenciales, escuela y universidad para mayores, formación laboral ocupacional y en la empresa, la educación a lo largo de la vida.

Considero pertinente realizar la intervención de la problemática desde el ámbito: ***Educación en y para el tiempo libre***; de acuerdo a lo antes expuesto, este ámbito se describe por: ser el espacio privilegiado de intervención en el tiempo libre de las personas para estimular la creación, diversión e incrementar la participación social y el desarrollo de la personalidad. Se considera al ocio como un aspecto importante para mejorar la calidad de vida de las personas.

La elección se dio con base en lo siguiente:

La Pedagogía Social se basa en:

- ✚ Procesos de socialización de los grupos y sus relaciones.
- ✚ Analiza las necesidades e intereses de los grupos.
- ✚ Sociología del ocio: analiza la evolución social del ocio y tiempo libre

Erich Weber (1969), establece que:

"un tiempo de compromiso social, sin el cual no tendría sentido el tiempo libre, debe llevar a una inserción social, a unas tareas concretas en un medio concreto (familia, barrio, vecindad...). Un tiempo en el que seamos capaces de continuar nuestra propia formación, no dándola como una acción acabada, sino en continuo proceso, en permanente actualización" (p.41).

En el Internado Infantil Guadalupano se puede utilizar la Educación en y para el tiempo libre como intervención en el tiempo libre de cada uno de los asistentes; se puede brindar el espacio para fomentar y desarrollar de manera activa, animada, y participativa, el manejo de las emociones de los niños de una manera adecuada, respetuosa y humana para la construcción una convivencia sana entre los asistentes.

2. Problema a intervenir

2.1 Delimitación

Dentro del el Internado Infantil Guadalupano, las autoridades me autorizaron a entrar para observar qué es lo que pasaba dentro del contexto y saber si podría llevar a cabo el proyecto de investigación; antes de involucrarme, las autoridades pertinentes me explicaron cuál era la problemática que hay dentro del Internado con los alumnos.

Con base en lo observado, me permitió saber cuáles son los alcances y limitaciones que puedo presentar como alternativa para mejorar lo que se observó con los alumnos.

Las autoridades dentro de la institución no llevan a cabo una actividad que les ayude con la problemática que hay dentro del contexto, para ellos les es difícil porque no hay disposición por parte de los alumnos ni profesores. En el Internado Infantil Guadalupano me permitirán realizar el proyecto de investigación con la finalidad de ayudar a los alumnos para que exista una adecuada convivencia entre alumnos-docentes y alumnos-alumnos.

2.1.1 Hallazgos del análisis

Presento los hallazgos que se dieron a partir del análisis de los instrumentos aplicados dentro del contexto y los sujetos del Internado Infantil Guadalupano.

Diario de Campo

Contexto

- ❖ Familias desintegradas
- ❖ Problemas de conducta
- ❖ Maltrato físico y psicológico por parte de sus familiares
- ❖ Ausencia de padres o tutores
- ❖ Falta de responsabilidad paterna y materna
- ❖ Niños huérfanos con bajos recursos económicos

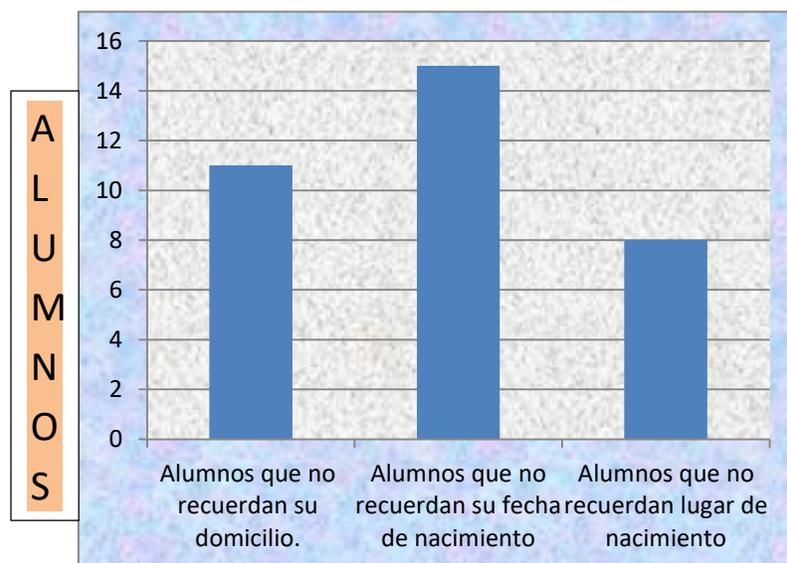
Sujetos y sus prácticas

- ❖ Conducta agresiva
- ❖ Bajo rendimiento escolar
- ❖ Mala convivencia
- ❖ Agresión de los niños con los docentes

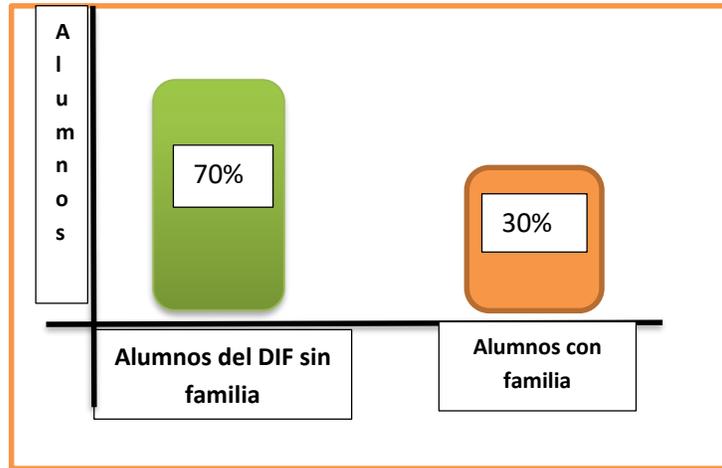
Fichas de identificación personal

- ❖ Ausencia de padres o tutores.
- ❖ Abandono
- ❖ Bajo rendimiento escolar
- ❖ Niños huérfanos con bajos recursos económicos.

Gráfica 2. Resultados de fichas de identificación de los alumnos de 3° grado



Gráfica 3. Porcentajes de los alumnos del DIF y porcentajes de alumnos con Familia



Entrevista abierta con los alumnos

- ❖ Mala convivencia entre los alumnos.
- ❖ Bajo rendimiento escolar.
- ❖ Ausencia de padres o tutores.

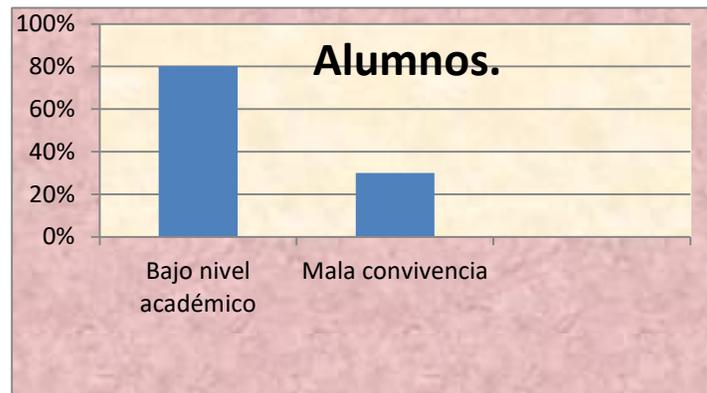
Gráfica 4. Porcentaje de convivencia entre compañeros de 3° grado del Internado



Entrevista Informal con el Director:

- ❖ Bajo nivel académico de los alumnos.
- ❖ Mala convivencia entre los alumnos.
- ❖ Bajo nivel económico.
- ❖ Ausentismo de padres o tutores.

Gráfica 5. Nivel académico y convivencia dentro del contexto.



Entrevista estructurada con los alumnos

- ❖ Agresiones entre los alumnos
- ❖ Mala convivencia con sus compañeros
- ❖ Insultos entre los alumnos
- ❖ Emociones negativas de los alumnos

Hallazgos generales derivados de la triangulación de las tres dimensiones.

La presentación de los resultados se basa en la triangulación metodológica como procedimiento de investigación.

En cuanto al significado de la palabra, autores como Arias (2000) explican que la triangulación es un término originalmente usado en los círculos de la navegación por tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida.

Con base en estos criterios, se asume convencionalmente que la triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto. Esta es la definición genérica, pero es solamente una forma de la estrategia. Es conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de datos, investigadores y teorías, así como metodologías.

Enseguida presento los hallazgos encontrados derivados del análisis de cada instrumento trabajado en el diagnóstico.

- ❖ Diario de campo, entrevista abierta y entrevista estructurada con los alumnos.

Primer hallazgo: agresión de los alumnos hacia los docentes.

- ❖ Entrevista abierta, fichas de identificación y entrevista informal con el director.

Segundo hallazgo: los alumnos no mantienen una sana convivencia entre ellos, lo que provoca constantes enfrentamientos.

- ❖ Fichas de identificación, entrevista informal con el director y entrevista estructurada.

Tercer hallazgo: la mala conducta de los alumnos es adquirida desde sus hogares disfuncionales.

- ❖ Entrevista informal con el director, diario de campo y entrevista estructurada con los alumnos.

Cuarto hallazgo: insuficiente sociabilidad con los docentes.

- ❖ Entrevista informal director, entrevista abierta y ficha de identificación personal.

Quinto hallazgo: bajo rendimiento escolar.

2.1.2 Planteamiento

Los hallazgos encontrados me permitieron llegar a la delimitación del siguiente problema.

¿Cómo manejar, regular y transformar emociones negativas en los alumnos del Internado Infantil Guadalupano 3° grado nivel primaria para que exista una sana convivencia?

3.Propuesta de Intervención

La propuesta tiene como finalidad cambiar la situación que se presenta con los alumnos de 3° grado de educación primaria del Internado Infantil Guadalupano, para manejar, regular y transformar las emociones a través de la Estrategia de un Taller de Educación Emocional, el cual cuenta con los siguientes temas: Autoestima, Autoconocimiento, Empatía y Comunicación asertiva.

La planeación que se hace corresponde a la organización curricular por módulos y el plan de acción consta de propósitos, actividades, recursos e instrumentos de evaluación.

La propuesta de intervención es un proyecto de aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de los módulos que conforma la LEIP. El desarrollo de la propuesta es progresivo, comenzando desde el módulo 13, extendiéndose hasta el módulo 16 de la Licenciatura, para llegar al fin del mismo con la propuesta desarrollada en su totalidad. Se espera que, en cada módulo y de acuerdo a los contenidos que van siendo abordados en la licenciatura, se vaya completando los distintos componentes de la propuesta.

3.1 Definición y Fundamentación de la Estrategia

La propuesta que se presenta se aborda desde la estrategia del taller.

El taller es una metodología donde se integra la teoría y la práctica, se caracteriza por la investigación, el trabajo en equipo, se enfatiza en la solución de algún problema que requiere de la participación de todos los asistentes; es una estrategia pedagógica que además de abordar algún tema en específico enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad. Dentro del taller se puede organizar el trabajo individualizado de los alumnos, en parejas o en equipos convirtiéndose de esta manera un aprendizaje que implique la práctica. (Guzmán, 1978).

3.1.1 Taller de Educación Emocional

El Taller permite desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognoscitivas, practicar valores humanos, a través de actividades cortas e intensivas que logren la cooperación, conocimiento y experiencia en un grupo de personas.

Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo>

Ventajas.

- Amplía la capacidad de creación.
- Se posibilita un intercambio más estrecho entre los participantes.
- Actividades cooperativas.

Beneficios.

- Mejorar la actitud hacia el autoaprendizaje.
- Aumento en la capacidad de memoria, análisis y razonamientos.
- Aprender más.
- Es una oportunidad de conocerse mejor e interactuar con los demás.
- Mejorar la comunicación.

Para llevar a cabo la realización de un Taller es importante:

- Definir objetivos: es importante que concretemos lo que queremos lograr con el taller.
- Información de los participantes: obtener información de los que asistirán al taller, ejemplo: edad, nivel educativo actualmente cursado, número de asistentes, etc.
- Diseñar métodos de enseñanza y actividades: formular los métodos de enseñanza conforme a las actividades y de acuerdo a la temática que se abordará.
- Presentación: permitir que los participantes se conozcan, realizar técnicas de presentación.
- Enunciar objetivos: contar al grupo lo que se busca lograr con el taller, establecer reglas y enunciar actividades que se harán.

- Crear un ambiente adecuado.
- Participación activa y resolución conflictos: permitir que todos los asistentes participen y busquen solucionar los conflictos.
- Proporcionar información: dar conocimientos generales de la temática del taller.
- Recordar aprendizajes obtenidos: hacer un recuento de todo lo enseñado para generar conexiones de aprendizaje.

3.1.2. Metodología del Taller.

El taller de Educación Emocional es idóneo para fomentar la convivencia, entre los niños permitiendo la identificación con los otros creando un clima de armonía que favorezca los cambios.

El aprendizaje colaborativo es el empleo didáctico de grupos pequeños en el que los alumnos trabajan juntos para obtener los mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en lo grupal.

La organización para el taller favorece el trabajo colaborativo, motiva al alumnado, a desarrollar su capacidad crítica y lo hace partícipe de su aprendizaje, se debe tener en cuenta que el alumno parta de su propia experiencia y que siempre contemos con ella a la hora de elaborar las distintas actividades.

La organización de los alumnos para las actividades se podría realizar de diferentes formas: grupal e individual. Es importante señalar que el tallerista debe ser el mediador, el motor dinamizador del trabajo en grupo.

La metodología de la I-A trata de resolver un problema práctico, con la incorporación de los participantes del problema a solucionar, como co-investigadores.

Esta forma de trabajo en el aula para el taller, representa una oportunidad para que el tallerista a través del diseño de sus actividades, promueva en los niños el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. Por ejemplo: capacidad de análisis, habilidades de comunicación, actitud colaborativa, disposición a escuchar, tolerancia, respeto y orden entre otras más.

El instrumento de evaluación se utilizó al término de cada actividad permitiendo que los alumnos vayan visualizando lo que va aconteciendo en el grupo; la evaluación fue sobre el contenido de las actividades y del propósito.

El taller está planificado en cuanto a: propósitos, acciones, recursos e instrumentos de evaluación y tiempo.

3.1.3. Viabilidad del Taller de Educación Emocional.

El taller es una propuesta que se implementó en el Internado Infantil Guadalupano, es el lugar adecuado ya que dentro del contexto del Internado se localiza la problemática, son alumnos que tienen dificultad para convivir con sus compañeros y docentes.

La infraestructura del internado es adecuada para la realización del taller cuenta con electricidad, extintores de fuego, alarma sísmica, salidas de emergencias, ruta de evacuación, zona de seguridad, las divisiones de los espacios son amplias y servicios médicos.

Sus condiciones físicas son idóneas, cuenta con ventanas, la pintura es reciente, pisos de cemento, puertas de metal y las chapas de las puertas en buen estado.

Las aulas están en buenas condiciones se cuenta con material didáctico, pizarrón, las mesas y sillas en buen estado, cuenta cada salón con un mueble de libros de acuerdo a los grados, computadora por salón, material de limpieza y juegos de mesa.

En todo momento se ha contado con el apoyo de la Institución para utilizar las instalaciones, así como material para ser utilizado con los alumnos que asistan al taller, se les ofreció fruta, agua y algún bocadillo. Se considera que esto será muy grato para ellos, para que durante el receso del taller puedan disfrutar de un aperitivo y compartir opiniones.

3. 2 Fundamentación del contenido de la propuesta

Como en la propuesta se pretende transformar las emociones es necesario conocer sobre ellas.

3.2.1 ¿Qué son las emociones?

Las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira ya que son conocidas por todos nosotros.

La palabra emoción es un sentimiento muy intenso de alegría o tristeza producido por un hecho, una idea, un recuerdo, etc.

Según James y Lange (1884) las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente.

3.2.2 ¿Qué son las emociones negativas?

Watson & Clark, (1984) señalan que las emociones negativas se refieren a un rasgo que refleja la tendencia a experimentar a través del tiempo y de situaciones, incluyendo sentimientos subjetivos de tensión, preocupación, ansiedad, ira y tristeza.

Las emociones negativas son aquellas que implican sentimientos desagradables, valoración de la situación como dañina y las básicas son: miedo, ansiedad, tristeza y asco.

En la determinación de las emociones no solamente participan las circunstancias externas para delimitarlas, sino que la personalidad, el carácter y la cultura a la cual pertenece una persona son factores que también inciden en la emoción que se manifieste.

Es en la infancia donde se construyen las bases para una correcta y equilibrada posición en la vida y este proyecto es un espacio y da oportunidades a los alumnos del Internado para mejorar sus emociones a través de la observar,

sentir, reflexionar y actuar. Conocerse y conocer a los otros, sentirse en la piel de los que de una u otra forma son iguales y diferentes a ellos mismos, crear propios recursos que los preparen para este mundo necesariamente plural, son nuestros objetivos.

La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital que se lleva a la práctica a través de actividades que pueden iniciarse en la educación infantil.

Un desarrollo correcto de las emociones:

- ❖ Produce un aumento de la motivación, de la curiosidad y las ganas de aprender.
- ❖ Permite ser consciente de los propios sentimientos, estar en contacto con ellos y ser capaz de proyectarlos en los demás.
- ❖ Favorece ser capaz de involucrarse con otras personas de forma adecuada, relacionándose positivamente.
- ❖ Permite poseer una capacidad de empatizar con los demás, de simpatizar, de identificación, de tener unos vínculos e intercambios de sentimientos satisfactorios.
- ❖ Expresión correcta mediante la verbalización de los mismos; ayuda a una más clara individualidad, a una aceptación propia, a una seguridad y autoestima correcta. (Tobias y Finder, 1997)

Las emocionales que van a trabajarse con los niños son:

a) Autoestima

La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forman la personalidad.

Abraham Maslow, (1943) nos dice que la autoestima se refiere a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo, todos tenemos el deseo de ser aceptados, y valorados por los demás, hace que las personas se vuelvan más seguras de sí mismas.

b) Autoconocimiento

El autoconocimiento es resultado de un el proceso reflexivo mediante el cual la persona adquiere noción de su persona, de sus cualidades y características.

Branden, N (1995) señala que con el autoconocimiento se adquiere más confianza en nosotros mismos, más convicción en lo que hacemos, mayor satisfacción personal y se eleva nuestra autoestima.

c) Empatía.

La empatía hace que las personas se ayuden entre sí. Está estrechamente relacionada con el amor y preocupación por los demás y la capacidad de ayudar.

Daniel Goleman, (1995) indica que se trata de considerar los sentimientos ajenos, saber cómo decir las cosas, cómo actuar y entender el punto de vista de cada uno de los miembros del equipo.

d) Comunicación Asertiva.

Ser asertivos implica ser firmes en nuestras decisiones, podemos comunicarnos de una forma clara y concisa.

Daniel Goleman, (1995) desarrolla en su texto que la comunicación asertiva es una exigencia de la vida misma que enriquece a la persona y la herramienta fundamental para solucionar los conflictos es el diálogo abierto, profundo y ante todo respetuoso, donde se dé importancia a los sentimientos y a las ideas del otro.

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social; intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el apego, en el desarrollo moral, etc. además de ser la principal fuente de las decisiones que tomamos diariamente.

Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones.

La importancia de las emociones debe ser contemplada como un contenido más a educar para favorecer el desarrollo integral de las personas. La educación no es una tarea fácil y menos en las primeras edades en la que los niños necesitan la ayuda del educador. No es tan sólo un reto para la escuela educar emocionalmente a los niños, sino que también lo es educar a todos aquellos agentes que los rodean que se encargan de favorecer el crecimiento personal de estos niños.

Al educar emocionalmente Bach y Darder, (2002) comentan que se parte de unas actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño o niña una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontado los problemas sin que se vea afectada la autoestima.

Según Bisquerra (2000) la educación emocional es:

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (p.243).

Las características esenciales de la intervención de educación emocional deben incluir objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación y su práctica de forma sistemática y a lo largo de la escolarización.

3.3 Estructura de la propuesta.

Para elaborar la propuesta de intervención se consideró que la organización mediante módulos era la más conveniente ya que de acuerdo a sus características nos permite transformar una situación de la realidad que han vivido los alumnos y profesores del internado. Cada módulo tiene su propósito específico, así como el tema y las actividades diseñadas para la propuesta; también se incorporó un propósito particular por cada actividad.

Según Margarita Pansza,. (1981) los módulos son: "una estructura integrativa y multidisciplinaria de actividades de aprendizaje que en un lapso de tiempo flexible permite alcanzar propósitos educacionales de capacidades, destrezas y actitudes que le permiten al alumno desempeñar funciones profesionales"(p.30).

El módulo es una propuesta organizada para que los alumnos desarrollen un aprendizaje específico en torno a un determinado problema; el conocimiento se genera a través de la investigación teórico- práctica.

El diseño curricular es metodología en el sentido que su contenido explica cómo elaborar la concepción curricular, es acción en la medida que constituye un proceso de elaboración y es resultado porque en el proceso quedan plasmados en los documentos curriculares la concepción y las formas de ponerla en práctica y evaluarla.

Díaz Barriga (1988), muestra que el diseño curricular modular, aboga por la utilización de módulos por objetos de transformación que consiste en "la integración del contenido a partir de un problema de la realidad, que se toma como tal, en su totalidad y como proceso, para explicarlo por la vía de la acción sobre él, mediante un estudio interdisciplinar." (p.22).

En la propuesta que presento el objeto de transformación se refiere a las relaciones que se dan entre los estudiantes, así como con los profesores en donde las relaciones juegan un papel preponderante y por lo tanto es necesario modificarlos.

En el siguiente cuadro se muestra.

Cuadro 4. Temas y actividades por módulo

Módulo 1	Tema: Autoestima	Actividades: Me quiero como soy. Espejo. Buzón. El paraíso de mis sueños.
Módulo 2	Tema: Autoconocimiento	Actividades: La carta. El cartel. Si yo fuese... Cualidades de carácter.
Módulo 3	Tema: Empatía	Actividades: ¿Si yo fuera cómo? La representación. Adivina que soy. Lo que me gustaría ser de grande.

Módulo 4	Tema: Comunicación asertiva	Actividades: El cuento. Cosas buenas y malas. Los colores de los sentimientos. El dialogo.
-----------------	------------------------------------	---

3.3.1. La propuesta de intervención.

Propósito General.

Favorecer el surgimiento y manejo de las emociones negativas, que se orientan a la autorregulación de las mismas, mediante estrategias emocionales y vivenciales como cuentos, títeres y algunas dramatizaciones.

PLAN DE ACCION

PROPÓSITO ESPECÍFICO	ACCIONES (Qué voy a hacer cómo lo voy a hacer)	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TIEMPOS (Cuándo lo voy hacer)
<p>Potenciar nuestra autoestima, tomando conciencia de la imagen que tenemos de nosotros mismos.</p> <p>Propósito particular: Fomentar la autoestima.</p>	<p>MODULO 1</p> <p>TEMA: Autoestima</p> <p>Actividad: Me quiero como soy. Número de participantes: 15</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Inicio:</p> <p>Se iniciará con la actividad “me quiero como soy”; consiste en que en parejas uno de los integrantes no podrá usar una parte de su cuerpo y deberá llevar a cabo una actividad (desplazarse, subir escalones, pedir indicaciones etc.). Sus compañeros deberán de observar sus reacciones, posteriormente compartirán qué sintieron ambos y si pudieron o no llevar a cabo la actividad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se entregará a cada alumno una hoja para que describa cómo es físicamente, qué es</p>	<div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>Hojas blancas, colores, lápices, gomas, sacapuntas y papel CRAFT.</p> </div>	<div style="border: 1px solid lightblue; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>Ficha de observación</p> <p style="text-align: center;"><u>Anexo 6</u></p> </div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>Lunes 3 mayo 2017</p> <p>Duración de hora y media</p> </div>

	<p>lo que más les gusta de ellos y para que identifiquen la cualidad que más les gusta. Posteriormente en parejas realizarán un dibujo de cuerpo completo cada uno en papel craft. Con gises dibujarán la ropa, después cada alumno pasará a presentarse a través de su dibujo y se describirá físicamente y dirá su cualidad.</p> <p>Cierre.</p> <p>Se proyectará un video sobre superación personal de manera grupal "Las ranitas", mencionando lo importante que somos y que debemos aceptarnos como somos. Se entregará a los alumnos una hoja que consistirá en escribir por qué son importantes las partes de nuestro cuerpo; una vez contestada la hoja de manera individual, los alumnos elaborarán un mapa mental de la importancia de nuestro cuerpo y de lo importante que somos tal y cómo somos.</p> <p>Los alumnos darán sus aportaciones sobre qué es lo que sintieron al realizar la actividad dejando fluir sus emociones y expresándolas libremente.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Propósito particular: Expresar lo que uno piensa del otro</p>	<p>Actividad: El Espejo. Número de participantes: 15 Propósito particular: Expresar lo que uno piensa del otro. Trabajo en equipo de 2 alumnos. Inicio</p> <p>Colocarán en un tablero su estado de ánimo, los días en que se trabajará con ellos; esto lo realizarán con caritas de enojo, alegría, de indiferencia o de tristeza, se preguntará si quieren compartir el por qué de su estado de ánimo.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se colocará en el salón un espejo de cuerpo completo y en parejas se colocarán frente a él y describirán a su compañero, cómo lo ven, cuáles piensan que son sus fortalezas o cualidades, en qué son buenos, (deportes, estudios etc.), cómo lo ven en un futuro, qué le desean (lo describirán en una hoja); Después cada uno leerá la descripción que hizo su compañero de él, se preguntarán si alguien quiere compartir lo que su</p>	<p>Espejos, lápices, gomas, sacapuntas y hojas blancas.</p>	<p>Dibujo. Anexo 7</p>	<p>Miércoles 5 Mayo 2017. Duración de hora y media</p>
---	--	---	-----------------------------------	--

	<p>compañero expreso de él.</p> <p>Cierre</p> <p>Se contestará una hoja sobre identificación de emociones en donde marcaran cómo se siente cuándo alguien se expresa de ellos y visceversa y en plenaria se compartirán dichas emociones.</p> <p>Cada alumno hablará enfrente de sus compañeros platicando cual es la emoción que sintieron al observarse en el espejo y si esa emoción es causa de su estado de ánimo.</p> <p>Al finalizar la sesión se preguntará si alguien quiere cambiar su estado de ánimo del tablero de emociones.</p>			
<p>Propósito particular: Identificar sus emociones y qué las provocan.</p>	<p>Actividad: El Buzón. Número de participantes: 15 Trabajo personal. Inicio</p> <p>Se explicará a los alumnos que de manera grupal elaboraremos un buzón de las emociones, para ello se llevarán diversos materiales.</p>	<p>Hojas de colores, lápices, gomas, sacapuntas.</p>	<p>Cuestionario Anexo 8</p>	<p>Viernes 9 Mayo 2017. Duración de hora y media.</p>

Desarrollo.

Una vez terminado el buzón se les explicará a los alumnos que escribirán cómo se sienten, así mismo escribirán lo que hoy les ha hecho sentir triste, contento, enfadado o asustado, esto lo harán de lunes a miércoles la hoja llevará su nombre y fecha y se depositará en el buzón.

Cierre

El día miércoles se sacarán las hojas y se pondrá en común la "correspondencia emocional"; para ello los alumnos compartirán algunas experiencias y se anotarán los sentimientos en los que más coinciden y algunas de las causas que los provocan; de manera grupal se darán opciones para cambiar las emociones negativas; así mismo se propondrán acciones que nos permitan emociones positivas.

Por filas cada alumno pasará a hablar y nos dirá qué emoción fue la más relevante al realizar la actividad y qué piensan ellos sobre la actividad realizada.

<p>Propósito particular: Conocer cuánto se aman a sí mismos.</p>	<p>Actividad: El paraíso de mis sueños. Número de participantes: 15 Trabajo personal. Inicio</p> <p>Se explicará a los alumnos cómo se desarrolla la actividad y cuál es el propósito para realizar esta actividad refiriendo sus emociones.</p> <p>Desarrollo</p> <p>El docente les pondrá una música instrumental en donde los alumnos cierren los ojos para que se relajen, cada alumno dirá qué es lo que sienten al escuchar este tipo de música, cómo les gustaría ser y qué piensan de ellos mismos. Realizarán un escrito explicando con sus propias palabras qué es lo que sintieron al escuchar la música.</p> <p>Cierre.</p> <p>El docente cierra con una palabra suya y dice a los participantes que: Podemos darnos cuenta que a través de la música es importante dejar fluir nuestras emociones a través de esta actividad es importante expresar lo que uno siente.</p>	<p>Grabadora, música instrumental, hojas blancas y colores.</p>	<p>Lista de cotejo <u>Anexo 9</u></p>	<p>Lunes 12 de Mayo 2017. Duración de hora y media.</p>
---	--	---	---	--

	Los alumnos dirán si les fue fácil expresar sus emociones a través de la música.			
<p>Propiciar en cada alumno su autoconocimiento y el desarrollo de su capacidad de elegir y decidir para asumir compromisos asertivos que ayuden en el logro de su proyecto de vida aprendiendo la importancia de las emociones positivas.</p> <p>Propósito particular: Identificar cuánto le importa a otro compañero expresándolo con sus emociones.</p>	<p>Módulo2: Tema: Autoconocimiento. Actividad: La Carta. Número de participantes. 15 Trabajo personal. Inicio Los niños tienen un rato para reflexionar a quien le dirigirán la carta, mientras el docente les explica cómo van a elaborarla. Desarrollo. El docente le dará una hoja blanca a cada alumno, el alumno escribirá a uno de sus compañeros que elija, expresará lo que sienten por su compañero, positivamente dejando fluir sus pensamientos ampliamente y después colocarán en un sobre que se le entregará, los alumnos compartirán lo que sus compañeros les escribieron. Cierre. El docente hace un análisis de los puntos relevantes, y los relaciona con los sentimientos percibidos buscando aprovechar los factores positivos. Los alumnos en esta actividad explicarán si en ellos existió dificultad para plasmar en</p>	<p>Carta, lápiz, goma, sacapuntas, colores y dibujos impresos.</p>	<p>Fichero Anexo 10</p>	<p>Miércoles 17 de Mayo 2017. Duración de hora y media.</p>

	<p>una hoja sus sentimientos hacia su compañero.</p>			
<p>Propósito particular: conocer cómo se identifican a través de las imágenes.</p>	<p>Actividad: El cartel. Número de participantes: 15 Trabajo en equipo de 5 participantes.</p> <p>Inicio Se hacen equipos para realizar sus carteles, se les explica cómo se elaborarán.</p> <p>Desarrollo El docente formará equipos le entregará una cartulina a cada equipo y recortes donde ellos expondrán el por qué colocaron las imágenes de esa forma y qué se les vino a la mente al seleccionar sus recortes para su cartel. El equipo se pondrá de acuerdo para elegir sus imágenes, los alumnos dirán si compartieron gustos para elaborar su cartel.</p> <p>Cierre El docente les dirá con sus palabras la importancia de trabajar en equipo y un factor importante es la unión que siempre debe de existir entre ellos. Al igual los alumnos dirán si existe alguna dificultad para que ellos trabajen en equipo y qué es lo que sienten al trabajar en equipo.</p>	<p>Cartulinas, recortes de imágenes, pegamento y tijeras.</p>	<p>Escrito personal Anexo 11</p>	<p>Viernes 19 de Mayo 2017. Duración de hora y media.</p>

<p>Propósito particular: Identificar las emociones que surgen al elaborar sus títeres y compartirlo con sus compañeros.</p>	<p>Actividad: Si yo fuese. Número de participantes: 15 Trabajo personal. Inicio Se les dice a los alumnos por qué se llevará a cabo esa actividad con títeres y cuál es su relación con las emociones. Desarrollo El docente les ayudará a hacer un títere con un calcetín, cada alumno escogerá un personaje, el que más les guste y harán una representación teatral donde ellos escribirán su propio guión; la representación la realizan grupalmente con los títeres que ellos elaboraron. Cierre El docente escogerá a 5 alumnos para que expliquen lo que piensan de esa actividad y si fue de su agrado o no trabajar grupalmente. Los alumnos al presentar sus títeres dirán qué emoción les causa ese diseño que ellos eligieron.</p>	<p>Calcetines, arroz, ojos movibles, aguja, hilo.</p>	<p>Dibujos <u>Anexo 12</u></p>	<p>Lunes 24 de Mayo 2017. Duración de hora y media.</p>
--	---	---	---	---

<p>Propósito particular: Identificar sus emociones.</p>	<p>Actividad: Cualidades de carácter. Número de participantes: 15 Trabajo personal.</p> <p>Inicio Se sortean a los alumnos para que pase al frente y expresen sus emociones con su cuerpo.</p> <p>Desarrollo Los niños se expresarán mediante el lenguaje no verbal representando diferentes estados de ánimo como la alegría, tristeza, enojo y sus compañeros le adivinarán qué es lo que ellos quieren expresar a través del cuerpo. Al alumno que más aciertos tenga se le dará un premio, los niños sabrán cual fue la emoción que más fue representada.</p> <p>Cierre El docente les compartirá unas palabras donde les explique la importancia del manejo de las emociones y el alumno explicará si le fue fácil la representación. Los alumnos platicarán sobre qué emoción sintieron al hacer su representación.</p>	<p>Hojas blancas, lápices y sacapuntas.</p>	<p>Escala Gráfica Anexo 13</p>	<p>Miércoles 26 de Mayo 2017. Duración de hora y media.</p>
--	---	---	---	---

<p>Reconocer y corresponder los sentimientos de los compañeros entablando una comunicación asertiva.</p> <div data-bbox="216 532 472 821" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Propósito particular: Dar a conocer las emociones que se suscitan al imaginarse en un futuro.</p> </div>	<p>Módulo 3: Tema: Empatía. Actividad: ¿Si yo fuera cómo...? Número de participantes: 15 Trabajo personal. Inicio En la actividad se explica a los alumnos que tienen que representar sus emociones mediante unas tarjetas que ellos elegirán y se les explica cómo se llevará a cabo su representación. Desarrollo Para este juego se preparan tarjetas en las que anotamos diferentes personajes (profesor, policía, médico, dentista, conductor, tendero, etc.) y también preparamos material para disfrazarnos. Repartimos una tarjeta a cada uno de los niños y les explicará el docente que tienen que transformarse en cada personaje que les tocó, cómo se mueve, cómo actúa normalmente. Los niños comentarán si ese personaje que representaron les gustaría ser, qué es lo que les llama la atención de ese personaje y por qué se visualizan con ese personaje. Cierre Al término de la actividad, cada alumno</p>	<div data-bbox="1035 345 1234 475" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Tarjetas con personajes y disfraces.</p> </div>	<div data-bbox="1350 345 1549 467" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Descripción Anexo 14</p> </div>	<div data-bbox="1612 334 1885 492" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Viernes 31 de Mayo 2017. Duración de hora y media.</p> </div>
--	--	---	---	--

	<p>dará su opinión respecto a la actividad dejando saber su sentir de lo que realizaron y el docente les dirá lo importante que es visualizarnos con una profesión.</p>			
<p>Propósito particular: Identificar que cada persona tiene diferentes emociones.</p>	<p>Actividad: La representación. Número de participantes: 15 Trabajo personal. Inicio En esta dinámica emplearemos escenas de cuentos, películas y lecturas, etc. Explicamos la situación y el acontecimiento. Desarrollo Se pide a los alumnos que cierren los ojos y piensen que son la persona a la que le ha ocurrido la situación y que traten de pensar y de sentir como esa persona. Como cierre de la actividad el docente le preguntará a cada alumno qué sintió al ponerse en el lugar de las personas, e intercambiarán opiniones con sus compañeros respecto a su sentir y qué les dejó ponerse en el lugar del protagonista. Cierre El docente les comentará que es muy</p>	<p>Cuentos, lecturas y películas.</p>	<p>Escala de actitudes Anexo 15</p>	<p>Lunes 2 de Junio 2017. Duración de hora y media</p>

	<p>importante el respeto con sus compañeros, ya que cada uno vive una vida diferente y si existe respeto para su persona se puede vivir en armonía. Los niños dirán qué emoción viven en armonía con sus compañeros.</p>			
<p>Propósito particular: Comunicar las emociones que vivieron en diferentes situaciones.</p>	<p>Actividad: Adivina qué soy. Número de participantes: 15. Trabajo personal. Inicio Se elegirá a un niño y el docente le dirá una situación de la cual realizarán una representación ante el grupo sin decir nada de lo que se trata. Desarrollo Este alumno debe expresar cómo se siente y qué es lo que piensa pero sin decírselo a los demás. Los demás mediante preguntas tendrán que averiguar cómo se siente y qué piensa a cada alumno. Se le preguntará cuál fue la emoción que sintieron al hacer su representación y se enlistará para que los niños vean cuál es la emoción más destacada en ellos y con la que se tiene que trabajar más. Cierre El grupo sabrá sobre la importancia de reconocerse y verbalizar los sentimientos</p>	<p>Hojas y lápices.</p>	<p>Prueba escrita de selección múltiple Anexo 16</p>	<p>Miércoles 7 de Junio Duración de hora y media.</p>

	vivenciados durante el trabajo en grupo y compartirlo con todos.			
<p>Propósito particular: Comentar sobre las emociones que se dan al pensar en su futuro.</p>	<p>Actividad: Lo que me gustaría ser de grande.</p> <p>Número de participantes: 15</p> <p>Trabajo personal.</p> <p>Inicio El tallerista les entregará una hoja donde cada alumno dirá qué es lo que más les gustaría ser de grande y por qué.</p> <p>Desarrollo Harán un dibujo donde se representan ellos mismos cómo se visualizan en lo que más les gustaría ser de grandes. Realizarán una pequeña representación con lo que eligieron ser de grandes, los niños platicarán por qué les gustaría ser eso, escucharán a sus compañeros y el docente les preguntará si les gustaría alguna otra profesión que sus compañeros eligieron y por qué.</p> <p>Cierre El docente hace un análisis con el grupo en cuanto a la importancia de expresar lo que uno siente y piensa dejando fluir sus emociones libremente fortaleciendo el</p>	<p>Hojas blancas, lápices y colores.</p>	<p>Escala de estimación</p> <p>Anexo 17</p>	<p>Viernes 9 de Junio</p> <p>Duración de hora y media.</p>

	<p>trabajo en equipo y reforzando la creatividad.</p> <p>Los alumnos platicarán qué emoción fue la que les causó el pensar que les gustaría ser de grandes.</p>			
<p>Comprender la importancia de la comunicación asertiva para establecer un diálogo afectivo con sus compañeros.</p>	<p>Módulo 4:</p> <p>Tema: Comunicación Asertiva.</p>			
<p>Propósito particular: Saber resolver una situación problemática asertivamente.</p>	<p>Actividad: El cuento. Número de participantes 15. Trabajo grupal.</p> <p>Inicio Se les explica cuál es la importancia del juego y cómo ayuda a la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Desarrollo Para jugar, tendrán que escribir sus propios cuentos en donde todos participen activamente en la forma de resolver conflictos, el único requisito será que el protagonista enfrente los problemas de forma no violenta. Para conseguir que fluya mejor la imaginación se les propondrá un inicio; por ejemplo: Tenía mucho miedo de Paco porque... Este será un cuento encadenado donde todos darán forma a esos personajes y sus problemas,</p>	<p>Hojas blancas, lápices, gomas y sacapuntas.</p>	<p>Escala numérica. Anexo 18</p>	<p>Lunes 14 de Junio Duración de hora y media.</p>

	<p>los alumnos dirán si les fue difícil expresarse de forma adecuada.</p> <p>Cierre.</p> <p>El docente y los alumnos expondrán sus puntos de vista sobre esta actividad; el docente les explicará que las emociones negativas siempre es importante transformarlas adecuadamente para la resolución de algún conflicto.</p>			
<p>Propósito particular: Conocer cómo se expresan grupalmente al manifestar sus emociones.</p>	<p>Actividad: Cosas buenas y malas.</p> <p>Número de participaciones: 15</p> <p>Trabajo grupal.</p> <p>Inicio</p> <p>Explicación a los alumnos qué otra forma de poder expresar nuestros sentimientos es hacer el juego de las cosas buenas y malas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se reunirá a todos los alumnos para que platiquen como les fue en el día: Una cosa que nos ha gustado y otra que no nos ha gustado en absoluto. El único requisito es observarse a los ojos, el docente les pedirá que digan cuál es su sensación al sentirse escuchados por los demás.</p> <p>Cierre</p> <p>Cada uno dirá cómo se sintieron en la</p>	<p>Hojas blancas y lápices.</p>	<p>Escrito</p> <p>Anexo 19</p>	<p>Miércoles 16 de Junio</p> <p>Duración de hora y media.</p>

	<p>actividad al ser escuchado por sus compañeros y darse cuenta que en algo coinciden con sus compañeros; el docente les explicará lo importante de dejar salir esas emociones ya que en algún momento son un obstáculo para que uno se relacione con los demás.</p>			
<p>Propósito particular: Cómo expresar de forma asertiva las emociones que surgen en una situación problemática.</p>	<p>Actividad: Los colores de los sentimientos. Número de participantes: 15 Trabajo personal. Inicio El tallerista expondrá una problemática ficticia y los alumnos tendrán que dibujar en un arcoíris de acuerdo a sus emociones. Desarrollo En cada color pondrán lo que le dirían al personaje que está pasando por dicha problemática de una manera asertiva y respetuosa. Los alumnos pasarán a leer lo que ellos le dirían al personaje, el docente les preguntará si les fue difícil poner en el arcoíris lo que piensan de forma respetuosa y cuál es su sensación al expresarse adecuadamente. Cierre Se abre la oportunidad al grupo para que</p>	<p>Hojas de coles, colores y lápices.</p>	<p>Dibujo Anexo 20</p>	<p>Viernes 21 de Junio Duración de hora y media.</p>

	lea y exprese sentimientos y opiniones. El docente destaca que todas esas palabras lindas existen dentro de su corazón es cuestión que las dejen fluir.		
<p>Propósito particular: Comunicar lo que ellos sienten con un diálogo respetuoso.</p>	<p>Actividad: El Diálogo Número de participantes: 15 Trabajo grupal.</p> <p>Inicio El tallerista platica a los alumnos antes de comenzar la actividad la importancia del diálogo.</p> <p>Desarrollo El tallerista sentará a los niños en el piso en forma de círculo donde cada uno de los niños platicará qué es lo que les molesta de sus compañeros siempre y cuando el diálogo se realice con respeto y con las palabras adecuadas para no ofender. Del mismo modo ellos pedirán de forma respetuosa su opinión de cómo es su comportamiento con sus compañeros.</p> <p>Cierre El tallerista platicará con los alumnos, les dirá que el diálogo es la forma más correcta de acercarnos a los demás, siempre y cuando se realice de la manera correcta y les preguntará si ellos se</p>	<p>Hojas blancas y lápices.</p>	<p>Mapa mental Anexo 21</p> <p>Lunes 23 Junio Duración de hora y media.</p>

	<p>sintieron bien expresando su sentir con los compañeros. Cada uno expondrá si la actividad les agradó, o de lo contrario se les dificultó.</p>		
--	--	--	--

4. Evaluación de la aplicación de la propuesta

La evaluación nos permite observar la transformación que se da con la aplicación de la propuesta, los aspectos que han dificultado o favorecido el desempeño del proyecto de investigación con el propósito de generar aprendizajes, así como hacer una valoración del tallerista.

4.1 El seguimiento y la evaluación de la propuesta

El seguimiento es el análisis y recopilación sistemáticos de información a medida que vamos avanzando en el proyecto de intervención. Se basa en propósitos establecidos y actividades planificadas durante los cuatro módulos del trabajo de implementación. Ayuda a que se siga una línea de trabajo y además, permite conocer cuando algo no está funcionando.

Si se lleva a cabo adecuadamente, es una herramienta de incalculable valor la cual proporciona la base para la evaluación. Me permite determinar si los recursos disponibles son suficientes, si la capacidad de trabajo es suficiente y adecuada y si estás haciendo lo que se había planificado. La conceptualización de lo que implica el 'seguimiento' siempre dependerá del contexto del proyecto.

Analicemos algunos aportes:

Quintero, (1995, p.76) refiere al seguimiento de la siguiente manera: Se entiende por seguimiento la observación, registro y sistematización de la ejecución de las actividades y tareas de un proyecto social en términos de los recursos utilizados, las metas intermedias cumplidas, así como los tiempos y presupuestos previstos, las tácticas y la estrategia.

Urzúa (2004) conceptúa al seguimiento como una acción permanente a lo largo del proceso de los proyectos, permite una revisión periódica del trabajo, tanto en su eficiencia en el manejo de recursos humanos y materiales, como de su eficacia en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Chassagnes (s.f., 15) nos dice que el seguimiento es acompañar, verificar y actualizar lo que estamos haciendo en nuestro proyecto. Es el modo que tenemos

de rectificar y mejorar las acciones si las cosas están saliendo mal. Permite además controlar la utilización de los recursos y el logro de los resultados previstos.

Una vez analizados los aportes de los autores respecto a lo que es seguimiento, considero que el seguimiento se refiere a la evaluación continua de la ejecución de los proyectos en relación con un programa acordado y de la utilización de insumos, infraestructura y servicios por parte de los beneficiarios del proyecto.

El seguimiento proporciona información constante a los interesados, retroalimentando la ejecución del proyecto. Permite identificar, con la mayor prontitud posible, logros y dificultades reales o potenciales, para facilitar la oportuna modificación en la operación del proyecto.

El seguimiento y evaluación en mi proyecto dentro del Internado Infantil Guadalupano van de la mano ya que constituyen aspectos esenciales en mi trabajo que permite a los involucrados determinar el progreso de las actividades implementadas y tomar las medidas necesarias para resolver cualquier problema, haciendo los ajustes necesarios en los propósitos y actividades, ayuda a la recolección de información y el registro en cada actividad. El proceso de seguimiento y evaluación está ligado a la toma de decisiones.

El seguimiento y evaluación participativos sirven a dos propósitos: como instrumento de apoyo para mejorar la eficiencia y efectividad en el manejo de actividades; y como proceso educativo mediante el cual los sujetos puedan tomar conciencia e incrementar su comprensión de los diferentes factores que influyen en sus actividades, sobre todo las relacionadas con la propuesta.

Nos va a permitir examinar el progreso e impacto de nuestro proyecto e identificar y anticipar los problemas, esto permitirá tomar las medidas necesarias para evitarlos o resolverlos en la que estos se den.

Cuando se implementa conjuntamente, el seguimiento y evaluación proporcionan oportunidades para la satisfacción individual, la creatividad y el intercambio de nuevas ideas.

Se evaluarán los procesos que se van desarrollando al implementar la propuesta.

La evaluación es la comparación de los impactos reales del proyecto con los planes acordados. Está enfocada hacia lo que se había establecido hacer, lo que se ha conseguido y cómo lo has conseguido.

El seguimiento y la evaluación comparten la misma orientación, hacia un aprendizaje a partir de aquello que haces y cómo lo haces, concentrándose en: eficiencia, efectividad e impacto.

Es importante mencionar que, a partir de aquí, deberíamos tener claro que el seguimiento y la evaluación se llevan a cabo de la manera más adecuada, si se ha realizado correctamente una planificación con la que se evaluará el progreso y los logros.

Lograr el cambio que se pretende deberá ser la razón principal por la que un proyecto hace un seguimiento y la evaluación del trabajo. El seguimiento y la evaluación ayudan a mantener un aprendizaje y un crecimiento.

Más allá de los diferentes conceptos que cada uno de nosotros tiene acerca de lo que es evaluar, podemos recoger ideas importantes. En esta búsqueda por encontrar congruencia con el paradigma, modelo, procesos, sujetos y todo lo relativo a la perspectiva con la que se viene haciendo el trabajo, es que se hace una revisión de algunos teóricos que han podido definir diferentes perspectivas que abarcan la multiplicidad de significados de evaluación.

Pérez (1986) señala que “La evaluación es una actividad sistemática integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento, lo más posible, del alumno en todos los aspectos de su personalidad, y de una información ajustada sobre el proceso educativo y sobre los factores personales y ambientales que en éste inciden.” (p.51).

Para Simmons (1994) la evaluación del trabajo de un estudiante es un componente que guía el proceso de aprendizaje. La evaluación continua utiliza las exposiciones, las explicaciones de conceptos por parte de los estudiantes, composiciones, y también cualquier tipo de trabajo que permita evaluar y reflejar el trabajo realizado por los estudiantes.

Una vez, redactados algunas definiciones del concepto de evaluación según los autores mencionados, mi conceptualización sobre la evaluación es:

La evaluación es un proceso continuo, que valora todos los aspectos del proyecto que tiene que ver con lo que se va a realizar: logros de la propuesta, evaluación de la propuesta y evaluación de la labor como tallerista. Se evaluarán los cambios en las conductas y emociones de niños; con la evaluación me permitirá ver si los propósitos propuestos son los adecuados, o si es necesario, cambiar los contenidos para que esto mejore, la evaluación es establecer una comparación de lo deseado y lo realizado en nuestro trabajo.

Dentro del contexto que se está trabajando en el Internado Infantil Guadalupano, como tallerista puedo decir que es un trabajo extenso y complejo nos exige la valoración de todos los factores relacionados con el medio educativo: los propósitos, métodos, técnicas y recursos utilizados que inciden en los cambios de los alumnos, los medios materiales y de manera especial, las aptitudes, características, actitudes de cada alumno, la pertinencia de la propuesta y la autoevaluación.

Como tallerista se requiere que las conclusiones y recomendaciones que surjan del seguimiento y evaluación ayuden a tomar decisiones sobre el trabajo y el modo de llevarlo a cabo.

La evaluación también es para nuestra formación donde se valora los aprendizajes que hemos obtenido implementándolos en nuestro Plan de Acción. Para llevar a cabo la evaluación se tuvo que recoger una serie de evidencias las cuales han servido para mostrar la capacidad de integración y de los aspectos teóricos, metodológicos, didácticos e instrumentales, en el diseño de la propuesta.

Las tres dimensiones que se están considerando, orientan los aspectos que se van a evaluar; el diseño, la realización, seguimiento, evaluación y conformación del informe serán las evidencias que permitirán valorar la capacidad que tenemos como investigador para focalizar un tema, para diagnosticar, para diseñar una propuesta de intervención, usando los referentes teóricos y en particular los metodológicos en el desarrollo del proyecto.

4.1.1. Paradigma y modelo que fundamentan la evaluación

El paradigma y el modelo que elegí son idóneos para evaluar la intervención. Se trabajará con el Paradigma Naturalista y modelo participativo.

Bohla, H.S. (1992) señala que el paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total. Hace referencia a este paradigma como cualitativo en el cual el evaluador naturalista va en busca de comprender la situación específica.

El paradigma naturalista resulta más apropiado para el estudio del comportamiento humano. No tenemos que estudiar sólo el comportamiento, sino el comportamiento en-contexto.

El Paradigma Naturalista nos sirve para estudiar el comportamiento de los niños dentro del internado Infantil Guadalupano, la problemática son las emociones negativas de los niños las cuales no les permiten una convivencia sana en su contexto.

Con este tipo de evaluación naturalista, el evaluador debe adaptarse a las realidades existentes dentro del contexto del Internado Infantil Guadalupano ya que su intención no es perturbar las realidades sino mejorarlas o transformarlas.

El Modelo de Evaluación Participativa, proporciona a todos los participantes mayores oportunidades de participar libremente en lo que se quiere evaluar tomando decisiones en conjunto.

En mi caso, en el Plan de Acción se toman decisiones libremente de cómo se quiere evaluar, exponiendo nuestros puntos de vista de lo que se está elaborando, ejemplo:

- la organización de lo que se quiere evaluar
- como efectuar la evaluación
- la realización de la evaluación
- el análisis de la información y la presentación de sus resultados.

Con la evaluación Participativa, en mi proyecto de Intervención, las personas que estamos involucradas sabremos si las actividades son adecuadas. La

información deberá fomentar los cambios y los ajustes durante el desarrollo de las actividades, para definir nuevas acciones. Con esta evaluación se aprende sobre aquello que ha funcionado bien y lo que no ha funcionado.

La Evaluación Participativa puede ser planificada durante el desarrollo de las actividades, además de que es un recuento existencial profundo de una experiencia en que toman parte todos los interesados conjuntamente, en colaboración.

4.2. Instrumentos y categorías de análisis; su descripción, por cada una de las dimensiones de evaluación.

El instrumento y las categorías de análisis representan la información que se investigó dentro del Internado Infantil Guadalupano.

Las categorías nos van a brindar la estructura de la realidad de forma esquemática y eso a su vez ayuda a contestar la pregunta de investigación.

En la investigación cualitativa la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada.

Una categoría es un conjunto de interpretaciones, son las que se vienen haciendo en el análisis, que constituye un patrón común; son elementos e interpretaciones que se pueden conjuntar porque todas tienen características similares y entonces esas similitudes nos permiten armar lo que constituye una categoría.

Hay un criterio para las categorías, cuáles son los observables y cuáles son los atributos de la pregunta.

Si se plantea como hecho observable en un contexto específico del que se resume una serie de información, es válido establecer un entramado de datos importantes que se registran; a su vez esta información se convierte en campos definidos de análisis los que por sus características similares se organizan en categorías.

Las meso categorías me ayudaron a buscar dentro de ellas las micro categorías. Las micro categorías y las meso categorías se hacen con relación con la pregunta de investigación.

- Meso categoría: se hacen con relación con la pregunta de investigación es lo más relevante con la que se va a trabajar en las micro categorías.
- Micro categorías: se dan dependiendo de la meso categoría detectada dentro de la pregunta de investigación es un desglosamiento de la meso categoría.

En el siguiente cuadro se presenta la construcción de categorías, con base en análisis de los resultados en el Taller de Educación Emocional.

Cuadro No 5 Categorías.

MESO CATEGORIAS.			
Expresión de Emociones (LOGROS)	Acciones (PROPUESTA)	Colaboración (LOGROS)	Investigador TALLERISTA(AUTOEVALUACIÓN)
MICRO CATEGORIAS			
Expresión de Emociones Autorregulación de emociones. Trabajo colaborativo Interacción grupal	Cómo contribuyen al cambio Transformadoras Innovadoras Pertinentes Adecuadas	Asertiva Solidaridad	Buena disposición con los compañeros. Confidencialidad Propicia la interacción en el grupo.

CONCEPTUACIÓN DE CATEGORÍAS

Las categorías sirven para hacer clasificaciones en grupos según ciertas características comunes de los elementos que las componen.

Meso Categoría

Expresión de Emociones (Logros)

Micro Categorías



Expresión de Emociones

Es una forma donde los sujetos manifiestan, ocultan o regulan las diferentes reacciones afectivas, las cuales se puede expresar mediante gestos o movimientos.



Autorregulación de Emociones

Ayuda ajustar el estado emocional a un nivel cómodo de intensidad, de manera que puedan participar productivamente en su contexto.



Trabajo colaborativo

Trabajar en grupos para alcanzar los propósitos plasmados, aprender a compartir sus aprendizajes y conocimientos de manera adecuada. Es una forma de relacionarnos con las personas de nuestro alrededor expresando emociones verbalmente.



Integración Grupal

Integrarse a un grupo puede lograrse mediante la utilización de técnicas o dinámicas grupales. Facilita las relaciones sociales y resolver problemas regulando las emociones negativas.

Meso Categoría.

Acciones (Propuesta)

Micro Categorías



Transformadoras

Mejorar a través del cambio, cualquier situación en beneficio de los sujetos mediante un proceso.



Innovadoras

Con la finalidad de tener nuevas ideas para mejorar las emociones negativas, con base en la transformación para tener la capacidad de generar ideas nuevas. Todos

tenemos creatividad, algunos más y otros menos, por lo cual todos podemos hacer innovaciones en nuestro contexto.



Pertinentes

En términos generales podemos decir que es pertinente cuando guarda congruencia, Es decir, coherencia y relación lógica con las condiciones y necesidades sociales en este caso.



Adecuadas

Es un término que generalmente usamos cuando queremos llevar a cabo una acción determinada, es estar en sintonía y respetar las convenciones sociales que giran a su alrededor, se sabe que en el contexto o situación en el cual se llevará a cabo de manera satisfactoria y en función de lo esperado.

Meso Categoría

Colaboración (Logros)

Micro Categorías



Solidaridad

Es uno de los valores humanos más importantes y esenciales de todos, es lo que hace una persona cuando otro necesita de su ayuda, es ese sentimiento que se siente y da ganas de ayudar a los demás sin intención de recibir algo a cambio expresando diversas emociones.



Asertiva

Se refiere realizar alguna cosa correctamente para lo que se pretende abordar dando logros a lo establecido en la actividad.

Meso Categoría

Investigador Tallerista (Autoevaluación)

Micro Categorías



Buena disposición con los alumnos

Depende en gran medida de la forma en que el tallerista asuma su rol frente a los estudiantes. Es esto lo que logra ceder el protagonismo a los alumnos y alumnas, favoreciendo el aprendizaje.



Confidencialidad

La confidencialidad se basa en una información muy delicada la cual no puede ser divulgada por ningún motivo a otras personas, es la base de la confianza



Propicia la interacción grupal

Interacción grupal es el fenómeno básico mediante el cual se establece la posterior influencia social que recibe todo individuo, es lo que va pasando entre los sujetos que integran un grupo en acción teniendo en cuenta también cómo inciden en esa actividad interna las relaciones que el grupo establece en su contexto social, se da con base en la unión entre los sujetos. El tallerista favorece con su actitud que haya interacción grupal.

4.2 Análisis e Interpretación de los datos arrojados por los distintos instrumentos.

Para realizar el análisis de la información surgida de la implementación de la propuesta con los niños del Internado Guadalupano, primero hice el vaciado de lo registrado en los diarios de campo de acuerdo a cada meso y micro categoría, para dar cuenta de cómo se da el resultado de cada micro categoría.

Posteriormente, la información requerida concentrada en los cuadros por cada micro categoría se analizó mediante la triangulación por momentos, de tal forma que quedara claro lo que se logró en cada micro categoría en los momentos: antes, durante y después.

La Triangulación constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos.

Para Pérez (2000) la triangulación implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo tema o problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y efectuando comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo, y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.

- Triangulación de momentos

Un hecho educativo, un acontecimiento escolar puede ser explorado desde tres ángulos temporales, desde una triple perspectiva temporal; antes, durante y después son tres momentos que nos permiten contemplar un fenómeno desde ópticas complementarias.

4.2.1 Meso Categoría. Expresión de emociones (Logros)

La expresión de las emociones, la forma en que se manifiestan, ocultan o regulan las diferentes reacciones afectivas, constituye lo que se analiza en las micro categorías. Dentro de su contexto los niños tienen gran dificultad para manejar y regular sus emociones negativas con los compañeros. Es por eso la importancia de impartir el Taller de Educación Emocional para solucionar la problemática de sus emociones negativas.



Micro categorías. Expresión de Emociones.

Antes

Antes de iniciar la implementación de la propuesta los alumnos de 3° grado, siempre mostraron una actitud muy agresiva con sus compañeros. La razón de sus

emociones negativas es que no les gusta asistir a la escuela y realmente son obligados. No hay algo que los motive a asistir y comentaron que entre ellos siempre se pelean. Sus emociones siempre se mostraron muy negativas en todo momento.

Durante

Durante las actividades, no fue nada fácil el poder trabajar con los niños, en las primeras actividades sus emociones negativas las reflejaban peleando entre ellos mismos, fue un poco complicado trabajar con esas actitudes. En la primera actividad el alumno Carlos menciona, “no nos interesa la escuela y venimos porque somos obligados a tomar clases y eso ocasiona que estemos peleando siempre entre nosotros”, 3/05/2017 Anexo (6)

Conforme pasaban las actividades los niños comprendían que cada actividad tenía un propósito específico para transformar sus emociones negativas, además de que les resultaban divertidas y los “enganchaban” para trabajar. Casi en las últimas actividades los niños lograron realizar las actividades en equipo; se da la participación grupal e individual.

Después

En cada una de las actividades se fueron realizando con los alumnos, se fue dando el cambio de emociones negativas logrando una sana convivencia con sus compañeros. La forma de expresarse fue muy notoria, se dirigían con respeto a sus compañeros y algo que me sorprendió fue que se daban el saludo de los buenos días. Los alumnos son capaces de manejar y regular sus emociones negativas. El poder trabajar las emociones negativas con los alumnos fue de mucho empeño, se logró que los niños tengan una sana convivencia dentro de su contexto.



Micro categorías. Autorregulación de Emociones.

Antes

La autorregulación emocional no sólo tiene que ver con la capacidad de disminuir el estrés o sofocar los impulsos, sino que también implica la capacidad de provocarse deliberadamente una emoción. Los alumnos no lograban autorregular sus emociones negativas, es por eso que siempre mostraban cierta agresividad con los suyos.

Durante

En una de las actividades se observó que el alumno Mario se encontraba de mal humor es un niño muy agresivo. Mario comenta “Estoy enojado porque mi mamá no llegó a la visita y mis compañeros me molestan mucho”, 5/05/2017.

No lograba autorregular sus emociones negativas de enfado. No fue nada fácil, pero se logró que Mario autorregular sus emociones de estrés que tenía, con las actividades que se trabajaron con él y sus compañeros como: “el espejo, me quiero como soy y el paraíso de mis sueños”.

Durante las demás actividades los niños interactuaban de manera correcta, disfrutaban el compañerismo que se daba entre ellos. Aunque se molestaban, lograban autorregular sus emociones para estar bien con sus compañeros, platicando con ellos y haciéndolos que interactuaran en equipos.

Después

Puedo decir que los niños son capaces de autorregular sus emociones para estar bien con los que los rodean, se denota el gran trabajo que ellos pusieron para que se diera el cambio en su persona. Finalmente se logró que los niños tengan la capacidad para autorregular sus emociones correctamente.

4.2.2 Meso Categoría. Colaboración (Logros)

El aprendizaje en colaboración es un proceso en equipo en el cual los alumnos se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta propuesta. El aula es un excelente lugar para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo que se necesitarán más adelante en la vida.



Micro Categorías. Solidaridad.

Antes

Los niños nunca han sabido lo que es la solidaridad ya que siempre están peleando, sin comprender que es uno de los valores humanos más importantes y esenciales para todos.

Durante

Durante las actividades, a los niños les costó mucho trabajo ayudar a sus compañeros. El alumno Kevin comenta, “en el internado nadie se ayuda y no quiero ayudar a nadie, yo que gano con ayudarlos”, 15/05/2017.

Al platicar el tallerista con los alumnos y después de las diferentes actividades, comprendieron la importancia de ser solidarios y que su comportamiento era inadecuado. Ahora que los niños se presentaban a las actividades entraron con una actitud de ayudarse los unos con los otros. Y así se fue notando su cambio tan radical en ayudar a quienes los necesitaban. Se juntaron en equipos y entre ellos mismos se ofrecían ayuda para las actividades.

Después

Los niños lograron mantener una solidaridad muy buena, ahora se observa cómo se brindan su apoyo en todo momento. Los niños ahora se piden ayuda, algo que les costaba mucho trabajo pedir. La solidaridad es la colaboración que alguien

puede brindar para que se pueda terminar una tarea en especial, es ese sentimiento que se siente y da ganas de ayudar a los demás sin intención de recibir algo a cambio y es algo que lograron los niños.



Micro Categorías. Trabajo Colaborativo.

Antes

Los niños no lograban tener una buena relación dentro de su contexto, era debido al tipo de trato que les daban. Se observa en la forma de unión grupal que ellos tienen, nunca han sabido lo que es trabajar colaborativamente.

Durante

Durante las actividades fue difícil la relación entre los mismos alumnos pues se mostraron muy apáticos. Dos alumnos en la actividad se agredían verbalmente, uno de ellos le dice “eres un tonto y por eso no tienes familia y no trabajo contigo”, 19/05/2017.

Tenían disgusto por ayudar a los demás y más si sabían que ellos sabían realizar las cosas que tenían que hacer. El trabajo colaborativo era escaso, fue difícil lograr que se diera ese momento de trabajar en equipo. Conforme pasaron las actividades los niños comprendieron que si se ayudan entre ambos era más fácil así empezaron a compartir sus conocimientos de lo que ellos sabían sobre cómo realizar sus actividades. En las actividades de los niños se empezó a notar su participación constante en las actividades y algunas de ellas fueron en “el buzón y la carta”.

Después

Puedo decir que se logró un trabajo colaborativo dentro del grupo. Los niños con los que se trabajó son muy inteligentes, se logró que trabajaran juntos y cooperaran en todo momento con sus compañeros. Las aportaciones de los niños con sus demás compañeros de equipo en cuanto a experiencias, comentarios o sugerencias sobre los trabajos que desarrollaban, lo hacían para transformar su trabajo en un producto más enriquecido.



Micro Categorías. Interacción Grupal.

Antes

Antes de iniciar el taller, el tallerista les dio una plática a los niños sobre las actividades para que tengan una imagen positiva del taller, una imagen que no sea amenazadora y que les indique que pueden beneficiarse de estar dentro del grupo al que se acababa de incorporar. El tallerista les platica sobre los juegos de interacción grupal que se llevarán a cabo y les dice el propósito específico de esas actividades.

Durante

Los niños al principio de las actividades no sabían qué era la interacción grupal por lo que les costó mucho trabajo el interactuar en equipos con sus compañeros. Mencionaban que a ellos no les interesaba trabajar con sus compañeros ya que no les gusta entablar vínculo con los demás. Menciona un alumno “en este grupo cada quien tiene que ver por uno mismo, no nos interesa ser unidos”,24/05/2017.

Conforme pasaron las actividades, la interacción grupal se fue dando correctamente. Se logró un acercamiento entre los alumnos fortaleciendo su interacción grupal. Jugaron en equipos y platicaron sanamente sin insultarse. En sus interacciones grupales con los compañeros, aprendieron directamente actitudes y valores.

Después

Después de haber trabajado con los alumnos durante varias actividades puedo decir que la interacción grupal ayudó mucho a los niños. La interacción grupal, brinda la oportunidad de observar y evaluar la expresión total de la personalidad, en este caso expresiones negativas, observables en el ámbito de la interacción de grupo, que indican sus emociones tales como: enojo, miedo, tristeza. Estas emociones se manifestaban antes en los niños y con sólo querer un acercamiento entre ellos, se lograron transformar esas emociones negativas en los niños para obtener una buena sana convivencia con sus compañeros.

4.2.3 Meso Categoría. Investigador Tallerista (Autoevaluación).

La autoevaluación es uno de los caminos que permite el crecimiento profesional del tallerista.



Micro Categorías. Buena disposición con los alumnos.

Antes

Los alumnos siempre han estado acostumbrados a recibir órdenes de sus superiores de manera muy drástica y autoritaria. Los niños nunca han sabido lo que es un buen trato, el aprender es un proceso difícil que involucra a la persona en todas sus facetas: intelectual, emocional, social y cultural. El aprendizaje requiere que la persona se sienta bien. Para poder aprender, necesitamos estar relajados, sentirnos “en casa”, acompañados, comprendidos por nuestros profesores. Cuando una preocupación nos inunda nuestra cabeza está ocupada en otra cosa. De manera que, desde el punto de vista emocional, el aprendizaje necesita que estemos en disposición para aprender y con el apoyo del tallerista.

Durante

Durante las actividades no fue nada fácil el acercamiento con los niños, la interacción entre ambos era casi nula, los niños no accedían a que yo me acercara a ellos para brindarles mi apoyo en sus actividades. Decían que sólo ellos podían hacer las cosas y que no les gusta que les ayuden, no están acostumbrados a recibir ayuda del maestro. Un alumno se acerca y comenta “a los maestros cada que pedimos ayuda se molestan por eso es mejor solos”, 26/05/2017.

En el transcurso de las actividades los niños fueron mostrando otro tipo de actitud con más confianza con el tallerista. La buena disposición con los alumnos, la mantuvo siempre el tallerista para que los niños disfrutaran de las actividades.

Después

El cambio de los alumnos es sorprendente pues accedieron a que el tallerista se acercara más a ellos. La disposición de los alumnos es una situación de aprendizaje que les ayudará para interactuar con sus docentes. En algún momento me llegué a sentir un poco mal ya que no se lograba un acercamiento favorable con los alumnos.

Para lograrlo se tenía que dialogar mucho con los niños. La buena disposición del tallerista les ayudó mucho a los niños con sus actividades. Al final cómo tallerista sentí una gran satisfacción profesional, ya que puede ver implementado mi proyecto con gran satisfacción y sobre todo el logro de la innovación y la transformación de las emociones que se logró con los alumnos del Internado.



Micro Categorías. Confidencialidad.

Antes

Los niños antes de iniciar la propuesta eran muy desconfiados en todo aspecto. Decían que nadie sabe guardar un secreto y es una de las razones por la que ellos desconfían de todos los que los rodean, hasta de sus docentes. Varios niños comentaron que en alguna ocasión quisieron confiar en sus docentes y divulgaron

lo que les fue confiado por los alumnos. La confidencialidad es la garantía de que la información personal será protegida para que no sea divulgada sin consentimiento de la persona.

Durante

Durante las actividades se dio la oportunidad de entablar distintas conversaciones con los niños, para que ellos sintieran ese acercamiento por el tallerista y se pudiera ganar esa confianza. Uno de los niños en una ocasión se mostraba muy descontento, pero al mismo tiempo no quería decir lo que le pasaba. El acercamiento fue una labor ardua, al final el niño accedió a platicar lo que le pasó ese día, siempre mencionándole al tallerista que no quería que se supiera lo que él contaba. Y después los niños empezaron a confiar más en el tallerista y platicaban abiertamente de lo que les molestaba. Mostraron una actitud positiva para trabajar con sus compañeros porque sabían que podían confiar en el tallerista.

Después

Después los alumnos buscaban al tallerista para platicar sobre su vida personal y decían que era la única persona en la que podían confiar. Como tallerista sentía una gran emoción de felicidad ya que al fin pude ganarme su confianza y para mí representó un logro por el tipo de niños con los que se trabajó. Un derecho fundamental de todas las personas es decidir qué aspectos de su vida quieren compartir con otras personas. Aspectos que pueden estar relacionados con su vida diaria. La protección de esta información nunca será divulgada.



Micro Categorías. Propicia la interacción grupal.

Antes

Los niños no saben lo que es la interacción grupal ellos siempre al llegar su salón comentan que no interactúan con sus compañeros, si los ven son sancionados por platicar con sus compañeros a hacer algún comentario. Dicen que sus docentes nunca los han enseñado a que convivan dentro de su aula.

Ellos consideran que sería muy bonito interactuar grupalmente para que se propicie una unión entre todos sus compañeros. La parte esencial que siempre es motivante para una cultura donde la figura del docente y su opinión intelectual es apreciada, se ve reflejada en la interacción del facilitador con sus alumnos.

Durante

Durante las actividades el tallerista en todo momento propiciaba la interacción grupal para trabajar con los niños. A los niños les fue de su agrado trabajar todos en equipo, comentaron que es lo que más les ha gustado. Varios alumnos mencionan que ya se llevan mejor como grupo, uno de los niños comenta “desde que somos más unidos trabajamos bonito grupalmente”,31/05/2017.

La interacción grupal en la enseñanza-aprendizaje influye directamente en las actividades que el tallerista plantea en su práctica. Le da una tendencia hacia el aspecto comunicativo individual y grupal con los contenidos que se abordan. Además, dependiendo de la postura acerca de la planeación curricular que se tenga, se diseñan las actividades en función de los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y contenidos. Al final de las actividades se logró la interacción grupal con los niños.

Después

Los niños lograron una buena interacción grupal, lo cual los unió más como amigos dando como resultado una sana convivencia entre todos. Es una gran satisfacción como tallerista el haber logrado tantas cosas con los niños y sobre todo en el contexto en el que se desarrollan. El haber logrado la interacción grupal les ayudó emocionalmente ya que se veían con más cariño.

Las estrategias de interacción grupal son formas de aprendizaje, es decir, son una forma de enseñanza donde los alumnos, con la mediación del tallerista, se configuran como un actor es que socializan, discuten, narran, expresan, aprehenden, practican, explica y enriquece. Como profesional me siento plena ya que logré muchas cosas buenas con los niños a través de las distintas actividades que se realizaron con los niños.

4.2.4 Meso Categoría. Acciones (Propuesta).

La dimensión de evaluación de la propuesta es fundamental para ver la pertinencia y congruencia entre los propósitos establecidos, las actividades trabajadas y los logros de los niños con los que se llevó a cabo la propuesta.



Micro Categorías. Cómo contribuye al cambio.

Antes

La conducta normal en los niños antes de iniciar la propuesta era muy rebelde, pues siempre se la pasaban agrediendo a sus superiores y sus compañeros, su estado emocional era muy negativo ante cualquier cosa. La conducta de un niño puede ser un problema si no es trabajada adecuadamente.

Durante

Durante las actividades como: “La carta, El cartel, Cualidades de carácter” fueron actividades donde los niños no lograban una socialización con sus compañeros por su forma de ser agresiva. Los niños no estaban acostumbrados a expresar sus sentimientos lo cual fue un poco difícil para ellos, Juan menciona “los hombres no tenemos que decir lo que sentimos y menos a nuestros compañeros”, 2/06/2017.

Conforme las actividades transcurrían en los niños se notaba un cambio de actitud con sus compañeros. Su forma de ser empezaba a ser más cordial y su convivencia empezó a fluir de manera correcta y con respeto. Son cambios que se dieron durante las actividades muy notorios y sus emociones negativas las lograron cambiar de forma asertiva.

Después

El cambio que se logró con los niños fue muy notorio, el escuchar cómo se expresaban correctamente con sus compañeros y se dirigían con respeto hacia sus docentes. La convivencia era bastante buena dentro de su contexto. El tiempo que se impartió el taller fue de mucha ayuda para los niños ya que se logró llegar a los propósitos particulares de las actividades trabajadas. El propósito particular de la carta es: “saber cuánto le importa a otro compañero”. El propósito particular del cartel es: “saber cómo se identifican a través de las imágenes”. El propósito particular de cualidades de carácter es: “Identificar sus emociones” se lograron en las actividades propuestas.



Micro Categorías. Transformadoras.

Antes

Los niños no sabían lo que era establecer un diálogo con sus compañeros y docentes, también les costaba trabajo el tener una relación de amistad, por lo regular siempre estaban a la defensiva de lo que les hacían y decían.

Durante

Cada una de las actividades trabajadas con los niños cómo: “Me quiero como soy, El Espejo, El paraíso de mis sueños, El Cuento”, tenía un propósito particular, para trabajar sus emociones como:

- Saber resolver una problemática asertivamente.
- Conocer cuánto se aman ellos mismos.
- Fomentar la autoestima.
- Expresar lo que uno piensa uno del otro.

A los niños les costó mucho trabajo transformar las emociones negativas dentro de las actividades. El alumno Ángel menciona, “el taller nos ha ayudado a mí y mis compañeros a convivir y respetarnos todos”, 14/06/2017.

Pero conforme el tiempo pasaba comprendían que cada actividad les ayudaba a ser diferentes personas y le ponían mucho empeño para realizarlas. Los niños lograron transformar su forma de ser agresiva ayudándolos a establecer vínculos de amistad con sus compañeros y expresarse correctamente con los que los rodeaban.

Después

Los niños solos empezaban a buscar a sus compañeros para jugar y dialogar. Con las actividades se logró una transformación muy notoria en cada uno de los niños, pues cada uno trabajó lo que más se les dificultaba cómo la convivencia y sus

emociones negativas. Se notaba la transformación en cada niño. Y ellos se sentían felices pues los felicitaban por el cambio que tuvieron de actitud. Las actividades fueron correctas para la implementación del proyecto de emociones negativas dando cuenta de una innovación pedagógica.



Micro Categorías. Adecuadas.

Antes

El manejo adecuado de las emociones constituye una estrategia que permitirá la integración de un equipo de trabajo para los niños, lo cual debe de trabajarse correctamente ante cualquier situación. Esto lo desconocían los niños ya que eran muy agresivos y no lograban una interacción correcta con nadie y esto les afecta a no poder integrarse en ningún lado. Los niños no aceptaban opiniones de nadie ni sugerencias de sus docentes.

Durante

Durante las actividades cómo: “El Buzón, Si yo fuese, La Representación, Lo que me gustaría ser de grande, Adivina qué soy”, los niños a pesar de ser agresivos y no saber escuchar a nadie que les diera indicaciones, ponían atención a lo que el tallerista les platicaba, aunque en ocasiones la ignoraban.

Los niños comprendieron cuál era el propósito de cada actividad trabajada con ellos. Al platicar con ellos accedían a hacer lo que se les indicaba, después se dieron cuenta cómo en ellos el cambio era muy notorio. Uno de esos cambios fue que sus emociones ya las podían controlar ante cualquier situación que los pusiera mal. Y otra, el saber escuchar e interactuar con sus compañeros es algo que lograron pues las actividades eran adecuadas para cada cambio que se daba en ellos.

Después

Los niños comentaban que desde que entraron al taller de educación emocional, lograron cambiar muchas cosas que nunca se imaginaron poder hacerlo.

Las actividades y los propósitos fueron adecuados para lo que se trabajó con los niños en sus emociones negativas y para que ellos pudieran lograr una sana convivencia con sus compañeros.

Los propósitos particulares de las actividades:

- Se darán cuenta que es lo que da sentido a su vida.
- Como serian si fueran los protagonistas.
- Saber que les gustaría ser y por qué.
- Identificar sus emociones
- Comunicar algún deseo referente al modo de cómo les gustaría que los visualizaran.

Ahora los niños son capaces de entablar una conversación sin enojarse y convivir sin agredir a nadie. Cada una de las actividades fueron las adecuadas para abordar las emociones negativas de los niños y así poder autorregularlas.

5. Consideraciones finales

El Taller de Educación Emocional como estrategia para manejar, regular y transformar las emociones negativas para que exista una sana convivencia y favorecer el sentir, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo representó una innovación en el Internado. Las actitudes, el grado de motivación que el alumno presenta en el aula repercuten positiva o negativamente en su rendimiento académico, y es precisamente aquí donde se da la interacción personal que consideramos como fundamental.

La Educación Emocional es importante ya que les ayuda para su aprendizaje, tener claras sus metas, seguir sus propósitos, mantenerse en constante motivación para tener ese impulso necesario para dirigir las energías hacia las metas fijadas, para lograr que le permitan el dominio y regulación, ya no sólo de sus emociones, sino de su propio aprendizaje, enmarcado ello en una madurez obtenida como resultado del control y manejo de sus emociones.

Por ello, considero que el internado debe incluir un espacio para llevar a cabo este tipo de actividades extra-clase, en los que las herramientas y estrategias que se manejen vayan más allá de las que se utilizan en el aula de clase; esto les ayudará a mejorar el manejo de sus relaciones con su grupo de iguales y con los maestros, disminuyendo las peleas, el bullying y, sobre todo, se logra el incremento del rendimiento académico de los alumnos.

En lo personal representó para mí el desarrollo de este proyecto una experiencia maravillosa el poder realizar mi proyecto en un Internado fue muy grato y las experiencias vividas son aprendizajes en mi carrera profesional.

Referencias

- Arias, M. (1999). Triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *En revista de Ciencias Sociales UNQ*, Buenos Aires, N° 5.
- Alcocer, M. (1998). "Investigación Acción Participativa". En: Galindo, J. (coord.), *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. México: Paidós
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), Barcelona: Cisspraxis.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Contreras, J. D (1994). ¿Qué es? ¿Cómo se hace? *Revista Cuadernos de Pedagogía*, Buenos Aires, N°. 224.
- Campbell y Fiske.(2005). La Triangulación como Estrategia de Investigación en Ciencias Sociales. *Revista Madrid*, ISSN-e 1579-9506, Barcelona: Cisspraxis, N°. 31.
- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Bogotá: Ediciones Uniandes, Taurus, Santillana.
- Darder, P. (2001). *Emociones y desarrollo personal*. Temáticos de la escuela española, I. Barcelona: Cisspraxis.
- Fernández, (2003). "Aprendizaje y sana convivencia en Educación Primaria. Guía para la convivencia en el aula. Madrid: Praxis.
- Greenspan, S. & Greenspan, T. N. (1997). *Las primeras emociones*. Barcelona: Paidós.
- Heinz, 1972. *Estimulo educativo*. Editorial Heyder. Barcelona: Paidós.
- Weber, E. (1969) *El problema del tiempo libre*. Estudio antropológico y pedagógico. Madrid, Editora Nacional.
- Kimchi, J. Polivka, B. Stevenson, JS. (1991) Triangulación. *Metodología Corner*. *Rev. Nursing Research*.
- Mariano Chóliz (2005): "Las emociones humanas", *Psicología de la emoción: el proceso*. Universidad de Valencia.
- Bennet, Michael. (2008). *Autoconocimiento*. Editorial Ediciones I. Valencia España.

- McKernan, J. (1999). Investigación-acción y currículum, Madrid: Morata.
- Pansza, M. (1981). Enseñanza Modular en: Revista Perfiles Educativo No 11, México, CISE-UNAM
- Palou, S. (2004). Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: Graó.
- Redorta, J., Obiols, M. y Bisquerra, R. (2011). Capítulo 3 "Cómo regulamos nuestras emociones". Emoción y conflicto. Barcelona: Paidós.
- Segura, M. & Arcas, M. (2003). Educar las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos. Madrid: Narcea.
- Salmurri, F. (2004). Libertad emocional. Estrategias para educar las emociones. Barcelona: Paidós.
- Steiner, V. y Perry, R. (1998). La educación emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Taylor S.J., Bogdan R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona España. Ed. Paidos, SAICF.
- Watson, y Clark, L. A. (1984). Afectividad negativa: La disposición a experimentar estados emocionales aversivos. Boletín Psicológico.

Cibergrafía

Bohla. H.S. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo" Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).

Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002179/217917so.pdf>

Domenech, L y Romeo,A.(s/f) *El texto argumentativo, Materiales de lengua y literatura*.

www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/argumentacion/argumentacion.htm.

<http://es.slideshare.net/oscarlopezregalado/instrumentos-de-investigacin-9217795>

<https://es.scribd.com/doc/21789444/INSTRUMENTOS-DE-INVESTIGACION>

Documentación Social. *Revista de estudios sociales y de sociología aplicada*:

<https://books.google.com.mx/books?id=yYI-vF->

[HeRgC&pg=PA38&lpq=PA38&dq=erich+weber&source=bl&ots=dlyRdQQ14B&sig=NENe2UHhrYoT0nCt8rjrLFhHIGM&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwilz5qY89jQAhUb0IMKHXRdC3UQ6AEIOzAl#v=onepage&q=erich%20weber&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=yYI-vF-HeRgC&pg=PA38&lpq=PA38&dq=erich+weber&source=bl&ots=dlyRdQQ14B&sig=NENe2UHhrYoT0nCt8rjrLFhHIGM&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwilz5qY89jQAhUb0IMKHXRdC3UQ6AEIOzAl#v=onepage&q=erich%20weber&f=false)

Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007), *Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales. Texto de referencia y de consulta*. Managua, Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica.

Recuperado en:

<https://financiamentointernacional.files.wordpress.com/2013/12/avaliac3a7c3a3o-managua.pdf>

Guadián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa*. San José de Costa Rica: CECC.

Recuperado de:

<http://trabajodegradobarinas.blogspot.mx/2013/08/paradigma-cualitativo-en-la.html>

Kurt, Lewin (1946) *La Investigación-acción participativa*. España: Editorial Popular.

Retomado de

<http://www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/Lewin%20La%20investigacion-accion%20y%20los%20problemas%20de%20las%20minorias.pdf>

Monedero, M.JJ. (1998) *Bases teóricas de la evaluación educativa*, Málaga, Aljibe.

Recuperado en:

<http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/mod/resource/view.php?id=7516>

Pérez, J. (2000). *La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior*. RELIEVE, v. 12, n. 2. Obtenido el 26 de Enero en http://www.uv.es/RELIEVE/v12n2/RELIEVEv12n2_6.htm.

Sosa, A. (14 de marzo de 2014). *Pregunta de Investigación*.

Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=OJPrmBjwoQA>

Yenny C, Rodríguez M, (2016). *Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado de Revista Vinculando: http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html

Vargas, B. (Publicado el 3 de abril de 2015), Inv. Cualitativa Paso 44 [Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=JDoCyU8dxZ>

<http://sentirypensar.aprenderapensar.net/2010/11/18/el-concepto-de-la-educacion-emocional/comment-page-1/>

<https://mejorconsalud.com/los-efectos-de-las-emociones-y-pensamientos-negativos-en-nuestro-cuerpo/>

<https://www.psicoadictiva.com/blog/que-son-las-emociones/>

<https://dosideas.com/noticias/metodologias/337-12-consejos-para-hacer-un-buen-taller.html>

<http://www.mentesabiertas.org/cursos-de-formacion/ninos-adolescentes-y-jovenes/taller-de-educacion-emocional/asociacion-psicologia-madrid>

https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/822603/taller_de_emociones_para_ninos.htm

<http://www.conductahumana.com/articulos/gestion-de-recursos-humanos/el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-el-taller-como-modalidad-tecnico-pedagogica/>

<http://ipsicologo.com/2013/06/las-emociones-la-teoria-de-james-lange.html>

<https://psicologosenlinea.net/23-definicion-de-autoestima-conceptos-de-autoestima-segun-diferentes-autores-y-abraham-maslow.html>

<https://psicologosenlinea.net/23-definicion-de-autoestima-conceptos-de-autoestima-segun-diferentes-autores-y-abraham-maslow.html>

<http://ugm4bpedagogia.blogspot.mx/2011/07/margarita-panza.html>

<https://es.slideshare.net/mariajanethrios/diaz-barriga-f-aproximaciones-metodologicas-aldisenocurricular>

<https://es.slideshare.net/666618/investigacin-accin-de-kurt-lewin>

<http://www.psicologia-online.com/pir/emociones-negativas-el-miedo.html>

http://www.psicologia-online.com/autoayuda/emocional/control_emocional.shtm

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

ANEXO (1)

DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL AJUSCO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA LEIP	
FECHA:	HORA:
PERIODO DE OBSERVACIÓN:	
LUGAR: Internado Infantil Guadalupano	
OBSERVACIÓN	REFLEXIÓN

ANEXO (2)

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
LEIP**

FICHA DE IDENTIFICACIÓN PERSONAL

NOMBRE:

OCUPACIÓN:

LUGAR DE ORIGEN:

ESTADO CIVIL:

RELIGIÓN:

EDAD:

SEXO:

DOMICILIO:

ESCOLARIDAD:

INGRESOS ECONÓMICOS () Suficientes () Insuficientes () Otros:

ANEXO (3)

ENTREVISTA ABIERTA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL AJUSCO. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA LEIP		
NOMBRE:		FECHA:
HORA:	EDAD:	SEXO:
ENTREVISTA ABIERTA (alumnos)		
<i>¿Cómo te llamas?</i>		
<i>¿Cuántos años tienes?</i>		
<i>¿Cuánto tiempo tienes viviendo en el internado?</i>		
<i>¿Te gusta el Internado?</i>		
<i>¿Cómo es la convivencia con tus compañeros?</i>		
<i>¿Cómo te tratan tus profesores?</i>		
<i>¿Te llevas bien con tus profesores?</i>		
<i>¿Cómo te gustaría que fuera la convivencia con tus compañeros?</i>		
<i>¿Qué haces en tus tiempos libres?</i>		
<i>¿Cómo te tratan tus compañeros?</i>		
<i>¿Tus profesores de sección son amables?</i>		
<i>¿Te gusta cómo te imparten tus clases?</i>		

ANEXO (4)

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
LEIP

NOMBRE:

FECHA:

HORA:

¿Cuál es tu nombre?

¿Qué edad tienes?

¿Cuántos hermanos tienes?

¿Escolaridad?

¿Cuánto tiempo llevas viviendo en el Internado?

¿Te sientes cómodo estar viviendo en el Internado Infantil Guadalupano?

¿Te gusta la manera en que tus profesores se dirigen a ti?

¿Cómo fue tu convivencia dentro del seno familiar y tu entorno?

¿Utiliza material didáctico?

¿Realizas actividades fuera del aula? ¿Desde tu punto de vista te gustan?

¿Los profesores te motivan para realizar cualquier actividad?

¿Te gusta el ambiente en que te desenvuelven con tus compañeros del Internado?

¿Te dejan mucha tarea?

¿Quién te apoya al momento de realizarla?

¿Fomentan medidas de higiene?

¿Te gusta la comida que te dan? ¿Es sana?

¿Si te dieran a elegir, que te gustaría mejorar del Internado?

¿Cómo es tu relación con los asistentes al INTERNADO?

¿Cómo es tu relación con los profesores y trabajadores del INTERNADO?

¿Crees que la convivencia con los antes mencionados influya en tu actuar dentro del INTERNADO?

¿Cómo consideras la convivencia dentro del INTERNADO?

¿Has participado en conflictos dentro del INTERNADO? ¿Cómo se dio?

¿Has participado en algún conflicto a causa de tu temperamento? ¿Cómo se dio?

¿Conoces y reconoces tus emociones? ¿Puedes controlarlas?

¿Cuáles crees que sean las causas de los conflictos a tu alrededor?

¿Crees que se puedan minimizar? ¿De qué manera?

¿Consideras importante el fomento a la convivencia sana? ¿Por qué?

¿Sabes que son las habilidades socioemocionales?

¿Te gustaría saber que es la convivencia sana, y como poder practicarla?

ANEXO (5)

ENTREVISTA INFORMAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL AJUSCO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA LEIP	
NOMBRE DEL DIRECTOR:	
FECHA:	HORA:
ENTREVISTA:	
<i>¿Cuál es su nombre?</i>	
<i>¿Cuántos años tienes de director en la institución?</i>	
<i>¿Cuál es su función dentro de la institución?</i>	
<i>¿Cuántos docentes trabajan en el área académica?</i>	
<i>¿Cómo se trabaja con los docentes?</i>	
<i>¿Cómo se selecciona el personal docente para ingresar a la institución?</i>	
<i>¿Qué perfil tiene que tener el docente?</i>	
<i>¿Cómo es su plan de trabajo?</i>	
<i>¿Cuántos niños hay en el área académica?</i>	
<i>¿Qué edades tiene?</i>	
<i>¿Cuáles son las estrategias de aprendizajes que implementan con los niños con bajo nivel académico?</i>	

ANEXO (6)

Diario de Campo

Diario de Campo.	Categorías señaladas
<p>Actividad 1. 3/05/2017</p> <p>"Me quiero como soy".</p> <p>Al ser la primera actividad, los alumnos en general mostraron poco interés, comentaban entre ellos mismos que no les gusta la escuela.</p> <p>El alumno Carlos menciona, "no nos interesa la escuela y venimos porque somos obligados a tomar clases y eso ocasiona que estemos peleando siempre entre nosotros".</p> <p>Al dialogar con los niños fueron accediendo para iniciar la actividad dentro del Taller de Educación Emocional, les costó trabajo en la parte que tenían que interactuar en equipo para realizar su actividad.</p> <p>Al inicio de la actividad los alumnos no querían participar en equipo.</p> <p>Al explicar de lo que se trataba la actividad en profundidad mostraron otra actitud más positiva, conforme transcurrió la actividad, reían mucho e interactuaron asertivamente. Comentaron que les gustó mucho la actividad y se divertieron.</p>	<p>Expresiones de emociones</p> <p>Hubo cambio de actitudes y de resistencia, a una mejor disposición para realizar las actividades y trabajar en equipo.</p>

ANEXO (7)

IDENTIFICACIÓN DE SUS EMOCIONES

Taller de Educación Emocional

Nombre: _____

- ❖ Encierra en un círculo la carita con la que identifiques al término de la actividad



CONTENTO



TRISTE



ASUSTADO



ENOJADO

ANEXO (8)

CUESTIONARIO

Taller de Educación Emocional.

◈ **Contesta con honestidad las siguientes preguntas.**

¿Cómo te sentiste al realiza la actividad?

¿Te agradó la actividad del Buzón?

¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?

¿Te gusta la convivencia con tus compañeros al realizar la actividad?

¿Es fácil la actividad que realizaste?

ANEXO (9)

LISTA DE COTEJO

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Participación activa					
Comprenden las indicaciones de la actividad					
Expresan inquietudes					
Disfrutan y muestran entusiasmo en la actividad					

❖ **Marca con una (X).**

ANEXO (10).

Fichero

Taller de Educación Emocional.

<u>Rasgos a evaluar</u>	 sí	 no
Utilizan un lenguaje asertivo para hacerse entender y expresar lo que sienten		
Participan en las actividades respetando las reglas		
Su conducta es adecuada para interactuar con sus compañeros		
Su convivencia es asertiva con sus compañeros.		

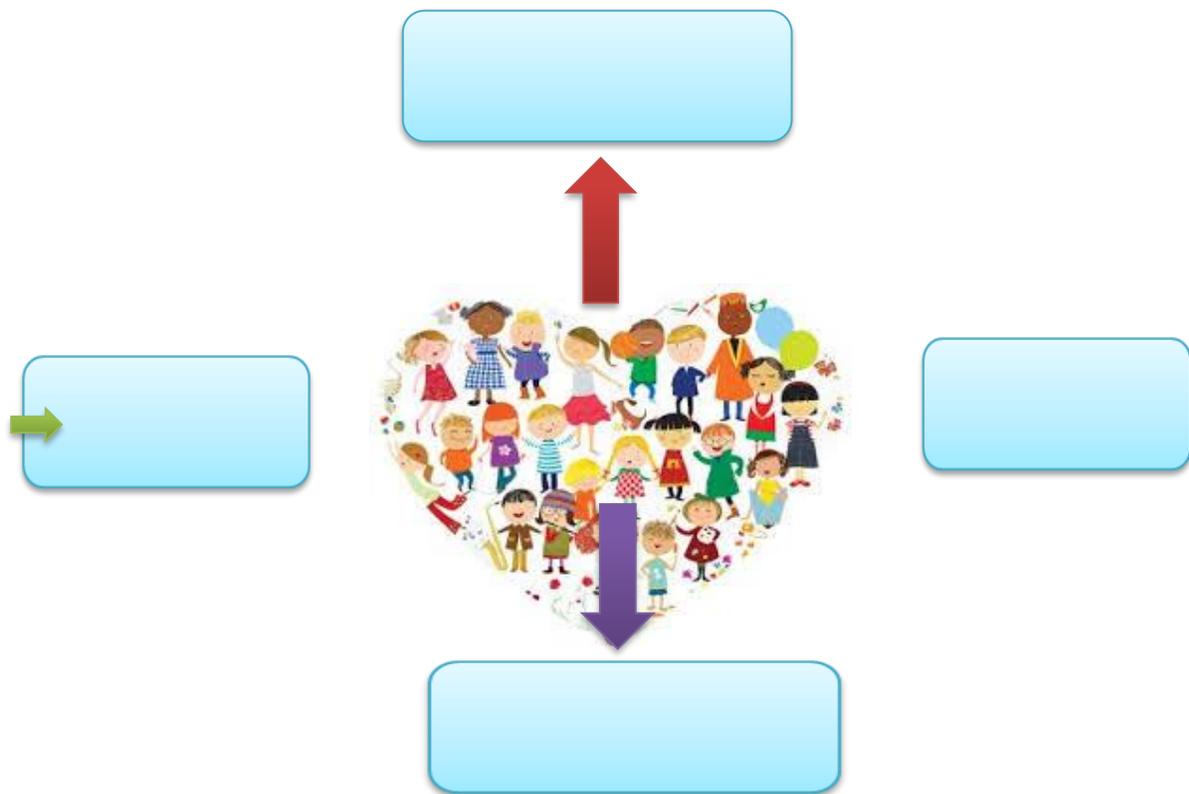
ANEXO (11)

ESCRITO PERSONAL

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

Escribe dentro de los cuadros qué sentiste al trabajar en equipo con tus compañeros y qué te agradó de la actividad.



ANEXO (12)

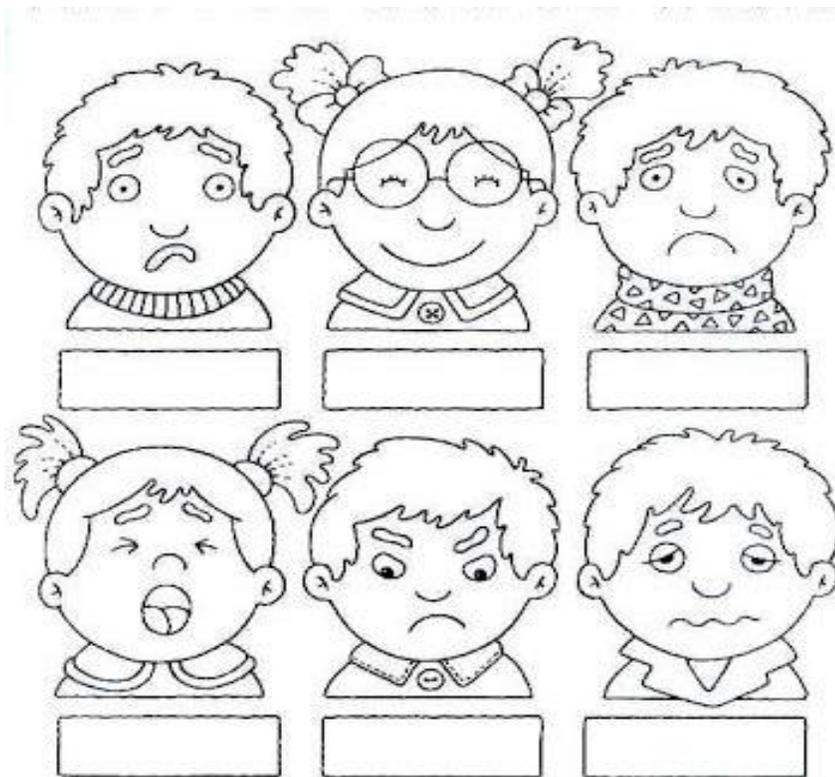
DIBUJO

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

Identifica la imagen con la que te identificas al término de la actividad e ilumínala.

FELIZ, ENOJADO, ASUSTADO, TRISTE.



Escala Gráfica

Taller de Educación Emocional

Participación en actividades en Grupo.

BUENA

REGULAR

MALA



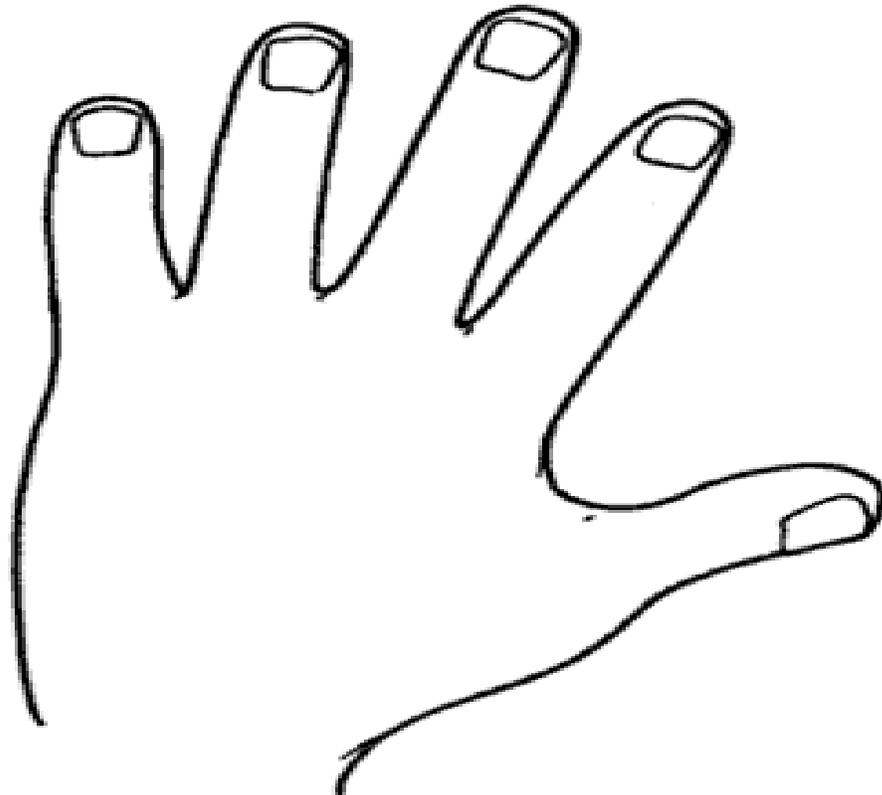
ANEXO (14)

DESCRPCIÓN

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

Describe dentro de la mano qué te agrado de la actividad.



ANEXO (15)

ESCALA DE ACTITUDES

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

ESCALA

ASPECTOS A OBSERVAR	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Participan con interés				
Tienen iniciativa y aportan ideas nuevas				
Colaboran como compañeros				
Aceptan y respetan las decisiones de sus compañeros				
Se muestran activos y con ganas de realizar las actividades.				

ANEXO (16)

PRUEBA DE SELECCIÓN MÚLTIPLE.

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

- Selecciona una opción.

Te gusta la convivencia dentro del aula con tus compañeros.

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

La actividad te hace sentir.

- a) Feliz
- b) Triste
- c) Enojado

Tu profesor te apoya en la actividad.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

La actividad es.

- a) Fácil
- b) Regular
- c) Difícil

ANEXO (17)

ESCALA DE ESTIMACIÓN

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Nunca
Reflexionan sobre la importancia de la convivencia.			
Expresan de distintas formas sus sentimientos con sus compañeros			
Muestran originalidad y creatividad en la realización de sus actividades.			

ANEXO (18)

ESCALA NUMÉRICA.

Taller de Educación Emocional.

(3) SIEMPRE

(2) GENERALMENTE

(1) A VECES

(0) NUNCA



ASPECTOS A OBSERVAR	3	2	1	0
Los alumnos atienden las indicaciones del docente.				
Son participativos en las actividades.				
Se expresan asertivamente				
Dejan fluir sus emociones				
Se interesan en las actividades				

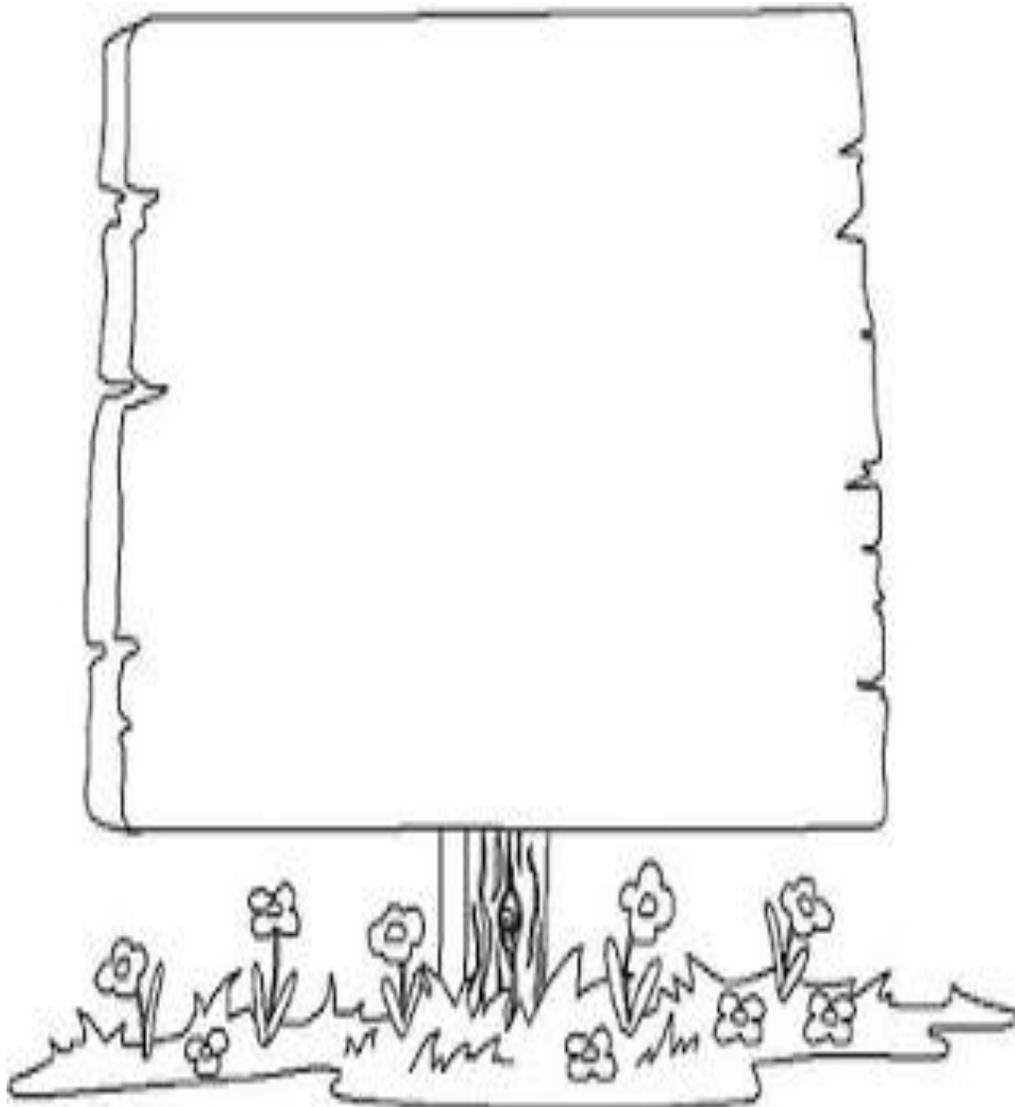
ANEXO (19)

ESCRITO

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

Escribe lo que te agradó de la actividad y lo que no te agradó.



ANEXO (20)

DIBUJO

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

Identifica con las caritas al término de la actividad cuál es tu sentir, encierra en un círculo con la que te relaciones y explica por qué.



ANEXO (21).

FICHA DE OBSERVACIÓN.

Taller de Educación Emocional

ALUMNOS	
Buen manejo y organización de la información	
Expresan sus ideas claras y coherentes con la realidad.	
Uso adecuado de los materiales.	
Responsabilidad: puntualidad y orden	
Solidaridad: Capacidad de trabajo colectivo	

ANEXO (22)

MAPA MENTAL

Taller de Educación Emocional.

Nombre: _____

Realiza un mapa de la importancia de realizar la actividad para tu persona.

