

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**“SUPERAR LOS DESACIERTOS GRAFOFONETICOS EN  
LOS ESCOLARES DE TERCER AÑO DE LA  
ESCUELA PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE:**

**Licenciado en Educación Primaria**

**POR:**

**Profra. Ana Laura del Campo González**

**SALTILLO, COAHUILA, ENERO DE 1992**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Saltillo, Coah., a 4 de Enero de 19 92

C. PROFRA. ANA LAURA DEL CAMPO GONZALEZ

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FCO. JAVIER GONZALEZ FUENTES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-051



R. E. F.  
UNIVERSIDAD AGRARIA NACIONAL  
UNIDAD 58 AM  
SALTILLO



## AGRADECIMIENTO

A los niños

Quienes además de su cooperación

me dan lo más hermoso de ellos:

Amor, Cariño y Respeto

A Dios nuestro Señor

Por iluminar mi camino y guiarme  
en busca del bien y del saber  
para contribuir con esta noble  
profesión en beneficio de la  
humanidad.

"No se le puede enseñar nada a nadie;  
solo se le puede ayudar a que lo  
encuentre dentro de sí" .

Galileo

"Cuando me aproximo a un niño,  
dos emociones me invaden;  
una ternura por el presente,  
y otra el respeto por lo que algún  
día pueda llegar a Ser" .

Pasteur.

## TABLA DE CONTENIDOS

		Pagina
	INTRODUCCION	
I	EL PROBLEMA . PLANTEAMIENTO	
	A.- Antecedentes .....	1
	B.- Delimitación .....	4
	C.- Justificación y Objetivos .....	6
II	ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA	
	A.- Marco Teórico Conceptual .....	9
	B.- Marco Contextual .....	23
	C.- Alternativa (s) de solución .....	25
III	ESTRATEGIA DIDACTICA	
	A.- Objetivo (s) .....	26
	B.- Estructura programática-metodológica.....	29
	1) Organización .....	33
	2) Desarrollo .....	35
	C.- Instrumentación	
	1.- Recursos	
	a) Humanos .....	36
	b) Económicos .....	37
	c) Materiales.....	37
	d) Técnico-didácticos .....	37
	2.- Actividades	
	a) Del alumno .....	42
	b) Del maestro .....	42

c)	Del grupo .....	42
d)	Otros sujetos .....	44
3.-	Criterios de evaluación de los aprendi- zajes.	46

IV      CONSIDERACIONES FINALES

A.-	Viabilidad de aplicación de la propuesta	48
B.-	Limitaciones .....	50
C.-	Expectativas .....	51

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

A lo largo de la práctica educativa surge la inquietud de aplicar nuevos lineamientos pedagógicos que nos permitan conocer si son adecuados para aplicarse en el nivel de educación primaria.

En el contenido de la presente propuesta pedagógica se abordan los elementos que la integran. La problemática que en el presente trabajo se plantea, son los desaciertos grafofonéticos que con mayor frecuencia se presentan en los escolares de tercer grado de educación primaria. En este ámbito educativo es un campo rico en experiencias, el cual no puede estar exento de vivencias en los que se generan momentos problemáticos que requieren de proposiciones concretas en la búsqueda de su solución.

Es por ello que considero importante tratar de buscar estrategias de solución con el fin de superar los desaciertos más frecuentes que se presentan en el aspecto grafofonético de la escritura.

Dentro del Marco Teórico Conceptual se describe la fundamentación teórica de la presente propuesta pedagógica basada en la Teoría Psicogenética sustentada por Jean Piaget.

Los objetivos que se pretenden lograr con este estudio son: propiciar que el niño corrija los desaciertos grafema-fonema en textos elaborados con propósitos funcionales y significativos; promoviendo el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal, propiciando un ambiente de libertad

y de respeto que favorezcan actitudes de confianza e interés por la escritura.

Los alcances de la presente propuesta pedagógica son: - presentar una nueva modalidad en la realización de la práctica -- educativa que proporcione a los docentes estrategias pedagógicas para superar los desaciertos grafofonéticos del sistema de escritura en el tercer grado de educación primaria.

Una de las causas que propiciaron el estudio de esta problemática fue la dificultad que presentaron los niños para coordinar los aspectos gráficos con los aspectos sintácticos y semánticos de la escritura así como su comprensión.

## I EL PROBLEMA PLANTEAMIENTO

### A.- Antecedentes

La enseñanza en la escuela primaria provee a los educandos de una serie de aprendizajes significativos que lo ayudarán a manejarse en el límite de las exigencias que marca la sociedad en la que se encuentra inmerso.

A continuación se presentan algunas consideraciones importantes sobre algunas investigaciones que se han realizado -- las cuales considero que están bien fundamentadas y científicamente comprobadas y dan la pauta para un conocimiento más fidedigno de la escritura.

En el año de 1975 la Dra. Emilia Ferreiro con un grupo de investigadores, comenzó en Buenos Aires una serie de investigaciones tendientes a comprender, desde una nueva perspectiva, los problemas de adquisición de la lengua escrita. Estos estudios se continuaron en Ginebra, Suiza.

Otra investigación realizada en el año de 1977-1978 por la Dra. Emilia Ferreiro y Colaboradores es "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura". Esta investigación es de tipo psicológica guiada por consideraciones educativas, -- con el fin de comprender las dificultades que presenta una población escolar en cuanto a la adquisición de la lecto-escritura, haciendo hincapié a que todos tenemos derecho a alfabetizarnos.

En otro trabajo, producto de la investigación dirigida -- por Margarita Gómez Palacios y Colaboradores, "Estrategias Pe-



Los niños que se encuentran inmersos en esta situación es el 50% del grupo, por lo que considero que dicha problemática es un motivo de seria preocupación como educadora.

Es por ello, que en la presente propuesta pedagógica -- planteo una metodología que podría ser una alternativa para dar solución al problema en torno a lo siguiente:

Propuesta pedagógica para superar los desaciertos grafofonéticos en los escolares de tercer grado de educación primaria.

Esta propuesta pedagógica permitirá al maestro participante generar experiencias de aprendizaje integrales acordes - con los intereses de sus alumnos y con los recursos y posibilidades que le ofrezca el entorno.

## B.- Delimitacion

El presente trabajo, que tiene como principal objetivo el abordaje de los desajustes grafofonéticos en el nivel de educación primaria, se llevará a cabo en el grupo de tercer grado seccion "C" de la Escuela Primaria Municipal "Centenario" -- Turno Vespertino, perteneciente a la Zona Escolar A-03 ubicada entre las calles Lic. Benito Juárez y Mariano Abasolo, en el centro de la ciudad de Saltillo, Coahuila.

La problemática planteada se inserta en el nivel de educación primaria, sustentada bajo la perspectiva teórica de la Psicología Genética de Jean Piaget. Dentro de esta teoría psicológica se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita. Cabe mencionar que Jean Piaget no realizó una reflexión teórica ni trabajos experimentales sobre los problemas de adquisición de la lengua escrita. Su teoría, en tanto teoría general sobre los procesos de adquisición de conocimientos, es potencialmente aplicable también en este dominio. Dicha teoría plantea los niveles de conceptualización sobre el desarrollo cognitivo en el niño, partiendo de dichos niveles para lograr la construcción de su conocimiento. Describe el desarrollo del pensamiento y lo divide en estadios o períodos de desarrollo, dichos niveles funcionales presentan características fundamentales. Se estudiará el período operatorio (8-11 años aproximadamente) por ser éste, donde se encuentra comprendida la edad del niño de tercer grado de educación primaria.

Es necesario señalar que para llevar a cabo la presente propuesta pedagógica, debe existir un trabajo conjunto de maestro-padres de familia; concientizando el papel del maestro como guía, orientador y conductor del proceso enseñanza-aprendizaje.

### C.- Justificación y Objetivos

El quehacer docente está encaminado a la aplicación de las diferentes aportaciones de las teorías que le permitan verificar hasta qué grado los contenidos teóricos están relacionados con la realidad educativa.

Este trabajo responde a los intereses institucionales de los lineamientos que establece la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 0 5 A como una opción a titulación, optando por elegir la elaboración de una propuesta pedagógica, debido a que en mi práctica docente he observado en mis alumnos una gran cantidad de desaciertos en la escritura. Esto me motivó a abocarme a profundizar sobre dicha problemática, ya que considero que es importante realizar el estudio del problema elegido porque parte de un interés personal para sugerir la corrección de los desaciertos grafofonéticos que con mayor frecuencia se presentan en los escolares de educación primaria.

El presente trabajo posibilita la realización de estudios posteriores sobre esta problemática que representa una realidad en la cual interactúan los educandos; asimismo abre la pauta a los docentes de educación primaria para trabajar con un nuevo enfoque.

Algunas de las posibles causas de los problemas en los desaciertos de correspondencia grafema-fonema se atribuyen a las dificultades en el proceso espontáneo de la construcción de la lengua escrita, a la falta de total dominio alfabético de la escritura, al difícil manejo simultáneo de varios aspectos en

el momento de realizar un texto, a las limitaciones cognoscitivas o escolares para corregir sus propios escritos.

Los desaciertos grafofonéticos son causados por los siguientes factores:

- a).- lectura acelerada por parte de los niños
- b).- pocas actividades de escritura con significado
- c).- enseñanza mecánica de la escritura

Considero que la enseñanza mecánica de la escritura es la principal causa de los desaciertos grafofonéticos y las consecuencias de estos problemas redundan en que las producciones de los niños resultan con una escritura inconvencional e incomprendible para los demás.

Mi interés por la problemática que en este trabajo se plantea de cómo llevar al niño a que supere las dificultades grafofonéticas en el área de Español, en el tercer grado de educación primaria, se debe a que la mayoría de nosotros los docentes, no les propiciamos a los alumnos los conocimientos de las convenciones que gobiernan la formación de palabras y menos aún la comprensión de la naturaleza alfabética de la correspondencia grafofonética.

La problemática que se plantea es de gran trascendencia debido a que aporta solución a una problemática real en el campo educativo con un nuevo enfoque para presentarse como una estrategia pedagógica en la enseñanza del Español.

Por tal motivo he elaborado el presente trabajo en el cual expongo una propuesta pedagógica que contiene diferentes

estrategias, cuyos propósitos son superar los desaciertos grafofonéticos para que de esta manera, se logre una escritura -- clara y comprensible.

La presente propuesta pedagógica lleva consigo ciertos objetivos que se pretenden alcanzar al llevarla a la práctica, -- siendo los siguientes:

- Propiciar que el niño corrija los desaciertos de correspondencia grafema-fonema en textos elaborados con propósitos -- funcionales y significativos y no mediante ejercicios mecánicos carentes de un contexto real.
- Promover el análisis de sus propios errores a través de la -- integración grupal, favoreciendo la autocorrección, permitiendo así profundizar en el conocimiento de la lengua escrita.
- Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto que favorezcan actitudes de confianza e interés por la escritura.

## II ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

### A.- Marco Teórico Conceptual

El origen del lenguaje se remonta a la aparición del hombre y la posesión de este es uno de los rasgos característicos -- de la humanidad. La posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos - de miles de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió - la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y esta forma de expresión le resulto suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

Cuando surge la necesidad de establecer leyes y registrar hechos históricos para que las generaciones futuras las conocieran, era evidente que el dibujo y la pintura ya no podían cumplir estos objetivos.

La escritura surge por la necesidad de los pueblos y tanto sus características como las funciones y la difusión que --- ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo; los --- signos gráficos expresan objetos y acciones. El sistema resultaba extremadamente complejo pero tenía una ventaja: representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculada con la forma particular que se decía tal o cual palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser entendida por hablantes de - cualquier lengua, siempre que ellos conocieran las convenciones usadas. Los signos ideográficos tenían una relación muy estre--

cha con el referente.

Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación mas o menos fiel de los referentes. Sin embargo, al principio la relación entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico.

Así, en el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez mas en aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron luego una en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla. Aun así, el sistema seguía siendo complicado porque la variedad de signos era -- demasiado grande.

Es alrededor del año 900 A.C. que algunas culturas inventaron el sistema alfabético, en el cual cada signo representaba-- un sonido individual del habla. Para llegar a esta convención la -- humanidad tuvo que recorrer un largo camino con gran cantidad de pasos intermedios. De esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura.

La invención del sistema que hoy nosotros usamos, no ---- significa que haya sido adoptado por toda la humanidad. Actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo ideográfico o silábico. De hecho, nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico -- para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usa n signos marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación.

La Historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes ideó otras formas de expresión que la condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos, para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

Tanto la escritura como la lectura están íntimamente ligadas, siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.

La lengua escrita tiene dos valores fundamentales:

- Hace posible la comunicación a distancia

- Permite registrar los hechos que se desean recordar.

La lengua escrita es una forma particular de representación gráfica. En el caso de nuestro sistema de escritura alfabético las grafías representan al sistema oral, transcriben sus características sonoras. Cuando se escribe se dirige el mensaje a personas ausentes. El lenguaje escrito tiene que bastarse a sí mismo. Debe ser claro y explícito. Existen diferentes estilos en el lenguaje escrito.

La lengua es un código, es decir, un sistema de signos en el que la relación entre el significante y el significado es arbitrario y convencional.

Nuestro sistema de escritura utiliza una doble orientación: arriba-abajo e izquierda-derecha. Esta orientación es producto de una convención (como todos los aspectos de la lengua escrita).

La escritura cumple con una función social muy importante: la comunicación. Es considerada como un código gráfico como una transcripción gráfica del lenguaje.

Un principio esencial de nuestro sistema de escritura es la relación entre las características de la representación escrita y de la emisión sonora.

De acuerdo con la Teoría Psicogenética sustentada por -- Jean Piaget, el niño es un ser activo que estructura el medio que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa -- sobre los objetos y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba aceptándolas o recha-

La mayoría de las dificultades de análisis grafofonético (omisiones, sustituciones, agregados, inversiones, separación -- equivocada de palabras, etc) pueden ser superadas cuando el niño se ve en la necesidad de lograr una escritura clara y comprensible para los demás.

Los desaciertos grafofonéticos se presentan por la dificultad para coordinar los aspectos gráficos con los aspectos sintácticos y semánticos de la escritura.

CONCEPTUALIZACIÓN SOBRE EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL NIÑO.

ETAPAS DE DESARROLLO EN EL NIÑO.

Jean Piaget describe el desarrollo del pensamiento, en su teoría y la divide en estadios o períodos de desarrollo; dichos niveles funcionales presentan características fundamentales.

En cada una de las etapas se presentan cambios cualitativos significativos.

El orden es invariante y constante. Cada etapa es integrada por la posterior y se incorpora a las anteriores. Forman un todo integrado y funcional.

Cada etapa presenta un período inicial y un final de logro. En cada uno de los períodos señalaremos las siguientes características:

PERIODO SENSORIO MOTRIZ.

Este período comprende de 0 a 2 años. Etapa de reflejos en el que el niño no diferencía el yo de su mundo, hasta que logra organizar las acciones sensoriomotoras ante el ambiente inmediato.

En esta etapa el aprendizaje depende de las experiencias sensoriales y motoras, se dan los principios de la asimilación -- al accionar el sujeto sobre el objeto, esta acción va a depender de sus estructuras cognitivas (edad).

El niño está centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones en un nivel perceptivo-motriz. Empieza a anticipar acciones y empieza la búsqueda del objeto ausente.

#### PERIODO PREOPERATORIO

Comprende de 2 a 7 años, este período se caracteriza por que el niño tiene representaciones mentales, o sea que puede distinguir los significantes de los significados (función simbólica), función en el que el lenguaje es muy importante.

El niño ya no necesita actuar sobre todas las situaciones de manera externa.

Las principales características que comprende este período son:

El pensamiento preoperatorio es egocéntrico en sus representaciones mentales, tiene incapacidad para tomar el papel de otras personas o puntos de vista diferentes al de él, se le dificulta encontrar errores de lógica en sus razonamientos.

No es capaz de tomar en cuenta varios aspectos, se centra en uno solo. Sólo se fija en estados finales y no en las transformaciones necesarias para llegar a dichos estados.

Otra característica es la irreversibilidad del pensamiento, pues no es capaz de desandar un razonamiento formulado para volver al punto de partida.

## PERIODO OPERATORIO

Es la etapa de las operaciones concretas, es decir, operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos. Ha adquirido reglas no poseídas.

A pesar de las transformaciones externas el niño establece la constancia en el peso, número y masa. Las operaciones más importantes son: la clasificación, la seriación, la noción de -- conservación de número.

Puede realizar razonamientos lógico-matemáticos, se le -- abren muchas posibilidades para entender el sistema de escritura y los procesos matemáticos.

El pensamiento del niño en el nivel operatorio es menos egocéntrico, es decentrado, es reversible.

Después de los 11 años ya tiene la capacidad de realizar juicios formales, formular hipótesis, hacer deducciones e inducciones y establecer juicios morales a nivel abstracto.

Dentro del período operatorio el niño conoce su realidad de manera cada vez más objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento.

## PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES.

De 12 años en adelante. La propiedad general más impor-- tante concierne a la distinción entre lo real y lo posible.

El adolescente ya es capaz de realizar juicios formales, hace deducciones, juicios morales, desaparece el egocentrismo, - su pensamiento es hipotético debido a que ya no está tan apegado

do a la realidad. Logra abstraer los elementos de una situación real.

El pensamiento formal es, por sobre todo, pensamiento proposicional. Toma los resultados de estas operaciones concretas, los moldea en forma de proposiciones y luego procede a seguir operando con ellos; establece varios vínculos lógicos entre ellos. Emplea reglas abstractas para resolver toda clase de problemas.

#### VARIANTES E INVARIANTES FUNCIONALES

Piaget describe su teoría tomando en cuenta las variantes funcionales. Que son la herencia general y la herencia específica.

Refiriéndose a ellas como:

Herencia general.- es la base o posibilidad con que todo ser humano nace para realizar algo.

Herencia específica.- son las aptitudes, actitudes y habilidades que el ser humano desarrolla de acuerdo a cada persona.

Esta herencia es la que nos permitirá poner de manifiesto nuestros invariantes funcionales. Es decir, los procesos intelectuales, de toda persona y que se diferencian por la edad, características individuales o de acuerdo al material que se está procesando.

Las invariantes funcionales son:

Asimilación.- es el proceso de adquisición o incorporación de información nueva.

Acomodación.- proceso de ajuste, a la luz de la nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas.

Adaptación.- proceso de ajuste al nuevo ambiente.

Organización.- proceso de categorización, sistematización y coordinación de estructuras cognoscitivas.

En este proceso para conocer, comprender y explicar todo lo que le rodea, el niño formula suposiciones o hipótesis, en función de su conocimiento y del nivel de desarrollo en que se encuentra. Para llegar a su propio proceso de razonamiento el niño habrá de investigar, dudar, probar, equivocarse y buscar nuevas soluciones.

#### PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

Se considera que el niño aborda la lecto-escritura cuando empieza a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo de grafías particulares del dibujo que están impresas dentro y fuera de su casa, como sujeto cognoscente enfrenta la escritura como objeto de conocimiento, partiendo de esta hipótesis, aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso que no es simple ni breve; el niño debe reconstruir el sistema de escritura para apropiarse de él, debe reinventarlo. Este proceso comienza mucho antes de que llegue la edad escolar.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y a escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión solo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, necesita de tiempo y respeto.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que -

formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita. Las conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

- Representaciones e interpretaciones presilábicas
- Representaciones e interpretaciones silábicas
- Representaciones e interpretaciones silábico-alfabético
- Representaciones e interpretaciones alfabéticas

Cada uno de los momentos evolutivos de este proceso, muestran las diferentes conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

Los grandes niveles de conceptualización en el proceso de la lengua escrita son:

Representaciones presilábicas.

El niño muestra diferencias objetivas en su escritura para representar diferentes significados. Esta diferenciación resulta de la combinación de los aspectos cuantitativos y cualitativos en sus producciones, es decir, en el aspecto cuantitativo se puede observar que el niño utiliza para cada palabra un número de grafías; a este criterio agrega el cualitativo, escribiendo distintas letras para hacer más objetivas las diferencias en sus formas de representar diferentes significados. En este momento no se ha establecido la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla.

Representaciones silábicas.

El descubrimiento entre la correspondencia, la escritura y los aspectos sonoros del habla, lo que marca el inicio de este momento. Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras.

El niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permiten descubrir que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita.

#### Representaciones silábicas-alfabéticas

Al tratar de leer textos escritos por otra persona, el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada, porque cuando la aplica se da cuenta de que le sobran grafías. Es el fracaso de la hipótesis silábica y la necesidad de comprender los textos que encuentra escritos lo que lleva al niño a la reflexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permitan descubrir que cada grafía representa gráficamente a los sonidos del habla.

En este momento se manifiesta la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

#### Representaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escri-

ta, con cada fono de la emisión oral.

#### CONCEPTO DE APRENDIZAJE

En todas las áreas del aprendizaje es el niño quien construye su propio conocimiento. Su lógica particular es producto del nivel de pensamiento.

El avance en el desarrollo cognitivo se hace posible por la maduración neurológica y por la acción que el niño ejerce sobre los objetos, las respuestas que obtiene, de la reflexión que hace ante los hechos observados y por la confrontación de sus hipótesis con el punto de vista de otros niños o de los adultos. Esto permite que su lógica infantil se transforme hasta que el sujeto sea capaz de pensar con la lógica del adulto.

En este proceso para conocer, comprender y explicarse lo que le rodea, el niño formula sus hipótesis, en ocasiones equivocadas, en función de sus propios conocimientos y del nivel de desarrollo en que se encuentra. En algunos casos el niño no está capacitado para aprovechar determinada información porque está sustentada en una lógica diferente a la suya teniendo que pasar un tiempo en el que el niño habrá de investigar, dudar, probar, equivocarse y buscar nuevas soluciones que le permitan llegar a la correcta a través de sus propios procesos de razonamiento; entonces llegará a comprender la verdad descubierta por el mismo.

En el proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores que son:

- Maduración, Experiencia, Transmisión Social, Equilibrio.

Las condiciones fisiológicas para lograr un equilibrio en el funcionamiento del sistema nervioso del niño, son dadas por la maduración.

La experiencia es la práctica que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar en ellos distintas acciones.

Existen diversos tipos de conocimientos y diversos factores que hacen posible su adquisición. En el conocimiento físico, los objetos mismos son los que nos proporcionan la información para llegar a conocerlos. A partir de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos físicos, descubre características de ellos: para qué sirven, cómo reaccionan ante esas diversas acciones que se le aplican.

El conocimiento lógico-matemático surge de la abstracción reflexiva que el sujeto efectúa al establecer relaciones entre los diversos hechos que observa, así como el comportamiento de los objetos y las acciones que sobre ellos realizan.

El conocimiento social se adquiere por transmisión social que solo lo obtenemos por medios externos.

La transmisión social proviene de la información que recibe del medio ambiente. Es más productiva la interacción social entre los mismos niños; ellos intercambiarán opiniones e hipótesis que los estimulen a pensar, reflexionar, dudar, experimentar, --comprobar o rectificar y propiciar su acercamiento a la objetividad.

## B.- Marco Contextual

La realidad escolar en que se circunscribe el problema -- de la presente propuesta pedagógica es la siguiente: los alumnos pertenecen a familias con un nivel de escolaridad de profesionistas en su gran mayoría, mientras que el resto tiene un nivel de escolaridad a nivel técnico-básico.

El contexto socio-económico que enmarca a la escuela es -- favorable debido a que los padres de familia tienen un trabajo -- estable.

La institución educativa a la que acuden los escolares -- que presentan la problemática es a la Escuela Primaria Municipal "Centenario" Turno Vespertino de la ciudad de Saltillo, Coahuila. La escuela pertenece al sistema educativo estatal y está --- adscrita a la Secretaría de Educación Pública en el Estado, ubicada en la capital del Estado. La escuela pertenece a la región sur, es una escuela de organización completa, debido a que cuenta con profesores de grupo, profesores especialistas, personal manual y directivo. La escuela es de tipo urbana debido a que se localiza en la ciudad, es mixta ya que se atienden a escolares de ambos sexos, las edades de los escolares que están inmersos -- en esta situación, flúctuan entre los 8 y 10 años de edad cronológica.

La dimensión socio-cultural en que se mueven los sujetos escolares es favorable debido a que en esta ciudad se tiene acceso a la consulta en bibliotecas públicas o particulares.

Dentro del ámbito escolar las relaciones que se dan en--



97920

097920

tre los alumnos son favorables debido a que predomina el compañerismo y la socialización. En cuanto a los integrantes del grupo de tercer grado se ubican en la etapa de desarrollo de las operaciones concretas donde se le abre al niño muchas posibilidades para entender el sistema de escritura y los procesos matemáticos.

El pensamiento del niño en el nivel operatorio es menos egocéntrico, es decentrado, es reversible.

C.- Alternativa (s) de solución

La intención del presente apartado es la de aportar algunas sugerencias que de acuerdo al problema planteado puedan servir en el tratamiento del mismo.

- Permitir la libre expresión del niño.

- Dejar que el niño exprese su forma de ver y pensar de las cosas, mediante los trazos que pueda realizar, es decir, respetar en todo momento lo que el niño puede escribir aun cuando éste, esté representado por algunos signos que para el docente pudiera no tener significado alguno.

- Favorecer la comunicación por escrito, sin importar que en el inicio del primer año de educación primaria el alumno exprese "garabatos" o "pseudografías".

- Buscar estrategias agradables, factibles de realizar - por parte del alumno en cuanto a la práctica y sistematización - de la escritura, tanto en el cuaderno de raya como en la hoja con blanco.

- Permitirle al niño cometer desaciertos en la escritura, debido a que son errores constructivos que le impulsan a reflexionar y a meditar sus estructuras cognitivas.

### III ESTRATEGIA DIDACTICA

#### A.- Objetivos

La dirección del aprendizaje debe basarse en las actividades que tengan valor por si mismas para el alumno, o que -- sean medios para la consecución de otros fines que se propongan lo que le producirá satisfacción y lo conducirá a la reflexión, la elaboración de conceptos, la adquisición de hábitos y habilidades y la aplicación de conocimientos adquiridos a la resolución de problemas.

Es por ello, que dentro de los objetivos que se pretenden alcanzar con la presente propuesta pedagógica se encuentran los siguientes:

- Ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura a través del uso y desarrollo de diferentes estilos de -- textos adecuados para sus propósitos y destinatarios.
- Permitirle reflexionar sobre la naturaleza del sistema de -- escritura a través de la producción de textos que impliquen mayor intervención cognoscitiva que receptivo-motriz.
- Conducir al niño a percibir espontáneamente las diferencias entre forma de expresión oral y escrita.
- Descubrir la necesidad de organizar las ideas en el texto, -- con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible, estableciendo así una comunicación efectiva.
- Permitirle al niño poner en practica sus propias hipótesis -

para la construcción de la escritura, mediante juegos y conversaciones grupales que promuevan la reflexión y autocorrección.

- Considerar los desaciertos como parte de un sistema dinámico que permite al niño adquirir por sí mismo, conocimientos específicos sobre la construcción de la escritura, proporcionándole apoyo sin sanciones y sin una dirección excesiva.

Para trabajar el área grafofonética y para corregir las dificultades se emplearán diferentes estrategias, procurando dar principal importancia a la autocorrección, por lo cual los niños:

- Al terminar de escribir sus textos los leerán, con la intención de encontrar por sí mismos, los errores cometidos en la escritura.
- Intercambiarán trabajos para que otros compañeros los lean en voz alta, de modo que al dificultarse la comprensión de palabras mal escritas, el autor de la corrección será capaz de corregirlas. De no hacerlo el mismo autor, la corrección podrá realizarla cualquier integrante del grupo.
- Las palabras con algún desacierto, serán posteriormente dictadas en forma aislada para que el niño compare las dos formas de escritura y corrija sus errores.
- Sólo en última instancia el profesor podrá señalar la palabra mal escrita sin indicar concretamente en que consiste el desacierto, dando margen a que el propio niño reflexione y corrija sus errores.

Considero que con el logro de estos objetivos,

los escolares superaran gradualmente sus dificultades de análisis grafofonético a través de la toma de conciencia, en un proceso - cognoscitivo gradual, logrando así un total dominio alfabético- de la escritura.

La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que el tiene de construir, es un producto cultural elaborado para fines de comunicación.

## B.- Estructura programática-metodológica

El orientar y reorientar la acción educativa, significa ir ajustando la programación de acuerdo a las necesidades del niño que se vayan manifestando en la práctica educativa.

Uno de los aspectos donde las propuestas pedagógicas depositan su confianza para el mejoramiento de la práctica educativa, es el metodológico.

La importancia de una adecuada programación, radica en el hecho de que ella, dependen muchas veces de la buena dirección del aprendizaje en la puesta en marcha del programa escolar.

El propósito de toda programación, es guiar el proceso enseñanza-aprendizaje, organizándolo. Una programación en donde no haya concordancia entre sus elementos, provoca un desequilibrio de la enseñanza y el aprendizaje.

Debido a esto, hago hincapié en la importancia que tiene para cualquier propuesta pedagógica referida al aprendizaje, el contar con una programación acorde con los objetivos que se han planteado para poder obtener buenos resultados.

La teoría en la que se fundamenta la propuesta está enfocada hacia la conducción del aprendizaje del dominio alfabético de la escritura a través del empleo de la Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria surge como una necesidad de reunir los contenidos de aprendizaje, derivados de los avances de la ciencia y de los conocimientos resultantes de las investigaciones realizadas por la Teoría Psicogenética de Jean

Piaget acerca del desarrollo cognitivo. De esto surge la nueva concepción del aprendizaje que consiste en favorecer la construcción del conocimiento por parte del niño.

Esta Pedagogía Operatoria tiene como propósito -- elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría ---- psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar. A --- continuación se describen los propósitos de la Pedagogía Operatoria:

- Conocer las etapas evolutivas del niño
- Determinar el momento de evolución en que se encuentra
- Propiciar la actividad intelectual
- Propiciar la interacción con el medio y los compañeros
- Propiciar la generalización del conocimiento
- Respetar la individualidad del niño
- Evitar la dependencia
- Formar al niño como ser activo, comunicativo, reflexivo y --- construccionista.

La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo, para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente, generalizarlos.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario -- determinar en que estadio se encuentra el niño respecto a él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya -

en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre él mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

Para llevar a la práctica esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, -- preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos propone, etc. , evitando cualquier precipitación por parte del adulto que anule este proceso de construcción al facilitar respuestas y resultados ya elaborados.

#### Principios:

- El niño constuye sus conocimientos, siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de su pensamiento.
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
- Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
- El aprendizaje tanto cognitivo, efectivo, como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.
- Las contradicciones que dicha interacción genere le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.

- Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es --  
decir, aplicar en diferentes contextos.

## 1 ) Organización

La labor educativa requiere de establecer la relación -- existente entre la teoría y la práctica. Estableciendo esta relación teoría-metodología en la que se incluye los recursos, las -- técnicas y los procedimientos que el educador emplea en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los medios o instrumentos didácticos son los recursos materiales a que puede apelar el profesor, la estructura escolar para activar su proceso educativo. Si son bien utilizados cumplen funciones importantes para el aprovechamiento del alumno y para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje realizada por el maestro. Interesan al grupo, lo motivan, enfocan su atención, fijan y retienen conocimientos, fomentan la participación, facilitan el esfuerzo del aprendizaje, concientizan la enseñanza, amplían el -- marco de referencia.

La correcta utilización de los medios supone:

- Establecer la relación con los objetivos propuestos.
- Ser bien presentados por el educador, a través del previo conocimiento y preparación.
- Ser dosificado. La sobreestimulación de los medios dificulta el aprendizaje.
- Ser discutidos, evaluados, antes y después de su presentación.

Los procedimientos didácticos son caminos que facilitan el acceso a los objetivos propuestos, hacen agradables e interesantes las experiencias de aprendizaje. Los procedimientos de trabajo resultan inútiles y no están adecua-

dos a la realidad del grupo. Y para que resulten efectivos, el maestro deberá explicar a sus alumnos, reflexionar y planear con ellos, escucharlos, orientarlos e integrarse al grupo.

Si los procedimientos didácticos son aplicados adecuadamente permiten promover la actividad de los alumnos y la evolución de sus intereses, estimular los intereses de la -- dinámica interior y exterior del grupo, lograr el razonamiento y la capacidad de crítica, alcanzar actitudes de responsabili-- dad, de autonomía, de colaboración. Propician que el proceso - enseñanza-aprendizaje se realice más fácilmente.

Los procedimientos didácticos manejados en la presente propuesta pedagógica son: el interrogatorio, la lec-- tura comentada, diversas mecánicas de discusión en grupos pe-- queños, etc. .

El maestro debe seleccion\_ar, combinar y poner - en práctica aquellos procedimientos que propicien una verdade-- ra participación de los alumnos.'

El tema de conocimiento de la presente propues-- ta pedagógica se ubica en el área de Español, en el aspecto de la escritura y su comprensión. Se estudian los desaciertos gra-- fofonéticos que con mayor frecuencia se presentan en los esco-- lares de tercer grado de educación primaria. El aspecto o in-- formación grafofonética se refiere al conocimiento de las for-- mas gráficas y de la relación con el sonido o patrón de entona-- ción que representa.

2) Desarrollo

La presente propuesta pedagógica se pondrá en práctica, - de ser aprobada durante el período escolar 1991-1992, contemplando un semestre (enero a junio) en el área de Español.

La problemática que se ha venido plantenado se inserta en el nivel de educación primaria, concretamente en el grupo de tercer grado sección "C". La propuesta pedagógica se desarrollará en la Escuela Primaria Municipal "Centenario" T.V. de Saltillo, Coah, que es la escuela donde asisten regularmente los alumnos a sus clases escolares. Se pondrá en práctica durante el horario extraescolar de los alumnos, trabajándose los sábados de 9:00 A.M. a las 13:00 hrs. P.M. ; teniendo una duración de 24 horas (reloj). El plan de trabajo para cada desacierto grafofonético tendrá una duración de una hora clase por semana, atendiéndose dicha problemática en 24 sesiones de trabajo. Se pretende atender una población escolar de 20 alumnos; cada subgrupo constará de 5 alumnos, los cuales presentan los mismos desaciertos grafofonéticos.

### C.- Instrumentación

"El niño al desarrollar las diversas actividades, despliega su creatividad y curiosidad, cuestiona, plantea interrogantes, explora, experimenta, hace redescubrimientos, al mismo tiempo que elabora conocimientos, resuelve problemas, expresa su forma de pensar y sentir, aprende actuando y reflexionando sobre la realidad" (1)

El interés que tiene al participar en las diversas actividades es fundamental, ya que esto lo hace libremente.

Por ello, al sugerir las actividades, procedimientos y recursos, deberán corresponder tanto a las características infantiles de los niños, como a las circunstancias específicas de su entorno.

El tipo de recursos que se utilizarán, irán de acuerdo a la problemática planteada y serán de diferente tipo, tales como:

#### 1.- Recursos

##### a) Humanos

Dentro de los recursos humanos que se necesitarán para llevar a la práctica esta propuesta pedagógica se encuentran los siguientes:

- Alumnos
- Profesor (a) de grupo

Estos participantes serán decisivos para el buen funcionamiento de la propuesta, ya que sin su apoyo no habría un buen rendimiento del proceso enseñanza - aprendizaje. El papel

---

(1) Manual de procedimientos del maestro. Documento Rector

que cada uno desempeñará será descrito más adelante.

B) Económicos

En este apartado, es necesario aclarar, que para llevar a cabo las actividades que se programan, no se necesita disponer de una buena posición económica por parte de los alumnos, y en general, donde se encuentra ubicada la escuela.

El material didáctico para el desarrollo de las actividades que utilizará el profesor serán:

- 32 borradores, 32 cuadernos, 32 lápices, 32 diccionarios, 32 copias de cuento, 768 hojas de máquina tamaño carta, 32 alfabetos móviles, 128 fichas de colores (4 colores: rojo, amarillo, azul y negro); un dactilógrafo o mimiógrafo.

C) Materiales

Para poner en práctica la presente propuesta pedagógica se requiere de ciertos materiales didácticos como son: borradores, lápices, cuadernos individuales, letras-móviles, fichas de colores, copias fotostáticas (cuento: "El hueso de la ciruela"), diccionarios, crucigramas, hojas de máquina, enunciados escritos, palabras escritas, dactilógrafo o mimiógrafo.

D) Técnico-didácticos

Uno de los anhelos del profesor es la constante búsqueda de todos los recursos y medios de que se puede valer para el mejor desempeño de su labor, en la comunidad en que presta sus servicios educativos.

Uno de los principales recursos que constantemente manejan los profesores, es la integración grupal.

Es por eso, que se hace necesario enfatizar sobre el uso de técnicas grupales, ya que de la buena selección que se haga de estas, se proyectará en el grupo una dinámica activa y participativa.

Se entiende por técnica grupal "Los pasos que se siguen para lograr la acción del grupo en determinadas situaciones..." (2)

Para trabajar acorde a los principios que sustenta la presente propuesta pedagógica y obtener mayor provecho en la aplicación de las actividades, es indispensable que se trabaje en equipos de cinco niños, organizándolos en una misma mesa de trabajo, tanto en el trabajo de actividades grupales como individuales, - con el propósito de que los niños platicuen, intercambien opiniones, hagan sugerencias y se ayuden.

La organización del grupo en equipos deben de ser integridos por niños de niveles de conceptualización próximos, que - mediante las confrontaciones les permitan avanzar en el proceso de aprendizaje. A un equipo de nivel bajo pueden integrarse un niño de nivel medio, cuyas respuestas puedan crear conflictos en los demás; a un niño de nivel medio integrarlo a un equipo de nivel -- alto, en donde se verá conflictuado y favorecido por la información aportada por sus compañeros.

La principal fuente de información que emplea el profesor en el proceso educativo son los recursos didácticos, los

(2) Ricardo A. Salgado Padilla, Técnicas del trabajo escolar de la dinámica de grupos, S.E.P. Sept. 1982 p.p. 9

cuales permiten hacer más objetivos algunos temas, permiten --- acercar a la realidad al alumno, propiciar al alumno medios de observación, economizar tiempo en las explicaciones, despertar el interés de los alumnos, centrar su atención y facilitar la -- comprensión de los alumnos.

Los recursos didácticos son los medios auxiliares empleados por el profesor para ser más clara, entendible la actividad y a través de los cuales el niño logre la cons--- trucción de sus aprendizajes.

El empleo de material didáctico debe estimular los diferentes órganos de los sentidos, siendo la vista y el oído los órganos más desarrollados y perfeccionados de que dispone el ser humano para recibir las diferentes impresiones del mundo exterior. El material didáctico a utilizar será: cuentos, enunciados, dibujos seriados, libros, letras móviles, crucigramas, pizarrón, periódicos, fichas de colores, lápices, cuadernos, mimógrafo, dactilógrafo, etc..

## 2.- Actividades

Esta propuesta contempla un conjunto de actividades mediante las cuales el niño lograra entender de qué manera se produce el conocimiento y cómo el participa en dicho proceso.

Las actividades sugeridas tienen una continuidad que permite organizarlas a través de planes de trabajo acordes al nivel cognitivo, a través de los cuales podemos lograr la superación de la problemática presentada por el educando.

Para la organización de las actividades es necesario conocer las características de cada uno de los alumnos para elegir las actividades convenientes.

Las actividades contenidas en la propuesta pedagógica están organizadas en forma secuenciada. Las actividades pueden ser de forma individual, de equipo o grupal.

### Actividades individuales.

Los niños trabajan en forma individual. Este tipo de actividades permite al niño comprobar sus hipótesis o formular otras, al tener que interactuar solo, con el objeto de conocimiento. El profesor procurará, con base en la observación de la actividad del niño, plantear preguntas que propicien la reflexión en los alumnos.

### Actividades de equipo

Los niños se integran en equipos de trabajo en los que participan los alumnos con hipótesis próximas. El profesor

utiliza esta estrategia de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones diversas y la confrontación de estas entre los miembros de cada uno de los equipos, brindando la información necesaria cuando los niños la soliciten. Los niños deberán trabajar en mesas compartidas.

Actividades de todo el grupo

A través de estas actividades el maestro:

- Propicia la participación del mayor número posible de niños
- Favorece la discusión y confrontación de opiniones
- Cuida que no sean los alumnos con una conceptualización avanzada quienes tengan siempre la palabra o los que hagan todo, y propicia que estos, a su vez, continuén avanzando.

Para el logro de aprendizajes en general, la actividad lúdica es de gran importancia. Además de ser la actividad de mayor importancia en la vida del niño y en la que ocupa la mayor parte de su tiempo.

La necesidad de resolver un problema nos tiene que conducir la forma de hacerlo. Es por ello, que se han incluido juegos ideados y adaptados a los diferentes niveles de conceptualización de la lengua escrita. Dichos juegos, tomando en cuenta sus variantes conducen a la reflexión.

En todo proceso de aprendizaje intervienen diversos participantes, los cuales tienen diferentes funciones que cumplir, como son: el alumno, el maestro, el grupo mismo y otros sujetos.

Enseguida especificaré las funciones de cada uno de los participantes:

a).- Del alumno

Las principales actividades que tenderá a desarrollar el niño, son las siguientes:

- Construir sus propios aprendizajes
- Confrontar sus hipótesis con el punto de vista de otros niños, o de los adultos.
- Reflexionar ante los hechos observados
- Búsqueda de soluciones y reestructuración de su campo cognitivo
- Investigar, dudar, probar, equivocarse y buscar nuevas soluciones que le permitan llegar a la correcta a través de sus propios procesos de razonamiento.
- Reflexionar y modificar sus estructuras cognitivas
- Cometer errores constructivos al tratar de lograr un nuevo conocimiento
- Demostrar confianza en sí mismo que le permita opinar sin temor a equivocarse
- Participación en juegos de interés para los niños conduciendo a la reflexión de sus aprendizajes

b).- Del grupo

La participación del grupo en su totalidad es decisiva, ya que de esto depende un mejor rendimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, Sus principales actividades serán:

Participación en forma conjunta, promoviendo la formación de equipos.

- Colaborar con el profesor de grupo y con los demás participantes a realizar, para que de esta manera pueda lograrse un aprendizaje grupal.'

- Discusión y confrontación de opiniones

c) Del maestro

Su participación dentro de esta propuesta, será la de un conductor, guía, coordinador de las actividades a realizar para el logro de los objetivos propuestos.

El maestro involucrará y guiará a los niños en las actividades, haciendo que de esta manera, el proceso educativo se lleve a cabo.

Es importante que el maestro permita la participación de todos los alumnos, y que no sólo acepte respuestas correctas, pues se deben tomar también las incorrectas y en ambos casos pedir justificación.

Es de gran utilidad para el maestro estar atento en el desarrollo de las actividades, ya que le permite darse cuenta de los avances y de la construcción del conocimiento del niño.

En el trabajo por niveles, el maestro al inicio del año debe determinar los niveles de conceptualización en que se encuentren los alumnos. Ello es indispensable para planificar las actividades por equipo, para esta organización es indispensable que los niños trabajen con compañeros en que los niveles de conceptualización sean próximos.'

Para llevar a cabo esta forma de trabajo es nece-

sario que el maestro:

- Conozca los niveles de conceptualización de sus alumnos y organice su trabajo en función de los equipos organizados.
- Esté atento a los intereses de los niños.
- Reconozca en el juego el interés de los niños, lo proponga para que lo conduzcan a la reflexión.
- Convierta su aula en un taller que ofrezca a los niños materiales y juegos variados que estimulen la reflexión sobre la convencionalidad alfabética de la escritura.
- Otorgue importancia a la organización de juegos de equipo y al trabajo con materiales concretos.
- Propicie un clima de libertad que despierte el interés por las situaciones que se plantean.
- Plantea las actividades, averigua que material didáctico se utilizará a fin de conseguirlo.

d).- Otros sujetos

Refiriéndome en este aspecto, tanto a los padres de familia, como a las personas que conforman la comunidad de la escuela, también desempeñan un papel fundamental dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo; permite, por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos, y por otro, posibilita a los padres para entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

Cuando los padres de familia comprenden por que el aprendizaje se va a encarar de un modo diferente, en general se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y actúan con sus hijos de manera distinta a la habitual, -- estimulándolos, en la medida de sus posibilidades, en el proceso que les permitirá arribar al conocimiento de la lengua escrita.

### 3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes

De acuerdo a los lineamientos y propósitos del presente trabajo, se considerara a la evaluación de la siguiente manera:

"Evaluación es el proceso científico mediante el cual se formulan juicios para valorar cuantitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos" (3)

"Evaluación escolar; es un proceso continuo, permanente, que valiéndose de la medición permite comprobar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos en los programas escolares. Para que la evaluación escolar se lleve a cabo, es necesaria la comparación de los resultados obtenidos con los objetivos del programa, es decir, lo logrado con lo propuesto para emitir juicios de valor posteriormente" (4)

La evaluación como parte del proceso educativo se inicia desde el momento en que se plantea la labor docente.

Propongo que la evaluación de los aprendizajes en esta propuesta pedagógica se realice a partir de una concepción grupal, en donde se puedan establecer algunas condiciones para que los estudiantes participen en el proceso de asignación de metas. Esto implica que los alumnos entren en un proceso de autoobservación, esto es, reconocer lo que se va logrando y a identificar la cantidad de problemas, lagunas y dudas que una nueva información plantea.

El profesor podrá evaluar a sus alumnos en sus

(3) Luisa E. Galicia de Aguilar, Evaluación y recuperación en el aula, Ediplesa, Sept. 1977, p,p. 17

(4) Ibid, p. 17

#### IV CONSIDERACIONES FINALES

##### A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta

Considero que se deben tomar en cuenta ciertas condiciones indispensables para que la presente propuesta pedagógica tenga viabilidad; estas son:

Respecto a las condiciones institucionales, el salón de clases deberá tener una buena iluminación, con espacio suficiente para atender a los escolares y que dicho espacio permita el desplazamiento con facilidad; deberá tener una buena ventilación para permitir una respiración adecuada; contará con el mobiliario escolar adaptado a las condiciones físicas de los alumnos que cursan el tercer grado de educación primaria.

En cuanto a las condiciones cognoscitivas de los alumnos, se deberá tomar en cuenta las etapas en el desarrollo de la personalidad del niño, debido a que cada una de ellas tienen necesidades y características particulares. El desarrollo cognoscitivo del niño que cursa el tercer grado de educación primaria ha tenido un gran avance debido a que su pensamiento es más lógico y da diversas soluciones a un mismo problema, aunque el niño de esta edad parte de datos concretos para producir conclusiones verdaderas.

Los alumnos que tengan acceso a la aplicación de la presente propuesta pedagógica deberán haber cursado el primer y segundo grado de educación primaria, es decir, serán niños que ya hayan tenido acceso a la adquisición de la lecto-escritura y que presentan dificultad en el dominio del sistema alfabético de nuestro sistema de escritura.

Las condiciones sociales indispensables son el descubrimiento por parte del niño de la función social del sistema de escritura y el uso que se le da a la misma dentro del ámbito escolar como extraescolar.

Es muy productiva la interacción social entre los mismos niños, ellos intercambiarán opiniones e hipótesis que los estimulen a pensar, reflexionar, dudar, experimentar, comprobar, rectificar y propiciar su acercamiento a la objetividad sobre el sistema de escritura y que logren superar las dificultades que implica su dominio si se le brinda la oportunidad de utilizar -- sus conocimientos.

En cuanto a las condiciones teórico-metodológicas indispensables para llevar a cabo la propuesta pedagógica es necesario que los docentes conozcan las bases teóricas que sustenta la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, que conozcan la Pedagogía Operatoria como corriente pedagógica, la cuál considera que el niño tiene la capacidad de construir sus propios aprendizajes, partiendo de las actividades correspondientes al nivel cognitivo del niño.

El maestro deberá fundamentar su práctica docente en el conocimiento y aplicación de la Teoría Psicogenética, en el sistema de escritura y en el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan.

### B.- Limitaciones

No se cuenta con la elaboración de una evaluación completa donde se incluyan instrumentos y procedimientos adecuados que reflejen con veracidad los conocimientos logrados.

Otra limitación es la planeación y adecuación de las actividades según la edad y el grado escolar de los niños que presentan esta problemática. Por lo que no se cuenta con la elaboración de un programa escolar diseñado con base en la Teoría Psicogenética y aplicado al nivel de educación primaria.

### C.- Expectativas

Del presente trabajo se desprenden perspectivas de investigación teórica que permitieran enriquecer una nueva experiencia pedagógica.

Es de gran importancia desarrollar y aplicar lineamientos pedagógicos que contribuyan a despertar en los escolares la inquietud de aprender y de integrarse a un medio educativo que favorezcan su adaptación social.

La presente propuesta pedagógica proporciona a los maestros estrategias pedagógicas cuyas características han sido determinantes para el avance en la superación de los desajustes grafofonéticos del sistema de escritura.

Este trabajo proporciona una nueva modalidad en la realización de la práctica educativa y abre la pauta para nuevas investigaciones que se realicen en este ámbito.

ANEXOS

---

Banco de Letras

---

**MATERIAL:** Papel y lápiz. Letra móviles pequeñas, fichas de colores a los que se les designa un valor determinado antes de iniciar el juego.

**DESCRIPCION:**

Se entregan a cada jugador 10 letras al azar, se informa que al construir cada palabra se obtienen tantos puntos como números de sílabas tenga ésta y que no se toman en cuenta aquellas palabras a las que falten o sobren letras, tengan mal escritas alguna sílaba, algunas de las letras en una posición incorrecta.

Si tienen que construir las palabras con las 10 letras asignadas. Solo hay oportunidad de hacer dos cambios de letras, solicitándolas al banco. No es válido repetir palabras, uno de los jugadores lleva, el registro de las palabras construidas para vigilar que no se repitan. Cuando cada quien ha armado su palabra, esta es minuciosamente revisada por los demás jugadores y dependiendo del número de sílabas que contenga, el banco paga con fichas de colores correspondientes a los valores establecidos por los niños y entrega dos letras más para incrementar su repertorio. El banco de letras puede ser manejado por uno de los jugadores, o bien, por el coordinador en caso de que a los niños se les dificulte tener simultáneamente múltiples intervenciones. Al final se hace un conteo de fichas acumuladas y gana el jugador que haya obtenido más puntos.

---

Adivinar palabras

---

**MATERIAL:** Hoja de papel en la cual aparecen un listado donde estan marcados en lugar de palabras, los espacios de cada una de las letras que las integran Lápiz, goma, diccionario.

**DESCRIPCION:**

El coordinador proporciona la definición de un objeto conocido para que el niño adivine de que palabra se trata y pruebe, mirando si esta coincide con el número de espacios en blanco que aparecen en la lista. Se eligen palabras cuya escritura tenga cierta dificultad para el niño. Gana el jugador que haya adivinado el mayor número de palabras y que las haya escrito correctamente.

---

## Crucigrama

---

**MATERIAL:** Crucigrama en el cual aparecen la primera y la última letra de la palabra que se busca. Esta última letra sirve a su vez como principio de otra palabra que se debe escribir perpendicularmente.

Lápiz, goma, diccionario.

**DESCRIPCION:** Se entrega una hoja a cada niño y se le informa sobre el campo semántico del crucigrama. En este caso, se trata de nombres de animales. Se explica que basándose en la letra inicial y final y en el número de casillas vacías pueden hacer sus anticipaciones.

Si la anticipación es errónea se deja que el niño al escribir se percate de su error o bien se le sugiera que indague mentalmente si el nombre anticipado cabe en el espacio correspondiente.

**NOTA:** En esta actividad, el diccionario es empleado por los niños para consultar la escritura correcta de las palabras que tenga duda en cuanto a la escritura.

---

Que letra falta d, b, p, q

---

MATERIAL: En una hoja impresa se hacen uno o varios listados de palabras pertenecientes a un mismo campo semántico, en las que se ha omitido d, b, p, q . Se recomienda trabajar con las palabras de una sola lista por sesión, . Lápiz, goma, diccionario.

DESCRIPCION:

Se platica con los niños acerca de las palabras que pueden venir en la lista atendiendo al campo semántico al que pertenecen de manera que pueden predecir la mayoría de las que se encuentran anotadas.

Después se les dá a resolver la actividad y al --  
terminarla se le pide que revisen por sí mismos para corregir cualquier error antes de intercambiar sus trabajos o bien antes de entregarlos al coordinador.

En caso de presentar errores, el grupo que es el encargado de decidir en qué consisten y cuál es la letra que debería ir.

---

Frases con Errores Gráficos

---

**MATERIAL:** Hoja con enunciados mimeografiados donde hay palabras mal escritas, en las que aparecen al final de cada uno el número de errores que deben encontrarse en ellos. Lápiz, goma, libros con información acerca de animales.

**DESCRIPCION:**

Se inicia partiendo de dos preguntas ¿Les gustan los animales? ¿Qué animales conocen? . Se encauza la conversación hacia la mención de diferentes caracterizán de los animales conocidos. El coordinador procura preguntar sobre los animales que figuran en los enunciados mimeografiados.

En caso de haber mencionado animales desconocidos por los niños, se recurre a libros que den información sobre animales, o al diccionario. Debido al contenido de los enunciados empleados en esta ocasión, los niños deben comprender palabras antes de empezar la actividad.

Frases con errores gráficos

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Grupo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

En cada uno de los enunciados hay varios errores, ¿puedes encontrarlos? Al margen de cada enunciado se indica el número de -- errores a encontrar.

- 1.- La patera es un leopardo con mancha en forma danillod ( 4 )
- 2.- Los pingüinos son aves palmípeda de color blanco y negro ( 5 )
- 3.- La cola del pavoreal macho es mas vonita que la de la hebra ( 8 )
- 4.- El puma es un animal semejante al tigre, pero tiene el pelo  
mas suave ( 4 )
- 5.- La zorra es un mamífero carnívoro,, tiene el oído pun-  
tiagudo ( 5 )

---

Fuga de Letras:

---

MATERIAL: Lápiz, goma y copia del cuento "El hueso de la ciruela" (Tomado de "Cuentos para niños" de León Tolstoi). En esta copia se han omitido letras estratégicas, por ejemplo al final de la palabra o al interior de ellas, en sílabas compuestas o mixtas, dejando un espacio en el lugar correspondiente a la letra faltante.

DESCRIPCION:

Se entrega a cada niño una copia del texto y se explica que es necesario escribir la letra que en su opinión, - complete correctamente cada palabra. Al finalizar se pide explicar de que se trata el cuento, ya sea por escrito o en forma -- oral, con el fin de que el niño reconstruya el contenido del mismo y después revise nuevamente el texto que completo para ver si corrige palabras mal anticipadas. En caso de que no logre corregir sus propios errores, se intercambian trabajos para recibir ayuda de otros compañeros.

Fuga de Letras

Nombre \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

Grado Escolar \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

El hueso de la ciruela

Una madre compró ciruelas para darla de postre a sus hijos.

Las ciruelas están en un cesto. Vania no había comido nunca

ciruelas y no hacía más que olerlas. Le gustaron mucho. Y --

si tenía deseos de probarlas. Todo el tiempo anda a rondar las

ciruelas. Y, cuando se quedó solo en la habitación, no pudo con-

tenerse, tomó una ciruela y se la comió. Antes del almuerzo, la

madre contó las ciruelas y vio que faltaba una. Se lo dijo

al padre. Durante el almuerzo, el padre preguntó: "Decidme, hiji-

tos, ¿no se ha comido ninguno de vosotros una ciruela, todos

dijeron "NO". Vania se puso roja como la grana y dijo también.

"Yo no me la he comido"

Entonces, el padre dijo: "Uno de vosotros se la ha comido, y eso

no está bien. Pero no es lo peor. Lo peor es que las ciruel-

las tienen huesos, y si alguien no sabe comerlas y se traga una, se

muere al día siguiente. Eso es lo que temen".

Vania se puso pálida y dijo: "El hueso lo arroje por la ventana"

Todos se echaron a reír, pero Vania estalló en sollozos.

---

Construyen palabras

---

MATERIAL: Lápiz, cuaderno, borrador, diccionario, letras móviles.

DESCRIPCION:

Se pretende que los niños reflexionen sobre la escritura de palabras dictadas y de otras formadas libremente por ellos.

Ambas actividades se desarrollan con letras móviles, el maestro procura dictarles tanto palabras sencillas como otras que impliquen mayor dificultad con silabas inversas, trabadas, etc. El maestro recuerda siempre la conveniencia de intercambio de opiniones entre los alumnos de conceptualización diferentes.

NOTA: Estas actividades pueden alternarse con la escritura de oraciones sin el uso de letras móviles, siguiendo la misma organización que se ha mencionado aquí.

---

Construyen palabras a partir de la inicial

---

MATERIAL: Letras móviles, cuaderno, lápiz, diccionario.

DESCRIPCION:

El maestro forma una palabra cualquiera con letras móviles, todos las leen y luego la desarmen, manteniendo solo la letra -- inicial. Un niño pone otra palabra que empiece con dicha letra. La leen, discuten el texto y, si el equipo la considera conveniente, le hacen correcciones. No se vale repetir palabras. Escribir todas las palabras que se formaron en su cuaderno. El juego continúa de la misma manera, con la intervención de todos los miembros del equipo. Cuando ya no se les ocurre ninguna con esa inicial, el maestro pone otra palabra que empiece con una letra diferente.

Los niños recortan palabras que empiecen igual que alguna conocida. Lectura de cada uno de los recortes. Si tienen dificultades en la lectura, otros niños o el maestro pueden ayudarles.

-----  
El ahorcado  
-----

MATERIAL:       Lápiz, borrador, cuaderno

DESCRIPCION:

Se muestra una imagen y junto con ella la escritura de la letra inicial del nombre de la figura. Se marca una raya por cada letra restante. Se explica el juego al niño y va diciendo las letras que deben ir en las rayas. Si no se contesta correctamente se "ahorca" al jugador. En el juego intervienen dos personas. Uno de los jugadores piensa una palabra y escribe la primera y última letra de ellas, para cada una de las letras restantes traza una raya. El otro jugador deberá adivinar de que palabra se trata. Para ello dice una letra cualquiera. Si la palabra lleva esa letra, el primer jugador anota todas las letras que ella contenga..

NOTA: El juego puede ser jugado entre dos niños o entre un niño y el maestro. También se puede dar al niño la imagen, la letra inicial y las marcas de las restantes, dejando que complete el sólo la escritura de la palabra.

---

Plato silábico

---

MATERIAL:               cuaderno, lápiz

DESCRIPCION:

Se traza un círculo y se ponen sílabas para formar palabras de un mismo campo semántico. Con las sílabas que contienen los platos, forman para cada uno tres palabras que tienen que ver entre sí y las escriben abajo.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- AJURIAGUERRA J. DE et. a., La escritura del niño . La reeducación de la escritura (Vol. II); ed. Laia. Barcelona, Espana.
- 2.- AZCOAGA, DERMAN e IGLESIAS. Alteraciones del aprendizaje escolar. 7o. ed. Buenos Aires, Argentina, Ed. Paidós.
- 3.- GOMEZ PALACIO MARGARITA, y Colaboradores; Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, Dirección General de Educación Especial, SEP-OEA, México 1985.
- 4.- GOMEZ PALACIO MARGARITA, ADAME MA. GEORGINA, CARDENAS MARGARITA, CONTRERAS DORA, GALINDO RITA, GUAJARDO ELISEO, KAUFMAN ANA, LOPEZ-ARZIZA MA. DE LOURDES, MALDONADO MARTHA, MORENO SARA, RICHERO NYDIA y VELAZQUEZ IRMA.; Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita, Dirección General de Educación Especial, SEP-OEA, México, 1984.
- 5.- FERREIRO EMILIA., GOMEZ PALACIO MARGARITA., RODRIGUEZ B., VEGA A. y CANTU L.; El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, Ed. O.E.A., México, 1979.
- 6.- GALICIA DE AGUILAR LUISA e. Evaluación y recuperación en el aula- Ediplesa, Sept. 1977.
- 7.- Manual de procedimientos del maestro. Documento rector PACAEP S.E.P.
- 8.- MUNGUIA ZATARAIN IRMA, SALCEDO AQUINO JOSE MANUEL, Manual de Investigación Documental I, U.P.N. , México, D.F. agosto 1988.