



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“PROCESOS PSICOMOTORES Y SOCIALES
PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA”

YOLANDA MONTES TREJO

TULA DE ALLENDE, HGO.

MAYO DE 2013



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE TULA DE ALLENDE

“PROCESOS PSICOMOTORES Y SOCIALES
PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

YOLANDA MONTES TREJO

TULA DE ALLENDE, HGO.

MAYO DE 2013

Pachuca de Soto, Hgo., 08 de abril de 2013.

C. YOLANDA MONTES TREJO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado, "**PROCESOS PSICOMOTORES Y SOCIALES PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO – ESCRITURA**", presentado por su tutora **MTRA. DONAJÍ AGUILAR HERNÁNDEZ**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Agradecimientos

A mi familia

Les doy gracias por todo su carillo y su ejemplo que a su manera me expresaron porque gracias a el logre llegar al lugar donde estoy ahora, gracias por decirme día a día lo orgullosos que se sentian de mi.

A mi madre agradezco todas sus oraciones, consejos y palabras de aliento que sin ellos yo me hubiera rendido, gracias también por su apoyo incondicional.

A ese ángel que ahora esta en el cielo, le doy las gracias por su apoyo y también le pido perdón por que en su momento no valore lo que hacia por mi.

A mis amigas

Gracias por todos aquellos momentos agradables en los que compartimos muchas cosas, gracias por su apoyo que también fue necesario para poder terminar esta etapa de mi vida.

A mi asesora

Gracias por sus consejos siempre tan acertados, por la motivación que hizo posible que yo encontrara un sentido a lo que yo estaba realizando en mi proceso de titulación, que de alguna forma también los aplique en mi vida diaria.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PEQUE JESÚS, IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

A. Contexto Social

1. Actividad Económica.....14
2. Educación.....15

B. Contexto Educativo Institucional

1. Ubicación y Origen.....17
2. Dimensión Administrativa.....18
3. Dimensión Organizativa..... 19
4. Áreas Titulares.....22
5. Áreas de Apoyo23

C. Contexto Áulico del Área de Aprendizaje

1. Dimensión Pedagógica.....26
2. Los niños, logros y dificultades.....32
3. Necesidades de los niños.....35

CAPÍTULO 2

LA LECTO-ESCRITURA UNA NECESIDAD DE VIDA

A. Delimitación del problema.....38

B. Justificación

1. El por qué de la intervención psicopedagógica en el ámbito no formal ...45
2. Objetivos del proyecto.....48

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

A. Condiciones de Aplicación	
1. Condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto.....	50
B. Fundamentos y Enfoque Teórico –Metodológico	
1 Lenguaje oral y escrito	51
2 La psicomotricidad como estrategia.....	56
3 Adquisición y desarrollo del proceso motor grueso y fino.....	57
4. Constructivismo.....	65
5. El juego.....	67
6. Características de desarrollo de los niños de 6-7 años de edad.....	68
C. Explicación de la Estrategia	
1. Implementación de la intervención psicopedagógica.....	70
2. Actividades para trabajar coordinación motriz gruesa.....	73
3. Cartas descriptivas.....	75

CAPÍTULO 4

ALCANCES DE LA INTERVENCIÓN

A. Evaluación como una práctica de Educativa	
1. Evaluación en la educación.....	87
2. Perspectiva de evaluación.....	88

3. Indicadores para la evaluación.....90

4. Análisis y reflexión de los resultados.....93

CAPÍTULO 5

METODOLOGÍA UTILIZADA

A. Para el Diagnóstico.....108

B. Para la Propuesta.....109

C. En la Evaluación.....110

CONCLUSIONES

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo los niños se enfrentan a problemas o necesidades, que obstaculizan el logro de los aprendizajes y que en un futuro se manifestaran en los siguientes niveles educativos. Esto requiere de una intervención educativa a tiempo a fin de poder brindar experiencias de aprendizaje que permitan un desarrollo óptimo y sobre todo respetar las etapas evolutivas de desarrollo; para realizar esto se requiere de un diagnóstico que nos permitirá conocer causas probables y a los sujetos que están inmersos o afectados por dichas problemáticas o necesidades. Y de esa manera poder intervenir adecuadamente para resolver o mejorar la situación.

Todo diagnóstico implica una reflexión de los datos arrojados y analizar la información, la situación actual en la que se encuentra la institución, así mismo implica tener una visión para poder vislumbrar las problemáticas adecuadamente y priorizarlas de la mejor manera. Es por ello que con base en el diagnóstico, se lanza una propuesta de intervención, la cual tiene que ver con la integración de procesos en el que se desarrolla el niño, estos son aspectos motores y sociales, esto permite que el niño se estimule tanto en sus habilidades coordinativas como en el conocimiento del sistema de escritura para poder garantizar la adquisición de la lectoescritura.

Esta propuesta se da con la opción de proyecto de desarrollo educativo, que da respuestas a las interrogantes planteadas al inicio de la investigación en el periodo de prácticas profesionales. Dando gran importancia a esta etapa ya que me permitió desarrollar el presente proyecto y realizar una praxis, de la cual obtuve experiencias y conocimientos que de alguna manera en la teoría se percibe de una forma y en la práctica se vive de otra y así vincular lo aprendido durante mi proceso formativo con las habilidades y competencias planteadas en el perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa.

En el primer capítulo se observa el diagnóstico que fue realizado en el Centro Integral de Educación Especial (C.I.E.E) es de carácter psicopedagógico, es decir se circunscribe en el contexto escolar pero en ámbito no formal. Su campo de atención es atender a personas que presentan ciertas problemáticas o necesidades que de alguna manera les impiden llevar un ritmo de vida similar a otras personas, esta atención también tiene que ver con la ayuda que se le da a las instituciones educativas ya sea en el plano de los aprendizajes o en estrategias de enseñanza para elaborar adaptaciones curriculares. El C.I.E.E se encuentra en un ámbito no formal, este se refiere como ámbito no formal, este no tiene menor importancia que el formal tiene sus propios lineamientos y esta fuera de la jurisdicción de las autoridades educativas, es decir que no se expide ningún documento oficial, su actividad escolar empieza cuando la educación regular descansa es decir fuera de los horarios.

El proceso de investigación tuvo un enfoque cualitativo que nos proporciona un panorama con mayores particularidades de la institución, y da pauta a un análisis de los datos obtenidos dichos datos se obtuvieron con ayuda de las observaciones realizadas, información recabada a través de entrevistas formales e informales y cuestionarios. Aquí se describe el contexto social, que este de cierta manera influye en la dinámica de la institución, teniendo como aspectos la actividad económica la cual contribuye con la educación del municipio.

Se continúa con la mención de dichos aspectos, de infraestructura, organización y operatividad, estos se encuentran estructurados por dimensiones, para después dar paso al contexto educativo presentado en la dimensión pedagógica. Que será en donde se realice una mayor especificación en el contexto áulico, ya que este nos va a arrojar datos precisos sobre los aprendizajes, las formas de trabajar los contenidos curriculares y las implicaciones que tienen en los niños, y así poder encontrar las causas de las necesidades observadas.

Con igualdad de importancia, es pertinente mencionar los aspectos de los alumnos, esto nos permitirá tener una reflexión holística que esta implica analizar todos los aspectos que intervienen alrededor del niño. Un aspecto que también se tiene en cuenta es el ámbito familiar, es la base en el que se conforma la personalidad de cada individuo, también se generan una gran cantidad de problemas y/o necesidades que limitan un acercamiento a la lecto escritura, una vez que ingresan a la educación escolar. Lo cual propiciará el fracaso escolar y la angustia de los padres.

Como sabemos es el contexto familiar en el que se da el primer nivel de lectoescritura, al estar en contacto y reconocer textos impresos de su entorno social. El niño observa imágenes, refiere lo que esta impreso con base a sus experiencias. Se menciona esto con la intención de poder analizar la gran importancia que tienen los padres de familia y el contexto, Otro aspecto también comprende lo afectivo, esta dimensión del desarrollo del ser humano es sumamente importante ya que de este depende en gran medida las actitudes al realizar ciertas actividades, se podría decir que el ser humano posee un motor espiritual para realizar cualquier cosa y este es lo afectivo, si los adultos necesitan de animo con mayor razón los niños en edades tempranas.

En el segundo capítulo se realiza una delimitación del problema, en esta se vislumbra ya con claridad hacia donde va el proyecto, en este se describe la naturaleza del problema que esto nos favorecerá para tener conocimiento de sus características, de esta manera se analizará con mayor detalle la necesidad y así poder diseñar un proyecto pertinente al contexto, propiciando así la mejora del problema o de la necesidad. Como LIE, esta mejora parte con la idea de que esta propuesta sea innovadora, diferente a lo que se ha estado trabajando, con respecto a la necesidad detectada, que tiene que ver con el lenguaje escrito.

Esta pretensión gira entorno al aprendizaje por medio del cuerpo del propio niño. Se diseñaron una serie de actividades que implican diferentes procesos de desarrollo del niño como aspectos motores, que de este depende en gran medida la adquisición de la lectoescritura pero así mismo los aspectos sociales que son la iniciación del aprendizaje del niño, es decir trabajar a la par estos dos aspectos. De igual forma es preciso explicar la importancia de dar solución de mejora a la necesidad detectada, en este capítulo se podrá encontrar los elementos que ayudaron a realizar el presente proyecto.

En el tercer capítulo se observa la argumentación teórico-metodológica, así también se describe la estructura de la estrategia, en este sentido la estrategia parte de propiciar que el niño utilice de su cuerpo, que realice movimientos que le impliquen que conozca el sistema de escritura para que en un futuro garanticen la adquisición de la lectoescritura.

Para constatar estos resultados en el último capítulo se menciona la evaluación con enfoque cualitativo que arroja un análisis preciso de los aspectos contemplados en la propuesta de intervención, a partir de ella se determina el rumbo de todo el proyecto. La evaluación que se realizó en tres momentos; inicial procesual y final. La inicial esta contemplada con el diagnóstico realizado en un inicio, la procesual consiste en que cada sesión se realizará una observación estructurada, y la final se presenta como análisis de las sesiones.

Finalizando el escrito con las conclusiones en la que se hace reflexión sobre la importancia conocer el desarrollo del niño, de cómo se dan los aprendizajes y el manejo de contenidos curriculares, relacionando esta situación con perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa, y el compromiso y responsabilidad que debo asumir como futuro profesional de la educación. Pero así mismo se menciona la funcionalidad del presente proyecto, las ventajas y desventajas que se encontraron al realizarlo, con la finalidad de anticipar estos aspectos en futuras modificaciones que se le realicen al presente proyecto.

Capítulo I

**Peque Jesús,
Igualdad de oportunidades**

A. CONTEXTO SOCIAL

En México existen pocas instituciones comprometidas con la educación especial, la escasa inversión del gobierno en este rubro hace ardua la labor de las personas que laboran en este ámbito. En el municipio de Atotonilco se encuentra el Centro Integral de Educación Especial (CIEE) cuyo servicio es brindar atención a la población con Necesidades Educativas Específicas. (N.E.E.)

Si bien este es de índole privada, ya que está constituido de manera independiente al gobierno, la población que atiende es de escasos recursos, aunado que tiene pocos ingresos económicos, por lo que se ve en la necesidad de gestionar apoyos económicos y en especie a las empresas de la región y del municipio.

1. Actividad económica

La industria es la principal actividad económica, de las que resaltan fábricas dedicadas a la explotación calera y cementera, sólo mencionaré a una de las más importantes de la región, Cementos de México (CEMEX), fábrica que cuenta con una planta en Atotonilco esta apoya a instituciones como al C.I.E.E, pues es quien contribuye con la mayor parte del sustento económico, también apoya a eventos culturales del municipio al mismo tiempo que da trabajo a los habitantes de la zona. Es una empresa reconocida a nivel nacional, sin embargo apoya sin ninguna intención o estrategia de mercadotecnia, aparentemente solo con intención altruista, es de gran ayuda para la educación del municipio.

Continuando con el tema de la educación este sector da un panorama de cómo se trabaja en este rubro en Atotonilco. Por la naturaleza del escrito es importante mencionar este tema ya que este sistema garantiza un desarrollo y progreso de un país y si se invierte de manera inteligente se obtendrán mayores logros, así mismo es importante integrar a todas las personas sin importar las diferencias físicas o sociales que pudieran tener.

2. Educación

En el sector educativo, el municipio a través de la coordinación de educación y cultura, enlaza y gestiona apoyos a la educación básica de las 16 comunidades que lo conforman, cada comunidad tiene desde educación inicial, primaria, secundaria y solo la cabecera hasta el nivel superior, lo cual es muy favorable ya que la educación es una necesidad de vida, como lo plantea Dewey, “es tanto la necesidad de enseñar como aprender para la sociedad es indispensable en cualquier momento o situación tener conocimientos y adquirir nuevos, para una mejor interrelación.”¹

Mencionados los aspectos anteriores damos paso a las especificaciones de la institución educativa en la cual realice prácticas profesionales y de la que se desprende el presente documento, y es quien atiende a los alumnos de las escuelas regulares antes mencionadas y a la población en general.

¹ Dewey, John. (1998). La educación como necesidad de la vida, Democracia y educación. En antología de teoría educativa 3º semestre de la LIE de la UPN-H folio 43

B. CONTEXTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Desde una perspectiva propia, el C.I.E.E se vislumbra como una oportunidad de tener una mejor calidad de vida, para las personas que asisten es la posibilidad de socializar con personas semejantes a ellos, esto les proporciona una seguridad y motivación para seguir con la travesía de la vida.

Al entrar a la institución, la primera impresión de las instalaciones es grata, la fachada esta perfectamente pintada con el nombre de la institución, y además tiene rotulado el nombre de cada área de atención. En palabras de Dewey “el medio ambiente consiste en aquellas condiciones que promueven o dificultan, estimulan o inhiben las actividades características de un ser vivo. El resultado obtenido es que el ambiente social forma la disposición mental y emocional de la conducta en los individuos introduciéndolos en actividades que despiertan y fortalecen ciertos impulsos y provocan ciertas consecuencias”²

Sin embargo una vez entrado a los salones es inevitable ver una gran cantidad de objetos, juguetes y libros por los pasillos que han sido donados a la institución pero están amontonados. Además que no se le da el mantenimiento adecuado en el sentido que no se hace la limpieza con frecuencia, es preciso afirmar que no dan un buen aspecto a la institución. Si bien esta situación no afecta los aprendizajes y los avances de los que asisten a clases de forma directa, tampoco conforma un medio ambiente tan agradable de estancia.

² Dewey, John. (1998), *Op Cit.* folio 45

1. Ubicación y Origen

Esta institución tiene como domicilio particular República del Salvador No. 3 de Colonia Centro, se sitúa sobre la avenida principal, en el lado noroeste del municipio. Este colindado con el Estado de México, los municipios de Atitalaquia, Tula de Allende y Tepeji del Río.³

El C.I.E.E. está constituido como asociación civil, llamado “Peque Jesús” que tiene como origen “la preocupación que compartían tres especialistas en educación especial, el sacerdote del municipio y un matrimonio de la comunidad de conejos”⁴, de que las personas con Necesidades Educativas Especiales recibieran una atención integral de acuerdo su capacidad, tomando en cuenta su potencial y capacidad existente.”⁵ Las intenciones de estas personas permitieron dar un cambio a las expectativas que tenían los familiares y las mismas personas con N.E.E. Desde su creación, estas personas han comenzado una nueva vida en la que se les reconoce tal como son sin exclusión.

Ya que en el municipio y en sus alrededores no existían instituciones que brindaran atención educativa para dichas personas, el C.I.E.E. ha venido modificando expectativas de los familiares de las personas que atiende. Anteriormente la sociedad de este contexto excluía a estas personas por prejuicios sin fundamentación. Al crearse esta institución se observaron cambios radicales en la aceptación a las personas con N.E.E. y de esta manera pueden tener una mejor calidad de vida porque se les respeta y se les garantiza una integridad emocional.

³ ver anexos 2

⁴ Entrevista realizada por Yolanda Montes Trejo a L.E.E. Cesar Rodríguez Saavedra el 19 de septiembre del 2009 en el C.I.E.E.

⁵ tomado del tríptico de información de la institución C.I.E.E.

Tras su creación ha permitido atender a las personas que solicitan el servicio, no solo del municipio en el que se encuentra, sino de otros como: Tepeji, Tula de Allende, Tlahuelilpan, Tezontepec, Mixquiahuala, así mismo Apaxco y Zumpango, municipios del Estado de México. Dado el trato y al apoyo recibido por parte del C.I.E.E. se ha dado a conocer en los distintos municipios y estas personas hacen el esfuerzo por acudir al servicio a pesar de lo alejado del lugar de residencia y del gasto que esto implica.

2. Dimensión administrativa

Esta dimensión es muy importante ya que brinda éxito a cualquier organismo social ya que es en donde se contemplan aspectos de los recursos materiales, esta dimensión se encarga de vigilar de que se administre debidamente los recursos materiales que poseen y que adquieren, de la misma forma se encarga de gestionar dichos recursos los cuales deben estar a disposición de las necesidades básicas del C.I.E.E. en este caso el aspecto se encuentra a cargo de una organización

“La A.C “Buscando sonrisas”, esta es quien se encarga de repartir los recursos económicos entre los pagos de los especialistas y algunas necesidades de la misma, sin embargo desde la propia observación se requiere de una mayor aplicación de estos recursos en las instalaciones y materiales de apoyo para las áreas de atención ya que esta es patrocinada por empresas públicas y privadas, aunque los apoyos no son de gran cantidad, pienso que se podría hacer más. Las instalaciones en las que se da el servicio son proporcionadas por CEMEX, quien realizó un convenio de comodato, este implica no pagar renta pero también el C.I.E.E. tiene el compromiso de dar mantenimiento a las instalaciones.”⁶

⁶ Entrevista a L.E.E. Cesar Rodríguez Saavedra. Director del C.I.E.E. *Op. Cit.*

Así mismo el Centro Educativo junto con la A.C. “buscando sonrisas” y con apoyo de los padres de familia, realizan cada año una actividad denominada “PEQUETÓN” con el objetivo de reunir recursos económicos, dicha actividad consiste en una kermés, presentación de bailables de otras instituciones y del C.I.E.E, así mismo esta actividad les permite promocionar y dar a conocer su labor a la sociedad, para sensibilizarla y de esta manera promover los donativos.

3. Dimensión organizativa

Es una institución que cuenta con plan estratégico, se tiene como objetivos “dar atención a niños con Necesidades Educativas Especiales, en forma grupal o individual cuando así lo requiera, la atención que se les proporcionará será a partir del curriculum regular del nivel preescolar y primaria con todas las adecuaciones necesarias, así como también atención clínica rehabilitatoria llevada a cabo por un equipo multidisciplinario elaborando un trabajo interdisciplinario, se tomará en cuenta la participación de los padres de familia.”⁷

Para considerar que este plan de trabajo marche correctamente, es precisamente que en la realidad se vea reflejado, por lo que podemos comentar que efectivamente se atienden en cada una de las áreas adecuadamente a los usuarios, cada área realiza lo que le corresponde, sin embargo el trabajo interdisciplinario requiere de mayor articulación, para que realmente se comenten algunos aspectos que favorezcan la evolución de los usuarios, específicamente en la área de problemas de aprendizaje, se requiere de mayor acercamiento a las áreas en las que asisten sus alumnos.

⁷ Tomado del tríptico proporcionado por la institución. C.I.E.E.

En la visión del C.I.E.E se puede percibir la preocupación de “ofrecer atención suficiente para que las personas con NEE puedan lograr una calidad de vida integral e integrante”, enfatizando este fin con un trabajo ético y profesional. A este aspecto es importante reconocer el compromiso que se tiene para con los usuarios, así mismo reconocer la importante labor que día con día dan una esperanza tanto a los adultos como a los niños que asisten a esta institución, poder compartir una sonrisa a estas personas, de esta forma se favorece su integración a la sociedad.

En cuanto los valores de la organización tienen como esencia la calidad del servicio, la responsabilidad al trabajar, humanismo en la atención, respeto para todo ser humano, disciplina, honestidad en las vidas de quien lo integran, la actualización en conocimientos adquiridos y el más importante como institución, que trabaja con seres humanos, el amor a cada uno de los niños con N.E.E.⁸ lo que le permite brindar un servicio de calidad y al mismo tiempo tener una buena opinión de los usuarios y de los habitantes del municipio pero más que una buena opinión, es que estén satisfechos con el servicio que reciben.

Así mismo tiene como misión, ofrecer un servicio profesional de atención a la discapacidad, para potencializar todo proceso de aprendizaje que caracteriza al ser humano, y así permitirle que cubra todas sus necesidades de forma integral. Los anteriores conceptos permiten identificar y observar al C.I.E.E. como una institución organizada, renombrada por su calidad en el servicio que brindan y así lograr los más de diez años de labor a la sociedad

⁸ ídem

La importancia de fijar objetivos se encuentra encaminada en el servicio “que se ofrece, como se ofrece, quien lo ofrece, porque lo ofrecen, cuando y donde lo ofrecen, que permite saber a donde se dirige la institución, de una manera clara”.⁹ Para la organización de este organismo educativo es de gran utilidad que la gente conozca el servicio que brinda, ya que permite que propiciar un mayor interés en las personas para acudir a ella.

Respecto a esto, logré percatarme que cumple con los aspectos formulados tanto en la misión como en la visión, por el compromiso que ponen los especialistas al realizar su labor. Sin embargo se plantea un trabajo interdisciplinario. Este sentido el término interdisciplinario se utiliza para describir a tales equipos que atienden a niños y quizás a la familia con diversos especialistas de diferentes campos que estos deben tener una relación en común.

En cuanto al plan de trabajo que se tiene en cada área para trabajar esto quiere decir que los especialistas deben conocer lo que se esta favoreciendo en el niño en cada una de ellas, en alguno de los casos no se da. Cabe mencionar que se atiende esta situación pero de algún modo persiste el desconocimiento del avance logrado de los pacientes en la otra área en la que asisten.

Se requiere de una mayor comunicación, la importancia de esta, subyace en lograr dar aportes al trabajo conjunto para favorecer la evolución de cada caso en específico de los alumnos de la área de problemas de aprendizaje con las demás áreas a las que asisten, solo de esta forma se estará fomentando un desarrollo integral en los alumnos. Siguiendo con otros aspectos del plan de trabajo, también determina la mecánica para adscribir personas a la institución.

⁹Reyes Ponce, Agustín (1971) *Administración de empresas. Teoría y práctica*. En antología de planeación estratégica 4º semestre de la LIE de la UPN-H folio. 172-175

A quienes solicitan el servicio se les canaliza por medio de trabajo social al área correspondiente y una vez evaluado e inscrito en la institución, mediante un estudio socio-económico, se fija una cuota de pago al alcance de su ingreso, así mismo se les realiza una entrevista a los padres de familia relacionada a algunos aspectos que pudieran dar información de la necesidad en la que se encuentra el alumno, con la finalidad de dar un servicio enfocado a las diferencias de cada paciente.

El expediente del alumno, se organiza con la ficha de identificación, el estudio socio-económico, la entrevista, algunos análisis clínicos proporcionados por los interesados, documentos como acta de nacimiento CURP, el oficio en el cual los padres de familia aceptan algunas cláusulas de la institución y los resultados de las continuas evaluaciones realizadas a los alumnos, las cuales se integran como informe de progresos. Estos se realizan en tres momentos durante el ciclo escolar; inicial, intermedio y final.¹⁰ Este es considerado según el calendario oficial de la Secretaría de Educación Pública.

Esta información se le hace llegar al responsable del área o áreas al que haya sido asignado para que tenga conocimiento del niño. Las áreas de atención que se trabajan en el “Peque Jesús” son las siguientes:

4. Áreas Titulares

Trastornos neuromotores. Cuenta con tres especialistas, en esta área dan atención a personas que por alguna causa tienen inmovilidad de alguna parte de su cuerpo y en el peor de los casos en todo su cuerpo. Dan atención con ayuda de pelotas de plástico de diversos tamaños, colchonetas y tinas de hidromasaje que son utilizados desarrollar la sesión para estimular la motricidad en los pacientes.

¹⁰ Platica informal con Pilar Gonzáles responsable de área de problemas de aprendizaje el 31 de octubre del 2009

Ceguera y debilidad visual. Es atendido por dos especialistas, y brinda servicios a personas con características de deficiencia visual que le impiden realizar su vida normalmente. En esta área les proporcionen herramientas para la vida diaria, con ayuda de escenarios implementados de lo que es una casa, cocina, cuartos, realizando actividades de rutina, para favorecer en las personas orientación de lo que es un contexto real de una casa-habitación y fomentar la seguridad en ellos tanto la que tiene que ver con la autoestima como la de prevenir accidentes.

Problemas de aprendizaje. Son dos especialistas, con formación normalista, quienes atienden a niños que presentan ciertas dificultades para adquirir el lenguaje escrito y pensamiento lógico-matemático.

Audición y lenguaje Cuenta con tres especialistas, que atienden a personas con características relacionadas al título de esta área, dando terapias para su recuperación.

5. Áreas de Apoyo

Psicomotricidad Es atendida por un especialista, da atención a niños que requieren de este apoyo, con ayuda de rompecabezas, colchonetas, cubos grandes de colchoneta, entre otros.

Lenguaje de señas mexicanas En ella se encuentra un especialista que brinda herramientas para que las personas que asisten a esta área aprendan a comunicarse a través del sistema de señas.

Taller socio laboral Atiende un especialista con el propósito de brinda a las personas herramientas para la vida laboral y puedan tener una expectativa de superación personal.

Taller para padres cuenta con un especialista, esta área fue creada para trabajar con los padres y madres que llevan a sus hijos a las sesiones, a quienes les brindan pláticas sobre cuestiones de la necesidad de sus hijos.

Trabajo social y Psicología Atienden uno y tres especialistas respectivamente, estas áreas dan atención inicial a las personas que llegan solicitando el servicio, abren expediente, hacen estudio socioeconómico, después los canalizan a la área correspondiente, y siguen de cerca cada caso para conocer su evolución.

El área seleccionada para este trabajo es la de atención a problemas de aprendizaje. En términos generales se entiende como problemas de aprendizaje, el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionado con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear. “Se origina por problemas perceptuales”.¹¹

Cabe mencionar que asisten niños con alguna otra dificultad como lo es el autismo moderado, daños neurológicos, problemas de lenguaje y que tienen daños emocionales solo se escogió a los dos últimos, la intención de este proyecto no es la de dar rehabilitación a las discapacidades de estos alumnos.

Para dar atención a estos niños esta área cuenta con dos aulas, en uno de ellos se atienden a los niños pequeños desde preescolar hasta diez años, en la otra aula de los once años en adelante, con la finalidad de poder brindar a los alumnos una atención adecuada a sus procesos de acuerdo a su edad de desarrollo. En el primer grupo se encuentran los niños más pequeños de edad este rango es el más cercano al rango que corresponde a la primera infancia que este contempla niños de 0 a 4 años de edad.

¹¹ SIFSA,(2000) Problemas de aprendizaje una solución paso a paso, Tomo 1 México, Ediciones Sin Fronteras. p. 13

Esta área atiende a los niños de un rango de 5 a 13 años, el cual se subdivide en horarios, y cada horario atiende alrededor de tres niños, cada sesión esta comprendida por una hora, el rango de edad en la cual se enfatiza el proyecto es el de seis y siete años, que se encuentran en el primer grado de primaria, casi a finales del ciclo escolar para pasar al segundo año.

C. CONTEXTO ÁULICO DEL ÁREA DE APRENDIZAJE

Esta área es atendida por una especialista cuya formación académica se desarrolló en una escuela normalista del Estado de México. Atiende a los niños pequeños entre 5 a 10 años aunque no han ingresado niños de 5 años, solo de 6 en adelante, el horario de 12:00 a 1:00 se encuentran tres niños de 6 y 7 años aproximadamente. Han llegado a esta institución por la preocupación de los padres por su escaso desempeño escolar, atribuyéndolo a problemas de aprendizaje.

Se le puede llamar problemas de aprendizaje a las limitantes que se pudieran tener al adquirir conocimientos y comprenderlos, estos enfocados a la adquisición del lenguaje escrito y al pensamiento lógico-matemático, en relación a lo que se trabaja en el aula tienen que ver con los contenidos de la educación preescolar y primaria. En términos generales se entiende como problemas de aprendizaje, el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionado con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear. “Se origina por problemas perceptuales, lesión cerebral mínima, entre otras causas”.¹²

¹² SIFSA, (2000). *Op Cit.* P. 20

1. Dimensión pedagógica

La metodología para realizar la evaluación de los niños de nuevo ingreso consiste en aplicar ítems de ejecución para conocer el nivel de desarrollo de seriación, clasificación, conservación de la materia, el nivel de lecto-escritura y desarrollo lógico-matemático, en apoyo de algunas preguntas realizadas al niño. Esto le permite a la maestra elaborar su plan de trabajo, atendiendo las asignaturas de español y matemáticas, la planeación es un factor para el logro de los propósitos, y actividades de cambio. “Planificar ayuda para poner en práctica una enseñanza de calidad.”¹³

La dinámica de este grupo consiste en el aprendizaje cooperativo mediante el enfoque constructivista, la maestra insita a la reflexión recurriendo a la motivación que permiten un mejor aprendizaje en los niños. “La maestra vincula los conocimientos con la vida cotidiana por medio de la resolución de problemas y aprovecha el aprendizaje vivencial de los alumnos, realizando comentarios positivos de sus ideas”¹⁴. Al igual que el aprendizaje cooperativo el cual los alumnos desarrollan muy bien, entre ellos se da la socialización de manera moderada.

La atención a cada alumno es la ideal ya que los grupos están conformados por no más de cuatro alumnos, esto permite la atención casi individualizada para cada niño partiendo de sus necesidades, lo cual es un factor positivo para que exista una evolución en el desarrollo del niño, la maestra ayuda al grupo a alcanzar sus objetivos, a adquirir y a desarrollar el aprendizaje significativo y a comprometerse con “la tarea para obtener mejores resultados, esto responde a los vínculos que se establecen dentro de este grupo relacionado con la tarea.

¹³ Bassedas E. H. T. e S. I. (1998) Aprender y enseñar en educación infantil, Madrid, Graó pp. 122-123.

¹⁴ Interpretación 4 /3 de octubre del 2009

Este vínculo indica las etapas del proceso en el que en ocasiones predomina la estructura del grupo de forma vertical”¹⁵. Otro de los vínculos que se establecen es a través del juego de mesa que es la principal técnica utilizada por las maestras en todas las sesiones, al terminar cualquier ejercicio, solicitan a la maestra un juego, ella asigna uno que se relacione a los ejercicios realizados, en otras ocasiones permite que ellos seleccionen el juego de su preferencia.

Es necesario mencionar que el juego sólo se realiza dentro del salón, impidiendo que los niños adquieran experiencias de juego y movimiento corporal que propicien el refinamiento de sus capacidades físicas. Esto permitiría que el niño pueda reforzar lo aprendido con el juego, para poder desarrollar el aprendizaje significativo.

Para Ausubel, el aprendizaje es significativo “cuando puede relacionarse con lo que el alumno ya sabe”¹⁶. Por medio del movimiento, el niño va alcanzando el dominio de sí mismo y de los objetos, de modo que se vuelve más competente y alcanzará un mayor dominio de sí mismo y llegará a un punto que podrá realizar movimientos organizados, este proceso implica mayor estructuración del cerebro y permitirá organizar otros aprendizajes.

“El juego es placer, es conducta, es aprendizaje, es comunicación, permite pasar de lo sensoriomotriz a lo lógico concreto, permite la socialización y conformar la identidad social, permite la construcción del esquema corporal, imagen corporal y concepto corporal (conciencia)”¹⁷

¹⁵ Zarzar Charur Carlos (1988). “la dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo” en antología de asesoría y trabajo con grupos 5º semestre de la LIE en la UPN-H.

¹⁶ http://www.waece.org/web_nuevo_concespto/textos/5.pdf. 10 de septiembre de 2005, tomado de la antología el campo de la educación inicial.

¹⁷ Escalva Sánchez Diana y Peral Rodríguez Lilia (2010) “La Psicomotricidad en el niño Preescolar” psicomotricidad. México, Ed. Terracota. P 36

Es necesario reflexionar sobre la importancia del juego en la vida de las niñas y de los niños ya que apartir de este se ira conformando, desarrollando las potencialidades, y asi cada niño pequeño se convertirá en un individuo capaz de hacer frente a cualquier situacion y estará preparado para insertarse a la sociedad. Es decir, el bienestar emocional que provoca el juego en el niño permitira ir construyendo estructuras mentales y afectivas que en un futuro le seran de gran ayuda para enfrentar a la vida misma.

En palabras de Aucouturier” Movimiento al servicio de hacerse hombre entre hombres, movimiento para sentir amor o rechazo, para entender el yo y el otro, para situarse como vivo y cambiante en el tiempo, para desplazarse en un espacio y para manipular objetos donde se discriminaran primero relaciones concretas y luego abstractas.”¹⁸ El juego garantiza el desarrollo de diferentes aprendizajes para el niño, les ayuda a ser autónomos, a tener confianza, a adquirir el lenguaje y la socialización, con la mención de estos aspectos positivos del juego me atrevo a decir que no se favorece un correcto proceso de aprendizaje en los alumnos del grupo observado.

Es pertinente mencionar que el espacio del aula es reducido, la mayoría de actividades realizadas se limitan ha estar sentados y con la libreta, “la maestra le pidió que escribiera la fecha, a uno de los niños, mientras que el juega con el lápiz y realiza dibujos en la libreta, ella le indica que borre lo que había dibujado, empezó a borrar al poco rato la maestra le dice fíjate bien lo que vamos hacer, yo te voy a dictar una oración y tu la vas a escribir”, ella le dicto “el niño sube las escaleras, el empezó a escribir, le dijo que le avisara cuando terminara, el termino y se puso a jugar con su lápiz, después de un buen rato le dijo que había terminado, ella le pidió que leyera lo que escribió, que le indicara donde decía niños, el señalaba una palabra, la cual era incorrecta, lo que tenia en la libreta era “l nian su le lietiania.”¹⁹

¹⁸ Aucouturier, B. (2009).”Porque los niños se mueven tanto”. En Escalva Sánchez Diana y Peral Rodríguez Lilia (2010) psicomotricidad. México, Ed. Terracota. P 36

¹⁹ interpretación 10 /14 de noviembre del 2009

Esta situación da indicios del como se trabaja la lectoescritura en esta área, de esta forma se puede dar cuenta de que los niños están en proceso de consolidación de la lecto-escritura, y que se requiere de una intervención para poder ayudarlos a superar esta dificultad, esto con la finalidad que tengan acceso a otros aprendizajes en el ámbito educativo. Al terminar las actividades los niños ya están condicionados, solicitan a la maestra un juego, es preciso señalar que ya se saben de memoria los rompecabezas y otros juegos de mesa.

En este sentido el condicionamiento y las actividades ya mecanizadas no favorecen tanto a la adquisición de la lectoescritura, favorecerán en otros aspectos pero no en la lectoescritura, esta requiere que el niño utilice su cuerpo y consoliden la conciencia del esquema corporal entre otros aspectos, además de que es una actividad cognitiva.²⁰

Aunque el contenido de las actividades no son las mismas siempre, lo rutinario subyace al realizar las actividades sentadas dentro del salón, es un lugar reducido aunado a que cada sesión se finalice con un rompecabezas ya muy conocidos por los niños. Según Álvarez, “el niño, por esa razón, durante las sesiones escolares se ve envuelto en una atmósfera artificial que no le motiva a mejorar el aprendizaje que obtiene”²¹, existe la tendencia a darle cierta atención al alumno durante la adquisición de la lectura y escritura, pero de una manera repetitiva y esta no es la mejor manera para favorecer esta adquisición.

Es importante reconocer el compromiso de la maestra para favorecer el aprendizaje en sus alumnos, para esto ha implementado la estrategia la solución de problemas esta es una competencia que se está desarrollando en los centros escolares de nivel básico.

²⁰ Programa de Educación Preescolar (2004) Secretaria de Educación Pública.

²¹ Martín, B. M., (1998), *El aula como espacio de operaciones didácticas*, Planificación y práctica educativa, Edit. Escuela Española, Madrid, España. pp 125-129

“Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes en la resolución de un problema e incluye el desarrollo del pensamiento crítico en el mismo proceso de enseñanza”²² que da pauta a los aprendizajes significativos y fomenta en el alumno la actitud positiva hacia el aprendizaje.

En este caso la maestra, propicia y motiva a los alumnos para que desarrollen dicha habilidad, se realizó el juego de la papelería, los niños tenían que manejar dinero para poder comprar, con el cual no se contaba, la maestra les dio la consigna de que es lo que podían hacer para realizar la actividad, como se menciona anteriormente se propicia la resolución de problemas, se favorece en el momento que se cuestiona a los niños y ellos reflexionan y así obtengan un auténtico aprendizaje

De la misma forma que la maestra se preocupa por implementar la resolución de problemas, tendría que preocuparse por planificar continuamente actividades que favorezcan los aprendizajes del lenguaje escrito, es necesario mencionar que la estrategia que implemento solo se observó en una ocasión “ya que la mayoría de estas actividades las realiza con apoyo de la libreta,”²³ proporciona sílabas en desorden da la consigna de recortar y pegar en orden en la libreta

Sin embargo esta situación no se observa en todas las sesiones, si bien se sabe para que se de el aprendizaje significativo es necesario de dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla, cabe mencionar el niño no aprende en un par de sesiones es necesario llevar acabo estas actividades en un lapso de tiempo determinado.

²² Ramiro Álvarez J., (1997) *Para Salir del Laberinto, Cómo pensamos, sentimos y actuamos*. Madrid España Editorial Sal Terrae. p 168

²³ interpretación 5 / 10 de octubre del 2009

Si bien se sabe que la psicomotricidad es una disciplina por la cual el niño desarrolla distintas capacidades que le permiten organizar esquemas es decir organizar el conocimiento y así adquirir aprendizajes significativos que sean útiles para seguir aprendiendo. “La psicomotricidad en sus diferentes ámbitos educativo, reeducativo y terapéutico contribuye al desarrollo motriz, cognitivo, comunicativo, afectivo y conductual. Se podría implementar para favorecer aprendizajes de la lectoescritura.”²⁴

Para este aspecto esta el área de psicomotricidad, los niños que asisten a esta área se favorece en ellos los patrones locomotores, si bien se realiza la estimulación para favorecer procesos dando de manera adecuada pauta a la lectoescritura, pero se da de manera aislada a la área de problemas de aprendizaje, es decir se favorecen, sin ninguna comunicación entre las dos áreas por así decirlo, comunicación que debe existir en relación a la consecución del desarrollo de habilidades para que superen problemas de aprendizaje.

En los informes presentados por la maestra responsable del área, muestra el estado actual de los niños, el cual determina el avance registrado de la primera evaluación, contemplando aspectos como: el estadio de seriación, clasificación y de conservación de la materia, en el que se encuentra cada niño, así mismo si ha consolidando el silabeo, la lecto-escritura, al igual que las nociones numéricas. En el informe reporta que su atención es dispersa, percepción visual es mínima, la coordinación viso-motora es mínima, dibuja mediante un modelo. De la misma manera el área de psicología contribuye con el informe dando a conocer aspectos, tales como su estado emocional que es normal y no presenta ningún aspecto negativo que pudieran influir en la problemática.

²⁴ Escalva Sánchez Diana y Peral Rodríguez Lilia (2010) *Óp. Cit.* P 45

2. Los niños, sus logros y dificultades

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia, divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales”.²⁵ Los niños observados podrían encontrarse en la etapa preoperacional que esta explica los aspectos de desarrollo de los niños de 6 años, en la que me baso para decir que estos niños muestran cierta habilidad para emplear símbolos con los cuales representan cosas reales del entorno.

Se conoce como la etapa preoperacional en la que los niños tienen entre dos y siete años, es la etapa en la que se desarrolla el pensamiento, adquieren mayores habilidades para realizar representaciones mentales sin ayuda de objetos concretos. Representa un salto cualitativo en la forma de pensar porque trae consigo la función simbólica: el niño utiliza símbolos para representar objetos, lugares y personas; puede retroceder y avanzar en el tiempo. El niño preoperacional piensa y aprende mediante un despliegue de “secuencias de la realidad”, tal como lo haría si estuviese actuando realmente²⁶

En este periodo el juego simbólico se inspira en hechos de la vida del niño, por ejemplo el juego de la tiendita, esta situación permite en el niño un desarrollo lingüístico y posteriormente la adquisición de la escritura. En cuanto a los aspectos de lenguaje oral y escrito los niños logran decir enunciados de forma estructurada y expresar algunas ideas, por lo regular no participan dando comentarios, observando en uno de ellos una autoestima normal, ya que su participación es activa, socializa con los niños y con los adultos que están a su alrededor.

25 Meece. Judith (2000) Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. México, Ed. Mc Graw Hill. 106.

²⁶ *Ibíd*em

En cuanto al lenguaje escrito los tres niños se encuentran en la “etapa silábica según Emilia Ferreiro”²⁷, esto quiere decir que reconoce algunos sonidos de las sílabas, escribe sílabas sin estructurar adecuadamente la palabra, Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, pseudo letras, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral. Respecto al pensamiento matemático los niños lograron identificar por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas de números menores de 10.

Compararon colecciones identificando en cuál hay más o menos elementos, en cuanto a números dicen en forma correcta del 1 al 10 después de ahí repitieron los números o los dijeron en desorden, conocieron algunos usos de los números en la vida cotidiana, supieron que sirven para contar. Agruparon objetos según sus atributos cualitativos (forma, color, textura, utilidad), ordenaron de manera creciente y decreciente objetos por tamaño, colores, describieron semejanzas y diferencias que observaron entre objetos, figuras y cuerpos geométricos, aunque a veces de manera difusa, establecieron relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, comunicaron posiciones y desplazamientos utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, lejos, adelante, lograron ejecutar desplazamientos siguiendo instrucciones.

Si bien se sabe el desarrollo humano no es tajante en el sentido que sean exactas las fechas en las que se observan los cambios, sin embargo los niños se encuentran en la segunda mitad del ciclo escolar en la que la mayoría de los compañeros ya han consolidado la lectoescritura con respecto a la edad en la que se encuentran

27 Ferreiro, E. Gómez Palacios M. (1996) “*Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*”. México Ed siglo XXI p135

Por medio de la observación pude percatarme de algunos aspectos en los niños entre los cuales destacan:

*Motricidad fina (dentro del aula) : habilidad para el manejo y uso de las tijeras, tomar el lápiz con pinza fina, utilizar colores para realizar trazos precisos y definidos, respetar contornos al iluminar y recortar, coordinación óculo-manual, armar rompecabezas colocando las piezas con pinza fina, prehensión de piezas pequeñas, colocar materiales en espacios pequeños y específicos.

*Motricidad gruesa (en el área de psicomotricidad): muestran mayor control de movimientos, alternan diferentes posiciones y velocidades, equilibrio al sostenerse en diferentes puntos de apoyo, velocidad de reacción, flexibilidad, fuerza y resistencia al realizar distintas actividades, desarrollo de patrones elementales básicos (cuadrupedia, marcha, salto), ubicación espacial (arriba, abajo), proximidad (lejos, cerca), interioridad (dentro, fuera, abierto, cerrado), conocimiento del esquema corporal, ajustar movimientos para iniciarlos, de acuerdo a una indicación, realizar desplazamientos siguiendo instrucciones. Presentan dificultad en cuanto a lateralidad.

La dificultad de la lateralización es la suposición de que, puesto que el lenguaje está lateralizado en el hemisferio izquierdo en la mayoría de los sujetos, y su ausencia puede interferir en la capacidad de aprendizaje y habilidad para el lenguaje. Aunque primero debemos diferenciar entre Lateralidad y lateralización, de tal forma que, Lateralidad sería “el proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente de un segmento sobre su simétrico del cuerpo, y la lateralización es la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que proporcionará la preferencia del uso de un hemicuerpo sobre el otro”²⁸.

²⁸ Cratty, B. (1982) El desarrollo perceptual y motor de los niños. Barcelona Paidós p. 113

La acción de leer y escribir es muy compleja. Para poder llegar a escribir y a leer los niños tiene primero que conocer su cuerpo y saber donde están (lateralidad y direccionalidad). Si el niño no ha aprendido bien primero todo esto difícilmente va a aprender a escribir.

3. Necesidades de los niños

Los niños, como ya se comentó, vienen de escuelas regulares con la idea de que es muy difícil aprender a leer y a escribir porque así se los hicieron creer, mecanizando aprendizajes, solo copiando palabras del pizarrón, creando así una violencia simbólica que en palabras de Bourdieu “esta puede entenderse como la ruptura de toda acción espontánea, mas que la violencia física, es una violencia social, que constituye mecanismos y reproducciones arbitrarias.”²⁹

La forma mas trascendental de aprendizaje de los niños es la vivencial, precisamente de una forma natural y vivencial, y no aquella que se limita a almacenar conocimientos e información. Es por ello la necesidad de aprender de una forma vivencial. La falta de movimiento en el transcurso de la jornada de trabajo en la escuela regular a la que asiste y después la jornada de trabajo en el área de problemas de aprendizaje que asiste solo los sábados, no se estimulan las estructuras mentales necesarias para la adquisición de la lectoescritura, por un lado y por otro no han complementado procesos psicomotores de lateralidad que les permitan acceder a la lectoescritura.

Como sabemos, el ser humano desde que esta dentro del vientre materno esta en constante movimiento, al ser un bebé de igual forma se mueve, comunica y aprende a través de su cuerpo y del movimiento, en la infancia con mayor razón esta en constante movimiento, explora el mundo a través de su cuerpo, se podría decir que en todas las etapas del desarrollo de una persona el movimiento es esencial.

²⁹ Bourdieu Pierre (1997). Razones Prácticas. Anagrama, Barcelona, en antología teoría educativa 3º semestre de la LIE de la UPN-H. folio 108-110

Requieren de una estimulación para que pueda darse una maduración de estructuras mentales y corporales que le ayuden a estructurar los hemisferios del cerebro. La necesidad social que tienen el niño es el de comprender su entorno, relacionarse de manera adecuada en él. Comprender las funcionalidades de su cultura de manera vivencial que tengan un significado para él, es decir que sean funcionales a sus necesidades de la vida cotidiana.

Otra necesidad de los niños es tener un ambiente favorable, en el que puedan desarrollar todas sus capacidades de manera adecuada, y encuentren afecto, respeto y confianza, una necesidad psicológica la cual se refiere a la seguridad, a la autonomía, aceptación de los demás y de sí mismo y afecto de padres y amigos entre otros.

Es necesario aclarar que estos niños no presentan ninguna discapacidad que les imposibilite el aprendizaje, así mismo presentan estudios neurológicos donde indican que no tienen alguna complicación, por consiguiente, su bajo rendimiento dentro de la escuela regular se debe a causas externas. En las valoraciones que se realizan dentro de la institución se puede observar que el niño presenta las siguientes situaciones:

- Dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones. Dificultad para recordar lo que alguien le acaba de decir.
- No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática.
- Presenta dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, Su tendencia es escribir las letras, palabras o números sin ninguna congruencia con lo que quiere expresar.
- Tiene dificultad para entender el concepto de tiempo, confundiendo el “ayer”, con el “hoy” y/o “mañana”.
- Pone atención solo por poco tiempo
- Pronuncia mal las palabras.

Por lo que puedo decir que requiere de estimulación que le permita desarrollar aprendizajes para que pueda consolidar la lectoescritura.

Capítulo 2

**La lecto-escritura
Una necesidad de vida**

A. DELIMITACION DEL PROBLEMA

En la práctica educativa influyen múltiples necesidades y problemáticas: las que tienen que ver con la infraestructura de la institución, como por ejemplo: mejorar las instalaciones, organizar los materiales que carecen de utilidad, también las que giran entorno a los maestros en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos. En la forma que se fomenta el trabajo interdisciplinario, y modificar la dinámica de las actividades en el sentido que los niños puedan aprender de una manera natural.

De las antes mencionadas, me enfocaré a la forma de favorecer el aprendizaje, específicamente a la adquisición de lecto-escritura. En este sentido es preciso ofrecer experiencias motoras y sociales que permita al niño desarrollar el aspecto cognitivo mediante una contribución en la futura adquisición y desarrollo del lenguaje escrito, tomando en cuenta que este desarrollo es gradual y se va dando por etapas adecuadas a las edades o estadios por los que pasan los niños:

“Considerando las capacidades lingüísticas de los niños de los 4 a 7 años: las experiencias escolares como primer entorno social propio implica nuevas experiencias, exigencias y nuevos modelos que el niño observa e imita activamente en frecuentes juegos de adopción de roles, la interacción con los iguales adopta un estímulo continuo para el desarrollo cognitivo, se da una especialización y ajuste psicomotor fino, la inteligencia se encuentra en un subestadio preoperatorio , hay acceso a las operaciones concretas, en cuanto al desarrollo lingüístico tiene producciones más claras y comprensibles, dominio completo del repertorio fonético a los 7 años, aumenta su vocabulario, su significado se enriquece, acceso al lenguaje escrito entre los 5 y los 7 años.”³⁰

30 Luque, A. e V. I. (1995) El desarrollo de la capacidad lingüística, en Jesús Palacios, et al. Desarrollo psicológico y Educación, Psicología Evolutiva, Madrid, Alianza. pp. 176-182.

En el caso específico de esta área, la necesidad observada es que los alumnos del horario de 12:00 a 13:00 horas, han llegado de las escuelas regulares con las características que dan a notar que no han adquirido la habilidad de lecto-escritura. Así mismo se puede observar que los procesos lógico-matemáticos no están consolidados, algunas cifras se les dificulta al igual que la comprensión de algunos contenidos curriculares. Tal es el caso cuando la maestra pregunto la fecha indicando que observaran el calendario el número 26, al no recibir una respuesta, ella les dio pistas señalando el número, ellas respondieron “16”, corrigiendo la maestra les dice, “si tiene el dos primero es veintiséis.”³¹

Están en proceso de reconocimiento de las sílabas, “la maestra señalando en un póster la sílaba “sa”, pide que indiquen la sílaba “sa” en las palabras masa, misa, mesa, lo realiza uno por uno con una regla, pasa primero Josué que tiene 7 años leyó correctamente pero la última se le dificultó, lo cual quiere decir que no lo tiene claro ya que se trataba de la misma sílaba Después paso Samuel se le dificultaron las tres y a Manuel también se le dificultaron.”³²

Esta situación da a notar que los niños intentan reflexionar sobre lo que observan pero aun no logran descifrar el significado de las palabras o podría ser que no es significativo para ellos escribir la silaba “sa” porque no tiene algún sentido, no lo pueden relacionar con algún objeto o situación de su entorno social.

Si bien en la reforma actual, de planes y programas de estudio del 2009 en la asignatura de español de primer grado de educación primaria, refieren que ya no se trabaja por sílabas, tiene como eje las prácticas sociales del lenguaje, que estos son considerados como pautas o modos de interacción para el acceso a la producción e interpretación de textos orales y escritos.

³¹ interpretación 9 / 7 de noviembre del 2009

³² Interpretación 7 / 24 de octubre del 2009

En algunas escuelas se sigue trabajando las palabras de manera aislada, de esta forma las sílabas no significan nada para el niño, en cambio las palabras completas dan cierto significado de su contexto inmediato. En esta área se ha venido utilizando del método ecléctico que es una combinación de varios métodos como el silábico y el global, tomando el ambiente alfabetizador, el manejo del calendario y objetos con palabras escritas, las oraciones, el reconocimiento de palabras por el contexto por medio del silabeo, este consiste en pronunciar separadamente las sílabas de una palabra, palabras como mesa, silla entre otras.

Esto aunado a las actividades que se realizan dentro del aula, como lo comenté anteriormente, la dinámica, tiene factores positivos ya que les brindan herramientas para la vida cotidiana, como el juego de comprar en una papelería,³³ pero estos niños vienen agobiados de trabajar dentro de un aula, en un lugar reducido.

Sería conveniente que las actividades ofrezcan experiencias y aprendizajes significativos a través del movimiento, “si los sesgamos a que los niños pasen la mayor parte del tiempo sentados, provocamos que se atrofie y limitamos la construcción de un pensamiento reflexivo, los aprendizajes llegan por medio de la relación e interacción con el espacio y los otros, el lenguaje verbal y escrito se construye a partir de la acumulación de experiencias.”³⁴ Lo que podemos decir con base a las investigaciones leídas, que las causas primarias probables consideran que podría ser un funcionamiento mas bajo de lo normal o alguna programación inadecuada del neuro-desarrollo, es necesario ofrecer oportunidades en las que los niños tengan una vivencia que los lleve a descubrir, conocer, crear, desarrollar destrezas y habilidades.

³³ interpretación 4 / 3 de octubre del 2009

³⁴ Ávila H. Paola, Gómez C. Rosa, Martínez G. Mishel (2010).Desarrollo verbal-lingüístico. México. Ed terracota. p. 19

Sin embargo también se considera como causa probable las influencias ambientales. “Esto en relación al ambiente que rodea al niño, a las causas exógenas, que por circunstancias a la vida que niegan al niño la satisfacción de necesidades psíquicas fundamentales”.³⁵ A un trabajo no adecuado en el jardín de niños respecto al acercamiento al sistema de escritura, a los principios de conteo.

En este caso se debe a las influencias ambientales ya que se observa en el campo de atención de los aprendizajes no se respetan los estilos de aprendizaje y sobre todo no se atienden las características de cómo aprenden los infantes. Cabe destacar que la lecto-escritura además de ser una habilidad cognitiva, es una herramienta social y cultural que permite la comunicación de manera efectiva en distintas situaciones de la vida diaria, de ahí la importancia de fomentar una adecuada orientación de la lecto-escritura en los primeros niveles educativos acorde a su estadio de desarrollo infantil.

La enseñanza de la lecto-escritura implica de la motricidad gruesa: el tono muscular adecuado para mantener el tronco derecho, conocimiento del esquema corporal, de la motricidad fina: Elección de la mano ya sea izquierda o derecha, el agarre del lápiz (control de la fuerza), la disociación del brazo del hombro y del cuerpo, el movimiento de la muñeca, la mano y los dedos. Así mismo se requiere trabajar la coordinación ojo-mano y la estimulación de la percepción visual. Este proceso consiste principalmente en la discriminación visual, la atención y el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras.

Así mismo la orientación espacial juega un papel sumamente importante en el desarrollo de la lectura y la escritura, tanto la lectura como la escritura, en nuestro

³⁵ Schenk Danzinger. Lotte. (1977) *Psicología pedagógica*. Buenos Aires, Ed. Kapelusz.. p. 190

sistema, siguen una direccionalidad clara de izquierda a derecha, es decir, empezamos a leer desde la izquierda y terminamos en la derecha. Esta direccionalidad es claramente favorable a los diestros, puesto que para los zurdos en las tareas de escritura suele conllevar ciertas incomodidades.

“La orientación espacial abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia, en un principio, es el propio cuerpo, posteriormente se forman las nociones de distancia, volumen y estructuración espacio – temporal. El espacio gráfico es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental. Depende de dos aspectos: la percepción de datos gráficos y, por otra parte, la adaptación del trabajo en la hoja de papel”³⁶.

Al organizar el espacio que los rodea a través de sus movimientos, así como de sus acciones con los objetos al ubicarlos, levantarlos, arrastrarlos, etc. El tiempo y el espacio son construcciones mentales correlativas en cuya elaboración intervienen un complejo sistema de relaciones. El desarrollo de los esquemas espaciales (percepción y manejo del espacio), le permite una organización más amplia y objetiva de parámetros de ubicación espacial y orientación.

“La orientación temporal la capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después. La noción de tiempo se enriquece a través de la diferenciación de la duración y simultaneidad de los eventos, permitiéndoles al niño y a la niña una concepción dinámica y objetiva del movimiento y la velocidad”.³⁷ La psicomotricidad juega un papel muy importante, no solo cuando el niño presenta problemas en el desarrollo del movimiento, sino también cuando existan aspectos que impidan un buen aprendizaje escolar.

³⁶ Gómez, Raúl Horacio(2004)“la enseñanza de la educación inicial y del primer ciclo de la educación general básica” Buenos Aires, Ed, stadium p.117

³⁷ *Op. cit.*

Es importante tener en cuenta que este proceso de enseñanza es un proceso evolutivo, que en los primeros años de vida se adquiere a través del cuerpo, generado por engramas es decir de una imagen mental de un movimiento que se almacena en el cerebro, es decir un almacenamiento memorístico del movimiento. Sería la correspondencia física de los recuerdos para después ser plasmadas en un trozo de papel, esto es aproximadamente “a los seis años de edad, dado que el niño está preparado cognitivamente y motrizmente, teniendo en cuenta que en edades mayores, el cerebro pierde la plasticidad y es más difícil adquirir la habilidad lecto-escritora.”³⁸

Desde mi punto de vista aun existen divagaciones en cuanto los métodos y las estrategias utilizados por los docentes para atender niños con ciertas dificultades para aprender la lecto-escritura en las escuelas regulares.

Sin embargo no se requiere de un nuevo método para desarrollar esta habilidad ya que se requiere de una integración de los aspectos psicosociales (entender el por qué de la actividad gráfica y lograr que sea funcional y significativa), afectivos (deseo y placer de escribir) y motores del niño (destreza y coordinación viso-manual).

En la práctica educativa influyen múltiples variables: las características de los alumnos, sus conocimientos previos, los diversos contextos culturales de donde provienen, las concepciones del docente acerca de los que deben aprender los niños, las interpretaciones que hace acerca de los enfoques de enseñanza, los materiales que utiliza, el tiempo y el espacio disponibles, las condiciones materiales en que se realiza el trabajo, estos pueden favorecer o impedir los aprendizajes.

³⁸ Meece, Judith.(2000) *op cit* . pp 61-65

Si bien el rol del profesor de las escuelas regulares debe proporcionar a los alumnos oportunidades de aprendizaje seleccionando las actividades más apropiadas que éstos deben realizar de acuerdo con el tema que se este viendo y facilitar el proceso de aprendizaje, brindando experiencias corporales, en ocasiones no lo es así, y se quebranta el desarrollo y aprendizajes en los niños para propiciar un pensamiento crítico que podría tener consecuencias en edades adultas, de aquí la necesidad de la intervención esta dicha anteriormente como oportunidad de mejora.

A través de la propia actividad y mediante su participación activa en la modificación del medio, el niño irá organizando la información que recibe acerca de las características de objetos, seres, condiciones ambientales, relaciones, fenómenos que lo sitúan. Mediante su participación en experiencias variadas llegará a un conocimiento reflexivo de los elementos que lo circundan.

“Actuando sobre la realidad el niño irá desarrollando una amplia gama de habilidades motrices, cognitivas, memorísticas, de atención, observación, indagación, gráficas, lógicas, expresivas, socializadoras; en función del nivel de desarrollo alcanzados y en relación de las características físicas, mentales y emocionales.”³⁹

La necesidad como referente, es *la separación de procesos cognitivos – motores-sociales*, si bien el ser humano se desarrolla de forma integral y dinámica, esto implica la interacción entre los distintos factores. A lo que nos planteamos **¿Cómo podemos propiciar la adquisición de la lectoescritura atendiendo los aspectos psicomotores y sociales del niño de 6 a 7 años de edad?**

39 Teresa Lleixá Arribas et al (2005.) “La educación infantil expresión y comunicación 0 a 6 años.” Vol. II 6° Barcelona Ed. Paidotribo. p57

Con la propuesta se pretende trabajar aspectos psicomotores y sociales, es decir trabajarlos a la par, mientras los niños realizan actividades de psicomotricidad, atendiendo la coordinación motriz, se les ofrezca palabras significativas para el niño y se reflexiona sobre la necesidad de saber leer y escribir, de esta manera los niños desarrollaran habilidades de forma integral que les permitirá en un futuro la adquisición de la lectoescritura.

B. JUSTIFICACIÓN

1. El por qué de la intervención psicopedagógica en el ámbito no formal

Anteriormente la escuela exigía del niño, en cuanto a escritura y lectura: legibilidad, nitidez, limpieza y velocidad, así mismo la regularidad del tamaño de las letras, distancias iguales entre ellas, la legibilidad de las palabras y una buena velocidad de escritura. Que obligan de la caligrafía, un aspecto perceptivo: la discriminación de las formas y de las características de las letras.

Pero ahora se espera desarrollar habilidades intelectuales que estas se refieren a “la lectura y escritura, la expresión oral, búsqueda y selección de información, así como actuar con eficacia e iniciativa en cuestiones prácticas de la vida cotidiana.”⁴⁰

La propuesta es acorde a lo que se plantea en los planes y programas de la educación primaria con respecto a la gran prioridad que en el primer grado de primaria se da de el dominio de la lectura y escritura.

40 Planes y programas de Primaria (2010). Secretaría de Educación Pública.

De ahí la necesidad de que estos niños del área de problemas de aprendizaje que ya están casi para pasar al segundo grado del nivel primaria y aun no dominan esta habilidad la desarrollen ya que es un instrumento escolar con el cual se le facilitara comprender otros contenidos curriculares, complemento esta propuesta con la psicomotricidad, ya que de esta manera el niño comienza a tener plena conciencia de su cuerpo y apoderarse de él; a reconocer y manejar su espacio.

A apropiarse de los objetos, las personas y cuanto le rodea, y a experimentar con ello. Todo esto estimula el desarrollo de las funciones ejecutivas que después le permitirán alcanzar aprendizajes y acciones más complejas, entre ellas la coordinación motriz, que dará pauta a la adquisición de la lectoescritura, de esta forma se evitaría que a los niños cuando sean adultos se les denomine analfabetos.

En un sentido laboral estas personas tienen pocas oportunidades de superarse, y hablando de edades cortas, les es difícil desarrollar conocimientos. Desde el punto de vista práctico, es importante destacar que el éxito futuro que pueda tener un educando en su rendimiento escolar depende en gran medida de la habilidad que éste haya adquirido en sus primeros años de escolaridad respecto a la eficaz utilización del lenguaje escrito como instrumento de comunicación e interrelación social.

Hoy en día la lectoescritura es un tema demasiado investigado, de cierto modo trillado, existen infinidad de métodos, tendencias, investigaciones, incluso libros prometedores con la adquisición de la lectoescritura. Pero hasta el momento estos han llegado a desarrollar procesos por separado, los aspectos psicomotores y sociales, existiendo una área de atención para cada aspecto.

Importantes investigaciones los avalan, y concuerdan con ellos. En el ser humano no se desarrolla por un lado lo psicosocial, por otro lo afectivo, motor, el desarrollo se da de manera global, integral y dinámica, de manera global, lo innovador de mi intervención es precisamente esta integración consiste en trabajar las palabras por medio de actividades de psicomotricidad dando experiencias placenteras para favorecer aprendizajes significativos.

El tema de la escritura en los alumnos de la primera etapa de Educación Básica, constituye una temática muy interesante, por cuanto que el dominio de la escritura representa uno de los medios para comunicarse.

Los objetivos formulados en esta propuesta apuntan a que los niños logren una alfabetización firme y duradera, la escritura y lectura de los alumnos forma parte de los puntos fundamentales que se toman en consideración en el quehacer pedagógico del docente de primera etapa de Educación Básica, el cual debe velar porque el alumno de los primeros grados adquieran habilidades instrumentales básicas para una escritura y lectura que le permita comunicarse sin dificultad.

“Dichas habilidades tienen que ver también con distintos aspectos de la vida diaria, estas le permitirán al niño desenvolverse con facilidad en la sociedad, de acuerdo con la clasificación de Sánchez Bañuelos, estas son:

- Espacio-corporales
- Tempo-corporales
- Instrumentales
- Sociales
- Cooperación-oposición
- Estratégicas”⁴¹

⁴¹ Equipo de Centro de Maestros de Estudios Vector (2006) “Educación Física”. España Ed MAD, S.L. p 193

Que tienen que ver con la integración de procesos tanto psicomotores como sociales, esta integración subyace en la transversalidad de las actividades, se tiene como intención el trabajar a la par dichos procesos en una misma actividad se tiene como principal estrategia el juego organizado. Es decir que es necesario **favorecer procesos psicomotores y sociales de manera conjunta mediante actividades juego para propiciar la adquisición de la lectoescritura**

Con el propósito de fomentar en los niños capacidades que les permitan en un futuro consolidar la lectoescritura, se plantea como objetivos:

2. Objetivos del Proyecto

Objetivo general: Propiciar la integración dinámica de los procesos cognitivos, motrices, afectivos y sociales teniendo como principal estrategia el juego organizado para la consolidación de la lectoescritura.

Objetivos Específicos:

*Favorecer las capacidades físicas coordinativas de los niños mediante el juego para acercarlos a los textos escritos.

* Desarrollar coordinación ojo-mano mediante actividades de juego que impliquen que los niños realicen reconocimiento de palabras escritas.

* Desarrollar coordinación espacial mediante actividades de juego que impliquen que los niños realicen reconocimiento de palabras escritas.

*Desarrollar un sentido positivo de si mismos a partir de valorar lo que pueden hacer para que sean conscientes de su propio aprendizaje.

Capítulo 3

Estrategia de intervención

A. CONDICIONES DE APLICACIÓN

1. Condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto

Es importante mencionar los aspectos favorables que permitieron poner en marcha los planes de trabajo tanto para elaboración del diagnóstico como para la aplicación del proyecto de desarrollo educativo, la accesibilidad de los directivos y docentes de la institución permitió que se llevara a cabo tal y como se había planeado, no fue necesario realizar cambios excepto por cuestiones operativas de los propios planes. En cuanto a disposición, no hubo mayor problema ya que se dieron todas las facilidades para llevar a cabo el periodo de prácticas conforme a los lineamientos establecidos.

Es importante de igual forma, mencionar la disposición y accesibilidad con la que participaron los alumnos y los padres de familia, los alumnos mostraron interés con ayuda de la primera actividad en el establecimiento de rapport, después conforme transcurrieron las sesiones se logró establecer vínculos interventor-alumno, esto dio pauta para culminar la aplicación satisfactoriamente.

Como ya se mencionó, cada sesión impartida por la institución tiene duración de una hora de la cual se destinó media hora para el desarrollo de las actividades de lectoescritura. Sin embargo un aspecto que atrasó la agenda y con ella la aplicación de las sesiones, fue el evento que realiza el C.I.E.E. con el objetivo de recaudar fondos para la institución denominado “pequeton”, en el cual fui una colaboradora mas para llevarlo a cabo. Cabe mencionar que solo se atraso la calendarizacion sin alterar en ningún aspecto que afectara la aplicación del proyecto o modificara los resultados obtenidos.

Los recursos materiales que se necesitaron fueron sufragados tanto por mi parte como por la institución teniendo esto como ventaja para la implementación de las actividades de cada sesión

B. FUNDAMENTOS Y ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO

A continuación se desarrolla el fundamento teórico de la adquisición de la lectoescritura basada en el enfoque constructivista y del trabajo con psicomotricidad. Y el acercamiento del lenguaje escrito del contexto inmediato en el que se encuentran los niños.

El sustento teórico nos aporta elementos, conceptos e información valiosa que sirve para poder conocer más a fondo el tema de estudio, tener un panorama más amplio sobre el contexto donde tiene lugar la problemática, identificar los factores que lo originan, las variables que en un momento dado se pueden presentar y sobre todo analizar sus manifestaciones dentro del aula. Así mismo nos da un sustento de lo que se propone para esto se plantean algunos conceptos que permitirá entender el cómo se adquiere el lenguaje escrito:

1. Lenguaje oral y escrito

Leer es la actividad de interpretar textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten y escribir es la actividad de producir textos. Ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo; por lo tanto, para que a un acto humano lo denominemos lectura tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, y para que a un acto humano lo llamemos escritura, el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido.

“Para la enseñanza de la escritura como un objeto de conocimiento, le corresponde al maestro de Educación Básica, fundamentalmente conocer y manejar el sistema de escritura y lectura en sí, en toda su extensión, así como una honda preocupación por promover la formación de lectores competentes y eficientes. Así mismo, la enseñanza de la lengua escrita como objeto de conocimiento debe relacionarse con el contexto sociocultural en el cual se produce”.⁴²

Un niño que se enfrente cotidianamente con material para ser leído necesitará poner a prueba sus esquemas de acción, verificar sus hipótesis o elaborarlas. De acuerdo a los autores antes citados la metodología de la enseñanza de la escritura debe partir de las experiencias esenciales del niño, como una manera de que se motive a incrementar sus producciones escritas.

Esta producción escrita del niño se inicia con escrituras espontáneas que realiza en el primer grado, las cuales se van ampliando de acuerdo al proceso de maduración del educando.

”La Lecto-escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio. La Lecto-escritura es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolar mente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos”⁴³

⁴² Peyronie H.(2001)”Celestin Freinet pedagogía y emancipación” México Ed siglo XXI p 40

⁴³ Ferreiro, E. Gómez Palacios M. (1996) “*Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*”. México Ed siglo XXI p128

En los métodos para la enseñanza de la Lecto-escritura se han marcado diversos conceptos y tendencias metodológicas, el problema de la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado es de carácter multifactorial, algunas de las causas principales es la falta de conocimiento y experiencia en la aplicación sobre los procedimientos o propuesta para enseñar la lectura a los niños.

“En la tradición educativa, la problemática de la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteada como una cuestión metodológica. Lo que se ha traducido en recetas produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas. Lo cual ha repercutido en la baja calidad y rendimiento de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria.”⁴⁴

Los maestros siguen apegados a utilizar en algunos casos una metodología tradicional, dejando de lado el propósito de la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado, que más allá de su carácter instrumental que la tradición educativa les ha otorgado, constituyen una herramienta para el desarrollo de la actividad intelectual y social de los alumnos.

De igual forma se tienen que cumplir algunas cuestiones antes de enfrentarlo con textos escritos estas cuestiones son:

- Interacción con otros sujetos.
- Interacción con la palabra escrita
- interactuar con el mundo a través del movimiento

Interacción con otros sujetos: Es a través de quienes utilizan habitualmente la lectura y la escritura que el sujeto va descubriendo el sentido que tienen dichas acciones, para qué y por qué se realizan.

⁴⁴ Schenk Danzinger. Lotte. (1977) *Op. Cit.* Pp. 158-201

Interacción con la palabra escrita: Al ser la lectura y la escritura acciones que se aprenden a realizar leyendo y escribiendo textos de uso social, es evidente que sería impensable que un sujeto se convierta en usuario de la lectura y la escritura si sólo, o fundamentalmente, conoce y utiliza textos que han sido pensados para la enseñanza de la lectura y la escritura pero no aquellos que son utilizados habitualmente en la vida social.

Interactuar con el mundo a través del movimiento: El movimiento en el ser humano es indispensable en cualquier etapa de la vida, el niño aprende a través del movimiento, va alcanzando el dominio de si mismo y de los objetos y de todo lo que lo rodea, de modo que se vuelva más competente.⁴⁵

Así cuando le permita al niño interactuar con los aspectos anteriormente mencionados y manifieste deseos de expresarse en forma escrita, debe guiarse al niño para que confronte lo que escribe con la experiencia que desea comunicar, de manera que se le ofrezca al educando situaciones de aprendizaje donde pueda reflexionar sus aportes, enriquecerlos y producir nuevos conocimientos.

Para ello, necesariamente el docente debe tomar en consideración la estructura representativa al nivel de producción de conceptos del niño, lo cual implica que ir a la escuela y aprender debidamente en los primeros grados, no significa solamente descifrar palabras escritas, decodificar letras, deletrear, silabear.

Es pertinente también tener un panorama de antecedentes a la cual se refiere la lectoescritura nos permite establecer la relación del como se ha trabajado en cuanto a la alfabetización en los niños: Ferreiro sostiene que: "Los procesos lingüísticos, fundamentalmente la escritura, tienen como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social".⁴⁶

⁴⁵ Diana Escalva Sánchez y Lilia peral Rodríguez (2010) *Op .Cit.* p 58

⁴⁶ Ferreiro, E. Gómez Palacios M. (1996) *Op. Cit.* P117

Si se trata de satisfacer necesidades reales del niño, lo más acertado para lograrlo es que la propuesta pedagógica del docente para acercar al niño a la lengua escrita debe basarse en el constructivismo, y las actividades planteadas deben invitar al niño a pensar, crear y actuar. La enseñanza de la escritura debe manejarse como un aprendizaje continuo, sistemático, que debe partir de la necesidad que siente el niño de comunicarse con los demás debe conducirse al niño a que asuma la escritura como una herramienta útil de comunicación, para que surja luego en él la necesidad de que su escritura sea legible y comprensible por aquellos que tratan de decodificar su mensaje.

Para ello la propuesta se basa en el paradigma socio histórico hace un llamado de atención a la unidad de desarrollo que constituye una síntesis integradora y coherente sobre el desarrollo humano y de papel de la educación y las condiciones, vínculo de los procesos psicológicos y sociales⁴⁷

Es por ello que la propuesta gira en torno a la integración de los aspectos psicomotores y sociales, en que el primer aspecto contempla componentes del desarrollo físico y motor, intelectual y afectivo, en cuanto al segundo componente pretende el acercamiento de la lengua escrita de su propio contexto, de manera que este sea funcional y significativo.

Como sabemos, la tarea de lecto-escritura puede ser una tarea emocionante o aburrida, según las estrategias que se utilicen para realizarlas, la propuesta de oportunidad de mejora, partirán de un enfoque constructivista apoyado del paradigma socio histórico, mediante la actividad lúdica y motivante. Dichas actividades permitirán que el niño adquiera aprendizajes que no solo sirvan para el ámbito escolar, sino que sea más bien, un aprendizaje útil y funcional en la vida cotidiana.

47 Ferreiro Gravie Ramón, (1996) Teorías pedagógicas y psicológicas del aprendizaje. En la antología Creación de Ambientes de Aprendizaje 6° semestre de la LIE de la UPN-H. Folio 12-13

“El enfoque constructivista del aprendizaje se basa en la idea que el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive, el conocimiento no es algo que se pueda transmitir directamente a los alumnos. Es necesario operar sobre la información manipularla y transformarla si queremos que tenga significado para ellos, el profesor solo facilita el proceso estimulando el pensamiento del niño. “⁴⁸

Este proyecto también se apoyó en las aportaciones de Ferreiro y Teberosky del proceso de adquisición de la lengua escrita, posee cinco fases; etapa presilábica, inicia a diferenciar la escritura del dibujo y los números pero no grafican letras convencionales. En la segunda fase el niño emplea un variado repertorio de grafías. En la tercera fase, llamada etapa silábica el niño intenta dar valor sonoro a cada grafía. Pero sin darle peso a las sílabas, esto solo para dar sentido a cada palabra sin darse la separación.

En la cuarta fase, silábica-alfabética es conflictiva para el niño por el abandono paulatino que hace de las hipótesis de la fase anterior. En la quinta fase el niño hace correspondencia entre el fonema y el grafema por eso es llamada fase alfabética. Esta fase no es el final del proceso puesto que quedan por resolver muchas dificultades que se pueden presentar con la comprensión del sistema, en la sintaxis y la ortografía.

2. La psicomotricidad como estrategia

“La psicomotricidad es una disciplina que sustenta el desarrollo integral del sujeto, y se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo vuelve, esto se basa en el cuerpo como construcción de si mismo.”⁴⁹

⁴⁸ Meece, Judith.(2000) *op cit* . p 101

⁴⁹ Diana Escalva Sánchez y Lilia peral Rodríguez (2010) *Op .Cit.* p 41

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre, en el que el niño puede ser él mismo aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros. En nuestra práctica psicomotriz se trabaja el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros.

3. Adquisición y desarrollo del proceso motor grueso y fino.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

El niño en los primeros años de vida, realiza el aprendizaje del mundo con todo su cuerpo, por lo tanto, cuando lo domina, se podrá familiarizar con el mundo de las cosas y establecer relaciones entre ellas, así mismo cuando domine el uso de su “yo” podrá adquirir su independencia frente al mundo de los demás, aceptar ese mundo y establecer las relaciones necesarias con él.

La actividad física implica el movimiento como experiencia de desarrollo para estimular al niño en su bienestar físico, actividad motriz, madurez emocional, adaptación social y construcción de su pensamiento. Es importante tener en cuenta que el movimiento es el principal componente y generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano.

Es un factor básico en los primeros años de vida, fundamentalmente en la edad escolar. A través de las diversas actividades realizadas fuera del aula pude percatarme de la importancia que desempeña el movimiento en el desarrollo del niño, ya que es a través de este que va adquiriendo mayor conocimiento del mundo que lo rodea, le brinda la oportunidad de explorar y desplazarse por el espacio, poner en juego sus habilidades motrices al desempeñar diversas acciones como caminar, correr, saltar, reptar, las cuales desempeñan un factor clave para la posterior adquisición de habilidades más complejas.

Le brinda conocimiento acerca de su cuerpo, le ayuda a reconocer sus posibilidades y limitaciones, además de que es un vínculo para establecer una relación socio-afectiva con sus compañeros. La educación por medio del movimiento, adquiere una importancia fundamental en esta etapa, ya que a mayor experiencia de movimiento, mayor conocimiento, control y uso de su cuerpo.

Es una técnica que tiende a favorecer, por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea. “Se entiende psicomotricidad como la vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo, responde a los planteamientos, reconociendo al cuerpo como medio perceptivo en el que el niño conoce el mundo que le rodea,”⁵⁰ la relación con el desarrollo de la inteligencia subraya la importancia de la actividad psicomotriz en la construcción de los conceptos lógicos.

Término psicomotricidad, tiene dos componentes: el motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona. “El término motriz hace referencia al movimiento, el término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socioafectivo y cognoscitivo.”⁵¹

⁵⁰ Equipo de Centro de Maestros de Estudios Vector (2006) *Op. Cit.* p 193

⁵¹ M. Ángels Ángel *et al*(2007) “la educación psicomotriz, 3-8 años” España, Ed Grao p 24

La amplia experiencia motriz le permite al niño ejercer un control corporal cada vez más preciso, ésta estimulación perceptiva motriz se refiere al actividad sensorial que oportuna y acertadamente enriquece al niño en el desarrollo de su capacidad para dar respuestas motrices, entendiendo la percepción como la interpretación de la información proveniente de los estímulos.

Esta manifestación perceptiva motora implica un trabajo coordinado de sentidos, nervios y músculos. “Mediante los órganos de los sentidos el niño recibe una variedad de estímulos que hacen que la capacidad para recibirlos e interpretarlos sea cada vez más reflexiva dando posibilidad al aprendizaje motor, y siendo capaz el niño de discriminar, comparar y generalizar los elementos esenciales del movimiento.”⁵²

Al hablar de los procesos de desarrollo motor, es necesario conocer que se presenta en dos niveles de trabajo neuro-muscular: motricidad gruesa y motricidad fina.

*Motricidad gruesa: se le denomina a la motricidad natural del ser humano en la que intervienen las grandes masas musculares como son: caminar, correr, gatear, saltar y trepar. Se define como la parte que involucra grandes masas musculares, es decir, motricidad natural.” El desarrollo motor grueso incluye el uso funcional de brazos y las piernas, sin embargo, este se va perfeccionando a través del tiempo.”⁵³

Para lograr el desarrollo motor grueso, es necesario favorecer la maduración de los patrones básicos de locomoción, entre los cuales se encuentran:

* La cuadrupedia: favorece la coordinación de las extremidades inferiores y superiores y el desarrollo de la cintura.

⁵². SEP; IHE (1996), *Propuesta de psicomotricidad*, coordinación motriz, gruesa y fina México 13, 14.

⁵³ Ibidem. p.11.

Existen diferentes formas de cuadrupedia:

- El gateo: adelante, atrás o de costado.
- En cunclillas: con diferentes modos de desplazarse y en distintas direcciones.

* La marcha: el caminar se hace rítmico y los talones son apoyados en el piso, las piernas se mueven de manera controlada y su ángulo de abertura se hace menor, los brazos permanecen a ambos lados del cuerpo y se mueven desde el hombro en oposición sincronizada con las piernas. La marcha con cambios de ritmo, orientación y formas, se favorece sistemáticamente con los ejercicios de equilibrio.

* La carrera: es la continuación de la marcha, su mejoramiento va paralelo al del equilibrio, la fuerza en general y a la confianza en sí mismo que el alumno vaya adquiriendo.

*El salto: es un patrón locomotor en el cual la extensión de las piernas impulsan al cuerpo a través del espacio. "Puede ser dividido en cuatro etapas: la posición de agachado preliminar, el despegue, el vuelo y el aterrizaje; requiere por parte del niño un mayor desarrollo de la fuerza de ambas piernas para impulsar el cuerpo al vuelo y estabilidad para mantener el equilibrio durante el acto de saltar"⁵⁴.

*Esquema corporal: a través del cuerpo el hombre percibe el mundo exterior, la localización de las partes de éste y la función que desempeñan cada uno de sus segmentos, así como tener plena conciencia de él al realizar movimientos y posturas corporales, son un elemento básico para la adquisición del conocimiento y la formación de sus personalidad.

⁵⁴ Ibídem pp.61-93

La estructuración del esquema corporal se realiza en forma global (imagen corporal, ubicación espacial y temporal, equilibrio, disociación de hemicuerpos, lateralidad, coordinación) en el transcurso del desarrollo del niño, con el apoyo del movimiento.

La integración del esquema corporal aparece de acuerdo al desarrollo y la maduración nerviosa (mielinización progresiva de las fibras nerviosas) y ésta se rige por dos leyes (cefalocaudal y proximodistal) que son válidas antes y después del movimiento.

Se integra con base en el desarrollo perceptivo motor, representándose en los primeros años de vida del niño como el medio por el que describe, explora y experimenta con sus movimientos, con su atención y memoria se relaciona con el medio que lo rodea.

*Postura: es toda colocación que cada parte del cuerpo o todo el cuerpo adopta en la mantención de una posición o realización de un movimiento. El medio más importante para adquirir una postura correcta es el ejercicio físico, enfocándose a fortalecer la musculatura de la espalda y el abdomen, tomando en cuenta el control del equilibrio y el tono muscular.

*Tono muscular: grado de contracción o relajación que presentan los músculos en estado de reposo y que sirve como punto de partida para las actividades motrices y posturales.

*Relajación: es la capacidad de controlar el tono muscular de manera consciente con el propósito de tener todas las partes del cuerpo en un grado armónico de tensión muscular, en relación con el reposo o la acción que se pretende realizar.

La relajación contribuye a que el niño adquiera el conocimiento de su propio cuerpo, disminuye el gasto energético, la tensión muscular. Es necesario que el niño experimente en forma continua y sistemática la acción de contraer y recontraer.

*Ubicación espacio – tiempo: el niño como ser humano, necesita conocer el medio en que se desarrolla, él se mueve en el espacio y necesita situarse en el mundo en que vive.

El niño invade y conquista los diversos sectores del espacio mediante el uso conjunto de ojos y manos, de los músculos gruesos y finos, del control postural y la locomoción. Necesita tener noción del espacio que ocupa su cuerpo y de las relaciones espaciales tales como: direcciones, dimensiones, trayectorias, cantidades, distancias e intervalos.

*Disociación de hemicuerpos: es una actividad voluntaria del individuo que consiste en mover grupos musculares independientemente unos de otros y de esta manera logra realizar movimientos tanto simétricos como asimétricos. El dominio del orden en la sucesión de los movimientos, la integración del espacio, la coordinación motriz, son elementos fundamentales para la adquisición de una disociación de los movimientos.

Para poder realizar movimientos con uno o más segmentos del cuerpo independientemente de los resultantes, debemos partir de movimientos globales hasta llegar a los más específicos y determinados logrando independencia y esto se da en base a la maduración del sistema nervioso.

*Lateralidad: es la expresión de un predominio motor relacionado con las partes de su cuerpo que integran sus mitades derecha-izquierda, que se vincula con la maduración de los centros sensorio motores de uno de los hemisferios cerebrales. Este predominio se da a nivel de extremidades superiores e inferiores, sentido del oído y la vista.

Es importante proveer al niño de los estímulos suficientes para propiciar el desarrollo adecuado de su lateralidad, de tal manera que pueda identificar y discriminar con facilidad los movimientos que puedan realizar con uno y otro lado. La lateralización es el proceso que culmina con la elección consciente de una mano dominante.

*Equilibrio: es la capacidad sensoriomotriz que tiene el organismo para dominar la fuerza de gravedad, se logra por medio de la interacción de los músculos con las articulaciones. El equilibrio puede ser dinámico y estático; el primero es cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos, y estático cuando el cuerpo sostiene una posición determinada.

*Resistencia: capacidad para realizar una determinada tarea de movimiento durante un tiempo relativamente largo sin modificar la calidad del trabajo. Su desarrollo se une al mejoramiento de las funciones de todo el organismo.

*Velocidad: capacidad para realizar un movimiento lo más rápidamente posible dentro de una determinada unidad de tiempo, sobre la base de la movilidad del sistema nervioso y del aparato muscular.

De gran importancia para esta cualidad es la velocidad de reacción, ella comprende desde el llamado de un estímulo hasta su respuesta y actúa conjuntamente con el tiempo de transferencia de los órganos de los sentidos a los nervios, de la velocidad de conducción del estímulo al sistema nervioso.

*Fuerza: es la capacidad del cuerpo para superar o ejercer una tensión contra una resistencia.

*Flexibilidad: también llamada movilidad, es la capacidad para realizar movimientos de gran amplitud.

*Coordinación: Es la capacidad para resolver en secuencia ordenada y armónica un problema de movimiento.

”Está relacionada con la inteligencia de movimiento, esquemas motrices ya aprendidos, con la estructuración del esquema corporal, con las nociones de tiempo y espacio.”⁵⁵

*Motricidad fina: es aquella en la que se demanda un control muscular, es aprendida y requiere de precisión, particularmente intervienen pequeñas masas musculares y la relación ojo-mano-objeto, ojo-pie-objeto.

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere al movimiento realizado por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud, sino que son movimientos precisos; implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

“Para lograr este tipo de coordinación, es necesario seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde lo que el niño es capaz de realizar partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas, según las edades.”⁵⁶

Un elemento importante dentro de éste tipo de motricidad, es la coordinación viso-manual, la cual conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos que intervienen más directamente son:

- El hombro.
- El brazo.

⁵⁵ SEP; IHE (1996), *Op. cit.* p. 13.

⁵⁶ SEP; IHE (1996), *Op. cit.* p.p. 12-17.

- El antebrazo.
- La muñeca.
- La mano.

Para adquirir la escritura exige que el niño logre un absoluto control motor y un proceso perceptual que se facilita cuando el alumno/a a logrado el control del trazo; de esta manera se puede constatar que el control motor es precursor del perceptual, ya que en este último, es donde el niño logra interiorizar y ejecutar cada una de las letras.

“El motor por su lado, se encarga de permitir que el niño maneje independientemente los trazos sin necesidad de llegar a configurar la letra para que al unirse ambos procesos, se llegue al dominio de esta. Existe un tercer proceso, el auditivo, que es el que potencializa el aprendizaje; al integrar el proceso viso-motor, el proceso auditivo sienta las bases para que se involucren los tres canales, lo que conjuntamente integran todos los elementos que el niño necesita para lograr con éxito la escritura, elevando con ello su autoestima.”⁵⁷

4. Constructivismo

El enfoque constructivista es el que sostiene que el individuo es responsable de la construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

⁵⁷ SEP; IHE (1996). *Op. cit.* pp. 41-57.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a dos ideas fundamentales:

“El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social”.

Para Jean Piaget, “la inteligencia tiene dos particularidades principales: la organización y la adaptación. La organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas”⁵⁸. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensoriomotor: mamar, llevarse el dedo en la boca, etc. En el niño en edad escolar aparecen otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan operaciones. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensoriomotores por un proceso de internalización, es decir, por la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas. Los símbolos matemáticos y de la lógica representan expresiones más elevadas de las operaciones.

La segunda característica de la inteligencia es la adaptación, que consta de dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación. “La asimilación es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o sus cambios cuantitativos.”⁵⁹ Es, junto con la acomodación, uno de los dos procesos básicos para este autor en el proceso de desarrollo cognitivo del niño. Se diferencia de esta que en este caso no existe modificación en el esquema sino sólo la adición de nuevos elementos.

⁵⁸ Piaget Jean (1983) La psicología de la inteligencia. España, Critica p. 14

⁵⁹ ibidem

5. El juego

La presente propuesta se establece mediante el juego se tiene la oportunidad de adquirir otros aprendizajes tales como la lecto-escritura. En el pensamiento de Bruner “en el juego, el niño logra metas sin proponérselo, y sin verse frustrado cuando no alcanza, porque la propia realización de la actividad resulta placentera”.⁶⁰

Se entiende al juego como un elemento crucial que promueve el desarrollo infantil en todos sus aspectos. El juego y movimiento actúan como un verdadero motor del desarrollo individual. Consecuentemente la intervención permite una combinación de la psicomotricidad con el acercamiento del lenguaje escrito realizada con los niños.

“Gracias al juego el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración), superar los límites de la realidad (imaginación y simbolización), proyecta su mundo exterior y forma de ser (creatividad), incorporar estructuras cognitivas (asimilación) y desarrolla su personalidad.”⁶¹

El tipo de juego que se propone es el “juego de ejercicio sensoriomotor con reglas, la función de este tipo de juego es la de ejercer las conductas, pero dicha acción del juego no modifica solo por la percepción inmediata sino por el significado de dicha situación. El juego plantea demandas al niño constantemente para evitar su impulso inmediato”⁶² el niño se enfrenta a un conflicto de reglas del juego y aquello que le gustaría hacer de impulso dentro del juego no lo puede realizar, este conflicto le ayuda a tener mayor autocontrol.

⁶⁰ Delval, Juan (1994) *el juego. el desarrollo humano*. España. Siglo XXI p. 286

⁶¹ Le Boulch(1992) “Hacia una Ciencia del Movimiento Humano”. Barcelona: paidós. pp 256

⁶² *Íbidem*

Con base en los indicadores obtenidos en el diagnóstico psicopedagógico, en este mismo sentido, partirá la intervención psicopedagógica en el ámbito no formal teniendo como base el desarrollo real del niño es decir las características y necesidades que tienen.

6. Características de desarrollo de los niños 6-7 años de edad

Según Piaget “los niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evolucionan con el tiempo”.⁶³ Según su teoría reconoce cuatro etapas de desarrollo de las cuales los niños de este rango de edad. Podrían ubicarse en la etapa preoperacional, sus características están comprendidas en las siguientes dimensiones de desarrollo:

Desarrollo psicomotor. Los niños son superiores en actos que involucren fuerza, más complejos. El acto de saltar es posible pueden lanzar con equilibrio apropiado, Mantener el equilibrio en un pie sin mirar, llega a ser posible. Pueden caminar en barras de equilibrio de dos pies de ancho. Pueden brincar y saltar con exactitud en cuadros pequeños.

Pueden jugar e interceptar el camino de pelotas pequeñas lanzadas desde cierta distancia. Un salto amplio es posible para los niños. La preferencia para usar una mano más que la otra se llama uso de las manos ya esta definida.

Desarrollo del conocimiento experiencias del mundo. El modo de pensar del niño está caracterizado por la habilidad de aplicar principios lógicos a situaciones reales. “Los niños en esta etapa son más lógicos y menos egocéntricos que los de la etapa previa, es decir sensoriomotriz.”⁶⁴

⁶³ Meece, Judith.(2000)”. *Op cit* pp. 247

⁶⁴ *Idem* pp. 318

Sin embargo, los niños a quienes va dirigido este programa se ven limitados a situaciones de la vida diaria en las que los niños puedan ser participes de los aprendizajes y esos aprendizajes sean útiles para seguir aprendiendo ya que la mayoría de las actividades son solo en la libreta, como consecuencia se les dificulta entender conceptos de tiempo y espacio; todavía no pueden pensar en términos abstractos de espacio y tiempo a pesar de que tienen 6 y 7 años de edad, por ejemplo conceptos temporales como: ayer, mañana, que son términos que sirven referir acciones comunes de la vida diaria, que de alguna forma les permite organizar su estructura mental y de esta manera se favorecerá para que los niños adquieran un mayor aprendizaje y les darán mayores posibilidades de adquirir la lectoescritura

Desarrollo lingüístico. La sabiduría popular sostiene que después de los seis años, todos los niños normales han aprendido un idioma. El niño pronuncia las palabras claras y puede conversar fácilmente acerca de muchas cosas. Pero todavía “hay bastantes palabras que desconoce y muchas sutilezas del lenguaje que no nota. Los niños son ahora más capaces de interpretar la comunicación y de hacerse entender”⁶⁵.

Han aprendido cómo manejar las construcciones gramaticales en las cuales una palabra se utiliza en la forma como se hizo prometer en la primera frase, aunque ellos saben lo que significa una promesa y son capaces de usar y entender la palabra correctamente en otras oraciones.

Para la edad de 8 años, la mayoría de los niños pueden interpretar la primera frase en forma correcta. Sin embargo la dificultad subyace en la incorrecta pronunciación de las palabras.

⁶⁵ Idem

Desarrollo cognitivo. “El niño se da cuenta de que otras personas pueden interpretar una situación de forma distinta de cómo él la ve, tienen una conciencia recíproca, y se da cuenta de que otros tienen diferentes puntos de vista y que son conscientes de que él tiene sus propios puntos de vista. Entiende la importancia de que otros sepan que sus requerimientos no han sido ignorados u olvidados.”⁶⁶

El niño se hace consciente de lo que pasa a su alrededor, establece comunicación con otros, puede expresar ideas cada vez mejor estructuradas, comprende la necesidad de establecer dicha comunicación de manera congruente atendiendo las consignas de forma correcta.

C. EXPLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

El diseño de la propuesta responde a las necesidades identificadas en el diagnóstico, las actividades son congruentes al desarrollo del niño y a sus necesidades de aprendizaje.

1. Implementación de la intervención psicopedagógica

Las actividades planteadas tienen la intención de integrar habilidades motoras, experiencias sociales y afectivas para favorecer la lectoescritura, dicha intención tiene que ver con favorecer a la par dichas habilidades en una sola actividad, esta integración de la estrategia pretende integrar los procesos psicomotores y sociales es decir las capacidades coordinativas motoras gruesas y finas que dan pauta a la maduración de estructuras físicas y mentales para la adquisición de la lecto-escritura, de los procesos sociales, la interacción del niño con el contexto en donde él observa la utilidad y uso de la lengua escrita y da funcionalidad a la misma según sus experiencias.

⁶⁶ Ibidem

El constructivismo en el ámbito educativo propone un enfoque en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

Estas actividades son resultado de una planeación ya que de ella obtenemos beneficios estos son:

- Ayuda a clarificar el sentido de lo que enseñamos y de los aprendizajes que pretendemos potenciar.
- Permite tomar en consideración las capacidades y los conocimientos previos del alumnado y adaptarse a ellos.
- Aclara las actividades de enseñanza que quieren realizarse.
- Prepara y prevé los recursos necesarios.
- Conduce la organización del tiempo y el espacio.
- Ayuda a concretar el tipo de observación, que debe realizarse para la evaluación y prever los momentos adecuados para llevarla a cabo.

Para el desarrollo de las actividades utilicé diversas formas de organización:

- Actividades individuales basadas en indicaciones generales: Generalmente primero pedí a los niños que se colocaran en el área de la actividad, ya que en este lugar era donde les explicaba qué es lo que se iba a realizar, de qué forma, con qué materiales y les daba las indicaciones para toda la actividad explicando paso por paso para que los niños comprendieran lo que iban a realizar, posteriormente proporcionaba individualmente su material.
- Actividades en equipo: Cuando el grupo trabaja en conjunto se realizan actividades encaminadas hacia una interacción con otro compañero con el fin de socializar y fomentar el trabajo en colectivo.

La organización del proyecto se plantea como una serie de actividades en las que el juego es la principal estrategia teniendo tres momentos en cada sesión:

Inicio: Este momento sirve como preparatorio en el que los niños reconocen un cambio de ambiente, permitiéndoles un espacio nuevo en el que pueden hacer cosas distintas del aula. Se indagan conocimientos previos e ideas que tienen sobre lo que piensan que se va a realizar en cada actividad, que servirán como punto de partida para realizar las actividades, esto permitirá que los niños tengan mayor confianza al realizarlas.

Desarrollo: En esta fase el niño pone en movimiento todo su cuerpo sin temor, consiguiendo el placer que produce el movimiento del propio cuerpo, el niño logrará sentir una descarga tónica, que, a su vez, le permitirá alcanzar una descarga emocional. A medida que el niño este en movimiento interiorizara algunos referentes del sistema de escritura. En combinación de algunos Juegos puramente motrices: Saltos, desequilibrios/equilibrios, caídas, balanceos, giros, rodar, esconderse, golpear, llenar/vaciar, reunir/separar, arrastrarse, hacer puntería o encestar, entre otros. En esta parte de la actividad se llevara a cabo como tal, en la que el niño

desarrollara habilidades y destrezas necesarias para la adquisición de la lectoescritura.

Cierre: Antes de finalizar el período motor, se anunciará a los niños que en un determinado tiempo se cambiará la actividad, por ejemplo cinco minutos, tampoco es conveniente anunciar con mucha anticipación. Así, el niño podrá anticipar que después de la actividad se realiza una actividad de cierre y despedida. Al igual que en el inicio se dará pie al lenguaje, permitiendo así que los niños pongan palabras a todas las emociones que han vivido a lo largo de la sesión.

Además de despedir a los niños con un saludo, para cerrar esta fase también se podría utilizar una canción.

Se proponen experiencias básicas, las cuales pretenden cumplir con los objetivos establecidos para lograr en un futuro la consolidación de la lectoescritura, así como favorecer del éxito posterior del niño en habilidades cognitivas, motrices y musicales, así como en su desempeño escolar global. Estas experiencias están contempladas en las actividades planteadas en el plan de trabajo.

2. Actividades para trabajar coordinación motriz gruesa

- Seguir instrucciones para moverse (requiere decodificación auditiva, visual y táctil): se organiza una secuencia para ayudarlos a aprender a seguir instrucciones, estas etapas ayudan al pequeño a seguir instrucciones verbales, de imitar con precisión y de comprender un movimiento.
- Describir el movimiento empleando el lenguaje: ayuda a los niños a desarrollar conciencia de lo que hace cada parte del cuerpo al moverse, así como ayudarles a planear un movimiento que van a realizar o recordar movimientos que acaban de efectuar.

- Mover el cuerpo en formas que implican locomoción: desarrollar habilidades motoras básicas para ayudar a los niños a experimentar variaciones de estas habilidades y para que se den cuenta de cómo sus cuerpos se mueven en el espacio.
- Moverse con objetos: se agregan objetos al movimiento locomotor y no locomotor, se exploran las habilidades de lanzar, patear, atrapar, golpear utilizando diversos materiales ayudando a los niños a realizar con éxito otras tareas de manipulación, como jugar con algún objeto pequeño.
- Expresar creatividad en los movimientos: realizar diversas actividades motoras mediante la resolución de problemas, la exploración guiada y la imaginación. El objetivo es hacer que los niños se sientan cómodos al utilizar el movimiento locomotor y no locomotor, usando su capacidad de movimiento y expresión.
- Moverse junto con otros a un mismo compás: ayuda a los niños a desarrollar su coordinación corporal, identificando la coordinación motora necesaria para moverse con un compañero y lograr una sincronización motriz.

Estas experiencias se organizan en cada una de la actividades, de manera que en todas se favorezcan las capacidades coordinativas que le permitan la formación de nuevos esquemas, así mismo se integran situaciones en las que los niños al realizar los movimientos trabajen con el lenguaje escrito para garantizar un mejor aprendizaje. Se entiende esquemas a los conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos que se usan para obtener información sobre el mundo.

2. Cartas Descriptivas

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROÓSITO	SESIÓN
Bienvenida y raport	La pelota preguntona	6 a 7 años	Estimular y favorecer la participación de los alumnos en las actividades	1
TIEMPO	DESARROLLO		Indicadores de evaluación	
15 minutos	<p>INICIO: Dar la bienvenida; explicar el porque de la actividad, indicar a los presentes a sentarse formado un círculo con sillas.</p> <p>DESARROLLO: Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: el animador empieza a relatar una historia (de una pelota); los niños deberán escuchar con atención ya que cada vez que se dice la palabra pelota, se lanzara una pelota de hule, a quien le tocó la pelota tiene que mencionar su nombre y lo que le gusta(color, comida, caricatura)</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p> <p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p>	
15 minutos	<p>CIERRE: Despedida y fomentar la curiosidad por las actividades del día siguiente.</p>		<p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p>	
<p>VARIANTES: se repartirán a cada participante una tarjeta con una letra, se la colocaran en un lugar visible, la consigna será fui a plaza y compre una canasta llena de letras “A “ y los participantes que tengan esa letra serán los que cambian de lugar, iniciaran con las vocales y después con la consonantes</p>				
<p>RECURSOS: cinta adhesiva, pelota de hule, tarjetas con letras</p>				

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
Capacidades coordinativas	"Sigue la huella".	6 a 7 años	Desarrollar las capacidades coordinativas espaciales y motrices a través del juego.	2
TIEMPO	DESARROLLO		Indicadores de evaluación	
15 minutos	<p>INICIO: dar indicaciones de salir al patio, Organizar a los niños en fila.</p> <p>DESARROLLO: las indicaciones serán: caminarán sobre la línea recta, regresarán corriendo para volver a formarse, cada niño ira caminando por donde el quiera pasar con la consigna que tiene que ir formando palabras.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Fomenta el interés de asistir la siguiente sesión</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p> <p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p> <p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p> <p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>	
15 minutos				
<p>VARIANTES: Se realizara la actividad de la sopa de letras en el piso siguiendo el mismo tipo de línea formando palabras cortas.</p>				
<p>RECURSOS: Líneas rectas, curva y zigzag uniendo letras pintadas en el piso.</p>				

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
Capacidades Coordinativas	"Cojines Voladores".	6 a 7 años	Desarrollar las capacidades coordinativas espaciales y motrices a través del juego	3
TIEMPO	DESARROLLO		Indicadores de evaluación	
20 minutos	<p>INICIO: explicación de las actividades de manera general</p> <p>DESARROLLO: Salir al patio, Organizar a los niños individualmente dando la indicación que se distribuyen por todo el patio.</p> <p>Lanzarán y cacharán el cojín a diferentes alturas y a una señal de la coordinadora lo lanzarán a un bote que tiene pegadas tarjetas de las vocales, después a los botes con palabras escritas, el lanzamiento puede ser con una, otra o ambas manos.</p> <p>CIERRE: Despedida y fomentar la curiosidad por las actividades del día siguiente</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p> <p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p> <p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p> <p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>	
<p>VARIANTES: se dará la consigna de lanzarlo hacia una figura geométrica y después a las consonantes.</p>				
<p>RECURSOS: Costalitos rellenos. (Botes traga bolas) con tarjetas de letras pintadas pegadas</p>				

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
Capacidades Coordinativas	"El Semáforo".	6 a 7 años	Desarrollar las capacidades coordinativas espaciales y motrices a través del juego.	4
TIEMPO	DESARROLLO		Indicadores de evaluación	
20 minutos	<p>INICIO: el Área de Juego será el patio, la Organización de los niños será en binas un niño llevará la mochila en la espalda y al otro se le proporcionara una pelota. Se distribuirán por todo el patio.</p> <p>DESARROLLO: Los niños que tienen las mochilas permanecerán parados, los demás niños estarán corriendo; cuando escuchen que diga <i>verde</i> los niños corren y cuando diga <i>rojo</i> se detienen y lanzarán a la mochila que les quede más cerca, así sucesivamente.</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p> <p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p>	
20 minutos	<p>CIERRE: Despedida y fomentar la curiosidad por las actividades del día siguiente</p>		<p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p> <p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>	
<p>VARIANTES: se pedirá a los niños que lancen la pelota en determinada palabra</p>				
<p>RECURSOS: 2 Mochila. (Cartones con resorte, cada mochila tendrá una tarjeta visible con palabras cortas por ejemplo masa, misa, sopa), una pelota por niño.</p>				

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
lecto-escritura una necesidad de vida	"Foto - Lenguaje "	6 a 7 años	comprender la necesidad de escribir y de leer, y comprender en donde la encontramos en la vida cotidiana	5
TIEMPO	DESARROLLO		INDICADORES DE EVALUACIÓN	
20 minutos	<p>INICIO: Dar indicación de Organizarse en binas, Entregar a cada uno 1 lámina</p> <p>DESARROLLO: Se dará la consigna de realizar un collage Buscar fotografías, recortes de periódico, láminas, en donde se vean personas que utilicen el lenguaje escrito. Observarán las láminas y compartirán sus impresiones más o menos durante 15 minutos.</p> <p>Cada bina presenta el trabajo del equipo:</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p> <p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p>	
20 minutos	<p>Terminado esto se dejará unos minutos para que los niños comprendan la necesidad de escribir y de leer</p> <p>Se reflexionara sobre la utilidad le leer y escribir.</p> <p>CIERRE: Explicar la sesión siguiente motivándolos para asistir</p>		<p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p> <p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>	
<p>VARIANTES: Cada niño realiza una carta para un compañero, entregar la carta, reflexionar si se escribió lo correcto y si se logro leer la carta.</p>				
<p>RECURSOS: Fotografías, recortes de periódico, láminas sobre situaciones y personas donde se observe el concepto "lecto-escritura", hojas blancas, sobre para carta.</p>				

--

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
Nociones espaciales y temporales	"El mono sabio"	6 a 7 años	Desarrollar las nociones espaciales y temporales básicas	6

TIEMPO	DESARROLLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
20 minutos	<p>INICIO: indicar que el Arrea de juego es el salón, Los participantes están en círculo. Se presentaran objetos acomodados en línea.</p>	<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p>
20 minutos	<p>Desarrollo: La primera persona se pone en pie y va y toca un objeto <i>en voz alta</i>. La segunda persona debe tocar este mismo objeto y otro más; la tercera toca los dos objetos anteriores y otro más, sucesivamente. Debe respetarse el orden iniciado, sin equivocaciones. Después se dará lectura a frases en las que los objetos se ubicaran según las nociones espaciales. Ejemplo: el lápiz se encuentra a la derecha de una libreta. A lo que los niños dirán cierto o falso</p> <p>CIERRE: fomentar la curiosidad e interés por las actividades de la sesión siguiente</p>	<p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p> <p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p> <p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>

VARIANTES: se utilizaran tarjetas con palabras de personas

RECURSOS: tarjetas con palabras de los objetos

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
Imagen-texto	"Imagen de la palabra"	6 a 7 años	Comprender una palabra a partir de una imagen y fomentar la comprensión de la relación que existe entre una y otra.	7
TIEMPO	DESARROLLO		INDICADORES DE EVALUACIÓN	
20 minutos	<p>INICIO: La Organización es en círculo, cada persona dice una palabra; Anotamos las palabras en un papelógrafo.</p> <p>DESARROLLO: Después se le darán tarjetas de las palabras y de imágenes, el niño encontrara los pares correspondientes a las que se anotaron coincidiendo la imagen a la palabra escrita.</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p> <p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p>	
20 minutos	<p>CIERRE: Dar pautas para que los niños asistan a la sesión siguiente.</p>		<p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p> <p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>	
<p>VARIANTES: se darán tarjetas de palabras que no correspondan a las imágenes corresponderán a objetos del salón, se dará libertad de que reflexionen solos de la situación y logran relacionar estas tarjetas.</p>				
<p>RECURSOS: Palabras en un papelógrafo, tarjetas de palabras y tarjetas de imágenes correspondientes a las palabras anteriores y tarjetas de nombres correspondientes a objetos del salón</p>				

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
Coordinación	El Lápiz gigante	6 a 7 años	Estimulara la direccionalidad de la escritura y la coordinación.	8
TIEMPO	DESARROLLO		INDICADORES DE EVALUACIÓN	
20 minutos	<p>INICIO:</p> <p>Se planteara a los niños una breve historia de un gigante que quiere aprender a escribir pero los lápices son muy pequeños para el, preguntar que es lo que podemos hacer.</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p> <p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p>	
20 minutos	<p>DESARROLLO:</p> <p>Elaborar un lápiz gigante con un marcador y cartulinas y una libreta grande, en la que se dará la libertad de escribir imaginándose que ellos son unos gigantes.</p>		<p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p> <p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p>	
	<p>CIERRE:</p> <p>Exponer sus creaciones, comentado sus emociones y sentimientos</p>		<p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>	
VARIANTES: copiar algunas palabras cortas relacionar con algún dibujo.				
RECURSOS: cartulinas, marcadores, diurex, papel de regalo.				

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
Capacidad Coordinativa	Tendedero de letras	6 a 7 años	Propician experiencias Motrices Básicas y Amplia gama de movimientos (cuadrupedias, rodar, saltar, transportar, correr, lanzar, cachar.	9
TIEMPO	DESARROLLO		INDICADORES DE EVALUACIÓN	
20 minutos	<p>INICIO:</p> <p>Plantear actividad como una carrera de obstáculos, comentar que se dará incentivo al ganador</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p>	
20 minutos	<p>DESARROLLO: los obstáculos pondrán en juego movimientos mencionados en el propósito, en cada obstáculo se dirá adivinanzas y trabalenguas, si se dice correctamente se dará una parte de la adivinanza o trabalenguas por escrito para al final armar el rompecabezas</p>		<p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p> <p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p> <p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p>	
	<p>CIERRE: Exponer sus creaciones, comentado sus emociones y sentimientos</p>		<p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>	
VARIANTES: Se ira modificando el grado de dificultad.				
RECURSOS: obstáculos tales como vallas para salto, tinas, pelotas, aros, cucharas y limones				

TEMA	ACTIVIDAD	EDAD	PROPÓSITO	SESIÓN
Coordinación Imagen- texto	Juguemos con Cubos.	6 a 7 años	Desarrollar coordinación al mismo tiempo la relación de imagen-texto.	10
TIEMPO	DESARROLLO		INDICADORES DE EVALUACIÓN	
20 minutos	<p>INICIO: Se planteara a los niños la descodificación de un código secreto, el cual esta impreso en unos cubos, se tienen que girar para ver el código,</p> <p>Cubos grandes con palabras</p>		<p>Manifiesta sentimientos y emociones</p> <p>Es capaz de realizar y mantener el equilibrio</p> <p>coordinación viso manual</p> <p>Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas</p>	
20 minutos	<p>DESARROLLO: Después de girar varias veces y formar la palabra se dejara en la palabra para analizarla y dar inferencias de lo que esta escrito.</p>		<p>Interacciones verbales con adultos y compañeros.</p> <p>Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase.</p>	
	<p>CIERRE: Exponer sus resultados, comentado sus emociones y sentimientos</p>		<p>Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica</p>	
VARIANTES: en parejas encontraran la imagen y la palabra escrita				
RECURSOS: cubos de esponja grandes con palabras impresas.				

Capítulo 4

Alcances de la intervención

A. EVALUACIÓN COMO UNA PRÁCTICA EDUCATIVA

En la educación existen aspectos que de ellos dependen en gran medida la funcionalidad y la calidad, sin duda alguna, uno de los aspectos mas importantes es la evaluación ya que de este depende el proceso enseñanza aprendizaje y permite la toma de decisiones "la evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de una situación, con el fin de dar mejoras. " ⁶⁷

En este sentido la evaluación se entiende como la observación de la realidad misma, es decir la dinámica en la que se dan los procesos educativos para después emitir juicios de valor que darán pauta a una mejora de la situación actual. La intención no es solo conocer qué funciona y qué no, es importante tener en cuenta esta información para analizarla de una forma crítica para después tener las bases necesarias para modificar o cambiar radicalmente situaciones o en su defecto actividades con la intención de mejorar la intervención.

En este sentido la evaluación se entiende como la obtención de datos los cuales deben ser analizados. La intención no es solo conocer qué funciona y qué no, es importante tener en cuenta esta información para analizarla de una forma crítica para después tener las bases necesarias para modificar o cambiar radicalmente situaciones o en su defecto actividades con la intención de mejorar la intervención.)

⁶⁷ Casanova, Maria Antonieta (1993) *Evaluación: Concepto, topología y objetivos* en la antología de evaluación educativa 4° semestre de la LIE de la UPN-H. folio 34

Así mismo esta información que se obtiene al evaluar se debe manejar de una forma en específico, para esto me baso en la definición que argumenta que "La evaluación es una operación sistemática, integrada en cualquier actividad con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en que medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados."⁶⁸.

Otro aspecto importante de esta definición es que se deben tomar todos los aspectos de los alumnos que pudieran arrojar datos importantes en relación al objetivo del proyecto, con la finalidad de obtener todos los aspectos que influyen en la consolidación de la lectoescritura.

En complemento de lo anterior "La evaluación es la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables."⁶⁹

1. Evaluación en la educación

La evaluación como parte del proceso educativo, está directamente relacionada con las concepciones de educación, de curriculum, de institución y de rol docente. Tiene profundas connotaciones en los efectos sociales.

⁶⁸ ídem

⁶⁹ Laforcade D. Pedro (1987) "Evaluación de los aprendizajes" Madrid. Ed Cincel p. 171

Las finalidades son un componente del proceso educativo que orienta la selección de los contenidos, estrategias y medios educativos y la evaluación del propio aprendizaje, facilitando la relación entre profesores y alumnos. Los contenidos dan las pautas para la selección de las estrategias (de enseñanza, de aprendizaje y de estudio).

Los contenidos son los saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación se consideran esenciales para el desarrollo humano y social de los alumnos. La evaluación de los contenidos del proceso es la formulación de juicios sobre su vinculación con la realidad (significatividad), su carácter formativo humano social y profesional, así como sobre su actualidad.

Las vías mediante las cuales se enseñan y aprenden los contenidos y que están vinculadas a los demás componentes del proceso educativo.

Los medios son los apoyos del proceso educativo e incluyen objetos, equipos, materiales impresos y material audiovisual. La selección se hace de acuerdo con los objetivos, los contenidos. Para fines de evaluación interesan el espacio de acción y comunicación del proceso educativo por su importancia para promover el aprendizaje; distinguiendo las características físicas (desde el punto de vista del uso y propósito del espacio, el mobiliario y el material para la enseñanza) y el aspecto psicosocial referido a la oportunidad, viabilidad y tipo de interacción social entre profesor, que matiza el ambiente del proceso educativo.

2. Perspectiva de evaluación

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

Existe quizá una mayor conciencia de la necesidad de alcanzar niveles de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos, y por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de juicio, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida de datos sobre elementos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

La evaluación puede analizarse desde una perspectiva cuantitativa que tiene que ver con el concepto de evaluación como medición y desde una perspectiva cualitativa, se relaciona la evaluación con la capacidad y la acción de apreciar, valorar, comparar, comprender los logros obtenidos. Desde el campo teórico podemos afirmar que esto tiene que ver con el enfoque constructivista. “Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación. Privilegian el papel activo del alumno como creador de significado, la evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, es decir abordan la evaluación formativa.”⁷⁰

La evaluación, por tanto, debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción del conocimiento y desarrollo de las capacidades, destreza y habilidades de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas.

⁷⁰ H. S. Bholá.(1992)” La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo: planificación, diseño y ejecución de la evaluación y utilización de sus resultados” Santiago de Chile, UNESCO p. 241

Es por ello que se realiza una evaluación con un enfoque constructivista de la evaluación ya que tiene como intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el profesor reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes. Así, la evaluación debe seguir verificando lo que los alumnos ya saben, para que de esta forma se sustente el punto de partida para seguir aprendiendo.

La evaluación de la propia evolución del aprendizaje hace a la valoración de su propósito, a las formas y el papel en el proceso educativo; esto es, qué, cuánto, cómo y para qué se evalúa lo aprendido en el proceso educativo.

3. Indicadores para la evaluación

¿Qué evaluar? Para esta cuestión me apoyaré de ciertos indicadores de evaluación que me permitirá conocer la orientación de los aprendizajes, que lo que se logro y de los aspectos que requieren algunos cambios, es decir la tan mencionada toma de decisiones.

Estos indicadores son:

Manifiesta sentimientos y emociones: Este indicador me permite observar el interés y el nivel de motivación que tienen los niños al realizar la actividad para poder tener conocimiento de las preferencias de los niños así conservar o modificar determinadas actividades

Es capaz de realizar y mantener la resistencia y el equilibrio: Este indicador corresponde al fortalecimiento de las capacidades de coordinación gruesas que da a conocer el grado de desarrollo que se obtuvo al realizar las actividades y de esta forma dar paso al perfeccionamiento de las capacidades coordinativas finas.

Coordinación viso-manual: Este indicador permite conocer el grado de perfeccionamiento de las capacidades finas ya que de estas depende el aprendizaje de la lectoescritura y a su vez la obtención de otros aprendizajes.

Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas: al igual que el indicador anterior da pauta a los aprendizajes de la lengua escrita y es necesario conocer si con las actividades que se realizan se favorecen estos aspectos.

Interacciones verbales con adultos y compañeros: Como ya se menciono anteriormente, las actividades son encaminadas al propio contexto, entonces se observara como utilizan sus conocimientos previos para realizar la actividad y convivir con los otros.

Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase: De esta situación depende en gran medida si se ejecutan las actividades como se le plantearon, si las consignas fueron claras o no. Para que de esta manera se garanticen los aprendizajes.

Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica: Para empezar es necesario saber algunas características del sistema de escritura para después conocer la evolución de ese reconocimiento del sistema, y observar los logros que obtienen los niños.

¿Cómo se evalúa el aprendizaje? Una vez determinados los posibles indicadores es fundamental para pasar más tarde a construcciones estratégicas y de instrumentos de recogida de datos.

Una técnica de gran utilidad para registrar la información de manera sistemática teniendo en cuenta los indicadores anteriores:

- Observación directa (indicadores de evaluación)

Para la utilización de esta técnica, es necesario tener en cuenta: la oportunidad de aplicación, la rigurosidad propia de cada uno, el análisis del material recogido, su contrastación y la interpretación posterior.

Para luego plantearme ¿Cuándo evaluar? Esta cuestión se responde según el momento de aplicación

* *Evaluación inicial*: se realiza al comienzo del proceso del proyecto, de la implantación de un programa educativo, es decir el diagnóstico. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

**Evaluación procesual*: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, es decir después de cada sesión para verificar el funcionamiento del proyecto educativo, la eficacia del coordinador. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

* *Evaluación final*: consiste en la recogida y valoración de los datos al finalizar el proyecto después de la culminación de todas las sesiones para verificar los resultados del proyecto de una forma global y constatar si se desarrollaron de manera satisfactoria los objetivos fijados en la propuesta.

4. Análisis y reflexión de los resultados

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno. Para esto se realiza un análisis se presenta en una tabla tomando en cuenta la descripción de la actividad las debilidades y fortalezas, los resultados que se obtuvieron así mismo la toma de decisiones, lo que conserva y lo que se modifica de las actividades.

Este análisis me permitirá registrar ordenadamente los datos de acuerdo con los requisitos de la técnica empleada. Analizar datos e interpretarlos de acuerdo con el plan de evaluación. Esto para tener un panorama sobre los resultados obtenidos y realizar una contrastación de lo planteado en los objetivos de la estrategia y de los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia.

En este sentido se comprueba la eficacia y posibilidad del perfeccionamiento de la propuesta, lo que se destaca de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

Dentro del marco teórico, la propuesta tiene base en la educación a través del movimiento, tras la implementación de la propuesta se logra que los niños tengan una mejor coordinación, cabe mencionar que solo se favorecieron habilidades motoras que dan pauta para la adquisición de la lectoescritura.

Aunque suscitaron algunas dificultades en cuanto a la puesta en marcha de las actividades, en algunas actividades a los niños se les dificultaba atender las indicaciones, pero esta situación da pauta para entender que tipo de actividades son de mayor agrado para ellos. Las capacidades coordinativas se logran desarrollar en la medida de que las actividades planteadas son realizadas por los niños libremente sin dejar de perder de vista los objetivos del proyecto.

En los resultados se vislumbra que este proyecto da inicio a la solución de la necesidad que se identificó en el diagnóstico realizado, es decir que se lograron los objetivos planteados, estos giran entorno a favorecer capacidades coordinativas y el reconocimiento de la palabra escrita, para que posteriormente sea más fácil la adquisición de la lectoescritura.

Es necesario tener en cuenta que el desarrollo de un ser humano es un proceso que se da a lo largo de toda la vida, que es paulatino en el que se van ampliando tanto los aspectos biológicos como los psicológicos, por ello no se pretende que en diez sesiones los niños puedan desarrollar todas las habilidades para comprender el sistema de escritura en su totalidad.

Se propone como un referente y un punto de partida para que se sigan favoreciendo las actividades de esta manera los niños desarrollaran sus capacidades y lograran consolidar la lectoescritura en un futuro y así poder acceder a otros contenidos curriculares educativos.

La continuidad de las actividades garantiza mejores resultados, si bien se sabe que es poco posible tener resultados exactos se asume la responsabilidad de favorecer capacidades en los niños que les permitan que el niño logre acceder a los conocimientos básicos de la lectoescritura tales como: la espacialidad la linealidad, que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, que escribir tiene una finalidad comunicar y expresar ideas a los demás.

Entre algunas otras habilidades motoras que son necesarias para un desarrollo integral del niño que le ayudan a adquirir los aprendizajes de la mejor manera, además que se favorece en el niño un auto concepto que le permite reconocer y valorar sus cualidades, de esta manera el niño comprendió que puede realizar las cosas y que puede aprender nuevos conocimientos y se estará forjando en el la autoestima que es necesaria para cualquier ámbito y momento de la vida.

“La Pelota Preguntona”

Es una dinámica de presentación, la cual se realizó con una pelota de plástico, la cual se lanza a los niños para que a quien la recibe tiene que decir su nombre y gustos en cuanto a comida, color y programa de televisión.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

De esta manera se logró que los niños se desinhibieran y pudieran participar en las actividades, de esta forma tuvieron la oportunidad de acceder a la dinámica de las actividades siguientes

La actividad fue exitosa, ya que los niños la realizaron con interés se logró establecer un ambiente de confianza. Exteriorizaron sus gustos y preferencias, en esta actividad los niños se expresaron de forma libre dando pauta para conocer su nivel de desarrollo lingüístico.

¿CÚALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

La actividad se realizó con tres alumnos, fue muy corta, por lo que el tiempo asignado no fue el adecuado, se concluyo antes del tiempo destinado a la actividad.

Fortalezas

La actividad fue acorde, teniendo siempre presente el propósito y cumpliendo con él, favoreciendo la comunicación y la confianza entre el coordinador y los alumnos.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Hacer algunas variaciones para poder trabajar esta actividad con otras variantes para enriquecer la actividad.

“sigue la Huella”

Esta actividad corresponde al desarrollo de capacidades coordinativas sensorio motoras el niño pasa por los distintos tipos de líneas, en una sopa de letras, al pasar por una cierta línea se pasa por una palabra significativa para el niño, la cual se reflexiona según el uso de la palabra.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

Esta actividad dio inicio a favorecer capacidades viso motoras en los niños, que de cierta manera les permite establecer relación espacial en un primer momento para desarrollar habilidades gruesas en un plano horizontal para después con las actividades siguientes desarrollar habilidades finas, de igual forma permitió establecer relación de palabras bisilábicas con su imagen que esto favoreció el reconocimiento de palabras escritas.

Participaron de manera activa, manifestaron sentimientos de agrado hacia la actividad esto permitió que el ambiente de trabajo fuera idóneo para su desarrollo, otras capacidades que se desarrollaron fueron: habilidades motrices que les permitieron mantener el equilibrio, este les permite reforzar referentes motrices gruesos.

La interacción entre animador-alumno fue indispensable para el desarrollo de la actividad aunado al desarrollo de los aspectos anteriores se dio pauta para las siguientes actividades y así mismo para la adquisición de la lecto escritura.

¿CÚALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

Algunas consignas fueron confusas, en las que el niño no siguió las instrucciones y realizó lo que él creía que era correcto, a esta situación se dejó que realizaran la actividad de manera libre, dando siempre pauta a la reflexión de la palabra que se encontró.

Fortalezas

La actividad fue acorde, al propósito y se cumplió con el, favoreciendo en los niños el reconocimiento de las palabras así mismo se favoreció el control gradual de los movimientos y la autonomía en la toma de decisiones

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Graduar el nivel de la actividad, palabras con mayor número de sílabas si los niños dominan algunas palabras bisilábicas.

“Cojines voladores”

Esta actividad atiende las capacidades coordinativas viso motoras, en la cual el niño en un primer momento lanza los cojines en diferentes direcciones para después lanzarlo a un bote tragabolas que contengan palabras pegada en un lugar visible.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

Mediante la actividad se favoreció coordinación visual y fortalecimiento de tono muscular esto permitió que los niños pudieran tener mejor control de su cuerpo y diera pauta a una disociación de hombro-brazo-codo-dedos, y así mismo el reconocimiento de algunas palabras escritas que amplia su vocabulario.

Participaron de manera activa estuvieron motivados hacia el trabajo, pusieron en juego habilidades motrices que les favorecieron para el desarrollo de conocimientos de la lecto escritura.

Así mismo se desarrolló nociones espaciales en el momento que se les indicó el lugar y la palabra en donde debían lanzar el cojin que se encontraban en direcciones diferentes, esto permito observar en los niños que inician el reconocimiento de algunas palabras bisilábicas.

¿CUALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

La atención de los niños en cierto tiempo fue dispersa ya que les pareció más entretenido estar lanzando los cojines solo por lanzar.

Fortalezas

La actividad fue acorde al propósito.

Favoreció la coordinación ojo-mano-objeto.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Centrar su atención para trabajar las actividades con las palabras por medio de la motivación.

Graduar el nivel de dificultad en el lanzamiento de los cojines.

“El Semáforo”

La organización de esta es en binas, actividad consiste en que uno de los niños tiene una caja con tirantes en la espalda, el otro lanza la pelota a la caja, a la indicación verde corren por todo el patio, rojo se detienen y el de la pelota lanzara a la caja.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

Mediante la actividad se favoreció el trabajo en equipo ya que se dio un agradable ambiente de aprendizaje, se logro observar la cooperación, en cuanto al desarrollo de habilidades motoras, los niños lograron desarrollar capacidades espaciales en el momento de atender a las instrucciones en relación al espacio como lo es la direccionalidad y proximidad, esta situación permite reforzar capacidades coordinativas que dan pauta a la lecto escritura.

Tuvieron gran motivación para realizar la actividad, ya que implicó correr y lanzar así mismo reconocimiento de palabras bisilábicas, que les permite establecer una relación entre el objeto y el texto, para que en un futuro puedan realizar sus propias producciones de texto.

¿CUALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

Esta actividad fue una de las más exitosas no observe ninguna dificultad. Fue del agrado de los niños

Fortalezas

La actividad fue acorde al propósito, se realizó sin ninguna dificultad. Fue de agrado de los niños ya que fue retadora para sus expectativas ya que implicó correr y lanzar en determinado espacio. En un primer momento los niños no lograban asimilar la instrucción de lanzar la pelota en la caja pero después de que entendieron las instrucciones realizaron la actividad sin dificultad.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Graduar el nivel de la actividad, según opinión de los niños.

“Foto-Lenguaje”

Esta actividad se organiza en binas, consiste en realizar un collage en el que se observó el uso y la necesidad de saber leer y escribir, después cada bina explicó su lámina, se finaliza con una reflexión sobre la importancia de tener estos conocimientos.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

El principal objetivo de esta actividad es continuar favoreciendo el reconocimiento de la lengua escrita, que los niños se apropien de algunas palabras cortas, para esto es necesario que el niño entienda el por qué es necesario aprender a leer y a escribir. Mediante esta actividad se logró que los niños reflexionaran qué ocurre cuando las personas no saben leer ni escribir dando pauta a que se motiven por aprender esta habilidad.

Los factores que influyeron fueron la motivación hacia el trabajo, ya que se conflictuó a los niños a que se imaginaran que les pasaría si fuera necesario escribir una carta y no supieran como hacerla, como se sentirían por esta situación, con la finalidad de que ellos reflexionen.

La actividad fue acorde con el propósito, favoreciendo el pensamiento crítico al realizar la reflexión y problematizar la situación logrando el desarrollo del pensamiento en los niños.

¿CUALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

La actividad requirió de mayor motivación ya que los niños después no lograron expresar algunas ideas al exponer su trabajo.

Fortalezas

Es necesario que los niños sepan el por qué de la actividad así mismo el por qué de ciertos aprendizajes ya que de esta manera se hacen partícipes de estos y encuentran mayor motivación para aprender cosas nuevas.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Brindar otros materiales tales como estampas, pintura entre otras.

“El Mono Sabio”

Esta actividad se organizo individualmente, en la cual se puso varios objetos de uso cotidiano, el primer participante nombra un objeto, los otros participantes, el objeto que toco su compañero y otro objeto asi sucesivamente, para después ubicarlos usando nociones espaciales. Esta actividad favoreció la estimulación de la memoria.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

Una vez que se favorecieron capacidades coordinativas es necesario ejercitar la estructuras mentales, esto se logró mediante esta actividad ya que se puso en juego la memoria de los niños motivando a que retengan los conocimientos a largo plazo.

Se logro observar que los niños hacen uso adecuado de las nociones espaciales. Participaron de manera activa, dando explicaciones y opinado sobre los comentarios de sus compañeros. Se observo que los niños ubican objetos según la proximidad de otros, por ejemplo lejos, cerca, que esto da pauta a futuros aprendizajes.

¿CUALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

Algunos niños se les dificultó recordar los objetos que antes habían mencionado y perdían el interés solo por poco tiempo, se requería de que el animador los recordara para poder continuar.

Fortalezas

La actividad fue acorde al propósito y se cumplió con él, ya que se ejercito la memoria y se favoreció en el reconocimiento de algunas palabras.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Disminuir el número de objetos por tocar según el dominio de los niños.

“Imagen de la Palabra “

En esta actividad se tiene que establecer relación entre la palabra escrita y la imagen, niños dirán palabras y se anotaran, para después jugar a la memoria con tarjetas de imágenes y palabras escritas en las que se encontraron las palabras que se anotaron con anterioridad. Mediante la actividad se estableció la relación entre la imagen y la palabra escrita

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

Participaron de manera activa, favoreciendo la memoria y el interés para realizar las actividades, los niños reconocieron mayor número de palabras así mismo se favoreció la memoria y el pensamiento.

Esta actividad fue importante porque permitió que el niño conociera algunas otras palabras mediante un juego de memoria, recordando la importancia del juego en el aprendizaje de los niños, es la mejor forma en que los niños desarrollan conocimientos.

¿CUALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

Algunas consignas fueron muy dirigidas limitando la imaginación de los niños.

Fortalezas

Se da pauta que el niño juegue libremente el tiempo que requiera jugar, para que el niño pueda manipular el material por más tiempo.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

La actividad fue acorde, teniendo siempre presente el propósito y cumpliendo con él, favoreciendo en la memoria al igual que al reconocer algunas palabras. Aumentar el número de palabras según las opiniones de los niños.

“El Lápiz Gigante”

Esta actividad se realiza con un lápiz realizado con cartulina enrollada en un marcador y una libreta gigante realizada con cartulina, se dio libertad a los niños que escribieran, después se expusieron las producciones de los niños. Mediante la actividad se favoreció la direccionalidad y linealidad de la escritura.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

Esta actividad fue exitosa, a los niños les sorprendió ver un lápiz gigante, fue motivante el trabajar con este material, participaron de manera activa. Mediante esta actividad se trabajó la direccionalidad de la lecto escritura. Así mismo se logró desarrollar capacidades motoras finas que favorecen a escritura.

Se logró que los niños escribieran algunas palabras con el lápiz gigante, se encontraron motivados por darle uso a los lápices, se dio oportunidad de que hicieran el uso que ellos quisieran siempre y cuando cuidaran el material.

¿CUALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

Esta es otra de las actividades que no tuvieron dificultad alguna.

Fortalezas

Fue sorprendente trabajar con un lápiz gigante en esta actividad el propósito se cumplió favoreciendo la coordinación ojo-mano. Y establecer capacidades coordinativas motrices.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Indagar sobre otras actividades que quieran realizar con el lápiz.

“El Tendedero de Letras”

Esta actividad se realizó a manera de carrera de obstáculos, en organización de binas, en la que pusieron en juego las capacidades básicas, como reptar, rodar, saltar, correr gatear, cada obstáculo implicó realizar una de las capacidades antes mencionadas y obtener una tarjeta con una palabra la cual se colgaba en el tendedero y se formaba un enunciado que al final se reflexiona. Mediante la actividad se favoreció distintas capacidades.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

La actividad fue exitosa, los niños lograron integrarse de manera adecuada a las actividades, participaron de manera activa, en un primer momento se desarrollaron las capacidades básicas en las que implicaban cierto esfuerzo y reto por parte de los alumnos, para después desarrollar la pinza fina al momento en que colgaban las tarjetas en el tendero asignándole un espacio para formar un enunciado.

Esta actividad implicó la ejecución de todas las capacidades desarrolladas anteriormente teniendo como consecuencia mayor control en los niños, que les permitirá en un futuro adquirir la lectoescritura.

¿CUALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

Esta actividad requirió de mayor organización en cada uno de los obstáculos, así mismo explicar a cada uno las instrucciones, aunque no son muchos niños fue difícil. También es importante decir las consignas con mayor claridad esto puede garantizar el logro de aprendizajes.

Fortalezas

La actividad fue acorde, teniendo siempre presente el propósito y cumpliendo con él, favoreciendo habilidades motoras coordinativas, implicó cierto grado de reto para los niños, esto favorece un pensamiento mayor estructurado a los niños para que puedan expresar ideas y puedan ser plasmadas en un papel.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Graduar el nivel de dificultad de los obstáculos según el dominio de los niños.

Juguemos con cubos

Esta actividad pretende formar una palabra a partir de los cubos, se dió libertad para que los niños construyeran su palabra para después decir lo que formaron y dar su opinión de cómo lo hicieron, si se les dificultó ó no.

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON Y QUÉ FACTORES INFLUYERON?

Mediante la actividad se favoreció la confianza en los niños, confianza que comprende al saber que lograron aprender muchas cosas y saber que es importante poner esfuerzo por aprender. En esta actividad se fortaleció el conocimiento del niño para estructurar una palabra dando sentido del por qué la formó.

En esta actividad se esperaba que los niños logaran estructurar ideas en un enunciado, sin embargo formar palabras cortas a partir de los cubos es un avance importante para ellos, esto da pauta para desarrollar en un futuro la lecto escritura.

¿CUALES SON DEBILIDADES Y FORTALEZAS?

Debilidades

Esta actividad fue de gran interés para los niños no observe ninguna dificultad. Sin embargo se limito solo a formar palabras cortas.

Fortalezas

La actividad fue acorde, teniendo siempre presente el propósito y cumpliendo con él, favoreciendo la coordinación Ojo-mano-objeto, para poder fomentar la expresión oral de los niños.

¿QUÉ AJUSTES SE REALIZARÍAN?

Graduar el nivel de la actividad, aumentar las silabas de las palabras según el dominio de los niños. Copiar las palabras formadas en la libreta.

Capítulo 5

Metodología Utilizada

A. PARA EL DIAGNÓSTICO

El presente proyecto fue diseñado con base a los aspectos de un proyecto de desarrollo educativo el cual se basó en un diagnóstico psicopedagógico, para realizar una propuesta congruente al diagnóstico y por último la evaluación de la propuesta para constatar resultados de lo que se propuso.

Entendemos por diagnóstico psicopedagógico al proceso sistemático en el que se analiza una situación en contexto escolar, en este caso dicho contexto es el C.I.E.E, en el cual se realizó un diagnóstico psicopedagógico, el cual permitió arrojar información que facilitó la comprensión y la explicación del fenómeno, con la intención de conocer la situación real y así poder tener fundamentos para mejorar procesos educativos.

Con base en Eulalia Bassedas, el diagnóstico psicopedagógico se centra en el conocimiento del niño, en los procesos de enseñanza aprendizaje, en este sentido inició el proceso del diagnóstico, mediante una visita guiada recorrí las áreas de atención de la institución, opté por trabajar en el área de problemas de aprendizaje. Con apoyo de las aportaciones que hizo de Ezequiel Ander Egg para la elaboración de un diagnóstico, se utilizó la técnica de registro de observación que me permitió obtener datos y así realizar un análisis a fondo de la situación real, dicha información forma parte de mi sustento empírico, que por medio del cual se vislumbra la problemática y el tema de estudio el cual, en un sentido literal es el cimiento del presente proyecto de intervención educativa.

El diagnóstico se realizó mediante la técnica de observación participante, en la cual me hice parte del grupo y de las actividades pero con el objetivo de realizar la investigación, esta implica un análisis de la información recopilada para poder entender el por qué de la situación, es necesario realizar una triangularización, en la que se debe tomar en cuenta la situación real partiendo de la teoría y la interpretación, para poder avalar lo que se describió.

Otro instrumento que utilice fue la entrevista, de igual forma esta información se analizó a partir de la teoría, esto permitió conocer aspectos que a simple vista no se pueden conocer y de cierta manera arrojaron datos útiles para el desarrollo del proyecto.

La entrevista como instrumento en el diagnóstico me permitió conocer a fondo ciertas situaciones que observe y que fueron registradas por medio del registro de observación, en la entrevista se formularon preguntas que pudieran arrojar datos precisos con la intención de indagar más sobre situaciones que ayudan a la delimitación de la problemática. A las personas que se les realizó la entrevista fueron a los sujetos inmersos en el contexto educativo. Revisión de documentos de la institución, como expedientes de los alumnos, los diagnósticos de los especialistas. Una vez que se obtuvieron todos los datos se analizaron, se prosiguió a la toma de decisiones que vienen implícitas en la propuesta.

B. PARA LA PROPUESTA

Se considera como una propuesta educativa una idea que mejore procesos educativos, que permita elevar la calidad educativa, en este sentido la propuesta que se realiza tiene fundamentos en el diagnóstico, en la oportunidad de mejora observada, así mismo fue necesario darse a la tarea de buscar sustentos teóricos que avalaran el presente trabajo.

La intervención psicopedagógica gira entorno a la lectoescritura, un tema comúnmente investigado, que de cierta manera es muy difícil comentar acerca de este por sus diversas polémicas, sin embargo esta propuesta trata de aportar variantes en las que el niño pueda ampliar sus habilidades en sus distintos aspectos de desarrollo, en el aspecto motor se propone actividades de juego en las que se trabaja de forma transversal el aspecto afectivo y el aspecto social, de esta manera se favorece el lenguaje escrito en el niño.

Las actividades se desarrollan mediante estrategias de juego de ejercicio sensorio motor con reglas, de igual forma se argumenta con teoría para avalar lo que se propone, esta propuesta se realiza con una serie de actividades ordenadas en relación al desarrollo del niño, en un primer momento la estimulación de habilidades motoras gruesas después fomentar el interés por aprender a leer y a escribir y por último la estimulación de habilidades motoras finas, así mismo en cada actividad se integran aspectos sociales para fomentar el conocimiento del sistema de escritura. El juego como estrategia se desarrolla en las actividades como tema central, en la que los niños ponen en juego capacidades que le permiten estructurar esquemas mentales, en lo que se tiene que relacionar la información nueva con la que ya poseen, reajustando y reconstruyendo como proceso continuo. Las estructuras de los conocimientos y experiencias que estos, a su vez se irán modificando dando como resultado la comprensión de los nuevos conocimientos.

C. EN LA EVALUACIÓN

La metodología utilizada permite tener un enfoque cualitativo, el cual permite observar aspectos positivos, y así motivar al niño a valorar sus logros. Para realizar esta evaluación fue por medio de la observación estructurada con ayuda de una serie de indicadores de evaluación: Manifiesta sentimientos y emociones, Es capaz de realizar y mantener la resistencia y el equilibrio, Coordinación viso-manual, Uso adecuado de las nociones espaciales y temporales básicas, Interacciones verbales con adultos y compañeros, Comprende las explicaciones e instrucciones que se le dan en clase, Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica, los cuales permiten tener una visión más clara de lo que se quiere favorecer en el niño, que estos están formulados en relación a los objetivos de la estrategia para dar congruencia al proyecto.

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza de la realidad y las causas de la problemática, este enfoque permite integrar distintos aspectos como las capacidades que ya tienen los niños y las capacidades que favorecieron, dando así un panorama de los alcances de la intervención. Dando a conocer los resultados por medio de cualidades de forma integrada, con el objetivo de tener una evaluación o un juicio de valor de lo que se obtuvo pero no solo para conocerlo sino para volver a comenzar el ciclo de la intervención educativa, en el que se vuelven a tomar decisiones con el objetivo de mejorar procesos educativos.

CONCLUSIONES

Al final del día, puedo concluir que la educación en sus diferentes ámbitos debe contemplar tres procesos, el proceso del diagnóstico, de la planeación y el de la evaluación; estos tres guardan cada uno, una gran importancia para el buen funcionamiento del sistema educativo, que a este adecuado funcionamiento los beneficiados serán los alumnos ya que de esta manera se estarán promoviendo aprendizajes significativos, que se verán reflejados en un futuro en adultos competentes, reflexivos y críticos a la situación que se les presente.

Este proyecto tiene cierta factibilidad para la mejora de la situación detectada en el diagnóstico, ya que se requirió de mayor observación tanto en el diagnóstico como en la aplicación de la estrategia, desde mi punto de vista, esta estrategia permitió favorecer en los niños capacidades coordinativas que estas le permiten estructurar y reestructurar sus esquemas mentales que a su vez les darán la posibilidad de un mejor aprendizaje de los conceptos del currículo escolar.

El primer paso del proceso, diagnóstico este es la base de toda propuesta educativa ya que en el se vislumbran la situación real de las necesidades y problemáticas, actores implicados y factores que puedan influir en estas, para poder entender las dinámicas que se tienen en la realidad. La acción de realizar un diagnóstico inicial debería ser una costumbre en temas educativos, esta situación es muy importante ya que de esto va depender una adecuada planeación.

La planeación, garantiza resultados satisfactorios en la ejecución de las actividades ya que permite tomar decisiones reflexionadas y fundamentadas y proponer actividades acordes a los objetivos específicos atendiendo las necesidades de desarrollo del niño a quien va dirigida la enseñanza. Ayuda a clarificar el sentido de lo que enseñamos y de los aprendizajes que pretendemos potenciar.

Esta situación permite saber a dónde se dirigen los aprendizajes y no perder de vista los objetivos planteados. Así mismo prevenir y prever recursos necesarios y organizar los tiempos y los espacios. En esta situación la estrategia tuvo ventajas ya que se logró desarrollar algunas capacidades coordinativas en los niños que les permitirán en un futuro la adquisición de la lectoescritura.

La evaluación permite conocer el logro de aprendizajes de los niños, de esta manera podemos conocer si lo que se propuso es funcional para promover los aprendizajes que se requerían según el diagnóstico. La evaluación más allá de dar un juicio sobre los resultados da pauta a la reconstrucción de la planeación. La cultura de la evaluación no está muy desarrollada, ya que difícilmente se realiza, esto se debe a que es difícil reconocer ciertos errores de la práctica educativa. En cuanto a resultados del proyecto, se logró desarrollar capacidades coordinativas que le permitirán al niño adquirir la lectoescritura, pero de igual forma se logró que los niños sintieran sentimientos de satisfacción de sus logros.

Un LIE tiene una gran responsabilidad, para transformar la realidad educativa, por lo que respecta a mí, es una labor muy ardua pero no imposible, a lo largo de mi formación académica y en el periodo de prácticas profesionales logré vincular la teoría y la práctica para obtener las herramientas básicas para elaborar el presente proyecto de desarrollo educativo, que a mi criterio esta propuesta encamina hacia el logro de los aprendizajes que requieren los niños, da pauta para que ellos puedan consolidar la lectoescritura.

Con respecto al desarrollo de la propuesta, logré darme cuenta que estos procesos son sistemáticos, su realización cual sea el proceso, lleva un orden y debe tomar tiempos específicos, dar relevancia a cada aspecto y ser sistemáticos con la información que obtenemos, de esta manera se obtienen buenos resultados.

Así mismo adoptar una metodología que sea congruente a la realidad, esto hace que la propuesta tenga mayor sustento pero así mismo, esta metodología ayudará a la tan importante sistematización de la información. Con lo que respecta a la educación infantil, es importante conocer cómo evoluciona el desarrollo de los niños para poder planear actividades, es necesario conocer cómo aprenden, cómo se relacionan con el contexto, quienes trabajan con estos niños deben tener la obligación de brindar experiencias favorables para garantizar aprendizajes ya que estos primeros años de vida son cruciales para los futuros procesos en edades adultas.

Como ya se mencionó, la intención de integrar los procesos en los que se desarrolla el niño, es para que de una manera divertida se acerquen al uso de la escritura y al mismo tiempo se desarrollen habilidades motoras gruesas y finas para dar pauta a la lectoescritura, tras esta intervención no se garantiza aprendizajes inmediatos, sino que se favorecen para que en un futuro no lejano se consolide la lecto-escritura, esto como ya sabemos los aprendizajes no se logran de la noche a la mañana.

Es necesario trabajar continuamente estos aspectos para desarrollar aprendizajes concretos. Se debe promover la expresión oral en el niño continuamente así mismo el lenguaje escrito se debe fomentar, con ayuda de las palabras observadas del contexto inmediato y brindar experiencias motrices que le permitan desarrollarse adecuadamente en todos los aspectos.

De igual forma completar procesos que de alguna forma quedaron inconclusos desde edades tempranas, estos procesos se refieren a los psicomotores, los sociales y a los afectivos, que como ya se ha mencionado a lo largo del presente trabajo el ser humano se desarrolla de manera integral, es de esta forma que se deben favorecer los aprendizajes. Se menciona que se debe completar los procesos porque forman una laguna entre lo que saben y lo que deben aprender a lo largo de los siguientes niveles educativos.

Desde edades tempranas es cuando se debe favorecer las capacidades psicomotoras y sociales para el aprendizaje escolar, más específico desde el nivel preescolar, ya que es cuando el niño esta preparado y disponible para adquirir habilidades necesarias para concretizar la lectoescritura como las que se mencionan a continuación.

Desde edades tempranas es cuando se debe favorecer las capacidades psicomotoras y sociales para el aprendizaje escolar, más específico desde el nivel preescolar, ya que es cuando el niño esta preparado y disponible para adquirir habilidades motoras que requiere de una postura adecuada en la que le permita la independencia segmentaria (hombro – brazo, brazo- mano, dedos), que reconozca algunos conceptos del esquema corporal. Así mismo la lateralidad definida, toma adecuada del lápiz (pinza) de igual forma se requiere de conocimiento de direccionalidad que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia a bajo. En este aspecto se requiere de agudeza visual, movimientos de ojos adecuados, percepción visual que incluye: la discriminación, el análisis, la figura fondo.

De igual forma la coordinación ojo- mano y la ubicación espació – temporal. Dominio de conceptos espaciales y temporales ya que estos le permiten al niño organizar su plano grafico, en un primer momento con el propio cuerpo del niño para después acortarlo a un trozo de papel, El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo es decir favorecer en el niño actividades en donde impliquen movimientos corporales ya que en la edad preescolar es cuando se debe aprovechar toda esa inquietud y ganas por conocer su mundo que les rodea, para que al pasar al siguiente nivel educativo tenga las herramientas necesarias para adquirir y estructurar sus nuevos aprendizajes, de esta forma se les será mas fácil adquirir la lectoescritura.

Es importante detectar a tiempo situaciones que pudieran impedir el desarrollo adecuado y recapacitar en los procesos de enseñanza-aprendizaje para poder valorar si se está haciendo lo adecuado o no y así modificar o retomar las acciones dentro de dicho proceso. De otro modo desde el nivel preescolar se iría arrastrando ciertas dificultades y al pasar al nivel primaria se continuara con la misma problemática y será difícil el acceso a nuevos conocimientos, aunado a que en ocasiones en la transición de cambios preescolar-primaria se hace una ruptura al desarrollo integral, en el nivel primaria ya no se trabajan las habilidades motoras, es decir actividades a través del juego de esta manera se estaría generando barreras de aprendizaje en los niños

Esta situación se observa cuando desde el nivel preescolar se ha estado limitando las actividades de movimiento al pasar al nivel primaria se continúa teniendo estas prácticas de dejar a un lado la actividad motriz con los niños, es decir actividades a través del juego de con estas prácticas se está llegando a formar barreras de aprendizaje en los niños

Me atrevo a cerrar estas conclusiones con el papel que desempeña la psicomotricidad en la educación, este papel es de gran relevancia dentro del desarrollo y la madurez de los niños y niñas, ya que gracias a ella muchas funciones cognitivas se desarrollan, alcanzan y perfeccionan principalmente los dos primeros niveles educativos. Dejando entrever que esta propuesta puede ser dirigida a niños de escuelas regulares con intenciones de que los docentes identifiquen y favorezcan procesos psicomotores, que no han sido completados y que pueden obstaculizar la adquisición de la lectoescritura y posteriormente otros contenidos curriculares, que de no lograrlo el niño, puede provocar rezago en su adecuado aprendizaje, dándole al pequeño un sentimiento de no logro. Problema que de ser diagnosticado oportunamente (en primero de primaria) lo evitaría. Así mismo generar conciencia entre los actores de la educación para se tome con responsabilidad las etapas y procesos de desarrollo en contenidos educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Álvarez J, Ramiro. (1997). *Para Salir del Laberinto, Cómo pensamos, sentimos y actuamos*. Madrid España. Editorial Sal Terrae.
- ❖ Ávila H. Paola, Gómez C. Rosa, Martínez G. Mishel (2010). *Desarrollo verbal-lingüístico*. México. Ed terracota.
- ❖ B. Aucouturier (2009) *Porque los niños se mueven tanto*. En Diana Escalva Sánchez y Lilia peral Rodríguez (2010) *psicomotricidad*. México, Ed. Terracota.
- ❖ Bassedas E., H. T. e S. I. (1998), *¿Qué utilidad tiene planificar en la educación infantil?*, en *Aprender y enseñar en educación infantil*, Madrid, Grão.
- ❖ Bourdieu, Pierre (1997). *Razones Prácticas*. Anagrama, Barcelona, en antología teoría educativa 3º semestre de la LIE de la UPN-H.
- ❖ Casanova, Maria Antonieta (1993) *Evaluación: Concepto, topología y objetivos* en la antología de evaluación educativa 4º semestre de la LIE de la UPN-H.
- ❖ Cunnigan, G.(1988) *trabajar con padres, organización de los servicios* en antología familia y comunidad como agentes educativos 7º semestre de la LIE de la UPN-H
- ❖ Dewey, John. (1998). *La educación como necesidad de la vida, Democracia y educación*. En antología de teoría educativa 3º semestre de la LIE de la UPN-H
- ❖ Diana Escalva Sánchez y Lilia Peral Rodríguez (2010) “psicomotricidad”. México, Ed. Terracota.
- ❖ Delval, Juan (1994) *el juego. el desarrollo humano* En la antología ludoteca como estrategia didáctica y recreativa 1º semestre de la LIE de la UPN-H
- ❖ Equipo de Centro de Maestros de Estudios Vector (2006) “Educación Física”. España Ed MAD, S.L

- ❖ Ferreiro Gravié Ramón, (1996) *Teorías pedagógicas y psicológicas del aprendizaje*. En la antología Creación de Ambientes de Aprendizaje 4º semestre de la LIE de la UPN-H

- ❖ Ferreiro, E. Gómez Palacios M. (1996) “*Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*”. México Ed siglo XXI

- ❖ Bholá. H. S. (1992) *Paradigmas y modelos de evaluación*. En: antología Evaluación Educativa 4º semestre de la LIE en la UPN-H

- ❖ Gómez, Raúl Horacio(2004)”*la enseñanza de la educación inicial y del primer ciclo de la educación general básica*” buenos aires, Ed, stadium

- ❖ Kaufman. (2004)”*la educación como un proceso administrativo. Introducción a un enfoque sistemático de la educación*”. México, Ed. Trillas.

- ❖ Laforucade D. Pedro (1987)”*Evaluación de los aprendizajes*” Madrid. Ed Cincel.

- ❖ Lotte Schenk Danzinger.(1977) *Psicología pedagógica*. Buenos Aires, Ed. Kapelusz.

- ❖ Le Boulch(1992)”*Hacia una Ciencia del Movimiento Humano*”. Barcelona, Paidós. .

- ❖ Luque, A. e V. I. (1995) *El desarrollo de la capacidad lingüística*, en Jesús Palacios, et al. *Desarrollo psicológico y Educación, Psicología Evolutiva*, Madrid, Alianza.

- ❖ B. M., Martín (1998), “*El aula como espacio de operaciones didácticas*”, *Planificación y práctica educativa*, Madrid, España Ed. Escuela Española.

- ❖ Reyes Ponce, Agustín (1971) *Administración de empresas. Teoría y práctica*. En antología de planeación estratégica 4º semestre de la LIE de la UPN-H folio. 172-175

- ❖ Meece, Judith. (2000) "Desarrollo del niño y del adolescente para educadores". México, Ed. Mc Graw Hill.
- ❖ M. Ángels Ángel *et al*(2007) "la educación psicomotriz, 3-8 años" España, Ed Grao p 2
- ❖ Peyronie H.(2001) "Celestin Freinet pedagogía y emancipación" México Ed siglo XXI
- ❖ Phyllis S. W. (1997) *Actividades clave para el desarrollo motriz del niño preescolar*, México, Ed. Trillas.
- ❖ Programa de Educación Preescolar (2004) Secretaria de Educación Pública. México
- ❖ Planes y programas de Primaria (2010). Secretaria de Educación Pública. México
- ❖ Seminario de Análisis del Trabajo Docente I y II, (2005) *Guía de trabajo y materiales de apoyo para el estudio*, en Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales", Licenciatura en Educación Preescolar, México
- ❖ SEP; IHE (1996), *Propuesta de psicomotricidad, coordinación motriz, gruesa y fina*. México
- ❖ SIFSA,(2000) Problemas de aprendizaje una solución paso a paso, Tomo 1 México, Ediciones Sin Fronteras.
- ❖ Teresa Lleixá Arribas *et al* (2005.) "La educación infantil expresión y comunicación 0 a 6 años." Vol. II 6° Ed. Barcelona, Paidotribo. p57
- ❖ Zarzar Charur, Carlos (1988). "la dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo" en antología de asesoría y trabajo con grupos 5° semestre de la LIE en la UPN-H.

Anexo 1

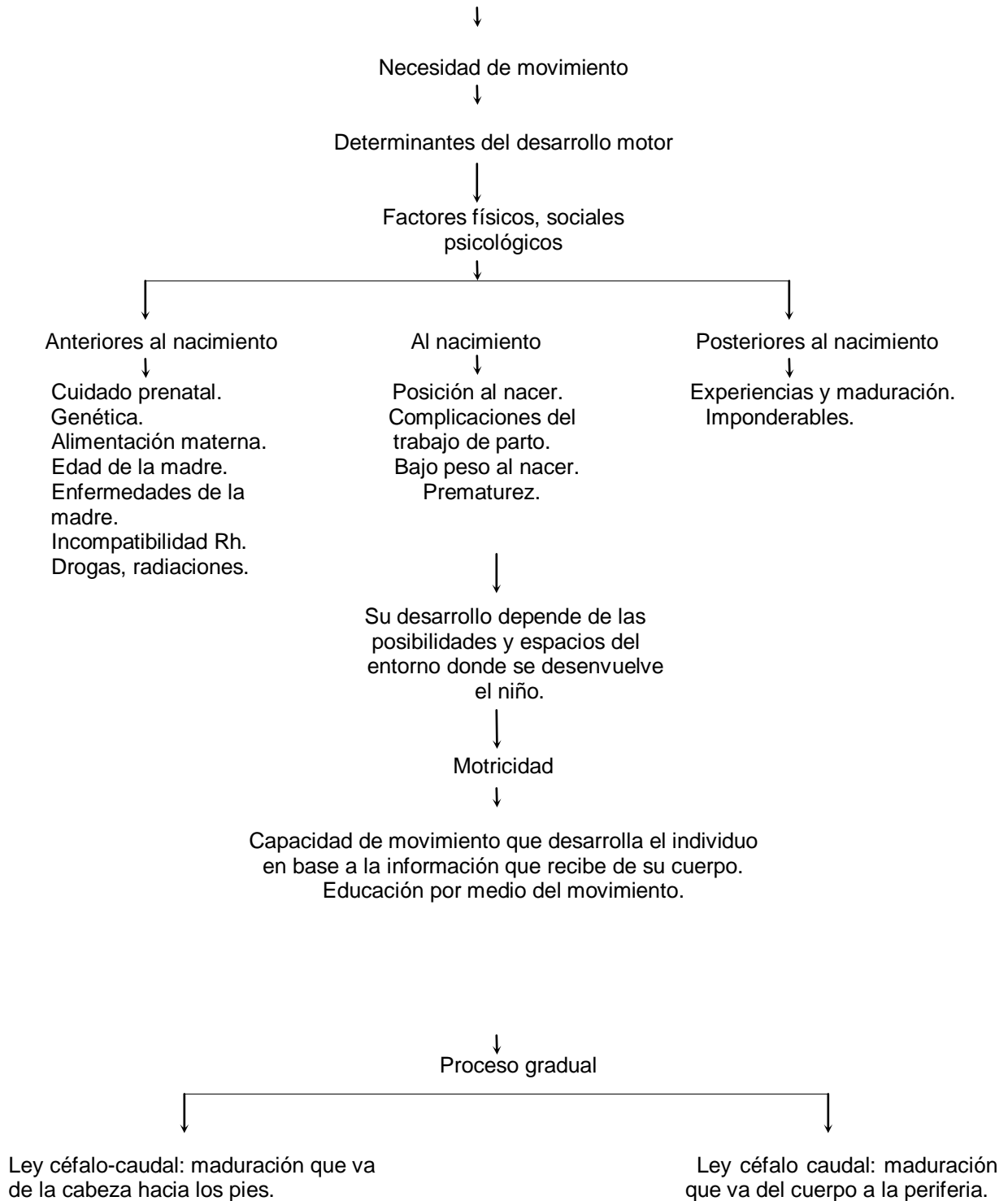
Tabla y Mapas conceptuales

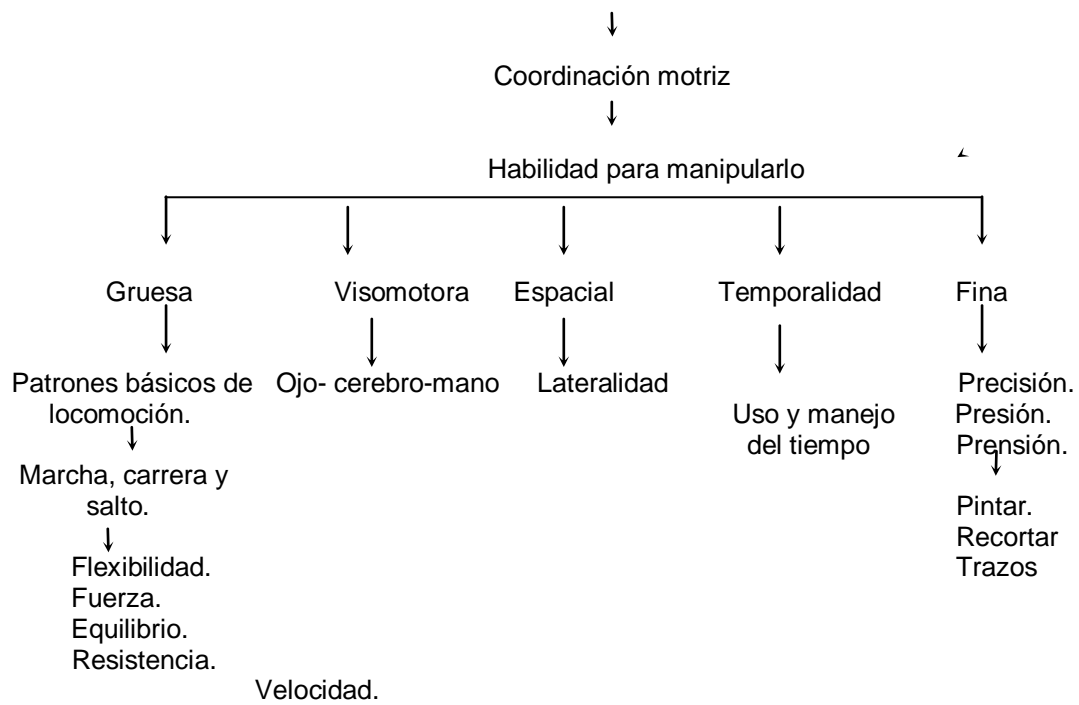
NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	TALLA/ PESO	ENFERMEDAD MÁS FRECUENTE	ACCIDENTES MÁS FRECUENTES	DEFECTOS POSTURALES	AGUDEZA VISUAL O AUDITIVA
Sebastián	6	23	Tos	No	No	No
Edwin Osmani	7	22	Tos y gripa	No	No	No
Elías	6	24	Tos	No	No	No

Tabal 1

Mapa conceptual 1

Nombre del niño: Edwin

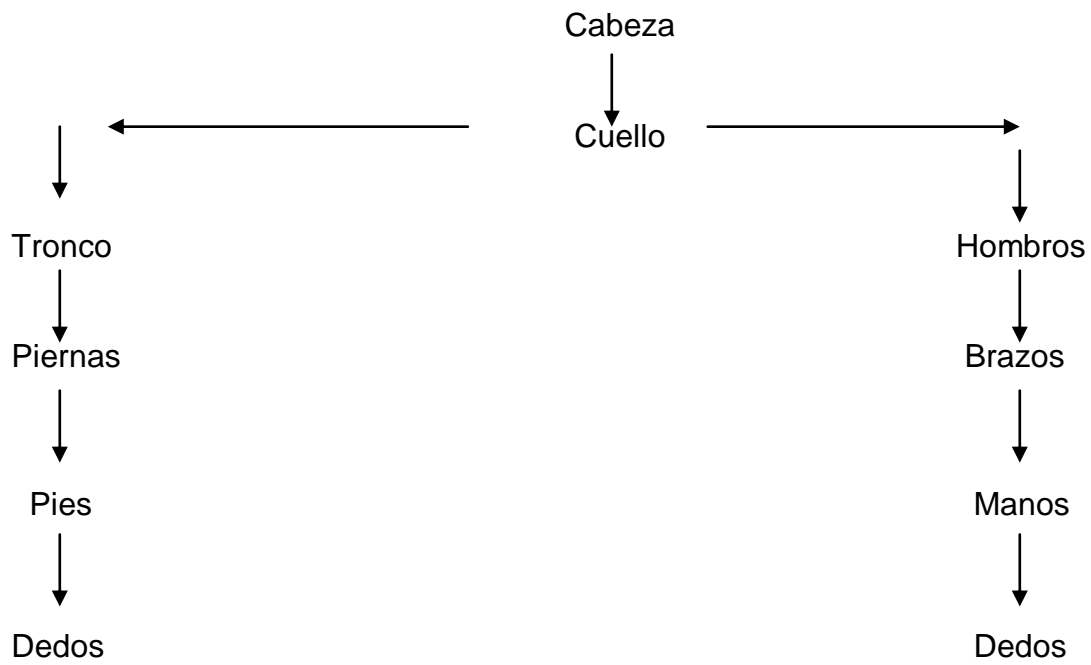




Mapa conceptual 2

A) Ley céfalo-caudal: maduración que va de la cabeza hacia los pies.

B) Ley próximo-distal: maduración que va del cuerpo a la periferia.



Anexo 2

**Entrevistas, pláticas informales y
tríptico**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
Entrevista al director



¿Cuántos años tiene de ser director?
10 años

¿Qué tipo de institución es?
Autónoma, asociación civil

¿Cuál es la matrícula con que cuenta?
67 niños

¿Cuál es la modalidad de atención?
Sabatina

¿Cuáles son las políticas que le dieron origen?
Más que política, fue la inquietud que compartían 3 especialistas, sacerdote y un matrimonio de la comunidad de conejos, en el municipio no existía este servicio.

¿Existe demanda potencial?
Existen muchas personas con necesidades educativas, no solo en el municipio sino también en los municipios vecinos.

¿Con qué modelo pedagógico se trabaja?
El C.I.E.E. cuenta con un proyecto de trabajo PEC

¿Existe algún consejo técnico en la institución?

Integrantes de la A.C. y dirección

¿Quien proporciona los recursos económicos para sustentar las necesidades de la escuela?
Patrocinadores, buscando sonrisas A..C.

¿Las instalaciones son propias?
Se tiene firmado un contrato de comodato con CEMEX.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SEDE REGIONAL TULA DE ALLENDE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Entrevista a madres de familia

***DATOS PERSONALES DEL NIÑO:**

- **NOMBRE:** Edwin Osmani
- **EDAD (AÑOS Y MESES):** 6 años 11 meses
- **FECHA DE NACIMIENTO:** 24 de agosto del 2004
- **ENTIDAD FEDERATIVA DE NACIMIENTO:** Apaxco Edo. de México

***APARIENCIA FÍSICA:**

- Estatura: 113 cm.
- Peso: 30 kg.

ANTECEDENTES DEL DESARROLLO:

Embarazo: condiciones bajo las cuáles se desarrolló embarazo (deseado, planeado o lo contrario, estado físico y emocional de la madre, abortos, condiciones económica)

- Condiciones: deseado
- Estado físico y emocional: norma
- Duración del embarazo: 9 meses 5 días

*** DESARROLLO MOTOR:**

- Edad en que comenzó a gatear: no gateo
- Edad en la que comenzó a caminar: 1 año 3 meses
- Edad en la que logró bañarse vestirse y comer sin ayuda: 4 años

*** DESARROLLO DEL LENGUAJE:**

- Edad de la aparición de sus primeras palabras: 5 meses
- Cómo considera que es el lenguaje de su hijo actualmente:
Regular, tiene dificultades para articular algunas palabras

*** HISTORIA MÉDICA:**

Estado de salud que ha tenido hasta la fecha el niño, en su caso, especificar los problemas que ha padecido, el tipo de estudios que se le han realizado, el tratamiento recibido y los resultados alcanzados.

Se atiende con medicamento por falta de atención

*** ANTECEDENTES HEREDO-FAMILIARES.**

Problemas de audición o visión, alguna enfermedad hereditaria.

Ninguna

*** AMBIENTE FAMILIAR:**

* ¿Cuál es el número de miembros que viven en el mismo hogar (padres, hijos y otros familiares, Especificar quiénes)?

4

Papá, mamá, hermana, niño

* ¿Quiénes son los miembros de la familia y cuáles son las funciones de cada uno?

Papá trabaja de 8am. a 6pm.

Mamá al hogar

Hermana asiste a la primaria

Niño asiste a la primaria

* Tareas que usted como madre designa a sus hijos pequeños (cuidado de hermanos menores, realización de quehaceres domésticos, elaboración o incorporación al trabajo):

Acomodar su cuarto a cada quien diariamente

*** HISTORIA ESCOLAR:**

- Edad en la que inició su vida escolar su hijo : 3 años
- Los años que ha cursado hasta la actualidad: 1 año de inicial
2 años de preescolar
1 año de primaria
- El tipo de escuela a la que ha asistido (educación especial o regular privada o pública): Pública
- Que dificultades (reprobación) y logros tiene en la escuela:
Poca atención al las actividades escolares.
- Tipo de relación que establece con sus maestros y compañeros:
Normal
- Interés que muestra hacia la escuela y hacia las actividades que realiza en ésta:
Ninguno
- ¿Por qué asiste al “peque Jesús” su hijo?
Para que ayuden a mi hijo para que ya tenga buenas calificaciones.
- ¿Qué le parece o qué piensa de esta institución?
Está bien, es un apoyo para quien viene a pedir atención.
- ¿Qué piensa de la forma en que la maestra atiende al grupo?
Es buena, pero no hace lo posible para lograr la atención de los niños
- ¿Cómo ayuda a su hijo en su aprendizaje?
Como a todos
- ¿Cómo motiva y ayuda a su hijo (a) para que se interese y muestre gusto por la escuela? Con juegos dentro del salón
- ¿Qué esperan que aprendan su hijo en el “peque Jesús”?
pues que logre superar el problema que tiene.



Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo
Sede Regional Tula de Allende
(Platica informal)



El inicio de esta plática informal se dio cuando la maestra responsable del área estaba revisando los expedientes de los alumnos.

Observador: son los expedientes de los alumnos

Maestra: si, en ellos se integran los informes de avance de los niños.

Observador: solo esta compuesto por los informes.

Maestra: te lo presto, puedes observarlo, se integra el informe inicial, que seria el de evaluación, los informes trimestrales y además el finad de cada ciclo escolar.

Observador: Yolanda Montes Trejo
Fecha: 24 de Octubre del 2009



Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo
Sede Regional Tula de Allende
(Platica informal)



Observador: es la mayoría de casos de niños que no han aprendido a leer y a escribir.

Maestra: si la mayoría de los niños a un no han consolidado esta habilidad, aun se encuentran en reconocimiento de las silabas.

Observador: solo tiende la asignatura de español por asi decirlo.

Maestra: también se atiende a la problemática de los procesos lógico-matemáticos los cuales no están consolidados en los niños que asisten al peque, y también otros contenidos curriculares.

Observador: Yolanda Montes Trejo
Fecha: 19 de septiembre del 2009



La finalidad de este cuestionario es llegar a conocer algunos datos para poder caracterizar la institución. Por ello se le pide ser lo mas objetivo posible.

1. ¿Cuanto tiempo tiene laborando en esta institución?
7 meses
2. ¿Cumple sus expectativas trabajando en esta institución
sí, ya que mi carrera estudiada la puedo ejercer en esta institución
3. ¿Cual es el objetivo del área de problemas de aprendizaje?
favorecer, y consolidar la adquisición de la lecto-escritura y reforzar procesos lógico-matemáticos.
4. ¿Cuenta con un plan de trabajo el área de problemas de aprendizaje?
sí, un avance trimestral con objetivos y propósitos particulares.
5. ¿Cual es la metodología que realiza para el desarrollo de las sesiones?
Utilizo el juego como estrategia en las asignaturas de español y matemáticas, abordando los procesos de aprendizaje.
6. ¿Cual es la estrategia que utiliza para dicho desarrollo?
El juego dentro del aula
7. ¿Cual seria la problemática que es más observable en esta área?
El bajo rendimiento escolar aunado a problemáticas emocionales - familiares.



La finalidad de este cuestionario es llegar a conocer algunos datos para poder caracterizar la institución. Por ello se le pide ser lo mas objetivo posible.

1. ¿Cuanto tiempo tiene laborando en esta institución?

8 meses

2. ¿Cumple sus expectativas trabajando en esta institución

Cumple con algunas de mis expectativas relacionadas a la educación especial.

3. ¿Cual es el objetivo del área de problemas de aprendizaje?

Es proporcionar a los alumnos herramientas de aprendizaje que sean funcionales para su desempeño en la vida cotidiana.

4. ¿Cuenta con un plan de trabajo el área de problemas de aprendizaje?

El área se maneja por un proyecto en el cual se determinan los objetivos y enfoques. Con base en ello se realiza un avance programático de manera bimestral.

5. ¿Cual es la metodología que realiza para el desarrollo de las sesiones?

No llevo ninguna metodología en especifica pero ésta siempre la enfoco al constructivismo.

6. ¿Cual es la estrategia que utiliza para dicho desarrollo?

Aprendizaje cooperativo y Motivación al aprendizaje.

7. ¿Cual seria la problemática que es más observable en esta área?

Debido a que se ofrece atención ocabátina, el trabajo y seguimiento de los padres es esencial, no obstante, este apoyo no siempre existe.

Anexo 3

Interpretaciones de observaciones

Fecha: **03 de octubre del 2009**
Entidad Receptora: **C.I.E.E “Peque Jesús”**
Municipio: **Atotonilco de Tula**
Tiempo de observación: **9 a.m.-3:00p.m**
Observador: **Yolanda Montes Trejo**
Interpretación: **4**

En esta área como en las demás el juego de mesa es la principal técnica que es utilizada por la maestras en todas las sesiones, los niños al terminar cualquier ejercicio, solicitan a la maestra un juego, la maestra asigna uno que se relacione a los ejercicios realizados, en algunas otras ocasiones permite que el niño seleccione el juego de su preferencia esto permite que el niño experimente el juego espontáneo.

Esto permite que le niño refuerce lo aprendido con el juego, para poder desarrollar el aprendizaje significativo, para Ausubel, el aprendizaje es significativo “cuando puede relacionarse con lo que el alumno ya sabe”⁷¹. Las estructuras que ya trae el alumno y adquiere una significación de sus conocimientos anteriores.

Para esto deben existir algunas condiciones para que se pueda dar el aprendizaje significativo, se considera que estas condiciones pueden ser que, el niño considere significativo los nuevos conocimientos y que se encuentre motivado hacia el nuevo aprendizaje.

Continuando con el juego supone el desarrollo de diferentes aprendizajes para el niño, les ayuda a ser autónomos, a tener confianza, a adquirir el lenguaje y la socialización, con estos aspectos positivos del juego como referencia para que exista un correcto proceso evolutivo y por algunas otras circunstancias no se dieran de manera correcta dichos procesos, el juego apoya desarrollan su inteligencia, su personalidad, y la partes social afectiva.

⁷¹ http://www.waece.org/web_nuevo_concespto/textos/5.pdf.10deseptiembre de 2005, tomado de la antología el campo de la educación inicial.

E inclusive a través del juego el niño realiza una exploración de la realidad tanto física como social, como lo decía Bruner “el juego le permite realizar un incontable numero de veces las mismas actividades”⁷² y esto permite realizar un diagnostico del niño.

La maestra vincula los conocimientos con la vida cotidiana por medio de la resolución de problemas y aprovecha el aprendizaje vivencial de los alumnos, realizando comentarios positivos de sus ideas. La resolución de problemas es una nueva competencia a desarrollar en los centros escolares de nivel básico esta como una necesidad de aprendizaje, “para que los alumnos al adquirir dicha habilidad adquieran autentico aprendizaje”⁷³ y puedan ser autónomos en cualquier situación, desde lo mas cotidiano a lo mas complejo.

En este caso la maestra, propicia y motiva a los alumnos para que desarrollen dicha habilidad, en el juego que se realizo de la papelería, donde los niños tenían que manejar dinero, con el cual no se contaba, l maestra les dio la consigna de que es lo que podían hacer para realizar la actividad.

Los alumnos dando una infinidad de ideas con ayuda de la maestra optaron por realizar billetes de papel recurriendo al juego simbólico, el cual se caracteriza por tomar cualquier objeto y darle otra funcionalidad con imaginación y creatividad que a los niños se les facilita mucho.

⁷² Deval, los tipos de juego tomado de la antología ludoteca como estrategia didáctica LIE, Pág. 97

⁷³ Judith meece, “desarrollo cognoscitivo: las teorías de piaget y Vygotsky” tomado de la antología de procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. Pág. 11

Fecha: **10 de octubre de 2009**
Entidad Receptora: **C.I.E.E “Peque Jesús”**
Municipio: **Atotonilco de Tula**
Tiempo de observación: **9 a.m.-3:00p.m**
Observador: **Yolanda Montes Trejo**
Interpretación: **5**

Psicomotricidad es la fuente del conocimiento y de las habilidades motoras gruesas y finas, este procesos madurativo permiten llegar en un futuro a la lecto-escritura, se tienen que dar antes de entrar al la escuela primaria, tiene que existir una maduración de la motricidad, en el caso contrario se pudieran a dar problemas de aprendizaje.

En el caso específico del alumno Edwin es un niño de siete años que asiste a la institución por haber recruzado el primer año de primaria. No reconoce las silabas y algunas cifras se le dificultan. Asiste en área de atención de problemas de aprendizaje que es el área responsable y como área de apoyo es atendido en psicología. Trabajo conjunto para designar actividades orientadas a la mejora del proceso de aprendizaje.

Se podría hacer una inferencia sobre a lo que se debe el problema aprendizaje, con respecto al nivel de madurez ya que estos procesos están en relación uno del otro, pero en si se realiza dicha inferencia a los estudios realizados revisados en el expediente.

La mayoría de actividades realizadas se limitan ha estar sentados y con la libreta, los niños ya están condicionados, al terminar una actividad, solicitan a la maestra un juego, es preciso señalar que ya se saben de memoria los rompecabezas y otros juegos de mesa

Fecha: **17 de octubre de 2009**
Entidad Receptora: **C.I.E.E “Peque Jesús”**
Municipio: **Atotonilco de Tula**
Tiempo de observación: **9 a.m.-3:00p.m**
Observador: **Yolanda Montes Trejo**
Interpretación: **6**

La metodología para realizar la evaluación a niños de nuevo ingreso consiste en aplicar ítems de ejecución para conocer el nivel de desarrollo de seriación, clasificación, conservación de la materia, el nivel de lecto-escritura y desarrollo lógico-matemático, en apoyo de algunas preguntas realizadas al niño.

La dinámica de este grupo consiste en el aprendizaje cooperativo mediante el enfoque constructivista, la maestra insita a la reflexión recurriendo a la motivación que permite un mejor aprendizaje en los niños. Al igual que el aprendizaje cooperativo el cual los alumnos desarrollan muy bien, entre ellos se da la socialización de manera moderada.

La atención a cada alumno es la ideal ya que los grupos están conformados no por más de cuatro alumnos, esto permite la atención casi individualizada para cada niño partiendo de sus necesidades.

“Los vínculos que se establecen dentro de este grupo relacionado con la tarea, se refiere a que la maestra ayuda al grupo a alcanzar sus objetivos, a adquirir y a desarrollar el aprendizaje significativo y a comprometerse con la tarea.”⁷⁴

En el caso específico del alumno Edwin nació el 27 de junio de 2002, se encuentra el cuarto grupo, es un niño de siete años que asiste a la institución por haber recruzado el primer año de primaria. Esta en proceso de reconocimiento de las silabas y algunas cifras se le dificulta. Asiste en área de atención de problemas de

⁷⁴ tomado de la antología de quinto semestre de la LIE de la UPN , asesora y trabajo con grupos folio 113

aprendizaje que es el área responsable y como área de apoyo es atendido en psicología y psicomotricidad. Trabajo conjunto para designar actividades orientadas a la mejora del proceso de aprendizaje.

Los datos que pudiera arrojar el expediente mediante la entrevista realizada por la trabajadora social, es que el nacimiento de Edwin fue un parto normal, sufrió de convulsiones que llevaron a que lo medicaran y se dejó de suministrar hasta los tres años.

En los informes presentados por la maestra responsable del área, da anotar la mejoría de cursos anteriores al curso que esta actualmente, a superado el primer estadio de seriación, clasificación y de conservación de la materia, esta consolidando el silabeo, la lecto-escritura, al igual que las nociones numéricas. Su atención es dispersa, percepción visual es mínima, la coordinación viso-motora es mínima, dibuja mediante un modelo.

De igual forma se da anotar el aspecto afectivo social el cual a Edwin se le considera que se ha desarrollado adecuadamente. Así mismo los informes sugieren plan de intervención que conjuntamente las áreas que brindan servicio a Edwin sugieren para dicha atención,

Fecha: **24 de octubre de 2009**
Entidad Receptora: **C.I.E.E “Peque Jesús”**
Municipio: **Atotonilco de Tula**
Tiempo de observación: **9 a.m.-3:00p.m**
Observador: **Yolanda Montes Trejo**
Interpretación: **7**

En el caso específico de esta área, los alumnos del cuarto grupo aun no han adquirido la habilidad de lecto-escritura. Están en proceso de reconocimiento de las sílabas y algunas cifras se le dificulta al igual que la comprensión de algunos contenidos curriculares. Los alumnos asisten a otras áreas además del área de problemas de aprendizaje ya sea de área responsable o como área de apoyo, entendido, esto con la finalidad de proponer un plan de intervención el cual se basa en un trabajo conjunto e interdisciplinario que realizan los especialistas de cada área para designar actividades orientadas a la mejora del proceso de aprendizaje.

En las actividades de este día la maestra señalando en un póster la sílaba “sa”, pide que indiquen la sílaba “sa” en las palabras masa, misa, mesa, lo realiza uno por uno con una regla, pasa primero Josué que tiene 7 años leyó correctamente pero la última se le dificultó, lo cual quiere decir que no lo tiene claro ya que se trataba de la misma sílaba. Después paso Samuel se le dificultaron las tres y a Manuel también se le dificultaron.

En los informes presentados por la maestra responsable del área, da anotar el estado actual, el cual supone que a superado el primer estadio de seriación, clasificación y de conservación de la materia, esta consolidando el silabeo, la lecto-escritura, al igual que las nociones numéricas. Su atención es dispersa, percepción visual es mínima, la coordinación viso-motora es mínima, dibuja mediante un modelo.

La escuela exige del niño, en cuanto a escritura y lectura: legibilidad, nitidez, limpieza y velocidad de ahí la necesidad de que el niño adquiera la habilidad de lecto-escritura ya que es un instrumento escolar con el cual se le facilitara comprender otros contenidos curriculares, la importancia de apoyar a los niños se encuentra en el poder hacer frente a sus dificultades de aprendizaje.

La necesidad como referente, en si es que no se observan pautas de maduración que permiten la adquisición de las habilidades de lecto-escritura correspondientes a la edad cronología que se tiene, con respecto a la edad de desarrollo.

Fecha: **7 de Noviembre de 2009**
Entidad Receptora: **C.I.E.E “Peque Jesús”**
Municipio: **Atotonilco de Tula**
Tiempo de observación: **9 a.m.-3:00p.m**
Observador: **Yolanda Montes Trejo**
Interpretación: **9**

Una habilidad a fomentar en los alumnos es que aprenda a aprender esto facilita el aprendizaje significativo, que vincule los conocimientos adquiridos con la vida diaria, es en donde “las actividades de aprendizaje, están referidas no solo a la recopilación de información, sino a su análisis, reflexión y aplicación a problemas del contexto social, en el cual está inmerso” ⁷⁵de tal manera que el aprendizaje sea más útil, lo cual implica una continua apertura a la experiencia y una incorporación dentro de si mismo al proceso de cambio.

La maestra vincula los conocimientos con la vida y aprovecha el aprendizaje vivencial de los alumnos, aun que en ocasiones resulta difícil ya que los alumnos no están acostumbrados a estas actividades, pero en realidad se ven resultados favorables.

Esto explica el verdadero sentido e importancia de facilitar el aprendizaje creativo orientado hacia el desarrollo de habilidades, impedir por todos los medios el divorcio entre la teoría y la práctica, el discurso donde se absolutice lo teórico y no se tenga a la práctica, de esa vida misma.

⁷⁵ (Mata, Avila y Silva, 1997)

Sin embargo el aprendizaje debe ser útil para cualquier ámbito de la vida será necesario encontrar el sentido de donde será aplicado dicho aprendizaje la maestra pregunto la fecha indicando que observaran el calendario el número 26, al no recibir una respuesta, ella les dio pistas señalando el número, ellas respondieron “16”, corrigiendo la maestra les dice; si tiene el dos primero es veintiséis, se debe tener en cuenta que si los niños no han comprendido un rango de del 1 al 20 será difícil que comprendan el 26.

Fecha: **14 de Noviembre de 2009**
Entidad Receptora: **C.I.E.E “Peque Jesús”**
Municipio: **Atotonilco de Tula**
Tiempo de observación: **9 a.m.-3:00p.m**
Observador: **Yolanda Montes Trejo**
Interpretación: **10**

Siempre que se esté motivado a realizar algo, se considera que se hacen de mejor manera y que tienen una significación para el individuo, es necesario o conveniente la motivación para el aprendizaje significativo, la motivación es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo.

Los niños vienen de las escuelas regulares, violentados, dicho de esta manera ya que los docentes hacen creer a los niños que no saben y que no aprenden, los etiquetan y así los niños adoptan esas conductas como propias, su ánimo por aprender es mínimo como consecuencia de la actitud del docente.

La maestra responsable del grupo fomenta con su entusiasmo un ambiente motivador que siempre los alumnos responden favorablemente a dicho estímulo, el clima favorable en la clase, las buenas relaciones alumnos y maestra, o bien, entre los mismos alumnos, el gusto por asistir a las sesiones también es un estímulo para un aprendizaje significativo.

Lo que determina y hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera será el interés que tenga por algo y para lograr que tenga interés es a través de la motivación, sobre todo valorar y reconocer los logros obtenidos. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide el realizar cualquier actividad.

Después de la actividad en la que los niños pudieron poner en juego habilidades mentales lograda mediante el juego la maestra les dijo que le dieran las tarjetas que se habían ganado para guardarlas, la maestra se levanto y Sebastián la siguió a donde estaba el material didáctico, debatían observo el ábaco y otros juguetes y también los agarraba.

Después saco su libreta, la maestra le contesto “ahora si vamos a ocupar la libreta Sebastián”, la maestra le pidió que escribiera la fecha, en este momento entraron al salón para platicar con la maestra, Sebastián juega con su lápiz rodándolo por la mesa y después dibujo una cara de un niño, al terminar de platicar la maestra observo que Sebastián había dibujado, lo mando que lo borrara, el saco un lápiz que no tenia goma, diciendo este lápiz no tiene goma, saco otro que si tenia, empezó a borrar al poco rato la maestra le dice “Sebastián fíjate bien lo que vamos hacer, yo te voy a dictar una oración y tu la vas a escribir”, la maestra le dicto “el niño sube las escaleras, el empezó a escribir, la maestra le dijo que le avisara cuando terminar, Sebastián termino y se puso a jugar con su lápiz , después de un buen rato le dijo a la maestra que ya había terminado, la maestra le indico que leyera lo que escribió, Sebastián escribió bien, le dijo que le indicara donde decía niños Sebastián indico donde decía la palabra y así le pregunto donde estaban las demás, lo que el tenia escrito rea “I nian su le lietiania”.

Anexo 4

Fotografías



Áreas verdes





Implementación de la estrategia