GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

"UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL".

YESENIA VIRIDIANA PELCASTRE GONZÁLEZ

PACHUCA DE SOTO., HGO. MARZO 2015

GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO

"UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL".

SISTEMATIZACIÓN
DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

YESENIA VIRIDIANA PELCASTRE GONZÁLEZ

PACHUCA DE SOTO, HGO. **MARZO 2015**

HIDALGO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 256/2015-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 20 de marzo de 2015.

C. YESENIA VIRIDIANA PELCASTRE GONZALEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Sistematización de la Intervención Profesional intitulada *"UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL"*, presentado por su tutora *MTRA. NANCY RODRÍGUEZ RAMÍREZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm

Boulevard Felipe Ángeles, s/n Colonia Venta Prieta, Pachuca, Hgo., C.P. 42083 Tel. (01) 771 71-1 11 74 y fax (01) 771 71 1 70-60
E-mail: direccion_upnh@hotmail.com www.upnhidalgo.edu.mx

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. EL ENCUENTRO

1.1 El Espacio 9
1.2 Nuestro Primer Acercamiento 11
1.3 Diagnóstico del desarrollo de lenguaje 17

CAPÍTULO II. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Elementos metodológicos 24
2.2 Fundamentación teórica 26
2.2.1 La Intervención Educativa 26
2.2.2 El lenguaje medio de comunicación 29
2.2.3 Desarrollo del lenguaje oral 31
Periodo pre lingüístico 32
Periodo lingüístico o verbal 33
2.2.5 La formación del lenguaje 38
2.2.5.1 La fonología 40
2.2.6 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje 42
2.2.7 Lenguaje y proceso de socialización 46
2.2.8 Lenguaje y ambiente familiar 48

CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

3.1 Justificación y presentación 50
3.2 Objetivos 51
3.3 Principios que sustentan la Intervención 52
3.4 La metodología 53

3.5 Actividades 54
3.6 Evaluación 70

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

4.1 Otros reencuentros con Kike 74
4.2 El proceso de estimulación 75
4.3 Actuaciones en la intervención cognitiva 76
4.4 Evolución en el desarrollo de su lenguaje 85
4.5 El papel de la familia para el tratamiento 88
4.6 Proceso Vivido y Logros como Profesional 90

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Desde que nacen los niños[1] muestran un especial interés hacia la voz humana y, aunque nos puede dar la impresión de que comprenden lo que les decimos, en realidad lo que entienden son las situaciones en las que se emplean esas palabras. El niño durante el primer año de vida desarrolla las bases necesarias para la aparición del lenguaje oral: su llanto, su sonrisa y sus balbuceos, son sus primeras manifestaciones de comunicarse con las personas de su entorno aunque todavía no hable.

Así que las primeras etapas del desarrollo del lenguaje son fundamentales y constituyen la base para un correcto desarrollo del mismo; la edad de aparición de las *primeras palabras* puede variar de unos niños a otros, aunque en general se producen en torno al primer año de vida.

Este trabajo da cuenta de un proceso descriptivo - explicativo que contempla la realización de un conjunto de acciones con la finalidad de presentar la Sistematización[2] de una Intervención Profesional[3] mediante la exposición de un estudio de caso de intervención educativa para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en un niño que de acuerdo a su edad se encuentra en la primera infancia. El objetivo de esta intervención psicopedagógica fue mejorar los aspectos del desarrollo del lenguaje oral específicamente en lo que refiere al aspecto fono articulador.

Se estructura en los siguientes capítulos:

---

[1] El término niños alude tanto a niños como a niñas.

[2] Dentro de este documento se entenderá la sistematización como la ordenación y organización de datos de la experiencia de intervención posibilitando la reflexión y explicación del trabajo realizado así como los resultados y los aprendizajes construidos.

[3] "Es un trabajo descriptivo de una acción profesional en el campo educativo".
Instructivo de Titulación de la LIE (2005) "Sistematización dela Intervención Profesional. México: UPN.

- En el **Capítulo I** se da a conocer el Diagnóstico que se realizó, que da cuenta de los aspectos que tiene que ver con el lenguaje oral del infante, aludiendo en específico a las dificultades en la articulación o bien con limitaciones en su capacidad comunicativa, es decir, se observa una situación específica de un retraso ligero de lenguaje pues ha sido más tardía su aparición de lo habitual y se ha desarrollado más lentamente , desfasada con respecto a lo que cabe esperar de un niño de 2 años 7 meses de edad cronológica, este retraso se ve afectado a nivel de producción, nivel fonológico, semántico y morfosintáctico.

- El **Capítulo II** señala los Elementos Metodológicos y la Fundamentación Teórica que son aquellos aspectos necesarios que dan pauta al desarrollo del lenguaje en un niño de edad temprana el cual sustenta por qué se realizó el proyecto de esta manera, lo cual permite justificar el uso y la teoría de la cual va a partir.

  Se consideró como fundamento la teoría histórico-social de Vygotsky la cual menciona que el habla se internaliza a partir de actividades sociales espontáneas y que el desarrollo no es un proceso estático sino que también existe una relación entre aprendizaje y desarrollo y el papel de los adultos o de los pares avanzados será el de guiar y dirigir el aprendizaje antes de que el niño pueda dominarlo e interiorizarlo; en el aspecto metodológico se retoma lo propio a un estudio de caso.

- Dentro del **Capítulo III** se muestran la Estrategia de Intervención para estimular al niño en el uso de su lenguaje oral desde la fase de desarrollo del lenguaje en que se encuentra, siendo la madre y yo – interventora educativa - el andamiaje o apoyo temporal que se proporciona a un niño para hacer una a una las actividades hasta que pueda hacerlas él solo para alcanzar los objetivos propuestos. Por lo tanto dentro de este capítulo se pueden conocer las actividades que se realizaron, los tiempos, los

actores y los medios utilizados para realizarlo así como la evaluación sistemática del conjunto de actividades,

- El **Capítulo IV** muestra los resultados de la experiencia, describiendo y explicando por qué se obtuvo cada avance en el lenguaje oral del niño durante el desarrollo de las sesiones, así como las lecciones aprendidas que permitirán mejorar la intervención educativa en una experiencia futura.

- Por último se expresan las Conclusiones y Reflexiones del proceso vivido en esta experiencia de Intervención Educativa.

CAPÍTULO I
EL ENCUENTRO

1.1 El Espacio

El Centro de Rehabilitación y Estimulación Temprana (CEDREYET) se ubica en la Colonia Centro en el Municipio de Tulancingo Hgo; la idea de crear este centro nace porque el dueño de este lugar al ser médico pediatra se dio cuenta, que los pacientes que llegaban a su consultorio eran personas de diferentes regiones rurales aledañas al municipio de Tulancingo, con situación económica precaria y con la necesidad de rehabilitación física o terapéutica; también se presenta la necesidad del pago más económico además de evitarse viajar hasta la ciudad de Pachuca, por lo que se hizo un convenio con el Sistema de Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Hidalgo[4] (DIF Hidalgo) para apoyar a estas personas en cuestión económica para las terapias requeridas.

En el CEDREYET se atienden niños, jóvenes y adultos que requieren diferentes tipos de tratamientos acorde a sus necesidades partiendo de un diagnóstico hecho por un especialista, ya que los pacientes que se reciben ahí son canalizados por Médicos Generales, Psiquiatras, Neurólogos, Psicólogos y Pediatras para alguna terapia requerida como kinesioterapia, hidroterapia, termoterapia, o bien estimulación temprana, esta última se conceptualiza como "un conjunto de actividades, intervenciones y juegos que se realizan teniendo en cuenta las características y el desarrollo normal de los niños. Las actividades de estimulación van encaminadas a satisfacer el crecimiento del niño en el nivel físico, emocional, social y cognoscitivo, es decir, a la atención de su desarrollo integral."[5]

---

[4] El Sistema DIF Hidalgo es un organismo descentralizado de la administración pública del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propio tiene como objetivos la promoción de la asistencia social, la prestación de servicios asistenciales y la promoción de la interrelación sistemática de acciones que en materia asistencial llevan a cabo las instituciones públicas

[5] DE ELORZA, Francisco "La Estimulación Temprana" En: Estimulación Temprana Relación madre-hijo (0-12 meses). Colombia, Internacional Zamora Ltda. p. 10

Cada aspecto del desarrollo está interrelacionado con los otros, de ahí la atención al desarrollo integral; al impulsar cada uno de los aspectos de este desarrollo la estimulación temprana influye de manera positiva en el proceso de las diferentes habilidades y capacidades propias en cada una de las etapas de este proceso de desarrollo en el infante.

El personal que atiende este centro está integrado por dos Licenciados en Rehabilitación Física, un Médico General, una Licenciada en Intervención Educativa y una recepcionista; los pacientes y personas que asisten a esta institución son aquellas que necesitan algún tipo de rehabilitación física de las mencionadas en párrafos anteriores o atención en Estimulación Temprana como ya se mencionó.

La estructura física del edificio es de dos niveles, en el primer nivel se encuentra la recepción con sala de espera, sala de rehabilitación, sala de hidromasaje y sala de estimulación temprana (ET); esta última cuenta con la mayor parte del piso cubierto con fomy, las paredes se encuentran decoradas con algunas imágenes de los personajes de fulanitos[6], tiene una ventana grande que deja observar la calle, junto a ella hay un estante con juguetes y botes con distintos tipos de material de ensamble y juguetes para encajar.

Para realizar diferentes actividades con los pequeños se cuenta en esta sala con material propio para ET como rodillos, cubos, rampas, escalera, pelotas, túnel, colchoneta, vigas, utilizados para desarrollar la motricidad gruesa del niño; un escritorio, dentro de él existen juguetes y material que se utilizan para ET, por ejemplo: semillas, esponjas, cepillos de dientes, pinceles, que tienen diferentes texturas y son utilizados para trabajar los sentidos de los niños; pinturas, masas, colores, crayolas, gises, utilizados para estimular el desarrollo sensorio motor de los niños y la ejercitación visual; popotes, globos, espanta suegras, tubos de

[6] Mundo de personajes creados con ingenio mexicano y tendencias europeas, que buscan crear un mundo lleno de cuidado y cariño.

cartón, ayudan al niño a mejorar el control de la boca y de la respiración; papeles, palitos de colores, sonajas, rompecabezas, material de ensamble, listones, pelotas, éstos permiten al niño, distinguir colores, para ampliar la memoria, desarrollar la habilidad de manipulación y aumentar la capacidad de atención.

Es importante explicitar que siendo el eje de este trabajo lo que refiere al desarrollo del lenguaje oral no existe una sala para terapia de lenguaje en específico; ya que ésta debería contar con juegos con fonemas, canciones infantiles, juguetes y materiales para soplar, morder, cuentos infantiles, perfumes o esencias, dulces, apoyo visual con tarjetas con imágenes que tengan onomatopeyas, cuentos con pictogramas sonidos de ruidos, entre otros.

Sin embargo con estos materiales ya existentes inicié el proceso de Intervención educativa, conforme pasaban los días y se requería de otro material, se iba introduciendo a la sala y acondicionando para las actividades a realizar con el propósito de apoyar en el desarrollo del lenguaje.

1. 2 Nuestro Primer Acercamiento

El momento en el que conocí a Kike[7] me pareció un niño tranquilo y temeroso, por el semblante de su rostro reflejaba estar un poco asustado; además de estar la mayoría del tiempo cogido de la mano de su mamá, no se despegaba de ella; se escondía entre sus piernas y alzaba un poco su rostro como atreviéndose a verme; me imaginé que era porque no nos conocíamos; así que con voz dulce le pregunté: ¿Cómo te llamas?: sólo se quedó mirándome y su mamá le dijo: “dile que te llamas Kike”, él, sólo sonrió en señal de afirmación.

[7] Pseudónimo que se utiliza en este trabajo para referirse al niño para proteger su identidad.

Kike es un niño de 2 años 7 meses de edad, delgado, alto, su tono de piel es claro, su cara de rasgos finos y delgados, su cabello corto de color negro, aparentemente tímido, su rostro muestra ternura y serenidad en él.

Su primera asistencia a este centro de Rehabilitación y Estimulación Temprana era motivo de efectuar un diagnóstico en relación con el desarrollo de su lenguaje a petición de su pediatra bajo la preocupación de la forma en que el niño pronunciaba las palabras, por ejemplo: "ua" = "agua", "ia"="tia", "ma"="mamá" y "chat" forma en la que llamaba a su primo; me percaté de que los sonidos que pronunciaba correspondían únicamente a la última silaba de estas tres palabras.

Teniendo como base estos ejemplos de dificultades fonéticas y articulatorias que presenta el niño, sólo se observa omisión de fonemas y dificultades en la pronunciación, porque en las tres primeras palabras solo pronuncia la última silaba y no es del todo clara su pronunciación; complica la comprensión del significado de la misma es por ello que como primer reconocimiento hago referencia a un atraso simple del lenguaje, buscando evitar que este atraso más tarde se convierta en un problema de dislalia por omisión. Un atraso simple del lenguaje de acuerdo con J. García Sicilia[8] es un trastorno funcional, de la emisión de un fonema sin que exista causa sensorial ni motriz en un niño mayor de 4 años, el cual requiere terapia de lenguaje para dar solución al problema.

> ***El atraso simple del lenguaje*** *se trata de un desfase cronológico del conjunto de los aspectos del lenguaje (fonética, vocabulario y sintaxis) en un niño que no presenta alteraciones evidénciales a nivel mental, ni sensorial, ni motor, algunas pautas cualitativas a considerar son la aparición de las primeras palabras después de los 18 meses de edad. El niño no ha empezado a pronunciar sus primeras palabras a los 24 meses, primeras conclusiones de dos o tres palabras a los tres años en vez de a los 2, numerosas dificultades fonéticas, sobre todo omisiones de silabas iníciales después de los 3 años, vocabulario limitado a menos de 200 palabras expresadas a los tres años y medio, entre las causas exógenas se suelen mencionar la insuficiencia de la estimulación familiar.*

[8] J. GARCIA Sicilia, Elena Ibáñez (1992) "Psicología evolutiva y educación preescolar". Madrid Santillana

Es importante conocer y reconocer el ambiente en el que se desenvuelve el niño pues es factor significativo en la adquisición del lenguaje porque aunque todos los seres humanos nacemos con la posibilidad de aprender a hablar, el modo de hablar del adulto y las interacciones con los otros inciden de modo importante en la adquisición, desarrollo y evolución del lenguaje en el niño y el ambiente familiar supone el principal estímulo.

Así que inicié haciéndole una entrevista a su mamá para conocer algunos datos socioeconómicos, familiares y sobre rasgos o características del comportamiento del niño en relación con el desarrollo de su lenguaje.

Menciona la mamá que en el embarazo tuvo tres posibles abortos; al nacer Kike tuvo intentos de padecer pulmonía, estuvo hospitalizado de bronquitis y es alérgico al polvo, no utiliza ningún aparato para escuchar porque de acuerdo al tamiz auditivo[9] no presenta ningún problema en la audición, lo cual ayuda a descartar que el niño no se comunique verbalmente por falta de audición.

La mamá comenta que se leen cuentos, aunque no menciona cuales, también explica que el pequeño interactúa con los demás a base de señas, jalones o gritos, demuestra su alegría sonriendo y su tristeza haciendo muecas en las que tuerce la boca por ejemplo, se despide diciendo adiós con sus manitas, no se le cantan canciones, y considera que el niño tiene una mejor relación afectiva con mamá que con papá.

Durante el transcurso de la entrevista, Kike se mantuvo parado entre las piernas de mamá, mientras que ella estaba sentada frente a mí para lograr una buena conversación, Kike siempre sonreía estirando los labios hacia los lados con una actitud positiva, cuando quería o necesitaba algo simplemente señalaba y decía a su mamá “/m,m,m/”, y ella preguntaba -¿Qué paso?, ¿Qué quieres? - él la jalaba

[9] Es una prueba que se debe realizar en los tres primeros meses de vida para detectar a tiempo un déficit auditivo, evaluando la actividad neurosensorial (saber si su cerebro percibe los sonidos).

hacia la puerta, demostrando que quería irse, empezó a explorar la recepción que era donde nos encontrábamos, volteaba de un lado a otro, se asomó a través de una puerta abierta a un aula con ambientación para niños; es el único momento en que se separa de la mamá, voltea a ver todo moviéndose de un lado a otro, pero siempre volviendo para colocar su mano sobre la pierna de ella.

Su mamá comenta que es poco sociable pues soló convive ocasionalmente con dos de sus primos, uno mayor que él de 6 años de edad y otro de edad similar a la de Kike, casi tres años; estando Kike la mayor parte del tiempo del día sólo al cuidado de la abuela materna y con poca interacción entre ambos pues el enorme grado de consentimiento que existe de ella hacia su nieto llega al extremo de adivinarle las cosas que él "pide" solamente con el señalamiento lo que origina que él no se esfuerce en el habla y por ende haya escasa interacción de comunicación verbal entre ambos. Esto es un indicador de la insuficiencia de la estimulación temprana por parte de la familia.

Su mamá dice que para comunicarse, se apoya de señas para comunicarse con los demás y ademanes y al saludar y despedirse da besos, su alegría la demuestra con sonrisas, brincos y abrazos, su tristeza la comunica con gestos, normalmente se enoja cuando no se hace lo que él quiere, esto lo demuestra con gestos y gruñidos, es un niño tímido y temeroso hasta que toma un poco de confianza con los demás.

Comenta que siendo ella Psicóloga no se había percatado de que el lenguaje que presenta Kike no es del todo "normal" conforme a su edad, su justificación de esta desatención es porque ella entró a trabajar en una escuela y es donde observa que niños de edades similares tienen un vocabulario más amplio y fluido comparando con Kike; ella aceptó que el niño dijo sus primera palabra "ma", casi o después de un año con 6 meses de edad.

Siguiendo con la entrevista, mamá e hijo, se encontraban sentados justo a un costado de la Sala de Estimulación Temprana, ésta tenía la puerta abierta, por lo que desde ahí se podían observar algunos juguetes que se encuentran en un estante, así mismo podemos ver rodillos, pelotas, vigas, etc., material que es utilizado para ET, cuando me percaté de su mirada insistente hacia el aula interrumpí la entrevista para invitarlo a que conociera un poco más el lugar, pero también con la intención de observarlo en interacción con diversos objetos.

Al principio comenzó a querer llorar porque su mamá le pidió que entrara a ver el aula, inmediatamente ella se levantó de la silla y lo tomó de la mano para darle la seguridad de que ella estaría ahí; se puede observar el gran vínculo de apego[10] que existe entre los dos porque la madre al primer llamado de ayuda del niño le resuelve el problema sin darle la oportunidad de intentarlo solo o con esfuerzo propio.

Ambos entraron al aula y ella le pidió que se acercara a ver los juguetes que había, pero él no quiso y se jaló nuevamente hacia ella; lo invité a que se acercara al centro del aula para ver mejor los juguetes, pero al comenzar a querer llorar le pedí, entonces, que se sentara justo frente a ellos; después de negarse, un poco moviendo la cabeza de un lado a otro diciendo que no, finalmente se sentó.

Con la intención de conocerlo un poco más y tener más puntos clave que tomar en cuenta sobre el estado de desarrollo de su lenguaje y socialización para descartar que no hay otros aspectos del desarrollo en los que también se presente algún tipo de retraso, le mostré un dibujo que tenía un puerquito y le di pintura para que

[10] Antes de transcurridos los doce primeros meses de la vida, todo bebé ha desarrollado un fuerte lazo con una figura materna, es un vínculo que une al niño con su madre, producto de la actividad de una serie de sistemas de conducta, cuya consecuencia previsible es acercarse a la madre. Una vez iniciado el segundo año de vida, casi siempre se presenta una conducta típica que refleja los vínculos de apego creados, en la mayoría de los niños puede activarse fácilmente el conjunto de tales sistemas de conducta, en particular ante la marcha de la madre o a causa de cualquier hecho que le produzca temor. La conducta de apego se pone de manifiesto, con regularidad y gran fuerza, hasta casi al final del tercer año. (Jonh Bowlby)

él lo coloreara, le enseñé cómo, con un dedito debía tomar la pintura, la cogió y comenzó a pintar, casi inmediatamente quiso limpiarse para no ensuciar su ropa; comenta su mamá que no le gusta estar sucio, le limpié su dedito con una toallita húmeda, pero quiso seguir cogiendo la pintura, aunque estiraba su brazo hacia su mamá para pedir que lo limpiara.

Después de eso por iniciativa propia caminó hacia el estante, cogió un camión que se encontraba ahí, se quedó parado y tiraba el carro intentando que éste quedara parado y lo empujaba con su pie; así que me acerqué, cogí el carro, me hinqué sobre el piso y golpeando éste le dije que se acercara, que el carro hacia "run, run", él se agachó, pero sólo empujaba el camión con la mano, le dije que si no me decía cómo hacia el carro no se lo iba a prestar, frunció el seño expresando molestia y prefirió dejarlo. Enseguida le dije a su mamá que era todo por ese día, nos veríamos la próxima semana, pidió a Kike que se despidiera, pero éste volteó hacia afuera y empezó a caminar.

Después de observar su comportamiento así como sus expresiones lingüísticas puedo darme cuenta que es un niño capaz de comprender lo que los otros le dicen, pero su producción de lenguaje aún es muy escaso oralmente, por lo que aún se vale de sonidos y gestos para formular las preguntas y repuestas requeridas a sus necesidades.

Lo anterior me lleva a plantear interrogantes cómo: ¿Se trata de un problema de dislalia?, ¿Es un problema severo del lenguaje? ¿Es un retraso simple del lenguaje? ¿El lenguaje oral a través del cual se expresa Kike es acorde a su edad? ¿Cuál es el factor que ha detonado esta problemática?

Estas interrogantes me dieron pauta a buscar y retomar información que había adquirido durante la licenciatura para descartar un trastorno y poder intervenir de la forma correcta.

1.3 Diagnóstico del desarrollo de lenguaje

EL diagnóstico es una fase del proceso de la intervención educativa cuyo propósito es generar un conocimiento sobre lo que es necesario conocer, lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la situación que requiere atención.

Realizar el diagnóstico es una acción indispensable para efectuar la intervención, éste me ayudó a comprender la situación, las necesidades y el problema específico que presentaba Kike, ya que como interventora debo tener la capacidad de recoger datos y analizarlos con la finalidad de generar explicaciones acerca del problema identificado previamente para proponer estrategias convenientemente estructuradas, fundamentadas y congruentes a éste.

Para el caso que me ocupa realicé un diagnóstico psicopedagógico, al respecto Eulalia Bassedas[11] plantea que es una herramienta que permite intervenir en forma puntual y directamente con los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje; abarca distintos aspectos del niño por lo que los resultados reflejan un análisis integral de lo que influye en la situación de conflicto con el niño, ya que lo analiza desde su comportamiento en el aula y en su entorno familiar.

Esta misma autora expone que la intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos para resolver dificultades en el proceso educativo, ya sea a nivel de aprendizaje o a nivel relacional. A nivel de aprendizaje puede englobar el desarrollo cognitivo como pensar, razonar, resolver problemas; del mismo modo lo académico que se refiere a la lectura, escritura, *lenguaje*, matemáticas, entre otros. En lo que concierne a este caso se centra en el desarrollo del lenguaje si bien no como problema de aprendizaje escolar, sí en el sentido de prevenir

[11] BASSEDAS, Eulália (1991) “El diagnóstico psicopedagógico” En Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidos. Pp.49-74

futuras situaciones que le causen problemas a Kike en el espacio escolar, bien de socialización o bien, en el aspecto académico.

A través del diagnóstico logré generar descripciones y explicaciones acerca de las particularidades del sujeto a diagnosticar "consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos"[12]

El diagnóstico lo llevé a cabo en tres momentos: primero conceptualicé el problema; en un segundo momento fui estructurando el objeto de intervención con un mejor conocimiento del niño y la prioridad de su situación; estos dos momentos se entrelazan porque así convenía para asegurar de alguna manera el éxito de la intervención pensando siempre en el bienestar del infante; y por último, en un tercer momento a partir del análisis de la situación determiné las acciones a seguir.

Pero ¿en qué etapa se encuentra su lenguaje?

Si observamos las características del lenguaje de un niño de 2 años y medio de edad como Kike; de acuerdo con Miguel Quezada[13] (ver ANEXO 2) un niño de esta edad se encuentra en la etapa lingüística y debería decir su nombre, usar el verbo "ir" en los tiempos presente, pasado y futuro, utilizar el género y el plural de algunas palabras, combinar nombres y verbos en frases, referirse a sí mismo como "yo", más que por su nombre, sin embargo no lo hace; en la parte que refiere a la comprensión de conceptos simples y realización de ciertas actividades lo logra por completo, ya que muestra indicadores de la etapa pre-lingüística que corresponde a un niño de 1 año 6 meses de edad, por ejemplo:

[12] ARTEAGA Basurto, C. y M. V. González Montaño, "Diagnóstico" en Desarrollo comunitario, México, UNAM.
[13] QUEZADA, Miguel. (Diciembre-98) "Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años" En: Comunicación presentada en el congreso de Madrid.

- ✓ Sigue instrucciones: al indicarle el lavado de manos, él lo realiza muy bien sin necesidad de repetirle la indicación.
- ✓ Identifica objetos por su nombre aunque éste no lo pronuncie de manera completa, por ejemplo “gob” para pronunciar globo.
- ✓ Muestra habilidades sociales de orden y comportamiento: “pide” a señas las cosas, no interrumpe la conversación a menos que sea mucha su necesidad de atención personal por su mamá. Por ejemplo durante la entrevista con la mamá él, la toma de su pierna y escucha mientras observa a su alrededor.

Es necesario regresarnos a ver las características de un pequeño con 2 años de edad en su lenguaje oral; en esta edad el niño deberá explicar a su manera situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y personas, su entonación habrá de ser la adecuada para darle significado a las palabras, podrá entablar “conversaciones” consigo mismo y con muñecos, pero Kike soló intenta explicar a base de lenguaje no verbal básicamente a través de señas o muecas para expresar lo que necesita; pues la comunicación a través de su lenguaje oral aún no le permite darse a entender con los demás del todo; sin embargo sí logra la comunicación por medio de un lenguaje gestual y fonético muy personal.

Para una mejor comprensión de la situación del niño respecto a su expresión oral e ir afinando el diagnóstico elaboré una lista de cotejo en la cual se pueden observar (ver ANEXO 2), los indicadores que caracterizan los periodos del lenguaje oral y los componentes o dimensiones del mismo, para poder registrar cada logro o no en la expresión de Kike al momento de su llegada para delimitar la necesidad de atención para intervenir y comenzar a trabajar de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encontraba.

Como primer punto descarté el problema de comprensión porque el niño es capaz de comprender lo que dicé los demás, utiliza gestos, señas y algunos sonidos que

son parte importante del lenguaje; en este caso Kike logra apuntar (señala) con el dedo índice y hace gestos para llamar la atención sobre algo deseado por ejemplo cuando caminaba y observaba la sala de Estimulación Temprana decía “ia” “ia” sin soltar a su mamá o cuando la jalaba hacia la puerta para irse, ella siempre reforzó esta conducta haciendo lo que el niño le indicaba pero también sin propiciar ninguna conversación con él.

Su producción de lenguaje es muy escasa por lo que es importante revisar la edad cronológica y las características que debería tener su lenguaje (ver ANEXO 2) y se puede observar que a esta edad Kike

- Debería tener la habilidad de llevar una conversación, pero no la tiene.
- Elaborar preguntas como por ejemplo “¿Dónde?”, ¿a dónde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo? como lo harían los niños de su edad; aunque le llamen la atención las cosas no pregunta nada, sólo observa.
- Su conversación con otro niño y adultos debería ser entendible, tendría que estar usando “no” en su lenguaje y algunas frases negativas como “no quiero”, combinar nombres y verbos en frases, utilizar plurales; sólo niega con un movimiento de cabeza.
- Entablar conversaciones consigo mismo y muñecos como los niños que tienen aproximadamente 2 años, lo que nos hacer retroceder un poco y revisar su sintaxis que es la unión de palabras para formar frases.

Dentro de la sintaxis Kike

- Debería referirse a sí mismo como ‘yo’.
- Construir oraciones compuestas de 2 ó 3 palabras a su edad: no las construye.
- Incluso ni siquiera combina o une dos palabras como sustantivos o verbos como un niño de 2 años.
- Tampoco une dos palabras siempre utiliza monosílabos en sus expresiones, por lo regular la última sílaba de las palabras de acuerdo a los

comentarios de su mamá y a las manifestaciones expresivas durante el transcurso de las actividades.

Revisemos los morfemas, que son unidades pequeñas de lenguaje, en las cuales Kike a los 2 años 7 meses que tiene, su lenguaje debería estar constituido por:

- 450 palabras aproximadamente.
- Decir su nombre
- Usar verbos en infinitivo
- Usar frases cortas para hacer comentarios referentes a los que hace, acciones que no logra hacer. [14]

Si se le considerara como un niño de 2 años su repertorio léxico un aproximado debería ser de:

- 20 palabras, incluyendo su nombre
- El sólo tiene las siguientes: “ua” = “agua”, “ia”=“tia”, “ma”=“mamá” y “chat” y éstas no son completas como se puede observar, son pocas las palabras que utiliza para expresar lo que quiere.
- Puede utilizar palabras para expresar lo que quiere pero éstas no son completas, intenta imitar palabras o sonidos en forma precisa.
- Apunta y hace gestos para llamar la atención sobre algo deseado.

Kike sólo logra imitar palabras y sonidos pero no de forma precisa, por lo que se considera que al no haber un uso adecuado de los sonidos, conlleva a no poder lograr la construcción de las palabras, entonces, es importante partir desde esta fase para llegar a estructurar palabras.

De acuerdo a referencias generales su comprensión de lenguaje se encuentra a nivel de su edad cronológica; pero en su expresión oral pareciera que se tratara de un niño de entre 12 y 18 meses, en este momento su vocabulario debería componerse de:

[14] Estas habilidades no demostradas se pueden observar detalladamente en el capítulo IV.

- 50 palabras aproximadamente.
- Construir frases.
- Su lenguaje aún es poco comprensible para su entorno.

Por lo que es necesario reforzar estas etapas y regularizar su lenguaje, porque sus palabras se componen de silabas o diptongos “ma”, “au”, “ia”.

Es importante que Kike imite y pronuncie correctamente todos los fonemas y esto permita la producción del lenguaje que el niño debería haber desarrollado, por lo que en las actividades se trabajó principalmente para estimular la maduración de su aparato fono-articulador y consiguiera emitir y pronunciar palabras que le permitan comunicarse con los demás de forma oral.

Por lo tanto se puede decir que Kike presenta un problema en el desarrollo de su lenguaje: pero es necesario establecer si es un trastorno[15] o un retraso, el primero se refiere a que su lenguaje es cualitativa y cuantitativamente desajustado, no hay una armonía o coherencia entre lo léxico, fonológico, morfológico y sintáctico, y el retraso simple de lenguaje[16] es un desfase cronológico de los aspectos del conjunto de los aspectos del lenguaje en un niño que no presenta alteraciones evidenciables ni a nivel mental , sensorial, motor o relacional, en estos casos la comprensión aparece siempre como superior a la expresión. En este caso Kike solo presenta un ligero retraso, en el que su nivel de lenguaje corresponde a niños más pequeños, es decir, presenta un desarrollo más lento y es necesario nivelarlo a su edad.

¿Pero de dónde surge este retraso?, existen dos posibles orígenes: los internos al propio niño y los relacionados con el entorno en el que éste se desarrolla, al

[15] J. GARCIA Sicilia, Elena Ibáñez (enero 2000) en “Psicología evolutiva y educación preescolar”. Editorial Santillana. Madrid España. P. 303.
[16] Idem

quedar descartados los problemas internos que son problemas en el sistema fono articulador podemos deducir que el problema surgió en su ambiente social específicamente en el familiar, pues las experiencias comunicativas que él tenía eran muy pobres y limitadas al darle las cosas sin pedir mayor esfuerzo de él al querer comunicar algo y a las escasas interacciones de lenguaje verbal en su entorno inmediato.

Desde lo expuesto con anterioridad cabe la interrogante ¿cómo potenciar el desarrollo del lenguaje oral de Kike partiendo del sistema fono articulador?

Para una mejor comprensión se entenderá por lenguaje oral en tanto cumple una función comunicativa como un punto nodal tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos; es también clave para ampliar las oportunidades de Kike de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y originar conversaciones; y por sistema fono articulador el conjunto de órganos que intervienen en la producción de sonidos que pronunciamos para lograr comunicarnos.

CAPITULO II

ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Elementos Metodológicos

La intervención educativa que se presenta se sitúa en un enfoque cualitativo desde un estudio de caso que para Yin[17] consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas" y para Stake[18] "es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas".

Pérez Serrano [19] señala como características del estudio de caso:

- *Es Particularista:* se caracteriza por un enfoque claramente ideográfico, orientado a comprender la realidad singular. El cometido real del estudio de caso es la particularización no la generalización. Esta característica le hace especialmente útil para descubrir y analizar situaciones únicas.

- *Es Descriptivo:* como producto final de un estudio de casos se obtiene una descripción de tipo cualitativo. La descripción final implica siempre la consideración del contexto y las variables que definen la situación.

- *Es Heurístico:* puede descubrir nuevos significados, ampliar su experiencia o bien confirmar lo que ya sabe, es una estrategia encaminada a la toma de decisiones.

Desde el objetivo fundamental que persigue es un estudio intrínseco de caso: cuyo propósito básico es alcanzar la mayor comprensión del caso en sí mismo; se quiere aprender sin generar ninguna teoría ni generalizar los datos, el producto final es un informe básicamente descriptivo.

---

[17] JIMENEZ González Jesica et. all. (2001) Investigación Cualitativa en Educación. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. pp. 53-69
[18] Idem.
[19] Idem.

Las herramientas para la obtención de información para este estudio de caso son la entrevista[20] realizada a la mamá de Kike en el Centro de Rehabilitación y Estimulación Temprana y la observación directa realizada a Kike durante las actividades de ejercitación y potenciación del lenguaje oral confrontada con la lista de cotejo[21]

Considerando los planteamientos antes enunciados el caso de Kike se trata de un caso de tipo intrínseco esencialmente porque se trata de un sujeto en particular, un niño de 2,7 años de edad y me centré solamente en sus características propias sobre el desarrollo de su lenguaje oral y como resultado de éstas hice la descripción de esas particularidades.

Asimismo es descriptivo puesto que describo lo que le sucede a Kike, a quien a través del diagnóstico resulta valorado con un retraso simple en su lenguaje oral y que se ve afectado en el área de comunicación y en sus habilidades sociales; para este caso particular el eje central es la atención del lenguaje oral a partir del sistema fono articulador.

Para el estudio de Caso de Kike emprendí el análisis desde las condiciones particulares que él presenta, tanto para una mayor precisión en el diagnóstico, que fue revelando el niño, como de las condiciones de progreso, para potenciar su desarrollo del lenguaje oral contrastadas mediante el registro en la lista de cotejo en la cual se encuentran los rasgos que evidenciaban la evolución en su lenguaje y comunicación oral.

Es importante expresar que en un estudio de caso una de las fuentes principales es el ámbito familiar pues es allí donde se van manifestando los hitos del infante en su desarrollo integral y por ende las preocupaciones de los padres para la

[20] Ver anexo 1
[21] Ver anexo 2

atención temprana de sus hijos en el punto de interés que ellos identifiquen o que crean que amerite atención a través de especialistas.

En este caso, en particular, el ámbito familiar es de suma importancia para cualquier niño en la edad temprana como Kike ya que es en este contexto en donde los infantes aprenden su lengua materna y aprenden su uso para lograr la comunicación en sus interacciones interpersonales tempranas con aquellas personas que le rodean en su cotidianeidad.

Cómo se evidencia de modo amplio en otro apartado, la entrevista con la mamá no fue del todo enriquecedora para conocer a una mayor profundidad los porqué del atraso en el lenguaje del niño: la postura que asumió fue de mayor protección y de cuidado en ese espacio de Kike: hacia dónde se movía, qué demandaba, hasta qué le disgustaba. Sus respuestas fueron escuetas desde, por ejemplo, el "no recuerdo bien, creo que empezó a caminar como a al año y medio, no se le cuentan cuentos, solo se le ponen canciones".

Fue Kike quien a través de la observación directa de su comportamiento, actitudes y expresiones verbales y no verbales me fue dando la pauta para identificar su problema o punto de atención: atraso simple de lenguaje.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 La Intervención Educativa

La atención a las necesidades infantiles debe responder a un ejercicio de observación y diagnóstico profesional que permita identificar aquella necesidad más apremiante y posteriormente reconocer las posibilidades de atención adecuada, para lo cual el ejercicio de intervención educativa resulta la mejor forma de hacerlo.

Pero ¿Qué es Intervención? El término intervenir[22] es un término que hace referencia a la acción de participar o tomar parte en alguna situación para su mejora. Esta palabra es sinónimo de mediación, intercesión, buenos oficios de ayuda y cooperación.

La intervención es diversa dependiendo de cada caso particular pero siempre supone algún tipo de compromiso, tiene un objetivo específico y no es casual sino que está dirigida a un motivo o fin en particular.

La intervención puede desarrollarse de dos maneras; la primera es cuando se trata de intervenciones breves, la cual requiere sólo de algunos días y se compone solo de una fase de observación y de la familiarización con el medio, normalmente se realizan encuestas cualitativas y/o cuantitativas, hechas a partir de entrevistas y cuestionarios. Y la segunda en la cual es complicado determinar la duración de la intervención ya que se determina principalmente por las reacciones que tendrá e la persona o personas durante la intervención.

La intervención se finaliza cuando ambas partes o por decisión unilateral deciden darle fin a ésta, además de que se tendrá en cuenta un límite de tiempo, que en el caso de Kike, su mamá dio por finalizada la intervención cuando se observaron cambión notables en el lenguaje del niño.

Según Antonio J. Colom Cañedas[23] se pueden distinguir dos tipos de intervención: una, la intervención socioeducativa que consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos; se interviene sobre un problema social que afecta el desempeño escolar; también puede atender las modalidades cultural y social. Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de

[22] ARDOINO, Jaques. “La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario?”, En la Intervención Institucional Folios Ediciones. 1981. Pps. 13-42.
[23] COLOM, Cañedas Antonio J. “Pedagogía Social Intervención Socioeducativa”, En Pedagogía social e intervención socioeducativa. Narcea. Madrid España. Pps 16-35

adultos; educación especializada y la formación socio-laboral que incluyen ámbitos para la educación ambiental, la salud, la paz,; para la educación permanente, compensatoria, tercera edad, además de los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más sujetos. Que en este caso es el tipo de intervención más adecuada para el trabajo a desarrollar con Kike, porque este tipo de intervención completa o suple la instrucción académica en las aulas, pero no supone suplantarla, se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, trabajadores sociales y otros profesionales.[24]

Esta intervención puede reconocerse y evaluarse, ya que pone en práctica experiencias de aprendizaje organizadas que son realizadas por un profesional, se produce a lo largo de un periodo determinado, bajo la forma de un programa, servicio, método o conjunto de actividades en concreto diseñada para alcanzar uno o más objetivos, con la intención de que pueda incrementar la posibilidad del desarrollo cognitivo, afectivo, social y académico.

La intervención proporcionada en una escuela o marco pedagógico relacionado con ella puede reconocerse y evaluarse, en cuanto a su validez y utilidad según los siguientes elementos definitorios:

a) La realiza un profesional cualificado, o un profesional que est estrechamente supervisado por aquel. En el caso de Kike, yo, como interventora educativa llevé a cabo las actividades a desarrollar para apoyar el desarrollo del lenguaje oral del niño.

[24] MAHER Charles, Zins Joseph. “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos”. En: Intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA. Madrid España. Pps. 13-19

b) Se produce a lo largo de un periodo de tiempo definido, generalmente a lo largo de una jornada o un curso escolar. En este caso por un período de tres meses.
c) Se pone en marcha bajo la forma de un programa, servicio, método o conjunto de actividades concreto, y está diseñada para alcanzar uno o más objetivos de importancia para el alumno y que se derivan de sus necesidades. En este sentido elaboré un conjunto de actividades específicamente diseñadas para el caso que me ocupa.
d) Se propone complementar o suplementar la enseñanza impartida en el aula. En este caso tiene la finalidad de complementar el desarrollo del lenguaje oral de Kike para que él no enfrente problemas en el momento de ingresar a la educación formal.
e) Se espera pueda incrementar la posibilidad de reforzamiento en el desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo, logro académico, socialización, forma física, formación profesional, desarrollada en su marco. Con las actividades diseñadas se pretende el reforzamiento del área de lenguaje que tiene influencia en el desarrollo de otras áreas.

Aunque esta Intervención educativa está enfocada hacia Kike, es importante y necesario implicar más adelante a los padres como parte del entorno social del niño y principal apoyo para su desarrollo integral.

2.2.2 El lenguaje medio de comunicación.

La comunicación y el lenguaje son conceptos íntimamente relacionados entre sí, de manera que la existencia de cualquiera de ellos se justifica por la presencia del otro, esto es porque el lenguaje se basa, ante todo, en una intencionalidad comunicativa. La prueba más evidente la tenemos en los niños, a los que no se les ha enseñado un lenguaje natural y sin embargo son capaces de desarrollar espontáneamente un sistema de lenguaje gestual simple con el que pueden

comunicarse desde su nacimiento; este proceso comienza desde las primeras semanas de vida de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Son las primeras interacciones que tienen los niños con sus padres u otras personas quienes los cuidan las que les brindan posibilidades de escuchar palabras y experimentar sensaciones y emociones dadas por la forma de trato que estimulan la comunicación, por ejemplo, cuando la madre habla con su bebé y él le responde con ruidos, muecas, sonrisas o moviendo sus manitas.

Para J. Bruner este sistema de apoyo de la adquisición del lenguaje incluye aprendizajes como establecer contacto visual, dirigir la atención de movimientos oculares y gestos e intervenir en el momento oportuno - espera de turno - que son aprendizajes necesarios para entablar una conversación y por ende lograr la comunicación desde edades muy tempranas.

El medio fundamental de la comunicación[25] humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos, etc. como resultado de un proceso de maduración y de imitación creativa con la ayuda de todos los estímulos que existen en el medio ambiente y con los que el ser humano convive e interactúa. De tal manera que a medida que avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones más completas y de mayor complejidad al mismo tiempo que enriquecen su léxico y van apropiándose de las formas y normas sintácticas de uso de la lengua en diferentes contextos comunicativos.

[25] PARRILLA, Armenta Adriana y María Alejandra Rodríguez Soto (2008) “Nueva Biblioteca de la Educación Preescolar” Organización Aspectos Básicos. México Terracota.
Definen la comunicación como un sistema simbólico arbitrario, en el sentido de que las palabras característicamente no tienen similitud alguna, el lenguaje es entendido como una facultad exclusivamente humana que permite comunicarnos con nuestros semejantes. El lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que los niños se desenvuelven.

La importancia del lenguaje oral radica en la capacidad de comunicarse en forma verbal y lingüística por medio de una conversación dentro de alguna determinada situación contextual.

Generalmente se considera que el niño o la niña empiezan a hablar hacia los 12 meses, pero la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, según explica Rondal[26], empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse. Pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de su comprensión verbal.

2.2.3 Desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla sus inteligencias para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas. Éste se apoya a nivel físico, en la voz y los movimientos musculares de los labios, la lengua los cuales le permiten emitir sonidos diferentes.

Para Owens[27], el lenguaje es un código compartido o sistema convencional para representar conceptos a través de símbolos arbitrarios (sonidos y letras impresas y la combinación de ambos en palabras) y las reglas que gobiernan las combinaciones de estos símbolos (uso de la gramática, sintaxis, y semántica en palabras compuestas).

Estos símbolos tienen como finalidad transferir información sobre sucesos o hechos; fomentar en el niño, el deseo de comunicarse, comprender y generar

[26] RONDAL, Jean A. (2003) “Desarrollo del lenguaje” España. Médica y Técnica S.A.
[27] E. OWENS Robert (2003) Desarrollo del lenguaje. España Educación Temprana Relación madre-hijo (0-12 meses). Editorial Internacional Zamora Ltda. P. 10

ideas así como describir lo que conoce y sabe de sí mismo, de los demás y del medio ambiente que le rodea.

Los períodos o etapas evolutivas del desarrollo del lenguaje del niño se manifiestan en diferentes momentos de edad y se identifican por características propias de cada uno de éstos.

Miguel Quezada[28] identifica dos períodos en el proceso de desarrollo del lenguaje infantil: pre-lingüístico y lingüístico o verbal que caracteriza de la siguiente forma:

Periodo pre lingüístico:[29]

- **(0-9 meses).**

Anterior a los primeros fonemas, la comunicación del niño con el adulto se presenta por medio de gestos, sonrisas, llantos, etc.; Poco a poco va mostrando mayor interés por su entorno; cuando el bebé empieza a discriminar y a producir fonemas vocálicos y consonantes, se inicia el aprendizaje del sistema fonológico como un proceso que se complementará hacia los 7 años.

- **La palabra a partir de los 10 meses.**

Paulatina y progresivamente el bebé pasa de las emisiones fonéticas aisladas y sus gestos a la palabra. Las primeras palabras aparecen alrededor de los 12 meses. Desde el punto de vista de la compresión, el niño ha adquirido el lenguaje durante varios meses antes (lenguaje receptivo). Las primeras palabras infantiles son gramáticamente hablando sustantivos y tienen todo el valor de una frase. Imita

[28] QUEZADA, Miguel (1998) Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años http//:www.waece.com consultado en Octubre de 2013

[29] Se presenta de manera textual un resumen de las características tanto del periodo pre-lingüístico como del periodo lingüístico verbal que Miguel Quezada presenta en su ponencia "Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años" en el Congreso de Madrid en Diciembre de 1998.

al adulto que los llevara a utilizarlos en diferente contextos y situaciones diferentes pero en sentido unívoco, por eso si el niño dice “aba” puede querer decir agua, que el agua sale del grifo, que se ha mojado con el agua, etc. Serán los gestos y el contexto los que concederán el verdadero “VALOR” de la palabra-frase “agua”.

- **El habla y lenguaje normal del niño de 1 ½ años:**
  - A la edad de 18 meses el niño usa aproximadamente 20 palabras, incluyendo nombres.
  - Refleja en el juego algunas acciones observadas con mayor frecuencia. Reconoce fotografías de personas y objetos familiares. Combina dos palabras, que en su mayoría son sustantivos (nombres) o verbos (acciones), tales como: “Papito va”, “mamita leche”, etc.
  - Utiliza palabras para expresar lo que quiere, tales como: “más”, “upa”, “allí”, “abajo”, “no”, “ese”, “este”.
  - Imita palabras o sonidos en forma precisa.
  - Apunta y hace gestos para llamar la atención sobre algo deseado.
  - Cuando se le pide, lleva objetos familiares de un lugar a otro. Hojea un libro volteando varias páginas a la vez.
  - Dice “adiós” moviendo la mano. Imita actividades domésticas, tales como: poner la mesa, secar con toallitas. Sigue instrucciones simples. Tararea y canta tonadas sencillas.

Periodo lingüístico o verbal

- **El habla y lenguaje normal del niño de 2 años:**

El niño próximo a los dos años, en ambiente de ciudad, posee unas 300 palabras promedio, aunque es preciso reconocer que varias de ellas son simplemente juegos fono articulatorio y auditivo placenteros sin significación alguna.

Además, aún a esta edad la palabra con significado de frase (palabra–frase) existe, y es así como “agua” vendrá a significar “quiero tomar agua” o “está lloviendo” o “ahí hay un charquito” o “vamos a jugar con agua” etc, en el niño de esta edad.

- Comprende preguntas e instrucciones sencillas.
- Identifica las partes de su cuerpo.
- Explica a su manera situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y personas.
- La entonación de su voz es importante al darle significado a las palabras.
- Entabla “conversaciones” consigo mismo y con muñecos.
- Elabora preguntas tales como: “¿Qué es eso?”, “¿Qué es esto?”, “¿Dónde está...?”.
- Construye oraciones compuestas de 2 ó 3 palabras que, generalmente, son sustantivos y verbos.
- Se refiere a sí mismo por su nombre; empieza a usar pronombres personales (yo, tú, él...).
- Identifica y nombra dibujos.
- Puede hablar en plural agregando la “s”; pero sus oraciones se caracterizan por no concordar en género y número.
- Pide de comer, de beber o ir al baño.
- Escucha relatos de cuentos ilustrados.

- **El habla y lenguaje normal del niño de 2 ½ años:**

- Tiene un vocabulario de 450 palabras aproximadamente.
- Dice su nombre
- Usa el verbo “ir” en los tiempos presente, pasado y futuro más otro verbo en infinitivo: “voy a comer”.

- Utiliza el género y el plural de algunas palabras.
- Combina nombres y verbos en frases.
- Comprende conceptos simples de tiempo: “anoche”, “mañana”.
- Se refiere a sí mismo como “yo”, más que por su nombre.
- Empieza a utilizar posesivos como: “de” + “el nombre”: “de Pepe”.
- Trata de obtener atención de los adultos: “mírame”.
- Le gusta escuchar cuentos repetidos.
- Usa la palabra “no” en su lenguaje, utilizando frases de negación tales como: “no quiero”, “no está”.
- Habla con otros niños, tanto como con adultos.
- Empieza a controlar su conducta verbalmente en lugar de físicamente.
- Aparecen las preguntas: “¿Dónde?”, ¿a dónde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo?
- Usa frases cortas para hacer comentarios de lo que está haciendo.
- Iguala o aparea de 3 a 4 colores.
- Conoce los conceptos: “pequeño” y “grande”.
- Dice su edad con sus dedos.

- **El habla y el lenguaje normal del niño de 3 años:**

Alrededor de los 3 años el niño ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1,200 el número de las que expresa. El niño de esta edad usa frases y contesta a preguntas simples. Aprende con facilidad versos y canciones sencillas. Emplea oraciones subordinadas aunque gramaticalmente no siempre sean correctas.

- Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, el lunes”, “hora de la comida”,
- “esta noche”, “todos los días”.
- Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.
- Frecuentemente practica hablando consigo mismo.

- Empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla. Sin embargo, le es difícil entender: “al lado”.
- Conoce su apellido, sexo, el nombre de la calle en donde vive y algunas rimas infantiles.
- Puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto.
- Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.
- Aparecen oraciones adverbiales introducidas por preposiciones: “está en la escuela”.
- Puede pronunciar los sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.
- Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, más el nombre (de mi mamá), y los pronombres reflexivos “te” y “se”.
- Usa las oraciones de negación simple y complejas tales como: “estoy jugando”, “voy a jugar”. utilizando palabras tales como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.
- Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.
- Expresa verbalmente fatiga (dice que está cansado).

- **El habla y el lenguaje normal de niños de 4 años:**

El niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1,500 palabras: es el niño preguntón, a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtenga pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo; es el niño que acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras, es el niño que juega deliberadamente con palabras que sabe incorrectas para el uso que les otorga y que difiere las respuestas de preguntas concretas o de verbalizaciones no presentes para el momento en que su pensamiento se halla encausado hacia el sentido de la pregunta (respuesta diferida).

- Sigue instrucciones aunque no estén presentes los objetos.
- Entiende conceptos de: “en la mañana temprano”, “el siguiente mes”, “a cualquier hora”, “el próximo año”.
- Señala el color rojo, el azul, el amarillo y el verde.
- Identifica cruces, triángulos, círculos y cuadrados.
- Formula muchas preguntas acomodando las respuestas más a sus pensamientos que a la explicación.
- Utiliza oraciones empleando de 4 a 5 palabras.
- Hace preguntas usando: “Quién”, “¿Por qué?”.
- Utiliza oraciones complejas.
- Utiliza correctamente el tiempo pasado y pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/.

- **El habla y el lenguaje normal del niño de 5 años:**

A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.

- Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- Sabe su dirección.
- Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.
- Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.
- Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/.
- Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”.
- Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”.
- Cuenta 10 objetos.
- Sigue la secuencia de un cuento.
- Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros.

- Tiene bien establecido el uso de los pronombres.
- Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo: “Yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

➢ **El habla y el lenguaje normal del niño de 6 años:**

- Tiene una fono articulación correcta.
- Usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones.
- Comprende el significado de la mayoría de las oraciones.
- Nombra los días de la semana en orden y cuenta hasta 30.
- Predice lo que sigue en una secuencia de eventos y narra una historia compuesta de 4 a 5 partes.
- Nombra el día y mes de su cumpleaños, su nombre y dirección.
- Distingue entre izquierda y derecha.
- Conoce la mayoría de las palabras opuestas y el significado de “a través”, “hacia”,
- “lejos”, y “desde”.
- Sabe el significado de las palabras: “hoy”, “ayer” y “mañana”.
- Formula preguntas utilizando frecuentemente: “¿Cómo?”, “¿Qué?” y “¿Por qué?”.

2.2.5 La formación del lenguaje

La formación del lenguaje según Castañedo Celedonio[30] comprende la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica, el pragmatismo, la comprensión y producción, y etiología.

1. **Fonología,** cada lenguaje tiene su sistema propio de sonidos conocidos como fonemas (categorías de sonidos), que contrastan entre sí; sabemos

[30] CASTANEDO Celedonio. Bases psicopedagógicas de la educación especial, evaluación e intervención, Bogotá CCS, p. 209

por ejemplo, que las palabras *mata* y *pata* son diferentes, dado que reconocemos el contraste fonológico entre la /m/ y la /p/. La fonología concierne a la producción de sonidos y la comprensión de las categorías de los sonidos.

2. **Morfología,** se define lingüísticamente como las unidades más pequeñas del lenguaje. Una unidad consiste en una secuencia de fonemas. Existen dos clases de morfemas: morfemas libres que pueden existir por si solos como palabras como por ejemplo, *rio*; morfemas compuesto, como son los prefijos o sufijos, por ejemplo, 'in' en independiente, 's' en ríos.
3. **Sintaxis,** consiste en unir palabras para formar frases. Implica el conocimiento del orden de las palabras, la morfología, y el significado de las palabras.
4. **Semántica,** concierne el significado de las palabras y los morfemas, así con el significado de la combinación de las palabras. Los lingüistas se interesan por los sinónimos y los antónimos, significados múltiples de las mismas palabras la habilidad a parafrasear oraciones en significados equivalentes con diferentes estructuras en las oraciones, ambigüedad, idiomas y metáforas.
5. **Pragmatismo,** implica:
    a) Reglas que el que habla tiene que respetar para comunicar en un contexto social
    b) Habilidad para utilizar el lenguaje en unidades mayores que solo una frase, como llevar una conversación.
6. **Comprensión y producción**, en la comprensión el receptor es capaz de comprender lo que dice el emisor, en la producción los sujetos hablantes pueden formular y producir lenguaje, en general los niños comprenden antes de ser capaces de hablar.

2.2.5.1 La fonología

Durante el primer año de vida el niño ha ido desarrollando y emitiendo expresiones pre-lingüísticas como el llanto, sonidos guturales, sonidos de fonemas espontáneos carentes de significado, vocalizaciones y gestos, para dar paso a desarrollar el lenguaje oral, el cual comprende como primer momento la fonología disciplina lingüística que se ocupa del estudio de la función de los elementos fónicos o fonemas de las lenguas que son unidades diferenciadoras e indivisibles, que se compone de vocales y consonantes que carecen de significado.

- **Vocales:** emisiones de voz que no encuentran ningún obstáculo en su recorrido a lo largo de todo el aparato fonador:

  Inicial central /i/
  Final cerrada /u/
  Mediana inicial /e/
  Mediana final-central /o/
  Central abierta /a/

Las vocales son las llamadas vocales fuertes /a/, /e/, y /o/; vocales débiles /i/ y /u/

- **Consonantes:** emisiones de voz que tienen algunos obstáculos en su recorrido a lo largo de todo el aparato fonador.

Pero para poder coordinar y lograr la producción de un sonido los seres humanos cuentan con un mecanismo de vocalización biológico (lengua, labios, velo del paladar, paladar duro, dientes y alvéolos dentales, pulmones, bronquios, tráquea, la laringe que tiene en su interior las cuerdas vocales, boca, nariz y garganta) dotado de una gran versatilidad para producir sonidos y un mecanismo mucho mayor respecto del simbolismo representacional, la conceptualización verbal y el manejo de ideas abstractas gracias a esto el sistema fonador en forma coordinada logra que se produzca un sonido.

Para desarrollar la articulación y el desarrollo del sistema fonológico es muy importante estimular al niño por medio de la imitación, en la cual el niño intenta producir un sonido similar al que escucha emitido por los adultos

Para que un niño sea capaz de adoptar progresivamente su propia fonética a la fonética correcta de su lengua necesita:[31]

- Una buena atención y discriminación auditiva general y fonética
- Una buena motricidad buco facial general
- Motivación suficiente para hablar bien y superarse
- Ejercitación de los músculos faciales
- Audición de sonidos o ruidos familiares como objetos de la casa, de la calle o de la escuela.
- Descubrir vocablos que comiencen con por un sonido determinado
- Juegos de entonación distinta para una sola frase.
- Escuchar y detectar diferencias de sonidos.
- Escuchar y recocer la voz de un compañero oculto
- Producir rimas para cualquier cosa
- Inventar o memorizar palabras o rimas, sustentadas por su sonoridad.

Al poder articular y lograr la pronunciación de los fonemas se logra la reproducción de la sílaba que es una emisión de voz y, según la psicolingüística[32], es la unidad menor que percibe el oído humano, dicho de otro modo, los seres humanos percibimos sílabas, no fonemas, aunque sí podemos aislar estos últimos en la reproducción del lenguaje.

[31] GALLEGO, Ortega, José Luis. (1998) “Enseñanza aprendizaje de la lengua de la Expresión Lingüística”. En La Educación infantil. Aljibe, España.
[32] Para Eugenio Coseriu es la ciencia que estudia desde todos los puntos de vista posibles el lenguaje humano articulado, en general y en las formas especificas en el que se realiza.

2.2.6 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

Existen distintas teorías respecto de cómo se desarrolla el lenguaje, pero en este trabajo sólo retomo las siguientes teorías con un enfoque constructivista.

Uno de los representantes de este enfoque constructivista es Lev Semenovich Vigotsky fue un gran psicólogo soviético, que se ocupó de múltiples temas y que formuló intuiciones sobre el funcionamiento psicológico en su teoría constructivista[33] de enfoque social, sostiene que el desarrollo del individuo se produce ligado a la sociedad en la que vive y que la estructura del funcionamiento individual se deriva y refleja la estructura del funcionamiento social.[34]

Muestra importancia a la interacción social, en el que aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, siendo precisamente el lenguaje el vehículo de la comunicación, para aprender con los otros, puesto que el aprendizaje ocurre en situaciones compartidas, para compartir una actividad debemos hablar de ella, a no ser que hablemos, no podremos saber si los significados atribuidos al lenguaje son los mismos para nosotros que para los demás.

Vigotski plantea que el lenguaje desempeña un papel muy importante en la cognición, pues es un mecanismo para pensar que nos permite compartir experiencias, aprender de cada uno y acrecentar nuestros pensamientos con los otros, a través del lenguaje cada niño en proceso de su desarrollo adquiere, formas particulares del uso de su lenguaje y entre ellas el lenguaje oral.

[33] Es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. en consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. Mario Carretero (1993)

[34] DELVAL, Juan (2002) “Vygotsky En: el desarrollo humano” España; Ed. Siglo XXI.

En esta idea, el lenguaje es una herramienta para poder comunicarnos y nos comunicamos para hacer intercambios sociales, además es la base del pensamiento, ya que nos permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros es una forma mediante la cual intercambiamos información.

El desarrollo del lenguaje de un niño está ligado al contexto social en que se desarrolla pero existe una zona de desarrollo real que son los conocimientos y actitudes que tiene el niño actualmente, el niño debe pasar por un proceso de desarrollo y maduración lo que le permitirá llegar a la zona de desarrollo potencial o próximo que se manifiesta con la capacidad que tiene el niño de la resolución de problemas con el apoyo de un adulto ya que la interacción social permite un aprendizaje dinámico.

Esta zona de desarrollo próximo es parte fundamental porque muestra y hace tener presente hacia donde se pretende llegar y con ello seleccionar las actividades adecuadas para lograr un avance en los aprendizajes del niño.

Piaget desde una postura constructivista, después de haber observado las formas de pensamiento que utilizan los niños desde el nacimiento hasta su adolescencia comenzó a encontrar ciertas consistencias dentro de un amplio rango de edades. Así definió cuatro grandes estadios o periodos que enmarcan el desarrollo del niño: sensoriomotror[35] de 0-2 años de edad, preoperacional[36] de 2-7 años, operaciones concretas[37] de 7 a 11 años y operaciones formales[38] de 11-16 años.

[35] El niño se basa fundamentalmente en experiencia inmediata que tiene el niño a través de sus sentidos. Sin un lenguaje para etiquetar las experiencias o simbolizar sus ideas.
[36] Los niños están limitados a su experiencia inmediata, comienzan a desarrollar las imágenes mentales. Es especialmente notable el desarrollo que se produce en el vocabulario incluyendo la capacidad de comprender y usar palabras.
[37] Mejoramiento de la capacidad para pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible a la conservación, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación. Capaz de solucionar problemas concretos de manera lógica, adoptar la perspectiva de otro, considerar las intenciones en el razonamiento moral.
[38] El pensamiento se vuelve más científico conforme la persona desarrolla la capacidad para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema.
Good L. Tomas y Jere Brophy (1995) “los cuatro periodos de desarrollo de Piaget”. En Psicología Educativa Contemporánea. Ed. Mc Graw Hill, 5ta. Edición.

Mostró que en la etapa sensoriomotora y el inicio de la etapa pre-operacional que maneja Piaget el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera independiente. El pensamiento es pre-lingüístico y el lenguaje es pre-intelectual. El pensamiento en su mayor parte implica esquemas sensoriomotores y cognoscitivos no verbales los niños pequeños piensan, pero en formas intuitivas que no implican mucho uso de lenguaje; éste se desarrolla y funciona de manera principal como una forma de expresar necesidades personales, emociones y sentimientos, es usado como un medio de comunicación durante estos primeros años pero a menudo como un medio de pensamiento.

A partir de los dos años inician las funciones simbólicas en el niño; representaciones significativas, entre ellas el lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos e invenciones imaginativas, partes que apoyan en la comunicación del niño.

Jerome Bruner es psicólogo, quien parte de la teoría de Vigotsky**,** en su Teoría de Enfoque Social e Interactivo, menciona que el lenguaje es un acto social antes de ser un reflejo de la actividad simbólica.

El niño necesita dos fuerzas para aprender a usar el lenguaje, una es el Dispositivo de Adquisición del Lenguaje Innato, fuerza interna de “empuje” y la otra fuerza “estira”, que es el ambiente en el que se desarrolla el niño a lo que Bruner[39] denomino Apoyo para la adquisición del Lenguaje.

La participación activa del niño en el proceso del aprendizaje depende de que la situación ambiental presente un desafío impulsando a resolver algún problema.

[39] GARTON, Alison (1998) Interacción Social y Desarrollo del Lenguaje y Cognición. Barcelona: Paidos.

Los niños dice Bruner en su etapa de desarrollo pasan por tres modos de representación del mundo: enativa[40], icónica[41] y simbólica[42], esta subdivisión coinciden con los estadios que Piaget presenta.

Para Bruner, enseñar y aprender desde la estructura del conocimiento facilita la comprensión, permite una mayor y mejor retención, favorece la transferencia y asegura la continuidad de la enseñanza.[43]

El niño aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana, usándolo de forma comunicativa; primero la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase de lo pre-lingüístico a lo lingüístico; al tener rutinas en las que el niño se comunica expresando sus necesidades aprende a responder a ellas.

Una forma de ayudar al niño a desarrollar su lenguaje es el andamiaje que va de la zona de desarrollo real y a la zona de desarrollo próximo, este se da por los adultos, generalmente es la madre quien anima, motiva y estimula al niño a usar el lenguaje manteniendo y ampliando conversaciones al formular preguntas pertinentes, utiliza medios para estimular la interacción comunicativa como jugar con él, leerle un libro o preparándolo para producir respuestas adecuadas preguntando acerca de acontecimientos pasados y futuros, esos y otros contextos similares ofrecen oportunidades para el andamiaje en el que las madres enseñan a sus hijos a usar el lenguaje de forma natural.

Los contextos son necesarios para el desarrollo del niño, normalmente la madre es quien interactúa, habla y se comunica con el niño, es así como queda empapado de la forma y significado que se le da al lenguaje y así es como

[40] Cosiste en la representación de sucesos pasados mediante repuestas motrices apropiadas
[41] Se configura una organización selectiva de percepciones e imágenes de sucesos por medio de estructuras espaciales, temporales y connotativas que permiten a los niños percibir el ambiente y transformarlo en imágenes.
[42] El aprendiz representa internamente el ambiente, los objetos del ambiente no necesitan estar presentes en su campo perceptivo ni estar en un determinado orden.
[43] PEREZ Martiniano Román y Eloisa Diez López "Aprendizaje significativo y la teoría de las jerarquías conceptuales" En: Aprendizaje y curriculum. Editorial Novedades educativas. P. 95

aprende a utilizarlo, es en situaciones sociales donde el niño aprenderá cuándo y dónde usar ciertas palabras.

2.2.7 Lenguaje y proceso de socialización

El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes o creencias; tiene una gran influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa; el contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, por lo tanto, moldea los procesos cognitivos., es decir el ambiente en el que se desarrolla el niño le permite aprender a través de experiencias diarias lo que ayudara al niño a ser un ser social.

Hablar de la socialización en los niños nos invita a hacer partícipe a un niño de la sociedad, se inicia realmente desde que nace, con los padres, con la familia.

La madre es el primer medio por el cual el niño empieza a socializar, esto por las necesidades biológicas que presenta la crianza del niño, como la alimentación, el abrigo, etc., poco a poco estas necesidades dan pie a que el niño experimente la socialización, a través de normas, reglas, horarios y rutinas establecidas por el medio social.

Pero ¿Cómo se presenta esta socialización?

Ésta se va dando con el establecimiento de relaciones con otras personas, al mismo tiempo que el niño va explorando su mundo físico.

Como lo había mencionado se presenta desde el nacimiento ya que el niño es sensible hacia las caras y voces del adulto, con lo cual se da la comunicación entre estos y al mismo tiempo la socialización, a los 9 meses los niños son capaces de reconocer expresiones afectivas en la cara de los demás y establecer relaciones, así como mostrar estados de ánimo que puede interpretar el adulto, en estos primeros meses el niño también ha ido aprendiendo rutinas que le informan

cómo se van dando las cosas, por lo que él puede deducir que es lo que va a suceder.

Par a su primer año el niño ha aprendido algunas reglas que se deben seguir tanto en casa como en el juego con los demás, puede comprender los actos que causan daño a otros y que están prohibidos.

En el segundo año son capaces de reconfortar a una persona que se encuentra en una situación de tensión, pero también se presenta la desobediencia y resistencia, ya que con esto el niño descubre las consecuencias de no seguir con las reglas establecidas en el ambiente social y explora los límites.

Entre el tercer y cuarto año de edad el niño construye no sólo en su mente, sino en la mente de los otros, haciendo inferencias acerca de ella en relación con su propia actividad.

A medida que el niño va creciendo, crece su ambiente social como la escuela, los vecinos, entre otros., esto permite la independencia puesto que en estos ambientes el niño deberá aprender a ganar, perder, compartir, discutir, enfadarse, reconciliarse, defenderse.

“La conducta del niño va siendo moldeada por normas sociales de acuerdo a esto al niño se le va conduciendo o educando”.[44]

El lenguaje tiene gran importancia, no sólo en la expresión, sino también para fomentar relaciones sociales de los niños. La adquisición y el uso del lenguaje ayudan al niño a desarrollar su adquisición de conceptos. Al principio, la palabra que ha aprendido se aplica a un objeto concreto con todas sus características particulares.

[44] DEVAL, Juan (2002) El Desarrollo Humano. España: Siglo XXI.

2.2.8 Lenguaje y ambiente familiar

Para la adquisición y desarrollo del lenguaje tenemos que tener en cuenta factores externos que van a influir en la adquisición de éste como: la afectividad, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la socialización.

Los seres humanos llegamos a hablar porque existe una disponibilidad cerebral para hacerlo. “El cerebro de un bebé es como una cinta virgen preparada para que en ella se impriman todas las estimulaciones provenientes del medio, ambos, el medio ambiente y las estructuras del Sistema Nervioso Central, son necesarios para que aparezca el lenguaje en el niño” [45], la carencia de estímulos ambientales van a perjudicar o retrasar dicha aparición.

El ambiente se vincula estrechamente con lo social, en el cual cobra mucha importancia la familia de la que forma parte el sujeto, es por medio de ella, de su intervención, en la corrección, refuerzo, precisión y principalmente la estimulación que el niño lograra hablar y comunicarse de manera adecuada para que más tarde tenga una buena socialización con personas externas a su núcleo familiar.

Son estímulos procedentes del medio los que van a activar nuestro cerebro, aunque la afectividad sea suficiente para generar en el niño la intención comunicativa, hace falta que el adulto le hable y le enseñe, es el adulto, en este caso la mamá, sobre todo en el primer momento quien motiva a este aprendizaje de la comunicación.

El habla implica la posibilidad de mencionar, de tener presentes los objetos en su ausencia; es un desplegué de lo concreto que permite razonar sobre cosas o acontecimientos reales o sobre hipótesis. Si el ser humano no tuviera un lenguaje, no podría haber alcanzado el grado de desarrollo intelectual, ya que el lenguaje es

[45] C. Armesto y A. G. Cenador (1987) El lenguaje en el niño Origen y Evolución. Barcelona: Narcea. p. 14

el instrumento que utilizamos para pensar, el pensamiento y el lenguaje se desarrollan paralelamente, cada uno de ellos evoluciona porque existe el otro. En él bebé la inteligencia es lo que hace y, después, también es lo que dice y como lo dice. El origen de la inteligencia, la base de la que arranca el pensamiento en él bebe es la acción, en el momento en el que comienza a hablar, se produce un salto significativo, por el que ya resultara imprescindible pensar para hablar y hablar para pensar.[46]

La presencia del adulto es importante, ya que sin su presencia el niño que pronuncia palabras que está aprendiendo no será entendido y al mismo tiempo se desconocerá a que se refiere el niño y se entorpece el sistema de comunicación y aprendizaje que en este momento se pretende. Las palabras que en un primer momento el niño comienza a comunicar, sirven para mencionar objetos y acciones, relacionados directamente con sus experiencias.

[46] Ibid. pp. 20-24

CAPITULO III
ESTRATEGIA DE INTERVENCION

Una intervención psicopedagógica requiere una estrategia con actividades significativas que identifiquen y potencien en forma continua el desarrollo del lenguaje oral del niño para su desarrollo personal y social para prevenir que el niño se pueda verse afectado en su comunicación en etapas escolares principalmente.

3.1 Justificación y Presentación

De acuerdo a la edad cronológica de Kike, se puede observar que su lenguaje aún no es fluido, ya que cuenta con 2 años 7 meses y se comunica por medio de señas y algunas vocalizaciones, es por ello que se han buscado estrategias que permitan favorecer la maduración de su lenguaje.

Por consiguiente a través de diferentes actividades se incrementara su lenguaje oral, desde la parte fonológica la cual requiere estimularla para llegar a una mayor madurez, requiere mayor atención ya que de ahí parte la formación morfológica para pasar a la sintáctica y semántica, y por lo tanto la pragmática las cuales permitirán la formación y un buen desarrollo del lenguaje oral en el niño.

Está pensada para aplicarla en dos momentos; en el primero diseñe actividades para trabajar la maduración en su sistema fono-articulador para mejorar la pronunciación de las palabras por medio de ejercicios buco-faciales y gestuales; la imitación de palabras o sonidos, reconocimiento de las partes de su cuerpo, utilizar palabras para expresar sus necesidades, explicar a su manera situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y personas.

En un segundo momento y de acuerdo a los avances del niño se pensaba diseñar actividades para tratar aspectos que permitieran la expresión oral del niño con técnicas de vocabulario como: adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones, cuentos, poesías y retahílas, con mayor énfasis en las dimensiones de morfología, de sintaxis, pragmatismo, comprensión y producción del lenguaje reflejando una situación comunicativa.

Esta propuesta se realizó con la firme convicción de ayudar al niño, por medio de las actividades prácticas, sencillas, de fácil comprensión para él y favorecieran una correcta articulación sobre todo a nivel fonológico, apoyándolo para que cuando el niño tenga que ingresar a la escuela o deba convivir con otros niños no se sienta rezagado y pueda desarrollarse en su contexto social.

3.2 Objetivos

- *Objetivo General*
  - Potenciar el desarrollo del lenguaje oral de Kike a partir de estimular su sistema fono articulador.

- *Objetivos específic*os
  - Lograr la mejor pronunciación.
  - Mejorar los aspectos del desarrollo del lenguaje oral de Kike.
  - Favorecer la articulación de las palabras en la pronunciación de las mismas.
  - Fomentar su vocabulario y precisar el significado de las palabras dentro de una situación dada.

3.3 Principios que sustentan la Intervención

El lenguaje es una parte fundamental del desarrollo del niño, aprendido en un contexto social.

Uno de los principales teóricos del lenguaje es Vygotsky con su teoría constructivista, donde el lenguaje es una conducta de interacción, en el cual el marco familiar es de gran influencia en el desarrollo del lenguaje, especialmente en el lenguaje dirigido y apoyado el cual sirve de guía e imitación para el niño, lo va aprendiendo mientras interactúa con los demás. Vygotsky también menciona que el lenguaje y el pensamiento no se pueden separar puesto que se encuentran en estrecha relación, todo el tiempo.

Bruner manifiesta que el desarrollo del lenguaje comienza con la interacción desde el nacimiento y que el modo de hablar del adulto incide de modo importante ya que es necesario que el adulto facilite la adquisición de aprendizajes por medio de la rutina, que facilita al niño la comprensión de lo que pasa a su alrededor, estas rutinas repetitivas ayudan al niño aprender el lenguaje.

Para ello es imprescindible que el niño haya alcanzado una adecuada maduración biológica a nivel auditivo, fónico y articulatorio. Al alcanzar un nivel fónico adecuado puede adquirir el vocabulario por medio de la imitación de iguales o adultos.

La relación del lenguaje sobre el pensamiento constituyen ejes básicos del desarrollo humano por lo que debemos en todo momento potenciarlos, por lo tanto es necesario conocer la evolución y características del desarrollo del lenguaje, proceso que se distingue en dos etapas: periodo pre lingüístico que abarca el primer año de vida y el periodo lingüístico que aparece a partir del año o año y medio, en el cual se adquiere el desarrollo de los primeros fonemas, surgen las primeras palabras, se desarrolla la sintaxis a partir de los dos años en donde inicia la combinación de dos o más palabras, para que entre los 4 o 5 años logre adquirir un vocabulario más extenso y desarrolle la comprensión y expresión del lenguaje, misma que desde los primeros meses de vida se dan de forma indiferenciada, puesto que él bebe desde muy temprano posee un alto grado de comprensión.

El retraso simple del lenguaje es común, pero con una intervención anticipada puede facilitar la resolución del problema de forma considerable interviniendo de manera individual, familiar y del especialista.

3.4 Metodología

Las actividades que se planearon y realizaron con el pequeño Kike son a partir del reconocimiento de las dificultades que presenta en su lenguaje oral, buscan una intervención para evitar que el niño siga retrasando su desarrollo del lenguaje y al mismo tiempo que en sus relaciones interpersonales no tenga dificultades de comunicación en particular y sociales en lo general.

Las actividades fueron buscadas y adecuadas en su diseño para que éstas logren que el sistema fono articulador del niño madure y logre que su lenguaje se desarrolle más. Estas actividades tomaron el papel de juegos de tal manera que permitían que de forma natural el niño utilizara su lenguaje ejercitando su sistema fono articulador, el hecho de repetir algunas palabras en varias ocasiones para diversas actividades mostraba al niño la forma en la que debía mover y colocar dientes, lengua, labios así como la respiración adecuada, para la formación de diversos sonidos

Se elaboró una lista de cotejo que se utilizó para dos momentos, en principio para el desarrollo del diagnóstico y en segunda instancia para ir registrando los avances que junto con las observaciones permitieron evaluar y registrar los logros que Kike iba mostrando y con ello conocer las necesidades que día a día se iban observando en Kike para desarrollar las actividades o ejercicios más apropiados para seguir estimulando su lenguaje y despertar en él la curiosidad que le permitiera seguir aprendiendo.

3.5 Actividades

Las actividades fueron retomadas y diseñadas de una compilación de libros, principalmente de[47] Jorge Batllori y Victor Escandell. Las actividades programadas se trabajaron y desarrollaron de acuerdo al interés observado en el niño, las reglas se iban demostrando en la presentación y desarrollo de las actividades; se

[47] BATLLORI, Jorge y Victor Escandell (2008) “150 juegos para la estimulación adecuada de 0 a 3 años” Barcelona España Parramón.

realizaban más de una actividad en cada sesión y en algunas ocasiones se repitieron en otras sesiones. Se trabajaron en 8 sesiones las cuales tienen un sentido lúdico y por ello se realizaron a modo de juego.

En las sesiones 1, 3, 4, 6, 7 se diseñan técnicas expresivas que promovieran la expresión oral, actividades que provocaba al niño la necesidad de aprender palabras nuevas.

De la sesión 1 a la 7 se desarrollan actividades muy sencillas que permiten al niño distinguir entre aspirar, expirar, soplar, controlar la intensidad y dirección del soplo para ejercitar los órganos fonatorios y mejorar su pronunciación.

En las sesión 5 y 6 se presentan juegos fonoaticulatorios en los que se trabajan posiciones y movimientos buco-faciales y gestuales con los labios, lengua, dientes y paladar.

En la sesión 8 y 9 se manejan cuentos logopedicos en donde se presentaban onomatopeyas para estimular su lenguaje a través del juego.

MASAS

SESIÓN 1 Técnicas Expresivas

FECHA 11/ Febrero/ 2012

PROPÓSITO

Que el niño logre verificar la solides de materiales, aprender mediante el ejemplo y la imitación, desarrolle la habilidad de manipulación, la creatividad y expresión plástica.

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER:

Comprensión y producción, es importante que entienda lo que se le dice y busque formular y producir lenguaje.

ACTIVIDAD

Se le presentan masas de los colores primarios, para que mientras interactúa con ellas, intente repetir verbalmente el nombre del color.

DURACIÓN

De 10 a 15 minutos

EVALUACIÓN:

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el Interventor Educativo

Materiales: Masas de colores

LOS GLOBOS

SESIÓN 1 Ejercitación de órganos fono articulatorios

FECHA 11/ Febrero/ 2012

PROPÓSITO

Conseguir una adecuada inspiración, controlar la aspiración, el soplo y la cantidad de aire expulsado al espirar.

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER:

Lograr mejorar el control de la boca y la respiración en relación con el movimiento y la imitación, aprender a coordinar y ejercitar la visión y conocer la anticipación de situaciones, pronunciar correctamente todos los fonemas.

ACTIVIDAD

Se le pedirá al niño que intente inflar un globo, una vez inflado se le anudara y se colocara el globo sobre una mesa, se colocara el niño en un extremo de la mesa y el interventor en el otro extremo, se soplara tratando de empujar el globo para que caiga por el otro lado de la mesa. Es un ejercicio para trabajar las praxias orales.

DURACIÓN

20 minutos aproximadamente

EVALUACIÓN:

Instrumento: Guía Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Globos

LAS BURBUJAS

SESIÓN 2 Ejercitación de órganos fono articulatorios

FECHA 18/ Febrero/ 2012

PROPÓSITO

Lograr controlar la boca y la respiración aprendiendo a través del ejemplo y la imitación, reconocer texturas y materiales diversos. Descargar y/o liberar energías.

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Pronunciar correctamente todos los fonemas.

ACTIVIDAD

Se proporcionara al niño un pompero con agua jabonosa, para que sople a través de él, se le mostrara cómo soplar para hacer las burbujas y se le invitará a que el haga más de ellas.

DURACIÓN

Periodos de 15 a 20 minutos.

EVALUACIÓN:

Instrumento: Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Un bote de burbujas

RICOS JUGOS

SESIÓN 3 Y 4 Ejercitación de órganos fono articulatorios

FECHA 25/ Febrero/ 2012

PROPÓSITO

Desarrollar coordinación viso-motora.

Ejercitar el soplo

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Lograr mejorar el control de la boca y la respiración en relación con el movimiento, prender mediante el ejemplo y la imitación, descargar o liberar energías.

ACTIVIDAD

El niño sentado ante un recipiente con agua se le proporciona un popote y le enseñamos a soplar en ella. En cuanto domine u poco el soplar le invitamos a que lo haga en el agua para conseguir burbujas.

DURACIÓN

De 15 a 20 minutos.

EVALUACIÓN: INSTRUMENTO

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Jugos de diferentes sabores
Popotes
Recipiente

LA FIESTA

SESIÓN 3 Ejercitación de órganos fono articulatorios

FECHA 03/ Marzo / 2012

PROPÓSITO

Conseguir una adecuada inspiración, controlar la aspiración, el soplo y la cantidad de aire expulsado al espirar

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Fonética. Pronunciar correctamente todos los fonemas.

ACTIVIDAD

Se le proporcionara el material insistiendo el niño sople los objetos suave y fuerte para que vea la diferencia así como repetir el color que tiene cada material mientras se juega con ellos.

DURACIÓN

De 15 a 20 minutos

EVALUACIÓN:

Instrumento: Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Serpentinas
Globos
Espanta suegras

OBSTÁCULOS

SESIÓN 4, 5 y 6 Ejercitación de órganos fono articulatorios

FECHA 03/ Marzo / 2012

PROPÓSITO

Aumentar la fuerza, el dominio y la direccionalidad del soplo, para la correcta emisión de los fonemas

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Fonética. Pronunciar correctamente todos los fonemas.

ACTIVIDAD

Se le proporcionarán pelotas de unicel al niño y colocándolas sobre la mesa situada junto al borde de la mesa, soplará sobre dicho objeto, al soplar, el niño observa que el aire que sale de su boca lo mueve ligeramente, lo que le animará a soplar con alguna fuerza.

DURACIÓN

20 minutos aproximadamente.

EVALUACIÓN: INSTRUMENTO

Instrumento: Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Pelotas de unicel
Mesa
Objetos varios para obstaculizar el camino de las pelotas

PINTAR MANOS

SESIÓN 4 Técnicas Expresivas

FECHA 10/ Marzo / 2012

PROPÓSITO

Estimular sentidos.

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Comprensión y producción, es importante que entienda lo que se le dice y busque formular y producir lenguaje.

ACTIVIDAD

Se toma al niño de las manos y se las colocan en recipiente con pintura digital batiéndola por todas las manos para poder ponerlas en un pellón que está en el suelo, hablando y admirando lo que ha realizado el infante. Limpiarlo posteriormente.

DURACIÓN

De 15 a 20 minutos

EVALUACIÓN:

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Pintura
Papel

CARAS Y GESTOS

SESIÓN 5 Juegos fono articulatorios

FECHA 17/ Marzo / 2012

PROPÓSITO

Que el niño descubra su cuerpo, trabajar el reconocimiento de los movimientos propios y de cada segmento corporal, iniciar al niño en el reconocimiento de la propia imagen, desarrollar la lateralidad y lograr una mejor dicción en el niño.

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Comprensión y producción, es importante que entienda lo que se le dice y busque formular y producir lenguaje.

ACTIVIDAD

Mientras nos vemos al espejo realizaremos deferentes caras, de emoción, alegría, enojados, sacar la lengua, morder los labios con los dientes, masticar, etc.

DURACIÓN

De 10 a 15 minutos

EVALUACIÓN: INSTRUMENTO

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Espejo

DIFERENTES SABORES

SESIÓN 6 Juegos fono articulatorios

FECHA 24/ Marzo / 2012

PROPÓSITO

Estimular el sentido del gusto, tacto y del olfato

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Comprensión y producción, es importante que entienda lo que se le dice y busque formular y producir lenguaje.

ACTIVIDAD

Preparar previamente los alimentos. Sentar a niño y darle una cucharada de distintos sabores ya sean líquidos, sólidos o engranados. Preguntarle a qué sabe, si le gusta, cuál le gustó más, entre otras.

DURACIÓN

De 15 a 20 minutos

EVALUACIÓN:

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS: HUMANOS Y MATERIALES

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Dulces de diversos sabores
Miel
Mermelada
Cajeta

A LAVARSE LOS DIENTES

SESIÓN 6 Ejercitación de órganos fono articulatorios

FECHA 24/ Marzo / 2012

PROPÓSITO

Estimular el sentido del gusto, tacto y del olfato

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Comprensión y producción, es importante que entienda lo que se le dice y busque formular y producir lenguaje.

ACTIVIDAD

Colocar la pasta de dientes en sus dientes para que el busque quitársela con la lengua, con movimientos circulares y de un lado a otro, preguntándole en todo momento si le gustó, si puede hacerlo, cómo puede hacerlo de manera más rápida, etc.

DURACIÓN

De 5 a 10 minutos

EVALUACIÓN:

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Pasta de dientes de diversos sabores

LOS ADHESIVOS.

SESIÓN 7 Técnicas Expresivas

FECHA 31/ Marzo / 2012

PROPÓSITO

Tomar conciencia del propio cuerpo. Realizar actividades compartidas. Desarrollar la coordinación óculo – segmentaria.

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Comprensión y producción, es importante que entienda lo que se le dice y busque formular y producir lenguaje.

ACTIVIDAD

Dibujar en un trozo de papel la silueta de un niño y con puntos adhesivos mostrar las partes del cuerpo e irle pidiendo que los coloque en una parte específica del cuerpo, se le ayudara a que los pegue donde crea que es el lugar correcto.

DURACIÓN

15 minutos aproximadamente

EVALUACIÓN:

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Dibujos en hojas

Adhesivos

LOS PAPELITOS

SESIÓN 7 Ejercitación de órganos fono articulatorios

FECHA 31/ Marzo / 2012

PROPÓSITO

Control y dominio del soplo para la correcta emisión de los fonemas

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Fonética. Pronunciar correctamente todos los fonemas.

ACTIVIDAD

Se colocarán unos trocitos de papel de seda amontonados sobre una mesa y tras una inspiración lenta y profunda emitirá un soplo suave y continuo haciendo que los papeles se dispersen.

DURACIÓN

De 15 a 20 minutos

EVALUACIÓN: INSTRUMENTO

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Trocitos de papel

LAS VACAS ENTRE LAS COLES

SESIÓN 8 Juego logopedico

FECHA 07/ Abril / 2012

PROPÓSITO

Estimular sensaciones y emociones.

Iniciarse en las onomatopeyas que realizan los animales mencionados en el cuento

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Fonética. Pronunciar correctamente todos los fonemas

ACTIVIDAD

Leerle un cuento recostado o sentado en el piso, hacer diferencia en cada personaje por el tono de voz e ir mostrando el cuento, mientras se le invita al niño a imitar los sonidos que se presenten.

DURACIÓN

20 minutos aproximadamente

EVALUACIÓN: INSTRUMENTO

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Cuento “Las vacas entre las coles”

ANIMALES DE LA GRANJA

SESIÓN 9 Juego logopedico

FECHA 14/ Abril / 2012

PROPÓSITO

Repetir las onomatopeyas que realizan los animales.

ASPECTO DEL LENGUAJE A FAVORECER

Fonética. Pronunciar correctamente todos los fonemas

ACTIVIDAD

Se le presentara al niño varios muñecos de peluche, invitándolo a que imite las onomatopeyas de los animales que se le muestran.

DURACIÓN

20 minutos aproximadamente

EVALUACIÓN: INSTRUMENTO

Instrumento: Guía de Observación

RECURSOS:

Humanos: El niño y el interventor educativo

Materiales: Muñecos de peluche de animales de la granja.

3.6 Evaluación

Evaluar significa emitir un juicio de valor, resultado de una comparación entre el dato que consideramos y otro que, explicita o tácitamente, tomamos como referencia.[48]

Los ámbitos educativos en que se aplica la evaluación son variados, éstos buscan contrastar una situación a otra, dando paso a la organización y el desarrollo de las actividades para la obtención de resultados exitosos.

La evaluación es un proceso de recoger y analizar información sistemática, útil, valida y confiable que permita tomar decisiones acertadas para la mejora del aprendizaje del niño. La información se obtiene sobre situaciones auténticas y funcionales en las que el niño es el actor principal, y que constituye en ellas mismas una instancia de aprendizaje natural y cotidiano para el que aprende. Así la evaluación constituye una acción formadora.[49]

Los criterios a tomar en cuenta para la evaluación en el desarrollo del lenguaje de Kike buscaron hacer de la evaluación un proceso:

- ✓ Integral, por lo que se planteó el objetivo a lograr como referencia para la evaluación que se realizara.

- ✓ Coherente en la planificación, por lo que las actividades se planificaron y pensando de acuerdo a lo que se pretende lograr en el objetivo.

- ✓ Una evaluación formativa, por lo que los resultados de cada sesión se fueron ajustando de acuerdo a las necesidades que se iban manifestando en el proceso de desarrollo del lenguaje del niño.

[48] P. de BOSCH, Lydia (1983) “Evaluación en el Jardín de Infantes”. Editorial Hermes. P. 9.
[49] MALAGON, Guadalupe y Montes Enriqueta Jara (2012) “La evaluación y las competencias en el jardín de niños”. Editorial Trillas.

- ✓ Continúa, por lo que se recabara información que constantemente posibilite mejorar para lograr el objetivo.

- ✓ Será cualitativa, basada en la observación del desarrollo del niño en la implementación de las actividades tomando en cuenta sus características personales, sus necesidades y los materiales que se utilicen en las actividades para que estos sean de su interés.

- ✓ Contextualizada, por lo que desarrollaran las actividades en un ambiente infantil que motive e insiste al niño a jugar y estimular su lenguaje oral de forma natural.

- ✓ Compartida, porque al trabajar con el desarrollo de su lenguaje oral, será necesaria la interacción entre varias personas, en este caso los principales autores en entablar una comunicación somos Kike y yo, sin dejar de lado a su mamá, quien con su presencia permite que Kike se desarrolle y participe al sentirse seguro en la actividad.

- ✓ Criterial, porque para esta evaluación se tomaran en cuenta puntos clave a evaluar para conocer sus progresos en el aspecto fonológico y características del periodo lingüístico a lograr, establecidos en la lista de cotejo “logros” (ver ANEXO 3).

- ✓ Diversificada, pues se utilizaran diversos materiales e instrumentos que permita atraer la atención de Kike al mismo tiempo su progreso y la expresión oral del niño.

La evaluación se desarrolló en tres momentos:

- Inicial que ayudó a recabar información sobre la situación actual del niño la cual permitió elaborar una planeación didáctica adecuada y conducir el aprendizaje que favorezca su desarrollo, utilizando como instrumento de partida el diagnóstico que se utilizó en este caso para adquirir información a través de una entrevista y comentarios proporcionados por la mamá de Kike (ver ANEXO 1), información sobre los aprendizajes que ha tenido el niño, intereses del pequeño, contexto social, económico y cultural, en este momento la evaluación ayuda a conocer el punto de partida.

- Formativa o de proceso, se valora el proceso y el desarrollo de cada sesión que permite ir interpretando lo observado, lo que ayudó al mismo tiempo a buscar nuevas actividades para reforzar o realizar ejercicios con mayor complejidad e ir ajustando el modo de intervención que se estaba llevando acabo y continuar con la estrategia de intervención apoyada de la una lista de cotejo que mostraba el proceso y las necesidades que se van manifestando en cada sesión.

- la evaluación final o sumativa, permite al finalizar la planeación de las actividades realizar un recuento de los avances y las limitaciones en el desarrollo de las actividades con el niño.

La evaluación tienes varios propósitos, en este caso la evaluación permitirá planear y conducir el aprendizaje del lenguaje del Kike y las condiciones que favorecen su desarrollo para prestar ayuda oportuna.

La evaluación con ayuda de las observaciones proporcionará una descripción lo más completa posible de las características del lenguaje que el niño esta logrando, proporcionando un elemento de comparación para posteriores evaluaciones de forma que se puedan medir los cambios observados. Siempre con el propósito de

conocer sus avances lingüísticos del niño y las condiciones que favorecen su desarrollo.

La evaluación que se realizó fue de manera cualitativa, es aquella donde se valora la calidad del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado en el proceso, intenta analizar con más detalle, la actividad, los medios y el aprovechamiento alcanzado por el niño, debido a que se están observando actitudes, intereses, hábitos, conocimientos y habilidades que lograba día con día, la evaluación cualitativa, se interesa más en saber cómo se da o como ocurre el proceso de aprendizaje.

La evaluación cualitativa permitió valorar el proceso del desarrollo de lenguaje de Kike y las estrategias o instrumentos de evaluación utilizados para conocer lo que ha logrado y lo que le falta por alcanzar, fueron la observación y una lista de cotejo[50] que consiste en un listado de aspectos a evaluar del periodo pre-lingüístico y lingüístico que Kike a su edad debió haber logrado, al lado de los cuales se adjuntó un “”lo logra” o “no lo logra” marcados por un “x” con algunas notas, este instrumento se utilizó durante todo el proceso para ir registrando el progreso del niño y para realizar la evaluación final.

[50] Instrumento que se utiliza para seleccionar conductas como acciones significativas que facilita la observación al determinar rasgos que solo se limitan a la anotación mediante un signo en este caso una “X”.

CAPITULO IV
RESULTADOS DE LA INTERVENCION

Una vez que se ha realizado la recopilación y registro de datos, es necesario llevar a cabo un proceso de evaluación y análisis que permita precisar los alcances de la intervención.

En este caso el análisis de los resultados que se muestra en este apartado, lo he estructurado por categorías de análisis, sistematizadas en ***otros re-encuentros con Kike*** que permiten mostrar los logros alcanzados por él en cada uno de los aspectos de lenguaje que se abordaron con el propósito de aminorar sus dificultades y potenciar su desarrollo en la expresión oral para alcanzar la etapa de desarrollo de acuerdo a su edad: periodo lingüístico o verbal.

Este quehacer no fue del todo sencillo, pues había que revisar cada etapa y las características particulares de cada una de ellas para reconocer en qué periodo o etapa y tipo de producción lingüística se había expresado Kike, y, a partir de ahí, casi simultáneamente, había que ir complementando y evaluando esas habilidades y aprendizajes que seguramente él ya posee pero necesitaba más apoyo para desarrollarlas y de manera natural ponerlas en práctica en el contexto social en el que interactúa.

4.1 Otros re-encuentros con Kike

A partir del mes de febrero de 2012 hasta el mes de mayo del mismo año se realizaron actividades para iniciar con la estimulación en el desarrollo del lenguaje oral a partir del diagnóstico previamente efectuado. Las actividades se centran en ejercicios que permitieron madurar su sistema fonológico organizado y completo mediado por juegos simples propiciando favorecer la relación que tiene el niño con las personas y objetos que le rodean, es decir, con el medio ambiente social y natural.

Como se precisa en páginas anteriores se detectó que la dificultad principal de Kike se presenta en la pronunciación de fonemas o bien en las "deformaciones" en los distintos fonemas en el momento de hablar, lo que ocasiona que en sus participaciones en actividades de tipo expresivo – comunicativo de manera oral "fracasen", es por ello que mientras se diagnosticaba[51] en condiciones naturales se iba reforzando su lenguaje oral con actividades sencillas buscando adaptarlas a su vida cotidiana porque en la mayoría de ocasiones los dificultades de lenguaje que no son atendidos oportunamente traen consigo problemas, más tarde, en su aprendizaje escolar y desarrollo social.

El lenguaje se va construyendo de forma paulatina a través de las interacciones que tienen lugar en el entorno particular inmediato como lo es el familiar y en los entornos sociales en lo general; en este caso los adultos somos los interlocutores privilegiados en este proceso, somos los que podemos dar ese andamiaje necesario para que con esta ayuda el niño consiga de manera lúdica y prácticamente sin errores, nuevos niveles de competencia lingüística cuando sienta la necesidad de expresar sus sentimientos, explicar sus reacciones y comprender a los demás, dirigir y organizar su pensamiento y controlar su conducta, favoreciendo un aprendizaje cada vez más consiente.

4.2 El proceso de estimulación

La siguiente semana de realizado el diagnóstico, se inicia con las actividades para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral por ser el aspecto principal dada la edad del niño; *inicié con actividades para favorecer el aspecto fonológico*; teniendo en cuenta que es priorizaste hacer énfasis en el uso de sonidos del habla con fines comunicativos más que en la producción correcta de los mismos, de

[51] Se comprende por ***diagnóstico,*** al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando con el propósito de intervenir y dar un seguimiento para la resolución del problema.

igual forma es necesario puntualizar que se traslapa con los otros aspectos: el semántico, el morfológico, el sintáctico y el pragmático.

Los niños van accediendo poco a poco al sistema fonológico de su lengua, primero van descubriendo las vocales y las consonantes y partiendo de la silaba van construyendo sus propias palabras. El sistema fonológico español va desarrollándose a lo largo de los primeros siete años de vida. Existen unos fonemas de fácil adquisición y otros de difícil adquisición que además en función del lugar que ocupan en una palabra o frase pueden resultar más difíciles de pronunciar.

El aspecto fonológico está dividido en cinco etapas que en conjunto sirven de base para el lenguaje el cual tiene una secuencia cronológica relativa de sonidos basándose en la manipulación infantil, la primera es la fase inicial para la cual existen cuatro segmentos fónicos “p”, ”t”, ”m”, ”b”, apoyadas por la vocal “a”, etapa superada por Kike pues como se muestra en el diagnóstico lograba la combinación de estos signos para articular palabras como ua” = “agua”, “ia”=“tia”, “ma”=“mama” y “chat”.

4.3 Actuaciones en la intervención cognitiva

Kike llegó un poco renuente al centro, pero ya en el aula se sentó sobre la sillita que tenía justo frente a una mesa, le mostré masa de color azul, donde enfaticé mencionando en todo momento el color azul, tomo la masa entre sus manos y la manipulaba, intentaba hacer bolitas tomando un trocito de masa y moviéndola entre sus manos para lograr formar una bolita, esto lo mantuvo por un buen tiempo ocupado, en seguida le presté masa color verde, la aplastaba con sus manos y ésta salía de entre sus dedos, la guardaba en el botecito que contenía la masa, la empujaba con sus manos hasta abajo del recipiente e intentaba volver a sacarla, y le preguntaba:

Y: ¿de qué color es tu masa?, ¿Azul?,
K: movía su cabeza de arriba-abajo indicando un “si”

Después de la masa le coloqué en sus manos pintura de color azul. Con la intención de activar sus sentidos y que al mismo tiempo tomara confianza e interés por las cosas así como de aumentar su capacidad de atención, de imitación y de procesamiento auditivo, ya que es importante mostrar las formas de utilizar el lenguaje a Kike en los diferentes contextos y situaciones y propiciar un entorno con respuestas apoyadas del lenguaje oral por parte del niño.

Le pedí que la pasara por sus manos y la sintiera y le decía: “azul”, “la pintura es azul”, él observaba sus manos llenas de pintura y con su dedo índice batía la pintura de la mano contraria, enseguida buscaba quitarse la pintura tallando ambas palmas, al ver que no decía nada le pregunte -¿No te gusta ensuciarte?, ¿Quieres seguir jugando con la pintura?-, el seguía sin decir nada.

Esta actividad fue por corto tiempo porque observaba sus manos con asco y como no lograba quitarse la pintura intento limpiarse en su ropa, así que le pregunte si quería lavarse las manos y el movió su cabeza de arriba-abajo dando a entender que “si”, aunque yo le pedía que repitiera “si”, le pedí que me acompañara para que le mostrara donde estaba el baño y le pedí que llevara sus manos con los brazos estirados al frente y con las palmas hacia arriba para evitar que se manchara la ropa, el me siguió hasta el baño, le puse un banquito para que se subiera y alcanzara el lavamanos, lo cogí de una brazo y lo ayudé a subir, le di el jabón y le mostré tomándole las manos como debía lavarse para retirar toda la pintura – tállate arriba, abajo, entre tus dedos hasta que se caiga toda la pintura- le decía mientras le mostraba como hacerlo. Cuando terminó se bajó del banquito y saltando regresó al aula en donde estábamos trabajando, cuando llegó su mamá , le mostró sus manos y ella le felicitó diciendo muy bien que limpias están tus

manos- pues ya estaban limpias sus manos e Kike respondió con una sonrisa después de escuchar a su mamá.

Estas primeras actividades tenían como objetivo crear un contexto afectivo y seguro que facilite la expresión de Kike dentro de la dimensión semántica ya que es necesario dotar al niño de recursos que le sirvan para dar contenido significativo al lenguaje en sus facetas comprensivas y expresivas, además busca desarrollar términos que le permitan describir las cualidades, propiedades y características de los objetos, así como establecer una relación causa-efecto, de forma tal que pueda hacer uso de ellas en sus actividades de comunicación diarias.

Kike se encontraba sentado frente a una mesita y saque del escritorio una bolsa, le mostré a Kike que tenía una bolsa de globos, sujetándola con ambas manos abriendo la bolsa para que los viera, -¡Mira Kike lo que traje!- tome un globo de color azul y otro color verde, colocando los dos frente a él y le decía: este es azul y este es verde, mostrándoselos, se levantó de su lugar para verlos mientras yo me iba acercando a él, comenzó a brincar emocionado para quitarme los globos: -¿Cuál quieres, el azul o el verde?- Mostrándole cada uno -¿Quieres el azul?-, le pregunte, mientras le acercaba más el globo azul, el con mucho esfuerzo me dijo: “azu, azu”, mientras seguía saltando, le di un globo azul en su mano y le pedí que lo inflara, lo intentó pero no lo logró, estiró su mano hacia su mamá mostrándole el globo con la intención de que lo inflara, ella lo cogió y lo infló. Kike comenzó a aventarlo hacia arriba y pretendía atraparlo, repitió la acción varias veces mientras saltaba para atraparlo y nuevamente corría a aventarlo, tome otros globos de la bolsa y nuevamente lo invite a inflarlos, el tomo algunos en sus manos, colocó uno en su boca mientras soplaba, pero no logro inflarlo, incluso se escuchaba salir el aire por un costado de su boca, al verlo un poco desesperado por no poder inflarlos, cambié la actividad.

Saqué algunas serpentinas de colores y le pedí que sacara la de color azul, la sacó correctamente y le enseñe como podría soplar para que se desenrollara; es importante resaltar que le gustó esta actividad, lo demostró sonriendo emocionado así que sopló varias serpentinas y diciendo de manera espontánea “azu”, por fin ¡había logrado decir “azu”! de manera espontánea, aunque incompleta la palabra ya que le faltó pronunciar el fonema /l/, para pronunciar correctamente la palabra que denomina el color azul.

Kike está haciendo un esfuerzo por imitar las palabras para obtener lo que necesita al pronunciar ‘azu’ lo que muestra un avance en tanto pues existe ya un punto de partida que es su interés para la pronunciación correcta de la palabra puedo mencionar que Kike se encuentra en la segunda etapa de la fonología llamada principio imitativo, ya que se encuentra en un momento en el cual comienza a imitar sonidos de una nueva consonante, en este caso la “z” intercalándola entre dos vocales “a” y “u”, resultando cada vez más afinado en la imitación del modelo que sería la palabra “azul”.

Kike va dando muestra de que en la comprensión del lenguaje no presenta mayor dificultad ya que entiende y sigue las instrucciones de lo que se le indica, en este momento se puede observar que le interesa compartir información con los demás.

Después como ya tenía los globos y las serpentinas intentó atar las serpentinas a los globos, como no podía nuevamente pidió ayuda a su mamá, para ello, le mostraba los objetos, en este caso el globo y las serpentinas y colocaba la serpentina sobre el nudo del globo y con uso de la fonología o sonidos guturales decía “a,a,a” mostrando desesperación por que mamá anudara la serpentina al globo, su mamá le preguntó - ¿quieres que la amarre al globo?- mientras sostenía y le mostraba la serpentina, el respondió “i,i,i” mientras movía la cabeza para indicar que “si”, yo insistia; di si, di si. Durante las actividades se le vio muy contento y cooperativo, era la hora de irse así que mamá le pidió que se despidiera pero él se volteó y caminó hacia la puerta, su mamá nuevamente le

dijo -Kike despídete- pero él se cogió de su mano y caminando al frente de ella, siguió sólo caminando.

En ocasiones posteriores trabajamos algunas actividades que implicaban soplar: puesto que, para que el niño pueda articular palabras necesita disponer de habilidades motoras muy precisas, por lo que las actividades que se presentaron de soplo y praxias bucofonatorias (ejercicios de lengua, labios y mandíbula) ayudan a movilizar y desarrollar pequeños músculos y los órganos que se utilizan para precisar la fono articulación.

Primero soplamos burbujas, por lo que saqué un bote que contenía jabón preparado para las burbujas y dentro de la tapa tenía un palito con círculos los cuales servían para hacer las burbujas, le dije –¿Kike quieres hacer burbujas?- él se acercó a mí y me dijo que "si" moviendo su cabecita arriba-abajo, le mostré como debía tomar las cosas y el intentó hacerlo; al principio no lograba que el aire al soplar pasara en medio de los círculos y como veía que no podía se volteaba hacia mí y me daba las cosas diciendo "a,a,a" y le volvía a mostrar cómo debía soplar y donde, cuando logró sacar una burbuja, se emocionó mucho, brincaba, sonreía y señalaba las burbujas gritando "a,a,a" para que las viéramos; esta actividad le gustaba mucho, pasó gran parte del tiempo haciendo burbujas, en ocasiones no lograba soplar en el lugar correcto pero volvía a intentarlo, cuando no las utilizábamos él las pedía señalándome el bote, que se encontraba dentro de una vitrina y diciendo /m,m,m/, a esto yo le preguntaba -¿Qué quieres?, ¿Qué necesitas?-, haciendo uso de lenguaje no verbal, él con su mano golpeaba el vidrio del escritorio señalándome el bote de burbujas y nuevamente con el bote entre las manos le preguntaba -¿Quieres las burbujas?- con un sonrisa en su rostro y ojos bien abiertos al mismo tiempo de mover la cabeza de arriba abajo indicaba que sí, eso era lo que él esperaba que yo le proporcionara.

También sopló popotes que introducíamos en jugos de diferentes sabores, estos los colocaba dentro de un balde, con la intención de hacer burbujas; se le proporcionaban globos para que soplara, pero con estos se desesperaba porque

no lograba inflarlos así que se los llevaba a mamá y le pedía que los inflara, para ello él hacía que soplaba y enseguida estiraba su brazo colocándole el globo en la boca a su mamá y diciendo “gob, gob”, -¿Quieres que lo infle?- preguntaba su mamá a Kike, él ya respondía de manera oral con un “si” y ella inflaba el globo, Kike da muestra de producciones de una sola palabra al decir “si”. Dentro de la construcción y descubrimiento del sistema fonológico, él, se encuentra desarrollando segmentos de vocalización que corresponde a la producción de palabras, se está iniciando en la construcción de su sistema fonológico con la asimilación, en la cual existe la influencia de un fonema y la simplificación de la estructura silábica en este caso es usado /gob/ en lugar de /globo/.

Cuando el pequeño quería un globo golpeaba la vitrina con el dedo índice señalándome la bolsa de los globos, y yo le preguntaba -¿Quieres otro globo?- y hasta que no me contestara oralmente no se lo prestaba, pues en ocasiones sólo movía la cabeza o quería arrebatarme la bolsa cuando la sacaba de la vitrina.

Su vocabulario comienza a tener unidades significativas por lo que se coloca dentro del campo psicosemántico en el cual Kike va teniendo una conexión entre lo psicológico y la lingüística en conjunto con su desarrollo cognitivo, en específico con la lengua.

Se le sigue motivando con la intención de que siga ampliando y construyendo unidades significativas en lo léxico, dentro del campo semántico, en este momento su vocabulario tiene un valor provisional en esta fase y está dando paso a mostrar los sentimientos que le hacen apreciar mientras manifiesta sus deseos y sentimientos, en especial cuando son negativos pues cuando los sentimientos son positivos no exigen con tal urgencia la participación de los otros ya que cuando se le prestaban los espanta-suegras, le costaban mucho trabajo desenrollarlos, y cuando se desesperaba los dejaba en la mesa mostrando enojo frunciendo el ceño y torciendo la boca y pedía algún otro material, también utilicé para el sopló

algunos juguetitos que chiflan cuando se les sopla, pero no fueron de mucho interés para él por los que los probó y enseguida los soltó.

Otra actividad de soplo que le encantaba, pues la repetía en casi todas las ocasiones que asistía, fue soplar pelotitas de unicel, la primera vez que las utilizamos le expliqué de que se trataba el juego, debía colocar las pelotitas de unicel sobre la orilla de la mesa de frente a él y al soplarlas se dirigirían al otro lado de la mesa; ejemplifiqué el ejercicio la primera ocasión, sólo ganaba si las pelotitas llegaban al otro extremo, así que lo intentó, colocó las pelotitas frente a él, agachó un poquito su cabeza para quedar frente a las pelotitas y comenzó a soplar, al principio no había mucha dirección del aire para que las pelotitas se fueran hacia enfrente, salían para distintos lados, pero después de varios intentos comenzó a dirigirlas mejor.

De un momento a otro volteó hacia el escritorio y se dio cuenta que entre el material había un perchero de plástico de colores vistosos azul, rojo, amarillo y verde que tenía ahí guardado, me lo mostró señalándolo con su dedo índice golpeando el vidrio y diciendo “ete, ete” con mucha insistencia, le pregunte -¿Quieres éste?- con su carita mostrando felicidad dijo que “si”, mientras se estiraba para tomarlo, como él no lo alcanzaba, lo bajé y se lo di en sus manos, él camino hacia su silla expresando con su rostro mucha emoción, entonces colocó el perchero al revés en la mesa simulando una portería, soplaba las pelotitas dándoles dirección para que éstas pasaran por debajo, cuando lo lograba sonreía muy emocionado y se aplaudía, su mamá y yo también lo felicitábamos y le aplaudíamos, fue que con ayuda de ese objeto él solo se ponía sus límites y metas para que las pelotitas pasaran por en medio, lo que le apoyó a un soplo con mayor dirección y con diferentes intensidades.

En el desarrollo semántico que hace referencia a la adquisición del vocabulario, de las palabras y de su significado, va evolucionando con la edad a medida que el niño participa con interlocutores más expertos que él en situaciones

comunicativas diversas, sus habilidades comunicativas también se van diversificando y enriqueciendo para hacer frente a nuevas experiencias, por lo tanto el contacto con los demás iba haciendo más notorio su vocabulario ya que comenzaba a requerir de mayor interpretación lingüística por parte de las demás personas y él continuaba ampliando su vocabulario, en este momento ya utilizaba /ete/ para referirse a “este”.

Realizamos algunas actividades con su lengua como: sacar la lengua y moverla haciendo círculos, moverla arriba y abajo, a los lados, se le colocaba dulce alrededor de la boca para que se limpiara con su lengua, solo que esta actividad tuvo muchas dificultades porque no le gustaba ensuciarse la boca, intentaba las actividades pero rápidamente movía la cabeza indicando que no quería hacerlo, se limpiaba la boca pasando su brazo y se alejaba. Le daba dulces con recipientes pequeños en los cuales debía introducir su lengua para poder comérselos, por ejemplo: ollitas y duvalines, éstos si le gustaban pero como le costaba mover su lengua dentro de los recipientes él prefería dejarlos.

Mordía palitos de madera haciendo fuerza mientras que yo intentaba quitárselos, esta actividad la hacíamos frente al espejo, mientras jugábamos, él se reía al observar en el espejo que no podía quitárselos, presionaba con sus dientes paletas de dulce suave y chicloso con la intención de que le costara trabajo separar los dientes. No le gustaba ensuciarse la boca por lo que fue un poco complicado introducir actividades con su lengua y dientes directamente.

Estas actividades lograron darle suficiente movilidad, fuerza y control a sus órganos buco facial y acercarnos a las posiciones correctas para articular diferentes fonemas, todo como si fuesen juegos para dar paso a la morfología.

Tomando en cuenta siempre la actividad de los colores, se le proporcionó pasta de dientes de diversos colores y sabores, como no quería probar los sabores de las pastas se la coloqué en las manos con la intención de que sintiera su textura y

también repitiera el color que tenía, lo intentaba, el azul pronunciaba "azu", al rosa "sa", al rojo "jo", al verde "ede", la palabra amarillo no logró pronunciarla. Estos objetos lúdicos y/o útiles personales servían al niño como juego, los cuales manipulaba para la adquisición de nuevos morfemas, además pintó con sus manos papeles grandes con pinturas de los colores primarios, también utilizó gises, los cuales no le llamaron mucho la atención, las crayolas son otro material con el que trabajamos para continuar con los colores pero no le gustaban en lo absoluto, lo demostraba con gestos, frunciendo la boca, y decía un "no", al mismo tiempo que los hacía a un lado.

También trabajamos las partes del cuerpo, se le dibujó la silueta de un niño de tamaño real, debía pegar pegatinas en las partes del cuerpo que se le indicaran para saber si reconocía las partes del cuerpo y conocía su ubicación, pero la actividad no le llamó la atención y no se realizó con éxito, colocaba las pegatinas sobre el dibujo sin tomar en cuenta el lugar donde se le pedía las colocara, pero era necesario retomar el reconocimiento de su cuerpo para continuar con la etapa de zona de máxima expresividad que es su rostro, invite a Kike a pasar a otra sala donde se encontraba un espejo grande en el que se podía ver por completo, el me acompaño, no hubo necesidad de que su mamá lo acompañara pues el camino solo hacia donde le indique y le pedí que se colocara justo frente al espejo, se vio y enseguida se volteó, parecía no querer mirarse en ese momento, camino hacia la sala de estimulación que era donde nos encontrábamos al principio, así concluimos las actividades de ese día, se le pidió a la mamá que lo apoya en casa colocándolo frente a un espejo y que jugaran a hacer diferentes caras mientras se observaban ambos, nos despedimos, -adiós Kike- le dije, el solo camino hacia la puerta sujetando a su mamá de la mano.

4.4 Evolución en el desarrollo de su lenguaje

Aproximadamente a mes y medio de conocer a Kike comenzamos a trabajar con onomatopeyas[52], estas actividades son utilizadas para niños que están en proceso de adquisición, con dificultades articulatorias o con discapacidad auditiva.

La realización e imitación de las onomatopeyas en este caso fue utilizada como herramienta para estimular el lenguaje de Kike porque se ejercitan los órganos fono articulador a manera de juego con la intención de estimular la adquisición del lenguaje y mejorar la fluidez verbal.

Con esta actividad también se estimula la percepción auditiva, además de incluir las onomatopeyas, resalta los sonidos del ambiente que escuchan frecuentemente, la percepción auditiva es parte fundamental para la adquisición del lenguaje, la cual desarrolla además la memoria auditiva.

Éste es un juego que se puede presentar de muchas formas pero en este caso se manejaron imágenes de animales utilizando un cuento logopédico cuyo título es "las vacas entre las coles" es un cuento muy sencillo y presenta algunos animales como: vacas, caballos, ovejas, cerditos, pollos, gallinas, palomas, búhos, entre otros, conforme se iban presentando los animales, se invitaba a Kike a mencionar o imitar el sonido que emitían cada uno de ellos con la intención de que los repitiera pero ese día no quiso repetir los sonidos de los animales, a la semana siguiente se le volvió a contar el cuento e intentaba imitar los sonidos: la vaca dice /muuuuu/, la oveja dice /meeee/, el pollito dice /pio, pio/, el búho dice /uju, uju/, los cerditos dicen /oinc, oinc/, el sonido del búho y de los cerditos no logro mencionarlos. Este cuento además de ayudar a nivel morfológico apoya en la comprensión e identificación de gestos, objetos, animales y sus representaciones, en esta etapa se presenta un incremento extraordinario al ver más amplio el

[52] Según la Real Academia Española (del griego: nombre imitativo; anoma: nombre y pueden: crear, imitar, como en: poeta) es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico no discursivo.

número de los dominios semánticos, su conocimiento específico o general de su entorno se presenta en subdivisiones, ahora no solo es el color azul sino que hay una variedad de colores, tampoco es un animal, es una variedad de animales con distinto sonido estas primeras combinaciones de fonemas y formación de palabras con un significado se va acentuando a medida que las posibilidades fonoarticuladoras van siendo mayores.

Después de conocer y reproducir los sonidos de los animales los pintaba o decoraba con diferentes materiales animales que se encontraban en el cuento, también se le llevaron estos animales en muñecos de peluche, y simulaba el sonido de los animales con la intención de representar las onomatopeyas y fueran más reales para él pero esta actividad no llamó su atención para nada, los tomaba, los miraba y los dejaba a un lado sobre una mesa, solo se observaba su rostro con dudas y un poco de flojera.

Dando paso a la quinta etapa dentro de la fonética, llamada grupos heterosilabicos,[53] en la cual hay una diferenciación de homónimos[54], ya que se han incrementado las emisiones fónicas, en la semantización[55] existen variantes léxicas que alcanzan una diferenciación significativa conservando valores e incorporando otros

La última vez que vi a Kike, me presentó un juego de computadora que su mamá le había encontrado por internet, era una granja que al presionar a los animales estos hacían un sonido y Kike lo repetía, ya lograba mencionar los sonidos que hacían estos animales, por ejemplo el perro -guau-, el pato –cuac cuac-, el caballo –hii hiii, hiii-, la serpiente -sssssss-, el gato –miau miau-, el cerdito –oink oink-, el gallo –ki ki ri ki; Kike debía escuchar los sonidos, imitar el sonido y seleccionar el animal indicado, cada vez que lo hacía correctamente se

[53]Díc. del grupo de consonantes o vocales sucesivas, pero pertenecientes a diferentes sílabas de u na palabra: *al-to, na-o*.
[54] Palabras de distinto origen o significado, que tiene la misma pronunciación o la misma escritura.
[55] refiere al proceso que resulta de dos operaciones hechas por el emisor, una es la selección de las experiencias, y la combinación de las unidades para formar el mensaje.

emocionaba mucho y mamá le aplaudía, se observaba su rostro contento, su mamá me comentó que ya muy pronto ingresaría al colegio, que estaba muy contenta al ver los avances en el incremento de vocabulario que su pequeño mostraba que él había logrado en muy poco tiempo, que aunque no logra aún decir algunas palabras completas podía hacer oraciones de 2 palabras como: -mamá agua-, además mencionaba la palabra “mío” y ese mismo día se despidió de mi diciéndome –“adiós”, los cual muestra que la socialización de Kike ha ido creciendo pues se manifiesta en el empleo de fórmulas conectadas con el dialogo como adiós y gracias, en este caso se distingue un “adiós”.

Kike logra usar un tono de voz con una intensidad normal, evita los gritos, habla cara a cara y comunica lo que deseaba esto da muestra de que el niño empieza a utilizar un vocabulario común, básico y funcional que permitirá construir frases gramaticales de dos o más palabras para llegar a lograr una conversación.

Se observaba un niño más seguro de sí mismo, más contento, con intención de hablar y necesidad de mostrar sus conocimientos y habilidades a los demás esto se notaba en la emoción que expresaba su rostro al mostrarme lo que podía hacer con la computadora de su mamá.

Había cambios notables en el desarrollo de su lenguaje, se puede ver que ya logra dentro de la f**onología** pronunciar los sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /d/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /c/. en la **morfología,** Imitar palabras o sonidos en forma precisa, dice “adiós” moviendo la mano mientras menciona la palabra*,* usa la palabra “no” en su lenguaje, las palabras que menciona tienen significado de frase, usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, utiliza palabras para expresar lo que quiere, tales como: “ese”, “ete”, , logra decir adiós moviendo al mismo tiempo la mano cuando se despide para irse a casa, se refiere a sí mismo utilizando mío para referirse a sus pertenencias, en cuanto a la s**intaxis,** da diversa entonación de su voz para darle significado a las palabras y en la c**omprensión y producción,** imita actividades, sigue instrucciones simples, escucha relatos de

cuentos ilustrados y le gusta escucharlos en repetidas ocasiones, hojea un libro volteando varias páginas cuando se le pide que lleve objetos familiares de un lugar a otro lo hace sin mayor problema, habla tanto con niños como con los adultos, por ejemplo su mamá o yo, señala el color rojo, el azul, el amarillo y el verde, expresa su necesidad ir al baño, trata de obtener atención de los adultos intentando la producciones nombres de algunos objetos que son de su necesidad.

No se lograron ver más avances en la dimensión **pragmática** del lenguaje ya que como no continuó acudiendo a las actividades no se alcanzó a ver habilidad para hablar de manera más fluida y la construcción de oraciones para llegar a entablar una conversación en situaciones sociales diversas.

4.5 El papel de la familia para el tratamiento

Para Bruner el lenguaje es un medio de relacionarse con los otros seres humanos en un mundo social con la intención de hacer algo, también manifiesta que el modo de hablar del adulto en la comunicación temprana incide de modo importante en la adquisición y evolución del lenguaje en el niño

Por lo tanto la familia juega un papel fundamental como el medio principal donde el niño recibe sus primeras experiencias de comunicación escuchando e imitando a los que le rodean, es en ella donde inicia la producción de sus propias palabras, aprendiendo a comunicarse y relacionarse con los demás, incorporando a su vida vocabulario cada vez más amplio.

En este caso la familia de Kike más que guiar y ayudar en el desarrollo del lenguaje del niño, limitaba este proceso dándole al niño lo que quería sin que este se esforzara imitando las palabras necesarias para comunicar lo que pretendía.

Es importante que cada momento de la vida del niño tenga un sentido útil y favorecedor para su evolución progresiva en el desarrollo de su lenguaje, esto no

lo puede lograr en la sociedad, tiene que hacerlo en la participación activa con su familia compartiendo su rutina, sus intercambios, tareas, exigencias.

Mantener una comunicación o iniciarla no depende sólo de poder o no hablar o utilizar otros signos, depende también de quererse comunicar con los otros. Las relaciones afectivas empáticas son las que permiten iniciar y mantener mejor una comunicación y por lo tanto estimulan el aprendizaje del lenguaje. Cuanto más me comunicaba con Kike de manera respetuosa y paciente el niño empezó a sentirse escuchado y comprendido, con lo cual aumentaba su amor propio y confianza en sí mismo. Logré que Kike estuviera más dispuesto a hacer lo que se le pedía y al adquirir su confianza era más probable que lograra cumplir con las actividades, y obtener su cooperación, del mismo modo tenía la seguridad que si no quería cumplir o realizar las actividades no pasaba nada y se respetaba su toma de decisión.

Fue importante la presencia de la madre para que el niño participara y se involucrara en el progreso del niño dentro de esta intervención, porque ayudó a determinar el éxito del programa, pues ella como primera figura familiar y de apego se incluía en las actividades y preguntaba sus dudas para conocer la mejor forma de apoyar a su hijo, se le mencionaba que era importante que realizara las actividades de estimulación en casa que se sugerían para asegurar el progreso continuo y práctica de los nuevos hábitos aprendidos.

Se observa un apego seguro con la madre pues existe ansiedad en la separación de ambos ya que el pequeño se angustia, pero mientras está su mamá se muestra tranquilo y afectivo en el contacto con ella, se contacta a través de miradas, vocalizaciones y con un contacto físico apropiado como se veía el primer día durante la entrevista donde Kike estaba haciendo contacto físico con ella colocándose entre sus piernas, la miraba y esperaba, mientras tanto el que se mostrara alegre, calmada y comprometida repercutió en que él se mostró tranquilo, característica de este tipo de apego.

Fue normal que al principio tendiera a retirarse o a evitarme, incluso que existirá una reducción de interacción social conmigo, que su mirada y atención estuviera orientada hacia otras cosas, pues yo era una persona extraña para él. Pero en las siguientes sesiones el niño se mostraba más amistoso, confiable, cómodo y sin problema de sentirse separado de mamá.

El hecho de que su mamá lo acompañara en esta etapa también ayudó a que el niño se sintiera cuidado y amado e importante para ella, seguro y no aislado en sus problemas.

Considero que al ver su mamá el avance que llevaba el niño dejó de asistir y continuar en casa con la estimulación pues al ser ella psicóloga ya tenía un panorama más claro de cómo trabajar con el niño en su hogar apoyados de su familia y entorno social.

4.6 Proceso Vivido y Logros como Profesional

La sistematización de esta experiencia de intervención psicopedagógica representa para mí un proceso significativo en mi desarrollo profesional; de ahí la importancia de mencionar las herramientas teóricas y metodológicas que me permitieron llevar a cabo esta experiencia educativa.

Cursé la Licenciatura en Intervención Educativa en la Línea de Educación Inicial en la cual adquirí un conjunto de conocimientos teóricos y competencias que me permitieron iniciar mi carrera profesional en un CENDI particular como docente en el área de preescolar en el cual actualmente sigo desarrollándome como profesional, pero tuve la oportunidad de estar 2 años aproximadamente dentro de un centro de Rehabilitación el cual iniciaba en el 2011 en la ciudad de Tulancingo Hidalgo, proporcionaba Estimulación Temprana a niños desde los 3 meses a 4 años, pero como al medio año de estar trabajando ahí, llego el caso de Kike, un niño que presentaba dificultades para expresarse oralmente.

Su pediatra, quien era dueño del centro de Rehabilitación platico conmigo sobre la situación del niño, quien ya había descartado algún problema congénito en el niño, acepté el reto al recordar que dentro de la licenciatura había llevado la materia de El Lenguaje en la Primera Infancia y Desarrollo Social así que saque la información que tenía y comencé a buscar en diferentes fuentes la información que me permitiera conocer más de ello y poder planificar un serie de actividades que ayudaran a desarrollar el lenguaje oral del niño, también me apoyé de una compañera del CENDI donde trabajaba, quien estudiaba Psicología, pues sabía que el trabajo de Intervención en algunas ocasiones requería del apoyo de otras áreas profesionales, así que ella aunque tampoco sabía mucho del tema me apoyo corroborando y reafirmando conmigo la información que ya tenía y al socializar ir corroborando la serie de actividades que iba trabajando con el niño.

Al principio sentí miedo y algunas confusiones pero frente a la madre me mostré segura y tranquila, conforme se fue desarrollando la intervención y veía el interés por parte del niño me sentía con mayor seguridad y era una forma de saber que iba en la dirección correcta, hoy me doy cuenta que me faltaba mucho en ese momento porque solo tenía en las manos la teoría y que son los conocimientos y aprendizajes junto con las experiencias los que dan mayores herramientas para desarrollarse mejor en el campo laboral.

La sistematización de experiencias me parece una práctica muy adecuada para darle un sentido y análisis más amplio y profundo a la experiencia que he vivido y me detiene a pensar todo el proceso que se llevó a cabo, pues describir esta experiencia me permite reflexionar y percatarme de todo lo que se logró y cuáles son esos pequeños detalles que en una situación similar debo modificar para lograr un mayor éxito, tal vez en el momento del desarrollo de la actividad no hay mucho tiempo para reflexionar, organizar y escribir; pero al sistematizar la experiencia es un buen momento para tomar en cuenta todos los elementos utilizados para el desarrollo de las actividades: elementos teóricos y metodológicos para lograr un mejor desempeño en futuras intervenciones.

Esta experiencia de intervención psicopedagógica con línea en educación inicial me ha permitido reconocer la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, rango de edad dentro del cual se encuentra Kike, las cuales me han permitido diseñar y aplicar una estrategia de intervención en el ámbito del lenguaje oral que favorece el desarrollo del niño atendiendo factores sociales e individuales logrando poner en práctica un conjunto de competencias que he desarrollar a lo largo de mi formación profesional:

- Crear un ambiente innovador de aprendizaje considerando como herramienta que estimula las interacciones entre los sujetos en ambiente apacible en el que se percibe, el respeto, la tolerancia, la paciencia y la confianza con y entre personas significativas para el niño con la finalidad de potenciar su desarrollo en el lenguaje del pequeño.

- Realizar un diagnóstico educativo utilizando técnicas de investigación y valoración como la entrevista y observación directa y aplicación de una encuesta y lista de cotejo para Identificar factores que han influido en el desarrollo del niño y mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias, prácticas de crianza y con una actitud de búsqueda objetiva y honestidad para conocer la realidad educativa del niño en su lenguaje oral; apoyar en su desarrollo diseñando estrategias para brindar una atención oportuna y pertinente mostrando una actitud profesional.

- Diseñar un proyecto pertinente en un ámbito educativo no formal, como fue en este caso, con el cual, mediante el conocimiento y la utilización de técnicas y con una actitud de apertura me permitiera atender las necesidades educativas detectadas en el niño.

- A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contexto del niño diseñe y evalue estrategias y materiales didácticos mediante la adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica,

innovadora y propositiva con la finalidad de resolver la problemática del niño que apoyen su desarrollo infantil.

- Evaluar un sujeto, tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que me permitieran valorar la pertinencia y generar procesos de retroalimentación con una actitud crítica y ética.

Esta intervención represento para mí un desafío muy importante pues fue la primer intervención que hice después de concluir mis estudios en la universidad, a partir de ella comprendí el reto tan grande que i
mplica no solo diseñar e implementar una estrategia de intervención sino que es de suma importancia conocer el desarrollo de un niño no sólo de forma teórica sino también de forma vivencial, pues es lo que permite que se pueda saber en qué momento o etapa de desarrollo se encuentra el niño y poder plantear una solución más asertiva.

Por lo tanto otro logro que obtuve de este trabajo de intervención fue comprender de manera más clara como se va desarrollando el lenguaje de los 0 a los 5 años, pues me di a la tarea de investigar e ir contrastando información para comprender este proceso e ir apoyando al niño, porque a pesar de que dentro de la licenciatura tuve la materia de desarrollo del lenguaje del niño fue necesario investigar más y ver a otros niños para ir haciendo comparaciones y diferenciando que es lo que le faltaba a Kike al mismo tiempo tuve que ir recabando e incorporando información del contexto familiar, el cual fue el apoyo principal para que junto con las actividades se lograra disminuir su dificultad para comunicarse con los demás de forma oral.

Al inicio de la elaboración de este trabajo me fue un poco complicado ordenar mis ideas, pero al establecer en forma de sistematización la experiencia fue más fácil, ya que esta me permitió guiar la presentación de los resultados de dicho trabajo, de manera que fuera sencilla de comprender.

El dar cuenta de la experiencia no es una tarea sencilla, este proceso implica poner a prueba habilidades como la escritura, el análisis, la sistematización que tuve que fortalecer para presentar este trabajo el cual intenta dar cuenta de mi experiencia profesional como Interventor Educativo.

CONCLUSIONES

La Intervención Educativa que se elaboró y desarrolló a lo largo de este trabajo, inició como una petición de un médico pediatra quien realizó una evaluación diagnóstica la cual indicaba que Kike un pequeño de 2 años 7 meses presenta un ligero retraso en su lenguaje en comparación a otros niños de su misma edad, por lo que primero que hizo fue descartar problemas congénitos y enseguida lo remitió conmigo para desarrollar una intervención que posibilitara la maduración y regularización del niño en su lenguaje, esta fue la primera oportunidad que tuve para desarrollar una Intervención Educativa en el campo laboral.

Considero que una gran fortaleza que me ayudó a desarrollar este programa, fueron las antologías, los maestros y prácticas que durante mi educación universitaria me apoyaron, los cuales me permitieron elaborar un diagnóstico, una planificación de actividades y ponerlo en práctica, pero una debilidad que encontré fue la falta de experiencia pues nunca había realizado una intervención sola y fuera del aula con la responsabilidad de dar resultados, considero que sería de gran ayuda que como alumno se nos diera la oportunidad de intervenir con un niño que presentara alguna dificultad y que con apoyo de los docentes se interviniera de forma profesional, ya que aunque se tuvo contacto con los niños y se observó su desarrollo social y de lenguaje no se logra reconocer una dificultad y definir una problemática.

Pude darme cuenta que es importante que la familia reconozca que es necesario y de gran ayuda la estimulación temprana en cualquiera de la instituciones que ofrezca este servicio, ya sea particular o privado, porque ayuda a que el niño desarrolle habilidades y capacidades en el área sensorial, intelectuales, socio-afectiva, motriz y de lenguaje, así como prevenir riesgos que puedan alterar la evolución normal del niño

La estimulación será a través del juego con instrumentos y materiales que estimulen y permitan que el niño aprenda por medio de las actividades que realiza en contacto con otros y la experiencia que va acumulando permitirá entablar relaciones afectivas

El primer agente estimulante es la familia, factor determinante para un buen desarrollo, más que una buena posición económica y los integrantes que la compongan, es importante que la familia interactúe y sea el principal apoyo para el niño, ya que con el andamiaje se permite al niño desarrollar al máximo en este caso su lenguaje, pues al tomar el adulto en cuenta los intereses del niño construyen una fuerte motivación para descubrir y aprender de manera natural el lenguaje y las diferentes formas de hacer uso de el, según la situación en la que se encuentre, pues es el lenguaje un vehículo de socialización y de aprendizaje, ambos se dan de manera simultánea lo que permite al niño sensación de confianza y seguridad.

Al terminar la intervención puedo considero que se estaban logrando los objetivos ya que la última vez que Kike asistió a las actividades me mostró, de manera oral, los onomatopeyas de los animales que aparecían en la computadora de su mamá, lo cual me permitió darme cuenta de que le interesaba, y lograba una mejor articulación y pronunciación de sonidos, iniciaba con la pronunciación de fonemas, necesarios para la construcción de palabras, que también ya se estaba reflejando al escuchar a Kike pronunciar algunas palabras que ya utilizaba para pedir y referirse a cosas que necesitaba, como agua, adiós, así que incrementó la utilización de palabras pronunciadas de manera correcta, existía un mayor interés por parte de él, si bien no se concluyó porque ya no asistió Kike a las actividades.

Kike pasó de una zona de desarrollo real a donde el niño apenas pronunciaba algunos fonemas y se mostraba tímido, a una zona de desarrollo potencial a donde ahora se encuentra un niño más seguro de sí mismo, feliz, con interés en

los que realizaba y con un vocabulario un poco más amplio que debía seguirse estimulando para lograr encontrarse al nivel de otros niños de edades similares.

Escuchar a Kike pronunciar sonidos de animales, emocionado de compartir y mostrar lo que sabe me hace sentir satisfecha por el avance tan notorio que tuvo pero sobre todo me hace sentir una enorme emoción y felicidad ayudar al pequeño a desarrollarse plenamente, lo que le dará apertura y todas las posibilidades de aprendizaje y crecimiento como ser humano

BIBLIOGRAFÍA

AGUADED Gómez, Ma. Cinta (2009) “La aparición de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar” En: Revista de Educación, 2 Universidad de Huelva.

ALVAREZ, Amelia y Pablo del Rio (1999) Desarrollo Psicológico y Educación II. Psicología de la educación. Com. Cesar Coll et.all. España, Alianza.

ARDOINO, Jaques. “La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario?”, En la Intervención Institucional Folios Ediciones..

ARTEAGA Basurto, C. y M. V. González Montaño, “Diagnóstico” en Desarrollo comunitario, México, UNAM.

B. ARAUJO Joao y Clifton B. Chadwick B (1988) “La teoría de Bruner”, En: Tecnología educacional. Teorías de Instrucción. España, Paidós Educador.

BASSEDAS Eulália. et.all. (1991) Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós.

BATLLORI, Jorge y Victor Escandell (2008) “150 juegos para la estimulación adecuada de 0 a 3 años” Barcelona Parramón.

BRUNER, Jerome. (1990) El habla del niño. Cognición y Desarrollo humano. España. Paidos.

C. ARMESTO y A. G. Cenador (1987) El lenguaje en el niño Origen y Evolución. España: Narcea

CASTANEDO Celedonio. Bases psicopedagógicas de la educación especial, evaluación e intervención, Editorial CCS.

CASTAÑEDA P.F. (1999) “El lenguaje Verbal del Niño”. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.

COLOM, Cañedas Antonio J. “Pedagogía Social Intervención Socioeducativa”, En Pedagogía social e intervención socioeducativa. Narcea. Madrid España.

DANOF, Judith. (2000) et ll. Iniciación con los niños. New York: Mc.Graw-Hill

DE ELORZA, Francisco “La Estimulación Temprana” En: Estimulación Temprana Relación madre-hijo (0-12 meses). Editorial Internacional Zamora Ltda.

DEVAL, Juan (2002) El Desarrollo Humano. España: Siglo XXI.

E. OWENS Robert (2003) Desarrollo del lenguaje. España Educación

GALLEGO, Ortega, José Luis. (1998) “Enseñanza aprendizaje de la lengua de la Expresión Lingüística”. En La Educación infantil. Aljibe, España.

GARTON, Alison (1998) Interacción Social y Desarrollo del Lenguaje y Cognición. Barcelona: Paidos.

GONZALEZ, Solano M. (2009, enero). “El lenguaje en la educación infantil”. Revista digital de innovación y experiencias educativas. N°14.

HERRERA, Rodríguez José Ignacio et. all. (2008) “La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico” En: Revista Iberoamericana de Educación. España

Instructivo de Titulación de la LIE (2005) “Sistematización dela Intervención Profesional. México: UPN.

J. GARCIA Sicilia, Elena Ibáñez (1992) “Psicología evolutiva y educación preescolar”. Madrid Santillana

JIMENEZ, González Jesica et.all. (2001) Investigación Cualitativa en Educación. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

JOHNSTON J. (2005). “Factores que afectan el desarrollo del lenguaje”. En: Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia, Montreal, Quebec.

L. GOOD, Tomas y Jere Brophy (1995) Psicología Educativa Contemporánea. Barcelona. Mc Graw Hill.

LIZANDRA, Laplaza Rafael. “Dificultades en el desarrollo del lenguaje oral e intervención”. En: Documento interno para la E.O.E.P N°1 de Zaragoza.

MAHER, Charles Zins Joseph. “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos”. En: Intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA. Madrid España.

PARRILLA, Armenta Adriana y María Alejandra Rodríguez Soto (2008) “Nueva Biblioteca de la Educación Preescolar” Organización Aspectos Básicos. México Terracota.

PEREZ, Martiniano Román y Eloisa Diez López “Aprendizaje significativo y la teoría de las jerarquías conceptuales” En: Aprendizaje y curriculum. Editorial Novedades educativas.

STAKE, Robert E. (2005) “Investigación con estudio de casos” Madrid. Morata S.L.

VALMASEDA, Marian. (2001) “Los problemas de lenguaje en la escuela”. En Desarrollo Psicológico y educación. 3. Trastornos del desarrollo y las necesidades educativas especiales, com. Álvaro Marchesi et.all. España, Alianza.

VIDAL, Lucena Margarita (2009) “Las etapas evolutivas del desarrollo del lenguaje”. Ponencia presentada en el Congreso de la Córdoba. Argentina.

CONSULTAS ELECTRONICAS

Castellano S, et. al. (1995). El diagnóstico pedagógico integral en el perfeccionamiento del proceso formativo del profesional de la educación. http://www.udual.org/CIDU/Revista/21/Diagnostico.htm Consultado el 25 de octubre de 2012.

Quezada, Miguel (1998) Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años http//:www.waece.com consultado en Octubre de 2013

ANEXO 1

GUIA DE ENTREVISTA

ENTREVISTA

LIE. YESENIA V. PELCASTRE GONZALEZ

FECHA:

_____

Nombre del padre:

_____

Nombre de la madre:

_____

Teléfono: _____ **Cel.** _____

DATOS DEL NIÑO

Nombre:

_____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

¿Quiénes viven en la casa?

_____

¿Tiene problemas de salud?

_____

¿Algún problema durante el embarazo?

_____

¿Cuántos meses estuvo dentro del vientre el bebe?

_____

Estatura: _____ Peso: _____

ACTIVIDADES Y SOCIALIZACIÒN

¿Cómo reacciona el niño ante niños desconocidos o ante adultos?_____

¿Habla? _____

¿A qué edad empezó a hablar? _____

DIA TIPICO
Hábitos de sueño
¿Se acuesta solo?
_____

Salud e higiene
¿Hace actividad física?_____ ¿Cual? _____

Culturales
¿Se le leen cuentos al niño? _____ ¿De qué tipo?
_____
¿Se le canta o se le ponen canciones al niño? _____ ¿Sobre qué tratan?_____

Cortesía
¿Se le muestra cómo saludar y despedirse de los demás? _____
¿Se despiden de él a la hora de dormir? _____
ASPECTOS SENSORIALES

Audición
¿Qué hace el niño cuando usted le habla? _____
¿Usa alguna clase de ayuda para escuchar? _____

Comunicación
¿Cómo se comunica con usted con el niño? _____
¿Cómo se comunica el niño con usted? _____

Neuromotores
¿El niño gateo? _____
¿Ya camina el niño? _____
¿A qué edad empezó a caminar con ayuda? _____

Aspecto emocional
¿Cómo muestra su alegría? _____
¿Cómo muestra su tristeza? _____
¿Le asusta alguna acción? _____
¿Cómo lo demuestra? _____
¿Qué le hace enojar? _____
¿Se le pasa rápido? _____

ASPECTO FAMILIAR
¿Cómo se lleva el niño con su papá, su mamá y sus hermanos? _____
¿Con quién se lleva mejor de ustedes dos? _____
¿Hay problemas para ir a algunos lugares con el niño?_____

ESTADO FISICO

¿Se encuentra en buen estado físico?_____
¿Gripas ocasionales?_____
¿Infecciones de oído, alguna enfermedad seria, hospitalizaciones, accidentes, toma medicamentos? _____
¿Algún problema del corazón?_____
¿Ha asistido a algún servicio especial? Ejem. Terapia de lenguaje o física: _____
¿Ha asistido a cursos de estimulación temprana?_____

SALUD

¿Cada cuándo se enferma? _____
¿De qué se enferma frecuentemente? _____
¿Tiene alguna enfermedad crónica? _____

¿Tiene todas sus vacunas? _____

NOTAS:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ANEXO 2
LISTA DE COTEJO[56]
DIAGNÓSTICO

PERIODO / EDAD		LO LOGRA	NO LO LOGRA	COMPONENTES O DIMENSIONES DE LENGUAJE[57]
PRELINGUISTICO	Anterior a los primeros fonemas, la comunicación del niño con el adulto se presenta por medio de gestos, sonrisas, llantos, etc.; Poco a poco va mostrando mayor interés por su entorno; cuando el bebé empieza a discriminar y a producir fonemas vocálicos y consonantes, se inicia el aprendizaje del sistema fonológico como un proceso que se complementará hacia los 7 años.			
18 MESES	Usa aproximadamente 20 palabras, incluyendo nombres.		X	Morfología
	Reconoce fotografías de personas y objetos familiares.		X	Comprensión y producción
	Combina dos palabras, que en su mayoría son sustantivos (nombres) o verbos (acciones), tales como: "Papito va", "mamita leche", etc.		X	Sintaxis
	Utiliza palabras para expresar lo que quiere, tales como: "más", "upa", "allí", "abajo", "no", "ese", "este".	X "upa"	X Otras palabras no	Morfología
	Imita palabras o sonidos en forma precisa.	X sonidos	X palabras no	Fonemas Morfología
	Apunta y hace gestos para llamar la atención sobre algo deseado.	X		Comprensión y producción
	Cuando se le pide, lleva objetos familiares de un lugar a otro. Hojea un libro volteando varias páginas a la vez.	X		Comprensión y producción
	Dice "adiós" moviendo la mano. Imita actividades domésticas, tales	X		Comprensión y producción

[56] Construida con base en los rasgos que presenta Miguel Quezada.
[57] La columna "Componentes o dimensiones del lenguaje", indica los aspectos que se han de trabajar con Kike para potenciar el desarrollo de su lenguaje oral.

	como: poner la mesa, secar con toallitas. Sigue instrucciones simples. Tararea y canta tonadas sencillas.			
LINGUISTICO	El niño próximo a los dos años, en ambiente de ciudad, posee unas 300 palabras promedio, aunque es preciso reconocer que varias de ellas son simplemente juegos fono articulatorio y auditivo placenteros sin significación alguna. Además, aun a esta edad la palabra con significado de frase (palabra–frase) existe, y es así como "agua" vendrá a significar "quiero tomar agua" o "está lloviendo" o "ahí hay un charquito" o "vamos a jugar con agua" etc.			
2 AÑOS	Comprende preguntas e instrucciones sencillas.	X		Comprensión y producción
	Identifica las partes de su cuerpo		X	Sintaxis Comprensión y producción
	Explica a su manera situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y personas.		X	Comprensión y producción
	La entonación de su voz es importante al darle significado a las palabras.		X	Comprensión y producción
	Entabla "conversaciones" consigo mismo y con muñecos.		X	Pragmatismo
	Elabora preguntas tales como: "¿Qué es eso?", "¿Qué es esto?", "¿Dónde está...?".		X	Pragmatismo
	Construye oraciones compuestas de 2 ó 3 palabras que, generalmente, son sustantivos y verbos.		X	Sintaxis
	Puede hablar en plural agregando la "s"; pero sus oraciones se caracterizan por no concordar en género y número.		X	Morfología
	Se refiere a sí mismo por su Identifica y nombra dibujos.		X	Morfología
	Pide de comer, de beber o ir al baño.		X	Comprensión y producción
	Escucha relatos de cuentos ilustrados.	X		Comprensión y producción

	Se refiere a sí mismo por su nombre; empieza a usar pronombres personales (yo, tú, él...).		X	Morfología
2 ½ Años	Tiene un vocabulario de 450 palabras aproximadamente.		X	
	Dice su nombre		X	Morfología
	Usa el verbo "ir" en los tiempos presente, pasado y futuro más otro verbo en infinitivo: "voy a comer".		X	Morfología
	Utiliza el género y el plural de algunas palabras.		X	Pragmatismo
	Combina nombres y verbos en frases.		X	Pragmatismo
	Comprende conceptos simples de tiempo: "anoche", "mañana".	X		Comprensión y producción
	Se refiere a sí mismo como "yo", más que por su nombre.		X	Sintaxis
	Empieza a utilizar posesivos como: "de" + "el nombre": "de Pepe".		X	Comprensión y producción
	Trata de obtener atención de los adultos: "mírame".	X		Comprensión y producción
	Le gusta escuchar cuentos repetidos.	X		Morfología
	Usa la palabra "no" en su lenguaje, utilizando frases de negación tales como: "no quiero", "no está".		X	Pragmatismo
	Habla con otros niños, tanto como con adultos. Empieza a controlar su conducta verbalmente en lugar de físicamente.		X	Pragmatismo
	Aparecen las preguntas: "¿Dónde?", ¿adonde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo		X	Pragmatismo Comprensión y producción
	Usa frases cortas para hacer comentarios de lo que está haciendo		X	Morfología

ANEXO 3
LISTA DE COTEJO
LOGROS y/o AVANCES

PERIODO / EDAD		LO LOGRA	NO LO LOGRA	COMPONENTES O DIMENSIONES DE LENGUAJE
PRELINGUISTICO	Anterior a los primeros fonemas, la comunicación del niño con el adulto se presenta por medio de gestos, sonrisas, llantos, etc.; Poco a poco va mostrando mayor interés por su entorno; cuando el bebé empieza a discriminar y a producir fonemas vocálicos y consonantes, se inicia el aprendizaje del sistema fonológico como un proceso que se complementará hacia los 7 años.			
18 MESES	Usa aproximadamente 20 palabras, incluyendo nombres.			Morfología
	Reconoce fotografías de personas y objetos familiares.	X		Comprensión y producción
	Combina dos palabras, que en su mayoría son sustantivos (nombres) o verbos (acciones), tales como: "Papito va", "mamita leche", etc.			Sintaxis
	Utiliza palabras para expresar lo que quiere, tales como: "más", "upa", "allí", "abajo", "no", "ese", "este".	X		Morfología
	Imita palabras o sonidos en forma precisa.	X		Fonemas Morfología
	Apunta y hace gestos para llamar la atención sobre algo deseado.	X		Comprensión y producción
	Cuando se le pide, lleva objetos familiares de un lugar a otro. Hojea un libro volteando varias páginas a la vez.	X		Comprensión y producción
	Dice "adiós" moviendo la mano. Imita actividades domésticas, tales como: poner la mesa, secar con toallitas. Sigue instrucciones simples. Tararea y canta tonadas sencillas.	X		Comprensión y producción
LINGUISTICO	El niño próximo a los dos años, en ambiente de ciudad, posee unas 300 palabras promedio, aunque es preciso reconocer que varias de			

	ellas son simplemente juegos fono articulatorio y auditivo placenteros sin significación alguna. Además, aun a esta edad la palabra con significado de frase (palabra–frase) existe, y es así como "agua" vendrá a significar "quiero tomar agua" o "está lloviendo" o "ahí hay un charquito" o "vamos a jugar con agua" etc.			
2 AÑOS	Comprende preguntas e instrucciones sencillas.	X		Comprensión y producción
	Identifica las partes de su cuerpo	X		Sintaxis Comprensión y producción
	Explica a su manera situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y personas.	X		Comprensión y producción
	La entonación de su voz es importante al darle significado a las palabras.	X		Comprensión y producción
	Entabla "conversaciones" consigo mismo y con muñecos.			Pragmatismo
	Elabora preguntas tales como: "¿Qué es eso?", "¿Qué es esto?", "¿Dónde está...?".			Pragmatismo
	Construye oraciones compuestas de 2 ó 3 palabras que, generalmente, son sustantivos y verbos.			Sintaxis
	Puede hablar en plural agregando la "s"; pero sus oraciones se caracterizan por no concordar en género y número.			Morfología
	Se refiere a sí mismo por su Identifica y nombra dibujos.	X Identifica y nombra los sonidos de animales		Morfología
	Pide de comer, de beber o ir al baño.			Comprensión y producción
	Escucha relatos de cuentos ilustrados.	X		Comprensión y producción
	Se refiere a sí mismo por su nombre; empieza a usar pronombres personales (yo, tú,			Morfología

	él...).			
2 ½ Años	Tiene un vocabulario de 450 palabras aproximadamente.			
	Dice su nombre			Morfología
	Usa el verbo “ir” en los tiempos presente, pasado y futuro más otro verbo en infinitivo: “voy a comer”.			Morfología
	Utiliza el género y el plural de algunas palabras.			Pragmatismo
	Combina nombres y verbos en frases.			Pragmatismo
	Comprende conceptos simples de tiempo: “anoche”, “mañana”.			Comprensión y producción
	Se refiere a sí mismo como “yo”, más que por su nombre.			Sintaxis
	Empieza a utilizar posesivos como: “de” + “el nombre”: “de Pepe”.			Comprensión y producción
	Trata de obtener atención de los adultos: “mírame”.			Comprensión y producción
	Le gusta escuchar cuentos repetidos.	X		Morfología
	Usa la palabra “no” en su lenguaje, utilizando frases de negación tales como: “no quiero”, “no está”.			Pragmatismo
	Habla con otros niños, tanto como con adultos. Empieza a controlar su conducta verbalmente en lugar de físicamente.			Pragmatismo
	Aparecen las preguntas: “¿Dónde?”, ¿adonde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo			Pragmatismo Comprensión y producción