



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



**“CARACOL 2007”.**

**YARELI BARRANCO HERNANDEZ**

TULANCINGO DE BRAVO., HGO.

JUNIO 2015.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



**“CARACOL 2007”.**

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

P R E S E N T A:

**YARELI BARRANCO HERNÁNDEZ**

TULANCINGO DE BRAVO., HGO.

JUNIO 2015.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 524/2015-I  
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de mayo de 2015.

**C. YARELI BARRANCO HERNANDEZ**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Informe Académico intitulada "CARACOL 2007", presentado por su tutor **PROFR. RODOLFO QUINTERO LÓPEZ**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## **AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA**

A MIS PADRES POR SU VALIOSO APOYO  
INCONDICIONAL EN TODO MOMENTO DE MI  
VIDA .

LES AGRADEZCO

GRACIAS A MIS LECTORES POR SU  
VALIOSA COLABORACION.

TAMBIEN DEDICADA ESTE DOCUMENTO A

MIS HIJOS MARIA FERNANDA Y JAVIER  
ALAIN POR LOS BELLOS MOMENTOS QUE  
DIOS ME HA PERMITIDO ESTAR JUNTO A  
ELLOS Y TODA MI FAMILIA.

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

### CAPITULO I

#### CONOCIENDO EL ESPACIO DE INTERVENCION

1.1 Líneas de acción para la intervención.....	15
1.2 Parque recreativo “El Caracol”.....	21
1.3 Actividades Anuales en el Parque.....	25
1.4 Recursos Financieros.....	26
1.5 Recursos Humanos.....	26
1.6 Dimensión Social.....	27
1.7 La situación Real del Espacio de Intervención.....	27
1.8 Planteamiento del problema.....	29
1.9 Objetivo General.....	30

### CAPÍTULO II

#### PLAN Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

2.1 Plan de actividades.....	32
2.2 Cronograma de Actividades.....	35

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO REFERENCIAL**

3.1 Interacción Social.....	45
3.2 La organización espacial.....	47
3.3 El juego.....	49
3.4 Juegos que estimulan la inteligencia espacial.....	50
3.5 La creatividad.....	51
3.6 El ambiente y la salud.....	52

### **CAPÍTULO IV**

#### **LOGROS Y LIMITACIONES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS**

4.1 Sesión 1: Conoce a tus compañeros.....	53
4.2 Sesión 2: Juegos de interacción.....	55
4.3 Sesión 3: Técnica de papel mache.....	57
4.4 Sesión 4 :Técnica de papel mache.....	59
4.5 Sesión 5: Vamos a trabajar.....	61
4.6 Sesión 6: Juegos para ubicarse.....	63
4.7 Sesión 7: Empleando material de reuso .....	64
4.8 Sesión 8: Somos artistas.....	65
4.9 Sesión 9: Cajita multiusos.....	68
4.10 Sesión 10: Dulces tradicionales. ....	69
4.11 Sesión 11: Imaginemos. ....	72
4.12 Sesión 12: Conoce el zoológico. ....	73
4.13 Sesión 13: Obras de teatro.....	75

4.14 Sesión 14: Ensayos de obras de teatro.. .....	<b>77</b>
4.15 Sesión 15: Porta retrato de piedra.....	<b>79</b>
4.16 Sesión 16: Clausura del curso de verano.. .....	<b>81</b>

**CAPITULO V**  
**EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL**

5.1 Ubicación en el Mapa Curricular.....	<b>85</b>
5.2 Supervisión y Apoyo Institucional... .....	<b>86</b>
5.3 Duración, alcance.....	<b>86</b>

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## **PRESENTACIÓN**

A lo largo de este Informe Académico se pretende dar a conocer lo realizado durante el Servicio Social como requisito que la Universidad Pedagógica Nacional propone a los estudiantes para la Titulación de la Licenciatura en Intervención Educativa, cuya finalidad es preparar al estudiante para incorporarse al ámbito laboral demandante de su formación académica, otorgando beneficios a los espacios socioeducativos que lo requieran

Es así como el presente Informe Académico narra la experiencia vivida durante el Servicio Social, el cual se realizó en el Parque Recreativo El Caracol, impartiendo el Curso de Verano “Caracol 2007”, donde se desarrollaron diversas actividades y juegos con los niños.

La estructura del trabajo parte de las características principales de la licenciatura en intervención educativa las cuales permiten conocer los lineamientos por los cuales se rige la Universidad Pedagógica Nacional y en específico la Licenciatura en Intervención Educativa en la prestación del servicio social y el perfil de egreso de los estudiantes, el cual considera que el estudiante debe adquirir una serie de competencias profesionales que le permitan integrarse en las problemáticas sociales y aportar nuevos enfoques a las prácticas usuales además de que las instituciones receptoras demandan en los prestadores de servicio una serie de competencias que deberá poseer para integrarse a colaborar en la institución sobre todo en el campo de acción que sea propuesto.

Posteriormente se da a conocer la descripción del contexto donde se practicó el Servicio Social, detallando ubicación, características de infraestructura, recursos materiales, humanos y financieros y las relaciones existentes dentro de la institución en correlación con el Interventor Educativo y los actores participantes durante la realización de las actividades establecidas en el plan de trabajo.



Una vez relatado el contexto y las relaciones sociales se comienza a describir la participación del prestador del Servicio Social como Interventor Educativo dentro de la institución y se da a conocer la problemática detectada que fue: “ **¿Cómo lograr la interacción de los niños a través de actividades recreativas y actividades manuales?**” así como el objetivo general que tiene el Curso de Verano establecido por la institución.

Además del objetivo establecido por la institución, se diseñaron objetivos específicos plasmados en un plan de trabajo con actividades acordes a las características de los sujetos; y un cronograma de las mismas estableciendo un tiempo determinado para la realización de cada una de ellas; todo ello con fundamento en un marco referencial que sustente teóricamente las acciones a desempeñar.

Las actividades y acciones llevadas a cabo durante el curso se presentan como informes llevando implícita la situación previa en el Servicio Social como Interventor y de los sujetos, que considera las primeras condiciones reales de trabajo, las limitantes para el desarrollo del plan, es decir las dificultades a las que se enfrentan al querer desarrollar las actividades propuestas en el plan, así como el proceso de las actividades donde se especifica el seguimiento pautado de cada sesión, la participación de los sujetos en el actuar durante el desarrollo de la programación establecida, además del reflejo de las competencias alcanzadas por el interventor y los sujetos involucrados; por último se dan a conocer los logros obtenidos durante el desarrollo de las mismas sin olvidar el nombre y el objetivo específico de cada una.

Posteriormente se realiza una evaluación general de todas las actividades para ver qué objetivos se cumplieron en su totalidad o de manera parcial, lo cual ayudará en tiempos y espacios consecuentes a la implementación y mejora de este programa.

También cumplió con uno de los requisitos que es la realización de la evaluación al programa del Servicio Social para efectos de apoyo a los lineamientos establecidos por la institución de nivel superior y planteles receptores de estudiantes sin perder de vista

el objetivo primordial que decreta el servicio social apoyándose en la coordinación que establece la institución universitaria brindando y revisando el desempeño de los prestadores de servicio así como la participación del interventor educativo dentro de cada una de las actividades y de las adecuaciones pertinentes realizadas acorde a las características del espacio y de los sujetos involucrados.

Finalmente se realiza una conclusión por parte del Interventor donde se relatan las oportunidades y la importancia que tiene un profesionista al insertarse en campos educativos y de las múltiples actividades y funciones que le permitan adquirir experiencias en su práctica y se refleje en bienestar educativo y social en espacios de probable intervención.

## CAPÍTULO I

### CONOCIENDO EL ESPACIO DE INTERVENCIÓN

#### 1.1 Líneas de acción para la intervención.

Desde su nacimiento y en la actualidad la educación y la formación se han convertido en factores estratégicos para promover el desarrollo económico y sobre todo el bienestar social de cualquier país. Es así como las instituciones educativas se comprometen con la sociedad para satisfacer las necesidades que van surgiendo a lo largo de los tiempos.

El propósito que tiene la educación superior es garantizar una formación profesional, acorde a esas necesidades que van surgiendo de la población, para cumplir con dicho objetivo la Universidad Pedagógica Nacional, como institución de educación superior se ve en la necesidad de implementar un programa de reordenamiento de su oferta educativa, para fortalecer y enriquecer la vida académica de la institución y asumir un compromiso social.

Planteándose como propósito la creación de la Licenciatura en Intervención Educativa, donde los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos ámbitos educativos, con proyectos alternativos que les permitan solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria.

Esto nos lleva a cuestionarnos acerca de intervención y el posible significado que pudiera asignarse para comprender esta palabra, Jacques Ardoino menciona que “determinada palabra suele ser vaga y ambigua por los múltiples significados de la misma y sobre todo la aplicabilidad que de ella se tiene”.<sup>1</sup> Además de que etimológicamente Intervenir (del latín interventio) es venir entre, interponerse. Por esta

---

<sup>1</sup> ARDOINO Jacques. “La intervención: ¿ imaginario del cambio de lo imaginario? Tomado en: Antología intervención educativa, pag. 80. UPN 2004.

razón, en el lenguaje corriente, esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación; pero también, al mismo tiempo o en otros contextos, es sinónimo de intromisión, de injerencias, de intrusión en las que la intervención violenta o correctiva, se puede convertir en mecanismo regulador, puede asociar la coerción y la represión para el mantenimiento o el restablecimiento del orden.

Después de señalar a grandes rasgos el significado de esta palabra, para fines de la licenciatura se puede decir que cada uno representa un espacio, un momento donde se pueda modificar, transformar, y sobre todo mejorar una realidad.

El Licenciado en Intervención Educativa es un profesional de la educación capaz de transformar la realidad con las múltiples herramientas que posee a su alcance y que pondrá en práctica para el bienestar social y sobre todo el personal, ya que al egresar de la licenciatura llevará consigo un conjunto de competencias profesionales como:<sup>2</sup>

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad.
- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y

---

<sup>2</sup> Perfil de Egreso del Licenciado en Intervención Educativa. Curso de Introducción a la LIE. Pág. 31.

técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura y crítica, de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas detectadas.

- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través de análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, orientados a sistematización, organización y comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad con el fin de racionalizar los procesos e instituciones para el logro de un objetivo determinado.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo.

Después de haber presentado un panorama general de la Licenciatura en Intervención Educativa es momento de dar a conocer aspectos importantes acerca del Servicio Social realizado durante la Licenciatura cuyo fin es mostrar a través de un Informe el desarrollo del mismo.

En el presente trabajo se dan a conocer los elementos esenciales del Informe Académico realizado del Curso de Verano “Caracol 2007”.

El Informe Académico constituye una opción de titulación perteneciente a la Modalidad de Tesina que la Universidad Pedagógica Nacional considera para los alumnos que cursaron la Licenciatura en Intervención Educativa. Para ello los estudiantes deberán tener cubierto el 75% de los créditos de la Licenciatura y deberá de realizarse de manera individual.

El Informe Académico es un “documento que tiene la finalidad de evidenciar las competencias profesionales adquiridas, durante las prácticas profesionales y el servicio social. Como resultado de ello, empleará la narración y descripción de: La experiencia vivida, las condiciones en que se desarrolló la intervención y el análisis de los alcances logrados con respecto al plan de trabajo”.<sup>3</sup>

Este Informe Académico es del Servicio Social que se realizó en el Parque Recreativo El Caracol impartiendo el Curso de Verano “Caracol 2007” el cual tuvo una duración de 4 semanas, para ello los niños se encontraban en periodo vacacional, así que el proyecto fue aplicado en este tiempo

---

<sup>3</sup> Sugerencias de criterios para la revisión de productos de titulación Tesina con modalidad de Informe Académico. Universidad Pedagógica Nacional. Septiembre del 2006. Pág. 1

En el Reglamento para la Prestación de Servicio están marcados los puntos específicos a seguir para el desarrollo del Servicio Social, para lo cual se describirán brevemente algunos de sus Artículos y se contrastará con la prestación del mismo.

El Artículo 4° “establece que el Servicio Social es el desempeño temporal y obligatorio de actividades de acuerdo con la formación académica de los prestadores, encaminadas a desarrollar la práctica profesional del Universitario, en beneficio de la sociedad y cuya realización es requisito previo para la obtención del Título de Licenciatura”<sup>4</sup>. En este caso el Parque Recreativo El Caracol solicitó el apoyo a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) – sede Tulancingo y otras instituciones del municipio para impartir el curso de verano “Caracol 2007”.

Dentro de los objetivos que tiene el Servicio Social están el desarrollar en el prestador una conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad, es decir, se verá comprometido a realizar las actividades que se le demanden o que se requieran en un determinado momento. También la de realizar un acto de reciprocidad para con la sociedad al extender los beneficios de la ciencia y la tecnología del campo educativo y cultural, el universitario pondrá en práctica todos sus conocimientos adquiridos para cumplir en un determinado momento o situación que lo requiera.

Además de fortalecer y completar la formación académica del prestador y contribuir a su capacitación profesional para un mejor desempeño en el campo o área laboral.

Así como permitir al prestador llevar a cabo un trabajo profesional en relación directa o indirecta con un grupo de la sociedad y que le dé la posibilidad de reforzar su conciencia social.

El Artículo 8 “establece los requisitos que debe tener el prestador para la realización de su Servicio Social”<sup>5</sup>, estos son:

---

<sup>4</sup> Reglamento para la Prestación de Servicio Social. Licenciatura en Intervención Educativa. UPN

<sup>5</sup> ibidem

Haber cubierto como mínimo el 70% de los créditos académicos, comprobarlo por Servicios Escolares, haber tomado las pláticas, sesiones y talleres de inducción del servicio además de solicitar en la coordinación de éste, su inscripción al programa elegido. Otro requisito es que deberá realizarse en un plazo no menor de 6 meses ni mayor de 24 meses, y cumplir con 480 horas de trabajo. Para la Licenciatura en Intervención Educativa el servicio social se realiza en séptimo y octavo semestre de la Licenciatura y en este caso sólo se realizó en 4 semanas impartiendo el curso en el parque recreativo en un horario de 10:00 a.m a 2:00 p.m de martes a viernes.

También se menciona en el Artículo 12 que “los programas de Servicio Social estarán encaminados a los objetivos previstos, en beneficio de esta institución, de los grupos marginados y de la sociedad en general”<sup>6</sup>. Retomando este artículo se menciona que la institución receptora tenía como objetivo impartir el curso de verano para lo cual requería el apoyo de prestadores de servicio, lo cual beneficiaría a la misma institución y a la población demandante.

El Artículo 26 “menciona que las instituciones receptoras, podrán ser todas aquellas dependencias y entidades previstas en la Ley Reglamentaria del art. 5º constitucional, así como aquellas organizaciones públicas, sociales y privadas. Quedan excluidas: las sociedades anónimas, sociedades cooperativas, laborales, sociedades civiles y profesionales, cámaras empresariales, sindicatos, partidos políticos”<sup>7</sup>.

Como se mencionó con anterioridad la institución receptora del Servicio Social fue el parque recreativo “El Caracol” que es una Institución de carácter público ya que obtiene sus recursos de los servicios que brinda a la población además de autofinanciamiento.

En base a los artículos anteriores, la coordinación hizo el enlace correspondiente entre alumnos que cumplieran con los requisitos necesarios para la prestación de un servicio social y la institución receptora demandante en esos momentos, sin considerar la

---

<sup>6</sup> ibidem

<sup>7</sup> ibidem



duración o periodo acordado entre ambas; dando beneficios a los estudiantes y a la sociedad asistente a este parque. De igual manera se manifestó el apoyo administrativo por parte de la coordinación otorgando la carta de presentación para dar inicio saliendo beneficiadas las tres partes involucradas (alumnos- coordinación-institución receptora).

## **1.2 Parque recreativo “El Caracol”**

Una vez presentados los lineamientos y el desarrollo de las actividades de servicio por parte del alumnado y de los trámites administrativos por parte de la coordinación, es necesario se rinda un informe académico que responda a las actividades realizadas por el prestador de servicio social que incluya la narración y descripción de la experiencia vivida en la institución receptora: es decir lo que se realizó o no fue llevado a cabo, las limitaciones o dificultades encontradas, además de cuáles fueron las condiciones en que se desarrolló la intervención por parte de los prestadores del servicio, realizando el análisis de los alcances logrados con respecto al plan de trabajo.

Dando inicio con una contextualización, la cual permite conocer e interpretar la realidad del entorno en el que se está inmerso y la influencia que tiene en los individuos, lo cual a su vez, posibilita la creación de estrategias que puestas en acción, dan respuesta a las necesidades de los sujetos.

Es así como se hace necesario, que el interventor identifique y reconozca las características del contexto en el que desarrolla su intervención educativa, pues “al determinar las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se encuentran en el mismo, le permitirá actuar utilizando como principal herramienta la reflexión de la práctica pedagógica, dando como resultado una intervención socioeducativa”.<sup>8</sup>

A continuación se da a conocer el contexto de intervención:

El Caracol es un parque recreativo que se encuentra ubicado en el municipio de Tulancingo de Bravo en el estado de Hidalgo, específicamente en Avenida

---

<sup>8</sup> Contextualizar para Transformar la Educación 2009 Tomado en: <http://contextualizarparaintervenir.blogspot.mx/> Agosto 2013.

Ferrocarrilera, Col. Mimila, S/N, dicho parque colinda al norte con la calle Hidalgo, al sur con la calle Bellavista, al oeste colinda con el sendero intermunicipal o con el palenque de gallos de la Expo Feria Tulancingo, Hidalgo y al este con la calle Ferrocarrilera.

A sus alrededores se encuentran la escuela Secundaria No. 3 y el Jardín de niños Profr. Aurelio Jiménez Patiño, el Seminario Menor y en la calle principal está la iglesia de Cristo Rey.

El Caracol fue inaugurado por el C. Lic. Jesús Murillo Karam, gobernador constitucional de estado de Hidalgo y su señora esposa Guadalupe Ortega de Murillo, presidenta del patronato DIF Hidalgo, el día 30 de Abril de 1996.

Durante la administración 1995-1996 del C. Oscar Bitar Haddad presidente municipal constitucional del municipio de Tulancingo Hidalgo.

Dicho parque presenta las siguientes características:

Está conformado por áreas, las cuales se distribuyen en la totalidad del espacio que ocupa el parque, el cual se encuentra delimitado por barandales de metal en forma de rejas de color verde, cuenta con una entrada cuyo zaguán o portón es del mismo material a diferencia de que en este lugar hay un atajadizo o techo donde se encuentran placas y lonas con el nombre del parque y los horarios de atención al público, así como una estatua o monumento con la imagen de un caracol que alude al nombre del parque, también en la entrada hay un trenecito estacionado que circula por todo el parque, un trampolín, etc. Y en su interior se encuentran las áreas que son:

**Oficina:** es un espacio que se encuentra a la entrada del parque es de forma hexagonal, sus paredes interiores están pintadas de blanco y las exteriores de color verde, en cuanto al mobiliario que en ella existe está un escritorio de metal, una silla de escritorio, un lavamanos, un archivero de madera y otro de metal, así como bancos de plástico, en las paredes se aprecian dos fotografías del parque una cuando fue inaugurado y la otra es reciente; es decir de cómo se ve o esta el parque actualmente, además de un reloj y un botiquín.

De lado derecho de la oficina está una área de comedores de concreto donde la mesa es de tipo cuadrangular y las sillas en forma de cilindros pintados de azul y amarillo. Además de una fuente pintada de colores

**Biblioteca:** esta área posee la misma forma que la oficina en cuanto a su estructura, está pintada en su interior de blanco y en su exterior de verde, además rodeada de ventanas que permiten la entrada de luz para todos sus lados, los materiales con los que cuenta son: mesas y sillas alrededor de la misma, en el centro se ubica un escritorio y una silla y alrededor de éstos están los estantes de libros, también hay computadoras y a la entrada un pequeño espacio donde se coloca el periódico mural de cada mes, cabe hacer mención que esta biblioteca se encuentra dentro del parque pero es independiente del mismo ya que pertenece al Programa Nacional de Bibliotecas Públicas.

**Kiosco:** este es otra área del parque, tiene la forma de un prisma hexagonal de metal, pintado de color verde y con ventanas de cristal en todos sus lados, el mobiliario con el que cuenta este espacio son únicamente sillas y mesas de plástico en color blanco, cabe destacar que esta área del parque es alquilada al público para la realización de diferentes eventos tales como fiestas infantiles y demás.

**Pista de patinaje:** ocupa una gran parte de la extensión del parque, es de forma asimétrica, elaborada de concreto, delimitada por pequeñas bardas del mismo material. Entre el kiosco y la pista de patinaje se encuentra un carro de bomberos elaborado de metal que los niños utilizan para jugar.

Frente a la pista de patinaje se encuentra un pequeño arenero, una resbaladilla, un sube y baja y una rueda giratoria para niños pequeños. A un lado de ellos está una casita pequeña donde se rentan patines.

**Laberinto:** ésta área está construida con pequeños árboles sembrados en líneas verticales y horizontales donde sólo se puede apreciar el camino a seguir para encontrar la entrada y la salida.

**Área de juegos:** ésta se encuentra a un lado del laberinto, hay juegos por edades; hay columpios, el barco, resbaladillas, sube y baja, bola giratoria y areneros.

Entre la pista de patinaje y el área de juegos se observan dos casitas que se utilizan como tiendas dentro del parque, en las cuales se venden diversos productos de consumo tales como: refrescos, sabritas, dulces, helados, paletas, etc.

Cerca del área de juegos están los sanitarios para ambos sexos.

**Ludoteca:** ésta área es de forma hexagonal al igual que los otros edificios que están dentro del parque, en su interior es de color blanco y en su exterior verde, está construida de metal y ventanas con grandes cristales, en el centro se encuentran mesas y sillas pequeñas, a su alrededor hay diversos estantes de madera que son empleados para colocar y distribuir los diversos materiales tales como: pelotas, cubos, dominós, botones con agujas e hilo, zapatos, herramientas, memoramas, rompecabezas, fichas de colores, palitos chinos, estos materiales son de plástico y madera.

También hay otros materiales como: ábacos gigantes, conos y aros para ensartar, el juego del avión y del reloj, cuentos, juegos de canasta, cojines, cubos Montessori, el túnel, un globo terráqueo, además de una mesa que se utiliza como escritorio, entre otros.

En el centro del parque se encuentra la explanada principal con un templete de concreto en forma cuadrangular que contiene escaleras por los cuatro lados, esta explanada está rodeada de jardines y barandales de metal de color blanco.

Por todo el parque se aprecian áreas verdes cubiertas de pasto y diversos jardines con árboles y plantas típicas de la región. Además de bancas de metal y bancas de concreto distribuidas por el parque.

### **1.3 Actividades Anuales en el Parque.**

El Parque Recreativo “El Caracol” realiza diferentes eventos además de brindar algunos servicios al público, se describen algunas:

Enero: en ocasiones el parque suele ser el espacio que elige el DIF para realizar la entrega de juguetes a los niños.

Febrero: se organizan bodas comunitarias gratis, es decir presidencia apoya a las parejas con el trámite de sus documentos de matrimonio, entrega de despensas y dota al parque de arreglos florales para el evento.

Abril: el 30 de Abril es el aniversario del Parque y se organiza el evento del Día del Niño, donde se pide apoyo a diferentes proveedores como Pepsi, Sabritas, Arco, se realizan algunas rifas de bicicletas, balones y juguetes. También algunos payasos apoyan con su espectáculo pidiendo cooperación al público, el DIF aporta algunos juguetes para los niños y el pastel es donado por la esposa de un trabajador del parque.

Julio: el Parque Recreativo “El Caracol” al terminar el ciclo escolar emite una convocatoria dirigida a todos los niños de 6 a 12 años invitándolos a que asistan al curso de verano a pasar a sus vacaciones realizando diversas actividades. Para impartir estos cursos se pide apoyo a diversas instituciones para que envíen a estudiantes a realizar su servicio social. Este curso tiene una duración de 5 semanas en las cuales se proponen una serie de actividades manuales, juegos, cantos, etc. Con la finalidad de que los niños aprendan, convivan y pasen unas divertidas vacaciones.

Noviembre: se coloca un altar para celebrar la tradición de “Día de Muertos, con la colaboración de todo el personal que labora en el parque, a cada uno le corresponde traer algún platillo, fruto, o los accesorios para la ofrenda. Cabe destacar que la dirección del parque en su mayoría de veces aportó lo más caro en cuestión de dinero.

La ofrenda participa en el concurso que organiza la presidencia junto con algunas otras dependencias. Con este evento se pretende preservar las costumbres y tradiciones propias de nuestro país y que no se confundan con el Halloween.

Diciembre: en este mes se lleva a cabo el encendido del árbol de navidad, para ello se coloca un árbol en el centro de la entrada del parque y se decora con adornos alusivos a esta fecha, en ocasiones el personal que trabaja en esta institución se pone de acuerdo para preparar café o algo de alimentos acorde a sus posibilidades, todo esto con la finalidad de ofrecerlo a la gente que asiste a dicho evento.

#### **1.4 Recursos Financieros**

El parque recreativo “El Caracol” es autosuficiente ya que sus principales ingresos los obtiene de los cursos de verano que ofrece a los niños durante el periodo de vacaciones, dicho curso tiene un costo de \$ 350.00 por niño.

Otra forma de obtener ingresos es a través de la renta del kiosco que tiene un valor de \$500.00.

También los ingresos que se obtienen de las 2 tienditas que están en el parque se quedan a la institución, así como la renta de patines y la entrada a la ludoteca que cobra \$2.00 por niño.

#### **1.5 Recursos Humanos**

El personal que laboró como encargado del parque recreativo “El Caracol” durante el periodo del curso de verano fueron la directora de nombre Arisbel Martínez García con perfil profesional de profesora; dos personas a cargo del mantenimiento del parque, el señor Ángel García Gómez con bachillerato terminado y un técnico electricista el joven José David Pacheco Santiago; también hubo dos personas responsables de la tienda el señor Ángel y la señora Lilia; el personal encargado del aseo eran los señores Humberto Flores Guzmán y Sotero Briones Gonzáles ambos desempeñaban el oficio de barrenderos del parque; también se contaba con el apoyo de un velador el señor Pedro Estefes Tolentino ; de igual manera había una persona responsable de la renta de patines y era la señora Teresa Hernández Cenobio con un nivel escolar de primaria completa; por último contaban con el apoyo en el área de Ludoteca de la señorita Celia

González Ángeles quien estudiaba el tercer semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional.

### **1.6 Dimensión Social**

La relación que presentaba el personal que trabajaba en este parque era de respeto y cordialidad, es decir cada uno desempeñaba su función y cuando se requería el apoyo de todos, están dispuestos a brindarlo y sacar su trabajo adelante.

### **1.7 La situación Real del Espacio de Intervención.**

Una vez contextualizado el lugar en el cual se llevó cabo el Servicio Social se presenta el diagnóstico que ayudará a detectar y englobar las situaciones encontradas para llegar al planteamiento del problema, durante esta fase del informe se considera necesario definir a la palabra diagnóstico social como “un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsible; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas”.<sup>9</sup>

Además de que un diagnóstico no se hace sólo para saber qué pasa, se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente para la acción, el primero es ofrecer una información básica que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, prestación de servicios, etc. Y el segundo es proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

---

<sup>9</sup>AGUILAR Idáñez, María José y Ander Egg. Ezequiel. “Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario” Tomado en Antología de Diagnóstico Socioeducativo. Pág. 40.

Se dice también que "el diagnóstico es una fase o momento de la estructura básica de procedimiento propia de los métodos de intervención social; tiene una especificidad propia: no incluye investigación ni la planificación". <sup>10</sup>

Citada la concepción de diagnóstico como parte integral del informe, se mencionan las problemáticas o dificultades encontradas a lo largo de las sesiones.

Como en todo curso, es común enfrentarse con situaciones similares tales como el conocimiento de nuevos compañeros, nuevas personas que impartirán las actividades y la convivencia con personas de diferentes edades todas con la finalidad de aprender y conocer nuevas cosas; así que durante las primeras sesiones del curso nos enfrentamos con la falta de interacción entre los niños porque el programa diseñado por el parque era receptor de niños de diversas comunidades del municipio, lo cual ocasionaba la poca relación entre ellos y además que también el personal que impartía el curso era nuevo y existía poca comunicación entre las encargadas de impartir dicho curso.

En las primeras dos sesiones de trabajo se tenían planeados actividades recreativas que permitieran la interacción de los alumnos, más sin embargo, se seguía dificultando porque aún no terminaba de ingresar la totalidad de los alumnos, esto no permitía que los niños se incorporaran a las actividades sobre todo en equipo.

También el desconocimiento de todas las áreas o infraestructura del parque recreativo ocasionaba que no se llevaran a cabo las actividades como se habían planeado, porque los niños no las conocían en su totalidad y había momentos en que se perdían dentro del mismo parque.

Conforme avanzaban las sesiones de trabajo, cada vez surgían imprevistos, en su mayoría por el tiempo que se les destinaba a cada actividad, ya que era insuficiente para concluir las actividades, también el no contar con el material necesario y suficiente para el desarrollo de las actividades en las sesiones demoraba el cumplimiento del plan

---

<sup>10</sup>Ibídem



establecido; ya que los niños preferían realizar una actividad diferente o simplemente jugar en el parque.

Durante ciertas sesiones se pidió a los niños que llevaran diferentes materiales de reuso, los cuales no cumplían en su totalidad con lo asignado, ya que se les olvidaba su material y retrasaba el trabajo de los niños. También por parte de las encargadas de impartir el curso había técnicas, actividades o juegos de los cuales se desconocía como trabajarlos y en un momento se tenían que realizar adecuaciones.

Las actividades propuestas por la directora del parque se dificultaban en su realización porque había diferencia de edades entre los participantes y no todas esas actividades eran acordes para las edades, además que no se contaba con el material suficiente y adecuado para cada actividad, la diferencia de edad ocasionó que las tareas a realizar en el día no se cumplieran totalmente ya que los pequeños requerían una asistencia más personalizada que aquellos de mayor edad.

La parte principal de la problemática giró en torno a que los niños no lograban una interacción de manera total porque los más grandes tenían intereses diferentes que los pequeños, además que estos requerían mayor apoyo por parte de las coordinadoras en todo momento, lo cual retrasaba que se cumplieran todas las actividades planeadas para cada sesión.

El trabajo de las coordinadoras se dificultaba por el desconocimiento del plan de trabajo establecido por el parque por ejemplo las técnicas de utilización de material de reuso, la puesta de obras de teatro y bailables para la clausura.

### **1.8 Planteamiento del problema.**

En los ámbitos donde se desea intervenir, es necesario la formulación de un problema, entendido éste como el objeto de estudio de un modo claro y concreto que surge a través de la experiencia de nuestras acciones, donde la observación constituye una

fuerza privilegiada para detectar problemas existentes en el grupo humano con el que trabajemos<sup>11</sup>.

Para efecto de este planteamiento cabe destacar que la institución solicitó el apoyo a la Universidad Pedagógica Nacional, cuya demanda en ese momento era impartir el curso de verano "Caracol 2007" ha pedido de la misma, para lo cual se otorgó un plan de trabajo establecido por dicha institución, a ello los prestadores de servicio realizaron las adecuaciones pertinentes tomando en cuenta las características del espacio y de los sujetos involucrados, tales como la falta de interacción entre los niños ya que provenían de diferentes lugares y no se conocían, provocando la resistencia a las actividades recreativas y manuales; llegando a establecer el siguiente planteamiento del problema:

### **¿Cómo lograr la interacción de los niños a través de actividades recreativas y la realización de actividades manuales?**

#### **1.9 Objetivo General**

Para responder al planteamiento del problema establecido, se vio la necesidad de diseñar un objetivo general que orientara las actividades a desarrollar encaminadas a cumplir con el mismo:

- Potenciar en los niños la creatividad a través de actividades recreativas y manuales que permitan la interacción entre ellos.

Para el logro de este objetivo es necesaria la realización de un plan, entendido éste, como la concreción documental del conjunto de decisiones explícitas y congruentes

---

<sup>11</sup> PÉREZ, Serrano Gloria. "Diagnostico". Elaboración de proyectos sociales. Antología de diagnóstico socioeducativo. Licenciatura en intervención educativa. UPN. PAG 112.

para asignar recursos a propósitos preestablecidos.<sup>12</sup> Además de ser “un documento escrito en el cual se plasmará dicha idea acompañada de las metas, estrategias, tácticas, directrices y políticas a seguir en tiempo y espacio, así como los instrumentos, mecanismos y acciones que se usarán para alcanzar los fines propuestos y que fueron la motivación del plan”.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> MIKLOS Tomas “Conceptualización” Las decisiones políticas de la planeación a la acción” Antología de planeación y evaluación Institucional Licenciatura en Intervención Educativa. Pag.10

<sup>13</sup> Concepto de PLAN Tomado en: <http://www.definicionabc.com/general/plan.php> Agosto 2013.

## CAPÍTULO II

### PLAN Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### 2.1 Plan de actividades

El plan curricular o plan de estudios “es el conjunto de contenidos seleccionados para el logro de los objetivos curriculares, así como la organización y secuencia en que deben de ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje” <sup>14</sup>, es decir se diseña acorde al objetivo general estableciendo los objetivos particulares que se pretenden abordar en un tiempo y espacio determinado con actividades diversas dirigidas a los sujetos implicados, sin perder de vista las competencias que se pretenden alcanzar.

SEMANA 1			
SESIÓN	NOMBRE	CONTENIDO	OBJETIVO PARTICULAR
1	Conoce a tus compañeros	Interacción social	Favorecer la interacción social entre los niños y las personas que imparten el curso a través de diversos juegos que les permita conocerse.
2	Juegos de interacción.	Juego	Implementar juegos recreativos que permitan la integración y el desarrollo de la habilidad motora fina.
3	Técnica de papel mache.	Actividades	Fortalecer la creatividad a través de actividades manuales manifestando sus habilidades artísticas.

<sup>14</sup> MARTI Federico 2008 “La planeación curricular” Tomado en: <http://dimidues.blogspot.mx/2008/10/la-planeacin-curricular.html> AGOSTO 2013.

4	Técnica de papel mache.	Actividades	Fortalecer la creatividad a través de actividades manuales manifestando sus habilidades artísticas.
---	-------------------------	-------------	---

## SEMANA 2

SESIÓN	NOMBRE	CONTENIDO	OBJETIVO PARTICULAR
5	Vamos a trabajar	.Creatividad	Manifestar la creatividad a través de actividades manuales para el fortalecimiento del sentido del oído.
6	Juegos para ubicarse	Ubicación espacial	Reforzar la ubicación espacial a través de diversos juegos que permitan la integración en el grupo.
7	Empleando material de reuso	Habilidades motoras	Reforzar las habilidades motoras gruesas y finas a través de diversas actividades que favorezcan la motricidad.
8	Somos artistas	Creatividad	Manifestar la creatividad artística utilizando la pintura para la elaboración de manualidades

<b>SEMANA 3</b>			
<b>SESIÓN</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVO PARTICULAR</b>
9	Cajita multiusos	Creatividad	Fortalecer la creatividad a través de actividades manuales manifestando sus habilidades artísticas.
10	Dulces tradicionales	Recetas	Conocer recetas de dulces tradicionales para que puedan elaborarlos mediante la práctica.
11	Imaginemos	Juegos de interacción	Organizar juegos que permitan la interacción de los niños empleando diversos materiales.
12	Conoce el zoológico	Cuidado y protección del medio ambiente	Reconocer el hábitat de algunos animales a través del contacto visual para concientizar al niño sobre el cuidado y protección del medio ambiente.

<b>SEMANA 4</b>			
<b>SESIÓN</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVO PARTICULAR</b>
13	Obras de teatro	Planeación para la presentación final del curso.	Diseñar actividades presentando diversos números artísticos para la clausura del curso de verano.
14	Ensayos de obras de teatro.	Ubicación espacial	Ensayar actividades de clausura para el reconocimiento del espacio y tiempo donde se presentarán dichas actividades.
15	Portarretrato de piedra	Actividades manuales	Crear actividades manuales con diversos materiales para presentarlos como trabajo

			final del curso de verano.
16	Clausura del curso de verano		Presentar las actividades y trabajos en la clausura del curso de verano mediante la exposición de éstos

## 2.2 Cronograma de Actividades.

Se agregó un cronograma el cual a diferencia del plan incluye los tiempos para las actividades enunciadas.

Definido como “el esquema básico donde se distribuye y organiza en forma de secuencia temporal el conjunto de experiencias y actividades diseñadas a lo largo de un curso. La organización temporal básicamente se organiza en torno a dos ejes: la duración de la asignatura y el tiempo que previsiblemente el estudiante dedicará al desarrollo de cada actividad”.<sup>15</sup>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
SEMANA 1					
SESIÓN	FECHA	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
1	10-jul-07	Favorecer la interacción	Entrada		15 min
			Carrera de sacos	Costales	30 min

<sup>15</sup> AULANEO “Cronograma de Actividades ” tomado en : <http://aulaneo.wordpress.com/oi/elaboracion-del-plan-de-trabajo/> AGOSTO 2013

		social entre los niños y las personas que imparten el curso a través de diversos juegos que les permita conocerse.	A la rueda de San Miguel		15 min
			Policías y ladrones		30 min
			Lunch		30 min
			Figuras de yeso	Yeso, agua	60 min
			Papiroflexia	Hojas de colores, tijeras, resistol.	60 min
2	11-jul-07	Implementar juegos recreativos que permitan la integración de los alumnos y actividades para reforzar la habilidad motora fina.	Entrada		15 min
			La pata coja		30 min
			Los carros		30 min
			Las escondidas		15 min
			Lunch		30 min
			Pintar figuras de yeso	Figuras de yeso, pintura de colores, pincel.	60 min
			Figuras de foamy	Foamy de colores, tijeras, silicón, marcadores.	60 min



3	12-jul-07	Fortalecer la creatividad de los niños a través de actividades manuales y el empleo de material de reuso.	Entrada		15 min
			La gallina ciega	Paliacates	15 min
			El juego de la silla	Sillas, música	30 min
			Encantados		15 min
			Lunch		30 min
			Pintar playera	Playera, pintura textil de colores, marcadores, pincel.	60 min
			Hacer alcancía	Periódico, globos, engrudo, tijeras, pintura, pincel.	60 min
4	13- jul-07	Fortalecer la creatividad de los niños a través de actividades manuales y el empleo de	Entrada		15 min
			El ratón y el gato		15 min
			El calienta manos		30 min
			Policías y ladrones		30 min

		material de reuso.	Lunch		30 min
			Pintar playera	Playera, pintura textil de colores, marcadores, pincel.	60 min
			Hacer alcancía	Periódico, globos, engrudo, tijeras, pintura, pincel.	60 min

<b>SEMANA 2</b>					
<b>SESIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
5	17-jul-07	Manifestar la creatividad a través de actividades manuales y fortalezcan su sentido del oído.	Entrada		15 min
			Ensalada de frutas		30 min
			Pares y nones		15 min
			Estatuas de marfil		30 min
			Lunch		30 min
			Pintura sobre tela	Tela, calca, pintura textil, pincel.	60 min

			Globoflexia	Globos largos, bomba de inflar.	60 min
6	18-jul-07	Reforzar la ubicación espacial a través de diversos juegos	Entrada		15 min
			Rayuela	Monedas	30 min
			El velero		30 min
			Las escondidas		15 min
			Lunch		30 min
			Figuras con yeso	Yeso , agua	60 min
			Instrumentos musicales	Materiales diversos	60 min
7	19-jul-07	Reforzar las habilidades motoras gruesas y finas de los niños a través de diversas actividades y el empleo de material de reuso.	Entrada		15 min
			El bote velero		15 min
			Patinar en la pista		30 min
			Patinar en la pista		15 min
			Lunch		30 min
			Papiroflexia	Hojas de colores, tijeras, resistol.	60 min
			Collar, pulsera con tiras de plástico	Plástico de colores, tijeras	60 min
8	20- jul-	Manifestar la	Entrada		15 min

	07	creatividad artística a través de la pintura	La gallina ciega	Paliacates	15 min
			Patinar en la pista		30 min
			Patinar en la pista		30 min
			Lunch		30 min
			Pintura sobre tela	Tela, calca, pintura textil, pincel.	60 min
			Pintura sobre tela	Tela, calca, pintura textil, pincel.	60 min

### SEMANA 3

SESIÓN	FECHA	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
9	24-jul-07	Fortalecer la creatividad de los alumnos a través de actividades manuales que le permitan el empleo de materiales de reuso	Entrada		15 min
			Patinar en la pista		30 min
			Juego con globos	Estambre, globos, agua.	15 min
			Juego con globos	Estambre, globos, agua.	30 min
			Lunch		30 min
			Canasta con tubos de papel	Periódico, resistol, tijeras, pintura, pincel.	60 min

			Caja multiusos	Caja de leche, pintura, pincel.	60 min
10	25-jul-07	Conocer recetas de dulces tradicionales para que puedan elaborarlos con ingredientes económicos.	Entrada		15 min
			Las traes	Balón	30 min
			Fútbol niños	Balón	30 min
			Fútbol niñas		15 min
			Lunch		30 min
			Canasta tubos de papel	Periódico, resistol, tijeras, pintura, pincel	60 min
			Mazapán	Cacahuates, azúcar, papel china, licuadora, recipientes.	60 min
11	26-jul-07	Organizar juegos divertidos que permitan la interacción de los niños y el empleo de su imaginación.	Entrada		15 min
			Ensalada de frutas		15 min
			Bola de estambre	Estambre	30 min
			Encantados		15 min
			Lunch		30 min
			Burbujas de jabón	Shampoo o jabón, agua, popotes.	60 min

			Armar rompecabezas	Rompecabezas.	60 min
12	27- jul- 07	Reconocer el hábitat de algunos animales a través del contacto visual para concientizar al niño de sobre el cuidado y protección del medio ambiente.	Entrada al parque (subir al camión) y partir al zoológico		15 min
			Arribo al zoológico		30 min
			Paseo en el zoológico	Fruta	60 min
			Paseo en el zoológico		
			Lunch		30 min
			Paseo en el zoológico	Fruta	90 min
			Partida y arribo al caracol		30 min

**SEMANA 4**

<b>SESIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
13	31-jul-07	Planear actividades para la clausura del curso de verano.	Entrada		15 min
			Juego de paliacates	Paliacates	30 min
			Juego de canicas	Canicas	15 min
			La vieja Inés		30 min
			Lunch		30 min
			Ensayo obra de Blanca Nieves		60 min
			Ensayo obra Pinocho		60 min
14	01-ago-07	Ensayar actividades de clausura y ubicar a los niños en el espacio donde se presentarán dichas actividades	Entrada		15 min
			Juego de pasarse la pelota	Pelotas	30 min
			Policías y ladrones		30 min
			Las escondidas		15 min
			Lunch		30 min
			Ensayo obra de Blanca Nieves		60 min
			Ensayo obra Pinocho		60 min

15	02-ago-07	Realizar actividad manual como trabajo final del curso de verano	Entrada		15 min
			Juego de paliacates	Paliacates	15 min
			Conejos y conejeras		30 min
			Encantados		15 min
			Lunch		30 min
			Ensayo de obra		60 min
			Portarretrato	Foamy, tijeras, silicón, pinturas textil, pincel, piedra	60 min
16	03- ago-07	Presentación de actividades y trabajos en la clausura del curso de verano.	Entrada		15 min
			Ensayo final de las obras		60 min
			Lunch		30 min
			Presentación de obras		60 min
			Presentación de trabajos	Trabajos de los niños	60 min
			Entrega de reconocimientos	Reconocimientos	30 min
			Clausura		



## CAPÍTULO III

### MARCO REFERENCIAL

Este apartado incluye los elementos teóricos que sustentan los objetivos establecidos en el plan de actividades, como tal el marco teórico constituye la base sobre la cual se construye la investigación, es decir, consiste en establecer quienes han investigado el tema, que modelo han utilizado, a que resultados han llegado y de que manera han llegado a ese resultado (la metodología), esto permite por lo tanto al investigador "caminar en un terreno relativamente seguro respecto del objeto de estudio en particular que va a investigar, del mismo modo le permite establecer cuáles son los conceptos esenciales y pertinentes al tipo de investigación que pretende implementar. El marco referencial se construye fundamentalmente accediendo a la literatura existente sobre el objeto de estudio en particular"<sup>16</sup>

#### 3.1 Interacción Social

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen.

Cuando el lenguaje socializado (que, en un principio, se utiliza para dirigirse a un adulto) se interioriza. En lugar de acudir al adulto, los niños recurren a sí mismos;

---

<sup>16</sup> MERINO Sergio "La Problemática de la Investigación Científica" TOMADO EN: <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/00016128.pdf>

de este modo, el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal.

En el momento en que los niños desarrollan un método de conducta para guiarse a sí mismos, y que antes había sido utilizado en relación con otra persona, en el momento en que organizan sus propias actividades de acuerdo con una forma de conducta social, consiguen aplicar una actitud social a sí mismos. "La historia del proceso de internalización del lenguaje social es también la historia de la socialización de la inteligencia práctica del niño"<sup>17</sup>

La **interacción social** es el fenómeno básico mediante el cual se establece la posterior influencia social que recibe todo individuo. Las relaciones básicas estudiadas por la Psicología social son:

Relaciones persona-persona

**Interacción social:** existe influencia mutua entre dos personas.

Relaciones persona-grupo

- **Conformidad:** la persona recibe influencia del grupo
- **Liderazgo:** la persona influye sobre el grupo

Relaciones grupo-grupo

- **Conflicto** (generalmente motivado por la competencia)
- **Cooperación**

---

<sup>17</sup> VIGOTSKI, Lev S. 1978. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." Tomado en: Antología de Conocimiento de sí Mismo y Formación de la Personalidad PÁG. 19-22. UPN

La conducta social depende de la influencia de otros individuos y la interacción social es una de las claves de este proceso. Si la conducta social es una respuesta al estímulo social producido por otros, incluidos los símbolos que ellos transmiten, la interacción social puede ser concebida como una secuencia de relaciones estímulo-respuesta.

Es por eso que “la conducta de una persona es el estímulo para la respuesta de otra, que a su vez, siguiendo la secuencia, pasa a ser luego el estímulo de la respuesta siguiente de la primera persona. Las interacciones regularizadas de este tipo constituyen la base de muchos de los hechos de influencia que ocurren dentro de las sociedades”.<sup>18</sup>

### **3.2 La organización espacial**

El niño va interiorizando la noción de espacio a medida que progresa su desarrollo psicomotor.

Primero diferencia su yo corporal con respecto al mundo exterior y después va interiorizando el establecimiento de su esquema corporal.

La diferenciación del esquema corporal se realiza a partir del movimiento. El niño individualiza un segmento al percibir su propia movilidad y la diferencia de la movilidad de otros segmentos próximos. Puede decirse que ve la posición de su cuerpo al mismo tiempo que la siente. Esta percepción del propio cuerpo aporta la referencia para percibir el espacio exterior e iniciarse en su exploración.

---

<sup>18</sup> HOLLANDER, Edwin (1982). *Principios y métodos de psicología social*. Amorrortu Editores. Tomado en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Interacci%C3%B3n\\_social](http://es.wikipedia.org/wiki/Interacci%C3%B3n_social) AGOSTO 2013

El educador debe apoyar las acciones con la indicación verbal correspondiente, posiblemente el niño olvide la indicación lingüística si se aísla de la acción, pero la repetición conducirá a interiorizar la asociación del mensaje verbal y la acción correspondiente.

También debe tener presente que el espacio es el marco físico donde se realiza la actividad humana y el lugar donde se sitúan los objetos. Toda acción se desarrolla en un espacio externo, con un orden determinado y el niño lo interioriza creando el espacio psíquico. La noción espacial es la percepción que el niño tiene del espacio en el que se desenvuelve y en el que desarrolla su actividad mental.

La organización espacial es el proceso que desarrolla el niño a lo largo de la infancia, propiciando la toma de conciencia del propio cuerpo en relación al mundo externo, su orientación con respecto a los objetos y la representación mental del entorno donde se desarrolla el movimiento.

El niño no adquiere de forma innata la organización espacial sino que la desarrolla superando una serie de etapas en los primeros doce años principalmente.

Alrededor de los 18 meses fusiona los espacios separados e independientes dando lugar a la noción espacial global. Aumenta la diferenciación entre el yo corporal y el mundo exterior, discriminando entre las percepciones de visión, audición, etc. exteriores (exteroceptivas) y la información de la situación de músculos y articulaciones (propioceptivas) durante el movimiento.

En general, de los dos a los tres años el niño adquiere un espacio topográfico comenzando a establecer relaciones espaciales de distancia, orden, desplazamientos, etc. respecto a un punto de referencia que seguirán desarrollándose hasta los 5 o 6 años.

Existen dos tipos de espacio: el espacio real o práctico donde se desarrolla la acción real. Este espacio es percibido y manipulado por el niño de forma exteroceptiva a través de la observación, y el espacio figurativo, cuando el niño lo va representando mentalmente iniciando la posibilidad de simbolizarlo.<sup>19</sup>

### 3.3 El juego

En el desarrollo de los individuos el juego desempeña un papel central y los organismos jóvenes dedican una gran cantidad de tiempo a esta actividad. Frecuentemente se define el juego como una actividad que tiene el fin en sí misma, oponiéndola así a otras actividades que tienen un objetivo exterior, como conseguir algo, resolver un problema.

Es por eso que Gómez dice que “el juego está ligado a la etapa de inmadurez y permite resistir la frustración de no ser capaz de obtener un resultado, lo cual es importante cuando se aprende”<sup>20</sup>. Es decir que al convertirse la propia actividad en un fin en sí mismo el joven no necesita alcanzar el fin externo y se satisface con la propia acción; pero además ese ejercicio le va a servir de preparación y de entrenamiento para la actividad posterior.

En el hombre el juego aparece desde muy temprano, desde las primeras etapas del período sensorio-motor. Como todas las demás conductas no surgen de golpe sino progresivamente y viene precedido por comportamientos que resulta difícil decir si son propiamente juego o no. Después experimenta una larga evolución que va dando lugar a distintos tipos de juego y que se prolongan hasta la edad adulta.

---

<sup>19</sup> JUSTO de la Rosa, Marisol Propuesta didáctica. La educación de 2 a 3 años Editorial de la Infancia, 2004. Antología de Conocimiento de Si Mismo y Formación de la personalidad. Pag 121. UPN.

<sup>20</sup> GÓMEZ Marina Angélica “El Juego como Estrategias Pedagógica para lograr el Desarrollo Psicomotor” tomado en: <http://www.monografias.com/trabajos93/juego-como-estrategias-pedagogica-lograr-desarrollo-psicomotor/juego-como-estrategias-pedagogica-lograr-desarrollo-psicomotor2.shtml> Agosto de 2013.

Los tipos principales de juego son: el juego de ejercicio que caracteriza el período sensorio-motor, el juego simbólico que tiene su apogeo durante la etapa preoperatoria y el juego de reglas que comienza hacia los seis o siete años y que se prolonga hasta el comienzo de la adolescencia.

### **3.4 Juegos que estimulan la inteligencia espacial.**

Es necesario hacer una adecuada estimulación por medio del juego ya que “la inteligencia espacial se manifiesta por la capacidad para distinguir formas iguales o distintas en objetos presentados bajo otros ángulos, identificar el mundo visual con precisión, efectuar transformaciones sobre sus propias percepciones, imaginar el movimiento o traslación entre las partes de una configuración, orientarse en el espacio y ser capaz de volver a crear aspectos de la experiencia visual, incluso lejos de los estímulos pertinentes”<sup>21</sup>. Presente en los arquitectos, geógrafos, marineros y exploradores, es también patente en cartógrafos, diagramadores o gráficos, o en personas corrientes estereotipadas como muy «creativas». Más estimulada en algunos pueblos que en otros, aparece con claridad en los publicitarios.

La estructura de la lateralidad, del tiempo y del espacio se da de modo intervenculado, pero la preocupación didáctica separa esos juegos en distintos patrones. Esos referenciales son básicos para que el niño pueda actuar en diferentes niveles, y representan las raíces para el ulterior dominio de la lectura, de la escritura y de la alfabetización matemática.

---

<sup>21</sup>DANZA Siete “Concepto de inteligencia espacial” tomado en: <https://www.facebook.com/danzasietecholula/info?tab=overview> MARZO 2013.

Estimulada desde la infancia por el ambiente de realidad con que se concibe el mundo espacial e histórico de un niño, puede ampliarse mediante interacciones en que se le lleva a pensar en lo impensable, a dialogar de modo creativo o a elaborar rutas, incluso imposibles de ser recorridas en la vida práctica.

Las principales líneas de estimulación de los juegos espaciales pretenden desarrollar el sentido de lateralidad del niño, su percepción y ulterior operación con conceptos tales como izquierda, derecha, arriba, abajo, cercano, lejano, medios para que el niño se vuelva, poco a poco, creador de mapas. La conquista progresiva de la lateralidad amplía el razonamiento espacial del niño y abre el camino para juegos dirigidos a su orientación espacio-temporal y a su creatividad.

### **3.5 La creatividad.**

Es muy importante considerar el concepto ya que “La Creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, el espíritu de adaptación y el cuidado de la realización concreta”.<sup>22</sup> Cuando los niños desarrollan su creatividad de alguna manera se desarrollan integralmente y también pueden dar solución efectiva a problemas.

La creatividad se muestra “al dar existencia a algo novedoso. Lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto. La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades excepcionales en la solución del mismo”.<sup>23</sup> Es por eso que es esencia estimular la creatividad ya que es la habilidad de producir formas nuevas y reestructurar situaciones reproducidas.

---

<sup>22</sup> EDWARDS Mónica 2012 “¿Qué es la creatividad?” Tomado en : [http://www.tendencias21.net/innovacion/Que-es-la-creatividad\\_a37.htm](http://www.tendencias21.net/innovacion/Que-es-la-creatividad_a37.htm) AGOSTO 2013.

<sup>23</sup> SERRANO Esquivias María Teresa 2004 “Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones” citando a Flanagan (1958) Tomado en: [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene\\_art4.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf) MARZO 2013.

El ser humano tiene la capacidad de desarrollar creatividad ya que “La personalidad creadora es aquella que distingue a un individuo por la calidad y originalidad fuera de lo común de sus aportaciones a la ciencia, al arte, a la política, etcétera”.<sup>24</sup> Y así puede crear cosas inimaginables.

Pero también “La creatividad no es una especie de fluido que pueda manar en cualquier dirección. La vida de la mente se divide en diferentes regiones, que yo denomino ‘inteligencias’, como la matemática, el lenguaje o la música. Y una determinada persona puede ser muy original e inventiva, incluso imaginativa, en una de esas áreas sin ser particularmente creativa en ninguna de las demás”.<sup>25</sup> Y también puede ser creativa en todas a la vez ya que depende de la capacidad del individuo.

### **3.6 El ambiente y la salud.**

Es importante tener conocimiento que los alumnos en edad escolar se enfrentan a una serie de acontecimientos en su vida relacionados con el cuidado y protección del medio ambiente por lo cual “se recomienda que analicen sus estilos de vida y las relaciones que como seres humanos, establecen con la naturaleza y para comprender que nuestra existencia y la del resto de los seres vivos, esta influida por ciertas condiciones y que cada una de nuestras acciones tiene impacto en el ambiente y en nuestra propia salud”<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> SERRANO Esquivias María Teresa 2004 “Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones” citando a Ausubel (1963)) Tomado en: [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene\\_art4.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf) MARZO 2013.

<sup>25</sup> SERRANO Esquivias María Teresa 2004 “Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones” citando a Gardner (1999) Tomado en: [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene\\_art4.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf) MARZO 2013.

<sup>26</sup> SEP.PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009. Sexto Grado. Educacion Basica Primaria. Ciencias Naturales. Organización Del Programa. Ambitos de Estudio. Pag.123. Puebla (Junio 2009).



## **CAPÍTULO IV**

### **LOGROS Y LIMITACIONES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.**

Como parte de este trabajo, es necesario de acuerdo a la metodología utilizada dar cuenta por escrito de los hallazgos, durante la intervención, como tal se realiza un informe general de cada sesión con la finalidad de mostrar los logros y las limitaciones que se tuvieron a la hora de realizar las actividades.

#### **4.1 Sesión 1: Conoce a tus compañeros**

Durante la primera sesión se pretendió potenciar la interacción social entre los niños y las personas que impartieron el curso a través de diversos juegos que les permitiera conocerse.

Los niños inscritos al curso vivían en diferentes colonias del municipio de Tulancingo, algunos se conocían porque pertenecían a la misma colonia, estudiaban en la misma escuela, eran vecinos o familiares, pero en su mayoría eran desconocidos y no habían convivido, algo semejante sucedía con el personal que impartió el curso, algunos se conocían porque laboraban en el mismo espacio y otras porque estudiaban en la misma institución.

También no se conocían completamente las instalaciones del parque, ni las áreas donde se iban a realizar las actividades.

Por la situación de que los niños eran desconocidos, se tenía preocupación porque no se sabía cómo entablar una conversación con ellos, también aunque se habían realizado diversas actividades anteriores con otros niños siempre el primer día causa dificultad y se espera que los niños sean participativos.

Para que ellos participaran se tenía planeada la primera actividad que era una carrera de sacos, sin embargo tuvo que ser sustituida por la dinámica de presentación llamada “La telaraña”, que consistió en reunir a todos los niños junto

con el personal en el kiosco y formar un círculo, una persona tenía en sus manos una madeja de estambre, ella decía su nombre, donde estudiaba y lanzaba la bola de estambre a otro compañero y se quedaba con la punta, el niño que tomaba la madeja tenía que decir sus datos y no soltar el estambre y así sucesivamente hasta que pasaran todos; la condición era no soltar el estambre. Los niños participaron entusiasmados en la actividad.

Posteriormente se dio la indicación de que salieran a la pista de patinaje, ahí se desarrolló el juego de la rueda de San Miguel, en el cual se organizó a los niños en un círculo y tomados de la mano, los más pequeños no conocían las reglas del juego y empezaron a dispersarse corriendo por toda la pista, se les pidió que se integraran con sus demás compañeros para concluir con la actividad.

Después de la rueda de San Miguel, la actividad planeada era el juego de policías y Ladrones, este juego no se llevó a cabo por el tiempo; así que nuevamente regresaron los niños al kiosco y ahí se encontraban mesas y sillas ordenadas con materiales como cartulinas, marcadores, pintura textil, diamantina de colores, este material era para que los niños empezaran a elaborar su gafete de identificación; para ello se otorgó un pedazo de cartulina y se les pidió que escribieran su nombre o como les gustaba que les dijeran, algunos niños aún no sabían escribir correctamente y utilizar el material; además de que todos querían utilizar el mismo marcador o pintura textil a la vez y esto no fue posible porque no había el suficiente para todos.

Esta actividad se prolongó hasta después del desayuno y cuando la mayoría había terminado, todos los niños mostraron su gafete a sus compañeros.

Durante la hora del desayuno; cada uno de los niños llevaba sus alimentos, todos se reunieron en la plaza cívica y compartieron sus alimentos o de lo que habían comprado en la tienda y se fueron a jugar al área de juegos del parque, corriendo por el laberinto, en los columpios, resbaladillas, sube y baja, etc.

Para las últimas actividades se suspendió la de papiroflexia porque se empleó más tiempo en la elaboración del gafete, así que sólo se realizaron las figuras de plastilina, la actividad era planeada con yeso pero en ese momento no se contaba con el material, así que se sustituyó por plastilina y cada niño elaboró sus figuras y las mostró a los demás compañeros, algunos empezaron a jugar lanzando bolas de plastilina a sus demás compañeros.

Las actividades realizadas permitieron que los niños que ingresaron al curso de verano interaccionaran con sus demás compañeros, de igual manera, con las personas que lo impartieron, además de que los ayudó a que conocieran algunas reglas de los diferentes juegos.

#### **4.2 Sesión 2 : Juegos de interacción.**

Nuevamente en el desarrollo de la siguiente sesión se tenía un objetivo similar ya que aún se seguían incorporando niños al curso y era el de Implementar juegos recreativos que permitan la integración de los alumnos y actividades para reforzar la habilidad motora fina.

Para esta segunda sesión se esperaba la llegada de nuevos niños porque no asistieron todos el primer día, así que nuevamente se pretendía que se siguieran relacionando e integrando al grupo.

Los niños al igual que las personas que impartían el curso tenían conocimiento de los juegos planeados para esta sesión pero no del todo, ya que no conocían exactamente las reglas ni entre ellos.

En lo que respecta a las habilidades motoras finas, las responsables del curso aún no conocían el desempeño de cada uno de los niños, por el hecho de que iba iniciando el curso.

Posterior a este encuadre se, describe el desarrollo de esta segunda sesión, la primera actividad que se tenía planeada era la de la pata coja que consistió en reunir a todos los niños en la pista de patinaje y explicar cómo se tenía que jugar;

aunque se habían dado las indicaciones, para los niños fue difícil comprenderlas, esto ocasionó que perdieran el interés en el juego y no siguieran realizándolo.

Posteriormente se indicó que se llevaría a cabo la segunda actividad, esta era la de los carros, se dieron las indicaciones, pero como la mayoría estaban dispersos, no todos entendieron y al momento de empezar el juego, los niños no sabían qué hacer, así que se concluyó de inmediato.

La siguiente actividad era la de las escondidas, este juego todos lo conocían así que todos decidieron jugar pero como aun no conocían el nombre de todos los compañeros, en lugar de decir el nombre del niño o niños que encontraban, mencionaban el color de alguna prenda que vestía.

Así fue como después los niños regresaron al kiosco donde tenían sus alimentos, los tomaron y todos salieron a la plaza cívica a desayunar, ahí los niños compartían sus alimentos y platicaban de lo que habían realizado el día anterior, cuando terminaron de comer se fueron a jugar en las diferentes áreas del parque pero el lugar mas concentrado era el área de juegos; ahí se integraron y jugaron juntos.

La siguiente actividad planeada era la de pintar figuras de yeso, ésta no se realizó porque el día anterior no se elaboraron figuras de yeso, así que se sustituyó por iluminar dibujos, para lo cual se otorgó a cada niño una hoja con un paisaje dibujado en el cual ellos tenían que iluminarlo a su gusto, durante el desarrollo de esta actividad los niños compartieron sus colores con sus compañeros.

Para concluir esta sesión, la actividad que seguía fue la de las figuras de foamy, para ello se formaron equipos y en cada mesa se colocó una figura armada y los moldes de las piezas, donde cada niño tenía que marcar los moldes en el foamy, recortar y armar su figura. Aquí los niños mas grandes ayudaban a los pequeños a marcar sus moldes y a reciclar y también las encargadas auxiliaban en la actividad.

En las actividades de la sesión anteriormente descrita, una de las limitantes fue que no se contaba con figuras de yeso porque en la sesión anterior no se realizaron, por lo tanto la actividad de pintar figuras de yeso que estaba planeada para este día no se llevó a cabo y se sustituyó por iluminar dibujos.

Durante esta sesión, los niños y las encargadas de impartir el curso no conocían muy bien las reglas de los juegos así que el tiempo que se tenía planeado para cada uno no se respetó y se tuvieron que concluir antes, lo cual ocasionó que los niños perdieran el interés en las actividades planeadas, por lo tanto, las que continuaban tuvieron que ser rediseñadas dando importancia a los escenarios donde se llevaron a cabo las actividades ya que fueron los adecuados.

En lo que respecta a los interventores, éstos organizaron a los niños en cada una de las actividades y explicaron las reglas de los juegos, además de mostrar y explicar el procedimiento a seguir para el trazo de moldes en foamy y el armado de las figuras.

En lo que respecta a las habilidades motoras finas, en los niños se reforzó ya que el iluminar y recortar permitieron que se fueran desarrollando y que los encargados pudieran darse cuenta de cómo las realizaban.

Se puede decir que hizo falta un intercambio de ideas o que se pusieran de acuerdo las encargadas de impartir el curso acerca de las actividades a realizar durante las sesiones para que todas las conocieran perfectamente y poderlas desarrollar adecuadamente con los niños.

### **4.3 Sesión 3: Técnica de papel mache.**

Durante la tercera sesión se tenía como propósito: Potenciar la creatividad de los niños a través de actividades manuales y el empleo de material de reuso.

Los niños que asistieron al curso eran de edades entre 6 y 12 años, eran alumnos que estudiaban en alguna institución; en algún grado que cursaron analizaron la técnica del papel Mache, donde se utiliza el reciclado, de igual manera, las

encargadas de impartir el curso conocían la técnica a utilizar con los niños pero causó un poco de preocupación el diseño del material a elaborar.

Así que para esta tercera sesión se tenía planeada como primer actividad el juego de la gallina ciega, para la cual se pidió a los niños que se trasladaran a la pista de patinaje y con anterioridad se les pidió que llevaran un paliacate o una pañoleta cada uno; no todos los niños llevaron su material, así que se sustituyó por bufandas o suéteres que llevaban los niños. Los niños que si cumplieron con su material se les dio la prioridad de iniciar el juego.

Para la segunda actividad que era la del juego de las sillas, se pidió a los niños que salieran a la pista de patinaje porque el espacio del kiosco era muy reducido, aun así las sillas no eran suficientes para todos los niños, así que se formaron equipos para que participaran todos, mientras las encargadas ponían la música o tocaban el pandero, esta actividad se prolongó por más tiempo y ya no se realizo la actividad de los encantados porque era la hora de desayunar.

Después del desayuno, la actividad que continuaba era la de pintar la playera, ésta fue suspendida porque no daría tiempo para realizar la alcancía, la cual fue cambiada por piñatas. En esta actividad también se formaron equipos y a cada equipo se le otorgó un globo grande, periódico y el engrudo que fue realizado por la directora del parque, quien mostró la receta para hacerlo y el procedimiento a seguir.

Cada uno de los niños del equipo, cortó el periódico en pedazos pequeños e inflaron el globo lo más grande que pudieron mientras unos colocaban una capa de engrudo, los demás ponían capas de periódico y así sucesivamente hasta que las capas quedaran gruesas. , así dejaron que seicara el globo con el periódico hasta el día siguiente.

Dichas modificaciones hicieron que el plan de actividades sufriera algunas alteraciones acorde a las características y necesidades de los niños en ese

momento sobre todo por el tiempo que se tardarían en realizar las piñatas. Los niños participaron entusiastas realizando su piñata.

La participación del interventor durante esta sesión fue organizando a los niños para cada actividad, explicando las reglas de los juegos y guiando a los niños en el proceso de realización de las piñatas.

Retomando el propósito de esta actividad que era potenciar la creatividad de los niños con actividades manuales, se puede decir que las actividades planeadas al inicio de la sesión absorbieron la mayor parte de tiempo, lo cual no permitió que se realizaran las actividades manuales como se había previsto, se considera que las actividades manuales requieren mayor tiempo y dedicación, sobre todo para que los niños realicen sus propios diseños.

Aunque las actividades se desarrollaron exitosamente, se debe considerar el propósito y la finalidad que se persigue en cada sesión y realizar las adecuaciones pertinentes.

También en esta sesión los niños reforzaron la técnica del papel Mache y el reciclado del periódico u otro papel.

#### **4.4 Sesión 4 :Técnica de papel mache.**

Para la cuarta sesión se continuarían con las actividades del papel mache y de reciclado; así que los niños continuarían realizando la actividad de la sesión anterior realizando algunas modificaciones a los juegos destinados para este día.

Nuevamente el propósito era: Potenciar la creatividad de los niños a través de actividades manuales y el empleo de material de reuso.

La sesión anterior se empezó a trabajar con las actividades manuales, los niños conocían la técnica del papel Mache empleando el periódico como material de reuso, para esta sesión solo se decorarían las piñatas.

Las encargadas del curso sólo tenían algunas ideas de las figuras que se realizarían y serían propuestas a los niños tomando en cuenta el material con el que se contaba.

Para esta sesión, la primera actividad planeada era el gato y el ratón, sin embargo, tuvo que ser suspendida por el tiempo ya que se pretendía continuar con las piñatas que se habían empezado la sesión anterior, para ello se propusieron otras actividades como pasar la pelota, se pidió a los niños que se dirigieran a la pista de patinaje, una vez reunidos ahí, se dio la indicación de que niños y niñas hicieran una fila por estaturas, después se formaron filas de niñas y de niños y se explico lo que tenían que hacer con la pelota, pasarla por la cabeza, los hombros, el estómago, las piernas ,etc.

Posteriormente también se suspendieron las actividades del calienta manos y de policías y ladrones y se realizó la jalar de la cuerda.

Nuevamente se dio la indicación de formar una sola fila de hombres y otra de mujeres por estaturas, se marcó en el piso el centro de la cuerda y se ató a ella un paliacate, de un lado de la cuerda estaban los niños y del otro las niñas, a la indicación de 3 cada equipo jalaba la cuerda dependiendo del lugar en que se encontraba, ganaba el equipo que lograra pasar más de la mitad de la cuerda.

Se llegó la hora del desayuno y los niños tuvieron que concentrarse en la plaza cívica para desayunar y jugar en el parque.

Después se reunieron todos en el kiosco y se formaron los equipos de las piñatas, un equipo se dio cuenta que su globo se había roto y volvieron a realizarlo, de los demás equipos aun no había secado completamente el periódico, así que sólo se otorgó a cada equipo un poco de pintura blanca y pinceles para recubrir el globo con el periódico, colgar y dejar secar. Como esta actividad se llevó menos tiempo del previsto, se dio la indicación a los niños para ir a la ludoteca a jugar con el material y esperar la hora de salida. Así que la realización de las piñatas se postergó hasta la siguiente sesión.



Por lo que se pudo observar durante el desarrollo de las actividades que los sujetos fueron muy participativos, también estaban un poco decepcionados porque no pudieron decorar su piñata en esta sesión, enunciando que las actividades no se realizaron como estaban planeadas, tuvieron que suspenderse y ser sustituidas por otras por el tiempo del cual se disponía.

Otra limitante fue la ludoteca, por ser un espacio pequeño, al igual que las mesas y sillas que están en ese lugar, así que sólo se sentaron los niños más pequeños y los más grandes se acomodaron a los alrededores sentados en tapetes.

En las actividades anteriores, la participación del interventor fue organizando a los niños en cada una de las actividades, explicando las reglas de los juegos y guiando a los niños en el proceso de realización de las piñatas.

Se puede decir que aunque se realice una planeación acorde a las necesidades de los sujetos, esperando ser cumplida en su totalidad, siempre surge imprevistos los cuales ocasionan una readecuación de lo planeado para cubrir las necesidades en ese momento.

Es así como se concluyeron las actividades de la primera semana del curso de verano y se dió pauta al inicio de la segunda semana de trabajo en la cual se pretendía que los niños manifestaran su creatividad a través de actividades manuales y fortalecieran su sentido del oído.

#### **4.5 Sesión 5: Vamos a trabajar.**

Con esta sesión daba inicio la segunda semana del curso de verano, el último día de la semana anterior se quedó pendiente el decorado de las piñatas, así que cada uno de los niños tenía la idea de la figura que realizaría con su equipo.

En lo que respecta a los juegos que se desarrollarían en esta sesión, los niños tenían conocimiento de ellos al igual que las encargadas, éstas prepararon el material a utilizar y técnica que emplearían para decorar las piñatas.

La sesión se fue desarrollando de la siguiente manera; la primera actividad de esta sesión que se llevó a cabo fue la de ensalada de frutas que consistió en reunir a todos los niños en la pista de patinaje, pedirles que formaran un círculo y cada uno dijo al oído de la encargada el nombre de una fruta, los lugares de cada uno de los niños se marcaron con una cruz de gis en el piso. Después una encargada se posicionó en el centro del círculo y les dijo a los niños las reglas del juego, realizando un ejemplo; así los niños se movían de sus lugares dependiendo la fruta que habían seleccionado.

La actividad que prosiguió fue la de estatuas de marfil, dicha actividad también se desarrolló en la pista de patinaje donde las encargadas pidieron a los niños concluir con la actividad anterior y dar paso a la de estatuas de marfil, cada niño caminaba por toda la pista cantando la canción y cuando la concluían tenían que quedarse quietos sin moverse hasta volver a empezar la canción, el que se moviera perdía y se salía del juego.

Se llegó la hora del desayuno y terminando se reunieron todos los niños en el kiosco para continuar con la actividad pendiente del decorado de sus piñatas, aquí cada niño se reunió con su equipo, para dar inicio, se otorgó papel china de diferentes colores a cada uno de los equipos, para ello cada una de las encargadas se dirigió a los equipos a dar las indicaciones para el decorado, el equipo con el cual se trabajó decidió realizar una figura de un huevo cartoon, para ello se cortaron papeles china blancos y se colocaron en todo el globo, posteriormente se realizó el sombrero, el cinturón, los zapatos, los ojos, pestañas, boca y nariz con papel cartoncillo negro y se colocaron para darle forma a la figura. La actividad concluyó cuando los equipos le colocaron un lazo a su piñata y pidieron al encargado del curso que las colgara del techo del kiosco para que terminaran de secarse.

De igual manera las actividades planeadas para esta sesión tuvieron que ser modificadas porque se quedó pendiente la actividad del decorado de las piñatas de la semana anterior.

La siguiente actividad que era de pares y nones se suspendió porque no daría tiempo de realizar las tres actividades que se habían planeado al inicio de la sesión, lo mismo sucedió con la de Globoflexia y la pintura sobre tela. Los sujetos, quienes participaron activamente en las actividades de inicio de la sesión y la de el decorado de sus piñatas, algunos no quedaron conformes con la figura que realizaron ya que tenían ideas diferentes acerca de la figura.

Aunque ya se habían realizado en sesiones anteriores actividades para favorecer la ubicación espacial en los niños, no se tenía conocimiento preciso de lo que podía realizar cada niño, las encargadas no sabían que actividades o juegos ayudarían a favorecerla incluso no se conocía al cien por ciento de que trataba la ubicación espacial. Algo semejante ocurría con los niños; en las actividades anteriores sólo participaban en los juegos y trataban de hacerlo siguiendo las indicaciones.

#### **4.6 Sesión 6: Juegos para ubicarse.**

La sesión se llevó a cabo de la siguiente manera, se tenía planeada como primera actividad la de la rayuela, la cual se tuvo que recorrer, lo mismo la actividad del velero y de las escondidas; ya que ese tiempo se ocupó para la actividad del rally el cual sería por todo el parque y los niños tendrían que correr y realizar diversas actividades, en la tarde haría mucho calor y se ocupó la mañana para hacerlo.

Para ello se reunieron a todos los niños en el kiosco y se les explicó las reglas que tenían que seguir para la actividad, lo mismo los objetos que tendrían que encontrar y el resto de actividades que tendrían que realizar, después se pidió que se formaran por estaturas para mostrar el recorrido a seguir al igual que las actividades que deberían realizar.

Se formaron equipos para empezar la actividad, se iban seleccionando a los ganadores para que se enfrentaran con otros ganadores y sólo quedara un equipo campeón, mientras esto se llevaba a cabo los demás niños echaban porras a sus compañeros.

Después del desayuno se continuó con la actividad de la rayuela en la pista de patinaje, se formaron equipos y se dibujaron círculos en el piso con diferentes valores, se utilizaron piedras para tirar y se fueron acumulando puntos.

Terminando esta actividad se continuó con el velero, se les explicó a los niños las reglas del juego y se les hizo una demostración del mismo. Caminaban por toda la pista de patinaje y una encargada decía: El velero se hunde y sólo hay espacio para: 1, 2,3....etc. personas, los niños se reunían y formaban sus equipos, equipo que no lograra formarse o quedara incompleto perdía y así sucesivamente.

Como ya era tarde y el calor estaba muy fuerte se propuso la actividad de las escondidas pero sólo algunos niños quisieron jugar, los demás se fueron al kiosco y esperaron la hora de salida.

Durante esta sesión se pretendía reforzar la ubicación espacial en los niños realizando una serie de juegos que ayudaran a potenciarla para lo cual se planteó un rally que incluyera acciones o actividades que ayudaran a cumplir con el propósito de igual manera las ya planteadas complementaron el trabajo, llevando a que tanto los niños como las responsables del curso comprendieran mejor de lo que se trata o el porqué de dichas actividades.

#### **4.7 Sesión 7: Empleando material de reuso**

Para esta siguiente sesión se esperaba en los niños potenciar las habilidades motoras gruesas y finas de los niños a través de diversas actividades y el empleo de material de reuso.

Los niños han empleado material de reuso con anterioridad para la elaboración de objetos o artículos, de igual manera han desarrollado actividades o ejercicios que les permiten potenciar las habilidades motoras gruesas y finas, existe un problema con las encargadas ya que no tienen idea de cómo se realizara el collar y la pulsera de plástico, incluso no saben de que tipo de plástico se utilizará.

Para esta sesión, la primera actividad que se realizó fue la del velero, donde se pidió a los niños que se dirigieran a la pista de patinaje porque retomarían el juego de la sesión anterior y del cual ellos ya conocían las reglas; así que una vez que estaban todos reunidos en la pista, una de las encargadas dio la indicación de que caminaran por toda la pista y dijo "El velero se hunde y sólo hay espacio para 1,2,3,etc personas; los niños corrían a formar sus equipos y el que quedara solo o el equipo que estuviera incompleto perdía y así sucesivamente.

Posteriormente la actividad de patinaje se suspendió y se les dijo a los niños que pasaran a la ludoteca; ahí los más pequeños ocuparon las sillas y mesas y los más grandes se sentaron alrededor, las encargadas les otorgaron juegos diferentes a cada mesa para que compartieran, armaran, desarmaran y jugaran con ellos, estas actividades se prolongaron hasta la hora del desayuno.

Terminando de desayunar, la directora mandó llamar a las encargadas para informarles que habían llegado unos jóvenes que había mandado presidencia a impartir una plática a los niños acerca del cuidado del agua y que las actividades planeadas tenían que suspenderse.

Para ello los niños se reunieron en el kiosco, los jóvenes se presentaron y explicaron a lo que iban y dieron la plática a los niños, actividad que se prolongó hasta la hora de salida.

El propósito de la sesión era potenciar las habilidades motoras gruesas y finas a través de actividades y el empleo de material de reuso; sin embargo no fue posible cumplir con dicho propósito ya que surgió una actividad que no se tenía planeada y las que se desarrollaron fueron encaminadas al cumplimiento del mismo.

#### **4.8 Sesión 8: Somos artistas**

Para la última sesión de la segunda semana se requería que los niños expresaran su creatividad artística a través de la pintura, para ello las responsables del curso con anterioridad tenían conocimiento de la pintura que se realizaría como cada

año según las indicaciones de la directora, para este curso se pensó en un cojín cuya pintura sería la imagen del caracol.

Así que pidió a las encargadas una muestra del dibujo mientras se mandaban coser los cojines.

Los niños tenían conocimiento de la actividad porque se pidió que trajeran una bata o una playera viejita para que no mancharan su ropa con la pintura además de un pincel.

Para esta sesión la primera actividad que estaba planeada era la gallina ciega, sin embargo, no se puso a realizar porque ese tiempo se ocuparía para marcar la figura en los cojines ya que los habían entregado esa misma mañana; lo mismo con la de patinar en la pista; así que se dividieron las encargadas, unas se pusieron a marcar todos los cojines y otras a poner juegos a los niños en la pista de patinaje.

Cuando se concluyó con esa actividad se llegó la hora de salir a desayunar. Posteriormente regresando del desayuno se reunieron todos los niños en el kiosco y se sentaron en diferentes mesas formando equipo, una vez organizados se les entregó el cojín con la imagen marcada y se les explicó el procedimiento que emplearían para pintarlo; los niños más grandes decidieron iniciar solos mientras que los más pequeños no sabían qué hacer, aunque en cada mesa había pintura textil de diferentes colores; no eran las suficientes para todos los niños así que tuvieron que emplear de diferente color, mientras esto sucedía las encargadas de cada equipo modelaban un trabajo para que los más pequeños pudieran realizarlo,

Como en cada una de las actividades hubo niños que mancharon su cojín y no sabían que realizar ante esta situación, como tal se fue guiando poco a poco en el proceso.

Así cada uno de los niños iba terminando de pintar su cojín y lo iban acomodando sobre las mesas para que no se moviera y terminara de secarse, esta actividad concluyó hasta la hora de la salida.

Nuevamente las actividades que estaban planeadas tuvieron que sufrir modificaciones, como tal tuvieron que adaptarse a las necesidades que se requerían en ese momento.

La participación del LIE durante esta sesión fue explicar a los niños el procedimiento a seguir para la pintura de su cojín además de guiarlos en determinado proceso y modelar ante los niños un trabajo para que conocieran el proceso.

El propósito que perseguía esta sesión era potenciar la expresión artística de los niños a través de la pintura, se puede decir que el objetivo es muy amplio porque no sólo con esta actividad podría reforzarse sino que existe una infinidad de actividades que pudieron implementarse para el logro del mismo, sin embargo la única actividad que se realiza fue desarrollada por cada uno de los niños a su manera, expresándose libremente en el pintado sin seguir algún patrón establecido; fueron ellos quienes dieron el realce a su trabajo.

Tal vez hubiese dado mejores resultados si hubieran sido ellos quienes plasmaran el dibujo que desearan, esto permitió tomar consideraciones para próximos cursos y actividades.

En lo que respecta a los niños se pudo notar el empeño y la dedicación que pusieron a su trabajo; mas fue cuando se les informó que los trabajos se expondrían la última sesión del curso y que serían apreciados por sus padres, familiares o amigos que asistieran a la clausura.

En sesiones anteriores ya se habían empleado materiales de reuso y se les había explicado a los niños lo importante que era el reciclado, así que ellos ya tenían conocimiento de los objetos que realizarían y los materiales que emplearían, lo mismo las encargadas.

Así que los niños tendrían que emplear su creatividad para realizar los trabajos.

#### **4.9 Sesión 9: Cajita multiusos**

La primera actividad planeada para el inicio de esta sesión fue la de patinar en la pista, sin embargo esta actividad no se realizó porque no todos los niños sabían patinar y tampoco no todos tenían patines; así que se inicio con la de los globos.

Para esta actividad se pidió a los niños que se reunieran en la pista de patinaje , una vez reunidos se formaron por estaturas y se les otorgó 2 globos y 2 pedazos de estambres, se dio la indicación de inflarlos y atarlos a sus pies, el juego que se realizaría era el de peleas de gallos que consistía en amarrarlos globos en los pies de los niños y enfrentarse con sus compañeros, ganaba el que permaneciera con sus globos inflados y atados y así sucesivamente iban participando parejas por parejas.

una vez que concluyó esta actividad se dio inicio con la de realizar la cajita multiusos, para la cual se reunieron los niños en el kiosco, tomaron cada quien su cajita y esperaron a que las encargadas les ayudaran a cortarle la tapa, posteriormente se colocó un frasco de pintura blanca en cada mesa y se dio la indicación de que con su pincel pintaran toda la cajita de color blanco y salieran a colocarla a las jardineras para que seicara más rápido mientras salían a desayunar y regresando la empezarán a decorar.

Después del desayuno regresaron los niños al kiosco, fueron saliendo uno por uno a recoger su cajita y a observar si ya estaba seca la pintura.

Para dar inicio con esta actividad en cada mesa se colocaron tapitas de pinturas de diferentes colores, diamantina y pintura textil para que cada niño decorara a su gusto su cajita. Cuando terminaban su trabajo iban colocando las cajitas alrededor del kiosco en la parte de adentro para que las dejaran secar, de esta manera concluyo la actividad.

Para la actividad de la cajita multiusos, se pidió con anterioridad que trajeran una caja de leche vacía y no todos los niños la trajeron, hubo niños que trajeron 2 o



más y ellos la compartieron con sus compañeros, los que no alcanzaron realizaron la actividad después.

Como se tendría que pintar la cajita se empezó con esta actividad desde la mañana; los sujetos participaron entusiastas en la actividad de las peleas de gallos y decorando su cajita multiusos.

Las actividades planeadas sufrieron modificaciones, ya que se requería de tiempo para la actividad de la cajita multiusos y tuvieron que adecuarse para cumplir con lo establecido en un inicio.

Aquí la participación del LIE en esta sesión fue explicando las reglas del juego de peleas de gallos y guiando a los niños en el proceso de construcción de su cajita multiusos.

De acuerdo a las modificaciones que se realizaron a las actividades planeadas para esta sesión, se puede decir que fueron acordes a las necesidades que se tenían en ese momento, además de permitir el cumplimiento del propósito planteado.

A lo largo del curso de verano se realizaron trabajos con materiales de reuso, estos han permitido que los niños consideren el reciclado de diversos materiales y la utilidad que se les puede dar, además de potenciar la creatividad de los niños como lo marca el propósito.

#### **4.10 Sesión 10: Dulces tradicionales.**

Para esta sesión los niños estaban muy entusiasmados por las actividades que se realizarían y es que se pretendía que los niños conocieran la receta de dulces tradicionales para que pudieran elaborarlos con ingredientes económicos.

Algunos niños que habían asistido al curso de verano del año pasado ya conocían el proceso de elaboración de mazapán y también el de dulce de nuez, para los que ingresaron este primer año era un proceso nuevo.

Lo mismo sucedía con las encargadas, algunas ya sabían cómo se elaboraban y otras no; así que tanto niños como las encargadas conocerían el procedimiento de la elaboración de dulces tradicionales.

El desarrollo de esta sesión se llevó a cabo de la siguiente manera: la primera actividad planeada para esta sesión eran las traes, la cual no se realizó porque se utilizaría ese tiempo para jugar fútbol y como eran muchos niños se pretendía que todos los equipos participaran, así que se reunieron todos los niños y las encargadas en la pista de patinaje, formaron varios equipo de niños, niñas y mixtos para jugar fútbol, colocaron conos de plástico delimitando las porterías y empezaron los partidos; las encargadas también eran integrantes de un equipo; al principio los niños que no estaban jugando se sentaron en la orilla de la pista y echaban porras a sus compañeros; pero después de un tiempo se empezaron a dispersar por el parque.

Terminaron de jugar todos los equipos y se llegó la hora del desayuno

Posteriormente se pidió a todos los alumnos que se lavaran las manos porque en el kiosco se iban a elaborar mazapanes, cuando todos se reunieron, la directora pidió que se les diera una hoja blanca y sacaran lápiz porque ella dictaría la receta del mazapán y los niños tenían que anotarla, hubo niños que aún no sabían escribir y las encargadas tuvieron que auxiliarlos, escribiéndoles la receta.

Cuando concluyó de dictar la receta, preparó los ingredientes y los utensilios que utilizaría y los colocó en una mesa al centro del kiosco, pidió a los niños que leyeran los ingredientes y ella los iba mostrando para comprobar que si se utilizarían, después otros niños leyeron paso a paso el procedimiento y cuando todo estuvo preparado pidió que se les dieran tres pedazos de papel china, colocó la mezcla del mazapán y los niños fueron pasando al centro a tomar esa mezcla, moldearla y envolverla como un dulce con los papelitos de colores.

Terminada la elaboración de mazapanes, se dio la indicación a todos niños de pasar a la ludoteca porque ahí se elaboraría el otro dulce que era el de nuez.

los niños llegaron y se sentaron alrededor de las mesitas, a cada niño se le dio un plato pequeño de unicel y tres galletas marías las cuales tenían que molerlas perfectamente con sus manos hasta quedar hechas polvo, la directora nuevamente iba mencionando el procedimiento y los niños lo iban elaborando junto con ella, después las encargadas repartieron leche Nestlé a cada niño sobre sus galletas y tenían que mezclarla y hacer bolitas de esa mezcla, también las nueces tenían que cortarlas en pedazos pequeños y cubrir las bolitas con ellas, finalmente envolver los dulces.

Con esta actividad terminó la sesión y cuando fueron a recoger a los niños; éstos compartieron sus dulces con sus amigos o familiares.

Durante el desarrollo de esta sesión una limitante fue que sólo había un balón de fútbol y mientras 2 equipos jugaban los demás jugaban por las áreas del parque.

La limitante principal fue el espacio donde se llevó a cabo la elaboración de los dulces; ya que éste es muy reducido, esto provocó que los niños batieran el dulce en las mesas, sillas y juguetes de la ludoteca y el kiosco.

Los sujetos realizaron las actividades y participaron activamente en la realización de cada una de ellas; sólo al finalizar los juegos de fútbol que los niños empezaron a perder el interés por el mismo.

Las actividades planeadas tuvieron que ser modificadas para ajustarse a los tiempos de los cuales se disponía.

Durante esta sesión la participación del LIE fue guiar a los niños durante la elaboración de los dulces.

La actividad planeada para esta sesión acerca de la elaboración de dulces tradicionales que requieren ingredientes económicos, se considera que fue muy acertada y adecuada para emprenderla con los niños porque les gustó, fue una receta fácil de elaborar y son ingredientes que se tienen a la mano; además de que la técnica que empleo la directora para elaborarlos junto con los niños fue la

más conveniente acorde a las necesidades de los mismos, ayudándolos a recordar fácilmente y elaborarlos las veces que ellos lo requieran.

#### **4.11 Sesión 11: Imaginemos.**

Continuando con la descripción de los informes de cada sesión llegó el momento de organizar juegos divertidos que permitan la interacción de los niños y el empleo de su imaginación.

Para esta sesión los niños ya han estado juntos 11 días, han convivido y participado en las actividades que se han desarrollado, algunos ya conocen el nombre de sus compañeros, juegan con ellos durante el desayuno en las áreas del parque.

Las encargadas conocen un poco más a los niños, los llaman por su nombre cuando desarrollan sus actividades y los niños demuestran tener más confianza con las encargadas al preguntar o pedir ayuda.

A continuación se describe el desarrollo de esta sesión; la primera actividad planeada, fue la de ensalada de frutas, para ello se pidió a los niños se trasladaran a la pista de patinaje, ahí formaron un círculo y una encargada marcó con una cruz el lugar en el piso donde se encontraba cada niño, también se dio la indicación de pensar en una fruta que les gustara e iba pasando una encargada para que se la dijeran al oído, cuando terminaron, la encargada se colocó en el centro y dijo que quería un coctel con el nombre de diversas frutas, los niños que habían elegido la fruta que mencionó tenían que moverse o cambiar de lugar y el que estaba en el centro corre hacia uno de los lugares vacíos y así sucesivamente.

Las actividades que continuaban era la bola de estambre y los encantados; ambas fueron sustituidas y se realizó la de “El rey pide” que consistió en formar dos equipos, designar a un niño o niña para que sea el rey o la reina, cada equipo se colocó en cada uno de los extremos del rey o reina, él solicitaba un objeto y los

equipos tenían que llevárselo, gana el equipo que logre cumplir más deseos del rey, pueden cambiar de rey o reina.

Después de la hora del desayuno se tenía planeada la actividad de burbujas de jabón, sin embargo, tuvo que suspenderse porque en ese momento no se contaban con los materiales que se utilizarían en el desarrollo; así que los niños se trasladaron a la ludoteca a jugar con los diversos materiales y a realizar la actividad de armado de rompecabezas, de esta manera concluyó la sesión.

El objetivo de esta sesión era realizar diversos juegos con los niños que permitan la interacción entre ellos, como tal a lo largo de esta sesión las actividades que se realizaron fueron favoreciendo la interacción entre los niños, de igual manera permitió que los niños pusieran en práctica sus habilidades motoras finas al estar en la ludoteca y jugar con el diverso material que ahí existe así como desarrollar su imaginación al armar los diferentes rompecabezas.

Se puede decir que aunque no se desarrollen como tal, las actividades que están planeadas para cada sesión, durante el desarrollo de cada una se busca cumplir tal vez no al cien por ciento con el objetivo, pero sí se favorecen la mayoría de los aspectos.

#### **4.12 Sesión 12: Conoce el zoológico.**

Para finalizar esta tercera semana de actividades del curso de verano se planeó una visita al zoológico del municipio con la finalidad de que los niños conocieran el hábitat de algunos animales así como la forma de vida y su alimentación además de concientizar al niño sobre el cuidado y protección del medio ambiente.

A los niños se les informó con anterioridad acerca de la visita al zoológico, algunos ya lo conocían porque habían ido por parte de su escuela y a otros los habían llevado sus papás, sin embargo había quienes no lo conocían, así que estaban muy emocionados por la visita.

Para las encargadas sucedía algo semejante, algunas ya conocían el zoológico y para otras era la primera vez que asistirían. Sin embargo, existía un poco de preocupación por el hecho de que eran muchos niños y aun no sabían cómo sería el recorrido.

La única actividad planeada para esta sesión fue la visita al zoológico, una vez que estuvieron reunidos todos los niños se procedió a dirigirse al lugar señalado, ahí se asignaron 5 o 6 niños a cada responsable para que cuidaran y auxiliaran a los niños durante el recorrido.

Todos estuvieron reunidos durante el recorrido y vigilando que los niños no sufrieran ningún percance.

Durante el desayuno se reunieron en un solo lugar y ahí los niños compartieron sus alimentos con sus compañeros y con las encargadas.

Posteriormente se continuo con el recorrido donde los niños alimentaban a los animales y las encargadas explicaban el hábitat y la alimentación de los mismos a los niños así como el cuidado que se debía tener.

Concluido el recorrido, los niños comentaban lo que habían visto y mencionaban algunas características de los animales.

En esta visita al zoológico, la principal limitante fue que no se contó con un transporte específico para trasladar a los niños al zoológico, sino que la directora, el apoyo de mantenimiento que era también responsable de impartir el curso y algunos padres de familia prestaron sus vehículos para el traslado de niños y el personal encargado. Esto ocasionó que la hora de partida se retrasara por el acomodo de los niños en cada uno de los vehículos.

El objetivo de esta sesión era Conocer el hábitat de algunos animales así como la forma de vida y su alimentación además de concientizar al niño sobre el cuidado y protección del medio ambiente.

Durante la visita al zoológico los niños conocieron algunos animales que solo ubicaban en libros o en otros medios de comunicación masiva y lograron tener contacto con ellos. Además aprendieron o conocieron las características de ellos como su forma de vida y su alimentación.

También convivieron con sus compañeros y se divertieron durante el recorrido

#### **4.13 Sesión 13: Obras de teatro.**

Daba inicio la última semana de trabajo en el curso de verano del parque , así que también se tenían que preparar las actividades para la clausura, que incluso ese era el propósito de esta sesión que a continuación se describe:

Para la realización de esta sesión se tenía previsto la realización de juegos de paliaques, el juego de canicas y el de la vieja Inés así como empezar a preparar las obras de teatro de Pinocho y Blanca nieves.

Los niños conocían los juegos que se tenían planeados excepto el de los paliaques ya que nunca lo habían escuchado y no sabían de qué se trataba lo mismo las encargadas.

En cuestión a la obra de teatro sólo se tenía conocimiento de cuál sería el tema a tratar, pero aún no se conocían los diálogos que se trabajarían y éstas serían las actividades de clausura para este curso de verano.

Se investigaron canciones para darlas a conocer a las prestadoras de servicio social y decidir cuál de ellas sería la que se cantaría en la clausura del curso la canción electa fue la de “Que canten los niños”

El bailable que se llevaría a cabo, era la ronda infantil de “El ratón Vaquero” que la bailarían los más pequeños. La de “Ojos así “de Shakira bailada por niños y niñas y también un grupo de niñas que bailarían música Hawaiana.

El desarrollo de está sesión fue el siguiente; la primera actividad planeada para esta sesión era la de los paliacates, dicha actividad no se realizó porque no se contaba con el material necesario y no se conocían las reglas del mismo.

Así que se inicio con la de juegos de canicas, esta actividad se llevó a cabo en el arenero que está cerca de la pista de patinajes y se pidió a la encargada de la ludoteca que prestara el material para desarrollarla. En esta actividad participaron niñas y niños y ellos mismos pusieron y explicaron las reglas del juego.

Mientras los niños continuaban jugando a las canicas, en la pista de patinaje se organizaba un juego para los que ya no querían jugar con las canicas, era el de la Vieja Inés, en el cual participaban los niños más pequeños junto con las encargadas.

Se llegó la hora del desayuno y las encargadas aprovecharon para investigar la canción y sacar copias para entregarlas a los niños y empezar a ensayarla e irse familiarizando con ella.

También después del desayuno se analizaron las canciones para empezar a poner los pasos y buscar a los niños y niñas para cada baile, así que eso quedó terminado durante esta sesión.

La actividad de los paliacates no se llevó a cabo porque en ese momento no se contaba con el material necesario y porque no se conocían las reglas del juego ni por los niños ni las encargadas, así que no se realizaron.

Los diálogos para el ensayo de la obra de teatro, no se tenían aun listos y el tiempo era corto como para empezar a redactarlos, que los niños los aprendieran y se montara la escenografía, así que se comentó con la directora de la institución para que esta actividad fuera sustituido, por algunas otras y se decidió poner una



canción y un bailable. Donde los elementos de intervención presentes en esta sesión son: los sujetos quienes participaron activamente en las actividades, también se tuvieron que realizar adecuaciones al plan que se tenía al inicio. Los escenarios en los cuales se desarrollarían las actividades para esta clausura aún no se conocían.

El objetivo de esta sesión era planear actividades para la clausura del curso de verano. Por lo tanto el plan marcaba una serie de actividades a realizar, las cuales tuvieron que ser modificadas por cuestión de tiempo y porque se requería que se adecuaran acorde a las necesidades surgidas en ese momento.

Se contó con el apoyo de la directora del parque ya que las propuestas que se le presentaron fueron aceptadas sin ningún inconveniente y con estas adecuaciones se pretendía mejorar las actividades.

Se ayudó a los niños a seguir potenciando la interacción, la creatividad de las prestadoras de servicio social al pensar cómo montar la canción y el bailable.

Así que para las siguientes sesiones se requería ensayar actividades de clausura y ubicar a los niños en el espacio donde se presentaran dichas actividades

#### **4.14 Sesión 14: Ensayos de obras de teatro.**

Para esta sesión se esperaba que los niños tuvieran aprendida la canción y los pasos de los bailables en los cuales les tocaba participar.

También las encargadas tenían preparada la coreografía de los bailes y conocían el vestuario y los escenarios donde se realizaría.

Las actividades que estaban planeadas para el inicio de esta sesión se tuvieron que suspender porque se requería de tiempo para ensayar la canción y los bailables.

Otra limitante fue que los niños no tenían aprendida completamente la letra de la canción lo cual no permitió que se avanzara en tiempo y forma.

Lo mismo sucedía con los pasos de los bailables; a los niños se les olvidó que paso continuaba y el lugar en que se ubicarían.

Las actividades que se planteaban para el inicio de esta sesión no se desarrollaron en tiempo y forma lo cual tuvieron que ser suspendidas porque el tiempo para la clausura era muy corto y no daría tiempo para ensayar así que se empleo para realizar los ensayos de la canción.

Se pidió a los niños que se reunieran en el kiosco y formaran filas de hombre y de mujeres por estaturas. Se fueron acomodando en semicírculo para entonar la canción; unas vez formados las encargadas se percataron de que aún no se aprendían muy bien la canción y decidieron repasarla varias veces al mismo tiempo que se seleccionaban a los solistas, una vez ensayada la canción se dirigieron a la plaza cívica que era el lugar donde se presentarían esas actividades el día de la clausura; ahí ensayaron nuevamente la canción, realizaron la ubicación de los niños en el escenario y practicaron la entrada y salida.

Se llegó la hora del desayuno, los niños salieron a compartir sus alimentos y cuando terminaron, nuevamente se dirigieron al kiosco a ensayar los pasos de los bailables; para esto también se les habían olvidado así que entre las encargadas y la directora decidieron nombrar responsables para cada baile y así cada quien ensayaría a los niños y el baile que les había tocado, unos se quedaron en el kiosco, otros en la pista de patinaje, y unos más se dirigieron a la plaza cívica.

Después de varios ensayos y de haber montado las coreografías se realizó un ensayo final con entradas y salidas para concluir esa sesión.

También al final de la sesión se realizó una pequeña reunión con los padres de familia para informarles acerca del vestuario y los detalles del fin de curso.

Los elementos de intervención presente en esta sesión son:

Los sujetos que al principio de la sesión se mostraban cooperativos y entusiastas realizando los ensayos. También como no se realizaron actividades de juegos para el final de la sesión se notaban aburridos y sin interés por las mismas.

En lo que respecta al programa se realizaron adecuaciones pertinentes a las necesidades que en ese momento se presentaban.

Los espacios en los que se desarrollaron los ensayos fueron los adecuados.

El objetivo de esta sesión fue ensayar las actividades que se presentarían para el fin de curso y ubicar a los niños en el espacio; así que en su mayoría se logró ya que toda la sesión se realizaron los ensayos pertinentes y se ultimaron detalles para la misma.

Se podría decir que las actividades no se realizaron como lo marcaba el plan, como tal las adecuaciones realizadas tuvieron que ajustarse a las necesidades y características de los sujetos en esos momentos.

#### **4.15 Sesión 15: Porta retrato de piedra.**

Además de presentar actividades para la clausura, también se realizaría el último trabajo manual del curso y este fue el siguiente:

Los niños tenían conocimiento con anterioridad de la actividad manual que se realizaría para finalizar el curso así que ellos sabían que tendrían que tener la piedra como material principal para elaborar su porta retrato y la fotografía de su familia.

Las encargadas conocían el procedimiento a seguir para la elaboración de la manualidad.

También se les había informado de los ensayos que se realizarían durante estas sesiones.

Las actividades planeadas para el inicio de esta sesión tuvieron que ser suspendidas por el tiempo que se requería para la elaboración del porta retrato y los ensayos de la canción y los bailables, así que se inició pidiendo a los alumnos que se reunieran en el kiosco con su piedra y se sentaran en el piso, se les otorgaron diversos frascos con pintura de colores con la finalidad de decorar la piedra al gusto de los niños.

Posteriormente se les proporcionó una hoja de periódico para que ahí colocaran su piedra y la sacaran a la pista de patinaje para que se secase.

Mientras se secaba la pintura de la piedra, se proporcionaron moldes de porta retratos y hojas de foamy de colores. Los niños trazaron los moldes y recortaron, también lo decoraron con pintura textil, diamantina, y figuritas de foamy. Finalmente lo armaron y le colocaron la fotografía en el centro; los niños realizaban esta actividad, unas encargadas cortaban pedazos de alambre y lo enredaban en forma de espiral para atar la piedra y el porta retrato de foamy, cuando los niños iban terminando salían por la piedra para concluir la actividad.

Se llegó la hora del desayuno, los niños salieron a compartir sus alimentos y entraron al kiosco a dejar sus cosas y a prepararse para realizar los ensayos de la canción y los bailables en la plaza cívica.

En esta sesión la principal limitante fue que los niños trajeron piedras de diferente tamaño y con las piedras pequeñas no se podía realizar el portarretratos porque no aguantaba el peso de la foto y el foamy.

Otra fue que no todos los niños llevaron la fotografía que se había solicitado con anterioridad.

Por lo tanto los elementos presentes en esta sesión son: los sujetos quienes realizaron la actividad manual con empeño y dedicación procurando ser la mejor

de todo el curso; de igual forma se tuvieron que realizar adecuaciones pertinentes a las necesidades de los sujetos.

Los escenarios fueron los correctos para la realización de las actividades y la participación del LIE fue Explicando el procedimiento para la elaboración del porta retrato y guiando a los niños durante los ensayos de la canción y los bailables.

Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques. Pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos. Cuando se realizaron las adecuaciones a las actividades por el tiempo o por las características que presentaban los sujetos en ese momento y Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría. Esta competencia fue en el momento de explicar el procedimiento de la elaboración del porta retrato son las competencias que se favorecieron durante el desarrollo de esta sesión.

El objetivo de esta sesión se cumplió acorde a las características de los sujetos, de igual manera se realizó todo lo posible para ultimar detalles de la presentación de la canción y de los bailables para la clausura.

Nuevamente se realizaron las adecuaciones pertinentes al plan establecidas en un principio todo esto con la finalidad de realizar un buen trabajo como equipo.

#### **4.16 Sesión 16: Clausura del curso de verano.**

Finalmente se llegó la presentación de actividades y trabajos en la clausura del curso de verano.

Para esta última sesión se espera que las actividades planeadas se desarrollen lo mejor posible.

Como en todo evento donde tiene que realizarse una presentación de lo aprendido a lo largo de un tiempo existe preocupación y nervios porque todo salga bien.

Los niños y las encargadas presentan preocupación y nervios por lo que esta por suceder.

Los trabajos de los alumnos realizados durante el curso de verano fueron pedidos con anterioridad para que este día fueran presentados a los espectadores.

Se podría decir que una limitante existente en esta sesión fue que los niños no llegaron a tiempo, motivo por el cual no se pudo realizar el ensayo general que se tenía planeado antes de la presentación.

En lo que respecta a lo demás. El evento de clausura se desarrollo sin ningún inconveniente, todos los niños realizaron las actividades mejor de lo que se había pensado, ya que estaban presentes los padres de familia y algunas autoridades municipales.

El desarrollo de la clausura se llevo a cabo de la siguiente manera, el evento dio inicio en la plaza cívica del parque recreativo el caracol, con la presentación de las personas y autoridades que integraban el presídium.

Posteriormente se continuó con la presentación de la ronda infantil del Ratón Vaquero donde participaron los niños más pequeños del curso.

Seguido a esto se continuó con la presentación del bailable de “Ojos Así” de Shakira aquí participaron niños y niñas del curso.

Se otorgaron reconocimientos a las personas que impartieron el curso por parte de la directora del parque recreativo.

Se presento el bailable hawaiano por las niñas que habían ensayado.

Finalmente los niños interpretaron la canción “Que canten los niños”

Una vez concluido el evento se invito a todos los asistentes a pasar al kiosco a observar los trabajos de los niños realizados durante todo el curso.

Los elementos de intervención presentes en esta sesión son: Los sujetos quienes realizaron las actividades lo mejor posible para este evento de clausura.

También las adecuaciones que se realizaron al plan presentado en un inicio con la finalidad de obtener un buen resultado.

En lo que respecta a los escenarios estos fueron los idóneos para la realización del evento.

Ultimando que la participación del LIE durante este evento de clausura fue: Coordinando a los niños en su participación en cada una de las actividades a realizar.

En este evento de clausura se vieron reflejadas todas las competencias de intervención favorecidas en cada una de las sesiones, ya que pusieron de manifiesto los conocimientos de los niños adquiridos durante todo el curso, de igual manera se reforzó el trabajo en equipo que desempeñaron los participantes en dicho evento.

Durante el desarrollo de esta última sesión se pudo observar el gran trabajo realizado por todo el equipo que conformaba el curso de verano del caracol, desde los alumnos, prestadoras de servicio, encargados del parque y directora de la institución.

La participación de los niños reflejo el trabajo que se tenía como equipo y el desempeño personal de cada uno de ellos, niños que en un inicio del curso no convivían con sus demás compañeros terminaron interactuando con todos y llevándose un buen recuerdo de su participación y sobre todo de sus compañeros.

En lo que respecta a las prestadoras de servicio que fungieron como encargadas de impartir el curso, destacaron con su participación en la organización y desarrollo de cada una de las actividades presentadas a lo largo del curso.

Como tal se puede decir que los objetivos planteados durante este curso fueron cumplidos satisfactoriamente.



## CAPÍTULO V

### EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL

*Una vez dado a conocer el Informe Académico acerca del Servicio Social realizado en el Parque Recreativo “El Caracol” es momento de presentar los resultados obtenidos durante el desarrollo de las actividades realizadas en el Curso de Verano “Caracol 2007”, para ello se realizó una evaluación entendida como “el acto de recopilar información sistemática respecto a la naturaleza y a la calidad de los objetos educativos. Da como resultado una descripción completa y un conjunto de juicios de valor referentes a los diversos aspectos de su calidad.”<sup>27</sup>*

#### 5.1 Ubicación en el Mapa Curricular

El primer punto de evaluación es el programa de Servicio Social, el cual suele ser un requisito indispensable que debe realizar cada uno de los estudiantes que aspiren a recibir el título profesional, encaminado al desarrollo de las competencias adquiridas durante sus estudios, así como la puesta en práctica de los conocimientos para beneficio de él y de la sociedad.

Para tales efectos, la Universidad Pedagógica Nacional en la Licenciatura de Intervención Educativa cuenta con un catálogo de posibles instituciones receptoras de alumnos para realizar su Servicio Social, además de una persona responsable de coordinar al alumnado con dichas instituciones y dar un seguimiento y acompañamiento a los alumnos así como asesorar en actividades que se requieran durante el tiempo que los alumnos estén realizando su servicio.

---

<sup>27</sup> Nevo David “La evaluación en educación: Una perspectiva General” en Evaluación basada en el centro, Un dialogo para la mejora educativa Antología de planeación y evaluación institucional de la Licenciatura en intervención educativa. p 185..

## **5.2 Supervisión y Apoyo Institucional.**

Durante la prestación de servicio, el apoyo obtenido por parte de la coordinadora fue realizando los oficios de presentación, no existió ninguna asesoría encaminada al desarrollo de las actividades que requería la institución receptora ya que el Servicio se realizó en periodo vacacional y por consecuente no hubo ninguna supervisión o visita por parte de la misma.

En la institución receptora no existió problema alguno en lo que respecta al personal que prestó su Servicio Social, ya que en ese momento dicha institución requería personal para que apoyara en la realización del Curso de Verano “Caracol 2007”, el cual solo tendría una duración de cuatro semanas de Martes a Viernes en un horario de 10:00 a.m a 2:00 p.m, llegando a un acuerdo con las prestadoras de hacer valido todo el Servicio social si se apoyaba impartiendo el curso de verano.

## **5.3 Duración, alcance**

Para el desarrollo del curso, la directora del Parque presentó un plan de actividades que tendrían que llevarse a cabo con los niños que asistirían a dicho curso, este plan sufrió algunas modificaciones acorde a las necesidades de la institución y de los propios alumnos.

El objetivo general del curso era lograr la interacción de los alumnos a través de juegos recreativos y actividades manuales, para ello se realizaron algunas actividades propuestas en el plan y otras que fueron implementadas en esos momentos ya que no se adecuaban a las necesidades, no se contaba con el material necesario o el espacio donde se realizarían no era el adecuado.

Durante el desarrollo de las sesiones se pretendía cumplir en su totalidad con el objetivo establecido en cada una de ellas, sin embargo, existieron limitantes que

impedían la realización de las actividades propuestas en el plan, permitiendo implementar otras encaminadas al cumplimiento de las mismas.

Cada sesión que se desarrolló tenía un objetivo particular encaminado a cumplir con el objetivo general del curso, así que los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En el aspecto de interacción, se desarrollaron diversos juegos y actividades que favorecieran el intercambio social entre los niños y el personal encargado de impartir el curso, ya que los niños que asistieron al curso provenían de diferentes colonias de Tulancingo y no se conocían, lo mismo sucedía con las encargadas, estos juegos permitieron que los niños se relacionaran con sus iguales y que compartieran sus conocimientos y aprendieran unos de otros. Aprendieron a socializar, a compartir sus emociones y experiencias, además de muchos juegos divertidos. Las encargadas de igual manera se fueron integrando al equipo de trabajo, respetando sus opiniones y puntos de vista de cada una, siempre teniendo en mente el cumplimiento de sus labores pero sobre todo de obtener un buen trabajo con los niños y con la institución, cada una aportó diversas ideas y promovió la unión y el respeto a los integrantes de este gran equipo con vistas siempre a obtener los mejores resultados.

Las actividades manuales que estaban planeadas a lo largo del curso, en su mayoría fueron llevadas a cabo tal como se planearon o realizando adecuaciones pertinentes en determinado momento acorde a las circunstancias requeridas.

A grandes rasgos se dieron a conocer los resultados obtenidos en las sesiones. Es momento de mencionar las posibles limitantes que hubo durante el curso, destacando al tiempo ya que fue un factor esencial, por el hecho de que durante cuatro semanas se debía cumplir con el objetivo del curso y en varias ocasiones el tiempo no era suficiente para la realización de todas las actividades de cada sesión. En lo que respecta al material que era empleado para el desarrollo de algunas actividades, en varias ocasiones no se contaba con el o era insuficiente

para el número de niños que asistieron al curso, como tal se tenía que adecuar la actividad a lo que se tenía en ese momento o se sustituía por alguna otra que cubriera el objetivo de la sesión.

El parque recreativo cuenta con diversas áreas físicas para el desarrollo de actividades, en su mayoría están a la intemperie y los lugares cerrados con los que cuenta como son: el Kiosco, la ludoteca son muy reducidos en cuestión de espacio, ocasionando que las actividades que se desarrollaban en esos lugares se redujeran en tiempo porque los niños estaban incómodos, no contaban con materiales suficientes y perdían la atención y el interés a las actividades.

Los niños que asistieron al curso de verano eran de edades escolares, por lo tanto conocían las reglas de algunos juegos que se llevaron a cabo durante las sesiones, algunos niños eran más pequeños y necesitaban el apoyo de las encargadas para integrarse al juego o elaborar los trabajos manuales. Cabe destacar que en cada una de las participaciones de los niños se podía observar el avance que se lograba con las actividades, las emociones que transmitían al realizar cada juego o trabajo manual, llenando de satisfacción a los que impartían el curso. Estas situaciones se hicieron presentes a lo largo del curso y los Interventores Educativos participaron explicando las reglas correctas de algunos juegos, así como el procedimiento de elaboración de actividades manuales, modelando los pasos a seguir en los bailables de clausura, guiando y coordinando a los niños durante la visita al zoológico, realizando las adecuaciones pertinentes a las actividades del plan, todo con el fin de lograr la mejora y adecuarlo a las características de los espacios y sujetos en esos momentos, es así como se adecuaron las actividades a las circunstancias requeridas, poniendo de relieve el favorecimiento de las competencias de intervención tales como la Creación de ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respecto a la diversidad., Asesorar a

individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través de análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable y la de Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

Los juegos y las actividades manuales propuestas y desarrolladas durante este curso de verano impulsaron en los niños y en los encargados de impartirlo el deseo de aprender cosas nueva, crear materiales de gran utilidad y sobre todo la conciliación de un equipo de trabajo el cual se vio reflejado en el evento de clausura donde autoridades municipales, padres de familia, interventores educativos y niños pudieron apreciar el trabajo realizado durante esas cuatro semanas y los conocimientos adquiridos de cada uno de los niños.

Aunado a lo anterior es importante reconocer que en la licenciatura la línea específica que se estudió durante la licenciatura fue la educación inicial, como tal se buscó un espacio de intervención que abarcara determinada línea haciendo necesario el conocimiento específico de las teorías que impulsan el desarrollo de la educación en los primeros años de vida, el estar en contacto con los niños de esas edades, conocer sus inquietudes su forma de trabajo el desarrollo físico y social entre otros, todo ello para poder realizar el plan de trabajo con las características acordes a las edades y los materiales a utilizar en cada una de las sesiones del curso de verano como lo establece la competencia de educación inicial, además de realizar las adecuaciones pertinentes tomando en cuenta el contexto y un plan de trabajo que existía con anterioridad que llevaba poniéndose en práctica en cursos de verano anteriores, estos elementos están descritos en la competencia de diseño curricular cuando se diseñan propuestas curriculares

pertinentes para ámbitos de acción diversos considerando las variables contextuales del aprendizaje y la enseñanza.

En las sesiones del plan establecido se buscaba en todo momento el espacio pertinente para desarrollar las actividades, apoyándose de las áreas con las que cuenta el parque recreativo, ayudando a crear un ambiente propicio para cada contexto de la actividad y el objetivo que se pretendía lograr además de ser un lugar de juegos y recreación para los niños y contar con los materiales necesarios, algunas veces para realizar las actividades los materiales resultaban insuficientes como se contaba con ellos y si se solicitaban con anticipación a los niños; algunos de ellos no los llevaban, obstaculizando la realización del trabajo y es aquí donde se visualiza la competencia de creación de ambientes de aprendizaje en tanto que se retomó el contexto, tiempo, sujetos contenidos y materiales de apoyo con los que se contaba.

Para mejorar el servicio educativo en el cual se participa como profesional de la educación, el lugar de intervención no suele ser un lugar totalmente educativo sino que es un lugar de recreación en el cual se desarrollan algunas actividades relacionadas con esta como era en este caso el curso de verano al emplear herramientas de planeación y evaluación de las actividades desarrolladas en el plan todo ello con vistas a que el curso resultara favorecedor para la institución y sobre todo para los alumnos.

Para la realización del curso de verano fue necesaria una reunión con los prestadores de servicio y los encargados de coordinar el curso donde se tomaron los acuerdos correspondientes acerca de las funciones que desempeñaría cada uno y continuar con el plan de trabajo de los cursos anteriores realizando las modificaciones pertinentes a dicho plan para este ciclo; además de conocer las instalaciones y ubicar las sesiones en los diferentes espacios del parque fortaleciendo estas actividades con la competencia de asesoría y trabajo con grupos la cual se encarga de coordinar el trabajo con grupos para su preparación previa a la intervención realizada con la finalidad de conocer, identificar

caracterizar y aplicar referentes teóricos y metodológicos para mejorar los procesos de aprendizaje y formar actitudes de comprensión y tolerancia.

Al poner en práctica las actividades manuales se pretendía estimular la inteligencia, los talentos y las habilidades de cada uno de los niños con los que se trabajaba con una actitud innovadora tolerante y humanística a fin de contribuir a que cada niño explotara al máximo su creatividad permitiéndole representar libremente sus emociones a través de diversas artes manuales de una manera armónica con sus iguales como lo establece la competencia de desarrollo de actividades del pensamiento

## CONCLUSIONES

El Servicio Social realizado en el Parque Recreativo “El Caracol” constituyó un elemento esencial en el desarrollo de actividades que el Interventor Educativo puso en práctica para cumplir con el objetivo establecido.

La oportunidad que tienen los Interventores Educativos de inmiscuirse en los campos educativos y sociales le permiten adquirir experiencias en su práctica los cuales serán capaces de intervenir de manera directa o indirecta en el bienestar social con vistas al logro de una mejor calidad de vida.

El Interventor Educativo es un profesionalista dotado de habilidades específicas, adquiridas durante sus estudios universitarios, los cuales son reflejados en su práctica y en la lista de competencias adquiridas, vistas como la carta de presentación de él mismo.

Al realizar el servicio social en el parque surgieron muchos cuestionamientos por parte del interventor, y el primero de ellos fue ¿Qué haría un Interventor Educativo impartiendo un curso de verano a niños de edad escolar? Y las respuestas fueron, “eso lo tendría que hacer un maestro o una educadora o simplemente alguien que se dedique al cuidado de los niños”, unos más contestaron que no estaban preparados para impartir dicho curso y que les tenían que decir cómo hacerlo, estas y muchas más fueron las respuestas, todas enfocadas a que no era una función del interventor por lo tanto no sabían qué hacer.

Por otra parte los que contaban con la experiencia de impartir clases a niños o trabajaban en escuelas con la función de maestros, ellos tenían idea de cómo realizarlo, pero nunca se pensó como interventor.

Fue durante la práctica y el trabajo en equipo de niños e interventores como nos fuimos dando cuenta de las funciones que desempeñaría el interventor, de la capacidad que poseía para realizar las adecuaciones al plan presentado por el



directivo en base a las necesidades que se tenían en esos momentos, la habilidad para coordinar a los niños durante el desarrollo de las actividades de cada sesión, la creación de escenarios o espacios donde los niños participaban de manera activa al mismo tiempo potenciaban su creatividad socializando e interactuando con sus compañeros.

La experiencia vivida durante el Servicio Social marcó el camino y los espacios en la sociedad donde un Licenciado en Intervención Educativa podrá intervenir poniendo en práctica todos sus conocimientos y descartemos la idea que la mayoría de la sociedad tiene acerca de estos profesionistas, el ser “maestros”, o que solamente en una escuela podrán desempeñarse profesionalmente. No es así, el interventor tiene una amplia gama de posibilidades donde lograr ser reconocido por su trabajo y desempeño dentro de nuestra sociedad.

Del mismo modo compañeros Interventores no se casen con esa idea y busquemos ampliar nuestro círculo para que día con día se reconozca nuestra labor y lo que somos capaces de hacer.

Hoy en día la sociedad requiere de personas preparadas con un amplio deseo de mejorar nuestro país y lograr en todo momento el bienestar común de todos sus habitantes en cualquier ámbito, con todo tipo de sociedad. Ahí está el lugar del Interventor Educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ARDOINO Jacques. “La intervención: ¿ imaginario del cambio de lo imaginario? Tomado en: Antología intervención educativa, pag. 80. UPN 2004.
- ✓ Perfil de Egreso del Licenciado en Intervención Educativa. Curso de Introducción a la LIE. Pág. 31.
- ✓ Sugerencias de criterios para la revisión de productos de titulación Tesina con modalidad de Informe Académico. Universidad Pedagógica Nacional. Septiembre del 2006. Pág. 1
- ✓ Reglamento para la Prestación de Servicio Social. Licenciatura en Intervención Educativa. UPN
- ✓ Contextualizar para Transformar la Educación 2009 Tomado en: <http://contextualizarparaintervenir.blogspot.mx/> AGOSTO 2013.
- ✓ AGUILAR Idáñez, María José y Ander Egg. Ezequiel.”Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario” Tomado en: Antología de Diagnostico Socioeducativo.Pág. 40.
- ✓ PÉREZ, Serrano Gloria. “Diagnostico”. Elaboración de proyectos sociales. Tomado en: Antología de diagnóstico socioeducativo. Licenciatura en intervención educativa. UPN. PAG 112.
- ✓ MIKLOS Tomas “Conceptualización” Las decisiones políticas de la planeación a la acción” Antología de planeación y evaluación Institucional Licenciatura en Intervención Educativa. Pag.10
- ✓ Concepto de PLAN Tomado en: <http://www.definicionabc.com/general/plan.php> AGOSTO 2013.
- ✓ MARTI Federico 2008 “La planeación curricular” Tomado en: <http://dimidues.blogspot.mx/2008/10/la-planeacin-curricular.html> AGOSTO 2013.
- ✓ AULANEO “Cronograma de Actividades ” Tomado en : <http://aulaneo.wordpress.com/oi/elaboracion-del-plan-de-trabajo/> AGOSTO 2013.

- ✓ MERINO Sergio “La Problemática de la Investigación Científica” TOMADO EN:<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/00016128.pdf> AGOSTO 2013.
- ✓ VIGOTSKI, Lev S. 1978. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.” Tomado en: Antología de Conocimiento de sí Mismo y Formación de la Personalidad PÁG. 19-22. UPN
- ✓ HOLLANDER, Edwin (1982). Principios y métodos de psicología social. Amorrortu Editores. Tomado en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Interacci%C3%B3n\\_social](http://es.wikipedia.org/wiki/Interacci%C3%B3n_social) AGOSTO 2013.
- ✓ JUSTO de la Rosa, Marisol Propuesta didáctica. La educación de 2 a 3 años Editorial de la Infancia, 2004. Antología de Conocimiento de Si Mismo y Formación de la personalidad. Pag 121. UPN.
- ✓ GÓMEZ Marina Angélica “El Juego como Estrategias Pedagógica para lograr el Desarrollo Psicomotor” tomado en: <http://www.monografias.com/trabajos93/juego-como-estrategias-pedagogica-lograr-desarrollo-psicomotor/juego-como-estrategias-pedagogica-lograr-desarrollo-psicomotor2.shtml> Agosto de 2013.
- ✓ DANZA Siete “Concepto de inteligencia espacial” Tomado en: <https://www.facebook.com/danzasietecholula/info?tab=overview> MARZO 2013.
- ✓ EDWARDS Mónica 2012 “¿Qué es la creatividad?” Tomado en: [http://www.tendencias21.net/innovacion/Que-es-la-creatividad\\_a37.htm](http://www.tendencias21.net/innovacion/Que-es-la-creatividad_a37.htm) AGOSTO 2013.
- ✓ SERRANO Esquivias María Teresa 2004 “Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones” citando a Flanagan(1958) Tomado en: [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene\\_art4.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf) MARZO 2013.
- ✓ SERRANO Esquivias María Teresa 2004 “Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones” citando a Ausubel (1963)) Tomado en: [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene\\_art4.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf) MARZO 2013.

- ✓ SERRANO Esquivias María Teresa 2004 “Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones” citando a Gardner (1999) Tomado en: [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene\\_art4.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf) MARZO 2013.
- ✓ SEP.PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009. Sexto Grado. Educacion Basica Primaria. Ciencias Naturales. Organización Del Programa. Ambitos de Estudio. Pag.123. Puebla (Junio 2009).
- ✓ Nevo David “La evaluación en educación: Una perspectiva General” en Evaluación basada en el centro, Un dialogo para la mejora educativa Tomado en: Antología de planeación y evaluación institucional de la Licenciatura en intervención educativa. p 185.

**ANEXOS**



ENTRADA DEL PARQUE RECREATIVO "EL CARACOL"



PISTA DE PATINAJE



EL KIOSCO



JUEGOS



ENTRADA DEL KIOSCO



LA BIBLIOTECA



BIBLIOTECA



AREA PARA COMER



OFICINA



LUDOTECA



LUDOTECA







AREAS DE JUEGOS



EXPLANADA



LABERINTO