



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



**“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL LENGUAJE EN
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN PREESCOLAR”.**

YAJAHIRA EILEM CONTRERAS OLGUIN

IXMIQUILPAN., HGO.

JUNIO DE 2015



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN**



**“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL LENGUAJE EN
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN PREESCOLAR”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

YAJAHIRA EILEM CONTRERAS OLGUIN

IXMIQUILPAN, HGO.

JUNIO DE 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OJ. No. 485/2015-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 28 de mayo de 2015.

C. YAJAHIRA EILEM CONTRERAS OLGUIN
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN PREESCOLAR", presentado por su tutora **MTR. JUAN FELIPE APARICIO**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jam.

DIDICATORIAS

Primeramente a Dios, arquitecto del universo, por permitirme estar en esta vida, brindarme salud y la oportunidad de culminar esta licenciatura.

A mis hijos Fernanda Jazmín, Maite Alín y Gabriel Isaías por ser las personas que motivan mi vida día a día a ustedes, con especial cariño se los dedico.

A mi esposo Gabriel, por su apoyo, comprensión, paciencia, y palabras de aliento que siempre tuvo hacia mí, por no soltarme la mano en los momentos más difíciles a lo largo de este camino.

Con especial cariño a mis padres por ser mi ejemplo de vida, por su apoyo y amor incondicional que siempre me han brindado.

También dedico este proyecto a mis maestros de la Universidad Pedagógica Nacional que me proporcionaron las herramientas para mi formación en esta Licenciatura especialmente al Profesor Juan Felipe Aparicio por su paciencia, apoyo y que con su experiencia me ayudaron a la elaboración de proyecto, fortaleciendo así mis conocimientos adquiridos, muchas gracias.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

LA EDUCACION INICIAL INSERTA EN PREESCOLAR

- | | |
|--|----|
| a) ¿Que es educación inicial? | 9 |
| b) Niños de educación inicial insertos en educación preescolar | 14 |
| c) Fundamentos legales en educación Preescolar | 17 |
| d) Importancia del cuento y en educación Preescolar | 21 |

CAPITULO II

LA COMUNIDAD DE XOTHI

- | | |
|--------------------------------|----|
| a) Ubicación | 26 |
| b) Organización social | 27 |
| c) La economía de la comunidad | 31 |
| d) Situación educativa | 34 |
| e) Situaciones familiares | 36 |

CAPITULO III

UN DIAGNOSTICO ACERCA DEL PROBLEMÁ

- | | |
|---|----|
| a) Descripción del preescolar Benito Juárez | 39 |
| b) La biblioteca como una oportunidad de aprendizaje | 40 |
| c) Acerca de las educadoras | 43 |
| d) Situación familiar de los alumnos | 46 |
| e) Caracterización de los alumnos de primer grado | 49 |
| f) Acerca del problema de la institución: El lenguaje | 54 |
| g) Delimitación de problema | 56 |
| h) Causas y efectos del lenguaje | 57 |

CAPITULO IV

CRITERIOS TEORICO- METODOLOGICO DE LA INTERVENCION

- | | |
|---|----|
| a) Justificación | 60 |
| b) Objetivo general | 62 |
| c) Objetivos específicos | 62 |
| d) Criterio teórico metodológico: el cuento y el lenguaje | 62 |

CAPITULO V
EL CUENTO: ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL
LENGUAJE

a) Condiciones institucionales para la aplicación del proyecto	74
b) Criterios teórico- metodológico de la propuesta	76
c) Presentación de estrategias y rúbrica de evaluación	81
d) Resultado de la estrategia	101
e) Análisis FODA	104
f) Conclusiones	
g) Bibliografía	
h) Anexos	

INTRODUCCION

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) pretende fortalecer el área de lenguaje, la función es hacer que los niños se adentren a un mundo maravilloso de los cuentos, no existe nada más esencial en los niños que la imaginación. Al ser un espacio creado para favorecer y facilitar el habla, se encontraran con el personaje principal de la biblioteca: el cuento que es el objeto intermediario y cultural, adentrarse a este mundo mágico llevara al niño a favorecer y proporcionar aprendizajes, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, de forma natural y agradable; porque en la biblioteca la construcción del conocimiento es una delicada aventura, este lugar es diseñado, imaginado, soñado para que los niños puedan vivir plenamente con toda su curiosidad y entusiasmo.

Para lograr lo antes expuesto se toma como referencia los libros que existen en la escuela, donde las instituciones educativas al tener como propósito la enseñanza de manera grupal, la práctica de la lectura es de vital importancia, pues a través de los libros el alumno tendrá la mayoría de sus conocimientos y desarrollar su inteligencia lingüística en edad temprana.

El problema que se presenta en este proyecto es que los menores de edad tienen un escaso manejo de lenguaje, motivo por el cual se pretende fortalecer esa habilidad por medio del cuento. Si analizamos que el individuo crece y se desarrolla gracias a su relación social, entonces es necesario proporcionar instrumentos que ayuden a desarrollarse para que aprendan a mejorar y ampliar su vocabulario, por consiguiente se procura que el niño aprenda en el maravilloso mundo de los cuentos.

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo, esta guiado bajo el ámbito psicopedagógico, el cual se encarga de los fundamentos del sujeto y el objeto de conocimiento así como su interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórico, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje.

Para efectos de este trabajo el capítulo primero contiene aspectos sobre la educación inicial inserta en preescolar, así como la leyes que avalan en qué edad los pequeños deben estar cursando su educación tanto en inicial como en preescolar de la misma manera se menciona la importancia del cuento en educación inicial

En el segundo capítulo se da a conocer la contextualización de la localidad como por ejemplo las situaciones familiares, esto con la finalidad de que se conozca el entorno en donde los niños interactúan cotidianamente.

Posteriormente en el Capítulo III se conoce la problemática que conlleva a la realización del proyecto, al comenzar con la historia de la escuela hasta recaer con la delimitación de la institución, así mismo se analizan aspectos importantes como las causas y los efectos del lenguaje.

En el Capítulo IV denominado criterios teórico - metodológicos de la intervención, haré mención acerca del enfoque y la postura, no olvidemos que la justificación es un punto muy importante a analizar, es por ello que se menciona en este capítulo, para saber el rumbo que lleva la investigación presentó los objetivos del proyecto

Para finalizar el Capítulo V con el título estrategias para fortalecer el lenguaje, se habla sobre las condiciones que se tuvieron para efectuar el proyecto, así también se presentan las estrategias implementadas para la realización de la misma y la evaluación mediante, listas de cotejo con la finalidad de verificar los resultados obtenidos.

Así mismo se da a conocer las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) que fortalecieron y obstaculizaron la elaboración de este proyecto, así como las conclusiones, bibliografía y anexos que muestran parte de la evidencia de este trabajo.

CAPITULO I

LA EDUCACION INICIAL INSERTA EN PREESCOLAR

En este capítulo conoceremos que es educación inicial y porque es importante en los primeros años del individuo, de la misma manera diferenciaremos la oferta en educación Preescolar, así como las competencias que se adquieren, también analizaremos como los pequeños de educación inicial están insertos en educación Preescolar, en fundamentos legales veremos que leyes obligan a permanecer en las instituciones y que programas ofertan, finalmente hablaremos porque el cuento es importante en educación inicial.

a) ¿Qué es educación inicial?

Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Sin duda alguna es indispensable para su óptimo desarrollo como lo marca el programa de educación inicial.

La educación inicial conforma actualmente una realidad mundial y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad, constituye además un requisito indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de la niñez su importancia trascendió el simple cuidado diario para formularse como una medida realmente educativa. Los conocimientos científicos, Las reuniones nacionales e internacionales y la voluntad política en diferentes países en especial en México han logrado imprimir una valoración creciente de su desarrollo. ¹

Educación Inicial es una realidad que se visualiza a nivel mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los

¹ Programa de educación inicial. México octubre 1992. Pág. 9

agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas para elevar la calidad del servicio que se ofrece, fortalecer la participación de padres de familia por ser una figura fundamental en la educación del infante, su primera escuela será con aquellos que convive diariamente, sus padres, porque los niños aprenden hábitos desde su hogar por ejemplo saludar a sus semejantes, asearse diariamente ,respeto, esto lo manifiestan con sus iguales y se vincula con el aprendizaje escolar.

Aquellos niños que reciben Educación Inicial aprenden a temprana edad a ser personas más independientes de sí mismos, cuando descubren su propias habilidades y adquieren conocimientos nuevos , pero a medida que empiecen la capacidad de comunicación a través del lenguaje, se producirán variaciones que le ayudaran a conocer el mundo y operaciones mentales que le surjan en el medio donde se desenvuelven, utilizando el lenguaje como instrumento del pensamiento, son aprendizajes básicos, durante esta etapa que posteriormente le ayudara a desenvolverse en cualquier contexto que este se encuentre sea escolar, social, o familiar.

En el Preescolar “Benito Juárez” ubicada en la comunidad de Xothi², Municipio de Chilcuautla, Hidalgo, en un lapso de 3 semanas de observaciones, me percaté de que los niños que han asistido a la escuela a partir de los tres años de edad y se encuentran ahora en segundo grado han adquirido habilidades motrices manipulando el material que se le otorguen pudiendo ser recortes o simplemente colorear algún dibujo, adquieren una mejor habilidad en el habla, pues en actividades que se les aplica como es la lectura de un cuento, al preguntarles de que se trata responden de manera rápida manifestando su independencia y seguridad que han adquirido a lo largo del ciclo escolar, a diferencia de los niños que entraron en segundo sin haber cursado un año anterior, son niños más temerosos que requieren que su mamá se encuentre todo el tiempo con ellos, tienen cierto temor de acercarse con los niños de su misma edad les cuesta

² Xothi, vocablo en Hñahñu que significa “desátalo”

trabajo adaptarse a ese ritmo de vida por ser el primer contacto que tienen con la educación formal y estar entre niños de su misma edad, la diferencia se muestra en el salón de clases no solo en las relaciones con sus mismos compañeros sino también en cuestiones de manipulación de material, como por ejemplo el recortar dibujos donde la línea ya está punteada, no logran manipular adecuadamente las tijeras, también al expresar sus sentimientos e ideas se cohiben varios de ellos, por ejemplo al realizar una pregunta directa con un niño determinado, no responden o le da pena contestar lo que se imaginan, esto sucede precisamente porque al nuevo mundo donde están inmersos es un mundo desconocido para ellos, considero que es importante la educación inicial desde temprana edad, además de los progresos que hace el niño con el lenguaje son importantes, pues empieza a conocer otras palabras, frases y por ende a ampliar y fortalecer su lenguaje, Garton comenta ante este tema:

“El lenguaje es ante todo un sistema de comunicación, cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje es importante como aprenden a usarlo. Se argumenta que la adquisición del lenguaje como un sistema gramatical o estructural, no dependen solamente de las predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de las reglas y decisivos en esta etapa para su posterior desarrollo”³

Los adultos son de gran influencia en el desarrollo del lenguaje del niño, los diálogos que el niño tenga con sus padres van creando al niño un vocabulario más amplio, el entorno social en que el niño se desenvuelva es de suma importancia, la interacción que tenga con otros niños le ayudara a crear ambientes de aprendizaje.

Es por ello que considero que Educación inicial es una etapa importante en el desarrollo del infante, y a pesar de los esfuerzos que han hecho las instituciones correspondientes de educación inicial, en cuanto a la difusión del programa no es

³ Garton Alison F. (1994) «ayuda social y desarrollo del lenguaje». En interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós. España Pág. 186-187

suficiente, las madres de familia tienen poca información acerca de los beneficios, de las instancias a las que pueden acudir, esta situación es una limitante que se tiene a nivel local, estatal y nacional, las autoridades correspondientes no han dado pauta para que esta educación sea de manera obligatoria, además las instancias existentes de educación inicial son atendidas en su mayoría por personal que no cuenta con el perfil que se requiere, considero que es importante que las instituciones correspondientes den prioridad a la educación inicial con personal capacitado para que los alumnos logren un desarrollo óptimo.

Una información adecuada, precisa y oportuna a la ciudadanía, harían que los padres de familia sean más conscientes, en que la educación comienza desde los primeros años de vida, preparándolos para los siguientes niveles de enseñanza, la transición después de la etapa inicial será el preescolar.

La etapa de educación preescolar proporciona a niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad tres grados o niveles. Estimula el desarrollo intelectual, emocional y motriz del niño, fortalezas que se promueven con la finalidad de favorecer un mejor aprendizaje, cuando el alumno transita a la educación primaria. La educación básica tiene sus objetivos planteados en su programa, pretenden desarrollar competencias en el alumno con la finalidad de prepararlos para enfrentar la vida, en el caso de educación preescolar se basa en competencias y campos formativos, como lo marca el programa:

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destacan no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en que aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos están en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto

escolar y que se desarrollan con las disciplinas y que se organiza en la educación primaria y secundaria.⁴

En los campos formativos los alumnos aprenden temas específicos, al desarrollar sus aprendizajes, estos lo adquieren de manera formal, las educadoras se enfocan a desarrollar actividades de acuerdo al Programa de Educación Preescolar, sin embargo centran su atención en aspectos donde el menor tenga un bajo rendimiento como es el caso del campo formativo de pensamiento matemático en donde los niños apenas se apropian de números y empiezan a problematizar, las maestras dedican mayor tiempo en actividades a este tema, para que los alumnos adquieran conocimientos que contribuyan en su desarrollo integral y utilizar en su actuar cotidiano.

Sin embargo en aquellos temas que requieren mayor atención son aspectos que el educador no le presta mayor atención, en el Preescolar la maestra que atiende a los pequeños, tiene mayor énfasis en que los alumnos aprendan y se apropien de números y letras pues sus actividades lo desarrolla para que los pequeños aprendan estos campos formativos

La importancia de diferenciar, que aprendizajes se adquieren en cada ámbito de la educación depende mucho de los beneficios que puedan adquirir los alumnos, en educación inicial los hábitos son un claro ejemplo de ello al realizar actividades constantemente como el lavarse los dientes o el saludo al llegar a la institución esto también le permitirá desarrollar su autonomía, y por otro lado en preescolar adquieren los conocimientos de manera más formal, el maestro le ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender actividades guiadas bajo el Programa de Educación Preescolar.

La importancia de hacer una intervención educativa en el preescolar, es que con base en los resultados de observaciones de cuatro semanas que realicé, me di cuenta que las actividades están más enfocadas a los niños de segundo grado edades que oscilan entre los cuatro y cinco años , y los niños de tres a cuatro

⁴ Programa de Educación Preescolar 2011 Pág.39, 40.

años son poco atendidos, con actividades que potencialicen en menor grado sus habilidades, en este proyecto implemento actividades para fortalecer el lenguaje, por ser un ámbito en el que el niño requiere de atención y apoyo por parte del maestro, padre de familia e interventor, dichas actividades se enlaza con el programa de educación preescolar, en el campo formativo del lenguaje, conjuntamente con aspectos que retoma educación inicial enfocados al proyecto titulado “el cuento para fortalecer el lenguaje en niños de 3-4 años en preescolar”, proyecto que como veremos más adelante ayuda al niño en preescolar a adquirir mejores habilidades para enfrentarse a la vida cotidiana.

b).-Niños de educación inicial insertos en educación preescolar .

La atención a la primera infancia actualmente se le reconoce como una prioridad, en ella se encuentra el potencial de mejorar una calidad educativa de esta etapa, donde se divulga como eslogan que “Los primeros años hacen la vida”, es evidente la trascendencia que tienen los aprendizajes obtenidos en estos primeros años.

Nacemos en una sociedad que prescribe conductas y comportamientos considerados idóneos para cada ámbito sociocultural, como la familia que lo conforman y el contexto social, la escuela brinda servicios educativos en la primera infancia como un esfuerzo para contribuir al trabajo educativo a favor de la niñez Mexicana. La sociedad demanda cada vez mayor preparación desde los primeros años de vida, el gobierno se ha preocupado en realizar reformas educativas, el Presidente Felipe de Jesús Calderón Hinojosa decreto el programa sectorial de Educación 2007-2012 en su facultad de presidente de la República Mexicana sobre la oferta de servicios educativos en sus estrategias de línea de acción objetivo 2, apartado 2.2 marca lo siguiente:

2.2 Adecuar la oferta de servicios educativos a la dinámica de la demanda, particularmente en preescolar.

- Acordar con las autoridades competentes, las condiciones pedagógicas y de infraestructura para el ingreso a preescolar de la población infantil de 3 años.
- Replantear la obligatoriedad del 2º grado para ingresar al 3º, estableciendo los acuerdos necesarios para que los niños sean inscritos al grado que les corresponde según su edad.

2.3 Institucionalizar, en todos los servicios de educación inicial, un modelo de atención con enfoque integral, para favorecer el desarrollo físico, afectivo, social y cognitivo de niñas y niños de 0 a 3 años de edad, en todo el país.

A partir de entonces la ley marca que los niños de tres años deberán incluirse en los preescolares y los menores a la edad anterior deberán estar insertos en las instituciones de educación inicial, esto hace pensar donde deben estar los niños de 3 a 4 años, en la realidad las leyes no obligan (al menos en el Estado de Hidalgo) a que cursen el primer periodo de preescolar o que sean inscritos de manera obligatoria en educación inicial, considero que es un lapso de tiempo donde los menores se les desaprovecha sus potencialidades,

Como padres de Familia no cuentan con la orientación adecuada para considerar donde deben estar los pequeños insertos, la ley General de Educación del Estado de Hidalgo en su art. 61 también marca en que edades está dirigida la educación inicial:

ARTÍCULO 61.- La educación inicial está dirigida a la población infantil menor de tres años de edad y puede ofrecerse a través de instituciones públicas o privadas; tendrá como propósito favorecer la estimulación temprana, el desarrollo cognitivo, afectivo, social y psicomotriz de los educandos y fomentar en sus padres la cultura de su alimentación sana y nutritiva, el cuidado del medio ambiente y el uso racional del agua.⁵

El planteamiento de indagar sobre las acciones educativas con el objetivo de identificar las prácticas educativas que favorecen sus acciones en el estado de Hidalgo y la insuficiente cobertura de instituciones de educación inicial para cubrir necesidades de ingreso al mismo por niños menores de tres años, motivo por el

⁵ Ley de educación del Estado de Hidalgo 2013

cual se incorporan al preescolar donde son limitados a un programa hecho para niños mayores de 4 años, en consecuencia se desaprovecha una sucesión de desarrollo, estimulación y fortalecimiento de capacidades del niño que deberían ser atendidos por educación inicial.

Educación inicial tiene la encomienda de cubrir necesidades a los niños que estén en la etapa de la primera infancia, esta se contempla hasta la transición del periodo escolar como lo marca la curricula: “en países como Colombia, Costa Rica, el salvador, Brasil y Republica Dominicana, la edad de 0 a 6 años es considerada como primera infancia, la UNICEF, define como primera infancia el periodo que va desde el nacimiento hasta la transición del periodo escolar”⁶. Aun cuando la normativa nos marca que los niños deberían estar insertos en educación preescolar a partir de los tres años no se hace de manera obligatoria, los padres mandan a sus hijos a partir de los cuatro años, y aquellos niños que tienen tres años son considerados de primera infancia puesto que escuelas de educación inicial atienden a niños de los 0 hasta antes de cumplir los 4 años.

La educación inicial comprende un periodo que se menciona anteriormente y preescolar a partir de los tres años de edad hasta los seis años, aun con los acuerdos donde se aceptan niños de tres años en adelante son aceptados en estas instituciones solo para cubrir la matrícula, tal es el caso del “Preescolar “Benito Juárez”, donde la población no es numerosa por lo que la escuela busca cubrir su matrícula aceptando niños de tres años de edad, incluso hasta antes de que los cumpla el 31 de diciembre, con esta disposición se pretende atender algunas necesidades de los infantes, comúnmente son atendidos en el mismo grupo de segundo grado, con una sola maestra, dado que en la comunidad no existe alguna institución que se dedique al cuidado de los niños menores de tres años, esto muestra la falta de instituciones que ofrezcan una educación inicial que favorezca la estimulación temprana

⁶ Marco curricular de la educación preescolar indígena y de la población migrante Pág.54

Dichas necesidades que considero no le han dado la mayor importancia, en algunas conversaciones que he realizado con los infantes en su lenguaje existen limitantes, como es la falta de palabras, cohibición al expresarse con los demás, la maestra ha realizado sus actividades de manera general tanto con los de primero como con los de segundo, por ejemplo en el campo formativo del lenguaje pretende que todos los niños participen de manera igual, expresando como se sienten, que hicieron en vacaciones, obviamente los pequeños de tres años de edad que es su primer curso se sienten temerosos, extrañando su contexto, pues están en uno distinto y la maestra no crea un clima de confianza con el grupo.

Los niños que están en preescolar a partir de los tres años desarrollan ciertas capacidades, pero considero que aun con la existencia de normas y leyes el gobierno le sigue faltando legislar estrictamente las edades adecuadas para que los niños estén en el lugar apropiado o bien los programas de educación preescolar deben ser más específicos a fin de favorecer a alumnos que se encuentran en este rango de edad con la finalidad de que el menor tenga una educación óptima para enfrentar la vida.

Tomar en cuenta el contexto y las debilidades de los infantes me permitió crear este proyecto considerando sus edades y potencialidades para optimizar aquello en lo que están deficientes, en este caso el lenguaje, en los capítulos posteriores abordaremos este tema con mayor detalle.

c) Fundamentos Legales en Educación Preescolar.

Dada la importancia que se le otorga a la educación como medio para el progreso individual y social, en cada uno de los artículos que se expondrán en un carácter de servicio público y de interés social, su regulación por medio de leyes que el congreso de la unión expida, con el fin de unificar su aplicación en todo el país estos principios son resultado de la evolución social y política.

La creación de leyes han ayudado al sistema educativo sobre todo a educación inicial y preescolar en sus Artículos 3°, de la Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos establece que esta se debe impartir en todos los estados de manera obligatoria, pero no aplica para educación inicial, pues nuestra carta magna solo contempla preescolar, primaria y secundaria como se marca a continuación:

“Artículo 3o.- El Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.⁷

Este artículo muestra como el estado está obligado a prestar sus servicios a los Mexicanos, a cursar la educación básica para lograr una formación optima, tal vez en la idea de obtener mejores oportunidades para elevar la calidad de vida en el ámbito familiar, sin embargo, aunque existen instituciones en educación inicial no hay un reglamento existente para que este sea obligatorio, solo desde el ámbito preescolar como lo marca el siguiente articulo

ARTÍCULO 63.- La educación básica posibilitará a la población del Estado que curse preescolar, primaria y secundaria, la adquisición de conocimientos fundamentales, desarrollando los valores y las actividades necesarias para una vida personal y familiar

Los conocimientos que debe adquirir el ser humano son básicos para que adquiera las habilidades necesarias, la normativa marca que la educación básica y obligatoria es hasta la secundaria, esto le sirve al ser humano para que pueda enfrentar la vida diaria en la que estamos inmersos y ante una sociedad tan cambiante, en lo que corresponde a la familia de la cita anterior es importante

⁷ Ley General de Educación. 2011

considerar estos aspectos por ser la base de la sociedad, formando a ciudadanos con principios y valores como lo es en la comunidad de Xothi, al considerar el contexto se observa que las familias conservan los principios y las costumbres, como es el respeto y el saludo a sus mayores, costumbres arraigadas como es el día de muertos, enseñando a sus hijos todo lo que esto conlleva, sin faltar las historias que los ancianos de la comunidad le cuentan a sus nietos; estos a su vez lo transmiten en la institución con sus compañeros, me doy cuenta por sus conversaciones que realizan entre ellos, les interesan las historias, el relato es de manera detallada y con entusiasmo; esto ayuda al menor a mejorar su vocabulario, a través de nuevas palabras y conversación con sus iguales.

La educación Preescolar debería ser considerada desde el contexto social en la que se pueda implementar sus costumbres, valores, como se mencionaba en el párrafo anterior, la limitación que tendrían es, que los planes y programas son determinadas por la autoridad educativa federal como lo marca el Art. 65

ARTÍCULO 65.- Los planes y programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria, serán los que determine la autoridad educativa federal. La Local, considerará que los planes y programas de educación básica se enriquezcan con contenidos regionales, de manera que permitan a los educandos adquirir un mejor conocimiento de la historia, geografía, costumbres y tradiciones, así como otros aspectos propios de la entidad y sus municipios; tomando en consideración las propuestas de educadores, madres y padres de familia, y grupos e instituciones sociales interesados en la educación.⁸

Los Planes y Programas ya vienen estructurados del gobierno federal y aun cuando adquieren conocimientos propios del contexto, hacer partícipe a los padres de familia no siempre es suficiente para el alumno, los maestros deben tomar como referencia para su práctica aspectos de la entidad para que la educación que se imparta sea más enriquecedora y los alumnos adquieran habilidades para enfrentar la vida diaria. Al considerar a los niños de tres años que están inmersos en educación preescolar, dentro de sus Planes y Programas deben de retomar y

⁸ ibidem

tomar en cuenta los aspectos que considera de educación inicial. Los maestros tienen la oportunidad de realizar actividades adecuadas según los campos formativos que marca el programa de educación preescolar, Actualmente, uno de los desafíos de este nivel es, estructurar sus prácticas con base en una secuencia de contenidos educativos que garantice la igualdad de oportunidades para el aprendizaje de contenidos, mismo que exprese cambios y avances en el conocimiento.

De acuerdo al artículo 65 también, hace mención sobre las costumbres y tradiciones, en donde el maestro le permita adquirir un mejor conocimiento sobre estos temas para enriquecer los contenidos , por ejemplo en el Preescolar en una de las actividades la maestra entra al grupo tomando el tema de “Día de muertos” pregunta que se celebra el día de hoy algunos contestan día de muertos, otros solo hacen tamales, algunos no saben que contestar la maestra explica de manera breve lo que acontece en esta fecha que se celebra, y les proporciona una hoja para que lo coloreen, en esta observación me di cuenta de la insuficiente recuperación de experiencias de la comunidad, cabe mencionar que participaron los padres de familia en la presentación de un altar, pero no involucraron a los pequeños para que ayudaran y la explicación que se otorgo fue basada en un discurso entendible para personas adultas y no para el nivel de los pequeños.

Al acercarme a la maestra para preguntarle porque los alumnos no se involucraron en la actividad su respuesta fue que les llego un oficio de supervisión en donde especificaba que los horarios de clase deben de respetarse, si se realiza una actividad extra debe ser fuera del horario de clases, como fue en este caso, considero que esta actividad pudo ser más enriquecedora si la educadora hubiera involucrado a los pequeños en esta actividad, explicándoles que significa cada objeto, de acuerdo a lo que se acostumbra en esa comunidad, o bien relacionarlo con lo que marca los planes y programas en el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo en algunos de los aspectos que considera el campo formativo: establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y

comunidad a partir de objetos y situaciones cotidianas y prácticas culturales⁹ las actividades que realice la institución deben ser mejor planeadas a manera de que el alumno optimice su rendimiento al crear ese vínculo entre la cultura, familia y ámbito escolar sin olvidar que el Programa de Educación Preescolar permite al educador diseñar sus propias actividades.

d) Importancia del cuento en Educación Preescolar

Educación Preescolar es una etapa que ayuda al niño a desarrollar sus habilidades para enfrentar la vida y poder desenvolverse en el contexto donde se encuentra, pues bien, con los cuentos se pueden trabajar diferentes aspectos fundamentales para su desarrollo óptimo por ejemplo el área del lenguaje, este aspecto lo tomé en cuenta porque el niño tiene un lenguaje para sí mismo que abarca la edad a partir de los tres años como lo menciona Elizabeth Benniers:

Aunque en los tres y los siete años de edad la mayor parte del lenguaje es lenguaje para uno mismo, por lo menos en nuestras sociedades, de todas formas el lenguaje para otros se está desarrollando y es durante esta época fundamental, es gracias a ella que se fortalece la función apetitiva. Esto último depende directamente de la posibilidad de hablar con otra persona y es a tal grado importante que condiciona a todo el desarrollo del lenguaje.¹⁰

Al considerar que a partir de los tres años el niño ingresa a una institución formal continuara en el desarrollo del lenguaje, que comenzó a adquirir en el contexto familiar, con la finalidad de compartir sentimientos, aprende a escuchar otras personas o niños de su misma edad, y a opinar, todo ello se emprende desde la educación inicial continuando posteriormente en el Preescolar aprendiendo nuevas maneras de adquirir conocimientos y ampliar su vocabulario con esta versión se advierte la vinculación sobre las competencias lingüísticas con las cuales el niño transita al ámbito escolar.

⁹ Op. Cit. pág. 63

¹⁰ Elizabeth Benniers, "la lengua el niño y la adquisición de la lengua materna;". En Antología el lenguaje en la primera infancia (2006) UPN-Hgo pág.68

Considero que el cuento en educación Preescolar es un elemento importante para la niñez por ser un instrumento que conquista a los niños desde edad temprana, los personajes y las vivencias que se producen, les encanta ver en los cuentos aquellos personajes que conocen, siendo sensibles en sus contenidos al enunciar opiniones y sentimientos, además de ser un primer contacto del niño con el género literario¹¹, por ejemplo literatura oral¹² canciones que la madre les empieza a cantar desde su nacimiento, más adelante cuando el niño empieza a crecer los familiares les contarán el cuento narrado o leído. Para que posteriormente en el preescolar el libro, cobre importancia material y se transforma en un recurso manipulable.

Es importante que los padres y maestros se involucren en este ambiente, les relaten a los niños cuentos o les improvisen por ejemplo dramas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, en fin, nuestro acervo cultural es tan amplio que a los niños desde pequeños podemos inducirlos no solo a que fortalezcan su lenguaje e imaginación sino también se involucren en el mundo de la lectura "...contar cuentos puede contribuir mucho al desarrollo del lenguaje, pero solo si se hace con cuidado y atendiendo a la experiencia individual de cada niño"¹³. En cada experiencia se debe de tomar en cuenta el contexto donde el pequeño se desenvuelve para que el cuento narrado sea más enriquecedor y emotivo al permitir su desarrollo de lenguaje, con esta herramienta tan importante en la edad infantil.

En Educación Preescolar un profesor regularmente limita su enseñanza a artes plásticas como la pintura, tintas, cartulinas, plastilina, papel, en consecuencia se reduce el trabajo con los contenidos literarios, por ejemplo en el Preescolar

¹¹ Los **géneros literarios** son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias de acuerdo a su contenido Jesús G. *Crítica de los géneros literarios en el "Quijote". Idea y concepto de "género" en la investigación literaria*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2009

¹² La literatura oral está conformada por discursos que tienen como soporte la voz, la expresión corporal y la memoria. Berenice Granados y Santiago Cortes en materiales orales ENES Morelia. UNAM

¹³ Elinar Goldscmied y Sonia Jackson, "los bebés en escuela infantil"; En Antología el lenguaje en la primera infancia (2006) UPN-Hgo pág.63

cuentan con una biblioteca en buenas condiciones, con un acervo de libros de distintos autores y temas, sin embargo de acuerdo a observaciones, la maestra realiza su lectura de cuentos pocas veces a la semana entra al salón y les dice a los pequeños que se sienten todos al frente, estos se muestran emocionados y les pregunta de que creen que se trate el cuento y empiezan a opinar, la voz que emplea la educadora es del mismo tono e interrumpe su lectura porque algunos pequeños están distraídos, les llama la atención para que guarden silencio o se sienten en su lugar y por consiguiente los demás que están atentos pierden el interés, se reduce el número de niños que prestan atención hasta finalizar el cuento, finalmente les pide que dibujen los personajes del cuento, o aquello que los pequeños entendieron, a muchos de ellos les resulta poco significativo, en los al final hacen otra actividad distinta a lo que la maestra les pidió, la maestra no les exige tanto a los pequeños y les dice que está bien lo que realizaron y si les pregunta algo referente al cuento contestan lo que a ellos les gusta, otros se la pasan corriendo en el salón o distraen a sus compañeros.

Considero que esta práctica puede ser más enriquecedora si la maestra cambia los tonos de voz, y realiza una voz de acuerdo al personaje, además de que puede apoyarse con otros instrumentos relacionados con el cuento a leerles, es una tarea difícil porque debe de tomar en cuenta varios aspectos tal como lo dice Lidia Boch:

La primera tarea- y quizá la más difícil-que debe realizar la maestra jardinera en lo referente al cuento es la adecuada selección. Si bien esta selección ha de estar determinada en gran medida por las necesidades y preferencia de los niños, que por otra parte varían con su edad algunos criterios generales pueden ser creados como orientadores....contenidos relacionados con situaciones familiares de los niños,....trama simple y bien desarrollada...pocos personajes centrales....¹⁴

Una vez que la maestra realiza su adecuada selección y considera algunos aspectos orientadores, hará que el cuento constituya una elección de buen gusto

¹⁴ Lidia Boch, "El ambiente en el jardín de infantes y el desarrollo del lenguaje;. En Antología el lenguaje en la primera infancia (2006) UPN-Hgo pág. 83.

que preparara al niño para el goce del cuento. De esta manera el niño le prestara mayor atención al cuento narrado y por consiguiente se ampliara y mejorar su vocabulario con frases sencillas y cortas para los pequeños, con este ejercicio pueden repetir ciertas palabras o pronunciar aquellas que se le dificulta.

Por lo anterior considero que el cuento es un género literario atractivo y sobre todo en el preescolar en donde los niños pueden tener un momento agradable, descubriendo su curiosidad e interés, desarrollando habilidades, leerles un cuento a esta edad no es solo por leerles, se requiere de aprendizajes por parte de los maestros, padres de familia, interventores como por ejemplo, libros adecuados para cada edad, el lenguaje a emplearse debe ser sencillo, el tono de voz, los instrumentos en el que se puede apoyar, para que este sea más enriquecedor en su desarrollo de lenguaje y para muchos otros aspectos que pueden potencializarse con esta herramienta.

También hay que considerar que a la edad de tres años empiezan a desarrollar su lenguaje pero también a esta edad a los pequeños les gusta revivir sus propias experiencias y sentimientos según Lidia Boch :Los cuentos realistas breves que hacen revivir al niño sus propias experiencias y sentimientos- a través de la experiencia de personajes con los que puede identificarse – son los más adecuados especialmente para los niños de 3 años ¹⁵ por ello considero que el cuento es una herramienta esencial para los pequeños porque en un cuento real de su propia experiencia vivida hace que este sea más llamativo e interesante para involucrarse en el mundo de la narrativa.

Los cuentos y el lenguaje son una buena combinación pero si los empleamos desde una edad temprana los progresos de los pequeños serán mayores, y este proyecto se enfoca precisamente a desarrollar los aspectos anteriores a manera de que el pequeño fortalezca una habilidad mediante una herramienta agradable.

¹⁵ ibidem

CAPITULO II

LA COMUNIDAD DE XOTHI

En este capítulo, conoceremos de manera más amplia la comunidad de Xothi, Mpio de Chilcuautla en el cual está el espacio donde se encuentra el objeto de estudio, así como la organización social que rige la comunidad, sin olvidar la economía y situación de las familias, con la finalidad de adentrarnos y tener un panorama más amplio sobre el contexto.

Al redactar sobre el contexto me apoyo, en la autora Eulalia Bassedas quien toma en cuenta el entorno, la escuela, el profesor y la familia como los principales actores que influyen en desarrollo del menor, todo ello nos ayuda a tener una mejor perspectiva de contextualización, esta autora marca lo siguiente:

La escuela como institución social, puede considerarse de forma amplia y siguiendo la teoría sistémica como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social.... El profesor- la estructura del sistema educativo y todavía más la reforma de la enseñanza prevista , sitúan al maestro como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo ...el alumno.- cuando hablamos de alumno de una escuela entendemos que estamos refiriéndonos a una persona que juega a unos de los diferentes roles que tienen durante toda la vida (hijo, nieto, amigo...) Así, consideremos que es importante no perder de vista la globalización de la persona intentando no verlo nada más como un alumno olvidando los otros sistemas en que está inmerso (familia-grupo-clase, escuela)... la familia como sistema tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente¹⁶

Al analizar cada uno de los factores que menciona esta autora, se reconoce la importancia contexto, pues permite obtener aspectos básicos que ayudan a ampliar el panorama de intervención, empezando de lo general a lo particular, en todos aquellos aspectos que retoma, como los principales elementos en las que el

¹⁶ El diagnostico psicopedagógico –Eulalia Bassedas En Antología diagnostico Socioeducativo (2006) UPN-Hgo pág. 31-42.

niño se desenvuelve y se encuentra en constante contacto, tomando en cuenta a los niños, ellos se comportan de una manera en una institución y de otra en su casa, por ser diferente el contexto es por ello necesario analizar sus aspectos que la caracterizan.

En esta investigación, la contextualización nos proporciona una visión más amplia esto nos ayuda a obtener elementos de información real, del objeto de estudio que sustenta esta intervención tomando en cuenta el estado actual de la comunidad, desde lo social, económico, educativo y familiar mostrándonos en una mirada más amplia la problemática y su relación con cada ámbito

a).- Ubicación

El pueblo de Xothi, pertenece al municipio del Chilcuautla, Hidalgo se encuentra ubicado en la carretera Tephe - Progreso, colindando al Norte con la comunidad de Maguey Blanco, Municipio de Ixmiquilpan, al Sur con la comunidad del Mejay, Municipio de Chilcuautla, Hgo. Al Oeste con la comunidad de Cañada Chica Municipio de Ixmiquilpan, Hgo y al Oeste con la comunidad de el Tablón, Municipio de Ixmiquilpan. La comunidad está conformada por tres manzanas que es colonia Contreras, Xothi Centro, y Xothi la Loma, cuenta con alrededor de 1327 habitantes los cuales se dividen de la siguiente manera: Colonia contreras: 95, centro: 1118 La loma: 114 (ver anexo 1)

La palabra Xothi es de vocablo Otomí, su significado es “desátalo”, cuenta el Profr. Donato Contreras quien es originario de la comunidad, que anteriormente había muchos Mezquites y ahí mismo crece una planta llamado eno, para pasar entre esas veredas había que desenredar las plantas, pero algunos ancianos de la comunidad cuentan que su significado es “flor de loto que se abre”, otra versión es que los hombres de la comunidad eran muy celosos con sus mujeres y para que no les fueran infieles las amarraban en algún lugar de su casa, mientras ellos

salían a trabajar, cuando alguien veía esta situación decían “Xothi” que significa desátala”.¹⁷

Este tipo de relatos desafortunadamente muy pocas personas las conocen, son historias que a los pequeños les fascina, y les gusta escuchar porque proviene precisamente del lugar donde radican las personas que conocen; estas historias las cuentan con mucho entusiasmo, son además historias transmitidas desde sus padres y abuelos, por lo tanto pasan de generación en generación. A la edad de tres años a los niños les gusta este tipo de relatos los cuentos realistas breves que hacen revivir al niño sus propias experiencias y sentimientos- a través de la experiencia con personajes con las que puede identificarse- son los más adecuados especialmente para los niños de 3 años “¹⁸ si este tipo de historias se les cuenta a los pequeños muestran interés y por consiguiente su vocabulario se hace más amplio, comienzan a hacer preguntas o repetir aquello que se les cuentan.

Se puede decir que a los pequeños les gusta la narración de cuentos y el relato como dice Mme Grandgeat responden a los niños en su gran curiosidad; a su necesidad de descubrir a su afirmación del yo; a su gusto por las emociones intensas¹⁹ este momento es agradable para el pequeño, un momento de alegría y entusiasmo además de que desarrolla muchas otras habilidades, por ejemplo la atención, su visualización, dar su punto de vista, expresar ideas y sentimientos

b).-Organización social

La forma de organización de las personas es un punto de relevancia, en ella se manifiestan sus inconformidades al relacionarse entre sí, llegan a un objetivo, según Jonsson comenta lo siguiente:

¹⁷ Entrevista realizada al Profr. Donato Contreras. 17-05-2014

¹⁸ Lidia Boch, “El ambiente en el jardín de infantes y el desarrollo del lenguaje; En Antología el lenguaje en la primera infancia (2006) UPN-Hgo pág. 84.

¹⁹ ibidem

Una **organización social** o **institución social** es un grupo de personas que interactúan entre sí, en virtud de que mantienen determinadas relaciones sociales con el fin de obtener ciertos objetivos. También puede definirse en un sentido más estrecho como cualquier institución en una sociedad que trabaja para socializar a los grupos o gente que pertenece a ellos.²⁰

La organización de una comunidad no es la excepción al párrafo anterior, pues se organizan para alcanzar una unificación en cierta comunidad al obtener la paz social y la convivencia entre los habitantes, sin embargo no siempre es posible que todos los involucrados en una sociedad cooperen para alcanzar un objetivo en común, y las mismas personas que pertenecen a esos grupos van deteniendo el proceso.

De acuerdo a observaciones²¹ realizadas, la organización en la comunidad se hace evidente los días domingos, porque se llevan a cabo las faenas con los habitantes de la comunidad, a las 9 de la mañana aproximadamente, en el teatro del pueblo están presentes el C. Profr. Rafael Contreras quien funge como delegado, subdelegado C. Ciriaco Cruz Martin, y secretario Profr. Hugo David Contreras Olguín. Por lo general las amas de casa no participan en estas sesiones se dedican al cuidado de los hijos y a los quehaceres del hogar, tratan temas de mantenimiento a los sistemas de agua potable, limpieza de las principales calles , pavimentación problemas relacionados con la comunidad, como regla general marca que si alguno de los habitantes no realiza sus faenas se le cobra una cuota de \$150 pesos, si no pagan se les niega documentos que requiera un ciudadano o apoyo de autoridades; según se han tenido que tomar estas medidas drásticas por la poca participación de los ciudadanos en tareas propias de la comunidad; cabe mencionar que si estudian se les pide que entreguen una constancia de estudio para poder omitir la participación a dichos trabajos de la comunidad, este

²⁰ Jonsson, C. 2008. La Organización, institución y proceso: Tres acercamientos al estudio de organismo internacional pág 56.

²¹ es aplicar atentamente los sentidos a un objeto o a un fenómeno, para estudiarlos tal como se presentan en realidad. Al observar un fenómeno, es conveniente interactuar con él, efectuando algunas manipulaciones simples. (Taylor y Bodagan)

apoyo en cuanto a las normas establecidas se tiene la ideología de que ese joven pueda después contribuir al desarrollo de la comunidad para el mejoramiento de la misma y que en un futuro no muy lejano el pueblo progrese, como se menciona a continuación:

El desarrollo de la comunidad es un proceso de organización y educación de los grupos sociales, que tiende a generar cambios cualitativos, cuantitativos, globales y continuos que contribuyan al mejoramiento de la población. Estos cambios se llevan a cabo por medio de la participación activa y la promoción de la comunidad, con el fin de idear, planear y ejecutar los proyectos que se consideren necesarios, utilizando los recursos con los que cuentan. Propone lograr la creación de empleo, procesos productivos y aquellas acciones que conduzcan al bienestar del mayor número de personas. Las acciones señaladas buscan establecer una mejor relación entre los miembros de la comunidad y los centros de población para la integración de los asentamientos humanos²²

Los habitantes de la localidad tienen el concepto de que el pueblo progrese y que los habitantes que estudian posteriormente lleven un cambio, por medio de proyectos que los mismos ciudadanos construyan en su formación académica.

Otra forma de reflejar la organización comunitaria es al momento de la elección del delegado, se refleja la asistencia de una mayoría de ciudadanos para concretar la asamblea y los mismos habitantes proponen a dos personas eligiéndolos democráticamente mediante el voto, para la elección del delegado no se requiere que tenga ningún conocimiento sobre la organización y trabajo; es suficiente con que sepan leer y escribir, regularmente se proponen personas mayores de edad, en la idea de que poseen mayor experiencia, por lo tanto el cargo lo ejecutarán mejor; sin embargo también hoy en día se consideran la opinión de jóvenes para que aporten nuevas ideas en beneficio del pueblo, con el mismo procedimiento

²² Rodolfo Stavenhagen, *Sociología y subdesarrollo*, México, Editorial Nuestro Tiempo, 1975, pág. 240.

ese mismo día se proponen a los demás integrantes para que conformen la delegación

También en diferentes fechas se eligen otros comités como por ejemplo el agua potable, feria, iglesia, obras, estos comités están al frente por un año y realiza varias actividades a lo largo de ese año, cada comité se preocupa por obtener información del año anterior, al rescatar historias de la comunidad de acuerdo a las experiencias y plasmarlos en un documento para tener un archivo, por ejemplo el de iglesia, que desde años anteriores han tratado de rescatar un poco de historia y antecedentes de cómo han sido sus comienzos, se han encontrado datos sobre la existencia de tres iglesias en todo el municipio, los demás ya son considerados como capillas, en Xothi se encuentra una de las más antiguas, y es en honor a los reyes magos, celebra su fiesta el día 6 de enero, en ella se encuentra un reloj antiguo, que da la hora con la salida del sol hasta que se oculta.

El comité de feria y de iglesia, toman la importancia de lo histórico en la comunidad, se organizan para que esto sea expuesto el día de la feria, se hace una exposición por medio de periódicos murales, fotos antiguas, pequeños relatos, las personas se reúnen después del evento de la misa, donde asisten familias completas, este punto de reunión relatan historias y hacen un pequeño recorrido mostrando lo Histórico de la iglesia, de ahí también han recopilado más leyendas, pues los lugareños también aportan comentarios históricos respecto al tema .

Al tener una cantidad variable de habitantes nos da la perspectiva de conocer como es su relación entre vecinos y participación en la comunidad como las faenas donde son puntos importantes, porque la gente se reúne e interaccionan como todo grupo con diferentes puntos de vista para llegar a un acuerdo mediante el diálogo y un fin en común, sin embargo en ocasiones las rivalidades son muy arraigadas lo que provoca la confrontación ya sea por partidos políticos y pleitos por terrenos.

c).- La economía de la comunidad.

La economía es uno de los temas importantes, de ahí depende mucho la situación o condiciones en que viven las familias, afectando a todos los miembros de la misma los renombrados economistas, Samuelson y Nordhaus, autores del libro "Economía", definen la economía como: "El estudio de la manera en que las sociedades utilizan los recursos escasos para producir mercancías valiosas y distribuirlas entre los diferentes individuos"²³

La economía de una sociedad depende mucho del esfuerzo que las personas realicen en su lugar de origen, los recursos materiales varían según la región, existen lugares que cuentan con recursos como la minería, agricultura, ganadería, de esta manera y de acuerdo a sus recursos, la sociedad ingenia un sin fin de productos que posteriormente puede vender para su subsistencia y cubrir algunas necesidades económicas, necesidades que los padres de familia han tenido que solventar, afectados en muchas ocasiones por la economía del país, tan solo en la canasta básica les cuesta completar lo necesario para sobrevivir .

La población de Xothi se dedica a la agricultura y la ganadería en escala menor, por lo que lo utilizan como medio de subsistencia, algunos habitantes tienen su propio terreno, y lo trabajan; su principal producción es el maíz, frijol, chile, jitomate, tomate , calabaza, cebada, trigo, y alfalfa; otras personas todavía se dedican al tallado del Maguey para realizar artesanías como el ayate, bolsas de mano, manteles, las madres son las que están en el hogar dedicándose a esta labor, en su mayoría los padres de familia se convierten en los principales actores para el sustento de los hogares, el recurso económico que se obtiene es semanal o diario al depender de sus siembras y cosechas. Algunas personas también se dedican al comercio, y otros son profesionistas, sin embargo existen familias donde el hombre tiene que dejar el hogar e irse a Estados Unidos en algunos casos la madre también se va, y son los dos el sustento económico , el menor

²³ Del libro: Economía, Decimoséptima Edición, de Samuelson Paul y Nordhaus William, Mc Graw Hill, Pág. 4

queda al cuidado de los tíos, abuelos o primos, en la mayoría de los hogares los padres se van cuando el niño es menor de 4 años; varios padres justifican que mientras sus hijos estén pequeños pueden marcharse porque después demandan más cosas prefiriendo irse antes, para conseguir un patrimonio para sus hijos, la persona encargada del menor es quien cuida de este al tratar de cubrir sus necesidades básicas desde su educación hasta su salud, estos mismos manifiestan que es un sacrificio para obtener una mejor calidad de vida, claro está que desde esa distancia la realidad es otra, ya que los niños pierden su figura paterna o materna mismas que perjudican su desarrollo.

La economía en la comunidad ha crecido poco a poco y a pesar de los años el lugar está catalogada como zona de alta marginación²⁴, en una visita domiciliaria pude percibir que las personas conviven más a la hora de la comida en donde la mayoría de los integrantes están presentes, ahí mismo se exponen experiencias como la del Sr. Jacinto Pérez, cuenta a sus nietos como han progresado:

Antes solo comíamos lo que el Campo daba como frijoles, chile, maíz, nopales, quelites todo esto era para nuestro autoconsumo y si queríamos vender algo tenía que ser hasta la ciudad de Ixmiquilpan, no íbamos a la escuela pero teníamos que sobrevivir y traer sustento a la familia, no hace mucho tiempo empezó la escuela y no tenía dinero para comprar útiles y zapatos, y para vender algo teníamos que ir hasta Ixmiquilpan nuestra casa era de penca y ahí vivíamos todos cuando llovía todo se mojaba. Ahora la gente tiene muchas oportunidades hay quienes han progresado y les va mejor, el gobierno da apoyos tanto a personas de la tercera edad como a niños para que puedan continuar sus estudios y todavía se quejan (finaliza).²⁵

Anteriormente lo que cosechaban era para su autoconsumo en la actualidad lo que recolectan es para comercializarlo, involucrándose a esta economía actual, por ello considero que cada familia es una historia y tiene algo que contar, a los abuelos les gusta narrar sus anécdotas al hacer comparaciones del pasado y el

²⁴ SEDESOL: DATOS ESTADISTICOS

²⁵ Entrevista Realizada al Sr. Jacinto Contreras Pérez

presente, sobre todo a los nietos pues aunque en nuestros días las necesidades son otras, es una generación de niños que lo tienen todo y los padres procuran consentirlos y evitan en lo posible que pasen alguna necesidad, podría decirse que no quieren que sus hijos pasen lo que ellos sufrieron de esta manera los sucesos económicos suelen ser los más cotidianos como lo maneja Luis González y González:

En las zagas locales menudean las noticias sobre maneras de trabajar, libres, asalariadas y serviles, sobre formas sociales de perder el tiempo en viajes obligados y tramites oficinescos, sobre estructuras agrarias, y modos de apropiación de la tierra, sistema de cultivo, avances agrícolas, quehaceres artesanales, costumbres de compra y venta, paso del autoconsumo a la economía del mercado e incorporación de los grupos cultural y económicamente marginales al mundo moderno²⁶

La comunidad de Xothi, ha ido progresando en cuanto a su economía al incorporarse al mundo moderno en forma acelerada de este mundo globalizado, y sobre todo por ser una comunidad de alta marginación, cuesta enfrentar los retos.

Retomando un poco la antevista del Sr. Jacinto son historias que a los pequeños empiezan a valorar aquello que tienen y diferenciar el pasado con el presente, al darse cuenta de que el contexto donde viven no siempre fue el mismo, además de que un relato adecuado de los niños permite desarrollar habilidades como por ejemplo: escuchar atentamente, recibir influencias morales positivas, distinguir paulatinamente lo real de lo imaginario, hacer comentarios y preguntas sobre el relato²⁷ esto ayuda a los niños a que también pueden aprender fuera de la institución educativa.

Estos relatos son muy enriquecedores por ser cuentos que las personas longevas cuentan y puede ser más enriquecedor si las autoridades del lugar conjuntamente con los maestros recopilaran esta información armando un libro con cuentos de la comunidad, para recuperar algunas formas de pensamiento y conservar aquellos

²⁶ Luis Gonzalez y Gonzalez, "el arte de la microhistoria" En Antología Desarrollo Regional y Microhistoria UPN-Hgo Pág. 115.

²⁷ ibidem

relatos contados, al mismo tiempo puedan traspasarse de generación en generación, con la finalidad de que la gente conozcan aquellos cuentos que no saben, involucrando no solo a los niños también a jóvenes y adultos, tal vez con ello se pueda despertar el interés por la narración desde un espacio informal.

d).- Situación educativa

Todas las personas son educables a lo largo de su vida a medida que van adquiriendo conocimientos y apropiarse de estos, el concepto de educación va siempre unido a la idea de desarrollo o a la optimización humana por lo que educación se define como:

Educación es todo aprendizaje valioso e intencional. Aunque sea genérica esta expresión, sin embargo elimina una gran cantidad de realidades y conceptos que a veces se proclaman como incluidos bajo el noble termino de educación. Hasta que no se produce una modificación en los conocimientos, hábitos o actitudes del sujeto, una mejora en su comportamiento, lo que implica perfeccionar su ser²⁸

La educación se concreta en conocimientos que se van adquiriendo poco a poco no solo de manera empírica sino también la educación escolar donde el individuo puede desplegar su capacidad intelectual, y precisamente es un lugar donde se ha de desenvolver e interactuar entre sus iguales, sea en una institución educativa o no la ventaja de asistir a un preescolar tienen como finalidad principal, que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

La educación escolar también se refleja en números por ejemplo un dato interesante en el estado de Hidalgo es el porcentaje de analfabetismo entre los adultos 13.26% (4.73% en los hombres y 8.53% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 15.69 (8.07 en hombres y 7.62 en mujeres).²⁹ Estos datos dan referencia de que muchas personas no terminan su educación profesional algunos

²⁸ PAYA, Sánchez Monserrat (2000) en educación en valores para una sociedad abierta y plural. España, Desclee Pág.224.

²⁹ Anuario Estadístico del Estado de Hidalgo, ediciones 2007, 2008, 2009, 2010. INEGI

se preocupan por terminar la preparatoria y en su mayoría la educación básica, estos datos manifiestan el rezago educativo que aún se tienen en el estado de Hidalgo y no es la excepción en la localidad de Xothi.

Las encuestas realizadas en la comunidad arrojaron datos interesantes referentes a la educación de los habitantes, se realizaron 20 encuestas a personas adultas, se obtuvo como resultado que ninguno curso la educación básica, lo que me hace suponer que la mayoría de las personas adultos mayores no asistieron a la escuela, las personas adultas solo culminaron su educación básica, y otros han terminado su educación profesional siendo este el mínimo, la generación de los jóvenes son los que por lo menos pretenden terminar la preparatoria y algunos quieren hacer una carrera corta o técnica porque no todas las familias cuentan con el recurso económico para seguir apoyando a sus hijos, las mujeres son las que dejan más pronto la escuela para casarse o por quedar embarazadas a temprana edad deciden ya no terminar la escuela y esto se refleja en el kínder la mayoría de las mamás son jóvenes de edades entre 18 y 23 años.

Algunos padres tienen la idea que la educación, (en este caso los que reciben en la escuela escolarizada) se tiene que encargarse de todo el desarrollo del niño, los mandan para que no se queden en casa, visualizando a la escuela como una oportunidad para que sus hijos aprendan, muchas de las personas adultas no tuvieron la oportunidad de estudiar porque no existía escuela como lo menciona en la siguiente entrevista el Sr. Aniceto Contreras de 81 años de edad:

yo no tuve la oportunidad de estudiar no había escuela o estaban muy lejos, Ixmiquilpan era el lugar donde se encontraba la escuela, tampoco había medio de transporte, solo una camioneta con redilas pero también se requería de dinero y aquí en el pueblo somos personas pobres apenas alcanzaba para comer, la generación de mis hijos son los que ya asistieron a la escuela hice todo lo posible para que por lo menos terminaran la primaria, tuve 7 hijos ninguno terminó bien la primaria y terminaron por emigrar a los Estados Unidos, tengo dos nietos que ya terminaron la universidad ahora existe un poco más de oportunidad para terminar la escuela, además de que el gobierno ya da apoyo

económico para acabar, el que no lo quiere aprovechar ya es decisión de cada uno.³⁰

La educación en general de los habitantes ha sido paulatinamente, pues no todos quieren terminar una profesión y tienen la idea de irse a Estados Unidos para tener mejores condiciones de vida, pues existen familias completas que se han marchado, algunas ya no regresan otras vienen a visitar a sus familiares solo en vacaciones o en diciembre, y cuentan sus historias de cómo les ha ido, a algunos les va bien pero a otros no, sin embargo todos coinciden en que deben de estudiar y echarle ganas a la escuela para tener mejores oportunidades de trabajo, no importa si están en México o Estados Unidos los hijos tienen que prepararse.

Los niños no alcanzan a visualizar la importancia de asistir a la escuela, pero cuando les cuentan historias de las personas que han emigrado o de los habitantes de la comunidad de cómo han salido adelante para sostener a las familias, se van construyendo una ideología de lo que pretenden alcanzar y seguir estudiando, así como los padres van visualizando de que los hijos deben estar preparados profesionalmente para enfrentar la vida a la que estamos inmersos.

Considero que estas historias que narran las personas son muy importantes y sobre todo, si esto se pasa a las generaciones pequeñas que les encanta escuchar este tipo de historias y cuando provienen de parientes cercanos o vecinos de la misma comunidad los niños son más atentos al escuchar, esto les ayuda a desarrollar su imaginación y crear preguntas de como es el lugar de donde se narra la historia, al imaginar otros contextos.

e).- Situaciones familiares

La familia de una generación, nace, vive, y muere y como el individuo logra una especie de inmortalidad en sus descendientes en cada generación la configuración de la familia sufre cambios importantes en cada etapa de la transición, tal como lo marca Ackerman:

³⁰ Entrevista realizada al Sr. Aniceto Contreras.

La familia es el nombre de una institución tan antigua como la misma especie humana. Es una entidad paradójica y evasiva. Asume muchas apariencias. Es la misma en dos partes y sin embargo no es nunca la misma. A través del tiempo ha permanecido igual. La constante transformación de la familia a través del tiempo es el resultado de un incesante proceso de evolución³¹

La familia sufre cambios a través del tiempo ,por ejemplo la manera de pensar, actuar, formar hábitos, costumbres, y las nuevas generaciones van transformando esas evoluciones al crear la forma de regirse en esta sociedad; sin embargo las familias son las que hacen posible esta sociedad, por ello las familias al estar constituidas por varios miembros deben aprender a tolerarse, al crear vínculos afectivos , bajo condiciones favorables como el amor , respeto, lealtad para prevalecer las familias integrales y crear una sociedad en armonía.

La comunidad Xothi, pueblo Hñahñu, que por sus orígenes son personas serias y cerradas en su manera de pensar, por ejemplo anteriormente existió un cacique y se hacía lo que él decía teniendo bajo su dominio a la mayoría de sus habitantes como se menciona en la siguiente entrevista³² realizada al sr. Marcelino:

Hace tiempo existió un señor, era cacique (omite el nombre el entrevistado) en la comunidad él quería ser el dueño de todas las tierras y aunque ya se habían repartido engañaba a la gente para que se quedara con todas las propiedades las emborrachaba y los hacía firmar documentos después se quedaba con las tierras además de que era una persona influyente en el municipio y casi siempre se hacía lo que proponía, las familias dependían de él, al quedarse con las tierras los habitantes tenían que trabajarlas, y como casi no había

³¹ La Familia y la Sociedad Contemporánea – “Ackerman, Nathan w. En Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos UPN-Hgo Pág. 8.

³²:Constituye un instrumento importante en la búsqueda de información ya que es un método de información, que por medio de una interrogación a tu objeto de estudio en necesidades e intereses de las personas, definida como una conversación seria la cual es vivida con un propósito determinado manifestando varios elementos como la palabra hablada, así como gestos, inflexiones (M.Sc. Eduardo Yaqué Villegas)

escuelas o educación la gente no sabía leer, esa era la razón del engaño a los habitantes del pueblo, trabajábamos para el señor y nos pagaba muy poco, no alcanzaba para sostener a nuestra familias, a nuestros hijos tratábamos de que se prepararan pero solo aprendían lo básico pues tampoco había dinero por eso no podíamos concluir los estudios de ellos, con el tiempo se creó una escuela aquí en la comunidad poco a poco nuestros hijos se fueron preparando más y más pero, no eran muchos los que salían a estudiar solo unos cuantos ya preparados aprendían a defenderse pues les interesaba estudiar leyes.³³

Actualmente las familias en la comunidad de orígenes hñahñu siguen siendo personas serias, cerradas y necias, muy pocas son las persona preparadas, algunas de las profesiones son: Maestros, Ingenieros, Doctores, Administradores, Veterinarios, Abogados, entre otros; sin embargo también existe mucha migración hacia los Estados Unidos y familias jóvenes que no tienen alguna profesión edades entre 17-25 años.

La mayoría de las familias son de escasos recursos, pocos son los profesionistas, existe mucha migración, algunas familias están conformadas por papá, mamá e hijos, otras por mamá e hijo, papá e hijos, viviendo algunos en casa propia pequeñas y otros en casa de sus padres, en algunos hogares existe violencia familiar, algunos padres son autoritarios o sobreprotectores todo ello, los niños reciben el entorno y van conformado su manera de comportarse creando valores y formando su personalidad con un impacto en manejo del lenguaje al volverse niños tímidos, y expresar sus emociones.

³³ Entrevista Realizada al Sr. Marcelino Mayor de 86 años

CAPITULO III

UN DIAGNOSTICO ACERCA DEL PROBLEMA

En este capítulo haré una descripción del problema para reconocer algunas de las causas que lo generan, hablando específicamente del Preescolar Benito Juárez desde sus inicios hasta la actualidad, así como el personal que labora en la misma, así también analiza la situación familiar de los alumnos y como ha influido en su lenguaje, se plantea la caracterización de los alumnos de primer grado y porque se ha decidido enfocar este proyecto en el lenguaje, analizando las causas y efectos que esto produce, sin olvidar por qué la biblioteca es una oportunidad para llegar finalmente a la delimitación del problema. Con esto se reconoce que es necesario situar el problema.

a) Descripción del preescolar Benito Juárez

El Preescolar Benito Juárez espacio de estudio para este proyecto según documentos que se encuentran en el archivo de la institución tuvo su inicio a mediados de los años sesenta, el documento se cita textualmente:

“Este se fundó en el año de 1965, se inicia funcionando como hogar infantil dando atención infantil de 4 a 5 años de edad , donde eran atendidos las necesidades educativas y alimenticias por una maestra y dos cocineras, y hasta el año de 1985 comienza a funcionar como centro de educación preescolar indígena, iniciando un año después su remodelación, de ahí hasta la fecha no ha habido ningún centro que se dedique al cuidado de los niños siendo estos menores de 4 años en ese entonces la comunidad era de menor número de habitantes es por ello que después de 20 años se funda el Kinder Conocido hasta el día de hoy como “Benito Juárez”,³⁴ (ver anexo 2)

En la actualidad esta institución ya cuenta con áreas de juegos infantiles, cancha deportiva, baños de niños y niñas, áreas verdes, una dirección, dos salones, un salón de usos múltiples, (el cual tiene televisión, videocasetera, alfombra, juguetes para armar y biblioteca); dentro de la misma institución se encuentra la

³⁴ Documento del Archivo General del Preescolar Benito Juárez.

supervisión escolar y un área pequeña para que los niños coman a la hora de recreo, en el área de juegos se tiene dos sube y baja, una resbaladilla, tres columpios, una casita, un carrusel. Los salones cuentan con el material necesario como colores, papel de colores, crayolas, espacio luminoso, mesas y sillas adecuadas para los pequeños, (ver anexo 3 y 4).

Su misión: Brindar a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad una atención pedagógica congruente con las características propias de edad y programa vigente, mediante oportunidades de aprendizaje en un ambiente distinto al familiar y contribuyendo al desarrollo de todas sus potencialidades haciendo énfasis en las competencias, socio-afectivas y de lenguaje de los niños y las niñas que cursan este nivel educativo.

Visión: ser un nivel educativo comprometido con la tarea de democratizar las oportunidades educativas, atendiendo y brindando especial influencia positiva a los niños y niñas preescolares en situación de riesgos mediante desarrollo de competencias intelectuales con capacidad de aprender permanentemente, así como en la formación de valores y actitudes que les permitan avanzar hacia el desarrollo de competencia para la vida, así mismo consolidar un enfoque intercultural bilingüe.

Esta consolidación no se lleva a cabo porque la enseñanza otomí que es la lengua materna de esta región ya no lo practican los pequeños, las maestras repasan esta lengua muy vagamente; sin embargo la institución si actúa positivamente con los pequeños para desarrollar sus competencias intelectuales.

b) La biblioteca como una oportunidad de aprendizaje.

Las bibliotecas ofrecen libros para todo aquel que quiera asistir a este lugar, son lugares donde se adquiere aprendizaje y descubrimiento de nuevas cosas. En la biblioteca se puede introducir a los niños a la literatura desde la enseñanza preescolar, ya que los hábitos de lectura comienzan en los primeros años de vida del ser humano, también promueve la alfabetización temprana, y apoya el lenguaje.

En el año 2002 la SEP a través del programa Nacional de Lectura y como parte de la estrategia de México: Hacia un país de lectores entrega a todas las escuelas públicas del País acervos para las bibliotecas escolares y de aula y para conformar dichas aulas consideran lo siguiente

Para conformar las bibliotecas escolares y de aula de preescolar, primaria y secundaria se consideraron nueve aspectos generales: cinco relacionados con las características de los materiales mismos, y cuatro relativos a los niveles lectores que concurren en la educación básica. En esta tarea, además, se sumaron opiniones y señalamientos de especialistas y de la opinión pública.³⁵

Las características de los materiales consideran por ejemplo: la calidad literaria, calidad de las ilustraciones, entre otras, y los cuatro niveles de lectores se refieren, a los niveles de lectores que confluyen en la educación básica "...al sol solito para los más pequeños, pasos de luna para los que empiezan a leer, astrolabio para los que leen con fluidez, y espejo de urania para los que leen con fluidez".³⁶ Para los niños más pequeños son recomendables los de sol solito porque empiezan a diferenciar texto e ilustración; establecen similitudes entre hechos narrados y los que ellos han vivido, leen libros que les agradan o que alguien les ha leído, es por ello que considero que la biblioteca es una oportunidad para que los niños empiecen a tener contacto con estos materiales y con un espacio importante con la que toda escuela cuenta.

Además de que una de las principales finalidades de la reforma a la educación preescolar es contribuir a la transformación y al mejoramiento de las prácticas educativas en todos los jardines de niños que ofrecen el servicio en nuestro país, por ello, la Subsecretaría de Educación Básica ha implementado diversas acciones de actualización para el personal docente, directivo y técnico. Además ha

³⁵ Bibliotecas escolares y de aula Pág. 7

³⁶ ibídem

impulsado la elaboración de diversos materiales de apoyo a las educadoras en su trabajo cotidiano con los niños pequeños. (ACUERDO 592)

Por ejemplo en el preescolar “Benito Juárez” la biblioteca no contaba con un espacio independiente para su uso, ya que solo existían dos aulas para la atención de segundo y tercer grado de preescolar, en un documento que se encuentra en la institución dice lo siguiente “posteriormente en 1995 se construyó la bodega, ampliación de sanitarios y el aula de biblioteca en la cual conto con un espacio propio. El apoyo fue por parte de la presidencia, anteriormente los espacios de lectura eran llamadas libros del rincón,³⁷

Actualmente existen varios materiales que el alumno y maestro puede utilizar en el preescolar como libros de Ángela Luna con mi material de preescolar, es un recurso de apoyo para el aprendizaje de los pequeños, contiene diversos materiales que pueden ser utilizados en la escuela así como una gran cantidad de libros en diferentes categorías formas y tamaños ,estos materiales se encuentran en el Preescolar Benito Juárez, y en observaciones que realice me di cuenta que se utilizan en un mínimo , y de acuerdo al proyecto anual de participación social, en donde los miembros del consejo, están obligados a organizar y realizar actividades que beneficien en mejora la institución y al alumnado involucrando a los padres de familia durante el periodo escolar.

Considero que este espacio de la biblioteca es una oportunidad para que los niños en edades de tres años tengan la oportunidad de adentrarse al mundo de los libros, además de reforzar su lenguaje que, como se ha visto en apartados anteriores es una característica en donde los alumnos requieren apoyo y que mejor oportunidad que con el recurso de los cuentos, en la biblioteca del preescolar se pueden hacer caracterizaciones con los cuentos, realizar círculos de lecturas, crear escenarios donde el niño pueda imaginar el lugar, sin embargo en el preescolar en las observaciones realizadas no hacen actividades asociadas con la narración de cuentos, es por ello que la biblioteca del preescolar al tener un

³⁷ Información obtenida del Archivo de Preescolar Benito Juárez

gran acervo y cantidad de libros , considero que como interventor educativo es una gran oportunidad para implementar este proyecto de desarrollo educativo.

c) Acerca de las educadoras

El papel del educador(a) en preescolar es uno de los elementos más importantes en el proceso educativo ya que es el maestro, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos, el educador (a) no sólo pasa gran parte del tiempo con el infante, sus relaciones con éste son de carácter educativo, además de ser quien organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con el infante en función de los objetivos educativos que desea lograr. Es por ello que las competencias que definen el perfil de egreso de un educador en Preescolar se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar, competencias didácticas, identidad profesional y ética, capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela.³⁸ Estas características las debe poseer el educador de preescolar para su buen desempeño, con la finalidad de que los pequeños que estén a su cargo obtengan mayor rendimiento escolar.

En lo que respecta al perfil de los maestros, ellos cuentan con preparación a nivel Licenciatura la Profesora Olimpia de La Cruz Hernández termino la Licenciatura en Educación Preescolar y está por concluir sus estudios en la Licenciatura en educación Preescolar y Educación Primaria del medio Indígena Plan 90, (LEPEPMI '90) en la UPN, la Profesora Magdalena Vega Cardón termino sus estudios en Preescolar intercultural Bilingüe, ambas toman diplomados cuando la institución se los ofrece.

En observaciones realizadas en un día de clases, regularmente los maestros asisten con puntualidad e inician sus labores a las 9:00 am. La hora de la salida

³⁸ Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE) SEP.

es a las 12:00 del día, sin embargo los maestros se quedan más tiempo atendiendo las necesidades de los alumnos cuando así se requiere, y explican a los padres de familia después del horario de clases alguna situación referida con el aprendizaje de los niños, porque así se ha acordado en las reuniones escolares.

Las educadoras realizan un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, en donde observan las deficiencias de los alumnos de acuerdo a ello realizan las actividades y desarrollan las habilidades de los alumnos su forma de trabajo de los maestros se basa en lo que establece el programa de Preescolar 2011, organizan su plan de trabajo semanal de acuerdo a las actividades y los campos formativos que deben de desarrollar; sin embargo tiene un mayor énfasis en el área campo formativo de matemáticas y es donde las maestras enfocan más su atención, en las otras áreas es más limitada la enseñanza, como interventor considero que todas las áreas deben de ser atendidas de manera proporcional para que todas ellas lleven a un aprendizaje integral.

La maestra de tercer grado , trabaja dinámicas grupales, cantos, trabajo en equipo, cuentos, según el tema que esté realizando, los niños ponen atención a la actividad, la maestra que atiende el segundo grado trabaja por medio de dibujos, plastilina, colores, en su metodología utiliza una gran variedad de instrumentos y ejercicios, como son colorear, pintar, plastilina, manipulación de objetos, también se adecuan a la época en la que se encuentren por ejemplo, navidad, 14 de febrero, día de la mamá, etc.

La relación que existe entre profesor-alumno es de armonía, las maestras les tienen mucha paciencia a los pequeños y siempre están al tanto de ellos, aun así es difícil atender a todos los alumnos que están a su cargo.

Los alumnos de primero y segundo tienen edad entre tres y cuatro años, 10 son los alumnos que cuentan con tres años y 12 alumnos de cuatro años de edad, ambos grupos se encuentran en un solo salón, son atendidos por la Profra. Magdalena Vega Cardón la forma de trabajo de la profesora va de acuerdo a su planeación establecida por el Programa de Preescolar, cumpliendo las

competencias establecidas por dicho programa, de esta manera los alumnos de cuatro años entienden un poco más las instrucciones al efectuar las actividades escolares, solo en algunas actividades utiliza el trabajo en equipo, regularmente los pone a trabajar de manera individual.

En una de las observaciones que realice en el preescolar con la Profesora de primer grado (lunes) entran 25 min después de la hora, primeramente se hicieron los honores a la Bandera, empezaron con un canto de “buenos días”, durante el proceso algunos empezaron a jugar, en consecuencia distrajeron a los demás y eso provocó que algunos sesgaran su atención hacia otras actividades. Los que pusieron atención a la canción e indicación de la maestra son los que terminaron la actividad.

Una vez concluida la tarea anterior les indico que buscaran un recorte y lo pegaran en una hoja de papel bond que coloqué en el pizarrón, algunos niños empezaron a buscar su recorte en una revista y como se les hizo fácil encontrar el recorte terminaron rápido; otros sin embargo terminaron después, pues se distrajeron en la revista con otras imágenes y manifestaban no encontrarlas. Se puede decir existen en el salón niños que requieren de actividades complejas, pues debido a que su capacidad es más desarrollada terminan rápido sus trabajos y comienzan a distraer a los demás, a diferencia de algunos niños que requieren de apoyo o explicaciones más detalladas para que puedan terminar sus trabajos que hacen en el salón esto ocurre con los alumnos de primer grado.

Transcurrido un largo tiempo, algunos niños se quedaron sin hacer alguna actividad la educadora no implementó otras actividades propias para el aprendizaje, esperó que todos terminaran, para desplegar la siguiente actividad, se puede decir que solo una actividad se realizó de manera estandarizada, posteriormente salen al recreo y reanudan las clases a las 11:00 a.m., para dar continuidad con la actividad, pegan sus recortes al revés o simplemente terminan con recortes distintos a lo que se les pide; otros prefieren el juego o simplemente dicen no lo hago, la maestra insiste en que empiecen a trabajar, tardan un poco más en hacer la actividad, es muy fácil que los niños se distraigan a esa edad, y

su atención es poca..” las conversaciones serán breves no excederán, en general, a 15 minutos dada las características de atención y características del niño”³⁹.

Considero que este dinamismo que tiene la maestra pudo haber sido más completo, si pusiera actividades distintas para los pequeños, puede implementar el mismo tema pero con diferentes actividades tomando en cuenta las aptitudes y habilidades de los alumnos, como lo marca el programa de Preescolar: la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permita avanzar en el desarrollo de sus competencias.⁴⁰ Y sobre todo el trabajo más complejo para la educadora es despertar el interés de los pequeños para que se mantengan activos y desarrollen sus destrezas.

d) Situación familiar de los alumnos

La tarea de la familia es socializar al niño y fomentar el desarrollo de su identidad tarea que no siempre se cumple, pues muchas madres no siempre quieren dejar independizar a los pequeños como se menciona a continuación:

Hay dos procesos centrales involucrados en el desarrollo: primero el paso de una posición de dependencia y comodidad infantil a la autodirección de adulto y sus satisfacciones concomitantes, segundo, el paso de un lugar de importancia infantil, magnificada, omnipotente, a una posición de menor importancia, esto es, de la dependencia a la independencia y desde el centro de la familia a la periferia.⁴¹

A muchas familias les cuesta trabajo aceptar que los pequeños deben involucrarse con los demás compañeros y aprender a convivir con sus iguales el apego que se tiene entre madre e hijo es fuerte y esto ocasiona que los pequeños les cueste mucho trabajo adaptarse a su nuevo contexto.

³⁹ Op.Cit

⁴⁰ ibidem

⁴¹ Op.Cit

La asociación de padres de familia del Preescolar está compuesta por 42 integrantes, se advierte que de este número de padres de familia, las madres son las que están más en relación con las actividades escolares y al pendiente de sus hijos en una minoría los padres, he observado en ocasiones apresuran a sus hijos porque la reja cierra puntualmente a las 9:00 hrs, algunos otros los ven desde lejos y no llegan siempre a la puerta prefieren que los niños corran a la puerta de entrada.

Por otro lado se puede decir también que algunas madres de familia van a la hora del recreo a dejarles su almuerzo a los pequeños, pues manifiestan que quieren que sus hijos tengan un almuerzo caliente, no se les abre la reja por acuerdo de asamblea, así que desde los barandales llaman a sus pequeños y les dan de comer, esto es una gran desventaja para los pequeños sobre todo los de tres años porque no los dejan que conozcan el medio ambiente donde se desenvuelven, los niños en su mayoría son consentidos y sobreprotegidos.

A la hora de la salida muchos llegan puntuales por sus pequeños sobre todo los de primer grado, pasan al salón para preguntar las tareas, en este tema me da cuenta que los padres en varias ocasiones hacen las tareas y no dejan que los menores lo hagan por si solos, porque cuando se les pide que lo vuelvan hacer en la clase, muchos de ellos no lo pueden hacer y por consiguiente se atrasan en sus actividades y en su aprendizaje.

Como he mencionado la familia es un elemento importante en el proceso educativo del niño, pero según sus creencias, conductas y prácticas tendrá un impacto en el desarrollo de los pequeños, en algunas visitas domiciliarias que realice los padres de los pequeños, se dedican al trabajo y las madres al hogar son familias tradicionalistas:

En las familias de dos progenitores, cada uno tiene un estilo muy distinto de crianza. Así en lo que ha sido llamado estilo tradicional, adoptan los estilos tradicionales de varón y mujer el padre puede ser muy autoritario y la madre

más afectuosa y permisiva (Baumrind. 1989). En este caso el impacto del estilo de un progenitor se equilibra con el otro.⁴²

El entorno familiar de los pequeños gira en este estilo que por consiguiente las formas de interacción son de orden vertical, pues se remiten a dar órdenes a los niños como “tráeme esto o aquello”, “apúrate a hacer la tarea”, obedeciendo al padre autoritario y la madre es casi siempre la que es más consentidora, y sumisa, de esta manera la comunicación así como la atención es mínima hacia ellos.

Un dato interesante es que algunos de los pequeños interactúan con sus abuelos, con ellos son con los que más se comunican y permiten de esta manera ampliar su vocabulario y por consiguiente reforzar su lenguaje, los abuelos disponen de más tiempo para contar al niño historias sobre los acontecimientos pasados que contribuyen a crear un sentido de identidad familiar y tradición.⁴³ A los niños les gusta estar en contacto con ellos, y escuchar las historias que les cuentan y en ocasiones lo transmiten con sus compañeros de Preescolar.

Considero que las familias de la comunidad tienen una cultura tradicionalista los hombres son los que dicen la última palabra y generalmente se hace lo que este dice, las mujeres se dedican al hogar.

No olvidemos entonces que la familia es un factor importante para que los niños desarrollen su lenguaje hoy en día las familias se han reducido, pues solo cuentan con padre, madre y a lo mucho dos o tres hijos, los modelos lingüísticos que ofrecían la diversidad de adultos en una familia han desaparecido ⁴⁴, en el caso de los pequeños en preescolar los niños cuentan con una familia nuclear ⁴⁵ y son hijos únicos y primogénitos, ya no viven en una

⁴² Grace J. (2001) “El preescolar: desarrollo de la personalidad y socialización”: en *ibidem*: Desarrollo Psicológico .ed. Prentice – Hall; Pág.238-271. “En Antología desarrollo infantil UPN-Hgo Pág. 442

⁴³ Op.cit.

⁴⁴ Daniel Cassanny, Marta Luna, Gloria Sanz (2001) En: enseñar Lengua. Ed. Grao.

⁴⁵ Familia nuclear: conformado por padre, madre y dos hijos

sola casa con los tíos o los abuelos, ni tienen muchos hermanos mayores, y esa cultura donde se transmiten por medio de la narración ha desaparecido, pocos son los niños que tienen abuelos que les cuenten una historia que fascina a los mismos, los padres tienen poco interés por contar historias o cuentos ya que en la actualidad ambos se dedican a trabajar, pues la situación de la comunidad y por qué no decirlo de la nación es difícil, los niños al tener poca interacción con las personas adultas tienen un lenguaje simplificado, con uso y abuso de diminutivos, repleto de errores pretendidamente comunes entre el público al que van dirigidos, y de una pobreza tremenda⁴⁶ no solo los padres son con los que los niños interactúan al no haber comunicación en casa todos los niños tienen una televisión, en donde aprenden un lenguaje monotonal, esto impregna a los pequeños en su manera de hablar y por qué no decirlo hasta su manera de actuar puesto que “se encuentran en una etapa donde el juego es como una parte de la vida de los niños en la que ellos no diferencian por completo la realidad de la fantasía.”⁴⁷ Con las entrevistas realizadas me doy cuenta que los niños pasan varias horas frente al televisor, en lo general pasan de cuatro a cinco horas al día a veces hasta un poco más⁴⁸,

e) Caracterización de los alumnos de primer grado

A lo largo de la licenciatura tuve la oportunidad de adentrarme a la práctica educativa, realice un proyecto desde el segundo semestre de la licenciatura posteriormente me brindaron la oportunidad de realizar prácticas profesionales y servicio social en la misma institución Preescolar Benito Juárez, desde entonces empecé a realizar observaciones donde me doy cuenta que al entrar a la escuela, es difícil el primer día de clases para los niños y no olvidar que las escuelas es una de las instituciones sociales más importantes, y necesaria para

⁴⁶ Op.cit

⁴⁷ Papalia, et. al. “Personalidad y desarrollo social”; en: Desarrollo humano. Ed. En Mc. Graw Hill. Pág 341-479. “En Antología desarrollo infantil UPN-Hgo Pag. 626

⁴⁸ Datos obtenidos de encuestas realizadas a padres de familia de primer grado

favorecer la inserción de los niños en la sociedad “la escuela es el ámbito donde las personas aprenden diferentes áreas del conocimiento y del saber humano que van desde cuestiones científicas hasta cuestiones sociales”⁴⁹ los niños al entrar a educación preescolar aprenderán diferentes saberes, entre ellos a interactuar con los demás y por ende a comunicarse, aunque de “...los niños por ser hijos únicos no están acostumbrados a jugar con otros niños; su ingreso a la escuela resulta difícil, porque no han tenido el suficiente entrenamiento para soportar los roces inevitables entre caracteres diferentes”⁵⁰ en el preescolar es muy común este tipo de situación los pequeños en su mayoría son hijos únicos porque los padres son muy jóvenes y por consecuencia la comunicación grupal que existe entre ellos es muy poca o casi nada, desde ese momento me doy cuenta porque los alumnos tienen un vocabulario pobre.

Para seguir con este proceso tomé en cuenta una herramienta de la investigación que es la observación participante “es aquella que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no instructivo.”⁵¹ Porqué es mediante ella que el investigador cuenta con los suficientes recursos para la elaboración y desarrollo del diagnóstico.

Con la observación participante me ayudó a obtener ciertos resultados, por ejemplo en una de las actividades que la maestra realiza fue el de recortar y pegar figuras en el pizarrón (frutos y animales), los niños realizan la actividad y me doy cuenta que les gusta mucho las imágenes que encuentran en las revistas sobre todo aquellas que tienen un color intenso e imágenes grandes.

En algunas ocasiones la maestra me dejaba el grupo a cargo e implemente algunas actividades como formar enunciados con imágenes, para esta estrategia realice el material con anterioridad, y de esta manera el niño pudiera formar enunciados por medio de imágenes a su vez desarrollaran su capacidad

⁴⁹ www.importancia.org/escuela.php

⁵⁰ La familia y el proceso educativo en edad temprana. Berge a. Las dificultades de nuestro hijo. Madrid, Morata, 1989. En antología Familia y comunidad como agentes educativos. Pág.122.

⁵¹ Taylor y Bodagan. la observación participante. Preparación del trabajo de campo. En introducción a los métodos cualitativos de investigación, Barcelona Paidós, 1992, Pág. 31.

lingüística comunicándose con sus iguales, así como la pronunciación de las palabras correctamente; muchos niños mostraron el interés sobre todo por las imágenes. Otra de las actividades realizadas denominada “teléfono descompuesto” (ver anexo 5) se intercalaron a los niños de forma que quedaran un niño una niña y así sucesivamente algunos de ellos se mostraban incómodos y no prestaban atención cuando otro compañero les hablaba, se les dio una breve explicación de cómo se iba a desarrollar la actividad, se les pregunto si tenían alguna duda a lo que respondieron que habían entendido, para iniciar le dije en el oído a un niño una frase corta “ a esmeralda le gustan los dulces de tamarindo” el primero si transmitió la información pero se quedó hasta el tercero quien no quiso decir nada algunos de sus compañeros decían “ es que le da pena” “ no puede”. Algunos mostraron apatía no quisieron realizar la consigna, entonces improvisé otra actividad: “Leerles un cuento”.

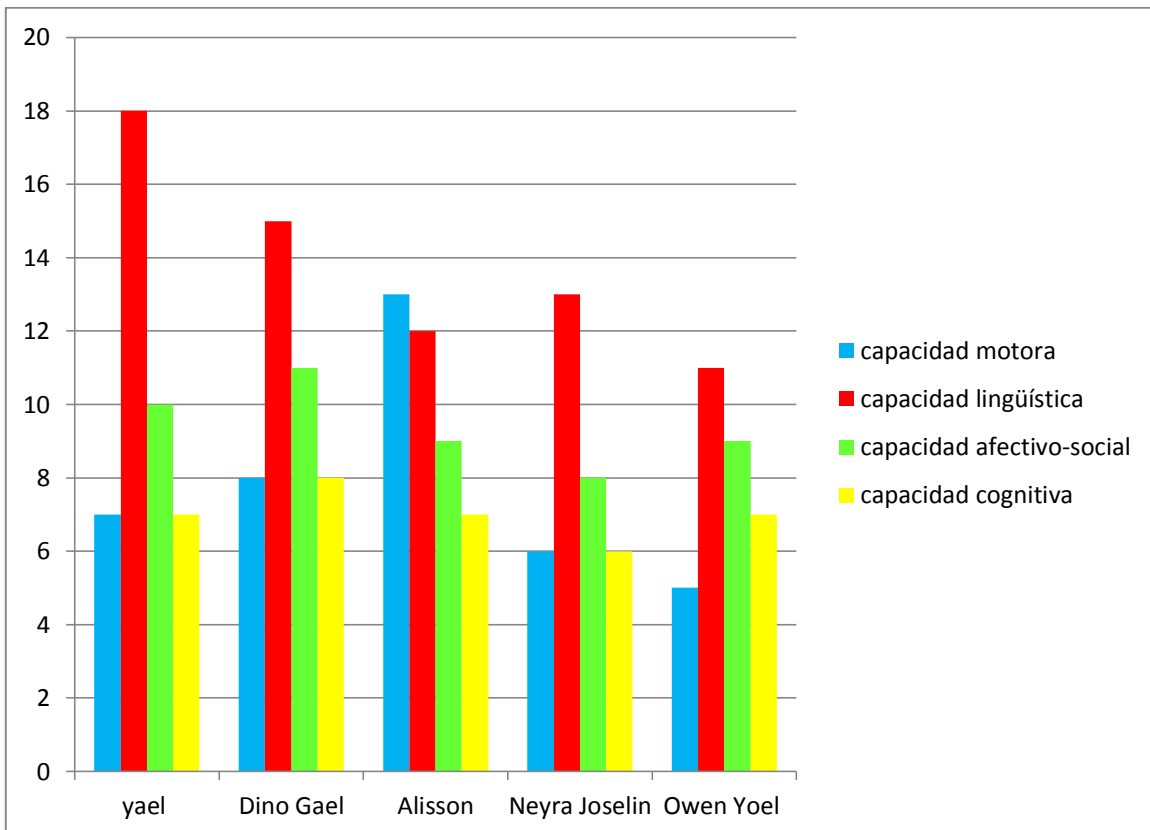
Los niños se recostaron en la alfombra de usos múltiples, (ver anexo 6) con el fondo de una música instrumental en la cual todos permanecieron con los ojos cerrados mientras que les relataba el cuento, algunos apretaban las manos, se tocaban los ojos y algunas niñas se abrazaron se omitió el final del cuento para que los niños plasmaran su imaginación en una hoja. Se pudo observar satisfacción en los niños porque hubo una buena participación al cuestionarles el final, se mostraron tan contentos que pidieron que se contara otro cuento, pude observar su agrado por esta actividad porque pidieron un cuento para llevárselos a su casa para que sus papás se lo contaran, con tal entusiasmo me doy cuenta que los cuentos les llama la atención y desde ese momento lo tomé en cuenta como herramienta para la elaboración de este proyecto.

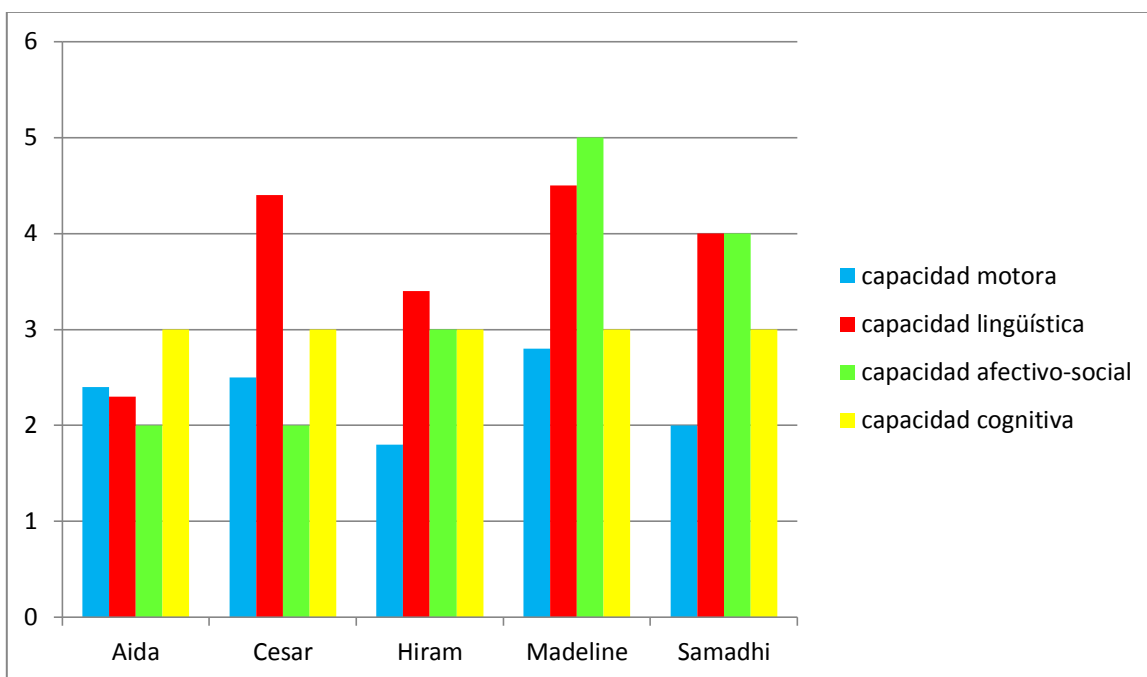
Realice una cartilla de desarrollo Infantil (CARDESIN) para niños de 3 a 4 años en la semana del 13 al 17 de enero 2014, de manera individual, se califica el área cognitiva, área de lenguaje, área motriz, y área socio afectiva con distintos criterios, esta cartilla se realiza en una semana, todos los días se califica el criterio de cada área, los indicadores a calificar son: riesgo, % de riesgo y no riesgo. El

área donde la mayoría de los niños presentaba riesgo, fue en el área de lenguaje, estos resultados me ayudan a enfocarme a esa área.

Durante mi instancia en el preescolar , me doy cuenta que los alumnos requieren de una atención en el área lingüística, este dato me lo arroja también una encuesta de valoración de Capacidades de acuerdo a su edad cronológica y obtener un dato más acertado sobre qué capacidad requiere más atención; los siguientes gráficos muestran resultados de las distintas áreas como por ejemplo, áreas de capacidad motora (correr, amarrar, colorear, tirar, picar) capacidad comunicativa (comprende, escucha, pronuncia, puede hablar un cuento), afectivo social (muestra afecto, cuida sus cosas, respeta), área cognitiva (diferenciaciones de espacios) como ejemplos podemos referir estos, pero cabe mencionar que se realizó de manera minuciosa la valoración de las distintas áreas (ver anexo 7).

Grafica de capacidades generales de los infantes





Como se puede observar en las dos graficas expuestas en cuatro áreas de capacidades, realizada también de manera individual, la primera barra de color azul se refiere al desarrollo motriz del infante, en el cual existen un mínimo porcentaje, pues la mayoría de las actividades referidas a ello fueron realizadas con éxito, no obstante la capacidad lingüística representada con el color rojo en donde la mayoría de los infantes tiene un nivel de riesgo, es decir una necesidad de intervención para fortalecer varias de las limitantes que puede ocasionar la falta de un lenguaje desarrollado en esta edad en la que tendrá que interactuar con sus iguales, expresando emociones, sentimientos, ideas y conocimientos. La siguiente barra de la gráfica de color verde está enfocada a la capacidad socio-afectiva en la que existe un riesgo, pero esta limitante está ligada a la falta de un vocabulario más amplio para poder interactuar con su contexto familiar, social e institucional, que le permita potencializar su lenguaje y por último la barra de color amarillo pertenece al área cognitiva de los niños y niñas de esta institución, el porcentaje de riesgo es poco, los niños realizaron varias de las actividades y tienen conocimientos pero no saben expresarlos, en algunos casos llega a ser una barrera para descubrir y experimentar situaciones de su contexto.

El individuo mejora gracias a su proceso de interacción con el medio social y físico, en los diferentes contextos donde se encuentre, en las áreas que se calificaron los niños tienen una limitante en el área lingüística, por ello considero que el cuento es una herramienta fundamental para facilitar la realización de este proyecto, porque ayudan a desarrollar el lenguaje, amplia vocabulario, además de despertar el intelecto, que en consecuencia aumenta la percepción, la capacidad de comprender y como se ha descrito en el diagnóstico a los niños del preescolar les gustan las actividades que se les presente con los cuentos no olvidando que con ello podemos crear estrategias de varias maneras como por ejemplo títeres, escenificaciones, etc.

f) Acerca del problema en la institución: El lenguaje.

El lenguaje es ante todo un sistema de comunicación, cuando se examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje es importante como aprenden a usarlo. Se argumenta que la adquisición del lenguaje como un sistema gramatical o estructural, no dependan solamente de las predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de las reglas, según Garton comenta lo siguiente:

Los adultos son de gran influencia en el desarrollo del lenguaje del niño, los diálogos que el niño tenga con sus padres van creando al niño un vocabulario más amplio, el entorno social en que el niño se desenvuelva es de suma importancia, la interacción que tenga con otros niños le ayudara a crear ambientes de aprendizaje.⁵²

Se ha argumentado que el proceso de adquisición se va facilitando por la interacción social gracias a la ayuda ofrecida por el participante, los niños van aprendiendo el lenguaje en donde me doy cuenta que su vocabulario aumenta al realizar esta interacción.

⁵² Garton Alison F. (1994) «ayuda social y desarrollo del lenguaje». En interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós. España pág. 186-187

Durante el registro de las observaciones en la institución, comprendido en un periodo de tres semanas del 8 al 24 de enero del 2014, detecte que los niños en su mayoría son consentidos por ser niños primerizos de madres jóvenes, motivo por el cual cuando se comunican, las palabras utilizadas por los pequeños, las utilizan también las mamás, no corrigen sus errores de pronunciación y su vocabulario es reducido con relación al número de palabras que utilizan.

La televisión también juega un papel importante en los niños, en visitas domiciliarias en un periodo de un mes realizadas del 01 al 30 de mayo, me percate que todos ellos cuentan con este aparato, al estar frente al televisor disminuyen y aprenden vocabulario inadecuado misma que muestran en la escuela, otra de los problemas que se presenta en los niños con frecuencia es la poca interacción que tienen entre iguales, la mayoría de los infantes se encuentra aún en su etapa egocéntrica, esto lo define Piaget en su marco de referencia infantil Egocentrismo de la siguiente manera:

Estos niños muestran ineptitud para aceptar un punto de vista ajeno al suyo: interacción social...al contar un cuento el niño omite largos tramos suponiendo que el que escucha también tiene la misma opinión, "el niño nunca lo aclara"...en lugar de hablar con otros el niño, los niños pequeños tienden a hablar en presencia de otros, pero sin intercambiar información. Puesto que son incapaces de aceptar otro punto de vista, son insensibles a lo que los demás necesitan escuchar.⁵³

Cuando los pequeños entran a educación preescolar y empiezan su interacción, se encuentran con la dificultad de aceptar la opinión del otro, es necesario entonces crear ambientes de aprendizaje para que de manera paulatina, exista la confianza entre ellos mismos.

⁵³ Labinowics;(1986) "periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil" en: Introducción a Piaget. Ed. Sitsa pp 73-78. En Antología Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia (2003) UPN-Hgo Pág. 325

En el uso del lenguaje, como he observado, los niños hablan en primera persona y cuando están solos o acompañados hablan solos o para sí mismos y esto no permite a que conozca otras palabras por la poca interacción con sus iguales, es por ello que ante este problema, el cuento es una herramienta que sirve para que los pequeños logren interactuar con sus iguales, al mismo tiempo que amplíen su vocabulario.

Además, el cuento es un elemento esencial, se inicia a partir de nuestra tradición y cultura, entonces si tomo en cuenta que el preescolar tiene literatura variada con relación a los cuentos, es una gran oportunidad para crear estrategias con los cuentos, y fortalecer el lenguaje, así mismo son numerosas las aportaciones que ofrece el cuento a los distintos ámbitos del desarrollo infantil en la que podemos mencionar cognitivo, significativo, incrementa la atención, imaginación, en el área lingüística; a través de cuento se alcanzan los objetivos del lenguaje oral (la comprensión y la expresión) ya que se enriquece el vocabulario, se favorece la elocución, la entonación⁵⁴... esto ayudara a mejorar el lenguaje en los niños del preescolar

g) Delimitación del problema

Con este proyecto se pretende aplicar estrategias a través de situaciones de aprendizaje de manera gradual donde el niño pueda inferir, deducir, investigar, juzgar, seleccionar, organizar permitiéndole desarrollar estructuras cognitivas y así de verdad alcanzar aprendizajes significativos y construcción de su propio conocimiento, al utilizar el cuento como estrategia y aplicar lo ya conocido ante situaciones nuevas en un ambiente armónico, efectivo y confianza donde el rol del

⁵⁴ Garton Alison F. (1994) «ayuda social y desarrollo del lenguaje». En interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós. España pág. 186-187

⁵⁴ Labinowics;(1986) “periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil” en: Introducción a Piaget. Ed. Sitesa Pág. 73-78. En Antología Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia (2003) UPN-Hgo Pág. 325

interventor es el de facilitador en el aula, donde concrete el Proyecto de Desarrollo Educativo con niños y niñas de tres a cuatro años de edad.

En el del preescolar “Benito Juárez”, se requiere implementar estrategias para desarrollar el lenguaje; ya que es fundamental para desarrollar las siguientes competencias: saber ser, saber hacer, saber convivir.

Ante las dificultades detectadas decidí orientar este Proyecto de Desarrollo Educativo en el campo formativo: de lenguaje y comunicación como prioridad, que me permitió ampliar, enriquecer y fortalecer el lenguaje a través de situaciones comunicativas en los niños de esta institución, para la orientación de lo antes expuesto planteo una interrogante:

¿Qué estrategia didáctica utilizar para fortalecer el lenguaje en los niños de tres a cuatro años en el preescolar “Benito Juárez”?

h) Causas y efectos del lenguaje.

El individuo crece y se desarrolla debido a la interacción con el medio social y físico, guiar a los niños en el contacto con su mundo y las oportunidades para explorar, observar y manipular objetos materiales de uso cotidiano permiten poner en práctica sus ideas previas, a partir de una experiencia, pueden propiciar a construir sus propios conocimientos y por ende a desarrollar sus capacidades lingüísticas.

Se ha argumentado que el proceso de adquisición se ve facilitado por la interacción social gracias a la ayuda ofrecida por el participante más capaz de cualquier interacción social. La ayuda adulta no se refiere simplemente a un adulto porque su mera presencia en la interacción estimula al niño a aprender, Implica algún aspecto constructivo adicional de la ayuda que realmente facilita lo que el niño aprende y el proceso de aprendizaje. Gardon comenta:

El lenguaje es ante todo, un sistema de comunicación, cuando examina la forma en que los niños aprenden el lenguaje es importante como aprendan a usarlo. Se argumenta que la adquisición del lenguaje como un sistema

gramatical o estructural, no dependen solamente de las predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de las reglas que permiten la expresión gramaticalmente del lenguaje. También se ha interpretado que la ayuda social implica aspectos de bagaje genético del niño que le predisponen interactuar con otras personas.⁵⁵

Por lo tanto los adultos son de gran influencia en el lenguaje del niño, los diálogos y la interacción que el niño tenga con sus padres van creando en él un vocabulario que poco a poco ira desarrollando, la ayuda de su entorno social le proporcionara al niño a crear ambientes de comunicación.

Sin embargo no siempre es así, cuando los adultos no influyen de manera significativa algunas de las causas que puede originarse son por ejemplo, la motivación baja, sentimientos emocionales, falta de expresión oral, poca comunicación, baja comprensión, baja confianza en sí mismos.

Considero que los niños al ingresar al preescolar ya poseen saberes innatos, como lo comenta Garton en el párrafo anterior, los cuales se pueden fortalecer y acrecentar si participan en experiencias significativas que les interesen y motiven, las experiencias sociales de los infantes dependerán de un gran aprendizaje fundamentales para su vida futura, porque el dejar pasar estas limitantes lingüísticas trae consigo efectos en un futuro llámese contexto educativo, familiar y social.

El lenguaje es fundamental en el niño permitirá ingresar en cualquier contexto, pues de esta capacidad dependerá su adaptación y desenvolvimiento en el lugar en el que este inmerso en un futuro, sin lugar a duda su eficiencia y desarrollo ayudara a crear una identidad propia, pues al interactuar con otros niños se volverá más competente.

Los efectos al no atender estas necesidades lingüísticas y todos los agentes educativos que están inmerso en la educación del infante podrían generar

⁵⁵ Garton Alison F (1994) "Ayuda social y desarrollo del lenguaje; En: Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós. España, Pág 53-41.). En Antología Desarrollo Infantil (2003) UPN-Hgo Pág-186, -199.

trastornos de personalidad en las cuales el niño en un futuro no encontraría la autonomía individual al no poder solucionar sus problemas o necesidades sin ayuda y más aun con un lenguaje limitado usado para establecer y mantener relaciones interpersonales, o bien para defender y proponer ideas o valorar las de otros para obtener y dar información diversa.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y de la representación del mundo que nos rodea, se organiza su pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexionan todos estos aspectos: cognitivo, emocional, afectivo, social y lingüístico.

CAPITULO IV

CRITERIOS TEÓRICO - METODOLOGICO DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se plantea el Proyecto de Desarrollo Educativo con una postura constructivista y enfoque de la investigación cualitativa, así como la justificación de este proyecto, se presenta el objetivo general y los objetivos específicos; se analiza el ámbito de intervención que es de manera Psicopedagógica.

a) justificación

En la vida de cualquier niño es fundamental el desarrollo del lenguaje, así como para su pensamiento y expresión; de tal manera que cada actividad que realice sea trascendental la influencia del adulto es muy importante en los primeros años de vida para la evolución lingüística, personal y social de todos los niños apropiándose de capacidades fundamentales y aprender al uso de pautas básicas al integrarse a una convivencia social con el uso de su lenguaje.

El lenguaje es un recurso primordial para concretar la comunicación, por ello a través de este proyecto se pretende fortalecer lenguaje con el apoyo un recurso valioso como lo es el cuento, se toma como referencia que cuando hablamos de contar un cuento, no de leerlo simplemente, implica utilizar recursos expresivos, mímicos y de interactividad que en ocasiones no se da en la lectura.

Los cuentos, se pueden pensar como sinónimo de generar comunicación, donde el niño identifica los personajes, interactúa con ellos y formulan un desenlace, con el apoyo de estos elementos se pretende que ellos entiendan claramente al seleccionar el cuento de acuerdo a la actividad, su edad y a los intereses de los niños; esto constituye un recurso para ampliar su vocabulario, ejercitar la memoria y enriquecer la estructura morfológica de su lenguaje.

El lenguaje es la llave para la comunicación y si no cuenta con una buena pronunciación, una ampliación de su lenguaje para su comprensión de sus mismos contextos, no tendrá las herramientas para ingresar a su cultura y más

aún acceder al conocimiento e interactuar en sociedad y en el más amplio sentido el aprender, expresar, manifestar, intercambiar, proponer ideas y opiniones.

Al aplicar el proyecto tiene una gran relevancia, porque en el proceso de vida del ser humano es elemental el lenguaje, es por ello que al utilizar los cuentos existentes en la biblioteca y así mismo el espacio con el que se cuenta es posible posibilitar vivencias de aprendizaje, enriquecer el lenguaje lo que en gran parte le permitirá al niño adquirir un progreso y beneficios que están inmersos en este proyecto.

La biblioteca escolar puede ser un espacio donde los alumnos, imaginan y crean de una forma divertida una enseñanza; se pueden promover interacciones con el uso del lenguaje entre iguales, al mismo tiempo que lo puede trasladar al contexto familiar y social de los niños y niñas. El proyecto es viable porque se dispone de un espacio por la institución para la aplicación de la misma, con los materiales y estrategias creadas para su aplicación sin perder el objetivo. Se puede destacar que la factibilidad será también la responsabilidad, objetivos concretos, pero no imposibles de lograr y claro con el conocimiento como interventor educativo.

Con esa responsabilidad de intervenir con la potencialización de aprendizajes duraderos, al reconocer la importancia del desenvolvimiento del niño tanto como para interactuar con su contexto, como para apropiarse y construir el conocimiento como resultado de la intervención psicopedagógica, con el propósito de desarrollar competencias para la vida; beneficio que obtendrá cada niño que este inmerso en el proyecto **“el cuento como estrategia para fortalecer el lenguaje en niños de 3- 4 años en preescolar”**

Este proyecto además de fortalecer su lenguaje puede fomentar el gusto por la lectura al permitir trascender en un futuro, considero que los niños ya poseen algunos saberes, pero que pueden transformar esos saberes a aprendizajes nuevos y acrecentar lo que ya saben al participar en experiencias nuevas que sean de su interés como lo son los cuentos utilizando un lenguaje oral se comparten ideas,

significados, explicaciones, preguntas o dudas que indican la búsqueda y el aprendizaje constante preparándolos para su vida personal y social.

A partir de lo antes expuesto se puede concluir que la intervención es de manera directa porque para lograr los objetivos planteados se requiere de un contacto personal en este caso interventor- alumno, al trabajar juntos y comprometidos para lograr los cambios significativos planteados en este proyecto, al lograr un conocimiento amplio desde los procesos de interacción.

b) Objetivo general

Utilizar la representación de cuentos como estrategia, para fortalecer el lenguaje en los niños de 3 a 4 años.

c) Objetivos específicos

- Implementar el cuento como intervención pedagógica y fortalecer el enriquecimiento lingüístico utilizando representaciones teatrales.
- Estimular el lenguaje de niños y niñas mediante la lectura de cuentos representados por títeres facilitando la participación del infante en la estructuración del cuento.
- Implementar el cuento que enriquezcan el uso del lenguaje, mediante la cooperación grupal con sus iguales.

d) Criterios teórico metodológico: el cuento y el lenguaje

La licenciatura da la oportunidad de conocer cómo se trabaja en una institución a través de las prácticas profesionales y servicio social; cumplimos con una de las formaciones que pretende esta licenciatura “cambios sociales”, además de aprender los tres saberes (saber hacer, saber convivir y saber referencial), con tales exigencias se adquiere la capacidad de realizar proyectos al usar los conocimientos adquiridos en la licenciatura, específicamente en educación inicial las competencias que adquirimos son:

Crear ambientes de aprendizaje...Realizar diagnósticos educativos,...Diseñar programas y proyectos pertinentes...Asesorar a individuos, grupos e instituciones, Planear procesos, acciones y proyectos educativos..., desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas,...Evaluar instituciones, procesos y sujetos...⁵⁶

Para realizar este proyecto tome en cuenta los criterios anteriores, pero también es importante mencionar que al efectuarlo el enfoque a utilizar es cualitativo, su carácter es interpretativo y la preocupación por los significados inmediatos y locales son definidos desde el punto de vista de los actores enfocados en su naturaleza, cubren un aspecto de temas que van desde las relaciones entre sujeto y objeto como lo marca Fortino Vela Peón: La investigación cualitativa o metodología cualitativa ponen énfasis en la visión de los actores y análisis contextual en el que está de desarrolla , centrado en el significado de las relaciones sociales.⁵⁷

Este método de investigación fue relevante para realizar este proyecto de Intervención, por tener como propósito explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal y como la experimentan las personas sujetas de investigación, que a su vez busca explicar las razones de determinados comportamientos, investiga por qué y el cómo se tomó una decisión. Y si lo analizamos este proyecto ha sido de manera descriptiva y narrativa, pues este método de investigación me ayudo a conseguirlo al hacer una descripción real en el contexto de la comunidad de Xothi.

Para enriquecer la intervención en esta institución es importante romper con las rutinas escolares y crear un ambiente de respeto, confianza, colaboración y construcción de sus conocimientos y experiencias enriquecedoras de un lenguaje siendo fundamental el reconocimiento del proceso aprendizaje lo cual demanda una metodología adecuada en cuanto a las estrategias a aplicar.

Para este proyecto se toma como referencia el constructivismo, por la relación que se establece entre profesor y alumno es un aspecto que permite el intercambio

⁵⁶ Manual de Inducción al servicio social. Pág 8

⁵⁷ Fortino Vela Peón . Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista. En seminario de titulación II..

social para la adquisición de mayor aprendizaje; en este medio el alumno es considerado como personaje con conocimientos establecidos, es decir aquellos que ya traen desde casa, que solo se van modificando de acuerdo a las etapas educativas.

El constructivismo educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el sujeto cognoscente) el constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción ⁵⁸

En didáctica el constructivismo es una corriente que consiste en dar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación, uno de los autores que se opuso con más fuerza a los planteamientos empiristas fue Piaget. Tanto a nivel epistemológico como psicológico, Piaget (1994) defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de los otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende.⁵⁹

Por lo que considero que el sujeto es quien construye su propio conocimiento a través de un proceso de descubrimiento relativamente autónomo, donde el papel del profesor es proponer experiencias y situaciones que ayuden en ese proceso; es por ello que tomo como referencia la postura antes expuesta, para efectos de este proyecto porque se ayudara al niño a trascender a partir de los conocimientos

⁵⁸ [Es.m.wikipedia.org/wiki/constructivismo](https://es.m.wikipedia.org/wiki/constructivismo)

⁵⁹ Piaget Jean (1994) *Development and learning (Desarrollo y aprendizaje)*. En: *El niño desarrollo y proceso en la construcción del conocimiento*.

adquiridos en su contexto. En este sentido si los alumnos interactúan con sus iguales y se comunican por ende tendrán un vocabulario más propio y amplio.

Por otra parte Vygotsky (2004) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. En la que define el constructivismo de la siguiente manera:

Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis del rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan mentalmente, a través de diversas rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo (ZDP)⁶⁰

En este sentido esta teoría concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos, se valora entonces, que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Las contribuciones de Vygotsky, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social, de este sentido la interacción se realiza por medio del lenguaje, y mientras más se relacionen los niños su aprendizaje será óptimo.

Son interesante también los escritos de Jerome Ausbel (1996), resume el constructivismo de la siguiente manera:

El aprendizaje constructivista, en su término propio; "la categorización", la cual ocurriría al simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción.

⁶⁰ Bouzas Patricia. El Constructivismo de Vigotsky. Pedagogía y Aprendizaje como Fenómeno Social. Editorial Longseller. Argentina. 2004. 1ªEdición.

Lo que se relaciona con la selección de información, toma de decisiones, construcción y verificación de una supuesta hipótesis⁶¹

El aprendizaje constructivista de Ausbel hace referencia a que el alumno va a interactuar con la realidad organizando sus entradas (inputs), según sus propios requerimientos, creando nuevos conocimientos o modificando lo preexistente.

Son muchas las teorías y corrientes del pensamiento que tienen, una visión constructivista, Piaget (cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento), Vygotsky (cuando esto lo realiza en interacción con otros), Ausbel (cuando es significativo para el sujeto), por esto, el constructivismo se enriquece con un conjunto de visiones epistemológicas, psicológicas, educativas y socioculturales.

Por ello tome en cuenta el constructivismo, pues la interacción del alumno con su entorno, y la construcción propia va conformando su personalidad.

De esta manera también, al involucrarme en el campo de acción pretendo dar una atención inmediata al problema que he detectado en el preescolar, por lo que considero para este proyecto la intervención psicopedagógica y se define de la siguiente manera:

Psicopedagógico: es la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de métodos didácticos y pedagógicos. Se encarga de los fundamentos del sujeto y el objeto de conocimiento y su interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórico, Dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje. En otras palabras es la ciencia que se encarga de estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida.⁶²

La psicopedagogía maneja bases epistemológicas del saber psicopedagógico, con sus nociones básicas y ejes conceptuales. También conocer las ciencias auxiliares que contextualizan su desempeño profesional y todas las aplicaciones que estas

⁶¹ Coll, Cesar. Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Editorial Paidós. [Buenos Aires](#). 1996

⁶² [Es.m.wikipedia.org/wiki/psicopedagogia](https://es.m.wikipedia.org/wiki/psicopedagogia)

conlleven hacia el pensamiento y desarrollo como ser humano y cuando se presenten dificultades en el aprendizaje, esta rama se encarga de estudiar el fenómeno de adaptación que implica el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De esta manera, puedo considerar que este tipo de intervención es conveniente para este proyecto ya que intervine con un grupo de alumnos y las estrategias a utilizar en su mayoría alcanzaron los objetivos propuestos.

En la educación inicial, las decisiones sobre el currículo, se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas, sustentan los principios psicopedagógicos entre las que tomo en cuenta la siguiente para este proyecto:

Principio de la necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento de los aprendizajes: la interacción entre los niños y las niñas y la docente y el adulto, y entre el niño y la niña, y sus pares se produce, sobre todo a través del lenguaje. Verbalizar los pensamientos, intercambiar conceptos lleva a organizar las ideas y facilita el desarrollo...

63

De esta manera como interventora, tomo en cuenta este principio, pues al crear estrategias adecuadas los alumnos podrán construir sus saberes así mismo reforzaran su lenguaje al estar en contacto con sus iguales en una institución.

El ingresarlos a una institución tiene muchas ventajas pues encontraran niños de su misma edad que ayudaran al proceso de aprendizaje e interacción, la escuela debe tener muy en claro, cuál es el punto de evolución lingüística de sus alumnos, en conjunto e individualmente para que de esta manera se creen estrategias adecuadas para el aumento del vocabulario que no solamente consiste en aumentar sino también:

⁶³<http://www.waece.com/modulos/modulos9/cual.html/la>. El proceso de la elaboración y aplicación de la programación curricular En la programación curricular, modulo9, unidad 3". En Antología la programación curricular didáctica de la educación inicial (2006) UPN-Hgo Pág.57

Aumentar la complejidad de las estructuras lingüísticas que usa el alumno, aprender a distinguir y utilizar las diversas relaciones entre oraciones y los nexos que las cohesionan (causa, consecuencia, finalidad etc.), utilizar con fluidez el sistema de referentes (pronombres), ampliar el conocimiento del mundo y del propio contexto cultural para identificar cada vez más las intenciones del lenguaje⁶⁴

El lenguaje constituye una habilidad esencial para el desarrollo no solo intelectual sino también de manera social, como es el caso del preescolar que muchos de los alumnos lo hacen con dificultad, algunos otros son callados y tímidos, y no se relacionan fácilmente con los demás, de acuerdo a resultados de valoración de capacidades y CARDESIN estos alumnos con esas características, mostraron deficiencias en el área de lenguaje, consideremos además que “con el lenguaje se acelera el ritmo del desarrollo, ya que permite intercambios tanto en el mundo de los adultos como el de otros niños”⁶⁵ al estar en contacto con otro permitirá que su lenguaje sea más enriquecedor.

Ahora bien la pregunta sería ¿Por qué estimular el lenguaje? Pues bien uno de los argumentos de Chomski (1989) ha recurrido para defender el carácter innato del lenguaje es que el niño recibe un lenguaje muy incompleto e irregular etc. típico de las relaciones adultas habituales ⁶⁶ si los niños aprenden desde su hogar este tipo de lenguaje, este autor lo maneja como un lenguaje informal, al llegar al preescolar es necesario reforzarla Chomski, lo llama lenguaje formal, además con la ayuda de otros de su misma edad, estimular el lenguaje ayuda a:

Prevenir posibles alteraciones lingüística, para favorecer el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística como recurso eficaz para compensar o paliar diferencias originadas por las desigualdades socioeconómicas y culturales, para mejorar la

⁶⁴ Daniel Cassanny, Marta Luna, Gloria Sanz (2001) En: Enseñar Lengua. Ed. Grao

⁶⁵ Grace J. (2001) “: desarrollo de la personalidad y socialización”. En: desarrollo psicológico. Ed. Prentice may, Pág. 168-169 “En: Antología desarrollo infantil UPN-Hgo Pág. 210

⁶⁶ Labinowics;(1986) “periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil” en: Introducción a Piaget. Ed. Sitsa pp 73-78. En Antología Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia (2003) UPN-Hgo Pág. 306

comunicación y la estructuración del pensamiento, para favorecer la conciencia lingüística y, con ello, establecer las bases de un buen aprendizaje de la lectura.⁶⁷

Con ello lograremos que los niños presten más atención en la lectura, también en que entiendan todo lo que se les dice y atiendan a las instrucciones no solo en casa sino también en la escuela y desde luego que tengan conversaciones con los adultos y sus iguales con un lenguaje adecuado; reforzar el lenguaje en los pequeños del preescolar ayudara a alcanzar lo anterior, además de que "los preescolares de menor edad usan enunciados de dos a tres palabras, basándose en una gramática limitada y a veces muy personal"⁶⁸ esto lo he observado con los niños del preescolar, al querer expresarse es limitado su vocabulario, estos resultados los obtuve con el Cardesin y la valoración de capacidades realizadas de manera individual, así mismo tome notas de cada uno de los niños para obtener datos mas acertados.

Favorecer el desarrollo del lenguaje se requiere de ciertos criterios dentro del aula como por ejemplo: la labor de la maestra de crear situaciones interesantes para los alumnos es importante escuchar sus aportaciones así como sus propuestas, de esta manera la clase será más enriquecedora, además que fue una de las propuestas que hacían los pequeños del preescolar de Xothi, que les leyeran los cuentos, pues les agradaba y los entretenían.

Ahora bien cuando los pequeños entran a la escuela empieza la alfabetización de manera formal, entendiendo por este término "Alfabetización es la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria"⁶⁹ cuando entran a preescolar los niños empiezan a tener sus primeros contactos con los libros y por consiguiente a conocer, usar y pronunciar nuevas palabras.

⁶⁷ http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/los_elem_fone_leng_verb.htm

⁶⁸ Lidia Boch, "El ambiente en el jardín de infantes y el desarrollo del lenguaje; En Antología el lenguaje en la primera infancia (2006) UPN-Hgo Pág. 136

⁶⁹ Diccionario de Alfabetización de la Asociación Internacional de Lectura (Venezky, R. 2005).

Los textos por sí mismos no bastan Miriam Nemirovsky dice lo siguiente:

Para leerlos y producirlos, es necesario también interactuar con personas que los usan, compartir sus actos lectores y escritores en toda su diversidad a fin de ir conociendo y apropiándose de las acciones específicas que se realizan en la cultura letrada. La alfabetización de un sujeto es, por lo tanto, un proceso social.⁷⁰

Siendo esos dos elementos –textos y usuarios- indispensables para promover el lenguaje de la lectura y la escritura, de manera formal, aun cuando los niños no saben leer empiezan sus primeros contactos con las letras, imágenes de los libros, al estar en constante interacción con los libros y compartiendo experiencias con sus iguales empiezan a ampliar su vocabulario.

El cuento nace como necesidad de comunicarse, consecuencia además de la necesidad creativa del hombre de poder explicar todo aquello que rodea el cuento lo define Ramón E. y Pareda A: El cuento es un género, un modo de expresión y comunicación del hombre, que se ha dado en todas las culturas en todas las lenguas y en todos los tiempos ⁷¹, los cuentos han trascendido de generación en generación y como lo he mencionado anteriormente, a los niños les gusta escuchar cuentos que narran los ancianos, en observaciones que he realizado al contar una historia, los niños también cuentan sus propias experiencias y cuentos que han escuchado en su contexto. Esto les ayuda a conocer palabras cuando se realiza esta socialización al escuchar y comunicarse. Además el cuento tiene un valor educativo, pues potencian el patrimonio lingüístico y los medios expresivos al proporcionar a los niños/as, a través de la narración una mayor experiencia del lenguaje y dominio de vocabulario ⁷², y al hacer narraciones orales en el salón los niños adquieren este tipo de experiencias.

⁷⁰ M. Nemirovsky – La escuela: espacio alfabetizador pág. 2

⁷¹ José Manuel Trigo Cultiño: el niño de hoy ante el cuento. ed. Guadalupe:(Ramón E y Pareda A. 1992:53).

⁷² Elena Gómez Villalba, Belén Rodríguez Iglesias, Literatura Infantil (2006) En: Antología Programación Curricular y la Didáctica de la Educación Inicial Pág.147

Es importante considerar una buena selección de cuentos para los niños pequeños, que respondan a las características y necesidades a la edad de los tres años, si se toma en cuenta que la atención es poco duradera por parte de los pequeños, por eso el cuento debe ser breve, con un nudo argumental simple, movido, centrado en pocos personajes, con diálogos ágiles y un desenlace feliz⁷³ en cuanto al lenguaje a emplear es lógico que como estamos frente a un grupo de niños debe ser sencillo para que comprendan la lectura, con frases cortas sin olvidar que deben estar bien estructuradas.

Contar un cuento no solamente se enfoca a leerlo, requiere de un poco de imaginación y dedicación; de esta manera se puede ayudar a los niños de preescolar a descubrir el mundo fantástico de los cuentos se pueden tomar en cuenta algunas pautas como son: el cuento deberá ser narrado en lugar de leído... la pronunciación debe ser clara, correcta, y pausada para facilitar la audición... se utilizaran gestos, onomatopeyas, ademanes, matices de voz, pausas, entonaciones... apréndenos el cuento... descripciones poco detalladas... no interrumpir el desarrollo de acción...⁷⁴. Estas características aportan que la lectura de un cuento tenga éxito, por ejemplo los niños del preescolar cuando se les narraba el cuento ponían atención porque primeramente elegían un cuento del agrado de la mayoría, pero eran cortos, y me los aprendía; de tal manera viera a los pequeños y me observaran los gestos que realizaba, cuando finalizaba la narración hacia un recuento y los pequeños participaban de manera amena y por lo regular pedían otro cuento o repetir la misma lectura.

Cabe mencionar que a medida que me fui relacionando con los cuentos y los niños, en la primera ocasión realice una lectura y no fue muy satisfactoria la actividad, pues hay que tomar en cuenta los aspectos que mencione anteriormente, conforme paso el tiempo tome varios aspectos de contexto, como por ejemplo hacer varias voces, aprenderme los cuentos, pero sobre todo utilice la

⁷³ Op.Cit. Pág 83

⁷⁴ Op.cit. Pág..6

las representaciones teatrales para que los niños empecen a comunicarse más, con la finalidad de reforzar su lenguaje.

La expresión es siempre acción, un hacer, un construir, uno de los medios más idóneos para ejercer y desarrollar la creatividad es el juego donde podemos destacar la importancia del teatro. Como afirma Roberto Vega en su texto El Teatro en la Educación, las posibilidades educativas del teatro ...responden directamente a la nueva ética de la educación, que tiende a hacer del individuo protagonista de su propio aprendizaje y su desarrollo cultural, haciendo pasar el eje de la actividad por el alumno; tal actitud democrática da responsabilidad a los educandos en el proceso de crecimiento, propone soluciones como individuos y como grupo, y con la posibilidad de encontrarlas y también de equivocarse, valoriza el poder educador del grupo.

La función como interventor que aplica juegos teatrales no es formar actores sino utilizar el teatro como un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también como recurso didáctico y acercamiento a los hábitos de lectura, dentro de estos juegos teatrales es que incluyo la improvisación con títeres, esta actividad teatral permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario.

A su vez, cada niño que participa en la improvisación escucha atentamente a los otros personajes y aprende a reaccionar ante las propuestas del otro, jugando con estas identidades prestadas aprenden a expresarse oralmente y, a su vez, a escuchar a sus compañeritos. En el caso de las representaciones llevadas a cabo por los mismos niños, éstas formarán parte de un proceso durante el cual los niños participarán en el armado de los títeres y la decoración del teatrillo.

El teatro permite a los niños espectadores...procesos de identificación que llevan a compartir diferentes emociones y avatares que viven los personajes; sugiere muchas realidades que favorecen el desarrollo de la imaginación y la creatividad, estableciendo, a la vez, una distancia que impide que queden adheridos a ellos confundiendo sus deseos y temores... El contacto con esta manifestación artística es, sin embargo, poco frecuente en la realidad de los niños que transitan estas

secciones. Por eso reviste gran importancia que la escuela vehiculice el acceso al teatro como bien cultural al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándolos en el rol de espectadores teatrales⁷⁵

Para que los niños empezaran a tener más confianza con los cuentos comencé con un teatrín y títeres, esto ayuda al niño a que pueden hablar sin que lo vean escondido detrás de un escenario o biombo, se exprese en función del personaje, olvidándose momentáneamente de él ⁷⁶ obviamente primero se le contaban los cuentos y después se les proporcionaba los títeres utilizados para que lo manipularan con las conversaciones que escuchaban con anterioridad, todo ello les animaba a conversar, a expresarse y decir palabras que aprendían a través del relato, les agradaba tanto que se metían en el papel que les tocara así fuera un ratón, un ave, o un pollo, y se dejaban llevar en el mundo de la imaginación olvidándose por un momento de ellos.

Conforme fue pasando el tiempo los pequeños empezaron a tener más confianza por lo que se realizan dramatizaciones por medio de representaciones teatrales esto para mejorar su vocabulario pues ayuda “brindar experiencias para el lenguaje creador: las de ayudar al niño a sentirse seguro hablando en un grupo y frente a un grupo; las de enriquecer el vocabulario, crear interés por los libros de cuentos y poesía”⁷⁷ tomando en cuenta que además ayuda a los pequeños a ejercitar la atención y la capacidad de concentración, no sin olvidar la imaginación y la expresión corporal.

⁷⁵Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años. Literatura, pág. 350

⁷⁶ Op.Cit. Pág. 92

⁷⁷ ibidem

CAPITULO V

EL CUENTO: ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL LENGUAJE.

Las condiciones en las que se encuentra la escuela es uno de los temas que se desarrolla en este capítulo, así como analizar qué criterios teóricos metodológicos se tomaron en cuenta para este proyecto, de la misma manera se presentaran las estrategias aplicadas conjuntamente con la evaluación, los resultados que se obtuvieron, la opinión sobre este proyecto y evidencias del trabajo de investigación.

a) Condiciones institucionales para la aplicación del proyecto

Un proyecto es un conjunto de acciones a fin de conseguir una meta previamente establecida al realizar este proyecto, he puesto en práctica los elementos adquiridos en la licenciatura, sin embargo no ha sido una tarea fácil no solo implica un conocimiento empírico, sino también científico. Al conjugar los dos tipos de conocimiento se construye lo que llamamos proyecto y que mejor que sea de Desarrollo Educativo el campo en el que estamos inmersos, también se requiere de un lugar donde exista un personal que nos respalde y apoye para concretar el proyecto.

Al cursar Licenciatura nos da la oportunidad de realizar servicio social es decir involucrarnos en el campo de la educación, misma que aproveché la oportunidad para realizar este proyecto en el momento en que llegue a la institución, la maestra me recibió de una manera amable, di el oficio que me respaldaba como estudiante de la UPN, le explique algunos rasgos de Licenciatura en Intervención Educativa y la línea específica; y que pretendía realizar un proyecto para beneficio de los pequeños, pero que antes tendría que hacer un diagnóstico, para poder construir un proyecto.

La directora comentó que le agradaba la idea de que la UPN tomara en cuenta el Preescolar de Xothi, pues ella también cursa la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena (LEPEPMI'90), y sabe de las competencias que ofrece la Universidad, me dijo que le agradecería mucho que la apoyara con el grupo de primer grado por ser niños más pequeños requieren de más atención y que la maestra a cargo se le complicaba un poco porque atendía a dos grupos primero y segundo.

Esta oportunidad fue muy grata para mí, pues con las fortalezas de la LIE y con la línea específica de Educación inicial, se podría realizar un buen proyecto con los conocimientos adquiridos como parte de la formación. La directora me presentó con la maestra a cargo del grupo y de manera amable me dijo que no había ningún problema, que sería un gran apoyo para los más pequeños, incluso me mostró el material con el que contaban y algunas actividades que se podría poner, pero mi visión era mucho más no solo quería dar unas clases o cuidar a los niños quería que aprendieran algo significativo.

La supervisora desde luego tuvo conocimiento de mi llegada a la institución, y en una reunión que tuvieron con los padres de familia, me presentaron dando pauta también de las capacidades que se adquieren en esta licenciatura y segura de que mi instancia sería muy provechosa, desde luego cuando me dieron la palabra agradecí la oportunidad que se me brindaba comprometiéndome a realizar un buen proyecto y trabajo con los pequeños.

Los días posteriores realice mis observaciones con los pequeños, así mismo aplique un instrumento para calificar sus capacidades, tomando como referencia las actividades que realizaban con la maestra, también lleve a cabo una entrevista con los padres de familia y maestra para ampliar mi contextualización. Todos los padres de familia participaron y ninguno se negó a contestarme, así como la maestra me brindó todo su apoyo.

Después de algunas semanas de observación, entrevistas, elaboración de la valoración de capacidades, elaboración de CARDESIN, notas individuales de

cada alumno, los datos arrojaron que los niños de preescolar requerían de una atención en lenguaje, y además que la biblioteca cuenta con gran variedad de libros, es por ello que decidí llamar mi proyecto **“El cuento como estrategia para mejorar el lenguaje en niños de tres a cuatro años de edad en preescolar”** y decidí hacer mis estrategias enfocadas a este tema con la finalidad de que ampliaran su vocabulario en un ambiente novedoso para los pequeños.

Posteriormente presente mi proyecto con la maestra de grupo y directora, les pareció interesante lo único que me pidieron fue que lo vinculara con los campos formativos que marca los programas de educación Preescolar, algo que no fue difícil de integrar puesto que manejan el campo formativo de comunicación y lenguaje.

Comencé a realizar estrategias con los pequeños para que fueran familiarizándose con los cuentos, mismo que pedí a los padres de familia que no fueran a faltar sus hijos puesto que los temas se realizarían de manera grupal, cabe mencionar que los padres de familia apoyaron para que sus pequeños participaran en las actividades.

b) Criterio teórico- metodológico de la propuesta:

En esta licenciatura de Intervención Educativa al darme la oportunidad de estar en el campo educativo de manera práctica, en la cual nos permite identificar problemas a través de una buena contextualización apoyándonos en la teoría que la misma licenciatura nos proporciona, también obtuve conocimientos para crear estrategias que permitan una solución, una de las máximas de la intervención son las estrategias a implementar que desde luego deben estar bien estructuradas basadas en las planeaciones así como ligadas con los objetivos de la intervención. En este proyecto mi propuesta “realizar actividades por proyecto de aprendizaje”, desde luego con el cuento como

estrategia para fortalecer el lenguaje mediante representaciones teatrales y la utilización de títeres. Para especificar que es un proyecto de aprendizaje se define de la siguiente manera:

El proyecto de aprendizaje es una unidad de secuencias de actividades que nace de los intereses y necesidades de los niños y niñas o de un problema que afecta el aula el centro o programa y que al ser resuelto se obtiene un producto concreto de la utilidad colectiva.⁷⁸

Alguna de las características para llevar a cabo el proyecto de aprendizaje que puedo hacer mención es "que responde a una necesidad o problema concreto de los niños y niñas del centro educativo o el programa"⁷⁹, en este caso en el preescolar el problema en concreto es el lenguaje de acuerdo a los resultados que se arrojaron en el diagnóstico, también se puede mencionar otra característica que tome en cuenta los niños y las niñas participan en su planeación, ejecución y evaluación con la mediación del docente.⁸⁰ Las actividades diseñadas para este proyecto se involucraron a los alumnos desde su ejecución hasta su evaluación, por ello considere para la elaboración de las actividades el proyecto de aprendizaje.

Al desarrollar este tipo de estrategias me permitió resolver un problema en concreto que es fortalecer el lenguaje mediante los cuentos, desde la perspectiva de que los niños crean sus propios aprendizajes los interventores solo somos los mediadores es decir creamos ambientes de aprendizajes.

Las actividades diseñadas para este proyecto tenían una duración de una a dos horas, y se realizaban de dos a tres veces por semana y aunque al principio fue difícil se fueron integrando los niños poco a poco a las actividades mostrando el gusto por los cuentos.

⁷⁸ La programación curricular en el nivel de Educación Inicial, En Antología programación curricular y la didáctica de la educación inicial (2006) UPN-Hgo Pág.42

⁷⁹ ibidem

⁸⁰ Op.Cit

Al realizar el material didáctico que se utilizó para la ejecución de las estrategias, en primer lugar se elegía un cuento y posteriormente se realizaban títeres, así como el teatrín utilizado, con la ayuda de un experto en grabaciones se pudo realizar el audio utilizando diferentes voces y sonidos a manera de que fuera atractivo para los niños los gastos fueron solventados por parte de la interventora.

En algunas ocasiones le pedí material a los padres de familia, la desventaja es que no todos cumplían por lo que los niños en ocasiones no podían llevar a cabo la actividad, por lo tanto opte en llevar material en la mayoría de las ocasiones.

Para la creación de un buen ambiente de aprendizaje las actividades se realizaron en la biblioteca, pero se acondicionaba de acuerdo a la actividad, pues uno de los obstáculos fue que la directora no quiso que se pintara el aula o desacomodar los juguetes del aula, en consecuencia opte por montar y desmontar el área cada vez que se ocupaba creando un ambiente lúdico para el aula.

Durante la implementación de las estrategias considere el trabajo en grupos con la finalidad de que los niños se relacionaran entre sí con sus iguales a manera de que la comunicación fluyera en el grupo y los pequeños emplearan vocabulario más amplio y adquirieran nuevas palabras de los más grandes, se logró así fortalecer el lenguaje.

Los niños mostraban su solidaridad y colaboración positiva para llevar a cabo las actividades planteadas atendiendo a las indicaciones. Así mismo los padres de familia al ver que los pequeños cambiaban su actitud de manera positiva en su forma de hablar se acercaron a preguntarme como se estaba trabajando, pues los pequeños mostraban un mejoramiento en su lenguaje y los padres mostraron disposición para apoyar las actividades, sobre todo en el producto final en la elaboración de disfraces, ya que se realizó una obra teatral en la clausura representada por los pequeños mostrando sus habilidades lingüísticas.

De la misma manera cabe mencionar que durante el proceso de este proyecto los alumnos y la interventora mostraron un cierto rol de la siguiente manera:

Rol del alumno.

El alumno fue el responsable de su aprendizaje, en forma honesta, constante y asumió un papel participativo y colaborativo en el proceso, esto se reflejó a través de ciertas actividades con disposición para apoyar a sus compañeros, al permitir que lo apoyen cuando esto sea necesario. El alumno:

- Es parte de un equipo.
- Interactúa con los demás miembros del grupo.
- Valora la participación de sus compañeros
- Realiza los ejercicios propuestos por el interventor.
- Es responsable de su propio aprendizaje.
- Participa individual y colaborativamente.
- Aprende a trabajar colaborativamente respetando los diferentes puntos de vista de sus compañeros.

Rol de interventor.

El papel del interventor fue el de un facilitador en el aprendizaje del alumno, clarificando los conceptos adquiridos. Con frecuencia se usó la técnica de la pregunta y procurando lograr un aprendizaje significativo, a partir de la información previa del alumno y de las lecturas construía, los conocimientos, que serán tratados en la clase.

- Genera un ambiente en el aula.
- Planea y diseña estrategias.
- Facilita y guía el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Motiva y apoya a los alumnos durante el proceso.
- Organiza equipos, para la representación de cuentos.
- proporcionar a los alumnos la oportunidad de que reflexionen, participen, interactúen, lleguen a conclusiones, etc.
- Motiva a los estudiantes a participar activamente.
- Propicia que los alumnos intercambien ideas

A partir de estos roles me permitió que las estrategias implementadas en el proyecto fueran más enriquecedoras y que los objetivos de las estrategias, planteadas se logaran de manera óptima, pues la función del interventor supone un reto profesional. Además de tomar como referencia el constructivismo tome en cuenta los siguientes puntos: aceptar la autonomía del alumno, los materiales siempre fueron físicos, interactivos y manipulables.

Como se hace mención en el capítulo anterior, el constructivismo según Piaget (1994, cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento) en las estrategias implementadas en este proyecto, es cuando los niños empiezan a tener interacción con los cuentos manipulando los libros, hojeándolos, visualizar las imágenes, así mismo en la manipulación de los títeres realizados por la interventora, mismas que los maniobraban y empezaban a construir su propio conocimiento.

Con Vygotsky (2004 interacción con otros) se realizó en el momento que los niños empezaron a manipular los títeres e interactuar con sus iguales con la intención de recrear el cuento que se les leía, las actividades eran de manera grupal por consiguiente las palabras nuevas, que algunos captaban lo decían y aquellos que por distracción no alcanzaban a escuchar las palabras, lo aprendían con aquellos que repetían el cuento.

Ausbel (1996) nos dice que el constructivismo es cuando es significativo para el sujeto, en las estrategias implementadas en este proyecto, los niños ya traen de casa ciertos conocimientos, y estos conocimientos los va modificando a partir de los preexistentes, por ejemplo en la estrategia titulada ¿Cómo es mi familia?, conocen algunas profesiones principalmente de sus papás, pero no conocen algunas profesiones de los demás, al representar las familias se dan cuenta que existen otras profesiones y a que se dedican. Es significativo porque a través de las representaciones se dan cuenta, que actividades hacen ciertas profesiones, aun cuando ya traen conocimientos previos, refuerzan su vocabulario y/o amplían.

c) Presentación de estrategias y rúbrica de evaluación

Título de la estrategia: CUENTO EL GRUFALO.

Objetivo: lograr la atención de los niños por medio del cuento, para que aprendan nuevas palabras, empiecen a familiarizarse con los libros al adquirir confianza y socialización entre ellos mismos.

Material a utilizar: títeres, escenario, audio, teatrín.

Duración: 1 hora.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Que los niños conozcan los libros, se familiaricen y de ellos puedan aprender nuevas palabras.	Reconocer las oportunidades para para la adquisición de palabras nuevas.	Muestran interés por conocer historias, Participan al final del cuento en preguntas y respuestas.

Inicio	Desarrollo	cierre
Colocar las sillas en forma de hilera. Sentar a los niños para que puedan ver el escenario. Preguntar que si le agradan los cuentos a los niños. Se hace la presentación de los títeres haciéndoles saber que vienen de muy lejos. Invitar a que guarden silencio y que presten atención.	Comienza la narración con el cuento utilizando diferentes voces (con anterioridad se hace la grabación del cuento) Se van mostrando los títeres conforme va transcurriendo la narración se tiene como títeres una zorra, una serpiente, un ratón, grufalo, un búho.	Para finalizar se les pregunta al niño que aprendieron, cuáles fueron los personajes, de que se trató el cuento. Y despedirán a los personajes uno a uno con un aplauso. Proporcionar a los niños los títeres para que manipulen.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Conocen algunos cuentos?		¿Atendieron al cuento con títeres?		¿Aprendió nuevas palabras del cuento?		¿Expresó sus intereses o inquietudes?		¿Participó en las preguntas sobre cuento?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida	*		*		*		*		*	
Alisson	*		*		*		*		*	
cesar	*			*		*		*		*
Dino Gael	*		*			*		*	*	
Hiram	*		*		*			*		*
Madeline	*			*	*		*		*	
Neira Joselin	*		*		*		*		*	
Owen Yoel	*		*		*		*			*
Samadhi	*		*			*		*		*
Yael	*		*		*		*		*	
Evaluación a Interventora										
Evaluación	En esta actividad se logró que lo pequeños conocieran la importancia de los cuentos, mostraron iniciativa, los niños comentaron sobre las preguntas del cuento. Preste la atención necesaria en la participación de los niños, permití que utilizaran los materiales y se expresaran libremente.									

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA- el ambiente empezó a ser de confianza, en el momento de las preguntas y manipulación de materiales, sin embargo algunos niños se cohibían cuando se les preguntaba de manera directa sobre el cuento, al escuchar el cuento los niños empezaron a conocer palabras nuevas.

Título de la estrategia: LOS TRES COCHINITOS Y EL LOBO FERROZ

Objetivo: reforzar el lenguaje y conocer nuevas palabras, al fomentar la imaginación del niño para comprender e interpretar lo que perciben.

Material a utilizar: Lap- Top, cuento, cartulina, colores, cuento, música instrumental.

Duración: 1 hora.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Desarrollar su imaginación por medio de la inteligencia lingüística.	Comprender e interpretar lo que perciben.	Muestran interés en lo que perciben, participan en la actividad.

Inicio	Desarrollo	cierre
Proporcionar una breve explicación de la actividad. Hacer preguntas previas del cuento. ¿Conocen el cuento? ¿Cuántos personajes creen que exista? ¿De qué se imaginen que trate? Del cuento los tres cochinitos y el lobo feroz (libros del rincón).	* Leerles un cuento. *recostarlos en la alfombra de usos múltiples, con el fondo de una música instrumental. *Pedirles que cierren los ojos e imaginen el cuento que escucharan. *No se les dirá el final del cuento. *preguntar qué imaginaron. * otorgar una hoja para que ellos dibujen lo que se imaginan en el final.	Pedir que pasen a mostrar sus dibujos. Para finalizar se pondrá la caricatura de los tres cochinitos y el lobo feroz, para que observen el final de la película.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Conocen el cuento?		¿Atendieron al cuento leído?		¿Aprendió nuevas palabras del cuento?		¿Expresó sus intereses o inquietudes?		¿Participó en expresar el final del cuento?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida	*		*		*		*		*	
Alisson	*		*		*		*		*	
cesar	*		*		*		*		*	
Dino Gael	*		*			*	*		*	
Hiram		*	*			*	*			*
Madeline	*		*		*			*	*	
Neira Joselin	*		*		*			*	*	
Owen Yoel	*		*		*		*		*	
Samadhi		*	*		*		*			*
Yael	*		*		*		*			*
Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste atención en los niños en su participación, permití que se expresaran y participaran libremente mostré el interés en sus inquietudes.									

EVALUACION DE LA ESTRATEGIA.- En esta actividad se logró que lo pequeños utilizaran su imaginación, mostraron iniciativa, los niños participaron al comentar el final del cuento, sin embargo en esta evaluación podemos observar que algunos niños todavía no se integran totalmente.

Título de la estrategia: CHOCO ENCUENTRA UNA MAMA.

Objetivo: fortalecer el lenguaje por medio del cuento utilizando el teatro y títeres para que aprendan a interactuar con los demás y ampliar su vocabulario.

Material a utilizar: títeres, escenario, audio, cuento.

Duración: 1 hora.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Adquisición de nuevas palabras, capacidad de relacionarse con los demás.	Manipulación de objetos, socialización con sus iguales, desarrollo de su habilidad lingüística.	Participación de los alumnos y disposición en la actividad.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Colocar las sillas en forma de hilera para su mayor comodidad. Se hacen preguntas como son: ¿Conocen el cuento? ¿Cómo creen que se llame? ¿De qué creen que trate? ¿Quién creen que sea el personaje principal? Presentar el cuento de manera breve. Choco encuentra una mama (keiko kasza)	Comenzar la narración con el cuento utilizando diferentes voces (con anterioridad se hace grabación del cuento). Se muestran los títeres conforme va transcurriendo la narración se tiene como títeres un pollo, un oso, un cocodrilo, una jirafa, una morsa, pingüino, puerco.	Para finalizar se les pregunta al niño que aprendieron, cuáles fueron los personajes, de que se trató el cuento. Y despedirán a los personajes uno a uno con un aplauso. Proporcionar a los niños los títeres para que los manipulen y traten de contar el cuento.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Conocen el cuento?		¿Atendieron al cuento con títeres?		¿Aprendió nuevas palabras del cuento?		¿Expresó sus intereses o inquietudes?		¿Participó en la manipulación del títere y logro dialogar el cuento?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida		*	*		*		*		*	
Alisson		*	*		*		*		*	
cesar		*	*		*		*		*	
Dino Gael		*	*		*		*		*	
Hiram		*	*			*		*		*
Madeline		*	*		*		*		*	
Neira Joselin		*	*		*		*		*	
Owen Yoel		*	*		*		*		*	
Samadhi		*	*			*		*	*	
Yael		*	*		*			*	*	
Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste la atención necesaria en la participación de los niños, así como respetar sus inquietudes, permití que los pequeños utilizaran libremente los materiales.									

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA: En esta actividad se logró, su iniciativa, al manipular los títeres y tratar de contar el cuento, aprendieron nuevas palabras con el cuento.

Título de la estrategia: HACIENDO UNA MASCARA.

Objetivo: fortalecer el lenguaje, ampliar su vocabulario, al realizar un personaje y utilizar su imaginación, para que los niños, manipulen y se relacionen con sus iguales.

Material a utilizar: cuento, títeres, colores, hilo, papel.

Duración: 1 hora 30 minutos.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Mejorar la imaginación, ampliar su vocabulario.	Fortalecimiento de la habilidad lingüística con sus iguales.	Participación de los alumnos en las actividades.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Los niños se sentaron en forma de semicírculo en el tapete para la presentación del cuento. Se realizaron preguntas ¿conocen el cuento? ¿Quiénes creen que participen? Se les presentara el cuento: el grufalo.	.se les narra la historia del cuento seleccionado. Se les dará una hoja con la máscara de acuerdo al personaje que hayan elegido para que lo coloreen de acuerdo a su criterio.	Jugaremos con las máscaras de acuerdo al personaje que les toco (ratón, serpiente, zorra, búho, grufalo), utilizando su propio vocabulario.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Se interesaron en el cuento?		¿Realizaron el personaje?		¿Aprendió nuevas palabras del cuento?		¿Expresó sus intereses o inquietudes?		¿Participó en el juego con las máscaras. Sobre cuento?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida	*		*		*		*		*	
Alisson	*		*		*		*		*	
cesar	*		*		*		*		*	
Dino Gael	*		*		*		*		*	
Hiram	*		*		*		*			*
Madeline	*		*		*		*		*	
Neira Joselin	*		*		*		*		*	
Owen Yoel	*		*		*		*		*	
Samadhi	*		*		*			*		*
Yael	*		*		*		*		*	
Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste la atención en los niños a la hora de su participación, permití que se expresaran los niños libremente, accedí que los niños utilizaran los materiales libremente.									

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA En esta actividad se logró que lo pequeños utilizaran su imaginación y jugaran con sus máscaras que ellos mismos realizaron propiciando una mejor comunicación con los demás.

Título de la estrategia: CIRCO CIEGO.

Objetivo: propiciar la imaginación del infante, por medio del cuento así como sonidos, objetos, animales para ampliar el vocabulario.

Material a utilizar: sillas, antifaces, palomitas, audio, lap-top.

Duración: 2 horas.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Con la imaginación conocer nuevas palabras.	Propiciar la imaginación reconociendo palabras y aprendiendo otras nuevas.	Participación y atención de los alumnos.
Inicio	Desarrollo	Cierre
Con anterioridad se les leerá el cuento el circo. (Un día antes) previéndolos que al día siguiente iremos al circo. Los niños compraran sus entradas en la puerta antes de entrar. Conforme van pasando se les otorgara un antifaz. Se les dará la instrucción de que se lo coloquen sin quitárselo. Entraran uno a uno ayudándolos a ocupar un lugar.	.ya sentados se les dará una breve introducción alentándolos con los aplausos. Se les pondrá el audio (grabado con anterioridad) alentando la imaginación, y aplaudiendo en cada actuación.	Al finalizar se les pide a los alumnos que se quiten los antifaces haciendo las siguientes preguntas: ¿cómo les pareció el circo?", ¿que personajes participaron?, ¿qué palabras nuevas conocieron? O en su caso preguntar si no conocen alguna palabra para que el interventor conteste la interrogante.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Saben que es un circo?		¿Les agrado el cuento del circo?		¿Aprendió nuevas palabras con la actividad?		¿Expreso sus intereses o inquietudes?		¿Participo en las preguntas del cierre de la actividad?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida	*		*		*		**		*	
Alisson	*		*		*		*		*	
cesar	*		*		*		*		*	
Dino Gael	*		*		*		*		*	
Hiram	*		*		*		*		*	
Madeline	*		*		*		*		*	
Neira Joselin	*		*		*		*		*	
Owen Yoel	*		*		*		*		*	
Samadhi	*		*		*		*		*	
Yael	*		*		*		*		*	
Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste la atención necesaria, permití que se expresaran libremente, así como respete los puntos de vista de los pequeños y que manipularan los materiales libremente.									

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.- En esta actividad se logró que los pequeños respetaran las reglas, existió participación por parte de todos e incluso todos ampliaron su vocabulario con nuevas palabras.

Título de la estrategia: ¿COMO SE COMUNICAN LOS ANIMALES?

Objetivo: Fortalecer el lenguaje oral utilizando expresiones corporales a través de juegos en un ambiente de socialización con sus iguales por medio de una representación de sonidos y movimientos que los animales producen, para ampliar su vocabulario.

Material a utilizar: disfraces de animales, cuento, escenario, ilustraciones.

Duración: 2 HORAS.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Utilizar la expresión corporal, para poder expresarse.	Fortalecer la habilidad lingüística, mostrando sus expresiones corporales.	Participación y entusiasmo de los pequeños.
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Un día antes se les leerá el cuento de “mi gran libro de animales” (Roger Priddy)</p> <p>Previamente se realizaran los disfraces para los niños ya teniendo los disfraces se iniciara con unas adivinanzas cortas que hagan referencia a animales y que se les cuestione si los conocen y cuál de estos les gusta más.</p>	<p>. los niños escogerán algunos de los disfraces que previamente se realizaron</p> <p>Se les indicaran que imitaran al animal que escogieron y harán los movimientos de acuerdo al mismo.</p> <p>Posteriormente se fortalecerá la interacción grupal formando dos equipos los cuales unos imitaran los sonidos del animal y el otro equipo los movimientos que este realiza y posteriormente intercambiaran acciones.</p>	<p>se formara un circulo</p> <p>Se pedirá de manera voluntaria a los niños que pasen en medio del círculo e imiten el sonido o movimiento del animal que se disfrazaron.</p> <p>Por último se dará algunas características de animales y ellos tendrán que adivinar el nombre del animal aumentando y reconociendo palabras nuevas.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Participo al inicio de la actividad?		¿Atendieron al cuento?		¿Aprendió nuevas palabras del cuento?		¿Expresó sus intereses o inquietudes?		¿Participó en la actividad del cuento?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida	*		*		*		*		*	
Alisson	*		*		*		*		*	
cesar	*		*		*		*		*	
Dino Gael			*		*		*		*	
Hiram	*		*			*		*	*	
Madeline	*		*		*			*	*	
Neira Joselin	*		*		*		*		*	
Owen Yoel	*		*		*		*		*	
Samadhi			*		*			*	*	
Yael	*		*		*		*		*	
Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste la atención necesaria, permití que se expresaran libremente, así como respete los puntos de vista de los pequeños y que manipularan los materiales libremente, esta actividad la mayoría de los niños empezaron a adquirir nuevas palabras como lo muestra la evaluación.									

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA: En esta actividad se logró que los niños al utilizar su expresión corporal y lenguaje, ampliaran su vocabulario.

Título de la estrategia: ¿CÓMO ES MI FAMILIA?

Objetivo: Favorecer el lenguaje oral y sus expresiones de su cuerpo en un ambiente de socialización con sus iguales por medio de una representación, para adquirir nuevas palabras.

Material a utilizar: hojas blancas, crayolas, teléfono de juguete, periódico, disfraces de adultos, sábanas o cortinas, recortes de revistas, imágenes alusivas a la familia, triciclo, 2 escobas, 2 televisiones, 2 mesas.

Duración: 2 horas.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Este tipo de actividades permite que el niño se sienta libre para hablar y experimentar con la lengua oral.	Fortalecimiento de la lengua.	Disposición de los niños, actitud positiva.
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Se les leerá el cuento de ("la casa" de Luz María Chápela).</p> <p>Se hacen cuestionamientos sobre sus papás, abuelos, hermanos.</p> <p>Se les muestra imágenes diferentes familias y personas haciendo una actividad.</p>	<p>En esta fase del juego se dibuja en el pizarrón a los miembros que integran la familia, anexando una casita que representa el hogar y se les explica las actividades que cada uno desempeña cotidianamente en el seno familiar. Posteriormente se les invita a jugar a la casita, utilizando una casa de campaña.</p> <p>Posteriormente cada uno determinara que integrante de la familia quiere representar y se les dará los disfraces con los que se cuenta.</p> <p>Se les dará las indicaciones que cuando este disfrazados se organicen y representen dos familias en los que papás pueden salir de viaje y para ello existirá los teléfonos para poderse comunicar o enviarles cartas en este se utilizara un triciclo para simular un cartero.</p> <p>Iniciarán simulando actividades que cotidianamente se viven en sus casas, algunos ejemplos leer periódico, ver televisión, hacer limpieza, conversar y comer.</p>	<p>Que les pareció el juego.</p> <p>Se dialogara de lo que más les gusta hacer en casa y con cual miembro de la familia le gusta jugar y platicar.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Conocen el cuento?		¿Atendieron al cuento con interés?		¿Aprendió nuevas palabras del cuento?		¿Expreso sus intereses o inquietudes?		¿Participo en la actividad?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida		*	*		*		*		*	
Alisson		*	*		*		*		*	
cesar		*	*		*		*		*	
Dino Gael		*	*		*		*		*	
Hiram		*	*		*		*		*	
Madeline		*	*		*		*		*	
Neira Joselin		*	*		*		*		*	
Owen Yoel		*	*		*		*		*	
Samadhi		*	*		*		*		*	
Yael		*	*			*	*		*	
Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste la atención necesaria, permití que se expresaran, así también respete los puntos de vista de los pequeños y que manipularan los materiales libremente.									

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.- En esta actividad logró la comunicación entre iguales, a la vez dialogaban con sus compañeros sobre el contexto familiar se creó un ambiente de confianza. En esta estrategia podemos observar en la evaluación que un 95% de los alumnos aprendieron nuevas palabras.

Título de la estrategia: CORRO, NADO, VUELO

Objetivo: aprender nuevas palabras ampliar su lenguaje por medio de animales que conozcan o nuevos animales a conocer.

Material a utilizar: hojas, colores, lápiz, goma, rotafolio de animales.

Duración: 30 minutos.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Comunicarse con sus iguales a partir del contexto donde se desarrollan.	Habilidad de expresarse lingüísticamente como corporalmente.	Disposición y entusiasmo de los pequeños.

Inicio	Desarrollo	Cierre
A los pequeños se les lee el libro ¿Quién vive en el pantano de Jacobo Fink, ¿Quiénes pones huevos?, de Katherine Grace Stone la Granja de Felipe Garrido con la finalidad de que conozcan animales que corran vuelen o nadan.	Para realizarla se deben tener graficas de diferentes animales, y se las mostraran una a una, cada vez que se saque una ellos deben hacer las muecas de: Si vive en el agua -como si nadaran. Si es mamífero -caminar en cuatro patas. Si vuela -mover los brazos en forma de alas.	Dibujaran en una hoja blanca el animal que más les haya gustado. Dirán experiencias que los niños hayan tenido de animales han visto en vivo. O tienen en casa. A manera de ampliar el vocabulario al conocer nombres de animales que no conozcan.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Conocen algunos cuentos?		¿Atendieron a los cuentos?		¿Aprendió nuevas palabras de los cuento?		¿Expreso sus intereses o inquietudes?		¿Participo en la actividad en la representaci ón?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida	*		*		*		*		*	
Alisson	*	*	*		*		*		*	
cesar		*	*		*		*		*	
Dino Gael		*	*		*		*		*	
Hiram		*	*		*		*		*	
Madeline		*	*		*		*		*	
Neira Joselin		*	*		*		*		*	
Owen Yoel		*	*		*		*		*	
Samadhi		*	*		*		*		*	
Yael		*	*		*		*		*	
Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste la atención necesaria, permití que se expresaran, así también respete los puntos de vista de los pequeños y que manipularan los materiales libremente.									

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.- En esta actividad se logró que todos los niños participaran, obteniendo como resultado el gusto por representar a algún personaje del cuento.

Título de la estrategia: UN VIAJE EN BARCO.

Objetivo: Favorecer el lenguaje oral y las expresiones de su cuerpo en un ambiente de socialización con sus iguales por medio de una representación

Material a utilizar: cartones grandes, globos, papel de diversos colores, palos de escoba, salvavidas, frutas, alimentos, estructura del barco.

Duración: 2 horas

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
Este tipo de actividades permite que el niño se sienta libre para hablar y experimentar con la lengua al expresar sus emociones y necesidades.	Lograr la integración armónica del niño posibilitando la utilización del lenguaje.	Participación de los alumnos y disposición en la actividad.
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se iniciara con comentarios sobre el mar y que transporte puede navegar por el agua ,a partir de aquí se fortalece el lenguaje y comunicación porque se harán preguntas sobre este tema donde responderán los niños rescatando un aprendizaje previo Al término de los comentarios se cantara la canción de los tres pececitos.	Se muestra a los niños cartulinas alusivas al tema (fotografías de barcos, ilustraciones del mar) Se iniciara a la elaboración del barco donde su participación de los niños será recortar el papel china de colores, periódico y de la misma manera las escobas para utilizarse de velero formadas de papel crepe. Adornando con números se inflan los globos de color azul que representaran el agua por donde navegara el barco). Los niños esperan al barco simulando muelles, cuando embarquen todos se les contara el cuento "Rumbo a los Galapagos" de Grazia Restelli, simulando su viaje por el mar. Se les preguntara si están cansados entonces se exclama "es hora de comer tripulantes" en el cual compartirán sus alimentos.	El niño expresara individualmente lo que sintió, experimento y aprendió sobre él. Para finalizar se les pedirá que revienten los globos.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

	¿Conocen el cuento?		¿Atendieron al cuento durante el viaje?		¿Aprendió nuevas palabras del cuento y se comunicó con los demás?		¿Expresó sus intereses o inquietudes?		¿Participó de manera amena en la actividad?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida		*	*		*		*		*	
Alisson		*	*		*		*		*	
cesar		*	*		*		*		*	
Dino Gael		*	*		*		*		*	
Hiram		*	*		*		*		*	
Madeline		+	*		*		*		*	
Neira Joselin		*	*		*		*		*	
Owen Yoel		*	*		*		*		*	
Samadhi		*	*		*		*		*	
Yael		*	*		*		*		*	
Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste la atención necesaria, permití que se expresaran, así también respete los puntos de vista de los pequeños y que manipularan los materiales libremente.									

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.- En esta actividad se logró que lo pequeños crearan un barco, mostraron iniciativa, los niños comentaron sobre las algunas características del mar y la actividad mostrando su entusiasmo, como se puede apreciar en la tabla de evaluación, se logra que todos los pequeños, participen y adquieran un vocabulario nuevo.

Título de la estrategia: OBRA TEATRAL EL GRUFALO.

Objetivo: escenificar el cuento el grufalo, por medio de una representación teatral con sus iguales. Para reforzar el lenguaje oral.

Material a utilizar: disfraces, audio, escenografía.

Duración: 30 min.

Conocimiento	Habilidades	Actitudes
La escenificación es importante para expresarse y desenvolverse en un escenario mejorando su vocabulario.	Reconocer las oportunidades para la adquisición de palabras nuevas.	Disposición de alumnos y padres de familia para esta actividad.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Se retoma el cuento del grufalo proporcionándoles un papel a los pequeños para que realicen su personaje. Los disfraces con anterioridad los preparan los padres de familia con anterioridad así como algunos ensayos.	Los niños mostraran sus habilidades lingüísticas por medio del parlamento en el escenario. Pasaran uno a uno conforme el cuento y turno que les toco.	Despedirán a los personajes uno a uno con un aplauso.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	¿Disposición para realizar la obra?		¿Aprendieron a expresarse utilizando palabras nuevas?		¿Realizó los parlamentos y se expresó abiertamente?		¿Expresó sus intereses o inquietudes?		¿Les gusto realizar obra teatral?	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Aida	*		*		*		*		*	
Alisson	*		*		*		*		*	
cesar	*		*		*		*		*	
Dino Gael	*		*		*		*		*	
Hiram	*		*		*		*		*	
Madeline	*		*		*		*		*	
Neira Joselin	*		*		*		*		*	
Owen Yoel	*		*		*		*		*	
Samadhi	*		*		*		*		*	
Yael	*		*		*		*		*	
*Evaluación a Interventora										
Evaluación	Preste la atención necesaria, permít que se expresaran, así también respete los puntos de vista de los pequeños.									

EVALUACION DE LA ESTRATEGIA.- En esta actividad se logró, iniciativa por los pequeños en querer participar y ser los personajes principales del cuento, los niños comentaron sobre los diálogos de la obra con entusiasmo al intercambiar información con sus iguales, fue un éxito porque se representó en la clausura de fin de curso, así mismo la expresión lingüística que presentaron los pequeños mostraron mejor pronunciación, ampliación de palabras en su vocabulario, es decir el objetivo se logró en esta estrategia.

d) Resultado de la estrategia.

Las actividades a realizar fueron enfocadas a fortalecer el lenguaje, fomentada por los cuentos, utilizando como instrumentos los títeres y obras teatrales, en cada acción tuvieron relevancia e impacto, se logró la atención y motivación en cada niño y niña, definitivamente el insertarse al campo es algo satisfactorio cuando se siente el impacto que está retribuyendo cada una las acciones es decir con las actividades.

Para saber si las estrategias cumplieron con su objetivo se realizó una evaluación, utilizando como instrumento la lista de cotejo: Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.⁸¹ En esta lista se muestra lo que se logró en cada una de las actividades de manera individual, pues se obtenía una mayor visualización de los resultados y si cada uno de los niños aprendían algo, obteniendo así la veracidad de las estrategias.

Las estrategias realizadas en este proyecto se enfocaron principalmente a los pequeños de tres años, sin embargo se involucraron a todos los niños, por petición de la directora y padres de familia esto fue un punto muy importante y también a favor del proyecto porque de esta manera los más pequeños empezaron a tener confianza poco a poco con sus iguales a la vez que socializaban con los niños más grandes de la institución.

Con el propósito de favorecer un aprendizaje los resultados obtenidos de implementar este proyecto, fueron visibles, enunciadas y aplaudidas por padres de familia, directora, maestros y supervisora de la zona los cuales cuando se le pedía

⁸¹ adoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm

su apoyo para la elaboración de materiales nunca se negaron aun cuando había padres de familia que no cumplían , siempre hubo una participación y disposición con los padres de 1°,2° y 3° de preescolar, así como siempre se contó con el apoyo del personal docente, de la misma manera cuando se tenían programadas las actividades los alumnos no faltaban y los padres procuraban que sus pequeños asistieran ese día a la escuela.

Conforme se realizaba la estrategia con los cuentos también se fomenta la lectura, a los pequeños les empezó a interesar y motivarse, la biblioteca también empezó a funcionar al ubicar a una persona de participación social y por lo menos dos veces por semana estuviera a cargo de la biblioteca, haciendo un préstamo de tres libros como máximo.

Las actividades realizadas a lo largo de este proyecto, inicialmente fue difícil, porque los pequeños les costaba mucho trabajo poder expresarse con sus iguales, así como relacionarse con sus maestros e interventora, poco a poco se fue creando ambientes de confianza y desinhibirse, al participar en las actividades propuestas para este proyecto.

Posteriormente en la participación de los pequeños fue de manera activa, creadora, indagadora e imaginativa, cada vez que se empezaba la actividad, querían que siguiera otra, lamentablemente el tiempo no siempre alcanzaba.

En las estrategias implementadas los niños aprendían palabras nuevas, pues no siempre conocían todas en los cuentos que se les leía, al terminar una lectura los niños preguntaban ¿qué significa esto o aquello?, es decir palabras que se encontraban en el texto, generalmente se les contestaba sus dudas a manera de que pudiesen interpretarla, esto también ayudaba a que otros niños que sabían la respuesta, contestaran, de esta manera también fortalecían su lenguaje y desde luego ampliarlo.

Para que los cuentos tengan un mejor impacto deben de ser narrados, al principio se las leía, posteriormente también se utilizó el audio con cuentos grabados de distintas voces pero me di cuenta que prestaban más atención cuando me aprendía los cuentos y la narraba haciendo expresiones corporales y gestos, a los pequeños les causaba gracia y su atención era más captada, reían además empezaron a realizar los movimiento y a comunicarse con los demás , tratando de representar el cuento, conforme fue pasando el tiempo los pequeños fueron más participativos e imaginativos.

Por iniciativa de la interventora, propuse que se realizara una obra teatral en la clausura de fin de curso para que los padres de familia pudiesen apreciar el trabajo que se realizaba en la institución fue motivadora la propuesta para los pequeños y no se les dificulto en realizarla, desde luego que se prepararon a los pequeños y con la ayuda de los padres de familia se logó dicha actividad, la directora también aprovecho la ocasión para agradecer el tiempo que permanecí en la escuela, agradeciendo el apoyo que la Universidad Pedagógica Nacional brinda.

Otra satisfacción más, es que la supervisora le intereso llevar a cabo este proyecto a sus escuelas de Preescolar, al plantear que la implementación en otros contextos sería favorable e impactante, sobre todo a los niños más pequeños, pues siempre se les dificulta al principio expresarse con sus iguales.

Queda claro que las estrategias aquí implementadas fueron satisfactorias y cumplieron el propósito de reforzar el lenguaje a través del cuento, y como todo las actividades se fueron puliendo poco a poco, conforme el contexto me lo iba pidiendo, tomando en cuenta los intereses y opiniones de los pequeños, los niños obtuvieron una mejora en su pronunciación, se logró que se expresaran con sus iguales, además de ampliar su vocabulario.

La maestra que atendió el grupo visualizo una mayor participación de los niños en sus actividades, aprendiendo no solo a expresarse sino también a compartir, convivir, y esperar su turno entre otras actitudes. Con el cuento entonces logre mi objetivo pero también ayudo a mejorar otros aspectos en los niños. Sin embargo y como en todo proyecto también se mostraron algunas amenazas y debilidades por lo que a continuación se muestra un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) en cada uno de los actores que influyeron en la realización de este proyecto.

e) Análisis FODA

ACTORES	FORTALEZAS	PROPUESTA DE MEJORA
INSTITUCION	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con material didáctico diverso • Tiene una amplia variedad de libros. • La maestra es accesible para realizar las actividades. • El lugar asignado es amplio. • Algunos materiales de títeres y algunas vestimentas para obras teatrales 	Realizar gestiones en diferentes dependencias para ampliar los materiales de la biblioteca. Crear estrategias diferentes.
PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Muestran interés en el proyecto. • Cuando es la intervención hacen lo posible por mandar a sus hijos. • Preguntan qué actividad hicieron los alumnos 	Hacer partícipes a los papás en las actividades.
PROFESORES	<ul style="list-style-type: none"> • Otorgan información en sus temas para vincularlos con las actividades. • Proporcionan ayuda cuando se les pide. • Adecuan sus planeaciones para que los niños estén con nosotros. 	Verificar su planeación y relacionarlo con textos de libros de la biblioteca.
NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños muestran interés en los cuentos • Les agrada tomar los libros y hojearlos. • Realizan todas las actividades que se les encomienda incluso niños pasivos. 	Impulsar la lectura con los padres de familia con un mayor control en los préstamos de libros.
PLAN DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades realizadas están bien estructuradas (inicio, desarrollo y cierre). • Se vincula con las competencias del plan de trabajo de los maestros. • Relación, libro-juego. aprendizaje-competencia 	Mejorar las estrategias

ACTORES	DEBILIDADES	PROPUESTA DE MEJORA
INSTITUCION	<ul style="list-style-type: none"> • La institución no permite un cambio. • Falta material (títeres) para cumplir con las estrategias • Falta de recursos financieros. 	Gestionar recursos, hacer un compromiso de cumplimiento de fecha con los maestros.
PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia no participan en las actividades 	Hacer partícipes a los papás en las actividades.
PROFESORES	<ul style="list-style-type: none"> • Le dan prioridad a actividades que se generen (macrogimnasia, reuniones, etc.) 	Dar talleres para que muestren interés en la biblioteca y cuáles son sus beneficios
NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Están más enfocados a las actividades de matemáticas • No realizan actividades que este de por medio el cuento. • Se impacientan rápido y pierden interés 	Crear más material para que todos tengan títeres y manipular
PLAN DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere de más tiempo en la implementación de estrategias. • Es estricto en cuanto a la aplicación de programas y tiempos. 	Realizar actividades con tiempos.

ACTORES	OPORTUNIDADES	PROPUESTA DE MEJORA
INSTITUCION	<ul style="list-style-type: none"> • La institución es amplia • Se puede acondicionar el lugar con material que se pueda quitar y poner. • El material didáctico está en buenas condiciones. • Las repisas son accesibles para los niños. • El material se encuentran en condiciones favorables. 	El material que no se ocupa ponerlo en bodega para que exista mayor espacio.
PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Les interesa que sus hijos aprendan. • Toman conciencia de la importancia en aquello en la que tienen debilidades sus hijos 	Darles a conocer algunas estrategias con el cuento

PROFESORES	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las actividades propuestas. • Nos piden apoyo en días festivos (día de muertos, diciembre) • Solo intervienen en actividades que les pedimos. 	Otorgarles una variedad de estrategias en actividades donde se requiere apoyo
NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta escenificar. • Le llama la atención la manipulación de títeres. • Tienen una imaginación donde crean su propia historia. 	Crear disfraces donde tengan la oportunidad de crear su propia historia donde el lenguaje se desarrolle.
PLAN DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias son aceptadas por los maestros • Cumple con las competencias. • Fomenta aprendizaje 	Crear variedad de estrategias vincular otros temas con el plan de trabajo

ACTORES	AMENAZAS	PROPUESTA DE MEJORA
INSTITUCION	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre del proyecto por terminación del periodo y Se realice otra actividades con los cuentos sin la utilización de títeres 	Impulsar el beneficio que se obtiene al utilizar los cuentos.
PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • No utilizan los cuentos para el aprendizaje de habilidades lingüísticas • No tienen tiempo de leer con sus hijos. • Algunos padres no saben leer • No saben que estrategias implementar 	Darles a conocer algunas estrategias,. Motivar a los padres de familia por medio de talleres sobre la importancia de poner más énfasis en áreas que se tenga deficiencias.
PROFESORES	<ul style="list-style-type: none"> • Les dan oportunidad de practicantes al mismo tiempo. (estudiantes de otras instituciones educativas). 	Verificar bien las fechas de intervención
NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Se distraen fácilmente. • No insisten con sus padres en la lectura del cuento. 	Contar con otras estrategias para los niños más activos.
PLAN DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Rebase el tiempo en que los niños asisten a la escuela 	Modificar las estrategias que se adecuen al horario

f) Conclusiones

La atención a los niños desde la temprana edad y su intervención en el ámbito educativo, responde cada vez más una amplia conciencia social sobre la importancia de los primeros años de vida de un pequeño. Aunque las experiencias valiosas ocurren a lo largo de toda la vida, las primeras son las más determinantes, pues estas contribuyen a formar la personalidad de su ser, así como sentar bases de las dimensiones afectivas y cognitivas sólidas para vincularse con el mundo que lo rodea, percibirlo, construirlo, comprenderlo y transformarlo.

Este proyecto fue diseñado en base a un problema en concreto: “el lenguaje”, al fortalecer esta habilidad con la que cuentan los niños van desarrollando otras habilidades, que le ayudaran a ser un mejor alumno desarrollando así sus capacidades, no fue fácil diseñar y aplicar las actividades, pero la disposición de los niños, padres de familia y maestros ayudo a concretar este proyecto.

Al insertarme en el campo educativo me ayudo a reforzar los aprendizajes adquiridos en clase y a su vez adquirir nuevos conocimientos, pues si tomamos en cuenta el decir no es lo mismo” la práctica que la teoría”, tiene mucho de razón, pero se complementa una con otra obteniendo de esta manera buenos resultados.

Ver a la biblioteca como una oportunidad de aprendizaje acondicionada y ordenada para optimizar el ambiente de aprendizaje, los materiales y espacios, fue un trabajo laborioso ya que se tiene cuidado necesario con los materiales, en la Licenciatura en Intervención Educativa adquirí una visualización más amplia tomar como oportunidad todos aquellos espacios, para poder emplear actividades con un propósito significativo.

Cabe mencionar que en el contexto existen relatos de la comunidad contadas por los ancianos, mismas que pudieron implementarse en este proyecto sin embargo el contexto escolar tuve la oportunidad de incursionarme en la biblioteca, espacio que además la directora me proporciono para llevar acabo mis estrategias,

asimismo mi punto de interés era que los niños reforzaran su lenguaje de manera formal en el contexto donde estaban insertos es decir el Preescolar.

¿Qué aprendí? A relacionar la teoría con la práctica relacionado al contexto en el que se encuentre el niño, concientizando como interventor y fomentar el estudio con base en conocimientos se generan niños desde una edad inicial con una inteligencia, incitando la imaginación y construcción de conocimientos potencializada para desarrollarse en cualquier ámbito laboral expresando por medio del fortalecimiento de un lenguaje adquirido; por ello la importancia de crear ambientes agradables para los niños y no ser monótonos en un ámbito de la educación que es bastante amplia y flexible.

La visualización como interventor es percibir, desarrollar y aplicar un buen proyecto, diagnóstico en la que incluya cada una de las dimensiones, necesidades del ámbito educativo inicial, para desarrollar su mente y desarrollar de esta manera competencias del ,saber hacer , saber ser y saber convivir, desarrolladas en diferentes actividades, tener en cuenta a un grupo de niños es una oportunidad , no solo se queda en el cuidado, va más allá del decir soy interventor educativo, debemos de tomar en cuenta aspectos importantes como es el saber educar dándole amor, comprensión y además participar en el desarrollo de sus habilidades, actitudes, personalidad, sueños que el tendrá y como interventor, es apoyarlo y darle las herramientas que necesita para la exploración, transformación y construcción de conocimientos duraderos que le servirán para su vida, ¿Quién no quisiera tener niños genios? Claro todos, en donde reflexionaran y podrán cambiar a una comunidad, estado y porque no hablar de un país y crecer como tal, iniciando una transformación y trasmisión de sus conocimientos, capacidades, competencias y habilidades para mejorar de manera óptima su vida.

Las competencias logradas en este proyecto fueron satisfactorias logre, crear ambientes de aprendizaje, en el proceso de construcción de conocimiento del sujeto al implementar las estrategias, realizar un diagnóstico psicopedagógico utilizando diversas técnicas de investigación, además de identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondieron a la resolución del problema, así

como realizar una evaluación permitiendo la retroalimentación de manera profesional.

En fin este proyecto es solo un granito de arena, en donde desde mi perspectiva se obtuvieron buenos resultados, con la satisfacción de que este proyecto ha tenido continuidad, la maestra a cargo del grupo continua leyendo cuentos y la biblioteca esta en uso, además de ser un proyecto que pudiese ser aplicado en otras instituciones si existe una problemática similar.

G) Bibliografía

Ackerman, Nathan w. La Familia y la Sociedad Contemporánea En Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos UPN-Hgo.

Anuario Estadístico del Estado de Hidalgo, ediciones 2007, 2008, 2009, 2010. INEGI.

Berge a. La familia y el proceso educativo en edad temprana Las dificultades de nuestro hijo .Madrid, Morata, 1989. En antología Familia y comunidad como agentes educativos.

Bouzas Patricia. El Constructivismo de Vigotsky. Pedagogía y Aprendizaje como Fenómeno Social. Editorial Longseller. Argentina. 2004. 1ªEdición.

Diccionario de Alfabetización de la Asociación Internacional de Lectura (Venezky, R. 2005

Bruner. El proceso de Educación. Artículo Constructivismo. Revista Sello UST. 2007.

Daniel Cassanny, Marta Luna, Gloria Sanz (2001) En: enseñar Lengua . Ed. Grao.

Elinar Goldscmied y Sonia Jackson, “los bebes en escuela infantil”;. En Antología el lenguaje en la primera infancia (2006) UPN-Hgo

Elizabeth Benniers, “la lengua el niño y la adquisición de la lengua materna;”. En Antología el lenguaje en la primera infancia (2006) UPN-Hgo

Eulalia Bassedas El diagnostico psicopedagógico. En Antología diagnostico Socioeducativo (2006) UPN-Hgo.

Garton Alison F (1994) “Ayuda social y desarrollo del lenguaje; En: Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Ed. Paidós. España.-En Antología Desarrollo Infantil (2003) UPN-Hgo

Grace J. (2001) "El preescolar: desarrollo de la personalidad y socialización: en ibídem : Desarrollo Psicológico .ed. Pretince – Hall . En Antología desarrollo infantil UPN-Hgo.

Ibáñez Jesús (1992) la guerra incruenta entre cuantitativistas y cualitativistas. En Román Reyes .las ciencias sociales en España: historia inmediata, críticas y perspectivas.

Jonsson, C. 2008. La Organización, institución y proceso: Tres acercamientos al estudio de organismo internacional.

Labinowics;(1986) "periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil" en: Introducción a Piaget. Ed. Sitesa. En Antología Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia (2003) UPN-Hgo.

Ley de educación del Estado de Hidalgo 2013

Lidia Boch, "El ambiente en el jardín de infantes y el desarrollo del lenguaje;. En Antología el lenguaje en la primera infancia (2006) UPN-Hgo.

Luis Gonzalez y Gonzalez, "el arte de la microhistoria" En Antología Desarrollo Regional y Microhistoria UPN-Hgo

Papalia, et. Al. "Personalidad y desarrollo social"; en: Desarrollo humano. Ed. En Mc. Graw Hill. Pp 341-479. "En Antología desarrollo infantil UPN-Hgo.

Taylor y Bodagan. La observación participante. Preparación del trabajo de campo. En introducción a los métodos cualitativos de investigación, Barcelona Paidós, 1992.

.

Piaget Jean (1994) developmen and learning (Desarrollo y aprendizaje). En: el niño desarrollo y proceso en la construcción del conocimiento.

Rodolfo Stavenhagen, Sociología y subdesarrollo, México, Editorial Nuestro Tiempo, 1975.

SEP Programa de Educación Preescolar 2011.

Samuelson Paul y Nordhaus William, Del libro: Economía, Decimoséptima Edición, Mc Graw Hill,

Sánchez Monserrat (2000) PAYA en educación en valores para una sociedad abierta y plural. España, Desclee.

SEP Bibliotecas escolares y de aula.

SEP Ley General de Educación. 2011

SEP Marco curricular de la educación preescolar indígena y de la población migrante.

SEP Programa de educación inicial. México octubre 1992.

SEP Programa de Educación Preescolar 2011..

Es.m.wikimedia.org/wiki/psicopedagogía.

Es.m.wikimedia.org/wiki/constructivismo

<http://www.waece.com.modulos/modulos9/cual.html/la>. El proceso de la elaboración y aplicación de la programación curricular En la programación curricular, modulo 9, unidad 3". En Antología la programación curricular didáctica de la educación inicial (2006) UPN-Hgo.

Daniel Cassanny, Marta Luna, Gloria Sanz (2001) En: enseñar Lengua. Ed. Grao José Manuel Trigo Cultiño: el niño de hoy ante el cuento. ed. Guadalmena:(Ramón E y Pareda A. 1992:53)

Elena Gómez Villalba, Belén Rodríguez Iglesias, Literatura Infantil (2006) En: Antología Programación Curricular y la Didáctica de la Educación Inicial.

SEP Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años. Literatura.

M.Nemirovsky – La escuela: espacio alfabetizador.

www.sedesol: datos estadísticos.

Www .importancia .org/escuela .php

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/los_elem_fone_leng_verb.htm

H) Anexos

Anexo 1



Anexo 1 la comunidad de Xothi



Anexo 2 entrada del preescolar Benito Juárez



Anexo 3 muestra las instalaciones del preescolar



Anexo 4 Biblioteca del preescolar



Anexo 5 actividad teléfono descompuesto



Anexo 6 niños en la alfombra para la lectura del cuento

Anexo 7
 VALORACIÓN DE CAPACIDADES
 Capacidad motora

	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención
Bota la pelota con las dos manos y la lanza hacia una meta.			
Salta sobre el sirio con los dos pies.			
Da volteretas con ayuda.			
Corre, para y gira.			
Coordina y alterna brazos al correr.			
Sube y baja escaleras con los dos pies.			
Pedalea un triciclo.			
Utiliza la cuchara, el tenedor, el vaso y la servilleta.			
Colorea una figura			
Inicia el trazo de líneas verticales y horizontales en el garabateo.			
Cardina sus habilidades manipulativas rasgar.			
Tirar			
Arrugar			
Picar			
Hacer bolitas			
Amasar	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención
Recorta			
Colabora en actividades cotidianas poner la mesa.			
Vestirse			
Abrocharse y desabrocharse.			

Recoger los juguetes.			
Lavarse las manos.			
Elabora su propia careta.			
Guirnalda.			
Modelar con plastilina útiles caseros.			
Explora con interés las reproducciones sonoras que emiten los objetos de la casa, tapaderas, cucharas, cajas de cartón.			
Seguir con gusto ritmos sencillos con movimientos corporales.			
Desplazarse por el espacio imitando el movimiento de distintos animales.			
Realiza trazos guiados en: oblicuos hacia la derecha			
Realiza trazos guiados en: oblicuos hacia la izquierda.			
Quebrados.			
Se desplaza de forma adecuada por espacios limitados.			
Experimenta las diferentes posibilidades de su cuerpo: Relajación –respiración-reposo.			
Disfruta dramatizaciones y control de su propio cuerpo.			

Capacidad comunicativa

	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención
Produce frases de tres, cuatro y cinco palabras.			
Mantiene la atención durante un cuento o historia breve.			
Usa los artículos y plural.			
Es capaz la reproducción de onomatopeyas.			
Utiliza los pronombres “yo” y “tú”.			

Dice su nombre cuando se le pregunta.			
Realiza órdenes sencillas.			
Cuenta las cosas que le han sucedido con frases completas.			
Hace juicios de valor (esto es bonito, esto es grande)			
Participa en los diálogos de una narración.			
Interpreta secuencias cortas de imágenes.			
Expresa sus necesidades básicas para pedir.			
Reproduce algunos textos orales de tradición popular.			
Utiliza frases sencillas en afirmativo y negativo.			
Interpretar los anuncios de juguetes, alimentos.			
Aprecia los anuncios hechos por sus compañeros.			
Comprende encargos y mandatos sencillos			
Escucha atentamente cuando se le habla			
Pronuncia palabras : gracias , por favor			
Expresa de forma adecuada con interés frases: Interrogativas y desiderativas	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención
Interpretar con interés imágenes de libros y revistas			
Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hora de la comida”, “esta noche “, “todos los días”			
Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.			
Frecuentemente practica hablando consigo mismo			
Empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo(debajo, enfrente, detrás)de la silla”			
Conoce y pronuncia su apellido, sexo, donde vive			

Puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto			
Puede pronunciar sonidos de los siguientes fonemas:/m/n/,p/,w/,t/,k/,b/,j/,l/,s/,ch/.			
Usa formas posesivas como “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y los pronombres reflexivos 2te” y “se”			
Usa formas verbales simples y complejas como “estoy jugando”, 2 voy a jugar”			
Expresa verbalmente fatiga			
Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”			
Identifica los medios de comunicación			

Observaciones

Capacidad afectivo-social

	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención
Quiere hacer cosas el solo			
Colabora en la ordenación y limpieza del aula			
Intente hacer prevalecer su voluntad sobre los otros			
Establece relaciones de confianza con el adulto y expresa libremente sus deseos			
Cuida y ordena sus cosas			
Ayuda a otros niños y niñas y habla con ellos			
Muestra afecto por niños y niñas más pequeños			
Muestra afecto y cuidado por los animales			

Muestra preferencias y antipatías			
Inicia la colaboración en el aseo personal			
Muestra confianza en si mismo			
Asume pequeñas responsabilidades en las tareas de uso cotidiano			
Disfruta sus propias creaciones plásticas			
Respeto las creaciones de los demás			
Disfruta las actividades en grupo			
Expresa sus emociones			
Utiliza normas elementales de convivencia: Taparse la boca al toser			
No gritar			
Sonarse la nariz			
No empujar			

Observaciones:

Capacidad cognitiva

	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención
--	-----------	-------------	-------------------

Reconoce y nombra lugares y objetos conocidos aunque no los vea			
Sabe orientarse en casa			
Sabe orientarse en el centro de su comunidad			
Conoce algunos de los colores primarios y los señala cuando se lo piden			
Es capaz de sacar algunas conclusiones (sabe si llueve si alguien entra mojado a casa)			
Identifica y señala las partes de su cuerpo			
Explora los objetos para identificar sus características			
Dice para que sirven algunos objetos de uso corriente			
Adopta distintas indicaciones con su cuerpo respecto a los objetos: encima – debajo			
Dentro fuera			
Delante –detrás			
Distinguir los alimentos según sean: Carne			
Pescado			
Fruta	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención

Verdura			
Lácteos			
Dulce-salado			
Diferenciar las dependencias de la casa Dormitorio			
Salón			
Baño			
Cocina			
Diferencia los utensilios de alimentación: Cuchara			
Plato			
Tenedor			
Servilleta			
Cuidar de los juguetes que tiene			
Identificar los cambios climáticos			
Reconoce algunos animales según el medio en el que se desenvuelven: Terrestres	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención

Acuáticos			
Voladores			
Floración de las plantas			
Imitar situaciones de la vida cotidiana: lavar, planchar, cocinar, barrer, conducir			
Identificar los números: Uno (1) Dos (2)			
Realiza agrupaciones de: 2 elementos 3 elementos			
Identificar colecciones de elementos iguales			
Realiza seriaciones de colores			
Reconoce la figura plana y cuadrada			
Conocer la medida del tiempo: Día			
Noche			
Disfrutar con los objetos			
Explorarlos			
Contándolos	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención

Agrupándolos			
Comparándolos			
Diferencia los cuantificadores: Uno			
Ninguno			
Mucho			
Poco			
Conoce y diferencia sus movimientos al: Caminar			
Saltar			
Marchar			
Pararse			
Sentarse			
Correr			
Identifica diferentes medios de locomoción: autobuses, coches, moto, barco, avión			
Distingue tipos de paisajes : montañas, playa	No riesgo	% de riesgo	Requiere atención

Diferencia los elementos de cada paisaje: tierra arena, piedra			
Identifica la señales de prohibición			
Explora e identifica los instrumentos musicales: pandero, tambor , maracas, flauta			
Relacionar objetos de iguales y diferentes características			
Utilizar los conceptos: gordo delgado			
Mostrar curiosidad por descubrir las características de los objetos en su entorno			

Observaciones:

Anexo 8 CUENTO EL GRUFALO



Aquí se muestran los personajes con títeres del grufalo



Los niños muestran interés en el cuento

Anexo 9



Aquí podemos apreciar que después de contarles el cuento los alumnos despiertan su imaginación para dibujar el final



Los niños ven como ocurrió el final del cuento mediante una película

Anexo 10 CHOCO ENCUENTRA UNA MAMA



Aquí podemos observar los materiales que se utilizaron para la realización del cuento así como su escenificación



Despedida de los títeres, agradeciendo la atención de los niños

Anexo 11 HACIENDO UNA MASCARA



Los niños colaboran en las actividades de la máscara



Los niños muestran su máscara al final de la actividad

Anexo 12 CIRCO CIEGO



La fotografía muestra los pequeños adquiriendo boleto para su entrada



Los pequeños atienden a las indicaciones y escuchan la función.

anexo 13



Ambas fotografías muestran algunos disfraces que se utilizaron para la actividad



Anexo 14 COMO ES MI FAMILIA



Se muestran los diferentes roles, y la participación de los pequeños en la actividad



Anexo 15 UN VIAJE EN BARCO



Los pequeños en la embarcación, los globos simulan el agua del mar.



Los pequeños ayudan a reventar los globos al final de la actividad

Anexo 16 OBRA TEATRAL EL GRUFALO



Realizando la escenificación.



Disfraces realizados por los padres de familia



Los niños escenificando el cuento el grufalo, con sus disfraces.

