



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULANCINGO DE BRAVO, HGO.**

TITULO:

**ESTUDIO SOBRE EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS
(3 CASOS)**

PRESENTA:

XIUTLALTZIN SALAS MALDONADO

NOVIEMBRE DEL 2010



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE REGIONAL TULANCINGO DE BRAVO, HGO.**

TESIS

**ESTUDIO SOBRE EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS
(3 CASOS)**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN INTERVENCION EDUCATIVA**

**PRESENTA:
XIUTLALTZIN SALAS MALDONADO**

NOVIEMBRE DEL 2010

INDICE

	PAGINAS
Introducción	5
La selección del campo de indagación	9
Maneras diferentes de aprender	11
Proceso de indagación	14
Capitulo I CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS	
1.1 Principales características de los niños de 0 a 3	17
1.2 Desarrollo cognitivo del niño de 0 a 3 años	22
Capitulo II LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES	
2.1 Concepto de inteligencia	25
2.2 Concepto de inteligencias múltiples	29
2.3 Tipos de inteligencias múltiples existentes	33
2.4 Concepto y Características de inteligencia musical	35
2.4.1 Sujetos que desarrollan esta inteligencia	36
2.5 Concepto y Características de inteligencia lógico matemática	38
2.5.1 Sujetos que desarrollan esta inteligencia	40
2.6 Concepto y Características de inteligencia espacial	42
2.6.1 Sujetos que desarrollan esta inteligencia	43
2.7 Concepto y Características de inteligencia interpersonal	45
2.7.1 Sujetos que desarrollan esta inteligencia	46
2.8 Concepto y Características de inteligencia intrapersonal	46
2.8.1 Sujetos que desarrollan esta inteligencia	47
2.9 Concepto y Características de inteligencia kinestesica, corporal-cinética	48
2.9.1 Sujetos que desarrollan esta inteligencia	50
2.10 Concepto y Características de inteligencia pictórica	51

2.10.1	Sujetos que desarrollan esta inteligencia	51
2.11	Concepto y Características de inteligencia naturalista	52
2.11.1	Sujetos que desarrollan esta inteligencia	53
2.12	Concepto y Características de inteligencia verbal o lingüística	53
2.12.1	Sujetos que desarrollan esta inteligencia	55
2.13	Factores intervienen para el desarrollo de las inteligencias múltiples	56
2.14	Sujetos en quienes se pueden desarrollar las inteligencias múltiples	57

Capitulo III **DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES**

3.1	Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples	60
3.2	influencia que tienen los agentes sociales para el desarrollo de las inteligencias múltiples	63
3.3	Estímulos que deben proporcionar los padres para que sus hijos desarrollen alguna inteligencia o la mayoría	64
3.4	Medios, recursos y materiales que se deben disponer para desarrollar cada una de las inteligencias múltiples	66
	Análisis de los resultados obtenidos	70
	Conclusiones	81
	Bibliografía	83
	Anexos	85

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene por objeto el mostrar la importancia de considerar a la inteligencia no como un parámetro global que puede ser medido mediante pruebas de coeficiente intelectual (IQ); sino como un conjunto de habilidades que pueden manifestarse de diversas maneras.

Anteriormente se ha considerado que un ente inteligente era aquel que tenía grandes habilidades lingüísticas y matemáticas, lo cual se veía reflejado en diversas teorías como la de Piaget ya que él mencionaba que había tres tipos de conocimiento que cada sujeto debía poseer, entre ellos se encuentra el físico; que es en el que el niño es capaz de percibir y descubrir las características tanto de los objetos, las personas y el ambiente, otros aspecto que consideraba es el lógico-matemático en el cual se buscaba la forma de descubrir el razonamiento que utiliza el sujeto para resolver problemas reflexionándolos sobre sus propias experiencias a través de las relaciones con los objetos, y por último el conocimiento social el cual se da al interactuar en grupo ya que son apropiaciones que realiza el sujeto al estar en constante interacción con los otros.

Al igual que Piaget, Vygotsky consideraba que los niños construyen su conocimiento mediados por la acción social y lo veía como un componente esencial para llegar al conocimiento puesto que creía que al interactuar con los demás y con su medio contribuían o limitaban las habilidades que el sujeto podría traer consigo. Nos mencionaba que cuando los niños tienen herramientas propias pretenden aprender por su cuenta, e insistía en considerar presentarle al niño una diversidad de información que más adelante iba a propiciar que el niño acumulara una gran cantidad de aprendizajes y que en base a estos fuera capaz de desarrollar alguno.

En la actualidad se han realizado diversos estudios en los que se comprueba que cada ser humano desde que es concebido se encuentra dotado de inteligencia y

que a lo largo de la gestación, las actividades que realice la madre contribuyen al desarrollo de ciertas habilidades y aprendizajes que posteriormente se convertirán en una determinada inteligencia. Se sabe que cada niño es un ser único que tiene diversas manifestaciones de emotividad reaccionando de manera diferente ante los acontecimientos que se le presentan, lo que nos dice que cada individuo desarrolla su personalidad de acuerdo a los estímulos que le brinden las personas que lo rodean así como el medio en el que se desenvuelve, estos son dos factores determinantes para que desarrollen algunas de las inteligencias que maneja la tesis de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Gardner menciona en su teoría de las inteligencias múltiples que el hecho de considerar que no hay una sola forma de aprendizaje, es una herramienta para poder explicar que no todos los seres humanos aprendemos de la misma manera, sino que cada uno desarrolla habilidades cognoscitivas diferentes y acordes tanto a sus necesidades como a su propio medio ya que estos determinan o estimulan a las inteligencias.

La presente tesis se encuentra conformada por cuatro capítulos, en el primero de ellos se menciona cuales son las principales características de los niños de 0 a 3 años, se subdivide por meses, en el que se describe lo que el niño es capaz de hacer, además de que se menciona a la teoría piagetiana como la pionera para conocer mejor el desarrollo del niño tanto en sus primeros años como en los años posteriores de la vida de los seres humanos. Para posteriormente llegar a la definición de lo que es una inteligencia, desde el punto de vista de diversos autores, y de lo que se ha considerado como las inteligencias múltiples puesto que anteriormente no se definían como tales sino que en cada teoría que se refería a la inteligencia de diversas maneras por ejemplo para Piaget era importante el aspecto físico (inteligencia corporal-cinética u espacial), la lógica-matemática (inteligencia lógica- matemática), y el cocimiento social (inteligencia interpersonal e intrapersonal). Para Vigotsky era esencial la interacción social

(inteligencia intrapersonal) y el lenguaje (inteligencia lingüística) para el desarrollo del aprendizaje.

Entre otros también se encuentra Antunes¹ el cual define a la inteligencia de manera independiente pero resalta la idea de las inteligencias múltiples, incluso en su libro recalca el hecho de que un profesor brasileño llamado Nilson Machado mencionaba en un seminario que Gardner no considera a la “inteligencia pictórica” debido a que no reúne algunas de las características que definió como esenciales, Gardner considera que esta es producto de tres inteligencias (espacial, cinestésica-corporal, e interpersonal) actuando de manera simultánea, además de que de igual manera no considera a la inteligencia espiritual como una inteligencia completa sino que únicamente la reconoce a medias por lo que en el presente trabajo no se consideró, ya que no existen elementos que puedan ayudarme a sustentar las características de ella, cada una de las inteligencias múltiples es descrita en función de las principales características que debe tener y los factores que pueden ser tanto una limitante como un apoyo para el desarrollo.

El tercer capítulo nos hace mención de que los seres humanos desde que somos concebidos somos seres concientes, ya que somos capaces de recordar y sentir, y que cada mes gestacional van a modelar y a conformar la personalidad del niño, y por tanto la inteligencia del mismo.

Se reconoce que para que cada individuo pueda ser poseedor de la inteligencia debe tener una herencia genética la cual de alguna manera será la que pueda determinar en cierta manera las habilidades y capacidades que desarrollará el sujeto aunque esto no lo limita porque si crece en un ambiente rico de estímulos, con los medios y recursos necesarios pueden contribuir a que el sujeto desarrolle las inteligencias, y por medio de los parámetros que aquí se presentan puedan observarse cuáles características son las más predominantes y por tanto

¹ ANTUNES Celso, Las inteligencias múltiples, Cómo estimularlas y Desarrollarlas, Ed. Alfaomega, 2004, p. 61

mayormente desarrolladas en los niños a los cuales se observé, y en base a estas reconocer cuáles podemos aumentar o fortalecer no olvidando que estos son solo algunos medios y recursos que se dan como sugerencia para contribuir al desarrollo de cierta inteligencia que se quiera fortalecer o desarrollar teniendo en cuenta que los primeros años de vida son esenciales para el aprendizaje de los seres humanos. Por lo que se consideró importante el buscar algunas actividades que contribuyan a favorecer y a enriquecer las inteligencias de cada ser humano.

En el último capítulo se maneja lo que es el análisis que se llevó a cabo con los sujetos que se estudiaron para poder comprobar si cada una de las inteligencias que poseen se pueden aumentar con actividades y diversos medios que en este trabajo se proponen tomando en cuenta que todos los sujetos muestran habilidades y por tanto inteligencias diferentes, siendo que cada uno de ellos se encuentran en un medio socioeconómico diferente.

Se tomaron en cuenta todos los parámetros que se tienen en los instrumentos que se diseñaron con las características que cada uno de los autores maneja en sus diversos trabajos, algunos se modificaron para que cubrieran la edad de 0 a 3 años ya que este es el interés principal de este trabajo, demostrar que a menor edad es mucho más factible potencializar las inteligencias en los niños y por tanto desarrollarlas y diseñar estrategias que ayuden a que cada niño reciba o se le brinden los elementos necesarios para que su aprendizaje no se vea limitado actualmente a pesar de tener más información que demuestra que cada uno de nosotros aprende de diversas maneras se sigue cayendo en el tradicionalismo y no se ve que cada sujeto posee características diferentes.

LA SELECCION DEL CAMPO DE INDAGACIÓN

Dentro de lo que es la investigación basada en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 0 a 3 años se ha llevado todo un proceso de depuración para la elección de esta temática, ya que si bien existen infinidad de situaciones importantes que requieren estudio, se ha determinado que esta tesis lleve el título “Estudio sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 0 a 3 años (3 casos)”; considerando que esta es una edad crucial en la vida de todo individuo.

El tema se ha desarrollado en diversos trabajos sin embargo son muy pocas las personas que conocen que cada ser humano tiene diversas formas de aprendizaje, por lo que Howard Gardner empieza a realizar algunos estudios, los cuales al ser publicados y analizados es verdaderamente cuando se empieza a concebir a la inteligencia no como un concepto global sino que muestra que cada ser humano manifiesta diversos tipos de inteligencia y que por lo tanto se debe tener en cuenta el tipo de habilidades y aprendizajes que va adquirir buscando recursos y medios diferentes para lograr el desarrollo de algunas o todas las inteligencias.

En su libro² rescata la idea que no es el descubridor total de estas inteligencias ya que existen diversos autores que las tienen de referentes pero no tan categorizadas o definidas como en la clasificación de Gardner quien únicamente ha buscado cuáles son los componentes que deben cubrir para que sea considerada como una inteligencia, así es como diferencia a siete, sin embargo al considerar los componentes que él sugiere como requisito se han agregado dos y media; ya que la última no cubre con todos los componentes.

² GARDNER Howard, Estructuras de la mente, La teoría de las inteligencias múltiples, Fondo de cultura económica, Segunda Edición, P.44-63

Considera él que se tome en cuenta a cada una de las inteligencias, puesto que a partir de estos referentes podemos visualizar que muchos de nosotros no hemos desarrollado todas o algunas de las inteligencias sin embargo sabemos que están presentes y que cada una se relaciona con las otras. Anteriormente se veía a la inteligencia como aquella en la que los sujetos se expresaban verbalmente y en cuestiones matemáticas, hoy podemos ver que si bien estas son las que tienen un mayor grado de atención social no son los únicos medios por los cuales los niños son capaces de manifestar su inteligencia.

Por esta razón este trabajo considera relevante describir a cada una de las inteligencias de manera separada pero con componentes y características que la conforman, así como los agentes que se encuentran involucrados al momento de desarrollar la(s) inteligencia(s) que cada uno manifiesta.

MANERAS DIFERENTES DE APRENDER

Desde su origen el ser humano ha tenido una gran curiosidad por conocer la génesis de la inteligencia y sobre todo los mecanismos con que funcionan con el propósito de dominarla. El término de inteligencia tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: inter= entre y eligere= escoger. En su sentido más amplio significa la capacidad cerebral por lo cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.³

Si bien es cierto que tenemos una gran variedad de enfoques y teorías que han surgido para estudiar y definir a la inteligencia, no es posible negar la riqueza y la complejidad de la misma, ya que actualmente se tiene una visión más completa del ser humano y de sus facultades, la inteligencia humana propia y exclusiva del hombre está determinada por la unidad de las características biológicas, psicológicas y sociales del individuo como un todo.

Por lo tanto se cree que el mayor nivel de inteligencia lo puede alcanzar aquel individuo que al desarrollar y utilizar de manera adecuada sus potencialidades intelectuales va logrando una mayor adaptación al medio que le rodea, y a su vez alcanza la madurez que conformará su personalidad.

Actualmente la sociedad influye en los grandes avances tanto científicos, tecnológicos y sociales dándole oportunidad a grandes especialistas de publicar sus investigaciones y nos damos cuenta de esto ya que hace algunos años con la teoría de Howard Gardner se ha reformulado la concepción de que la inteligencia se viera como una totalidad absoluta, esta teoría vino a revolucionar y traer cambios en la sociedad, ya que al plantear que cada uno de nosotros trae consigo siete inteligencias (musical, verbal, lógico matemática, cinestésica, espacial, interpersonal e intrapersonal aunque puede haber otras la naturalista, pictórica y

³ CELSO, Antunes, Estimular las inteligencias múltiples: ¿Que son? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cómo funcionan?, Ed. Narcea Tercera edición, p. 9

solo a medias la espiritual) y que el desarrollo de estas va a depender en gran parte de los estímulos que nos brinde tanto el medio en el que nos desarrollemos como las personas que formen parte del proceso del niño en sus primeros años las capacidades y habilidades que podamos llegar a desarrollar.

Por esta razón considero que este tema puede ser de interés tanto social como educativo, puesto que parece que pocos conocen la teoría de las inteligencias múltiples, y si la mayoría de las personas conocieran acerca del tema creo que la educación que reciben los niños tanto dentro de sus hogares como de las estancias en donde pasan la mayor parte del tiempo podría mejorar en el sentido de que fuera una educación integral y no tanto asistencial.

El que se tengan presentes cada una de las inteligencias permite que la potencialización de alguna se de en forma complementaria dentro del propio desarrollo del niño ya que le permite o le da opciones de aprender de una manera diferente y no monótona o rutinaria a lo que se esta acostumbrado. La teoría de las inteligencias múltiples nos hace referencia de que cada persona tiene maneras diferentes de aprender, la cuestión real esta en encontrar cuál es la inteligencia que predomina más en ese sujeto, si socialmente se concibiera que hay diferentes maneras en que los niños pueden aprender la educación daría un paso muy grande al haber grandes descubrimientos en la manera en como cada uno desarrolla su inteligencia se lograría potenciar a cada niño a integrarse a la sociedad de una manera más completa y sana teniendo en cuenta que cada niño aprendería a un ritmo particular y de diversas maneras.

Si nos remitimos a las aulas podemos verificar que cada niño aprende de manera totalmente diferente y que cada uno desarrolla diferentes habilidades de acuerdo a las experiencias que se le presenten en su medio y la estimulación que sus padres le proporcionen en su ambiente familiar.

El que los padres pudieran tener presente la importancia de brindarle a sus hijos estímulos me parece que sería sumamente relevante ya que la disposición que estos tengan para potenciar a sus hijos no sólo basándose en una inteligencia meramente lingüística y matemática, sino que pudieran contribuir a que se desarrollen un sin fin de inteligencias de una manera globalizadora, como una forma de integración dentro de su conocimiento y como parte de una educación diferente apoyándose en actividades y estímulos diversos para potenciar o lograr que cada ser identifique y potencialice sus inteligencias más relevantes dentro del ámbito en que se desenvuelve.

Probablemente mi interés de saber más acerca del tema sea fundamentado en que si bien cada ser puede aprender de manera diferente utilizando todos sus sentidos, porque la sociedad se ha centrado únicamente en desarrollar o potencializar dos habilidades o inteligencias definidas, el que hoy en día se publique de forma más abierta los grandes avances que se han tenido a lo largo de la historia es de suma importancia ya que muchas veces el conocimiento de los niños con algún tipo de inteligencia predominante “no aceptada” socialmente, limita y trunca esa capacidad de ver o resolver las cosas de manera diferente.

Por esto creo que es importante esta investigación, ya que pretendo dar un panorama general de cómo ha sido concebida la inteligencia y del que se haya visualizado más dentro de ella ha permitido se complementa con las inteligencias que actualmente se conocen o se consideran, creo que puedo decir que la inteligencia tiene muchos más componentes esenciales de los que probablemente ya conocían, por lo mismo es importante que cada uno de los estudios que se puedan realizar en base a ellas se manifiesten de una manera no tan rígida y al mismo tiempo haya la posibilidad de que dicha visión se vaya enriqueciendo.

PROCESO DE INDAGACIÓN

El presente trabajo se realizó a lo largo del seminario de titulación el cual en un inicio fue basado en una serie de cuestionamientos que eran de mi interés, al tener este listado se fue depurando hasta llegar a la temática de las inteligencias múltiples; posteriormente se realizó una matriz en la cual se desglosaron temas que se relacionaban con dicha la temática.

Después en el transcurso de la búsqueda de información basado en la matriz realizada, asistimos a la Biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de México en la cual se realizo una búsqueda de material que me permitiera obtener una gran diversidad de información que sustentara la tesis a realizar, se realizaron fichas bibliográficas con contenido conceptual para facilitar el armado del sustento teórico, de igual manera se buscó información en las librerías que pudieran apoyar y fortalecer el trabajo. Otra manera que se trabajo fue el consultar diversos artículos de algunas conferencias impartidas que hablaban sobre las inteligencias múltiples y su estimulación.

Al tener todos los datos necesarios se procedió al armado del primer borrador el cual se entregó para revisión, se le realizaron algunas observaciones de corrección aunque aún le faltaban diversas partes para que pudiera conformarse como tesis. Al querer realizar las observaciones en una guardería hubo mucha dificultad ya que para la realización de las observaciones limitaban el tiempo además de que no me facilitaban el poder entrevistar a los padres para realizar un mejor estudio que me arrojará los datos necesarios para poder llegar a la contrastación con la teoría que aquí se tiene.

Así que deje pasar más tiempo y recurrí a la observación de tres niños que viven cerca de mi casa y de los cuales podía acceder mejor y con mucha más información que me podrían brindar sus padres. Además de que en este trabajo la

observación fue uno de los métodos más utilizados para reconocer el tipo de inteligencias que manifiestan los niños que fueron estudiados para esto fue necesario realizar una tabla con indicadores que permitieran que las mismas observaciones me dieran como resultado los parámetros que buscaba para encontrar o determinar que tipo de inteligencia manifestaba cada uno, además de que se pretendió comprobar si el medio, las personas y los recursos que lo rodean son determinantes para el desarrollo de sus inteligencias.

Como bien sabemos la observación consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (González y Hernández, 2003)⁴.

Una de las características más importantes de las técnicas cualitativas de investigación es que procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea.

De igual manera se llevaron a cabo entrevistas con los padres de los niños ya que estos son los que pueden dar cuenta de las actividades y de las habilidades que poseen sus hijos en la hora de desenvolverse tanto en su medio como con otras personas que influyen en el desarrollo de actividades, juegos y tareas que se encomiendan.

La entrevista es otra herramienta que nos ayuda a obtener datos. Además de que esta ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación.

De hecho, en estos procesos cualitativos, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles

⁴ www.monografias.com/trabajos32/enfoques-ciencias-sociales/enfoques-ciencias-sociales.shtml

de conseguir. En cuanto a los datos que arrojaron las observaciones y las entrevistas pude darme cuenta de que la estimulación que reciban los niños a temprana edad favorece al desarrollo de las múltiples inteligencias y que no necesariamente se deben contar con recursos materiales tan sofisticados, sino que a cada ser humano se le deben ofrecer medios indispensables para lograr obtener una gran diversidad de conocimientos y habilidades, recordando que la estimulación temprana es:

El conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, de esta manera se puede contribuir a reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje, asimismo puede evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante.

Otra actividad que se realizó fue el realizar la captura de la información que se recabó de las observaciones y las entrevistas y realizar la triangulación⁵ la cual consiste en combinar un estudio único de distintos métodos o fuentes de datos (Denzin,1978,Patton,1980), que ayudan al investigador a confrontar y someter un control recíproco de los relatos de diferentes informantes y de esa manera se puede obtener una comprensión clara del escenario y de las personas estudiadas con el aspecto teórico, para terminar se realizó un reacomodo de los capítulos puesto que había algunos apartados que tuvieron que compactarse para terminar el armado y así poder concluir con este trabajo, aportando información sobresaliente sobre como poder visualizar las diferentes inteligencias en los niños.

⁵ Taylor S.J y Rboggan (1990). “La observación participante en el campo”. En: Elementos básicos de investigación cualitativos (Antología) LIE, UPN-HGO. p. 181-182

CAPITULO I

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

1.1 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

A lo largo de la vida de todo ser humano es importante que se consideren sus características ya que esto permitirá buscar actividades que ayuden al niño a obtener mejor control de su cuerpo, se puede decir que es importante el que se tengan en cuenta las características que presentan los niños a edades tempranas para lograr dar estímulos necesarios, por lo que se hace un listado de las principales características del niño de 0 a 3 años, estas características están basadas en la propuesta didáctica de Marisol Justo de la Rosa⁶:

0 a 6 MESES

- Satisfacción de las relaciones afectivas.

6 a 12 MESES

- La marcha sustituye al gateo.
- Domina movimientos que le ayudan a obtener un aprendizaje y autonomía.
- Función del objeto.
- Desarrollo del pensamiento imaginación y lenguaje.
- Sentimientos relacionados con objetos y que no están presentes.
- Marcha independiente
- Actividad con objetos
- Asimilación de normas sencillas
- Desarrollo motriz de la percepción y del lenguaje.
- Conducta no conciente (imita)
- Sentimiento de simpatía.

13 A 15 MESES

- Quiere caminar por todo tipo de superficies.
- Aumenta la vitalidad, la resistencia física y la confianza en sus posibilidades.

⁶ JUSTO DE LA ROSA Marisol, Propuesta didáctica de la educación de 13 a 24 meses, Edit. De la infancia, 2004, p. 7-8, 55-56, 103-104, 161-162.

- Su progreso en el control postural es grande así que se puede poner en pie y caminar si ayuda con rapidez y habilidad. Aprende a subir escaleras.
- Se da una mayor autonomía en este trimestre. Utiliza los cubiertos, bebe en taza o vaso, colabora para vestirse, comienza a avisar para ir al baño.
- Se entretiene jugando, reclama menos la ayuda del adulto.
- Se da un mayor control de músculos extensores, la prensión, y la relajación voluntaria de los dedos es más fina y precisa. Con la exploración y la manipulación le permiten desarrollar la noción de volumen, de proporción, de formas, del contenido, de las texturas. Percibe y discrimina entre el espacio y la forma, y amplía su sentido de la verticalidad.
- Su capacidad visual es similar a la del adulto.
- Sigue utilizando holofrases. Señala y nombra objetos, cosas, animales, personas partes de su cuerpo. Se da una mejor pronunciación y vocabulario este puede constar de 5 a 30 palabras.
- Recurre a la imitación para el aprendizaje lingüístico. Tiende a seleccionar vocablos fáciles de comprender y articular.
- Se dan un mayor número de intercambios afectivos y una mayor interrelación con otros niños.

16 A 18 MESES.

- La maduración del sistema nervioso va progresando de la cabeza hacia abajo y del centro a las demás zonas.
- Los pies, las manos, la faringe y los esfínteres adquieren un mayor control y la actividad constante ayuda al niño o niña a conseguir mayor coordinación.
- Al caminar lleva objetos de diferentes tamaños.
- Al año y medio camina unos pasos para atrás y se dirige a un lugar para alcanzar una meta.
- Le gusta concluir lo que empieza. Mejora su sentido de verticalidad y utiliza con más independencia las manos. Es capaz de hacer torres, realizar acciones de abrir y cerrar, le gusta almacenar juguetes y manipular con una mano mientras con la otra sujeta varios objetos pegándolos en su cuerpo. Le gusta el mucho y el más aunque no sepa contar.

- Prefiere las actividades novedosas, va consolidando la permanencia del objeto.
- Se comunica apoyándose del lenguaje gestual utiliza sustantivos, comprende calificativos y nombra alguna acción. Al final del trimestre suele juntar dos palabras para formar una frase
- Comienza la etapa de negación y oposición. Distingue entre tú y yo y mío y tuyo. Tienen muy marcado el sentido de propiedad y del orden de las cosas, identifican lo que les pertenece y se resisten a entregarlo a otra persona o a compartirlo. Mayores intercambios sociales y afectivos.

19 A 21 MESES

- Dominio psicomotor. Mejora el equilibrio, caminar con intento de correr. Demuestra más independencia en la alimentación, el vestir y la higiene personal.
- Desarrolla su identidad propia, utiliza su nombre para referirse a él mismo, tiene mayor conocimiento de su esquema corporal y se identifica como miembro de un grupo familiar.
- Le agrada el juego espontáneo.
- Tiene un sentido de verticalidad, de horizontalidad, su evolución del lenguaje y la cantidad de vocabulario son muy marcadas pueden llegar a utilizar 95 palabras, supera la etapa de holofrases, usan nombres, verbos y adjetivos, al final del trimestre inicia a usar artículos, preposiciones y pronombres. Toma conciencia de sí mismo como un ser con voluntad capaz de transmitir deseos y necesidades. Utiliza la negación, sigue renuente a los cambios y transiciones bruscas.

22 A 24 MESES

- Al finalizar el segundo año de vida la niña o niño concluye su primera infancia.
- Hay un mejor desarrollo motor, control postural, mayor equilibrio.
- La autonomía personal se incrementa, comienza un control voluntario de esfínteres.
- Aumenta su curiosidad por explorar, conocer y dominar su entorno y le gustan los juegos de acción. Mira cuentos, revistas, voltea paginas, imita trazos

verticales y horizontales, aumenta el tiempo de atención concentrada y disfruta participando en actividades de expresión plástica y musical.

- Resuelve problemas, aparece el simbolismo y consolida la concepción de objeto como entidad en sí mismo.
- Vocabulario de 250 palabras aprox.
- Forma frases cortas y evoluciona en el lenguaje de la simbolización.
- Cuenta experiencias, imita conversaciones del adulto, domina pronombres personales y posesivos.
- Etapa de preguntas constantes.
- Expresa sus emociones.
- Acumula juguetes y los comparte, distingue las categorías sexuales, surgen conductas de colaboración, solidaridad y empatía.
- Se opone a seguir instrucciones del adulto o intenta imponer sus deseos.

24 A 36 MESES

- Encuentra un libro que se le pide.
- Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas.
- Dibuja una línea horizontal imitando al adulto.
- Copia un círculo.
- Hace pares con los objetos de la misma textura.
- Señala "lo grande" y "lo pequeño", cuando se le pide.
- Dibuja imitando al adulto.
- Asocia colores, estableciendo pares de objetos con idéntico color.
- Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos que presentan gran contraste.
- Coloca objetos adentro, afuera, arriba, abajo, cuando se le pide.
- Nombra la acción que muestran las ilustraciones.
- Hace pares con una figura geométrica y su ilustración.
- Arma rompecabezas de cinco y seis piezas.
- Sabe a cual sexo pertenece.

- Establece diferencias entre "uno y dos" objetos, entre "muchos y pocos".
- Puede contar hasta tres y cuatro objetos.
- Indica su edad con los dedos.
- Imita personajes conocidos, imita a los modelos de la televisión y las propagandas; reconoce los colores, los tamaños de los objetos (grandes, medianos y pequeños) y los conceptos espaciales (arriba, abajo, adentro, afuera).

1.2 DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS

El desarrollo del niño ha sido estudiado por grandes teóricos, sin embargo se considera que la teoría piagetiana es una de las teorías más importantes que maneja el desarrollo del niño y que a pesar de que muchos otros teóricos han tratado de refutarla no han podido debido a que esta contiene elementos importantes que han ayudado a conocer mejor el desarrollo del niño por varias etapas y las diferentes influencias de las que el niño forma parte en su proceso de desarrollo.

Por lo que hoy en día se puede ver que la teoría de Piaget ha influido en la forma en que se concibe actualmente el desarrollo del niño. Antes de que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget con su teoría nos demostró que los niños tienen capacidades de lógica y construcción de sus propios conocimientos, pero que siguen ciertos criterios de desarrollo que contribuyen a que vayan alcanzando su madurez al estar interactuando con el entorno. Con esto se puede decir que la teoría de Piaget se centró en la forma en como los niños adquieren el conocimiento durante el proceso de desarrollo.

Este teórico dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensorio motora (0-2 años). En la que la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos., etapa preoperacional (2-7 años). Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado, etapa de las operaciones concretas (7-11 años). En esta los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación

de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad, etapa de las operaciones formales (11 años). En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de los restantes. Ya que el desarrollo visto desde esta teoría nos dice que el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el pensamiento, el nos hace ver que cada vez que el niño entra a una nueva etapa no retrocede sino que lleva una secuencia invariable, es decir, que todos los niños pasan por las mismas etapas en el mismo orden.

También nos maneja que los niños organizan su conocimiento del mundo a partir de los esquemas, que no son más que acciones físicas de operaciones mentales, conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información del mundo. El niño en sus primeros años es al medio lo que utiliza para explorar y conocer su entorno; a medida que este va pasando a otras etapas se logra que tenga una mayor capacidad de emplear y construir esquemas más complejos, además de que es capaz de reorganizar estos esquemas.

Piaget toma en cuenta a los esquemas como parte de este proceso del desarrollo del niño de igual manera nos menciona algunos principios que son básicos en este desarrollo el primero es el de organización que no es más que una predisposición innata que se va dando conforme el niño va madurando ,el de adaptación el cual consiste en el ajuste de las estructuras mentales de acuerdo a las exigencias del ambiente en el que se desenvuelve; la asimilación es aquella en la que el niño al tener ya construido conocimientos en base a sus experiencias en esta complementa lo anterior con lo nuevo reformulando así su conocimiento y

haciéndolo más complejo; la acomodación es la que se encarga de modificar los esquemas que se tienen para que encajen con la información diferente que se tiene en ese momento.

Sin embargo no solo dependen de estos principios y de los esquemas con los que el niño convive, sino que existen cuatro factores determinantes dentro de lo que es el propio desarrollo cognoscitivo, estos son la maduración de las estructuras físicas heredadas, las experiencias físicas con el ambiente, la transmisión social de información y de conocimientos, así como el equilibrio que ayuda a que las estructuras cognoscitivas se mantengan estables.

Con lo anterior se busca realizar una contrastación de la teoría con la realidad puesto que es el medio ambiente y las condiciones cognoscitivas las que van a determinar el desarrollo de la inteligencia de los infantes pero que si bien es importante que no solo se conciba a la inteligencia como algo terminado y único sino como un conjunto de inteligencias que se pueden desarrollar y manifestar de diversas maneras, tal como lo ha planteado Gardner en su teoría.

En los últimos años hemos podido observar que si bien los niños sufren de limitaciones físicas, económicas, y educativas ese no es impedimento para que desarrollen sus habilidades cognitivas muchos de ellos han logrado superar las limitaciones y en este trabajo se pretende que se vean que los niños estudiados a pesar de las condiciones en las que viven y en las que se han desarrollado manifiestan el desarrollo de algunas de las inteligencias múltiples.

CAPITULO II

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.1 CONCEPTO DE INTELIGENCIA

Durante muchas décadas, se tenía la errónea idea de que la inteligencia se basaba únicamente en lo que un sujeto podía llegar a hacer de manera lógica y usando el razonamiento empírico, limitando con esto a los demás sujetos que tenían características y habilidades diferentes de las cuales no se retomaba gran importancia al llevarla a la práctica, se consideraba únicamente inteligente a aquel que resolvía grandes problemas matemáticos y al que tenía gran habilidad expresiva por medio del lenguaje, tal es el caso de los test que aplicaban como los que desarrollaron Goodenough (figura humana) y Fhilo Laurengo (ABC para conocer el aprendizaje de la lectoescritura); sin embargo a pesar de estas concepciones que se tenían hace poco nace una nueva, en el que los investigadores analizan diferentes tipos de inteligencia de acuerdo a las propias características de los sujetos que se encontraban a su alrededor, y empezaron a preguntarse el por qué las personas aprendían de diferentes maneras utilizando todos sus sentidos de manera complementaria a lo que se pensaba.

La inteligencia ha sido vista desde diversos puntos, entre sus más sobresalientes investigadores y teóricos, en las que se han sustentado las bases para la concepción actual de la inteligencia se encuentran autores como A. Binet el cual se interesó en el estudio de los procesos superiores como la memoria, la imaginación y la inteligencia; dando grandes aportaciones al campo de la psicología creando pruebas que permitieron cuantificar la inteligencia infantil además de que consideró de acuerdo a sus pruebas, a la inteligencia como un proceso continuo y no como un proceso estático incapaz de ir más allá de la capacidad que se tiene en determinado momento de la vida.

Al igual que Binet, J. Piaget⁷, es uno de los grandes personajes que ha contribuido enormemente a llevar a cabo investigaciones del desarrollo de la inteligencia del niño, sin embargo él realizó un trabajo más complementario, ya que vinculó el desarrollo con los mecanismos de adaptación, considerando cuatro factores que pueden influir en ésta la maduración del sistema nervioso, la experiencia del sujeto sobre los objetos, los factores sociales y el equilibrio en el sentido de la autorregulación.

Llegando así a la conclusión de que el desarrollo cognitivo no es continuo, sino que se organiza en periodos sucesivos o estadios, cada uno de los cuales posee a su vez sub-estadios, aún cuando todas sus investigaciones se han orientado hacia el estudio de la normalidad en el desarrollo de la inteligencia.

Piaget distingue dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño, el aspecto psicosocial en el que el niño recibe desde afuera, aprende de los demás y otro al que se llama espontáneo que es el desarrollo de la inteligencia, en concreto lo que el niño aprende o piensa, aquello que se le ha enseñado pero que debe descubrir solo. Por esta razón cuando abarca el periodo sensorio motriz menciona que antes de que el niño pueda expresarse por medio del lenguaje en el ya existe la inteligencia y nos dice que la inteligencia es la solución de un problema nuevo por el sujeto, es la coordinación de los medios para llegar a un fin que no es accesible de manera inmediata.

Con esto podría decir que el niño tiene la posibilidad de desarrollar sus capacidades al máximo desde el momento de su nacimiento y en gran parte coincidiría con la teoría de las inteligencias múltiples aunque Piaget únicamente se base en una inteligencia de manera globalizada y totalizadora, sin embargo reconoce que no todos los niños alcanzan la maduración que él propone de acuerdo a los estadios que él maneja, y que cada niño utiliza diferentes formas

⁷ MEECE, L. Judith. "Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vigotsky" En: Procesos evolutivos del desarrollo integral de la primera infancia (Antología) LIE,UPN-HGO, p.104

para llegar a la obtención del conocimiento, esto se puede ver de manera más clara cuando el realiza una serie de actividades en las que conflictúa a niños de varias edades, un ejemplo sería la manera en que el niño realiza una construcción dejando que el escoja los materiales, algunos recurren al material concreto como el de construcción, otros pueden dibujarlo, otros armar con plastilina, pintura o con materiales que necesitan más precisión en el espacio que se les da.

Muchas de las teorías que hablan sobre los procesos cognoscitivos se desarrollan desde la teoría de Piaget, por lo que actualmente se puede ver que hay una variedad de enfoques y teorías que existen para estudiar y definir a la inteligencia, con esto se demuestra que esta es una actividad humana que refleja la riqueza y la complejidad en si misma.

De igual manera cuando Gardner menciona su concepto de inteligencia retoma las ideas Piagetianas y toma en cuenta cada uno de los estadios que propone Piaget, sin embargo, sugiere que Piaget únicamente tomo una pequeña muestra y no contempló a una población más amplia y con diversas habilidades cognoscitivas para que su teoría fuera totalmente integradora.

De acuerdo a lo anterior, es importante rescatar que en la actualidad hay muchos teóricos que buscan dar una definición de lo que es la inteligencia, tal es el caso de Celso Antunes ya que este se refiere a que la Inteligencia⁸ tiene su origen en dos vocablos latinos: inter=entre, y eligere= escoger. Que significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia, como “facultad de comprender”.

De igual manera manifiesta que la inteligencia es producto de una operación cerebral, que le permite al sujeto resolver problemas e incluso crear situaciones

⁸ CELSO, Antunes, Estimular las inteligencias múltiples: ¿Qué son? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cómo funcionan?, Ed. Narcea Tercera Edición, p. 9

que tengan un determinado valor dentro de una cultura. Con esta definición pretende ir eliminando la idea de la existencia de una inteligencia global y se empieza a adjudicar la idea de inteligencia en un sentido fragmentado, ya que él al retomar a Gardner coincide que la inteligencia no es un ente global sino que tienen sus particularidades y que por esto debe tenerse en cuenta las habilidades que cada sujeto tiene en su propio desarrollo.

Hoy en día al tener una visión global del ser humano y de sus facultades, se considera a la inteligencia humana como propia y exclusiva del hombre, que en gran parte está determinada por características biológicas, psicológicas y sociales del individuo como un todo que depende de todos estos factores para su desarrollo.

Se dice que el mayor nivel de inteligencia, es para aquel individuo que al desarrollar y utilizar al máximo sus potencialidades intelectuales logra una mayor adaptación al medio que le rodea, alcanzando así la madurez de su personalidad.

Por lo tanto se puede decir, que la inteligencia es un producto continuo y que es transformada de acuerdo al contexto y al medio social de influencia de las cuales dependemos como sujetos sociales, por lo tanto el medio en el que se desarrolle el sujeto el que va a determinar sus capacidades intelectuales y motivadoras de creación y de aprendizajes nuevos, esta es una más de las razones para poder crear ambientes estimuladores en los que el sujeto desarrolle se personalidad así como su capacidad intelectual.

2.2 CONCEPTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En su libro Gardner nos refiere a que la idea de las inteligencias múltiples es antigua que proviene de alguna forma de los tiempos griegos ya que estos reconocían que había distintas facetas de la mente, sin embargo no se le dio la importancia necesaria y quedó desacreditada y olvidada en ese momento, si bien sabemos que los factores históricos determinaron cada una de las teorías en su momento, al ser retomadas se ha buscado el comprobar que tan acertadas son en la actualidad y poderlas publicar. Sin embargo en fechas recientes algunos de los enfoques han sido retomados, digamos que hoy se han rejuvenecido las teorías logrando que se les de mayor importancia y comprobando realmente si es un medio de influencia social y psicológico en nuestra sociedad.

El término de inteligencias múltiples es reciente ya que se ha analizado la inteligencia de manera diferente no viéndola como un todo integral, sino que ha sido dividida en fragmentos conceptuales ya que de acuerdo a lo que Gardner nos plantea que “Las inteligencias no son equivalentes de los sistemas sensoriales. Y que en ningún caso una de las inteligencias depende del todo de un sistema sensorial...por su misma naturaleza, las inteligencias son capaces de realización por medio de más de un sistema sensorial.”⁹

Entonces él considera a las inteligencias múltiples como inteligencias con características diferentes y de las cuales los sujetos pueden echar mano para lograr obtener conocimientos desde diferentes maneras sensoriales de percibir la realidad y los medios sociales de los cuales se depende, el que se considere que existe una variedad de inteligencias permite a los sujetos aprender a apreender desde diferentes maneras y no solo como lo que se ha manejado tradicionalmente, conocimientos a través de la memoria y la repetición , ahora se puede entender o ver más ampliamente que cada uno de nosotros como sujetos

⁹GARDNER, Howard . Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples, Fondo de Cultura Económica Segunda Edición, p. 103

sociales tenemos diferentes características y por lo tanto diferentes formas de aprender y de obtener conocimientos significativos.

De igual manera Gardner nos menciona que cada uno de nosotros posee siete inteligencias aunque no todos llegamos a desarrollarlas ya que este menciona que son las condiciones en donde se encuentra el sujeto las que van a garantizar que se desarrollen de una manera más compleja ya que si bien cada uno de nosotros tenemos presentes algunas no podemos desarrollar todas en iguales proporciones.

Estas múltiples inteligencias se definen como tales, por cumplir criterios o requisitos básicos que la plantean como una estructura integral, lo cual lo diferencia del talento, la aptitud o la habilidad. Gardner realiza una serie de estudios y análisis para determinar que factores han de darse para poder definir qué es una inteligencia, dichos factores son¹⁰:

- Que corresponde a una habilidad innata.
- Que se localice en una parte del cerebro.
- Que tenga una función social.
- Que los conocimientos puedan estar sistematizados y documentados.
- Que se resuelvan problemas del grupo social, o que sean productos apreciados por el grupo.

Factores y estudios que competen más al campo de la psicología, y que desde luego quedan fuera los objetivos de los educadores. El doctor Gardner ya avanza que con arreglo a su teoría, pueden existir mas inteligencias, siempre que se puedan reunir los factores que indican.

¹⁰ IGLESIAS, Rosa María, Juegos para desarrollar las inteligencias, Editorial de la Infancia p.27

La concepción gardneriana radica en el reconocimiento de que:

- En cada persona coexisten estas ocho inteligencias, pero que no todas al mismo nivel de desarrollo.
- Que la mayoría de la gente puede desarrollar cada una de estas inteligencias hasta un nivel apropiado.
- Que estas inteligencias funcionan juntas de manera compleja.
- Que existen muchas maneras de ser inteligente.”¹¹

Por lo tanto considero importante que la estimulación que se de en etapas tempranas a los niños puede garantizar de muchas formas las habilidades que estos puedan desarrollar posteriormente, ya que el que cada uno sea estimulado para que desarrolle diferentes habilidades puede que complemente su desarrollo, y que su aprendizaje sea un devenir continuo en el que pueda demostrar sus habilidades y sus aprendizajes de diferentes maneras, al igual se debería tener conciencia de que la idea de Gardner es o debería ser un modelo para no caracterizar a los niños y predeterminar que tipo de conocimiento están teniendo, sino que se busque si el niño demuestra tener mayores habilidades en una inteligencia, motivarla pero no dejando a las demás a un lado, se debe tener presente que cada uno de nosotros las puede ir desarrollando en diferentes momentos de la vida, pero no podemos perder de vista que los niños a edades tempranas tienen una mayor capacidad de recepción y de precisión para poder desarrollar conocimientos nuevos y que debemos lograr que los niños se desarrollen en ambientes motivadores y llenos de estímulos que le permitan obtener un mayor desarrollo de estas inteligencias.

En lo particular no se tiene una definición precisa de lo que son las inteligencias múltiples sin embargo de acuerdo a lo que se menciona puedo manifestar que: Las inteligencias múltiples son un medio de expresión que vista de una manera global puede determinar los aprendizajes de los niños, es importante que se

¹¹ IGLESIAS, Rosa María, Juegos para desarrollar las inteligencias, Editorial de la Infancia p. 6-7.

consideren a los niños de entre 0 y 3 años ya que son los que pueden desarrollar mayormente habilidades innatas y otras que se pueden fomentar e ir formulando dándoles los medios necesarios para que tengan el acceso y la manera de expresar sus aprendizajes de maneras diferentes o distintas a las que actualmente se han tomado como medio de “expresión”, puesto que estas son una serie de inteligencias que los seres humanos poseemos en diferentes grados y que vamos desarrollando en el proceso de maduración de los seres humanos y que estas son complemento unas de otras y que no pueden ser separadas ya que los sujetos dependen de ellas para poder expresarse y llegar al conocimiento. Por lo tanto es importante que se conozca que hay diferentes inteligencias y que hay estrategias y recursos para incentivarlos, muchas veces el desarrollo de los niños se ve truncado debido a que se limita a estos a expresarse de maneras predeterminadas socialmente.

El que se esté consciente de que la inteligencia no es una sola puede facilitar a los cuidadores o a los sujetos que están a cargo de los pequeños a reconocer los medios por los cuales este se expresa, para luego buscar y lograr desarrollar habilidades y capacidades que tal vez en algún otro momento pueden desarrollar, pero no con la intensidad que se puede lograr si se fomenta desde la infancia, se dice que los niños más pequeños tienen una capacidad receptora impresionante y que todo lo que se enseñe a edades tempranas será el motor de las características que este tenga en un futuro, como seres sociales dependemos de estímulos ya que es el medio el que determina qué habilidades y capacidades tendrán en los niños de acuerdo al contexto y a los medios con los que se cuente, muchas de las veces se creó que debemos de considerar elementos físicos para desarrollar actitudes en los niños, sin embargo se repite en diversas ocasiones que los niños al interactuar con sus iguales descubren de lo que son capaces, como principales gestores o miembros de contacto principales debemos tener en cuenta que todas las experiencias que nosotros podamos brindar en sus primeros años determinaran el desarrollo intelectual del infante.

2.3 TIPOS DE INTELIGENCIAS EXISTENTES

Debido a que se han hecho más investigaciones basándose en las inteligencias múltiples se puede ver que muchos autores están de acuerdo con la teoría sin embargo de acuerdo a los requisitos que se supone deben cumplir para formar parte de un listado de inteligencias se han descartado algunas debido a que no cumplen todos los requisitos tal es el caso de la inteligencia espiritual que es vista por Gardner como una inteligencia en termino medio debido a que no ha reunido las características que para el son esenciales para ser considerada como tal.

“La teoría de Gardner expande la imagen de lo que significa “ser humano”. Advierte también que cada inteligencia contiene diversas sub.-inteligencias Por ejemplo, existen sub.-inteligencias dentro del dominio de la música que incluyen la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica y la apreciación musical. Cada una de las otras siete inteligencias también comprende numerosos componentes¹².

¹² Las **sub.- inteligencias de la inteligencia lógico matemática** son: la clasificación (alineamiento, objetos colectivos, objetos complejos, colección figural) la seriación (pares y tríos, ensayo y error, seriación sistemática) secuencia, orden y numero (sin conservación, correspondencia, conservación).

Las **sub.- inteligencias de la inteligencia espacial** son la orientación, equilibrio, velocidad, coordinación, y desplazamiento principalmente.

Las **sub.- inteligencias de la inteligencia corporal-cinestésica** son el equilibrio, la destreza motriz, la fuerza, las habilidades perceptivas y el control muscular.

Las **sub.- inteligencias de la inteligencia naturalista** tiene como principales a la observación, la exploración, la percepción, razonamiento, la investigación, la comparación, experimentación, la hipótesis, y las inferencias.

Las **sub.- inteligencias de la inteligencia lingüística** la expresión, la representación mental, los pensamientos, las reacciones, los sentimientos (que interpreta, expresa, organiza para verbalizarlos) narración, la conversación, el dialogo, explicación de ideas.

Las **sub.- inteligencias de la inteligencia musical** se encuentran la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica y la apreciación musical.

Las **sub.- inteligencias de la inteligencia intrapersonal** se encuentra la habilidad de entender y trabajar con otras personas, como el compañerismo, la solidaridad, la colaboración, la cooperación, el auto concepto, la autoestima, y el reconocimiento de si mismo.

Las **sub.- inteligencias de la inteligencia interpersonal** en las que se encuentra el comprender, comunicar, la disposición, la dedicación, el empeño, el reconocimiento, el control, la empatía, la participación, la solución de conflictos, la participación en grupo, la reciprocidad, y los vínculos.

Otro aspecto de las inteligencias múltiples consiste en que se las puede conceptualizar en tres categorías amplias. Cuatro de las ocho inteligencias, espacial, lógico-matemática, corporal-cenestésica y naturalista, se consideran formas de inteligencia “objetivas / relacionadas con el objeto. Estas capacidades se encuentran controladas y conformadas por los objetos con los que los individuos interactúan en su entorno. Por el contrario, las inteligencias “abstractas”, verbal-lingüístico y musical, no dependen del mundo físico sino de los sistemas lingüísticos y musicales. La tercera categoría consiste en inteligencias “relacionadas con la persona” en la que las inteligencias inter e intrapersonal reflejan un poderoso juego de equilibrios. Cada inteligencia parece tener su propia secuencia evolutiva, que emerge y alcanza su punto culminante en diferentes etapas de la vida.”¹³

Y aunque se crea que solo son ocho inteligencias puede ser que muchas habilidades que los seres humanos no hayan considerado y que existan un sin fin y que tal vez las características que este autor nos menciona pueda que se pueda ampliar su teoría y lograr integrar otras con características aun más complejas que las que el propone.

Las **sub.- inteligencias de la inteligencia espiritual** en las que se encuentra el respeto, la expresión, el intercambio, la confrontación de ideas, el pretender, el proponer ideas y opiniones, valorar las creencias de los otros. SEPH, Programa de educación preescolar 2004.

¹³ GARDNER Howard, *Frames of Mind*, publicado en 1983, [http://www.uam.es/departamentos/medicina/psiquiatria/psicomed/psicologia/descargas/Superdotados%20\(D\)/inteligencias.htm](http://www.uam.es/departamentos/medicina/psiquiatria/psicomed/psicologia/descargas/Superdotados%20(D)/inteligencias.htm)

2.4 CONCEPTO Y CARACTERISTICA DE LA INTELIGENCIA MUSICAL

De acuerdo a las diferentes concepciones que se tienen de lo que es la inteligencia musical me parece que Fernando Lapalma es el que nos maneja una construcción de este concepto más completa, él nos dice que la inteligencia musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.

Ana María Serrano nos da algunas pautas de las cuales podemos partir para poder visualizar algunos de los indicios que pueden presentar los niños entre los 0 y los 3 años, ella lo divide en dos etapas por así mencionarlo hace una diferenciación entre los bebés de seis meses a un año y los que están en edad de transición que esta parte del año y medio a los tres. Nos aclara algunos de los indicios que se pueden ver en los bebés de seis meses a un año y nos dice que el bebe:

- ❖ Deja de hacer cualquier cosa con tal de escuchar una melodía.
- ❖ Reacciona con especial interés a cambios de volumen y ritmo de la música.
- ❖ Tiene reacciones especialmente alegres, de baile, de percusión, y respuestas motrices ante la música.
- ❖ Se inicia en la percusión.
- ❖ Tiene respuestas de movimiento diferenciadas según el tipo de música.

Y en edad de transición este:

- ❖ Aprende el lenguaje cantándolo. A veces podremos notar que reproduce la tonada de la palabra, antes de decir la palabra en sí.
- ❖ Percute con un pulso regular.
- ❖ La actividad musical tiene prioridad ante cualquier otra actividad.
- ❖ Baila con gracia.
- ❖ Sigue aproximadamente la entonación de las canciones.
- ❖ Se aprende las canciones.
- ❖ Tiene preferencias muy marcadas para ciertas canciones.

- ❖ Hace sonidos y experimenta con objetos e instrumentos improvisados.
- ❖ Muestra respuesta de movimiento diferenciadas según el tipo de música.

Por lo tanto es importante que se den estímulos musicales desde la vida intrauterina esta puede ayudar al desarrollo, además esta se puede manifestar desde el momento en el que los bebés balbucean, ya que muchas veces reproducen algunas tonadas estas pueden ser emisiones de la madre o de la música que se pueda escuchar en los momentos de vigilia. Gardner en su obra estructuras de la mente, cita a Mechthild y a Hanus Papusek y sus estudios que revelan que “bebés de los dos meses de edad son capaces de igualar el tono, volumen y contorno melódico de las canciones de sus madres, y que en bebés de cuatro meses pueden adaptarse asimismo a la estructura rítmica”, pudiendo dar saltos o brincos con el sonido cuando presentan propiedades creativas. Al llegar a la mitad de su segundo año de vida, los niños comienzan de modo voluntario, a emitir sonidos punteados, inventando músicas y haciendo ejercicios no distintos de los analizados en la inteligencia lingüística con sus devaneos sonoros. Hacia los tres o cuatro años de vida, las melodías de la cultura dominante superan esas “producciones espontáneas.”¹⁴

2.4.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

De acuerdo a las investigaciones de Gardner nos remite a que la capacidad y las habilidades al ser innatas dependen de los sujetos y de los medios de los que dispongan para poder desarrollarlas en mayores proporciones, inclusive autores como Thomas Armstrong, Linda Campell, Celso Antunes, Fernando Lapalma, Ana María Serrano de acuerdo con los artículos que cada uno ha escrito acerca de la teoría de las inteligencias múltiples coinciden en que no depende en gran parte de la edad de los sujetos sino depende de el interés y del desarrollo de las mismas fortaleciéndolas en actividades y que es esta la función que tienen los adultos ya

¹⁴ ANTUNES Celso, Estimular las inteligencias múltiples: ¿Qué son? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cómo funcionan? Ed. Narcea Tercera Edición. P.47,48

que estos pueden visualizar cual es la que predomina en cada uno de sus niños siendo hijos o alumnos, y brindándoles oportunidades dándoles una educación basada en sus habilidades y en la inteligencia que probablemente predomine en el mismo.

Por ejemplo Linda Campell en su libro sobre las inteligencias múltiples nos menciona a que es muy probable que una persona con una inteligencia verbal-lingüística bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

- ❖ Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.
- ❖ Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas.
- ❖ Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
- ❖ Escucha con atención, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.
- ❖ Se dirige eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos, y sabe como expresarse de manera más sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado.
- ❖ Escribe en forma eficaz; comprende y aplica las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación y utiliza un vocabulario amplio y apropiado.
- ❖ Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.
- ❖ Emplea las habilidades para escuchar, hablar y escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca d los hechos del lenguaje.
- ❖ Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje.
- ❖ Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación, la escritura o la edición.
- ❖ Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita.

Está se puede apreciar en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros. Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.¹⁵

De aquí la gran importancia de que nos podamos desarrollar en un medio capaz de potencializar cada una de las capacidades con las que contamos, sin embargo creo que la función más grande es la de los propios padres y educadores con los que se encuentra en contacto el niño, la manera en como se relaciona con cada uno y los apoyos que estos le brindan mientras se encuentran en contacto con él.

2.5 CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA

De acuerdo a varias concepciones que se tienen acerca de lo que es esta inteligencia Thomas Armstrong nos menciona que de complementando un poco la idea de Gardner nos dice que esta es “la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Los tipos de servicios que se usan al servicio de la lógico matemática incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el calculo y la demostración de hipótesis.”¹⁶

Es importante que se tengan presentes las características que los sujetos con esta inteligencia presentan de una manera más específica, Ana maría serrano nos menciona algunas de las principales características que presentan los niños

¹⁵ LAPALMA H., Fernando <http://www.musicamaestros.com.ar/mm/apuntes/#1.intro>, Revista iberoamericana.

¹⁶ ARMSTRONG Thomas, Las Inteligencias Múltiples en el Aula, Ed. Manantial, p. 17

pequeños de acuerdo a esta inteligencia, y aunque existen otros documentos basados en estas características me parece que es relevante dentro de este documento a esta autora ya que es la única que se aboca un poco más a los que son los primeros años, por esta razón esta presente en cada una de las características que mencionare en cada uno de los apartados.

Ella nos menciona que los niños de seis meses a un año son:

- Especialmente observadores
- Muy sensibles a juegos con un objeto oculto.
- Hacen claramente asociaciones y anticipan sucesos.
- Les interesan mucho las imágenes reales a partir de los 10 meses.

En la edad de transición estos:

- Descubren ausencias y hace asociaciones lógicas para adivinar quien se fue.
- Pueden adivinar elementos y animales conocidos, a través de descripciones tipo: si tiene, no tiene.
- Tienen estrategias para la solución de problemas.
- Observan y generalizan.
- Hacen grupos de cosas por clasificaciones sencillas, de acuerdo con su experiencia.
- Hacen grupos con un matiz de cantidad: mucho, poco, grande, chico, si cabe, no cabe.
- Hacen deducciones sencillas.
- Representan mentalmente. Se ubica bien con etiquetas graficas y con calendarios gráficos.
- Entienden: primero, después y por último.
- Ubican y se dirigen con indicaciones espaciales “cerca, lejos”.

De esta manera el intercambio que se de entre los niños y las experiencias de los adultos fortalece y fomenta que cada actividad que el niño realice sea con una

intención determinada por lo que se pueden obtener grandes aportaciones con este tipo de intercambios que hagan los adultos con los pequeños.

2.5.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

Gardner señala que la inteligencia lógico matemática abarca numerosas clases de pensamiento, por lo que se puede decir que cada individuo por ser un ser pensante llega a desarrollar esta inteligencia por mínima que sea la estimulación ya que la ocupa en la mayor parte de su vida y la va complementando al estar en contacto directo con los objetos que se encuentran a su alrededor. Por esta razón mencionaba que esta inteligencia comprende tres campos amplios, aunque interrelacionados: la matemática, la ciencia, y la lógica.¹⁷

Además este nos confronta a la idea de que cada sujeto desarrolla esta capacidad dependiendo de la confrontación que tenga con el mundo de los objetos, ya que esto le permite que tenga una confrontación en la ordenación y reordenación de los mismos a sí como en la evaluación de la cantidad, logrando con esto que se de un conocimiento abarcativo de las primeras actividades matemáticas en las que esta en contacto, esta es un poco más compleja ya que se determina por llevar cierta secuencia, nos maneja en primer lugar la permanencia de los objetos la cual será el primer paso en esta secuenciación de actividades como el ordenamiento de los mismos contribuyen para el desarrollo lógico matemático, si bien se refiere a la etapas por las que pasa el niño según la teoría de Piaget hace hincapié que es el entusiasmo y la habilidad del niño lo que hace que este desarrolle esta inteligencia sin problemas, ya que este es capaz de resolver sus propios problemas mediante un razonamiento lógico y deductivo dentro de las actividades que realiza.

¹⁷ CAMPELI Linda, Inteligencias múltiples: Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Ed. Troquel, p.54

Por lo tanto es un tanto imposible reducir esta a una lista que maneje algunas expresiones matemáticas que utiliza un individuo, sin embargo es probable que una persona con una inteligencia lógico- matemática presente alguna de las siguientes características.

- ❖ Percibe los objetos y su función en el entorno.
- ❖ Domina los conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto.
- ❖ Utiliza símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos.
- ❖ Demuestra habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas.
- ❖ Percibe modelos y relaciones.
- ❖ Plantea y pone a prueba hipótesis.
- ❖ Emplea diversas habilidades matemáticas, como estimación, cálculo de algoritmos, interpretación de estadísticas y representación visual de información en forma gráfica.
- ❖ Se entusiasma con operaciones complejas, como ecuaciones, fórmulas físicas, programas de computación o métodos de investigación.
- ❖ Piensa en forma matemática mediante la recopilación de pruebas, la enunciación de hipótesis, la formulación de modelos, el desarrollo de contraejemplos y la construcción de argumentos sólidos.
- ❖ Utiliza la tecnología para resolver problemas matemáticos.
- ❖ Demuestra interés por carreras como ciencias económicas, tecnología, informática, derecho, ingeniería y química.
- ❖ Crea nuevos modelos o percibe nuevas facetas en ciencia o matemática.¹⁸

El que a los niños se les brinden los estímulos necesarios para que desarrollen esta inteligencia va a depender de los padres o la escuela ya que solo ahí será en donde obtengan resultados satisfactorios, y aunque este presente la idea de que los niños aprenden en contacto con la sociedad, es importante que el ambiente este lleno de objetos que le ayuden a significar para poder asimilar y desarrollar sus conocimientos como un todo.

¹⁸Ibíd., p.54.55

2.6 CONCEPTOS Y CARACTERISTICAS DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL

El que se reconozca que hay una inteligencia espacial es importante ya que si vemos todo nuestro mundo gira alrededor de un espacio en el que diariamente nos desenvolvemos y que es importante reconocerlo como un elemento importante de nuestra vida, la cuestión de conceptualizarla como algo es un tanto difícil aunque Gardner nos maneje la concepción que el tienen de esta digamos que hay más autores que han ido complementando su trabajo tal es el caso de Thomas Armstrong el cual define a esta inteligencia como, “la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual – espacial y de ejecutar transformaciones sobre estas percepciones. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio, y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera grafica ideas visuales o espaciales y de orientarse de manera adecuada en una matriz espacial.”¹⁹

Es probable que una persona con una inteligencia visual-espacial bien desarrollada presente algunas de las siguientes características²⁰:

- ❖ Aprende por medio de la vista y la observación. Reconoce con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas.
- ❖ Puede desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz.
- ❖ Percibe y produce imágenes mentales, piensa en términos gráficos y visualiza detalles. Utiliza imágenes visuales como recurso para recordar información.
- ❖ Decora gráficos, tablas, mapas, y diagramas, Aprende por medio de la representación gráfica o de los medios visuales.

¹⁹ ARMSTRONG Thomas, Las inteligencias múltiples en el aula, Ed. Manantial p. 16-18

²⁰ CAMPELL Linda, Inteligencias múltiples: usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Ed. Troquel, p 115

- ❖ Disfruta haciendo garabatos, dibujando, pintando, esculpiendo o por medio de toda otra actividad que le permita reproducir objetos de maneras visuales.
- ❖ Disfruta construyendo productos tridimensionales. Es capaz de cambiar mentalmente la forma de un objeto, o mover mentalmente objetos en el espacio para determinar la manera como interactúan con otros objetos, como los engranes que transmiten moviendo a las piezas de una maquina.
- ❖ Puede ver un objeto de diferentes maneras o desde “nuevas perspectivas”.
- ❖ Percibe modelos explícitos e implícitos.
- ❖ Diseña representaciones concretas o visuales para la información.
- ❖ Demuestra dominio para el diseño representativo o abstracto.
- ❖ Manifiesta interés o condiciones para convertirse en un artista plástico, fotógrafo, ingeniero, videasta, arquitecto, diseñador, critico de arte, piloto o para abordar otras carreras con características visuales.
- ❖ Crea nuevas formas de medios visuales- espaciales u obras de arte originales.

2.6.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

De acuerdo con Celso A. Se refiere a la inteligencia espacial como aquella que puede fomentarse de distintas maneras para cada de edad. Y nos dice que para los niños contar historias es importante, pero determinarlas no siempre lo es, por lo que es esencial que el niño pueda interactuar con la historia narrada presentando el final a los fragmentos que consideran dar una continuidad.

Además menciona que la inteligencia espacial se localiza en el lado derecho del cerebro; y que es por esta razón que se “puede incluso explicar el poder del romanticismo y fantasía mucho más amplio en la mujer que en el hombre

occidental; es también muy amplia su relación con las otras inteligencias, sobre todo con la musical, la lingüística y la cinestésica corporal.”²¹

Algunos de los Indicios de la inteligencia espacial son:

Bebé de seis meses a un año²²:

- Tiene un interés muy marcado por imágenes a partir de los 10 meses.
- Tiene interés por patrones visuales.
- Tiene interés muy marcado por meter y sacar cosas.

Niño en edad de transición:

- Tiene interés por zafar eslabones.
- Tiene interés por unir eslabones.
- Tiene interés y habilidad especial para armar un rompecabezas con un grado creciente de dificultad.
- Reconoce de inmediato una imagen o un material que le falta.
- Interés por hacer diferentes construcciones con dados y piezas diversas.
- Tiene interés por hacer grupos.
- Tiene interés muy marcado por las imágenes y la extracción de información de las mismas.
- Tiene interés por acomodar en el espacio sus juguetes y materiales.

Esta inteligencia se puede ver manifiesta en los navegantes, en los constructores, en los dibujantes, en los jugadores de ajedrez, en los que se dedican a las artes visuales. Las personas con inteligencia espacial tienen una gran habilidad para armar y desarmar, obtener imágenes mentales claras de los que describimos, leer e interpretar mapas y diagramas, imaginarse todo el volumen con solo ver un ángulo.

²¹ ANTUNES, Celso, Estimular las inteligencias múltiples: ¿Qué son? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cómo funcionan?. Ed. Narcea, p. 30-34

²²SERRANO, Ana María, inteligencias múltiples y estimulación temprana, Ed. Trillas, p.73-74

2.7 CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL

La inteligencia interpersonal nos permite comprender a los demás y comunicarnos con ellos teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer las relaciones y para asumir diversos roles dentro del grupo, ya sea como miembros o como líderes. Esta también se manifiesta a través del humor, toda vez que los alumnos provocan la risa en amigos y docentes, cuando crean situaciones humorísticas.

Características de la inteligencia interpersonal²³:

- ❖ Se encuentra ligado a sus padres e interactúa con los demás.
- ❖ Establece y mantiene relaciones sociales.
- ❖ Reconoce y utiliza diversas maneras de relacionarse con los demás.
- ❖ Percibe los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas y estilos de vida de los demás.
- ❖ Participa en emprendimientos colaborativos y asume diversos roles, de subordinado a líder, según las circunstancias y tareas que se demanden.
- ❖ Influye sobre las opiniones y acciones de los demás.
- ❖ Comprende mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse a través de ellos en forma eficaz.
- ❖ Adapta su conducta a diferentes medios o medios y a partir del feedback que reciben los demás.
- ❖ Percibe diversas perspectivas en toda cuestión social o política.
- ❖ Desarrolla habilidades para la mediación, organización de un grupo con fines comunes o trabajo con personas de distintas edades o provenientes de diversos medios.
- ❖ Expresa interés por carreras con orientación interpersonal, como docencia, trabajo social, asesoría, administración o política.
- ❖ Desarrolla nuevos procesos y modelos sociales.

²³CAMPELL, Linda, Inteligencias múltiples: usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Ed. Troquel, p 180-181

2.7.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

Indicios de la inteligencia interpersonal²⁴:

Bebé de seis meses a un año

- ❖ Busca especialmente a otros niños, le atraen más los otros bebés del grupo que los juguetes.
- ❖ Tiene impulso por tocar, jugar, relacionarse, así como evidencia de cierto grado de empatía y afinidad.

Edad de transición

- ❖ Niños que son calificados como sociables
- ❖ Busca a otros niños para jugar cerca de ellos.
- ❖ Inicia conversaciones con otros niños.
- ❖ Le satisface saludar y sonreír a las personas.
- ❖ Busca ayuda eficientemente, cuando la necesita.

2.8 CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

La inteligencia intrapersonal involucra la habilidad de entender y trabajar con otras personas. Consiste en la habilidad de leer los mensajes verbales y no verbales de otras personas, a veces en un instante; en saber reaccionar ante distintos estados de ánimo, temperamentos, motivación e intención, y es la habilidad para hacer amigos, para servir de compañía de manera eficiente. Esta inteligencia se alberga en los lóbulos frontales del cerebro.

La inteligencia intrapersonal entre los preescolares se manifiesta por la avidez de estar acompañado por chicos de la misma edad y por participar en actividades grupales. Normalmente los otros niños buscan su compañía ya que tienen habilidad para solucionar conflictos y para integrar a diferentes personas en el

²⁴ SERRANO , Ana María, inteligencias múltiples y estimulación temprana, Ed. Trillas, p.68-69

juego. Les gusta, cuando tienen la capacidad para hacerlo, explicarles a los otros niños.²⁵

Las características de la inteligencia intrapersonal son:

- ❖ Saben quienes son y que son capaces de lograr.
- ❖ Se fijan metas propias y si no las alcanzan buscan nuevas metas.
- ❖ Son perseverantes y aprovechan sus errores
- ❖ No son necesariamente introvertidos o tímidos, pero sienten gran necesidad de buscar la soledad para reflexionar.
- ❖ Tienen conciencia de sus sentimientos, sueños y su visión.

2.8.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

Bebé de seis meses a un año²⁶:

- Tiene tiempos de observación, de contemplación, de estar “consigo mismo”.
- No necesita constantemente que alguien lo entregue.
- Es plácido y observador.

Niño en edad de transición:

- Tiene su propio programa. No acepta necesariamente las propuestas de actividades de los adultos. Explora a su modo y ritmo, y queda satisfecho hasta que prueba sus propias hipótesis.
- Es persistente.
- Se arriesga.
- Es sensible a los juegos del programa afectivo de manejo y expresión de sentimientos.
- Expresa y reconoce lo que siente.
- Es generalmente sensible.

²⁵ ARMSTRONG, Thomas, inteligencias múltiples Como descubrirlas y estimularlas en sus hijos, Ed. Norma, p. 39

²⁶ SERRANO, Ana María, inteligencias múltiples y estimulación temprana, Ed. Trillas, p. 82-83

2.9 CONCEPTO Y CARACTERISTICAS DE LA INTELIGENCIA CORPORAL-CINETICA

La inteligencia cinestésica incluye la capacidad de unir al cuerpo y mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. La inteligencia corporal-cinestésica sienta las bases del conocimiento, ya que es por medio de las experiencias sensomotoras que experimentamos la vida. Las actividades físicas concentran la atención del alumno en el aula y ayudan a la memoria en el aprendizaje por medio del sistema neuromuscular. Todos poseemos una memoria corporal que podemos aplicar eficazmente al aprendizaje de contenidos académicos.²⁷

Para muchos niños y adultos, la visión y la audición resultan canales sensoriales insuficientes para comprender e incorporar información. Estos individuos recurren a procesos táctiles y cenestésicos y deben manipular o experimentar lo que aprenden para poder comprender e interiorizar la información los alumnos que presentan características táctiles aprenden por medio del tacto y de la manipulación de objetos, mientras que los alumnos con características cenestésicas incorporan la totalidad del cuerpo a las actividades o prefieren tomar parte en las experiencias concretas y vinculadas con la vida cotidiana. Ambos grupos aprenden mediante el hacer y por medio de experiencias multisensoriales.²⁸

Según manifiesta Gardner, las personas que tienen la capacidad de utilizar su cuerpo o ciertas partes del mismo, para resolver problemas poseen una inteligencia cinestésica bien desarrollada. Es importante recordar que la habilidad

²⁷ CAMPPELL Linda, Inteligencias múltiples: usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Ed. Troquel ,p. 84

²⁸ ibíd., p. 83

cinestésica en un determinado campo no necesariamente indica la presencia de talento en otro. No todos poseemos las características que se enuncian, pero es probable que una persona con inteligencia cinestésica bien desarrollada.²⁹

- ❖ Explore el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento. Prefiera tocar; palmar y manipular aquello que deben aprender.
- ❖ Desarrolle su sentido de coordinación y sentido del ritmo.
- ❖ Aprenda mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerde con mayor claridad lo que haya hecho y no lo que haya oído u observado.
- ❖ Disfrute de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos, y ejercicio físico.
- ❖ Demuestra destreza en tareas que requieren el empleo de motricidad fina y gruesa.
- ❖ Sea sensible y responda a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- ❖ Demuestre condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitación.
- ❖ Exhiba equilibrio, gracia, destreza y precisión de la actividad física.
- ❖ Tenga capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la integración de la mente y cuerpo.
- ❖ Comprenda y viva de acuerdo con hábitos físicos saludables.
- ❖ Demuestre interés por carreras como las de atleta, bailarín cirujano o constructor.
- ❖ Invente nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas formas de danza, deporte u otra actividad física.

²⁹ *Ibíd.*, p. 84

2.9.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

Es la inteligencia del cuerpo, movimiento, esta la demuestran los atletas, los equilibristas, los cirujanos, los maquinistas, los bailarines, los mimos, los actores. Involucra la destreza muscular, tanto la gruesa como la fina. El control de los movimientos está localizado en la corteza motora, cada hemisferio controla los movimientos de la otra parte del cuerpo.

Los niños que tienen este tipo de inteligencia aprenden mejor si se mueven, actúan, usan sus sentidos, participan.

Bebé de seis meses a un año:

- Se adueña del gateo.
- Explora activamente.
- Disfruta del movimiento, lo motriz es una prioridad entre sus intereses.
- Se mueve como pantera, con movimientos coordinados y armónicos.
- No para.
- Tiene mucha energía.

Niño en edad de transición:

- Le cuesta mucho trabajo mantenerse en un solo lugar.
- Disfruta del movimiento per se.
- No teme conquistar espacios y alturas.
- Imita el movimiento de los animales y de los objetos.
- Se pone retos de destrezas motoras así mismo.
- Con rutas de obstáculos se siente muy cómodo y divertido, y requiere de poco apoyo.
- Parece procesar la información mientras esta moviéndose.
- Necesita tiempos de descarga motora.

2.10 CONCEPTOS Y CARACTERISTICAS DE LA INTELIGENCIA PICTORICA

La inteligencia pictórica³⁰ se identifica por la capacidad de expresión mediante el trazo, por la sensibilidad para dar movimiento, belleza y expresión a dibujos y pinturas, por la autonomía para organizar los colores de la naturaleza y traducirlos en una presentación, ya sea mediante la pintura clásica o mediante el diseño publicitario. Localizada en un punto aún por definir del hemisferio derecho del cerebro, en esta inteligencia es mucho más difícil reconocer el valor de la expresión del saber que reconocerla como muy expresiva en algunas personas.

Las principales características de esta inteligencia son:

- ❖ Se expresan mediante el trazo.
- ❖ Muestran sensibilidad para dar movimiento, belleza y expresión a dibujos o pinturas.
- ❖ Muestran autonomía para organizar los colores de la naturaleza y traducirlos en una presentación.

2.10.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

La inteligencia pictórica puede darse en personas sencillas y esta no solo puede ser representada mediante la pintura sino que puede constituir también lo que son las revistas infantiles de historietas que muestran modelos de esa capacidad y de algunos dibujantes que poseen un gran poder del habla utilizando el lenguaje pictórico.

³⁰ ANTUNES, Celso, Estimular las inteligencias múltiples: ¿Qué son? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cómo funcionan?. Ed. Narcea, p. 61-62

2.11 CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA NATURALISTA

Gardner³¹ postula que la inteligencia naturalista tiene su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, cuya supervivencia dependía del reconocimiento de especies útiles o perjudiciales, de las condiciones climáticas y de los recursos alimentarios. Esta se pone de manifiesto en muchas áreas de investigación científica. Algunos individuos con una inteligencia naturalista altamente desarrollada pueden crear productos o teorías capaces de atravesar las fronteras culturales y perpetuarse durante generaciones. La curiosidad y el profundo análisis de tales individuos nos permiten percibir tanto a los fenómenos que tienen lugar en el espacio infinito del macrocosmos como aquellos que producen en el microcosmos de una célula

Es probable que una persona con una inteligencia naturalista bien desarrollada presente algunas de las siguientes características³²:

- ❖ Explora ámbitos humanos y naturales con interés y entusiasmo.
- ❖ Aprovecha oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales y para encargarse de su cuidado.
- ❖ Establece categorías o clasifica objetos de acuerdo a sus características.
- ❖ Reconoce patrones entre miembros de una especie o clase de objetos.
- ❖ Aborda el aprendizaje acerca de los ciclos vitales de la flora o la fauna o las etapas de producción de objetos fabricados por el hombre.
- ❖ Manifiesta deseos de entender “como funcionan las cosas”.
- ❖ Se interesa por la manera en que cambian y evolucionan los sistemas.
- ❖ Demuestra interés por las relaciones que se establecen entre las especies, y/o interdependencia de los sistemas naturales y humanos.

³¹ CAMPELL Linda, Inteligencias múltiples: usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Ed. Troquel ,p. 260

³² Ibid. p. 262

- ❖ Utiliza instrumentos tales como microscopios, binoculares, telescopios, cuadernos de notas o computadoras para estudiar organismos.
- ❖ Incorpora taxonomías de plantas y animales u otros sistemas de clasificación para estructuras lingüísticas o patrones matemáticos.
- ❖ Demuestra interés por las carreras de biología, ecología, química, zoología, ingeniería forestal, botánica.
- ❖ Desarrolla nuevas taxonomías, teorías acerca de los ciclos vitales o revele nuevos patrones e interconexiones entre objetos o sistemas.

2.11.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

Todos somos naturalistas natos y dispuestos a explorar el mundo por medio de los sentidos. Los niños ponen de manifiesto esta inteligencia de diversas maneras. Algunos se proponen descubrir de qué manera funcionan las cosas, a otros les maravillan los procesos de crecimiento, algunos desean explorar ámbitos naturales y hacerse cargo del cuidado de sus habitantes y también habrá quienes disfruten clasificando objetos e identificando patrones.

2.12 CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA VERBAL O LINGÜÍSTICA

La inteligencia lingüística o verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. Así como se presenta la inteligencia lógico matemática, la inteligencia lingüística se presenta en todas las culturas y dado que el don del lenguaje es universal, puede percibirse aislado en una zona específica del cerebro, conocida como centro de broca, en el hemisferio cerebral izquierdo.

El desarrollo de la inteligencia verbal o lingüística se inicia con el balbuceo de los bebés, en los primeros meses de vida. Hacia el inicio del segundo año, la ventana de la inteligencia lingüística parece abrirse con fuerza y el niño no solo desarrolla un vocabulario expresivo sino que junta palabras en frases con claros significados.

A los tres años la palabra se transforma en un vehículo transmisor del pensamiento hacia los cuatro o cinco, el niño es capaz de expresarse con una fluidez que se identifica mucho con el habla adulta, aunque en innumerables casos, la inteligencia corporal ayude con expresiones faciales y gestos a la búsqueda de la claridad en esa expresión verbal.³³

Es muy probable que una persona con una inteligencia verbal-lingüística bien desarrollada presente algunas de las siguientes características³⁴:

- ❖ Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.
- ❖ Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas.
- ❖ Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
- ❖ Escucha con atención, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.
- ❖ Se dirige eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos, y sabe como expresarse de manera más sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado.
- ❖ Escribe en forma eficaz; comprende y aplica las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación y utiliza un vocabulario amplio y apropiado.
- ❖ Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.
- ❖ Emplea las habilidades para escuchar, hablar y escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca de los hechos del lenguaje.
- ❖ Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje.
- ❖ Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación, la escritura o la edición.

³³ ANTUNES, Celso, Estimular las inteligencias múltiples: ¿que son? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cómo funcionan? Ed. Narcea, p. 36-37

³⁴ CAMPELL Linda, Inteligencias múltiples: usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Ed. Troquel P. 24

- ❖ Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita.

2.12.1 SUJETOS QUE DESARROLLAN ESTA INTELIGENCIA

Indicios de la inteligencia verbal

Bebé de seis meses a un año³⁵:

- Baila cuando jugamos con las palabras cantando las sílabas, como si acompañara al ritmo de la palabra.
- Hace gracias moviendo el cuerpo e intenta vocalizar alguna parte de la rutina.
- Dice sus primeras palabras antes del año.
- Muestra un interés espacial por hablar.

Niño en edad de transición:

- Habla
- Se expresa
- Le encantan las canciones
- Tienen el juego simbólico bien establecido.
- Le gustan los juegos de palabras.
- Le gustan los libros.
- Genera frases antes que el grupo.
- Cuenta historias y narraciones, al principio intercalando gestos, onomatopeyas y acciones; poco a poco, es capaz de narrar pequeñas historias

³⁵ ARMSTRONG, Thomas, Inteligencias Múltiples, Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos, Ed. Norma, p.28

2.13 FACTORES QUE INTERVIENEN PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Son muchos los factores que intervienen pero principalmente se tienen como un factor determinante el contexto en el que se encuentra el niño ya que este es el que le brinda estímulos así como las personas que están cerca del niño en sus primeros años.

Se debe tener la idea de que cada ser humano es diferente y que si es verdad que somos seres sociales pero la sociedad debe considerar que cada uno tiene características propias para poder desarrollarse en su medio social, es por esto que es importante que se tenga en cuenta que es el medio familiar en gran medida el que nos limita o fortalece nuestras habilidades, la mayor parte del tiempo nos desarrollamos dentro de este y es este el que nos da las pautas de desarrollo más importantes a lo largo de nuestra vida por lo que considero importante que los padres conozcan y se acerquen a esta teoría de igual manera a los educadores ya que actualmente con los cambios sociales que se han presentado estos se han vuelto igual de importantes ya que estos atienden a los niños mientras sus padres trabajan en este mundo globalizador.

Las diferencias sociales y culturales igual pueden verse como un factor determinante en el desarrollo del niño sobre todo en sus primeros años en los que las experiencias que se les brinden son por demás importantes y sobresalientes en la vida de los niños. Aunque no creo que siendo de una clase baja no tengan medios para poder estimular a sus niños en los primeros años, ya que si bien no cuentan con muchos medios materiales si cuentan con la libertad de explorar y de crear con diferentes materiales instrumentos que les son de utilidad en su vida y de los que no requieren de tantos recursos, muchas veces vemos que los niños de posiciones sociales bajas obtienen más capacidades creadoras que un niño de posición acomodada ya que a este se le limita en su inteligencia debido a que las herramientas que se le proporcionan son materiales ya contruidos y carentes de significado para los niños.

No quiero decir que todos podemos desarrollar un sin número de inteligencias pero si vivimos en un mundo rico de experiencias tal vez podamos desarrollar tres o más de las ocho que tenemos y que realmente estas nos sean útiles en cada una de las actividades que desarrollemos. Es importante que se tomen en cuenta todos los factores que condicionan el desarrollo de las inteligencias múltiples y aunque todos las tenemos manifiestas de manera innata sería conveniente que los padres desarrollaran actividades de fortalecimiento para que sus pequeños puedan desarrollarse de una manera más integral.

2.14 SUJETOS EN QUIENES SE PUEDEN DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

De acuerdo a lo que Gardner hace referencia y a los que muchos investigadores coinciden con el es que el desarrollo de las inteligencias múltiples es que estas pueden desarrollarse a distintas edades y que son las habilidades innatas las que van a contribuir a desarrollarlas y además el medio en el que se desenvuelva a diario el sujeto va a contribuir a que se vayan desarrollando otras habilidades creadoras.

Ana María Serrano en su libro de las inteligencias múltiples nos menciona las características que presentan los niños a edades tempranas ya que cada uno de los niños puede presentar algunas de las características que ella aborda, en este hace una separación en edades nos deja ver algunos de los aspectos que podemos observar y de alguna forma determinar si alguno de los niños con los que estamos en contacto presenta algunas características especiales de algún tipo de inteligencia o si su comportamiento o su tipo de aprendizaje es diferente ya que requiere de más o menos medios para poder aprehender.

El que esta maneje características de los niños a edades tempranas permite reconocer las habilidades que tienen los bebés y de las cuales podemos partir para fortalecerlas y hacerlas presentes en todos los momentos en los que el bebé esta en contacto con algún adulto, esto permitirá al niño acceder de manera más

directa al reconocimiento de sus principales habilidades y a desarrollarlas de una manera más sencilla. Además de que es bien sabido que los padres son los principales agentes encausadores de los primeros conocimientos de los niños. Esto no deja fuera a los padres ya que ellos pueden ir aprendiendo con sus hijos medios para desarrollarse de manera integral.

Al igual que Ana María, Celso Antunes, Linda Campell en sus artículos nos maneja diferentes formas de poder visualizar en niños de edades más grandes las habilidades que estos poseen y las experiencias que estos tienen para poder haber desarrollado alguna inteligencia en espacial, también hace referencia a que cada ser es único y diferente y que por lo tanto utiliza diferentes medios para obtener conocimientos de su medio de una manera muy particular.

CAPITULO III

DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Hasta la década de los cuarenta se pensaba que la inteligencia estaba determinada por características genético-raciales, por lo que una persona sólo podría alcanzar un nivel limitado y predefinido de desarrollo cerebral. Sin embargo, este paradigma fue cuestionado ya en 1909 por el doctor Alfred Binet, quien después de años de estudio concluyó que la inteligencia puede ser modificada significativamente - sin olvidar el componente genético - si el niño se encuentra en un entorno enriquecido.

Hoy existe consenso en que la estimulación en los primeros años de vida es crucial en el desarrollo cognitivo humano. El ambiente y el cuidado que se le dé a un niño, sobre todo entre los cero y tres años, influirá notoriamente en su capacidad de aprendizaje.

En el proceso de desarrollo de todo ser humano se puede ver que en la actualidad se le esta dando demasiada importancia a lo que el desarrollo intrauterino ya que considerando lo que nos dice Verny Thomas y John Nelly³⁶ en su libro la vida secreta del niño intrauterino nos demuestran que el niño no nacido es un ser consciente, que siente y recuerda, puesto que existe, y que lo que ocurre en esos nueve meses es lo que va a moldear y a formar la personalidad, los impulsos y las ambiciones de manera significativa en toda su vida, además de que toda la información que se reciba tanto en el útero de madre como cuando el niño es un recién nacido va a proporcionarle al bebé un buen desarrollo de su inteligencia.

³⁶ VERNY, Thomas y Hohn Relly, "La vida secreta del niño antes de nacer", En: Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana, (Antología) LIE,UPN-HIDALGO),p. 162-173

3.1 ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Los neurobiólogos comenzaron a estudiar las inteligencias múltiples, sin embargo ellos lo denominaron “ventanas de oportunidades”, creando un mapa que aún están por perfeccionar, en que otras inteligencias presentan también sus ventanas. La idea de la ventana es positiva, pues si esta totalmente abierta tenemos un gran momento para su estímulo, si esta parcialmente cerrada, el estímulo es válido, pero el aprendizaje será un poco más difícil.³⁷

Inteligencias	Apertura de la ventana	Lo que ocurre en el cerebro	Gimnasias
Espacial (lado derecho)	De 5 a 10 años	Regulación del sentido de lateralidad y direccionalidad. Perfeccionamiento de la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio.	Ejercicios físicos y juegos operatorios que exploran la noción derecha, izquierda, arriba, abajo. Natación, yudo y alfabetización cartográfica.
Lingüística o verbal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento a los 10 años	Conexión de los circuitos que transforman los sonidos en palabras	Los niños necesitan oír muchas palabras nuevas, participar en conversaciones estimulantes, construir con imágenes sobre composición con objetos, aprender cuando sea posible, una lengua extranjera.
Sonora o musical (lado derecho)	De 3 a 10 años	Las zonas del cerebro vinculadas a los movimientos de los dedos de las manos de la mano izquierda son muy sensibles y facilitan la	Cantar junto con el niño y jugar a aprender a escuchar la musicalidad de los sonidos naturales y de las palabras son estímulos importantes,

³⁷ Celso Antunes, Estimular las inteligencias múltiples: ¿que son? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cómo funcionan? Ed. Narcea, p.18,19

		utilización de instrumentos de cuerda	como también el habituarse a dejar un CD con música suave, cuando el niño este comiendo, jugando e incluso durmiendo.
Cinestésica corporal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento a 5 o 6 años	Asociación entre mirar un objeto y agarrarlo, así como paso de los objetos de una mano a la otra.	Desarrollar juegos que estimulen el tacto, el gusto y el olfato. Simular situaciones de mímica y jugar con la interpretación de los movimientos. Promover juegos y actividades motoras diversas.
Personales (intra e interpersonal) (lóbulo frontal)	Desde el nacimiento hasta la pubertad	Los circuitos del sistema limbico comienzan a conectarse y se muestran muy sensibles a estímulos provocados por otras personas.	Abrazar al niño cariñosamente, jugar. compartir su admiración por los descubrimientos. Son importantes los mimos y estímulos dosificados y en el momento oportuno.
Lógico-matemática (lóbulos parietales izquierdos)	De 1 a 10 años	El conocimiento matemático procede inicialmente de las acciones del niño sobre los objetos del mundo (cuna, chupete, sonajero) y evoluciona hacia sus expectativas sobre como esos objetos se comportarán en otras circunstancias.	Acompañar con atención la evolución de las funciones simbólicas hacia las motoras. Ejercicios con actividades sonoras que perfeccionen el razonamiento matemático. Estimular dibujos y facilitar el descubrimiento de las escalas presentes en todas las fotos y dibujos mostrados.
Pictórica (lado)	Desde el nacimiento hasta los 2	La expresión pictórica esta asociada con la función visual y, en ese corto	Estimular la identificación de colores. Utilizar figuras

derecho)	años	periodo de 2 años, se conectan todos los circuitos entre la retina y la zona del cerebro responsable de la visión.	asociándolas con las palabras descubiertas. Juego de interpretación de imágenes. Aportar figuras de revistas y estimular el uso de las abstracciones en las interpretaciones.
----------	------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2 INFLUENCIA QUE TIENEN LOS AGENTES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Se ha considerado a lo largo de los años que la influencia del medio y del mundo que le rodea al niño determina en gran parte su inteligencia y su aprendizaje y no solo la herencia genética con la que podría decirse viene programado o determinado.

Actualmente puede decirse que los padres son los primeros maestros del niño ya que al estar en constantemente en contacto son capaces de modelar su inteligencia, enseñándole sin forzarlo en el momento y con los medios de los que disponen dependiendo del nivel cultural como del nivel socioeconómico aunque esto no necesariamente los condiciona, ya que se ha visto que muchos de los niños con grandes capacidades intelectuales vienen de zonas marginadas y de condiciones precarias, sin embargo el hecho de que aprovechen el espacio y momento adecuado logran tener experiencias de aprendizaje significativos que conforman sus capacidades intelectuales.

De acuerdo a lo anterior Joan Beck³⁸ menciona que existe un aprendizaje prematuro que lo considera como aquel impulso innato que experimenta el niño para aprender, para explorar y por satisfacer la más apremiante de las necesidades que siente su cerebro de estímulos sensorios y experiencias satisfactorias de aprendizaje.

A la mayoría de los niños de corta edad les encanta aprender, pareciera un proceso innato de búsqueda y exploración de su medio y aun dentro de este proceso de continúa investigación sienten el deseo más apremiante por seguir descubriendo y aprendiendo todo lo que puedan de la manera en que se les presenta tratando de averiguar la causa y efecto de todo aquello que se les presenta, lo ideal seria que cada niño tuviera un acompañamiento de los padres para que estos le brindaran situaciones significativas que alienten ese interés por

³⁸ BECK Joan, Como estimular la inteligencia del niño, ed. Psique.

conocer a aprender y manipular ese crecimiento perceptual de las cosas. Un informe de la Universidad de Chicago menciona que el niño comienza a aprender que es el mundo a través de todos los sentidos: vista, oído, tacto, olfato, gusto.

3.3 ESTIMULOS QUE DEBEN PROPORCIONAR SUS PADRES PARA QUE SUS HIJOS DESARROLLEN ALGUNA INTELIGENCIA O LA MAYORÍA

DEL NACIMIENTO A LOS 6 MESES

- Brindar estímulos sensorios y actividad motriz (tapetes, móviles de colores fuertes principalmente).
- Animar al bebé a alcanzar objetos.
- Aplaudir sus logros.
- Proporcionarle objetos con diversas texturas.
- Brindarle estimulación afectiva en su cuerpo hablándole con frases amorosas.
- Proporcionar tanto estímulos visuales como auditivos y sensorios.

DE LOS 6 A LOS 12 MESES

- Proporcionar objetos para manipulación “acordes a la edad”.
- Brindarle una diversidad de objetos para que pueda probar, tocar, arrojar, golpear, incluso se aferre a el y lo sacuda.
- Permite al bebe explorar su entorno en donde se pueda mover con sus propios medios.
- Visualizar que el hecho del que el bebe se arrastre es de suma importancia para el desarrollo de su inteligencia y del poder visual.
- Aprenderá y obedecerá con más facilidad si obtiene un amplio estímulo sensorio.
- Alentara el desarrollo del lenguaje si nombra al objeto que el este mirando o sosteniendo con sus manos.

- Comience a leerle libros infantiles cuando llegue a los 10 meses, esto le incita a observar y le da la oportunidad de manipular.

DE UN AÑO A LOS 18 MESES

- Después del primer año deberá dejar jugar al bebe con libertad.
- Bríndele la oportunidad de arrastrarse ya que este será un medio primordial para que reconozca su medio y el entorno en el que se esta desarrollando.

DE LOS 18 MESES A LOS 3 AÑOS

- Brindar al niño elementos de juego más fascinantes que le permitan desafíos para aprender más en aspectos lingüísticos que sean ejercitados así su atención no ira en contra de sus deseos y lo hará sentirse independiente.

DEL AÑO AL AÑO Y MEDIO

- Mostrarle y darle la oportunidad de que aprenda a través de actividades sensorio motrices (mirando, escuchando, paladeando, oliendo, tocando) estos desarrollaran en mayor grado su inteligencia.

A LOS DOS AÑOS

- Permita a su hijo elegir algún cuento o historia.
- No es necesario comprarle muchos juguetes lo importante es brindarle al niño elementos que están en su casa y que son útiles para desarrollar su imaginación.

A LOS 3 AÑOS

- Deberá estimular áreas como el lenguaje, la lectura constante, la percepción de las cosas, las matemáticas, la ciencia, los conceptos.

3.4 MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES DE LOS QUE DEBERIAN DISPONER PARA DESARROLLAR CADA UNA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES³⁹

Juguetes para el desarrollo de la inteligencia lingüística o verbal

- Juguetes con voces y sonidos
- Muñecos interactivos
- Teléfonos con voces
- Micrófonos de juguete
- Juguetes representativos de medios de transporte: (avión, bus, auto, coche,..)
- Objetos que representen instrumentos de la vida real, títeres, libros de textos e imágenes, animales de madera, plástico y peluche, juegos de café, cocina, cuarto, sala, comedor, etc., útiles de limpieza y labores, juegos de roles: médico, peluquero, mecánico, carpintero (sus medios e instrumentos, juegos de construcción, imprenta, juego de tránsito vehicular, caballo de madera, pelota, dominós de animales, de colores, de frutas y vegetales, de medios de transporte, etc., cajas de sorpresas, tocadiscos, juguetes de cuerda, disfraces, casas de muñecas.
- Televisor de imágenes
- Espejos de juguetes, y todos aquellos que estimulen el uso de la palabra en situaciones prácticas.

Juguetes para el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática

- Juegos de engranaje
- Juguetes avanzados de dibujo
- Rompecabezas

³⁹www.Waece.org/jyj/estudio-juguetesyestimulacion.php
www.bebes.net/2009/07/25/juguetes-para-desarrollarla

- Juegos de seriación, comparación, clasificación, identificación, modelos y planos
- Brújulas de juguete
- Acertijos
- Juegos de inclusión: de colores, formas, tamaños
- Calculadoras de juguete
- Juegos matemáticos de ensarte, encaje
- Instrumentos científicos de juguete
- Cajas de formas y colores
- Figuras geométricas de madera y plástico
- Juguetes mecánicos y de cuerda, electrónicos
- Dominós de letras y números
- Juegos de herramientas, y todos aquellos que impliquen comprender relaciones cuantitativas y patrones lógicos.

Juguetes para el desarrollo de la inteligencia espacial

- Juegos de arrastres y gateadores
- Juegos de engranaje
- Pizarras
- Rompecabezas de imágenes: animales, plantas, paisajes, mosaicos de formas y colores
- Dominó de figuras geométricas, animales, colores, laberintos
- Bloques
- Libros de imágenes
- Cuadernos de colorear, recortar y rellenar
- Cuentas de ensartar
- Plastilina
- Juego de argollas
- modelos de aviones, barcos y otros medios de transporte
- cubos de construcción

- dados de colores
- temperas y lápices de color, crayolas
- sonajeros, móviles, y otros más que permitan la representación de imágenes y las interrelaciones de espacio, figura, forma, color y línea.

Juguetes para el desarrollo de la inteligencia físico- cinestésica

- Juegos de arrastre, gateadores.
- Pantallas de dibujo, construcciones, carruseles, toboganes, aparatos de juego de tareas exteriores, escaleras, triciclo, carriola, carros de tirar y empujar.
- Plastilina.
- Juegos de dibujo, de construcción, cubo y pala, martillo y tacos, pelotas y balones, tijeras.
- Caballo para montar, de plástico o de madera.
- Juegos de lazada y acordonamiento.
- Sonajero , juego de argollas, arco y flecha, tiro al blanco
- raqueta, patines.
- Juegos de herramientas diversas, caña de pescar, trompo, juego de pompas de jabón, moldes para juego de arena, palitos chinos, regadera, cuerdas, bolas, aros grandes, diábolos, sacos de sorpresa, y todo lo que promueva sensaciones somáticas, de equilibrio físico, de aprendizaje manual.

Juguetes para el desarrollo de la inteligencia musical

- Educativos electrónico con sonidos y ritmos musicales.
- Micrófono de juegos imitativos, reproductores de CD, radio y tocadiscos.
- Juguete instrumentos musicales de juguete: guitarra, armónica, xilófono, piano, corneta, entre otros, equipos de percusión: tambores, pandereta.
- Y otros objetos sonoros, cajas de música, grabadoras, cassettes y compactos infantiles, campanas diversas, flautas y silbatos, maracas,

claves, cascabeles, caja china, triángulo, radio y tocadiscos de juguete, marimba, castañuelas, chicharras, móviles sonoros, walkman, y aquellos juguetes que signifiquen percibir sonidos armónicos y musicales.

Juguetes para el desarrollo de la inteligencia interpersonal

- Juegos de mesa diversos: damas, parchís, monopolio, lotería, dominós.
- Juguetes para actividades colectivas: herramientas e implementos laborales, carretilla, disfraces, tienda de campaña y juguetes de campismo, bus y mini autos, accesorios para juegos de imitación: muñeca, animales de plástico, madera y peluche, títeres, juegos de comedor, sala, cuarto, escuela, entre otros, pelotas, balones y cestas, útiles de limpieza.
- Juegos de peluquería, picas largas, carrusel y otros elementos de juego de áreas exteriores, retablo de títeres, y todos los demás juguetes que faciliten la comunicación social y el contacto afectivo con los demás.

Juguetes para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal

- Juguetes electrónicos de manipulación individual.
- Juguetes que representen objetos de la vida adulta (CD, máquinas fotográficas, teléfonos, ..), calidoscopio, diapositivas de animales, objetos, frutas y plantas, móviles, libros e imágenes plásticos, tarjeteros plásticos de figuras, lápices y crayolas, tempera, Plastilina, vídeos, cajas de sonidos, cuquitas, juegos didácticos con autocorrección, videojuegos, y algunos otros que faciliten la concentración individual y las premisas de la auto introspección.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Las observaciones que se realizaron durante el presente trabajo estuvieron basadas en los parámetros que se tienen en la tabla que se diseñó en función de cada tipo de inteligencia, para verificar si el niño contaba con los elementos que Gardner mencionaba como indispensables para considerar que el sujeto poseía alguna de las inteligencias.

De esta manera Ana María Serrano resalta y concuerda con Gardner, el tener presente que cada individuo trae consigo las siete inteligencias es de suma importancia debido a que el oportuno desarrollo y estimulación de las diversas inteligencias puede contribuir a que el aprendizaje que obtenga el individuo del medio, y los actores que lo rodean, desarrollen sus inteligencias a un nivel mucho mayor del que predominan en su ser.

En los casos que a continuación se presentan se hizo uso de la entrevista abierta aunque se siguieron diversos parámetros para llevarla a cabo y recuperar información que sirviera en el presente estudio de las inteligencias múltiples que presentaban los niños; se presenta una muestra en el anexo 2, las entrevistas se realizaron a lo largo de una semana para cada caso, puesto que no toda la información se podía recuperar en un momento.

En el Caso 1 la entrevista fue hecha a la tía de Sebastián, en los Casos 2 y 3 se entrevistó a las madres de los niños, en cada semana además de realizar la entrevista se aplicaron una secuencia de actividades que se encuentran desglosadas en las tablas lo cual permitió observar y categorizar para evidenciar las inteligencias predominantes en cada uno de los casos, si bien se manifestaron con mayor presencia algunas de ellas no quiere decir que no tengan desarrolladas las demás sino que las tienen en menores niveles de supremacía. Los indicadores

y actividades incorporadas a las tablas fueron en su mayoría recuperados de toda la bibliografía consultada.

Las actividades de las tablas se llevaron a cabo en un día para cada inteligencia a excepción de la inteligencia naturalista, pictórica y la intrapersonal, debido a que las características de las actividades que se presentan como indicadores fueron menos que en las otras inteligencias, con una duración aproximada de tres horas.

Caso 1

El caso de Sebastián; él es hijo de madre soltera por lo cual vive con su tía,⁴⁰ lejos de su mamá; lo que relata es que su mamá al saber que estaba embarazada lo ocultó a su familia por lo que recurría a fajarse, porque su familia es muy estricta en ese sentido de tener hijos siendo solteras además de que como se encontraba estudiando en Puebla odontología.

Menciona que a los nueve meses ella tuvo complicaciones en el parto por lo que le tuvo que avisar a su tío para que fuera al hospital. Cuenta que el bebé estaba morado ya que le decían que se le estaba pasando el parto y era necesario que le hicieran cesárea, posteriormente tuvieron al niño en la incubadora un día y a la semana se lo dio a su tía para que lo cuidara y ella pudiera seguir con sus estudios.

Actualmente el niño tiene 3 años, no presenta ningún tipo de problema, al aplicar los parámetros pude observar que se desenvuelve de una manera normal a pesar de lo que pasó durante su nacimiento. La situación económica de su familia es de bajos recursos, a pesar de esto su madre trata de estar la mayor parte que puede con él, sin embargo es muy difícil que le brinde toda la atención que él necesita, por su trabajo como dentista.

Por lo que sus tías y primos contribuyen a su formación diaria con ellos se encuentra la mayor parte del tiempo, no cuenta con juguetes sofisticados solo los indispensables para lograr desarrollar su imaginación y creatividad considero que el hecho de contar con estos medios de alguna forma precarios han fortalecido el desarrollo de sus inteligencias, como lo maneje anteriormente no es necesario para fortalecer las inteligencias contar con juguetes demasiado sofisticados para poder desarrollarlas, teniendo en cuenta que es el medio y los recursos que tienen

⁴⁰ Entrevista y observaciones realizadas del 9 al 13 de marzo del 2009.

el propio sujeto lo que va a contribuir al desarrollo integral de cada una de las inteligencias que posea.

Dentro de este trabajo se logro identificar que el niño al ponerle música muestra gran atención, ya que deja de realizar lo que se encuentre haciendo por entonar y bailar al ritmo de la música e incluso inventa y realiza algunos sonidos similares a los de algún instrumento.

Este aspecto, si lo comparamos con la teoría de Gardner, se puede deducir que dentro de la inteligencia musical el sujeto realiza movimientos creativos, con un ritmo determinado tanto del cuerpo, brazos, y cabeza principalmente, además de que con frecuencia se sabe las canciones y las canta fuerte.

En cuanto a la inteligencia lógico-matemática puedo mencionar que es un niño muy observador y que a pesar de que al realizar la actividad del objeto oculto perdía la atención y con algunas preguntas que se le realizaban pudo resolver y encontrar el juguete que se había escondido, incluso utiliza diversas estrategias para resolver problemas pues al no encontrar el juguete preguntaba a su tía si lo había visto.

Aquí se observa que la inteligencia lógico matemático se encuentra presente porque en el libro de Ana María Serrano nos menciona que los niños con este tipo de inteligencia les encanta descubrir como funcionan las cosas, y buscan estrategias para resolver algunos problemas que se les presentan, además de que dan indicios de habilidades de análisis, asociación, síntesis, deducción y comparación.

La relación que establece con otros niños es satisfactoria ya que le interesa compartir y jugar con ellos además de que utiliza el lenguaje y busca llegar a la modulación con los otros para evitar conflictos. También muestra interés por cuidar a la naturaleza y por experimentar con todo lo que tienen a su alrededor.

Relacionándolo con la inteligencia interpersonal se puede ver esta se manifiesta por la avidez de estar acompañados por niños de la misma edad y por participar en actividades grupales, además de que muestran la habilidad para solucionar conflictos y para integrar a otros al juego.

Tiene movimientos muy seguros y coordinados, al parecer tiene indicios de inteligencia cinestésica ya que es imposible mantenerlo en un solo lugar, además de que ha ideado nuevos retos puesto que coloca diversos materiales como obstáculos para saltar y divertirse e incluso pude observar que solicita muy poca ayuda para realizar algunas actividades que le implican destreza física.

Dentro de lo que es la inteligencia cinética-corporal se reconoce que los niños en las que predomina aprenden mejor si se muevan, actúan y usan sus sentidos, ya que es el medio para poder interiorizar la información.

Disfruta de estar en contacto con la naturaleza ya que cuida a los animales que tienen su tía y le ayuda a alimentarlos, además de que muestra interés por saber más acerca de los animales que le rodean y los que no ya que disfruta de ver programas como el de Diego Go y el de Dora Exploradora.

Por lo que entonces de acuerdo con Ana María Serrano se puede considerar que un niño tiene un indicio de una inteligencia específica cuando al proponer una actividad a todo un grupo el niño responde de una manera personal y característica. En este caso se manifiestan la mayoría de las inteligencias que considera Gardner ya que dentro de la propuesta que se realiza con las tablas que se manejan en el anexo 3 el niño cumple con la mayoría de los indicadores por lo que se puede concluir que es el medio y los agentes que lo rodean lo que ayudan a potencializar las inteligencias múltiples de una manera efectiva.

Caso 2

En el segundo caso, Andrea, es la segunda hija que llegó después de 10 años de la primera. Durante el embarazo la niña fue rechazada por su mamá debido a que ella no planeaba tener más hijos.

La niña actualmente tiene dos años y medio, la situación económica en la que se encuentra esta familia es favorable pues tienen mayor acceso a la compra de diversos juguetes y a diversos materiales para estimularla en su desarrollo, al nacer la niña tuvo gran diversidad de materiales y juegos que estimularan el desarrollo de su inteligencia, incluso durante sus primeros meses se le llevó a terapias de estimulación porque su coordinación física era muy poca.

Su mamá menciona que a pesar de tener los medios necesarios para desarrollar sus inteligencias se percibía que no manifestaba el reflejo de apoyo o marcha, puesto que en el lugar en el que se le dejaba no realizaba grandes movimientos para alcanzar objetos⁴¹.

Su lenguaje ha sido fluido y claro desde una edad temprana, les pedía ayuda a las personas que se encontraban cerca para alcanzar o llegar a determinado punto. Ha asistido a la guardería desde el año de edad por lo que el desarrollo del lenguaje se ha dado paulatinamente y con la motivación de sus maestras y de sus compañeros con los cuales tiene que convivir.

De acuerdo con esto Vigotsky resalta la idea de que el lenguaje es un instrumento que facilita la colaboración y la cooperación de otros individuos y por tanto es un elemento fundamental del intercambio social. Y si lo relacionamos de igual forma con la vida cotidiana podemos ver que el lenguaje es el medio por el cual el niño puede interactuar con sus iguales y con las personas que lo rodean y

⁴¹ Observación 16 de marzo del 2009.-al observarla caminar muestra dificultad para mantener el equilibrio, se le dificulta moverse en el espacio sobre toda cuando se encuentra obstáculos a su paso, no logra gatear y no se impulsa para alcanzar objetos cercanos.

que esta es una de las características primordiales de los seres humanos, como medio para la socialización y el intercambio de ideas.

C. Antunes manifiesta que los niños necesitan escuchar muchas palabras nuevas, tener la oportunidad de participar en conversaciones estimulantes y además de tener un espacio en el cual pueda construir la palabra con la imagen a la que representa.

Dentro de los parámetros podemos ver que en la inteligencia musical se encuentra en un nivel de desarrollo óptimo puesto que es capaz de aprender canciones, marcar el ritmo y sus movimientos son coordinados e inventados por ella ya que al escuchar diversas canciones se manifiesta alegría. Ana María Serrano nos menciona que los niños que tienen desarrollada esta inteligencia tienen mayor facilidad para aprender mediante el canto y además es uno de los recursos más utilizados para consolidar aprendizajes.

Otra característica que se pudo observar es que tiene desarrollada la inteligencia intrapersonal se refleja en actitudes del estar consigo misma ya que disfruta de estar sola y de hablar consigo misma observa sus juguetes y no se le dificulta crear algunos juegos, sin la necesidad de estar con alguien más.

Ana María Serrano menciona que Gardner considera que un niño con este tipo de inteligencia se concentra en las tareas que se propone, es independiente, tienen su propia motivación y no depende mucho de los demás. Es capaz de buscar recursos por sí solo y de expresar como se siente.

Otra característica de la cual se percibe que tiene desarrollada la inteligencia es la lógico matemática ya que da referencia para adivinar cuantos elementos tienen y es capaz de realizar asociaciones para descubrir quienes se fueron y cuantos elementos tienen ha su alcance, haciendo referencia a asociaciones de cantidad.

Se reconoce que el desarrollo de la inteligencias va a depender del desarrollo intelectual que posea cada individuo dependiendo tanto de su carga genética como del medio y todos aquellos factores que intervengan durante su vida.

Esta es una de la razones por la cual algunas de las inteligencias no se hacen tan presentes al momento de realizar la observación⁴² y la sistematización de los datos como lo es en este caso la inteligencia espacial puesto que desde un principio de las actividades propuestas en la tabla se pudo observar que se desesperaba para armar rompecabezas sencillos, incluso hasta por ensamblar materiales de diversos tamaños para crear diferentes construcciones, también se pudo observar que muestra dificultad por recoger sus juguetes y colocarlos en el espacio en el que van acomodados.

⁴² Observación realizada el 18 de marzo del 2009

Caso 3

El caso tres es de una niña llamada Estefanía que es la cuarta hija de este matrimonio, ella cuenta con una familia numerosa puesto que vive con sus abuelos, tíos, primos y hermanos y padres.

Su mamá menciona que ella no le ha puesto actividades que tengan que ver con destrezas físicas pero que durante el embarazo a ella le gustaba asistir a los partidos de fútbol en los que participan tanto sus hermanos como sus hijos, y que cuando no los acompañaba no realizaba actividades físicas sino que le daba por dormir pero que la niña se encontraba en constante movimiento en el vientre sobre todo cuando se encontraban cerca de ellas sus hijos.

Actualmente cuenta con la edad de dos años es una niña muy activa demuestra gran interés por la realización de actividades deportivas disfruta de reunirse con sus hermanos y primos para jugar fútbol incluso les quita la pelota y ellos la apoyan para que meta el balón en la portería que destinan.

Ana María Serrano recalca que las habilidades deportivas (Cinésica corporal) pueden ser innatas les fascinan juegos de movimiento, disfrutan de oler, tocar, sentir para aprender, tienen coordinación, este es el medio por el cual interiorizan la información y por lo tanto crean su aprendizaje.

Otra de las actitudes que manifiesta la niña es el tener un lenguaje fluido y claro de acuerdo a su edad, manifiesta lo que quiere, como y donde, además de que al interactuar con sus hermanos sabe lo estos le dicen y contesta claramente lo que se le preguntan, cuando se encuentra con algunas personas desconocidas muestra cierto grado de timidez, sin embargo al tomar confianza es capaz de expresarse y manifestar si le hace falta apoyo para realizar alguna actividad o alcanzar algún objeto.

Es conocido que los niños aprenden el lenguaje oral en sus hogares y que asombrosamente son buenos para aprender a utilizarlo cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y propósito determinado. El hecho de que se reconozca este propósito contribuirá a potenciar el desarrollo del lenguaje y a fortalecer la capacidad de usarlo funcional e intencionalmente en diversos espacios en los que se pueda desarrollar, y para satisfacer sus propias necesidades.

Gardner menciona que un niño con una inteligencia verbal tiene pasión por hablar todo el día, usa el lenguaje con propiedad, le gusta aprender palabras nuevas, le fascinan los cuentos y es capaz de narrar lo que le ocurrió.

Considerando algunos de los indicadores que se tomaron se puede ver que otra inteligencia que tiene presente es la inteligencia interpersonal ya que le gusta socializar con todos los niños tanto de su edad como niños mayores, disfruta de participar en actividades grupales puesto que se incluye en todos los juegos de sus hermanos y primos.

Ana María Serrano menciona que para los niños que tienen esta habilidad, es muy importante darles la oportunidad de trabajar en grupos y de explicarles a los otros niños, estos pequeños aprenden en sociedad.

En cuanto a las otras inteligencias se tienen que no se encuentran tan desarrolladas, ya que en cuanto a la inteligencia musical no muestra grandes actitudes de respuesta ante diversos estímulos musicales, de igual manera no se observó que tuviera algunos indicios de la inteligencia naturalista ya que no le gusta estar en áreas verdes, ni mucho menos en contacto con los animales que le rodean ya que muestra actitudes de rechazo ante estas situaciones en las que algunos animalitos que tienen sus primos se le acercan ella empieza a gritar y corre hacia donde están sus papás, además de que si se le da a escoger algún objeto con características de animales y una pelota prefiere tomar la pelota, no

disfruta de permanecer sentada en el pasto ya que hay insectos y grita si ve alguno aun si esta a una distancia considerable.

En cuanto a la inteligencia pictórica se encuentra presente aunque no al 100%, porque disfruta de realizar actividades que impliquen la mezcla de colores, se le proporcionaron unas acuarelas y disfrutaba el realizar mezclas y el observar que los colores cambiaban en su hoja, aunque se muestra renuente a ensuciarse cuando siente que tiene pintura corre a decirle a su mama que le lave la mano, motivo por el cual no ha logrado desarrollar totalmente esta inteligencia⁴³.

⁴³ Observación realizada el 27 de marzo del 2009.

CONCLUSIONES

A lo largo de la historia se han realizado una gran diversidad de estudios sobre el desarrollo de la inteligencia incluso se ha logrado dar mayor atención a los niños a tempranas edades para estimularlos y desarrollar sus inteligencias de diversas formas. Aunque anteriormente no se consideraba a la estimulación temprana, actualmente esta permite ayudar a los padres a respetar el ritmo de aprendizajes de sus hijos; puesto que al impulsar su desarrollo, así como estimular y equilibrar sus debilidades contribuye a fomentar y fortalecer las capacidades innatas y aquellas que pueden desarrollarse con apoyo.

En esta sociedad debemos considerar que el desarrollo de las inteligencias en los niños es de suma importancia ya que cada vez las competencias que se deben tener son muchas para poder sobrevivir en este mundo tan exigente.

Considero que el que se identifiquen las inteligencias de cada uno de los sujetos con los que actuamos a diario permitirá darle mayores oportunidades de aprendizaje. Al identificar las fortalezas que poseen, contribuiremos a que la educación que se brinde sea de calidad, enriqueciendo las habilidades que se tienen y de esta manera impulsar a que se desarrollen las otras en las que se podría tener alguna debilidad.

Cada niño es un ser único por lo que se tiene que ser sumamente consciente que cada uno aprende a interactuar de diversas maneras y que por tanto el desarrollo de sus inteligencias nunca será igual, este es uno de los mayores desafíos que se tienen en esta sociedad globalizada, ya que se deben tener en cuenta las diversas forma de enseñanza- aprendizaje que tendrán los niños actuales y futuros y que no todos deben ser tratados de la misma manera a cada uno debe tratarse como un ser único, con intelectos diferentes dentro de una sociedad cambiante

Recordando que cada uno de nosotros debe poseer habilidades de adaptación, convivencia, así como el sentirse a gusto consigo mismo y sobre todo con lo que realmente disfruta realizar; cada una de estas actitudes son parte de la vida de todo individuo, por lo que deben ser fomentadas y desarrolladas dentro de las posibilidades de los padres y de la sociedad en si misma.

Hoy en día esta de moda la utilización de las competencias como estrategias para la adquisición de aprendizajes, pero la ejecución de estos modelos educativos y sociales implican riesgos. Aun para los educadores que se encuentran plenamente convencidos de los beneficios del trabajar por competencias, apoyando a sus alumnos a que se les brinde un desarrollo integral con aprendizajes significativos.

Para esto es sumamente indispensable el que cada uno busque diversas fuentes de información para poder identificar las capacidades y a su vez las inteligencias de cada uno de sus alumnos , y con el empleo de diversas estrategias contribuir a fortalecer a cada una o la mayoría de las inteligencias que cada sujeto posea, me parece importante el invitar a todo el personal que se encuentra en guarderías a documentarse, pues actualmente es uno de los pilares que tenemos socialmente para el cuidado de los niños menores de tres años y de la cual disponemos para desarrollar las inteligencias de los niños.

Por otra parte la investigación social en nuestro país y en particular la educación puede contribuir a mejorar este campo de estudio, para favorecer en los niños el desarrollo de las inteligencias múltiples. El solo hecho de reconocerlas favorecerá a que se le brinde a todos los niños una educación enfocada a la diversidad de aprendizajes y al desarrollo de sus inteligencias.

BIBLIOGRAFIA

- ÁLVAREZ H Francisco, Estimulación Temprana, Una Puerta Hacia el Futuro, Editorial Alfaomega, 5º Edición.
- ANTUNES Celso, Estimular las inteligencias múltiples: ¿que son? ¿Cómo se manifiestan? ¿Cómo funcionan? Editorial Narcea 4º Edición.
- ARMSTRONG Ph. D. Thomas, Las inteligencias múltiples, Como Descubrir las y Estimularlas en sus hijos. Editorial Norma
- BECK Joan, Como Estimular la Inteligencia del Niño, Editorial Psique
- CAMPELLI, Linda Inteligencias múltiples: usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Editorial Troquel, 2000.
- CONAFE, Jugar es Aprender, Compendio de Actividades para el Desarrollo de Competencias de Niños de 0 a 4 años, segunda Edición 2007.
- GARDNER Howard, *Frames of Mind*, publicado en 1983, [http://www.uam.es/departamentos/medicina/psiquiatria/psicomed/psicologia/de-scargas/Superdotados%20\(D\)/inteligencias.htm](http://www.uam.es/departamentos/medicina/psiquiatria/psicomed/psicologia/de-scargas/Superdotados%20(D)/inteligencias.htm)
- GARDNER Howard. Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica, México, Segunda Edición.
- IGLESIAS, Rosa Maria, Juegos para desarrollar las inteligencias, Editorial de la Infancia.
- LAPALMAH., Fernando. <http://www.musicamaestros.com.ar/mm/apuntes/#1.intr> o, Revista iberoamericana.
- MEECE, L. Judith. “Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vigotsky” En: Procesos evolutivos del desarrollo integral de la primera infancia. (antología) (LIE???)
- Programa de Educación Preescolar 2004. (EDITORIAL??)
- SERRANO Ana María, Inteligencias múltiples y estimulación temprana. Guía para educadoras, padres y maestros, Editorial Trillas, primera Edición 2003.

- SERRANO Ana María, Juegos inteligentes, Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana, Experiencias en el Proyecto del CONGRESO AMEI MORELIA 8 de Abril de 2005.
- www.monografias.com/trabajos32/enfoques-ciencias-sociales/enfoques-ciencias-sociales.shtml
- www.Waece.org/jyj/estudio-juguetesyestimacion.php
- www.bebes.net/2009/07/25/juguetes-para-desarrollarla

ANEXOS

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA REALIZACIÓN DE LA TESIS
SOBRE EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS
DE 0 A 3 AÑOS**

PROPOSITO	ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACION	RECURSOS	
			MATERIALES	HUMANOS
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de los registros de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en libros, artículos para diseñar parámetros de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enero del 2009. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Revistas • Antologías • Internet • Artículos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de observaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistir a guarderías a realizar las observaciones o en su defecto en un entorno diferente 	<ul style="list-style-type: none"> • Marzo del 2009 	<ul style="list-style-type: none"> • Con las tablas diseñadas a partir de los parámetros. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 niños entre 0 y 3 años
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y realización de entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Platicar con los padres de los niños a observar para la elaboración de las entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marzo del 2009 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas formales y entrevistas informales 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 padres de familia
<ul style="list-style-type: none"> • Contrastación 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y contrastación 	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre 		

de las observaciones y entrevistas con la teoría.	de la información obtenida.	del 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Observaciones 	
<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización del análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relectura de diversos artículos y libros para contrastar con la teoría. • Captura de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre del 2009 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos • Libros • Redacción 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conformación de tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arreglo de capítulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre del 2009 	<ul style="list-style-type: none"> • impresiones 	
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del documento al asesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Octubre del 2009. 	Documento conformado y presentado según lo requisitado.	<ul style="list-style-type: none"> • Asesor y lectores.
<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del documento al asesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre 2010 		

**INSTRUMENTOS QUE SE DEBEN UTILIZAR PARA VISUALIZAR LA
INTELIGENCIA PREDOMINANTE DE UN NIÑO.**

Las siguientes tablas son instrumentos que contienen registro de Indicadores que se pueden presentar si se tiene alguna de las inteligencias, permitiendo visualizar y realizar un análisis en niños de 0 a 3 años principalmente no dejando fuera a los de 3 a 6, ya que estos pueden igual aportar información para obtener mejores resultados dentro de lo que es la tesis del desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 0 a 3 años.

INTELIGENCIA MUSICAL

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
❖ Deja de hacer cualquier cosa con tal de escuchar una melodía.				
❖ Reacciona con especial interés a cambios de volumen y ritmo de la música.				
❖ Tiene reacciones especialmente alegres, de baile, de percusión, y respuestas motrices ante la música.				
❖ Se inicia en la percusión.				
❖ Tiene respuestas de movimiento diferenciadas según el tipo de música.				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
❖ Aprende el lenguaje cantándolo. A veces podremos notar que reproduce la tonada de la palabra, antes de decir la palabra en sí.				
❖ Percute con un pulso regular.				
❖ La actividad musical tiene prioridad ante cualquier otra actividad.				
❖ Baila con gracia.				
❖ Sigue aproximadamente la entonación de las canciones.				
❖ Se aprende las canciones.				
❖ Tiene preferencias muy marcadas para ciertas canciones.				
❖ Hace sonidos y experimenta con objetos e instrumentos improvisados.				
❖ Muestra respuesta de movimiento diferenciadas según el tipo de música.				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
❖ Escucha y demuestra interés por una variedad de sonidos (voces, sonidos ambientales, instrumentales, etc).				
❖ Disfruta y busca ocasiones para escuchar música.				
❖ Muestra disposición por explorar y aprender música.				
❖ Responde a la música dirigiendo, ejecutando o creando.				
❖ Reconoce los diferentes estilos				
❖ Recopila la música de su agrado.				
❖ Tiene habilidad para cantar.				

❖ Tiene habilidad para ejecutar algún instrumento solo o acompañado.				
❖ Disfruta improvisando y creando sonidos.				
❖ Puede crear algún instrumento para acompañarse.				

INTELIGENCIA LOGICO-MATEMATICA

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
• Especialmente observadores				
• Muy sensibles a juegos con un objeto oculto.				
• Hacen claramente asociaciones y anticipan sucesos.				
• Les interesan mucho las imágenes reales a partir de los 10 meses.				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
• Descubren ausencias y hace asociaciones lógicas para adivinar quien se fue.				
• Pueden adivinar elementos y animales conocidos, a través de descripciones tipo: si tiene, no tiene.				
• Tienen estrategias para la solución de problemas.				
• Observan y generalizan.				
• Hacen grupos de cosas por clasificaciones sencillas, de acuerdo con su experiencia.				
• Hacen grupos con un matiz de cantidad: mucho, poco, grande, chico, si cabe, no cabe.				
• Hacen deducciones sencillas.				
• Representan mentalmente. Se ubica bien con etiquetas graficas y con calendarios gráficos.				
• Entienden: primero, después y por último.				
• Ubican y se dirigen con indicaciones espaciales "cerca, lejos".				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
❖ Percibe los objetos y su función en el entorno.				
❖ Domina los conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto.				
❖ Utiliza símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos.				
❖ Demuestra habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas.				
❖ Percibe modelos y relaciones.				

❖ Plantea y pone a prueba hipótesis.				
❖ Emplea diversas habilidades matemáticas, como estimación, y representación visual de información en forma gráfica.				
❖ Se entusiasma con operaciones complejas.				

INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
• Tiene un interés muy marcado por imágenes a partir de los 10 meses.				
• Tiene interés por patrones visuales.				
• Tiene interés muy marcado por meter y sacar cosas.				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
• Tiene interés por zafar eslabones.				
• Tiene interés por unir eslabones.				
• Tiene interés y habilidad especial para armar un rompecabezas con un grado creciente de dificultad.				
• Reconoce de inmediato una imagen o un material que le falta.				
• Interés por hacer diferentes construcciones con dados y piezas diversas.				
• Tiene interés por hacer grupos.				
• Tiene interés muy marcado por las imágenes y la extracción de información de las mismas.				
• Tiene interés por acomodar en el espacio sus juguetes y materiales.				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
• Aprende por medio de la vista y la observación. Reconoce con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas.				
• Puede desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz.				
• Percibe y produce imágenes mentales, piensa en términos gráficos y visualiza detalles. Utiliza imágenes visuales como recurso para recordar información.				
• Decodifica gráficos, tablas, mapas, y diagramas,. Aprende por medio de la representación gráfica o de los medios visuales.				
• Disfruta haciendo garabatos, dibujando, pintando, esculpiendo o por medio de toda otra actividad que le permita reproducir objetos de maneras visuales.				
• Disfruta construyendo productos tridimensionales. Es capaz de cambiar mentalmente la forma de un objeto, o mover mentalmente objetos en el espacio para determinar la manera como interactúan con otros objetos,				

como los engranes que transmiten moviendo a las piezas de una máquina.				
• Puede ver un objeto de diferentes maneras o desde “nuevas perspectivas”.				
• Crea nuevas formas de medios visuales- espaciales u obras de arte originales.				

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
• Busca especialmente a otros niños, le atraen más los otros bebés del grupo que los juguetes.				
• Tiene impulso por tocar, jugar, relacionarse, así como evidencia de cierto grado de empatía y afinidad.				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
• Niños que son calificados como sociables				
• Busca a otros niños para jugar cerca de ellos.				
• Inicia conversaciones con otros niños.				
• Le satisface saludar y sonreír a las personas.				
• Busca ayuda eficientemente, cuando la necesita.				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
❖ Se encuentra ligado a sus padres e interactúa con los demás.				
❖ Establece y mantiene relaciones sociales.				
❖ Reconoce y utiliza diversas maneras de relacionarse con los demás.				
❖ Percibe los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas y estilos de vida de los demás.				
❖ Participa en emprendimientos colaborativos y asume diversos roles, de subordinado a líder, según las circunstancias y tareas que se demanden.				
❖ Influye sobre las opiniones y acciones de los demás.				
❖ Comprende mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse a través de ellos en forma eficaz.				
❖ Adapta su conducta a diferentes medios o medios y a partir del feedback que reciben los demás.				
❖ Percibe diversas perspectivas en toda cuestión social o política.				
❖ Desarrolla habilidades para la mediación, organización de un grupo con fines comunes o trabajo con personas de distintas edades o provenientes de diversos medios.				

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
• Tiene tiempos de observación, de contemplación, de estar “consigo mismo”.				
• No necesita constantemente que alguien lo entregue.				
• Es plácido y observador.				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
• Tiene su propio programa. No acepta necesariamente las propuestas de actividades de los adultos. Explora a su modo y ritmo, y queda satisfecho hasta que prueba sus propias hipótesis.				
• Es persistente.				
• Se arriesga.				
• Es sensible a los juegos del programa afectivo de manejo y expresión de sentimientos.				
• Expresa y reconoce lo que siente.				
• Es generalmente sensible.				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
❖ Tiene conciencia de sus emociones.				
❖ Encuentra los medios para expresar sus sentimientos y opiniones.				
❖ Se siente motivado para establecer y lograr objetivos (metas).				
❖ Se rige por los valores.				
❖ Es capaz de trabajar independientemente.				
❖ Tiene confianza en los demás.				
❖ Busca la manera de aprender de los demás.				

INTELIGENCIA CINESTESICA

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
• Se adueña del gateo.				
• Explora activamente.				
• Disfruta del movimiento, lo motriz es una prioridad entre sus intereses.				
• Se mueve como pantera, con movimientos coordinados y armónicos.				
• No para. Tiene mucha energía				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
• Le cuesta mucho trabajo mantenerse en un solo lugar.				
• Disfruta del movimiento per se.				
• No teme conquistar espacios y alturas.				
• Imita el movimiento de los animales y de los objetos.				
• Se pone retos de destrezas motoras así mismo.				
• Con rutas de obstáculos se siente muy cómodo y divertido, y requiere de poco apoyo.				
• Parece procesar la información mientras esta moviéndose.				
• Necesita tiempos de descarga motora.				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
• Explore el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento. Prefiera tocar, palmar y manipular aquello que deben aprender.				
• Desarrolle su sentido de coordinación y sentido del ritmo.				
• Aprenda mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerde con mayor claridad lo que haya hecho y no lo que haya oído u observado.				
• Disfrute de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos, y ejercicio físico.				
• Demuestra destreza en tareas que requieren el empleo de motricidad fina y gruesa.				
• Sea sensible y responda a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.				

<ul style="list-style-type: none"> • Demuestre condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitación. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Exhiba equilibrio, gracia, destreza y precisión de la actividad física. 				

INTELIGENCIA VERBAL O LINGUISTICA

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
• Baila cuando jugamos con las palabras cantando las silabas, como si acompañara al ritmo de la palabra.				
• Hace gracias moviendo el cuerpo e intenta vocalizar alguna parte de la rutina.				
• Dice sus primeras palabras antes del año.				
• Muestra un interés espacial por hablar.				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
• Habla				
• Se expresa				
• Le encantan las canciones				
• Tienen el juego simbólico bien establecido.				
• Le gustan los juegos de palabras.				
• Le gustan los libros.				
• Genera frases antes que el grupo.				
• Cuenta historias y narraciones, al principio intercalando gestos, onomatopeyas y acciones; poco a poco, es capaz de narrar pequeñas historias				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
• Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.				
• Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas.				
• Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.				
• Escucha con atención, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.				
• Se dirige eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos, y sabe como expresarse de manera más sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado.				
• Escribe en forma eficaz; comprende y aplica las reglas gramaticales,				

ortográficas y de puntuación y utiliza un vocabulario amplio y apropiado.				
• Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.				
• Emplea las habilidades para escuchar, hablar y escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca d los hechos del lenguaje.				
• Se esfuerza por potenciar el empleo de su lenguaje				
•				

INTELIGENCIA NATURALISTA

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
❖ Busca objetos que tienen características de seres vivos (peluches, móviles, juguetes plásticos, etc.).				
❖ Muestra interés por conocer animales que se encuentran cerca de él.				
❖ Muestra interés por los cambios de clima.				
❖ Se interesa por cuidar a las plantas.				
❖ Identifica algunos sonidos de la naturaleza y trata de imitarlos (onomatopeya).				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
❖ Busca estar en espacios naturales				
❖ Imita a algunos animales				
❖ Explora las plantas que encuentra				
❖ Disfruta de tocar la tierra, arena, lodo				
❖ Recolecta piedras (ve o le atribuye formas), hojas, insectos.				
❖ Le gustan los cuentos que hablan del cuidado de la naturaleza y de los seres vivos (bambi).				
❖ Disfruta de ver programas educativos (animal planet, national geografi)				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
• Explora ámbitos humanos y naturales con interés y entusiasmo.				
• Aprovecha oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales y para encargarse de su cuidado.				
• Establece categorías o clasifica objetos de acuerdo a sus características.				
• Reconoce patrones entre miembros de una especie o clase de objetos.				
• Aborda el aprendizaje acerca de los ciclos vitales de la flora o la fauna o las etapas de producción de objetos fabricados por el hombre.				
• Manifiesta deseos de entender "como funcionan las cosas".				
• Se interesa por la manera en que cambian y evolucionan los sistemas.				

INTELIGENCIA PICTORICA

EDAD				
6 MESES A 1 AÑO				
	NO		SI	
			NOTABLE	ESPORADICA
❖ Muestra interés por materiales o cosas coloridas (rojo, amarillo, verde, azul).				
❖ Muestra satisfacción por experimentar cambios de clima (calor-frío, brisa-sombra,).				
1 ½ AÑOS A 3 AÑOS				
❖ Muestra interés por mezclar alimentos, combinando colores.				
❖ Explora los alimentos reconociendo las texturas.				
❖ Disfruta explorar su medio para obtener colores raros.				
3 AÑOS A 6 AÑOS				
❖ Tiene habilidad para modelar y representar (en presencia de un modelo o en ausencia del mismo).				
❖ Puede crear sus propias obras sin ayuda.				
❖ Explora materiales y les da diferentes usos				

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL NIÑO: _____
EDAD: _____ FECHA DE NACIMIENTO: _____
DOMICILIO: _____ TELEFONO: _____

DATOS FAMILIARES

NOMBRE DEL PADRE: _____
OCUPACIÓN: _____
EDAD: _____ ESCOLARIDAD: _____ ESTADO CIVIL: _____
EMPRESA O LUGAR EN DONDE TRABAJA: _____

NOMBRE DEL MADRE: _____
OCUPACIÓN: _____
EDAD: _____ ESCOLARIDAD: _____ ESTADOCIVIL: _____
EMPRESA O LUGAR EN DONDE TRABAJA: _____

¿PRESENTO ALGUNA COMPLICACIÓN AL NACER?: _____ ¿CUAL? _____

TIENE ALGUNA NECESIDAD ESPECIAL: _____

CUANTOS HERMANOS TIENE Y QUE LUGAR OCUPA EL ENTRE ESTOS: _____

CUANTO TIEMPO LE DEDICA A SU HIJO(A):

QUE ACTIVIDADES REALIZA EN SU CASA PARA APOYAR A SU HIJO EN SU DESARROLLO: _____

SU HIJO TIENE ACCESO A UNA DIVERSIDAD DE JUGUETES O QUE ES LO QUE OCUPA PARA JUGAR

COMO ACTUA SU HIJO (A) CUANDO SE ENCUENTRA CON OTROS NIÑOS:

DE QUE MANERA CONTRIBUYE USTED PARA QUE EL INTERACTUE CON LOS DEMÁS:

