



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4º”

VICENTE LÓPEZ CRUZ



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4º”

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

VICENTE LÓPEZ CRUZ

ASESOR: MTRA. ROSALÍA RAMOS GARCÍA

Pachuca de Soto, Hgo., 16 de diciembre de 2013.

C. VICENTE LÓPEZ CRUZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Innovación intitulado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 4º", presentado por su tutora **MTRA. ROSALÍA RAMOS GARCÍA**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATHNRR/jahm.

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar el presente trabajo lleno de dificultades como es la elaboración de un proyecto de titulación, es inevitable no sentirse orgulloso de increíble hazaña y entonces empiezo a recordar por todos los sacrificios que tuve que pasar, por ejemplo, estar trabajando a altas horas de la noche y tres o cuatro horas después levantarse para ir a clases o a trabajar, dejar de hacer otras cosas para estar trabajando en el proyecto o la computadora ya no responde y no respaldé mi investigación y así puedo contarles de las cosas que suelen pasarnos a la hora de estar con la elaboración del trabajo de titulación. Sin duda, toda una aventura para contarles a mis hijos cuando estén por esta situación.

Pero también, en este momento recuerdo que esto no lo hubiera podido lograr solo, pues en algún pasaje de ésta travesía me desanimé y quise tirar por la borda el sacrificio realizado, perdí el entusiasmo y todo lo que tiende a pasar cuando las cosas no se nos están dando como queremos, y es cuando entra Dios, mi familia, mi esposa dándome animo o su apoyo económico, a mis hijos por comprenderme y no poderles dedicar tiempo en los fines de semana durante cuatro años, incluso mi asesora de proyecto por su apoyo invaluable recibido.

Y que mejor forma de agradecer todo ese apoyo recibido que mi familia me ofreció que agregando este humilde AGRADECIMIENTO.

ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN -----	7
CAPÍTULO 1 TRAYECTORIA Y PRÁCTICA DOCENTE: UN CAMINO DIFÍCIL	
1.1 MI TRAYECTORIA PROFESIONAL	
1.1.1 Mi experiencia docente -----	13
1.1.2. Mis saberes docentes -----	19
1.2 EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL DE MI PRÁCTICA	
1.2.1 Contexto comunitario, mi localidad laboral -----	22
1.2.2 El medio escolar institucional ----- (Organización de mi centro escolar)	25
1.2.3 El grupo en relación con su entorno -----	27
1.3 PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRÁCTICA	
1.3.1 Problemáticas en mi desempeño docente -----	36
1.3.2. Análisis de las dificultades emanadas desde la práctica docente y la Interacción con el grupo. -----	37
CAPÍTULO 2. MARCO DE ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	
2.1 LA COMPRENSIÓN LECTORA -----	42
2.2 LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA. -----	45
2.2.1 El papel del docente en la pedagogía constructivista -----	50
2.2.2 ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? -----	52
2.2.3 La construcción del conocimiento en la escuela -----	53
2.3 RELACION DE LA PEDAGOGIA CONSTRUCTIVISTA CON MI PRÁCTICA DOCENTE ---	54
2.4 EL NIÑO DE CUARTO GRADO -----	56
2.5 RELACION DE LA PEDAGOGIA CONSTRUCTIVISTA Y EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS -----	57
2.6 PROPUESTA CURRICULAR VIGENTE -----	59
2.6.1 Principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios -----	60
2.6.2 Competencias a desarrollar en el programa de español -----	61
2.6.3 Estrategias de aprendizaje y evaluación -----	63

2.7 CÓMO ENSEÑO LA MATERIA DE ESPAÑOL EN EL GRUPO DE 4º. -----	66
2.7.1 Papel que juega el uso de material didáctico en el proceso de la comprensión lectora -----	68

CAPITULO 3. EL PROCESO DE INNOVACIÓN EN MI PRÁCTICA DOCENTE

3.1. ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO -----	71
3.2 DISEÑO DEL PROYECTO -----	72
3.2.1 Actividades desarrolladas para la implementación del proyecto --	73
3.2.2 La innovación. -----	76
3.3 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA -----	77
3.3.1 Propósito del proyecto -----	78
3.3.2 Secuencia didáctica 1 “Cuéntame un cuento” -----	80
3.3.3 Secuencia didáctica 2 “Invéntame un cuento” -----	85
3.3.4 Secuencia didáctica 3 “Las partes de un cuento” -----	87
3.3.5 Secuencia didáctica 4 “Cartas van, cartas vienen” -----	89
3.3.6 Secuencia didáctica 5 “¿Cómo se escriben los cuentos?” -----	95
3.3.7 Secuencia didáctica 6 “Pica-felicitaciones” -----	98
3.4 EVALUACIÓN -----	103
3.5 INFORME DE APLICACIÓN -----	104
3.6 AJUSTES REALIZADOS AL PROYECTO DE INNOVACIÓN -----	106
3.6.1 Actividades de las secuencias didácticas -----	107
3.7 FUNDAMENTOS DE LA INNOVACIÓN -----	108
LO QUE MODIFICARIA PARA QUE MI PROYECTO FUERA MÁS EFICAZ -----	109

CAPITULO 4. RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los 25 años que he ejercido como docente frente a grupo, me he enfrentado a situaciones complejas que repercuten en mi práctica cotidiana. El espacio de formación dentro de la UPN- Hidalgo, ha constituido un eslabón que me lleva a reconocer las fortalezas y debilidades en mi actuar como profesor, que a la vez me ha fortalecido con nuevas estrategias, ideología y formas de ver la práctica dentro de la educación, esta universidad es un pilar en mi formación debido a que advierto dentro de sus finalidades, el hecho de apoyar al maestro en su labor educativa, como fue mi caso, en el que me brindó las herramientas necesarias para superar algunos de los múltiples problemas a los que nos enfrentamos dentro del salón de clases, para tener una idea clara de lo que deseo lograr con mis alumnos, dentro de mi práctica y mi preparación profesional

En ese sentido, el presente documento tiene como finalidad mostrar la complejidad de dichas prácticas, que van desde la problematización misma, entendida como un aspecto complejo que permite poner en interrogante el actuar cotidiano, ya que según Hugo Zemelman, (1987) “la educación está llamada a la búsqueda del enriquecimiento de las formas de pensar, de la ampliación de los horizontes de la razón. Ello pasa por la problematización y la superación del conocimiento dado” (p.57), por lo mismo, es necesario incorporar en la experiencia educativa diaria categorías tales como: lo inmediato-mediato, lo dado y lo no dado lo determinado y lo indeterminado, lo producido y la potencialidad, hasta tener un sentido de innovación con la intención de mejorar mi práctica actual.

La selección del problema de investigación que se desglosará en las páginas siguientes, no ha sido casual, sino movido por todo un proceso, mismo que parte desde el momento en que reconocí los saberes previos asumidos en mi práctica cotidiana, que me llevaron a seleccionar las problemáticas más significativas a las que me enfrentaba en ese momento, para después jerarquizarlas y definir el problema que hoy ocupa el presente proyecto, mismo que se ha ido conformando con el análisis de material bibliográfico revisado en diversos cursos, tal es el caso de la línea psicopedagógica *El niño, desarrollo y procesos de construcción de*

conocimiento, que me brindó la oportunidad de conocer el desarrollo intelectual del niño y la forma en que se construye individual y socialmente el conocimiento, de tal forma que, al conocer dicho proceso, transformé mi práctica dentro del salón de clases; complementándose mediante el análisis de esquemas conceptuales para interpretar, reconceptualizar y resignificar mi práctica como docente.

En un segundo momento, se presenta la contextualización de la problemática central, poniendo énfasis en las dificultades a las que me enfrenté en el proceso, ya que anteriormente, era para mí un calvario el hecho de pensar en los problemas que tenía con mi grupo, especialmente en torno a la comprensión lectora, ya que ante la falta de conocimiento del tema, no sabía cómo enfrentarla, sin embargo, gracias al análisis desarrollado durante mi formación en la Universidad, pude crear las estrategias necesarias para resolver dicha problemática.

En el presente proyecto, hago mención de algunas estrategias empleadas para mejorar la comprensión lectora en los niños, entre las cuales se destacan: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos involucrando a los alumnos, fomentar actitudes y expectativas positivas en los educandos y animarlos para que lean por iniciativa propia.

Las actividades antes mencionadas, las llevé a cabo en el grupo de cuarto grado, grupo "B" que atendía durante el ciclo escolar 2011-2012. La dinámica establecida para el desarrollo del proyecto se sistematiza en tres capítulos:

En el **capítulo I. Trayectoria y práctica docente, un camino difícil**, presento lo difícil que fue para mí haber transitado en mi formación docente, porque cuando me incorporo por primera vez al ámbito profesional, reconozco que en aquel entonces no se requería de haber cursado bachillerato ni preparatoria, por lo que al terminar la secundaria, había la posibilidad de presentar el examen de admisión para ingresar a las filas del magisterio. En mi caso, por ser la última generación (1984) que se recibiría bajo esas condiciones en la Normal Básica, más de mil aspirantes, en esa ocasión, acudieron a realizar sus trámites y de esa manera adquirir una ficha de admisión, con la consigna de que únicamente aceptarían 25

alumnos, era una proeza enorme de superar, sin embargo, con mucho esfuerzo logré mi objetivo que era el hecho de poder quedar dentro de los elegidos y entrar al mundo de la docencia.

La difícil tarea que se me encomendó fue la de castellanizar a los niños de la sierra de Tianguistengo, en esa época el concepto de castellanización, tenía como propósito “Eliminar las diferencias étnicas de los indígenas con respecto al resto de la población, para, en última instancia, integrarlos en igualdad de condiciones a la nación” (Rafael Ramírez, 1997:89)

El espacio físico al que me incorporé como docente, tenía la peculiaridad de que sólo se podía llegar a pie, por no haber acceso para vehículos y que a pesar de las inclemencias del mal tiempo, era mi deber porque en los años 80’s, el maestro era considerado como un *todólogo*, es decir, el que todo lo sabía, de una reputación intachable y querido en todos los rincones del país, el que lo daba todo a cambio de nada y con esa idea yo me formé, dispuesto a cumplir con mi obligación docente.

En ese mismo transitar como profesor, tuve la oportunidad de salir de ese contexto, debido a que tenía aspiraciones de llegar a alguna de las escuelitas más cercanas de mi municipio que es san Agustín Metzquititlan, pero a la vez me llevó a transitar por diversas escuelas ubicadas en la comunidad “La Vega” del municipio de Metztlán, posteriormente en Acatlán, para finalmente llegar a la Institución donde actualmente me encuentro, ubicada en la ciudad de Tulancingo, Hgo.

A partir de la reflexión en torno a mi práctica docente, la descripción en el documento la continúo con un análisis que me lleva a detectar mis fortalezas y debilidades en la labor cotidiana, lo que me conduce a dar más importancia a los problemas específicos a los que me enfrento en el aula y, en función de ello, detectar una problemática central que mis alumnos padecen día a día, el hecho de que los educandos *no comprenden lo que leen*.

En el **capítulo II Marco de análisis de la comprensión lectora**, la problemática se justifica a partir de la reflexión de mi práctica y la triangulación con la teoría revisada, ya que ésta última, me permitió identificar conceptos relacionados con la problemática y en función de ello, comprender aspectos relevantes, como la comprensión lectora, que me permite dar cuenta de la pedagogía crítica, entendido como una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los alumnos a cuestionar y desafiar la dominación, creencias y prácticas que la generan, con la cual me identifico; al mismo tiempo, anexo la fundamentación y papel que juega cada uno de los sujetos que en ella intervienen.

Dentro de la revisión sistemática de documentos, debo destacar que entre los principales, se encuentra el Plan y Programas de Educación Primaria vigente (2011), el acuerdo 592 por el cual está regido dicho plan de estudios y algunas de las estrategias de evaluación en las cuales me apoyé para desarrollar mi proyecto de innovación.

Finalmente, dentro de este capítulo, se justifica la elección en torno al Proyecto de Innovación y la utilidad de éste dentro de mi práctica como docente, por lo mismo, describo paso a paso cada uno de los procedimientos que seguí, para fundamentar y elaborar dicho proyecto, que está encaminado a promover la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la primaria Netzahualcóyotl, para concluir haciendo mención de los aportes que este proceso me brindó al momento de desarrollar el proyecto en mi grupo.

Por otra parte, en el **capítulo III , El proceso de innovación en mi práctica docente**, describo en forma muy detallada como fui elaborando y desarrollando las secuencias didácticas que me permitieron dar solución a la problemática detectada y al mismo tiempo, destaco en ese proceso un medio que me permitió arribar a resultados específicos y que consistió en realizar una evaluación sistemática a mitad del proceso, para reflexionar en torno a las dificultades a las que me enfrenté durante su aplicación y en función de ello, hacer los ajustes necesarios para lograr un óptimo resultado, así como sustancialmente, cubrir un propósito general, que iba encaminado a mejorar mi práctica docente.

Los aspectos antes mencionados, los concreto efectuando un análisis de todo el proceso, con la finalidad de hacer una recapitulación y dar un informe pormenorizado de los avances alcanzados, mismo que da inicio con una reseña general de la colonia donde laboro y que contempla aspectos en torno a su economía, política y el aspecto cultural, así como la descripción del contexto donde se localiza la escuela y la Historia de ésta, todo ello con la finalidad de advertir cómo esos aspectos influyen en el proceso educativo y por ende en los resultados que se obtienen.

La continuidad que doy a dicho análisis, se basa en la descripción respecto a la organización técnico-pedagógica del centro de trabajo al que estoy adscrito, la estructura y los propósitos del Plan y Programas de estudios (poniendo énfasis en la asignatura de Español) y concluyendo con la triangulación de mi práctica con la teoría, para finalizar aportando mi punto de vista en función del proceso educativo al interior de mi aula.

En conclusión, desarrollo una propuesta de innovación con la finalidad de cambiar mi práctica docente con miras a la mejora, por lo que presento un panorama del diagnóstico que ocupa mi problemática en el grupo, propongo una alternativa que fue desarrollada en el ciclo escolar 2012-2013, además del plan de trabajo, mediante el cual desarrollé dicha alternativa tomando en cuenta las características específicas del contexto en que me sitúo.

CAPÍTULO 1

TRAYECTORIA Y PRÁCTICA DOCENTE: UN CAMINO DÍFICIL

En el presente capítulo, intento mostrar, a partir de la reflexión de mi práctica docente, un análisis que me lleva a detectar mis fortalezas y debilidades en la labor cotidiana, partiendo de una descripción pormenorizada respecto a mi trayecto formativo en distintos ámbitos, mismo que me ha llevado a ejercer las prácticas actuales frente al grupo en el que me sitúo.

Por otra parte, se presenta la contextualización de la Institución donde actualmente laboro, dándole más importancia a los problemas que enfrento en el aula, para detectar una problemática central que mis alumnos padecen día a día, y que se centra en un aspecto específico: *los niños en el grupo no comprenden lo que leen.*

1.1 MI TRAYECTORIA PROFESIONAL

El reconocimiento de mí mismo como docente, es quizá el proceso más complejo al que me enfrenté durante mi formación en la Universidad, sin embargo, empezaré diciendo que estudié en la Escuela Normal “Sierra Hidalguense” del municipio de Tianguistengo, Hgo; durante los cuatro largos años que duró mi preparación docente, tuve alegrías y sinsabores que recuerdo y, hago mención de ellos porque, como estudiante viví una etapa muy feliz en la que conocí a diferentes amigos, por mencionar algunos fueron: Laurencio, José Luis, Víctor, Cruz, Crescencio y Jesús, con quienes compartí juegos de mesa y deporte, trabajos de escuela, comidas y cenas, asientos en el medio de transporte... en fin, experiencias que como estudiantes marcaron mi relación con los otros, haciendo de mí una persona amigable; pero por otra parte, también existieron algunos difíciles momentos, entre ellos, el hecho de no haber tenido los suficientes recursos económicos y haberme enfrentado a un mundo diferente al que estaba acostumbrado, lejos de mi familia.

En ese sentido, el poco dinero que me daban para toda la semana lo tenía que administrar muy bien para cubrir los gastos que los propios estudios me demandaban durante dicho periodo al estudiar en la Normal en la modalidad de primaria del año 1984 a 1987; sin embargo, para septiembre del mismo año, me asignan mi clave aquí en el Estado de Hidalgo, con órdenes en la Escuela Primaria “Francisco I. Madero” en la Comunidad de Xochimilco, perteneciente al municipio de Tianguistengo, Hgo, lo que dio inicio a mi trayecto docente, en el que las experiencias cotidianas han marcado mi quehacer en las aulas.

1.1.1 MI EXPERIENCIA DOCENTE

Mi incorporación al Magisterio es un aspecto que considero crucial en mi trayectoria, ya que enfrenté serias dificultades al iniciar mi práctica, pues carecía de experiencia frente a un grupo y desconocía las estrategias didácticas que me permitieran contribuir al desarrollo del aprendizaje en los alumnos, aunado al cansancio que representaba mi traslado al espacio donde se ubicaba la escuela, ya que tenía que viajar 2 horas en camioneta hasta la comunidad de Pemuxco, municipio de Tianguistengo y de ahí caminar 8 horas para llegar a la localidad, sin importar las inclemencias del tiempo, dicha situación tiene similitud con la descripción que efectúa de manera puntual Rafael Ramírez, (1997) respecto al maestro rural mexicano, ya que nos da una breve reseña histórica acerca de su labor educativa en el contexto rural, pues apunta que:

El progresivo desenvolvimiento de la vida rural implica, en efecto, una larga serie de problemas, el primero, es la extremada pobreza de las masas campesinas; otro, fundamental como el anterior, lo constituyen las pésimas condiciones de salud en que la población rural se desenvuelve; forma el tercer problema su bajo estándar de vida doméstica; el cuarto problema lo plantea la tradicional rutina con que son realizadas las ocupaciones rurales habituales, a causa de lo cual no son lo suficientemente remuneradoras; el quinto surge del analfabetismo agudo de las masas campesinas; el sexto problema es de desintegración social, a causa de los numerosos grupos étnicos que hay en el país y de los distintos dialectos que les sirven como medios de expresión (p.45).

Si bien, algunos de los factores antes señalados son considerados como externos, al incorporarme al aula, viví situaciones más complejas aún, ya que después me enfrenté al problema de no poder comunicarme con los niños, porque no hablaban

castellano sino *náhuatl*, la única alternativa fue apoyarme de un niño como traductor, por lo que esta experiencia no la consideré un fracaso, sino un reto, ya que aprendí su dialecto¹; sin embargo, los avances en el aspecto educativo fueron pocos, pero significativos, porque al menos los alumnos pudieron desarrollar algunas competencias básicas de alfabetización, entre ellas el hecho de aprender a leer y escribir, en específico, palabras en español, mismas que les servirían para comunicarse al momento en que decidieran acudir a otros espacios fuera de su localidad o bien irse a la cabecera municipal, que era el lugar al que preferían emigrar para buscar trabajo a partir de una edad aproximada de 12 a 14 años, pues en el contexto sólo existen escuelas primarias y las secundarias o telesecundarias se encuentran a 5 horas de su localidad, por lo que prefieren buscar trabajo a seguir estudiando.

En el año de 1989, me cambié de zona y llegué a la comunidad de la Rivera, Mpio. de Metztlán, una escuela bidocente con 36 niños en total, la gente en ese espacio era muy participativa y los niños inquietos, en el sentido de que no importando las condiciones socioeconómicas, la escuela era uno de sus espacios preferidos, donde encontraban libertad, alegría y daban rienda suelta a sus emociones; aunque las condiciones de la comunidad se podrían considerar pobres, ya que carecían de los servicios básicos, como agua, luz y drenaje.

Un aspecto que debo resaltar es que, pese a las condiciones adversas, logré que los niños tuvieran deseos de superación, y para lograr el cumplimiento de los propósitos educativos, trabajé con la técnica de guiones². En lo personal, puedo comentar que el uso de esta técnica me facilitó mucho el trabajo, ya que iban acordes al nivel del desarrollo cognitivo de los niños, por ejemplo, los alumnos de

¹ El dialecto es lengua regional, debe presentar rasgos lingüísticos esenciales coincidentes con otros dialectos, la clasificación de los dialectos es convencional sus hablantes deben poseer un sentido lingüístico común; ha de haber una lengua culta superpuesta y las regiones dialectales están subordinadas a la idea superior del Estado nacional (Albar, p.74).

² Los guiones son un auxiliar que permite al docente facilitar su quehacer educativo sobre todo aquellos que están en grupos multigrado para poder atender a 3 grados al mismo tiempo y consiste en organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular los diferentes grados, evitando la fragmentación de la enseñanza y atendiendo a los niños según sus necesidades y características

primero y segundo grado, frecuentemente tenían que dibujar y escribir de manera general lo que significaba su dibujo; para los grados de tercero y cuarto, se les pedía manipular material concreto, escribir pequeños resúmenes o contestar preguntas breves; en cambio, para quinto y sexto, los remitía a su libro de texto para investigar, hacer carteles, maquetas y exponer sus productos realizados. El reto central en esta técnica es que debemos tener material suficiente para trabajar con esta técnica y por lo mismo dedicar mayor tiempo al trabajo de esa manera.

En el año de 1996, llegué a la Comunidad de la Peñuela, Municipio de Acatlán, localidad famosa por sus quesos, lo que daría a entender que la producción de este alimento reditúa en la economía de la localidad, pero en realidad, la situación era otra, pues la comunidad escolar estaba conformada por niños y niñas de escasos recursos que venían de las localidades del Potrero, Los Ángeles y El Llano de San Bartolo y por lo mismo, tenían que caminar una hora para tomar sus clases, así que me enfrenté a un grupo de niños que llegaban sin desayunar y cansados de caminar. Ante dicha situación, veía la forma de darles un desayuno del DIF diario, para que su desempeño fuera más favorable, razón por la que efectuaba trámites constantes que permitieran la llegada de este tipo de apoyos a la Institución escolar.

En ese sentido, puedo mencionar lo que señala el Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PEDRI), donde se indica que “Toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio. El conocimiento de esta realidad se da a través de aproximaciones sucesivas y sistemáticas. La recolección de información (datos, hechos, fenómenos) y su tratamiento nos permite el conocimiento y explicación de la interrelación de los elementos citados” (p.34); en conclusión puedo advertir que todos los elementos que integran una comunidad ya sea físicos, sociales o económicos, repercuten de una u otra forma dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y esos aspectos se hacen más notables en el medio rural debido a la cantidad de población y a la interacción continua que mantienen los habitantes con los docentes de las escuelas.

En esa Institución, trabajé como director comisionado y maestro frente a grupo, atendiendo los grados de 4º, 5º y 6º, por lo que siempre traté de relacionar los contenidos, pero las actividades se trabajaban con diferente grado de dificultad, promovía la investigación con los libros del rincón, escenificaban las clases de historia, entrevistaban a personas mayores de la comunidad, para conocer su historia y cambios de la misma. Esto me hizo sentirme bien, ya que 3 años después, logramos un 2º lugar en Olimpiada del Conocimiento a nivel Municipio, muy arriba de las escuelas de organización completa. Los siguientes años fueron de 3º o 4º lugar, sin embargo, siempre quise que la escuela destacara en éste rubro.

Ante las situaciones señaladas, considero que, la atención de un grupo multigrado implica dos retos: uno es la congruencia de las actividades con los enfoques de enseñanza de las asignaturas y el otro, es la forma de organizar a los diferentes grados que se atienden al trabajar con un tema común con actividades específicas. En el segundo caso, ese tipo de trabajo pretende disminuir los tiempos de espera, dar una mayor atención a los alumnos y profundizar en el tema, colaborando junto con ellos. De esa manera, siempre busqué que los alumnos mayores apoyaran a los chicos, por ejemplo, los de sexto a cuarto grado para que pudieran intercambiar sus experiencias y finalmente, como medio para fortalecer los conocimientos, realizaba una retroalimentación del tema.

A partir del año 2006, mi práctica sufre un cambio, ya que inicio el trabajo con escuelas unigrado y me doy cuenta que los padres de familia son menos participativos, pues considero que en la ciudad influye el medio en el que se desenvuelven, ya que hay más interacción con diversos tipos de ideologías; por otra parte, el hecho de que la gente esté más preparada, académicamente hablando, la vuelve más autocrítica e independiente, pero a la vez están más atentos por lo que sucede alrededor y a las múltiples ocupaciones de su región, que a darles atención a sus propios hijos; además que la mayoría de la gente trabaja, incluyendo a las madres de familia, que con la idea de que con dar

cooperaciones ya tienen todo solucionado, compensan la falta de atención que se les da a los niños cubriendo el aspecto material.

Por otra parte, aun cuando en el medio rural, la gente no tiene tiempo de asistir a la escuela porque debe cuidar su ganado, sembrar, cosechar o acudir a su trabajo y trasladarse de una comunidad a otra, existe un interés común basado en la esperanza de la educación como base para el progreso de sus hijos.

No obstante y con las peculiaridades que caracterizan cada contexto, debo destacar que en ambos casos, el logro de los niños es por su propia cuenta y los felicito dándoles consejos para que sigan adelante.

En octubre del 2008, obtuve un cambio de adscripción a la escuela primaria “Hermenegildo Galeana”, que tiene doble turno y pertenece a la Colonia Zapotlán de Allende, en Tulancingo, Hidalgo, donde actualmente atiendo el segundo grado grupo “B” y tengo a mi cargo 26 niños; sin embargo, he percibido que la participación de los padres de familia es muy reducida, ya que solamente son 12 quienes constantemente acuden a las reuniones convocadas, por lo que advierto que son quienes más se preocupan por el avance de sus hijos, situación que me ha llevado a realizar entrevistas personales con algunos papás y he platicado con ellos, para tratar de involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos e hijas, a lo que he teniendo poca respuesta.

Con base en la experiencia señalada, es como identifico fortalezas, pero también varias debilidades en mi práctica que, en un inicio consideraba que estaban fuera de mi alcance, pero al paso del tiempo y con el hecho de estar continuamente evaluando el proceso formativo, es como me permite reconocer que, en función de mis aprendizajes teóricos y prácticos, así como de las expectativas generales existe una posibilidad de transformar mi práctica docente y por lo mismo acceder a mejores resultados en mi labor. Mi experiencia profesional a partir del ingreso a ésta benemérita institución, hablando a partir del año 2008, ha sido de grandes retos, compromisos y sacrificios, con la única finalidad de prepararme profesionalmente, para no quedarme estancado viendo como todos mis colegas

del centro escolar y de la zona hacen el esfuerzo por prepararse para ser mejores docentes cada día, pero más que eso fue mi necesidad de buscar nuevas estrategias, técnicas y metodologías para poder enfrentar infinidad de problemas que obstaculizaban mi desempeño y no lograba que mis alumnos accedieran al conocimiento de una manera eficaz y duradera, siendo sincero mi práctica en los últimos años se volvió mecánica, conductista, y en algunos momentos tradicionalista porque le tuve miedo al cambio, no aceptaba trabajar en equipos porque esta actividad requiere mucho tiempo y planear con calma las actividades a realizar, la lectura se hacía tediosa por no conocer estrategias de lectura y únicamente me enfocaba a la velocidad lectora o lean y contesten el cuestionario, también era muy lineal para porque tenía que llevar un orden tal y como lo decía mi planeación o los libros de texto, siempre decía: “niños... no se brinquen las paginas” ó “niños... no se adelanten hasta que todos terminen”.

Haciendo una reflexión por el transitar de la Universidad Pedagógica Nacional tengo mucho que agradecerle porque ella me permitió reflexionar sobre mi práctica docente, ubicándome en el contexto histórico social del alumno, apoyándome con elementos teóricos, metodológicos e instrumentales que me permitieron comprender e innovar mi desempeño profesional para desarrollar en los alumnos su pensamiento crítico.

Fue necesario comprometerme a desarrollar una perspectiva teórica para definir mi práctica docente que al mismo tiempo fue la base sobre mi formación profesional, el compromiso con los niños, escuela y el medio social también forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje para lo cual implemente el diario escolar para recopilar datos y al final del día o semana hacer una reflexión sobre lo que si y lo que no me funciona y en base a ello replantear mi planeación para que sea funcional para poder lograr mis aprendizajes esperados.

En la actualidad el nuevo plan de estudios 2011 maneja el término competencias en todas las asignaturas y con el gran apoyo de la upn me fue más fácil entender, porque como docentes debemos poseer la capacidad para que el alumno egrese con la capacidad de resolver problemas, tome decisiones, encuentre alternativas,

desarrolle planamente su creatividad, afortunadamente con el apoyo de la universidad pedagógica, conocí metodologías que van enfocadas a despertar la creatividad del alumno, a que sea constructor de su propio conocimiento, plantearle situaciones en las que él tenga que tomar decisiones, en concreto competencia es la capacidad que debe tener el alumno para hacer algo (saber hacer) cada una de las líneas metodológicas me proporcionaron elementos que fueron en su momento fundamentales para entender el nuevo enfoque del plan y programas 2011 como por ejemplo: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, en esta línea comprendí lo importante que es tomar en cuenta el desarrollo físico-mental y actitudinal por tal motivo debo de adecuar mi planeación para los alumnos con necesidades especiales. Grupos en la escuela me permitió fomentar el trabajo en grupo en todo momento para propiciar las interacciones e intercambio de opiniones.

El plan y programas 2011 en un apartado dice que: el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo, está más que claro que en las anteriores líneas que cite es lo que vimos, ya que la UPN no está ajena ante las nuevas reformas que pudieran existir en el ámbito educativo Qué más puedo pedir sino, agradecer por tanto que recibí de esta escuela (UPN).

1.1.2. MIS SABERES DOCENTES

A lo largo de mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo, me he dado cuenta de muchas cosas que desconocía o que no quería aceptar en mi función como maestro, entre ellas, reflexionar sobre las reformas que han transitado en mi práctica docente. La escuela, me ha brindado la oportunidad de darle un giro total a mis prácticas cotidianas, basadas centralmente en el tradicionalismo que se había apoderado de mi profesionalismo y que ahora advierto como una posibilidad de transformación y mejora como profesional docente.

Considero que, antes me quejaba de que el sistema educativo en general, no nos capacitaba para poder mejorar como docentes, pero ha sido mediante la reflexión constante, las experiencias compartidas y los aprendizajes obtenidos en el transcurso de mi formación, cómo he comprendido que somos nosotros los que debemos prepararnos para el futuro y no esperar a que el sistema nos diga lo que tenemos que hacer.

De manera particular, dentro del eje Metodológico pude efectuar un análisis de la práctica docente, mismo que me ha hecho cambiar mi labor cotidiana, tomando en cuenta lo importante que es reconocer nuestras fortalezas y debilidades, aceptar nuestros errores y tener la visión para detectar los problemas que nos impiden llevar a cabo nuestro proceso de Enseñanza – Aprendizaje (E-A) dentro del aula, retomando la implicación que tenemos al ser partícipes del mismo proceso y que la cotidianeidad nos lleva a mecanizar actividades sin reflexionar en torno a los resultados que esto produce.

Esta materia en conjunto con las otras líneas, nos brindan un cúmulo de conocimientos con la finalidad de apoyar e innovar nuestra práctica docente, elementos tan valiosos como las estrategias que nos proponen para abatir nuestra problemática, convirtiéndose en una guía para que al momento de encontrar una dificultad, podamos reflexionar y replantear esa estrategia.

Otros espacios que me han permitido ir mejorando mi práctica son el intercambio de experiencias cuando acudo a los cursos que nos imparten al inicio de cada ciclo escolar dentro de nuestro sector educativo, en el cual tratamos las problemáticas a las que nos enfrentamos el ciclo anterior referente a nuestro trabajo cotidiano, con la finalidad de valorar si lo que realizamos fue acertado o hay otras formas de llegar a las soluciones de dicho dilema. Además, el interactuar cada ocho días con mis compañeras del grupo de la Universidad Pedagógica, los asesores que acertadamente nos guiaron y nos orientaron en ciertas situaciones difíciles a las que cotidianamente nos enfrentamos en nuestro salón de clases, permitió que fuera enriqueciendo mis saberes docentes para ponerlos en práctica cada vez que la situación lo requiera.

Finalmente, un aspecto que no puedo dejar de lado, son las experiencias en el acontecer cotidiano obtengo del grupo de niños en la escuela primaria, pues a partir de sus expectativas y de las necesidades que veo en ellos es cómo surge en mí el interés de mejorar mi práctica en el aula.

1.2 EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL DE MI PRÁCTICA

Como una forma de dar a conocer el contexto general en el que se desarrolla mi práctica docente actual, presento a continuación características generales que determinan algunos procesos al interior de la escuela.

Tulancingo de Bravo, está localizado a 90 km de la Ciudad de México, es la segunda localidad en importancia en el Estado de Hidalgo.



La ciudad cuenta con 151 mil 582 habitantes. El municipio en su conjunto alberga a más de 155.000 habitantes (INEGI, 2010).

De acuerdo a los criterios de CONAPO³, Tulancingo, junto con los municipios de Cuautepec de Hinojosa y Santiago Tulantepec de Lugo Guerrero, forman una zona metropolitana de 230.000 habitantes.

En la actualidad, en Tulancingo el comercio y la Industria han perdido terreno, empresas han desaparecido o las que existen todavía su producción es mucho menor, por lo que se han perdido fuentes de empleo y hay emigración; otra

³ INEGI, 2009.

característica peculiar es que en su mayoría, los habitantes son hombres. Es una de las Ciudades menos caras, por lo que los sueldos son bajos.

Los factores antes mencionados son una repercusión inmediata en el contexto local en el que se sitúa la escuela, ya que son características de las localidades del municipio, de tal forma que el ámbito económico influye de manera directa en el aula escolar por el ausentismo de algunos niños que se ven en la necesidad de trabajar, la inasistencia de los padres de familia a las reuniones escolares por acudir a trabajar durante todo el día y en general, el nivel escolar que predomina en el contexto se ve reflejado ante la falta de interés por la lectura en general.

1.2.1 CONTEXTO COMUNITARIO: LA LOCALIDAD LABORAL

La Colonia “El Paraíso” se encuentra ubicada al este del centro del municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo, sobre la carretera federal rumbo a Cuauhtepic de Hinojosa, pasando el panteón Municipal “San Miguel Arcángel”.

La localidad, se caracteriza por tener una economía baja, debido a que no existen fuentes de empleo y la mayoría tiene que trasladarse de una colonia a otra en busca de trabajo, además, el nivel cultural de los habitantes es muy pobre, ya que son mínimos los que terminaron su instrucción primaria; la mayoría sólo cursaron el 2º y 3er grado de primaria y son minoría los que cuentan con la educación secundaria terminada; aunado a esto, existen muchos casos de desintegración familiar y son las madres, quienes se encargan de darles educación a sus hijos, al mismo tiempo tienen que trabajar para subsistir; las fuentes de empleo que más predominan son: empleada doméstica, dependientes en un negocio fijo o establecido, lavar, planchar; los pocos padres de familia que hay, tienen que emplearse de jornaleros, peones, ruleteros, chalanos, cargadores u obreros.

Con base en la reflexión anterior, se hace necesario analizar el comportamiento del alumno con la comunidad, la forma en que interactúa, sus relaciones interpersonales y en especial con su familia. Porque el alumno juega distintos

roles dependiendo el lugar en el que se sitúe y, se advierte que su personalidad en casa es de un modo y en la escuela demuestra otra.

Los aspectos anteriores, los menciono porque según Marcel Postic (2000) “Es importante la interacción social del niño en el mundo del adulto, sus relaciones sociales en lo colectivo y los grupos de los que forma parte para su conceptualización de la realidad social” (p.78), de tal forma que, uno de los grupos más importantes y primordial es la familia porque de ella se deriva su conducta social.

Retomando a Vera (1999), “La educación es, por excelencia, el proceso que condiciona la movilidad y el progreso social. La educación es el factor fundamental de desarrollo económico, social y cultural de un pueblo. Es imposible comprender la trascendencia de la tarea educativa si no la inscribe dentro de un marco histórico, nacionalista y democrático, que se proponga liberar al hombre de la dependencia y de la enajenación a través del conocimiento verdadero de la realidad” (p.156), por lo mismo, es importante hacer mención que las características contextuales que influyen en el desarrollo del niño son aspectos que se deben considerar al momento de trabajar con ellos en el aula.

Por otra parte, dentro de las mismas políticas públicas hay un factor que determina la educación en los niños y es el referido al presupuesto que a cada escuela se le asigna para el desarrollo eficiente de su labor. Dentro del curso *profesionalización docente y escuela pública en México*, analicé la importancia que tiene la inversión económica en el aspecto educativo, inversión que no es suficiente, porque siempre hay carencias en la escuela y son los padres los que tienen que aportar cuotas para solucionar estos problemas, principalmente los referidos a material de limpieza, mantenimiento de la infraestructura, (pintura, instalación eléctrica, mantenimiento de enciclopedia, reparación de baños).

Además, este presupuesto no llega a todas las escuelas y nosotros mismos, como docentes, tenemos que ver cómo hacerle para poder solucionar dichos problemas; la situación económica de los padres de familia es crítica, porque la gente vive al día y depende de muchas circunstancias ya que la mayoría son madres solteras y

se emplean como obreras, recibiendo el salario mínimo que varía entre los \$ 50 y \$60 pesos al día, pero es un trabajo que no es seguro diario y con él tiene que sobrevivir la familia completa, que va desde 3 a 5 miembros en cada una.

En esta periferia no hay fuentes de trabajo que mengüen las carencias de las familias de esta colonia, a lo más que llegan son, mini súper, carnicerías, estéticas, fonditas y centros nocturnos donde algunas madres de familia lo utilizan como último recurso para solucionar sus situaciones económicas.

Debido a estas circunstancias, es que al niño le cuesta trabajo concentrarse en sus labores cotidianas del aula, lo que hago es motivarlos para que realicen sus tareas por medio de dinámicas, trabajo en equipos o dándole un dulce al que va terminando.

Por otra parte, una influencia directa del contexto son los aprendizajes que reciben de los otros mediante la interacción cotidiana; en otros tiempos los ancianos transmitían a su descendencia el relato de sus experiencias y ese era un legado altamente valorado. Actualmente, las condiciones de vida, particularmente las de la ciudad, hacen de la ancianidad una población marginal. Si consideramos, lo que dice Gastel (1977) “dicha condición está definida por la confluencia de dos ejes: el de la inserción laboral y la fragilidad relacional” (p.3), por lo que concluyo que el anciano ha quedado al margen de sistema, aspecto que podría ser benéfico para el aprendizaje de los niños y que se ha obviado.

De manera específica, en el ámbito contextual se hace necesario precisar que, a pesar de que la colonia hace aproximadamente 40 años que inició a poblarse, en los últimos años ha existido un incremento en el índice poblacional, debido a la inmigración de gente que proviene de otros municipios por ejemplo: San Bartolo Tutotepec, Huehuetla, San Lorenzo y hasta de otros estados como la sierra norte de Puebla, entre ellos Villa Juárez y la Ceiba, estas personas llegan en busca de mejores oportunidades de vida y en esta colonia encontraron un espacio para asentarse, a consecuencia de esto, la mayoría de la población desconoce el pasado histórico de la localidad.

De lo poco que si se ha podido transmitir de generación en generación, es la religión católica, que es la que más predomina en este lugar y que a 2 cuadras de la escuela se ésta terminando de construir el templo que albergará a los creyentes; después nos encontramos con los Testigos de Jehová, que son minoría y carecen de un edificio propio, por lo que tienen que trasladarse a las colonias vecinas como la Guadalupe o Colonia Indeco.

En la escuela, se ha promovido siempre que rescatemos nuestras costumbres y tradiciones tales como, celebrar nuestra independencia, el respeto por nuestros símbolos patrios, la celebración de todos santos, festejo del 10 de mayo, el rescate de los juguetes tradicionales como: yoyo, trompo, canicas, lotería, etc., lo que permite que no se dé un proceso educativo en aislado, sino que también sea la comunidad quién participe dentro de estas actividades; no obstante, la cultura de las religiones lleva en muchos casos a que los niños no interactúen y convivan en esas actividades, pues la propia religión *prohíbe* ser parte de este tipo de festejos, llevando a crear inconformidades entre los padres y poca integración entre los niños que no comparten las mismas creencias.

1.2.2 EL MEDIO ESCOLAR INSTITUCIONAL

La escuela primaria “Netzahualcóyotl”, a la cual actualmente me encuentro adscrito, pertenece al sector 02, zona escolar 088, turno vespertino. El plantel cuenta con una superficie de aproximadamente 1,500 m², todo el perímetro se encuentra bardado y en la parte este se localiza la entrada principal hecha de herrería estructura de ángulo, alrededor hay árboles de pino medianos que brindan sombra en temporadas de calor.

De manera general, se observa que las aulas están construidas de block y techo de loza, todos cuentan con ventanales a los costados, y están orientados de este a oeste, lo que brinda mayor visibilidad durante el día, el pizarrón se encuentra instalado en la parte oeste del aula, todos cuentan con instalación eléctrica y lámparas fluorescentes; en total son 12 salones pero únicamente ocupamos 7; además, existe una cancha de basquetbol, un atrio totalmente techado para realizar los eventos cívico – culturales y dos jardineras afuera de los salones de 2º

y 3° “B”. La dirección de la escuela está ubicada en la entrada del plantel a mano derecha y los baños se localizan al fondo sobre la parte oeste.

La plantilla docente está integrada por 8 maestros, 1 directora, 1 conserje y un maestro de educación física. Atendiendo un total de 231 alumnos.

Las relaciones entre los compañeros son de cordialidad y respeto, debido al corto tiempo de trabajo, cada uno nos limitamos atender el grupo y no hay oportunidad de dialogar e intercambiar opiniones, salvo en ocasiones que nos reúne la directora para darnos información o solicitarnos documentación, al igual con la directora la relación es de respeto e incluso obediencia ya que a veces nos da órdenes sin pedir nuestra opinión y tenemos que acatar a las decisiones de autoridad de nuestra institución.

Por otra parte, considero que un factor que determina el éxito o fracaso del proceso de aprendizaje es el referido a la preparación académica de cada uno de mis compañeros, quienes en su mayoría cuentan con Normal básica o Normal Superior, lo que influye al momento de no incorporarse a otros espacios de formación y actualización.

Los aspectos anteriores, permiten identificar la estructura general de la institución, pero en lo particular, el aula de cuarto grado, grupo actual al que atiendo, se encuentra a espaldas de los baños y enfrente de la bodega; como seña particular, la puerta es de lámina con un ventanal grande, las bancas se encuentran acomodadas en 6 hileras cada una con 6 o 7 bancas cada una, todas ellas de plástico; las sillas en color naranja y la paleta en negro. A mano izquierda, se localiza el escritorio y a un costado el pizarrón blanco sobre la pared, mientras que de frente se puede apreciar otro pizarrón en la pared pero de color verde, cuenta con instalación eléctrica y lámparas fluorescentes, este salón está pintado de color verde pistache la parte inferior y la parte superior de color beige.

Como se puede advertir, se cuentan con las condiciones materiales suficientes para desarrollar el trabajo educativo en el grupo, lo que me brinda oportunidad de seleccionar y diseñar diversos materiales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

1.2.3. EL GRUPO EN RELACIÓN CON SU ENTORNO

Con la intención de precisar el trabajo realizado en el aula y los alumnos con los cuales trabajo, considero necesario señalar que el cuarto grado grupo "B", consta de 27 alumnos, repartidos en 14 hombres y 13 mujeres.

La peculiaridad del trabajo en este grupo, la tengo presente desde mi llegada al espacio escolar, ya que alrededor de agosto, es decir, al inicio del ciclo escolar que me incorporo al grupo, he venido batallando con ellos en el quehacer cotidiano, situación que al inicio, yo adjudicaba a la labor que efectuó el profesor del año anterior, ya que acostumbró a los niños a decirles todo lo que tenían que hacer, sin darles posibilidad de reflexión sobre su propio desempeño, lo que llevó a los alumnos a situarse en un espacio de confort, donde lo único que esperaban era instrucciones para seguirlas.

Como una manera de ejemplificar la situación anterior, puedo mencionar la primera actividad que para iniciar el curso, el primer día de clases, llevé a cabo para presentarnos y empezar a conocernos, de tal forma que, propuse la siguiente técnica: se trataba de salir a un día de campo y cada uno tenía que proponer qué cosas llevarían a dicha excursión, e indiqué que su nombre tenía que coincidir con la primera letra de lo que tenían planeado llevar y puse como ejemplo, escrito en el pizarrón con letras grandes, mi nombre y frente a él, lo que yo había decidido llevar al paseo: *Vicente- vasos*. Consideré que a partir de la explicación, los alumnos efectuarían la actividad sin dificultad, sin embargo, solamente fue una niña la que logró entender el mensaje diciendo su nombre y lo que pretendía llevar: *Teresa- tamales*.

El resto de los educandos, al sentirse frustrados, decidieron ya no participar en el juego, y aun cuando los invité a continuar participando su respuesta fue negativa, así que después continúe con mis clases normales. Inicé con la asignatura de Matemáticas y para identificar sus conocimientos previos, les planteé un problema sencillo en el que tenían que leer, reflexionar y darle solución con el procedimiento que ellos eligieran. La primera dificultad a la que se enfrentaron los alumnos fue cuando terminaron de escribirlo, ya que de inmediato se dirigieron a mí para que

les dijera qué cosas iban a hacer; les volví a repetir, que tenían que leer a conciencia palabra por palabra e ir entendiendo el significado del mismo, tardaron como media hora y solamente 5 niños pudieron resolver el problema, los demás se miraban unos a otros, preguntaban entre ellos cómo le hicieron, hubo quienes se dedicaron a copiar las respuestas, pero a la hora de contestar, cuando les preguntaba ¿qué operación emplearon? no sabían qué responder y por lo tanto, deduje que no lograron entender el planteamiento.

A partir de ese momento, advertí una dificultad apremiante en el aula, ya que los niños no comprendían los textos que leían, incluso en lo referente a la asignatura de Español, puedo comentar que mis alumnos no escriben correctamente las palabras y tienen muchas faltas de ortografía; eso lo pude constatar porque cuando dicto alguna actividad me preguntan ¿con qué letra se escribe? Y por lo regular todos deciden escribir como ellos están acostumbrados, sin importarles si está bien o mal.

Además de lo anterior, debo resaltar que los alumnos tienen un mal hábito, que es la flojera, ya que se tardan mucho para realizar una actividad, están acostumbrados a platicar mucho, distraerse con facilidad o a estar pidiendo prestado algún material que no llevaron al salón, entre ellos, goma, sacapuntas o lápices porque no tienen. Debido a la frecuencia con la que se presenta dicha situación, opté por comentarlo con los padres de familia, pero parece que tampoco a ellos les importó en lo más mínimo porque siguen llegando los niños con útiles escolares incompletos.

Por otra parte y, en relación a mi práctica docente, puedo comentar que generalmente la llevo a cabo de la siguiente manera: cuando el tema se presta, trato de que el alumno sea quien realice las actividades con material concreto, como son los temas de cálculo de áreas y perímetros, medición de longitudes y construcción de figuras geométricas, por mencionar algunas; y cuando considero que el tema representa mayor dificultad, doy una explicación en el pizarrón, siempre tratando de que todos me pongan atención; una vez terminada mi intervención, escribo las actividades correspondientes con la finalidad de que ellos

las resuelvan, pero antes les pregunto a todos si realmente entendieron lo que van a hacer para agilizar las actividades en el aula.

La situación anterior, también representa una seria dificultad, pues aun cuando los alumnos dicen comprender la explicación, después de un rato sucede que sólo cinco niños son los que terminan la actividad y los demás tardan en iniciar porque no entendieron o se les olvidó cómo lo deberían hacer, por lo mismo, vuelvo a dar otra ligera explicación, les doy otros 10 o 15 minutos de tolerancia para que terminen y si aún con ello veo que no hay respuesta por parte del alumno, opto por pasar a la siguiente asignatura para tratar de recuperar el tiempo y avanzar en los contenidos programados y el trabajo que no realizaron lo dejo de tarea, independientemente de la que se deja del diario. Otra de las actividades que se me complican al momento de explicarles a los alumnos, son los porcentajes, ya que no sé de qué manera poder explicárselos a los educandos. Me es difícil hacer una selección respecto al material concreto idóneo para emplear en el salón y que de esa manera pueda presentarlo ante el grupo y sean ellos quienes lo hagan de manera correcta sin necesidad de que sea solamente de manera teórica.

Como actividades extras que he implementado para promover la lectura entre mis alumnos, es que todos los días lean un cuento de su agrado en el aula escolar y de manera muy rápida, me platican o escriben lo que hayan entendido del texto, en otras ocasiones, soy yo quién les lee un cuento dándole el énfasis correspondiente para mantener la atención del niño y concluyo con un pequeño cuestionario que ellos deberán resolver.

Algunos de los factores que no he tomado en cuenta, debido a la falta de tiempo, son: los propios padres de familia, el entorno familiar y su alimentación, pues en las semanas pasadas había tenido alumnos que, en formación para Honores se me desmayaban debido a que no comían nada antes de venirse a la escuela, y otros porque venían o los mandaban enfermos, ya que en casa no hay quien los cuide.

Además de lo anterior, muchos de estos alumnos se encuentran a cargo de sus abuelos, e incluso con sus tíos, porque, los padres tienen que trabajar para llevar

el sustento a casa; en otros casos, hay madres solteras que son quienes se tienen que hacer cargo de sus hijos y trabajar, de tal forma que no tienen el tiempo necesario para apoyarlos en las actividades extras.

En estos años de experiencia docente, he asumido algunos hábitos que acuñados a lo largo del tiempo, asumo como naturales, de tal forma que mi trabajo pedagógico lo realizo de la siguiente manera:

Antes de iniciar con mi clase lo que hago es pasar lista a los alumnos, pero al mismo tiempo, me van trayendo la libreta de la tarea, para calificarla cuando tenga oportunidad o en el receso, como actividad de inicio hago preguntas abiertas acerca de la clase vista en día anterior, con la intención de recuperar los conocimientos adquiridos, prosigo con una breve explicación acerca del tema que veremos en el día; pongo actividades parecidas a las que vienen en sus libros, las actividades se desarrollan de manera individual o en equipo dependiendo el contenido, una vez que han resuelto las actividades, resuelven su libro de texto.

Específicamente, cuando nos toca ver la asignatura de español, los alumnos leen por espacio de 10 minutos un cuento del rincón de lecturas de manera libre, hacemos comentarios a libro cerrado acerca de la lectura o les pregunto de manera directa o escrita de qué trató el cuento.

En este caso, para mí es imposible a veces realizar ciertas actividades que son necesarias para que el aprendizaje sea más significativo o se lleve a cabo desde su contexto, por ejemplo: cuando vimos el tema de la organización de una biblioteca, me fue imposible llevarlos a la biblioteca del centro de la ciudad porque no cuentan con los recursos económicos para su transporte.

Las actividades antes señaladas, permiten advertir el trabajo cotidiano en el grupo, lo que ha desatado problemáticas que anteriormente no adjudicaba a mi propia práctica, sino que las consideraba naturales; no obstante, a partir de la reflexión continua a la que he estado sometido durante mi formación en la UPN, puedo señalar algunos aspectos que me llevan a problematizar mi quehacer cotidiano.

1.3 PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRÁCTICA

“Una práctica reflexiva supone una postura, una forma de identidad o un hábitus” Perrenoud (2004).

Dentro de la docencia, se encuentran una serie de acontecimientos que se realizan diariamente, en donde puedo identificar una infinidad de procesos satisfactorios, pero igualmente problemas reales a los que me enfrento día con día, para los cuales, en base a lo que se designa como un concepto de problema, “es necesario realizar una proposición dirigida a averiguar el modo de obtener un resultado, conociendo ciertos datos y es la razón principal por la cual se realiza una investigación” (Pereira, 2005:145).

Por ello, dentro de mi práctica considero que es necesario tener un proceso investigativo permanente tomando en cuenta las particularidades y el contexto donde laboro, en consideración que debe ser un modo de actuación y una actitud profesional que debo realizar constantemente para lograr un verdadero cambio en mi práctica, encaminado a evitar el ritualismo pedagógico, donde pueda desempeñar un papel crítico, creativo, transformador de la realidad, incorporando la teoría y teniendo un planteamiento hipotético del problema, así como tener un proceso de problematización que me permita la consecución de la investigación y la transformación de la misma.

Por lo que antes menciono, considero que la reflexión continua con respecto a mi práctica es un factor importante para poder plantear propuestas de solución, en ese sentido, Zemelman (1987), menciona que “el contenido de cualquier problema de interés, requiere ser reconstruido en el mismo contexto en el que se inserta, si se le quiere comprender en su especificidad” (p.79)

Si retomo el aspecto anterior es porque, de acuerdo con el autor, el problema de mi práctica docente lo debo observar desde el mismo contexto donde me encuentre, que en este caso es el salón de clases, y observar no es todo, sino que debo comprenderlo en su totalidad para con ello ir determinando los elementos desde donde se origina.

El proceso de problematización se torna difícil, debido a la necesidad que tiene el hecho de ser cauteloso para evitar eliminar información que en algún momento pueda ser importante para el objeto de mi investigación, lo que me lleva a reflexionar para reconocer la realidad con la mayor objetividad posible y así determinar el rumbo de mi problemática a fin de apropiarme del presente y establecer las relaciones del contexto y de mi práctica docente.

Para comprender el contexto inmediato que rodea la práctica cotidiana en el aula, retomo, en primer lugar, el plan de estudios de educación primaria 2011, ya que en él se menciona que,

Las reformas educativas, tienen como finalidad en algunos casos hacer actualizaciones para que durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participen en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentren oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas, de igual forma participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral, y lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento (SEP, p.213).

Centro mi atención en este aspecto porque, deja claro un enfoque nuevo al que se pretende arribar, pues en un inicio, yo estaba acostumbrado a realizar actividades dentro de mi salón de clases en relación al enfoque anterior que se consideraba *comunicativo y funcional*, sin embargo, ya con la nueva reforma se pretende que el alumno ponga en práctica lo aprendido en el aula, pero ahora también dentro de su vida diaria en diferentes situaciones a las que se enfrente cotidianamente.

El proceso de aprendizaje del alumno abarca diferentes campos del desarrollo humano (intelectual, emocional, social, por mencionar algunos). Cada actividad que realiza el alumno fomenta de manera específica el desarrollo de alguno de los campos de desarrollo humano; por ejemplo, cuando un alumno realiza una exposición grupal, atiende primordialmente el desarrollo del lenguaje (oral y escrito).

Bajo esa lógica, uno de los propósitos del Plan de Estudios 2009 en la Educación Primaria fue establecer cuatro campos formativos, el que ocupa a este trabajo es el primero, referido al lenguaje y comunicación, que se refiere a la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva del lenguaje, por consiguiente, se pretende

“incrementar las posibilidades comunicativas (oral y escrita) del alumno a través de la práctica del lenguaje en tres ámbitos: el estudio, la literatura y la participación en la vida comunitaria y familiar” (SEP, 2011:45).

El propósito central de los programas de español en la educación primaria, por lo tanto es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita y para alcanzar esta finalidad, desde el propio plan de estudios se propone que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético (SEP, 2011).

Aun cuando las reformas educativas se incorporan a los espacios escolares, de manera específica el Acuerdo Nacional para la Modernización en la Educación Básica (ANMEB), ha tenido una peculiaridad, que consiste en incorporar de manera paulatina, a manera de prueba piloto el programa general, cuya pretensión es la aplicación del enfoque por competencias.

Como una aclaración del proceso que se da durante mi propuesta de innovación, señalo que tuve que enfrentar el tránsito entre reforma y otra y aun cuando según el plan de estudios 2011,

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua (p.6).

Mi forma de trabajo se basó en la reforma de 1993, debido a que en los dos años consecutivos a la Reforma permanecí trabajando con el cuarto grado, esto no quiere decir que vivo ajeno a la nueva reforma, pero en mi caso no la había podido aplicar en su totalidad porque los libros no habían sido actualizados y al mismo tiempo, considero que no tenía el dominio del Plan de Estudios, como para

poderlo aplicar en la inmediatez, lo que influyó en mi práctica y por lo mismo, en el aprovechamiento de los alumnos.

Por lo que respecta al contexto en el que se ubica la Institución, son diversos los factores que influyen en el aprovechamiento de los niños, éstos van desde el aspecto familiar, donde puedo observar que los alumnos no cuentan con el apoyo de sus papás, porque no cumplen con sus tareas, no llevan el uniforme, les faltan útiles escolares, los padres no acuden a las reuniones de grupo y algunos alumnos llegan a la escuela sin comer.

Por otra parte, hay madres de familia a quienes se les hace fácil no mandar a sus hijos a la escuela con la intención de que cuiden a sus hermanitos menores o por falta de tiempo, le solicitan a algún vecino que llevan a sus hijos a la escuela, pero éstos nunca llegan porque olvidan el favor que les encargaron.

Debido a estas circunstancias es que al niño le cuesta trabajo concentrarse en sus labores cotidianas del aula, lo que hago es motivarlos para que realicen sus tareas por medio de dinámicas, trabajo en equipos o dándole un dulce al que va terminando.

Un aspecto que repercute de manera directa en el aula y que proviene del núcleo familiar es que en casa no tienen el hábito por la lectura, el papá o mamá llegan de noche cansados del trabajo y lo primero que hacen es prender el televisor, en ocasiones les preguntan a sus hijos “¿ya hicieron la tarea?” Estos responden que sí, pero los padres nunca se cercioran si en realidad la hicieron y los días que tienen libres es para descansar y si llegan a salir con sus hijos es para llevarlos al parque, con la familia o al cine; cabe mencionar que no todos los alumnos salen de su casa el fin de semana pero en su gran mayoría procuran darse un tiempo de esparcimiento como antes mencioné, esto lo comento debido a las constantes pláticas que llego a tener con la mayoría de las madres de familia, además los mismos alumnos comentan lo que realizaron en el fin de semana porque les da gusto que los lleven a distraerse aunque sea por un solo rato.

Este tipo de conductas refieren a lo que cita Marcel Postic (1989) cuando señala que, “Es importante la interacción social del niño en el mundo del adulto, sus

relaciones sociales en lo colectivo y los grupos de los que forma parte para su conceptualización de la realidad social (p.135).” Por lo mismo, uno de los grupos más importantes y primordiales es la familia porque de ella se deriva su conducta social, en este caso mediante la interacción con sus compañeros.

Una vez mencionados los aspectos anteriores, se puede advertir que el cúmulo de aspectos contextuales influye para el atraso escolar que tienen los niños y sólo a partir de la comprensión de dichos factores se puede analizar la situación actual en que se encuentran los educandos, por ejemplo: en casa no tienen el hábito por la lectura, no cuentan con material que los motive a leer ni siquiera revistas o cuentos infantiles, los padres prefieren que sus hijos salgan a la calle a jugar para que no los estén molestando en vez de ponerse a platicar con ellos, y a todo esto le agregamos que algunos están pasando la mayor parte del tiempo sentados frente al televisor o los videojuegos con la anuencia de los padres porque de esa manera se distraen o se divierten sanamente a la vista de sus padres. Según Alberto Flores Martínez (1995).

Problematizar, desde un punto de vista metodológico, significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales. Transcender los límites de lo conocido equivale a penetrar en lo problemático o en el campo del problema. El profesor reflexivo pertenece al mismo orden de realidad que indaga, el observador es él mismo una parte de su observación. La problematización es ya una elaboración teórica sobre la realidad (p.18).

En términos contextuales, lo que hasta aquí puntualizo son factores que no consideraba dentro de mi práctica, pero que ahora los veo como elementos indispensables para situar la dinámica actual que prevalece en el aula de clases.

Al momento de retomar el concepto de interactividad, Cesar Coll, (1993) señala que:

En el ámbito de la interactividad, los profesores pueden proporcionar a sus alumnos ayudas que sean al tiempo contingentes a su nivel de competencia y de carácter transitorio. La importancia de este tipo de ayudas reside en que hace posible un progresivo incremento en la participación del alumno en la actividad conjunta, y en su cuota de responsabilidad y control en relación a la realización de las tareas, potenciando una actuación cada vez más autónoma y autorregulada (p.21)

Considero que obtuve buenos resultados, porque pude observar de qué manera interactúan los niños, pude advertir que generalmente hay un niño en cada equipo

que quiere tomar la iniciativa, convirtiéndose en el líder que dirige las opiniones o puntos de vista de sus compañeros.

En ese sentido, el trabajo en equipo después de identificar las particularidades de los alumnos, propicia la participación, investigación, cooperación y de una u otra forma todos quieren participar (excepto los alumnos con Necesidades educativas especiales que son tímidos). Como maestro, he platicado con los niños para comentarles que todos somos iguales y el hecho que alguien tenga una discapacidad no lo hace menos, sino al contrario es diferente a nosotros.

En cuanto a los padres de familia, a quienes no puedo dejar de lado, cada vez que los cito a reunión les hago que creen conciencia de la importancia de su apoyo, les doy a conocer la manera en que ellos pueden apoyarme en sus casas, es más si hay alguna actividad que los padres no entienden, les explico en el momento para que sepan de qué se trata el tema.

1.3.1. PROBLEMÁTICAS EN MI DESEMPEÑO DOCENTE

La manera que me permitió ir avanzando en la problematización, fue delimitar los problemas generales e identificar entre los síntomas para llegar al problema que los origina, ya que el proceso educativo no se da en aislado, en torno a él están los factores contextuales y la dinámica propia que ejerce el docente en el aula, por lo mismo, mi rol como profesor en el grupo que atiendo, ha influido en los resultados de los alumnos, ya que hice caso omiso de aspectos centrales dentro de la interacción con los niños.

Un aspecto que identifico como dificultad en mi práctica docente, es que la evaluación no la enfoco al interés del alumno, sino a evaluar lo que enseñé o lo que trabajaron en su libro, debido a que el programa me marca que debo cubrir ciertos contenidos en un bimestre y decido evaluarlos de manera escrita.

Según Elba M. Vera (1999), una clasificación de posibilidades para la comprensión lectora, se puede presentar de la siguiente manera:

- *Las relacionadas con los propósitos y conocimientos previos de la lectura.
- *Las relacionadas con la producción de inferencias.
- *Las relacionadas con la evaluación metacognición y la autorregulación del texto

Sin embargo, de acuerdo con lo planteado anteriormente, las evaluaciones que aplico no van enfocadas a despertar el interés del niño por la lectura, ya que el alumno se ve forzado a leer, porque sabe que le voy a preguntar o va a responder un cuestionario acerca de lo leído, además que es una condicionante para salir a receso.

Por otra parte, Perrenoud (1994), menciona que “el desarrollo de nuevas competencias docentes que requiere un maestro y visualiza así a un profesor que organiza y anima situaciones de aprendizaje, también gestiona la asimilación de conocimientos e involucra a los alumnos en el proceso” (p.34), lo que implica que la evaluación tiene una relación directa con la dinámica institucional y también en función de la planeación que realizo en mi salón, pero que muchas veces no considera los intereses individuales de los niños.

Como un medio de sistematizar la información derivada de las problemáticas detectadas en el aula, establezco una jerarquía analítica que me permitió arribar al planteamiento del problema central.

1.3.2. ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES EMANADAS DESDE LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA INTERACCIÓN CON EL GRUPO.

A través del reconocimiento y el análisis de la cotidianidad de mi práctica docente, llevé a cabo la identificación de mis fortalezas y debilidades para reorientar mis estrategias pedagógicas apoyándome de los elementos teóricos planteados en el curso del eje metodológico: Análisis de la Práctica Docente Propia.

Algunas propuestas que tomé en cuenta y puse en práctica fueron: las entrevistas a padres, docentes de la escuela y alumnos, después realicé la triangulación entre sujeto en este caso, respuestas de la entrevista y la teoría. (Ver anexo 1.2)

Según el autor Carl Rogers (1991) “cuando el facilitador es una persona auténtica, obra según es y traba relación con el estudiante sin presentar una máscara, o fachada, su labor será proclive a alcanzar una mayor eficiencia”. Visto de ésta manera, mi papel como docente me lleva a establecer una relación estrecha y certera con mis alumnos.

Reconozco a partir del diagnóstico pedagógico y la problematización efectuada que, en la práctica, he reconocido diversos problemas, algunos con el afán de dar solución los he intentado resolver desde el aspecto empírico, no obstante, el cúmulo de esos problemas, han generado problemáticas que son sujetas a un estudio de mayor profundidad y por lo mismo, a un proceso sistemático que permita obtener mejores resultados.

Un primer ejercicio que hago al respecto para identificar los problemas derivados de los actores involucrados en el proceso enseñanza- aprendizaje, es referido en el cuadro 1.

Cuadro 1. Problemas generales identificados en la práctica cotidiana

PROBLEMAS IDENTIFICADOS	
Del Profesor	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes personales autoritarismo • Disciplina del grupo, reglas de conducta • Empleo insuficiente de estrategias al desarrollar mis actividades • Empleo insuficiente de uso de material didáctico • Carencia en la implementación de actividades extras • Falta de claridad respecto al contexto del niño. • Falta de trabajos para fomentar la reflexión crítica del alumno.
Del Alumno	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles bajos de comprensión lectora • Indisciplina por falta de actividades • Lentitud para desarrollar sus actividades • Desinterés por realizar tareas • Ausentismo en la escuela • Útiles escolares incompletos •

Del Colectivo Escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa interacción entre docentes y de trabajo colegiado • Falta de comunicación • Directividad excesiva por parte de la autoridad inmediata (director) • Exceso de trámites administrativos y escasez de análisis pedagógico.
De la Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Violencia intrafamiliar • Escasos recursos económicos • Poco interés en las actividades de la escuela • Desintegración familiar • Emigración del padre o madre
De las Autoridades	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de apoyos económicos hacia la institución • Desinterés por asistir a eventos

Tomando como base el cuadro anterior, se puede identificar que son distintas las problemáticas que he logrado reconocer en mi centro de trabajo, sin embargo, llega un momento en el que se generaliza esta problemática, sobre todo en la conducta de los alumnos, la falta de tareas, la llegada tardía de libros de texto de primero y sexto grados, así como la falta de materiales.

Las diversas razones que me condujeron a la selección de esta problemática, se relacionan con los aspectos que se establecen en la escuela con los principales participantes, el alumno y el docente, seguidos del importante apoyo de los padres de familia.

En ese sentido, una de las dificultades más importantes que he notado que presentan mis alumnos es que se les dificulta comprender lo que leen, porque siempre me preguntan -¿qué cosa vamos hacer? o simplemente se quedan sentados viéndose unos a otros esperando que alguien les diga qué van a escribir.

La dinámica cotidiana en el salón de clases me permite identificar que a algunos niños se les hace fácil copiarle a sus compañeros, debido a la dificultad que manifiestan en la comprensión de los textos; otros optan por escribir únicamente palabras como: ¡Sí!, ¡no!, ¡no sé!; y de este modo ellos piensan que ya solucionaron su problema.

El perfil de egreso, plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de la educación básica, como garantía de que podrán

desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo, entre ellos:

- a) Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
- b) Argumentar y razonar al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios, proponer soluciones y toma de decisiones. (SEP, 2011).

De acuerdo con lo anterior y a las características de mi grupo antes descritas, advierto que los niños no cumplen de manera eficiente con los rasgos anteriores del nuevo plan y programas de estudio de cuarto grado, pues no han logrado ir desarrollando dichos aspectos de acuerdo al grado actual que cursan, ya que el razonamiento es escaso para llegar a la resolución de un problema, al leer indicaciones no comprenden lo que van a realizar y si les pido que redacten un cuento no tienen desarrolladas las habilidades de lectura y escritura para poder plasmar sus ideas.

De manera general, en el grupo he podido identificar aspectos que llaman mi atención, porque los resultados obtenidos no se corresponden a las expectativas iniciales y, a su vez, no se cumplen los objetivos del grado; entre ellos, la limitada comprensión al leer, debido a que no logran establecer relaciones en situaciones específicas, es decir, en cualquier lectura o aspectos que se les presenten, los niños manejan la información de manera literal, sin poder hacer analogías, interpretar o comunicar las ideas centrales a sus compañeros.

La misma situación se presenta dentro de la asignatura de matemáticas, por ejemplo, pues la resolución de problemas es para ellos complicada, ya que a pesar de que saben realizar las operaciones y los algoritmos convencionales los manejan sin problema, tienen una seria dificultad para identificar el procedimiento que lleva a la resolución, de tal forma que pese a leer repetidamente los planteamientos, optan por no contestarlos o bien por realizar la primera operación que tengan en mente, lo que permite identificar la escasa comprensión en su lectura.

En otro sentido, al momento de leer de manera grupal, se puede identificar que la mayoría de los niños descifra los signos ya que si bien no todos tienen fluidez en la lectura, al momento de escucharlos se puede advertir que “saben leer”, sin embargo si se les cuestiona al respecto, se les pide la opinión o una idea central, se vuelven a remitir al texto sin comprender el contenido, esperando ver de manera textual la relación entre pregunta y respuesta.

En otras asignaturas como son Historia y Ciencias naturales, los alumnos prefieren las escenificaciones, los experimentos y otras actividades que no impliquen leer y a su vez, que se les den las instrucciones de manera oral, ya que si únicamente se remiten a las indicaciones escritas, generalmente desertan del trabajo, piden ayuda a sus compañeros o al docente y por otra parte, el trabajo no se corresponde a los resultados esperados, ya que al no poder lograr su meta, los alumnos pierden el interés y curiosidad por la actividad.

La comprensión lectora, por lo mismo, afecta no sólo una asignatura sino todas, además del desarrollo de actividades propuestas, ya que eso implica que se invierta más tiempo del necesario en la resolución de alguna actividad, pues si no existe comprensión, se debe repetir el tema, las indicaciones y/o esperar a que los alumnos concluyan.

En el hogar no resulta un asunto aislado, pues las tareas que les he propuesto no siempre cumplen con las condiciones establecidas en el aula, pues al enfrentarse a un texto, la interpretación que dan, en algunas ocasiones difiere del objetivo propuesto, ello aunado a la escasa o nula preparación profesional de sus padres o tutores, lleva a que hay un desfase considerable en el aprovechamiento de los alumnos.

Debido a la dificultad que lo anterior representa, no sólo en una asignatura, sino en el proceso general de los alumnos, es como determino la pregunta inicial del proyecto, en función de mi posibilidad de acción en el aula, la cual consiste en ***¿Qué estrategias pueden ser implementadas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en el marco del enfoque por competencias?***

CAPÍTULO 2

MARCO DE ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En este apartado menciono la forma en que realizo mi práctica docente frente al grupo, dando pormenores acerca de cómo llevo a cabo la planeación de actividades, retomo algunos autores que hablan acerca de la planeación, organización, formas de conductas de los niños y de estrategias didácticas para aplicarlas en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje con la finalidad de que favorezcan mi desempeño docente, de acuerdo a las experiencias que vivo y experimento día a día dentro del salón de clases con los alumnos.

Hago mención de la pedagogía constructivista del aprendizaje, porque es con la que me identifico, misma que me brinda la oportunidad de apoyarme profesionalmente, ya que me enfrento a situaciones adversas como el contexto, las dificultades del alumno para aprender, la falta de estrategias para enseñar, así como la dificultad que tengo para que me comprendan los niños.

De esa manera y, apoyado de la propuesta curricular del plan de estudios 2011, el plan y programas de español y el acuerdo 592 que habla de la articulación en la educación básica, además de las competencias a desarrollar que pretende el programa de español, puntualizo los pormenores de la comprensión lectora, misma que desarrollarán los alumnos de cualquier grado de educación primaria, terminando con la definición y algunas propuestas de evaluación que propongo para aplicar con el grupo.

2.1 LA COMPRENSIÓN LECTORA

Leer es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, permitiendo entender con claridad y relacionarse con el texto para comprenderlo y utilizarlo en su vida cotidiana.

La lectura es una de las actividades más complejas, descifrando signos y símbolos del lenguaje escrito para saber cómo suena y comprender que dice, en ese sentido, "la lectura es un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto y el contexto, para construir significados" (Gómez, 1997:145).

La didáctica de la lectura basada en las ideas de Piaget conduce a tomar en cuenta la edad correspondiente a la etapa adecuada del niño. Se propone leer para disfrutar, soñar, aprender y para traer a los niños al gusto por la lectura; se pretende en principio, acercarlos textos que motiven su imaginación y creatividad.

Una diferencia importante en la enseñanza de la lectura, se encuentra entre los niños que aprenden a leer con textos, que les gustan porque analizan, comprenden, cuestionan y amplían su vocabulario, mientras que otros aprenden a descifrar signos llevándolos a reconocer letras y palabras en textos, sin lograr una comprensión lectora, no se interesarán por explicar o conocer el contenido de las lecturas ni el amplio campo de la literatura.

La práctica cotidiana y placentera de la lectura estimula en las niñas y niños su capacidad de expresión, despierta su sensibilidad estética y creatividad, propicia una actitud de diálogo y contribuye a su desarrollo intelectual y afectivo. Es importante que el niño desee aprender a leer, haciéndole ver que descubrirá un mundo de experiencias, para su mente y su imaginación.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores hace más o menos veinte años, encontrando una distinción entre pronunciar y comprender, "anteriormente se consideraba a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que deja para el lector una posición receptiva, que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado" (Uribe, 1998:121).

Con base en los principios de la teoría constructivista⁴ debe existir relación entre pensamiento, lenguaje y comprensión para así llegar a la construcción del significado del texto, dependiendo de los conocimientos y experiencias del lector.

De acuerdo a Bettelheim (1990), "Tradicionalmente se ha manejado a la lectura como un acto mecánico de codificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consiste en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo" (p.9).

Por otra parte, Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él"(p.11). Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"(p.218). Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

⁴ En este caso opté por la teoría constructivista debido al bagaje con el que cuento, pues he de mencionar que en mi trayectoria profesional me enfrenté al cambio curricular de manera abrupta, por lo que el inicio de mi proyecto antecede al enfoque por competencias, del cual hice uso de manera muy escueta.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman, 1991).

2.2 LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA

La pedagogía constructivista es una teoría del conocimiento constructivo orientada a la enseñanza a través de la acción y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto del modo que el conocimiento sea construido y operado por la persona que aprende, con ello quiero hacer énfasis que mi práctica docente intento efectuarla y orientarla hacia una manera parecida a esta corriente, porque mis alumnos presentan serias situaciones adversas que les impiden aprender y solamente mediante la implementación de algunas estrategias como la de utilizar material concreto para que construyan su propio conocimiento es como he podido lograr que me entiendan, además que se interesan en participar en diferentes actividades que llevo a cabo en el salón.

Cada profesor, elige un modelo de planeación didáctica, que a su vez se conjuga con las exigencias de los documentos rectores de acuerdo a las condiciones institucionales, así como a sus posibilidades de material didáctico, pero en mi caso no tomaba en cuenta varios aspectos que también son muy importantes al realizar mi planeación, como el contexto, saberes previos, y la transversalidad que aún se me dificulta por no conocer los contenidos que se abordan en cada uno de los

campos formativos, mismos que son espacios curriculares que pretenden un estudio gradual de contenidos con la finalidad de lograr un cierto perfil de egreso, lo que de acuerdo a Panza (1998) lleva a entender que “la planeación didáctica, así concebida, pudiera parecer como una actividad de carácter estático, fundamentalmente previa al proceso de enseñanza – aprendizaje”(p.35), no obstante, hago mención de que en el presente trabajo se entiende como un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación.

Los aspectos anteriores, me dan pauta a un replanteamiento general en torno a las prácticas realizadas en el aula de clases, que por supuesto, no eran considerados desde la planeación previa, lo que me lleva a retomar tres situaciones básicas en las que efectúo el replanteamiento de mis actividades a partir de un diagnóstico:

- Parto de la organización de actividades, que a mi criterio, me ayudarán en el proceso E-A, sin considerar las particularidades del alumno, y las condiciones específicas del aula y grupo donde se desarrollarán las acciones.
- En un segundo momento, detecto la situación real que vivencia el educando, para advertir los momentos en los que el alumno aprendió y aquéllos en los que no fue así, lo que me permite un análisis sistemático de mi planeación didáctica.
- Finalmente, puedo arribar a la transformación de mi planeación a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial.

Con base en lo anterior, puedo señalar que las reflexiones derivadas del análisis previo, permitieron destacar la importancia de retomar las características específicas de los alumnos en el proceso de enseñanza y, al mismo tiempo, la influencia de los otros para asumir conductas específicas, ya que según Sastre y Moreno (2003) “el niño al adaptarse a su medio, asimila el modelo de conducta que la sociedad le ofrece a través de todas sus instituciones. La escuela es, en este sentido transmisora de un modelo social de conducta” (p.78).

En primer lugar, ese proceso de socialización y la influencia de éste en el aprendizaje de los niños, se advierte en la forma de comunicación con los otros, ya que se expresan con palabras altisonantes que para ellos resultan cotidianas; además, tienen la peculiaridad de tutear a las personas, entendiéndolas como sus iguales, lo que de inicio, me llevó a chocar con el tipo de cultura en el que estaba inmerso el niño, que a su vez tenía como consecuencia una carencia de entendimiento entre el docente y el alumno.

Desde ese entendido se puede comprender que “el maestro no debe ser el transmisor del conocimiento, sino el de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad y ello lo consigue observando primero cuál es la forma de pensar de éste, y luego, creando situaciones de contraste destinadas a engendrar contradicciones que el niño pueda sentir como tales y que les inciten a encontrar una mejor solución” (Barriga, 1991, p. 145).

Mi formación inicial estuvo marcada por la parte de transmisión, lo que complejizó aún más este proceso, pues independientemente de que intenté ponerlo en práctica, la realidad es que me he esforzado por hacer que los niños trabajen de manera autónoma, ya que estaban acostumbrados a que se les dijera cómo hacer las cosas y de qué manera, lo que atendía únicamente los requerimientos del docente. De tal forma que, al inicio, cuando intento que el aprendizaje del alumno se construya mediante la interacción con los otros, con sus experiencias cotidianas y en función de la sistematización del contenido a través de la retroalimentación por mi parte, llegaba un momento en el que sentía que tenían que hacer las cosas, lo que me llevaba a que en un momento específico me desesperara porque pasaba el tiempo y la gran mayoría no habían terminado sus actividades, de tal forma que concluía explicándoles paso a paso en el pizarrón las indicaciones a seguir.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que “la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de

manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva” (Coll, 1988, p. 123).

Por lo mismo, dentro de mi práctica y entendiendo la posibilidad de acción que se me da dentro de ella, puedo advertir que las estrategias didácticas se usan para manejar situaciones, pero no son solamente constructivas, sino también adaptativas “Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes” (Barriga 1999, p.75).

A lo largo de mi carrera como docente, he adquirido experiencia acerca de cómo manejar diferentes situaciones a las que me he enfrentado, es decir, he desarrollado la habilidad para el diseño de estrategias que favorezcan el manejo óptimo de las situaciones a las que me enfrente, principalmente en lo referido a la optimización de recursos didácticos y su uso para el tratamiento de contenidos específicos. Como ejemplo puedo citar el hecho de cómo enseñar a los alumnos a sacar el perímetro de figuras donde ellos construyen su propio metro, lo que les servirá como herramienta para medir los diferentes objetos del salón, el propio salón, patio, etc.

Aspectos como el anterior, me han dado resultado por varios años y hasta la fecha los sigo aplicando como estrategia para que el alumno sea el constructor de su conocimiento, aunque reconozco que en el ámbito de la lectura, he tenido serias dificultades para poder innovar y estructurar estrategias específicas, lo que ha dado como resultado que los alumnos tengan debilidades en su comprensión lectora.

No obstante, en mi formación dentro de la UPN-H también he advertido que es sólo a través de la innovación como se pueden conseguir mejores resultados en el aprendizaje, de tal forma que alguna situación que en un momento resultó, puede darse el caso de que en otra no sea así, es decir, acorde al contexto y características de los niños, es como se irá conformando la dinámica dentro del aula, por lo mismo coincido con la opinión de Waller,(1970) quien señala que “Lo

que el maestro obtiene en la experiencia es una comprensión de la situación social del aula y una adaptación de su personalidad a las necesidades de ese ambiente”(p.69).

En lo personal, la práctica me ha dado experiencia para comprender la realidad de mi grupo, escuela y localidad; tengo que aceptar que hay alumnos que necesitan mucho apoyo por parte del profesor y padres de familia, pero también cuenta el aspecto económico que prevalece dentro de la familia y por lo mismo, son problemas que no están a mi alcance solucionar; de tal forma que, mi ayuda hacia el alumno tiene que ser, además del pedagógico, basado en un ambiente de comprensión, refuerzo y sobre todo de confianza, donde mis consejos y orientaciones van enfocadas a su propio bienestar social, haciéndole hincapié que no está solo y siempre contará conmigo cuando lo necesite, ya que en casa no encuentra lo que desea como lo es la comprensión y la ayuda para resolver sus problemas que lo agobian cuando no entiende alguna situación de aspecto educativo y prueba de ello lo detecto cuando me hablan con naturalidad y aceptan el reto de participar en clase aun con sus equivocaciones al cual les hago ver de una manera `positiva sin lastimar su sentimientos y en todo momento animándolo a mejorar en todos los aspectos.

La corriente constructivista destaca la concepción que tiene acerca del alumno y del profesor, donde el alumno es responsable y constructor de su propio conocimiento y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del educando.

Debo enfatizar que un elemento central dentro de mi práctica docente, consiste en diagnosticar el estado actual en el que se encuentran los niños con respecto al proceso de aprendizaje, en ese sentido, parafraseando a Coll (1990), existe una estrecha relación entre la psicología y la educación, ya que en función a dicho diagnóstico (que especialmente lo realizo mediante una prueba escrita y la observación cotidiana en el aula de clases), retomo aspectos que van desde los conocimientos, lenguaje y expresión, hasta situaciones que me permitan advertir las fortalezas y debilidades de su coordinación sensorio- motor; por otra parte,

investigo su historial clínico, contexto familiar y social a fin de tener un diagnóstico más completo y con ello conocer las peculiaridades que identifican a cada niño.

Aún con esos elementos, reconozco que me ha sido difícil encontrar una metodología específica para enseñarles a mis alumnos, entre ellos, el cómo debe asimilar los conocimientos y por eso, he decidido superarme profesionalmente para aportarles algo nuevo y encontrar soluciones a los problemas con que me enfrente día a día en el salón de clases.

El tener un marco psicológico de referencia del alumno me permite analizar y planificar el proceso enseñanza – aprendizaje, esto quiere decir que, desarrollo las actividades didácticas en congruencia con las capacidades intelectuales del niño, así como la evaluación, misma que intento tenga relación con el grado intelectual de los educandos, porque no todos aprenden de la misma manera, hay quienes son muy inteligentes, pero hay otros a los que debo dedicarles tiempo y tenerles mucha paciencia.

2.2.1. EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA

El autor César Coll (1990), nos hace mención y es muy claro al afirmar que, ésta corriente tiene sus grandes ventajas pero, también hay riesgos al no conducir con responsabilidad nuestras estrategias, porque no basta con que el niño manipule el objeto en conocimiento, sino que en todo momento, debemos favorecer sus conocimientos con una explicación acerca del fenómeno educativo.

El maestro como guía coordinador, orientador, tiene la gran responsabilidad de darle las herramientas necesarias al alumno, para que sea él quien construya su propio conocimiento y para ello tiene que valerse de todas sus habilidades y destrezas para poner en práctica las diferentes estrategias que habrá de implementar para que los educandos sean los manipuladores del objeto en conocimiento.

El docente de acuerdo con lo que comenta Díaz (1989) no debe olvidar que, aunque enfrenta situaciones determinadas por el contexto escolar o por la historia previa de sus estudiantes, su campo de acción son todos aquellos aprendizajes sociales y académicos que puede promover en sus alumnos. Si bien por una parte está el alumno con su estructura cognitiva particular, con su propia idiosincrasia y capacidad intelectual, con una serie de conocimientos previos (algunas veces limitados y confusos), y con una motivación y actitud para el aprendizaje propiciada por sus experiencias basadas en la escuela y por las condiciones actuales imperantes en el aula, el docente llega a influir favorablemente en todas ellas.

Entre estas precauciones, se hace mención especial a la de insertar las aportaciones de la Psicología, y más concretamente los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza, en una reflexión más amplia sobre la naturaleza y las funciones de la educación escolar, también hemos de perseguir la integración de estas aportaciones con las que tienen su origen en otras disciplinas o ámbitos del conocimiento que proporcionan visiones complementarias, pero igualmente necesarias, de los procesos educativos.

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa.

A medida que fui conociendo la pedagogía constructivista me di cuenta de lo importante que es tomar en consideración su desarrollo físico, mental y actitudinal porque si les enseño cualquier tipo de habilidad, tendré que hacerlo al nivel de desarrollo que presente el alumno para que sea capaz de aprenderlo.

Para garantizar determinados aspectos del desarrollo de los educandos en nuestra cultura, es necesario una ayuda sistemática, planificada y sostenida que sólo es posible asegurar en la escuela, la función primordial de la concepción constructivista es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos y, se puede cumplir si le facilitamos a los niño el acceso a un conjunto de

saberes y formas culturales tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos.

La realización de estos aprendizajes por los alumnos se puede lograr si se les permite construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado. Debo admitir que mi práctica docente es cotidiana y en ocasiones tradicionalista, porque no todo lo que aplico es lo apropiado, a veces caigo en el conductismo, memorización y mecanización, por no seguirme preparando profesionalmente, tengo que reconocer que el saber del profesor está en constante cambio y esto va en relación con el saber profesional.

2.2.2 ¿CÓMO ENSEÑAR LO QUE SE HA DE CONSTRUIR?

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Se entiende que los conocimientos previos que el alumno posee serán claves para la construcción de un nuevo conocimiento. La escuela y el contexto reclaman competencias y actuaciones variadas por parte del docente y la transformación del mismo necesita de apoyos teóricos, la práctica que se basa en la experiencia, corre riesgo de repetirse sin descubrir los errores que se cometen a diario.

Al término de “ayuda” según Cesar Coll (1989), prestada a la actividad constructiva del alumno se le puede concebir con un doble sentido de ayuda pedagógica. Por una parte, es solo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido. Pero por otra parte, es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se construya el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido.

Si concebimos la construcción del conocimiento, que subyace al aprendizaje escolar como un proceso, entonces la ayuda pedagógica mediante la cual el profesor ayuda al alumno a construir significados y atribuir el sentido a lo que aprende ha de concebirse también como un proceso.

No existe una metodología didáctica constructivista; lo que hay es una estrategia didáctica de naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica.

En ocasiones, el ajuste de la ayuda pedagógica se logrará proporcionando al alumno una información organizada y estructurada; en otras, ofreciéndole modelos de acción a imitar, formulando indicaciones y sugerencias detalladas para resolver tareas y permitiéndole que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma determinadas actividades de aprendizaje.

Desde ese sentido, considero conveniente incorporar estos aspectos para el mejoramiento de mi práctica, debido a que las actividades de equipo le ayudan al niño a interrelacionarse con sus propios compañeros a fin de que interactúen y empleen sus propios métodos para solucionar los problemas a los que se enfrentan.

Con la intención de triangular el acontecer cotidiano con las investigaciones efectuadas en otros espacios, retomo a continuación conceptos clave para comprender de manera global la problemática que ocupa el proyecto y al mismo tiempo , como referencia para argumentar las secuencias didácticas.

2.2.3 LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA

Retomando a Cesar Coll (1989), la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en tres ideas fundamentales.

En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos.

En tercer lugar, el profesor ha de intentar además de orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

El aprendizaje es significativo cuando el alumno relaciona el nuevo material de aprendizaje con sus conocimientos previos, de lo contrario, sino logra establecer la relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico.

Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones: el contenido debe ser potencialmente significativo, es la llamada significatividad lógica, el material de aprendizaje debe ser relevante y tener organización clara y la significatividad psicológica requiere la existencia, en la estructura cognitiva del alumno y en segundo lugar el alumno debe tener disposición favorable para aprender, con el apoyo de factores motivacionales.

2.3 RELACIÓN DE LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA CON MI PRÁCTICA DOCENTE.

En el transcurso de mi práctica docente, relacionándolo con los conocimientos que hasta ahora he obtenido de las asesorías y la información que nos proporcionan los asesores en base a las características de la pedagogía constructivista, me he dado cuenta de que, durante mucho tiempo, tenía diferentes conceptos sobre los elementos que integran nuestro centro de trabajo, alumnos, profesores, padres, etc.

A manera de ejemplo, puedo citar a Coll (1990), quien nos hace referencia a la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, planteando que los primeros no deben ser arbitrarios; considerando el concepto de los profesores, ¿concibe de manera sintética, el autor del proceso de enseñanza-aprendizaje?

En ese sentido, propone como acción pedagógica, especialmente para el profesor, un término asociado con el de construcción o ajuste de la ayuda pedagógica, el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje, esto también con la ayuda de la psicología, para entender mejor el comportamiento del niño.

Esta pedagogía constructivista me ha hecho reflexionar sobre mi práctica docente y me he dado cuenta que los aspectos que debo renovar son:

- Hacer uso de material didáctico para promover un aprendizaje significativo.
- Replantear mi planeación y tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno al realizar mis actividades.
- Llevar siempre actividades extras para los alumnos más adelantados.
- Fomentar el trabajo cooperativo entre alumnos.

Con base a lo que el autor me propone, primero que nada me comprometo a mí mismo, con mis alumnos, escuela y medio social, para trabajar con esta corriente constructivista para formar alumnos críticos, reflexivos, constructores de su propio conocimiento y proporcionarle al niño el material necesario con el afán de que manipule el objeto en conocimiento, fomentar el trabajo en equipo que le permita al niño adquirir compromisos y responsabilidades de manera conjunta para obtener buenos logros, implementar el trabajo colaborativo para que juntos se apoyen en las tareas encomendadas a fin de que intercambien experiencias y busquen soluciones a los problemas cotidianos a los que se enfrentan cotidianamente.

Trabajar en equipo es una forma de esfuerzo que permite adquirir compromisos y responsabilidades de manera conjunta para obtener buenos logros educativos. El quehacer colaborativo se da cuando todos y cada uno de los docentes participa aportando sugerencias o formas de ayuda que mejoren los resultados académicos de los alumnos.

2.4 EL NIÑO DE CUARTO GRADO

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de cuarto, sin pretender afirmar que estos sean los únicos ni necesariamente se den a todos los niños de esta misma edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de la persona siempre presentarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

En los niños de cuarto grado existen algunos rasgos fundamentales que los caracterizan y que de acuerdo a la opinión de Gómez (1997) se sintetizan en los siguientes aspectos:

- Afirmación de su personalidad.
- Un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales.
- Se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer al descubrirse a sí mismo.
- El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida, y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden al organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo progresiva emancipación, que el niño de diez a once años de edad lo manifiesta por: un deseo de tomar decisiones por sí mismo; investigar y tratar de comprender, lo más posible, la realidad que le rodea; experimentar todo aquello que lo interesa sin sujetarse a las indicaciones o aprobación de los demás y realizar una gran actividad social que le implique para él, establecer nuevas

relaciones afectivas y el participar en diversas actividades colectivas que los grupos sociales a los que pertenece.

Los intentos de autodeterminación que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de libertad y del dominio sobre las cosas y sobre sí mismos, es probable que, en algunas de ellas, se presenten reacciones agresivas o de rebeldía que de ninguna manera significan alguna alteración de su comportamiento. Son respuestas naturales a su ansia creciente de nuevas conquistas, a su interés por afirmarse. Este afán de crecer tiene implicaciones positivas, pues aceptará responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como mayor.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permite realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar así como percibir y explicarse el mundo que lo rodea con mayor objetividad.

Como el maestro es quien debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico, necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño en esta edad, aceptar a cada uno con sus potenciales y sus limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres. El trabajo único de padre y maestro es fundamental en el niño.

2.5 RELACIÓN DE LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS

Cabe hacer mención que en mi propia práctica me he enfrentado al cambio de reformas educativas, lo que me ha llevado en primer lugar, a efectuar un análisis de las mismas y a su vez, asumir los aspectos funcionales de ellas para poder reforzar mi práctica.

Si bien, al inicio comienzo el trabajo dentro de la comprensión lectora desde una práctica constructivista, cuando hay un tránsito hacia el enfoque por competencias, adecuo algunos aspectos, que si bien, no se correspondían completamente, con el análisis continuo de mi práctica intenté algunas innovaciones que permitieran mejores resultados en el proceso de comprensión lectora en los niños.

Parafraseando a Frade (2009), el constructivismo es una corriente filosófica y epistemológica que incluye también elementos de las teorías de aprendizaje, que se ha ido construyendo a lo largo de las últimas 5 décadas; aunque es necesario mencionar que dicha corriente inicia con los filósofos griegos, Sócrates con su mayéutica y Platón con su dialéctica, en el sentido de que ambos tenían una concepción inicial sobre la idea de que es el sujeto el que construye el conocimiento.

El análisis de ser competente, es decir, de identificar qué es lo que hace que una persona se desempeñe más adecuadamente a las demandas del entorno, inició con psicólogos Norteamericanos, quienes iniciaron por investigar la motivación como centro de la eficacia, para finalizar con la afirmación de que la persona pone todo lo que es, incluidos sus recursos, capacidades y creencias para salir adelante (Gagné, 1990). El centro de su análisis fue descubrir por qué una persona se desenvuelve mejor que la otra en contextos iguales o diferentes. Esto no visualizado desde la competitividad, sino más bien en el contexto del éxito, de identificar qué es lo que caracteriza a quién lo hace de una manera más efectiva.

Frade (2009) señala que, si bien es cierto que en algún momento ambas corrientes se encuentran, también lo es que la diferencia principal estriba en que, mientras el constructivismo se centra en la adquisición del conocimiento, las competencias buscan la construcción del mejor desempeño frente a las demandas diferenciadas del entorno.

Mientras que el constructivismo busca las mejores metodologías para que el sujeto construya el conocimiento a adquirir, las competencias se concentran en identificar las mejores estrategias didácticas para desarrollar el desempeño más adecuado a las demandas del entorno.

Ambas corrientes pueden coincidir en que la resolución de problemas como metodología de aprendizaje garantiza la adquisición de contenidos y difieren en los contenidos que buscan desarrollar.

Lo anterior no quiere decir que el enfoque por competencias se contraponga al constructivismo, ni tampoco que lo excluya, más bien construye sobre él y avanza en otra dirección, se retoman y profundizan sus aportes, lo importante ya no es sólo saber sino saber desempeñarse.

En los dos casos se parte de la premisa que es el sujeto el que aprende, o bien construye el conocimiento, o bien se desempeña frente a las demandas del entorno. Si bien en ambos paradigmas se le dan importancia a la construcción entre pares y con el maestro, la realidad es que las premisas básicas de ambos permite la libre acción por parte del estudiante.

2.6 PROPUESTA CURRICULAR VIGENTE

La Reforma Integral de la Educación Básica, plantea una propuesta integrada desde el enfoque de la participación de los alumnos para el desarrollo de competencias básicas para la vida y el trabajo, por ello, para la fundamentación de mi proyecto, debo basarme en el plan y programas de estudio 2011, porque es el pilar de la articulación de la educación básica y los propósitos están expresados en el plan de estudios, programas y auxiliares del maestro.

Con base en el Artículo Tercero Constitucional y las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública propuso, como objetivo fundamental del Prosedu (2007-2012) “Eleva la calidad de la educación

para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (SEP, 2001, p.3).

Las articulaciones que el maestro logra generar entre los alumnos, la calidad de las actividades que propone, la comprensión y el manejo profundo y creativo de los enfoques de las asignaturas y de los contenidos, los recursos didácticos que utiliza, son el resultado de prácticas docentes reflexivas e innovadoras.

Es fundamental tener presentes las condiciones socioculturales y económicas de los alumnos y propiciar que el trabajo escolar incluya temas y situaciones de relevancia social y ética.

2.6.1 PRINCIPIOS PEDAGOGICOS QUE SUSTENTAN EL PLAN DE ESTUDIOS

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Estos son:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
- Planificar para potenciar el aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- Evaluar para aprender
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
- Incorporar temas de relevancia social

- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
- Reorientar el liderazgo
- La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, introducir a los niños a la cultura escrita.

Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escuchar y escribir), orientando de ésta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral, de acuerdo con el (SEP, 2009, p.2).

El Plan de estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio, y que se expresan en los principios pedagógicos.

2.6.2 COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL PROGRAMA DE ESPAÑOL

Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. De acuerdo al Plan de Estudios 2011, las siguientes competencias comunicativas son las que contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica:

- ***Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.***

Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida. Así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos; y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

- ***Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.***

Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado. Así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

- ***Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.***

Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

- ***Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.***

Que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y

explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

2.6.3 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Parte del proceso de enseñanza y aprendizaje involucra la evaluación a realizar, la cual es vista en este proyecto desde dos ámbitos, el primero de ellos es referido al progreso de los alumnos con respecto al nivel inicial en el que se encuentran, que en este caso se enfatiza dentro de la comprensión lectora, y en un segundo momento, valorando la pertinencia de las actividades propuestas desde mi planeación en el aula de clases, de acuerdo a Zavala (2003),

La evaluación de competencias y por competencias es un proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con las competencias de referencia, mediante el análisis del desempeño de las personas en tareas y problemas pertinentes. Esto tiene como consecuencia importantes cambios en la evaluación tradicional, pues en este nuevo enfoque de evaluación los estudiantes deben tener mucha claridad del para qué, para quién, por qué y cómo es la evaluación, o si no está no va a tener la significación necesaria para contribuir a formar profesionales idóneos. Es así como la evaluación debe plantearse mediante tareas y problemas lo más reales posibles que impliquen curiosidad y reto (p.156)

Bajo esa lógica, la evaluación debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase (orientada por los propósitos didácticos).

La evaluación del aprendizaje, conceptualizada como evaluación formativa, es un proceso interactivo que se realiza en el curso del aprendizaje y en la producción y uso de los textos orales y escritos que tiene la función de regular los procesos de construcción de los textos y la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Es importante que el docente considere los aspectos y criterios que presenta el programa y los aprendizajes esperados, para observar algunos indicadores de logro que den cuenta del avance tanto grupal como individual, de los alumnos.

La evaluación permite tomar conciencia de los logros y aprendizajes alcanzados de manera integrada y son utilizados en una situación concreta, además nos ayuda a reorientar los procedimientos a seguir, considerando las necesidades de los alumnos.

Parafraseando a Zavala (2003), La evaluación por competencias es tanto cualitativa como cuantitativa. En lo cualitativo se busca determinar de forma progresiva los logros concretos que van teniendo los estudiantes a medida que avanzan en los módulos y en su carrera. En lo cuantitativo, los logros se relacionan con una escala numérica, para determinar de forma numérica el grado de avance. De esta manera, los números indicarán niveles de desarrollo, y tales niveles de desarrollo se corresponderán con niveles de logro cualitativos. Las matrices de evaluación de competencias son las que nos permiten evaluar a los estudiantes tanto de forma cualitativa (en sus logros), como cuantitativas (niveles numéricos de avance).

Bajo esa misma lógica, autores como Tobón (2005), menciona que la evaluación de las competencias se planea con base en el siguiente esquema orientador:

1. Se construyen las matrices de evaluación de los productos definidos para un determinado módulo, con respecto a las competencias.
2. Se planea cómo será la evaluación de diagnóstico, la evaluación continua y la evaluación de promoción (evaluación final).
3. Se determina cómo se llevará a cabo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los aprendizajes de los estudiantes.
4. Se articulan procesos de evaluación a las estrategias didácticas.
5. Se planean con detalle las estrategias propias del proceso de evaluación, cómo serán, cuándo, con qué recursos, etc.
6. Se elaboran instrumentos de observación, de chequeo y de registro de aprendizajes.

En conclusión se puede decir que, son varias las estrategias propias del proceso de evaluación que hay que planearlas con detalle en un módulo. Algunas son: pruebas de observación, pruebas escritas y portafolio. En las pruebas escritas por competencias se buscan determina procesos de interpretación, comprensión, argumentación y proposición de solución a problemas.

De inicio, el desarrollo de la práctica docente en el aula, resulta un proceso complejo debido a las múltiples situaciones que comprende; las necesidades, posibilidades y debilidades del docente, los intereses de los alumnos, las expectativas de los padres, entre otros aspectos, son situaciones que condicionan el aprendizaje idóneo del educando, pero al mismo tiempo, hay un factor que da cuenta de dicho proceso y es la evaluación.

En mi práctica docente, después de una reflexión pormenorizada a través del diagnóstico previo y del análisis en el diario del profesor, puedo advertir que la evaluación no la enfoco al interés del alumno, sino a evaluar lo que enseñé o lo que trabajaron en su libro (centrado en el aprendizaje de contenidos), debido a que el programa me marca que debo cubrir ciertos contenidos en un bimestre, y decido evaluarlos de manera escrita, por lo mismo cambio el proceso por el resultado final.

Desde ese sentido, refiriendo nuevamente la problemática que ocupa este escrito, advierto que la decodificación de grafías y memorización dentro de mi práctica está privilegiada más que la comprensión, por lo mismo, los niños buscan tener una buena calificación, pero sin considerar los elementos que les son útiles en su vida cotidiana.

Por lo tanto, las evaluaciones que aplico en el aula no van enfocadas a despertar el interés del niño por la lectura, ya que el alumno se ve forzado a leer porque sabe que le voy a preguntar o va a responder un cuestionario acerca de lo leído, además que es una condicionante para salir a receso, es decir la motivación es externa, pero no hay el interés propio hacia el acercamiento de la lectura.

Lo ideal en ese sentido es que, pueda cambiar mi estrategia de evaluación para que ésta lleve al alumno a que le nazca el hábito por la lectura sin forzarlo u obligarlo con la condicionante del recreo, es decir, buscaré estrategias para fomentar en ellos el gusto por la lectura.

2.7 CÓMO ENSEÑO LA MATERIA DE ESPAÑOL EN EL GRUPO 4º

Si bien es cierto que desde la problematización del proyecto se ha venido reconociendo que el proceso de comprensión lectora es un aspecto que involucra todas las asignaturas, con la intención de acotar la problemática, el trabajo del proyecto se centra de manera particular en la asignatura de Español, por lo mismo considero conveniente enfatizar mi práctica cotidiana, lo que en un segundo momento me llevará a una triangulación y análisis de las estrategias innovadoras en mi quehacer cotidiano.

La comprensión lectora, abordada de una forma problematizadora, implica dos procesos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente. La lectura responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido. Esto es lo que nos indica el programa; de manera cotidiana, en el aula realizo la lectura comentada con el grupo, a veces la realizo con inferencias en la que tienen que anticipar el contenido de la lectura, también les pongo un cuestionario para que lo contesten a libro cerrado después de haber realizado la lectura.

En el aula trabajo con los talleres que propone el plan y programas 1993, que indica formar taller de lectores, contemplado como un espacio donde se encuentran ordenados los libros del rincón y los niños leen lo que ellos deseen o más les interese.

El taller de escritores funciona con los productos que los niños van elaborando en sus redacciones, ya sea textos libres, reproducciones, ellos mismos son los encargados de revisar sus propios textos y hacen las autocorrecciones necesarias, para concluir con la presentación del escrito.

La metodología de trabajo en la asignatura de español lo aplico de la siguiente manera: antes de iniciar leen los niños durante 10 minutos un texto libre para que después ellos mismos puedan realizar comentarios de lo que leyeron, pero como hay muchos que no desean participar, tomo la decisión de preguntar de manera directa o ponerles un breve cuestionario acerca del texto las actividades que

diseño son para realizarlas de forma individual o en equipos, la evaluación la realizo con el libro de texto del alumno, el cual reviso para constatar si realmente entendieron, éstas actividades que realizo son directivas y a falta de tiempo tengo que recurrir a ellas.

Una situación en la que puedo referir los aspectos anteriores es que en una ocasión, cuando vimos el tema de la organización de una biblioteca, me fue imposible llevarlos a la biblioteca del centro de la ciudad, porque no cuentan con los recursos económicos para su transporte, sin embargo, acudimos a la biblioteca de la escuela para reorganizarla debido a que no se encuentra acondicionada en función a los elementos y criterios que los propios contenidos de la asignatura de español refieren , entre ellos, ubicarlos por autor, tema, materia, etc. En ese sentido, fueron los alumnos quienes elaboraron un reglamento para la biblioteca y dejamos que los grados superiores se encargaran de acomodar los libros de la misma.

La situación presentada, me remite a observar en mi práctica situaciones ya cimentadas, donde pareciera que la enseñanza es fácil y que todos los alumnos deberían ser receptores de los conocimientos, una práctica en la que no hay transformación o en palabras de Daniel Pennac (2008),

La idea de que es posible enseñar sin dificultades se debe a una representación etérea del alumno. La prudencia pedagógica debería representarnos al zoquete como al alumno más normal: el que justifica plenamente la función de profesor puesto que debemos enseñárselo todo, comenzando por la necesidad misma de aprender. Ahora bien, no es así. Desde la noche de los tiempos escolares, el alumno considerado normal es el alumno que menos resistencia opone a la enseñanza, el que nunca dudaría de nuestro saber y no pondría a prueba nuestra competencia, un alumno conquistado de antemano, dotado de una comprensión inmediata, que nos ahorraría la búsqueda de vías de acceso a su comprensión, un alumno naturalmente habitado por la necesidad de aprender, que dejar de ser un chiquillo turbulento o un adolescente problemático durante nuestra hora de clase, un alumno convencido desde la cuna de que es preciso contener los propios apetitos y las propias emociones con el ejercicio de la razón si no se quiere vivir en una jungla de depredadores, un alumno seguro de que la vida intelectual es una fuente de placeres que pueden variar hasta el infinito, refinarse extremadamente, cuando la mayoría de nuestros restantes placeres están condenados a la monotonía de la repetición o al desgaste del cuerpo, en resumen, un alumno que habría comprendido que el saber es la única solución: solución para la esclavitud en la que nos mantendría la ignorancia y único consuelo para nuestra ontológica soledad (p.178).

Por lo mismo, las estrategias empleadas en el proceso desde mi práctica serán el principal aspecto innovador a incorporar con la intención de obtener mejores resultados.

2.7.1 PAPEL QUE JUEGA EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

El uso de material didáctico tiene como finalidad fundamental dotar a los alumnos de las herramientas didácticas necesarias para dar solución a los problemas que se le han planteado, aprovechando la curiosidad, motivación e interés del educando, tomando en cuenta su desarrollo cognitivo para estimular la comprensión lectora, para desarrollar su capacidad de localizar e interpretar las ideas principales de un texto.

El material didáctico que se emplea en las aulas, resulta un recurso muy importante dentro del aprendizaje del alumno, porque le permite interactuar con diversos materiales impresos que apoyan la lectura y más si son atractivos para el educando (referidos a los intereses en cuanto a edad y contexto), no obstante advierto una debilidad rotunda en mi práctica, porque a causa de falta de tiempo, recursos e innovación, he detenido este proceso, por lo que ha impedido que el aprendizaje de los niños se optimice.

Si dentro del Plan de estudios actual (2011), el trabajo propuesto es en función al desarrollo de competencias, no se puede descartar que, como maestros, también requerimos de desarrollarlos en nuestro rol profesional, es decir, y de acuerdo a Perrenoud (1990), “el desarrollo de nuevas competencias docentes requiere un maestro que organiza y anima situaciones de aprendizaje, y gestiona la asimilación de conocimientos e involucra a los alumnos en el proceso” (p.27).

Por ello, se hace necesario desarrollar nuevas estrategias de enseñanza y en ello va implícita la organización de mi trabajo, es decir, si organizo mi planeación voy a tener la posibilidad de adquirir nuevas competencias y con ello, voy a propiciar situaciones de interés de aprendizaje para motivar al alumno y así irlos involucrando en el proceso enseñanza aprendizaje.

En conclusión, la afirmación antes señalada, me lleva a reflexionar que, debido a que no me organizo para realizar material didáctico y ante la falta de creatividad en el desarrollo de mis estrategias no puedo crear un ambiente propicio para el aprendizaje y en función de mi problemática, estoy limitando el ambiente alfabetizador del aula, por lo mismo, en el desarrollo de las secuencias didácticas, se hará necesario retomar estas consideraciones, si quiero de verdad cambiar mi práctica docente y con ello contribuir a que los educandos aprendan a desenvolverse en su contexto, sean capaces de manifestar sus pensamientos, emociones y pongan en práctica los conocimientos adquiridos en su formación en el grado cursado y en general del perfil de egreso de la educación primaria.

CAPÍTULO 3

EL PROCESO DE INNOVACIÓN EN MI PRÁCTICA DOCENTE

Desde lo vivenciado en mi proceso formativo, he advertido que la innovación implica el hecho de comprender la práctica misma, identificar las fortalezas y debilidades y entrar en un proceso cíclico que me lleve a buscar alternativas de mejora constante, innovar significa algo más que mejorar, implica crear nuevas estrategias, cambiar mi práctica docente, hacer algo diferente, pensar de manera distinta, aplicar algo nuevo, inventar cosas nuevas. La necesidad de establecer con claridad los diversos significados que se dan al término y su relación con conceptos como el de cambio y el de mejora que, en muchas ocasiones se utilizan como sinónimos, pero que no son tales, aunque su significado pueda estar estrechamente vinculado con la innovación.

Bajo las consideraciones anteriores se hace necesario referir la opinión de Assaél (1995), pues menciona que “innovar implica la transformación de las relaciones pedagógicas cotidianas, dentro de un proceso de transformación cultural, con un cambio de rol del profesor y de la organización del trabajo docente, desde esta perspectiva la innovación no solamente connota novedad, todo proceso de innovación, tanto a nivel micro como macro, debe apuntar al cambio de los elementos centrales que conforman la cultura escolar” (p. 3).

En ese sentido, la innovación requiere de un esfuerzo intelectual y práctico que lleve como objetivo central la mejora de la práctica docente, tal como Miles menciona, "un cambio específico, novedoso, deliberado que se piensa más eficaz para lograr las metas de un sistema" (citado por Restrepo, 1985: 4), por lo mismo, el cambio busca una mayor efectividad en el cumplimiento de las metas del establecimiento donde se practica la innovación.

En conclusión, el desarrollo del proyecto encamina la mirada central hacia el reconocimiento de que “La innovación es la selección, organización y utilización creativas de recursos humanos y materiales de maneras nuevas y propias que

den como resultado la conquista de un nivel más alto con respecto a las metas y objetivos previamente marcados" (Richland citado por Moreno, 1995).

Por lo mismo, en las páginas subsecuentes se presenta la propuesta que, derivada de un diagnóstico previo, se aplica en el grupo que atiende actualmente, con la finalidad de subsanar las problemáticas educativas a las que me enfrento de manera habitual.

3.1. ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO

El presente proyecto, se constituye dentro del marco metodológico de acción docente, por las posibilidades de accionar que me permitan enfrentar los obstáculos que se dan constantemente en la práctica, en ese sentido, la acción docente se plantea como "un cuestionamiento del quehacer docente propio, implica la construcción de una perspectiva crítica, desde la cual es posible el desarrollo de la práctica docente nueva y creativa" (Barabtardo y Zedansky, 1995, p.123), por otra parte, este tipo de proyecto, considera la posibilidad de transformación de la práctica misma, aunado a que versa sobre los procesos pedagógicos, dentro del cual se engloba la comprensión lectora, pues ésta no es sólo un contenido que se pueda abordar de manera aislada, sino a través de una serie sistemática de secuencias didácticas.

En palabras de Arias (1985), "el proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, mediante la incorporación de un curso-taller con elementos teóricos, metodológicos e instrumentos que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas"

En ese sentido, el proyecto Pedagógico de Acción Docente desarrollado en mi grupo, orienta la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase, mediante la comprensión lectora.

En estos términos, el proyecto Pedagógico de Acción Docente, ofrece una alternativa del problema significativo, en este caso de la comprensión lectora, para

alumnos, y mi propia práctica, así como con la comunidad escolar lo que involucra la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Las orientaciones sobre el recorte teórico-metodológico e instrumental permitirá dar forma a una estrategia de trabajo propositiva a partir de lo cual se dará sustento a la aplicación y evaluación de la alternativa.

Es fundamental reconocer los recursos y expectativas que dirijan el reconocimiento de la dimensión del desarrollo curricular para flexibilizar el currículo y una preparación que permita comprender el contexto en que se desarrolla la práctica y transformarla.

En ese sentido, el proyecto contribuirá a dar claridad a las tareas profesionales para articular los saberes y conocimientos generados en el proceso interno y la elaboración de propuestas encaminadas a la construcción de metodologías didácticas para el desarrollo de la lecto- escritura en los alumnos.

Para contextualizar lo anterior, comenzaré señalando que el presente proyecto de innovación, se desarrolló durante el ciclo escolar 2011 – 2012 en la escuela primaria general “Netzahualcóyotl” turno vespertino con el cuarto grado grupo “A” y a partir de la problematización y diagnóstico, opté por denominarlo: “Estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria”.

3.2 DISEÑO DEL PROYECTO

Para llevar un proceso sistemático que me permitiera abatir la problemática enfrentada en el aula, organicé una calendarización de actividades (ver anexo 2) que me permitieran avanzar en el desarrollo del proyecto, por lo mismo:

- Relacioné críticamente los elementos teórico – prácticos y contextuales de mi práctica, en torno a la problemática detectada para elaborar un diagnóstico pedagógico construido en relación a la mi problemática.
- Delimité y conceptualicé mi problemática docente, a partir del proceso de problematización de mi trabajo cotidiano y del diagnóstico pedagógico.

- Comprendí los criterios que debe reunir una innovación de la práctica docente propia, las características del proyecto que se pretende construir.

Su objeto de estudio está enfocado a las problemáticas de la práctica docente, alumnos y padres de familia, bajo esa lógica el lugar que ocupa el docente en éste tipo de proyectos es el de ejecutor de estrategias, organizador y guía para lograr la participación de los involucrados y finalmente, el campo de acción se reduce en los alumnos, padres de familia y sobre todo en la creatividad de la propia imaginación.

3.2.1 ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN

A partir de la reflexión de mi experiencia profesional, técnicas de observación y elementos de redacción, así como del reconocimiento de mis saberes como punto de partida, es como efectué un plan pormenorizado para innovar mi trabajo cotidiano en aula de clases.

Dentro de ese proceso metodológico, en primera instancia, identifiqué, reflexioné y valoré las dificultades de mi práctica docente, articulé la teoría con la práctica a través de lo inmediato y cotidiano para posteriormente identificar las dificultades que me llevaron a la delimitación de mi problemática.

Una vez efectuadas las acciones anteriores, procedí a enriquecer el proyecto con elementos teóricos – prácticos y multidisciplinarios, lo que me llevó a relacionar críticamente cada aspecto al interior de mi práctica y en torno a la dificultad detectada para elaborar un diagnóstico pedagógico construido en relación a la problemática.

Si bien no fue un proceso sencillo, esas actividades me llevaron a delimitar y conceptualizar mi problemática docente, a partir del proceso de problematización de mi trabajo cotidiano y del diagnóstico pedagógico.

Finalmente destaco que esas acciones me llevaron a comprender los criterios que debe reunir una innovación de la práctica docente propia, las características del proyecto que se pretende construir y con ello iniciar la puesta en práctica de mi propuesta.

Como ya se señaló (ver apartado 3.1), el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, fue el proyecto que más se adecuó a las necesidades en mi práctica docente y de acuerdo a la problemática, debido a que favorece ejecutar estrategias y de esa manera, ser yo el organizador y guía para lograr la participación de los involucrados.

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación, lo que lleva a crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico, pues generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los alumnos no participan en la selección de los mismos, como venía haciendo de manera cotidiana en mi grupo.

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean, aspectos que se señalan dentro del mismo Plan de Estudios.

Un aspecto fundamental dentro de la parte metodológica, fue el hecho de retomar las estrategias de lectura planteadas en el libro del maestro, en función de las cuales se desarrollaron las actividades propuestas, entre las cuales destacan:

- “...Hago un muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- Predicción: el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de un escrito.
- Anticipación: aunque el lector no se lo proponga, mientras le va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticos, es decir que anticipan algún

significado relacionado con el tema; o sintácticas en las que anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica. Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

- Confirmación y autocorrección: las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. El lector las confirma al leer. Hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.

- Inferencia: es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas, que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

- Monitoreo: también llamado meta comprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados

Fue como en base a esos aspectos, elaboré secuencias didácticas, que no son otra cosa que una serie de actividades relacionadas entre sí, con la intención de enseñar un conjunto de contenidos enfocados a la enseñanza de la comprensión lectora, en ella se diferencian diversas fases de la secuencia didáctica: presentación, aprendizajes esperados, tiempo de duración de la aplicación, actividades de inicio, desarrollo de las actividades, cierre de actividades, evaluación, recursos.

Ésta fue una de las formas de organizar mi trabajo en el desarrollo de los contenidos afines en base a las condiciones del grupo, de los tiempos reales, recursos existentes en el contexto, tomando en cuenta los conocimientos previos de mis alumnos, interrelacioné lo conceptual con procedimental y lo actitudinal.

La principal diferencia de éste modelo educativo con el modelo tradicional, radica en la forma de cómo deberán abordarse los contenidos temáticos, cómo utilizar las estrategias didácticas basadas en el aprendizaje, que permitirán al alumno en forma significativa y creativa, integrar el conocimiento.

3.2.2 LA INNOVACIÓN

Uno de los primeros aspectos que consideré como innovación en mi práctica fue el hecho de reconocer las prácticas cimentadas a las que estaba acostumbrado, la falta de capacidad de asombro ante aspectos que consideraba que eran siempre los mismos; en ese sentido, varios autores han aportado definiciones de innovación educativa, para este efecto mencionaré una idea de Entre ellos está Jaume Carbonell (2002), quien entiende la innovación educativa como:

Un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría y práctica inherentes al acto educativo (p.143).

Es probable que se cuestionen las estrategias empleadas en el aula, pues no son un nuevo invento, sin embargo mi desconocimiento en ellas me llevó a que no las aplicara con el grupo a mi cargo, lo que permite justificar una nueva manera de conducirme frente al conocimiento con mis alumnos y por lo tanto en mi propia práctica.

Si bien es cierto que éstas no fueron cien por ciento exitosas (como se analizará posteriormente en el apartado 3.6), también lo es que este proceso me permitió cuestionar de manera constante mi práctica y por lo mismo buscar estrategias de mejora.

3.3 APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

El reto central del proyecto fue el hecho de llevarlo a la práctica y con ello modificar mi forma de enseñanza actual ya que todo lo anterior afecta el desarrollo de mis actividades docentes en torno al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 4º grado; esto implica tiempo, porque tengo que planear, investigar, aplicar estrategias y si algo falla tengo que replantear mi planeación.

El desarrollo eficaz de este proyecto, implicó responsabilidad al tenerle que dar continuidad en todo momento, además de la corresponsabilidad de alumno y padres de familia y darme a la tarea de investigar nuevas estrategias, mecanismos, dotar de material impreso al alumno y aplicar técnicas de lectura.

Esta investigación tuvo seguimiento a lo largo de mi práctica docente; ya que esta problemática es muy común en todas las escuelas, además de que las técnicas que apliqué tienen la finalidad de hacer amena la lectura.

Puedo decir que no existe una verdadera enseñanza para la comprensión de lectura, ya que, nosotros como docentes nos hemos preocupado por enseñar a leer y no a comprender, con esto puedo afirmar que no basta valorar objetiva ni subjetivamente, sino que hay que poner en práctica nuestras experiencias adquiridas en la UPN y sobre todo en el eje metodológico del análisis de la práctica docente.

Gracias a las sugerencias y propuestas en la Universidad Pedagógica, a lo largo de mi formación, logré identificar la importancia de mejorar mi práctica docente y he desarrollado mayores elementos para enfrentarme a los diferentes problemas cotidianos que surjan dentro y fuera del salón de clases, puedo mencionar algunas de las estrategias que llevé a cabo y que en su momento resultaron eficaces, ya que en las evaluaciones lo corroboré, entre ellas destaco el diario de clases, pues este es un instrumento que no utilizaba y en el desarrollo del proyecto descubrí que para los niños era importante registrar, porque en ellos se formó el hábito por turnarse diario la libreta sin que yo se los recordara y con ello iniciar una

sistematización de las actividades realizadas que con su posterior lectura, permitían involucrar al niño de manera más activa.

Por otra parte, las entrevistas a padres, alumnos y compañeros maestros me arrojaron información que nunca imaginé recopilar y que han contribuido a mi proceso de formación.

Finalmente, otros instrumentos que permitieron la sistematización de información son: la carpeta de evidencias, ya que me sirvió para valorar y reorientar mis actividades; el llevar a cabo trabajos por binas, equipos o grupal, fortaleció la autoestima de los alumnos porque diario solicitaban integrarse en equipos para trabajar sin importar quiénes serían sus integrantes siempre existió la corresponsabilidad en los niños y por último los diferentes tipos de evaluación que llevé a cabo como las de observación, registro, listas de cotejo, autoevaluación, coevaluación y evaluación por medio de las evidencias que elaboraron diario.

3.3.1 PROPÓSITO DEL PROYECTO

El objetivo central del proyecto es diseñar y aplicar estrategias didácticas que permitan desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado para favorecer su competencia comunicativa.

Bajo esa lógica, se desglosan los siguientes objetivos específicos:

- Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en el aula mediante la aplicación de estrategias para desarrollar la habilidad intelectual del alumno.
- Reflexionar, a partir de sus conocimientos previos y de la lectura de diversos textos, sobre los problemas que enfrenta el alumno, particularmente los referidos a la comprensión lectora, asimismo que proponga alternativas que favorezcan su pleno desarrollo, para que mejore en su desempeño escolar.

- Lograr que los niños y las niñas comprendan lo que leen y que utilicen esta información para resolver problemas en su vida cotidiana.
- Que los alumnos adquieran el hábito y gusto por la lectura, desarrollando sus conocimientos y habilidades comunicativas para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Reducir el índice de la incomprensión lectora en los alumnos

Los aspectos anteriores, me dan pauta para poder señalar las secuencias didácticas que fueron aplicadas en mi aula de trabajo, haciendo mención que algunas de las mismas sufrieron ajustes en el trayecto de aplicación, derivado de la necesidad contextual y del análisis derivado de las notas del diario del profesor.

3.3.2 SECUENCIA DIDÁCTICA 1

¡!!!CUENTAME UN CUENTO!!!!

ASIGNATURAS: Español Bloque IV/ Formación Cívica y Ética bloque I
ÁMBITO DE LA LITERATURA. Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS.

- Reconoce partes importantes de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución de un conflicto.
- Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.
- Discute los beneficios que proporcionan las actividades de recreación y juego en compañía de familiares y amigos.

TIEMPO DE EJECUCIÓN: 5 sesiones de 50 minutos

INICIO

*Un día antes pedirles como actividad extra clase investiguen ¿Qué es el juego?

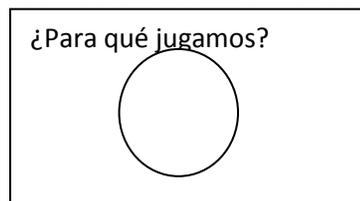
¿Cómo crear un programa de juego para mi aula

Vamos a suponer que estamos llevando a cabo el programa en mi aula y tenemos que ayudarles a establecer el conjunto de valores y sentimientos que les evoca el juego. Cuando los niños identifican por ellos mismos esos valores, es más probable que acaben por integrarse al programa.

El programa del juego saludable comienza con la confección de dos murales en las cuales se reflejan los valores que hay que descubrir antes de empezar a jugar. Tienen que crear sus propios mandamientos de juego.

Los murales que convierten en instrumentos concretos basados en dos preguntas muy importantes, cuya respuesta debe ser establecida en cada grupo diferente.

MURAL 1 ¿Para qué jugamos?



En dos pliegos de papel bond (unidos) escribir en la parte superior centrado la pregunta ¿para qué jugamos? Dibujar un círculo grande en el centro y escribir dentro el número uno, cerca del borde.

-La primera pregunta es ¿Para qué jugamos? Pero vamos a contestar como si estuviéramos en un concurso, una de las respuestas será la número uno y la vamos a escribir precisamente aquí (señalando el círculo con el número uno)

-¡Divertido!, es la palabra número uno quién acierte se le dirá que si estuviera participando en un programa de verdad había ganado un viaje a Disneylandia, un auto, una TV, etc. Pero como estamos dentro del aula se ha ganado un aplauso del respetable.

- Todas las respuestas que den los alumnos se anotan en el bond.
 - Ya tenemos muchas respuestas fantásticas aquí, hemos establecido que éstas son las razones por las que jugamos.
 - Pero qué sensaciones experimentan cuando juegan.
- Mural 2** ¿Cuál es el factor más importante del juego?



-Se colocan otros 2 pliegos de bond, con un círculo en el centro y el número uno en el borde para destacar la respuesta clave en cuanto surja.

*Iniciamos con la pregunta ¿Qué es lo más importante de un juego? (ganar, respetar turnos, trabajo en equipo, respetar reglas, cooperar, no hacer trampas)

*Cuando surge la respuesta fundamental “jugar limpio”, comentar brevemente el concepto.

¿A quién le gusta jugar limpio?

¿Es bueno hacer trampas?

¿Resulta divertido cuando alguien hace trampas?

*Ahora volvamos con la pregunta del mural ¿Qué es lo más importante en todos los juegos?

Algunas posibles respuestas serán: no pelar, no dar patadas, no empujar, no dar golpes, o no decir groserías, porque así están acostumbrados a mencionar los valores.

*En caso de que no den la respuesta #1, plantearles a los alumnos las siguientes preguntas:

¿Se puede jugar sin personas?

¿La cuerda da vuelta sola?

¿Puede un balón rodar solo y anotar un gol?

¿Puede haber resultado en algún juego sin jugadores?

¿Qué es lo más importante, jugadores o resultado?

*Para reforzar este punto, pedirles que recuerden lo que hacían hace cuatro años.

¿Recuerdas los resultados de los juegos que practicabas?

¿Recuerdas con quién jugabas?

Es importante y útil que los alumnos se señalen unos a otros y digan:

*¡Tú eres el elemento más importante del juego!

Todos los alumnos señalarán a un compañero, evitando repetir a un mismo compañero.

Todos estamos fascinados con la competición y la pasamos tan bien que nos olvidamos lo que realmente es importante. “Las personas”

-No importa que hayas ganado o perdido, lo importante es que has jugado bien.

*La filosofía del grupo será: ¡juega para divertirte y lo más importante del juego son las personas”

NOTA: En caso que surja una pelea o conflicto, entonces se para el juego. Reunirlos inmediatamente al salón y decirles con calma:

“Esto no es lo que pusimos en los murales. Si no somos capaces de llevar a la práctica los valores que hemos escrito cuando jugamos, ¡Se acabó el juego por ahora! ¿Quieren seguir jugando? ¿Qué deben hacer? ¿Cómo van a solucionar el conflicto?”

*Cada vez que se para una actividad y los alumnos tienen que buscar una solución, se produce un aprendizaje.

DESARROLLO

Los buenos vecinos

-Conversar sobre el significado de la palabra vecino.

-Pida que expliquen qué es un vecino (a).

¿Creen que un mago y una bruja puedan ser buenos vecinos?

Mencionen características de cada uno (físicas y actitudinales).

-Solicitar que escriban que creen que sucederá en el cuento.

-Audición de cuento y la vez apoyar la comprensión del texto formulando preguntas de inferencia:

¿Qué utilizaba la bruja para preparar sus brebajes?

¿Qué significado tienen las expresiones... “yo no tengo a la gente en vela toda la noche” y “Bailando como gusano en comal caliente”

¿Por qué el mago estudió sus libros de hechizos?

¿Cómo apareció el monstruo? ¿Qué palabra lo hizo desaparecer? ¿Por qué crees que el mago y la bruja se dieron cuenta de que la palabra perdón era la palabra mágica para destruir al monstruo?

¿Qué originó la pelea entre el mago y la bruja?

¿Cómo se resolvió su enemistad? ¿De qué otra manera podría haber solucionado sus problemas?

*Que los alumnos lean sus predicciones que hicieron antes de escuchar el cuento.

*Decir que predicciones se cumplieron y cuáles no. Propiciar el intercambio de opiniones ¿Por qué pensaste que iba a suceder lo que escribiste?

*Consultar el texto para aclarar dudas.

*Conversar sobre el problema que se presenta en el cuento, preguntarles que opinan sobre las actitudes del mago y de la bruja. Discutir sobre el problema.

*Escribe en el siguiente cuadro la relación que hay entre los acontecimientos de la narración.

Causas	Consecuencias
-Para que preparaba brebajes la bruja.	-El mago tuvo que estudiar sus libros de hechizos.

*Organizados en equipos de tres integrantes, reconstruyan la trama por escrito. Asuman roles rotativos: el que dicta, el que escribe y el que corrige (tanto lo que se dicta, como lo que se escribe.)

*Intercambiar sus relatos y revisar la coherencia y a la vez verificar la ortografía.

*Regresar los trabajos con sus respectivas observaciones realizar o hacer los comentarios correspondiente de cada trabajo analizado.

*Identificar con ayuda del grupo y maestro las siguientes partes del cuento.

1.- Inicio (estado inicial). ¿Cómo comienza el cuento?

Marcarlo con color amarillo.

2.- Desarrollo (aparición del conflicto). ¿Qué problema se pretende resolver? Subráyalo con un color diferente al anterior.

3.- Desenlace (solución del conflicto). ¿Cómo se resuelve el problema? Subráyalo con color diferente a los que ya usaste.

CIERRE

*Contesta individualmente las siguientes preguntas

¿Realmente ocurrió lo que cuenta el relato?

-¿Cómo es la bruja?

¿Cómo es el mago?

-¿Qué otro final podría tener la historia?

¿Este cuento tiene una enseñanza?

-¿Cuál es?

*A partir del cuento escuchado crea tu propia historia, para ello bázate en los personajes y escenarios y el siguiente esquema:

Los personajes que emplearé son: _____

La historia ocurrirá en: _____

La historia empieza cuando: _____

El problema que se le presenta al personaje es: _____

El conflicto se soluciona cuando: _____

RECURSOS EMPLEADOS

- Colores
- Libro de lectura 4°
- Papel Bond blanco
- Marcadores
- Pegamento
- Masking
- Patio de la escuela
- Diccionario
- Hojas tamaño carta blancas
- Libro "cómo fomentar las actitudes de convivencia a través del juego"

AUTOEVALUACIÓN

ACTIVIDADES	SIEMPRE	LO HAGO A VECES	DIFICILMENTE LO HAGO
Identifico los datos más importantes del cuento.			

Vinculo los hechos del cuento con la vida cotidiana			
Escucho con respeto las opiniones diferentes a la mía .			
Establezco relación entre las partes de la narración: inicio conflicto y solución.			
Acepto participar en equipo			
Acepto las recomendaciones de otro.			

Me propongo mejorar en _____

COEVALUACIÓN

CRITERIOS	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Identifico en mi escrito la... Coherencia de los hechos. Inicio, Desarrollo y final.				
Tomo en cuenta el lugar de acontecimientos				
Identifico la ortografía, al revisar escritos o redacciones.				
Realizo mis trabajos tomando en cuenta la limpieza.				

3.3.3 SECUENCIA DIDÁCTICA 2

!!!! INVÉNTAME UN CUENTO !!!!!

ASIGNATURA: Español

NOMBRE DEL PROYECTO: La comprensión y la producción de textos escritos.

CAMPOS FORMATIVOS: lenguaje y comunicación/ Exploración y comprensión del mundo natural.

ÁMBITO DE LA LITERATURA: Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento, fábula o leyenda.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

*Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama.

COMPETENCIA GENÉRICA:

Que los alumnos empleen el lenguaje como medio para comunicarse en forma oral y escrita, y como medio para aprender a través de producciones de texto libre, con la finalidad de que desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas.

Competencias conceptuales: El alumno conocerá las partes importantes de las narraciones.

Competencias procedimentales: El alumno predecirá de lo que va a tratar un texto y explicará razones.

Competencias actitudinales: El alumno planeará un texto, escribirá una primera versión, releerá el texto producido y lo corregirá.

INICIO

- Solicitar un día antes que lleven dibujado a uno de sus personajes de caricatura más favoritos.
- Para dar inicio con la sesión del día pedir a los niños que no saquen su dibujo ni le digan a nadie el nombre de su personaje, ya que jugaremos con ese dibujo.
- Por número de lista irán mencionando las características (descripción) de su personaje favorito.
- Todos los alumnos tratarán de adivinar de qué personaje se trata.
- Si en determinado tiempo no lo adivinan, continuamos con el siguiente alumno y al final tratarán nuevamente de adivinar el nombre del personaje.
- Se le dará una paleta a quien adivine más personajes e igual forma a quien no le hayan acertado a su personaje.

DESARROLLO

- Integrar equipos mediante el juego del navío.
- A través de la portada del cuento predecir qué tratará el cuento.
- Realizar la lectura guiada con el grupo.
- Preguntar qué predicciones fueron acertadas y cuáles tuviera que cambiar o modificar durante la lectura.
- Leer en voz alta el material elegido

- Identifique qué tipo de texto es (narrativo, descriptivo, informativo, etc.) y seleccione por tipo de texto.
- Formular preguntas para conocer la comprensión que lograron del texto
- Escribir brevemente lo que entendieron de la lectura
- Conversar qué hacen cuando en un texto encuentran una palabra que no entienden
- Que los alumnos identifiquen la estructura del cuento. Inicio, Desarrollo y Final.
- Descripción del cuento, personaje o el libro.

CIERRE:

- A partir de imágenes anticipar contenido del cuento a leer.
- A partir de la lectura escuchada identifique a qué tipo de texto se refiere.
- Escrito de un cuento con los personajes del equipo, tomando en cuenta los elementos de un cuento.

RECURSOS EMPLEADOS

- Periódicos
- Revistas
- Libros
- Historietas
- Enciclopedias
- Cartulina
- Bond
- Colores
- Escrito libre breve

3.3.4 SECUENCIA DIDÁCTICA 3

LAS PARTES DE UN CUENTO ¿LAS CONOZCO?

INICIO

- Lectura en voz alta por parte del profesor.
- Suspender en algún momento la lectura, para formular preguntas de inferencia y comentar las respuestas.
- Conversar con el grupo sobre la lectura ¿Qué pasó al inicio? ¿Qué sucedió después? Y ¿Qué pasó al final?
- Proporcionarles cuentos para que identifiquen las partes que lo componen.
- Lectura y seguimientos de textos conocidos, leyendas, anécdotas, chistes, refranes, cuentos, etc.

DESARROLLO

- Organizar equipos para comentar las partes del cuento
- Ponerse de acuerdo para inventar un cuento en equipo.
- Elegir que personajes intervendrán, características de los mismos
Lugar donde se desarrollará la trama, el problema principal de los personajes, y el fin de la historia.
- Autocorrecciones en grupo del trabajo realizado
- Trabajar en equipos sobre los diferentes tipos de texto, leer y comprender de que trata cada uno.

CIERRE

- Escribir un tipo de texto diferente en total tres en cada equipo.
Leer ante el grupo el texto producido y responder a las preguntas del grupo.
- Enfatizar de las ventajas de trabajar en equipo y sus desventajas.
- Intercambiar sugerencias en el grupo para mejorar sus trabajos.
- Presentar el texto escrito al grupo.

RECURSOS

- Libros del rincón
- Periódico
- Revistas
- Folletos
- Instructivos
- Bond
- Marcadores
- Diccionario
- Libros del alumno

EVALUACIÓN

Alumnos	Participa en las Act. De equipo	Lee en voz Alta	Identifica tipo de textos
JIMENA NOEMI			
SEVERO			
JAVIER			
JESUS			

3.3.5 SECUENCIA DIDACTICA 4

!!!!!! CARTAS VAN, CARTAS VIENEN!!!!!!

ASIGNATURAS: Español y Formación Cívica y Ética

CAMPOS FOMATIVOS: Lenguaje y comunicación desarrollo personal y para la convivencia.

BLOQUE: I Formación cívica y ética

Ámbito de Estudio. Preparar, realizar y reportar una entrevista a una persona ex perta en un tema de interés.

Aprendizajes esperados:

- Con la ayuda del docente escribe cartas formales respetando su formato: fecha, asunto, destinatario, exposición breve y clara del cuerpo de la carta, despedida y firma.
- Discuta los beneficios que proporcionan las actividades de recreación, esparcimiento y juego en compañía de familiares o amigos.
- Que los alumnos empleen la carta como medio para comunicarse en forma oral y escrita, y como medio para compartir con amigos de otras localidades sobre lo que realizan en sus tiempos libres o lo que más les gusta hacer en sus ratos libres, con la finalidad de que desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas.

COMPETENCIAS CONCEPTUALES: El alumno conocerá las partes importantes de una carta.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES: El alumno redactará cartas, tomando en cuenta respetando el formato.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES: El alumno planeará hacer llegar la carta a su destinatario.

INICIO

Organización: Grupal.

Juego:

- Por sorteo se escoge al que "se la queda". Después se dibuja en el suelo un círculo y colocamos el bote dentro (puede ser una lata de refresco vacía).
- El que "se la queda" se coloca de espaldas al bote. Otro jugador chuta el bote y mientras el que "se la queda" va a buscar el bote, los demás se esconden.
- El que "se la queda" vuelve al círculo con la lata, la coloca dentro y grita: "BOTE". A continuación sale a buscar a los que se escondieron.
- Si el que "se la queda" ve a alguien, corre hacia el bote y pisando dentro del círculo, dice su nombre en voz alta: "¡BOTE, JOSÉ y el lugar donde está escondido éste!", y José queda eliminado, saliendo a la vista y colocándose al lado del bote.
- El resto de jugadores intentarán chutar de nuevo el bote sin ser nombrados. Si alguno lo consigue, todos los eliminados quedan libres y podrán esconderse

antes de que el que "se la queda" vuelva a colocar el bote en el círculo de nuevo.

- Conversación sobre uno de los personajes de un cuento que se leerá enseguida. Preguntarles si saben que es un gnomo y de qué otras maneras se les conocen. Darles pistas en caso de no saberlo. (duendes, elfos, genios, silfos, espíritus, alushes, etc.)
- Expliquen cuándo y cómo supieron de estos seres, cómo son y a qué se dedican.

DESARROLLO

Indicar a los alumnos que escucharán la lectura y la interrumpiré en distintos momentos para hacer algunas preguntas que ellos contestarán.

Con el fin de favorecer el desarrollo de estrategias lectoras, hacer preguntas similares a las que se plantean a continuación, dando la oportunidad para que los alumnos las contesten. Después retomar el texto para que escuchen lo que la autora dice.

*Mamá se opuso al principio, pero le prometí limpiar todo por la mañana y se dejó convencer. A la mañana siguiente...(pausa)

¿Qué creen que pasará? (anticipación)

*¿Cómo darle la noticia a mamá? (pausa)

*¿Cómo creen que Clarisa le dará la noticia a su mamá? (predicción)

había?*En el plato donde había puesto seis merengues ahora...pausa

*¿Qué creen

que (anticipación, predicción)

*Te voy a decir un secreto-le dijo al oído ...(pausa)

*¿Qué creen que Clarisa le dirá al abuelo? (predicción)

*Al final de la carta me pedía algo que no esperaba... pausa

¿Qué creen que le pedía? (inferencia)

*Cuando llegamos a la casa de la abuela....(pausa)

¿Qué creen que pasará? (predicción)

Investigar qué saben de las cartas, ¿para qué se usan? ¿Quién las redacta? Si tienen alguna (s) carta (s) llevarlas al salón para trabajar con ellas.

Iniciar la nueva sesión platicando sobre el tema de las cartas, utilizando las que llevó el maestro y los alumnos para clasificarlas

(Comerciales, de presentación, amor etc.)

Preguntar qué tipo de cartas se incluyeron en el cuento que escucharon el día anterior. Mostrar las cartas personales o familiares que hay en disposición; hacer

	Lo hace muy bien	Lo hace pero puede mejorar	Necesita ayuda para hacerlo.
--	------------------	----------------------------	------------------------------

notar que en este

tipo de cartas quien escribe se dirige a una persona con la cual comparte hechos, sucesos, sentimientos y emociones.

Explicar que también las cartas formales contienen los siguientes elementos: fecha, saludo, ideas completas organizadas en oraciones y éstas en párrafos, una despedida, el nombre y la firma de quien escribe. Mostrar las cartas.

Para qué sirven las cartas? Invitarlos a leer cada una de las cartas disponibles y que ellos descubran el propósito de ellas.

Animarlos a pensar y anotar un propósito para escribir a su maestro.

“Cartas distintas” ficha # 51

Propone otras actividades para el trabajo con diversos tipos de cartas.

Tarea

Escribir una carta formal y una informal.

Iniciar la siguiente sesión con el análisis de las cartas creadas por ellos mismos, checar que incluyan los elementos principales que debe contener la carta (formal e informal). Para ello deberán intercambiar sus cartas entre sus compañeros y realizar la coevaluación.

Alumnos	Toma en cuenta opinión de compañeros	Se esfuerza al realizar sus trabajos	Es coherente al redactar enunciados
Ximena			
Severo			
Juan			
Luis Antonio			

¿Qué entiendo con esta expresión?”

Preguntar a los alumnos que otros significados conocen de la palabra carta y que expliquen lo que entienden al leer cada una de las expresiones de la palabra carta.

Ayer jugamos a las cartas, y el juego que más me gustó fue el castigado.

Cuando vamos al restaurant la mesera nos da la carta para escoger nuestro menú.

En la Carta Magna se encuentran escritos nuestros derechos y nuestras obligaciones.

Enrique le envió una carta a Luis Antonio para preguntarle cómo había pasado la navidad.

Preguntarles a qué conclusión podemos llegar después de analizar las expresiones de la actividad anterior.

Escuchar comentarios y agregar qué así como la palabra carta, existen otras que aunque se escriben igual tienen diferente significado de acuerdo con el contexto en el que se usan.

Escriban palabras que tengan 2 o más significados.

Escribir una oración con cada una de las palabras.

Identificar que se usan en diferentes contextos cada una de ellas.

Marca la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces Y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico diferentes significados de una misma palabra			
Los aplico en diferentes Contextos			
Soy coherente al redactar los enunciados.			

TAREA

Investigar y escribir ejemplos de palabras que tengan 2 o más significados y escribir sus oraciones correspondientes.

Para dar inicio con la sesión solicitar tarea.

Proponerles el juego de "El cartero" y jugarlo dentro del salón.

En una hoja tamaño carta elaborar un carta para un compañero del salón o de la escuela.

¿Qué datos debe llevar el sobre para enviar la carta?

En una hoja tamaño carta elaborar un sobre.

Investigar que datos contiene el sobre para enviar una carta.

¿Quién es el destinatario?

¿Quién es el remitente?

Anota los datos del destinatario y del remitente.

Analicen en parejas si están incluidos todos los datos necesarios de una carta y poder ser enviada.

Si tienes errores corregirla o reelaborarla tomando en cuenta las consideraciones de tu compañero.

¡¡Listo!!! Ahora ya puedes depositar tu carta en el buzón de correos o ir directamente a la oficina de correos.

CIERRE

Ahora que estas familiarizado con las características y estructura de una carta, y conoces su función comunicativa, platica con tus familiares que viven lejos, pídeles sus nombres completos y direcciones postales.

Piensa qué te gustaría platicarles y en qué orden.

Anota en tu libreta las ideas para que no se te olviden.

Redacta tu borrador de tu carta en la libreta.

Lee el borrador de tu carta en voz alta para asegurarte de que sea comprensible y que la puntuación sea la adecuada.

Corrige tu carta y pásala en limpio.

Escribe en el sobre los datos del remitente y del destinatario

Envía la carta a su destinatario.

RECURSOS

- Un bote vacío
- Patio de la escuela

EVALUACIÓN

La llevé a cabo mediante el proceso de la elaboración de la carta, que vino siendo el producto de la actividad.

Alumnos	Toma en cuenta opinión de compañeros	Se esfuerza al realizar sus trabajos	Es coherente al redactar enunciados
Ximena			
Severo			
Juan			
Luis Antonio			

Criterios de evaluación: siempre, casi siempre y no lo hace

3.3.6 SECUENCIA DIDÁCTICA 5

¿CÓMO SE ESCRIBEN LOS CUENTOS?

ASIGNATURA: Español

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ÁMBITO DE LA LITERATURA: Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento, fábula o leyenda.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Conoce la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.
- Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.

COMPETENCIAS CONCEPTUALES:

- Que el alumno conozca las reglas ortográficas de palabras de uso diario.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES:

- Que el alumno narre de manera oral un cuento

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES:

- Mediante el escrito de una narración, practique el uso de palabras de uso frecuente.

TIEMPO APROXIMADO: 3 sesiones de 50 minutos

INICIO

- Indicarles que escucharán un cuento titulado “El violinista de Hamblett”
- Con lluvia de ideas interrogar a los niños:
- ¿Qué personajes actuarán?
- ¿Cuál será el problema del cuento?
- ¿Dónde ocurrirá?
- ¿Cuál será el desenlace del cuento?
- ¿En qué época que ocurra?
- Audición del cuento

DESARROLLO

- Platique con los alumnos sobre cómo se imaginan que se escriben los cuentos: quién los escribe, cómo se reúnen las ideas para hacerlos, cómo se inventan los personajes y cómo se ordenan los hechos que sucederán. De acuerdo, con las respuestas de los niños, agrupar a los niños en equipo.
- Organicen todas las ideas de todos los miembros del equipo, basándose en los elementos principales de un cuento.

Título	Personajes	Lugar	Época	Momentos principales
				Inicio Nudo Desenlace

Para lo anterior, preparar varias hojas T/C. En la parte superior de cada una de ellas escribir como encabezado el nombre de un elemento del cuento. En el equipo, los niños proponen diversas ideas para cada elemento y las anotan en la hoja correspondiente.

- Cuando hayan escrito todas las sugerencias, discuten y eligen las ideas que convengan más al cuento que escribirán.
- En equipo escribirán una primera versión del cuento. Al terminar lo leen para asegurarse de que este completo. Posteriormente pasarlo a limpio.
- Un integrante de cada equipo se intercambiaran de equipo para realizar la revisión de los textos juntos con los integrantes.
- Escriban el texto corregido y comentarán al grupo las correcciones que hicieron y expliquen por qué.
- Platiquen sobre los problemas que tuvieron al realizar el trabajo en equipo. ¿Cuáles fueron las causas? ¿Cómo las solucionaron?
- Aplicar la siguiente evaluación a cada uno de los equipos.
¿Cómo escribieron el título del cuento?

Los nombres de los personajes se escriben con: _____

Al iniciar un escrito se escribe con: _____

Los nombres propios se escriben con: _____

¿En qué otros casos escribieron mayúscula?

¿Qué hacen cuando en un texto encuentran una palabra desconocida?

- Lea al grupo, sus respuestas y, en su caso sí algo les faltó incrementarlo.
- Lean ante el grupo el cuento asumiendo el papel del personaje, utilice los recursos que crea necesario. (mímica, dicción, sonidos, etc.)

CIERRE

Realizar varias sesiones de lectura con los cuentos que escribieron, intercambiando trabajos.

- Expresen sus comentarios y opiniones sobre el texto.
- Sugerirles hacer dibujos para ilustrarlos y escribir su nombre o nombres al final del texto para indicar quién es el autor o autores.

RECURSOS:

- Hojas T/C
- Marcadores
- Cuento audio
- Masking
- Colores
- Material que esté al alcance del alumno.

EVALUACIÓN

Contestaron el cuestionario sobre la realización del cuento, para conocer si sabían la escritura de las palabras mayúsculas.

- Lee cada oración y marca la opción con la que te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Sé cómo escribir los nombres propios			
Reconozco cuando debo escribir mayúsculas			
Sé cómo utilizar los recursos gráficos (signos y acentos) en un escrito			
Sé darle entonación a la lectura cuando leo			

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Me falta hacerlo
Comparto la información con mis compañeros			
Participo en los trabajos de equipo			
Escucho y considero las correcciones que me hacen			

3.3.7 SECUENCIA DIDÁCTICA # 6

PICA – FELICITACIONES

ASIGNATURA: Español.

CAMPOS FORMATIVOS: Lenguaje y comunicación/ Desarrollo personal y para la convivencia.

ÁMBITO DE ESTUDIO: Trabajo transversal

APRENDIZAJES ESPERADOS :

- Obtiene información a través de entrevista.
- Usa signos de interrogación en preguntas.
- Emplea acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, porqué, etc.)
- Distingue que todas las personas, niños, niñas, tienen cualidades y capacidades personales que se evidencian al trabajar en colaboración con los demás.
- Identifica características y función de la entrevista.

COMPETENCIAS CONCEPTUALES:

- Qué el alumno conozca cuando debe escribir signos de interrogación y acento.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES:

- Emplee los signos de interrogación y acentos en un escrito propio.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES:

- Conozca y valore sus características y potencialidades como ser humano.

TIEMPO APROXIMADO: 2 semanas

INICIO:

Juego de Pica – Felicitaciones

Muchas veces todos y hasta los niños se fijan en los demás por sus defectos o calidades negativas y estamos dados a decir descalificativos de los demás, ahora vamos aprovechar ¿ese talento? pero positivamente, vamos a transformar esos malos comentarios en buenos elogios, y se juega así: Empiezo por hacer un elogio a alguien, y eso lo convierte en “el que lleva la pica” (el líder de la primera vuelta). Él o ella tienen que dar la pica a otro haciéndole también un elogio, y así sucesivamente, como profesor hay que dirigir el elogio al niño (a) que siempre pasa desapercibido o al problemático que esta vez lo hizo bien.

Ejemplo:

Profesor: quiero felicitar a Cristal porque hoy tiene ganas de leer en voz alta frente al grupo. (Todos Aplauden) Tienes la pica cristal. ¿A quién se la vas a dar con tu felicitación?

Cristal: quiero dar la pica a Calderón porque juega conmigo en el recreo. La tienes calderón. (aplausos)

Esta puesta es fundamental para reforzar y cimentar comportamientos positivos

DESARROLLO

- Lluvia de ideas sobre los bomberos ¿Conocen los bomberos? ¿Qué hacen en un incendio? ¿Cómo es su equipo de trabajo? ¿Qué otras labores realizan? ¿Conocen algún bombero?

Formar equipos de 3 integrantes, leer y compartir el texto.

- Promover en todo momento la conversación, intercambio de experiencias y opiniones sobre lo leído.
- ¿Qué significa intoxicación? “Era de madrugada... ¿Qué hacían las personas?
- Qué significa helicóptero de servicio social
- Hacer un “ALTO” a la mitad de la lectura
- Solicitar que también ellos planteen preguntas sobre el contenido del texto.

Solicitar que en su libreta copien el siguiente recuadro y lo complete de acuerdo a sus opiniones

Causas	Consecuencias
-Algunas personas, por inhalar tanto humo	-Se intoxicaron

- Comentarios y opiniones acerca del tema leído, destacar la trascendencia del trabajo de los bomberos.
- Revisión del recuadro entre ellos mismos.
- Preguntar al grupo qué es una entrevista y cuál es su utilidad.
- ¿A quién te gustaría entrevistar? Elijan alguna persona. Recuerden que la entrevista requiere un proceso de planeación y organización.
- Comentar ¿Por qué desean entrevistar a esa persona?

¿Qué les gustaría acerca de su trabajo?

- Elaborar con el grupo una agenda de actividades, considerar los tiempos para planear y realizar la entrevista, así como la elaboración del informe. Aproximadamente dos semanas.

FECHA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
S E M A N A 1		Planeación, elaboración de agenda. Seleccionar entrevistado	Guión de entrevista. Fijar fecha, hora de la entrevista.	Concluir guión entrevista. Ensayo de la entrevista	Realizar la entrevista

FECHA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
S E M A N A 2	Organizar ideas, informe escribir borrador	Revisar, corregir borrador y 2º borrador	Revisar, corregir borrador	Versión final. Publicación del informe	

Revisar agenda, si es necesario hacer ajustes, respetando lo planeado, marcar cada actividad realizada.

- Utilizar correctamente los signos de interrogación.
Cuando hablamos y hacemos una pregunta, ésta se indica por nuestro tono de voz y para indicar una pregunta en un texto escrito se usan los signos de...

Estos se escriben al _____ y al _____ de la pregunta.

- Recuerde que las palabras que empleamos para preguntar se deben: _____
Revise si sus preguntas llevan el acento ortográfico, corregir en su defecto.
- Formar equipos mediante la técnica “La granja”
 - Anotar en papelitos nombres de animales de granja: galos, cerdos, caballos, borregos, patos.
 - Cada alumno tomará un papelito, pero antes advertirles que imitaran al animalito que les toque sin hablar una palabra y se irán integrando en equipos.
- Elaborar el guion de entrevista
- Elegir un equipo ¿A quién entrevistarán? Mediante voto directo o voto secreto.
- Proporcionarles dos tarjetas a cada alumno, donde escribirán lo que desean preguntarle al entrevistado pregunta por tarjeta, eliminar las que se repiten.
- Clasificarlas de acuerdo con los temas que trata; guardarlas en un sobre con su tema correspondiente.
- Aplicar ficha 47 del fichero de español 4º grado.
- Ponerse en contacto con las personas a entrevistar, fijar fecha y hora de la entrevista que se realizará en la escuela, registrar datos en la agenda.
- “Guion de la entrevista” Pedir que lean las instrucciones y el ejemplo para que acuerden la manera de ordenar los temas y las preguntas que guardaron en sobres, revisar el trabajo con cada equipo.
- Invitar a los niños a ensayar la entrevista; yo seré el entrevistado. Pedir que un equipo que formule las preguntas que preparó para que yo se las responda.
- Animar al grupo a que también ensayen sus entrevistas.
Cada alumno fungirá como si fuera el entrevistado, cuiden precisión, claridad y su expresión, así como mantener el diálogo e improvisar

preguntas si se requiere ahondar en el tema.

De acuerdo con la agenda planeada, destinar una sesión para realizar la entrevista, mientras uno pregunta los demás escuchan con atención, tomen nota de las respuestas, para elaborar posteriormente, su informe de la entrevista.

- Apoyar a los equipos para que escriban su informe, poniendo de ejemplo uno en el pizarrón, considerando:

PRESENTACIÓN: Del entrevistado y del tema.

DESARROLLO: Donde se registran preguntas y respuestas.

FINAL DE LA ENTREVISTA: se anotarán conclusiones, se agradece entrevista concedida y se despiden del entrevistado.

- Cada equipo escribe su primer borrador del informe.
- Luego lo revisan y lo corrigen si las ideas no están completas de manera que se entiendan.
- Escribir nombres del entrevistador y entrevistado donde corresponda.
- Escuchar una entrevista de audio.
- Invitar a los alumnos a escribir su segundo borrador del informe de la entrevista, integrando correcciones que escribieron en la sesión pasada.
- Jugar por parejas: Cuando sea grande....

Uno será el adulto y otro el niño y viceversa

El adulto será el entrevistador y el niño entrevistado

Adulto: Hola buenos días niño ¿Cómo te llamas?

Niño: Me llamo Juan

Adulto: ¿Qué haces?

Niño : Jugando con mis carritos

Adulto: Muy bien y... ¿Qué te gustaría ser de grande?

Niño: Chofer (manejar carros)

Adulto: ¿Por qué te gustaría ser chofer?

- Procurar que las preguntas sean claras y precisas y que las respuestas no sean cerradas con un SI o un NO.
- Procurar que las preguntas sean en tiempo futuro.

- Revisión y corrección del 2º borrador, ortografía y la puntuación.

CIERRE

- ¡Ahora sí! Elaboración de la versión final del informe atendiendo limpieza y legibilidad de la letra, si es posible utilizar máquina o computadora. Sugerir que se publique en el periódico mural o en una gaceta para que la comunidad escolar pueda leerlo.
- Preguntar al grupo qué ventajas o desventajas tienen planear previamente las actividades y qué opinan de usar una agenda para programarlas.
- Establecer conclusiones con el grupo.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Hojas blancas T/C
- Audio
- Grabadora
- Fichero español 4º
- Papel bond
- Marcadores

EVALUACIÓN

Lee cada oración y elige la opción con la cual te identificas.

Me propongo a mejorar en: _____

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Me falta hacerlo
Participo con opiniones y sugerencias al trabajar en equipo			
Acepto las ideas y sugerencias de los demás integrantes.			
Utilizo el lenguaje adecuado para dirigirme a los demás			
Tengo disposición para trabajar en equipo.			

3.4 EVALUACIÓN

El apartado que hace referencia a la evaluación, lo retomé en función de la importancia que tiene el hecho de ver a este aspecto como un proceso y no como el resultado final de un examen, por mismo, en cada una de las secuencias hice una consideración oportuna a aspectos que menciona Kareml, (1981), principalmente en cuestión a la heteroevaluación, al referir que “el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso es una forma de evaluación en donde todos participan, a diferencia de la autoevaluación, en la cual uno mismo es el que evalúa sus conocimientos y reflexiona sobre ellos. Mientras que en este proceso pueden participar todos los alumnos que conforman un equipo. En el aprendizaje colaborativo es muy importante este tipo de evaluación, ya que entre todos evalúan el comportamiento y participación que tuvieron entre ellos; de esa manera el alumno compara el nivel de aprendizaje que cree tener y el que consideran sus compañeros que tiene, para de esta forma reflexionar sobre su aprendizaje.

En resumen, puedo decir que la coevaluación es cuando el grupo se evalúa y la llevo a cabo cuando en equipos revisan el escrito del relato y se intercambian trabajos para su revisión y cada equipo evalúa de acuerdo a los siguientes criterios.

La evaluación del alumno la realicé mediante la observación en el desarrollo de las actividades de manera individual, grupal y en equipos de trabajo, mediante la cual registraba en un diario las participaciones de los alumnos, ya que había quienes no hablaban, pero esto no indicaba que no hicieran nada lo que pasa es que hacían otras actividades dentro del equipo como escribir, buscar información o exponer puntos de vista. También tomo en cuenta los productos que elaboran al terminar cierto contenido como era los escritos propios, redacciones, carteles o folletos y diferentes tareas relacionadas con el tema, si se trata del aspecto procedimental, observaba su manera de conducirse dentro del salón de clases, en los equipos y la escuela, por decir si sabe respetar turnos cuando participa, si respeta las opiniones de sus compañeros, si es adecuado el uso del vocabulario

en la escuela o si es capaz de dar una explicación sobre ciertos temas, para fundamentar mis evaluaciones del grupo elaboré mis propios instrumentos de evaluación algunos son de autoevaluación donde el alumno honestamente se evaluaba de acuerdo a su logro del contenido visto, la coevaluación la apliqué dentro de cada equipo de trabajo que consistía en evaluarse entre ellos en un mismo equipo de acuerdo a la participación que tuvieron en el desarrollo de la actividad y para complementar realizaba preguntas abiertas al grupo, y cuestionarios sencillos que los niños se encargaban de contestar de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

3.5 Informe de aplicación

La reflexión de mi experiencia profesional y el reconocimiento de mis fortalezas y debilidades fueron el punto de partida para redactar el proyecto ejecutado, con el propósito de innovar en mi práctica docente.

Fui identificando, valorando y reflexionando sobre las dificultades que se me iban presentando en la puesta en práctica de mi proyecto de innovación, para posteriormente buscarle posibles soluciones a las problemáticas enfrentadas.

Una vez elaborada mi propuesta, proseguí a llevarla a la práctica en mi salón de clases con los alumnos antes citados, realizando cada una de las secuencias didácticas planeadas.

En un inicio los principales objetivos de mi proyecto fueron:

- Salir del tradicionalismo y proponer actividades en las que el niño deje de ser pasivo y dé rienda suelta a su imaginación.
- El alumno sea el constructor de su propio conocimiento.
- El docente sea el guía, coordinador y moderador en el proceso enseñanza-aprendizaje en el salón de clases.
- Involucrar al colegiado de la escuela en los problemas que se presentan en los salones de clases, para que juntos los analicemos y los discutamos para darles las mejores soluciones.

- Hacer partícipes a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde ellos se involucren en las actividades relacionadas con la escuela.

Cabe mencionar que no todas las metas planteadas se cumplieron en la medida deseable, ya que no consideré varios aspectos que pudieron ser útiles en su aplicación, pues una de las finalidades de las secuencias didácticas y por la cual las elaboré fue fomentar la lectura en mis alumnos, la cual responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido. Esto es lo que nos indica el programa, y para ello realicé la lectura comentada con el grupo, a veces la realicé con inferencias en la que tenían que anticipar el contenido de la lectura, también les propuse que en equipos elaboraran de 3 a 5 preguntas dependiendo la lectura leída para que posteriormente intercambiaran en equipos dichas preguntas y las contestaran de manera grupal, una vez contestadas las regresaban a su respectivos dueños para llevar a cabo la coevaluación y de esa forma hacerlos autocríticos y responsables en los trabajos del aula.

Sin embargo, hubo un momento de poca claridad con el proceso de las inferencias, pues no consideré que las inferencias, más que anticipación, se basan en el conocimiento previo, parece ser una actividad consustancial al acto de comprensión lectora y consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto y en función de ese proceso hay actividades específicas que pudieron contribuir en mayor medida a cumplir con el objetivo planteado, entre ellas las que destaca Resnik, citado por Bauman (1990):

- El llenado de huecos (productos de detalles omitidos u olvidados durante la lectura).
- El esclarecimiento del significado de partes posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.

- El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto.

Por otra parte, para involucrar a los padres de familia en el proceso educativo, su trabajo consistió en apoyarlos en casa tomándoles la lectura de un cuento que se llevaban del salón, revisar los trabajos que realizaban en la escuela, firmar la libreta donde daban testimonio de que efectivamente estaban enterados de las actividades realizadas, de tareas entregadas así como de las lecturas tomadas en casa y finalmente, la evaluación que llevé a cabo de cada una de las actividades aplicadas al grupo, fueron aplicadas de acuerdo a los momentos que propuse en cada secuencia, la formativa la realicé en todo momento en que el alumno ponía en práctica sus habilidades en el desarrollo de las actividades, la actitudinal la evalué de acuerdo a su participación dentro de cada equipo de trabajo con una lista de cotejo y la procedimental de acuerdo a los avances presentados en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Quiero mencionar que, a pesar de tener claridad en mi objetivo, presenté una debilidad constante que consistió en continuar aplicando estrategias tradicionalistas, pues me ha sido difícil cambiar esa postura por una nueva perspectiva.

3.6 Ajustes realizados al proyecto de innovación

Algunos de los ajustes realizados al proyecto se dieron por diferentes causas, entre las que puedo mencionar sin temor a equivocarme que no contemplé los tiempos en el desarrollo de las actividades porque los alumnos trabajan lento, además se combinó con las reuniones de consejo técnico y me vi en la necesidad de suspender actividades.

En otra ocasión, donde se realizaron entrevistas a diferentes personajes de la comunidad nos quedaron mal dos entrevistados por diferentes razones. Por lo que respecta a las exposiciones de trabajos se prolongó el tiempo porque los niños tardaban en ponerse de acuerdo para llevar a cabo esta actividad, también al momento de sortear a los alumnos en equipos realizaba algunos cambios entre los

grupos para que quedaran en forma equitativa, no logré solicitar el turibús para llevar a cabo un recorrido por las principales sitios de interés del alumno, sobre todo la visita era a la biblioteca de la ciudad, y solo les proyecté un video para que conocieran cómo es una biblioteca.

Una vez terminado mi proyecto proseguí aplicarlo con mi grupo, si pensar en lo que pasaría en el transcurso de la aplicación, desde el primer momento tuve la necesidad de destinar más tiempo que el planeado, debido a que fue muy poco el contemplado para realizar las actividades, porque la participación de los niños no fue la que yo esperaba, al inicio hubo apatía, inseguridad y, en raros casos, se volvió monótono por la poca participación de los demás.

Por lo que respecta a lo administrativo, que es otro elemento que no considere o fue que me vi en la penosa necesidad de suspender actividades y volverlas a retomar una vez que me desocupaba, por los llamados a reunión de consejo técnico de parte de la directora de la escuela y aunado a esto, le agrego que como fui nombrado representante sindical del centro de trabajo por parte de mis compañeros, por la cual dos o tres veces llegué tarde por asistir a reuniones y la información recibida de estas tenía que transmitirla a todos los compañeros de la escuela, por la cual no terminaba en tiempo y forma las actividades planeadas para dicho día.

3.6.1 Actividades de las secuencias didácticas

Las actividades de mi proyecto las tuve que recalendarizar porque el tiempo estimado para su realización no fue suficiente para su aplicación, debido a que las actividades eran extensas, como lo fue la planeación de una entrevista, misma que se llevó dos sesiones de 45 minutos cada una, cuando en mi proyecto solo contemplé una sesión; la concertación de la cita de un entrevistado se prolongó debido a que este personaje se le presentaron problemas familiares el día de la entrevista.

La elaboración de cartas se pospuso por falta de datos, mismos que los alumnos no pudieron conseguir en tiempo y forma para su envío.

Algunas de las actividades extras que implementé fueron de motivación, debido a que unos equipos terminaron sus trabajos antes de lo planeado además, que le apuraron en su actividad.

3.7 Fundamento de la innovación

Las experiencias de innovación educativa han de ser emprendidas con criterios no sólo de innovación, sino también de experimentación, de investigación y evaluación; la innovación educativa constituye un modo de experimentar y explorar las posibilidades educativas en distintos ámbitos: curricular, didáctico, metodológico, organizativo; sus resultados y procesos son evaluados y monitoreados para una aplicación oportuna y efectiva.

De esta manera, investigar en educación, desde la posición de la práctica docente, supone centrarse en una realidad compleja, con el deseo de mejorarla, transformarla, reformarla o, ¿por qué no?, sustituirla, si la situación y la institución lo permiten y los cambios están debidamente fundamentados.

En tales circunstancias la investigación docente debe partir de teorías que le den orientación como una práctica social conscientemente desarrollada y que sólo puede ser entendida con relación al contexto dentro del cual los docentes encuentran sentido de lo que hacen y proponen como práctica (Carr y Kemmis 1988).

LO QUE MODIFICARÍA PARA QUE MI PROYECTO FUERA MAS EFICAZ

En el desarrollo de mi proyecto no fue posible anticipar los problemas que se me presentarían al momento de aplicarlo, pero aquí lo más importante es saber enfrentarlos. Por ello hago una serie de planteamientos en el cual con la finalidad de mejorar dicho proyecto y sea más efectivo en su aplicación presento algunos de las modificaciones que implementaría para obtener mejores resultados al término del mismo:

- 1.- Fomentar el trabajo colaborativo en grupo en todo momento para propiciar las interacciones y el intercambio de opiniones entre los alumnos.
- 2.- Practicar continuamente las diversas formas de comunicación (diálogo, entrevista, mímica, cartas, dibujos).
- 3.- Le agregaría la pedagogía operatoria de Piaget (1990, Esta pedagogía aplica una didáctica activa del proceso del aprendizaje, por que construye y reconstruye el niño organizando acorde a los instrumentos intelectuales que posee y sus conocimientos previos o anteriores.) para conocer y distinguir los diferentes estilos de aprendizaje de los niños, e irlos incorporando en mis secuencias didácticas al desarrollar actividades acordes a las capacidades intelectuales de los alumnos.
- 4.- Implementar en todo momento el uso de material didáctico para promover el aprendizaje significativo.
- 5.- Tener actividades extras diseñadas para los alumnos que trabajan con rapidez.
- 6.- Involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje para que conozcan y nos apoyen en las actividades que sus hijos desarrollan en la escuela.

CAPÍTULO 4

RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

En el desarrollo de mi proyecto no fue posible anticipar los problemas que se me presentarían al momento de aplicarlo, pero aquí lo más importante es saber enfrentarlos. Por ello hago una serie de planteamientos en el cual con la finalidad de mejorar dicho proyecto y sea más efectivo en su aplicación presento algunos de las modificaciones que implementaría para obtener mejores resultados al término del mismo:

- 1.- Fomentar el trabajo colaborativo en grupo en todo momento para propiciar las interacciones y el intercambio de opiniones entre los alumnos.
- 2.- Practicar continuamente las diversas formas de comunicación (diálogo, entrevista, mímica, cartas, dibujos).
- 4.- Implementar en todo momento el uso de material didáctico para promover el aprendizaje significativo.
- 5.- Tener actividades extras diseñadas para los alumnos que trabajan con rapidez.
- 6.- Involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje para que conozcan y nos apoyen en las actividades que sus hijos desarrollan en la escuela.

Las perspectivas centrales que surgen de la propuesta.

De acuerdo con la renovación didáctica que caracteriza nuestra forma educativa, los procedimientos, técnicas y recursos didácticos parten de una situación problemática, para que el alumno realice actividades intencionadas que lo lleven a una reflexión crítica, a una plantación consiente de tiempo en relación con las actividades que se deberán desarrollar para alcanzar posibles soluciones, por lo que respecta a la problemática de cómo mejorar la comprensión lectora en el 4º grado la propuesta es la siguiente:

- Se proponen situaciones que el alumno tiene que resolver junto con su maestro pero no como castigo, si no con entusiasmo y ver a la lectura como un mundo fantástico que tiene a su alcance con solo abrir libros y leerlo, al entenderlo y comprenderlo con agrado y satisfacción.
- Que el niño desarrolle su razonamiento y de esa manera se prepare para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.
- Utilizando técnicas de grupo, realizar actividades que lo lleven a la adquisición de conocimientos y desarrollo de capacidades personales, estas actividades son: información, investigación, ejercitación de lecturas varias (consulta de libros, revistas, enciclopedias, etc.) comprensión, rapidez, control, autocontrol, recuperación, profundización, etc.; que le den la oportunidad de lograr no solo una recopilación delo alcanzado si no también proyectarlo al grupo aportando la riqueza de su actividad.
- La propuesta es mejorar la lectura con dinámicas como: “lluvia de ideas”, donde exprese sus propias ideas sin restricciones ni limitaciones impulsándole a que produzca ideas originales y soluciones nuevas con cuchienco donde busque una pareja para hacer una lectura y comentarla en voz baja con motivación y /o evaluación; escenificaciones donde busquen una lectura de su agrado y la representen “ acuario” formando equipos y discutiendo una lectura de su agrado, el equipo se integra por “ peces” y “tiburones” con el fin de desarrollar la capacidad de expresar sus puntos de vista, favorece el diálogo y la discusión formal, pero sobre todo para aprender a escuchar y hablar forman do la investigación democrática

CONCLUSIONES

El presente proyecto de innovación me permitió un amplio conocimiento de la realidad de mi contexto donde realizo mi práctica docente, esto ha sido posible a la observación y la percepción del entorno. Llevé a cabo la interpretación acerca de la problemática a la que me enfrento día con día en mi aula, para llegar a detectar la problemática tuve que hacer la descripción a fondo para lograr comprender la situación real del problema, tomando en cuenta los siguientes elementos: Social, Político, Económico y Cultural para tener una mejor visión desde diversos puntos de vista.

También menciono los tres tipos de proyectos que nos propone el eje metodológico, sistematizando los avances del proyecto y argumenté la razón por la cual elegí cierto proyecto de innovación.

Porque su objeto de estudio se enfocó a las problemáticas de mi práctica docente, alumnos y padres de familia. Como docente en éste tipo de proyectos fui el ejecutor de estrategias, organizador y guía para lograr la participación de los involucrados.

Con la aplicación de la presente alternativa logré que los alumnos de cuarto grado favorecieran y mejoraran su comprensión lectora, adquirieran los conocimientos suficientes, habilidades, actitudes y valores básicos para que fueran capaces de hacer, saber hacer y saber ser a partir de lo que estudian durante su trayecto formativo en el área de la comprensión lectora.

Favorecí el desarrollo de la comprensión lectora en el aula mediante la aplicación de estrategias, para desarrollar la habilidad intelectual del alumno. Reflexionaron a partir de sus conocimientos previos y de la lectura de diversos textos, sobre los problemas que enfrenta el alumno, particularmente los referidos a la comprensión lectora, asimismo propusieron alternativas que favorecieron su pleno desarrollo, para que mejoraran en su desempeño escolar.

Fue difícil para mí encontrar una metodología específica para enseñarles a mis alumnos el cómo deben asimilar los conocimientos, y en la UPN gracias a sus aportaciones y el deseo de superarme profesionalmente para aportarles algo nuevo y encontrar soluciones a los problemas.

La finalidad del proyecto fue de lograr que los niños y las niñas comprendan lo que leen y que utilicen esta información para resolver problemas en su vida cotidiana mediante la aplicación de algunas estrategias que en el presente documento diseñé.

Es para mí una agradable experiencia sobre todo valioso para mi formación docente el poder haber llevado a cabo este proyecto, he podido constatar que si vale la pena prepararse continuamente ahora sé que todo es cuestión de querer y salir adelante con nuestros alumnos que son los pilares del nuevo México, no es difícil nuestra labor, si hacemos lo que debemos hacer lo que realmente nos indica nuestro programa, tenemos las herramientas solo hay que descubrirlas.

Nuestros alumnos están ansiosos por aprender y con esa ilusión asisten a su escuela donde saben que los espera alguien que los comprende, orienta y apoya para apropiarse de los conocimientos que ya los tienen pero no saben cómo aplicarlos en su vida cotidiana.

Finalmente, pongo énfasis en las debilidades que aún prevalecen en mi práctica, pero que son el medio que me permitirá la mejora continúa, tuve varias debilidades al centrarme más en el proceso de escritura que lectura, sin embargo hubieron avances significativas, que dan pauta a continuar un siguiente proyecto.

BILIOGRAFIA

ARIAS Ochoa, Marco Daniel (1997) El proyecto pedagógico de acción docente., (mecanograma). México, Antología UPN Pp.1-42.

BAUMAN, James F. "La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal en el la comprensión lectora (cómo trabajarla en el aula)". Madrid, visor, 1990 p. 133-173

CHIAVENATO, Idalberto (1990). "Modelo burocrático de Organización". En Introducción a la teoría de la administración. México.

COLL, Cesar (1990) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Ed. Paidós, Bs. As. PP. 36-43

- (1993) "Constructivismo y educación escolar" Ed. Paídos

DELVAL, Juan (2005) "Hacia una escuela ciudadana" España, págs... 54-59

Diario Oficial de la Federación Acuerdo núm. 592

DÍAZ Barriga, Frida (1991) "enseñanza situada" vínculo entre la escuela y la vida. México, Mc. Graw Hill

FLORES Martínez, Alberto (1995) "Interrogantes y concreciones" Antología UPN

GOMEZ, PALACIOS MARGARITA (1997), "La producción de textos en la escuela". México D. F Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

LEÓN Gastón, José A y García Madruga Juan (1989) Comprensión de textos e instrucción en cuadernos de pedagogía no. 169 España, págs... 54-59

MARTÍNEZ Flores Alberto (1995) Interrogantes y Concreciones. México, UPN. Págs. 1-33

PERRENOUD, Philippe (1994) "Construir competencias desde la escuela" Ed. Trillas.

- (1990) "10 diez nuevas competencias para enseñar" Ed. Trillas.

-

SACRISTÁN, Gimeno (1992) "El profesor como gestor de su práctica docente"
Antología UPN

SEP, Plan de estudios 2009. (pág. 213).

- Plan y programas de estudios 1993.
- Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado (PREDI) pág. 34

POSTIC, Marcel (1989) "El niño y el grupo: dinámica de los grupos de niños en la clase" Antología UPN.

- (1986) ¿Transacción o contrato pedagógico?, en: La relación educativa. Antología UPN

Quintana, Hilda E. (2009) Ph. D. Matices las diferencias entre el enfoque por competencias y el constructivismo. Laura frade Rubio.

RAMÍREZ, Rafael (1998) "El maestro rural mexicano" SEP. El caballito, México pág. 45

RESTREPO, Bernardo (1985) "La innovación en educación"

SOLÉ, Isabel. (1970) Estrategias de lectura. pág. 30 Biblioteca Magisterial, EDIIAR.

URIBE, Torres Dolores (1990), Didáctica de la Escritura –Lectura. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Ediciones Oasis S.A. de C. V. México D. F. pág. 69
Bettelheim Bruno, Karen Zelan, Aprender a leer .Editorial Crítica ,Grupo editorial, Barcelona.

VERA , Rosa. (1999) "Reformas a la educación normal durante el sexenio 1970-1976" Educación y Escuela. Tomo 1

ZAVALA, M. (2003). Las competencias del profesorado universitario. Madrid: Narcea.

Pennac, Daniel "mal de escuela" Barcelona 2008.

ZEMELMAN, Hugo (1987) "El estudio del presente y el diagnóstico". En: Conocimientos y sujetos sociales.

ANEXOS

CALENDARIZACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS APLICADAS

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
febrero	Elaboración y diseño de las secuencias didácticas	Elaboración y diseño de las secuencias didácticas	A partir del 18 de feb. Inicie con la aplicación de la secuencia 1. Por motivos personales familiares de salud solo trabaje dos sesiones	El día 28 de este mes terminé la secuencia 1 con su respectiva evaluación.
marzo	Viernes primero de marzo inicie con la secuencia 2 Retome lo que inicie en viernes pasado esta secuencia transcurrió sin contratiempos, terminando el viernes 8.	Lunes 11 inicio con la secuencia 3, pero asistí a reunión sindical en esta semana, además la difundí entre los compañeros lo que no trabajé 2 sesiones de la secuencia	Esta semana terminé a pesar que hubo suspensión y programa del 21 de marzo	Periodo vacacional semana santa
abril	Periodo vacacional de semana santa.	Inicié con la secuencia 4, pero se retrasaron las sesiones porque con las cartas hubo alumnos que no conseguían correctamente la dirección para enviar la carta.	En esta semana, tuvimos reunión de consejo, reunión con padres se suspendieron dos sesiones del proyecto.	Para esta semana estaban planeadas las entrevistas, pero se atravesó día del niño y día del trabajo, quedando pendiente en la próxima semana.
mayo	Inicié martes 7, solo un día, porque tenía la responsabilidad de poner un bailable para 10 de mayo	Quedaron mal las personas entrevistadas, y se conmemoro al maestro durante los tres últimos días.	Por fin en esta semana concluí la secuencia 4 con la entrevista un dominicano y evaluación.	Lunes 28 inicio la secuencia 5, la termino jueves y el viernes doy inicio secuencia 6.
junio	En esta semana se llevó a cabo la prueba enlace, lo que origino no trabajar con el proyecto.	En esta semana del 10 al 14 de junio retomo y termino la secuencia así como también la aplicación de proyecto.	Para esta semana realicé la evaluación del proyecto.	