

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 051



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LA COMPOSICION Y REDACCION
EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO

Juan Echavarría Sandoval

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

PARRAS, COAH. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Saltillo, Coah., a 3 de Septiembre de 19 91

C. PROFR. JUAN ECHAVARRIA SANDOVAL

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-051



R. E. F.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAM
SALTILLO

UNIDAD SEAD-051
SALTILLO, COAH.

CONSTANCIA DE TERMINACION DE
TRABAJO PARA TITULACION

C. Profr. JUAN ECHAVARRIA SANDOVAL
Presente.

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de -
titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado "PROPUESTA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LA COMPOSICION Y REDACCION EN
LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO".

se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a
ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesiona
les de la Unidad SEAD 051.

ATENTAMENTE



El asesor pedagógico.
PROFR. MIGUEL ANGEL DE LA CRUZ RODRIGUEZ

I N D I C E

	pag.
INTRODUCCION	1
EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO	
A.- Antecedentes	2
B.- Delimitación	6
C.- Justificación	7
D.- Objetivos	9
I ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA	
A.- Marco Téorico Conceptual	10
B.- Marco Contextual	18
C.- Alternativas de Solución	21
III ESTRATEGIA DIDACTICA	
A.- Objetivos	23
B.- Estructura Programática - Metodológica	
1) Organización	25
2) Desarrollo	27
C.- Instrumentación	
1- Recursos	28
a) Humanos	28
b) Económicos	28
c) Materiales	29
d) Técnico - Didácticos	29
2- Actividades	
a) Del alumno	31
b) Del maestro	32
c) Del grupo	33
3- Criterios de Evaluación de los aprendizajes . .	34
IV CONSIDERACIONES FINALES	
A.- Viabilidad de aplicación de la propuesta	37
B.- Limitaciones	39
C.- Expectativas	40
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

En esta propuesta pedagógica se analizará una alternativa metodológica que venga a atenuar el problema que enfrentan los alumnos del tercer ciclo de la escuela primaria para plasmar apropiadamente en un texto su pensamiento. Se ha elaborado fundamentada en la Teoría Psicogenética de donde surge la Pedagogía Operatoria; planteando una opción pedagógica diferente acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje por el cual transita el alumno al apropiarse del conocimiento.

A través del Método de Proyectos se ha puesto especial énfasis en crear situaciones de aprendizaje, que guíen a los alumnos a la progresiva adquisición de habilidades necesarias para elaborar escritos con toda claridad y sencillez.

Me interesó esta problemática; al reflexionar, que la expresión escrita, al igual que la oral, es para el alumno una necesidad de comunicación social y principalmente su uso cotidiano mejorará en los niños la capacidad de razonar.

Las fuentes de consulta; valiosas por cierto, fueron las antologías distribuidas por la Universidad Pedagógica Nacional, que contienen un amplio cúmulo de conocimientos tendientes a forjar un maestro crítico y analítico, que venga a reorientar la educación del país.

I EL PROBLEMA. PLANTEAMIENTO

A. Antecedentes

En el devenir del quehacer docente, hemos sido testigos de la dificultad que encuentran los alumnos para plasmar en un texto escrito lo que viven, piensan o sienten.

Una de las causas que limitan la expresión escrita es la pretensión del niño al utilizar palabras y pensamientos que corresponden a esquemas retóricos, prefabricados; este error -- también es propiciado por algunos maestros que exigen el empleo de un vocabulario especial, un estilo y sobre todo, de la falta de tacto al hacer las correcciones pertinentes en las redacciones escolares como: corregir los escritos después de muchos días, no tomar en cuenta el esfuerzo realizado por el niño, no -- permitir la autorrevisión, asignar calificaciones numéricas y -- el hacer críticas con la intención de evidenciar deficiencias -- ocasionará que el alumno se cohiba y pierda el entusiasmo por -- reproducir escritos.

Otra limitante es la exigencia misma que tiene toda composición y redacción de textos; en cuanto a organizarlo como un medio de comunicación, donde el mensaje debe tener coherencia -- para que el receptor se apropie de él. la sintaxis tiene su normatividad, la ortografía también. Los signos para dar énfasis a las oraciones son escasos, si a esto se agrega que las expresiones gráficas son estáticas, limitadas a una colocación preestablecida, surge una problemática que los alumnos que cursan su -- instrucción primaria deben enfrentar.

Jean Piaget en su Teoría Psicogenética conceptualiza -
el aprendizaje como:

"El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés". (1)

Motivado por esta Teoría General de los procesos de adquisición de conocimientos y como un inicio para contrarrestar esta deficiencia en el grupo de quinto grado, los trabajos de redacción parten de situaciones cercanas a la realidad de los niños, expresadas con naturalidad. Exhortándolos para que empleen sus conocimientos lingüísticos reflexionadamente. El objetivo que éstas actividades llevan implícito; es que el alumno desarrolle estrategias que lo orienten a utilizar eficazmente los aspectos gráficos, sintácticos y semánticos en la expresión del pensamiento a través de la lengua escrita.

El Profr. Rigoberto López R. considera que la composición o expresión escrita es:

"Un medio para comunicar lo que se piensa, se siente, se desea o se hace. La expresión ya sea oral o escrita, es para el niño una necesidad, es el complemento de un proceso de recepción y descarga, de estímulos y reacción, de auto-adiestramiento o autoenseñanza; estimula el desarrollo mental, enriquece y depura el vocabulario; permite conocer la manera de pensar y sentir del niño ya que es el medio más efectivo para la exteriorización de la vida interior del educando"(2)

(1) Antología, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. U.P.N. p. 286

(2) Rigoberto López R. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita, p. 101

Coincido con los planteamientos del autor, ya que al alumno hay que proporcionarle continuas oportunidades de expresarse por escrito, a su manera, usando su propio lenguaje, el cual poco a poco con la práctica, aumentará en lo cuantitativo y cualitativo; sin olvidar que las diferencias individuales, implican la poca o mucha capacidad para plasmar el pensamiento en un texto escrito.

Es conveniente aclarar que en el presente trabajo el término "composición" no se refiere únicamente a crear arte con el lenguaje. Considero que esta cualidad es privilegio de unos cuantos elegidos; por medio de la composición de textos se pretende que el niño reconstruya lo vivido, narre sus experiencias, sus expectativas etc.

Freinet en su pedagogía de tendencia democrática, plantea que en la necesidad de creación y de expresión de los alumnos se sustenta la renovación pedagógica. En lo concerniente a la expresión escrita propone el texto libre definiéndolo como:

"Un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo, y según el tema que lo inspire. Podría tratarse, pues, de imponer un tema, ni siquiera de prever un plan destinado a lo que se convertiría entonces en una especie de ejercicio de texto libre y que no sería en definitiva sino una redacción con tema libre". (3)

Freinet plantea que para lograr lo anterior no basta con dejar en libertad al niño; para escribir, hay que motivar el deseo, la necesidad de expresarse. Esto sólo se logrará dentro del planteamiento de una educación nueva.

(3) Freinet, C., Técnicas Freinet de la Esc. Moderna, en Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. p. 71

Durante el plan de once años, también designado como el Plan Nacional para el Mejoramiento y la Expansión de la Educación Primaria en México, que entró en vigor el 30 de enero de 1961, se pretendía capacitar al niño para desenvolverse satisfactoriamente en la escuela, el hogar y la comunidad. Los alumnos del quinto grado recibieron gratuitamente cuatro libros y cuatro libros de trabajo, durante este período; dentro de la expresión escrita estaban incluidos ejercicios de composición literaria, ejercicios caligráficos tendientes a mecanizar y embellecer la letra (cursiva). La copia, el dictado, redacción de cartas, llenado de formatos, eran elementos preponderantes en la clase de Lengua Nacional.

Por razones correspondientes al momento histórico que se vivía en nuestro país, la composición y redacción de textos estaban orientados a servir de comunicación, elaboración y llenado de solicitudes, oficios etc., vinculados a satisfacer necesidades de la vida diaria.

En el plan de estudios de 1972, reformado en áreas de aprendizaje, toma gran importancia en español el dominio de las cuatro habilidades lingüísticas básicas; hablar, entender, escribir y leer. El aspecto de la expresión escrita tiene como meta: que el niño sea capaz de expresarse por escrito, haciéndolo con la misma libertad y espontaneidad con la que habla.

Es importante que el maestro conceda continuas oportunidades de redacción tales como informes escritos, resúmenes, relatos. Todo tipo de experiencias tendientes a desarrollar el vocabulario y mejorar la expresión escrita.

8. Delimitación

Esta propuesta pedagógica surge después de analizar los textos escritos que los alumnos del quinto grado están redactando en su trabajo cotidiano. La escuela a la que pertenecen es de organización completa, urbana y de turno matutino.

El grupo está compuesto por 24 alumnos y el 50% de ellos al utilizar la lengua escrita incurren en deficiencias al emplear los convencionalismos ortográficos, en el dominio del aspecto sintáctico de la lengua nacional al componer y redactar.

Para solucionar esta problemática es necesario crear situaciones de aprendizaje donde el alumno narre, invite, informe, exponga, pida, agradezca, divierta, critique, resuma, analice etc., la práctica constante le permitirá eliminar de sus escritos errores como falta de claridad, repetición innecesaria de palabras, pensamientos sin desarrollo etc.

Para llevar a cabo la presente propuesta pedagógica, se requiere la participación decidida de alumnos, maestros, así como el apoyo de las autoridades educativas y padres de familia, ya que apropiarse del uso correcto de la lengua escrita es un proceso largo y de continua afinación, donde el maestro participa como un orientador, planteando un sistema de evaluación diferente; además el tiempo destinado a las actividades de redacción será amplio

C. Justificación

La composición y redacción de textos tradicionalmente han sido considerados como objetos de instrucción sistemático, como algo que debe ser enseñado y cuyo aprendizaje supondría la ejercitación de una serie de habilidades.

Considero que el alumno actúa frente a la lengua escrita en forma activa, forjando hipótesis sobre los usos y relaciones de los elementos lingüísticos.

Mi interés por la problemática que planteo se debe a -- que los docentes, por el gran número de actividades, comisiones festejos etc., no organizamos nuestra práctica pedagógica de -- tal manera que, la redacción ocupe el preponderante papel que -- le corresponde.

Esta alternativa no es desde luego un método, sino que se pretende crear condiciones favorables para que los alumnos avancen en la construcción de su propio desarrollo. Considero que el niño reinventa progresivamente la escritura; en tal sentido se propone el uso de la redacción espontánea antes que la copia y el complemento de oraciones. Por medio de esta actividad el alumno consolida o rechaza sus hipótesis sobre la coordinación de las palabras, puede tomar conciencia de los conflictos entre sus propias hipótesis a la vez que las compara con las de sus compañeros, pues se pretende someter al comentario y a la discusión del grupo cada uno de los trabajos, de tal manera que las críticas constructivas y sugerencias, de compañeros y maestro modifiquen su pensamiento.

"El lenguaje cumple esencialmente dos funciones en

el hombre: sirve para que se exprese a sí mismo y para que se comunique con los demás; por lo tanto tiene una misión de carácter individual y otra social. Su papel comunicativo convierte al lenguaje en el atributo cúspide del hombre como ser social". (4)

Es necesario buscar una alternativa pedagógica, que propicie y oriente al alumno a satisfacer su necesidad de expresión personal, de comunicación con el medio social que le rodea y que a la vez lo induzca a poner en práctica su capacidad de razonar; no se pretende que lo haga artísticamente, pero sí, adecuadamente.

(4) Hilda Basulto, Curso de Redacción Dinámica, p. 17

D. Objetivos

Los objetivos contenidos en la presente propuesta pedagógica y que se pretenden alcanzar al aplicarla son:

- Lograr un cambio de actitud del docente respecto a la composición y redacción de textos.
- Propiciar el uso de la escritura espontánea en los alumnos como medio de comunicación social.
- Motivar a los docentes a crear situaciones de aprendizaje, donde el alumno interactue con el objeto de conocimiento.
- Emplear la composición y redacción de textos permanentemente en todas las áreas de aprendizaje del programa escolar.

Considero que con lo anterior se modificarán las relaciones interpersonales maestro-alumno, alumno-alumno, dentro y fuera del aula. El papel del docente será de un orientador, permitirá que el alumno verifique sus hipótesis, que aprenda del error, y se limitará a respaldarlo en sus fracasos y triunfos. Se promoverá el trabajo grupal, la disciplina no será rigorista pues habrá discusiones, confrontaciones de pensamiento respecto al objeto de estudio.

II ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA

A. Marco Teórico Conceptual

Esta propuesta pedagógica se fundamenta en la Teoría - Psicogenética, que es la que mejor acomoda a los objetivos y li neamientos de este trabajo.

Jean Piaget plantea que la construcción del conocimiento lo desarrolla el alumno, como resultado de la interacción - con el medio que le rodea. Afirma que los procesos de aprendizaje del sujeto no dependen del maestro, ni del método; éstos pueden facilitarlos pero no son elementos indispensables para crear aprendizaje. Se deduce que la obtención de conocimientos es un reflejo de la actividad del sujeto.

Según esta teoría los seres humanos desarrollan el aprendizaje y el pensamiento como resultado de la interpretación que dan a la información que reciben de su entorno.

"Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo. supone también que la organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el período que transcurre desde el nacimiento a la madurez. Este desarrollo no estriba simplemente en añadir nuevos hechos e ideas a un depósito ya existente de información, sino que implica cambios importantes en el propio proceso del pensamiento". (5)

Orientado por sus investigaciones científicas, Piaget - concluye que los seres humanos desde que nacen tienden a buscar

(5) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine, Una Teoría Global - sobre el pensamiento. La obra de Piaget. en Antología: - Teorías del Aprendizaje. p. 201

formas de adaptación más satisfactorias al medio que los rodea. En esta adaptación se encuentran implicados dos procesos básicos: La asimilación y acomodación. La asimilación la define como la integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona. La acomodación es la relación interna de las estructuras nuevas con las estructuras viejas (experiencias).

El concepto de equilibración es el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio; la adecuación de los nuevos esquemas a los procesos mentales existentes permite al individuo llegar a un equilibrio.

Los procesos de asimilación y acomodación generan una adaptación y un equilibrio; pedagógicamente hablando esto implica el aprendizaje. De acuerdo a esta postura el aprendizaje se explica como un proceso de desarrollo, donde la asimilación es la incorporación de las estructuras externas al individuo y la acomodación es la relación interna de las estructuras recientes con las estructuras de experiencia.

Confrontar los esquemas internos ante las cualidades de un objeto o situación y que éstos se modifiquen para interpretar las irregularidades del objeto o situación es lo que permite llegar a un equilibrio.

Piaget hace referencia a ciertos factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos, ninguno de estos factores actúa en forma aislada, todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proce

so de equilibrio.

La maduración es el conjunto de cambios biológicos en el sistema nervioso del individuo, los cuales son determinantes para que se produzca la génesis del pensamiento. Con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo o depende casi exclusivamente de la maduración del sistema nervioso. Si bien es indispensable su participación en el desarrollo del niño, no es factor exclusivo.

Al avanzar la maduración del sistema nervioso se hace posible que la persona implemente acciones que la orienten a la adquisición de conocimientos; esto se consolida en la medida que intervinenga la experiencia y la interacción social.

La experiencia resulta cuando una persona actúa sobre su entorno, observando, explorando, inventando, expresando e intercambiando sus propias hipótesis (juicios supuestos), éstas actividades alterarán de alguna forma sus procesos mentales.

La transmisión social se refiere a la constante información que el niño recibe de la vida cotidiana, de sus padres, de otros niños, de los medios de información. La pertinencia a determinado estrato social influye en el valor que el alumno dá a los contenidos transmitidos en el salón de clases; el maestro por tradición proviene de estratos sociales pobres, lo cual le permite comprender las diferencias socio-culturales presentes en los alumnos del grupo. Maestros y alumnos procedentes de condiciones económicas semejantes, tienen mayores posibilidades de negociar su realidad al interaccionar en la escuela y ante el objeto de conocimiento en este caso, la escritura.

Una vez que el niño domina los elementos básicos del lenguaje escrito es necesario que se relacione cotidianamente con él; para que lo haga con satisfacción no hay nada mejor que la reconstrucción de acontecimientos ligados a su realidad, sugiriéndole que los enfoque reflexivamente, acción que lo orientará a la formación de estructuras de conocimiento lingüístico, tendientes a mejorar su redacción.

Los tres factores mencionados anteriormente: la maduración, la actividad y la transmisión social son propiciantes de cambios intelectuales en la persona. Los verdaderos cambios se dan a través del cuarto factor, el proceso de equilibramiento. Al enfrentarse las experiencias internas con las externas, el equilibrio ensaya la adecuación de las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores, a la vez que propicia ajustes mentales con respecto al objeto a aprender, originándose un nuevo esquema que produce satisfacción momentánea.

El alumno continuamente está construyendo y rompiendo esquemas, esto lo guía a modificar sus estructuras de pensamiento ante las situaciones de aprendizaje, el equilibrio es momentáneo debido a las demandas ambientales.

En su teoría acerca del desarrollo infantil Piaget afirma que las operaciones mentales generan la transformación del conocimiento individual en cada estadio del desarrollo del niño, así el alumno a partir de las estructuras orgánicas innatas y al actuar con su medio ambiente, inicia la creación de mecanismos operativos a nivel cognocitivo, éstos serán la base de las nuevas estructuras mentales; participantes en la evolución

del conocimiento individual.

Los estadios de desarrollo, término usado como sinónimo de génesis en la evolución del pensamiento del niño son los siguientes:

"Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico sino de un orden sucesorio.

Todo estadio debe ser integrador, esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en parte de las de los años siguientes.

Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de -- preparación y un nivel de terminación.

Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación, de génesis y -- las formas de equilibrio final". (6)

Piaget piensa que el delimitar unos estadios no es su finalidad, sino que es preciso por razones de análisis de procesos formativos como son los mecanismos del razonamiento. Considera cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, correlacionadas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

- "I Periodo Senso-motor,(0-2 años aproximadamente)
- II Periodo Preoperacional,(2-7 años aproximadamente)
- III Periodo de las Operaciones Concretas,(7-11-12 a.a.)
- IV Periodo de las Operaciones Formales,(11-15 a. a.)(7)

De acuerdo a lo anterior los alumnos de quinto grado,

(6) J. de Ajuriaguerra, Manual de Psiquiatría Infantil, en Antología: Desarrollo del Niño y Apdje. Escolar,UPN, p. 89

(7) J. de Ajuriaguerra, ibidem, p. 106 a 111

cuyas edades oscilan entre 9 y 11 años quedan ubicados en el estadio de las operaciones concretas. A continuación se mencionan algunas características individuales que habría que considerar al planear las actividades de enseñanza-aprendizaje.

En este periodo el niño cambia su criterio respecto a lo social, afectivo y moral. No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de reflexionar sobre la problemática circundante y obtiene conclusiones. Las operaciones del pensamiento las logra en la medida que las manipula, o cuando puede recurrir a la representación en vivo de algunas experiencias. Se le dificulta razonar basándose únicamente en enunciados verbales y menos sobre hipótesis, esta capacidad la adquirirá en el estadio inmediato, que es el de las operaciones formales.

"La coordinación de acciones y percepciones, base -- del pensamiento operativo individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomoda---ción) y asimila el ajeno.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte - gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad". (8)

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, cambian el egocentrismo por una conducta de cooperación, toman en cuenta las reacciones de quienes los rodean, su monólogo se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

La pedagogía operatoria se apropia del contenido científ

(8) J. de Ajuriaguerra, op. cit. p. 109

fico de las aportaciones de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales y sociales. La enseñanza basada en los principios de esta pedagogía debe partir de la realidad inmediata del niño y de sus propios intereses, las relaciones interpersonales así como la autonomía para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, son un proceso de aprendizaje social tan valioso como el de las materias escolares.

"No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, descubridor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar". (9)

Los ejes de la pedagogía operatoria son: el carácter creador e inventor del niño, el cual se considera como un proceso constructivo por medio del cual el alumno obtiene nuevas experiencias en cualquier campo del conocimiento. Otro eje importante es el interés; el interés por conocer es tan sustancial en el niño como las actividades, es necesario que los intereses del niño sean articulados con los del grupo, esto permitirá una convivencia democrática.

Rafael Ramírez nos legó entre sus abundantes obras Técnico-pedagógicas algunas referentes a la enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria con la finalidad de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar

(9) Monserrat Moreno, Problemática Docente, La Pedagogía Operatoria, en Antología: Teorías del Aprendizaje, U.P.N. p. 387

adecuadamente en un texto sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Para formular un programa adecuado al enseñar la redacción aconseja lo siguiente:

- "1- El programa de redacción debe comprender, desde luego, todas las formas típicas de escritos que los niños tengan necesidad de usar en su vida escolar, en sus relaciones familiares y sociales y en sus asuntos personales. Como ejemplo de estas formas, citaremos los recados sencillos, las cartas e invitaciones, las noticias, los apuntes, avisos y resúmenes, las composiciones literarias sencillas, etc.
- 2- El programa de redacción debe comprender, también aquellos escritos de redacción ya patronizados por la vida social, tales como vales, recibos, pagarés, etc. que se usan en ella frecuentemente".(10)

Ramírez considera que los motivos que inducen al individuo a escribir son: el deseo o necesidad de comunicarse, el interés de divulgar un hecho o asunto y la necesidad de autoexpresarse.

La realización en la vida escolar de todas estas actividades repercutirá en el aprendizaje de la composición y redacción de textos, siempre y cuando se permita que los niños piensen y organicen sus ideas, que no se les dé modelos a seguir, que los textos tengan su origen en situaciones reales y sobre todo que se les oriente en la creatividad lingüística.

(10) Rafael Ramírez, La Enseñanza del Lenguaje, en Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. pp. 137-138

B. Marco Contextual

La escuela primaria en México se puede definir como la institución transmisora de conocimientos, habilidades, normas, y valores. Como institución al servicio del Estado transmite además contenidos ideológicos de una manera implícita en el currículum escolar, los cuales influyen en la manera de pensar y de actuar de los sujetos que interactúan cotidianamente en la escuela. A continuación me voy a referir a las personas involucradas específicamente en ésta propuesta pedagógica.

a) La escuela: pertenece al sistema federal. Es urbana, con turno matutino, por nombre lleva " Gral. Andrés S. Viesca ", está ubicada en la calle Falcón No. 27 en el barrio de la Tequila en Parras de la Fuente, Coah.. Tiene ocho aulas destinadas a salones de clases, tres locales utilizados como: dirección, cooperativa y bodega respectivamente; cuenta con los anexos de: sanitarios, cancha deportiva, patio cívico. Dentro del perímetro escolar tiene una huerta de árboles frutales que beneficia económicamente a la comunidad escolar.

b) Maestros: el personal docente está compuesto por diez maestros, incluyendo a una maestra de apoyo cultural. Las relaciones personales y laborales se dan dentro de un marco de cooperación y afectividad. Existe una interacción positiva que repercute en beneficio de la educación, ya que al planear actividades tendientes a proyectar nuestra escuela ante la comunidad la participación es conjunta.

c) Alumnos: el grupo está formado por 24 alumnos, los cuales son hijos de jornaleros. El medio económico del hogar ha oca

sionado que algunos trabajen por las tardes, para ayudar en el gasto familiar. Como resultado de las óptimas interrelaciones grupales propiciadas por sus anteriores maestros, se ha desarrollado en los alumnos de quinto grado un alto sentido cooperativo y afectivo, el cual se refleja en la relación con los demás compañeros de la escuela.

d) Padres de Familia: por la necesidad económica y la falta de un trabajo de base ocasiona que los padres de familia (varones) estén un poco distantes de la escuela, en cuanto a reuniones, exposiciones, conferencias, etc., siendo reemplazados por sus esposas. A pesar de esta situación los padres cooperan en la medida de sus posibilidades con las necesidades económicas y materiales de la institución. Respecto al trabajo escolar de sus hijos lo descuidan. La convivencia entre los padres de familia y maestros se dá en las fiestas escolares y en las de tipo religioso y social que se dan en el barrio.

e) Director de la Escuela: tiene una concepción de autoridad muy amplia, lo cual permite que cada maestro refleje en su trabajo y comisiones que desempeña su originalidad, preparación y capacidad de razonamiento. Estructura las actividades inherentes al trabajo escolar de acuerdo a las aptitudes y capacidad de los compañeros, acepta siempre la crítica. Su problema es cómo implementar acciones que motiven a los padres de familia a participar en las actividades que se organizan en la escuela.

f) Inspector y Asesora Técnica: ambos supervizan las actividades que realizan los maestros en sus centros de trabajo, para ello visitan periódicamente las escuelas de la zona escolar.

La asesora técnica apoya en la solución de problemas - concernientes a la práctica pedagógica y además distribuye material mimeografiado como: pruebas, técnicas que sirven de apoyo al maestro de grupo.

g) Maestra de Apoyo Cultural: en su trabajo ha logrado la participación activa y reflexiva de los alumnos que atiende. Utiliza el método de proyectos, relacionando el objeto de conocimiento con los intereses de los niños, pues ellos escogen los temas a tratar.

h) Intendente: además de realizar las actividades de limpieza - de patios, jardines y sanitarios, apoya al director y maestros en actividades de diferente índole.

El contexto institucional y social proporcionan al niño un cúmulo de experiencias y conocimientos que repercuten en el desarrollo de los procesos intelectuales.

C. Alternativas de solución

Al formular una estrategia didáctica para la enseñanza de la expresión escrita el profesor tiene que recurrir a su experiencia personal. Faltan investigaciones pedagógicas en México que proporcionen bases científicas al trabajo de los maestros. Las investigaciones realizadas en otros países están fuera de nuestro alcance debido al costo económico que implica comprar libros sobre educación.

Se presentan a continuación tres alternativas para tratar de solucionar esta problemática.

Una estrategia didáctica que posibilite alcanzar una adecuada redacción en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria sería organizar las actividades de enseñanza en forma temática, donde se le presente al alumno un listado de encabezados que lo motiven a componer y redactar un texto.

Otra alternativa encaminada a lograr que los alumnos mejoren su redacción sería la descripción; la descripción plasmada en un texto, en el que se consignent cualidades, rasgos distintivos etc., de seres vivos y objetos no estáticos, sino en continuo movimiento.

La siguiente alternativa es la parte medular del presente trabajo: se propone partir del Método de Proyectos para reafirmar los contenidos programáticos. Por proyecto se debe entender el conjunto de acciones que se generan y organizan con intencionalidad educativa, con la implementación de estrategias - se puede dar respuesta o soluciones a un problema.

Durante el proyecto el alumno utilizará la composición

de textos, en los cuales hará análisis o descripciones de los contenidos de aprendizaje. Se partirá del área de español, con la consigna de realizar los proyectos en las demás áreas del programa. El objetivo de los textos es tratar circunstancias concretas y dar a la redacción un enfoque funcional, por medio del cual el alumno exprese sus ideas en una forma clara y ordenada, empleando un lenguaje sencillo y original.

Es importante mencionar que el método de proyectos se fundamenta en la aproximación constructivista del conocimiento, proceso en el que participan maestro y alumno intercambiando experiencias, informaciones. El alumno tiene un papel activo en la construcción de su conocimiento, siempre interpretando la realidad contextual. La actividad del alumno será interna y externa, el aprendizaje consistirá en una serie de reorganizaciones intelectuales basadas en la experiencia personal.

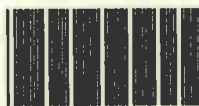
III ESTRATEGIA DIDACTICA

A. Objetivos

En la actualidad uno de los objetivos del maestro debe ser la reorientación de su práctica educativa y de los contenidos programáticos hacia los intereses de los niños; las actividades de aprendizaje, además de su valor pedagógico deben satisfacer ampliamente la necesidad de aprender a aprender, guiar al alumno a utilizar su razonamiento para llegar a nuevos conocimientos.

Algunos de los objetivos que se pretenden alcanzar con la presente propuesta son:

- Motivar a los docentes a crear situaciones de aprendizaje que orienten al alumno a realizar conclusiones por medio de la expresión escrita.
- Propagar el uso de la redacción en todas las áreas de aprendizaje del programa escolar vigente.
- Promover el enfoque de los contenidos programáticos no solo como un medio de promoción, sino que se empleen como una alternativa por medio de la cual el niño agudice su capacidad de razonamiento, de creación, de investigación.
- Lograr que los escritos de los alumnos reúnan ciertas normas básicas de la redacción como: claridad, concreción, originalidad.
- Orientar a los maestros en la aplicación del método de proyectos.



97885

097885

El método de proyectos permite que el niño desenvuelva su personalidad de una manera lógica y natural. Al cuestionar - la realidad circundante, problematizándola y al tratar de dar - solución a los problemas identificados.

La evaluación no se utilizará como elemento de acreditación, sino como un proceso continuo que nos permita determinar las dificultades y logros en la apropiación del aprendizaje por los alumnos. En la evaluación participarán maestro y alumnos - por medio de la crítica constructiva de los trabajos y la auto-evaluación.

Considero que con el logro mínimo de estos objetivos se propiciará que el niño deduzca que existen distintos modos de - enfrentar y resolver la problemática que le rodea, así como lograr que el niño realice un papel activo, crítico y responsable en su aprendizaje, a la vez que se modifican sus relaciones interpersonales en la escuela.

B. Estructura Programática - Metodológica

1) Organización

Con la intención de precisar la metodología y actividades de esta propuesta pedagógica, tomaremos como base el área de español en quinto grado.

Para establecer la vinculación entre la expresión escrita y los contenidos curriculares del programa de educación primaria, propongo el método de proyectos, el cual está íntimamente relacionado a la pedagogía operatoria, que entre sus objetivos fundamentales tiene el siguiente:

"Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya -- que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual". (11)

A través del método de proyectos se enfoca el análisis de temas, actividades y contenidos programáticos reales cuestionados a partir de los intereses y capacidad de maduración del niño. Al realizar estas actividades se hace necesaria la participación dinámica de todas las personas implicadas en el proceso educativo.

En la planeación, desarrollo y evaluación de un proyecto es necesaria la participación de maestro y alumnos. Una vez detectado el tema se comparan las expectativas, las posibles alternativas de enfoque, la organización grupal y sobre todo la forma en que se concentrará la información obtenida.

(11) Xesca Grau, Aprendiendo a Piaget. en M. Moreno. La Pedagogía Operatoria. M. Pedagógico, PACAEP. p. 81

Por medio del método de proyectos se pueden organizar - y llevar a cabo actividades educativas con una intención deliberada. Para organizar su estructuración y desarrollo se recomiendan los siguientes procedimientos básicos compuestos de cuatro etapas:

I Identificación del tema

Puede surgir de los intereses o inquietudes del niño, de acontecimientos de la vida diaria, relacionado con los objetivos del programa.

II Estructuración del proyecto específico

Estará integrado por el conjunto de actividades a realizar, los propósitos de aprendizaje, las áreas con -- que se correlacionan, el tiempo tentativo que durará - el proyecto, los recursos de apoyo tanto humanos, materiales, como técnico didácticos.

III Ejecución y desarrollo del proyecto

Comprende la realización de las acciones de enseñanza-aprendizaje.

IV Evaluación del proyecto

Se hará de una forma continua y permanente tanto en lo individual como colectivo, por medio de la observación sistemática. Al finalizar el proyecto se hará una exposición de los trabajos realizados.

2) Desarrollo

Esta propuesta pedagógica se desarrollará en la escuela primaria " Gral. Andrés S. Viesca ". Entre las actividades está contemplado visitar una biblioteca de la ciudad. Su aplicación será dentro del turno matutino con un horario de 8:00 a 13:00 - hrs., comprendiendo un año lectivo (1991 - 1992), durante el - cual se pueden seleccionar y emprender infinidad de proyectos - que se llevarán a cabo de un modo paralelo a las demás actividades del programa escolar.

Por razones de espacio se manejará el ejemplo de un posible proyecto que se realizaría en una semana, elaborado para ejemplificar la alternativa propuesta. La duración temporal de los proyectos está determinada por el interés que muestren los alumnos. Por medio del método de proyectos pretendo que los contenidos programáticos se conviertan en herramientas que propicien la capacidad creadora de los alumnos. Durante el desarrollo de los temas los alumnos deberán elaborar redacciones referentes a la problemática que se está analizando.

Con la evaluación cualitativa de los escritos se pretende orientar a los niños a utilizar sus producciones como vehículo de mensajes organizados, que permitan su rápida comprensión por parte del auditorio a quien van dirigidos.

A continuación se presenta el proyecto citado anteriormente...

PROYECTO DIDACTICO

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

NOMBRE DEL MAESTRO: _____

NOMBRE DEL PROYECTO: FUENTES DE CONSULTA. TIEMPO: 5 DIAS

JUSTIFICACION DEL TEMA: Surge del interés del niño por saber y conocer los tipos de libros que hay en una biblioteca y la utilidad que tienen.

PROBLEMAS O INTERROGANTES A RESOLVER.

- ¿ Hay biblioteca en la ciudad ?
- ¿ Cuántas clases de libros hay ?
- ¿ De qué trata una enciclopedia ?
- ¿ De qué trata un atlas ?
- ¿ Qué encontramos en un diccionario ?
- ¿ Qué contiene un libro de cocina ?

PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTO:

- Que conozca las partes elementales de los libros.
- Que exprese en forma oral y escrita los tipos de contenido de los libros que leyó u hojeó.
- Que utilice el lenguaje literario en un escrito.
- Que conozca una biblioteca.

HABILIDAD:

- Para diferenciar el uso específico de las fuentes de consulta.

- Para distinguir entre el lenguaje literario y coloquial.
- Para reconstruir el contenido del tema leído.

ACTITUD:

- De disposición cooperativa al corregir los contenidos de los escritos elaborados por sus compañeros.
- De respeto hacia la forma de redactar de sus compañeros.
- De seriedad y respeto al visitar edificios públicos.
(la biblioteca).

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN UNA SEMANA

Lunes:

- 1.-Motivación, comentario sobre las fuentes de consulta.
- 2.-Organización del grupo en equipos de trabajo de acuerdo a la compatibilidad afectiva. Cada equipo estará constituido por seis elementos, serán cuatro en total, nombrarán un coordinador en cada equipo.
- 3.-Comente con sus compañeros y maestro lo que entiende por biblioteca.
- 4.-Intercambie experiencias sobre el tema con su compañero de banco. (técnica de diálogos simultáneos)
- 5.-Expresa sus conclusiones por medio de un escrito.
- 6.-Comente en su casa sobre el tema y traer un reporte escrito. (tarea)

Martes:

- 7.-Lea en voz alta los escritos redactados y escuche las lecturas de sus compañeros.
- 8.-Seleccione con sus compañeros uno de los temas leídos y lo escriba en el pizarrón.

9.-Observe el texto en el pizarrón y señale junto con sus compañeros, bajo la supervisión del maestro, los errores que presenta el escrito.

10.-Entregue al maestro un texto para la revisión individual.

Miércoles:

11.-Proceda a la reorganización del texto revisado, evitando cometer los errores marcados.

12.-Comente y discuta con sus compañeros y con el maestro sobre el significado de las expresiones y palabras empleadas en los textos.

13.-Integre su equipo para analizar las conclusiones sobre la biblioteca y elaboren un reporte del equipo respecto al tema. (técnica de corrillos).

Tarea: consultar qué tipos de libros hay en una biblioteca; traer un libro a la escuela, leerlo, hojearlo.

Jueves:

14.-Describa en forma oral el contenido del libro que trajo de su casa.

15.-Advierta que por su contenido se pueden clasificar. Haga una lista de los libros de sus compañeros y describa brevemente su contenido.

16.-Lea en voz alta su análisis de datos y entréguela al maestro para que le revise su trabajo de redacción.

17.-Intercambie su libro con un compañero y de tarea traiga un escrito más preciso sobre el tema. El maestro hará lo mismo.

Viernes:

- 18.-Ponga a consideración del grupo su reporte escrito del libro que llevó a su casa.
- 19.-Escuche la reseña que presenta el maestro.
- 20.-Reconstruya su escrito de acuerdo a los errores que tanto el maestro como el grupo le marcó.
- 21.-Identifique en el equipo los escritos que contengan más -
cualidades gramaticales, para que formen parte de la exposición semanal que se presentará a la comunidad escolar.
- 22.-Este proyecto se cierra con la visita a una biblioteca, ac
tividad que propiciará una gran cantidad de escritos.
- 23.-Integre su equipo para analizar y sintetizar el tema.
(técnica de phillips 6-6)

C. Instrumentación

1.- Recursos

Para el logro de los objetivos planteados en esta propuesta es necesario que el conjunto de recursos involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje se adapten al método seleccionado para llevar a cabo las actividades de enseñanza. El maestro debe usar los materiales de apoyo en forma consciente y adecuada, ya que la falta o exceso de los mismos será un obstáculo en el trabajo.

a) Recursos Humanos: esta alternativa didáctica se puede aplicar en cualquier grupo de quinto grado. El número de alumnos apropiado es de 25 a 30, la participación activa y consciente de los mismos es fundamental para esta propuesta. El alumno es el principal protagonista quien deberá realizar trabajos de redacción.

El maestro tiene un rol importante, seleccionará la metodología orientadora, registrará los avances y limitaciones de los escritos de los alumnos, coordinará las relaciones entre los demás sujetos implicados en el aprendizaje.

El padre de familia debe apoyar estimulando a su hijo en los trabajos de expresión escrita. Es importante que esté informado del objetivo general del trabajo.

Los demás maestros y el director con su apoyo y orientación respaldarán el trabajo de los alumnos inmersos en el proyecto.

b) Recursos Económicos: el maestro deberá sensibilizar a los padres de familia para que compren a los niños los materiales ne-

cesarios para llevar a cabo el trabajo. En ocasiones será necesario trasladarse a ciertos lugares, esto ocasionará un gasto, cuya solución corresponde a padres y maestro.

c) Recursos Materiales: es importante crear un ambiente donde el niño se sienta fuera de la ubicación rutinaria de los mesabancos. Se utilizarán hojas de papel revolución, cualquier papel donde se pueda escribir, una libreta donde se concentren los escritos elaborados durante el año, periódicos, libros y revistas para observar el estilo y las formas de estructurar las crónicas por los escritores; indispensables son el lápiz, pluma pizarrón, diccionario y la biblioteca escolar

d) Recursos Técnico - Didácticos: una vez iniciado el proyecto los alumnos reportarán sus experiencias por medio de textos. Al inicio puede emplearse el texto libre, conforme el niño es motivado a escribir es importante y necesario que use formas más analíticas para expresar su pensamiento como: reseñas, comentarios, informes etc., estas actividades deben ponerse a consideración del grupo y maestro.

Se implementarán técnicas grupales como:

Corrillos: dividiendo el grupo en pequeñas agrupaciones con la finalidad de analizar o discutir un tema.

Diálogos Simultáneos: los miembros del grupo dialogarán simultáneamente de dos en dos orientados sobre la discusión de un tema o problema. Del consenso de opiniones se extraerá una conclusión final.

Phillips 66: permite la participación de todos los alumnos en un tema determinado, los individuos desarrollan su capacidad de

síntesis y análisis.

Foro: los alumnos discuten sobre un tema, dándose la libre participación del grupo en el intercambio de información.

Las técnicas grupales son recursos para dirigir y dar - al aprendizaje un carácter dinámico, permiten al niño generar - su conocimiento a la vez que desarrolla múltiples capacidades. Permiten promover las relaciones humanas, afirmar los conoci- - mientos adquiridos en el trabajo individual.

El éxito del grupo en la consecución de sus metas depen - de en gran medida de la elección oportuna de la técnica grupal. Con la finalidad de propiciar un ambiente de cooperación y cor - dialidad es necesario lograr la integración de los elementos - del grupo. Se utilizará el juego, las actividades artísticas. - Pues las relaciones sociales hacen posible la acción grupal al compartir sus ideas y plantearse interrogantes importantes.

2.- Actividades

La selección y organización de las actividades que realizarán los alumnos en torno a un hecho educativo conformarán - la piedra angular que orientará, con claridad, la realización - de la labor educativa. De ellas depende la génesis de situaciones didácticas que permitan al alumno la construcción de su conocimiento. Debe tomarse en cuenta la maduración mental del alumno, los recursos disponibles, el tiempo requerido y las asignaturas con las que se puede correlacionar.

Las actividades propuestas en esta alternativa serán -- realizadas por el alumno en forma individual y por equipo; también, con la intención de confrontar opiniones, se realizarán - actividades colectivas, debe tenerse presente que las actividades se pueden cambiar o suprimir de acuerdo al accionar del grupo.

Para llevar a feliz término esta propuesta se pretende que se realicen las siguientes actividades:

a) Que el alumno:

- Haga resúmenes, análisis, críticas, reportes, reseñas, e invenciones lingüísticas usando la expresión escrita.
- Comente en forma oral las situaciones de aprendizaje.
- Lea gran cantidad de artículos para observar la estructura de los textos.
- Reflexione antes de elaborar un texto.
- Analice el contenido de los escritos de sus compañeros.
- Expresa por escrito en forma sencilla y clara su pensa---

miento.

- Participe activamente en la técnica grupal que se desarrolle durante el trabajo.
- Invente dramatizaciones, cuentos y pequeñas obras de teatro.
- Concentre en una libreta los escritos que vaya realizando durante el año lectivo.
- Utilice sus propios razonamientos para llegar a nuevos conocimientos tomando como referencia sus errores.

b) Que el maestro:

- Implemente actividades educativas que partan de la realidad cotidiana del niño y de sus intereses.
- Motive la participación de los alumnos en técnicas grupales.
- Elabore las actividades tomando en cuenta la maduración mental de sus alumnos.
- Propicie la integración grupal.
- Use la redacción en el aula como una forma elevada de comunicación.
- Fomente la redacción y composición de textos en todas las áreas del programa.
- Considere a la evaluación como un proceso continuo, que permita reorientar su trabajo docente.
- Transmita afecto y cordialidad a sus alumnos.

-Inicie o complemente la biblioteca circulante en su grupo

-Interactue con respeto con sus alumnos.

c) Que el grupo:

-Critique constructivamente los trabajos de redacción que se pongan a su consideración.

-Participe en el intercambio de experiencias.

-Valorice el preponderante papel de la redacción como medio de comunicación.

-Comprenda el esfuerzo de sus elementos en la apropiación de la composición y redacción de textos.

-Apoye a los compañeros que presentan deficiencias en la elaboración de escritos.

-Tome conciencia grupal.

-Respete el estilo gramatical de sus elementos en la construcción de textos.

3.- Criterios de evaluación de los aprendizajes

La evaluación desempeña un papel muy variado que sirve de reorientación a los sujetos implicados en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por medio de ésta se da una valoración, descripción o clasificación de aspectos de la conducta de los sujetos.

Es recomendable que el docente la implemente en tres momentos: al inicio del curso para diagnosticar y valorar las experiencias de los alumnos, con el fin de implementar acciones que guíen a la efectividad del aprendizaje; un segundo momento es la evaluación continua: se realizará durante el curso, con la finalidad de hacer reajustes en las actividades planeadas; y la evaluación final: nos describirá los objetivos alcanzados -- por los alumnos, una vez que ha terminado el proyecto, la unidad o curso.

En lo referente a la expresión escrita propongo que se evalúe por medio de la observación sistemática que requiere de una actitud atenta hacia la realidad del grupo escolar y hacia el alumno en particular. Se aplicarán las listas de control y las escalas estimativas. Estas listas las elaborará el maestro en función de los objetivos, experiencia del grupo y grado escolar. Una vez efectuada la evaluación inicial, los resultados se tomarán en cuenta para elaborar los rasgos de la escala estimativa, aclarando que las escalas estimativas pueden formarse también sin el antecedente de la lista de control.

La parte medular de esta propuesta pedagógica es la redacción de textos, lo que se va a evaluar son las cualidades o deficiencias de los escritos elaborados durante el proyecto.

Otra actividad de suma importancia es la corrección de los escritos redactados por los alumnos, ésta puede realizarse en forma individual o colectiva.

Al realizarse la corrección individual se va a utilizar una clave para señalar: A= falta de claridad, B= falta de orden en las ideas, C= repetición de palabras, D= faltas ortográficas. Es importante anotar al final una nota estimulante para el alumno, por ejemplo: ¡ Felicidades !, ¡ Adelante !, ¡ Bien !. - Esto lo motivará a seguir presentando sus escritos en forma apropiada.

Durante la corrección colectiva se leerán el mayor número de trabajos posibles, y por medio de crítica constructiva se enumerarán los errores y aciertos de las redacciones. Para que estas actividades logren su objetivo, la corrección de los escritos deben practicarse lo más inmediato posible después de su realización. Es recomendable que durante la corrección se señale prudentemente lo que debe agregarse o quitarse para no herir la susceptibilidad del niño.

La lista de control permite registrar si una característica está presente o ausente. Las listas de control son útiles para evaluar aquellas habilidades o destrezas que no se pueden observar directamente.

Las escalas estimativas se utilizan en los casos en que la conducta del individuo no es medible por medio de pruebas, - con ellas se pueden detectar rasgos como: imaginación creadora, amplitud de criterio, hábitos de reflexión, habilidades para redactar, etc.

Para elaborar y evaluar escalas estimativas se puede seguir el siguiente procedimiento: la formarán de cinco a diez rasgos como máximo, los más objetivos, para que sea concreta y precisa. En cada rasgo, el valor mínimo es 1 y el máximo 5, el valor 3 significa mediano, los valores 2 y 4 están entre el mínimo y el mediano; y entre el mediano y el máximo.

Márquese en cada rasgo el número que corresponda al nivel en que se estima, sùmese los números marcados, anote la equivalencia cualitativa al resultado numérico de acuerdo con la siguiente tabla:

De 22 a 25 = E

De 18 a 21 = MB

De 14 a 17 = B

De 10 a 13 = D

De 6 a 9 = MD

De 2 a 5 = NA

TABLA I
LISTA DE CONTROL
EVALUACION INICIAL

NOMBRE DE LA ESCUELA _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

RASGOS	SI	NO
1.- Requisitos Externos:		
limpieza		
título		
empleo de margen		
legibilidad		
ortografía		
puntuación		
2.- Estructura Sintáctica:		
sencillez		
claridad		
uso correcto de signos		
3.- Lenguaje:		
riqueza y propiedad de vocabulario		
adjetivación		
originalidad		
4.- Discurso:		
congruente		
desarrollo apropiado en relación al tema		
extensión		
5.- Posibles Errores:		
repetición innecesaria de palabras		
pensamientos oscuros		
frases hechas		
construcciones gramaticales incompletas		

TABLA 2

LISTA DE CONTROL

PARA EL TRABAJO DE COMPOSICION DE TEXTOS

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ GRADO _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

RASGOS	SI	NO
--------	----	----

Puntuación

Sintaxis

Ortografía

Extensión

Originalidad

Lenguaje figurado

Claridad

Orden en las ideas

Repetición innecesaria de palabras

TABLA 3
ESCALA ESTIMATIVA
PARA EVALUAR LA EXPRESION ESCRITA

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ GRADO _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

RASGOS	1	2	3	4	5
--------	---	---	---	---	---

Legibilidad _____

Ortografía _____

Vocabulario _____

Contenido _____

Originalidad _____

PUNTUACION= _____

IV CONSIDERACIONES FINALES

A. Viabilidad de aplicación de la propuesta

Para llevar a feliz término esta propuesta pedagógica - es fundamental que el maestro comprenda que el aprendizaje se - dá en el niño como resultado del accionar dinámico con el medio ambiente que le rodea. En cada persona el conocimiento está influenciado por factores biológicos y sociales. Que los profesores conviertan su práctica docente en investigación permanente, que implementen nuevas estrategias didácticas que le orienten a estrechar las relaciones maestro-alumno-comunidad. Es importante que el maestro conozca instrumentos pedagógicos que le apoyen para solucionar las problemáticas inherentes a su trabajo.

En resumen, se necesita que el docente implemente una - práctica alternativa que cambie los roles tradicionales del alumno y maestro; que parta de la realidad e intereses del niño para crear experiencias de aprendizaje; que plantee un proceso de evaluación cualitativo y permanente.

Respecto a las autoridades educativas es necesario que hagan más elástica la normatividad institucional en cuanto a horarios, salidas de la escuela con el grupo, implantación de metodologías, requisitos evaluatorios, etc.

También es indispensable dedicar más tiempo a la redacción, corrección y evaluación de los escritos hechos por los niños. La evaluación se hará como se precisó, por medio de la observación sistemática: listas de control y escalas estimativas.

Es importante que se dé una real interacción grupal.

Crear en los alumnos conciencia cooperativa; que como resultado del trabajo en equipos conozcan sus posibilidades y limitaciones. Que realicen y planteen objetivos de estudio fuera del horario normal, del aula y de la escuela.

Lógicamente el alumno debe contar con la mínima maduración fisiológica que le permita asimilar y retener conocimientos. El estado anímico también es condicionante en el momento de realizar los textos.

B. Limitaciones

Una de las limitantes para que el docente dedique más tiempo a la redacción en la escuela primaria es el sinfín de actividades que cotidianamente tiene que desempeñar durante el año lectivo tales como: preparar festejos oficiales y no oficiales, concursos artísticos y deportivos, desempeño de comisiones dentro y fuera de la escuela. Otra es las autoridades educativas debido a sus prácticas tradicionalistas apegadas a la normatividad institucional; ya que en todo momento exigen la aplicación tajante del programa educativo oficial.

Estas son las principales limitantes que no permiten la aplicación de ésta propuesta por parte de los docentes.

C. Expectativas

La primera y más importante para mí es la aplicación de esta propuesta durante el próximo año escolar. Emplear en la dirección de la enseñanza recursos técnico - metodológicos que aproximen al alumno a la redacción y composición de textos. Implementar también la construcción de textos en todas las áreas programáticas, aplicando los conceptos descritos.

Orientar mi práctica educativa desde una perspectiva constructivista del aprendizaje. Motivar a las autoridades educativas y principalmente a los compañeros maestros, y modificar su actitud respecto al rol que deben desempeñar en la actualidad todos los elementos implicados en la educación.

B I B L I O G R A F I A

- BASULTO, Hilda, Curso de Redacción Dinámica. México. Editorial Trillas. 1980. pp. 168
- FERRINI, María Rita, Bases Didácticas. México. Editorial Progreso. 1981. pp. 111
- JIMENEZ, Laureano, Conocimiento del Educando, Psicotécnica Pedagógica y Organización Escolar. México. Editorial Porrúa. 1970. pp. 332
- LOPEZ, Rigoberto y otros, Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. México. Ediciones Oasis. 1967. pp. 181
- SALGADO, Ricardo A., Dinámica de Grupos. México. 1982. pp. 184
- SOLANA, Fernando, Historia de la Educación Pública en México. México. SEP, Fondo de Cultura Económica. 1981. pp. 645
- URIBE, Dolores y otros, Didáctica de la Escritura - Lectura. México. Ediciones Oasis. pp. 386
- U.P.N. Antología: "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua". México. Editora Xalco. 1990. pp. 409
- Antología: "Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar". México. FERNÁNDEZ Editores. 1990. pp. 264
- Antología: "El Lenguaje en la Escuela". México. Editora - Xalco. 1990. pp. 138
- Antología: "Teorías del Aprendizaje". México. Imprenta Ajusco. 1986. pp. 450
- Apéndice: "Técnicas y Recursos de Investigación V". México. Talleres de Prisma. 1987. pp. 391