



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

“BUSCANDO SONRISAS EN UN NIÑO CON LABIO LEPORINO”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

SULEYMA CECILIA ESPINOZA SEVILLA  
DIEGO PLATA CERECEDO  
CATALINA VELASCO MADERO

TENANGO DE DORIA, HGO.

NOVIEMBRE DEL 2017



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“BUSCANDO SONRISAS EN UN NIÑO CON LABIO LEPORINO”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTAN:**

**SULEYMA CECILIA ESPINOZA SEVILLA  
DIEGO PLATA CERECEDO  
CATALINA VELASCO MADERO**

**TENANGO DE DORIA, HGO.**

**NOVIEMBRE DEL 2017**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DI/OI, No.955/2017-I  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 10 de octubre de 2017.

**C. SULEYMA CECILIA ESPINOZA SEVILLA**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "*BUSCANDO SONRISAS EN UN NIÑO CON LABIO LEPORINO*", presentado por su tutor *MTRO. ESTANISLAO AZUARA CHÁVEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCAjahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/OF. No. 956/2017-I

**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 10 de octubre de 2017.

**C. DIEGO PLATA CERECEDO**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "*BUSCANDO SONRISAS EN UN NIÑO CON LABIO LEPORINO*", presentado por su tutor *MTRO. ESTANISLAO AZUARA CHÁVEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C. c. p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No.954/2017-1  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 10 de octubre de 2017.

**C. CATALINA VELASCO MADERO**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "BUSCANDO SONRISAS EN UN NIÑO CON LABIO LEPORINO", presentado por su tutor *MTRO. ESTANISLAO AZUARA CHÁVEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

## ÍNDICE

	PÁG.
Presentación	
<b>Capítulo I. Recolección de datos de Abel</b>	
1.1 Los planes (ubicación del Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla)	11
1.2 Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla (CRIRH)	12
1.3 La comunidad de Abel “ Mirasol”	13
1.4 Contexto familiar	15
1.5 Diagnóstico	17
1.6 Planteamiento del problema	23
1.7 Justificación	24
1.8 Objetivo de investigación	26
<b>Capítulo II. Buscando sonrisas en un niño con labio leporino</b>	
2.1 Formación de la cara	27
2.2 Proceso del paladar	29
2.3 Referencia del labio leporino y paladar hendido	30
2.4 Clasificación de las anomalías faciales	33
A) Anomalías del labio	33
B) Anomalías del paladar	34
2.6 Etiología del labio leporino y paladar hendido	35
2.7 Algunos problemas que presentan los niños que padecen del labio leporino y paladar hendido:	37
A) Dificultad para comer	37
B) Problemas del habla	38
C) Problemas de audición e infección del oído	38
D) Problemas dentales	39
2.8 Tratamiento que debe de llevar un niño con labio leporino y paladar hendido	39
2.9 El lenguaje en Abel	41
2.10 La comunicación en Abel	45

2.11 La socialización en Abel	47
2.11.1 Tipos de socialización	50
2.11.2 Agentes de socialización	51

**Capítulo III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN. Desarrollando el lenguaje y socialización en Abel**

3.1 Presentación de la estrategia	59
3.2 Objetivos de intervención	61
3.3 Carta descriptiva	62
3.4 Actividades	67
3.5 Plan de monitoreo y evaluación	83
3.6 Informe de aplicación de las actividades	85
3.7 Informe de resultados de las actividades	96
3.8 Metodología de la intervención	98

Reflexiones finales

Referencias bibliográficas

Anexos

## **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo está enmarcado bajo la opción de titulación en la modalidad de un proyecto de desarrollo educativo, el cual tiene la intención de detectar una necesidad a través de un diagnóstico socioeducativo que presenta Abel y con esto diseñar una estrategia de intervención que se titula “Desarrollando el lenguaje y socialización en Abel, todo esto sustentado bajo la postura de teóricos constructivistas como son: Piaget, Bruner, Luria, Vygotsky entre otros.

La investigación en este proyecto de desarrollo educativo es de tipo de investigación acción con un enfoque cualitativo en donde J. Elliot (1989) hace mención que la investigación acción consiste en mejorar la práctica en desde generar conocimiento. Blasco y Pérez (2007) señala que la investigación cualitativa estudia la realidad y su contexto, así mismo se utilizan varios instrumentos para la recolección de datos como la entrevista, observación, historia de vida e imágenes.

El Centro de Rehabilitación Integral Regional en la Otomi-Tepehua, se encuentra ubicado en la localidad de los Planes en el Municipio de Huehuetla Hidalgo, con la finalidad de brindarle servicio a la población que lo necesita, con un horario de 8:00 am a 4:00 pm contando con las diferentes áreas de rehabilitación como son: El área de lenguaje, ocupacional, estimulación y el área física.

En este centro de Rehabilitación Abel se encuentra recibiendo terapia en el área de lenguaje y de acuerdo a la información obtenida en la recolección de datos que se obtuvo a través de la terapeuta, se decidió trabajar con este paciente ya que Abel no tiene una socialización y lenguaje en los diferentes ámbitos en el que se desenvuelve cotidianamente, por causa del labio leporino y paladar hendido

Para poder obtener información acerca del problema de Abel se hace una recolección de datos para eso se aplica, entrevistas, pruebas, observaciones con la finalidad de elaborar el proyecto que consta de tres capítulos.

En el capítulo I denominado, Recolección de datos de Abel, se encuentra la descripción del contexto de la investigación, por medio de cual detectamos la problemática a través del diagnóstico así mismo arrojándonos datos significativos como detectar la falta de lenguaje y socialización de Abel, permitiendo conocer cuáles son las diferentes causas, para que este problema este presente, para esto se estará indagando en el ámbitos familiar y social, que son espacios en donde Abel no tiene una socialización y lenguaje.

Una vez detectada la problemática que presenta Abel, que es la deficiencia en el lenguaje y socialización, se plantea de manera clara y precisa ya que es una base principal para poder trabajar con el proyecto. Cuenta con una justificación en la cual permite comprender los diferentes alcances que se quiere llegar, también se diseñan algunos objetivos de investigación que nos servirá de guía para obtener la información necesaria de la necesidad de Abel con la finalidad de lograr una mejora en su en su lenguaje y socialización.

Capitulo II, Buscando sonrisa en niño con labio leporino, en este apartado se retoman algunos temas de relevancia sobre la formación de la cara, proceso del paladar, referencia del labio leporino y paladar hendido, clasificación de las anomalías, etiología del labio leporino y paladar hendido, algunos problemas que presentan los niños que padecen del labio leporino y paladar hendido, tratamiento de que debe de llevar un niño con labio leporino y paladar hendido, el lenguaje en Abel, la comunicación en Abel, la socialización en Abel, tipos de socialización y agentes de socialización, así mismo se retomaran autores que sustentaran las ideas que se incorpora en cada uno de los apartados.

Capitulo III, Se presenta la estrategia de intervención (Desarrollando el lenguaje y socialización en Abel), la cual consideramos más importante ya que en esta se muestra de manera clara el objetivo general en el que se desarrollan las actividades y competencias lo grado de esta manera los objetivos específicos. En este apartado

se agrega una carta descriptiva la cual muestra de manera general las actividades a realizar durante el trabajo, posteriormente se muestra el desarrollo de cada una de las actividades en donde contiene objetivos, materiales, responsables y el tiempo correspondiente.

También se encuentra un apartado en donde se está manejando lo que es plan y monitoreo, así mismo el informe de la aplicación de la estrategia en donde se especifica cómo se lleva a cabo la actividad, si hubo conflictos durante su aplicación. En el informe de resultados se especifica si realmente las actividades que se aplicaron cubren los objetivos esperados. Siguiendo de ellos la conclusión, referencias bibliográficas y anexos.

## **CAPÍTULO I RECOLECCIÓN DE DATOS DE ABEL**

Se presenta la descripción de los diferentes contextos, ya que es una parte muy importante porque dentro de cada contexto se encuentran datos importantes, que quizás no le permita a Abel lograr el proceso de socialización y de lenguaje.

### **1.1 Los Planes (ubicación del Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla)**

La localidad de los Planes está situada en el Municipio de Huehuetla Hidalgo. En esta comunidad se encuentra ubicado el Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla (CRIRH) Abel acude para recibir sus terapias, en la cual se puede observar diferentes variedades de vegetación con un clima cálido, con cantidad de 300 habitantes con una lengua de español, esta información fue aportado por el señor delegado Jaciel Ortega García, la distancia que se tiene hacia el municipio es de aproximadamente 15 kilómetros de Huehuetla a los Planes en la cual se encuentra ubicado el CRIRH.

Los servicios con los que cuenta son: energía eléctrica, agua potable, internet, pavimento de la calle, iglesia, cancha deportiva, escuelas desde el nivel preescolar a nivel secundaria, centro de salud y el Centro de Rehabilitación que se encuentra a un costado de la carretera.

En dicho centro de rehabilitación acuden diferentes personas que requieren apoyo para llevar a cabo terapias de diversas índoles. En este sentido Abel es uno de los pacientes que se encuentra recibiendo apoyo en el área de Lenguaje, en el que a continuación se describe el Centro de Rehabilitación integral.

## 1.2 Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla (CRIRH)

El Centro de Rehabilitación está ubicado en la comunidad de “los Planes” Municipio de Huehuetla Hidalgo, ésta institución cuenta con tres áreas en la que se encuentra cada uno de los terapeutas: terapia física, terapia ocupacional, terapia de lenguaje.

Además de estas tres áreas, se tiene un espacio de trabajo social, un médico, una enfermera, una trabajadora social, hay baños para mujeres, hombres y una exclusiva para el personal. El servicio a los clientes es con un horario 8:00 am a 4:00 pm. El horario que le corresponde Abel para recibir su terapia en el área de lenguaje es de 2:30 pm a 3:00pm porque es la hora que dispone para asistir a sus terapias ya que en el transcurso del día asiste a la escuela.

Cada uno de los terapeutas de las diferentes áreas cuenta con materiales básicos para poder trabajar con los pacientes. La terapeuta que se encuentra en el área de lenguaje tiene una buena comunicación con cada uno de sus pacientes y con los tutores responsables que los acompañan al centro de rehabilitación de igual manera se le informan a los padres o tutores el avance que obtiene el paciente durante la realización de sus terapias también se les piden que ponga en práctica las terapias en casa.

Esta institución cuenta con una misión y visión que se enuncia a continuación.

**Misión:** Contribuir a la mejora de la calidad de vida de la población en situación de vulnerabilidad, mediante la implementación de políticas, programas y proyectos de asistencia social que incrementen sus capacidades y que les permitan alcanzar un desarrollo humano.

Las terapias que Abel recibe son de gran apoyo para poder sobresalir de su necesidad así también poniendo en práctica las actividades que se le aplican, para poder avanzar en los movimientos y la pronunciación de dichas palabras en la que se

le dificultan. En la realización de estas actividades se presenta una relación en la que permite involucrarse en la plática para poder mantener un desarrollo de su lenguaje, ya que tienen deficiencia en el lenguaje y socialización

**Visión:** Ser una institución modelo de asistencia social comprometida con la sociedad hidalguense regida por valores universales que proporcione de manera corresponsable el desarrollo humano y social de los grupos vulnerables de la identidad con una filosofía de la mejora continua.

El desarrollo humano y social es un proceso en el cual las sociedades mejoran las condiciones de vida, en este caso para Abel, le servirá al asistir a esta institución en donde le aportaran los elementos para que vaya regenerando su desarrollo humano.

### **1.3 La comunidad de Abel “Mirasol”**

El Mirasol es una comunidad pequeña en la cual habita Abel, ya que se encuentran pocos habitantes que conforman aproximadamente 50 familias y estas se encuentran integrados y/ o constituidas entre cuatro y cinco miembros. En esta localidad es el único caso de Abel que se presenta con labio leporino y paladar hendido, no hay otro indicio que manifieste que existan otros problemas genéticos.

Esta comunidad se encuentra situada en el Municipio de Huehuetla Hgo, la lengua que predomina en los habitantes es el español y un mínimo son hablantes de la lengua Tepehua, de acuerdo a los datos aportados por el delegado Enrique Cervantes Santiago, la cantidad de habitantes es de 280 personas entre adultos, jóvenes e infantes. En el rubro educativo se encuentra desde un nivel de educación inicial y primaria que en la actualidad se encuentra Abel.

Algunas de las actividades que se realizan en esta comunidad, son las tradiciones y costumbres: el baile de los elotes, carnaval, día de los muertos, mayordomía, feria y vía crucis entre otros. Pero se aclara que Abel no participa en estas fiestas y

costumbres ya que su familia no pertenece a la religión católica que son los que practican estas tradiciones y costumbres. En contraste a estas tradiciones y costumbres toda la familia de Abel asiste cada ocho días a su templo evangélico en el cual Abel participa cantando y leyendo la Biblia.

Los servicios con los que cuenta son: energía eléctrica, agua potable, iglesias, cancha deportiva, centro de salud, hospital, pavimentación de las calles, la mayoría de la gente adulta mayor, se dedica al trabajo de campo como es al cultivo de maíz y café, esto lo llevan a cabo las personas entre 50 y 55 años de edad y las demás personas adultas se dedican al oficio de taxistas y albañiles, que es una actividad que realizan las personas entre 30 y 45 años de edad, y el único carpintero que existe en Mirasol es el Papá de Abel, mientras que la mamá asiste a cursos de estilista impartidos por el ICATIH.

Se observa que Abel si asiste a la cancha deportiva y le gusta jugar futbol con sus amigos de la comunidad, aunque en mucha de las ocasiones cuando están jugando otros niños que no convive con ellos no lo invitan a jugar solo juega con sus compañeros de la escuela primaria y que viven en su comunidad.

Abel acude a un templo “cristo viene” en el cual se dan oraciones y alabanzas, participan los padres y compañeros del templo, Abel asiste al templo porque sus padres y familiares cercanos lo integran, en este templo Abel puede ir desarrollando su integración en el medio en que se encuentra y de esta manera ir desarrollando la habilidad en el lenguaje y socialización. Los días que asisten a este templo son los días miércoles y domingos.

En la escuela Abel pone atención durante las clases y cumple con sus trabajos que la maestra le pide, en lo que refiere a la comunicación no confronta con sus compañeros y maestros.

En casa Abel se relaciona más con la madre, la apoya de vez en cuando con las labores del hogar como, lavar platos y barrer, a su papá solo en ocasiones le ayuda ya que prefiere ir a la casa de sus abuelos que lo consienten, y de este modo poder ir a jugar con sus vecinos y primos.

#### **1.4 Contexto familiar**

La familia de Abel, está compuesta por tres personas que la integran, mamá, papá e hijo que es Abel, se puede argumentar que es una familia nuclear porque solamente son tres.

Los padres tienen la intención de ayudar a su hijo desde su nacimiento es decir desde hace 11 años, buscándole ayuda profesional para su hijo en este caso llevó a Abel a Terapias a Pachuca al CRIP del estado, el cual fue canalizado para que se le hicieran dos operaciones una en el paladar hendido a los cinco años de edad y otra en el labio leporino a los ocho años de edad (información proporcionada por la mamá de Abel) Mismas que le han permitido pronunciar mejor las palabras y le han ayudado a disminuir la cicatriz del labio leporino.

Algunas actividades que realiza Abel con su familia son las siguientes: su mamá lo pone a lavar los trastes, a trapear, a ordenar la ropa limpia, le ayuda a su papá a lijar la madera, en ocasiones lo pone a pintar los muebles, dichas actividades si las realiza, pero demuestra una actitud de enojo y coraje.

Con el papá se tiene más confianza ya que es la persona con la que pasa más tiempo con Abel en casa, así como la realización de las actividades correspondientes, él lo lleva al centro de rehabilitación. A lo que corresponde el apoyo de la mamá hacia Abel es distante ya que la madre pasa el mayor tiempo fuera de casa trabajando hasta muy tarde.

Abel tiene actualmente 11 años y desde que él nació sus papás vivían con sus abuelos paternos, aproximadamente hace 4 años los papás de Abel se separaron de sus abuelos, vivieron independientes es por esta razón que Abel interactúa constantemente con sus abuelos ya que él la visita diariamente, en este espacio lo que hace es jugar solo o en ocasiones con sus primos que viven cerca de sus abuelos. Cosa contraria que sucede con los vecinos de Abel ya que no interactúa, ni tampoco juega con ellos. Cada ocho días Abel asiste al campo con sus tíos para ver el fútbol ya que sus tíos están integrados en los equipos que juegan.

Abel realiza las actividades del hogar cuando esta de buenas ya que hay momentos que él se pone muy rebelde, no lo hace de manera frecuente solo cuando los padres le dicen que tiene que realizar sus actividades de la escuela y del CRIRH. Lo que hace para no tomarlos en cuenta es jugar sin dirigir ni una palabra, en el transcurso del tiempo se le pasa el coraje, no quiere realizar en casa las actividades que se le aplica en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla (CRIRH).

El resto de las personas de la comunidad no tienen comunicación constante con Abel ya que no hay un lenguaje y no se le entiende lo que dice. Por esta razón es que los demás niños, que tiene por vecinos no le dirigen la palabra, algunas de las personas si lo ven caminando por la calle solo se le quedan mirando.

La casa en donde viven es de material de concreto, cuenta con un cuarto para dormir, una cocina y un baño. Abel tiene varios juguetes así también algunos materiales que le permite realizar las actividades para mejorar su lenguaje, entre ellos se puede observar pelotitas blandas con diferentes texturas mismas que sirven para dar masaje en el contorno de la cara, pinceles de diferentes grosores que sirven también para estimular la cara, algunos cuentos en la cual le permite practicar la pronunciación de algunas palabras que se le dificultan, algodones para practicar el soplo y un rodillo que le permite estimular la cara.

Para poder visualizar el problema a investigar es necesario elaborar un diagnóstico en el cual nos permita arrojar datos que centren el problema o la necesidad que se requiere atender, en el siguiente apartado se aborda precisamente el diagnóstico.

## **1.5 Diagnóstico**

El diagnóstico es trascendental en una investigación siendo éste la base principal que nos permite identificar cada uno de los factores que influyen dentro de una necesidad o problemática, a partir de ello se inicia con el diseño de la estrategia de intervención para lograr una mejora.

Ander Egg y Ezequiel (2000), hacen mención que el diagnóstico no se hace solo para saber qué pasa, se elabora con dos propósitos, orientados ambos para servir directamente para la acción.

- Ofrecer información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, presentación de servicio.
- Proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación. (p.41).

La malformación que presenta Abel no se detectó durante el transcurso del embarazo ya que se le realizó a la madre 4 ultrasonidos de acuerdo a la entrevista que se le aplicó a la mamá de Abel: La Señora Marcela Miranda Corona, se dan cuenta en el momento de su nacimiento, los doctores les dieron la noticia a la familia, ellos no se lo esperaban, ambos caen en estado de depresión por que no sabían que hacer al respecto por miedo a que Abel fuera excluido por la sociedad, con la orientación del médico se fue superando y con el paso del tiempo los padres buscaron ayuda profesional.

Este proyecto está centrado en el caso de Abel Orduña Miranda quien es necesario enunciar algunas características que nos permite conocer con más profundidad a Abel entre ellas se mencionan las siguientes: Tiene una edad de 11 años, un peso

actual de 35 kilogramos, cabello negro, ojos negros con una estatura de 1.30, padece de una malformación en el labio, conocido como labio leporino y paladar hendido (ha recibido dos intervenciones quirúrgicas para corregir) el cual no le permite tener fluidez en su lenguaje.

Abel tiene una actitud, en la que no le permite realizar las actividades tanto escolares como sociales, actitud que en muchas de las observaciones se manifiesta como negativa, esto no le da acceso a tener una comunicación viable y esto afecta a su socialización.

Abel está cursando el quinto grado de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, ubicada en la localidad del Mirasol en la cual se tiene una charla informal con la maestra Luciana en donde hace referencia que Abel se le dificulta pronunciar las palabras ya que al mencionarlas omite fonemas como [ e/ r/ p/ c/ s/ d/ ñ/ n] se detecta en la realización de las diferentes actividades en clases, como por ejemplo en la actividad de lectura que realizó la Maestra, pidió a algunos los niños que leyeran una lectura del libro de español "LUCY Y EL MOUSTRO" entre ellos le corresponde a Abel leer el texto y en su lectura en voz alta se detecta que presenta la dificultad de pronunciar los siguientes fonemas [ e/c/ s/n] , que se encuentran en el siguiente fragmento :

Todas las noches te observe desde el closet y tú lo sabias... aunque nunca me viste,  
conocías de memoria mis ojos mi lengua y mis colmillos,  
pues todas, todas las noches me soñabas.

Toda la nochs te oberve dede el cloet y tú lo abia ...  
aunqu uca me vite, onocía de mmoria mi ojo  
mi lngua y mi olmillo, pue toda, toda las nochs me oñaba.

también cabe mencionar que no existe una buena relación con sus compañeros ya que durante el receso no conviven con él, en ocasiones si lo hace, pero solo con tres

de sus compañeros (Nohemí, miguel Ángel y Heriberto). En la aplicación del eco mapa que se ubica en el anexo 6 se pudo verificar que Abel tiene una relación distante con “Claribel, José Luis, Daniel, Osvaldo, Agustín, Edil, Josefina, Dayra y Cinplani. Con quienes Abel quiere convivir, jugar, platicar y ellos no se lo permiten, excluyendo de los juegos en la hora del receso, no lo integran en trabajos en equipo, tampoco conversan con él.

Abel no tiene problemas de aprendizaje de acuerdo a la prueba valorativa de maduración aplicada que se encuentra en el anexo 4, si trabaja en la escuela, pero no quiere realizar equipos con sus demás compañeros, no quiere participar en clases cuando se le pregunta, trata de contestar, pero lo hace con el temor de que sus demás compañeros no le entiendan lo que va a decir ,Abel nos dice que “él tiene mucho miedo al hablar con los demás compañeros”, es decir presenta una actitud que no favorece el trabajo en equipo que se lleva a cabo durante las clases.

Se maneja una charla informal con la terapeuta en el área de lenguaje en donde hace mención que Abel tiene dificultades de lenguaje porque omite fonemas en la pronunciación de las palabras, además de esto no se pone en práctica las actividades asignadas en casa por su terapeuta, ya que solamente las terapias duran aproximadamente 30 minutos y estas no son suficientes, por esta razón la Terapeuta le deja actividades que tiene que practicar en casa, pero Abel no las realiza es por esta razón que no se ven avances significativos.

Abel tiene problemas en la pronunciación de los fonemas [e/ r/ p/ c/ n] esto se pudo identificar a través de la actividad del soplo de un globo, en donde se lanzó el globo hacia el aire, hasta llegar hacia donde estaba el compañero soplándolo, cada vez que se lanzaba se le iba preguntado una palabra, por ejemplo: cuando quiere decir biscocho dice bicoho, tapa - taa, rojo - ojo. Otra actividad que se trabajó es la unión de las palabras con la imagen adecuada y después se repitieron de manera verbal las palabras correspondientes.

## LA BELLA Y LA BESTIA

### LA PRONUNCIACIÓN DE ABEL

Había una vez un hombre muy rico que tenía tres hijas. De pronto, de la noche a la mañana, perdió casi toda su fortuna. La familia tuvo que vender su gan mansión y mudarse a una casita en el ampo.

Las dos hijas mayores se pasaban el día quejándose por tener que remendar sus vestidos y porque ya no podían ir a las fiestas. En amibo la pequeña, a la que llamaban Bella por su dulce rostro y su buen carácter, estaba siempre contenta.

Un día su padre se fue a la ciudad a ver si enontaba tabajo. Cuando montó en su aballo, preguntó a sus hijas qué les gustaría tener, si él ganaba suficiente dinero para traerle un regalo a cada una. Sin apenas pensarlo, las dos hijas mayores gritaron:

Para mí un vestido precioso.

Y un ollar de plata para mí.

on su andorosa voz, Bella mumuó:

Yo solamente quieo que vuelvas a asa sano y salvo. Eso me basta.

Su pade insistió:

¡Oh, Bella, debe de haber algo que te apeteca!

Bueno, una osa con pétalos ojos para ponémela en el pelo. Peo omo estamos en invieno, ompendeé que no puedas enontame ninguna.

Haré todo cuanto pueda por, omplae a las tes, hijas mías.

Diiendo esto emprendió la marha a todo galope.

En la iudad, todo le fue mal. No enontó trabao en ningún pate. Los únicos egalos que pudo comprar fueron frutas y hoolate para sus dos hijas mayoe, pero no consiguió la flo para Bella. Cuando egesaba a asa, su aballo se hizo daño en una pata y tuvo que desmonta. De epente se desató una tomenta de nieve y el desgaciado hombe se encontó pedido en medio de un oscuo bosque.

Entonces pecibió, a tavés de la ventisca, un gan muo y unas puertas con ejas de hiego foado bien ceadas. Al fondo del jadín, se veía una gran mansión con luces tenues en las ventanas.

Si pudiera cobiarme aquí. No había terminado de hablar cuando las puertas se abrieron. El viento huacanado le empujó por el sendeo hacia las escaleas de la as La pueta de entada se abió con un chiido apaeció y una mesa con unos candelabos y los manjares más tentadoes. Mió atrás, a tavés de los emolinos de nieve, y vio que las puertas eneadas se habían ceado y su caballo había desapaecido.

#### PRONUNCIACIÓN DE ABEL EN LOS TRABA LENGUAS

Por los maes de la hina,  
de la hina de Pekín,  
una hina hincha muho  
on un junco hiquitín.  
Al que pilla le mahaca  
y le hafa el peluquín  
y le pincha con chinhetas  
y le oba su botín,  
o le plancha los chichones  
mientas choca so chinchín.

En un juncal de junqueira,  
juncos juntaba julián.  
Juntase Juan a juntalos  
y juntos untaon más.

Si la buja desbuja al bujo  
y el bujo a la bruja desbruja,

ni el brujo queda desbrujado,  
ni el brujo desbuja a la buja.

Papá ornitoinco y  
sus cinco ornitorinuitos  
recoen incones sequitos

Ahí donde digo digo, no digo digo, digo Diego.  
Ahí donde digo Diego, no digo Diego, digo digo.

El amor es una locua que nadie la ua,  
pero si el ua la ua es una locura del ua

¿Ómo quiees que te quia  
si quién quieo que me quia  
no me quiere como quiero que me quia?

Durante la lectura del texto y trabalenguas se encontraron fonemas que se le dificulto mencionar Abel como [c/ e/s/ r] el texto original de la lectura de la bella y la bestia se encuentra en el anexo 7 y el trabalenguas está en el anexo 8.

Verso:

En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora.

En lo alto vive, en lo alto moa, e lo alto teje la tejeoa.

Adivinanza:

Están preparando con presencia  
Su hogar y no hay tiempo para la vagancia

Está pepaando on pesenia  
u hoga y no hay timpo paa la vagacia

Se trabaja con una adivinanza y un verso para la detección de los fonemas que se le dificulta Abel como el fonema [r/n/d/c/e].

Abel es hijo único, por esta razón es que se siente protegido por sus abuelos y padres, no le pueden brindar el apoyo necesario porque trabajan, para que Abel no le falte nada, en algunas de las ocasiones Abel no toma en cuenta la opinión de sus padres y es por esta razón por la cual no le brinda atención, en la realización de sus actividades.

La señora Marcela Miranda Corona hace mención en la entrevista, que el tener un hijo con labio leporino se necesita de mucha responsabilidad ya que no se puede tener los mismos privilegios, porque se necesita de cuidados especiales, ella no le dedica el tiempo suficiente a Abel porque trabaja diario, casi no está en casa, cuando le dice que le ayude con las actividades del hogar él no lo quiere hacer ni menos trabajar con sus actividades correspondiente del CRIRH, cuando se le habla no hace caso, mejor se sale afuera y se queda jugando solo en casa.

Se realiza una entrevista con el señor Saúl Orduña Solís que se encuentra en el anexo 2, en donde hace referencia que Abel es un niño inquieto y no quiere realizar las actividades en casa así como las que se le proporciona en CRIRH para ponerlo en práctica, no sabe qué hacer con él, trata de comprenderlo, a veces no le quiere decir nada porque le habla y no le hace caso como si no escuchara, el papá es el responsable de llevarlo al CRIRH porque está trabajando en su propia carpintería y puede salir cuando le sea necesario, él es quien pasa más tiempo con Abel, está preocupado porque él quiere que su hijo que se relacione y se comunique con sus compañeros y el resto de la sociedad.

## **1.6 Planteamiento del problema**

El problema del labio leporino y paladar hendido que presenta Abel es de nacimiento, provocando que no haya un lenguaje adecuado, en la cual deriva la falta de

socialización por este motivo es que nuestro planteamiento del problema queda de la siguiente manera.

Abel manifiesta una deficiencia en el lenguaje y socialización a partir del problema del labio leporino y paladar hendido, lo cual asiste al CRIRH, los planes desde el año 2016.

### **1.7 Justificación**

En la investigación realizada en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla, ubicada en la comunidad de los Planes, se llevan a cabo observaciones con el niño Abel en el área de lenguaje ya que él padece de malformación del labio leporino y paladar hendido, la cual manifiesta deficiencia en el lenguaje y socialización con sus compañeros y con otras personas que lo rodean.

Una de las opciones que se considera prioritario es intervenir individualmente en Abel con la finalidad de mejorar el lenguaje y socialización, ya que presenta el problema del labio leporino la cual deriva la deficiencia del lenguaje y socialización, que no le ha permitido tener una convivencia con las personas que lo rodean porque su lenguaje no es claro, la atención profesional es un derecho que le corresponde a Abel. En este sentido se considera que la ciencia ha avanzado significativamente y en este caso Abel se pone en manos de los especialistas para llevar a cabo sus operaciones del labio leporino y el paladar hendido, mismos que se ha demostrado en casos distintos avances en los pacientes que se llevan a cabo dichas cirugías.

La intervención es significativa para que Abel adquiera un avance en el desarrollo de lenguaje y socialización, para que logre tener una relación con las personas que lo rodean, aunque cabe mencionar que es un derecho que él tiene, se encuentra marcado en la ley general de las personas con discapacidad a saber.

*En el artículo "1º" la disposición de esta ley son órdenes públicos, de interés social y de observación general en los estados unidos mexicanos, su objetivo es establecer las bases que permita la plena inclusión de las personas con discapacidades, en un marco de igualdad y de equiparación de oportunidades en todos los ámbitos de la vida.*

Este proyecto es realizado por un equipo de tres estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa, en el área terminal de Educación Inclusiva en la que se investiga la problemática detectada y se interviene para mejorar la calidad de vida en Abel, en las siguientes dimensiones (Lenguaje y Socialización).

Es importante que Abel interactúe en el ámbito social ya que es una base que le permite obtener más conocimiento con ayuda de las personas, así mismo le corresponde el derecho de participar en los eventos o actividades que se lleven a cabo en el Mirasol o en cualquier otra comunidad.

La familia es una parte principal porque brinda la educación fundamental que le permite conocer los valores y actitudes que se respetan dentro del contexto en el que se ubica. Hace mención Adolfo (1985) "que la familia es un sistema que relaciona y supera a sus miembros". La familia es la primera escuela en la que Abel puede aprender con más facilidad por la vinculación que se tienen, así mismo que le brinden ese apoyo que Abel necesita para llevar a cabo las actividades que se enfoca en la mejora de su lenguaje y pueda pedir adecuadamente las cosas que necesite, es por esta razón que se considera necesario su intervención. Abel tiene el derecho de jugar y opinar en las cuestiones familiares que sea necesaria su intervención, es por esta razón que se trabaja fundamentalmente con la familia.

Es importante la intervención en el ámbito escolar ya que es una base que le permite a Abel adquirir mejores conocimientos, así como desarrollar su capacidad y habilidades, para ello es que Abel tienen que tener claridad en la pronunciación de las letras, para que sea clara la información que se exprese en clase, así como en la

convivencia con sus compañeros. Esto estaría resolviendo gran parte en el ámbito institucional específicamente con los docentes que estarían atendiendo Abel.

Es así como se entrelazan las dimensiones de lo Individual, social, familiar e institucional para poder fundamentar esta justificación.

## **1.8 Objetivos de investigación**

Objetivo general:

- Comprender el por qué Abel no tiene un nivel de lenguaje y socialización con las personas que lo rodean en un periodo de seis meses.

Objetivos específicos:

- Describir las características de la socialización de Abel.
- Valorar el nivel de eficiencia del lenguaje de Abel
- Analizar los factores que influyen en la socialización y lenguaje de Abel.
- Conocer y reconocer la convivencia y apoyo que recibe Abel por parte de sus padres.

## CAPITULO II. BUSCANDO SONRISAS EN UN NIÑO CON LABIO LEPORINO

En este capítulo se abordara la información acerca del labio leporino y paladar hendido en donde se retomara como primer punto la formación de la cara, misma que pasa por cinco procesos así también como el proceso del paladar, referencia del labio leporino y paladar hendido, clasificación de las anomalías, etiología del labio leporino y paladar hendido, algunos problemas que presenta los niños que padecen del labio leporino y paladar hendido, tratamiento que debe de llevar un niño con labio leporino y paladar hendido, se abordara el lenguaje de Abel, la comunicación que se tiene, la socialización que ha desarrollado, el concepto de socialización y sus agentes.

### 2.1 Formación de la cara

*“Los genes son moléculas conocidas como morfogenes que se movilizan después de la fecundación permitiendo el progreso de cada una de las partes que conforma al feto” Laufer & Tabin (1993).* Una vez que se presente la fecundación se empieza a desarrollar las diferentes partes que compone el feto, en este caso se hará mención el desarrollo de la cara.

Para la formación de la cara se lleva a acabo cinco procesos que le permite al embrión levantar los germinales hasta el extremo cefálico, así como en el entorno de la boca primitiva permitiendo la formación de la cara. Este proceso inicia alrededor de la cuarta semana del desarrollo del embrión. Los primordios faciales, se refieren al proceso del frontonasal de los huesos superiores y los dos inferiores o mandibulares.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Germinales: Son células que permiten el desarrollo del cuerpo humano.

Primordios: Es el estado rudimentario en que se encuentra un órgano en formación.

El proceso frontonasa (Son los huesos frontales y nariz que conforma el músculo piramidal de la nariz) reproduce tejidos conectivos en la parte vertebral así mismo en el lugar en donde se desarrolla el procéfaló (es la porción anterior del cerebro durante la fase del desarrollo del embrión), que se encuentra en el estomodeo formando la mitad superior de la cara, el septum nasal, el filtrum labial, la premaxila (es una parte de la maxila unido al diente insensivo) y el paladar duro.

Los dos procesos de los huesos superiores derivan del primer arco branquial (es la elevación de superficiales a los lados de la garganta) y son los límites laterales del estomodeo permitiendo el desarrollo a la mitad superior de las mejillas y de las partes laterales del labio superior y paladar posterior.

Los dos procesos mandibulares (maxilares inferiores) derivan del primer arco branquial, que son límites del estomodeo (es una invaginación del ectodermo que es una de las tres capas germinales que forma el revestimiento de la boca) que se encuentra situada en el intestino dando origen a la boca) que forma la mandíbula, la mitad inferior de las mejillas y parte de la lengua.

Al finalizar la cuarta semana de desarrollo aparecen en el proceso frontonasal, en la parte inferior externa, dos óvalos van creciendo uno en cada lado conocidas como placodas nasales (es el engrosamiento ectodérmico en la zona que forma la fosa nasal) que componen rebordes en forma de herradura, que se dispersan del mesénquima (es el tejido del organismo del embrión de conjunto laxo, con un abundante matriz extracelular compuesta por fibras delgadas y pocas células) estos rebordes se conocen como procesos nasales externo e interno. <sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Septum nasal: es la estructura que separa las dos narinas y de las dos fosas nasales. Filtrum labial: Es una parte de la cara en concreto la pequeña depresión entre la boca (labio superior) y la nariz. Paladar duro: Está formado por dos huesos llamado maxilar y hueso palatino los acules están cubiertos por membranas mucosas.

La parte central de la placoda (es la distribución que se produce por un espesamiento del ectodermo en la que se desarrolla una estructura definitiva) origina las fosas nasales, en ese momento los procesos maxilares superiores crecen de manera rápida así también comienza la fusión del proceso nasal externo.

En la quinta semana del desarrollo los pabellones auriculares comienzan su proceso en una posición baja y las placodas ópticas de manera lateral. En la séptima semana los procesos nasales internos se unen formando el segmento intermaxilar que da origen el filtrum que compone el labio en la parte superior. El tejido que conecta al segundo arco bronquial (participa con la formación de los huesos hioides “único hueso humano que no está en contacto con otro hueso”) da origen a los músculos masticadores, al poblar los labios y mejillas primitivos. Al terminar la décima semana la cara ya está completamente formada.

Este proceso de la formación de la cara mencionada anteriormente, fue el mismo proceso por la que Abel pasa durante su desarrollo fetal, pero en este caso no se logra el desarrollo como tal ya que presenta la malformación del labio leporino y paladar hendido con el motivo de que de que el labio no se cierra completamente presentando una pequeña cicatriz, el paladar no se cierra completamente presentando una abertura hasta la cavidad nasal, ya los tejidos que lo conforman no se unen de manera correctamente.

## **2.2 Proceso del paladar**

El paladar se desarrolla a partir de dos primordios que se le conoce como paladar primario y paladar secundario que a continuación se presenta. El paladar inicia su desarrollo al mismo tiempo que el proceso frontonasal y los procesos maxilares lo están haciendo para formar la cara a partir de la quinta semana de desarrollo del feto. El paladar primario inicia su proceso a los seis meses de desarrollo del feto en la parte interna del segmento intermaxilar uniéndose con los procesos maxilares superiores.

Los paladares secundarios se forman a partir del mesodermo de los procesos maxilares de igual manera se hace mención que es el primordio de las partes duras y blandas del paladar, el paladar se extiende hacia atrás desde la fosa incisiva (son dos cavidades separadas por un delgado tabique sagital, comunicadas con exterior por los orificios nasales situada en la cabeza por encima de la cavidad bucal). La separación entre el paladar primario y el secundario es el agujero incisivo (es la desembocadura del conducto nasopalatino por el cual circulan los vasos y nervios nasopalatino).

El paladar primario le da origen a la premaxilia superior por osificación membranosa donde aparecen los dientes malformados. La osificación se extiende a los procesos palatinos laterales y anteriores formando el paladar duro. En la parte posterior de estos procesos no se transforman, pero se extiende detrás del septum nasal para fusionar y dar origen al paladar blando (cuando se presenta una abertura la garganta) y úvula.

Abel para poder desarrollarse en lo referente a su paladar tuvo que pasar por este proceso ya mencionado, pero en este caso no se logra el desarrollo completo porque los tejidos que componen su paladar no se unen completamente, quedando una abertura con una pequeña cicatriz adentro de la boca en la parte del paladar.<sup>3</sup>

### **2.3 Referencia del labio leporino y paladar hendido**

El labio leporino es una malformación que se presenta en la cara, en donde el labio tiene una abertura o en otros casos no se llega a cerrar completamente durante el

---

<sup>3</sup> Septum nasal: Es la estructura que separa las dos narinas y de las dos fosas nasales. Maxila: Es un hueso de la cara es un par, corto que forma irregular cuadrilátero en dos caras interna y externa, cautos bordes y cuatro ángulos.

primer trimestre del desarrollo del feto. El labio leporino y el paladar hendido se desarrollan por separado, en este caso es probable que el niño tenga el labio leporino o el paladar o los dos al mismo tiempo. El tamaño de la hendidura del labio consiste en una pequeña abertura del labio superior hasta una abertura que se extiende a la base de la ventana de la nariz.

A continuación, se presenta la clasificación del labio leporino.

fig.1 Labio leporino incompleto

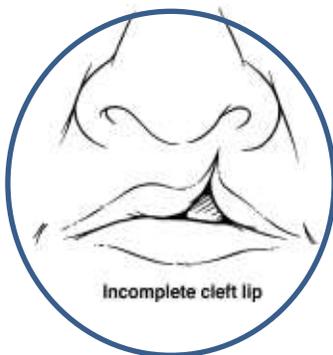


fig.2 Labio leporino unilateral completo

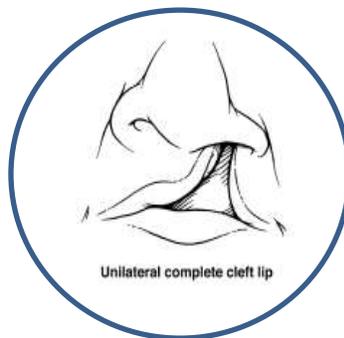
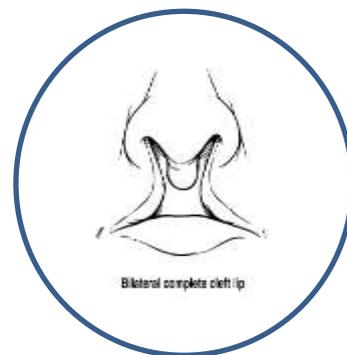


fig.3 Labio leporino bilateral completo



El grado de las anomalías varía desde leve (que es una pequeña abertura en el labio), grave (es una abertura desde el labio hasta la nariz).

Se le puede denominar con otro nombre el labio leporino tomando en cuenta el grado y ubicación de la anomalía, como en el caso de una hendidura a un lado del labio que se extiende hasta la nariz se le denomina unilateral más sin en cambio cuando la hendidura se ubica a un lado del labio extendiéndose hasta la nariz se le conoce como unilateral completa y si la hendidura se encuentra en ambos lados del labio extendiéndose y compromete con la nariz se le conoce como bilateral completa.

Se le conoce como paladar hendido cuando no se cierra completamente el paladar si no que existe una abertura que se extiende a la cavidad nasal. Puede extenderse en la parte anterior de la boca que se le denomina como paladar duro y si es hasta la garganta es conocida como paladar blando, realmente no se puede ver como en el caso del labio porque está ubicado adentro de la boca. En ocasiones es la única anomalía que presenta un niño, pero puede existir otro caso que viene acompañado con otro síndrome.

La fisura del labio leporino y paladar hendido es un trastorno funcional que afecta en el habla, así como dificultad en la alimentación, problemas de erupción, pero también existen casos en que él bebé no tiene ninguna dificultad. Hasta en nuestros días no se ha podido comprobar totalmente la casusa del labio leporino y paladar hendido, pero con los estudios clínicos se detecta, aunque el grado que se presenta puede variar ya no se cierra completamente el labio o paladar.

Para poder entender y visualizar se presenta a continuación algunas figuras del tipo de paladar que existen:

fig.1 Paladar hendido incompleto

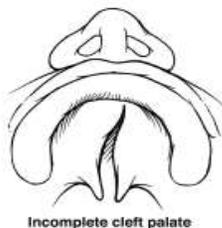
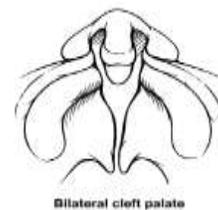


fig.2 Paladar hendido unilateral



fig.3 Paladar hendido bilateral



Abel presenta la malformación del labio leporino y el paladar hendido, en donde tiene una pequeña abertura en el labio por esta razón se hace mención que es una anomalía leve porque el labio no se cerró completamente, es decir que no se desarrolló adecuadamente en el trascurso del embarazo de su mamá la señora Marcela Miranda.

La malformación se le detecto en el momento del nacimiento ya que en el transcurso de su de su formación los doctores que estaba a cargo no se percataron que presentara esta anomalía, en lo que hace referencia a la alimentación no tuvo dificultad aunque en algunos de los cuidados o atención si fueron cuidadosamente así nos hacen mención los padres de Abel que son los que se encargaron de todos los cuidados necesarios que se ha requerido hasta el momento también cabe hacer mención que dentro la familia no existen ninguna persona con este padecimiento del labio leporino y paladar hendido. Así mismo Abel con la malformación del labio leporino y paladar hendido le ha ocasionado problemas en lo que se refiere a lenguaje y socialización.

## **2.4 Clasificación de las anomalías faciales**

En este apartado se menciona la clasificación de las anomalías del labio leporino y paladar hendido.

### **A) Anomalías del labio**

**1. Labio hendido completo:** Esto ocurre cuando no se forma el proceso maxilar superior con el filtrum labial así mismo cuando el piso de la nariz no se forma correctamente quedando con una abertura.

**2. Labio hendido cicatricial:** Se le denomina al formarse completamente el proceso maxilar con el filtrum labial, pero se percibe una pequeña hendidura en forma de cicatriz en el rollo rojo labial. Se puede presentar de manera unilateral o bilateral.

**3. Labio hendido bilateral:** Se presenta cuando el filtrum labial no se forma con los dos procesos maxilares superiores, esto puede ser una hendidura completa cuando se presenta un compromiso total del espesor del labio y del piso de la nariz más sin en cambio si el piso nasal está cerrado y el labio está parcialmente abierto se le denomina como parcial.

**4. Labio hendido incompleto:** Esto se presenta al existir una fusión parcial del proceso maxilar con el filtrum labial de igual manera cuando el piso de la nariz está cerrado, pero el musculo redondo de los labios no están colocados en manera circular y aparece una hendidura parcial en el labio en su porción inferior.

Abel presenta la anomalía del labio leporino unilateral incompleto ya que presenta la formación en el labio, pero solo de un lado, con una pequeña abertura, pero con las cirugías que le han realizado en la actualidad la abertura no se le nota sin no que se puede ver solo como una pequeña cicatriz. Pero además de estas anomalías de labio existen otras anomalías del paladar que a continuación se describen.

### **B) Anomalías del paladar**

Existen varias maneras de clasificar las anomalías del desarrollo del paladar, pero en este caso se retoma la clasificación sugerida por Víctor Veau, donde lo divide la hendidura en cuatro tipos.

**Tipo I:** Hendidura del paladar blando, no sufren el proceso de osificación, pero se extiende atrás del tabique nasal (incluidas las de úvula solamente).

**Tipo II:** Hendidura de paladar blando y duro se le puede conocer como paladar secundario en donde se puede encontrar deforme del paladar hasta la fosa incisiva.

**Tipo III:** Hendidura unilateral completa se refiere que la úvula pasa por el agujero incisivo y llega hasta uno de los lados de la premaxila (hacia el alveolo que debería ocupar el incisivo lateral). Mucha de las ocasiones lo acompaña la hendidura unilateral del labio encontrándose en el mismo lado.

**Tipo IV:** Hendidura completa bilateral, se le conoce así cuando la úvula pasa por el foramen incisivo (es una apertura del canal insensivo sobre el techo del paladar duro situado atrás y superior de las raíces de los insensivos centrales) y llegan hasta ambos lados de la premaxila. Continuamente vienen acompañados con el labio hendido bilateral.

Es muy importante tener en cuenta que el paladar primario está formado por la premaxila, el septum nasal anterior, el labio y toda la parte del paladar duro que se localiza por delante de la hendidura. El paladar secundario o posterior se encuentra ubicada a tras de la hendidura y va hasta la úvula (es un pequeño musculo fusiforme que cuelga del borde inferior de paladar blando por encima de la raíz de la lengua). Abel presenta la hendidura paladar incompleto ya que la abertura que presenta es pequeña. Es necesario reconocer o saber de dónde provienen estas anomalías por lo que a continuación se consideran las etiologías correspondientes al labio y paladar hendido.

## **2.6 Etiología del labio leporino y paladar hendido**

El origen de esta anomalía del labio leporino y paladar hendido no está totalmente comprobado, mas sin en cambio se han encontrado factores como genéticos y ambientales. De los diferentes estudios que se han llevado acabo se encontró que la mala alimentación provoca la desnutrición que es uno de los factores que ocasiona la anomalía del labio leporino y paladar hendido.

Así también cabe hacer mención que se presenta la anomalía cuando una mujer embarazada no tiene ese cuidado necesario y se expone al consumo de drogas estimulantes del sistema nervioso central, tranquilizantes, alcohol, cigarrillo, antidepresivos, de igual manera cuando se encuentra en el primer trimestre se expone a las plaguicidas, herbicidas, fungicidas, rociamientos antimaláricos y anti dengue con DDT. Al consumir los antibióticos y antieméticos, deficiencias de

vitaminas A, ácido fólico, en el primer trimestre de gestación también se considera como factores que influyen en la presentación de esta anomalía.

Muchas de las ocasiones las malformaciones provienen de manera genética ya que algunos de los familiares lo padecen ya sean hermanos, padres u otros miembros de la familia. Tanto la madre como el padre pueden transmitir a la descendencia un gen o genes que provocan estas anomalías. La malformación del labio leporino y paladar hendido en ocasiones viene acompañada por los síndromes que a continuación se mencionan.

Pierre Robin: Presenta la dificultad respiratoria en especial en el trascurso del nacimiento bebé, esto viene por la provocación de una hipoplasia mandibular que induce la retro posición lingual.

Stikle: Es una enfermedad genética de carácter progresivo, los síntomas que se presenta se agravan con el paso del tiempo, afecta el colágeno que forma parte importante del tejido conectivo, algunas de las características son las siguientes, cara plana con nariz y barbilla pequeña, pérdida de audición, miopía, enfermedad precoz en las articulaciones y paladar hendido.

Treacher Collins: Es una malformación craneocefalico (es la alteración en la función neurológica u otra evidencia de patología cerebral a causa de un traumatismo que ocasiona un daño físico en el encéfalo) congénita rara, incapacitante e incurable. Su causa es mutación genética del cromosoma que influye el desarrollo facial. Las personas quienes padecen de este síndrome nacen sin pómulo, con microtia es decir sin una o ambas orejas, la mandíbula no le crece, tiene la faringe muy estrecha y en ocasiones con problemas oculares, (sequedad, úlceras en la córnea) auditivos, digestivos y respiratorias.

La anomalía que presenta Abel que es el labio leporino y paladar hendido realmente es desconocida la causa, porque sus padres y de más familiares no presenta esta

malformación, así mismo menciona la madre, la señora Marcela en la entrevista realizada que tuvo todos los cuidados necesarios durante el embarazo, como en su alimentación, en el transcurso de embarazo asistió a las atenciones médicas donde se le realizó cuatro ultrasonido, pero en ese momento no se detecta la malformación que venía presentando Abel más si en cambio se dan cuenta en el momento de su nacimiento.

## **2.7 Algunos problemas que presentan los niños que padecen del labio leporino y paladar hendido**

Los niños que solo padecen el labio leporino no tienen otros problemas, mas sin en cambio los que tienen paladar hendido pueden tener problemas como lo es infección en el oído, pérdida de audición, problemas dentales, dificultad al comer y al hablar, en el caso de Abel presenta la malformación del labio leporino y paladar hendido.

### **A) Dificultad para comer**

La mayoría del niño con paladar hendido tiene dificultad al tomar leche maternal y con el biberón ya que por la abertura que tiene en la bóveda no le permitirá la succión para poder ingerir, en este caso es necesario que se busque un chupón especial para que pueda consumir adecuadamente la leche. En todo caso los padres y él bebé se tienen que acostumbrar poco a poco en la utilización del chupón especial.

Abel no tuvo complicaciones en su alimentación desde su nacimiento hasta la actualidad, pero si ha sido necesario que al ingerir sus alimentos los padres estuvieran al pendiente para evitar algún accidente, esto por el motivo de que la abertura que presenta es pequeña tanto en el labio que se le conoce como labio leporino incompleto y leve, así como en el paladar que en este caso es paladar hendido incompleto.

## **B) Problemas del habla**

El niño quien padece del labio leporino y paladar hendido tiene problemas en el lenguaje, porque tiene una calidad nasal gangosa del habla ya que el aire se escapa a través de la abertura en la bóveda hacia la nariz. Así misma dificultad en la presión al querer producir ciertos sonidos. Mas sin en cambio el paladar puede ser reparado una vez que se haya intervenido quirúrgicamente, la mayoría de los niños logran su lenguaje de una forma normal, pero para eso también tienen que intervenir profesionales para llevar a cabo cirugías y terapeutas que ayudaran para obtener un buen resultado.

Abel es uno de los niños quien padece del labio leporino y paladar hendido que tiene problemas en su lenguaje ya que, al querer mencionar algunos sonidos de los fonemas, él respira con profundidad y no le permite mencionar el sonido adecuadamente tal como es en el caso de los siguientes fonemas [e/ r/ p/ c/ s/ d/ ñ/ n] por eso es que Abel no puede hablar rápido porque si lo hace no es entendible lo que quiere decir.

*“Terapia de lenguaje, tienen como objetivo en atender a personas que tiene problemas de fluidez en el habla, trastorno vocal, problemas de articulación y de lenguaje” cruz (1999).*

Abel ha logrado llevar un avance significativo en su lenguaje gracias a que ha acudido a especialista como en la realización de dos cirugías para la corrección de la cicatriz, así como en terapias de lenguaje que en este caso asiste al Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla Hidalgo.

## **C) Problemas de audición e infecciones del oído**

Cualquier niño con labio leporino y paladar hendido está propenso en desarrollar consecutivamente la infección en el oído, porque podría ser que él tubo de Eustaquio

que drena el líquido del oído medio no funciona correctamente. La combinación del líquido acumulado o que se presente infecciones frecuentemente deja cicatrices en la membrana del tímpano que lleva hasta la pérdida de la audición. Por eso es que Abel acude consecutivamente al médico para la revisión y limpieza en el oído así nos los hace ver la mamá en una charla informal que se tuvo con ella.

#### **D) Problemas dentales**

Un niño que tienen problemas con el labio leporino y paladar hendido o con una hendidura en la encía puede no tener algunos dientes o malformados ya sean los dientes de leche o los permanentes, para eso es necesario llevar a cabo una cirugía de corrección. Para evitar este problema Abel aplica lo que es la higiene bucal a diario así mismo asiste al dentista continuamente para la revisión ya que tiene los dientes malformados, según argumenta su mamá la señora Marcela Miranda, para esto existe un tratamiento específico el cual a continuación se explica

#### **2.8 Tratamiento que debe llevar un niño con labio y paladar hendido**

El cuidado que se tienen que tener en un niño con labio leporino y paladar hendido debe de comenzar desde el nacimiento, donde se tienen que llevar a cabo un diagnóstico para la identificación de las necesidades y el tratamiento necesario, así mismo monitoreados por un equipo de labio o paladar que consiste en especialistas en cirugía plástica, terapia de lenguaje, dentista, ortodontistas, otorrinolaringólogo, audio logo, geneticista, pediatra y nutriólogo, que trabajaran conjuntamente con el niño y los padres, de lo mencionado Abel desde pequeño el acude con el cirujano, el dentista, el terapeuta de lenguaje, el pediatra y nutriólogo, en la actualidad solo trabaja con terapias de lenguaje, nutriólogo y dentista. *“El cirujano cera como el primer interventor quien reconstruya el labio leporino y paladar que se lleva a cabo al cumplir un año de vida” Gordon B., Fletcher & MacDonal (2001).*

El labio leporino se puede reparar entre los 3 y 6 meses, el paladar hendido es entre los 9 a 12 meses, muchos de los niños necesitan un proceso de dos etapas un aditamento de moldeados si es que la abertura es ancha.

En caso de que el lenguaje no se adecuado es necesario una cirugía secundaria como colgajo faríngeo, inserto de hueso alveolar para cerrar el defecto de la encía entre los 7 y 9 años, rinoplastia y cirugía de los maxilares. Es muy importante que el niño con labio leporino y paladar hendido comience con las terapias de lenguaje antes de realizarse y después de la cirugía. Al ser corregido lo que es el labio leporino y paladar hendido la terapeuta le ayudara a ubicar a donde tiene que colocar la lengua, como decir las palabras será necesario realizarlo hasta que se pueda hablar. Muchos de los niños quienes padecen el labio leporino y paladar hendido desarrollan su lenguaje correctamente entre los 6 a 8 años, aunque la edad puede variar por qué se tiene que ver la gravedad de la hendidura.

Abel acude a terapias de lenguaje antes y después de haberse realizado las cirugías que en esta cuestión se ha realizado dos cirugías para la corrección de la cicatriz, con él se trabaja en la pronunciación de los fonemas que se le dificulta y como colocar la lengua para poder emitir el sonido que desea ejecutar.

Como ya se mencionó la malformación del labio leporino y el paladar hendido afecta en el lenguaje que es algo importante que como seres humanos desarrollamos ya que es una gran necesidad para sobrevivir en el contexto en la que se va a desenvolver, para que haya una socialización si es necesario el lenguaje ya que es lo que permite tener comunicación para conocer a las personas que los rodea. Abel es uno de los niños que no tiene comunicación con las personas que tiene a su alrededor porque no existe confianza y con vivencia, que lo lleve a desarrollar una socialización.

Recibir un tratamiento, ayuda al niño que presenta la malformación del labio leporino y paladar hendido de manera que desarrollen físicamente y emocionalmente. Para

eso es necesario que se hagan comentarios positivos sobre sus aspectos para aumentar su autoestima, los mensajes de sus seres queridos le ayudaran a confrontar frases y acciones insensibles de otras personas, Abel es motivado por sus padres, abuelos y familiares cercanos, que en éste caso son sus tíos.

Otras acciones que se puede realizar con los niños que padecen del labio leporino y paladar hendido son, el cepillado de los dientes después de cada comida y limpiarse con hilo dental una vez al día, evitar comer dulces y alimentos pegajosos. Así mismo llevarlo a examinar los dientes con una ortondacia y consultar si en un futuro necesitara implantes o frenillos.

El paladar hendido, afecta en su momento la encía que suele hacer crecer los dientes hacia dentro de manera normal en este caso es necesario utilizar el frenillo para enderezar los dientes también para corregir la mandíbula o remplazar dientes faltantes. Tiene que haber un seguimiento con el dentista consecutivamente, así como la higiene bucal en el resto de su vida. Abel lleva a cabo su higiene bucal a diario, así como la asistencia al dentista para la revisión bucal ya que sus dientes presentan una malformación.

## **2.9 El lenguaje en Abel**

La función del lenguaje es la comunicación de manera verbal, en donde el hombre lo emplea a través de la lengua, para la realización del lenguaje es necesario manejar, palabras, frases, oraciones y textos que representan ideas que se quiere comunicar y que se caracterizan por tener distintos contenidos como puede ser, objetos, acciones, atributos, tiempo y lugares.

Para Luria (1978) el lenguaje

*Es la función que permite realizar y regular la conducta que, en su función, es poder coordinar los comportamientos que se presentan para establecer la conducta en el contexto que se desarrolla. Tiene como función importante la formación de conceptos, el lenguaje no es un medio de generalización, si no que al mismo tiempo es un producto del pensamiento.*

El lenguaje permite la regularización de la conducta ya que al tener la comunicación se pueden expresar las diferentes necesidades que se tienen, así mismo permitiendo que la persona vaya explorando su entorno adquiriendo nuevos conocimientos para poder analizarlo y tomar en cuenta que es lo que él debe de hacer para poder estar dentro de una sociedad en donde exista convivencia y dialogo, ya que partiendo de una buena expresión y comprensión permite que haya una relación interpersonal, como el hablar con confianza y seguridad que le permitirá al autoestima mantenerse en forma regular.

*Edwards y Mecer, (1988), menciona que “el conocimiento compartido se va dando a lo largo de la vida a partir del contacto verbal y no verbal.”* Para la formación de los conocimientos durante el trascurso de vida de un ser humano es necesario que esté presente el lenguaje verbal que se maneja como oral se utiliza lo que es el habla y lengua para el no verbal solo se manejan lo que son las señas, pero de alguna manera llegan al mismo propósito que es la comunicación.

El lenguaje es una función que presenta una habilidad simbólica que permite una participación de estructuras específicas que se origina en el sistema nervioso central, con estas funciones que se localizan se cumplen las funciones dominadas superiores, en estas funciones localizada en la parte ubicada en el cerebro, en esto se permite que el cerebro trabaje de manera adecuada como las acciones en la que aprueba una buena reacción para mejorar la calidad en la forma dinámica y armónica. Lo que se refiere al lenguaje y comunicación parten desde el cerebro ya que todos los conceptos que se expresan son productos del pensamiento.

Abel utiliza el lenguaje para comunicarse con cada una de las personas que lo rodean, pero a partir de ahí él puede darse cuenta que es lo que piensan, así mismo va teniendo conocimiento de que es lo que debe de hacer y lo que no debe hacer, para ser aceptado dentro de la misma sociedad que lo rodea, de alguna manera va explorando su entorno construyendo conocimiento a partir de la comunicación en el transcurso de su vida. En este caso cabe hacer mención que el lenguaje es indispensable ya que de ahí parte la comunicación, en ésta es donde Abel se ve afectado por que tiene problemas en el lenguaje y comunicación con sus compañeros o vecinos de la misma comunidad por que no se entiende lo que trata de transmitir.

*Rondal (1982), dice que El lenguaje es una vía importante en la comunicación para los seres humanos, ya que permite expresar los sentimientos, ideas y pensamientos, pero al mismo tiempo permite captar el mensaje que los demás estén aportando, de esta manera se tiene que tener un receptor y un emisor para que el lenguaje pueda ser un instrumento de comunicación precisa.*

De ésta manera podemos decir que Rondal presenta inicialmente por lo menos dos elementos que considera importante para que se dé la comunicación entre ellos argumenta que se tiene al receptor que es aquel agente que capta la información que proporciona el emisor y por otra parte se tiene al emisor, que es aquel agente que trasmite la información al receptor.

Abel al comunicarse maneja el lenguaje verbal tomando en cuenta los dos puntos que se necesitan para poder expresarse como lo es el emisor que en este caso es Abel, en el momento en que él da ideas o información a su mamá, papá; amigos o parientes cercanos que participan como los receptores porque son ellos los que reciben la información, aunque no se presenta la información clara por que Abel tiene problemas de lenguaje ya que no emite los sonidos de algunos fonemas.

A continuación, se define el concepto de lengua y habla para que se pueda entender el lenguaje ya que al conceptualizarlo se manejan estos dos aspectos.

Romero, (2003), define a la lengua *“como el código constituido por sistemas de signos, utilizados para producir mensajes de acuerdo con la intuición comunicativa de cada persona”*. La lengua es un símbolo que está formada por diferentes procedimientos de letras que permite que se produzca el mensaje que se desea transmitir, aunque cada uno de los seres humanos tienen diferentes capacidades de desarrollar de entender, aprender y producir la lengua, la lengua oral es la base que nos lleva a aprender hablar a la lengua materna con esto, poco a poco se va desarrollando lo que es la comprensión, expresión de mensajes, elaboración de ideas, interacción comunicativa con otros, la reflexión y solución de problemas. Abel utiliza para su comunicación la lengua materna que es el español, esto le ha permitido construir nuevos conocimientos en los diferentes ámbitos en el que él está inmerso.

El habla se refiere a la expresión de mensajes que se apoya en la existencia de un amplio equipo para poder construir y estructurar las ideas. Para poder hablar existe ciertos componentes como lo es la articulación o pronunciación, la fluidez de voz que cuyas cualidades son, tono: es la variación fonéticas en la frecuencia vibración de las silabas, timbre: viene de la intensidad de los armónicos, intensidad: es el nivel de fuerzas con la que se expresa una magnitud, propiedad o fenómeno., ritmo: es la repetición ordenada de los elementos que produce la sensación de movimientos, sonoro o visual, melodía: proviene del sonido con una sola entidad, así mismo cabe hacer mención que el habla está vinculado con lo que es el lenguaje verbal. Abel presenta problemas en el habla ya que no puede pronunciar el tono de algunos fonemas, es por tal motivo que no existe esa fluidez en su voz.

## 2.10 La Comunicación en Abel

La comunicación se define como el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, ya que los seres humanos necesitan compartir lo que está pasando en su entorno para que haya ambiente, así mismo por este mismo medio se logra obtener información, reconocimiento, atenciones y afecto que les permite estar conforme de manera individual y socialmente.

*Trelles, I (2001) la comunicación “es el medio que permite orientar las conductas individuales y establecer relaciones interpersonales funcionales que ayuden a trabajar juntos para alcanzar una meta”.* Realmente es necesario que exista esa comunicación para que estén en contacto con las demás personas esto con la finalidad que ambos intercambien ideas para poder tener una convivencia y organizarse en las diversas actividades que se pretende realizar, al llevar a cabo el diálogo los humanos utilizan diferentes formas de expresión como lo es, tocar el hombro, abrazarlo, mirarlo, hacer movimientos etc., como ya se mencionó anteriormente la comunicación se maneja lo que es el lenguaje verbal y la no verbal.

De acuerdo a las observaciones realizadas en el caso de Abel que es deficiencia en lenguaje y socialización detectamos que Abel se comunica con su papá, mamá y sus tíos, así mismo con tres de sus compañeros de la escuela que es Noemí, Miguel Ángel, Heriberto, quienes son los que más comparten ideas, juegan y se motivan los unos a los otros, así lo marca en el ecomapa aplicada que se encuentra ubicada en el anexo 6, pero con el resto de sus compañeros de grupo no interactúa.

La comunicación es una acción de informar ya que es el proceso que permite transmitir y recibir información de esta manera existen diversas formas de llevarlo a cabo, como la no verbal que se emplea a través de gestos con expresión facial y corporal, la verbal se maneja con el desarrollo de la voz.

(Martín de Velasco A, & Nosnik A, 1998.) La comunicación

*Puede ser afectiva, es la base que el sujeto transmita a través de un emisor y el receptor como (oyente), que pueda mantener las ideas que se presentan en la forma de palabras para entender en lo que hace mención, cuando existen alteraciones de dichos sujetos habrá una mala información como en el habla o lenguaje.*

Para la comunicación es necesario que exista un emisor quien va transmitir la información y el receptor quien va a escuchar ya que si el receptor no transmite la información de manera clara no habrá un lenguaje ni habla precisa, es por tal motivo que se presenta los elementos básicos y función de la comunicación que son las siguientes:

Elementos básicos de la comunicación entre ellos los siguientes:

**Código:** Conjunto de elementos que se combinan siguiendo la regla semántica y permite su interpretación y de codificación.

**Canal:** El medio físico la cual se transmite el mensaje.

**Emisor:** Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje.

**Receptor:** Es quien recibe el mensaje.

**Mensaje:** Es el objetivo de la comunicación, en donde el emisor envía al receptor a través de la comunicación.

**Situaciones o contexto:** Es la situación en el que se desarrolla el acto comunicativo.

**Marco de referencia:** Entorno que enmarca la situación.

**Fuentes o emisor:** Dispositivos que genera los datos a transmitir.

**Transmisor:** Transforma y codifica la información, generando señal electromagnética que puede ser enviada a través de algún sistema de transmisión.

**Sistema de transmisión:** Puede ser desde una sencilla línea hasta una compleja red que conecta a la fuente con el destino.

**Destinario:** Toma los datos del receptor.

Algunas Función de la comunicación son:

**Informativa:** Tiene que ver con la trasmisión y recepción de la información

**Formativa:** La formación de hábitos, habilidades intelectual y convicciones.

**Persuasiva:** El emisor pretende modificar la conducta u opinión del receptor de manera que coopere en determinado propósito.

**Entretener:** El emisor crea contenidos que el receptor disfruta.

Abel al tener una conversación con sus padres, parientes cercanos y amigos de alguna manera hace uso de estos elementos y funciones a pesar de su deficiencia en el lenguaje ya que él, tiene problemas en hacer mención de algunos de los fonemas como son [c/ n/ r /s / d /ñ /e] por tal motivo es que no logra emitir la información como tal y esto lo lleva a que poco a poco las personas que lo rodean se vayan alejando, es decir que el sujeto se vaya convirtiendo en un sujeto antisocial.

En el siguiente apartado se hablará acerca de la socialización que presenta Abel.

## **2.11 La socialización en Abel**

La socialización es un proceso en el que se integra el ser humano para formar parte de la misma sociedad, para eso es necesario que las personas sean reconocidos y tomados en cuenta en las diferentes actividades que se lleve a cabo, así mismo tener una convivencia para que exista esa unión e interacción con cada uno de las personas que conforma la sociedad. También cabe hacer mención que para estar inmerso en sus costumbres, tradiciones, creencias y valores existen normas que deben de cumplir para formar parte de ella.

Sonia Sescovich Roja (s/f)

*Menciona que el ser humano es esencialmente un ser social, que permite mantener una relación con los sujetos que lo rodean, sin embargo, en la naturaleza de poder ser social es el producto de cada persona en el transcurso de la vida que se desarrolla. Es un proceso único en lo que menciona el sujeto, de un punto de vista de cada individuo, que permite conocer el proceso de aprendizaje que adquiere en su vida diaria, desde un punto de vista de la sociedad, que permita resolver su necesidad que presenta en donde el proceso de socialización se encuentra activo. En esto proceso cada ser humano toma la decisión de considerar el comportamiento humano.*

El ser humano es un ser social que mantiene una relación con los demás sujetos que lo rodean, el ser social es un producto que se va desarrollando en el transcurso de la vida de cada uno de los individuos, este proceso es único que le permite al individuo dar su punto de vista de las demás personas así mismo van aprendiendo como enfrenta los problemas y necesidad que se le presenta en la vida diaria, al llevar a cabo la socialización se menciona que las sociedades están activas.

*“El proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo”* (Vygotsky, 1983). En todo caso el estar inmerso en las diferentes actividades que llevan a cabo las personas con las que se conviven se va desarrollando el aprendizaje porque van aprendiendo de las demás personas tal como es en el caso de las culturas y tradiciones.

El proceso de socialización se comienza desde una edad temprana ya que en el momento del nacimiento no se tiene conocimiento de lo que ocurre en su alrededor, en ese momento empiezan a explorar todo lo que ocurre y van comenzando una socialización, es por esta razón que se considera como el periodo apto para poder aprender, en todo caso la socialización empieza desde el nacimiento hasta llegar a la etapa adulta.

Los niños van aprendiendo a diferenciar cuáles son las cosas positivas, negativas de acuerdo a su comportamiento esto también es parte de la socialización. Un niño va desarrollando la socialización, conforme va creciendo y se favorece a través de su

medio ambiente donde van adquiriendo nuevos comportamientos, así como en los diversos aspectos, como el crecimiento físico, cambios psicológicos, emocionales y adaptación social, por esta misma razón es que se tiene que motivar para lograr una sana personalidad, para que también vayan aprendiendo a evitar los conflictos.

Abel desde pequeño se la pasaba a lado de sus padres porque necesitaba de atenciones especiales por su malformación del labio leporino y paladar hendido, con el paso del tiempo fue conociendo el lugar en el que habita, solo tenía interacción con sus abuelos y padres porque no tiene hermanos con la cual pueda interactuar o algunos otros vecinos con los que pudiera jugar. En la actualidad solo tiene interacción con sus padres y abuelos, ya que no sale a jugar con otros niños que tiene como vecinos. En ocasiones le ayuda a su mamá a las labores del hogar o haciendo la tarea que se le pide en la escuela, así como los ejercicios que se le enseñan en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla de acuerdo a su necesidad.

Abel tiene una socialización precaria, porque le afecta la mala fluidez de lenguaje, al quererse comunicar con los demás niños no le entienden lo que les trata de emitir por esta cuestión es que se alejan de él. Así mismo cabe hacer mención que no tienen una buena relación con sus compañeros de clases de la institución primaria Lázaro Cárdenas, durante el receso solo convive con tres de sus compañeros así lo marca el ecomapa que se le aplicó y se encuentra ubicado en el anexo 6.

Abel trabaja en clases, pero de manera individual ya que no quiere realizar equipos con sus demás compañeros, no quiere participar en clases cuando se le pregunta si trata de contestar, pero lo hace con el temor de que sus demás compañeros no le entiendan lo que va a decir.

### 2.11.1 Tipos de socialización

Petrus (1998) clasifica los tipos de socialización en:

1. **Socialización Primaria:** Es la primera socialización por la que el individuo atraviesa en su niñez, permitiéndole ser miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Aunque el aprendizaje va a depender a la capacidad del niño que varía a lo largo de su desarrollo psicoevolutivo. La socialización primaria finaliza cuando las personas ya tienen conciencia de lo que ocurre en su alrededor y de las normas que tiene que acatarse en este momento se considera que formarte de una sociedad.
2. **Socialización Secundaria:** Esta etapa empieza en el momento en que el ingresan a una institución, la cual va a fomentar todo lo que indago en su niñez, en este momento es donde exploran solos, sin necesidad de que los padres estén inmersos, pero que de alguna manera descubren que no simplemente deben de reflejarse en sus padres, sino que existen otras cuestiones la cual pueden tomar para que sean mejores que las demás personas o de sus propios padres.
2. **Socialización terciaria:** Esto ocurre cuando la persona no se acomoda a las culturas que se tiene en el lugar en el que se va a insertar ya que de alguna manera su cultura que se tenía anteriormente era diferente, pero con el paso del tiempo y con ayuda de las personas que lo rodea logra adaptarse.

En este caso Abel inicia su socialización primaria desde el momento que él nació en la cual empieza por sus padres y abuelos explorando el lugar en el que se habitan, pero con el paso del tiempo el acude a la escuela en donde tiene interacción con los demás niños y personas, es el momento en donde empieza a conocer más cosas, pero en este caso Abel solo observa lo que pasa en su alrededor porque muchas de las veces se aleja, porque al quererse comunicar no le entienden lo que quiere decir y eso es lo que le ha venido afectando, en todo caso la socialización secundaria se da en el momento en el que se experimenta nuevas cosas en la cual no influyen los padres.

### 2.11.2 Agentes de socialización

Existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel de mayor o menor importancia según las características propias de la sociedad, los agentes se van tomando desde la primera etapa de la vida del sujeto y en la posición de su estructura social.

*“Su posición sobre el proceso del desarrollo humano es que éste se da en diferentes etapas, y cada una de ellas se caracteriza por la construcción de las representaciones mentales por parte del sujeto, de sí mismo y del mundo que le rodea “(Bruner, 1990).*

Cada una de las personas que conforma la sociedad van haciendo más compleja y diferencia su proceso de socialización con la finalidad de que logren una socialización de bien, a pesar de que ellos vayan construyendo su propia socialización de acuerdo a su conocimiento recabados, tiene que a semejar a la socialización de los demás para que sea aceptado así como adaptarse con los individuos en los diferentes grupos y contextos subculturales en que tienen que desempeñarse. Se puede decir que la sociedad total es el agente de socialización y que cada persona con quien se tenga contacto en cierto modo es un agente de socialización. Entre la gran sociedad y la persona individual existen numerosos grupos pequeños, que son los principales agentes de socialización de la persona.

El comienzo natural del proceso de socialización para cada niño recién nacido es su inmediato grupo familiar, pero con el paso del tiempo se amplía con otras variedades de grupos.

En la historia de la humanidad la familia es el agente más importante en la vida del individuo. La familia es el primer agente que tiene que ser una guía para su hijo en un determinado tiempo, especialmente durante la infancia, muchas veces seleccionada de manera directa o indirecta a las otras agencias como escogiendo

la escuela a la que van los niños, procurando seleccionar los amigos con los cuales se junta, controlando supuestamente su acceso a la televisión, etc.

En todo caso es necesario hacer mención que la familia es un factor de suma importancia en el individuo y en la sociedad ya que son los que orientan al niño de acuerdo al modo de vida que se tiene y que está influenciado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad que se encuentra inmersos.

La familia de Abel es un agente importante porque ellos les ayudan a que conozca el contexto en el que se encuentra así también enseñándole los valores que se tienen, de igual manera imponiéndole reglas que tiene que cumplir para regularizar su comportamiento, para que sea bien visto ante la sociedad y sea aceptado.

Broom (s/f) mencionan que la socialización familiar depende mucho a la clase social a la que pertenezca, es por eso que distingue en dos tipos : en primer término tenemos a la socialización represiva o autoritaria, que se da más frecuentemente en las familias de clase baja "son padres estrictos que quieren que sus hijos lo obedezca en todo, si no lo logran acuden a los castigos físicos y a los premios materiales" ; en segundo término, socialización participativa, que se da con mayor frecuencia en familias de clase media y superior "en donde se acentúa la participación, las recompensas no materiales y los castigos simbólicos, la comunicación en forma de diálogo".

El tipo de socialización mencionado anteriormente en donde se retoma a Petrus (1998) está enfocado en aprender de la familia y de las demás personas que se tienen en el alrededor para poder lograr la socialización, más en cambio Broom solo maneja a la familia como agente de socialización.

Otros agentes importantes que le permite al individuo desarrollar su socialización son las siguientes

**El barrio:** Esto le permite al individuo conocer las normas de sus costumbres, tradiciones y culturas que se ha vendido fomentando año tras año, así mismo ubicar el reglamento para que sea bien visto dentro de la misma sociedad.

**Escuela:** El niño fomenta sus conocimientos de lo aprendido así mismo construyendo nuevos conocimientos para lograr un futuro conjuntamente con todo lo que lo rodea.

**Parroquias:** Le permite conocer los valores y normas que deben de llevar a cabo para que se bien visto esto lo conocen llevando a cabo la convivencia e intercambiando ideas.

Cabe hacer mención de algunos otros agentes que se ven influido en la socialización tal como lo son: los diarios, las revistas, el cine, la radio, el internet y televisión que son medios de comunicación que existen para que las personas estén informadas de los sucesos a diario así también como entretenimiento en las horas libres, pero que de alguna manera utilizara para construir ciertos conocimientos que aprovechará en un futuro.

Abel es uno de los niños que le gusta ver la televisión como es el programa de futbol, noticias y películas, también le gusta escuchar todo tipo de música, el internet lo utiliza solo cuando tiene que hacer alguna investigación, esta información fue recabada en una charla informal que se realizó con el Abel, de esta misma manera se recabo que los padres son autoritarios porque quieren que su hijo lo obedezca en lo que le ordene, pero en ocasiones no lo obedecen y le imponen castigos. Así mismo hace mención que si le gusta ir a la escuela, pero lo que no le gusta es trabajar en equipo, ni leer lecturas que se le pide en la escuela. De la información recabada con señor Saúl Orduña menciona que Abel asiste dos veces a la semana a su religión.

Los padres y los educadores se preocupan por la utilización de los agentes que se enfocan al medio de comunicación, es por eso que ellos hacen lo posible de que los

niños le den una utilidad de manera sana, porque muchas de las ocasiones estos agentes contienen información que les pueden afectar.

El comportamiento y las actitudes de los padres hacia sus hijos es una variedad, que abarca desde lo educativo más estricta, hasta las distintas variedades de actitudes que poseen los distintos tipos de familia. Las relaciones sociales se van dando través de la interacción en los juegos con compañeros de la misma edad ya que con ellos comparten espacios físicos y diferentes actividades comunes es así como van pasando a las diferentes etapas de la vida que va influyendo en sus valores y comportamiento.

En este caso Abel hace todo lo contrario porque básicamente no tiene interacción con los compañeros de clases y con las demás personas que tiene a su alrededor, en vez de jugar con los demás niños, prefiere estar jugando solo en su casa, así se la pasa todo el tiempo de la casa a la escuela.

Sigmund Freud (1968), el padre del psicoanálisis,

*Ha definido la socialización desde una perspectiva del conflicto, como el procedimiento que lleva a un sujeto a saber cómo debe controlar ciertos instintos naturales (innatos) que resultan antisociales. El padre del psicoanálisis menciona que la socialización es el punto de cómo el sujeto tiene que tomar el procedimiento cuanto está integrado en la sociedad como parte de la primera función para poder participar y ser tomado en cuenta para dar a conocer los puntos que se presentan para mejorar ciertos resultados de dicha sociedad. Son puntos en la cual se analizan para el sujeto como se mira la imagen cuando se integra y realmente como es su participación.*

Realmente la socialización es un proceso complicado de desarrollar porque muchas de las ocasiones las personas no concuerdan en la forma de pensar y como ya se viene mencionado es un punto importante la cual se debe de llevar a cabo para poder tener una comunicación con las personas que los rodean.

*El psicólogo suizo Jean Piaget (1976), “por su parte, se basa en que el egocentrismo se determina por el tiempo, espacio, casualidad y objeto, son parte para la construcción de la socialización”.*

Muchas de las ocasiones al integrarse dentro de una sociedad se puede encontrar variedades de cuestiones como, el toparse con personas que no quieren compartir sus experiencias e ideas porque son egoístas que ven solo por sus intereses propios para mejorar su vida.

Según la teoría de Cullberg (1975)

*El nacimiento de un hijo con un problema es algo muy preocupante para los padres de familias ya que es una gran responsabilidad que ellos tienen que asumir, los niños que padece de alguna anomalía necesita de cuidados especiales, por ejemplo, el problema del labio leporino, un bebé no puede succionar y en este caso se les recomienda a los padres de familias que utilicen el biberón adecuado para ellos. Se tienen que estar llevando a tratamientos para poder mejorar su nivel de lenguaje y se pueda desenvolverse como toda una persona normal en la sociedad.*

Los padres que tienen hijos con labio leporino se encuentran en una situación muy complicada, porque sienten, angustias, culpa, depresión y confusión al respecto de la situación de su hijo. Los niños que padecen esta anomalía tienen que tener cuidados especiales. Muchas de las ocasiones los padres ignoran los tataranietos y cirugías que requiere su hijo ya que en el momento de nacimiento del niño los doctores no aclaran la situación.

En ocasiones los padres están tan preocupados por la situación que sienten que su niño no podrá desenvolverse como otros niños y se interponen en los logros del desarrollo que el pequeño puede ir alcanzando, en especial el nivel de autonomía,

haciendo que el niño se considere una prolongación de ellos y se muestre inseguro al enfrentarse al mundo.

Es conveniente que los padres le hablen a su hijo con la verdad para aumentar la confianza del niño en sus padres, ya que muchos padres por querer ahorrarles el dolor de la verdad a sus hijos, les inducen una historia difícil de creer al ir creciendo. Si un niño conoce la verdad, esto le ayudará a enfrentarse con más seguridad a las miradas curiosas de la gente y estar consciente de la ayuda que cada uno de los servicios del Hospital le presta en función de su mejoría en diferentes aspectos de su vida.

Tal como es en el caso de Abel quien padece de la malformación del labio leporino y paladar hendido, sus padres estaban bien preocupados en el momento del nacimiento de Abel, porque fue en ese momento que se enteraron que padecía de la malformación ya que el transcurso del embarazo de la señora Marcela no se percataron los doctores, a pesar del ultrasonido que se le realizó. Fue en ese momento donde los padres se cuestionaban el por qué había sucedido ese problema ya que ninguno de sus familiares de ambos lo padecían, no sabían ni que hacer, pero con el paso del tiempo asisten con especialista que los orienta para poder ayudar a su hijo Abel.

El señor orduña menciona que hace lo posible para que su hijo reciba tratamiento ya que de la malformación que presenta le ocasiona deficiencia en su lenguaje porque lo único que quiere es que su hijo pueda hablar y no sea discriminado ante la sociedad.

*Según (Ward, 2003) Los padres de familias son fuentes de socialización así también como los maestros ya que ellos juegan un gran papel en este proceso, porque de alguna manera son ellos los que educan para que los niños sigan sus trayectorias sin ninguna limitación, ellos les da las herramientas necesarias para salir adelante.*

La familia y los educadores son una fuente muy importante en la socialización de los niños porque ellos son guías para que se desarrollen de manera social sin ninguna complicación inculcando suficientes herramientas para salir adelante.

Para poder entender los referentes a la socialización es necesario definir la interacción ya que ambos están relacionados con el mismo propósito, es por esta razón que se hace mención que la interacción es una forma de comportamiento, de relaciones sociales entre los individuos y los diferentes grupos que conforma el lugar en el que habita.

*Durkheim abordó la interacción, aunque los estudiosos de su obra afirman que no profundizó en ella. “Una de sus ideas fundamentales acerca de la interacción es la afirmación de que los cambios en el nivel de los macrofenómenos sociales producen cambios en el nivel de la acción y la interacción individual”. (Ritzer, 2007).*

Cuando existe una interacción con las demás personas que los rodea hay una comunicación y convivencia, así mismo ayuda mutua para la enfrentar los problemas que se tengan en un momento dado.

# DESARROLLANDO EL LENGUAJE Y SICALIZACION EN ABEL

BUSCANDO SONRISAS EN UN NIÑO



CON LABIO LEPORINO

## **CAPITULO III. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN. DESARROLLANDO EL LENGUAJE Y SOCIALIZACIÓN EN ABEL**

### **3.1 Presentación de la Estrategia**

Martinic (1996) hace referencia que la estrategia es una gran hipótesis, la cual nos permite ordenar e implementar las acciones necesarias, para que de esta manera perfeccionemos y cambiemos la situación del problema diagnosticada.

En la detección de la necesidad de la deficiencia en la socialización y lenguaje, es necesario la realización de un taller, para esto se realizó un cronograma el cual contempla todas las actividades a realizar, en este se incluye los siguientes materiales que se utilizara como: proyector, papel bond, marcadores, velas mágicas, loterías, frijoles, cartulina, cerillos, tres esponjas de diferentes tamaños, barco de papel, algodón, masa, pelotitas de diferentes texturas, pinceles, globos,, pluma, aceite para la piel, guantes con diferentes texturas, una paleta, computadora, pizarrón, pegamento , tarjetas, lápiz, abecedarios, cuaderno, hojas de tamaño carta en blanco y colores.

La estrategia se llevó a cabo en dos espacios el primero fue en la casa de Abel, en el cual se asignaban los espacios de la sala y comedor, en el segundo espacio destinado en la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas” ubicada en El Mirasol. La duración de cada sesión estaba programada de 20 a 40 minutos dependiendo la actividad y la disposición de Abel.

Con la finalidad de conocer y dar tratamiento a la deficiencia de la socialización y lenguaje, con respecto a esto es necesario acudir a la información del labio leporino y paladar hendido malformación que se da en la cara en la parte del labio superior y se extiende hasta la base de la ventana de la nariz, que desde el nacimiento de Abel padece y con esto la intervención permitirá una mejora en el lenguaje y socialización en Abel.

El taller va dirigido a los padres, alumnos (compañeros de Abel) y principalmente a Abel, que le permitirá tener una relación interpersonal, fortalecer el desarrollo del lenguaje y a través de la motivación logre el interés por las actividades que tiene que llevar a cabo.

El taller consta de diez sesiones que son las siguientes, definición y consecuencias del labio leporino, las actividades a realizar en un niño con labio leporino ( soplo y pronunciación) , asesoría y/o capacitación a los padres de Abel en la aplicaciones de las actividades y ejercicios oro faciales, mover objetos ( frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo, movimientos bilabiales, mover objetos (plumas y globos) de un lugar a otro por medio del soplo, movimiento ondulatorio en mejillas, agilizar la lengua, trabajando con popotes por medio de soplo, causas y consecuencias del bullying, la palabra escondida, jugando con palabras, acentuar lo positivo, girando la ruleta para formar palabras, derechos asertivos, escribiendo pensamientos hacia los demás.

Las diferentes sesiones están fragmentadas por diferentes ámbitos como en el ámbito **familiar** “definición y consecuencias del labio leporino, las actividades a realizar en un niño con labio leporino (soplo y pronunciación)”, asesoría y/o capacitación a los padres de Abel en la aplicación de las actividades y ejercicios oro faciales. En la cual se pretende que los padres tengan conocimiento acerca de labio leporino y su casusa así mismo pueda haber una interacción. En el **lenguaje** se proyecta corregir la enunciación y articulación de los fonemas en Abel con las siguientes actividades “Mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo), movimientos bilabiales, mover objetos (plumas y globos) de un lugar a otro por medio del soplo, agilizar la lengua y trabajando con popotes por medio del soplo. Se toma en cuenta lo que es el **ámbito social** “causas y consecuencias del bullying” en donde se requiere que exista una convivencia con las demás personas, así mismo se trabaja con **lo escolar** “la palabra escondida, jugando con palabras, acentuar lo positivo, girando la ruleta para formar palabras, derechos asertivos y escribiendo pensamientos hacia los demás.

Las sesiones que se impartirán son de 1 hora aproximadamente, en la que se estará impartiendo tres por semana (lunes, martes y miércoles) dando un total de 3 horas por semana esto con la finalidad de mejorar la calidad de información en el taller y esto permita cimentar conciencia en los participantes.

### **3.2 Objetivos de intervención**

Objetivo General:

- Corregir el punto y modo de articulación de los fonemas en el lenguaje de Abel, por medio de actividades desarrolladas encaminadas para la mejora del lenguaje y socialización, a partir de noviembre de 2016 a marzo de 2017.

Objetivos específicos:

- ❖ Construir las relaciones interpersonales de Abel con su familia y con su grupo escolar a través de un taller, pláticas informales y juegos de palabras.
- ❖ Practicar el lenguaje de Abel a través del soplo y de ejercicios de estimulación facial.

### 3.3 Carta descriptiva.

A quien corresponde.	Título.	Objetivo.	Lugar.	Tiempo.	Responsables.	Material.
Padres.	1: Definición y consecuencias del labio leporino.	Brindar información a los padres de Abel acerca de su problema en el lenguaje	Casa.	35 minutos.	Catalina Velasco Madero.  Diego Plata Cerecedo.  Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Cañón, papel bond y marcadores.
	2: Las actividades a realizar en un niño con labio leporino (soplo y pronunciación)	Proponer actividades de soplo y pronunciación para que Abel lo pueda poner en práctica en su casa con la ayuda de sus padres.	Casa.	30 minutos.	Catalina Velasco Madero.  Diego Plata Cerecedo.  Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Cañón, papel bond y marcadores.
	3. Asesoría y/o capacitación a los padres de Abel en la aplicación de las actividades y ejercicios orofaciales.	Lograr que los padres realicen cada una de las actividades que tiene que llevar a cabo en casa con Abel.	Casa.	40 minutos.	Catalina Velasco Madero.  Diego Plata Cerecedo.  Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Cañón, computadora, hojas de colores, alambre, lápiz, silla y marcadores.
Lenguaje.	4: Mover objetos (frijoles, barco	Obtener el fortalecimiento de los	CRIRH.	30 minutos.	Catalina Velasco Madero.	Velas mágicas, loterías,

	de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo.	músculos faciales de bucinador y maceteros, para la mejora de la pronunciación de los fonemas como [c/ n/ r /s] en Abel.			Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	frijoles, una tina pequeña, cerillos, 3 esponjas, barco de papel, algodón y masa.
	5: Movimiento bilabiales.	Lograr la estimulación en los labios para la pronunciación de los fonemas [c/ n/ r] en Abel.	CRIRH.	30 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Guantes con diferentes texturas, pelotitas y pinceles.
	6: Mover los objetos (plumas y globos) de un lugar a otro por medio del soplo.	Optimizar el proceso pronunciación de Abel en los fonemas [c/ n/ r /s / d/ ñ /e].	CRIRH.	25 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Globos y una pluma
	7: Movimiento ondulatorio en mejillas.	Obtener la estimulación de los músculos faciales para la mejor pronunciación de los	CRIRH.	30 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza	Aceite para la piel, pelotita y guates con diferentes texturas.

		fonemas [d/e/ñ] en Abel.			Sevilla.	
	8: Agilizar la lengua.	Adquirir la estimulación en los labios para la pronunciación de los fonemas [n/ r /s/ d/] en Abel.	CRIRH.	35 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Una paleta.
	9: Trabajando con popotes por medio de soplo.	Fortalecer la pronunciación de Abel con el fonema [s], para mejorar el proceso del punto y modo de articulación.	CRIRH.	30 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Vinci de diferentes colores, dibujos, popotes, vaso y jabón.
Social.	10: Causas y consecuencias del bullying.	Lograr que los padres de familia le hagan entender a sus hijos que todos somos iguales a pesar de las diversas características que poseemos cada uno como seres	Escuela primaria lázaro cárdenas.	35 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Proyector, una computadora, lápiz, sillas.

		humanos.				
Escolar.	11: La palabra escondida.	Alcanzar la pronunciación de los fonemas [R L] en Abel.	Escuela primaria lázaro cárdenas.	30 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Series de letras, lápiz, pegamento, pizarrón y tarjetas.
	12: Jugando con palabras.	Conseguir que Abel reconozca que al omitir letras cambian de significados.	Escuela primaria lázaro cárdenas.	20 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Marcador, abecedario, móvil, pizarrón, lápiz y cuaderno.
	13: Acentuar lo positivo.	Lograr que Abel pueda derribar las barreras impuesto por él mismo la cual no le permite tener un buen concepto propio.	Escuela primaria lázaro cárdenas.	10 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Espacio amplio.
	14: Girando la ruleta para formar palabras.	Conseguir que Abel analicen las sílabas elegidas al	Escuela primaria lázaro cárdenas.	35 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata	Un círculo de cartulina gruesa (de 50 cm. de diámetro) con

		azar y determinen la posibilidad de formar palabras en conjunto con sus compañeros del salón de clases.			Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada, tarjetas con sílabas y palabras escritas y un estambre.
	15: Derechos asertivos.	Propiciar la exploración de la autoafirmación, sus alcances y límites.	Escuela primaria lázaro cárdenas	40 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Hojas y lápiz.
	16: Escribiendo pensamientos hacia los demás.	Conseguir la comunicación y el fortalecimiento de autoimagen en Abel, y compañeros.	Escuela primaria lázaro cárdenas.	35 minutos.	Catalina Velasco Madero. Diego Plata Cerecedo. Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.	Hojas tamaño carta y lápiz.

### 3.4 Actividades

#### Padres.

<b>Sesión 1: Definición y consecuencias del labio leporino.</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> Brindar información a los padres de Abel acerca de su problema en el lenguaje.	
<b>Material:</b> Cañón, papel bond y marcadores.	<b>Tiempo:</b> 35 minutos.
	<b>Responsable:</b> Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.
<p><b>Inicio:</b> Como primer número se presenta en donde tendrán que hacer mención el nombre de un animal que tenga la primera letra de su nombre y se da las instrucciones correspondientes.</p> <p><b>Desarrollo.</b> Los padres tendrán que hacer una breve introducción acerca del problema de Abel de acuerdo a la información que se tiene de manera verbal, después los responsables tendrán que brindarle más información o retroalimentar lo que se tiene como, por ejemplo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Que es el labio leporino y paladar hendido.</li><li>➤ Características.</li><li>➤ Consecuencias.</li><li>➤ Que es la mala fluidez del lenguaje, características y consecuencias.</li></ul> <p><b>Cierre.</b> Se coloca dos sillas enfrente, posteriormente se le proporciona un globo a cada quien para que al tercer tiempo corran y truenen el globo, el integrante que le toque el globo con pregunta tendrá que contestar.</p>	
<b>Materiales probatorios (evidencias):</b> Fotografías de la participación de los padres en la actividad presentada.	
<b>Evaluación:</b> Los padres de Abel logran dar un concepto acerca del labio leporino y paladar hendido, así como la noción de lo que es la mala fluidez del lenguaje, en lo referente a las características de los conceptos no se logran identificar la mayor parte de las mismas, de acuerdo a lo proporcionado, para conocer los resultados se toma en cuenta una actividad denominado “atrapando patitos” en la que se realimentan los conceptos vistos.	

**Sesión 2. Las actividades a realizar en un niño con labio leporino (soplo y pronunciación).**

**OBJETIVOS:** Proponer actividades de soplo y pronunciación para que Abel lo pueda poner en práctica en su casa con la ayuda de sus padres.

**Material.** Cañón, papel bond y marcadores.

**Tiempo.** 30 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Se les dará a los padres de familia una lámina de papel bond y marcadores, en el cual dibujaran a Abel y tendrá que plasmar sus características.

**Desarrollo.** Pedirles a los padres que nos dé a conocer cuáles son las actividades que Abel realiza consecutivamente para lograr una mejora de acuerdo a su problemática, en la cual tendrán que plasmar en el papel bond, para que nosotros como responsables podamos identificar las actividades que le hace falta y proporcionárselos, en donde se hará una breve explicación de cada actividad desde lo que son los objetivos, materiales y en la forma de aplicación.

**Cierre.** Nuevamente se les preguntara a los padres de familia las características de Abel que describieron sin observar el papel bond que realizaron.

**Materiales probatorios:** Fotografías de la participación de los padres de Abel y el trabajo que se presenta el papel bond escrito las actividades que Abel realiza.

**Evaluación.** Los padres de Abel mencionan las actividades que trabajan en casa (masajes o faciales, pronunciación de palabras utilizando cuentos, tarjetas y lecturas) así mismo conocen como se deben aplicar las de más actividades proporcionadas (como lo es en el soplo utilizando una flauta, inflar globos y el rehilete) para que se evalúen a través de una observación.

**Sesión 3. Asesoría y/o capacitación a los padres de Abel en la aplicación de las actividades y ejercicios oro faciales.**

**OBJETIVOS:** Lograr que los padres realicen cada una de las actividades que tiene que llevar a cabo en casa con Abel.

**Material.** Cañón, computadora, hojas de colores, alambre, lápiz, silla y marcadores.

**Tiempo.** 40 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Se coloca en el piso 2 pescados que contendrán el símbolo de una (X) equis o (/) diagonal, los padres de Abel tendrán que pescar uno cada quien, utilizando un pedazo de alambre, una vez que se halla pescado tendrán que revisar el símbolo que contiene el pescado que le corresponde, quien halla pescado el símbolo (X) no participara, el símbolo (/) tendrá que hacer mención de dos actividades o ejercicios que realiza en casa su hijo Abel.

**Desarrollo.** Se explicarán a través de diapositivas la forma de cómo se tiene que realizar cada una de las actividades que Abel tiene que llevar a cabo en casa con a sus padres.

Las actividades que se desarrollan son las siguientes:

- ✓ Mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo.
- ✓ Movimientos bilabiales.
- ✓ Mover los objetos (pluma y globos) de un lugar a otro por medio del soplo.
- ✓ Movimiento ondulatorio en mejillas.
- ✓ Agilizar la lengua.
- ✓ Trabajando con popotes por medio del soplo.

**Cierre.** Para finalizar la sesión No. 3, se realiza una actividad la cual se describe a continuación:

En la silla donde están sentados los padres de Abel se encuentra un sobre que dice realizar ejercicios oro faciales, al que le toque “el sobre” tendrá que realizar el ejercicio oro facial que se encuentra escrito dentro del sobre.

**Materiales probatorias:** Fotografías de la participación de los padres de Abel durante el taller.

**Evaluación.** La mamá de Abel menciona las actividades que Abel realiza en casa como (Lectura de cuentos, leyendas, tarjetas y masaje oro facial) así mismo indica la forma de ejecutar la actividad, agilizar la lengua, mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo, que se le explico en el transcurso de la sesión No.3

## Lenguaje.

### Sesión 4: Mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo.

**OBJETIVO:** Obtener el fortalecimiento de los músculos faciales de bucinador y maceteros, para la mejora de la pronunciación de los fonemas como [c/ n/ r /s] en Abel.

**Material:** Velas mágicas, loterías, frijoles, una tina pequeña, cerillos, 3 esponjas, barco de papel, algodón y masa.

**Tiempo:** 30 minutos

**Responsables:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Se trabaja con la lotería en donde se dan las siguientes indicaciones, coloca los frijoles en las respectivas imágenes que contiene la lotería, una vez terminada se prosigue a pasar una por una las tarjetas leyendo la imagen que corresponde y Abel tendrá que verificar si su lotería contiene la imagen, si no lo contiene tendrá que quitar el frijol manejando lo que es el soplo.

**Desarrollo:** Con la masa se forma un círculo en donde se colocan 6 velas, se enciende, después se tiene que soplar de manera que se respire por la nariz, esto se repetirá varias veces hasta que se logre apagar todas las velas.

- ❖ Con tres esponjitas de tres diferentes tamaños no muy grandes, se colocan tres pedazos de diferente tamaño, en la mesa, tienen que soplar uno por uno.
- ❖ Se pone en una tina pequeña con agua el barco hecho de papel para poder soplarlo.
- ❖ Con tres pedazos de algodón de diferente tamaño sin aplastarlos se colocan sobre la mesa, posteriormente Abel tendrá que soplarlo uno por uno.

**Cierre:** Hacer ejercicios de relajación en donde se tendrá que repetir cinco veces con el mismo proceso, Abel tiene que estar de pie para poder respirar como oliendo una flor, el aire se retiene por unos segundos para poder sacarlo por la boca.

**Materiales probatorias:** Fotografías durante el movimiento de objetos.

**Evaluación:** Se pudo lograr el movimiento del barco en la tina pequeña con agua, las velas se apagaron de forma adecuada en la cual respiro y exhalo por la boca para obtenerlo, el algodón se mueve al soplarlo al lugar correspondiente sin ninguna complicación, en la actividad de los frijoles se le dificulta ya que no logra mover todos los frijoles a través del soplo, para la evaluación se maneja una lista de cotejo en la cual se toma en cuenta los siguientes aspectos ( encuentra las imágenes a través de la tarjeta durante el juego de la lotería, apago las velas por medio del soplo, desplazo el algodón manejando el soplo con facilidad y los trabajos realizados fueron hechos adecuadamente tomando las indicaciones proporcionadas).

**Sesión 5: Movimiento bilabiales.**

**OBJETIVOS:** Lograr la estimulación en los labios para la pronunciación de los fonemas [c/ n/ r] en Abel.

**Material:** Guantes con diferentes texturas, pelotitas y pinceles.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Realizar masajes oro faciales en la cara en la parte de las mejillas, maceteros y frente, utilizando diferentes texturas, pelotitas y pinceles de diferentes grosores.

**Desarrollo:**

Los padres tienen que realizar la actividad conjuntamente con Abel, esto le servirá de apoyo a Abel, para realizar correctamente cada uno de los ejercicios.

- Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha, repetidamente en serie de 3.
- Estirar los labios hacia delante como para hacer la mueca del beso, repetidamente en series de 3.
- Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos, repetidamente en series de 3.
- Desviar, lateralmente, todo lo posible la mandíbula manteniendo los labios juntos, repetidamente en series de 3.
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos, repetidamente en series de 3.
- Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes, repetidamente en series de 3.
- Morder el labio superior, finalmente, morderse los dos al mismo tiempo y hacer una mueca lateral, repetidamente en series de 3.
- Colocar la lengua entre los dientes para poder hacer la pronunciación del fonema [c] repetidamente en series de 5.
- Ubicar la lengua sobre la raíz de los dientes para emitir el sonido del fonema [n] repetidamente en series de 5.
- En la emisión del fonema [r] se eleva la lengua hacia arriba, se dobla para poder hacerlo vibrar, para la calcificación de fonemas (ver anexo 9), repetidamente en series de 5.

**Cierre:** Se trabaja con la actividad de relajación en la cual Abel tiene que inhalar y exhalar para realizar los movimientos de los pies y manos.

**Materiales probatorias:** Fotografía en la cual realiza los ejercicios de los labios.

**Evaluación:** Se evalúa los ejercicios de masaje oro facial (en la cual se da masajes en el contorno de la cara utilizando aceite para la piel, pinceles de diferentes tamaños, pelotitas y guantes de diferentes texturas) y movimientos de los labios (haciendo muecas de besos,

moviendo los labios de derecha a izquierda, estirar los labios hacia adelante, labios abiertos y entre abiertos, desviar la mandíbula manteniendo los labios juntos, abrir cerrar labios, omitir labios, lengua sobre la raíz de los dientes, elevar la lengua y doblarlo para hacerlo vibrar), para la evaluación se maneja lista de cotejo.

**Sesión 6: Mover los objetos (plumas y globos) de un lugar a otro por medio del soplo.**

**OBJETIVOS:** Optimizar el proceso pronunciación de Abel en los fonemas [c/ n/ r /s / d/ ñ /e].

**Material:** Globos y una pluma.

**Tiempo:** 25 Minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Se tendrá que colocar una pluma en una mesa, posteriormente Abel tendrá que soplar hasta hacer llegar la pluma así el otro lado donde se encuentra la otra persona, de esa misma manera tendrán que ir regresando la pluma, antes de regresar la pluma así el otro lado tendrán que pronunciar palabra que comience con el fonema [c/ n /r].

**Desarrollo:** Una vez elegida el globo, se inflará, la mamá estará de un lado y en el otro Abel lo que tienen que hacer es lanzar el globo y después soplarlo hasta hacerlo llegar con la otra persona y cada vez que se lance el globo se tendrá que hacer mención algunas palabras que comiencen con el fonema [s/ d], una vez terminada le corresponde el turno del papá en donde él tendrá que seguir el mismo proceso, pero se estará manejando el fonema [ñ /e].

Una vez terminada se trabaja con los algodones en la cual se colocaran en una mesa posteriormente Abel tendrá que soplarlo hasta hacer lo llegar al otro lado sin dejarlo caer, si el algodón cae tendrá que escribir y mencionar palabras que comiencen con los fonemas [c/ n/ r/ s / d/ ñ / e], (ver anexo 10).

**Cierre:** Abel pronunciara nuevamente las palabras que escribió en el transcurso de las actividades.

**Materiales probatorios:** Fotografías de las participaciones Abel y sus padres en la actividad.

**Evaluación:** Se obtiene el movimiento de los objetos (plumas y globos) a través del soplo así mismo intenta la pronunciación de los fonemas [r/s/c], para la evaluación de la actividad se utiliza una lista de cotejo.

**Sesión 7: Movimiento ondulatorio en mejillas.**

**OBJETIVOS:** Obtener la estimulación de los músculos faciales para la mejor pronunciación de los fonemas [d/e/ñ] en Abel.

**Material:** Aceite para la piel, pelotita y guates con diferentes texturas.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Se tendrá que armar un rompe cabeza, con la ayuda de los padres de familia de Abel.

**Desarrollo:**

- Se comienza dándole un masaje en la cara poniéndole un poco de aceite para la piel en las mejillas y con la mano se dará el masaje.
- Después de esto se comienza en movimiento circular con una pelotita sobre la cara.
- Con diferentes texturas se da un masaje en forma circular también el resto del rostro.
- Inflar las mejillas, simultáneamente, repetidamente en series de 3.
- Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos de 5 repeticiones, repetidamente en series de 3.
- Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos, repetidamente en series de 3.
- Entrar las mejillas entre las mandíbulas, repetidamente en series de 3.
- Se coloca la lengua sobre los dientes, se detiene para pronunciar el fonema [d] repetidamente en series de 5.
- Abrir la boca llevando la lengua hacia la raíz de los dientes superiores para la pronunciación del fonema vocálico [e] repetidamente en series de 5.
- Abrir la boca llevar la lengua hacia la raíz de los dientes superiores, cerrar la boca moviendo la lengua hacia arriba, abrirlo para regresar la lengua hacia a bajo para la pronunciación del sonido del fonema [ñ] repetidamente en series de 5.

**Cierre:** Agradecer la participación, así mismo darles a conocer que estas actividades son importantes, para que Abel tenga un mejor desarrollo en el lenguaje.

**Materiales probatorias:** Fotografías de realización de los ejercicios en la mejilla.

**Evaluación:** Se logra el fortalecimiento de los músculos faciales de la mejilla, mandíbula, macetas y frente así mismo lograr la pronunciación del fonema [e/ñ], para la evaluación de esta actividad se utiliza una rúbrica.

**Sesión. 8: Agilizar la lengua.**

**OBJETIVOS:** Adquirir la estimulación en los labios para la pronunciación de los fonemas [n/ r /s/ d/] en Abel.

**Material:** Una paleta.

**Tiempo:** 35 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Abel tendrá que inflarlo y desinflarlo un globo varias veces con un determinado tiempo.

**Desarrollo:**

- Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo siguiendo una paleta para hacer los movimientos, repetidamente en series de 3.
- Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho, repetidamente en series de 3.
- Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos, repetidamente en series de 3.
- Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida, repetidamente en series de 3.
- Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (Ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándose con un implemento adecuado como hisopo o dedal), repetidamente en series de 3.
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones, repetidamente en series de 3.
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha, repetidamente en series de 3.
- Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible, repetidamente en series de 3.
- Ubicar la lengua sobre la raíz de los dientes para emitir el sonido del fonema [n] repetidamente en series de 5.
- En la emisión del fonema [r] se eleva la lengua asía arriba, se dobla para poder hacerlo vibrar para emitir el sonido[r] repetidamente en series de 5.
- Se coloca la lengua sobre los dientes, sede tiene para pronunciar el fonema [d] repetidamente en series de 5.
- Se cierra los dientes, colocar la lengua sobre los dientes para emitir el sonido [s]repetidamente en series de 5.

**Cierre:** Se le realiza masajes en la mejilla y en la maceta para la relajación.

**Materiales probatorias:** Fotografías en la estimulación de la lengua.

**Evaluación:** Se logra la estimulación lingual para poder pronunciar los fonemas [n/ r /s/ d] (para eso se levanta la lengua lo más alto que se pueda, moverlo lateralmente de izquierda a derecha, mover la lengua de manera circular, pasar la lengua entre los dientes y labios de izquierda y derecha) de igual manera se logra la pronunciación del fonema [s/n//d] para su evaluación se maneja una lista de cotejo (ver anexo 18).

### **Sesión 9: Trabajando con popotes por medio de sopro.**

**OBJETIVOS:** Fortalecer la pronunciación de Abel con el fonema [s], para mejorar el proceso del punto y modo de articulación.

**Material:** Vinci de diferentes colores, dibujos, popotes, vaso y jabón.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Se le pide a Abel que realice un barco utilizando una hoja blanca.

**Desarrollo:** Una vez elegida el dibujo se le colocara la tinta vinci con el color que se desee usar, Abel y con la ayuda de sus padres él tendrá que rellenar el área correspondiente de manera que vaya deslizando soplando un popote, así tendrá que hacerle hasta lograr pintar toda la imagen elegida.

Para trabajar con las burbujas, es necesario poner en un vaso agua con un poco de jabón en la cual se tiene que soplar para mezclarlo, para ellos se tiene que cerrar los dientes, colocar la lengua sobre los dientes para emitir el sonido [s] sobre el popote una vez formadas las espumas se lanza hacia el aire a través del sopro.

**Cierre:** Abel tendrá que describir la imagen haciendo mención las diferentes características y función correspondiente.

**Materiales probatorias:** Fotografías de la actividad del sopro.

**Evaluación:** Abel logra pintar el dibujo a través del sopro manejando el sonido le fonema[s] y define sus características correspondientes, realiza las burbujas y construye el barco indicado. Papá y mamá apoyan a Abel en la cual juntos pintan el dibujo manejando el sopro.

## Social.

### Sesión 10: Causas y consecuencias del bullying.

**OBJETIVOS:** Lograr que los padres de familia le hagan entender a sus hijos que todos somos iguales a pesar de las diversas características que poseemos cada uno como seres humanos.

**Material:** Proyector, una computadora, lápiz, sillas.

**Tiempo:** 35 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Los padres de familia tendrán que mencionar que entiende por bullying de donde parte, que es lo que puede provocar si no se atiende a tiempo, para ello tendrán que hacer un círculo y uno por uno va ir aventando un estambre y el que le toque tendrá que opinar del tema que se le está mencionado.

**Desarrollo:** A través de diapositivas se da a conocer la información sobre el bullying sus causas y consecuencias así mismo se menciona que una persona con discapacidad o con algún defecto en su apariencia física es más propenso a padecer del bullying, para ellos también se menciona el problema que padece de Abel.

Se presentan video sobre el bullying mezclado con la discriminación.

**Cierre:** Se realiza una pequeña obra en el cual participara seis personas, en el que imitaran que se encuentran en un salón de clases, en la que un participante tomara el papel de un discapacitado y el resto de los participantes operaran haciéndole bullying a su compañero

**Materiales probatorias:** Fotografías durante la conferencia acerca del bullying.

**Evaluación:** Se ve la participación de los padres de familias proporcionando su punto de vista acerca del bullying así mismo en la producción del video y en la retroalimentación de la información para la evaluación se maneja una lista de cotejo.

**Escolar.**

<b>Sesión 11: La palabra escondida.</b>	
<b>Objetivo:</b> Alcanzar la pronunciación de los fonemas R/ L en Abel.	
<b>Material:</b> Series de letras, lápiz, pegamento, pizarrón y tarjetas.	<b>Tiempo:</b> 30 minutos.
	<b>Responsable:</b> Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.
<p><b>Inicio:</b> Se manejan tarjetas que contienen diferentes imágenes, uno de los compañeros pasara al frente a mostrar las tarjetas, mientras que los demás se forman en equipo, posteriormente de manera ordenada y con la ayuda del equipo tendrán que mencionar la imagen correspondiente de la tarjeta que se le vaya pasando.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pegará dos series con seis letras en cada una en la pared y después mediante un ejemplo se le explica, en esta serie de letras hay una palabra escondida y después se le pide que pase para que las vaya encontrando, la clave es marcar la primera letra y después contar tres letras y marcar la siguiente, esto se repetirá hasta que se logre encontrar las dos palabras (rincón y listón).</p> <p><b>Cierre:</b> Una vez encontrada las dos palabras se le pedirán a Abel que los pronuncie.</p>	
<b>Materiales probatorios:</b> Fotografías de la participación de Abel formando palabras.	
<b>Evaluación.</b> Abel hace el esfuerzo en la pronunciación de los fonemas, en este caso logra pronunciar más el fonema [L] que el fonema [R], de igual manera sigue las instrucciones que se le recomienda para formar palabras (rincón y listón), para la evaluación se maneja una lista de cotejo.	

**Sesión 12: Jugando con palabras.**

**Objetivos:** Conseguir que Abel reconozca que al omitir letras cambian de significados.

**Material:** Marcador, abecedario, móvil, pizarrón, lápiz y cuaderno.

**Tiempo:** 20 Minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Se realiza una sopa de letra en donde tendrá que encontrar la palabra, perro, gato, lápiz, mosco, pluma, libreta.

**Desarrollo:** Abel trabaja con el trueque y los responsables le dirán “Voy a formar una palabra con las letras móviles del abecedario y tú tienes que pensar en otras palabras que se forme al cambiar una sola letra, para que no se repita ni se te olvide”, después se formara la primera palabra por ejemplo casa, y se les pedirá a que la lean, después se le dirá “Si yo cambio el fonema /s/ por /m/, ¿Cómo dice? (cama) después él tendrá que pasar a cambiar el otro fonema que es /m /por una /r/, entonces se le preguntara: “¿Cómo dice?”. El niño la lee: cara; y luego cambia el fonema “e” por “a”, y lee care. Así mismo se le preguntara si la palabra tiene un significado.

Abel puede proponer otra palabra para poder seguir la actividad. Es importante que cada vez que se forme una palabra lo vaya anotando en el cuaderno.

**Cierre:** Abel leerá las palabras que escribió en el cuaderno.

**Materiales probatorias:** Fotografías de la actividad que se realiza y trabajos realizados de la actividad.

**Evaluación:** Con la ayuda de sus compañeros Abel, reconoce que al omitir una letra por otra tiene otro significado, para la evaluación una lista de cotejo en la cual se califican los siguientes aspectos: Reconoce las letras del abecedario, Interpretan de manera oral las palabras, Se reconoció que al omitir una letra por otra cambia el significado (ver anexo 22), ejemplo casa y se le cambia el fonema “m” cama.

**Sesión 13: Acentuar lo positivo.**

**OBJETIVOS:** Lograr que Abel pueda derribar las barreras impuesto por él mismo la cual no le permite tener un buen concepto propio.

**Material:** Espacio amplio.

**Tiempo:** 10 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Cada uno de los alumnos tendrá que presentarse, mencionando un animal que empiece su nombre con una letra inicial del nombre del alumno.

**Desarrollo:** Se formaran dos equipos de dos alumnos, se formaran a través de colores que consiste en que se ingresen varios pedazos de papeles de diferentes colores en una bolsa y cada quien tomara uno, quien coincida el mismo color tendrán que hacer pareja para la actividad.

Se intenta cambiar de actitud ya que cada uno compartirá algunas cualidades personales.

Cada persona le da a su compañero la respuesta a una, dos dimensiones que se hace mención.

- Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo.
- Una capacidad o pericia que me agradan de mí mismo.

Se da la explicación que las respuestas tienen que ser positivos y no permitir comentarios negativos.

**Cierre:** Se aplicaran preguntas de reflexión.

¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado, se sonrió ligeramente, miró a su compañero y le dijo, "Tú primero"?

¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?

¿Cómo considera ahora el ejercicio?

**Materiales probatorias:** Cuestionario de las preguntas de reflexión, y fotografías de los equipos formados.

**Evaluación:** Abel logra conocer las cualidades y atributos físicos de sus compañeros, para la evaluación se maneja una lista de cotejo (ver anexo 23) en la cual se maneja los siguientes aspectos: Abel logra identificar sus cualidades, los compañeros de Abel logran describir las cualidades de sus demás compañeros, todos sus compañeros de Abel logran integrarse para la realización de la actividad.

**Sesión 14: Girando la ruleta para formar palabras.**

**Objetivos:** Conseguir que Abel analicen las sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras en conjunto con sus compañeros del salón de clases.

**Material:** Un círculo de cartulina gruesa (de 50 cm. de diámetro) con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada, tarjetas con sílabas y palabras escritas y un estambre.

**Tiempo:** 35 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Se lleva a cabo la actividad la tripa del gato, que consiste en aventar el estambre a los demás compañeros y conforme les vayan tocado tendrá que mencionar una palabra por ejemplo el alumno que lance el estambre a su otro compañero tendrá que asignarle un fonema como menciona una palabra con el fonema [/e/ r/ p/ c/ s/ d/ ñ/ n].

**Desarrollo:** De acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los niños, se seleccionaran las sílabas para colocarlas en cada espacio de la ruleta, se le pedirá a los niños que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta, y se le explicara que cada uno de ellos pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha, para que después se analice la posibilidad de formar una palabra con esas sílabas, cada niño deberá escribir las palabras que forme, el niño conservara su turno mientras logre escribir palabras con significado, gana el juego el niño que forme más palabras.

**Cierre:** Anotar en la libreta las sílabas que más se mencionaron, posteriormente en orden lista uno por uno pasar a leer su silaba que anoto, para identifica cuales son los que se le dificultan más.

**Materiales probatorias:** Fotografías de la ruleta y de las silabas obtenidas.

**Evaluación:** Abel logra interactuar con sus compañeros, de igual manera se logra participen en la actividad, para la evaluación se anexa una lista de cotejo (ver anexo 24) donde se manejan los siguientes aspectos: Pudo pronunciar la palabra correctamente después del cambio de letra, hay buena pronunciación en las palabras formadas, Abel logra formar las palabras después del cambio de letra.

**Sesión 15: Derechos asertivos.**

**OBJETIVOS:** Propiciar la exploración de la autoafirmación, sus alcances y límites.

**Material:** Hojas y lápiz.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Cada niño imita el avión en el despegue, en el vuelo y en el aterrizaje.

**Desarrollo:** Se le solicita a cada uno de los participantes que identifique individualmente los derechos que cree tener en la familia, en la escuela y en el ámbito social.

Se forman subgrupos y se pide que traten de destacar, con las contribuciones de cada participante, por lo menos tres derechos que los subgrupos creen tener en lo familiar, escolar y social (ver anexo 11).

**Cierre:** El responsable pide que pasen a mencionar los derechos que creen que tiene la familia, escuela y sociedad de manera que cada alumno tendrá la oportunidad de expresarse a través del juego del lápiz “este es el juego, es divertido y te va a justar con un lápiz en la mano la música comenzara y si la música termina y el lápiz contigo esta, tendrás que pasar al frente y participaras”.

**Materiales probatorias:** Fotografías y videos de cada uno de los integrantes participando y de los subgrupos formados.

**Evaluación:** Todos los integrantes del grupo de Abel, llevan a cabo las actividades implementadas y logran rescatar los derechos que les corresponde, para la evaluación se maneja una lista de cotejo (ver anexo 25), en la cual se manejan los siguientes aspectos: Abel logra formar las palabras después del cambio de letra, se trabaja en equipo incluyendo Abel, interpretan de manera oral sus derechos cada los alumnos, así como Abel.

**Sesión 16: Escribiendo pensamientos hacia los demás.**

**Objetivos:** Conseguir la comunicación y el fortalecimiento de autoimagen en Abel, y compañeros.

**Material:** Hojas tamaño carta y lápiz.

**Tiempo:** 35 minutos.

**Responsable:** Catalina Velasco Madero, Diego Plata Cerecedo y Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.

**Inicio:** Pedirle a cada uno de los alumnos que redacte en un pequeño párrafo su historial de vida.

**Desarrollo:** Se les pedirá a los alumnos a que pasen a tomar una hoja o varias dependiendo de cuanto se vaya a utilizar y que lo corten en ocho pedazos, al reverso escribirá el nombre de los compañeros, al reverso escribir un pensamiento, buen deseo, versos dirigido a las personas asignado el pedazo de papel, al término se le entrega en manos de la persona a quien va dirigida y posteriormente se forman equipos para hacer una plenaria de sus experiencias.

**Cierre:** Se eligen a un compañero de Abel que mencionara las plenarias de experiencias.

**Materiales probatorias:** El trabajo de versos en pedazos de hojas, realizado por los compañeros del grupo de Abel

**Evaluación:** Con esta actividad se fomenta la interacción de cada uno de los compañeros de Abel así mismo permite que cada uno de los niños tenga conocimiento del afecto que existe por parte de sus demás compañeros, para la evaluación se maneja una lista de cotejo en la cual se manejan los siguientes aspectos: (ver anexo 26 ), se logra una comunicación entre compañeros durante la actividad, los compañeros de Abel participan en la actividad, el compañero elegido logra mencionar las plenarias de experiencias de sus compañeros.

### 3.5 Plan de monitoreo y de evaluación.

Objetivo general.	Objetivo específico.	Medio de verificación.	Actividad.	Medio de verificación.	Responsables.
Corregir el punto y modo de articulación de los fonemas en el lenguaje de Abel, por medio de actividades desarrolladas encaminadas para la mejora del lenguaje y socialización, a partir del año 2016	*Construir las relaciones interpersonales de Abel con su familia y con su grupo escolar a través de un taller, pláticas informales y juegos de palabras.  *Practicar el lenguaje de Abel a través del soplo y de ejercicios de estimulación facial.	*Prueba valorativa de maduración.  *Entrevista.  *Ecomapa.  *Genograma.	1: Definición y consecuencias del labio leporino.	Actividad, atrapando patitos.	Diego Plata Cerecedo.  Suleyma Cecilia Espinoza Sevilla.  Catalina Velasco Madero.
			2. Las actividades a realizar en un niño con labio leporino (soplo y pronunciación).	Observación.	
			3. Asesoría y/o capacitación a los padres de Abel en la aplicación de las actividades y ejercicios orofaciales.	Aplicando el ejercicio de “agilizar la lengua” en Abel	
			4: Mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo.	Lista de cotejo.	
			5: Movimiento bilabiales.	Lista de cotejo.	
			6: Mover objetos (pluma y globos) de un lugar a otro por medio del	Lista de cotejo.	

			soplo.		
			7: Movimiento ondulatorio en mejillas.	Rubrica.	
			8: Agilizar la lengua.	Lista de cotejo.	
			9: Trabajando con popotes por medio de soplo.	Lista de cotejo.	
			10: Causas y consecuencia del bullying.	Lista de cotejo.	
			11: La palabra escondida.	Lista de cotejo.	
			12: Jugando con palabras.	Lista de cotejo.	
			13: Acentuar lo positivo.	Lista de cotejo.	
			14: Girando la ruleta para formar palabras.	Lista de cotejo.	
			15: Derechos asertivos.	Lista de cotejo.	
			16: Escribiendo pensamientos hacia los demás.	Lista de cotejo.	

### 3.6 Informe de aplicación de las actividades

**Sesión 1:** Definición y consecuencias del labio leporino.

Objetivo: Brindar información a los padres de Abel acerca de su problema en el lenguaje.

Para la realización de esta actividad se acudió a la casa de Abel el día martes 28 de noviembre del 2016 a las 6 de la tarde, en donde los padres realizan una breve introducción acerca del problema de Abel de acuerdo a la información que se tiene de manera verbal.

Al entablar la opinión de manera verbal de los padres, pudimos observar que el papá no se integraba a la actividad ya que estaba pendiente del celular, cuando la mamá comienza a participar con su opinión el papá guarda el celular y empieza a participar de manera satisfactoria y asertiva con sus opiniones.

Después de que ellos participan nosotros les brindamos la información más completa sobre:

- Qué es el labio leporino y paladar hendido.
- Características.
- Consecuencias.
- Que es la mala fluidez del lenguaje, características y consecuencias.

**Sesión 2:** Las actividades a realizar en un niño con labio leporino (soplo y pronunciación).

Objetivo: Proponer actividades de soplo y pronunciación para que Abel lo pueda poner en práctica en su casa con la ayuda de sus padres.

Para la realización de esta actividad se acudió a la casa de Abel el día martes 28 de noviembre del 2016 a las 6:30 de la tarde, se les proporciono un papel bond, marcadores a cada uno, después se les dio las instrucciones, donde realiza un dibujo de una silueta de un niño imaginando que es Abel, alrededor del dibujo plasma las características de su hijo.

Esta actividad les ayudó mucho ya que los padres de Abel se dieron cuenta que no conocían lo suficiente a su hijo ya que no sabían que plasmar las características que Abel tiene.

**Sesión 3.** Asesoría y/o capacitación a los padres de Abel en la aplicación de las actividades y ejercicios oro faciales.

Objetivo: Lograr que los padres realicen cada una de las actividades que tiene que llevar a cabo en casa con Abel.

Para la aplicación de esta actividad se acudió a la casa de Abel en donde como primer número, se coloca dos pescados en el piso donde uno contenía el símbolo de (x) y la otra (/), posteriormente los padres de Abel pescan un pescado cada quien, la mamá pesca el pescado con el símbolo (/) y el papá el símbolo(x), en todo caso la mamá es la que le toca participar mencionando dos actividades que Abel realiza en casa. Para eso hace mención la estimulación de la cara con brochas de diferentes grosores y la práctica de las pronunciaciones de los fonemas que se le dificulta a Abel.

Después se explicó la forma de aplicación de las siguientes actividades, mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo, movimientos bilabiales, mover los objetos (pluma y globos) de un lugar a otro por medio del soplo, movimiento ondulatorio en mejillas, agilizar la lengua, trabajando con popotes por medio del soplo. Como último punto se coloca dos sillas donde se en cuenta dos sobres una de ellas tiene una nota que dice realiza el masaje ora facial, la mamá le toca sentarse en donde se encuentra el asiento con la carta sin nota y el padre le corresponde participar porque le toca sentarse en la silla con la carta que contiene la nota, la actividad se le aplica a la mamá.

**Sesión 4:** Mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas, mágicas con el soplo.

Objetivo: Obtener el fortalecimiento de los músculos faciales de bucinador y macetero para la mejora de la pronunciación de los fonemas como [c/n/r/s].

Para la realización de esta actividad se acudió a la casa de Abel el día martes 29 de noviembre del 2016 a las 3 de la tarde, en donde se aplica el juego de la lotería como primer número Abel elige la tarjeta que le agrado y coloca los frijolitos a cada uno de los recuadros en donde con tienen las imágenes, posteriormente empieza a pasar las tarjetas leyendo el nombre de la imagen que contiene para compararlo con el otro tarjetón si la tarjeta que pasaba contenía la misma imagen el quitaba los frijoles a través del soplo. Así mismo se coloca en una bola de masa seis velas, se encienden y Abel logra apagarlo, en el primero solo logra apagar dos velas, en el segundo apaga cuatro, en el tercero a paga todas, nuevamente se encienden y logra apagarlos todas, la quinta vez apaga solo cuatro, pero dos de las velas vuelve a pagarlo y los paga todas.

Se trabaja también con tres esponjitas con diferentes pesos y tamaño, se van ubicando uno por uno, se coloca en la mesa la primera esponja que es la más pequeña y con menos peso y Abel sopla hasta hacerlo llegar al otro lado, la segunda esponja es mediano de igual manera se sopla para lograr llegar a la meta correspondiente y por último el más grande y con más peso, logra llegar a la meta el más grande a través del soplo. Posteriormente se trabaja con los algodones, se va colocando pedazo por pedazo los algodones y Abel soplaba para hacerlo llegar al otro lado. Por ultimo Abel se pone de pie y respira profundamente reteniendo el aire para sacarlo por la boca esto lo realizo cinco veces.

Abel logra realizar el soplo respirando profundamente y posteriormente sacar el aire por la boca que le permite fortalecer sus músculos faciales.

**Sesión 5: Movimiento bilabiales.**

Objetivo. Lograr la estimulación en los labios para la pronunciación de los fonemas [c/ n/ r] en Abel.

Para la realización de esta actividad se acude a la casa de Abel, en donde se le da las instrucciones a los padres de cómo deben de aplicar la actividad a Abel, se comienza con la realización del masaje oro facial, posteriormente realiza el ejercicio en donde desvía la comisura de los labios lo más fuerte que puede hacia la izquierda y luego a la derecha, estira los labios hacia delante haciendo una mueca de beso, desvía lateralmente la mandíbulas manteniendo los labios juntos, abre y cierra los labios rápidamente manteniendo los dientes juntos, baja el labio inferior apretando los dientes, muerde el labio superior y finalmente muerde las dos al mismo tiempo haciendo una mueca lateral, estos se repiten tres veces y para la pronunciación del fonema [c] se coloca la lengua entre los dientes, coloca la lengua sobre la raíz de los dientes para la emisión de la [n], en la emisión de la [r] eleva la lengua hacia arriba y se dobla para poder hacerlo vibrar, por ultimo Abel se relaja inhalando y exhalando moviendo las manos y los pies, con la finalidad de estimular sus labios.

**Sesión 6: Mover los objetos (plumas y globos) de un lugar a otro por medio del soplo.**

**OBJETIVOS:** Optimizar el proceso pronunciación de Abel en los fonemas [c/ n/ r /s / d/ ñ /e].

En la aplicación de esta actividad se acude a la casa de Abel, en donde se coloca una pluma y Abel sopla llevándolo hacia el otro lado, donde se encuentra la otra persona, antes de que lo regresaran mencionaban palabra que inician con los fonemas [c/n/r], una vez terminada elige el globo que le agrada Abel lo infla y lo lanza hacia el otro lado donde se encuentra su mamá, cada vez que aventaban el globo mencionaban palabras con los fonemas [s/d] al inicio, al terminar el turno de la mamá, le corresponde al papá pero ellos manejan los fonemas [ñ/e].

Se coloca los algodones en la mesa y Abel sopla para desplazarlo, en el momento que lo dejaba caer escribía en el papel bond una palabra y lo mencionaba utilizando los fonemas [c/ n/ r /s / d/ ñ

/e].

Al final pronuncia nuevamente las palabras que escribió, esto con la finalidad de practicar los fonemas que se le complica emitir.

### **Sesión 7:** Movimiento ondulatorio en mejillas.

**OBJETIVO:** Obtener la estimulación de los músculos faciales para la mejor pronunciación de los fonemas [d/e/ñ] en Abel.

Para la aplicación de esta actividad se acudió en la casa de Abel como primer número se maneja lo que es el rompe cabezas en ello participan el papá y Abel, posteriormente se le realiza un masaje en la cara utilizando un guante y aceite para la piel, se comienza con los movimientos circulares en el contorno de la cara, infla la mejilla, coloca la lengua sobre los dientes, lo detiene para pronunciar el fonema [d], Abre la boca llevando la lengua hacia la raíz de los dientes superiores para la pronunciación del fonema vocálico [e], Abre la boca llevando la lengua hacia la raíz de los dientes superiores, cierra la boca moviendo la lengua hacia arriba, lo abre para regresar la lengua hacia abajo y pronunciar el sonido del fonema [ñ], con estos ejercicios Abel fortalece los músculos faciales en la pronunciación de los fonemas.

### **Sesión 8:** Agilizar la lengua

**Objetivo:** Adquirir la estimulación en los labios para la pronunciación de los fonemas [n/r/s/d]

El día 2 de diciembre del 2016 se acudió a la casa de Abel en la cual se aplica esta actividad, como primer número Abel escoge uno de los globos que se tiene posteriormente se le da la indicación de cómo tiene que inflar el globo, una vez terminada con las indicaciones Abel infla el globo y lo desinfla, lo realiza cinco veces.

Para la estimulación de los labios Abel saca la lengua y lo levanta siguiendo una paleta, mueve la punta de la lengua al lado izquierdo y derecho, vuelve a repetir los movimientos realizados anteriormente en dos, tres y cuatro tiempo, realiza una circunferencia fuera de la

boca con la punta de la lengua lentamente y después de forma rápida, coloca la punta de la lengua en los distintos puntos de su paladar y vuelve a la posición natural, lleva la lengua en toda las dirección dentro de su boca, pasa la lengua entre sus dientes y entre sus labios de izquierda y derecha, pronuncia el fonema [n] ubicando la lengua sobre la raíz de sus dientes, eleva la lengua hacia arriba y lo dobla para hacerlo vibrar emitiendo el sonido del fonema [r], sitúa su lengua sobre sus dientes y pronuncia el sonido del fonema [d], cierra los dientes y coloca la lengua sobre sus dientes y emite el sonido del fonema [s] cada uno de estos movimientos se realizaron en serie de cinco.

Por último, se le realiza en la mejilla de Abel masajes de relajación en la cual se le aplica aceite para la piel en el contorno de la cara dándole masaje y posteriormente se le pasan las pelotita y guantes con diferentes texturas así mismo con pinceles con diferentes grosores y tamaños. Con estos ejercicios Abel logra la estimulación en los labios y lengua para la pronunciación de los fonemas.

### **Sesión 9:** Trabajando con popotes por medio del soplo

**Objetivo:** Fortalecer la pronunciación de Abel con el fonema [s] para mejorar el proceso del punto y modo de articulación.

Para la realización de la actividad se visita a la casa de Abel el día 2 de diciembre del 2016, como primer lugar se le proporciona todos los materiales que se utilizaron así como las indicaciones correspondientes de la actividad, como primer número se realiza un barco de papel una vez terminada se coloca en un plato desechable para que se coloque sobre una tina llena de agua, una vez puesta en la tina, Abel empieza a soplar para que el barco se desplazara, una vez terminada se continuo con la decoración de una imagen que correspondía a un conejo para ello se le proporciona la pintura vinci, popote y la imagen, posteriormente Abel coloca la pintura sobre su dibujo y empieza a regar la pintura en el contorno del dibujo soplando un popote. También se trabaja con la actividad de las burbujas en donde se pone en un vaso con agua y un poco de jabón, para que Abel pueda hacer las burbujas soplando con un popote, se lleva acabo como cierre la descripción de las diferentes características y función del dibujo que se iluminó con el soplo, con Abel fortalecer la pronunciación de los fonemas.

### **Sesión 10: Causas y consecuencias del bullying.**

**Objetivo:** Lograr que los padres de familia le hagan entender a sus hijos que todos somos iguales a partir de las diversas características que poseemos cada uno como seres humanos.

Para la realización de esta actividad se acudió a la comunidad del Mirasol donde vive Abel, se reúnen a algunos padres y madres de familia, después de eso cada uno de ellos nos transmite de manera verbal la información que ellos tienen sobre el tema del bullying, de donde parte, que es lo que puede provocar, para ello tendrán que hacer un círculo y uno por uno va ir aventando un estambre y el que le toque tendrá que opinar del tema que se le está mencionado.

Después de esto se transmiten unas diapositivas las cuales contienen la información acerca del bullying, sus causas y consecuencias así mismo se menciona que una persona con discapacidad o con algún defecto en su apariencia física es más propenso a padecer del bullying, para ellos también se menciona el problema que padece de Abel.

Se presentan video sobre el bullying mezclado con la discriminación.

Con esta actividad logramos que los padres de los amigos y vecinos de Abel, hagan conciencia en ellos como en sus hijos para que no se siga dando este tipo de problemas entre sus hijos y Abel.

### **Sesión 11. La palabra escondida**

**Objetivo:** Alcanzar la pronunciación de los fonemas [R/L] en Abel

Para llevar a cabo esta actividad se acude a la escuela primaria Lázaro Cárdenas en el que Abel se encuentra, se saluda a todos los alumnos para darles las indicaciones correspondientes y el objetivo que se quiere lograr en la aplicación de las actividades, una vez dado a conocer el propósito se realizan equipos de cinco integrantes cada equipo, se le hace entrega una tarjeta a cada uno de los alumnos, uno por uno fueron pasando al frente para mencionar la imagen correspondiente a la tarjeta y Abel lo fue repitiendo.

Se pegan las series de palabras en la pared en donde cada equipo arma su palabra marcando la primera letra y después contar tres y marca la siguiente así sucesivamente hasta que se forma la palabra, al inicio de la actividad los alumnos lo hacían platicando, pero con nuestra intervención se fue mejorando la realización en donde pasaban de manera ordenada y respetuosa.

Para finalizar la actividad Abel pronuncia las palabras que se formaron con las series de palabras, con esta actividad Abel logra la pronunciación del fonema (L).

## **Sesión 12.** Jugando palabras

**Objetivo:** Conseguir que Abel reconozca que al omitir letras cambian de significados.

Para la realización de esta actividad se acude a la escuela primaria Lázaro Cárdenas en el que se encuentra Abel, se le proporciona las indicaciones necesarias para la actividad, para ello se comienza con una sopa de letra en donde encontraron las siguientes palabras que son, perro, gato, lápiz, mosco, pluma y libreta la cual contienen fonemas que necesita practicar Abel, una vez terminada se continua con el juego de palabras en donde se pegan las palabras en la pared y cada equipo fue pasando para cambiar letras, como primer número se tiene la palabra cama y cambia el fonema [m] por la [s] que corresponde a casa, cara cambia el fonema [e] por [a] dice care, carro cambia el fonema [e] por [e] dice cerro, mapa cambia el fonema [p] por la [s] dice masa, caso cambia el fonema [s] por la [p] dice paso, todos trabajan de manera ordenada.

Para finalizar la actividad Abel pronuncia las palabras que se formaron y el significado que le corresponde a cada palabra con la ayuda de los demás alumnos, Abel reconoce que al cambiar una letra por otra tienen otro significado.

**Sesión 13:** Acentuar lo positivo.

Objetivo: Lograr que Abel pueda derribar las barreras impuesto por él mismo la cual no le permite tener un buen concepto propio.

Para la realización de esta actividad se acudió a la escuela primaria Lázaro Cárdenas en la que asiste Abel, se les proporciona las indicaciones para la actividad, se ponen en una bolsita cuadritos de dos hojas de diferente color para poder conformar los dos equipos, lo que pudimos notar en esta actividad es que en el grupo de Abel existen diferencias entre compañeros y compañeras, ya que al decirles que conformarían una equipo por el color elegido hubo algunas caras de indiferencias para algunas compañeras de equipo.

En cada equipo cada integrante comento lo siguiente:

- Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo.
- Una capacidad o pericia que me agradan de mí mismo.

En esta actividad se logra integrar a los equipos de manera que coincidieran el color de los papelito que les toco, también se comenta las cualidades que percibieron de sus compañeros.

**Sesión 14:** Girando la ruleta para formar palabras.

Objetivo: Conseguir que Abel analicen las sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras en conjunto con sus compañeros del salón de clases.

Para la realización de esta actividad se acudió a la escuela primaria Lázaro Cárdenas en la que asiste Abel, se comienza con la actividad la tripa del gato, que consistió en aventar el estambre a los demás compañeros y conforme les toco mencionaban una palabra por ejemplo el alumno que lanzó el estambre a su otro compañero le asignaba un fonema como menciona una palabra con el fonema [/e/ r/ p/ c/ s/ d/ ñ/ n].

Después de esta actividad comenzamos a pedir la participación de los compañeros de Abel, para que pasaran a girar la ruleta y de acuerdo a la palabra que les toca o pronunciaba y posteriormente Abel.

**Sesión 15:** Derechos asertivos.

**OBJETIVOS:** Propiciar la exploración de la autoafirmación, sus alcances y límites.

La actividad se realiza en la escuela primaria Lázaro Cárdenas en la que acude Abel, todos los alumnos participan integrando a Abel, donde imiten el despliegue de un avión y el aterrizaje al termino identifican de manera individual sus derechos que creen tener en el ámbito familiar, escolar y social. Posteriormente se forman en grupos en donde recatan tres derechos entre todos los participantes, al terminar pasaron al frete a mencionar los derechos que creen que les corresponde tener en los diferentes ámbitos utilizando el juego del lápiz. Esto con la finalidad de que conozcan sus derechos que les corresponde como estudiantes, hijo e integrante de una sociedad.

**Sesión 16:** Escribiendo pensamientos hacia los demás.

**Objetivos:** Conseguir la comunicación y el fortalecimiento de autoimagen en Abel, y compañeros.

Se realiza la actividad en la escuela primaria Lázaro Cárdenas en donde se encuentra estudiando Abel, como primer número los alumnos redactan un pequeño párrafo de su historial de vida, al terminar los alumnos toman papeles necesarios y lo cortaron en ocho pedazos en donde pusieron el nombre de sus compañeros y escribieron versos, pensamientos, deseos y se lo entregaron a las personas a quienes va dirigido posteriormente se unen en equipo donde hacen una plenaria de experiencia y eligieron a un compañero que emite la plenaria, esto con el objetivo de que trabajaran en equipo y tuvieran comunicación.

### **3.7 Informe de resultados de las actividades**

Para atender el problema de Abel que es la deficiencia en el lenguaje y socialización, que viene derivado de la anomalía del labio leporino y paladar hendido, se aplicaron dieciséis actividades que a continuación se presentan los resultados.

Las tres actividades que se le aplicaron a los padres de Abel fueron las siguientes: “definición y consecuencias del labio leporino”, “las actividades a realizar en un niño con labio leporino (soplo y pronunciación)” y “asesoría y/o capacitación a los padres de Abel en la aplicación de las actividades y ejercicios oro faciales”. Los padres prestan la mayor atención a las actividades que se les suministran para que de esta manera ellos puedan conocer más a fondo el problema de su hijo Abel, de este modo puedan ayudar a su hijo para que el poco a poco tenga avances en su lenguaje y socialización.

En la actividad “mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo, Abel logra realizar el soplo respirando profundamente y posteriormente sacar el aire por la boca que le permite fortalecer sus músculos faciales, de esta manera hay un mejoramiento en la articulación de los siguientes fonemas [c/n]. En la actividad “movimientos bilabiales” se logra la estimulación de la precisión de los labios, en el cual le permite Abel un avance en la pronunciación de los fonemas [c/n].

Con la actividad “mover objetos (plumas y globos) de un lugar a otro por medio del soplo” Abel pretende emitir los siguientes fonemas [r/s/n]. En lo referente a la actividad “movimientos ondulatorios en mejillas” Abel alcanza, a fortalecer los músculos faciales para la pronunciación de los fonemas [d/e/ñ]. Para la estimulación lingual se trabaja con la actividad “agilizar la lengua” en la cual se estimula la articulación de los fonemas [n/r/s/d].

Con la actividad ocho se trabajan el soplo donde Abel le permitió fortalecer la pronunciación del fonema [s]. En la siguiente actividad “causas y consecuencias del bullying” se logra que los padres de familia de los compañeros de Abel hagan

conciencia de lo que es el bullying ya que muestran interés al momento de proporcionarles las informaciones, participando con su punto de vista de lo que es el bullying, durante la conferencia.

En la actividad realizada “la palabra escondida” se logra la pronunciación del fonema [n] mientras que en el fonema [l] solo se hace el intento de su articulación. En esta actividad “jugando con palabras” Abel reconoce que al omitir un fonema por otro fonema cambia totalmente su pronunciación y significado. Se logra que Abel interactúe y de esa manera trabaja en equipo con sus compañeros por medio de la actividad “acentuar lo positivo”.

En las actividades “girando la ruleta para formar palabras” y “derechos asertivos” Abel logra la interacción con sus compañeros, de la misma manera hay una articulación en los fonemas [e/p/c/d/ñ/n], en los fonemas [r/s] solo lo intenta emitirlos. Y con la última actividad “escribiendo pensamientos hacia los demás” Abel obtiene una comunicación con sus compañeros.

### **3.8 Metodología de la intervención**

Esta intervención realizada con Abel surgió al comenzar nuestras prácticas profesionales en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla, teniendo tantos casos en los cuales podríamos intervenir, nos inquietó y nos llamó la atención “el caso de Abel” ya que trabajaríamos en los ámbitos, como lo es la socialización y el lenguaje. Esto es imprescindible para la sobrevivencia en la vida diaria de cualquier sujeto.

Una vez que elegimos el sujeto, la terapeuta de lenguaje que lo atendía nos presentó a los padres de Abel en donde tuvimos la oportunidad de presentarnos y de hablar con ellos por medio de plática para hacerles saber, cuál era nuestra intención como interventores, de qué manera trabajaríamos en el problema que presenta su hijo y darles a conocer el beneficio que el obtendría con nuestra intervención, en los ámbitos social y en el lenguaje.

Los padres nos permiten sin ningún inconveniente el permiso de poder atender a su hijo Abel, una vez obtenido la autorización comenzamos a recabar información, en donde el padre siempre tenía la disponibilidad de atendernos para facilitarnos dicha información, en la recaudación de algunos datos que necesitábamos. Aunque cabe mencionar que la mamá, presentaba obstáculos para atendernos por su trabajo, ya que no coincidíamos en los tiempos, cuando íbamos a su casa para poder investigar y de esta manera poder recabar información que ella solo podía aportar, en todo caso acordamos los tiempos de acuerdo a su disponibilidad, es por eso que la comunicación entre los padres de Abel y nosotros no podía faltar, para que nos situáramos y de esta forma la encontráramos. Para la recolección de los datos, se aplicó entrevistas, observaciones, ecomapa, genograma, prueba valorativa de maduración (Test gestáltico de Bender) y algunas actividades de lecturas, que nos permitió conocer diferentes datos de acuerdo a la deficiencia del lenguaje y socialización que presenta Abel.

Una vez recabada la información se emprendió a desarrollar la primera parte del proyecto, que es la contextualización, en este apartado hubo dificultad, en el diseño

de los objetivos de investigación ya que tenía que estar enfocada a lo que se quiere conocer del de la anomalía y deficiencia que presenta Abel, en el diagnóstico se presentan dificultades en la organización de la información obtenida.

En la teoría se tuvo dificultades ya que había escasa información acerca del labio leporino, en lo sucesivo con los autores, en la elaboración de los objetivos de intervención fue difícil ya que tenía que estar claro y preciso de lo que se quería lograr, centrando el problema que se pretendía intervenir, así como en la estructuración de la actividades, porque que analizamos que este fuera adecuado para atender la deficiencia del lenguaje y socialización, así mismo que obtuviera una mejoría en las condiciones que se encontraba Abel.

Otra de las dificultades que se encontró fue el factor tiempo, ya que se tenía que adecuar a los tiempos y ver que Abel no se estresara con ciertas actividades. Para conseguir los materiales que tuvimos que elaborar didáctico, manoplas de texturas las cuales las suplimos las suplimos con telas de diferente textura para los ejercicios de soplo adquirimos burbujas, algodón, globos, velitas mágicas, entre otros.

Abel estuvo dispuesto a realizar las actividades, la única dificultad que se tuvo con él es que había ocasiones que tenía cita a Pachuca y no nos avisaba así que teníamos que posponerlo para otro día que estaba en casa o asistía a la escuela.

El paradigma que guía nuestro trabajo de investigación es cualitativo en donde Le Comte (1995) lo señala como una categoría de diseño de investigación, el cual para poder obtener cierta información es necesario que se interprete en sentido de un estudio de caso, cuyas técnicas empleadas son: observaciones participativas, entrevistas, aplicaciones de pruebas, charlas informales, traba lengua y lectura de textos. En las que a continuación se describen de la siguiente manera:

En la observación participativa se dio desde los primeros momentos que se trabajó con Abel en el Centro de Rehabilitación Regional Otomí Tepehua, en la familia e institución, esta técnica se utilizó mucho durante la aplicación de las entrevistas informales y formales así como en la aplicación de las pruebas o algunas otras

actividades que nos permitió recabar información para que se pudiera llevar a cabo lo que es el diagnóstico, en todo caso una observación (Fernández Ballesteros, 1980) es una técnica que nos permite detectar y asimilar información para poder diseñar las actividades que vayan de acuerdo al problema que se detecte.

La entrevista se realiza de manera formal e informal en Abel, padres de familia, docente y terapeuta, que nos permitió tener más información acerca del problema de Abel así como los factores que influyen para que se esté dando esta situación, en donde la formal se tiene las preguntas estructuradas y se presentan a las personas a las que van dirigidos para que le den una respuesta, en este caso nosotros acudimos a las personas que nos podían brindar información con las preguntas elaboradas en donde llegamos y nos presentamos mencionando el motivo de nuestra visita.

Sin embargo la informal las preguntas no están formuladas, se comienzan por una conversación de esa manera van surgiendo más cuestiones, nosotros nos presentamos con las personas que nos proporcionaron información, que ya se mencionaron anteriormente, comenzamos el diálogo, una entrevista Symonds (1931) es una guía la cual se elabora una serie de preguntas y durante la aplicación se tienen una conversación de manera oral con la finalidad de obtener información.

En la aplicación de algunas de las pruebas y actividades a Abel, es con la finalidad de obtener información, como en el caso de la aplicación de la prueba valorativa de maduración, pudimos identificar que Abel no tiene un problema de aprendizaje sino que es un problema en el lenguaje, el ecomapa es un famiograma de la familia nuclear después de ellos se anexa en el contorno las referencias de los amigos, trabajos, colegio, iglesia, para eso se utilizan símbolos como círculo o rectángulo y líneas que permiten detectar la información necesaria (ver anexo 6), que se trabajó para que pudiéramos conocer las relaciones que existen entre sus compañeros de clase que en la cual es un instrumento que tiene como finalidad de conocer las relaciones de los diferentes contextos en el que se encuentra y en el genograma se conoció la relación familiar, en todo caso cabe hacer mención que es una

representación gráfica de la información básica de al menos tres generaciones de una familia, incluye información sobre su estructura, los datos demográficos de los miembros y las relaciones que se mantiene entre ellos.

Se lleva a cabo la lectura de un fragmento denominada Lucy y Mounstro así también trabalenguas las cuales nos proporcionaron los fonemas en la cual se le dificulta la pronunciación. También cabe hacer mención de las fotografías que se tomaron en los diferentes momentos y lugares se muestran como anexos.

Para poder llevar a cabo esta intervención empleamos fuentes bibliográficas documentales en la cual se maneja para poder recabar información respecto al problema y así mismo tener sustentos teóricos en donde se contemplan libros y páginas web, una vez obtenida la información necesaria se realiza un análisis de la información posteriormente se maneja la interpretación, aproximándonos a la triangulación de la información.

## Reflexiones finales

En este proyecto titulado “Buscando sonrisas en un niño con labio leporino” se trabajó con la deficiencia en el lenguaje y socialización derivado por el labio leporino y paladar hendido que presenta Abel, que para su intervención se trabaja con la estrategia denominado “Desarrollando el lenguaje y socialización en Abel”.

El sujeto con el que se trabajó, seleccionó en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla donde nosotros realizamos nuestras prácticas profesionales y nos enfocamos en lo referente al caso que se maneja en el área de terapias de lenguaje y estimulación, de todos los casos que conocimos decidimos trabajar en el caso de Abel que es el labio leporino y paladar hendido ya que nos llamó la atención la deficiencia de su lenguaje y socialización, porque de alguna manera nosotros ya teníamos ciertas información que nos proporcionaron durante la licenciatura de intervención educativa.

En la elección del problema que se trabajó en el transcurso del proyecto fue complicado elegirlo, porque para eso fue necesario manejar diferentes técnicas como lo es la entrevista, observación, actividades, charlas informales que nos permitió obtener cierta información que nos ayudó en la elección de la deficiencia que se intervino ya al principio nosotros lo queríamos manejar como la falta del lenguaje y socialización en lo social, familiar y escolar, pero analizando los datos arrojado nos dimos cuenta que quedaría como la deficiencia del lenguaje y socialización, porque al hablar de la socialización está englobando todos los ámbitos en la que se desenvuelve a diario.

Una vez establecidas la deficiencia intervenida se diseñó la estrategia y las actividades en donde se estipuló el tiempo y material de acuerdo a la necesidad de Abel, quedando las actividades se empezó a aplicar cada una de ellas de acuerdo a la organización que se le dio.

Con las actividades implementadas se obtiene como resultado el mejoramiento en la pronunciación de los fonemas [c/n/d] para los fonemas [ñ/p/e] hace el intento de emitirla y en los fonemas [s/r] no logra emitir. Así también se logra la estimulación de los labios, músculos faciales, integración al trabajo en equipo a Abel, los padres hacen conciencia de la información que se le proporciona comparándolo con lo que ellos ya tenían en mente.

Pero para que vaya mejorando más en su dificultad Abel tiene que practicar consecutivamente las actividades que se trabajó, porque para esto se requiere de un proceso y de tiempo, este problema no se le puede dar una solución en un momento a otro, es por eso que también se necesita mucho el apoyo y motivación por parte de los padres y familiares cercanos para poder lograrlo.

Independiente de las actividades que Abel se le aplico también debe de seguir con las terapias que lleva en el centro de rehabilitación para que cada día los resultados vayan mejorando.

En lo referente a lo escolar lo que el maestro puede hacer es corregir a Abel al omitir letras en la lectura o durante la participación de igual manera puede incluir actividades en clases en donde Abel le permita practicar lo que es la pronunciación también será necesario buscar actividades en donde se aprendan a tener una buena socialización como por ejemplo el trabajo en equipo para que ambos puedan tener una comunicación incluyéndolo en todas las actividades que se realicen.

Las dificultades que se presentó en la aplicación de las actividades fue que los padres no disponían del tiempo suficiente para que realizaran las actividades con Abel por esta razón es que nosotros teníamos que buscar la manera de que adecuarlo y que ellos estuvieran presentes, en algunas acciones en lo referente a lo escolar tuvimos que suspender dos ocasiones la aplicación de actividades porque Abel no se presentó a clase porque tenía cita médica en Pachuca. Abel realizaba las actividades sin poner ningún pretexto.

En la redacción del proyecto se tuvo complicaciones, pero nosotros buscamos la manera de cómo realizarla por ejemplo investigábamos y nos sentábamos a discutir la información posteriormente lo redactábamos, una vez terminada lo íbamos revisando uno por uno acudíamos con el asesor para que él nos diera su punto de vista así es como fuimos trabajando en el desarrollo de este proyecto.

En la realización de las actividades si nos llevamos tiempo porque teníamos que organizar bien los tiempos y analizar que la actividad diseñada le arrojara un buen resultado a la deficiencia que se estaba interviniendo.

También cabe hacer mención en el marco teórico denominado buscando sonrisas en un niño con labio leporino y paladar hendido batallamos ya que no se encontraba autores que pudiera sustentar la información del labio leporino y paladar, pero buscamos la manera de cómo encontrar algunas, en lo referente a la deficiencia del lenguaje y socialización se encontraron varios autores algunos no teníamos conocimientos de ellos.

Trabajar con este proyecto nos deja mucho conocimiento ya que en el momento en empezamos a elaborarlo teníamos poco de conocimiento acerca de la anomalía que presenta Abel, que es el labio leporino y paladar hendido así mismo su causa que este caso es la deficiencia del lenguaje y socialización, pero para para que nosotros pudiéramos intervenir en este caso nos vimos en la necesidad de investigar en diferentes fuente, para poder conocer con más profundidad en lo referente al problema, permitiéndonos ampliar más nuestros conocimientos.

Nosotros como interventores hacemos referencia de algunos puntos que van dirigidos a los padres de Abel. Una manera de ayudar a su hijo Abel es brindándole motivación para que se interese en poner en práctica las actividades que se le brinda en el Centro de Rehabilitación Integral Regional Huejutla en casa así mismo se incluya en realización en las diferentes actividades, Abel tiene que aprender a tener interacción con todas las personas de la misma sociedad de igual manera se tiene que incluir en los juegos con los demás niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Akmjian. N & Cols. (1984) lingüística. Una introducción al lenguaje y la comunicación. Madrid

Ander egg. Ezequiel. (2000). "Pauta y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario": metodología y práctica del desarrollo de comunidad. Buenos aires. Lumen.

Ávila, R. La lengua y los hablantes. México: Trillas, 1977.

Bruner, J. (1995). El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. Barcelona. Paidós

Cadena, Félix, (2002). Guía para consolidación de procesos de sistematización y autoevaluación de la Educación popular. La sistematización como creación, de saber, de liberación. Consejo para la educación de adultos de América Latina. CEEAL.Chile.

Castrillón JM. Labio y paladar hendidos. Cirugía, vol 2. Ed. Universidad de Antioquia 1983.

Converse JM, et Al. Reconstructive Plastic Surgery, vol 4. Ed. Saunders 1977.

Elliton. J."El cambio educativo desde la investigación acción" en las características de la investigación acción. Madrid. España.

Freud. S. F. (1968). Porvenir de una Ilusión. «Las bases epistemológicas de la psicología. Bajo este título se reúnen. Madrid.

Grabb WC, et Al. Cleft lip and palate. Little Brown. 1976.

Gómez, J & canto Ortiz J (1988) psicología social. Edo. Pirámide.

Hartón, Paul B (1986) introducción a la sociología. Edo. El ateneo.

Hernández León, et Al. Cirugía plástica, maxilofacial y de la mano. Editec. 1979.

Huguet, t. (1999) capítulo 5. El asesoramiento psicopedagógico y la colaboración entre la familia y el centro educativo. En el asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Momero, c y sole, I (coords). Madrid España: alianza editorial.

La información que aquí se provee fue escrita por Richard J. Redett, MD  
Guía para entender el labio leporino y paladar hendido una publicación de children's  
craniofacial association

Langman Jan. Embriología médica. Ed Interamericana. México. 1969.

Luria, A.R., (1978). Cerebro y lenguaje, Fontamara, Barcelona.

Monfort, M.Y Juárez, A (2003). El niño que habla. Madrid. CEPE.

Santiago, Minsal (2005) guía clínica fisura palatina. Ist. Edo

Silvia romero (199) La comunicación y lenguaje aspectos teóricos- prácticos para los profesores de educación básica. México

Vila, I. (1990) adquisición y desarrollo de lenguaje. Barcelona. Editorial. Grau.

Ward, L. M. (2003). Understanding the role of entertainment media in the sexual socialization of American youth: A review of empirical research. *Developmental Review*, 23(3), 347-388. Doi 10.1016/S0273-2297(03)00013-3 Widmer.

Willam I. & heward (1998) niños excepcionales. Una introducción a la educación especial. 5ta edicion. Editorial prentice hall. Madrid.

## ANEXO 1

Lugar: Centro de Rehabilitación Integral Otomí Tepehua.

Sujetos: Abel Orduña Miranda.

Horario: 8:00am a 1:00 pm

Objetivo: Con la finalidad de conocer cuáles son los factores que influyen para que Abel no haya tenido buen desarrollo en su lenguaje.

Descripción de la observación.	Análisis
<p>En el Centro de Rehabilitación Regional otomi-tepehua, ubicada en los Planes, municipio de Huehuetla Hidalgo se realizan observaciones con los pacientes, de terapia de lenguaje, en el cual nos centramos con Abel, como primer número Abel llega al CRIHR y se dirige al consultorio de lenguaje para así poder trabajar ciertas actividades.</p> <p>Con Abel se trabaja ejercicios orales motores uno de ellos son los siguiente:</p> <p>Este ejerció consiste en trabajar la lengua como hacerla de un lado a otro trabajando las mejillas de igual manera, de arriba tratando de alcanzar la nariz, hacia abajo tratando de alcanzar la barbilla.</p> <p>Una de las cosas que observamos es que Abel le cuesta trabajo realizar esta actividad ya que él tiene el frenillo en la lengua, la cual no le permite alcanzar los extremos.</p>	<p>Estos ejercicios son de gran importancia ya que esto les ayuda el lenguaje.</p> <p>Sería importante que estos ejercicios sean más constantes para que ya no se le dificulte realizarlos.</p> <p>Es importante mencionar que la ayuda de los padres de Abel cuenta muchísimo ya que ellos tienen el mayor tiempo con él.</p>

## REGISTRO DE OBSERVACION

Lugar: Centro de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla.

Sujetos: Abel Orduña Miranda.

Horario: 8:00am a 1:00 pm

Objetivo: Con la finalidad de conocer cuáles son los factores que influyen para que Abel no haya tenido buen desarrollo en su lenguaje.

Descripción de la observación.	Análisis
<p>En el Centro Integral de Rehabilitación Integral Regional Huehuetla, ubicada en los planes, Municipio de Huehuetla Hidalgo se realizan observaciones con los pacientes, de terapia de lenguaje, en el cual nos centramos con Abel, como primer número Abel llega al CRIHR y se dirige al consultorio de lenguaje para así poder trabajar ciertas actividades.</p> <p>La actividad que se trabajó con Abel es la siguiente:</p> <p>SOPLO: La actividad que se trabajó con Abel, consiste en un globo esta consta de dos personas la cual soplan un globo y decir una palabra por cada soplido sin dejar caer al globo, después de que se le da el soplido el participante tiene que mencionar alguna palabra con un solo fonema por ejemplo con “pa” como “paleta”, ambos tienen que trabajar de la misma manera y así sucesivamente con los siguientes fonemas.</p> <p>Otra de las cosas que pudimos observar con Abel es que él papá, le exige de alguna manera, pero también no le dedican el suficiente tiempo debido a su situación laboral, él trabaja en la carpintería, y su mamá igual trabaja esto hace que no tengan el tiempo suficiente para Abel.</p> <p>Por lo observado Abel no obedece a papá y a mamá cuando le dicen que repase, él se sale de casa, esto hace que su rehabilitación en el lenguaje sea más tardada.</p>	<p>Si las actividades se trabajaran en casa, el resultado sería más satisfactorio.</p> <p>Ya que en el centro de rehabilitación es solo media hora de terapia.</p> <p>Cabe mencionar que el tiempo de la terapia es el adecuado ya que los ejercicios que se realizan con el son cansados.</p>

## **Anexos 2. Entrevista al papá de Abel.**

Contesta las siguientes preguntas que se presentan a continuación.

Nombre: Saúl Orduña Solís. Edad: 28 años

1. ¿Cómo es la convivencia que hay entre Abel y ustedes como padres?

Es buena ya que como padres tratamos de ayudarlo para que él pueda mejorar su problema que padece.

2. ¿Cuál es su comportamiento en casa?

No quiere hacer nada y es muy rebelde.

3. ¿Obedece a las reglas que se le pone en casa?

Sí.

4. ¿Cuál es el avance que tiene el niño desde que nació hasta la actualidad, de acuerdo a su necesidad de lenguaje?

Si tiene un buen avance se podría hacer mención de un 70%.

5. ¿Qué es lo que le gusta hacer en sus ratos libres?

Jugar.

6. ¿Cuál es su juego favorito?

Futbol.

8. ¿Abel tiene el hábito de lectura?

Muy poco.

9. ¿Leda gusto ir a la escuela?

Sí.

10. ¿Realiza las tareas que se le deja en la escuela?

No todas.

11. ¿Cómo es la convivencia con sus amigos y compañeros de la escuela?

Buena.

### **Anexo 3. Entrevista a Abel.**

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a lo que se te pide.

Nombre: Abel Orduña Miranda.

Edad: 11 años.

1. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa?

Hacer las tareas.

2. ¿Qué es lo que no te gusta hacer en casa?

Todo.

3. ¿Cómo es la convivencia con tus padres?

Bien.

4. ¿Les tienes confianza a tus padres?

Si

5. ¿En qué te ayudan tus padres?

Hacer mis trabajos de la escuela.

6. ¿Tienes amigos? ¿Cuántos tienes?

Si, son 7.

7. ¿Te gusta jugar?

Sí.

8. ¿Qué es lo que te gusta jugar?

Basquetbol.

9. ¿Te gusta jugar con tus amigos?

Sí.

10. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?

Los trabajos de matemáticas.

11. ¿Cómo es la convivencia con tus amigos?

Normal.

12. ¿Cómo te tratan en la escuela?

Bien.

13. ¿Cómo te trata el maestro en la escuela?

Bien.

14. ¿Juegas en la hora del recreo?

Sí.

15. ¿Qué es lo que no te gusta hacer en la escuela?

Leer.

16. ¿Qué es lo que no te gusta en la escuela?

Leer.

17. ¿Compañeros de clases?

Todo me agrada.

18. ¿Cómo te tratan tus compañeros de clases?

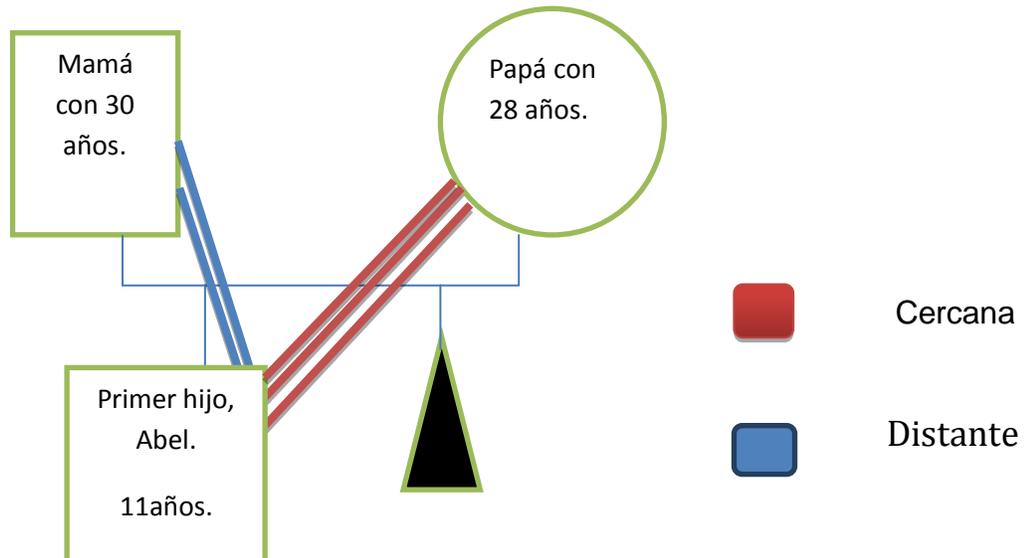
Bien.

19. ¿Te gusta participar en clases? ¿Cómo?

Si opinando.

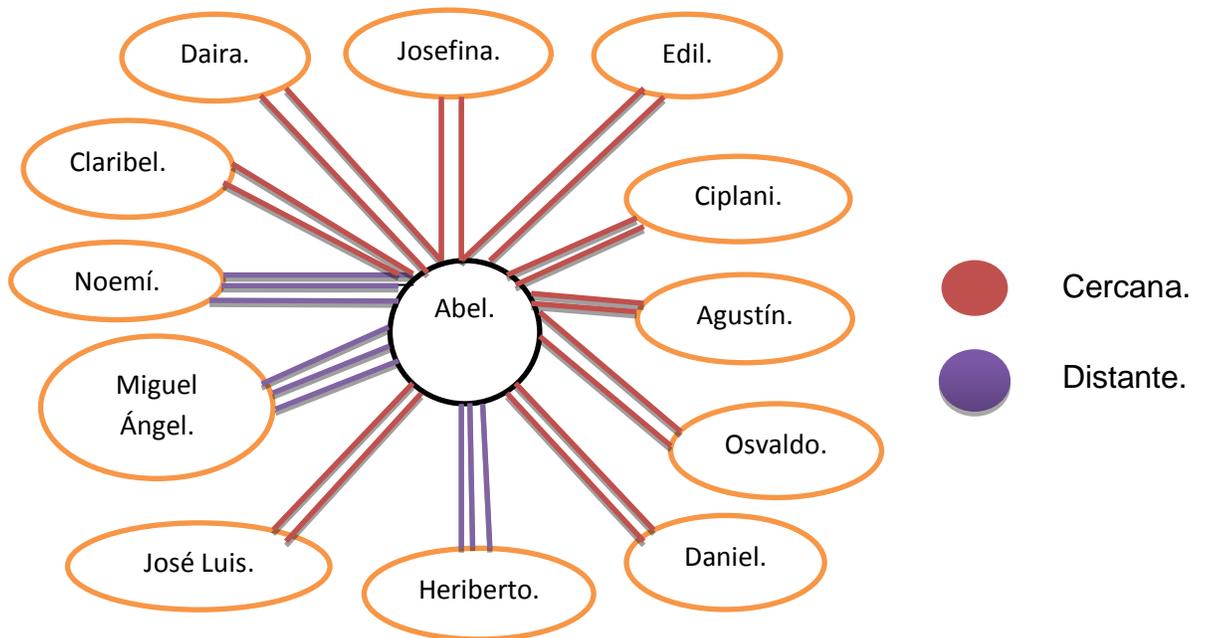


## Anexo: 5 Genograma



**Genograma: Es una representación gráfica de una constelación familiar multi generacional en donde se registra la información sobre los miembros de la familia y sus relaciones.**

## Anexo: 6 Ecomapa



**Ecomapa: Se diseña a partir de un famiograma de la familia nuclear después de ellos se anexa en el contorno las referencias de los amigos, trabajos, colegio, iglesia, para eso se utilizan símbolos como circulo o rectángulo y líneas que permite detectar la información necesaria.**

## Anexo: 7 La bella y la bestia

Había una vez un hombre muy rico que tenía tres hijas. De pronto, de la noche a la mañana, perdió casi toda su fortuna. La familia tuvo que vender su gran mansión y mudarse a una casita en el campo.

Las dos hijas mayores se pasaban el día quejándose por tener que remendar sus vestidos y porque ya no podían ir a las fiestas. En cambio, la pequeña, a la que llamaban Bella por su dulce rostro y su buen carácter, estaba siempre contenta.

Un día su padre se fue a la ciudad a ver si encontraba trabajo. Cuando montó en su caballo, preguntó a sus hijas qué les gustaría tener, si él ganaba suficiente dinero para traerle un regalo a cada una. Sin apenas pensarlo, las dos hijas mayores gritaron:

-Para mí un vestido precioso.

-Y un collar de plata para mí.

Con su candorosa voz, Bella murmuró:

-Yo solamente quiero que vuelvas a casa sano y salvo. Eso me basta.

Su padre insistió:

-¡Oh, Bella, debe de haber algo que te apetezca!

-Bueno, una rosa con pétalos rojos para ponérmela en el pelo. Pero como estamos en invierno, comprenderé que no puedas encontrarme ninguna.

-Haré todo cuanto pueda por, complaceros a las tres, hijas mías.

Diciendo esto emprendió la marcha a todo galope.

En la ciudad, todo le fue mal. No encontró trabajo en ninguna parte. Los únicos regalos que pudo comprar fueron frutas y chocolate para sus dos hijas mayores, pero no consiguió la flor para Bella. Cuando regresaba a casa, su caballo se hizo daño en una pata y tuvo que desmontar.

De repente se desató una tormenta de nieve y el desgraciado hombre se encontró perdido en medio de un oscuro bosque.

Entonces percibió, a través de la ventisca, un gran muro y unas puertas con rejas de hierro forjado bien cerradas. Al fondo del jardín, se veía una gran mansión con luces tenues en las ventanas.

-Si pudiera cobijarme aquí. No había terminado de hablar cuando las puertas se abrieron. El viento huracanado le empujó por el sendero hacia las escaleras de la casa.

La puerta de entrada se abrió con un chirrido y apareció una mesa con unos candelabros y los manjares más tentadores.

Miró atrás, a través de los remolinos de nieve, y vio que las puertas enrejadas se habían cerrado y su caballo había desaparecido.

### **Anexo: 8 Trabalenguas**

Por los mares de la China,  
de la China de Pekín,  
una china chincha mucho  
con un junco chiquitín.  
Al que pilla le machaca  
y le chafa el peluquín  
y le pincha con chinchetas  
y le roba su botín,  
o le plancha los chichones  
mientras choca so chinchín.

En un juncal de Junqueira,  
juncos juntaba Julián.  
Juntase Juan a juntarlos  
y juntos juntaron más.

Si la bruja desbruja al brujo  
y el brujo a la bruja desbruja,  
ni el brujo queda desbrujado,  
ni el brujo desbruja a la bruja.

Papá ornitorrinco y  
sus cinco ornitorrinquitos  
recorren rincones sequitos

Ahí donde digo digo, no digo digo, digo Diego.  
Ahí donde digo Diego, no digo Diego, digo digo.

El amor es una locura que nadie la cura,  
pero si el cura la cura es una locura del cura

¿Cómo quieres que te quiera  
si quién quiero que me quiera  
no me quiere como quiero que me quiera?

## **Anexo: 9 Definición y consecuencias del labio leporino**

Atrapando patitos.

Consiste en hacer recortes de patitos y colocarle a una pregunta sobre el labio leporino, posteriormente se pega en papel bond con la finalidad de que no se alcancen a ver las preguntas, una vez que la actividad esté listo los padres de Abel pasaran despegar el patito que más le agrada y mencionar la pregunta que contiene para darle una respuesta.

¿Qué es el labio leporino?

Es una mal formación que se presenta en la cara porque no se desarrolla correctamente durante el embarazo.

¿En qué consiste el paladar hendido?

Es una abertura que se extiende hasta la cavidad nasal, pudiendo afectar cualquier parte del paladar.

¿Qué Características se presentan en el labio leporino y paladar hendido?

Se presenta cicatriz en la cara, no se cierra el paladar completamente y dificultad al hablar.

¿Qué consecuencias alcanza afectar el labio leporino y paladar hendido?

Dificultad al hablar, infección en el oído, problemas dentales y dificultad al comer.

¿En qué consiste la mala fluidez durante el desarrollo del lenguaje?

En que no se pronuncian correctamente las palabras que se pretende mencionar.

### **Anexo: 10 Las actividades a realizar en un niño con labio leporino (soplo y pronunciación)**

<b>DESCRIBE CÓMO SE REALIZA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</b>	<b>RECOMENDACIONES.</b>
<p>El padre de Abel no conoce lo suficiente las características que presenta su hijo Abel de acuerdo a la anomalía del labio leporino y paladar hendido que presta.</p> <p>Mencionan algunas de las actividades que realiza Abel en casa para mejorar en el lenguaje.</p>	<p>Dedicarle un poco más de tiempo a Abel para conocer mejor su necesidad y que lo puedan ayudar, así mismo buscar mas actividades que ayuden a fortalecer el lenguaje y la socialización porque si no hay una fluidez en el lenguaje no hay una socialización con las personas que los rodean.</p>

### **Anexo: 11 Aplicando el ejercicio de “agilizar la lengua” en Abel**

Se le pedirá a la mamá de Abel que aplique la actividad de agilizar la lengua en donde tendrá que dar las indicaciones correspondientes y de esta manera la ejecutara.

- Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo siguiendo una paleta para hacer los movimientos, repetidamente en series de 3.
- Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho, repetidamente en series de 3.
- Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos, repetidamente en series de 3.
- Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida, repetidamente en series de 3.

- Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (Ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándose con un implemento adecuado como hisopo o dedal), repetidamente en series de 3.
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones, repetidamente en series de 3.
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha, repetidamente en series de 3.
- Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible, repetidamente en series de 3.
- Ubicar la lengua sobre la raíz de los dientes para emitir el sonido del fonema [n] repetidamente en series de 5.

**Anexo: 12 Mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo**

<b>ASIGNA UN NÚMERO DEL 6 AL 10 DE ACURDO A LO QUE SE OBSERVÓ.</b>	
<b>ASPECTOS.</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Pudo encontrar las imágenes a través de las tarjetas que se mencionaron durante el juego de lotería	<b>8</b>
Por medio del soplo pudo a pagar fácil mente las velitas.	<b>9</b>
El algodón los pudo desplazar con facilidad de la mesa.	<b>9</b>
Pudo mover el barco dentro de una tina de agua para poder llevarlo a diferente dirección.	<b>10</b>
Los trabajos realizados fueron hechos adecuadamente.	<b>9</b>

### Anexo: 13 Movimientos bilabiales

NO.	CARACTERÍSTICAS DELA ACTIVIDAD A VALORAR.	Si.	NO.
1	Desvía correctamente los labios hacia un lugar a otro.		<b>No</b>
2	Se utilizan los materiales correspondientes para el masaje en la cara.	<b>Si</b>	
3	Estirar los labios hacia delante como para hacer la mueca del beso.	<b>Si</b>	
4	Ejecuta los movimientos indicados anteriormente, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos.	<b>Si</b>	
5	Desvía la mandíbula manteniendo los labios juntos.		<b>No</b>
6	De manera rápida abre y cierra los labios manteniendo los dientes cerrados.	<b>Si</b>	
7	Oprime los labios fuertemente con uno y otro.		<b>No</b>
8	Baja el labio inferior, apretando bien los dientes.		<b>No</b>
9	Muerde el labio superior posteriormente, muerde los dos al mismo tiempo, hace mueca lateral a pesar de que se le ponga el dedo índice resistencia.	<b>Si</b>	
10	Colocando entre los dientes pronuncia el fonema[c].	<b>Si</b>	
11	Se realiza la actividad de manera adecuada.	<b>Si</b>	
12	Existe interés en los ejercicios aplicados.	<b>Si</b>	
13	Realiza de manera adecuada el ejercicio de relajación.	<b>Si</b>	
14	Coloca la lengua sobre la raíz de los dientes para emitir el sonido del fonema [n].	<b>Si</b>	
15	Eleva la lengua asía arriba y lo dobla para hacerlo vibrar emitiendo el fonema [r].		<b>No</b>

**Anexo: 14 mover objetos (pluma y globos) de un lugar a otro por medio del soplo**

<b>ASIGNA UN NÚMERO DEL 6 AL 10 DE ACURDO A LO QUE SE OBSERVÓ.</b>	
<b>ASPECTOS.</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Abel logra mover la pluma hacia el otro lugar en la que el otro participante se encuentra través del soplo	<b>8</b>
Pronuncia adecuadamente la palabra formada con inicial fonema [c]	<b>8</b>
pronuncia adecuadamente la palabra formada con inicial fonema [n]	<b>8</b>
Pronuncia adecuadamente la palabra formada con inicial fonema [r]	<b>8</b>
Abel maneja adecuadamente el soplo	<b>10</b>
Pronuncia adecuadamente la palabra formada con inicial fonema [s]	<b>9</b>
Pronunciación adecuadamente la palabra formada con inicial fonema [d]	<b>9</b>
Pronunciación adecuadamente la palabra formada con inicial fonema [ñ]	<b>8</b>
Pronunciación adecuadamente la palabra formada con inicial fonema [e]	<b>9</b>
Abel no deja caer los algodones	<b>10</b>
Escribe y menciona adecuadamente las palabras elegida tomando en cuenta los fonemas [c/ n/ r/ s / d ñ / e].	<b>9</b>
Menciona adecuadamente cada una de las palabras elegidas de acuerdo a los fonemas	<b>9</b>
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>

## Anexo: 15 Movimientos ondulatorios en mejillas

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (10)	MUY BIEN (9)	BIEN (8)	REGULAR (7)
<b>Participación de los padres.</b>	<del>Todos realizan la actividad de manera adecuada.</del>	Todos participan pero no le ponen mucho empeño.	Los padres solo le dan indicaciones a Abel.	Solo observa de cómo trabaja a Abel.
<b>Masajes.</b>	<del>Se le realiza masaje en la cara con aceite, utilizando guantes respetando el tiempo estipulado,</del>	Se realiza el masaje en la cara con aceite, utilizando guantes sin tomar el tiempo.	Se realiza el masaje en la cara con aceite	Se realiza el masaje sin utilizar aceite.
<b>Movimientos.</b>	<del>Circulan adecuadamente la pelotita con diferentes texturas en la cara tomando en cuenta el tiempo que se estipula.</del>	Circulan las diferentes pelotitas con texturas diferentes en la cara sin tomar el tiempo.	Circulan en la cara solo dos pelotitas de diferentes texturas.	Circulan en la cara solo una pelotita con textura.
<b>Texturas.</b>	Se realizan masajes con guantes de diferentes texturas de manera circular en la cara, tomando en cuenta el tiempo estipulado.	<del>Se realizan masajes con guantes de diferentes texturas en la cara, sin tomar el tiempo.</del>	Se realizan masajes con guantes de dos texturas en la cara.	Se realizan masajes en la cara sin tomar en cuenta las texturas.
<b>Inflación de las mejillas.</b>	Infla la mejilla, pasando por la posición del reposo, en 4 tipos de 5 repeticiones, tomando en cuenta cada una de las indicaciones que se le da.	<del>Infla la mejilla, pasando por la posición del reposo, en 4 tipos de 5 repeticiones.</del>	Infla la mejilla, pasando por la posición del reposo.	Solo infla la mejilla de acuerdo a su criterio.
<b>Pronunciación del fonema[d].</b>	Coloca la lengua sobre los dientes y pronuncia el sonido del fonema [d].	<del>Coloca la lengua sobre los dientes e intenta pronunciar el sonido de la [d].</del>	Solo coloca la lengua sobre los dientes.	No intenta colocar la lengua sobre los dientes.
<b>Pronunciación del fonema [e]</b>	<del>Abre la boca llevándolo la lengua a la raíz de los dientes superiores y pronuncia el fonema vocálico[e].</del>	Abre la boca llevándolo la lengua a la raíz de los dientes superiores e intenta pronunciar el fonema vocálico[e].	Abre la boca llevando la lengua a la raíz de los dientes superiores.	No intenta abrir la boca.
<b>Pronunciación del fonema[ñ]</b>	Abre la boca llevando la lengua asía la raíz de los dientes superiores, cierra la boca moviendo la lengua hacia arriba, lo abre para regresar la lengua asía a bajo para pronunciar el sonido del fonema [ñ].	<del>Abre la boca llevando la lengua asía la raíz de los dientes superiores, cierra la boca moviendo la lengua hacia arriba, lo abre para regresar la lengua asía a bajo para intentar pronunciar del fonema [ñ].</del>	Abre la boca llevando la lengua asía la raíz de los dientes superiores, cierra la boca moviendo la lengua hacia arriba, lo abre para regresar la lengua asía a bajo.	No intenta abrir la boca.

## Anexo: 16 Agilizar la lengua

ASPECTOS.	Regular.	Bien	Muy bien	Excelente
1. Saca la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo siguiendo una paleta para hacer los movimientos.		X		
2. Mueve, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.		X		
3. Repite los movimientos de la lengua en dos, tres y cuatro tiempos.		X		
4. Describe una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida		X		
5. Coloca la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y vuelve a su posición natural.			X	
6. En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.			X	
7. Pasa la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.		X		
8. Mantiene la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible.		X		
9. Infla y desinfla adecuadamente el globo.			X	
10. Ubicar la lengua sobre la raíz de los dientes para emitir el sonido del fonema [n].			X	
11. En la emisión del fonema [r] se eleva la lengua así arriba, se dobla para poder hacerlo vibrar para emitir el sonido [r]		X		
12. Se coloca la lengua sobre los dientes, sede tiene para pronunciar el fonema [d] y cierra.			X	
Se cerrar los dientes, colocar la lengua sobre los dientes para emitir el sonido [s].			X	

### Anexo: 17 Trabajando con popotes por medio del sople

Aspectos a evaluar.	Sí.	No.
Se logra realizar el barco.	X	
Se refleja la participación de los padres de Abel en la actividad.	X	
Abel logra soplar para regar la pintura vinci.	X	
Logra pintar la imagen presentada.	X	
Abel alcanza sacar burbujas a través del sople.	X	
Se logra definir las características de la imagen iluminada durante la actividad.	X	
Logra emitir el sonido del fonema[s] colocando la lengua sobre los dientes.		

### Anexo: 18 Causas y consecuencias del bullying

Aspectos a evaluar.	Sí.	No.
Participan los padres en cada una de las actividades que se implementan.	X	
Proporciona su punto de vista acerca del bullying.	X	
Se ve de interés en el transcurso de la implementación de la información del bullying.	X	
Pone atención durante la reproducción del video.	X	
Durante la obra se ve reflejado lo que es el bullying.	X	

### Anexo: 19 La palabra escondida

PUNTOS A EVALUAR.	Regular.	Bien	Muy bien.	Excelente.
Abel pronuncia adecuadamente el fonema [L].		X		
Abel pronuncia adecuadamente el fonema [R].			X	
Hay fluidez en el lenguaje de Abel.		X		
Existe el apoyo de los integrantes de los equipos y se distinguen bien las imágenes de las tarjetas que se presentan.		X		

Ordeno adecuadamente las letras Abel.				X
Pude identificar la ubicación de las letras Abel.				X
Interpretan de manera oral las palabras que formo Abel.				X
Se respeta las instrucciones que se le proporciona.				X

### Anexo: 20 Jugando con palabras

PUNTOS A EVALUAR.	Regular.	Bien	Muy bien.	Excelente.
Reconoce las letras del abecedario.				X
Hay fluidez en el lenguaje.		X		
Interpretan de manera oral las palabras.			x	
Interpreta de manera escrita cada una de las palabras.		X		
Se respeta las instrucciones que se le presento.			X	
Se reconoció que al omitir una letra por otra cambia el significado.			X	
Logra identificar las palabras que se le pide en la sopa de letras.			x	

### Anexo: 21 Acentuar lo positivo

PUNTOS A EVALUAR.	Regular.	Bien	Muy bien.	Excelente.
Abel entiende correctamente las instrucciones				X
Abel logra identificar sus cualidades			X	
Abel logra interactuar con sus compañeros			X	

Los compañeros de Abel logran describir las cualidades de sus demás compañeros		X		
Todos sus compañeros de Abel logran integrarse para la realización de la actividad.			X	
Las cualidades que ellos mencionan son positivas			X	

### Anexo: 22 Girando la ruleta para formar palabras

PUNTOS A EVALUAR.	Regular.	Bien	Muy bien.	Excelente.
Hay fluidez en el lenguaje.		X		
Ordeno adecuadamente las letras Abel.			X	
Pudo identificar la ubicación de las letras.			X	
Interpretan de manera oral las palabras.			X	
Interpreta de manera escrita las palabras.				X
Se respeta las instrucciones que se le proporciona.				X
Abel logra Formar las palabras.				X
Mencionan la palabra correcta de acuerdo a la letra que se le indica.		X		
Logra mencionar palabras que inicien con [e r p c d ñ n].		X		

### Anexo: 23 Derechos asertivos

PUNTOS A EVALUAR.	Regular.	Bien	Muy bien.	Excelente.
Se realiza de manera adecuada la actividad de los derechos asertivos.		X		
Abel y sus compañeros llevan a cabo la			X	

actividad.				
Se trabaja en equipo incluyendo Abel.			X	
Interpretan de manera oral sus derechos cada los alumnos así como Abel.			X	
Abel comparte sus derechos con sus demás compañeros.				X
Se respeta las instrucciones presentadas.			X	
Realizan adecuadamente la actividad de la imitación del avión.			X	

#### Anexo: 24 Escribiendo pensamientos hacia los demás

PUNTOS A EVALUAR.	Regular.	Bien	Muy bien.	Excelente.
Abel y sus compañeros entienden correctamente las instrucciones.			X	
Se logra una comunicación entre compañeros durante la actividad.			X	
Todos los compañeros de Abel logran redactar y entregar la dedicatoria.			X	
Los compañeros de Abel participan en la actividad				X
El compañero elegido logra mencionar las plenarios de experiencias de sus compañeros.			X	

## Anexo: 25 Imágenes durante la aplicación de las actividades

Mover objetos (frijoles, barco de papel, algodón) y apagar velas mágicas con el soplo.



Movientes bilabiales



Movimientos ondulatorios en mejillas



Agilizar la lengua



Trabajando con popotes por medio del soplo



Jugando con palabras

