



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 131

SEDE REGIONAL: HUEJUTLA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“LA CULTURA ESCRITA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LENGUA NAUATL CON LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

PRESENTA:

MARIBEL HERNÁNDEZ ZAVALA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y guiarme por el sendero de la educación.

A mis padres por orientar mis pasos y darme la oportunidad de cumplir con mis mayores anhelos.

A mi esposo y a mis hijos por su comprensión y espera en el proceso de mi formación docente.

A mis asesores que contribuyeron con sus saberes, a coronar con gran éxito la tarea que hoy emprendo.

INTRODUCCION

La importancia de analizar el quehacer del maestro conlleva una gran responsabilidad profesional y ética, asimismo lo conduce a identificar las necesidades que realmente se requiere dentro del proceso de construcción de conocimientos a fin de buscar estrategias encaminadas al encuentro de soluciones a favor de las niñas y niños indígenas.

A partir de esta fundamental idea, en esta propuesta pedagógica, el educando es considerado como el centro de aprendizaje; a fin de que los niños aprendan, lo que verdaderamente tengan que aprender. Por ello, he asumido el papel de facilitador y guía de estos aprendizajes y así pasar a un plano de primer nivel.

En esta propuesta pedagógica he establecido estrategias metodológicas didácticas que en todo momento y de manera paulatina conducen al niño hablante de la lengua náuatl al desarrollo de lectores y escritores competentes para la vida, a través de la cultura escrita, para que cuando finalicen su educación básica puedan ellos hacer frente a las exigencias que tanto nos reclaman las sociedades del conocimiento.

Esta propuesta pedagógica se encuentra organizada en cuatro capítulos los cuales abordan aspectos que a mi juicio son importantes de profundizar para la reflexión de la práctica docente.

Los capítulos que se plantean son:

Capítulo 1: Planteamiento del problema, en este apartado; se abordan las principales causas, signos, efectos y síntomas que dan origen a problemas y que son objeto de estudio. Asimismo se establecen las razones que justifican la

importancia de implementar ambientes alfabetizadores por medio de la cultura, estableciendo objetivos generales y específicos.

Capítulo 2: El marco contextual: Dentro de este capítulo hago referencia que la cultura escrita para generar ambientes alfabetizadores no tan solo se dan en un espacio escolar sino también fuera de ella; partiendo del seno familiar y comunitario y es ahí donde el niño adquiere los conocimientos significativos desde su entorno social.

Capítulo 3: Referencias teóricas que fundamentan la propuesta: en este aspecto realizo el soporte del proceso de construcción del conocimiento sobre la cultura escrita como estrategia que favorece la alfabetización inicial en lengua indígena con puntos de vista de diversos autores.

Capítulo 4. Estrategia metodológica didáctica: en este último capítulo doy a conocer paso a paso la estrategia metodológica didáctica que resuelven el problema planteado.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del objeto de estudio.....	2
1.2 Delimitación del objeto de estudio.....	5
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos	8

CAPÍTULO II

EL MARCO CONTEXTUAL

2.1 La población investigada.....	10
2.2 La escuela ante una nueva perspectiva.....	13

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Elementos teóricos del contenido.....	17
3.2 Las prácticas sociales del lenguaje y la alfabetización inicial.....	19
3.3 El papel de la escuela.....	21
3.4 El papel del docente en el proceso de alfabetización inicial.....	22
3.5 La importancia de los portadores de texto.....	23
3.6 Una mirada en el sujeto que aprende.....	26

CAPÍTULO IV
ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

4.1 Principios pedagógicos.....	32
4.2 Ámbito espacial de acción.....	33
4.3 Organización y secuencia de las estrategias.....	35
4.4 Planeación general.....	36
4.5 Fase de evaluación.....	107
4.6 Instrumentos de evaluación.....	108
Conclusión.....	112
Bibliografía.....	113

ANEXOS

1.1 Sustento gráfico primera fase	114
1.2 Soporte gráfico segunda fase	115
1.3 Sustento gráfico tercera fase	117
1.4 Fundamentación gráfica	117
1.5 Soporte gráfico de logros obtenidos	118
1.6 Evidencias de clases demostrativas	120

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del objeto de estudio.

Mi nombre es Maribel Hernández Zavala hablante de la lengua náuatl, trabajo en la Escuela Primaria Indígena “GUADALUPE VICTORIA” de la comunidad de Atlaltipa Mirador; Atlapexco, Hidalgo en el primer ciclo escolar. La misión en este centro educativo es contribuir al desarrollo de conocimientos en los niños que les permita aprender permanentemente y con independencia así como actuar con eficiencia y eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana; de la misma manera la visión es que a través del esfuerzo conjunto del docente, alumnos y padres de familia obtener resultados exitosos en los aprendizajes de los alumnos.

Sin embargo, es aquí donde surgen una serie de problemas sobre todo en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación en la asignatura de lengua indígena. Desde el inicio del periodo escolar, realicé un diagnóstico para obtener información siendo de que el diagnóstico es un proceso mediante el cual se puede conocer el estado o situación en que se encuentra el grupo escolar, del cual me di cuenta que contaba con 16 alumnos en el primer grado y 14 en segundo grado con un total 30 de alumnos a nivel grupal. Dentro de las primeras investigaciones realizadas en lo que respecta al nivel de escritura, obtuve los siguientes resultados: en primer grado, de dieciséis alumnos, 12 se encontraban en la hipótesis pre-silábica y los 4 restantes en la hipótesis silábica.

Lograr una alfabetización en lengua náuatl con estas características no fue nada fácil sobre todo al atender simultáneamente dos grados con una cantidad numerosa de educandos. Esto me ha llevado en mucha de las ocasiones a

realizar prácticas de fragmentación, decodificación y memorización de letras, sílabas, palabras y enunciados carentes de sentido.

Con esta práctica basada en una didáctica tradicionalista las niñas y los niños hablantes de la lengua náuatl, daban muestra de la falta de interés por aprender ya que enseñar letras equivale a enseñar las reglas, el caso es gravísimo siendo que dentro de esta acción predominaban las planas, la copia y el dictado que van desde la enseñanza de la letra-sílaba-palabra-oraciones-textos, resultando complejo a la propuesta que realmente se requiere y que es la formación de escritores y lectores competentes para la vida.

Por otra parte, erróneamente siempre se ha considerado que los libros como producto de la cultura escrita solo deben de ser utilizados cuando los niños aprendieran a leer y escribir, pues ¿Cómo deben de leer textos si aún no saben leer?

Los libros de la biblioteca escolar o libros de texto de los alumnos eran utilizados muy pocas veces porque se consideraba que los niños deberían de aprender convencionalmente. Esto afectaba directamente al infante al perder su oportunidad de su experiencia ante el mundo de los textos, escuchar a leer a otros, anticipar el contenido de un texto, explorar las imágenes o dibujar acerca de los textos leídos o en su caso la oportunidad de leer diversidad de materiales como letreros en la comunidad, textos en productos o servicios que son parte de la cultura escrita propicios para la alfabetización inicial de los niños hablantes de la lengua náuatl.

Ha sido notorio que este problema no únicamente lo han padecido los alumnos del primer grado, sino también los grados superiores debido a no tomar en cuenta a la cultura escrita para crear ambientes alfabetizadores, los educandos pasaban de un grado a otro sin tener dominio de la lectura y la escritura, esto se debe a la concepción que tienen los docentes referente a los alumnos los que no aprenden a leer en primer grado, lo aprenden en segundo.

En este centro educativo 2 de 3 docentes hablan, leen y escriben su lengua materna que es el nauatl; Sin embargo, esto es solo en datos estadísticos porque ya en la práctica a pesar de pertenecer en el nivel de Educación Indígena, los alumnos se les enseña hablar, leer, escribir y a pensar en castellano.

Esto es observable debido a que en todo tiempo se habla en español, en la llegada en el centro de trabajo, en la explicación de la clase, en los honores a la bandera, en reuniones con los padres de familia, etc.

De la misma forma los alumnos cada día están tomando ejemplo de los maestros. Para comunicarse entre ellos, ya no utilizan el nauatl, ni en la hora del recreo, ni tampoco en el desarrollo de las clases. Estos niños solo se comunican en nauatl en la llegada a su casa sobre todo con sus abuelos.

Es sumamente notorio como en estas aulas cuentan con mobiliarios muy poco propicios para la organización del grupo en diferentes modalidades (equipo, binas, triadas, etc.) ya que en su mayoría son muebles binarios y muy difíciles para su manejo.

De la misma forma se cuenta con muy poco acervo bibliográfico dentro del aula sobre todo de 1° y 2° para fortalecer la lectura de los alumnos. Esto repercute gravemente en el alumno ya que los libros son el medio para aumentar sus conocimientos, reestructurarlos o fortalecerlos.

A partir de la observación con un instrumento y una evaluación permanente; se ha podido detectar que los alumnos por si solos saben comunicarse de manera oral y poco a poco de manera escrita, saben que la lengua sirve como medio de comunicación les hace falta perfeccionarla, toman la palabra, lo que les hace falta saber discursar y el saber discursar no es repetir lo mismo durante diez minutos, discursar es hablar con sentido y coherencia y esto es lo que no hacen.

Los niños de primer grado, comienzan a leer y escribir sin embargo aún no logran una formación como escritores y lectores mucho menos apropiarse de la cultura escrita, esto es preocupante ya que la cultura escrita les permitirá comprender y producir textos; porque realmente no se trata de enseñar a leer y a escribir como ejercicio, o como tarea, para aprobar un examen, para el maestro; se trata de que el niño aprenda a leer y a escribir para la vida.

A partir de este análisis surge el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr una alfabetización inicial en lengua náuatl con niños del primer grado de educación primaria?

1.2 Delimitación del objeto de estudio.

Lograr una alfabetización inicial en lengua náuatl en las niñas y los niños de primer grado, ha sido una de las preocupaciones medulares, debido a que para aprender a leer y escribir no existe una edad ideal y sobre todo si se pretende lograr una formación integral de lectores y escritores competentes para la vida, a fin de lograr los más altos estándares de aprendizaje y, “el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida como lo establece el plan de estudios 2011 en el apartado, El Compromiso Social por la Calidad de la Educación”¹

Por ello, esta propuesta pedagógica va encaminada a establecer los mecanismos de solución de problemas que se padece en la práctica docente del primer grado de educación primaria a través de la siguiente delimitación:

¹ EL COMPROMISO SOCIAL POR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN: Plan de Estudios 2011 pág. 19

“La cultura escrita: una estrategia didáctica para la alfabetización inicial en lengua náuatl con los niños de primer grado de educación primaria indígena GUADALUPE VICTORIA de Atlaltipa Mirador, Atlapexco; Hidalgo”

Esto implica el desarrollo de nuevas prácticas docentes, que den sustento a una concepción de la lectura y de la escritura que las convierta en un medio de expresión del desarrollo y el trabajo integrado de las cuatro habilidades del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar²

De esta forma la problemática ahora delimitada es presentada en la Asignatura de Lengua Indígena en sus cinco bloques de forma integral.

1.3 Justificación

A propósito ¿Qué se entiende por alfabetización inicial? Para algunos alfabetizar es enseñar a leer y escribir; debido a su importancia esta concepción debe de ser mucho más profunda, es conveniente patentizar que alfabetizares (la vía de acceso a la cultura escrita, como proceso que trasciende la adquisición del sistema notacional ("código gráfico") y supone ingresar en el mundo de los libros, de la textualidad y la intertextualidad; y esto supone asumir que sólo leyendo se aprende a leer y sólo escribiendo se aprende a escribir.

Los métodos tradicionales partían de que los niños no tenían conocimientos, y que éstos se transmitían mediante la acción del maestro, quien intentaba que los niños aprendan el sistema de escritura a través de ejercicios de aprestamiento. Se tomaba en cuenta el aspecto figural del sistema, entendiendo al aprendizaje como un proceso de adquisición que se realizaba de manera perceptivo-motriz.

² ALFABETIZACIÓN INICIAL EN: Programa de Estudios 2011 pag. 41

A raíz de las investigaciones efectuadas la concepción actual de alfabetización, es entendida desde un sentido más amplio. Se afirma que el aprendizaje de la lengua escrita, además de un proceso perceptivo-motor, pone en juego tanto aspectos conceptuales y lingüísticos.

A partir de estos aportes, podemos redefinir la alfabetización como un proceso mediante el cual el sujeto no sólo aprende a leer y escribir, sino que lo hace en forma reflexiva.

De esta manera, accediendo a la cultura escrita (que incluye el campo de la lectura y la escritura), el sujeto es capaz de comunicarse autónomamente e interactuar con su medio; de lo contrario quedaría excluido del mismo.

Estar alfabetizados es respetar el derecho básico a la no discriminación, que es un derecho innato a todos los hombres, el cual debe ser promovido y protegido por encima de las diferentes perspectivas culturales.

De esto se desprende que la alfabetización sea un derecho universal, un derecho para todos, sin distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición.

De esta manera la relevancia de este estudio para su intervención en una propuesta pedagógica no es un lujo sino una necesidad debido a que las niñas y los niños de primero de educación primaria indígena no tan solo deben de aprender a leer y escribir sino de obtener una formación de escritores y lectores competentes para la vida.

Si se quiere realmente propiciar aprendizajes significativos en la lectura y escritura necesariamente, es importante tomar en cuenta el contexto porque a partir de ahí los niños adquieren experiencias con los ambientes alfabetizadores del entorno

social y cultural que pueden usarse para implementar conocimiento mediante una didáctica constructivista siendo que el niño está en proceso de construcción. No se trata de seguir siendo más de lo mismo, se requiere que el niño indígena sea el centro del aprendizaje y considerar la interculturalidad como eje de relevancia social.

La educación intercultural bilingüe es uno de los campos de acción prioritaria ya que su importancia deriva de la existencia de los pueblos originarios atendiendo a sus necesidades lingüísticas y culturales como lo marca el Artículo 2° de la Constitución política.

Por ello, los niños indígenas como ya hablan su lengua solo tienen que perfeccionarla por medio de la apropiación de la cultura escrita como una fuente de innovación pedagógica.

La trascendencia de este planteamiento es que no se trata de que el niño aprenda a leer y escribir como ejercicio, como tarea, para aprobar un examen o para el maestro; se trata de que el niño aprenda a leer y escribir para la vida y así alcanzar una formación de lector y escritor. De esta forma se pretende que las niñas y los niños indígenas aprendan el qué y él para quién se escribe porque ahí está la funcionalidad de la lectura y escritura.

1.4 Objetivos

La cultura escrita como una alternativa pedagógica pretende la firme idea de ser un apoyo didáctico para todas las niñas y niños de educación indígena en el primer grado; por ello, se establece los siguientes objetivos:

Objetivo General de esta alternativa es:

- Conocer que la cultura escrita es una estrategia metodológica didáctica innovadora para construir una alfabetización inicial en lengua náuatl con las niñas y niños indígenas de primer grado de educación primaria y así promover la formación de escritores y lectores competentes para la vida.

Objetivos específicos:

- Elaborar estrategias metodológicas didácticas innovadoras a partir del nombre propio, tendedero del salón y nombres en el aula-escuela y comunidad para lograr una alfabetización inicial en lengua náuatl.
- Definir una alfabetización en lengua indígena con las niñas y niños de primer grado con la creación y apropiación de una cultura escrita.
- Reconocer la importancia del qué, para qué, para quién y por qué se escribe y lee a través de ambientes alfabetizadores en lengua náuatl.
- Perfeccionar la lengua materna del niño en la lectura y escritura a través de la cultura escrita y una alfabetización inicial en lengua náuatl con una visión integral e innovadora.

Estos objetivos son el eje principal de esta propuesta pedagógica que conlleva a la formación de escritores y lectores en lengua náuatl de las niñas y los niños indígenas de educación primaria.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1 La población investigada.

Para resolver el problema planteado referente de cómo lograr una alfabetización inicial en lengua náhuatl con niños del primer grado de educación primaria; la presente propuesta pedagógica ha sido contextualizada desde una comunidad con características indígenas que lleva por nombre Atlaltipa Mirador.

Atlaltipa Mirador cuenta con 409 habitantes del cual se derivan doscientos seis hombres y doscientos tres mujeres, es una comunidad indígena que se encuentra ubicada al Noroeste y a seis kilómetros de la cabecera municipal de Atlapexco Hidalgo. En la parte norte de esta localidad colinda con la comunidad de Ixtacuayo, al sur con el Mirador, al este con Atencuapa y al oeste con Ecuatitla.

Esta localidad lleva en el nombre la esencia indígena, ya que su etimología parte de la lengua náhuatl y su significado refiere a “Tierra Arenosa”. Esto es sencillo de explicar siendo de que a un lado de la comunidad pasa un río con el nombre masatl (Rio Venado) y en las crecientes de sus aguas desborda arena combinada con tierra. En este río por su belleza sobre todo en época de lluvia, acuden varios niños en edad escolar a jugar con sus aguas y pareciera que sus aguas cristalinas son reflejos de un pizarrón de clases donde aprenden a hacer bolitas que desaparecen fácilmente sin el borrador, a contar pececitos traviosos o a tirar piedritas al agua de uno en uno.

El niño indígena desde su muy temprana edad, y al desarrollarse al lado de su familia aprende a comunicarse con los demás, sus primeras palabras surgen al decir notata o nonana (mi papá o mi mamá), muy rápidamente aprende que también tiene un nombre y que debe de usarlo como marca de identidad.

A medida que va creciendo aprende a relacionarse con los niños de su misma edad por medio de actividades como es el juego.

En el seno familiar también existen bondades de enseñanza para los pequeños; por ejemplo las madres le corresponde enseñar a las niñas los quehaceres del hogar como lavar, barrer, hacer la comida; mientras tanto los padres llevan al campo a sus hijos para que aprenda a sembrar o cosechar productos agrícolas a partir de estas prácticas socio-culturales los niños van desarrollando su lengua materna, aprende a comunicarse con los demás, llaman a los objetos de su entorno por su nombre, entre otros que generan aprendizajes significativos.

Como dice Yolanda Jiménez Naranjo: “El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en los lugares y tiempos en los que los padres realizan normalmente sus actividades. La observación es el principal método utilizado que se le adjudica tanta importancia que los niños y niñas aprenden solitos, con el tiempo, ven lo que nosotros hacemos”³

En esta misma comunidad existen varias prácticas sociales y culturales que forman parte de su identidad, como la fiesta de mijkailuitl (fiesta de los muertos), preposadas donde el niño va teniendo aprendizajes de organización, solidaridad, de convivencia, colaboración.

Dentro de estas acciones culturales es común observar y escuchar de cómo la gente adulta aprovecha el encuentro para contar anécdotas, cuentos, historia de la comunidad, chistes, entre otras narraciones que pueden ser aprovechados como contenidos y ser llevados y tratados en el aula para un aprendizaje significativo basados en las prácticas sociales de lenguaje.

Este aspecto da cuenta que una de las características de los niños que asisten al primer grado de primaria es el entorno en que se desarrollan. Las relaciones que

³JIMENEZ Naranjo, Yolanda: “Cultura escolar y cultura comunitaria: Espacios en interacción” en Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula UPN México, 2010 p. 73

establecen desde temprana edad con su medio social y cultural, aprenden hábitos, actitudes, habilidades y en general todo aquello que lo conlleva a tener conocimientos.

En esta formación inicial participan los padres de familia, los hermanos, tíos, abuelos, otros niños, autoridades tradicionales, entre otros agentes. En la familia y la comunidad el niño observa y participa en muchas actividades (de convivencia y organización para el trabajo, de recreación) y productivas (artesanales, agropecuarias, de reconstrucción) todas estas prácticas culturales en los ambientes alfabetizadores ya que a partir de ello se da una comunicación tanto oral como escrita.

Esto significa que los acontecimientos sociales y culturales son fuentes de importantes recursos didácticos al quehacer educativo. Sin embargo, es importante mencionar que el aprovechamiento de estos elementos depende mucho de la creatividad e imaginación para utilizarlos.

Inscrita en este contexto, surge la lengua materna del niño como un instrumento social que cumple usos y funciones grupales, reflejando su propia identidad permitiendo con ello aprender de su propia realidad, de su entorno social, cultural y natural, funcionando como una herramienta de adquisición de conocimientos comunitarios y lingüísticos.

A través de la lengua materna, el pequeño aprende a comunicarse, sabe que todas las cosas tienen su nombre como los productos, sus artesanías, el costo de cada uno de éstos, en fin; la lengua le permite al pequeño fácilmente aprender a leer, escribir y así crear ambientes alfabetizadores en la escuela y comunidad.

2.2 La escuela ante una nueva perspectiva.

Sin lugar a duda como lo sustenta John Dewey “la única manera de prepararse para la vida en la sociedad es participar en ella”⁴

Esto implica que la actual labor docente rompa el paradigma de la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. En esta propuesta pedagógica se formula que la intervención docente, entre otros roles asuma el papel de facilitador y guía para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito.

A partir de esta perspectiva, del aula-escuela, identificarán los propósitos comunicativos, orales y escritos de los diversos textos que elaborarán o utilizarán durante todo un año escolar (gafetes, tira de palabras escritas, carteles, letreros, instructivos, anuncios publicitarios.

Todo esto, conducirá al educando a comprender por sí mismo o en colaboración con otro, la función y el valor de los soportes o portadores textuales propios de la cultura escrita con los que trabajará todo un periodo escolar ya que esto es el reto para aprender a leer y escribir con funcionalidad.

Con esta labor de facilitador del docente los niños escribirán textos basándose en una secuencia de imágenes (relación texto e imagen) así como en la escritura colectiva de un texto dictando al maestro, aportando ideas sobre el lenguaje que se escribe y tomando decisiones sobre cómo escribirlo.

Estos datos referenciales y como una de las acciones planteadas; los contenidos de la asignatura de lengua indígena son planificados dándole prioridad la lengua

⁴DEWEY, John: “Principios educativos de las perspectivas experimentales, reflexivas y situadas” en: Organización de actividades para el aprendizaje, UPN 1990. P.27

nauatl, asignándole una hora y media diaria durante toda la semana; así como se muestra en el siguiente horario de clases:

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL TRABAJO CON LA ASIGNATURA NAUATI					
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 a 10:00	Nauatl	Nauatl	Nauatl	Nauatl	Nauatl
10:00 a 11:00	Español	Español	Español	Español	F C y E
11:00 a 11:30	Receso				
11:30 a 12:30	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Exp. De la Nat. y Sociedad	Exp. De la Nat. y Sociedad
12:30 a 13:30				Educ. Fisica	Educ. Artística.

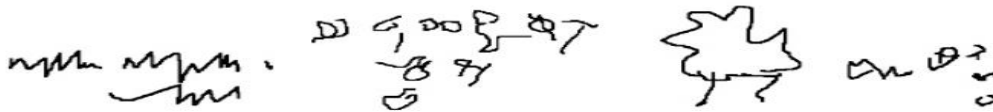
De esta forma la lengua nauatl será tomado en cuenta no solo como un medio de comunicación sino también como objeto de estudio.

Por otra parte, el proceso de desarrollo por el que atraviesa el niño durante el aprendizaje de la lectura se conforma por distintas etapas diferentes que nos brindan las pautas para poder establecer las estrategias didácticas más prudentes, en estas etapas el niño va formulando distintas hipótesis lógicas y simples, las pone a prueba, las acepta o las rechaza según los resultados que va obteniendo. Por ello, desde el aula es importante que los docentes a quienes se les hayan encomendado la gran tarea de la alfabetización conozcan y empleen estas características distintivas de cada etapa.

ETAPAS PREVIAS AL USO DEL SISTEMA CONVENCIONAL DE LA ESCRITURA	
ESCRITURA	DESCRIPCIÓN
PRIMERA ETAPA	Los alumnos buscan criterios por diferenciar del mundo gráfico entre dibujo y escritura. Reconocen dos características. a) Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos. b) Que hay una ordenación lineal.
SEGUNDA ETAPA	Se identifica dos aspectos básicos: a) Se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra. b) Es necesario la variación en las letras para escribir una palabra. El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de arribos elementos ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.
TERCERA ETAPA	Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica alfabética y alfabética. ➤ Hipótesis silábica: en esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita. ➤ Hipótesis silábica – Alfabética:
Cuadro elaborado a partir de Myriam Nemirovsky (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños.	

1° ESTADIO: ETAPA PRESILÁBICA.

- ❖ Diferencia letra de un número de otro tipo de dibujos, reproduce los rasgos típicos (imitando trazos de manuscrita o imprente).



2° ESTADIO: ETAPA SILÁBICA

- ❖ Eje cuantitativo: Descubre que la cantidad de letras puede corresponder a la cantidad de partes de la emisión oral (sílaba) puede no prever la cantidad pero si ajustarla al interpretar. Empieza a anticipar la cantidad.

- ❖ Eje cualitativo: Aparece el uso de las letras con su valor sonoro convencional.

3° ESTADIO: ETAPA SILÁBICO ALFABÉTICA.

- ❖ Es un periodo de transición. Maneja las hipótesis algunas letras mantienen el valor silábico – sonoro, mientras que otras no. Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.

4° ESTADIO: HIPÓTESIS ALFABÉTICA

- ❖ A cada letra le corresponde un valor sonoro. A pesar de que han avanzado en la construcción de los sistemas de escritura, esta hipótesis no es el punto final de un proceso, ya que luego se enfrentara con otras dificultades (ortografía, separación de palabras etc.)

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Elementos teóricos del contenido.

La cultura escrita como estrategia didáctica para la alfabetización inicial en lengua náuatl, significa que los niños tengan contacto directo con los libros, donde los cuentos, los poemas u otros materiales sean leídos con interés y placer; así como diseñar materiales que les permita tener acercamiento lúdico a la lengua escrita, como juegos de mesa, dominó, lotería, serpientes y escaleras todas escritas en lengua náuatl.

Otra situación que hace del aula un ambiente alfabetizador es la escritura de textos propios que se pueda colocar en la pared de las tiendas comerciales, escribiendo los nombres de las calles, de las instituciones, nombre de los pozos, así como libros editados por los propios alumnos en base a la interpretación de la realidad contextual.



Libros editados por los alumnos.

Tal como señala Paulo Freire: “que la importancia del acto de leer no consiste en descifrar lo leído, sino más bien en interpretar la realidad donde uno vive. Por esto, la lectura de la realidad precede a la lectura de la palabra, y la lectura de la palabra implica una continua lectura de la realidad”⁵

⁵Barcelona, Paidós. Freire, P. y Macedo, D. (1989): Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. España.

Por ende, entrar a la cultura escrita es mucho más que saber las letras; es suponer que todos los objetos presentes en el entorno del educando tienen nombres específicos creados por la cultura escrita por ejemplo: el nombre de la escuela, la biblioteca, mapas diccionarios, libros, anuncios publicitarios; entre otros que el niño va observando y es así como va aprendiendo a través de prácticas letradas de la cultura escrita.

De esta forma Ana Teberosky manifiesta “cuando se realizan prácticas letradas, los niños participan y aprenden a familiarizarse con la estructura de los cuentos, de los periódicos, de la publicidad... ¿Qué aprenden los niños gracias a la participación en esas prácticas? Numerosos estudios han mostrado que las prácticas letradas no sólo crean una actividad placentera, sino que también inician al niño en el proceso de alfabetización”⁶

Los niños entran a la cultura escrita desde lo gráfico, ellos saben que la escritura dice algo. Desde su temprana edad escribe su nombre utilizando pseudoletras. Desde este punto de vista, el pequeño piensa y establece sus pequeñas hipótesis.

Sustenta Emilia Ferreiro que “el nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad. Ser “uno mismo” también por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa “de los otros”, “de los grandes”. También me concierne. Tanta es la carga afectiva de esa escritura que no es extraño ver a niños que abrazan, acarician o incluso besan esa escritura diciendo” “Esa soy yo” ⁷

Con lo anterior se propone que el niño construya su aprendizaje donde identificara y escribirá su nombre de manera convencional así como identificar las forma escrita de los nombre de sus compañeros de aula.

⁶TEBEROSKY Ana: Alfabetización inicial: aportes y limitaciones p. 45.

⁷Ferreiro Emilia: Los significados del nombre propio en la evolución de preescolar en antología elementos básicos para la alfabetización inicial en el marco del programa de estudio 2009 p.13.

Como es notorio, la actual propuesta pedagógica para la atención de niños de educación primaria en el primer grado, se fundamenta en los avances de la investigación lingüística, psicológica y didáctica; los cuales conlleva a no circunscribirse a un solo método específico sino a una estrategia metodológica didáctica.

“Categorícamente el Programa de estudios 2011 sostiene que los niños son sujetos capaces de construir sus conocimientos y que requieren de ciertas condiciones que favorezcan su integración a la cultura escrita, como el acceso de materiales impresos de diversa índole, realización de actividades de escritura y lectura que resulten significativas y en las que se responda a un interés concreto, entre otros”⁸

3.2 Las prácticas sociales del lenguaje y la alfabetización inicial

Las niñas y los niños indígenas desde muy temprana edad interactúan por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diferentes vías de aproximarse a los textos orales y escritos de interactuar con ellos, de producirlos, de interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos; constituyen las prácticas sociales del lenguaje, eje central en la alfabetización de la lengua náhuatl.

“Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular...”⁹

⁸Programa de estudio 2011, Educación Básica Primaria: Primer Grado, p 46.

⁹Libro para el maestro: Asignatura Náhuatl, Primaria Indígena; p. 14

El trabajo enfocado en las prácticas sociales del lenguaje y la alfabetización inicial, gusta que los educandos de primer grado de educación primaria indígena desarrollen competencias comunicativas.

“Concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo” ¹⁰

Entre ellas son las siguientes:

- ✓ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender: en esta competencia el niño indígena en el proceso de alfabetización utilizara el lenguaje para interpretar, comprender y transformar su mundo inmediato; obteniendo nuevos conocimientos por medio de su lengua materna que le permitirá seguir aprendiendo durante toda la vida.
- ✓ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas: a través de esta competencia las niñas y los niños indígenas a partir de la cultura escrita conocerá las características y significado de los textos, así mismo la producción de textos en lengua náuatl considerando el contexto donde está situado.
- ✓ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones: los alumnos desarrollaran su capacidad de análisis y juicio crítico de la información que les aporte la cultura escrita.
- ✓ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México: los niños de primer grado de educación primaria al usar la lengua como medio de comunicación y objeto de estudio permitirá valorar la riqueza lingüística e intercultural de su comunidad y de México.

¹⁰Op. cit., p. 24

Todo esto les permitirá a los pequeños a construir aprendizajes significativos y relevantes donde el papel de la escuela será fundamental.

3.3 El papel de la escuela.

Una de las tareas esenciales de la institución será iniciar la formación de sujetos alfabetizados. No restringirá su actividad a la enseñanza de letras, sino que aspirará a constituir lectores y escritores competentes.

Es fundamental generar en la escuela un espacio de mayor alfabetización que el que ofrece el contexto en el que el niño vive, elaborar proyectos institucionales que promuevan actos significativos de lectura y de escritura, y que canalicen diferentes intereses y capacidades de los niños apoyados por las madres y padres de familia.

Así mismo, partir de los saberes previos de los niños para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la heterogeneidad de sus conocimientos. Respetar las diferencias de los alumnos y conocer los procesos constructivos de éstos. Con ello la escuela asumirá el papel de central la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.

“El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida...”¹¹

¹¹Programa de estudio 2011, Educación Básica Primaria: Primer Grado, p.30

3.4 El papel del docente en el proceso de alfabetización inicial.

Dentro de esta propuesta pedagógica se considera al docente como un mediador entre los niños y el conocimiento. Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje problematizando la realidad.

El docente necesita poseer diferentes saberes, a fin de contar con marcos de referencia teóricos explícitos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea y la dinámica institucional.

Si bien no existe una "receta" a seguir, pienso que el docente debería asumir este tan complejo -pero gratificante- compromiso, haciendo de la situación de enseñanza-aprendizaje un espacio reflexivo, con el fin de iniciar a futuros lectores y escritores críticos y competentes.

Para eso el docente debe:

Actuar como lector y como escritor, haciendo participar a los alumnos en situaciones que le permitan mostrar cómo se lee y cómo se escribe, ser un buen informante del uso de la lengua escrita, presentando a la misma como un código estable, así como prestando atención al uso correcto del sistema de escritura nauatl.

Darle a los niños la posibilidad de hacer anticipaciones, correcciones y reescrituras de los textos; reflexionando sobre los mismos y para efectuar las modificaciones necesarias y que queden, claramente, expresadas sus ideas.

Cuando el docente lee en voz alta, debe tratar de realizar con el grupo operaciones de reflexión del significado del texto (establecer relaciones de causa-efecto, comprender el vocabulario, la secuencia temporal del relato, sintetizar los hechos) De este modo favorecerá, en los niños, el desarrollo de la comprensión lectora.

Crear una atmósfera de respeto, valorando las producciones y logros de cada niño, así como también, un clima de confianza donde puedan aprender sin abstención. Para ello, es importante que el docente tenga en cuenta no solamente los aspectos que les faltan construir, también debe rescatar los que ya fueron logrados.

El docente debe tener siempre presente lo dicho por Emilia Ferreiro...

"Los chicos tienen la mala costumbre de no pedir permisos para empezar a aprender"¹²

3.5 La importancia de los portadores de textos

Los portadores de textos son todos aquellos materiales escritos (libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc.) de uso frecuente en la sociedad.

Es fundamental que estos textos ingresen desde temprano al nivel inicial, en razón a la importancia que revisten para mejorar la competencia comunicativa en los niños; de esta manera, se inician en su formación como lectores y escritores competentes.

Así, podríamos lograr que los niños manejen distintos portadores de textos, reconociéndolos a través de indicadores visuales (estructura interna y externa) y eligiendo el texto correcto de acuerdo al propósito que se persigue (si se desea saber información referente a un país, ésta se buscará en una enciclopedia; en cambio, si se desea buscar una receta habrá que dirigirse a un libro de cocina).

Cada uno de estos portadores de texto tienen diferentes funciones según la información que portan (informar, convencer, entretener, instruir, etc.). Nunca se construyen en base a una sola función del lenguaje, por lo general suelen estar

¹² Ibid p. 3

todas presentes, aunque se privilegia una de ellas. A esta función se la denomina función predominante.

Luego de consultar el capítulo 1 (Hacia una tipología de los textos) del libro "La escuela y los textos" y "El multilibro" concorde con clasificación que hacen las autoras sobre las diferentes funciones. Ellas son las siguientes:

- Función informativa: Hace conocer el mundo real, posible o imaginario, con un lenguaje comprensible.
- Función literaria: Posee una intencionalidad estética, busca crear belleza.
- Función apelativa: Intenta modificar comportamientos. Incluye órdenes o fórmula de cortesía.
- Función expresiva: Manifiesta en el emisor emociones, afecto, etc. ¹³

Además de la función, los textos poseen una trama que puede ser definida como las diversas estructuraciones, o las diferentes configuraciones del mismo. La trama también puede clasificarse de acuerdo a los siguientes criterios:

- Trama narrativa: Son los hechos o acciones en una secuencia temporal y causal.
- Trama descriptiva: Especifican y caracterizan objetos, personas, etc.
- Trama argumentativa: Comentan, explican, demuestran conocimientos, opiniones, creencias o valores.
- Trama conversacional: Interacción lingüística que se establecen en una situación comunicativa en la que los participantes deben ajustarse a un turno de palabra. ¹⁴

¹³Kaufman, Ana María y Rodríguez M. Elena. La escuela y los textos, Editorial Santillana aula XXI, Bs. As., 1993.

¹⁴ Idem.

Para sintetizar lo mencionado anteriormente, es adecuado realizar el siguiente cuadro comparativo mencionando cada portador de texto con su correspondiente trama y función.

Portadores de textos	Trama	Función
Folleto	Descriptiva Argumentativa	Apelativa
Aviso	Descriptiva Argumentativa Narrativa Conversación	Apelativa
Afiche	Descriptiva	Apelativa
Receta	Descriptiva	Apelativa
Instructivo	Descriptiva	Apelativa
Carta	Argumentativa Narrativa	Apelativa Expresiva Informativa
Solicitud	Argumentativa	Apelativa
Historieta	Narrativa	Apelativa Literaria
Poema	Descriptiva Narrativa	Literaria
Cuento	Narrativa	Literaria
Novela	Narrativa	Literaria
Obra de teatro	Conversacional	Literaria
Definición	Descriptiva	Informativa
Nota de enciclopedia	Descriptiva	Informativa

Informe de experimentos	Descriptiva	Informativa
Artículos de opinión	Argumentativa	Informativa
Monografía	Argumentativa	Informativa
Noticia	Narrativa	Informativa
Biografía	Narrativa	Informativa
Relato histórico	Narrativa	Informativa
Reportaje	Conversacional	Informativa
Entrevista	Conversacional	Informativa

3.6 Una mirada en el sujeto que aprende.

A primera vista, los apartados anteriores dedicados a la forma de cómo lo social y cultural tienen gran influencia e inciden determinadamente en el proceso de alfabetización de los niños. Sin embargo, partiendo de la premisa de que estoy también interesada en escribir y explicar los procesos de desarrollo de los niños como sujetos que aprenden, sustento estas líneas con lo que considera Vigotsky

“Estudiar objetivamente las funciones psicológicas superiores es necesario investigar su proceso de constitución, su historia... así pues, la investigación histórica de la conducta no es algo que complementa o ayuda al estudio teórico, sino que constituye su fundamento”¹⁵

Es así como la personalidad del niño es algo complejo debido a que está compuesta por comportamientos diversos que se van transformando de acuerdo a la etapa psicogenética.

¹⁵ HERNANDEZ, Rojas Gerardo: Descripción del paradigma sociocultural y sus implicaciones educativas en: Desarrollo del Niño y aprendizaje Escolar pag.81.

En estas etapas influyen procesos mentales tres factores que son: el objeto de conocimiento, el aprendizaje y la actividad del pensamiento. Por ello, ha sido notorio que los pequeños no aprenden de la misma manera que los jóvenes y adultos. Su desarrollo cambia conforme van creciendo en su organismo como en su pensamiento.

La infancia es la etapa de desarrollo que va desde el nacimiento hasta los diez años aproximadamente: Cuando los niños nacen lo único que pueden hacer solos es mama, llorar y hacer sus necesidades. En los primeros años de vida crecen muy rápidamente y desarrollan cosas tan importantes como la confianza en sí mismo, la seguridad y sensibilidad.

Al principio solo conocen lo que siente su cuerpo. Poco a poco va experimentando y sintiendo nuevas emociones por las personas y las cosas. Es muy importante la interacción de la madre y el niño, estableciendo vínculos sensoriales; las estimulaciones son básicas como el arrullo, el canto, las caricias y el lenguaje ya que ayudan al bebé a sentirse bien y en un mundo confiable.

Al respecto Bruner sustenta que “la ayuda del adulto es un ingrediente necesario en dicho proceso de aprendizaje y ese andamiaje facilita la tarea del niño”¹⁶



En su explicación genética de la inteligencia Piaget llama a este primer periodo de la inteligencia sensorio-motriz donde afirma que “el niño se constituye así mismo y al mundo a través de los sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje; abarcando aproximadamente los dos primeros años de vida”¹⁷

¹⁶ Cit. Por: GASTON, Sepúlveda F. Interculturalidad y construcción del conocimiento: [Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar 2010](#) p. 134.

¹⁷ PANSZA, Margarita, “Una aproximación a la teoría genética de Jean Piaget en: [Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar](#) p.35

Periódicamente el niño incrementa la capacidad para utilizar símbolos e imágenes de los elementos encontrados en ambiente en que habita por ello, en este segundo periodo Piaget denominó “de la inteligencia representativa y preoperatoria que abarca de los dos a los siete u ocho años de edad”¹⁸

Los niños desarrollan una función simbólica que les permite utilizar palabras y dibujos para representar objetos que no están inmediatamente en el ambiente, pero con las exploraciones que comúnmente realiza de su contexto inmediato, le permite aplicar experiencias objetivas.

Con el tiempo los niños se vuelven más sociables. Cuando tienen cuatro años o cinco les gusta jugar y llevarse con otros niños, juntos realizan experimentos, observan, interrogan, cuestionan y suelen explorar a la naturaleza dando respuestas intuitivas tanto de los trazos que realizan como un primer acercamiento a la cultura escrita.

El pensamiento es un factor que influye en el comportamiento del pequeño de esta forma en este mismo periodo preoperatorio son distinguidos cinco aspectos relacionadas con el pensamiento.

“Egocentrismo: confusión del yo y del no-yo. El niño toma su percepción inmediata como absoluta y no se adapta al punto de vista de los demás”¹⁹

Es notorio como en esta fase el niño lo quiere todo para él porque piensa que él es lo más importante. Sin embargo, el adulto debe de mostrarle normas de convivencia a través del diálogo como de situaciones comunicativas, sin hacerlo sentir culpable a fin de no crear en el niño un comportamiento de angustia y sentimiento de culpa

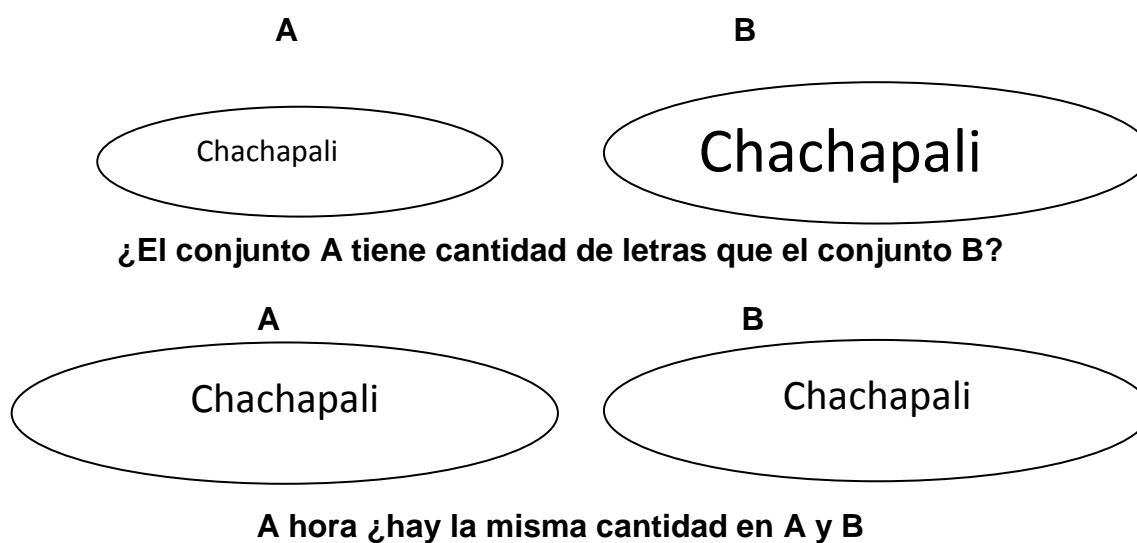
¹⁸ Idem.

¹⁹ BENOLLOCH, Montse. Ciencia en el Parvulario. Una propuesta psicológica para el ámbito de la experimentación en: El desarrollo de estrategias didácticas para el conocimiento de la naturaleza antología UPN; 2010 p. 65.

“Sincretismo: tendencias espontaneas de los niños a percibir por medio de visiones globales y de esquemas subjetivos, y de encontrar analogías entre objetos y sucesos sin que haya habido un análisis un análisis previo”²⁰

Una de las razones porque los niños adquieren una difícil comprensión, se debe a que utilizan una forma de razonamiento denominado transductivo que lleva a pequeño a adivinar, a suponer y por lo tanto sin lógica; por ejemplo, ya puedo escribir porque ya crecí.

La irreversibilidad, es otra etapa del periodo preoperatorio, en donde el niño encuentra muy difíciles problemas porque su pensamiento carece de reversibilidad y no tiene sentido de conservación; por ejemplo:

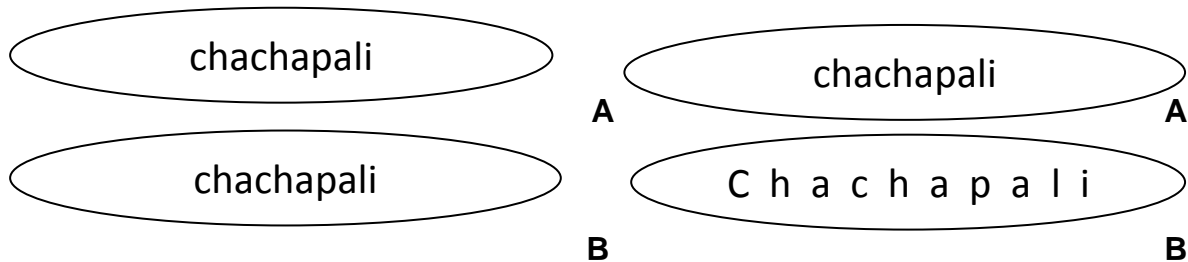


La cantidad de letras es lo mismo aunque varíe su tamaño. Esta respuesta es dada por un niño con estadio superior al preoperatorio porque el niño en esta etapa se le haría difícil dar una respuesta lógica por carecer de reversibilidad y como consecuencia la dificultad en el proceso de alfabetización.

²⁰ Idem.

“Centralización: selección y atención preferentemente de un solo aspecto de la realidad, no siendo el niño capaz de coordinar diferentes perspectivas y/o compensar varias dimensiones de un objeto determinado” ²¹

Con esta afirmación se puede decir que el pensamiento del niño está centrado en un aspecto limitado de una situación y raramente de otras situaciones.- Ejemplo:



El número de letras de una palabra es la misma aunque estas puedan ser colocadas más separadas. Muchos pequeños centran su atención solo en el cambio de longitud de la fila e ignoran el hecho el número letras de la palabra no ha cambiado y por consiguiente estos infantes son los que tiene problemas para apropiarse en el principio alfabético.

En la alfabetización inicial la conservación se refiere a la capacidad de comprender que la cantidad de letras en una palabra, sigue siendo lo mismo aunque cambie su apariencia cualitativa el niño debe ser capaz de descentralizar, utilizar la reversibilidad y comprender las transformaciones de la palabras escrita; esto no es con la finalidad de fragmentar el conocimiento si no para detectar el grado cognoscitivo del niño.

Es evidente que el periodo preoperatorio se caracteriza por la incapacidad para la invertir las operaciones de la palabra escrita, comprensión de las transformaciones, pero al final el pequeño ha alcanzado la meta, la capacidad de enfrentarse a un nuevo periodo del desarrollo mental. Eslabón conocido con el nombre de “Operación Concreta”

²¹ Idem.

En este tercer periodo de la inteligencia operatoria concreta que va de los 7 a los 12 años de edad los niños prefieren llevarse de su mismo sexo; con los que forman grupos, adquieren el sentido de la cooperación, construyen pequeños textos con los demás niños. A sido para mí como decente tomar en cuenta este periodo por la que atraviesa el niño ya que propiciar el trabajo en colaboración como principio pedagógico ha representado una vital formación sobre todo en la apropiación de la cultura escrita. En este proceso el pequeño adquiere una cierta desenvoltura en las relaciones sociales y aprende la capacidad de relacionarse frente a los demás aprovechando las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) con un sentido de seguridad.

En el juego con otros, el infante aprende nuevos roles y a desarrollar su aptitud para compartir y recibir. Este sentido de pertenencia al grupo se consolida, se separa con mayor facilidad del grupo familiar y se torna aún más independiente.

En este mismo periodo, el niño es capaz de pensar en términos operaciones, es decir; de acciones interiorizadas y reversibles que pueden combinarse entre sí. Logra, por ejemplo, relacionar de manera oral y escrita la duración y espacio recorrido de su casa a la escuela, llegando con ello la noción de velocidad; los pequeños ya están preparados sus propios textos a partir de elementos concretos y presentes de su realidad cotidiana. Es decir no podrán desarrollar un pensamiento complejo, crítico y científico de forma oral y escrita sin antes experimentar, comprobar, y deformar materiales objetivos (concretos).

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

4.1 Principios pedagógicos.

La cultura escrita como alternativa para la alfabetización inicial en lengua náhuatl no ha sido producto de la casualidad o imaginación sino de los resultados significativos que obtuve a partir de un proyecto de intervención pedagógica sustentado en el primer principio pedagógico que es centrar la atención en los educandos y en sus procesos de aprendizaje con la finalidad de que los niños continúen aprendiendo a lo largo de toda su vida.

He podido observar que mis alumnos antes de entrar a la escuela han pasado por el acercamiento de la cultura escrita y lectura. Comúnmente los niños dentro de su contexto social hacen los esfuerzos por leer los textos que se encuentran a su alrededor a pesar de que no están escritos en su lengua materna anuncios publicitarios, letreros, nombres escritos, entre otros; y aun sin saber leer y escribir convencionalmente. Tenían la preocupación por saber que representa la escritura y cómo se hace.

A través de la asignatura de la lengua náhuatl brindé la posibilidad de dar continuidad a las habilidades y conocimientos con la que el alumno se presentaba. Se trataba de introducirlos a la cultura escrita por medio del nombre propio y el manejo de carteles en el tendedero.

Al accionar varias estrategias a partir del nombre propio pude constatar que es precisamente el primer texto que el niño quiere reconocer (leer y escribir). Es un texto con auténtico significado porque le da identidad. Por ello en la primera fase de esta estrategia metodológica didáctica se realizó en cuatro etapas; mi nombre en una silla, me cambio de casa y reconozco mi nombre, a pescar mi nombre. En la segunda fase se accionaron diecinueve etapas.

4.2 Ámbito espacial de acción.

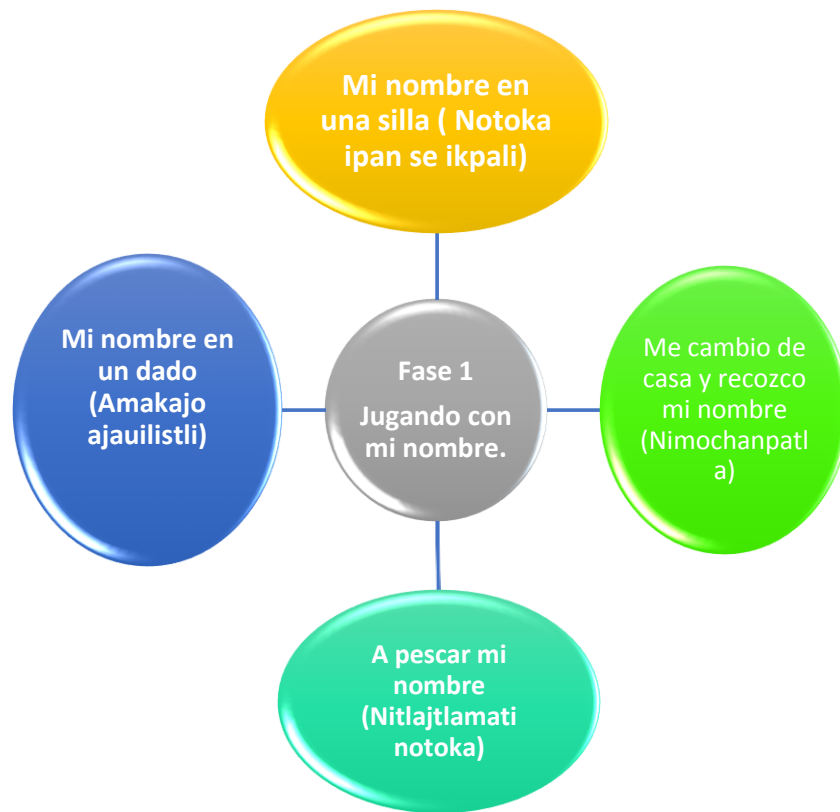
ÁMBITO ESPACIAL	ACCIÓN	TIEMPO	RECURSOS	PRODUCTO
<p>ÁULA-ESCUELA</p>	<p>TOKAJYOTL(EL NOMBRE PROPIO)</p> <p>Accionar las siguientes estrategias didácticas como inicial de la alfabetización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nitlajtlamatinotoka (A pescar mi nombre) ➤ (Amakajoajauilistli)Mi nombre en un dado. ➤ (Amatlatlanilistli)Mi nombre en una lotería 	<p>Agosto-septiembre.</p>	<p>Gafetes.</p> <p>Sillas para cada alumno.</p> <p>Tarjetas con nombres de los alumnos.</p> <p>Peces de fomy con dolores diversos.</p> <p>Palitos de madera.</p> <p>Dados con nombres de alumnos.</p>	<p>Lectura y escritura del nombre propio del alumno y de sus compañeros.</p>
<p>ÁULA-ESCUELA</p>	<p>Tlapatlajkatekichiualistli (Trabajando con el tendedero).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar carteles con imágenes y palabras escritos en lengua indígena para el tendedero del salón. 	<p>Septiembre, octubre noviembre-diciembre.</p>	<p>Carteles con imágenes y palabras.</p>	<p>Mi primer libro nauatl.</p>

<p>ÁULA-ESCUELA</p>	<p>A conocer mi escuela. Nikixmatis nokaltlamachtloyan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • colocar letreros con el nombre de la escuela y las cosas que haya en ella. 	<p>Enero-febrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablitas de madera • Pintura de aceite blanco y negro. • ¼ de Argollas metálicas. • Cuaderno de notas. 	<p>Letreros con nombres en lengua nauatl</p>
<p>COMUNIDAD</p>	<p>“Tokayoixpantlistli” Colocando letreros a mi comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • colocar letreros con nombres en cada uno de los sitios de la comunidad. 	<p>Marzo-junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablitas de madera • Pintura de aceite blanco y negro. • ½ de Argollas metálicas. 	<p>Letreros con nombres en lengua nauatl</p>

4.3 Organización y secuencia de las estrategias.

Para obtener mayor eficiencia en la estrategia planteada organicé las actividades en dos fases fundamentales, la primera fase fue jugando con mi nombre, la segunda fase trabajando con el alfabeto nauatl.

Estas fases que son de naturaleza dinámica y flexible y que gracias a las cuales se han puesto énfasis de la siguiente manera:



4.4 Planeación general (delimitación de los contenidos del plan de estudios)

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: NIMAULTIA IKA NOTOKA JUGANDO CON MÍ NOMBRE

A) CONTEXTUALIZACION DE LA ESTRATEGIA

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

ASIGNATURA: Lengua indígena

BIMESTRE: I

ÁMBITO: Prácticas del lenguaje vinculadas con el estudio y la difusión del conocimiento.

PRÁCTICA SOCIAL: Hablar y escribir para participar en la vida escolar

PRODUCTO: Lectura y escritura del nombre propio.

PROPÓSITOS:

- ✓ Identificar y escribir convencionalmente su nombre propio al marcar sus pertenencias.
- ✓ Identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula. Emplear este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- ✓ Reconoce la forma escrita de su nombre y comprende la importancia del nombre propio como marca de identidad y pertenencia.

B) EXPLORACIÓN DEL LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:

¿Cómo te llamas? ¿Quién te puso tu nombre? ¿Por qué te llamas así?

C) DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

- 1.- Notoka ipan se ikpali (mi nombre en un banquito)
- 2.- Nimochanpatla uan nijmati notoka (me cambio de casa y reconozco mi nombre)
- 3.- Nitlajtlama notoka (a pescar mi nombre)

4.- Amakajoajualistli (mi nombre en un dado).

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	¿QUÉ ES LO QUE SE VA A UTILIZAR?
<p>1.- Notokaipan se ikpali (mi nombre en un banquito)</p> <p>Sesión 1 90 minutos.</p> <p>Sesión 2 80 minutos</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare unos distintivos con los nombres de cada niño y colocarlos en cada silla. ❖ Los niños pasan al aula, saludan a la maestra. ❖ Los alumnos comienzan a caminar por el salón mirando las tarjetas e intentan leerlas. ❖ Toman una silla de acuerdo al nombre que les corresponda. ❖ Prenden sus distintivos en el cuello y lo usan como identificación. ❖ La maestra pasa al puesto ayuda a los niños quienes tuvieron dificultad para localizar su nombre. ❖ La maestra se presenta y se coloca su distintivo en el cuello. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente organiza al grupo y salen al patio. ❖ El maestro invita a los alumnos a colocarse en un círculo. ❖ Puestos de pie y en forma circular cantan "mambrú se fue a la guerra"(se recomienda cambiar el nombre de mambrú por el nombre de cada alumno participante) dos o tres veces mientras las tarjetas con nombres circulan hasta que nadie quede con su nombre. ❖ Después regresan la tarjeta a su propietario tratando de identificar lo que dice cada tarjeta. ❖ Cuando todos tengan su nombre en forma grupal reflexionen ¿Cómo le hicieron para leer los nombres de las tarjetas?¿en dónde han visto esas tarjetas? ❖ De regreso al aula los niños escriben sus nombres en hojas reciclables como 	<ul style="list-style-type: none"> •Tarjetas con los nombres de los alumnos. •Sillas para cada niño. •Distintivos con los nombres de cada alumno.

<p>Sesión 3</p> <p>10 minutos (debido a que solo es explicativo)</p>	<p>borradores, tomando como modelo la tarjeta que se le proporcionó.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez que los niños hayan copiado sus nombres tal como se encuentran escritos en las tarjetas, entonces pueden escribir sus nombres en la caratula de su cuaderno u objetos personales o libros de textos. <p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone difundir sus distintivos en casa como identificación personal. 	
<p>2.- Nimochanpatla uan nijmati notoka (me cambio de casa y reconozco mi nombre)</p> <p>Sesión 1 30 minutos</p> <p>Sesión 2 130 minutos</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al entrar al salón los niños saludan a la maestra. • A fin de motivar al grupo cantan “La brujita” (canto escrito en anexo) • Se les proporciona una tarjetita con su respectivo nombre. • Los alumnos visualizan las tarjetas con los nombres de cada compañero. • Posteriormente intentan leerlas. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente organiza al grupo. • Invita a los alumnos a sentarse en su silla de forma circular. • Una vez sentados en círculo se inicia con la actividad, el profesor le pregunta a un niño ¿Araceli te quieres cambiar de casa? Si dice que no se queda en su lugar, si responde, si porque me quiero ir a vivir con Magaly y Luis (menciona el nombre de dos de sus compañeros que están juntos). Magaly, Luis y Araceli se cambian de lugar, la maestra también ocupa una silla, uno de ellos se queda sin asiento y es el que vuelve hacer la pregunta. Si en la respuesta del niño dice si porque me quiero ir a vivir con todos (todos se cambian de lugar). • La maestra dice mi nombre empieza Ma 	<p>Tarjetas con nombres de los alumnos.</p> <p>Sillas para cada niño.</p> <p>Papel bond, marcadores.</p>

	alargando el sonido de la primera letra y				
	A	B	C	E	F
	Araceli	Belén	Cristian	Esteban	Franco
	Arlet	Beymi		Eduardo	
Sesión 3 20 minutos.	<p>pregunta ¿Quién empieza igual que mi nombre? .</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra escribe su nombre en el pizarrón y el de algún niño o niña que coincida con la primera letra de su nombre. • Los niños hacen lo mismo y buscan que niños empiezan igual al de su nombre. • Los niños junto con el maestro van a la biblioteca y buscan en algún libro cinco palabras que inicie igual que su nombre. • Escriben en su cuaderno su nombre y las cinco palabras localizadas. • La maestra realiza la clasificación de palabras localizadas en cortas y largas • El alumno observa que existen palabras largas y cortas. <p>En una segunda sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente organiza en parejas y pide que escriban sus nombre en una tabla que corresponda a la letra inicial como se muestra a continuación: • Conforme los niños pasan en parejas los demás toman nota de los nombres de sus compañeros en sus cuadernos. <p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En diferentes modalidades darán lectura los nombres escritos en la tabla. 				
3.- Nitlajtlama notoka (a pescar mi nombre) Sesión 1 80 minutos	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar la clase, prepare unos peces con foamy de 5 colores diferentes colocando un clip en la boca, al reverso el nombre del alumno, unas cañas de pescar con palitos de 50 cm. colocándole estambre y un clip. 				<p>Peces de cinco colores diferentes y el nombre del alumno escrito al reverso.</p> <p>Palitos de</p>

<p>Sesión 2</p> <p>80 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra da la bienvenida a todos e invita a que cada alumno se coloque el distintivo en el cuello. • Invita a que juntos canten dos o tres veces “Lindo Pescadito” <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les proporciona a cada alumno una caña para pescar. • El docente organiza al grupo y salen al patio cantando: somos los pescadores y vamos a pescar... (esto se repite varias veces hasta llegar al lugar destinado) • La maestra invita a los alumnos a colocarse en círculo. • En el patio, puestos de pie y en forma circular cantan nuevamente “Lindo pescadito” • Consecutivamente mientras los alumnos cantan, el maestro coloca al centro del círculo los pececitos con el nombre del alumno hacia abajo. • Sucesivamente los alumnos pescan al pez. • Observan el nombre contenido en el pescado, comparan con el de su distintivo sino corresponde al suyo colocan nuevamente al pescado al lugar donde fue tomado y continúan buscando el suyo. • Cuando todos hayan pescado su nombre, observaran que algunos peces quedaron al centro. • De regreso al salón dibujan en su cuaderno el contorno del pescado y en el centro escriben su nombre. • Iluminan al pescado al color de su preferencia. • La maestra dice como hoy vine a la escuela voy a colocar mi pececito en el cartel que dice asientes. • La maestra solicita a cada alumno pase a colocar su pececito en el cartel que dice asistentes en orden alfabético. • Se elige al azar a un niño y con el apoyo de sus compañeros colocará los pececitos 	<p>madera de 50 cm. de largo que usaran como caña para pescar.</p> <p>Estambre de 50 cm.</p> <p>2 clips Distintivos con los nombres de cada alumno.</p> <p>Un cartel</p>
-----------------------------------	---	--

Sesión 3 20 minutos	<p>sobrantes en la columna que dice faltantes.</p> <p>A MANERA DE CIERRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra realizará en el pizarrón el trazo correcto de los primeros cinco nombres de los alumnos, diciéndoles: miren la “A” sirve para Araceli, Arlet, fíjense se escribe con dos rayitas inclinadas de arriba hacia abajo y un palito acostado. 	
<p>4.- Amakajoajualisti (mi nombre en un dado)</p> <p>Sesión 1 90 minutos</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo en forma circular dentro del salón, sentados en el piso o en una silla. Presentar a los alumnos la letra de la siguiente canción. “ZAPATERO REMENDÓN” Zapatero remendón, esta bota has de coser, cose bien éste tacón, que a las tres yo volveré: Una, dos y tres. Entonar con los educandos la canción presentada y pedirles que la copien en su cuaderno. Indicarles a los alumnos que jugarán cantando la canción presentada, para ello, entre todos, seleccionarán a un alumno para que salga unos instantes mientras el resto del grupo, esconderá algún objeto. Una vez escondido el objeto, todos comenzarán a cantar y cuando digan “tres”, el niño que salió, entrará al salón a buscar el objeto. Se guiará con los aplausos de sus compañeros. Al finalizar, elegirán a otro educando y así sucesivamente. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicar a los alumnos que se ubiquen en el centro el aula y pedirles que pasen a recoger una pieza de un rompecabezas. Solicitar a los educandos que busquen con sus compañeros las demás piezas para armar el rompecabezas. Después de haber armado el rompecabezas 	<p>Dados de diferentes colores.</p> <p>Tarjetas con nombres de los alumnos.</p> <p>Tablas de registro.</p> <p>Fichas de colores.</p> <p>Resistol.</p> <p>Marcadores o lapiceros.</p> <p>Rompecabezas.</p> <p>Varios objetos para el juego titulado “el zapatero”. Una lámina con la letra de la canción “el zapatero remendón”.</p>
Sesión 2 60 minutos		

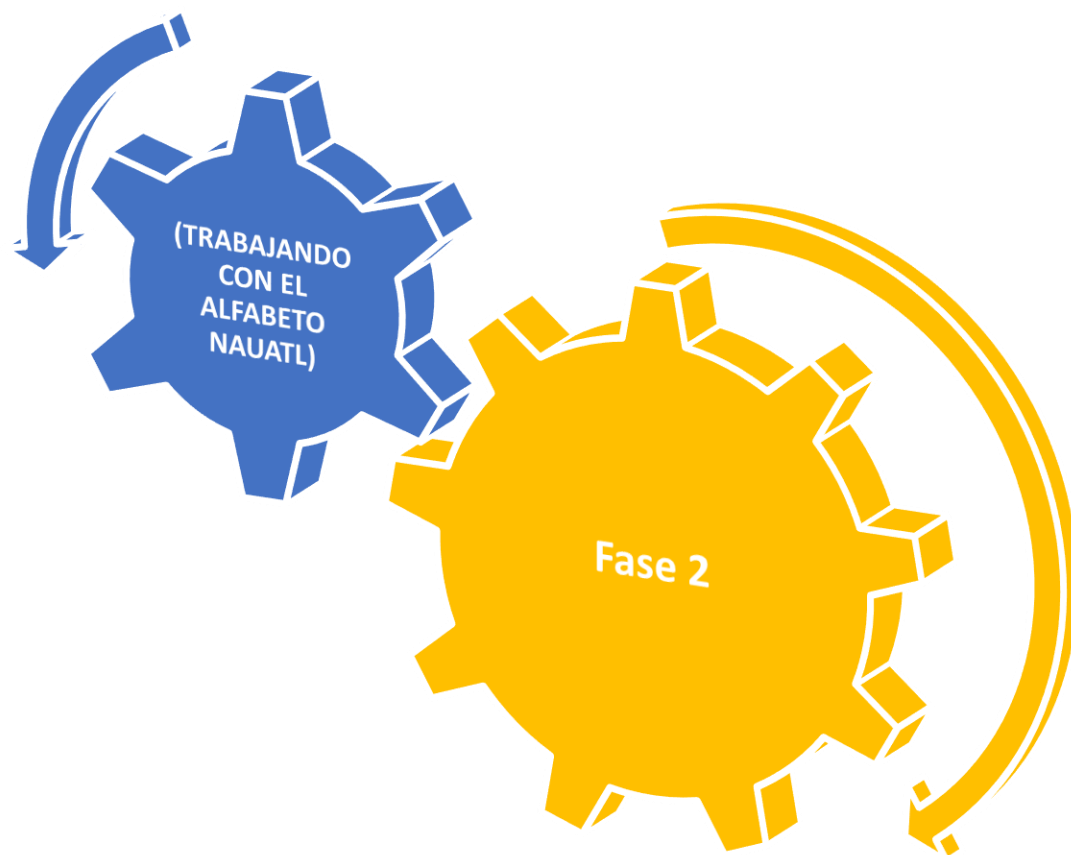
<p>Sesión 3</p> <p>30 minutos</p>	<p>se integran los equipos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la estrategia titulada “mi nombre en un dado”, para ello, se repartirá a cada equipo lo siguiente: un dado con los nombres de cada integrante de equipo, una tabla de registro, Resistol y algunas fichas. • Indicarles a los equipos que jugarán con el dado, para ello, lo lanzarán cierta cantidad de veces y el alumno se dará cuenta qué nombre caerá cada vez que lo lance. • Escribir su nombre en la tabla. • Registrar en la tabla (con las fichas), el número de veces que cayó su nombre. Al final, cada integrante del equipo, contará la cantidad de puntos que obtuvo y ganará el que haya obtenido mayor puntaje. <p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria cada equipo pasará al pizarrón a pegar la tabla para comparar resultados. • De manera grupal darán lectura a los nombres registrados en la tabla. • Identificarán y darán lectura al nombre ganador de cada equipo. • La maestra escribirá en el pizarrón realizando trazos correctos de los nombres ganadores en cada equipo diciendo el ganador del equipo uno es Luis, Luis se escribe con una rayita hacia abajo y un palito acostado. • Los niños escriben en su cuaderno el nombre de los alumnos ganadores. • Se le da la libertad a los niños para que escriban en su cuaderno otro nombre de sus compañeros que ellos conozcan sin olvidar escribir el suyo 	
-----------------------------------	--	--

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS.

NP	ALUMNOS	¿IDENTIFICARON CORRECTAMENTE LA FORMA ESCRITA DE SUS NOMBRES Y LA DE SUS COMPAÑEROS?			
		REQUIERE MEJORA	BAJO	MEDIO	ALTO
01	BAUTISTA CRUZ BELEN				✓
02	BAUTISTA HERNANDEZ LUIS ANGEL				✓
03	BAUTISTA SALAZAR VIANEY			✓	
04	BAUTISTA SAN JUAN ISRAEL				✓
05	FLORES ORTEGA CRISTIAN				✓
06	FLORES ORTEGA ESTEBAN				✓
07	GUTIERREZ ALONSO JAZMIN				✓
08	HERNANDEZ BALTAZAR ODISEO				✓
09	HERNANDEZ BAUTISTA ARACELI				✓
10	HERNANDEZ HERNÁNDEZ JEREMIAS				✓
11	HERNANDEZ MONTIEL IRVING				✓
12	LAURIANO SALAZAR SAUL				✓
13	MARTINEZ SALAZAR YAZBETH			✓	
14	SAN JUAN BAUTISTA FRANCO				✓

Resultados: En una evaluación aplicada por el Asesor Técnico Pedagógico sobre la Diversidad de la Zona escolar 035 de Atlapexco, Hidalgo en septiembre del 2012, pude constatar que después de haber accionado estas cuatro estrategias didácticas de catorce alumnos, doce presentaron un nivel alto de apropiación en la lectura y escritura de su nombre y la de sus compañeros, 2 se encontraron en un nivel intermedio.

En la segunda fase apliqué una serie de estrategias metodológicas didácticas considerando el sistema de escritura nauatl para la alfabetización inicial.



NITEKITI IKA TONAUAMACHIOTL
(TRABAJANDO CON EL ALFABETO NAUATL)

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

ASIGNATURA: Lengua indígena

BIMESTRE: I, II, III

ÁMBITO: Prácticas del lenguaje vinculadas con el estudio y la difusión del conocimiento.

PRÁCTICA SOCIAL: Hablar y escribir para participar en la vida escolar

PRODUCTO: Álbum de letras

PROPÓSITOS:

- Presentar el tendedero del salón para conocer el alfabeto nauatl y observar un álbum de letras.
- Identificar las similitudes grafico-sonoras de palabras que inician o terminan igual.
- Escribir textos basándose en una secuencia de imágenes (relación e imagen)
- Hacer comentarios pertinentes a partir de la información que le proporcionan.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Comienza a buscar información por sí mismo, utilizando fuentes, como el tendedero del alfabeto para escribir nombres semejantes, con ayuda del maestro.
- Reconoce algunas letras del nauatl que recuerda del tendedero con el sistema de escritura, en cuanto a su forma y nombre.

D) EXPLORACIÓN DEL LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:

¿Conocen las letras? ¿En dónde las han visto? ¿Para qué sirven las letras? ¿Quién sabe leer?

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	¿QUÉ ES LO QUE SE VA A UTILIZAR?
<p>TRABAJANDO CON EL TENDEDEROLE TRA “A” Sesión 1 90 minutos</p> <p>Sesión 2 90 minutos</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto “Se pilayotsij” que viene en la parte anexa de este libro. ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de ayotl (tortuga) <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “ayotl” <div data-bbox="695 1066 1170 1388" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkia itokaj pejteuaka ni machiyotl? ¿Inkixmatij sekinok tokayotl tlen pejteua jka ni machiyotl? ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “ayotl” ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero. Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>

ancho la palabra “**ayotl**” y pegarlo en el pizarrón.

ayotl

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “a, A”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “a, A”.
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño

ayotl

akamaya*i*

atimitl

ayojtli

astatl

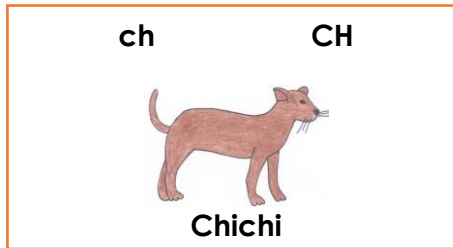
- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.


<p>Sesión 3 90 minutos</p>	<p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados: <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;">Anita kiita se ayotl.</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;">Astatl kikua ateuifla.</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual) ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. 	
<p>TRABAJANDO CON EL TENDEDERO LETRA “CH”. Sesión 1 90 minutos</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. <p>Como motivación se interpretara el siguiente canto: Nopilchichi</p> <p style="text-align: center;">NOPILOCHICHI Nikpolojtok nopilchichi la la Nikpolojtok nopilchichi la la Niktemojtok la la Niktemojtok la la Uan axkema nikipantitok lala</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos comenten sobre la vida de chichi (perro) 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>

Sesión 2
90 minutos

DESARROLLO

- Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “**chichi**”



- Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkia itoka pejteua ka ni machiyotl? ¿inkixmati sekinok tokayotl tlen pejteua jka ni machiyotl?
- Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “**chichi**”
- Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**chichi**” y pegarlo en el pizarrón.

- Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “ch, CH”
- Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras
- Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “ch, CH”.
- Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

Sesión 3
90 minutos

chichi

chacha

chapolij

chachapali

- Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

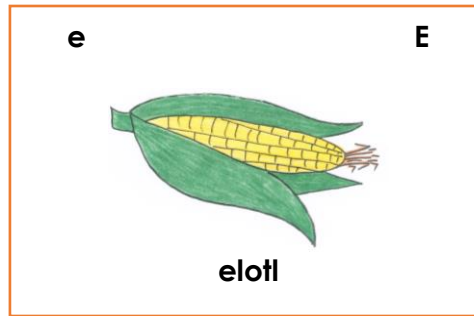
- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Chencho kipia se chichi.

Notata kiteki chili

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual)
- Integre cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras.
- En trabajo colaborativo los alumnos arman de

	<p>nueva cuenta el enunciado.</p> <p>➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros.</p>	
<p>TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “E”. Sesión 1 90 minutos</p> <p>Sesión 2 90 minutos</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada leer el texto de Pilelotsitsij ❖ De manera oral los alumnos comentaran que hay en la milpa con base a las siguientes preguntas referentes al texto: ¿Quién ha ido a la milpa? ¿Qué productos alimenticios podemos encontrar en la milpa? ¿Quiénes lo siembran? <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Posteriormente interpretar el canto “Pilelotsitsij”. <p style="text-align: center;">PILELOTSITSIJ (uikayotl) Nikisa kualka Tlauel kualkantsi Kampa nomilaj Nia nipejpentij Pilelotsitsij Ipan no morral Kema niuala Nimokuepaya Ipan no xajkal Niuika tonemilis Niuika motlaltipak Uan nitekiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Al terminar el canto muestre el primer cartel que contiene la imagen de “elotl” 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho</p>



- ❖ Realizar las siguientes preguntas de forma oral ¿kenkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkia itokaj pejteuaka ni machiyotl? ¿inkiixmatij sekinok tokayotl tlen pejteua jka ni machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “elotl”
- ❖ Presentar ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**elotl**” y pegarlo en el pizarrón.

elotl

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “e, E”.
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “e, E”
- ❖ Presentar al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

Sesión 3
90 minutos

elotl

etl

epatl

exotl

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizarán y pegarán imágenes en el pizarrón de
- ❖ acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Ema kiteki etl.

Emilio kikua elotl.

Elena kichiua etixnepa.

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual).
- Integre cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras.
- En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. ➤ Lea con sus alumnos los enunciado en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual) ➤ Para terminar con la sesión se leerá el texto “Emilio uan Elena” y se remarcaran las palabras que inicien igual que elotl. 	
--	--	--

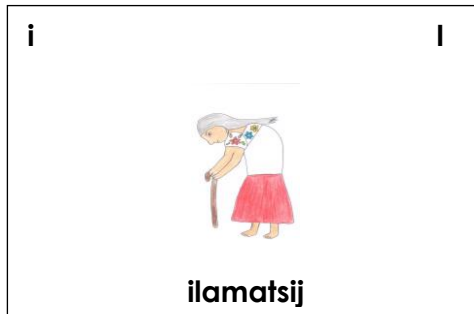
<p>TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “I”</p> <p>Sesión 1</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada leer el texto el cuento de “ikpali”. <p style="text-align: center;">Ikpali</p> <p style="text-align: center;">Se ueltaj se ilamatsij Kipoloj se ikapali, tlami Kalnenki kitemojtinemi Uan axkipantij ikpali. Nopa ilamatsij mojmstlaj Chokayaya, teipaj pejki Mokokoua, itelpokauaj Kipajtitoj uan mochikajki.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los alumnos comenten acerca del cuento. 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p>
--	---	--

Sesión 2

90 minutos

DESARROLLO

- ❖ Posteriormente mostrar el primer cartel que contiene la imagen de “**ilamatsij**”



- ❖ Realizar las siguientes preguntas de forma oral ¿kenkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkia itokaj pejteuaka ni machiyotl? ¿Inkiixmatij sekinok tokayotl tlen pejteuajka ni machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “**ilamatsij**”.
- ❖ Presentar ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**ichpokatl**” y pegarlo en el pizarrón.

ichpokatl

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “i, I”.
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “i, I”.

Sesión 3
90 minutos

- ❖ Presentar al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

ikso

ikpali

ixtiyoli

ichpokatl

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

llamatsij kipolo iikpali.

Nonana kinemaka isuatl.

Ichpokatl kikua istakmichij.

- Lea con sus alumnos los enunciados en



- ❖ Realizar las siguientes preguntas de forma oral ¿kenkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkia itokaj pejteua ka ni machiyotl? ¿inkiixmatij sekinok tokayotl tlen pejteuajka ni machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “**Juantsij**”.
- ❖ Presentar ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**Juantsij**” y pegarlo en el pizarrón.

Juantsij

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “j, J”.
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “j, J”.
- ❖ Presentar al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia

de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

ojtlatl

Juantsij

ijuitl

ajauili

kajtsotl

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Juantsij kipia ajauili.

Ojololtik ojaxijtli.

Ajuiyak ajoli.

Sesión 3

90 minutos.

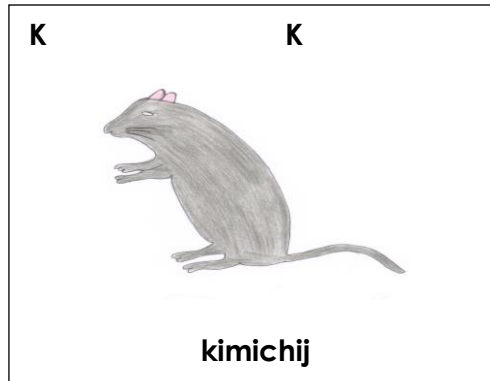
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual) ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual). 	
<p>TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “K”</p> <p>Sesión 1</p> <p>90 minutos</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto “Pilkimichtsij” <p style="text-align: center;">Pilkimichtsij</p> <p style="text-align: center;">Pilkimichtsij amo xikisa amo xikisa tlakaltech mistlalijtokej se tlakestli tlatikisas uelis timikis amo nimikis kena timikis</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de kimichij (ratón) 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>

Sesión 2

90 minutos.

DESARROLLO

- ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “kimichij”



- ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkiia kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “kimichij”
- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “kimichij” y pegarlo en el pizarrón.

kimichij

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “k, K”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “k, K”

<p>Sesión 3</p> <p>90 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño) <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">kilitl</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">kali</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">komitl</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">kili</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 60%;"> <p>kakalotl</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula. ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas. ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda. <p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 60%;"> <p>Kiko kiita kimichij .</p> </div>	
-----------------------------------	--	--

	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Kike iaui kikojki komali.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Kimichij kikua kakauatl.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Anita kipi se komitl.</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual). ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. 	
<p>TRABAJANDO CON EL TENDEDERO LETRA “KU”</p> <p>Sesión 1</p> <p>90 minutos</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto “kuapelech” que viene en la parte anexa de este libro. <p style="text-align: center;">kuapelech</p> <p style="text-align: center;">Nipolojtok no kuapelech la, la nipolojtok no kuapelech la, la nijtemotok la, la nijtemotokla, la</p>	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho</p>

Sesión 2
90 minutos

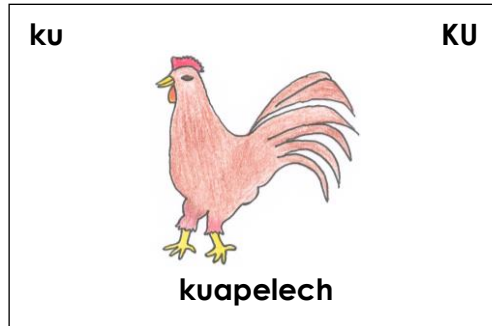
uan amo uelinijpantia la, la

nijtemojtok ne kaltitla la, la
nejtemojtok ne kaltitla la, la
nitemojtok la, la
nijtemotokla, la
uan amo ueli nijpantia la, la

- ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de **kuapelech** (gallo)

DESARROLLO

- ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de **“kuapelech”**



- ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral
¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkia kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de **“kuapelech”**
- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra **“kuapelech”** y pegarlo en el pizarrón.

kuapelech

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “ku, KU”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “ku, KU”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

kuauitl

kuamekatl

kuapelech

kuatochij

kuamojmotli

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

Sesión 3

90 minutos

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Kualkaj uika kuapelech.

Kuatochij motlaloua chikauak.

Noauiki se kuatochij.

Tito kikuito kuamekatl.

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual).
- Integre cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras.
- En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado.
- Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros.

ancho la palabra “**lalax**” y pegarlo en el pizarrón.

lalax

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “l, L”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “l, L”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

Lalo

lemeni

lemoj

limaj

Liliana

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.

Sesión 3

90 minutos.

- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

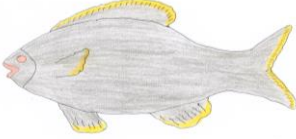
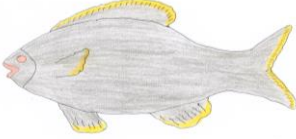
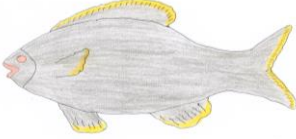
- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Layo kiteki lemoj.

Lola kinemaka lalax.

Lalo uan lola iknimej.

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual).
- Integre cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras.
- En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado.
- Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros.

	➤																	
<p>TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “M”</p> <p>Sesión 1</p> <p>90 minutos.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto. <p>YEJYEJTSIJPILMICHIJ</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ipan atl salantik</td> <td style="width: 50%;">Atitla niitstok</td> </tr> <tr> <td>Kisa kampa meya</td> <td>Axueli nikisa</td> </tr> <tr> <td>Se yejyejtsij michij</td> <td>Pampa tla nikisas</td> </tr> <tr> <td>San uitontinemij</td> <td>uelis ni mijteuas.</td> </tr> <tr> <td>Yejyejtsij pilmichij</td> <td>Nonana kiijtojtok</td> </tr> <tr> <td>axtialasneki</td> <td>Amo xipankisa</td> </tr> <tr> <td>matimaultika</td> <td>Pampa tla tikisas</td> </tr> <tr> <td>nepa xochimilkoj</td> <td>Nika timikteuas.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de “michij”(pez) 	Ipan atl salantik	Atitla niitstok	Kisa kampa meya	Axueli nikisa	Se yejyejtsij michij	Pampa tla nikisas	San uitontinemij	uelis ni mijteuas.	Yejyejtsij pilmichij	Nonana kiijtojtok	axtialasneki	Amo xipankisa	matimaultika	Pampa tla tikisas	nepa xochimilkoj	Nika timikteuas.	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>
Ipan atl salantik	Atitla niitstok																	
Kisa kampa meya	Axueli nikisa																	
Se yejyejtsij michij	Pampa tla nikisas																	
San uitontinemij	uelis ni mijteuas.																	
Yejyejtsij pilmichij	Nonana kiijtojtok																	
axtialasneki	Amo xipankisa																	
matimaultika	Pampa tla tikisas																	
nepa xochimilkoj	Nika timikteuas.																	
<p>Sesión 2</p> <p>90 minutos</p>	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “michij” <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">m</td> <td style="padding: 5px;">M</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <p>Michij</p> </td> </tr> </table> </div>	m	M			<p>Michij</p>												
m	M																	
																		
<p>Michij</p>																		

- ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkiia kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de **“michij”**
- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra **“michij”** y pegarlo en el pizarrón.

michij

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “m, M”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “m, M”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

mistoj

michij

metlatl

matsojtl

Sesión 3
90 minutos

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

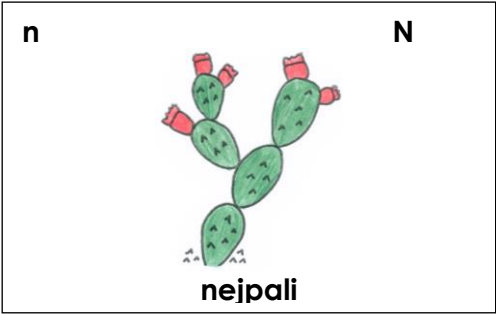
Masatl chikauak motlaloua.

Ema kikojki metlatl.

Memo yajki Mexko.

Mistoj kimasiltij kimichij.

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual).
- Integre cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras.
- En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado.

	<p>➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros.</p>	
<p>TRABAJANDO CON EL TENDEDERO LETRA “N”</p> <p>Sesión 1</p> <p>90 minutos.</p> <p>Sesión 2</p> <p>90 minutos.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto. <p style="text-align: center;">Nochipa nikisa nelpilkualkantsi Ni nejpalteki Uan nikajoktia pilnepaltsitsi Ipan nomorral Uan ninejpaluika ne nochinalko</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de “nejpali”(nopal) <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “nejpali” <div style="text-align: center;">  <p>El cartel muestra un nopal verde con frutos rojos en el centro. A la izquierda del nopal está la letra minúscula 'n' y a la derecha la letra mayúscula 'N'. Debajo del nopal está la palabra 'nejpali'.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkiia kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl? ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “nejpali” 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>

- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “nejpali” y pegarlo en el pizarrón.

nejpali

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “n, N”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “n, N”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

nanakatli

nejpali

nochtli

nextli

nakatl

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.

Sesión 3
90 minutos.

- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Nacho kiteki nejpali.

Notata kikuito nextli.

Nonana kikua nochtli.

Noaui kikoua nakatl.

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual).
- Integre cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras.
- En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado.
- Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros.

- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**okuilij**” y pegarlo en el pizarrón.

okuilij

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “o, O”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “o, O”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

olotl

okuilij

osouijtli

omitl

ouatl

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.

Sesión 3

90 minutos.

- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Pepe kiteki ouatl.

Okichpil kimamati Osouijtli.

Chichi kikua omitl.

Memo kipantij okuilij.

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual).
- Integre cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras.
- En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado.
- Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros.

<p>TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “P”</p> <p>Sesión 1 90 minutos.</p> <p>Sesión 2 90 minutos.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto. <p style="text-align: center;">Pilpatoxtsitsij</p> <p style="text-align: center;">Tipilpatoxtsitsij Atitla tinemi Uan pilokuiltsitsij Tikinkuatinemi Kua,kua,kua Kua,kua,kua Kua,kuara Kua,kua,kua,kua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de “patox”(pato) <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “patox” <div data-bbox="672 1159 1162 1470" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkiakiixmatij? ¿Ajkiakiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl? ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “patox” 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>
--	---	--

- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**patox**” y pegarlo en el pizarrón.

patox

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “p, P”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “p, P”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

papalotl

pitso

patox

pipiloli

popochkomitl

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.

Sesión 3
90 minutos.

- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Pancho kimiktij patox.

Notata kikua pantsij.

Popoka popoxkomitl.

Papalotl patlani xochiixko.

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual).
- Integre cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras.
- En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado.
- Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros.

- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**sayoli**” y pegarlo en el pizarrón.

sayolij

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “s, S”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “s, S”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

sayolij


siuatl

sintli

sokitl

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.


<p>Sesión 3 90 minutos.</p>	<p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;">Ana kiita se sayolij.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;">Sasauaka flasoli.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;">Piyo kikua sintli.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;">Solij nemi sakateno.</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual). ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. 	
<p>TRABAJANDO CON EL TENDEDERO LETRA “T”.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto. 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p>

<p>Sesión 1</p> <p>90 minutos.</p>	<p style="text-align: center;">Tonati</p> <p style="text-align: center;">Ne piltonati ya kistiuala</p> <p style="text-align: center;">Uankijitoua ya tlaneskia</p> <p style="text-align: center;">Ximeua tlatsijketl amo xikochto</p> <p style="text-align: center;">Pampa tlamchtijketl ya asikoya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los alumnos comenten sobre el color, que tiene “tonati”(sol) 	<p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>
<p>Sesión 2</p> <p>90 minutos.</p>	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “tonati” <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>t T</p>  <p>tonatij</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkiia kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl? ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “tonati” ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “tonati” y pegarlo en el pizarrón. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>tonatij</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que 	

<p>Sesión 3 90 minutos.</p>	<p>empiecen con “t, T”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras. ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “t, T” ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño). <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 5px;">tototl</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 5px;">tamali</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 5px;">tetl</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 5px;">tomatl</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">tonatij</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula. ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas. ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda. <p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados: 	
---------------------------------	---	--

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Tita kiteki tamaxokotl.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Tomas kiita se tokatl.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Ana kikoua tomatl.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Pedro kikuito tetl.</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual). ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. 	
--	--	--


TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “TL”	INICIO <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto. 	Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.
--	--	---

<p>Sesión 1 90 minutos</p>	<p style="text-align: center;">Tlakatl. Tlakatsi, tlakatsi ta tiyolpaki Ta ti tekiti mojmostla, mojmostla Ti tlaixuiteki, ta titlameua uan titooka uan tijtejpanti Nochi sinyoli peua tlaixua Kemaj ti pixka neli tiyolpaki.</p> <p>❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de “tlakatl”(señor)</p>	<p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>
<p>Sesión 2 90 minutos</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “tlakatl”</p> <div data-bbox="630 806 1122 1115" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>tl TL</p>  <p>tlakatl</p> </div> <p>❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkii kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl?</p> <p>❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “tlakatl”</p> <p>❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “tlakatl” y pegarlo en el pizarrón.</p> <div data-bbox="680 1745 1084 1850" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>tlakatl</p> </div>	

<p>Sesión 3 90 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “tl, TL” ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras. ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “tl, TL” ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño). <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">tlapetlani</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">tlaxkali</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">tlakuakiloti</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">tlakatl</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 200px;"> tlatla </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula. ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas. ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda. <p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente tiras con cartoncillos a los niños con 	
--------------------------------	---	--

	<p>los siguientes enunciados:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Nonana kichiua flaxkali.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Tlakuakilotl kikua piyo.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Se tlakatl flajtlamato.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Noiknij flameua imilaj.</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual). ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. 	
--	--	--

<p>TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “TS”</p> <p>Sesión 1 90 minutos.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto. <p style="text-align: center;">Tsana Tsana, tsana, tsana,</p>	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo</p>
---	--	--

<p>Sesión 2 90 minutos.</p>	<p style="text-align: center;">akatsana tsana tsanana xiualaka konemej tiyolpakisej ikatsana tototl tsana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de “tsana”(tordo) <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “tsana” <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>ts TS</p>  <p>tsana</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkiaa kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl? ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “tsana” ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “tsana” y pegarlo en el pizarrón. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>tsana</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “ts, TS” ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los 	<p>con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho</p>
---------------------------------	---	---

<p>Sesión 3 90 minutos.</p>	<p>trazos correctos de las letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “ts, TS” ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño). <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">tsikatl</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">tsojpiotl</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">tsana</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">tsijuastli</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 150px; text-align: center;">tsotso</div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula. ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas. ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda. <p>A MANERA DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados: 	
---------------------------------	---	--

<p>TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “U”</p> <p>Sesión 1</p> <p>90 minutos.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Lino kimasiltij se tsana.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Tsopilotl patlani uejkapa.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Lola kikojki se tsijuastli.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Notata kimasilti se tsotso.</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual). ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema interprete el canto. UAKAX CHACHIAUALAYO <p style="text-align: center;">Uakax chichiualayotl Kiilij chichiualtlanamakaketl Nextlaxtlauij tlen nimitskaltlanejtijtok, Tlen mestli, enero, febrero marzo, abril, mayo, junio, julio etc.</p>	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo</p>
---	---	--

Sesión 2
90 minutos.

La vaca lechera

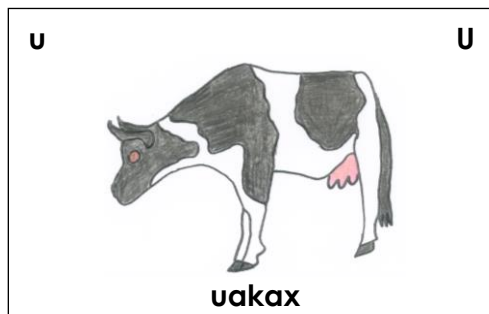
**La vaca lechera
le dijo al lechero
Págame la renta del mes de enero,
Febrero, marzo.**

con medidas
de 35 cm de
largo por 10
cm de ancho.

- ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de “uakax”(vaca)

DESARROLLO

- ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “uakax”.



- ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkiia kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ika ni machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “uakax”
- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “uakax” y pegarlo en el pizarrón.

uakax

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “u, U”

- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “u, U”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

uakax

uitsitsili

ualeyá

ueyatí

uika

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Sesión 3
90 minutos

	<p>Ueuentsij kikua ualeya.</p> <p>Yejyektsi uika uitsitsilij.</p> <p>Uakax kipi ueyi ikuakua.</p> <p>Uitsitsilij xochiatli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual). ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. 	
--	--	--

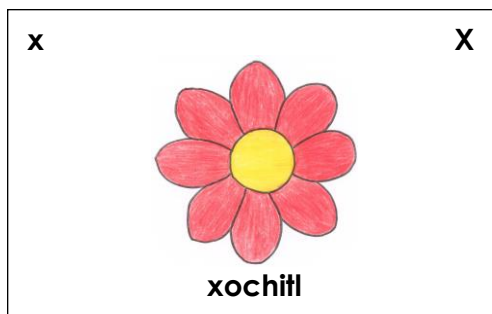
<p>TRABAJANDO CON EL TENDEDERO LETRA “X”</p> <p>Sesión 1 90 minutos.</p>	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema realizar un cuento sobre la vida de una flor. ❖ Que los alumnos comenten sobre la vida de “xochitl”(flor) 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>
---	--	--

Sesión 2

90 minutos.

DESARROLLO

- ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de una “**flor**”



- ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkiia kiixmati sekinok yolkalmej tien peua ikani machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “**xochitl**”
- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**xochitl**” y pegarlo en el pizarrón.

xochitl

- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “x, X”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “x, X”

Sesión 3
90 minutos.

- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

xaxanko

xiuitl

xamitl

xali

xochitl

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

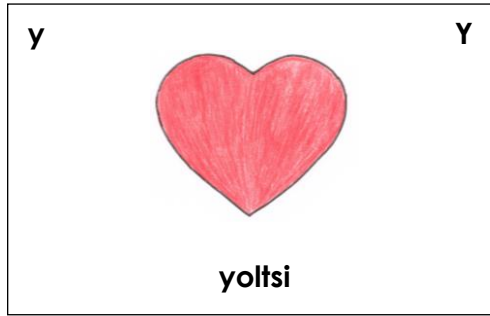
A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Nonana kiteki xochitl.

Notata kitooka xonakatl.

	<p style="text-align: center;">Pepe kikua xamitl.</p> <p style="text-align: center;">Emilio kinemaka xaxako .</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual). ➤ Integre cuatro equipos de trabajo. ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. <p>Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros</p>	
<p>TRABAJANDO CON EL TENEDERO LETRA “Y”</p> <p>Sesión 1 90 minutos.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de comenzar la clase, prepare carteles con letras, imágenes y palabras. Colóquelos en el tendedero del salón. ❖ Como entrada al tema realizar un cuento sobre el corazón. ❖ Que los alumnos comenten sobre cómo es el corazón y cómo funciona “yoltsi”(corazón) <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestre el primer cartel que contiene la imagen de “yoltsi” 	<p>Carteles con las letras e imágenes del alfabeto nauatl para el tendedero.</p> <p>Tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho.</p>



- ❖ Realice las siguientes preguntas de forma oral ¿kenijkatsa itoka ni machiyotl? ¿Ajkia kiixmatij? ¿Ajkii kiixmati sekinok yolkalmej tlen peua ikani machiyotl?
- ❖ Que los niños expresen, qué podrá decir en el nombre escrito visualizando a su vez la imagen de “**yoltsi**”
- ❖ Presente ante el grupo una tira de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho la palabra “**yoltsi**” y pegarlo en el pizarrón.



- ❖ Los niños dictan al maestro otras palabras que empiecen con “y, Y”
- ❖ Escriba el dictado de los niños realizando los trazos correctos de las letras.
- ❖ Los niños dibujan y escriben en hojas tamaño carta imágenes y palabras que empiezan con “y, Y”
- ❖ Presente al alumno cinco a diez tiras de cartoncillo con medidas de 35 cm de largo por 10 cm de ancho las siguientes palabras escritas con tinta negra y con una frecuencia de tres veces al día (una en clase y dos en casa, para ello debe de existir un juego de palabras en el aula y otra en el hogar del niño).

yoyomitl

yayauik

yolotl

yaualtik

yolpaki

- ❖ Pegar con anticipación las tiras en el pizarrón o colocarlas al centro del aula.
- ❖ Los niños darán lectura en forma grupal imágenes previamente elaboradas.
- ❖ De manera individual los alumnos localizaran y pegaran imágenes en el pizarrón de acuerdo al nombre que le corresponda.

sesión 3
90 minutos.

A MANERA DE CIERRE:

- Presente tiras con cartoncillos a los niños con los siguientes enunciados:

Yejeksij yoyomitl.

Se ichpokatl yolpaki.

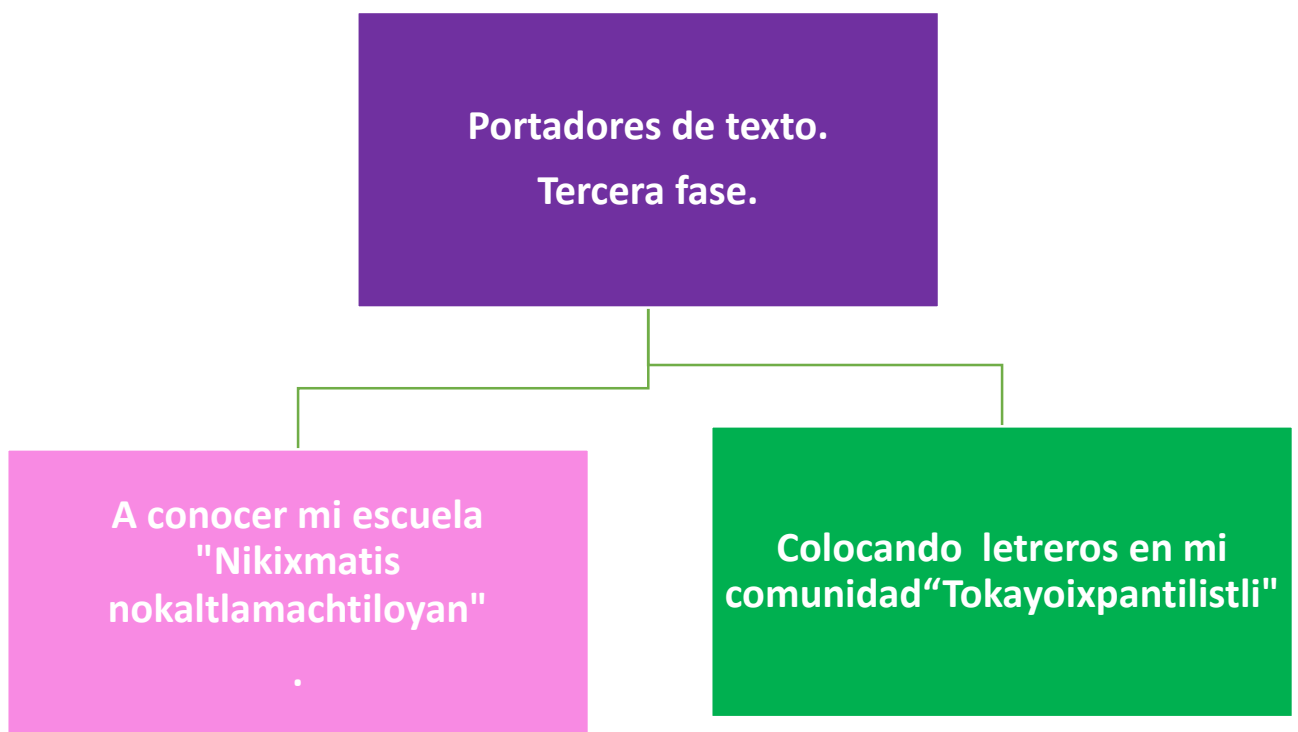
Yoletsi ichichi yayauik.

- Lea con sus alumnos los enunciados en diferentes modalidades (de manera grupal, en equipos, individual).
- Integre cuatro equipos de trabajo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada equipo se le proporciona la tira dividida en palabras. ➤ En trabajo colaborativo los alumnos arman de nueva cuenta el enunciado. ➤ Cada equipo expone sus resultados ante sus compañeros. 	
--	--	--

Resultados: con diecinueve estrategias accionadas en esta segunda fase, mis alumnos en un término de seis meses lograron apropiarse de la cultura escrita pasando de la hipótesis presilábica a la hipótesis silábica alfabética, el éxito fue notorio al representar a la zona escolar 035 del Sector 04; de educación indígena a nivel estado.

Sabedor que los aprendizajes no tan solo se construyen dentro del aula sino también fuera de ella, ésta **tercera fase** consistió en la corresponsabilidad que tienen los padres, alumnos y maestra; creando ambientes de aprendizaje en la escuela y comunidad a través de portadores textuales escritos en lengua nautatl.



CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

ASIGNATURA: Lengua indígena

BIMESTRE: IV

ÁMBITO: La vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos

PRÁCTICA SOCIAL: Explorar y construir espacios letrados en lengua náuatl en la escuela y comunidad.

PRODUCTO: Portadores de textos en la escuela y comunidad.

PROPÓSITOS:

- Hacer recorrido para obtener información sobre la presencia de letreros.
- Elaborar un croquis para la ubicación de letreros escritos en lengua náuatl.
- Colocar letreros con nombres de calles, barrios, instituciones, en cada uno de los sitios de la escuela y comunidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Escribe nombre de diferentes sitios de la escuela y comunidad.
- Utiliza una serie de letras ordenadas secuencialmente cuando escribe y controla la cantidad de grafías que pone.
- Utiliza letras para escribir, de tal manera que no incluye seudoletas en los nombres que escribe.
- Es capaz de reconocer “donde dice” una palabra escrita.
- Comienza a buscar información para sí mismo para escribir nombre semejantes en lengua náuatl.
-

E) EXPLORACIÓN DEL LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:

¿Han visto algunos letreros en su comunidad? ¿En qué lengua están escritas, español o náuatl? ¿Para qué sirven esos letreros? Las calles, barrios, iglesia, pozos y clínica ¿Cuentan con nombre que los identifique? ¿Por qué es importante que las calles y demás sitios cuenten con un nombre que los identifique?

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	¿QUE ES LO QUE SE VA A UTILIZAR?
<p>NIKIXMATIS NOKALTLAMACH TILOYAN (A CONOCER MI ESCUELA)</p> <p>Sesión 1</p> <p>90 minutos</p> <p>Sesión 2</p> <p>90 minutos</p> <p>Sesión 3</p> <p>90 minutos</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con anticipación se preparan los letreros con ayuda de los padres de familia. ➤ Indicar a los niños que harán un recorrido por la escuela para mostrar los principales lugares y explicar que así como ellos tienen un nombre en cada lugar también tiene un nombre. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En la localización de lugares utilizar expresiones como: Ni itoka kuitlakali refiriéndose al sanitario, ni itoka omochkali refiriéndose a la biblioteca. ➤ Mientras se señala el lugar el grupo ayuda a localizar la tablita que contenga el nombre. <p>A MANERA DE SOCIALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De regreso al salón de clases en equipos de trabajo, realizan el dibujo de la escuela y escriben los nombres de los lugares que se les fue asignado. 	<p>Tablitas de madera.</p> <p>Pintura de aceite blanco y negro.</p> <p>¼ de Argollas metálicas.</p> <p>Cuaderno de notas.</p>
<p>“TOKAYOIXPANTILI STLI” COLOCANDO LETREROS A MI COMUNIDAD</p> <p>Sesión 1</p> <p>90 minutos.</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ con anticipación se preparan los letreros con ayuda de los padres de familia. ➤ Indicar a los niños que harán un recorrido junto con sus papas por la comunidad localizando sitios públicos como calles, pozos, el molino, clínica la iglesia, delegación, tienda comunitaria, etc. A fin de colocar nombres escritos en lengua nauatl. 	<p>Tablitas de madera.</p> <p>Pintura de aceite blanco y negro.</p> <p>½ de Argollas metálicas.</p>

<p>Sesión 2 90 minutos</p>	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizado algún sitio público, los padres de familia muestran los letreros y los niños eligen el adecuado para ser colocado en el lugar correcto. ➤ Los niños dibujan en su cuaderno el sitio y escriben el nombre. 	
<p>Sesión 3 90 minutos</p>	<p>A MANERA DE SOCIALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En el salón de clases comentan sus experiencias y se organizan para que en sus casas con ayuda de sus padres coloquen nombres a los objetos que se encuentren en ella. 	

4.5 Fase de evaluación

En esta propuesta pedagógica, la evaluación complementa la acción educativa y se constituye a la vez en un proceso que involucra a la investigación como un elemento de apoyo que permite a través de la observación participante detectar problemas y determinar estrategias para adecuar, orientar o enriquecer el proceso de la alfabetización en lengua indígena para las y los niños de primer grado de educación primaria.

Por ello este proceso de evaluación se ha establecido en tres momentos:

- ❖ Evaluación diagnóstica.
- ❖ Evaluación formativa.
- ❖ Evaluación final.

La evaluación diagnóstica consiste básicamente en explorar o investigar a partir de distintos medios didácticos y actividades las formas de aprendizaje de los educandos así como sus conocimientos previos sobre la alfabetización.

En cuanto a la evaluación formativa se realiza durante todo el proceso de la alfabetización por lo que tiene implicaciones tanto para el maestro así como para el educando, dado que se constituye como un elemento retro-alimentador.

En esta propuesta la evaluación final es retomada como un aspecto de la acreditación que consiste en valorar cuantitativamente los productos de la evaluación diagnóstica y formativa.

4.6 Instrumento de evaluación

Como es observable, en esta propuesta pedagógica recoge los pasos dados para evaluar el desarrollo del proceso de alfabetización en lengua náuatl bajo la perspectiva constructivista. Por ello, es importante reflexionar en base a las siguientes interrogantes: ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? y ¿Cuándo evaluar? la adquisición de la alfabetización inicial en lengua náuatl.

¿Qué evaluar en el proceso de alfabetización inicial? tradicionalmente la escuela planteaba la evaluación de la lectura y la escritura a partir de criterios como:

-Si el niño ya conocía y leía algunas vocales o por otro lado, sí ya había llegado a las consonantes.

-Si el niño podía escribir algunas vocales, palabras o frases pequeñas.

Reflexionado sobre ésta forma de evaluar me he podido dar cuenta que resultaba incompleta y no registraba realmente lo que el niño o niña sabía o no sabía. Ya que el niño podía reconocer la grafía de las letras e incluso podía escribirlas, pero no llegaba a comprender lo que leía o lo que escribía. Según, esta forma de evaluación se valoraba:

-Las vocales o las consonantes que podía leer.

-Las vocales o palabras que podía escribir, a partir de un pequeño dictado o copiado.

Pero se olvidaban por completo de evaluar otros parámetros como:

-La funcionalidad de la lectura o la escritura.

-La creatividad y el nivel de participación real del niño.

Por este motivo, planteo una evaluación en conformidad con la visión constructivista, a nivel de conjunto de todas las palabras en general y no de manera fragmentada, tomando como referencia los niveles de conceptualización. Donde la escritura y la lectura se evalúen también de forma conjunta. Es por ello, se proponen los siguientes instrumentos de evaluación:

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA**

DIAGNÓSTICO INICIAL DE LA LECTO ESCRITURA DE PRIMER CICLO

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____ GRADO: _____

1.- Konemejxitlajkuilokaipantlauasantli (kali,papalotl, pipiloli)
uanxikiixkopinatlentokayotlipantlatsaktli, nojkiaxikijkuiloka se tlajtolpamiltl (Se papalotlpatlaniipankali)

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

ALFABETIZACION INICIAL 2013-2014
CONCENTRADO DE EVALUACIÓN DIANÓSTICA

Z. E. _____ **ESCUELA:** _____ **LOCALIDAD:** _____ **BIMESTRE:** _____

Primer Grado Grupo: _____ No. De Alumnos: _____

NP	Nombre del alumno	H	M	No. De alumnos que leen					Nivel de escritura inicial			
				Su propio nombre	El nombre de sus compañeros	Palabras	Oraciones	Pequeños textos	HPS	HS	HSA	HA
01	BAUTISTA BAUTISTA MAGALY											
02	BAUTISTA FLORES DYLAN											
03	BAUTISTA SAN JUAN ABELARDO											
04	BAUTISTA ZAVALA YOLETSI											
05	GUTIERREZ FOLRES CINTHIA											
06	GUTIERREZ OLIVAREZ YARELI											
07	GUIERREZ RAMIREZ SEBASTIAN											
08	HERNANDEZ BAUTISTA ROGER											
09	HERNANDEZ GUTIERREZ EVELYN											
10	BAUTISTA BAUTISTA MAGALY											
11	BAUTISTA FLORES DYLAN											
12	BAUTISTA SAN JUAN ABELARDO											
13	BAUTISTA ZAVALA YOLETSI											
Totales												

RUBRICA PARA VALIDAR EL LOGRO EDUCATIVO (EVALUACIÓN FORMATIVA)

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	Diferencia una escritura de un dibujo y comprende que la escritura es un objeto sustituto.	Reconoce la forma escrita de su nombre y comprende la importancia del nombre propio como marca de identidad y pertenencia .	Afronta el reto y se anima a escribir palabras o frases en lengua náhuatl	Participa en la práctica de escritura colectiva por dictado al maestro para escribir diferentes tipos de textos.	Atiende las similitudes gráfico-sonoro entre palabras que se asemejan por su sílaba inicial.	Es capaz de anticipar el contenido de un texto, utilizando distintos organizadores gráficos, especialmente los dibujos.	Es capaz de adaptar la oralidad (su tono y ritmo de voz) al seguir un texto leído por otro (cantar siguiendo señalamientos en la canción escrita).	Distingue el uso de la letra mayúscula en las palabras de los nombres propios en la lengua náhuatl.
01	BAUTISTA BAUTISTA MAGALY								
02	BAUTISTA FLORES DYLAN								
03	BAUTISTA SAN JUAN ABELARDO								
04	BAUTISTA ZAVALA YOLETSI								
05	GUTIERREZ FOLRES CINTHIA								
06	GUTIERREZ OLIVAREZ YARELI								
07	GUTIERREZ RAMIREZ SEBASTIAN								
08	HERNANDEZ BAUTISTA ROGER								
		ESCALA DE VALORES							
DO		DESARROLLO OPTIMO							
DS		DESARROLLO SATISFACTORIO							
DE		DESARROLLO ELEMENTAL							
DI		DESARROLLO INSUFICIENTE							

CONCLUSIÓN

En esta propuesta pedagógica he destacado la importancia que tiene la cultura escrita como estrategia didáctica para la alfabetización inicial en lengua náuatl, que va más allá de que el niño aprenda a leer y escribir sino que la relevancia fue de un proceso que conlleva a la formación de escritores y lectores competentes para la vida.

Ha sido pertinente, incluir factores como los socioculturales que han servido de pautas interactivas para que las niñas y los niños indígenas del primer grado perfeccionaran su lengua a través de situaciones comunicativas. El saber escuchar, saber hablar, saber leer y escribir son las habilidades que los educandos pusieron en práctica.

Específicamente, en esta propuesta se describió paso a paso de cuales eran mis fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para una alfabetización plena. Sin embargo, como oportunamente sustenté fue necesario resolver el problema de fondo y de forma a través de estrategias metodológicas didácticas diseñadas en tres fases.

La primera fase, fue generar conciencia en el educando que si él tiene un nombre propio que le da identidad, todo lo que le rodea también tiene un nombre para identificarlo y aprender de ello.

La segunda fase, consistió en lograr sistematizar una alfabetización con un sistema de escritura innovadora partiendo de la idea de que el niño tiene que aprender a leer leyendo y escribir escribiendo sobre todo en su propia lengua que es el náuatl.

En la tercera y última fase fue denotar que aunque el niño aprendiera en un primer momento a leer, escribir y comprender textos; esto es solo el principio alfabético de aquí parte un trayecto formativo a lo largo de toda su vida como escritor y lector, por ello se crearon ambientes alfabetizadores a partir de situaciones letradas en la escuela y comunidad.

BIBLIOGRAFIA.

ALFABETIZACIÓN INICIAL EN: Programa de Estudios 2011

Barcelona, Paidós. Freire, P. y Macedo, D. (1989): Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. España.

BENOLLOCH, Montse. Ciencia en el Parvulario. Una propuesta psicológica para el ámbito de la experimentación en: El desarrollo de estrategias didácticas para el conocimiento de la naturaleza antología UPN; 2010.

DEWEY, John: "Principios educativos de las perspectivas experimentales, reflexivas y situadas" en: Organización de actividades para el aprendizaje, UPN 1990.

EL COMPROMISO SOCIAL POR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN: Plan de Estudios 2011

Ferreiro Emilia: Los significados del nombre propio en la evolución de preescolar en antología elementos básicos para la alfabetización inicial en el marco del programa de estudio 2009
GASTON, Sepúlveda F. Interculturalidad y construcción del conocimiento: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar 2010

HERNANDEZ, Rojas Gerardo: Descripción del paradigma sociocultural y sus implicaciones educativas en: Desarrollo del Niño y aprendizaje Escolar pag.81.

JIMENEZ Naranjo, Yolanda: "Cultura escolar y cultura comunitaria: Espacios en interacción" en Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula UPN Mexico, 2010

Kaufman, Ana María y Rodríguez M. Elena. La escuela y los textos, Editorial Santillana aula XXI, Bs. As., 1993.

Libro para el maestro: Asignatura Náhuatl, Primaria Indígena.

PANSZA, Margarita, "Una aproximación a la teoría genética de Jean Piaget en: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar

Programa de estudio 2011, Educación Básica Primaria: Primer Grado.

TEBEROSKY Ana: Alfabetización inicial: aportes y limitaciones

ANEXOS

1.1 Sustento grafico primera fase: nimaultia ika notoka (jugando con mi nombre)



Muestra de la primera estrategia "Mi nombre en un banquito"



Aplicación de la estrategia "A pescar mi nombre"



Los alumnos dan lectura y escritura de su nombre y la de sus compañeros



Lectura y localización de imágenes fotográficas y tarjetas con el nombre propio; ver videos 100_2427 y 100_2465



El trabajo de tutoría personalizada con la participación de los padres y madres de familia, fue uno de los puntos centrales para construir aprendizajes en torno al nombre propio, ver video 100-2466

1.2 Soporte gráfico segunda fase: Nitekiti ika tonauamachiotti (Trabajando con el alfabeto nauatl)



Haciendo uso del tendadero del con las letras del sistema de escritura nauatl los alumnos se apropiaron de la lectura y escritura a través de imagen palabra, en un segundo momento los alumnos dictan y yo escribo, ver video 100-2515 y 100-2516



Los alumnos en un corto tiempo logran una lectura fluida y con un nivel avanzado de comprensión de textos. Ver video 100-3206



Algunos materiales didácticos utilizados



Álbum de letras elaborado por los niños como producto de la cultura escrita.

1.3 Sustento gráfico tercera fase: A conocer mi escuela "Nikixmatis nokaltlamachtilyan" y Colocando letreros en mi comunidad "Tokayoixpantilistl"



Estas fotografías muestran la colocación de letreros en la escuela y comunidad, creando ambientes de aprendizaje a través de portadores de texto.

1.4 Fundamentación gráfica: Practicas sociales del lenguaje.



Implementación de café literario para la promoción de lectores y escritores. Ver video 100_3976



La fotografía muestra como los niños a través de productos artesanales aprenden las prácticas sociales del lenguaje



Las imágenes dan evidencia que al apropiarse de la cultura escrita, propician mejores situaciones comunicativas. Ver video 100_3356

1.5 Soporte gráfico de logros obtenidos.



El 25 de febrero de 2013, mi alumna: Araceli Hernández Bautista obtuvo el primer lugar a nivel Zona Escolar en competencia lectora en forma bilingüe.



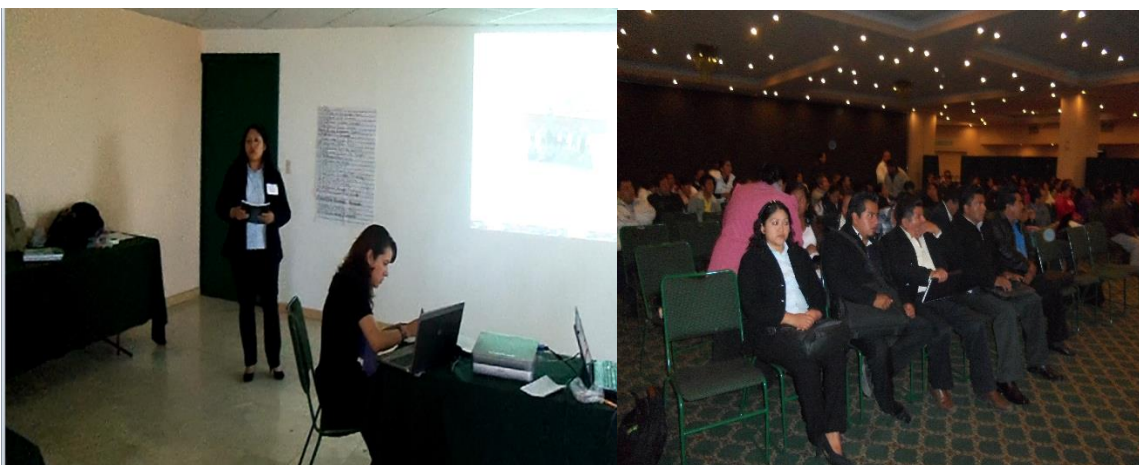
El 22 de marzo de 2013 Mi alumna Araceli Hernández Bautista logró obtener el primer lugar a nivel sector en competencia lectora y pasar a la etapa estatal.



El 17 de junio de 2013, se participó en la demostración estatal de lectores en lengua indígena y español, obteniendo el más alto puntaje en esta etapa debido a que se realizaron evaluaciones de las dimensiones de la competencia lectora



El 30 de noviembre de 2012, participe en el concurso de exposición de experiencias exitosas sobre alfabetización inicial esto me permitió pasar a una etapa estatal.



28 de febrero de 2013 compartí experiencias exitosas sobre alfabetización inicial en Pachuca, Hidalgo con docentes de Educación Indígena en su primera etapa y con docentes de Primarias generales en una segunda etapa.

1.6 Evidencias de clases demostrativas.



Estas fotografías son evidencias de una clase demostrativa efectuada el 25 de julio de 2013 con docentes de primer grado en un curso taller de Alfabetización Inicial. Ver video 0036 y 0037



21 de febrero de 2014, participación en el día Internacional de la lengua materna en la ciudad de Pachuca, Hidalgo con clase muestra de Alfabetización Inicial.