



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO.  
SEDE TULANCINGO



## **¿NOS AYUDAMOS A LEER?**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA

PRESENTAN  
MARIBEL CUEVAS RAMÍREZ  
SANDRA ALEJANDRA CUEVAS VERA.

TULANCINGO DE BRAVO, HGO. MAYO DE 2010.

## **AGRADECIMIENTOS**

Hoy que Dios me ha permitido llegar a este momento tan especial, le doy gracias por todas las bendiciones que me ha dado, por ejemplo mis padres, a quienes les brindo lo que soy, por su apoyo incondicional para realizar mi licenciatura.

A mi hija Sandra Michelle, por ser parte de mi grupo de aula y acompañarme todas las tardes a la Universidad. A ti Ale, mi amiga y hermana, gracias por aceptarme como soy, trabajar conmigo y compartir esta alegría juntas, ha sido un gran placer conocerte.

Dulce, eres parte de este trabajo, por todo lo que contribuiste con nosotras, gracias por tus observaciones, además de brindarme tu amistad y vivir con nosotras momentos especiales, como éste.

A todos mis asesores gracias; profesor Eleazar con su tiempo y dedicación, profesor Lauro al creer en mí siempre, maestra Marcela por compartir sus experiencias y conocimientos buscando mejorar nuestros productos.

Juanito y Pili, gracias por animarme día con día, en fin gracias a todos aquellos que formaron parte de mi formación profesional.....

**MARIBEL**

## AGRADECIMIENTOS

A mis queridos padres ausentes:  
Que me condujeron en la vida para  
llegar hasta este momento...

A mis hermanas (nos) cuñada y  
sobrinos:  
Que han compartido momentos muy  
importantes en mi vida...

A mi Jefa entrañable del trabajo:  
Muchas gracias por su apoyo...

A los asesores de la Universidad:  
Que enseñan con bases humanistas  
para crear seres que transformen su  
existencia en la realidad...

A mis amigos:  
Que cuando les he necesitado en su  
mirada franca me he reflejado y he  
comprobado que su presencia no la  
cambio por ninguna...

Especialmente Dulce y Maribel

En todos ellos se refleja  
la esencia y razón de mi existir  
¡Gracias infinitas!

**ALE**

## **ÍNDICE**

### **AGRADECIMIENTOS**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	7
---------------------	---

### **CAPÍTULO I**

#### **ANTECEDENTES DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS A NIVEL SECUNDARIA EN MÉXICO**

I.1 EL AYER “LA RAZÓN DE SU EXISTIR”	13
I.2 EL AHORA ¿CÓMO ESTAMOS?	20

### **CAPÍTULO II**

#### **DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO**

2.1 DIAGNÓSTICO ¿DE DÓNDE PARTIMOS?	24
2.2 “LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL ISAAC NEWTON”	28
2.3 UNA BREVE PERCEPCIÓN	30
2.4 DE LAS PRUEBAS DIAGNÓSTICAS ¿CÓMO ESTÁN LOS ALUMNOS?	33
2.5 DE LAS PROBLEMÁTICAS ENCONTRADAS ¿QUÉ SUCEDE AHÍ?	48
2.6 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ¿COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS?	49

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

3.1 OBJETIVOS ¿ADONDE LLEGAR?	51
3.2 DE LA ESTRATEGIA Y LA DIDÁCTICA	52
3.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO ¿POR QUÉ LO QUEREMOS HACER?	64
3.4 MARCO TEÓRICO	66
3.5 MARCO METODOLÓGICO ¿CÓMO INTERPRETAR LA INFORMACIÓN?	76

## **CAPÍTULO IV**

### **¡VAMOS A HACERLO!**

DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO ¿QUÉ, CÓMO Y CON QUÉ LO VAMOS A LOGRAR?	80
INFORME FINAL	89
4.1 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA APLICACIÓN	107
4.2 MANOS A LA OBRA	110
4.3 ¿CÓMO SE HIZO?	112
4.4 QUÉ LOGRAMOS	117
4.5 ¿POR QUÉ NO SEGUIMOS?	119
4.6 ¿QUIÉNES SOMOS Y QUÉ HACEMOS?	120
4.7 ¿CÓMO NOS PERCIBEN?	122

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES**

5.1 A QUE LLEGAMOS	124
5.2 ¿QUÉ SUGERIMOS?	126

<b>ANEXOS</b>	129
---------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	147
---------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

La humanidad ha requerido siempre de formas para comunicarse, de forma tal que se intercambien experiencias y conocimientos entre los sujetos de cualquier grupo social lográndose a través de lo que observamos, escuchamos, sentimos, olemos y palpamos, haciendo uso de nuestros cinco sentidos, por medio de sonidos, dibujos, mímica o jeroglíficos. El sujeto haciendo uso de sus sentidos se ha comunicado de sobremanera a través del lenguaje y su comprensión por medio de la escritura en cualquiera de sus formas y simbolismos.

Sin duda la lectura y comprensión de cualquier escrito tienen un lugar preponderante en la vida cotidiana, ya que estos símbolos representan toda una cultura, una forma de vida, una ideología, ya sea política, religiosa o social, que le caracteriza a cada grupo o individuo.

La lectura y su comprensión es compleja, porque estos dos conceptos se desarrollan mediante un conocimiento condicionante, que más que un acto reflexivo y analítico de lo que esos símbolos representan, se convierten en un acto mecánico en el que el alumno no logra dar sentido a lo que significan las palabras u oraciones, sino que solo se trata de cumplir con un programa educacional.

Por ello el presente proyecto **“NOS AYUDAMOS A LEER”** se diseñó en función de un 2° grado “H” de la Escuela Secundaria General “Isaac Newton”, este trabajo se estructura en capítulos que se enuncian a continuación.

En el **Capítulo I**, abordamos temas como “El ayer” el cual da un panorama en el que más de 30 millones de personas no concluyeron o nunca cursaron la primaria o la secundaria (un tercio) el promedio de escolaridad es inferior a la secundaria terminada. Se presentan altos índices de reprobación y deserción escolar aunados a los bajos niveles de aprovechamiento.

También el tema “El ahora”: El México del nuevo milenio, como lo establece el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, demanda que el Sistema Educativo Nacional forme a sus futuros ciudadanos como personas, como seres humanos conscientes, libres, irremplazables, con identidad, razón y dignidad, con derechos y deberes, creadores de valores e ideales, emanados principalmente de la escuela. (SEP, 2000:68).

En el **Capítulo II**, hablamos del Diagnóstico en el que “Si conocemos las carencias educativas existentes en una localidad., la distribución de la población, el sector de la misma con más necesidades y sus causas, estamos en una situación para emprender la planificación de un proyecto educativo”. (FRANCIA y otros autores, 1993:16).

En este tenor de ideas, se menciona el concepto de diagnóstico y sus fases, se hace una descripción de la ciudad, la institución, así como una caracterización de los sujetos inmersos en este escenario en que se implementó la intervención.

También hablamos de que las Pruebas Diagnósticas: son un instrumento que permite medir los conocimientos y habilidades de los alumnos, localizan dónde hay necesidad de instrucción adicional, o dónde los métodos de enseñanza, actividades etc., deben ser modificados.

Se especifica la aplicación y resultados de seis pruebas diagnósticas incluyendo un análisis de las mismas, dónde se describió qué observamos y qué sucedió, para poder partir de resultados y elaborar el proyecto de intervención “NOS AYUDAMOS A LEER” mediante estrategias de lecto-comprensión.

En este capítulo también aparecen las problemáticas de lecto-comprensión encontradas, su jerarquización, el planteamiento de problema: ¿Cómo promover la

lecto-comprensión en los alumnos de segundo grado “H”, de la Secundaria General Isaac Newton? y la delimitación del mismo.

En el **Capítulo III**, se estructuran los objetivos, como objetivo general se planteó promover la lecto-comprensión en los alumnos de segundo “H” de la escuela Secundaria General Isaac Newton. Desprendiéndose cuatro objetivos particulares, éstos pretendieron promover la lecto-comprensión, y su utilidad para originar su curiosidad, propiciar la utilización de distintos texto y suscitar la lecto-comprensión.

Igualmente tratamos conceptos como la estrategia y la didáctica en virtud de que se requieren en este tipo de proyectos: De origen griego: Estrategeia. Estrategos como el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar). (<http://www.monografias.com/trabajos68/generalidades-estrategias-didacticas-formacion-profesores/generalidades-estrategias-didacticas-formacion-profesores2.shtml> . Obtenido el 28-10-2009).

La estrategia que se propone constituye una previsión de soluciones a los problemas de aprendizaje que los estudiantes pudieron tener en el proceso enseñanza aprendizaje. Así mismo los tipos de didáctica, igualmente se describe qué técnicas su utilizaron en el proyecto, con qué fines, sus momentos, éstas se denominan “Producción cooperativa”, “Mi libro” y “Mapa conceptual”.

En el marco teórico se mencionan a diversos autores como Ausubel et al. (1976), que dice que el aprendizaje significativo se produce cuando la persona que aprende relaciona los nuevos conocimientos con el cuerpo de aprendizajes que ya posee, es decir, con su propia estructura cognitiva. Los nuevos conocimientos pueden modificarse o complementar la estructura cognitiva. Así mismo nos



servimos de otros autores como Piaget, Bruner y Vigotsky entre los más importantes.

Del mismo modo, damos una justificación del por qué del proyecto, donde exponemos nuestra preocupación en cuanto a que los alumnos comprendan lo que leen, que desarrollen su capacidad de análisis, que expresen sus ideas sin temor a equivocarse, partiendo de una propuesta didáctica, con el fin de promover la lecto-comprensión de los alumnos de segundo grado grupo "H", notando esta problemática minimizada por la cultura y economía en que nos desarrollamos en nuestro país.

Posteriormente presentamos el marco metodológico, donde describimos cómo se llevó a cabo la aplicación y desarrollo del proyecto, y el uso de las estrategias didácticas. Hacemos notar que la aplicación fue con base al libro de texto que los alumnos utilizan de la asignatura de español: "contexto 2", Español Secundaria Segundo grado, autores Alma, Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. Serie Construir ed., SM. Primera edición 2007.

En el **Capítulo IV**, describimos las ventajas entre las que destacan la disposición de prestar el espacio, el interés del subdirector por los problemas de sus alumnos. En desventaja está el poco conocimiento sobre las competencias profesionales del interventor educativo, respecto a los alumnos se notó en la primera sesión poco interés por parte de ellos debido a diversos factores como poca experiencia de las interventoras en la implementación de este tipo de proyectos el no contar con los espacios y horarios específicos, aunado a la contingencia nacional del virus de la influenza H1N1, y como colofón la desintegración del grupo de 2º "H".

Igualmente se refirió cómo se aplicó la propuesta didáctica y los resultados que permitieron estructurar las actividades. Después se explicó cómo se hizo, es decir cómo se desarrollaron las sesiones, cuántas se efectuaron, además se describe qué observamos al practicarlas y de qué materiales hacemos uso.

Así mismo narramos los logros entre los cuales está el de que los alumnos en las sesiones posteriores denotaron un ligero cambio, pero lo más importante y trascendental es que cuando creíamos poder seguir implementando el proyecto en el 2º grado “H” nos informan que se desintegró por agudos problemas de indisciplina y bajo rendimiento escolar, quedando diez sesiones sin llevar a cabo.

Otro aspecto que referimos son las competencias profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa: quiénes somos, qué hacemos, pero que se desconocen por parte de la institución receptiva.

En el **Capítulo V**, se vierten las conclusiones y consideraciones finales en las que decimos que una de las tareas principales de la escuela es contribuir a formar personas lectoras, pero no es una labor fácil, porque requiere no solamente desarrollar la habilidad, sino también formar el hábito, pues como se ha expresado nadie en verdad, puede jactarse de haber aprendido a leer. Un lector estará aprendiendo a leer siempre. Pues leer, esa compleja operación de atribuir sentido y significado a los signos que nos rodean, es una habilidad que siempre puede ser perfeccionada.

Por ello si no se desarrollan las competencias lectoras, la información no se integra en esquemas cognitivos, se queda en mera información sin llegar a ser un

conocimiento efectivo y crítico que permita comprender, analizar y actuar sobre la realidad.

La escuela ya ha dejado de ser el único ámbito donde se lleva a cabo los procesos de producción y transmisión de conocimiento. Hoy existen otras redes informativas en las que los alumnos interactúan, nuevas tecnologías y sus opciones de uso de chats, páginas web, que activan o estimulan nuevas posibilidades de procesamiento, producción y acceso al conocimiento.

## **CAPÍTULO I**

### **ANTECEDENTES DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS A NIVEL SECUNDARIA EN MÉXICO.**

#### **1.1 EL AYER “LA RAZÓN DE SU EXISTIR”**

A lo largo de la historia mexicana, más de 30 millones de personas no concluyeron o nunca cursaron la primaria o la secundaria (un tercio) el promedio de escolaridad es inferior a la secundaria terminada. Se presentan altos índices de reprobación y deserción escolar aunados a los bajos niveles de aprovechamiento.

Por lo que surgen las interrogantes ¿cómo superar la cobertura educativa en el país en general y de cada zona escolar?, ¿a quién corresponde realizar mayor esfuerzo para mejorar la calidad educativa?, ¿qué se ha hecho con respecto a esta problemática? .Las cuales se diversifican con la complejidad de los procesos de modernización y otros que refieren a la acentuada desigualdad socioeconómica que caracteriza al país, que da lugar a mayor marginación y violencia. Así, es posible afirmar que los y las jóvenes comparten la pertenencia a un mismo grupo de edad, el cual constituye un segmento poblacional profundamente heterogéneo, en tanto enfrentan muy distintas condiciones y oportunidades de desarrollo personal (CONAPO: 2007).

La educación secundaria en México se define como el último tramo de la enseñanza básica obligatoria, la cual está conformada por los niveles de preescolar (3 a 5 años), primaria (6 a 11 años) y secundaria (12 a 15 años). Sus orígenes más remotos se encuentran en el siglo XIX, como ocurrió en la mayor parte de los países de América Latina. Sin embargo, la secundaria adquirió carta

de ciudadanía en el Sistema Nacional de Educación en los años posteriores a la Revolución Mexicana (1921) y se estableció su obligatoriedad hasta los primeros años de la última década del siglo XX.

En México, al igual que en distintos países de la Región e incluso de Europa, la universalización de la educación primaria originó un crecimiento también importante en la educación secundaria; con ello se ha hecho más evidente la crisis de un modelo curricular y pedagógico que ya no responde a las necesidades de los adolescentes de hoy, ni a las exigencias de una sociedad que se fundamenta cada vez más en el conocimiento.

Un antecedente remoto de la educación secundaria mexicana se encuentra en la Ley de Instrucción de 1865 la cual establecía que la escuela secundaria fuese organizada al estilo del Liceo francés y que su plan de estudios debería cubrirse en siete u ocho años. Al igual que en la instrucción primaria, se establecía el control del Estado para este nivel educativo.

Cincuenta años después, en 1915 se celebró en la ciudad de Jalapa el Congreso Pedagógico de Veracruz, del cual se derivó la Ley de Educación Popular del Estado, que fue promulgada el 4 de octubre de ese año (SANTOS DEL REAL, A. 2000:23). Es posible considerar este acontecimiento como el momento en el que se instituye y regula de manera formal la educación secundaria.

Por este decreto se define la educación secundaria y se le desliga de la educación preparatoria, ésta última destinada a los estudios profesionales. El propósito consistió en instituir una enseñanza propedéutica y que fuera un punto intermedio entre los conocimientos de primaria (elementales) y los que se impartían en la universidad (profesionales).

Por otra parte, hacia 1923 en la Ciudad de México, el subsecretario de educación, doctor Bernardo Gastélum, inspirado en la experiencia de Veracruz, llevó ante el Consejo Universitario la propuesta de reorganizar los estudios preparatorianos.

En el mes de diciembre de 1923, el consejo universitario decide dar luz verde al proyecto del subsecretario Gastélum y éste fue promulgado por el Secretario de Educación Pública José Vasconcelos. Poco tiempo después el maestro Moisés Sáenz creó el departamento de escuelas secundarias, teniendo a su cargo sólo cuatro planteles.

En el año 1925 se expidieron dos decretos presidenciales, los cuales le dieron más solidez al proyecto de la educación secundaria. El primero de ellos fue el Decreto 1848 del 29 de agosto, en éste se autorizaba a la Secretaría de Educación Pública (SEP) para crear escuelas secundarias y darles la organización que fuese pertinente. El segundo se publicó el 22 de diciembre y fue el Decreto 1849 en el que se facultó a la SEP para que se creara la Dirección General de Escuelas Secundarias, mediante él se realizaría la administración y organización del nivel.

Con el propósito de que México formara parte del debate mundial sobre la naturaleza de la enseñanza secundaria, en noviembre de 1926 la SEP convocó a la Asamblea General de Estudios y Problemas de la Educación Secundaria y Preparatoria con la participación de representantes de todos los estados, así como maestros de escuelas tanto públicas como privadas. Las conclusiones más importantes a las que se llegó en dicha Asamblea fueron:

a) Los planes y programas deben ajustarse de manera que sean útiles y aplicables.

b) Deben escucharse las opiniones de maestros, padres, delegados estudiantiles y gremios para realizar las modificaciones al plan de estudios.

c) La secundaria debe incluir en sus programas de estudio contenidos vocacionales de acuerdo con el medio en que funcione cada escuela, así se establecerá un vínculo entre la secundaria y la enseñanza técnica.

Ese mismo año se modificaron de nuevo los programas de las materias, y como resultando de ello se obtuvo una mejor expresión de las finalidades de la instrucción secundaria. (SANTOS op. cit.:29).

En 1935 el presidente Cárdenas propone que el gobierno federal administre toda la educación secundaria pública y privada, para ello decretó que ninguna institución de cultura media o superior pudiera impartir educación secundaria sin autorización expresa de la SEP.

Entre 1939 y 1940 el Departamento de Educación Secundaria se convirtió en Dirección General de Segunda Enseñanza y también se estableció un solo tipo de escuela secundaria, cuya formación se extendería a tres años. Esta decisión daría lugar a lo que ahora se denomina la modalidad de secundaria general. (MENESES, 1988:235).

Tiempo después una salida para aminorar la crisis social y política de fines de los años setenta, cuya expresión más violenta fue el 2 de octubre de 1968, fue la determinación que tomó el presidente Luis Echeverría (1970-1976) de realizar una reforma educativa, argumentando que el problema central era que la educación no estaba respondiendo a las demandas sociales. En este marco, el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) se responsabilizó de la consulta para la reforma educativa y para ello llevó a cabo seis seminarios regionales y una asamblea general plenaria con el propósito de discutir las modificaciones al plan de estudios y a los objetivos de la educación, contenidos y metodologías del ciclo medio básico de enseñanza.

Ya en el gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari y en pleno proceso de modernización del Estado mexicano, el Sistema Educativo se vio trastocado. Así, el 18 de mayo de 1992 la federación, los gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación firmaron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), con el propósito de dar solución a las desigualdades educativas nacionales y mejorar la calidad de la educación básica a través de tres estrategias fundamentales de política educativa, por las que se conoce como el Acuerdo de las tres “erres” (ZORRILLA, 2002:267) :

- a) Reorganización del Sistema Educativo;
- b) Reformulación de contenidos y materiales, y
- c) Revaloración social de la función magisterial.

Si bien la reforma curricular y pedagógica de 1993 exigió también una renovación en la formación de maestros, en esto último las acciones gubernamentales no ocurrieron de manera simultánea. Así, años después, en 2000 entra en vigor la modificación de los planes y programas de estudio de las escuelas normales superiores aunque no en todas las especialidades. Lo anterior significa que hasta el 2004 egresaron los primeros profesores formados en un plan de estudios acorde a la reforma del currículo de la educación secundaria, es decir, diez años después. Esta situación de desfase entre los planes de estudio de la educación secundaria y de la formación inicial de sus docentes añade complicaciones al funcionamiento de las escuelas.

El México del nuevo milenio, como lo establece el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, demanda que el Sistema Educativo Nacional forme a sus futuros ciudadanos como personas, como seres humanos conscientes, libres, irremplazables, con identidad, razón y dignidad, con derechos y deberes, creadores de valores e ideales.

En la escuela los alumnos han de encontrar las condiciones adecuadas para el desarrollo pleno de sus capacidades y potencialidades; de su razón y sensibilidad artística, de su cuerpo y de su mente, de su formación valoral y social;



de su conciencia ciudadana y ecológica. Así también el Sistema Educativo debe brindar a los alumnos la mayor cantidad de capacidades y habilidades para enfrentar con éxito las dificultades del acceso a las oportunidades sociales. (SEP, 2001:119)

De ahí que el Sistema Educativo trata de ampliar la cobertura en la que se tiene todavía grandes rezagos, millones de mexicanos no saben leer ni escribir, a los que se suman otros más que no han terminado la educación básica. Por lo tanto, se puede deducir que la educación secundaria, requirió de una nueva reformulación curricular de fondo.

Los planes y programas de la educación secundaria sufrieron una reforma global en 2006, donde se propone la congruencia y continuidad con el aprendizaje obtenido en primaria, fortaleciendo aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer. Estos contenidos integran los conocimientos, habilidades y valores que permiten a los estudiantes continuar con su aprendizaje, con un alto grado de independencia, dentro y fuera de la escuela, facilitando su incorporación productiva y flexible al mundo laboral. Que además coadyuven a la solución de demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulen la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación.

La gran apuesta de estas modificaciones era reorientar la práctica educativa, de manera que el desarrollo de capacidades y competencias cobrara primacía por sobre la visión predominantemente memorística e informativa del aprendizaje que la secundaria conserva desde su origen.

El desafío de que estos cambios operen efectivamente en las aulas, sigue vigente, aún con la percepción de que los alumnos de la secundaria poco les importa adquirir conocimientos que les ofrece la escuela y que para sobrevivir en ella, sus esfuerzos están fundamentalmente dirigidos a pasar los exámenes y obtener su certificado. (SEP op.cit:18)

Según el mismo documento, al parecer el desinterés de los alumnos por aprender durante su estancia en la secundaria se relaciona con prácticas de enseñanza que priorizan la memorización y el enciclopedismo sobre la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Con demasiada frecuencia el maestro expone y los alumnos toman apuntes, los maestros dictan y los alumnos gradualmente aceptan el hecho de que no necesitan comprender para aprender, por su parte los docentes se preguntan cómo hacer para que sus estudiantes se sientan motivados, cómo lograr una comunicación eficaz con ellos y hacer de su materia algo que tenga sentido para sus vidas. La presencia de este tipo de prácticas es indicador de que los nuevos enfoques de enseñanza no han logrado permear el trabajo en las aulas.

## 1.2 EL AHORA ¿CÓMO ESTAMOS?

Actualmente asistimos a una serie de cambios mundiales que se identifican eminentemente por la incertidumbre sobre el futuro, en una dinámica donde cambia lo que la sociedad y las personas demandan, la situación entre las naciones que viven en un mundo globalizado, las reglas del juego, el rol de los agentes permanentes e incluso en esta transformación surgen nuevos actores sociales. En este contexto, la educación no puede mantenerse al margen ya que el papel que tiene de formar, inculcar cultura y aportar conocimientos, sin olvidar enriquecer los valores de las personas, lo cual implica la búsqueda de la mejora constante, por medio de proyectos significativos, que generen esa transformación social.

El México del nuevo milenio, como lo establece el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, demanda que el Sistema Educativo Nacional forme a sus futuros ciudadanos como personas, como seres humanos conscientes, libres, irremplazables, con identidad, razón y dignidad, con derechos y deberes, creadores de valores e ideales. En la escuela, los alumnos han de encontrar las condiciones adecuadas para el desarrollo pleno de sus capacidades y potencialidades, de su razón y sensibilidad artística, de su cuerpo y de su mente, de su formación valoral y social, de su consciencia ciudadana y ecológica. Así también, el Sistema Educativo debe brindar a los alumnos la mayor cantidad de capacidades y habilidades para enfrentar con éxito las dificultades del acceso a las oportunidades sociales (SEP op.cit: 119).

De ahí que el Sistema Educativo trata de ampliar la cobertura en la que se tienen todavía grandes rezagos, millones de mexicanos no saben leer ni escribir, a los que se suman otros más que no han terminado la educación básica.

Actualmente los alumnos se encuentran muy lejos de alcanzar los estándares nacionales de comprensión lectora, según la prueba PISA de 2007, los

alumnos de secundaria deben enfrentarse a una cantidad formidable de contenidos en más de diez asignaturas distintas y lo mismo en estilos de enseñanza y evaluación en tiempo limitados, ya que restringe la posibilidad de que los alumnos comprendan a profundidad los temas para que establezcan una relación clara entre lo que estudian en la escuela todos los días y en su vida diaria o futura.

Para sobrevivir en la escuela hay que aprobar los exámenes, tarde o temprano los alumnos aprenden que el éxito en las evaluaciones tiene más que ver con el cumplimiento oportuno de las expectativas de cada maestro, que con la adquisición real y duradera de los contenidos académicos.

Como podemos apreciar la gráfica de abajo da cuenta de factores importantes como la eficiencia y eficacia que han reducido la tasa de deserción escolar, la reprobación, así como minimizar la nula conclusión de los estudios, a medida que transcurren los ciclos escolares se han implementado las estrategias necesarias, no obstante no ha sido suficiente, estos factores e indicadores son variables que están implícitos en la capacidad de los alumnos para leer y comprender dentro de la enseñanza formal.

(PRIORIDADES Y RETOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. Pp. 11)

INDICADORES DE EFICACIA DE SECUNDARIA POR ENTIDAD												
Entidad	Deserción				Reprobación				Tasa de no conclusión en tiempo normativo			
	90-91	00-01	02-03	04-05	90-91	00-01	02-03	04-05	90-91	00-01	02-03	04-05
ZACATECAS	12.9	10.8	9.0	9.1	17.7	15.1	15.8	16.1	35.1	33.7	27.0	26.6
HIDALGO	8.2	6.0	5.6	5.9	20.6	14.4	12.7	11.4	23.5	18.8	17.6	17.2
NVO. LEÓN	6.4	5.9	5.1	4.8	13.4	17.2	16.2	16.2	17.7	18.1	15.6	14.6
NACIONAL	8.8	8.3	7.4	7.1	26.5	20.9	19.1	18.4	26.1	25.1	21.6	21.2

El Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes Informe PISA por sus siglas en inglés (Programme for International Student Assessment) se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes a partir de unos exámenes mundiales que se realizan cada tres años y que tienen como fin la valoración internacional de los alumnos. El primer ciclo de esta encuesta, en el que participaron 32 países, tuvo lugar en el año 2000 y se llevó a cabo con la colaboración de los gobiernos de los países participantes y la OCDE. Entre 4.500 y 10.000 estudiantes fueron evaluados en cada país (OCDE: PISA 2007).

El modelo tradicional no ha conseguido lograr equidad y calidad en niveles adecuados entre la población, por lo que los gobiernos de casi todo el mundo, han intentado cambios y reformas en sus sistemas educativos, como lo fue en el nivel de secundaria en nuestro país.

Desde el 2006 se manejan ya los contenidos por competencias, esto se ha realizado de diversas formas, pero existe un común denominador: la incorporación como un indicador de calidad en las nuevas políticas educativas y de toma de decisiones que satisfagan las nuevas demandas sociales y se contribuya a la igualdad de oportunidades.

El Contenido del Proyecto PISA abarca tres áreas de evaluación del rendimiento académico: lectura, matemáticas y ciencias, pretende definir cada campo no sólo en cuanto al dominio del currículum escolar, sino en cuanto a los conocimientos relevantes y las destrezas necesarias para la vida adulta. La evaluación de las competencias transversales es una parte integral del Proyecto PISA.

Se presta especial atención al dominio de los procedimientos, a la comprensión de los conceptos y a la capacidad para responder a situaciones diferentes dentro de cada campo.

Entre los Métodos de evaluación diagnóstica de lecto-comprensión de la prueba PISA, se emplean pruebas de papel y lápiz que duran un total de 2 horas por alumno, las preguntas de las pruebas son una combinación de preguntas de elección múltiple y de preguntas que requieren la construcción de la respuesta por parte del alumno. Las preguntas se organizan en grupos basados en un pasaje que refleja una situación de la vida real, la evaluación incluye un total de 7 horas de preguntas distribuidas en diversos grupos de preguntas, respondiendo los alumnos a diferentes combinaciones de las mismas. Así mismo los directores de los centros educativos reciben un cuestionario de 30 minutos con preguntas sobre sus centros.

Luego entonces, las dimensiones anteriores: contenidos, métodos y contexto, están inmersos en la capacidad lectora que consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, el potencial personal y participar en la sociedad.

Por lo que se espera que la gente sepa cómo obtener información y cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a sus necesidades, un ejemplo, los lectores deben aprender a relacionar lo que están leyendo con su propia experiencia personal para integrar nuevas ideas con lo que ya conocen quizás modificando o rechazando las ideas durante el proceso de su consideración más completa. Los lectores deben también aprender a comprobar la validez de lo que leen al compararlo con información de otras fuentes, así como a juzgar la lógica y la consistencia interna de las ideas y de la información presentada.

Podemos decir que es básico y elemental que nuestros jóvenes y adultos comprendan, analicen y reflexionen, que el mundo de la lectura y la comprensión les abrirá una nueva puerta de conocimientos que les permitirá una mejor calidad de vida.

## CAPÍTULO II

### DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO

#### 2.1 DIAGNÓSTICO

Como base principal hemos de partir de la realidad en la que en necesario notar:”1. Aquello de lo que se puede enunciar algo. 2. Lo que ocurre verdaderamente, lo efectivo o que tiene valor práctico, lo evidente”, se deduce que realidad es todo lo que nos rodea: objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales... en definitiva todo el cosmos.” (FRANCIA y otros autores, 1993:11).

Será entonces necesario, como primer acercamiento a la realidad, delimitar qué aspecto o categoría queremos estudiar en este caso estamos hablando del ámbito educativo y definirlo siguiendo criterios lógicos aunque sean personales.

“Si conocemos las carencias educativas existentes en una localidad., la distribución de la población, el sector de la misma con más necesidades y sus causas, estamos en una situación para emprender la planificación de un proyecto educativo” (FRANCIA op. cit.:16).

“Además de la obtención de datos sobre personas, grupo, situaciones que nos interesan, sumergirse en el análisis es imprescindible para ahondar en la naturaleza de las cosas: las causas, motivaciones, forma de representación, repercusiones, estructura, etc....de todos los fenómenos”. (ANDER, 2000:40)

Por ello es imprescindible partir de un diagnóstico, siendo un proceso en el que se marcan las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de mejorar, y los resultados de éste facilitan la toma de decisiones para intervenir en esta mejora.

Un diagnóstico no se hace sólo para saber qué pasa. Se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente para la acción:

– Ofrecer una información básica que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, prestación de servicios, etc.

– Proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación. (ANDER op. cit.:41).

Fases del diagnóstico:

Planificación.- ¿Qué voy hacer?, ¿cómo lo voy hacer?, ¿dónde? ¿Cuánto cuesta? Se refiere a una organización general, planear tras la delimitación de los objetivos del diagnóstico, programando y distribuyendo el tiempo, considerando el contacto de entrada con los sujetos.

Recogida de datos e hipótesis y aplicación.- a través de diferentes técnicas de investigación se recopila información de los alumnos, padres de familia y profesores o tutores, para efectuar la obtención de datos podemos recurrir archivos de la institución, entrevistas a los titulares, cuestionarios al personal, hacer observaciones de cualquier tipo, siempre manejando el respeto y el anonimato, analizando la información para tener una jerarquización de problemáticas, elegir una y diseñar o crear un plan de acción que de solución o minimice la misma, ejecutando las actividades previamente planeadas.

Evaluación.- Se valoran las acciones ejecutadas, comparando, analizando, lo planificado y lo realizado, normalmente se evalúa no solo al final si no también



durante la marcha del trabajo, para corregir errores, evitar la repetición de problemas y cambiar el rumbo del proceso si es necesario.

Sistematización.- Se retoman los conocimientos del diagnóstico se reconstruye todo el proceso, tratando de llegar a una visión más global y profunda de nuestra práctica.

Un Diagnóstico bien hecho y completo, siguiendo a Ezequiel Ander-Egg, cumple las siguientes funciones o requisitos:

- Informa sobre los problemas y necesidades existentes, en el ámbito, área o sector en donde se ha realizado el diagnóstico.

- Responde al porqué de esos problemas, intentando comprender sus causas y efectos, así como sus condicionamientos, apuntando posibles tendencias.

- Identifica recursos y medios para actuar, según el tipo de ayuda o atención necesaria.

- Determina prioridades de intervención, de acuerdo a criterios científico-técnicos.

- Establece estrategias de acción, con el fin de responder a los cambios de comportamiento de las variables externas.

- Da cuenta de los factores que pueden aumentar la factibilidad de dicha intervención. (ANDER op. cit.:41-42).

Para el cumplimiento de estas funciones o requisitos, el diagnóstico social implica o conlleva, en la práctica, la realización de una serie de tareas o acciones clave, a saber:

1. Identificación de las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora que presenta una situación determinada.
2. Identificación de los factores causales o determinantes, factores condicionantes y factores de riesgo.
3. Pronóstico de la situación, en el futuro mediano e inmediato.
4. Identificación de los recursos y medios de acción, existentes y potenciales.
5. Determinación de prioridades, en relación a las necesidades y problemas detectados.
6. Establecimiento de las estrategias de acción, necesarias para enfrentar con éxito los problemas que se presentan en cada coyuntura.
7. Análisis de contingencias, para el establecimiento del grado de viabilidad y factibilidad de la intervención (ANDER op. cit.:43-47).

El objetivo principal del diagnóstico es de constatar por medio de diversas técnicas como “recolección de néctar”, “el juez justo” en que condiciones se encontraban los alumnos del 2º grado “H” en cuanto a los contenidos de lectura y comprensión, lo cual permitió un acercamiento y una mayor información que permitió generar mayores estrategias para coadyuvar en el mejoramiento de estos contenidos que se esperan ver reflejados al final del proyecto.

Se hace necesario elaborar un diagnóstico de la institución, con la finalidad de conocer el estado en que se encuentra la misma, en cuanto a su operatividad, recursos humanos y materiales, es decir todo lo atañe a la institución, ver sus fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, ya que la Escuela Secundaria General Isaac Newton, presenta uno de los más altos índices de deserción (el cual pasó del 6% en 2006 a 3.4% en 2007) y de reprobación ( 9% que se redujo a

7.5% en el mismo período), esta información fue proporcionada por una de las secretarías de la institución.

Respecto a esta situación, una limitante importante radica en que el conocimiento del desempeño de los alumnos depende aún exclusivamente de las calificaciones que otorgan los profesores. Si bien se han reforzado ciertos aspectos de la evaluación con el sistema de la Carrera Magisterial, todavía se carece de suficientes instrumentos para evaluar sistemáticamente el trabajo escolar (SEP, 1996).

## **2.2 “LA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL ISAAC NEWTON” ¿QUIÉNES SON?**

Es necesario ir delimitando el contexto de intervención, así el nombre de Tulancingo se deriva de las raíces náhoas "Tule o Tular" y Tzintle, que significa "En el tular o detrás del tule", es una palabra derivada de su primitivo nombre Tullan - Tzingo, de acuerdo con su jeroglífico, que presenta un manojito de tules ocultando a un indio, se le han hecho las siguientes traducciones: "detrás del tules" ó "el fin de los tules o juncos". Según otros autores la palabra se deriva de Tollan - Tzingo cuya traducción es "el pequeño tollán".

Fundado por los Toltecas, fue nombrada "Tolancingo"; en 1525 fue sometida a dominio hispano, así los toltecas trasladaron el caserío de las Laderas al Plan, en donde se encontraba una lagunilla y tule, que con las lamas y siembras quedó terraplenada y seca nombrando a la reformada ciudad "TOLLANZINGO".

La ciudad de Tulancingo ha contado con diferentes personajes de la cultura, militares liberales-revolucionarios, políticos, profesionistas, poetas, filántropos, pintores, entre otros.

En el municipio habitan un total de 3,973 personas que hablan alguna lengua indígena (censo de 2005) y cuenta con un total de 129,935 habitantes, de ellos predominan los que practican la religión católica, cuenta con 80 planteles de preescolar, 49 de primaria y 30 de educación secundaria, estos planteles son atendidos por aproximadamente 1,225 maestros en los distintos niveles de educación, 10 planteles para bachillerato y seis instituciones de educación superior, 5 bibliotecas con capacidad para atender anualmente a 148,630 usuarios. Instituciones de salud: IMSS, ISSSTE, IMSS-SOL, S.S.A.H. y dos más son de la Cruz Roja Mexicana, en total existen 12 unidades médicas, 7 pertenecen al S.S.A.H., según INEA 2006. ([www.tulancingo.com.mx/.../historia/antecedentes.htm](http://www.tulancingo.com.mx/.../historia/antecedentes.htm) OTC-. 12-2007 12.54 P.M. obtenido el 19-10-09).

La Escuela Secundaria General “Isaac Newton” C.C.T. 13DES0035J, con domicilio en Av. del Trabajo # 1201 en el Col. Vicente Guerrero de esta ciudad, está incorporada a la Secretaría de Educación Pública, fue fundada el 12 de octubre de 1979, y a la fecha cuenta con un total de 1,160 alumnos de los cuales del turno matutino son 683 y del vespertino 477, un directivo, dos subdirectores, veintiocho docentes del turno vespertino, con preparación de normal superior, algunos con maestría.

Su jornada laboral varía entre treinta y cuarenta horas a la semana, los empleados administrativos y trabajadores manuales son una trabajadora social, tres prefectos, cinco administrativos, cinco auxiliares de Intendencia, todos ellos son de base (sus plazas son del sistema federal estatal) y diez y ocho de ellos están en carrera magisterial.

Esta institución cuenta con dieciocho grupos del turno vespertino: seis de primero, seis de segundo y seis de tercero, cada una de las aulas aproximadamente tienen treinta sillas naranja con paleta de madera, desde luego no todas están en buen estado ya que algunas requieren pintura o tornillos, están

dispuestas por filas, las paredes están pintadas de un tono amarillo claro en las cuales es visible el deterioro; los ventanales son amplios de cristales semi-polarizados (evitan entrada de luz intensa), hay una plataforma y el escritorio es de concreto y un pizarrón blanco, el aula tiene una capacidad de treinta y cinco alumnos aproximadamente.

El centro educativo tiene una extensión de una cuadra completa, con diez y ocho aulas didácticas en uso, siete talleres de: electricidad, computación, estructuras metálicas, corte y confección, electrónica, dos espacios de sanitarios para alumnos (el de las mujeres tiene cuatro y el de hombres dos migitorios y tres tazas) y otro módulo para personal, cuenta con cooperativa, tres prefecturas, tres canchas, una plaza cívica, un foro, una sala de maestros y una biblioteca.

### **2.3 UNA BREVE PERCEPCIÓN**

Aspectos de suma importancia como relaciones interpersonales, comunicación entre directivos-maestros-alumnos-padres de familia, es compleja ya que convergen una serie de pensamientos, corrientes políticas, ideologías, edades, conflictúa la toma de decisiones ya que unos tienen sus propias disposiciones, otros acatan indicaciones del director, lo que en cierto modo obstaculiza una buena administración, en el transcurso del proyecto tomaron posesión otros dos directivos, percibiéndose una mejoría en los aspectos organización-administración.

La observación de que los profesores faltaban o se retrazaban en la impartición de sus clases, nos permitió aprovechar ese tiempo y espacio para aplicar las estrategias de lecto-comprensión en apoyo a los alumnos de 2º "H",

La descripción anterior dibujó el escenario donde se implementó el proyecto de intervención, para darnos un panorama más amplio del contexto institucional y los sujetos inmersos en él.

Respecto a la problemática detectada, la institución se reunió con otras cinco escuelas secundarias, en las cuales tenían alumnos que probablemente participarían en la prueba PISA 2009, en donde se evaluaría español en relación a la lecto-comprensión, dichas instituciones estaban buscando elaborar estrategias para aumentar la lecto-comprensión en los alumnos de cada una de ellas.

Las escuelas participantes fueron: Colegio Pedro de Gante y Colegio Panamericano de Hidalgo, Secundaria General Lic. Benito Juárez, Telesecundaria Cuauhtemoc y Secundaria General Isaac Newton, donde estuvimos llevando a cabo nuestras prácticas profesionales. Posteriormente el director de la institución nos solicitó que se diseñara un proyecto para promover la lecto-comprensión en los alumnos de segundo “H “.

La institución, presentó los siguientes datos con respecto a los alumnos del 2º grado de la Secundaria General Isaac Newton con respecto a su rendimiento de lecto-comprensión:

INDICADORES	2do. G 33	2do. H 30	2do I 27	2do J 28
Datos arrojados de lectura en general	43%	37%	45.6%	46%
% de hombres y mujeres	54% 46%	43% - 57%	53% - 47%	58% - 42%
Edad de los alumnos	14 -16	15 -17	15 - 17	15 - 17
Deserción	7	10	13	12
Reprobación de materias	84%	76%	87%	91%
Apoyo de los padres	12%	9%	13%	12%
Capital cultural en el hogar	MENOR DEL MÍNIMO	MENOR DEL MÍNIMO	MENOR DEL MÍNIMO	MENOR DEL MÍNIMO
Ambiente del aula	No apropiado	No	No	No

		apropiado	apropiado	apropiado
Retroalimentación docente	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
Motivación en el alumno	INSUFICIENTE	INSUFICI.	INSUFICI.	INSUFICI.
Nivel de Educación del padre	BÁSICA 85% SEC. 73%	BÁSICA 78% SEC. 64%	BÁSICA 87% SEC. 71%	BÁSICA 90% SEC. 87%
Nivel de Educación de la madre	BÁSICA 57% SEC. 13%	BÁSICA 45% SEC. 9%	BÁSICA 58% SEC 16%	BÁSICA 56% SEC. 16%
Expectativas de los padres hacia sus hijos en lo educativo	SECUNDARIA 78% BACHILLERATO 22%	SEC. 77% BACHI- 23%	SEC. 76% BACHI. 24%	SEC. 73% BACHI. 27%

Se analizó cada grupo de segundo grado de dicha institución para notar cuál era el que presentaba mayor deficiencia de lecto-comprensión, con el fin de promover estrategias didácticas que coadyuven a que los alumnos tengan un mejor rendimiento escolar.

Considerando los datos presentados, el segundo “H” mostró el mayor índice de problemas de aprendizaje, se aplicaron pruebas de diagnóstico para dar cuenta de ésta y se verificó la información para fundamentar el proyecto de intervención en esa temática que la institución nos solicitó, para apoyar a los alumnos en sus procesos de lecto-comprensión y que por ende mejoraren en otras asignaturas.

## 2.4 DE LAS PRUEBAS DIAGNÓSTICAS ¿CÓMO ESTÁN LOS ALUMNOS?

Ahora bien, en relación a los alumnos del 2° “H” que mostraron el mayor índice de problemas de lectura y comprensión requirieron de la aplicación de pruebas diagnósticas.

“Durante el desarrollo de un curso las pruebas son útiles al profesor, ayudan a determinar si cada uno de los estudiantes ha alcanzado buenos resultados, si ya está preparado para seguir adelante y si la enseñanza fue eficaz, el éxito en la solución de una prueba estimula a continuar, el fracaso le indica que necesita mejorar”.

Concepto: Es un instrumento que permite medir los conocimientos y habilidades de los alumnos, localiza donde hay necesidad de instrucción adicional, o donde los métodos de enseñanza, actividades etc, deben ser modificados. (<http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=que+son+y+para+que+sieven+las+pruebas+diagnosticas+en+educacion&s.http://www.secundariasgenerales.tamaulipas.gob.mx/PRUEBAS%20PEDAG%C3%93GICAS.doc>. s/n. Obtenido el 28-OCT-2009 ).

Para tener un diagnóstico mas preciso del grupo decidimos consultar la prueba PISA de años anteriores, para tomar un referente de cómo dar cuenta de los procesos de lecto-comprensión de los adolescentes, encontrando ahí las pruebas diagnósticas que utilizamos para tener una idea mas clara de cómo podríamos promover en los alumnos la lecto-comprensión desde sus posibilidades económicas y de tiempo, no interviniendo fuera de clases, además de que se buscó contar con la maestra de tutorías, con el fin de que nos abriera los espacios en la materia de Español, donde se aplicó la mayoría de estrategias, utilizando la bibliografía del programa de secundarias.



Debido a estas necesidades se aplicaron 7 pruebas diagnósticas: recolección del néctar, el juez justo, la fiebre, la celestina, la garantía, encabezado y entrevista.

En las pruebas tanto diagnósticas como en las estrategias didácticas aplicadas se analizó a través de baremos. (Un baremo es una tabla ordenada de datos en donde una persona puede controlar el nivel físico de determinadas pruebas.:<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cprsanhilarario/Paginas/Webs/EFisica/Baremo/Baremo.htm>. Obtenido.19-Oct-2009).

### 2.4.1 PRIMERA PRUEBA DIAGNÓSTICA

En la primera prueba se les repartió una copia de la lectura recolección del néctar, donde ellos tuvieron 5 minutos para realizar la lectura, una vez que la leyeron se les aplicó un cuestionario de 4 preguntas en relación a la lectura, el texto procede de un contexto educativo y es un ejemplo de lectura descriptiva-explicativa, que describe la conducta recolectora de alimento de las abejas.

También es un ejemplo de texto que contribuye en gran medida a explicar la danza de las abejas exploradoras.

TABLA DE RESULTADOS PRIMERA PRUEBA DIAGNÓSTICA

TIPOLOGÍA TEXTUAL	TEXTO	ÍTEMS	ALTERNATIVA CORRECTA	RESULTADOS			
				A	B	C	D
Interpretación gráfica	Recolección del néctar	1.-A	D	6	7	5	12
		2.- B	A	11	8	6	5
		3.-	Sacude el abdomen	5 SÍ	25	NO	
		4.-	Localización del enunciado	14 SÍ	16	No	

## ANÁLISIS

En los resultados de la primera prueba se notó que los alumnos no ponen atención cuando alguien está leyendo en voz alta, se notaban distraídos, esto podemos verlo en la tabla del baremo, se observó que les costó trabajo dar respuestas a los cuestionamientos que posteriormente a la lectura se les hicieron la mayoría de ellos no comprendió el ritual de las abejas, se pudo ver que a los alumnos al momento de pedirles que participaran narrando lo que acaban de escuchar no les es muy grato hablar en voz alta para decir lo que comprendieron, cuando les preguntamos porqué no participaban varios dijeron: “ Si entendimos lo que pasa es que los demás se ríen de lo que uno dice, como a veces nos equivocamos, pus nos da pena y ya no hablamos”, nos pareció que los alumnos podrian perder la pena de participar durante la aplicación del proyecto, que mejorarían conforme fuéramos trabajando y conociéndonos. Pudimos percibir que se aburren cuando alguien está leyendo, ya que por ejemplo las alumnas constantemente pedían permiso de ir al baño, los alumnos se estaban pasando recaditos y escondiéndose las cosas, la verdad nos costó mucho trabajo ganarnos la atención del grupo.

## 2.4.2 SEGUNDA PRUEBA DIAGNÓSTICA

Titulada El juez justo, aunque los jóvenes de 15 años podrían encontrar un texto como éste en clase, ha sido clasificado como texto personal en vez de como texto educativo por tratarse de un relato de ficción, elaborado para propósitos personales y no con intención instructiva formal, en éste se evalúa: La construcción de textos, la comprensión lectora, la asociación con su entorno.

Se inició por hacerles la lectura en voz alta, con la finalidad de observar en ellos su atención, así como la forma en que aprendían y construían, cuando no son ellos quienes leían la lectura así como la resolución de posibles respuestas a las preguntas posteriormente dadas a contestar las cuales fueron 8.

### RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA 2

TIPOLOGÍA TEXTUAL	TEXTO	ÍTEMS	RESPUESTA CORRECTA	RESULTADOS
NARRACIÓN	CONTINUO	1.-	D	C-10 , A- 8, B-5, D-7
		2.-	D	C-7, A-1, B-12, D-10
		3.-	B	C-10, A-7, B-9, D-4
		4.-	A	C-11, A-4, B-7, D-8
		5.-	A	C-7, A-11, B-6, D-7
		6.-	CONSTRUCCIÓN INDIVIDUAL	EVALÚA LA LEGALIDAD DE LOS CASTIGOS 63% SÍ

				34% NO 3% NO CONTESTÓ
		7.-	CONSTRUCCIÓN INDIVIDUAL	DESCRIBE SIMULITUD 68% SÍ 28% NO 4% NO SABE
		8.-	CONSTRUCCIÓN INDIVIDUAL	DESCRIBE UNA DIFERENCIA 72% SÍ 17% NO 11% NO SABE

### ANÁLISIS

En cuanto a los resultados de la prueba diagnóstica 2, se inició por leerles El juez justo, que tiene como finalidad evaluar la construcción, redacción de textos y asociación con su entorno, los resultados no cambiaron mucho ya que el 69.6% reprobó y el 30.4% aprobó. Resultados notoriamente bajos y que comprueban que la comprensión lectora influye directamente en la correcta redacción de textos.

Se notó que los alumnos no ponían atención cuando alguien les leía una lectura, no sabían escuchar, ya que en ocasiones se les repitió una parte del texto, porque algunos hacían ruido o empezaban a jugar con el de a lado. Cuando llegó el momento de contestar el cuestionario la mayoría empezó a querer copiar las respuestas, dado que algunas de estas eran de construcción individual no fue tan fácil el hacerlo, la mayoría de ellos no contestó las de construcción de textos, lo cual se verificó al analizar sus respuestas de 30 solo 9 de ellos contestaron las de construcción de textos, se observó que conocían lo básico en cuanto a las leyes que rigen en nuestro país, ya que lograron asociar la lectura con éstas.

### 2.4.3 TERCERA PRUEBA DIAGNÓSTICA

Se trata de un texto corto y de un tema que los alumnos pueden asociar fácilmente con su vida cotidiana. En esta se busca evaluar sus procesos de asociación y sus aprendizajes previos.

#### BAREMO DE RESPUESTAS

¿POR QUÉ TIENES FIEBRE?

CAPACIDAD A EVALUAR	INDICADORES	FORMULACIÓN DE PREGUNTA	CLAVE	RESPUESTA DE LOS ALUMNOS
Formula hipótesis sobre el contenido del texto.	Plantea hipótesis de los textos dados.	¿De qué trata el texto? ¿En qué párrafo está contenida la idea central?	c  c	SI NO  1 ( 13) (16)
Identifica en textos verbales, las ideas principales y determina el tema.	Reconoce la idea principal, datos y hechos importantes.	Si la temperatura dentro de nuestro cuerpo es de 38 grados.	a	2 (16) (11) 3 (14) (14) 4 (9) (18) 5 (17) (12)
Reconoce palabras sinónimas, antónimas en los textos que lee.	Señala palabras sinónimas y antónimas.	La principal causa de la fiebre es. Cuando hay fiebre debemos.	c  c	6 A (18) (11)  6 B (22) (7)

Procesa la información de textos que lee, utilizando organizadores gráficos.	Organiza la información del texto que lee.	Identifica el sinónimo de: provocar.	b	7 A 7 B (8)
		Identifica el sinónimo de: médico.	c	
		Identifica el antónimo de: normal.	a	
		Identifica el antónimo de: perjudicarlos.	b	

### ANÁLISIS

En esta prueba se evaluó la lectura en silencio, dónde se notó que hay alumnos que no lograron concentrarse, ya que algunos de sus compañeros empezaron a mover los pies, hacer ruidos, las niñas juntaron sus butacas de tal forma que no se podía pasar entre las filas y comentaban entre ellas en voz baja, cosas fuera de lo que se estuvo trabajando. Cuando mucho la lectura se llevaba 3 minutos y tardaron 6 minutos cuándo la lectura era corta, se observó que sí conocen del tema ya que era algo que han vivido como lo es la fiebre, los alumnos la asociaron a su vida, la mayoría conoce los antónimos y sinónimos, en esta prueba se puede decir que salieron bien, la mayoría contestó bien las preguntas que posteriormente a la lectura se les hicieron. En lo que concierne a lectura en silencio, no lograron hacerla de manera satisfactoria.

#### 2.4.4. CUARTA PRUEBA DIAGNÓSTICA.- “LA CELESTINA”

Es un texto de 2 cuartillas donde el lenguaje y la narrativa son diferentes, se les repartió una copia por alumno, la fueron leyendo por orden de lista y al terminar se comentó sobre la misma, se preguntó si les gustó o no, los tiempos verbales, de las palabras que no conocían, de las que se les dificultó pronunciar.

En ésta se evaluó

1. Reconocimiento de los tiempos verbales, de la puntuación y conectores.
2. Si vocaliza correctamente
3. Tiene dificultad para pronunciar palabras
4. Omite letras o palabras
5. Salta líneas
6. Repite palabras
7. Inventa palabras
8. Se nota familiarizado con el vocablo de la obra
9. Rectifica y auto corrige errores de lectura
10. Hace pausas en la puntuación
11. Tiene un tono adecuado al texto



## **ANÁLISIS**

Se observó que los alumnos al momento de hacer la lectura en voz alta, no hicieron las pausas que pide la puntuación, leyeron de corrido y la idea no se lograba entender, omitieron palabras, es decir no mencionaron algunas, cuando es una palabra de difícil pronunciación, prefirieron omitirla que pronunciarla mal por temor a que se rieran de ellos. Un ejemplo en esta lectura son los nombres de los personajes, de quienes los alumnos se reían al escucharlos, la mayoría no le dio el volumen y el tono correcto a la lectura, si se llegaban a equivocar algunos de ellos, se regresaban y corregían. Se notó que éste era un texto con el que los alumnos no estaban muy familiarizados, cuando se inició la lectura y se les pidió que participaran, ninguno lo hizo por voluntad propia, se les fue pidiendo que lo hicieran de acuerdo a la lista de asistencia, se observó que no acostumbran leer textos de este tipo.

#### 2.4.5. QUINTA PRUEBA DIAGNÓSTICA.- “EL ENCABEZADO”

Se proporcionará a los alumnos solo una idea central, para que ellos armen la historia, según sus propios conocimientos y experiencias que han tenido.

La idea central fue:

“APARECE JOVEN MUJER MUERTA, DEBAJO DE UN PUENTE”

#### **ANÁLISIS**

Los alumnos tuvieron 10 minutos para armar su historia, para posteriormente socializarla en grupo, después nos llevamos las hojas con sus historias para un análisis donde se notó que en la redacción de textos: Pese a la creatividad nata y al interés que mostraron los alumnos al escribir textos de su propia autoría (particularmente cuentos), su redacción pocas veces fue clara y precisa, y aún menos comprensible. Aunado a sus faltas ortográficas, se observó que los alumnos estaban acostumbrados a escribir condicionados al dictado o a repetir lo que escriben otros (copiado), obviamente las lecturas fueron superficiales. Así, cuando se les hizo preguntas de reflexión acerca de alguna lectura, o para que explicaran por escrito la justificación de sus respuestas, los alumnos trataron de darse a entender con dificultades y el no poder expresarse correctamente les causó una baja autoestima.

#### 2.4.6. SEXTA PRUEBA DIAGNÓSTICA.- ENTREVISTA.

Se aplicó después de hacer una lectura en voz alta, de uno de los libros del rincón.

Entrevista a los alumnos de segundo "H".- Después de realizar un ejercicio de lectura en Silencio.

10 de Marzo de 2009

Aula de Tutorías

16:17 pm.

1.- ¿Soy un lector?

2.- ¿Después de leer el título, te has parado un momento a pensar qué sabes del tema y has realizado hipótesis del contenido del texto?

3.- ¿Has entendido el texto? ¿Cuál es la idea principal? ¿Y las secundarias?

4. ¿Puedes discernir las relaciones entre las ideas que trata el texto?

5. ¿Qué estrategias de lectura has utilizado?

6. ¿Sabías antes de empezar a leer qué es lo que querías del texto para así decidir cómo ibas a leerlo (echando un vistazo, seleccionando información, detalladamente)?

7. ¿Has entendido los detalles que nos da el texto para apoyar las ideas principales?

8. ¿Has reconocido la información que está detrás del texto pero que no aparece escrita?

9. ¿Has identificado la estructura de la información en el texto?

10. ¿Has identificado el lenguaje usado para mostrar la organización de las ideas?

11. ¿Has reconocido recursos estilísticos como la metáfora?

12. ¿Te has fijado en la coherencia del texto?

13. ¿Después de leer el texto, ¿te has parado a reflexionar un momento sobre lo que has aprendido?

14. ¿Te ha gustado el texto? ¿Te ha interesado? ¿Por qué sí/no?

15. ¿Crees que lo que es importante para el autor lo es para ti también? (podemos tener intereses diferentes)

16. Por cierto, ¿Has mirado la(s) foto(s) antes de leer el texto? ¿Qué información te ha(n) dado?

17. ¿Has aprendido vocabulario nuevo? ¿Cuál?

18. ¿Qué conectores unen los párrafos?

19. ¿Te parece que está bien escrito el texto? ¿Por qué?

20. ¿Te has fijado en la longitud de las frases y en la puntuación?

## RESULTADOS DE LECTURA EN VOZ ALTA:

Los alumnos de 2º grado grupo “H” no pusieron atención hacia la persona que estaba leyendo, los que leyeron en voz alta mostraron dificultad al hacer pausas de puntuación, omitieron palabras y repitieron palabras, las que leyeron mal las corrigieron al momento, leyeron muy apresurado, la expresión de su cara era de tensión, algunos se balanceaban mientras leían, no le dieron sentido a la lectura ni tono, bajaron el volumen de la voz cuando se encontraban con una palabra desconocida o difícil de pronunciar, inventaban palabras, se mostraban inseguros, se distraían mientras leían, se notaba poco interés por lo que estaban leyendo, algunos utilizaban el dedo índice para seguir la lectura.

## ANÁLISIS

En la encuesta, la mayoría de los alumnos revelaron más interés y disfrute por la lectura y escritura de cuentos –aunque al principio ellos sólo conocían cuentos populares y de hadas, que recuerdan con más facilidad por el tema y los personajes. Aunque expresaron que a lo mucho dedicaban media hora a la semana para leer y escribir, ya que lo hacían para realizar las tareas escolares, y por gusto únicamente solo 7 de ellos, cuando estaban aburridos. También dijeron que les era difícil comprender y retener la información de lo que leyeron y para hacer un resumen tuvieron que copiar parte de lo que leyeron por que a veces hubo palabras que no conocían y en lugar de buscar el significado en el diccionario, siguieron leyendo para comprender la frase, pero si esto no les ayudaba cambiaban las palabras u omitieron frases importantes para la comprensión, y esto hizo que los textos que redactaron no fueran entendibles.

Además de que no conocían estrategias de lectura, porque en lo que llevan en la secundaria no habían tenido ningún maestro que les explicara como hacerlo,

que no entendían muy bien los textos porque leían de rápido y no los analizaban, porque el tiempo de la clase no daba tiempo para eso.

Al platicar con algunos docentes sobre este problema en los alumnos, la maestra de español comentó: “que los chicos no hacen nada por leer, les da flojera, por lo regular no hacen bien sus tareas por que no leen bien las instrucciones de el libro o no leen dos veces un concepto para poder entenderlo”

La ficha y el diario de observación fueron aplicados en todas las sesiones, y a grandes rasgos podemos decir que el resultado fue que al principio los alumnos se mostraron un tanto escépticos, no se concentraban en la lectura, empezaban a bromear con el título de las lecturas, a querer ver que hacia el de a lado, cabe mencionar que la primera prueba les causó un poco de nerviosismo, se detectó por el movimiento de los pies de la mayoría de los alumnos, para ser exactos de 30 de ellos 17 hombres y 13 mujeres, al analizar la información se detectaron problemas de faltas de ortografía, coherencia, pero a partir de la tercera sesión manifestaron un mayor interés en participar y conforme avanzábamos en el trabajo, los alumnos proponían actividades, revisiones colectivas de los trabajos, incluso aportaban ideas de que trabajáramos más seguido con este tipo de ejercicios, con los temas que estuviéramos viendo para poner en práctica la lectura y redacción, se esmeraban más en buscar nuevas palabras y se interesaron en leer los trabajos de sus demás compañeros.

Como resultado del análisis de las pruebas diagnósticas y la lectura en voz alta, se procedió a detectar las problemáticas de mayor a menor frecuencia, lo que se plasmó en un cuadro y posteriormente se jerarquizaron.

## 2.5 DE LAS PROBLEMÁTICAS ENCONTRADAS ¿QUÉ SUCEDE AHÍ?

- Bajo nivel de comprensión-lectora
- Falta de dicción y fluidez en la lectura en voz alta
- Dificultad en redacción de textos
- Faltas de ortografía

### JERARQUIZACIÓN DE PROBLEMÁTICAS

- 1.-Bajo nivel de comprensión-lectora
- 2.- Falta de dicción y fluidez en la lectura en voz alta
- 3.- Dificultad de redacción de textos
- 4.- Faltas de ortografía

Después de este análisis en el cual se visualiza las problemáticas y se selecciona aquella que permea en las subsecuentes para promover la lecto comprensión, se procedió al planteamiento del problema

## **2.6 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ¿COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS?**

**¿Cómo promover la lecto-comprensión en los alumnos de segundo grado “H”, de la Secundaria General Isaac Newton?**

El trabajo pretende dar respuesta a las siguientes preguntas.

¿Los alumnos de segundo “H”, conciben a la lectura como una actividad voluntaria o mecánica, en la resolución de problemas?

¿Se llevan acabo prácticas teóricas de constructivismo qué activen el análisis en los alumnos para la resolución de problemas?

¿Con que actividades didácticas podemos estimular el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión del alumno de segundo “H”?

## **2.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA ¿EN DÓNDE SUCEDE?**

Sin duda el problema más importante que tienen muchos de los alumnos de segundo “H”, es la incapacidad de comprender la información escrita de textos y materiales que utilizan, lo que les imposibilita el estudio autónomo, la capacidad de “aprender a aprender” y como consecuencia: frustración y fracaso escolar, que genera en muchos casos, fracaso en la vida.

En el mejor de los casos aprenden a leer, pero muy pocos adquieren el hábito lector como instrumento para el ocio, actualización profesional, etc. Es



bien sabido que en nuestro país se lee muy poco. Estamos convencidas que mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita en nuestros alumnos es una necesidad y un reto que justifica ampliamente la realización de este proyecto.

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 3.1 OBJETIVOS ¿A DÓNDE LLEGAR?

##### **General**

Promover la lecto-comprensión en los alumnos de segundo “H” de la escuela Secundaria General Isaac Newton, a través de técnicas didácticas, para potenciar sus capacidades y habilidades de análisis y reflexión, con el fin de lograr aprendizajes significativos.

##### **Particulares**

Promover la comprensión lectora, apreciando la lectura como fuente de enriquecimiento personal, para desarrollar la capacidad de reflexión e integración de conocimiento y comunicación por medio de la estrategia “producción cooperativa”.

Utilizar la lectura como medio para satisfacer la curiosidad, ocupar tiempo de ocio y potenciar su capacidad de análisis de información, creatividad y construcción de aprendizajes significativos, por medio de la estrategia “leemos juntos”.

Propiciar la utilización de distintos tipos de texto como herramienta para obtener información, para potenciar su capacidad de aplicación y selección de textos, así como la narración de los mismos, por medio de la estrategia “Mi libro”.

Suscitar la lecto-comprensión, favoreciendo las habilidades de escritura como medio de expresión personal y como vehículo de comunicación con otras personas, así como la capacidad de observación y coherencia de ideas, por medio de la estrategia “Mapa conceptual”.

### **3.2 DE LA ESTRATEGIA Y LA DIDÁCTICA**

Por ello se hace pertinente dar el concepto al término “estrategia”, ya que en este proyecto trabajaremos por medio de ellas, haciendo uso de la didáctica dando posteriormente su definición.

De origen griego: Estrategeia. Estrategos como el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

La estrategia que se propone constituye una previsión de soluciones a los problemas de aprendizaje que los estudiantes pudieran tener en el proceso enseñanza aprendizaje. Es por ello que se asume un primer momento en el que el sujeto formador (tutor y profesora tiempo parcial) en colaboración han logrado identificar y determinar las necesidades de aprendizaje o formativas de los mismos a partir de las precisiones que para el año hace el modelo del profesional. Se propone buscar las diferencias entre lo que el modelo del profesional plantea y lo que el sujeto en formación no ha logrado.

En todo caso la estrategia que se propone como herramienta didáctica es flexible e incluye la configuración del estilo de dirección asumido por los sujetos formadores. Se trata de viabilizar acciones concretas en la práctica significando tanto los problemas personales, competencias comunicativas, los problemas de salud, sus proyecciones y expectativas como aspirante a profesor así como también elevar el estado de satisfacción y comprensión por la profesión; pero su

centro radica en conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para el desempeño pedagógico profesional según los objetivos del año, que incluye las actitudes ideó-políticas. (<http://www.monografias.com/trabajos68/generalidades-estrategias-didacticas-formacion-profesores/generalidades-estrategias-didacticas-formacion-profesores2.shtml> . obtenido el 28-10-2009).

La estrategia puede ser fortalecida con las iniciativas de los sujetos formadores a su vez todos los problemas formativos no solo se resuelven con una determinada forma de intervención didáctica por tanto se adjuntarán tantas acciones como se planifique en función de lograr los objetivos del año.

Ahora bien, una estrategia didáctica debe concebirse con flexibilidad para reconsiderar sus acciones de acuerdo a los resultados del aprendizaje que se materializan de manera satisfactoria, los procesos cognitivos transitan sobre una base de conocimientos ello obliga entonces a reconsiderar el diagnóstico del estado del aprendizaje por tanto las intervenciones didácticas u acciones deben generar información que retroalimenta el proceso de enseñanza aprendizaje. La elaboración conceptual, modelación, la búsqueda de Analogías y búsqueda de soluciones repercute en la conformación de tales intervenciones pero la resolución de problemas va más allá de la demostración por parte del docente, ya que se pretende que, el estudiante, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema profesional y formular distintas alternativas de solución con la guía del tutor.

Para la enseñanza del rol profesional, el proyecto de investigación, el estudio de caso permite una apropiación de las características que debe tener el profesor por tanto este debe atravesar la formación académica para llegar a ser una herramienta de la labor docente. Las estrategias docentes que incorporan el uso de medios CD y materiales, los softwer educativos, implican costo, sobre todo

en tiempo y dedicación pero éstas son las de mayor productividad para el aprendizaje.

La lectura y la escritura son procesos interactivos y dinámicos de construcción de significados que requieren la participación activa del lector-escritor quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas y utilizar estrategias para procesar, organizar, integrar y producir información.

Partiendo de esta premisa, las estrategias cognoscitivas se identifican como un conjunto de operaciones procedimientos y actividades mentales relacionadas con el tratamiento de la información académica que reciben los estudiantes: recogida, manejo de información, expresión e interpretación de la misma. (DIAZ, 1989:79)

Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan.

Así, las estrategias pueden ser actividades por descubrimiento o por exposición. Es deber del profesor investigar, planear y organizar las estrategias adecuadas a las necesidades particulares de los estudiantes y del área en la que se trabaja.

En relación con esto, la comprensión de la lectura es la capacidad de extraer sentido de un texto escrito donde se integra la experiencia previa del lector con la información contenida en el texto dentro de un contexto determinado. La comprensión o construcción de significado va a depender del uso efectivo de las estrategias de lectura, algunas de las estrategias son intercambiables, para varios momentos, pero es evidente que dicha división existe y en ese sentido, tiene validez didáctica que se estructuran en :

Estrategias previas o antes de la lectura: comprende todas las estrategias utilizadas por el lector antes de leer, las cuales se relacionan con el establecimiento del propósito y con las actividades de planeación.

Entre las estrategias específicas que pueden utilizarse antes de iniciar la lectura se encuentran: la activación y el uso del conocimiento previo que tienen que ver con lo que el lector conoce sobre el tema del texto y/o el conocimiento de la organización estructural del texto (narrativos, expositivos, instruccionales, académicos o literarios). De igual modo, la explicación del objetivo o propósito que se tiene cuando se lee es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de evaluar el proceso. En el contexto académico los propósitos están orientados a leer para buscar información, seguir instrucciones o realizar un procedimiento, demostrar la comprensión de un contenido y aprender.

Otra estrategia previa a la lectura es la elaboración de predicciones e hipótesis acerca de lo que tratará el texto. Los lectores son capaces de anticipar el contenido del texto, ellos pueden utilizar estrategias de predicción para anunciar el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de una palabra. Las estrategias de predicción sirven para contextualizar la lectura y activar los conocimientos previos. Entre las estrategias de predicción se encuentran: comentar el título y los subtítulos del texto, revisar rápidamente las ilustraciones y gráficos, explorar el índice de contenido y elaborar preguntas.

Estrategias durante la lectura: estas se aplican cuando ocurre la interacción directa del lector con el texto. Las estrategias esenciales para ir construyendo una comprensión adecuada del texto son de selección o muestreo, elaboración de inferencias y uso de estructuras textuales. La lectura exige no leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto, a través del uso de estrategias de selección o muestreo porque el cerebro no es capaz de enfrentarse a toda la información impresa en una página, podría sobrecargarse fácilmente con

la información visual; por lo que es necesario seleccionar aquella información que tiene mayor importancia de la que tiene importancia secundaria o irrelevante. El lector selecciona solamente aquellos indicios más productivos y necesarios del texto. Ejemplo de este tipo de estrategias: selección de ideas principales, síntesis, toma de notas, subrayado, entre otras.

Estrategias después de la lectura: son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura. Entre las estrategias más utilizadas se encuentran: identificar la idea principal, generar analogías y ejemplos, confirmar o rechazar predicciones e hipótesis, realizar resumen o parafraseo, y expresar opiniones, en donde “identificar la idea principal requiere la realización de tres pasos: comprender lo que se ha leído, hacer juicios sobre la importancia de la información y consolidar sucintamente la información” (DÍAZ y HERNÁNDEZ 1999: 153). En relación con la utilización de estrategias para la comprensión de la lectura la pregunta es: ¿cómo ayudar al estudiante-lector a comprender mejor de lo que ha comprendido originalmente? La respuesta es muy simple: discutiendo y recurriendo al texto para aclarar dudas y superar los conflictos (LÓPEZ Y RODRÍGUEZ, 2002: 23).

La discusión entre los estudiantes es fundamental, porque obliga a cada uno a justificar su interpretación frente a los demás y en esta búsqueda de justificación se hace posible tomar conciencia de aspectos contradictorios o incoherentes que coexisten en la propia interpretación.

A través de la discusión cada alumno conoce las interpretaciones que sus compañeros han hecho del mismo texto y se hace posible confrontarlas, coordinar los puntos de vista y acudir al texto con nuevas preguntas, lo que lleva a construir nuevas respuestas, es decir, a aproximarse más al significado que el autor quiso transmitir.

El docente puede incluir, también, en la discusión, su propia interpretación, pero sólo cuando el clima que se ha creado en el aula hace posible que los

estudiantes la consideren como una opinión más, tan autorizada y tan digna de ser tomada en cuenta como la de cualquier otro miembro del grupo.

Las estrategias meta cognitivas que van más allá de la lectura y comprensión tienen como propósito desarrollar en el individuo el uso de habilidades para conocer, regular y evaluar su propio proceso cognoscitivo.

Finalmente después de analizar el concepto de estrategias nos parece prudente para una mejor comprensión de la idea ¿qué es la Didáctica? Para que nos sirva.

## DIDÁCTICA

Se considera que el método didáctico muestra diferentes facetas, según los aspectos primordiales que se hayan considerado en la elección del ordenamiento que se dará, tanto a la materia como a las diferentes actividades, en coherencia del objetivo final. (MORENO, 1985:83)

A fin de abordar el marco teórico, resulta pertinente definir qué se entiende por didáctica: es un conjunto organizado de normas procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y el mínimo de esfuerzo tomando en cuenta las características (capacidades, interés, aptitudes, motivaciones, etc.) del educando y el conocimiento del medio ambiente para alcanzar los fines educativos (MORENO, op.cit.: 89).

Mencionamos a continuación algunos procedimientos didácticos que consideramos importantes.

La exposición.- Es un procedimiento que consiste en presentar un tema o asunto utilizando como medio principal el lenguaje oral.



Interrogatorio.- proceso que consiste en estimular la buena marcha del proceso de aprendizaje a través de preguntas y respuestas hábilmente encadenadas, según la intención y el momento.

Demostración.- Procedimiento que consiste en ejemplificar de forma directa y concreta aquello que el alumno deberá saber, a realizar posteriormente.

Bibliografica.- Procedimiento que consiste en poner a los alumnos en contacto con la investigación del tema, a través de la búsqueda de información en libros y material impreso.

Investigación de campo.- Procedimiento que consiste en poner a los alumnos en contacto con el tema a través de la búsqueda de información en el ambiente que le rodea, valorando experiencias, entrevistas, observación de fenómenos, encuestas, etc.

Discusión dirigida.- Procedimiento que consiste en llevar a los alumnos al análisis de un asunto o problema, a través de la exposición de sus puntos de vista y de la discusión de los mismos, para obtener conclusiones o datos generales.

Leer es, desde esta perspectiva, un proceso cognitivo –en el cual se ponen en juego operaciones mentales complejas- que involucra una serie de subprocesos que el lector va realizando a medida que avanza el texto.

En la comprensión y producción de un discurso se establece una compleja interacción entre las estructuras cognitivas del autor, las del lector, las estructuras del texto y la situación comunicativa. El autor necesita hallar un conjunto de palabras que expresen sus ideas, a fin de crear significados apropiados para el futuro lector de su texto.

En consecuencia, el autor debe tener conocimiento sobre ese lector potencial a través de la realización de un análisis de su bagaje de experiencias e intereses, y así predecir el posible contexto de lectura (MORENO, op. cit.: 97).

Considerando lo anterior acudimos a una serie de estrategias con el fin de ayudar al alumno a que realmente haga de esta experiencia una comprensión parcial o total de lo que efectivamente está leyendo, si realmente lo comprende, lo aprende para sí, o lo hace extensivo a su vida cotidiana, le ayuda en el mejoramiento de la comprensión de sus otras materias, mejora en su rendimiento académico, en una sola palabra se mejora en el aspecto cuantitativo y cualitativo, en el primero se nota en el rendimiento escolar de los alumnos, es decir en su boleta de calificaciones y el segundo en su participación activa y su constante asistencia a la aplicación de las técnicas.

### 3.2.1 TÉCNICAS

#### a) PRODUCCIÓN COOPERATIVA

Es una técnica de producción compartida que nos sirve para desarrollar, integrar, y o profundizar un tema. Para dar lugar a la retroalimentación de un conocimiento dado en equipo propiciando una mejor comprensión y un aprendizaje más significativo del tema el cual se dará al momento de la interpretación del mismo en la construcción de una síntesis, un mapa conceptual, un cuadro sinóptico o un esquema. (PASUT Y FERREYRA, 1988:57)

Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, se les dará un material, en relación a un mismo tema ya sean frases o material bibliográfico.

Segundo momento: los equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio, posteriormente construirán una síntesis o un mapa conceptual, cuando lo indica el coordinador pasarán su material al equipo uno el dos al tres y así sucesivamente, cada equipo continuará la creación, es decir la retroalimentará, cuando llega la hoja al grupo que inició ya enriquecida, los grupos socializarán la información para definir la misma.

Tercer momento: se construirá en un pizarrón una sola hipótesis que englobará todas las ideas, esta técnica propicia el buen clima del trabajo y una comprensión más eficaz del tema.

## b) LEEMOS JUNTOS

Primer momento: el coordinador presentará un libro del cual se extrae una lectura y se divide por párrafos tantos, como números de alumnos sean, pidiéndoles lean el párrafo que les corresponde con tiempo de media hora, y posteriormente se les cuestionará sobre la idea central del párrafo leído por cada uno y qué entendieron del mismo. (PASUT Y FERREYRA op.cit.73)

Segundo momento: retroalimentación de la lectura de forma colectiva.

Tercer momento. Socialización y debate, en el cual se expondrá lo comprendido del tema. Posteriormente el coordinador pegará su lista de cotejo la cual será indicador de lectura en voz alta y atención, por medio del icono de estrella sabrán quien está leyendo con fluidez y respetando la reglas de puntuación, y servirá de motivación para que los demás alumnos busquen leer mejor con ayuda del coordinador, asimismo se optará por préstamo de libros a domicilio por medio de vale.

## c) MI LIBRO

Es una técnica de producción a corto plazo que nos sirve para elaborar información relacionada con un tema, integrar y valorar la producción personal fomentando la creatividad. (PASUT Y FERREYRA op.cit.:69).

Primer momento: el coordinador dará la instrucción de construir un libro con la información que ellos conozcan o tengan sobre determinado tema, el cual será alusivo al interés personal de cada alumno, durante el taller, se avocarán al conocimiento de las partes de un libro. Además deberán llevar la ortografía acorde a las palabras utilizadas durante el escrito, así como una narración de acuerdo a su edad.

Segundo momento: se formarán 4 equipos y diseñarán su libro, determinando ellos mismo su tema. Cada sesión se dará un tiempo para recoger los trabajos que vayan realizando, es decir su avance, y una vez que tengan su información completa. El diseño deberá llevar título, portada contraportada, dedicatoria opcional, introducción, bibliografía e índice, además del cuerpo del libro.

Tercer momento se organizará la presentación de los libros invitando a la comunidad educativa.

#### d) DIAGRAMA CONCEPTUAL

Es una técnica que nos ayuda a comprender y a tener un aprendizaje más significativo de un contenido, nos sirve para visualizar conceptos, las relaciones entre estos, captar significados, aprender, a buscar la significatividad de hechos, ideas y experiencias. (PASUT Y FERREYRA op.cit.:89).

Primer momento: el coordinador entregará a cada alumno fotocopias de cómo se elabora un mapa conceptual, dándole explicación de cómo se elabora, posteriormente invitará a los alumnos a construir uno entre todos, indicando un tema central, por ejemplo, drogadicción, pedirá que cada uno escriba en cada tarjeta una palabra que asocien con el tema.

Segundo momento: se iniciará un debate sobre el tema, donde se cuestiona el por qué y como se resolvería dicha problemática así como sus consecuencias.

Tercer momento: Se recogerán las tarjetas y se pegarán en el pizarrón de acuerdo a la construcción del tema sólo aquellas que contengan palabras claves alusivas a este, por medio del debate se desecharán las que no van con el tema. De esta manera, aprenderán a construir un mapa conceptual.

Tercer momento se organizará la presentación de los libros invitando a la comunidad educativa.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO ¿POR QUÉ LO QUEREMOS HACER?**

Para realizar nuestro proyecto de intervención, abordamos el diseño de estrategias como apoyo a la “lecto-comprensión”; esta dificultad es notable en el grupo de segundo “H”, dado que, a pesar de su interés y creatividad al momento de escribir textos propios, ya sean cuentos o resúmenes y conclusiones de temas dados en clase, se observan de constantes fallas de ortografía, resultado también de la falta de comprensión lectora. Dado el caso, se apoyará en el manejo de ésta, ya que afecta indudablemente el aprendizaje de los alumnos

Esto es resultado de la poca profundización y análisis de los textos que leen, pues desgraciadamente los alumnos están acostumbrados a escribir condicionados al dictado o a repetir lo que escriben (copiado), y obviamente las lecturas son superficiales. Así, cuando el profesor hace preguntas de reflexión acerca de alguna lectura, o para que expliquen por escrito la justificación de sus respuestas, los alumnos tratan de darse a entender con considerables dificultades, y al no poder expresarse correctamente les causa una baja autoestima.

Para detener el progreso de este problema, la línea temática a seguir fue: experimentar con una propuesta didáctica a partir de la lectura y escritura de textos, que ayude, -tanto a los alumnos como a nosotros-, a adquirir resultados satisfactorios en tanto a la redacción de cualquier tipo de texto que propicien un aprendizaje significativo en el grupo que se trabajó.

Sin duda el problema más importante que tuvieron muchos alumnos fue no comprender la información escrita de textos y materiales que utilizaban, lo que les imposibilitó el estudio autónomo, la capacidad de “aprender a aprender” y como consecuencia frustración y bajo rendimiento.

Estamos convencidos que mejorar la comprensión lectora en los alumnos es una necesidad y un reto que justifica ampliamente la realización de este

proyecto. Con la intención de propiciar cambios y mejorar en ello es que ha sido diseñado.

En cuanto a la evaluación del proceso, en la cual se tuvieron en cuenta las diferencias individuales, las fortalezas y debilidades, el desempeño en y con el conocimiento no a manera de sanción, sino formativa, como criterios tuvimos en cuenta la participación productiva en la socialización, manejo de conceptos en la interpretación y comprensión en la vida cotidiana, avances y desempeño en los procesos de pensamiento. Esto se hizo de manera continua, evitando el fraccionamiento por períodos, ya que de esta forma se evaluó el proceso y las actividades, dado que la lecto-comprensión es muy compleja.



### 3.4 MARCO TEÓRICO ¿QUIÉN LO DICE?

La lectura y la comprensión es una actividad poco desarrollada en los jóvenes, que desde luego tiene que ver con el contexto, la dimensión económica política y social en que se desarrollan. Ello conlleva a que no puedan hilar dos ideas de un mismo tema, el poder comparar esas dos ideas, no es tanto el no leer sino que con el tiempo se han cambiado estas formas de aprendizaje.

Así las teorías del pensamiento abstracto tenía mucha injerencia, ahora, el ser humano requiere observar, analizar el fenómeno y comprobarlo, desde luego le afectan las nuevas formas de ser, de pensar y el fenómeno más importante de todos: los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

De ahí que la incompreensión se da a partir de la enajenación televisiva la que da mucha información pero de forma a veces incorrecta afectando psicológicamente al ser humano. Tienen que ver también los medios tradicionales de enseñanza pasiva en la que el alumno escucha mientras el maestro habla, así como la forma en que nuestro cerebro organiza la información, todo ello implícito en las teorías del conocimiento de autores como Ausubel, Vigotsky.

Desde el punto de vista epistemológico se manejan elementos de la teoría cognoscitiva del aprendizaje, en especial los aportes del aprendizaje significativo de Ausubel et al. (1976) y la teoría sociocultural de Vigotsky (1957). El enfoque cognoscitivo busca comprender cómo se procesa y se estructura en la memoria la información que se recibe.

Este enfoque ha cambiado la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que en lugar de concebir a los individuos como receptores pasivos de la información que el docente presenta, el aprendizaje es considerado un proceso activo que ocurre en el aprendiz y que puede ser influenciado por él. El

aprendizaje depende del tipo de información que el docente presenta y de cómo el estudiante la procesa.

En este sentido, el cognoscitivismo ha influido de manera definitiva en la forma cómo se conceptualizan las estrategias de aprendizaje, cómo se conciben los métodos utilizados para su adquisición en los procedimientos, materiales diseñados y desarrollados para facilitar su aprendizaje.

Según Ausubel et al. (1976), el aprendizaje significativo se produce cuando la persona que aprende relaciona los nuevos conocimientos con el cuerpo de aprendizajes que ya posee, es decir, con su propia estructura cognitiva. Los nuevos conocimientos pueden modificarse o complementar la estructura cognitiva.

Por esto, el aprendizaje significativo se realiza de una manera gradual, es decir, cada experiencia de aprendizaje proporciona nuevos elementos de comprensión del contenido y se manifiesta cuando una persona es capaz de expresar el nuevo conocimiento con sus propias palabras, de dar ejemplos y de responder a preguntas que implican su uso, bien sea en el mismo contexto o en otro. Por último, el aprendizaje significativo se puede desarrollar a través de diferentes tipos de actividades.

Por otro lado se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno. ( [\\_ HYPERLINK "http://es.wikipedia.org/wiki/Corriente" \o "Corriente"](http://es.wikipedia.org/wiki/Corriente) \_corriente\_ que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un [\\_ HYPERLINK "http://es.wikipedia.org/wiki/Mente" \o "Mente"](http://es.wikipedia.org/wiki/Mente) \_proceso mental\_. Obtenido el 19-Oct-2009).

En décadas recientes, los teóricos constructivistas han extendido su tradicional orientación del aprendizaje individual a tratar dimensiones sociales y de colaboración al aprender. Es posible entender el constructivismo social como la manera de reunir aspectos del trabajo de Piaget con el de Bruner y de Vigotsky.

Existen unas líneas de convergencia que caracterizan lo que podríamos llamar criticismo científico, delimitando un modo de pensar y hablar no solamente aplicable a las llamadas ciencias de la naturaleza, sino también a las ciencias antropológico-humanístico-filosóficas.

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través del tiempo, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones.

Los estudiantes muchas veces han aprendido a aprender porque:

- Controlan sus procesos de aprendizaje.
- Se dan cuenta de lo que hacen.
- Captan las exigencias de la tarea y responden consecuentemente.
- Planifican y examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y dificultades.
- Emplean estrategias de estudio pertinentes para cada situación.
- Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Las categorías mentales en las que se acumula el conocimiento y las experiencias de las personas han sido denominadas “esquemas” o “guiones”.

Esas estructuras en las que se organizan los conocimientos previos son utilizadas durante la lectura. Así, la comprensión es vista como un proceso activo en el que los lectores otorgan más información a una página que la que ellos toman de esa misma.

Además, durante la lectura, la información nueva obtenida es asimilada dentro de los guiones del lector, por lo que éstos son continuamente revisados. En consecuencia, resulta pertinente afirmar que, desde la teoría de los esquemas o guiones, se considera que el procesamiento de la información y comprensión durante la lectura es tanto una función de lo que los lectores conocen antes de la lectura, como de la información que está siendo actualizada del texto.

Es decir, que los conocimientos que el lector tiene sobre el tema, sus propósitos, intereses, atención, su situación comunicativa, incluso las condiciones físicas y socioculturales de la situación de lectura, restringen sus estrategias de comprensión.

En principio, se puede definir la comprensión del discurso como la representación mental de los significados de un texto.

Actualmente se reconocen en ese proceso las siguientes características:

1) Un lector inicia, dirige y finaliza, cuando él lo decide, todo tipo de interacción con el texto.

2) Un texto no es totalmente explícito, por lo que su comprensión no es exclusivamente textual.

3) Un lector inserta, sustituye, omite y focaliza ideas que lo llevan a encontrar una interpretación que él considera plausible, conectada y completa.

4) Un gran número de factores contribuyen a que la interpretación a la que arriba pueda ser diferente del significado intencional del autor del mensaje.” (MARRO Y DELLAMEA, 1993: 26).

Como requisito básico de la comprensión “la posibilidad del lector de construir puentes entre lo nuevo y lo conocido” (Pearson y Johnson 1978:87) significa que no se puede aprender nada si no se le puede conectar con algo ya conocido.

Por lo tanto, son básicos para las prácticas instruccionales en el proceso de lectura y escritura, ya que permite explicar algunos de los factores que pueden obstaculizar los procesos de comprensión.

Los estudios sobre cómo los lectores realizan tareas de lectura indican que existen dos niveles en los que se realiza el procesamiento de la información contenida en un texto: uno es el nivel de las palabras, en el que la principal tarea es decodificar signos; y otro es el nivel preposicional o de comprensión de significados globales.

Este segundo nivel de comprensión o nivel superior, es el que se rescatará aquí, ya que una vez que el lector puede decodificar los signos del sistema de escritura –objetivo que se logra al comienzo de la alfabetización- los problemas que debe resolver están relacionados con el procesamiento global del discurso.

Los problemas relativos al procesamiento global incluyen:

1) Las principales tareas que el lector realiza durante el procesamiento (parafrasear; asociar; seleccionar ideas principales y detalles; comparar; reconocer el lenguaje figurativo y diferenciarlo del literal o referencial; reconocer significados e interpretar el adecuado a la situación comunicativa, evitando ambigüedades; establecer relaciones causales; organizar secuencias y establecer relaciones anafóricas).

2) Las características de las estructuras textuales y las experiencias previas de los lectores (establecer la interrelación que existe entre las experiencias y conocimientos del lector y de las características de los textos).

3) Los estados afectivos, cognitivos y meta cognitivos del lector (factores claves en la construcción de significados textuales). Los estudios cognitivos consideran la lectura como una actividad de formulación y verificación de hipótesis. Es decir, a medida que el lector va incorporando la información nueva que el texto le brinda, va confirmando o desechando las hipótesis iniciales. En esta dinámica, los conocimientos previos brindarán los esquemas para otorgar sentido a lo nuevo, donde necesariamente se ha realizado una selección, ya que no es posible retenerlo todo.

Por su parte, desde la Semiótica, se considera que durante el proceso de lectura el lector realiza movimientos de cooperación interpretativa para darle sentido al texto. Es decir, la lectura es un proceso de comunicación entre el texto y el lector en el que el texto adopta, siguiendo las palabras, es la interacción lector/texto, en la que se centra el sentido y dirección de un texto.

Según Vigotski, el significado de las palabras es la unidad básica para el análisis de la conciencia, al plantear que... “La instrucción escolar en la comprensión del texto escrito es nuestro sistema básico para establecer los significados del discurso que crean capacidad intrapsíquica e interpsíquica” (VIGOTSKY, op.cit:192) sienta las bases y la exigencia de un proceso de enseñanza de la lengua materna comprendiendo y analizando textos. Es esta una teoría que posibilita y guía el estudio del lenguaje como una totalidad compleja, pero a su vez ofrece un fundamento que combina el análisis y la síntesis.

La lectura, como uno de los códigos que integra el currículo, se constituye en objeto de estudio y herramienta que materializa las diferentes disciplinas, razón por la cual se aprende a leer y a escribir con textos de las diferentes áreas del

currículo y no con palabras aisladas en un orden preestablecido o frases sin sentido, meros textos aislados que no comunican, pues los objetos de estudio se interrelacionan; no se estudian solamente los objetos sino las relaciones que se dan entre ellos. De tal manera que, para asumir el manejo de los grafemas (Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua.) se trabaja con todas las letras: leyendo, hablando, escuchando y escribiendo, porque estas actividades se implican una a la otra en una relación dialéctica.

La oración, la palabra, la sílaba se estudia como puntos de llegada que atienden al desarrollo de la conciencia fonológica (sonido) a través de múltiples ejercicios; entre otros, aplicando la doble articulación del lenguaje y los juegos como una expresión afectiva del proceso.

Desde la necesidad de facilitar el acceso a la lectura, se han diseñado y aplicado una serie de estrategias. Una de estas, desde la lingüística del texto, es la de realizar el trabajo de la lectura con un cuento por cada letra del abecedario y con preguntas de comprensión lectora. Es un buen ejercicio, pero insuficiente. No es ésta, en forma alguna, la pretensión de esta propuesta metodológica.

De un lado, la lectura en todos los grados no se debe fundamentar en un solo tipo de texto ni en ninguno particular; se trata de permitir a los niños y jóvenes, desde el comienzo de la vida escolar, el acercamiento y la interacción con textos científicos y literarios de reconocida calidad y los producidos por ellos mismos.

Por otro lado, el contexto no está simplemente en el texto; los saberes de las distintas áreas del currículo integrados por articulación, constituyen su mejor expresión; los maestros de las diferentes áreas y niveles deben acercar e integrar los saberes sin diluir los objetos de estudio, pues el pensamiento de los seres humanos es dialéctico e integral.

Desde el currículo se organizan los contextos de aprendizaje. De ahí la necesidad de que los distintos actores de la educación trabajen en función de un currículo que cuente con unas características científicas; que rescate el papel mediador del maestro; que combata el derecho a la ignorancia; y su individualismo metodológico que centra la educación en el mercado como doble negocio: cazadora de renta extraordinaria a través de la intermediación y reproductora de sujetos (útiles en tanto carecen de una formación científica). En suma, es imperante trazar metas para lograr a través del currículo, las cuales no pueden ser las mismas que pretende imponer el Estado.

En este mismo orden de ideas, diferimos de la forma en como quieren imponer ciertas pedagogías, que sólo pretenden que, el alumno iniciante en lectura y escritura, lo haga de manera convencional y realice ejercicios de comprensión lectora a través de estrategias y técnicas que difieren de las prácticas, que desarrollan como estudiantes de tercer grado de primaria en adelante, para alcanzar este logro. Saber conducir y acompañar al niño de los primeros grados de escolaridad en este tipo de trabajo puede, en el futuro, significar la diferencia entre el éxito y el fracaso en el acceso a los diferentes niveles de lectura. Sus ojos requieren aprender a fijarse en un punto, movilizarse por el texto, capturar y organizar la información que le entregan los diferentes sentidos, es decir, desarrollar la percepción y la atención, de tal forma que gane terreno en el nivel literal y lo pueda superar.

Podría pensarse, entonces, que es necesario dedicar un tiempo del preescolar o el grado primero exclusivamente al desarrollo perceptivo-motriz. Desde la teoría vigotskiana, hemos podido concluir que no: “los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y de sus manos”, (VIGOTSKY, op.cit:49), lo cual significa que la unidad entre percepción, lenguaje y acción es dialéctica por lo tanto, los componentes de la tríada son inseparables, pero también, “la relación entre pensamiento y palabra es un



proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras”. (VIGOTSKY, op.cit:196).

Estas razones nos permiten plantear y recomendar que las actividades tradicionales, básicamente de motricidad (realizadas, en muy buena parte de modo descontextualizado), en el llamado aprestamiento a comienzo del grado primero, deban ser componentes de los saberes integrados de todo el año lectivo.

Asimismo, consideramos que el objetivo de la educación preescolar expresado en el literal b. del artículo 16 de la Ley 115 de 1994 “...El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas...” (PRONALES, 1994:14) desconoce la génesis de la lectura y la escritura y por ello consagra predominio de las actividades meramente motrices, subestimando el desarrollo del lenguaje y las capacidades cognitivas de los infantes.

A pesar de lo anterior, no existen dudas acerca de que la lectura es la habilidad a la que mayor interés presta la sociedad y especialmente el Estado; es lo que prioritariamente evalúan en los estudiantes y a través de ella todos los demás saberes. La poca interacción pedagógica entre todas las llamadas habilidades de la comunicación y su impacto en el desarrollo del pensamiento generan desinterés en la búsqueda de estrategias para enriquecer el quehacer pedagógico a través de ellas.

Echar una mirada sobre la práctica de la escritura resulta un ejercicio aventurado pero interesante. Ella está circunscrita, en las instituciones escolares, en las relaciones de poder, donde, por lo general, un superior ordena a un inferior escribir algo. El docente realiza gran parte de sus escritos en las instituciones educativas para dar cumplimiento a un mandato, una actividad formal poco amable; a menudo informes repetitivos y en muchos casos, por exigencia del mismo Estado. Con frecuencia es la “repetición de lo repetido”.

Estos escritos se guardan, en la mayoría de los casos, por pocos años, sin ser leídos. Esta práctica es favorecida por la presencia de esquemas tradicionales en la escuela, la familia y la sociedad en general, que exigen rutinas revestidas de criterios de verdad absoluta y tienden un manto de desconfianza e indiferencia hacia otras formas de pensar el acto educativo.

Este es un modelo muy desfavorable para la lectura y escritura, en el que conviven los docentes y bajo el cual se les obliga a trabajar, no pocas veces de forma autoritaria que luego, de manera inconsciente se transfiere al estudiante y año tras año, silenciosamente, perpetúa la práctica de la lectura (y la escritura) como una actividad poco (o nada) interesante y escasamente significativa para los que aparecen como “actores” de las instituciones educativas. Lograr cambios desde el Estado “neoliberal” no es lo que podemos esperar, pues su interés está centrado en otra habilidad, la lectura repetitiva, no sólo por aquello del mercado del libro (de ciertos libros).

Valdría la pena recrear nuestra capacidad intelectual para explorar y encontrar nuevos caminos, sobre todo quienes dirigen la acción educativa, para formar otro tipo de sujetos individuales y colectivos para una sociedad sin opresión, sin explotación. Asimismo, conviene tener en cuenta que en la medida en que los alumnos de los sectores populares accedan a la lectura y la escritura, no encontrarán una obligación, sino tarea de la cotidianidad que habrá que trascender y superar en la medida en que se desarrollan los procesos psicológicos superiores (Conceptualización, análisis, síntesis, comprensión lectora, entre muchos otros).

### **3.5 MARCO METODOLÓGICO ¿A TRAVÉS DE QUÉ MÉTODO VAMOS A INTERPRETAR LA INFORMACIÓN?**

Los estudios interpretativos, cualitativos y/o etnográficos en las escuelas se generan como respuesta a los tratamientos positivistas del desempeño escolar. A través de estos tratamientos predominan la aplicación de pruebas estandarizadas y las explicaciones parcializadas que aíslan el "diagnóstico" individual del contexto social y cultural natural en que los alumnos se desenvuelven.

Éste se interesa en recuperar las dimensiones culturales y sociales del trabajo escolar, subraya la importancia de reconstruir los procesos sociales implicados en el quehacer educativo e intenta escapar de los supuestos positivistas incorporando el carácter constructivista del trabajo conceptual y analítico desarrollado en cada caso. El empleo de los supuestos y técnicas de corte antropológico, además, ha mostrado su utilidad potencial en torno a la formación de maestros. El diario de campo, los registros de observación y entrevista, así como la activa participación del investigador en la situación estudiada, apoyan la documentación y el análisis de la práctica docente desde la cotidianidad escolar.

Por eso es que se diseña en función de las necesidades de un segundo grado, cuyo propósito principal es el de generar estrategias para que el estudiante de secundaria modifique actitudes en sus hábitos de lectura, que lo conduzcan a apropiarse de sus espacios socio culturales, de aprendizaje y tecnológicos para leer y comprender mejor su mundo, así como los objetivos específicos propuestos.

El empleo de la etnografía en investigaciones educativas ha mostrado su utilidad potencial en torno al diario de campo, los registros de observación y entrevistas, como de la activa participación del investigador en la situación estudiada considerando instrumentos y técnicas desde la cotidianidad.

Estas van más allá de la interpretación, plantean el análisis del trabajo docente a partir de las múltiples dimensiones y los procesos implicados.

Implica tres niveles de análisis: el primero identifica un campo problemático cotidiano, se establecen dimensiones de interés que intervienen, se elige el espacio-sujetos, se realizan registros de observación y entrevistas abiertas, desarrolla registros ampliados, análisis formal de datos subrayando, preguntando, conjeturando, se construyen primeras categorías, se realizan lecturas paralelas para apoyar la problematización.

En el segundo nivel se clasifica la información, se analiza en profundidad cada bloque, se realiza una segunda etapa de campo, se analiza información empírica, se construyen nuevos esquemas conceptuales

Y por último en el tercer nivel se elaboran ejes y categorías, que integran el informe final o avance de la investigación y/o del proyecto” (Bertely Busquets María. -Revista de Investigación [Http://Www.Comie.Org.Mx/V1/Revista/Visualizador.Php?Articulo=Art00315&Criteria=Http://Www.Comie.Org.Mx/Documentos/Rmie/V06/N012/Pdf/Rmiev06n12sce00n01es.Pdf](http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=art00315&criteria=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v06/n012/pdf/rmiev06n12sce00n01es.pdf) Pp..4. Obtenido el 12-Oct-2009)

Luego entonces se tomó como base el enfoque cualitativo (observaciones, entrevistas, diario de campo, etc.) y el enfoque cuantitativo, porque permitió a partir de todos los datos recabados mediante su sistematización organizada, interpretar la información, para explicar el fenómeno de la existencia de pocos lectores resultado de bajo rendimiento de la lecto-comprensión, de los sujetos motivo del proyecto de intervención, establecer comparaciones, hacer escalas de medición, porcentajes, gráficas, entre otros, para evaluar los procesos de lectura de los alumnos, ya que éste mide cualidades (competencias) en el alumno desarrolladas y no desarrolladas en una propuesta de intervención, que ayudará a potenciar capacidades y habilidades para hacer efectivas las competencias que le

permitan al ser humano resolver problemas de cualquier índole a lo largo de su vida.

Si bien la lectura y la reflexión son el antecedente a la interpretación de todo texto, es de suma importancia el enfoque metodológico el cual ha de proporcionar a todo proyecto la base para comprender cada una de las dimensiones en que se estructura, luego entonces el enfoque cualitativo y el cuantitativo como complemento nos permite hacer una interpretación de los datos recabados así como de los resultados que emanan de los procesos que se dan en el ciclo continuo de mejora, o de replanteamiento de objetivos y propósitos operacionales.

De esta forma se entiende que el proyecto “**¿NOS AYUDAMOS A LEER?**” es un modo de coadyuvar a que los alumnos avancen en la explicación y comprensión de todos los contenidos que leen y que están inmersos en todas las asignaturas de su instrucción secundaria.

En esta metodología desarrollada para trabajar con el segundo grado grupo “H” los dictados y las extensas copias tradicionales son reemplazados por producción textual individual, grupal o colectiva, priorizándose entre ellas la producción colectiva como estrategia para potenciar la escucha; lograr mayores niveles de atención, oportunidad de poner en escena el pensamiento individual y exponer la personalidad frente al colectivo; es una forma de producir un aprendizaje más significativo.

Por ello el enfoque cualitativo es de suma importancia para identificar y diferenciar sujetos, contextos, problemáticas, que le son inherentes a cada espacio social donde el sujeto objeto de estudio interactúa con sus otros iguales, teniendo claro que éste es interpretativo, cualitativo o etnográfico por que según (BERTELY, 1994:4) “Se suele afirmar que, en tanto se focalizan situaciones, sujetos y procesos particulares -considerando que el etnógrafo está interesado en los significados específicos y locales-, este tipo de investigaciones no puede

generalizar sus hallazgos y tiene que circunscribirse a estudios "en pequeño" que dan cuenta de anécdotas y descripciones desarticuladas de los procesos sociales, políticos y culturales más amplios".

Es importante mencionar que las actividades que se realizaron fueron en función de los contenidos de la materia de español, utilizando el libro de texto que la misma institución proporciona a los alumnos: CONTEXTO, español 2, serie Construir. Autor: Alma Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. 1ra. Reimpresión 2007 Ed. SM ediciones, S.A. de CV.

Se hace pertinente mencionar, que las estrategias aplicadas se llevaron a cabo en la hora de la clase de español, dado que el profesor se ausentó por algunos días, por "x" motivo, es entonces cuando nosotras aprovechamos el tiempo y el espacio, además de que los alumnos no se atrasaban en su programa de la asignatura antes menciona

## **IV DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO**

**¡VAMOS A HACERLO!**

**¿QUÉ, CÓMO PARA QUÉ Y CON QUÉ LO VAMOS A LOGRAR?**

**NOMBRE DEL PROYECTO: “¿NOS AYUDAMOS A LEER?”**

Objetivo general: Promover la lecto-comprensión en los alumnos de segundo “H” de la escuela Secundaria General Isaac Newton, a través de técnicas didácticas, para potenciar sus capacidades y habilidades de análisis y reflexión, con el fin de lograr aprendizajes significativos.

**ACTIVIDADES PREVIAS**

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Recabar datos acerca de las bibliografías de la institución para dar cuenta del estado actual de la biblioteca del aula de 2° “H”	Elaborar inventario de recursos bibliográficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas</li> <li>▪ Lapicero</li> <li>▪ Computadora</li> <li>▪ Impresiones</li> </ul>	20-marzo 2009	-Subdirector turno vespertino -Interventores educativos
A través de encuestas saber de las preferencias de lectura de los alumnos de 2° “H”	Aplicación de las entrevistas estructuradas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas</li> <li>▪ Lapicero</li> <li>▪ Computadora</li> <li>▪ Impresiones</li> </ul>	18-abril 2009	-Interventores educativos
Se lleva a cabo la gestión con la tutora para solicitar la aplicación del proyecto		Se presentan estrategias para implementar el proyecto de intervención	18 -mayo 2009	-Interventores educativos -Tutora de 2° “H”



## TÉCNICA: PRODUCCIÓN COOPERATIVA

**OBJETIVO DEL TEMA:** Promover la comprensión lectora, apreciando la lectura como fuente de enriquecimiento personal, para desarrollar la capacidad de reflexión e integración de conocimiento y comunicación por medio de la estrategia “producción cooperativa”.

**FINALIDAD DE LA TÉCNICA:** Es una técnica de producción compartida que nos sirve para desarrollar, integrar, y o profundizar una tema. Para dar lugar a la retroalimentación de un conocimiento dado en equipo propiciando una mejor comprensión y un aprendizaje mas significativo del tema el cual se dará al momento de la interpretación del mismo en la construcción de una síntesis, un mapa conceptual, un cuadro sinóptico o un esquema.

### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

SESIONES	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1 “LA TIENDA QUE APARECE EL 24 DE JUNIO. pp. 184	Por medio del contenido la descripción de ambientes y personajes de los cuentos, los alumnos construirán con palabras, la imagen de un lugar, suceso, personaje u objeto para conocer y comprender nombre, características sociales y culturales.	<p>Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, e les dará blancas y lapiceros, en relación a un mismo tema: “La tienda que aparece el 24 de Junio”</p> <p>Segundo momento: los equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio posteriormente se les aplicará un cuestionario con respecto a lo que leyeron.</p> <p>Tercer momento: se propiciará que los alumnos socialicen la lectura.</p>	4 de junio 2009 De 15 -16 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lapiceros</li> <li>▪ Hojas blancas</li> <li>▪ Contexto 2, Español, serie Construir.</li> </ul> <p>Autor: Alma Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. 1ra. Reimpresión 2007 Ed. SM ediciones, S.A. de CV.</p>	-Interventores educativo -alumnos	Participación Socialización Trabajo de alumnos Baremo de respuestas
2 “EL COMERCIANTE TRAMPOSO”	Por medio del contenido la descripción de ambientes y personajes de los cuentos, los alumnos construirán conocimientos con la imagen de un lugar, suceso, personaje u objeto para	<p>Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 2, Se les proporcionará una lectura de comprensión: “El comerciante tramposo”.</p>	5 de junio 2009 De 16-17 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lapiceros</li> <li>▪ hojas</li> <li>▪ Contexto 2, Español, serie Construir.</li> </ul> <p>Autor: Alma</p>	-Interventores educativos -alumnos	Participación Socialización Trabajo de alumnos Baremos de respuestas

<p>3</p> <p>"EL LORO Y EL INGLÉS" pp.92</p>	<p>comprender, características culturales. nombre, sociales y y</p> <p>Por medio del tema y qué es un comentario, los alumnos escribirán y diferenciarán cada uno, leerán en equipo un cuento "El loro y el inglés" y cada uno hará un comentario de qué es lo que entendió.</p>	<p>Segundo momento: los equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio posteriormente contestarán un cuestionario relacionado al tema.</p> <p>Tercer momento: socializarán cada equipo de forma breve los cuestionarios y la información que redactaron.</p> <p>Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, se les dará hojas y lapiceros, para trabajar en relación a un mismo tema.</p> <p>Segundo momento: los equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio posteriormente construirán una síntesis, cuando lo indique el coordinador pasarán su material al equipo uno el dos al tres y así sucesivamente, cada equipo continuará la creación, es decir la retroalimentará, cuando llegue la hoja al grupo que inició ya enriquecida, los grupos socializarán la información para definir la misma.</p> <p>Tercer momento: se contestará un cuestionario, esta técnica propicia el buen clima del trabajo y una comprensión más eficaz del tema</p>	<p>8 junio 2009 De 17-18 hrs.</p>	<p>Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. 1ra. Reimpresión 2007 Ed. SM ediciones, S.A. de CV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lapiceros</li> <li>▪ hojas</li> <li>▪ Contexto 2, Español, serie Construir.</li> </ul> <p>Autor: Alma Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. 1ra. Reimpresión 2007 Ed. SM ediciones, S.A. de</p>	<p>-Interventores educativos -alumnos</p>	<p>Participación Socialización Trabajo de alumnos Baremos de respuestas</p>
---	--	--	---------------------------------------	---	---	---

## TÉCNICA: LEEMOS JUNTOS

**OBJETIVO:** Utilizar la lectura como medio para satisfacer la curiosidad, ocupar tiempo de ocio y potenciar su capacidad de análisis de información, creatividad y construcción de aprendizajes significativos, por medio de la estrategia “leemos juntos”.

**FINALIDAD DE LA TÉCNICA:** Se emplea para desarrollar su capacidad de análisis de información, creatividad y construcción de aprendizajes significativos.

### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

SESIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
4 PERIÓDICO DEL DÍA-REVISTAS	Los alumnos analizarán por qué es importante comprender las ideas de un texto para distinguir las principales, ello se hará con base a la lectura de una nota periodística o de revista.	<p>Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4 integrantes, se les dará un material, en relación a un mismo tema.</p> <p>Segundo momento: los 4 equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio posteriormente construirán un mini-periódico cuando lo indique el coordinador pasarán su material al grupo uno el dos al tres y así sucesivamente, cada equipo continuará poniendo una idea principal con recortes y letras.</p> <p>Tercer momento: Ya enriquecido, los grupos socializarán la información, con el fin de saber que tanto comprendieron del tema</p>	9 junio 2009 17-18 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Periódico</li> <li>• Revista</li> </ul>	-Interventores educativos -alumnos	Participación Socialización Asistencia Baremos de respuestas
5 “MALOS HÁBITOS” PP.214	Por medio de la lectura “Malos hábitos”, los alumnos revisaran la coherencia de sus escritos e ideas que entienden y que se relacionan unas con otras la cual se hará en	Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, se les dará un material, en relación a un mismo tema.	10 junio 2009 18-19 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Contexto 2,</li> </ul>	-Interventores educativos -alumnos	Participación Socialización Asistencia Baremos de respuestas

<p>6 "EL RINCON DEL LECTOR" pp. 112</p>	<p>voz alta.</p> <p>TEXTO: Aprendizajes previos sobre libro y sus partes. A través de la lectura el rincón del lector se conocerá que tanto conocen los alumnos de las partes de un libro: portada, Índice, prólogo, introducción, desarrollo, etc.</p>	<p>Segundo momento: los equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio, después leerán en voz alta cada uno de los equipos la secuencia total de ideas principales del texto.</p> <p>Tercer momento: se hará retroalimentación entre los equipos comparando ideas.</p> <p>Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4 integrantes, se les dará hojas blancas y lapiceros, en relación a un mismo tema.</p> <p>Segundo momento: A los equipos se les preguntará si saben en qué consisten las partes en que se estructura un libro.</p> <p>Tercer momento: se les aplicará a los alumnos un cuestionario para saber que construyeron en cuanto a información.</p>	<p>11 junio 2009 17-18 hrs.</p>	<p>Español, serie Construir. Autor: Alma Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. 1ra. Reimpresión 2007 Ed. SM ediciones, S.A. de CV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Contexto 2, Español, serie Construir. Autor: Alma Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. 1ra. Reimpresión 2007 Ed. SM ediciones, S.A. de CV.</li> </ul>	<p>-Interventores educativos -alumnos</p>	<p>Participación Socialización Asistencia Baremos de respuestas</p>
---	---	---	-------------------------------------	--	---	---

**TEMA: MI LIBRO**

**OBJETIVO:** .- Propiciar la utilización de distintos tipos de texto como herramienta para obtener información, para potenciar su capacidad de aplicación y selección de textos, así como la narración de los mismos, por medio de la estrategia “Mi libro”.

**FINALIDAD DE LA TÉCNICA:** Es una técnica de producción a corto plazo que nos sirve para elaborar información relacionada con un tema, integrar y valorar la producción personal fomentando la creatividad.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

SESIONES	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
7.- “EL RINCÓN DEL LECTOR”.	Que los alumnos por medio del contenido el Rincón del Lector, reconocerán las partes de un libro y elaborarán uno, donde se muestre lo comprendido, así como el desarrollo de sus habilidades de narración y creatividad e imaginación. Pág. 112	Primer momento: el coordinador dará la instrucción de construir un libro con la información que ellos conozcan o tengan sobre determinado tema, el cual será alusivo al interés personal de cada alumno, durante lo que dure el taller, se avocarán al conocimiento de las partes de un libro. Además deberán llevar la ortografía acorde a las palabras utilizadas durante el escrito, así como una narración de acuerdo a su edad.	15 junio 2009 15-16 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Contexto 2, Español, serie Construir.</li> </ul> Autor: Alma Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. 1ra. Reimpresión 2007 Ed. SM ediciones, S.A. de CV.	Interventores educativos -alumnos	Participación Socialización  Se elaborará una lista de cotejo
8.- “EL RINCÓN DEL LECTOR”	Qué es la Introducción, el prólogo, contraportada, portada y el índice. Diseño del título de el libro.	Segundo momento: se formarán 4 equipos y diseñarán su libro, determinando ellos mismo su tema. Cada sesión se dará un tiempo para recoger los trabajos que vayan realizando, es decir su avance, y una vez que tengan su información completa el diseño deberá llevar título, portada contraportada, dedicatoria opcional, introducción, bibliografía e índice, además del cuerpo del libro.	16 junio 2009 18-19 hrs.			Elaboración del titulo del libro.
9.- “EL RINCÓN DEL LECTOR”	Qué es el desarrollo y desenlace o final, anexo, glosario, bibliografía.		17 junio 2009 15-16 hrs.			Presentar la primera parte del contenido del libro.
10.- “EL RINCÓN DEL LECTOR”	Avances del libro	Tercer momento se organizará la presentación de los libros invitando a	18 junio 2009 17-18 hrs.			Presentar la primera parte del contenido del libro.

11.- "EL RINCÓN DEL LECTOR"	Avances del libro	la comunidad educativa.	19 junio 2009 18-19 hrs.			Presentar todo del contenido del libro.
12.- "EL RINCÓN DEL LECTOR"	PRESENTACIÓN		22 junio 2009 16-18			Presentación con la tutora y profesor de español de 2do. "H".

**TEMA :MAPA CONCEPTUAL**

**OBJETIVO:** .- Presentar la estrategia “Mapa conceptual” que permitirá mejorar la lecto-comprensión, favoreciendo las habilidades de escritura como medio de expresión personal y como vehículo de comunicación con otras personas, así como la capacidad de observación u coherencia de ideas.

**FINALIDAD DE LA TÉCNICA:** Es una técnica que nos ayuda a comprender y a tener un aprendizaje mas significativo de una contenido, nos sirve para visualizar conceptos, las relaciones entre estos, captar significados, aprender, a buscar el sentido de hechos, ideas y experiencias.

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

SESIONES	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
13 “MAPA CONCEPTUAL”	Por medio de la lectura “Cómo elaborar un mapa conceptual”, los alumnos reconocerán otras formas de sintetizar la información de un texto, para potencializar su capacidad de reflexión y análisis, realizando debates que lo guíen a la construcción de ellos.	Primer momento: el coordinador entregará a cada alumno fotocopias de cómo se elabora un mapa conceptual, dándole explicación de cómo se elabora, posteriormente invitará a los alumnos a construir uno entre todos, indicando un tema central, por ejemplo, drogadicción, pedirá que cada uno escriba en cada tarjeta una palabra que asocien con el tema.	23 junio 2009 15-16 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Contexto 2, Español, serie Construir.</li> </ul> Autor: Alma Yolanda Castillo, Irma Ibarra, Javier Luna. 1ra. Reimpresión 2007 Ed. SM ediciones, S.A. de CV.	Interventores educativos -alumnos	Participación Socialización  Se elaborará una lista de cotejo
14 “MAPA CONCEPTUAL”	Por medio del contenido “Las partes de un libro” los alumnos elaborarán un mapa conceptual, donde recuperen cada punto visto, luego compararlo con el de los otros equipos y se comenten las diferencias.	Segundo momento: se iniciará un debate sobre el tema, donde se cuestiona el por qué y cómo se resolvería dicha problemática así como sus consecuencias.	24 junio 2009 15-16 hrs.			Resultados del debate, participación y el mapa elaborado durante la sesión.
15 “MAPA CONCEPTUAL”	Por medio del contenido textos literarios, el alumno elaborará un mapa conceptual, donde se note el análisis de los conceptos, para rescatar y generar nuevos aprendizajes.	Tercer momento: Se recogerán las tarjetas y se pegarán en el pizarrón de acuerdo a la construcción del tema se pegarán aquellas que contengan palabras claves alusivas al tema, por medio del debate se desecharán las que no van con el tema. Así mismo aprenderán a construir un mapa conceptual.	25 junio 2009 15-16 hrs.			Construcción de un mapa de forma individual

INFORME PRIMERA SESIÓN  
“LA TIENDA QUE APARECE EL 24 DE JUNIO”

OBJETIVO ESPECÍFICO.-

Por medio del contenido la descripción de ambientes y personajes de los cuentos, los alumnos construirán con palabras, la imagen de un lugar, suceso, personaje u objeto un cuadro sinóptico.

INTRODUCCIÓN: ESTRATEGIA PRODUCCIÓN COOPERATIVA

Es una técnica de producción compartida que nos sirve para desarrollar, integrar y/o profundizar una tema. Para dar lugar a la retroalimentación de un conocimiento dado en equipo propiciando una mejor comprensión y un aprendizaje significativo del tema el cual se dará al momento de la interpretación del mismo en la construcción de una síntesis, un mapa conceptual, un cuadro sinóptico o un esquema. (Ver anexo 1 de la aplicación).

Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, se les dará un material, en relación a un mismo tema.

Segundo momento: los equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio, posteriormente construirán una síntesis, cuando lo indique el coordinador pasarán su material al grupo uno, al dos, al tres y así sucesivamente, cada equipo continuará la creación, es decir la retroalimentará, cuando llegue la hoja al grupo que inició ya enriquecida, los grupos socializarán la información para definir la misma.

Tercer momento: se contestará un cuestionario, esta técnica propicia el buen clima del trabajo y una comprensión más eficaz del tema.



## BAREMO DE RESPUESTAS

INDICADOR	RESPUESTAS Y PORCENTAJES
¿QUÉ TIPO DE TEXTOS? ES?	LEYENDA 13=44% OBRA 4=14% CRÓNICA 3=10% HISTORIA 2=7% INFANTIL 1=3% FANTÁSTICO 1=3% HISTORIETA 1=3% CUENTO 1=3% TERROR 1=3% FALTARON 3=10%
¿QUÉ OFICIO TIENE EL PERSONAJE CENTRAL”	CAMPESINO 8=28% COMERCIANTE 4=14% NARRADOR 3=10% PASTOR 3=10% OBRERO 2=7% ATENTO 2=7% AGRÍCOLA 2=7% NADA 2=7% FALTARON 3=10%
¿CUÁNTOS PERSONAJES ABARCAN LA OBRA?	2 PERS. 9=30% 4 PERS. 5=16.5% 3 PERS. 5=16.5% NINGUNO 2=7% 1 PERS. 2 =7% 5 PERS. 2=7% 6 PERS. 1=3% VARIOS 1=3% FALTARON 3= 10%
¿QUÉ TIPO DE LENGUAJE UTILIZAN?	INDÍGENA 12= 40% INDÍGENA O ESPAÑOL 5=16% ESPAÑOL 4=14% CAMPESINO 2=7% NÁHUATL 2=7% NORMAL 1=3% NINGUNO 1=3% FALTARON 3=10%
¿ESCUCHASTE PALABRAS DESCONCIDAS?	SI 13 =43% NO 11=37% NINGUNA 3=10% FALTARON 3=10%
CUÁL FUE EL NOMBRE DE LA OBRA?	LA TIENDA QUE SE APARECE EL 24 DE JUNIO 7=23% LA TIENDA QUE SE APARECIÓ EL 24 DE JUNIO 4=14% LA APARACIÓN DE LA TIENDA DEL 24 DE JUNIO 4=14% 24 DE JUNIO 4=14% NINGUNO 2=7% LA TIENDA DEL 24 DE JUNIO 1=3% LA TIENDA QUE SE APARECIÒ EL 24 DE JULIO 1=3% LA APARICION DE LA TIENDA EL 21 DE JUNIO 1=3% LA TIENDA EL 23 DE JUNIO 1=3% LA APARICIÓN DE LA TIENDA 1=3% 24 DEL AÑO ENE, FEB, MAR....1=3% FALTARON 3= 10%
¿QUÉ DIFICULTAD TUVISTE AL LEER EL TEXTO?	NINGUNA 18=60% DIFÍCIL ENTENDER PALABRAS 2=7% NO SABER SIGN. MURILLO 2=7% PALABRAS NO ESCUCHADAS 3=10% NO MUCHO 1=3% NO PUSO IMPORTANCIA 1=3% FALTARON 3=10%
¿DEL UNO AL DIEZ QUÉ CALIFICACIÓN TE DARÍAS A LA ATENCIÓN DE LA OBRA?	CALIF. 10-1=3% CALIF. 9-8=28% CALIF. 8.5-1=3% CALIF. 8-8=28% CALIF 7-1=3% CALIF. 6-2=7% CALIF 5 -5=16% NI UNO-1=3% FALTARON 3=10%

## ANÁLISIS

Como inicio nos presentamos, saludamos aunque ya nos conocen un poco, se les informa que vamos a trabajar con ellos, llevando a cabo una estrategia didáctica de lecto-comprensión para apoyar sus conocimientos en la asignatura de español.

Cuesta un poco de trabajo que pongan atención, al pasar lista mencionan que faltaron tres compañeros y no saben por qué, en esta ocasión se trabajó de forma individual, este grupo presenta características particulares ya que en conversación informal con el profesor de la asignatura de español .se constató lo que ya se había observado: que este grupo es el que más inconsistencia representa pues platican demasiado, no obedecen reglas dentro del salón, su comprensión es baja y su atención es dispersa porque están viendo a las canchas o al corredor lo que pasa afuera con otros compañeros.

Portan el uniforme reglamentario, algunos lo traen limpio otros no tanto.

Entrando de lleno a la aplicación de la estrategia ésta arrojó los siguientes resultados:

En donde es notorio que no tienen muy claro el tipo de narraciones que existen puesto que estamos hablando de un cuento, y sólo a un alumno corresponde el 3% y escribió la respuesta correcta, en la segunda pregunta el personaje central es el señor que se mete a la tienda protagonista de la historia y es morillero (que vende troncos largos) y ninguno contestó correctamente, así el lenguaje en que está redactado en español mezclado con palabras tradicionales del Estado de Puebla siendo el 56% que dice que es indígena e indígena o español, de los siete alumnos que dijeron el título correcto del cuento equivale al 23% mientras que el resto de la población de alumnos corresponde al 65% le dio similares títulos y es notorio que no puso atención desde el principio puesto que se pasaron platicando cuando se les estaba dando instrucciones, en cuanto a

dificultades un 37% manifestó no tener problemas de palabras desconocidas, mientras que el 43% si lo tuvo como: ENTONˆS, ALMUD, MURILLO, MAQUINA QUE MOLIA EL MAYˆZ.

Las calificaciones que se asignan de 10 es un 3% corresponde a un alumno, 9 al 8 respectivamente 59% y 29% calificaciones de menor rango que van de 7, 6 y 5 respectivamente, esto quiere decir que están conscientes de esta falta de atención y comprensión puesto que ellos mismos se asignan una calificación y al mismo tiempo son honestos.

No obstante de haberles explicado a los alumnos que el trabajo era individual, algunos preguntaban entre sí que habían contestado, unos si respondían en voz baja, otros optaban por ignorar a su compañero, para apresurarse a contestar lo suyo.

De ahí que esta dispersión y poca atención hace necesario seguir implementando estrategias de cooperación, integración y comprensión de textos, ello implica estimular la capacidad de pensar y trabajar de manera independiente que le permitirá elevar su lecto-comprensión.

## INFORME SEGUNDA SESIÓN “EL COMERCIANTE TRAMPOSO”

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Por medio del contenido la descripción de ambientes y personajes de los cuentos, los alumnos construirán conocimientos con la imagen de un lugar, suceso, personaje u objeto para comprender: nombres, características sociales y culturales. (Ve anexo 2 de la aplicación).

### INTRODUCCIÓN: ESTRATEGIA PRODUCCIÓN COOPERATIVA

Es una técnica de producción compartida que nos sirve para desarrollar, integrar y/o profundizar una tema. Para dar lugar a la retroalimentación de un conocimiento dado en equipo propiciando una mejor comprensión y un aprendizaje más significativo del tema, el cual se dará al momento de la interpretación del mismo en la construcción de una síntesis, un mapa conceptual, un cuadro sinóptico o un esquema.

Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, se les dará un material, en relación a un mismo tema.

Segundo momento: los equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio posteriormente construirán una síntesis, cuando lo indique el coordinador pasarán su material al grupo uno el dos al tres y así sucesivamente, cada equipo continuará la creación, es decir la retroalimentará, cuando llegue la hoja al grupo que inició ya enriquecida, los grupos socializarán la información para definir la misma.

Tercer momento: se contestará un cuestionario, esta técnica propicia el buen clima del trabajo y una comprensión más eficaz del tema.

## BAREMO DE RESPUESTAS:

Esta es una lectura en la que los alumnos evidencian su grado de comprensión en lecturas sencillas, se formaron equipos por afinidad, de los cuales faltaron 4.

### 1.- ¿QUÉ LE PIDIÓ LA ABUELA A JUAN?

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Que fuera a la mercería a comprar 10 metros de listón | 9=60% |
| 2. 10 metros de listón                                   | 1=7%  |
| 3. Listón  | 1=7%  |
| 4. 3 metros de listón                                    | 1=7%  |
| 5. 1 metro de listón                                     | 1=7%  |
| 6. Faltaron 4  | =12%  |

### 2.- ¿PARA QUÉ QUERÍA LA ABUELA EL LISTÓN?

- |  |        |
|--|--------|
| 1. Para hacer moños                          | 11=74% |
| 2. Para hacer el quinto moño                 | 1=7%   |
| 3. Para hacer 5 moños de dos metros cada uno | 1=7%   |
| 4. Faltaron 4                                | =12%   |

### 3.- ¿QUÉ HIZO JUAN AL LLEGAR A LA MERCERÍA?

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Pidió el tipo de material y la cantidad indicada | 7=48% |
| 2. Pidió 19 metros de listón                        | 3=19% |
| 3. Pedir lo que le encargo su abuela                | 1=7%  |
| 4. Pidió listón                                     | 1=7%  |
| 5. Comprar listón                                   | 1=7%  |
| 6. Faltaron 4                                       | =12%  |

### 4.- ¿QUÉ HIZO EL COMERCIANTE?

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Saco la pieza de la cual corto los 10 metros de listón, los envolvió y se los entregó | 5=33% |
| 2. Venderle el listón  | 1=7%  |
| 3. Pedir lo que le encargo su abuela   | 1=7%  |
| 4. Le dio según 10 metros de listón  | 1=7%  |
| 5. Cortó los 10 metros de listón y los entregó   | 2=13% |
| 6. Le dio menos de 10 metros   | 1=7%  |
| 7. Le robo 10 centímetros  | 1=7%  |
| 8. Le dio 9 metros de listón y le cobro 10 metros  | 1=7%  |
| 9. Faltaron 4  | =12%  |

### 5.- ¿QUÉ HIZO LA ABUELA CON EL LISTÓN?

- |                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 1. Hizo moños                     | 7=48% |
| 2. Hizo o elaboro 5 moños         | 2=13% |
| 3. Hizo 4 moños                   | 2=13% |
| 4. Lo mando comprar más de listón | 1=7%  |

5. Un moño más pequeño	1=7%
6. Faltaron 4	=12%
6.- ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A LA ABUELA CUANDO ESTABA ELABORANDO LOS MOÑOS?	
1. Le faltaba un metro de listón	10=68%
2. El quinto moño quedó más pequeño	2=13%
3. Le faltó un moño	1=7%
4. Faltaron 4	=12%
7.- ¿QUÉ TUVO QUE HACER JUAN?	
1. Le faltaba un metro de listón	10=68%
2. Fue a pedir o comprar un metro de listón	2=13%
3. Comprar más listón	1=7%
4. faltaron 4	=12%
8.- ¿QUÉ LE SUCEDIDO A LA ABUELA CUANDO INTENTÓ ELABORAR EL QUINTO MOÑO, DESPUÉS DE QUE JUAN LE TRAJÓ EL LISTÓN FALTANTE?	
1. Le quedó más chico o pequeño	8=53%
2. Le faltaron 10 metros	1=7%
3. Que faltaba listón	1=7%
4. Que faltaban 10 centímetros	1=7%
5. Que no tenía los 2 metros para elaborar el quinto moño	1=7%
6. Lo pudo elaborar	1=7%
7. Faltaron 4	12%
9.- ¿CUÁNTOS METROS DE LISTÓN UTILIZÓ LA ABUELA PARA HACER EL ÚLTIMO MOÑO?	
1. 1 metro 90 centímetros	7=48%
2. 1 metro 95 centímetros	1=7%
3. 1 metro	3=19%
4. 90 centímetros	1=7%
5. 2.5 centímetros	1=7%
6. Faltaron 4	=12%
10.- ¿EN QUÉ CONSISTIÓ LA TRAMPA DEL COMERCIANTE?	
1. En robar desde 1 metro hasta 10 centímetros de listón	5=33%
2. Se quedó con lo que le sobraba	1=7%
3. Quitarle un poco de mercancía al comprador	1=7%
4. Ganar más dinero	1=7%
5. Al mayoreo quitó un metro y menudeo 10 centímetros	1=7%
6. Que solamente le faltó 1 metro y en la otra compro 10 cms.	1=7%
7. Le vendió menos listón	1=7%
8. Los engañó con 1 metro	1=7%
9. En que le daba menos listón	1=7%
5. Faltaron 4	=12%

## ANÁLISIS

En esa sesión hubo un 50% de atención al momento desde decirles a los alumnos la utilidad de esta estrategia hasta dar las instrucciones del proceso, se trabajó con 13 equipos de 2 elementos cada uno, nos dijeron que faltaron 4 compañeros por estar enfermos.

Es notoria la cooperación toda vez que leyeron la lectura para el compañero, intercambiaron ideas acerca del tema y las preguntas sobre el texto.

Hay un alumno "Pedro", al cual se le cuestionó, que por qué se levantaba constantemente de su lugar para platicar con una compañera, el cual hacia caso omiso de la sugerencia de que se sentara y pusiera atención lo cual continuó haciendo por tres veces más. Esta estrategia arrojó los siguientes resultados:

Con respecto a la 1.- ¿QUÉ LE PIDIÓ LA ABUELA A JUAN? El 60% de los alumnos comprendió la idea central donde Juan va a comprar listón para su abuela, el 28% se divide respuesta que tienen que ver pero que no son las más correctas

2.- ¿PARA QUÉ QUERÍA LA ABUELA EL LISTÓN? El 74% respondió de manera más precisa al decir moños, mientras que el 14% fue más específico al poner número determinado.

3.- ¿QUÉ HIZO JUAN AL LLEGAR A LA MERCERÍA? Juan va a la mercería a pedir el material y la cantidad indicada registrándose un 48% de respuestas mientras que el 40% contestó 19 metros, encargo de la abuela, pidió listón, es decir con menor precisión y de momento no reflexionan en lo que se les pide.

4.- ¿QUÉ HIZO EL COMERCIANTE? El 33% comprendió lo que hizo el comerciante sacó la pieza y vendió los diez metros, el 55% desglosó más la información expresando con sus propias palabras dicha pregunta y no cita textual.

5.-¿QUÉ HIZO LA ABUELA CON EL LISTÓN? El 48% dijo moños, el 13% elaboró 5 moños siendo las más correcta, 13% 4 moños y el 14% de manera imprecisa.

6.- ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A LA ABUELA CUANDO ESTABA ELABORANDO LOS MOÑOS? El 68% contestó con precisión pues efectivamente le faltó a la abuela un metro para terminar su quinto moño, el 20% contestó más pequeño o le faltó un moño.

7.- ¿QUÉ TUVO QUE HACER JUAN? el 68% interpretó que le faltaba un metro de listón, sin embargo el 13% respondió con más efectividad que fue a pedir o comprar un metro más de listón, mientras que el 7% dijo comprar más listón.

8.- ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A LA ABUELA CUANDO INTENTÓ ELABORAR EL QUINTO MOÑO, DESPUÉS DE QUE JUAN LE TRAJO EL LISTÓN FALTANTE? Un alumno es decir el 7% contestó correctamente ya que se mencionó que la abuela se dio cuenta que le faltaba un metro de listón para elaborar el quinto moño.

9.- ¿CUÁNTOS METROS DE LISTÓN UTILIZÓ LA ABUELA PARA HACER EL ÚLTIMO MOÑO? El 48% acertó al decir un metro con noventa centímetros, el 40% contestaron que menos centímetros.

10.-¿EN QUÉ CONSISTIÓ LA TRAMPA DEL COMERCIANTE? El 33% contestó que un metro hasta 10 centímetros y efectivamente el comerciante primero le vendió 8 metros 90 centímetros aunque pagaron 10 y después un metro.



Entonces visto de manera global el 39% comprendió lo que dice la lectura mientras que el 49% tiene dificultades para captar o interpretar los textos aún siendo cortos, mientras 4 alumnos correspondientes al 12% faltó a clases.

## INFORME TERCERA SESIÓN

### “EL LORO Y EL INGLÉS”

#### OBJETIVO ESPECÍFICO:

Por medio del contenido qué es un tema y qué es un comentario, los alumnos escribirán y diferenciarán cada uno, leerán en equipo un cuento “El loro y el inglés” y cada uno hará un comentario de qué es lo que entendió. (Ver anexo 3 de la aplicación).

#### BAREMO DE RESPUESTAS

CAPACIDAD	INDICADORES	PREGUNTA	FORMULACIÓN DE PREGUNTA	CLAVE
Fórmula hipótesis sobre el contenido del texto.	Plantea hipótesis de los textos dados.	SI NO 1 ( 14) (16)	¿De qué trata el texto?	C 53.75%
Identifica en textos verbales, las ideas principales y determina el tema.	Reconoce la idea principal, datos y hechos importantes.	2 (16) (11)	¿En qué párrafo está contenida la idea central?	C 69.75%
		3 (14) (14)	¿Qué otro nombre le pondrías al texto?	a c b
Procesa la información de textos que lee, utilizando organizadores gráficos.	Organiza la información del texto que lee.	4 (9) (18)	¿Consideras que el párrafo con el que inicia es el correcto?	Construcción 70%
		5 (17) (12)	¿Cómo cambiarías el final?	construcción 70%

## ANÁLISIS

Las respuestas que alcanzaron un mediano nivel de logro son:

La exposición de lo comprendido individualmente en cada texto, con un 69.75%.

En este aspecto observamos que a los alumnos les resultó más fácil expresar oralmente lo que comprendieron que expresarlo en forma escrita. La expresión oral siempre entregó mayor información, observamos que estimular el pensamiento resultó una tarea nueva y compleja para los alumnos. Exponer las asociaciones contextuales con un 70%.

Es importante señalar que aún cuando este aspecto resulta de mediana complejidad observamos que la cantidad y la organización de la información que se expone son mayores que en la exposición individual, hubo mayor fluidez, coherencia y ampliación del vocabulario. El hecho de que los alumnos se concentran en socializar el texto analizado por el grupo influye en la calidad de la exposición porque aumenta la seguridad en la organización de las ideas.

Las respuestas que alcanzaron el menor nivel de logro son:

Las referidas a la comprensión individual del texto con un 53.75%. En orden de frecuencia la mayor dificultad fue responder a la pregunta ¿De qué se trata el texto? Ya que no sintetizan adecuadamente las ideas principales. Las respuestas generadas presentan dificultades en la coherencia.

## CUARTA SESIÓN “PERIÓDICO DEL DÍA \_ REVISTAS”

OBJETIVO ESPECÍFICO.- El contenido fue la expresión de las ideas en los párrafos. Los alumnos comprenderán por qué es importante comprender las ideas de un texto para distinguir las principales, ello se hará en base a la lectura de una nota periodística o de revista. (Ver anexo 4 de la aplicación).

Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, se les dará un material, en relación a un mismo tema.

Segundo momento: los 4 equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio. Posteriormente construirán un pequeño artículo de un periódico cuando lo indique el coordinador pasarán su material al equipo uno el dos al tres y así sucesivamente, cada equipo continuará poniendo una idea principal con recortes y letras.

Tercer momento: Ya enriquecido, los grupos socializarán la información, con el fin de saber que tanto comprendieron del tema

Cuando se inició la lectura del texto La Historia del Ratón, los alumnos tardaron 4 minutos en leerla, lo cual fue mucho tiempo ya que es una lectura de media cuartilla, posteriormente se procedió a la elaboración del pequeño periódico o revista dependiendo la opción elegida por cada equipo, se notó que dos de los 7 equipos formados construyeron revista y los 5 restantes periódico.

Tardaron alrededor de 25 minutos en elaborar su trabajo, cuando todos terminaron se empezó la rotación de los trabajos; en cada uno de los equipos, se observó que la mayoría de los equipos tuvo que regresar a la lectura para elaborar su historia o su artículo del periódico, nos mostraron que cuando se les pide leer no lo hacen como debe de ser, si no que lo leen por leer pero no lo comprenden, ya que constantemente tomaban su texto y lo leían entre ellos, se pudo apreciar

que poseen una desarrollada capacidad para dibujar, ya que algunos equipos presentaron dibujos muy bien hechos y acordes a la historia que desarrollaron, los alumnos mostraron una actitud muy participativa al momento de la elaboración y socialización de sus trabajos.

## QUINTA SESIÓN “MALOS HÁBITOS”

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Los alumnos revisaran la coherencia de sus escritos e ideas que entienden y que se relacionan unas con otras la cual se hará en voz alta (Ver anexo 5 de la aplicación).

Primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, se les dará un material, en relación a un mismo tema.

Segundo momento: los equipos leerán e interpretarán el tema a partir del material provisto al inicio, después leerán en voz alta cada uno los equipos la secuencia total de ideas principales del texto.

Tercer momento: se hará retroalimentación entre los equipos comparando ideas.

### ANÁLISIS:

En un primer momento, los alumnos como ya es su costumbre no escucharon con atención las indicaciones que se le dieron al inicio, las cuales fueron que se integraran por equipos de 4 de acuerdo a la lista del grupo, tardamos aproximadamente 10 minutos para tener los equipos ya formados, posteriormente se les dijo que se ubicaran en la lectura “MALOS HÁBITOS”, Pág. 214, algunos argumentaron no traer el libro, pero se les recordó que el trabajo es en equipo, por lo cual no tenían de que preocuparse, se inició el círculo de lectura por equipos.

En un segundo momento los 7 equipos formados, empezaron a leer de forma consecutiva, cabe mencionar que todos los integrantes leyeron en voz alta, para lo cual ya se contaba con un cuadro de observaciones, el cual se fue llenando a medida que los alumnos participaban, como un instrumento de evaluación de la sesión.

En un tercer momento se les pidió que elaboraran un informe por equipo de la lectura, sobre qué entendieron del texto con su propio argumento, para posteriormente llevar a cabo la retroalimentación, dicho informe servirá a la evaluación para completar el cuadro de interpretación que a continuación en la siguiente página se presenta.

## “SEXTA SESIÓN” “EL RINCÓN DEL LECTOR”

### OBJETIVO ESPECÍFICO:

Que los alumnos por medio del contenido del Rincón del Lector, reconocerán las partes de un libro y elaborarán uno, donde se muestre lo comprendido, así como el desarrollo de sus habilidades de narración y creatividad e imaginación. (Ver anexo 6 de la aplicación).

Primer momento: el coordinador dará la instrucción de construir un libro con la información que ellos conozcan o tengan sobre determinado tema, el cual será alusivo al interés personal de cada alumno, durante lo que dure el taller, se avocarán al conocimiento de las partes de un libro. Además deberán llevar la ortografía acorde a las palabras utilizadas durante el escrito, así como una narración de acuerdo a su edad.

Segundo momento: se formarán 4 equipos y diseñarán su libro, determinando ellos mismo su tema. Cada sesión se dará un tiempo para recoger los trabajos que vayan realizando, es decir su avance, y una vez que tengan su información completa el diseño deberá llevar título, portada contraportada, dedicatoria opcional, introducción, bibliografía e índice, además del cuerpo del libro.

Tercer momento se organizará la presentación de los libros invitando a la comunidad educativa.

Esta estrategia es importante mencionar que se pensaba realizar en 6 sesiones, donde en la primera se reconocería: ¿Que es la Introducción, el prólogo,



contraportada, portada y el índice? Diseño del título del libro, ya que en esta actividad lo que se buscaba era que los jóvenes realizaran un pequeño libro con un tema elegido de acuerdo a sus gustos e intereses.

En la segunda sesión se buscó notar que es el desarrollo y desenlace o final, anexo, glosario, bibliografía, para apoyarlos en el proceso de construcción de su libro, en las siguientes cuatro sesiones se darían avances del libro, además de apoyar sus dudas en la elaboración del mismo.

En la primera sesión se pudo notar que los jóvenes sólo reconocen las partes básicas del libro, como lo es la portada, el título, la bibliografía, el desarrollo y el índice, cuando se les dijo que ellos iniciarían la elaboración de un libro, la mayoría expreso que le agradaba la idea de poder escribir algo, que además les gustaría que sus padres conocieran su trabajo, fue cuando decidimos entre todos que al final de la elaboración del mismo haríamos una presentación a su padres, a toda la comunidad estudiantil que conforma la institución.

Posteriormente se empezó a dar a conocer las partes del libro, utilizando su mismo libro de texto: "Contexto. Español Segundo Grado", para que fueran reconociendo cada una de ellas.

## **CAPÍTULO IV**

### **INFORME FINAL DEL PROYECTO**

#### **4.1 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA APLICACIÓN**

Como se puede observar las sesiones diagnósticas fueron importantes por que nos permitió detectar algunas situaciones complejas de carácter interpretativo, de comprensión, de dicción, sustracción de ideas principales y secundarias, sintaxis y redacción de textos, así como qué tipo de lectura le agradaba a cada alumno entre otras para adecuarnos a sus necesidades específicas.

Entonces a partir de este diagnóstico planeamos, organizamos, y plasmamos en un cronograma una serie de estrategias para mejorar, esto pensado en la petición del subdirector del turno vespertino de la institución, ya que este grupo de alumnos del 2º "H" representaba el de mayor incidencia de indisciplina, baja asistencia y aprovechamiento escolar.

Para empezar nuestro primer obstáculo, fue que la institución no conoce que es la Licenciatura en Intervención Educativa, ya que al llevar el oficio de aceptación, lo primero que nos preguntaron fue que si éramos docentes o que si la licenciatura era para ser maestras de alguna área en específico, ¿qué cuáles serían nuestras funciones?, debido a que su necesidad inmediata hacia nosotros, era la de suplir a los maestros de las diferentes materias que faltaban a sus labores, para que los grupos no se quedaran solos distraendo a los de otros salones.

Una de las dificultades para la realización de dicho proyecto, fue la apatía por parte de los alumnos al inicio del mismo, las constantes suspensiones de clases que se dieron en la institución con cualquier pretexto, no contar con un espacio y horario específico, debido a que sólo nos daban una hora a la semana,

para la aplicación de las actividades, por lo cual nos dimos a la tarea de entrar con los alumnos, en clases donde los profesores no se habían presentado y aprovechábamos para aplicar nuestra estrategia.

Nos parece pertinente remarcar que en 50 minutos realmente no se logra trabajar una lectura de manera satisfactoria, menos cuando los alumnos no están dispuestos a trabajar con personal ajeno a la institución, se notó que los docentes mostraban una actitud de recelo, como si se sintiesen invadidos en su área laboral, puesto que constantemente nos cuestionaban sobre nuestro quehacer dentro de la escuela.

Los alumnos faltaban a clases de forma constante, lo cual no permitió darles cierto seguimiento de manera individual, lo que daría a pie a generar un apoyo a cada uno de ellos, según sus necesidades, aparte de ayudarnos a identificar y dar un diagnóstico de grupo de forma más significativa.

Otra traba fue la famosa influenza, dando como resultado que no pudiéramos seguir aplicando dentro del calendario escolar 2008-2009, ya que se suspendieron clases la última semana de abril, regresando al final del mes de mayo, por lo tanto ya la oportunidad de seguir con las actividades quedó inconclusa, se habló con el Subdirector de dicha institución, a lo cual él nos pidió que continuáramos apoyándolo con el proyecto en el siguiente año lectivo, debido a que en ese momento a la escuela lo que le urgía, era terminar con los programas de cada materia. Por lo que los docentes no podían desaprovechar sus clases, en virtud del atraso de los alumnos ocasionado por la contingencia de salud.

Es necesario detenernos un poco en cuanto a los cambios que se esperaban obtener en la implementación del proyecto, estos desde luego a través del proyecto “**¿NOS AYUDAMOS A LEER?**” en un principio la planeación marchaba tal cual de marzo a junio del 2009, contando con la autorización

respectiva del subdirector turno vespertino, pero surgió en marzo la contingencia nacional y estatal de la “influenza” solo haciéndose una observación del acervo bibliográfico con que se contaba, posteriormente en mayo debido a constantes suspensiones (de clases), se hacen encuestas en el grupo para ver sus preferencias y gustos sobre lectura de los alumnos del 2º“H”. Realmente teníamos pocas oportunidades de aplicar por los tiempos, lográndose efectuar las primeras seis sesiones en el mes de junio.

Se trabajó de 27 a 30 alumnos en el presente proyecto, donde hasta la sexta aplicación se detectó que en fluidez no responden correctamente, no hacen las pausas requeridas, las mayores dificultades se presentan en las habilidades: corrección, fluidez, expresividad y comprensión.

Es decir que no alcanzan el nivel de lectura ni los propósitos de la nueva reforma en Español en relación a la lecto-comprensión: el programa pide que los alumnos se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético, en todos los grados del nivel secundaria. (PRONAL 2006: 12)

En las pruebas tanto diagnósticas como en las estrategias didácticas aplicadas se analizaron a través de baremos (refiere a una tabla ordenada de datos en donde una persona puede controlar el nivel físico de determinadas pruebas) .

## 4.2 ¡MANOS A LA OBRA!

Para la aplicación de la propuesta didáctica, nos apoyamos en instrumentos diseñados que nos permitieron recabar información para validar las variables e ir observando los logros obtenidos, así como apoyar al problema identificado. Las dos primeras herramientas, la encuesta (con dos finalidades diferentes, uno para medir lo relacionado con la lectura y en el otro lo referente a la escritura) y un examen de diagnóstico con indicadores para la comprensión lectora y cada una de ellas con un ejercicio de redacción para evaluar las características que debe reunir un texto, las cuales permitieron notar los conocimientos de los alumnos al principio y al final de la propuesta.

Los resultados que arrojaron estos instrumentos al inicio fueron los que nos ayudaron a dirigir las actividades de las sesiones; en la encuesta, la mayoría de los alumnos revelaron más interés y disfrute por la lectura y escritura de cuentos – aunque al principio ellos sólo conocían cuentos populares y de hadas, que recuerdan con más facilidad el tema y los personajes, aunque expresaron que aproximadamente dedicaban media hora a la semana para leer, les aburre que prefieren ir al Internet o a los video juegos.

Y si lo hacían era por la necesidad de elaborar las tareas escolares, pero también dijeron que les es difícil comprender y retener la información de lo que leyeron y para hacer un resumen tenían que copiar parte de de la misma lectura, por que a veces hay palabras que no conocen y en lugar de buscar el significado en el diccionario, siguen en la misma para comprender la frase, pero si esto no les ayudaba cambiaban las palabras u omitían frases importantes y esto hacia que los textos que redactaban no fueran entendibles.

En el examen de diagnóstico, con respecto a la comprensión lectora de los alumnos notamos que ésta es deficiente ya que el 70.4% reprobaron y sólo el 29.6 % aprobaron. En cuanto a los requisitos para una correcta redacción los resultados no cambiaron mucho ya que el 79.6% reprobaron y el 20.4% aprobaron -nueve alumnos con 6 de calificación- Resultados notoriamente bajos y que

comprueban lo que ya mencionamos antes, la comprensión lectora influye directamente en la correcta redacción de textos.

Siendo notorio en la ficha y el diario de observación, los cuales fueron aplicados en todas las sesiones, y a grandes rasgos podemos decir que el resultado fue mejor de lo que se esperaba, pues al principio los alumnos se mostraron un tanto escépticos, pero a partir de la tercera sesión manifestaron un mayor interés en participar y conforme avanzábamos en el trabajo, los alumnos proponían actividades, revisiones colectivas de los trabajos, incluso en las clases de la materia con los temas que estuviéramos viendo para poner en práctica la redacción, no sólo fueron puliendo la presentación de sus tareas y ejercicios, sino que se esmeraban más en buscar nuevas palabras y se interesaron en leer los trabajos de sus demás compañeros.

### 4.3 ¿CÓMO SE HIZO?

En el marco del informe final de evaluación del proyecto antes mencionado, podemos decir que de acuerdo a los objetivos planteados se observó lo siguiente, para el primer objetivo que fue:

1.- Por medio de la estrategia “producción cooperativa”, “el juez justo” y “el comerciante tramposo”, mejorar la comprensión lectora, apreciando la lectura como fuente de enriquecimiento personal, para desarrollar la capacidad de reflexión e integración de conocimiento y comunicación.

Se realizaron 3 sesiones, como inicio nos presentamos, saludamos aunque ya nos conocían un poco, dado que en dicha institución ya habíamos realizado nuestras prácticas profesionales en el ciclo escolar pasado, les informamos a los alumnos que vamos a trabajar con ellos, llevando a cabo una estrategia didáctica de lecto-comprensión para apoyar sus conocimientos en la asignatura de español.

El resultado de la primera sesión fue que los alumnos no tienen muy claro el tipo de narraciones que existen puesto que estamos hablando de un cuento, y solo a un alumno corresponde el 3% y escribió la respuesta correcta, en la segunda pregunta el personaje central es el señor que se mete a la tienda protagonista de la historia y es morillero (que vende troncos largos) y ninguno contestó correctamente, así el lenguaje en que está redactado en español mezclado con palabras tradicionales del Estado de Puebla siendo el 56% que dice que es indígena e indígena o español, de los siete alumnos que dijeron el título correcto del cuento equivale al 23% mientras que el resto de la población de alumnos corresponde al 65% le dio similares títulos y es notorio que no puso atención desde el principio puesto que se pasaron platicando cuando se les estaba dando instrucciones, en cuanto a dificultades un 37% manifestó no tener problemas de palabras desconocidas, mientras que el 43% sí lo tuvo en palabras como ENTONˆS, ALMUD, MURILLO, MAQUINA QUE MOLIA EL MAYˆZ.

Las calificaciones que se asignan de 10 es un 3% corresponde a un alumno, 9 al 8 respectivamente 59% y 29% calificaciones de menor rango que van de 7, 6 y 5 respectivamente, esto quiere decir que están concientes de esta falta de atención y comprensión puesto que ellos mismo se asignan una calificación y al mismo tiempo son honestos.

No obstante de haberles explicado a los alumnos que el trabajo era individual, algunos preguntaban entre sí que habían contestado, unos si respondían en voz baja, otros optaban por ignorar a su compañero, para apresurarse a contestar lo suyo.

De ahí que esta dispersión y poca atención hace necesario seguir implementando estrategias de cooperación, integración y comprensión de textos, ello implica estimular la capacidad de pensar y trabajar de manera independiente que le permitirá elevar su lecto-comprensión.

Para la segunda sesión: Titulada, “El juez justo”, aunque los jóvenes de 15 años podrían encontrar un texto como éste en clase, ha sido clasificado como texto personal en vez de como texto educativo por tratarse de un texto de ficción elaborado más para propósitos personales que con intención instructiva formal, en este se evalúa: La construcción de textos, la comprensión lectora, la asociación con su entorno.

Se inició por hacerles la lectura en voz alta, con la finalidad de observar en ellos su atención, así como la forma en que aprenden y construyen cuando no son ellos quienes leen la lectura y la resolución de posibles respuestas a las preguntas posteriormente dadas a contestar las cuales fueron 8.

Donde se puede notar que los alumnos para empezar no saben escuchar a los demás, que se distraen con demasiada facilidad, que les cuesta mucho trabajo concentrarse cuando otra persona está efectuando una lectura en voz alta, que requiere de su comprensión, dado que posteriormente serian cuestionados sobre



la misma, a pesar de que al inicio de la actividad se les recomendó poner atención ya que les haríamos preguntas en relación al tema.

En la tercera sesión, denominada “EL COMERCIANTE TRAMPOSO”: En esa sesión hubo un 50% de atención al momento desde decirles a los alumnos para que serviría esta estrategia hasta dar las instrucciones del proceso, se trabajó con 13 equipos de 2 elementos cada uno, nos dijeron que faltaron 4 compañeros por estar enfermos.

Es notoria la cooperación toda vez que leyeron la lectura para el compañero, intercambiaron ideas acerca del tema y las preguntas sobre el texto.

Entonces visto de manera global el 39% comprendió lo que dice la lectura mientras que el 49% tiene dificultades para captar o interpretar los textos aún siendo cortos, mientras 4 alumnos correspondientes al 12% faltó a clases.

En relación al segundo objetivo del cronograma de actividades, para el cual se realizaron tres sesiones para su implementación:

Por medio del contenido “que es un tema y qué es un comentario”, con los textos, “periódico del día \_ revistas”, “malos hábitos y “el loro y el inglés”, los alumnos escribirán y diferenciarán cada uno, leerán en equipo un cuento y cada uno hará un comentario de que es lo que entendió.

En este aspecto observamos que a los alumnos les resulta más fácil expresar oralmente lo que comprendieron que expresarlo en forma escrita. La expresión oral siempre entregó mayor información, observamos que estimular el pensamiento resulta una tarea nueva y compleja para los alumnos.

En lo que se refiere a la comprensión individual del texto, se logró un margen del 53.75%, esto se observó cuando los alumnos presentaron mayor dificultad a responder a la pregunta ¿De qué se trata el texto? Ya que no

sintetizan adecuadamente las ideas principales. Las respuestas generadas presentan dificultades en la coherencia.

En la primera sesión llamada: “Periódico del día-Revistas”, en un primer momento: se invita a los alumnos a formar equipos de 4, se les dará un material, en dirección a un mismo tema.

Cuando se inició la segunda sesión del texto “La Historia del Ratón”, los alumnos tardaron 4 minutos en leerla, lo cual fue mucho tiempo ya que es una lectura de media cuartilla, posteriormente se procedió a la elaboración de un pequeño periódico o revista dependiendo la opción elegida por cada equipo, se notó que dos de los 7 equipos formados construyeron revista y los 5 restantes periódico.

Tardaron alrededor de 25 minutos en elaborar su trabajo, cuando todos terminaron se empezó la rotación de los trabajos en cada uno de los equipos, se observó que la mayoría de los equipos tuvo que regresar a la lectura para elaborar su historia o su artículo del periódico, nos mostraron que cuando se les pide leer no lo hacen como debe de ser, si no que lo leen por leer pero no lo comprenden, ya que constantemente tomaban su texto y lo leían entre ellos, se pudo apreciar que poseen una desarrollada capacidad para dibujar, ya que algunos equipos presentaron dibujos muy bien hechos y acordes a la historia que desarrollaron, los alumnos mostraron una actitud muy participativa al momento de la elaboración y socialización de sus trabajos.

Para la tercera sesión titulada: “Malos Hábitos”. En un primer momento, los alumnos como ya es su costumbre no escucharon con atención las indicaciones que se le dieron al inicio, las cuales fueron que se integraran por equipos de 4 de acuerdo a la lista del grupo, tardamos aproximadamente 10 minutos para tener los equipos ya formados, posteriormente se les dijo que se ubicaran en la lectura “MALOS HÁBITOS”, Pág. 214, algunos argumentaron no traer el libro, pero se les

recordó que el trabajo es en equipo, por lo cual no tenían de que preocuparse, se inicio el círculo de lectura por equipos.

#### 4.4 ¿QUÉ LOGRAMOS?

La redacción se trata de un instrumento apasionante para relacionarnos con la realidad. Podemos compararla con una lupa, a un binóculo o a un telescopio, que permiten explorar objetos, paisajes o estrellas con más detalle y precisión; nos permiten observar todo lo que deseemos y mejor, más a fondo: darnos cuenta de los detalles, aprender, imaginar, reflexionar y gozar de la belleza de la realidad y, por qué no, de la fantasía. La escritura puede ser comunicativa, creativa, pedagógica o terapéutica.

En la materia de español es importante que los adolescentes desarrollen las habilidades de lectura y redacción, pues en cualquier momento y materia será de gran utilidad para ellos, aunque es tarea de todos el que los alumnos adquieran el gusto por la lectura. En este taller se trabajó con gran interés el desarrollo de las habilidades de lecto-comprensión, puesto que todos tenemos la capacidad de escribir, sólo que en este mundo tan cambiante es difícil lograr que los jóvenes se olviden por un momento de esas diversiones fútiles que no les brindan un aprendizaje significativo y que se concentren en algo que no sólo les servirá en su etapa de estudiantes sino en toda su vida futura.

El trabajo realizado por los alumnos fue sumamente bueno y aunque al principio no todos estaban interesados en el trabajo, un 13% no aprovechó como debía el taller, pues son alumnos que faltaban a clases o que tenían poco interés en participar, aunque casualmente opinaban y hacían comentarios acerca de la actividad que estuviéramos realizando, pero se distraían con facilidad y no cumplían con los trabajos, por que la mayoría de ellos no estaban acostumbrados a leer este tipo de cuentos o a analizar bibliografías, conforme fue avanzando el taller los alumnos se interesaron poco a poco por la estructura y la trama de las

leyendas. Conforme trabajábamos, los jóvenes se sentían más seguros y capaces para emitir sus opiniones y aportaciones para el trabajo del taller.

Como consecuencia, los alumnos fueron armando narraciones haciéndose parte de ellas, en ocasiones se cuestionaban sobre lo que sentían o cómo se sentían los personajes, y que finalidad tenían las redacciones que hicieron.

La propuesta se logró en un 67% pues la mayoría se interesó por el trabajo y los avances tanto en la comprensión y por lo consiguiente el punto a mejorar- en la comprensión de textos los avances fueron realmente muy bajos, pues ya que esta problemática es demasiado compleja para poder desarrollarla solo en 3 sesiones por semana de una hora, atender la lecto-comprensión requiere de un trabajo muy arduo, que necesita del apoyo de toda la comunidad escolar, empezando por la motivación del alumno por la lectura, el hecho de que en casa se fomente este hábito, cuando la economía no permite la adquisición de libros.

Todo este conglomerado de situaciones que se entrelazan de forma transversal, afectaron el proceso del mismo, ya que la institución lejos de buscar nuevas estrategias que permitieran coadyuvar a mejorar los problemas de aprendizaje y conductuales de los alumnos del Segundo grado "H" , optó por la desintegración del grupo repartiendo a los alumnos entre los cinco grupos restantes, lo cual no permitió la aplicación de 12 sesiones, esto hace que no se logre concluir como tal, a su vez nos impide dar una evaluación de avance significativa y real, sobre las competencias desarrolladas en la lecto-comprensión,.

#### **4.5 ¿PORQUÉ NO SEGUIMOS?**

Desprendiéndose de una plática informal con el subdirector de turno vespertino, comentó que debido a problemas de conducta de los alumnos se tendrían que distribuirlos en los otros grupos, que hoy día conforman el tercer grado de secundaria. Lo cual lo corroboramos al llegar a dicha institución el primer día de clases, para reportarnos con el subdirector y avisarle que continuábamos con las actividades ya planeadas, fue cuando el nos explicó que el grupo de segundo "H", fue desintegrado, que si queríamos continuáramos con otro grupo, lo cual lo valoramos y nos pareció que no podíamos, ya que tendríamos que volver a empezar, hacer otro diagnóstico, planear otras actividades, lo cual de momento y por los tiempo nos era imposible, así que decidimos dar un informe de las actividades realizadas.

#### 4.6 ¿QUIÉNES SOMOS Y QUÉ HACEMOS?

Como interventoras de Educación con línea específica en Jóvenes y Adultos podemos decir que este proyecto fue realizado con base a nuestras competencias de: (UPN-Ajusco 2002: 3).

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad.
- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas adecuadas a las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario y con una visión integradora.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos institucionales para el logro de los objetivos determinados.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de

diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social que le permitan consolidarse como profesional autónomo.



#### 4.7 ¿CÓMO NOS PERCIBEN?

Desde que llegamos a la institución nos encontramos con la pregunta ¿Qué saben hacer? ¿En que consiste la licenciatura? Mostrando una actitud por parte de los directivos de incredulidad hacia lo que describíamos como nuestras competencias profesionales, cuando les platicábamos que éramos estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa con línea específica en Jóvenes y Adultos, de la Universidad Pedagógica Nacional, con sede en Tulancingo Hidalgo, su primer comentario fue “Ah son maestras, es buena esa universidad, ¿Dónde queda? “He oído que está aquí, pero nunca supe dónde se ubica”

En la segunda etapa de nuestras prácticas profesionales, con el cambio de director, el trato hacia nosotros no fue muy cortés que digamos, la nueva profesora a cargo de la institución nos trató de forma grosera indiferente al momento de presentarnos con ella, a lo cual comentó:

“No me sirven”, “yo necesito gente que cubra los grupos cuando mis maestros no asisten, no quiero a los alumnos solos, hacen mucho desgorre” PALABRAS DICHAS, a lo que nosotros le dijimos que no porque no era nuestra competencia, que la verdad nuestra intención era la de implementar un proyecto de intervención, que nos diera la oportunidad de presentarlo a la institución, a lo que ella contestó: “NO” , “Gracias ya tengo 8 personas del CONALEP, haciendo su servicio social, además el CBTIs, me va a mandar otras 5 personas, con eso cubro, “Adiós”, cerrándonos la puerta de la oficina.

Cabe mencionar que la persona antes mencionada, ya se encuentra en otro centro de trabajo, llegó a la institución un nuevo director, el cual nos mandó con el Subdirector y que él decidiera nuestra presencia dentro de la escuela, a lo que para sorpresa de nosotros fue un trato muy amable y cortés, además de darnos la oportunidad de ver nuestro documento en relación al proyecto de intervención, el cual les pareció muy bueno en virtud de que en el diagnostico se notó la situación en que estaba la institución, sin embargo al leer y ver las problemáticas que vive su escuela, nos comentó que por favor quitáramos todos los problemas sociales

como son alcoholismo, drogadicción, vandalismo, embarazos precoces, violencia intrafamiliares, además del ausentismo laboral por parte de los docentes y el sindicalismo que impera en la institución, que él solo quería que nos dedicáramos al grupo de segundo grado “H”, que es el que le estaba causando grandes problemas de indisciplina, deserción escolar, bajo rendimiento y rebeldía, que el diagnóstico solo hablara de esta situación.

A lo que nosotras por ética profesional llevamos a cabo y sólo nos dedicamos a ver cómo estaban los alumnos en cuanto a lecto-comprensión que fue una petición institucional, llevando cabo las pruebas diagnósticas, con base en las de la prueba PISA, Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES**

#### **5.1 ¿A QUÉ LLEGAMOS?**

El papel de la escuela secundaria es conseguir los propósitos planteados, fomentar que el alumnado forme hábitos de lectura, aprenda a leer correctamente; por ello es necesario incentivar a la población estudiantil desde un inicio, desde su ingreso mismo a la educación de preescolar, primaria y secundaria, con una serie de estrategias que propicien su pleno desenvolvimiento en sus habilidades comunicativas, impulsando su desarrollo autónomo, tanto en la escuela como fuera de ella.

La escuela es el medio y el espacio que ha de posibilitar el alcance y desarrollo de conocimientos, habilidades, capacidades, actitudes y aptitudes en la población estudiantil, brindándole las herramientas necesarias que propicien tales aspectos. Para lograrlo, su actuación debe girar entorno al beneficio y perfeccionamiento de cada uno de los procesos que en ella tienen lugar y que se manifiestan directamente en estudiantes de los diferentes grados.

En tal sentido, una de las tareas principales de la escuela es contribuir a formar personas lectoras, pero no es una labor fácil, porque requiere no solamente desarrollar la habilidad, sino también formar el hábito, pues como se ha expresado: Nadie en verdad, puede jactarse de haber aprendido a leer. Un lector estará aprendiendo a leer siempre. Pues leer, esa compleja operación de atribuir sentido y significado a los signos que nos rodean, es una habilidad que siempre puede ser perfeccionada.

Los problemas de lecto-comprensión están asociados a las limitaciones de producción de los textos, de los alumnos y alumnas de segundo “H”, de la Secundaria Isaac Newton, evidenciado durante la aplicación de las estrategias, lo que revela el latente problema del analfabetismo funcional en nuestra educación.

El proyecto surge como una necesidad la cual afrontamos diariamente, como es el de lectura y escritura de textos. Haciendo un análisis del contexto, haciendo observaciones a los sujetos, podemos decir el uso excesivo de material impreso por parte de los docentes, ha generado poca práctica de lectura y escritura en los alumnos.

La aplicación de estrategias poco desarrolladoras en producción de textos la cual va a tener como efecto textos de contenidos pobres, comunes. Bajo nivel cultural de los padres de familia en el cual el alumno tiene un inadecuado ambiente familiar para la estimulación de la lectura y escritura, pobreza económica familiar el cual genera una carencia de material adecuado, escasez de libros, periódicos serios, revistas educativas.

Es un problema la deficiencia de estrategias metodológicas y la ausencia de propuestas innovadoras para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y la calidad de la lecto-escritura entre los jóvenes de secundaria.

Las diferentes teorías y enfoques de lecto-escritura hacen alusión a tres niveles de comprensión y producción de textos, lineamientos que nos ha servido para fundamentar la propuesta.

El bajo rendimiento de los alumnos del grupo experimental como control de segundo grado “H”, obtenidos de las pruebas diagnósticas, muy por debajo del promedio, evidencia el pobre nivel de comprensión y producción de textos, lo que justifica la propuesta de intervención con estrategias alternativas que ayude a superar los procesos\_enseñanza-aprendizaje.

La aplicación del programa de estrategias al grupo experimental, permitió, mejorar el nivel de lecto-comprensión de los escolares, desarrollar su capacidad creativa y de autonomía para producir textos, fortalecer su capacidad cognitiva, afectiva en la comprensión de estos.

Así mismo durante este proceso, se logró que los escolares expresen sus ideas y sentimientos, mejoren sus actitudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad durante el trabajo en equipo, como el de estimularlo en el hábito de la lectura, no como nosotros hubiésemos querido, como todos bien sabemos vivíamos en un país donde la lectura no es una costumbre cultural, no somos lectores por formación, más bien por obligación.

Luego de la aplicación de estrategias a los escolares del grupo experimental, los promedios aritméticos obtenidos de la medición de las pruebas diagnósticas, en este grupo, se incrementaron mínimamente alcanzando un 67% de su aplicación, que ubica al proyecto en la posibilidad de que si alguna persona se interesa por él puede continuar con su aplicación, así como de reordenarlo y hacerle las modificaciones que considere pertinente.

## **5.2 ¿QUÉ SUGERIMOS?**

Se hace necesario que la aplicación de las estrategias tenga una dirección que priorice el desarrollo de actividades interactivas y potencie la capacidad crítica, analítica y reflexiva de los alumnos, que las lecturas recreen y vivencien ejes transversales de su realidad cultura local.

Se debe asociativamente relacionar primero la comprensión lectora y acto seguido la producción de textos como una aspiración culminante del proceso de lecto-escritura, partiendo de lo simple a lo complejo, de lecturas de menor a mayor complejidad.

La mayor parte de los docentes a nivel secundaria en México, no posee las estrategias de lecto-comprensión imprescindibles que desarrollen en los alumnos sus capacidades y habilidades, es decir, que los estudiantes se inician con una competencia lingüístico-discursiva muy poco desarrollada.

Esta falta de estrategias es un verdadero obstáculo para el aprendizaje del contenido de cualquier ciencia, por mínima que sea su complejidad. El nivel medio superior requiere lectores eficientes que puedan formular hipótesis, generar soluciones, comparar, analizar y describir hechos- procesos, clasificar, narrar, categorizar, reflexionar sobre los conocimientos adquiridos y los nuevos, todas las operaciones que se realizan desde la observación y la experiencia, pero en mayor medida desde la información que se lee, dada la cantidad de estudiantes con que se desarrollan las clases.

Pero si no se desarrollan las competencias lectoras, la información no se integra en esquemas cognitivos, se queda en mera información sin llegar a ser un conocimiento efectivo y crítico que permita comprender, analizar y actuar sobre la realidad.

Los problemas de lecto-comprensión atraviesan todo el Sistema Educativo y se requiere de una tarea interdisciplinaria e interinstitucional para resolverlos. Se hace necesaria una tarea conjunta entre profesores de distintas asignaturas, a través de proyectos de trabajos interdisciplinarios, ya que el lenguaje es la herramienta común de comunicación de los conocimientos a nivel social. La problemática del aprendizaje involucra necesariamente a la lecto-comprensión y la producción de textos, por ende, al uso del lenguaje en situaciones concretas de comunicación.

Nuevas prácticas, teorías, tecnologías, instituciones surgen día a día transformando nuestra manera de aprender, de relacionarnos, de comunicarnos, de comprar y vender, de crear y producir.

Apropiarse de estas nuevas prácticas implica una constante re-conceptualización de los procesos de enseñanza aprendizaje, donde el conocimiento debe ser concebido como un proceso en el cual co-existen múltiples estilos cognitivos.

Este proceso cognoscitivo está ligado al lenguaje, a los medios de expresión y a las técnicas mediadoras, y al contexto socio-cultural en que se desarrolla. Por lo tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje debe poder relacionar diferentes disciplinas y metodologías, articular las técnicas de enseñanza de los conocimientos específicos de cada disciplina con los medios de expresión – representación con que los alumnos están más familiarizados.

La escuela ya ha dejado de ser el único ámbito donde se lleva a cabo los procesos de producción y transmisión de conocimiento. Hoy existen otras redes informativas en las que los alumnos interactúan, nuevas tecnologías y sus opciones de uso de chats, páginas web, que activan o estimulan nuevas posibilidades de procesamiento, producción y acceso al conocimiento.

La pregunta que surge es: ¿están las instituciones encargadas de formar a los alumnos, y los docentes mismos, acompañando este cambio? Creemos que las instituciones, tanto la universidad como la escuela misma, no se han adecuado a los cambios, y han perdido relación con los usuarios finales de sus objetivos educativos: los alumnos.

Actualmente se sigue concibiendo al alumno como un receptor pasivo, cuando éste tiene cada vez una incuestionable ventaja sobre sus maestros respecto al dominio y utilización de las nuevas tecnologías. Esta introducción definitivamente afectará la concepción del rol docente, y propiciará una modificación en los modos de enseñanza.

# ANEXOS

## ANEXOS



LAS IMÁGENES NOS AYUDAN A PERCIBIR EL AMBIENTE  
DE APRENDIZAJE Y LAS ACTITUDES NOS PERMITEN  
COMPRENDER LO QUE MOTIVA A LAS PERSONAS  
INMERSAS EN EL ESCENARIO DEL PROYECTO

## ANEXO 1 DE LAS PRUEBAS DIAGNÓSTICAS

Consulta la Información para contestar a las preguntas que se formulan a continuación.

### RECOLECCIÓN DEL NÉCTAR

Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60.000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras.

Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas. Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La danza muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panal. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol.

La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

### PRODUCCIÓN DE LA MIEL

Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera.

En cada período determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

### GLOSARIO

Abeja elaboradora: una abeja obrera que trabaja dentro de la colmena  
mandíbula: parte de la boca

Fuente: Reproducido por Hum Sweet Hum National Foundation for Educational Research 1993

Consulta la Información para contestar a las preguntas que se formulan a continuación.

#### RECOLECCIÓN DEL NÉCTAR

Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60.000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras.

Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas. Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La danza muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panal. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol.

La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

#### PRODUCCIÓN DE LA MIEL

Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera.

En cada período determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

#### GLOSARIO

Abeja elaboradora: una abeja obrera que trabaja dentro de la colmena  
mandíbula: parte de la boca

Fuente: Reproducido por Hum Sweet Hum National Foundation for Educational Research 1993

---

Jorgehois Hernandez Angeles (2A)

4 "D"

2 "A"

3 La danza de la abeja en forma de 8

4 Flores, arboles frutales, y trebol

---

Mayra Jessica Ortiz Ramos

1(B)

2(D)

3) HACEN LA DANZA Y SI EL @ QUEDA A LA IZQUIERDA DEL SOL ESTA AQUÍ LA COMIDA

4) AZÚCAR, MINERALES Y 80% DE AGUA

## ANEXO 1 DE LA APLICACIÓN

### Cápsula

◆ Las acciones que se narran, los lugares donde se realizan y la manera en la que se comportan, hablan y visten los personajes están estrechamente relacionados con la temática del relato. Por ejemplo, si el tema es el de un pescador que se encuentra una joya y se vuelve rico, el habla del personaje será igual a la usada por personas que viven de la pesca. Asimismo, el ambiente físico, social y psicológico tendrá que ver con la recreación de la forma de vida de los pescadores. Todos estos elementos deben cuidarse para que el relato sea verosímil.

### Glosario

- ◆ **amatote.** Forma aumentativa de amate. Árbol de tronco grueso que tiene un jugo lechoso con propiedades medicinales y cuya corteza usaban los pueblos prehispánicos para fabricar el papel del mismo nombre.
- ◆ **morilleros.** Personas que venden morillos o troncos largos de madera.
- ◆ **almud.** Medida antigua de capacidad para la compra-venta de productos secos como el maíz o el frijol.
- ◆ **gabán.** Prenda de vestir amplia, de tela fuerte y generalmente con una abertura en el centro para meter la cabeza.

Gritaba una vaca de agua. Roncaba un tambulero sobre el agua,—tal que lagartos innumerables—salían las figuras sepia grises de los bajos.

—Ta bien, pue. Ta luego.

—Ta luego.

(Fragmento)

Autor: Demetrio Aguilera Malta (ecuatoriano). El cuento fue tomado de: Carrión, Benjamín (comp.). El nuevo relato ecuatoriano. Quito: 1958, Casa de la Cultura Ecuatoriana, p. 442.

### La tienda que aparece el 24 de junio

Allí, en una bajada, está una piedra, está un **amatote** y ahí es una tienda que se aparece.

Me platicó mi papá que allí, una ocasión, venían unos **morilleros**; que por no dar vuelta, agarraron por Santa Cruz. Toda la orilla del río, ahí agarraron. Bajaron el río y pasaron y estaba la piedra, cuando vieron que era una tienda. Se mete un señor y compra una maquila (se llama maquila a medio **almud** de maíz), una maquila de maíz... y pagó y salió.

Y agarró y le echó a sus animalitos el maíz. Tendió su **gabán**, que se sienta allí; sacó sus tacos y empezó a comer. Pero no se acordaba que era 24, porque esos encantos son aparecidos el 24 de junio, día de San Juan.

Enton's, ese señor no se acordaba que era 24. Enton's, compró el maíz; enton's, tendió su gabán. Saca su itacate y está come y come; enton's nomás oyó que tronó. Cuando tronó, que regresa, ya no vio nada; buscaba la tienda. ¡No, pos era la piedra! y ya sus animales no comían.

Que va a ver... pos eran puros pesos de plata; por suerte le tocó el encanto que era una tienda, compró maíz: era plata. Si ha comprado, por ejemplo, frijol amarillo, pos era oro. Enton's se puso contento y se fue, pero no era de por aquí, era de por San Miguel Tecuanipa.

Cuento de tradición oral. Informante: Sr. Cándido Reyes (Huaquechula, Puebla, 1986), tomado de: Castillo Rojas, Alma Yolanda. *Encantamientos y apariciones. Análisis semiótico de relatos orales recogidos en Tecali de Herrera, Puebla, México*: INAH, 1994, p. 379.

### 2 Respondan oralmente las siguientes preguntas.

- a) ¿Cómo pueden caracterizarse los personajes de los dos cuentos?
  - Por su manera de hablar.
  - Por lo que hacen.
- b) ¿Qué oficio o actividad tienen?
- c) ¿A qué grupo social pertenecen y cómo se da uno cuenta de ello?
- d) ¿En dónde viven?
- e) ¿Qué es lo más impresionante o interesante de ellos?



## ANEXO 2 DE LA APLICACIÓN EL COMERCIANTE TRAMPOSO

Joseluis Velasco San Juan  
Perla Diaz Grande

2 "H"

### LECTURA DE COMPRENSIÓN.

Lee con atención el siguiente texto y posteriormente contesta las preguntas correspondientes.

#### EL COMERCIANTE TRAMPOSO

La abuela de Juan le pidió que fuera a una mercería a comprar diez metros de listón para elaborar unos moños. Al llegar al establecimiento Juan pidió al dependiente el tipo de material y la cantidad indicada. El comerciante sacó la pieza de la cual cortó los diez metros de listón, los envolvió y se los entregó.

Al recibir la cinta la abuela se dispuso a elaborar cinco moños, cada uno con dos metros de listón. Ya había terminado el cuarto de ellos cuando se dio cuenta de que solo le quedaba un metro de listón para elaborar el quinto moño. Juan fue a la mercería a pedir que le vendieran un metro más del mismo listón; sucedió que el quinto moño quedó más pequeño que los otros, pues la abuela sólo contó con un metro con noventa centímetros de listón. ¿En qué consistió la trampa del comerciante?

- 1.-¿Qué le pidió la abuela a Juan? **Que fuera a la mercería por 10 metros de listón.**
- 2.-¿Para qué quería la abuela el listón? **Para elaborar moños.**
- 3.-¿Qué hizo Juan al llegar a la mercería? **pidió el material y la cantidad indicada.**
- 4.-¿Qué hizo el comerciante? **Saco la pieza de la cual los 10 m envolvió.**
- 5.-¿Qué hizo la abuela con el listón? **se dispuso a elaborar 5 moños**
- 6.-¿Qué le sucedió a la abuela cuando estaba elaborando los moños? **solo quedaba un metro de listón**
- 7.-¿Qué tuvo que hacer Juan? **fue a la mercería a comprar un metro de listón**
- 8.-¿Qué le sucedió a la abuela cuando intentó elaborar el quinto moño, después de que Juan le trajo el listón faltante? **le quedó más pequeño**
- 9.-¿Cuántos metros de listón utilizó la abuela para hacer el último moño? **un metro**
- 10.-¿En que consistió la trampa del comerciante? **era que los engañó con un metro**
- 11.-Elabora un dibujo acerca de la historia.

Listón



Luis Fernando Remos Pacheco  
Javier Hortado Carpinheiro

LECTURA DE COMPRENSIÓN.

Lee con atención el siguiente texto y posteriormente contesta las preguntas correspondientes.

EL COMERCIANTE TRAMPOSO

La abuela de Juan le pidió que fuera a una mercería a comprar diez metros de listón para elaborar unos moños. Al llegar al establecimiento Juan pidió al dependiente el tipo de material y la cantidad indicada. El comerciante sacó la pieza de la cual cortó los diez metros de listón, los envolvió y se los entregó.

Al recibir la cinta la abuela se dispuso a elaborar cinco moños, cada uno con dos metros de listón. Ya había terminado el cuarto de ellos cuando se dio cuenta de que solo le quedaba un metro de listón para elaborar el quinto moño. Juan fue a la mercería a pedir que le vendieran un metro más del mismo listón; sucedió que el quinto moño quedó más pequeño que los otros, pues la abuela sólo contó con un metro con noventa centímetros de listón. ¿En qué consistió la trampa del comerciante?

- 1.-¿Qué le pidió la abuela a Juan? 3 Metros de listón
- 2.-¿Para qué quería la abuela el listón? Para hacer unos moños
- 3.-¿Qué hizo Juan al llegar a la mercería? Comprar listón
- 4.-¿Qué hizo el comerciante? Venderle el listón
- 5.-¿Qué hizo la abuela con el listón? un moño más pequeño
- 6.-¿Qué le sucedió a la abuela cuando estaba elaborando los moños?  
Uno quedó más pequeño que el otro
- 7.-¿Qué tuvo que hacer Juan?  
Comprar más listón
- 8.-¿Qué le sucedió a la abuela cuando intentó elaborar el quinto moño, después de que Juan le trajo el listón faltante?  
Que faltaba listón
- 9.-¿Cuántos metros de listón utilizó la abuela para hacer el último moño? un metro 95
- 10.-¿En que consistió la trampa del comerciante?  
Le vendió menos listón
- 11.-Elabora un dibujo acerca de la historia.





## ANEXO 3 DE LA APLICACIÓN

### Glosario

♦ **analista.** En el contexto de este cuento se le llama "analista" al "psicoanalista", que es una persona que se dedica a aplicar, como profesión, las técnicas del psicoanálisis (teoría psicológica).

♦ **hijo de Albión.** Este término se utiliza para nombrar a los nacidos en Gran Bretaña.

♦ **mansedumbre.** Docilidad en la condición o en el trato.

♦ **zalamero.** Que hace demostraciones de cariño exageradas y empalagosas.

—Señor..., eh...

Me miró fija, desagradablemente.

—Starsworth, discúlpeme. Pero llámeme Harvard.

—Señor Harvard, no he venido aquí por mí. Francamente, no me va esta clase de cosas.

¿Cosas?

¿Había dicho aquel *homo* (que estaba bebiendo mi jerez, dicho sea de paso) "cosas"? Respiré profundamente varias veces, como me había aconsejado mi **analista** en cierta ocasión, y reprimí mi cólera.

—Distinguido señor, la ingeniería genética difícilmente puede ser un mero dictado de la moda, un necio capricho social. No obstante, me pondré prontamente a su servicio si tiene la bondad explicarme cómo.

—Bien, es mi esposa —repuso, y se rascó la barbilla (qué gesto tan grosero)—. Ella desea un nuevo cambio.

—¿Una alteración subsiguiente?

—Sí, lo ha captado.

Cómo ofende al oído la vulgaridad. No obstante, logré conservar la debida calma.

—Cualquier transformación neomórfica puede invertirse o mejorarse para satisfacer el gusto personal, y estoy seguro de que su encantadora esposa aplaudirá su decisión de consentir que Casa Diseños Neomórficos efectúe dichas modificaciones. Pero... ¿dónde está su esposa, caballero?

El caballero miró hacia el techo, sus ojos volaron por la sala.

—No lo sé —dijo—. Estaba zumbando por aquí.

Daniel Gil

Avram Davidson (recopilador). *Los mejores relatos de fantasía. Se vende magia.* México: Roca, 1986, pp. 192

### El loro y el inglés

Cuentan que un inglés, que jamás había salido de Londres ni conocía los pericos, llegó a Veracruz, y en busca de un hotel se internó en la ciudad.

Caminaba dirigiendo miradas investigadoras a todas las puertas, cuando un loro bajando desde un balcón, vino a posarse en la banqueta, casi a los pies del **hijo de Albión**.

Los vivos colores del plumaje del animal, la figura de su pico y la **mansedumbre** demostraba llamaron la atención del viajero a tal grado que se detuvo y se inclinó extendiendo la mano para tomar al pájaro.

Iba ya a asegurarlo cuando el loro, retirándose pausadamente con ese **zalamero** que suele tomar en las ocasiones solemnes, dijo:

—Lorito, ¿eres casado? ¡Ay qué regalo!

El asombro del britano fue terrible; retrocedió como si hubiera visto a una serpiente y quitándose ceremoniosamente el sombrero, exclamó dirigiéndose al perico:

—Perdone usted, caballero; ¡yo creí que era usted un pájaro!

Vicente Riva P

*Cuentos del general.* México: Porrúa, col. "Sepan cuántos...", núm. 101, 1975

### 6 Reflexionen sobre lo siguiente.

- ¿Qué tema o temas están presentes en estos textos?
- ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- ¿De qué nacionalidades son los autores?
- ¿En qué época creen que se escribieron los cuentos?
- ¿Influyen estos factores en el tratamiento del tema? Por ejemplo, en el tipo de acciones que plantea, en el señalamiento de los lugares donde acontecen las acciones relacionadas con el tema, en los personajes que aparecen, etcétera.



## ANEXO 4 DE LA APLICACIÓN

# Secuencia didáctica 18

### La revista y el periódico

- Son publicaciones periódicas porque aparecen cada cierto tiempo (diario, cada semana, cada quincena, etcétera).
- Contienen información sobre acontecimientos actuales en forma de noticias, reportajes, crónicas y reseñas.
- Presentan opiniones expresadas por medio de editoriales, artículos, columnas y cartones humorísticos. Además, incluyen entrevistas a personas cuyo saber y actividad son importantes para el lector.
- Se incorporan también los datos que identifican a la publicación, como nombre, lema, índices y directorio, además de avisos culturales y publicidad.



Publicaciones de temas generales y publicaciones especializadas.

- Todos estos contenidos son de interés general: los periódicos presentan información y opiniones sobre los hechos que tienen lugar de un día para otro; en cambio, las revistas ofrecen contenidos destinados a ser leídos con más detenimiento, a lo largo de una semana, un mes o más tiempo.
- Los periódicos y las revistas pueden dirigirse al público en general o bien manejar un contenido especializado para un sector determinado de lectores.

### Tipos de textos periodísticos

#### Noticia y reportaje (géneros periodísticos que dan información)

Noticia	Reportaje
Es el relato de un acontecimiento reciente y de interés para un gran número de personas.	Es un texto que profundiza en los hechos porque es producto de una investigación.
El autor busca aparecer lo menos posible en su texto porque debe presentar los hechos de manera objetiva e impersonal.	El autor, con su opinión, aparece en su texto porque le da a la exposición de los hechos un tratamiento y un estilo personal, sin faltar a la veracidad.
La redacción es breve y ágil para que el lector se entere, desde el primer párrafo, de todo lo que sucede.	Trata con más detenimiento los diferentes aspectos de los acontecimientos y utiliza estrategias que avivan el interés del lector, como títulos sugerentes, preguntas motivadoras, etcétera.
Es el texto más utilizado para el periodismo diario. Puede servirse de recursos gráficos y apoyarse en otras noticias, pero sin llegar a ser demasiado extenso, pues compite con otras noticias.	Por su extensión y profundidad es un texto más adecuado para el periodismo de la revista y puede servirse de los demás tipos de texto periodístico: puede apoyarse en entrevistas, crónicas, opiniones, fotografías y otros recursos gráficos como cuadros estadísticos y tratamientos de color y diseño.

## ANEXO 5 DE LA APLICACIÓN

- Apelar a los sentimientos del público (y no a su intelecto) para lograr convencerlos de algo.

### ♦ Para practicar

#### 1 En equipos lean el siguiente texto.

#### Malos hábitos

##### Levantarse temprano

El viernes pasado encontré en *Revista de Revistas* un artículo escrito por mi buen amigo Loubet, que es una especie de oda a los que se levantan temprano. Además de bien escrito está bien ilustrado. Allí aparecen los panaderos, los lecheros, los barrenderos, los que van a hacer ejercicio en Chapultepec, los niños que piden aventón para llegar a clase de siete, etcétera.

Esta lectura, unida a la circunstancia de que hoy tuve que levantarme a las cinco de la mañana, me ha hecho recapacitar y llegar a la conclusión de que, francamente, levantarse temprano no sólo es muy desagradable, sino completamente idiota.

Ahora comprendo que los últimos veinte años los he pasado en un mundo dado a la molicie.

—Paso por ti cuando reviente el alba. Es decir, a las nueve y media de la mañana —dicen mis amigos.

Pues sí, un mundo dado a la molicie del que no pienso salir.

Los efectos de madrugar son de muchas índoles, pero todos ellos **corrosivos** de la personalidad. Hay quien se levanta temprano a fuerzas, se para frente al espejo a bostezar y a arreglarse el cabello y la cara con el objeto de dar la impresión de que se lavó. Este intento generalmente es **patético**. Si alcanza lugar sentado en el camión que lo lleva al trabajo se duerme sobre el hombro del vecino, desayuna en la esquina del lugar donde trabaja unos tamales, o bien dos huevos crudos metidos en jugo de naranja —que es mezcla que produce cáncer en el intestino delgado— pasa la mañana sintiéndose infeliz, trabajando un poquito y quitándose las legañas; **se va de bruces** en el camión de regreso, a las seis de la tarde.

Los que se levantan temprano a fuerzas constituyen un grupo social de descontentos, en donde se gestarían revoluciones si sus miembros no tuvieran la tendencia a quedarse dormidos con cualquier pretexto y en cualquier postura. En vez de revolucionar, gruñen y dicen que el destino les hizo trampa.

Los que madrugan por gusto son peores.

—Yo siento que la cama materialmente me avienta a las cinco de la mañana.

—Mal veo despuntar el sol, brinco de la cama, abro la ventana y pregunto “¿solecito, solecito, qué quieres de mí hoy?”

—Cuando me estoy rasurando oigo el canto del primer jilguero, después, un regaderazo con agua helada, me seco con una toalla especial de **ixtle** para que me abra el **poro**, y por último mi té de **boldo**. Quedo como nuevo.



#### Glosario

##### ♦ corrosivos.

Que desgastan lentamente.

##### ♦ patético.

Que produce una tristeza, una melancolía o un sufrimiento muy intenso.

##### ♦ se va de bruces.

Caerse y dar con la cara contra el suelo.

##### ♦ ixtle.

Fibra vegetal que se usa para fabricar cuerdas y otros objetos.

##### ♦ poro.

Se refiere en general a los poros (orificios minúsculos que hay en la piel) de la cara.

##### ♦ boldo.

Árbol de hojas aromáticas, flores blancas en racimos cortos y frutos comestibles.

Esta clase de gente tiene la costumbre de salir a la calle de noche y caminar con paso vivaz por el centro del asfalto —le temen a la banqueta, porque creen que hay gente **agazapada** en los zaguanes, lista para asaltarlos; no se dan cuenta de que los asaltantes están dormidos a esa hora—, dejan a su paso una estela de agua de colonia o talco desodorante que queda flotando en el ambiente hasta que pasa el primer autobús. Van a misa de cinco, a la Adoración Nocturna, a hacer ejercicio, a pasear un perro desmañanado, o, peor todavía, a despertar al velador del edificio para que les abra el despacho.

Son por lo general, gente de dinero y creen que la fortuna que tienen se las concedió Dios nomás por el gusto que le da verlos levantarse temprano. Aconsejan esta práctica saludable a todo el que encuentran —en realidad no tienen otro tema de conversación—, inventarían refranes si pudieran, como no pueden, repiten el consabido de “al que madruga, Dios lo ayuda”, que es una afirmación que carece de fundamento histórico.

Esta clase de personajes tiene también la tendencia a obligar niños a que les piquen la panza con el dedo.

—Mira niño, es como de fierro. Aprende: estoy así porque me levanto temprano. Tengo sesenta años y mírame.

Llegan a los sesenta como jóvenes, dando brinquetes y mueren de sesenta y uno, víctimas de una **trombosis** cuádruple.

Los que inventaron que es bueno levantarse temprano son los que determinaron que los turnos de trabajo cambien rayando el sol, que los fusilamientos se lleven a cabo al amanecer, que se reparta leche al alba, que no se permita la entrada de carga después de las siete de la mañana, etcétera. En resumen son los únicos responsables de que la ciudad empiece a funcionar a una hora de la que nada bueno puede esperarse.

Jorge Ibarguengoitia. *Instrucciones para vivir en México*. México: Joaquín Mortiz, 1998, pp. 105-110



#### Glosario

##### ♦ **agazapada.**

Escondida, agachada encogiendo el cuerpo.

##### ♦ **trombosis.**

Formación de un trombo (coágulo de sangre) en el interior de un vaso sanguíneo.

## 2 Identifiquen la tesis principal de la argumentación.

afirma que es muy bueno

## 3 Expliquen cuáles son las razones o argumentos en que se apoya el autor para su defensa.

## ANEXO 6 DE LA APLICACION

### EL RINCON DEL LECTOR

Titulo  
Portada  
Bibliografía  
Introducción  
Guía de uso  
Índice  
~~Tabla~~ Contenido  
Temas  
Subtemas  
Glosario  
Notas  
Contraportadas

De acción, terror, suspenso, ~~terror~~  
Umas, susos

Principito, El caballero de la armadura oxidada,  
pájaro azul, Pinguilla Sarmiento, Que mis  
palabras te acompañen, VIVE

Por gusto

TITULO  
PORTADA  
BIBLIOGRAFIA  
● INTRODUCCION  
GUIA DE USO  
INDICE  
CONTENIDO  
TEMAS  
SUB TEMAS  
GLOSARIO  
NOTAS  
CONTRAPORTAD

Por GUSTO

ACCION TERROR SUPERACION REFLECCION

PRINCIPITO, CABALLERO DE LA ARMADORA OXIDADA,  
PASARO AZUL, PERIQUILLO SARNIENTO, VIVE,  
DONDE AVITAN LOS ANGELES, QUEMIS PALABAS TE  
ACOMPANEN, CAÑITA, LOS MIL DEMONIOS

## ANEXO 7 LOS SUJETOS Y LA INSTITUCIÓN



Una perspectiva ambiental.



El aula por dentro, implica cierto orden, higiene y espacio.



Didáctica tradicionalista, en la que los alumnos escuchan y el profesor enseña.



Las relaciones intergrupales como base del buen proceso de la convivencia en la escuela





Todos somos iguales, pero aprendemos y nos integramos de manera diferente



Saber ser y convivir en la cotidianidad de la escuela.

## BIBLIOGRAFÍA

ACTIS, Beatriz. ¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros. Homo-Sapiens Editora, Rosario. 2002.

ANDER, Egg Ezequiel. "Metodología práctica del desarrollo de la Comunidad". Buenos Aires, Lumen, 2000.

BERTELY, Busquets María. Tercer Apartado: "Teoría y práctica etnográfica en educación" en Antología de Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa Sep-Upn/Upn-Hgo. Julio 2005.

CASTILLO Alma Yolanda, Irma Ibarra, Javier Luna. "Contexto, Español 2", Serie Construir. 1ra. Reimpresión Ed. Sm Ediciones, S.A. de CV. 2007.

DÍAZ Barriga, Frida. "Enfoques de Enseñanza" ¿Qué significa aprender a aprender? 1989.

DÍAZ, F. y Hernández, G. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". México: Mcgraw-Hill. 1999.

DI TULLIO, Ángela. "Manual de Gramática del Español". La isla de la luna. Buenos Aires. 2005.

FRANCIA, A. y otros Autores "Análisis de la realidad". Editorial CC, Madrid, 1993.

LÓPEZ, G. y Rodríguez, M. "La lectura y la escritura en la práctica docente: Un estudio de caso con maestros de Literatura y de Historia en el nivel medio superior". Lectura y Vida. 2002.

MARRO, Mabel S. y Dellamea, Amalia B. "Producción de textos": estrategias del escritor y recursos del idioma. Buenos Aires, Editorial Docencia. 1993.

MAYER, Richard. "El futuro de la psicología cognitiva!". Madrid, Alianza Editorial. 1985.

MENESES, E. (Dir.) "Tendencias educativas oficiales en México 1976-1988". 1998.

PROGRAMA DE REORDENAMIENTO DE LA OFERTA EDUCATIVA DE LAS UNIDADES UPN, "Accesorio del Proyecto", Dirección de Unidades, Upn-Ajusco 2002.

PASUT, M. y Ferreyra H. Técnicas grupales. "Elementos en el aula flexible". Edic. Novedades Educativas. Argentina. 1998.

QUIROZ, R. "Reforma de la Educación Secundaria en México: Currículum y Prácticas de Enseñanza". Cero En Conducta, México.1999.

SANTOS DEL REAL, A. "Eficacia y equidad": ¿Quiénes están aprendiendo en la Secundaria? Educación 2001, N.93, Febrero. México. 2003.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. "Primer Curso Nacional Para Directivos de Educación Secundaria. Lecturas y Guía de Estudio". México: Sep-Programa Nacional de Actualización Permanente. 2000.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Curso Básico de Educación Continua. "Prioridades y retos de la educación básica". México: Sep. Formación continua de maestros en servicio. 2008.

SEP, Programa Nacional de Educación 2001-2006, México, 2001.

ZORRILLA, M. y Barba, G. "Indicadores educativos para la escuela secundaria". Manual para directivos y docentes. Aguascalientes, México: Universidad Autónoma de México. 2003.

PEARSON y Johnson "La posibilidad del lector de construir puentes entre lo nuevo y lo conocido".1978.

VIGOTSKY, Lev S. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores". Ed. Crítica. Barcelona. 1996.

YNCLÁN, G. (Coord.). "Todo por hacer". México: Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, A.C. 1998.

### Webliografía

BERTELY Busquets, María. – Etnografía. Revista de Investigación  
[Http://www.Comie.Org.Mx/V1/Revista/Visualizador.Php?Articulo=Art00315&Criterio=Http://www.Comie.Org.Mx/Documentos/Rmie/V06/N012/Pdf/RmieV06n12sce00n01es.Pdf](http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=Art00315&Criterio=Http://www.comie.org.mx/documentos/Rmie/V06/N012/Pdf/RmieV06n12sce00n01es.Pdf). Obtenido el 12-Oct-2009

Que son estrategias didácticas  
[HTTP://www.Monografias.Com/Trabajos68/Generalidades-Estrategias-Didacticas-Formacion-Profesores/Generalidades-Estrategias-Didacticas-Formacion-Profesores2.Shtml](http://www.monografias.com/trabajos68/Generalidades-Estrategias-Didacticas-Formacion-Profesores/Generalidades-Estrategias-Didacticas-Formacion-Profesores2.Shtml) .obtenido el 19-03-10

[www.tulancingo.com.mx/.../historia/antecedentes.htm](http://www.tulancingo.com.mx/.../historia/antecedentes.htm) OTC-12-2007 12.54 P.M.  
obtenido el 19-10-09.

<http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00315&criterio=Http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v06/n012/pdf/rmieV06n12sCE00n01es.p>

df Pp..4 . Obtenido el 12-OCT-2009

<http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol2n1/Zorrilla>. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2004, Vol. 2, No. Obtenido el 1.-sep-2-2009 4:52 p.m.

Martínez, González R.A. “Diagnóstico pedagógico, fundamentos teóricos”. Universidad de Oviedo de Servicio de Publicaciones del Estado. Madrid, España. 1993. Obtenido el 28-oct.2009

Que es un baremo:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cprsanhilario/Paginas/Webs/EFisica/Baremo/Baremo.htm>. Obtenido el 19-Oct-2009