



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

MIS PRÁCTICAS PROFESIONALES REALIZADAS EN
EDUCACIÓN INICIAL ESCOLARIZADA EN LA COLONIA
SAN JOSÉ PERTENECIENTE A LA CABECERA MUNICIPAL
DE TENENGO DE DORIA HGO.

MARÍA ISABEL SÁNCHEZ GÓMEZ

TENANGO DE DORIA, HGO.

OCTUBRE DE 2014



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE: TENANGO DE DORIA

MIS PRÁCTICAS PROFESIONALES REALIZADAS EN
EDUCACIÓN INICIAL ESCOLARIZADA EN LA COLONIA
SAN JOSÉ PERTENECIENTE A LA CABECERA MUNICIPAL
DE TENENGO DE DORIA HGO.

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

MARÍA ISABEL SÁNCHEZ GÓMEZ

TENANGO DE DORIA, HGO.

OCTUBRE DE 2014

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de octubre de 2014.

C. MARIA ISABEL SANCHEZ GOMEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Informe Académico intitulada, "*MIS PRÁCTICAS PROFESIONALES REALIZADAS EN EDUCACIÓN INICIAL ESCOLARIZADA EN LA COLONIA SAN JOSÉ PERTENECIENTE A LA CABECERA MUNICIPAL DE TENANGO DE DORIA*", presentado por su tutor *MTRO. ESTANISLAO AZUARA CHÁVEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DENTRO DE LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

1.1. Antecedentes de la UPN.	9
1.2. Licenciatura en Intervención Educativa.	13
1.3. Prácticas profesionales: Su papel dentro de la LIE.	24
1.4. Inscripción, prestación y acreditación de las prácticas profesionales.	28
1.5. La importancia de culminar las prácticas profesionales como un requisito de la LIE.	30

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN DE LA EDUCACION INICIAL ESCOLARIZADA

2.1. Descripción del programa de educación inicial escolarizada en el plano nacional, regional y las características de educación inicial escolarizada del Estado Hidalgo.	32
2.2. El juego dentro del programa de educación inicial como herramienta metodológica y como aspecto de aprendizaje en el niño de educación inicial. . .	39
2.3. Recomendaciones para el uso adecuado de los Materiales Didácticos dentro del programa de educación inicial.	49
2.4. El jugar y el trabajar.	53

CAPITULO III DESCRIPCIÓN DE MI EXPERIENCIA VIVIDA

3.1. Contextualización de la escuela de educación inicial “Gabriela Mistral” de la colonia San José, perteneciente al municipio de Tenango de Doria.	55
3.2. Mis experiencias vividas en la escuela de educación inicial “Gabriela Mistral”.	59
3.3. Propósitos y competencias accionadas en las prácticas profesionales. . .	65
3.4. Necesidad atendida.	68

CAPITULO IV “EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL”.

4.1. Objetivo general y específico en las actividades aplicadas en mis prácticas profesionales.	70
4.2. Justificación.	71
4.3. Carta descriptiva.	73
4.4. Logros obtenidos.	87
4.5. Evaluación de los objetivos general y específicos de las actividades realizadas.	92
4.6. Evaluación y Resultados obtenidos de la estrategia de intervención.	93

CONCLUSIÓN.

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) es una institución nacional de educación superior orientada a contribuir de manera permanente a la formación, superación y actualización de profesionales de la educación, así como del magisterio en servicio.

Por lo que dentro de esta institución, se cuenta como una de sus licenciaturas a la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), la cual forma a un profesional de la educación, capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo; con proyectos alternativos que le permitan solucionar problemas o necesidades detectadas.

La Licenciatura en Intervención Educativa cuenta actualmente con las líneas específicas de: Línea de Educación Inicial, Línea de Educación Inclusiva, Línea de Educación de Jóvenes y Adultos, Línea de Orientación educativa, Línea de Educación intercultural y Línea de Gestión educativa. Aunque es importante señalar que en la sede de Tenango de Doria solo se cuenta con las tres primeras líneas.

De igual manera, en la sede de Tenango de Doria, dentro de la LIE, solo se están manejando como opciones de titulación: Proyecto de Desarrollo Educativo, Tesis y Tesina modalidad informe académico. De los cuales elegí la opción Tesina modalidad Informe Académico, tomando como referencia, las experiencias vividas dentro de mis prácticas profesionales.

Las prácticas profesionales son espacios curriculares con un carácter formativo en el que el estudiante amplía, aplica y consolida las competencias profesionales adquiridas durante el desarrollo de la licenciatura o carrera en la que nos encontremos inmersos.

Por lo que se considera a la práctica como fuente de conocimientos, ya que brinda a los estudiantes, múltiples facetas de una realidad social determinada en la que se actúa; dichas realidades en última instancia, están determinadas por diversos factores de tipo económico y cultural, pero a la vez por lo político y lo ideológico, lo cual tiene como objetivo complementar la formación universitaria y aproximar al estudiante a los posibles ámbitos laborales en los que se podrá desempeñar profesionalmente.

De esta manera, retomando mis prácticas profesionales como proceso de titulación; dentro de este informe, describo mis experiencias vividas durante la realización de mis prácticas profesionales. Este informe está constituido por cuatro capítulos:

En el primer capítulo describo cada una de las características de la Universidad Pedagógica Nacional, así como también retomando los aspectos de la Licenciatura en Intervención Educativa dentro de esta institución. Pero cabe mencionar que enfatizo con mayor precisión en las prácticas profesionales dentro de la LIE, analizando en qué consisten, cómo es que se deben de llevar a la práctica, qué se necesita tener para poder realizarlas y también la importancia que trae consigo su realización dentro de esta licenciatura.

Por otra parte con respecto al segundo capítulo, está enfocado en la fundamentación de educación inicial escolarizada, es decir, la descripción de este programa, tanto en el plano nacional como en el regional. De igual forma describo el juego dentro del programa de educación inicial, mostrándolo como herramienta metodológica y como aspecto recreativo en el niño, exponiendo también a su vez la diferencia entre jugar y trabajar.

Dentro del tercer capítulo, me centro en la descripción de mi experiencia de mis prácticas profesionales, iniciando con la contextualización del lugar en el que estuve realizándolas, y posteriormente relato las experiencias que tuve dentro de

la institución en la que me adentré, así como también, de manera general narro las actividades aplicadas dentro de dicha institución, al igual que los logros obtenidos en relación a la estrategia aplicada; mostrando a su vez, los propósitos y competencias accionadas dentro de las prácticas profesionales; y al final de este capítulo, presento la necesidad atendida dentro de mi estrategia aplicada.

Y en última instancia, dentro del cuarto capítulo, presento la descripción de cada una de las sesiones aplicadas dentro de la estrategia de intervención desarrollada en el transcurso de mis prácticas profesionales, la cual lleva como título “El juego como ayudante de aprendizaje en el niño de educación inicial”. Muestro también las dificultades y facilidades que tuve durante la aplicación de las actividades; a su vez también presento la evaluación del objetivo general y de los objetivos específicos de la estrategia, así como la evaluación y resultados de la misma.

Cabe mencionar que dejo abierto este informe a la opinión de los lectores que a este concurran, de tal manera que puedan dar sugerencias de mejoramiento a la estrategia aplicada dentro de mis prácticas profesionales.

CAPITULO I

LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DENTRO DE LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

1.1. Antecedentes de la UPN

La Universidad Pedagógica surge en 1978, como respuesta del Gobierno Federal a las demandas magisteriales para atender la profesionalización docente. Por lo que el 29 de agosto de ese año, es publicado en el Diario Oficial de la Federación el decreto de creación de la universidad, en el que se define “como Institución Pública de Educación Superior, con carácter de organismo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública”¹, para tal efecto, se le encomendó realizar las funciones de:

- Docencia de tipo superior
- Investigación científica en materia educativa y materias afines
- Así como la difusión de conocimientos relacionados con la educación y la cultura en general.

Con base en el Decreto de Creación y en el Proyecto Académico, “La Universidad Pedagógica Nacional tiene por finalidad, prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior encaminados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo a las necesidades del país”² en consecuencia se define como una institución nacional de educación superior orientada a contribuir de manera permanente a la formación, superación y actualización de profesionales de la educación, así como del magisterio en servicio.

La UPN tiene la responsabilidad institucional de permanecer atenta a las necesidades nacionales y particulares que se presentan en cada región de manera que pueda ratificar su pertinencia social y consolidar su propio proyecto

1 Diario Oficial de la Federación el decreto de creación de la universidad (Febrero 2012). www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/...4ea9.../hidalgo.pdf.

2 Poder Ejecutivo Federal Decreto que crea la Universidad Pedagógica Nacional. 1980, P 8.

académico con base en un quehacer universitario democrático, crítico, científico y nacional que le posibilite ofrecer servicios educativos de calidad e innovadores.

Las principales políticas señaladas en el Proyecto Académico son:

Impulsar programas y proyectos que atiendan las necesidades educativas locales, estatales, regionales y nacionales. Respetar, en el desarrollo de sus acciones, la diversidad lingüística y cultural del país y valorar las prácticas educativas locales y regionales. Procurar la vinculación interinstitucional concebida como la coordinación de acciones con otras instituciones formadoras de docentes y de educación superior, así como con otras dependencias y organismos del sector educativo en el marco de la planeación nacional. Concertar, con los gobiernos de los estados la vinculación y apoyo académico necesarios para fortalecer el desarrollo del Proyecto Académico en las entidades federativas. Promover la vinculación con instituciones educativas nacionales e internacionales para impulsar programas coordinados que repercutan en el desarrollo de los proyectos institucionales³.

Cabe mencionar que la UPN cuenta con una misión propia la cual se menciona a continuación, misma que se encuentra plasmada dentro de los lineamientos del documento general de la UPN:

La formación de profesionales de la educación que contribuyan con sus capacidades a la atención de los problemas educativos de la entidad en todos sus niveles y modalidades educativas, en el contexto de la sociedad del conocimiento, a partir del desarrollo de sus tres funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión y extensión universitaria. En la función de docencia se propone impulsar la educación, superar la calidad de los profesionales de la educación, mejorar los contenidos y métodos educativos, implantar las acciones necesarias para elevar la eficiencia y eficacia de la acción educativa, y formar a los profesionales que el país y la entidad requiere en las diferentes disciplinas de la educación. En la función de investigación se pretende avanzar sistemáticamente en la comprensión del fenómeno educativo, orientándola a la generación y aplicación del conocimiento para atender las problemáticas educativas. Se propone difundir entre los miembros de la comunidad universitaria, del sector educativo y de la sociedad en general, los conocimientos y resultados generados en el seno de la Universidad y en el campo de la educación y la cultura.⁴

La cual pretende preparar a las personas que se identifiquen en ella, logrando ser grandes profesionales, desarrollando cada uno de los aspectos aprendidos dentro

³ http://www.lie.upn.mx/docs/docnormativos/DOCUMENTO_GENERAL.DOC. Febrero 2012.
⁴ídem

de su formación, así como aplicar todos sus conocimientos ante el trabajo que estén desempeñando; emitiendo juicios de valor acerca de la situación que estén atendiendo, manteniendo siempre respeto y comprensión ante la situación atendida. Dicho de otra forma, la misión consiste en la mirada de la institución de lo que pretende realizar con los estudiantes insertados en ella, dejándoles un aprendizaje significativo para la vida.

Así como también cuenta con una visión:

La Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo, tiene como visión, consolidarse como institución pública de educación superior, cumple con su compromiso de preparar profesionales de la educación que hacen frente con responsabilidad, eficacia y profesionalismo a las demandas educativas del país y de la entidad. Para ello, las funciones que desarrolla son docencia de nivel superior, investigación científica y difusión de conocimientos relacionados con la educación y cultura en lo general; formando profesionales para un trabajo interdisciplinario, colectivo y reflexivo con capacidades para analizar los procesos educativos nacionales, estatales y locales⁵.

Explicitando dentro de su visión, como una institución consolidada y comprometida ante las demandas que pueda estar presentando la sociedad, lo cual se logrará a través de los profesionalistas que egresen de ella, hagan frente a dichas demandas con gran responsabilidad, eficacia y profesionalismo; a su vez representando la diferencia de esta con las demás instituciones.

Por otra parte, en el año de 1979 se estableció el Sistema de Educación a Distancia (Sead), conforme al cual se fundaron Unidades de UPN en todas las entidades federativas del país; por lo que en ese mismo año se instaló la Unidad UPN 131 en el Estado de Hidalgo, operando desde la Sede Central de la UPN, ubicada en el Ajusco en la Ciudad de México, realizando sus funciones y actividades con recursos federales de acuerdo a las directrices financieras, administrativas y académicas dictadas.

5 Ídem

Con el propósito de acercar la oferta educativa a las diferentes regiones que componen el Estado de Hidalgo, a la fecha se han establecido seis sedes Regionales ubicadas en Huejutla, Ixmiquilpan, Tenango, Tula, Tulancingo y la Sede General en Pachuca.

La UPN-Hidalgo da inicio a sus actividades con la Licenciatura en Educación Primaria y Educación Preescolar, así como la Licenciatura en Educación Básica, Plan-79 (LEB-79), en la modalidad a distancia. En 1985 se implanta la Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria, Plan-85, en la modalidad semi escolarizada.

La Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, Plan 90 (LEPEPMI-90), que ha sido una de las de mayor importancia para el sistema educativo estatal por su significado cultural y político.

El 18 de mayo de 1992, marca un viraje en la política educativa y en la historia de la UPN con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica; documento que, por la vía de los hechos, comprendió a la Universidad Pedagógica Nacional. El Acuerdo significó la transferencia de los recursos humanos, materiales y financieros de las Unidades, así como las relaciones laborales a las entidades federativas, aun cuando la normatividad académica seguiría siendo sancionada y emitida por la Secretaría de Educación Pública, a través de la Rectoría Nacional.

En el año de 1994, se abre el ingreso a la Licenciatura en Educación, Plan 94 (LE-94), convocando a profesores en servicio de primaria o preescolar que realizan funciones de docencia, técnico-pedagógicas, directivas, administrativas o de apoyo académico en escuelas públicas o incorporadas a la SEP, habilitados como profesores de educación preescolar primaria que cuentan con una formación diversa.

En el posgrado se han operado los programas de Maestría en Educación Campo Práctica Educativa y las Especializaciones en: Planeación, Desarrollo y Evaluación de la Práctica Docente; Gestión Escolar; Enseñanza de la Historia en la Educación Básica; Enseñanza del Español en la Educación Básica y Docencia de la Educación Física.

Y por último pero no menos importante, la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), (se implementa en Hidalgo en el año de 2002) con la particularidad de ser escolarizada y convocar a egresados de bachillerato sin experiencia docente, ya que se orienta a la intervención socioeducativa y psicopedagógica.

Esta licenciatura es implementada dentro de las sedes de Hidalgo: en Huejutla, Ixmiquilpan, Tula, Pachuca, Tulancingo y en Tenango de Doria, y es en esta última sede donde realicé mis estudios como Licenciada en Intervención Educativa.

1.2. Licenciatura en intervención educativa

La LIE tiene como objetivo, “aportar a los estudiantes conocimientos y habilidades de tipo teórico, metodológico e instrumental, para que reconozcan los campos de intervención y los alcances de los mismos, a partir de necesidades concretas de carácter socioeducativo, psicopedagógico y cultural”⁶. Es decir, formar un profesional de la educación, capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo; con proyectos alternativos que le permitan solucionar problemas o necesidades detectadas.

La denominación de la licenciatura en intervención educativa responde a la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar problemas diversos.

6 .Jiménez Estrada Alejandra y otros (1996). “Introducción” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Intervención educativa. UPN-Pachuca, Hidalgo México.

El término de Intervención proviene del latín “interventio, es venir entre, interponerse. Por lo que esta palabra es sinónimo de mediación, intercesión, buenos oficios, ayuda, apoyo y cooperación”⁷. Los campos donde se puede intervenir definen el tipo de intervención ya sea terapéutica, educativa, militar, política, externa y participante.

Actualmente la sociedad ha sufrido cambios vertiginosos en sus relaciones económicas, políticas y sociales; los sujetos sociales aspiran a un bienestar común y mejores formas de vida. En este sentido, la educación presenta un desbordamiento de lo formal hacia lo informal, se han roto los límites de edad en la atención de los sujetos, se habla con frecuencia de educación inicial y de educación permanente; por tal motivo surgen como respuesta en los países nuevas modalidades, diferentes destinatarios e inéditos espacios y agentes educativos, agrupados en lo que se llama Educación Social.

Desde esta perspectiva, un espacio de intervención es “la animación sociocultural, el cual se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología participativa que genera procesos auto organizativo individual, grupal y comunitario, orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios”⁸.

La intervención socioeducativa es:

un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas⁹.

7 Ander Egg. Ezequiel (2002).“Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Diagnostico socioeducativo. UPN-Pachuca, Hidalgo México. P 40.

8 Ídem

9 CAÑELLAS COLOM Antonio J (1996). “Pedagogía social e intervención socioeducativa” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Intervención educativa. UPN-Pachuca, Hidalgo México. P 46.

Es decir, puede atender las modalidades cultural, social y educativa; para que de este modo logre una renovación en profundidad de su propia estructura teórica, capaz de favorecer un nexo sólido de unión entre lo teórico y el llevarlo a la práctica. Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación socio laboral. Que incluyen ámbitos como la educación ambiental para la salud, la paz de adultos permanente, compensatoria para la tercera edad, para los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

La intervención psicopedagógica, a diferencia de la socioeducativa:

Se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos.

En este sentido, Beltrán identifica diez posibles áreas de intervención psicopedagógica: Apoyo psicopedagógico en la escuela; Intervención en ámbitos de integración a la escuela de minusválidos; Intervención en el ámbito de la creatividad y afectividad; Intervención en el ámbito de la inteligencia práctica; Intervención en el ámbito de la estructura cognitiva; Intervención en el ámbito del aprendizaje; Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito; Intervención en el ámbito de las matemáticas; Intervención en el ámbito de las ciencias sociales¹⁰.

Una característica de la LIE es la búsqueda de pertinencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especificidades socioculturales de los contextos donde se insertan las Unidades UPN de los estados y los problemas documentados en los diagnósticos socioeducativos que le sirven de base.

La LIE cuenta con un perfil de ingreso: dentro del cual, “se ofrece a egresados de nivel medio superior, profesores normalistas y profesionistas interesados. Así como también es importante que los aspirantes demuestren habilidades y aptitudes para el trabajo socio-educativo y psicopedagógico”¹¹.

10 MAHER Charles, ZINS Joseph (1996). “Estructura de la intervención psicopedagógica en centros educativos” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Intervención educativa. UPN-Pachuca, Hidalgo México. P 13.

11 http://www.lie.upn.mx/docs/docnormativos/DOCUMENTO_GENERAL.DOC. (Febrero 2012).

De igual manera, cuenta con un perfil para los egresados de esta licenciatura:

Realizar diagnósticos educativos a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social. •Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales. •Asesorar a individuos, grupos e instituciones, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución. •Planea procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles. •Identificar, adecuar y desarrollar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas. •Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación. •Atender y mejorar los espacios socioeducativos y psicopedagógicos del estado de Hidalgo. Es decir, Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos¹²

La LIE también se caracteriza por asumir un abordaje de flexibilidad en cuanto a la participación activa del estudiante en el diseño de parte de su ruta académica, es decir, el estudiante podrá seleccionar un conjunto de cursos optativos y decidir sobre la línea específica que cursará en función de sus necesidades e intereses; asimismo, la forma de adquisición de créditos, reconocimiento de créditos mediante la convalidación y revalidación, validación de la adquisición de competencias en otros ambientes formales y no formales de formación para profesionales en ejercicio, además de la posibilidad de que el educando podrá cursar la licenciatura en distintas modalidades de estudio: escolarizada (aquella que se imparte dentro de una institución asistiendo diariamente, bajo un programa ya establecido), semi escolarizada (asistencia educativa en comunidades retiradas, solo una vez por semana), abierta y a distancia “versión virtual, es decir, a aquel proceso educativo que se apoya, para su puesta en funcionamiento, en plataformas educativas”¹³, de acuerdo a las condiciones de cada una de las unidades UPN. También, los educandos podrán transitar de una modalidad a otra, dependiendo de sus necesidades e intereses.

12 WENGER, E (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. España, Paidós. P 3.

13 ANUIES (octubre de 2004). Elementos normativos a considerar para los programas de educación superior impartidos en modalidades alternativas a la escolarizada, México. P.5.

Aunque es importante señalar que en las unidades del estado no se lleva a la práctica, ya que las asignaturas son impuestas a los alumnos por la propia institución.

Lo descrito en el párrafo anterior, acerca de la LIE, debe realizarse para conocer la perspectiva y prospectiva que se tiene del Interventor Educativo y de la Licenciatura en Intervención Educativa, descubriendo sus expectativas y tomando en cuenta la identidad social de la UPN. Aunque es importante describir que, en la sede de Tenango de Doria, la modalidad de estudio es la escolarizada, ya que es impuesta por la institución, no dejando otra opción disponible para los educandos, por lo que estos tienen que moldearse a lo que la institución les impone.

Por tal motivo, la LIE interviene de acuerdo al contexto, en el ámbito socioeducativo y psicopedagógico, en la educación formal, no formal e informal, apoyando a las instituciones y sectores de la población, detectando necesidades educativas y problemáticas específicas.

El interventor educativo:

Es un profesional de la educación multidisciplinaria que identifica problemáticas sociales o educativas, es un mediador y establece canales de comunicación, dando posibles soluciones y alternativas para un desarrollo educativo y social, crea, elabora, diseña y desempeña proyectos educativos y programas preventivos o correctivos¹⁴.

Por lo que se entiende que interviene en el ámbito socioeducativo y psicopedagógico ya antes mencionados, caracterizando y elaborando un diagnóstico del contexto.

De tal manera que a raíz de lo dicho se entiende que el interventor es un profesional que integra análisis de procesos sociales y educativos, desde diversas disciplinas y de contextos particulares en los que intervendrá eficazmente.

14 Ibíd. p.5.

Este profesional diversificará su labor, atendiendo no solamente el ámbito del aula, sino también las necesidades del sector social, relacionadas, con la atención de individuos y grupos con requerimientos específicos como la alfabetización, la educación para la vida e inclusión social. Y respecto al ámbito psicopedagógico, podrá ser desarrollado dentro de un centro educativo, proporcionando programas útiles de enseñanza en clase y servicios de apoyo a los alumnos con necesidades educativas. Pero nada de esto sería posible sin la capacidad y habilidad que va desarrollando y ejecutando a través de su preparación dentro de la LIE.

En donde el perfil del egresado es que el Licenciado en Intervención Educativa desarrollará competencias que lo formen para:

La creación de ambientes de aprendizaje; La realización de diagnósticos socioeducativos; El diseño de programas y proyectos; La asesoría de individuos, grupos e instituciones; La planeación de procesos, acciones y proyectos educativos; La identificación, desarrollo y adecuación de proyectos educativos; La evaluación de instituciones, procesos y sujetos; El desarrollo de procesos de formación permanente. De tal manera que permitan al egresado atender a la población infantil de cero a cuatro años de edad¹⁵.

El Plan de Estudios de la LIE, está constituido por 40 espacios curriculares, de los cuales 32 son obligatorios y se encuentran distribuidos en tres áreas: a) Formación Inicial en Ciencias Sociales, b) Formación Profesional en Educación y c) Líneas Específicas; 5 cursos optativos y 3 espacios de Prácticas Profesionales obligatorias, además del Servicio Social. El total de créditos es de 358.

La Licenciatura en Intervención Educativa cuenta actualmente con las líneas específicas de: Línea de Educación Inicial, Línea de Educación Inclusiva, Línea de Educación de Jóvenes y Adultos, Línea de Orientación educacional, Línea de Educación intercultural y Línea de Gestión educativa.

15 http://www.lie.upn.mx/docs/docnormativos/DOCUMENTO_GENERAL.DOC. (Febrero 2012).

Sin embargo cabe mencionar, que dentro de la sede de Tenango de Doria, solo se cuentan con las tres primeras líneas específicas. Mismas que son impuestas por la institución, llevando un proceso de selección de la línea, de acuerdo a la versión del director de la institución de Tenango de Doria; antes de que salga la convocatoria de la Licenciatura en Intervención Educativa, se realiza un estudio de factibilidad por parte del coordinador de la licenciatura, en el cual se valora cada uno de los elementos con los que cuenta la institución; tal es el caso del personal con el que se cuenta y las líneas que se están cursando en ese momento; posteriormente, el estudio es enviado al Instituto Hidalguense, para que este dictamine si se da o no la línea sugerida dentro del estudio de factibilidad; una vez dictaminada la línea específica a cursar, se plasma dentro de la convocatoria de la institución.

De estas líneas específicas retomare solo la de educación inicial, ya que es la línea terminal que curse a lo largo de la licenciatura, considerando que dicha línea tiene como objetivo “Conocer el estado actual de la educación inicial, su importancia y las perspectivas de desarrollo que ésta guarda en su entorno inmediato, a partir del análisis y valoración de las condiciones sociopolíticas que le dieron origen y sustento a nivel nacional e internacional¹⁶.

Quedando explicito dentro del objetivo, que a raíz de ello, la línea de educación Inicial forma a un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años.

Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso, por lo que el profesional de esta línea será capaz de:

16 GOMEZ Flores Elia Edith (2007). en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL-HIDALGO (COMP) El campo de la educación inicial. UPN-H Pachuca, Hidalgo México. P 17.

Identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente para que de esta forma pueda estar mostrando una actitud de apertura a la diversidad.

Brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial nacional e internacional, del contexto de las instituciones y su legislación, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al diálogo.

A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas; diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con la finalidad de resolver problemáticas pedagógicas que promuevan el desarrollo infantil.

Crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con éstos y con los agentes educativos.

Gestionar procesos, servicios y apoyos en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos a partir del análisis de los modelos de organización y administración, de la normatividad y legislación nacional, estatal y regional. Del diagnóstico de la realidad social y educativa así como de los campos de acción pertinentes; con la finalidad de difundir y fortalecer la Educación Inicial.¹⁷

El modelo de enfoque de la LIE se ha concretado en los siguientes niveles: Competencias generales: que agrupan las capacidades, destrezas, habilidades, valores y actividades del ser, del saber y del hacer profesional; se definen por la integración cognoscitiva, metodológica y técnica, que conforman un perfil profesional, reflejadas en las ocho competencias propuestas en el modelo; Las competencias específicas: reúnen los conocimientos, aptitudes y actitudes propias de un perfil ocupacional expresadas en las seis líneas de profesionalización; Las

17 Op cit.

competencias particulares, son aquellas que corresponden a cada uno de los programas de estudio y se construyen a partir de una división teórico-práctica.

En el caso de la LIE, las competencias propuestas tendrán la finalidad de:

Desarrollar en el profesional, las capacidades de adaptación, resolución de problemas, flexibilidad de pensamiento, trabajo en equipo, realización y control autónomo, sensibilidad social, comprensión de diversas culturas y adquirir capacidades instrumentales, teóricas y de convivencia social, que apuntan a una formación integral de las (los) estudiantes que no se limite únicamente a la enseñanza y el aprendizaje de saberes científicos, tecnológicos y la aplicación de éstos, sino una educación humanística que trascienda a la sociedad e implique una preparación para la vida.¹⁸

De esta manera el alumno que se encuentra inmerso dentro de la LIE podrá ir adquiriendo poco a poco dentro de cada uno de los cursos de la licenciatura, cada una de estas competencias, mismas que podrán desarrollar como interventores.

Por otra parte, la Universidad Pedagógica Nacional, atendiendo a las necesidades de formación de profesionales de la educación, ofrece para la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) las siguientes opciones de titulación:

Tesis: Esta opción es un proceso de investigación en torno a un problema teórico o empírico de la realidad social y educativa. En la tesis se establece una postura y se formulan planteamientos que pueden tener incidencia en los procesos formales y no formales.

Tesina: Es una elaboración analítica específica de un tema en torno a un problema socioeducativa y/o psicopedagógico, cuyo objeto de estudio articula la reflexión y teorización que culmina en un trabajo de disertación escrita sobre el tema o problema elegido, el cual refleja el dominio que el estudiante posee sobre el

18 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Lineamientos generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de la Licenciatura en Intervención Educativa. URL: <http://www.lie.upn.mx/docs/docnormativos>.

mismo. Esta opción sólo puede presentarse de forma individual y desarrollarse bajo las siguientes modalidades:

Modalidades: Testimonio, Ensayo, Informe Académico

a) Tesina modalidad testimonio: El testimonio se desarrollará a partir del portafolio de desempeño, de éste se seleccionan aquellos elementos que dan cuenta de la trayectoria, los aprendizajes y los productos construidos a lo largo de la formación del estudiante, vinculados con las competencias generales (perfil de egreso), específicas (líneas de formación), y particulares (materias de los cursos), que están documentados en su portafolio.

b) Tesina modalidad ensayo: en esta opción se deben de identificar aspectos de la realidad social y educativa, cuya trascendencia amerite su estudio, establecer los ejes de análisis, de tal manera que recopile información relevante en relación a la temática que permita al estudiante argumentar y confrontar diversas perspectivas y asumir una postura personal al respecto.

c) Tesina modalidad Informe Académico: El desarrollo de este trabajo se refiere a las experiencias en las prácticas profesionales y/o al Servicio Social.

Monografía: Es un estudio exhaustivo sobre un tema relacionado con un campo determinado en algún ámbito de intervención. Se deberá realizar con profundidad, articulando la información de modo que trascienda la mera acumulación de datos.

Proyecto de Desarrollo Educativo: Es una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico, basado en las experiencias de aprendizaje, en los productos logrados en las prácticas profesionales, en el servicio social y a lo largo de la licenciatura.

Sistematización de la Información Profesional: Es un trabajo descriptivo de una acción profesional en el campo educativo. Incluye una exposición acerca de metodología seguida y del sustento teórico utilizado en la intervención socioeducativa y/o pedagógica. En la LIE, ésta opción, busca recuperar el trabajo que como interventor el egresado ha desarrollado, especificando el contexto, los actores, los procesos, las relaciones; las problemáticas abordadas, las estrategias y los alcances de la intervención.

Examen General de Conocimientos: Opción en la cual el egresado debe evidenciar las competencias generales, específicas y particulares en un apropiado nivel de generalidad, desplegado en un conjunto de tareas propias de la profesión, que como acciones intencionadas y complejas integran conocimientos, habilidades y valores con textos determinados.¹⁹

Cabe señalar que dentro de la sede de Tenango de Doria, dentro de la LIE, solo se han llevado a cabo como opciones de titulación: Proyecto de Desarrollo Educativo, Tesis y Tesina modalidad informe académico.

Una vez mencionadas las opciones de titulación, es importante destacar que la modalidad que estoy retomando de acuerdo a mi criterio y decisión, es la de tesina modalidad informe académico, basado en mis experiencias vividas dentro de mis prácticas profesionales.

19 UPN (junio 2004). "Reglamento general para la titulación profesional de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional" Opciones de titulación artículo 10. México, D.F. P 2.

1.3. Prácticas profesionales: Su papel dentro de la LIE

De acuerdo a lo que nos dice el artículo 2º de las disposiciones generales de prácticas profesionales, estas son consideradas como “espacios curriculares con un carácter formativo en el que el estudiante amplía, aplica y consolida las competencias profesionales”²⁰; es decir, permiten concretizar teorías, aplicándolas a situaciones problemáticas reales, lo que posibilita a los estudiantes reconocer los límites de la teoría y acceder a los requerimientos de la realidad; de igual forma, constituyen un ejercicio guiado y supervisado, a través del cual se vincula la teoría y la práctica.

La práctica es fuente de conocimientos, ya que brinda a los estudiantes múltiples facetas de una realidad social determinada en la que se actúa; dichas realidades en última instancia, están determinadas por diversos factores de tipo económico y cultural, pero a la vez por lo político y lo ideológico, ya que tienen como objetivo complementar la formación universitaria y aproximar al estudiante a los posibles ámbitos laborales en los que se podrá desempeñar profesionalmente.

Es importante también, destacar los propósitos de las prácticas profesionales de acuerdo al artículo 3º dentro de este mismo documento, son los siguientes:

- ***Ampliar, aplicar y consolidar las competencias desarrolladas a través de la carrera para concretar la teoría y reconocer sus límites en la realidad.***
- ***Coadyuvar al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera***
- ***Aproximar al estudiante a los posibles ámbitos laborales donde podrá desempeñarse profesionalmente***
- ***Desarrollar fortalecer y consolidar la vinculación con los sectores público, social y privado***²¹.

20 Sacado del documento “Líneas generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de prácticas profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa (junio 2004). “Dirección de Unidades UPN México, D.F. P 3.

21 Ídem

De este modo queda entendido que de cierta manera, las prácticas profesionales tienen como propósito vincular al estudiante durante su proceso formativo con las habilidades que los expertos desarrollan en los contextos laborales específicos. Este vínculo de naturaleza pedagógica está a cargo del experto y consiste en un sistema de apoyos que proporciona al estudiante un conjunto de pericias, valores y sistema de creencias de la práctica profesional.

Las prácticas profesionales tienen un carácter obligatorio para todos los estudiantes, su valor es de 30 créditos, constituyen el 8% del total de la carrera. Son un ejercicio guiado y supervisado que se realiza fuera de la institución para garantizar la vinculación con el entorno; tienen una duración de 180 horas y se cubren durante los tres últimos semestres de la carrera.

De igual forma, constituyen un ejercicio guiado y supervisado donde se ponen en juego los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo del estudiante; establecen un diálogo continuo entre la formación recibida en la Universidad y la realidad. Se espera que la realidad en la que se insertan los estudiantes sea un espacio que nutra los procesos de aprendizaje y contribuya a una comprensión más compleja y global de las problemáticas y situaciones en las que esté involucrado de acuerdo a la línea específica. Propone también, un vínculo bidireccional en el que teoría y práctica se asimilan mutuamente, concretándose, dando lugar a un nuevo sentido y significado de la realidad social y profesional; abarca una experiencia multidimensional centrada en el “conocer en la práctica”, entendida como aprendizaje en función de una interacción entre la experiencia y la competencia.

La estructura curricular de la LIE requiere que el estudiante se acerque a partir del tercer semestre a los posibles ámbitos de intervención que la propia licenciatura establece: Educación para las personas jóvenes y adultas, Educación inicial, Orientación educativa, Gestión escolar, Educación inclusiva y Educación intercultural. La tarea de diseñar, organizar y regular las prácticas profesionales en

las Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional abre un nuevo campo de trabajo y reflexión para la institución.

El propósito central de la LIE exige que el estudiante lleve a cabo las prácticas profesionales, considerar lo anterior es muy importante, debido a la necesidad de formar profesionales que den respuesta a requerimientos educativos actuales.

Los espacios donde los estudiantes pueden realizar estas prácticas son diversos, y comprenden: instituciones, organismos oficiales, organismos no gubernamentales, empresas, etc., a los cuales denominaremos entidades. Debido a la multiplicidad de campos de intervención, la licenciatura no define de antemano los espacios donde el alumno realizará sus prácticas profesionales. Será tarea de cada una de las líneas de especialización definir con claridad el tipo de prácticas profesionales según el campo de intervención. Es importante mencionar que como LIE, diseñas y aplicas una estrategia dentro de tus prácticas profesionales, de acuerdo al contexto en el que te encuentres inmerso, de tal manera que aplicas tus conocimientos adquiridos en la Licenciatura.

Las prácticas inician en el sexto semestre, cuando el estudiante ya ha desarrollado competencias que le permitan observar, diagnosticar, y sistematizar información contextual, a la par que adquiere elementos teóricos-metodológicos para diseñar diferentes proyectos de intervención de acuerdo al contenido de cada línea específica.

Y como las prácticas profesionales son consideradas un espacio de formación, es indispensable nombrar tutores que desempeñen las siguientes funciones a) asesoría personalizada, en donde los asesores se reúnen particularmente con el alumno a asesorar para la realización correcta de sus prácticas profesionales; b) supervisión y seguimiento, dentro de este aspecto los asesores deberán corroborar que los alumnos en verdad estén llevando a cabo sus actividades planeadas para sus prácticas; c) comunicación con el responsable de prácticas en

la entidad, por lo que el encargado de prácticas deberá establecer una buena comunicación con el responsable de la institución para que de esta forma conozca el desenvolvimiento del alumno dentro de dicha institución; d) información al cuerpo colegiado del desempeño de los estudiantes.

Sin embargo, dentro de la sede no se da tal y como se plasma dentro del reglamento de prácticas profesionales; en este caso, no hubo asesoría por parte de la encargada y en ningún momento acudió a los lugares en los que nosotros como alumnos asistíamos a realizar nuestras prácticas profesionales.

Para la realización de estas prácticas es indispensable el establecimiento de convenios con las entidades donde se llevarán a cabo y se sujetarán a la normatividad vigente. En estos documentos se establece y regula la realización de las prácticas profesionales de los estudiantes y la supervisión de los tutores.

En esta ocasión el lugar en el que realicé mis prácticas profesionales fue dentro del programa de educación inicial de la colonia San José perteneciente a la cabecera municipal de Tenango de Doria Hgo.

1.4. Inscripción, prestación y acreditación de las prácticas profesionales

Los estudiantes podrán inscribirse al programa de prácticas profesionales cuando hayan cumplido las siguientes condiciones:

- I. Cubrir con la carga académica establecida dentro del mapa curricular de la licenciatura.
- II. Presentar un programa acorde a las competencias y tareas que la línea específica señala.

Para inscribirse al programa de prácticas profesionales el alumno presentará su solicitud debidamente requisitada en la fecha establecida; para lo cual, los formatos de la solicitud estarán a disposición de los estudiantes en el área de prácticas y contendrán la información siguiente:

- I. Datos personales
- II. Datos académicos
- III. Nombre de la empresa, organización o institución donde desea realizar su práctica

Los datos anteriores, son concentrados dentro del oficio de presentación, el cual es otorgado por parte de la dirección de la universidad, el cual va firmado y sellado por el director de la misma.

Cabe mencionar que junto con la solicitud se entregará la constancia donde acredite que el alumno ha cumplido con el avance académico establecido dentro del programa curricular de la licenciatura. La respuesta a la solicitud de inscripción se le hará mediante un oficio de aceptación por parte de la institución en donde se llevaran a cabo las prácticas profesionales, el cual tendrá que ir firmado y sellado por parte de dicha institución. Quedando establecido dentro del reglamento de prácticas profesionales de la UPN, cuando por causas ajenas al prestador el

programa sea suspendido o cancelado se le autorizará su incorporación a otro programa y; los productos académicos de las prácticas profesionales podrán ser:

- Los productos establecidos en el documento de Prácticas Profesionales de la licenciatura para cada uno de los semestres, es decir, los productos podrán variar, dependiendo del semestre en el que se encuentre cada uno de los alumnos.
- Los que determine cada línea específica, atendiendo a lo anterior y conforme a las particularidades de su campo de trabajo, es decir, acordes a las líneas en las que se encuentren inmersos los alumnos.
- Informe semestral de todas las actividades realizadas durante las prácticas profesionales, de forma detallada, clara y concisa.

La evaluación de estos productos se efectuará conforme al desarrollo de las siguientes competencias: En sexto semestre: observar, identificar y caracterizar problemas, procesos y actores dentro del contexto seleccionado. En séptimo semestre: elaborar diagnósticos sobre instituciones problemáticas para formular escenarios y valorar las posibles estrategias de intervención dentro de estas y por último. En octavo semestre: elaborar y evaluar proyectos de intervención una vez que estos ya hayan sido aplicados.

Dentro de la sede, en sexto semestre realicé un análisis, el cual estuvo basado en observaciones a los alumnos y entrevistas hacia los padres de familia dentro de la institución en la que me encontré realizando mis prácticas profesionales, así como también elabore una estrategia de intervención de acuerdo a los resultados que me arrojó el diagnóstico elaborado; posteriormente en séptimo semestre apliqué mi estrategia de intervención y en octavo semestre realicé la evaluación de dicha aplicación mediante observaciones y entrevistas a los padres de familia que participaron en la estrategia. (Ver anexo 1).

1.5. La importancia de culminar las prácticas profesionales como un requisito de la LIE

Para la acreditación de las prácticas de acuerdo al artículo 24 del reglamento de prácticas profesionales de la UPN, el estudiante entregará una memoria acorde al esquema propuesto por el comité de la institución en la que se estuvieron realizando las prácticas profesionales.

Deberá cubrir la asistencia a las reuniones de seguimiento y evaluación que convoque el área de prácticas profesionales. De igual forma se realizara la presentación de su trabajo final en la fecha programada dentro de la universidad.

También de acuerdo a este documento, serán derechos de los prestadores de prácticas profesionales, los siguientes:

Recibir información del programa de prácticas profesionales correspondientes a la línea específica; Recibir asesoría adecuada y oportuna para el desempeño de su práctica profesional; Realizar actividades acordes con su perfil profesional, durante el desarrollo de la práctica; Contar con los medios necesarios para la realización de sus prácticas profesionales, por parte de la Entidad Receptora; Solicitar su baja temporal o definitiva, por causas plenamente justificada; Gozar de los estímulos que se establezcan en el convenio o por acuerdos previos y; Recibir la constancia que acredite la realización de las prácticas profesionales al término de la misma²².

Pero es imprescindible señalar las obligaciones del prestador de prácticas profesionales, las cuales serán:

- I. Cumplir con el presente reglamento, así como las disposiciones que dictan, en materia de prácticas profesionales las autoridades universitarias.*
- II. Expresar por escrito ante el Comité de prácticas profesionales, las irregularidades que se presenten en el desarrollo de las mismas.*
- III. En caso de inasistencia, el prestador de prácticas debe justificar su ausencia en la entidad receptora, con documentos oficiales (constancias médicas, etc.)*
- IV. Asistir a los lugares o centros de adscripción que previamente le sean asignados para la prestación de sus prácticas profesionales.*

22 UPN (Febrero de 2002). "Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN" Documento normativo Prácticas profesionales y Servicio social. México, D.F. P 6.

- V. Cumplir con actividades y horarios establecidos por la Entidad Receptora***
- VI. Observar la normatividad de la Entidad Receptora***
- VII. Observar la disciplina y buen desempeño en las tareas que le sean encomendadas.***
- VIII. Responsabilizarse por el buen uso de equipos y materiales que utilice en sus prácticas profesionales.***
- IX. Cumplir con dedicación e interés las actividades relativas a sus prácticas profesionales, cuidando siempre el buen nombre de la Institución a la que pertenece.***
- X. Elaborar los informes correspondientes, periódicamente y al término de sus prácticas²³.***

Cabe mencionar, que en caso de que el alumno no llegase a cumplir las obligaciones señaladas anteriormente, el alumno será sancionado a través de una: Amonestación verbal en privado; Amonestación por escrito; Baja temporal del programa de prácticas profesionales o una Baja temporal con o sin cancelación de las horas cumplidas, y cuando las causas lo ameriten y sean analizadas por el Comité de prácticas profesionales y la Entidad Receptora.

En caso más complicado, y de que se requiera dar de baja al prestador de las prácticas profesionales, podrá ser dado de baja por las siguientes razones: El que no se presente a realizar su práctica en la fecha señalada, que renuncie a prestar la práctica profesional, que acumule tres faltas consecutivas o cinco discontinuas sin causa justificada y no cumpla con las actividades asignadas según el programa, o en dado caso que deje inconclusas las actividades de manera injustificada, y así lo determine el Comité de prácticas profesionales.

23 *Ibíd.* P. 7.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN INICIAL ESCOLARIZADA

2.1. Descripción del programa de Educación Inicial Escolarizada en el plano nacional, regional y las características de educación inicial escolarizada del Estado Hidalgo.

Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente amplio en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La Educación Inicial escolarizada es un derecho de las niñas y los niños; considerada como una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza, contando siempre con el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir los propósitos planteados. Se dice escolarizada porque se encuentra normada bajo horarios y períodos establecidos por la autoridad educativa competente, se otorga en las instituciones educativas públicas o privadas, atendiendo a los planes y programas nacionales y estatales.

Actualmente Educación Inicial es una realidad mundial, considerándose como un factor importante para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas, esto declarado por la dirección de educación inicial del estado de Hidalgo. Por lo que se debe dar importancia a los primeros años de vida en la formación del individuo, ya que se requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

Debido a la importancia que trae consigo la impartición de educación inicial, su trabajo se rige bajo la siguiente **metodología** que debe seguirse:

1. Diagnóstico y auto diagnóstico: El diagnóstico es una consulta a los padres y a la comunidad, que permite la toma de decisiones y acuerdos respecto a sus caminos formativos en el espacio educativo no escolar de las sesiones y el impacto que tendrán en otros espacios sociales.

El auto diagnóstico es un proceso vinculado con la práctica educativa y la crianza de las niñas y los niños, en el cual participan las personas que forman parte del grupo y los integrantes de la comunidad, permite una mirada a la realidad de las comunidades desde sus propios habitantes.

2. Planeación general: Es delimitar los objetivos y alcances, generar las condiciones, crear estrategias y orientar el proceso educativo, así como las acciones y actividades por desarrollar en cada uno de los componentes de la metodología de trabajo.

3. Formación de los agentes educativos: Es el proceso integral, que de manera permanente, promueve el desarrollo de competencias y el logro de aprendizajes significativos para los agentes educativos (coordinador de zona, supervisor de modulo, promotor educativo, padres de familia o cuidadores).

4. Desarrollo de las sesiones: Es un espacio de tiempo donde el modelo de educación inicial cobra vida a través de acciones cotidianas de grupos de personas organizadas frente a tareas y propósitos comunes. Las sesiones permiten generar un dialogo y movilización entre saberes, capacidades y conocimientos para desarrollar competencias de niñas, niños y adultos.

5. Evaluación: Es un proceso permanente que permite comprender y mejorar las acciones del programa, mismas que estarán dirigidas a reconstruir la experiencias, reflexionar sobre ellas e interpretarlas para identificar fortalezas y áreas de oportunidad y en consecuencia tomar decisiones para mejorar.

La metodología mencionada, se basa en 4 ejes curriculares (indicadores a cumplir) del programa de Educación Inicial que se muestran a continuación:

1. Cuidado y protección infantil: Responde a las necesidades de cuidado y protección infantil, trabaja aspectos fundamentales de la salud, higiene, alimentación y prevención de accidentes, tanto de la madre embarazada como de los niños y niñas menores de cuatro años.
2. Personal y social: Se refiere al reconocimiento de sí mismo ante la sociedad mediante sus acciones.
3. Lenguaje y comunicación: Se orienta hacia las diversas formas de expresión (oral y escrita).
4. Exploración y conocimiento del medio: Corresponde a la exploración y conocimiento del medio, el conocimiento de su entorno, del ambiente que le rodea, su desarrollo psicomotor y cognitivo, así como el control y equilibrio de su cuerpo.

De esta manera, a través de los indicadores de cada eje curricular del programa es como se evalúa a los alumnos, es decir, al término de cada eje curricular se observa si el niño logro el objetivo que se tenía planteado.

Y es gracias al desarrollo de trabajo que mantiene este programa para que actualmente pueda tener gran impacto en la formación y desarrollo de los niños y niñas menores de cuatro años a quienes atiende, y por la estrecha relación que sostiene con su éxito escolar, la educación inicial se ha constituido en un elemento de suma importancia para atender a la población infantil. Por lo que mantiene estrecha relación con la LIE con respecto a la línea específica de Educación Inicial, ya que ambos pretenden mejorar el desarrollo de los infantes a través de una intervención adecuada a las necesidades de cada niño o niña dentro del ámbito educativo. Aunque cabe mencionar que la metodología mencionada, solo la retomo como guía, pero mis actividades fueron diseñadas solo por mi persona.

A través de los servicios de educación inicial, los niños y niñas reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento. Es tal la importancia de estos procesos, que sus beneficios permiten igualar las oportunidades para la vida y para el éxito de los niños y niñas en su participación posterior dentro de los servicios escolarizados.

Cabe resaltar que la educación inicial se basa en una relación interactiva e integrada entre los padres de familia y sus hijos; por lo tanto, es una educación incluyente de la familia y la sociedad. La educación inicial retoma y se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de los padres se convierte en un proceso clave para desarrollar las medidas de intervención formativa de los menores. Por ello, se pretende que para que haya hijos mejores, debe haber padres mejores, por ende, uno de los retos de la educación inicial sigue siendo la motivación para una participación continúa y creciente de las madres y los padres de familia, informarles sobre la educación de sus hijos y apoyarlos para un mejor logro de su tarea formadora. Pero cabe mencionar que lo mencionado en el párrafo anterior no siempre se lleva tal cual, ya que por una cuestión u otra, los padres no siempre están al pendiente del apoyo que deben brindar a sus hijos.

Otro factor importante en el desarrollo de los niños dentro de educación inicial es la vida en grupo, ya que la vida de grupo es el resultado de todo lo que pasa en las relaciones que se establecen entre sus miembros y de las relaciones que ésta establece con la comunidad en la que se desenvuelve:

- *El atractivo de las actividades que se realizan,*
- *La utilidad de las normas de conducta que se asumen para la vida en común,*
- *La riqueza de la convivencia en los pequeños grupos (patrulla, equipo...),*
- *El atractivo de la vida al aire libre,*
- *La alegría obtenida a través del servicio que se presta a las demás personas,*
- *Los mecanismos democráticos utilizados para la toma de decisiones,*
- *La pertenencia que dan los símbolos y el significado trascendente de las Fiestas y ceremonias.*

-Los juegos, los cantos, todas las formas de expresión que se canalizan a través de las actividades.²⁴

En fin, todo lo que ocurre en el grupo de alumnos va construyendo progresivamente una atmósfera especial, completando este ambiente: la forma en que cada uno es recibido dentro del grupo, los vínculos y las relaciones afectivas que se establecen entre ellos y el equipo de dirigentes, así como la preocupación por que cada individuo logre sus objetivos de crecimiento personal, haciendo que se descubran como parte importante de esa atmósfera, de ese espacio privilegiado, donde cada uno cumple un rol importante de esa comunidad de trabajo que intenta dejar el mundo un poco mejor de como lo encontramos.

También, ese ambiente generado en la vida de grupo es un espacio de experimentación y descubrimiento, que propicia las relaciones cercanas, espontáneas y respetuosas, que prepara para la vida adulta. Es un clima agradable que permite asumir y encarnar los valores que promueve el movimiento y que entrega oportunidades de crecimiento y desarrollo personal, generando una conciencia crítica entre sus integrantes. La vida de grupo sea el agente educativo que refuerza en la unidad la acción socializadora y de asunción de responsabilidades del pequeño grupo.

Por otra parte, a pesar de que se cuenta con información para poder ayudar a los niños en este proceso de aprendizaje, actualmente existe preocupación ante la problemática compleja que vive la educación en todos sus niveles y modalidades a nivel mundial, por lo que México, en el Foro Mundial de Educación Dakar 2000, adquirió el compromiso de “extender y mejorar los cuidados y educación de la primera infancia, especialmente para los niños y las niñas más vulnerables y en condiciones de desventaja”, entre otros.

Por su parte, la Dirección de Educación Inicial hace suyo este compromiso de tal manera que tiene el reto de crear una nueva cultura educativa a favor de la infancia temprana, lo que significa trabajar por el reconocimiento explícito sobre la importancia de los primeros años de vida, como el cimiento para un crecimiento

24 *Ibíd.* P.12.

saludable y armonioso de los niños y de las niñas por parte de todos los sectores sociales.

Debido a las problemáticas ya mencionadas, se tiene como reto mejorar cuantitativa y cualitativamente la atención que se brinda a las y los menores, extender esta educación a los sectores sociales menos favorecidos, fortalecer las acciones orientadas al trabajo directo con madres y padres de familia, adultos que interactúan con los infantes y comunidad en general; continuar promoviendo programas educativos, de atención a la salud, de alimentación y en general de aquellos aspectos que propician el desarrollo integral de los niños, las niñas y sus familias.

Por su parte, la Ley de educación del estado de Hidalgo, también es participe de la mejora de educación inicial, ya que regula la educación que se imparte en el mismo, sus municipios, Organismos Descentralizados, Desconcentrados, así como por particulares con autorización y reconocimiento de validez oficial de estudios, lo cual se basa en los principios establecidos en el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en el Artículo 8° de la Constitución Política del Estado de Hidalgo y la Ley General de Educación. Cabe mencionar que las disposiciones de esta Ley son de orden público, interés social y de observancia general en toda la Entidad, se aplicará a las Instituciones Públicas y Privadas ubicadas en el Estado en sus diferentes tipos, niveles y modalidades.

De igual forma, el estado de Hidalgo, está obligado a prestar todos los servicios educativos para que toda su población pueda cursar la educación Preescolar, Primaria y Secundaria, estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley. La aplicación y vigilancia del cumplimiento de esta Ley, corresponde a las Autoridades Educativas del Estado de Hidalgo y de sus Municipios, en los términos que la propia Ley establece.

Para que se cumpla con lo que la ley del estado establece, deben considerarse las siguientes características dentro de la educación inicial escolarizada: La educación inicial está dirigida a la población infantil menor de tres años de edad y puede ofrecerse a través de instituciones públicas o privadas; tendrá como propósito favorecer la estimulación temprana, el desarrollo cognitivo, afectivo, social y psicomotriz de los educandos y fomentar en sus padres la cultura de su alimentación sana y nutritiva, el cuidado del medio ambiente y el uso racional del agua.

En su aplicación, son obligaciones de la autoridad educativa local:

I. Vigilar que la prestación, organización y supervisión de los servicios de educación inicial públicos o privados, se normen por planes y programas emitidos por la autoridad competente;

II. Supervisar e implementar las acciones respectivas para que las instalaciones en donde se imparta educación inicial, cumplan con los requerimientos de infraestructura, pedagógicos, de higiene y seguridad;

III. Coordinar la vinculación de este servicio con la educación preescolar; en el entendido que no será antecedente obligatorio para ingresar a este nivel;

IV. Garantizar que el personal adscrito a las instituciones de educación inicial acrediten el perfil correspondiente de acuerdo con sus funciones, cumpliendo con los requerimientos señalados por la autoridad educativa local, y

V. Desarrollar programas de orientación y apoyo para los padres o tutores, a fin de que la educación que brindan a sus hijas, hijos o pupilos en el hogar, sea acorde con los principios y métodos de la educación inicial.²⁵

La planeación del desarrollo del Sistema Estatal de Educación, se orientará a establecer un servicio educativo equitativo y de calidad, incorporado a la Federación, y teniendo como fundamento el Plan Estatal de Desarrollo, el Programa Sectorial de la Federación, el Programa Anual de Actividades, los diagnósticos y evaluaciones de los sistemas nacional y estatal y demás disposiciones legales para el diseño del Programa Estatal de Educación.

25 Braslavky, C. (1999), Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de profesores. Revista Iberoamericana de Educación, N°19-Formación Docente. Biblioteca Digital de la OEI.P.5.

2.2. El juego dentro del programa de educación inicial como herramienta metodológica y como aspecto de aprendizaje en el niño de educación inicial.

La primer afirmación es la siguiente "es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos".²⁶ Al priorizar el juego como una herramienta educativa implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción en donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, y una experiencia de cooperación.

Reflexionemos acerca de ¿Qué sucede afuera de las aulas? ¿Qué hacen los niños y niñas? o inclusive en ellas cuando les brindamos fichas de armar, masa para modelar, muñecos de acción, etc. ¿Qué actividad desarrollan con sus compañeros? podemos observar que juegan naturalmente, creando situaciones ficticias "hagamos que..." "como si fuera..." Es decir, que estas actividades creadas por los niños y las niñas, son juego porque existe la conciencia de ser de otro modo que en la vida cotidiana.

De esta manera, es como a través del juego los niños y las niñas exploran su entorno, descubren nuevas oportunidades, conocen sus propias limitaciones y potencialidades, crean e inventan cosas y en síntesis: crecen. Ya que al jugar cambian, exploran diversas situaciones, toman en serio su participación ya que se conocen a ellos mismos y a los demás.

Por lo que se considera al juego como la actividad natural de la infancia; la escuela infantil ha puesto direccionalidad pedagógica al carácter lúdico de la actividad de los niños y las niñas. "El juego es un proceso que permite a los niños y las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las

26 Terigi, F. (2002), Análisis comparativo de los currículos iberoamericanos de educación inicial: procesos, condiciones y tensiones que debemos considerar. Red de Educación Inicial del Observatorio Iberoamericano de la Educación de la Organización de los Estados Iberoamericanos. Biblioteca Digital de la OEI.

exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción.”²⁷ Lo anterior reafirma la necesidad de que las estrategias educativas se enmarquen dentro de una propuesta de juego como medio para la socialización y el aprendizaje, y que la selección de los materiales didácticos se haga de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje.

Considerando al juego también como una acción, es armar, discutir, atrapar, correr. Todos son protagonistas, al jugar con otros descubren también que tienen deseos e ideas como él o ella. Participan libremente, eligen con qué y a qué jugar, crean sus reglas y ante las cuales al llegar otro compañero que no participó desde el inicio de la actividad en muchas ocasiones "rompe las reglas" fijadas por los participantes. Y es en donde debemos plantearnos nuestra intervención en dicha situación.

El juego con materiales didácticos tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos. Todo ello tiene relación con la LIE, ya que de eso se trata, de poder intervenir mediante acciones innovadoras enfocadas a la mejora del desarrollo del individuo y en este caso, del niño de educación inicial. Puesto que la LIE nos proporciona cada herramienta para poder crear diseñar y aplicar estrategias.

En relación a las maestras y los maestros, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en

27 Scout de France, Demain. Apuntes para el juego. Hors-Serie N°3.

cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: alumnos, alumnas, maestras, maestros, padres y madres de familia. Dentro de las funciones que el Nivel Inicial asigna al material didáctico y a las actividades que con este desarrollan los niños y las niñas, podemos señalar dos, las cuales son las siguientes:

Función Educativa: Hábitos de observación y curiosidad; Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos; Desarrollo de la lengua oral; Comprensión de conceptos; Hábitos de orden y limpieza; Desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psico-motoras; Motivación por aprender; Desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua; Desarrollo de la confianza y la autoestima.

Función Social: La dimensión social del juego se pone de manifiesto en la relación del niño y de la niña con su entorno, con sus padres y las demás personas que le rodean; Hábito de compartir, cooperar y de jugar en grupo; Respeto a los demás, respeto a la naturaleza y al trabajo ajeno, respeto por los acuerdos y los compromisos; promoción de sentimientos de generosidad y tolerancia; Utilización del juego como fuente de alegría, promoción de valores, actitudes y normas de conductas que enaltecen la condición humana.

A partir de las dos funciones mencionadas, los propósitos de los Materiales Didácticos en el Nivel Inicial son:

Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten a las Instituciones Educativas del nivel.

Estimular la expresión y la socialización de los niños y las niñas a través del juego individual y colectivo.

Estimular el desarrollo psicomotor a través de la manipulación de objetos.

Favorecer el desarrollo de la creatividad y la estabilidad socio-emocional, a través de un ambiente de juego en armonía y seguridad para los niños y las niñas.²⁸

28 Morea, T., Peralta y otros (2008), Percepciones sobre la formación básica que tienen los docentes de nivel inicial de jardines de infantes de cinco años en relación con las demandas del contexto actual. Proyecto de investigación del Instituto de Educación Inicial de la Facultad de Educación Elemental y Especial, Universidad Nacional.P.10.

Por lo que da como resultado que, los materiales didácticos en el nivel Inicial favorecen el desarrollo de los niños que asisten a este nivel, permitiéndoles expresarse mediante lo que les rodea dentro del aula y de este modo se socializan con las personas que se encuentran a su alrededor. De igual manera permiten que el niño adquiera seguridad en cada una de sus acciones, manipulando y explorando a través de sus sentidos.

Tomando en cuenta lo descrito anteriormente, a continuación se plantea al juego como aspecto de aprendizaje en el niño de educación inicial.

El proceso de socialización en los primeros años, guarda significados y expectativas singulares en distintos contextos familiares y comunitarios. Por lo que el juego formará parte de este proceso en tanto los adultos lo consideren valioso para el desarrollo del individuo desde su infancia.

De este modo, el juego presentará características diferentes en cada niño, en función de las oportunidades de juego que los contextos educativos familiares y comunitarios hayan habilitado, puesto que todos los niños son diferentes. Es responsabilidad del Nivel Inicial enriquecer las acciones y las ideas a través de los materiales, los compañeros y las propuestas del docente, para ampliar y complejizar la capacidad de juego, ya que en esta etapa los niños presentan mayor rapidez en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Desde esta posición, en cada sala puede diseñarse un proceso pedagógico que planifique tiempos y espacios para jugar a través de diversos formatos que estimulen la capacidad representativa, la imaginación, el pensamiento, y el aprendizaje de contenidos disciplinares.

Siendo desde esta perspectiva una estrategia destinada a fortalecer los lineamientos y acciones educativas planificadas por maestros y directivos enriqueciendo las prácticas y el ejercicio del rol.

Un juego que proporcione a los niños algo interesante y estimulante que les haga pensar en cómo hacerlo, comporta actividad mental. A la inversa, si un juego

no garantiza la participación activa de un niño de principio a fin, es que no presenta un contenido interesante y estimulante.

Porque el juego, como las diversas actividades que a diario realizan los niños y niñas en sus respectivas aulas, son actividades limitadas en el tiempo; es decir que tienen un comienzo, un desarrollo y un final. Que se puede repetir, pues permanece en el recuerdo de los participantes como una experiencia placentera.

El juego permitirá al educador de educación inicial, ayudar al niño para que presente los siguientes aspectos:

-Adaptación activa manifestando conductas cada vez más autónomas a través de la aceptación de límites, la adopción de principios, la comprensión de sentimientos y tradiciones.

-Brindarle también, la posibilidad de internalizar patrones de comportamiento a partir de experiencias sociales, individuales y colectivas.

-Estimular en él, la habilidad para jugar, cantar, hacer música, para organizar y disfrutar momentos creativos; la capacidad de sentir y comunicarse por medio de la expresión, la participación y el disfrute en actividades manuales, gráfico - plásticas, lúdico - creativas.

-Uso del lenguaje oral para comprender y ser comprendido, valerse por sí mismo en sus actividades habituales, expresarse y comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos.²⁹

La primera infancia es una etapa del desarrollo que es considerada en general como el más significativo del individuo, debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración. En esta etapa se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo donde se construye su autoconfianza, provocando en el niño una sensibilidad.

²⁹ Ibíd. P.21.

Por lo que podría considerarse quizás como el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en plena fase de maduración.

Durante mucho tiempo se concibió la estimulación del desarrollo infantil fundamentalmente a partir de los cuatro años y en algunos países, solo a partir de esa edad es que se organizan sistemas de influencias educativas dirigidos a alcanzar determinados logros en los niños y niñas.

Sin embargo, de acuerdo a los estudios realizados por especialistas, en el campo biológico, psicológico y neurológico, han demostrado que los primeros años de la vida son fundamentales para el desarrollo humano, y que empezar a los cuatro años puede ser muy tarde. Ya que los primeros años de vida son primordiales para los niños, puesto que se encuentran como una esponja, absorben rápidamente lo que se les proporciona y aprenden eficazmente, recordemos también que la educación que se les proporciona se reflejara en su personalidad.

En la línea de educación inicial, se asume que el desarrollo es un proceso de cambio en el que el niño y la niña adquieren el dominio de niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los otros.

Es además, un proceso multidimensional e integral que se produce continuamente por medio de la interacción del niño con sus ambientes biofísicos y sociales. Aunque el desarrollo se ajusta a determinado patrón, es único en cada caso; el ritmo del desarrollo varía de una cultura a otra, así como de un niño a otro, producto de su configuración biológica esencial y del ambiente particular que les rodea.

El reconocimiento de que el desarrollo ocurre principalmente como resultado de la interacción de los niños y las niñas con personas y cosas a su alrededor y la

aceptación de estos ambientes, surgió a partir de algunos de los cursos de la línea en un modelo ecológico de desarrollo, considerando también a las aportaciones de la psicogenética como apoyo a los procesos de desarrollo de la inteligencia.

De igual forma, para la comprensión de la evolución de los procesos cognitivos básicos tales como la percepción, el razonamiento, la resolución de problemas entre otros, la perspectiva del procesamiento de la información nos aportó muchos elementos; en el estudio de procesos cognitivos relacionados con el desarrollo en un entorno social (el desarrollo moral, el conocimiento de uno mismo, de los demás y de la sociedad) se sustentó en la teoría cognitivo-evolutiva.

También, en algunos de los cursos se resalta la perspectiva de concepción dialéctica de los fenómenos psicológicos en la que se resalta el papel histórico y culturalmente mediado de dichos fenómenos.

Los aspectos en los que se adentra el juego dentro del programa de educación inicial son cuatro, los cuales se mencionan a continuación:

En lo social en donde el niño pueda dentro de una situación de juego, compartir materiales, formar hábitos de orden y cuidado del material. En lo Físico de este modo el niño podrá dentro de una situación de juego desarrollar la psicomotricidad, adquirir y ejercitar habilidades manuales, lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio - Lo emocional, para que el niño pueda dentro de una situación de juego: respetar y valorar el trabajo propio y ajeno, aprender a elegir de acuerdo con sus intereses, desarrollar un sentido de responsabilidad creciente, sensibilizarse estéticamente, así como también, adoptar una actitud más independiente del adulto; En lo Intelectual, permitiéndole al niño dentro de una situación de juego, explorar, experimentar, investigar, organizar la realidad y adquirir las bases para el aprendizaje formal.³⁰

Siendo de esta manera como es que el niño, mediante el juego, podrá estimular y reforzar cada una de las capacidades con las que cuente, así como también su desarrollo físico y mental, considerándolos como aspectos inseparables del desarrollo del niño, permitiéndole tener una mejor socialización y comunicación con los que le rodean.

30 Brailovsky, Daniel (2005), Escenas omitidas de la didáctica. La dimensión subjetiva en la educación infantil. Entrevista a Ester Beker y Cristina Benedetti. Antes de Ayer. Educared.p. 20.

Ahora bien, una vez retomado el juego, debemos relacionarlo con el aprendizaje, tal es el caso que el aprendizaje se define como "El proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas).³¹

Por lo que se considera al aprendizaje como como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

Cabe mencionar que, el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona. La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje

31 Hilgard Ernest y Feldman (2005). El aprendizaje. Procesos de aprendizaje. p. 10.

requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos. Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.³²

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender y las llamadas Teorías de la Motivación del Aprendizaje.

Los factores ya mencionados, se verán reflejados en los siguientes tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- Aprendizaje memorístico o repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

32 Ibíd. p. 20.

Esto nos arroja que cada uno de los seres humanos cuenta con un estilo propio de aprendizaje y que los docentes deben fomentar los tipos de aprendizaje.

Cabe mencionar que:

*El aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado”.*³³

Por lo que el aprendizaje siempre debe darse de la forma adecuada y precisa, mediante el pensar del cómo hacer las cosas.

Otro ejemplo del aprendizaje, es el que nos define Piaget: “El aprendizaje se despliega del pensar, desde una base genética y social mediante estímulos socioculturales, así como también el aprendizaje se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprende siempre de un modo activo por más inconsciente y pasivo que parezca el procesamiento de la información”.³⁴

33 VYGOTSKY (2002). “Hacia la psicología dialéctica” Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago de Chile. P 15.

34 JEAN PIAGET. Teoría de la asimilación y acomodación. Libro de Jean Piaget. P. 11.

2.3. Recomendaciones para el uso adecuado de los Materiales Didácticos dentro del programa de educación inicial.

Son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un material, que sea variado, estimulante, visible y sobre todo al alcance de las manos infantiles, esto podrá determinar su integración con los demás componentes de su contexto y por tanto el éxito del proceso docente educativo hacia el alumno.

La escuela tradicional utilizó, fundamentalmente, el lenguaje para transmitir los conocimientos; en la actualidad se utilizan nuevas formas de comunicación más representativas de las situaciones a las que los niños y las niñas deberán enfrentarse en el futuro; la Educación Inicial ha convertido el juego en el elemento central de las actividades de aprendizaje, sean éstas individuales o grupales. Dentro de los aspectos a tomar en cuenta para la distribución, selección y uso adecuado de los materiales didácticos en el nivel inicial se tienen los siguientes:

a) Organización de los materiales didácticos.

La organización del aula debe responder a la necesidad de actividad y movimiento que tienen los niños y las niñas del Nivel Inicial, lo que demanda a distribuir y racionalizar adecuadamente los espacios, dentro y fuera del aula, para lograr mayor amplitud y funcionalidad de los mismos. El ordenamiento de los materiales dará como resultado el agrupamiento de estos según su uso, de donde surgen de manera natural, áreas, zonas o rincones de juego, los cuales ofrecen al niño y a la niña mayor seguridad y posibilidad de independencia con relación al adulto, así como mayor control sobre el mundo que les rodea. Los espacios seleccionados para organizar los materiales, deben disponerse de manera que los niños y las niñas puedan moverse con libertad y elegir por ellos mismos los objetos; esto facilita su manipulación de manera independiente y la práctica cotidiana de hábitos de orden y limpieza.

b) Clasificación de material didáctico.

Dentro de estos se encuentran, los generales: son medios que se usan en todas las áreas dentro del aula, así como para todos los contenidos a tratar en clases, entre estos se encuentran: Pizarra tradicional, magnética, de polietileno, de fieltro o lanilla (franelógrafo); Rota folio, integrando los murales y tarjeteros; por otra parte, se encuentran los Equipos audiovisuales; tales como los armarios, mesas, sillas y equipamiento en general. También se encuentran los materiales específicos, los cuales son portadores de mensajes y están destinados a estimular las diferentes áreas del desarrollo infantil.

De igual forma se encuentran: Materiales para el desarrollo cognitivo, abarcando materiales para el desarrollo lógico matemático; los cuales facilitan el conocimiento del medio natural, así como también el conocimiento del medio social. Materiales para el desarrollo de la expresión y la comunicación, integrando materiales para el desarrollo de la lengua oral y escrita; para el desarrollo artístico; para el desarrollo corporal. Materiales para el desarrollo socio-emocional, los cuales son los mismos que se utilizan en las demás áreas, principalmente aquellos que facilitan el juego de roles, la dramatización y el trabajo colaborativo.

Los materiales específicos de las áreas cognitiva, de la comunicación y socio-emocional, pueden ser: Visuales (dibujos, fotografías, ilustraciones, impresos, diapositivas, entre otros). Auditivos (discos, DVD, CD, cintas magnetofónicas, otros). Audiovisuales (televisión, video, cine, computadora, montaje audiovisual). Representaciones de la realidad (objetos, juguetes, maquetas, germinadores, acuarios y mesa de arena).

c) Los espacios.

Al agrupar los materiales según la clasificación anterior, surgen áreas, espacios o rincones de juego como:

Rincón de Pensar. En este espacio se organizan materiales que favorecen el desarrollo de procesos de clasificación, seriación, y conservación; concepto de

forma, tamaño, relación de la parte con el todo, correspondencia, cantidad y número.

Rincón de Dramatización. Este espacio, también llamado de juego simbólico, recoge contenidos de todas las áreas curriculares, poniendo de manifiesto el carácter interdisciplinario de la Educación Inicial y la función globalizadora que esta área puede cumplir.

Rincón de Ciencia. En este lugar se colocan libros de animales, plantas, y otros relativos al área, colecciones de insectos, de hojas, de flores, de piedras, de semillas, de corales; balanzas, imanes, limadura de hierro, lupas, goteros, jeringas, recipientes de diversas formas y tamaños, agua, y otras sustancias para realizar experimentos sencillos.

Rincón de Biblioteca. Este espacio es el lugar de los cuentos, libros con ilustraciones atractivas, cartas, etiquetas, revistas, periódicos, calendarios, álbumes de fotografías, DVDS de cuentos, de fábulas, papel en blanco, papel rayado, postales, lápices de carbón, carteles y murales (para anunciar diferentes actividades y mensajes, escritos tanto por la profesora como por los niños y las niñas).

Rincón de Arte. En este espacio se organizan materiales como: masilla, lápices de colores, papeles de diversos colores y texturas, periódicos, marcadores, pinceles, rodillos, espátulas plásticas, hielo seco, plantillas, esponjas, corchos, canastas, cajitas, envases plásticos de diversas formas y tamaños, sogas, rollos y conos de hilos vacíos, lana, témpera, acuarela, cartón, tijeras, botones, paja, virutas de madera, pedazos de telas, encajes, un mural y otros materiales que favorezcan la creatividad.

Rincón de Construcción. Con los materiales que se organizan en esta área, los niños y las niñas realizan actividades que les ayudan a desarrollar equilibrio, a fortalecer la motricidad gruesa, a adquirir nociones espaciales y otras destrezas

necesarias para su desarrollo físico. Estos materiales son entre otros: bloques de madera y plásticos, de diferentes tamaños, formas y colores, cubos, cajas, envases vacíos, así como materiales complementarios: muñecos, carritos, animales plásticos y de madera, soldaditos, y otros juguetes.

d) Selección del material didáctico

La selección y uso de los materiales didácticos se hace atendiendo a una visión sistémica del currículo, por lo que deben de estar en correspondencia con los objetivos y propósitos de éste, con los contenidos (conceptuales, actitudinales y procedimentales), con los aprendizajes esperados, con las estrategias y las actividades. Además de los criterios anteriores, en la selección del material didáctico en el Nivel Inicial se toman en cuenta las habilidades, los intereses y el nivel de desarrollo de los niños y las niñas que van a utilizar el material. Las habilidades y las competencias de los niños y las niñas son el mejor indicador de la pertinencia de un material, más aún que la edad cronológica.

2.4. El jugar y el trabajar

JUEGO: Johan Huizinga en su libro Homo Ludens, define el concepto de juego como:

Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de "ser de otro modo" en la vida cotidiana, es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones"³⁵.

El juego es considerado como un lenguaje y una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea, por lo tanto el jugar, es la puesta en marcha del juego; encierra como único objetivo el placer, sobre todo en la edad infantil.

TRABAJO: El trabajo es considerado "como una actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer, el trabajar es la puesta en marcha de esta actividad"³⁶. Los objetivos, las metas o productos pueden, o no cumplirse, dependiendo de la resolución satisfactoria o no, de acuerdo a las dificultades que acarrea consigo su realización.

Por lo que el placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados dentro de un trabajo realizado, están en estrecha relación con la propia valoración (con el vencimiento de obstáculos y la concreción de metas), es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer.

35 SORIA HILARES SALOME. Juego y trabajo en educación inicial. El jugar y trabajar en educación inicial. P1.

36 Ídem

Tal como lo menciona Huizinga:

“El juego es necesario para la vida cotidiana, ya que lo aparta de ella y permite que se dispense y se relaje; lo que le causa alegría y satisfacción, además ayuda a que el hombre pueda tener más claridad en el sentido de ver las cosas y tomar decisiones futuras, ya que las ve desde una perspectiva sin presiones ni cargas. El juego posee una considerable importancia, que cumple una finalidad, si no necesaria por lo menos útil.”³⁷

Analizando la relevancia que tiene el juego en relación con el hombre, hace referencia a la finalidad del juego, que por cierto va a ser siempre una finalidad solamente para el hombre. Puede ser para satisfacer una necesidad de relajamiento, o para adquirir dominio de sí mismo, como también puede darse como ejercicio para actividades serias que la vida le presente más adelante.

Es decir, desde que nacemos, el juego es la forma en la cual exploramos el mundo que nos rodea, descubrimos nuestras posibilidades y limitaciones, nos ponemos a prueba ante algunas adversidades, expresamos nuestras ideas, creamos, imaginamos, aprendemos y por consiguiente crecemos. Desde que nacemos, el mundo se nos abre como un universo de cosas y personas a conocer, a explorar, a aprender. Por tanto, el juego es la forma en la cual nos relacionamos con ese universo nuevo que se nos brinda, por este motivo se considera al juego como un elemento de recreación en el niño de educación inicial.

37 HUIZINGA (2002). El juego y el hombre. Homo Ludens. P. 10.

CAPITULO III

CONTEXTUALIZACIÓN DE MIS PRÁCTICAS PROFESIONALES

3.1. Contextualización de la escuela de educación inicial “Gabriela Mistral” de la colonia San José, perteneciente al municipio de Tenango de Doria.

Debido a la importancia que tiene el conocer el contexto, considero que primeramente debemos entender la dinámica del proceso social, es decir, entender la dinámica de los procesos psicológicos que operan dentro del individuo, del mismo modo que para entender al individuo, debemos observarlo en el marco de la cultura que lo moldea, es decir, lo que es y como es el individuo.

Tenango de Doria

La voz de Tenango (Tenanco) es de origen náhuatl y significa “En el lugar de los muros”, de tenamitl “muro o pared” y el locativo “co”. Habiendo sido llamado también durante algún tiempo Tenamealtepetl, que significa “El Cerro Amurallado”. El apellido Doria es el del Licenciado y Coronel Juan Crisóstomo Doria, que fue el primer gobernador del Estado, nombrado por el Presidente Benito Juárez conforme al decreto de la erección del Estado.

Tenango de Doria se encuentra ubicado en la Sierra Madre Oriental, formado por sierra en un 70% y localizado también en el Eje Neo volcánico, conformado por lomeríos y constituido por pendientes mayores al 15%, cuenta con una extensión territorial de 210.70 kilómetros cuadrados. se encuentra posicionado en la región del Pánuco y Tuxpan-Nautla; en las cuencas de los ríos Moctezuma, Cazones y Tuxpan, de donde se derivan las subcuencas del río Metztlán que riega el 2.28% de la superficie municipal, el río San Marcos 22.47% y el río Pantepec que cubre el 75.27% restante.

El municipio colinda al norte con los municipios de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla; al este con el municipio de Huehuetla y el Estado de Puebla; al sur con el Estado de Puebla y el municipio de Metepec; y al oeste con los municipios de Metepec y San Bartolo Tutotepec. Toda su extensión presenta una diversidad de climas; como semicálido-húmedo en 10.73% de la superficie municipal, templado-húmedo con lluvias todo el año el 48.04%, templado-húmedo con lluvias abundantes en verano el 31.86%, templado-subhúmedo con lluvias en verano el 0.82% y semifrío-húmedo con abundantes lluvias en verano el 8.55%.

Tiene una vegetación compuesta por eucalipto, pino, encino, ocote manzanilla, encino negro, uña de gato, oyamel, cedro rojo, además de especies no maderables como: hongos, palma comedor, musgo, también se pueden encontrar árboles exóticos de manzana, durazno, capulín, pera y una gran variedad de plantas medicinales usadas en remedios caseros; y en lo que se refiere a la fauna, está compuesta por conejo, liebre, zorrillo, tlacuache, armadillo, ardilla, comadreja y codorniz, además de la gran variedad de reptiles, aves cantoras y arácnidos etc.

Las fiestas populares que se celebran en Tenango de Doria se encuentra la de San Agustín, celebrada el 28 de Agosto con danzas de acatlaxquis, listones y el palo volador. Otra fiesta de tradición es la del 5 de mayo celebrada con varias representaciones. Es tradición del municipio la celebración de fiestas populares en las cuales no puede faltar la música en sus distintas modalidades, destacando entre ellas el trío.

Ahora bien, sólo enfatizare en la cabecera municipal de Tenango de Doria, cuenta con una presidencia municipal, cual es atendida de 9 de la mañana a 4 de la tarde; un CERESO, al que son recluidas las personas que han cometido algún delito ante la sociedad; un centro de salud, se atiende a las personas durante las 24 horas del día, de 8 am a 3 de la tarde, se dan consultas generales y de las 3 pm en adelante, solo se atienden de urgencias; así como también cuenta con una iglesia, la cual abren de 9 de la mañana a 10 de la noche, y dentro de ella se

llevan a cabo las fiestas patronales del pueblo, la más grande es la de san Agustín, la cual se festeja el día 28 de julio, celebran a este santo, con una semana de mayordomías y procesiones, en la casa a donde toca la mayordomía, al momento de que llegan con el santo de salir a recorrer las calles, le dan de comer a toda la gente que los acompaña y realizan baile por la noche.

De igual manera cuenta una variedad de espacios educativos; una telesecundaria, una secundaria técnica, un colegio de bachilleres, ICATI, 2 primarias, 2 preescolares un programa de educación inicial escolarizada, y una universidad pedagógica nacional.

Pero de estos espacios, solo enfatizare al programa de educación inicial, el cual se encuentra dentro de la colonia san José, dicha colonia se encuentra al sur de la cabecera municipal de Tenango de Doria, rumbo a san Bartolo Tutotepec; el aula de educación inicial se encuentra dentro de las instalaciones del preescolar de esta colonia, es un salón de 4 metros de ancho por 5 metros de largo, cuenta con un gran ventanal del lado de enfrente, tiene tres ventanas corredizas y detrás del salón también cuenta con la misma cantidad de ventanas, de tal manera que la claridad del día ilumina por completo el aula, aunque cabe destacar que en los tiempos de frío se siente bastante el frío, por tal motivo los niños no asisten en las fechas de diciembre, ya que es cuando se siente más el frío. Los niños que asisten a este programa, son veinticinco, de los cuales quince son niñas y diez son niños, abarcando las edades de un año y ocho meses, hasta los tres años de edad. (Ver anexo 2).

Por otra parte, es importante mencionar los materiales con los que cuenta esta institución, cuenta con diez mesas, de las cuales solo la mitad están en buen estado, las otras cinco están despegadas de la parte de arriba, pero así son utilizadas por los niños; cuenta con veinticinco sillas, una para cada niño, estas se encuentran en buenas condiciones; tiene un librero, dentro del cual colocan los libros de cuentos, libros para recortar, guías para padres de familia y maestros,

hojas blancas tamaño carta y tamaño oficio, gel antibacterial, papel crepe, papel china, pegamento, cinta canela, cinta maskin, ropa de los niños, pañales desechables, platos y vasos desechables, pinturas que utilizan los niños para colorear objetos, crayones, lápices, lapiceros, tijeras, plastilina, contiene también el archivo personal de cada uno de los niños, algunos medicamentos para los niños; tienen un arenero, el cual es utilizado como mochilero; tienen diez colchonetas, en las cuales algunas veces se han llegado a dormir los niños, o simplemente juegan sobre ellas; también cuentan con juguetes como: los aros de plástico para que los niños los inserten dentro de un palo u objeto fijo, pelotas con las cuales los niños juegan fútbol y básquetbol, tienen una perilla de box, un boliche de plástico, carritos de plástico, rompecabezas de madera, ensambles, algunos cubos de madera y plástico, muñecas; el salón se encuentra tapizado con algunas láminas de animales, un pato grande junto con sus patitos, un hombre araña, una abeja y un piolín, los cuales están hechos de pellón y foami.

De igual forma, cuenta con áreas de entretenimiento en las que se encuentran dispersos cada uno de los materiales ya mencionados; una de ellas es el área de lectura, donde se encuentra el librero; la de juegos; el espacio de aprendizaje, en donde los niños reciben sentados sobre sus sillas cada uno de los conocimientos que se les imparten, utilizando de apoyo para escribir o dibujar cada una de las mesas que ahí se encuentran; El área de construcción, en la cual se encuentran los juguetes de los niños, y el área de aprendizaje, donde pasan el mayor tiempo los niños dentro del aula.

El aula está pintada de color verde limón en la parte superior y de color anaranjado en la parte inferior del salón; las sillas y mesas, se colocaron en forma de media luna, en algunas otras ocasiones en línea recta o formando dos filas, se realizó de forma variada para que los niños interactuaran unos con otros.

El espacio que utilizan los pequeños al momento de salir a educación física y en el que juegan cada vez que salen al receso, es la cancha de pavimento que se

encuentra enfrente del aula, la cual es compartida con los niños de educación preescolar, por lo que la maestra tiene que salir con ellos cuando salen al receso, porque se han dado casos de que se caen los niños o se pelean con los niños de preescolar, por tal motivo la maestra siempre está al pendiente de los pequeños.

Al momento de comer, los niños lo hacen dentro del aula o en algunas ocasiones fuera de ella colocando las mesas a un costado del salón; casi todos los niños comían juntos, solo tres de ellos asistían a comer con sus hermanos mayores que se encuentran estudiando en educación preescolar.

3.2. Mis experiencias vividas en la escuela de educación inicial “Gabriela Mistral”.

Antes de insertarme dentro de la institución en la que realice mis prácticas profesionales, seguí un proceso de documentación y elección de la institución. En primera instancia al iniciar yo el sexto semestre, la encargada de prácticas profesionales nos dice a mi grupo y a mí que teníamos que insertarnos dentro de una institución en la que nosotros estaríamos realizando nuestras prácticas profesionales.

Entonces a raíz de esto, yo no sabía en qué institución u organización insertarme, por lo que se me facilito recurrir a la escuela de educación inicial “Gabriela Mistral”, ya que la conocía, debido a que en el semestre anterior asistí a realizar observaciones para mis trabajos finales del Quinto Semestre.

Fui nuevamente a hablar con la maestra encargada del grupo, para hablarle acerca de la realización de mis prácticas profesionales, y que las quería realizar en su institución, a lo que ella me dijo que no había problema, que podía asistir para llevarlas a cabo cuando pudiera. Por lo que de inmediato fui a la dirección de la UPN para que me dieran mi oficio de presentación y entregárselo a la maestra; después de la entrega de dicho oficio, la maestra me hizo entrega de la carta de

aceptación, en la cual aceptaba que yo estuviera asistiendo en los días establecidos y acordados, así como también que estaba de acuerdo en que yo estuviese aplicando algunas actividades. (Ver anexo 3).

Una vez que presente estos documentos a la maestra encargada del grupo en el que estuve realizando mis prácticas, firmados y sellados por ella, fui y se los entregue a la encargada de prácticas profesionales, la cual los recibió y me dijo que al finalizar ese periodo, entregaría el informe de las actividades que estuve llevando a cabo durante todo el tiempo que estuve asistiendo a la institución previamente seleccionada, dicho informe lo entregue en tiempo y forma, el cual contenía una firma y un sello por cada una de las asistencias a esa institución, obteniendo al final de este periodo de prácticas la carta de terminación. (Ver anexo 4).

Mi llegada a la institución en la que las realice fue con temor hacia el estar frente a un grupo dirigiendo mis actividades propuestas dentro de mi estrategia, y el saber que alguien me estaría observando; a los niños ya los conocía, aunque no había tenido mucha convivencia con ellos; la maestra se mostró muy amable y me acepto como parte de su equipo para que yo estuviera trabajando con los niños como lo hacia ella; y en lo que se refiere a los niños, al momento de la primera sesión ellos no querían muy bien realizar las actividades, pero con ayuda de la maestra me comenzaron a ver como otra maestra que estaba con ellos.

El haber realizado mis prácticas profesionales dentro del programa de educación inicial escolarizada, de la colonia san José, de la cabecera municipal de Tenango de Doria; fue de gran ayuda para mí, permitiéndome llevar a la práctica los conocimientos adquiridos dentro de la licenciatura, como por ejemplo, el trato de mi persona hacia los niños y entender por qué un niño pudiese estar actuando de un modo u otro.

Así como también me dejo llevar a la práctica una serie de actividades de intervención, en las que interactué directamente con los niños, estableciendo

relaciones de respeto mutuo, ya que los niños me respetaban y yo a ellos; generando un ambiente de convivencia y buena relación entre interventora y alumnos, ya que los niños tenían esa confianza de dirigirse hacia mi persona, para pedirme algún objeto o contarme alguna anécdota de sus experiencias vividas en casa; convivencia, gracias a que se estableció un ambiente de estabilidad emocional, logramos convivir entre niños, la maestra encargada del grupo y yo como interventora.

De igual forma al momento de realizar mis prácticas, me sentí en confianza con el grupo de niños con el que estuve aplicando mis actividades, y los niños también se acercaban a mí, ya que antes de la realización de mis prácticas, había asistido a realizar observaciones para mis trabajos finales que debía entregar a mis asesores durante el Quinto Semestre, dentro de los cursos de el Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia y el Desarrollo Físico-Motor, la Salud y la Nutrición en la Infancia Temprana, dentro de los cuales tenía que estar observando a niños de la primera infancia, realizando un diagnóstico de uno de los niños que estaba observando, por lo que trabaje con algunos de los niños de esta institución en la que realice mis prácticas profesionales.

Cabe destacar que dentro de cada una de las sesiones que estuve aplicando, me sentí de distinta forma, al igual que los niños. Por ejemplo, en la primera sesión, los niños al inicio se mostraron renuentes a realizar lo que yo les decía, no querían hacerlo, por lo que la maestra de grupo intervino y les dijo que hicieran lo que yo les estaba diciendo, que pusieran atención y que trabajaran bien sin pelearse, por lo que después de ello, me mostré más atenta y paciente ante cada uno de los niños, ya que sentí que al inicio no lo estaba realizando bien; y con ayuda de algunas canciones como “la foca ramona y el ratón vaquero” fue como pude lograr en su mayoría de los niños la relación entre interventor-niño, ya que estas canciones les gustan mucho, por lo que las bailamos y cantamos divirtiéndonos e interactuando como grupo. (Ver anexo 5).

Es importante aclarar, que en este apartado solo a bordo de manera general las actividades aplicadas, ya que la carta descriptiva se encuentra descrita dentro del capítulo IV.

Durante la segunda y tercera sesión, salí al patio junto con los niños de tal manera que tuviéramos más espacio para realizar cada una de las actividades, no todos los niños querían participar al momento de jugar fútbol, forme dos equipos mixtos, es decir tanto de hombre como de mujeres, pero Alejandra y Emir no quisieron jugar y solo permanecieron sentados. Pero al momento de jugar con el túnel, todos los niños participaron, los que más pasaban una y otra vez por el túnel, fueron los gemelos Andrés y Josué, aunque cabe mencionar que me costó mucho trabajo lograr que los niños se formaran y que fueran pasando de uno en uno. (Ver anexo 6).

Por consiguiente, dentro de las sesiones 4 y 5, tuve mayor dificultad para lograr el objetivo de cada sesión, ya que se les dificultó mucho a los niños, ya que en ambas se tenía que reconocer y observar bien cada uno de los objetos; en la primera les costó mucho trabajo ya que tenían que armar un rompecabezas grande, cada niño colocó una pieza, aunque el que logro armar mayor parte del rompecabezas fue Sebastián; y en relación al memorama en la sesión 5, acomode a los niños en binas, en donde a la mayoría de los niños se les dificultó esperar el turno en que les tocaba levantar las fichas, los colores si los reconocían, fui pasando con cada una de las binas y me percaté de que solo Abacu y Carlos no reconocían los colores que contenían las fichas del memorama.

Una de las sesiones en las que me integre al grupo de los niños fue la número 6, ya que salimos al patio jugar basquetbol, forme dos equipos y jugamos todos juntos, nos divertimos mucho, sobre todo cada uno de los niños participo y se divertieron hasta quedar agotados de tanto jugar. Las sesiones 7 y 8 fueron realizadas sin tanta dificultad, les mostré a los niños que se tenía que hacer y

posteriormente ellos lo practicaron, de tal manera que yo solo los supervise que lo hicieran ya que ellos entendieron bien las indicaciones. (Ver anexo 7).

En la aplicación de la sesión 9 y 10, hubo mayor participación por parte de los niños, ya que les gusta salir a caminar y dibujar, para salir del aula, los forme y les dije que nos tomáramos de las manos, ellos lo hicieron y al momento de ir caminando platicábamos sobre lo que observamos a nuestro paso, nos divertimos al salir a conocer un poco lo que nos rodea. (Ver anexo 8).

Otra sesión 13, en la que se adentraron los niños fue la construcción de objetos con ayuda de cubos de papel, se pasaron mucho tiempo con esta actividad, ya que les agrado mucho a los niños y al final construimos un tren con los cubos así como también una torre enorme. Al ver a los niños tan motivados y con tanta emoción al realizar dicha actividad, me sentí con gran satisfacción por haber logrado el objetivo de la sesión. Al igual que en esta, en la sesión 14 se dio de igual forma, ya que cada uno de los niños pintaron y decoraron un carrito de cartón, por lo que les brinde pintura y accesorios para que lo realizaran. (Ver anexo 9).

Y ya por último, dentro de las sesiones 19 y 20 mostré a los niños como trazar líneas rectas, horizontales y verticales, tomándole a cada uno de los niños su mano para que lo pudiera realizar, ya que les costó mucho trabajo poder realizarlo, debido a que en lugar de trazar las líneas rectas, solo hacían rayones; al final logre que la mayoría de los pequeños lograra realizar las actividades, pero Ariadna, Carlos, Abacu y Edwin no lo realizaron como debía ser, solo rayaron la hoja. (Ver anexo 10).

Dentro de la realización de mis prácticas profesionales pude desarrollar actividades en las que el niño pudiese interactuar con sus iguales; demostrando que a través del juego, se puede dejar un aprendizaje en el niño, así como

también ayudarlo a entender por qué una acción lo puede conducir a otra como resultado de la primera acción.

Estas actividades fueron un recurso que facilitó la presencia planificada de espacios y tiempos de juego a través de diversos materiales de apoyo, en el contexto de la escuela de educación inicial. Estableciendo relaciones con las distintas dimensiones del desarrollo, habilitando entonces acciones educativas fundamentadas en una estrategia planeada.

El conjunto de actividades aplicadas las consideré al momento de aplicarlas como un proceso, que al mismo tiempo me ayudaría a implicar dentro de ellas el fortalecimiento de la identidad de los niños en las relaciones y articulaciones con otros niveles y modalidades, a partir de sus características y contenidos propios; por lo que me ayudaron a ver que en verdad el juego es un elemento fundamental en el desarrollo del niño durante el nivel de educación inicial.

Por lo que dentro de la estrategia que aplique dentro de educación inicial, considere:

La infancia, “es un producto del desarrollo humano, en la cual se prepara al niño para la vida adulta considerándose como la etapa en la que el niño comienza a desarrollarse como persona, dentro de esta etapa debe ser atendido primordialmente por sus padres”.³⁸

Y el juego “es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va

38 Gómez Flores Elia Edith. “El porqué de la educación de la infancia” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) currículo y organización de la educación inicial formal. UPN-Pachuca, Hidalgo México. Enero 2006. P. 14.

acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”.³⁹

Ya que estos dos factores van de la mano dentro del desarrollo del niño, guardando entre sí una relación en el desarrollo histórico social del hombre, siendo de este modo la manera en que lleve a cabo cada una de las actividades, estimulando dicho aspecto en el niño de educación inicial, tomando al juego como aspecto recreativo en el niño.

3.3. Propósitos y competencias accionadas en las prácticas profesionales.

El propósito de cada una de las actividades realizadas fue que por medio de ellas, el niño, pudiese mediante el juego estimular la adquisición de su autonomía (ser dependiente) y autoconfianza (confiar en sí mismo y aceptarse tal y como es), contribuyendo a la formación de la personalidad del niño. Para su desarrollo la actividad lúdica en nuestra época es necesario que las actividades sean más dinámicas, que se conozca el diseño de espacios, de tiempos idóneos y de la selección adecuada de los juguetes, que la diversifiquen y enriquezcan. De igual forma, estas actividades pretendían crear ambientes y climas que faciliten esa espontaneidad y creatividad en los niños.

Al momento de estar realizando mis prácticas logre desarrollar algunas competencias que establece la LIE de acuerdo a la línea de educación inicial;

- ***Conocer el estado actual de la educación inicial, su importancia y las perspectivas que esta guarda en su entorno inmediato, a partir del análisis y valoración de las condiciones sociopolíticas que le dieron origen y sustento a nivel nacional e internacional.***
- ***Elaborar un análisis en el que se identifiquen las formas de expresión de las dimensiones del proceso evolutivo del niño, para establecer acciones educativas que estimulen el desarrollo temprano de las potencialidades del niño y de la niña.***

39 Caillouis (Enero 2006). “Definición del juego” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa. UPN-Pachuca, Hidalgo México. P. 31.

- *Diseñar actividades de intervención que permitan fortalecer y desarrollar las inteligencias del niño de 0 a 4 años. A partir de una evaluación de las mismas, revisando y analizando diferentes perspectivas del desarrollo de la inteligencia, así como de los elementos contextuales que influyen en el desarrollo del niño en la etapa inicial.*
- *Identificar las características del desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 4 años de edad, a fin de favorecer los ambientes de aprendizaje y diseñar estrategias de intervención.*
- *Posiciones teóricas en el desarrollo social y los métodos para evaluar las relaciones sociales en el grupo infantil, a partir de la especificación del ámbito de intervención.*
- *Diseñar y aplicar estrategias educativas en situaciones concretas de aprendizaje formal y no formal, a partir del reconocimiento teórico y metodológico de las actividades directrices del desarrollo en la primera infancia, con la finalidad de que se oriente la intervención para promover el desarrollo infantil de la edad temprana.⁴⁰*

Otro de los aspectos que se considera de importancia en la formación de un LIE, es precisamente que el alumno pueda estar cumpliendo con competencias que se plasman en el perfil de egreso:

- *Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos.*
- *Realizar diagnósticos educativos a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la universidad social.*
- *Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales.*
- *Asesorar a individuos, grupos e instituciones, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución.*
- *Planea procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles.*
- *Identificar, adecuar y desarrollar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas.*
- *Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación.*
- *Atender y mejorar los espacios socioeducativos y psicopedagógicos del estado de Hidalgo.⁴¹*

Siendo de esta forma como es que el cambio o comportamiento se ha de consolidar como característica sustancial de la realidad, misma que se puede observar en todos los fenómenos, hechos y acontecimientos que suceden en el

40 Universidad Pedagógica Nacional (Enero 2006). "competencias de la línea de educación inicial" en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Antologías de la LIE. UPN-Pachuca, Hidalgo México.

41 Ídem

entorno o contexto seleccionado. Por lo que antes de aplicar la estrategia, estuve realizando observaciones dentro del programa de educación inicial, de tal manera que me permitiera estar analizando que aspectos del desarrollo del niño tomaría en cuenta dentro de la estrategia.

Por lo que la estrategia aplicada, sostuvo siempre en primer plano la interacción constante de los niños con sus iguales, así como del interventor; lo que les permitió conocer más el contexto en el que se estaban desarrollando, con cada una de las actividades, como por ejemplo: en la primera sesión me integre al grupo como parte de él, realizando algunas dinámicas como bailar al ritmo de canciones de *“la foca ramona y el ratón vaquero”* las cuales ellos ya conocían.

Siendo de esta forma, que en antes de cada sesión, analizaba las actividades a aplicar, de tal manera que preparaba el material que utilizaría para cada una de las actividades; el material que me costó más tiempo conseguir, fueron los cubos, ya que tuve que crear y armarlos uno por uno, estos los utilice dentro de la sesión 13 *“construyo y me divierto”*.

3.4. Necesidad atendida

Dicha necesidad, se rescató a través de observaciones que realice en primera instancia, ejecutando un análisis del contexto y a raíz de ellas, describiendo cada aspecto observado dentro del contexto escolar, así como a cada uno de los niños que asisten. Cabe mencionar que la necesidad detectada, fue a partir de un análisis de observaciones participativas realizadas dentro del aula con anterioridad a la intervención ejecutada.

Primero pensé en realizar actividades con los niños, basadas solamente en los materiales con los que cuentas dentro de su salón de clases, es decir, ubicándome siempre dentro del aula; pero posteriormente reflexione y diseñe actividades en las que el niño se pudiera divertir a través del juego, pero al mismo tiempo adquiriendo un aprendizaje, que le permitiera estar reforzando cada una de sus capacidades de aprendizaje.

De esta forma, la necesidad que estuve atendiendo fue: **La utilización del juego como una estrategia de aprendizaje en el niño de educación inicial.**

Como ya había estado asistiendo a realizar observaciones dentro de la institución de educación inicial, el estar conviviendo con los niños, me ayudo a percatarme que a los niños les gustan mucho los juegos, ya sea en grupo o individualmente; por tal motivo decidí aplicar actividades en las cuales predominara el juego, para que los niños de este modo pudiesen convivir e integrarse como grupo, permitiendo así, que me integrara a este junto con ellos.

Ya que considero que la atención durante la primera infancia, en particular de niños y niñas provenientes de diversas familias, sin importar la clase social, tiene un enorme potencial para compensar las carencias de los propios hogares y contribuir sustantivamente a romper el círculo vicioso de la falta de estimulación en el niño. Para romper este círculo, es esencial no sólo asegurar que sobrevivan,

sino mejorar las oportunidades de los niños y de las niñas para desarrollarse de manera sana e integral.

La necesidad de proporcionar una educación oportuna en el niño, debe ser propiciada en el momento oportuno, lo que conduce forzosamente a la consideración de promover un aprendizaje desde los momentos más tempranos de la vida. Si bien el énfasis está dado en los primeros tres años, una atención educativa de calidad tiene que realizarse en los seis años de vida, ya que estos tienen consecuencias importantes para el desarrollo humano.

Algunos teóricos que estudian el desarrollo infantil como Piaget, Wallon, Freud, entre otros, han demostrado la importancia del desarrollo en estas edades la que debe poseer un carácter no sólo cognitivo sino educativo y formativo. Es por esto que me decidí a la aplicación de las actividades que diseñe, pensando en cada uno de los niños y en lo favorable que puede llegar a ser dentro de su desarrollo educativo el juego como aspecto de aprendizaje, utilizando actividades basadas de acuerdo al contexto en el que los pequeños se desenvolvían.

CAPITULO IV

“EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL”.

4.1. Objetivo general y específico de las actividades aplicadas en mis prácticas profesionales:

La estrategia se titula “**El juego como una estrategia de aprendizaje en el niño de educación inicial**”, la cual estuvo conformada por 20 sesiones, las cuales duraban un lapso de 2 horas cada una.

Es importante resaltar que:

La asimilación y acomodación son dos aspectos claves para el modelo de funcionamiento cognitivo que caracteriza al proceso de adaptación del individuo al entorno. Por lo que lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es la suma de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia⁴².

Piaget, Tolman, Gestalt y Bandura. Coinciden en que es el proceso en el que la información entra al sistema cognitivo, es decir de razonamiento, es procesada y causa una determinada reacción en dicha persona.

Refiriéndose primordialmente a la toma de conciencia, realidad, relaciones humanas y la lógica con la que se analicen las acciones cometidas.

42 LOU ROYO Ma. Ángeles (1996). “Desarrollo Cognitivo”. en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia. UPN-Pachuca, Hidalgo. P. 29.

Objetivo general:

Propiciar en el niño de educación inicial mediante el juego, el fortalecimiento de su comprensión y representación de sus acciones con personas y objetos que le rodea.

Objetivos específicos:

- ❖ Estimular en el niño su capacidad de comprensión mediante el juego.
- ❖ Que el niño demuestre la capacidad de expresarse mediante el juego.
- ❖ Que el niño de educación inicial a través del juego interactúe y reconozca lo que le rodea.

4.2. Justificación.

La calidad de la educación, ha dejado de ser solamente un problema pedagógico para constituirse en un problema económico y social si tenemos en cuenta la necesaria formación con los más altos niveles posibles, de la futura generación de profesionales que tendrán en sus manos el desarrollo del país y no hay duda del papel que tiene la educación temprana en la formación de dichos profesionales. Los logros alcanzados en estas edades contribuyen a la sustancial disminución de la renuencia y deserción escolar con sus serias implicaciones en la inversión económica educacional, en el desarrollo personal de los niños y en la vida familiar.

La educación en las etapas tempranas tiene un valor preventivo ya que permite detectar posibles desviaciones del desarrollo infantil e influencias negativas en la vida familiar, facilitando así su consecuente atención tanto educativa como social. Es necesario también considerar que la atención que el estado brinda a la formación de las nuevas generaciones desde su nacimiento, tiene un impacto en la vida familiar, en el contexto comunitario y en la valoración social, nacional e internacional. En suma, la educación de los niños y niñas desde las edades más tempranas constituye una manifestación de equidad y respeto fundamental del ser humano.

Por tal motivo, es importante que los alumnos de educación inicial de la escuela Gabriela Mistral enriquezcan su habilidad en cuanto a su creatividad, destrezas, imaginación y construcción mediante el juego, de tal manera que puedan adquirir un aprendizaje de cada acción que realizan.; y de este modo se centren en el proceso de aprenderlas, para que a su vez interactúen con el material, configurando una oportunidad para orientar las acciones y la identificación de nuevos problemas.

Es por ello que mi estrategia se titula **“El juego como una estrategia de aprendizaje en el niño de educación inicial”**, ya que mediante el juego, el niño puede conocer la realidad en la que vive y a través de ello, expresa lo que siente y lo que vive.

4. 3. Carta descriptiva

SESION 1: PRESENTACIÓN E INTEGRACIÓN DEL GRUPO.

OBJETIVO: CREAR UN AMBIENTE DE CONFIANZA ENTRE INTERVENTOR Y NIÑO POR MEDIO DE ACTIVIDADES EN GRUPO.

ASPECTO A TRABAJAR: SOCIAL

ACTIVIDAD 1: APLICACIÓN DE LA DINÁMICA "LA LECHUZA"	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	<p>-Me presentare y estando en el patio de la escuela, se formarán a los niños del más pequeño al más grande para pasar al aula.</p> <p>-Una vez dentro del aula y estando de pie, les indicare que cantaremos la canción de la lechuzca,</p> <p>-Cantare en primera instancia la canción para que ellos la canten después junto conmigo.</p> <p>-Dicha actividad permitirá que los niños se vayan presentando, de acuerdo al turno que les toque.</p> <p>-Pediré a los alumnos que se sienten en sus lugares para finalizar esta actividad.</p>	Canción	<p>-Interventora</p> <p>-Niños</p>	<p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>ACTIVIDAD 2: BAILAR ACORDE AL RITMO DE LA CANCIÓN DE LA FOCA RAMONA Y EL RATÓN VAQUERO.</p>	<p>-Explicare a los niños la actividad que realizaremos, la cual consistirá en ejercitar el cuerpo acorde a la canción de la foca ramona y el ratón vaquero.</p> <p>-Pondré el CD que contiene las canciones en la grabadora.</p> <p>-Mostrare paso a paso lo que va mencionando la primera canción, para que los niños intenten hacerlo por si solos.</p> <p>-Posteriormente bailaremos todos juntos al rito de la música, realizando los movimientos que indique la canción.</p> <p>- Realizare el mismo procedimiento para la segunda canción, explicando cada paso, para que los niños realicen cada uno de los movimientos por si solos.</p> <p>-Bailaremos todos juntos la segunda canción, realizando los movimientos.</p> <p>-Para terminar esta actividad, los niños bailaran por si solos ambas canciones, para lo cual les pondré la primera y al terminar de inmediato la segunda canción.</p>	<p>-Cd</p> <p>-Grabadora</p>	<p>-Niños</p> <p>-Interventora</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>ACTIVIDAD 3: DESPEDIDA MEDIANTE LA CANCIÓN DEL "SAPO".</p>	<p>-Saldré junto con los pequeños al patio para realizar una dinámica.</p> <p>-Daré a conocer a los niños la canción para que después me ayuden a cantarla de igual manera les mostrare los movimientos que deberán realizar.</p> <p>-Posteriormente formaremos una rueda para ir caminando en círculo y a su vez ir cantando la canción.</p>	Canción	<p>-Interventora</p> <p>-Niños.</p>	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

SESIÓN 2: DOMINAR LA PELOTA.**OBJETIVO:** QUE LOS INFANTES EJERCITEN LA COORDINACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DE SUS PIES, ASÍ COMO SU LATERALIDAD.**ASPECTOS A TRABAJAR:** FÍSICO

ACTIVIDAD 1: COMENZAREMOS CON LA DINÁMICA DE "LA FOCA RAMONA"	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	-Daré la bienvenida e indicare la actividad que realizaremos.	-Grabadora. -CD.	-Niños. - interventora	10 minutos
	-Mostrare paso a paso lo que va mencionando la canción, para que los niños intenten hacerlo por si solos, imitando cada movimiento.			15 minutos
	-Realizaran los movimientos de la canción por si solos acorde a la pista, para lo cual les pondré la canción en la grabadora.			20 minutos
ACTIVIDAD 2: JUGAR FUTBOL	-Saldremos al patio en donde les daré indiciones, formando dos equipos, lo cual será por medio de la dinámica del pato ganso, la cual permitirá elegir a los integrantes de cada equipo para jugar futbol. -Posteriormente, les explicare las reglas del juego y como deben jugar. -Les proporcionare una pelota y de esta manera jugaran los dos equipos y yo seré el árbitro.	-Balón.	-Niños. - interventora	30 minutos 5 minutos 25 minutos
ACTIVIDAD 3: NOS DESPEDIREMOS MEDIANTE LA CANCIÓN DE "LA ARAÑA"	-Les mostraré a los niños la canción y movimientos que se realizan con las manos. -Y posteriormente en forma de marcha la entonaremos todos juntos.	Canción	-Niños. - interventora	5 minutos. 10 minutos

SESIÓN 3: CRUZANDO OBSTÁCULOS.**OBJETIVO:** QUE LOS PEQUEÑOS DELIMITEN SU ESPACIO A TRAVÉS DEL JUEGO, DE TAL MANERA QUE APRENDAN A ESPERAR TURNOS.**ASPECTO A TRABAJAR:** FISICO

ACTIVIDAD 1: COMENZAREMOS CON LA CANCIÓN DE "PIMPÓN"	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	-Saludare y explicare a los alumnos lo que realizaremos.	-Grabadora. -CD.	-Alumnos -Interventora	10 minutos
	-Posteriormente pondré la canción de pimpón en la grabadora y se las cantare a los niños.			15 minutos
	-Posteriormente los pequeños lo realizaran junto conmigo al compás de la música.			20 minutos
ACTIVIDAD 2: JUGANDO CON EL TÚNEL	-Saldremos al patio y formaremos dos equipos con ayuda de la dinámica de ranitas al agua. -Una vez formados los dos equipos, formare a cada equipo en filas, para que de esta manera cada niño tiene que pasar por debajo del túnel y llegar al otro extremo de este. -Al momento de realizar la actividad, realizaran lo siguiente, pasaran por el túnel y al llegar al lugar de salida le tocaran la mano a su compañero para que este pueda	-Túnel.	-Alumnos -Interventora	15 minutos 10 minutos 30 minutos

	salir inmediatamente por el túnel, y de este modo seguirán hasta que pasen todos los niños por el túnel. - El equipo que gane tendrá la oportunidad de decidir una dinámica para jugar.			20 minutos
ACTIVIDAD 3: PONDREMOS MÚSICA DE RELAJACIÓN	-Antes de realizar la actividad, todos juntos cantaremos el canto de un candadito. -Posteriormente colocare música en la grabadora para que los niños se recuesten en los colchones y de esta forma se relajen.	-Grabadora. -CD. -Colchones	-Alumnos -Interventora	5 minutos 10 minutos

SESIÓN 4: ARMANDO UN ROMPECABEZAS

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS OBSERVEN Y RECONOZCAN ANTES DE REALIZAR UNA ACCIÓN.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL

ACTIVIDAD	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: INICIAREMOS A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD DE OBSERVACIÓN DE UN LIBRO.	-Saludare a los alumnos y cantaremos el canto de un candadito, de tal manera que cada uno guarde silencio y se siente en su lugar.	-Libros -Cuento de los tres puerquitos	-Alumnos -Interventora	15 minutos.
	-Daré lectura a un libro llamado cuéntame, al cuento de los tres puerquitos, mientras tanto los alumnos pondrán atención a la lectura.			15 minutos
	-Posteriormente repartiré un libro a cada uno de los niños, de tal manera que puedan observarlo muy bien. -Una vez que cada uno tenga su propio libro, observaran las imágenes que contiene y me irán diciendo que es lo que ven en el libro.			15 minutos
ACTIVIDAD 2: ARMAR ROMPECABEZAS	-Entonaremos el canto de la vaca, para que todos guarden silencio.	-Hojas blancas Rompecabezas	-Alumnos -Interventora	10 minutos
	-Posteriormente repartiré una ficha de rompecabezas a cada alumno, de tal manera que entre todos armaremos el rompecabezas.			25 minutos
	-Una vez que haya quedado formado el rompecabezas, los niños observaran la imagen que se formó y dirán los colores que esta contiene.			15 minutos
	-Al terminar, trataran de dibujar en una hoja la imagen del rompecabezas.			10 minutos
ACTIVIDAD 3: CULMINAREMOS CON LA DINÁMICA DE "MAR ADENTRO MAR AFUERA"	-Primeramente les explicare a los alumnos en que consiste la dinámica y como debemos realizarla. -Posteriormente formare a los niños en una fila, de tal manera que llevamos a cabo la dinámica de mar adentro mar afuera.	-Dinámica	-Alumnos -Interventora	15 minutos

SESIÓN 5: RECONOCIENDO Y APRENDIENDO.**OBJETIVO:** QUE LOS NIÑOS DISTINGAN DIVERSOS COLORES, VISUALIZANDO Y DIFERENCIANDO CADA UNO DE ELLOS.**ASPECTO A TRABAJAR:** INTELECTUAL

ACTIVIDAD 1: DAREMOS LA BIENVENIDA CON LA CANCIÓN "LA FLORECITA"	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	-Entonare la canción de la florecita con ayuda de una lámina de papel bond, la cual contendrá la canción, de tal manera que los niños puedan hacerlo junto conmigo, estando todos de pie.	-Lamina de papel bond	-Alumnos -Interventora	30 minutos
	-Una vez que puedan entonarla lo harán por si solos. -Al terminar cada alumno ira a su respectivo lugar y en silencio.			15 minutos
ACTIVIDAD 2: APLICACIÓN DEL MEMORÁMA.	-Le explicare a los alumnos que actividad realizaremos, para lo cual formare cuatro equipos. Para ello realizare la dinámica de ejercicio de ubicación (derecha- izquierda, arriba - abajo) y conforme vayan perdiendo, se irán formando los equipos. -Posteriormente daremos inicio al juego, para lo cual proporcionare a cada equipo un juego de memorama, ubicándose en una mesa diferente. -Una vez que haya iniciado el juego, iré anotando la cantidad de pares ganados de cada niño dentro de una libreta para que al final les diga los resultados a cada equipo. -Al terminar la actividad, cantaremos el canto del candadito y entre todos acomodaremos cada una de las sillas y mesas en su lugar.	-Memorámas. -Mesas. -Libreta. -Lápiz.	-Alumnos -Interventora	20 minutos 30 minutos 10 minutos
ACTIVIDAD 3: SE REALIZARAN UNOS EJERCICIOS SENCILLOS DE EJERCITACION DEL CUERPO.	-Para esta actividad cada niño se colocara sobre un tapete, y explicaré lo que hay que hacer. -Posteriormente pondré la música de relajación y realizaremos pequeños ejercicios, tal es el caso de la cabeza, cuello, brazos, piernas y pies.	-Tapetes. -Música. -Grabadora.	-Alumnos -Interventora	5 minutos. 10 minutos

SESIÓN 6: SALTANDO JUNTOS.**OBJETIVO:** QUE LOS NIÑOS ESTIMULEN SU MOTRICIDAD GRUESA, EJERCITANDO BRAZOS Y PIERNAS.**ASPECTO A TRABAJAR:** FISICO

ACTIVIDAD 1: INICIAREMOS CONTANDO UN CUENTO	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	-Saludare a los alumnos y les pediré que se levanten de sus lugares y se sienten en el piso junto conmigo, formando un circulo de lectura. -Posteriormente le daré lectura a un libro realizado con imágenes solamente, sin ningún texto, solo el título del libro en la portada, para ello, me colcare al centro del círculo para que todos escuchen y al finalizar la lectura, cuestionare a los alumnos sobre el cuento.	--Cuento de la granja -Libreta -Colores -Lápiz	-Alumnos -Interventora	15 minutos 20 minutos

	-Al terminar, los alumnos realizaran un dibujo en su libreta acerca del cuento leído.			10 minutos
ACTIVIDAD 2: JUGANDO BASQUETBOL	-Saldremos al patio de la escuela y les explicare a los alumnos que es lo que realizaremos. -Antes de jugar, formare dos equipos, lo cual será por medio de la dinámica de ranitas al agua, la cual permitirá elegir a los integrantes de cada equipo para jugar basquetbol. -Posteriormente, les explicare las reglas del juego y como deben jugar. -Les proporcionare una pelota y de esta manera jugaran los dos equipos y yo seré el árbitro. -Al terminar, haremos ejercicios de respiración para que ya no estén tan agitados después de haber jugado.	-Pelota -Silbato	-Alumnos -Interventora	10 minutos 20 minutos 25 minutos 5 minutos
ACTIVIDAD 3: EXPERIENCIAS VIVIDAS.	-Culminaremos con la experiencia de anécdotas de sus vidas cotidianas, para lo cual formaremos un círculo en el centro del aula, sentados sobre tapetes.	-Tapete -CD	-Alumnos -Interventora	15 minutos.

SESIÓN 7: LAS MUÑECAS AQUÍ, LOS COCHES ALLÍ.

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS PUEDAN DIFERENCIAR CADA UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE DIVERSOS JUGUETES, Y DE ESTA MANERA LOGREN CLASIFICARLOS.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL

	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: DAREMOS INICIO CON LA CANCIÓN DE LA LECHUZA.	-Saludare y cada alumno se sentara en su lugar y les explicare lo que deben realizar. -Le proporcionare a cada niño un dibujo de una lechuga, en donde ellos tendrán que colorearlo como gusten. -Al terminar, cada alumno acudirá a su lugar y guardaran silencio para mostrar el dibujo que colorearon. -Posteriormente cantaremos la canción de la lechuga todos juntos en una fila, ya que los alumnos la conocen y les gusta mucho.	-Dibujos -Colores	-Alumnos -Interventora	20 minutos 10 minutos 15 minutos
ACTIVIDAD 2: CLASIFICACIÓN DE JUGUETES.	-Primero formare a dos equipos, para lo cual utilizare la dinámica de mar adentro y mar afuera. -Una vez que se hayan formado los equipos, colocale varios juguetes en el centro del aula, de tal manera que cada equipo tendrá que colocar lo que le corresponde en su respectivo casillero. El equipo que gane recibirá un fuerte aplauso.	-Carros -Muñecas	-Alumnos -Interventora	15 minutos 30 minutos
ACTIVIDAD 3: CONTACTO CON EL MEDIO AMBIENTE.	-Saldremos del aula para acudir a un terreno baldío que se encuentra a un costado de la escuela, de tal manera que los alumnos aprecien cada elemento de la naturaleza que existe en ese lugar.		-Alumnos -Interventora	30 minutos.

SESIÓN 8: COLOREAR Y EJERCITAR**OBJETIVO:** QUE LOS INFANTES EJERCITEN EL MOVIMIENTO DEL BRAZO AL MOMENTO DE COLOREAR Y VAYAN EJERCITANDO SU MOTRICIDAD FINA.**ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL**

ACTIVIDAD	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: PARA INICIAR CANTAREMOS LA CANCIÓN DE PIMPÓN.	-Saludare y explicare a los alumnos lo que realizaremos. -Posteriormente pondré la canción de pimpón en la grabadora y se las cantare a los niños. -Posteriormente los pequeños lo realizaran junto conmigo al compás de la música.	-CD -Grabadora	-Alumnos -Interventora	10 minutos 15 minutos 15 minutos
ACTIVIDAD 2: COLOREAR POR COMPLETO UNA HOJA BLANCA	-Para iniciar la actividad, primero realizaremos la dinámica del lápiz, de tal manera que cada alumno se quede con un crayón para colorear. -Posteriormente le proporcionare a cada alumno una hoja blanca para que la coloren por completo de ambos lados con su crayón. - Al terminar cada alumno mostrara el trabajo que realizo y el color de crayón que utilizo.	-Crayolas -Hojas blancas	-Alumnos -Interventora	25 minutos 20 minutos 10 minutos
ACTIVIDAD 3: BAILAREMOS Y CANTAREMOS AL RITMO DE LA CANCIÓN DEL RATÓN VAQUERO.	-Mostrare paso a paso lo que va mencionando la canción, para que los niños intenten hacerlo por si solos, imitando cada movimiento. -Realizaran los movimientos de la canción por si solos acorde a la pista, para lo cual les pondré la canción en la grabadora.	-Grabadora -CD	-Alumnos -Interventora	10 minutos. 15 minutos

SESIÓN 9: CONOCIENDO LAS TRADICIONES DE MI HOGAR.**OBJETIVO:** QUE DESDE PEQUEÑOS, LOS NIÑOS RECONOZCAN LAS TRADICIONES DEL LUGAR EN DONDE VIVEN PARA QUE DE ESTA MANERA LOGREN EXPLORAR Y CONOCER SU MEDIO.**ASPECTO A TRABAJAR: SOCIAL**

ACTIVIDAD	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: INICIAREMOS MEDIANTE LA LECTURA DE UN CUENTO	-Saludare a los alumnos y les pediré que se levanten de sus lugares y se sienten en el piso junto conmigo, formando un círculo de lectura. -Posteriormente le daré lectura a un libro realizado con imágenes solamente, sin ningún texto, solo el título del libro en la portada, para ello, me colocale al centro del círculo para que todos escuchen y al finalizar la lectura, cuestionare a los alumnos sobre el cuento. -Al terminar, los alumnos realizaran un dibujo en su libreta acerca del cuento leído.	--Cuento de la granja -Libreta -Colores -Lápiz	-Alumnos -Interventora	10 minutos 20 minutos 15 minutos
ACTIVIDAD 2: CONOCER ALGUNA TRADICIÓN DEL	Antes de realizar la actividad, haremos la dinámica del cartero, de tal manera que los alumnos se vayan formando en una fila.	-Sillas	-Alumnos -Interventora	15 minutos

PUEBLO	-Saldremos a visitar a una familia que le toca la mayordomía de la feria del pueblo, para ello, forme a los niños con ayuda de la maestra, para salir a la casa destinada, -Al momento de llegar a la casa, les preguntare a los pequeños, que observan y por qué acudimos a ese lugar, después nos regresaremos al salón de clases, todos en orden y formados en una sola fila.			45 minutos
	-Al llegar al aula, les preguntare que les pareció la salida el lugar visitado, así como la mayordomía del pueblo.			5 minutos
ACTIVIDAD 3: CERRAREMOS CON UNOS MINUTOS DE RELAJACIÓN	-Pondré música de fondo y realizaremos pequeños ejercicios del cuerpo, cabeza, hombros, manos, brazos, cadera, piernas y pies.	-Grabadora -CD	-Alumnos -Interventora	10 minutos

SESIÓN 10: DIBUJANDO ME DIVIERTO.

OBJETIVO: QUE LOS PEQUEÑOS EJERCITEN Y ESTIMULEN CADA UNO DE SUS TRAZOS, MOSTRANDO MAYOR SEGURIDAD EN CADA UNO DE SUS MOVIMIENTOS.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL

ACTIVIDAD 1: CANTAR UNA CANCION	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	-Saludare y pediré a los alumnos que tomen asiento, mientras los niños se encuentran sentados, les diré que cantaremos la canción de "sal solecito"; para que me ayuden a cantarla. -Al terminar, los alumnos tendrán que dibujar un sol, pegando bolitas de papel crepe alrededor del dibujo. Para que al final cada niño muestre su dibujo.	- Libreta -Papel crepe -Lápiz -Pegamento	-Alumnos -Interventora	15 minutos 20 minutos
ACTIVIDAD 2: LOS NIÑOS DIBUJARAN EL DIBUJO QUE ELLOS QUIERAN.	-Aplicare la dinámica de la canasta revuelta, de tal manera que los alumnos reconozcan algunos nombres de frutas. -Al terminar, cada alumno tendrá que dibujar la fruta que le haya tocado, la decorara con papel crepe y del color que ellos quieran.	-Papel crepe -hojas blancas -Pegamento	-Alumnos -Interventora	40 minutos
ACTIVIDAD 3: BAILAREMOS Y CANTAREMOS LA CANCIÓN DEL RATÓN VAQUERO Y LA DE CHUCHUHUA.	-Explicare a los alumnos lo que realizaremos, pondré el CD que contiene las canciones en la grabadora. -Mostrare paso a paso lo que va mencionando la primera canción, para que los niños intenten hacerlo por si solos. -Posteriormente bailaremos todos juntos al rito de la música, realizando los movimientos que indique la canción. - Realizare el mismo procedimiento para la segunda canción, explicando cada paso, para que los niños realicen cada uno de los movimientos por si solos. -Bailaremos todos juntos la segunda canción, realizando los movimientos. -Para terminar esta actividad, los niños bailaran por si solos ambas canciones, para lo cual les pondré la primera y al terminar de inmediato la segunda canción.	-CD -grabadora	-Alumnos -Interventora	45 minutos.

SESIÓN 11: RECORTANDO Y PEGANDO.**OBJETIVO:** QUE LOS INFANTES ESTIMULEN LA COORDINACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DE SUS MANOS.**ASPECTO A TRABAJAR:** INTELECTUAL. (Ver anexo 11)

ACTIVIDAD	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: CANTAREMOS LA CANCIÓN DE LOS CINCO RATONCITOS.	-Saludare y daré la bienvenida a los alumnos. Posteriormente les diré que se pongan de pie para pronunciar el canto de los cinco ratoncitos. -Primero yo la cantare con ayuda de un títere con forma de un ratón, para que posteriormente los alumnos hagan lo mismo. -Al terminar el canto, los alumnos rellenaran con bolitas de papel el dibujo de un ratón.	-Títere -Dibujo -Bolitas de papel -Pegamento	-Alumnos -Interventora	10 minutos 20 minutos 15 minutos
ACTIVIDAD 2: RECORTAREMOS A PERSONAS.	-Daré indicaciones a los alumnos y les proporcionare un libro a cada niño, de tal manera que todos recortaran a una o varias personas, después la pegaran en una hoja blanca que les proporcionare; al finalizar cada uno mostrara el dibujo que recorto. -Una vez que hayan terminado, formaremos un círculo dentro del aula para recordar las partes del cuerpo con una canción.	-Pegamento -Tijeras -Hojas blancas -Libros de recortes -CD -Grabadora	-Alumnos -Interventora	40 minutos 20 minutos
ACTIVIDAD 3: SALDREMOS A LA CANCH A JUGAR PELOTA.	-Indicare a los alumnos que nos trasladaremos a la cancha que se encuentra fuera del aula de educación inicial y jugaremos todos juntos con las pelotas que se encuentran dentro del aula, rodándolas de un extremo a otro y así los niños correrán detrás de ellas.	-Pelotas	-Alumnos -Interventora	15 minutos.

SESIÓN 12: COLOREAR Y JUGAR.**OBJETIVO:** QUE LOS NIÑOS ESTIMULEN LA COORDINACIÓN DE SU COLOREO, SIN SALIRSE DEL CONTORNO DEL DIBUJO, APRENDIENDO A DELIMITAR CADA TRAZO O MOVIMIENTO DE SU CUERPO.**ASPECTO A TRABAJAR:** INTELECTUAL (Ver anexo 12).

ACTIVIDAD	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: REALIZARE EL PASE DE LISTA MEDIANTE LA CANCIÓN DE LA RUEDA DE SAN MIGUEL.	-Al llegar saludare y les diré a los niños que todos se levanten de sus asientos y formáramos un círculo, tomándonos de las manos unos con otros; posteriormente cantaremos la canción de la rueda de san miguel, con la finalidad de nombrar a cada uno de los niños que asistieron a clase. -Al terminar esta actividad, cada alumno tratara de escribir su nombre en una hoja blanca, como ellos puedan hacerlo.	-Hojas blancas -Lápiz	-Alumnos -Interventora	20 minutos 15 minutos
ACTIVIDAD 2: LOS NIÑOS PINTARAN UN DIBUJO.	-Les daré a conocer a los niños que deben tomar asiento, proporcionando a cada uno una hoja blanca con un dibujo, para que ellos lo colorearan del color que ellos quieran, al terminar les pondré sus nombres y los pegamos en la pared. -Al terminar de colorear, se dibujaran a ellos mismos sobre una hoja de papel.	-Cinta maskin -Crayones -Dibujos	-Alumnos -Interventora	30 minutos 20 minutos
ACTIVIDAD 3: LOS NIÑOS JUGARAN CON LOS DIVERSOS	Antes de empezar a jugar con los diversos juguetes, cuestionare a los alumnos sobre los nombres de juguetes que existen en el aula.	-Juguetes	-Alumnos -Interventora	10 minutos.

JUGUETES QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DEL AULA.	-Posteriormente varios juguetes a cada niño para que jueguen, aunque al terminar, cada uno tendrá que guardar los juguetes en el casillero correspondiente.			25 minutos
---	---	--	--	------------

SESIÓN 13: CONSTRUYO Y ME DIVIERTO.

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS IMAGINEN Y RECREEN CUALQUIER COSA UTILIZANDO CUBOS COMO SU PRINCIPAL HERRAMIENTA.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL

ACTIVIDAD 1: BIENVENIDA MEDIANTE LA CANCIÓN DEL "SAPO".	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	-Saludare a los alumnos y saldré junto con ellos fuera del aula, para que una vez estando fuera, les explique en que consiste la dinámica del sapo.	-Canción.	-Alumnos -Interventora	20 minutos
	-Al terminar, formare a los alumnos en una sola fila y nos colocaremos en posición como los sapos y saltaremos de un extremo a otro del patio para ver quién gana.			15 minutos
ACTIVIDAD 2: CONSTRUYENDO CON LOS CUBOS	-Le proporcionare cubos de diversos colores a cada niño, de tal manera que ellos construyan lo que se imaginen con los cubos (como castillos, trenes y aviones). También le preguntare a cada niño el color de cada cubo y que es lo que armara.	-Cubos -Libreta -Lápiz	-Alumnos -Interventora	35 minutos
	-Al terminar guardaremos cada uno de los cubos de acuerdo a su color.			15 minutos
	-Para que al final cantemos el canto del candadito, de tal manera que cada uno de los alumnos guarde silencio y tome su lugar. Y de esta manera también, los alumnos dibujen en su libreta lo que armaron con los cubos.			15 minutos
ACTIVIDAD 3: SE TERMINARA CON LA DINÁMICA DE "EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO"	-Formare en una sola fila a los infantes, después en forma de marcha cantaremos la canción del juego del calentamiento y moveremos las partes del cuerpo acordes a lo que esta nos dice.	-Canción	-Alumnos -Interventora	15 minutos
	-Cantaremos la canción de son las doce como despedida.			5 minutos

SESION 14: CONSTRUYENDO Y JUGANDO.

OBJETIVO: QUE LOS INFANTES CONSTRUYAN SU PROPIO JUGUETE, DE TAL FORMA QUE ESTIMULEN SU IMAGINACIÓN.

ASPECTO A TRABAJAR: EMOCIONAL

ACTIVIDAD 1: INICIARE CON LA CANCIÓN DE "EL TRENECITO"	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	-Iniciare las actividades formando a los pequeños en una fila y les explicare que jugaremos al trenecito, para lo cual tienen que tomarse de la cintura uno detrás del otro compañerito. Todos cantaremos la canción y caminaremos acorde de esta fuera del aula.	-Sillas -Mesas	-Alumnos -Interventora	15 minutos
	-Al terminar pasaremos al salón de clase y cada uno se sentara en su lugar, para que después cantemos el canto del cochecito.			15 minutos

ACTIVIDAD 2 LA CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN DE UN CARRO.	-Le proporcionare a cada niño las partes correspondientes a un carro, hecho de cartón y les diré a los niños que lo armen y les proporcionare ayuda para que lo puedan pegar con silicón líquido, pera que una vez que este armado, lo coloren con pintura que les daré, del color que quieran. Al terminar los coloque al sol para que se secan pronto. -Posteriormente cada niño se lavara las manos dentro de una cubeta llena de agua.	-Carros -Taparroschas -Pinturas -Pinceles -Carritos de juguete	-Alumnos -Interventora	45 minutos
	-Después cada niño tomara un carrito de juguete de los que se encuentran en el aula para que cada uno mencione las partes de un carro.			10 minutos
				15 minutos
ACTIVIDAD 3: MÚSICA DE RELAJACIÓN.	-Les pondré música de fondo, mientras tanto ejercitaremos un poco las partes del cuerpo sobre un tapete. -Al terminar, cada alumno ira al patio por su carro de cartón que construyeron, para que ya puedan jugarlo.	-CD -Grabadora	-Alumnos -Interventora	10 minutos.
				10 minutos

SESIÓN 15: CONOCIENDO LOS ANIMALES DE GRANJA.

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS IDENTIFIQUEN LOS ANIMALES QUE SON DE GRANJA, Y A SU VEZ QUE DIFERENCIEN CADA UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE ELLOS.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL. (Ver anexo 13).

ACTIVIDAD	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: DE BIENVENIDA APLICARE LA CANCIÓN DE LA LECHUZA.	-Saludare y cada alumno se sentara en su lugar y les explicare lo que deben realizar. -Le proporcionare a cada niño un dibujo de una lechuga, en donde ellos tendrán que colorearlo como gusten.	-Dibujos -Colores	-Alumnos -Interventora	20 minutos
	-Al terminar, cada alumno acudirá a su lugar y guardaran silencio para mostrar el dibujo que colorearon.			10 minutos
	-Posteriormente cantaremos la canción de la lechuga todos juntos en una fila, ya que los alumnos la conocen y les gusta mucho.			15 minutos
ACTIVIDAD 2: RECONOCIENDO LOS ANIMALES DE GRANJA.	-Pegare una lámina de animales de granja en la pared, se las mostrare a los niños, diciéndoles cómo se llama cada animal y el sonido que emite cada uno de ellos; posteriormente ellos repetirán el sonido de los animales para poder diferenciarlos unos de otros. -Una vez que haya quedado claro cada característica de los animales mostrados, cada niño dibujara un animal en su libreta, para que al terminar formemos un círculo y cada uno diga el nombre del animal que dibujo y el sonido que este emite.	-Lamina de animales -Libreta -Lápiz	-Alumnos -Interventora	30 minutos
ACTIVIDAD 3: PARA FINALIZAR SALDREMOS AL PATIO A JUGAR.	Saldremos al patio y jugaremos con los aros, para lo cual, los arrojaremos como si fuesen llantas de carro y los pequeños correrán detrás de ellos para alcanzarlos, ganara el alumno que consiga más aros.	- interventora -niños	-Alumnos -Interventora	20 minutos
	-Al terminar recogeremos los aros y entraremos al aula y los guardaremos para finalizar las actividades.			5 minutos

SESIÓN 16: CON UN POCO DE SUERTE, YA GANE.

OBJETIVO: QUE EL INFANTE RECONOZCA ALGUNOS ANIMALES CON LOS QUE SE RELACIONA EN SU VIDA COTIDIANA, DIFERENCIANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTOS.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL

ACTIVIDAD	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: INICIAREMOS CON LA DINÁMICA DE "EL MUÑEQUITO"	-Saludare a los niños y les diré que se pongan de pie y una vez que todos hagan esto, les cantare la canción del muñequito, así como también les mostrare los movimientos que deben hacer, de tal manera que ellos los imiten y los realicen. Para que al final la cantemos y bailemos todos juntos. -Posteriormente les proporcionare un muñeco hecho de cartón para que lo adornen con papel china y le den el nombre que ellos quieran.	-Canto	-Alumnos -Interventora	30 minutos 20 minutos
ACTIVIDAD 2: JUGAR A LA LOTERÍA	-Daré indicaciones a los alumnos y los colocare en binas en una mesa y les proporcionare a cada uno de los niños una carta de lotería, explicándoles cómo debían jugar. -Una vez explicado se iniciara, sacare las tarjetas de una en una y conforme vayan saliendo las imágenes, cada uno de los alumnos colocara una piedrita sobre la imagen que va pasando y tienen dentro de su carta, ganara el alumno que logre completar primero su carta. -Al terminar colocaremos en su lugar cada mesa y sillas, y cada alumno se colocara en su lugar.	-Tarjetas. -Loterías. -Piedras. -Sillas -Mesas	-Alumnos -Interventora	15 minutos 35 minutos 10 minutos
ACTIVIDAD 3: ENTONAREMOS LA CANCIÓN DE "EL RATÓN".	-Indicare qua canción cantaremos y primero lo hare yo sola para que los alumnos observen como debe hacerse. -Posteriormente la cantamos todos juntos.	-Canción	-Alumnos -Interventora	10 minutos.

SESIÓN 17: PEGAR SIN SALIR DE LA LINEA.

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS APRENDAN A PEGAR SOBRE UNA SOLA LÍNEA.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL. (Ver anexo 14).

ACTIVIDAD	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
ACTIVIDAD 1: PARA INICIAR CANTAREMOS LA CANCIÓN DE LOS TRES PECECITOS.	-Al llegar al aula, saludare a los niños y les diré que se pongan de pie y una vez que todos hagan esto, les cantare la canción del muñequito, así como también les mostrare los movimientos que deben hacer, de tal manera que ellos los imiten y los realicen. Para que al final la cantemos y bailemos todos juntos. -Posteriormente, los alumnos dibujaran un pez en una hoja blanca	- Hojas blancas	-Alumnos -Interventora	25 minutos 15 minutos
ACTIVIDAD 2: PEGAR PAPELITOS SOBRE UN DIBUJO.	-Formare cuatro equipos, lo cual será mediante la dinámica del cartero y conforme los alumnos vayan perdiendo, se irán formando los equipos. -Una vez formados los equipos, le proporcionare a cada uno un dibujo grande en papel bond, el cual tendrán que rellenar con papelitos pequeños que yo les proporcionare, solo sobre el contorno del	-Confeti -Papelitos -Pegamento -Dibujo en papel bond	-Alumnos -Interventora	20 minutos 40 minutos

	pato, ya que el relleno será con confeti.			
ACTIVIDAD 3: PARA CONCLUIR, LOS NIÑOS JUGARAN CON EL JUGUETE QUE QUIERAN.	-Les indicare a los niños que tomen un juguete de los que se encuentran dentro del aula, el que ellos preferían para que jueguen con él durante un tiempo.	-Juguetes	-Alumnos -Interventora	15 minutos.

SESIÓN 18: INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA.

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS IDENTIFIQUEN A CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA.

ASPECTO A TRABAJAR: SOCIAL. (Ver anexo 15).

ACTIVIDAD 1:	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
BIENVENIDA MEDIANTE LA CANCIÓN DE LA PATITA.	-Saludare a los niños y les pediré que me ayuden a cantar la canción de la patita, una y otra vez hasta que todos la canten, pero antes yo lo hare sola mediante una serie de imágenes acordes a la canción para que ellos lo realicen. -Posteriormente, todos formados en una sola fila, caminaremos como patos de un extremo a otro y el que llegue primero al lugar de partida ganara.	Imágenes	-Alumnos -Interventora	30 minutos 25 minutos
ACTIVIDAD 2: ARMAREMOS UNA CASITA.	-Daré indicaciones a los alumnos de cómo elaboraremos una casa. -Para ello, le proporcionare una caja de zapatos, papelitos y pegamento para que le peguen a la caja y le vayan dando la forma de una casa y de esta manera todos armen su propia casa. -Les explicare que es la familia y quienes la integran.	-Pegamento -Caja de zapatos -Papelitos	-Alumnos -Interventora	5 minutos 30 minutos
ACTIVIDAD 3: PARA CONCLUIR SALDREMOS AL PATIO A JUGAR.	-Nos trasladaremos fuera del aula, de este modo jugaremos futbol, pero antes hare dos equipos al azar, y al equipo que pierda se le cuestionara sobre la integración de la familia.	-Pelota	-Alumnos -Interventora	30 minutos.

SESIÓN 19: TRAZANDO DE IZQUIERDA A DERECHA.

OBJETIVO: QUE LOS NIÑOS APRENDAN A TRAZAR DE IZQUIERDA A DERECHA, OBSERVANDO LA DIFERENCIA DE TRAZAR DE UN LADO A OTRO.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL

ACTIVIDAD 1:	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
CANTAREMOS LA CANCIÓN DE PIMPÓN.	-Saludare y explicare a los alumnos lo que realizaremos. -Posteriormente pondré la canción de pimpón en la grabadora y se las cantare a los niños. -Posteriormente los pequeños lo realizaran junto conmigo al compás de la música.	-CD -Grabadora	-Alumnos -Interventora	10 minutos 15 minutos 15 minutos
ACTIVIDAD 2: TRAZARAN UNA LÍNEA DE IZQUIERDA A DERECHA.	-Primeramente, le diré a los niños que se pongan de pie, para que de esta manera, simulemos con las manos, como si estuviésemos trazando líneas de izquierda a derecha. -Posteriormente, en un papel bond con unas líneas ya trazadas, cada uno pasara a remarcarlas y posteriormente pegaran bolitas de papel en este mismo orden, para que sigan ejercitando sus trazos.	-Papel bond -Crayones -Bolitas de papel bon.	-Alumnos -Interventora	15 minutos 30 minutos
ACTIVIDAD 3: Y PARA TERMINAR JUGAREMOS CON EL BOX.	-Mostrare a los alumnos una perilla de box, y después tendrán que dibujarla en su libreta y colorearla. -Posteriormente formare a los alumnos en una sola fila para que cada uno de los niños	-Perilla de box -Libreta -Lápiz -Colores	-Alumnos -Interventora	15 minutos.

	pasara a pegarle a la perilla de box, mientras yo lo detengo.			20 minutos
--	---	--	--	------------

SESIÓN 20: TRAZAR DE ARRIBA ABAJO.

OBJETIVO: QUE LOS INFANTES EQUILIBREN SU TRAZO DE ARRIBA ABAJO, ESTIMULANDO EN ELLOS TAMBIÉN, LO QUE SIGNIFICA ARRIBA Y ABAJO.

ASPECTO A TRABAJAR: INTELECTUAL

ACTIVIDAD 1: COMENZAREMOS CON LA CANCIÓN DE LA FUERZA DEL VALIENTE.	Descripción de la actividad	Material	Participantes	Tiempo
	-Primeramente saludare al llegar, posteriormente les pediré a los niños que se pongan de pie y formen un círculo, para que cantemos y hagamos los movimientos que nos muestra la canción de la fuerza del valiente. Pero antes de que ellos hagan los movimientos, yo lo hare. -Posteriormente formaremos un círculo y cada alumno mencionara una situación en la que ha sido valiente.	- interventora -niños	-Alumnos -Interventora	20 minutos
				15 minutos
ACTIVIDAD 2: PEGARAN PAPELITOS SOBRE UNA LÍNEA.	-Les proporcionare una hoja blanca, en la que pegaran papelitos sobre la línea que ellos trazaran, pero lo harán de arriba hacia abajo. -Posteriormente, les proporcionare un gis a cada alumno, para que cada uno trace líneas verticales y horizontales en el piso.	-Hojas blancas -Papel china -Lápiz	-Alumnos -Interventora	30 minutos
				20 minutos
ACTIVIDAD 3: PARA TERMINAR, SALDREMOS AL PATIO.	-Nos trasladaremos fuera del aula, formaremos una fila y marcharemos alrededor de la cancha. -Después de marchar un rato, los niños jugaran a la víbora de la mar, para lo cual es explicare como deben jugar.		-Alumnos -Interventora	15 minutos
				20 minutos

Por lo que se puede observar que dentro de las actividades plasmadas en la carta descriptiva, retomo los aspectos tomados en cuenta dentro del programa de educación inicial: En lo social en donde el niño pueda dentro de una situación de juego, compartir materiales, formar hábitos de orden y cuidado del material; En lo emocional, para que el niño pueda dentro de una situación de juego: respetar y valorar el trabajo propio y ajeno, aprender a elegir de acuerdo con sus intereses, desarrollar un sentido de responsabilidad creciente, sensibilizarse estéticamente, así como también, adoptar una actitud más independiente del adulto; En lo Intelectual, permitiéndole al niño dentro de una situación de juego, explorar, experimentar, investigar, organizar la realidad y adquirir las bases para el aprendizaje formal; En lo Físico de este modo el niño podrá dentro de una situación de juego desarrollar la psicomotricidad, adquirir y ejercitar habilidades manuales, lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio.

De igual forma, tome en cuenta las características de cada alumno, de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, tal es el caso de la edad cronológica de los niños, la cual es de un año y ocho meses hasta los tres años de edad, por lo que este autor los ubica en el estadio preoperatorio por la edad que presentan, este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación o falta de reversibilidad.

Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo y la falta de reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades). Por lo que los alumnos pueden lograr la resolución de dichos procesos mediante una serie de estimulación mediante una serie de actividades como las que se muestran en la carta descriptiva.

4.4. Logros obtenidos.

Debido a que “la educación es un derecho humano fundamental, y como tal es un elemento clave del desarrollo sostenible y de la paz y estabilidad en cada país y entre las naciones”⁴³

Por lo que el programa de educación inicial busca favorecer el desarrollo de competencias en base a los indicadores que se manejan dentro del programa de educación inicial (Cuidado y protección infantil; Personal y social; Lenguaje y comunicación; Exploración y conocimiento del medio) de los niños y las niñas de cero a cuatro años de edad, mediante su formación y orientación hacia los padres, de tal manera que los niños adquieran conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan reflexionar sobre sus actitudes y actos. Dichos indicadores ya se encuentran descritos en el capítulo II, apartado 2.1.

Los logros que pude obtener en los niños, en mi persona y como interventor son:

EN LOS NIÑOS: Pude lograr enriquecer las acciones y las ideas de los niños a través de los materiales, los compañeros y las propuestas del docente, para ampliar y complejizar la capacidad de juego. De este modo el niño se dio cuenta que siempre necesitará ayuda y trabajar en equipo para después independizarse y poder realizar alguna acción por sí solo.

Por lo que el niño comprendió que así como puede trabajar solo en algunas actividades, en algunas otras necesita trabajar en equipo, como por ejemplo, al jugar futbol o basquetbol; aunque al inicio me costó trabajo hacerlos trabajar en equipo, en algunas actividades como la de jugar al memorama de colores, pude lograr que trabajaran juntos y de este modo divertirse y aprender cada uno de los colores.

Demostrar a su vez que el niño tiene derecho a jugar, a la educación y a su inserción en la sociedad, ya que son el motivo principal de acercar al asesor al

43 Gómez Flores Elia Edith (Enero 2006). “El porqué de la educación de la infancia” en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) currículo y organización de la educación inicial formal. UPN-Pachuca, Hidalgo México. P. 14.

conocimiento del juego recreativo dentro del programa de educación inicial, como estrategia didáctica recreativa pertinente para que el niño cuente con un espacio y tiempo propicio para el aprendizaje del mundo cambiante en que vive.

Que los niños participaran, desde que les es posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia; A través del juego en libertad, el cual le permite, partiendo de sus intereses naturales, indagar, buscar, explorar, experimentar, comprobar y disfrutar de todo lo que hace. A partir del juego las personas desarrollan su inteligencia, su personalidad, así como también sus afectos.

EN LO PERSONAL: También el estar aplicando mis prácticas frente a grupo, me ayudó como profesional, ya que fui desenvolviéndome y quitándome ese temor de estar dirigiendo las actividades a realizar de un grupo de personas, que en este caso fue de niños. Aunque al inicio me sentía atemorizada porque estaba alguien observando lo que hacía y decía, me fui adentrando en las actividades, dejando a un lado el nerviosismo, y de ésta manera establecí una relación de cordialidad entre los niños y yo.

COMO INTERVENTOR: Otro logro que resulto de la realización de mis prácticas profesionales fue que pude desarrollar y aplicar algunas de las competencias adquiridas dentro de mi licenciatura, pero sobre todo las competencias de la línea específica de educación inicial, la cual es en la que yo me perfile.

Cabe mencionar, que como interventor, pude estar compartiendo dentro de un determinado contexto, con un grupo de niños, brindándoles y dirigiendo actividades dentro de las cuales compartimos ideas, formas de actuar de cada niño y niña, así como también el poder estar interviniendo dentro de su espacio en el que se estaban desenvolviendo.

Formar al niño en su proceso de desarrollo, en el que el juego presentará características diferentes en cada niño, en función de las oportunidades de juego que los contextos educativos familiares y comunitarios hayan habilitado.

Por otra parte, no todo se presentó como se tenía planeado, ya que también hubo dificultades y facilidades que tuve en la aplicación de mis actividades aplicadas.

La mayor de las dificultades fue el poder controlar al grupo al momento de la aplicación de las actividades, ya que en ocasiones no sabía cómo hacer que los niños no realizaran mucho desorden; recuerdo que al inicio cuando comencé a asistir a educación inicial, me desesperaba muy rápido al ver que los niños hacían desorden con todos los materiales que se encontraban dentro del aula, pero al paso de los días, fui teniendo más paciencia con cada uno de los pequeños de tal manera que ayude a cada uno de ellos en cada actividad que realizaban. Es importante mencionar que en algunas ocasiones la maestra me dejaba al grupo al momento de aplicar mis actividades.

Considero que otra dificultad que se presentó en el desarrollo de las actividades fue que en ocasiones no asistían todos los niños, asistiendo solo tres o cuatro niños y la actividad a realizar era grupal, por lo que tenía que ir otro día para volver a aplicar la actividad con todo el grupo; debo confesar que en ocasiones si se devaluaba mi moral porque yo iba contenta y con mi planeación de actividades ya lista para aplicarlas y al llegar al aula y ver que solo avía pocos niños me sentía mal y decía “y ahora qué hago”; por lo que tenía que improvisar algunas actividades de dibujo o ayudar a la maestra con el control del grupo solamente.

Por otra parte, cabe mencionar que no todo fue dificultad dentro de las actividades aplicadas, sino que también existieron facilidades, tal es el caso de:

Una de las mayores facilidades fue la disposición de la maestra de grupo, ya que ella me ayudaba en la aplicación de cada actividad, cuando el grupo se me salía

un poco de control, ella intervenía y hablaba con los niños para que me pusieran atención y realizaran lo que yo les decía. E incluso con forme me fueron conociendo los niños, después la maestra me dejaba el grupo a cargo cuando tenía que salir por algún motivo.

La participación de los niños también fue de gran apoyo para que se pudieran llevar a cabo las actividades, por lo que mi trato hacia ellos fue de respeto, cariño y sobre todo de motivación, ya que cuando se desesperaban que no podían realizar alguna actividad, yo intervenía alentándolos a que siguieran intentándolo y decirles que si se podía, y sentía una gran emoción cuando ellos lograban hacerlo.

Por otra parte, el trabajo con la maestra no fue sencillo, ya que era una persona con mucha experiencia, pero nos coordinamos bien, ya que ella me decía que entre las dos planeáramos alguna actividad para los alumnos, lo cual hicimos más de una ocasión.

Es importante señalar que cada una de las actividades aplicadas dentro de la estrategia, estuvieron orientadas hacia un objetivo a alcanzar:

Las primeras cinco sesiones estuvieron encaminadas hacia la integración del grupo, de tal manera que se lograra la unión entre cada todos los niños, trabajando en equipo, estableciendo un conocimiento grupal de cada actividad aplicada dentro de estas primeras sesiones.

Posteriormente, las siguientes cinco sesiones se orientaron hacia el equilibrio de sus movimientos, sobre todo de sus brazos y piernas, estimulando en el niño sus habilidades físicas y motoras.

A su vez también, en las cinco sesiones siguientes, estimularon en el niño la capacidad de diferenciar diferentes sonidos y sobre todo mediante estas, se

estimuló el desarrollo de la imaginación del niño, esto a través de distintas actividades dentro de la estrategia.

Y finalmente las últimas cinco sesiones de la estrategia, se encaminaron hacia la estimulación de la motricidad gruesa del niño, mostrando también la estimulación en la capacidad del niño en la diferenciación de personas y animales.

4.5. Evaluación del objetivo general y específicos de la estrategia aplicada.

Se tenía como objetivo general: Propiciar en el niño de educación inicial mediante el juego, el fortalecimiento de su comprensión y representación de sus acciones con personas y objetos que le rodea.

Este objetivo, me sirvió de guía para el diseño y aplicación de cada una de las actividades puestas en práctica; de tal manera que tomé al juego como herramienta primordial dentro de las actividades, ya que no solo era jugar por jugar, cada juego tenía un fin, considerando el objetivo de cada sesión aplicada.

De lo cual considero que los objetivos planteados en las actividades de intervención se cumplieron en un 90% ya que aunque se presentaron algunas dificultades dentro de la realización de cada una de éstas se pudieron lograr satisfactoriamente.

Por otro lado, muestro a través de los objetivos específicos que:

- ❖ Estimular en el niño su capacidad de comprensión mediante el juego.
- ❖ Que el niño demuestre la capacidad de expresarse mediante el juego.
- ❖ Que el niño de educación inicial a través del juego interactúe y reconozca lo que le rodea.

Se tiene como resultado que los niños estimulaban su desarrollo intelectual mediante las actividades de cada sesión, como por ejemplo, al momento de jugar futbol, ellos tenían que pensar como le iban a hacer para vencer a su equipo contrario; o en el caso de su expresión, al momento de realizar un dibujo, ellos plasmaban sobre la hoja lo que se imaginaban, dando explicación del porqué de lo que hacían.

Por lo que fue de gran ayuda para ellos el desarrollo de actividades que les gustan realizar a los niños, mostrando un objetivo en particular de cada una de ellas. A su vez también que los infantes se adentraran en las actividades y observaran lo ellos pudieran realizar.

La seguridad de los niños se reflejó en algunas actividades, tal es el caso del túnel, ya que algunos niños como Alejandra, Carlos y Eduardo, no querían meterse dentro de él, pero el motivarlos y decirles “no pasa nada”, el decirles que todo estaría bien y que nos divertiríamos mucho, fue de esta manera como es que la motivación les permitió vencer su temor a no hacer la actividad, posteriormente se unieron a sus demás compañeros y todos juntos se divirtieron.

4.6. Evaluación y Resultados obtenidos de la estrategia de intervención.

La evaluación que realice, fue mediante una serie de observaciones en base a los objetivos planteados dentro de cada sesión, observando si el alumno logro el objetivo y como es que lo hizo, pero sobre todo, ver si obtuvo un aprendizaje significativo, es decir que le permita resolver acciones de su vida cotidiana.(ver anexo 16).

Por lo que considero que la estrategia **“El juego como una estrategia de aprendizaje en el niño de educación inicial”** aplicada a los niños que se encuentran dentro de una institución educativa como lo es la escuela “Gabriela Mistral” de la Col. San José, ubicada en el Municipio de Tenango de Doria; fue de gran utilidad para los infantes, ya que los niños estimularon cada una de sus capacidades, realizando actividades en las que interactuaban con sus iguales y con otra persona ajena a sus vidas; de igual manera, el poder manipular diversos objetos con la finalidad de estimular su conocimiento del medio en el que se encontraban.

Sin embargo, en cuanto a las actividades aplicadas dentro de cada una de las sesiones de la estrategia, se obtuvieron los siguientes resultados:

La primera sesión permitió a los niños conocerme e integrarse al grupo, de tal manera que pudimos convivir todos juntos, así como jugar y realizar las actividades plasmadas en la estrategia.

De igual manera mediante todas las actividades, pude obtener como resultado que aunque estaban plasmadas y planeadas, siempre hay imprevistos dentro del grupo, que impedirán que dichas actividades se cumplan al 100%, tal fue el caso de la aplicación del memorama, este se les dificultó mucho a los niños, no sabían cómo jugarlo y al darles las indicaciones no lo hacían como debían.

Las actividades ayudaron a los niños a conocerse más como grupo, así como también a saber compartir ideas o turnos para realizar las actividades en equipo y en grupo. Por lo que considero que las actividades se aplicaron de forma correcta, arrojando así, que son actividades específicas y orientadas a un fin en particular, tomando como medio de participación al juego.

De igual manera, se tiene como resultado, que la cantidad de sesiones fueron pertinentes a la necesidad atendida, ya que en un inicio solo había aplicado 15 sesiones, opte por la aplicación de 5 más, ya que me percaté de que no eran suficientes para ver si en realidad atenderían mi necesidad.

Por otra parte, los materiales que utilice fueron de acuerdo a mis recursos económicos y de acuerdo a los materiales con los que cuenta el espacio de educación inicial; en su mayoría, la elaboración de estos, utilice material reciclable. Cabe mencionar también que, el tiempo en el que lleve a la práctica mi estrategia,

fue suficiente, aunque faltó un poco de limitación en cada una de las actividades realizadas, ya que en ocasiones se tardaban más en una actividad que en otra.

De igual forma, plasmo en este informe que de acuerdo a estos resultados obtenidos, yo cambiaría los materiales utilizados, no por otros, sino que estuviesen hechos de mejor calidad, es decir, invertir un poco más de recurso económico en mi estrategia aplicada. También adecuaría un poco más las actividades al espacio con el que se cuenta para su realización.

Por lo que la aplicación de mi estrategia fue bien aplicada y aunque existen aspectos que mejorar, considero que puedo llegar a lograrlo como una buena interventora. Por tanto el nivel de aplicación es bueno y de acuerdo a los resultados obtenidos, solo hay que mejorar los aspectos señalados dentro de estos, de tal manera que se pueda tener una aplicación con logros excelentes.

Conclusión

El haber realizado este informe me llena de gran satisfacción, ya que a través de este me di cuenta que es en la práctica donde realmente demostramos nuestros conocimientos adquiridos dentro de la licenciatura. En donde cada situación de la vida cotidiana se vuelve un reto en nuestras vidas como interventores para darle una solución.

Lo cual pude lograr haciendo uso de las herramientas teóricas que recibí a lo largo de mi preparación profesional, ya que tanto la teoría como la práctica son dos aspectos que me permitieron desarrollar mi estrategia de intervención de una forma completa y estructurada.

De esta forma, en un futuro la Licenciatura en Intervención Educativa, me permitirá poder enfrentar los diversos obstáculos que se me presenten dentro del ámbito laboral, ya sea en el aspecto educativo o social, además mis prácticas profesionales me permitieron tener una visión más amplia de lo que ha de ser mi labor como interventor.

Cabe mencionar que durante la realización de mis prácticas Profesionales, me di cuenta que no es tan fácil aplicar una estrategia de intervención, ya que se necesita contar con recursos humanos y materiales, para lo cual es importante trabajar en conjunto, respetando la ideología de nuestros semejantes; en este caso se necesitó de la facilidad de la maestra de grupo para que yo aplicara mi estrategia con sus alumnos. De esta forma es como pude lograr el propósito que nos exigía la realización de las prácticas profesionales.

Como interventor educativo fue muy gratificante y enriquecedor el poder diseñar y aplicar esta estrategia; por lo que considero que hubo mucha participación dentro del grupo, aunque en un principio los niños se rehusaban a participar dentro de las actividades que les indicaba. Para mí fue muy satisfactorio ver que los niños

interactuaban entre sí con sus compañeros, realizando con emoción las actividades.

Por otra parte, para concluir esta Tesina Modalidad Informe Académico considero que se lograron los objetivos planteados dentro de mi estrategia, es importante señalar que para la aplicación de la estrategia, en cada una de las actividades, se usó diverso material; aplicando dinámicas, juegos y cantos; de tal manera que las sesiones fueron del agrado de los niños, pero lo que más les gusto a los pequeños, fueron los bailes de las canciones del ratón vaquero, entre otras.

De igual forma, es importante mencionar que al momento de realizar este informe obtuve grandes conocimientos, tal es el caso de, el interactuar directamente con los sujetos implicados dentro del diseño de mi estrategia, lo cual me permitió, poder expresarme frente a grupo, dejar atrás ese miedo del no puedo estar frente a un numeroso público; también aprender a ser más tolerante ante la forma de pensar de las demás personas y a tratar por igual a cada individuo.

Considero también que, la realización de mis prácticas profesionales fue acorde a los conocimientos adquiridos dentro de mi preparación como Licenciado en Intervención Educativa, aunque considero que me faltó establecer el presupuesto económico para la aplicación de la estrategia, ya que no tuve tanto recurso económico para invertir en ella, por lo que yo misma diseñe cada uno de los materiales utilizados. Faltó que hubiese más asesoría por parte del encargado de las Practicas Profesionales, porque en algunas dudas que tenia de la aplicación no me las resolvía y tuve que acudir con otros asesores de la universidad.

Yo propongo que para mejorar mi trabajo, existiera mayor presupuesto económico para los materiales utilizados dentro de la estrategia, de igual forma implementar más actividades que complementen los objetivos de la estrategia y cambiar las actividades que no les gustaron tanto a los pequeños, por otras que sean de su agrado.

Concluyo que mi experiencia dentro de mis Prácticas Profesionales dentro del nivel de educación inicial me ayudó mucho en mi preparación como Licenciado en Intervención Educativa, ya que pude desenvolverme dentro de la línea en que me especialice dentro de la Licenciatura, Educación Inicial. Pude aprender a tratar a los infantes, a buscar la forma de como dirigirme hacia ellos y poder entenderlos.

Al final, considero que logre atender la necesidad detectada en su mayoría con cada una de las sesiones, aunque cabe mencionar que no la pude atender por completo, ya que me hicieron falta más actividades para poder lograrlo.

Bibliografía

Ander Egg, Ezequiel (2002). "Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Diagnóstico socioeducativo. UPN-Pachuca, Hidalgo México.

ANUIES (2004). Elementos normativos a considerar para los programas de educación superior impartidos en modalidades alternativas a la escolarizada, México.

Brailovsky, Daniel (2005), Escenas omitidas de la didáctica. La dimensión subjetiva en la educación infantil. Entrevista a Ester Beker y Cristina Benedetti. Antes de Ayer. Educared.

Braslavsky, C. (1999), Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de profesores. Revista Iberoamericana de Educación, N°19-Formación Docente. Biblioteca Digital de la OEI.

Caillois (2006). "Definición del juego" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa. UPN-Pachuca, Hidalgo México.

Cañellas Colom Antonio J (1996). "Pedagogía social e intervención socioeducativa" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Intervención educativa. UPN-Pachuca, Hidalgo México.

Diario Oficial de la Federación el decreto de creación de la universidad. www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/...4ea9.../hidalgo.pdf.

Gómez Flores Elia Edith (Enero 2006). "El porqué de la educación de la infancia" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) El campo de la educación inicial, y Currículo y organización de la educación inicial formal. UPN-Pachuca, Hidalgo México.

Jiménez Estrada Alejandra y otros (1996). "Introducción" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Intervención educativa. UPN-Pachuca, Hidalgo México.

Líneas generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de prácticas profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa (junio 2004). "Dirección de Unidades UPN México, D.F.

MAHER Charles, ZINS Joseph (1996). "Estructura de la intervención psicopedagógica en centros educativos" en: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO (Comp.) Intervención educativa. UPN-Pachuca, Hidalgo México.

Morea, T., Peralta y otros (2008), Percepciones sobre la formación básica que tienen los docentes de nivel inicial de jardines de infantes de cinco años en relación con las demandas del contexto actual. Proyecto de investigación del Instituto de Educación Inicial de la Facultad de Educación Elemental y Especial, Universidad Nacional.

Poder Ejecutivo Federal Decreción de la Universidad Pedagógica Nacional. (1980.)

Scout de France, Demain Apuntes para el juego. Hors-Serie N°3.

SORIA HILARES SALOME. Juego y trabajo en educación inicial. El jugar y trabajar en educación inicial.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (2012). Lineamientos generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de la Licenciatura en Intervención Educativa. URL: <http://www.lie.upn.mx/docs/docnormativos>.

UPN (Febrero de 2002). "Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN" Documento normativo Prácticas profesionales y Servicio social. México, D.F.

UPN (junio 2004). "Reglamento general para la titulación profesional de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional" Opciones de titulación artículo 10. México, D.F.

WENGER, E (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. España, Paidós.

ANEXOS

ANEXO 1.

Formatos de la entrevista a los padres de familia y observación del alumno dentro de su clase, tal como se muestra en el apartado 1.4 descrito dentro de la página 28.

Expediente personal

Nombre del alumno: _____

Apellido: _____

Fecha de nacimiento: _____

Grado: _____

Materia: _____

Nombre de alumnos en la clase: _____

Docente: _____

Fecha de observación (dd/mm/aa): _____

Hora de inicio: _____ **Hora de término:** _____

Variable	Indicadores (conductas por observar)	SI	NO
Interacción con el docente	Se acerca al docente para aclarar sus dudas		
	Sólo interactúa con el docente cuando éste se dirige a él		
	En el desarrollo de las actividades solicita ayuda al docente		

Entrevista a padres

Nombre del alumno: _____

Apellido: _____

Grado: _____

Materia: _____

Nombre de alumnos en la clase: _____

Docente: _____

Fecha de observación (dd/mm/aa): _____

Hora de inicio: _____ **Hora de término:** _____

Observación estructurada del alumno en clase
(tipo de observación: estructurada (lista de chequeo))

Nombre del alumno: _____

Apellido: _____ **Grado:** _____

Materia: _____

Nombre de alumnos en la clase: _____

Docente: _____

Fecha de observación (dd/mm/aa): _____

Hora de inicio: _____ **Hora de término:** _____

- Condiciones para la observación: Intentar en un lugar que permita visibilidad del alumno; no molestar ni interferir en ningún momento en las actividades, y no llevar material que llame la atención del alumno.
- Objeto de la observación: Conocer la dinámica y la relación del alumno dentro del grupo-clase.
- Instrucciones: Marca con una equis (X) en la columna que correspondiera: presencia (SI) o ausencia de la conducta (NO).

Variable	Indicadores (conductas por observar)	SI	NO
Interacción con el docente	Se acerca al docente para aclarar sus dudas		
	Sólo interactúa con el docente cuando éste se dirige a él		
	En el desarrollo de las actividades solicita ayuda al docente		

ANEXO 2.

Fotos del aula de educación inicial de la colonia san José, perteneciente al municipio de Tenango de Doria. Vista desde afuera y dentro del aula, la descripción se encuentra dentro del capítulo III, en el apartado 3.1. Contextualización de la escuela de educación inicial “Gabriela Mistral” de la colonia San José, perteneciente al municipio de Tenango de Doria.



Grupo de niños con los que aplique mi estrategia de intervención. La descripción del grupo se encuentra dentro del capítulo III, en el apartado 3.1. Contextualización de la escuela de educación inicial “Gabriela Mistral” de la colonia San José, perteneciente al municipio de Tenango de Doria.



ANEXO 3

Oficio de la carta de presentación para la realización de las prácticas profesionales como se describe en la página 59 del capítulo III apartado 3.2.



Oficio de la carta de aceptación para la realización de las prácticas profesionales como se describe en la página 59 del capítulo III apartado 3.2.



ANEXO 4.

Oficio de la carta de terminación de las prácticas profesionales como se describe en la página 59 del capítulo III apartado 3.2.



ANEXO 5.

Ejecución de las canciones de la foca ramona y el ratón vaquero, tal como se describe en la página 61 del capítulo III apartado 3.2.



Anexo 6.

Estas fotografías las tome al momento de aplicar la sesión número 3 “Cruzando obstáculos”. Se encuentra plasmada en la página 61.



Anexo 7.

Mediante esta imagen muestro la actividad realizada dentro de la sesión 7 y 8, las cuales se mencionan en la página 62.



Anexo 8.

Esta imagen la rescate al momento de llevar a cabo la sesión 9 “Conociendo las tradiciones de mi hogar”; la cual se menciona en la página 62.



Anexo 9.

Fotos de la actividad realizada en la sesión 14 “Construyendo y jugando”; esta sesión se encuentra descrita de forma completa en la página 77.



Anexo 10.

La fotografía muestra el momento de actividad realizada dentro de la sesión 19 y 20, tal como se menciona en la página 62.



Anexo 11.

Las siguientes imágenes muestran las actividades realizadas dentro de la sesión 11 “Recortando y pegando”; está desarrollada en la página 79 de la carta descriptiva en el apartado 4.3.



Anexo 12.

Fotografía de la sesión 12 “Colorear y jugar”; la cual se encuentra descrita en la página 79 de la carta descriptiva en el apartado 4.3.



Anexo 13.

Fotografía tomada al momento de estar llevando a la práctica la sesión 15 “Conociendo los animales de granja”. Esta sesión se encuentra plasmada en la página 81 dentro de la carta descriptiva en el apartado 4.3.



Anexo 14.

Foto tomada durante la sesión 17 “Pegar sin salir de la línea”; la cual se encuentra descrita en la página 82 dentro de la carta descriptiva en el apartado 4.3.



Anexo 15.

Estas imágenes las rescate de la sesión 18 “Integración de la familia”, plasmada en la página 83 de la carta descriptiva en el apartado 4.3.



Anexo 16.

Formato de la lista de cotejo que se utilizò para evaluar los resultados de la estrategia de cada alumno, tal como se describe en la pagina 92 en el apartado 4.6.

Nombre del alumno	Edad del alumno	Sesion	Logrò el objetivo si/no	Que logrò	Que se le dificultò

