



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE: TENANGO DE DORIA

**“EL JUEGO: UN MEDIO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 0 A 4 AÑOS;  
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN REALIZADO EN LAS PRÁCTICAS  
PROFESIONALES”**

MARIA HERNANDEZ SANAGUSTIN

TENANGO DE DORIA, HIDALGO NOVIEMBRE DE 2010



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO  
SEDE: TENANGO DE DORIA

“EL JUEGO: UN MEDIO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 0 A 4 AÑOS;  
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN REALIZADO EN LAS PRÁCTICAS  
PROFESIONALES”

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO  
QUE PRESENTA

MARIA HERNANDEZ SANAGUSTIN

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA

TENANGO DE DORIA HIDALGO NOVIEMBRE DE 2010

## DEDICATORIAS

AGRADEZCO A MI ESPOSO POR SER EL MEJOR  
COMPANERO DE VIAJE, POR SU APOYO,  
CONFIANZA, PACIENCIA Y AMOR, POR SER MI  
SEGUNDO PAR DE OJOS AL ESCRIBIR Y POR  
ESTAR CON MIGO EN TODO MOMENTO  
.....GRACIAS

MIL GRACIAS A DIOS Y A MIS PADRES POR  
CONFIAR EN MI, ADEMAS DE BRINDARME SU  
APOYO, CARINO, AMOR Y POR AYUDARME EN LAS  
CIRCUNSTANCIAS MAS DIFICILES..... MUCHAS  
GRACIAS

GRACIAS A MIS ASESORES POR ACEPTARME  
COMO ALUMNA EN SU MOMENTO, ESPECIALMENTE  
A LA PROFESORA GRISELDA ESPINOZA RAMIREZ  
POR SER UN GRAN EJEMPLO EN ESTE VIAJE ,  
PARA MI ES UN HONOR Y UN ENORME PLACER  
QUE NUNCA AGRADECERE LO SUFICIENTE,  
GRACIAS POR SU APOYO, SU TIEMPO BRINDADO Y  
CONFIANZA, QUE DIOS LA BENDIGA.....MIL  
GRACIAS

## INDICE

	Pág
Introducción	1
Capitulo I. La licenciatura en intervención educativa y los fundamentos teóricos en torno a la intervención	
1.1. Orígenes de la intervención y su relación con la licenciatura	3
1.1.2. Tipos de intervención	5
1.2. Importancia de las prácticas profesionales como un requisito dentro de la licenciatura en intervención educativa	8
1.2.1. Condiciones de operación de las prácticas profesionales	10
1.2.2. Requisitos de las prácticas profesionales	12
1.2.3. Lineamientos Generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de las prácticas profesionales de la licenciatura en intervención educativa	15
Capitulo II. El centro de educación inicial escolarizada “Gabriela Mistral”	
2.1 Programa de educación inicial	19
2.2 Descripción de los dos principales programas de educación inicial	20
2.3 Descripción del ambiente de aprendizaje. Centro de educación inicial escolarizada Gabriela Mistral	34
2.4 Caracterización de los sujetos	36
2.5 Intervención psicopedagógica dentro de mis practicas	

profesionales

37

Capitulo III. Mi experiencia dentro de las prácticas profesionales  
y la detección de un problema

3.1	Mi entrada al programa de educación inicial	39
3.2	Diagnostico realizado y problema detectado	42
3.3	Objetivos de la intervención	45
3.4	Carta descriptiva del programa de intervención	47
3.5	Estrategias de intervención	49
3.6	Cronograma	56
3.7	Resultados y evaluación de las prácticas profesionales	57
3.8	Resultados esperados del taller	57
3.9	Evaluación de mis prácticas profesionales	60
	Conclusión	64
	Bibliografía	66
	Anexos	

## Introducción

El juego es el trabajo principal de los niños y una de las formas más importantes de aprender a desarrollarse y resolver los problemas que se les presentan, esto hace que se interesen por las cosas nuevas usando sus sentidos, su imaginación, su habilidad social y ejercen su creatividad, el jugar es tan importante para los niños como el trabajar es para los adultos.

Por lo que el presente informe académico da a conocer lo realizado durante mi formación como Licenciada en Intervención Educativa principalmente de las actividades realizadas durante mis primeras prácticas profesionales las cuales iniciaron en quinto semestre en Educación Inicial Escolarizada “Gabriela Mistral” ubicada en Tenango de Doria Hidalgo. Considerando que fueron de suma importancia para mí, ya que logre tener una visión más clara de lo que sería mi papel como interventor educativo, es decir, querer transformar la realidad mediante procesos de intervención dirigidos al desarrollo integral del alumno para fortalecer y complementar los aspectos que no fueron favorecidos por la educación formal y que hasta cierto momento fueron descuidados.

Por lo que este escrito se encuentra estructurado en 3 capítulos. En el capítulo I hago mención de la Licenciatura en Intervención Educativa y los fundamentos teóricos en torno a la intervención, explicando en éste el origen de la intervención y el objetivo que tiene la Licenciatura. Se da a conocer la importancia que tienen dentro de la Licenciatura en Intervención Educativa las prácticas profesionales ya que es un requisito indispensable y de carácter formativo, siendo éstas un espacio curricular donde se aplican los conocimientos adquiridos, durante el proceso de formación del estudiante para vincularlo con el contexto laboral.

En este capítulo se consideran las condiciones de operación de las prácticas profesionales y sus funciones, su tiempo de duración y las competencias que debemos de desarrollar como Licenciados en Intervención Educativa. Se mencionan los requisitos que como estudiantes debemos de cumplir en las prácticas profesionales, su normatividad, su reglamento y los lineamientos generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de éstas dentro de la licenciatura.

En el capítulo II, doy a conocer las características del centro de Educación Inicial Escolarizada “Gabriela Mistral” donde fueron realizadas mis prácticas profesionales, dentro de él hago mención sobre los dos principales programas de Educación Inicial tanto en la modalidad escolarizada como en la no escolarizada para tener una perspectiva más amplia sobre este nivel educativo. Por último doy a conocer las características del ambiente de aprendizaje donde fueron realizadas mis prácticas profesionales así como la caracterización de los sujetos implicados, y la intervención psicopedagógica dentro de mis prácticas profesionales, la cual está dirigida principalmente al desarrollo integral del alumno.

En el capítulo III presento mi experiencia dentro de las prácticas profesionales y la detección de un problema, dando a conocer como fue mi entrada al programa de educación inicial, el diagnóstico realizado y problema detectado, mis objetivos de intervención tanto el objetivo general como los objetivos específicos, también, la carta descriptiva del programa de intervención, las estrategias de intervención, el cronograma de actividades, así mismo plasmo los resultados de las estrategias de intervención y la evaluación de las prácticas profesionales, aclarando las circunstancias por las que no se aplicó la estrategia de intervención. Se finaliza con las conclusiones del escrito.

# I. LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN TORNO A LA INTERVENCIÓN

## 1.1 Orígenes de la intervención y su relación con la licenciatura

El término intervención surgió de la psicología clínica que se da de Paciente-Doctor en una relación dinámica entre ambos, con un carácter terapéutico, es decir, que transforma o modifica sus comportamientos, dando lugar a que surja la psicología social que es la relación entre Interventor – Sociedad, en donde el interventor analiza desde afuera a una masa o grupo de personas para lograr modificar sus comportamientos. Surgió también en la sociología en la cual el interventor analiza desde adentro a la sociedad siendo una investigación acción donde el interventor puede ser objeto también de estudio y no sólo conformarse en investigar al otro, logrando reeducar y modificar los comportamientos.

Es necesario entonces, tener en cuenta que la intervención, “Es el acto de un tercero que se interpone entre un problema y los individuos”<sup>1</sup>

Para entender el origen de la Licenciatura en intervención Educativa.

Esta licenciatura que ofrece la UPN-H es una opción más a las ya establecidas, teniendo en cuenta que la Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo surge por decreto del licenciado José López Portillo, dándose a conocer a la opinión pública el 29 de agosto de 1978 en el diario oficial de la federación, cuya finalidad es brindar servicios educativos de tipo superior encaminada a la formación de docentes, es decir promueve que el estudiante construya conocimientos,

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO. Instructivo de Titulación para la Licenciatura en Intervención Educativa, plan 2002. En: Seminario de Titulación I Antología Pachuca Hgo. UPN-H 2009 p.89



desarrolle habilidades, genere actitudes y valores que le permitan vincular la teoría con la práctica en un ámbito profesional determinado.<sup>2</sup>

La educación y la formación se han convertido en factores estratégicos para promover el desarrollo económico y el bienestar social en cualquier país por lo que la Universidad Pedagógica Nacional ha decidido implementar un programa de reordenamiento de su oferta educativa para fortalecer y enriquecer la vida académica de la institución encaminándola hacia la pertenencia y excelencia de un fuerte compromiso social surgiendo así el 25 de junio del 2001 la Licenciatura en Intervención Educativa en la modalidad escolarizada, misma que está pensada para que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos ámbitos educativos, con proyectos alternativos que les permitan solucionar problemas tanto socioeducativos como psicopedagógicos, dando su primer paso estratégico en el año 2002, pretendiendo contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país.

Como objetivo, la licenciatura en intervención educativa plantea lo siguiente:

Formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo a través de la adquisición de las competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.<sup>3</sup>

Del cual se desprende que el licenciado en Intervención Educativa debe de ser capaz de introducirse en diferentes ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO. Programa de Reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN. En: ESPINOSA Ramírez Griselda, Islas León Ma. Del Socorro y Jiménez Estrada Alejandra (Comps.) Licenciatura en Intervención Educativa. Antología. Pachuca Hgo. 2002. UPN. p.133

<sup>3</sup> *Ibíd.* p. 148

<sup>4</sup> *Ibíd.* p. 143

Para ello la licenciatura tiene como líneas de formación las siguientes:

- Educación de las Personas Jóvenes y Adultas.
- Gestión Educativa
- Interculturalidad
- Inclusión Social
- Orientación Educacional
- Educación Inicial <sup>5</sup>

### 1.1.2 Tipos de intervención

Por otra parte dentro de la Licenciatura existen por lo menos dos tipos de intervención las cuales son:

#### 1. Intervención Socioeducativa

Se dirige principalmente a lo social teniendo como propósito a los individuos, es decir, enriquecer sus conocimientos, cambiando su forma de pensar, de hacer las cosas y de ser, mediante lo que es la concientización, modificando su conducta.

Reconociendo que esta intervención pretende:

- Reeducar a los individuos
- Tratar de resolver problemas sociales, ya que surgen de una necesidad social (es dado como un tratamiento procedimental).
- Concienciar a las personas sobre la problemática que están viviendo.
- Tener una participación activa es decir se deben de tomar acuerdos para dar solución al problema
- Su modalidad es en grupo.
- Debe de existir una comprensión e interpretación de la cultura.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Ibíd. p.139, 153

<sup>6</sup> Ibíd. p.143

- Además de que tiene tres puntos importantes:

El Acto Educativo que es producido como un acto de recontextualización, es decir, conocer más para poder transformarlo.

La Actividad Educativa, es decir un encuentro de comprensiones diferentes de un mismo contexto (con el fin de darle soluciones o estrategias adecuadas a la problemática existente).

La Contrastación de lo Aprendido está en la Acción, es cuando hay o existe una confrontación en las estructuras mentales porque a veces escuchamos o decimos pero no llevamos a cabo las cosas y todo porque no analizamos adecuadamente para después poderlo aplicar.<sup>7</sup>

## 2. Intervención Psicopedagógica

Se dirige principalmente al desarrollo integral del alumno para fortalecer y complementar los aspectos que no fueron favorecidos por la educación formal y que hasta cierto momento fueron descuidados, considerando que algunas de sus características son:

1. Dar solución a los problemas escolares tanto en:

Desarrollo Cognitivo, es decir ayudar al niño a pensar, razonar y a tomar decisiones.

Funcionamiento Afectivo. Es decir tratando de lograr que el alumno se sienta bien, que tenga entusiasmo de realizar las cosas y de triunfar (alta autoestima).

Socialización, es decir, que el alumno se integre a la sociedad.

---

<sup>7</sup> *Ibíd.* p. 143

Logros académicos y sobre todo formación física. Lograr una preparación profesional, es decir llenar huecos que no se han podido llenar mediante una educación formal.<sup>8</sup>

Ahora bien, para poder llevar a cabo una intervención se necesita tomar en cuenta lo siguiente:

1.- Se tiene que realizar un diagnóstico para poder plantear el problema y contextualizarlo.

2.- Tener claro los objetivos que se pretenden con esa intervención.

3.- Buscar alternativas y estrategias adecuadas.

4.- Buscar actividades para llevar a cabo.

5.- Buscar un demandante cliente que se interese en la intervención y que decida apoyar para poderlo llevar a cabo.

De esta manera se realizara una intervención eficaz donde se podrán obtener los resultados esperados.

Considerando que los contextos en donde se puede intervenir son:

Contexto Escolar:

En el aula, en talleres, en el patio o jardín escolar, sala general o diversos espacios escolares al mismo tiempo.

En espacios supraorgánicos como función organizativa, curricular, didáctica y educativa.

---

<sup>8</sup>Ibíd. p. 144

En función de los espacios mixtos como instituciones escolares normales y con finalidades socioeducativas específicas.

Contexto Social.

En función de los espacios orgánicos sociales es decir en educación rural, urbana y educación a través de los medios de comunicación.

## 1.2 Importancia de las Prácticas Profesionales como un requisito dentro de la Licenciatura en Intervención Educativa

La Licenciatura en Intervención Educativa marca que las prácticas profesionales “Son espacios curriculares donde se aplican determinadas técnicas de intervención en cierto campo profesional con ayuda de un experto.”<sup>9</sup>

Por lo que las practicas profesionales constituyen un ejercicio guiado y supervisado donde se ponen en juego los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo del estudiante. Cuyo propósito es vincular al interventor o estudiante durante su proceso formativo con su contexto laboral específico, permitiéndole concretizar teorías y aplicarlas a problemas reales, estableciendo un diálogo continuo entre la formación recibida en la universidad y la realidad.<sup>10</sup>

Siendo que las prácticas profesionales tienen que ser un espacio que nutra a los estudiantes de los procesos de aprendizaje y contribuya a una comprensión más compleja y global de las problemáticas y situaciones de acuerdo a cada línea específica.

---

<sup>9</sup> Ibid. p. 155

<sup>10</sup> Idem

Por lo que las prácticas profesionales son consideradas un vínculo bidireccional en el que la teoría y la práctica se asimilan mutuamente dando lugar a un nuevo sentido y significado de la realidad social y profesional. Además de que abarca una experiencia multidimensional centrada en el “Conocer en la práctica”, es decir una interacción entre la experiencia y la competencia.<sup>11</sup>

Teniendo en cuenta que el concepto práctica incluye: lenguaje, instrumentos, documentos, imágenes, símbolos, roles definidos, criterios especificados, procedimientos codificados, regulaciones y contratos de las diversas prácticas para obtener una variedad de propósitos.

La Licenciatura en Intervención Educativa exige que el estudiante lleve a cabo prácticas profesionales que den respuesta a requerimientos educativos actuales, por lo que estas son de carácter formativo realizado fuera de la institución con la intención de ampliar, aplicar y consolidar las prácticas desarrolladas. Considerando que los espacios donde los estudiantes pueden realizar estas prácticas profesionales son diversos ya que comprenden: instituciones, organismos oficiales, organismos no gubernamentales, empresas, etc., los cuales son denominados entidades.

Por lo que las prácticas profesionales son una fuente de conocimiento ya que brinda múltiples facetas de la realidad social determinada en la que se actúa, dichas realidades están determinadas por diversos factores de tipo económico y cultural que tienen como objetivo complementar la formación universitaria y aproximar al estudiante a los posibles ámbitos laborales para que este se pueda desempeñar laboralmente.

---

<sup>11</sup> Universidad Pedagógica Nacional. “Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. Practicas Profesionales y Servicio Social”.  
WWW. Lie upn mx/docs/docnormativos/DOCUMENTO GENERAL-PRACTICAS-PROFESIONALES.doc. 29 de agosto 2009  
11:00 hrs.

Considerando que las prácticas profesionales tienen diversas intencionalidades y propósitos de acuerdo al momento y circunstancias en el que se desarrollan, tanto en el ámbito nacional como estatal, regional y local.

Las prácticas profesionales son una oportunidad para desarrollar habilidades y actitudes tendientes a que el estudiante logre un desempeño profesional competente, contando este a su vez con el apoyo de un especialista permitiéndole intervenir en la realidad de un determinado campo de formación profesional.

### 1.2.1 Condiciones de Operación de las Prácticas Profesionales

Para la operación de las prácticas profesionales es necesario conformar un cuerpo colegiado que cuente con las siguientes funciones:

Identificar las entidades donde se realicen las prácticas profesionales.

Conocer los perfiles profesionales requeridos de las entidades.

Diseñar el programa de prácticas profesionales con la colaboración de la entidad.

Diseñar e implementar el proceso de inducción del estudiante en la entidad donde se realizaran las prácticas profesionales.

Establecer con las distintas entidades los convenios correspondientes y vigilar su cumplimiento.

Designar los tutores para las prácticas profesionales.

Asignar a los estudiantes para las prácticas profesionales.

Realizar el seguimiento, evaluación y apoyo de las prácticas profesionales.

Acreditar las prácticas profesionales.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Idem

Las prácticas profesionales tienen que dar inicio en el sexto semestre, cuando el estudiante ya desarrollo competencias que le permitan observar, diagnosticar y sistematizar información contextual a la par que adquieran elementos teóricos y metodológicos para diseñar diferentes proyectos de intervención de acuerdo al contenido de cada línea específica, cabe mencionar que, mis prácticas profesionales las inicie a partir del quinto semestre.

Por lo que de acuerdo al mapa curricular de la Licenciatura en Intervención Educativa “Las prácticas profesionales tendrán un valor de 30 créditos, son de carácter obligatorio, constituyen el 8% de los créditos de la licenciatura, se cubren con un total de 60 horas por semestre, realizadas durante 3 semestres y sumaran un total de 180 horas durante toda la licenciatura”<sup>13</sup>

Siendo las prácticas profesionales un espacio de formación donde los tutores tendrán que desempeñar las siguientes funciones:

Asesoría personalizada.

Supervisión y seguimiento.

Comunicación con el responsable de las prácticas en la entidad.

Información al cuerpo colegiado del desempeño del estudiante.<sup>14</sup>

El producto de las prácticas profesionales se evaluara enfatizando el logro de las siguientes competencias.

- Sexto semestre: Observar, identificar y caracterizar para elaborar un reporte escrito con las problemáticas, procesos y actores, enfocado la atención en la configuración de las relaciones entre ellos, tomando en cuenta los contenidos y objetivos de intervención de su línea específica.

---

<sup>13</sup> *Ibíd.* p. 155

<sup>14</sup> *Idem*



- Séptimo semestre: Elaborar diagnósticos identificando los factores determinantes de una situación o problemática para formular los posibles escenarios de desarrollo, valorándolos a la luz de criterios de vialidad.
- Octavo semestre: Sistematizar información sobre procesos y situaciones encontradas en la práctica realizada, incorporando los factores del contexto, enfatizando la comprensión de fenómeno en términos de sus interacciones e interrelaciones, proyectando y pronosticando riesgos, límites favorecedores y cursos de acción a emprender para su corrección o consolidación.<sup>15</sup>

El alumno elaborara una propuesta considerando alguna de las siguientes modalidades: análisis institucional, de riesgos o situacional, pronósticos de comportamiento o evolución de una situación, propuesta de ámbitos, formas o niveles de intervención o estrategias de intervención.<sup>16</sup>

Como interventor educativo al término de mis prácticas profesionales elabore una memoria, para informar a mi asesor sobre las actividades realizadas.

### 1.2.2. Requisitos de las Prácticas Profesionales

Para la realización de prácticas profesionales es necesario el establecimiento de convenios de vinculación con las entidades donde se llevaran a cabo y se sujetaran a la normatividad vigente. En estos documentos se establece y regula la realización de las prácticas profesionales de los estudiantes, las responsabilidades y compromisos de las partes involucradas, considerando los siguientes aspectos: periodos y modalidades de inserción y responsabilidades de los practicantes,

---

<sup>15</sup> Idem

objetivos y productos esperados de la práctica, modalidades y criterios de evaluación de desempeño.

Por lo que la evaluación de las prácticas profesionales será producto de una actividad de colaboración entre la entidad receptora y la universidad, donde se ponderara con mayor porcentaje la evaluación realizada por la entidad, en virtud de que se persigue que el estudiante desarrolle la capacidad de insertarse en el espacio laboral y en función de los requerimientos profesionales que demanda la entidad en términos de conocimientos, habilidades y actitudes. La acreditación será responsabilidad del órgano colegiado que deberá tomar en cuenta: el convenio, los reportes de supervisión del tutor y el reporte de desempeño del estudiante en la entidad.<sup>17</sup>

La realización de las prácticas profesionales de esta licenciatura deberá de cumplir con una normatividad y reglamento que estará normada y regulada por un reglamento único elaborado a propuesta de las unidades UPN quienes tendrán que considerar los siguientes aspectos:

Definición de las prácticas profesionales.

Modalidades.

Regulación y Formación.

Duración.

Organización: cuerpo colegiado de prácticas profesionales, funciones.

Tutoría y funciones.

Requisitos y obligaciones del estudiante en prácticas.

Asignación de las practicas a los estudiantes.

Funcionamiento del programa de prácticas.

Reconocimiento a las entidades receptoras.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Idem

<sup>18</sup> Idem

De acuerdo a lo anterior la Licenciatura en intervención Educativa tiene un enfoque teórico de competencias dentro de las prácticas profesionales, por lo que en mis prácticas se pretendieron aplicar las siguientes competencias:

- Creación de Ambientes de Aprendizaje: Diseña ambientes de aprendizaje para situaciones educativas específicas, bajo una fundamentación psicopedagógica, considerando el contexto, la intención, el tiempo, los sujetos, los contenidos y posibles materiales de apoyo.
- Desarrollo Infantil: Caracterizar el desarrollo infantil mediante el análisis de diversos enfoques para comprender la importancia de esta etapa en la vida e intervenir de manera eficaz sobre las variables que la caracterizan.
- Diagnóstico Socioeducativo: Elaborar diagnósticos delimitando temáticas o preocupaciones vinculadas con los ámbitos de las líneas específicas en distintos contextos haciendo uso de los referentes teórico-metodológicos con que cuenta.
- Diseño Curricular: Diseñar propuestas curriculares pertinentes para ámbitos de acción diversos considerando las variables contextuales, individuales y teórico –metodológicas implicadas en el aprendizaje y la enseñanza.
- Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa: Con base en el conocimiento de los aspectos cualitativos implicados en los procesos de investigación social, el alumno ubicara, identificara y aplicara en ejercicios prácticos desarrollados durante este curso métodos, técnicas y procedimientos propios de la metodología cualitativa de investigación y lo utilizara frecuentemente en procesos de investigación, evaluación y diagnóstico sobre problemáticas con una actitud indagatoria, objetiva y honesta, para conocer la realidad educativa.
- Evaluación Educativa: Aplicar teorías, métodos y procedimientos pertinentes para evaluar elementos, proceso y actores del proceso educativo, orientados a sustentar la toma de decisiones para mejorar los resultados y el impacto de dicho proceso.

- Intervención Educativa: Distinguir las diversas formas de intervención a partir de la conceptualización y reconocimiento de sus ámbitos, estrategias y recursos para que identifique alternativas pertinentes de intervención.
- Teoría Educativa: Aplicar aspectos sociales de la educación mediante la identificación de algunas categorías de análisis en diversas propuestas teóricas en una revisión histórica que le permitan fundamentar propuestas de intervención.

Es importante tomar en cuenta que el trabajo de un interventor educativo debe de basarse en competencias para obtener los resultados deseados.

### 1.2.3. Lineamientos Generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de las prácticas profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa

Como Licenciado en Intervención Educativa se tienen que tomar en cuenta los siguientes lineamientos durante el desarrollo de las prácticas profesionales entre ellos.

Capítulo 4º: De la Inscripción, Prestación y Acreditación.

Artículo 16º: Los estudiantes podrán inscribirse al programa de prácticas profesionales, cuando hayan cumplido las siguientes condiciones:

- I. Cumplir con la carga académica establecida.
- II. Exista un Programa afín de las competencias y tareas que la línea específica señale.<sup>19</sup>

Artículo 22º: Los Productos académicos de las prácticas profesionales podrán ser:

---

<sup>19</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. "Lineamientos Generales para la Implementación, Desarrollo y Seguimiento de las Prácticas Profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa documento de trabajo". WWW.lie.upn.mx/docs/docnormativos/LINEAMIENTOS-DE-PRACTICAS-PROFESIONALES.doc. 29 de agosto 2009. 12:37 hrs.

- I. Los establecidos en documento de prácticas profesionales de la licenciatura para cada semana.
- II. Los que determine cada línea específica atendiendo a lo anterior y conforme a las particularidades de su campo de trabajo.
- III. Informe semestral.

Artículo 23°: La evaluación de los productos se efectuara conforme al desarrollo de las siguientes competencias:

- I. En el sexto semestre, observar, identificar y caracterizar problemas, proceso y actores.
- II. En séptimo semestre: elaborar diagnósticos sobre situaciones, problemáticas para formular escenarios y valorar las posibles estrategias de intervención.
- III. En octavo semestre: elaborar y evaluar proyectos de intervención.

Artículo 24° Para la acreditación de las prácticas, el estudiante entregara una memoria acorde con el esquema propuesto por el comité

Artículo 25°: Los apartados básicos de la memoria son:

- I. Portada (Datos institucionales, licenciatura, titulo, nombre y matricula del prestador, lugar y fecha).
- II. Oficio de terminación con el sello y firma de la entidad, la institución y el prestador.
- III. Índice.
- IV. Narración y descripción de la experiencia vivida

Capitulo 5°: Derechos y obligaciones de los prestadores.

Artículo 27°: Serán derechos de los prestadores de prácticas profesionales los siguientes:

- I. Recibir información del programa de prácticas profesionales correspondientes a la línea específica.
- II. Recibir asesoría adecuada y oportuna para el desempeño de su práctica profesional.
- III. Realizar actividades acordes con su perfil profesional durante el desarrollo de la práctica.
- IV. Contar con los medios necesarios para la realización de sus prácticas profesionales por parte de la Entidad Receptora.
- V. Solicitar su baja temporal o definitiva por causas plenamente justificadas.
- VI. Gozar de los estímulos que se establezcan en el convenio o por acuerdos previos.
- VII. Recibir la constancia que acredite la realización de las prácticas profesionales al término de las mismas.

Artículo 28°: Las obligaciones del prestador de prácticas profesionales serán las siguientes:

- I. Cumplir el presente reglamento así como las disposiciones que dictan en materia de prácticas profesionales las autoridades universitarias.
- II. Expresar por escrito ante el comité de prácticas profesionales las irregularidades que se presenten en el desarrollo de las mismas.
- III. En caso de inasistencia, justificar su ausencia en la entidad receptora con documentos oficiales (constancias médicas, etc.).
- IV. Asistir a los lugares y centros de adscripción que previamente le sean asignados para la prestación de sus prácticas profesionales.
- V. Cumplir con actividades y horarios establecidos en la entidad receptora.
- VI. Observar la normatividad de la entidad receptora.
- VII. Observar disciplina y buen desempeño en las tareas que les sean encomendadas.
- VIII. Responsabilizarse por el buen uso de equipos y materiales que utilice en sus prácticas.

- IX. Cumplir con dedicación e interés las actividades relativas a sus prácticas profesionales, cuidando siempre el buen nombre de la institución a la que pertenece.
- X. Elaborar los informes correspondientes periódicamente y al término de sus prácticas.

#### CAPITULO 6°: De Las Medidas Correctivas

ARTICULO 29°. El incumplimiento de algunas de las obligaciones por parte de los alumnos practicantes, dará lugar a las siguientes sanciones:

- I. Amonestación verbal en privado.
- II. Amonestación por escrito
- III. Baja temporal del programa de prácticas profesionales.
- IV. Baja temporal con o sin cancelación de las horas cumplidas, cuando las causas lo ameriten y sean analizadas por el comité de prácticas profesionales.

ARTICULO 30°. El prestador de prácticas profesionales será dado de baja, definitivamente por las siguientes causas:

- I. No se presente a realizar su práctica en la fecha señalada.
- II. Renuncie a prestar la práctica profesional.
- III. Acumule tres faltas consecutivas o cinco discontinuas sin causa justificada.
- IV. No cumpla con las actividades asignadas según el programa.
- V. Deje inconclusas las actividades de manera injustificada y así lo determine el comité de prácticas profesionales.<sup>20</sup>

Por lo que como licenciado en intervención educativa es necesario cumplir con los lineamientos mencionados durante la realización de las prácticas profesionales, para tener el resultado esperado, teniendo en cuenta que mediante la observación, caracterización e identificación del problema se podrá elaborar un

---

<sup>20</sup> Idem

diagnostico valorando el escenario y así formular posibles estrategias de intervención.

## II. EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL ESCOLARIZADA “GABRIELA MISTRAL”

### 2.1 Programa de Educación Inicial

Educación Inicial conforma una realidad mundial y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad, constituyendo un requisito indispensable para el desarrollo de la niñez teniendo como propósito contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad.

Así mismo, el programa de educación inicial tiene como columna vertebral el desarrollo del niño para orientar el trato y la forma de interacción entre el educador y él, por lo que este programa está dirigido a los niños en edad temprana, sin embargo, su operación compete a todos los adultos que se relacionan con los menores y ejercen una influencia formativa en ellos.

El programa de educación Inicial surge como una necesidad de reforzamiento de la educación básica, puesto que es un medio que permite brindar al niño desde pequeño, ciertos aspectos necesarios que la familia por si sola no podría brindar de manera integral, teniendo así como objetivo contribuir a una mejor formación y desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad, abarcando el favorecimiento de sus capacidades físicas, mentales y



emocionales, propiciando la formación de hábitos y consolidando actitudes y valores a través de una estimulación sistematizada.<sup>21</sup>

México ofrece Educación Inicial en dos modalidades:

1. Educación Inicial Escolarizada. A través de los Centros de Desarrollo Infantil con personal profesionista.
2. Educación inicial no escolarizada. Por medio de módulos de atención y servicio que capacitan a padres de familia sobre pautas y prácticas de crianza de sus hijos y estimulación temprana.

## 2.2. Descripción de los dos principales programas de educación inicial

### a) Programa de educación inicial escolarizada

Esta modalidad fundamenta su función educativa a partir de la premisa de que actualmente Educación Inicial es considerada como un derecho de las niñas y niños, es decir, una etapa fundamental en la vida de las personas, puesto que en ella, se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad de diálogo y tolerancia en las relaciones interpersonales.<sup>22</sup>

La Educación Inicial constituye uno de los ejes sobresalientes que promueven la consolidación de la equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso a los servicios educativos; la permanencia en ellos y el logro de

---

<sup>21</sup> CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Modelo del programa de Educación Inicial no escolarizada. Versión Operativa 2006. CONAFE/SEP México 2006 p. 7

<sup>22</sup> PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004. SEP-México. D.F. p.11

aprendizajes relevantes. Tiene identidad, función propia y un sentido en sí misma, en relación con el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los infantes.

La Educación Inicial contribuye a mejorar los aprendizajes, a disminuir los índices de reprobación y de fracaso escolar.

Su función social tiene diversas vertientes, éstas son:

- La Función Asistencial: en la cual se asume la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas de la población infantil: alimentación, prevención y tratamiento de la salud.
- La Función socializadora: se refiere a aquellas acciones que se proponen lograr a través de dos tipos de objetivos: por un lado, la formación de pautas de convivencia y de interacción grupal y comunitaria; por el otro, la formación de hábitos de alimentación e higiene.
- La Función Pedagógica: hace referencia a la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos curriculares específicos y a la construcción de estrategias de exploración del medio y del fomento de aprendizajes distintos de los familiares.<sup>23</sup>

En este sentido es de interés de la Secretaría de Educación Pública que el trabajo educativo que se realiza con los infantes en el ámbito de la Educación Inicial Escolarizada, trascienda cada vez más en acciones de cuidado y atención diaria, así como en prácticas educativas que favorezcan mediante la enseñanza, el desarrollo de competencias en los educandos; de tal forma que los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores aprendidos, sean herramientas útiles en la resolución de problemas.<sup>24</sup>

---

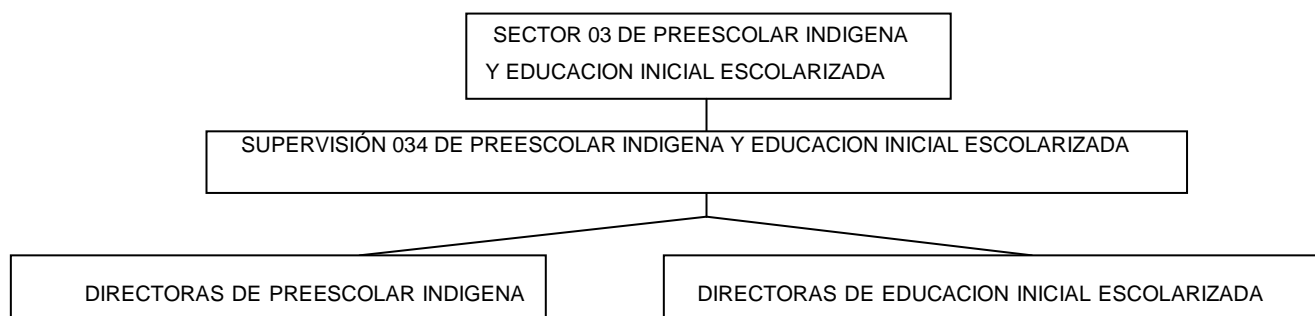
<sup>23</sup> *Ibíd.* p.47

<sup>24</sup> *Ibíd.* p.8

La Educación Inicial constituye la base sustantiva del proceso de aprendizaje a largo plazo; siendo vital la estimulación y cuidados que reciben los infantes en ambientes propicios y organizados, para brindar una formación integral al infante. Es de suma importancia dar a conocer que educación inicial escolarizada para efectos administrativo-organizacionales pertenecen a la Supervisión de la zona 34, la cual es funcional a ambos niveles de educación:

1. Preescolares Indígenas
2. Escuelas de Educación Inicial Escolarizada.

El siguiente organigrama muestra la forma en que está organizada la zona 34 de Preescolar Indígena y Educación Inicial:



El Programa de Educación Inicial Escolarizada; con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente está organizado en base a competencias las cuales se encuentran planteadas en seis campos formativos. Cada campo formativo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en los niños y las niñas. La organización de los campos formativos se presenta en el siguiente cuadro:

Campos Formativos	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Número Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural Cultura y vida social
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación plástica Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud

25

En Educación Inicial Escolarizada el trabajo de estos campos formativos se desarrolla tomando en cuenta las características propias de la edad de los niños que asisten a los Centros Educativos y esto es realizado por cada educadora de acuerdo a su creatividad y forma de trabajo.

Los campos educativos permitirán la identificación de acciones necesarias de fortalecimiento educativo y el establecer las actividades pertinentes que habrán de estimular el desarrollo de las competencias relacionadas con los diversos aspectos del aprendizaje.

---

<sup>25</sup> *Ibíd.* p.48

Sin embargo, Educación Inicial Escolarizada no cuenta con un material propio que esté adecuado a la edad de los niños, sino que trabajan con el mismo material que es utilizado para preescolar indígena.

#### b) Programa de educación inicial no escolarizada

El programa de Educación Inicial, en su modalidad No Escolarizada; es una alternativa que apoya la formación de los infantes desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad, ofrece la posibilidad de crear marcos educativos adecuados para el infante, ya que convierte en acción educativa la actividad cotidiana en la familia y la comunidad, a través de las relaciones que se establecen entre los adultos y niños.

En la mayoría de los países el programa de Educación no Escolarizada, proporcionan atención a los menores de cuatro años, enfatizan el desarrollo de sus potencialidades y mejoran las condiciones de la comunidad para beneficio de los infantes.<sup>26</sup>

Los programas de la Modalidad No Escolarizada se han formulado con cuatro tendencias básicas:

- Cuidar la salud, la alimentación y la seguridad física del niño y la niña.
- Satisfacer sus necesidades básicas y estimular su desarrollo.
- Fortalecer el desarrollo mental, social y emocional del menor.
- Orientar las actividades cotidianas que se realizan con los niños hacia fines formativos.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Modelo del Programa de Educación Inicial No Escolarizada. Version Operativa 2006. CONAFE/SEP México 2006. p.7

<sup>27</sup> Ibíd. p.34

La Misión de el programa de Educación Inicial es que busca favorecer el desarrollo de competencias de los niños y niñas de cero a cuatro años de edad a través de la formación y orientación de los padres de familia, agentes educativos y otros miembros de la comunidad para propiciar el mejoramiento de las prácticas de crianza a través de decisiones informadas, resultado de las sesiones, de las estrategias de difusión y divulgación, así como de los materiales educativos y culturales generados por este organismo, con apego y respeto a la diversidad cultural, étnica y de género que existen en las comunidades de atención.<sup>28</sup>

Tiene como Visión

La disminución del rezago educativo en las comunidades de atención, como resultado de la transformación favorable de las prácticas de crianza de los adultos hacia los niños y niñas de cero a cuatro años de edad, que posibilite el desarrollo de competencias y propicien su incorporación hacia los niveles subsecuentes de educación básica<sup>29</sup>.

El modelo del Programa de Educación Inicial no Escolarizada ha adoptado como pilar pedagógico el enfoque del trabajo por competencias, este enfoque se desprende de los aprendizajes que se consideran fundamentales en una educación que contribuye al pleno desarrollo social y humano: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.<sup>30</sup>

Las competencias son saberes que atraviesan toda nuestra vida y demuestran en la resolución de los problemas personales, familiares, sociales y laborales, son conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se ponen en acción conjuntamente.<sup>31</sup>

---

<sup>28</sup> *Ibíd.* p.15

<sup>29</sup> *Ibíd.* p. 11

<sup>30</sup> *Ibíd.* p.23

<sup>31</sup> *Ibíd.* p.24

En educación Inicial no escolarizada también se trabaja en base a competencias dirigidas principalmente a padres de familia con el propósito de recibir apoyo de ellos facilitando de esta manera el proceso de aprendizaje en los niños, entre algunas de ellas se encuentran:

- Establecer relación con otros niños a través del juego.
- Proporciona a los niños diversos objetos que puedan manipular, observar, chupar, oler, tocar y oír.
- Observa como otras personas enseñan a sus hijos a moverse y explorar los objetos.
- Prepara lugares en su hogar, de acuerdo a sus posibilidades, para que el niño pueda moverse, desplazarse, alcanzar y actuar sobre los objetos con seguridad.
- Sabe que los niños conocen los objetos y su medio y pueden hacer representaciones mentales sobre ellos (imaginarlos, “pensar” en ellos) a partir de que los tocan, los manipulan y los desarman.
- Juega con el niño para motivar sus sentidos y curiosidad utilizando diversos objetos.
- Permite que el niño explore y manipule objetos a fin de que identifique diferentes texturas y colores relacionadas con su entorno.
- Realiza ejercicios donde el niño ejercite la coordinación de sus manos y piernas (brincar, correr, patear o cachar una pelota).
- Ejemplifica a través de actividades sencillas las nociones de tiempo y espacio (mete y saca objetos, el crecimiento de las plantas o los animales).
- Construye situaciones que impliquen la solución de problemas sencillos para el niño (esconder objetos y pedirle que los busque).
- Realiza con el niño y el resto de la familia paseos por su comunidad, con el fin de que conozca su medio y enriquezca sus aprendizajes, preguntándole después que vio.
- Permite que el niño realice libremente actividades de movimiento y coordinación, así como aquellas que ejerciten su pensamiento (rompecabezas, memorama, exploración de cuentos).

- Permite que el niño lo observe mientras realiza alguna actividad (siembra, cosecha, pintura, tallado, recolección de frutas, pesca, etc.).
- Juega con el niño y le permite que explore e investigue lo que le interesa entre los objetos de su casa o la comunidad.
- Conversa con sus familiares sobre cómo ayudar en casa al niño a aprender las tareas propias de su edad (comunicarse, explorar el medio, expresar y controlar sus emociones, cuidarse).
- Utiliza el juego como medio para que el niño se vaya familiarizando con las actividades de la casa y la comunidad.
- Comparte con el niño la realización de tareas sencillas y cotidianas (domésticas y laborales), mientras platica con él sobre lo que están haciendo.
- Enseña al niño a bailar o tocar algún instrumento musical propios de su cultura o su región.
- Pregunta al niño qué hizo en el día, a dónde fue, qué vio o qué le dijeron, como una forma de que él se de cuenta de las cosas que hace o aprende en el día.
- Menciona objetos y se asegura que el niño los señale, los mire o se dirija hacia donde se encuentran.
- Permite que el niño explore constantemente objetos de diferentes formas (los agita, los chupa, los golpea, los apila), siempre bajo su cuidado y en situaciones seguras.
- Proporciona al niño diversos materiales para que manipule y juegue (cajas, envases, hojas, corcholatas, telas, maderas).
- Enseña al niño la utilidad de diferentes objetos de manera práctica y permite que experimente su uso.
- Muestra al niño los diferentes sucesos de la naturaleza, hablándole de lo que sucede (ubicación del sol, las nubes, cuándo sale la luna, la características de los diferentes árboles o animales, el canto de los pájaros).
- Ayuda al niño a realizar tareas utilizando objetos (levantar la basura con un recogedor, cortar una fruta con un garrote o palanca, pescar con una caña).
- Involucra al niño en la construcción de un juguete, orientándolo en el uso de diferentes herramientas u objetos (tijeras, pegamentos, colores).



- Ayuda al niño a relacionar ciertos objetos y su función (“¿Para qué es la cuchara?”, “¿Con qué nos vamos a bañar?” “¿Qué usa tu papá para trabajar?”).
- Sabe que cuando el niño aprende a organizar los objetos por sus características (clasificación) está desarrollando su inteligencia.
- Propicia que el niño agrupe objetos tomando en cuenta una característica de los mismos (tamaño, color, forma, ilustración).
- Muestra al niño los colores básicos y repite sus nombres, para que éste los vaya identificando.
- Proporciona al niño materiales que le permitan distinguir y nombrar diferentes formas o figuras (latas, cajas, platos, pelotas).
- Ayuda al niño a identificar similitudes, diferencias y características de los objetos que le rodean, nombrándolas y pidiéndole que lo repita.
- Ayuda al niño a familiarizarse con los números, repitiéndole cuantas piezas son las que le muestra (“un plátano... dos zapatos.. una pelota”).
- Promueve que el niño cuente aspectos de su propia persona (“¿Cuántas manos tienes?” “¿cuántos ojos?”).
- Solicita al niño que reconozca y nombre colores que antes le ha enseñado, mostrándole dos o tres objetos con esos colores.
- Solicita al niño que repita con él una serie de números (Uno, dos, tres, cuatro...).
- Solicita al niño que quite y ponga objetos en una superficie o empaque (“haz una torre...”, “mete sólo las naranjas...”, “saca los calcetines”).
- Ayuda al niño a comparar el número de objetos en dos conjuntos para determinar donde hay “más” o “menos”, “muchos” o “pocos”, donde está “lleno” o “vacío.
- Realiza actividades donde el niño experimente los conceptos de “iguales” o “diferentes” (con juguetes, ropa, frutas, recortes, revistas, flores).
- Realiza actividades donde el niño experimente los conceptos de “adentro” o “afuera” (con cajas, bolsas, cubetas, habitaciones).

- Ayuda al niño a dibujar o representar objetos donde combine formas y colores (“Ahora pinta la flor de muchos colores...”).<sup>32</sup>

Se pretende que mediante estas competencias las personas que participan en el programa adquieran conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan reflexionar sobre sus prácticas de crianza y tomar decisiones sobre aspectos que puedan mejorarse en beneficio del desarrollo del niño y de la vida familiar.

Para el programa de educación Inicial no escolarizada es importante tener como objetivos a realizar los siguientes:

#### Objetivo General

Brindar asesoría a padres, madres y personas que participan en el cuidado y la crianza de niños y niñas de cero a cuatro años de edad en comunidades rurales e indígenas de alta marginación con el fin de enriquecer las prácticas de crianza que favorezcan el desarrollo de competencias y lograr, entre otros beneficios, una transición exitosa a la educación preescolar.

#### Objetivos Específicos

Fomentar la participación comunitaria a través de la corresponsabilidad de los miembros de la comunidad, autoridades, líderes y organismos de la sociedad civil para propiciar una cultura a favor de la infancia.

Fomentar la orientación y asesoría de los padres y madres de familia y demás personas de la comunidad que participan en el cuidado y crianza infantil,

---

<sup>32</sup> CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Modelo del Programa de Educación Inicial No Escolarizada. Mapa de Competencias de Agentes Educativos y Padres de Familia. 2005. CONAFE\_SEP México 2005.p.23

realizando sesiones grupales que consideren las características de aprendizaje de los adultos y transformen las actividades cotidianas en oportunidades educativas. Desarrollar, diseñar, imprimir, reproducir y distribuir materiales para las figuras de la cadena operativa con la finalidad de fortalecer las acciones técnicas, pedagógicas y metodológicas relacionadas con el servicio educativo con el servicio educativo que se proporciona a las familias y cuidadores de los niños de cero a cuatro años de edad.

Contribuir a la ampliación del horizonte cultural de los agentes educativos, padres de familia y participantes del programa de Educación Inicial no Escolarizada proporcionándoles materiales escritos y auditivos de corte literario. Reforzar la imagen del programa en las comunidades de atención.<sup>33</sup>

El programa atiende esencialmente a comunidades rurales, urbano marginadas, jornaleros agrícolas e indígenas, por lo cual, se instrumenta considerando las características regionales, locales o particulares del grupo, sus recursos, capacidad de organización y su propia voluntad para la acción.<sup>34</sup>

La unidad bajo la cual opera el programa en cada Estado de la República se denomina Módulo de Atención y Servicio.

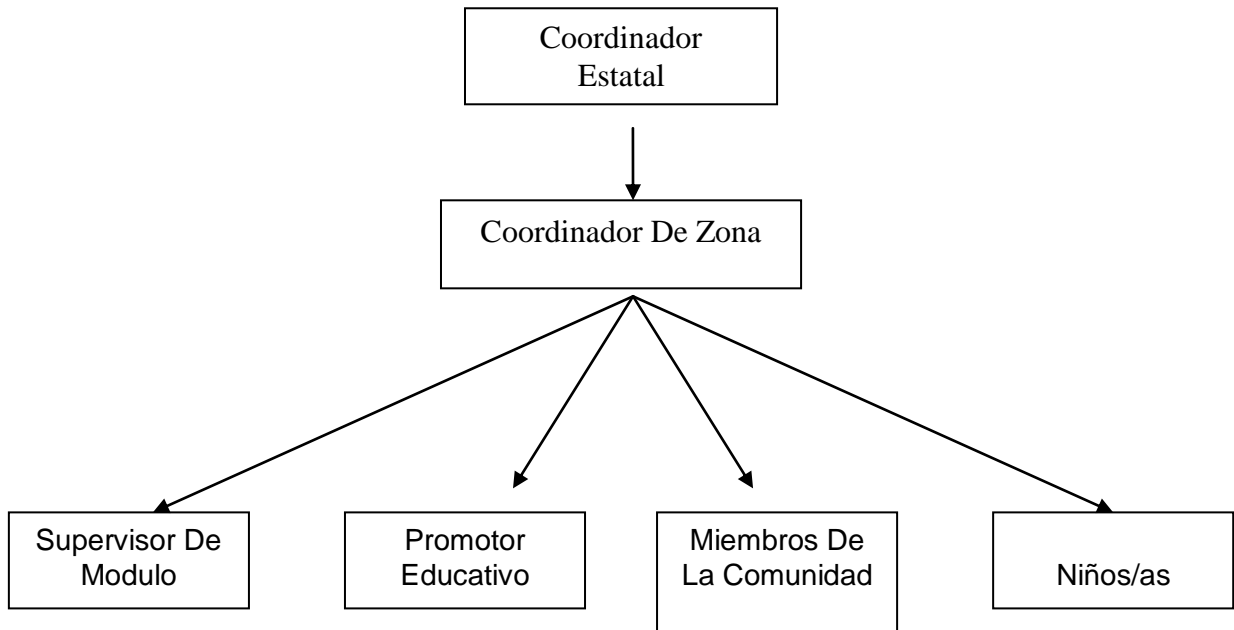
---

<sup>33</sup> *Ibíd.* p19, 20

<sup>34</sup> *Idem*

El Módulo de Atención y Servicio está integrado

por:



35

Considerando que Educación Inicial al igual que preescolar dan sustento a la educación primaria puesto que brindan atención prioritaria a los niños tanto de zonas rurales, indígenas y marginadas, adecuando sus contenidos a cada contexto y contemplando la participación de las personas, logrando así un proceso integral cimentado en la interacción adulto-niño, generando un clima favorable y familiar en sus hábitos y disciplinas de comportamiento dentro del grupo de trabajo ya que en la consolidación de este nivel educativo, es un programa de apoyo y solidaridad social que ampliara las oportunidades del desarrollo nacional.

Educación Inicial No Escolarizada trabaja en base a Ejes Curriculares los cuales están organizados de acuerdo a las necesidades del cuidado y protección para los niños así como necesidades básicas para su desarrollo, estos son:

---

<sup>35</sup> Ibid. p.24

Necesidades Infantiles	Ejes Curriculares.
Necesidades De Cuidado Y Protección	Eje Curricular 1. Ámbito: Cuidado y Protección Infantil Sub-Ámbito: Salud y Alimentación, Higiene y protección.
Necesidades Básicas De Desarrollo	Eje Curricular 2. Ámbito: Personal y Social. Sub-Ámbito: Identidad, Autoestima, Autorregulación, Autonomía, Interacción con otros. Eje Curricular 3. Ámbito: Lenguaje y Comunicación. Sub-Ámbito: Comunicación a través de gestos; Comunicación a través de palabras, frases, oraciones y números; Comunicaron grafico-plástica. Eje Curricular 4. Ámbito: Exploración y Conocimiento del Medio. Sub-Ámbito: Control y equilibrio del cuerpo; Exploración y manipulación de objetos; representación, categorización.

Con el apoyo de estos ejes curriculares los promotores educativos realizan sus planeaciones de acuerdo a su creatividad e involucrando diferentes actividades, tomando en cuenta la edad de los niños así como las características de su desarrollo.<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup> Ibíd. p.34

La metodología de trabajo del Modelo de Educación Inicial se caracteriza por los siguientes aspectos:

Flexible, ya que los aspectos se plantean y pueden ser ajustados según el contexto en que se desarrolla el programa, en cada estado y comunidad que se atiende.

Dinámica, porque cada una de las fases del modelo no tienen temporalidad específica, sino que se desarrollan a lo largo de todo el ciclo.

Horizontal, porque cada una de las frases y acciones promueve esquemas participativos y de relaciones horizontales entre los diferentes agentes educativos que participan en el programa.

Contempla las acciones sustantivas (pedagógicas) y las de apoyo (administrativas y operativas), lo cual rescata la integridad de las fases y propicia la acción concertada y coherente.

Tiene una orientación de desarrollo comunitario y humano, al reconocer los procesos educativos como transformadores de la realidad y promotores de una cultura a favor de la infancia. Considera los agentes educativos como sujetos activos y transformadores de su realidad.<sup>37</sup>

Por lo que Educación Inicial a nivel internacional orienta sus acciones hacia el desarrollo integral del niño y cada país de acuerdo a su grado de avance brinda diferentes alternativas a la educación, contando con sus propios objetivos y metas a seguir siendo así cada vez más amplio el impulso que la atención temprana tiene en todo el mundo, es decir, se les brinda mayor atención a los niños de edad temprana puesto que la niñez constituye la materia central de Educación Inicial en donde los niños crecen y se desarrollan en un mundo de interacciones complejas

---

<sup>37</sup> *Ibíd.* p.39

en permanente reestructuración, por lo que existen tres planos básicos de interacción del niño, uno referido a la confrontación consigo mismo, otro caracterizado como un encuentro constante con el mundo social y el último con las características peculiares de las cosas físicas que tienen el mundo que lo rodea, siendo así que la niñez integra conocimientos sociales, culturales y educativos .

### 2.3 Descripción del Ambiente de Aprendizaje: Centro de Educación Inicial Escolarizada “Gabriela Mistral”

Durante la realización de mis prácticas profesionales, Educación Inicial Escolarizada no contaba con instalaciones propias, actualmente ya tiene una aula propia aunque por lo que el preescolar Francisco Gabilondo Soler Cri Cri, tuvo la necesidad de hacer un espacio dentro de sus instalaciones, dejando a su disposición un aula para este nivel educativo. Este jardín de niños se encuentra ubicado en la colonia San José municipio de Tenango de Doria Hidalgo, el cual tiene una área de 600 mts<sup>2</sup>., se encuentra circulada, tiene un zaguán de herrería (barrotes) pintado de color negro, escaleras en la entrada de la escuela, tres aulas ubicadas en forma de rectángulo al lado derecho, las cuales estaban pintadas de color amarillo en la parte superior y color vino en la parte inferior, todas con una puerta bandera por la parte de enfrente y por la parte de atrás una ventana grande abarcando todo el espacio de la pared.

También contaba con un patio cívico de aproximadamente 10x12 m. que era utilizado como patio de la escuela para realizar alguna actividad con los niños, para jugar o para realizar sus clases de educación física, etc., en la parte del fondo se encontraba un área verde de aproximadamente 4x14m., en la cual estaban ubicados 6 columpios hechos de tubo con laso, también tenía 2 baños uno para niños y otro para niñas con dos juegos de baño completos en cada

espacio, ubicados adecuadamente para que los niños los puedan utilizar, para entrar a ellos tienen que subir unos escalones además de que cuentan con el servicio de agua potable, drenaje y luz eléctrica que son los servicios básicos para el buen funcionamiento de toda institución.

El aula de Educación Inicial en la que realice mis prácticas estaba hecha de madera con un área aproximada de 6m x 4m, con una puerta y una ventana muy pequeña, contaba con 7 mesas y 18 sillitas, un bote para la basura y un librero en donde colocaban material didáctico como: cartulinas, plastilina, botellas, bastidores, hojas blancas, colores, resistol, etc., el cual es utilizado para diferentes actividades que los niños realizan; sin embargo, considero que no era un ambiente favorable para el desarrollo de los niños ya que ellos se encontraban en un espacio muy reducido, lo que propiciaba que los niños se sintieran incómodos al realizar algunas de las actividades que la maestra sugería porque no se sentían con la libertad suficiente para moverse ya que se pegaban uno con otro y en ocasiones la maestra tiene que sacarlos a realizar las actividades al patio. Además de que en el salón hace falta un pizarrón y sobre todo espacio para pegar material didáctico como láminas, dibujos, etc. y para establecer los rincones como lo son: el de construcción, higiene, etc. que deben de existir en un aula para el desarrollo de diferentes actividades educativas.

En la actualidad el aula de educación inicial está construida de material con un espacio considerable para la cantidad de niños que son, pintada de color crema por dentro, con piso y luz eléctrica, cuenta con 10 mesas adecuadas para los niños, y 18 sillitas, tiene dos libreros, un pizarrón a la altura de los niños, tres closet con puerta para guardar material didáctico como lo es plastilina, resistol, pintura, piedras, crayolas, botellas, etc. y en la parte de abajo de la ventana se encuentra otro espacio con puertas de madera, el cual ocupan para colocar las mochilas de los niños, sus suéteres u otros objetos que ellos lleven, un escritorio para la maestra, una televisión la cual es utilizada para darles clases a los niños de higiene, de primeros auxilio, de nutrición, se les enseñan algunas caricaturas



educativas, temas de los animales, etc., una vídeo casetera y una grabadora, además en la pared tienen material que decora el salón como lo son flores, ositos globos y otros con el nombre de cada niño, entre otras cosas y un bote para colocar la basura. Esto permite que los niños trabajen de manera eficaz y estimula el desarrollo integral del niño.

#### 2.4 Caracterización de los Sujetos

Los alumnos que se atendían durante la realización de mis prácticas profesionales eran 18 de 0 a 3 años de edad.

Entre ellos 12 son niños y 6 niñas.

1 niña de 1 año 18 meses de edad.

3 niños de 2 años y medio de edad.

5 niñas de 3 años de edad.

9 niños de 3 años de edad.

Todos los niños tenían mamá y papá que les ayudan en sus tareas, además de que eran sociables. Únicamente 4 niños y 1 niña tenían hermanos y el resto eran hijos únicos.

La condición socioeconómica de los padres de familia de los niños es de clase media baja; considerando que en su mayoría, las madres de familia se dedicaban al hogar y los padres al campo y a la albañilería. Solamente dos madres de familia eran enfermeras, por lo que el tiempo que le dedican a estos niños es de menor calidad educativa y además es muy poco comparado con el que les brindan las otras madres de familia a sus hijos.

## 2.5 Intervención Psicopedagógica dentro de mis Practicas Profesionales

La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como educativas de los alumnos, complementa o supe la instrucción académica en las aulas pero no se propone suplantarla. Se dirige principalmente al desarrollo integral del alumno para fortalecer y complementar los aspectos que no fueron favorecidos por la educación formal y que hasta cierto momento fueron descuidados.<sup>38</sup>

La intervención psicopedagógica la puede llevar a cabo el profesor en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores graduados y trabajadores sociales así como otros profesionales.<sup>39</sup>

La intervención psicopedagógica se reconoce y evalúa bajo los siguientes elementos:

Poniendo en práctica experiencias de aprendizaje organizadas a fin de determinar necesidades psicológicas y educativas.

La realiza un profesional cualificado o un paraprofesional.

Se produce a lo largo de un periodo de tiempo definido generalmente a lo largo de una jornada o curso escolar.

Se pone en marcha bajo la forma de un programa, servicio, método o conjunto de actividades concretas y está diseñada para alcanzar ciertos objetivos que se derivan de las necesidades de los alumnos.

Se propone complementar o suplementar la enseñanza impartida en el aula.

Su fin refuerza el rendimiento de los estudiantes en cuanto a su desarrollo cognitivo, logro académico, socialización, forma física, formación profesional.

Puede usarse en el centro con otros estudiantes.<sup>40</sup>

---

<sup>38</sup> MAHER Charles y Joseph Zins "Estructura de la Intervención Psicopedagógica en Centros Educativos" en: ESPINOSA Ramírez Griselda, Ma. del Socorro Islas León y Alejandra Jiménez Estrada (comps) Intervención Educativa Antología. UPN-H. Pachuca Hgo. 2002 p.117

<sup>39</sup> Idem

La intervención psicopedagógica adopta una perspectiva ecológica, porque se relaciona con las causas y soluciones del problema, el enfoque ecológico presta atención a una amplia gama de factores que pueden ocasionar problemas estudiantiles y encontrar solución, por ejemplo estilos de enseñanza, disposición interna de las aulas y la propia familia.

En cuanto a las dimensiones de la intervención psicopedagógica se encuentran seis aspectos importantes:

El desarrollo cognitivo engloba pensar, razonar, resolución de problemas y toma de decisiones.

Funcionamiento afectivo incluye temperamento, grado de autoimagen, autocontrol y entusiasmo.

La socialización abarca la amistad, interacción con los iguales, maestros, padres y otros.

Logros académicos refieren a la lectura como lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias de la naturaleza.

Forma física la cual se refiere a coordinación y nutrición.

Preparación para la formación profesional engloba la conciencia o conocimiento de la carrera y sus objetivos, así como la capacidad para tareas específicas y las oportunidades vocacionales.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Idem

<sup>41</sup> *Ibíd.* p. 118

La intervención psicopedagógica tiene como objetivos los siguientes:

Resuelve problemas escolares.

Complementa la educación formal.

Toma en cuenta a la cultura.

Su modalidad es uno a uno, grupo o indirectamente.<sup>42</sup>

Mediante la ayuda de un interventor educativo se puede lograr realizar los objetivos que determina la intervención psicopedagógica, fortaleciendo y complementando los aspectos que no fueron favorecidos por la educación formal o que hasta cierto momento fueron descuidados.

### III. MI EXPERIENCIA DENTRO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES Y LA DETECCIÓN DE UN PROBLEMA

#### 3.1 Mi entrada al programa de Educación Inicial

Mis prácticas profesionales las realice en Educación Inicial Escolarizada, presentándome el día 8 de noviembre de 2005 con la carta de presentación que en la universidad me fue otorgada, acudí primero con la directora de la institución y posteriormente con la maestra de educación inicial quienes muy amables me recibieron y especifiqué cuales serían mis responsabilidades para con la institución y cuales mis derechos, además de comentar a que se refería mi licenciatura y el por qué de mis prácticas profesionales como requisito de ésta.

---

<sup>42</sup> MAHER Charles y Joseph Zins Estructura de la Intervención Psicopedagógica en Centros Educativos en: ESPINOSA Ramírez Griselda, Islas León Ma. Del Socorro y Jiménez Estrada Alejandra (Comps.) Intervención Educativa Antología. UPN-H. Pachuca Hgo. 2002 p.129

Les di a conocer que el papel de un Licenciado en Intervención Educativa es introducirse en diferentes ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los diferentes campos de intervención, es decir, querer transformar la realidad mediante procesos de intervención dirigidos al desarrollo integral del alumno para fortalecer y complementar los aspectos que no fueron favorecidos por la educación formal y que hasta cierto momento fueron descuidados.

Además la educación es una necesidad de la sociedad en la cual los niños construyen su aprendizaje, por lo que la enseñanza busca la manera mas eficaz de favorecer a los seres humanos, mediante estrategias que ayuden a lograr los resultados deseados y sobre todo permitiendo que el niño construya su propio conocimiento, por lo que como licenciado en intervención educativa pretendo implementar estas estrategias que ayuden a reforzar el desarrollo de la educación en los niños mediante actividades que incluyan juegos.

Teniendo en cuenta que el juego constituye la actividad por excelencia durante la infancia, por lo que se está consciente de que para los niños el juego ofrece múltiples oportunidades, pero en muchas ocasiones desconocemos que cuando el niño juega, desarrolla, afirma y refuerza aspectos de su personalidad que le proporcionan una mayor integración en las diferentes áreas del desarrollo biológico, psicológico y social.

El juego agrada la espontaneidad, mejora su socialización, aumenta su confianza y fortalece el autoconcepto ya que mientras el niño juega puede llegar a formar sus propios conceptos y asumir diferentes roles según sus propósitos del juego, también el juego representa hechos de la vida real por lo que mientras el niño juega recuerda esas acciones y recrea situaciones vistas anteriormente, construyendo explicaciones de lo que las personas hacen de la vida cotidiana.

Considero al juego como una forma natural de aprender, de crear, de expresar alegrías, tristezas y ansiedades, además de que estimula el crecimiento físico, canaliza los impulsos y deseos favoreciendo la socialización.

Por lo que el juego es una experiencia que representa esfuerzos y dedicación, siendo este el resultado de una aventura en lo desconocido, es la observación de lo que resulta un misterio y es la asociación de la vida con el movimiento, por eso jugar genera la posibilidad de alcanzar lo que suena, observar lo que brilla y tomar lo que tiene color. <sup>43</sup>

Por lo que es importante que a los niños se les de la oportunidad de que jueguen ya que esta es una actividad de vital importancia durante la infancia, aunque a ella se le oponga el trabajo, teniendo en cuenta que con el juego el niño encuentra un placer al ejecutar las actividades o una gran satisfacción, olvidándose por un momento de la realidad. Por lo que la educadora debe de permitir un cambio en la realización de sus actividades.

Durante la edad temprana la madre debe de establecer juegos con el niño cara a cara permitiendo al niño extender su confianza y capacidad, además de que con la mirada de la madre se transmite al niño confianza, amor e incluso miedo, lo que implica una interacción de madre e hijo. Por lo que es importante considerar a la madre como una facilitadora dentro del juego Teniendo en cuenta que con el juego el niño enriquece su pensamiento, despierta diversas habilidades que le serán de gran utilidad en su vida futura. Sin embargo, no toda la responsabilidad es de la madre sino que intervienen otros agentes educativos que son la escuela, la sociedad y la familia que en conjunto ayudan al desarrollo del niño. <sup>44</sup>

---

<sup>43</sup> CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Juego y Jugete. Colección De Apoyo-Socialización. SEP-CONAFE. México. p.6

<sup>44</sup> Ibíd. p.8

Es por esto que en el ámbito de Educación Inicial escolarizada “Gabriela Mistral” Tenango de Doria Hidalgo, pude observar que es necesario contar con nuevas estrategias basadas en el juego como medio de aprendizaje que permitan al niño/a de 0 a 4 años de edad construir su propio conocimiento.

### 3.2 Diagnóstico realizado y problema detectado

Para los niños de Educación Inicial Escolarizada en edad de cero a cuatro años, el juego hace que su mundo sea mágico, lleno de fantasía, sin embargo, es una edad de notorios cambios y de avances intelectuales que se manifiestan en el lenguaje y en la conducta del niño ya que les gusta conocer cosas nuevas, tocar y experimentar por lo que su capacidad intelectual está en pleno desarrollo.

Por tal motivo, el juego es una estrategia de enseñanza teniendo en cuenta que constituye la principal forma de expresión de un niño de esta edad, es decir es el lenguaje adecuado para la expresión de sus fantasías, de sus conflictos, de sus sentimientos, de su modo de captar lo que está viviendo y de transformar la realidad, aprendiendo así a conocerse así mismo y a los demás, sin embargo, en el centro de educación inicial no escolarizada Gabriela Mistral, los 18 niños matriculados tienen como principal actividad el juego, quieren estar jugando todo el tiempo, para ellos asistir a la escuela es ir a jugar con otros niños.

Sin embargo, la educadora dedica muy poco tiempo a la realización de juegos diversos. Cabe aclarar que la educadora retoma juegos pero éstos son repetitivos, es decir, los mismos juegos todos los días. Por ejemplo jugar al lobo (ver anexo 8, observación 1) por lo regular lo hacen diario, en él la maestra es la que pregunta y ellos únicamente contestan, aunque lo hacen con pena y dificultad. De hecho rara vez llega a realizar otra ronda.

El canto también es cotidiano, pero las canciones de siempre son Don Serafín del monte, los números y marcha de las letras (ver anexo 8,9 y 10, observaciones 1,2 y 3). Además de que la maestra los pone a cantar la mayor parte del tiempo, y lo hace con los niños sentados en sus lugares, es decir, no hay movimientos ni cambios de rutina para cantar.

El hacer las actividades anteriores de dicha manera ocasiona que los niños pierdan el interés por la clase, lloren y se desesperen queriéndose ir a su casa o con su mamá. Algunos otros buscan actividades que realizar en las que pueden jugar y desarrollar su imaginación, es decir, recurren al juego espontáneo.

Era común ver que mientras la maestra realizaba los cantos o ciertas actividades como boleado, los niños perdían el interés yendo hacia el rincón de los juguetes y extrayendo de él pelotas, muñecos, material de ensamble para crear sus propios juegos, ignorando totalmente a la docente.

En realidad, la docente no utiliza el juego como estrategia de enseñanza, pudiendo establecer otros como la lotería, el domino, la dramatización, los títeres, rompecabezas, etc. Que podrían servirle para favorecer contenidos como lengua escrita, lengua oral, conocimientos matemáticos y conocimientos del medio, es decir juegos que abarquen todos los campos formativos.

Por lo que es necesario que se elaboren materiales llamativos para los niños que incluyan principalmente el juego, como principal actividad de aprendizaje y ya no trabajar como todos los años se ha estado realizando, dejando a un lado lo cotidiano y tradicional y realizar algo novedoso para todos los niños, sin tener miedo a un cambio o a enfrentarse a algo diferente. Utilizando al juego como estrategia, de inmediato se verán cambios y avances en el aprendizaje de los niños, permitiendo así que jueguen, aprendan, pierdan el miedo, dejen de lado la timidez que algunos de ellos tienen (anexo 12, entrevista 1) incluyéndose en la interacción social del grupo.



Al hacer lo anterior, se abarcarían las expectativas de los padres de familia quienes dedican muy poco tiempo para estar con sus hijos por las actividades que tienen que realizar y por ello mandan a la escuela de Educación Inicial a sus hijos, para que convivan con otros niños, jueguen y sean autónomos tal como lo mencionan en las entrevistas (anexo 12, entrevista 2).

Se debe de tener en cuenta que usar al juego como estrategia de aprendizaje no es una pérdida de tiempo, es más bien encontrar un tesoro perdido porque el juego ofrece a los niños la posibilidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes y no dejarse llevar por lo que ya está dado o realizado, es decir les ayuda a actuar de acuerdo a sus necesidades, ayudándolos a realizarse a sí mismos, por lo que como educadora debe de proteger, supervisar y fomentar el trabajo que los niños realizan mediante el juego.

La educadora debe de considerar al juego como principal actividad durante todo el tiempo ya que por medio de esta estrategia el niño aprenderá conceptos fundamentales para su vida futura, por lo que la labor tanto de la educadora así como de los padres es guiar y supervisar de que los juegos sean apropiados a la edad del niño y se lleven a cabo en un ambiente de seguridad y cariño, considerando que no es tan importante la cantidad como la calidad de tiempo que se les dedique a la realización de las actividades que incluyan juegos pero que sobre todo le permitan al niño desarrollarse en todas las áreas teniendo como resultado grandes logros que se verán reflejados en la conducta y aprendizaje de nuevas habilidades.

Por lo tanto no debemos de subestimar el valor del juego, ni en el ámbito familiar ni en el escolar ya que es una estrategia primordial tanto en el sentido físico, es decir en el desarrollo motor, sensorial, muscular y en la coordinación psicomotriz, así como en lo mental, ya que el niño desarrolla todo su ingenio e iniciativa que posee, es decir desarrolla su imaginación y su originalidad para realizar las cosas, logrando con esto tener un conocimiento más realista del mundo que lo rodea.

Así entonces una de las cosas que no merecen discutirse es que el niño debe de disfrutar plenamente de juegos propios de su edad que le permitan un desarrollo integral pleno, considerando que el juego es la actividad propia y característica del niño, propia porque el niño juega todo el tiempo, para él es su trabajo principal y característica, porque la necesidad de jugar lo distingue del adulto.

La educadora debe de tener siempre presente que el niño vive y se forma en un proceso de juego, es decir de interacción lúdica con otras personas y con objetos, por lo que sin jugar el niño no vive su infancia, sin jugar está desaprovechando la etapa más importante de su vida: la infancia, y como consecuencia está dejando huecos que más tarde se estarán manifestando en su personalidad adulta.

A partir de lo cual se llega a plantear como problema el siguiente:

Escaso uso del juego en las actividades cotidianas dentro del centro de educación preescolar Gabriela Mistral.

Para solucionar dicho problema se realiza el diseño de una estrategia de intervención que se presenta en el siguiente apartado.

### 3.3 Objetivos de la intervención

La estrategia de intervención tiene como objetivos los siguientes:

#### 3.1 Objetivo General

Que los niños de 0 a 4 años mediante la realización de actividades que incluyan juegos fortalezcan sus inteligencias más fuertes así como las más débiles.

### 3.2 Objetivos Específicos

- Que el niño desde temprana edad se integre a su ambiente participando de manera constructiva y creadora, desarrollándose así una educación autónoma.
- Que el programa de educación inicial reconozca en el juego un medio de aprendizaje y desarrollo
- Que las madres de familia reconozcan la utilidad del juego como medio de aprendizaje y desarrollo y lo pongan en práctica con sus hijos

Desarrollar procesos de formación mediante estrategias que incluyan el juego, dirigidos a las educadoras de Educación Inicial escolarizada, a fin de favorecer la apropiación de habilidades, actitudes, conocimientos y valores que posibiliten la ejecución del programa y aseguren la calidad del servicio educativo.

### 3.4 Carta Descriptiva del Programa de Intervención

ACTIVIDAD	SEDE	OBJETIVO	HORARIO	TEMA	TECNICA	MATERIALES	RESPONSABLE
EL PAPEL DE LOS PADRES EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS	Educación Inicial Escolarizada "Gabriela Mistral" Tenango de Doria	Concientizar a las madres de familia sobre la importancia de dedicarles un tiempo a sus hijos, siendo ellas el primer vinculo de socialización	Una hora	Educación Inicial	La pelota preguntona (anexo 1)	-Disco sobre reflexiones a los padres. -Descripción del poema: "Antes de ser mamá" -Pelota	Interventor educativo María Hernández Sanagustín
JUGANDO A COLOREAR	Educación Inicial Escolarizada "Gabriela Mistral" Tenango de Doria	Desarrollo de psicomotricidad fina, creatividad y expresividad.	30 minutos	Los colores	Ponle la cola al burro (anexo 5)	-Hojas con diferentes dibujos (perro, gato, flor, manzana, etc.). -Crayolas de diferentes colores. -Dibujar un burro sin cola y pegarlo en el pizarrón. -Recortar en papel una cola en la punta poner cualquier material que pegue y una venda para los ojos.	Interventor educativo María Hernández Sanagustín
DESARROLLANDO EL LENGUAJE EN EL NIÑO	Educación Inicial Escolarizada "Gabriela Mistral" Tenango de Doria	Conocer la importancia del desarrollo de lenguaje de los niños para una mejor comunicación clara y entendible, así como quienes intervienen en el mismo para lograr un desarrollo integral.	40 MINUTOS	Lenguaje	Marionetas (anexo 6)	-Antifaces de diferentes animales. -Guantes de Látex, Cartulina, etiquetas adhesivas, pedazos de tela, pinturas, tijeras y pegamento.	Interventor educativo María Hernández Sanagustín

HACIENDO RUIDO	Educación Inicial Escolarizada "Gabriela Mistral" Tenango de Doria	*Potenciar la maduración auditiva (discriminación de los sonidos), estimulando la inteligencia musical (ritmos, tonadas musicales, habilidad para tocar instrumentos musicales, uso afectivo de la voz y gusto por escuchar la música).	30 minutos	Inteligencia Musical	¡Levántense y siéntense! (anexo 4)	- Una guitarra eléctrica de juguete (procurar que sea de colores llamativos).  -Un micrófono de juguete. -Sillas	Interventor educativo María Hernández Sanagustín
CAJA DE SORPRESAS	Educación Inicial Escolarizada "Gabriela Mistral" Tenango de Doria	-Desarrollo de la creatividad e imaginación de los niños y la observación	30 minutos	Desarrollando la creatividad	La telaraña (anexo 3)	-Caja de cartón forrada de un color llamativo. -Figuras geométricas (cuadrado, triángulo, círculo, etc.) de fomi de diferentes colores. -payaso y osito de fomi. -Pelotas pequeñas, carritos. -Bola de estambre.	Interventor educativo María Hernández Sanagustín
JUGUEMOS CON LAS MANOS	Educación Inicial Escolarizada "Gabriela Mistral" Tenango de Doria	Conocer la importancia de las partes de su cuerpo.	30 minutos	Partes del cuerpo	Saludos con las partes del cuerpo (anexo2)	-El cuerpo humano -CD -Grabadora	Interventor educativo María Hernández Sanagustín
MEMORAMA DE ANIMALES	Educación Inicial Escolarizada "Gabriela Mistral" Tenango de Doria	- Que el niño pueda identificar los diferentes tipos de animales y las características de cada uno de ellos, conociendo su forma de reproducción, su forma de alimentarse y el lugar don de viven.	40 minutos	Los animales	Los animales en clase. (anexo 7)	-papel cascarrón. -colores de madera. -resistol. -Mica adherible. -tijeras. -Diferentes figuras de animales. -Cada tarjeta del animal tendrá escrito el nombre correspondiente al animal.	Interventor educativo María Hernández Sanagustín

### 3.5 Estrategias de Intervención

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL	OPERACIÓN	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p>EL PAPEL DE LOS PADRES EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS</p>	<p>Concientizar a las madres de familia sobre la importancia de dedicarles un tiempo a sus hijos, siendo ellas el primer vinculo de socialización</p>	<p>Disco sobre reflexiones a los padres.</p> <p>Descripción del poema: "Antes de ser mamá"</p>	<p>Se explicara a las madres la importancia de dedicarles un tiempo a los hijos.</p> <p>Formar una familia es una tarea llena de satisfacciones pero que en nuestros tiempos exige más conocimientos y dedicación que en el pasado.</p> <p>Tomando en cuenta que el desarrollo de un niño depende del cuidado que le brinden sus padres ya que ser padre no consiste únicamente en tener hijos, sino en saber disfrutar y compartir la responsabilidad de su cuidado y educación.</p> <p>Teniendo en cuenta que el cuidado de un hijo comienza desde el momento en que la madre está embarazada porque el crecimiento del bebe se inicia en el vientre materno.</p> <p><i>"La mejor educación se obtiene cuando los padres, niños y maestros trabajan juntos y en armonía, para ayudar al niño a desarrollar todas sus capacidades y a superar los retos que les plantea el mundo que los rodea"</i></p>	<p>Es importante establecer una comunicación permanente con el maestro y compartir información sobre los avances, los intereses, los talentos, las limitaciones y los problemas de nuestros hijos.</p> <p>Los padres tienen un papel importante en la educación de sus hijos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere el compromiso de apoyarlo en el camino de su aprendizaje y socialización</li> <li>• No podemos renunciar a nuestra responsabilidad y dejar su aprendizaje totalmente en manos del maestro.</li> <li>• Crear las condiciones que animen al niño a trabajar y decidimos a participar en las actividades de la escuela.</li> <li>• La misión es ayudar a nuestro hijo a aprender de manera autónoma, dejándolo experimentar, descubrir y explorar alrededor, siendo así más sociable.</li> </ul> <p>El niño requiere de la compañía fuerte, activa, respetuosa y permanente de sus padres para facilitarle el trabajo hasta que él pueda hacerse cargo totalmente</p> <p>La actitud de los padres hacia los hijos influyen mucho en la manera en como el niño enfrenta el trabajo escolar. Por ejemplo si nos entusiasamos en aprender nuevas cosas y hacerlas satisfactoriamente, este estado de ánimo se le transmitirá al niño.</p> <p>*se realizara la ronda del calentamiento</p> <p style="text-align: center;">Se dan las gracias a los padres e hijos por su participación.</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL	OPERACIÓN	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD.
<p>JUGANDO A COLOREAR</p>	<p>*Reconocer las posibilidades expresivas de las manos.</p> <p>*Desarrollo de psicomotricidad fina, creatividad y expresividad.</p> <p>*Les ayuda a expresar sus emociones, necesidades e intereses de manera no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas con diferentes dibujos (perro, gato, flor, manzana, etc.).</li> <li>- Crayolas de diferentes colores</li> </ul>	<p>Se les otorgara una hoja con el dibujo a cada niño y el haciendo uso de los colores pintara el dibujo como mejor lo desee.</p>	<p>Posiblemente el niño mostrara interés por la actividad y como la mayoría de los niños pasara de un color a otro cuidando no salirse de los bordes del dibujo.</p> <p>En su mayoría los niños tienen mucho interés por colorear ya que le encanta pintar y manejar lápices de colores, es decir, todo lo que implique manipulación de objetos resulta un juego atractivo para el niño y su capacidad sensorial esta alerta para aprender y descubrir algo novedoso.</p> <p>Por lo que los objetivos de esta actividad podrán ser cumplidos ya que el niño tendrá que poner en práctica su capacidad visomanual, considerando que al mismo tiempo que observa el dibujo lo va coloreando y ejercita su desarrollo motriz fino al colorear, teniendo uso y control de los movimientos de su mano y esto le permitirá el establecimiento de las bases para el desarrollo de la escritura.</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	OPERACIÓN	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
DESARROLLANDO EL LENGUAJE EN EL NIÑO	Conocer la importancia del desarrollo de lenguaje de los niños para una mejor comunicación clara y entendible, así como quienes intervienen en el mismo para lograr un desarrollo integral.	-Antifaces de diferentes animales.	Se sentaran a los niños en círculo en la clase, cada uno tiene que elegir el nombre de un animal, el profesor narra una historia en la que con frecuencia aparezcan estos nombres (perro, gato, pollo, vaca, etc..) cada vez que se pronuncie uno de ellos, el alumno que lo haya elegido tiene que levantarse y hacer el ruido que hace su animal. Por ejemplo, si el profesor dice "gallo", el alumno que haya elegido este animal tendrá que hacer el ruido del gallo "Kikirikí" y así sucesivamente	<p>También es importante tomar en cuenta que el juego es un aspecto importante de aprendizaje y desarrollo ya que ayuda al niño a ampliar su conocimiento y experiencia así como desarrollar su curiosidad y su confianza que también favorece el desarrollo del lenguaje, la capacidad de razonamiento y la toma de decisiones.</p> <p>Por lo que los adultos deben tener paciencia cuando un niño muy pequeño insiste en hacer algo solo ya que los niños aprenden intentando algo hasta que lo consiguen.</p> <p>Los niños deben pasar por las mismas etapas en el aprendizaje, pero unos lo harán un poco antes y otros un poco después, no podemos hacer avanzar a los niños si ellos no están preparados para hacerlo, pero sí podemos ayudarlos a aprovechar cada momento de su desarrollo</p>



ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL	OPERACIÓN	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p>HACIENDO RUIDO</p>	<p>*Reconocer las posibilidades expresivas de las manos.            *Desarrollo de la psicomotricidad fina, creatividad y expresividad.            *Potenciar la maduración auditiva (discriminación de los sonidos), estimulando la inteligencia musical (ritmos, tonadas musicales, habilidad para tocar instrumentos musicales, uso afectivo de la voz y gusto por escuchar la música).</p>	<p>- Una guitarra eléctrica de juguete (procurar que sea de colores llamativos).             -Un micrófono de juguete.</p>	<p>Se le dará la guitarra y el micrófono al niño y el decide como tocarla, que decir y qué hacer con dichos objetos.</p>	<p>Los niños examinan todas las cosas por sí mismos, están ansiosos por aprender.</p> <p>Les encanta la música y producir sonidos o ruidos, lo primero que hacen al tener el objeto es explorarlo, probar que hace, como suena, por lo que los juegos que implican ruido permiten al niño además de divertirse, potenciar el desarrollo de la percepción, de las formas y tamaños, su sentido musical, ritmo, etc.</p> <p>La reacción del niño ante este juego es de movimiento, risas, gritos, alegría, diversión, escuchan los diferentes sonidos de la guitarra y al percatarse de la existencia del micrófono y al ver que al hablar su voz se escucha con fuerza tratan de escuchar su voz a través de los pequeños orificios de este fortaleciendo así su lenguaje.</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL	OPERACIÓN	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p style="text-align: center;">CAJA DE SORPRESAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo de la creatividad e imaginación de los niños y la observación.</li> <li>-Ayuda al proceso de socialización.</li> <li>-Estimula el desarrollo cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caja de cartón forrada de un color llamativo.</li> <li>-Figuras geométricas (cuadrado, triángulo, círculo, etc.) de fomi de diferentes colores.</li> <li>-payaso y osito de fomi.</li> <li>-Pelotas pequeñas, carritos.</li> </ul>	<p>Se les entregara la caja a los niños y dentro de ella tendrá las diferentes figuras geométricas y los otros objetos que esta contiene.</p> <p>El niño sentirá una gran curiosidad por saber que tiene dentro por lo que al abrirla vera que tiene diferentes objetos.</p> <p>El niño tendrá interacción con los diferentes componentes de la caja.</p> <p>Estos materiales estimularan el desarrollo cognitivo del infante con el conocimiento de pensar, reconocer, percibir y además facilita el proceso de la socialización, potencia el desarrollo infantil, estimulando la espontaneidad y creatividad.</p>	<p>La caja mágica es un instrumento que podrá ser utilizado en cualquier área del aprendizaje para desarrollar en el niño la capacidad de aprender, comprender y crear, así mismo el despertar su imaginación y fantasía en el pequeño para identificar varias dimensiones del comportamiento humano como lo afectivo y lo lúdico.</p> <p>Al abrir el niño la caja tomara los objetos que están dentro con mucha emoción, los examinara, empezara a armar o jugar con ellos y a conocer el significado de estos, así como su funcionamiento, manteniendo su atención en lo que puede realizar con ellos.</p> <p>Esto ayudara al niño a conocer los colores y los diferentes objetos con los que él puede jugar, desarrollando así su creatividad es decir utilizara su imaginación y habilidad para relacionarse transformando su propio ambiente.</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL	OPERACIÓN	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p>JUGUEMOS CON LAS MANOS</p>	<p>Conocer la importancia del juego para la socialización de los niños, conociéndose así mismo y relacionándose con los otros.</p> <p>Conocer la importancia de las partes de su cuerpo.</p>	<p>-Las manos -CD -Grabadora</p>	<p>se cantara la canción: "LAS MANOS"</p> <p>Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mis manitas y las pongo a danzar, las abro , las cierro y las vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mis manitas y las pongo a palmear, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mis manitas y las pongo a saludar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.</p> <p>Se cantara también la canción: <u>MI CUERPO</u> Esta es mi cabeza, este es mi cuerpo,</p> <p>Estas son mis manos y estos son mis pies. Estos son mis ojos, esta mi nariz, esta es mi boca, que canta plim, plim. Estas orejitas sirven para oír, y estas dos manitas para aplaudir.</p>	<p>El juego con los demás es un momento privilegiado en su desarrollo, un espacio de construcción en su vida social y su creatividad donde se anudan sus afectos, intereses y pasiones, además de que ayuda al niño a integrarse a un grupo ayudándolo a ser mas sociable, siendo el juego una manera o conducta exploratoria relacionada con la curiosidad y la búsqueda de información que tiene repercusiones en el desarrollo de las habilidades sociales y sobre todo de lenguaje.</p> <p>Considerando así al juego como una forma natural de aprender, de crear, de expresar alegrías, tristezas y ansiedades, además de que estimula el crecimiento físico, canaliza los impulsos y deseos favoreciendo la socialización de cada niño.</p> <p>Por lo que es importante ayudar a l niño a superar sus opresiones y tejer lazos de familiaridad, permitiéndole entrar en un territorio extranjero, siendo conveniente dejar al niño explorar el mundo que le rodea para que él mismo vaya desarrollando su propio lenguaje mediante el juego, y sobre todo enseñarle a conocer las partes de su cuerpo diciéndole que funciones tienen y para que nos sirven, esto ayuda a que el niño se conozca así mismo y se diferencie de los demás.</p>

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL	OPERACIÓN	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
MEMORAMA DE ANIMALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que el niño pueda identificar los diferentes tipos de animales y las características de cada uno de ellos, conociendo su forma de reproducción, su forma de alimentarse y el lugar don de viven.</li> <li>-Desarrolla su creatividad e imaginación así como su habilidad de transformar el medio ambiente.</li> <li>-Desarrollar la capacidad de memoria al recordar como estaba formada la imagen y donde se encuentra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-papel cascaron.</li> <li>-colores de madera.</li> <li>-resistol.</li> <li>-Mica adherible.</li> <li>-tijeras.</li> <li>-Diferentes figuras de animales.</li> <li>-Cada tarjeta del animal tendrá escrito el nombre correspondiente al animal.</li> </ul>	<p>El memorama consta de varias figuras de diferentes animales, para realizarlo se utilizo papel cascaron en el que se pegarn los animales y se cubrieron con papel adherible y estos fueron iluminados de diferentes colores y cada animal estaba por separado.</p> <p>Este se les proporcionara a los niños y cuando inicia el juego el niño elige una figura ve que animal es y elige otra que coincida con la que ya tiene y si no coincide deberá regresarla acordándose del lugar donde la coloco cediendo el lugar a otro compañero y así sucesivamente van pasando todos y el que logre juntar mas pares de figuras será el ganador.</p>	<p>Estos son materiales muy útiles y prácticos que invitan a los niños a jugar con ellos, al manipularlo sienten los niños mucha curiosidad por saber que animal les toco.</p> <p>Promueve en los niños la autonomía así como su imaginación al darse cuenta como se llaman los animales y el lugar donde estos viven. También mediante este juego se desarrolla el área cognitiva ya que el niño deberá de recordar el lugar donde coloco la tarjeta o la figura que tomo, pues la finalidad de este juego es juntar pares de figuras por lo que el niño deberá de hacer uso del pensamiento lógico matemático.</p> <p>Por otro lado el niño ampliara su conocimiento de palabras aprendiendo el nombre de cada uno de los animales así como su color y su forma. También aprenderá a convivir con sus compañeros y a compartir sus juegos pero sobre todo a respetar reglas.</p>

### 3.6 Cronograma

Actividad	Noviembre				diciembre				Enero				Febrero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnostico	*															
Apoyo a la docente	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Diseño		*	*													
Observaciones				*	*			*			*				*	
Apoyo Administrativo			*			*				*					*	
Proyecto De Intervención						*										
Diseño De Actividades									*	*	*	*	*	*	*	*
Entrevistas													*	*		

### 3.7 Resultados y Evaluación de las Practicas Profesionales

#### Resultados obtenidos de las estrategias

Cabe mencionar que este taller no fue aplicado debido a las pocas horas de la realización de las practicas y además de que la maestra ya tenía realizada la planeación de acuerdo a su programa de estudios y por lo tanto no me permitió realizarlo, mi compañera y yo sólo ayudábamos a realizar las actividades que ella tenía contempladas para llevar a cabo con los niños y apoyábamos en la realización de materiales didácticos, sin embargo, se mencionan los posibles resultados esperados en caso de que hubiera sido aplicado o que se aplicara en un tiempo futuro.

### 3.8 Resultados esperados del taller

El juego es el trabajo principal de los niños y una de las formas más importantes de aprender a desarrollarse y resolver problemas que se les presentan.

La edad de 0 a 4 años es mágica, llena de fantasías ya que el niño no tiene una diferencia clara con la realidad, es una edad de notorios cambios y avances intelectuales ya que les gusta conocer, tocar y experimentar, el niño está muy pendiente de lo que gira en su entorno y de su propio mundo.

Por otra parte al niño le encanta pintar, manejar lápices, moldear con plastilina, es decir, todo aquello que implique manipulación de objetos resulta un juego atractivo para él, puesto que tiene grandes deseos de aprender, construir y su capacidad sensorial está alerta a todo tipo de exploración para poder descubrir algo novedoso, por lo que podemos decir que si estas actividades hubieran sido realizadas, ayudarían a los niños a ejercitar su desarrollo motriz fino pues al colorear les permitiría darse cuenta que para no salirse del contorno de la figura la fuerza con la que tienen que tomar la crayola tiene que ser fina,

delicada, es decir, se potencia una mayor precisión y coordinación viso manual, estimulando el reconocimiento de las posibilidades expresivas de sus manos la creatividad y la expresividad, permitiéndole tener la base para el posterior desarrollo de la escritura.

Por otra parte, los niños también quieren tocar, gustar, oler, escuchar y examinar todas las cosas por sí mismos, están ansiosos por aprender, por lo que les encanta la música y producir ruidos, lo primero que hacen es coger un objeto explorarlo, probar que hace, escuchar y ver como suena, con esto cumplimos el objetivo de divertir al niño pero sobre todo potenciaremos el desarrollo de la percepción de formas y tamaños, de su sentido musical y del ritmo, el aprendizaje de los colores.

Por lo que la reacción del niño ante la realización de estos juegos sería de risas, gritos, alegría, diversión pero sobre todo aprendizaje ya que lo primero que hacen los niños al tener una guitarra en sus manos es explorarla tocando cada uno de sus botones para escuchar cada uno de sus diferentes sonidos, de esta manera se ve estimulado su sentido auditivo.

Es importante tener en cuenta que ésta es una edad que se caracteriza por la actividad constante del niño teniendo en cuenta que su actividad intelectual está en pleno desarrollo y para él, el juego no tiene límites, ni tiempos, jugar es pasar de una actividad a otra. Lo que para el adulto es juego para él es un medio de poder llegar a conocer la naturaleza, de la realidad y de explorar las posibilidades e imposibilidades de diferentes situaciones.

Puedo decir que con estos juegos el niño desarrollara y fortalecerá su capacidad motriz gruesa y fina, su destreza corporal, su imaginación y creatividad, el lenguaje se verá reforzado, puesto que tiene que desarrollar diálogos verbales y no verbales (gestos), por medio del cual expresara sus fantasías, sus conflictos sus sentimientos, su modo de captar y transformar la realidad, además de que el niño aprenderá a conocerse a sí mismo, a los demás y sobre todo al mundo que lo rodea, también despliega su iniciativa de ser independiente, en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado, actúa de

acuerdo con sus necesidades, se realiza a sí mismo, encuentra construye y descubre las situaciones apropiadas para expresar su dominio y manifestar su capacidad de transformar un mundo real, experimentar un sentido de asombro gozoso ante el descubrimiento de lo nuevo y de sus posibilidades de invención, le permite la consolidación de un sentimiento de seguridad, del proceso de la conquista de su propia identidad.

Por lo que el niño es por naturaleza creativo, ya que fantasea, inventa y juega con todo lo que tiene a su alrededor, desde que nace realiza sus descubrimientos y logros en el juego.

Si como adultos les permitimos experimentar libremente con distintos materiales: dados, pelotas, materiales de ensamblado, plastilina, muñecos (as), animales, coches, rompecabezas, memoria, lotería, etc. desarrollara diversas áreas de sí mismo como la capacidad para expresar sus sentimientos, sus habilidades preceptuales, enriquecimiento de lenguaje, fortalecimiento de la creatividad y sobre todo despertar su imaginación.

Sin embargo, muchas veces los padres tienen dudas y no saben cómo ayudar a sus hijos cuando tienen problemas escolares, una forma muy sencilla y a su alcance es mediante el juego. Considerando que en la vida diaria existen muchos momentos que se pueden aprovechar para jugar con los hijos sólo debemos de utilizar creatividad e imaginación y dedicarles tiempo.

El juego es un trabajo fundamental del niño que debe de protegerse, supervisarse y fortalecerse ya que a través de éste el niño aprende conceptos fundamentales para su vida futura por lo tanto la labor de padres y maestros es guiarlos para que los juegos sean apropiados a su edad y se lleven a cabo siempre en un ambiente de seguridad y cariño no es tan importante la cantidad como la calidad de tiempo que se dedique a realizar actividades que le permitan al niño desarrollarse en todas las áreas y que se verán reflejados en la conducta y en el aprendizaje de nuevas habilidades.



Así entonces una de las cosas que no merecen discutirse es que el niño debe de disfrutar plenamente de juegos y recreaciones propias de su edad que le permitan un desarrollo integral pleno ya que el juego es una actividad propia y característica del niño.

Los resultados esperados responden a los objetivos generales que fueron planteados para este taller, esperando lograr que tanto la educadora como los padres de familia tomen en cuenta que el juego es la principal actividad de los niños y sobre todo una buena estrategia para desarrollar en ellos sus capacidades intelectuales.

### 3.9 Evaluación de mis Prácticas Profesionales

Las prácticas profesionales que realice fueron importantes para tener una visión de lo que significa el papel que debe de desempeñar un interventor educativo teniendo en cuenta que su ámbito laboral es muy ambiguo por lo que considero que educación inicial escolarizada es una etapa de suma importancia para el desarrollo integral de los niños considerando que es la base de la educación. Teniendo en cuenta que la educación es una necesidad de la sociedad en la cual los niños construyen su propio conocimiento y la enseñanza busca la manera más eficaz de favorecer a los seres humanos mediante estrategias que ayuden a obtener los resultados deseados por lo que mediante esta estrategia de intervención se pretendía reeducar a los individuos, dar solución a problemas escolares tanto en el desarrollo cognitivo y afectivo, como en la socialización para poder tener logros académicos, por lo que se esperaba que con las estrategias realizadas se obtuvieran resultados satisfactorios ya que a los niños les interesa mucho desarrollar actividades nuevas haciendo uso de algún material con el que ellos puedan construir su propio aprendizaje mediante la realización de juegos.

El juego ofrece múltiples oportunidades para el crecimiento intelectual de un niño, sin embargo, muchas veces desconocemos que cuando el niño juega desarrolla, afirma y refuerza aspectos de su personalidad que le proporcionan una mayor integración en las diferentes áreas del desarrollo biológico, psicológico y social.

Por lo que el juego es una experiencia que representa esfuerzos y dedicación siendo el resultado de una aventura en lo desconocido, es la observación de lo que resulta un misterio y es la asociación de la vida con el movimiento, por eso para mí como para muchas personas jugar significa tener la posibilidad de alcanzar lo que suena, observar lo que brilla y tomar lo que tiene color.

Sin embargo, para mí, durante la realización de las prácticas profesionales fue muy lamentable darme cuenta que los padres de familia no aceptan que los niños realicen actividades que incluyan el juego sin darse cuenta que les ayuda mucho en su desarrollo integral y ellos sólo quieren que se les enseñe de manera tradicional sin permitir que el niño construya su propio conocimiento que tenga la oportunidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes, que sean ellos mismos.

Otra dificultad a la que me enfrente y que no pude superar es el hecho de que la maestra no nos permitió llevar a cabo algunas de las estrategias propuestas para poder conocer los resultados que se hubieran obtenido con su aplicación, por el hecho de que ella ya tenía planeaciones realizadas de acuerdo a su plan y programa de estudios, basados en campos formativos, además de que toda persona se resiste a que otra persona intervenga en su ámbito laboral, por temor a enfrentarse a un cambio teniendo en cuenta que trabajan de manera tradicional o más bien lo más cómodo o fácil para ellas, que no implique esfuerzo ni dedicación.

Con mis prácticas profesionales pude darme cuenta que para mí es muy importante esta etapa de la educación porque considero que los primeros años de vida son fundamentales en donde el niño puede aprender muchísimo considerando que el niño juega todo el tiempo y esto es lo que lo distingue de

un adulto y sin jugar él no vive su infancia por lo que el niño debe de disfrutar plenamente de juegos y recreaciones de su edad.

Esto me permitió entender que el juego deja experiencias al niño que hacen posible en él una evolución adecuada tanto emocional como intelectualmente que le permiten acercarse progresivamente a las etapas iniciales del aprendizaje convirtiéndolo en un medio de socialización, expresión y comunicación con el que el niño supera su egocentrismo, fijando relaciones con sus iguales y aprende a aceptar puntos de vista distintos del propio.

La realización de prácticas profesionales significo para mí el primer paso hacia el campo laboral como interventor educativo, el darme cuenta cómo puedo desarrollarme como profesionalista y que puedo dar de mí, así como que es lo que puedo obtener de este ámbito educativo. Por lo que algunas de las competencias que pude desarrollar fueron:

- Diseñar ambientes de aprendizaje para situaciones educativas específicas, bajo una fundamentación psicopedagógica, considerando el contexto, la intención, el tiempo, los sujetos, los contenidos y posibles materiales de apoyo.
- Diseñar propuestas o estrategias pertinentes considerando las variables contextuales, individuales y teórico-metodológicas implicadas en el aprendizaje y la enseñanza.
- Aplicar teorías, métodos y procedimientos pertinentes para evaluar elementos, procesos y actores del proceso educativo, orientados a sustentar la toma de decisiones para mejorar los resultados y el impacto de dicho proceso.
- Distinguir diversas formas de intervención a partir de la conceptualización y del reconocimiento de sus ámbitos, estrategias y recursos para que identifique alternativas pertinentes de intervención.

Toda estas competencias las desarrolle mediante el cumplimiento de mis prácticas profesionales, teniendo estas una duración de 60 horas, ya que al observar el trabajo de la educadora pude diseñar mis propias estrategias con

actividades enfocadas a los niños mediante la utilización del juego para la adquisición de un mayor aprendizaje, aunque lamentablemente no las pude llevar a cabo para poder obtener resultados con mayor precisión, sin embargo la institución prestataria acepto que realizara mis prácticas profesionales y así logre descubrir cuál sería mi papel que llevaría a cabo como interventor educativo es decir querer transformar la realidad mediante procesos de intervención dirigidos al desarrollo integral del alumno para fortalecer y complementar los aspectos que no fueron favorecidos por la educación formal y que hasta cierto momento fueron descuidados.

La Universidad Pedagógica Nacional cumplió con su normatividad y con su objetivo el de formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo a través de la adquisición de las competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.

Por lo que el Licenciado en Intervención Educativa debe de ser capaz de introducirse en diferentes ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención, así es que, como alumna cumplí con mis prácticas profesionales y con el papel que me tocaba realizar como interventor educativo dando a conocer que el juego es una actividad de mucha importancia y posiblemente la principal actividad directriz del desarrollo de un niño a través de la aplicación de estrategias lúdico-didácticas.

Como licenciado en intervención educativa logre desarrollar las competencias antes mencionadas que me ayudaron a poder presentar diferentes estrategias de intervención que posiblemente alguien tendrá aplicarlas.

## Conclusión

El trabajo escrito me deja la satisfacción de haber cumplido mi papel como estudiante al realizar mis prácticas profesionales ya que esto me dio la posibilidad de tener una visión más amplia de lo que significa el papel que debo de desempeñar como Licenciado en Intervención Educativa, es decir, éstas significaron el primer paso hacia el campo laboral, claro sin dejar de tener en cuenta que hasta el momento el papel como interventor educativo es muy ambiguo, es decir la mayoría de las personas desconocen lo que puede uno realizar ante la sociedad o mas que nada ante cualquier ámbito laboral.

Sin embargo, esta experiencia vivida durante las prácticas profesionales me permitió darme a conocer ante la sociedad como licenciada en intervención educativa pero sobre todo el poder dejar por escrito este taller en donde aportó mi experiencia como estudiante a pesar de que lamentablemente no me fue posible llevar a cabo por que la educadora no me permitió la realización de este taller y por el poco tiempo de las prácticas profesionales, además de que siempre debemos de tener en cuenta que para otras personas en este caso la educadora se resisten a que otra persona intervenga en su ámbito laboral por temor a enfrentarse a un cambio puesto que tienen acostumbrado a trabajar de manera tradicional, pero como estudiante pude darme cuenta que es de suma importancia esta etapa de la educación considerando que los primeros años de vida son fundamentales y sobre todo son la base o los cimientos para el desarrollo integral de un niño.

Por otra parte dejo como evidencia este trabajo que lamentablemente no realice y que me hubiera gustado llevar a la practica para dar a conocer los resultados con mayor precisión, sin embargo, puede ser de utilidad para otros compañeros e incluso alguien podría aplicarlo y así poder obtener los resultados deseados pero

sobre todo el poder reeducar a los individuos dando soluciones a problemas escolares para poder obtener logros académicos satisfactorios.

Mediante el cumplimiento de mis prácticas profesionales logre desarrollar mi papel como interventor educativo, es decir, el querer transformar la realidad mediante procesos de intervención dirigidos al desarrollo integral del alumno para favorecer los aspectos que no fueron favorecidos por la educación formal o que hasta cierto momento fueron descuidados, además de que me di cuenta que puedo desempeñarme con satisfacción, dando lo mejor de mi en base a los conocimientos y a las competencias adquiridas durante el proceso de formación de la licenciatura en diversos campos del ámbito educativo.

## Bibliografía

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Juego y Juguete. Colección De Apoyo- Socialización. SEP-CONAFE.2000. MEXICO

- Modelo del Programa de Educación Inicial No Escolarizada. Mapa de Competencias de Agentes Educativos y Padres de Familia. 2005. CONAFE/SEP México 2005

- Modelo del Programa de Educación Inicial No Escolarizada. Versión Operativa 2006. CONAFE/SEP México 2006

MAHER Charles y Joseph Zins “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en Centros Educativos” en: ESPINOSA Ramírez Griselda, Ma. Del Socorro Islas León y Alejandra Jiménez Estrada (comps) Intervención Educativa Antología. UPN-H. Pachuca HGO. 2002

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004. SEP-México. D.F.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL- HIDALGO Instructivo de Titulación para la Licenciatura en Intervención Educativa, plan 2002. Seminario de Titulación I. Antología. Pachuca, Hgo. UPN-H. 2009

“Licenciatura en Intervención Educativa” en: ESPINOSA Ramírez Griselda, Ma. Del Socorro Islas León, Rosa Becerril Godínez, Olga Luz Jiménez Mendoza y Alejandra Jiménez Estrada (comps) Intervención Educativa. Antología Pachuca Hgo. 2002 UPN

- “Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN.” ESPINOSA Ramírez Griselda, Ma. Del Socorro Islas León, Rosa Becerril Godínez,

Olga Luz Jiménez Mendoza y Alejandra Jiménez Estrada (comps) Licenciatura en Intervención Educativa Antología Pachuca HGO. 2002 UPN

-“Lineamientos Generales para la Implementación, Desarrollo y Seguimiento de las Practicas Profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa Documento de Trabajo”.

WWW. Lie upn mx/docs/docnormativos/ LINEAMIENTOS-DE-PRACTICAS-PROFESIONALES. dc. 29 de agosto 2009. 12:37 hrs.

- “Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. Prácticas Profesionales y Servicio Social”.

WWW. Lieupnmx/docs/docnormativos/DOCUMENTO-GENERAL-PRACTICAS-PROFESIONALES. Doc. 29 de agosto 2009 11:00 hrs.



# **ANEXOS**

# DINAMICAS Y MANUALIDADES



# "EL NIÑO ANTE EL MUNDO DEL JUEGO."



#### ANEXO 1.

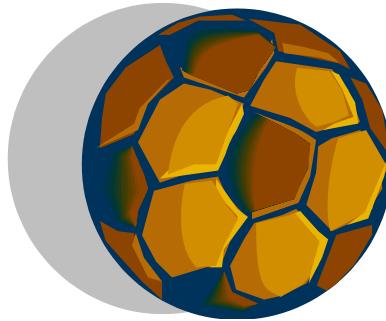
### **LA PELOTA PREGUNTONA**

El animador entrega una pelota a los participantes invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una seña del animador, se detiene el ejercicio.

La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre.

El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presentan todos. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.



#### ANEXO 2.

### **LOS SALUDOS CON PARTES DEL CUERPO**

El animador invita a formar un círculo.

Es recomendable tener una música de fondo.

Pide que se presenten con la mano y digan su nombre.

El animador pide que se saluden dándose un abrazo.

Después vuelven a saludarse y esta vez con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.



### ANEXO 3.

## TELARAÑA

Consiste en presentarse utilizando una bola de estambre, que se va lanzando entre las/os participantes del grupo.

Objetivo: Aprender los nombres. Iniciar un pequeño conocimiento del grupo.

Material: Una bola de estambre o ovillo de lana para lanzar.

Desarrollo. Todas las personas formaran un circulo, luego se seleccionara alguna persona al azar y ella tomara el principio del estambre y lanzara el resto de estambre a algún participante que el elija pero antes de lanzarlo deberá decir su nombre, al lanzarlo el otro participante debe repetir la presentación diciendo su nombre y lanzar el estambre a otro compañero, quedándose también con una parte de él hasta llegar al ultimo participante y lograr formar una telaraña el dirigente o moderador tomara la decisión de deshacerla siguiendo el mismo desarrollo pero ahora mencionaran los participantes otro dato como algo positivo sobre la persona a la que le regresara el extremo del estambre y así se continua hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del estambre.



ANEXO 4.

**¡LEVÁNTESE Y SIÉNTESE!**

Objetivo: Animación, Concentración.

Desarrollo: Todos sentados en círculo. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra "quien" todos se deben levantar, y cuando dice la palabra "no", todos deben sentarse.

Cuando alguien (no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "quien" o "no", sale del juego.



ANEXO 5.

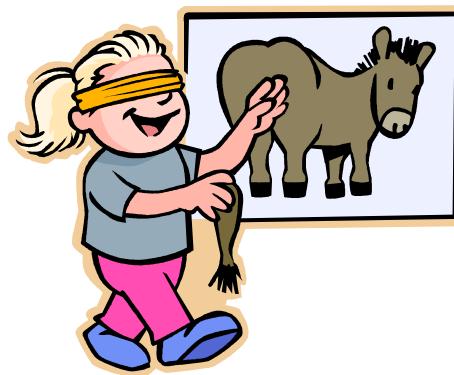
**PONLE LA COLA AL BURRO.**

Definición. Intentar poner la cola a un burro pintado con los ojos vendados.

Objetivo. Estimular la confianza.

Material Pintar el burro con tizas de colores o crayolas, recortar en papel una cola en la punta poner cualquier material que pegue y una venda para los ojos.

Desarrollo Se venda los ojos al niño, se le da la colita del burro y se le dice hacia donde va a caminar, si el niño esta acertando hay que decirle "ponle la cola al burro" si no decirle "el burro no tiene cola", para que sepa si lo esta haciendo bien.



ANEXO 6.

**MARIONETAS**

Objetivo: Mejorar la habilidad manual y la creatividad.

Material: Guantes de Látex, Cartulina, etiquetas adhesivas, pedazos de tela, pinturas, tijeras y pegamento.

Desarrollo: En los dedos del guante los niños elaborarán una familia de ratones. Las partes de la cabeza de cada ratón: orejas ojos, boca, nariz, pintarán y recortarán en cartulina y las pegarán en cada dedo. También pueden utilizarse etiquetas adhesivas para esta parte.



ANEXO 7.

**LOS ANIMALES EN CLASE.**

Se sientan los niños en círculo en la clase, cada uno tiene que elegir el nombre de un animal, el profesor narra una historia en la que con frecuencia aparezcan estos nombres, cada vez que se pronuncie uno de ellos, el alumno que lo haya elegido tiene que levantarse y hacer el ruido que hace su animal. Por ejemplo, si el profesor dice "gallo", el alumno que haya elegido este animal tendrá que hacer el ruido del gallo "Kikirikí", y así sucesivamente.



## **ANEXO. 8.**

### **OBSERVACIONES.**

OBSERVACION 1.

LUGAR. PREESCOLAR "GAVILONDO SOLER" EDUCACIÓN INICIAL.

HORA DE 11:00 A 12:00

Llegue al preescolar a las once de la mañana con el objetivo de realizar una observación con la finalidad de conocer como se va desarrollando la educación en los niños que asisten a Educación Inicial y los problemas que ellos como alumnos presentan al pasar por este periodo para lo cual le pedí permiso a la persona encargada de la institución a si como a la maestra de Educación Inicial Irma Sevilla Pérez quien muy amablemente me atendió.

La educadora pide a sus alumnos que entren al salón porque ha terminado la hora de receso y todos entran se sientan y ella me presenta con ellos diciéndoles que soy una amiguita que iba a ver la forma en como ellos trabajaban y por lo que deberían hacer todo muy bien hecho porque yo les iba a calificar, me dice que tome asiento y ella comienza su clase.

Con un juego de tarjetas en la mano dice a los niños que el tema que iván a ver es el nombre de los animales y les enseña una tarjeta preguntándoles que animal era y ellos contestan, es un conejo, la educadora dice que es correcto y les pregunta ¿Qué es lo que come y donde duerme? Los niños contestan unos que pasto, otros zanahorias, otros lechuga y así varias son las respuestas, el siguiente animalito fue un burro y la educadora pregunta lo mismo el nombre del animal, lo que come y donde duerme y así pasan una vaca, un gato, un perro, un caballo, un venado, un perico, aunque algunos de los niños confunden al caballo con el burro y la maestra corrige a esos niños que estaban equivocados, al finalizar las tarjetas la maestra les dice que algunos de estos animalitos los tenían en su casa y que si



les gustaban, ellos contestan que si, ¿porque? Pregunta la maestra y un niño dice porque el perro cuida mi casa y con el caballo mi papa acarrea leña, otro dice yo solo tengo un gato para que se coma los ratones, otra niña dice mi mama si tiene una vaca porque nos da leche, la maestra dice todos los animales son muy bonitos y debemos de quererlos y cuidarlos.

Ahora vamos a cantar Don Serafín del monte, empezando la maestra.

Don serafín del monte,  
Don serafín cordero,  
Yo como buen cristiano  
Yo gritare.  
\*Todos los niños gritan.

Don serafín del monte,  
Don serafín cordero,  
Yo como buen cristiano  
Yo llorare  
\*Todos los niños lloran.

Don serafín del monte,  
Don serafín cordero,  
Yo como buen cristiano  
Yo aplaudiré.  
\*Todos los niños aplauden.

\*Todos los niños caminan.

Don serafín del monte,  
Don serafín cordero,  
Yo como buen cristiano  
Yo brincare.  
\*Todos los niños brincan.

Don serafín del monte,  
Don serafín cordero,  
Yo como buen cristiano  
Yo dormiré.  
\*Todos los niños duermen.

Don serafín del monte,  
Don serafín cordero,  
Yo como buen cristiano  
Yo caminaré.

Después la maestra dice ahora vamos a jugar al lobo, todos agarrense de las manos y hagamos una rueda, un niño es el lobo y todos empiezan a cantar.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? me estoy bañando.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? me estoy secando.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? me estoy poniendo la camisa.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? me estoy poniendo el pantalón.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? me estoy poniendo los calcetines.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? me estoy poniendo los zapatos.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? me estoy lavando los dientes.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? ya voy en camino.

Jugar, jugar en el bosque mientras el lobo no esta, cuando el lobo aparezca a todos nos comerá, ¿Lobo estas aquí? Ya estoy aquí y me los voy a comer.

Todos corren a esconderse y muchos lo hacen atrás de la maestra.

Le doy las gracias a la maestra por lo que me permitió observar y me retiro despidiéndome de los niños.

## ANEXO. 9.

### OBSERVACIÓN II.

LUGAR. PREESCOLAR "GAVILONDO SOLER" EDUCACIÓN INICIAL.

HORA. 9:30 - 11:00

Nos encontramos en el grupo de Educación inicial siendo las nueve y media de la mañana y empieza su actividad con el tema "Como se construye una casa".

La maestra pide a sus alumnos que pongan atención, vamos a hacer un juego todos cantan la canción de los números haciendo ademanes con sus manos, la cual consiste en:

El uno es un soldado  
haciendo la instrucción,  
el dos es un patito  
que está tomando el sol,  
el tres una serpiente,  
el cuatro una sillita

el cinco es una oreja,  
el seis una guindilla,

el siete es un bastón,  
el ocho son las gafas  
de mi tío Ramón.  
El nueve es un globito  
atado de un cordel,  
el cero una pelota  
para jugar con él.

Posteriormente empezó su clase con la pregunta ¿Que necesitamos para construir una casa? Los niños contestan se necesita bloc y la maestra dibuja en el pizarrón el bloc escribiéndole su nombre y dice la maestra y que mas, los niños dicen que arena, pero como no pueden pronunciar bien la palabra muchos dicen alena , sementó, la maestra dibuja lo que le dicen en el pizarrón, todos gritan y también graba maestra, cal, varilla, la maestra dice pero ya me acorde primero necesitamos un plano de la casa, es decir un dibujo de cómo queremos la casa, así que nosotros aquí en el pizarrón vamos a dibujar la casa que queremos hacer,

después de que tengamos todo el material, pero les pide que guarden silencio para que pueda continuar con la clase, la maestra dice a los niños que una casa es muy útil porque en ellas vivimos nosotros y que todo lo que ellos dijeron se necesita para hacerla, además de que tiene que tener luz, agua y drenaje para que vivamos en ella, y esta nos protege del frío, de la lluvia y del calor, pregunta que si a todos les gusta su casa y todos contestan que si.

Ahora todos de pie vamos a hacer un juego y el que se equivoque pasara al frente, el juego es "párense y siéntense" el cual consiste en que cuando la maestra dice párense todos se deben de parar y cuando dice siéntense todos se tendrán que sentar y el que se equivoca pierde, al terminar el juego todos salen al receso y posteriormente se van a su casa., me despido y doy las gracias.

## **ANEXO. 10.**

### **OBSERVACIÓN III**

**LUGAR. PREESCOLAR “GAVILONDO SOLER” EDUCACIÓN INICIAL.**

**HORA. 9:00-12:00**

Siendo las nueve de la mañana nos encontramos en el salón de educación inicial en donde se iniciara un día mas de clases empezando a cantar la canción “Marcha De Las Letras”

Que dejen toditos los  
libros abiertos,

Ha sido la orden que  
dio el general

Que todos los niños  
estén muy atentos,

Las cinco vocales van  
a desfilan.

Aquí esta la I,

La sigue la O.

Una es flaca y otra  
gorda,

Porque ya comió.

Primero veras

Que pasa la A

Con sus dos patitas

Muy abiertas al  
marchar.

Y luego hasta atrás

Llego la U,

Como la cuerda

Con que siempre  
saltas tu.

Ahí viene la E

Alzando los pies.

El palo de en medio

Es mas chico como  
ves.

Posteriormente se vera el tema de la importancia del agua, la maestra dice que el agua sirve para lavar la ropa, bañarse, para tomar, para poner a coser la comida, lavarse las manos y para muchas otras cosas, y les pregunta a los niños que si se bañaron ellos contestan que si, entonces ella dice que por eso todos están muy guapos, también la maestra dice que es importante que cuidemos el agua y que en los ríos no debemos de tirar basura y que cuando ellos vayan al río no tiren basura , guárdenla y llévenla a un bote de basura, les enseña un dibujo de un ratón que esta tirando basura en el río y les dice que ellos no deben de hacer eso porque el agua se ensucia y ya no sirve para tomar y para bañarnos, que por ejemplo el agua del arroyo que esta debajo de la escuela esta muy sucia porque toda la gente tira su basura y por lo tanto por eso huele muy feo.

Después a cada niño le da una hoja de libro y les pide que con la mano hagan bolita o en forma de pelota y cuando todos tienen su pelota de papel salen al patio y en el piso forman un gusano y con batelenguas le ponen las patas, ya que la maestra a cada niño le da tres palitos para que todos le coloquen patas al gusano, pero no terminan su clase porque llegan las enfermeras a vacunar a los niños y la maestra los mete al salón para que se sienten y esperen a pasar con las enfermeras, pidiéndoles que cada uno tire su pelota de papel en el bote de la basura y así muchos de los niños empiezan a conversar con las enfermeras preguntándoles que les van a hacer aunque algunos otros tienen miedo con esta actividad se termina un día de clases, nos despedimos todos y yo doy las gracias para retirarme.

## **ANEXO.11.**

### **FORMATO DE ENTREVISTA.**

#### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA EDUCADORA.**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO.

SEDE REGIONAL: TENANGO DE DORIA

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA.

#### **INSTRUCCIONES.**

La presente entrevista es para fines educativos por lo cual le pido que conteste con veracidad las siguientes cuestiones.

1. ¿Que actitudes presentan los niños en la escuela y cuales de esta son motivo de preocupación para usted?
2. ¿Todos los niños participan en la realización de actividades o se les dificulta participar y quienes son los que no participan?
3. ¿Cómo fue la adaptación del niño/a a la escuela y a sus hábitos de la misma?
4. ¿Cómo es la relación entre sus alumnos como compañeros de clase?
5. ¿Cómo se encuentran los niños en cuanto a su creatividad e imaginación?

6. ¿De que manera trabaja usted para desarrollar la creatividad e imaginación en un niño y que juegos realiza?
7. ¿Cómo es la actitud de los padres hacia la escuela en cuanto a colaboración y relación maestro-padres?
8. ¿Cuales son las actividades que con mayor frecuencia se realizan en el salón de clases?
9. ¿Cuál es la actitud de los alumnos durante la clase?
10. ¿Cómo es su relación con los niños?
11. ¿Qué problemas enfrenta para relacionarse con ellos?

¡GRACIAS!



## **ANEXO.12.**

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES.**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL HIDALGO.  
SEDE REGIONAL: TENANGO DE DORIA  
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA.

#### **INSTRUCCIONES.**

El presente cuestionario es para fines educativos por lo cual le pido que conteste con veracidad las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué lugar ocupa su hijo/a en la familia?
2. ¿Cómo ha sido el rendimiento escolar de su hijo/a?
3. ¿Qué problemas ha detectado en el desarrollo educativo de su hijo/a?
4. ¿Cuánto tiempo dedica usted para estar exclusivamente con su hijo/a?
5. ¿Qué actividades realiza con su hijo/a?
6. ¿Qué es lo que la maestra le ha comentado sobre la actitud o problemas que presenta su hijo en la escuela?

**¡GRACIAS!**