



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ALUMNOS DE 4 AÑOS  
DEL JARDÍN DE NIÑOS CUAUHTÉMOC”

MARIA GUADALUPE RAMIREZ CUIEL



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

“DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ALUMNOS DE 4 AÑOS  
DEL JARDÍN DE NIÑOS CUAUHTÉMOC”

TESINA  
MODALIDAD INFORME ACADÉMICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:  
MARIA GUADALUPE RAMIREZ CURIEL

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de febrero de 2014.

**C. MARIA GUADALUPE RAMIREZ CUIEL**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Informe Académico intitulada “DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ALUMNOS DE 4 AÑOS DEL JARDÍN DE NIÑOS CUAUHTÉMOC”, presentado por su tutora **MTRA. HILDA REYES FERNÁNDEZ**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

## AGRADECIMIENTOS

**A Dios**, por la fortaleza para enfrentar las situaciones difíciles que surgieron durante la carrera y por permitirme comprender que cada uno de sus tiempos eran los perfectos para que yo estuviera en todo, sin dejar de lado éste... mi sueño tan anhelado.

**A la Mtra. Hilda Reyes Fernández**, deseo expresar mi más profundo agradecimiento por haber sido una parte muy importante para la culminación de este trabajo, por ser partícipe de mis desveladas y angustias, por la oportunidad de compartir con alegría las dificultades sin fin que surgieron. Gracias Maestra por todo su tiempo, paciencia y apoyo invaluable hacia mí, siempre estará en mi corazón.

**A mi esposo Víctor**, agradezco todo tu apoyo incondicional, en especial cuando pensaba que ya no podía más y con todo tu amor me animabas a seguir adelante, eres la mejor persona que Dios pudo darme como compañero de vida, te amo.

**Claudia**, tú fuiste la inspiración que me impulsó a dar este paso y a la vez, me ayudo a hacer más fácil este trayecto, gracias por tu comprensión y por escucharme siempre que así lo requería, te amo con todo mi corazón.

**Víctor**, sabes que eres una gran parte de mi corazón, gracias por ser parte de este mi gran proyecto y por qué no, por ser en muchas ocasiones mi conciencia, te amo hijo, gracias por tu apoyo.

**Angélica**, mi compañera, mi apoyo de siempre, gracias por facilitarme muchas veces continuar en esta meta y hacerme uno y mil favores que sería imposible pagar, te amo como la parte más sensible de mi corazón y a la vez la más fuerte.

**Jesús**, mi niño, gracias por tu fortaleza en los momentos más críticos, me enseñaste a ser la guerrera más fuerte, no te podía quedar mal, fuiste el mejor ejemplo, te amo mi peque.

**A mis nietos**, Fernanda, Jorge, Víctor, Claudia, Joseph y Renata, mis más grandes tesoros gracias a Dios por la dicha de poder disfrutarlos, jugar, cantar y bailar a su lado, pero principalmente por la bendición de conocerlos y ser de algunos de ustedes (gracias a esta carrera) su maestra.

**A mis padres**, con todo mi amor hasta allá donde están, tan lejos y tan cerca, tan presentes siempre en mis alegrías y tristezas. ¡Gracias! Por haberme hecho a prueba de balas, fueron únicos, los mejores.

María Guadalupe Ramírez Curiel

# ÍNDICE

PÁGINA

**INTRODUCCIÓN.....9**

## **CAPÍTULO I. RELACIONANDOME CON EL CONTEXTO**

1.1. Prácticas Profesionales..... 11

1.2. Contexto.....14

1.2.1. Tulancingo..... 15

1.2.2. Colonia Vicente Guerrero.....16

1.3 Jardín de Niños Cuauhtémoc.....17

1.3.1. Comunidad Escolar.....18

1.3.2. Infraestructura..... 19

1.3.3. El aula de inglés.....20

1.3.4. El aula de primero y segundo grado.....20

1.3.5. El aula de tercer grado.....21

1.4 Características del grupo de primero y segundo grado.....21

1.5 Mi oportunidad para intervenir.....24

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTANDO MI INTERVENCIÓN.**

2.1. Justificación.....31

2.2	Fundamentación.....	34
2.2.1	Intervención psicopedagógica.....	34
2.2.2	Desarrollo cognitivo de acuerdo a Piaget.....	35
2.2.3	Las cuatro etapas de desarrollo cognitivo .....	36
2.2.4	Teoría de Vigotsky.....	37
2.2.5	La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño.....	38
2.2.6	Bruner y la construcción del conocimiento.....	38
2.2.7	El juego.....	40
2.3	Conceptos de inteligencia.....	43
2.3.1	Teoría de las inteligencias múltiples.....	44
2.3.2	Descripción de las ocho inteligencias.....	45
2.4	¿Cómo se construye el conocimiento?.....	49

### **CAPÍTULO III. MI PLAN DE TRABAJO**

3.1	Objetivos.....	50
3.1.1	Objetivo general.....	50
3.1.2	Objetivos específicos.....	50
3.2	Agenda.....	51
3.3	Actividades.....	51

## **CAPÍTULO IV RESULTADOS DE MI INTERVENCIÓN.**

4.1. Resultados de la intervención.....	70
4.2. Evaluación del programa de prácticas profesionales.....	74
4.3 Destaco mis vivencias a partir de las prácticas profesionales dentro del Jardín de Niños.....	77

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La Licenciatura en Intervención Educativa, pretende contribuir a la atención de las necesidades sociales, culturales y educativas en diferentes contextos a través de la formación de profesionales de la educación que trascienden los límites de la escuela y son capaces de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Entre sus líneas de formación se encuentra la de Educación Inicial, en ésta se analiza el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Las competencias profesionales adquiridas permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño.

En base a lo anterior, en éste trabajo me aboqué al desarrollo de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, que es un modelo que se ofrece a los educadores, dando la oportunidad de adaptar los principios fundamentales de la teoría a cualquier contexto educativo. Durante el séptimo semestre de la LIE llevé a cabo la última etapa de mis prácticas profesionales en el Jardín de Niños Cuauhtémoc, con el grupo de 2° de preescolar, integrado por 7 mujeres y 5 hombres de 4 años de edad, con diferentes habilidades y aptitudes, a las cuales Howard Gardner ha llamado Inteligencias Múltiples, y enfatiza que no hay niños iguales ya que incide su contexto personal, familiar, social y cultural.

En el Capítulo I se presenta el contexto de la Ciudad de Tulancingo de manera general, así como el del entorno escolar y social que presenta la colonia Vicente Guerrero donde está ubicada dicha escuela, también se contextualiza el Jardín de niños “Cuauhtémoc” se muestra el diagnóstico realizado, en éste se caracterizó al grupo de segundo grado de preescolar que es donde yo llevé a cabo mi intervención, aquí se pueden visualizar los resultados obtenidos en las observaciones realizadas a los alumnos de segundo grado, para comprender los aspectos más significativos en cuestión de qué aprenden los niños y cómo.

En el Capítulo II se integra un marco teórico conceptual, y se inicia con lo que es la intervención psicopedagógica, en seguida se incluyen las ideas de Howard Gardner en relación a su teoría de las inteligencias múltiples, también se mencionan las aportaciones de los científicos Piaget, Vigotsky, así como de la teoría del conocimiento de Bruner; de igual manera se aborda el juego como estrategia para favorecer las inteligencias múltiples en los alumnos del jardín de Niños “Cuauhtémoc”, ya que se encuentra que es placentero y divertido. Aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo es evaluado positivamente por quien lo realiza.

Otro segmento lo constituye el apartado de cómo se construye el conocimiento, donde se da a conocer como estimular las diferentes áreas del conocimiento y los beneficios que esto aporta.

El Capítulo III lo constituye el plan de trabajo que llevé a cabo durante el séptimo semestre, que es cuando realicé el periodo de prácticas profesionales que presenté en este documento. Éste incluye el objetivo general y los específicos, así como la agenda y las 14 actividades que diseñé para trabajar con los alumnos de segundo grado de preescolar, considerando diversas acciones que a partir del juego pudieran favorecer el desarrollo en potencia del alumno en las habilidades y aptitudes que presentaban, proponiendo actividades que les representaran un reto llevarlas a cabo, así como que los trabajos que los alumnos realizaran fueran una experiencia creativa por sí misma, ya que el infante usa todos sus sentidos desde el mismo momento que inicia los primeros movimientos para integrar experiencias de un todo.

Posteriormente, en el Capítulo IV se mencionan los resultados de la intervención, se evalúa el programa de prácticas profesionales y se da a conocer la experiencia vivida. Finalmente se incluyen las conclusiones, un apartado de Bibliografía y los Anexos.

# CAPÍTULO I

## RELACIONÁNDOME CON EL CONTEXTO

### 1.1. Prácticas Profesionales

Las prácticas profesionales se proponen a los estudiantes a manera de requisito por parte del Gobierno como la aportación que el futuro profesional realiza en beneficio de la sociedad, "... las cuales se entienden como la realización de actividades ejecutadas de manera temporal con la finalidad de aplicar los conocimientos teóricos que se obtienen durante la formación"<sup>1</sup>.

Dichos conocimientos se convirtieron en los elementos más importantes con que contamos los practicantes para que en las instituciones nos proporcionen los espacios requeridos para aplicar y confrontar lo que nos dicen las teorías. Dichas instituciones "...son los espacios curriculares donde se aplican, con la supervisión de un especialista, determinadas técnicas de intervención sobre la realidad del campo profesional"<sup>2</sup>

En la Licenciatura en Intervención Educativa específicamente en el Estado de Hidalgo, las prácticas profesionales se iniciaban a partir del 5° semestre, que era cuando se pensaba que el alumno contaba ya con las herramientas teórico-metodológicas que se requerían para enfrentarse ante los posibles campos laborales con los elementos que fueran el sustento de su intervención.

Las prácticas profesionales son un requisito obligatorio integrado en el currículo para todas las líneas de formación que oferta la carrera, tienen un valor de 30 créditos, constituyen el 8% de los créditos totales de la licenciatura y se cubren con un total de 60 horas por semestre, durante 3 semestres, que sumarán 180 horas.

---

<sup>1</sup>Programa de Reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. p.

<sup>2</sup> Idem

Esta actividad también es formativa y de aplicación de conocimientos que de manera ineludible deben realizar los estudiantes de la Universidad en los sectores Público, Social y Privado, con los cuales la institución lleva a cabo acuerdos o vínculos previos y en relación a la línea terminal de la LIE. “Para la realización de éstas prácticas es indispensable el establecimiento de convenios con las entidades donde se llevarán a cabo y se sujetarán a la normatividad vigente”.<sup>3</sup>

Las prácticas profesionales se llevaron a cabo bajo la supervisión de la Mtra. Sofía Jiménez Estrada, asesora académica de la LIE, quien informó, coordinó y reguló todo lo referente al desarrollo de las mismas, así como resolvió las problemáticas que se presentaron durante el ejercicio de éstas, al final del semestre se llevó a cabo la evaluación del desempeño de acuerdo al plan de trabajo, experiencia vivida, diario de prácticas así como la documentación requerida para la acreditación.

Parte fundamental de esta actividad, es conocer los campos de trabajo así como darse a conocer en las instituciones educativas que representan para el futuro interventor un acercamiento hacia el conocimiento de la realidad a la cual tendrá que adentrarse para proponer soluciones adecuadas a las problemáticas que ésta presenta, “...las prácticas profesionales se conciben como las actividades de carácter formativo que el estudiante realiza fuera de la institución con la intención de ampliar, aplicar y consolidar las competencias desarrolladas a través de los cursos del área de formación inicial en ciencias sociales, el área de formación básica en educación y el área de formación en líneas específicas”.<sup>4</sup>

Como estudiante de la Licenciatura en Intervención Educativa realizar las Prácticas Profesionales implicó reconocer los problemas a través del diagnóstico, diseñar las estrategias pertinentes a través del plan de trabajo, las cuales sirvieron como paliativo o solución a los mismos, aportando como persona y sin otro interés

---

<sup>3</sup> *Ibidem.* P.4

<sup>4</sup> *Ibidem.* P.2

que el llevar a cabo un trabajo con compromiso hacia la sociedad a la cual pertenecemos todos.

Asimismo, debo agregar que es importante llegar a las áreas de trabajo con conocimientos que avalen nuestra presencia en los espacios convenidos desde la Universidad, para llevar a cabo de la mejor manera el ejercicio que involucra a la persona, actuando y conociendo a un mismo tiempo, y de manera personal implicó, conocer un ámbito de trabajo hasta el momento desconocido para mí, el trato con personas ajenas a mi comunidad escolar y con expectativas favorables hacia mi persona por el hecho de ir de una institución como es la Universidad Pedagógica Nacional.

Dentro de esta institución adquirí los elementos fundamentales para llevar a cabo cada una de las actividades realizadas como fueron: la realización del diagnóstico, el diseño de entrevistas, observaciones, elaboración de actividades relacionadas con el plan de trabajo que implicaron un sustento teórico.

Esta teoría fue relevante en lo referente al diseño y preparación de la estrategia a seguir dentro del plan de trabajo y el estar cursando en ese momento asignaturas como: Las Actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana y Diseño y elaboración de material didáctico, que dieron la pauta a seguir y me proporcionaron las herramientas adecuadas al fin que perseguía.

Cabe hacer mención que al presentar dicho plan de trabajo y plantear ante la dirección de la escuela el objetivo, éste fue avalado con buenos comentarios y facilidades en cuestión de tiempo y uso de diferentes tipos de materiales didácticos frente al grupo referido.

Por lo que a la conclusión del mismo se me pidió dar una clase muestra ante los padres de familia, la cual se llevó a cabo sin ningún problema y logrando atraer tanto la atención de los padres como la de las docentes durante la aplicación.

A raíz de esta intervención, fui llamada en diversas ocasiones para suplir a alguna

de las maestras que por cuestiones personales solicitaba permiso, y al final del curso se me hizo la invitación para trabajar durante el siguiente ciclo en esa institución, en la cual laboré durante 3 años, primeramente como docente de 2º de preescolar un año, como directora técnica con grupo 2 años, cargo que lleve con responsabilidad, honestidad y disposición para el aprendizaje de cada una de las acciones que se me indicaban, tanto por parte de la supervisión en lo referente a lo administrativo como a todo lo que implica estar inmersa en este nivel educativo.

El haber estado como directivo me brindó la oportunidad de una capacitación constante a través de talleres, cursos de diversa índole, además de la actualización constante que proporciona la Secretaría de Educación Pública, así como otros cursos que a título personal he tomado para un mejor desempeño docente.

Actualmente tengo 4 años trabajando como educadora en el Colegio Jorge Berganza Tulancingo con el grupo de 3º de preescolar, continúo preparándome a través de los cursos estatales y consejos técnicos.

Esto ha implicado todo un reto, pero también una enorme satisfacción de tipo personal, donde reconozco, que fue a partir de lo adquirido durante la etapa como estudiante lo que me permitió conocer a través de los saberes teóricos todo lo que implica el conocimiento del desarrollo de los niños en cada una de las etapas por las que atraviesan desde antes de su nacimiento y durante la etapa preescolar.

A continuación describiré el contexto donde realicé mi intervención, dando inicio con una definición del mismo y enseguida una breve descripción del municipio de Tulancingo hasta llegar concretamente al Jardín de Niños.

## **1.2. Contexto**

El contexto es “Todo aquello que rodea e involucra al sujeto en los diferentes ámbitos en los que coexiste, ya sea el político, económico, educativo, etc., y es el factor determinante para establecer el rol que desempeña el individuo en la

sociedad”.<sup>5</sup> Por lo tanto, es importante para cualquier tipo de trabajo académico, ya que constituye un conjunto de hechos y circunstancias que se estarán tomando en cuenta para conocer el porqué del actuar de los sujetos que están inmersos en un complejo entramado de relaciones sociales de todo tipo, ya que no existen hechos o fenómenos sin causa, pues todos están relacionados dentro de un ambiente determinado y somos producto de este. Por lo que iniciaré describiendo el contexto general de Tulancingo.

### **1.2.1. Tulancingo**

“Tulancingo es un municipio perteneciente al Estado de Hidalgo, tiene una extensión de 20502 km<sup>2</sup> aproximadamente, es la segunda ciudad en importancia del estado, el progreso es evidente, su desarrollo industrial y cultural le otorgan esa ubicación. Se localiza a 119 Km. de la ciudad de México. Al norte colinda con el municipio de Metepec, al este con Acaxochitlán y Cuautepec y al oeste con Acatlán y Singuilucan. En el ámbito educativo: cuenta con 68 planteles de preescolar, 29 de primaria y 30 de educación secundaria, estos planteles son atendidos por aproximadamente 1,225 maestros en los distintos niveles de educación. Se cuenta con 10 planteles para bachillerato y seis instituciones de educación superior.”<sup>6</sup>

Estas instituciones se encuentran ubicadas en mayor número en la zona centro de la ciudad, pero de unos años a la fecha se vio la apertura de diferentes centros educativos en la periferia o colonias circundantes como fue el caso del Jardín de Niños que se instaló en la colonia Vicente Guerrero.

---

<sup>5</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Contexto>

<sup>6</sup> <http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/boletines/Boletin/Comunicados/Especiales/2006/Mayo/comunica16.pdf>

### **1.2.2. Colonia Vicente Guerrero**

Se fundó en el año de 1982, se ubica al norte de la ciudad, su principal actividad económica es el comercio; sin embargo, el desempleo es incuestionable, por lo que aproximadamente 20 años atrás, gran cantidad de jefes de familia han emigrado a los Estados Unidos, algunos de forma intermitente, otros regresan después de un tiempo corto (doce meses) y otros pasan periodos de 5 años o más fuera de su hogar, algunos jamás regresan. Es evidente que esto conlleva ciertas ventajas en lo que respecta a las condiciones económicas tanto de las familias como de la colonia en general en los últimos tiempos, pero también ha propiciado desintegración familiar, ya que la mayoría de estas madres se dedican a algún tipo de trabajo fuera de casa para tener mayor solvencia y pagar lo requerido por los servicios con que cuenta ahora la colonia: agua potable, electricidad, drenaje, teléfono, televisión por cable, servicio de recolección de basura, etc.

En general, el ambiente de la colonia es agradable ya que se sigue observando un aspecto de provincia, la gente se saluda aun sin conocerse. La falta de supervisión de los padres en algunos hogares propicia que existan jóvenes que no estén inmersos en actividades redituables o estudiando en alguna institución.

En la periferia se encuentran algunas instituciones educativas de diferentes niveles, como son el Jardín de niños Tonatiuh, de carácter público y el Colegio Particular Libertad que ofrece el nivel de primaria, así como la escuela Primaria Pablo Mancajo en el turno matutino y la Escuela Juan Escutia en el turno vespertino, ambas en el mismo edificio y de carácter público, también se cuenta con el Jardín de Niños particular “América” y el Jardín de niños “José Vasconcelos”, así como el Jardín de Niños “Cuauhtémoc”.

### 1.3. Jardín de Niños “Cuauhtémoc”

Para llevar a efecto las Prácticas profesionales me di a la tarea de buscar una institución acorde a mis intereses, pero también que reuniera las características de acuerdo a la Línea Específica de la LIE que en este caso fue Educación Inicial; en la cual se atienden niños en un rango de edad de 0 a 4 años de edad. Una vez que elegí al Jardín de Niños Cuauhtémoc, y habiendo cumplido con los trámites administrativos, me presenté con la Directora general de la institución. Ella a su vez me presentó con la maestra de primero y segundo grado, en este grupo en específico sólo estaba al frente la educadora y no tenía personal de apoyo, por lo que le beneficiaría contar con otra persona para desarrollar las actividades.

El primer paso después de las presentaciones correspondientes fue hacer un recorrido por la institución para conocer el contexto escolar, que es “...el conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones ...”<sup>7</sup> Considerando esto, desde un primer momento fue relevante para mí conocer y reflexionar acerca del contexto dentro del cual se estaría llevando a cabo mi intervención, ya que me proporcionó en gran medida pautas importantes para el diseño de un plan de trabajo a seguir con los alumnos.

El Jardín de Niños Cuauhtémoc se ubica en las calles de San Luis Potosí y Manuel Ávila Camacho, como su nombre lo indica, ofrece el nivel de preescolar, atendiendo a niños dentro de un rango de edad de tres años a seis años. La institución es de carácter particular pero accesible al nivel socioeconómico de la colonia donde se encuentra establecido. Su apertura fue durante el ciclo 2003 – 2004 por lo que tiene 10 años de haber sido fundado. Tiene como misión: Lograr que los niños, obtengan una educación con calidad, innovadora, equitativa,

---

<sup>7</sup> [www.feeye.uncu.edu.ar/web/pasjornadasinve/Cusel.%20y20otras%20-%201](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/pasjornadasinve/Cusel.%20y20otras%20-%201)

formativa, atendiendo la diversidad, que les permita adquirir conocimientos y desarrollar competencias para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

El Jardín de niños fue creado por iniciativa de la L.A.E. Leticia Sánchez Martínez quien es propietaria y directora general.

El horario de labores era de las ocho treinta a trece horas. La población atendida en este espacio educativo constaba de treinta y tres alumnos, repartidos en dos grupos escolares. Diecinueve alumnos se encontraban cursando el tercer grado; doce en segundo grado y dos niños el primero, pero es importante mencionar que los grupos de primero y segundo grado se ubicaban en el mismo salón, por la razón de que sólo eran 2 pequeños.

El nivel socioeconómico de la mayoría de los alumnos era medio, ya que sus padres contaban con trabajos estables y tenían la posibilidad de pagar las cuotas requeridas por la institución.

### **1.3.1. Comunidad escolar**

En el Jardín de Niños trabajaban 3 docentes, una que se encontraba al frente del grupo de 2° y que a su vez era la directora de la escuela y otra que atendía al grupo de 3°, además de una auxiliar que impartía clases de inglés a los dos grupos. La escuela no contaba con consejo técnico, pero el personal se reunía cada viernes último del mes, para llevar a cabo trabajo colegiado donde se trataban temas que requerían especial atención. La plantilla de personal docente estaba conformada por:

Lic. en Pedagogía Raquel González Delgadillo

L.E.P. Alma Rosa Reyes Hernández

Tec. en Puericultura Edith Mendoza Velasco

L.A.E. Leticia Sánchez Martínez (Directora y dueña de la institución)

La organización se llevaba a través de comisiones para la realización de diferentes actividades, tales como honores a la bandera, guardias, eventos culturales, cívicos y sociales, se manejaban favoreciendo el trabajo en equipo. Las guardias se rolaban semanalmente por cada una de las docentes, quiénes a su vez se encargaban de llevar a cabo la organización de las ceremonias cívicas, la guardia a la hora de entrada y supervisaban que se respetara el reglamento, el periódico mural se elaboraba mensualmente de acuerdo a un calendario.

De igual manera, se involucraba a los padres de familia, con la finalidad de que existiera una relación de respeto, cordialidad, cooperación y apoyo, procurando que éstos participaran en cada una de las actividades que la escuela proponía en busca de un aprendizaje integral de los alumnos.

La relación entre alumnos – maestros, maestros – maestros, maestros – padres de familia se daba en un ambiente de mutuo respeto. Esta relación se regía bajo un reglamento interno que era entregado a los padres al inicio del curso escolar.

### **1.3.2. Infraestructura**

El jardín de niños está asentado sobre una superficie de aproximadamente 1000 m<sup>2</sup>, de éstos, 300 m<sup>2</sup> corresponden a la construcción, también cuenta con una explanada de 90 m<sup>2</sup> que se utiliza como patio cívico y 610 m<sup>2</sup> de jardín o área de juegos. Cuenta con 9 aulas, dirección y sanitarios para ambos sexos. Dichas aulas tienen una superficie de 35 m<sup>2</sup> cada una. Tres aulas eran las que se ocupaban para los grupos de 2° y 1° juntos, 3° y un aula para las clases de inglés, por lo que las seis restantes no se ocupaban en ese el momento pero estaban contempladas para la apertura del nivel de primaria en el siguiente ciclo escolar.

### **1.3.3. El aula de inglés**

El aula de inglés se ubicaba al frente del patio cívico hacia el lado izquierdo, en esta aula y las otras que se tenían en la institución se observaban los mismos atributos de construcción y características de confort en cuanto a iluminación y ventilación. Sus dimensiones eran de 7 x 5 m. El área poseía ventilación y luz natural que hacía agradable la estancia en dicho espacio, el piso era de loseta de color beige, las paredes y techo eran de color crema y a ochenta centímetros del piso estaba pintado de color azul claro, tenía una ventana que daba a la calle con una protección metálica por la parte de afuera, otra ventana que daba a la parte frontal izquierda. Al lado derecho se encontraba la puerta de acceso al aula con las mismas características que la ventana, ambas de color blanco, contaban con 3 anaqueles de madera color claro donde se guardaban los libros, además de una grabadora pequeña de color verde y CDs, el salón estaba ambientado con dibujos por campos semánticos (frutas, objetos de la casa, animales de la granja, mascotas, la familia, verduras, colores y números) de colores llamativos, en cuanto a mobiliario, éste se constituía por cuatro mesitas con cuatro sillas cada una, pintadas en colores azul rey, amarillo, rojo y verde.

### **1.3.4. El aula de primero y segundo grado**

Al fondo se encontraba el pizarrón de color blanco y arriba estaban colocados unos letreros de tamaño media carta con las actividades que realizaban durante el horario de clases, con alguna imagen alusiva a ello, al lado derecho del pizarrón estaba el reglamento del salón y dos láminas en cartulina, una con vocales e imágenes, la otra con números del 1 al 10, ambas a color; con el número de elementos que le correspondían. Sobre la pared y al lado izquierdo de la ventana estaba el pase de lista y en la pared del lado opuesto se encontraban las imágenes de un niño y una niña en foamy. En la pared de lado izquierdo, se ubicaban dos libreros de plástico de color azul rey, rojo, amarillo y verde; en uno,

los alumnos ordenaban sus mochilas y en el otro, se acomodaban los libros que se usaban durante las clases.

Existían dos muebles más con forma de casita con los mismos colores, pero más angostos, en los cuales se colocaban materiales didácticos como eran crayolas, pinturas de madera, vinílicas, masas, botes con semillas, esponjas, pinceles, acuarelas. El mobiliario de esta aula constaba de mesas y sillas adecuadas a la estatura de los niños y en colores. Frente a la ventana se encontraba el escritorio de la maestra y juegos didácticos dentro de unas charolas.

### **1.3.5. El aula de tercer grado**

Esta aula tenía las mismas dimensiones y condiciones físicas que las anteriores. Al fondo, del lado derecho, se ubicaba el pizarrón, junto a éste se encontraba el reglamento y al lado izquierdo un friso que se iba cambiando de acuerdo a la planeación de la maestra. En la pared lateral izquierda se observaba el abecedario en foamy de colores y algunos portadores de texto con imágenes, además de figuras geométricas, también había cinco mesas, cada una con cuatro sillas; distribuidas a lo largo del aula, el escritorio era de fierro, forrado de papel color azul rey.

### **1.4. Caracterización del grupo de primero y segundo grado**

El grupo de 1° y 2° grado del Jardín de Niños “Cuauhtémoc” contaba con una inscripción de 14 alumnos, que estaba integrado por nueve mujeres y cinco hombres de entre 3 años 2 meses y 4 años 6 meses. Para poder plantear la caracterización del grupo se desarrollaron actividades de acuerdo a una planeación diagnóstica y tomando como base que el nivel de preescolar trabajaba y aun continua trabajando con el enfoque de competencias, que se describen como: “conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se

manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”<sup>8</sup>. Dicha planeación me permitió observar la forma en que se daba la participación de los niños, sus posibilidades de movimiento, control y conocimiento de su cuerpo, lo que conocían de su entorno familiar, su comunidad, la forma de expresarse y comunicarse, el cómo utilizaban y transformaban los materiales al igual que el tipo de juegos que les agradaban.

A partir de esos juegos pude darme cuenta que eran niños alegres e inquietos, activos y curiosos, pero al mismo tiempo pude percatarme que no se daba la integración como miembros del grupo, les costaba trabajo acatar normas de respeto y comportamiento hacia los demás, así como hábitos de aseo y orden dentro y fuera del salón. Constantemente hacían preguntas acerca de los materiales o de qué se trabajaría, les interesa saber y conocer por qué y para que de cada una de las cosas que se utilizaron.

En lo que respecta al lenguaje, en algunos se observaron ciertas dificultades ya que no lograban expresar lo que sabían y por lo tanto no aportaban ideas acerca del tema que se estaba trabajando, por el contrario, otros mostraban un vocabulario rico y mayor seguridad, ya que lograban expresar sus saberes previos, considerando que “... los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven...”,<sup>9</sup> algunos hacían diferenciación entre letras y números y conocían algunos portadores de texto en lo que se refería a marcas comerciales conocidas por ellos.

También describían imágenes y les interesaba conocer lo que decían los textos, no reconocían su nombre escrito pero si lo mencionaban, tampoco lograban reproducirlo gráficamente. Algunos se mostraban poco creativos al transformar los materiales, y al plasmar sus ideas y conocimientos, por lo que solicitaban ayuda

---

<sup>8</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. (PEP 2004). México, SEP. 2004. P22

<sup>9</sup> *Ibíd.* P.23

de la educadora para solucionar cualquier problema que se les presentaba, reconocían las partes de su cuerpo y algunos, las características que les eran mayormente significativas, como: el color de su pelo, su piel, sus ojos, e incluso a quien de la familia se parecían.

De igual manera observé que sus movimientos no mostraban coordinación y control motriz debido a la etapa de desarrollo motor por la cual atravesaban, "...a los 4 años les resulta difícil abrocharse la camisa, amarrarse las agujetas de los zapatos o copiar dibujos sencillos"<sup>10</sup>. Se ubicaban en el espacio con cierta dificultad y la lateralidad era algo que los confundía, tomando en cuenta que "... la preferencia por la mano izquierda o la derecha se manifiesta muy pronto, la lateralidad se consolida con la edad..."<sup>11</sup>. Asimismo, comprobé que reconocían a la bandera por los referentes que tenían de ella, pero no le daban el valor como símbolo patrio por lo que tampoco se comportaban con respeto ante ésta.

Considerando que es el jardín de niños donde se favorece el desarrollo de competencias de los niños partiendo del respeto de su iniciativa y autonomía, promoviendo la libertad y respetando la etapa de desarrollo que cursan durante esta edad; de ahí que la participación de los padres de familia sea fundamental. Debo hacer mención que los padres en general participaban y apoyaban el aprovechamiento y aprendizaje de sus hijos, se preocupaban por las tareas y los materiales necesarios aunque por la situación económica, algunos no los entregaban a tiempo o lo hacían parcialmente.

En cuanto al contexto socioeducativo, se constató que la generalidad de los alumnos no estaba inserto dentro de un ambiente alfabetizador, ya que por medio de las técnicas aplicadas: observaciones, entrevista a padres, alumnos y un cuestionario a docentes (anexo 1) se llegó a dicha conclusión. Se pudo observar

---

<sup>10</sup> SHAFFER. David R. Katherine Kipp. *Psicología del desarrollo. México*. 2007. P. 211

<sup>11</sup> *Ibidem*. P. 202

que dentro del grupo había diferencia en cuanto a las habilidades que presentaban los alumnos entre sí, de acuerdo al contexto y ambiente de cada uno.

### **1.5. Mi oportunidad para intervenir**

Una vez en el grupo, apoyé en la ejecución de las actividades que la educadora realizaba con los niños, de igual manera aproveche esta situación para llevar a cabo las observaciones necesarias que junto con las entrevistas me llevarían a la detección de las problemáticas para la elaboración del diagnóstico, el cual me serviría para definir el tipo de intervención necesaria en este ámbito.

En este sentido, la observación, “Consiste en observar a la gente **in situ**, o sea, en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar y para recopilar los datos que se estiman pertinentes. La observación abarca también todo el ambiente (físico, social, cultural, etc.) donde la gente desarrolla su vida”.<sup>12</sup>

El ejercicio de la observación es indispensable ya que nos muestra la realidad del campo que deseamos conocer y en el cual de alguna manera intentamos llevar a cabo algún tipo de intervención, en este trabajo, además de llevar a cabo ocho observaciones durante las dos primeras semanas, hice uso de la entrevista aplicándola a padres de familia, docentes y alumnos ya que me interesaba conocer de cerca a los sujetos participantes y las problemáticas que enfrentaban en ese momento.

Realice estas observaciones en el aula de 1° y 2° grado durante las dos primeras semanas, previamente establecí un guión acerca de lo que observaría como:

---

<sup>12</sup> ANDER EGG Ezequiel. *Como realizar una investigación y diagnóstico preliminar*, Antología de Diagnóstico Socioeducativo. 3er semestre, Universidad Pedagógica Nacional. LIE. P. 93

<sup>12</sup> *Ibíd*em P.97

horario de entrada y salida, recursos humanos y materiales, infraestructura, actividades pedagógicas, administrativas y de organización, lo cual me permitió conocer las acciones que se realizaban dentro de ese ámbito de manera programada y encaminándome por medio de esta información a atender alguna de las necesidades que presentaban los niños.

Por medio de las observaciones detecté que la educadora durante las actividades elogiaba en repetidas ocasiones a los niños que comprendían las indicaciones casi de manera inmediata o realizaban el trabajo prontamente, sobre todo cuando trabajaba con los libros de matemáticas o lectoescritura, lo contrario hacía con otros alumnos que no ejecutaban las indicaciones que ella planteaba o que preguntaban ¿cómo? y aun con una segunda explicación se tardaban más en llevar a cabo las actividades planteadas con comentarios peyorativos o regaños tales como: ¡qué feo quedó eso!, - “¿No entendiste? ”, “Tu compañero tal si pone atención y lo hizo bien”, “Eso no es colorear, son sólo rayones”, o “Ese no es el color que dije”.

Por lo que es evidente que estas actitudes no concordaban con los propósitos del Programa de Educación Preescolar 2004, en el cual se pugnó porque: “Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración”.<sup>13</sup>

Otro de los problemas que detecté fue que la educadora no contaba con el perfil requerido, (era Licenciada en pedagogía) y no conocía el programa, ya que esa fue su primera experiencia en preescolar y aún no había participado en talleres o capacitaciones, las cuales se reflejarían en su práctica con los alumnos, observé discriminación hacia algunos niños, la educadora mostraba desconocimiento acerca de los diferentes estilos de aprendizaje y como se favorecían cada uno de

---

<sup>13</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. (PEP 2004). México, SEP. 2004. P. 28

éstos “...visual, auditivo y kinestésicos significa que los aprendizajes los obtenemos a través de los órganos de los sentidos por medio de estímulos recibidos desde el exterior”<sup>14</sup>.

Por lo que en la medida en que los diferentes estilos de aprendizaje sean estimulados, los resultados de cada uno de los alumnos se verán notablemente favorecidos, existe un sin número de aspectos que permiten establecer características propias en los individuos de acuerdo a su estilo propio de aprendizaje. “Usamos los tres estilos en simultáneo y en diferentes momentos y circunstancias, sin embargo, uno es más fuerte”.<sup>15</sup>

Otros tópicos dentro de los problemas que logré detectar fueron: no se tomaban en cuenta los saberes previos en los niños según uno de los puntos referidos dentro del Programa de Educación Preescolar el cual decía y dice: “Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo”<sup>16</sup>. Éstos son conocidos como saberes previos, que son la apertura a una nueva situación de enseñanza, que conducen al alumno al aprendizaje significativo “...la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto”<sup>17</sup>.

Para lograr el favorecimiento de dichos aprendizajes es necesario tomar como punto de partida el diagnóstico y la observación durante el trabajo pedagógico, ya que de tal manera lograremos reconocer en los niños las necesidades o problemáticas que se presentan y proponer el tipo de actividades que éstos requieren para enriquecer sus saberes.

---

<sup>14</sup> GALVÁN Josefa T. Aprendizaje Integral en la Práctica. Grupo Editorial Tomo, México, D.F. 2006. P.12

<sup>15</sup> Ídem.

<sup>16</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. (PEP 2004). México, SEP. 2004. P 33

<sup>17</sup> [www.terras.edu.ar/Coll-Cesar-Pozo-Ignacio-y-otros](http://www.terras.edu.ar/Coll-Cesar-Pozo-Ignacio-y-otros). Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

También observé que la docente contaba con una planeación didáctica que contaba con los elementos para favorecer el desarrollo de competencias, misma que raras veces se siguió tal cual, ya que se daba más importancia al llenado de libros o en su defecto proporcionaba material didáctico a los alumnos para mantenerlos ocupados, esto sin ningún propósito, a este respecto, en el programa se estableció que “...la educadora es quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales”.<sup>18</sup>

De igual manera, considero importante resaltar la preferencia que observé hacia dos alumnas en especial, ya que de manera constante les cedía la palabra para que opinaran aun cuando por regla decía que tenían que levantar la mano cuando desearan opinar del tema, esto entre otras cosas, pero pareciéndome de mayor importancia las problemáticas antes narradas en torno al desempeño de la docente a cargo y de los alumnos.

Durante las clases de inglés, con distinta maestra, observé que los niños eran frecuentemente etiquetados como los que estaban atentos y eran “inteligentes” y los que no ponían atención y sólo se dedicaban a jugar, estimulando positivamente a los niños que a su juicio no presentaban problema y seguían las indicaciones como las planteaba. También observé que cuando su horario de clase estaba por concluir, ella terminaba los trabajos, ya sea recortando y pegando algún material, llenando los libros o incluso coloreando o guiando la mano de los pequeños, ya fuera con los catalogados como inteligentes o con los otros, que de acuerdo a sus palabras no ponían atención. Era común observar al final a los niños muy inquietos (todos), la educadora se desesperaba y les gritaba muy enojada para que le hicieran caso, cosa que no sucedía, ya que los pequeños no presentaban disposición alguna a escucharla, salía del salón y los pequeños continuaban en desorden, les mostraba unos dulces y poco a poco se calmaban,

---

<sup>18</sup>SEP. Programa de Educación Preescolar. (PEP 2004). México, SEP. 2004. P. 23

ya que si no lo hacían no les daba el dulce, para mí, esto no representaba una buena estrategia de control de grupo, y a mi parecer, los niños ya sabían lo que sucedería.

La educadora no evaluaba de ninguna forma los saberes, actitudes y aptitudes de los alumnos y de vez en cuando sacaba su planeación para aplicar sus actividades. Algunas veces les proporcionaba una hoja con un dibujo impreso y les pedía que lo colorearan, pero sin ninguna intención u objetivo educativo.

Me inclino a pensar que tenía como desventaja falta de experiencia y poca disposición para ser asesorada, ya que la educadora de tercero le estaba enseñando a planear, pero comentaba que no le entendía y que además era su primer año que trabajaba en preescolar, mostrando desconocimiento o apatía para actualizarse o buscar técnicas que cumplieran un propósito y a su vez representaran un reto y atrajeran la atención de los pequeños o tal vez no le interesaba su trabajo, de ahí que considero que: “Es muy importante reflexionar y reconocer que todos los niños son inteligentes. El reto de la enseñanza es dar a cada niño acceso a la información educativa mediante el aprovechamiento de sus habilidades personales”.<sup>19</sup>

Por ello es importante que las educadoras, los niños y los padres conozcan sus fortalezas y las utilicen óptimamente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que representa un desafío para cada uno de los integrantes en las instituciones. Como mencioné anteriormente. Como mencione anteriormente dentro del Jardín de Niños se llevaba a cabo trabajo colegiado cada mes, por lo que la directora me invitó a participar junto con el personal docente para plantear alguna de las problemáticas encontradas por medio del diagnóstico, así como el hecho de que la directora presentará la necesidad de mejorar las estrategias encaminadas a ofrecer a los alumnos mejores conocimientos en las áreas de lectoescritura y

---

<sup>19</sup> BRUNNER Ilse, Erika Rottensteiner. El Desarrollo de las Inteligencias En La Infancia. Fondo de Cultura Económica. México, D:F: P. 12

matemáticas que eran las que a ella como propietaria de la institución le interesaban, por lo que nos pidió que de manera conjunta se buscaran actividades retadoras, especialmente con los niños considerados como problemáticos o de bajo rendimiento, para lo cual deberíamos "...dedicar menos tiempo a clasificar a los niños según su rendimiento y ayudarlos, en cambio, a reconocer y cultivar sus habilidades y sus dotes naturales"<sup>20</sup>.

Por ello fue de suma importancia dar a conocer el diagnóstico realizado que fue de tipo psicopedagógico que se describe "...como un proceso en el que se analizará la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado".<sup>21</sup>

En este diagnóstico se hizo uso de la entrevista formal de la que; Egg Ander - dijo "Mientras se realiza la tarea exploratoria y de reconocimiento, suele ser posible efectuar algunas entrevistas más formalizadas, a modo de intercambio de ideas y opiniones entre los miembros de una organización".<sup>22</sup>

Las entrevistas en cuestión fueron aplicadas a docentes, alumnos y padres de familia, las cuales contribuyeron de manera acertada para conjuntar el diagnóstico, inmediatamente después de ello se llevó a cabo la jerarquización de las problemáticas infiriendo que la de mayor peso fue, que los niños eran frecuentemente discriminados por no mostrar interés para llevar a cabo las actividades que proponían tanto la educadora como la maestra de inglés y tomando en cuenta las necesidades que a juicio de la directora era necesario solucionar, decidí llevar a cabo una intervención psicopedagógica que: "se

---

<sup>20</sup> ANDER – EGG. Ezequiel

<sup>21</sup> BASSEDAS Eulalia, El diagnóstico psicopedagógico, Antología de *Diagnóstico Socioeducativo*, 3<sup>er</sup> semestre, 1991. Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.

<sup>22</sup> ANDER EGG Ezequiel, Como Realizar una Investigación y Diagnóstico Preliminar. Antología Diagnóstico Socioeducativo. UPN. LIE 3<sup>er</sup> semestre. Pág. 93

circunscribe al ámbito escolar, el cual tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos”<sup>23</sup>.

Consideré oportuno mencionarle a la docente que cómo le había comentado a la directora, era factible que con otro tipo de actividades y motivando de manera continua a los alumnos en general, era posible obtener mejores resultados, considerando proponer algunas soluciones a las dificultades identificadas a través del diagnóstico.

A lo que la docente me comentó que a la directora no le interesaba que ella aplicará otro tipo otro tipo de actividades, y que incluso tampoco le pedía su planeación para revisarla, que si la tenía era por la cuestión de las supervisiones, que lo que ella le pedía era que les enseñara letras, números y que les dejara suficiente tarea ya que así los papás estarían contentos. Desde luego yo platiqué con ella acerca de la importancia de trabajar con los niños a través del juego, pero con actividades que les dejaran algún tipo aprendizaje, ya que pude percatarme a través del diagnóstico de algunas necesidades que presentaban los niños en diferentes cuestiones y una de ellas era la motivación al momento de llevar a cabo las actividades, para favorecer las inteligencias que cada uno

---

<sup>23</sup> Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades U.PN. Licenciatura en Intervención Educativa. 2002, P 25

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTANDO MI INTERVENCIÓN

#### 2.1. Justificación

Cada docente llegará a resultados distintos en su práctica, dependiendo de las ideas que tengan de los niños y de la educación, del valor formativo, de las experiencias y actividades que les proponga así como de la manera de realizarlas, para obtener resultados educativos deseables, es importante establecer los objetivos y propósitos que se esperan lograr a través del conocimiento que se tiene de los alumnos.

A través de la realización de mis prácticas profesionales en el Jardín de niños “Cuauhtémoc” pude observar prácticas tradicionalistas y conductistas, por lo que a través del presente trabajo se pretendió lograr, a partir de las situaciones y necesidades detectadas, la estimulación de las inteligencias múltiples brindando por medio de actividades planeadas y organizadas una herramienta que coadyuve a fortalecer las acciones que hasta ese momento se realizaban dentro del centro educativo para que tanto las docentes como los alumnos se vieran beneficiados en cada una de las áreas de aprendizaje.

Ya no es posible pensar que el niño es inteligente sólo por el hecho de aprender a “leer” o a “contar”, ahora se necesita hacer los ajustes necesarios de actitud y metodología para crear ambientes que favorezcan el desarrollo de las diferentes habilidades, haciendo sentir a todos los miembros valiosos e importantes<sup>24</sup>. Por ello la estimulación del desarrollo del niño en todo momento, desde la integración al sistema educativo tendría que ser una prioridad para los docentes.

Las actividades fueron diseñadas en específico para los niños del grupo de 2º grado del Jardín de Niños “Cuauhtémoc”, en el cual se atienden niños dentro del

---

<sup>24</sup> SERRANO, Ana María. *Inteligencias Múltiples y educación Temprana*. Ed. Trillas. México 2005. P. 7

del rango de los 4 años de edad, de lo cual se dice: “La educación preescolar es obligatoria y atiende a niños de 4 y 5 años de edad. Se imparte generalmente en tres grados. El primero y el segundo grado atienden a niños de 3 y 4 años de edad; el tercer grado a los de 5 años”.<sup>25</sup>.

En este grupo, se detectaron diversas actitudes en relación a como aprenden los niños, entre ellas, se pretendía trabajar con los grupos como si fueran homogéneos, es decir, como si todos los niños aprendieran al mismo ritmo y no expresaran sus intereses. Las actividades que se trabajaban eran desarticuladas y sin una planeación previa, por lo que me cuestione ¿qué enseñar a los niños y por medio de qué tipo de actividades se puede lograr captar su interés?, así como el reconocimiento de sus capacidades que les permitan elevar su autoestima.

De acuerdo a este nivel pensé en llevar a cabo diversas actividades enfocadas al proyecto de inteligencias múltiples y poder determinar de esta manera las habilidades y la manera de construir conocimiento por parte de los alumnos. Tomé como referencia a Howard Gardner quien “...describe y clasifica siete tipos de inteligencias. Todas igual de importantes, aunque reconoce que en la escuela y la sociedad se ha ponderado más a la lógica matemática y la verbal.”<sup>26</sup>

El conocimiento de estas inteligencias me dio los elementos para diseñar diversas actividades que pudieron ser un paliativo hacia los problemas visualizados, ya que observé que los niños eran discriminados literalmente porque “no sabían o no podían” llevar a cabo algunas actividades propuestas por la educadora, por lo que me aboqué a buscar una estrategia en procuración a un mayor desarrollo de las habilidades y facultades que los niños poseían en esa etapa, en la cual “...el niño empieza a ser imaginativo en sus actividades lúdicas. Poco a poco empieza a reconocer que los demás no siempre perciben al mundo igual que él”.<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> [www.sep.gob.mx/york/models/sep1/...](http://www.sep.gob.mx/york/models/sep1/.../) Estructura del Sistema Educativo Mexicano. SEP:

<sup>26</sup> SERRANO Ana María. Inteligencias Múltiples y Educación Temprana. México, Trillas, 2005. 26-27

<sup>27</sup> SHAFFER David Red. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. México, 2007. P. 62.

Esto lleva al niño a sentir cierta apatía en cuanto a las actividades que realiza ya que siente que no van encaminadas a sus intereses, por lo que crea y propone de acuerdo a las habilidades que va desarrollando, estas propuestas deberían ser tomadas en cuenta por la persona que está frente a grupo, para diseñar su plan de trabajo.

De igual manera, se debe tomar en cuenta a los niños que tienen otro tipo de talentos o capacidades, ya que aun cuando las estemos observando, a éstas no se les da la importancia real y se les ignora, sin hacer énfasis con los padres a que conozcan mayormente las habilidades y aptitudes que poseen sus hijos, para que sean encauzados desde una edad temprana y que aprendan a reconocerse como personas capaces y valiosas para la sociedad. Lo que les llevará a ser adultos con mayores herramientas para enfrentar su vida, de ahí que es importante que en casa se les proporcione un ambiente estimulante con mayores oportunidades de aprendizaje, incentivando su desarrollo en general y favoreciendo su autoestima, lo cual vendrá a repercutir en su rendimiento y metas académicas a mediano y largo plazo.

Es importante considerar que un ambiente sin estímulos disminuye el desarrollo intelectual con efectos inhibidores que van acumulándose y generando sujetos sin motivación ni metas que les impulsen hacia una superación personal y profesional.

Por ello, creí importante la implementación de actividades que apoyaran a los alumnos a desarrollar tanto su creatividad, como el gusto por el arte y a la vez reconocieran sus intereses y lo que ellos sabían acerca de los temas, que por medio de las actividades se proporcionen, será el eje rector del diseño de actividades, para que a su vez éstas favorezcan su desarrollo integral.

## **2.2. Fundamentación**

En toda intervención de la índole que sea, se requiere del análisis teórico conceptual que pueda establecer el entramado que sostenga la propia intervención, a continuación se menciona el tipo de intervención así como el fundamento teórico que la sustenta.

### **2.2.1. Intervención psicopedagógica**

Hablando de intervenir quise iniciar este apartado dando a conocer que la intervención psicopedagógica "...tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos".<sup>28</sup> Además se puede ver como un proceso de ayuda o acompañamiento en todos los aspectos tanto psicológicos como educativos, realizado a través de la elaboración de un diagnóstico previo, llevado a cabo por una persona con preparación acorde a ello, en este caso un Interventor Educativo que diseña la estrategia adecuada para dar solución a cualquier problema encontrado dentro de algún ámbito de intervención, realizando un plan de trabajo, para potenciar, prevenir o buscar el desarrollo integral de los sujetos en los cuales se va a llevar la intervención, siendo el área de enseñanza aprendizaje una de las fundamentales para realizar la intervención Psicopedagógica.

Dicha intervención puede ser llevada a cabo por personal activo dentro del sector de la pedagogía, este puede ser el maestro, el director de la escuela, o un interventor educativo que es la persona que cuenta con los elementos idóneos para llevar a efecto el diseño del plan adecuado a través de un proyecto o actividades de intervención, ya que tiene los elementos teóricos y prácticos para colaborar con el docente o padres de familia en problemáticas específicas dentro sus ámbitos.

---

<sup>28</sup>MAHER Charles, ZINS Joseph. "Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos", 119. En: Intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA. Madrid España. Antología en Intervención Educativa, LIE, 2º semestre, UPN, PÁG. 136

### **2.2.2. Desarrollo cognitivo de acuerdo a Piaget**

Jean Piaget, fue un científico muy especial, conocido como el gran teórico del desarrollo infantil, sus aportaciones a la educación han sido profundamente significativas y desde hace años los especialistas en educación aplican sus investigaciones tanto en técnicas pedagógicas como en métodos de investigación en educación.

Piaget plantea algunas formas de pensamiento en cuanto al actuar de un adulto y de un niño, para el primero, recibir una indicación que implique usar el razonamiento lógico o reflexivo resulta fácil, no así para el niño. Enseñarle a un niño cuestiones que tienen que ver con conceptos como el tiempo resulta irrelevante para ellos "... quizá piensen que algún día pueden alcanzar a un hermano en edad o confundan el pasado con el futuro".<sup>29</sup> Por lo tanto, el desarrollo cognoscitivo va más allá de enseñar nuevos conceptos o ideas, este desarrollo aunque es continuo se va adquiriendo lentamente.

Este autor identificó cuatro factores decisivos; maduración biológica, actividad, experiencias sociales, y equilibrio, dichos factores interactúan para influir en los cambios que se llevan a cabo en el pensamiento del ser humano. En el último de los factores que es el equilibrio se concluye que el ser humano hereda dos tendencias básicas llamadas funciones invariantes que son la organización y adaptación, la organización básicamente es el proceso permanente de ordenamiento de la información en categorías mentales, la adaptación es el ajuste al ambiente en el que a la vez toman parte los esquemas que son sistemas de percepción y experiencia, y la asimilación donde se realiza el acto de ajustar la nueva información a los esquemas existentes.

---

<sup>29</sup> WOOLFOLK Anita. Psicología Educativa ED. Prentice Hall., México, 1999. P.. 27

### 2.2.3. Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo

Por lo que respecta a este trabajo, se enfocó dentro de la etapa correspondiente al periodo preoperacional que abarca el rango de edad de los niños que cursan el segundo grado de preescolar que es de cuatro años de edad, por lo que consideré importante conocer algunos puntos de la teoría de Piaget.

Los estadios o etapas de desarrollo evolutivo inician con “El periodo sensorio motor (Desde el nacimiento hasta los dieciocho meses). El niño es sólo capaz de un corto número de respuestas reflejas: succionar, deglutir, etc.”.<sup>30</sup> en esta etapa la conducta del niño es esencialmente motora, el niño sabe que el objeto existe sólo cuando lo ve, si desaparece y deja de verlo, el objeto para él ya no existe, su pensamiento aún no se rige por conceptos.

La etapa preoperacional abarca del año y medio a los siete años: “Es la etapa del pensamiento y del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado”.<sup>31</sup> Específicamente esta fue la etapa en la cual se centró el presente trabajo.

A través de la teoría revisada durante la carrera supe que durante esta etapa aparece el lenguaje, por lo tanto el niño empieza a preconceptualizar y pensar de manera simbólica al imitar la conducta de los demás, el niño empieza a compartir y ser independiente, la teoría piagetiana dice que “.... ¿favorece el lenguaje el desarrollo cognoscitivo?”<sup>32</sup> La respuesta de Piaget de acuerdo a su teoría es no, es el desarrollo cognoscitivo el que va favoreciendo poco a poco el lenguaje.

---

<sup>30</sup>DONALDSON M. la teoría de Piaget acerca del desarrollo intelectual 1. Antología, Desarrollo de la Inteligencia en la primera infancia 5º semestre LIE, UPN 2003, P. 9

<sup>31</sup> Ibidem. P.11

<sup>32</sup> SHAFFER David R.. Katherine Kipp Psicología del Desarrollo.. Ed. Cengage. México. 2007 P. 255

La etapa de las operaciones concretas comprende de los siete a los once años, “...el niño aprende las operaciones cognoscitivas y las aplica al pensar en objetos y acontecimientos que ha experimentado”.<sup>33</sup> Los niños ya poseen una forma de pensar más lógica con respecto a los objetos y experiencias reales.

La etapa de operaciones formales abarca de los once años hasta la edad adulta. “En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo”.<sup>34</sup> Por lo tanto se consolida el pensamiento, una de las mayores características es la capacidad de razonamiento lógico, deduce y saca conclusiones. Por lo tanto el aprendizaje está subordinado al nivel de desarrollo del niño o niña en esta etapa.

#### **2.2.4. Teoría de Vygotsky**

Lev. S. Vygotsky, es uno de los representantes del pensamiento constructivista, de nuestro tiempo; nacido en Rusia en 1896. Este autor vincula el desarrollo cognoscitivo con la cultura. Considera el medio social muy importante para el aprendizaje, piensa que lo produce la integración de los factores social y personal.

Una idea fundamental, propuesta por Vygotsky es que el desarrollo del niño o de la niña está influenciado por importantes determinaciones culturales, o sea que el desarrollo depende en gran medida de “...las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y de las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento”.<sup>35</sup>

Uno de sus conceptos esenciales es el de la zona de desarrollo próximo. De acuerdo al autor no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de

---

<sup>33</sup> Ibídem. P. 266

<sup>34</sup> Ibídem. P.277

<sup>35</sup> WOOLFOLK, Anita E. Psicología Educativa. Prentice Hall. México 1999.P. 45.

desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. Es decir que cada persona es capaz de aprender una sucesión de cosas que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero hay otras fuera de su alcance que pueden ser aprendidas con la ayuda de un adulto o con pares más aventajados.

### **2.2.5. La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño**

El lenguaje ostenta un papel fundamental, ya que es el instrumento básico del intercambio simbólico entre las personas, esto hace posible el aprendizaje en colaboración. La interacción entre el niño y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje "...consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognitivo".<sup>36</sup> Cuando se verbalizan los pensamientos se llega a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo cognitivo.

Por lo que el aprendizaje para Vygotsky no es considerado como una actividad individual, sino más bien social. Se aprende de forma más rápida cuando se hace en colaboración e intercambio con compañeros, cuando se debaten opiniones o se les pide a los niños que expongan ante compañeros lo aprendido de algún tema pidiendo la opinión de los integrantes del grupo.

### **2.2.6. Bruner y la construcción del conocimiento**

Él se refiere a los procesos de socialización como facilitador del aprendizaje y postula la teoría del andamiaje como en una interacción de tipo enseñanza – aprendizaje, esta teoría se deriva del concepto de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky. "El andamiaje es una descripción metafórica de un proceso de enseñanza que facilita el aprendizaje infantil".<sup>37</sup> Es una metáfora que alude a la

---

<sup>36</sup>. SHAFFER. David R. Katherine Kipp. Psicología del Desarrollo Ed. Cengage. México. 2007 P. 278

<sup>37</sup> GARTÓN, Alison F "Ayuda Social y Desarrollo de Lenguaje". 1994. Antología de Desarrollo Infantil. 3º semestre. LIE. UPN. P. 187

utilización de andamios por parte del maestro, a medida que el conocimiento se va construyendo, el andamio se va quitando. Cuanta mayor dificultad se presente en quien aprende, más acciones necesitará de quien enseña. Por lo tanto las intervenciones de quien enseña deberán ser de acuerdo a las dificultades del que aprende.

Por lo tanto, esto parece ser un elemento determinante en la adquisición y construcción del conocimiento. El proceso de andamiaje no sólo se establece entre profesor y alumno, o padre e hijo; sino también entre iguales que es una de las maneras o tácticas utilizadas en la escuela, el aprendizaje entre compañeros que resulta altamente provechosos para los niños.

“Se distingue entre aprendizaje vertical y rutinas a modo de juego”.<sup>38</sup> El aprendizaje vertical lo caracteriza Bruner como el que se da entre adultos y el niño, específicamente con la madre y el infante en la adquisición y logro del lenguaje, el cual, no finaliza cuando el niño empieza a producir gran cantidad de palabras, es continuo y se vuelve más preciso a medida que la madre logra conversaciones cada vez más extensas en cuanto a los conocimientos que el niño va adquiriendo de su entorno “...las madres también elaboran y amplían el conocimiento infantil de base y las formas y funciones del lenguaje”.<sup>39</sup> Por lo tanto funge como interventora en cuanto a la adquisición del lenguaje, ya sea reformulando preguntas o haciéndole repetir aquello que el niño trata de decir.

Para Bruner el papel del juego dentro del aprendizaje es fundamental, ya que por medio de éste el niño aprende de acuerdo a lo que el autor llamó “formatos” donde actúan dos personas, una de éstas es el propio niño, de esta manera y siguiendo rutinas con las cuales el niño se familiariza en actividades como: ir al baño, las

---

<sup>38</sup>GARTÓN, Alison F “Ayuda Social y Desarrollo de Lenguaje”. 1994. Antología de Desarrollo Infantil. 3º semestre. LIE. UPN. P. 187

<sup>39</sup> *Ibidem*. P. 188

comidas, la hora de la siesta etc. Estas rutinas establecen las llamadas reglas que continúan dando paso a la adquisición y evolución del lenguaje por medio del juego estructurado y los llamados “formatos”, éstos facilitan una interacción triangular entre el niño, el adulto y los objetos, el autor distinguió tres tipos de éstos: formato de acción conjunta, de atención conjunta y mixto.

El “Formato de acción conjunta se utiliza en situaciones en las que el niño y el adulto actúan sobre un objeto de forma conjunta (juego de dar y tomar), formato de atención conjunta: situaciones en las que el adulto y el niño atienden conjuntamente sobre un objeto (juego de indicaciones, lectura de un libro), formato mixto: atención y acción conjuntas (juego del cucú)”.<sup>40</sup> Donde el niño ve el objeto y al esconderlo, éste piensa que el objeto ha desaparecido, incluso aunque se le esconda tras una manta y frente a él, cuando el objeto vuelve a aparecer para él supone una sorpresa mayúscula, como si se tratara de un truco de magia, éste dura hasta que el niño adquiere la representación del objeto.

En estos tres formatos, el adulto y el niño se ven implicados en el juego, logrando una interacción en base a procedimientos, cómo y cuándo empezar un juego, cuándo terminarlo, el lugar, y que conducta sigue a la del otro.

### **2.2.7. El juego**

De inicio en este tema tomo para conceptualizar el juego la opinión de cuatro autores importantes Jean Piaget, Lev Vygotsky, Bruner y Howard Gardner

Según Piaget “...el juego y sobre todo el juego simbólico permite transformar lo real por asimilación a las necesidades del yo, proporcionando al niño un medio de expresión propia...”<sup>41</sup> mediante el juego el niño resuelve algunos conflictos que se

---

<sup>40</sup> [www.textosdesicologia.blogspot.com/Bruner-j-](http://www.textosdesicologia.blogspot.com/Bruner-j-). Los formatos de la adquisición del lenguaje.

<sup>41</sup> DELVAL, Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Editorial Paidós. Mexicana. . Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Antología 7° semestre. LIE. UPN. P. 186

plantean en el mundo de los adultos, a través del juego, los niños asimilan y acomodan de forma espontánea el conocimiento que obtienen del mundo que los rodea y de sí mismos sin pensar en el fracaso o en el acierto.

A través de lo escrito por Vigotsky podemos saber que en una situación de juego y sobre todo jugando con otros niños, son capaces de resolver problemas que en otras situaciones de la vida cotidiana no lo harían. Analizando el desarrollo del juego podemos darnos cuenta como los niños al jugar utilizan y van modificando sus propios recursos físicos; trepan, saltan, se deslizan, amasan, crean "...no podemos ignorar el hecho de que el niño satisface ciertas necesidades a través del juego. Si no somos capaces de comprender el carácter especial de estas necesidades, no podremos entender la singularidad del juego como forma de actividad"<sup>42</sup>

Gardner ve el juego como elemento básico del desarrollo de la imaginación creadora y de los esquemas que dan lugar a las explicaciones estéticas, "...el arte, la poesía, el drama que se va desarrollando a lo largo del proceso evolutivo donde es necesaria la ayuda de la maestra o de otros niños de más edad o mayor experiencia"<sup>43</sup>.

Por lo tanto el juego es la actividad principal de los niños, por medio de éste toman conciencia de lo real y lo imaginario, éste implica acción, razonamiento, juicio, desarrollo de sus sentidos, etc. Es por esta razón que el juego se toma como base para el diseño de cada una de las actividades relacionadas con el tema de las Inteligencias Múltiples.

Para los niños el juego no es un simple pasatiempo sino su actividad más seria dejarlo fuera es quitar a la educación uno de sus instrumentos más eficaces, así lo han entendido diversos autores como Montessori, Froebel, Bruner, entre otros,

---

<sup>42</sup> VIGOTSKY, Lev S. Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Antología 7º semestre P.138

<sup>43</sup> GARDNER, Howard, David Henry Felman y Krechevsky Mara (Comps). El proyecto Spectrum. Tomo 1, S. L. Madrid, 2001. P.152

creadores de importantes materiales lúdicos destinados a los niños. Ninguna edad está excluida del juego, pero éste cambia a través de la madurez, ninguna etapa de la vida ve el juego con la importancia que lo percibe la infancia.

Es relevante hacer mención de algunas de sus características. El juego es universal, se le identifica popularmente con diversión, satisfacción y ocio, es una actividad lúdica que posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas pero a la vez tan simples que nos permite entenderlo con o sin explicación teórica alguna, ya que el juego para los niños no es un pasatiempo y los adultos deberán considerarlo una actividad seria; por lo tanto, el juego para el niño es una actividad total que le permite desarrollar a través de éste sus inteligencias, también desarrolla la capacidad intelectual y potencia otros valores humanos “El juego se produce con mayor frecuencia en un periodo donde se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social”.<sup>44</sup>

El juego es por tanto el mejor indicador de la salud de un niño, es tan importante como la comida y el sueño, a través de él, los niños pequeños aprenden a relacionarse con el mundo, desarrollan su imaginación, se implican emocionalmente, imitan a otros niños, a sus padres, mueven sus músculos y articulaciones. El juego es el mejor entretenimiento para la inteligencia, la capacitación de habilidades, las emociones y la actividad física. El juego permite socializar al niño, potenciando las relaciones con otros niños y con su entorno.

Dentro de los tipos de juegos encontramos el juego simbólico, según Piaget, “...desempeña un papel fundamental porque proporciona al niño un medio de expresión propio y le permite resolver mediante él conflictos que se plantean en el

---

<sup>44</sup> GARVEY Catherine. El juego infantil. Ediciones Morata, Madrid, España. 1977. Antología 7º semestre. Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. LIE. P.181

mundo de los adultos”.<sup>45</sup> Para los niños imitar las conductas de los adultos mediante este tipo de juego representa darle a diversas situaciones de la vida real la vuelta, sobre todo si vive dentro de un ambiente con reglas estrictas donde el niño no tiene la oportunidad de expresar su punto de vista o de negarse a las rutinas que le imponen sus padres, jugar al papá, a la mamá, al doctor, etc. Le dan la oportunidad de controlar la situación y someter a sus deseos ya sea a sus juguetes u objetos. Acompañado o solo, realiza cualquier tipo de actividades que los adultos realizan, ejercer diferentes tipos de profesiones como; piloto aviador, conductor, soldado, o policía, sin límite dentro de su mundo.

El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico. “Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas”<sup>46</sup>. El juego es la actividad más importante de los niños, no sólo para divertirse o distraerse, también lo hacen para aprender. El juego no es una pérdida de tiempo, es fundamental para los niños. Un niño que juega está sano física, mental y emocionalmente, mientras que si no juega podría estar enfermo.

### **2.3. Conceptos de Inteligencia**

Piaget concibe a la inteligencia como adaptación al medio en cual estamos inmersos. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisociables: la acomodación y la asimilación.

---

<sup>45</sup> DELVAL, Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Editorial Paidós. Mexicana. México, 1983. . Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. LIE. P. 185

<sup>46</sup> CAILLOIS, Roger. (19579).

Otro concepto la define “Como la capacidad de adquirir conocimiento o entendimiento y utilizarlo en situaciones novedosas”.<sup>47</sup>

Según Howard Gardner, creador de la Teoría de las inteligencias múltiples, “...la inteligencia es la habilidad para resolver problemas en un entorno social y cultural.”<sup>48</sup>

### **2.3.1. Teoría de las inteligencias múltiples**

El niño en la etapa preescolar cuenta con muchas habilidades y conocimientos previos, en espera de ser estimulados, es importante que tanto los maestros como los padres promuevan el desarrollo de los niños, y a su vez reconozcan y aprecien los diferentes tipos de talentos con que cuentan los pequeños.

Tomando como referencia la teoría de las inteligencias múltiples del psicólogo de Harvard, Howard Gardner, que señaló la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas, en su teoría de las inteligencias múltiples de las cuales se da cuenta en los siguientes párrafos. Gardner concibe la inteligencia “...como la capacidad para resolver problemas y crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”.<sup>49</sup>

Gardner comenzó hacer investigaciones compenetrándose en el ámbito de la neurobiología, junto con su equipo de trabajo descubrieron la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden de modo aproximado a denominados espacios de cognición, como si un punto del cerebro representara a un sector que aloja una forma específica de competencia o procedimiento de información. Gardner procuró ampliar los alcances del potencial humano más allá de los confines de la medición del coeficiente intelectual (IQ). Según sus estudios, el ser humano posee puntos diferentes en su cerebro en donde se albergan diferentes manifestaciones de inteligencia.

---

<sup>47</sup> BURKS Com. Ignacio y P.L. Díaz García. Psicología. Un enfoque actual S/D Junio de 2010

<sup>48</sup> SERRANO, Ana María. Inteligencias múltiples y educación temprana. Pp.25. México. Trillas 2005

<sup>49</sup> GARDNER Howard “Inteligencias Múltiples”. México. Paidós. 1995. P. 25

Cabe hacer mención que en un inicio el autor planteo las ocho inteligencias que actualmente nos presenta la teoría, pero la naturista se “suprimió” en 1986, por lo tanto, se hablaba de los 7 tipos de inteligencia de Gardner, fue en 1995 cuando el autor agregó la inteligencia naturalista nuevamente, mismas que a continuación se describen.

### **2.3.2. Descripción de las ocho inteligencias**

#### **Inteligencia lingüística:**

La capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral (por ejemplo como narrador de cuentos, orador o político) y de manera escrita (como, poeta, dramaturgo, editor o periodista). Esta inteligencia incluye la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética o sonidos del habla, la semántica o significados de palabra y las dimensiones pragmáticas o sus usos prácticos. Algunos de estos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar sobre el lenguaje. “A los niños que destacan por este tipo de inteligencia les encanta leer, escribir, contar historias y jugar a juegos de palabras. Necesitan libros, cosas para escribir, papel, diarios, dialogar, discutir, establecer debates y contar cuentos”<sup>50</sup>.

#### **La inteligencia lógico-matemática**

La capacidad para usar los números de manera efectiva (por ejemplo, como un matemático, un contador o un estadístico) y razonar adecuadamente (por ejemplo,

---

<sup>50</sup> PRIETO, Sánchez Ma. Dolores y Carmen Ferrandíz Garcia. Inteligencias Múltiples y curriculum escolar. Ediciones Aljibe. S.L., 2001. Archidona, Malaga. P. 46

como un científico, un programador de computadoras o un especialista en lógica). Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y otras abstracciones relacionadas. Los tipos de procesos que se usan al servicio de la inteligencia lógico-matemática incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de hipótesis. “Las personas que manifiestan un buen razonamiento matemático disfrutan especialmente con la magia de los números y sus combinaciones, les fascina emplear formulas aún fuera del laboratorio; les encanta experimentar, preguntar y resolver problemas lógicos; necesitan explorar, pensar y emplear materiales y objetos de ciencias para manipular. Son personas capaces de encontrar y establecer relaciones entre objetos que otros frecuentemente no encuentran”<sup>51</sup>

### **La inteligencia espacial**

La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo, como un cazador, un explorador o un guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (como un decorador de interiores, un arquitecto, un artista o un inventor). “La capacidad en este campo lleva consigo la de percibir con precisión el mundo visual; la sensibilidad a la composición, el equilibrio y otros aspectos de las exhibiciones visuales o espaciales, y la actitud para representar la información espacial gráfica. La pintura, el dibujo y la escultura suponen tanto las observaciones sensibles del mundo visual – espacial como la capacidad de reconfigurar este mundo en una obra de arte”<sup>52</sup>

Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales y de orientarse de manera adecuada en una matriz espacial.

---

<sup>51</sup> Ibídem. 40, 41.

<sup>52</sup> GARDNER, Howard, David Henry Felman y Krechevsky Mara (comps) El proyecto Spectrum. Tomo I, S. L. Madrid, 2001. P 152

### **La inteligencia corporal-cinética.**

La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, por ejemplo: como un actor, un mimo, un atleta o un bailarín y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas, también tienen esta inteligencia personas como: un artesano, un escultor, un mecánico o un cirujano. Al respecto esta inteligencia incluye habilidades específicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades auto perceptivas de medidas y volúmenes. El enfoque que hace el Proyecto Spectrum, "...del dominio del movimiento se ocupa tanto las capacidades creativas de los niños, así como el control y la conciencia corporal en las sensibilidades rítmica y expresiva de los niños, así como en el control y la conciencia corporales,"<sup>53</sup>

### **La inteligencia musical**

La capacidad de percibir como un aficionado a la música, discriminar como un crítico musical, transformar como un compositor, y expresar como la persona que toca un instrumento, las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. Uno puede tener una comprensión figurativa de la música, o de arriba abajo (global intuitiva), o una comprensión formal o de abajo arriba (analítica, técnica) o ambas. "Howard Gardner describe la conducta de un niño de cuatro años; "en la sesión de movimiento creativo revela una inusual sensibilidad y diferentes respuestas a diferentes tipos de música".<sup>54</sup>

### **La inteligencia interpersonal.**

La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.

---

<sup>53</sup> Ibídem. P21

<sup>54</sup> SERRANO Ana María. Inteligencias Múltiples y Educación Temprana. P. 30. México. Trillas, 2005.

Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos; la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales, y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (podría ser para influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción). “Esta inteligencia es la que caracteriza a los líderes y a las personas con capacidad para influir en los demás. Gardner menciona el caso de Gandhi, por su habilidad extraordinaria para conducir masas y lograr objetivos de paz”.<sup>55</sup>

### **La inteligencia intrapersonal.**

El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo, (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. “Estas personas reconocen sus sentimientos, le pueden poner nombre, entienden como son los sentimientos y guían sus acciones”<sup>56</sup>

### **La inteligencia naturalista**

Se enfoca a la capacidad para comprender el mundo natural, trabajar y servir con eficacia en él, las personas que muestran este tipo de inteligencias “...son biólogos, jardineros, ecologistas, físicos químicos o arqueólogos...”<sup>57</sup>

Los individuos que desarrollan esta habilidad, son observadores, les gusta experimentar y reflexionar y cuestionar sobre su entorno; la podemos detectar en los niños por su amor a las mascotas y a las plantas y son curiosos del mundo natural así como el construido por el hombre.

---

<sup>55</sup> *Ibíd.* P 31

<sup>56</sup> *Ibíd.* P. 47

<sup>57</sup> PRIETO Ma. Dolores Sánchez y Carmen Ferrándiz García. *Inteligencias Múltiples y currículum escolar*. Ediciones Aljibe. S.L., 2001. Archidona, Málaga Pp. 46.

## 2.4. ¿Cómo se construye el conocimiento?

“Tenemos muchas formas de aprender, entender y saber”.<sup>58</sup> De acuerdo a esto decidí diseñar diversas actividades bajo el enfoque de las Inteligencias Múltiples para proponer a la institución, padres de familia y primordialmente a los alumnos las herramientas necesarias para optimizar su desarrollo cognoscitivo, que es el “... cambio que ocurre en las capacidades mentales del niño, como prestar atención, percibir, aprender, pensar y recordar”.<sup>59</sup> La construcción del conocimiento es un aspecto esencial en nuestra vida, por lo tanto la generalidad de los padres de familia ponen un gran énfasis en conseguir que sus niños adquieran la preparación indispensable desde muy temprana edad, primeramente a través de los mismos padres y después escolarizándolos.

El currículo de Educación preescolar pretende como objetivo general, cambiar progresivamente la relación jerárquica hacia una relación cooperativa para favorecer el desarrollo de la personalidad consciente, el auto compromiso y la creatividad no solo en el niño, sino también en las personas que lo rodean.

La importancia que tiene la preparación del docente en el enfoque de inteligencias múltiples como estrategia de enseñanza, resultaría de vital importancia para los niños de cualquier contexto ya que se les ofrecerían las herramientas de conocimiento ideales para que a mediano y largo plazo se vieran como seres humanos satisfechos de ser útiles a la sociedad en la cual viven.

---

<sup>58</sup> CLAY P. Bedford. Inteligencias Múltiples. Aprendiendo Radicalmente. Antología 5° semestre, Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia. UPN. LIE. 78

<sup>59</sup> SHAFFER, David R. Kstherine Kipp, Psicología del Desarrollo, Edit. Cengage learnig Editores, 2007, pág. 243

## **CAPÍTULO III**

### **MI PLAN DE TRABAJO**

Dentro del plan de trabajo consideré diferentes elementos, entre estos de gran importancia, como lo mencionaba antes, fueron los referentes teóricos con que contaba hasta ese momento de la carrera, en especial en lo referente a Desarrollo Infantil que se cursa en tercer semestre, Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia en quinto semestre, y estar cursando en ese momento las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana, durante séptimo semestre que fue el momento en el que realicé la última etapa de las prácticas profesionales que dieron pie al presente trabajo, también menciono como otros de los elementos las facilidades brindadas dentro de la institución en cuestión de tiempo y materiales didácticos que se ocuparon durante el desarrollo de las actividades.

#### **3.1. Objetivos**

##### **3.1.1. Objetivo General**

- Potenciar en los niños de 4 años de segundo grado de preescolar las habilidades, destrezas y aptitudes para favorecer su desarrollo integral a través de actividades que estimulen las diversas inteligencias que poseen.

##### **3.1.2. Objetivos Específicos**

- Caracterizar a los alumnos con los cuales se trabajará durante el periodo de prácticas profesionales por medio del diagnóstico.
- Proponer acciones por medio del diseño de actividades como estrategia para favorecer las Inteligencias Múltiples.

### **3.2. Agenda**

#### **Primera y segunda semana**

Se conocerán las características que presentan los niños que se atienden en el grado de 2° de preescolar con la finalidad de conocerlos, para llevar a cabo diferentes actividades durante este periodo de Prácticas Profesionales.

#### **Tercera y cuarta semana**

Aplicar entrevistas a los padres y concluir la observación para el diagnóstico grupal e individual.

#### **Quinta semana:**

Inicio de actividades

### **3.3. Actividades**

#### **Sesión 1 “Ollitas de sabor”**

**Inteligencia estimulada:** Lógico Matemática

**Propósito:**

Lograr que por medio del juego se estimule al niño a clasificar por atributos y a contar pequeñas cantidades.

**Referencia teórica:**

“Los niños con este tipo de inteligencia entienden y disfrutan mucho las matemáticas, les encanta descubrir cómo funcionan las cosas, tienen estrategias personales para resolver problemas, les gusta clasificar, pueden describir las distintas etapas de un acontecimiento...”<sup>60</sup>

**Edad:** 4 años

**Materiales:** Ninguno

**Desarrollo:**

- Se les comentará a los niños que van a llevar a cabo un juego que se llama las ollitas de sabor.

---

<sup>60</sup> SERRANO, Ana María. Inteligencias múltiples y educación temprana. Pp.42. México. Trillas 2005.

- Se les pedirá a dos niños de los más grandes que ellos sean los compradores, por lo que se les tomará de las manos y se les llevará a un extremo del salón o fuera de él.
- Se les dirá en el oído a cada uno de los niños de que sabor es, y se les pedirá que no lo comenten y que se sienten en el piso.
- Los niños compradores tocarán la puerta -tan, tan,- se les preguntará ¿Quién es? los niños contestarán - ¡Soy yo, el comprador, quiero una ollita!, ¿De qué sabor? – los niños dirán algún sabor de los que conocen, el niño que tenga el nombre de ese sabor, se agachará y tomará sus piernas con ambas manos procurando que sus brazos queden abiertos para que las manos de los compradores entren por ahí y se lo lleven cargando fuera del salón, si el niño se llegara a caer, éste se sentará nuevamente con el grupo a esperar que lo compren por segunda vez, el juego terminará cuando todos los niños hayan sido comprados.
- Se les solicitará a los niños que se agrupen por sabores y se anotará en el pizarrón cuantas ollitas de cada sabor compraron.
- Se hará referencia que se está trabajando la correspondencia uno a uno (número y objeto).

**Evaluación:** Por medio de la observación, verificar si el niño:

- Recuerda su sabor
- Disfruta el juego
- Socializa adecuadamente con sus compañeros
- Se agrupa correctamente por sabor
- Reconoce la grafía del número y sabe cuántos elementos contiene dicho número.

## **Sesión 2 “Juguemos a la casita”**

**Inteligencia estimulada:** Espacial

**Propósito:** Favorecer en los niños el desarrollo de su creatividad e imaginación a través del acomodo de objetos en un espacio dado para ello.

**Referencia teórica:**

“A los niños con inteligencia espacial, en su imaginación pueden hacerse una imagen de cómo están armadas las cosas. Tienen una imaginación tridimensional y en movimiento, con frecuencia entienden la perspectiva física, les encanta armar y desarmar, organizar objetos, interpretar mapas, distribuir elementos en el espacio”.<sup>61</sup>

**Edad:** 4 años

**Materiales:**

- Mesa
- Cubos
- Botes de diferentes tamaños
- Telas
- Almohadas
- Popotes
- Tapas
- Fichas de refresco
- Juegos de té

**Desarrollo:**

- Se les explicará a los niños que van a jugar a la casita.
- Se formarán equipos de 3.
- A cada equipo se les brindará un espacio dentro del salón de clases
- Se pondrán en una mesa diversos objetos (cubos, botes de diferentes tamaños, telas, popotes, tapas, fichas de refresco, un juego de té, almohada etc.).
- Se les pedirá que se organicen y les den el uso que crean conveniente.
- Se les animará a interactuar entre ellos.
- Posteriormente, se les preguntará a cada niño el uso que le podría dar a cada objeto aparte del que ya le dio.
- Preguntar el nombre de cada una de las cosas.

---

<sup>61</sup>SERRANO, Ana María. Inteligencias múltiples y educación temprana. Pp.36. México. Trillas 2005.

**Evaluación:** Durante la actividad se observará:

- Organiza el espacio de acuerdo a la indicación
- Le da a cada objeto una utilidad de acuerdo a su creatividad
- Reconoce algunos o todos los objetos por su nombre
- La aptitud de los niños de acuerdo a la función y utilidad que le den a cada objeto

## **Sexta semana**

### **Sesión 3 “Corren los caballitos”**

**Inteligencia estimulada:** Corporal kinésica

#### **Propósito:**

Favorecer en el niño el contacto con juguetes artesanales, para que por medio de ellos obtenga diversión y se visualice dentro de otros espacios con libertad y creatividad.

#### **Referencia teórica:**

“En cada cultura la actividad lúdica adquiere un significado particular que corresponde a las condiciones e intereses propios en que se mueve el grupo, por lo que los juegos reflejan en mucho la sociedad en la que viven sus protagonistas; lo que significa que no hay tramas ni juegos mejores que otros, pues todo depende de la intención con que fueron creados”.<sup>62</sup>

**Edad:** 4 años

#### **Materiales:**

- Caballito de palo (la cabeza será de manta rellena y el cuerpo de un palo de escoba)
- Reproductor de discos
- Disco con la canción de Cri Cri “Corren los caballitos”

#### **Desarrollo:**

- Se les mostrará a los niños un caballito de palo, elaborado de manera artesanal.

---

<sup>62</sup>DIAZ Vega, José Luis. El juego y el juguete en el desarrollo del niño. P.216. Las Actividades Directrices del desarrollo en la infancia temprana. Antología 7º semestre UPN.

- Se les permitirá que lo manipulen, preguntándoles a los niños si les gusta, si saben de qué está hecho.
- Se les invitará a dar un paseo alrededor del patio de la escuela, escuchando una canción por medio de una grabadora, y que cuando se interrumpa la canción, el niño que en ese momento esté arriba del caballito se quedará parado y se le dará el caballito a otro niño.
- Los niños que estén esperando su turno para subirse al caballo permanecerán cantando.
- Se asegurará que realicen la actividad todos los niños.
- Se les animará en todo momento a que corran por todo el patio y a que disfruten el juego.

**Evaluación:** De acuerdo a la observación identificar:

- Muestra habilidad y control de movimiento
- Demuestra destreza al realizar el recorrido arriba del caballo
- Dificultades al realizar la actividad
- Disfruta al realizar la actividad.

#### **Sesión 4 “Que suene, que suene”**

**Inteligencia estimulada:** Musical

**Propósito:**

Comunicar pensamientos y sentimientos a través de la música para desarrollar su gusto por la música.

**Referencia teórica:**

“La inteligencia musical involucra la capacidad de cantar una canción, recordar melodías, tener un buen sentido del ritmo, componer melodías o simplemente disfrutar de la música”.<sup>63</sup>

**Edad:** 4 años

**Materiales:**

---

<sup>63</sup>SERRANO, Ana María. Inteligencias múltiples y educación temprana. Pp.28. México. Trillas 2005

- Palos de escoba de 15 cm.
- Envases de yogurt.
- Piedras pequeñas, rondanas, tornillos y frijoles.

**Desarrollo:**

- Se les solicitará a los niños que traigan de casa botellas vacías de yogurt, un palo de escoba de 15 cm, piedras pequeñas, frijoles, rondanas y tornillos.
- Se les darán las instrucciones para que realicen sus instrumentos de resonancia (Claves y maracas) con los materiales que trajeron de casa.
- Se le darán a los niños varias opciones de canciones para que elijan con cual realizar la actividad.
- Se reproducirá la canción elegida por los niños.
- Se les pedirá a los niños que canten la canción siguiendo el ritmo con los instrumentos creados. Durante todo el tiempo se les animará a los niños a cantar y a seguir el ritmo de la canción.

**Evaluación:** Observar los siguientes indicadores:

- Muestra sensibilidad hacia la música
- Sigue el ritmo con el instrumento
- Sigue el ritmo cantando
- Recuerda la melodía

**Séptima semana**

**Sesión 5 “La lotería”**

**Inteligencia estimulada:** Lingüística

**Propósito:**

Propiciar que el niño amplíe su vocabulario y mejore su lenguaje por medio del juego de la lotería.

**Referencia teórica:**

“El lenguaje se desarrolla relativamente a una edad temprana, a partir de ahí comienzan a emerger las diferencias individuales en el vocabulario de los niños”.<sup>64</sup>

**Edad:** 4 años**Materiales:**

- Una lotería mexicana
- Cuadritos de foamy de varios colores, para usarlos como fichas

**Desarrollo:**

- Se integrarán a los niños en binas.
- Se les otorgará una planilla de la lotería a cada una de las binas (se tratará de integrar a un niño que muestre más atención con alguno que se distraiga constantemente).
- Se les explicará cómo se juega la lotería y las reglas del juego.
- Se pasará cada una de las cartas diciendo el nombre de la figura, de tal forma que todos los niños lo escuchen y observen la figura.
- Se dirá también el verso que viene en cada una de las cartas. Hasta que terminen de llenar su planilla los niños.
- Conforme vayan llenando su planilla los niños, la pareja ganadora iniciará otro juego nombrando ellos las cartas, y así sucesivamente hasta que hayan pasado todos los equipos.
- Durante el juego, se atenderá a los niños que no identifiquen el nombre de la figura, para que se les diga el nombre correcto.  
Se les pedirá que pongan mucha atención, ya que si se les pasa alguna figura podrían perder, ya que no llenarán su planilla.
- Si se observa que el juego despierta interés y gusto en los niños, se jugará durante más ocasiones.

**Evaluación:** Durante la actividad se observarán los siguientes indicadores en cada uno de los niños:

---

<sup>64</sup> PRIETO Sánchez Ma. Dolores y Carmen Ferrándiz García. Inteligencias Múltiples y currículum escolar. P. 40 Ediciones Aljibe. S.L., 2001. Archidona, Málaga

- Comprende las reglas del juego
- Participa en el juego
- Reconoce las imágenes de cada una de las planillas
- Reconoce la imagen de cada carta
- Nombra correctamente las imágenes de cada una de las cartas
- Disfruta el juego

## **Sesión 6 “Vamos a contar un cuento”**

**Inteligencia estimulada:** Lingüística

### **Propósito:**

Fomentar su capacidad de escucha, aumentar su vocabulario, el conocimiento de palabras nuevas para que obtenga mejor expresión oral, así como mayor seguridad personal.

### **Referencia teórica:**

“El lenguaje se desarrolla relativamente a una edad temprana, a partir de ahí comienzan a emerger las diferencias individuales en el lenguaje de los niños. ...les encanta leer, escribir, contar historias, y jugar a juegos de palabras”.<sup>65</sup>

**Edad:** 4 años

### **Materiales:**

- Cuento de “Caperucita Roja”.
- Estrellitas de papel.

### **Desarrollo:**

- Sentar a los niños en semicírculo.
- Se les contará a los niños el cuento de Caperucita Roja por medio de un libro con imágenes ilustradas tal como se relata en el mismo.
- Al terminar la lectura del cuento se les dirá que nuevamente se les contará el cuento pero que ahora van a jugar a que en esta oportunidad ellos deben corregir los errores que se cometan en la lectura, para ello, a medida

---

<sup>65</sup> PRIETO Sánchez Ma. Dolores y Carmen Ferrándiz García. Inteligencias Múltiples y Currículum Escolar. Ediciones Aljibe, S.L. ARCHIDONA. (Malaga) 2001. P 40

que se va relatando el cuento, se irá agregando, quitando o cambiando elementos del cuento para que los niños corrijan los errores.

- Cuando los niños detecten un error, la persona encargada les mostrará el libro y a través de la imagen se les pedirá a los niños que digan todo lo que observen en la lámina, al tiempo que se les harán preguntas sencillas que le ayuden a descifrar posibles acciones que observen en el cuento.
- Se les reconocerán sus aciertos y se les estimulará a estar atentos cuando se les cuente un cuento.
- Se les pondrá una estrellita en un gafete por cada acierto como estímulo a su atención.

**Evaluación:** Observar:

- Muestra interés en la actividad
- Escucha el cuento con interés
- Emite comentarios acerca del contenido del cuento
- Detecta los errores cometidos durante la lectura
- Describe las acciones que se muestran en las ilustraciones
- Disfruta la actividad

## **Octava semana**

### **Sesión 7 “Pasitos acá y allá”**

**Inteligencia estimulada:** Corporal kinésica

**Propósito:**

Estimular a los niños a través de la música utilizando espacios amplios, a realizar movimientos corporales de acuerdo con sus habilidades, y observando la destreza de cada uno de ellos.

**Referencia teórica:**

“A los niños que destacan en sus destrezas corporales-kinestésicas les encanta bailar, correr, saltar, construir, saltar, gesticular, etc. Necesitan juegos de

actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles y experiencias de aprendizaje directas”.<sup>66</sup>

**Edad:** 4 años

**Materiales:**

- Aparato reproductor de discos
- Discos de música infantil o alguna que los niños sugieran
- Patio escolar o salón vacío

**Desarrollo:**

- Se pondrá en un aparato reproductor un disco de música rítmica infantil por ejemplo Cri, Cri con la canción del chorrito. O alguna otra.
- Se pedirá a los niños que hagan desplazamientos por todo el área del patio escolar bailando
- Después se les pedirá que descansen sobre la espalda y hagan como si fueran en bicicleta con los pies en el aire, parados en un solo sitio, dar saltitos con un pie, con el otro, movimientos de cabeza, de manos, adelante, atrás, vueltas.
- Enseguida les pedirá que cierren sus ojos y bailen como más les guste, pero ocupando todo el lugar donde se esté llevando a cabo la actividad.
- Se parará la música y se les pedirá que se sienten en posición de chinito.
- Se les relajará por medio del ejercicio del globo imaginario, se les dará un supuesto globo y se les pedirá que lo inflen y lo inflen hasta que yo haga el sonido “pum” lo más fuerte posible y les diga que se tronó.

**Evaluación:** A través de la observación verificar:

Sigue indicaciones

- Se desplaza con facilidad
- Muestra agrado al estar bailando
- Realiza con seguridad los movimientos que se le solicitan

---

<sup>66</sup>Ibídem. P: 42

## **Sesión 8 “Jalar el vagón”**

**Inteligencia estimulada:** Lógico matemática

### **Propósito:**

Desarrollar en el niño habilidades para ordenar, juntar y transportar objetos de un lado a otro para que a través del juego se vaya apropiando de algunos conceptos matemáticos

### **Referencia teórica:**

“Hacer grupos de cosas por clasificaciones sencillas, de acuerdo con su experiencia, grupos con matiz de cantidad (numérico): mucho, grande, chico, sí cabe, no cabe...”.<sup>67</sup>

**Edad:** 4 años.

### **Materiales:**

- Juguetes de diversos tamaños y formas.
- Carritos de arrastre.

### **Desarrollo:**

- Se les proporcionará a los niños juguetes de diferentes tamaños, colores y formas
- Se les pedirá que los junten por colores.
- Al término de la clasificación por colores, se indicará al niño que meta sus juguetes dentro de su carrito de arrastre y vaya a dar un paseo por el espacio donde se esté llevando a cabo la actividad.
- Pedirle que acomode los juguetes por su tamaño.
- Darles juguetes y pedirles que echen a su carrito muchos juguetes y den una vuelta, después, pedir que echen pocos y también irán a dar la vuelta.
- En cada paseo con el carrito se estimulará al niño por sus logros.

**Evaluación:** Observar los siguientes indicadores:

- Sigue indicaciones.
- Reconoce los colores.

---

<sup>67</sup>SERRANO, Ana María. Inteligencias múltiples y educación temprana. Pp.78. México. Trillas 2005

- Distingue entre grande y pequeño.
- Distingue entre mucho y poco.

## **Novena semana**

### **Sesión 9 “Bailemos ya”**

**Inteligencia estimulada:** Musical

#### **Propósito:**

Favorecer la capacidad de escucha y gusto del niño a través de diferentes géneros musicales que propicien en el niño el gusto por alguno o algunos de ellos.

#### **Referencia teórica:**

“Mediante la escucha de melodías que contengan diferentes tipos de ritmo, tono y timbre, los alumnos pueden apreciar cómo a través de estas formas de expresión musical se transmiten sentimientos y emociones”.<sup>68</sup>

**Edad:** 4 años

#### **Materiales:**

- Aparato reproductor de CD
- Discos con diferentes tipos de música

#### **Desarrollo:**

- Se les pondrá a escuchar diferentes tipos de música como: folklórica, infantil, rock, balada y clásica dependiendo del momento y del ánimo de los niños.
- Se cantará y bailará con los alumnos.
- Se formaran parejas en la música que así se requiera.
- Motivar a los niños que muestren pena
- Estimular a los pequeños para que lo hagan solos

**Evaluación:** Observar los siguientes indicadores:

- Muestra interés en la actividad

---

<sup>68</sup>PRIERO, Sánchez Ma. Dolores y Carmen Ferrándiz García. Inteligencias Múltiples y currículum escolar. Pp. 43. Ediciones Aljibe. S.L., 2001. Archidona, Málaga

- Comprende la actividad
- Demuestra gusto por la música
- Expresa gusto por algún tipo de música en especial
- Participa con entusiasmo en la actividad
- Participa con la pareja de baile

Al término de la sesión se les solicitará a los papás una planta pequeña con la información acerca del cuidado de ésta, así como algunas hojas de árboles y plantas de los alrededores de la escuela o de casa para trabajar en la siguiente sesión.

### **Sesión 10 “Cierra tus ojos, escucha, toca, admira tu mundo”**

**Inteligencia estimulada:** Naturista

**Propósito:**

Estimular la responsabilidad y el amor por la naturaleza, la preservación y apreciación del entorno a través de actividades dirigidas al cuidado de las plantas.

**Referencia teórica:**

“La inteligencia naturista, se refiere a la competencia para percibir la naturaleza de modo integral y sentir procesos de acentuada empatía con los animales y los vegetales, afinidad que se puede extender al sentimiento ecológico y la percepción de los ecosistemas y hábitats”.<sup>69</sup>

**Edad:** 4 años

**Materiales:**

- Plantas pequeñas.
- Hojas naturales de diversas clases.
- Papel kraft, Resistol, pintura verde y café.

**Desarrollo:**

- Se llevará a los niños a dar un paseo por el jardín de la escuela para observar las plantas, tocarlas y olerlas.

---

<sup>69</sup> ANTUNES, Celso, “juegos para estimular las inteligencias múltiples” Pp. 338. Las Actividades Directrices del desarrollo en la infancia temprana. Antología 7º semestre. UPN

- Se les preguntará que saben acerca del cuidado de las plantas y de la importancia que éstas tienen.
- Se apoyará a los niños para que coloquen su planta en un lugar adecuado, de acuerdo a su ambiente si es de sol o de sombra.
- Con regaderas pequeñas (material didáctico del jardín) se les enseñará como regarlas, la cantidad de agua que necesitan y cada cuando será necesario regarlas.
- Hacer la observación de que cada uno es responsable del cuidado de su planta ya que es un ser vivo que necesita de ellos para que crezca y se vea bonita.
- Se reunirán hojas que se hayan caído de los árboles de la escuela, del patio de la casa o de los alrededores del colegio y camino a casa.
- Clasificar las hojas recogidas: de acuerdo a la forma, tamaño, color.
- Tocarlas, ver sus semejanzas y diferencias.
- Hacer un mural con un árbol grande, pintarlo y pegar las hojas
- Pedir que entre todos pongamos un lema acerca del tema
- Hacer hincapié en los beneficios que aportan a nuestra vida y los cuidados que requieren
- Durante las actividades en todo momento se les brindará apoyo y comentarios sobre el tema, estimulando su interés y buscando que todos participen en la actividad.

**Evaluación:** Verificar por medio de la observación:

- Muestra interés en la actividad
- Comprende la actividad
- Proporciona información acerca del cuidado de las plantas
- Clasifica las hojas de acuerdo a sus características
- Participa con entusiasmo en la realización del mural

## **Décima semana**

### **Sesión 11 “Juguemos al cieguito”**

**Inteligencia estimulada:** Interpersonal

#### **Propósito:**

Favorecer la interacción de manera dinámica y colaborativa entre compañeros para identificar la capacidad de empatía con las necesidades del otro para ayudarse.

#### **Referencia teórica:**

“...aspectos de la inteligencia interpersonal son la sensibilidad ante el estado de ánimo, las necesidades, los sentimientos y los deseos de los demás...”.<sup>70</sup>

**Edad:** 4 años

**Materiales:** Paliacates

#### **Desarrollo**

- Se les organizará a los participantes como A y B
- Se le dará la indicación a B para que conduzca a A por un recorrido trazado en el patio de la escuela, procurando no chocar con otros compañeros o con algún obstáculo.
- Se les darán algunas indicaciones a los niños conductores (B) a las que el niño conducido (A) deberá estar atento durante el juego.
- Las indicaciones serán: tomar del brazo a su compañero o compañera si caminan rectamente, si dan vuelta a la derecha o a la izquierda deberá de apretar antes el hombro del lado hacia donde debe caminar, si hay algún obstáculo le dirá alto, dirigiéndolo del brazo y tocando el hombro indicado, evitando el obstáculo.
- Se le tapan los ojos a A con un paliacate.
- Se iniciará el recorrido.
- Se les animará en todo momento y especialmente al terminar el recorrido.
- Se invertirán los papeles y los niños conductores serán los conducidos.
- Al final se les preguntará que le agradó más, conducir o ser conducidos

---

<sup>70</sup> BRUNER, Ilse y Erika Rottensteiner. El desarrollo de las inteligencias en la infancia P.98. México: FCE, 2006

**Evaluación:** Durante el juego se observará:

- Muestra interés en la actividad
- Comprende las indicaciones para conducir a su compañero
- Conduce adecuadamente a su compañero
- Participa con entusiasmo en la actividad

## **Sesión 12 ¿Cómo soy?**

**Inteligencia estimulada:** Intrapersonal

**Propósito:** Propiciar el reconocimiento de cada uno de los miembros de su cuerpo, invitándole a reconocer lo importante que es como persona, y todo lo que puede lograr a través de reconocer que es lo que más le agrada hacer.

**Referencia Teórica:**

“Los niños que destacan por su inteligencia intrapersonal son independientes, les encanta fijarse metas, soñar, reflexionar y planificar. Necesitan su propio espacio, tiempo para estar solos y marcarse su propio ritmo de aprendizaje.”<sup>71</sup>

**Edad:** 4 años

**Materiales:**

- Espejo
- Hojas
- Crayolas

**Desarrollo:**

- Se le colocará a cada niño frente a un espejo de su tamaño y mediante el reflejo se pedirá que describa cada una de las partes de su cuerpo.
- También se le preguntará: ¿Para qué sirve cada miembro de tu cuerpo? ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo? ¿Qué actividad o juego es el que más te gusta y con parte de tu cuerpo la realizas?
- Se procurará fortalecer su autoestima y seguridad, haciéndole notar que posee características especiales y gustos que son exclusivamente de él.

---

<sup>71</sup> PRIETO, Sánchez Ma. Dolores y Carmen Ferrándiz García. Inteligencias Múltiples y currículum escolar. Pp. 46. Ediciones Aljibe. S.L., 2001. Archidona, Málaga

- Se le dirá que es especial y que tiene su propia manera de aprender y trabajar dentro del salón de clases.
- Se les pedirá a los niños que se dibujen haciendo lo que más les gusta hacer.

**Evaluación:** Observar los siguientes indicadores:

- Reconoce las partes de su cuerpo.
- Conoce para que le sirve cada miembro de su cuerpo
- Demuestra alegría al mencionar que es lo que más le agrada hacer
- Señala correctamente el miembro de su cuerpo con que se realiza la actividad.
- Menciona cuál fue la actividad que más le agradó llevar a cabo
- Muestra seguridad en sí mismo al expresarse oralmente

### **Onceava semana**

#### **Sesión 13 “Vamos a ganar”**

**Inteligencia estimulada:** Interpersonal

#### **Propósito:**

Identificar a los niños que poseen habilidad para conducir a un grupo durante el juego para reconocer a los líderes del grupo.

#### **Referencia teórica:**

“La inteligencia interpersonal entre los preescolares se manifiesta por la avidez de estar acompañados por chicos de la misma edad y por participar en actividades grupales (más que individuales), normalmente los otros niños buscan su compañía ya que tienen habilidad para solucionar conflictos y para integrar diversas personalidades al juego”.<sup>72</sup>

**Edad:** 4 años

#### **Materiales:**

- Pelota de fútbol
- 2 Porterías o algunos objetos que las representen.

---

<sup>72</sup> SERRANO, Ana María. Inteligencias múltiples y educación temprana. Pp.32. México. Trillas 2005

**Desarrollo:**

- Se les comentará que jugaremos un partido de fútbol donde jugarán los niños y las niñas.
- Se formarán dos equipos de acuerdo al número de niños y niñas con los que se cuente para llevar a cabo este juego, de modo que sean mixtos.
- Se pondrán dos porterías si es que se cuenta con ellas, si no se pueden pintar en el piso con gis, o si es pasto con dos macetas.
- Se les pedirá qué pongan nombre a su equipo (esto es muy importante) elegirán a un portero/a por cada equipo, se les darán también algunas reglas como: evito empujar y patear a mis compañeros.
- Constantemente se les animará a ambos equipos con porras que los motive a jugar sin menospreciar a nadie.
- El partido terminará cuando se llegue a cinco tantos por equipo o quince minutos de juego.

**Evaluación:** Verificar por medio del juego:

- Actitud que muestran durante el juego
- Actitud del líder.
- Muestran actitud de equipo

**Sesión 14 “¿Quién le pone la cola al burro?”.****Inteligencia Estimulada:** Espacial

**Propósito:** Propiciar que el niño interactúe con otros niños y comience a participar en juegos de reglas, que le permitan explorar el espacio bajo ciertas condiciones dentro del juego.

**Referencia teórica:**

Toda situación imaginaria contiene reglas de conducta, todo tipo de juego con reglas contiene una situación imaginaria. El juego con reglas más simple desemboca inmediatamente en una situación imaginaria en el sentido de que tan

pronto el juego queda regulado por unas normas, se descartan una serie de posibilidades de acción<sup>73</sup>.

**Edad:** 4 años

**Materiales:**

- El dibujo de un burro sobre papel bond
- Cuerda de algodón gruesa de 30 cm.
- Masking tape

**Desarrollo:**

- Se cuelga el dibujo del burro en la pared o el pizarrón si se lleva a cabo en el salón de clases
- Se formará a los niños de acuerdo a su estatura y se les pedirá que respeten su turno.
- Se le vendan los ojos al primer niño de la fila y se le coloca frente al dibujo con el rabo del burro en la mano.
- La finalidad del juego es clavar el rabo en la parte trasera del burro. Si el primer jugador no lo consigue le toca el turno al siguiente
- Así hasta que uno de los niños lo logre.
- Se iniciará nuevamente el juego procurando que todos participen
- En todo momento se estará animando al niño junto con los compañeros indicándole hacia donde debe de dirigirse para pegar la cola del burro.

**Evaluación:**

- Muestra interés en el juego
- Comprende las indicaciones del juego
- Participa con entusiasmo en el juego
- Anima a sus compañeros

---

<sup>73</sup> DELVAL, Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Editorial Paidós. Mexicana. México, 1983. . Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. LIE. P. 186

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE MI INTERVENCIÓN

#### 4.1. Resultados de la intervención

Llevar a cabo las prácticas profesionales es un ejercicio normativo que en la Licenciatura en Intervención Educativa, como en muchas otras, se debe cumplir como parte del currículo y de acuerdo a un programa que dice que "... constituyen un ejercicio guiado y supervisado donde se ponen en juego los conocimientos adquiridos durante el proceso formativo del estudiante".<sup>74</sup> Las prácticas profesionales para mí fueron una experiencia invaluable tanto en mi vida como en mi currículo ya que fueron la puerta para colocarme dentro de una área de trabajo que siempre fue atrayente para mí.

Hoy por hoy, sabemos lo complicado que es acceder al mercado laboral remunerado y sobre todo llevando a cabo un trabajo en el cual te sientas satisfecho, durante mis prácticas descubrí que mis expectativas eran muy diferentes a lo que encontré dentro del ámbito y nivel elegido, pensé que trabajar con niños, diseñar ciertas actividades y aplicarlas era fácil, pero no, descubrí que el hecho más importante y que revestía mayor dificultad era conocer a los niños, entenderlos, que siguieran mis indicaciones y las llevarán a cabo, y sobre todo exigía mayores conocimientos que con los que yo contaba, esto por supuesto en su momento significó un reto para mí, por lo cual fue preciso iniciarme en el conocimiento del Programa de educación preescolar, que me permitió en ese momento adentrarme mayormente tanto en el nivel como en la forma adecuada para estar frente a los niños de la mejor manera.

---

<sup>74</sup>Documento normativo prácticas profesionales y. servicio social. UPN. licenciatura en intervención educativa. México, D.F. Febrero de 2002.

Para diseñar las actividades propuestas relacionadas directamente con la estimulación y reconocimiento de las inteligencias múltiples en los niños del 2° grado de preescolar del Jardín de Niños “Cuauhtémoc”, fue muy importante para mí destacar las facilidades otorgadas, primeramente por parte de la directora, ya que en un primer momento yo fui una persona desconocida para los alumnos de la escuela y esta persona me asesoró sobre la forma de insertarme dentro del grupo sin provocar inquietud y descontrol a los alumnos para poder llevar a cabo cada una de las actividades previas programadas para conocerlos y decidir la mejor forma de trabajar y contribuir en el aprendizaje de estos niños.

Con respecto al personal docente, tuve la oportunidad de trabajar en equipo con la maestra de grupo y algunas veces con la auxiliar, esto no sucedía siempre ya que dicha auxiliar apoyaba al otro grupo y también en actividades administrativas en dirección, así como también la facilidad otorgada para el uso de cada uno de los materiales con que contaba la escuela tanto para la creación de actividades como para llevar a cabo la ejecución del plan de trabajo.

Otro punto importante fue la colaboración y apoyo en las actividades planeadas de la maestra titular del grupo, ya que me comentó que estaba interesada en observar y aprender cómo trabajaría con sus alumnos, para posteriormente darle seguimiento a este tipo de actividades e integrarlas dentro de su plan de trabajo. Es importante comentar que fui apoyada durante la aplicación de las actividades algunas veces por la maestra y otras por la auxiliar, ya que fue necesaria la intervención de un adulto más para tener un mejor control del grupo, así como mayor participación e interés por parte de los niños.

En varias ocasiones conté con la supervisión de la directora, ya que se presentaba en el preescolar sólo dos veces por semana, y cuando lo hacía procuraba estar presente en la actividad que yo llevaba a cabo, porque argumentaba que algunos papás le preguntaban que hacía yo trabajando con sus niños, si no era maestra.

Debo comentar que al inicio de las sesiones los niños se comportaban mal, peleaban constantemente por cualquier cosa, y como el patio de la escuela era muy grande se dispersaban y no lograba tener al grupo integrado para escuchar indicaciones de lo que se trabajaría, esto implicó un desafío, ya que observaba el rostro de la maestra que me miraba desconfiada y como preguntándose qué hacía ahí, si no lograba captar la atención de sus alumnos, después me di cuenta que esta fue la razón por la cual la directora llegaba justo cuando yo aplicaba mis actividades.

Terminaba un tanto desmoralizada y desanimada, pensando que no lo lograría, ya que los niños no cooperaban ni me ponían atención, muchas veces pensé que esto era muy complicado, después de dos semanas y con la oportunidad de tratar con ellos de forma más constante con otras actividades diferentes a las de las sesiones, poco a poco, fueron cediendo e involucrándose a las actividades, incluso en cuanto me veían me preguntaban insistentemente, “¿Qué vamos a hacer hoy?”, “¿Con qué vamos a trabajar?” y “te ayudo con el material” hasta llegar a un “te quiero mucho”, “te extraño, cuando no vienes”, esto fue algo que me devolvía la confianza y las ganas de continuar y algún día trabajar en ese nivel.

Menciono con especial atención el caso del alumno Jaime Yeslam que al inicio de algunas de las actividades comentaba continuamente “No puedo” “Eso no lo sé hacer”, “no me gusta”, precisamente en la sesión 4 donde se propone la actividad llamada “Que suene; que suene” para estimular la inteligencia musical les planteé elegir alguna melodía para interactuar con los instrumentos musicales que se elaboraron y fue cuando este alumno externó lo anteriormente dicho, como se trataba de la primera sesión de inteligencia musical, pensé que tal vez no le motivaba en ese momento llevar a cabo la actividad, pero recordé que en la sesión anterior lo había hecho con buena disposición ya que participó e interactuó con sus compañeros, le pregunté que si a él no le había agradado la canción que escogieron y de forma tajante me contestó que bailar y cantar no le gustaba, decidí no insistir y me enfoqué con los demás alumnos, y se fue a sentar frente a

su salón, casi al terminar la actividad noté que su semblante había cambiado, ya no se observaba molesto y movía sus pies y sus manos desde donde estaba sentado. Terminamos la actividad de esa sesión, se fueron hacia su salón y ya no tuve oportunidad de preguntarle o charlar de alguna manera con él.

Para los otros compañeros la actividad resulto motivante y logré ubicar a los alumnos con mayor sensibilidad hacia la música, además de seguir el ritmo con el instrumento así como su cuerpo, algunos cantaban la canción y otros seguían cada uno de los movimientos que indicaba ésta, por lo que pude concluir que la actividad fue favorable para el grupo.

En las siguientes actividades pude comprobar que cada uno de los alumnos poseía diferentes aptitudes para cada una de las inteligencias que propone Howard Gardner y que aunque no en todos los niños se presentan las mismas habilidades, si se puede lograr cierto desempeño favorable en todas.

En lo que se refiere a Jaime, es importante destacar que tuvo mejor desempeño en Inteligencia Lingüística, intrapersonal y lógica matemática, ya que de acuerdo a sus resultados, en la evaluación propuesta se concluyó que posee aptitudes para llevarlas con éxito, pero me sorprendió que en las dos últimas actividades de Inteligencia musical fuera capaz de llevarlas a cabo con buena actitud e incluso proponiendo a sus compañeros diferentes géneros musicales, como música de banda, ranchera, reggaetón (incluso sus hermanitos se llamaban: Yandel, Wisin y él Jaime Yeslam), yo no pensé que conociera estos ritmos y que contara con referentes aprendidos en su contexto familiar.

Por lo anterior, consideré que para él como para los demás la aplicación de actividades enfocadas a las inteligencias múltiples fueron favorables, ya que tanto la docente como el demás personal pudo darse cuenta que enfocarse sólo al aprendizaje de lectoescritura y matemáticas no era lo único a lo que se debían encauzar, para lograr alumnos “inteligentes” y que las actividades podrían ser más

diversas e inclusivas con los niños que no lograban resultados “excelentes” sólo por no responder a lo que la docente diseñaba a través del plan y los libros que usan para ese grado.

De igual manera debo reconocer que para mí de algún modo también fue un reto, ya que mis competencias también se favorecieron a través de las diferentes actividades que llevé a cabo, primeramente la elaboración de un diagnóstico psicopedagógico que fue considerado como base para tomar la decisión de cuál sería el plan a seguir.

Otra de mis competencias que vi favorecidas fue la creación de actividades diseñadas y estructuradas para que cumplieran un objetivo en el desarrollo integral de los alumnos de 2° de preescolar del Jardín de Niños “Cuauhtémoc”.

#### **4.2. Evaluación del programa de prácticas profesionales.**

De acuerdo al programa de prácticas profesionales es importante resaltar que dentro del marco curricular que rige desde el 2004 dice “... el estudiante incursionará desde el sexto semestre en el ámbito de las prácticas profesionales”<sup>75</sup>. Sin embargo, yo las inicié al ingresar al 5° semestre (agosto – diciembre de 2006), por lo que considero que no fue el momento adecuado, ya que aún no contaba con las competencias requeridas para intervenir en problemáticas específicas de los alumnos con los que los que tendría que tratar, ya que aún me faltaba obtener conocimientos en cuanto los procesos de aprendizaje y desarrollo físico y cognitivo por los cuales atraviesan los niños de 4 años.

Otro punto que considero importante fue la falta de supervisión y apoyo por parte del asesor de prácticas, ya que lo único que interesaba en aquel tiempo eran las firmas de la institución y demás requisitos, fuera de ello todo fue bajo la

---

<sup>75</sup> Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa en las Unidades UPN. México D.F. Febrero de 2002

responsabilidad de cada uno de los alumnos y las instituciones que desde luego nos aceptaban por ser alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional.

El espacio formativo que implican las prácticas profesionales es en teoría asesorado y guiado tanto por un tutor elegido por el alumno, así como por el coordinador de prácticas que lleva todo lo que implica la normatividad de este requisito, para mi hubiera sido de gran importancia contar con ese apoyo y consejería profesional, pero no fue así y comprendo también que no estaba en sus manos hacerlo de esta manera por muchas circunstancias que conllevan sus responsabilidades como asesores académicos dentro de la Universidad, como en otros centros educativos dentro y fuera de la ciudad.

Sí considero importante que exista una comunicación constante entre lo que se le proporciona al coordinador con respecto a las actividades planteadas o propuestas dentro del plan de trabajo y el asesor o asesora, ya que podría ser beneficioso tanto para el alumno como para las personas directamente beneficiadas como lo fueron en este caso los alumnos del Jardín de Niños Cuauhtémoc. Aparte de esos factores podría haber muchos más que desconozco y desconocía, pero si considero que debiera existir un tiempo destinado a atender a los alumnos que están cumpliendo con el afán de lograr aprendizajes que incidan en el desarrollo como futuro profesional dentro de los ámbitos elegidos y propuestos para este fin.

La acreditación de las prácticas profesionales dentro de la Licenciatura en Intervención Educativa equivalen a 8 % y tienen un valor de 30 créditos de los 378, que implican el total de la carrera, por lo tanto las prácticas profesionales son de carácter obligatorio e importantes ya que nos brindan la oportunidad dentro de nuestra formación para reafirmar lo aprendido y la ventaja de obtener mayores aprendizajes y experiencias tanto profesionales como de vida. En mi caso, las prácticas profesionales me brindaron la oportunidad de conseguir mi primer trabajo dentro del nivel preescolar con la responsabilidad de estar frente a grupo como

docente y un año más tarde estar al frente de la dirección durante 3 años consecutivos.

En relación con el tiempo que cada semestre se dedica para cumplir con ese requisito, creo que 60 horas son suficientes, ya que durante ese periodo se logra crear y establecer lazos de confianza y porque no, de respeto y amistad con el personal directivo, docente y de apoyo en las instituciones durante los 3 semestres que salimos a los ámbitos laborales, dando un resultado de 180 horas independientemente de las 480 horas del servicio social. Debo hacer notar que este jardín de niños se encuentra a 2 cuadras de mi casa y esa circunstancia dio pie para que aparte de cumplir con mis prácticas un día a la semana, pudiera presentarme a observar o apoyar durante las dos primeras horas de la jornada cada tercer día, independiente del día que me tocaba de acuerdo a mi plan de trabajo.

De acuerdo al programa de prácticas profesionales creo que los logros obtenidos de manera personal dentro de este proceso fueron muchos y destaco los siguientes: primeramente la experiencia de trabajar con pequeños de preescolar y darme cuenta de que cada pequeño es una persona diferente en cuestión de habilidades y actitudes; al principio me miraban con curiosidad y cierta desconfianza, al pasar los días ya me sentían como parte del grupo, en cuanto llegaba corrían a abrazarme y darme la bienvenida, algo que fue muy grato para mí, empecé a conocerlos a través del trato diario, y de la misma manera a darme una idea de cuál sería la forma de intervenir en ese grupo nuevo para mí, las docentes y el semestre que estaba cursando me dieron la respuesta, “Aplicar actividades enfocadas a las inteligencias múltiples”.

Esto no fue fácil para mí, ya que aparte de mi rol como estudiante de la Universidad tenía otros dentro mi hogar que también absorbían gran parte de mi tiempo y que tenía que sacar adelante con éxito, como eran, mi esposo y mis hijos y la responsabilidad en cuestiones domésticas que precisaban de mi atención al

igual en un cien por ciento, y que sólo ellos podrían alguna manera calificar, pero que traté de sacar adelante de acuerdo a mis posibilidades y experiencia en esos menesteres.

Por todo lo anterior, destaco la importancia que reviste la realización de una supervisión efectiva de los tutores que eligen los alumnos, con la finalidad de que este proceso se lleve a cabo de la mejor manera para que se logre el propósito para el cual se realizan y que los alumnos aprovechen los espacios y se favorezcan las competencias señaladas dentro del ejercicio de las prácticas profesional.

#### **4.3. Destaco mis vivencias a partir de las prácticas profesionales dentro del Jardín de Niños.**

- Identifiqué las diferentes características de aprendizaje de cada uno de los niños.
- Reconocí la importancia que tiene integrar a los pequeños desde los primeros años de edad al jardín de niños, ya que eso posibilita un mejor logro en el desarrollo físico y social y cognitivo de los niños.
- Pude darme cuenta cómo algunos padres toman con responsabilidad primordial la educación de sus niños desde los primeros años de vida y cómo, por el contrario algunos otros, a pesar de que pagan una colegiatura, no muestran ese sentido de responsabilidad con sus hijos.
- También, pude darme cuenta de las características de niños líderes que tan sólo con cuatro años de edad, marcan pautas de comportamiento a sus compañeros sin distinción de sexos.
- El conocimiento del programa de educación preescolar, me permitió comprender lo que se pretende por medio del desarrollo de competencias en el niño y como favorecerlas.
- Observar el retardo severo o leve de lenguaje en los niños y orientar a los padres a través de lo aprendido en las prácticas anteriores, acerca de cómo

se puede manejar para un desarrollo normal por medio de vocabulario, campos semánticos, actividades de respiración, soplo y absorción, manejo de reglas y límites durante las terapias y en casa

- Algo para reflexionar es haber conocido niños con excelentes aptitudes para el aprendizaje, y cómo a través de la estimulación estos niños logran avances cognitivos significativos.
- Saber escuchar al niño es de vital importancia, ya que siempre tienen algo que contar, siendo esto primordial para ellos, ya que el saberse escuchado le brinda seguridad y autoestima.
- Se conoció como a través del proceso de desarrollo, el niño va adquiriendo mayores habilidades que le permiten un mejor aprendizaje.
- A los niños hay que propiciarles el juego a través de las actividades pedagógicas, ya que el juego les permite explorar, aprender y desarrollarse social, emocional, física e intelectualmente.
- Los niños aprenden a actuar imitando el comportamiento de las personas que tienen más próximas.
- Conocer el proceso de desarrollo del niño dentro del contexto que le rodea y en donde interactuará es importante para el planteamiento de las actividades
- Los niños que se sienten seguros, observan por lo general un mejor rendimiento escolar y superan con mayor facilidad las dificultades que presenta la vida.
- Es primordial contar con material didáctico adecuado para cada edad, ya que de esa manera el niño explora, crea y aprende.

## CONCLUSIONES

Por medio de mi intervención pude darme cuenta que resultó de suma utilidad haber llevado a cabo un diagnóstico a los niños del Jardín de Niños Cuauhtémoc ya que a través de éste pude reconocer algunos tipos de inteligencias, capacidades, fortalezas y facultades, que me permitieron conocerlos más, y delinear las actividades más apropiadas para obtener mayor aprovechamiento.

Preciso comentar que, de alguna manera este tema llamó mi atención en 5° semestre de la licenciatura, con la materia de Desarrollo de la Inteligencia en la primera infancia, y se reforzó en 7° con las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana, en cuestión del diseño de actividades bajo la teoría de Inteligencias Múltiples.

Para trabajar bajo el enfoque de inteligencias múltiples, fue necesario documentarme acerca de éstas y ubicar las actividades por aplicar en cada una de las inteligencias propuestas por Howard Gardner, algo que me quedó muy claro fue que la teoría de las Inteligencias Múltiples propone respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos, las diferentes formas de cómo van aprendiendo los alumnos, y cómo se identifica a través de las actividades, cuál o cuáles posee cada niño.

De ahí que se logró llevar a cabo algunas acciones encaminadas al favorecimiento de las inteligencias múltiples en los niños del Jardín de Niños Cuauhtémoc y se pudo reconocer que se requiere de la articulación de todos aquellos factores que contribuyan a su crecimiento y desarrollo, tanto en los aspectos internos (características con las que nace) como externos (relacionados con la educación que recibe a lo largo de su vida)

El desarrollo de las inteligencias múltiples permite apreciar a las personas de manera más humana, considerando que todos somos inteligentes, aunque

presentemos algún problema para aprender ciertos conocimientos, seguramente tendremos capacidad para el desarrollo de otros, sin importar las limitantes fisiológicas, neuropsicológicas, ambientales, etc.

En el plan de trabajo diseñé las actividades para aplicarse con niños de 4 años de edad, pero se podrían llevar a cabo con niños de edades próximas, adecuándolas por grados de dificultad o ajustándolas.

También se considera importante comentar que las actividades diseñadas, no siempre cumplieron con el fin para el cual fueron establecidas, ya que por razones de tiempo y espacio algunas no se llevaron a cabo o no se logró lo esperado, ya que durante mi intervención se presentaron algunas complicaciones, como: la inasistencia de los niños a causa, algunas veces por enfermedades respiratorias, principalmente por las condiciones climáticas, problemas en casa, falta de responsabilidad de los padres, o porque llegaba la supervisora y la que la maestra forzosamente tenía que trabajar de acuerdo a su planeación e incluso, porque los padres no cubrían en tiempo y forma su colegiatura, aun así, y de acuerdo a lo evaluado, se lograron resultados positivos en los alumnos.

Una de las mayores ventajas durante la aplicación de las actividades fue que el jardín de niños contara con un espacio amplio (áreas verdes y patio cívico), ya que los alumnos podían desplazarse en varias direcciones haciendo con esto que la aplicación de las actividades obtuviera mejores resultados y les proporcionara a los niños mayor satisfacción.

Cabe mencionar que al finalizar la aplicación de las actividades obtuve una respuesta positiva en relación al diagnóstico y a los objetivos planteados, se observaba a los niños más dispuestos, con mayor seguridad, mejor conducta y disposición para seguir indicaciones, con buena integración y desde mi punto de vista mejor autoestima, me satisface haber contribuido como estudiante y como ser humano en el desarrollo integral de estos niños con la aplicación de las

actividades, y agradeciendo el afecto mostrado hacia mi persona que fue algo verdaderamente motivante.

Finalmente considero importante mencionar que el realizar las prácticas profesionales en espacios reales nos permite el desarrollo de las competencias propuestas, así como el favorecimiento de nuestras capacidades, habilidades y aptitudes como profesionales.

## BIBLIOGRAFÍA

**ANDER**, Egg Ezequiel. Cómo realizar una investigación y diagnóstico preliminar. En Antología de diagnóstico socioeducativo. Tercer Semestre. L.I.E. 2001. UPN-HGO.

**ANTUNES**, Celso. *Juegos para estimular las inteligencias múltiples.* En Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. 2002 UPN- HGO.

**BASSEDAS**, Eulalia. *El diagnóstico psicopedagógico.* Ed. Ediciones Paidós Iberica. S.A. 1993. Antología de diagnóstico socioeducativo. Tercer semestre. L.I.E. UPN- HGO.

**BRUNER**, Ilse y Ericka Rottensteiner. El desarrollo de las inteligencias. Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa /Ilse Brunner, y Ericka Rottensteiner; trad. De Brigitte Pries. – México: FCE, 2006.

**CLAY**, P. Bedford. Inteligencias Múltiples. Aprendiendo Radicalmente. Antología Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia. Quinto semestre. LIE. UPN.

**DELVAL**, Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Editorial Paidós Mexicana. En Antología

**DIAZ**, Vega José Luis. El juego y el juguete, en el desarrollo del niño. En Antologías de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre L.I.E. UPN- HGO.

**DONALSON**, M. La teoría de Piaget acerca del desarrollo intelectual. Ed. Morata. 2003. España.

**GALVÁN**, T. Josefa. Aprendizaje integral en la práctica. Grupo Editorial Tomo, México, D.F. 2006.

**GARDNER**, Howard. Inteligencias múltiples. México, Paidós 1995

**GARTÓN**, Alison F “Ayuda Social y Desarrollo de Lenguaje”. 1994. En Antología de desarrollo infantil. Tercer semestre. L.I.E. UPN.-HGO.

**GARVEY**, Catherine. El juego infantil. Ediciones Morata, Madrid, España. En Antología de las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Séptimo semestre. L.I.E. UPN.-HGO.1977.

**MAHER**, Charles, ZINS Joseph. Estructura de la intervención psicopedagógica en los centros educativos. Intervención psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA. Madrid España. En Antología en intervención educativa. Segundo semestre. L.I.E.UPN- HGO.

**PRIETO**, Sánchez, Ma. Dolores y Carmen Ferrándiz García. Inteligencias Múltiples y Currículum Escolar. Ed. Aljibe, Archiona (Málaga), 2001.

**PROGRAMA**, de reordenamiento de la oferta educativa en las unidades UPN, México, DF. Febrero. 20002.

**SHAFFER R.** David. Kipp Katherine. Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Traductores: José C. Pecina Hernández, Jorge Bonilla Talavera. CENGAGE. Learnig Editores S.A. México, 2007.

**SEP.** Programa de Educación Preescolar. SEP. (PEP 2004). México; SEP 2004

**SERRANO**, Ana María. Inteligencias múltiples y educación temprana. Ed. Trillas. México, 2005.

**VIGOTSKY**, Lev S. Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En Antología. Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. Séptimo semestre. L.I.E. UPN – HGO.

**WOOLFOLK**, Anita E. Psicología Educativa. Prentice Hall. México 1999.

### **VÍA ELECTRÓNICA**

[www.feeye.uncu.edu.ar/web/pasjornadassinre/Cusel:%20y20otras%-%201](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/pasjornadassinre/Cusel:%20y20otras%-%201)

[www.sep.gob.mx/york/models/sep1/EstructuradelsistemaEducativoMexicano](http://www.sep.gob.mx/york/models/sep1/EstructuradelsistemaEducativoMexicano).  
SEP.

[www.terras.edu.ar/Coll-Cesar-Pozo-Ignacio- y- otros](http://www.terras.edu.ar/Coll-Cesar-Pozo-Ignacio-y-otros). Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

[www.textosdesicologiaCom.blogspot](http://www.textosdesicologiaCom.blogspot). Ignacio Burks y P.L. Díaz García. Psicología. Un enfoque actual S/D Junio de 2010

**CAILLOIS**, Roger (1957). *Les jeux et les hommes*. Gallimard. Es. Wikipedia. [Org/wiki/juego](http://Org/wiki/juego)

[www.textosdesicologia.com/Bruner-j-](http://www.textosdesicologia.com/Bruner-j-). Los formatos de la adquisición del lenguaje.

<http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/boletines/Bole>

**ANEXOS**



## ANEXO 1



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

## SEDE REGIONAL TULANCINGO

El presente cuestionario tiene el objetivo de conocer su opinión como educadora. Por lo que se les solicita de la manera más atenta lo contesten con la mayor sinceridad posible, siendo que los datos que se recopilen se manejarán con carácter confidencial y con fines académicos.

Aplicador: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### DATOS GENERALES.

Grado máximo de estudios: \_\_\_\_\_

Tiempo de servicio como educadora: \_\_\_\_\_

Grado en que trabaja: \_\_\_\_\_

1. Cómo entiende la importancia de la educación preescolar para el desarrollo del niño? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué requiere para brindar a sus alumnos actividades acordes a sus intereses y a su desarrollo de forma integral? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué entiende por inteligencia?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Conoce algunos tipos de inteligencia?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿A partir de qué realiza sus actividades? ¿Qué incluyen ellas?

---

---

---

6. ¿Realiza usted una planeación ?\_\_\_\_\_¿Describa cómo realiza su planeación

---

---

---

7. ¿Para usted que es una habilidad y cómo se da cuenta cuándo uno de sus alumnos posee algún tipo de habilidad diferente al resto del grupo?\_\_\_\_\_

---

---

---

8. ¿Qué tipos de habilidades, destrezas, actitudes, valores trabaja con los niños?\_\_\_\_\_

---

---

9. ¿Qué cursos de actualización ha tomado?\_\_\_\_\_

---

---

---

10. ¿Aplica los cursos dentro de su práctica docente ?\_\_\_\_\_

---

---

---

11. ¿Qué conocimientos requiere para un mejor desempeño en su área de trabajo?\_\_\_\_\_

---

---

12. ¿Qué tipo de necesidades tiene en su área de trabajo y cómo le hace para subsanarlas?\_\_\_\_\_

---

---

---

13. ¿Le interesaría conocer algunas actividades enfocadas al desarrollo de las inteligencias para aplicarlas con sus alumnos?\_\_\_\_\_

---

***Gracias por su colaboración***

ANEXO 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

SEDE REGIONAL TULANCINGO

**Entrevista al alumno**

1. Nombre completo \_\_\_\_\_
3. Cuántos años tienes \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo se llama tu papá? \_\_\_\_\_
5. ¿En qué trabaja? \_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es el nombre de tu mamá? \_\_\_\_\_
7. ¿Trabaja en qué? \_\_\_\_\_
8. ¿Tienes hermanos, Cuántos? \_\_\_\_\_
9. ¿Vives con tus papas? (Si la respuesta es no indicar con quien vives)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿Con quién juegas más con papá o con mamá? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. ¿A qué juegas? \_\_\_\_\_
13. ¿Cuál es tu juego favorito? \_\_\_\_\_
14. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? \_\_\_\_\_
15. ¿Qué es lo que no te gusta hacer? \_\_\_\_\_

16. ¿Qué te gusta más de lo que haces en la escuela aparte de jugar?\_\_\_\_\_

17. ¿Te gusta que tu maestra te pregunte?\_\_\_\_\_

18. ¿participas cuando la maestra pregunta algo?\_\_\_\_\_

19. ¿Qué es lo que más te gusta trabajar con tu maestra?\_\_\_\_\_

20. ¿Cuándo hay festejos en tu escuela bailas, cantas, declamas o que te gusta hacer?\_\_\_\_\_

21. ¿Conocen algunos números, a que te gusta jugar con ellos?  
\_\_\_\_\_

22. ¿Te agradan los cuentos?\_\_\_\_\_

23. ¿Te gusta contar a tus compañeros historias?\_\_\_\_\_

24. ¿Tienes muchos amigos, quiénes son?\_\_\_\_\_

25. ¿En la escuela te gustaría tocar algún instrumento o mejor cantar?  
\_\_\_\_\_

26. ¿Te agrada cuidar las plantas y el jardín de tu escuela?  
\_\_\_\_\_

27. ¿Te gusta estar sentado mucho tiempo trabajando u observar qué hacen tus compañeros cuando están trabajando?  
\_\_\_\_\_

28. ¿Te gusta venir a la escuela, por qué?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ANEXO 3

## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

SEDE REGIONAL TULANCINGO

Septiembre 2007

### Guión de entrevista para papás

Datos personales:

Nombre y apellido:

En casa lo llaman:

Familiares:

Estudios cursados por el papá:

Estudios cursados por la mamá:

Relación del niño con la mamá:

Relación del niño con el papá:

Relación del niño con los hermanos:

¿Quiénes viven en la casa?

Tipo de relación mantenida con abuelos y tíos:

Relación con la institución

¿Es la primera vez que el niño asiste al jardín?

¿Asistió a jardín maternal?

Vivienda:

Casa.....departamento:.....otro..... ¿tiene Patio?.....

¿Tiene espacio para jugar y/o movilizarse. (Adentro o afuera)?

¿Cuenta con todos los servicios?

¿Pasa algún tiempo solo?..... ¿Cuándo?.....

¿En casa quienes trabajan?

¿Con quién se queda el niño cuando no están los papás?

Alimentación:

¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come

¿Come solo?  
¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?  
Alimentos preferidos.....

¿Sufrió algún accidente, convulsiones, enfermedades?  
¿Le tiene miedo a algo?  
¿Comparte la habitación? ¿Con quién?  
¿Tiene pesadillas?

#### 1. Hábitos:

se lava.....se peina.....se viste solo.....se baña.....es  
ordenado.....es cuidadoso.....etc.

#### Lenguaje:

¿Cómo es su pronunciación?  
¿Cómo es su vocabulario?  
¿Puede expresar lo que vivencia?  
¿Conversan los integrantes de la familia con él? ¿Sobre qué temas?  
¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? ¿Cómo?

#### Como ven los padres al niño:

¿Comunica lo que siente?  
¿Tiene rabietas?  
¿Rompe juguetes?  
¿Se relaciona fácilmente con los demás?  
¿Pega sin causa? ¿Busca la soledad?  
¿Busca la compañía de otros niños más grandes que él?  
¿Qué cosas le disgustan a usted que él haga?  
¿Se lo reta, castiga?  
¿A quién obedece?

#### Vida Social

¿El niño realiza alguna actividad extraescolar?  
¿Ve televisión?  
¿Qué programas?  
¿Cuántas horas diarias?  
¿Utiliza revista, libros?  
¿Alguien le lee regularmente? ¿Quién?  
¿El niño ve leer en la casa?  
¿Qué material?

¿Ve escribir?

¿Asiste a cumpleaños u otras reuniones infantiles?

¿Se interesa por realizar preguntas referidas al nacimiento, diferencias de sexos?

¿Qué le contestó?

¿Qué religión práctica la familiar?

Juego

¿A qué juega?

¿Con quién juega?

¿Juega en casa? ¿Fuera de casa?

¿Comparte con dificultad sus juguetes?

¿Le comenta su hijo que es lo que más le gusta hacer en la escuela?

**ANEXO 4  
PERSONAL QUE LABORABA  
EN EL JARDÍN DE NIÑOS CUAUHTÉMOC**

<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESTUDIOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>ANTIGUEDAD</b>
RAQUEL GONZALEZ DELGADILLO	26 AÑOS	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN	EDUCADORA	1 AÑO
ALMA ROSA REYES HDEZ.	22 AÑOS	LICENCIATURA EN EDUC. PREESCOLAR	EDUCADORA	2 AÑOS
EDITH MENDOZA VELASCO	18 AÑOS	TEC. EN PUERICULTURA	AUXILIAR	1 AÑO
LETICIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ	42 AÑOS	LIC. EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	DIRECTORA	DESDE LA APERTURA DEL JARDÍN

**ANEXO 5**



Sesión 1 "Ollitas de sabor" alumnos: Daniela, Diego y Jennyfer.

**ANEXO 6**



Sesión 3 "Corren los caballitos" Alumnas: Jennifer, Daniela, Diana.

ANEXO 7



Sesión 6 “Vamos a contar” Alumnos: Jaime y Jorge

ANEXO 8



Sesión 12: “Cómo soy” Daniela y Jorge

ANEXO 9



Sesión 14 “¿Quién le pone la cola al burro?” Alumno: Jesús