



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EN LA
INTERACCION SOCIAL DE LOS NIÑOS DE NIVEL
PREESCOLAR”

MARIA GUADALUPE PATRICIO MENDOZA
MIGUEL PLATA SANTIAGO

TENANGO DE DORIA, HGO.

OCTUBRE DE 2011



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



SEDE TENANGO DE DORIA

“INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EN LA
INTERACCION SOCIAL DE LOS NIÑOS DE NIVEL
PREESCOLAR”

TESIS QUE PRESENTAN:

MARIA GUADALUPE PATRICIO MENDOZA

MIGUEL PLATA SANTIAGO

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN
INTERVENCION EDUCATIVA

TENANGO DE DORIA, HGO.

OCTUBRE DE 2011

Dedicatoria

Gracias a Dios por haberme dado la vida, a mis padres por todo el apoyo que he recibido, por su cariño, comprensión y amor que me han brindado a lo largo de mi carrera. A mis hermanos quienes siempre han estado compartiendo conmigo muchos momentos felices, a mis abuelitos por el cuidado y apoyo en todo momento, por sus consejos brindados. Además gracias al amor de mi vida quien siempre ha estado apoyándome en mis decisiones. A mis maestros quienes me brindaron aprendizajes y a mi asesora quien con su apoyo hizo posible esto. A todos muchas gracias.

Con mucho amor y cariño para todos ustedes.

Lupita.

A Dios gracias por darnos fuerza de voluntad en los momentos difíciles de la vida y por haber logrado este trabajo. A mi querida familia que me vio nacer, a mis padres que por más de dos décadas me han abierto siempre su corazón. Gracias madre por tu apoyo incondicional que con mucho sacrificio lo hacías, también a mi pareja que es lo mas importante en mi vida y le agradezco por su apoyo, colaboración y participación en la realización de este trabajo... Gracias amor.

Miguel

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA	6
1.1 Marco metodológico de la investigación	6
1.1.1 Muestra de estudio	6
1.1.2 Planteamiento del problema	7
1.1.3 Hipótesis	8
1.1.4 Tesis que se sostiene	8
1.1.5 Preguntas de investigación	9
1.1.6 Justificación	9
1.1.7 Objetivo general	11
1.1.8 Objetivos específicos	11
CAPITULO II ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA TELEVISIÓN ACTUAL EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO	12
2.1 Los programas de televisión	14
2.2 Efectos de los programas televisivos	15
2.2.1 Tele-adicción	15
2.2.2 Efecto epiléptico	16
2.2.3 Televisión e hiperactividad	17
2.2.4 La falta de capacidad crítica en los niños	18
2.2.5 Hipnosis televisiva	18
2.2.6 Problemas de conducta	20
2.2.7 Proceso de socialización	20
2.3 ¿Cómo influye la televisión en la familia?	26
2.4 ¿Cómo influyen los programas televisivos en los niños?	28
2.5 Violencia en la televisión	37
2.6 ¿Los programas televisivos afectan la interacción social del niño?	43
2.7 El concepto de realidad en televisión	50
2.7.1 Objetividad: realismo de personajes y hechos	50
2.1.2 Realismo social	51

CAPITULO III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	53
3.1 Metodología	53
3.1.1 El Municipio de San Bartolo Tutotepec	54
3.1.2 Características de la Colonia Tutoapa que desencadena el uso que se le da a la televisión	56
3.1.3 Jardín de niños “Acamapichtli”	57
3.1.4 Descripción del aula de 2º “A”	59
3.1.5 Descripción del aula de 2º “B”	60
3.1.6 Descripción general del grupo muestra	61
CAPITULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	64
4.1 Análisis de la información	64
4.1.1 Todos los niños y las niñas les gusta ver televisión	64
4.1.2 La televisión y el jardín de niños	84
4.1.3 La ideología de los padres sobre la televisión	96
4.1.4 La violencia de los niños en casa	110
4.1.5 La violencia de los niños en la escuela	121
4.1.6 Efectos de la televisión en los comportamientos violentos de los niños	139
4.2 Análisis de los resultados de la investigación	149
CONCLUSIONES	154
BIBLIOGRAFÍA	157
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación de campo que se realizó en una institución educativa de nivel preescolar, cuyos sujetos que fueron tomados como objeto de estudio cursaban el 2º grado y tenían una edad entre los 4 y 5 años. Así mismo es importante aclarar que la investigación se llevo a cabo bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, ya que toma como eje principal la opinión y participación de los sujetos involucrados.

En el capítulo I, se presenta la contextualización del problema, en donde se enuncia el problema y se describe brevemente la importancia sobre lo que se investigo. Posteriormente dentro del mismo aparece, la muestra de estudio referente al tema de investigación, se centra principalmente en los niños y niñas que acuden al Jardín de niños llamado “Acamapichtli” que se encuentra ubicado en el Municipio de San Bartolo Tutotepec. A partir de estos sujetos nació el interés de investigar y conocer que influencia tiene la televisión hacia con los niños, que conocimientos les transmiten los programas de televisión y como son puestas en práctica éstos, en la interacción social con los demás niños y niñas.

Siguiendo con el tema de investigación se hace la descripción general acerca del problema diagnosticado, mencionando los principales términos que son utilizados en el planteamiento del problema, como son: influencia, programas televisivos, interacción social y los sujetos estudiados que son los niños de nivel preescolar que tienen edades entre los 4 y 5 años. Así mismo se dan a conocer las principales hipótesis que dieron guía a esta investigación.

Posteriormente se menciona la tesis que sostiene esta investigación, dentro de esta se menciona la idea principal que se quiere transmitir y comprobar en el contexto socioeducativo. Se hace la descripción enfatizando porque fue importante abordar este tema de investigación, así como los comentarios de niñas y niños sobre los programas vistos en televisión, identificadas durante la aplicación de los instrumentos y las observaciones realizadas.

De igual manera se describen las preguntas de investigación, la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos, que encauzaron el rubro de este trabajo durante el proceso de investigación en el campo de estudio.

Siguiendo con la estructura del trabajo aparece el apartado que conforma el capítulo II. Elementos teóricos de la televisión actual en la socialización del niño, en donde, como su nombre lo indica, es el apartado que integra el marco teórico que ayuda y fundamenta mejor el estudio realizado en el campo de investigación.

En este capítulo se dan a conocer las principales opiniones de autores, que complementan mejor la información y hacen ser más verídicos, los resultados alcanzados de esta investigación. Los principales temas que componen los apartados son: Los programas televisivos, Efectos de los programas televisivos, Como influye la televisión en la familia, ¿Cómo influyen los programas televisivos en los niños?, Violencia en la televisión, Los programas televisivos afectan la interacción social del niño y El concepto de realidad en la televisión. Estos temas integrados en este capítulo, ayudaron a redactar mejor la información obtenida de los datos recolectados durante el proceso de indagación.

El capítulo III, se refiere a la metodología de trabajo, que se utilizó durante el proceso de investigación, también se menciona la descripción del municipio de San Bartolo Tutotepec y sus principales colonias que se encuentran a su alrededor. Posteriormente la colonia Tutoapa, ya que dentro de esta se encuentra ubicado el Jardín de niños "Acamapichtli, contexto de estudio, donde se llevo a cabo la investigación.

También se hace la descripción de las condiciones físicas en que se encuentran las aulas de 2º "A" y "B", por ser las aulas en donde se hallaban integrados los sujetos que fueron estudiados. De la misma forma se describe de manera general las principales características de los sujetos que fueron partícipes en este trabajo de investigación, ya que gracias a su colaboración, permitieron obtener resultados de la problemática identificada, de acuerdo a las

observaciones realizadas con ellos de manera directa e indirecta, así como; la aplicación de instrumentos

El capítulo IV, está integrado por resultados de la investigación, de acuerdo a los datos recolectados de las observaciones y de los instrumentos aplicados que permitieron establecer 7 categorías de trabajo, en donde se analizó la información con ayuda de algunos autores, para cotejar la información recogida en el campo de estudio con la documental y a partir, de esto; se hizo un análisis detallado.

Así mismo se mencionan las conclusiones que se obtuvieron, durante la puesta en práctica de esta investigación en el campo de estudio, de igual manera aparece la bibliografía, en donde se da a conocer las referencias bibliográficas que ayudaron para la construcción e integración de este trabajo. También aparece el apartado de anexos, que de alguna manera muestra algunas evidencias reales de los sujetos estudiados, obtenidas en todo el proceso de investigación.

CAPITULO I CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

¿Los alumnos del jardín de niños “Acamapichtli” del municipio de San Bartolo Tutotepec, manifiestan conductas violentas durante su interacción social, debido a la influencia que tienen los programas de televisión?

1.1 Marco metodológico de la investigación

1.1.1 Muestra de estudio

Los términos manejados en esta investigación fueron: Influencia, Televisión, e Interacción social, los sujetos tomados como objeto de estudio son los niños y las niñas de 2º grado de preescolar integrados en los grupos de 2º grupo “A” y el 2º grupo “B” son un total de 50 niños, el cual se tomó como muestra de estudio el 50%, es decir; 13 del grupo “A” y 13 del grupo “B” que al sumarlos nos da una muestra de 26 alumnos, 13 niños y 13 niñas.

Se consideró que la muestra de estudio que se seleccionó es pertinente, ya que se integro por sujetos de ambos grupos, por lo que se pretendió obtener datos que arrojaran información suficiente y necesaria para enriquecer mejor la investigación y de esta manera se comprobara.

Los sujetos a estudiar se caracterizaron por tener edades similares, aproximadas entre 4 años y medio y 5 años. Los niños al igual que las niñas tienen una estatura de 98 a 1 metro con 5 centímetros, la estatura y el peso son acordes a la edad en que se encuentran. Tanto niños y niñas son alegres, preguntones, inquietos y tienen mucha energía física en el desarrollo de las actividades escolares.

Como se mencionó anteriormente, los términos que persiguieron esta investigación tienen auge en lo que se observó en los niños y niñas, ya que a partir de ellos surgen estos elementos básicos referente a la influencia de la televisión en su forma de actuar con sus pares dentro del aula escolar, y que dio marcha y seguimiento a esta indagación realizada en el contexto educativo de nivel preescolar.

1.1.2 Planteamiento del problema

Durante las observaciones realizadas en los dos grupos de 2º grado “A” y “B” se identificaron en los niños aspectos que encaminaron el proceso de esta indagación, es decir; a través de las conversaciones que los niños entablaban y sus formas de actuar, llevaron a establecer conceptos básicos que ayudaron a tomar decisiones sobre el tema de elección para realizar esta investigación, el cual lleva por título “Influencia de los programas televisivos en la interacción social de los niños de nivel preescolar”.

Una vez identificado el tema de investigación, se definió el enunciado que estaría integrando el planteamiento de problema, que a continuación se menciona:

Los alumnos del Jardín de niños “Acamapichtli” del municipio de San Bartolo Tutotepec, manifiestan conductas violentas durante su interacción social, debido a la influencia que tienen los programas de televisión.

El problema se detectó durante las observaciones realizadas en el periodo del servicio social, es a partir de todo esto; cuando se decidió plantear bien el problema, a través de la problemática identificada con los niños y niñas del Jardín de niños, ya que se pudo detectar agresividad utilizando los nombres de algunos personajes de televisión. (Anexo 1, observación: 1, 3 y 4)

Es necesario aclarar que como prestadores del servicio social en la institución, fuimos comisionados para trabajar como auxiliares en el trabajo frente a grupo que realiza la educadora de preescolar, estuvimos en los dos grupos apoyando a cada una de las educadoras encargadas de los grupos de 2º “A” y “B”.

En las observaciones que se hicieron en cada uno de los dos grupos de 2º grado, permitieron identificar que niños y niñas durante la instancia de un día de clases, empezaban a tener pequeñas conversaciones y pláticas sobre lo que habían visto en la televisión en el día anterior. Al momento que compartían la plática, se pudo detectar que en determinadas ocasiones, se comportaban como lo que habían visto en el programa de televisión, es decir; querían imitar lo que habían visto en el televisor. Esto se veía reflejado tanto en niños como

en niñas, en su forma de hablar y en su forma de actuar sobre todo los niños, al querer poner en práctica lo percibido en el programa. (Anexo 1, observación: 5, 6 y 8)

Las niñas por su parte jugaban a ser como las actrices de las telenovelas, y podía observarse que la mayoría de ellas traían lápices y mochilas de los personajes de la telenovela “Atrévete a soñar” al mismo tiempo que decían que una de ellas era alguno de los personajes y otra de ellas decía que no era ese personaje y que ella sí lo era, entonces se disgustaban entre ellas mismas y decían que ya no eran amigas, por el simple hecho de que las dos querían ser ese personaje.

En el caso de los niños sucedía algo similar, mientras que las niñas se disgustaban, porque una de ellas fuera el personaje de la telenovela, los niños jugaban a ser pistoleros, rateros, policías, luchadores, etc., en un determinado momento eran amigos, pero después sucedía algo extraño, se peleaban al mismo tiempo que se agredían verbal y físicamente, utilizando palabras obscenas (pinche, pendejo, suato, tonto), lenguaje que forma parte del espacio sociocultural.

Así también esta investigación cuenta con dos hipótesis que fueron planteadas las cuales se mencionan a continuación:

1.1.3 Hipótesis

1. Los programas televisivos transmiten conductas agresivas que se ven reflejados en la interacción social del niño y la mayoría de las veces no es supervisado por los padres.
2. Los programas televisivos son percibidos por el niño como un modelo a seguir en su interacción social con los otros.

1.1.4 Tesis que se sostiene

Por lo tanto la tesis que se sostiene en este trabajo es: “los programas televisivos tienen influencia en la interacción social que reflejan los alumnos del Jardín de niños Acamapichtli del municipio de San Bartolo Tutotepec”.

En el coloquio realizado con los niños, se pudo obtener que todos los niños tenían televisión y que a todos les gustaba verla, además se pudo conocer cuáles eran los programas televisivos que frecuentemente solían ver, dichos programas eran: luchas, películas en las que se muestran escenas de muerte a través de armas, “el payaso maldito”, “Chucky”, telenovelas, etc. (Anexo 2: coloquio 2º “B”)

1.1.5 Preguntas de investigación

A partir de esto se han planteado algunas interrogantes que guiaron esta investigación, ya que se indagó sobre la influencia de los programas de televisión en los niños, por lo cual las preguntas de investigación son las siguientes:

- ¿Cómo influyen los programas de televisión en la interacción social del niño?
- ¿Qué conductas imita el niño de los programas televisivos que suele observar?
- ¿Cómo repercuten los contenidos de los programas televisivos en niños y niñas de nivel preescolar?
- ¿Cuánto tiempo permanecen los niños frente a la televisión y que tanto son supervisados por los padres?

1.1.6 Justificación

Se considera como un problema la influencia de la televisión en la interacción social del niño, porque hoy en día muchos de los niños observan programas de televisión que no son adecuados para su edad, ya que algunos programas que ven frecuentemente son: luchas, caricaturas, películas agresivas y novelas. Sin embargo, ellos empiezan a imitar pequeñas conductas que muestran al estar con sus compañeros y cuando lo hacen con frecuencia se produce el conflicto de interacción, tanto en los niños como en las niñas, ya que empiezan a apropiarse de personajes que perciben en la televisión. Lo cual no se considera

adecuado que los niños en edad escolar vean cualquier tipo de programa que no favorezcan una adecuada interacción social en su vida diaria.

Día tras día el comportamiento de los niños y las niñas de este nivel cambiaba frecuentemente en relación al comportamiento que presentaban en diferentes aspectos, por lo que en este trabajo lo primordial fue, investigar a profundidad como era la influencia de esos programas televisivos en ellos, en el momento de socializarse.

Fue importante investigar sobre este aspecto, porque la televisión podría estar influyendo en que existiera agresividad en la interacción social del niño, puesto que los niños se encuentran en contacto permanente con los programas televisivos, convirtiéndose de esta manera en un elemento negativo en la vida del niño, perjudicándolo en su desarrollo personal y social.

Así mismo; fue primordial conocer cuál era el dominio que tienen los programas de televisión en la interacción social del niño de educación preescolar, cuales son los factores que el niño imita de la televisión, así mismo cuales son los programas que los niños miran con frecuencia y que por lo regular les trasmite un mensaje que puede ser favorable o desfavorable en la interacción hacia sus demás compañeros dentro y fuera del aula. Cuantas horas los niños pasan frente a la televisión, que tanto existe una vigilancia y supervisión directa por parte de los padres de familia con respecto a los programas que sus hijos prestan atención.

Fue elemental realizar este estudio de investigación, ya que hoy en día los programas que se transmiten cada vez carecen de calidad, y lo único que les interesa es divertir a los televidentes aunque esto, ocasiona pérdida de valores entre muchas otras cosas. Por eso es necesario que los padres estén pendiente cada vez que sus hijos perciban algún programa en la pequeña pantalla y saber qué tipo es, de igual manera; que estén informados sobre las consecuencias que los programas de televisión pueden ocasionar y limiten la programación que ven sus pequeños. Así mismo; para que sus hijos perciban los contenidos que son acordes a su edad y establezcan un límite de tiempo máximo que deben ver televisión.

1.1.7 Objetivo general

- Indagar y conocer que influencia tienen los programas de televisión en la interacción social del niño de nivel preescolar.

1.1.8 Objetivos específicos

- Averiguar qué programas de televisión ven los niños.
- Conocer la influencia de los programas televisivos en la interacción social del niño en el medio preescolar.
- Conocer si los padres supervisan los programas televisivos que perciben sus hijos.
- Conocer la perspectiva que la educadora tiene de los programas televisivos que contemplan los niños de nivel preescolar.

CAPITULO II ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA TELEVISIÓN ACTUAL EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO

En este capítulo se darán a conocer algunos elementos teóricos que nos hablan sobre la televisión y como son transmitidos hoy en día los programas, ya que cada vez es más la violencia que se ve reflejada, la cual es percibida por los niños quedándose con la noción de que todo lo que observan es verdad cuando en realidad no lo es, sin embargo hay que tener en cuenta cuales son los contenidos que transmite la televisión y cuales son más adecuados para ser percibidos por los pequeños.

Es por eso que se brinda el concepto de televisión, es la transmisión instantánea de imágenes, tales como fotos o escenas, fijas o en movimiento, por medios electrónicos a través de líneas de transmisión eléctricas o radiación electromagnética (ondas de radio) así como por redes especializadas de televisión por cable. La palabra “televisión” es un híbrido greco-latino. De la voz griega “Tele” (distancia) y la latina “visio” (visión). El término televisión se refiere a todos los aspectos de transmisión y programación de televisión¹.

Como se sabe la televisión es un medio en el cual se transmite una diversidad de contenidos que se manifiestan con muchos movimientos, luces de diversos colores y toda la información es percibida de una manera veloz a la mente de los televidentes, este medio es utilizado por muchas personas, ya que llega a diversos lugares.

Es importante tener en cuenta este concepto, para saber cómo puede influir sobre las personas, o lo que interesa saber, cómo es percibida y adoptada por los niños. Es por eso que a continuación se dará el concepto de influencia, la cual es definida “como la habilidad de ejercer poder (en cualquiera de sus formas) sobre alguien, de parte de una persona, un grupo o de un acontecimiento en particular”².

En este caso; la influencia es considerada como algo que hace que las personas actúen e incluso que piensen de otra manera, esto de acuerdo a lo

¹ Definición de televisión en: “Rolto’s blog descubriendo las telecomunicaciones” (en línea) [04 de febrero 2009] de <http://roltol.wordpress.com/2009/02/04/definicion-de-television/> [23 de diciembre 2010]

²Definiciones de **Influencia**”: (en línea) de <http://www.google.cl/search?hl=es&defl=es&q=define:Influencia&sa=X&ei=JL7aTKa0Hoj4sAP7pZTHBw&ved=0CBYQkAE> [23 de diciembre 2010]

que se esté percibiendo a su alrededor. La televisión tiene influencia sobre la forma en que los niños ven el mundo. Desde que nacen hasta la adolescencia, los niños pasan más horas viendo televisión que estar en la escuela. Entre los aspectos positivos de ver la televisión están el contemplar otros estilos de vida y otras formas de hablar, de actuar, de pensar de acuerdo a las culturas provenientes de diferentes lugares.

Es por eso, que para comprender más a fondo lo que se investigó, es necesario conocer cuál es el concepto de interacción social, por lo que: Hollander dice: “interacción social es el fenómeno básico mediante el cual se establece la posterior influencia social que recibe todo individuo”³.

De acuerdo a esta definición se considera como un proceso importante para el desarrollo de los individuos, ya que por medio de esta irán aprendiendo y adoptando actitudes que los llevara a ser formadores de su personalidad, además de que manifestaran sus ideas, sus sentimientos, deseos y dudas con las personas que se encuentren en su ambiente, porque además establecerán lazos de amistad y contribuirá para su bienestar tanto personal como social.

En todo esto hay que tener presente que hoy en día los niños aprenden, no sólo del lugar en donde viven, sino que reciben información de los medios de comunicación, tal es el caso de la televisión, que es uno de los más utilizados y que de esto; los pequeños aprenden y practican lo que perciben, y hay que tomar en cuenta que existen programas en donde se manifiesta violencia tanto física como verbal y que de alguna manera los infantes la adoptan.

Más adelante también se dará un concepto sobre lo que es la violencia, ya que en el preescolar, se observó que los niños presentaban rasgos de violencia y agresividad, cuando se relacionaban con los demás, y lo curioso es que utilizaban nombres de algunos personajes cuando se peleaban con sus compañeros.

³ HOLLANDER, Edwin “Principios y métodos de psicología social” (en línea) De: http://es.wikipedia.org/wiki/interaccion_social [23 de diciembre de 2010]

Por lo tanto; los niños al observar programas donde salen personajes que son violentos, tienden a imitarlos, lo cual ocasiona que cuando estén con otros niños, no tengan una adecuada socialización, ya que solo manifiestan violencia hacia ellos impidiendo que se establezca una comunicación favorable para ellos.

2.1 Los programas televisivos

Los programas televisivos en la actualidad reflejan una variedad de escenas de violencia tanto en películas, novelas, caricaturas, luchas, juegos, entre otros. Se transmiten las cosas de tal manera que atrapan con esa acción que muchas veces está llena de agresividad y que trasmite algo negativo, sin embargo; es algo que posee la programación y que de alguna manera esos contenidos son percibidos por el público infantil, además de que en ocasiones manifiesta circunstancias que no son reales como las hacen ver. Es importante que los padres ante esta situación, estén al pendiente de lo que sus hijos observan en la televisión, porque en ocasiones los niños se pasan observando sus programas solos y no existe vigilancia por parte de sus padres.

Existe una infinidad de programas que son dirigidos a los niños y los cuales pueden ser tanto positivos como negativos para ellos, así mismo; existen programas que contribuyen en su aprendizaje, pero algunos otros pueden influir en lo que los pequeños viven cotidianamente, ya que la televisión maneja una variedad de programas como son: novelas, películas, series, caricaturas, luchas, box, programas educativos, en fin; es tanta la información que brinda, pero también produce algo negativo debido a esa violencia que la mayoría de estos programas manejan.

El caso es que a los niños les llama la atención ver los programas que contienen agresión, los niños se ven inmersos en esa cantidad de información que su mente percibe y que aprenden día con día, esta violencia la brindan dichos programas. Se debe tomar en cuenta que la velocidad de las imágenes, los sonidos y el lenguaje que manejan, no es interpretado por el niño, ya que todo pasa inadvertido por los acontecimientos y que no permite al niño que

analice la situación que se presenta en cada una de las escenas que el pequeño percibe.

La información que brindan los programas, está llena de fantasmas sobre la vida, porque transmiten ideologías, conocimientos, sentimientos, intereses, verdades y mentiras, que para poder analizar todo esto; se debe saber parar y comentar sobre la información que transmiten y retomar solo aquello que brinde un aprendizaje, pero en esto es necesario que intervengan los adultos, porque si ellos no enseñan a sus hijos a analizar la información, los niños adoptaran lo que les transmiten los programas, por eso es necesario que se reflexione sobre los contenidos que se transmiten y que los padres sepan comprender que es lo que tratan de transmitir y como puede influir en los niños.

2.2 Efectos de los programas televisivos

Algunos de los efectos televisivos son: la tele-adicción, efecto epiléptico, televisión e hiperactividad, falta de capacidad crítica en los niños, problemas conductuales y proceso de socialización.

A continuación se mencionara en qué consiste cada uno de estos y como es su influencia en los niños.

2.2.1 Tele-adicción

Esta más que nada se refiere al tiempo que los niños pasan frente al televisor, ya que como lo dice Gonzales Ramírez “el tiempo que dedicamos a ver TV es un factor que hay que controlar cuando se ve TV”⁴. Se sabe que las horas que los niños pasan frente al televisor, suele ser demasiado tiempo en el día y evitan realizar algunas otras actividades, las cuales permitan mejorar aspectos esenciales de su vida diaria.

Todo este proceso de cómo los niños se hacen adictos hacia algunos programas televisivos, en el que sus héroes y personajes favoritos toman vida a través de sus actitudes, y cuando ellos hablan continuamente de lo que ocurre en estas series, esto; presentándose diariamente y siguiendo la

⁴ GONZALEZ Ramírez José “televisión en la familia “en: Televisión y juegos electrónicos ¿amigos o enemigos?, ed. EOS, Madrid, Pág. 36

secuencia donde quedo el capítulo anterior, y sí los dejo en suspenso sobre algo que ocurrió en la vida de estos personajes, quedan en espera para saber en qué puede desenlazar esta historia. Esto se detecto a través del coloquio realizado con los niños que referían en esta cuestión. (Anexo 2: grupo 2º “B”).

La cuestión del tiempo es algo importante, en el cual los padres deben de intervenir acordando un tiempo considerable, en el que los niños puedan observar la televisión y no sobrepasar ese tiempo, ya que es por ese motivo por el cual los niños se vuelven tele-adictos. En sí, se debe aprender a poner un alto y apagar la televisión, porque en ocasiones “cuando a los niños se les habla para que coman, realicen una tarea o vayan a un mandado, pareciera que no escuchan, ya que es mucha la manipulación que los programas tienen sobre ellos”. Esto es un comentario de una madre de familia que cuando su hija está viendo la televisión no hace caso a sus indicaciones.

2.2.2 Efecto epiléptico

Muchas veces, no se conoce que tanto pueden influir los programas televisivos, ya que cuando se proyectan escenas de violencia que van acompañadas con muchos movimientos, pueden ocasionar algunos malestares, porque como lo expresa Gonzales Ramírez José “en algunos casos estudiados los niños presentaban malestares como mareos, dolor de cabeza, vómitos y convulsiones los cuales suelen presentarse cuando se observa una escena de gran violencia”⁵.

El cerebro humano recibe toda esa trasmisión la cual de alguna manera la llega a afectar, ya que es tanta la velocidad, la iluminación, con la que se presentan las imágenes que ocasiona que los niños no se sientan en buen estado de salud física y mentalmente. Esto es, porque el cerebro es sensible a este tipo de factores visuales y auditivos, es importante considerar no solo a la dimensión de los contenidos, sino también a los rayos que emite y como estos llegan al cerebro afectándolo a través de esta gama de estímulos, en este caso al de los niños, que son los más sensibles a éstos.

⁵ GONZALEZ Ramírez José, Óp. cit. Pág. 46

2.2.3 Televisión e hiperactividad

Cuando se percibe televisión, se capta una inmensa movilidad de escenas de sonidos fuertes o suaves que afectan a los sentidos tal como lo dice Gonzales Ramírez “la televisión nos afecta físicamente por la emisión de sus rayos de luz, pero también por la movilidad de imágenes”⁶. Por todo esto la televisión transmite una fuerte cantidad de imágenes con una gran movilidad y son percibidas a través de la vista y el oído llegando los estímulos hasta el sistema nervioso condicionándolo y afectándolo.

Ante esta situación como telespectadores quedan fascinados por toda esa movilidad de imágenes, por lo cual no deja tiempo para poder reflexionar sobre lo que se transmite. El ver la TV es una actividad estimuladora cerebral, ya que como lo menciona Gonzales Ramírez “en términos cerebrales se invierte: una imagen mueve menos neuronas probablemente que un millón de palabras. Hay más ejercicio intelectual y mental en las palabras que en las imágenes, y también quizá exista más desarrollo mental a través del oído que a través de la imagen y el sonido (juntos)”⁷.

En la televisión se percibe esta hiperactividad, porque todo es tan rápido y no deja que se imaginen otras cosas, sino que está en constante movilidad, esto llama mucho la atención a los niños, ya que son entretenidos por toda esa gama de representaciones que les transmiten y que observan constantemente y sobre todo, es algo que les gusta.

Los niños desde pequeños les llama la atención todo aquello que posea movimiento, iluminación, colores atractivos, etc., y todo esto les ofrece la televisión, les muestra un mundo mágico, divertido con cuestiones que son irreales, pero que a ellos les gustaría vivir, debido a que les brindan programas con gran iluminación y sonidos que les son agradables a la vista y al oído. La TV se los brinda con el fin de atrapar su atención. Esto no permite que el niño desarrolle su comprensión con respecto a lo que perciben de las escenas que pasan en el aparato televisivo.

⁶ Ibíd. Pág. 47

⁷ Ibíd. Pág. 50

2.2.4 La falta de capacidad crítica en los niños

Es algo difícil poder decirle a un niño que no sea agresivo, cuando todo el tiempo se la pasa observando programas sobre violencia y que creen que es así como se vive en su realidad, tal como lo dice Gonzales Ramírez “es difícil pedir a un niño que ve tanta violencia que no pueda llegar a ser violento, o a tolerarla”⁸. En este caso; los niños ven el contenido que le brindan los programas y para ellos es algo real que quieren ejecutar en su vida cotidiana, ya que cuando no existe una explicación sobre lo que observan, los niños simplemente lo ven como algo normal.

Los niños tienden a imitar lo que observan y más cuando, sí lo que observan es interesante para ellos, a esta edad creen que todo lo que la televisión les transmite es verdadero, llevando a la práctica los actos que observaron, en donde los padres piden a sus hijos que tenga un buen comportamiento. En la realidad observada con los niños, su conducta es contraria a lo que les exigen los padres ante la influencia que los infantes perciben de los programas televisivos.

A como dice González Ramírez los padres deben de intervenir y estar con sus hijos, con el fin de comprender lo real de lo irreal, ya que mientras no exista una comunicación entre padres e hijos, pueden llegar a tener una conducta inapropiada en el medio escolar, porque la violencia y la falta de valores que se les trasmite a los niños es algo normal para ellos y lo aprenden rápidamente de esas imágenes que les brindan los programas de televisión. Por lo anterior puede decirse que la televisión es poderosa en el sentido de que logra captar la atención de los individuos.

2.2.5 Hipnosis televisiva

La misma sociedad es la que hace a la televisión con sus demandas, puesto que lo que más les llama la atención es la agresividad, eso es lo que se les suele brindar al público televidente, en escenas cada vez más violentas, existen más consumidores de esa variedad de programas que llaman la

⁸ GONZALEZ Ramírez José, Óp. cit. Pág. 65

atención en la cual los individuos no hacen absolutamente nada, sólo quedan como hipnotizados frente al televisor sin pensar o reflexionar otras situaciones de más importancia sobre la vida cotidiana, sino que entran en ese mundo fantasioso, agresivo, etc. Es necesario que los padres se atrevan a apagarla, lo cual resulta algo más difícil u otra opción sería aprender a verla, que a decir de Gonzales Ramírez José “los padres tienen que controlar la propia adicción televisiva para poder influir en sus hijos. Hay dos acciones: a) apagar la TV. B) educarse a verla”⁹.

Con lo que respecta a lo que se acaba de mencionar, hay dos acciones para poder intervenir en la influencia que tiene este aparato en la vida de los individuos, sobre todo en los pequeños quienes son los que buscan entretenimiento y diversión en esta pantalla, la cual les brinda lo que les gusta, con respecto a la cuestión de apagar la televisión el autor menciona que resulta un poco más complejo debido a que los pequeños observan una gran variedad de escenas agradables, además de acuerdo a los comentarios de algunas madres de familia, dijeron que sus pequeños se enojaban cuando les decían que apagaran la televisión o cuando no se las prendían.

Por lo tanto; es notable que apagar la televisión resulta más complejo tanto para los niños como para los adultos. Con respecto a la segunda opción es necesario que los padres enseñen a sus hijos a analizar los contenidos que les transmiten los programas de televisión, ya que de esta manera evitaran que sus hijos adquieran aprendizajes que no contribuyan a una adecuada formación. Es preciso que al quedarse hipnotizado es un error que indica que no se está formado ante la influencia que presenta la TV, porque es tanta la seducción hipnótica que presenta, especialmente hacia los niños, ya que ver muchas horas la televisión provoca efectos negativos en los niños.

La televisión transmite un entretenimiento, en el que la mayoría de los miembros de la familia observan un programa y quedan atrapados en ella, sin que se den cuenta que cada vez es más la atracción que demuestran hacia ellos, donde el centro de la atención es el televisor, aislándose de lo que ocurre en su entorno.

⁹ GONZALEZ Ramírez José, Óp. cit. Pág. 71

2.2.6 Problemas de conducta

La influencia que tiene la televisión con respecto a lo que los niños adoptan es mucha, porque en la mayoría de los programas de televisión muestran otros valores, costumbres y actitudes, los cuales son percibidos por los niños y entonces comienzan a seguir los modelos que les transmiten, lo cual influye sobre su conducta, ya que ellos adoptan una postura, tal cual como la observaron por televisión, entonces dicha conducta la ponen en práctica en el medio en el que se encuentran.

Estas conductas que los niños demuestran, por lo general son las que aprendieron a través de la televisión, tal como lo expresa Zarate Olivia y Ma. Luisa “la conclusión general es que los espectadores aprenden de la televisión y que este aprendizaje influye en la conducta”¹⁰. Con relación a esto se considera que al estar mirando los programas de televisión se adquiere un aprendizaje, el cual va a intervenir en la conducta que se tiene y que de una u otra manera modifica la forma de relacionarse.

En este caso los niños lo toman como algo totalmente normal y quieren ponerlo en práctica cuando se relacionan con sus compañeros, en donde su conducta que demuestran, por lo regular es agresiva hacia sus demás compañeros, además utilizan un lenguaje poco adecuado y todo esto es, porque; lo observaron en algún programa y que como telespectadores obtuvieron un aprendizaje el cual lo llevan a cabo, porque consideran que es algo que está bien.

2.2.7 Proceso de socialización

Se empezará por dar una definición de socialización, Sahuquillo Mateo cita a Vander Zanden quien dice “la socialización es el proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar,

¹⁰ ZARATE Olivia y María Luisa “Relación entre la televisión y la manifestación de problemas de conductuales en niños preescolares” en: Enseñanza, ed. Universidad Salamanca, vol. 25, 2007, pág. 71

sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad”¹¹.

En este caso; es el transcurso en el cual las personas van a aprender otras formas de relacionarse de acuerdo a nuevas maneras de actuar y pensar, en el medio en el que se encuentren. En el proceso de socialización, el niño debe tener buena comunicación con las personas que se encuentran a su alrededor y que sobre todo se tenga una adecuada conducta para poder establecer lazos de amistad, sin provocar conflictos que no tengan sentido y contribuyan a la no convivencia de todos.

La televisión ejerce un poder enorme sobre los efectos generados en las personas, ya que contribuye en que adquieran nuevas formas de relacionarse. Es importante saber qué es lo que posee la televisión en cuestión con las relaciones entre los individuos. El proceso de socialización es aquel en el cual los individuos desde el nacimiento van a establecer con las personas que se encuentran a su alrededor y que es necesario para poder satisfacer ciertas necesidades, porque el niño va adquiriendo aprendizajes que obtiene a través de su familia u otros modelos.

Tal es el caso de que cuando los niños están en contacto con la televisión se ven inmersos en una gran cantidad de conductas, las recuerdan y las ponen en práctica con otras personas, que a decir de lo que dice Sahuquillo Mateo “los efectos generados en las personas y la televisión, su contribución al proceso de socialización de los más jóvenes, así como la posible dependencia e influencia en el rendimiento escolar, así como en las relaciones internas”¹².

Los niños de una o de otra manera, se ven inmersos en ese mundo televisivo que les transmiten los programas y ellos tratan de identificarse con sus personajes favoritos tal como lo dicen Isaura Lobo y Jaime Roberto “la identificación por semejanzas es característica de los niños que gustan de esta

¹¹ SAHUQUILLO Mateo Piedad María “Algunas aportaciones teóricas a la influencia de la televisión en el proceso de socialización en la infancia en: Teoría de la educación. Edic. Salamanca. Vol. 19, 2007. pág. 194

¹² *Ibíd.* Pág. 192

temática, en donde se identifican con algún aspecto de los protagonistas y recrean en su cotidianidad acciones muy específicas de aquellos”¹³.

En este caso los niños se identifican con alguno de sus personajes o héroes favoritos y empiezan a recrear su historia tal como la observaron en la televisión en donde comienzan a ejecutar dichas acciones en su vida diaria. Ante todo esto también es de gran importancia mencionar el proceso de desarrollo del niño, se debe tomar en cuenta en que etapa se encuentra de acuerdo a las teorías de algunos autores como son: Vigotsky, Piaget, y Erickson, ya que son teóricos que manifiestan el comportamiento de los pequeños de acuerdo a su edad. Además de que contribuyen a un mejor conocimiento sobre el desarrollo en la etapa infantil.

El desarrollo de los pequeños es un proceso de vital importancia, es por eso que se mencionan las opiniones de algunos autores los cuales contribuyen a comprender más este proceso.

De acuerdo a Vigotsky, el desarrollo se construye a través de la interiorización que el novato hace de los procesos cognitivos compartidos con el experto. El niño no solo desarrolla destrezas personales, sino que puede adquirir los instrumentos del pensamiento que son el resultado del desarrollo sociocultural (formas del lenguaje en general). Para Vigotsky, el escenario en donde se desarrolla la construcción del conocimiento y se atribuyen los significados es un escenario educativo y sociocultural¹⁴.

Para este autor, el desarrollo del niño se va a lograr con la relación que el pequeño tenga con un adulto y como se sabe los niños durante sus primeras edades necesitan de la ayuda de un mayor para poder sobrevivir y poder desarrollarse favorablemente, así también nos menciona sobre el aprendizaje que el niño obtendrá en el medio en donde se desenvuelva y lo considera como un contexto educativo ya que de ahí aprenderán para su vida diaria.

Así también se mencionará una de las aportaciones más importantes de este autor que es el concepto de “zona de desarrollo próximo que incluye las

¹³ LOBO, Isaura “Televisión: ideología y socialización, un estudio comparativo con los niños en edad preescolar” en: Revista de pedagogía. Vol. XIII, no.31, julio-septiembre de 1992, pág. 57

¹⁴ Teorías del aprendizaje bajo análisis. “Estadios piagetianos, contextos vigostkianos, dominios y teorías implícitas” (en línea) de: <http://educacion.idoneos.com/index.php/347364> [0ctubre 29]

funciones que están en proceso pero que todavía no se desarrollan plenamente”¹⁵.

Con respecto a esta situación en la práctica, la zona de desarrollo proximal se refiere a la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. En este caso los pequeños se encuentran en un proceso en donde ellos son capaces de poder realizar actividades, sin necesidad de recibir ayuda, sin embargo; también hay acciones en las que existe un adulto para ayudarles, entonces de alguna manera los niños irán aprendiendo hasta que puedan lograrlo por si solos.

Vigotsky también considera al lenguaje fundamental en el desarrollo cognoscitivo el cual manifiesta “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”¹⁶. El lenguaje es fundamental para la comunicación que establezcan las personas con quienes convivan además de que aprenderán constantemente.

Durante esta etapa también es importante mencionar sobre el lenguaje, ya que este le permitirá a los pequeños poder comunicarse y relacionarse con las personas que se encuentran en su entorno, tanto familiar como social, en el cual ira adquiriendo nuevos conocimientos y se enfrentara a muchas situaciones desconocidas e ira adaptándose a ese ambiente. Además el lenguaje permite al niño adquirir un progresivo conocimiento de los sonidos que escucha en su contexto repitiéndolos y ordenándolos empieza a comprender que a través de ellos puede expresar sus deseos.

Los niños siempre defienden sus puntos de vista y quieren siempre tener la razón de todo, solo quieren ser ellos mismos el centro de atención para todo y se molestan cuando no se les brinda la atención que requieren y manifiestan dificultades para retomar la perspectiva de los otros cuando no coincide con la propia. Ellos fácilmente tienden a ver las cosas desde su propio interés y no se percatan de que pueden existir otros.

¹⁵ MEECE, Judith L. “Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vigotski” en: Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. SEP, Mc. Graw Hill, 200, México. Pág. 130

¹⁶ *Ibíd.* Pág. 131

Se retoma esta opinión, ya que los niños que fueron estudiados, tienen edades entre 4 y 5 años, además de que en el Jardín mostraban ciertas características, tal como lo menciona el autor, porque ellos siempre querían tener la razón de todo lo que hacían y no aceptaban que se les corrigiera en lo que hacían mal. Además de no compartir lo que era suyo, tal es el caso de los juguetes, así mismo de no esperar su turno, no aceptar límites, tenían capacidad de mentir, entre otras cuestiones.

Así también se retoma a Martínez Zarandona Irene quien cita a Jean Piaget sobre el término de “egocentrismo” concepto utilizado en el ámbito de las teorías del desarrollo, para referirse a la dificultad que tienen los niños para situarse en una perspectiva distinta a la suya.

Piaget dice: he utilizado el término egocentrismo para designar la inhabilidad inicial para descentrar, para cambiar una perspectiva cognitiva dada. Hubiera resultado mejor decir simplemente "centrismo", pero puesto que la centración inicial de la perspectiva es siempre relativa a la propia posición y acción, digo "egocentrismo" y pongo de relieve que el egocentrismo no-consciente del pensamiento al cual me he referido, estaba bastante desconectado del significado común del término, hipertrofia de la conciencia de sí, y continúa: como he tratado de aclarar, el egocentrismo cognitivo se origina en la falta de diferenciación entre el propio y los otros puntos de vista posibles¹⁷.

Esta etapa del egocentrismo, es una etapa normal en el proceso de desarrollo de los pequeños, los cuales deben de superar para poder convivir con quienes les rodean, principalmente en la escuela, porque es el lugar en donde se forman a lo largo de su vida, ya que los niños deben de tener buena relación con sus compañeros para poder adquirir conocimientos favorables para su desarrollo, es importante para que aprendan la enseñanza de sus maestras, ya que se debe tener presente que durante las primeras edades tienen más capacidad de aprender lo que se les enseña.

Jean Piaget también retoma el lenguaje como un medio importante, en que el niño tiene que aprender a establecer relaciones en un nuevo ambiente, como lo menciona Piaget “cuando se produce la aparición del lenguaje, el niño se ve enfrentado, no ya como antes únicamente con el universo físico, sino también

¹⁷ MARTÍNEZ Zarandona Irene “Egocentrismo” (en línea) <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/introjp/intrijp.htm> [23 de diciembre 2010]

con dos mundos nuevos y, por otra parte, estrechamente solitarios: el mundo social y el de las representaciones interiores”¹⁸.

De acuerdo a lo que menciona el autor, los niños cuando entran al preescolar se encuentran con un ambiente diferente al que estaban acostumbrados a ver, por lo tanto; tendrán que adaptarse a las nuevas reglas de este contexto, a partir de esto los niños irán relacionándose con sus nuevos compañeros y tendrán que aprender a compartir y a esperar su turno, entre muchas otras cosas. Es por eso que el lenguaje es fundamental en el proceso de interacción de los niños, ya que mediante este expresaran sus sentimientos, sus opiniones y comienzan a aprender de todo lo que observan en su entorno.

Piaget también menciona acerca de los términos asimilación y acomodación para describir como el niño se adapta al entorno. “mediante el proceso de asimilación moldea la información nueva que encaje en sus esquemas actuales”¹⁹. De acuerdo con la asimilación los niños van integrando la nueva información que reciben, ya que al principio tendrán solo algunas ideas sobre cómo utilizar la nueva información pero no de manera correcta, porque esta va a requerir modificarla y de utilizarla en el momento preciso, ya que después de la asimilación vendrá lo que es la acomodación la cual de acuerdo a lo que dice Piaget es “el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante”²⁰.

En este caso la acomodación va hacer ese trascurso en el cual los pequeños tendrán que cambiar sus ideas y actuar de acuerdo a lo que se esté hablando en su momento y de acuerdo al tema, ya que la información la acomodara y tendrá un mejor conocimiento sobre lo que le interesa.

Así mismo se retoma las etapas de Erickson. Elaboró una teoría del desarrollo de la personalidad a la que denominó "Teoría psicosocial". En ella describe ocho etapas del ciclo vital o estadios psicosociales (crisis o conflictos en el

¹⁸ PIAGET Jean “la primera infancia de los dos a los siete años” en: seis estudios de psicología, ed. LABOR, S.A., Colombia, 1995. Pág. 29

¹⁹ MEECE, Judith L. “Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vigotski” en: Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. SEP, Mc. Graw Hill, 200, México. Pág. 103- 104.

²⁰ *Ibíd.*

desarrollo de la vida, a las cuales han de enfrentarse las personas): en este caso sólo se mencionara la número tres ya que es en la edad en la que se ubican los niños investigados.

La etapa Iniciativa vs. Culpa (Propósito) (desde los 3 hasta los 5 años aproximadamente). La tercera etapa de la Iniciativa se da en la edad del juego, el niño desarrolla actividad, imaginación y es más enérgico y locuaz, aprende a moverse más libre y violentamente, su conocimiento del lenguaje se perfecciona, comprende mejor y hace preguntas constantemente; lo que le permite expandir su imaginación. Todo esto le permite adquirir un sentimiento de iniciativa que constituye la base realista de un sentido de ambición y de propósito²¹.

En esta etapa, de acuerdo a lo que se mencionó anteriormente, es donde los niños tienen una gran capacidad de hacer diversas actividades, principalmente los juegos, se debe tener presente que en el Jardín los niños demostraban grandes capacidades como son: correr, brincar, gritar y dialogar, sobre lo que observaban a su alrededor, así mismo; en ocasiones cuando jugaban utilizaban su fantasía e imaginación, porque los pequeños mostraban interés por adquirir todo lo que les gustaba y querían obtenerlo, estas son características que se manifestaban con los niños de nivel preescolar.

2.3 ¿Cómo influye la televisión en la familia?

Desde que la televisión apareció en nuestras vidas la comunicación y las relaciones humanas en la familia han sido modificadas, ya que es como si alguien hubiera invadido los hogares y es así como fueron apareciendo e instalándose en los hogares; y es increíble lo que puede hacer un aparato, ya que en cuanto se ilumina, empiezan a aparecer imágenes frente a los telespectadores, estos se quedan observando detenidamente.

Esto, con el paso del tiempo; llevó a que se dejara de escuchar el silencio el cual permitía que se originara una conversación entre padres e hijos, hijos y abuelos o hermanos con hermanos en donde se trasmitían ciertas experiencias, inquietudes que manifestaban cada uno de los miembros de la familia tal como lo expresa Gonzales Ramírez José “La convivencia familiar,

²¹ ERIKSON, Erik “Teoría psicosocial” El ciclo vital completado (en línea) de: http://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson [23 de diciembre 2010]

gracias a la televisión, no es ya lo que era. La televisión transformo hasta extremos increíbles la convivencia familiar”²².

A lo cual, se puede creer que más de una tercera parte de la población se encuentra sentada ante un televisor sin importar la calidad de los programas que se les muestra. Los programas que refleja la televisión logran hacer creer que lo que trasmite es real cuando en realidad esto puede no ser así, ya que cuando se presentan algunos programas no se transmiten como en realidad son, sino que se reviste de fantasía y de lo que la gente quiere ver y oír atrapando la atención de los individuos, en este caso de los niños.

También es importante que como telespectadores aprendan a interpretar y que reconozcan lo que es real a lo que no y que se les explique principalmente a los niños a identificarlo, porque los niños cuando están pequeños no saben distinguir lo real de lo ficticio, y es cuando todo les parece que ellos también lo pueden hacer y actuar de tal manera como lo observaron en la televisión.

La televisión tiene un poder autentico, ya que cuando trasmite sus programas, una enorme cantidad de personas se encuentran observándola en un sólo punto, ya sea en colectividad o en individualidad, ya que ese poder que se manifiesta es algo atractivo que llama la atención desde, los políticos, artistas, profesionistas, niños, jóvenes, adultos y ancianos, etc., todo esto referente a quien tenga acceso a un aparato televisivo, además de que la televisión ha sido uno de los medios de comunicación más importantes, porque esta trasmite la información de una manera más cercana, donde los espectadores pueden tener acceso a tener una idea de cómo se vive en otros lugares, en conocer como es el mundo en el que se vive, entre muchas otras cosas. Una de estas es la forma de pensar, que en ocasiones llegan a modificar las costumbres, adoptando otras actitudes hacia las personas cercanas y si las personas adultas llegan a creer esto, con mucha más razón los niños.

Se buscó sustentar lo anterior con la entrevista y el autor González Ramírez ante la falta de convivencia como se ha expresado anteriormente entre la familia y es aprovechado el tiempo de los niños observando escenas violentas

²² GONZALEZ Ramírez José. Óp. cit. 29

dentro las series de su preferencia muy violentas y esto influye en la inculcación de pérdida de valores, carencia de interacción social y afectividad y una influencia enorme en la educación de los niños, ya que ellos están en plena formación mental física y personal, y a través de la imitación escogen actuar lo que ven en la televisión.

Es necesario que los padres de familia reflexionen sobre que tanto pueden influir los programas de televisión que ven sus hijos y empezar a analizar lo que observan, no se trata de decir que la televisión sea mala y que le prohíba a sus hijos verla, sino simplemente que “sepa como verla”, a tener asistencia de ellos y cambiar algunos hábitos y la forma de vida que se está llevando desde que hiciera su aparición la televisión y que se empiece a utilizar el tiempo libre de los niños para realizar actividades que contribuyan a una mejor comunicación entre los integrantes de la familia.

2.4 ¿Cómo influyen los programas televisivos en los niños?

Los niños al estar en contacto con la televisión aprenderán de ella y lo reflejarán en la sociedad, ya que actuarán de manera violenta al estar en contacto con otros sujetos tal como lo dice Gonzales Ramírez: “su hijo no se hará un criminal, o un tipo violento, quizás, por ver en la televisión escenas de violencia, pero, y esto es lo grave, dará un valor a la violencia dentro de lo que es normal y cotidiano”²³.

A como dice González Ramírez, el niño cuando este en contacto con otras personas, retomara esa violencia como algo normal dentro del contexto en donde se desenvuelva, pues él; al estar en contacto con sus compañeros quizás no exprese una violencia en el que se esté ya formando para ser un delincuente, pero manifestara parte de lo que observa en la televisión y lo reflejara en su relación con los demás niños que se encuentren a su alrededor.

Ante esta situación, se destaca que hoy en día los niños manifiestan violencia en las relaciones sociales, principalmente al estar en contacto con sus compañeros de la escuela, ya que tratan de manifestar ciertas actitudes, gestos, formas de hablar de ciertos personajes que son sus favoritos, tomando

²³ GONZALEZ Ramírez José. Óp. Cit. Pág. 20

así los modelos e imitando en todos los aspectos, en donde empieza a verse la violencia que manifiestan hacia sus pares, reflejando así una actitud agresiva.

Así mismo se observó a través de las asistencias al preescolar las formas agresivas, que tenían hacia sus compañeros e incluso a sus maestras que se encontraban atendidos dentro del aula. Se pudo conocer a través de la entrevista con las madres y la encuesta de los niños, que la televisión tiene una influencia en el comportamiento que reflejan los niños, así mismo en sus valores y costumbres que poseen modificando así la manera de ser de los niños.

La televisión tiene el poder de llamar la atención de los pequeños con más facilidad y son estos los que se ven más inmersos en estar frente al televisor, viendo una gran cantidad de programas que no son adecuados para su edad y que lo único que hacen es que los niños adquieran actitudes que dañan su imagen, es algo que se tiene que tomar en cuenta, ya que hoy en día existen más posibilidades de que los infantes vean televisión y sobre todo que perciban programas que no son adecuados para ellos, fue importante destacar todo esto para dar a conocer la influencia que ejercen los programas de televisión hacia los niños.

Se vive en una sociedad en donde además existe violencia, ya que de una u otra manera los seres humanos poseen una atracción hacia los actos agresivos, de odio y dolor que manifiesta la televisión, y se ven inmersos en esas imágenes, así lo manifiestan Javier Urra y Gonzales Ramírez quien cita al primero; “la violencia existe en la sociedad y la televisión tiene que reflejarla, incluso la agranda”²⁴. La televisión está llena de programas con agresividad real en el que se puede mencionar, por ejemplo: la violencia intrafamiliar, peleas, entre otros. Algo que en algunos casos es normal en la vida cotidiana, pero también se manifiestan situaciones que no son como nos las transmiten y es ahí en donde los niños se hacen la idea de que eso también sucede en la realidad y es entonces en donde empiezan a manifestar la violencia.

²⁴ GONZALEZ Ramírez José. Óp. cit. Pág. 57

Pero ante esta situación lo negativo de todo es que como telespectadores les agrada ver agresividad en los programas, tal vez porque es así, como se consideran los programas más interesantes o de más acción, pero los niños son los más absorbidos por todas las imágenes y sonidos que escuchan, son los que practican esas actitudes que perciben y que poco a poco estas van formando parte de su vida cotidiana.

Es preciso analizar el porqué en la televisión no se manifiesta más la bondad, los valores y todo aquello que el niño pueda adquirir para un mejor desarrollo en su personalidad, pues pareciera que los programas que se transmiten van encaminados a estimular este aspecto de violencia en la actitud que tienen los niños, aunque pareciera que no son capaces de manifestar tanta agresividad no lo es así, ya que desafortunadamente hoy en día los niños cada vez reflejan más conductas agresivas, esto de acuerdo a su comportamiento observado y la forma de expresarse con sus compañeros, se puede notar que tratan de imitar a algunos personajes de los que observan en televisión, ya que cuando los pequeños se encuentran con sus pares manifiestan violencia hacia ellos, aunque tal vez no sea precisamente por lo que perciben en televisión, porque también en la vida cotidiana se manifiesta este tipo de conductas, pero se destaca que los niños pasan mayor tiempo frente a este aparato y que toman actitudes de personajes vistos por este medio, ya que ellos suelen mencionar algunos de ellos.

Los niños aprenden todo lo que observan y sólo esperan el momento preciso para poner en práctica lo que han observado en los programas televisivos, tomándolo como algo normal; por el simple hecho de que lo ven en la televisión como algo tan natural que acontece, aunque la realidad sea otra, pues perjudica sin darse cuenta y moldea nuevas conductas de interacción social.

Cada vez existen más programas los cuales sólo reflejan una serie de situaciones negativas para los telespectadores, ya que en la mayoría de los programas se maneja la agresividad, como una manera de divertirse agrediendo a otros, de tal modo que los contenidos no aptos para los pequeños es recibida por ellos sin que estos reciban una explicación respecto a esas escenas violentas, por lo cual creen lo que están observando y se quedan con

esa idea de lo que la televisión les transmite es real, así lo manifiesta Gonzales Ramírez “los programas actuales de la televisión no son angelicales en lo negativo del influjo que ejercen por sus contenidos. Hay de todo, pero prolifera lo malo: ¡tenga cuidado!..”²⁵.

La televisión influye sobre la información que tienen las personas del mundo y sobre las diferentes circunstancias que se presentan; hace sentir la proximidad de las cosas, unidimenciona culturalmente y hace creer que se vive en un lugar común. Así también la televisión brinda riqueza a las experiencias, alarga los sentidos: la vista y el oído, pues brinda información e imágenes de lugares que no se conocen y es algo bueno, porque amplía los conocimientos.

En este sentido la televisión, es un medio de comunicación el cual trasmite una gran cantidad de imágenes, sonidos que atrapan la atención y que se ven atrapados en sus programas pues estos nunca se acaban, están constantemente, terminan unos y empiezan otros, por lo que siempre está funcionando y toda esa trasmisión de información de alguna manera impide que exista una comprensión más profunda en los niños tal como lo dice Gonzales Ramírez José “la televisión no tiene reposo, y hay quien dice que merma la capacidad de la imaginación, de la creatividad y que atrapa la atención”²⁶.

Ante esta situación, la televisión ya no permite que los niños puedan imaginarse un paisaje, una casa, algunos animales, porque la televisión lo demuestra a su modo, imposibilitando a que el niño crea un espacio en su mente para construir su propia historia. En este caso la televisión, ya no permite que el niño utilice sus conocimientos, porque la televisión impide que el niño utilice su imaginación.

Lo que atrapa la atención no son los contenidos sino la acción, ya que hoy en día a los niños les agrada observar programas en donde los personajes vuelen, luchan, peleen con espadas, pistolas, etc., entonces los niños empiezan a

²⁵ Ídem. Pág. 22

²⁶ Ibíd. Pág. 23

querer actuar como dichos personajes. No toda la información es buena y aquí es donde el medio televisivo pasa al campo de la influencia de los valores y principalmente en la niñez los condicione, y a lo mejor traslade al terreno de la conducta.

Quizás por ver la televisión, se admiten muchas desvalorizaciones y se pierde riqueza de calidad humana, principalmente los más pequeños. Ante esta situación también es importante mencionar que la televisión trasmite información positiva, pues ya que sirve para informarse sobre aspectos que contribuyen a obtener un aprendizaje, como lo es la televisión educativa en donde se brindan programas dirigidos a los niños y que les transmite un aprendizaje.

Los niños aprenden por medio de la imitación, ya que ellos observan a personajes o familiares y quieren hacer lo que los demás hacen. Como lo expresa Holtzman H. e Isabel “la teoría del aprendizaje es el mayor hincapié que se hace en el papel que desempeña la imitación en el desarrollo de la personalidad y el comportamiento social”²⁷.

En esta teoría nos muestra como se da un aprendizaje por medio de la imitación, ya que en el caso de los niños es algo muy común debido a que imitan determinadas actitudes que observan y que son agradables para ellos, y sobre todo esto influye en su comportamiento social así como también en su personalidad.

Muchas veces los niños aprenden a actuar de manera agresiva por que la observan en algunos modelos que perciben y es por eso que comienzan a tener un comportamiento que creen es algo natural y que está bien, lo cual es un error porque esa agresividad muchas veces la proyectan de una manera exagerada tal como lo dice Holtzman H. e Isabel Reyes quienes citan a Bandura quien considera que la “agresividad se aprende por el refuerzo del comportamiento agresivo, la observación de modelos que reciben un refuerzo

²⁷ HOLTSMAN, H. e Isabel Reyes “televisión en el desarrollo del niño” en: impacto de la televisión educativa en la infancia. Unesco, N° 40 Francia 1983. Pág. 23

positivo en su comportamiento agresivo y la simple influencia de modelos agresivos”²⁸.

Los niños imitan fácilmente lo que ven, lo que aprenden en los medios es más que imitación, ya que de la gran cantidad de conductas, imágenes, actitudes y valores a los cuales están expuestos, eligen solo algunos.

La televisión maneja gran cantidad de información que se hace llegar hasta los hogares, brindando nuevos modos de vivir, ya que muestra nuevas formas de practicar los valores, costumbres, etc., y que de alguna manera hay relación con los programas que transmite la tv, tal como lo dice Fernández Patricia y Martha Tronco “la televisión se ha convertido en un vínculo que unifica criterios, gustos, valores, modos de apreciar los cambios políticos sociales y culturales”²⁹.

En este caso los programas televisivos muestran una variedad de información la cual como telespectadores aprenden y se relacionan cada vez más con los programas televisivos, ya que los relacionan con su forma de vivir y tratan de hacer lo que les trasmite modificando de esta manera parte de sus costumbres, valores y tradiciones, porque cada vez se adoptan otros valores diferentes a los del contexto en el que se vive, y si esto; sucede con los telespectadores adultos con más razón en los niños, los cuales quieren hacer lo que observaron, ya que en la actualidad poco a poco se han ido modificando costumbres que anteriormente se tenían y que hoy en día con el paso del tiempo y con los medios de comunicación se han modificado.

A los niños les llama la atención todo lo que observan en la televisión, más de lo que en la escuela les enseñan, ya que en la televisión les muestra imágenes, sonidos atractivos que para ellos es algo interesante que a decir de Fernández Patricia “se dice que muchas veces se aprende más de modelos de actuación por acción repetitiva y constante de la televisión que en la escuela”³⁰.

²⁸ *ibíd.* 23

²⁹ FERNANDEZ Patricia y Martha Tronco “la televisión y los estereotipos que transmite” en: rompan filas (México), N° 3 1992. Pág. 9

³⁰ *Ibíd.* Pág. 10

Esto es; porque la televisión trasmite repetitivamente ciertas acciones y para un niño es mucho más fácil que las aprendan, ya que es constante y observado con atención e intentan ejecutar algunas situaciones que han visto. En el caso de la escuela de preescolar, los materiales didácticos utilizados por los docentes también contribuyen a que las diferencias genéricas sean mayores o menores.

Es por eso que los niños se ven inmersos en las situaciones comunes que ven en el televisor y que quisieran experimentar todo lo que les parece interesante, emocionante y divertido para ellos y por eso les resulta más fácil y rápido aprender todo lo que los programas les transmiten tanto cosas positivas como negativas.

Se debe ser consciente de que el ambiente escolar no es el único medio que influye en la elección de las conductas, ya que los medios masivos de comunicación cumplen un papel de gran importancia en la transmisión de valores, pues; los niños pasan mayor tiempo frente al televisor que en el aula de clase; otras hacen ver que los niños recuerden mejor comerciales de productos anunciados en la televisión que cualquier lección vista en clase.

En la actualidad, los niños entran a la escuela sabiendo más que las generaciones anteriores, ya que hoy en día los pequeños están expuestos a recibir más información por este medio de comunicación que es la televisión en el que pueden conocer otras formas de vida. Además, la televisión tiene un poder de entretenimiento y adquiere una función de ser un maestro, porque les enseña una variedad de situaciones y muchos niños pasan demasiado tiempo frente al televisor por lo tanto suelen también experimentar algunas de las consecuencias negativas.

Esto además tiene influencia en que los niños adquieran productos que son publicados en la televisión y como es de suponer también actúan en base a lo que observan en esta, porque muchas veces los niños ven en los programas de televisión circunstancias que parecen buenas pero en realidad no lo son, tal como lo expresa Sacristán Francisco “la televisión también introduce en los

más pequeños una versión de la violencia como algo positivo, como forma de conseguir un bien, de salvar a la humanidad”³¹.

En este caso, es cuando por ejemplo; el héroe cargado de armas, matando a esa mayoría de malos se convierte en bueno y en salvador, pero en realidad también se está manifestando esa violencia, cuando el héroe mata a los malos y para muchas personas les parece algo bueno sin darse cuenta de que se está cayendo en la misma violencia, ya que esta es aceptada incluso por los padres cuando opinan que estuvo bien que el héroe acabara con los villanos y de esta manera traslada su inseguridad y miedo a sus pequeños, según Sacristán Francisco, ya que además los niños llegan a considerar a sus personajes como sus propios héroes.

De esta manera se origina una violencia que no solo es frecuencia justificada, sino que cada vez se convierte en gratuita, esto es porque de alguna forma se actúa así con las personas que los rodean en la escuela, familia y en la sociedad, que a decir de Sacristán Francisco la “violencia como medio de funcionamiento cotidiano, como única forma de conseguir un fin”³².

Relacionado a las situaciones observadas y en las entrevistas efectuadas, cuando los niños están en interacción con los demás compañeros, hermanos y amigos adoptan ciertas conductas agresivas que en un primer momento es tomado como juego, en el que ellos no miden consecuencias y los juegos se van tornando violentos, no consideran que causen daño a los demás y puedan lastimarse entre sí.

Ante esta situación a veces, más cruel todavía es que el fin es la diversión, en donde la violencia se percibe como una forma de atrapar la imagen de un espectador y como lo es de suponer a los niños como un potencial comprador de productos publicados en los programas y que por lo regular suelen ser juguetes o productos que pasan en los programas.

³¹ SACRISTAN, Francisco “La Proyección Mediática de la Televisión en la Edad Infantil” en: Revista Mexicana de Orientación Educativa (REMO) 2da época, vol. IV, N°. 8 marzo-junio 2006, pág. 41

³² *Ibíd.*41

Además, se debe tener presente que aunque existan programas que parezcan inofensivos no lo son, porque de alguna manera lo que los niños perciben es lo que quieren poner en práctica y que empiezan a realizar diferentes acciones sin importar el daño que puedan causar a los demás, esto fue observado cuando los pequeños se aventaban objetos sin temor a lastimarse, así también; cuando en ocasiones mordían a alguno de sus compañeros lastimándose físicamente, sin analizar las posibles consecuencias de sus actos, ya que como veían con frecuencia gran cantidad de violencia, para ellos les parecía algo divertido, inocente y normal.

De esta manera, es como los niños imitan lo que perciben en tv, hasta el punto de que muchas ocasiones los programas que se les brindan no son adecuados para su edad, además en ocasiones no se emiten en horas apropiadas para ellos, como en este caso la lucha libre, algunas películas o telenovelas que los padres les permiten ver.

El niño poco a poco cambia el uso de su agresión como un mecanismo de actuación ante quien le priva de lo que espera como positivo, por encontrar placer en ser así, al ver sobre todo en la pantalla como los que utilizan esa vía de acción obtienen recompensas sociales y materiales.

Cuando los niños creen que están haciendo algo bueno y a cambio obtendrán lo que desean, empiezan a realizar lo que para ellos es adecuado sin importarles nada. Además de que no existe alguien quien les explique lo que es correcto y lo que no, tal como lo expresa Sacristán Francisco “la televisión, el cine, los dibujos animados, no explican ni razonan, normalmente solo tienen acción; además los padres no ven ni la televisión con sus hijos ni se la critican”³³.

En este caso es porque no se les explica a los niños sobre lo que observan, por lo que ni pueden entender el sentido de la no violencia, ya que para los encargados de estos programas solo les interesa obtener publicidad sin importar los efectos que se puedan generar en los telespectadores. Porque

³³ Ibíd. pág. 42

ellos lo único que buscan es que sean consumidores de productos que día a día van saliendo al mercado.

Como lo es de suponer los niños tienen personajes favoritos o héroes, con los cuales se identifican porque los han visto por televisión y de alguna u otra manera les agradan esos personajes que observan y cuando se les pregunta como quien quisieran ser, contestan que quisieran ser como su personaje visto en algún programa televisivo tal como lo expresa Sacristán Francisco “a nadie sorprende que cuando a una niña o niño le preguntas actualmente que designe a sus particulares y enigmáticos héroes o heroínas favoritos, casi todos los personajes, automáticamente, salgan de lo que los pequeños han visto por su televisor”³⁴.

Esto es porque lo que hacen los personajes de sus programas favoritos les parece algo maravilloso y sólo valoran eso y en lugar de que digan que su héroe es su papá o mamá no lo dicen, porque desde un primer momento se van con la noción de todo lo que la televisión les trasmite.

Los niños imitan lo que ven y por lo tanto si es violencia también, ya que se identifican con personajes que son agresivos y ellos quieren ser como ellos, que a decir de lo que menciona Francisco, que tanta violencia en la televisión ha supuesto efectos en la educación de niñas y niños, esto es porque; si los niños frecuentan violencia ellos irán poco a poco asimilándola y tratando de ejercerla en su contexto, ya que aun no diferencian las cosas.

2.5 Violencia en la televisión

Antes que nada se empezará por dar la definición de violencia, tal como lo indica García Galera quien cita a Gerbner, la violencia es “la clara expresión de fuerza física (con o sin arma) contra sí mismo o contra otro, utilizando la fuerza física contra la voluntad de uno, amenazando con herir o matar, de hecho, hiriendo o matando”³⁵.

³⁴ SACRISTAN, Francisco, Óp. cit. pág. 42

³⁵ GARCIA Galera, Ma. del Carmen Los efectos de la violencia televisiva en la audiencia” en: Televisión, violencia e infancia, el impacto de los medios. Gedisa, 2da. Ed. España, marzo de 2008. Pag.46

Con esta definición se argumenta que los pequeños practican acciones agresivas, ya que se lastiman y lastiman a otros, de acuerdo a comentarios de las madres, los niños se avientan golpeándose contra el suelo, la cama o pared, al igual que agreden a sus hermanos.

Así también, esto se detecto en el preescolar, porque utilizaban su fuerza física lastimando a los demás, al igual que amenazándolos con golpearlos, si otros niños no hacían o no les prestaban lo que ellos querían, como se sabe la violencia se presenta de diferentes formas como es la física y psico-emocional. Ante esta situación se brinda una definición sobre este tipo de violencias.

La violencia física es la que se comete directamente en el cuerpo de una persona por lo que es fácil de observar es todo acto de agresión intencional que ocasione daños a la integridad física de las personas con el fin de someterlas. Este maltrato puede provocar lesiones como traumatismos, hematomas, cortaduras, quemaduras o fracturas entre otras³⁶.

Este tipo de violencia es terrible, porque no solamente ocasiona daños físicos que en ocasiones hasta llegan a incapacitar a la persona, sino que también dejan huellas emocionales profundas, por la humillación, vergüenza, rencor y coraje que generan, hablando con respecto a lo que sucede en el jardín, los niños se lastiman con algunos objetos y en ocasiones se dejan marcas en su cuerpo ya que se muerden y se golpean físicamente. (Anexo11: foto 2, 3, 4, 6, 9, 10,11, 13,14,15,16, 17, 25, 26, 33 y 34)

Ahora se dará una definición sobre lo que es la violencia psico-emocional: es la más frecuente y consiste en actos u omisiones que se expresan a través de prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, amenazas, actitudes devaluatorias y de abandono, insultos, burlas, silencio y gestos agresivos. Las agresiones de este tipo tienden a humillar, ofender, asustar a los individuos y tienen graves repercusiones en la autoestima, seguridad y estabilidad emocional³⁷.

Este tipo de violencia también se manifiesta con mucha frecuencia en los niños que asisten al preescolar, ya que se burlan de sus compañeros, les ponen sobrenombres y los ofenden tal como se mencionó en la definición de este tipo de violencia.

³⁶ Instituto Nacional de las Mujeres “Tipos de violencia” (en línea) De: <http://www.esmas.com/salud/saludfamiliar/v5/363152.html> [23 de diciembre 2010].

³⁷ Ibíd. Pág. 1

Las primeras interrogantes sobre la cantidad de violencia emitida por la televisión surgieron casi al mismo tiempo que el medio. Las investigaciones realizadas a lo largo de los años, los métodos empleados y las conclusiones a las que han llegado, han sido tema de amplio debate en el ámbito tanto científico como social y político, los estudios, de hecho han demostrado que la televisión contiene un alto índice de escenas violentas en su programación, algunos de los programas son: luchas, series como los Powers Rangers, las caricaturas como son los Padrinos Mágicos, Bob esponja. En sí, en la mayoría de las caricaturas se manifiestan conductas agresivas que se transmiten como forma de diversión por parte de los personajes. En donde se puede percibir los tipos de violencia, ya mencionados anteriormente, pero es más frecuente la violencia física sobre todo en las caricaturas.

De hecho, una considerable cantidad de esta programación violenta puede encontrarse en géneros televisivos que en ocasiones no se asocian directamente con tales argumentos, como es el caso de los dibujos animados, programas musicales o comedias.

La principal preocupación que surge al observar las altas cifras de violencia que se proyecta en la pequeña pantalla gira en relación entre los contenidos agresivos de los diferentes programas televisivos y la violencia existente en la sociedad. No obstante, a pesar de estas discrepancias, parece haber consenso entre los investigadores cuando se habla de sujetos especialmente sensibles al contenido violento de la televisión. Además los niños desde pequeños observan programas con mucha violencia como películas de “el diablo, la llorona, la calaca, el payaso maldito y monstruos”, tal como lo mencionaron los pequeños en el coloquio, en donde pasan escenas fuertes de violencia y sobre todo que dicen que no les da miedo ver estas emisiones televisivas.

Es decir, las conclusiones alcanzadas por diversos estudios, dan muestra que la violencia de la televisión influye sobre las creencias, actitudes y comportamientos de la audiencia infantil. En este sentido, parece claro para los científicos de la comunicación centrados en el estudio de la violencia que la televisión tiene una mayor influencia sobre aquellos sujetos que cuentan con un

cierto antecedente de agresividad, es decir; con una cierta predisposición a la violencia en su comportamiento.

García Galera Ma. del Carmen interpretando a Fenigstein señala que “se ha demostrado que existe cierta tendencia en los individuos de carácter agresivo a preferir programas televisivos en los que la violencia constituya uno de los ingredientes principales”³⁸.

A como dice García interpretando a Fenigstein, hay individuos que son de carácter agresivo y por tal razón prefieran ver programas en la pequeña pantalla de contenido violento. Esto pasa con los niños de nivel preescolar, de acuerdo a la selección de la muestra de estudio, se detectó que los niños presentaban características agresivas, como ya fueron mencionados anteriormente, siendo los que presentaban mayor interés por ver programas de televisión, en donde las escenas se observaba mayor violencia, ya que algunos de los datos que la encuesta aplicada permitió recolectar, fue que los niños preferían ver programas como: lucha libre, Cards (Rayo McQueen) y Powers Rangers, por citar algunos ejemplos. Comentaron al respecto que tienen gusto por ver esos programas, porque les agrada ver como pelean los personajes, la manera en que compiten contra sus enemigos y la forma en que les ganan.

Estas consecuencias de la violencia que repercute en los niños se ve reflejada en el momento que actúan agresivamente tanto físico y verbalmente, ya que muchas de las veces durante las observaciones realizadas, se identificó que se peleaban entre ellos, se decían palabras obscenas y se hacían llorar; a causa de los golpes que se daban en ese momento; tratando de representar conductas que fueron observadas en los programas televisivos. García señala: “la teoría social del aprendizaje nos dice, igualmente, que este tipo de individuos suele recordar con más facilidad lo que ve en la pequeña pantalla y que, dada una situación similar a aquella que han visto en el televisor, pondrán en práctica lo que han observado y aprendido de los personajes”³⁹.

³⁸GARCIA Galera Ma. del Carmen. Óp. Cit. Pág. 31

³⁹ Ibíd. Pág. 32

De acuerdo con García, la violencia televisiva provee de modelos útiles y roles de agresividad bastante atractivo a aquellos sujetos cuyo temperamento, personalidad y circunstancias les predisponen a comportarse de forma agresiva.

García interpretando a Jeffres indica “la televisión reforzaría la creencia de que la agresión es un método apropiado y aceptado para solucionar los problemas”⁴⁰. Así pues, la televisión, para un determinado segmento de los niños, constituye un factor que incita a trasladar a la vida real los rasgos más hostiles y violentos del carácter personal de cada uno, durante la interacción social con los demás.

Sin embargo, también hay niños en quienes la televisión apenas deja huella en su forma de actuar, es decir; no todos los teleadictos cambian su forma de ver el mundo o de comportarse en él, en función de los contenidos televisivos. García señala “en cualquier caso, son más numerosos los estudios que indican que la violencia en televisión deja una cierta huella y un impacto en las actitudes y percepciones de gran parte de la audiencia infantil”⁴¹.

A como indica García, la agresividad aparecida en la pequeña pantalla parece afectar, pues; a distintos niveles de las creencias, actitudes o conductas de los niños receptores, aspectos sobre los que se están centrando en estos momentos los científicos en sus investigaciones.

A pesar de la evidencia de numerosas investigaciones sobre la violencia en la televisión, en las que parece claro que existe una relación entre ver contenidos violentos en la pequeña pantalla y las posteriores reacciones violentas de los sujetos receptores, estos programas continúan siendo los más populares y los más demandados por la audiencia infantil. Por ello, conviene preguntarse si existe también una relación entre escenas de la televisión y los valores de entretenimiento de los receptores, así como por que tales programas atraen a la audiencia infantil y como consiguen hacerlo. García interpretando a Berlyne señala que:

⁴⁰ Ídem.32

⁴¹ Ídem.32

Una de las ventajas del contenido violento de la televisión sobre el contenido no violento se basa en los valores de entretenimiento. En este sentido, considera que la violencia implica conflictos o sensaciones de diverso tipo, los cuales constituyen un importante ingrediente de alto valor de entretenimiento. Esta observación debe tenerse en cuenta a la hora de examinar la violencia que se proyecta continuamente en televisión⁴².

Según García se debe examinar la violencia que se trasmite en los programas de televisión, ya que existen personas que prefieren ver contenidos con escenas violentas. Este caso sucede frecuentemente con los niños de nivel preescolar, ya que ellos visualizan programas en donde salgan personajes que actúen con violencia, por tal motivo se entretienen mejor al percibir estas escenas, que ver aquellos en donde suelen aparecer escenas no violentas. Nuevamente García interpretando a Bandura y Walters sugiere:

Que ver el contenido violento de los programas emitidos en la pequeña pantalla no debería ser una experiencia divertida o entretenida porque en nuestra sociedad se enseña a los individuos, desde muy temprana edad, a contener sus tendencias agresivas. Consecuentemente, cualquier efecto derivado de ver actos agresivos o violentos debería suponer la aparición de sentimientos desagradables⁴³.

De acuerdo a García, es cierto que desde la infancia, la familia es la que se encarga de darnos la formación de valores y buenos hábitos, para comportarnos de buena manera en la sociedad. No obstante, varios de los niños que se seleccionaron como muestra de estudio manifestaron violencia, esto se llegó a conocer a través de las observaciones y entrevistas aplicadas a las madres de familia.

Este dato se obtuvo cuando en la entrevista, se preguntó a las madres de familia, cómo se comportaban sus hijos al ver programas violentos de televisión, ellas al respecto contestaban que sus hijos permanecían inquietos y después adoptaban conductas agresivas; poniendo en práctica lo percibido en televisión.

En relación con la respuesta que daban las madres, se les preguntaba qué era lo que hacían para que sus hijos, no vieran estos programas que contenían violencia. Contestaron que dejaban a sus hijos que eligieran el programa favorito y como eran caricaturas consideraban un programa adecuado para

⁴² Ibíd. Pág. 33

⁴³ Ídem. Pág. 33

ellos, sin embargo estas también suelen reflejar agresividad. Por lo anterior se detectó que mientras sus hijos veían caricaturas ellas estaban tranquilas, porque los programas que ellas consideran no adecuados para los pequeños son las telenovelas y las películas. Ante esto se llegó a conocer que las madres no supervisaban lo que sus hijos estaban percibiendo en la televisión. Como menciona García, no en todas las familias están al pendiente de enseñar a sus hijos sobre una buena formación de valores y actitudes que ayude al niño a tener un buen desarrollo de su personalidad en su etapa preescolar.

Sin embargo, también se hace mención que algunas madres de familia a pesar de opinar que las caricaturas son para los niños, reconocen que algunas son agresivas o fuera de la realidad y una de ellas menciona que la caricatura de los Padrinos mágicos, “le cumplen todos sus deseos a Timy Torner”. En esta caricatura se transmiten contenidos violentos, de desprecio, envidia, en donde el niño siempre hace lo que quiere y todo lo obtiene gracias a sus padrinos mágicos quienes ponen a su disposición todo lo que desea.

La influencia que produce la violencia televisiva en la audiencia infantil se ve limitada por una serie de elementos o condicionantes que hacen que no todos los sujetos receptores se vean afectados de manera directa e inmediata por los efectos de la violencia de la televisión, si bien si existe un número considerable de estudios que demuestran como la violencia emitida en la pequeña pantalla deja su huella en ciertos sectores de la audiencia infantil.

2.6 ¿Los programas televisivos afectan la interacción social del niño?

El niño vive hoy inmerso en un mundo multimedia, repartiendo su tiempo de ocio entre esos diferentes medios (ordenadores, videojuegos, etc.). Sin embargo, como muestran las investigaciones de campo Bermejo Berros Jesús indica “la televisión sigue desempeñando un papel destacado en su experiencia de vida”⁴⁴.

Como lo indica Bermejo, los niños están dedicando más tiempo a esos medios y que no deberían; porque perciben agresiones, asesinatos, secuestros, robos, torturas, ideologías, peleas, combates, suicidios, escenas de amor, entre

⁴⁴ Ibíd. Pág. 25

muchas otras situaciones que se transmiten, estas escenas que son transmitidas en películas, telenovelas, luchas, caricaturas y series, sobre todo que de alguna manera los niños lo ven como algo común, sobre todo si en la sociedad hayan visto algunas conductas agresivas y aún más, si la televisión se las refuerza.

Es cierto que como lo dice Bermejo este aparato electrónico está muy presente en la vida de los infantes y en lo que se hace tangible en la entrevista efectuada a la educadora Minerva y dice que la televisión “está presente, por que los dejan que los niños estén bastante tiempo en la televisión” (anexo 10: entrevista 1, pregunta 1). Así también la educadora Bricia comento que: “los niños se la pasan viendo tele la mayor parte de la tarde” (anexo 10: entrevista 2, pregunta 1).

Todo esto, de alguna manera tiene una afectación con respecto a los valores, hábitos y costumbres que se tienen en la sociedad, ya que a través de este medio, existe un gran impacto en la mente, sobre todo si a los adultos les llega a afectar con más razón a los jóvenes y sobre todo; a los más pequeños quienes de alguna manera apenas van formándose de acuerdo a lo que perciben y adoptan a su vida cotidiana como algo normal.

La interacción y la socialización es un proceso continuo a lo largo de toda nuestra vida en el que la gente aprende acerca de su cultura, adquiere valores, creencias, normas sociales y pautas de comportamiento. Tradicionalmente los agentes que más han influido en ese proceso socializador han sido los padres, los amigos y profesores.

Bermejo señala “numerosos estudios han encontrado que la televisión ha adquirido, en la sociedad de hoy un papel muy importante en la interacción y socialización del niño”⁴⁵. De acuerdo a Bermejo, es cierto que la televisión juega un papel importante en la interacción de los niños, tal pareciera que de manera más perjudicial que beneficiosa, ya que a ellos les gusta adoptar tendencias, actitudes agresivas de los programas que frecuentan diariamente.

⁴⁵ Ibíd. Pág. 26

Ver televisión es una actividad que deja numerosas huellas en el niño, su contacto con ella ha sido tan intenso que ha influido en las concepciones de los héroes del siglo XX. Cada vez más los niños han tomado a algunos de esos héroes de fantasía como personaje de emulación.

Esto sucede, porque los niños son tan indefensos ante estas situaciones que de alguna manera no logran asimilar del todo, sin embargo lo que si hacen es adoptar actitudes violentas y estas las ponen en práctica con sus compañeros, impidiendo que se dé una adecuada interacción con los demás sobre todo cuando asisten a una institución en este caso los niños de nivel preescolar.

Debido a que están en una etapa en donde todo lo que perciben de los diferentes medios aprenden y ponen en práctica como un juego en el cual sólo ellos quieren ser ganadores. En este caso los niños cuando asisten a la escuela empieza a tener compañeros con los cuales juegan, platican pero sin embargo existen conflictos cuando quieren ser el mismo personaje de la televisión, además de que empiezan a surgir conflictos cuando llevan juguetes de los programas favoritos en donde algunos niños también los prefieran, aunque no sean de ellos y sobre todo que no se los quieran prestar.

Ante estas situaciones hay niños que se identifican con diferentes personajes, algunos son luchadores, con personajes ficticios y personajes verdaderos, en donde los niños empiezan a demostrar conductas agresivas y violentas con sus demás compañeros, imitando actitudes que perciben en la televisión.

Así mismo, suelen hacer pistolas y ponérselas en la cabeza a sus compañeras incomodándolas y asustándolas, al igual que pegarse patadas entre los niños, darse rasguños e incluso mordidas, todas estas situaciones se suelen presentar por adquirir algún objeto de los programas, porque en ocasiones algunos suelen llevar, ya sean dibujos, juguetes o artículos escolares, además de que también se agreden por los personajes de la televisión como suelen ser Spiderman, Rayo McQueen, Patito, Antonela, Ben 10, Princesas, Bob esponja, luchadores, entre otros.

En sí, todas estas situaciones no favorecen la interacción de los pequeños con sus compañeros, ya que frecuentemente suelen actuar agresivamente con

ellos, algunos niños incluso con las niñas se llegan a pelear. Para entender un poco más sobre el proceso de interacción y del aprendizaje que los niños adquieren, a continuación se presentan algunas teorías referentes al aprendizaje que los individuos obtienen, ya que es importante conocer como se adquieren ciertas actitudes que muchas veces están fuera de lo que acontece a nuestro alrededor.

Gran parte de la información que los niños reciben es a través de los medios de comunicación, ya que a través de estos perciben mucha información e imágenes y sonidos. Existen diversas teorías que ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los individuos se hacen de su propio conocimiento, a continuación se mencionaran algunas de ellas.

Teoría del aprendizaje social: esta teoría surge, principalmente, a partir de la aplicación de la Teoría del Aprendizaje por observación a las contingencias de los medios de comunicación de masas, a partir de cuyos postulados se han ido desarrollando distintas aportaciones e investigaciones. Así, Bandura (1977) afirma que las personas aprenden tanto a partir de su experiencia directa como de su observación, a través de lo que él denomina "modelado". Este autor plantea que existe unos elementos claves que intervienen en el aprendizaje por observación como son, la atención, la reproducción motriz y la motivación⁴⁶.

En este caso de acuerdo a lo que el autor menciona, de que los individuos aprenden tanto por su experiencia en la vida diaria, como por medio de la observación, porque cuando se observa algo que llama la atención se quiere poner en práctica, tal es el caso de los niños, ya que cuando observan en la televisión algunas escenas, ellos las practican principalmente con sus compañeros de la escuela, puesto que este medio les trasmite información que muchas veces a los niños les parece fácil de realizar, en las observaciones realizadas se pudo detectar que los pequeños tratan de realizar actividades similares a las de los personajes, como lo es en su forma de hablar y de actuar.

⁴⁶ SAHUQUILLO Mateo, Piedad María "Algunas aportaciones teóricas a la influencia de la televisión en el proceso de socialización en la infancia en: Teoría de la educación. Edic. Salamanca. Vol. 19, 2007. *Ibidem* pág. 195

De acuerdo a esta teoría se basa en que los niños, a lo largo de su proceso de desarrollo, imitan los modelos que ven, a través de los programas de televisión, pues van interiorizando tanto conductas como actitudes que observan en televisión. Los pequeños van aprendiendo comportamientos a través de la imitación de modelos, ya que es una forma más fácil de realizar un aprendizaje para cada situación. Otra de las teorías que contribuyen al proceso de socialización es la siguiente:

Teoría del cultivo o aculturación atribuye a la televisión una función socializadora, ya que afirma que se da una relación estrecha entre la exposición a mensajes del medio televisivo y las creencias y conductas de la audiencia. La televisión afecta a la concepción de la realidad social. Ver la televisión lleva, gradualmente, a asumir creencias sobre el mundo social que se confirman con la visión estereotipada, distorsionada y muy selectiva de la realidad, según es presentada en la ficción televisiva y las noticias⁴⁷.

Como se menciona en esta teoría, la televisión transmite información que sucede en la sociedad, pero que no siempre esos contenidos son transmitidos como son, ya que se modifican y no representan la realidad tal como es, es por eso que los pequeños asumen ciertas actitudes o creencias que observan.

Tal como lo menciona Gerbner que la televisión presenta un mundo total, compuesto de historias, las cuales tanto se refieren al drama como a las noticias y la audiencia observa, ya que la televisión se atiende con regularidad, la cual todos hacen uso a diario y que socializa a las personas en conductas como en relaciones, es decir, que afecta a la vida, pues la televisión transmite imágenes y mensajes y estos cada vez con más fuerza.

Teoría de usos y gratificaciones: Sahuquillo Mateo cita a Huertas: en un mismo orden de cosas, los estudios se orientaron hacia el conocimiento del uso que hacia la audiencia de la televisión y las gratificaciones que esta les aportaba. Se apuntaba que la televisión es, esencialmente, un medio de entretenimiento familiar; sobre la prensa se destacó, que la utilización de esta es de carácter informativo e individual y, por último, se destacó que el uso de la radio es más individual y se suele emplear como compañía y modo de entretenimiento⁴⁸.

Ante esta información está claro que para ésta teoría la televisión es considerado como un medio de entretenimiento, ya que además nos pudimos dar cuenta en las entrevistas, ya que los niños la ven como una manera de

⁴⁷ Ibíd. Pág. 204

⁴⁸ Ibíd. Pág. 213

divertirse, ya que es un medio que manifiesta mucha acción y atracción de sus imágenes y sonidos que sin dudar los pequeños quedan fascinados por esas imágenes que se transmiten, esto se pudo observar, ya que en una ocasión se les transmitió a los pequeños una película y permanecían atentos a las imágenes. (Anexo 1: observación 7)

Con respecto al entretenimiento familiar también es común, ya que de acuerdo a las entrevistas un comentario de una madre de familia fue que prefería quedarse a ver televisión en lugar de salir, porque según ella no tenía tiempo, sin embargo si se analiza el ver televisión, ella también dispondrá de un tiempo determinado, aunque no tenga que salir de casa. Así mismo Sahuquillo Mateo quien cita a McQuail, Blumler y Brown, quienes: “construyeron una tipología que respondía a las gratificaciones obtenidas por la audiencia al consumir televisión, llegando a concluir que las personas se sienten motivadas hacia el consumo de televisión, principalmente, por: diversión, relaciones personales, identidad personal y vigilancia”⁴⁹.

En sí, se mencionan algunas de las cosas por las cuales los individuos hacen uso de la televisión, como lo es, para mantenerse informado, aprender otras formas de vida, o solo por entretenimiento, que es lo más probable que los niños la observen por esto.

“Teoría del conductismo, con su énfasis sobre los métodos experimentales, se focaliza sobre variables que pueden observarse, medirse y manipular y rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible”⁵⁰.

Con respecto a lo que menciona Bandura se enfoca sobre los comportamientos que los individuos puedan aprender por medio de la observación y todo lo que puedan experimentar en un determinado lugar en donde el ambiente causa el comportamiento y el comportamiento causa el ambiente, pues una persona va a actuar dependiendo de las reglas, normas y valores que se den en ese lugar, así mismo para que se dé un ambiente agradable debe de haber actitudes positivas entre los integrantes del lugar.

⁴⁹ Ídem. Pág. 213

⁵⁰ BANDURA Albert “teorías del aprendizaje” (en línea) De: <http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre2.shtml> [23 de diciembre 2010]

Bandura realizó diversos estudios, sobre los efectos de imitación los estudios de él fueron sobre el muñeco bobo.

Lo hizo a partir de una película de uno de sus estudiantes, donde una joven estudiante solo pegaba a un muñeco bobo. La joven pegaba al muñeco, gritando ¡"estúpidooooo"! Le pegaba, se sentaba encima de él, le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas. Enseñó la película a un grupo de niños de guardería que, como podrán suponer ustedes, saltaron de alegría al verla. Posteriormente se les dejó jugar. En el salón de juegos, por supuesto, había varios observadores con bolígrafos y carpetas, un muñeco bobo nuevo y algunos pequeños martillos. Los observadores anotaron: un gran coro de niños golpeando a descaros al muñeco bobo. Le pegaban gritando ¡"estúpidooooo!", se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás⁵¹.

Con respecto a este estudio realizado por Bandura, es notable la imitación que los niños hicieron sobre las conductas observadas en la película, pues en el ejemplo anterior podemos darnos cuenta de cómo actúan los niños ante información percibida en los programas de televisión.

Además es importante mencionar que en las observaciones realizadas en el Jardín de niños Acamapichtli, se identificó la imitación que los niños hacían cuando veían una película, en este caso se les mostró la película sobre los animales y se pudo observar que los niños realizaban movimientos y sonidos tratando de imitar a los animales, de esta manera; los niños aprenden acerca de la vida de los animales, sin embargo existen otros contenidos que no brindan un aprendizaje favorable para su comportamiento, y actúan de manera agresiva y violenta como en el ejemplo del muñeco bobo.

2.7 El concepto de realidad en la televisión

Como un primer paso antes de entrar en profundidad en la importancia de distinguir entre realidad y ficción a la hora de hablar de los efectos provocados por la violencia de la televisión, se analizarán los diversos estudios que se han aproximado a estos dos conceptos en un intento de aportar mayor claridad en el campo de la percepción de la televisión.

⁵¹ Ibíd.

En este sentido existe un acuerdo en que los conceptos sobre realidad son multidimensionales distinguiéndose dos niveles principalmente. En un primer nivel están las preguntas acerca de la realidad de los personajes, es decir; si las personas mostradas son reales fuera del mundo de la televisión, si estas personas se representan a ellos mismos o si, por el contrario son actores. Así mismo, en este primer nivel, se enmarcan las preguntas acerca de la realidad de los hechos, si las historias que se cuentan suceden realmente en el mundo o son argumentos de un mundo de ficción. Esta dimensión se describe como una creencia en televisión, como una ventana mágica sobre la vida.

Por otra parte, en un segundo nivel, se encuentran ciertas interrogantes acerca del realismo social, es decir, si las personas lugares y hechos presentados en la pequeña pantalla son iguales a la de la vida real, si son creíbles o si se puede aprender algo de la información y las personas que aparecen en la pequeña pantalla.

La diferencia fundamental entre ambos niveles reside en que mientras el primero se refiere a aquellos contenidos de televisión ciertamente reales, que pueden ocurrir en la vida diaria de cada individuo, en el segundo, el contenido puede ser real pero los receptores deben comprender que son circunstancias representadas por autores. A continuación se explicara detenidamente cada uno de ellos.

2.7.1 Objetividad: realismo de personajes y hechos

El concepto que tienen los niños sobre la realidad comienza a formarse en la edad preescolar (3 años), surgiendo una primera diferenciación entre la forma en que aparecen los objetos y como son estos en realidad. A la edad de 4 años, los niños ya han aprendido a distinguir los objetos reales de las imágenes de la televisión y comienzan a juzgar la realidad teniendo en cuenta si esas imágenes representan individuos y objetos que son físicamente reales fuera del mundo de la televisión. García señala: “por ejemplo, los niños a estas edades

consideran a los actores humanos como reales y a los personajes de los dibujos animados como irreales”⁵².

A como dice García, es bien cierto que los niños en edades preescolares, suelen creer que los actores que participan en los diferentes programas que presenta la pequeña pantalla, son reales y que la escena o el papel que están representando lo llevan a cabo en su vida diaria, cuando en realidad esto no sucede así. Por otra parte los niños al ver programas en donde los personajes son dibujos animados, llegan a considerarlos como irreales. García indica que: “entre 6 y 11 años, los niños incrementan su objetividad en los juicios sobre lo que ven. Así por ejemplo, con 11 años, saben que un actor que representa a un policía en la televisión no es un policía en la vida real”⁵³.

De acuerdo con García, se dice que los niños a la edad de 11 años, ya empiezan a comprender el significado de lo que perciben en la televisión, así como diferenciar los casos reales y no reales de la participación de los personajes en cada una de las escenas. Así pues, el aprendizaje de los niños sobre la objetividad o realidad de los personajes y de los hechos aparecidos en televisión parece estar relacionado con el proceso de socialización y con sus experiencias con la televisión, en tanto que los niños, conforme crecen, reciben de su entorno un aprendizaje que les sirve de base para interpretar aquello que ven a través de la televisión.

2.7.2 Realismo social

En este caso aquellos programas que no expresan una realidad a través de sus imágenes pueden ser juzgados como reales por la audiencia infantil cuando ellos suelen ejecutar actos realizados por sus héroes, mostrando acciones y hechos similares a los de los protagonistas de la televisión, ya que se observó que algunos niños, trataban de volar, aventándose sobre las mesas y cayendo al piso, imitando a Spiderman (el hombre araña).

Según García interpretando a Huston, Wright, Svoboda señala que: “los juicios sobre el realismo social parecen ser mas una causa, una función de la

⁵² GARCIA Galera Ma. del Carmen Óp. Cit. Pág. 127

⁵³ Ibíd. Pág. 127

recepción continua de ciertos programas y de la experiencia televisiva que de la propia habilidad o desarrollo cognitivo”⁵⁴.

Así por ejemplo, la creencia de algunos niños de que la televisión tiene un alto contenido de realidad suele estar relacionada con el gran número de horas que pasan viendo programas de televisión, especialmente dibujos animados, comedias y programas de violencia y aventuras. Nuevamente García señala que: “este hecho queda demostrado, en concreto, en el estudio realizado por Elliot y Slater en el cual se pudo observar que la creencia de los jóvenes en el realismo de los policías que aparecían en la televisión estaba relacionada directamente con una continua exposición a series policíacas”⁵⁵.

Así mismo, las diferencias que aparecen en torno a la realidad de los personajes conforme el niño crece no parecen tan claras en el realismo social. Es más surgen divergencias entre aquellos investigadores que creen que el realismo declina con la edad frente a aquellos otros que no han sido capaces de encontrar tales diferencias. Sin embargo, sí parece más claro que la edad interactúe con el contenido que está siendo juzgado; así por ejemplo, los juicios sobre el realismo que encierran los programas de contenido violento decrece con la edad, mientras que los juicios sobre el realismo de ciertas comedias incluso se incrementan con la edad.

Así pues, se puede decir que la distinción de la realidad vista en televisión, para los niños, se basa en juicios sobre el significado del contenido. Sobre todo en los niños preescolares que tienen edades comprendidas entre los 4 y 5 años, suele suceder esta situación muy frecuente en su vida diaria al interactuar con sus compañeros.

CAPITULO III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 Metodología

⁵⁴ Ibíd. Pág. 128

⁵⁵ Ídem. Pág. 128

Al principio en la introducción se mencionó que esta investigación de campo se realizó bajo el paradigma cualitativo y cuantitativo con la finalidad de alcanzar resultados verdaderos. Como asevera Philip:

Combinar métodos en un mismo proyecto de investigación puede ser ventajoso por una variedad de razones. Por ejemplo, el uso de más de una técnica en la recolección de pruebas ayuda a minimizar los riesgos de generar aseveraciones erróneas. Además, se puede llevar adelante la recolección del material y luego generar tanto datos cuantitativos como cualitativos⁵⁶.

A como dice Philip el uso de ambos métodos, permite recolectar en el campo de investigación información más verídica, sobre lo que se quiere conocer. Por lo tanto; durante el proceso de indagación se aplicaron entrevistas, las cuales permitieron conocer más a fondo las opiniones de los padres de familia y de las educadoras con respecto a los programas televisivos, además; también se aplicaron 26 encuestas a los pequeños, los cuales permitieron conocer sobre qué tipos de programas son sus preferidos. Por lo tanto; se utilizaron técnicas e instrumentos que fueron indispensables para abordar el problema detectado.

Tal como lo dice Malinowski, “la observación participante es la técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando”⁵⁷.

Dentro de las técnicas utilizadas se encuentra la observación participante, a como dice Malinowski permitieron realizar observaciones directamente con los sujetos que integran el grupo muestra. En lo que respecta a los instrumentos se encuentra: la entrevista aplicada a padres de familia las cuales fueron un total de 26, a las educadoras 1 entrevista a cada una, así mismo; la aplicación de 1 encuesta a los alumnos que fueron 26 en total. (Anexos: 3, 6 y 9)

De igual manera se realizaron las graficas correspondientes a las encuestas que se les aplico a los niños para cuantificar los datos obtenidos al final de esta investigación de campo, al igual que se grafico una de las preguntas que se les hizo a las madres de familia (anexo 12).

⁵⁶ PHILIP “el trabajo de campo métodos cualitativos y cuantitativos” (en línea) de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-57.htm> [05 de agosto de 2011]

⁵⁷ MALINOWSKI Bronislaw “la observación participante” (en línea) de: http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:37XYeHjBhnEJ:www.uam.es/personal_pdi/stmari_a/jmurill [09 de agosto de 2011]

Es importante aclarar que los instrumentos fueron aplicados a niños y a niñas de 4 a 5 años de edad y madres de familia, la mayoría de ellas son amas de casa. El 10% de los papás de los niños son profesionistas maestros, enfermeros, el 20% son comerciantes, el 30% se dedica a oficios como la albañilería, carpinteros, herreros y el 40% se dedican a otras labores. En el caso de los niños, al igual que las madres de familia y de las educadoras se utilizaron nombres verdaderos, ya que dieron su autorización para hacerlo, por ética no se mencionaron sus apellidos para no dejar en descubierto su identidad.

Tal como lo señalan Benney y Hughes, la entrevista es “la herramienta de excavar, favorita de los sociólogos. Para adquirir conocimientos sobre la vida social, los científicos sociales reposan en gran medida sobre relatos verbales”⁵⁸.

A como dicen Benney y Hughes, la entrevista como la encuesta permitieron recolectar información para conocer los programas de televisión que ven los niños y los padres de familia, de esta manera se analizó minuciosamente la información para establecer y determinar las categorías de trabajo.

3.1.1 El Municipio de San Bartolo Tutotepec

En el Municipio de San Bartolo Tutotepec, Hgo., se encuentra ubicado el Jardín de niños Acamapichtli, que fue contexto de estudio de esta investigación de campo. En primer lugar se dará una descripción del municipio y en segundo lugar la colonia y así poder ubicar el Jardín de niños.

El clima de la cabecera de San Bartolo, al igual que de sus distintas comunidades es templado-cálido, con una temperatura media anual de 19° C., una precipitación pluvial de 2,600 milímetros por año y el período de lluvias es de junio a octubre.

⁵⁸ BENNEY y Hughes “Entrevistas en profundidad” (en línea) de: <http://zip.rincondelvago.com.00054502> [28 de julio 2011]

La cabecera municipal cuenta con 8 colonias las cuales cuentan con diferentes servicios.

- ❖ Colonia Centro
- ❖ Colonia los Reyes
- ❖ Colonia Tutoapa
- ❖ Colonia la Laguna
- ❖ Colonia Magdalena
- ❖ Colonia Industrial
- ❖ Colonia Valle Verde
- ❖ Colonia Magisterial

En la cabecera municipal el idioma que más se habla es el español y la lengua otomí aunque son pocas las personas que lo hablan. El municipio de San Bartolo Tutotepec, tiene una población de 18,650 habitantes de los cuales 9,406 son hombres y 9,244 son mujeres, en la cabecera son un total de aproximadamente 6311 habitantes⁵⁹

La población que practica la religión católica en la cabecera es del 93% y el 7% profesa la religión Pentecostés, testigos de Jehová, y otros no profesan ninguna religión. La cabecera municipal de San Bartolo Tutotepec cuenta con tres escuelas de nivel preescolar, el Jardín de niños Acamapichtli situado en la colonia Tutoapa, Jardín de niños Gabriela Mistral situado en la colonia Valle Verde y el Jardín de niños Acallipilli situado en la colonia Industrial y además en cada colonia hay un espacio dedicado a los niños que aún no tienen la edad para asistir al preescolar, el cual es Educación Inicial.

El material de las viviendas existentes es de una minoría de concreto y en su mayoría son de adobe, madera, lamina de cartón y de zinc o en todo caso de block y techada de lamina. La cabecera municipal cuenta con los servicios básicos que son: agua potable, drenaje, alcantarillado, pavimentación,

⁵⁹ Monografía de San Bartolo Tutotepec (en línea) <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/hidalgo/municipios/13053a.htm>. [18 de marzo de 2010]

electrificación, alumbrado público, parque público, juegos infantiles, panteón, rastro y mercado.

Tiene paradero de autobuses y líneas intraurbanas, teléfono, correo, teléfono celular, Internet y fax. Existe la señal de televisión con antenas normales, cablevisión y SKY, la cabecera cuenta con una estación de radio difusora. Los niños que asisten al Jardín Acamapichtli, son de algunas de las colonias antes mencionadas, al igual que de algunas otras comunidades como son: Calintla, el Zopilote, Buena Vista, Pie del Cerro, entre otras, las cuales son beneficiadas con este Jardín el cual se encuentra ubicado en la colonia Tutoapa.

3.1.2 Características de la colonia Tutoapa que desencadena el uso que se le da a la televisión.

Es importante tomar en cuenta las características físicas de la colonia Tutoapa, ya que es aquí en donde se encuentra ubicado el contexto de estudio investigado. Las personas que habitan en la colonia Tutoapa cuentan con los servicios necesarios como agua, luz, drenaje, la mayoría de los hogares están contruidos con material, como son: block, loza, pisos concretos. En una minoría de la colonia, las casas son contruidas de lámina, cartón y tablas.

De igual manera en esta colonia se cuenta con varias tiendas, como son: de abarrotes, de celulares, ferretería, farmacia, papelería, además servicios como: ciber internet, teléfono público y contrataciones del servicio SKY y VeTV entre otras, por lo que las personas que habitan en este lugar suelen atender sus negocios, al igual que algunos de ellos cuentan con profesión, personas dedicadas a trabajo del campo y señoras que son amas de casa.

La colonia Tutoapa cuenta con lo indispensable para su desarrollo, además de que todos los niños en edad preescolar asisten al Jardín de niños "Acamapichtli", ya que atiende a todos los niños de esta colonia, así como aquellos provenientes de sus alrededores. Las personas de esta colonia son amables y participan en las actividades que se llevan a cabo para el mejoramiento de esta.

Así también, los habitantes cuentan con aparatos como: refrigerador, licuadora, plancha y televisión, lo que puede verse es que en la mayoría de los negocios se encuentra una televisión, por lo que se puede percibir que sí se le da el uso a esta, ya que suelen tener la televisión encendida mientras están atendiendo en su negocio.

3.1.3 Jardín de niños “Acamapichtli”

El Jardín cuenta con un zaguán, el cual está pintado de color hueso y las rejas de diferentes colores, en la parte de arriba tiene un dibujo, además del nombre del preescolar y la clave del centro de trabajo, su entrada esta pavimentada y cuenta con un pasillo hasta la dirección (anexo11: foto 40).

El Jardín de niños Acamapichtli cuenta con 5 aulas, de las cuales solo se utilizan 4, una cocina, una bodega, una dirección, y con 4 baños de los cuales 2 están ubicados junto al salón de tercero “A” y otros 2 están tras la dirección, los baños son: uno para niños y uno para niñas los cuales contienen jabón, papel higiénico y agua.

Los salones tienen su material propio para trabajar, y todas las aulas tienen puertas de fierro y ventanas con vidrios, dentro de ellas están las mesitas y las sillitas donde se sientan los niños, así como todo el material didáctico para que los niños realicen sus actividades. El kínder es un lugar atractivo, colorido, agradable y amplio, todas las maestras y las personas que colaboran en él son muy hospitalarias y amables.

Esta escuela cuenta con la cantidad de 104 niños, los cuales los grupos de segundo están integrados por 25 niños y los grupos de tercero integrados por 27 niños. Todos estos niños son atendidos por 4 educadoras, y una directora, también se cuenta con tres intendentes los cuales también ayudan al cuidado de los niños. También se cuenta con alumnos que realizan su servicio social de los cuales tres son estudiantes del COBAEH y dos de la UPN-H, además hay dos señoras que son las encargadas de hacer la comida para los niños.

Cada aula cuenta con televisor, grabadora, un pizarrón y mobiliario necesario, una biblioteca y material didáctico, tiene una cancha más grande y otra más

pequeña, una alberca y dos andadores, también cuenta con escaleras. El área del Jardín es grande en donde hay juegos como son: el mundo giratorio, dos bases con columpios y la rueda de caballitos, dos resbaladillas una grande y otra más pequeña (anexo 11: foto 53, 54 y 56). Algunas de las aulas y la dirección están pintadas de color, en el caso de los baños en la parte de adentro cambia el color, porque el de niñas está pintado de color morado y el de los niños de color azul.

La dirección cuenta con una computadora equipada, una fotocopidora, un nicho con una bandera, una biblioteca, un escritorio, sillas y dos cómodas para guardar materiales. Algunos problemas que se presentan es que existen 2 aulas en estado regular por que tienen filtración de agua. Otro problema es el drenaje que pasa detrás de la bodega y de la cocina, por lo tanto; se presenta un mal olor.

También cuenta con una tiendita en donde se les venden dulces a los niños, tiene una banca cerca de los juegos. Hay un pequeño bordo en donde se tiene que subir para llegar a dos de los salones, existen también unos árboles llamados tarros que están cerca de los columpios. Además cuenta con tres jardineras y con varios árboles que se encuentran a la entrada del preescolar y algunos otros árboles frutales que se encuentran al interior del Jardín son: de plátanos, duraznos y limones, entre otros.

El lugar es adecuado para que los niños realicen toda actividad física, ya que pueden correr, saltar y realizar una gran cantidad de ejercicios. Además cuenta con los intendentes que están al cuidado de todo, para que no vaya a ocurrir algún accidente o para que los niños no lleguen a salirse de la escuela; por eso el zaguán se cierra con candado y sólo abren cuando las madres de los niños van a traerlos.

El Jardín cuenta con una alberca, dentro de ella tiene un registro que no está asegurado, porque en la parte de encima nada más; está cubierta con una lámina, tiene un metro y medio de profundidad, así mismo; tiene una llave de paso para llenar la alberca, posee un gran espacio en donde los niños pueden jugar y realizar actividades libremente. También se cuenta con una cancha en

donde se realizan honores a la Bandera y también se realiza Educación Física, dentro de este hay un tablero (canasto), en donde los niños juegan a encestar.

3.1.4 Descripción del aula 2° “A”

El aula se encuentra ubicada, siguiendo el pasillo principal, antes de llegar a la dirección a mano derecha, hay unas graditas que llevan a una cancha en donde se realizan algunas actividades de educación física, pero por lo regular casi no se utiliza; ahí mismo en la cancha a mano izquierda se encuentra el salón, el cual se encuentra pintado de color rosa y con un letrero en donde tiene el nombre del Jardín, clave del centro de trabajo y un dibujo de fondo (anexo 11: foto 41) y en la parte de enfrente del salón, están otras graditas las cuales llevan a la cancha principal en donde se hacen los honores a la bandera al igual que se realiza educación física, se ensayan bailables y se llevan a cabo eventos. Al lado derecho del salón se encuentra un pasillo por el cual los niños tienen acceso para ir a los baños, al lado del pasillo esta una barda la cual es el límite del preescolar.

El salón está pintado de color rosa en la parte de afuera y por dentro está pintado de color morado y dos de sus lados de color verde, el piso es de color verde, cuenta con un cajón de hierro en donde se guarda papel higiénico, jabón, cortinas y otros materiales. Sus ventanas de enfrente cuentan con todos los vidrios, en la parte de atrás carece de algunos, cuenta con cuatro lámparas, las ventanas están decoradas con dibujos de fomi o de papel (anexo 11: foto 42).

En el salón hay 26 sillas y 9 mesas, también hay 3 muebles en donde se coloca el material como: colores, crayolas, lápices, lupas, masa para moldear, plumones, resistol, tijeras, plastilina, pintura vinci, acuarelas, gises, entre otros materiales (anexo 11: foto 43).

Cuenta con un mueble más, en donde se acomoda todo el material de ensamble, acomodado en jícaras de acuerdo a su figura (círculos, estrellas) cuenta con dos repisas largas, en donde están acomodadas unas cajas forradas con el libro recortado de cada uno de los niños. Tiene un escritorio, una silla para la educadora, un pizarrón blanco, una televisión, un DVD, una

grabadora, cuenta con suficientes libros en donde los niños pueden recortar, al igual tiene diferentes cuentos.

3.1.5 Descripción del aula 2º “B”

Al tomar como ubicación la entrada del Jardín, a mano derecha se encuentra el salón que ocupa el grupo de 2º “B”, se encuentra en medio de la cocina y el salón del grupo de 3º tercero. En frente del salón tiene un pasillo que conduce a la cancha en donde todos los días lunes los niños se concentran en ella para realizar los honores a la bandera.

El aula está pintado de color rosa, tanto en la parte de afuera como en su interior, al igual que las ventanas la puerta es color blanco y tiene como fondo en la parte de en medio el dibujo de 2 conejitos hechos en fomi, pintados uno de color amarillo y otro rosa, existen también letras pegadas en la pared (anexo 11: foto 45). En la banqueta están dos sillones hechos de madera para que las madres o padres de familia descansen, mientras esperan a sus hijos a la hora de salida, de igual manera donde están los sillones a un lado sobre la pared, está pegado el dibujo de un árbol que tiene un letrero que dice “avisos”, ahí colocan algunos recados para los padres de familia.

La ventana que está en la parte de la fachada es grande, esta dividida en 4 columnas y tiene 2 cortinas de color blanco, en tiempos de calor se abren las ventanas y se recorren las cortinas, pero cuando es invierno permanecen cerradas. Así mismo en la parte trasera hay otra ventana más grande que la primera, tiene 4 columnas y 4 cortinas, por lo regular casi no se abren (anexo 11: foto 44).

En el interior del aula hay 2 pizarrones, uno para escribir con gises y otro para utilizar plumón gis, hay una silla y un escritorio para la educadora, encima de este se encuentra la televisión, el DVD y la grabadora. Existen 4 cajones de madera en donde guardan materiales didácticos y materiales de ensamble.

Existen 11 mesas y 30 sillas, pero regularmente solo se utilizan 8 mesas y 25 sillas, ya que este grupo tiene un total de 25 alumnos, 19 niños y 6 niñas; que por lo común no todos los días asisten. También existen suficientes libros

infantiles para que los niños los revisen, exploren y se interesen por la lectura. La educadora que atiende el grupo es amable, amigable y comprensible con sus alumnos.

3.1.6 Descripción general del grupo muestra

Los sujetos estudiados fueron 2 grupos de segundo grado, cada uno integrado por 25 alumnos. Los niños del segundo grado grupo "A" eran atendidos por la educadora Bricia, este grupo conformado por 11 niños y 14 niñas.

De los cuales existían cuatro niños que casi a diario se la pasaban peleándose y correteándose, en este grupo se pudo encontrar más agresividad por parte de los niños, ya que no obedecían y en ocasiones querían pegarle a la maestra cuando no les permitía salirse del salón o cuando trataban de pegarle a otro de sus compañeros, entonces la maestra intervenía con uno de estos niños tomándolo de su mano y llevándolo a sentarse en su mesa de trabajo, explicándole y ayudándole en la actividad que tenían que realizar, de esta manera los demás se sentaban. Sin embargo como el grupo era numeroso, todos los niños le hablaban y le preguntaban, es por eso que en ocasiones, mientras atendía a los demás; descuidaba a estos cuatro niños, que frecuentemente peleaban y jugaban. Así mismo, aprovechando cada momento para pasársela platicando, corriendo, jugando, peleándose o molestando a sus demás compañeros.

Algunas ocasiones la maestra les compraba dulces o estrellitas y se las daba a los niños que se portaban bien, pero los cuatro niños en ocasiones trataban de estar quietos pero no por mucho tiempo. Estos niños que eran más inquietos y que solían pelearse por objetos o por ser un personaje de la televisión, eran quienes de alguna manera involucraban a los demás niños y los inquietaban, ya que los demás niños también comenzaban a pelearse y a decir palabras que escuchaban en la televisión, imitando personajes y agrediendo a sus compañeros, es ahí donde también la situación se volvía difícil, porque los demás se distraían y querían hacer lo mismo.

En este grupo no solo había niños agresivos, sino que además las niñas también eran agresivas y no querían juntarse con sus demás compañeras. Así

también algunos de los niños y niñas de este grupo eran poco participativos durante las actividades escolares.

En lo que respecta al grupo de 2º “B”, atendido por la educadora Minerva, este grupo estaba integrado por 19 niños y 6 niñas. En este grupo era menor la agresividad que se manifestaba, pero sí en ocasiones los niños hablaban sobre algunos personajes de la televisión y decían que eran ellos, comenzaban a tratar de jugar de manera agresiva, como eran pocas niñas casi no se peleaban, pero tampoco se relacionaban mucho, la maestra aplicaba la canción del pato, por ejemplo; “pato si no obedeces te quito el zapato”, entonces los niños para que no les quitaran el zapato se sentaban en su mesa de trabajo, ya que cuando la educadora les decía que les iba a quitar su zapato empezaban a llorar. Por lo tanto; en este grupo había niños que presentaban problemas conductuales. Puesto que se observó en ellos, que manifestaban conductas no adecuadas, para relacionarse con sus compañeros.

Los niños y niñas que se tomaron como muestra de estudio cursan el 2º grado de nivel preescolar en el Jardín de niños “Acamapichtli” ubicado en el Municipio de San Bartolo Tutotepec, tenían una edad de 4 años, la mayoría eran del centro del municipio y otros habitaban en las colonias que se encuentran en los alrededores.

Tanto niños como niñas presentaban características similares, pues; eran alegres, sonrientes, les encantaba correr, jugar, treparse en los columpios y subirse a la resbaladilla. Además en ocasiones les gustaba participar en las diferentes actividades escolares como son: rondas, cantos, juegos, etc., que las educadoras realizaban con ellos en cada una de las jornadas de trabajo. Pero la principal característica que tenían, era que les gustaba tener productos de los personajes que salen en televisión, por ejemplo: mochilas, tenis, vestuario, sellos, incluyendo los tipos de juguetes de los programas que solían ver.

El total de alumnos seleccionados fueron 26, de los cuales 13 son niños y 13 son niñas; estos sujetos fueron elegidos como muestra de estudio, porque cumplían los requisitos necesarios para la investigación, es decir; durante las observaciones realizadas fueron los principales alumnos que se identificaron

que hablaban sobre los programas de televisión por las mañanas cuando llegaban al preescolar. Por lo tanto, a partir de las observaciones realizadas nació el interés por formular las primeras interrogantes de acuerdo a la problemática diagnosticada. Así mismo por realizar la investigación a profundidad.

CAPITULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

4.1 Análisis de la información

Dentro de esta investigación se destacan las siguientes categorías que se obtuvieron de acuerdo a los resultados de las entrevistas aplicadas a padres y una encuesta a los niños. En donde se pudo recabar información importante sobre los hábitos de los padres al ver la televisión, al igual que datos sobre la actitud de los niños ante los diferentes programas de televisión. Con respecto a los datos que se recogieron con los niños también arrojó información interesante respecto a sus programas y personajes favoritos. Se detectó que la televisión juega un papel importante en cada uno de los hogares y que los niños suelen adquirir nuevas formas de actuar respecto a los tipos de programas que ven.

Pero en sí, la investigación realizada nos arrojó información importante para conocer la influencia de los programas de televisión en la interacción social de los niños de nivel preescolar, ya que en las observaciones que se realizaron se detectó como es la relación que los niños tienen con sus demás compañeros, ya que suele ser de agresividad y que esta surge a través de los personajes, productos, contenidos que transmite la televisión.

4.1.1 Todos los niños y las niñas les gusta ver televisión

Como se sabe la televisión es un medio de información, entretenimiento, es distracción y diversión para los adultos, jóvenes y niños, ya que la mayoría de ellos tienen un televisor en casa, por lo tanto se ha convertido en un aparato de gran atracción principalmente para los pequeños quienes muestran más interés en ver los contenidos que se transmiten diariamente.

Hoy en día los niños están en contacto con la televisión, ya que se convierte en un aparato electrónico preferente de su diversión, en el cual ellos pueden observar, escuchar y percibir una gran cantidad de imágenes e información que les transmite, ya que además les manifiesta una manera divertida de llamar la atención y los más pequeños son quienes más se ven atraídos por ella y es por eso que les gusta ver a sus personajes favoritos, dejando a un lado otras actividades familiares. Así también cuando realizan otras actividades como lo es en el juego, ponen en práctica algunas actitudes que percibieron y que tienen presente cuando interactúan con sus compañeros. Tal como lo

menciona Sacristán Francisco “los medios de comunicación, cada vez de manera más importante, socializan a los más pequeños de la casa, dado el tiempo que se acercan diariamente a ellos, y no solo como los colegios dentro del periodo escolar, sino durante los 365 días del año”⁶⁰.

Dentro de la encuesta que se les aplicó a los niños, la mayoría de ellos contestó que les gusta ver la televisión, al igual que algunos otros dijeron jugar en su casa, estos niños suelen ver la televisión por lo regular en las mañanas antes de asistir al preescolar, al igual que llegando a su hogar después del Jardín.

Con respecto al coloquio que se les realizó a los pequeños, cuando se les preguntaba a los niños que hacen al llegar a su casa después de salir del preescolar la mayoría de ellos respondieron que veían televisión. En el caso de la niña Yadira dijo que veía el programa de los elefantes. Otros niños respondieron que veían el “chavo del 8”, algunas niñas dijeron que veían algunas telenovelas como son: Mar de amor, corazón salvaje, corazón mío, la loba y anteriormente veían la telenovela de atrévete a soñar pero ya dio fin. Juanito dijo que veía el programa de Cars (Rayo McQueen) así mismo dijo que le gustaban las películas del dragón (anexo 2: coloquio grupo 2° “A”). En este caso se pudo detectar que la mayoría de los niños les gustaba ver telenovelas, porque cuando se les preguntaba sobre los programas que veían respondían sobre las telenovelas, además de las caricaturas.

Como se puede ver, la televisión le lleva ganancia a la escuela, ya que como lo dice el autor la televisión esta todo el año y la escuela en el calendario oficial solo 200 días. Pero además se agregarían las horas, ya que la asistencia al preescolar es de 3 horas al día, tomando en cuenta que se les brinda a los niños media hora de receso, lo cual solo dos horas y media permanecen en el aula recibiendo los aprendizajes que se les brinda, sin embargo la televisión está presente más tiempo en la vida de los pequeños, porque algunos niños

⁶⁰ SACRISTAN, Francisco “La Proyección Mediática de la Televisión en la Edad Infantil” en: revista mexicana de orientación educativa (REMO) 2da época, vol. IV, N°. 8 marzo-junio 2006. Pág. 41

suelen verla más de tres horas, por lo tanto; es donde el niño recibe más información, parece ser que los pequeños mantienen más relación con la televisión que con la escuela.

Esto se constata con lo que contestaron los niños, a todos les gusta ver los programas de la televisión, porque dijeron que “les gusta ver caricaturas, animales, novelas y películas”, (anexo 5: pregunta 2).

A los pequeños les agrada los programas de televisión, porque ahí perciben muchas situaciones fantásticas y un mundo lleno de aventuras, en donde observan dibujos animados, paisajes, animales, fantasmas, personas reales, todo esto con grandes iluminaciones y colores atractivos, principalmente las caricaturas, ya que hay diferentes héroes y villanos que se convierten en ídolos de los niños y como son dibujos atrayentes para ellos es lo que más les llama la atención.

Los niños como telespectadores se ven inmersos en ese mundo que transmiten los programas, ellos quedan maravillados, encantados de todos los personajes que ahí aparecen y que realizan infinidad de acciones, permaneciendo interesados en todos los programas, viéndolos por más de 2 horas. En este caso como lo expresa Gonzales Ramírez José “Esto es lo grave, quedarnos hipnotizados y consumir aquello que nos dan como si fuera un destino fatal y ante el cual no pudiéramos hacer absolutamente nada”⁶¹.

De acuerdo con lo que manifiesta Gonzales Ramírez la televisión se ha convertido en un entretenimiento más para los niños, ya que como lo menciona el autor los niños se pasan horas sentados frente al televisor sin hacer absolutamente nada, al igual que toda su atención se centra en esta, la hipnosis televisiva sucede porque no se educa a ver la televisión, se convierte uno en consumidor y no se pone un alto a toda esta situación y si esto sucede con los mayores con más razón en los más chicos, ya que es preocupante, porque muchas veces los niños no quieren dejar de ver la televisión, porque encuentran mucho entretenimiento y diversión.

⁶¹ GONZALEZ Ramírez José “televisión en la familia “en: Televisión y juegos electrónicos ¿amigos o enemigos?, ed. EOS, Madrid, Pág. 30

Dentro de la encuesta aplicada la mayoría de los niños contestaron que: “tienen 1 televisión, 5 niñas contestaron que tienen 2, y dos más dijeron que cuentan con 3 televisiones” (anexo 5: pregunta 3). Esto es porque hoy en día la televisión juega un papel importante en la vida de las personas y actualmente ha llegado a cada uno de los hogares. Tal como lo dice González Ramírez José “un aparato, una caja que se ilumina delante de los espectadores y hace aparecer imágenes como por arte de magia fue, poco a poco, instalándose en los hogares, ocupando un espacio”⁶².

Esto sucede porque cada vez la televisión ha ido invadiendo cada uno de los hogares, en donde se originaban conversaciones por parte de los abuelos y de los padres, pero hoy en día como la televisión es la que brinda toda la información, ya no se producen ciertas relaciones con los miembros de la familia, debido que los niños llegando de la escuela suelen sentarse frente al televisor y permanecer ahí por varias horas, ya que como los niños son indefensos tienden a prestar mucha atención a todo lo que la televisión les proyecta de modo que están muy atentos de los programas que les son transmitidos.

De cierto modo pocas veces se llegan a hacer comentarios sobre los programas, ya que de acuerdo a las respuestas de las entrevistas realizadas a los padres, puede verse que ellos consideran que las caricaturas son más dirigidas para los niños y pocos de ellos se dan cuenta de la gran cantidad de violencia que estas reflejan, por lo tanto mientras los pequeños perciben las caricaturas sus padres no les dicen nada, no se dan cuenta de que en estas se refleja agresividad y que los niños aprenden de estas.

Ante esta situación los niños se ven expuestos a una gran cantidad de programas, los cuales algunos de ellos suelen no ser adecuados para su edad, porque los niños aún no comprenden el contenido, no reciben orientación adecuada y sobre todo cuando sus padres ven programas para adultos los pequeños están presentes ahí, esto es; porque dentro del hogar la televisión está ubicada en la recámara en donde se quedan los padres y el niño, por lo tanto puede ver la programación junto con ellos y recibe información que aun

⁶² Ibíd. Pág. 70

no alcanza a analizar, ya que dentro de la entrevista aplicada la mayoría de las madres dijeron: “que su televisión está en el cuarto donde se duermen. 7 de ellas dijeron que la tv está en la sala. La Sra. Araceli la tiene en su negocio y Angélica en la cocina” (anexo 8: pregunta 2).

De acuerdo a lo anterior se sabe que todos aquellos programas que ven los padres también son percibidos por los niños, además de tener presente que muchas veces los padres no están al pendiente de los programas que ven sus hijos, porque mientras sus mamás realizan sus quehaceres ellos son quienes se quedan al frente del televisor.

En el caso de la señora Ana Lilia dice “si la televisión esta prendida mientras hago mis tortillas” (anexo 7: entrevista 2, pregunta 27). En este caso cuando ella está realizando sus labores domesticas su hija es la que está viendo la televisión. Dentro de los datos obtenidos en las entrevistas la mayoría de las madres de familia contestaron que son sus hijos quienes manejan el control del televisor. Al igual que algunas dijeron que depende de quien la este viendo hijos o padres.

Por lo tanto; si los niños son quienes manejan el control del televisor tienen más oportunidad de ver todo tipo de programas que les agrade, sobre todo programas divertidos y violentos, ya que los niños tienen curiosidad de ver contenidos con más acción, en donde se dan competencias y rivalidades, teniendo así acceso a mucha información la cual manifiesta muchas actitudes y pensamientos de los protagonistas, los cuales son percibidos por los niños.

En este caso la señora Alberta dice: “mi hijo los elige, porque le pone a puros muñecos” (anexo 7: entrevista 1, pregunta 13). Cabe destacar que dentro de los programas televisivos que su hijo pudiera percibir no solo observara caricaturas, sino también otro tipo de programas como luchas, telenovelas, series y películas. Con respecto a las caricaturas se pueden destacar varias como, Spiderman, Padrinos mágicos, Phineas y Fer, el Chavo animado, Bob esponja, Ben 10, etc., en las cuales la mayoría de ellas manifiestan conductas agresivas y esto para los niños ya les parece algo normal, ya que para ellos

esto se convierte en algo divertido, sin darse cuenta de lo que no está bien y de lo que sí.

A los niños les gusta todas las caricaturas, ya que los personajes que aparecen son llamativos, sus colores, las luces y sobre todo la acción que se manejan en estos programas, toda esa rapidez con la que pasan las imágenes en las cuales los niños se ven interesados en no perderse ni una parte de su caricatura favorita.

En el caso de la lucha libre, transmiten mucha violencia, ya que hay rivalidades y se agreden con objetos como sillas, escaleras, cadenas, y pasan peleas muy agresivas, que en ocasiones los niños son quienes las perciben y que cuando están con otros niños tienden a imitar algunos comportamientos que observaron en estas, para lo cual se puede decir que esto influye mucho en el comportamiento que el niño tiene con sus hermanos, al igual que con sus compañeros de escuela.

Cuando esto sucede, los niños acumulan esa información en su mente y a la primera oportunidad que estén en contacto con otros, tratan de ponerla en práctica, manifestando agresión con los demás y muchas veces aprenden más sobre actitudes negativas y no en un aprendizaje para su desarrollo, esto es porque desafortunadamente no todos los niños perciben programas que les enseñen. A través de las entrevistas aplicadas se ve que influyen más los programas de violencia.

Por lo tanto; los pequeños son los más indefensos ante la estimulación de tanta información que se les trasmite, y es percibida sin diferenciar las cosas buenas de las cosas malas, de lo real a lo irreal, adoptando ciertas actitudes de distintos programas que les agrada ver, ya que muchos de los niños se la pasan sentados frente al televisor por varias horas sin que exista una opinión crítica sobre los programas que observan. En donde los niños después de apagar el televisor queda en su mente esa información que fue percibida anteriormente y cuando se relaciona con los demás o realiza alguna actividad la hace de tal modo como él ha observado en la televisión poniendo así en práctica los contenidos que le fueron transmitidos.

Se debe tomar en cuenta que no toda la información que el niño recibe es satisfactoria para su desarrollo, sino que existen muchas cosas las cuales no son aptas para los pequeños. Tal como lo menciona Gonzales Ramírez José: “no toda información es buena y aquí es donde el medio televisivo pasa al campo de la influencia sobre los valores, que muy probablemente en la niñez los condicione e incluso traspase al terreno de la conducta”⁶³.

Con respecto a lo que dice el autor la televisión es percibida por las personas como modelos a seguir, tanto que los contenidos están siendo usados para las relaciones sociales, en donde se empieza a reproducir lo que se percibe adaptando, gestos, forma de hablar y de actuar en su vida cotidiana y sobre todo esta información llega a los más pequeños y cuando están en contacto con sus demás compañeros tratan de demostrar conductas que aprenden de otros modelos, porque tiene relación con lo que manifiesta José, ya que esas imágenes que los niños perciben constantemente se ven atraídos y empiezan a imitar, pudiendo influir en su forma de actuar y en los valores que el niño ha recibido de su familia.

La televisión tiene un fuerte impacto en las actitudes que los niños adquieren, ya que por medio de la imitación los niños empiezan a poner en práctica la información que obtienen por éste medio. Tal como lo menciona la educadora Bricia quien dice: “sí, por ejemplo algunos imitan al chavo, en su forma de hablar, también imitan a personajes de las luchas, en donde dan patadas voladoras, se comportan agresivamente con sus compañeros, también se visten como algunos personajes de la televisión” (anexo 10: entrevista 2, pregunta 8). El niño modifica ciertas actitudes que posee por otras que percibe en la televisión y cree que esos comportamientos son normales y buenos, además; porque es frecuente esa información que percibe.

De acuerdo a resultados de la encuesta, los niños dijeron que veían la televisión solitos y algunos la veían con sus papás o hermanos. En este caso cuando los niños percibían televisión la mayoría de veces la veían sin que estuviera presente un adulto, situación que debía ser necesaria; ya que si el niño se encontraba solo frente al televisor y no existía alguien quien comentara

⁶³ *Ibíd.* Pág. 24

con él, sobre el programa que estaba observando, el niño se quedaba con la idea de que todo lo que veía estaba bien, aunque en realidad las cosas no eran así; porque de acuerdo a las entrevistas, se obtuvo que algunas madres desconocían cuáles eran los programas que frecuentaban sus hijos. En los resultados obtenidos, los niños manifestaron que veían solos la televisión, entonces ellos eran quienes elegían el tipo de programas que preferían, en donde se exponían a ver muchos programas que transmiten violencia, ya que cuando estaban con sus compañeros lo revelaban mencionando a los personajes de la televisión.

En el caso de la niña Lorena cuando se le pregunto que con quien veía la televisión contesto: “sola, mientras mi mamá hace el quehacer en la cocina le pido que prenda la televisión para que yo la este viendo” (anexo 4: encuesta 9, pregunta 5). En este caso cuando su mamá se encontraba realizando sus labores la niña veía la televisión, entonces la mamá no estaba ahí cerca comentándole a su hija sobre el programa visto.

Ante esta situación algunas de las madres creen que las caricaturas son para los niños, por lo que no se interesan en estar con sus hijos viendo el programa, ya que consideran que sólo son “muñecos” y que no pueden causar daño, sin embargo no se dan cuenta de la imitación que sus hijos reflejan y lo ven como algo agradable cuando sus hijos empiezan a hablar como los personajes.

En el caso de Juan Manuel dijo: “la veo solito en mi cuarto” (anexo 4: encuesta 8, pregunta 5). En este caso el niño está en contacto con el televisor, este niño ha manifestado conductas de agresividad ante sus compañeros, en su relación con los niños y con las niñas.

Además el lenguaje que utilizaba no era común, entonces como veía televisión y sólo él elegía lo que quería ver, imitaba a personajes que observaba en la pequeña pantalla. Algo que influye mucho de los programas es en los artículos o productos de los diferentes personajes, ya que en el caso de este niño le gustaba llevar a la escuela artículos de personajes de la tv. De igual manera cuando los niños estaban en el aula solían hablar con groserías a sus compañeros como son: “menso”, “tonto”, “pinche” y “puta” eran algunas

palabras con las que se dirigían hacia ellos, al igual que con apodos mencionando “buitre”, “anciano” “burro” “Kiko” “chilindrina”; adoptadas de la televisión y su medio social.

Con estas palabras que los niños utilizaban agredían a sus compañeros verbalmente, en donde de alguna manera utilizaban la violencia psicológica, ya que se dirigían hacia ellos con apodos y los llegaban a amenazar, tal vez lo hacían en forma de juego, pero durante las observaciones realizadas se detecto que de alguna forma los demás se incomodaban cuando los amenazaban con palabras u objetos, como lo eran las pistolas de juguetes que elaboraban los pequeños.

Además de que algunos de los niños también dijeron que suelen ver la televisión con sus hermanos, en el caso de Berenice Munive dijo: “la veo acompañada con mi hermanito” (anexo 4: encuesta 3, pregunta 5). En este caso cuando veía televisión lo hacía con su hermano que es más pequeño que ella y como aun son niños sus gustos eran los mismos, caricaturas y programas de más movimientos.

Con respecto a algunos niños veían televisión con sus padres, en algunas ocasiones las madres veían telenovelas y obviamente el niño o la niña estaban ahí presentes, se sabe; que en las telenovelas se manifiesta agresividad, porque existen peleas, secuestros, violaciones, torturas, al igual que se presentan diferentes escenas fuertes usando un lenguaje no adecuado para los niños, además de las escenas de sexualidad que se transmiten. Se hace mención que las madres en las entrevistas realizadas, veían con sus hijos la televisión teniendo otros gustos y no solo ver caricaturas, sino otros tipos de programas que a ellas les interesaba y por lo tanto el niño los visualizaba.

Además los niños cuentan con el servicio de cablevisión, al igual que el de SKY, según los resultados de las entrevistas (anexo 5: pregunta 6) tenían más probabilidad de ver varios canales, ya que con estos servicios de señal podían ver más diversidad de programas televisivos.

Sin embargo, los programas se transmiten varias veces al día en diferentes horarios, por lo tanto; cuando los niños se iban a la escuela y regresaban a

casa, en la tarde podían ver alguna caricatura que ya había pasado por la mañana. En el caso de la señora Lourdes dijo que sus hijos veían “Phineas y Fer, como en dos o tres horarios diferentes” (anexo 7: entrevista 6, pregunta 18). En este programa salen dos niños los cuales tienen una hermana, la cual siempre los acusa con su mamá sobre las cosas sospechosas que los niños realizan, estos tienen una mascota de nombre perri, el cual es un agente secreto y trata de arruinar los planes de un doctor malvado quien trata de destruir al mundo, se manifiesta amor, envidia, violencia.

Así que los niños tenían acceso a diversos canales, en donde percibían enormes cantidades de información y que a través de las imágenes ellos aprendían una infinidad de cosas. Por lo tanto; de los programas que veían solían ser de su interés y como a ellos les llamaba la atención los contenidos de violencia, burlas, chistes, travesuras, de drama, es decir; los contenidos de acción, los niños se veían inmersos en ellos y como tenían la posibilidad de verlos, aprendían de éstos.

Además se tiene la idea de que las caricaturas son para los niños y las telenovelas y películas son para adultos. Sin embargo, en algunas parodias se refleja agresividad, también había madres que opinaban que las caricaturas no eran adecuadas para los niños, porque solían tener agresividad; en el caso de la señora Teresa dijo: “no, porque las caricaturas son bien agresivas, películas infantiles, como Barni y Dora la exploradora”. (Anexo 7: entrevista 8, pregunta 9).

Así como había personas que opinaban esto, también existían otras que creían que las caricaturas son para los niños, sin embargo las caricaturas manejan mucha violencia y los niños la aprenden, ya que una caricatura aunque parezca ser inocente no lo es del todo, aunque en algunas escenas suelen no parecer agresivas sin embargo sí lo son, porque sus contenidos suelen transmitir otros valores que no son adecuados y que de alguna manera los niños suelen aceptarlas integrando algunas actitudes en su forma de actuar e incluso de hablar y pensar. Utilizan un lenguaje no común para ellos, al igual que se burlan de otras personas y las hacen sentir menos, esto de alguna manera

para muchos es divertido pero poco a poco, esto se va haciendo como algo normal, cuando no lo es.

Sin embargo también se cree que las caricaturas no son malas, porque solo pasan muñecos que no son de verdad, pero hay que tener en cuenta que los niños muchas veces no distinguen de lo que es real y lo que no, ya que para ellos es como si todo fuera verdadero, es por eso que después tratan de hacer lo que observaron, porque creen poder hacer eso que les fascino de sus programas a pesar de que son cosas que no se puedan hacer.

Por lo anterior, los niños en edad preescolar tienen una gran capacidad para aprender todo lo que se les enseña y como ya se dijo la televisión está presente en la vida de ellos todo el año, sin embargo la escuela no, por lo tanto; los pequeños aprenden más de lo que perciben en la televisión que lo que aprenden en la escuela. A relación cuando a los niños se les cuestionaba que habían visto en la clase anterior, no se acordaban, sin embargo si se les preguntaba sobre los personajes de la televisión, hacían comentarios emocionados por los actos que realizaban sus personajes, por lo tanto es notable que las imágenes las tienen presentes.

Por lo tanto la televisión es el medio que más utilizan las personas y que lleva la delantera con respecto a la escuela, ya que los niños aprenden y recuerdan más cosas de este medio que lo que perciben en el preescolar, porque como lo menciona: Patricia Fernández y Marta Tronco “se dice que muchas veces se aprenden más modelos de actuación por la acción repetitiva y constante de la televisión que en la escuela”⁶⁴.

En este caso es, porque cuando los niños están en constante comunicación con este medio que les repite lo mismo muchas veces y que cuando imitan algún personaje de la televisión se acuerdan perfectamente de que es, lo que hace, que dice, en si recuerdan muy bien como es la actitud del personaje y ellos lo imitan y sobre todo conocen bien como se llama cada uno de los protagonistas que sale en su programa favorito.

⁶⁴ FERNANDEZ, Patricia y Martha Tronco “la televisión y los estereotipos que transmite” en: rompan filas (México), N° 3 1992. Pág. 9

Dentro de los resultados obtenidos en las encuestas de los niños, manifestaron que los canales que se veían son: el 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 y el 13, se destaca que estos son los canales que solían ver ellos y que en estos existe diversidad de programas como telenovelas, caricaturas, películas de acción, luchas, eventos, películas infantiles, espectáculos, noticias, los cuales los niños también podían acceder a ellos (anexo 5: pregunta 8). Además de que algunos de los niños aun desconocían los canales que veían. Sin embargo a pesar de que desconocían el canal, ellos solían buscar el canal donde encontraran el programa que les agradara y que les transmitiera conductas que ponían en práctica cuando se encontraban con sus compañeros.

Así mismo de acuerdo a las encuestas aplicadas a los pequeños, se obtuvo que algunos veían las noticias, programas de animales y de experimentos, ya que salen en diversos canales. Los niños contestaron que veían este tipo de programas, así mismo hubo quienes dijeron que solo a veces, la niña Ariadna contesto que “no” (anexo 5: pregunta 7). Es importante que los niños vean este tipo de programas, pero además existen cosas que los niños no comprenden de la información que se les transmite y es necesario que un adulto este presente con ellos, para que les explique sobre las actitudes que sí son aceptadas en la sociedad y cuáles no, sobre todo cuando observan violencia.

Así mismo, se debe tomar en cuenta cuales son los canales que los niños veían, del mismo modo cuáles eran sus programas preferidos, ya que a partir de esto, se llego a conocer los programas que les agradaba ver, de acuerdo a encuesta que se les aplico, la mayoría de los niños contestaron que los canales que veían son: el 5, 7, 8, 9, 10, 13 y el 2. Los programas más vistos son: las caricaturas de: Bob esponja, Dora la exploradora, Mickey Mouse, Tom y Jerry, Spiderman, Scooby doo, Pitufos, Rayo McQueen y la película infantil del Chavo del 8, Chicas súper poderosas, las princesas. Además algunos niños les gustaba ver las telenovelas, en el caso de Azucena contesto que los canales y programas que veía son “el 5, 6 y 7 los programas de Bob esponja, cenicienta, del elefante, corazón salvaje y hasta que el dinero nos separe” (anexo 4: entrevista 1, pregunta 8).

En esta situación se detecta que los niños no solo veían caricaturas, sino también les agradaba ver telenovelas, al igual que los niños tenían la oportunidad de visualizar diversos canales y programas. En cuestión del tiempo que los niños dedicaban a la televisión, es importante retomar que los pequeños estaban en constante contacto con la televisión, ya que no solo permanecían poco tiempo, sino que más de dos horas.

Continuando con los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta, los niños contestaron que veían televisión de 2 a 4 horas al día, por lo tanto; en estas horas los niños captaban bastante información, que de alguna manera aprendían, ya que la televisión la tenían presente por varias horas, porque en el análisis de la encuesta 15 niños contestaron que veían televisión “de 2 a 4 horas, 8 dijeron que más de 4 horas. Luis Enrique, Maritza y Ariadna contestaron que solamente ven tv 1 hora. (Anexo 5: pregunta 9).

En este caso, se comenta que los niños veían más horas la televisión que el tiempo que pasaban en la escuela, ya que en la escuela solo son tres horas al día, sin embargo aquí se puede destacar que la televisión está ganando terreno en la vida de los sujetos.

Continuando con los resultados de la entrevista, la señora Teresa y la señora Edith mencionaron que sus hijos veían televisión aproximadamente “como unas 5 horas” al día (Anexo 7: entrevista 8 y 17, pregunta 24), en este caso los niños encontraban entretenimiento en los programas, ya que la televisión tiene ese poder de atraer la atención de los niños teniéndolos hipnotizados por varias horas.

De lo anterior, debe tomarse en cuenta que el tiempo que los niños dedicaban a ver televisión, podían utilizarlo para realizar otras actividades con la familia o compañeros de la localidad, ya que podían emplear su tiempo en jugar, conversar, imaginar, ya que cuando estaban frente a la televisión no podían hacerlo, ya que les transmiten las imágenes, las cuales les impiden a los niños imaginar y opinar, y esto; para ellos les parece lo máximo que se ven inmersos en ese mundo de la fantasía en donde quedan atrapados y dejan de realizar otras actividades. Cuando los niños observan programas en donde les

enseñan cosas buenas, está bien; pero en la mayor parte de los programas domina la violencia y manifiestan otras actitudes antisociales.

De acuerdo a los resultados, es notable que los niños les llama la atención el carrito famoso del Rayo McQueen, pero además está la caricatura de Bob esponja y los Powers Rangers, en donde se perciben actos no adecuados, ya que transmiten competencias, peleas, discusiones, envidias, matanzas, y un lenguaje no apropiado para los pequeños, sin embargo; ellos tenían acceso y elegían el programa que les agradaba, posiblemente algo que les llamara la atención, es decir; actos agresivos, ya que un programa, sino maneja algo violento suele ser aburrida, porque toda la diversión se encuentra en la acción, en donde hay movimientos y palabras que causan chiste a pesar de que sean ofensivas. A los niños también les llamaba la atención los personajes, que los consideraban como un héroe, porque les parecía extraordinario todo lo que realizaba.

De las encuestas que se les aplicaron, se obtuvo que los personajes favoritos de los niños se encontraban los siguientes: 7 veces elegido fue el Rayo McQueen, porque los niños les gustaban las carreras y los carros chocadores. 4 veces elegido Bob esponja, porque les gustaba verlo, Sirenita, porque tiene el cabello rojo y perseguía cosas. El chavo, porque sale don Ramón y le pega al chavo, otros elegidos fueron: Powers Rangers, Spiderman, Peter Pan y John Cena, porque pelean más, Patito, Antonela (personajes de la telenovela atrévete a soñar), (anexo 5: pregunta 11).

En el caso del programa Rayo McQueen, se puede preguntar, qué es lo que tiene de agresivo el programa, como se sabe Rayo McQueen es un carro que suele competir por carreras, entonces se parte de este punto; los niños llegan a imitar a este personaje, tanto que corren y compiten con sus compañeros, ponen en práctica conductas violentas, ya que se empujan entre sí, se jalen, a su vez se percibe en su comportamiento, porque los niños también solían pelearse por querer ser solo uno, el personaje.

A continuación se dará un resumen sobre esta película para conocer un poco más de lo que trata y porque a los pequeños les llama mucho la atención.

Rayo McQueen es un precioso coche de carreras nuevo y lleno de éxito que a lo largo de la película descubrirá que en la vida lo importante no sólo es llegar a la línea, sino que importa mucho el recorrido que haces hasta llegar a ella. En su viaje a las tierras dónde se celebra la prestigiosa competición de la Copa Piston, sin querer llega al pequeño y tranquilo pueblo de Radiator Springs, en la carretera 66. Allí Rayo McQueen conocerá a Sally, a Doc Hudson y a Mater. Todos ellos le ayudarán a descubrir que hay cosas más importantes en la vida que los trofeos, la gloria, los sponsors y la fama⁶⁵.

En cuestión a esta película, puede notarse que los carros son como si fueran personas, ya que tienen ojos, boca, y hablan, además existen, enfermeras, policías, etc., es decir; esta película se transmite muy similar a las cosas que existen en la vida de los humanos, solamente que en lugar de personas son carros y cuentan con todos los servicios (anexo 11: foto 47).

El personaje principal es un carro competente en las carreras, de aquí se parte; porque a los pequeños les llamaba la atención competir con sus compañeros. Esto sucede así, porque los niños decían que querían “echar carreras” dentro del salón y perseguirse como lo hace el Rayo McQueen, esto es; lo que solían decir los niños, lo cual se analiza que debido a la influencia de los personajes de la televisión, los niños se agredían, ya que cuando corrían también se golpeaban, poniendo en práctica otras actitudes negativas, observadas en el contexto en el que se encuentran.

Otras de las respuestas que se obtuvieron fue con relación a los programas o personajes favoritos de los niños en donde se obtuvo que la caricatura de Bob esponja es una de sus preferidas. Por lo que se brindara un resumen sobre esta.

En el fondo del océano Pacífico, en la ciudad submarina de Fondo de Bikini, vive el protagonista, una esponja marina rectangular y de color amarillo, llamado Bob Esponja Pantalones Cuadrados. La casa de Bob es una piña, donde vive con su mascota caracol Gary. Bob Esponja adora su trabajo como cocinero en el restaurante El Krustáceo Krujiente y posee la habilidad de meterse en todo tipo de problemas sin quererlo. Cuando no está poniéndole los nervios de punta a Calamardo Tentáculos, su vecino calamar (irónicamente), Bob se mete en un montón de caos y experiencias raras con sus dos mejores amigos: el amigable pero tonto Patricio Estrella, una estrella de mar rosada y obesa; y Arenita Mejillas, una ardilla inteligente, fuerte pero un poco presumida, que vive en el fondo marino

⁶⁵ Resumen de la película cars (en línea) De: <http://peliculas.chiquipedia.com/-cars-peli.html> [19 de noviembre]

en su casa, un domo de poliuretano bajo el mar. Arenita sale del domo con un traje parecido al de los astronautas, para tener aire bajo el agua⁶⁶.

En esta caricatura se transmiten contenidos agresivos, además de que el personaje principal siempre suele estar causando problemas a sus amigos, se burla de actos que requieren de seriedad, además en muchas ocasiones hace travesuras a Calamardo, y Bob esponja cree que lo que hace esta bien, sin embargo a sus amigos les disgusta lo que hace.

Por lo tanto, se debe conocer qué tipo de información es la que se transmite en estas caricaturas, ya que el famoso chavo del 8 y chavo animado suelen ser una de las caricaturas que llama la atención a los niños y adultos, en donde se transmite de alguna forma la violencia, por mencionar algunos ejemplos como cuando don Ramón le pega al chavo por hacerle alguna travesura, o cuando doña Florinda le da bofetadas a don Ramón, al igual que cuando el chavo hace travesuras al señor barriga y se justifica con la famosa frase “fue sin querer queriendo” frase que muchas veces los niños empleaban en su vocabulario, para justificar alguna acción mala que habían realizado, además de que nadie se preocupa por el chavo y solo quieren aprovecharse de él, existen burlas, sobrenombres en el caso de doña Clotilde como “la bruja del 71”, en sí, se pueden detectar varias cuestiones que pudieran ser graciosas, sin embargo; se debe indagar mas allá y explicar a los pequeños sobre lo que es correcto y lo que no. Es necesario tener presente que los niños están atentos y todo lo que ven les gusta y quieren hacerlo sin importarles nada mas, simplemente piensan en querer ser como su personaje.

En el caso de la señora Ana Lilia dice “sí, porque imita al chavo e imita y habla sobre las caricaturas que ve” (anexo 7: entrevista 2, pregunta 14). En este caso es considerable que los niños trataban de hacer lo que veían, empleaban e incorporaban palabras a su vocabulario que utilizaban con sus demás compañeros, sin saber que algunas de ellas agredían a los demás, ya que en

⁶⁶ Bob esponja (en línea) De: http://es.wikipedia.org/wiki/Bob_Esponja_Pantalones_Cuadrados [19 de noviembre].

las observaciones se pudo detectar que los niños mencionaban la frase de “chusma, chusma” hacia sus compañeros, además de que nombraban a sus compañeros y compañeras con nombres de los personajes que salen en el Chavo del 8.

En el caso de las películas de Princesas cada una de ellas tiene una historia y también se puede ver tanto lo bueno como lo malo, ya que en cuestión de la violencia casi siempre aparece en los programas, por ejemplo; los personajes malos suelen ser exterminados por medio de actos agresivos. Además de este tipo de programas con las niñas, es que se suelen pelear por ser la misma princesa cada una de ellas, al igual de que no suelen tener una buena amistad, debido que cuando una de ellas llevaba alguna muñeca u objeto no querían prestarse entre compañeras, a veces si se los prestaban pero nada más con algunas y las demás eran rechazadas. Es así como se describe lo que los niños aprenden de los programas, que son actos violentos y utilizan un lenguaje poco común para ellos.

Ahora bien, se trata de reflexionar lo que manifiesta cada uno de los programas y si ayudan o no a la formación de los niños, la influencia de los programas en ellos, el niño puede tender a imitar conductas de personajes agresivos, obviamente la relación con sus compañeros no va a ser la adecuada, ya que cada vez que quieran relacionarse con los demás, esta por medio la agresión hacia ellos al igual que con personas adultas que se encuentren cerca, al considerar que esta situación pueda ser normal para ellos.

Además de que los personajes que ellos tienen los consideran como sus héroes, algo que roba lugar a que ellos elijan a su papá, por ejemplo como un personaje importante para ellos, sin embargo la televisión se apodera de la atención de ellos, brindándoles actores que se convierten en héroes para los pequeños. En esta situación, los niños no pueden hacer nada simplemente adquirir otras formas de actuar en base a lo que los programas les reflejan en cada uno de sus contenidos.

Pero también, se debe tener en cuenta que no solo imitan a un personaje, sino a varios, entonces hacen una combinación de actitudes que posee cada uno de

esos personajes, al igual que en su forma de hablar, es aquí el punto; cuando los niños jugaban, ponían en práctica actos de violencia de diversos modos.

A los niños también se les realizó una pregunta en donde se les dio una lista de varios tipos de programas y eligieron aquellos que les gustaba más, los resultados fueron que: los niños les gustaba más las caricaturas la cual fue elegida 16 veces, lucha libre 11 y películas 4 veces, elegidos una vez fueron los: programas para niños, telenovela y futbol, en esta pregunta los niños eligieron dos opciones. (Anexo 5: pregunta 12).

En esta pregunta se obtuvo que los niños veían el programa de lucha libre, se detecta que es uno de los programas en donde se maneja mucha agresividad, además, cuando los niños estaban en la escuela con sus demás compañeros solían decir que eran alguno de los personajes de las luchas, por lo cual dicen que quieren ser así de fuertes, dentro de los personajes que mencionan están Rey Misterio, John Cena, Keli Keli y Místico. A opinión de algunas madres de familia reconocen que los niños suelen ver programas que pasan en el horario nocturno, y que ellos se los permiten ver.

Por lo anterior se detecta que los niños perciben este tipo de programas, que no les enseñan algo favorable a su persona, ya que lo único que se transmiten ahí son peleas, venganzas, odio y luchan con todo para poder ser campeones, situación donde los niños se ven involucrados al querer llegar a “ser grandes y fuertes” como sus personajes, esto fue comentado por un niño.

Además, los niños también solían ver televisión antes de ir al preescolar, en este caso de acuerdo a los resultados obtenidos los niños dijeron que sí veían televisión antes de asistir al kínder, por lo tanto; los niños llevaban en su mente lo que habían percibido pocos minutos antes de llegar a la escuela, recordando las imágenes transmitidas por el televisor y que en ocasiones cuando llegaban al preescolar los pequeños mencionaban sobre las caricaturas vistas imitando a personajes y molestando a sus compañeros, esto fue detectado en las observaciones realizadas, tomando en cuenta que algunos de los programas que veían por la mañana son los siguientes: caricaturas, películas infantiles y noticias.

Por lo tanto; los programas no solo lo eran vistos en la tarde, sino también temprano, en donde los niños se quedaban entretenidos por sus programas y se les hacía tarde para asistir a la escuela. Situación que pasaba frecuentemente con estos niños, en donde las madres mencionaban que su hijo no quería ir al kínder por estar viendo la televisión.

En cuanto a esta situación, es necesario tomar en cuenta que cuando los niños llegaban a la escuela empezaban a armar con los juguetes pistolas y a estar un poco inquietos queriendo hacer otras cosas en lugar de hacer la actividad que se les indicaba, además de que llevaban objetos de personajes con los cuales se peleaban por obtener el juguete del otro.

Es por eso que se les decía a los niños que no llevaran sus juguetes a la escuela debido a que eso ocasionaba que los niños se inquietaran y empezaran a jugar o pelearse por los juguetes, para evitar esta acción la educadora sugería que los niños dejaran los juguetes en casa, precisamente para evitar situaciones conflictivas.

Otro caso detectado fue que los niños también solían ver televisión a la hora de comer, dentro de los programas que veían están los siguientes: telenovelas, caricaturas, películas infantiles y noticias. (Anexo 5: pregunta 14). Por lo tanto; se detecta que la televisión está presente hasta cuando los niños comen, porque dentro de la entrevista realizada a las madres de familia se obtuvo que una de las actividades que realizaba el niño cuando veía televisión, era comer.

Esto afecta a la comunicación familiar, ya que los niños se quedan muy atentos a ver televisión que cuando se les habla a que vayan a comer no suelen ir luego, sino después de varias veces que se les hable, esto fue dicho; por una madre de familia.

Con respecto al comentario de la madre, no se da una comunicación cuando se come y se ve televisión, porque la televisión lo dice todo y ya no se originan comentarios entre los padres e hijos, lo cual debiera ser importante en la hora de comida cuando se reúne toda la familia, sin embargo; cuando la televisión está prendida, ya no existen conversaciones en donde se pregunten sobre cómo les fue en la escuela, si hubo algún problema, entre otras cosas, en este

caso; no se da una buena comunicación entre padres e hijos, esto es de acuerdo a las encuestas aplicadas a los pequeños quienes mencionaban que mientras veían televisión comían.

Es notable que la televisión está presente en la vida de los niños, en una de las preguntas que se les realizó a los pequeños fue: se van a la cama tarde por ver televisión, 24 niños contestaron que sí duermen tarde por ver televisión y 2 contestaron que no (anexo 5: pregunta 15). Los niños solían dormir tarde por ver televisión, se sabe que los programas que salen en la noche están dirigidos más para adultos, sin embargo los niños también percibían alguno de estos. Lo anterior argumenta que los niños veían televisión en varias horas al día, ya sea temprano, en la tarde y en la noche, es así como ellos manejaban información proveniente de los programas.

Esto sucedía cuando los niños asistían a la escuela, ahora se debe tomar en cuenta que cuando los niños no asistían al preescolar, pasaban más tiempo frente al televisor, fue por eso que se les preguntó a los pequeños si veían televisión en vacaciones, la mayoría contestó que sí y mucho. En el caso de la niña Azucena dijo que ve televisión en vacaciones “mucho” (Anexo 4: encuesta 1, pregunta 17) al igual que la mayoría de los demás niños, solo tres pequeños dijeron que percibían poco. Se puede detectar que los pequeños están expuestos más tiempo frente al televisor, en lugar de realizar actividades que le ayuden a ser creativos, a imaginar y a comentar sus dudas, deseos, inquietudes y todo lo que deseen expresar.

Además, tanto los niños como los padres suelen ver televisión, porque los niños decían que sus padres sí veían televisión. Por todo esto; hoy en día ya no se realizan actividades como salir a pasear, leer, jugar, ir al parque, debido a que el entretenimiento lo encuentran en su propia casa, es por eso que ya no se suelen hacer otras formas de divertirse y compartir. De acuerdo a los resultados de las entrevistas, las madres contestaron que prefieren ver televisión, porque no tienen tiempo de salir.

4.1.2 La televisión y el jardín de niños

Algo que debe tomarse en cuenta es, si los niños también responden a las tareas de la escuela, ya que la televisión juega un papel importante en la vida de los pequeños.

El Jardín de niños es un lugar agradable, está construido para atender a todos los alumnos que asisten, por lo tanto se realizan actividades para que los niños jueguen y aprendan sobre su mundo, los pequeños aprenden una variedad de cosas, porque en el preescolar pueden brincar, correr, gritar, hablar, escuchar, dialogar, observar, realizar manualidades, jugar e imaginar, entre muchas otras cosas, las cuales contribuyen al desarrollo de los infantiles. Todo esto con el apoyo de las educadoras quienes diseñan actividades y materiales didácticos para que los niños puedan tener un aprendizaje significativo y favorable, además de brindarles cariño, amor y comprensión haciéndolos sentir como si estuvieran en casa.

En la vida del niño, la escuela debería de ser la que tuviera más importancia, ya que es el medio en donde reciben un aprendizaje para su formación e integración eficaz a la sociedad en donde se encuentren, es por eso que se menciona sobre el papel que juega la televisión y el jardín de niños.

Es importante tomar en cuenta la cuestión de la tarea escolar, ya cuando los niños asisten al Jardín la mayoría de las madres pide que les dejen tarea, situación que hoy en día se les ha indicado a las educadoras que ya no deben de hacer, sin embargo; se llegaba a hacer, a consideración de la directora no solo era exigir que se les pusiera tarea, sino también que los niños la realizaran. La tarea escolar requiere de concentración por parte de los sujetos quienes la realizan, por eso se investigo si los niños se dedicaban únicamente a hacer su tarea o realizaban otra actividad mientras la hacían.

Ante esta situación se obtuvo que 15 niños, mientras veían televisión hacían la tarea, algunos solo a veces. En el caso de una niña cuando percibía televisión no se acordaba de hacer su tarea (Anexo 5: pregunta 18). Lo que cabe preguntarse, se concentran en lo que deben de hacer o no, porque la televisión roba mucha atención, el niño quizás realiza su tarea nada más; porque se lo dice su mamá, pero no está totalmente atento a lo que realiza, debido a que

tienen presente un entretenimiento. La televisión en este caso toma el papel de cuidadora del niño, los padres observan como sus hijos, se quedan incluso sin parpadear cuando están frente al televisor viendo su programa favorito.

Gonzales Ramírez menciona: “la televisión no tiene reposo y hay quien dice que merma la capacidad de la imaginación, de la creatividad y que atrapa la atención”⁶⁷. En este caso; es necesario preguntarse, cómo puede un niño realizar una buena tarea escolar cuando tiene enfrente una serie de imágenes que roban toda esa atención que el niño debería poner en la realización de su tarea.

Sin embargo, no lo es así, ya que toda esa concentración la atrapa la televisión, pero como lo menciona Gonzales Ramírez toda la información que reciben les quita la oportunidad de que sean ellos mismos los que piensen y crean sus propios estilos, con respecto a lo que quieren hacer.

Porque será que cuando las personas se sientan a ver televisión permanecen varias horas, parece ser que como telespectadores les llama la atención todo tipo de información que se trasmite y si a las personas adultas les gusta, con más razón a los niños. Sobre todo como lo dice Gonzales Ramírez la televisión siempre tiene algo que transmitirnos a todas horas, ya sea temprano, en la tarde o en la noche, pero; siempre está cargada de información.

Nuevamente en lo que respecta a la tarea escolar, se les dejaba a los niños con el propósito de que complementaran su aprendizaje con lo visto en clase, ya que algunas tareas que se les dejaba era hacer observaciones a su alrededor, que investigaran o preguntaran a sus padres sobre un determinado tema, pero; cuando la televisión está presente en la vida cotidiana de los niños, ellos simplemente se basan de esta, para describir su entorno o realidad social.

Al siguiente día cuando se les preguntaba si habían hecho la tarea, algunos respondían que no, pero eso sí; parece ser que cuando los niños llegaban a su casa lo primero que solían hacer es ver televisión, tal como lo menciona la

⁶⁷GONZALEZ Ramírez, José “la cultura de la imagen ¿Cómo influye en los niños?” en: Televisión y juegos electrónicos ¿amigos o enemigos?, ed. EOS, Madrid, Pág. 23

señora Alberta, porque dijo que su hijo veía televisión “antes de hacer la tarea”, en esta situación; existe claridad que los niños tienen más presente este aparato, el cual atrapa por completo su atención.

En este caso; como puede verse, la televisión se encuentra en primera plana antes que las tareas escolares, ya que los niños lo primero que hacían al llegar a sus casas era prender el televisor, porque es el medio que les interesaba más. Por lo tanto; se debe buscar una alternativa que ayude realmente a los niños a realizar sus actividades escolares.

En el caso de la señora Araceli cuando se le pregunto que si su hija hacia la tarea antes o después de ver televisión, ella respondió lo siguiente “no se acuerda de hacer su tarea, ve la tele antes” (anexo 7: entrevista 4, pregunta 21). Ante esto puede notarse que hay niños que no realizan sus tareas escolares, sin embargo la televisión si la ven, se ha mencionado en los párrafos anteriores que la televisión está más presente que las actividades escolares, ya que los pequeños suelen hacer uso de este aparato.

Así también hay niños quienes primero realizaban su tarea y después veían la televisión, en el caso de la señora Ana Lilia dijo que su hija ve televisión “después de hacer la tarea” (anexo 7: entrevista 2, pregunta 21). Con lo anterior es claro darse cuenta que hay niños que primero se ponen hacer la tarea y después a ver la televisión. Además hay que tener presente que los padres son los indicados de encargarse de la educación de sus hijos y que deben de dedicarles tiempo en enseñarles, ya que si los padres no les recuerdan a sus hijos, es probable que ellos no realicen sus tareas, puesto que tienen otro entretenimiento que es por medio de la televisión.

Si se comenta sobre las actividades escolares, los niños muchas veces dentro del salón se la pasaban agrediéndose en vez de realizar lo que se les había indicado, porque cuando la maestra les platicaba y les preguntaba sobre respectivos temas, los niños sólo armaban pistolas con los materiales de ensamble y agredían a los demás. La maestra intervenía, los tomaba de sus manos y los llevaba a su mesa, para que dejaran de estar molestando a los demás y pudieran realizar las actividades, además; cuando los niños llevaban

juguetes a la escuela, los demás se los pedían prestados, pero ellos no se los prestaban, entonces se empezaban a pelear por obtenerlo, dejando de lado las actividades. Si bien es cierto; son actitudes que los niños en edad preescolar realizan, pero aquí se tiene en cuenta que durante las observaciones realizadas muchas veces los conflictos entre los pequeños se originaban ante la influencia de los personajes de los programas, porque todos los niños querían ser el mismo personaje de la televisión, se agredían entre ellos, quienes decían serlo. Dentro de los personajes están: Spiderman, Rayo McQueen y Jhon Cena.

Además durante las observaciones realizadas en el aula, se detectó que los niños se interesaban más por jugar a ser personajes de la televisión, pero lo malo de esto; es que utilizaban la violencia como forma de diversión ocasionando que se distrajeran y no realizaran adecuadamente sus actividades y que además se lastimaran físicamente. (Anexo 1: observación 2)

La televisión les enseña todo esto de alguna manera, ya que no solo les trasmite enseñanzas buenas para su desarrollo, porque lo que abunda en los programas es la violencia, por lo tanto; se considera que la televisión y los programas que se transmiten están más presentes que la escuela, ya que está más en contacto con los niños. Tal como lo mencionan Patricia y Martha Tronco “los medios en general y la televisión en particular, por su influencia directa en la infancia, se han convertido en una primera y preponderante escuela”⁶⁸.

En este caso; como se ha venido mencionando la televisión es quien les trasmite a los infantes grandes contenidos de información tanto buenas como malas, por lo tanto esta es quien brinda a los pequeños esos aprendizajes que ellos sin darse cuenta los van integrando a su persona, de tal forma de que creen que lo que observan está bien, sobre todo; cuando no se les brinda una explicación de los contenidos que perciben.

⁶⁸ FERNANDEZ, Patricia y Martha Tronco “la televisión y los estereotipos que transmite” en: rompan filas (México), N° 3 1992. Pág. 10

Ante todo esto; en las observaciones dentro del aula, también se detectó que los comentarios de ellos durante las actividades, los niños se distraían cuando escuchaban a alguno de sus compañeros mencionar sobre los personajes de la televisión, los demás niños también opinaban diciendo que percibían ese programa, que tenían juguetes, mochilas, tenis, entre otros artículos de esos actores, por lo que no se concentraban en realizar sus trabajos, debido que tenían en la mente lo que observaban de los programas de televisión.

Sin embargo, en la televisión los niños ven imágenes, colores, luz, que les resulta más agradable percibir. Por otro lado; las actividades escolares que realizaban tenían más relación con el medio social, en donde los niños podían percibir y plasmar lo que observaban, no obstante; cuando ven televisión los niños ya tienen una idea o una imagen sobre lo que se les pide que observen. Por lo anterior; la televisión juega un papel de gran atracción para los pequeños debido que les resulta más interesante ver algo en donde ellos ya no tienen que realizar nada, porque la televisión se encarga de brindarles toda la información, sin que el niño sea quien experimente por sí solo.

Así como lo mencionaron anteriormente Patricia y Martha, la televisión es como una escuela para los niños, ya que por medio de esta los niños aprenden, solo hay que tener en cuenta que no todo lo que se les trasmite es bueno y adecuado para los pequeños, se debe tener presente que los contenidos que se transmiten en la televisión, no todos están dirigidos a los infantes, pero también se debe tomar en cuenta que algunos de los programas dirigidos a los niños tampoco les transmiten buenos hábitos o conductas las cuales estos aprenden, ya que como ven esa frecuencia en los programas los consideran buenos, aunque estos; no suelen reflejar la realidad que se vive.

En cuanto a este punto respecto a lo que la televisión trasmite, se debe tomar en cuenta que existen programas en donde si les transmiten contenidos que colaboran para su desempeño escolar, ya que los niños imitan cosas que ahí les enseñan y que son adecuados, en el caso de la señora Petra contesto lo siguiente: “sí, porque hacen cosas que ahí les enseñan como colores y números”. (Anexo 7: entrevista 9, pregunta 14).

En este caso; se puede ver que la televisión no es de todo negativa, porque también brinda contenidos de aprendizaje favorable para los pequeños, siempre y cuando se elijan los adecuados, tal como lo menciona la educadora Minerva quien dice: “Que los programas de televisión, no todos son malos, casi en todos existe bueno y malo, lo que nos corresponde a nosotros es ver que nos puede servir y que nos puede dañar, ahora en los niños el problema que hay con los programas de televisión es que los padres abandonan a los niños frente al televisor, pensando que de esa manera sus hijos se van a educar o que de ahí; van a adquirir la educación”. (Anexo 10: entrevista 1, pregunta 14).

Por lo anterior; siempre y cuando exista la vigilancia de los padres con respecto a los programas que frecuentan sus hijos, debido a que los niños les gusta percibir todo lo que se les deja que vean; y entonces es donde también están expuestos a sufrir algunos efectos de la televisión, ya que como se pudo ver la televisión está más presente en la vida del niño que la escuela.

Es importante que los niños no sólo vean programas que les transmiten conductas agresivas, ya que cuando los niños suelen estar con otros niños imitan y ponen en práctica lo que ven, sin embargo estas conductas que el niño poco a poco va adquiriendo como propias, no ayuda a la relación con sus demás compañeros, debido que cuando se les indica que realicen sus actividades escolares en equipos no todos los niños quieren sentarse con sus demás compañeros, ya sea porque les pegan o se pasan molestándolos, esto; sucede tanto con los niños como con las niñas, porque de acuerdo a las observaciones que se realizaron algunos niños y niñas no querían hacer quipo con sus otros compañeros, es por eso que esas conductas provocadoras que los niños transmiten no favorecen su relación con sus compañeros, además de que resulta difícil que puedan trabajar conjuntamente en los ejercicios que se les indican.

También se debe destacar que los niños manifestaban estas conductas, pero siempre dirigiéndose a ser algún personaje de la televisión, al igual que solían pelearse por objetos de los programas de televisión, pero ante toda esta situación las actividades escolares se dejan de lado por los niños, ya que

tienen en su mente otras cosas que les parecen de más emoción por que están en constante movimiento.

También es importante que los programas en donde los niños aprenden contenidos buenos, no sean repetidos, ya que en el caso de Dora la exploradora, sus contenidos los repiten mucho, cuando se podría implementar otros hábitos, valores, que los niños puedan percibir, en este caso; se debe mencionar que la mayoría de los programas como son las caricaturas y que están dirigidas hacia los niños les manifiestan contenidos llenos de violencia tanto física como verbal, por lo tanto; no es pensado en los pequeños, sobre todo porque les transmiten esas actitudes como una forma de conseguir algo a través del uso de la agresividad que ellos perciben, esto de alguna manera; modifica algunas cosas sobre su formación y sobre todo porque están en una edad en donde apenas van desarrollando su personalidad.

Con lo anterior se da a conocer que la televisión es un objeto, el cual tiene el poder de llamar la atención de cualquier persona y sobre todo de los pequeños, los cuales caen en la tentación de muchas imágenes y sonidos transmitidos, algo que en la escuela de alguna manera si lo observan, pero no con la misma intensidad comparada con todas las imágenes que en la pantalla ven en determinado momento. Por eso en la escuela el niño debe adoptar conductas de acuerdo a lo que vive, por lo tanto; cuando el niño está en la institución tiene que aprender a hacer lo que se le indica e integrarse a su grupo, sin embargo como los pequeños perciben una gran cantidad de información del medio televisivo aprenden de esta; poniendo en práctica actitudes negativas hacia sus compañeros.

Es importante mencionar que los niños no solo se basen de todo lo que perciben, sino que ellos también sean quienes imaginen e inventen, ya que son situaciones que la TV ya no les permite que ellos realicen, por lo mismo de que toda la información se las brinda de tal manera que no les ofrece la oportunidad de pensar sobre los actos que perciben. Es por eso también que cuando en el preescolar se les indicaba inventaran un cuento con imágenes que se les brindaba, a muchos niños se les dificultaba poder expresar palabras con relación a esas imágenes.

En sí, los contenidos que se manejan en la televisión ocasionan también que los niños presenten efectos sobre ellos y esto implica que tengan también un bajo rendimiento escolar, debido a que el tiempo que el niño debería dedicar a realizar sus tareas y trabajos escolares es un tiempo en el cual la televisión hace presencia, por lo tanto; los pequeños no están completamente atentos a realizar su tarea, porque tienen presente una pantalla con imágenes llamativas y coloridas que atrapan su atención.

Con respecto a todo esto, también se debe tomar en cuenta que la televisión ha llegado a cada uno de los hogares incluso en donde es difícil el acceso a la escuela tal como lo menciona Patricia y Marta Tronco “mientras los medios llegan hasta los más remotos lugares del continente, la escuela no siempre toca a todos los sectores sociales”⁶⁹.

En este caso como se menciona anteriormente los medios de comunicación especialmente la televisión ha logrado llegar a más lugares, de los cuales la educación de alguna manera no lo hace o no logra cubrir, además de que les llama tanto la atención a las personas que la adquieren y le brindan su atención a este medio, y se deja a un lado el papel importante que tiene la escuela para el desarrollo integral de los niños.

Así también de acuerdo a las encuestas realizadas, se obtuvo que los servicios con los que cuentan las familias son: SKY, cablevisión por lo tanto; los pequeños tienen más posibilidades de ver una gran cantidad de programas de todo tipo, ya que estos servicios brindan muchos canales.

Lo anterior trae como consecuencia que las tareas escolares poco a poco se dejen de lado, debido a que los niños muestran más interés en ver televisión que ponerse a realizar otras actividades dentro y fuera del aula, ya que se acuerdan de lo que perciben por ese medio y lo único que buscan es tratar de imitar lo que observaron, no obstante; los pequeños solo tienen en su mente esas imágenes de violencia que perciben día con día y esto no contribuye a mejorar el trabajo escolar que los niños deben tener en el aula, sobre todo por

⁶⁹ Ibíd. pág. 11

que ponen en práctica actitudes agresivas con sus pares, impidiendo establecer buena comunicación y un trabajo adecuado.

Los programas de televisión les roban a los niños toda su atención, de tal forma de que solo piensan en los personajes y querer ser como alguno de ellos, al igual que los productos que ahí les brindan y que son consumidores de aquello que les gusta.

No obstante, las tareas escolares suelen ser de gran importancia para el desarrollo de los niños, porque les brinda la oportunidad de que reflejen sus conocimientos tanto de manera individual como grupal, a través de los diferentes ejercicios y trabajos, ya que al niño se le brindan las herramientas necesarias para que pueda desarrollar sus habilidades, en donde los pequeños pueden buscar, recortar, pegar, colorear, cantar, bailar, moldear, tocar, dibujar, imaginar, opinar, contar, dialogar, jugar, respetar reglas, esperar su turno, establecer relaciones de amistad con los demás, explorar a su alrededor, participar en las diferentes dinámicas para que vaya aprendiendo, pero además que se socialice con sus compañeros, porque el preescolar brinda la oportunidad de que puedan expresarse y que adquieran los conocimientos necesarios para su desarrollo.

Sin embargo; las conductas violentas que los niños reflejaban, no permitía que se dieran relaciones afectivas, porque cuando estaban cerca de sus compañeros los molestaban, pateándolos, pegándoles con objetos y jugando violentamente entre ellos, por lo que los niños no podían compartir sus ideas y conocimientos de manera satisfactoria, ya que solo tenían presente el jugar de manera agresiva, en donde insultaban y amenazaban a sus compañeros. Con respecto a estas conductas agresivas impide que los pequeños puedan realizar las actividades escolares que les brinda la educadora de manera adecuada, por que en ocasiones no querían realizarlas, todo esto fue obtenido a través de las observaciones llevadas a cabo.

Puesto que para ellos pareciera que su único propósito era dañar a sus compañeros, porque solían corretearse hasta alcanzarse y golpearse, no dejaban de seguirse, a pesar de que la maestra les llamaba la atención que no

debían pegarle a sus compañeros, ellos casi no lo tomaban en cuenta. Cuando los niños no querían realizar su trabajo, la maestra se quedaba cerca de ellos para enseñarles como hacer su trabajo y tenía que estar ahí al pendiente para que los niños no se levantaran a molestar a sus compañeros. Pero muchas veces es imposible que solo se dedicara al cuidado de estos niños, porque el grupo era numeroso, el resto también preguntaba y la maestra tenía que atenderlos igual, pero cuando los niños veían que explicaba a los demás es cuando aprovechaban y empezaban a levantarse para jugar, esto ocasionaba que distrajeran a sus demás compañeros y no realizaran sus actividades, en este caso; era necesario que la educadora estuviera con ellos y les indicara lo que tenían que realizar, y entonces sí; ya se sentaban y se ponían a trabajar en las actividades indicadas.

Es por eso que la educadora estaba al pendiente de estos niños, sin embargo cuando eran varios los que estaban jugando o peleándose, la maestra los sentaba en su mesa de trabajo, pero en ocasiones se echaban a correr alrededor de las bancas incluso abrían el salón y se salían, porque eran niños activos y se escapaban para que no se les dijera lo que tenían que realizar, por lo que es difícil cuando dentro del grupo hay niños con las mismas características de violencia, ya que mientras se está al pendiente de unos, otros más; ya están agrediendo.

Así también en ocasiones mientras se les daba material o se les ponía trabajo a unos niños, otros aprovechaban para estar molestando a sus demás compañeros, ya que los niños solían estar jugando pero no de manera tranquila, sino que agrediendo a los otros niños y cuando la maestra les indicaba que se sentaran casi no lo hacían, entonces la educadora los llevaba a su respectivo lugar y les ponía su actividad y es así como los niños permanecían sentados realizando algunas actividades, no obstante; aun así, otra vez se llegaban a levantar y a agredir a sus compañeros.

Con respecto a estas situaciones había niños que cuando alguien les golpeaba, ellos querían desquitarse a como diera lugar, además de que agredían verbalmente a los niños y niñas que los observaban. La maestra los controlaba cuando peleaban con los otros, incluso los niños llenos de enojo intentaban

pegarle a ella, porque no les permitía que se desquitaban de lo que el otro les había hecho, ya que también le querían dar de patadas y golpes con sus manos.

Entonces, puede notarse que la televisión ha influido en las actitudes de los niños, porque ellos acostumbraban decir que eran personajes de los programas y por lo tanto generaba cambios en su educación, tal como lo menciona Sacristán Francisco: “el gran drama es que tanta violencia en la televisión ha supuesto efectos devastadores en la educación de niñas y niños”.⁷⁰ En este caso; de acuerdo a Sacristán, es porque los niños emplean la violencia como un juego del cual creen que no causa daño, sin embargo no lo es así, aunque se les explique que no deben de pelear y que deben de respetar a sus compañeros, pareciera que no entendieran lo que se les trata de explicar.

Con estas situaciones agresivas que manifestaban los niños, es difícil que se dedicaran a realizar sus actividades escolares, porque a ellos les causaba más diversión la violencia, además algunos niños se volvían individualistas y cuando se les indicaba que se sentaran en equipos algunos no querían, puesto que decían que ellos no eran sus amigos y no querían trabajar con ellos, pero también se daban los casos de que los niños ya conocían a sus compañeros y sabían que eran peleoneros o que los molestaban, entonces también se negaban a trabajar con ellos, debido que temían sentarse junto con ellos, porque les podían golpear, ante estas situaciones afectaba a los niños con respecto a la relación con los otros, esto es lo que en las observaciones se pudo detectar, a pesar de que los niños agresivos se querían sentar con los niños que decían ser sus amigos, estos se negaban e incluso se cambiaban de lugar para no estar cerca de ellos.

Se detecto que los niños dejaban a un lado a estos compañeros agresivos, a pesar que en ocasiones se involucraban a jugar con ellos, igual de manera agresiva. Las niñas en ocasiones se veían involucradas en discusiones con sus

⁷⁰ SACRISTAN, Francisco “La Proyección Mediática de la Televisión en la Edad Infantil” en: Revista Mexicana de Orientación Educativa (REMO) 2da época, vol. IV, N°. 8 marzo-junio 2006. Pág. 42

compañeros, porque cuando los niños se sentaban cerca de las niñas las molestaban, al igual que cuando los niños solían estar jugando, los demás alumnos se distraían y esto ocasionaba que no pusieran atención, ya que se encontraban inmersos en la misma situación. En si hay muchas cuestiones en las cuales los niños en ocasiones se negaban a trabajar de manera conjunta con sus compañeros (anexo 11: foto 46)

De alguna manera los productos de la televisión y las imágenes invaden las mentes de los pequeños, porque los personajes se convierten en sus ídolos y quieren ser como ellos adoptando actitudes similares cuando se encuentran en el jardín, dejando de lado las indicaciones que se les brinda dentro y fuera del aula, porque cuando salían a jugar una ronda, o a realizar educación física, algunos niños empezaban a echar carreras como en el programa del Rayo McQueen, sin embargo; en esos juegos utilizaban la violencia, ya que comenzaban a pelearse, a pesar de que sus demás compañeros estaban en la ronda, ellos preferían jugar de manera agresiva, ya sea empujando a sus compañeros o aventándolos.

Ante toda esta información, se detecto que algunos niños quienes manifestaban conductas agresivas distraían a los demás pequeños, al igual que algunas veces los involucraban, porque se sentían atraídos por jugar en lugar de realizar su trabajo y se integraban en las actividades agresivas que sus compañeros mostraban, sobre todo; mientras ellos estaban agredándose los demás niños no se concentraban y se distraían en las actividades que estaban realizando, más aun cuando los niños no obedecían, por lo tanto; la educadora llamaba a los niños que trabajaban, pero que en determinado momento se habían involucrado con los otros más rebeldes y agresivos, para dirigirse a ellos y ponerlos a trabajar.

4.1.3 La ideología de los padres sobre la televisión

La televisión como es sabido, es un medio de comunicación, el cual brinda diferentes tipos de acciones, pero también es importante conocer lo que piensan las madres de familia respecto a la televisión y sus programas que trasmite, sobre todo que den su punto de vista con respecto a lo que ellas han observado, tomando en cuenta su opinión respecto a qué tipo de programas consideran adecuados y cuáles no para ser vistos por sus hijos, además de conocer cuál es la relación que tienen los padres con este medio.

De acuerdo a la entrevista realizada a las madres de familia, se les pregunto cómo consideraban a la televisión, donde la mayoría de las madres de acuerdo a su respuesta consideraron a la televisión como aquella que: “manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás” (Anexo 8: pregunta 8). Ante este caso se considera que probablemente hayan notado en sus hijos algunas actitudes agresivas de acuerdo a los programas de televisión. Por lo tanto; a través de la respuesta elegida por las madres de familia, es considerable que opinan que la televisión manifiesta conductas agresivas, ya que por lo visto han observado programas en donde se maneja la violencia.

Por lo anterior, los niños son quienes más están expuestos a todo tipo de programas y muchas veces a pesar de que los padres no quieren que sus hijos perciban programas que no son adecuados para ellos, sus hijos los ven debido que **si** es un solo televisor y los padres están observando películas o telenovelas los niños se encuentran presentes, tal como lo menciona la educadora Bricia “existe una variedad de programas, pero me he dado cuenta que los padres de familia nada más cuentan con una televisión y es por eso que tanto los niños, como jóvenes y adultos ven los mismos programas, y los padres piensan que no perjudica a sus hijos” (Anexo 10: entrevista 2 pregunta 14).

No obstante se sabe, que no todos los programas son adecuados y que en la mayoría de estos suelen reflejar actos de agresividad que los niños perciben, porque a través de ese modelo al que consideran como un héroe, ellos quedan maravillados ante todo ese poder que refleja su personaje, entonces los niños cuando tienen la oportunidad de ponerlo en práctica con los demás sujetos, ya

sean de su misma edad o un poco más grandes, pero la mayoría de veces lo ponen en práctica con niños de su misma edad sobre todo cuando asisten a la escuela.

Los pequeños empiezan a ponerlo en práctica mediante un juego común, pero siempre acompañado de la violencia tanto física como verbal, de acuerdo a las observaciones, se detectó que los niños ponían en práctica actos de violencia con sus compañeros y que estos eran originados a partir de los programas de televisión, ya que solían mencionar algunos personajes y se peleaban por querer ser el mismo personaje, además de agredirse por obtener imágenes de su personaje.

Además, los niños poco a poco van actuando con violencia sobre todo con aquellos quienes le impiden realizar lo que desean, en este caso como lo menciona Sacristán Francisco “el niño poco a poco cambia al uso de la agresión como un mecanismo de actuación ante quien le priva de lo que espera como positivo por encontrar placer en ser así, al ver sobre todo en la pequeña pantalla como los que utilizan esa vía de acción obtienen recompensas sociales y materiales”⁷¹.

En este caso; de acuerdo a lo que se ha detectado, los niños adquieren conductas agresivas y violentas, porque creen que es algo normal en donde solo piensan en ser como los protagonistas de la televisión y ganar, pero cuando alguien les dice que no está bien y les llama la atención, ellos suelen molestarse y manifestar conductas agresivas hacia los que les dicen que eso no se hace y los pequeños se enojan, ya que creen que solo ellos tienen la razón y todo esto sucede, sobre todo cuando no existe una exploración respecto a los programas violentos, ya que si el niño lo percibe constantemente, para él será algo muy natural y lo va a considerar como algo bueno que quiere realizar, sin embargo, esto no es así y es por eso que debe haber una constante comunicación con los niños sobre esos contenidos.

Ante esta situación, debe ser preciso que a los niños se les brinde una explicación de lo que perciben en la pantalla, porque si no se les brinda a los

⁷¹ Ibíd. Pág. 42

niños una crítica de esos programas violentos, ellos los consideran como algo adecuado y quieren ser como los personajes de sus programas favoritos de tal manera que adoptan todos esos contenidos transmitidos por su personaje y modifican sus actitudes que les han sido enseñadas en su medio y emplean otras que les son transmitidas por los medios de comunicación.

Así también; otra de las respuestas obtenidas, fue que la televisión es un instrumento comercial, ya que la señora Edith así la considera (anexo 7: entrevista 17, pregunta 8), en este caso; lo considera así porque como es sabido la televisión transmite muchos comerciales en donde suelen pasar anuncios sobre diferentes tipos de productos, para el hogar, para la escuela y sobre todo los juguetes para el público infantil, los cuales hacen lo que este a su alcance para obtener alguno de estos, promocionados por este medio, ya que como se sabe la televisión tiene ese poder de atraer y sobre todo con más facilidad a los pequeños, porque por medio de esas imágenes que proyectan con colores llamativos y gran cantidad de movimientos que les ponen a los juguetes, ya que además mencionan los beneficios con los que cuentan los productos de la casa, de la escuela, oficina, así mismo; con relación a los juguetes suelen mostrarse a un tamaño mayor, llamativos para los niños, como en el caso de las muñecas, hay algunas que pueden hablar, llorar, reír, cantar, dormir, comer, patinar, en fin hacen una infinidad de cosas, para las niñas ese tipo de muñecas las ven como lo máximo y quieren que se las compren a como dé lugar, le piden a sus padres y como los padres quieren complacer a sus hijas se las compran para que estén contentas y sobre todo en aquellos padres que tienen un solo hijo y tratan de brindarle todo lo que les pide. Esto se pudo observar durante la investigación, porque los niños llevaban productos de los programas y según los niños sus padres se los compraban.

Con lo anterior y a través de la entrevista con madres, dijeron que sus hijos manifestaban que querían juguetes y en ocasiones cuando ellas negaban a comprárselos, solían hacer berrinches mostrando conductas agresivas hacia sus padres con el fin de conseguirlos, muchas veces sucedía y para evitar que sus hijos tuvieran estas reacciones y no se enojaran les compraban lo que les pedían. Esto fue comentado por una madre de familia y dijo que su hijo

“cuando ve algún producto del Hombre araña lo quiere y se comporta agresivo por conseguirlo”.

La televisión en general maneja una infinidad de productos que día a día van saliendo al mercado y que a través de este medio se hace difusión para que sean adquiridos por las personas, además la televisión enseña cómo se debe utilizar, sobre todo es la que hace que se adquieran los productos que ahí se publican. En cuanto a los productos de los niños es igual, ya que les muestran carros los cuales se manejan con control y que recorren grandes distancias, además de robots que se transforman y que los pequeños quieren que se los compren ya que cada vez son más los productos que salen a la venta y que los pequeños desean adquirir.

Con respecto a esta opinión de cómo se considera la televisión, se detectó que en realidad los niños son consumidores de muchos productos de personajes que salen en los programas de televisión y que dentro de estos productos se encuentran principalmente personajes de caricaturas, al igual que de telenovelas y de lucha libre, en el caso de las caricaturas los niños solían adquirir productos de la caricatura de Spiderman como son playeras, trajes, tenis, gorras, guantes, mascararas, suéter, juguetes, calcetines, mochilas, etc., con respecto al programa de Cars Rayo McQueen los productos son: tenis, camisas, estampas, dibujos y trajes, de la caricatura Bob esponja: camisas, dibujos, juguetes, de la caricatura Ben 10, mochilas, sellos y camisas, de los Transformes: muñecos, de la película la era de hielo algunos juguetes, de las Princesas: mochilas, guaraches y dibujos, en relación a la telenovela Atrévete a soñar las niñas adquirirían productos como son: mochilas, lapiceros, memoramas, billetes de juguete, botas, trajes, entre otros.

Con respecto a la lucha libre, los niños solían llevar productos como camisas y estampas. Se obtuvo como resultado que los niños son consumidores de muchos artículos y juguetes de los programas que pasan en la televisión, por lo tanto mediante ella se pudo conocer algunos artículos que suelen utilizar los protagonistas de los programas favoritos de los niños, además de los juguetes que son la emoción de los pequeños.

Otra de las respuestas que se obtuvo según la señora Erika Belén considera a la televisión como aquella que “brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan” (Anexo 7: entrevista 18, pregunta 8). Con relación a esto los programas de televisión por medio de la información que trasmite y que llega a los niños, ellos adquieren otras formas de pensar, porque cuando están en contacto con ese medio se manejan muchas situaciones las cuales son adquiridas por los niños, pero sin conocer si lo que observaron es algo real o no, ya que no tienen idea sobre si esos contenidos son buenos o malos, porque a un no saben si esa información les ayuda o no, pero sobre todo aprenden otras formas de actuar en base a lo que percibieron que por lo común suelen ser acciones violentas hacia los demás y sin embargo; ellos actúan de la misma forma como lo percibieron en el programa que vieron y que les parece algo divertido de hacer.

Así mismo se obtuvo otra respuesta de la señora Sonia, ella dijo que la televisión “carece de una estructura de valores” (anexo 7: entrevista 21, pregunta 8). Esto, como se ha venido mencionando los contenidos que transmiten los programas de la televisión manejan muchas cuestiones antisociales, en las cuales se pueden ver insultos hacia los demás, sobrenombres, críticas, asesinatos, violaciones, sometimiento hacia las mujeres y agresiones, en si, son muchas cosas que se transmiten en este medio, ya que en la mayoría de los programas de televisión se transmite la violencia a lo que los niños están expuestos a recibir este tipo de mensajes, los cuales aun no los comprenden, pero sin embargo los van integrando en su vida cotidiana.

En si los programas de televisión manifiestan la falta de valores, los cuales día a día se van perdiendo en la sociedad, porque la televisión no suele colaborar a rescatarlos, ya que está llena de situaciones que no ayudan a mejorar los valores, pero sobre todo tomando en cuenta que estos llegan a los más indefensos que son los más pequeños y que aun van integrando conocimientos que perciben a su formación.

De este modo, puede verse que tanto es lo que brinda este medio y que es lo que conviene y que no, ya que en el caso de las señoras Guadalupe y Verónica

opinaron que la televisión “informa a los niños sobre la vida” (anexo 7: entrevista 7 y 26, pregunta 8), en este caso; es verdad porque es un medio de comunicación y existen programas que brindan la oportunidad de conocer diferentes lugares, en donde se pueden ver animales, la naturaleza y otras culturas, que además contribuye al aprendizaje de los pequeños, sin embargo no se debe dejar de lado que se manifiestan muchos programas que no son como se proyectan y que se modifican, es por eso la importancia de la explicación a los niños sobre la realidad y fantasía de los contenidos que se transmiten, ya que si no es así, los niños se pueden quedar con la idea errónea de lo que observaron, por eso los padres deben estar pendientes del tipo de programas que ven sus hijos y sobre todo que comenten y analicen sobre las situaciones reales y no reales que les transmiten esos programas, por lo tanto; es importante esta comunicación entre padres e hijos, porque pueden opinar sobre cosas positivas y negativas del programa visto, ya que todos y cada uno de ellos aplica esa información en su vida diaria.

Así también se obtuvo otra respuesta en donde la señora Yolanda escogió la opción de “Desinforma y no está hecha para dar a los niños información sobre el mundo real y obstaculiza el aprendizaje” (anexo 7: entrevista 22, pregunta 8), con respecto a esta situación se maneja de que muchas ocasiones la programación que se transmite no es tan real, ya que en el caso de las caricaturas todo es pura fantasía en donde los niños a una edad temprana no alcanzan a diferenciar lo real de lo irreal, por lo tanto; se ven inmersos en toda esa situación por lo que dejan de lado otros aprendizajes provenientes de el mundo real, aunque hay que tener en cuenta que existen programas que si informan sobre situaciones reales, así como aceptar que hay otros que no.

Además de que los contenidos que se transmiten no son pensados para los niños, porque manejan situaciones que no contribuyen a que adquieran buenos conocimientos, además de que los horarios en los que suelen pasar algunos de los programas permiten que los pequeños los puedan observar, en si hay muchas cosas que se pueden describir de los programas de televisión tanto buenos como malos, pero lo importante de todo esto, es hacer critica de cada uno de estos y ver cuales si convienen y cuáles no.

Las caricaturas suelen considerarse más para niños, porque salen dibujos animados, con muchos movimientos, los cuales atraen la atención de estos, de acuerdo a la pregunta que se les realizó a las madres respecto a que si consideraban que los programas que transmite la televisión como telenovelas, caricaturas, películas son adecuados para los niños de 4 y 5 años, esto de acuerdo a las respuestas se obtuvo lo siguiente:

La señora Diana dijo: “no, películas y novelas, porque traen contenidos no aptos para los niños, las caricaturas hay algunas que si enseñan cosas buenas a los niños y otras no” (anexo 7: entrevista 16, pregunta 9). Respecto a esta respuesta se considera que novelas y películas no son adecuados y que en el caso de las caricaturas suelen haber algunas que les enseñan a los niños algo bueno y otras no.

Aquí la cuestión es que los padres sepan elegir qué tipo de programas son adecuado para sus hijos, ya que a partir de esto se podría establecer lo que el niño aprendería, porque si el niño percibe cosas que le ayudan las aprende, no obstante; lo que se trasmite en la mayoría de los programas suelen ser más sobre actitudes violentas. En donde algunas caricaturas transmiten cosas buenas y otras no, de acuerdo a algunos resultados de las entrevistas aplicadas a madres, son las que suelen ver más los niños.

Sin embargo; es necesario que se les brinde a los niños una crítica respecto a lo que perciben a través de este medio, ya que como aun son pequeños no saben identificar el contenido del programa, así como lo menciona la señora Erika Belén “no, porque ellos no tienen todavía noción de la vida, no están conscientes de su alrededor” (anexo 7: entrevista 18, pregunta 9). En este caso; se hace referencia a que no son adecuados para los niños, porque a un no tienen conocimiento sobre lo que hay en su entorno y de reconocer si lo que observan es verdad o no.

Así también otra respuesta que brinda la señora Sara es: “no, pero yo creo que las caricaturas si, dependiendo que le dejes ver, Bob esponja transmite valores, socialización al igual que el Chavo del 8” (anexo 7: entrevista 20, pregunta 9). Con respecto a esta situación que novelas y películas no son adecuadas, pero

las caricaturas si, como Bob esponja y el Chavo del 8, no obstante; hay que analizar estos programas y ver si no transmiten acciones inadecuadas y que aparentemente pueden parecer buenos, pero en el Chavo se manejan agresiones, por ejemplo; cuando don Ramón le pega al chavo, al igual las travesuras ocurrentes que hace el chavo, además de los sobrenombres con los que suelen dirigirse entre ellos, con respecto a Bob Esponja también suele manejar situaciones violentas. Además de que suele hacerse la víctima, y siempre manifiesta una risa burlona, el cual hace travesuras a sus amigos, en si se pueden percibir los juegos violentos en algunas escenas.

Se tuvieron diferentes opiniones, porque algunas madres consideraron que las caricaturas si son buenas pero algunas no, al igual que hay algunas que dijeron que las caricaturas si, en lo que coinciden es que en las películas y en las telenovelas no, ya que muestran cosas abiertas para los pequeños. Por eso se da a conocer otra idea, la señora Sonia comento: “caricaturas y películas sí, cuando mi hijo ve una novela le produce miedo y empieza a llorar” (anexo 7: entrevista 21, pregunta 9), como es sabido los programas son percibidos de manera distinta por los niños, puesto que algunos son más sensibles a los contenidos, en este caso hay niños quienes solo les gusta ver caricaturas y cuando ven telenovelas o películas les produce mas miedo y temen con más razón cuando contiene violencia.

Así también tomando en cuenta la respuesta de la señora Yolanda quien dijo que “no, porque en las películas y novelas pasan cosas de adultos y en las caricaturas utilizan un lenguaje no adecuado para los niños, ya que se insultan” (anexo 7: entrevista 22, pregunta 9). En sí, la señora considera que estos programas no son adecuados para los pequeños, ya que algunos suelen ser más para adultos, no obstante; en las caricaturas que son dirigidas más para los niños se utiliza un lenguaje no adecuado para ellos, como puede escucharse en las películas, las caricaturas las novelas, las series, en el futbol, la cantidad de palabras incorrectas que suelen manejar en su vocabulario y que lo peor de todo es que llegan a oídos de los niños quienes a un van integrando palabras en su vocabulario y si las escuchan ellos también las repiten.

Con respecto a la respuesta brindada por la señora Catalina es: “no, por ejemplo; las novelas y películas, los niños se trauman, hay películas educativas, pero otras no son de acuerdo a la realidad” (anexo 7: entrevista 23, pregunta 9). En este caso; se considera que telenovelas y películas no son adecuadas, porque en ocasiones los niños llegan a temer cuando perciben algo parecido a su realidad y les da miedo, ya que perciben muchas situaciones semejantes, en el caso de algunas películas infantiles les brinda un aprendizaje adecuado a los niños, sin embargo hay otras que no contribuyen a una favorable formación.

Otra respuesta fue de la señora María Alejandra quien dice: “No, algunas caricaturas son adecuadas, en las novelas se besan y luego los niños lo quieren hacer, en las películas hay violencia” (anexo 7: entrevista 25, pregunta 9), aquí se hace hincapié en que no todos los programas son adecuados en el caso de las caricaturas solo algunas si, sin embargo en las telenovelas muestran escenas sobre besos, abrazos que luego los niños quieren hacer, en el caso de las películas se maneja mucha agresividad, golpes, muertes, entre otras situaciones.

Con respecto a la opinión que nos brinda la señora Basilia contesto: “no, porque no se me hacen aptos que transmitan algún conocimiento para ellos, lejos de ayudarles los perjudica” (anexo 7: entrevista 5, pregunta 9). De acuerdo a esta opinión se dice que no son adecuados, ya que en vez de ayudarles para su aprendizaje les afecta, porque los contenidos no son buenos en su desarrollo. Así también se considera la respuesta de la señora Lourdes quien comento al respecto: “dependiendo del horario, porque en la noche son programas más para adultos, en el día y en la tarde para niños (anexo7: entrevista 6, pregunta 9).

Así mismo la respuesta que dio la señora Teresa fue la siguiente: “no, porque las caricaturas son bien agresivas, películas infantiles sí” (anexo 7: entrevista 8, pregunta 9), de acuerdo a esto se menciona que las caricaturas manifiestan actitudes más violentas, en cambio considera que las películas infantiles si son más adecuadas para los niños. Esto al parecer también sería dependiendo del

tipo de películas como ellas lo refieren, ya que también hay algunas que manifiestan agresividad.

En otra respuesta obtenida, se considera que hay telenovelas que van dirigidas para niños como lo es el caso de “Atrévete a soñar” en la cual muchas niñas eran seguidoras de esta, no obstante; también se transmiten cosas no adecuadas para los pequeños, como los conflictos entre “las divinas y las populares” por citar un ejemplo, por otra parte; en las caricaturas se utiliza un lenguaje no adecuado para los infantes, porque se insultan y se ponen apodos, esto fue dicho por una madre de familia.

Con respecto a la opinión de la señora Dulce manifestó que: “las caricaturas sí, porque les enseñan, en el caso de Dora la exploradora, novelas no; porque luego quieren hacer lo que ven y se vuelven agresivos” (anexo 7: entrevista 11, pregunta 9). Hay algunas caricaturas en donde los niños aprenden, sin embargo; las novelas se consideran como no adecuadas porque manifiestan agresividad y los niños la practican. De manera general puede decirse que la mayoría de las madres consideraron que las caricaturas si son más para los niños pero dependiendo del tipo, la mayoría dijo que las novelas y películas no, porque salen cosas para adultos y que los niños no deben de ver escenas de sexo, porque estos contenidos son los que se presentan en estos programas.

Ante todas estas situaciones, es notable algunas respuestas brindadas por las madres quienes opinan que sus hijos aprenden de lo que ven por lo tanto se puede considerar como efectos que tienen los programas sobre los niños. Para conocer un poco más sobre esto; de acuerdo a la entrevista aplicada, se les hizo otra pregunta respecto que si creían que los programas de televisión tienen efectos sobre la actitud de los niños. Algunas de las opiniones de las madres son las que a continuación se presentan.

La respuesta que dio la señora Ma. Guadalupe fue que: “sí, porque lo que ven lo quieren hacer, para ellos todo este bien” (anexo 7: entrevista 7, pregunta 10). De acuerdo a esta respuesta se considera que si causan efectos en la actitud de los pequeños, ya que ellos quieren poner en práctica lo que ven y aunque sean cosas malas, ellos no las consideran así. Los niños aun no alcanzan a

diferenciar de lo que es adecuado y lo que no, por lo tanto; ellos adquieren todo lo que alcanzan a captar de las programaciones, ya que si no existe alguien quien les diga lo que es correcto y lo que no, pues los pequeños por si solos no podrán criticar y analizar los programas tal como lo menciona Gonzales Ramírez “Así, que debe ponerse manos a la obra: auto-observarse, ver cuáles son buenos y malos hábitos frente a la televisión, para luego poder corregirlos”⁷².

En este caso; se debe evaluar los programas que frecuentan los pequeños y revisar que aprendizajes favorables les brinda, así como también ver que contenidos no favorecen para la actitud de los niños, tal como lo menciona la educadora Minerva quien dice que “los padres deben de investigar programas educativos, y ver la televisión con sus hijos” (anexo 10: entrevista 1, pregunta 13). Esto es importante, porque de esta manera los padres ayudan a sus hijos a percibir programas que les dejara buenos aprendizajes.

La opinión de la señora Teresa fue: “sí, como son niños todo lo que ven lo imitan. Si ven las luchas se andan golpeando” (anexo 7: entrevista 8, pregunta 10). Aquí puede verse que sí los niños perciben programas violentos tienden a imitar, porque suelen golpearse con los demás sobre todo en este tipo de programas, los cuales transmiten muchísima violencia y esto para los niños les causa gran emoción, ya que en la escuela dicen que cuando sean grandes van hacer como esos luchadores, porque están muy fuertes, al igual que imitan actos de estos personajes.

En este caso el efecto es sobre la actitud agresiva que el niño percibe de este tipo de programación, además en el caso de las caricaturas que suelen estar dirigidos a estos pequeños contienen muchos actos llenos de violencia, los cuales los niños ponen en práctica, la gran velocidad con la que son transmitidas las imágenes, los sonidos, la luz los cuales llegan al niño, además de que el niño no logra asimilar tanta información por lo cual los pequeños suelen adoptar actitudes más comunes que perciben de todo tipo de programas.

⁷² GONZALEZ Ramírez, José “televisión en la familia “en: Televisión y juegos electrónicos ¿amigos o enemigos?, ed. EOS, Madrid. Pág. 72

Como se sabe los programas tienen efectos sobre lo que los niños desean, ya que adquieren diversos artículos provenientes de los personajes que más les agrada, tal como lo menciona la señora Dulce responde: “sí, quieren vestirse como los de la novela, quieren hacer lo mismo que ven” (anexo 7: entrevista 11, pregunta 10). Así también algunos de los efectos sobre los y las niñas es querer adquirir productos de sus programas preferidos, por lo consiguiente se pudo detectar que los niños llevaban a la escuela muchos artículos de personajes de la televisión como son: mochilas, playeras, lapiceros, botas, tenis, camisas, trajes, juguetes, tines, guaraches, lapiceras, monederos, entre muchos otros. Por lo tanto; los pequeños solían pelearse por estos artículos de sus compañeros.

En este caso, los resultados que se obtuvieron fueron que todas las madres de familia contestaron que sí tienen efectos los programas de televisión, porque los niños imitan y quieren hacer lo que observan en televisión. Solo una dice que más o menos, ya que aprenden en algunos programas y otros son muy agresivos (anexo 8: pregunta 10).

Además, algo que se tomó en cuenta es si los padres elegían que tipo de programa son los más adecuados para sus hijos, y como se sabe los niños están expuestos a mucha información tanto positiva como negativa, es por eso que fue preciso conocer quiénes son los que seleccionan los programas, si son los propios hijos o los padres. Por lo anterior fue necesario preguntar a las madres de familia sobre esto.

Los resultados arrojados a través de ellas; fueron que sus hijos e hijas seleccionan los programas de televisión que prefieren ver. La mayoría de las madres dijeron que sus hijos e hijas de preescolar son los que seleccionan los programas de televisión que prefieren ver, en el caso de la señora Patricia, Diana y Erika Belén, ellas eligen el programa que ven sus hijos (anexo 8: pregunta 13). Con respecto a estas tres madres, ellas son las que suelen elegir los programas de sus hijos, de acuerdo a los contenidos que ellas consideren son adecuados para ser vistos por sus hijos.

Pero también ante todas estas situaciones, otro dato importante que se recabo fue respecto a: si las madres notaban algunas veces cambios en la conducta de sus hijos, debido a la influencia de la televisión. La información obtenida fue que: “18 mamás dijeron que sí, porque sus hijos suelen ser violentos y agresivos, ya que hacen lo que ven en la tele empiezan imitar, tanto cosas buenas como malas. 3 dijeron que sí, pero una conducta positiva y 5 dijeron que no” (anexo 8: pregunta 14). Con respecto a esto; dijeron que positiva porque sus hijos aprendieron los colores y los números, es por esto que dicen que sus hijos tienen actitud positiva, porque le brinda aprendizajes favorables para su educación, en cuanto a la mayoría de las madres dijeron que sus hijos tienen conductas negativas, porque reflejaban agresividad al intentar imitar personajes.

Cuando los niños no se les deja hacer lo que ellos quieren, suelen molestarse puesto que ellos quieren hacer siempre lo que desean, a lo que la señora Alberta dice: “sí, porque se enoja si no le prenden la televisión” (anexo 7: entrevista 1, pregunta 14). Por lo anterior es notable, si a los niños no les dejan ver lo que desean, hacen berrinches para que se les prenda el televisor, por lo tanto; las madres les permiten verla, debido a esta situación el pequeño aprende de lo observado, ceden y les prenden la televisión permitiéndole que el niño considere que por medio de esta conducta negativa puede lograr su deseo aparte del aprendizaje que obtenga de la pantalla.

Cuando llega a pasar esto y no hay un alto a esta situación, los niños suelen reflejar ciertos comportamientos que perciben del medio televisivo, ya que lo consideran como un entretenimiento más y que hacen lo que está a su alcance para poder lograr ver lo que desean, es tanta la influencia que ejerce la televisión sobre ellos a tal grado que los pequeños no se dan cuenta de que lo que hacen no es algo bueno dentro de la sociedad.

Sin embargo la señora Basilia contesto: “sí, porque quiere actuar como en la televisión, bien agresivo quiere hacer lo mismo. Se identifica con el Rayo McQueen” (anexo 7: entrevista 5, pregunta 14). Por lo tanto; la señora Basilia dijo que su hijo es muy agresivo debido a lo que percibe en la televisión, además por comentarios de la señora menciono que cuando la tía del pequeño

le habla a Juan este le responde que no se llama así, porque dice que es el “Rayo McQueen” esto según lo que dijo la señora. Aquí se nota cual es la idea que tiene este niño por ser ese carro, ya que en la escuela se peleaba por querer ser solo él este personaje y atacaba aquellos que también decían ser el “Rayo McQueen”. Por lo que se considera que si hay efectos sobre todo en la actitud de los niños, porque tratan de actuar como algunos personajes, ya que hacen lo que ven en los programas.

Además, como se ha venido comentando, lo que el niño aprende va a depender mucho del tipo de programas, pero aquí más que nada se trata de la crítica que los padres deben de dar a estos, tal como lo menciona la educadora Minerva, en la pregunta de que si las reglas fijadas por los padres pueden influir en la forma de ver televisión, ella opina que: “sí, porque si las cumplieran, los niños aprenderían todo lo bueno que enseñan los programas de televisión y los padres tendrían que cuestionarlos para hacerles reflexionar y tomar lo bueno para su vida cotidiana” (anexo 10: entrevista 1, pregunta 11), ante esta situación se trata de brindarle al niño una explicación de lo que está viendo para que la pueda comprender, además de que deben de estar al pendiente sobre el tipo de programa que el niño percibe y que sea de beneficio para él.

Las actitudes que presentan los niños suelen ser diferentes en cada uno, ya que hay algunos que agreden físicamente y otros verbalmente, así que se expresara la opinión de la señora Dulce quien dijo: “sí, se ha vuelto muy relaja, no obedece y es muy grosera” (anexo 7: entrevista 11 pregunta 14). Con respecto a esta opinión, muchas veces las niñas quienes solían ser más reservadas pero también aprendían conductas o palabras que frecuentemente ponían en práctica con los demás, ya que en el preescolar esta niña Berenice solía ser tranquila pero también se enojaba y muchas veces no quería hacer su trabajo, así también según sus compañeras la solían acusar, porque les decía groserías, entonces las demás niñas se alejaban de ella, además, según la señora Dulce dijo que cuando le hablaba a su hija no le respondía, porque estaba atenta a lo que pasaba en la televisión.

Un aspecto importante por el cual el niño aprende, es la imitación, ya que a través de esta el niño se comporta como algún personaje que le gusta tanto y

que muchas veces quiere ser ese personaje. Tal como lo menciona Sahuquillo Mateo quien cita a Bandura (1997).

Quien afirma que si una conducta antisocial en los niños recibe un refuerzo positivo será más fácil que la continúen repitiendo por ser efectiva para ellos. Sin embargo, “el comportamiento imitativo de actos negativos puede ir asociado a otros factores como el grado de cercanía de la realidad percibido en las acciones observadas, excitación emocional experimentada, o presencia de otros estímulos ambientales que pudieran incitar al comportamiento antisocial⁷³.

El niño aprende a través de la imitación. La señora Patricia nos comentó sobre la conducta de su hijo a lo cual dijo que: “sí, imita mucho lo que ve” (anexo 7: entrevista 13, pregunta 14). Como es sabido la imitación juega un papel importante en todo lo que el niño aprende, sobre todo proveniente de algún modelo, ya que los niños en una edad temprana apenas están formándose en la sociedad y tratan de adaptar esos aprendizajes a su vida cotidiana, como una manera más de actuar frente a las diferentes situaciones que se presentan.

4.1.4 La violencia de los niños en casa

En esta categoría se aborda el papel que tiene la televisión en la vida diaria de los niños y en concreto los efectos de violencia y agresión que transmiten los programas de televisión, ya que repercuten en la vida de los más pequeños durante la interacción con los demás, porque a comentarios de algunas madres de familia dijeron que sus hijos “solían manifestar violencia o agresividad, con sus hermanos en su hogar, porque jugaban a que eran luchadores en donde se aventaban y se daban patadas”

Así también, se analizara el tiempo que los niños pasan contemplando imágenes de alto contenido violento y la importancia e influencia de la violencia de la televisión en el desarrollo social e intelectual del niño. Se sabe que los más pequeños ocupan un tiempo considerable de su quehacer cotidiano en ver la televisión, tal como lo mencionaron las educadoras en las entrevistas.

⁷³ SAHUQUILLO Mateo, Piedad María “Algunas aportaciones teóricas a la influencia de la televisión en el proceso de socialización en la infancia en: Teoría de la educación. Edic. Salamanca. Vol. 19, 2007. Pág. 199

La mayoría de las madres de familia que tienen hijos e hijas cursando el nivel preescolar dijeron que sus hijos solían ser violentos debido a los programas de televisión que ven en su casa, en donde los niños suelen adoptar actitudes agresivas, porque no diferencian lo real de lo irreal a través de lo que perciben en la pantalla. Solo 3 de ellas dijeron que sus hijos al ver los programas televisivos adoptaban conductas positivas. El caso de la señora Edith contesto “sí, mi hijo adopta una actitud positiva, porque a través de la televisión ha aprendido nuevas palabras de expresión” (anexo 7: entrevista 17, pregunta 14). Tal como menciona García Ma. del Carmen “la televisión puede producir efectos tanto beneficiosos y perjudiciales, dependiendo fundamentalmente, de la naturaleza del programa visto”⁷⁴.

De acuerdo a García existen programas de televisión que sí son adecuados para los niños que tienen edad entre los 4 y 5 años y que estos a la vez, le dejan al niño un aprendizaje significativo en su vida diaria, tanto en el ámbito familiar como en el educativo. Sin embargo hoy en día todos los niños y niñas prefieren ver en la pantalla programas en donde aparezcan escenas de violencia y agresión física, verbal y psicológica; esto es lo que puede ser un beneficio o un perjuicio, porque los niños ven todo tipo de programas, en donde los padres de familia no supervisan ni vigilan lo que sus hijos ven en la televisión y tampoco les explican que tan bueno y que tan malo puede ser lo que perciben en la televisión.

La señora Sonia comenta “sí, mi hijo adopta una actitud buena, porque cuando él está lejos, le grito y luego acude a mi llamado” (anexo 7: entrevista 21, pregunta 14). De acuerdo a lo que contesto la señora, ella explica que esto se debe a que su hijo, al ver programas de tv en donde los niños no suelen ser obedientes cuando sus papás les hablan, suelen recibir castigos, ya sean regaños o golpes, por lo tanto; su hijo ha aprendido a comportarse y ser obediente para no recibir castigos.

En el caso de la señora Catalina comento lo siguiente “sí una actitud positiva, porque ve la película de Barney y mi hijo dice que le enseña cosas buenas”,

⁷⁴ GARCIA Galera, Ma. del Carmen. Óp. Cit. Pág. 63

(anexo 7: entrevista 23, pregunta 14). Por lo tanto; a comentarios de la señora su hijo aprende cosas buenas cuando suele ver la película. Las señoras Yolanda, Verónica y María Alejandra opinaron que sus hijos al ver los programas en la televisión no adoptan actitudes violentas ni agresivas, porque lo único que ven en la pantalla es el programa de Bandamax, las caricaturas y solo se dedican a jugar.

La señora Diana al respecto contesto lo siguiente: “no, porque mi hijo siempre ha visto la tv; no es desconocido para él” (Anexo 7: entrevista 16, pregunta 14). A comentarios de ella, cuando su hijo ve tv no adopta las actitudes que percibe del programa o de los personajes, porque según ella su niño siempre ha visto televisión, por lo tanto; no es algo nuevo para él, por lo que abría de suponerse, que desde pequeño él ya la observaba.

La mayoría de las mamás que fueron entrevistadas comentaron que cuando sus hijos ven tv adoptan las actitudes de los personajes y de los programas, sobre todo; si los programas que solían ver eran de contenido agresivo y violento, querían ponerlo en práctica con hermanos y compañeros. Además los niños y niñas adoptaban un vocabulario no común a su edad y esto se debe a que ven programas televisivos que no son aptos ni congruentes a la edad en que se encuentran.

La señora Olivia comento al respecto “sí, una actitud violenta, porque quiere volar como lo hace el hombre araña” (anexo 7: entrevista 19, pregunta 14). A opiniones de la señora, esto se debe; a que los niños después de mirar las escenas que pasan en los programas televisivos, quieren hacer lo mismo, sin darse cuenta que esto es algo ficticio y que no existe en la vida real. Otras mamás contestaron que sus hijos imitaban a Bob esponja, repetían las palabras que mencionaban los personajes como el Chavo del ocho y Kiko. Tal como lo dice García Ma. del Carmen “estudios realizados concluyen que los niños son, sin duda, el segmento que presenta una mayor vulnerabilidad ante los contenidos violentos y que la televisión desempeña un papel fundamental

en el desarrollo de los valores, actitudes y conductas, y por tanto, en sus interacciones sociales”⁷⁵.

A como dice García los niños y niñas son la pieza que presenta una mayor tentación a través de los contenidos violentos que ven en los programas de televisión, cuando los niños ven escenas de agresividad en la pantalla quieren ponerlo en práctica ellos mismos con sus hermanos y con niños de su misma edad en el ámbito escolar.

Las señoras comentaron que cuando sus hijos ven los programas televisivos permanecen inquietos, en el caso de la señora Catalina dijo: “mi hijo permanece atento imitando lo que hacen en televisión” (anexo 7: entrevista 23, pregunta 14). De acuerdo a la opinión de la señora, esto tiene que ver con el tipo de programa televisivo que su hijo este viendo, si lo que ve es un programa educativo puede ser significativo para el niño, de lo contrario si el programa contiene escenas violentas, agresivas o escenas de adultos, puede ser perjudicial para el niño, ya que en la edad en que se encuentra no es adecuado que perciba cualquier tipo de programa, sobre todo si al mismo tiempo que percibe, quiere ponerlo en práctica.

En el caso de la señora Basilia comento que su hijo, cuando está viendo televisión se comporta de manera agresiva, porque dijo que su niño quiere hacer lo que hacen los personajes de la televisión, por ejemplo: tiende a imitar lo que hace el Chavo del 8, quiere golpear a su hermano que va en la primaria, según él así le hace el Chavo con Kiko y la Chilindrina, también pronuncia las palabras que dicen los personajes del programa. García Ma. del Carmen menciona “existen ciertos programas de televisión que despiertan en los niños el deseo de imitar a sus personajes”⁷⁶

Pero lo que más se puede decir de este niño, es que muchas veces ha dicho que no se llama Juan, sino que su nombre es “Rayo McQueen”, su mamá comento que esto se debe a que su hijo ve mucho el programa de Cards en donde salen varios carros que echan carreras y compiten y gana el que llega a la meta, entonces el carro que lleva por nombre Rayo McQueen es tan rápido y

⁷⁵ Ibíd. Pág. 62.

⁷⁶ Ibíd. Pág. 64

veloz que siempre gana. Por lo tanto; Juan siempre anda jugando en su casa asimilando que es un carro, a comentarios de su mamá y por parte de él le gusta que le llamen Rayo McQueen.

Ante esta situación, se da a conocer que los programas televisivos tienen que ver mucho en el comportamiento, en la conducta y en la actitud que los niños toman al interactuar, al socializarse con las personas, al convivir y compartir juegos con otros niños, diversiones, gustos y demás preferencias, tienden a comportarse violentos, agresivos reflejando lo que han visto en televisión, por lo tanto; la televisión está influyendo mucho en que los niños se comporten así. Como lo señala García Ma. del Carmen:

No podemos olvidar que los niños de hoy en día tienen a su alcance este medio de comunicación a una edad más temprana y con mayor facilidad de lo que tenían sus padres o abuelos. La televisión constituye en la actualidad el componente central de una sociedad multimedia que parece haber alterado la naturaleza de la infancia y el desarrollo social e intelectual de los niños, tal y como se había concebido en generaciones pasadas⁷⁷.

De acuerdo a lo que García dice, actualmente la televisión está al alcance de toda la sociedad en todas las familias, aunque sean de bajos recursos algunos poseen uno o dos aparatos televisivos para satisfacer diversas necesidades como consumidores, tales necesidades pueden ser: entretenimiento, informarse, hacerse compañía o simplemente relejarse. Sin embargo la mayoría de las personas que ven la televisión lo hacen por una razón muy sencilla: pasar el tiempo.

En el caso de los niños, son impulsados a ver televisión por el placer de estar entretenidos, de hecho; la televisión les ofrece un mundo de fantasías en el cual pueden escaparse de su mundo real y de sus problemas cotidianos. Otro sería, la posibilidad de obtener información, por ejemplo; de cómo vestirse, de cómo actuar y de cómo comportarse y un último referente a la interacción social, es decir; la televisión supone en ocasiones una excusa para sentarse juntos y compartir conversaciones de acuerdo a lo percibido, sobre todo la puesta en práctica de las escenas observadas.

⁷⁷ Ídem. Pág. 64

La mayoría de las madres de familia opinaron que sus hijos pasan frente al televisor entre horarios de 2 a 3 horas, en el caso particular de las señoras Teresa y Edith contestaron al respecto que sus niños ven la televisión 5 horas diarias aunque no de manera consecutiva. La señora Dulce comentó que su niña Berenice cuando está viendo la televisión en casa no hace otra cosa más que mirar televisión y aunque hay ocasiones en que le habla una y otra vez su hija no hace caso, porque permanece muy entretenida en la pantalla, además, de acuerdo a los comentarios de la señora dice que: cuando a su hija le pasa la mano por encima de los ojos, para que ella haga caso, su hija permanece concentrada en lo que está viendo y no responde nunca.

Los niños y las niñas desde sus hogares traen consigo los hábitos televisivos y esto pasa en todas las familias, ya que de acuerdo a las entrevistas aplicadas a las mamás, se obtuvo como resultado que ningún niño está distanciado de ver televisión, inclusive algunas madres comentaron que hasta los bebés se molestan, sino se les deja ver, sobre todo tienden a molestarse si no les dejan ver el programa que ellos prefieren ver.

De esto, se deduce que los niños desde una edad temprana están expuestos a ver los programas de televisión, esto se debe quizás a que las madres mientras hacen sus quehaceres del hogar prefieren dejar a sus hijos que se entretengan con la televisión, sirve de que así tranquilizan al niño, mientras tanto; ellas se apuraban a realizar las actividades que les compete. Los niños como individuos no solo tendrían que ver la pantalla todo el tiempo libre, sino jugar, dialogar, correr, brincar, cantar, bailar imaginar, inventar, compartir, en si son muchas actividades que se dejan de lado por mirar la pantalla televisiva, tal como lo menciona la educadora Bricia que contestó lo siguiente: “sí reemplaza, porque los niños ya no realizan otras actividades como salir al campo, jugar o convivir más tiempo con sus hermanos o padres, ya que ese tiempo lo dedican a ver televisión” (anexo 10: entrevista 2, pregunta 3).

En realidad esto es preocupante, ya que la influencia que tiene la televisión en el niño puede ser dañina, cuando los padres de familia no están a la vanguardia de lo que sus hijos perciben en los programas. Por ejemplo; se ha observado que muchos niños y niñas están en el mundo del consumismo,

porque les llama la atención adquirir o comprar los productos de dicho personaje que sale en algún programa de televisión.

Sucede en diversas situaciones que cuando a los niños no les compran los productos del programa que está de moda, empiezan a comportarse agresivos, hacen berrinche, comienzan a llorar y no paran, hasta que ven que sus papás les complacen con lo que quieren, de no ser así, no cabe la menor duda que seguirían llorando. Todo esto, que se comenta tiene que ver con la influencia que tiene la televisión en los niños.

Esto influye mucho en la conducta y actitud del niño, porque al paso del tiempo los niños van construyendo nuevas formas de pensar y de interaccionar, construyen una ideología negativa de sus actos, actúan agresivos y violentos, porque todo esto lo aprendieron en la pantalla desde que eran pequeños, y piensan que su mundo de fantasías es duradero. Sin embargo; es todo lo contrario, pero estos niños viven así, porque no son orientados por sus padres carecen de una información que los auxilie desde pequeños. García Ma. del Carmen cita a Hooft y Thunissen:

Según opinan los propios niños, la televisión puede proporcionar ideas nuevas, enseñar a hacer nuevas cosas y mostrar aquello que está bien o que está mal. Es decir, la televisión no solo muestra al niño lo que ocurre en el mundo, sino lo que ocurre a su alrededor, en su propio ambiente. En este sentido, la televisión juega un papel más importante que el periódico e, incluso, en opinión de estos autores, que un libro⁷⁸.

A como dice Hooft y Thunissen es cierto que dentro de la pequeña pantalla existen programas buenos que pueden enseñar a los niños lo que está bien y lo que está mal, pero hoy en día todos los niños y las niñas ven programas no aptos ni adecuados para ellos, por lo regular frecuentan programas de caricaturas, películas infantiles, lucha libre, telenovelas y películas de ciencia ficción, son pocos los padres de familia que se sientan con sus hijos a ver algún programa educativo que sea significativo para ellos.

Es un hecho que los niños se sientan a ver la televisión solos, de vez en cuando lo hacen con hermanos y primos. García Ma. del Carmen cita a Gunter y McAleer estos indican:

⁷⁸ Ibíd. Pág. 66

En un gran número de ocasiones los niños ven la televisión en solitario. Cuando el niño esta solo o se siente solo, enciende el televisor, de forma que puede viajar con su imaginación y compartir con los personajes que aparecen en pantalla que difícilmente podría compartir con otros amigos. Este es el significado que algunos autores han encontrado cuando se refieren a la televisión como compañera y que denominan relación parasocial de la televisión. Esta relación parasocial puede producirse con aquellos personajes de la televisión que aparecen con más frecuencia en la pequeña pantalla, así como con aquellos que simulan conversaciones cara a cara con el receptor⁷⁹.

En este punto se generaliza, que cuando los niños pasan mucho tiempo frente al televisor, tienen el control en sus manos y por lo tanto; ellos le cambian de canal y eligen el programa que prefieren ver, mientras que los padres no se dan cuenta, los niños pueden estar viendo algún programa que no sea productivo para ellos, esto repercute mucho en que los niños no distinguen lo bueno y lo malo de algún programa televisivo, a su edad no alcanzan a comprender las escenas que están viendo en la pantalla y lo pueden tomar como favorable y adecuado para ellos.

No se descarta la idea, que dentro de la pantalla existen programas con buenos contenidos que inducen a los niños aprendizajes buenos y conocimientos significativos, la situación es que los padres de familia no desempeñan el papel como supervisores y principales guías sobre lo que sus hijos debieran ver en televisión. Según esto se debe, que tanto las mamás como los papás tienen otras responsabilidades y obligaciones que hacer, por eso no tienen tiempo de vigilar minuciosamente si los programas que ven sus hijos son buenos o malos, sobre todo si son acordes a su edad, tal como lo menciona la educadora Minerva quien dice: “ellos actúan así porque los padres los descuidan mucho y no les hacen reflexionar sobre los programas que ven, los abandonan al puro aparato” (anexo 10: entrevista 1, pregunta 6). García Ma. del Carmen cita a Macoby el cual señala:

En casi todos los hogares se podría decir que queda demostrada la eficacia de la televisión para mantener a los niños tranquilos por largos periodos de tiempo. Sin embargo, conviene decir que no se trata de un fenómeno nuevo. Ya en los años ochenta se identificó que las madres mencionaban el uso de la televisión como elemento pacificador de sus hijos. En su mayoría estas mujeres coincidían en que la televisión les hacía más fácil el cuidar a sus hijos en casa⁸⁰.

⁷⁹ *Ibíd.* Pág. 66-67

⁸⁰ *Ibíd.* Pág. 67

Lo que en ocasiones ocurre es que los niños llegan a estar tan absortos ante lo que ven en la pantalla que se tranquilizan y requieren, por lo tanto; menos atención de los padres. A través del análisis de las entrevistas, se comenta que cuando las madres y padres de familia tienen tiempo, se sienten con sus hijos a ver los programas que ellos prefieren, mientras; que el niño está captando todo lo que percibe en la pequeña pantalla y peor aun si los padres del pequeño están viendo algún programa de contenido violento, agresivo o no apto para menores, ya que muchas de las madres entrevistadas dijeron que sus programas favoritos son los “Discovery, Disney Channel, Telenovelas, Bandamax y Noticieros, en el caso de la señora Sara las Caricaturas y la señora Claudia programas del futuro y ecología” (anexo 8: pregunta 5), esto fue obtenido por comentarios de una madre de familia quien dijo: “no tengo tiempo de salir por lo tanto prefiero ver televisión”.

Los 2 primeros programas, podría decirse que son buenos, porque son informantes y transmiten cosas nuevas sobre la vida diaria. Pero los otros programas como las Caricaturas, Telenovelas y Bandamax, que aprendizaje les deja a los niños, qué importancia tiene que los niños vean estos programas televisivos. Al parecer ninguno, ya que lo único que hacen es tener a madres y niños a permanecer entretenidos, además de que en las noticias se manifiesta mucha violencia.

De esto se deduce, que si la mayoría de las madres de familia suelen ver este tipo de programas, no son comentados y analizados mientras están viéndolos con sus hijos, porque los niños y niñas al ver esos programas en televisión pueden tener un beneficio positivo o negativo, ya que ellos no tendrán idea de lo que están observando en la televisión y creerán que así es en su realidad y sin embargo no es así, porque como se menciono anteriormente hay muchas cosas que son modificadas sin tener que ver con la vida diaria.

Tal es el caso que mientras; las madres están viendo sus programas y los niños están ahí, no es adecuada su presencia en ese momento, ya que pudiera ser que las escenas que estén viendo en el programa, sean escenas que el niño no alcance a comprender a su edad. Pero los padres y madres de familia no tienen esa responsabilidad de educar a sus hijos sobre lo que sí está

permitido ver y lo que no está permitido ver en televisión. Esto se pudo notar en las entrevistas, porque ellas no prohíben a sus hijos sobre escenas violentas o no adecuadas y no les dicen nada a sus hijos sobre los programas que ven.

Otra cuestión que parece interesante comentar es la siguiente. Cuando las madres de familia se les pregunto qué coincidencia había, con los programas que les gustaba a ellas con el resto de la familia, ellas comentaron que casi no existía coincidencia y esto se debía a la preferencia de gustos de cada quien (anexo 8: pregunta 30). Algunos casos fue que las madres dijeron que sus esposos junto con sus hijos preferían ver el futbol. Ante el comentario de las señoras, en un encuentro futbolístico al debutar dos equipos suelen convivir y compartir relaciones sociales agradables y desagradables, así como también, escenas de violencia y agresión, ya que en determinado momento algunos jugadores suelen tener conflictos y se comportan agresivos con el equipo contrario, esto por citar algún ejemplo. En esta cuestión los padres de familia deberían tener más presente en qué momento si es conveniente que sus hijos permanezcan ahí sentados frente al televisor y cuando no, porque esto dependerá mucho de que el niño ponga en práctica o no la situación reflejada en la televisión.

Durante las observaciones realizadas con los niños de 2º “B”, se detecto que en el momento del receso, después de consumir sus alimentos, los niños jugaban al futbol en la cancha principal. En el momento del juego jugaban entre 5 y 7 integrantes nada más y todos los jugadores decían que eran del equipo de Cruz Azul. Dentro de los participantes estaba un niño llamado Irving Jain, el cual no dejaba que se integraran otros niños al juego, porque decía: “ellos que no jueguen... no son mis amigos”.

Cuando veía que algunos niños se integraban al futbol, el agarraba la pelota y paraba el juego, mientras caminaba pronunciaba algunas palabras diciendo que los demás no debían jugar, porque según él, ellos no pertenecían a su equipo. En ocasiones cuando no paraba el juego, lo que hacía era lo siguiente: cuando veía que los niños se arrimaban a patear la pelota, el también se acercaba a ellos y les pegaba con la mano o les daba una patada. En otras situaciones agredía a los niños verbalmente diciéndoles. “tú no juegas, porque

no sabes... eres un tonto". Los integrantes que participaban en el juego de futbol, cuando veían que su compañero Irving Jain se comportaba así con los demás niños, ellos también querían hacer lo mismo, al principio no fueron así, sino después; también querían adoptar actitudes como las de su compañero, no permitiendo que otros jugaran.

De acuerdo a los comentarios del niño Irving Jain, cuando se le pregunto por qué se comportaba así, respondió que eso lo había visto en el futbol que sale en la televisión, que los jugadores que juegan en la cancha donde hay pasto verde, se tumban y se caen, que de igual manera se dan manotazos y que el árbitro no para el partido, sin embargo; los jugadores siguen jugando para que después se vuelvan a pelear.

En la descripción anterior, es notable cómo influye un programa televisivo, en este caso el futbol; niños que observan las escenas violentas que salen en la televisión, tienden a ponerlo en práctica durante la interacción social. Tienen la ideología de que al querer solucionar sus pequeños problemas de socialización, lo hagan por medio de la violencia y agresiones tanto físicas como verbales.

De acuerdo a lo anterior se hace énfasis, qué el niño a través de los programas que ve en la televisión junto con él padre y la manera en como lo instruyan con referente a ellos, los niños podrán utilizarlos con mayor provecho a su desarrollo intelectual y una mejor interacción en su medio socioeducativo.

El problema está en que si la televisión cumple tales tareas, los programas de contenido violento y agresivo pueden desempeñar tales funciones. De hecho la investigación de campo que se realizo, tiene que ver con la violencia que presentan algunos niños por los programas percibidos en televisión, por lo tanto; los programas de este tipo pueden influir, en primer lugar, en la noción que el niño tiene de la realidad y en segundo lugar pueden dar al niño ideas y lecciones a veces erróneas, por ejemplo; que la violencia y la agresión son aceptables en la sociedad.

No obstante, se puede decir que los programas violentos emitidos en la pantalla, al igual que muchos otros, cumplen una determinada función para los

niños, bien sea la de pasar el tiempo, la de aprender o cualquiera de las ya mencionadas. El problema reside en el uso positivo o negativo que los niños hacen de aquello que ven en la televisión y de las horas que dedican a la misma que, como sabemos; son horas que restan a otras actividades que ayuden quizás en mayor medida a su desarrollo social e intelectual.

4.1.5 La violencia de los niños en la escuela

En esta categoría se describirá como se percibe la interacción social de los niños desde el ámbito educativo. Se va a explicar que tanto influyen los programas televisivos, para que los niños adopten nuevas conductas y actitudes para comunicarse y relacionarse con los demás, en el proceso de interacción y socialización.

Por lo regular los niños en edades preescolares suelen ver muchos programas en la pequeña pantalla, al parecer tienen algunos preferidos y otros que ven solo porque les llama la atención, les parece interesante quedarse frente al televisor por las escenas que están pasando en dicho programa por largo tiempo.

Es verdad que la televisión en sí, no es mala, sino que; influye mucho la programación que contiene, ya que dentro de ella existen diversos canales con programas para niños, jóvenes y adultos. Pero en el momento de que los niños se sientan frente a la pantalla ven diversos programas que no son considerados de acuerdo a su edad y el grado de interpretación que pueden tener respecto al programa percibido, este es; precisamente el enfoque que se llevo a cabo en este estudio de investigación.

Lo antes mencionado trae como consecuencia que los niños adopten diferentes actitudes, comportamientos y lo manifiesten al momento de interaccionar con sus compañeros. Esta es la parte importante central que queremos transmitir en esta categoría, de acuerdo a los resultados obtenidos durante el proceso de investigación acerca del problema de que los programas televisivos transmiten conductas violentas y agresivas que los pequeños practican en su interacción social. Tal como lo dice Rabuñal y Manzano:

La televisión es el medio de comunicación que ha tenido más penetración en la historia de la humanidad (mucho más que la imprenta, la radio, el teléfono e Internet). Por lo tanto, ha revolucionado nuestra forma de relacionarnos, ha influido en nuestros hábitos de comportamiento, ha modificado rituales individuales, familiares y sociales. Actualmente, la televisión es la segunda o tercera actividad a la que más tiempo dedican los niños en edad preescolar, después del sueño y el jardín.⁸¹

De acuerdo a Rabuñal y Manzano la televisión es el medio de comunicación que más ha sobresalido en estos tiempos, a través de ella se han evolucionado las formas de pensar, de actuar, de comportamientos en las relaciones sociales que se establecen con los demás. En el caso de los niños en edad preescolar la televisión, se ha convertido en una actividad frecuente para ellos, esto es cierto; de acuerdo a la encuesta aplicada a los sujetos estudiados, arrojaron resultados como los siguientes: antes de irse al preescolar los niños se despiertan y empiezan a ver los programas de televisión. Otra es, todos los niños y niñas después de salir del Jardín, lo primero que hacen al llegar a sus hogares es ver televisión.

Así mismo, los niños se olvidan de algunas cuestiones como hacer la tarea, de alguna necesidad como comer. Pareciera que solo les interesa ver los programas televisivos, esto se debe a que los niños después, de permanecer 3 horas en el preescolar se sienten aburridos, cansados y por lo tanto; lo que preferían hacer es pasar el tiempo entretenidos con los programas que ven en la televisión.

De acuerdo a las 26 madres de familia que fueron entrevistadas, 16 de ellas dijeron que sus hijos ven televisión antes de hacer la tarea y las otras 10 dijeron que sus hijos suelen ver los programas de televisión después de hacer la tarea (anexo 8: pregunta 21). De acuerdo a estos datos obtenidos se puede comprobar que la mayoría de los niños prefieren ver televisión antes que hacer otra cosa. Respecto a las mamás, se puede decir que ellas prefieren que sus hijos estén entretenidos frente al televisor, mientras no les causen problemas o algún berrinche, por citar algunos ejemplos, pero; ellas no se dan cuenta que esto de estar viendo mucha televisión, puede ser dañino para el niño tanto físico, conductual y psicológico. Debido a que la información transmitida es

⁸¹ RABUÑAL Ana y Manzano Small Milagros “La televisión y la educación preescolar” (en línea) [octubre 2009] De <http://www.intec.edu.do/cpd/docs/television.htm>. [08 junio de 2010].

percibida por los niños de diferente manera, por lo cual algunos niños se ven inquietados por los efectos de la televisión, como se menciona anteriormente en otro capítulo, con el autor Gonzales Ramírez quien menciona algunos de los efectos.

Son muchas las cosas que los adultos preferirían no ver ni escuchar. Sin embargo, la mayoría de los adultos están en condiciones de tomar estas decisiones y llevarlas a término. Los niños, y especialmente los niños pequeños, no tienen la misma capacidad como los adultos para tomar estas decisiones. Tampoco están en condiciones de saber qué es real y qué es fantasía, ni de saber cómo manejar los sentimientos que pueden tener a causa de lo que están viendo o escuchando en la televisión.⁸²

De acuerdo al tema de investigación, se detecto que el impacto que tiene la televisión en los niños, cada día va en aumento, ya que por parte de ellos su nivel de interés por percibir programas en la televisión es mayor. En esta situación lo primordial sería que los padres de familia recomendaran a sus hijos sobre los programas que si pueden ver, orientar a los pequeños sobre esta cuestión, es responsabilidad de los mayores, adultos y de preferencia los padres de familia.

En los párrafos siguientes se describirán algunos casos que se han identificado, detectado y observado durante el proceso de investigación de este problema. Los niños y las niñas que cursaban el 2º grado de preescolar, tenían un horario de clases de lunes a viernes de 9:00 am a 12:00 pm. Al momento que llegaban a la escuela y posteriormente estaban dentro del salón, lo primero que hacían era empezar a jugar, otros empezaban a platicar específicamente las niñas.

Los niños comenzaban a tomar el material de ensamble, para manipularlo, elaboraban y construían sus propios juguetes como son: carros, pistolas y robots. Además algunos niños y niñas llevaban juguetes traídos de sus casas. La situación que aquí se presentaba era que en los juegos que los niños realizaban eran agresivos, que incluso invadían el espacio de las niñas quienes se encontraban sentadas y las intimidaban poniéndoles las pistolas que ellos

⁸² Programa de la Asociación Nacional de agencias de Recursos y Referencias de Cuidados de niños (NACCRRRA) “Los medios de comunicación: ¿Son buenos para sus niños?” (en línea) [08 de junio de 2010].

elaboraban, en su cabeza y amenazándolas, así mismo; se agredían físicamente sin temor a lastimarse, se observó que les daba satisfacción agredir a sus compañeros, puesto que cuando le pegaban a alguien se mostraban sonrientes y satisfechos, sobre todo cuando le quitaban a sus compañeros algún objeto que les gustaba y con más razón si era de algún personaje de la televisión. (Anexo 11: foto 8, 19, 20, 21, 22 y 33)

Por lo general tanto los niños como las niñas, cuando solían conversar lo hacían mediante pláticas de lo que les había pasado el día anterior, tales como: al lugar donde habían ido, lo que habían visto, lo que habían escuchado en televisión, entre otras cosas, como lo que habían visto en la calle mientras se dirigían al preescolar. Las niñas eran más tolerantes a escuchar las conversaciones de sus compañeras, en el caso de los niños, no tenían tolerancia para esperar turno y poder contar lo que deseaban todos querían hablar al mismo tiempo.

Lo más sobresaliente de las observaciones realizadas, es darse cuenta que muchas niñas solían hablar de los programas televisivos que veían en televisión, al igual que los niños también platicaban acerca de esto, pero ellos al mismo tiempo lo ejemplificaban, actuando como habían visto que el personaje de la televisión le hacía. Las niñas solo hablaban de la famosa telenovela que en ese momento estaba de moda "Atrévete a soñar". Ellas platicaban acerca de los personajes principales que salían en dicha novela como son: Patito, Antonela y Mateo. Comentaban entre ellas quien era el personaje que más simpatizaban con él. Además muchas veces se les escuchó a las niñas que cantaban pequeñas frases de la canción de la famosa telenovela, ya que esta también estaba sonando mucho, tanto en la televisión como en la radio. Por lo tanto; causaba mayor impacto en los niños y niñas.

Shiara es una niña con carácter sensible y Ariadna con un carácter más fuerte, solía ser envidiosa y agresiva con algunas niñas. Solo quería sentarse en la mesa de equipo donde estaba su compañera Michelle, porque decía que ella era su mejor amiga. Pero Michelle decía: "Ariadna me pego... no quiero sentarme con ella". Así mismo, las niñas traían puesto productos de la famosa telenovela, como son botas, falda, blusa y algunas solían traer lapiceros. Estas

niñas al vestirse así, querían representar el personaje que veían en la televisión, por ejemplo; la niña Shiara decía: “yo... soy patito” y Ariadna le contestaba “no tú no eres... porque la patito no es gorda como tú... yo si soy la patito”.

Como puede verse en los testimonios descritos anteriormente, el primero se refiere a que las niñas al querer representar un personaje, mantienen una comunicación de agresión verbal ofensiva. Ariadna ofende a Shiara y ella no comenta nada solo permanece callada, porque sabe que si le contesta, en algún momento Ariadna le puede pegar y para que no ocurra esto Shiara permite ser ofendida y no dice absolutamente nada.

En el segundo testimonio, se da a conocer que Ariadna por su mala conducta es rechazada por una niña que decía ser su mejor amiga, pero esta niña al darse cuenta como es Ariadna no prefiere mantener relación con ella ni que se integre a la mesa de trabajo donde esta ella. Ariadna suele ser egoísta y peleonera, hace llorar a niños y niñas, no mejora su conducta aunque por parte de la educadora ya haya hablado con sus padres.

En la entrevista realizada a la mamá de Ariadna, cuando se le pregunto que si notaba algún cambio en la conducta de su hija debido a la televisión, la mamá contesto al respecto: “sí, porque mientras ve televisión se comporta inquieta y usa palabras que no debería hablar a su edad” (anexo 7: entrevista 15, pregunta 14). Entonces, en el caso de Ariadna a través de los programas televisivos que percibe en televisión, adopta nuevas formas de interacción al socializarse con sus compañeros en el salón. Por lo tanto; lo que aprende no son conductas positivas, sino conductas negativas que influyen mucho en el desarrollo social y personal.

Otro caso es el del niño llamado Erick Alain, este niño cuando llegaba al salón dejaba su mochila y posteriormente se dirigía a donde estaba el material de ensamble y empezaba a construir una espada, asimilando que era de verdad y entonces se acercaba a sus compañeros y les decía: “yo soy Powers Rangers... y los voy a matar”, “acabare con todos...”. Sus compañeros se

asustaban y se echaban a correr mientras él los perseguía diciendo: “los voy a alcanzar y los mataré”.

A comentarios de este niño, cuando se le pregunto que donde había visto eso o en donde lo había aprendido contesto: “en la tele, porque me gusta ver mucho los Powers Rangers”. De aquí, se conoce la influencia que tienen algunos programas televisivos, en que los niños imitan a los personajes que suelen aparecer en la pequeña pantalla. Tal como dice Bermejo Berros Jesús: “los niños que ven mucha televisión tienden a imitar los argumentos o la conducta de los personajes de sus programas favoritos”⁸³

Otro caso que a continuación se presenta, es el del niño llamado Irving Jain, este niño no vive con sus padres solo vive con su abuela y tíos. Presentaba un tipo de comportamiento agresivo, ya que golpeaba a sus compañeros, solo porque sentía placer de hacerlo, pues ellos no le hacían absolutamente nada. Al respecto cuando se le pregunto porque se comportaba así, contesto: “porque yo soy el luchador John Cena y yo lucho con todos”, “jamás me van a vencer esos niños tontos”, este niño al parecer imitaba conductas de este personaje, porque en el salón solía agredir a sus compañeros, queriendo jugar “luchas”.

De acuerdo a las palabras que menciono Irving Jain, se conoce hasta qué grado ha influido la televisión, en el aspecto conductual de los niños, además el tipo de palabras que dice al interactuar con sus compañeros. Esto es preocupante, porque los niños en vez de adquirir conocimientos productivos y positivos, adquieren conocimientos y actitudes negativas, que introducen en su mundo de fantasía, una ideología errónea de lo que es la realidad y que sobre todo esto afecta las relaciones afectivas del pequeño, ya que sus compañeros se alejan de él. Como lo indica Bermejo Jesús:

El niño vive hoy inmerso en un mundo multimedia, repartiendo su tiempo de ocio entre esos diferentes medios (ordenadores, videojuegos, etc.). Sin embargo, como muestran las investigaciones de campo, la televisión sigue desempeñando un papel destacado en su experiencia de vida. Numerosos estudios han encontrado que la televisión ha adquirido en la sociedad de hoy, un papel importante en la socialización del niño. Ver televisión es una actividad que deja numerosas huellas

⁸³ BERMEJO Jesús “El papel de la televisión en la vida del niño”. Óp. Cit. Pág. 25

en el niño. Su contacto con ellas ha sido tan intenso que ha influido en las concepciones de los héroes del siglo XXI.⁸⁴

Como dice Bermejo, hoy en día los niños solo se dedican a pasar su tiempo libre en ver programas en la pequeña pantalla y jugar en los videojuegos, se han familiarizado mucho con estos medios, sobre todo con la televisión, ya que esta es la que más ha impactado en la interacción del niño. La actitud hacia la violencia forma parte del proceso de socialización del niño, es decir, algunas familias pueden inculcar en sus hijos la necesidad de recurrir a la violencia como una forma de supervivencia en la sociedad o como el único camino para demostrar la superioridad ante los demás. Esta adquisición de valores, normas y creencias sobre la violencia es fundamental para el desarrollo social e intelectual de la infancia.

Sin embargo, la familia, no es el único agente de socialización; como se ha venido comentando, sin duda, existe otro medio de socialización tan importante o más que la familia a la hora de enseñar actitudes o comportamientos violentos. Hasta el momento se ha presentado los testimonios de algunos niños que argumentan la importancia de la violencia emitida en la pequeña pantalla en la interacción social del niño.

No obstante, en esta categoría se pretendió destacar a un más, algunos otros casos más significativos a la hora de hacer conclusiones sobre la importancia de la violencia televisiva en el proceso de interacción y socialización en los niños en edades preescolares. Se tomo como base, estos casos de niños, con el propósito de argumentar e ilustrar como la violencia en televisión puede afectar de forma contraria a la interacción y socialización de los niños, al transmitirles e inculcarles valores negativos relacionados con la interpretación de la conducta agresiva y violenta.

En el caso del niño llamado Juan Manuel (la educadora le dice de cariño "Juanito"), durante las actividades escolares que se realizaban dentro del aula, el casi no las ejecutaba, ya que por lo regular se dedicaba a pelear con su compañero Adán (anexo 11: foto 5 y 50). En las mañanas cuando llegaba al

⁸⁴ *Ibíd.* Pág. 26

preescolar lo primero que hacía era preguntar por su compañero Adán, posteriormente comenzaba a platicar con los otros niños sobre lo que veía en el programa de Cards (en donde sale el famoso Rayo McQueen).

Cuando la educadora le decía: “¿Qué haces Juanito?”, Juanito ponte a trabajar el niño contestaba: “no soy ningún Juanito”, entonces la educadora le preguntaba, quien era él, nuevamente Juanito respondía “¡soy el Rayo McQueen!”. El niño se había obsesionado tanto con el personaje que sale en el programa de Cards, que en realidad es el “Rayo McQueen”

Juanito le agradaba muchísimo que le llamaran Rayo McQueen y solo él quería ser el único en platicar sobre este programa, no permitía que nadie más hablara al respecto. Se observó en el aula que los niños tenían una caja en donde echaban sus útiles escolares. Se hace mención que algunos padres de familia forraron las cajas de sus hijos con ilustraciones sobre programas que salen en la televisión, que por supuesto son preferidos para los niños y que más adelante se describirá con más detalle.

Dentro del aula se realizaron varias observaciones de acuerdo al comportamiento violento y agresivo que presentaban los niños por ver televisión. En una mañana, aproximadamente a las 8:52 am, llegó Juanito al salón, no saludó a la educadora, lo único que dijo fue: “¿dónde está Adán?”, la educadora le contestó que no había llegado, pero que entrara al salón y dejara su mochila en su silla; mientras esperaba a Adán.

Lo que hizo Juanito fue pasarse, dejó la mochila en su silla y rápidamente se dirigió a buscar su caja en donde guardaba sus útiles, la caja que tomó Juanito tenía un diseño que si se le contemplaba de vista se veía muy bien, pues llamaba la atención. La caja tenía el dibujo del Rayo McQueen (anexo 11: foto 12), Juanito empezó a caminar alrededor del aula y sobre sus manos llevaba la caja diciendo “el Rayo McQueen... es mío”, como 2 o 3 veces repitió la misma frase.

Cuando Adán llegó al salón, se dirigió a su lugar y dejó su mochila, corriendo fue hacia donde estaba Juanito para quitarle la caja, porque Adán decía que

esa caja era suya y que la caja de Juanito era otra, mientras esto decía; señalaba hacia el lugar donde se encontraba la caja de Juanito. Pero Juanito negó y dijo que la caja era de él, por lo tanto; no le quiso entregar a Adán. Entonces surgió un conflicto entre los dos niños de tipo agresivo y violento tanto físico y verbal. Adán se enojó y se acercó diciendo: “Juanito dame mi caja...”, Juanito contestó; “es mía”. Entonces Adán (anexo 11: foto 52) se acercó a Juanito y empezó a darle de patadas y a tratar de quitarle la caja, Juanito como pudo se defendió, ya que con sus manos agarraba la caja del Rayo McQueen (anexo 11: foto 1). Entonces la educadora intervino para apartarlos, les dijo que ya no pelearan y le pidió de favor a Juanito que entregara la caja, porque no era de él, sino de Adán.

Juanito se negaba porque decía que la caja le pertenecía a él y no a Adán, además expresó que: “ningún pinche Adán tonto va a tener la caja...”, “ningún Adán suato (torpe), yo soy el Rayo McQueen”. Mientras la educadora los separaba, Adán intervenía para quitarle la caja, al mismo tiempo que le daba unos golpes con la mano y le tiraba unas patadas. Como pudo la educadora le quitó a Juanito la caja y se la entregó a Adán, rápidamente se dirigió hacia donde estaban las cajas, tomó el de Juanito y se acercó a él y dijo “mira... Juanito aquí está tu caja, esta si es tuya”. Al principio Juanito se negaba, decía que esa no era su caja (anexo 11: foto 57)

Ante esta pequeña escenificación entre los dos niños, minutos después se comprobó, efectivamente la caja era de Adán. Pero Juanito también tenía una caja que estaba forrada con papel que contenía imágenes del Rayo McQueen, pero lo inexplicable era, porque Juanito se comportaba terco en decir que la caja de Adán era de él, esto solía pasar casi todos los días, porque Juanito forzosamente siempre quería la caja de su compañero Adán, ya que esta tenía mejor presentación y era una caja original del Rayo McQueen (anexo 11: foto 27). Al final de la clase se sacaron conclusiones sobre lo sucedido por la mañana. Juanito decía que la caja de Adán era suya, porque esta caja además de contener imágenes del Rayo McQueen tenía un diseño que le era agradable, pues no era una caja cualquiera, sino más bien era una caja construida desde fábrica, esta información se conoció por los comentarios de la

señora Patricia mamá de Adán, quien dijo, que en días anteriores le había comprado a su hijo un juguete (carro) del Rayo McQueen y como Adán también le gusta ver este programa, le pidió a su mamá que la caja se utilizara para echar los útiles que la educadora había pedido para guardarlos ahí (anexo 11: foto 49).

Juanito prefería la caja de Adán, porque tenía mejor presentación que la suya, ya que la caja de él solo era una caja común forrada, con papel que contenía imágenes del Rayo McQueen. Por lo tanto Juanito, quería adueñarse de algo que no era suyo, tenía actitudes negativas, comportamientos agresivos y se comportaba como un pequeño ladrón al quitarle la caja a su compañero y al agredirlo, sobre todo porque decía que él era este personaje y que nadie más lo era, este niño ocasionaba muchos conflictos por este personaje.

Además, algo que llamaba la atención, era la mirada con la que se dirigía hacia las imágenes de esta película Cars, ya que llevaba su libreta forrada con una imagen de este programa y se la pasaba observándola por varios minutos pareciera como si quisiera estar dentro de la imagen, e incluso cuando salían al patio a realizar actividades de educación física, Juanito se llevaba su libreta y no la quería dejar en el salón, así también lo hacía cuando llevaba algún otro objeto de un programa lo miraba con mucha atención (anexo 11: foto 7, 37, 38 y 55).

En otra situación que se observó, se descubrió a Juanito que se había robado un sello (estampilla que al ser marcado en un papel deja huella) que contenía imágenes del personaje Ben 10, (anexo 11: foto 30). Se presenció el momento cuando el niño Isaid le decía a la educadora que le habían robado su sello, la educadora hizo caso al respecto y le dijo a Juanito que devolviera el sello a Isaid, porque no era bueno tener las cosas que pertenecen a otras personas. Juanito siempre se negó y decía “¡es mío... es mío!” , mientras tanto Isaid que también es un niño violento, no se dejaba y decía que no era cierto; que el sello era de él y que Juanito se lo había quitado. Entonces la situación se puso más conflictiva, porque mientras Juanito decía que el sello era de él, lo mismo decía Isaid. La educadora lo resolvió de la siguiente manera, optó por darle el sello a Juanito, ya que en la situación en que se encontraba, era más cierto creer; que

realmente el sello era de él y no de Isaid. Después de esta pequeña situación y una vez resuelto el conflicto, la educadora llevo a ambos a sus mesas de trabajo.

Aproximadamente 3 minutos después cuando Isaid se dio cuenta que no le habían regresado su sello del personaje de Ben 10 (anexo 11: foto 48), se molesto muchísimo, que cuando vio a Juanito sentado en su silla fue tras de él y le mordió en la espalda, Juanito inmediatamente empezó a llorar, se observo que había sido por el dolor de la mordida y aunque Juanito tenia playera la mordida traspaso en su piel, tal y como se ve en el anexo (anexo 11: foto 18 y 29).

En la hora de receso se comprobó que Isaid era el verdadero dueño del sello, ya que Juanito muy sonriente se acerco hacia nosotros (Miguel y María Guadalupe) y nos dijo: “Lo engañe que selo había llevado la bruja”, le dijimos a Juanito que devolviera el sello a Isaid, pero él no hizo caso y dijo “es mío, porque yo soy...Ben 10” y se fue corriendo a jugar en donde estaban sus demás compañeros. Se detecto que se identificaba con otros personajes.

Otro caso que se observo de Juanito fue que, en horarios de receso le gustaba andar corriendo por todo el patio de la escuela, imitando a Rayo McQueen, mientras corría y pasaba frente a sus compañeros y compañeras les decía “¡cuidado!”... ahí les voy, soy el Rayo McQueen”. Pero en cierta ocasión mientras Juanito corría por los alrededores se pudo observar que alcanzo a chocar con un árbol, llevándose un golpe fuerte en la frente, casi al instante se le hincho, pero no lloro se aguanto y dijo: “es que soy el Rayo McQueen y no alcance a frenar”, la respuesta que dijo Juanito fue asombroso, ya que a causa de esto había sufrido el accidente.

Otra observación realizada a Juanito fue que en cierto día, cuando llevo al preescolar, dejo su mochila en su silla y enseguida se dirigió hacia donde estaba la educadora sentada en su escritorio y empezó a mostrarle que llevaba puesta: una playera, calcetines y tenis con las imágenes del Rayo McQueen, diciéndole que su mamá se los había comprado en la plaza, la educadora solo contesto al respecto: “mira nadamas... ¡qué bonito!”

Mediante los tres casos descritos del niño Juan Manuel, se puede conocer que a través del programa Cards donde sale el famoso Rayo McQueen, ha influido mucho en la interacción del niño con sus demás compañeros, ya que adopta un tipo de conducta influida por las características del personaje y desemboca en violencia, agresividad, con un lenguaje no adecuado, imita lo que en la televisión ha visto que hace el Rayo McQueen. Este programa en el desarrollo cognitivo y social influye, en que el niño ya no quiere que lo llamen por su nombre oficial, sino mas bien; le parece mejor que le llamen por “Rayo McQueen”. En estos casos se detecto que a través de la televisión los niños perciben cosas que no son buenas para ellos, porque aun no comprenden todavía el significado de algunas escenas que observan, piensan que lo observado en televisión pueden llevarlo a la práctica, en la vida real erróneamente.

Lo que se observo en Juanito es que casi todo el tiempo en el aula se la pasaba diciendo que era el Rayo McQueen, no hacía casi nada en relación a las actividades que le asignaban, era enojón y se molestaba con sus compañeros (anexo 11: foto 51). Se identifica que su caso es más preocupante, porque ni siquiera el Rayo McQueen es un personaje humano, es solamente un carro; muchos niños y niñas que fueron estudiados durante el proceso de investigación prefieren imitar a los personajes humanos que aparecen en la pantalla, sin embargo en el caso de Juanito no es así.

Con los casos descritos del niño Juan Manuel, se pretendió explicar y dar a conocer hasta qué grado la influencia de algunos programas que salen en televisión ha llegado a impactar en la interacción social de los niños en edades preescolares, así como en el tipo de conducta que adoptan los niños cuando manifiestan violencia en el proceso de socialización. Tal como señala Orozco Gómez Guillermo y Charles “el niño como televidente no nace se hace. Esto significa que el niño puede transformarse en un televidente creativo y critico

dependiendo del papel que jueguen las principales socializadoras responsables de su formación: la familia y la escuela”⁸⁵.

De acuerdo con Orozco y Charles, es bien cierto que la televisión puede tener en el niño una influencia de mayor provecho, pero depende mucho de los padres de familia y la educadora que son los principales formadores en la educación temprana del niño. En primer lugar si los padres de familia no se dan cuenta sobre lo que sus hijos ven en la pequeña pantalla, o si lo saben; pero ignoran la situación, no están siendo responsables en informar a sus hijos lo que sí es permitido ver en televisión y en segundo lugar, si la educadora observa, se da cuenta que los niños actúan agresivos por la influencia de lo que perciben en la pantalla, si esto pasa y no platica con los niños sobre los hábitos buenos y malos que trasmite la televisión, cuales son aquellos que si pueden poner en práctica y cuáles no; la educadora comunica a los padres sobre su conducta agresiva, les menciona la imitación que hacen sobre los diferentes personajes de la televisión; en sí, es necesario informar a los padres sobre los comportamientos de sus pequeños, para que ellos estén enterados y propongan soluciones para el adecuado desarrollo de la personalidad de los niños, ya que cuando se les comentaba a las madres de los niños el comportamiento que tenían en el aula, solo decían que iban a hablar con sus niños y los regañarían.

Otro caso interesante que tiene que ver con la influencia de ver programas televisivos es el del niño llamado Isaid. Este niño manifestaba un comportamiento violento y agresivo, porque muchas veces golpeaba a sus compañeros con objetos y los hacía llorar, (anexo 11: foto 23, 28 y 36) se la pasaba diciendo que era el hombre araña y en ocasiones brincaba sobre las mesas y se tiraba al piso, (anexo 11: foto 39). A diferencia de Juan Manuel, Isaid de vez en cuando mostraba interés por realizar sus actividades, solo cuando tenía ganas de lo contrario no hacia absolutamente nada. Cuando esto sucedía se salía del aula y empezaba a caminar en el patio, se iba a los juegos (resbaladilla, columpio, la rueda de caballitos) y comenzaba a jugar por sí solo.

⁸⁵ OROZCO Gómez, Guillermo y Mercedes Charles “el niño como televidente no nace, se hace” en: El niño como televidente. 1ra. Ed. Paidós. Guadalajara, Méx. 1987. Pág. 33

Además, en una de las observaciones realizadas en la hora de receso, se detecto a Isaid poniendo en práctica contenidos violentos que observaba en la televisión, ya que en una ocasión estaban jugando a los vaqueros y decía que sus demás compañeros eran sus caballos, pero cuando estaban jugando, Isaid les pegaba en su espalda a los demás niños y estos se quejaban conmigo (Guadalupe) y me decían que les pegaba (anexo 11: foto 24, 32 y 35) y que ya no querían jugar con él, pero él solo decía que quería jugar a los vaqueros, que ellos eran los caballos, entonces se le pregunto en donde había visto eso que hacía, contesto que “en la tele” y comenzó a corretearlos hasta alcanzarlos y les pegaba, incluso una de las maestras le hablo para tratar de llamarle la atención pero no le hizo caso entonces la maestra Minerva dijo: “ese niño no entiende razones” mientras que Isaid corría a seguir a sus compañeros (anexo 1: observación 9).

En otras ocasiones lo que hacía era meterse a los otros salones. Una vez adentro empezaba a tomar los materiales de ensamble, los sacaba y los aventaba por todos lados y aunque la educadora de grupo le decía que no hiciera eso, el no hacía caso, seguía haciendo lo mismo, no decía nada solo actuaba. Además de hacer esto, también molestaba y golpeaba a los niños que se encontraban realizando sus actividades. Solo obedecía cuando la educadora (su maestra) iba por él y lo llevaba para que se integrara nuevamente a su grupo.

El caso de Isaid es interesante, porque tardaba más en meterse que en salirse del aula. Esto fue lo que se detecto en él, al momento de realizar observaciones. Ahora se describirá con más detalle el comportamiento que manifestaba Isaid dentro del aula en el que estaba inscrito. Por lo regular cuando llegaba al salón, llevaba consigo una espada, traía puesto el uniforme y cuando le tocaba hacer educación física llevaba pants; independientemente del vestuario que llevaba puesto, traía otro debajo de este, es el típico traje del personaje que sale en la televisión Spiderman conocido mejor como el hombre araña. En la foto se muestra con una camisa de este personaje, pero en ocasiones acude con un traje completo (anexo 11: foto 31).

Cuando comenzaba la jornada del día, Isaid estaba quieto y pretendía hacer su trabajo en ese momento, pero al paso de unos 30 minutos aproximadamente; empezaba a distraerse y se levantaba de su mesa, tomaba su espada para molestar a sus compañeros y compañeras, cuando la educadora se daba cuenta de esto, le decía que se sentara, que no molestara a sus compañeros y que devolviera la espada a su lugar; pero Isaid no hacía caso, pareciera que le decían todo lo contrario. En un descuido de la educadora se quitaba la ropa, aunque sus compañeros lo observaran no sentía ninguna pena, porque sabía que quería lucir el traje del hombre araña que traía oculto. Una vez que se quitaba la ropa, corría con más energía dentro del salón, así mismo; brincaba y daba pequeños saltos hacia adelante al mismo tiempo que decía “soy el hombre araña”, “miren como vuelo”. La educadora se daba cuenta y le decía que no hiciera eso, porque podía lastimarse, pero mientras eso le decía la educadora, Isaid lo hacía cada vez más, se dirigía hacia los libros y materiales, empezaba a tirarlos con su espada, de repente pasaba por donde estaban sus compañeros y les pegaba con su espada, entonces los que habían sido golpeados se levantaban y se iban contra él, la educadora intervenía para separarlos, pero todo se volvía un escena de conflicto, porque Isaid no se rendía y decía “no me daré por vencido voy a destruir a todos...”

El caso cada vez se volvía dramático, porque todos estaban en contra de él, al cabo de unos minutos no se detenía, lo que hacía era salirse del salón y se iba al patio y empezaba nuevamente a imitar lo que había visto que hacía el hombre araña en la televisión, saltaba y volaba asimilando que era el personaje del hombre araña y aunque se descubrió que presentaba pequeños raspones en las rodillas y en los pies no le importaba él seguía con su juego.

Isaid es conocido por todos los niños como el hombre araña y cuando le llamaban así, él se sentía alegre, contento; porque sabía que empezaban a reconocerlo, que él era capaz de hacer las hazañas que realizaba el personaje, casi siempre llevaba su traje de hombre araña, a comentarios de su mamá se supo que Isaid por más que le dijeran que no lo llevara a la escuela, no hacía caso; era difícil hacerle entender, pues su mamá decía al respecto “no pude quitárselo, se durmió con el traje y en la mañana antes de venirse a la escuela

le dije – Isaid quítate el traje, y él respondió -¡no! y por mas que le dije no lo convencí, es un terco y necio”.

La señora dice que su hijo le gusta muchísimo el programa del hombre araña, inclusive dijo que a Isaid le gusta que le compren juguetes de este personaje, sobre todo prefiere que la ropa que trae puesta tenga imágenes del hombre araña. En pocas palabras le gusta adquirir los productos de este famoso personaje que sale en la televisión.

En ocasiones se pudo observar que Isaid se quitaba la ropa, únicamente se quedaba con el bóxer y empezaba a imitar actos del hombre araña, para la educadora era difícil controlarlo, pues no hacía caso, ya que cuando se inquietaba en el salón se salía y permanecía más tiempo fuera que adentro. Diariamente su mamá iba por él, a las 11:30 am, es decir; 30 minutos antes de la hora de salida. Tal como dicen Orozco y Charles:

La actividad del niño receptor frente a la televisión entendida como una serie de asociaciones, trasciende el momento de estar frente a la pantalla. Esto es, no concluye al acabar un programa o al apagar el televisor. La construcción de asociaciones y la producción de significados a partir de los mensajes de la programación se extienden a otras situaciones de la vida del niño, al llevar este sus apropiaciones preliminares e instancias y momentos de su cotidianidad, intercambiarlas y reapropiárselas. El niño no solamente es un receptor de la televisión; es un hijo de familia, un alumno en el salón de clase y un compañero de juego de otros niños. En todas estas situaciones y ante diferentes agentes, el niño trae, intercambia, produce y reproduce distintas significaciones.⁸⁶

A palabras de Orozco y Charles se puede comentar lo siguiente respecto al caso de Isaid. Es bien cierto que el niño pone en práctica lo que ha aprendido en la televisión en los diversos ámbitos como son: en la familia y en la escuela, ya que es aquí en donde el niño mantiene la interacción social, a través del intercambio de ideas y de mensajes que percibe en la pequeña pantalla. Por lo tanto; el niño siempre está activo y reproduciendo en su vida cotidiana la información que capta, escucha y ve en los programas de televisión. Por eso es importante que los padres estén más de cerca para que vigilen lo que sus hijos están viendo en la televisión, en el caso de que los niños estén viendo programas televisivos inadecuados, es responsabilidad y obligación de los

⁸⁶ Ibíd. Pág. 36

padres orientar a sus hijos sobre los programas que si pueden ver en la pantalla.

Hasta ahora se ha explicado los casos más particulares de los niños que presentan conductas violentas y agresivas en la escuela, así mismo se ha mencionado las palabras que solían pronunciar en el momento de imitar el personaje que habían visto en la televisión, para ser más claro; no es adecuado lo que hacían y hablaban los niños a causa de la influencia televisiva, por lo tanto educadoras y padres de familia, deben ser responsables en brindar una orientación a los niños para una buena formación durante la interacción social que establezca en el proceso de socialización, que ayude al niño a tener un mejor desarrollo de su personalidad.

En general todos los niños y las niñas de nivel preescolar les gusta imitar a los personajes que salen en la televisión; ya sea por la forma de actuar, de hablar, de vestirse, entre otros. Esta información se obtuvo durante las observaciones realizadas de manera directa e indirecta, así como la aplicación de los instrumentos, que arrojaron datos reales sobre lo que se aspiraba conocer. La mayoría de las niñas y los niños les gusta ver televisión y los programas que ven son las famosas caricaturas, películas infantiles como Rayo McQueen (Cars), Powers Rangers, el Chavo del 8, lucha libre; algunas niñas les gusta ver las telenovelas, porque dicen que se sientan con sus mamás a verlas y que son muy bonitas, de igual manera dicen que la telenovela que más les llamaba la atención era la de patito (Atrévete a soñar).

Por lo regular los niños ven estos personajes en la televisión diariamente, porque en la encuesta que se les aplicó la mayoría contestó que veía televisión en la mañana y en la tarde después de salir del Jardín. Así mismo cuando se les pregunto qué cuanto tiempo dedicaban a ver la televisión, la mayoría contestó entre 2 a 4 horas, solo en el caso de 8 niños contestaron que veían la televisión más de 4 horas y 3 contestaron que 1 hora (anexo 12: pregunta 3)

De toda esta información se dedujo que algunos programas que los niños ven, sí influyen en que manifiesten conductas aprendidas mediante lo percibido en televisión, pero esta influencia más que positiva ha penetrado en los niños de

forma negativa, ya que los niños vean programas violentos; o no vean, independientemente de todo esto; los programas que perciben en la pantalla van a influir en la práctica cotidiana, en la interacción social y en el proceso de socialización. Tal como lo señala Orozco y Charles: “el niño es fundamentalmente un receptor de entretenimiento y un consumidor potencial de programación, artículos y servicios. Se busca que se entretenga y disfrute, incluso que se evada de la realidad, proporcionándole distintos modelos a seguir, por ejemplo, el de los héroes televisivos”⁸⁷.

De acuerdo con Orozco y Charles los niños suelen ver programas que no les deja conocimientos significativos, no les ayuda a tener un verdadero significado de su realidad, más bien; los programas que ven les crean un mundo de fantasía que no existe. Lo preocupante es que todo esto que miran en la televisión lo quieren experimentar, llevándolo a la práctica en la escuela en donde se relacionan con sus compañeros.

En esta categoría, se da a conocer que tanto los niños como las niñas adoptan conductas agresivas y violentas debido a la influencia de los programas que ven en la pequeña pantalla, estas conductas son manifestadas y puestas en práctica en la escuela, ya que ahí; es donde el niño convive con compañeros de su misma edad. Además se descubre que son los niños el mayor porcentaje que reflejan de manera directa sus comportamientos violentos, en las niñas este aspecto suele notarse poco, pero con esto; no quiere decir que no lo practiquen, si lo llevan a cabo, pero son más discretas, en cambio los niños puede vérselos inmediatamente cuando están tomando un comportamiento violento y agresivo durante la interacción social que establecen con sus compañeros de grupo.

También es importante destacar que no todas las conductas son percibidas de la televisión, sino también del entorno familiar o del medio social en el que se desenvuelven, aunque la violencia se refleja más es en la televisión a través de los noticiarios, películas, series policiacas y en las caricaturas, y es de ahí en

⁸⁷ Ibíd. Pág. 42

donde se adquieren conductas que posteriormente se ponen en práctica en la sociedad.

4.1.6 Efectos de la televisión en los comportamientos violentos de los niños

En esta categoría, además de investigar la influencia de los contenidos violentos que trasmite la televisión en la interacción social de los niños, se describirá también que es lo que atrae a los niños hacia esta programación, que efectos les produce y que variables intervienen en el proceso de interacción y socialización.

De acuerdo a la información obtenida de los instrumentos aplicados, se conoció que el incremento del número de horas que niños y niñas pasaban delante de la televisión junto con el aumento de contenidos cada vez más violentos hace que los efectos de la violencia en los niños de preescolar sea un tema de mayor impacto e inagotable. En las categorías anteriores se ha detallado que los efectos que trasmite la televisión pueden ser tanto conductuales, emocionales, afectivos y cognitivos. En este sentido, de acuerdo a la investigación de campo que se realizó acerca de los efectos que los programas de contenido violento provocan en el desarrollo conductual se centran en tres aspectos: a) imitación, b) desinhibición y c) reducción.

En esta primera parte se hablara acerca de los efectos de imitación. De acuerdo al estudio de campo realizado, se pudo conocer que los efectos violentos que trasmite la televisión se centran principalmente en los niños al imitar aquello que ven en la pequeña pantalla, lo que concretamente para ellos constituye modelos de conducta y que se les presenta continuamente al ver determinados programas. Aquí es en donde se encontraría el origen del denominado efecto de imitación. Tal como lo dice García “efecto de imitación, según el cual, la violencia aparecida en los contenidos televisivos es imitada o copiada por este sector de la audiencia infantil”⁸⁸

De acuerdo a García, esto es bien cierto; porque los niños que fueron tomados como muestra de estudio, presentaban estos efectos de imitación sobre los

⁸⁸GARCIA Galera, Ma. del Carmen. Óp. Cit. Ibíd. Pág. 84

programas que veían en la pequeña pantalla. Estos efectos que la televisión trasmite a los niños repercuten en su interacción social de forma violenta, agresiva y no de manera significativa, esto se debe; a que tanto a niños y niñas les llama más atención ver programas que contengan escenas de contenido violento. Como se acaba de explicar, esta teoría asume que los receptores, especialmente los niños, aprenden de las conductas que ven en los personajes de la televisión y copian sus acciones. Por ejemplo; los niños pueden aprender que la violencia es la forma más útil y apropiada para solucionar los problemas, así mismo los niños pueden copiar las conductas de sus héroes para llegar a parecerse más a ellos.

Casi todos los científicos sociales que han seguido de cerca el estudio de los efectos de imitación en los niños provocados por la televisión hacen una referencia histórica al estudio empírico realizado por Bandura, Ross y Ross. Tal como lo dice García “así pues, Bandura, Ross y Ross fueron pioneros al demostrar que ver una película violenta podía producir el mismo efecto en la conducta del niño que ver un modelo violento en la vida real”.⁸⁹

A como dice García los niños al observar programas de contenido violento en la televisión tienen el mismo efecto que cuando miran una escena violenta en la vida diaria, esto quiere decir que cuando los niños observan violencia en cualquiera de los casos, ellos tienden a imitar lo que percibieron y esto; está comprobado de acuerdo a los estudios realizados por Bandura, Ross y Ross.

Sin embargo, este estudio de Bandura ha sido también el centro de discusiones y críticas por parte de otros científicos como Wiegman, ya que no está de acuerdo con la opinión que sostiene Bandura en el estudio realizado sobre los efectos de imitación que la televisión trasmite a los niños en edades preescolares. Los niños comienzan a actuar como determinados personajes de sus programas favoritos e incluso algunos llegan a identificarse con los actores tal como lo menciona Sahuquillo Mateo, quien cita a Bandura:

Plantea que las imágenes transmitidas a través de la televisión constituyen una situación por demás favorables para el desarrollo del aprendizaje por modelaje, puesto que los argumentos están generalmente planificados para lograr la

⁸⁹ Ibíd. Pag.85

identificación del televidente con determinados personajes, que se convierten así en modelos a imitar, y cuyas conductas se presentan dentro de un contexto que facilita a su vez la identificación de sus consecuencias personales y sociales⁹⁰.

De acuerdo al estudio de campo que se realizó con los niños de nivel preescolar, se conoció que tanto niñas y niños tienden a imitar las conductas o argumentos de los personajes de sus programas favoritos, sea esta una conducta buena o perjudicial de todas formas los niños la copian y la imitan. Es importante mencionar que existen algunos niños que entre más violencia vean en televisión se vuelven más violentos en la interacción social con sus compañeros dentro y fuera del aula, esto quizás se debe a que los niños sienten el gusto, la emoción de querer poner en práctica lo que han percibido a través de la pequeña pantalla.

Se hace mención de otra cuestión, los niños tienen conductas violentas, porque han visto en la vida real escenas de violencia y quizás piensen que es la mejor forma de interaccionar, de socializarse y de resolver los problemas con los otros, cuando realmente en la sociedad en el que se vive no es así.

Otras investigaciones asumen que los modelos aparecidos en las películas son menos realistas que los de la vida real y que lo mismo sucede con la versión animada. A los ojos de un adulto, estas diferencias son demasiado obvias, pero existe la duda de si los niños en edad preescolar también ven estos modelos de la misma forma. Es posible que lo que los adultos vean en televisión saben diferenciar perfectamente de lo que existe en la vida real, pero para los niños no esté tan claro. García señala que:

En este sentido, ha llegado a la conclusión de que es muy probable que los niños no vean clara la diferencia entre lo que aparece en la televisión y la realidad. A raíz de diversas entrevistas con niños en edad preescolar, se ha concluido que los niños consideran los programas de televisión como muy reales; para algunos incluso, los personajes que aparecen en los programas están físicamente dentro del aparato de televisión.⁹¹

A como dice García, se puede saber que algunos niños de nivel preescolar no tienen la noción de lo que es real y lo que es ficticio, porque a menudo piensan

⁹⁰ SAHUQUILLO Mateo, Piedad María "Algunas aportaciones teóricas a la influencia de la televisión en el proceso de socialización en la infancia en: Teoría de la educación. Edic. Salamanca. Vol. 19, 2007. Pág. 199

⁹¹ Ídem. Pág.199

que los héroes o los personajes de algún programa que les llama la atención existen en la vida real, no diferencian lo real con lo irreal. No obstante hay niños y niñas que piensan que el personaje que están viendo, vive dentro de la televisión y que si destaparan el aparato televisivo, el personaje aparecería, cuando en realidad esto no funciona así.

No obstante, no todo fueron críticas al estudio de Bandura, Ross y Ross; también existen numerosos puntos favorables que han convertido en este estudio en punto de referencia obligado de posteriores investigaciones. Por último se aclara que a pesar de las críticas hacia Bandura, no cabe duda que el estudio es pionero y base de cientos de trabajos posteriores sobre los efectos de la violencia de la televisión en el comportamiento de los niños. García indica “de igual forma, parece indiscutible que los niños imitan aquello que ven, ya sea en la televisión o fuera de ella, y muy especialmente, si el modelo a imitar les resulta de alguna forma atractivo”⁹²

De esto se deriva, que se está de acuerdo con la teoría de los efectos de imitación, porque los estudios de Bandura realizados previamente como explorador de la violencia que los niños imitan, a través de lo que observan y perciben de la televisión; es cierto que los niños la ponen en práctica, la llevan a cabo en su vida diaria, tanto en el ámbito educativo, social y cultural.

A como dice García, el que los niños copien e imiten lo que ven en televisión o en otra parte, es un tema que esta fuera de discusión; porque hoy en día esto se puede ver en los niños, sobre todo los de nivel preescolar; debido a que el estudio realizado con ellos, se detecto que a todos les gusta imitar lo que ven, más que nada contenidos que tienen que ver con la violencia, para posteriormente ponerla en práctica en la interacción social con sus compañeros de grupo.

Se hablo ya, sobre los efectos de imitación que tiene que ver con la violencia manejada en la televisión. Ahora en esta segunda parte se hablara de los efectos de desinhibición. La estimulación o incitación a la agresión provocada por una continua exposición a la violencia en la televisión es otro de los efectos

⁹² Ibíd. Pág. 87

que ha centrado la atención de algunos científicos preocupados por las dimensiones de esta violencia televisiva. Tal como señala Martínez Zarandona Irene:

Este tipo de efectos, denominados efectos de desinhibición, son importantes en el proceso de socialización en tanto que el niño puede llegar a obviar las normas de conductas existentes respecto al uso de la violencia y adoptar las transmitidas por medio de los programas de televisión. De hecho, los efectos de imitación llevan en cierta forma implícita la idea de la existencia de efectos desinhibidores.⁹³

De acuerdo a Martínez, los niños frecuentemente están en contacto con su medio en donde observan diversas conductas de las personas, así mismo; si estas conductas fueran de tipo violento al igual que las conductas que los niños perciben de los programas televisivos, no existiría la menor duda que los niños adoptarían este tipo de violencia, ya que en ambos casos están adquiriendo y percibiendo una conducta similar.

Con el objeto de diferenciar estos dos tipos de efectos, el término desinhibición se ha utilizado en aquellos casos en los que la conducta violenta desarrollada por el niño forma parte de su personalidad. Martínez indica:

Así pues, cuando los científicos hablan de un efecto de desinhibición se refieren al hecho de que, después de que el niño haya visto violencia en la televisión, desarrolla conductas agresivas, aprendidas anteriormente, con más frecuencia, más tiempo o más intensamente. Es decir el niño poseería ya ciertos rasgos de agresividad en su personalidad y la televisión provocaría que desaparecieran las posibles normas que inhiben el desarrollo de la conducta agresiva ante determinadas circunstancias.⁹⁴

A como dice Martínez, al hablar de desinhibición, se refiere que cuando los niños observan violencia en la pantalla, tienden a adoptar conductas agresivas que anteriormente ya habían aprendido, pero que la televisión ocasiona que esto; en los niños se dé con más intensidad y en mayor tiempo. Además cuando el niño posee una conducta agresiva y en la televisión observa, y aprende lo mismo, lejos de desaparecer estas conductas agresivas van a repercutir que esto exista cada vez más en la personalidad del niño y lo ponga en práctica en la interacción social y en el proceso de socialización, ya sea en el preescolar o en la casa.

⁹³ MARTÍNEZ, Zarandona Irene "los efectos de la violencia televisiva" en: ¿Quién decide lo que ven tus niños? 1ra. Ed. PAX MEXICO, Madrid, febrero de 2000. Pág. 93.

⁹⁴ *Ibíd.* Pág. 95

Los niños de nivel preescolar que fueron seleccionados dentro de la muestra de estudio, son alumnos que se diagnosticaron con problemas de conducta, es decir; de cierta manera cuando interactuaban entre compañeros utilizaban la violencia tanto física como verbal y en su caso tanto niños como niñas, tenían las mismas actitudes.

Sin embargo, en el caso de los niños era más notable cuando reflejaban este tipo de conductas, en las niñas era menos notable, porque ellas solían ser más discretas en sus comportamientos, con esto; no se descarta la idea de que las niñas por ser niñas no ponían en práctica violencia aprendida en la televisión, si lo hacían, pero eran más reservadas, esto se debe quizás a que no querían ser vistas por la educadora, ya que de ser así; les llamaría la atención. En este caso lo que se destaca es en quien repercute más la conducta agresivas en los niños o en las niñas, por lo que se obtiene que es más destacada en los niños, tal como lo menciona la educadora Minerva quien dice: “que en los niños se nota en su lenguaje y en sus actitudes, en sus hábitos, algunos son agresivos, contestan mal y practican los juegos de violencia. Por lo regular en las niñas es menos notable” (anexo 10: entrevista 1, pregunta 5).

Como puede darse a conocer, quizás los niños desde el ámbito familiar, ya han aprendido conductas agresivas, a pesar de esto; siguen viendo en la televisión programas violentos, lo que va a ocasionar en ellos; es que manifiesten esas conductas con mayor grado. Por lo tanto; los niños que presentaban estas conductas agresivas, de por si se comportan agresivos y si en la pantalla adquieren lo mismo, con mayor razón tienden a comportarse de forma agresiva al interaccionar con sus compañeros del Jardín.

Ahora bien, la teoría de los efectos de desinhibición de los programas violentos de la televisión presenta, sin embargo diferencias con la teoría de los efectos de imitación. Así mientras Bandura habla de que los modelos que aparecen en la televisión sirven para que los niños adquieran un conocimiento sobre ciertas conductas hasta entonces desconocidas, que luego pueden ser puestas en

práctica. Martínez defiende la teoría de la desinhibición “según, la clave de los efectos está en la estimulación de la conducta violenta”.⁹⁵

De acuerdo a Martínez, el niño habría adquirido previamente el conocimiento necesario para saber cómo actuar violentamente, siendo la función de la televisión la de proporcionar el tipo de información que liberaría o estimularía esa conducta violenta hasta entonces reprimida, es decir; la televisión desinhibiría las normas sociales de la conducta del niño. Martínez indica que...“Las personas que ven violencia bajo determinadas condiciones y que llegan a disminuir sus inhibiciones contra las respuestas agresivas ven aumentadas, como consecuencia de ello, las probabilidades de comportarse de forma agresiva”⁹⁶.

Ha como dice Martínez, cuando las personas ven violencia en televisión, hay posibilidades en adoptar un comportamiento agresivo. Lo mismo pasa con los niños, ya que ellos al ver violencia en televisión, tienen a desarrollarlas a partir; de las que ya poseen con anterioridad.

A continuación se explicara la violencia transmitida en televisión de acuerdo a los efectos de reducción. En los párrafos anteriores se ha declarado la posibilidad de que la violencia de la televisión sirve como vía de escape de los instintos agresivos que todos como personas llevan dentro. Si bien la mayoría de las investigaciones y teorías desarrolladas sobre la violencia en la televisión creen que este medio provoca conductas agresivas en el receptor. Las teorías sobre los efectos de reducción defienden todo lo contrario.

Es decir, después de ver esta violencia, el efecto inmediato que se produce es una reducción de la conducta agresiva por parte del receptor. A continuación se menciona una de las principales teorías que tratan los efectos de reducción aplicada a la audiencia infantil: la teoría de la catarsis. Martínez señala “La hipótesis de la catarsis aplicada a la televisión significa que ver violencia en este medio provoca una disminución de la agresividad potencial que hay dentro de las personas”⁹⁷. Como dice Martínez, se trata de una forma de desahogar

⁹⁵ Ibíd. Pág. 98

⁹⁶ Ídem. Pág. 98

⁹⁷ Ibíd. Pág. 101

sus instintos violentos mediante la visualización de las conductas violentas de otros, de manera que; después de ver esos programas, los niños se comportan de forma menos agresiva.

Martínez indica “esta hipótesis mantiene igualmente que cualquiera puede expulsar sus impulsos agresivos a través de experiencias catárticas indirectas”⁹⁸. En contraste con Martínez, es cierto que los niños aun sin ver violencia en la televisión pueden comportarse agresivos o violentos, ya que esto depende de lo que haya aprendido en su medio social, pero esto no significa que el niño; mientras más violencia perciba en los dos casos, sea menos agresivo.

Al contrario, los niños con actitudes agresivas y al ver violencia en la televisión suelen comportarse con mayor razón, agresivos y violentos en el proceso de interacción social. De acuerdo a Martínez, se considera que la catarsis ha caído en desuso, en la actualidad continua levantando diversas críticas entre los estudios de los efectos. Los investigadores sugieren que si tal descarga de sentimientos hostiles en verdad ocurre, este fenómeno que daría probablemente restringido a determinados individuos que responden a unas características concretas.

Actualmente la catarsis ha tenido un resultado inútil, hoy en día se sabe que esto no sucede así, quizás en el caso particular de algunos niños pudiera suceder que entre más violencia vean en televisión se comporten menos agresivos, sin olvidar que solamente en algunos casos concretos. Ahora bien, no se está de acuerdo con la hipótesis de la catarsis, más bien se está en contra de ella, por lo siguiente:

El estudio realizado con los niños de nivel preescolar permitió conocer que programas televisivos veían con mayor frecuencia y como se comportaban los niños al percibir dichos programas. Por lo tanto; se obtuvo como resultado que los niños suelen ver programas en donde los personajes actúan con violencia, porque les gusta ver esas escenas, para posteriormente llevarlos a la práctica en sus casas o en el aula.

⁹⁸ Ídem. Pág. 101

Entonces, no se está de acuerdo en decir que la catarsis se cumple, no obstante, es todo lo contrario; porque los instrumentos aplicados y las observaciones realizadas a profundidad arrojaron datos, que los niños entre más violencia perciban en televisión, sienten el gusto y la emoción de aplicarlo en su vida diaria y esto se veía reflejado en el aula, cuando muchos de los niños comentaban, actuaban, representando lo que percibían en la pequeña pantalla. Martínez señala “la catarsis ha llegado a concebirse teóricamente como una dimensión más de las habilidades individuales, habilidades entre las que se incluirían la fantasía, los sueños y la imaginación de cada niño”⁹⁹.

De acuerdo con Martínez en decir que la catarsis no puede darse en todos los niños por igual, porque esto depende de forma más individual, concretamente de casos particulares. Estas facultades mentales no están igualmente desarrolladas en todos los sujetos. Así por ejemplo, algunos niños, gracias a su imaginación tienen una mayor predisposición a cambiar su estado de ánimo hacia sentimientos más positivos, lo que puede significar la reducción de la probabilidad de actuar agresivamente, este es el caso de los niños de nivel preescolar, ya que estos se encuentran mejor preparados para liberarse de sus sentimientos negativos a través de las películas o los programas de televisión.

Por otra parte, los niños que presentan una gran capacidad para poner en marcha su fantasía parecen ser más capaces de reducir sus sentimientos de enfado e ir sintiéndose mucho mejor mientras ven secuencias de películas tanto violentas como no violentas. Esto sucede; como ya se menciono anteriormente solo en algunos que tienen capacidad mejor desarrollada para comprender el significado de lo que están percibiendo en la pequeña pantalla.

Así pues, esta investigación despierta algunas dudas acerca de la creencia popular de que la violencia en televisión sea perjudicial para todos los niños; es más, en el caso de los niños que tienen gran imaginación, los efectos de este tipo de programas pueden ser una fórmula para que los niños reduzcan sus sentimientos de enfado.

⁹⁹ *Ibíd.* Pág. 103

No obstante, no se olvida algo importante; y es que estos efectos positivos de ver violencia en la televisión tan solo se pueden aplicar a aquellos niños que desarrollan su fantasía de forma activa y regular. Tal como dice Martínez “los niños con bajos niveles de actividad imaginativa no son capaces de dejar a un lado sus sentimientos agresivos mediante la exposición a la televisión y si pueden por el contrario, reaccionar de manera más agresiva o violenta después de la exposición”.¹⁰⁰

Se tiene total acuerdo con Martínez, porque los niños en edades preescolares aun no tienen la mentalidad desarrollada para comprender que la violencia en televisión es irreal, sin embargo ellos lo toman como algo real, que suele pasar en la vida cotidiana. Por lo tanto; imitan los modelos de violencia de sus personajes que salen en sus programas favoritos.

En esta categoría se describieron principalmente los efectos de la televisión en los comportamientos violentos de los niños, tales efectos fueron los siguientes: efectos de imitación, efectos de desinhibición y los efectos de reducción, en donde se hizo la descripción general de cada efecto con respecto a los programas de televisión que ven los niños de nivel preescolar. Así mismo; se hizo la comparación de lo que cada efecto explica en relación con la conducta que adoptan los niños al percibir escenas de contenido violento en la pequeña pantalla. Martínez señala:

La violencia proyectada en la televisión despierta ciertas conductas violentas en los niños que se ponen de manifiesto, especialmente en su interacción social y en sus juegos. Si bien, como hemos mencionado, existen estudios que han intentado demostrar que la violencia en la televisión es una vía de escape de la violencia individual, cabe decir que en la actualidad estas investigaciones carecen de excesiva credibilidad y se abren paso, sin duda alguna; aquellas que demuestran que la violencia de la televisión despierta el interés de los niños por comportarse como los modelos que aparecen en la pequeña pantalla, es decir; interés por actuar de manera violenta, obviando o desconociendo las consecuencias reales de sus conductas.¹⁰¹

Así pues, puede decirse que el mismo programa de televisión puede tener resultados positivos o perjudiciales, dependiendo de las características individuales de los niños y de sus habilidades para utilizar la televisión de forma

¹⁰⁰ Ibíd. Pág. 106

¹⁰¹ Ibíd. Pág. 109

que les ayude a mejorar sus propios sentimientos. De igual manera se da a conocer que los niños tomados como muestra de estudio, a un no tienen la suficiente capacidad para comprender lo que puede ser bueno o perjudicial para su personalidad, porque carecen de esta información por parte de sus padres, por lo tanto; ellos adoptan las conductas que los programas de televisión les trasmite, ya que lo reflejan y lo manifiestan cotidianamente cuando interactúan con sus compañeros de grupo.

4.2 Análisis de los resultados de la investigación

De acuerdo a los datos obtenidos en esta investigación se da a conocer que la televisión ha tenido gran impacto sobre todo en los más pequeños, ya que son los más indefensos ante toda la información que no alcanzan a asimilar, por lo tanto; puede verse que los niños sí adoptan comportamientos en base a los contenidos que suelen percibir por este medio que es el que más frecuentan.

La tesis que se planteo en este trabajo de investigación fue: “Los programas televisivos tienen influencia en la interacción social que reflejan los alumnos del Jardín de niños Acamapichtli del municipio de San Bartolo Tutotepec”. Como se ha venido mencionando en esta investigación, los programas televisivos manifiestan conductas que los niños ponen en práctica en su relación con los demás.

De acuerdo a las observaciones realizadas detalladamente, permitieron estar en contacto directo con niños y niñas, y conocer con más profundidad sobre lo que acontecía en cada uno de los grupos. Posteriormente se realizaron más observaciones, tanto grupal como individual y efectivamente se comprobó que los niños y niñas aprendían muchas cosas sobre lo que percibían en televisión y que de alguna manera al ponerlo en práctica influía en la interacción social con los demás niños.

De acuerdo a las hipótesis planteadas al principio, se obtuvo lo siguiente:

La primera hipótesis planteada fue: sí los programas televisivos transmiten conductas agresivas y violentas que se ven reflejados en la interacción social del niño.

La segunda hipótesis fue: sí los programas televisivos son percibidos por el niño como un modelo a seguir en su interacción social con los otros.

Con respecto a estas, se llega a la comprobación de las hipótesis, porque algunos programas transmiten conductas agresivas y violentas y son percibidos como un modelo a seguir, a través del juego de niños y niñas, durante la socialización e interacción social.

Los niños que ven violencia en los programas de televisión, se comportan más agresivos, sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales. Este efecto es interdependiente, es decir; los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos. La televisión fomenta la conducta agresiva de dos modos: o imitan el modelo que observaron o llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada. Por lo cual damos comprobación a las hipótesis planteadas.

De acuerdo a las preguntas de investigación se obtuvo que:

La primera pregunta es: ¿Cómo influyen los programas de televisión en la interacción social del niño? Se obtuvo que algunos programas de televisión pueden ser buenos o perjudiciales, cuando los niños interactúan con sus compañeros y ponen en práctica lo visto en televisión, además va a depender también del contenido que tenga el programa percibido.

La segunda pregunta fue ¿Qué conductas imita el niño de los programas televisivos que suele observar? Se obtuvo que los niños imitan las conductas agresivas y violentas, formas de actuar de los personajes, además; el vocabulario, vestuario y adquisición de productos.

Tercera pregunta de investigación fue: ¿Cómo repercuten los contenidos de los programas televisivos en niños y niñas de nivel preescolar? Se detectó que los contenidos que transmiten los programas de televisión repercuten más en los niños, porque las niñas suelen ser más reservadas, sin embargo; los niños se dan a conocer más.

Los problemas de conducta agresiva se reflejan más en los niños que en las niñas, ya que los niños cuando están jugando empiezan a pegarle a sus compañeros, ya sea puñetazos, patadas, rasguños, mordidas, etc., pero utilizan esta agresión al mismo tiempo que demuestran enojo y que lo toman como un simple juego en el cual no miden las consecuencias de sus actos.

En el caso de las niñas la conducta que adoptan, es un poco más tranquila, pero lo que más se manifiesta es la agresión psicológica y verbal que mediante su lenguaje que utilizan con sus compañeras ocasionan envidias y las hacen sentir menos. Esto es; porque muchas niñas se consideran como una princesa y resultan los conflictos cuando alguna otra niña también quiere ser la misma princesa y entonces se produce una discusión por querer ser sólo una de ellas, quien lo personifique

Es de gran importancia que los padres estén al pendiente de sus hijos, ya que se pueden lastimar físicamente, al jugar con objetos que adquieren en el mismo salón de clases o fuera de él, para golpear a sus compañeros.

La cuarta pregunta es respecto a: ¿Cuánto tiempo permanecen los niños frente a la televisión y que tanto son supervisados por los padres? De acuerdo a los datos cuantificados y el análisis realizado detalladamente al final de esta investigación de campo, se deduce que los niños permanecen frente al televisor entre 20 y 25 horas por semana y no son supervisados por los padres de familia.

Objetivo general

El objetivo general de esta investigación fue: Indagar y conocer que influencia tienen los programas de televisión en la interacción social del niño de nivel preescolar.

Dentro de la investigación y a través de la recolección de datos nos pudimos percatar de la influencia que los programas tienen sobre los niños y como ellos dentro del contexto escolar suelen llevarlos y actuar como los personajes de sus programas favoritos, por lo que en relación al objetivo planteado se detectó que los niños aprenden conductas, actitudes, valores, conocimientos, formas

de interactuar. Pueden ser violentos o agresivos de acuerdo al tipo de programa.

Objetivos específicos:

Uno de los objetivos específicos fue: Averiguar qué programas de televisión ven los niños. De acuerdo al coloquio realizado y la encuesta aplicada, se obtuvo como resultado general que los programas de televisión que más frecuentan los niños son: caricaturas, lucha libre, películas infantiles y películas de cualquier otro tipo. Algunos programas de caricatura que los niños perciben son los siguientes: Bob esponja, Dora la exploradora, Mickey Mouse, Cars (Rayo McQueen), Pitufos, Spiderman, Power Rangers, Chavo del 8 animado, entre otros.

De igual manera, los niños al visualizar estos programas, tienden a simpatizar por algún personaje e imitar los actos que este realiza. Puede verse que la mayoría de los niños no frecuentan programas como son: educativos y del medio ambiente, en sí; programas que les enseñen conocimientos significativos y que los prepare para la vida.

Siguiente objetivo fue: conocer la influencia de los programas televisivos en la interacción social del niño en el medio preescolar. La influencia que tienen los programas es que repercuten en la actitud de los pequeños, ya que les transmite información y la adquieren, además; de que imitan y ponen en práctica las escenas que percibieron en tal programa, al momento de relacionarse con sus compañeros.

Otro objetivo fue: conocer si los padres supervisan los programas televisivos que perciben sus hijos. Se obtuvo que los padres no suelen supervisar los programas de televisión que perciben sus hijos, los niños son quienes eligen los programas que quieren ver. En realidad esto debería ser importante, porque algunos programas transmiten contenidos que no son considerables en edad preescolar.

Por último, el objetivo: Conocer la perspectiva que la educadora tiene de los programas televisivos que contemplan los niños de nivel preescolar. Las

educadoras opinan que la televisión ha influido mucho, ya que trasmite muchas situaciones las cuales llegan a modificar la forma de actuar y hasta de pensar de las personas, sin embargo; existen variedad de programas de televisión, de los cuales en cada uno existe algo bueno y malo, igual comentan que las familias solo tienen una televisión, por lo tanto; niños, jóvenes y adultos ven los mismos programas y los padres piensan que no perjudica a sus hijos. Así mismo, argumentan que lo que corresponde a los padres, es ver que puede servir y que puede dañar y perjudicar a sus hijos, ahora en los niños el problema que hay con relación a los programas de televisión es que son abandonados frente al televisor y no son supervisados por los padres de familia.

De acuerdo a las observaciones realizadas, se pudo detectar que cuando las educadoras observaban que los niños hablaban y actuaban como los personajes que salen en los programas de la televisión solían decirles: “Pórtense bien...no hagan eso, porque se pueden lastimar”.

Como puede verse la influencia que tienen los programas cada día es mayor, ya que es el medio en donde los niños encuentran entretenimiento y es difícil que se le impida a los niños verla por lo tanto lo que se tiene que hacer de acuerdo a lo que menciona Gonzales Ramírez, es educarse a verla.

De todo lo expuesto anteriormente, puedo concluir que la televisión en general, tanto programas informativos como de entretenimiento, cumple diversas funciones. Como se ha dicho al ver la televisión los niños obtienen ideas, aprenden sobre lo bueno y lo malo, en definitiva les ayuda a pasar el tiempo de manera agradable y entretenida.

CONCLUSIONES

El presente trabajo que se ha presentado en los capítulos anteriores, está dirigido principalmente a los padres de familia que tienen hijos e hijas de nivel preescolar, porque el estudio de este estudio de investigación, está centrado fundamentalmente en la interacción social de los niños que tienen edades comprendidas entre los 4 y 5 años.

Con esta investigación, no se trata de decir que la televisión es mala, sino que debe de existir un control sobre esta, porque en los datos recabados se pudo detectar que no existe y que los niños hacen uso de esta a diario y con mucha libertad de ver lo que desean. Esta indagación permitió conocer que muchos niños de preescolar, al percibir violencia en la televisión, tienden a adoptar conductas agresivas y violentas poniéndolas en práctica con sus compañeros de grupo, por lo tanto; los padres de familia deben estar al pendiente de sus hijos y orientarlos sobre lo que si deben ver en televisión y lo que no es adecuado que vean.

Esta investigación realizada durante el periodo del servicio social en un contexto educativo, ha dejado conocimientos, experiencias, alegrías y bellas sonrisas, así como berrinches y llantos de esas caritas felices que cuando solían estar molestos o enfadados reflejaban en su tierna mirada un gesto de angustia que al paso de unos minutos olvidaban y se volvía armonía.

Fue agradable trabajar directamente con niños y niñas de 2º grado en nivel preescolar, ya que ellos fueron el principal motor que dieron arranque para la investigación y verificar la comprobación de la tesis, así mismo; al estar en contacto más cercano con estos pequeños, permito conocer cómo era la interacción y socialización que establecían entre compañeros y compañeras.

El trabajar con las educadoras fue de gran apoyo, porque a través de ellas se conoció diversos aspectos sobre los niños, por ejemplo; como se llamaban, que carácter tenían, de donde eran, en general algún diagnostico previo que ellas habían diagnosticado al inicio de clases. De igual manera existió disposición y mayor constancia en el trabajo que se realizaba con estos pequeños.

En fin hay cosas, que no terminarían de describirse en este apartado, pero la mayor satisfacción que se tuvo al realizar este trabajo con los niños de preescolar, es haber depositado en ellos confianza, y se tiene la completa seguridad que siempre lo recordaran, como también a ellos se les recordara siempre.

Ahora como egresado de la UPN-H, y tener la carrera en la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) es sentirse con la capacidad de dar continuidad con este trabajo de titulación, ya que se han adquirido las competencias profesionales para poder intervenir y diseñar mejor el trabajo que como futuro interventor, se dará muestra de la capacidad que se puede tener.

Así mismo, con esta tesis de trabajo, se pretendió lograr un sueño que pudiera convertirse en realidad, como muestra de todo lo aprendido en la carrera de LIE, lo más importante ha sido poder titularse, porque hoy en día es muy importante para poder trabajar en el campo laboral. De igual manera, con este trabajo que se ha presentado, se pretende dejar huella en el campo educativo, para que a partir de este; se abran paso otras investigaciones; ya que en la sociedad cada vez es más constante y tiene cambios vertiginosos día con día.

En líneas generales, con la culminación del trabajo presentado, se da a conocer al público, la influencia que tiene la televisión en los niños, es importante que los padres de familia que tienen hijos de nivel preescolar vigilen lo que sus hijos ven en la televisión, ya que como dijeron algunos autores la televisión no es mala, sino el contenido de la programación que contiene.

Es importante que los padres supervisen los programas, ya que los niños en edades tempranas tienen gran capacidad para aprender todo aquello que observan y sobre todo si es algo que al niño le parece divertido. En si hay que cuidar que los contenidos que vean no sean tan agresivos y que les transmita conocimientos adecuados para su vida diaria. Así también con esta investigación se pudo saber que no todos los niños buscan imitar a personajes humanos, por así decirlo como lo es el caso de los héroes o actores, sino que también imitan a personajes que son objetos como el caso de Cars, que es un

carro y que a los niños les llama mucho la atención e incluso se identifican con este.

Además, cada uno de los pequeños actúan y se expresan de acuerdo a las teorías que enuncian sobre el comportamiento de los pequeños, ya que dentro del aula demostraban lo aprendido a través de los programas expresando aspectos negativos, porque cuando se enojaban por querer ser alguno de esos personajes y cuando actuaban como los luchadores y agredían a sus demás compañeros.

Ante todo esto los niños aun desconocen acerca del daño que les pueden causar a los demás, ya que cuando solían agredirse lo hacían sin temor a lastimarse, hasta parecía como si fueran jóvenes que se estuvieran peleándose, por que cuando se estaban peleando su enojo e ira, era mucha; que parecía que lo único que quisieran hacer era vengarse del otro además de que utilizaban todas sus fuerzas al pelearse. Por toda la información recabada, se obtuvo que todos los niños y niñas les gusta ver los programas de televisión ya sean caricaturas, películas infantiles, música, telenovelas, series, noticias, reportajes, etc. Además de que también sus padres hacen uso de este medio, ya que ahí encuentran entretenimiento e información de diferente tipo.

También hay que tener presente que a las personas les llama mucho la atención ver programas en donde se manifiesta violencia, ya que de esa manera consideran interesante el programa y se divierten, sin darse cuenta de que afecta principalmente a los más pequeños, sobre todo si no existe un dialogo en donde los padres expliquen a sus hijos sobre lo que observan en la televisión y sobre lo que en realidad sucede en la sociedad.

La importancia de hacer conciencia de que la televisión trasmite muchos contenidos que pueden ser perjudiciales, por lo tanto; deben de estar sujetos a críticas y analizar los contenidos, ya que algunos pueden no beneficiar a los niños, no los hace pensar ni comunicarse, se aíslan de los demás, esto es a consecuencia de que están frente al televisor demasiado tiempo y cuando conviven con otros niños actúan retomando actos vistos en sus personajes de los programas de su preferencia, que perjudican la relación con sus pares.

BIBLIOGRAFÍA

BERMEJO Berros Jesús. Narrativa audiovisual Investigación y aplicaciones. 1ra. edición, Ediciones pirámide (Grupo Anaya, S. A.) Madrid, 2005.

BRINGAS Molleda Carolina, Francisco Javier Rodríguez días, “violencia en la televisión análisis de una serie popular de dibujos animados” en: Aula abierta, ICE No. 83, junio 2004.

FERNANDEZ, Patricia y Martha Tronco, “la televisión y los estereotipos que transmite” en: Rompan filas (México), vol.1 no. 3 1991.

GARCIA Galera Ma. del Carmen. Televisión, violencia e infancia el impacto de los medios. 1ra. edición, Gedisa, Barcelona. Abril del 2000.

GONZALES Ramírez José Francisco; televisión y juegos electrónicos ¿amigos o enemigos? 2ª edición, EOS Madrid. 1999.

HOLTZMAN H. Wayne e Isabel Reyes Lagunes; Impacto de la televisión educativa en la infancia, Estudios y documentos de edición. Unesco, París 1983.

LAZO de Batiz Yolanda (coord.) Foro hispanoamericano de televisión para niños 1ra edición, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de la Unidad de Comunicación Social. México, 1995.

LIZARAZU Arias Diego El espacio lúdico simbólico infantil ante la televisión; 3ra. Edición, Colección logos, ciudad de México, noviembre del 2003.

MARTINEZ Zarandona Irene. ¿Quién decide lo que ven tus hijos? 2da edición, Pax México. Mex. D.F. 2002.

MEECE, Judith L Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. SEP, Mc. Graw Hill, México 200.

PIAGET Jean “la primera infancia de los dos a los siete años” en: seis estudios de psicología, ed. LABOR, S.A. Colombia, 1995.

RAMOS Rivero Pablo. Escuela y televisión de la guerra de las galaxias a los encuentros cercanos. 1ra edición, Pablo de la torriente, Vedado, la Habana. 1994.

SHAHUQUILLO Mateo, María Piedad “algunas aportaciones teóricas a la influencia de la televisión en el proceso de socialización de la infancia” en: Teoría de la educación ediciones universidad de salamanca (España). Vol. 19, 2007

URRA Javier, Miguel Clemente y Miguel Ángel Vidal Televisión: impacto en la infancia. 1ra edición, Siglo XXI de España editores. Madrid España, 2000.

Fuentes web consultadas

BANDURA Albert “teorías del aprendizaje” (en línea) De: <http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre2.shtml> [23 de diciembre 2010].

BENNEY y Hughes “Entrevistas en profundidad” (en línea) de: <http://zip.rincondelvago.com.00054502> [28 de julio 2011]

Definición de televisión en: “Rolto1’s blog descubriendo las telecomunicaciones” (en línea) [04 de febrero 2009] de <http://roltol.wordpress.com/2009/02/04/definicion-de-television/> [23 de diciembre 2010]

“Definiciones de Influencia”:(en línea) de <http://www.google.cl/search?hl=es&defl=es&q=define:Influencia&sa=X&ei=JL7aTKa0Hoj4sAP7pZTHBw&ved=0CByQkAE> [23 de diciembre 2010]

Hollander, Edwin “principios y métodos de psicología social” (en línea) De: http://es.wikipedia.org/wiki/interaccion_social [23 de diciembre de 2010.

Instituto Nacional de las Mujeres “Tipos de violencia” (en línea) De: <http://www.esmas.com/salud/saludfamiliar/v5/363152.html> [23 de diciembre 2010].

MALINOWSKI Bronislaw “la observación participante” (en línea) de:
http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:37XYeHjBhnEJ:www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurill [09 de agosto de 2011]

MARTÍNEZ Zarandona Irene “egocentrismo” (en línea)
<http://sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/introjp/intrijp.htm> [23 de diciembre 2010]

Monografía de San Bartolo Tutotepec (en línea) <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/hidalgo/municipios/13053a.htm>. [18 de marzo de 2010]

PHILIP “el trabajo de campo métodos cualitativos y cuantitativos” (en línea) de:
<http://www.ub.edu/geocrit/sn-57.htm> [05 de agosto de 2011]

Teorías del aprendizaje bajo análisis. “*Estadios piagetianos, contextos vigostkianos, dominios y teorías implícitas*” (en línea) de:
<http://educacion.idoneos.com/index.php/347364> [Octubre 29]

ANEXOS

ANEXO 1 OBSERVACIONES

OBSERVACION 1	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de Niños "Acamapichtli" Contexto: Aula 2"A" Fecha: 9 de febrero del 2010 Hora de inicio: 9:00 Hora de término: 9:30 Objetivo: Conocer cómo es la relación que tienen los niños ante sus demás compañeros.</p> <p>Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños que manifiesten algún tipo de agresividad. • Niñas que manifiesten agresividad • Formas de hablar de los niños • Formas de hablar de las niñas <p>Observación:</p> <p>A la hora que llegan los niños lo primero que hacen es entrar al salón, algunos corriendo y otros caminando, colocan su mochila en su respectiva silla, luego salen a los juegos, algunos otros niños solo se quedan sentados o empiezan a jugar con los juguetes. Los niños empiezan a armar pistolas y apuntan hacia sus demás compañeros, en el caso de las niñas existe rechazo, ya que algunas niñas no se quieren juntar con otras.</p> <p>Los niños que manifiestan agresividad son los siguientes Juan, Adán, Ramsés, Isaid, Aldair y Edwin, con respecto a las niñas son: Yadira y Naomi.</p> <p>En cuanto a la forma de hablar de los niños es sobre matar, dicen groserías y hablan sobre algunos personajes de algunas caricaturas que observan.</p> <p>Con respecto a las niñas su forma de hablar es sobre la telenovela de "atrévete a soñar", además existe indiferencia entre algunas de ellas.</p> <p>Los niños Adán, Ramsés, Juanito e Isaid no quieren realizar las actividades que la maestra les indica, nada mas empiezan a estar jugando con pistolas que ellos mismos arman, además de que se pelean constantemente, por lo que se tiene que estar cuidándolos para que no se vayan a lastimar, por que en ocasiones se avientan los juguetes u otros objetos que se encuentran a su alrededor, estos cuatro niños son los que casi diario se ponen inquietos y empiezan a pelearse por objetos de algunos personajes de la televisión. Los demás niños como son Edwin, Aldair, Enrique y Francisco en ocasiones también intentan golpearse y decirse de cosas.</p> <p>En cuanto a las niñas que comúnmente manifiestan agresividad hacia sus compañeros les pegan con sus manos y los niños también lo llegan a hacer o les dicen de cosas, Naomi es una de las niñas que defiende a su hermano Ramsés cuando alguien le pega, pero otras veces ella le dice que no les pegue o otros niños o incluso que no le pegue a ella.</p> <p>Yadira es una niña que no quiere hacer su trabajo y que cuando se sienta con Edwin, Aldair y Enrique se la pasa discutiendo con ellos, a Aldair le llaman por su apodo "buitre", los niños con quien comúnmente se sienta.</p> <p>En cuanto a Adilene es una niña que no le gusta compartir las cosas y cuando se le indica que preste algo o que se junte con una de sus compañeras se molesta.</p> <p>Los niños en ocasiones hablan imitando a personajes de la televisión como es el Chavo del ocho, el Profesor Jirafales, don Ramón, etc.</p> <p>En cuanto respecta a las niñas comentan sobre la novela "atrévete a soñar".</p>	<p>Esta observación se realizó de manera general, se trata de mencionar solo los aspectos a observar.</p> <p>Por lo tanto los niños que manifiestan agresividad son: Juan, Adán, Ramsés, Isaid, Aldair, Enrique; Francisco, Arturo y Edwin.</p> <p>Las niñas que suelen manifestar más agresión son: Yadira, Naomi, Frida, Berenice I., Adilene, Lorena, entre otras.</p> <p>La forma de hablar de los niños es utilizando un lenguaje no común, ya que dicen groserías y en ocasiones se dirigen hacia sus compañeros con apodos y hablan sobre matar, al igual que mencionan sobre algunos personajes de algunas caricaturas que observan.</p> <p>Con respecto a las niñas su forma de hablar es sobre la telenovela de "atrévete a soñar", algunas niñas también dicen apodos y groserías, al igual que hablan de forma chípil y sentimental cuando existe indiferencia entre algunas de ellas.</p>

OBSERVACION 2	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de niños "Acamapichtli" Contexto: Aula 2 "B" Fecha: 10 de febrero del 2010 Hora de inicio: 9:00 Hora de término: 9:43</p> <p>Objetivo: Identificar cómo es su forma de relacionarse ante sus compañeros.</p> <p>Aspectos a observar: En esta observación los datos a identificar serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma de relacionarse de los niños • Formas de relacionarse de las niñas • Personajes que imitan los niños • Personajes que imitan las niñas <p>Observación:</p> <p>La forma de relacionarse de los niños es de agresión, ya que cuando llegan a estar jugando lo hacen pero de manera violenta, aventándose, pateándose, mordiéndose, correteándose, etc., ya que por lo regular es así como se relacionan cuando suelen estar juntos.</p> <p>En cuanto a la relación que los niños tienen con respecto a las niñas casi no existe una relación entre estos, ya que en ocasiones cuando los niños hablan o se acercan a una niña las molestan y les intentan pegar. En el caso de algunos niños cuando algo no le parece bien se enojan mucho y gritan y hacen algunos gestos con su cara de enojados al igual que cuando alguien los observa o los molesta y quieren desquitarse a como dé lugar.</p> <p>En cuanto a la forma de relacionarse de algunas pequeñas es que en ocasiones les dicen groserías a las demás al igual que no se quieren juntar con las otras.</p> <p>En este grupo son pocas las niñas, por lo tanto algunas veces suelen estar juntas, pero en otras ocasiones se disgustan entre ellas porque mencionan que son algún personaje de la televisión y otra niña igual dice lo mismo y es ahí en donde se disgustan porque solo una de ellas quiere ser ese personaje.</p> <p>En cuanto a los personajes que suelen imitar los niños son: Rayo McQueen, Spiderman, el Chavo del ocho, Powers Rangers, Profesor Jirafales y algunos personajes de las luchas como son: Jonh Cena, Rey Misterio, entre otros.</p> <p>En el caso de las niñas imitan personajes de la telenovela "atrévete a soñar" como son: Patito, Antonela, además del Chavo del ocho.</p> <p>Los niños son quienes imitan con más frecuencia a sus personajes de la televisión.</p>	<p>Esta observación se realizó de manera general, para detectar como era la forma de relacionarse y de hablar tanto de niños como de niñas.</p> <p>Por lo tanto lo que se pudo detectar fue que los niños se relacionan de manera agresiva, incluso cuando están jugando, ya que se golpean, con objetos y con su propio cuerpo. En el caso de las niñas su relación no es muy buena, ya que en ocasiones se disgustan y no se quieren juntar con las demás aunque son pocas niñas en este grupo.</p> <p>Los personajes que más imitan son: Powers Ranger, Rayo McQueen, Spiderman, el chavo del 8, como lo es el Profesor Jirafales, algunos luchadores como Rey Misterio, Jonh Cena, entre otros.</p> <p>En el caso de las niñas los personajes que imitan son de la telenovela "atrévete a soñar" como: Patito y Antonela, además del chavo del ocho.</p>

OBSERVACION 3	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de Niños "Acamapichtli" Contexto: Aula 2"A" Fecha: 16 de febrero del 2010 Hora de inicio: 9:25 Hora de término: 10:30</p> <p>Objetivo: Detectar quienes son más agresivos, si los niños o las niñas y cómo manifiestan su agresividad.</p> <p>Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detectar quien refleja más agresividad los niños o las niñas. • Cómo es la actitud del niño ante sus compañeros. • Cómo es la actitud de la niña ante sus compañeros. <p>Observación:</p> <p>Los niños son los que se la pasan jaloneándose y siguiéndose dentro del salón, además de que se dan guantadas o patadas fuertes y a pesar de que se pegan no lloran, se aguantan, solo uno de los niños es el que llora Ramsés, este niño es berrinchudo y cuando no se le permite que haga lo que quiere como, jugar o pegarle a sus compañeros se avienta al piso y hace pataletas, grita y llora hasta que se le pasa el berrinche. También cuando no se le deja que salga del salón patear la puerta, le pega a la maestra o a quien lo quiera agarrar, al igual Isaid, Adán y Juanito suelen ser agresivos entre ellos y con otros de sus compañeros.</p> <p>En el caso de las niñas no es tanto así sólo que Naomi, Yadira, Lore Bere Islas y Adilene, son quienes llegan a enojarse y apegarle a sus compañeros.</p> <p>Ante esto quienes reflejan más violencia son los niños, ya que sin importarles o sin saber el daño que se pueden ocasionar se pegan con mucha fuerza.</p> <p>En cuanto a la actitud que tienen los niños ante sus demás compañeros es de violencia y agresividad, ya que cuando están juntos o separados se buscan para corretearse o pegarse con objetos o con sus propias manos. En el caso de algunos niños les llegan a pegar a las niñas.</p> <p>En la actitud de las niñas ante sus compañeros, es que no se quieren juntar entre ellas y se enojan por este motivo, con los niños casi no se juntan y cuando llegan a estar juntos tienden a andar corriendo o escondiéndose bajo el escritorio. Algunas niñas también gritan a sus compañeros, tanto a niñas como niños.</p>	<p>En la observación se pudo detectar que quienes manifiestan más agresividad son los niños, ya que estos frecuentemente se la pasan peleándose.</p> <p>La actitud de los niños ante sus compañeros es más agresiva, ya que suelen golpearse y que aunque estén jugando ellos se golpean fuerte o se persiguen hasta alcanzarse y pegarse, además de que cuando los despartan suelen ponerse muy agresivos para seguirse peleando .</p> <p>A los niños no les agrada prestar sus cosas principalmente juguetes que en ocasiones suelen llevar sobre personajes de la televisión y es ahí en donde surgen problemas por no quererlos prestar.</p> <p>La actitud de las niñas es un poco más tranquila, ya que ellas simplemente se dicen de cosas, aunque algunas si suelen pelearse con los niños. Al igual que en el caso de las niñas algunas no se quieren juntar con las demás.</p>

OBSERVACION 4	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de niños "Acamapichtli" Contexto: Aula 2"A" Fecha: 19 de febrero del 2010 Hora de inicio: 8:50 Hora de término: 10:05</p> <p>Objetivo: Detectar cuál es la forma de relacionarse de los niños con sus demás compañeros. Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es el comportamiento de los niños ante los demás. • Qué es lo que realizan dentro del aula. • Cómo se relacionan tanto niñas como niños. • Personajes que mencionan y que imitan. • Detectar cómo hablan a sus compañeros los niños agresivos. • Identificar que es lo que hacen cuando no quieren realizar sus actividades escolares. • Qué es lo que frecuentemente hacen en el aula. <p>Observación:</p> <p>Los niños llegan a su salón y buscan un lugar para sentarse, posteriormente llega una niña (Adilene) quien lleva un disfraz de leona, Juanito mientras tanto está jugando con unos juguetes de armar y hace una pistola, pero cuando ve a Adilene tira los juguetes y se dirige hacia ella y le dice "el que no me preste una máscara se muere" Adilene sólo lo mira y no dice nada, Juanito se muestra agresivo y con voz de enojo le dice "madamas traes ropa". Después entra el conserje y le dice a Juanito que recoja los juguetes que dejó tirados, Juan se acerca a los juguetes y vuelve a armar la pistola, mientras que el conserje se retira, luego pone la pistola en la mesa, Adilene, Berenice y Lorena buscan unos cuentos para observarlos, Juanito se acerca a ellas y les dice enojado "les voy a quitar una silla por que no quieren que este aquí". En eso suena el timbre y todos los niños entran al salón, Juanito se sienta por un instante, después se levanta de su silla y empieza a corretear a Adán y tira una caja con figuras, la maestra le dice que la levante y lo hace, luego se sienta un rato y otra vez se vuelve a levantar, se dirige a los juguetes y los observa después se sienta y dice que "hay mascararas pegadas en la ventana". La maestra les pregunta a los niños porque no fueron a clases el día anterior, Juanito responde, por que se pelean los carnavales. Después dice que no llevó el Rayo McQueen. La maestra pregunta de que se visten las personas en el carnaval, Juanito dice que vio mascararas de "Spiderman (hombre araña)" Isaid dice "como yo" Juanito dice de "serpiente, de león". La maestra les pregunta sobre el carnaval y les comenta que cada año se realiza, mientras Juanito se dirige hacia donde están unas cajas forradas que contiene su libro recortable la agarra y dice que no llevó sus dibujos de Rayo McQueen, su caja tenía unos dibujos de cars, Juanito dice que iba a llevar otros Rayo McQueen pero que se le olvido. La maestra busca algunas mascararas de papel, después realiza una máscara con el diseño de una gorra de Isaid en donde el dibujo es la cara del hombre araña, Juanito se dirige a donde están los juguetes y después los agarra Adán, se levanta y Juanito deja los juguetes mientras se dirige a donde esta Adán y empieza apegarle, Adán también le pega, la maestra continua realizando las mascararas junto con los demás niños y no se percata de lo que hacen estos dos niños, después Adán se sienta y Juanito continua parado observando cómo realiza las mascararas. Mientras tanto Isaid sale del salón y no se quiere meter, después Adán agarra a Juanito este le dice "déjame tonto pendejo te voy a matar" la maestra le llama la atención y les indica que se sienten. Posteriormente les da sus mascararas para que las pinten, la mayoría de los niños las pintan de rojo, después Juanito dice que quiere pintar otra, la maestra le da otra, Juanito dice que la va a pintar de negro porque hay un Spiderman rojo y un negro.</p>	<p>En esta observación algunos aspectos que se identificaron fueron sobre como es el comportamiento de los niños y sobre qué es lo que hacen en el aula y su forma de hablar.</p> <p>En este caso se identifica que Juanito muestra una actitud violenta, ya que arma pistolas y se dirige hacia sus compañeros con enojo y violencia.</p> <p>Así también el personaje que suele mencionar Juan es el Rayo McQueen y Spiderman al igual que Isaid, quien se identifica con este personaje.</p> <p>De la misma manera algunas de las cosas que frecuentan hacer es jugar con el material de ensamble y empiezan a armar pistolas.</p> <p>En el caso de Juan cuando se enoja por algo dice groserías a sus compañeros y se pelea con ellos principalmente con Adán, Ramsés, Isaid, Enrique, Arturo; Aldair, y otros niños.</p>

OBSERVACION 5	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de niños "Acamapichtli" Fecha: 23 de febrero del 2010 Contexto: Aula 2"A" Hora de inicio: 9:20 Hora de término: 10:35</p> <p>Objetivo: Detectar cuál es la forma de relacionarse de los niños con sus demás compañeros.</p> <p>Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es el comportamiento de los niños ante los demás. • Qué es lo que realizan dentro del aula. • Cómo se relacionan tanto niñas como niños. • Personajes que mencionan y que imitan. • Detectar cómo hablan a sus compañeros los niños agresivos. • Identificar que es lo que hacen cuando no quieren realizar sus actividades escolares. • Qué es lo que frecuentemente hacen en el aula. <p>Observación:</p> <p>Los niños están en sus respectivos lugares, Juanito se mantiene parado y hablando con otros niños, la maestra le pregunta qué haces Juanito y él contesta "no soy Juanito" la maestra le dice "entonces quien eres" responde Juan "soy el Rayo McQueen".</p> <p>Después agarra una máscara de tigre y se la pone y empieza a hacer sonidos y a espantar a sus compañeros, anda alrededor de la mesa y de pronto pateo una silla, después deja su máscara sobre la mesa y la agarra Axel, luego los dos empiezan a aventar la máscara sobre la mesa.</p> <p>Mientras que en otra mesa se encuentran: Adilene, Lorena, Berenice Islas y Adilene quien lleva unos billetes de juguete con imágenes de la telenovela "atrévete a soñar", coloca sus billetes en la mesa y los va acomodando por colores y ambas niñas empiezan a platicar sobre los personajes como: Patito, Mateo, Antonela, mientras que Lorena dice que sabe quién es Antonela, después comienza a recoger unos billetes y Adilene se los arrebató y le dice que no porque ella los está juntando, así que Lorena sólo se los va pasando, Berenice dice que ella también ve esa novela.</p> <p>Mientras tanto en otra mesa Juanito grita "no estoy pendejo" les dice a los demás niños "no me miren por que ya estoy grande y les voy a dar sus patadas".</p> <p>Adán también está muy inquieto, en eso llega donde está Juanito y le pega, después Juan lo agarra del cuello con sus brazos y luego le da patadas ambos se empiezan a pelear por la máscara que lleva Juanito, después Juanito dice "te voy a corretear en mi feria tonto pendejo", luego Juanito dice que es su cumpleaños y que la feria es su fiesta y que no los va a invitar, después dice "voy a matar a todos". Mientras que en otro lugar Naomi se levanta y le intenta pegar a Adán un manazo, después Berenice Munive la acusa con la maestra y Naomi dice que no es cierto. La maestra le dice que se siente.</p> <p>Después de un que Juanito permanece sentado se levanta y empieza a correr alrededor de las mesas mientras que hace algunos sonidos y dice que "así le hace el Rayo McQueen", después le pega a Adán y Adán también le da guantadas, Juanito le pega una patada muy fuerte que lo tumba, Adán se levanta y dice "no me dolió".</p> <p>Lorena y Naomi comienzan a correr alrededor de las mesas, la maestra les dice que se sienten y que pongan atención.</p> <p>En otra mesa se encuentra Yadira, Edwin y Juanito, quien dice "yo me defiende del robot, y de la llorona, el Shucky le corta las manos a las personas", Yadira dice "verdad que la bruja no es muñeca" y así comentan sobre estos personajes.</p> <p>Después Yadira dice "el zopilote mato a las personas y se murieron" "lo vi en la tele", Juanito dice en blanca nieves sale un dragón, después Yadira dice que la llorona y el robot tienen cuchillo".</p> <p>Luego Juanito se dirige a Axel que está ahí cerca y le quita su lápiz, (le doy un lápiz a Axel) y Juanito jala el lápiz de Axel, después se ponen a estar peleando con sus lápices como si fueran espadas.</p> <p>La maestra indica que se sienten en fila en la parte de enfrente en donde se encuentra el pizarrón y les empieza a explicar y a preguntar sobre el mes de febrero y anota en el pizarrón.</p> <p>Mientras tanto Juan abraza a un niño de su cuello y lo jala y empieza a tratarle de ensuciar su pantalón con sus zapatos, en eso Juanito se voltea con su silla y empieza a molestar a Francisco el cual lleva un suéter de tigre y Juanito toca el dibujo y comienza a molestar a Francisco quien le da de patadas y Juan también le empieza a pegar, ambos sentados en sus sillas disimuladamente para que la</p>	<p>En esta observación se detecta que Juanito se identifica con el personaje del Rayo McQueen, tal es el grado que hasta dice que no se llama Juan sino Rayo McQueen.</p> <p>Así también se observo que las niñas hablan sobre los personajes de la telenovela "atrévete a soñar" y que llevan objetos de estos personajes.</p> <p>Al igual se detecto que Juan dice groserías a sus compañeros y es muy enojón, además de que suelen hablar sobre matar.</p> <p>También imita sonidos del Rayo McQueen y que suele pelearse con Adán por que el también dice que es el Rayo McQueen.</p> <p>Juan y Adán se suelen pelear por una caja de cartón, la cual esta forrada con dibujos del Rayo McQueen, ya que la caja de Juan esta forrada con los personajes de Cars y la de Adán es la caja original del juguete del Rayo McQueen, entonces a Juan le gusta la caja de Adán y la agarra, Adán se enoja y se la intenta quitar pero Juan se empeña en decir que esa caja es de él, entonces es ahí en donde se pegan y se jalonean por querer obtener la caja.</p> <p>También se detecta que Isaid, Adán, Ramsés y Juan son niños que se la pasan agrediendo por objetos de personajes.</p>

maestra no los vea.

En eso la maestra les dice que se acomoden bien y que ponga atención, después empieza a cantar con los niños, Juan nuevamente se voltea y arrempuja a Francisco y lo tumba de su silla, después Francisco le da patadas y Juan también, luego Juan empieza a patear una silla.

Isaid se levanta y le quiere pegar a Adan, pero Adán no le hace caso, nuevamente Juan arrempuja a Francisco y uno de sus compañeros le pregunto p que por que le pegaba él responde que su papá le dice que quien le pegue, el también le pegue y le dice a Francisco "te estoy esperando anciano".

Poco después Juan se levanta y se dirige hacia donde están unas cajas forradas que contiene su libro recortado (cada niño tiene una caja) Juan agarra una que tiene un dibujo de Rayo McQueen (cars) pero no es la de él, luego Adán le dice que es la de él y empiezan a jalonear la caja, Adán le dice a Juanito que esa no es su caja, que es otra que también tiene dibujos de Rayo McQueen (cars).Entonces se empiezan a pelear y a jalonearse por esa caja. La maestra los desaparta y les llama la atención y los lleva a su lugar para que realicen su trabajo.

OBSERVACION 6	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de niños "Acamapichtli" Fecha: 01 de marzo del 2010 Contexto: Aula 2"A" Hora de inicio: 9:28 Hora de término: 9:49</p> <p>Objetivo: Detectar cuál es la forma de relacionarse de los niños con sus demás compañeros.</p> <p>Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es el comportamiento de los niños ante los demás. • Qué es lo que realizan dentro del aula. • Cómo se relacionan tanto niñas como niños. • Personajes que mencionan y que imitan. • Detectar cómo hablan a sus compañeros los niños agresivos. • Identificar que es lo que hacen cuando no quieren realizar sus actividades escolares. • Qué es lo que frecuentemente hacen en el aula. <p>Observación:</p> <p>Los niños se encuentran sentados en sus mesas, sólo asistieron 15 niños. En una mesa se encuentran Edwin, Aldair y Enrique y en la otra Adán e Isaid, Edwin le dice a Aldair " te voy a descalabrar cachetes de marrana flaca", después Edwin le pega a Aldair una guantada y le dice no te aguantas y se levanta, Aldair le pega, después los dos se sientan, Enrique le dice a Edwin "la Maritza es marucha dijo el buitre" (apodo que le dicen a Aldair), mientras tanto los demás niños están poniendo atención a lo que la maestra les explica.</p> <p>En otra mesa se encuentra Ramsés y empieza a hablar sobre los carros chocones, Adán se levanta y se dirige hacia donde la maestra se encuentra frente al pizarrón colocando un papel bon para que los niños pasen a dibujar sobre lo que observaron en la feria, Adán se regresa a su lugar y cuando paso cerca de Isaid le pega, luego agarra su silla y la empieza a estar empujando en medio de las mesas que se encuentran. Mientras que la maestra esta con los niños que van a pasar a dibujar algo en el papel.</p> <p>Después Ramsés se levanta y se dirige hacia Azucena que tiene en sus manos una máscara de princesa, luego se levanta José y Francisco y se dirigen hacia Ramsés entonces Ramsés arrempuja a Francisco, en eso llega Edwin y arrempuja a Ramsés y el también lo hace. Mientras tanto Adán se encuentra en su lugar y le pega a Isaid este se levanta y se dirige hacia donde está la maestra, pero luego regresa y Adán dice "me quiere pegar", Isaid le pega, mientras tanto Adán pasa a dibujar en la lamina lo que observo en la feria, los demás niños Edwin, Aldair y Enrique también se levantan y luego regresan a su lugar, llega Isaid.</p> <p>Mientras que Francisco, Adán y Bere están enfrente diciendo a la maestra lo que dibujaron, Francisco está haciendo su dibujo en el papel bon.</p> <p>Los demás niños hacen su dibujo de lo que observaron en la feria pero en su libreta, a excepción de Edwin, Aldair y Enrique los cuales están jugando con una máscara que se encuentra en el salón y se la ponen uno por uno. Adán regresa a su silla y ve como los niños están jugando con la máscara y se la quita a Enrique luego se la pone para que le diera un beso (la máscara era de blanca nieves).</p> <p>Lorena anda gateando a un lado de las mesas donde se encuentran estos niños, se levanta y agarra la máscara. Aldair empieza a comentar a Enrique y a Edwin que su papá "va a comprar un Shucky", Enrique dice "va a agarrar el cuchillo" Edwin dice "te va a matar". Aldair vuelve a repetir "va a comprar un Shucky", Enrique le dice "le voy a decir a Maritza que no se junte contigo", Aldair responde "mejor que no compre el Shucky".</p> <p>Mientras tanto Adán se encuentra dibujando lo que observó en la feria y dice "es un carro chocón", Enrique y Aldair no quieren hacer ese dibujo, Edwin trata de dibujar un caballito en eso llega Isaid y le da un arrempujon a Adán, la maestra le dice que no sea grosero y que se siente. Posteriormente se sienta Isaid y Adán, Isaid le trata de quitar unas crayolas, los dos las jala e Isaid se las quita, Adán quiere agarrar una para colorear sus dibujos que tiene en su libreta, pero Isaid no deja que agarre. Isaid no quiere hacer su dibujo, después intenta hacer caballitos.</p>	<p>En esta observación se detecta que los niños mencionan frases del programa del chavo del 8, además de las conductas agresivas que los niños reflejan, al igual que mencionan personajes de la televisión, cómo Blanca nieves, así también algunos comentarios de Shucky, en donde algunos niños comentan que no se van a juntar con Aldair porque suele decir que su papá va a comparar al Shucky.</p>

OBSERVACION 7	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de niños "Acamapichtli" Fecha: 02 de marzo del 2010 Contexto: Aula 2"A" Hora de inicio: 9:43 Hora de término: 11:55</p> <p>Objetivo: Detectar cuál es la forma de relacionarse de los niños con sus demás compañeros.</p> <p>Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es el comportamiento de los niños ante los demás. • Qué es lo que realizan dentro del aula. • Cómo se relacionan tanto niñas como niños. • Personajes que mencionan y que imitan. • Detectar cómo hablan a sus compañeros los niños agresivos. • Identificar que es lo que hacen cuando no quieren realizar sus actividades escolares. • Qué es lo que frecuentemente hacen en el aula. <p>Observación:</p> <p>Los niños están jugando con unas tarjetas, en las cuales se les dice que tienen que ir buscando en ellas los dibujos que se les va indicando, Juanito le dice a Adán dile "mocososo a ese niño" a Ramsés, Adán le dice mocososo, después interviene Naomi y le dice "no le digas" y le quiere pegar, mientras tanto Juanito dice "mocososa Berenice, la maestra escucha y le dice que no le diga eso a sus compañeros y que debe respetarlos.</p> <p>Ramsés se levanta y le quiere pegar a Juanito, después Juan se levanta y le intenta pegar, luego Juan se dirige hacia donde esta Adán y le pega, Adán también lo golpea (los desparto).</p> <p>Adán aunque en ocasiones se distrae busca las tarjetas que le indican, al igual que Juanito, pero de repente se levanta y se dirige hacia donde esta Ramsés sentado y le pega una guantada en el estomago y le dice que él es un luchador, Ramsés no hace nada, Juan regresa a su lugar y busca otra tarjeta, pero de pronto va a donde esta Adán buscando sus tarjetas y le empieza a pegarle y a si los dos se pegan hasta que la maestra les llama la atención y les dice "que si no van a entender" y los dos regresan a su lugar.</p> <p>Los demás niños mientras tanto buscan sus tarjetas que la maestra les indica y las van formando en sus mesas.</p> <p>Ramsés se levanta y se dirige hacia donde están unas acuarelas, también se levanta Francisco y Axel, de pronto llega Juanito y empieza a golpear a guantadas a Ramsés quien esta agarrando unas acuarelas, mientras que Axel y Francisco regresan a su lugar, Francisco lleva unas acuarelas a su lugar.</p> <p>Ramsés le quiso pegar a Juan pero este se retiro y luego empezó a correr alrededor y Ramsés lo siguió, cuando Ramsés alcanzo a Juan cerca de la puerta empezaron a jalonearse y a apegarse hasta que la maestra fue a despartarlos y llevo a Juanito a su lugar, permaneció un rato sentado, mientras que Ramsés estaba parado observando a los demás niños. Después Juan se vuelve a levantar y persigue a Ramsés otra vez cerca de la puerta y se pegan.</p> <p>La maestra los vuelve a despartar y lleva a Juanito a su lugar, le dice que entienda y que se ponga a hacer su trabajo, Ramsés se sienta un rato pero luego se volvió a levantar, mientras que la maestra esta con Juanito explicándole lo que va hacer con sus tarjetas y poniéndole su nombre para que no las pierda.</p> <p>Ramsés se dirige hacia la ventana y se sube sobre una silla y con una tablita empieza a ponerla sobre el vidrio de la ventana y la mueve de arriba hacia abajo. Adán también está parado y se dirige hacia donde está el área de la cocinita de las niñas, en donde se encuentra una camita, un espejo y un tratero, Adán se para sobre la camita y sobre un suéter de la maestra, entonces la maestra lo ve y le dice que se baje de ahí, Adán se dirige hacia el otro lado del salón en donde están los cuentos, en eso agarra sus tarjetas y se las enseña a la maestra, ella le dice que las guarde en su caja.</p> <p>Mientras tanto Naomi anda corriendo por algunas partes del salón, al igual que Juanito.</p> <p>Por un momento Ramsés se sienta, pero Naomi que está en la cocinita de las niñas le habla y le pregunta de su suéter, Adán se levanta y Juan se dirige a donde está y empieza a pegarle, la maestra cuenta 1, 2 y 3 para que los niños se sienten, los niños se sientan a excepción de Ramsés.</p> <p>En otra mesa se encuentra Lorena, Berenice y Mónica quienes se la pasan riéndose, Adán se dirige con una hoja enredada en su mano e intenta pegarle a Berenice, la maestra me indica que lo lleve a su lugar, pero se da cuenta y empieza a correr hasta que lo agarro y lo llevo a su lugar.</p>	<p>En esta observación se puede detectar como los niños utilizan palabras para agredir a sus compañeros, así también se puede percibir como es la conducta que tienen los niños ante sus demás compañeros, ya que actúan de manera violenta hacia los demás.</p> <p>Así mismo se detecta que los niños se la pasan correteándose y golpeándose al igual que se dicen de cosas.</p> <p>Además de que suelen agredir a sus compañeros con palabras utilizadas en el programa del chavo del 8, ya que los niños suelen decirle a sus compañeros "chusma, chusma" entre otras palabras.</p> <p>Del mismo modo se observó, que es lo que los niños hacen cuando están en contacto con la televisión, en este caso miraron una película sobre los animales, en donde los niños empezaron a repetir sonidos, al igual que empezaron a hacer algunos movimientos como lo hacen dichos animales que miraron, en este caso se detecta que los niños imitan lo que ven.</p> <p>También se observa que los niños muestran conductas agresivas hacia las niñas.</p>

Mientras que Juan se dirige a Ramsés a quien le quiere pagar (lo llevo a su lugar), Ramsés permanece sentado, en eso Adán le está pegando a Berenice y voy a ver y él se retira, Ramsés se levanta y se sienta en el piso con sus tarjetas, Juan quien permanece en su lugar pero parado de nuevo va a donde esta Ramsés y le pega, la maestra interviene lleva a Juan a su lugar y le indica a Ramsés que recoja sus tarjetas, después Juan regresa y empieza a pegarle a Ramsés, la maestra de nuevo lo lleva a su lugar.

Las niñas Lorena, Berenice y Mónica platican que vieron unos zapatos de patito (novela de atrévete a soñar), Adán toma su botella de agua y se dirige a donde esta Axel y Francisco y con su botella intenta pegarles y les dice "chuma, chuma" (este niño no puede pronunciar bien las palabras, quiso decir chusma, chusma).

Posteriormente los niños realizan otra actividad, después salen al receso.

A la hora de entrada que es a las 11:30 la maestra dice que si quieren ver una película, los niños responden que si, mientras que se instala la video los niños están acomodándose para verla, a las 11:35 se les pone la película sobre los animales. Los niños se sientan en media luna para ver la película, todos los niños se ponen muy atentos a ver las imágenes que se transmiten, Lore se ríe, Adán y Juanito mueven la cabeza.

Ramsés repite los nombres de los animales, Naomi, Yuliet y José mueven sus pies y suenan con el piso, la maestra les dice "fíjense como se escribe la palabra gato", Ramsés observa los movimientos de los muñecos y el mueve su boca y sigue repitiendo, realizan algunos sonidos de los pollitos, Lorena dice "está bien bonito" al igual que Naomi, Ramsés dice "pio, pio". Después dice vamos a ver el cochinito, Adán dice "cochinito malo", Ramsés también dice cochinito, Naomi trata de hacer su boca como el puerquito.

En la proyección pasa una vaca, Adán se levanta y va cerca de la televisión, la maestra le indica que se siente.

Cuando pasa el conejo, Adán, Juanito y José se recorren con sus sillas en dirección de la tele, la maestra les indica que ya no se recorran para que puedan ver sus demás compañeros. Mientras que Naomi le dice a Lorena está bien grandote como tu mamá, Lore se ríe, Ramsés se levanta y hace su barriga grande. La mayoría de los niños se ríen cuando ven a las ovejas, cuando pasan las gallinas, Ramsés grita "gallina", Lorena y Naomi imitan sonidos, Lore mueve sus brazos haciéndole como gallina, mientras tanto la maestra les está poniendo su tarea, Berenice se levanta, después Naomi pone su silla más enfrente, Francisco dice "no me dejan ver", Frida, Vania, Berenice y Lorena se levantan.

Juanito y Adán se pasan más enfrente de la televisión, Naomi también lo hace, después José se arrima, mientras que pasan las imágenes de los nombres de los animales, Adán y Juanito se empiezan a pegar con sus brazos, después vuelven a poner atención a lo que la película proyecta, José agarra el brazo de Adán y lo quiere morder, Juanito, Adán, José, Yuliet y Naomi acercan un poco más sus sillas, en la media luna solo permanece, Axel, Ramsés, Mónica, Berenice, Francisco, Azucena y Yuridia.

Lorena, Vania y Frida están paradas, Ramsés en ocasiones se levanta para ver mejor, ya que los demás niños están enfrente, y se recorren muy cerca de la televisión, Ramsés les dice "mensos" desde su lugar y se recorre con su silla, la maestra les dice que no todos van a estar amontonados al frente y que se acomoden bien, cuando pasa el león, Juanito, Adán y Ramsés gritan "león" y así los niños repiten "rinoceronte", "cocodrilo", Naomi dice "come niños", Juanito dice "se pelea con un dragón y se dan aventadotas", Naomi dice "se sacan sangre".

Juanito, José y Adán que ya se habían recorrido para atrás vuelven a arrimarse más cerca, Ramsés dice "yo soy el tigre", después dice "yo soy elefante" Naomi dice "ira el elefantito", Vania que esta parada y cerca de ella dice "no es elefante" pero Naomi dice "pero el también es elefantito"

Ramsés grita "rana", Axel dice "rana" y Naomi también, conforme pasan la ranas Naomi dice es la mamá, Frida dice es el papá y Adán dice es el bebé y se ríen.

OBSERVACION 8	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de niños "Acamapichtli" Fecha: 08 de marzo del 2010 Contexto: Aula 2"A" Hora de inicio: 9:45 Hora de término: 10:08</p> <p>Objetivo: Detectar cuál es la forma de relacionarse de los niños con sus demás compañeros.</p> <p>Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es el comportamiento de los niños ante los demás. • Qué es lo que realizan dentro del aula. • Cómo se relacionan tanto niñas como niños. • Personajes que mencionan y que imitan. • Detectar cómo hablan a sus compañeros los niños agresivos. • Identificar que es lo que hacen cuando no quieren realizar sus actividades escolares. • Qué es lo que frecuentemente hacen en el aula. <p>Observación:</p> <p>Enrique empieza a platicar con Yuliet y comienza a decir que es el Kiko y que Yuliet es la Chilindrina y la Popis, después José y Enrique golpean con sus manos en la mesa, después Aldair empieza a corretear a Adán y lo alcanza le pega, después se levanta Yadira y Naomi empiezan a correr, después se sientan. Adán mientras tanto está parado alrededor de las mesas, de pronto Isaid lo empieza a seguir y corren subiéndose a las sillas, la maestra les dice que se pongan a hacer su trabajo y se sienten. Vania está realizando un dibujo el cual dice que es Sullivan y que lo ve en la tele.</p> <p>Posteriormente salen a fuera a jugar a las pelotitas, mientras que Enrique le dice a Aldair tu papá va a comprar al Sucky, Aldair contesta que no lo va a comprar, mientras que los demás niños están formados en filas realizando la actividad y cantando la canción, Enrique, Aldair, Edwin y Ramsés corren en la cancha. Las niñas realizan la actividad y participan cantando, conforme van pasando a brincar se van sentando esperando a que los demás pasen y contando cuantos van quedando. Cuando pasan al salón Adán y Yadira se toman de las manos y se empujan los dos, así permanecen arrempujándose con sus manos. Después Yadira se sienta y empieza a platicar con Maritza e Isaid mientras tanto no quiere realizar lo que se indica y se levanta a observar a los demás niños.</p> <p>Enrique y José se ponen a jugar con sus manos y en ocasiones golpean la mesa, Juanito mientras tanto se levanta y empieza a correr en el salón diciendo que así le hace es el Rayo McQueen.</p>	<p>En esta observación se detecta como los niños le ponen nombres a sus compañeros respecto al programa del "chavo del 8". Así también algunos niños se ponen a correr y a subirse a las mesas. Algunos niños platican sobre el Shucky, otros niños hablan sobre el programa Rayo McQueen y se suelen pelear e imitan corriendo, en donde se arrempujan o se avientan. Algunos niños no quieren realizar sus actividades y se pasan imitando a personajes.</p>

OBSERVACION 9	ANALISIS
<p>Lugar: Jardín de niños "Acamapichtli" Fecha: 09 de marzo del 2010 Contexto: Jardín Hora de inicio: 11:15 Hora de término: 11:30</p> <p>Objetivo: Detectar cuál es la forma de relacionarse en la hora de receso de los niños con sus demás compañeros.</p> <p>Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es el comportamiento de los niños ante los demás niños mientras están jugando. • Detectar cómo hablan a sus compañeros los niños agresivos. • Observar si existe una buena relación al estar jugando. • Averiguar si en los juegos utilizan violencia. <p>Observación:</p> <p>En una de las observaciones en la hora del receso, todos los niños jugaban en los diferentes juegos, pero los niños de segundo estaban jugando de manera agresiva, Isaid ponía en práctica contenidos que observa en la televisión, ya que estaba jugando a los vaqueros y decía que sus demás compañeros eran sus caballos y trataba de subirse encima de ellos, además de que cuando estaban jugando Isaid les pegaba en su espalda a los demás niños y estos se quejaban conmigo (Guadalupe) y decían que les pegaba y que ya no querían jugar con él, mientras que ahí permanecían unos minutos cerca de mí para que Isaid no les pegara, yo le decía que no los golpeará y que ya los dejara porque a él no le gustaría que le pegaran, pero el solo decía que quería jugar a los vaqueros y que ellos eran sus caballos, entonces le pregunté en donde vistes que así les pegan a los caballos y el contesto "en la tele" y comenzó a corretearlos hasta alcanzarlos y les pegaba e incluso una de las maestras le habló para tratar de llamarle la atención pero no le hizo caso, entonces la educadora Minerva dijo "ese niño no entiende razones" mientras que Isaid corría a seguir a sus compañeros.</p>	<p>En esta observación una vez más se ve que los pequeños ponen en práctica actos violentos que perciben en la televisión, además de ver como Isaid trata a sus compañeros como si fuera sus caballos, en donde los trata de montar aventándose sobre ellos y golpeándolos en su espalda, entonces aquí podemos observar que los niños reciben la información y la tratan de poner en práctica y no precisamente con los elementos necesarios, como en este caso, tal vez utilizando la imaginación de que sus compañeros eran caballos.</p> <p>Además se pudo detectar que ocasiona conflictos entre compañeros, por que los incomoda y a demás los agrede, en donde los demás niños prefieren alegrarse de él para no ser agredidos.</p>

ANEXO 2 COLOQUIOS

COLOQUIO REALIZADO AL GRUPO DE 2ºA

FECHA: 09 DE MARZO DEL 2010

HORA: 9:13

Se realizó con la presencia de la educadora, Miguel y María Guadalupe, se pide a los niños que se sienten en forma de círculo.

Las preguntas son acerca de los programas de televisión esto para tener un mejor conocimiento sobre los contenidos que los niños frecuentan en sus hogares, se realizó un guion con las preguntas a realizar a los pequeños.

Posteriormente se les realizó la primer pregunta que es ¿quien tiene televisión en su casa?, la mayoría de los niños dijeron que si tienen televisión en su casa a excepción de Yadira quien dice que no tiene pero que la ve en casa de su tía, así también se les hizo la pregunta ¿si les gusta ver la televisión? todos los niños responden que si.

Otra de las interrogantes que se les realizó fue sobre ¿Cuántos televisores tienen en su casa?, Frida dijo que tiene 2, Noami dijo que tiene dos, al igual que su hermano Ramsés, pero solo una funciona y la otra no, Adilene, Vania dijeron que tenían 2, los demás niños como Juanito, Adán, José, Yuliet, Edwin, Aldair, Maritza, Axel, Saudi, Berenice Munive, Berenice Islas, Enrique, Mónica, Yuridia, Azucena, Francisco, dijeron que solo tienen una, Isaid contestó que tenia 7, en esta pregunta todos contestaron que si tienen televisión en su casa.

Posteriormente se les hizo la pregunta sobre ¿Qué programas les gusta ver?, algunos niños respondieron que las caricaturas y las niñas contestaron que las telenovelas, otros que el chapulín colorado, una de ellas es Yadira.

Cuando se les preguntó a los niños ¿Qué hacen al llegar a su casa después de salir del preescolar? la mayoría de los niños respondieron que ven televisión, en el momento de cuestionar a los niños no guardaban silencio, algunos estaban distraídos, otros peleaban, Yadira dijo que ve el programa de los elefantes. Al igual que se les pregunto ¿Ven algunas telenovelas?, la mayoría de las niñas y algunos niños respondieron que sí.

También se les preguntó ¿Cuáles son las novelas que ven? Respondieron que la de que hasta el dinero nos separe, Mar de amor, corazón salvaje, corazón mío y anteriormente veían la telenovela de atrévete a soñar pero ya termino y la loba.

Juanito contestó que veía el programa de cars (Rayo McQueen), así mismo menciona que le gustan las películas del dragón y las caricaturas.

Después se les pregunto ¿Con quién ven la televisión? algunos niños dijeron que con sus papas, otros dijeron que solos y otros dijeron que con sus hermanos.

Así mismo en otra de las preguntas fue ¿Ustedes le cambian de canal?, Juanito dijo que el le cambia, Adán dice que le gusta la película del rey misterio y que él le cambia, otra vez Juanito dijo que le gusta la película del dragón y que siempre la ve.

Después se les preguntó si a ¿Sus papás les gusta ver televisión? Arturo dijo que si su mamá ve la televisión, algunos dicen que su papás no le gusta y otros niños responden que sus papas si ven la televisión y que si le gusta. Posteriormente se les preguntó si ¿Ven la televisión mucho tiempo o poco? Arturo dijo que poco, pero los demás niños respondieron que ven la televisión desde que llegan de la escuela hasta que se oscurece.

Mientras se les realizaban las preguntas los pequeños platicaban emocionadamente acerca de algunos de los programas que frecuentaban ver, además de que comentaban sobre algunos de sus personajes favoritos y decían que ellos eran dicho personaje, esto era en el caso de los niños, ya que las niñas platicaban sobre las telenovelas y que les gustaba verlas y así comentaban sobre los contenidos que habían percibido el día anterior sobre estos programas.

COLOQUIO REALIZADO EN EL 2º “B”

El presente coloquio fue realizado el día 1 de marzo del año 2010, dio inicio a las 9:15 horas de la mañana, estando presentes la educadora, su servidor Miguel y mi compañera María Guadalupe y por supuesto los niños y las niñas que integran el grupo.

El guion del coloquio contenía aspectos referentes a los programas de televisión que ven los niños, de esta manera; durante el proceso del mismo se fueron dando a conocer a los niños y niñas para que opinaran y dieran a conocer sus ideas.

En la primera pregunta el niño Christian Iván dijo que le gusta jugar con sus juguetes y con amigos, Jhon Heineken contestó que le gusta jugar en su casa. El niño José Luis comentó que juega solito en su casa y que a veces con su hermano mayor que él, este cursaba el 2º grado de primaria, al igual que Irvin Yael dijo que juega solito en su casa, porque tiene un hermanito que apenas es bebé y Rio Elian le gusta jugar en casa con sus juguetes de dinosaurios.

El niño José Luis contestó que ve televisión, porque la ve su prima Ana y su hermano, comentó que ha visto películas de cocodrilos en el agua que echan lumbre, también ha visto la película del Rayo McQueen, esto tiene que ver con el programa de caricatura llamado Cards, Milton respondió que ha visto películas como: el Chucky, el diablo, la llorona y la calaca, Edson dijo que ha visto la película del diablo al igual que Milton y Edson, Jhon Heineken mencionó que también ha visto películas del Chucky, de la muerte, del diablo y no le causan ningún miedo.

El niño Irvin Yael contestó que tiene muchas películas en su casa. De acuerdo a todo esto; la mayoría de los niños dijeron que les gustaría tener un Rayo McQueen (carro) para echar carreras. La niña Amairani respondió que le gusta ver las novelas y en su casa tiene una televisión grande, por su parte Michelle contestó que le gusta jugar solita en casa. Al preguntar quienes les gusta ver los programas de televisión, los niños Christian Iván, Cristian, Maickol, Jhon, Edson y Rio Elian dijeron que ellos si les gusta ver.

Al igual que Milton el niño Irvin Yael dijo que le gusta ver todas las caricaturas, porque él no ve los comerciales, solo ve las caricaturas, además también dijo que si no ve las caricaturas, las caricaturas pueden morir. El niño Christian Iván comentó que le gusta ver en la televisión cosas de monstruos, en cambio Maickol le gusta ver las novelas como la del payaso maldito que, por citar un ejemplo; la vio con su mamá y con sus primos en donde una mujer que se estaba bañando, entro el payaso maldito la mató y la echó por la coladera del baño.

Rio Elian dijo que en su televisión se ven muchos canales, por lo tanto; su papá siempre esta cambiándole de canal. En el caso de Amairani, comentó que ella le cambia de canal a la

televisión, de igual modo Erick Alain, porque en la televisión salen muchas películas. El niño Ebet respondió que le gusta ver televisión, porque salen novelas para todos, además sale el programa de Bob esponja. Al igual que Maickol y Ebet dijeron que sus papás van a comprarles una televisión y un videojuego para ellos solos.

Todos los niños y niñas mencionaron que tienen televisión en su casa y cada uno de ellos ven los programas que les gusta por ejemplo; Cristian percibe el programa de Bob esponja, algunos ven televisión por sí solos y otros acompañados. José Luis, Milton, Cristian, Irvin Yael, Amairani, Christian Iván, Carlos Eduardo, Erick Alain, Juan Pablo, Jhon y Ebet ven televisión solos. En el caso de los que ven televisión acompañados son: Rio Elian, Edson, Maickol, Carlos Eduardo, Ángel Eduardo y Michelle.

De acuerdo a la pregunta en qué lugar ven televisión. Cristian manifestó que le gusta ver la televisión en su casa y con su primo, pero también dijo; que a donde quiera que vaya le prenden la televisión, Ebet solo ve televisión en su casa, en el caso de Erick Alain, Jhon y Maickol ven televisión en casa de sus abuelitas.

Cuando se les pregunto a los niños que si veían algún programa de noticias en la televisión. Maickol contesto que había escuchado en las noticias de que Memo Ochoa había recibido un balazo (en este caso se trata del futbolista argentino Salvador Cabañas, actualmente jugador del Club América, que meses atrás había recibió un disparo en la cabeza), Edson comento que en las noticias escucho que su tío había muerto.

También Michelle contesto que en las noticias vio a muchas personas en el agua (es probable que este caso se trate de lo que paso en la isla de Haití) por su parte Ebet comento que en las noticias vio que en la carretera donde pasan los carros había mucha agua, Ángel Eduardo manifestó que vio en las noticias a una señora que la llevaron al doctor.

Cuando se les pregunto qué programas de televisión les gusta más, el niño Ebet dijo que le gusta la del diablo, el del Rayo McQueen lo mismo que José Luis, Jhon expreso que le gustan las películas del chucky, Milton dijo que le gusta el programa de motos que salen en el canal 9, el de Spidit, la calaca y Ben 10, de igual modo a Christian Iván y Carlos Eduardo respondieron que les gusta ver el programa de Ben 10. En el caso de Michelle, Amairani, y Edson manifestaron que les gusta el programa de Bob esponja, lo mismo que Erick solo que a él también le gusta el programa de los Powers Rangers.

Milton expreso que cuando su mamá se va a trabajar se queda solito en casa, además sus papás le dejan ver los programas de televisión que él desea, lo mismo dijeron John, Erick, Cristian, Ebet, Michelle y Christian Ivan que ellos ven televisión por si solos, mientras Maickol dijo que cuando no encuentra el canal de programa que desea ver, su mamá se lo busca, aunque posteriormente ella se queda dormida y el solo ve el programa. José Luis y Rio Elián dijeron que aparte de ver televisión por si solos, ellos también la prenden y son los que apagan la televisión.

A comentarios de los niños y las niñas, en casa cuentan con el sistema de cablevisión que les permite un mejor servicio de los programas de televisión, por ejemplo; José Luis, Milton, Michelle, Amairani, Carlos Eduardo, Cristian, Maickol, Dulce Jollette, entre otros; a excepción de Rio Elián porque dijo que cuenta con el sistema de SKY.

Cuando se interrogo a los niños que tanto veían televisión, contestaron lo siguiente: en el caso de Christian Ivan, Irvin Yael, Cristian, Pablo, Carlos Eduardo, Edson, Ebet, Jhon, Rio Elián, Milton

dijeron que ven mucha televisión. Otros niños como: Ángel Eduardo, Michelle, Amairani, José Luis afirmaron que ven poca televisión.

En lo que se refiere a los personajes favoritos son: el de Bob esponja elegido por Cristian, Irvin Jael, Erick, el de Chucki elegido por Carlos Eduardo y Christian Ivan, Rio Elian y Pablo su personaje son los Power Rangers, Ebet y Maickol es el Chavo del 8, aunque Maickol también afirmó que le gusta ver el futbol de los grandes, por su parte Michelle manifestó que le gustan mucho las tortugas que ve en televisión, así mismo Milton sus personajes favoritos son: Bob esponja, Chucky y el Hombre araña (Spiderman).

Los que ven televisión en la hora de la comida, es decir; al mismo tiempo que comen están viendo televisión, son los niños: Maickol, Christian Ivan, Amairani, Michelle, Pablo, Rio Elian, y José Luis. Cuando se les cuestiono quien duerme noche por ver televisión, los siguientes son los que dijeron que sí: Christian Ivan, Maickol, Rio Elian, José Luis, Carlos Eduardo, Erick, Cristian y Pablo, solo en el caso de Edson dijo que no, mientras que Irvin Yael dijo que solo ve televisión en el día.

En lo que se refiere a: si los padres de los niños ven mucha televisión las respuestas fueron las siguientes: Cristian, Amairani, Carlos, Jhon Rio Elian y Erick dijeron que sí, Maickol dijo que su mamá ve mucha televisión principalmente las novelas, lo mismo dijo Ebet, ya que comento que cuando su mamá sale de trabajar ve las novelas, Milton y Michelle dijeron que sus mamás ven poca televisión.

Cuando se les cuestiono a los niños que es lo primero que hacían al llegar a su casa, contestaron lo siguiente: Carlos Eduardo, Erick Alain y Christian Ivan al llegar a su casa hacen la tarea. Irvin Yael, Edson, José Luis al llegar a casa se dedican a jugar, mientras que los niños: Ángel, Eduardo, Michelle, Amairani, Maickol y Jhon respondieron que después de salir de la escuela llegan a su casa y lo primero que hacen es ver televisión. En el caso de Milton contesto que cuando llega a su casa juega con su play station.

De acuerdo a la información anterior, es la que se obtuvo con los niños y niñas de nivel preescolar en el grupo de 2° "B", en el momento de haber aplicado el coloquio. Los resultados adquiridos dieron muestra que la mayoría de los niños y niñas ven los programas de televisión en diferentes horarios del día, así mismo; les llama la atención pasar horas frente a la pequeña pantalla.

Al finalizar el coloquio se realizo el análisis de la información, el cual permitió poder construir e integrar mejor las preguntas que conformarían el instrumento que debería aplicarse a los niños y niñas de nivel preescolar, para tener conocimiento más profundo sobre la manera en como los niños interpretan los programas de televisión, después de percibirlos, cuáles son los programas que más les gusta, sus personajes favoritos, en que horarios del día y en la noche ven los programas, cuánto tiempo pasan frente al televisor, entre otros.

ANEXO 3: Encuesta a niños de nivel preescolar con un rango de edad de 4-5 años

Objetivo: Conocer y saber con qué frecuencia los niños ven programas de televisión.

1.- De las siguientes cosas, ¿Qué te gusta más?

- Leer
- Escuchar radio
- Ver televisión
- Ir a los videojuegos
- Jugar en mi casa
- Salirme a jugar con mis amigos

2.- ¿Te gustan los programas que salen en la televisión? ¿Por qué?

3.- ¿Cuántas televisiones tienes en tu casa?

4.- ¿Si tienes más de una, tienes en tu cuarto?

5.- Cuando ves tele ¿La ves solito o acompañado?, ¿En dónde y con quién?

6.- ¿Tienes cable en tu casa? ¿Cuáles canales se ven?

7.- ¿Ves algún programa de noticias o que te diga cómo viven los animales, o de experimentos?

- Si
- No
- A veces

8.- ¿Qué canales ves y que programas son tus preferidos?

9.- ¿Cuántas horas al día ves la televisión?

- 1 hora
- 2 a 4 horas
- Más de 4 horas

10.- De estos ¿Cuál es tu programa preferido?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| Dragon Ball Z | Spiderman |
| Pokémon | Bob Esponja |
| Powers Rangers | Cars (Rayo McQueen) |
| La casa de Mickey Mouse | Ben 10 |
| La sirenita | Campanita |
| El chavo animado | Los Simpson |
| Otros: _____ | |

11.- ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué?

12.- ¿De estos programas cual es el que te gusta más?

- Lucha libre
- Caricaturas
- De animales
- Telenovelas
- Películas
- Comedia
- Futbol
- Programas para niños

13. ¿Qué programas ves por la mañana?

- Variedad
- Caricaturas
- Películas infantiles

Noticias
Telenovelas

14.- ¿Qué programas ves a la hora de comer?

Películas infantiles

Noticias

Telenovelas

Caricaturas

Fútbol

Ninguno

15.- ¿Te vas a la cama tarde por ver televisión?

Si

No

16.- ¿Tus padres ven muchas horas la televisión?

Si

No

17.- ¿Ves la televisión en vacaciones?

Mucho

Poco

Nada

18.- ¿Mientras haces la tarea de la escuela, ves la tele?

Si

No

A veces

ANEXO 4: Codificación de resultados de la encuesta aplicada a niños (as) del grupo muestra de nivel preescolar.

Pregunta	Nombre (s) de los niños (as)				
	Encuesta 1 Azucena	Encuesta 2 Berenice Islas	Encuesta 3 Berenice Munive	Encuesta 4 Edgar Adán	Encuesta 5 Edwin
1	Ver tv.	Ver tv.	Ver tv.	Ver tv, jugar en mi casa.	Ver tv.
2	Sí, porque salen caricaturas, novelas, me gusta ver a Rafael Medina, salen mariposas y Winni pooh.	Sí, porque hay novelas, caricaturas de Bob esponja, música y películas.	Sí, porque sale la película de dora la exploradora y las novelas.	Sí, me gusta ver caricaturas.	Sí, porque si.
3	1	1	1	1	1
4	Sí.	4	Está en el cuarto, la casa solo tiene un cuarto.	La tv esta en el cuarto donde se queda con sus papás.	En el cuarto donde se queda con su mamá.
5	Solita, en casa de mi abuelita.	Solita en mí cuarto.	Acompañada en el cuarto, con mi hermanito.	Acompañado con su hermano, en su casa, a veces con sus papás.	Acompañado con su hermana Blanca.
6	Sí, los canales que se ven son: el 10, 5, 8, 4 y 13.	Sí. El 2, 3, 5, 7, 9, 13 y el 18.	Sí, donde salen películas, desconoce los canales	Sí, el canal 2 y el canal donde sale el chavo y la chilindrina.	Cablevisión, el canal del Bob esponja y el Rayo McQueen.
7	A veces.	A veces.	Si.	Si.	Si.
8	El 5, 6 y el 7, los programas Bob esponja, Cenicienta, del elefante, novela corazón salvaje y hasta que el dinero nos separe.	Bob esponja, las chicas súper poderosas z, pokemon, Madagascar, el chavo, en el 2 y en el 5.	No sabe que canales, pero ve: Dora la exploradora, el chavo, la Sirenita y Bob esponja.	El 2, shoek, chavo, chilindrina, gato, burro, llorona y chucky malo y los cars.	Novelas y caricaturas en el canal 8.
9	Más de 4 horas.	Más de 4 horas.	De 2 a 4 horas.	2 a 4 horas.	2 a 4 horas.
10	Bob esponja	El Chavo del 8 y Piter pan.	El Chavo animado.	El Cars, Rayo McQueen y Power rangers.	Bob esponja y Chavo animado.
11	Micke mause, porque sale en la tv, juega y baila, también el payaso.	Blanca nieves, porque la bruja se convierte en bruja de verdad y porque la bruja quiere matar a Blanca nieves.	El Chavo, porque al chavo le pega don Ramón.	Rayo McQueen, porque tengo mis calcetines de rayo, mis tenis y un uniforme que me compro mi mamá.	Rayo McQueen, porque corre hartó.
12	Lucha libre.	Caricaturas.	Caricaturas.	Lucha libre.	Lucha libre y películas.
13	Caricaturas.	Caricaturas.	Películas infantiles.	Noticias.	Noticias.
14	Telenovelas.	Caricaturas.	Telenovelas.	Caricaturas.	Caricaturas.
15	Si.	Si.	Si.	Si.	Si.
16	Si.	Si.	Si.	Si.	Si.
17	Mucho.	Mucho.	Mucho.	Mucho.	Poco.
18	Si.	A veces.	Si.	A veces.	Si.

Pregunta	Nombre (s) de los niños (as)				
	Encuesta 6 Frida	Encuesta 7 Isaid	Encuesta 8 Juan	Encuesta 9 Lorena	Encuesta 10 Luis Enrique
1	Ver tv, salir a jugar con mis amigos.	Ver tv y jugar videojuegos.	Ver tv	Ver tv, jugar en mi casa.	Ver tv.
2	Sí, porque cuando estoy solita me pongo a ver la tv.	Sí, porque salen animales.	Sí, porque me gustan los carros de carreras.	Sí, porque me gusta zacatillo y hasta que el dinero nos separe	Sí, porque están bonitos.
3	2	2	1	1	1.
4	Si.	Si.	En su cuarto.	Nadamas tienen u cuarto sus papás están rentando.	Si en mi cuarto.
5	A veces solita o a veces acompañada con sus primos y	Acompañado con mi mamá, en su cuarto.	La veo solo en mi cuarto.	Sola, mientras mi mamá hace el quehacer en la cocina	Solo en mi cuarto.

	hermana.			le pido que prenda la tv para que yo la este viendo.	
6	Sí, todas las caricaturas, los canales 13, 7, 5 y 11.	Sí, canal 5 y el canal de los animales.	Sí, los canales 6, 8, 5, 9 y 7.	Sí, el canal 2 y 5.	Sí, el del hombre araña, los canales que se ven son el 5, 6, 7 10 y 11.
7	Si.	Si.	A veces.	A veces.	Si.
8	Dora la exploradora en el 7, novelas hasta que el dinero nos separe, soy tu dueña, zacatillo, mar de amor, en el canal 2.	De animales, caricaturas, de Chucky, donde salen los extraterrestres.	Los canales 6, 5, 8 y 9, 14 y 2. El Spiderman, campanita, Rayo McQueen, monstruos, Winni pooh, Micke mause, Bob esponja, Chavo del 8, Dora, el bebe jaguar, Dani fanton.	El 2 y el 5 los programas que le gustan son el chavo del 8, Betty la fea, familia peluche, zacatillo y hasta que el dinero nos separe.	El hombre araña en el 5, cars canal 6, Bob esponja y Ben 10, en el 5.
9	Más de 4 horas.	2 a 4 horas.	Más de 4 horas.	2 a 4 horas.	1 hora.
10	Campanita y los Simpson	Spiderman y Power rangers.	Dragon ball Z y cars.	La casa de Micke Mause.	Power rangers y Ben 10.
11	Antonela, porque tengo su lapicero y Patito, porque tengo su uniforme y su faldita, mochila y botas de Patito.	Spiderman, porque tengo su traje.	Rayo McQueen, porque me encanta, porque corre hartito, le gusta correr quiere ganar la copa y nadamas esta de travieso y lo ponen hacer su tarea.	El Chavo, porque sale don Ramón y le pega al chavo cuando doña Florinda le da una cachetada, y sale el Kiko, la Chilindrina y el señor Barriga	Ben 10, porque esta bonito y porque pelea con los malvados y se transforma en fuerte y mata a los malvados que son personas.
12	Películas.	De animales	Caricaturas.	Caricaturas.	Lucha libre.
13	Caricaturas.	Caricaturas.	Películas infantiles.	Caricaturas.	Caricaturas.
14	Telenovelas.	Películas infantiles.	Caricaturas.	Caricaturas.	Caricaturas.
15	Si.	Si.	Si.	Si.	Si.
16	No.	Si.	Si.	Si.	No.
17	Mucho.	Mucho.	Mucho.	Poco.	Mucho.
18	A veces.	Si.	Si.	A veces.	Si.

Pregunta	Encuesta 11 Maritza	Encuesta 12 Ramses	Encuesta 13 Vania	Encuesta 14 Amairani	Encuesta 15 Ariadna
1	Ver tv y jugar en mi casa.	Ver tv.	Ver tv y jugar en mi casa.	Ver tv.	Ver tv, salirme a jugar con mis amigos.
2	Sí, porque siempre me gusta ver se vale, caricaturas y novelas.	Sí, porque salen caricaturas y por que ponen películas en el DVD.	Sí, porque salen caricaturas.	Sí, porque le gusta ver tv todo el día.	Sí, me gusta ver las caricaturas.
3	2.	1.	1.	2	2, una descompuesta y la otra sirve.
4	Sí, donde me duermo hay tele y en la de mi papá también hay tele.	Es un solo cuarto en donde está la tele y en donde se queda.	En la tienda.	En el cuarto donde se queda con su mamá está la tv.	Solo 1 y está en el cuarto.
5	Solita en la tarde y en la noche con su mamá y hermanos en su casa.	A veces solito o acompañado con su mamá y con su hermana porque su papa se va a trabajar.	Acompañada en la tienda con su mamá y su papá.	Ve tv acompañada, en su casa con su hermano.	Solita en mi casa.
6	Sí, no sabe cuáles son los canales que se ven.	Sí, el 5, 10, y 13.	No, las novelas, las caricaturas, el 5, 6, 4,7 y las películas de mi papa.	Sí, canal 2, 5, 6.	Antena, dice que veía el canal donde salía Patito.
7	A veces.	Si.	A veces.	A veces.	No.
8	No sabe en qué canales salen las caricaturas, conejo, novelas de Mariana de la noche, el Chavo y Pitufos.	5, 10, sus programas Tomy Jerry, Spiderman, Chavo del 8 y Scobi doo.	Canales 5, 6, 4, 7 y 13, los animales, las novelas, caricaturas, Bob esponja, Dora la exploradora, Mickey Mause, conejito, princesa	Canal 5, el programa de caricaturas.	Muchas caricaturas y películas de la Patito.
9	1 hora.	Más de 4 horas.	2 a 4 horas.	2 a 4 horas.	1 hora.

10	El Chavo animado.	Power rangers y Spiderman.	La Sirenita.	La casa de Mickey Mouse y Rayo McQueen.	Rayo McQueen y Campanita.
11	El Chavo, porque a veces hace reír y a veces dice "espalda con espalda" y dijo la Popis "cachetes con cachetes".	Spiderman, por que salva a todos, a una señora y aun niño, porque tiene telarañas en sus manos pero están metidas, por que vuela con su araña en las casas.	Las Princesas, porque me visten como princesa con florecitas y de colores.	Rayo McQueen, me gustan los carros chocadores.	Bob esponja, porque siempre lo veo todos los días.
12	Lucha libre y telenovelas.	Lucha libre.	Caricaturas.	Caricaturas.	Caricaturas.
13	Caricaturas.	Caricaturas y noticias.	Caricaturas.	Caricaturas.	Caricaturas.
14	Telenovelas.	Caricaturas.	Caricaturas.	Caricaturas.	Caricaturas.
15	Si.	Si.	Si.	No.	Si.
16	Si.	Si.	Si.	Si.	Si.
17	Poco.	Mucho.	Mucho.	Mucho.	Mucho.
18	A veces.	A veces.	No.	Si.	Si.

Pregunta	Encuesta 16 Asael	Encuesta 17 Christian Iván	Encuesta 18 Dulce Joliete.	Encuesta 19 Erick Alain
	Ver tv.	Ver tv, salirme a jugar con mis amigos.	Ver tv.	Ver tv, jugar en mi casa.
1	Sí, porque me gusta ver las caricaturas.	Sí, dice que sí, que porque los programas que salen en la tv, le gustan.	Sí, ella dice que porque salen caricaturas en donde salen sirenas.	Sí, porque me gustan las caricaturas.
2	3	1	1	1
3	En el cuarto donde se queda con su abuelita hay una tv.	No, en el cuarto donde se queda con su mamá no hay tv.	Su casa es de un solo cuarto.	Se queda en el mismo cuarto donde se quedan sus papás, pero en otra cama y ahí está la tv.
4	Acompañado con mi abuelita en mí casa.	Ve tv acompañado con su amigo en su casa y a veces en la casa de su amigo.	Ve tv acompañada, en su casa y con su papá.	Solito, a veces con mi mamá y con mis tías en casa de mi abuela
5	Si, el canal del Bob esponja y el del Chavo.	Sí, canal 10 y el 9.	Tiene antena, canal 2 y el canal de las caricaturas.	Sí, en el canal de caricaturas, de noticias de novelas.
6	A veces.	A veces.	Si.	Si.
7	Canal 17, 4 y 13. Programas como el lobo, Bob esponja y las noticias.	Canal 10, 9, los programas de animales y de perdidos.	Canal 10 y otras muchas, las caricaturas.	12, 9, 5, caricaturas como Bob esponja.
8	Más de 4 horas.	2 a 4 horas.	2 a 4 horas.	2 a 4 horas.
9	Bob esponja y Rayo McQueen	Powers Rangers y Rayo McQueen.	La Sirenita y Bob esponja, además le gusta películas de vaqueros donde se matan y reviven.	Powers Rangers y Spiderman.
10	Rayo McQueen, porque corre mucho.	Jhon Cena, porque le gusta como pelea.	Bob esponja y Sirenita, porque eso es lo que ve en su casa.	Hombre araña, porque vuela con su telaraña.
11	Películas.	Programas para niños, caricaturas.	Lucha libre y caricaturas.	Lucha libre, caricaturas.
12	Noticias.	Caricaturas.	Caricaturas.	Caricaturas.
13	Caricaturas.	Películas infantiles.	Películas infantiles.	Telenovelas, caricaturas.
14	Si.	Si.	Si.	Si.
15	Si.	Si.	No.	Si.
16	Mucho.	Mucho.	Mucho.	Mucho.
17	Si.	No.	No.	No.
18	Si.	No.	No.	No.

Pregunta	Encuesta 20 Irvin Yael	Encuesta 21 Irvin Jain	Encuesta 22 Maickol	Encuesta 23 Ma. del Carmen
1	Ver tv, ir a los videojuegos.	Ver tv, ir a los videojuegos.	Ver tv.	Ver tv, jugar en mi casa.
2	Sí, me gustan las caricaturas los comerciales no.	Sí, porque me gustan las caricaturas.	Sí, porque los veo con mi mamá	Si... solo contesto que porque si.

3	1	1	1	1
4	La tv, está en el cuarto donde se queda con su mamá.	En la casa no hay cuartos, es de un solo y es ahí donde está la tv.	No, la tv esta en el cuarto de su mamá.	Solo 1 y está en el cuarto de su abuelita.
5	Solito, en su casa.	A veces solito, a veces con mis hermanos y en mi casa.	Solito, en el cuarto de su mamá, sentado en la cama.	Solita, en mí casa.
6	Sí, en el canal donde salen caricaturas y comerciales.	No, a veces se ve clarita y otras no, se ven los canales donde sale Scoobi do y Moster saud.	Sí, el canal 5, 6, 9, 12, 50.	Sí, solo dijo en el canal donde salen caricaturas y el Chavo del 8.
7	Si.	Si.	Si.	Si.
8	Canal 8, 7, 39, ve el programa del Bebe jaguar.	No sabe que canales, caricaturas como Jimi Torne, Padrinos mágicos y Wanda.	Canal 5 y 6, películas y caricaturas.	... No sabe que canales, los Simpson y Bob esponja.
9	Más de 4 horas.	2 a 4 horas.	Más de 4 horas.	2 a 4 horas.
10	Veo todas las caricaturas, como Spiderman.	Powers Rangers y Bob esponja.	Cars, Rayo McQueen.	Bob esponja, Rayo McQueen.
11	Rayo McQueen, porque me gustan las carreras.	Powers Rangers, porque esos pelean mas.	Bob esponja, porque ahí sale Patricio, Cangrejo y Calamardo.	Sirenita y Bob esponja, porque me gusta verlos.
12	Caricaturas.	Lucha libre, caricaturas.	Lucha libre, noticias.	Lucha libre, caricaturas.
13	Caricaturas.	Caricaturas, películas infantiles.	Noticias.	Caricaturas.
14	Noticias.	Telenovelas, caricaturas.	Películas infantiles.	Caricaturas.
15	Si.	Si.	Si.	No.
16	Si.	Si.	Si.	Si.
17	Mucho.	Mucho.	Mucho.	Mucho.
18	A veces.	Si.	Si.	Si.

Pregunta	Nombre (s) de los niños (as)		
	Encuesta 24 Michelle	Encuesta 25 Río Elián	Encuesta 26 Shiara
1	Ver tv, salirme a jugar con mis amigos.	Ver tv.	Ver tv, jugar en mi casa.
2	Sí, porque me gusta Bob esponja.	Sí, me gustan las caricaturas y películas.	Sí, porque son bonitos.
3	2	1	1
4	En el cuarto, donde se queda con sus papás hay una tv.	No, se queda con sus papás y hermano, la tv esta en el cuarto.	La tv esta donde se queda con su mamá y su hermana.
5	Solita en su casa.	Solito en mi casa, a veces en presencia de sus papás.	Solita en mi casa.
6	No. Tiene SKY, canales como el de futbol, del Chavo del 8 y dijo "salen otras"	Sí, canal 12, 40, y el canal de caricaturas y el Chavo del 8.	Sí, el canal de Bob esponja... todos los canales se ven.
7	A veces.	Si.	Si.
8	Bob esponja, las noticias, Chavo del 8, y otros que salen en la tv, en el canal 4 y 5.	Canal 2 y el 8, caricaturas y el Chavo del 8.	El canal de Bob esponja y el de Princesas, en todos los canales sale.
9	2 a 4 horas.	2 a 4 horas.	2 a 4 horas.
10	El Chavo animado, Bob esponja.	La casa de Micke mause y el Chavo animado.	La Sirenita, Campanita.
11	Sirenita, porque tiene cabello rojo.	Piter Pan, porque lucha con otros y Rayo McQueen, porque me gusta verlo.	La Sirenita, porque persigue cosas, persigue lo que se cae arriba del barco.
12	Caricaturas, películas.	Caricaturas, futbol.	Caricaturas
13	Caricaturas.	Caricaturas, noticias.	Caricaturas.
14	Caricaturas.	Películas infantiles y caricaturas.	Caricaturas.
15	Si.	Si.	Si.
16	Si.	Si.	Si.
17	Mucho.	Mucho.	Mucho.
18	Si.	Si.	Si.

ANEXO: 5 Análisis de resultados de acuerdo a la encuesta aplicada a niños del grupo muestra de nivel preescolar de 2º grupo "A" y "B"

Preguntas de la encuesta	Análisis
1.- De las siguientes cosas, ¿Qué te gusta más? Leer Escuchar radio Ver televisión Ir a los videojuegos Jugar en mi casa Salirme a jugar con mis amigos.	Todos los niños y niñas le gusta ver tv. Entre otras opciones como salir a jugar con amigos, ir a los videojuegos y jugar en casa.
2.- ¿Te gustan los programas que salen en la televisión? ¿Por qué?	A todos los niños y niñas les gustan los programas de tv, porque dicen que les gusta ver las caricaturas, además porque salen animales, novelas, películas.
3.- ¿Cuántas televisiones tienes en tu casa?	La mayoría tienen 1 tv. 5 niñas contestaron que tienen 2 televisiones. En el caso de Isaid y Asael contestaron que tienen 3 televisiones.
4.- ¿Si tienes más de una, tienes en tu cuarto?	Los niños no tienen cuarto propio, por lo tanto ellos dicen que la tv se encuentra en algún cuarto de la casa. 10 de los niños dicen que si tienen en su cuarto, porque se quedan con sus papás.
5.- Cuando ves tele ¿La ves solito o acompañado?, ¿En dónde y con quién?	La mayoría de los niños ven tv solos en sus casas, 3 niños dicen que ven tv en sus casas solos y a veces acompañados por sus papás, tías y hermanos. 5 niños son los que ven tv en su casa y en otra, por lo regular son acompañados por sus familiares y amigos.
6.- ¿Tienes cable en tu casa? ¿Cuáles canales se ven?	La mayoría de los niños contestaron que tienen el sistema de cablevisión, los canales que más ven son: 2, 5, 9, 10, 11 y 13 niños dijeron que tienen antena, en el caso de otros niños dijeron que tienen SKY. Algunos niños desconocen los canales.
7.- ¿Ves algún programa de noticias o que te diga cómo viven los animales, o de experimentos? Si No A veces	14 niños contestaron que sí ven programas de noticias, animales y de experimentos, 11 dijeron que a veces. En el caso de Ariadna dijo que no.
8.- ¿Qué canales ves y que programas son tus preferidos?	La mayoría de los niños contesto que en el canal 5, 7, 8, 9, 10, 13 y 2, el programa que mas ven son: las caricaturas de: Bob esponja, Dora la exploradora, Micke Mause, Tomy Jerry, Spiderman, Scoobido, Pitufos, Rayo McQueen y la película infantil del Chavo del 8.
9.- ¿Cuántas horas al día ves la televisión? 1 hora 2 a 4 horas Más de 4 horas	15 niños contestaron de 2 a 4 horas, 8 dijeron que más de 4 horas. Luis Enrique, Maritza y Ariadna contestaron que solamente ven tv 1 hora.
10.- De estos ¿Cuál es tu programa preferido? Dragon Ball Z Spiderman Pokémon Bob Esponja Powers Rangers Cars (Rayo McQueen) La casa de Micke Mause Ben 10 La sirenita Campanita El chavo animado Los Simpson Otros: _____	Rayo McQueen fue elegido 8 veces, Bob esponja 7, Powers rangers 7 y 5 veces el Chavo del 8. Le siguen la casa de Micke mause, Spiderman, Campanita y Sirenita, elegidos 2 veces cada uno. En esta pregunta algunos niños escogieron 2 opciones.
11.- ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué?	7 veces elegido fue el programa de Rayo McQueen porque los niños les gustan las carreras y los carros chocadores. 4 veces elegidos fue el programa de Bob esponja porque les gusta verlo, Sirenita porque tiene el cabello rojo y persigue cosas. El Chavo, porque sale don Ramón y le pega al Chavo, otros elegidos fueron: Powers Rangers, Spiderman, Antonela y Piter Pan y Jhon Cena, porque pelean mas.

<p>12.- ¿De estos programas cual es el que te gusta más?</p> <p>Lucha libre Caricaturas De animales Telenovelas Películas Comedia Fútbol Programas para niños</p>	<p>Los programas más elegidos fueron: caricaturas 16 veces, lucha libre 11 y películas 4 veces. Solo una vez elegidos fueron: programas para niños, telenovela y fútbol. En esta pregunta algunos niños escogieron 2 opciones.</p>
<p>13. ¿Qué programas ves por la mañana?</p> <p>Variedad Caricaturas Películas infantiles Noticias Telenovelas</p>	<p>Caricaturas elegido 20 veces, noticias 5 y películas infantiles 3 veces. En esta pregunta algunos niños escogieron 2 opciones.</p>
<p>14.- ¿Qué programas ves a la hora de comer?</p> <p>Películas infantiles Noticias Telenovelas Caricaturas Fútbol Ninguno</p>	<p>Caricaturas elegido 17 veces, películas infantiles 5, telenovelas 4 y solo una vez elegido el programa de noticias. En esta pregunta algunos niños escogieron 2 opciones.</p>
<p>15.- ¿Te vas a la cama tarde por ver televisión?</p> <p>Si No</p>	<p>24 niños contestaron que sí duermen tarde por ver tv y 2 contestaron que no.</p>
<p>16.- ¿Tus padres ven muchas horas la televisión?</p> <p>Si No</p>	<p>22 niños contestaron que si y 3 dijeron que no. En el caso de Juan contesto que poco.</p>
<p>17.- ¿Ves la televisión en vacaciones?</p> <p>Mucho Poco Nada</p>	<p>Todos los niños dicen que si ven la tv, en vacaciones y la mayoría de ellos contestaron que mucho. Solo 3 niños contestaron que ven poca tv.</p>
<p>18.- ¿Mientras haces la tarea de la escuela, ves la tele?</p> <p>Si No A veces</p>	<p>15 niños contestaron que mientras ven la televisión hacen la tarea, algunos solo a veces. En el caso de una niña cuando ve tv no se acuerda de hacer su tarea.</p>

ANEXO 6: Entrevista a padres y madres de familia

Numero de entrevista

Fecha de entrevista

Nombre del entrevistador(a)

Nombre del padre o madre

Nombre de su hijo (a)

Lugar donde se realizo (casa del informante, oficina, escuela)

Sexo del informante

Edad del informante

Grado de estudios del informante

Nivel socioeconómico del informante

Ocupación

1.- ¿Cuántos televisores tiene en su casa?

2.- ¿En qué lugares de la vivienda esta cada uno?

3.- ¿Con que tipo de televisión cuenta: abierta, cablevisión, SKY? (especificar todas las que tenga)

4.- ¿Tiene algún canal favorito?

5.- ¿Cuáles son los nombres de sus programas favoritos?

6.- ¿Quién es su personaje favorito?

7.- ¿Hay algún programa que no le guste? ¿Cuál y por qué?

8.- Considera que la televisión:

- a) Desinforma y no está hecha para dar a los niños información sobre el mundo real y obstaculiza el aprendizaje.
- b) Es un instrumento comercial.
- c) Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.
- d) Carece de una estructura de valores.
- e) Informa a los niños sobre la vida.
- f) Fomenta la actividad sexual entre los niños y adolescentes. Da información inconveniente sobre el comportamiento sexual.
- g) Brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan.

9.- ¿Considera que los programas que transmite la televisión como telenovelas, caricaturas, películas son adecuados para los niños de 4-5 años? ¿Por qué?

10.- ¿Cree usted que los programas televisivos tienen efectos sobre la actitud de los niños? ¿Por qué?

Datos sobre los niños

11.- ¿Cuántos niños de 4 y 5 años tiene?

12.- ¿Sus hijos ven televisión?

13.- ¿Selecciona los programas de televisión que ven sus hijos o ellos los eligen?

14.- Nota algún cambio en la conducta de su hijo debido a la televisión ¿Por qué?

15.- ¿Ve la televisión junto con sus hijos?

16.- ¿Comenta los programas con ellos?

17.- ¿Qué tipo de programas prefieren ver?

Caricaturas, infantiles, películas, novelas o diferentes.

18.- ¿Cuáles son los programas favoritos de sus hijos?

19.- Durante la proyección ¿Cómo permanece su hijo?

Agresivo

Inquieto

Pasivo.

20.- ¿Su hijo (a) imita a los personajes que aparecen en los programas después de que acaba el programa?

21.- ¿Cuándo su hijo ve televisión lo hace antes, durante o después de hacer la tarea?

22.- Cuando el niño ve televisión lo hace con:

Hermanos, amigos, padres o solos.

23.- ¿Cuáles son los horarios de los programas que ve su hijo/a?

24.- Aproximadamente ¿Cuántas horas ve su hijo (a) la televisión?

25.- ¿Realiza alguna otra actividad mientras ven televisión (comer, aseo de la casa, etc.? Además de mirar la televisión ¿Realiza alguna actividad recreativa con sus hijos?

Hábitos de ver la televisión

26.- ¿Me podría contar como ve la televisión desde que se despierta hasta que se duerme?, ¿A qué horas la prende?, ¿En qué canal?, ¿Ve la TV solamente en su casa o también en otros lugares (vecinos, amigos, trabajo, etc.? (Solicitar que sea lo más detallado posible)

27.- ¿Tiende usted a tener la televisión como acompañamiento de fondo, sin prestarle mucha atención? ¿Cuándo?

28. Normalmente ¿Quién es el que maneja el control del televisor en la vivienda?

29.- ¿Acostumbra planear lo que va a ver en la televisión o solamente la prende y empieza a cambiar de canal hasta encontrar algún programa que le agrade?

30.- ¿Qué tanto le gusta al resto de los miembros de la familia o la vivienda los programas favoritos de usted? ¿A qué cree que se deba eso?

31.- ¿Qué tan seguido ve usted sólo la televisión y que tan frecuente lo hace con los miembros de su familia, compañeros de vivienda o amigos?

32.- ¿Qué programas le gustan más? ¿Por qué?

33.- ¿Acostumbra platicar con alguien sobre los programas de televisión? ¿Con quienes? ¿Cuáles programas?

34.- ¿Prefiere usted ver la televisión para entretenerse o prefiere otras opciones como salir a pasear, reunirse o platicar con amigos, leer?

35.- ¿Qué programas de televisión le parecen los de mayor calidad y utilidad? ¿Por qué?

36.- ¿Acostumbra ver noticieros de televisión? _____ ¿Cuáles? _____
_____ ¿Cuál es su favorito? _____
¿Por qué? _____

37.- ¿Escucha la radio? _____ ¿En qué horas del día? _____

38.- ¿Tiene video en casa? _____ ¿Cuántas películas rentadas o compradas ve usted a la semana? _____
¿Qué tipo de películas compradas tiene en casa?

39.- ¿Acostumbra leer libros?

ANEXO 7: Codificación de resultados de las entrevistas aplicadas a madres de familia del grupo muestra.

Pregunta	Nombre (s) de las madres de familia				
	Entrevista 1 Alberta	Entrevista 2 Ana Lilia	Entrevista 3 Angélica	Entrevista 4 Araceli	Entrevista 5 Basilia
1	1	1	1	1	1
2	En la recamara	La tv está en su cuarto.	En la cocina.	En donde está su negocio.	En la recamara.
3	Cablevisión.	Cablevisión.	SKY.	Cablevisión.	Cablevisión.
4	No tiene, porque casi no ve la tv.	No, veo varios que son el 5 y el 10.	Canal 3.	Canal 2 y 13.	Canal 2.
5	No, tiene.	El chavo, Many, Chapulín colorado y novelas como: hasta que el dinero nos separe.	Novelas, noticias y de música.	Novelas como Mariana de la noche, soy tu dueña y en el 13 programa que pasa para todos.	Noticias y novelas
6	Ninguno.	El Chavo.	No, no miro tanto la tv por eso no tengo ningún personaje.	Ninguno.	No.
7	Dice que si le gustan, pero no me da tiempo verlos, los chamacos son los que la ven.	Sí, películas de terror, porque salen muchas cosas que no van acorde a la realidad.	No, me gusta ver un pedacito de cada programa.	No, todos me gustan porque todos me entretienen.	Muchos. Como las caricaturas son muy agresivas, la de los padrinos mágicos.
8	Brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan.	Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.	Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.	Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.	Carece de una estructura de valores. Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.
9	Las caricaturas sí, pero novelas y películas no, porque pasan programas de adultos y los niños aprenden.	No, porque transmiten agresividad o cosas que no son adecuados para ellos.	No, porque son películas, porque son novelas. Son niños y no deben de ver eso.	Las caricaturas si, novelas no, porque pasan muchas cosas que los niños no deben de ver.	"No, porque no se me hacen aptos que transmitan algún conocimiento para ellos, lejos de ayudarles los perjudica".
10	Sí, porque de ahí aprenden varias cosas que no están bien.	Sí, porque empiezan a hacer lo que observan.	..."Hay más o menos, son caricaturas y otros enseñan algo a los niños"	Sí, porque aprenden muchas cosas.	Sí, porque ellos quieren actuar como ven que actúan los personajes y quieren hacer lo que ven.
11	1	1	1	1	1
12	Si.	Si	Si.	Si.	Si.
13	El los elige, porque le pone a los muñecos.	Su hija los elige, caricaturas como: Many, Scoobido, Micke mause y el Chavo.	Ellas lo seleccionan.	Ella los elige, ve caricaturas.	El los elige.
14	Sí, porque se enoja si no le prenden la tv.	Sí, porque imita al chavo e imita y habla sobre las caricaturas que ven.	Sí, porque le pone atención y plática sobre lo que es bueno y malo, comenta con su mamá.	"No, me acuerdo"	Sí, porque quiere actuar como en la tv, bien agresivo quiere hacer lo mismo. Se identifica con el Rayo McQueen.
15	No.	Si.	No.	A veces sí y a veces no.	"Casi no".
16	No.	Sobre caricaturas si, cuando quiere hablar de novelas le digo que no.	No.	No.	No.
17	Caricaturas	Caricaturas.	Caricaturas	Caricaturas y películas infantiles.	Caricaturas.
18	Shoek, desconoce los demás.	El Chavo, Many, Scoobido.	Canal 300, 302 y 320, salen caricaturas: Diego, Dora la exploradora y Bob esponja.	Bob esponja, Monsters, Dora la exploradora.	Padrinos mágicos, Bob esponja y Powers Rangers.
19	Inquieto.	Inquieto.	Inquieta.	Pasiva.	Agresivo.

20	"No, no me he dado cuenta".	Si, en el caso del programa Many que canta, ella también lo hace., además imita lo que dice el chavo.	Si, habla como Dora la exploradora.	No.	Si, el Rayo McQueen y el Chavo.
21	Antes de hacer la tarea.	Después de hace la tarea.	Antes de hacer la tarea.	No se acuerda de su tarea, la ve tv antes.	Antes de hacer la tarea.
22	Solo.	Sola.	Hermanos.	Sola, las caricaturas.	Solo.
23	De 7:00 am a 8:00 am.	De 12:30 am a 1:00 pm y de 3:00 a 3:30 pm, de 8:00 a 8:30 pm.	No tiene horario, porque mira un rato tv y luego se sale sucesivamente.	Los Monsters a las 12:00 pm, desconoce los horarios.	Entre 1 a 3 de la tarde.
24	1 hora	Como 2 horas.	1 hora y media.	1 hora.	2 horas.
25	Nadamas ve la tv y se sale a jugar, actividades como rompecabezas.	Sí, puede estar comiendo cuando ven tv, hacer quehacer, costuras, actividades como leer libros de la escuela.	Mientras mira la tv puede estar comiendo, me realiza mandados y luego se va a ver la tv, actividades ayuda en la casa.	Sí, a veces está comiendo mientras ve tv y no realizamos ninguna actividad recreativa.	Sí, come mientras ve la tv, actividades recreativas muy pocas, ella juega con sus carros.
26	No la ve.	Cuando me levanto prendo la tv como de 7:00 a 9:00 am, por la tarde la veo un poco y solo veo tv en mi casa.	La empieza a ver como a las 9:30 un pedacito en el canal 3 el programa de hoy, después en la noche una novela de la 9:00 pm y se duerme.	Como a las 8:00 am en el canal 2, luego la prende a las 12:00 pm, la prende hasta la 5:00 pm hasta la 10:00 pm, en su casa.	De 6:00 a 7:00 am, en el canal 2, después como a las 9:00 pm a 10:00 pm.
27	No, porque está apagada.	Sí, la tv esta prendida cuando hago mis tortillas.	No, la ocupa como acompañamiento cuando realiza sus actividades de casa.	A veces esta prendida y realiza otras actividades y en ocasiones si le pone atención.	No, cuando realiza sus quehaceres, arreglando la ropa o bañando a su hijo.
28	Su hijo.	Mi hija y mi esposo	Su suegro y cuñado.	"Yo".	Mi hijo, mi esposo y yo.
29	"No, de vez en cuando veo tv, pero pedacitos de cada programa."	No, solo la prendo y veo que hay y así le dejo.	Solo la prendo de vez en cuando, cuando estoy sola y veo puros pedacitos.	Nadamas la prende y busca e canal que quiere.	Nadamas lo que encuentra en la televisión.
30	No les gusta a mis hijos ni a mi esposo... no sé por qué.	No les gusta, porque a mi esposo no les gusta las novelas.	A todos les gusta la novela de las 9:00 pm, porque esta bonita y los entretiene.	No les gusta, su hija prefiere ver caricatura y su esposo no le gustan las novelas.	Muy poco, su esposo no le gusta lo que ella ve.
31	Nadamas 10 minutos con su familia.	Con mi hija todos los días, con mi esposo 3 veces por semana.	Rara a la vez me siento a ver la tv con mi familia en la noche, aunque un poco.	Casi siempre ve tv sola y los fines de semana con su familia	Muy poco con la familia y sola igual.
32	No.	Novelas, porque son dramáticas e interesantes.	Veo las noticias, porque veo un pedacito de cosas que pasan y me entero	Novela, porque me gusta.	Noticias porque te mantienen informado sobre lo que acontece y telenovelas por entretenimiento.
33	No.	No, solo a veces, con mi esposo sobre las noticias y de música.	No.	No.	No.
34	Prefiere reunirse con la familia.	Prefiero ver la tv en mi casa.	Prefiere otras opciones, en ocasiones se pone a leer cuentos con sus hijos,	Prefiere ver la tv.	Hacer otras cosas como salir.
35	Las noticias, para saber lo que está pasando en otros lugares.	El programa de hoy, porque hablan sobre las enfermedades y salen doctores que dan información.	... "pues" ... "lo que más... no se" (no supo contestar)	Las noticias porque ahí pasa todo lómalo que pasa.	Discovery, porque enriquece la cultura.
36	Si. Joaquín López Doriga, porque	Si, canal 2 con Lolita Ayala, canal	Sí, no supo decir cuales, ni cuál es su	Sí, temprano a las 7:30 am a 9:00 am,	Sí, Adela Micha, porque es el que me

	nadamas a esa hora me da tiempo.	13 Javier Alatorre y este es su favorito porque pasan cosas más interesantes y halan más de Hidalgo.	favorito.	en el canal 2, no tiene.	queda más a favor, temprano tengo que salir a trabajar y en la noche tengo ms tiempo libre.
37	A veces, de 11:00 a 12:00 pm	Sí, de 9:00 a 11:00 y de 4:00 a 6:00 pm.	No.	No.	No.
38	No.	Sí, 2 o 3 por semana de caricaturas y películas.	No.	Sí, 1 o 2 películas por semana, caricaturas como la de: una aventura de altura.	“Sí, 1 o rara a la vez”, puras de caricaturas, pie pequeño, Rayo McQueen y Banbi.
39	No.	Sí, cuentos infantiles.	Sí, cuentos.	No.	Poco, los que necesito para mi trabajo.

Pregunta	Nombre (s) de las madres de familia			
	Entrevista 6 Lourdes	Entrevista 7 Ma. Guadalupe	Entrevista 8 Teresa	Entrevista 9 Petra
1	1	2	1	2
2	En el cuarto.	En los cuartos, en la de sus hijos y en la de los padres.	En el cuarto.	En el cuarto y cocina.
3	Cablevisión.	Cablevisión.	SKY.	Abierta.
4	Las novelas en el canal 2.	El canal 2.	El canal 2.	El canal 2.
5	Noticias, novelas, reportajes y música.	Noticias y novelas como la dueña y zacatillo.	Noticias.	Noticias y novelas la de soy tu dueña.
6	No.	Fernando Colunga.	Chavelo.	No.
7	Sí, caricaturas no mucho, porque la repiten.	Todos le gustan, porque tienen importancia. En el 4 tv, hay programas donde hacen preguntas.	Sí, luchas y el box, no le gusta; porque son muy violentas.	Sí, el de Muévete, porque ya no tiene chiste al principio sí, ahora ya no.
	Brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan.	Informa a los niños sobre la vida.	Brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan.	Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás y rinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observa.
9	Dependiendo del horario, porque en la noche son programas más para adultos, en el día y en la tarde para niños.	Nadamas las caricaturas, novelas y películas no, porque luego los niños andan con sus pistolas imitando a matar sus amigos.	No, porque las caricaturas son bien agresivas, películas infantiles sí Barni y Dora la exploradora.	No, porque las novelas son mas para adultos, las de los niños pues también tienen cosas que no son adecuadas para ellos y hay caricaturas groseras.
10	Sí, dependiendo del programa que ven, las peleas son violentas y los muñecos son creativos.	Sí, porque lo que ven lo quieren hacer, para ellos todo este bien.	Sí, como son niños todo lo que ven lo imitan. Si ven las luchas se andan golpeando.	Sí, hay cosas buenas y cosas malas que aprenden.
11	2	1	2	11
12	Si.	Si.	Si.	Si, poco.
13	Ellos escogen.	Ellos escogen el programa.	Ellos lo eligen, ven puras caricaturas.	A veces su hija o a veces ella.
14	Sí, luego imitan lo que ven en la televisión.	No porque casi o ve mucho.	Sí, porque en el canal 5 pasan caricaturas violentas y en el SKY si hay caricaturas que les enseñan.	Sí, porque hacen cosas que ahí les enseñan como colores y números.
15	A veces.	Si.	“A ratitos”, porque como ven puras caricaturas casi no.	“a ratitos”, a veces.
16	Si algunos, en el caso de la noticia de la niña que se	Si.	“aja” a veces.	Si.

	murió en su cama preguntaba.			
17	Caricaturas y películas.	Caricaturas.	Películas infantiles y caricaturas.	Diferentes.
18	Bob esponja, Phineas y Fer, como en 2 o 3 horarios diferentes.	Bob esponja es su caricatura favorita y tv juegos.	Caricaturas como la Leisy Toy, y Dora la exploradora.	Dora la exploradora y Teletuvis.
19	Inquieto.	Inquieta.	Pasiva.	Pasivo.
20	No.	A veces el de Bob esponja.	Sí, le gusta mucho la de Leisy Toy.	Sí, de repente después de que apaga la televisión.
21	Antes, la tarea la hace en la tardecita.	Después.	A veces antes y llegando del kínder.	Antes o después.
22	Con hermanos.	Hermanos y padres.	Con hermanos.	Solos o con su mamá.
23	De 7 a 8 am y después de 2 a 3 pm (no hay horarios, la ven en diversos horarios).	De 4 a 5 pm.	De 12 a 1:00 y de 5 a 7:00 pm.	De 3 a 3:30 pm y de 6 a 6:30 pm.
24	2 o 3 horas en diferentes horarios.	1 hora.	Como unas 5 horas.	1 hora.
25	Sí, juegan, limpian sus zapatos y en actividad recreativa en ocasiones juegan domino.	Sí, come y actividad recreativa no.	Nadamas la mira, en actividad leen cuentos.	Mientras ven televisión no, actividad creativa contar o hacer quehacer.
26	En la mañana como de 7 a 8 am, después como de 2 a 4 o 5 pm y después de 8 a 10:30 pm en el canal 2 o depende la programación; solo ve tv en su casa.	Temprano de 8 a 9 am, luego de 2 a 3 pm de 6 a 7 pm y de 9 a 10:30 en el canal 2, solo ve tv en su casa.	De 7 y antes de las 9:00 y luego de 12:30 a 1:00 pm, luego de 5 a 10:00 pm, solo en su casa, en el canal 2, 9 y el 13.	De 7 a 7:30 am, luego de 3 a 3:30 y luego de 9 a 11:00 pm en el canal 2, solo ve tv en su casa.
27	A veces cuando escucha música.	Cuando son novelas le presta atención, también a la música.	Sí, cuando estoy haciendo mi quehacer.	No.
28	Sus hijos o ella.	Los niños.	"yo"	Su hija.
29	Planea, por lo regular ya sabe lo que quiere ver y la prende.	Empieza a cambiarle hasta encontrar un canal agradable.	Sí, la prende y empieza a cambiar de canal, porque luego se le olvida el canal donde pasa el programa.	Planea, porque les dice a sus hijos que le pongan en el canal 2.
30	En ocasiones si ven y en otras no, no les gusta ver novelas.	No mucho, porque ellos ven caricaturas.	Nadamas a su esposo y a ella, a los niños casi no les llama la atención, porque todavía están chicos les gusta las caricaturas y las luchas.	Si les gusta, nos sentamos todos a ver la tv, porque les gusta ver la novela que veo.
31	Casi diario la ve con los miembros de la familia, sola casi nunca.	Entre semana la ve sola, los sábados y domingos con la familia	Sola, no mucho y con su familia los domingos.	Sola nunca, con su familia la ve más.
32	Noticias, novelas, reportajes, por costumbre.	Películas, noticias y telenovelas, los programas que le gusta ver son: Cantinflas y la India María.	Culturales para tener más información.	Novelas, porque son relacionadas con la vida.
33	No.	Sí, de las novelas con sus cuñadas.	Sí, con su mamá y su cuñada las noticias.	Sí, con las amigas y las novelas.
34	Cuando esta sola ve la tv y cuando realiza su quehacer.	Prefiere pasear o jugar básquet.	Preferiría salir a pasear pero tampoco sale, ve la televisión.	Prefiere ver la televisión.
35	Noticias, reportajes y educativos (todo mundo cree que sabe), porque se aprenden cosas que uno vio en la primaria.	Noticias, porque vemos lo importante y lo que esta pasando en nuestro alrededor.	Culturales y deportivos, para los niños se les puede fomentar un deporte.	Noticias, porque se informa uno de lo que va pasando.
36	Sí, su favorito es Primero Noticias.	Sí. Joaquín López Doriga es su favorito, porque informa todo lo que está	Sí. Joaquín López Doriga y hechos los dos son sus favoritos, porque la	Sí, su favorito es Joaquín López Doriga, además también ve el noticiero que

		pasando en los municipios.	mantiene informada.	conduce Carlos Loret. Porque lo ve uno descansadamente.
37	No.	No.	No.	No.
38	No.	No, pero tiene algunas películas de caricaturas.	Sí, ve una película cada 15 días, las películas son de blanca nieves, princesas, Winni Pooh.	No.
39	Sí, de niños y libros muy pocos.	Sí, la de sus hijos, como cuentos.	Muy poco de novelas.	No.

pregunta	Nombre (s) de las madres de familia.			
	Entrevista 10 Claudia	Entrevista 11 Dulce	Entrevista 12 Gloria	Entrevista 13 Patricia
1	3	1	1	1
2	En su cuarto, en la sala y en otra recámara.	En mi cuarto.	En la sala.	En la sala.
3	SKY y cablevisión.	SKY.	Cablevisión.	SKY.
4	Sí, Discovery Channel.	Canal 2, 4.	Canal 2 y 5.	Canal 2.
5	Los que hablan de ecología, del futuro y las telenovelas.	Novelas por la noche.	Sabor del Chep y todo mundo cree que sabe.	El sabor del Chep, lo que callamos las mujeres y la rosa de Guadalupe.
6	Sí, Fernando Colunga.	Ninguno. No soy muy adicta a ver la tv.	No.	No.
7	Sí, dentro de lo cultural pasan cosas muy abiertas para los niños, porque pasan como matan a los animales.	Sí, Deportes, porque me aburren esos.	Sí, Canal 18. Porque salen programas pornográficos.	Sí, las luchas, porque son muy agresivas.
8	Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.	Brinda a los niños nuevas formas de pensar y actuar en base a lo que observan.	Brinda a los niños nuevas formas de pensar y actuar en base a lo que observan.	Brinda a los niños nuevas formas de pensar y actuar en base a lo que observan.
9	Algunos, porque hay muchísimos que sí pero hay otros que no, depende de los programas.	Las caricaturas sí, porque les enseñan en el caso de dora la exploradora, novelas no porque luego quieren hacer lo que ven y se vuelven agresivos.	Caricaturas sí, pero otros programas no. Porque no son aptos para ellos.	Las caricaturas si algunas, las telenovelas no porque tienen mucha actividad sexual en las imágenes.
10	Sí, porque los niños llegan a hacer lo que ven en la tv, se impulsan a hacerlo.	Sí, quieren vestirse como los de la novela, quieren hacer lo mismo que ven.	Pues sí, porque los niños imitan lo que ven en la tv.	Algunos, porque hay algunos programas muy agresivos y tratan de imitar los niños.
11	1	1	1	1
12	Si.	Si.	Si.	Si
13	Mi hijo se va a la sección de SKY y selecciona las películas.	Su hija los elige.	Su hija los elige, lo que más le gusta son las caricaturas.	Ella los selecciona.
14	Si, le compro una película que le ayuda sobre los colores, los juegos, son mas sobre la violencia	Si, se ha vuelto muy relaja, no obedece y es muy grosera.	Si, los de Dora la exploradora, ella ve los números, salen figuras y ella las selecciona.	Sí, imita mucho lo que ve.
15	Sí, no siempre por lo regular si	A veces y en ratos.	Si.	Sí, en ocasiones.
16	Si.	Si.	De vez en cuando, no siempre.	Rara a la vez.
17	Películas.	Caricaturas.	Caricaturas.	Caricaturas.
18	Discovery Channel, Dora la exploradora, Go Diego Go y Diy junior.	Dora la exploradora, Scoobido, Princesas, Heydi, etc.	Bob esponja, la Pantera rosa, Dora la exploradora y Princesas.	Rayo MaQueen, Bob esponja y el Chavo del 8.
19	Inquieto.	Pasiva, le hablan y no hace caso.	Inquieta.	Inquieto.
20	Sí, a Go Diego go. Dice voy a rescatar a los animales y le gusta los productos del Hombre araña.	No, pero en el caso de la novela Atrévete soñar sí, porque quera bailar como ellas y quería vestirse como ellas y decía que su novio era el personaje de la novela.	Sí, Algunos no todos, como el de Dora la exploradora y Apuca.	Sí, el Chavo del 8.
21	Antes de hacer la tarea.	Antes de hacer la tare.	Después de hacer la tarea.	Después de hacer la tarea.
22	Solo o con sus padres.	Hermanos.	Con padres.	Hermanos.

23	En las mañanas y en la tarde como de 6:00 a 7:00 pm.	Casi todo el día hay caricaturas en SKY y mi hija las ve.	Temprano de 7:00 a 8:00 y en la tarde en ocasiones alguna película.	De 3.00 a 4:00 pm.
24	2 horas.	Como 2 horas.	2 o 3 horas.	Como 1 o 2 horas
25	Sí, come en la sala, "hasta le puse una mesita cerca de la tv y ya no come con nosotros" actividades a pescar, nadar y terapias.	Sí, cuando mi hija está viendo la tv, puede estar comiendo, se duerme viendo la tv, actividades como jugar.	Sí, realiza otra actividad como comer, recoge sus zapatos, sus juguetes y realiza actividades recreativas los fines de semana.	En ocasiones si realiza alguna actividad, actividad recreativa le compro una cubeta con figuras y letras.
26	La prende para que la vea su hijo, ella empieza a ver Discovery Channel de 10:30 a 11:00 am, después hasta las 10:00 pm hasta las 11:00 pm.	La prendo a las 6:00 o 7:00 am para ver la hora, después la ve de 9:00 a 10:00 en el canal 2, ve tv en su casa y en casa de sus familiares.	La enciende de 6:00 a 8:30 am en el canal 2, después a las 11:30 a 12:15 pm y por la noche de 10:00 a 11:00 pm, solo ve tv en su casa.	La prende a las 7:00 am en Bandamax, la apaga a las 8:30. Luego la prende de 2:00 a 4:00 pm, luego de 5:00 a 6:00 y de 8:30 a 10:00 pm, ve tv en casa.
27	Sí, cuando está recogiendo su cuarto.	Sí, la tiene prendida aunque no la está viendo, cuando realiza su quehacer.	Sí, cuando a veces anda haciendo otras cosas.	Sí, en el canal de música y en los demás si presto atención.
28	Su esposo.	Su hija.	Mi hija.	Dependiendo, su esposo e hijos.
29	La prende y empieza cambiar de canal hasta encontrar algún programa, sino encuentra de su agrado ve lo de siempre.	La prende y empieza a cambiarle, solo si le gusta le deja y se queda viendo el programa.	Sí, planea lo que va a ver en la tv. Porque conoce el horario de su programa.	Planea en las novelas, porque sabe que las ve.
30	No mucho, porque ella ve cosas de mujeres y su esposo sobre tecnología.	No, porque sus hijos quieren ver caricaturas y su esposo deportes.	Sí, les gusta al resto de la familia, les gusta el sabor del Chep, porque salen recetas de cocina y todo mundo cree que sabe, porque descubre uno que eso no lo vimos antes.	Sí, les gusta ya que es el único televisor y como no hay otro tienen que ver.
31	"Veó tv más con mi familia en la noche".	Con sus hijos diario, sola rara la vez.	Sola en el día a las 11:30 am y con a familia en la noche.	"Sola muy poco y más frecuente con mi familia".
32	Discovery Channel, National Geografy, y de operaciones, porque me informo sobre como bajar de peso.	Película, porque me llaman la atención.	El sabor del Chep, por las recetas aprende uno y todo mundo cree que sabe, para tener más conocimiento.	La rosa de Guadalupe, novelas, lo que callamos las mujeres, porque son más reales.
33	Sí, con mi cuñada sobre lo de belleza, de los niños, de comidas, platicas de sexualidad.	Sí, con mi mamá sobre las novelas.	Sí, con mis hermanas y esposo, sobre el sabor del chef y todo mundo cree que sabe.	Sí, con mi esposo sobre la rosa de Guadalupe, lo que callamos las mujeres.
34	Prefiere estar en la computadora y usar el internet, la tv solo cuando estoy en mi cuarto.	Mas es la tv, porque no salimos a ningún lado.	De todo un poco, salir o pasear, leer y ver tv.	Prefiero salir a pasear.
35	Noticias, el canal 3 de noticias sobre Pachuca, porque informan de todo como el clima y se previene uno	Las noticias, porque se entera uno de las cosas que pasan, es más de información.	Todo mundo cree que sabe, noticias, porque se aprende lo que no se ha visto y Dora la exploradora, porque cuentan cosas para los niños.	Caricaturas, como Dora la exploradora, porque aprenden números y letras en inglés y español, en la rosa de Guadalupe dan consejos sobre diferentes situaciones o forma de ser de una persona.
36	Sí, primero noticias y Joaquín López Doriga, su favorito es primero noticias, sale lo más fresco y lo más nuevo se enfocan a varias áreas que interesan.	Sí, Carlos Loret a las 7:00 am, el 2:30 pm de Lolita Ayala y 10:30 con Joaquín López Doriga, este es mi favorito porque es el que más tiempo me da para verlo.	Sí, Carlos Loret y Joaquín López Doriga, su favorito Carlos Loret, porque cuando me levanto y enciendo la tv, da más información.	Sí, Joaquín López Doriga, su favorito es el noticiero de hechos porque son más sinceros y dicen las cosas sin temor
37	No.	Sí, 4:30 pm, los huapangos.	Sí, de 12:30 a 1:30,	No.
38	Sí, "yo veo 1 y mi hijo como 6", porque pone una, la quita y pone otra, películas que tiene, rápido y furioso, las de troya, las de Alexander y las que	Sí, de 1:00 pm sobre caricaturas y las películas de acción.	Sí, 3 películas de caricaturas de pulgarcito, bella durmiente, era de hielo 2.	Sí, como 1 película al mes. Tengo películas mexicanas y caricaturas.

	van saliendo, como la del 2012.			
39	"No, solo para mi hijo cuentitos y yo a veces la biblia"	No.	Sí, sobre novelas.	Sí, gotitas de felicidad, Carlos Cuaruhtémoc Sánchez y Juventud en éxtasis.

Pregunta	Nombre (s) de las madres de familia.				
	Entrevista 14 Angélica	Entrevista 15 Cristina	Entrevista 16 Diana	Entrevista 17 Edith	Entrevista 18 Ericka Belén
1	2	1	3	3	1
2	1 en la sala y otra en la recamara.	En el cuarto.	2 están en dos cuartos y la otra en la sala.	En cada cuarto hay una TV. Son 3 cuartos	En la recamara.
3	SKY	Cablevisión.	SKY.	Cablevisión.	Abierta.
4	Canal 105.	El canal 2.	Canal 2. De vez en cuando, no siempre.	Canal 2 y 13	Canal 13.
5	Foro tv, noticias y deportes.	Noticias y novelas.	Noticias, novelas, espectáculos, deportes. No tiene ningún favorito.	Canal 13 tv azteca. Noticias con Javier Alatorre, a las 10:30 pm.	Noticias, "alguna que otra telenovela, pero ninguna en especial".
6	Dennise Merker.	Carlos Loret	Ninguno.	Javier Alatorre.	No tiene.
7	Ventaneando, porque es mucha crítica destructiva.	No, porque todos me parecen interesantes.	No, por lo regular no veo tv y desconozco sobre algunos programas.	Las películas en ingles, "porque las letras las traen abajo y yo soy muy lenta para leer".	Solo contesto "No".
8	Es un instrumento comercial, informa a los niños sobre la vida.	Desinforma y no está hecha para dar a los niños información sobre el mundo real y obstaculiza el aprendizaje.	Considera a la TV como un elemento que enseña cosas buenas a los niños, pero no todos los programas, nadamas algunos.	Es un instrumento comercial.	Brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan.
9	La mayoría no, hay algunos que no, en algunos se enseñan colores, números y palabras en inglés.	Definitivamente no, porque en novelas y películas pasan muchas cosas de adultos: besos, escenas de cama y en las caricaturas por igual.	No, películas y novelas, porque traen contenidos no aptos para los niños las caricaturas hay algunas que si enseñan cosas buenas a los niños y otras no.	"Como que si, como que no...las caricaturas sí", porque luego son los que más ven los niños.	No, porque ellos no tienen todavía noción de la vida, no están conscientes de su alrededor.
10	Sí, por la violencia que se está viviendo en el país.	Sí, porque los niños quieren hacer lo que ven.	Sí, porque actualmente los niños aprenden lo que perciben en tv.	Sí... porque luego actúan como ellos.	Solo algunos, porque hay algunos que son educativos y algunos transmiten mensajes subliminarios.
11	1	1	1	1	1
12	Si.	Si.	Si.	Si.	Si.
13	"Ella los elige... bueno algunos".	Ella los elige, ve lo que ella quiere.	Si, su hijo ve Discovery Channel y Kits.	No.	"Los elijo".
14	Sí, actitudes un poco violentas y un poquito más de conocimientos.	Sí, porque usa palabras que no debería hablar a su edad.	No, porque siempre ha visto televisión, no es desconocido para él.	Sí, positivo, porque a través de la tv ha aprendido nuevas palabras de expresión.	Sí, dependiendo el programa que vea, si ve caricaturas es un poco agresivo, no diferencia de lo real y lo irreal.
15	Si.	Si.	A veces.	A veces solo.	A veces.
16	Si.	Algunas veces.	Sí, en el caso de las caricaturas lo platican.	A veces.	En algunos sí.
17	Caricaturas y novelas.	Caricaturas.	Caricaturas como el niño científico y Jorge el furioso.	Caricaturas.	Caricaturas.
18	Discovery Channel y el chavo del 8.	Caricaturas.	Las caricaturas.	Caricaturas, a veces la novela hasta que el dinero nos separe.	Chavo del 8 y Go Diego go.

19	Pasiva.	Inquieta.	Se queda muy tranquilo y acostado.	Inquieto.	Inquieto.
20	Sí, el programa del Pequeño Bill, donde sus papás le enseñan conductas de la vida.	Si.	Sí, en el caso de la caricatura del niño científico.	A veces, Bob esponja, su hijo quiere que le hagan su casa, Chavo del 8 imita como habla.	Algunas veces.
21	Antes de hacer la tarea.	Después, casi siempre después.	Después de hacer la tarea.	Antes de hacer la tarea.	Antes de hacer la tarea.
22	Amigos y padres.	A veces sola, con su hermano y con nosotros.	Solo, independientemente del programa.	Solo.	Padres o solo.
23	Como a las 7:30 am y a las 9:00 pm.	De 2 a 3 pm y de 4 a 5 pm, nadamas.	De 7:30 a 8:30 am y de 5:00 a 6:00 pm.	A las 8:00 am y el de Bob esponja como a las 2:00 pm y otro a las 8:00 pm	En la tarde como de 2 a 5 pm.
24	Como 1 hora y media.	Como 3 o 4 horas.	Como 2 horas.	Como unas 5 horas.	2 horas, más o menos.
25	Comer y hacer el aseo cuando pasan los comerciales, actividades como jugar.	Aseo de la casa, actividad como leerle cuentos infantiles.	A su hijo no le gusta hacer otra cosa cuando está viendo la televisión. Actividades como jugar a la cancha, juegan WI (parecido al videojuego), luchas o bolos.	A veces sí, mientras están viendo la TV están comiendo. Actividades como deporte, ir a caminar.	"Mientras mi hijo ve tv puede estar jugando con sus juguetes". Actividades como rompecabezas, memorama, suma y actividades de destreza.
26	"La prendo a las 6.30 am y la apago a las 7:30 am, luego de 9:00 pm a 10:30 pm, en el canal 115 o 102, en mi casa".	"Me levanto y la prendo a las 6.30 para checar la hora y la apago a las 8:30 am, en la tarde a las 5 y la apago a las 9:00 pm en el canal 2 y en mi casa".	A las 6 am la prende para escuchar noticias en el canal 2, mientras hace su quehacer. Solo ve TV en su casa.	Su tv está programada para que la despierte a las 6 am y escuchar noticias del canal 13. En la noche la prende pero no la ve. En su casa.	En las mañanas de 9:00 a 10:00, en la tarde de 7:00 a 9:00, luego la vuelve a prender de 10:30 a 11:00 pm, en mi casa.
27	No.	"Sí, cuando estoy haciendo el aseo de mi casa".	"Sí, en la tarde y en sus tiempos libres".	"Sí, cada 8 días los fines de semana de 10:00 am a 1:00 pm".	"Sí, cuando realizo labores de casa, atiando el negocio o para amortiguar sonidos a mi bebé".
28	Mis hijas.	"Yo".	Los cuatro. Ella, su esposo, su hijo de 3° de primaria y su hijo de preescolar.	Su hijo. El que va en el preescolar.	"Yo".
29	Sí planeo, según la programación que va a ver.	No, casi siempre acostumbro ver lo que siempre veo.	Únicamente prende la TV y así le deja, en el canal 2.	Sí, a veces la prendo en el canal donde salen las novelas y otras veces no.	No planeo, solo empiezo a buscar hasta encontrar algún canal.
30	Poco, pues se van mas por el futbol y lucha libre.	No mucho, porque son telenovelas.	Casi no, porque su esposo le gusta el deporte y sus hijos las caricaturas.	Regular, por ejemplo la novela Hasta que el dinero nos separe le gusta a ella y también a su hijo, por acontecimientos que pasan y que dan risa.	No les agrada, prefieren hacer otras actividades, se debe a gustos diferentes.
31	"Pues casi diario con mi familia".	"Pues casi siempre la vemos juntos".	A veces, casi siempre lo ve con su hijo de preescolar.	Nunca la ve sola, ve tv con su familia, pero siempre con su hijo.	"Entre semana acostumbro ver sola, los fines de semana veo películas con mi familia".
32	"Noticias para estar informado sobre lo que acontece diario, básquet bol, porque lo práctico".	"Las noticias porque me informan y los programas musicales porque me distraen".	Noticias, novelas, espectáculos, Discovery Channel, porque informan y hay cosas buenas.	Caricaturas, porque salen chistes y cosas que se pueden compartir, novelas porque son de romance y noticias porque informan.	Las noticias por curiosidad o por la información y las películas por simple distracción.
33	"Sí, con mi comadre que más o menos coincidimos en gustos, noticias o	No.	No.	"A veces, sobre las novelas con compañeras de la preparatoria".	"Sí, las noticias; con mi marido y familiares de visita".

	novelas.				
34	Leer".	Sale a pasear.	Prefiere prestar atención a sus hijos.	Sí, a veces prefiere ver TV.	"Prefiero salir".
35	Punto de partida, porque hablan de las cosas más reales.	Las noticias, porque son programas basados más en realidad que en fantasía.	Las noticias para informarse y estar a la vanguardia.	Casos de la vida real, porque pasan cosas que se identifican con la realidad y hay aprendizajes que se adquieren.	Home &, Discovery Channel, Healt y History Channel, por simple cultura.
36	Sí, foro tv y punto de partida, porque hablan de la realidad.	"Sí, hechos am con Carlos Loreto, porque es lo que más puedo ver".	Las noticias de otros países, por lo regular no hay locales. No tengo favorito.	Sí, porque todas le parecen interesantes, para saber de los acontecimientos.	Si, tv azteca y canal 2 televisa, Javier Alatorre por la calidad en colores y en conducción.
37	No.	No.	No.	No.	No.
38	Sí, no veo películas.	Sí, yo no veo películas, pero en mi casa tengo películas de caricaturas nadamas.	Si, su hijo de preescolar le gusta ver mucho la película de Toy Story aunque ya la haya visto, por lo regular no compra películas.	Sí, pero no la usa.	Sí, a la semana 3 descargas de películas, que son de comedia como Cantinflas y otras de acción.
39	Sí, El hombre más rico de Arabia.	Sí, libros de texto, de la escuela.	"A veces, de los más delgados".	No.	Sí, el perfume.

Pregunta	Nombre (s) de las madres de familia.				
	Entrevista 19 Olivia	Entrevista 20 Sara	Entrevista 21 Sonia	Entrevista 22 Yolanda	Entrevista 23 Catalina
1	1	2	1	1	1
2	En su cuarto.	1 en la sala y otra en la recamara.	En el cuarto.	En el cuarto donde se duermen.	En el cuarto.
3	Cablevisión.	Cablevisión.	Cablevisión.	Cablevisión.	Cablevisión.
4	Canal 2, 3 y 13	Canal 10.	Canal 5.	Canal 13.	Canal 2
5	Canal 3 ritmo latino, en el 13 noticieros.	"Casi no veo pero se me hacen interesantes las caricaturas, Discovery Channel y Disney Channel".	La novela: La rosa de Guadalupe.	Bandamax y noticias.	Primero noticias, novela "La dueña", Discovery Channel y fútbol.
6	Ninguno.	Bob esponja "ya hasta me traume con el Bob esponja".	Ninguno.	"Me llaman la atención todos los artistas".	Ninguno.
7	Los espectáculos, porque son puros chismes y aburridos.	"Realmente no, como casi no veo, todo me gusta".	"Todos me gustan, porque salen chistes".	"Caricaturas, porque me aburren".	Novela "Mar de amor", porque está muy violenta "muy loca", caricaturas salvajes, luchas, películas de terror, de monstruos; porque trauman a los niños y crean más agresividad.
8	Es un instrumento comercial. Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.	Brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan.	Carece de una estructura de valores. Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.	Desinforma y no está hecha para dar a los niños información sobre el mundo real y obstaculiza el aprendizaje.	Desinforma y no está hecha para dar a los niños información sobre el mundo real y obstaculiza el aprendizaje, manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.
9	No, porque tanto telenovelas como películas contienen escenas no aptos a	No, pero "Yo creo que las caricaturas sí, dependiendo que le dejes ver, Bob	Caricaturas y películas si, cuando mi hijo ve una novela le produce	No, porque en las películas y novelas pasan cosas de adultos y en las	No, "por ejemplo las novelas y películas, los niños se trauman" hay

	la edad del niño, las caricaturas solo las educativas algunas no.	esponja transmite valores, socialización al igual que el Chavo del 8.	miedo y empieza a llorar.	caricaturas utilizan un lenguaje no adecuado para los niños.	películas educativas, pero otras no son de acuerdo a la realidad.
10	"Sí, porque quieren imitar lo que ven en tv".	"Sí, porque si le pongo una caricatura donde hay mucha agresividad lo hace, si le pongo Harta tak donde construyen cosas, lo hace también".	Sí, actitud buena, "porque cuando mi hijo ve en la tv que aun niño le pegan, el se comporta obediente y cuando le hablo enseguida viene".	"Sí, porque aprenden de lo que ven en la televisión".	"Sí, porque quieren imitar lo que ven".
11	1	1	1	1	1
12	Si.	Si.	Si.	Si.	Si.
13	No.	"Yo los seleccionaba, pero ahora como no veo tv, ella los selecciona".	El, los elige.	El, los elige.	"Él le cambia pero no le dejo que vea todo".
14	"Sí, una conducta violenta, porque quiere volar como lo hace el hombre araña".	"No... a veces si quiere imitar el programa de Bob esponja".	"Sí, porque cuando él está lejos le grito, luego acude a mi llamado".	No, no ve tanta tv, solo ve el programa de Bandamax.	Sí, "Porque ve la película de Barni y dice que le enseña cosas"
15	Si.	Si.	No.	No.	Si.
16	Sí, ella le pregunta a su hijo que vio en TV, en ocasiones pregunta el niño.	Si.	Si.	No.	"Sí, porque es muy preguntón".
17	Caricaturas.	Caricaturas, infantiles.	Caricaturas.	Caricaturas y películas.	Caricaturas.
18	Programas donde se armen figuras y rompecabezas, Pato donals, la casa de Micke Mause y los Imaginadores.	Harta tak, Phineas y Fer, pero más el chavo del 8 y Bob esponja.	Pitufos, Micke Mause, los Padrinos Mágicos y Bob esponja.	Caricaturas. Bob esponja y Chavo del 8.	Caricaturas, infantiles y el fútbol.
19	Inquieto.	Pasiva.	Pasivo.	Inquieta.	"Está atento imitando lo que hacen en tv".
20	"Dependiendo el programa, si ve el Hombre araña si lo hace".	"Nadamas el de Bob esponja y la del chavo del 8".	No.	"Sí, se sale a jugar imitando que es Bob esponja".	No. "Si pero mucho después de que acaba el programa"
21	Su hijo ve tv antes de irse y después de salir del preescolar, cuando sale su mamá de la universidad le ayuda a hacer su tarea.	A veces antes, a veces después, durante no; porque no hace nada.	Antes de hacer la tarea, hace la tarea a las 9:00 pm y a veces en la mañana.	Ve tv, antes de hacer la tarea.	Antes de hacer la tarea.
22	Ve TV con su mamá, su prima (menor que él) y cuando su mamá hace el quehacer lo ve solo.	"Con nosotros y a veces sola"	Solo.	Hermanos.	Padres.
23	7:30 a 8:30 am, 12:30 a 1:30 pm y de 6:00 a 7:00 pm.	Como de 2:00 a 2.30 pm y de 2.30 a 4.00 pm.	A las 10:00 am y 4:00 pm.	A la 1:00 pm.	A las 7:30 am y de 5.00 a 6:00 pm.
24	Como 2 horas.	Como 1 hora y media.	5 horas.	1 hora.	Por lo regular 1 hora y media.
25	Mientras ella hace el quehacer su hijo está viendo tv. Actividades como Armar rompecabezas y la tv esta prendida.	Cuando ella ve tv no hace otra cosa, yo si hago de todo, actividades como manualidades y jugar de lo que ella decida.	"Ve pura tv, no realiza ninguna actividad recreativa"	"Sí, mientras está comiendo en ratos ve la televisión y luego otra vez se sienta a comer. Actividad como jugar".	Mientras ven la tv no. Actividades como armar rompecabezas, estudiar, identificar letras.
26	A las 7 am la prende, la empieza a ver su hijo y elige	"Sí la llevo a ver en mi casa, pero solo pedacitos sobre	Prende la tv a partir de la 5.00 pm, cuando empieza la	"Prendo la tv a las 7:30 am en el canal 2 para ver la hora,	"Me despiertan las noticias a las 7:30 am en el canal 2,

	el canal de las caricaturas y en la casa de su familia ve TV los fines de semana.	noticias, no soy aficionada a la tv".	rosa de Guadalupe en el canal 2, en su casa.	luego le cambio de canal y la apago a las 11:00 am, en la tarde la prende a la 1:00 pm y en la noche ya no veo tv son mis hijos los que ven tv".	luego mi hijo le cambia a las caricaturas Micke Mause", a las 9:00 el prog. de Hoy. Después de 6:00 a 8:00 ve la novela de Zacatillo, a las 11:00 pm ve las noticias".
27	Sí, solo los fines de semana, por lo regular de 8:00 am a 11:00 am.	No, prefiero tener prendida la grabadora.	Prendo la tv y me quedo viendo los programas.	Si, solo cuando pasa algo importante le pongo atención.	Si, cuando estoy haciendo mi quehacer.
28	Ella y su esposo de vez en cuando. Su hijo también maneja el control para buscar el programa que le gusta.	El que este viendo la tv tiene el control.	"Yo y mi hijo".	"Mi hija".	"Yo y mi hijo".
29	Solo la prende y empieza a buscar un programa que le agrada, pero frecuentemente es el canal de música.	"No, solo cuando de plano... quiero ver tv le empiezo a cambiar de canal".	"Sí, planeo el programa que voy a ver en el canal 2".	"No, le dejo en el canal de Bandamax".	"Por lo regular cuando la prendo es que voy a ver algo".
30	No hay coincidencia en gustos tanto con su hijo y esposo, ella no le gustan las películas y caricaturas.	"Pues les da igual, si son noticias se sientan todos a ver, pero no hay problema, porque los ven en horarios diferentes".	"Sí, en el caso de la novela la rosa de Guadalupe le gusta mi hijo, porque sale la imagen de la virgen".	"Les gusta poco, porque luego le cambian, porque no les gusta lo que yo veo".	"Nada, a mi hijo no le gustan las novelas".
31	Nunca ve tv sola, lo hace con su familia.	"Sola no me gusta ver y con mi familia tal vez en la noche alguna novela o noticia, pero con mi hija aunque solo sean 15 minutos, ahí estoy con ella".	"Sola cada tercer día y los otros días con mi hijo".	De vez en cuando ve tv con sus hijos.	Cuando ella ve sus programas de tv lo hace sola, no lo hace con su hijo.
32	El de música y noticias, porque mientras escucha puede hacer otras cosas.	"Me puede parecer interesante una caricatura hasta una novela, mientras se a interesante, sino; no".	"Lo que callamos las mujeres, porque salen muchas mujeres que cuentan experiencias de su vida y la de Zacatillo".	Bandamax, porque pasa música y las noticias porque informan.	Noticieros porque es informativo, novelas por simple distracción y "El fútbol porque es mi pasión".
33	No.	"Sí, con mi hija es más frecuente y con mi esposo sobre las noticias".	No.	"No, en el caso de noticias lo platico con mi esposo".	"Solamente cuando pierde el América, con mis hermanos y compañeros de trabajo".
34	Prefiere platicar con su esposo (chismes).	"Prefiero escuchar música... salirme, sentarme en una banquetta lo que sea, es que no tengo tiempo".	"Prefiero ver televisión".	Entre semana veo tv y los fines de semana me voy a visitar a mi mama.	Prefiere otras opciones.
35	Discovery Channel y Disney, porque informan sobre cosas desconocidas y se aprende.	Algún reportaje porque se aprenden cosas, noticias es algo informativo y caricaturas porque es algo bueno.	"El programa de Muévete, porque mi hijo se enseña a bailar duranguense".	"Las noticias, porque ahí se entera uno de enfermedades que luego pasan".	"Discovery Channel, porque hacen falta programas educativos, pues ahí hay cosas que se enseñan, sobre animales, planetas, etc".
36	Sí, locales y nacionales, porque informan sobre situaciones del clima y se entera	"Sí, no tengo preferido, puedo ver en la mañana o en la noche, casi no tengo tiempo".	"No, no me gustan".	"Sí, de Carlos Loret y de Adela Micha, el favorito es el de Carlos Loret, porque pasa temprano y me	Sí, sus favoritos son: Primero noticias y el noticiero que conduce López

	como está la familia que vive en otro lugar.			da tiempo ver el programa".	Doriga, porque le gustan como conducen y son más directos.
37	No.	Sí, a las 12:00 del día.	Sí, a las 4.00 pm, escucho los huapangos.	No.	No.
38	No tiene.	"Sí, el DVD lo usa mi hija, ve 1 película cada 15 días, de infantiles como Dora la exploradora".	No.	"Sí, 2 películas a la semana, tengo películas de Shook, Cars y de Princesas".	Sí, no ve ninguna película a la semana. Tiene películas infantiles, de Barni y de carnaval.
39	Sí, en ocasiones las novelas.	Sí, los de la escuela, con mi hija cuentos y revistas.	Sí, libros de secundaria abierta.	"Sí, cuentos infantiles".	"Sí, de vez en cuando".

Pregunta	Nombre (s) de las madres de familia		
	Entrevista 24 Gonzala	Entrevista 25 María Alejandra	Entrevista 26 Verónica
1	1	1	1
2	Se encuentra dentro de la casa.	En una esquina de la casa.	La tv está en la sala.
3	Cablevisión.	Antena.	SKY.
4	Canal 2 y 13.	Canal 13.	Canal 102.
5	"Sinceramente no veo tv". En las noches ve las noticias	Noticias y novelas.	"Las novelas yo creo, son las que más ve uno".
6	"No sé"...	Ninguno.	Ninguno.
7	Dice que casi no ve tv.	No. "Todos me gustan"	"Pues como casi no veo tv, con el programa que veo está bien".
8	Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.	Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.	Informa a los niños sobre la vida.
9	Las películas y novelas no, porque transmiten violencia. Las caricaturas si son adecuadas.	No, algunas caricaturas son adecuadas, "En las novelas se besan y luego los niños lo quieren hacer, en las películas hay violencia".	Las caricaturas sí, pero las novelas y películas no.
10	"Algunos sí, porque hay programas de adultos que los niños no tienen que ver".	"Sí, porque quieren hacer todo lo que ven".	"Sí, porque mi hijo pelea como en las caricaturas que ve".
11	1	1	1
12	Si.	Si.	Si.
13	"Ella los elige".	Su hija los selecciona.	"Antes si, ahora ya no; porque él los selecciona"
14	"Sí, lo que ve en tv lo empieza a repetir; de acuerdo al programa que ve".	"No, porque ella solo ve las caricaturas".	"No, porque lo único que hace es jugar, pero en su conducta no".
15	No.	A veces.	A veces.
16	"Casi no".	Si.	"A veces cuando tengo tiempo".
17	Caricaturas.	Caricaturas.	Caricaturas e infantiles.
18	Bob esponja, Chavo del 8 y Harta tak.	Caricaturas, como Bob esponja y Simpson.	Ben 10, "Como de eso que hay muchos programas le gustan todos".
19	Inquieta.	Pasiva.	Inquieto.
20	"Sí, por ejemplo el Chavo del 8".	Si.	"A veces sí".
21	Después de hacer la tarea.	Después de hacer la tarea.	Después de hacer la tarea.
22	Sola.	A veces solita o a veces con sus hermanos.	"Con su hermano o a veces con nosotros también".
23	8:30 am y de 1:30 a 2:30 pm.	2:00 pm y a las 9:00 pm.	"Cuando está en casa todo el día, porque tenemos SKY y ahí salen caricaturas y las ve".
24	1 hora y media.	2 horas.	Como 3 horas.
25	Cuando ven tv ella y su hija no hacen otra cosa o primero hace su quehacer y después ven tv, actividades como salir a caminar.	Pueden estar viendo tv y al mismo tiempo estar comiendo. Actividades como jugar.	"Él puede ver tv y estar comiendo, a veces se pone a dibujar lo que ve en la tv, ya no quiere venir a la escuela.
26	Prende la tv a las 8:00 am en el canal 10 de caricaturas, en la tarde a las 7:00 pm en el canal 2 y después se lo deja a su hija. En la noche la prende a las 9:00	Prende su tv a las 6:00 am en el canal 13 para ver noticias, después la prende nuevamente a las 4:00 pm en el mismo canal y la apaga hasta la 11:00 pm, solo ve tv en su casa.	"Pues yo la prendo en la tarde de las 6:00 en adelante en el canal 102 y se apaga a la 11:00 pm, pero no me siento a verla, porque no tengo tiempo;

	y solo ve tv en su casa.		solo veo tv en mi casa".
27	No. Cuando ve tv solo hace eso y cuando hace su quehacer solo eso y nadamas.	No. "La tv está apagada cuando hago mi quehacer".	"Sí a veces, cuando hago el quehacer de la casa".
28	"Yo".	Todos.	"Todos, depende de quien la este viendo".
29	Cuando prende su tv le pone en el canal 2.	"A veces si acostumbro planear".	"No, depende del horario del programa que le gusta a uno y a esa hora la prende uno".
30	No, "Porque salen cosas feas... que las mujeres y los hombres"... Ella le teme a la violencia.	A veces no, "Porque ellos les gusta lo de ellos y a mí me gusta lo mío".	"Pues si les gusta, pues la familia está unida; aunque sea un rato nos sentamos a ver las novelas y convivimos con sabritas".
31	Diario con su hija, sola de vez en cuando.	En la mañana con su familia y en la tarde sola, ve la tv diario.	"Solita casi no, mas con mi familia diario por las tardes".
32	"Telenovelas... porque siempre me han gustado las telenovelas".	Noticias porque informan y las novelas... "No sé porque"	"Las novelas, porque hay más tiempo libre por las tardes".
33	No.	No. A veces de novelas con sus hermanas.	No casi no, "Al menos que sea una noticia con mi suegra y esposo".
34	Prefiere ver tv.	Prefiere ver tv.	"Reunirse con la familia y platicar".
35	Las noticias "Porque se da uno cuenta de las cosas que pasan... igual para tener cuidado".	No sabe.	Las noticias, porque informan de lo que pasa en diferentes partes del mundo.
36	Sí, su preferido es el que conduce Javier Alatorre, porque explica más.	Si, su favorito es el que conduce Javier Alatorre, "Porque me cae muy bien como habla".	Sí, "El de la noche a las 10:30" no tiene favorito, solo ve ese programa.
37	"Casi no".	Sí, un rato en la tarde.	Sí, la prende en cualquier hora del día.
38	No tiene, por lo tanto no tiene películas.	No, por lo tanto no tiene películas.	Sí, no ve ninguna película, porque casi no se usa el DVD.
39	Sí, libros de texto.	No.	"Casi no, no me gustan".

ANEXO 8: Análisis de resultados de acuerdo a la entrevista aplicada a madres de familia

Preguntas de la entrevista	Análisis
1.- ¿Cuántos televisores tiene en su casa?	La mayoría de las madres de familia tienen una tv y 7 tienen entre 2 y 3 televisores.
2.- ¿En qué lugares de la vivienda esta cada una?	La mayoría de las madres dijeron que su tv está en el cuarto donde se duermen. 7 de ellas dijeron que la tv está en la sala. La Sra. Araceli la tiene en su negocio y Angélica en la cocina.
3.- ¿Con que tipo de televisión cuenta: abierta, cablevisión, SKY? (especificar todas las que tenga).	17 madres de familia tienen el servicio de cablevisión, solo 7 de ellas tienen SKY. En el caso de 2 señoras una tiene tv abierta y en el caso de la señora Claudia cuenta con los 2 servicios.
4.- ¿Tiene algún canal favorito?	Entre los canales favoritos de las madres de familia son el canal 2 de Televisa y el 13 de Tv Azteca. Otras ven canales diferentes, por lo tanto no tienen favorito.
5.- ¿Cuáles son los nombres de sus programas favoritos?	La mayoría de las mamás ven los programas noticieros y las telenovelas. Algunas el programa deporte y el de Bandamax. En el caso de la Sra. Sara las caricaturas Discovery y Disney Channel y Claudia programas del futuro, ecología
6.- ¿Quién es su personaje favorito?	18 de ellas no tienen personaje favorito y 8 si. En el caso de la señora Yolanda le llaman la atención todos los artistas, las Sra. Claudia, Guadalupe es Fernando Colunga y la Sra. Ana Lilia el Chavo del 8 y Teresa su personaje es Chávelo.
7.- ¿Hay algún programa que no le guste? ¿Cuál y por qué?	Si hay programas que no les gusta a las madres de familia. 9 de ellas dicen que los programas que no les gusta son: películas de terror, películas en ingles muchas caricaturas, como la de Padrinos mágicos, programas donde salen como matan animales, las luchas libres son muy agresivas y los deportes. El programa Ventaneando, espectáculos y caricaturas, porque hacen mucha crítica destructiva y son aburridos. Otras mamás opinan que ningún programa, la Sra. Sonia le gustan todos porque en los programas salen chistes. En el caso de la Sra. Catalina no le gustan caricaturas salvajes, luchas, películas de terror, entre otros. 4 de las madres dicen que todos los programas les gustan pero no tienen tiempo.
8.- Considera que la televisión: h) Desinforma y no está hecha para dar a los niños información sobre el mundo real y obstaculiza el aprendizaje. i) Es un instrumento comercial. j) Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás. k) Carece de una estructura de valores. l) Informa a los niños sobre la vida. m) Fomenta la actividad sexual entre los niños y adolescentes. Da información inconveniente sobre el comportamiento sexual. n) Brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan.	14 De las mamás consideran que la tv: Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás, 8 opinan que brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar, 4 que la tv es un instrumento comercial, 3 que desinforma y no está hecha para dar a los niños información sobre el mundo, 2 que carece de una estructura de valores y 2 que informa sobre la vida. Algunas madres eligieron dos opciones.
9.- ¿Considera que los programas que transmite la televisión como telenovelas, caricaturas, películas son adecuados para los niños de 4-5 años? ¿Por qué?	Las madres opinan que las novelas y películas no son adecuados para los niños, porque tienen contenidos de adultos que no deben de ver y no son aptos para los niños, otras opinan que las caricaturas sí, pero; dependiendo el tipo.
10.- ¿Cree usted que los programas televisivos tienen efectos sobre la actitud de los niños? ¿Por qué?	Todas contestaron que sí, porque los niños imitan y quieren hacer lo que ven y observan en tv. Solo una dice que más o menos ya que aprenden en algunos programas y otros son muy agresivos.
Datos sobre los niños	
11.- ¿Cuántos niños de 4 y 5 años tiene?	Todas las madres tienen un hijo. Aclaro que son 13 niños y

	13 niñas. Solo 2 de ellas tienen 2 hijos de 4 y 5 años.
12.- ¿Sus hijos ven televisión?	Tanto niños y niñas si ven los programas de tv.
13.- ¿Selecciona los programas de televisión que ven sus hijos o ellos los eligen?	La mayoría de las madres dijeron que sus hijos e hijas de preescolar son los que seleccionan los programas de tv que prefieren ver, en el caso de la Sra. Patricia, Diana y Ericka Belén ellas eligen el programa que ven sus hijos.
14.- Nota algún cambio en la conducta de su hijo debido a la televisión ¿Por qué?	18 mamás dijeron que sí, porque sus hijos suelen ser violentos y agresivos ya que hacen lo que ven en la tele empiezan imitar, tanto cosas buenas como malas. 3 dijeron que si pero una conducta positiva y 5 dijeron que no.
15.- ¿Ve la televisión junto con sus hijos?	9 mamás dijeron que sí, 11 contestaron que a veces, en ocasiones o en ratitos ven la tv. 6 de ellas dijeron que no. Pero por lo regular las madres no ven tv junto con sus amigos.
16.- ¿Comenta los programas con ellos?	12 madres de familia contestaron que sí y 9 contestaron que no, y 5 contestaron que en ocasiones, rara la vez o a ratitos, de vez en cuando y no siempre por lo tanto se considera que casi no comentan los programas con sus hijos, que no; solo a veces cuando tienen tiempo.
17.- ¿Qué tipo de programas prefieren ver? Caricaturas, infantiles, películas, novelas o diferentes.	Todas dijeron que el programa que prefieren ver son las caricaturas, otras dicen que ven películas infantiles. La Sra. Petra dice que su hija ve programas diferentes.
18.- ¿Cuáles son los programas favoritos de sus hijos?	Caricaturas como son: Bob esponja, Mickey Mause, Harta tak, los Padrinos Mágicos, Pato donals, Phineas y Fer, Rayo McQueen, Shuek, Mani, Scoby doo, Micke mause, Discovery Channel, Princesas, Geidy, Pantera rosa, el Chavo, (algunas desconocen algunos programas). Además también les gusta el programa del Chavo del 8.
19.- Durante la proyección ¿Cómo permanece su hijo? Agresivo Inquieto Pasivo.	15 mamás contestaron que sus hijos permanecen inquietos y 10 dijeron que sus hijos permanecen pasivos. En el caso de la Sra. Basilia su hijo se comporta agresivo.
20.- ¿Su hijo (a) imita a los personajes que aparecen en los programas después de que acaba el programa?	18 madres contestaron que sus hijos sí imitan a los personajes que salen en la TV. En el caso de la Sra. Araceli dice que no y la Sra. Dulce que solo cuando salía la novela atrévete a soñar porque su hija quería bailar y vestirse como los personaje. La Sra. Alberta dice que no se ha dado cuenta y la Sra. Lourdes, Sonia dicen que no. Las señoras Edith, Ericka Belén, y Verónica contestaron: "a veces", "algunas veces" y "a veces sí".
21.- ¿Cuándo su hijo ve televisión lo hace antes, durante o después de hacer la tarea?	16 mamás dijeron que sus hijos ven TV antes de hacer la tarea y 10 dijeron que después de hacer la tarea.
22.- Cuando el niño ve televisión lo hace con: Hermanos, amigos, padres o solos.	14 señoras dijeron que sus hijos suelen ver tv solo o sola y 12 contestaron que a veces lo hacen con sus padres y hermanos.
23.- ¿Cuáles son los horarios de los programas que ve su hijo/a?	La mayoría de las madres contestaron que sus hijos ven tv por las mañanas entre los horarios de 7:00 a 9:00 y por la tarde después de 12:00 a 2:00 pm. Entre otros horarios están: de 3:00 a 4:00 pm, de 5:00 a 7:00 pm y por la noche aproximadamente de 8:30 a 10:00 pm. (Se pudo notar en algunas madres que desconocen los horarios de los programas que ven sus hijos). En el caso de la Sra. Dulce y Verónica contestaron que casi todo el día, que no tienen horarios por que tienen el servicio de SKY y ahí hay programas de caricaturas todo el día; por lo tanto sus hijos siempre los ven.
24.- Aproximadamente ¿Cuántas horas ve su hijo (a) la televisión?	Aproximadamente entre 2 y 3 horas, pero no de manera consecutiva. En el caso de la Sra. Teresa y Edith sus hijos ven tv 5 horas.
25.- ¿Realiza alguna otra actividad mientras ven televisión (comer, aseo de la casa, etc.? Además de mirar la televisión ¿Realiza alguna actividad recreativa con sus hijos?	Algunas mamás cuando ven tv con su hijo, al mismo tiempo pueden estar comiendo y haciendo el aseo, pero otras no. Algunas madres realizan actividades recreativas con sus hijos como jugar, salir a caminar, hacer deporte,

	<p>leer cuentos infantiles. En el caso de las señoras Ericka Belén y Catalina realizan con sus hijos actividades como armar rompecabezas, identificar letras, entre otros. La Sra. María Guadalupe no realiza ninguna actividad recreativa.</p>
Hábitos de ver la televisión	
<p>26.- ¿Me podría contar como ve la televisión desde que se despierta hasta que se duerme?, ¿A qué horas la prende?, ¿En qué canal?, ¿Ve la TV solamente en su casa o también en otros lugares (vecinos, amigos, trabajo, etc.? (Solicitar que sea lo más detallado posible).</p>	<p>Cuando las señoras llegan a ver tv lo hacen en su casa, por las mañanas prenden su tv a las 6:00 en el canal 2 y otras en el 13 para ver noticieros y la apagan a las 9:00 am. Por la tarde existen horarios diferentes para ver tv, unas señoras prenden su tv entre los horarios de 1:00 a 6:00 pm, otras de 6:00 en adelante y apagan su tv entre los horarios de 10:00 a 11:00 pm, los canales más frecuentados son el 2 y el 13. En el caso de la Sra. Alberta.</p>
<p>27.- ¿Tiende usted a tener la televisión como acompañamiento de fondo, sin prestarle mucha atención? ¿Cuándo?.</p>	<p>La mayoría de las mamás contestaron que si, cuando realizan su quehacer, 8 contestaron que no porque la tv suele estar apagada, en el caso de la Sra. Sonia dijo "Prendo la tv y me quedo viendo los programas".</p>
<p>28. Normalmente ¿Quién es el que maneja el control del televisor en la vivienda?</p>	<p>La mayoría de las madres contestaron que su hijo de preescolar es el que maneja el control. Al igual que dicen que su esposo, por lo tanto quienes manejan el control son sus hijos y en ocasiones los padres.</p>
<p>29.- ¿Acostumbra planear lo que va a ver en la televisión o solamente la prende y empieza a cambiar de canal hasta encontrar algún programa que le agrade?</p>	<p>La mayoría de las madres dijeron que no, por lo regular solo la prenden y le cambian hasta encontrar un canal y nada más algunas dijeron que si, porque planean el canal y el programa que van a ver. 7 mamás dicen que si planean.</p>
<p>30.- ¿Qué tanto le gusta al resto de los miembros de la familia o la vivienda los programas favoritos de usted? ¿A qué cree que se deba eso?</p>	<p>La mayoría contestaron que no, esto se debe a que no hay coincidencia de gustos. Ellas tienen el gusto de ver otros programas y los miembros de su familia igual. Algunas dicen que si les gusta al resto de la familia los programas que ellas ven y que se debe por los gustos o porque es el único televisor.</p>
<p>31.- ¿Qué tan seguido ve usted sólo la televisión y que tan frecuente lo hace con los miembros de su familia, compañeros de vivienda o amigos?</p>	<p>La mayoría ve tv con su familia, ya sea con sus hijos o sus hijas, de vez en cuando ven tv solas. Algunas dicen que no ven tanta tv y 6 de ellas dicen que ven tv solas.</p>
<p>32.- ¿Qué programas le gustan más? ¿Por qué?</p>	<p>Las mamás les gusta ver las noticias porque informan sobre lo que acontece y las novelas por gusto, porque son de romance. Los programas que les gusta son: el sabor del chef, todo mundo cree que sabe, películas, Discovery, telenovelas, rosa de Guadalupe, lo que llamamos las mujeres, zacatillo, soy tu dueña. La Sra. Alberta no le gusta ver.</p>
<p>33.- ¿Acostumbra platicar con alguien sobre los programas de televisión? ¿Con quienes? ¿Cuáles programas?</p>	<p>14 contestaron que no y 13 dijeron que si, sobre noticias o novelas. Suelen comentarlo con su esposo, sus familiares, compañeros de escuela y trabajo.</p>
<p>34.- ¿Prefiere usted ver la televisión para entretenerse o prefiere otras opciones como salir a pasear, reunirse o platicar con amigos, leer?</p>	<p>10 señoras contestaron que prefieren ver la tv, ya que no tienen tiempo de salir. Otras dijeron que prefieren otras opciones como: salir a pasear, escuchar música, platicar y leer.</p>
<p>35.- ¿Qué programas de televisión le parecen los de mayor calidad y utilidad? ¿Por qué?</p>	<p>6 madres les parecen de mayor calidad las noticias porque son informativas. Otras 3 los programas de Discovery, History y Disney Channel, porque informan sobre cosas desconocidas y se aprende. Otras madres el programa de hoy, noticias, todo mundo cree que sabe, Dora, porque son programas donde se aprende e informan; la novela la rosa de Guadalupe por que dan consejos sobre diferentes situaciones</p>
<p>36.- ¿Acostumbra ver noticieros de televisión? _____ ¿Cuáles? _____ _____ ¿Cuál es su favorito? _____ ¿Por qué? _____ _____</p>	<p>La mayoría contesto que sí, los conducidos por Carlos Loret, Lolita Ayala, Adela Micha, Joaquín López Doriga. Entre los favoritos están el programa Primero Noticias del canal 2 de televisa conducido por Carlos Loret y del canal 13 de Tv azteca es el conducido por Javier Alatorre, las señoras prefieren ver estos noticieros porque los</p>

	conductores conducen mejor el programa y son más directos.
37.- ¿Escucha la radio? _____ ¿En qué horas del día? _____	La mayoría de las madres no escuchan la radio, 8 de ellas si, en horarios diferentes del día.
38.- ¿Tiene video en casa? _____ ¿Cuántas películas rentadas o compradas ve usted a la semana? _____ ¿Qué tipo de películas compradas tiene en casa? _____	17 madres contestaron que si tienen DVD pero ellas no ven películas sus hijos e hijas de preescolar son los que la usan, ven películas infantiles como Barni, Toy story, Dora la exploradora, Shoek, Cars y de Princesas. En el caso de la Sra. Ericka Belén descarga 3 películas a la semana de comedia como de Cantinflas y otras de acción, para ser vistos por la familia. 9 son las que no tienen DVD, por lo tanto no ven películas. En el caso de la Sra. Claudia dice que su hijo en ocasiones ve como 6 películas pero las pone y luego las quita, no ve la película completa.
39.- ¿Acostumbra leer libros?	La mayoría de las madres lee libros como: cuentos infantiles, libros de texto, revistas, 2 de ellas libros científicos y 3 de ellas no les gusta la lectura. La Sra. Claudia dice que en ocasiones lee la biblia. 7 de ellas dicen que no leen y 2 dicen que leen poco.

ANEXO 9: Entrevista aplicada a las educadoras

- 1.- ¿Qué tan presente está la TV en la vida de los niños pequeños?
- 2.- ¿Se ha realizado la suficiente investigación en el jardín acerca de los efectos que la TV ejerce sobre los niños pequeños menores de 5 años?
- 3.- ¿El ver la TV reemplaza a otras actividades como los juegos al aire libre?
- 4.- ¿Importa lo que los niños pequeños ven?
- 5.- ¿Existen diferencias entre la forma cómo los niños y las niñas ven la TV?
- 6.- ¿Puede un niño muy pequeño entender lo que le presenta la TV?
- 7.- ¿Considera que lo que ven los niños en la TV influye en su interacción social, en el medio educativo? ¿Por qué?
- 8.- ¿Ha observado usted en niños y niñas que en algún momento quieren imitar algún personaje de la televisión? ¿De qué manera?
- 9.- ¿Qué conductas ha observado en sus alumnos?
- 10.- ¿En quiénes se observa más la conducta agresiva en los niños o en las niñas?
- 11.- ¿Pueden las reglas fijadas por los padres influir en la forma de ver la televisión?
- 12.- ¿Cuáles son algunos principios básicos para ver la televisión responsablemente?
- 13.- ¿Cómo los padres pueden determinar si los programas de televisión son apropiados para la familia?
- 14.- De manera general que opinión tiene acerca de los programas de televisión y como considera que son percibidos por el público, tanto niños, jóvenes y adultos

ANEXO 10: Codificación de los resultados de la entrevista aplicada a las educadoras

Entrevista	Entrevista 1 Educadora: Minerva	Entrevista 2 Educadora: Bricia
1.- ¿Qué tan presente está la TV en la vida de los niños pequeños?	Bastante está presente, por que dejan que los niños que estén bastante tiempo en la televisión.	Mucho, ya que como no hay otra diversión, los niños se la pasan viendo tele la mayor parte de la tarde.
2.- ¿Se ha realizado la suficiente investigación en el jardín acerca de los efectos que la TV ejerce sobre los niños pequeños menores de 5 años?	Así bien una investigación yo pienso que no, ya que se requiere de visitas domiciliaria para ver que tipo de programas ven y no se han llevado a cabo. Por ejemplo en las entrevistas se les ha dicho que revisen o seleccionen los programas que vean, pero no se han realizado todas las entrevistas.	No se ha realizado, ya que requiere de entrevistas, observaciones y esto por lo regular aquí en el jardín acerca de este tema no se han realizado a acepción de ahorita ustedes que la están realizando. Ya que aquí en la institución solo se les hace una entrevista la cual es para recabar datos mas sobresalientes de los niños, pero no se enfoca en un teme especial.
3.- ¿El ver la TV reemplaza a otras actividades como los juegos al aire libre?	Si, reemplaza, aunque eso no ayuda mucho ya que en lugar de que los padres jueguen con los niños no lo hacen.	Si, por que los niños ya no realizan otras actividades como salir al campo, jugar o convivir más tiempo con sus hermanos o padres, ya que ese tiempo lo dedican a ver televisión.
4.- ¿Importa lo que los niños pequeños ven?	Si es importante por que en base a eso reflejan actitudes y conductas que observan.	Si importa, ya que hay programas que contienen mucha violencia y los niños la imitan, en ocasiones si puede haber aprendizajes positivos, pero requiere que sus padres seleccionen la programación de sus hijos.
5.- ¿Existen diferencias entre la forma cómo los niños y las niñas ven la TV?	Si, se nota en su lenguaje y en sus actitudes, sus hábitos, algunos son agresivos, contestan mal y practican los juegos de violencia. Por lo regular en las niñas es menos notable.	Si hay diferencia ya que cada uno interpreta las cosas a su manera, en el caso de los niños les agradan las caricaturas o programas agresivos, como las luchas, en cuanto a las niñas les agradan las telenovelas y algunas caricaturas menos agresivas., como Dora, Diego.
6.- ¿Puede un niño muy pequeño entender lo que le presenta la TV?	Si lo entienden, porque se dan cuenta de que es lo bueno y que es lo malo, y ellos actúan así por que los padres los descuidan mucho y no les hacen reflexionar sobre los programas que ven, los abandonan al puro aparato.(bueno los niños de más 4 y 5 años ya entienden , los más pequeños a un no)	No, solo que los niños ya tengan conocimiento con el medio que lo rodea y pueda ver un tema de los animales para que lo relacione. Es necesario que el niño aprenda de la sociedad donde viva para que pueda entender lo que sucede en su ambiente.
7.-¿Considera que lo que ven los niños en la TV influye en su interacción social, en el medio educativo? ¿Por qué?	Si, Aquí en el grupo algunos niños no comparten, no saben escuchar y principalmente no saben trabajar en equipo, no se respetan unos a otros.	Si, ya que hay niños los cuales suelen agredir a sus compañeros y esto influye en su interacción por que los demás niños no quieren juntarse con esos niños agresivos y se alejan de ellos y no quieren trabajar con ellos.
8.- ¿Ha observado usted en niños y niñas que en algún momento quieren imitar algún personaje de la televisión? ¿De qué manera?	Si, por ejemplo en el recreo en sus juegos libres imitan ciertos personajes que ven en la televisión, otros en su forma de vestir y de actuar, su actitud es de líder, siempre quieren ser líder no dan la oportunidad a otros niños de participar siempre quieren mandar	Si, por ejemplo algunos imitan al chavo, en su forma de hablar, también imitan a personajes de las luchas, en donde dan patadas voladoras, se comportan agresivamente con sus compañeros, también se visten como algunos personajes de la televisión.
9.- ¿Qué conductas ha observado en sus alumnos?	Algunos no controlan sus impulsos, también son desordenados, no respetan reglas, no saben escuchar, ni hablar, a casi la mayoría les falta hábitos de cortesía.	Que hay niños agresivos que golpean a sus compañeros, no les gusta compartir sus cosas y no obedecen cuando se les habla, algunos solo molestan a los demás.

10.- ¿En quiénes se observa más la conducta agresiva en los niños o en las niñas?	En los niños se ve en que están mas abandonados, en las niñas hay mas obediencia, en ellas no hay violencia en los niños si.	En los niños ya que se puede percibir por que son violentos con los demás, las niñas son mas serias.
11.- ¿Pueden las reglas fijadas por los padres influir en la forma de ver la televisión?	Si, por que si las cumplieran los niños aprenderían todo lo bueno que enseñan los programas de televisión los padres tendrían que cuestionarlos para hacerles reflexionar y tomar lo bueno para su vida cotidiana.	Si, solo que los padres elijan el tipo de programas que vean sus hijos, así también que controlen el tiempo que los niños vean televisión. Y quede esta manera los niños puedan ver programas que contribuyan en un aprendizaje favorable para los pequeños.
12.-¿Cuáles son algunos principios básicos para ver la televisión responsablemente?	Cumplir con las responsabilidades para tener derecho a ver la televisión. Clasificar los programas y estar pendiente de que los niños no estén solos.	Dando a los niños un horario para ver televisión y que vean temas que beneficien a los niños y que exista vigilancia por parte de los padres.
13.- ¿Cómo los padres pueden determinar si los programas de televisión son apropiados para la familia?	Investigando programas educativos, ver la televisión con sus hijos.	Seleccionando programas con aprendizajes buenos para los niños.
14.- De manera general que opinión tiene acerca de los programas de televisión y como considera que son percibidos por el público, tanto niños, jóvenes y adultos.	Que los programas de televisión, no todos son malos, casi en todos existe bueno y malo, lo que nos corresponde a nosotros es ver que nos puede servir y que nos puede dañar, ahora en los niños el problema que hay con los programas de televisión es que los padres abandonan a los niños frente al televisor pensando que de esa manera sus hijos se van a educar o que de ahí van a adquirir la educación. Hay muchos sistemas, cable, sky y muchos lo toman no solo para bien, si no para mal, porque se van puro para cosas para adultos aunque sin tener la madurez necesaria se meten a programas para adultos, entonces hace falta orientación familiar realizando las visitas domiciliarias.	Existe variedad de programas, pero me he dado cuenta que los padres de familia madamas cuentan con una televisión y es por eso que tanto los niños, como jóvenes y adultos ven los mismos programas, y los padres piensan que no perjudica a sus hijos. Pues la televisión ha influido mucho ya que transmite muchas situaciones las cuales llegan a modificar la forma de actuar y hasta de pensar de las personas, hay que tener cuidado sobre los programas que los niños ven ya que estos son quienes más se entretienen con los contenidos que les transmiten, en donde es importante la vigilancia de los padres y la explicación de lo que los niños ven para que comprendan los contenidos que observan.

ANEXO 11: Fotos que muestran la interacción de los niños en el preescolar.

FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4



FOTO 5



FOTO 6



FOTO 7



FOTO 8



FOTO 9



FOTO 10



FOTO 11



FOTO 12



FOTO 13



FOTO 14



FOTO 15



FOTO 16

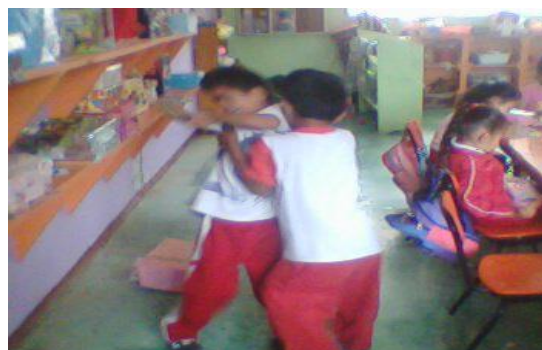


FOTO 17



FOTO 18



FOTO 19



FOTO 20



FOTO 21



FOTO 22



FOTO 23



FOTO 24



FOTO 25



FOTO 26



FOTO 27



FOTO 28



FOTO 29



FOTO 30



FOTO 31



FOTO 32



FOTO 33



FOTO 34



FOTO 35

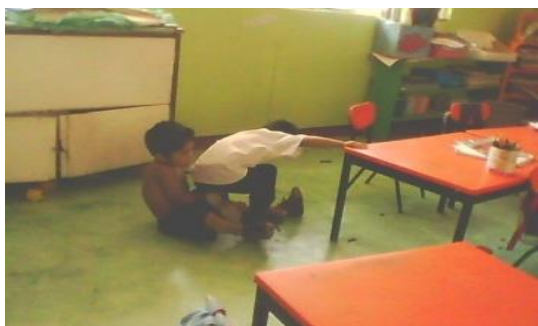


FOTO 36



FOTO 37



FOTO 38



FOTO 39



Fotos que muestran la ubicación de la institución y sus diversos espacios y la relación de los pequeños

FOTO 40



FOTO 41



FOTO 42



FOTO 43



FOTO 44



FOTO 45



FOTO 46



FOTO 47



FOTO 48



FOTO 49



FOTO 50



FOTO 51



FOTO 52



FOTO 53



FOTO 54



FOTO 55



FOTO 56



FOTO 57



ANEXO 12: ENCUESTA GRAFICADA

Preguntas graficadas de la encuesta a los niños y de una pregunta realizada a madres de familia

1.- De las siguientes cosas, ¿Qué te gusta más?

Leer

Escuchar radio

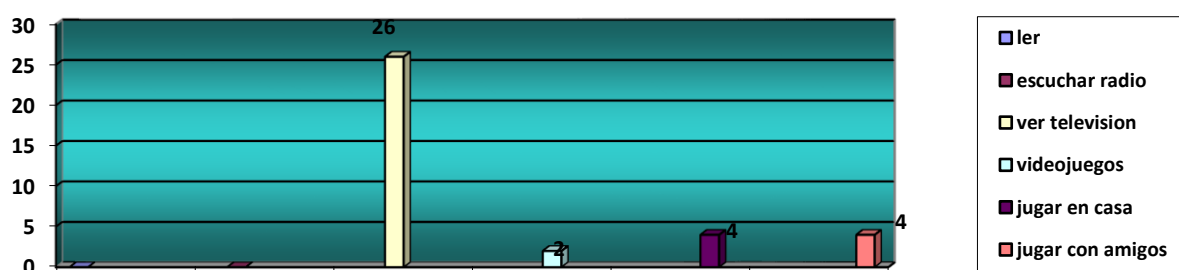
Ver televisión

Ir a los videojuegos

Jugar en mi casa

Salirme a jugar con mis amigos

¿Qué te gusta más?



A todos los niños y niñas les gusta ver tv. Entre otras opciones como salir a jugar con amigos, ir a los videojuegos y jugar en casa. En esta pregunta algunos niños mencionaron 2 opciones.

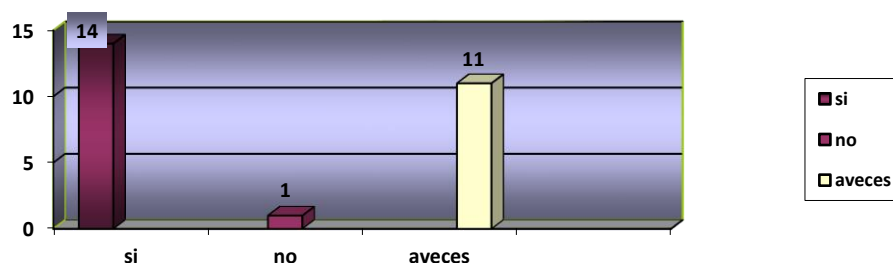
2.- ¿Ves algún programa de noticias o que te diga cómo viven los animales, o de experimentos?

Si

No

A veces

¿ves algun programa de noticias o que te diga como viven los animales o experimentos?



14 niños contestaron que sí ven programas de noticias, animales y de experimentos, 11 dijeron que a veces. En el caso de Ariadna dijo que no.

3.- ¿Cuántas horas al día ves la televisión?

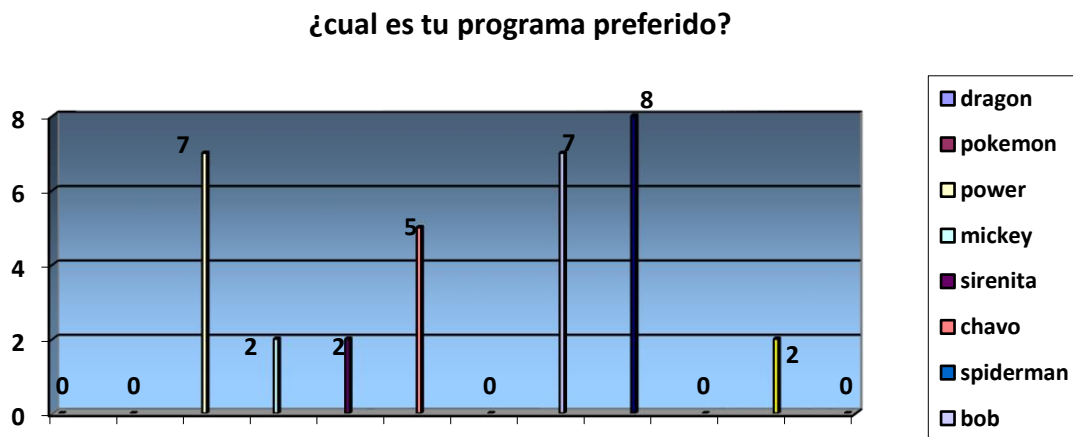
- 1 hora
- 2 a 4 horas
- Más de 4 horas



15 niños contestaron de 2 a 4 horas, 8 dijeron que más de 4 horas y 3 niños contestaron que solamente ven tv 1 hora

4.- De estos ¿Cuál es tu programa preferido?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| Dragon Ball Z | Spiderman |
| Pokémon | Bob Esponja |
| Powers Rangers | Cars (Rayo McQueen) |
| La casa de Mickey Mause | Ben 10 |
| La sirenita | Campanita |
| El chavo animado | Los Simpson |
| Otros: _____ | |

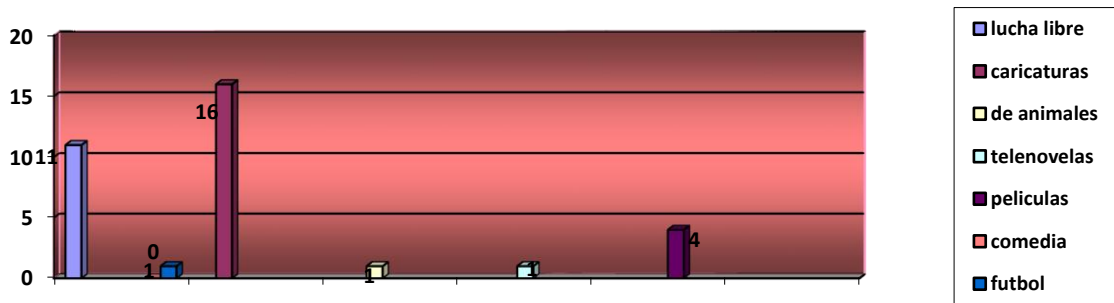


En esta pregunta algunos niños escogieron 2 opciones. Rayo McQueen fue elegido 8 veces, Bob esponja 7, Powers Rangers 7 y 5 veces el chavo del 8. Le siguen la casa de Mickey mause, spiderman, campanita y sirenita, elegidos 2 veces cada uno.

5.- ¿De estos programas cual es el que te gusta más?

- Lucha libre
- Caricaturas
- De animales
- Telenovelas
- Películas
- Comedia
- Futbol
- Programas para niños

programas preferidos

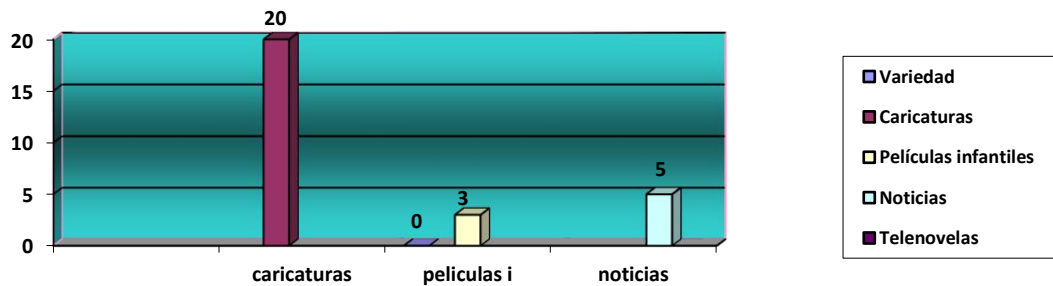


Los programas más elegidos fueron: caricaturas 16 veces, lucha libre 11 y películas 4 veces. Solo una vez elegidos fueron: programas para niños, telenovela y futbol. En esta pregunta algunos niños escogieron 2 opciones.

6. ¿Qué programas ves por la mañana?

- Variedad
- Caricaturas
- Películas infantiles
- Noticias
- Telenovelas

¿Qué programas ves por la mañana?



Caricaturas elegido 20 veces, noticias 5 y películas infantiles 3 veces. En esta pregunta algunos niños escogieron 2 opciones.

7.- ¿Qué programas ves a la hora de comer?

Películas infantiles

Noticias

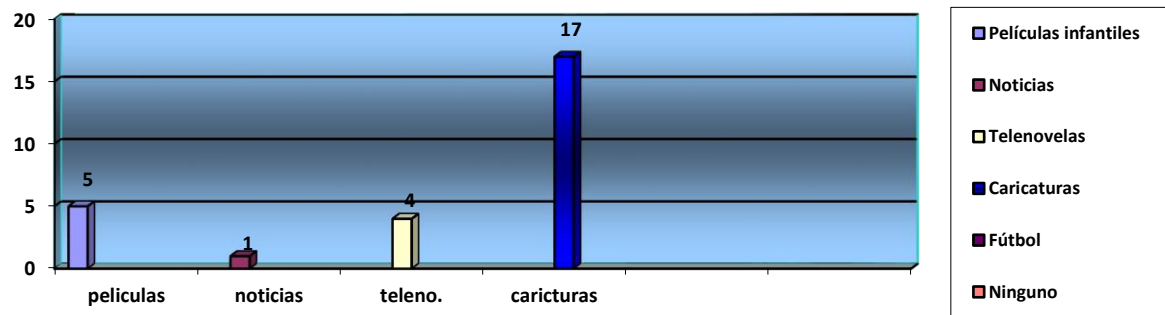
Telenovelas

Caricaturas

Fútbol

Ninguno

¿Qué programas ves a la hora de comer?



Caricaturas elegido 17 veces, películas infantiles 5, telenovelas 4 y solo 1 vez elegido el programa de noticias.

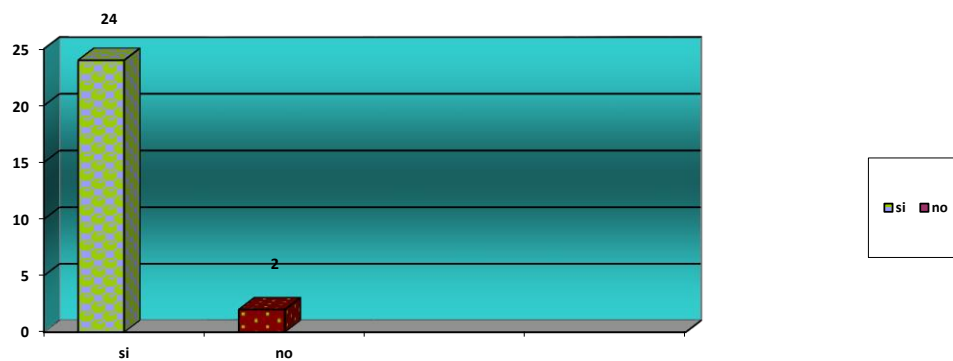
En esta pregunta algunos niños escogieron 2 opciones.

8.- ¿Te vas a la cama tarde por ver televisión?

Si

No

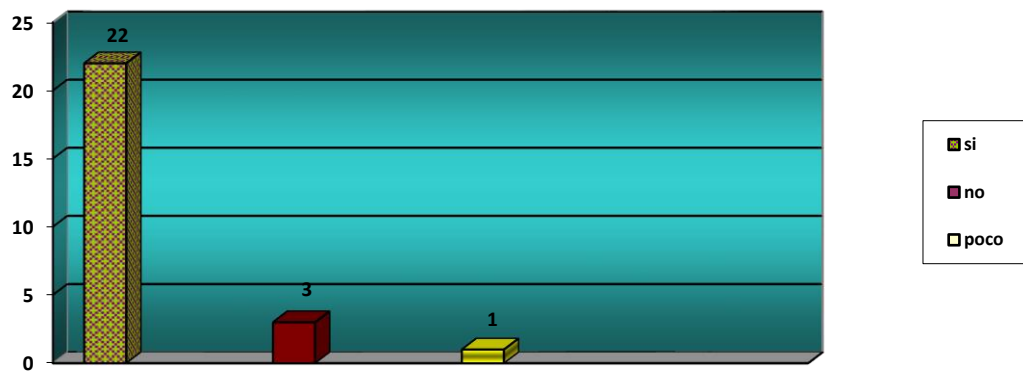
¿te vas a la cama tarde por ver tv?



24 niños contestaron que si duermen tarde por ver tv y 2 contestaron que no.

9.- ¿Tus padres ven muchas horas la televisión?

Si
No

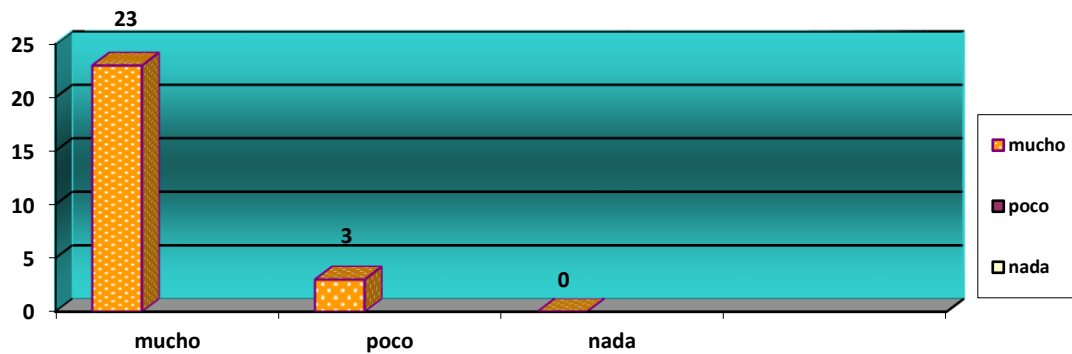


22 niños contestaron que si y 3 dijeron que no. En el caso de Juan contesto que poco.

10.- ¿Ves la televisión en vacaciones?

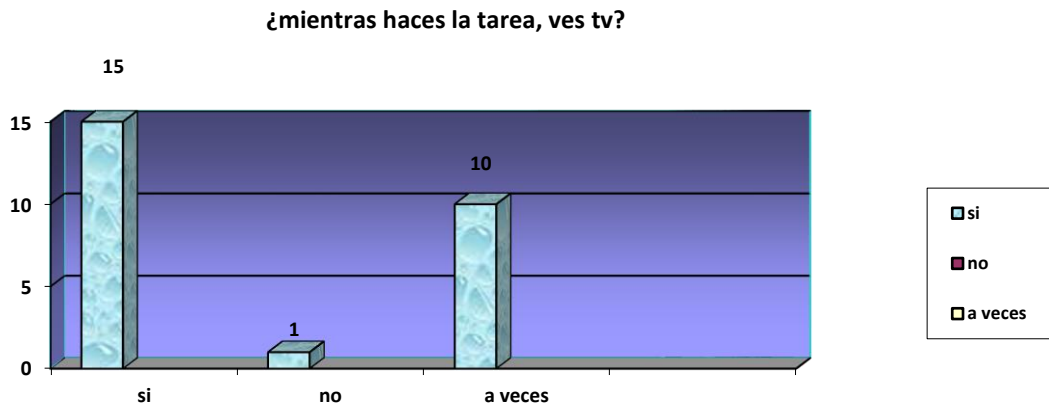
Mucho
Poco
Nada

¿ves la tv en vacaciones?



Todos los niños dicen que si ven la tv, en vacaciones y la mayoría de ellos contestaron que mucho. Solo 3 niños contestaron que ven poca tv.

11.- ¿Mientras haces la tarea de la escuela, ves la tele?
 Si
 No
 A veces

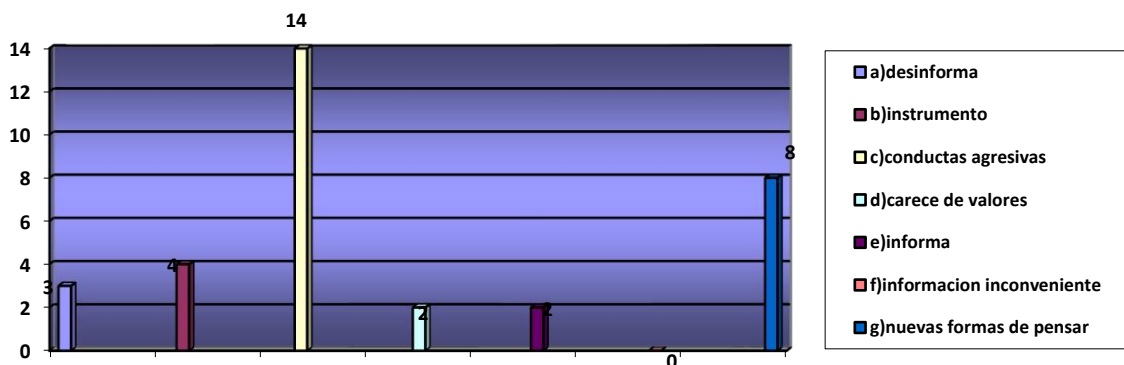


15 niños contestaron que mientras ven la televisión hacen la tarea, 10 solo a veces. En el caso de una niña cuando ve tv no se acuerda de hacer su tarea.

Pregunta realizada a las madres de familia, sobre como consideran a la televisión:

12.- Considera que la televisión:

- a) Desinforma y no está hecha para dar a los niños información sobre el mundo real y obstaculiza el aprendizaje.
- b) Es un instrumento comercial.
- c) Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás.
- d) Carece de una estructura de valores.
- e) Informa a los niños sobre la vida.
- f) Fomenta la actividad sexual entre los niños y adolescentes. Da información inconveniente sobre el comportamiento sexual.
- g) Brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar en base a lo que observan.



14 De las mamás consideran que la tv: Manifiesta conductas agresivas que los niños ponen en práctica con los demás, 8 opinan que brinda a los niños nuevas formas de pensar y de actuar, 4 que la tv es un instrumento comercial, 3 que desinforma y no esta hecha para dar a los niños información sobre el mundo , 2 que carece de una estructura de valores y 2 que informa sobre la vida. Algunas madres eligieron dos opciones.