



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**

“EL MAGO DE OZ. SALA DE LECTURA EN EL AULA”

MARÍA GUADALUPE MAYORAL ALVARADO

TULANCINGO DE BRAVO, HGO. OCTUBRE DEL 2012



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**

“EL MAGO DE OZ. SALA DE LECTURA EN EL AULA”

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE MAYORAL ALVARADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

TULANCINGO DE BRAVO, HGO. OCTUBRE DEL 2012

Pachuca de Soto, Hgo., 10 de octubre de 2012.

C. MARÍA GUADALUPE MAYORAL ALVARADO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Acción Docente intitulado, “**El Mago de Oz. Sala de Lectura en el Aula**”, presentado por su tutora **Mtra. Maricela Pérez Ortega**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

DOY GRACIAS:

A DIOS por permitirme lograr una más de mis metas.

A mi madre ESPERANZA ALVARADO GARCÍA como un testimonio de mi amor, gratitud y eterno reconocimiento, por toda la comprensión y el gran apoyo que siempre me brindo y con el cual siempre he logrado terminar mis metas.

Gracias a ti mama por la oportunidad de existir y aunque ya no estés con migo seque en la distancia seguirás siendo luz en mi ser, la luz que me guía y me impulsa.

A ti te dedico mi fe, mi esperanza y todos mis logros, te amo que Dios te bendiga donde quiera que estés.

Agradezco a toda mi familia por apoyarme siempre en los momentos más difíciles, a mis maestros que me guiaron por el camino del saber, y a todas aquellas personas que compartieron conmigo muchas de esas horas de tensión, sacrificio, optimismo y reflexión que implico hacer posible la culminación de este trabajo.

INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPITULO 1.- DESCRIPCIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE.....	10
1.1 La comunidad de Tulancingo, Hidalgo.....	10
1.2 Escuela Primaria Miguel Hidalgo.....	12
1.3 Personal docente.....	15
CAPITULO 2.- DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE....	17
2.1 Mi formación.....	18
2.2 Mi práctica.....	20
2.3 El aula.....	40
2.4 Alumnos.....	41
2.5 Padres de familia.....	43
CAPITULO 3.- DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.....	46
3.1 Problematización.....	46
3.2 Principal problema.....	58
3.3 Delimitación Conceptual.....	59
3.4 Planteamiento del Problema.....	62
3.5 Justificación.....	65
3.6 Objetivo general.....	66
3.7 Objetivos específicos.....	67

CAPITULO 4.- PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	68
4.1 Dimensiones de la práctica.....	68
4.2 Tipo de proyecto.....	69
4.3 Plan de trabajo.....	73
CAPITULO 5.- ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	82
5.1 EL MAGO DE OZ UNA SALA DE LECTURA EN EL AULA...	82
5.2 EL PLACER DE LA LECTURA.....	83
5.3 LAS MIL Y UNA NOCHE.....	87
5.4 Planeación de las sesiones	95
CAPITULO 6.- INFORME DE LA PUESTA EN PRÁCTICA.....	115
6.1 ¿Cómo me fue?.....	117
6.2 ¿Qué funciono?.....	120
6.3 Logros alcanzados	121
6.4 ¿Qué me faltó?.....	124
APARTADO METODOLOGICO	129
BIBLIOGRAFÍA.....	135

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se ha realizado con el propósito de obtener el título de la Licenciatura en Educación Primaria.

En el se ha elaborado un breve pero interesante análisis por lo menos para mí, sobre el campo educativo, enfocado hacia la propia práctica docente desde una dimensión pedagógica con un corte de investigación acción.

Para ello se fue desarrollando desde el inicio de la licenciatura una investigación en la misma práctica y se conjuntaron puntos de vista de autores especializados en dicho campo, los cuales muestran un amplio panorama sobre las implicaciones que se encuentran inmersas dentro del ámbito educativo y la práctica docente, sus investigaciones, sus fines, sus objetivos y a partir de estas confrontaciones descubrí que dentro del área educativa existen serias problemáticas.

Así como también subyace una gran ambigüedad en las concepciones de dicho campo, esto se hace evidente debido a que existen al respecto muchas teorías pero de forma fragmentada; sin embargo en no existe una teoría que la sustente verdaderamente como tal, por lo que la educación se encuentra de forma parcelada y de esa forma sólo podemos estudiar sus partes no como un todo ya que es muy compleja además de que en ella intervienen múltiples factores lo que la hace todavía más compleja.

Entre otras cosas y específicamente en lo que respecta a mi labor docente, es a través de la investigación acción y al hacer un constante análisis sobre mí praxis fue que también descubrí, que el primer problema soy yo misma pues tengo algunos problemas en lo que respecta a la didáctica, los métodos y las estrategias que tradicionalmente utilizo en la enseñanza de la lectoescritura las cuales suelo aplicar en la cotidianidad del aula, y sin embargo considero que algunas de estas estrategias o métodos no tienen los alcances esperados, o no funcionan de la misma

manera para todos, por lo que esta investigación me ha hecho mirar que al aplicar los métodos tradicionales o en la forma de ser aplicados en la escuela, los niños tienen muchas dificultades para comprender, analizar o reflexionar sobre lo que leen y lo que escriben, lo cual me lleva a reflexionar sobre mi práctica docente como la estoy realizando y asimismo en la forma en que los niños aprenden tanto fuera de la escuela, como dentro de ella y es precisamente en este sentido donde pudiera radicar una gran diferencia.

En este sentido me atrevo a pensar en una posible pero sencilla propuesta de solución al problema que pueda transformar y mejorar mi labor docente en el aula desde esta perspectiva de aprendizaje, por lo tanto considero indispensable estar consciente tanto de las debilidades que afectan mi práctica, así como de las fortalezas que poseo para apoyar mi desempeño, y a partir de ello reestructurar, mejorar e innovar mi practica educativa dentro del aula.

De esta manera el trabajo queda estructurado en seis capítulos, un apartado metodológico y la última parte se destina para anexar algunas evidencias, observaciones, entrevistas y fotos.

En el capítulo uno se presenta el contexto de la práctica docente, en él se presenta una visión clara sobre algunas de las características más relevantes de la comunidad de Tulancingo, Hgo., así como también los antecedentes históricos de la escuela, además de hablar un poco de cómo está organizado el personal académico de la escuela.

En el capítulo dos se parte de una descripción y un análisis sobre la propia práctica docente, en este apartado hago referencia a mi formación profesional, a mi práctica educativa, así mismo hablo del aula donde realizo mi trabajo, además de que hago una breve caracterización de los alumnos que atiendo y de los padres de familia.

En el capítulo tres se establece el diagnóstico pedagógico, es decir la problematización en la cual se intenta detectar los síntomas que presenta mi labor docente, con el fin de localizar el principal problema y a partir de ello hacer una delimitación conceptual, así mismo establecer el planteamiento del problema, en el que se aborda el principal problema de mi práctica docente, además se exponen la justificación y los objetivos de la investigación.

En el capítulo cuatro se hace referencia al proyecto de innovación en el cual se describen brevemente los tipos de proyectos que existen y se definirá el tipo de proyecto con el cual se trabajará en la investigación, así mismo se abordan las dimensiones de la práctica y se establece el plan de trabajo.

El capítulo cinco se propone cimentar una sencilla propuesta, como una posible alternativa de solución al problema planteado, en este apartado se intenta explicar en sí ¿qué se propone?, ¿por qué se propone? y finalmente ¿en qué consiste?

El capítulo seis se da a conocer el informe de la puesta en práctica, el cual contiene los resultados de cómo me fue en la aplicación de la alternativa de solución, así mismo se hace mención de lo que si funcionó, de los logros alcanzados y de qué fue lo que nos faltó por hacer, finalmente se hacen algunas reflexiones sobre el trabajo.

Finalmente se hace referencia a la metodología de la investigación, en el cual se realiza un breve recorrido por el eje metodológico de la licenciatura y se explica como se fue analizando y estructurando el trabajo desde el inicio de la investigación.

Este documento concluye con un apartado dedicado a las referencias bibliográficas generales.

Finalmente se anexan algunas evidencias, fotografías, y cuestionarios.

Considero que este breve y humilde trabajo no ha sido ni pretende ser finalizado, por el contrario, queda abierto a sugerencias, reflexiones o comentarios en torno a su contenido.

CAPITULO 1

DESCRIPCIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE

1.1 La comunidad de Tulancingo, Hidalgo.

Para iniciar con este trabajo se empezará por describir algunas referencias sobre la ubicación del centro de trabajo en el cual realizo mi práctica docente.



Vista panorámica del valle de Tulancingo.

El municipio de Tulancingo está situado al oriente del Estado de Hidalgo, este se localiza en la parte central de la República Mexicana, colinda con los Estados de Veracruz, Tlaxcala, Puebla, Querétaro y el Estado de México, esta conformado por 84 municipios entre los cuales se ubica el valle de Tulancingo, siendo una de las 32 entidades federativas con las que cuenta el Estado, una de sus principales actividades económicas es el comercio, las artesanías, la ganadería, la minería la explotación del pulque, la producción de quesos, fabricación textil y la siembra de maíz, cebada, frijol, habas y frutas como la manzana, el capulín, los ciruelos, el durazno por citar algunas.

La carretera que comunica a Tulancingo con el Estado de Veracruz es un punto importante, ya que por ella se transportan muchos de los productos que se comercian en Tulancingo y se transportan a otros Estados o municipios generando con ello una fuente de empleo para muchos de sus habitantes, esto representa una poderosa entrada económica ya que la mayoría de las personas de esta entidad se dedican al comercio, como ejemplo la plaza del vestido que se encuentra a un costado de la central camionera de Tulancingo, a esta plaza llegan muchos fabricantes y comerciantes tanto del municipio como de otros municipios tales como Acaxochitlán, Cuauhtepac, Santiago, Huasca, Pachuca, Singuilucan a su ya tradicional tianguis que se realiza los días jueves en esta plaza así como en el centro de la ciudad llevándose a cabo una importante actividad económica.

Así mismo se lleva a cabo anualmente una Expo-feria celebrada el día 2 de agosto en honor a la Virgen de los Ángeles en la cual se hace una gran exposición artesanal, industrial y comercial a la que asisten gente de muchos Estados y poblaciones vecinas, por lo que se difunde ya a nivel nacional trayendo con ello una muy buena derrama económica que beneficia a muchas familias trabajadoras de Tulancingo y sobre todo al municipio durante este periodo de fiesta para el municipio.

La escuela se encuentra ubicada en pleno corazón de la ciudad entre las calles de Doria y H. colegio militar s/n colonia centro, es una de las escuelas más solicitadas y con mayor demanda de alumnos por su ubicación. El edificio que ocupa no siempre fue utilizado con el mismo fin, en 1765 fue sede de la Santa Inquisición pues al costado izquierdo de la escuela se encuentra ubicada una Iglesia llamada “La Catedral” una construcción colosal y muy antigua con la que cuenta el municipio de Tulancingo y que además nos identifica fuera del Estado, ya en ella se han realizado eventos muy importantes en los que han participado gobernadores, obispos, presbíteros, compañías de música y teatro en favor de fomento a la cultura así como otros eventos, por lo que muchos se reconoce el municipio por su catedral y por la estación terrena conocida como rastreadora experta en telecomunicaciones. Y

también porque entorno a la iglesia la gente cuenta muchos mitos y leyendas como la que posee un pasadizo secreto que lleva hacia otro lugar desconocido por mencionar alguna, posteriormente el edificio que ocupa la escuela fue utilizado como cuartel militar de la 13^o, Zona de Caballería del Ejército Mexicano en la época de la Revolución.

Como un antecedente del contexto y de los lineamientos a seguir en cuanto a materia educativa en el Estado de Hidalgo las directrices y el propósito de la política de desarrollo social, es promover la capacidades del individuo hidalguense y la educación esta encaminada a fortalecer los principios y valores, que son un factor decisivo para el cambio social y cuyos objetivos se enmarcan dentro del Programa para la Modernización Educativa, que aspira a dar respuesta al imperativo de elevar la calidad de la enseñanza, responder a la creciente demanda y preparar a la sociedad para enfrentar los retos del futuro tanto en el Estado como en el municipio.

1.2 Escuela Primaria Miguel Hidalgo.



Fachada de la escuela Primaria Miguel Hidalgo



Vista desde el interior de la escuela

La Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” es donde presto mí servicio como maestra frente a grupo, este un centro escolar se encuentra ubicado en la ciudad de de Tulancingo, Hgo., con C.C.T. 13DPR2627P, perteneciente a la Zona 58, y al Sector

02, la institución fue inaugurada el día 16 de enero de 1969, por el Presidente de la República Licenciado Gustavo Díaz Ordaz y el Gobernador del Estado Licenciado Carlos Ramírez Guerrero, siendo Presidente Municipal de Tulancingo el Sr. José Luis Robledo López. (Reseña histórica de la escuela).

En el ciclo anterior para ser precisos en octubre 2011, que fue cuando yo me incorpore a este centro de trabajo, la escuela estaba bajo la dirección del Maestro Lauro Reyes Tavera, pero actualmente en enero de este año la maestra Marina Rebeca Vargas Rivera es quien ocupa el puesto de Directora dentro de esta institución.

El colegio Miguel Hidalgo, es una escuela de organización completa, el edificio con el que cuenta se ocupa para trabajar diferentes turnos, el turno matutino, el vespertino y la nocturna, en dichos turnos lleva otro nombre la escuela, su infraestructura es de dos pisos, planta baja y planta alta, tiene una explanada bastante grande fuera de la escuela, cuenta con 24 aulas, la mayoría de las de estas tienen un televisor y una video cassettera.

Los salones poseen de 35 a 45 butacas, en algunos hay dos pizarrones un blanco y un verde, un pequeño librero o mueble para el docente, un escritorio y una silla, 4 lámparas o focos, cuatro grupos de quinto y cuatro de sexto son los únicos que cuentan además con un pizarrón electrónico, existe una sala de computo con 8 computadoras, que por el momento se encuentran inhabilitadas y fuera de servicio por que les hace falta reparación y un docente responsable para que empiece a funcionar, por el momento no están siendo utilizadas de ninguna forma, también cuenta con un salón para biblioteca que por cierto tampoco está, funcionando como debería.

A un lado de la dirección se localiza el auditorio de usos múltiples donde se llevan acabo los eventos más importantes de la escuela, como festivales del día de las madres, programas navideños, pláticas realizadas por psicólogos dirigidas a padres

de familia y público en general así como realizar otros eventos como reuniones y conferencias con temas de psicología, nutrición, prevención y violencia intrafamiliar etc.

La escuela cuenta con una dirección para el turno matutino y una para el vespertino, también cuenta con una cancha de básquetbol, una cancha de fútbol techada con laminas y un patio grande para que jueguen los niños pequeños a la horas del recreo, hay 6 áreas verdes con jardineras dentro de la escuela, al costado derecho, en la parte de a fuera hay solo un área verde pero bastante grande, a la cual no tienen acceso los alumnos ni los maestros, existen 4 baños para el turno matutino, 2 son para el uso de las niñas y 2 para el de los niños distribuidos de la siguiente manera, 2 en la planta alta y 2 en la planta baja, otro baño más se localiza en la dirección y es para el uso exclusivo del personal docente, así mismo cuenta con 2 cooperativa escolares donde los niños van a comprar sus alimentos para desayunar, finalmente cuenta con una bodega donde se guardan algunos materiales de la escuela.

La escuela es muy grande, la matricula de alumnos asciende a 970 alumnos de diferentes grados y edades, distribuidos de cuatro grupos por grado escolar, actualmente se esta construyendo un comedor para el proyecto que promueve la S.E.P llamado COPUCI para ofrecer desayunos más sanos y nutritivos a los estudiantes, esto en colaboración y apoyo del comité de padres de familia y algunas autoridades escolares.

Sin embargo y a pesar de todos las ventajas con las que cuenta la escuela, todavía se tienen algunas carencias, puesto que en los salones algunas butacas están en malas condiciones o nos faltan sillas para los alumnos que llegan extras, los pizarrones necesitan renovarse pues casi no se puede escribir en ellos, hace falta materiales didácticos para apoyar nuestro trabajo.

Por lo general cada año se pinta la escuela en su exterior por lo que se ve bien, al interior de las aulas además se realiza lo que cada maestro tenga de iniciativa para mejorar su aula, como por ejemplo poner cortinas, pintar, implementar algunos materiales.

Al interior de la escuela en los patios todo está en orden, por lo que los docentes siempre piden a los niños por micrófono que no tiren basura a la hora del recreo, a lo cual hay muy poca respuesta por parte de los alumnos por lo que considero necesitamos promover más una cultura ambiental, enseñarlos a poner la basura en su lugar y así mantener limpia la escuela e incluso los salones de clase, algo que resulta un tanto difícil de llevar a cabo en la escuela, tal vez por el gran número de niños que hay, por consiguiente el reciclado de la basura solo unos pocos de los maestros lo promueven en sus aulas.

La imagen de la escuela en sus patios y jardines se ve casi siempre limpia e impecable al inicio de la jornada escolar, pero después de que entran los chicos del recreo los patios y jardines quedan con mucha basura, por lo que en lo personal creo que como educadores tenemos la obligación de fomentar esta cultura no solo a los niños sino a toda la comunidad en general para conservar en buen estado nuestro planeta.

1.3 Personal Docente

El personal docente está integrado por una directora, 24 docentes, 3 profesoras de inglés, 1 maestro de música, 1 de danza, 1 maestro de educación física, 2 administrativos, 1 maestra de apoyo en la biblioteca, y 4 intendentes.

Todos los maestros cuentan con una formación que los certifica como docentes, siete de ellos tienen normal básica y cinco normal superior, cuatro son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional así como también dos cuentan con una

licenciatura en historia, uno licenciatura en leyes, uno en psicología educativa y sólo dos de los maestros están cursando la maestría en educación.

El personal que forma el cuerpo docente de esta Institución y quienes tienen la responsabilidad de forjar mejores ciudadanos, se actualizan de forma constante y permanente tomando los cursos estatales, nacionales o diplomados que imparte el centro de maestros o algunas otras Instituciones como las Universidades particulares en Tulancingo.

Cada maestro tiene una responsabilidad y una comisión dentro de la escuela las cuales se cumplen casi en su totalidad, algunas de las comisiones son la de extensión educativa que se encarga de organizar algunas actividades enfocadas a abarcar los contenidos de los programas, realizar algunas excursiones, la comisión de superación profesional que busca mejorar y promover la formación de los docentes, la comisión de puntualidad encargada de fomentar este hábito, la comisión del cuidado del medio ambiente que se encarga de realizar actividades encaminadas a este fin.

El curso pasado teníamos por lo menos cada dos meses reuniones de grupo colegiado o de extensión educativa donde se difundían y comentaban los lineamientos de los planes y programas o de los cursos y las reformas que se estén realizando dentro de la educación, sin embargo recientemente con la nueva dirección no se le da la misma importancia y a veces se toma ese tiempo para tratar asuntos de otra índole y que distraen el verdadero objetivo de estas reuniones.

Algo que caracteriza a esta institución es que todo el personal es muy entusiasta, responsable y comprometido al trabajo que desempeña, es gente preparada, capaz y colaboradora, con puntos de vista diferentes por lo que a veces se dificulta un poco ponerse de acuerdo para realizar las actividades sin embargo siempre hay disposición y se realiza el trabajo de la mejor manera.

CAPITULO 2

DESCRIPCIÓN Y ANALISIS DE LA PRÁCTICA

Para iniciar con este capítulo es importante tratar de entender que significa “formación” retomando algunas ideas de Ferry Gilles, con las cuales diré que la formación por lo general se ha entendido como un dispositivo, o como soporte cuando se habla de la implementación de algún programa, como algo que se da desde afuera, como algo que se internaliza, pero para Ferry significa otra cosa cuando dice que la formación: Es algo que tiene relación con la forma.

Desde esta postura formarse es adquirir cierta forma. Una forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esa forma. Es ponerse en forma como el deportista, que se pone en forma. La formación es entonces diferente de enseñanza y aprendizaje, es decir, que la enseñanza y el aprendizaje pueden entrar en la formación, son sus soportes pero la formación, su dinámica, este desarrollo personal que es la formación consiste en encontrar las formas para cumplir con ciertas tareas.

Así esta idea alude a que la formación tiene que ver con un desarrollo personal, con encontrar uno mismo una forma. No hay Otro que forme, como el que da forma a cierta sustancia, más bien ese si hay un “Otro” como sujeto y un “otro” como circunstancia, como información, los accidentes de la vida, como experiencias, miradas diferentes, pero solo actúan como mediaciones, como los medios. Es decir el sujeto va encontrando su forma pero no en abstracto, sino en relación con lo “otro” y con el “Otro dicho esto desde un punto de vista psicológico.

2.1 Mi formación

En lo que respecta a mi formación como docente empezó de manera empírica, ya que en realidad mi intención no era ser maestra sino psicóloga, sin embargo por algunas circunstancias familiares me vi obligada a empezar a trabajar y encontré la oportunidad de entrar a trabajar en una escuela particular en el nivel preescolar, no tenía experiencia sólo un par de veces que fui a cubrir el grupo de niños en la escuela donde trabajaba mi hermana como maestra y la experiencia que tuve al estar en contacto con los pequeños me agrado.

Este hecho me llevó a insertarme en la docencia, por lo que mi formación empezó de forma autodidacta, pues antes de empezar el trabajo con los niños me di a la tarea de observar e investigar cómo se desarrollaba el trabajo docente en un aula y como se trabajaba con los pequeños, En el jardín de niños donde realice mis observaciones me brindaron muchísimo apoyo tanto la directora como la educadora la cual me proporcionó los materiales: como planes y programas y otros documentos que ellas suelen manejar para el trabajo que desempeñan y de esta forma pudiera tener una idea de lo que implicaba el trabajo con los niños en el nivel preescolar.

Una vez reunidos todos estos elementos empecé a trabajar, para entonces solo tenía terminado el bachillerato el cual estude en la Preparatoria núm. 2 de Tulancingo, Hgo., con base a estos referentes aprendí muchos en los constantes cursos que la supervisora y su apoyo técnico promovían para las educadoras por parte de la SEP; sin embargo sentía que no eran suficientes para sustentar mi trabajo y pensé que necesitaba más conocimientos para trabajar con los pequeños, para lo cual me anime a tomar un Diplomado en “Innovaciones Pedagógicas en educación preescolar” que cursé en El Centro de Asesoría y Servicio Psicopedagógico Infantil, así mismo aprendí mucho de las educadoras con las que tuve la oportunidad de trabajar ya que siempre compartíamos experiencias sobre el trabajo.

Posteriormente me fui inmiscuyendo más en el trabajo y en los cursos, pero para la escuela en donde prestaba mis servicios, esto no era suficiente y de alguna manera empezaron a presionarme y a exigirme para que pudiera conservar mi puesto estudios relacionados con la pedagogía o un perfil docente con el cual no contaba en ese momento, por otro lado mi interés estaba enfocado también hacia lo que es el área de psicología que era uno de mis sueños a realizar, pero los recursos para hacerlo no alcanzaban por lo que tuve que decidir, y decidí entrar a estudiar en la Escuela Normal superior “Luis Donald Colosio” de Tulancingo, Hidalgo.

Lo que me convenció para quedarme a estudiar en esta escuela es que yo pedía que la única condición fuese en el área que me gustaba; y por suerte la normal contaba con la Especialidad de Psicología Educativa. Y así fue como empezó mi formación como docente en realidad.

En ésta escuela, tuve la oportunidad y la fortuna de conocer algunos maestros excepcionales que me formaron en esta especialidad, como los psicólogos y psicoanalistas Jorge Sánchez y Miguel Ángel Bibriezca, el duo-dinámico como solíamos decirles por lo padre y dinámico de sus clases, lo exquisito de los conocimientos y saberes que siempre nos aportaban, y también al doctor Oscar Pérez con su teoría Gestalt, los cuales no solo me enseñaron los contenidos de un programa si no que se preocuparon por darnos un sinfín de experiencias y acercamientos con el conocimiento llevándonos más allá de lo que marcaban los programas de enseñanza, en fin nos enseñaron a recorrer y abarcar otros ámbitos del conocimiento.

Poco después de concluir la normal superior me cambiaron a nivel primaria, para mí fue algo muy favorable pero por otra parte también este nivel me exigía otros conocimientos más pero también quería entrar a carrera magisterial y no podía porque no tenía la universidad pedagógica, por lo cual decidí entrar a estudiar una Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional de Tulancingo, para complementar mi formación docente, con lo que actualmente curso el octavo

semestre de la Licenciatura en Educación Primaria en La Universidad Pedagógica Nacional sede Tulancingo, en donde también la licenciatura me ha aportado muchos elementos teóricos para mi formación docente en el desempeño de mi práctica docente, en esta escuela también he maestros excepcionales como la Dra. Francisca Elia Delgadillo, el maestro Roberto Pérez Castañeda y el Psicólogo Francisco Briseño que no solo me ha aportaron las herramientas necesarias para reconocer mi práctica docente y transformarla desde esta línea formativa, sino que además dejaron en mi grandes aprendizajes.

2.2 Mi práctica

Actualmente me encuentro laborando en la escuela primaria “Miguel Hidalgo” en el municipio de Tulancingo, Hgo., en el turno matutino, el grupo que atiendo es segundo grado de educación básica, el cual esta conformado por 36 niños.

La forma de trabajar con el grupo es la siguiente: Me baso en el plan y programa de estudios establecido por la Secretaria de Educación Pública S.E.P., con el cual realizo mi planeación de los contenidos y las actividades que trabajaré en la semana, destinando un horario aproximado para cada materia.

En lo que se refiere a la asignatura de español, se definen competencias particulares en cada grado o bloque, asimismo se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de competencias en la lengua y para la vida. Con esto se busca que al alumno desarrolle competencias lingüísticas y comunicativas.

Entendiendo que las competencias lingüísticas son las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos, para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales, pero para

ello se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida.

Los aspectos que se pretende desarrollar en el plan y programa de estudio 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales del lenguaje, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito, por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para la adquisición de conocimientos.

Así mismo organizo, clasifico y asigno un pequeño espacio de 20 minutos cada día de la semana, para ir reafirmando los contenidos de las diferentes asignaturas, de tal forma que pueda ir corroborando mediante diversas estrategias los avances o insuficiencias de los alumnos en cuanto al logro de los aprendizajes, como por ejemplo la observación directa en las actividades y la evaluación constante en el desempeño académico del estudiante.

El trabajo con los ficheros los utilizo poco y no los conozco en su totalidad porque casi no me da tiempo de implementar las actividades que se proponen en este material, debido a que llevo otros materiales de trabajo aparte de los libros de texto, y

que son buenos para desarrollar las habilidades y competencias que nos marcan los contenidos programáticos de planes y programas establecidos por la S.E.P.

En algunas ocasiones elaboro material didáctico para abordar los contenidos, selecciono algunas de las estrategias de enseñanza que conozco y que me pueden apoyar en el trabajo, al abordar un contenido de aprendizaje casi siempre trato de rescatar los saberes previos de los alumnos y a partir de estos empezar a construir nuevos aprendizajes, a través de la búsqueda de información, investigando, compartiendo sus experiencias sobre el tema, para enriquecer el trabajo en el aula.

La metodología que he estado aplicando en el grupo con respecto a la enseñanza de la lectoescritura son: El método Pronales, método Global, el Onomatopéyico, o el silábico los cuales coinciden en su mayoría en la relación sonoro-gráfica, de los cuales hablare y explicare brevemente más adelante en el capítulo 3.

Por otra parte y con respecto al pensamiento lógico matemático y de acuerdo al Plan de Estudios 2009 para la Educación Primaria en el cual guió mi trabajo en la asignatura de matemáticas para segundo grado, se parte del principio, de que los niños resuelvan situaciones con procedimientos desarrollados a partir de los conocimientos que poseen, apoyándose en la percepción visual, en la manipulación de objetos, en la observación de las formas de su entorno, lo cual da más significado a los conocimientos más formales que en la escuela proporcionamos.

Bajo este enfoque algunos de los propósitos a desarrollar son:

*Que los alumnos utilicen y comprendan el significado de los números naturales, hasta de 3 cifras, en diversos contextos.

* Resuelvan problemas de multiplicación, de reparto de colecciones y problema en los que hay averiguar cuantas veces cabe una cantidad en otra (taxativos), mediante procedimientos no convencionales y utilizando cantidades menores de 100.

- * Expresen las relaciones multiplicativas de los dígitos con la representación Convencional ($2 \times 4 = 8$).
- * Desarrolle habilidad para realizar estimaciones y cálculos mentales de suma y resta, con números hasta de 3 cifras.

- * Desarrolle habilidad para estimar, medir, comparar y ordenar, longitudes, superficie, la capacidad de recipientes y el peso de objetos mediante la utilización de unidades arbitrarias de medida.

- * Reconozcan algunas propiedades geométricas que hacen que los triángulos, Cuadriláteros, y polígonos se parezcan o diferencien entre sí.

- * Desarrolle la habilidad para ubicarse en el plano al recorrer trayectos, representarlos gráficamente e interpretarlos.

- * Desarrollen la habilidad para buscar, analizar y seleccionar información contenida en ilustraciones de su libro u otras fuentes, en tablas y en gráficas de barra sencillas, para resolver e inventar problemas.

A través de las actividades desarrolladas en los contenidos los alumnos aprenderán a usar los números hasta de tres cifras, en forma oral y escrita, para comparar y cuantificar colecciones y para ordenar los elementos de una colección e identificar objetos.

Con base en mi experiencia docente, le doy mayor prioridad al trabajo y a las actividades en donde los niños primero trabajen con material concreto iniciando con la clasificación, posteriormente con la seriación hasta llegar al concepto de número, cantidad y su representación convencional.

Asimismo agrupan colecciones en decenas y centenas y representan gráficamente los resultados obtenidos, primero de manera no convencional y después con símbolos numéricos. Trato de que comprendan a través de la manipulación, la observación y el análisis que se necesitan únicamente diez símbolos para escribir cualquier cantidad y estén en la posibilidad de comprender el sistema decimal y que estos números adquieran valores diferentes según el lugar o posición que ocupen.

Igualmente, trato de que los niños desarrollen la habilidad para estimar y calcular mentalmente el resultado de problemas de suma, resta, multiplicación y reparto mediante diversos procedimientos con material concreto, dibujos, material recortable, planteándoles problemas desde su cotidianidad y utilizando los términos (agregar, unir, igualar, quitar, buscar un faltante, multiplicar y repartir) hasta finalmente utilizar el algoritmo convencional de la suma, resta, multiplicación y reparto.

Para evaluar las actividades y los aprendizajes esperados, empleo la observación, el análisis y la reflexión que hacen en su momento los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades y competencias, a demás de los exámenes que se les aplican.

Desde el entendido que los aprendizajes esperados son: enunciados o indicadores de logro que, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además de que gradúan progresivamente el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos. (Plan de estudios 2011, educación básica p.33)

De igual forma tenemos que las competencias en el terreno educativo tienen diversas acepciones, por lo que no existe una definición única pues hay quien le atribuye más peso a los conocimientos, o las habilidades y destrezas o a las actitudes y valores, sin embargo hay ciertos rasgos comunes en las definiciones, por lo tanto podemos decir que competencia es: la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de

conocimientos, habilidades , actitudes, valores, motivaciones y destrezas además de ciertas disposiciones para aprender y saber. (Curso Básico, El enfoque por competencias en la Educación Básica 2009, p, 12)

Sin embargo y a pesar del trabajo realizado en las actividades, a la hora de aplicar algunos métodos en la enseñanza de la lectoescritura, tales como el método de lectura Pronales el cual no conozco a fondo, me causa conflicto como docente, porque me he dado cuenta que con este método u otros métodos diferentes como, el método silábico, onomatopéyico, global o sintético, pues he tenido la oportunidad de aplicarlos en el trabajo para la adquisición de la lectoescritura, también los niños presentan dificultad en diferentes niveles para comprender, analizar y reflexionar sobre lo que leen y por consiguiente también lo que escriben, con esto no quiero decir que uno sea mejor que el otro, pero los resultados son algo similares, ya que al realizar una lectura, resolver un problema matemático, o seguir las instrucciones para resolver los ejercicios de sus libros de texto, a la mayoría de ellos les cuesta trabajo hacerlo desde una comprensión.

Esto puede deberse a múltiples factores tales como: Las estrategias de enseñanza que utilizó para que aprendan a leer no funcionan de igual manera para todos los niños, o de alguna forma solo este enseñado a descifrar los símbolos que conforman el sistema de escritura, y que en determinado momento no tenga_mucho significado para los pequeños, pues con base en mi experiencia como docente y al trabajar con los primeros grados de educación primaria he observado que los pequeños al realizar una lectura, muchos deletrean con frecuencia incluso utilizando otros métodos, los pequeños se enfocan más a descifrar las letras, unir las o decodificarlas pero en realidad no entienden el mensaje por que no tiene un significado claro o global para ellos. Al respecto Myriam Nemirovsky dice: que lo que carece de contexto significativo para el niño perjudica su proceso de aprendizaje.

Sin embargo leer cualquier material escrito y en cualquier soporte implica, necesariamente, un proceso decodificador. En esta parte lo más importante es el

cómo enseñemos el complejísimo proceso decodificador. Debe llevarse a cabo sin disociarlo de la comprensión y de un entorno contextualizado adecuado. Enseñar letras, sílabas, palabras, es cosa que todavía seguimos haciendo y no cosa del pasado como se pensaría actualmente.

Las nuevas teorías invitan a validar las producciones de los niños porque se entiende que pueden no ser convencionales. También es cierto que escribir es sinónimo de comunicar y no de hacer grafías, así como leer es comprender y no sólo oralizar un texto. Lo importante es el acto inteligente de comprender y comunicar por encima del esfuerzo mecánico de cifrado y descifrado.

Sin embargo, no debemos dejar de reconocer o pasar por alto que cuando nos comunicamos mediante el lenguaje escrito lo hacemos mediante signos pertenecientes a un código. De allí que consideremos que no se debe soslayar este aspecto, mucho menos considerarlo que no tiene el mínimo de importancia; sin que ello signifique, obviamente, una obsesión por el aprendizaje del mismo más allá de toda contextualización. Hay que evaluar y actuar en atención a posiciones que a veces parecen diametralmente opuestas, cuando en realidad son las dos caras de una misma moneda.

Tal como lo afirma Delia Lerner que la lengua escrita, esta parcelada en el primer año de escolaridad, dominar el “código”, y sólo en el segundo, “comprender y producir textos breves y sencillos” lo cual este tipo de enseñanza entra en contradicción en este caso con la naturaleza de las prácticas de lectura y escritura porque éstas son como veremos totalidades indisociables que se resisten al parcelamiento y a la secuenciación.

Otro factor no menos importante es que les cuesta trabajo poner atención a lo que están realizando, se distraen con facilidad, no se centran en la tarea esto también puede asociarse a las características que presentan los niños en estas edades de entre 5, 6 o 7 años por lo que al final cuando se les cuestiona sobre ¿qué te dice la

lectura? ó ¿qué nos pide el libro?, ¿qué tenemos que hacer?, les cuesta trabajo seguir instrucciones, se confunden y no saben exactamente lo que la lectura les esta indicando, incluso aun cuando se les den varias y repetidas explicaciones.

En los exámenes por ejemplo muchos no comprenden lo que se les esta preguntando, esto puede deberse a que no leen con atención o se confunden , esta situación puede deberse también a que, las instrucciones de los exámenes a veces resultan muy confusas y complicadas para los niños e incluso para nosotros los maestros, porque no están bien especificadas las instrucciones o las preguntas no están bien estructuradas, para el grado de desarrollo cognitivo con el que cuentan los alumnos, lo cual representa un problema para mi en el trabajo.

Otro de los problemas que he observado y que influye directamente con su aprendizaje es el nivel de desarrollo en las estructuras del pensamiento del niño, por lo cual no debemos perder de vista este punto, puesto que el nivel de desarrollo conceptual en que se encuentran los alumnos, es una parte fundamental para la construcción del conocimiento y una guía para el docente porque puede informar el nivel o grado de desarrollo cognitivo que ha alcanzado el alumno hasta ese momento, esto desde algunas teorías del aprendizaje con autores como Piaget, Ausbel, vigotsky, sin duda es importante tomar en cuenta estos aspectos para el trabajo con los pequeños, por lo que en el presente trabajo de investigación coincido con teorías constructivistas y cognoscitivas de autores como Jean Piaget, que revelan un panorama más amplio sobre el grado de desarrollo que va alcanzando el niño a través de diferentes procesos cognitivos y a partir de este conocimiento buscar y seleccionar las estrategias más convenientes para su aprendizaje.

En este sentido en como aprendemos, entre los sustentos psicológicos del constructivismo se encuentran las teorías de J. Piaget que se caracterizó más como genético y epistemólogo, términos que hacen remitirnos al modo de desarrollo y a la teoría del conocimiento es lo que nos ocupara en este momento.

Dichas teorías definen el conocimiento como “La interacción físico y /o mental, del sujeto con el objeto de conocimiento”, en relación con la imagen y el símbolo, los cuales pueden derivarse no solo del mundo real, sino también de la memoria, en lo cual estoy totalmente de acuerdo, ya que entre mayor sea la interacción física o mental del sujeto con el objeto de conocimiento, su actividad mental también lo será. Por lo tanto el conocimiento es un proceso dinámico, es un repertorio de acciones y no un inventario de información archivada únicamente. Una de sus tesis fundamentales es que: “todo acto intelectual se construye progresivamente a partir de reacciones anteriores y más primitivas” (Hans, Aebli, en UPN.1995, Pág.48-49) En este sentido Cesar, Coll menciona que todo el conocimiento está continuamente en proceso de desarrollo pasando de un grado menor a otro que es más completo y efectivo.

Al proceso de acoplar los estímulos del medio a los modelos mentales ya existentes Piaget lo llama “asimilación”, sin embargo ningún evento es idéntico por lo que en muchas ocasiones en el proceso de incorporación, las estructuras percibidas de los eventos no logran unirse a los esquemas existentes, y en consecuencia resulta que el evento no sea asimilado, para lo cual el equilibrio constituye la contra parte entre asimilación y acomodación.

Así tenemos que la “asimilación” remodela los esquemas ya existentes en el sujeto, al incorporar la nueva información recibida del exterior; mientras que la “acomodación” organiza, revisa y añade a los esquemas las características reajustadas del medio, todo esto ocurre en un proceso dialéctico y complementario entre ambos, cuando existe de por medio un desequilibrio (conflicto). Esto produce una lucha de contrarios hasta alcanzar un equilibrio y por ende un aprendizaje; ejemplo cuando un niño intenta armar un rompecabezas complejo.

Al igual que Piaget, considero que el niño debe cumplir con estos niveles de desarrollo intelectual, para que se dé el aprendizaje, pero de no ser así tal vez se falle

en algunos aspectos del mismo, sin duda existen otros factores que también influyen sobre el proceso de aprendizaje tales como la maduración, la experiencia lógico-matemática, la transmisión social y que son los que le permiten al niño en un momento determinado apropiarse y acceder al conocimiento.

De acuerdo con las ideas de Piaget, considero que el desarrollo intelectual es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de tal manera que cada nueva estructura integre en si misma la anterior para producir un equilibrio y por lo tanto un nuevo conocimiento, pero creo que esto depende mucho de la madurez del niño para lograrlo independientemente de los modelos que se aplique para enseñarle.

Para este autor el proceso de desarrollo cognoscitivo se encuentra dividido en periodos y estadios los cuales solo haré mención a continuación.

Periodo sensorio motor: de 0 meses a 18 meses

Periodo preoperatorio: de 18 meses a 7 años

Periodo de operaciones concretas: de 7 años a 12 años

Periodo de operaciones formales: de 12 años a 15 años, en dichos periodos el niño tiene y va alcanzando un nivel de desarrollo intelectual superior.

Cabe señalar que mencionó esto porque mis alumnos se encuentran iniciando el periodo de operaciones concretas, ya que la mayoría tiene 7 años de edad. Al respecto algunos autores señalan que el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, que es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica; de clasificación y conservación que consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o su aspecto físico, así “el pensamiento esta ligado a los fenómenos y objetos del mundo real” (Judith, Meece, 2000, pág. 103, 112).

En este sentido algunas de las características que he observado en mi grupo es que la mayoría de los niños logra hacer clasificaciones, seriaciones, tienen el concepto de número, cantidad, solo unos pocos les falta llegar al concepto de cantidad, todos identifican figuras geométricas, resuelve problemas, hace cálculos mentales, son participativos en el trabajo.

Asimismo he podido observar que muchos de los éxitos o problemas presentados por los pequeños son derivados en gran medida por la situación que viven cotidianamente en el seno familiar y que se refleja en su formación y aprovechamiento escolar.

Por otro lado a lo largo de mi trabajo docente he encontrado que muchas de las actividades que se plasman en la planeación de contenidos no siempre resultan efectivas al llevarlas a la realidad del grupo, pues algunas estrategias o materiales con los que se trabaja no siempre atraen el interés de los alumnos o no son las más adecuadas, o no encajan en su contexto, por lo cual se tiene que implementar otras estrategias o hacer cambios sobre la marcha para sacar el trabajo adelante, con el fin de lograr que se de un aprendizaje significativo, por lo que las estrategias a veces salen de la creatividad y habilidad que tenga el docente para manejar tales situaciones, pero que sin embargo no siempre se logra que el aprendizaje sea efectivo en los alumnos.

Otros de los factores que también influyen y limitan mí trabajo con los niños para el aprendizaje son: los problemas que viven diariamente en su casa (padres ausentes, familias desintegradas, alcoholismo, violencia intrafamiliar, maltrato físico o verbal, analfabetismo, falta de recursos económicos etc.) y que se ve reflejado en la conducta y aprovechamiento de los estudiantes.

Asimismo los trámites burocráticos que nos exige la institución, aunado a esto las interrupciones constantes que a diario se presentan durante el tiempo real de trabajo con el grupo, así como las comisiones que se nos asignan al inicio del ciclo escolar y

que en un momento determinado se tienen que atender, reuniones extraordinarias para alguna actividad organiza la dirección o que nos llega de la supervisión escolar, del sector salud, del D.I.F. (Departamento de desarrollo Integral para la Familia) y que de alguna manera nos obligan a dejar de lado el trabajo con el grupo para poder cumplirlas ya que siempre se piden en horas de trabajo y el mismo día se tienen que entregar.

Todas estas situaciones repercuten de alguna manera en nuestro trabajo docente, nos limitan y coartan la posibilidad de poder desarrollar una práctica docente de mayor calidad en lo referente a la enseñanza-aprendizaje. Sin embargo creo que por otra parte y en lo personal mi trabajo también se puede ver limitado por mi falta de organización en los recursos didácticos y pedagógicos que empleo en mi práctica cotidiana, o el no contar con un mayor conocimiento psicológico del sujeto para poder ver al niño como un ser integral y no solo como un objeto de enseñanza, de tal suerte que pueda brindarle no solo aprendizajes y conocimientos si no encausarlo hacia una formación que verdaderamente le permita desarrollar todas sus capacidades como individuo para alcanzar una vida plena y feliz.

Por lo que sin duda es indispensable conocer más a fondo la reforma educativa, los enfoques y contenidos que actualmente plantean los planes y programas propuestos por la Secretaría de Educación Pública para visualizar con claridad lo que realmente se pretende alcanzar con este tipo de educación y poder analizar críticamente el trabajo que se estoy realizando en relación con mi práctica educativa y así poder mejorarla pero desde una óptica dialéctica y epistemológica.

Desde esta postura lo que pretendo es actuar desde la comprensión de mi práctica docente, de esta manera el término «Dialéctica» es entendido como: La concepción no sólo de un método sino de la realidad al que aquél habría de ajustarse. Se subraya aquí la movilidad o carácter dinámico de todo. En este sentido significa que todo está interconectado y que hay un proceso continuo de cambio en esta interrelación.

Asimismo la epistemología, es entendida como teoría del conocimiento, se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación. La epistemología encuentra ya sus primeras formas en la Grecia Antigua, primero en filósofos como Parménides o Platón.

Con respecto a lo anterior tenemos como referente que en Grecia, el tipo de conocimiento llamado episteme se oponía al conocimiento denominado doxa. La doxa era el conocimiento vulgar u ordinario del ser humano, no sometido a una rigurosa reflexión crítica.

La episteme era el conocimiento reflexivo elaborado con rigor. De ahí que el término "epistemología" se haya utilizado con frecuencia como equivalente a "ciencia o teoría del conocimiento". Hoy en día, sin embargo, el término "epistemología" ha ido ampliando su significado y se utiliza como sinónimo de "teoría del conocimiento".

Así, las teorías del conocimiento específicas son también epistemología; por ejemplo, la epistemología científica general, epistemología de las ciencias físicas o de las ciencias psicológicas. (Métodos de la comprensión de la lectura)

Por otra parte y para tener una idea global de lo que realizo dentro de mi práctica docente, describiré un día normal de trabajo en la escuela pero específicamente dentro del aula:

Un día de trabajo en la escuela inicia normalmente a las 8:00 am el lunes por la mañana, luego saludo a las madres de familia que ya me están esperando fuera del salón de clases para preguntarme alguna cuestión relacionada con sus hijos, sobre

las tareas o si los materiales de trabajo están completos, de los uniformes, del pants o si los libros o libretas tienen algún detalle etc. etc.

En seguida paso a la dirección a firmar mi entrada y a saludar a mis compañeros maestros, en unos instantes más toca el timbre, y salimos a la formación para realizar los honores a la bandera, posteriormente entramos al salón de clases e iniciamos con las actividades de rutina los niños se saludan con un canto, realizamos una pequeña activación de 15 minutos antes de iniciar con el trabajo, posteriormente ponemos la fecha en la pizarra, y realizamos algunas actividades de rutina como pase de lista, revisar tareas y ya son más de las 9:00 de la mañana.

A continuación iniciamos el trabajo con la asignatura de español, cuyo contenido programático es: Lectura y comentario de textos, trabajar la división silábica, identificar oraciones en un párrafo y escritura de oraciones. Competencias a desarrollar: Se apoya con las imágenes para comprender un texto, -expone en orden su contenido – cuando termina un texto, vuelve a leerlo y comprueba si escribió lo que quería decir.

Actividades: para rescatar los saberes previos de los alumnos se les cuestiona sobre la lectura que estamos a punto de realizar, con apoyo de las imágenes y del título los niños empiezan hacer inferencias y predicciones sobre el tema que seleccionamos para esta semana, los niños participan expresando sus comentarios sobre lo que pasará en el cuento, a continuación hago la lectura en voz alta, o la hace alguno de los niños, al terminar se induce a que reflexionen sobre la lectura con algunas preguntas para comprender el mensaje y escribimos algunas palabras de la lectura en el pizarrón, reparto unas tarjetas de presentación para que los niños construyan palabras con su alfabeto móvil para que las escriban en tarjetas y trabajar con la división silábica ejemplo; gu-sa-ni-to, fe-rro-ca-rril, posteriormente con la construcción de oraciones con las tarjetas en sus cuadernos ejemplo. El gusanito es de colores, los niños empiezan a construir sus palabras y sacan sus cuadernos de tarea, las ponen sobre el escritorio para que se las califique.

Una vez iniciado el trabajo de lectoescritura y mucho antes de terminar con la actividad que estamos realizando entra en el salón el apoyo técnico del director con una báscula en la mano diciendo que el director quiere una lista de alumnos que contenga el peso y la talla de los alumnos y que es preciso hacerla en ese momento, por que urge enviarla al D.I.F. (Departamento de desarrollo Integral para la Familia) para que puedan enviarnos los desayunos escolares para los niños de lo contrario la escuela se queda sin el recurso que esta dependencia gubernamental brinda a las escuelas. Luego entonces me dispongo a medir y pesar a cada uno de los niños para integrarlos en la lista que me están solicitando.

Con este requerimiento ya no pude concluir la actividad que estaba realizando con los pequeños ni observar como construyen sus procesos de aprendizaje para lo cual me limite y los limite, dejando que solo reprodujeran las palabras en sus cuadernos puesto que ya no hicimos un análisis, las tareas ya no las pude calificar, pues este tipo de tramites me demanda tiempo y atención el cual le resto a mi grupo aunque no quiera hacerlo de ese modo me veo obligada por la situación, procedo a ir pesando y midiendo a uno por uno los pequeños inquietos empiezan a jugar o a platicar, al terminar de realizar esta actividad tengo que pasar la báscula al otro segundo con la misma consigna, subo a dejar la lista al director, por lo que tengo que abandonar el grupo.

Ya estando en la dirección el director me pide que también es necesario agregar las edades de los alumnos más el C.U.R.P y urge que estén listos porque los tiene que llevar hay mismo porque si no se quedan sin el recurso, regreso al salón en donde el desorden y la indisciplina es evidente algunos niños ya terminaron el trabajo otros siguen inquietos jugando y no han concluido el trabajo, y yo ya no pude observar ni constatar el desarrollo de la actividad ni verificar si la estrategia de enseñanza que planifique y seleccione cumple con el propósito y contenido educativo que pretendo lograr.

A pesar de todo ello con lo cual no estoy totalmente de acuerdo, procedo a recopilar las edades de los niños y verificar los C.U.R.P con las actas de nacimiento para entregarlas a la dirección pues son niños de bajos recursos que necesitan de este apoyo que el gobierno les brinda, esta situación me ha quitado más tiempo del estipulado y la atención en el seguimiento en las actividades de aprendizaje no se ha logrado.

Para continuar con el trabajo se vuelve a retomar la atención de los niños con un poco de trabajo, la siguiente actividad es para la asignatura de matemáticas, la actividad que se tenía planeada en base al contenido de matemáticas es:

2.4 Encontrar resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, resultados memorizados previamente. Antes de presentar el algoritmo convencional desarrollar actividades sistemáticas con cálculos mentales, descomponiendo y componiendo números como totalidades en lugar de trabajar con las unidades, decenas y centena, y realizando cálculos más simples, que los alumnos ya han memorizado y pueden controlar. Ejemplo encontrar el resultado de $35 + 28 = \underline{\quad}$, utilizando algunos procedimientos mentales como $35 + 5 + 3 + 20$ lo que lleva a los resultados 40, 23 y 63. Es necesario pensar al 8 como $5+3$, descomposición que permite completar el 35 a la decena más próxima, es decir 40. Luego sumar el 3 que resta de sumar las 8 unidades y, finalmente, sumar las decenas del 28, es decir, $43 + 20 = 63$. Procedimiento que implica saber completar un dígito a la decena siguiente y, por lo tanto descomponer un dígito en suma de otros dos según convenga al número que se pretende completar y, por otra parte dominar la suma de decenas.

Sin embargo ya no se realizó como la había programado, porque ya no daba tiempo de realizarla, entonces opto por cambiarla por suma de series numéricas que ya conocen y con los que ya hemos trabajado anteriormente, para que pueda revisar las actas de nacimiento, C.U.R.P y pueda sacar los datos que me faltan, para este momento son ya casi las 11:00 hora del recreo, al terminar de recabar la información

subo a dejar las listas y nuevamente tengo que abandonar el grupo, al regresar de la dirección los alumnos siguen más inquietos que antes, trato de poner orden y reviso los trabajos por lo que puedo dar cuenta de que no se cumplió con el propósito y algunos de los alumnos solo hicieron una reproducción de las series numéricas.

Toca el timbre y ya tienen que salir al recreo, algunos niños salen a comer o jugar y como son pequeños algunos te solicitan ayuda para destapar sus botellas de agua o refresco, otros te solicitan que los apoyes para resolver conflictos que entre ellos se provocan que Pedro le pego a Juan etc. etc. termina el recreo entran al salón de clase.

Son las 11:30 a.m. y empezamos con la asignatura de Exploración de la Naturaleza, tema: Me cuido, Aprendizaje esperados: practique acciones para cuidar los órganos de los sentidos. La actividad inicio con el juego la gallinita ciega, con esta actividad se favoreció que los alumnos intercambiaran sus experiencias acerca de cómo se sintieron al no poder ver y se cuestionó sobre la forma en que se puede alterar la función de sus sentidos al lastimarse algún órgano de los sentidos por introducir objetos en nariz, oídos, boca y ojos; por el contacto con humo, solventes, limpiadores, insecticidas, polvo etc.,

Finalmente propusieron medidas que puedan favorecer su cuidado, escribieron y dibujaron acciones para cuidar sus sentidos. Con esta acción todos los pequeños participaron en el juego se divirtieron, comentaron, identificaron y señalaron las acciones que deben tener en cuenta para proteger su cuerpo, en esta actividad si tuve la oportunidad de observar que todos los niños identifican las partes del cuerpo, su funcionamiento y que es lo mejor para mantenerlo sano y la mayoría quiere participar expresando con sus comentarios lo que saben respecto al tema, y pudimos trabajar mucho mejor logran llevar a cabo un análisis y una reflexión respecto al tema y lograr el objetivo de aprendizaje, sin tantas interrupciones de por medio.

La siguiente actividad es de recortar y pegar los órganos de los sentidos y describir su función, vuelven a presentarse algunos problemitas que como docente enfrento todos los días en cuanto al trabajo, por que algunos niños no traen sus materiales completos como tijeras, pegamento, pinturas, lápices, libro etc., etc., por lo que hay que solucionarlos de alguna manera y de acuerdo a mis posibilidades, a los cuales les doy solución con algún material extra que tengo de reserva para tales casos, terminan el trabajo aunque no todos tuvieron el mismo rendimiento o aprovechamiento sin embargo en este pequeño periodo de tiempo sin interrupciones y a pesar de algunos inconvenientes si se pudo rescatar el propósito del aprendizaje lo cual no quiere decir que haya sido significativo para todos los alumnos.

Ya que los niños participaron analizaron y reflexionaron sobre la importancia de cuidar su cuerpo e incluso propusieron ellos mismos algunas medidas para cuidar el cuerpo y evitar enfermedades y las plasmaron elaborando carteles dirigidos hacia la comunidad escolar, para entonces son ya casi la una y en el pizarrón ya esta apuntada la tarea para que ellos la copien , procedo a darles una explicación de lo que tienen que hacer en casita, ya es la hora de salida y los niños salen formados del aula, entonces entran las madres de familia que tienen dudas sobre la tarea y hay que explicarles también a ellas sobre las actividades que los niños tienen que realizar en casa u otras cuestiones relacionadas con la educación del niño y el trabajo.

Por todo lo expuesto hasta aquí quiero decir que el quehacer docente es muy complejo por que trabajamos con seres humanos, los cuales son seres subjetivos lo que hace nuestro trabajo todavía más complejo, arduo y frustrante en determinadas situaciones, puesto que los objetivos que se trazan no siempre son alcanzados, pues como maestro se nos demanda atender múltiples factores de parte de la S.E.P., la sociedad, la comunidad, las autoridades escolares, los padres de familia, los alumnos etc., y no estamos centrados solo en la enseñanza-aprendizaje que sería lo ideal pero no lo real.

Estas situaciones, nos lleva a pensar en muchas ocasiones que no somos el tipo de maestro ideal que se maneja en el discurso pedagógico y nos frustramos porque en realidad también somos seres subjetivo, complejos y con limitaciones por lo que no podemos abarcar más allá de nuestras posibilidades como nos lo diría la psicología o el autor Ángel Díaz Barriga sobre el trabajo docente.

Además de lidiar con muchos otros elementos a la vez como los que acabamos de exponer, no siempre se trabaja de esta forma, sin embargo con frecuencia el trabajo se ve limitado por las interrupciones que surgen cotidianamente en el contexto escolar en el que desarrollo mi práctica docente, como reuniones con carácter de urgente en la dirección, campañas de salud, desfiles, padres de familia que no respetan los horarios de atención etc.

Por otra parte también se tiene que dar cuenta de los avance, logros, y fallas que se tuvieron en el camino para llegar a los objetivos que se pretendía alcanzar en el aprendizaje, sin contar con las cuestiones extras, ya sea de carácter burocrático o interrupciones durante la jornada de trabajo, por parte de padres de familia, de la dirección u otros elementos que no se tienen contemplados y que sin embargo surgen y hay que darles prioridad por “x” o por “y” razón, así como entender y atender la diversidad de relaciones que se tienen primero dentro del aula, y luego dentro de la escuela con alumnos, padres, director, maestros y la comunidad .

En otro día de trabajo por ejemplo: hay que hacer corte de caja, pagar, recibir y entregar los desayunos escolares con los que apoya el D.I.F. a los alumnos de bajos recursos y todo esto se realiza en el horario de clases, tiempo que se le resta al trabajo y atención de los alumnos en cuanto a su aprendizaje. Esto representa un poco de problema para mi porque tengo la comisión de organizar, pagar, recibir y repartir los desayunos de los grupos de primero, segundo y tercer grado, a parte también tengo otras comisiones bajo mi responsabilidad como la organización y pago

De los talleres que se llevan dentro de la escuela; como el taller de danza, el taller de música y el taller de dibujo.

Todo esto implica tiempo en el que no estoy centrada en los propósitos de los contenidos lo cual implica hacer a un lado los de aprendizaje y realizarlos como pueda y no como tenía planeado el trabajo o como pretendía abordarlos, lo cual repercute en la calidad de mi práctica docente y trae como consecuencia realizar con los alumnos un trabajo de reproducción de contenidos y no la construcción de un aprendizaje significativo verdadero como el que se pretende lograr desde una postura constructivista.

Cabe señalar que esta forma de trabajar reproduciendo contenidos, que los alumnos ya dominan, no es lo que realizo cotidianamente o me guste hacer, pero hay ocasiones en que no tengo otra opción debo ser sincera por que se nos exigen muchos tramites burocráticos que por lo regular hay que entregarlos en el momento que son solicitados por la dirección o tal vez este equivocad y esto sólo pase en mi escuela y en mi aula.

Desafortunadamente hay muchas situaciones que como institución nos sujetan a cumplir con la normatividad que se es impuesta y que de un modo u otro hay que cumplir como institución, y aunque esto no siempre sea de esta forma, sí se suscita con frecuencia y es importante que aclaremos.

2.3 El aula

El aula donde desarrollo diariamente mi trabajo docente esta conformada por:



Vista desde el interior del salón de clases en una sesión de lectura.

Un espacio de 5m x 5m, es una construcción que tiene loseta en el piso, 12 ventana, un apagador, 4 lámparas, una puerta de metal, un escritorio, una silla para el maestro y 2 muebles para guardar material, un televisor, y una video, un pizarrón blanco, también se encuentran en el aula 2 muebles de los maestros del turno vespertino y 2 de la nocturna, en el espacio que sobra se distribuyen 34 bancas para los niños, tiene unos tenedores hechos con alambre, no tiene cortinas, tiene buena ventilación, tiene buena iluminación, demás casi no tiene materiales didácticos colocados en la pared, ni lo he organizado para tener un ambiente alfabetizador, tal vez por que como se trabajan varios turnos no siempre se respetan los materiales que se dejan colocados.

Entre otras cosas en el aula no se cuenta con todos los elementos necesarios para desarrollar de la mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el pizarrón ya tiene algunos problemas y aunque se limpie constantemente se dificulta escribir en él, así como borrar lo que se escribe, no están colocados los estantes para la biblioteca del aula, y los libros permanecen en unas cajas por lo que no les ha

dado el mismo uso que en otros cursos, también he elaborado muy poco material didáctico, no cuento con bancas suficientes para todos los niños y esto ocasiona problemas por que como las bancas no alcanzan algunas ocasiones los siento en bancas que no están en buen estado y de esta forma resulta incomodo para los niños trabajar bien, en el poco espacio que sobra entre las filas los niños colocan sus mochilas, también creo que necesito hacer un ambiente alfabetizador dentro del aula para que los niños tengan más elementos que les aporten aprendizajes y conocimientos significativos.

2.4 Alumnos

El grupo de alumnos que atiendo es segundo grado de educación primaria, el cual esta formado por 36 niños de los cuales 19 son hombres y 17 son mujeres, hay 5 niños de 6 años, 30 de 7 años y 1 de 8 años de edad, estos pequeños se encuentran en diferentes niveles de desarrollo intelectual y cognitivo con respecto a la lectoescritura y el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

La mayoría de ellos se ubica en el nivel silábico en lectoescritura y solo siete en el nivel pre silábico, en cuanto al pensamiento lógico matemático la mayoría en el periodo de operaciones concretas, pues logran hacer correspondencias de uno a uno con material concreto, identifican figuras geométricas, clasificar por forma, tamaño y color, y representar cantidades de hasta dos cifras, seguir series numéricas, hacer cálculos mentales y resolver problemas de suma, resta y multiplicación en forma oral y escrita.

Dentro del grupo todos los niños son inteligentes, analíticos, reflexivos, curiosos, cariñosos, responsables, atentos, cumplen con tareas, trabajadores, colaboradores, sin embargo hay algunos que todavía no han desarrollado completamente estas habilidades, no hacen tareas, no terminan sus trabajos, no ponen atención, dos de los pequeños faltan frecuentemente por problemas de salud, tengo dos niños que les

cuesta trabajo seguir reglas, son agresivos con sus compañeros, solo uno que es más conflictivo que los demás y le pega a sus compañeros por lo que tengo que platicar constantemente con él, sin embargo también hay otros que son muy tranquilos o bastante inquietos, juguetones, traviosos, distraídos, hiperactivos y extrovertidos, unos pocos son introvertidos, otros son un poco irresponsables, hay 2 niños que necesitan que se les este apoyando constantemente para concluir la tarea asignada, asimismo he observado que muchos de los éxitos o problemas presentados por los pequeños son derivados en gran medida por la situación que viven cotidianamente en el seno familiar y que se refleja en su formación y aprovechamiento escolar.

Por otra parte a los pequeños les llama la atención y les gustan mucho principalmente los juegos, ya sean libres o dirigidos al aprendizaje, también les gustan los juegos que sus libros de texto les proporcionan, les agrada trabajar en equipos, recortar, dibujar, leer, escribir, pintar con diferentes técnicas y sobre todo platicar etc.

Por lo regular a los niños les agradan los juegos de pelota como el fútbol o las luchas, jugar con carros o sus juguetes favoritos, y a las niñas les gustan más jugar con las muñecas, jugar a la comidita con trastecitos, con los cosméticos para pintarse y ponerse bonitas, infiero que de alguna manera están empezando a aprender los roles que en la sociedad se les asignan a ambos sexos.

Se les facilita la escritura de palabras, la ubicación espacial, la seriación, la clasificación, las sumas, la multiplicación, la medición, la exploración de la naturaleza etc.

Se les complica la argumentación, la resolución de problemas, el reparto, el cálculo mental y las restas, esto se debe a que para resolver un problema muchas veces no razonan el problema en sí o no lo comprenden y quieren resolverlo sin una estrategia que pueda ayudarlos a lograrlo.

Con respecto a los alumnos mi relación es buena trato de respetar su individualidad, soy exigente con el trabajo, gritona lo cual he tratado de ir modificando y mejorando, también soy flexible cuando la situación lo amerita, aunque resulta un tanto frustrante cuando te das cuenta que hay casos específicos en los que uno como docente no tienes el apoyo del padre de familia, ni del director para sacar adelante un niño con problemas ya sea de conducta o de aprendizaje etc., que el problema esta en casa precisamente y que tu no puedes intervenir más allá de lo que te corresponde, creo que desde el aula se puede hacer mucho pero no todo, es necesario contar con el apoyo de los padres para que juntos se logre formar individuos independientes, autónomos y capaces de desarrollar todas sus capacidades y habilidades.

2.5 Padres de familia

Dentro de la institución escolar, cada ciclo escolar se forma un comité de padres de familia, dicho comité tiene el compromiso y la responsabilidad de apoyar las actividades escolares, así como encargarse de algunos asuntos para el mantenimiento y mejoramiento de la escuela apoyar en actividades relacionadas con el trabajo para los niños.

En este curso escolar el comité de padres de familia no han tenido la organización que en años anteriores, pues la escuela tiene muchas carencias y necesidades urgentes que deben realizarse de inmediato y en este sentido no se han organizado, pues apenas se están poniendo de acuerdo para apoyar las actividades en la solución de necesidades como son: La falta de butacas, pintura para la escuela, reacondicionar la biblioteca escolar, algunas áreas verdes que necesitan acondicionarse etc.

Por otra parte la mayoría de los padres cuentan con estudios de secundaria, unos cuantos con bachillerato o carrera técnica, además de que en su mayoría asisten a

las reuniones que tenemos cada dos meses para darles información sobre las calificaciones y el desempeño escolar de sus hijos, así mismo participan cuando se les solicita, tienen disposición para participar en las actividades que se propone realizar con los niños, son pocos los que no apoyan a sus pequeños por motivos de trabajo u otros.

Mi relación con los padres de familia es buena, trato de hablar siempre con ellos para que juntos hagamos conciencia sobre la formación y logros de aprendizaje que queremos obtener no solo en el curso escolar sino en la vida futura de sus hijos, qué valores y hábitos quieren fomentar desde ahora y de esta forma fortalecerlos con la educación y el ejemplo.

Sin embargo hay dos o tres padres de familia que no muestran interés en participar en la educación de sus hijos o ponen pretextos para hacerlo, hay una madre de familia que siempre se empeña en quitarle meritos al trabajo que se realiza en conjunto con los padres de familia y algunas todas las actividades propuestas por ellos mismos para realizarse y mejorar el trabajo con el grupo, a ella le parece que lo que se esta haciendo es muy sencillo, quiere lo más caro y lo mejor, y eso esta muy bien pero no acepta la comisión para participar y no esta dispuesta a cooperar pues siempre encuentra un pretexto para no hacerse responsable, tal vez no da cuenta su falla y de que no todos los padres cuentan con los mismos recursos económicos ni el tiempo para participar y por lo demás todos muestran disposición para trabajar en conjunto, participar y cooperar para el bienestar de sus hijos.

Una de las madres de familia simplemente se desaparece de la escuela no acude cuando se le solicita aunque coopera con la escuela no le pone atención a lo que es mas importante apoyar a su hija en su aprovechamiento escolar y aunque se han tenido pláticas me comenta que va a poner más empeño, pero pareciera no haber respuesta de su parte y de alguna manera entiendo que su situación actual no sea la mejor pero le falta disposición, afortunadamente son muy pocos los padres de

familia que no participan o no apoyan a sus hijos, o se muestran renuentes a cooperar o no revisan tareas, o no se presentan a las reuniones.

En este sentido pretendo que es muy importante y necesario el contar con el apoyo de los padres de familia para que juntos se logre formar individuos independientes, autónomos y capaces de desarrollar todas sus habilidades y potencialidades pues de otra manera resultaría más complicado para todos los elementos implicados en la educación.

CAPITULO 3

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

Para empezar con este capítulo diré retomando algunas ideas de Daniel Arias Ochoa que el diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se está dando dentro de la práctica docente de uno, se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, los conflictos o dificultades importantes que se dan en la práctica docente. Desde este enfoque, el diagnóstico pedagógico es precisamente lo que utilizaré para el estudio y análisis de la problemática que se está dando dentro de mi práctica docente. (UPN-SEP, 1994, pág.15-32.)

Además se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones teórica, contextual y multidisciplinaria con el fin de entenderlas de manera integral, en su complejidad, con la finalidad de comprender críticamente la situación para realizar acciones que nos permitan mejorar nuestra práctica docente.

3.1 Problematización

Desde esta perspectiva Daniel Arias Ochoa señala que Problematizar es un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos haciendo un recorte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, él profesor o los involucrados deciden investigar.

Para un mejor entendimiento de lo que estamos hablando Arias Ochoa, nos dice que la problemática docente es concebida como una situación conflictiva amplia, que se está dando en el grupo de trabajo donde prestamos nuestros servicios, con características que nosotros no podemos escoger.

No se circunscribe a un asunto específico y particular, sino a una problemática sobre toda un área sustantiva de la práctica docente, que nos perturba, causa dificultades y donde una vez que la comprendemos, se podrán establecer varios problemas de los que elegiremos sólo uno.

En este sentido al hacer un breve análisis sobre mi práctica docente, me he encontrado con algunas de las muchas problemáticas que existen dentro de la educación, con las cuales me he podido identificar y percatar de que la realidad de la práctica docente es muy compleja, ya que en ella intervienen múltiples factores y elementos que facilitan, dificultan, u obstaculizan su desarrollo, puesto que el quehacer docente está directamente relacionado con los “sujetos” lo cual la hace todavía más compleja hablando desde un punto de vista psicológico y pedagógico.

Pero desde un punto de vista metodológico Alberto Flores, retomando las ideas de Tecla, nos dice que Problematizar: significa “precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo de importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimiento sociales”. (Alberto Flores en UPN.1995, p10).

Lo cual equivale a trascender los límites de lo conocido para penetrar en lo problemático o en el campo del problema. En este sentido la problematización es ya una elaboración teórica de la realidad.

Desde esta perspectiva y en base al análisis e investigación, la problemática que he identificado en torno a mi práctica docente es que a los niños se les dificulta comprender, analizar y reflexionar sobre lo que leen y por consiguiente también lo que escriben, ya que al realizar una lectura, resolver un problema matemático, o

seguir las instrucciones para resolver un examen o los ejercicios de sus libros de texto, a la mayoría de ellos les cuesta trabajo hacerlo desde una comprensión.

Esto puede deberse a múltiples factores tales como: A que las estrategias de enseñanza que utilizo o son utilizadas en los grados anteriores para que los niños aprendan a leer y a escribir en los primeros grados de primaria no funcionan por igual para todos los niños o no las conozco en su totalidad y solo se enseña a los niños a descifrar símbolos, pues con base en mi experiencia como docente y al trabajar con los primeros grados me he dado cuenta de que al realizar una lectura, muchos de los pequeños deletrean con bastante frecuencia independientemente del método que se haya aplicado para la adquisición de la lectoescritura.

Se enfocan más a descifrar las letras o a unir las, no ponen atención a lo que están realizando, se distraen con facilidad y al final cuando se les pregunta ¿qué nos dice la lectura?, ¿qué nos pide el libro que hagamos? no saben exactamente lo que la lectura les está indicando, incluso aun cuando se les den repetidas explicaciones por ejemplo; en los exámenes muchos no comprenden lo que se les pide en las instrucciones, esta situación puede deberse también a que, las instrucciones de los exámenes a veces resultan muy confusas o las preguntas no están bien estructuradas para el grado de desarrollo cognitivo de los alumnos.

Sin duda también puede deberse a que algunas de las estrategias de enseñanza con las que he trabajado para el aprendizaje de la lectoescritura no las conozco en su totalidad como por ejemplo el método de lectura Pronales el cual se encuentra clasificado dentro de los métodos globales u otros métodos, como el Global o sintético que en lo personal me gusta y se me facilita tal vez porque lo conozco mejor, asimismo el método Silábico u Onomatopéyico y sin embargo a la hora de aplicarlos con los muchos o pocos referentes que se poseen, nos puede traer como consecuencia no lograr los aprendizajes esperados, también puede ser que no les resulten interesantes al niño o no sean los más adecuados para lograr los objetivos de aprendizaje que se pretende alcanzar, trayendo como consecuencia que

los niños solo aprendan a descifrar símbolos, unir letras en sílabas, transcribir signos o reproducirlos mecánicamente como ya lo mencionamos anteriormente, pero que en realidad no tengan un referente ni un significado para ellos y por lo tanto no se construye un aprendizaje significativo en los chicos por lo cual no se llega a un análisis y a una comprensión en lo que se lee, es importante también mencionar la importancia que tiene el nivel de desarrollo cognitivo que cada individuo posee, ya que representa un punto de partida para que se construyan aprendizajes significativos, lo cual va a repercutir en los niveles de conocimiento alcanzados por los estudiantes.

En este sentido a continuación se describirán brevemente algunos de los métodos más utilizados para enseñar a los niños a leer cuando empiezan la instrucción formal, los cuales han sido clasificados históricamente en dos grandes grupos: métodos sintéticos con base fonética o silábica, y métodos globales o analíticos en los que prevalece la palabra en el proceso lector.

Los métodos llamados sintéticos han caracterizado la enseñanza de la lectura desde sus inicios, siendo a principios de siglo cuando se comienza a reivindicar la lectura en base a la palabra como unidad mínima de significado, así como la necesidad de tener en cuenta el desarrollo psicológico del niño en el aprendizaje lector.

Como ya se ha señalado, la enseñanza del lenguaje escrito, ha estado determinada por la decisión entre dos tipos de métodos: los métodos sintéticos (alfabético, fonético y silábico) y los analíticos (léxicos o globales). Ambos tratan de hacer comprender al niño que existe cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada; pero para ello, los sintéticos comienzan por el estudio de los signos o de los sonidos elementales; los analíticos, por el contrario, persiguen obtener el mismo resultado colocando al niño desde el comienzo frente al lenguaje escrito.

La representación silábica que tiene, por decirlo de algún modo, una manifestación más concreta; las sílabas representan segmentos aislables en la corriente acústica,

segmentos pronunciables y reconocibles auditivamente. Cuando vemos una letra “p”, siempre nos tenemos que valer del sonido vocálico, esta tarea se precisa para leer, sobre todo para aprender a leer en el sistema alfabético. Precisamente de ello se derivan los llamados métodos silábicos.

Al igual que en el alfabético y en el fónico, el aprendizaje lector se inicia con las vocales asociadas directamente con las consonantes que se vayan presentando, tomando como punto de partida la sílaba, posteriormente se combinan las sílabas estudiadas para pasar al estudio de las palabras, frecuentemente monosílabas, con el fin de incrementar la motivación hacia su estudio, finalmente, por recomposición sintética de esas palabras, se pasa al estudio de la frase.

Los recursos técnicos que suelen acompañar a este tipo de metodología son las cartillas o barajas foto silábicas. Según Jiménez (1989) en este tipo de método se suelen distinguir las siguientes etapas:

- 1.- El aprendizaje de los nombres de las letras se considera un prerrequisito para la instrucción lectora.
- 2.- Las relaciones letra-sonido no son enseñadas de manera aislada, sino dentro de una secuencia de palabras, comenzando por aquellas en las que existe alta regularidad entre la grafía y el fonema.
- 3.- La lectura es considerada como un proceso de trasladar los signos gráficos en sonidos, primando, en estas primeras fases, la decodificación sobre el significado.

Los métodos analíticos o globales son mucho más reciente que los de marcha sintética, sus orígenes se pueden remontar al siglo XVII con Comenius (1657) que fue quien ideó lo esencial de la metodología global: enseñanza directa de palabras asociándolas con su significado sin intervención de ningún principio alfabético. Posteriormente, en el siglo XVIII fue Nicolás Adam (1787) quien considera necesario promover una campaña “anti-método sintético”, estableciendo algunos fundamentos de lo que él consideraba debía ser el método: seguir el orden natural del lenguaje

hablado; demorar el proceso de descomposición; explotar la acción del niño y el recurso lúdico y promover el aprendizaje de forma no-dirigida (Lebrero y Lebrero, 1988).

Durante el siglo XX las aportaciones de la psicología de la Gestalt y la Psicología Evolutiva aportaron una fundamentación teórica, fundamentalmente de orden psicológico, respecto al interés, la globalización y la percepción sincrética del niño expuesta por Claparède, quien afirma que se perciben más fácilmente las totalidades que las partes. Aplicadas a la lectura, estas ideas implican claramente que la forma global de la palabra es lo que cuenta, no los caracteres alfabéticos individuales que la componen. (Tesis doctoral por Dña. Remedios Guzmán Rosquete.1997, pag.119-134).

Con lo cual se puede dar cuenta que el proceso de lectura con el método global parte de unidades lingüísticas con significado, la enseñanza de la lectura no se centra en sus inicios en la decodificación grafema-fonema, sino en el estudio de unidades complejas con significado (frases, palabras) para que al final del proceso el niño sea capaz de conocer y distinguir los elementos más simples (sílabas y letras) en base a la descomposición de esas unidades significativas. En lo que no parece existir unanimidad es en el momento en el que se debe iniciar la decodificación. Aunque la versión más pura de los métodos globales parte del estudio de la frase para terminar con el análisis de los elementos sencillos.

Algunas de las causas de toda esta problemática las hemos venido mencionando a lo largo de este trabajo pero también debo reconocer que entre estas pudieran incluirse: La falta de conocimiento de las estrategias de enseñanza que aplico, a mi formación docente, a la forma en que planeo, al desarrollo las actividades, o al nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentran los alumnos, a la falta de apoyo por parte de los padres de familia en las actividades académicas, al contexto escolar, o a la forma de aplicar los métodos de lectura, aunque sin embargo existen varios estudios que apoyan diferentes orientaciones sobre los inconvenientes o ventajas de

aplicar algunos métodos de lectura y nada definitivo puede mostrarse sobre qué método es mejor (Farr y Roser, 1979).

En este sentido la falta de comprensión y análisis en la lectura puede traer como consecuencia que el proceso de aprendizaje en los estudiantes se desarrolle sólo en forma parcial, y traiga como resultado un bajo rendimiento en el nivel académico, desinterés en los temas, poca atención por parte de los niños, desorden e indisciplina dentro del grupo, el que los objetivos y desarrollo de habilidades intelectuales no se logren satisfactoriamente, la poca comprensión en los temas, así como deficiencias para la lectura, la escritura, las matemáticas y otras asignaturas con ello propiciar la inasistencia de los alumnos, el ausentismo, la reprobación, el rezago educativo y finalmente la deserción escolar y por ende la creación de problemas más graves dentro de la sociedad como son: la migración, la delincuencia, la drogadicción etc., por citar algunos.

Sin duda creo que los métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje juegan un papel fundamental y decisivo en el proceso Enseñanza- Aprendizaje dentro de la educación por lo que habría que revisar este punto detenidamente lo cual puede contribuir a mejorar la calidad de nuestra práctica docente y en la construcción del conocimiento con significado.

Es preocupante toda esta situación ya que si me detengo a reflexionar puedo mirar que si no existe una verdadera comprensión en la lectura se puede afectar el grado de aprovechamiento académico del niño y hacerse extensivo hacia otras áreas del conocimiento como son las matemáticas, la historia, la geografía, las ciencias etc., por lo cual se les va a dificultar tener avances importantes en su proceso de aprendizaje, así como acceder a otros campos del conocimiento, por tal razón es urgente que haya un cambio, una transformación en nuestra práctica educativa.

Desde esta postura cabe señalar algo que para mí resulta muy interesante de analizar y reflexionar sobre estas cuestiones para re significar la práctica docente,

por lo que me gustaría retomar en esta parte la conferencia “El desarrollo de las habilidades intelectuales en la escuela de hoy” realizada en Copala, Guerrero, México el 16 de mayo 2008.

El Dr. Julián De Zubiría hace un análisis muy interesante sobre los modelos pedagógicos, en donde se cuestiona el ¿Por qué si ya sabemos lo que sabemos de inteligencia, por qué si ya sabemos lo que sabemos de aprendizaje, la escuela no cambia?, misma pregunta que yo me he hecho en muchas ocasiones, pero no hablaré mucho sobre el tema sólo haré una breve referencia de lo que quiero decir sobre esta cuestión.

En el libro “Las pedagogías del conocimiento” 1979 Louis Not sustenta una tesis muy atrevida y original en la que afirma que en toda la historia de la educación sólo ha habido dos grandes ideas, sólo habido dos grandes perspectivas pedagógicas.

La primera, la denominó un modelo heteroestructurante, lo que comúnmente se llama una escuela tradicional y que da por supuesto, que el conocimiento se crea afuera de la escuela y llega a la escuela gracias al maestro, escuela magistrocentrista centrada en el maestro, en tanto que la función del estudiante es repetir, copiar, reproducir, pero que en la escuela no se crea conocimiento. Pero lo más triste de esta cuestión es que este modelo domina el mundo, no solo en América Latina; sino también en la mayoría de países industrializados con el cual se forman empleados rutinarios y obedientes.

La segunda, la denominó un modelo autoestructurante. Esta apareció con Rousseau, y que conocemos como escuela activa, o en su versión de fines de siglo XX, que conocemos con el nombre de constructivismo, con múltiples variantes, es decir que en esencia sólo ha habido dos grandes modelos pedagógicos.

En este modelo se sustenta que las ideas no vienen de afuera como aseguro más tarde Durkheim; sino que las ideas vienen de adentro, y que el papel del maestro era

muy poco importante por lo que el término de maestro se elimina y aparecen nuevos términos como el de “facilitador”, que el interés, que la pregunta, que la dinámica, no era de afuera-adentro, sino de adentro-afuera. Rousseau, creyó que uno aprende de la experiencia: “más sabe el diablo por viejo que por diablo”. El supuesto es que hay que darle la palabra al niño. Porque el proceso es: del niño hacia afuera, la escuela activa gira en torno al niño y se vuelve paidocentrista. Sin embargo es importante entender que este proceso no se da de esta manera.

Las ideas de Rousseau gustaron mucho a los maestros pero no cambiaron la escuela ni las prácticas educativas, por lo tanto el constructivismo y la escuela activa no representan una verdadera alternativa de cambio a la educación.

Al respecto el Dr. Julián De Zubiría intenta sustenta algunos principios básicos de un modelo que ha denominado “Dialogante” y que haría parte de lo que podrían ser los enfoques histórico-culturales, aplicados y desarrollados en la educación. Un modelo que reconozca que las ideas son producto de la cultura, del contexto, pero que esté centrado en el desarrollo y no en el aprendizaje.

Un primer principio de estos modelos es reconocer que no hay una inteligencia, sino distintos tipos de inteligencia. Eso es muy importante en un evento que se denomina “El desarrollo de las habilidades intelectuales en la escuela de hoy”.Y adoptan un postulado del francés, Henri Wallon, de los enfoques históricos- culturales, que sostenía que en esencia el ser humano podría mirarse desde tres grandes tipos de inteligencias: una, para analizar, para interpretar, para argumentar, para deducir, para inducir, para convencer: un tipo de inteligencia, la que siempre llamamos la inteligencia, una inteligencia del análisis, de la argumentación, de la deducción, de la interpretación la que uno usa al leer.

Asimismo mencionaba Wallon, que había otro tipo de inteligencia: una inteligencia para el afecto, una inteligencia para leer los gestos de las personas, para conocer sus intenciones, etc., ¿ustedes conocen a alguien brillante para el análisis, para la

argumentación, que expone muy claramente, y es torpe en el amor? Porque una cosa es la inteligencia que uno usa para analizar y otra la que usa para expresar afecto y otra la inteligencia para manejar impulsos, a la que Goleman la llamó la inteligencia emocional.

Un segundo supuesto es que las inteligencias son modificables, y esta tesis fue formulada por Feuerstein. Por lo tanto es fácil entender que la inteligencia se desarrolla, se adquiere y se adquiere del medio cultural con lo que uno puede volverse más o menos inteligente.

Por lo que el primer postulado pedagógico lo plantea así “El fin de la educación no puede ser el aprendizaje”. Uno a la escuela no debería ir a aprender. Están equivocadas las posturas que creen que uno va aprender a la escuela.

Hay un hermoso proverbio chino que dice “no le demos un pescado a un niño, si le damos un pescado lo alimentaremos un solo día. ¿A hora qué?, démosle una caña de pescar. ¿y dónde está el núcleo del problema? Que las escuelas dan pescados. El constructivismo está metido en el mismo problema, uno a la escuela debería ir a adquirir cañas de pescar, que es distinto a pescados. ¿Qué es una caña de pescar? Una caña de pescar, es lo que hoy se llama una competencia. Eso es una caña de pescar. Que es precisamente lo que se está proponiendo actualmente en la educación aunque no se realice de esta forma.

El primer postulado es que la escuela tiene que centrarse en el desarrollo y no en el aprendizaje. Que uno vaya a la escuela a desarrollar una habilidad intelectual: cómo interpretar, cómo analizar, cómo clasificar.

Pero el segundo postulado es que la escuela tiene que centrarse en el desarrollo no solamente de tipo cognitivo, porque el ser humano piensa, ama y actúa. Entonces tiene que centrarse en el desarrollo cognitivo, pero también en el desarrollo socio afectivo, y también en el desarrollo práxico.

La escuela no arranca con la pregunta ¿Qué pasaría si Colón no hubiera llegado a América Latina?, ¿Qué pasaría si López Obrador hubiera ganado en México?, La escuela todavía no ha abordado el desarrollo de las habilidades intelectuales, porque seguimos en una escuela centrada en el aprendizaje.

En este sentido si yo quiero un individuo que analice, no me sirven las capitales de América Latina, ni el nombre de los presidentes, yo tengo que transformar los contenidos, los propósitos y la finalidad.

De esta forma si se adquiere un dominio en la lectura, se tiene un nivel de lectura analítica, entonces se puede obtener una caña para pescar, el conocimiento del mundo. Si yo domino la educación tengo una caña de pescar.

Miles y miles de los conocimientos no provienen de nuestra experiencia como ya lo mencionamos, si no de la cultura ya que somos seres culturales, y sujetos estructurados por otro llámese cultura, sociedad o escuela, por lo que resulta imprescindible dominar la lectura pero sobre todo el análisis para poder acceder a estos conocimientos y poder transformarnos en hombres un poco más libres.

Por otra parte es indispensable también señalar que parte de toda esta problemática también tiene mucho que ver con el Sistema Educativo puesto que es él quien da las directrices y dicta las pautas a seguir en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de los planes y programas de estudio y con los cuales el docente tiene que trabajar sobre teorías, estrategias, métodos y reformas que no acabo de entender, por lo ambiguas que resultan y por la forma en que se prepara al docente para que las asimile, cursos de una semana donde los asesores tampoco tienen un conocimiento claro sobre dichos cambios.

Las reformas educativas que se han ido dando a través del tiempo, el docente ha tenido que ir las construyendo sobre la marcha y pese a ello y tal vez por ello la

escuela no a cambiado de acuerdo a la época actual, porque seguimos trabajando de manera tradicional pero desde un enfoque constructivista y humanista como se plantea ahora en la nueva reforma pero que en realidad caemos en lo tradicional, por lo que podría decirse que en materia educativa estamos atrasados en comparación con otros países. Pareciera que las reformas que se han hecho son o siguen siendo una mezcla de estrategias y métodos en experimentación que aplicamos diariamente pero sin un conocimiento profundo en la materia.

No debemos dejar de tomar en cuenta también que el contexto escolar y familiar en donde los alumnos se desenvuelven tiene mucho que ver en la problemática presentada al principio de este apartado, puesto que la mayoría de los padres no tienen estudios terminados o trabajan y no pueden apoyar a sus hijos como se requiere.

Por otra parte ya que nuestra cultura no es precisamente de lectores, no fomentamos este hábito en los niños ni los padres de familia ni los maestros, En este sentido y desde la psicología podemos decir que el hábito es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato, y que nosotros los docentes no promovemos ni fomentamos el hábito de la lectura y mucho menos el placer que puede brindar la lectura a los pequeños y en el peor de los casos es que nosotros tampoco seamos lectores asiduos, y que más bien estemos nos enfocamos en el aprendizaje de contenidos y en cumplir con las exigencias que el sistema educativo nos demanda a través de los discursos pedagógicos como el deber ser del docente.

Y desde esta perspectiva va incluida también la burocratización de documentos que se solicita a los docentes, lo que hace que se limite nuestro trabajo, ya que se nos exige cumplir con muchos tramites innecesarios que para realizarlos dejamos de lado a veces lo más importante, nos quita tiempo con el grupo para abarcar los contenidos de aprendizaje por lo que no desarrollamos nuestro trabajo como lo planeamos sino como la situaciones y los tiempos nos lo permiten o repitiendo un

modelo tradicional de reproducción y este hecho nos resta la posibilidad de formar a los niños con las herramientas necesarias que les permitan construir un verdadero conocimiento para su vida futura.

3.2 Principal problema

Para abordar este apartado diré que problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se puede resolver automática o naturalmente es decir que el “Problema” se conceptualiza como situaciones desconocidas que tenemos que enfrentar y ante las cuales carecemos de conocimientos específicos suficientes, y nos vemos obligados a buscar la solución o el comportamiento adecuado para poder enfrentar exitosamente tales situaciones (De Gortari). Con cierta precisión, Tecla habla de un problema sólo cuando el hombre esta consciente de que el saber existente no resulta suficiente para alcanzar un objetivo deseado y que por ello este saber a de ampliarse. (Flores en UPN.1995, p11)

Por todo lo expuesto anteriormente aquí se puede dar cuenta que el principal problema que afecta mi práctica docente es la dificultad que presentan los pequeños en la comprensión y el análisis en la lectura, y la dificultad que tengo yo para favorecer el desarrollo de esta habilidad en mis alumnos, por lo que esto de alguna manera puede traer como consecuencia que el proceso de aprendizaje en los estudiantes se desarrolle sólo en forma parcial y se extienda hacia otras áreas del conocimiento al cual les cuesta trabajo acceder, dando como resultado un bajo rendimiento en el nivel académico, provocando el desinterés en los temas, poca atención por parte de los niños, desorden e indisciplina dentro del grupo, el que los objetivos y desarrollo de habilidades intelectuales no se logren satisfactoriamente, poca comprensión en los temas, el aprendizaje no sea efectivo, así como que se presenten deficiencias para la lectura, la escritura, las matemáticas por citar algunas asignaturas y con ello propiciar problemas como: la inasistencia de los alumnos, el ausentismo, la reprobación, el rezago educativo y finalmente la deserción escolar y

por ende la creación de problemas más graves dentro de nuestra la sociedad tales como: la migración, la delincuencia , la drogadicción etc., por citar algunos.

Cabe señalar aunque suene reiterativo que el conocimiento de los métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje juegan un papel fundamental y decisivo en el proceso Enseñanza- Aprendizaje pues se encargan de favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas que pretendemos por lo que es indispensable darles la importancia que tienen y revisar este punto detenidamente ya que esto puede contribuir a mejorar la calidad de nuestra práctica docente y en la construcción de los conocimientos al poder contar con las herramientas idóneas para tales fines.

3.3 Delimitación Conceptual

Para introducirnos en este apartado se retomaran algunas ideas de Rojas, quien dice que un marco conceptual es el conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirven, concretamente, para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales. Los conceptos se definen con el propósito de dar a conocer su significado o la forma como se emplearán en la indagación con base a la información teórica.

Por otra parte la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad que pretende indagarse, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, momentos o períodos). De esta forma, centramos nuestros intereses en una parte de la realidad a fin proceder a indagar, ya que de otra forma resultaría sumamente difícil de analizar en su extensión y complejidad. (Rojas, UPN, 1995:11).

Desde esta perspectiva y como ya se ha venido mencionando el problema que existe en torno a mi práctica docente es que no he logrado en su totalidad que los niños alcancen un nivel superior para comprender lo que leen y lo que escriben, esto representa un problema para mi trabajo educativo, porque al niño se le dificulta aprender, analizar y reflexionar en las actividades propuestas, tanto en las actividades cotidianas como en las actividades propuestas en sus los libros de texto, en los exámenes, en los problemas planteados que tratan de resolver pero sin una estrategia de aprendizaje que les permita realizar un trabajo previo de razonamiento en los cuales tienen que poner en juego sus habilidades intelectuales para responder correctamente y argumentar sus respuestas desde una comprensión de la situación.

Esto sin duda no todos los niños lo logran, lo cual me hace pensar o me demuestra que el aprendizaje durante su proceso de construcción no fue significativo y me parece que la causa es que las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje que utilizó no las conozco a profundidad o no son las más adecuadas para desarrollar la comprensión, el análisis y la reflexión en la lectura y poder llevarlos así a otras áreas del conocimiento para que el estudiante acceda a los conocimientos que esperamos que alcancen a desarrollar pero sobre todo y lo más importante es que los pueda aplicar para su vida cotidiana.

Por otro lado también las estrategias de enseñanza en muchas ocasiones representan un problema que el docente tiene que enfrentar en su práctica cotidiana, ya que como docente tiene la obligación de conocer, seleccionar y aplicar las técnicas de enseñanza que resulten más adecuadas para poderlas aplicar en el contexto en el que se está trabajando y de esta forma poder contar con las herramientas que conduzcan a construir conocimientos verdaderos, desarrollar habilidades intelectuales y aprendizajes significativos en los estudiantes. Ya que de lo contrario seguiríamos en la enseñanza tradicional y de reproducción mecánica sin que haya un cambio verdadero.

La diferencia en esta cuestión radica en que, los niños aprenden a leer y a escribir pero no hay una comprensión lectora, muchos solo descifran signos y deletrean sin saber o comprender qué es lo que están leyendo y esto si que representa un problema y un obstáculo para la adquisición del conocimiento haciéndose un problema extensivo incluso en los niveles de educación superior lo cual se ha demostrado en muchas investigaciones.

En 1986, Iliana Rojas, planteaba que: “La incapacidad para leer comprensivamente no es exclusiva de los primeros grados de primaria: ya se ha visto incluso que tanto maestros como alumnos de niveles superiores no saben leer, en el sentido amplio de la expresión”. Schmelkes señala que en la educación básica mexicana son especialmente notables las deficiencias en la lectura de comprensión. (Ferdinando, Ramos. Pág. 17).

Al respecto en 1992, siendo el coordinador del Posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México (UNAM), Ángel Díaz Barriga, fue categórico al señalar que el problema nodal de los Jóvenes es que no saben leer, si supieran leer tendrían acceso a otros conocimientos.

Para dar solución a este tipo de problemas algunos autores hacen una propuesta, la cual consiste en emplear procesos meta cognitivos (reflexión, administración y evaluación de los componentes y posibilidades propias) en dichos procesos se consideran y se trabajan aspectos que permiten articular las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, con un aporte a la formación en competencias desde la construcción de la autonomía, y la posibilidad de regulación de acciones y reconocimiento de contextos que se le brindan al sujeto, para lo cual debe aplicarse una metodología integradora y establecer una relación entre lo meta cognitivo y la didáctica de las ciencias.

Desde esta óptica se tiene que la meta cognición es la manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar,

aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución. (Yael Abramovicz Rosenblatt).

3.4 Planteamiento del Problema

Es a través de realizar este breve análisis de mi práctica docente lo que me ha llevado a hacer una reflexión sobre el problema, los propósitos y los contenidos inmersos dentro de la Educación, los cuales han sido creados por un modelo heteroestructurante ya mencionado anteriormente en este trabajo, en una escuela hecha para domesticar. Y que nosotros como docentes nos dejamos alienar, tal vez de manera inconciente, envueltos por el sistema educativo y los discursos pedagógicos sin hacer una reflexión enfocada: hacia una el logro de una “concienciación liberadora” como diría Paulo Freire de nuestra práctica docente y de los modelos educativos que aplicamos día a día sin cuestionarlos, por lo que en lo personal me parece imprescindible y necesario empezar por nosotros mismos a ser más autodidactas a formarnos como verdaderos investigadores, más analíticos, reflexivos y sobretodo críticos. (Freire, Paulo. en UPN, 1994,15).

De tal suerte que se puedan producir los conocimientos que nos lleven al cambio, a la innovación y a la transformación de nuestra práctica docente y poder ofrecer una educación con calidad, no así la calidad educativa tan mencionada en el discurso pedagógico y que en muchas ocasiones solo se queda en eso en el discurso.

Desde esta perspectiva se plantea que las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según Dansereau (1985), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo.

De acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el

tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

Como se puede ver son muchas las teorías que los especialistas han propuesto cómo modelos explicativos del complejo proceso mental para la comprensión lectora, pero las explicaremos en tres aproximaciones:

- **Desarrollo de la comprensión:** surge a partir del artículo de Millar, (1966), donde sugirió que somos capaces de almacenar en la memoria inmediata hasta 7 unidades de información; lo que despertó el interés por estudiar los problemas de la psicolingüística.

- **Procesos perceptivos y atencionales:** esta teoría se basa en que el proceso de la lectura y del reconocimiento de palabras se produce de forma global, aceptando el concepto de efecto de superioridad de la palabra, ya que de esta manera es más fácil que actúe el conocimiento.

- **Teorías del esquema y comprensión de la lectura:** para entender un texto, no solo vale con entender el significado de las palabras o frases; sino que además se necesita de un esquema que permita integrar el contenido de lo que se ha leído. Dicho de una forma más sencilla, leer es la capacidad de atribuir sentido y significado a un texto.

Son tres supuestos la que la fundamentan:

- La interacción entre procesos cognitivos, lingüísticos y perceptivos
- La lectura como proceso interactivo
- La lectura como proceso estratégico

Dicho de forma más clara la comprensión lectora: es donde el sentido es la forma de aprehensión sentimental o emotiva, que permite integrar a nuestra experiencia un signo, y el significado es la operación intelectual, que requiere información sin dejar de lado las emociones.

Sentido y significado se mezclan y enriquecen para llegar a la construcción de la comprensión a partir de:

- La información previa
- La experiencia
- El sentido

El lector percibe, descubre contextualiza, interpreta y recrea a partir de:

- Un mundo de significaciones
- Intereses
- Necesidades
- Expectativas
- Interpreta

La comprensión lectora según Gabriela Inclán es entonces la interpretación de sucesos, el rescate de sentidos, la creación de significados y la re significación de acontecimientos. Cabe señalar que re significar un texto es ir más allá del texto, a partir de él, es darle nuevos sentidos y significados.

Por todo lo expuesto anteriormente es aquí donde me cuestiono:

¿Qué estrategias de enseñanza pueden favorecer el análisis, la reflexión y la comprensión en la lectura de los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo” del municipio de Tulancingo, Hidalgo?

3.5 Justificación

La intención de realizar la presente investigación tiene la finalidad de conocer y reconocer como estoy desarrollando mi práctica docente, cuáles son mis fallas, las deficiencias y los factores que influyen para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un verdadero significado en la construcción en aprendizaje de los estudiantes con los que trabajo diariamente.

Así mismo conocer y explorar cuáles son algunas de las estrategias de enseñanza que pueden favorecer la formación de lectores analíticos, reflexivos, y críticos, ya que con base a mi experiencia en el quehacer docente me he dado cuenta de que los alumnos aprenden en muchas ocasiones a reproducir mecánicamente los aprendizajes sin que sean significativos porque no los entienden, y optan por memorizar, descifrar, copiar, sin que haya una comprensión verdadera haciéndose extensivo a otras áreas, no sólo en la lectoescritura sino en matemáticas, historia, geografía, ciencias naturales, siendo muy pocos los alumnos que alcanzan una verdadera comprensión de los conocimientos que se trabajan en las aulas.

A partir del análisis y la investigación de mi práctica docente poder comprender y mejorar mis prácticas educativas que en un momento dado estoy brindando a los alumnos en el grupo que atiendo, y asimismo hacer los cambios necesarios hacia la innovación, la transformación y fortalecimiento de los saberes.

Pero bajo la óptica de un marco teórico metodológico con disciplinas como la psicología, la pedagogía y el psicoanálisis ya que desde estas se puede entender y conocer mejor la estructura de la personalidad del sujeto, aspectos básicos que tenemos que conocer y entender para poder trabajar con niños, los cuales poseen una estructura de personalidad, ya que aunque conozcamos y utilicemos las mejores estrategias para enseñar, sino conocemos como es la estructura del sujeto no podremos tener una comprensión de él, para así no continuar en la enseñanza de reproducción, centrándonos nada más en el aprendizaje, sin tomar en cuenta al

alumno en todas sus manifestaciones, lo cual podrían favorecer la construcción de conocimientos verdaderos en los sujetos capaces de transformar su propia realidad.

Es por esto que necesito ampliar y adquirir los conocimientos necesarios que sustenten mi práctica educativa, la cual esta inmersa en una conflictiva sobre la comprensión lectora, lo cual significa que al comprender dicho problema este en condiciones de sugerir una humilde propuesta la cual tenga como objetivo beneficiar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" del municipio de Tulancingo, Hgo.

De tal suerte que podamos contribuir a mejorar la comprensión lectora en los niños, a través del desarrollo de habilidades intelectuales y cognitivas por medio de aportar una sencilla y breve propuesta pedagógica, en la cual se le brinde la posibilidad de descubrir todo el potencial que poseen en sí mismos como lectores, con acciones encaminadas hacer de la lectoescritura una actividad más dinámica y placentera, en donde se brinde al sujeto la capacidad de despertar la creatividad, el gusto y el interés por la lectura.

De acuerdo a muchos estudios e investigaciones realizadas en México desafortunadamente en nuestro país se fomenta muy poco la lectura o no se le da la importancia que merece, no se fomenta ni se promueve esa cultura, contrario a otros países que si le da mucha importancia a esta cuestión por lo que tienen grandes escritores y pensadores críticos.

3.6 Objetivo General

- Conocer y aplicar algunas estrategias de enseñanza que puedan contribuir al análisis, la reflexión y la comprensión en la lectura favoreciendo con esto el desarrollo intelectual y cognitivo del niño así como el gusto por la lectura.

3.7 Objetivos Específicos

- Fomentar y favorecer la formación de lectores activos.
- Aplicación de algunas estrategias de enseñanza que despierten el interés y el placer por la lectura en los niños.
- Involucrar a maestros y padres de Familia en las actividades de lectura
- Desarrollar el interés y el gusto por la lectura basada en la comprensión

CAPITULO 4

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Para entrar en este capítulo se explican brevemente los tipos de proyecto que hay, las dimensiones, en cual está delineado el trabajo de investigación, así como el plan de trabajo y los elementos previos a la alternativa.

4.1 Dimensiones de la práctica

Para entender mejor la complejidad de la práctica docente, así como los problemas que se dan en ella, se delimitan en tres grandes dimensiones, que nos permiten pensar en proyectos acordes a la naturaleza del objeto de estudio de los problemas que se ubiquen dentro de cada una de estas.

- Dimensión de contenidos escolares
- Dimensión de Gestión Escolar
- Dimensión Pedagógica

Para comprender lo compleja que es la práctica docente debemos tener claro cómo están estructuradas las tres dimensiones de la práctica docente. Las cuales señalare brevemente a continuación.

La dimensión de contenidos escolares comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada.

La dimensión de gestión escolar comprende los problemas institucionales que pueden ser la organización de un centro de trabajo, administración o normatividad de

la misma escuela o zona escolar.

La dimensión pedagógica comprende los problemas que ponen énfasis en los sujetos de la educación por lo que sin duda en este proyecto la dimensión pedagógica es la idónea para nuestro trabajo, ya que precisamente se trabajará con este tipo de problemas a nivel del aula: alumnos, profesores, y padres de familia. Aquí también se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social; las amistades y el aprendizaje.

Por lo cual considero que mi problema de comprensión y análisis en la lectura recae en la dimensión pedagógica, porque tiene que ver con los sujetos en la transformación de la práctica docente, por lo tanto la dimensión pedagógica y el proyecto apropiado al problema planteado es:

El proyecto pedagógico de acción docente porque según Daniel Arias nos permite una alternativa que surge de la práctica docente y es pensado para esa misma práctica, y porque no se queda en sólo proponer una alternativa a la docencia sino que involucra a los alumnos, profesores y la comunidad escolar centrado en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la misma práctica.

4.2 Tipos de proyecto

Por tal motivo considero que el proyecto idóneo con el que pienso trabajar el problema planteado: ¿Qué estrategias de enseñanza pueden favorecer el análisis, la reflexión y la comprensión en la lectura de los alumnos de segundo grado?, es el Proyecto Pedagógico de Acción Docente en la dimensión pedagógica, porque este se constituye como una herramienta teórico-práctica en el desarrollo y construcción

de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema que se estudia.

Este tipo de proyecto es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente. Además es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia sino que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; esto para constatar los aciertos y superar los errores al aplicarla en la práctica escolar misma.

La práctica docente tiene tres tipos de proyecto; El proyecto de gestión escolar, El proyecto de contenidos escolares y El proyecto de acción docente los cuales mencionaré y caracterizaré a continuación:

El proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para: conocer y comprender un problema significativo en su práctica docente, proponer una alternativa de cambio pedagógico, exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.

Este tipo de proyecto nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Busca una educación de calidad para maestros y alumnos mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto con miras a ofrecer una formación más integral.

Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores.

En este sentido, el proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

El proyecto de intervención pedagógica toma como punto de partida a la problematización de los contenidos escolares para iniciar la construcción del proyecto, explica tanto las fases, como los componentes de cada una de estas fases para poner énfasis en la elaboración de la alternativa.

En el proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan en su práctica docente. Sin embargo este tipo de proyectos se limita a abordar los contenidos escolares.

Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El proyecto de gestión escolar tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

La gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el fin de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

En términos generales se propone problematizar las relaciones entre el orden institucional y la función principal (pedagógica) de la escuela; entre las prácticas institucionales y el desempeño pedagógico de la escuela así como el impacto del orden y prácticas institucionales en el desempeño del proyecto escolar.

Cabe señalar que “El proyecto pedagógico de acción docente en el colectivo escolar, nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción); favorece la profundización y el enriquecimiento más integral de nuestro saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que se articula e integra coherentemente, para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia”. (Arias Ochoa en UPN, 1985).

Una vez que se ha descrito las dimensiones y los tipos de proyectos, y en donde recae nuestro problema, se hace indispensable elaborar una propuesta de solución ya que desde esta permite hacer los cambios necesarios en la práctica docente. Por lo que a continuación se presenta el plan de trabajo.

4.3 Plan de trabajo

Elementos de la alternativa de acción docente

Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa

El Psicoanálisis, la psicología educativa, la pedagogía, la lingüística, el juego, algunas teorías del aprendizaje, las estrategias de aprendizaje etc.

Identificación de los registros, cuestionarios, entrevistas, actividades, producción de textos, dibujos etc.

Los registros para la alternativa se harán mediante la observación, el diario de grupo, la entrevista clínica, algunos cuestionarios y test que se elaboraran y aplicaran a los niños padres de familia y maestros durante el proceso.

Identificación de las teorías y conceptos que apoyan la elaboración de la alternativa.

Teorías del aprendizaje, Bases psicológicas, Teorías del constructivismo como la de J. PIAGET, AUSBEL, Teorías de la forma GESTALT, Teorías del psicoanálisis etc.

Conceptos como; estrategias de enseñanza, aprendizaje, comprensión, análisis, reflexión, comprensión lectora

-Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar

Conocer algunas estrategias de enseñanza en lo que respecta a la lecto-escritura que se están aplicando en el contexto de Educación Básica de Primaria primero y segundo grado, conocer el marco teórico-metodológico en que se apoya la enseñanza de la lectura y escritura en este nivel. Saber que nivel de comprensión

alcanzan los estudiantes con las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente. Y a partir de la comprensión y conocimiento del problema poder contribuir a mejorar el desarrollo intelectual y cognitivo de los estudiantes.

- Conocer y explorar algunas de las estrategias de enseñanza que puedan contribuir en el desarrollo intelectual y cognitivo en la comprensión y análisis de la lectoescritura

- Conocer y analizar el enfoque teórico metodológico en el que se sustenta la enseñanza de la lectoescritura.

- Puntualizar las respuestas que ya se han planteado con anterioridad por los propios profesores

En un artículo de la Universidad Antonio Nariño de Bogotá, Colombia publicado en mayo 2008, el cual hace referencia sobre la problemática que existe en torno a los métodos de enseñanza y los métodos de aprendizaje que utiliza el docente en su quehacer educativo.

Autores especializados en el tema, tales como Julio César Tovar y By Maria Pacheco, muestran un panorama sobre dichos problemas que hay en los métodos a los que nos referimos anteriormente y todo ello desde una perspectiva psicopedagógica.

La problemática sobre la aparente dicotomía entre las teorías de aprendizaje y las teorías de enseñanza, y en consecuencia la aparente incompatibilidad epistemológica, teórica y práctica, para involucrar en un solo modelo, aspectos cognitivos (el estudiante) y aspectos didácticos (el docente).

Para dar solución a este tipo de problemas estos autores hacen una propuesta, la cual consiste en emplear procesos meta cognitivos (reflexión, administración y evaluación de los componentes y posibilidades propias) en dichos procesos se consideran y trabajan aspectos que permiten articular las estrategias de enseñanza y

las estrategias de aprendizaje, con un aporte a la formación en competencias desde la construcción de la autonomía, y la posibilidad de regulación de acciones y reconocimiento de contextos que se le brindan al sujeto, para lo cual se debe aplicar una metodología integradora y establecer una relación entre lo meta cognitivo y la didáctica de las ciencias.

-Respuestas al problema desde la teoría

Según Díaz Barriga, (1988) las estrategias instruccionales (impuestas) y de aprendizaje (inducidas), son estrategias cognoscitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos, que realiza un lector, aun cuando en el primer caso el énfasis se hace en el material y el segundo en el aprendiz.

De igual manera, Gagné (1987) propone que las estrategias cognoscitivas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas.

Las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según Dansereau (1985), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a

retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

-Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema

Desde la teoría crítica de la educación el pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones (como la contradicción de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira ayudar a todos los estudiantes a alcanzar su “potencial completo”), pero en realidad no es algo tan inexpresivo o mecánico como la fórmula de tesis-antítesis-síntesis. Por el contrario es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórica y realidad o estructura y función.

La naturaleza dialéctica de la teoría crítica habilita al investigador de la educación para ver a la escuela no como un lugar de adoctrinamiento o socialización o como un sitio de instrucción, sino como un terreno cultural que promueve la afirmación del estudiante y su auto transformación. Y desde el psicoanálisis significa la recuperación de conocimientos en la producción de un saber.

-Factibilidad y justificación de la alternativa

Organizar el trabajo y ambientar una pequeña sala de lectura la cual se trabajara con los niños una vez a la semana durante una hora los días viernes y con los padres de familia cada 15 días durante dos horas dentro de la escuela más específico en el aula.

La justificación es lograr despertar el interés y el gusto por la lectura y la escritura a través de la aplicación de diversas técnicas o estrategias enfocadas hacia la comprensión, análisis y reflexión de la misma.

-Plan de trabajo, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información

El plan de trabajo consiste en la creación de una pequeña sala de lectura, en donde el niño pueda descubrir todo el potencial que posee como lector, con el fin estimular su interés y de desarrollar en ellos el placer por la lectura ya que de esta manera el estudiante tendrá el acceso y la posibilidad de abarcar otros ámbitos del conocimiento a través de la reflexión, el análisis y finalmente a una comprensión de la misma.

Los objetivos de la aplicación de la alternativa son:

Desarrollar el interés y el gusto por la lectura basada en la comprensión

Favorecer el desarrollo de niños y padres lectores

Investigación acción sobre mi práctica docente para mejorarla

Los problemas que se plantea explicar o resolver

¿Qué estrategias de enseñanza pueden favorecer el análisis, la reflexión y la comprensión en la lectura?

Los mecanismos de evaluación y sus respectivos instrumentos

Evaluación formativa, sirve como base para tomar decisiones respecto de las opciones y acciones que se van presentando conforme avanzan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Promueve, en primer término, la participación y las relaciones interpersonales entre los alumnos y docentes. Su finalidad es que los alumnos reconozcan sus progresos y limitaciones. Entre los procedimientos se destacan la auto evaluación y la coevaluación.

Mecanismos con los que se podrán sistematizar los registros de la aplicación

Diario del profesor, entrevistas, productos elaborados por los alumnos, fotos y la participación tanto de los niños como de los padres de familia.

Los instrumentos y técnicas que se utilizaran es: Lectura en voz alta, narración oral, la escritura, lectura en atril, radio cuento, el juego, cine, discusión, debate, la observación directa, cuestionarios a los alumnos y a los padres de familia etc.

¿Cuáles son las características que debe cumplir la organización de las relaciones sociales en el espacio formativo?

La metodología participativa sustenta dos criterios fundamentales; el de la horizontalidad y el de la participación plena, que aluden a las condiciones que facilitan la explicación y complementación de las experiencias de los sujetos.

El criterio de horizontalidad supone una igualdad entre los individuos que participan en el proceso educativo, debido a que las experiencias tienden a adquirir la misma validez en el proceso de formación; y la de participación plena se refiere a que todos los sujetos tienen las mismas oportunidades para ser generadores, transmisores y receptores en el proceso de conocimiento (se plantea en este orden, jerárquico descendente en relación a la valoración que se le da a cada actividad cognitiva en la propuesta de formación).

Analiza si las condiciones de desarrollo de tu proyecto y la aplicación de tu alternativa cumplen con estas características

Si las condiciones de desarrollo de mi proyecto y la alternativa cumplen con las características antes mencionadas ya que existe una igualdad entre los individuos que participan en el proceso educativo y también hay una participación plena puesto que los sujetos tienen las mismas oportunidades para ser generadores, transmisores

y receptores en el proceso de conocimiento. A continuación en el siguiente capítulo explico lo anterior.

El plan de trabajo consiste en la creación de una pequeña sala de lectura dentro del aula, en la cual el niño pueda descubrir y desarrollar todo el potencial que posee como lector y como escritor, con el propósito de despertar su interés y el placer por la lectura ya que de esta manera el estudiante tendrá el acceso y la posibilidad de abarcar cualquier otro ámbito del conocimiento a través de la reflexión, el análisis y la comprensión de la lectura.

Para lo cual se llevará a cabo la siguiente calendarización del proceso de aplicación de la alternativa de innovación quedando de la siguiente manera:

CRONOGRAMA

MARZO -2011

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14 <input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>	17 <input type="checkbox"/>	18	19
20	21 <input type="checkbox"/>	22 <input type="checkbox"/>	23 <input type="checkbox"/>	24 <input type="checkbox"/>	25 <input type="checkbox"/>	26
27	28	29	30	31		

1. Plática con los niños sobre el proyecto que se realizará el día 14 de marzo.
2. Plática con la directora de la escuela y la supervisión escolar el día 15 de marzo.
3. Plática con los docentes el día 16 de marzo.

4. Reunión y plática con los padres de familia el día 17 de marzo.
5. Recopilación y elaboración de materiales del día 15 al 23 de marzo.
6. Acomodar y organizar los materiales el día 24 de marzo.
7. La puesta en marcha de la sala de lectura se efectuará el día 25 de marzo 2011.
8. El trabajo activo se realizará por sesiones una vez a la semana los días viernes con una duración de dos horas por sesión.

Actividades previas para conformar la sala de lectura

- ☺ 14 Plática con los niños sobre el proyecto
- ☺ 15 Plática con la directora de la escuela y la supervisión escolar
- ☺ 16 Plática con los docentes
- ☺ 17 Reunión y plática con los padres de familia
- ☺ 21 al 23 Recopilación y elaboración de materiales
- ☺ 24 Acomodar y organizar los materiales

ABRIL-2011

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
----------------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------	---------------

					1 ☐	2
3	4	5	6	7	8 ☐	9
10	11	12	13	14	15 ☐	16
17	18	19	20	21	22 ☐	23
24	25	26	27	28	29 ☐	30

☺ 1º de abril La puesta en marcha de la sala de lectura

☺ El trabajo activo se realizará por sesiones una vez a la semana los días viernes

Con una duración de dos horas por sesión hasta el mes de junio

CAPITULO 5

ALTERNATIVA DE INNOVACION

Un buen libro no es aquel
Que piensa por ti, si no aquel
Que te hace pensar.
James Mc Cosh.

5.1 “El mago de oz” una sala de lectura en el aula

La alternativa pedagógica es una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad, es la opción de trabajo que construye el profesor con su colectivo escolar, para integrar el apartado del proyecto, a fin de darle una mejor respuesta al problema significativo de la docencia. Por lo tanto es necesario adoptar una actitud de búsqueda, de cambio e innovación tomando en cuenta los diferentes elementos que pudieran salir afectados con el cambio, procurando atender pedagógicamente a la mayor parte de los elementos del proceso docente involucrados. (Marcos Daniel Arias, en UPN 1985 p.73)

En este sentido y con base en el problema planteado anteriormente ¿Qué estrategias de enseñanza pueden favorecer el análisis, la reflexión y la comprensión en la lectura? Propongo que una alternativa de solución a este problema sea el acondicionamiento de un pequeño espacio dentro del aula para favorecer la lectura de forma constante es decir, la creación de una pequeña “sala de lectura dentro del aula”. A la que llamaré “El mago de Oz”. Este nombre....lo pensé y se me ocurrió de esta forma por lo que representan los magos para los niños, la magia que tienen los personajes para ellos y cómo una forma de capturar su interés y atención, pero principalmente por el mensaje que aporta la historia la cual nos hace ver que la magia la hacemos nosotros, todo está dentro de ti mismo y tú puedes lograr todo lo que te propongas porque posees todo lo necesario para hacerlo.

También por la magia que representa una buena lectura para el niño, sin que se le destruya con lecciones de moral que resulten forzadas u obligatorias, en este caso como dice Elvira Alonso y Ana González que el afán de muchos maestros y padres de familia de convertir las obras literarias en textos didácticos, se convierte en una amenaza para la formación de lectores.

5.2 El placer de la lectura

¿Por qué una sala de lectura? porque una sala de lectura tiene la capacidad de brindar a los niños la oportunidad de desarrollar el interés, el gusto y el placer por la lectura en un primer momento, y a partir de este hecho pueden acceder al análisis, la reflexión y la comprensión de la misma en un segundo momento, favoreciendo con ello el desarrollo en el proceso de la comprensión lectora, lo cual es nuestro objetivo primordial, pero no porque necesariamente tengan que aprender algo del texto o como una imposición, algo que regularmente se lleva a cabo dentro de las aulas en la educación, sino por el simple placer de hacerlo, por lo que cabe señalar que el objetivo primordial en esta propuesta, es acercar a los niños al mundo fantástico de la lectura por la literatura u otros géneros, pero no como algo impositivo, en donde el niño tenga que explicar los libros como algo que resulte obligatorio, sino darle un significado y un sentido, que ellos mismos puedan construir a partir de su comprensión de eso que les gusta leer ya que es precisamente desde esta perspectiva en que radicaría la innovación y el cambio de esta propuesta.

Según Felipe Garrido si los padres y los maestros leyeran a los niños quince minutos cada día no para estudiar, si no por gusto, por divertirse; se conseguiría aumentar el número de lectores auténticos en México, con lo cual produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia. Y desde esta postura me favorece al dar una mejor respuesta al problema planteado ya que en mi quehacer docente sin darme cuenta estaba haciendo de la lectura una obligación, y sin embargo como docente en la enseñanza muchas veces he caído en este grave

error haciendo que los niños se interesen menos por la lectura, pues de repente se hace más énfasis en que el alumno logre leer el mayor número de palabras por minuto o en la escritura correcta, en la ortografía, en la letra, por lo tanto se provoca el desinterés por la lectoescritura para que ellos lo hagan de una forma más libre, con esto se propicia que el alumno llegue a pensar para qué lee o escribe si no puede hacerlo “bien” y luego entonces el niño se enfoca solo en satisfacer la exigencia del docente que se centra única y exclusivamente en la cuestión de la forma sin que resulte significativo para él alumno.

Con base en esta propuesta lo que se pretende es que el alumno se interese por la lectura de la literatura y de cualquier otro género y no necesariamente en un primer momento centrarse en la comprensión lectora aunque de alguna manera este inmersa, sino en la lectura por placer como ya lo mencioné y a partir de este hecho pueda desarrollar la habilidad para el análisis y la comprensión del texto que le gusta y le interesa. Ya que muchos niños no leen libros por que los primeros que trataron de leer les resultaron demasiado complicados, o porque no leen bien ni entienden lo que leen o porque no han leído suficientes libros, al respecto Felipe Garrido argumenta que hay que apoyar a los niños a que encuentren lecturas a su alcance, que tengan sentido para ellos pues leer es un modo de madurar fisiológicamente y culturalmente.

Desde esta postura en la propuesta que es la sala de lectura se favorece que los niños encuentren a su alcance lecturas variadas que les puedan gustar, interesar y comprender. Y en este sentido pienso que en la literatura puede apoyar, puesto que en esta lo que realmente se requiere es que el lector este allí, como de visita, que sienta cómo se vive en esa casa que hay dentro del libro.

Esto sin duda se traduce en una fuente de experiencias, emociones y afectos; que pueden inspirarnos a descubrir el enorme poder de evocación que la lectura posee, desde este panorama se tiene la posibilidad de desarrollar el gusto y el placer por la lectura pero además se tiene la apertura de ver el mundo desde otros ángulos y

comparar diferentes puntos de vista para comprender la realidad o la subjetividad de ese mundo y construir nuestra propia conceptualización. Desde este punto de vista “leer noticias, cuentos o curiosidades científicas contribuyen a familiarizarnos con ciertos géneros y a consolidar los hábitos de lectura” (Delia Lerner, 2001, pág. 35).

Por otra parte cuando se lee, siempre se aprende algo, cuando se conversa, cuando se mira alrededor, o cuando se observa el crepúsculo. Pero ni se lee ni se conversa ni se observa el crepúsculo para aprender. Se hacen todas esas cosas, todas las demás cosas de la vida para hacerlas por gusto, aunque y a pesar de que siempre aporten un saber.

Cuando se logra que el niño se adentre en la lectura se le facilita la interacción con el texto, se favorece la relación del contenido del mismo con las experiencias del lector, se consigue con ayuda del docente guiarlo a través de preguntas hacia el análisis, la re significación y la comprensión. Un aspecto importante es la observación consciente del contexto en el texto, esto puede llevar a profundas reflexiones como por ejemplo la vida, la calle, las nubes, la existencia, la libertad partiendo del análisis hasta finalmente llegar a una comprensión de las cosas, del mundo que nos rodea y es precisamente en este sentido que me gustaría poder lograr desarrollar estos aspectos en los pequeños, pero de una forma diferente a la que tradicionalmente aplicamos en las aulas, pero como ya lo dije antes no por que tengan la obligación de “aprender” algo sino por “el simple placer de hacerlo”.

De tal suerte que las horas que los ojos pasan por las letras de un libro nos vayan situando en un mundo construido para contar una historia que, antes que ninguna otra cosa, sea emocionante, que nos involucre y divierta lo que puede motivar la capacidad de reflexión del lector. Según Alejandro Aura, sustituir la experiencia y el placer de la lectura por su explicación y su síntesis es el peor error que un profesor puede hacer a sus alumnos.

En la lectura hay mucho que aprender porque un escritor observa, estudia, interpreta el mundo y sus acontecimientos, y ese conocimiento necesariamente lo transmite en ocasiones sin una intención previa, pero contrario al investigador que utiliza el lenguaje para darnos datos concretos sobre un asunto determinado, el escritor usa todos los datos que tiene para crear otras posibilidades de ser del mundo, no quiere hablar de lo que sabe para que lo sepan otros sino jugar el juego de que las cosas podrían ser de otra manera, y “compartirlo” con los demás

Al final claro que se acaba sabiendo algo de lo que sabe y dice el autor, pero esto implica también disfrutar el placer que puede proporcionar con su obra.

Ya que puede brindar la posibilidad de reconocer o de proyectar en los personajes de ficción necesidades y deseos de la vida real, desempeñando un papel decisivo en el interés por un libro para todo lector. El suspenso, una trama emocionante, el humor, la intensidad y la agilidad del libro son siempre importantes para niños y jóvenes. (Felipe Garrido, 1998 p 17).

Desde esta postura se ha comprobado, en estudios psicoanalíticos, que las obras de literatura infantil ayuda a los niños a transferir y a superar las angustias y temores. Especialmente los cuentos tradicionales, presentan personajes en situaciones difíciles, que tienen que luchar para salir adelante en la vida, que tienen que transformar la realidad. Son personajes que sienten miedo, que son amados y odiados pero siempre encuentran una salida hacia un mundo familiar y seguro.

Según Elvira Alonso y Ana González estos personajes y situaciones reflejan los temores, las ansiedades, los deseos y los intereses de los niños. Les muestra que la vida es difícil pero que hay posibilidad de triunfar cuando se lucha, les presenta sin ambigüedades el bien y el mal. Por todas estas razones y muchas más, la literatura ayuda a los niños a satisfacer sus necesidades afectivas y emocionales.

Por lo que resulta substancial que reflexionemos sobre la importancia que tiene el promover y fomentar este tipo de lectura dentro de las aulas y lo que puede aportar a nuestros alumnos, por que leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas.

Por otra parte también se pretende que los padres de familia y maestros se involucren en este proyecto, participen y comprendan la importancia que tiene la lectura en la vida de las personas, y que además el gusto por la lectura se contagia con el ejemplo según Felipe Garrido, leyendo en voz alta leyendo en familia, en la escuela, en la biblioteca, en los lugares de trabajo, o en una sala de lectura. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia para que de esta forma puedan apoyar los padres a sus hijos y los maestros a sus alumnos en el gusto por la lectura y en la comprensión de la misma. A continuación explico brevemente en que consiste el proyecto de innovación.

5.3 Las mil y una noches

El título de esta obra alude un poco a lo que se hace en una sala de lectura porque el personaje principal que es la princesa sherezada con su ingenio inventaba cada noche una historia diferente para contársela al rey tratando de mantener su interés y así poder conservar su vida.

Como primer punto es necesario explicar ¿Qué es una sala de lectura? Una sala de lectura es un espacio dotado de libros variados, revistas, periódicos, artículos científicos, cuentos que sean atractivos, de calidad e interesantes. En este espacio se promueve como actividad principal la lectura y los participantes tienen la oportunidad de leer de forma permanente, comentar sus experiencias en relación a la lectura, compartir sus opiniones, disfrutar de la lectura, así como de analizar los textos y hacer sus propias reflexiones y comprensión de la misma a través de diversas actividades, otra forma en que se favorecen estos aspectos es el préstamo

de libros a domicilio, con lo cual se fomentará que el niño adquiera poco a poco el hábito, el interés y el gusto por la lectura.

Por lo tanto la creación de una pequeña sala de lectura dentro del aula, consiste principalmente en ir adaptando un pequeño espacio dentro del salón o en un rincón visible del mismo, en donde se promoverá la lectura y los niños tendrán acceso en todo momento a los libros, un lugar donde el lector encuentre un ambiente agradable y de confianza para que pueda desarrollar toda su creatividad e iniciativa para acercarse a los libros con seguridad y confianza, no se trata de hacer una sala como la sala de su casa incluso se pueden poner mesas, tapetes o cojines y realizar de diferentes maneras las actividades de lectura y con diferentes materiales o espacios por ejemplo: como ya lo dijimos con mesas, tapetes o cojines, dentro o fuera del aula, visitando bibliotecas, viendo películas, organizados en círculos o semicírculos de forma grupal o en grupos pequeños.

Lo fundamental de esta propuesta y de lo que se trata en la sala de lectura es precisamente favorecer la lectura, la conversación, el diálogo y la comunicación, así como la interacción y la manipulación de los libros, esto permitirá que se después de la lectura, se abra un espacio para que expresen sus comentarios, compartan sus experiencias, emociones y puntos de vista sobre el texto leído, analizando acciones de los personajes, relacionando lugares y personajes, haciendo preguntas, confrontando sus opiniones, para hacerlo más enriquecedor, emulando las pláticas que suelen darse en la sala de la casa sin que necesariamente tenga que haber sillones y de esta forma llegar hacer una reflexión y una comprensión personal de la lectura a partir de algunas estrategias, técnicas y actividades de lectoescritura que se irán aplicando en el transcurso del trabajo y a través de las sesiones.

Por lo que en esta propuesta la principal estrategia a desarrollar es la **Lectura en voz alta** como una actividad placentera que contribuya de manera significativa al desarrollo de la comprensión lectora.

Algunos de los instrumentos y estrategias que se aplicarán en las secuencias didácticas son: La lectura en voz alta, lectura grupales, juegos de palabras, juegos con significados, narración oral y escrita, lectura en atril, lectura lúdica, cine debate, discusión, lluvia de ideas, mediante la observación directa, cuestionarios a los alumnos y padres de familia.

Las estrategias de comprensión lectora que se pretenden seguir son apenas un modelo para organizar y dinamizar tanto las actividades alrededor de la interpretación textual como de la promoción de la lectura. Pero para que la lectura se convierta en un acto significativo, es importante y necesario compartir lo leído con los demás; esta dinámica enriquece o le da sentido al texto y la lectura empieza a adquirir un verdadero significado. El comentar, dialogar o discutir con otros un texto, hace que se pase de un nivel de lectura literal al inferencial y muy probablemente al crítico y reflexivo, donde será posible que cada lector aporte sus opiniones, reflexiones y asuma su postura ante el texto. (Carlos Sánchez y Deyanira Alonso, 2004, pág.189).

Teniendo presente que las nuevas teorías invitan a validar las producciones de los niños, porque se entiende que pueden no ser convencionales. Por lo que escribir es sinónimo de comunicar y no de hacer grafías, así como leer es comprender y no sólo oralizar un texto. Lo importante es el acto inteligente de comprender y comunicar por encima del esfuerzo mecánico de cifrado y descifrado.

Desde esta postura se puntualiza perfectamente la parte fundamental de la forma en que se trabajará la propuesta de innovación en la sala de lectura, a continuación presento la descripción de lo que se llevará a cabo:

NOMBRE DE LA ALTERNATIVA

“EL MAGO DE OZ” UNA SALA DE LECTURA EN EL AULA



La forma en que se organizará a los participantes será de tres formas: grupal, en grupos pequeños y de forma individual:

- a) A nivel individual: Realizarán las lecturas que a ellos les interesen, haciendo reflexiones, escribiendo cuentos, resolviendo cuestionarios o realizando ejercicios tales como, cambiar o inventar finales a las historias, hacer juegos de palabras, dibujos, escribir una reseñas para promocionar un libro y finalmente un cuento escrito por ellos mismos.

- b) A nivel de grupos pequeños: La interacción de los alumnos se realizará si existe el intercambio, y esto se da cuando los niños pueden dialogar en pequeños grupos. El intercambio y el diálogo permiten que todos se sientan miembros activos que dan y reciben conocimientos, opiniones y puntos de vista diferentes de los propios, es decir, los alumnos aprenden a escuchar y a opinar en un ambiente de interrelación, que favorece el trabajo en colectivo. (BONALS, Juan. 2000, p 17-23).

La actividad y el objetivo es un factor clave para decidir el tamaño del grupo: para un grupo interactivo, dos alumnos puede ser un buen número, mientras que una actividad basada en el intercambio de puntos de vista se necesita un número mayor. Las agrupaciones por parejas, pueden ser enriquecedoras en momentos puntuales para finalidades muy diversas esto dependerá de la actividad y el tema que se trate. Ya que propiciara la interacción entre los miembros del grupo.

El trabajo en grupos de tres, en principio posibilita una dinámica ágil, y productiva además de que son idóneos, por ejemplo para elaborar textos, resolver problemas matemáticos o hacer resúmenes, los de cuatro la dinámica sigue siendo fácil, los de seis comportan más dificultades en lo que respecta a la participación equilibrada, la tarea se hace más lenta.

Sin embargo independientemente del que se elija para trabajar se pretende que todos aporten sus experiencias y conocimientos con miras a logro de una meta en común, por medio de la negociación decidirán sus propias formas de trabajo, las tareas de investigación a realizar, haciendo sentir a todos sus integrantes responsables en la construcción del conocimiento, abordarán algunos contenidos o se realizarán discusiones, dramatizaciones, se elaborarán textos, conclusiones y comentarán sus opiniones a nivel grupal y de forma escrita.

c) A nivel grupal: se realizarán lecturas en voz alta, análisis, reflexiones, lluvia de ideas, debates, discusiones, juicios y conclusiones para enriquecer los conocimientos.

En el transcurso de las sesiones se tiene contemplada la participación de los padres de familia y de algunos docentes a los cuales se les ira haciendo una cordial invitación para que realicen lecturas en voz alta con y para el grupo, participando así en algunas actividades.

La recopilación de los materiales para la sala de lectura se realizará solicitando el apoyo de la supervisión, la dirección y los padres de familia así como de los docentes de la escuela.

En cuanto a los cambios y equipamiento que se realizarán en el salón de clases se verá la posibilidad de conseguir algunas cajas de madera que utilizan para guardar frutas y verduras, las cuales se pintaran y adornarán para organizar los libros, también se elaborarán algunos materiales como un gran mago que les resulte atractivo a los niños, dibujos, poemas, pinturas y cantos que se colocaran en el área en donde se adaptará el espacio para la sala de lectura la cual se trabajará de diferentes maneras con las sillas, tapetes, cojines, organizados en círculos, semicírculos, en parejas, en ternas y de forma grupal, según el tema, la actividad y la técnica de lectura con la que se vaya a trabajar, ya sea dentro o fuera del salón de clases o en algunos espacios al aire libre.

Formas de Evaluación

La comprensión o la incomprensión de los textos adquiere apariencias de conflicto cuando se llega al momento de la evaluación pues transmite una gran sensación de inseguridad a los pequeños y sin duda también a los adultos pues cuando nos presentan un examen de comprensión nos invade esta sensación, pero por el

contrario si estamos habituados a interactuar con este tipo de textos, el temor será menor siempre y cuando las preguntas no resulten incomprensibles.

Por esta razón para ser congruente con la propuesta es necesario asumir que la valuación no es medición ni calificación, por el contrario, es un proceso complejo y debe ser formativo eminentemente, es por ello que esta evaluación debe partir de la reflexión personal y grupal sobre el aprendizaje y es en este sentido que se pretende evaluar los procesos que alcancen a desarrollar los alumnos en cuanto a al análisis y la comprensión en la lectura de un texto.

De esta forma tenemos que la evaluación formativa es el proceso mediante el cual se reúnen evidencias del proceso de enseñanza aprendizaje y que permite emitir juicios sobre el desempeño y avance de los estudiantes, sirve como base para tomar decisiones respecto de las opciones y acciones que se van presentando conforme avanzan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Promueve, en primer término, la participación y las relaciones interpersonales entre los alumnos y docentes. Su finalidad es que los alumnos reconozcan sus progresos y limitaciones. Según Sadler (1989), aportó un modelo más aceptado de la evaluación formativa en el que indicó que no es suficiente que los maestros simplemente señalen si las respuestas dadas en una prueba son correctas o incorrectas o si la tarea ejecutada refleja aprendizajes significativos.

Esta retroalimentación deberá necesariamente ser acompañada de criterios explícitos y claros de desempeño, así como de información a los estudiantes de estrategias para facilitar el aprendizaje. Este aporte se acerca a la conceptualización aportada por Coll, Martín y Onrubia (2001) según la cual la información que ofrece el juicio de valor deberá ayudar al profesor a tomar decisiones que mejoren sus actividades de enseñanza y de aprendizaje y a los estudiantes a mejorar su aprendizaje.

Desde un enfoque de desarrollo por competencias, la evaluación implica un diálogo constante y una retroalimentación permanente con los alumnos que es precisamente la intención que se pretende desarrollar en este trabajo de investigación y en la aplicación de la propuesta, por lo que la evaluación será constante durante las actividades realizadas por los alumnos en la sala de lectura, se evaluará su participación, sus productos, su nivel de comprensión en la lectura no para calificarla sino para buscar la forma de mejorarla, los tres niveles de comprensión en la lectura se describen a continuación para tener un referente: Desde autores como: (Carlos Sánchez y Deyanira Alonso, 2004. Pág.40).

- El nivel literal que consiste en dar cuenta de lo que dice el escrito de manera textual.
- El nivel inferencial este requiere de un ejercicio de pensamiento más profundo, pues exige dar cuenta de otros aspectos implícitos en el escrito.
- El nivel crítico es donde el lector ya asume una posición frente al texto, y está en la capacidad de argumentar, manifestar acuerdos o desacuerdos y expresar su punto de vista sobre lo leído.

La evaluación del aprendizaje para el aprendizaje toma un carácter formativo, pues pone su acento en los procesos y como producto de éstos en los resultados: qué saben hacer los estudiantes (habilidades) con los saberes (conocimientos) y el reconocimiento que hacen de ello (valores y actitudes) qué desconocen y qué están en proceso de aprender. (Cuso Básico de actualización para maestros en servicio 2011, p 84).

Algunas de las situaciones de evaluación que se pretende realizar en el presente trabajo es: La indagación del conocimiento previo de los alumnos frente al texto, las respuestas a las preguntas planteadas, el análisis e interpretación de las respuestas, y el nivel de comprensión global del texto.

Por lo que cada participante en diversos momentos del proceso deberá realizar prácticas de autoevaluación y coevaluación sobre el trabajo realizado en la sala de lectura, la primera busca que reconozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva.

Además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos incluyéndose al maestro tanto para evaluarse a sí mismo como para evaluar el proceso de aprendizaje que los alumnos lograron obtener, tales resultados deberán ser utilizados para mejorar el trabajo permanente mediante diferentes instrumentos de evaluación que se registraran durante la puesta en práctica de la alternativa de solución como la observación directa en el diario de campo, cuestionarios, test, entrevistas y algunos productos elaborados por los estudiantes, asimismo al finalizar la propuesta los estudiantes escribirán un cuento inventado y elaborado por ellos mismos que se utilizara para evaluar el trabajo realizado, todo se pondrán en un portafolio de evidencias, asimismo algunos de estos trabajos se registraran en los anexos del presente trabajo etc.

5.4 Planeación de las sesiones

Primera sesión / viernes 1º de abril 2011.

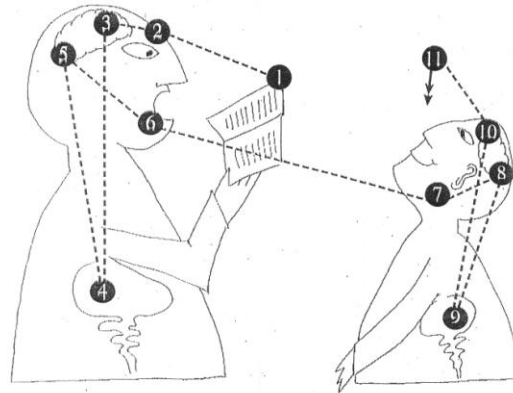
Lectura “El mago de oz”

La lectura en voz alta no es una simple traslación de las palabras escritas en el papel a la voz hablada. Exige un trabajo de interpretación; tal como una pintura necesita de un ejecutante para que la música exista, el texto impreso necesita también quien le preste su voz y le dé sentido, a la hora de compartir la lectura con otros.

Leer en voz alta es “ver” internamente las imágenes del texto. Leer para otros es “pintar” para que quienes escuchan también vean. En el esquema que se describe a

continuación, el estómago juega un papel fundamental, simboliza aquí el lugar de las emociones. Quien no hace pasar por la emoción lo que lee no podrá generar imágenes propias que tengan fuerza suficiente, y por lo tanto no podrá generar imágenes efectivas en su auditorio.

Estrategia lectura en voz alta:



- 1) *El ojo lo percibe*
- 2) *El texto “aparece “ escrito*
- 3) *Llega al cerebro, donde se realiza una primera decodificación, la que nos da el significado literal de las palabras y las frases.*
- 4) *Pasa por el estómago, es decir, por nuestra emoción, nuestro estado de ánimo, nuestros recuerdos, nuestra historia, nuestra visión del mundo.*
- 5) *Regresa al cerebro, donde se generan imágenes surgidas de los procesos de asociación y evocación. Se apela al “acervo interno” de imágenes acopiadas por nuestra memoria. En este proceso las imágenes se convierten en palabras.*
- 6) *Estas palabras se verbalizan, salen de la boca del lector-hablante.*
- 7) *Son percibidas por el oído del lector-escucha.*
- 8) *Llegan a su cerebro, donde se realiza una primera decodificación literal*
- 9) *Pasan por su emoción, apelan a su estado de ánimo, a sus emociones*
- 10) *Regresan a su cerebro, donde evocan sus imágenes propias.*

11) *La expresión de su rostro, de su cuerpo reflejan las imágenes evocadas.*

(Senderos hacia la lectura I y II. Memorias del Primero y Segundo Seminarios Internacionales en Torno al Fomento de la Lectura.

INBA. México. 1990 y 1993.)

Con base en lo anterior considero que la lectura en voz alta es la estrategia idónea para trabajar con la propuesta de innovación, ya que de esta manera se tiene la posibilidad de capturar el interés por la lectura y con ello desarrollar el gusto por la misma y a través de este hecho desarrollar habilidades para el análisis y la comprensión de textos, por lo que durante todas las sesiones la principal estrategia será la lectura en voz alta la que se pondrá en práctica, además de otras estrategias y técnicas de lectura.

Propósito: Comprensión e interpretación global del contenido de un texto.

Competencia que se pretende desarrollar: La competencia lectora: Es entendida e como la capacidad del individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.

Organización del espacio

8:00 a.m. Primeramente se acomodarán las cajas de madera pintadas y los materiales de lectura o sea los cuentos y libros con que se cuenta para este propósito en el espacio destinado para la sala de lectura, ya que la escuela cuenta con doble turno y los materiales no se pueden dejar acomodados desde el día anterior, posteriormente se organizara el espacio donde los niños ocuparan su lugar procediendo a retirar las butacas y poner los tapetes donde se van a sentar en círculo para trabajar esta sesión de forma grupal.

Para iniciar

8:30 a.m. Se les dará la bienvenida a los estudiantes a la sala de lectura “El mago de Oz” y se comentará si saben ¿qué es una sala de lectura? y ¿cómo funciona? a partir de lo cual se explicarán estas preguntas y se darán algunas indicaciones.

Las respuestas dadas por los alumnos serán orales y no se registrarán en ningún lado solo se tomarán como antecedente para iniciar el uso de la sala de lectura

Actividades

9:00 a.m. Se les presentará un dibujo del “El mago de Oz” intentando rescatar los saberes previos de los niños, se platicará sobre si conocen la historia de dicho personaje, se les cuestionará si les gustaría conocer de qué trata la historia, enseguida se procederá a aplicar la estrategia de la lectura en voz alta tratando de contar la historia con diferentes matices y entonaciones para que el niño la vaya recreando e imaginando, que viva la historia, que se emocione y la sienta, el objetivo es sensibilizarlos, pero al final quedará sin concluir para que ellos descubran lo que ira sucediendo a lo largo de los capítulos del cuento.

9:30 a.m. Enseguida se les hará la invitación de acercarse a ver y seleccionar el libro que más les llame la atención para leer y se les dará un espacio de 30 minutos para que exploren el material y lean el libro que más les haya gustado. Esta actividad tiene la finalidad de dar me cuenta....como se acercan los niños a los textos, como los trabajan si los leen o solo los hojean para ver las ilustraciones, como se interrelacionan con el libro les interesa o les es indiferente etc.

10:00 a.m. ¿Qué te dice el texto?, en hojas blancas elaborarán un dibujo que hable sobre la historia del cuento “El mago de oz”, de sus personajes de lo que sucede en el cuento, se pegarán todos los dibujos de los niños en el pizarrón y ellos mismos elegirán el que mejor haya representado la historia.

Se invitará al niño del dibujo elegido para que pase a compartir su experiencia con el grupo ¿cómo le hizo él para representar la historia? La oralidad después de un texto es lo más importante para construir significados, por lo cual hay que dejar sonar la

palabra y contrastarla con la de otros, los niños expresaran sus opiniones acerca de los dibujos, en esta actividad el dibujo nos sirve en el sentido de escritura y lectura, ya que el multisentido de la lectura nos permite leer imágenes escribirlas y describirlas.

Evaluación

10:30 a.m. Finalmente contestarán en forma escrita las siguientes preguntas ¿Cómo te imaginas al autor?, ¿Cuántos años crees que tiene?, ¿Dónde piensas que vive? ¿Cuánto le pondrías de calificación a su cuento y porque? ¿Qué no entendiste? ¿Qué te gusto? que servirán como evidencia y evaluación (ver anexos1).

11:30 a. m Finalmente se conversará sobre la organización del préstamo de libros a domicilio, se elegirán del grupo dos niños responsables para hacerse cargo de los libros, los demás alumnos se comprometerán a regresar el día lunes el material de lectura y se procederá guardar los libros de la sala de lectura para el próximo lunes puesto que estará disponible todos los días de la semana para que ellos puedan leer el libro que más les atraiga y en el transcurso de la semana elaborarán sus tarjetas para el préstamo de libros. Asimismo las actividades de lectura del libro “El mago de oz” serán trabajadas por capítulos durante todos los días de la semana.

Segunda sesión / Viernes 8 de abril 2011.

Lectura “Las aventuras de Jonás” / con la participación de los padres de familia

Estrategia Lectura compartida

Elaborar y probar predicciones, inferencias y conclusiones, / ¿Qué sabes acerca del texto?

La tarea de lectura compartida debe ser considerada como ocasión para que los alumnos comprendan y usen estrategias como las anteriores que le sean útiles para comprender los textos.

Antes de iniciar la lectura los niños se formulan hipótesis acerca de su contenido por lo que sugiere el título o la portada o por la mirada rápida a las ilustraciones interiores lo que da lugar a especulaciones sobre el texto, al intercambio de ideas o a la discusión.

En este sentido y de acuerdo a *(Palinesar y Brown, 1984) hay que considerar algunas de las estrategias responsables de la comprensión dentro de la lectura y que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son:

Formular predicciones sobre el texto que se va a leer

Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Resumir las ideas del texto.

Propósito. Enfocar la atención de los niños y platicar sobre sus conocimientos y experiencias previas, para facilitar la comprensión del texto y la apropiación de los significados.

Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Organización

8:00 a.m. Se acomodarán los libros y cuentos en las cajas de madera en el espacio destinado para la sala de lectura, posteriormente se procederá a retirar las butas, se pondrán los tapetes y se organizará a los alumnos en un semicírculo donde se van a sentar en grupos de cinco niños.

Para iniciar

8:30 a.m. Se presentarán con los estudiantes las madres de familia que vienen a compartir una lectura. (Se hace la presentación). La señora Fernanda y la sra. Isabel se presentan ante los alumnos y les dicen que les van a contar una historia muy interesante y que les va a gustar mucho, pero antes ellos tienen que imaginarse

¿qué creen qué va a pasa en la historia? y ¿qué hace el personaje? a partir del título y los dibujos y después van a escribir lo que imaginaron en una hoja.

Actividad

9:00 a.m. Se escribirá en el pizarrón el título de la historia “Las aventuras de Jonás”, se les mostrarán los ilustraciones y se repartirán hojas en las que a partir del título y de las imágenes los niños escribirán un texto sobre lo que creen que sucederá en la trama de la historia.

9:30 a.m. La sra. Isabel realizará la lectura en voz alta e irá mostrando las imágenes de la historia que es un texto bíblico adaptado a la literatura infantil, para que los niños contrasten y comprueben lo que ellos escribieron y lo que realmente paso en la historia con el fin de analizar el comportamiento del personaje y llegar a construir una conclusión de forma personal y grupal.

Evaluación

Las estrategias de lectura utilizadas se deben considerar como un medio del que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura y del proceso mismo, en este sentido, como un recurso para intervenir en las necesidades que muestran o infiere de sus alumnos.

Autores como *(Cassidy Schmitt y Baumann, 1989) Señalan otras estrategias como “evaluar y hacer nuevas predicciones” y “relacionar la nueva información con el conocimiento previo” por lo que en la siguiente actividad se realiza algo parecido.

10:00 a.m. Se abrirá un espacio para que los pequeños comenten e intercambien libremente sus opiniones acerca de lo que escribieron en su texto, y lo que realmente paso en la historia con sus compañeros de equipo, posteriormente en plenaria se comentará sobre si acertaron en sus predicciones y lo que ellos piensan sobre la historia, asimismo se reflexionará sobre el comportamiento del personaje, a través de preguntas como ¿Qué sugieren ellos para solucionar el problema?, ¿Qué

le puede ocurrir a este personaje si sigue con su comportamiento?, finalmente las madres de familia compartirán sus puntos de vista sobre la lectura con los niños para elaborar una conclusión grupal.

10:30 a.m. Al finalizar la sesión se llevará a cabo el préstamo de libros a domicilio con sus respectivas tarjetas de préstamo, y se anotará en un registro los títulos de los libros que eligieron y los nombres de los niños que se llevarán un libro a casita, los cuales se regresarán el día lunes por la mañana.

Tercera sesión / Viernes 15 de abril 2011.

Lectura “El patito feo”

Estrategia de lector a autor, o personaje / Con la participación de la maestra Cristina

Se trata de emplear la escritura como un medio para comunicarse con el autor o el personaje del texto, puede ser a través de preguntas o escribiendo un texto a partir de la lectura de un cuento, un poema, una ilustración e incluso de una palabra.

Propósito: Interpretar y comprender el contenido de cuentos y fabulas

Competencia: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Organización

8:00 a.m. Se acomodarán los libros en los cajones de madera en el espacio destinado para la sala de lectura, posteriormente se organizara a los niños abriendo un semicírculo en todo el espacio del salón para que ocupen su lugar sentados en cojines y posteriormente trabajarán en parejas.

8:30 a.m. Se presentará con los niños la invitada especial a esta sesión, la Maestra Cristina Pérez, quien les dirá que viene a compartir con ellos la historia de un patito que se fue transformando, “El patito feo”, la maestra procederá a realizar la lectura en voz alta dando diferentes matices y entonaciones en la lectura.

Actividad

9:00 a.m. Posteriormente la maestra les dará una hoja de color doblada a la mitad y las instrucciones serán que dibujen al frente los personajes y en la parte interior escribirán cuatro preguntas que a ellos les gustaría hacer a alguno de los personajes del cuento sin contestarlas.

Evaluación

9:30 a.m. Enseguida los niños se integraran por parejas y realizarán un intercambio de trabajos donde tendrán que leer y contestar las preguntas del trabajo del compañero con el que les haya tocado trabajar.

10:00 a. m. Finalmente se integrara el grupo en un círculo y se abrirá un espacio para que comenten sus respuestas tratando de hacer una reflexión junto con la maestra sobre la historia que les leyó y el mensaje que da el personaje a través de preguntas guiadas, al final la maestra compartirá su opinión sobre la lectura.

10:30 a.m. Al concluir la actividad se efectuará el préstamo de libros a domicilio, con sus respectivas tarjetas de préstamo, los niños encargados la sala de lectura anotarán en un registro los títulos de los libros que se lleven a casa y los nombres de los niños, para que los entreguen el día lunes por la mañana ya que los libros estarán disponibles todos los días de la semana dentro del aula para que todos puedan leer los que más les gusten.

Cuarta sesión / Viernes 13 de mayo 2011.

Lectura “Una historia disparatada”

Con la participación de algunos maestros de la escuela profr. Rogelio, profra. Maribel, profra. Adriana, profr. Eliel

Estrategia lectura en atril

La lectura en atril: Es leer en voz alta a la usanza del teatro en atril, donde las voces matizadas y coordinadas, dibujan la trama de la obra sin necesidad de una puesta en escena. Es importante para esta actividad seleccionar un texto que tenga diversos personajes, diálogos dinámicos y poca participación del narrador.

Propósito: Identificar personajes o lugares conocidos para describirlos, seleccionar palabras o frases adjetivas para realizar descripciones.

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, e identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones.

Organización

8:00 a.m. Se pondrán los libros en el espacio correspondiente, posteriormente se pondrán en el frente del aula algunas sillas organizadas en semicírculo en el espacio que ocuparán los maestros invitados a la sesión para realizar su lectura, asimismo en el espacio que ocuparán los niños se acomodarán las butacas igual en semicírculo donde se van a sentar en frente de las sillas.

.

Para iniciar

8:30 a.m. Se presentará a cada uno de los maestros invitados a la sesión, el maestro Rogelio Rodríguez explicará a los niños que están aquí por que quieren contarles “una historia disparatada” pero de una forma diferente, les cuestionará si alguna vez han estado en una obra de teatro y les manifestará que en este tipo de lectura solo tienen que ir escuchando las voces de los personajes e ir imaginando la historia, enseguida se procederá a realizar la lectura en atril con las voces matizadas de los personajes, los maestros sentados al frente del salón leerán cada uno de los

diálogos del el personaje que le toco a cada uno, tratando de imitar o improvisar las voces de los personaje, haciendo los cambios pertinentes de voces por ejemplo: la maestra Maribel es el lobo feroz y blanca nieves, la maestra Adriana es la cenicienta, el maestro Eleazar el hombre araña y el maestro Rogelio el príncipe y los tres cochinitos.

Actividad

9:00 a.m. Al finalizar la actividad los maestros cuestionarán a los niños sobre ¿Qué experimentaron con este tipo de lectura?, ¿Qué sintieron?, ¿Cómo se imaginaron los lugares y los personajes donde se realizó la historia?, ¿Qué les parecieron los personajes, si conocen otros personajes parecidos , si es igual a otras historias que han leído etc., tratando de guiarlos hacia el análisis de la historia y comprensión del texto.

Evaluación

9:30 a. m Los niños expresarán libremente sus comentarios acerca de la historia que escucharon y escribirán una descripción del personaje que a ellos más les atrae y porqué, posteriormente lo compartirán ante el grupo leyendo la descripción de sus personajes favoritos.

10:00 a. m. Finalmente se procederá hacer el préstamo de libros a domicilio, con las tarjetas de préstamo, se anotaran en un registro los títulos de los libros que se lleven a casa y los nombres de los niños, para entregarlos el día lunes por la mañana.

Quinta sesión / Viernes 20 de mayo 2011.

Lectura “Alicia en el país de las maravillas”

Estrategia Cambiar el final al cuento, juego con los significados.

Con esta estrategia se puede jugar introduciendo cambios en el orden de las letras, por ejemplo escribir varias palabras con una sola vocal, o de las oraciones en los

párrafos cambiando el significado de algunas palabras ejemplo, cambiar en el cuento todas las palabras casa por calabaza “Había una vez una casa”, “Había una vez una calabaza y de los párrafos en el texto como cambiar el final de la historia.

Propósito. Identificar la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento infantil, y modificar el final recuperando su trama.

Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Organización

8:00 a.m. En esta ocasión no se acomodarán los libros porque se llevarán fuera del aula, se procederá a salir junto con los pequeños y la sala de lectura se trabajará en el patio de la escuela, junto a un árbol grandote que esta justo a medio patio, los niños tomarán sus tapetes para sentarse afuera y estar lo más cómodo posible.

Para iniciar

8:30 a.m. Sentados en el patio se presentará el cuento de “Alicia en el país de las maravillas” los niños comentarán algunas de sus inferencias y predicciones sobre lo que tratará la historia, se les cuestionara sobre ¿qué personajes aparecerán en el cuento, ¿cómo son, qué hacen y cómo creen que terminará la historia?

Actividad

9:00 a.m. Enseguida se procederá a realizar la lectura en voz alta, y se contrastaran las predicciones que hicieron con la realidad de la historia.

9:30 a.m. Se les indicará que vamos a realizar un el juego muy divertido: cambiar las letras a las palabras y luego al cuento y se preguntara si creen que ellos pueden hacer que cambie la historia, teniendo un final diferente. Al término de la actividad los niños escribirán su cuento con ilustraciones en hojas de colores, cambiando el final de la historia.

Evaluación

10:00 a.m. Se invitará a los alumnos que quieran compartir sus cuentos para que los lean ante el grupo, se elegirá el que más les haya gustado para que lo dramaticen en la semana siguiente. Finalmente comentarán sus opiniones sobre que la historia, los personajes y que fue lo que más les gusto de la lectura, y se efectuará el préstamo de libros.



Actividad de lectura fuera del aula los alumnos disfrutaron de la lectura de cuentos

Sexta sesión / Viernes 27 de mayo 2011.

Lectura “El porfiriato”

Estrategia Mesa redonda - Activar saberes previos sobre un tema

“Comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido”.

Los conocimientos previos suelen denominarse “esquemas de conocimiento”. Están constituidos por las nociones organizadas que posee el lector acerca de la situación o tema que está leyendo. Al implementar actividades como el debate permite a los estudiantes utilizar sus saberes previos y se asegura una comprensión global del tema en cuestión.

Propósito: Reconocer la historia para fortalecer su identidad personal y nacional, a partir de entender cómo el pasado y el presente de las sociedades se relacionan con nuestra vida y el mundo que nos rodea.

Competencia: Exploración de la naturaleza y la sociedad en el tiempo en fuentes de información.

Organización

8:00 a.m. Se acomodarán los libros en las cajas de madera en el lugar destinado para la sala de lectura, se procederá a organizar el espacio haciendo un círculo con las butacas en todo el salón, los niños ocuparán sus lugares sentados en los respectivos asientos.

Para iniciar

8:30 a.m. Sentados en círculo se les entregará un texto sobre “El porfiriato” los niños escucharán y expresarán sus opiniones y las de otros sobre lo que saben acerca del tema antes de leerlo, posteriormente se les cuestionará ¿Qué personajes del porfiriato conocen, cómo son?, ¿qué hicieron?, ¿Por qué se levantaron en armas?, ¿Cuál era su meta al iniciar un movimiento armado en el país?, ¿Cómo la fue la Revolución Mexicana?, tratando de recuperar lo que saben del tema para de ir analizando y reflexionando sobre el tema antes hacer la lectura.

9:00 a.m. Se procederá a realizar la lectura en voz alta.

Actividad

9:30 a.m. Se abrirá un espacio para que los alumnos realicen una mesa redonda en donde se llevará a cabo un debate grupal, por turnos los estudiantes discutirán sus puntos de vista en torno al tema tratado, expresando libremente sus opiniones acerca de lo que les pareció las acciones realizadas por los personajes y ellos que consideran que estuvo bien o que estuvo mal en los hechos que se realizaron durante la Revolución Mexicana, intentando llegar a una reflexión junto con el maestro.

Evaluación

10:00 a.m. Al finalizar la sesión contestarán un cuestionario en el que plasmen en forma escrita sus opiniones sobre el tema tratado y se realizará el préstamo de libros a domicilio.

Séptima sesión / Viernes 3 de junio 2011.

Película “Los piratas del caribe”

Estrategia cine debate

El desarrollo en la habilidad para percibir y observar indicios, le permite al lector, ubicar con mayor facilidad el tema del texto, buscando las pistas que faciliten su comprensión global, propicia la agilidad en los procesos de asociación, correspondencia relación, y clasificación.

Para hacer uso de esta habilidad hay que fijarse e interpretar los aspectos verbales y no verbales, algunas partes como el título, los subtítulos, las imágenes son pistas relevantes para hacerse una idea global del contenido del texto pero que en este caso será de una la película. (Carlos, Sánchez y Deyanira Alonso, 2004, pág.64).

Propósito: Hablar sobre temas específicos permite explorar y discutir ideas para ordenarlas, llegar acuerdos y escuchar a otros para argumentar sus propias ideas y exponerlas de manera clara.

Competencia: Analizar la información, valorar la diversidad cultural de México y emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Organización

8:00 a.m. Se dejarán acomodadas las butacas en círculo y los libros en las cajas de madera de la sala de lectura, ya que en esta ocasión se procederá a salir fuera del aula y fuera de la escuela para trasladarse junto con los niños a los cinemas que están enfrente de la misma, para que ver una película con el título “Los piratas del caribe”, película que ellos seleccionaron con anterioridad de las que había en cartelera, posteriormente al terminó de la proyección se regresará a trabajar en el salón de clases.

Actividad

10:00 a.m. En una sala de lectura el detonante es la lectura el pretexto es el libro, pero también hay que buscar cosas que nos sirva de pretexto para leer y hablar, hablar y hablar, comentar sobre un programa de televisión, el cine, o la música por lo que en esta ocasión se eligió el cine, sentados en círculo se platicará sobre la película que acaban de ver, sobre los personajes, las situaciones que se fueron dando en la historia, los escenarios, la época en que sucedió, se tratará de analizar y reflexionar sobre las acciones de los piratas y en torno a ello se abrirá un espacio para discutir y hacer un análisis de la película: quienes fueron estos personajes a través de la historia, qué hacían, si eran buenos o eran malos, falsos o verdaderos desde el punto de vista de los escolares, llegando a extraer lo esencial del mensaje de la película.

Evaluación

10:30 a.m. Los niños escribirán la historia de una película que les haya gustado mucho y elaborarán un cartel de cine donde promuevan su película.

11:00 a.m. Finalmente se invitará a los alumnos a pegar sus carteles para realizar una exposición de carteles y tengan la oportunidad de leer los trabajos de sus compañeros, finalmente se realizará el préstamo de libros.

Octava sesión / Viernes 10 de junio 2011.

Lectura “El juicio a un taco”

Estrategia lectura en voz alta / Con la participación de la maestra Guille

Como ya se dijo anteriormente la lectura en voz alta no es una simple traslación de las palabras escritas en el papel a la voz hablada. Exige un trabajo de interpretación; tal como una pintura necesita de un ejecutante para que la música exista, el texto impreso necesita también quien le preste su voz y le dé sentido, a la hora de compartir la lectura con otros.

Leer para otros es “pintar” para que quienes escuchan también vean. Quien no hace pasar por la emoción lo que lee no podrá generar imágenes propias que tengan fuerza suficiente, y por lo tanto no podrá generar imágenes efectivas en su auditorio.

Propósito: Hablar sobre temas específicos permite explorar y discutir ideas para ordenarlas, llegar acuerdos y escuchar a otros para argumentar sus propias ideas y exponerlas de manera clara.

Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Organización

8:00 a.m. Se acomodarán los libros en el lugar destinado para la sala de lectura, se procederá a organizar el espacio haciendo dos semicírculos con las butacas, unas enfrente de las otras en el salón de clases, los niños ocuparán sus lugares sentados en sus sillas.

Para iniciar

8:30 a.m. La maestra Guille Mayoral se presentará con los niños los cuales estarán entados en su lugar, y empezará la sesión haciendo un rescate de saberes previos cuestionando a los pequeños sobre quien sabe ¿qué es un juicio y ¿cómo se realiza? Se escucharán las respuestas que den los alumnos sin confirmarlas, enseguida les dirá: “les quiero compartir una interesante historia sobre “El juicio a un taco” quieren escucharla.

9:00 a.m. Se procederá a realizar la lectura en voz alta efectuando diferentes matices en la voz.

Actividad

9:30 a.m. Al terminar la lectura se abrirá un espacio para que los alumnos comenten que les pareció de la historia y discutan algunos puntos de vista en torno al tema tratado, así mismo se organizará al grupo en dos grandes equipos para realizar una dramatización del “juicio a un alimento que ellos prefieran”, un equipo estará a favor y otro en contra, al término de la sesión se llegará a un acuerdo, juicio o sentencia hacia el alimento elegido.

Evaluación

10:00 a.m. Para finalizar escribirán una fácil receta de cocina que ellos conozcan para preparar tacos o el platillo que ellos prefieran y se procederá a realizar el préstamo de libros.

Novena sesión / Viernes 17 de junio 2011.

Estrategia lectura en silencio

Elaboración escrita de sus propios textos.

Organización

8:00 a.m. Se acomodarán los libros en los cajones de madera en el espacio destinado para la sala de lectura, posteriormente se organizara a los niños abriendo un semicírculo en todo el espacio del salón para que ocupen su lugar sentados en sus butacas y posteriormente trabajará en parejas.

Para iniciar

8:30 a.m. Se les pedirá que tomen el cuento que más les llame la atención y lo lean en silencio, posteriormente sentados en parejas le compartirán contándole la historia de su cuento al compañero que les toco de pareja y viceversa.

Actividad

9:00 a.m. Enseguida se abrirá un espacio sentados en semicírculo para que intercambien sus experiencias del cuento que les contaron sus compañeros, por parejas compartirán sus historias, enseguida se analizará cómo están estructurados los cuentos desde su portada, título, autor, presentación, índice, historia, inicio desenlace y final para que ellos empiecen a escribir sus propios cuentos.

09:30 a.m. Se les repartirán materiales como hojas, pinturas y tijeras para que inicien con la escritura de sus propios cuentos inventados por ellos mismos con dibujos e ilustraciones, que durante la siguiente semana tendrán la oportunidad de terminar de escribir en casa y hacer las correcciones que les hagan falta para que finalmente se entreguen y compartan en la última sesión.

10:00 a.m. Al final comentarán sus opiniones sobre que les pareció el trabajo y las actividades que realizaron en la sala de lectura, como se sintieron, la cual se plasmara de forma escrita con algunas preguntas, (ver anexos).

Se procederá a realizar el préstamo de libros.

Décima sesión / Viernes 24 de junio 2011.

Cierre y exposición de los cuentos elaborados por ellos mismos.

Para iniciar se invitará con anterioridad a los padres de familia para que asistan a la actividad, sentados en plenaria, los niños irán pasando al frente a compartir su cuento hablarán de la historia que escribieron, los padres de familia también comentarán una breve reseña sobre algún libro que hayan leído y que les haya gustado mucho.

Posteriormente se abrirá un espacio para que los niños puedan comentar libremente sus experiencias y vivencias dentro de la sala de lectura que se registrara en un cuestionario al término de la actividad. (ver anexos).

Finalmente se agradecerá el apoyo, la colaboración y la participación para la realización de la puesta en práctica del proyecto, para concluir se llevará a cabo una convivencia ofreciéndoles un pequeño refrigerio.

CAPITULO 6

INFORME DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Para iniciar con este capítulo se dará una muy breve descripción de los elementos que se presentan en el cuadro. Respecto al tiempo que se tenía programado para la fecha 24 de marzo lo cual no se pudo llevar a cabo debido a algunos contratiempos que surgieron y que se cruzaban con las fechas programadas por lo que se tuvieron realizar algunos ajustes en cuanto a los tiempos para iniciar con la sala de lectura.

Al inicio como no se contaba con suficiente material se pidió apoyo a la dirección de la escuela y a los padres de familia los cuales estuvieron de acuerdo cooperar con los cuentos y pintaron las cajas de madera que se utilizó para desarrollar la propuesta.

Con respecto a los criterios de trabajo se pretende que uno de los propósitos principales sea el de promover la lectura y el gusto por esta, acercar a los niños a los libros con el fin de despertar su interés y desarrollar su capacidad de análisis y comprensión de textos mediante la aplicación de diversas estrategias de lectura.

Algunos de los instrumentos que se utilizaron para la recuperación de la información fueron la observación directa en las actividades escuchando sus comentarios y opiniones para percatarse de su nivel de comprensión hacia el texto leído.

Hasta el momento puedo decir que desde que iniciamos con las sesiones de la sala de lectura los niños ha manifestado un mayor interés en la lectura de libros de diferentes géneros y lo han plasmado así en las actividades, en la producción de textos, en su conducta ante los libros

1	SITUACIÓN PREVIA	SITUACIÓN ACTUAL	AJUSTES REALIZADOS	PLAN DE TRABAJO
TIEMPO	<i>Las actividades se programaron del 7 de marzo al 17 de junio.</i>	<i>Las actividades se iniciaron el 22 de marzo y 1º de abril para finalizar el 24 de junio.</i>	<i>Se tuvieron que recorrer las fechas debido a Algunos contratiempos y Suspensiones.</i>	<i>Con lo cual las fechas quedaron de esta forma: Las actividades se realizarán del 1º de abril para finalizar el 1º de Julio.</i>
GRUPO	<i>La alternativa se programo para alumnos de 2º grado con una edad promedio de 7 a 8 años.</i>	<i>El grupo con el que se está trabajando actualmente son alumnos de 2º grado con edades de 7 a 8 años.</i>	<i>Se realizaron pequeños ajustes debido a que cambio el contexto porque me cambiaron de zona y de escuela.</i>	<i>La alternativa se trabajará con los alumnos de 2º grado grupo "D" de la esc. prim. Miguel Hidalgo en el mpio. de Tulancingo, Hgo.</i>
RECURSOS	<i>No se contaba con materiales para iniciar con el proyecto por lo que se solicitó apoyo tanto a padres de familia como a la dirección escolar</i>	<i>El material que se logro recopilar no es suficiente para trabajar con todo el grupo y para hacer los prestamos de libros a domicilio.</i>	<i>Se solicitará apoyo a la supervisión escolar así como a la dirección y maestros de la escuela para recopilar más material.</i>	<i>Se recopilarán materiales para la sala de lectura como revistas, periódicos, libros cuentos, leyendas textos informativos y científicos.</i>
CRITERIOS DE TRABAJO	<i>Se pretende favorecer el interés y el gusto por la lectura basada en la reflexión y el análisis de la</i>	<i>Brindar algunas herramientas que permitan al niño llegar a una reflexión y comprensión en la lectura a</i>	<i>Se realizarán dif. activs. Participando niños, padres y maestros, se integrará a los contenidos de aprendizaje en el</i>	<i>Las actividades que se realicen se harán dentro y fuera del salón de clase utilizando</i>

	<i>misma.</i>	<i>través de la aplicación de algunas estrategias de enseñanza.</i>	<i>trabajo diario con lecturas.</i>	<i>diferentes espacios así como materiales diversos de lectura.</i>
<i>INSTRUMENTOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN</i>	<i>Los instrumentos que se empezaron a utilizar para recuperar la información fueron la observación directa y el diario del profesor.</i>	<i>En base a el desarrollo de las actividades los instrumentos utilizados para recuperar inf. fueron dibujos, representaciones, producción de textos, debates, cuestionarios y fotos.</i>	<i>Se implementaron más estrategias de lectura en las actividades diarias vinculándolas con los contenidos de aprendizaje en todas las asignaturas.</i>	<i>Se realizará un análisis y evaluación de la inf. a través de la realización de un cuento elaborado y producido por los mismos niños en el que deberán plasmar su imaginación.</i>

Una vez realizadas las actividades con las estrategias en la “sala de lectura El mago de oz” doy a conocer los resultados.

6.1. ¿Cómo me fue?

Considero que me fue muy bien en la puesta en práctica de la alternativa de innovación pues en gran medida se logró el objetivo que se planteó^{1*}, ya que durante el trabajo en la sala de lectura se aplicaron diversas estrategias de lectura encaminadas al análisis, la reflexión y la comprensión en la lectura, y los pequeños participaron con mucho entusiasmo logrando que expresaran libremente sus opiniones así como las reflexiones a las que llegaron alcanzar en las lecturas que se realizaron dentro del aula, en donde pude apreciar los diferentes niveles de comprensión que presentan los niños como lo mencionare a continuación:

- El nivel literal que consiste en dar cuenta de lo que dice el escrito de manera textual.
- El nivel inferencial este requiere de un ejercicio de pensamiento más profundo, pues exige dar cuenta de otros aspectos implícitos en el escrito.
- El nivel crítico es donde el lector ya asume una posición frente al texto, y está en la capacidad de argumentar, manifestar acuerdos o desacuerdos y expresar su punto de vista sobre lo leído.

Asimismo me encontré con que participaron con mucho entusiasmo tanto padres de familia como maestros y esto a los niños los emocionaba bastante, e incluso lo externaban preguntando que quien nos iba a visitar en la sala de lectura esta semana, también se logró que se interesaran en la lectura, todos querían leer los libros que más llamaba su atención, en algunas ocasiones hasta se peleaban por los libros, demostraron interés desde que se iniciaron las sesiones por la lectura poniendo mucha atención y participando en los temas que se desarrollaron en la sala de lectura, a demás de que ellos mismos expresaron que les gusto mucho, que era divertido, y sentían alegría cuando se hacían las actividades, mostraban confianza al participar y expresar sus comentarios de lo que habían comprendido de los textos porque en ningún momento se les presiono al contrario se les dio mucha confianza y libertad para expresarse en diferentes formas tanto oral como escrita, también hubo momentos de análisis y se propició la reflexión a través de algunas estrategias de lectura encaminadas a desarrollar habilidades cognitivas de comprensión, en las lecturas de los textos que se realizaron.

Cabe señalar que el análisis, la reflexión y la comprensión en la lectura se logró en la medida del nivel de desarrollo cognitivo de cada uno de los estudiantes. (Ver anexos).

También pude darme cuenta y observar en sus participaciones el nivel de comprensión que alcanzan los estudiantes al expresar sus opiniones y sobre todo pude percatarme sobre el cambio que generó en ellos la sala de lectura, pues empezaron a mejorar su lectura y a tener más interés por leer otro tipo de libros,

pues me comentaba una madre de familia que su hijo ahora tomaba para leer los libros de mecánica de su papá cosa que antes no hacía, otra de las niñas mostraba más interés por los libros de historia.

Los maestros colaboraron con la mejor disposición con nosotros y compartieron sus estrategias de lectura con los niños lo cual les fascinó por la variedad de invitados a la sala de lectura en la cual también tuvieron una participación activa tanto los niños, los maestros y algunos padres de familia.

La alternativa se programó para un grupo de alumnos de entre 7 y 8 años de edad que cursan el segundo grado de educación básica en una comunidad rural, sin embargo se hicieron algunos cambios ya que al cambiarme de escuela y de zona el contexto también cambio y es diferente, actualmente me encuentro trabajando en una escuela en un medio semi-urbano con niños con una edad de entre 7 y 8 años de edad que cursan también el segundo grado de educación básica en la esc. prim. "Miguel Hidalgo" en el mpio. de Tulancingo, Hgo. pero que además provienen de diferentes niveles socioeconómicos por lo que el trabajo cambia considerablemente tanto con los niños, como con el director, los maestros y los padres de familia puesto que no es la misma organización con la que trabajaba anteriormente.

Por otra parte al inicio se tuvieron que enfrentar algunas dificultades puesto que no se contaba con ningún material para empezar la aplicación de la alternativa por lo que se solicitó apoyo para poder recopilar los recursos materiales que nos permitieran llevar a cabo el proyecto, para lo cual se pidió apoyo a la dirección de la escuela de la cual no se logró obtener recursos, también se pidió el apoyo y la colaboración de los padres de familia para conseguir algunos materiales, enseguida hubo una respuesta favorable de la mayoría de los padres de familia ya que la mayoría contribuyó con cajas, cuentos, hojas, tapetes para que trabajar en el proyecto, sin embargo el material con el que se cuenta resulta insuficiente para atender a todos los niños del grupo, ya que los libros no alcanzan para todos los niños ni para realizar los préstamos a domicilio debido a que todos quieren llevarse

un libro a casa para leerlo, por lo que se hicieron tarjetas de préstamo de libros y se contemplo pedir apoyo de la supervisión escolar, nuevamente a la dirección escolar a los maestros y a la sala de lectura “Juan Rulfo” para obtener otros materiales mas ricos en cuanto que puedan favorecer nuestros objetivos y propósitos.

6.2. ¿Qué funciono?

De acuerdo a los criterios de trabajo planteados anteriormente se pretende que uno de los propósitos principales y el más importante fuese el de favorecer la comprensión en la lectura a través de desarrollar el gusto y placer por la misma, acercando a los niños a los libros no como una imposición si no por el simple gusto y placer de hacerlo, con el único fin de despertar en ellos el interés por la lectura y a partir de ello puedan acceder al análisis y la reflexión mediante diversas estrategias de lectoescritura, hasta llegar a una comprensión, lo cual se ha logro en gran medida con las actividades realizadas, ya que desde que iniciamos con la sala de lectura los niños diariamente buscan los libros y se interesan en leerlos, quieren saber de qué se trata la historia que relata el autor en la primer semana algunos de los pequeños lograron hacer muy buenas reflexiones sobre la historia que leímos en el libro “El mago de oz” llegando a extraer lo esencial de la historia y así lo expresaron en los comentarios y opiniones que manifestaban, igualmente a través de cuestionamientos se analizó y reflexionó el mensaje que nos proporciona la obra del autor.

Igualmente las actividades se contemplaron para trabajar la sala de lectura en diferentes espacios tanto dentro del aula como fuera de esta, debido al interés que mostraron los niños por la lectura se hizo necesario ir integrando al trabajo cotidiano las actividades y estrategias tanto de lectura como de escritura enfocadas en el análisis en las demás asignaturas nos funcionó ya que a los niños les gusta mucho trabajar con diferentes estrategias y al aire libre se expresan con mayor libertad.

6.3 Logros alcanzados

Por otra parte los avances obtenidos con la implementación de la alternativa fueron bastante favorables, ya que en lo personal tuve la oportunidad de conocer y aplicar algunas estrategias de lectoescritura que favorecen el análisis, la reflexión y la comprensión en la lectura, y con esto se logró favorecer en gran medida el desarrollo intelectual y cognitivo de los alumnos introduciéndolos en el mundo de las letras, asimismo mis compañeros maestros compartieron conmigo y los niños algunas de sus estrategias de lectura, con ello se logró que los estudiantes muestren mayor interés y gusto por la lectura simplemente porque a través de ello la entienden un poco más, y así lo manifiestan pues a diario buscan los libros y quieren leer otros libros que no han leído, recuerdan muy bien todas las historias que se leyeron y comentaron en la sala de lectura supongo que porque fueron significativas para ellos

Algunos de los chicos lograron hacer muy buenas reflexiones sobre los temas al captar lo fundamental de la historia, también platican entre ellos sobre las historias de sus cuentos y la mayoría ha mejorado en muchos aspectos del trabajo cognitivo, en cuanto a la escritura, la ortografía, la producción de textos escritos, las matemáticas, historia, exploración de la naturaleza, en cívica y ética incluso en el último examen que hicimos se notó el avance en su desempeño escolar al subir su calificación, aunque no todos lograron alcanzar el nivel de comprensión y la escritura les falla debemos tener presente que es un proceso que van a ir desarrollando en diferentes momentos y de acuerdo al acceso o posibilidad que se les brinde de desarrollar las habilidades necesarias así como sus capacidades intelectuales.

Entre otras cosas puedo decir que la alternativa ha sido muy bien aceptada tanto por parte de los pequeños que estaban felices con las actividades que se realizaron en la sala de lectura les gustó mucho que participaran los padres de familia, así como los maestros de la escuela que tuvimos de invitados, se emocionaban cuando sabían que algún maestro o padre de familia nos visitaría para compartir una lectura con

nosotros, cuando se les informo que la sala de lectura llegaba a su término y que se iba a cerrar con una actividad para finalizar el trabajo, todos los niños expresaron un -“¡Nooo!, ¡queremos que continúe más tiempo abierta!” - Los maestros por su parte también estuvieron en la mejor disposición de participar en las actividades cuando se les hizo la invitación aun cuando tenían que dejar su grupo por un rato, les pareció que era algo diferente al trabajo cotidiano les gusto y se divertieron, manifestaron que el grupo si pone atención que son participativos y algunos nos compartieron alguna estrategia de lectura e incluso una maestra comento que le hubiese gustado planear mejor su estrategia en relación con la lectura y la actividad con el grupo.

La participación de los padres de familia en las actividades de lectura no fue mucha ya que la mayoría trabaja y se les dificulta estar presentes en el horario en el que se trabajo la sala de lectura, sin embargo los padres que participaron y estuvieron presentes lo hicieron muy bien, fue una experiencia muy buena y enriquecedora tanto para ellos como para los niños asimismo para mí.

Los instrumentos que se utilizaron para recuperar la información son: La observación directa en las actividades que se realizaron registradas en un diario, y algunas evidencias como fotos, cuestionarios, productos etc., en las cuales se pudo apreciar la conducta de los niños frente a la lectura y la escritura, las emociones que manifiestan, su imaginación, su creatividad, participación, opiniones y comentarios sobre las lecturas en las que se trabajaron, también se llevó el diario del profesor para ir registrando los acontecimientos más significativos que se presentan en la semana en base a la lectura para a partir de ello ir mejorando el trabajo y las estrategias a aplicar.

En tanto que los cuestionarios, los dibujos, las representaciones y los textos escritos por los niños y las fotos nos pueden dar cuenta del trabajo realizado así como los niveles de comprensión que el niño logro alcanzar en una lectura determinada, a lo largo de las sesiones se han implementado diferentes estrategias como la lectura en

voz alta, cine debate, lluvia de ideas, lectura en atril etc. etc., y se ha tratado de vincular e incorporar a los contenidos de aprendizaje en las asignaturas que se trabajan diariamente.

Uno de los elementos de innovación fundamental en esta propuesta es que los niños desarrollen libremente el gusto por la lectura no para aprender algo sino por el simple placer de leer, no como algo coercitivo en donde tenga que explicar los libros sino más bien reinventarlos y a través de ello favorecer la comprensión lectora.

Hasta este momento puedo decir que desde que iniciamos con las sesiones en la sala de lectura los niños han manifestado mayor interés en la lectura de libros y lo han plasmado así en las actividades (ver anexos), en la producción de textos, en su conducta ante los libros. Por lo cual estoy convencida que el niño posee en sí mismo un gran potencial para la comprensión en la lectura solo hay que brindarles las herramientas adecuadas y brindarles la oportunidad de hacerlo sin limitar ni coartar ese potencial queriendo que expliquen los libros o los entiendan como nosotros queremos y que al escribir lo hagan sin ninguna falla como si fueran expertos en la materia porque este hecho de alguna manera inhibe ese potencial.

Cabe señalar que la confianza en ellos mismos que podamos brindarles a nuestros alumnos en el proceso de aprendizaje es fundamental, el apoyo y las estrategias son las herramientas encaminadas para lograr potenciar su desarrollo cognitivo e intelectual.

6.4 ¿Qué me faltó?

La aplicación de la alternativa fue una gran experiencia y aventura que me brindó la posibilidad de observar mis debilidades dentro de la puesta en práctica ya que pude dar cuenta que me faltó mucha organización en la aplicación de las actividades en las sesiones, se me escaparon muchos detalles que no contemple, también me faltó hablar con otras instancias para conseguir más materiales de lectura ya que no tuve el apoyo por parte de la dirección, pero creo que yo tampoco hice más cosas para conseguirlo, primero por los tiempos que teníamos para llevarla a cabo y segundo por las actividades que se atravesaron en la institución con los niños, otro de los puntos es que aunque en todas las sesiones se trabajó con escritura, me faltó darle más formalidad a este aspecto e implementar más estrategias de escritura ya que le di mayor prioridad a las estrategias de lectura por qué en realidad en nuestro planteamiento del problema y la propuesta de innovación va más enfocada en ese sentido.

Así mismo me faltó platicar con los maestros y padres de familia para intercambiar las experiencias que ellos también vivieron como invitados dentro de la sala de lectura recopilar sus experiencias, emociones y saberes.

Sin duda me faltó dar mayor apertura para que los niños escogieran las lecturas que se trabajaron en la sala de lectura, ya que fui yo quien planeó y seleccionó las lecturas, aunque ellos leyeron las que más les gustaron, volvemos a caer en la insistencia de las lecturas didácticas en las que se tiene que aprender algo, y aunque no se trabajó de esta manera de algún modo se restringió la libertad para elegir la lectura de su interés para las actividades que se realizaron por lo demás se dio mucha apertura, confianza y libertad de expresión lo cual les ayudó a mejorar en muchos aspectos..

Entre otras cosas algunas de las condiciones enfrentadas en la aplicación de la alternativa fueron en un primer momento seleccionar el espacio dentro del aula ya que como la escuela cuenta con doble turno, se tuvo que platicar con la maestra del

turno vespertino para llegar a un acuerdo sobre el espacio que se designará dentro del aula para armar la sala de lectura y respetar el espacio de mutuo acuerdo sin ocasionarle ningún contratiempo a la maestra en su trabajo, para lo cual costo un poco de trabajo ponerse de acuerdo puesto que la maestra no mostró mucha disposición y argumentaba que sus muebles no se podían mover de donde estaban ya que se les podía afectar con el sol que entra por la ventana e incluso me proponía que usara los tendederos de alambre que ocupamos para rincones de lectura y bueno finalmente accedió a abrir un pequeño espacio diciendo que iba a sacar un mueble que ya no servía y se cambiaría el escritorio de lugar para dejar totalmente libre ese espacio, sin embargo en realidad esto no fue así no se contó con su apoyo en este sentido, ya que nunca saco el mueble y el escritorio se tenía que mover de lugar constantemente, pese a estos inconvenientes el trabajo que realizamos en la sala de lectura se trato de adecuar y manejar el espacio como se tenía organizado sin mayor problema aunque para mi si lo fue un poco el estar moviendo constantemente el escritorio.

Otra de las condiciones enfrentadas fue que hubo cambio de director en la escuela y la nueva directora cuando se platico con ella sobre el proyecto le pareció muy bien que se hicieran ese tipo de cosas dentro de la escuela pero que no podía apoyarnos con materiales de lectura que ocupáramos los libros de la biblioteca del aula para esto le explique que el material que se utilizaría con los niños se manejaría de forma libre, que se los iban a llevar a casa por lo que el material de biblioteca nos podía apoyar, pero necesitábamos disponer de materiales que pudieran tener un manejo libre por parte de los niños y que no implicara ningún problema el que se quedaran por algún motivo extraviados en alguna casita de los niños, a lo que respondió que entonces se les pidieran los materiales a los padres de familia, creo que no hubo el apoyo que esperaba por parte de la directora pues estaba más preocupada por la organización administrativa de la escuela que por el trabajo que estaba realizando y bueno tal vez fue porque como acababa de tomar la dirección estaba iniciando y poniéndose al tanto de todas las cuestiones administrativas de la escuela.

Esto de alguna manera implicó un pequeño problema al avance del proyecto ya que el material que logramos recopilar al principio resultaba insuficiente para el número de alumnos, sin embargo tuvimos muy buena respuesta por parte de los padres de familia, de los niños, y poco a poco fuimos incrementando los libros para nuestro proyecto.

Durante la aplicación de la alternativa otras de las condiciones enfrentadas fueron dos suspensiones en los días que teníamos la sala de lectura y finalmente la actividad de cierre del proyecto que se tenía programada con los niños y padres de familia para el día viernes 1º de julio 2011 no se pudo realizar debido a que se suspendieron las clases por causas del fenómeno meteorológico el huracán Arlen que amenazó con inundar el municipio de Tulancingo, por lo que el cierre se llevó a cabo el día lunes y no el viernes como se tenía programado por lo que asistieron muy pocos padres pues ya tenían otras actividades en sus trabajos, con este hecho ya no se pudo confrontar ni apreciar en su totalidad todas las diferentes opiniones de los padres para enriquecer más el cierre del proyecto.

En este sentido y como ya lo había mencionado antes se realizaron algunos ajustes en las actividades pues estaban planeadas, organizadas y programadas para trabajar los días viernes durante dos horas continuas a través de la aplicación de diversas estrategias de lectura, sin embargo en el proceso de aplicación de la alternativa y en base a las observaciones realizadas decidí que era necesario hacer algunos ajustes ya que me sentía limitada trabajar la alternativa nada más un día a la semana y no sabía como incluirla en mis contenidos de aprendizaje por lo que se extendió el trabajo de la sala de lectura al trabajo cotidiano y se intentó hacer una correlación con los contenidos de aprendizaje del programa para favorecer todas las asignaturas en diferentes momentos pero sin perder de vista el objetivo principal que es el de favorecer el gusto y el placer por la lectura no como una imposición o para aprender algo sino para acercar al niño a diferentes formas de ver y construir el mundo su mundo a través del análisis y la reflexión.

En cuanto a mi participación en la aplicación de la alternativa ha sido constante en la organización de las actividades, buscando algunas estrategias, seleccionando las lecturas para que fueran adecuadas interesantes y atractivas para los niños, solicitando apoyos y recopilando materiales para el trabajo, desarrollando las actividades, invitando a los maestros y padres de familia a participar en el proyecto, creo que fue importante llevar a cabo el proyecto y aplicar la alternativa porque medio la oportunidad de reconocer mi práctica docente y la forma en la que la estoy realizando, detenerme un poco a analizar mis fortalezas a sí como mis debilidades, tener en cuenta las fallas que no nos permitieron avanzar hacia el logro de una educación de calidad, así como tomar en cuenta que son múltiples los factores que intervienen en la educación para a partir de ello ir mejorando nuestra práctica docente, también pude percatarme de que a pesar de planear las actividades en algunas situaciones me hizo falta tiempo y mayor organización prever situaciones que de repente se nos presentan, sin embargo creo que se logro el objetivo planteado en la alternativa, finalmente me sirvió mucho hacer los ajustes que se realizaron durante el proceso porque aprendí a interrelacionar las actividades de lectura con los contenidos de aprendizaje y esto me favoreció mucho en las asignaturas ya que hubo un cambio en la dinámica de mi práctica docente.

Como ya lo había mencionado anteriormente Alejandro Aura en, Para qué se ve el crepúsculo nos dice que sustituir la experiencia y el placer de la lectura por su explicación y su síntesis es el peor error que un profesor puede hacer a sus alumnos en lo cual que estoy totalmente de acuerdo porque anteriormente es lo que yo hacia les leía a los niños o dejaba que ellos leyeran y les pedía que hicieran un resumen o me explicaran que entendieron pero ahora trato de comentar la lectura , saber sus puntos de vista llevarlos a hacer reflexiones sobre la misma y en este sentido ha cambiado mi práctica docente.

Finalmente todas estas experiencias durante el desarrollo de este trabajo me permiten en lo personal reconocer que no ha sido fácil el avance logrado hasta el

momento debido a los tiempos, contratiempos, a algunas carencias epistemológicas para hacer este trabajo y al mismo tiempo agradecer a mi asesora el orientarme y facilitarme la aproximación a la realidad de mi práctica docente, ya que hasta ahora en el trabajo realizado en la aplicación de la alternativa a habido avances significativos en los niños incluso de conducta, su forma de producir textos, de escuchar una lectura, de participar en las clases y sobre todo en el nivel de aprovechamiento cognitivo lo cual me da otra perspectiva sobre mi práctica docente en mi labor cotidiana.

APARTADO METODOLOGICO

Para empezar con este apartado diré que es la investigación acción retomando algunas ideas de Fals Borda quien señala que la investigación: es un proceso en donde el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación sino el comienzo, en el sentido de que alguien sea consciente de algo, es decir, “darse cuenta de”. Por lo que la concientización es una idea central y una meta en la investigación acción, tanto en la producción de conocimientos como en las experiencias concretas de acción. (Fals, Borda 1987, pág. 56-60)

El quehacer científico en la investigación acción consiste en la comprensión de la realidad existente, en la identificación de las fuerzas sociales y en las relaciones que están detrás de la experiencia humana.

Este tipo de investigación no pone mucho énfasis en el empleo de instrumental técnico y de muestreo, lo que permite su aplicación por parte de un personal de formación media, además de que ofrece otras ventajas como la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; permite la movilización y reforzamiento de las organizaciones de base y finalmente, el mejor empleo de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades y opciones de cambio.

Algunas de las características de la investigación acción son: Analiza situaciones humanas y situaciones sociales, su propósito es descriptivo, exploratorio busca profundizar en la comprensión del problema, es de carácter cualitativo, propicia en los participantes un proceso de auto reflexión sobre sí mismos, los demás y la situación.

En base a lo anterior daré un breve esbozo de lo que significo hacer este trabajo desde el inicio de la licenciatura, lo primero que hice fue una observación e indagación de mis saberes sobre lo que es ser docente, a sí mismo conocer algunas teorías orientadas a ver y entender la realidad de la práctica docente, es decir una orientación epistemológica como una forma de construir el conocimiento de esa realidad para transformarla.

De tal suerte que se analizó lo que significa ser docente llegando a coincidir que la mayoría de los enfoques conciben al maestro como un sujeto activo, participativo, conciente de su realidad y de las condiciones que actúan sobre ella con lo cual puedo ahora dar cuenta que no es así, por otra parte se admiten que a través de la reflexión sobre su quehacer docente, el maestro será capaz de introducirse en un proceso creativo e innovador que contribuya a mejorar su trabajo educador.

Sin embargo podemos darnos cuenta de que preexiste un modelo de lo que significa ser maestro que siempre es exaltado en los discursos de política educativa en donde suele quedar reducido en su práctica docente como un mero “ejecutor” de acciones que otros definen como innovadoras y que en muchas ocasiones resultan impracticables o fuera de contexto.

Cabe señalar que fue importante para mí el clarificar el concepto de lo que significa ser docente ya que de esta manera tuve la oportunidad de hacer un análisis crítico, pensar en mi práctica docente lo cual me fue llevando a reconocer y clarificar cuáles son las ideas que el sistema quiere introyectar al docente de lo que “debe ser” su práctica docente y poder confrontarlo con los alcances, acciones y limitaciones que he tenido y a partir de ello ir realizando las transformaciones necesarias en mi papel formativo.

Me queda claro que es de suma importancia a aprender a entender la cotidianidad, la resistencia al cambio, los paradigmas entorno a nuestra labor docente, y los saberes

cotidianos que hay que transformar en saberes profesionales y científicos para a partir de ello transformarnos a nosotros mismos y a nuestra práctica docente.

Posteriormente empecé hacer un análisis de mi práctica docente, como una forma de indagación para mirar de cerca la realidad y poder ver lo que hacia en mi cotidianidad, dentro de mi práctica docente por ejemplo; ¿qué estaba enseñando a los niños de mi grupo?, mis acciones, mis prácticas educativas, con el fin de identificar las dificultades que tenía en mi práctica, lo cual no fue nada fácil de identificar, porque en realidad pensaba que todo estaba bien y aunque resultan evidentes las dificultades, no podemos mirarlal porque en nuestra labor docente nos absorbe tanto la cotidianidad que difícilmente nos detenemos a pensar o analizar como estamos haciendo nuestro trabajo.

Después de analizar nuestra práctica docente nos dimos a la tarea de realizar una investigación sobre la propia práctica docente lo cual fue una de las etapa más difíciles para mi ya que esto me exigió empezar con ciertas herramientas para la investigación, puesto que para este momento de la investigación se tenía que realizar una problematización y a partir de ello elegir un tema para su investigación, el tipo de investigación que se utilizo para este trabajo fue la investigación acción.

A continuación se procedió a ver también el contexto y hacer una valoración de la práctica docente, se destacaron los factores que intervienen en el contexto y sus posibles relaciones.

Para seguir con la investigación se realizo un diagnóstico para identificar la problemática que detectáramos en nuestra práctica docente y a partir de ello se planteo un problema específico, se revisaron las dimensiones de la práctica docente para de esta forma poder elaborar una propuesta o un proyecto que diera una posible solución al problema. con la finalidad de llevar hacia la innovación mi práctica docente.

En esta parte de la investigación y ya con algunos elementos fue viable empezar a elaborar un proyecto de innovación o una propuesta pedagógica que pudiera darle una posible solución al problema para posteriormente aplicarla en nuestro trabajo docente con los niños y finalmente evaluar los resultados.

REFLEXIONES FINALES

El trabajo que aquí se presenta es el resultado de aproximadamente cuatro años de estudio en la Universidad Pedagógica Nacional, de investigación bibliográfica en las antologías y de campo en lo que respecta a mi práctica docente. Tal vez este periodo de tiempo resulte muy extenso para quienes examinen este manuscrito tan modesto en su forma y en su contenido.

Sin embargo vale la pena decir que a pesar de todos los problemas metodológicos y epistemológicos con los que tuve que enfrentarme y necesarios para producir un estudio de este tipo, he puesto mi mayor esfuerzo, e ímpetu con el propósito de comprender mi área de trabajo y de conocimiento que es mi práctica docente dentro de la Educación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así al haber realizado esta investigación logre comprender un poco más el confuso campo de la realidad en que se encuentra la práctica docente, el porqué es de suma importancia entender la cotidianidad, la resistencia al cambio, los paradigmas entorno a nuestra labor docente, y los saberes cotidianos que es necesario transformar en saberes profesionales y científicos para a partir de ello transformarnos a nosotros mismos y por ende a nuestras prácticas educativas.

Hacernos conscientes de que no es suficiente con reconocerlo, sino problematizar para eliminar las distorsiones y creencias ilusorias, que tenemos sobre nuestro quehacer docente, puesto que son muchas las demandas sobre nuestro rol desde el discurso pedagógico hasta las exigencia de una sociedad cambiante y globalizada para poder enfrentar el reto que se nos presenta en cualquier situación.

Asimismo me gustaría resaltar lo enriquecedor que ha sido para mí en lo personal la realización de este trabajo ya que me ha llevado a replantearme el proceso de

lectoescritura, desde una visión más funcional y significativa para los niños y no como lo estaba realizando de forma tradicional pero sin una verdadera reflexión y conocimiento.

Este faena y lo digo así porque no fue fácil me ha permitido reflexionar lo importante que es mi trabajo la responsabilidad y el compromiso que tenemos los maestros para con nuestros alumnos en su formación, aunque en ocasiones implique una labor titánica.

Lo trascendental de reconocer los aciertos y deficiencias que afectan mi práctica docente para de esta forma contribuir con un granito de arena en el cambio y la transformación de un ser humano, de un pueblo y de un país.

Así como también reflexionar y entender que el fin único de la educación no solo debe ser el aprendizaje sino hay que tomar en cuenta todos los elementos a los que esto conlleva.

¿Qué demonios importa si uno es culto,
Está al día o ha leído todos los libros?
Lo que importa es cómo se anda, cómo
Se ve, cómo se actúa, después de leer.
Si la calle y las nubes y la existencia de
Los otros tienen algo que decirnos. Si leer
nos hace físicamente más reales.

-Gabriel Zaid-

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico, en Universidad Pedagógica Nacional, Antología, UPN-NOVIEMBRE1994.
- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El desarrollo del proyecto de innovación docente, en Universidad Pedagógica Nacional, Antología, UPN-NOVIEMBRE1995
- ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente, en Universidad Pedagógica Nacional, Antología-Hacia la innovación, México UPN-1995
- CASANOVA, Elsa M. Para Comprender las Ciencias de la Educación. Editorial Verbo Diario; 1991; España.
- COLL, Cesar. Psicología y didáctica de J. Piaget en: Universidad Pedagógica Nacional, Antología-Los problemas matemáticos en la escuela, México. Agosto, 1995
- Curso Básico De Formación Continua para Maestros en Servicio, El enfoque por competencia en la educación básica 2009, p 12, SEP
- Curso Básico De Formación Continua para Maestros en Servicio, Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula. 2010, SEP
- De Frida Díaz, Gerardo Hernández y Arceo Barriga; Una interpretación Constructivista. 2º edición. Editorial Mc Graw Hill. Mexico, 2002. Capítulo 5.
- FERRY, Gilles, “La formación dinámica del desarrollo personal” en Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (2008) Innovación educativa. Maestría en educación. Línea Práctica educativa, Antología. Pachuca UPN-H/. Folio 26-27.
- FALS Borda, O. “Investigación participativa”. Montevideo. Editorial. De la Banda. 1987.
- FLORES, Martínez Alberto. Interrogantes y concreciones. México, UPN, 1995.
- GARRIDO, Felipe, “Cómo leer mejor en voz alta” cuadernos biblioteca para la actualización del maestro SEP.

- GUZMÁN, Rosquete, Dr, Juan Jiménez. Métodos de lectura y acceso al léxico. En Universidad de la lengua, Facultad de Psicología Educativa, evolutiva psicobiológica. Tesis doctoral. La laguna, 1997, pág. 119-134.
- GUZMÁN, Ana y Concepción, Milagros. El Método de Enseñanza, Consideraciones Generales. *, Santo Domingo.
- HUSEN, Torsten y Pstlethwaite, T. Neville. Enciclopedia Internacional de la Educación, Volumen 8. Editorial Vicens Vives y Ministerio de Educación y Ciencia; 1990; Madrid.
- INDÁN, Gabriela, Castillos posibles, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro, México, 1997, A. C.
- KLINGER, Cynthia y Vadillo, Guadalupe. Psicología Cognitiva. McGraw-Hill Litográfica Ingramex; 1999; México.
- Lerner, Delia. Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. Biblioteca para la actualización del maestro. 2001. Pág 35.
- Meece, Judith. Desarrollo del niño y del Adolescente. Compendio para educadores. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. 1ª edición 2000. Editorial McGraw-Hill, pág. 103, 112, 113
- MOQUETE, Jacobo; Introducción a la Educación. Malibú y Editora Tvarez; 1995; Santo Domingo.
- FREIRE, Paulo. “La naturaleza política de la educación”. En Universidad Pedagógica Nacional. Antología El maestro y su práctica docente. 1994.
- PROGRAMA DE ESTUDIO 2009, Segundo grado de Educación Básica Primaria, SEP.
- PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Guía para el maestro, Segundo grado de Educación Básica Primaria, SEP.
- RAMOS, Ferdinando Maldonado. “Pedagogía de la lectura en el aula”. 2000, México, D.F. Editorial Trillas. S.A de C.V

- SÁNCHEZ, Emilio: “LA COMPRENSIÓN LECTORA” Cuadernos de Pedagogía nº330,pp56-59.

- SANCHEZ, Carlos y Deyanira Alonso. “Interpretación textual” 2004, Bogotá Colombia. Editorial Kimpress Ltda.

- *Senderos hacia la lectura I y II. Memorias del Primero y Segundo Seminarios Internacionales en Torno al Fomento de la Lectura. INBA. México. 1990 y 1993. Antología de salas de lectura Juan Rulfo.*

ZUBIRIA Julián; Conferencia en el Primer Simposio Internacional “El desarrollo de las habilidades intelectuales en la escuela de hoy” realizado en Copala, Guerrero, Méxic, 16 de mayo 2008.

<http://html.rincondelvago.com/metodos-de-compresion-de-la-lectura.html>)

YAEL, Abramovicz. <http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>.

ANEXOS



Los alumnos en un sesión en plena actividad de lectura.



Los niños experimentaron y disfrutaron en diferentes escenarios el placer de leer.

Nombre del alumno: Sharilyn Sanchez Filasco
Nombre del padre: Thouany Sanchez Guz Edad 27 Escolaridad Primaria
Ocupación: chofer
Nombre de la madre: Isueldy Ibañez Edad 26 Escolaridad Secundaria
Ocupación: Casa

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura
"El mago de Oz" escribe cuál?

Que pone mas atencion y explica lo que entiende

DATOS PERSONALES

Nombre del alumno: Jose David Manrique Olvera
Nombre del padre: Carmelo Manrique Edad 33 Escolaridad Secundaria
Ocupación: Comercante
Nombre de la madre: Ella Edad 34 Escolaridad Secundaria
Ocupación: Hogar

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura
"El mago de Oz" escribe cuál?

si aprendio mas a comprender la
lectura y le llamo mas la atencion los
libros

DATOS PERSONALES

Nombre del alumno: Luis Enrique Lazzano Cuevas
Nombre del padre: Rosa Isela Cuevas Olvera Edad 33 Escolaridad Normal Superior
Ocupación: Maestra
Nombre de la madre: Elis Lazzano P Edad 31 Escolaridad Normal Superior
Ocupación: comerciante farmaceutica

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura
"El mago de Oz" escribe cuál?

Mas interés por la lectura, busqueda de nuevos materiales y
títulos, así como mejor fluidez en la lectura.

¿Que piensas sobre Porfirio diaz? R= Que fue bueno y luego malo y no se bale porque no tomo en cuenta nuestros derechos.

¿Que piensas sobre la Revolucio mexicana? R= que estubo bien porque ya lo necesitaban los mexicanos

Karla L. S.

¿Que opinas sobre Porfirio Diaz?

R= Ami me biera justado que les viera el lado de comer y que no los maltrataran a las campesinos

¿Que piensas sobre la Revolucio

Mexicana? que lucharon los ricos y los campesinos por que los campesinos y no querian que los maltrataban

EEscribe 3 razones por que pelo la Revolucio

cion? por que los ricos querian todo el dinero y el poder y los campesinos tenian que luchar
Itze R. L. *Itze*

¿Qué sentía el Pato? triste

¿Qué era el Pato? un cisne

¿Cómo lo sentían sus hermanos? felices porque los los tenían

Yo sentí mucha tristeza

porque el Pato dicen que
era feo y luego alegría por
que el Pato ya era un
gran cisne.



Las aventuras de Jonas

Jonas vivía en Japón a Jonas le gustaba viajar Pero no tenía dinero así que dejó la escuela y trabajó pero su sueldo era muy poco pero ahorro y tubo dinero y viajó a París, E.U.A., México y Brasil - terminó su carrera - En Brasil todos se burlaban porque tenía una teta Pero él no les hizo caso y así supo hablar todas las idiomas y fue terminando su carrera y fue licenciado. fin.

Autor: María L. S. edad: 8 años

El mago de Oz

¿ Como te imaginas al autor
morenito y alto

¿ Cuantos años tiene
38 años

¿ Donde vive
en pachuca

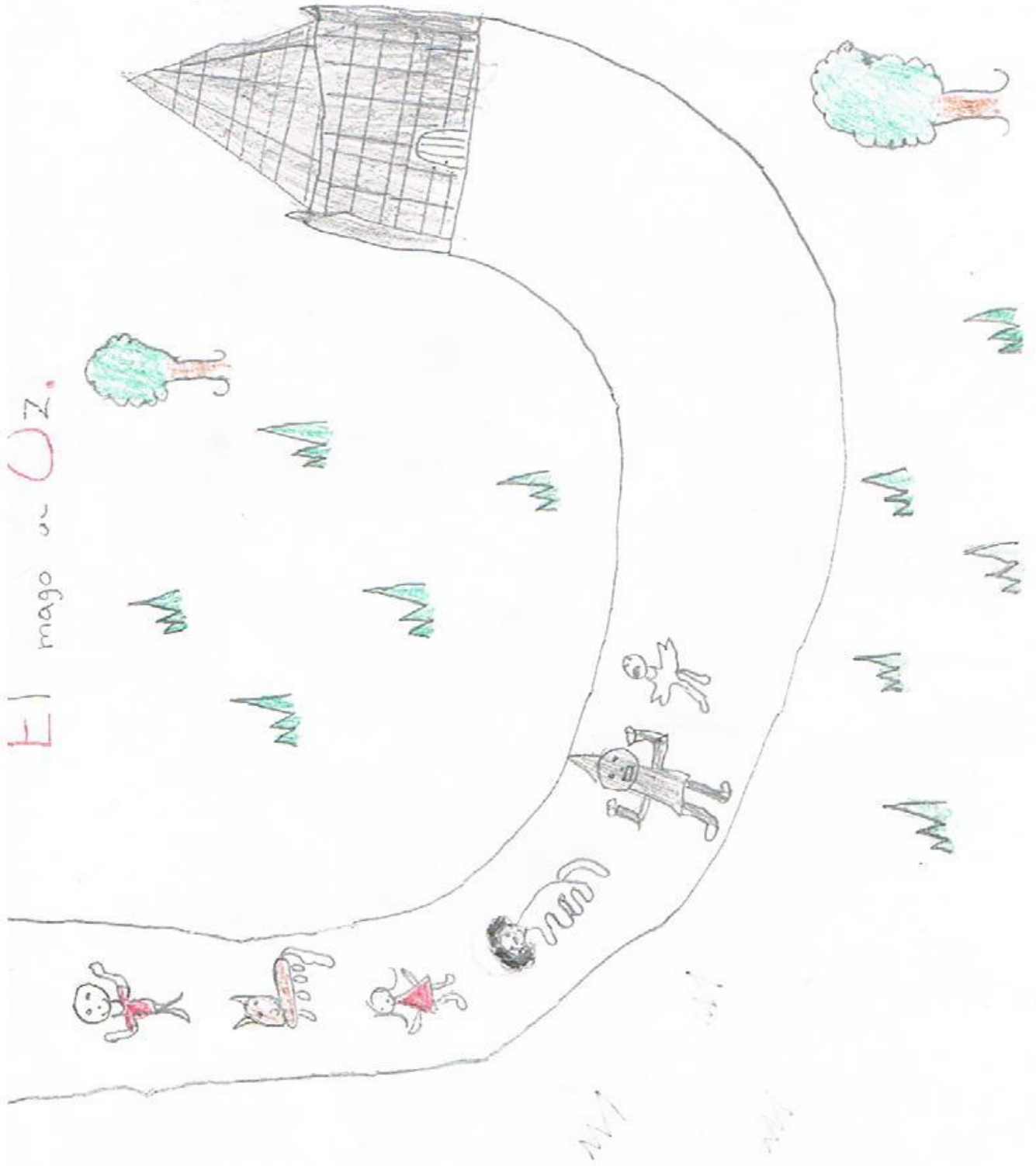
¿ Cuanto le pondrias a su cuento
En 8

¿ Que no entendiste
que es un espantapajaros

Marla baura santiaago 8 años

30

El mago en OZ.



Imaginando

Nombre del alumno: Itzel Rodríguez Lugo

Nombre del padre: _____ Edad _____ Escolaridad _____

Ocupación: _____

Nombre de la madre Haces Lugo Edad 34 Escolaridad 5º grado

Ocupación: Hogar

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura "El mago de Oz" escribe cuál?

Que empezó a leer mucho mejor se interesó por la lectura y le gusto y compartir los cuentos con sus compañeros

DATOS PERSONALES

Nombre del alumno: Rosalba Amador Ortiz Hecmedo

Nombre del padre: Humberto Ortiz Edad 34 Escolaridad Secundaria

Ocupación: Empleado

Nombre de la madre Lourna Hdez Edad 32 Escolaridad Secundaria

Ocupación: Empleado

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura "El mago de Oz" escribe cuál?

Si un cambio favorable pues logra mas amistades fácilmente y un gusto por la lectura.

DATOS PERSONALES

Nombre del alumno: Karla Laguna Santiago

Nombre del padre: Genaro Laguna Gómez Edad 39 Escolaridad Carrera Técnica

Ocupación: Contador Privado

Nombre de la madre Reyna S.V. Edad 27 Escolaridad Secundaria

Ocupación: Secretaria

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura "El mago de Oz" escribe cuál?

Le llamo mas la atención tomar un libro y leerlo

Nombre del alumno: Sherlyn Sanchez Ibarra
Nombre del padre: Jhosany Sanchez Cruz Edad 27 Escolaridad Primaria
Ocupación: chofer
Nombre de la madre: Fauzidy Ibarra Edad 26 Escolaridad Secundaria
Ocupación: Casa

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura "El mago de Oz" escribe cuál?

Que pone mas atencion y explica lo que entiende

DATOS PERSONALES

Nombre del alumno: Jose David Manrique Olvera
Nombre del padre: Carmelo Manrique Edad 33 Escolaridad Secundaria
Ocupación: Comerciante
Nombre de la madre: Elia Edad 34 Escolaridad Secundaria
Ocupación: Hogar

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura "El mago de Oz" escribe cuál?

si aprendio mas a comprender la lectura y le llamo mas la atencion los libros

DATOS PERSONALES

Nombre del alumno: Luis Enrique Lazcano Cuevas
Nombre del padre: Rosa Isela Cuevas Olvera Edad 33 Escolaridad Normal Superior
Ocupación: Maestra
Nombre de la madre: Loe Lazcano R. Edad 31 Escolaridad Normal Superior
Ocupación: comerciante farmaceutico

¿Notaste algún avance o cambio en tu hijo o hija cuando se trabajo con la sala de lectura "El mago de Oz" escribe cuál?

Mas interés por la lectura, búsqueda de nuevos materiales y títulos, así como mejor fluidez en la lectura.

1.- ¿Hay alguna manera de demostrar que la mitad de 12 es 7 explica tu respuesta?

No porque la mitad de 12 son 6

X

2.- Si en una casa viven once hermanos y cada uno de ellos tiene una hermana. ¿cuántos son en total?

Son Once; diez hombres y una mujer

3.- Si el señor López visita a la suegra de la mujer de su hermano, ¿a quién visita?

a su mamá

4.- ¿Cuál es la ciudad más ventilada del mundo?

Buenos aires

5.- ¿Cuál es el mes en que platican menos las mujeres?

Febrero

6.- ¿Cuál es la fruta que más se ríe?

la jijicama

X

Genaro Logena G.

1.- ¿Hay alguna manera de demostrar que la mitad de 12 es 7 explica tu respuesta?

no porque la mitad de 12 es 6

X

2.- Si en una casa viven once hermanos y cada uno de ellos tiene una hermana. ¿cuántos son en total?

12 hermanos

3.- Si el señor López visita a la suegra de la mujer de su hermano, ¿a quién visita?

a su mamá

4.- ¿Cuál es la ciudad más ventilada del mundo?

todas porque no estan encerradas

X

5.- ¿Cuál es el mes en que platican menos las mujeres?

yo creo que siempre platicamos

X

6.- ¿Cuál es la fruta que más se ríe?

ninguna pero todas saben ricas

X

Maribel Perez Corderas

Tacos de carniñas

Ingredientes

- tortillas
- cornitas
- limón
- cilantro
- salsa

Preparación

calientas dos tortillas y las cornitas
y cuando estén listas pones las carniñas
en las tortillas y le hechas limón, cilantro y
salsa



Carlos A.