



Gobierno del Estado de Hidalgo



Secretaría de Educación Pública de Hidalgo

Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo

“Diagnóstico: Prácticas de escritura en el Jardín de niños Mahatma Gandhi”.

TESINA

Modalidad Informe académico

María Guadalupe Armenta Ángeles

Pachuca de Soto., Hidalgo junio de 2017



Gobierno del Estado de Hidalgo



Secretaría de Educación Pública de Hidalgo

Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo

Unidad UPN 131

“Diagnóstico: Prácticas de escritura en el Jardín de niños Mahatma Gandhi”.

TESINA

Modalidad Informe académico

Que para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

María Guadalupe Armenta Ángeles

Pachuca de Soto., Hidalgo junio de 2017



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 657/2017-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 28 de junio de 2017.

C. MARÍA GUADALUPE ARMENTA ÁNGELES
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Tesina Modalidad Informe Académico Intitulada: "DIAGNÓSTICO: PRÁCTICAS DE ESCRITURA EN EL JARDÍN DE NIÑOS 'MAHATMA GANDHI'", presentado por su tutora LIC. YARED LÓPEZ OLGUÍN, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p. - Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

AGRADECIMIENTO A MI HERMANO

Hermanito quiero agradecerte por haberme acompañado todo este tiempo, por cuidarme y guiar mi camino para que pudiera lograr mis objetivos, sabes que tú eres la razón principal por la cual vencí todas las dificultades, me has hecho mucha falta todos los momentos que vivimos juntos están guardados en mi corazón.

No puedo negar que ha sido difícil seguir este camino sin ti, sin tus consejos, tus cuidados, tu protección, tus regaños, tu amor. La vida arranco tu ser de mi lado, pero no tu alma, siempre ha estado conmigo, gracias por escucharme en mis momentos de soledad, por seguir conmigo como lo prometiste y nunca abandonarme, perdón por las lágrimas, sé que no te gustaba verme llorar, pero gracias también por mandarme alguien que las secase como tú lo hacías.

Gracias por darme fortaleza para culminar este trabajo y por el apoyo que diste durante su elaboración por darme sabiduría pero sobre todo por ayudarme a creer en mí cuando dudaba hacerlo.

Chiquito, hermanito llego el día, por fin cumplí la promesa que te hice cuando partiste para ser un Ángel, gracias por ayudarme a cumplir esta meta por ayudarme en los momentos difíciles, por darme la mano cuando creía ya no poder, y por animarme cuando sentía que no podía. Te extraño, pero sé que ahora eres feliz porque nuestro sueño se cumplió. Gracias por apoyarme desde el cielo, TE AMO hermanito Siempre estarás en mi mente y en mi corazón.

AGRADECIMIENTO A MIS PAPÁS Y HERMANA

Querido papá, mamá y hermanita siempre han sido un ejemplo para mí, sus consejos, sus regaños y su apoyo ha sido fundamental para mi formación, gracias a ello estoy alcanzado mis metas con mucho orgullo.

Quiero agradecerle Bonita, por hacer de mi lo que soy por apoyarme en los momentos difíciles, por ayudarme a llegar a esta meta gracias por hacerme crecer como persona, y con amor mostrarme la belleza de la vida.

Papito gracias por ser un ejemplo para mí, por ser un papá excelente y por todos los sacrificios que pasó para que pudiera culminar este sueño, sé que no fue fácil pero juntos lo logramos.

Hermanita, gracias por enseñarme lo hermoso que es la vida, por ser mi motivación, gracias por devolverme la sonrisa, que había creído perder, sé que quieres seguir mi ejemplo y eso me enorgullece, y me da fuerza para seguir adelante.

Gracias por apoyarme en este proceso por animarme, por creer y confiar en mi quiero que sepan que ustedes fueron mi fortaleza para culminar este trabajo.

Quiero que sientan que el objetivo logrado es también de ustedes de la fuerza que me ayudó a conseguirlo con su apoyo. Todo mi esfuerzo fue inspirado en ustedes Gracias por estar conmigo y compartir juntos este sueño hecho realidad. Gracias Familia por ser un ejemplo un regalo divino que Dios los bendiga los Amo.

AGRADECIMIENTO A MI TUTORA

Quiero agradecerle a mi tutora Yared López Olgún por su esfuerzo y dedicación que puso en mi trabajo, sus conocimientos su paciencia y su orientación han sido fundamentales para la elaboración de este documento.

Gracias por la responsabilidad la seriedad y el compromiso, que me demostró durante este proceso.

Pero sobre todo quiero agradecerle los ánimos y la confianza que puso en mi para que pudiera sentirme segura.

Quiero decirle que es una gran persona y que fue un honor compartir con usted este proceso del cual me siento orgullosa. *Tlazohcamati miyac* (muchas gracias)

AGRADECIMIENTO MAESTRA SAGRARIO

De igual manera quiero agradecerle a la maestra Sagrario Cardoza Aquino, por la paciencia y el compromiso que tuvo conmigo.

Gracias por los consejos por los regaños y por los ánimos del “como estoy como me siento”, esto fue fundamental para poder culminar este trabajo.

Es usted una gran persona a la que quiero y admiro profundamente, agradezco haberla conocido en este camino y que me haya compartido sus conocimientos gracias por todo, que dios la bendiga.

AGRADECIMIENTO A ALGUIEN ESPECIAL

Durante el desarrollo de este trabajo se me presentaron varias dificultades las cuales pudieron llegar a ser motivos para rendirse o tirar la toalla, hubieron momentos en que la ayuda no se veía llegar, pero dentro de esos momentos llego a mi vida una persona que durante muchos días y meses me dio aliento para poder continuar y sembró en mí una semilla de felicidad; mi Romix

Te agradezco por tu gran ayuda que fue fundamental, por las horas de espera, alentarme con tus bromas, tus abrazos pero sobre todo por creer en mí siempre y por tu incondicional apoyo gracias por todo, que dios te bendiga
Te amo.

“Para finalizar deseo dedicar este trabajo y estos momentos a mí misma, por luchar contra todos los obstáculos y por dejar vencer el miedo, a veces los obstáculos se encuentran en uno mismo y no contra los demás y es necesario luchar contra ellos para ver que somos capaces de hacer“

Índice

Introducción

Capítulo 1 Diagnóstico y Contextualización “Jardín de niños Mahatma Gandhi”

1.1	Contextualización institucional.....	12
1.1.1	Contextualización Áulica.....	17
1.1.2	Descripción de los niños	18
1.2	Diagnóstico	20
1.2.1	Dinámica del grupo	20
1.2.2	Prácticas de lectura y escritura	29
1.2.3	Tipo de motivación.....	39
1.2.4	Evaluación.....	42
1.3	Delimitación y planteamiento del problema	43

Capítulo 2 Mi experiencia con las prácticas profesionales: Primer periodo

2.1	¿Qué son las prácticas profesionales?.....	46
2.2	Importancia de las prácticas profesionales	47
2.3	Crítica constructiva acerca del proceso y apoyo institucional en las prácticas profesionales.	49
2.3.1	Demanda Institucional.....	49
2.4	Logros y dificultades.....	50
2.4.1	Dificultades	50
2.4.2	Logros.....	51
2.5	Narración de mis experiencias durante mis Prácticas Profesionales	52
2.6	Mi experiencia relacionada con mis competencias generales como Interventor educativo	56
2.6.1	Competencias relacionadas con la intervención.....	57
2.7	Metodología	59

Capítulo 3 Sugerencias de Intervención

3.1	Problema Identificado.....	67
3.2	Justificación	67
3.3	Sugerencias de Intervención	68

Reflexiones finales

Bibliografía

Anexos

Introducción

Las prácticas profesionales, tienen como primer objetivo el desarrollo de conocimientos obtenidos durante el recorrido de la carrera, haciendo camino para el ámbito laboral, me permite llevar toda la teoría revisada a la práctica, ayudándome a detectar mis fortalezas y dificultades como interventor educativo.

Las prácticas profesionales se dividen en 3 periodos, en donde cada periodo se desarrolla una parte de lo que se hace como interventores educativos, En el primer periodo realicé un diagnóstico, esto me permitió detectar una problemática y poder desarrollar estrategias para la solución de la misma, posteriormente en el segundo periodo, se aplican estas estrategias, para que en el tercero se pueda finalizar con una evaluación acerca de lo pertinente que fueron las estas, cabe mencionar que esto se tendría que implementar en una sola institución para que pueda llevarse a cabo.

En el lineamientos general para la implementación, desarrollo y seguimiento de las prácticas profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa que establece la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en el capítulo I artículo 2º, dice que: “Las prácticas profesionales son espacios curriculares con un carácter formativo en el que el estudiante amplía, aplica y consolida las competencias profesionales; constituyen un ejercicio guiado y supervisado, a través del cual se vincula la teoría y la práctica.” (UPN, Junio 2004, pág. 5)

De igual manera otro de los artículos del mismo documento que mencione anteriormente, nos habla sobre los propósitos que tiene el programa de prácticas profesionales donde, el desarrollo de las competencias es fundamental.

ARTÍCULO 3o. Los propósitos de las prácticas son los siguientes:

I.- Ampliar, aplicar y consolidar las competencias desarrolladas a través de la carrera para concretar la teoría y reconocer sus límites en la realidad. (UPN, Junio 2004, pág. 5)

Dentro el recorrido por la carrera en intervención educativa desarrollé diversos espacios curriculares estos me permitieron, que obtuviera diversas competencias para el desenvolvimiento de las prácticas profesionales.

El mapa curricular como lo menciona el Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN, “Está constituido por 37 espacios curriculares, de los cuales 32 son obligatorios, distribuidos en tres áreas de formación: a) Formación Inicial en Ciencias Sociales, b) Líneas Específicas y de 5 asignaturas optativas c) Formación Profesional Básica en educación” (Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN, 2002, pág. 6).

En la formación Inicial en Ciencias sociales, me permite desarrollar competencias generales como lo son analizar, diseñar, asesorar, planear, identificar, desarrollar programas, entre otras cosas. Esto me ayudó principalmente a demostrar, las destrezas y habilidades que obtuve durante el proceso de la carrera obteniendo valores y actividades del saber ser, y ser profesional, conformando una integración teórica y práctica, llevándome a complementarlas con las 8 competencias que se desarrollan en las líneas específicas, estas me ayudan a obtener actitudes y aptitudes de uno de los perfiles profesionales.

Por último, las competencias generales me llevan a desarrollar competencias particulares que son las particulares, estas se logran con cada uno de los espacios curriculares ya que cada uno tiene su competencia que deberá ser lograda cada que finaliza un semestre, llevándome a la reflexión y a la crítica constructiva haciendo que establezca mi propia postura, y que aterrice la teoría en la práctica.

Así mismo, dentro del mapa curricular hay un espacio para las prácticas profesionales en donde se menciona el cumplimiento de estas.

Después de esta breve introducción, les presentaré el informe de prácticas profesionales, dividido en 3 capítulos.

El primer capítulo, se encuentra dividido en dos fragmentos. En el primero hablaré de la contextualización del Jardín de niños, “Mahatma Gandhi”, institución donde realicé mis prácticas profesionales, este lo divido en 3 apartados que son la contextualización institucional, la áulica y la muestra-sujeto, posteriormente explicaré el diagnóstico realizado en dicha institución, este está dividido en varios apartados, lo que hará más entendible.

En el segundo capítulo, relataré sobre la experiencia que tuve en las prácticas profesionales, las fortalezas y las debilidades que tuve en el proceso, se contrastará con el logro de las competencias desarrolladas, y de qué manera se demostraron en el periodo de las prácticas profesionales. Así mismo se hará un análisis del programa de prácticas profesionales, en el que se hablaré sobre la importancia de éstas, se realizará una crítica constructiva sobre cómo es que la institución, contribuyó con el seguimiento del proceso. Por último, hablaré sobre la metodología en donde explico cómo fue que llegue al diagnóstico, y a detectar el problema

Finalmente en el tercer capítulo se mencionarán algunas sugerencias de intervención, en este se abordara el problema, planteando objetivo general y algunos específicos para posteriormente contribuir con algunas sugerencias de intervención.

Capítulo 1 Diagnóstico y Contextualización “Jardín de niños Mahatma Gandhi”

1.1 Contextualización institucional

“Hacienda Margarita” es un fraccionamiento, que está dividido en diversas privadas, están organizadas de acuerdo al valor adquisitivo de las personas la mayoría de las casas son de dos pisos, otros son departamentos, y pocas de un piso todas están construidas de cemento, son de color marrón con café. Hay un Oxxo, diversas tiendas, y un centro comunitario donde ofrecen diversos cursos para niños y para adultos, como zumba, karate, pintura, entre otros. El servicio de transporte solamente es una colectiva que va del fraccionamiento hasta la central de abastos de Pachuca. Esta comunidad colinda con Frac, Xochihuacán, San Miguel la Higa, San José Palma Gorda entre otros.

Este fraccionamiento pertenece a dos municipios, son Epazoyucan y Mineral de la Reforma, ya que el fraccionamiento aun no es entregado a ningún municipio, y hasta el momento Mineral de la Reforma se ha encargado de los servicios, como el drenaje, agua, luz, recolección de basura, entre otros.

En este fraccionamiento se encuentra únicamente dos planteles de educación básica que se encuentran en un mismo edificio.

Estas están ubicadas en Circuito de las Haciendas lote 7 MZ 4, Frac. Hacienda Margarita Mineral de la Reforma Hidalgo.

En el edificio, se encuentra la Primaria del Fraccionamiento, “Efrén Ángeles Pérez”. La infraestructura cuenta con dos pisos, aproximadamente 12 salones, y dos baños, este plantel comparte instalaciones con el preescolar “Mahatma Gandhi”, ocupan una cuarta parte de las instalaciones, lo divide una malla, estas instalaciones se hicieron únicamente para la primaria, pero debido a la falta de un espacio para el preescolar se están compartiendo, hasta que se pueda construir el edificio para que tenga sus propias instalaciones. (Ver anexo 1.)



Esta foto que fue tomada desde las instalaciones del preescolar se puede apreciar en el fondo la división con malla que se tiene entre el preescolar y la primaria

La parte donde se encuentra el Preescolar, está construida por dos pisos, cuenta con una escalera, dos baños, cinco salones y una dirección, las instalaciones están pintadas en tonos marrón y café, en la entrada la reja es tubular de color blanco, al entrar se encuentra una lona con la misión y la visión del preescolar, a la hora de la entrada que es de 8:30 a 9:00 am. Es cotidiano observar la presencia de una maestra en la puerta, que está recibiendo a los niños junto con una de los intendentes, ambas saludan a los niños con unos buenos días, así mismo les colocan gel antibacterial.

La directora es la que organiza las guardias de las maestras. Posteriormente al caminar se encuentran dos rejas más que son de malla, todas están cerradas con candado y una cadena, después de pasarlas, está el patio es aproximadamente de 40 x 40 metros, en el piso están

dibujados juegos como el avioncito y el stop, pero ya no se alcanzan apreciar muy bien por el deterioro de la pintura.

En la parte delantera del patio se encuentra el edificio, en el primer piso hay dos aulas estas las ocupan un grupo de tercero y un grupo de segundo. En el segundo piso hay 4 aulas dos son de tercero, uno de segundo y el cuarto es la dirección la cual se encuentra al final.

Así mismo, a un costado se encuentran los baños que están divididos en dos, uno de niñas y uno de niños, se reconocen porque en la parte de afuera está un dibujo que lo indica, los inodoros son pequeños, y cada área está compuesto por cuatro espacios, las intendentes siempre los mantienen limpios.

En la parte trasera del edificio se localizan juegos, una resbaladilla, cuatro columpios, un sube y baja, un pasa-manos y una esfera giratoria, también se encuentra el jardín hay pasto, pocas flores y dos árboles. Este espacio lo utilizan los niños en el recreo, se tiene una relación en donde cada día va pasando diferentes grupos, esto lo han hecho debido a que se han ocasionado diversos accidentes.

El recreo está organizado de la siguiente manera, 10:40 am los niños comienzan a guardar sus cosas que en esos momentos están utilizando, como lapicera, sus libretas entre otras cosas, 10:45 am los niños se van a lavar las manos al baño, para que comiencen a desayunar, los niños desayunan diferentes alimentos pero principalmente tortas, sándwich, fruta, leche, entre otras cosas, a las 10:50 am, posteriormente cuando terminan de comer, salen a jugar a el patio o a los juegos si es que les toca, porque la directora organiza a los grupos para que no entren todos a la sección de juegos, debido a diversos accidentes que han ocurrido, la organización para pasar a los juegos es de la siguiente manera, los días lunes, miércoles y viernes les tocaba a los terceros y los días martes y viernes a los segundos, esto tenía un tiempo de 30 minutos, es decir de 11:00 am a 11:30 am.

El total de niños con los que está conformado el preescolar son 130 niños, cinco educadoras, la directora, la secretaria y dos intendentes, cuatro de las cinco educadoras estudiaron Educación Preescolar en el Centro Regional de Educación Normal (CREN), la quinta educadora estudio Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), la directora cuenta con estudios de licenciatura en Educación Preescolar en

el CREN y una Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), las edades de las educadoras oscilan entre 28 y 40 años. La secretaria estudió licenciatura en Administración de Empresas. Las intendentas cuentan con estudios de secundaria y cabe mencionar que una de las intendentas es contratada por la SEP y la otra por los padres de familia. La forma en que los padres pagan la intendente es por medio de una cuota anual que se les pide al inicio del ciclo escolar.

De los 130 niños se dividen en 5 grupos, donde tres son de 3er. grado y están conformados por niños de entre cuatro y cinco años y dos grupos de 2do. grado, aquí se encuentran niños de entre tres y cuatro años.

Los dos grupos de 2do. grado están conformados por aproximadamente 25 niños cada uno, los tres grupos de 3er. grado por aproximadamente 27 niños.

Para la diferenciación de los grupos están divididos en orden alfabético, los de 2do. Por (A Y B) y 3ero. por (A, B, C).

Las madres de familia que llevan a sus niños al preescolar, se encuentran en el rango 18 y 30 años, son población de mamás jóvenes y su carácter en general es muy voluble.

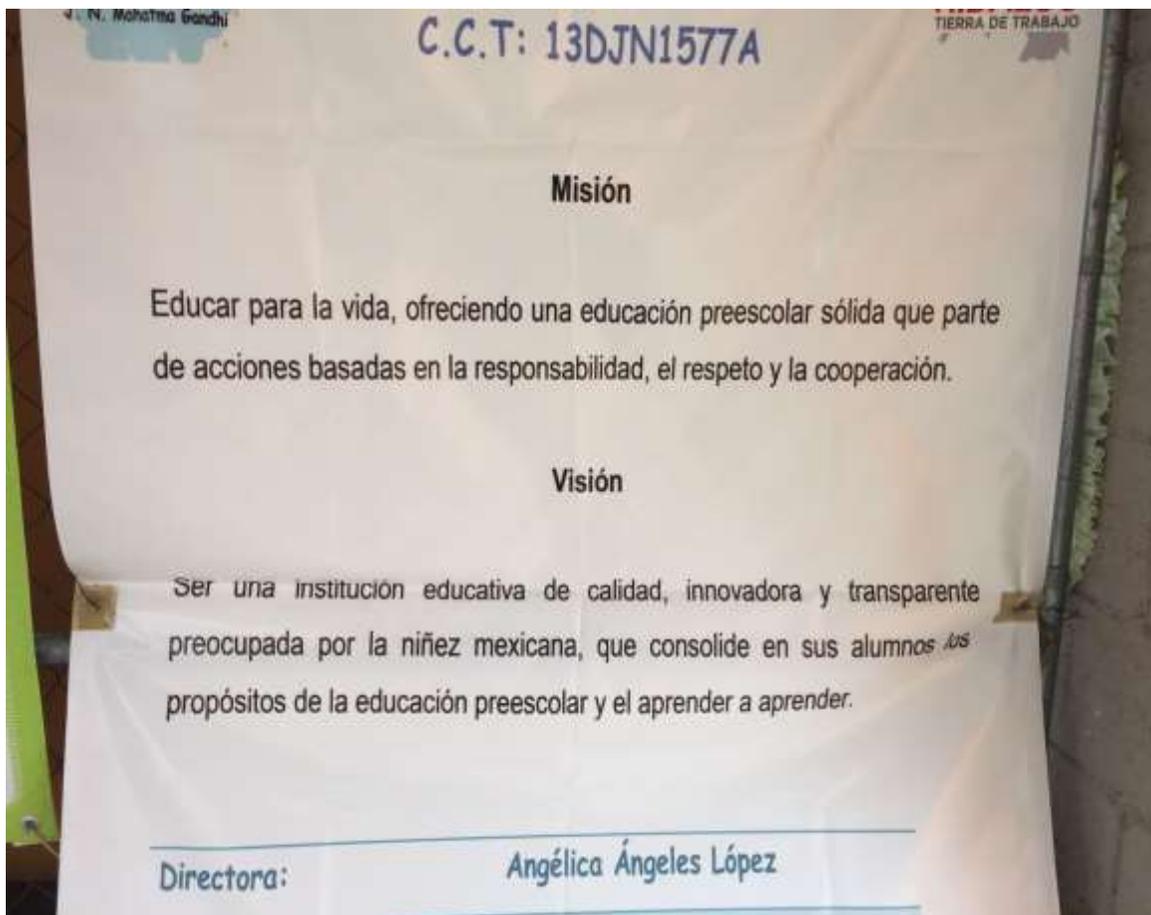
La misión y la visión que se estableció en el preescolar tendrían que dar cuenta en la práctica que tienen los niños, en la institución ya que se supone que es lo que identifica al preescolar.

Misión

Educar para la vida, ofreciendo una educación preescolar sólida que parte de acciones basadas en la responsabilidad, el respeto y la cooperación.

Visión

Ser una institución educativa de calidad, innovadora y transparente preocupada por la niñez mexicana, que consolide en sus alumnos los propósitos de la educación preescolar y el aprender a aprender.



Lona ubicada en la entrada de la institución donde se puede apreciar la misión y la visión.

Los antecedentes históricos del preescolar son muy pocos, ya que no se me brindó la información necesaria para ampliarlo, por eso es que fue a grandes rasgos, esta explicación fue ofrecida por la primer maestra que llegó al preescolar.

Antecedentes históricos del preescolar

El preescolar “Mahatma Gandhi”, abrió sus instalaciones el 9 de octubre del 2012, empezó laborando una maestra. Ella comenzó a dar clases, aproximadamente 47 niños al principio solo una maestra atendía a todos los niños y el grupo era mixto.

Las educadoras fueron llegando poco a poco como fue aumentando la matrícula, tardó un año para que se asignara un directivo, y seis meses para que contara con personal administrativo. Para la realización del aseo de las instalaciones, los padres de familia pagaban una cuota mensual para cubrir estos gastos de intendencia, hasta que en el 2015 asignaron clave para

que se cubriera esa plaza por parte de la SEP. El preescolar, desde un principio se instaló en la misma construcción de la primaria, y hasta el momento no se cuenta con una construcción independiente.

1.1.1 Contextualización Áulica

El grupo de 3ero “B”, es de 27 niños y una educadora, el salón que ocupan está en el segundo piso del edificio, el aula cuenta con aproximadamente seis mesas y 30 sillas, ambas son pequeñas, un escritorio al igual que una silla grande, y un pizarrón blanco.

Las mesas pequeñas que son de color azul, están distribuidas en toda el aula, y los niños se sientan en equipos de cinco y de seis, tiene un tapete en la parte delantera del aula, es de color amarillo, ahí se acomodan para lectura de cuentos, así mismo tiene una pequeña biblioteca en el rincón derecho con libros clásicos como “Caperucita roja”, “La Cenicienta”, “Los tres cochinitos” entre otros. Mientras que en el rincón izquierdo se encuentra casilleros de los niños estos están seleccionados por número de lista con su nombre y su foto para que los niños los identifiquen. Los utilizan para guardar sus materiales (lapicera, libreta, masa moldeadora, libro de colorear). En la parte superior del pizarrón de encuentra el alfabeto elaborado con foami y con imágenes relacionadas, en la parte izquierda están las vocales y los números, de foami, en la parte de abajo del pizarrón se encuentra un calendario en este está el mes y los días de la semana, la forma en que lo utilizan es registrando diariamente el día poniendo número y posteriormente escribiendo la fecha completa en el centro del pizarrón, este calendario está elaborado con una cartulina enmicada es a blanco y negro.

En la parte trasera del aula, se encuentra un dibujo de un bosque, este está pintado en la pared, a un costado está el escritorio de la educadora, en el escritorio se encuentra un recipiente con plumones, lapiceros, lápices y en ocasiones libretas de la educadora así mismo se encuentra una bandeja con dulces de diferentes colores y sabores, pero principalmente chocolates, y paletas, estos dulces los utiliza cuando van a realizar una actividad de escritura, y tardan en

terminarla la educadora les menciona que el primer niño que termine es a el que se le dará un dulce de los que tiene.

En el aula hay una bodeguita esta se encuentra en la parte trasera del escritorio, en este hay material como hojas, cartulinas, pinturas, pinceles, etc.

Las mochilas de los niños se encuentran en dos mesas pequeñas a la entrada del aula, en una se colocan las mochilas de las niñas y en otra la de los niños.

Así, mismo el aula, estaba pintada de color azul, en las ventanas se encontraban, imágenes acordes al mes de septiembre como lo eran banderas o cadenitas tricolor, al igual que anuncios para las mamás, estos anuncios eran de deudas que tenían con el preescolar.

La puerta es de metal de color gris, en ella se encuentra un letrero con el nombre del grupo y el grado, así como en la chapa se encuentra un circulo que está pintado, una parte de color de rojo y del otro lado de color verde, este lo utilizan los niños cuando salen al baño.

En la parte de afuera del salón se encuentra un pizarrón, en donde se coloca la tarea de toda la semana así mismo los materiales que utilizara la educadora en el transcurso de los días, en la parte de abajo del pizarrón se encuentra un tablero con clavos ahí los niños colocan sus chamarras y suéter.

Los niños en general siempre están de pie en el aula y siempre platican con algún compañero que este cerca de ellos, van constantemente al baño y cada rato preguntan si ya casi es hora comer, algunos niños toman agua antes de ser la hora de la comida, por lo que la educadora en ocasiones les llama la atención diciéndoles que guarden su agua sino no saldrán al recreo.

1.1.2 Descripción de los niños

De los 27 niños de 3° “B”, cuatro niños fueron colaboradores los cuales se eligieron porque sus mamás autorizaron que pudieran trabajar conmigo, así mismo debido a la cantidad de niños que había, y porque dos de ellos ya saben leer y escribir y los otros dos aun no

identifican las letras los niños. Son tres niñas y un niño, sus nombres son Hanna, Axel, Pamela, y Alin.

La finalidad de solo trabajar con algunos niños es porque podía observar la práctica de ambos de los que ya tenían más noción de las letras y de los que les costaba un poco más la identificación de las mismas, ya que el grupo completo se caracteriza porque la mitad sabe leer y escribir y la otra mitad no.

Hanna, es una niña de 5 años, se peina con una colita de caballo, su color de cabello es negro, tiene ojos grandes negros, labios rojizos, mide aproximadamente 1.10 y pesa aproximadamente 20 kilos, cuando habla no se le entiende mucho, pero ya sabe leer y escribir, corre mucho por el salón no permanece sentada en su silla, y siempre hace preguntas de acuerdo al tema que están viendo pero principalmente siempre menciona el “porque”, en ocasiones estas preguntas no le son respondidas, sale muy frecuentemente al baño y tarda hasta 10 minutos en regresar a la aula, platica mucho con sus compañeros en clase, a la escuela siempre llega con su oso de peluche, el cual no suelta en todo el día.

Axel, tiene cinco años se peina con los cabellos hacia arriba, su color de cabello es café oscuro, su ojos pequeños color café claro, mide aproximadamente 1.15 cm, y pesa 21 kilos, es de complexión delgada, el no sabe leer y solo escribe su nombre, al hablar se le entiende lo que dice pero tiene un tono muy bajito, en el aula anda de pie, solo ve cuentos, y los materiales del aula, ríe mucho con su compañeros, y a la escuela lleva juguetes como carros, muñecos, pelotas, etc. Casi no sale al baño lo hace en una o dos ocasiones.

Pamela, es una niña de cinco años, es de cabello rubio, llega peinada a la escuela, pero ella llegando al salón se quita el peinado, sus ojos son color miel, mide aproximadamente 1:10 y su peso de 18 kilos, es de complexión delgada, ella sabe leer y escribir, corre mucho por el salón, plática con sus compañeros muy frecuentemente les hace preguntas, su tono de voz es elevado casi gritando, sale muchas veces al baño, siempre lleva a la escuela colores, libretas, su voz es clara por lo que todo lo que dice puede apreciarse.

Alin, es una niña de cinco años, es de cabello rubio oscuro, se peina con una cola de caballo, mide aproximadamente 1.10 y pesa 20 kilos, es de complexión delgada, no sabe leer ni escribir excepto su nombre, su tono de voz es muy fuerte (grita), todo lo que menciona se

entiende, hace preguntas a sus compañeros frecuentemente, es participativa en su clase, y no deja de hacer las preguntas hasta que sean respuestas.

1.2 Diagnóstico

Para conocer a los grupos y al personal tuve que realizar primeramente una observación con cada uno de los grupos, comencé con los de segundo grado para poder terminar con tercer grado, a continuación se mencionará un poco sobre lo general que encontré en los grupos de segundo grado para que posteriormente, aborde únicamente de tercer grado, este lo dividí en apartados que permitiera dar cuenta de lo que obtuve con este diagnóstico.

1.2.1 Dinámica del grupo

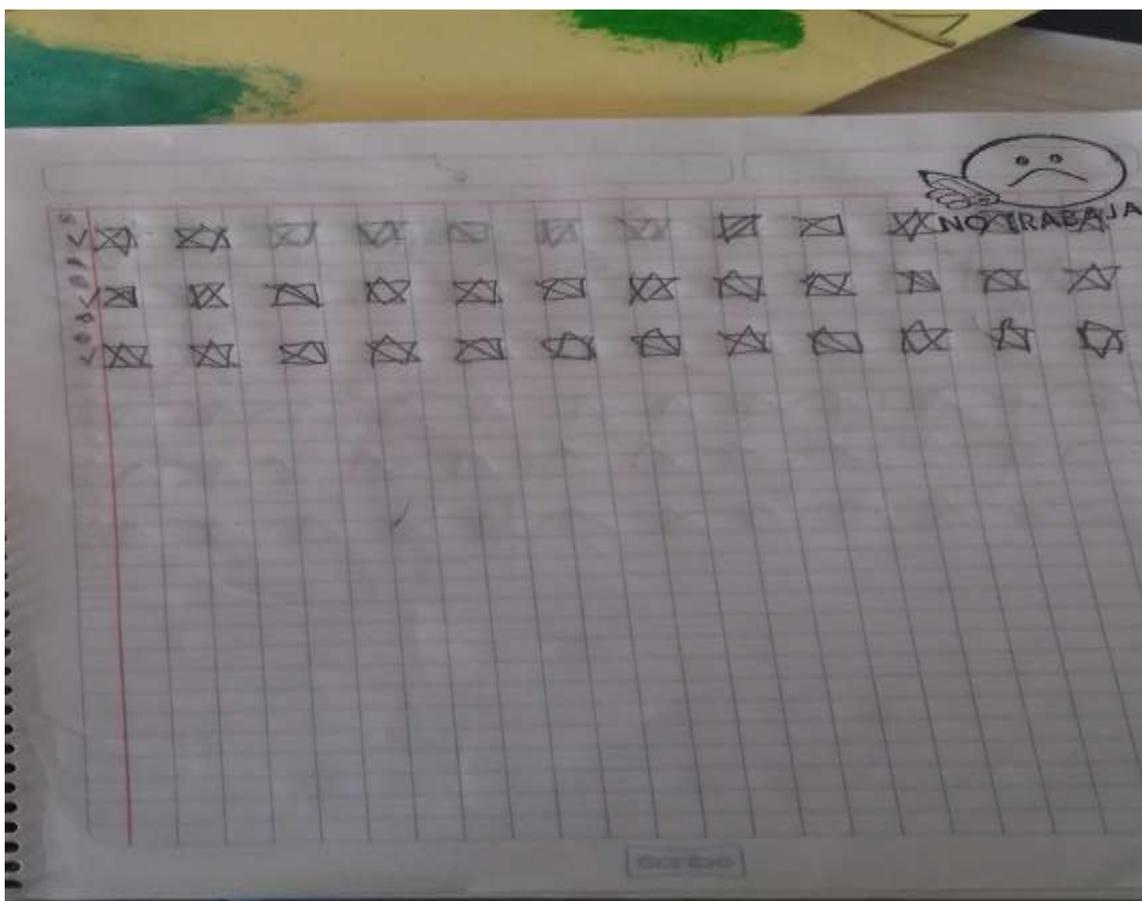
La dinámica del grupo es aquella que se tiene en conjunto con los niños y la educadora, tanto la relación entre ellos como la forma en la que realizan las actividades, en relación a ello construí el siguiente apartado en el cual abordaré información que obtuve con ayuda de algunos instrumentos, los que utilice fue, una entrevista, guía de observación y un fondo de conocimiento.

Al momento de realizar la actividad los niños muestran desinterés, entre ellos mencionan que van a jugar que ya quieren que sea el recreo, mencionan que le dirán a la maestra que irían al baño y se tardarían porque no quieren realizar los trabajos,

Pero hay momentos en los que los niños realizaban rápido su actividad, pero en cuanto se la mostraban a la educadora los trabajos que habían hecho se los regresaba porque no es como lo pidió, y así se los hace saber diciendo “así no fue como lo pedí, sino lo haces bien te voy a poner a que lo vuelvas hacer” (diario de campo, 22 septiembre 2016), la reacción de los niños era regresar a su lugar, en ocasiones platicaban con su compañeros sobre caricaturas, o preguntaban que habían traído de comer los demás niños.

En muchos momentos en las actividades los niños bostezan, principalmente en las actividades de “plana”, como si tuvieran sueño, en plazos medianos los niños mencionan que ya tienen hambre y quieren comer y ya no desean trabajar, porque no les gusta la actividad que están haciendo, tardan mucho, aproximadamente una hora, en terminar una actividad y a veces no la terminan, cuando no terminan la actividad la educadora coloca en su libreta un sello con un mensaje, que dice “no trabaja” y pide que lo terminen de tarea o cuando regresen de recreo.

Lo que la educadora hace mientras los niños realizaban su “plana” de estrellas, es estar en su escritorio desde ahí les daba indicaciones mencionaba frases como “apúrense”, “sino terminan no saldrán al recreo”, les mencionaba a los niños que estaban jugando que “nunca terminan su trabajo” o “les diré a sus mamás que no se portaron bien”, “quien termine primero les daré un chocolate” (diario de campo 5 de Septiembre 2016). Pienso que la educadora hace un intercambio con los niños ella los recompensa a cambio de algo que es favorable.



Se puede apreciar el sello con el mensaje que la educadora les coloca en sus cuadernos a los niños cuando no terminan una actividad

Lo que los niños viven es porque las actividades no son de acuerdo a sus necesidades y características ya que “toda experiencia educativa que se brinde a niños con estas edades debe partir del conocimiento de sus características, para poder identificar sus necesidades e intereses reales y propiciar un proceso educativo pertinente”. (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002, págs. 169-182) Y si no se da así es complicado que los niños muestren interés por las actividades, ya que todos tienen diferentes necesidades, la educadora no propicia en los niños el interés por las actividades de manera pertinente.

En pocas ocasiones cuando los niños muestran interés a las actividades, es porque es en forma de juego, o en forma de canto, por ejemplo la educadora les pidió que dejaran un momento su plana y que salieran al patio hacer educación física, los niños gritaron y diciendo “sí”, se formaron sin que la educadora lo pidiera y salieron al patio, ya estando allí la educadora cantó jugó con los niños con la técnica “Los cinco ratoncitos” “El educador se involucra en el juego, mostrando interés en él”, (Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001, págs. 113-124) la educadora se involucró con los niños cantaron y jugaron, ningún niño dijo que no quería hacerlo, y así es como los niños se interesan en las actividades. Estoy de acuerdo con lo que hace la educadora ya que involucrarse con los niños en las actividades es sinónimo de incluirse.

Así es como la educadora logra que todos participen, involucrándose ella en las actividades de igual manera porque a los niños lo que más les interesa es el juego en esos momentos, su pasión es jugar y esto les permite que “Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa.” (Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001, págs. 113-124), la educadora solo fomenta el juego cuando los niños comienzan a hacer ruido a correr o comienzan a notarse inquietos, no lo hace como una rutina.

Como lo menciona Wallon “el juego infantil es un medio que no debe condicionarlo a finalidades educativas cerradas” (Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001, págs. 113-124) es decir, que no se debe realizar solo porque los niños ya se muestran “aburridos” sino que debe de ser el eje central de toda la jornada de trabajo.

Lo que se encontró fue que, la mayoría de los niños no les gusta la manera en la que se plantean las actividades de escritura, les parece aburrido trabajar las actividades sentados, todo

el tiempo corren, les llama más la atención jugar y cantar. “Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central de la educación...el juego que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo” (Meneses.M & Maureen, 2001) el trabajo en preescolar se tienen consideración que cada uno de los niños tiene diversas maneras de aprender, pero una en común es que a los niños les gusta mucho jugar, de tal manera que el juego es una de opciones didácticas para desarrollar competencias atendiendo a sus principales intereses.

Los niños llegan muy entusiasmados a la escuela, cuando comienza la activación reflejan felicidad en su rostro, realizan los ejercicios que hace la educadora, todos se concentraban en el patio y no se alejaban del lugar de reunión. Todo lo que realizaron los mantenía con un rostro sonriente, cuando terminó y tuvieron que regresar al salón su rostro cambio ya no sonreían y decían “ay no”, “ya voy”, llegaron se sentaron en el tapete en donde la educadora les preguntó que habían hecho un día anterior, posteriormente les habló sobre el campo formativo en el que iban a trabajar y las actividades que iban a realizar durante la semana para poder lograr las competencias.



Se aprecia rostros de los niños cuando realizan actividad física los niños que se alcanzan apreciar reflejan alegría.

Las actividades que realiza la educadora con los niños son diferentes y son dependiendo del campo formativo en el que se encuentre, ella trabaja cada semana con uno diferente y cada lunes menciona a los niños sobre cuál es el que se abordará, de igual manera le explica a los niños cuales son las actividades con las que abordará ese tema.

Ella menciona que “las actividades que realizo con los niños trato de que sean divertidas, y cuando no me llegan a funcionar las cambio aunque no las traiga planeadas.” (Diario de campo 7 septiembre del 2016)

Un ejemplo que me puso la educadora es, cuando explica una actividad nueva que no han realizado los niños, y no comprenden las indicaciones, tiene que cambiarla por otra que los niños conozcan para que funcione.

Les hice una pregunta ¿Qué es lo que les gustaba de la escuela?, realizaron un dibujo, les brinde los materiales necesarios a todos los niños, como crayolas, pinturas de madera, tijeras entre otros, y ellos realizaron lo siguiente:

Hanna, realizó un dibujo con crayolas, dice que le gusta mucho pintar, dibujó, el salón de clases a su maestra, a sus compañeros y los juegos que se encuentran en el patio, al momento de preguntarle qué fue lo que dibujo dijo que, “lo que más me gustaba de la escuela, es hacer trabajos en los que pueda dibujar y colorear, me gustan mucho los colores, el color que más me gusta es el rosa y el morado, también me gusta ir a la escuela, porque quiero mucho a mi maestra y me gusta estar cerca de ella porque va a tener un bebé.” (Diario de campo 8 de septiembre del 2016)

Ella comenta que le agrada ir a la escuela por lo siguiente “quiero mucho a mis amigas, jugamos a las princesas a la hora del recreo, me gustan mucho los juegos que hay en la escuela, porque es como el parque. (Diario de campo 8 de septiembre 2016)

Axel, realizó un dibujo con lápiz, dibujo los materiales que se encontraban en el salón de clase, como un rompecabezas, cuadros de la construcción y algunos libros, en la hoja que le proporcioné escribió su nombre, cuando le pregunté porque lo había hecho me dijo lo siguiente: “Mi mamá me ha dicho que tengo que escribir siempre mi nombre cuando terminara un trabajo, porque si no mi maestra no sabría de quién es y el día de premio no me dará, y a mí me gusta mucho que me dé premio.” (Diario de campo 8 de septiembre del 2016)

Él dice que le gusta ir a la escuela porque hay muchos materiales en su salón de clases. Le gusta armar los rompecabezas, y ver los cuentos que hay, también le gusta construir con los “cuadros” pero lo que más le gusta de ir a la escuela es porque ya está aprendiendo a escribir su nombre, y así podrá recibir muchos premios.

Pamela, realizó un dibujo con muchos colores ocupó toda la hoja, dibujó todos los juegos de la institución, dice que lo que más le gusta de la escuela son los juegos, espera con ansias el recreo para poder jugar con su compañeros y con su hermana, aunque en ocasiones, le pone triste porque sólo pueden ir pocas veces en la semana a los juegos, ya que a veces no les toca juegos, sólo dos veces por semana y los demás días les toca a los otros niños de otros salones.

Alin, realizó un dibujo con lápiz no quiso usar colores, dibujó los juegos del plantel, y realizó diversos dibujos de niños, cuando le pregunté qué es lo que había dibujado dijo que, le gustaba la escuela porque había juegos, y porque tenía muchos amiguitos, que lo que más le agradaba era jugar con ellos, cuando no podía estar en los juegos, jugaba pelota con sus compañeros y a veces con “Doña Lore” la intendente del Jardín.

“El juego resulta de una actividad creativa natural, sin aprendizaje anticipado, que proviene de la vida misma. Tanto para el ser humano como para el animal, el juego es una función necesaria y vital.” (Meneses.M & Maureen, 2001, pág. 113), los niños necesitan jugar, es parte esencial de su rutina diaria, y ellos mencionan que es lo que más les agrada.

Coinciden en que les gusta mucho estar en los juegos de la institución, también les gustan mucho los libros y materiales de construcción.

El juego natural tolera todo el rango de habilidades de movimiento, las normas o reglas son autodefinidas, la actividad es espontánea e individual. Es en parte un reflejo del entorno que rodea al individuo; una actividad necesaria, ya que contribuye al desarrollo integral del infante. (Meneses.M & Maureen, 2001, pág. 113)

Los niños les parece más interesante el recreo, porque es donde tienen la oportunidad de jugar a lo que ellos quieren, sin necesidad de pedir permiso.

Así también dos coinciden en que no les gusta que les peguen los demás compañeros, y uno de ellos menciona que no le agradan los números, ni permanecer sentados en el aula durante la clase.

Continúe abordándoles la siguiente pregunta, ¿Con qué materiales te gusta trabajar en la escuela? para que me respondieran, les entregue materiales un paquete de revistas, pegamento, tijeras, y hojas ellos tenían que recortar los materiales que ellos quisieran.

Hanna, primero miró todas las revistas y se entretuvo observándolas, me comentó que le gustaba mucho recortar, en su hoja colocó recortes de, pinturas colores, tijeras, Resistol, acuarelas. Al preguntarle porqué había recortado esos objetos, dijo que porque le gustaba mucho cuando trabajaban recortando o cuando pintaban y cuando con las pinturas se ensuciaban las manos, le gustaba sentir la pintura en sus manos.

Dice que una ocasión su maestra les puso una actividad, en donde tenían que poner sus pies y sus manos en la pintura y después ponerla en una hoja eso le gustó mucho. Le agradan las pinturas de colores, porque le gusta colorear su libro que le compró su mamá.

Axel, recortó varios dibujos de juguetes como, carros, pelotas balones, él dice que con lo que más le gusta trabajar es con los juguetes que hay dentro del salón, pero que su maestra casi no lo deja, lo que caracteriza al juego como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien” (Meneses.M & Maureen, 2001, pág. 114), pero eso solo lo puede hacer cuando termina rápido sus trabajos, y cuando no los termina ya no lo deja jugar, y le parece que los trabajos están muy difíciles y no le gusta.

Pamela recortó varios objetos aros, pelotas, cuerdas para saltar, pinturas, acuarelas, pinceles dice que le gusta mucho jugar en educación física y es cuando utilizan estos materiales, también le agrada trabajar con las pinturas y con las acuarelas porque se ensucia las manos, aunque luego su tía la regaña por ensuciarse a ella le encanta trabajar con estos materiales.

Alin, recortó varios objetos como, balones columpios, pelotas cuerdas. Al momento de preguntarle por qué es que había recortado eso, ella comentó que porque las actividades que más le gusta hacer cuando va a la escuela es cuando trabajan con esos materiales, le gusta mucho cuando hacen ejercicio, y la maestra les pone juegos, dice que también le gusta trabajar con pintura y con los juguetes que están en el salón como los de construcción, etc.

A pesar de la necesidad que tiene el niño de jugar y de los efectos benéficos que posee el juego, los adultos lo hacen a un lado y no le dan el lugar que merece entre sus actividades porque no brinda ningún provecho económico y tangible. Para otros, representa una pérdida de tiempo y no creen en la función que ejerce en el niño por lo que los obligan a realizar actividades no propias para su edad, menospreciando los frutos que reciben a través de sus experiencias. (Meneses.M & Maureen, 2001, pág. 114)

Los niños coinciden en varios materiales que les gusta utilizar como, la pintura, las acuarelas, el recortar y el pegar en su libreta, todas las actividades que tengan que ver con estos materiales les agradan, ya que con algunos materiales se ensucian y eso les gusta por eso son con los que más les gusta trabajar, “La escuela debe brindar al niño un ambiente apropiado en

el que pueda actuar con total libertad y pueda encontrar el material y los juguetes didácticos que respondan a su profunda necesidad de moverse, actuar y realizar ejercicios” (Meneses.M & Maureen, 2001, pág. 117). Pprincipalmente en el preescolar las educadoras deben de considerar el juego para que los niños se interesen más por la escuela, y así sea un placer ir y no una obligación asistir a ella el estar en constante movimiento es fundamental para ellos.

Como parte del instrumento de fondo de conocimiento les propuse a los niños, jugar así se los hice saber íbamos a dos les dije que ellos iban a representar a su maestra como es y las actividades que realiza, y por otro lado los otros dos niños iban a representar como les gustaría que su maestra realizara sus actividades, por lo que todos seríamos alumnos y maestra cuando tocara hacerlo.

Inicialmente lo realizo Alin y Hanna, ellas representaron a su maestra en las actividades, primero fue maestra Hanna, hablaba como su maestra lo hacía y nos decía que éramos sus pequeñitos, y que íbamos a trabajar, primero nos puso a bailar dijo que era la activación, después nos dijo que teníamos que sentarnos en la alfombra y que nos iba a leer un cuento, nos leyó el cuento y nos dijo que en el cuento había reglas y esas reglas eran que a las 3 veces que alguien hablara el cuento se suspendía, yo hablé 3 veces, para verificar lo que decía y efectivamente Hanna suspendió el cuento, después le pedí que ahora dejara que su compañera Alin fuera la maestra, cuando Alin tomó el papel de maestra, nos dijo que íbamos a sacar nuestra libreta de cuadros, y que en ella íbamos a escribir palabras cortas y palabras largas, que teníamos que sentarnos en la silla y no podíamos levantarnos, porque si nos levantábamos no íbamos a salir a recreo, hasta ahí pare la representación con ellas.

Posteriormente siguió Axel, para el no fue difícil hacer la representación, hablaba muy fuerte y nos dijo que íbamos hacer una actividad con el material de construcción, él se puso a realizar la actividad con nosotros, dijo que teníamos que poner el material por colores y que él nos iba ayudar.

Posteriormente él nos contó un cuento y nos dijo que realizáramos un dibujo en que dijéramos qué le habíamos entendido al relato que nos había contado, Pamela le ayudó a Axel, le costó un poquito de trabajo hacer la representación pero apoyaba a su compañero y lo que me pareció muy interesante es que a la hora de realizar el dibujo que había pedido Axel, Pamela

se sentó con nosotros y dijo que nos ayudaría a hacer nuestro trabajo para que nos ganáramos una estrellita.

Esta actividad la realicé para que los niños me brindaran información para hacer mi diagnóstico utilicé el juego simbólico este se caracteriza porque “es la capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos. Este tipo de juegos es muy importante, debido a que el lenguaje también está presente en ellos” (Pedagógica, 2016). La representación que hicieron Hanna y Alin, fue con muchos detalles que su maestra hacía, e incluso imitaba la voz y caminaba como ella, uno de los fragmentos que dijo fue el siguiente:

“Haber mis niños vamos a comenzar con las clases del día de hoy, los que quieran ir al baño pueden ir ahora, porque después ya no habrá tiempo, levante la mano quien hizo la tarea, quien la hizo recibirá una estrellita, y quien no mañana la podrá recibir si hace su tarea.....” (Diario de campo 9 de septiembre del 2016)

Esta pregunta relacionada con el juego simbólico me ayudo a conocer cómo es que ellos imitan la práctica de la educadora, además pude saber cómo es que los niños viven las actividades que realizan con su maestra.

1.2.2 Prácticas de lectura y escritura

En relación a las prácticas de lectura y escritura que tiene la educadora con los niños, encontré lo siguiente:

En los grupos de tercer grado, los niños no siempre necesitan ayuda por parte de la educadora, aunque al realizar un trabajo, mencionan frases como “no puedo”, “me da flojera”. La actividad que realizaban en estos momentos era un trazo en forma de “plana”, en su libreta de cuadros. Los niños tenían que copiar el trazo que estaba dibujado en el pizarrón, el trazo era en forma de zigzag, aunque el trazo está en el pizarrón la maestra dibuja uno en cada una de las libretas de los niños. Mientras realizaban la actividad, en ocasiones corrían por el salón, sin poner atención a las indicaciones que daba la educadora.



Están realizando la actividad de los trazos se muestran distraídos

La forma de su rostro es como ausente.

Las “planas” no son opción para los niños, ya que esto no garantiza que aprendan, lo que están repitiendo en varias ocasiones, muestran mayor desinterés cuando les ponen planas y no terminan su actividad. Mirar las caras de los niños cuando la educadora les ponía estas actividades era impactante, cuando les pedía que sacaran su libreta, hacían gestos, muchos niños torcían la boca, hacían su carita hacia atrás y arrastraban los pies mientras se dirigían a sacar sus libretas.

Anteriormente, en la educación tradicionalista, las planas eran utilizadas para poner algún castigo o para lograr que los niños memorizaran palabras, o letras, entre otras cosas. En la actualidad estas prácticas ya no tendrían que existir, pero en algunas escuelas se siguen utilizando. “Se puede pensar que con el paso del tiempo la práctica del castigo en las

instituciones educativas pasó a ser historia, los correctivos son una historia que no termina”, (Barboza M.A, Lopez G. Villavicencio M. De la Torre.A, 2014, pág. 65) .Aún sigue vigente y las planas son una manera de hostigar al niño y violentarlo.

Los niños de tercero realizaban sus trabajos sin que la educadora les mencionara que terminara, solo escuchaban indicaciones y continuaban a ponerla en marcha, aunque les costaba trabajo por su reacción que tenían cuando les pedía que sacaran su libreta obedecían las indicaciones que daba la educadora. Una actividad fue que la educadora les entregó una tarjeta con su nombre, esta estaba enmicada, los niños tenían que remarcarlo con un plumón, lo realizaron solos sin ninguna ayuda, y posteriormente al finalizar la actividad la educadora les entregaba un chocolate de bombón, y cuando se tardaban mucho en entregar su tarjeta ya no les daba su chocolate.

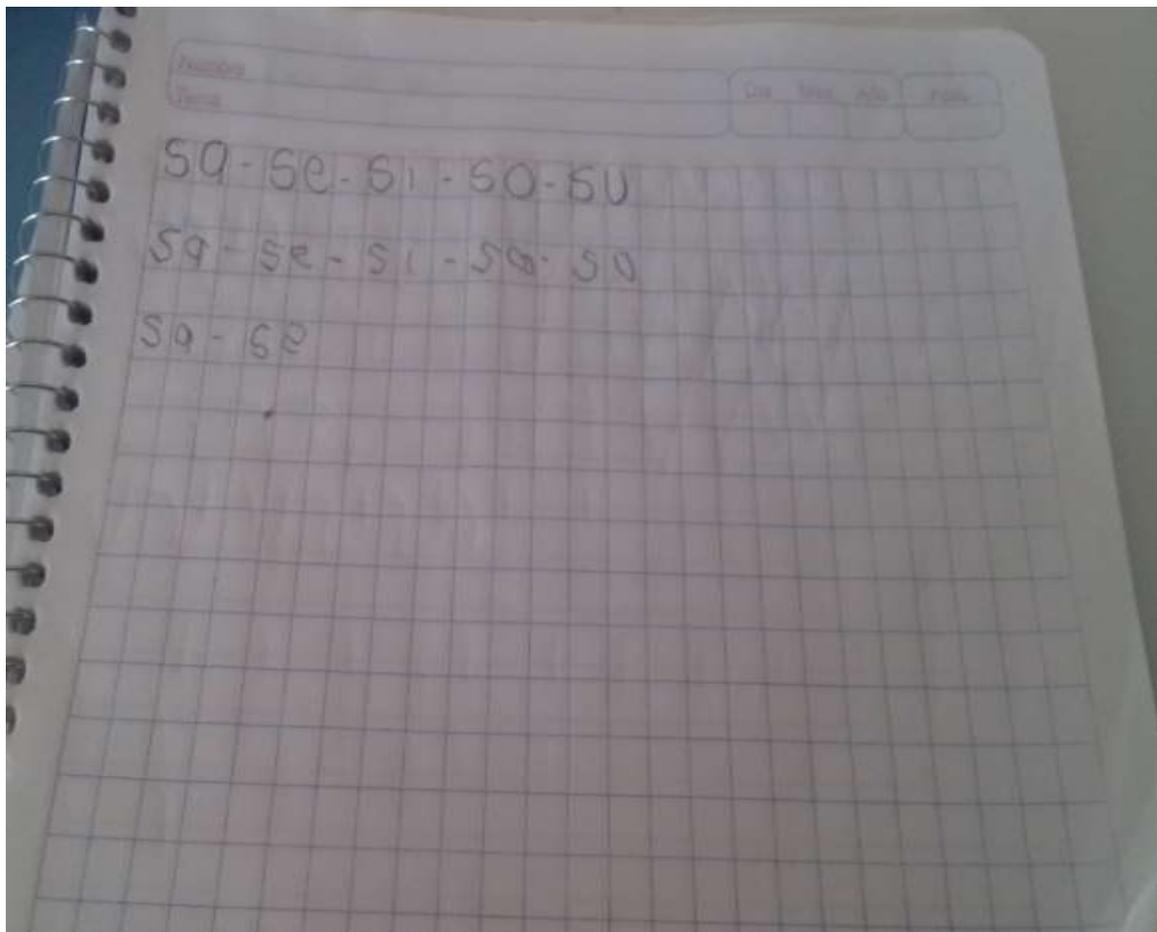
En cuanto a los comentarios que realizaban los niños mencionaban su interés por la escuela, decían frases como “Qué padre es venir a la escuela”, “La *miss* nos da dulces”, “ay que apurarnos para que nos den chocolates” (Diario de campo 9 de septiembre del 2016)

Aunque al realizar algunas actividades, mencionan que les parecen “aburridas”, especialmente cuando las actividades se tratan de escribir en sus libretas o de copiar alguna palabra del pizarrón. Una actividad que pude observar fue la siguiente: la educadora les leyó un cuento de “la caperucita roja” la forma en que les conto el cuento fue diciéndole a los niños que cerraran su ojos, y ella comenzó a leerlo su tono de voz era bajo, por lo que los niños comenzaban a platicar, ella mencionaba frases como “guarden silencio o sino cancelo el cuento y no vamos a tener con que trabajar”(diario de campo 6 de septiembre del 2016), por lo que los niños se mantenían en silencio hasta que la educadora termino de leer el cuento, al finalizar la lectura puso la actividad, esta era que mencionaran el nombre de los personajes del cuento y que posteriormente los copiarían en su libreta, los niños no mencionaron todos los personajes por lo que la educadora los colocó en el pizarrón, los nombres eran 10. Los niños comenzaron a realizar expresiones como “ay no”, “ otra vez letras”, “ qué aburrido”, comentan entre ellos que “no *miss* no me gusta esta tarea mejor ay que jugar” (6 de septiembre del 2016) , la educadora no les pone atención a lo que dicen, solo les menciona que “tienen que terminar su trabajo aunque no quieran” (diario de campo 6 de septiembre 2016) “El uso real de la lengua

escrita en el aula provoca situaciones de lectura y escritura que permitan a los niños [...] una adecuada intervención pedagógica, aprender a leer y escribir con sentido” (Esteve., M, 2004, pág. 12) a pesar de que los niños no están de acuerdo con la actividad aun así la terminan rápido, ya que mencionan que entre más pronto terminen tendrán más tiempo para jugar, o de colorear ese es el premio que le otorgan la educadora al terminar un trabajo.

Los niños de tercero realizan tres actividades durante el día, lo pude saber porque la educadora me lo mencionó pero sólo observé dos por grupo, en donde las dos fueron enfocadas a las letras. Una de ellas fue la que anteriormente describí y otra fue una “plana” pero esa fue por medio de sílabas, esa actividad no todos los niños la terminaron ya que la realizaron cuando regresaron de recreo. Las silabas que les puso en la libreta fue la de sa-se-si-so-su, les puso la primera línea y posteriormente los niños continuaron con las demás líneas, la educadora les mencionaba “no se salgan del cuadrado porque si no lo volverán hacer” (diario de campo 6 de septiembre del 2016).

Al finalizar esta actividad la educadora les entregó unos chicharrones a los niños que terminaron pronto la actividad, a los que no la hicieron se llevaron la plana de tarea, los niños se mostraban molestos realizaban expresiones como “no es justo”, “porque a ellos si les dieron dulces”, y cuando llegaban sus mamás les comentaban con voz alta, “tengo que hacer tarea porque aquí no terminé”, las madres de familia no le tomaban importancia a lo que los niños les decían.



Se muestra la “plana” que realizan sobre las sílabas, y no es terminada por los niños, en esta ocasión no les pone mensaje en su libreta, pero los niños se lo llevan de tarea.

Continuaron trabajando con el campo formativo “Lenguaje y comunicación”, y sólo colocó títulos de actividades en el pizarrón como “Conociendo las letras”, “Jugando con las letras”, “Aprendamos juntos”, cuando esto lo estaba explicando los niños no dijeron nada solo miraban lo que la educadora ponía en el pizarrón.

Posteriormente la educadora explicó la primera actividad con la que trabajarían, fue con animales acuáticos, por lo que les preguntó a los niños, sobre qué es lo que les gustaría conocer de los animales acuáticos, así todos los niños participaron y opinaron diciendo que es lo que sería de su interés. Los niños mencionaron algunos tipos de peces y que les gustaría saber ¿Qué comen?, ¿Dónde viven?, y ¿Cómo respiran? Fue en general lo que mencionaron los niños, aunque también mencionaron sobre tipos de peces que le gustaría conocer como el

pez payaso, el pulpo entre otros. “Dewey afirmaba que el alumno es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos” (Dorantes G, 2007, pág. 6)

La educadora fomenta que los niños participen, y juntos tomen la decisión ya que los niños tienen que saber sobre lo que se está trabajando; sobre qué es lo que todos aprenderán en conjunto con la educadora sobre los temas de interés del niño. “Tenemos que emprender el camino de una enseñanza que otorgue sentido a los contenidos escolares” (Galaburri., M.L, 2012, pág. 30) esto permite que el niño se interese más por los contenidos, es más atractivo para ellos cuándo se les toma en cuenta.

Posteriormente la educadora pidió que sacaran su libreta y que copiaran lo que había en el pizarrón, que era todo lo que los niños habían comentado sobre los animales. En esta actividad los niños tardaron aproximadamente 1 hora con 45 minutos, en el transcurso de este tiempo iban y le decían a la educadora que ya se habían cansado, que si podían terminarlo en sus casas, pero la educadora les decía que no, que tenían que terminarlo ahí en aula. “La duración de una actividad de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita es muy variada, oscila entre los diez minutos o cuarto de hora, y la hora y media después de la cual es necesario un descanso” (Esteve., M, 2004, pág. 72). El tiempo que la educadora dispone en una actividad de escritura para los niños es excesiva, ya que los niños se cansan, y esto hace que no le tomen sentido a las actividades y verlas como un trabajo en lugar que verlas como una oportunidad para aprender. “Vigotsky señaló que la escritura que se enseña como una habilidad motriz y no como una actividad cultural compleja” (Esteve., M, 2004, pág. 23). Lo que la educadora hizo al ver que los niños no terminaban su actividad que les había puesto y estaban desesperados, pidió al intendente que fuera a comprarle paletas, y les dijo a los niños que solo a los que terminaran su trabajo en cinco minutos, iban a recibir dulce.

Así mismo planteé a los niños otra pregunta, ésta la respondieron por medio de un dibujo, la pregunta fue la siguiente ¿Qué es lo que no te gusta de la escuela? Los niños respondieron lo siguiente.

Hanna realizó un dibujo con colores oscuros como negro, café y gris, e hizo letras. Menciona que no le gustan las letras, y cuando trabajan con ellos dice que le da mucho sueño, coloca una imagen de una niña con carita triste, comenta que esto es debido a que no tiene amiguitos, ellos a veces no quieren jugar con ella.

Axel, hizo un dibujo en donde puso muchas letras, dice que no le agradan las letras porque no puede escribirlas. En la escuela los niños le dicen que tiene que hacerlo, porque tiene que aprender, porque si no cuando vaya a la primaria no va saber, y en ocasiones algunos compañeros se burlan de él cuando no le salen bien, cuando “los niños de cuatro y cinco años pueden adoptar muchas formas, y los niños diferirían en su habilidad para expresarse de forma escrita yendo de los garabatos y los dibujos a alguna aproximación de letras y palabras” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 256), pero los niños que ya saben escribir adoptan una idea sobre lo escribir “bien” y escribir “mal”, cuando el escribir no solo se trata de poner una frase “correctamente”, también los garabatos son escritura y eso depende del nivel en el que se encuentre cada niño.

Lo que tampoco le gusta de la escuela es que algunos de sus compañeros se peguen y que le peguen a él, lo hacen cuando alguno de sus compañeros no termina el trabajo y eso le molesta.

Pamela, realizó un dibujo sin colorear solo lo hizo con lápiz, dibujó mesas y sillas donde los niños están sentados menos uno, porque es ella, dice que lo que no le gusta de la escuela es que todo el tiempo tiene que estar sentada y que eso le molesta porque se aburre, le molestan las letras porque son aburridas, ella dice lo siguiente sobre las letras “no me gustan las letras porque son muy aburridas, tengo que aprendérmelas juntas y después tengo que juntarlas y ya tienen otro nombre, son como raras, se parecen como las verduras” (Diario de campo 8 de septiembre del 2016), al preguntarle qué porque se parecen a las verduras las letras ella contesto “porque las verduras son aburridas y saben feo y mi mamá me obliga a comerlas, y las letras son aburridas y no les entiendo y mi maestra y mi mamá me obligan a escribirlas y con lápiz, mi mami dice que me como las letras, pero nunca me las como nunca entiendo porque me dicen eso” (pone su mano en su cabeza y se queda unos segundos en silencio) (diario de campo 8 de septiembre 2016) .“Para alentar este desarrollo, de las letras los niños de cuatro y cinco años necesitan experiencias que los animen a hacer marcas en el papel y

escribir” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 244) si los niños tienen experiencias positivas para las letras a ellos les llamará más la atención la lengua escrita.

Alin, realizó un dibujo muy colorido, hizo letras y muñequitos dice que son sus compañeros, lo que no le gusta de la escuela es que escriben mucho le duele su mano cuando escribe muchas letras, “Las actividades del lenguaje oral y escrito se organizan alrededor de un tema que este en un nivel de desarrollo apropiado para los niños” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 244) porque si la educadora pone actividades donde el niño se cansa en lugar de tomarle sentido será complicado que se “aprendan” las letras. Otra cosa que mencionó que no le gusta es que uno de sus compañeritos del salón le pega mucho, y luego es por eso que no quiere ir a clase

Los niños coinciden en varias cosas, la primera es que dos de ellos mencionan que no les agradan las letras les parecen “aburridas” a uno de ellos le afecta que no pueda escribirlas, y eso le causa un disgusto, “Para que los niños aprendan, necesitan tomar la información y procesarla” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 243), y si a los niños les parecen aburridas es complicado que tomen la información y que la procesen, debido a que se ven obligados y la única manera de motivarlos es por medio de la premiación .

En otra de las preguntas que les planteé a los niños fue la siguiente ¿Cuáles son las actividades que no les gustaba hacer en el salón?, aquí los niños fueron libres de utilizar los materiales que ellos quisieran, para plasmarlo en la hoja a lo que ellos utilizaron colores, pinturas, acuarelas, pero Axel decidió hacerlo con material de construcción.

Hanna, hizo un dibujo, con colores y lápiz dibujó una libreta y un lápiz con su silla, las actividades que no le llaman la atención o no les gustan son las que le ponen en la libreta. Dice que los ejercicios que hacen son muy “aburridos” y que no le gustan mucho porque se le ponen rojos sus dedos y le duelen, porque tiene que llenar la hoja y su manita se cansa. “Las actividades en los centros juegan un papel muy importante en el desarrollo de las habilidades del habla, la escucha, la lectura y la escritura de los niños de cuatro y cinco años” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 252). Le pregunté qué porque le parecía que eran aburridos, ella dijo que le daba sueño cuando comenzaba estas actividades.

Axel, quiso utilizar material de construcción para representar la pregunta que le había hecho, realizó letras con el material, comenta que todas las actividades que no le gustan son las que tiene que ver con las letras, me pareció muy interesante lo que él había hecho con el material de construcción ya que hizo varias letras con los materiales solo que a la hora de preguntarle cómo se llamaban las letras dijo , que por eso no le gustaban las letras porque todas tenían nombre, y se le olvidaban el nombre de cada una. Axel sabe que existen esas letras porque las hizo con el material, pero no tiene idea de cuáles son, ni las identifica, le parece extraño que todas tengan un nombre y un sonido porque así se lo han hecho saber.

Pamela, también hizo un dibujo en el diseñó una libreta, dice que las actividades que no le gustan son las tareas, son muy “aburridas”. Su tía la pone hacer más tarea en casa, aunque la maestra nos les deje, y siempre van relacionadas con las letras. Le pregunté que para ella que significaban las tareas, a lo que respondió que problemas para no jugar.

En esta pregunta puedo rescatar que los niños coinciden con las actividades que no les gustan, tres de los niños no les gustan las letras, ni las actividades que les dejan en su libreta, comentan que se “aburren”, “Los niños aprenden a reconocer letras y palabras y, eventualmente, toman conciencia de la relación de los sonidos con las letras y palabras” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 244), pero esto sucede cuando la práctica de la educadora toma en cuenta a los niños, porque si no es así se ocasiona que el niño se fastidie y ya no quiera saber más de las letras.

Así mismo si es considerada la opinión de los niños “Con el tiempo, aprenden que existen diferentes propósitos para escribir y que el estilo de la escritura cambia” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 244), así los niños no lo verían como un requisito el aprender a escribir para seguir avanzando, sino el propósito que tiene el escribir.

De igual manera a uno de los cuatro niños, no le gustan las tareas, les parecen “aburridas”, además que en su casa tiene que hacer aunque la maestra no les deje, y estas tareas siempre van relacionadas con las letras y en muchas ocasiones son planas.

La siguiente pregunta la cual fue, ¿Tú sabes para qué vienes a la escuela?, esta pregunta fue abierta y no tenían que hacer dibujos solo responder lo que ellos quisieran.

Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, es comprender los procesos y formas mediante las cuales los niños adquieran el conocimiento de la lengua escrita, para así abordar de nueva cuenta la alfabetización inicial e, indirectamente, enfrentar el problema del analfabetismo, ya desde entonces reconocido por gobiernos y organismos internacionales como uno de los principales problemas educativos (Emilia Ferreiro, 1999, pág. 7)

Emilia Ferreiro menciona la alfabetización como un problema educativo, en donde tiene que ver con lo que nos demandan, antes de mencionar lo que los niños respondieron acerca de esta pregunta, me gustaría rescatar lo que coloqué anteriormente, la sociedad está preocupada porque los niños sepan escribir desde una temprana edad, es donde los padres de familia crean una ideología, que hace que los lleven a lo que a continuación mencionaré que los niños contestaron.

Hanna dijo que ella iba al preescolar porque su mamá decía que tenía que ir a la escuela, y porque después se iría a la primaria y tenía que ir sabiendo ya leer y escribir. Axel, pensó mucho la respuesta se quedó callado por unos segundos, posteriormente dijo que para aprender cosas, a leer y a escribir, así mismo Pamela, dijo que para aprender a escribir porque en la primaria iba a escribir mucho, de igual manera Alin, mencionó que iba a la escuela porque después iría a la primaria, ahí escriben mucho y porque su mamá dice que tiene que ir a la escuela, para que cuando sea grande tenga mucho dinero y no como su papá que no tiene dinero.

Todos los niños, mencionan que van a la escuela para aprender a leer y a escribir, para cuando pasen a la primaria, no mencionaron en su respuesta el juego, Leuve nos menciona que

El paso de la escuela infantil a la escuela primaria plantea nuevos retos, supone el paso de un proceso de enseñanza no estructurado a uno de conocimientos sistematizados, horarios menos flexibles, lleno de la libertad y evaluación del rendimiento del alumno. (Leuve, 1992, pág. 52)

Pero para los niños se ha vuelto fundamental el que entren escribiendo a la primaria e identificando las letras, cuando no es necesario y el niño va descubriendo poco a poco su escritura, sin necesidad de forzarlo.

Piaget, señala que los niños tienen una etapa de acuerdo a la edad de su maduración, esto quiere decir que no todos los niños tienen un nivel de maduración igual, entonces no todos los

niños tienen que saber leer y escribir, las actividades chocan con las características cognitivas y los intereses de los niños.

La importancia que se le da en a la lengua escrita y oral en el nivel preescolar, hace que los niños creen que es un requisito salir del preescolar escribiendo y leyendo, porque en la primaria lo realizarán constantemente. Cuando “se necesita una actitud de espera con respecto a las reacciones del alumnado para no precipitar la enseñanza” (Esteve., M, 2004) se tiene que ser paciente para que los niños le tomen sentido a la lectura y la escritura, no presionarlos, porque esto ocasionara que en lugar que a los niños sientan atracción por la escritura huyan de ellas

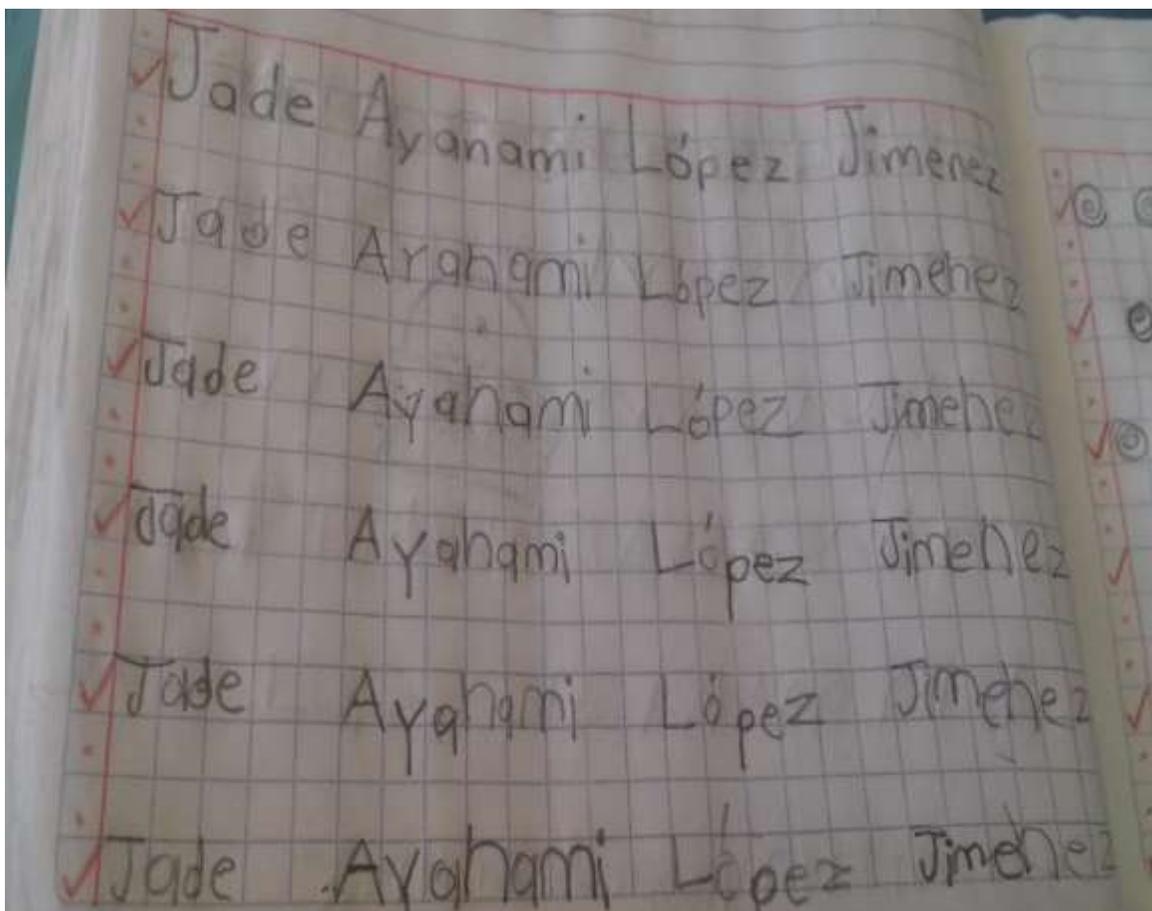
1.2.3 Tipo de motivación

Una de las prácticas que se desglosan en este diagnóstico es el tipo de motivación que le da la educadora a los niños, esto tiene relación con la práctica en la escritura, ya que este tipo de motivación que mencionaré lo hace la educadora únicamente en prácticas de escritura.

Mirándolo desde lo que nos plantea Skinner “El condicionamiento operante es un proceso de ejercer control sobre la conducta de un organismo en un cierto ambiente, por medio de la aplicación del refuerzo” (Ardila.R, 2001, pág. 60)

Esto me lleva a darme cuenta que a los niños, les gusta la escuela al igual que permanecer en ella pero las letras no les llaman la atención para ellos trabajar con letras es muy difícil, no les parece atractivo las actividades que se realizan enfocadas en ellas, y solamente lo realizan porque saben que habrá una recompensa si realizan bien su trabajo. Como lo menciona Monserrat Fons Esteve en su libro Leer para vivir “Escribir es el proceso mediante el cual se produce el texto escrito [...] escribir es un proceso que va más allá de poner letras y signos sobre un papel” (Esteve., M, 2004, pág. 22), pero eso no lo aplica la educadora en sus actividades y la manera que encuentra ella para poder lograrlas es darles un dulce a cambio de que realicen “bien” la actividad.

La educadora comenzó pidiendo a los niños que tomaran una tarjeta, esta tarjeta traía el nombre de cada niño, los niños tenían que remarcarlo y posteriormente transcribirlo en su libreta en forma de plana, al paso que los niños iban terminando de remarcar y transcribir su nombre la educadora les entregaba un chocolate a los niños que escribieran bien, y utilizaba frases como “terminen su trabajo y vengán” (diario de campo 7 de septiembre del 2016) y mostraba los chocolates.



Estas son las planas que la educadora les pone hacer a los niños sobre su nombre

En su escritorio la educadora siempre tiene una bolsa con dulces en un canasto, estos dulces los utiliza cuando los niños tardan en terminar su trabajo y lo hace principalmente en actividades donde los niños tienen que escribir.



En la parte derecha se muestra una canasta con una bolsa de chocolates, estos se encuentran en la parte de enfrente del escritorio y están al alcance de los niños.

Cuando se les otorga un premio cuando realizan algo bien Skinner dice que en” condicionamiento operante, existen el estímulo discriminante y el reforzador”, (Ardila.R, 2001, pág. 60) el estímulo discriminante es cuando la educadora, les menciona a los niños “terminen su nombre y vengan” y muestra los chocolates, y el reforzador cuando se le entrega el chocolate al niño.

Las estrategias que ejecuta para que los niños, realicen todas sus actividades es una premiación, cuando realizan una actividad y se hizo como ella lo pidió , la educadora les otorga un dulce, o en ocasiones los motiva durante los primeros días de la semana diciéndoles que el día viernes tendrán una recompensa aunque no siempre le funciona, cuando lo niños no les gusta el dulce que les dará, no terminan su actividad, prefieren jugar que obtener un dulce

por terminar su trabajo, cuando esto no funciona y ya es hora de ir a su casa, no los deja salir hasta que terminen la actividad que estaban realizando.

A los niños se les pregunta cuáles son los premios que recibe cuando hace un trabajo “bien”, los niños respondieron que a veces su maestra les da estrellitas, o una “paleta payaso”, o chicharrones. Le pregunté cuántas veces él se había ganado los premios que mencionaba, por lo que dijo que solo una vez, porque nunca terminaba sus trabajos, le daba flojera. Una de las aportaciones que hace Skinner en sobre el condicionamiento operante

Skinner propone alternativas para el castigo: modificar las circunstancias que Bevan al castigo, permitir un estado de saciedad que hace que la conducta se extinga, usar la extinción (no reforzamiento), condicionar una conducta incompatible mediante el reforzamiento (p. ej., premiar al niño siempre que se lava las manos, 10 cual es incompatible con tener las manos sucias). (Ardila.R, 2001, pág. 62)

La educadora condiciona el trabajo de los niños, es decir que siempre que pide una actividad, le dicen al niño que habrá una recompensa si lo realizan bien, y digo que es un problema porque los niños, no realizan la actividad de escritura si no hay una recompensa.

1.2.4 Evaluación

Sus evaluaciones las realiza por semana, cada niño tiene una carpeta de evidencias cuando concluyen un campo formativo,¹ realizan una actividad programada, está la aplican varias veces incluso los niños saben, cuando utilizan su carpeta es porque están siendo evaluados, lo saben porque la educadora les ha mencionado que tengan cuidado en utilizar la carpeta porque otras personas lo verán y tiene que estar bien cuidado. La otra manera que utiliza para la evaluación de los niños, es cuando los niños se encuentran platicando, rescata cosas

¹ Campo formativo: Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos, Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

importantes, anotándolas en una pequeña libreta, por ejemplo cuando están en recreo y juegan a la “casita”, etc., los observa y anota.

Menciona que no todos los niños, logran las competencias, y principalmente tienen dificultad con los campos formativos pensamiento matemático, y lenguaje y comunicación, esto es general, aunque hay niños con los que tiene mayor dificultad, ya que uno de ellos ya saben leer y escribir, sumar, etc., esto le ocasiona conflicto debido a que son niños avanzados, y tiene niños con rezago, ya que menciona cuando pone una actividad para los que saben leer y escribir, los que no saben, no lo intentan y se ponen muy inquietos y viceversa con las actividades que se ponen para los que saben leer ni escribir se aburren, lo que ha utilizado para esto es la motivación para que las realicen todos los niños, en ocasiones no le funciona, los niños no terminan la actividad y comienzan a jugar por todo el salón.

La educadora me muestra trabajos de 4 niños, 2 de los que van más avanzados y 2 de los niños que no van tan avanzados. Me los muestra y comenta que son las mismas actividades, en los trabajos que me enseña son sobre palabras que copiaron en su libreta, dos trabajos se les entendía lo que decía mientras que los otros dos solo habían copiado una letra o ninguna, pero los trabajos que me muestra son los mejores que tiene de todas sus carpetas, e incluso son los mismos que ella le enseña a la supervisora, cuando le son solicitadas sus evidencias.

Las problemáticas que detecté fueron, rebotando durante la recolección de la información de los resultados de los instrumentos y técnicas que aplique, los seleccione de las que yo creía menos importante hasta la más pertinente. Para definir el problema busque que se complementara con parte de lo que había encontrado para que atendiera a la mayor parte de las necesidades.

1.3 Delimitación y planteamiento del problema

En el programa de estudios 2011 (SEP, 2011) en nivel preescolar se menciona que tiene como principal propósito enfocarse al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad

principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

De igual manera este programa habla sobre los intereses de los niños pequeños el interés es situacional. Incorporar los intereses de los niños al proceso educativo implica desafíos que deben ser resueltos durante la intervención del educador.

La educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir, pero sí trata de que durante este trayecto formativo tengan numerosas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje Aunque es posible que mediante el trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo algunos empiecen a leer y escribir lo cual representa un algo importante pero, no significa que deba exigir a todos los alumnos en esta etapa de su escolaridad, ya que este es un largo proceso y, si se trata de que las niñas y los niños lo vivan comprensivamente, no hay razón ni fundamento para presionarlos.

Para avanzar y llegar a comprender que se necesita cierta secuencia de letras para escribir alguna palabra la intervención de la maestra es poner atención en cómo escriben sus alumnos, darles oportunidades y tiempo para que observen palabras escritas, y decidan y expliquen cuántas y cuáles letras necesitan para escribir.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo. Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

En donde cada uno de ellos tiene su competencia y su aspecto para que le dé una idea a la educadora sobre en lo que se tiene que enfocar, estos se dividen y separa la lectura de la escritura.

Si bien todo lo anterior está basado en el programa de estudios 2011 nivel preescolar, por lo que está establecido, las educadoras no deben forzar al niño a leer y a escribir no es un requisito que se tenga que cumplir sino que el niño, tiene que tomarle sentido aquello que haga con la lectura y la escritura para que este tenga un aprendizaje significativo.

Según Emilia Ferreiro existen 5 tipos de niveles de escritura en los niños en lo que menciona que es lo que debe hacer el niño de acuerdo a su edad.

Es por ello que la educadora debe de tomar en cuenta el nivel con el que niño se está desarrollando en esos momentos, y enfocarse a lo que dice el programa sin forzar a los niños.

Planteamiento del problema

Habiendo mencionado lo anterior sobre la práctica de la educadora y sobre los niveles de escritura de los niños el problema es el siguiente.

¿Cómo fortalecer la práctica docente de la educadora de 3 “B” del jardín de niños Mahatma Gandhi, en el diseño de situaciones didácticas del campo lenguaje y comunicación aspecto lenguaje escrito para la mejora de su práctica de escritura?

Capítulo 2 Mi experiencia con las prácticas profesionales: primer periodo.

2.1 ¿Qué son las prácticas profesionales?

Las prácticas profesionales son aquellas que nos permiten insertarnos en el ámbito laboral y nos dan la oportunidad de mirar lo que aprendido durante nuestro recorrido profesional. El concepto que marca el programa de reordenamiento de la oferta educativa dice que “Las Prácticas profesionales son los espacios curriculares donde se aplican, con la supervisión de un especialista, determinadas técnicas de intervención sobre la realidad del campo profesional “ (UPN, 2002, pág. 36)

Las prácticas profesionales están el mapa curricular de la Licenciatura en Intervención Educativa LIE, (ver anexo 2) están divididas en 3 periodos comienzan en sexto semestre, para poder culminar en octavo semestre, durante cada uno de estos periodos se tiene que cumplir con 60 horas, cubriendo en total por los tres periodos 180 horas. Para poder realizarlas en el horario escolar se establece un día especial que son los días lunes, este día no teníamos jornada escolar, y se tenía que cumplir con lo establecido. Así es como lo marca el programa de UPN “Las prácticas profesionales, tendrán un valor de 30 créditos, que constituyen el 8% y que se lograrán cubriendo un total de 60 horas por semestre, durante 3 semestres, que sumaran 180 horas independientes del servicio social. “ (UPN, 2002, pág. 36)

Los propósitos que tienen las prácticas profesionales según los lineamientos de prácticas profesionales de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) son: “Ampliar, aplicar y consolidar las competencias desarrolladas a través de la carrera para concretar la teoría y reconocer sus límites en la realidad, coadyuvar al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera” (Universidad Pedagógica Nacional , 2004, pág. 2) a la par de cursar la materias de la carrera, las prácticas profesionales nos dan a posibilidad como futuro interventores de poner en juego las competencias que hemos adquirido y tener un panorama de lo que será nuestro futuro campo de intervención.

En lo personal el primer periodo de prácticas profesionales permitió abrirme camino para el ámbito laboral, poniendo en práctica mis conocimientos, generados durante estos periodos así

mismo me permitió “Desarrollar, fortalecer y consolidar la vinculación con los sectores público, social y privado” (Universidad Pedagógica Nacional , 2004, pág. 2) en lo personal yo elegí una institución pública en el ámbito formal.

De igual manera durante el desarrollo de estas, se me asignó un tutor que fue el que me asesoró durante este periodo, me brindó pocas asesorías ahí tenía que exponerle los logros y dificultades que había tenido, mi tutor me brindo algunas sugerencias, que me ayudaron a la elaboración de mi diagnóstico así como también algunos consejos para poder continuar con la labor de las prácticas profesionales, el tener un tutor de prácticas profesionales tiene como principal objetivo el guiar a los estudiantes, para un mejor desarrollo de estas.

El proceso para la elección del asesor de prácticas profesionales fue por decisión propia, yo elegí al profesor que me iba asesorar durante este proceso.

2.2 Importancia de las prácticas profesionales

El que las prácticas profesionales estén en el mapa curricular, me da la oportunidad de poner en juego mis conocimientos, así mismo durante este periodo, puedo descubrir hasta que altura he logrado mis competencias, reconocer mis logros y dificultades, de igual manera es una oportunidad para enfrentar mis miedos hacia el campo laboral.

Las prácticas profesionales son productivas, ya que es el paso para insertarse en el ámbito laboral, te lleva desarrollar tus habilidades y detectar tus debilidades como profesional, así mismo a identificar los alcances y limitantes que tenemos “Las prácticas como espacios de formación en los que los estudiantes encuentran tramas de significados que se hallan vigentes en los contextos laborales donde se sitúa la experiencia” (Andreozzi, 2011, pág. 106) , de las experiencias como LIE, se va a ir formando mi identidad como profesional.

También es importante que se efectúen, porque desde este momento que me desarrollé profesionalmente, pude abrirme paso al mundo al que me enfrentare muy pronto. “Las prácticas desarrollan juegos de “de-formación” /“re-formación” que están en la base de los procesos de construcción de la identidad profesional.” (Andreozzi, 2011, pág. 108)Lo que pude reformar a partir de mis prácticas profesionales fue lo que había aprendido durante este tiempo, por ejemplo con la materia de diagnóstico socioeducativo, tenía dificultades en la realización de cómo dar cuenta de la información, y las prácticas hicieron que me diera cuenta y reformar las competencias de esta materia principalmente.

En el concepto de prácticas profesionales nos menciona lo siguiente:

Demostrar conocimientos y habilidades en la realidad laboral ya que debido a esta experiencia, podrán interactuar con la realidad profesional y con varios espacios de ensayo y experimentación, teniendo así un abanico de oportunidades para ejercitarse y reflexionar, así como ser un punto de referencia para las siguientes búsquedas de empleo. (Ibídem, 2007)

El tener las prácticas profesionales, durante mi formación es de suma importancia, ya que en particular me parece que me llevaron aterrizar la teoría a la práctica, así mismo la verificación de mis conocimientos, pero sobre todo me llevo a darme cuenta sobre la realidad a la que me voy enfrentar a las dificultades que vendrán surgiendo como el paso del tiempo así mismo los logros que puedo llegar a cumplir.

2.3 Crítica constructiva acerca del proceso y apoyo institucional en las prácticas profesionales.

2.3.1 Demanda Institucional

Durante este proceso tuve dificultades al incorporarme a las prácticas profesionales. Cuando iniciaron me sentía como en un sitio desconocido, ya que no sabía cómo incorporarme, sobre los requisitos que tenía que cubrir y los formatos que tenía que entregar, sabía que tenía que incorporarme a una institución pero desconocía el proceso para poder iniciar.

Así mismo, cuando comencé a realizarlas no sabía a donde podía ir a solicitar el apoyo de alguna institución, sabía de la existencia de un catálogo de instituciones, pero no lo conocía ya que anteriormente se había otorgado una plática en el primer periodo, en el cual yo no estuve presente por motivos de intercambio académico, por tal motivo no realicé la primera etapa, y esta plática ya no se volvió a dar, así fue un poco complicado poder identificar instituciones en el que me permitieran presentar mis prácticas.

Pienso que en esta situación no se efectuó el artículo que viene plasmado en el lineamiento de prácticas profesionales (2004:2)

ARTÍCULO 11°. El Coordinador de prácticas profesionales tendrá por funciones:

- I. Identificar las entidades donde se realizarán las prácticas
- II. Publicar oportunamente la lista de entidades receptoras participantes en el programa de prácticas profesionales y las correspondientes convocatorias, a fin de hacerlas del conocimiento de la comunidad universitaria.
- III. Vincular a la Unidad con las entidades receptoras atendiendo a los campos de las líneas específicas.

Es de gran avance que se haga vinculación con las instituciones, aunque la información debería hacerse llegar a todos en su momento ya que esto abre la puerta a todos los LIES, y es más práctico encontrar alguna institución que me abra las puertas. Pienso que sería pertinente que se evalúen las prácticas profesionales y no solamente sobre lo realizado por cada estudiante en la institución sino el programa, la evaluación ayudaría al mejoramiento y

adecuación del programa, esto permitiría detectar las problemáticas que cada estudiante enfrenta en este proceso, y puede ayudar a la mejora de las mismas.

Así mismo el tiempo que se asigna para cumplir con este proceso pienso que es adecuado ya que dividirlo en 3 etapas, hace que como estudiante, no se sientan tan presionado en la realización de tantas horas en poco tiempo, y me ayudaron a qué durante este proceso largo reflexione acerca de lo que realicé en cada uno de ellos.

2.4 Logros y dificultades

2.4.1 Dificultades

Una de las principales dificultades que tuve en la realización de las prácticas fue que en el sexto semestre no lo cursé en la universidad UPN, tuve la oportunidad de irme de intercambio al estado de Jalisco en la Universidad de CUVALLES, por lo que al término de mi estancia y al regresar a mi universidad de origen, me causo varias dificultades.

Si bien mi estancia en otra universidad me causo muchos conocimientos que abonan a mi formación como Interventor Educativo, también trajo consigo una serie de dificultades a mi regreso, una de ellas fue que se me dificultó mucho incorporarme a las prácticas, porque mis compañeros ya llevaban un periodo adelantado, al principio sólo sabía que tenía que realizarlas, pero no sabía el procedimiento, por lo que tuve que ir resolviéndolo les preguntaba a mis compañeros sobre la dinámica, para poder darme una idea sobre lo que haría, fue complicado porque yo pensaba que nos darían una plática sobre lo que trataba y lo que realizaría, y que tal vez tendrían algún catálogo en donde me dieran opciones para poder realizarlas pero, no fue así y se me dificultó porque no sabía las instituciones, en donde pudiera hacerlas, después de búsquedas y preguntas a mis compañeros, decidí hacerlas en el preescolar “Mahatma Gandhi”.

Así mismo al ingresar al séptimo semestre en mi horario se encontraba la materia de Seminario de titulación, en esta materia la asesora nos explicó modalidades, y nos da una parte

introductorias sobre cómo podríamos titularnos, llega un momento en el cual la asesora nos pide que elijamos la modalidad con que pretendíamos titularnos, yo decido Informe Académico de prácticas profesionales. Empecé con una gran dificultad porque yo quería titularme por esa modalidad, pero no había realizado ningún periodo de prácticas, por lo que tuve que ir realizando a la par mis prácticas y mi documento de titulación, en un principio se me complicó un poco, porque no sabía que era lo que tenía que hacer pero con ayuda de mis compañeros pude resolver para poder abordar las dos tareas.

En cuanto a la elaboración del diagnóstico dentro de la institución no tuve muchas dificultades una principal fue el tiempo que tuve para la aplicación de mis instrumentos, el “fondo de conocimiento” que realicé con los niños, fue muy tardado ya que los niños se demoraban mucho en elaborar sus dibujos o en recortar, y el tiempo que me ofrecieron para trabajar con los niños era muy poco, por lo que no me favoreció mucho, ante esto tuve que buscar alguna solución, esta fue ir más días a el preescolar para que pudiera terminarlos y así poder concluir mi diagnóstico.

Dentro de mi estancia en el preescolar no tuve alguna otra dificultad.

2.4.2 Logros

Los logros que obtuve durante mis prácticas profesionales fueron varios, en un primer momento establecí un lazo de confianza con gran parte del personal, tanto con la directora, con las educadoras, como con el personal de limpieza y el administrativo en todo momento hubo comunicación. Al comienzo, la directora me presentó tanto con el personal de la institución, así como con algunos padres de familia, por lo que logré que algunos padres me apoyaran durante este proceso.

Recibí buenos comentarios por parte de los padres de familia al igual que de las educadoras, siempre se portaron muy accesibles acerca de lo que quería realizar, me brindaron la información que necesitaba, hubo momentos en que me pedían recomendaciones de actividades o de libros que les apoyara en la realización de sus planeaciones.

Con los niños logré ganarme su confianza, me llamaban por mi nombre muy pocos me llamaban maestra, para poder lograr esto, fue necesario establecer con comunicación, los escuchaba y platicaba con ellos, acerca de lo que quisieran, a pesar que sólo trabajé con un grupo y con 4 niños, logré que todos los niños de la escuela me conocieran y se acercaran a mí cuando tenían algún conflicto.

Otro de los logros fue que gracias al desempeño que tuve en mis prácticas profesionales, la directora del plantel me ofreció quedarme con un interinato en este preescolar, esto sin duda me permite abrir camino, en el ámbito laboral fue una de las mejores satisfacciones que tuve durante este proceso.

Mis logros profesionalmente pude darme cuenta de lo que había aprendido durante el recorrido profesional, demostrar que puedo hacer muchas cosas, no sólo proyectos, diseños curriculares, evaluaciones, sino que también puedo hacer muchas cosas en el aula con las educadoras, con los niños.

2.5 Narración de mis experiencias durante mis Prácticas Profesionales

Para poder comenzar este apartado de mi trabajo, me preguntaba ¿Cómo es que decidí hacer mis prácticas profesionales en un preescolar?,

Al recordar mi recorrido por la universidad pude llegar a una conclusión sobre cómo es que decidí a realizarlas en el preescolar.

Antes de ingresar a la universidad, había tenido la oportunidad de trabajar en el Consejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE), en donde me desenvolví como Instructor Comunitario, la labor que hace esta figura educativa del CONAFE, es ir a las comunidades rurales, y ofrecer servicios educativos a los niños que ahí habitaban, “Para realizar el servicio, los instructores y las instructoras cuentan sobre todo con su experiencia de vida, reciben capacitación y orientación” (Rockwell E. y Mercado R., 1990, pág. 44)

Estuve dos años ofreciendo mi servicio en nivel preescolar, en comunidades rurales, cuando inicié no tenía conocimientos teóricos sobre la práctica educativa, pero en CONAFE me brindaron cursos de capacitación, esto me ayudó a realizar el trabajo solicitado.

Pienso que esto fue lo que me llevó a realizar mis prácticas profesionales en un preescolar, poner en práctica los conocimientos teóricos que había obtenido durante mi recorrido por la LIE, y verlo desde una mirada diferente, que me permitiera concretar lo que había aprendido y darme cuenta que un LIE tiene la oportunidad de trabajar en donde sea.

Cuando inicié mis prácticas profesionales, me preguntaba varias cosas, una de ellas era, sobre ¿qué es lo que iba a realizar en la institución?, pensaba si iba hacer lo que me gustaba o iba, a tener que hacer actividades que la institución me impusiera, también preguntaba, si todos los conocimientos que había adquirido durante este tiempo, los pondría en práctica, en ocasiones sentía miedo, pero al paso del tiempo todas esas preguntas fueron teniendo respuesta.

A la llegada a la institución, fue muy amable todo el personal, me permitieron realizar, lo que yo pretendía hacer, es decir, comenzar con un diagnóstico para detectar una problemática y sugerir propuestas que permitieran dar solución, por parte del personal, no hubo inconveniente, las educadoras me dijeron, que yo podía realizarlo y que ellos me brindarían la información necesaria para que fuera lo más pertinente, después de esta charla que tuve con el personal, me incorpore al preescolar al día siguiente, les presenté mi plan de trabajo (ver anexo 3), aunque este se modificó en cuestión a fechas.

Ese mismo día, estuve en todos los salones, para que los niños me conocieran, y cuando aplicara mis instrumentos, no pensarán que iba a invadirlos, cuando los niños me preguntaban, a que iba, les decía realizaría un trabajo, que yo también estudiaba como ellos, y si ellos querían ayudarme en este trabajo la respuesta de los niños fue favorable, por lo que me ayudaba más a que mi diagnóstico fuera pertinente.

Posteriormente después de ese día que estuve con los niños para conocerlos, En mi primer día, no pretendía observarlos, ya que quería que ellos no se sintieran invadidos por mí.

Yo asistía a mis prácticas, de dos a tres días por semana, uno de los días lo dedicaba en recabar información para mi diagnóstico, y los demás días, realizaba actividades con los niños,

en varias ocasiones estuve frente a grupo, principalmente con los niños más pequeños, me agradaba estar con ellos y poder contribuir en la formación de sus conocimientos, esto también me hizo darme cuenta, que me agrada también estar frente a grupo, y que aunque soy interventor educativo, desarrollando un papel de docente, puedo intervenir mucho con cada uno de los niños.

Mi experiencia con ellos fue muy agradable, recuerdo una anécdota que tuve con uno de los niños él quería saber cómo se decía amarillo en inglés, por lo que muchas ocasiones me dijo que yo se le mencionara, le comente que sería interesante investigarlo, que yo tampoco sabía cómo se decía amarillo en inglés, por lo que se llevó de tarea investigarlo y decirme el día posterior como se decía, a la mañana siguiente llegó, y me dijo que ya sabía cómo se decía amarillo en inglés, al preguntarle cómo se decía su respuesta fue “amaruillo”, al cuestionarlo sobre cómo había deducido que así se decía amarillo en inglés, dijo que su papá estaba platicando con su mamá y le dijo que perro en inglés se decía “perruo”, por lo que él dedujo que si así se decía perro, amarillo se decía de esa manera; esta experiencia que tuve, me hizo reflexionar mucho sobre la lógica que tienen los niños, cuando buscar respuestas a sus preguntas, fue una experiencia graciosa pero también enriquecedora, posteriormente les recomendé a sus papás una aplicación que es muy buena para aprender inglés. Y así como estas tuve más experiencias que me ayudaron a darme cuenta que el nivel preescolar, es una de las etapas más importantes, durante nuestra formación, es sin duda la más importante, ya que nos define como queremos aprender, y si estamos dispuestos a quedarnos con lo que nos dicen en la escuela.

Mi estancia en esta institución me fortaleció más como interventor educativo; otra experiencia, que me ayudó a poner en práctica mis conocimientos fue el caso de un niño, que sufría violencia familiar en su casa, durante el tiempo que estuve con ellos, lo notaba muy agresivo con sus compañeros, les pegaba o los ofendía, posteriormente lloraba y pedía perdón, diciendo que no había sido su intención, así mismo, siempre me pedía que lo abrazara, y cuando trataba de hablar con él, no me permitía hacerlo, por lo que platique con la señora que lo llevaba al preescolar; ella me informo la situación, el niño había vivido con su padres actos de violencia extrema, la señora que lo llevaba era su abuelita, tenía aproximadamente un mes que le habían otorgado los derechos legales del niño, aunque él ya estaba con su abuela, presentaba actitudes

que lo afectaban, porque los niños ya no querían jugar, y que afectaba a los demás por los golpes que recibían, los niños ya no querían ir a la escuela, mi intervención fue primeramente con su abuelita, le hice una serie de preguntas acerca del niño, esto me permitió tomar la decisión de comunicarle a la directora, para buscar solución para que se pudiera apoyar al niño, platicando con la directora se decidió buscar apoyo en el DIF, para que se le brindara apoyo psicológico, después de unos días que lo recibí, el niño comenzó a cambiar su estado de ánimo y su actitud con sus compañeros, me hizo sentir muy bien esta intervención que tal vez no fue grande, pero sí logré que hubiera un cambio.

Una de las aportaciones que me dio la línea específica de formación en donde me encuentro que es la Línea Inclusiva, es tener una mirada del interventor educativo hacia el otro, mirar las necesidades que tienen, y tratar de buscar soluciones pero siempre preguntándole a otro si así lo desea, de igual manera la línea inclusiva trata de que exista una línea de confianza entre los sujetos el ser incluidos y no solo incluirlo, mirar a la persona no como normal sino como otra persona, con que podemos compartir cosas.

Y lo que principalmente hace un LIE, es dejar huella. Para mí la intervención educativa desde mi percepción es: buscar en un contexto o ámbito determinado la confianza y establecer comunicación con el otro, y no de llegar como el profesional que “lo sabe todo”, sino como una persona que va a relacionarse con otra persona, ver sus necesidades y trabajar sobre lo que el otro quiere, y no sobre lo que yo creo que quiera, ser interventor es dejar huella en donde nos necesitan, escuchar al otro y juntos aprender, como dice Teresa Negrete (2010: 5)

Hacer reconocible lo que se hizo y su articulación en discurso remite a la problemática de la enunciación como medio para acceder al conocimiento de esa experiencia en al menos dos dimensiones: desde los sujetos que viven la experiencia misma y que no acceden de manera inmediata a su representación ni a la conciencia, pero sí a sus efectos en la subjetivación y desde los saberes sociales engendrados en esas prácticas y que constituyen un corpus.

Hacerme reconocible a la problemática, pero nunca imponiendo, haciendo conciencia sobre la experiencia de los sujetos, pero no haciendo lo que yo creo que el otro necesita.

2.6 Mi experiencia relacionada con mis competencias generales como Interventor educativo

La línea específica que tuve durante la carrera como Interventor Educativo, fue la de Educación Inclusiva.

“La Línea de Educación Inclusiva, se caracteriza por profundizar el desarrollo de competencias genéricas y de especialidad en educación, especificando saberes relacionados con la transformación social para conformar una sociedad incluyente.” (UPN, 2002, pág. 16)

Esta línea no solo se enfoca en personas con “discapacidad” es general, es por ello que mi decisión de trabajar en un preescolar y con niños sin discapacidad, lo hice así porque los niños también son un grupo el cual puede ser vulnerado porque “se confunden entre la población y sufren la agresión del adulto” (Mause.,Lloyd , 1982, pág. 123) en este caso desde la imposición sobre lo que yo quiero que el otro haga para mi beneficio. El niño también tiene derecho a opinar a dar su punto de vista y a decidir, buscar lo que le interesa, si bien hay un programa que cumplir, pero el programa de preescolar 2011, es muy flexible eso quiere decir que la educadora decide con que campo formativo trabajar y por cuanto tiempo y porque no pedirle su opinión al niño para que este opine y de su punto de vista, al final el propósito es desarrollar sus habilidades y los niños son los más beneficiados o en su caso más extremo los más perjudicados.

¿Y qué pasa cuando los niños entran a otro nivel educativo?, van con ese pensamiento de tener que hacer lo que el maestro dice porque eso es lo que aprendió en el nivel preescolar “Los niños se esfuerzan por comprender, no tiene resultados y terminan renunciando a su propósito, ocasionando a veces como secuela, un deterioro permanente de su deseo de saber.” (Jacobo M., & Casino B, 2013, pág. 29), esto quiere decir que su deseo por conocer y saber cada vez más va disminuyendo por la práctica educativa y por perturbar ese deseo, y quizás eso repercute hasta la universidad, y cuando llegue ese momento llegara un joven que solo acepta lo que el maestro le da, o peor aún que decida no continuar con sus estudios, debido a la “dificultad” que tal vez para ellos surja.

Es por ello que decidí trabajar con niños de preescolar porque es importante que se tome en cuenta su opinión, para generar su conocimiento, claro sin cambiar el programa, pero si preguntándole de que manera le gustaría abordar cierto tema, los niños sugirieran actividades o materiales con lo que les gustaría trabajar.

Es como cuando en la secundaria empiezan a explicar sobre los valores de las letras en las ecuaciones y no se tiene ni idea de que las letras tienen valor cuando se empieza hace se complica debido a que no fue explicada correctamente, simplemente se escribió en el pizarrón y se pidió que se contestara como pudieran, el niño se queda tal vez frustrado, porque el darle un valor a una letra es complicado, como va a valer una letra si lo único que vale son los número, pero una gran diferencia sería si la maestra explicara el procedimiento, y pusiera ejemplos de la vida cotidiana como el mercado tal vez si se remplace a las letras por frutas se podría comprender mejor y se sabría que el resultado de una suma de una manzana y una naranja sería una manzana y una naranja, porque no son iguales, así mismo sería con las letras sabrían que no se pueden sumar porque son diferentes letras, y esto sería menos complicado y tal vez existieran menos niños odiando las “letras” y las matemáticas.

El papel de un interventor educativo en la línea específica educación inclusiva, no sólo se enfoca en personas con discapacidad, se enfoca en buscar interdependencia, entre los sujetos como lo dice la palabra no solo incluir al otro sino incluirnos, para escuchar al otro sus necesidades sus deseos, y juntos buscar la mejor solución.

2.6.1 Competencias relacionadas con la intervención

Durante este proceso, pude poner en práctica algunas de las competencias profesionales como interventor educativo.

Aunque durante el relato de mi trabajo quedan implícitas, las competencias que logré, y en las que tuve algunas dificultades pero pude identificar mis fortalecerlas, estas son las que puedo generalizar.

- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Reconozco esta competencia desde, el primer momento en el que entre a la institución a realizar mis prácticas profesionales, al realizar el diagnóstico, inicio por medio de un paradigma, e identifique los instrumentos y las técnicas necesarias para realizarlo, en el transcurso de su elaboración surgieron varias problemáticas, pero busqué hasta que arrojó la problemática más emergente, así es como posteriormente se toman decisiones y se puede hacer una propuesta de intervención para darle solución al problema.

Además que esta competencia pude notar los alcances que había tenido durante la elaboración del diagnóstico, y conocer la realidad en el preescolar, sin tener prejuicios y tomar únicamente lo que había arrojado el diagnóstico, para que la toma de decisiones fuera la más pertinente. Los instrumentos que utilicé fueron la entrevista, guía de observación y el fondo de conocimiento.

- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.

Dentro de esta competencia puedo decir la puse en práctica debido a que, con las estrategias que les pude proponer cuando, se terminó el diagnóstico, las educadoras me pidieron sugerencia de algunos temas resientes, junto con la directora esto me permitió que en algunos caso se debatiera y se tomara decisiones en algunos puntos.

La sistematización de la información, me ayudó para que pudiera asesorar en algunos momentos a los niños, cuando ellos me lo pedían y poderlos apoyar ejerciendo comunicación con ellos y así pudiera ganarme su confianza.

- Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos institucionales para el logro de los objetivos determinados.

En esta competencia puedo reconocer que la efectué dentro de mis practicas ya que antes de realizar mi diagnostico realicé un plan de trabajo que me permitió, establecer acciones para la realización de este, así mismo, detectar el problema y establecer sugerencias de intervención que atiendan las necesidades, que se requieren.

Primeramente para poder comenzar con la realización de mi diagnóstico, tuve que hacer un plan de actividades que me permitieran ver que es lo que realizaría en que tiempos y días, esto era fundamental para que pudiera concluir mis prácticas profesionales.

2.7 Metodología

Todo proceso de búsqueda de información para la realización de un diagnóstico necesita de una serie de técnicas e instrumentos, esto se le denomina metodología, la cual da la pauta de una serie de pasos para llegar a la problematización final y contribuir en las sugerencias de intervención.

Es importante comenzar aclarando que no hice investigación, pero los instrumentos y la metodología que utilicé fueron técnicas del paradigma cualitativo.

Primeramente tuve que identificar el enfoque que se utilizó que en este caso es el cualitativo, para la identificación tuve que revisar una serie de documentos que me ayudaran a identificarlo ya que me sentía confundida en un punto que tome en cuenta y que creí que no se relacionaba con el que había identificado, después de una larga búsqueda de documentos, logre aterrizar en el paradigma cualitativo.

Mi trabajo se puede identificar porque “Los métodos cualitativos son humanistas si se estudia a las personas cualitativamente llegamos a conocerlas en lo personal” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 17), y lo que principalmente realiza un LIE, es conocer a las personas e identificar sus verdaderas necesidades no solo irse desde lo que se piensa o tomarlo como objeto de medición.

Cuando comencé con la realización de mis instrumentos, cuide que estos me permitieran conocer a las personas con las que iba aplicarlos, el conocerlos me ayudaría a que los resultados de mi diagnóstico fueran más verídicos, y una cosa muy importante me permitiría conocer la dinámica que tenía, lo cualitativo permite que se ve a las personas como lo que son personas y no como cosas, me permite identificar las necesidades del otro y no lo que yo creo que necesita.

Primeramente para poder realizar este diagnóstico, se tuvo una charla con la directora de la escuela, en donde se le mencionó lo que se realizaría en este periodo de prácticas, y que tenía que partir de un Diagnóstico para poder detectar una problemática. La respuesta de la autoridad, fue positiva, me brindó su apoyo y me pidió que tuviera un acercamiento con las demás educadoras para ver desde dónde podría partir.

Se realizó una reunión posterior con todo el equipo de trabajo en donde platicamos acerca de lo que realizaría en el preescolar, y cuál sería mi función durante este tiempo, la aportación de las educadoras fue que tenían dificultad con algunos niños, en dos campos formativos: en “lenguaje y comunicación” y “pensamiento matemático”.

Esta sugerencia por parte de las educadoras quedo pendiente, se llegó a un acuerdo que lo que arrojará el diagnóstico, nos diría cuál es la problemática más pertinente.

Guía de observación (ver anexo 4)

Para la elaboración de mi diagnóstico tuve que identificar, desde donde podía partir, conocer a la institución y los actores que en ella se encontraban, acercarme a ellos para que pudiera establecer confianza y la información brindada fuera más verídica, “el escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los

intereses investigativos” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 36), es por ello que la principal técnica que utilicé cuando comencé fue la observación, ya que este me permitió conocer e identificar diversos puntos importantes. “Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comienzan sus estudios con interrogantes vagamente formulados” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 16) y aunque no iba como investigadora, fue pertinente que comenzara por la observación.

Primeramente realicé una observación estructurada a todos los grupos, excepto uno que no tuve la oportunidad de observarlo el día marcado debido a que la educadora se encontraba en periodo de lactancia.

La guía de observación me permitió, identificar algunos puntos esta fue la misma para los 4 grupos, el tiempo de observación fue de un día completo por grupo esta llevo a un apartado de observaciones generales.

La observación me permitió conocer el contexto en el que me estaba involucrando, me hacía preguntas que en el momento de la observación pudieron ser respondidas, y otras que no y se quedaron en incógnita, la observación es fundamental para que permita conocer a las personas y a la institución.

Esta observación me permitió rescatar puntos importantes en donde pudiera identificar hallazgos para la elaboración de mi diagnóstico.

Posteriormente continúe con una observación pero solo del grupo de 3ero “B” utilicé el mismo instrumento que había utilizado con todos los grupos, tome aspectos a observar y un apartado de observaciones generales.

Esta observación me permitió que la elaboración de la entrevista estuviera estructurada a partir de lo que había observado “Hasta que no entramos en el campo, no sabemos qué preguntas hacer ni cómo hacerlas.” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 32), es una técnica que me permitió conocer la institución y me ayudo a elaborar una “etapa previa al trabajo de campo de la investigación mediante la observación participante.” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 46)

Entrevista

Así es como posteriormente di paso a la entrevista que fue aplicada a la educadora.

La entrevista que realicé empezó como estructurada, pero conforme comenzó a contestar las se agregaron algunas preguntas. (Ver anexo 5)

En la entrevista casi no recupero información, ya que la educadora no me abordó mucho sobre las preguntas que le hacía, el tiempo que tarde en hacer la entrevista no fue el adecuado fue muy poco, esto fue debido a que ella casi no tenía tiempo para concederme la entrevista eso hizo que la información que obtuve por parte de ella fue muy escasa

De igual manera me parece que me brindo muy poca información debido a que “Los informantes compartirán aquellos aspectos de su vida y de su trabajo que se prestan una visión favorable, y ocultarán los otros, o por lo menos los llevarán a un segundo plano.” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 54), lo que arroja la entrevista es que la educadora solo me muestra la labor positiva que hace e información que no es tan favorable como el darle premios a los niños, la menciona de una manera pertinente para ella aunque no lo sea.

El propósito de la entrevista fue conocer acerca de las evaluaciones que entregan en cada consejo técnico, conocer las observaciones que tenía de sus niños, así como conocer sobre la práctica de la educadora.

La entrevista es "la herramienta de excavar" (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 100) esta me permitió abordar puntos que había considerado en la observación realizada La entrevista muy flexible por lo que se estableció confianza al momento de realizarla “Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 101)

Elaboré la entrevista de acuerdo a lo que había observado en el salón de clases y fue como decidí que elaboraría una entrevista y a quién se la iba aplicar, en el momento de realizar la entrevista la educadora mencionó que lo que se digiera en la entrevista seria confidencial, y no quería que nadie se enterara de quien había respondido a dicha entrevista “El entrevistador sirve como un cuidadoso recolector de datos; su rol incluye el trabajo de lograr que los sujetos

se relajen lo bastante como” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 101) se debe de respetar la confidencialidad de las personas, y ser responsables con la información que nos proporcionen

La entrevista que utilicé fue con preguntas abiertas y trate de que no cerrara ninguna para que así pudiera encontrar mayor información “Las entrevistas cualitativas han sido descriptas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 101) las preguntas abiertas permiten al entrevistador obtener más información acerca de lo que se quiere obtener.

Este me dio la oportunidad de establecer con el entrevistado (educadora) confianza, y de mirar la forma en que contestaba, e incluso si se mostraba nerviosa o no, en esta entrevista la educadora me conto sus experiencias y expreso con mayor claridad sus vivencias

Entrevistas cualitativas en profundidad son encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros están dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones tal como las expresan con sus propias palabras (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 101)

Fondo de conocimiento

Posteriormente aplique otra técnica, este fue dirigido a los niños, fue un fondo de conocimiento, esto “son las prácticas culturales esenciales y los cuerpos de conocimiento que se encuentran implícitos en las prácticas y rutinas cotidianas de las familias. Cómo recopilar y utilizar los fondos de conocimiento en el salón de clases con los niños y, también, con las familias.” (Moll, 2017) , esta técnica me ayudó a que las respuestas de los niños fueran más extensas. (Ver anexo 6)

Me faltaba saber que pensaban los niños, así que tuve que platicar con la directora del jardín de niños y decirle que aplicaría un instrumento a los niños, a lo que ella comentó que se lo teníamos que hacer saber a los papás, para ver quienes estaban de acuerdo a trabajar conmigo, las madres de familia que accedieron fueron 4 por ese motivo se tomó solo una muestra “Los investigadores cualitativos definen típicamente su muestra sobre una base que evoluciona a que el estudio progresa” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 34)tuve cuidado que esta muestra me aportara la información para la elaboración de mi diagnóstico, por lo que fueron dos niños que ya contaban con el nivel de escritura más formal, y dos niños que aún no llegaban al

mismo nivel, cabe mencionar que en la institución en general en los 3er grados la mitad de los niños saben leer y escribir y la otra mitad aun no, esta información fue brindada por las maestras del preescolar.

Se aplicó a los 4 niños, Hanna, Axel, Pamela y Alin, para poder obtener información de este instrumento, realicé una serie de preguntas, (ver anexo) posteriormente, se las mencione a los niños, ellos tenían que dibujar, pintar, recortar y pegar lo que ellos quisieran de acuerdo a la pregunta que les había planteado.

Al término de la elaboración y la aplicación de técnicas y herramientas, me dediqué a describir lo que había encontrado en ellos, al principio fue un poco complicado porque sólo describía y no sustentaba lo que los autores decían acerca de lo que escribía, por lo que mi trabajo no tenía peso teórico y como dice Taylor y Bogdan “Un buen estudio cualitativo combina una comprensión en profundidad del escenario particular estudiado con intelecciones teóricas generales que trascienden ese tipo particular de escenario.” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 33) Por lo que tuve que hacer una serie de investigaciones en internet y en las bibliotecas, fue complicado conseguir los libros completos pero al final logre encontrar la teoría que necesitaba para avalar mi trabajo en relación con los sustentos teóricos.

“El propósito de los estudios teóricos consiste en comprender o explicar rasgos de la vida social que van más allá de las personas y escenarios estudiados en particular.” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 154) Esto ayuda a que los estudios queden bien sustentado sé que se demuestre que existen casos diferentes tanto positivos o negativos, o demostrar que no solo es un problema de estos tiempos sino que viene desde ya hace tiempo y tal vez no se haya resuelto que “Pueden demostrar que han examinado de casos negativos, están en condiciones de defender mejor la naturaleza general de lo que hayan hallado” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 157)

El que un trabajo teórico genere teoría fundamentada, hace que los investigadores no tratan de probar sus ideas, sino sólo de demostrar que son plausibles.” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 155)Y que van evolucionando o van retrocediendo en relación a los aumentos o disminuciones de alternativas de solución para combatir dicha problemática.

Así es como termine el proceso de aplicación de instrumentos y recolección de información, y así es como llegue a la conclusión de que utilice el método cualitativo.

“La investigación cualitativa proporcionaría una "descripción íntima" de la vida social (Geertz, 1983).” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 153), es por ello que al llegar a las instalaciones de la institución, y sobre todo al entrevistar a la educadora, se mostraba insegura al proporcionar sus datos personales en la conversación eran demasiado cuidadoso acerca de la información que me brindaban, pero es recomendable que se tenga en cuenta que “De modo sutil se debería hacer saber a la gente que lo que nos diga no será comunicado a otros” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 51) al principio fue complicado sobre todo con la educadora establecer confianza por lo que los primeros días de acercamiento ella me compartía muy poca información acerca de su práctica “Los informantes compartirán aquellos aspectos de su vida y de su trabajo que se prestan " una visión favorable, y ocultarán los otros, o por lo menos los llevarán a un segundo plano.” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 54)

Aunque había confianza y me platicaba como es que decidió estudiar para educadora o cosas de su vida personal, era complicado abordar temas relacionados con el preescolar “El investigador debe negociar el acceso, gradualmente obtiene confianza y lentamente recoge datos que sólo a veces se adecuan a sus intereses” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 36) aunque estas actitudes del principio no me ayudaron a recoger información me ayudo a establecer un lazo de confianza es por ello que “Es importante explicar quién es uno a todas las personas del escenario” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 51)

“Entrar en un escenario por lo general es muy difícil. Se necesitan diligencia y paciencia” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 36) aunque no fue tan difícil establecer comunicación con el personal, lo que no logre en el paso por la elaboración de mi trabajo, es que las educadoras permitieran que se revelara la información en mi trabajo, es por ello que no incluyo nombres ni las entrevistas contestadas “No es poco frecuente que los investigadores "pedaleen en el aire" durante semanas, incluso meses, tratando de abrirse paso hacia un escenario” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 36) y esto en ocasiones no se pueda abrir del todo.

Quisiera mencionar que durante el transcurso de mis prácticas profesionales, tome algunas fotografías que me pudieran ayudar a dar una mejor explicación sobre a mi trabajo, ya que

estas dan cuenta de lo que quiero explicar y que tal vez es difícil de hacerlo con palabras, como lo dice Taylor y Bogdan “Las imágenes pueden tomar el lugar de las palabras o por lo menos transmitir algo que las palabras no pueden.” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 148) esto es lo que principalmente caracterizo mi trabajo.

La cámara me permitió captar los momentos significativos “La cámara se está convirtiendo en un instrumento de investigación de difusión creciente en las ciencias sociales (Dabbs, 1982; Stasz, 1979)” (S.J. Taylor, R. Bogdan, 2000, pág. 147) este es un artefacto que me sirvió para abordar explicaciones que se me dificultaban.

Sistematización de la información

Los instrumentos me dieron una serie de información que fui sistematizando y organizando en los temas que subtitulo en el diagnóstico: la dinámica grupal, las técnicas de escritura, la motivación y la evaluación.

Toda la información que obtuve me dio la oportunidad de separarla, y dar cuenta de que los instrumentos caían en estas 4 temáticas, de ahí fue como decidí focalizar la problemática en donde me daba más información recabada se sustentó con mayor solidez, centrándola en las prácticas de escritura.

Capítulo 3 Sugerencias de Intervención

3.1 Problema Identificado

¿Cómo fortalecer la práctica docente de la educadora de 3 B del Jardín de Niños Mahatma Gandhi, en el diseño de situaciones didácticas del campo lenguaje y comunicación aspecto lenguaje escrito para la mejora de su práctica?

3.2 Justificación

Según Emilia Ferreiro “la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras muy diferentes y, según sea el modo en la que se le considere, las consecuencias pedagógicas difieren drásticamente la escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras.” (Emilia Ferreiro, 2015, pág. 13)

Es por ello que la práctica en relación a la lengua escrita debe de ser más atractiva para los niños la educadora podría tener presente la información acerca de la conceptualización de la lengua escrita, para que pueda implementarlo con los niños, en este sentido la sugerencia de intervención va enfocada a dotar de algunos elementos teóricos y didácticos a la educadora que la ayuden a fortalecer su práctica docente en el aspecto de la lenguaje escrito.

En el Programa de Estudios 2011 Guía de la educadora, menciona que las educadoras tienen que identificar las necesidades de cada uno de los niños, así como el tipo de aprendizaje que tiene, esto le permitirá planear con base en las necesidades reales de su grupo, tomando en cuenta sus intereses y procesos de desarrollo.

El Programa de Preescolar 2011 que señala como es que la educadora debe de trabajar dice que “Para planificar y evaluar ajustando las estrategias didácticas a sus necesidades y posibilidades particulares” (SEP, 2011, pág. 119), si las educadoras no conocen los enfoques en los que se fundamenta el programa, de acuerdo al campo formativo de lenguaje y

comunicación, será difícil que puedan poner actividades de acuerdo a la edad y características del proceso en el que se encuentran los niños preescolares.

Una de las razones para llevar a cabo las sugerencias de intervención es porque con ellas pretendo, dar alternativas de solución a un problema que afecta a un individuo o un grupo de individuos, en ese sentido se presentan algunas sugerencias de estrategias de intervención, para poder atender el problema mencionado con anterioridad.

El que la educadora “acepte el desafío de formar lectores y escritores implica entender cuáles son los propósitos de la enseñanza de la escritura” (Galaburri. M.L, 2012, pág. 60) Si la educadora no acepta que en estos casos la escritura tiene propósitos que hay que respetar para lograrlos, será difícil que pueda mejorar su práctica docente.

Es por ello que propongo una serie de sugerencias que están enfocadas hacia la educadora, aunque se sugiere se trabaje en colegiad con el resto del cuerpo docente, para que en colectivo puedan generar espacios de reflexión sobre su propia práctica docente, generar el intercambio de experiencias y buscar alternativas de solución comunes, situación que derivara en tener una mejor experiencia en relación a la escritura con los niños, esto ayudaría a que ellos tengan interés por lo que para la educadora es una preocupación.

Es importante mencionar si las educadoras tienen el interés en mejorar su práctica con los niños en la lengua escrita, no solo la educadora de 3ero “B”, sino todo el personal docente, es por ello que planteo las sugerencias de intervención en conjunto.

3.3 Sugerencias de Intervención

Las sugerencias de intervención que hice se basan en una publicación de la Secretaría de Educación Pública del año 2002, titulada “Preescolar: los niños van a la escuela” y que es utilizado por las educadoras del preescolar “Mahatma Gandhi”, desde ahí se basan para planear sus actividades, y me pareció interesante que desde este, así como de planteamientos que Emilia Ferreiro hace al respecto de la adquisición de la lengua escrita.

Este apartado se realiza don con base en la problemática pero no fue consensuado con la educadora, ya que mi informe académico de prácticas profesionales fue únicamente del primer periodo en el que sólo pude realizar un diagnóstico, las sugerencias de intervención no fueron aplicadas, únicamente se le darán a conocer a la educadora para que ella decida si le parece conveniente tomar lo que planteo.

Este taller se le pidió que si fuese aplicarse lo hiciera la directora, se lo planteé y su respuesta fue positiva.

Para la realización de las sugerencias de intervención propongo que se realicé un taller con todas las educadoras, esto ayudará a que la intervención sea en colectivo y todas aprendan de todas, se propone que se aborden diversas temáticas que ayuden atender la problemática que aquí plateó.

Objetivo general

Conceptualizar el campo de la lengua escrita a partir de reconocer los niveles de adquisición de ésta para así poder adaptar y desarrollar actividades que permitan que la educadora de tercero “B”, y todas las demás educadoras fortalezcan su práctica docente en relación con el aspecto lenguaje escrito lo cual derivará en que los niños adquieran de manera gradual y divertida dicha competencia.

Así mismo les planteo objetivos específicos, que ayudaran al cumplimiento de estas sugerencias:

- Involucrar al colectivo docente en el taller, para que la modalidad de trabajo sea en grupal y tenga mayor impacto institucional.
- Diseño de actividades lúdicas que elaboren las educadoras para que mejoren sus prácticas (actividades nuevas que puedan ser compartidas con todas) “Las actividades juegan un papel importante en el desarrollo de las habilidades del habla el escucha y la escritura de los niños de cuatro y cinco años” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 252), la finalidad es abrir espacios de intercambio de experiencias entre las docentes.

- Reflexión sobre su práctica en la lengua escrita para que puedan hacer modificaciones en el aula. “El lenguaje escrito se organiza alrededor de un tema tópico, y/o proyecto común que está en un nivel de desarrollo apropiado para los niños” (Seefeldt C. & Wasik B., 2002, pág. 244), esto apoyará a las educadoras a que se den cuenta sobre lo que necesitan y lo que están aportando a los niños.

TEMÁTICAS SUGERIDAS PARA ABORDAR EN EL TALLER

Tema 1 Enfoque del campo formativo Lenguaje y Comunicación

El enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación esta enfocado principalmente en la necesidad de comunicación de los niños así como un lenguaje para prender.

Como lo menciona el programa de Educación Preescolar 2004, (SEP, 2004 pág. 153). Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación, el desarrollo es una materia de supervivencia y tienen una capacidad para aprender, el lenguaje escrito llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. Los niños aprenden lo que ellos necesitan (SEP, 2004, pág. 119)

Otra parte fundamental del campo formativo lenguaje y comunicación son las competencias y aprendizajes esperados (ver anexo 7)

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros (SEP, 2011 pág. 41)

Tema 2 Niveles de escritura de Emilia Ferreiro

De acuerdo a Emilia Ferreiro, existen cinco niveles de escritura en donde es importante conocerlos para se pueda identificar el nivel en el que encuentra el niño para hacer la elaboración de acuerdo a lo requerido.

Los niveles de escritura, estarán relacionados con la evolución de cada uno, esto apoyara a la educadora a que identifique en qué nivel se encuentra cada uno y poder apoyarlo en su desarrollo.

Primer nivel: Escribir como la reproducción de los rasgos de la escritura adulta “Las producciones grafías de este nivel son de tipo: pequeños, círculos, palitos ganchos y otras formas no icónicas (escrituras indiferenciadas), las escrituras de este nivel son una imitación o reproducción de los aspectos formales y del acto de escribir. Para ellos lo escrito son nombres y ocupan el lugar de dibujo en los objetos.” (Esteve., M, 2004)

Segundo nivel: escribir como producción formalmente regulada para crear escrituras diferenciadas “Las producciones de este nivel presentan formas graficas diferentes, en cantidad o variedad interna, para cada propuesta de escribir una palabra diferente, elaborando hipótesis de funcionamiento del código” (Esteve., M, 2004)

Tercer nivel: escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra “Este nivel empieza cuando los niños descubren algún tipo de relación entre la escritura y la palabra sonora” (Esteve., M, 2004)

Cuarto nivel: escribir como producción controlada por la segmentación silábico-alfabética de la palabra “En este nivel se utilizan dos formas de hacer corresponder los sonidos y las grafías la silábica y la alfabética. Empiezan a escribir más de una grafía para cada silaba (Esteve., M, 2004)

Quinto nivel: Escribir como producción controlada por la segmentación alfabético-exhaustiva de la palabra “En este nivel el niño hace un análisis alfabético estricto. Establece y generaliza la correspondencia entre sonidos y grafías. Este paso es importante para una escritura autónoma, solo pasa por una serie de conflictos que no corresponden al esquema básico consonante + vocal.” (Esteve., M, 2004)

Así, mismo recomiendo unos libros que pueden ayudar en el desarrollo de esta temática

Bibliografía recomendada

1. “La enseñanza del lenguaje escrito” Autor: Maria Laura Galaburri
2. “Leer y escribir para vivir” Autor: Monserrat Fons Esteve
3. “Alfabetización: teoría y práctica” Autor: Emilia Ferreiro

Tema 3 Didáctica de la lengua escrita

En esta temática se sugieren materiales, que abordan actividades para trabajar la lengua escrita, así como técnicas que se llevan en cada una.

“Al reconstruir algunas de las actividades cotidianas que se realizan los niños fortalecen sus capacidades de escuchar, explicar, escribir y seguir instrucciones” (SEP, 2004, pág. 213), es por ello que la didáctica es fundamental en una aula de preescolar y la vida cotidiana puede servir como apoyo.

“El trabajo con el nombre propio en la escritura ofrece oportunidades a los niños para que identifiquen la escritura de su nombre establecen la relación que existe entre la letra inicial de su nombre con las de su compañeros y otras palabras” (SEP, 2004, pág. 213)eso hará que el niño reconozca n voz alta su nombre y realice una comparación entre ellos para que forme un esquema cognitivo.

A continuación sugiero algunas actividades que pueden compartirse para que se puedan desarrollar en el momento en que ellas lo decidan.

- “Situaciones de aprendizaje para el fortalecimiento a la calidad en la mejora de la lectura, escritura y matemáticas”
https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/taller_navideno.pdf
- “Aproximación de los niños al lenguaje escrito Guía de estudio”
<file:///C:/Users/Lupita%20Armenta/Downloads/ModuloIII.pdf>

- “Actividades para favorecer el lenguaje escrito”
http://educadorasiava4.blogspot.mx/2013/04/actividades-para-favorecer-el-lenguaje_4390.html
- “Actividades para el aprendizaje de la lectoescritura “
<http://www.eljardinonline.com.ar/actividadeslectoescritura.htm>
- “Lenguaje y Comunicación”
https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/lenguaje-y-comunicacion_tc.pdf

Reflexiones finales

Al finalizar este trabajo, puedo darme cuenta que en su elaboración tuve muchas dificultades, que tienen que ver desde mi trabajo pero también desde el apoyo que tuve por parte de la universidad ya que el recorrido de mis prácticas profesionales, me encontré sola, el tutor que en un principio había elegido no tenía los tiempos para realizar el acompañamiento y fui elaborando mi documento como yo había entendido que debía hacerlo. Al finalizar mi documento considero que eso fue lo que me causó mayor dificultad avanzar sin ser orientada, y ser asesorada después de haber elaborado mi diagnóstico, y sin poder regresar a la institución donde realice mis prácticas debido al cambio de directivo.

Así mismo pienso que es importante el ideal que tomo en este trabajo, en que tal vez muchos no están de acuerdo, porque cuando se trabaja desde lo psicopedagógico es necesario acatarse a lo que dice el programa, claro sin dejar atrás la inclusión que es sobre lo que marca mi línea específica, dentro de este trabajo no es que ataque a las educadoras, en ningún momento es mi intención, pero sin embargo los niños son personas muy importantes que deben ser tomados en cuenta al igual que todos, y el nivel preescolar es la pieza principal de su paso por la escuela, es por ello la preocupación en un tema muy importante como lo es la escritura, dejar que los niños aprendan de acuerdo a nivel de escritura como lo dice Emilia Ferreiro y seguir su desarrollo de madurez como lo dice Piaget, sin forzarlo los niños llegaran a escribir sin dificultad el educador, y los maestros solo son un apoyo. Y el respetar su nivel de desarrollo y escritura también está dentro de la inclusión.

Las competencias que logro identificar al finalizar este trabajo son las de elaboración de un diagnóstico, sistematizar información así como organizarla. El desarrollar estrategias que ayuden a mejorar una problemática, toma de decisiones y a defender la postura que había tomado, pienso que eso es una competencia de todo interventor.

Así, mismo pienso que la educación inclusiva no se queda únicamente en personas con discapacidad o con personas vulneradas, sino que esto tiene que ver más allá, la inclusión tiene que ver con toda persona que se sienta excluida por cualquier razón de cualquier lugar del c todos corremos riesgo que en algún momento, de nuestras vidas nos encontremos en una

situación donde quedemos sujetos a la vulnerabilidad. Por lo tanto pienso que el haber trabajado con niños de preescolar, teniendo la línea de educación inclusiva no va desfasado, ya que los niños las educadoras el directivo, administrativo, y personal de apoyo en algún momento, se encuentren excluidos. Es papel del intervenir el buscar un equilibrio no solo para una persona, ya que no se trata de incluir sino de incluirmos.

Bibliografía

- Ardila.R. (2001). *Psicología del Aprendizaje*. México D.F: Siglo XXI.
- Andreozzi, M. (2011). *Las prácticas profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata.
- Barboza M.A, Lopez G. Villavicencio M. De la Torre.A. (2014). Los castigos escolares utilizados como técnica. *Revista de Educación y Desarrollo*, 65.
- Cerdas Núñez, J., Polanco Hernández, A., & Rojas Núñez, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y. *Educación*, 169-182.
- Cardona.C, C. L. (s.f.). *Diagnóstico Psicopedagógico*. San Vicente Alicante, España: Club Universitario.
- Estudios, P. d. (2011). *Guia para la Educadora*. Mexico: Educacion Basica Preescolar.
- Ferreiro Emilia. (1999). *Cultura escrita y educación*. México: Fondo de Cultura Economica.
- Ferreiro Emilia. (2015). *Alfabetización teoría y práctica*. México: Siglo veintiuno editores.
- Esteve., M. (2004). *Leer y escribir para vivir*. México: Colofón.
- Galaburri. M.L. (2012). *La enseñanza del lenguaje Escrito*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Dorantes.G C. (2007). La Educación Nueva: la postura de. *Odisea*, 6.
- Jacobo M., & Casino B. (2013). El deseo de saber en la infancia. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29.
- Leuve, G. y. (1992). El paso de la escuela infantil. pag. 52.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista educación* , 113-124.

- Meneses.M, & Maureen ., D. I. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *redalyc*, 113-124.
- Montero.M & Alvarado M.A. (2001). El juego en los niños: Enfoque Teórico. *Revista Educación*, 113.
- Mause.,Lloyd . (1982). Historia de la infancia. En L. Mause., *Educación Social* (págs. 123-125). Barcelona: Alianza Universidad.
- Moll, L. (20 de 02 de 2017). *Heard Star*. Obtenido de Heard Star: <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/Espanol/aprendizaje/ncclr-esp/fondos-conocimiento.html>
- Pedagogica, A. (10 de diciembre de 2016). *Cositas de la infancia*. Obtenido de Cositas de la infancia: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-juegos17.htm>
- Rockwell E. y Mercado R. (1990). *Dialogar y Descubrir La experiencia de ser Instructor*. México: Ocelote.
- Seefeldt C. & Wasik B. (2002). *preescolar: los pequeños van a la escuela*. México: Direcciones Generales de Materiales Educativos y de Desarrollo Curricular de la Subsecretaría de Educación Básica .
- SEP. (2004). *Curso de Formación y Actualización para el Personal Docente de Educación Preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública .
- Taylor S.J., R. Bogdan. (2000). *Introducción a los metodos cualitativos*. México: Paidós.
- UPN, D. (Junio 2004). Documento de Trabajo . *Lineamientos Generales para la Implementación, Desarrollo y Seguimiento de las Prácticas Profesionales de la Licenciatura en Intervención educativa*.
- UPN. (2003). Programa Indicativo. *Diagnóstico Socioeducativo* .

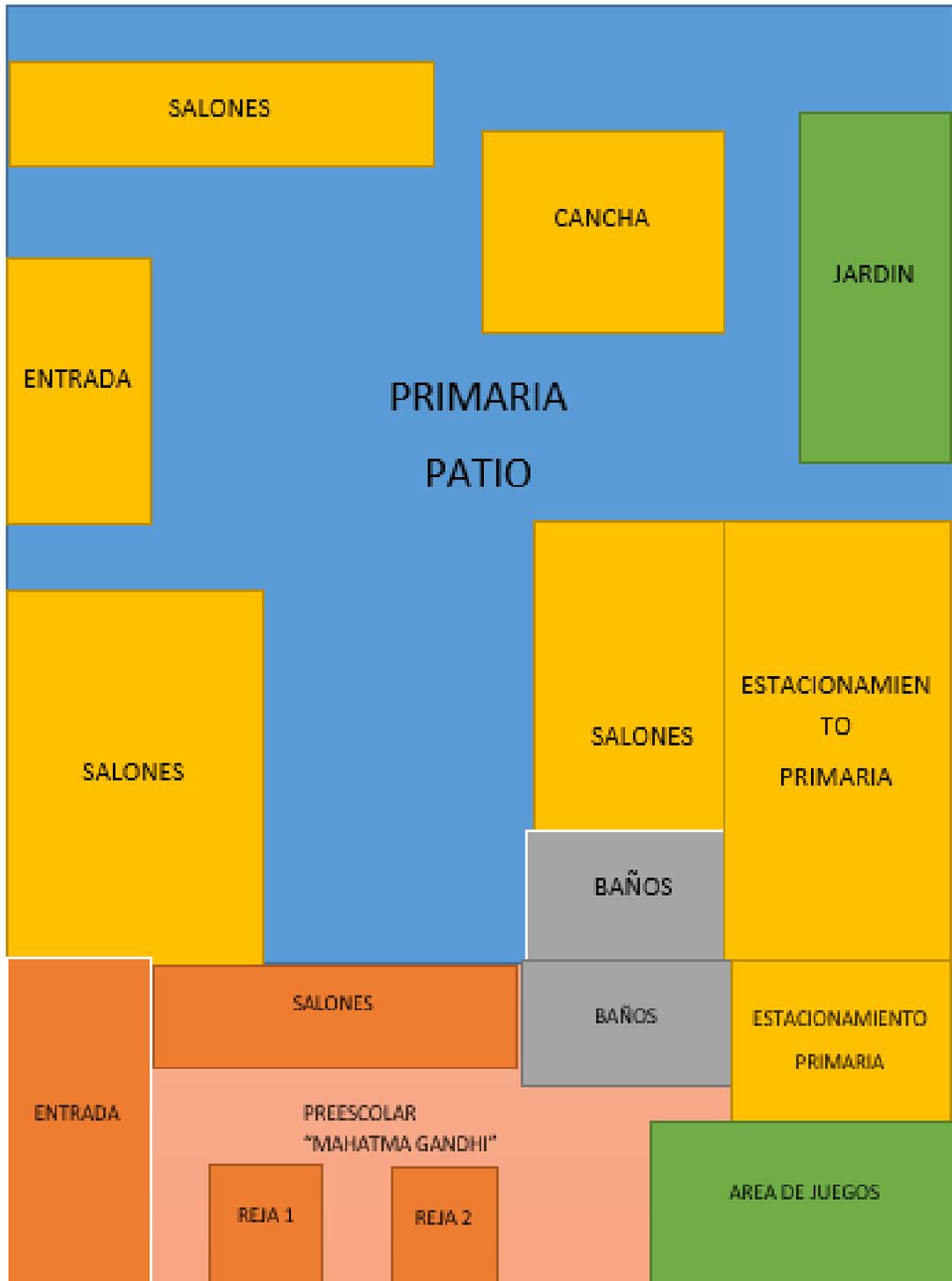
U.P.N (2002). Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. *LIE*, 16:17.

UPN . (2004). *Lineamientos Generales para la Implementación, desarrollo y seguimiento de las Prácticas Profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa*. México: Universidad Pedagógica Nacional .

UPN. (9 de Abril de 2002). *Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa*. Obtenido de Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa: <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EducInclus.pdf>

Anexos

Anexo 1



Anexo 3

Día	Fecha	Horas	Actividad	Materiales
LUNES	5/10/16	2hras.	Reunión con la directora del preescolar para solicitar el apoyo para realizar mis prácticas profesionales.	
MARTES	6/10/16	2hras.	Reunión con la directora de junta con todo el personal para que estén enterados de lo que realizare en el preescolar	
LUNES	12/10/16	2hras	Junta con todo el personal del preescolar, explicación de lo que se realizaría en la institución, y entrega del plan de trabajo.	
LUNES	19/10/16	4hras	Inicio del proceso del diagnostico Observación a segundo grado	-Guía de observación
MARTES	20/10/16	4hras	Observación a grupo de tercer grado	-Guía de observación
MIÉRCOLES	21/10/16	4hras	Observación a solo un grupo de tercer grado	-Guía de observación
JUEVES	21/10/16	4hras.	Observación al mismo de tercer grado	-Guía de observación
LUNES	26/10/16	2hras.	Entrevista a educadora	-Guion de entrevista
MARTES	27/10/16	4hras.	Entrevista a los niños(fondo de conocimiento)	-Preguntas a realizar a los niños, hojas, crayones, Resistol, revistas.
MIÉRCOLES	28/10/16	4hras.	Entrevista a los niños(fondo de conocimiento)	-Preguntas a realizar a los niños, hojas, crayones, Resistol, revistas.
LUNES	3/10/16	4hras.	Entrevista a los niños(fondo de conocimiento)	-Preguntas a realizar a los niños, hojas, crayones, Resistol, revistas.
LUNES	10/10/16	4hras.	Entrevista a los niños(fondo de conocimiento)	-Preguntas a realizar a los niños,

a

Anexo 4



Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo
Sede Pachuca
Licenciatura en Intervención Educativa
Línea específica: Educación Inclusiva



Objetivo obtener a través de la observación información que ayude para la elaboración de un diagnóstico

Guion de observación

Ayuda por parte de la educadora al realizar un trabajo

Que hacen los niños durante las actividades

Que mencionan frecuentemente los niños

Cuántas actividades realizan durante el día

Cuánto tiempo tardan en realizar una actividad

Cuando muestran interés a las actividades

Tiempo que tardan en realizar sus trabajos

Como muestran el interés en las actividades

Cuántas actividades realizan por día los niños

Como es su estado de ánimo de los niños al entrar a la escuela

Como es su estado de ánimo al entrar a el aula

Actividades que realiza la educadora y como las realiza

OBSERVACION ESPECÍFICA

--

Anexo 5



Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo

Sede Pachuca

Licenciatura en Intervención Educativa

Línea específica: Educación Inclusiva



Entrevista Educadora

Hora de inicio:

Hora de término:

Propósito: Obtener información, para detectar una problemática y poder proponer una propuesta.

¿Qué estudios tiene?

¿Qué actividades realiza con los niños?

¿Le funcionan sus actividades que realiza con los niños?

¿Cómo realiza sus evaluaciones?

¿De qué otra manera realiza evaluaciones a los niños?

¿Todos los niños lograr los indicadores de los campos formativos?

¿Y que realiza en estos casos como atiende ese problema?

¿Y los niños si realizan las actividades?

¿Qué estrategias tiene para que los niños terminen su trabajo?

¿Y esto ha funcionado?

¿Y qué pasa cuando no funciona?

Anexo 6



Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo

Sede Pachuca

Licenciatura en Intervención Educativa

Línea específica: Educación Inclusiva



Fondo de conocimiento

Hora de inicio:

Hora de termino:

Fecha:

Propósito: Que los niños me proporcionen información, por medio de diferentes actividades que me permitan, obtener una charla más larga.

¿Qué es lo que les gustaba de la escuela?

¿Qué es lo que no te gusta de la escuela?

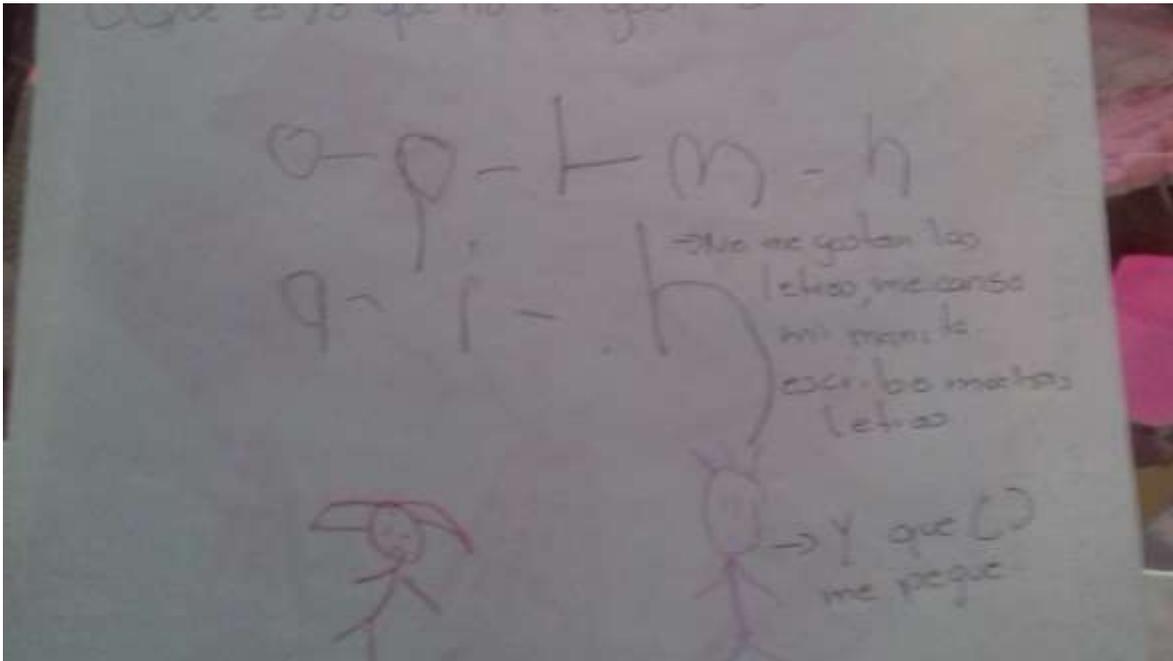
¿Con que materiales te gusta trabajar en la escuela?

¿Cuáles son las actividades que no te gusta hacer en tu salón?

¿Tú sabes a que vienes a la escuela?

Juego de representación de su maestra

Imágenes de la recuperación de fondo de conocimiento (Anexo 6)



Con que materialo te gusta
trabajar en el salón

- Me gusta jugar con
los saquetos de salón
pero la maestra
solo me deja cuando
termino rapido
un trabajo
y cuando no no
me deja y luego los
trabajos
son muy
dificiles



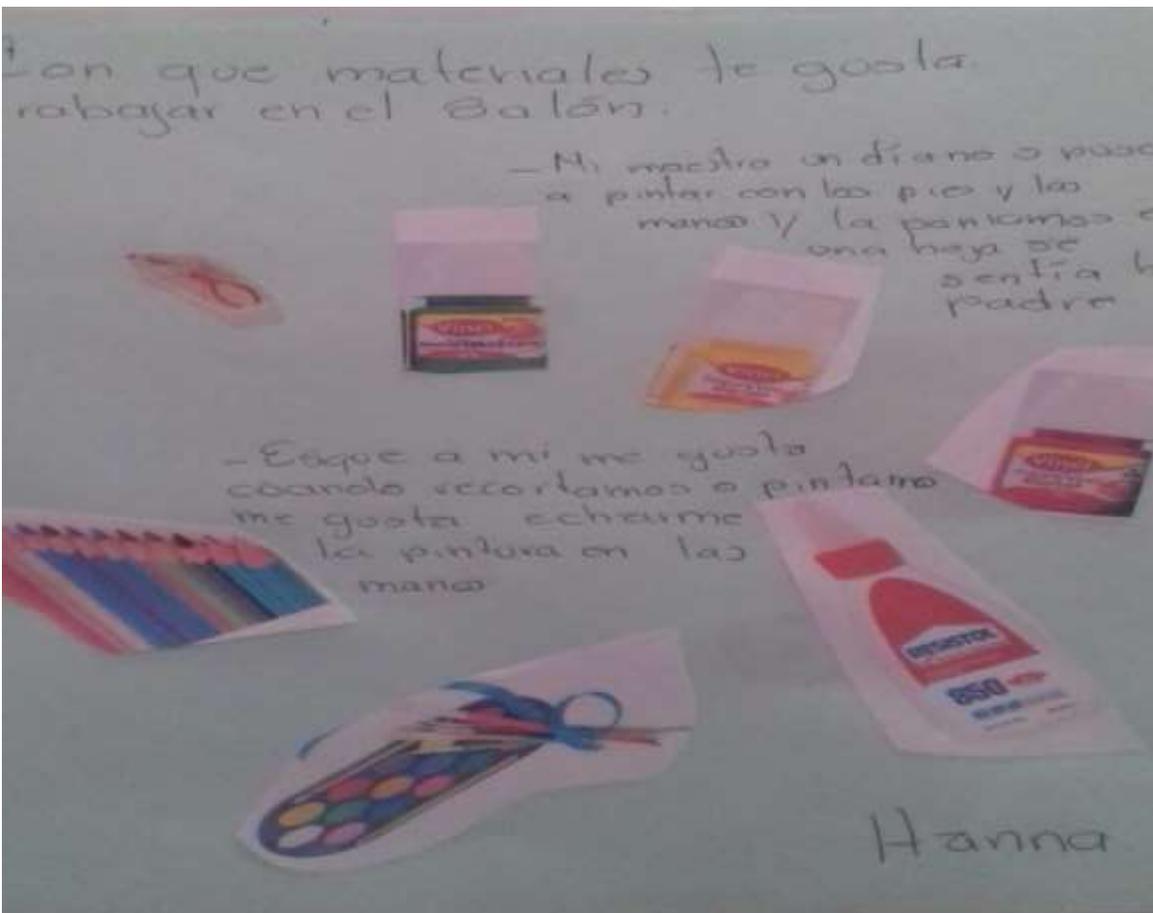
Axel

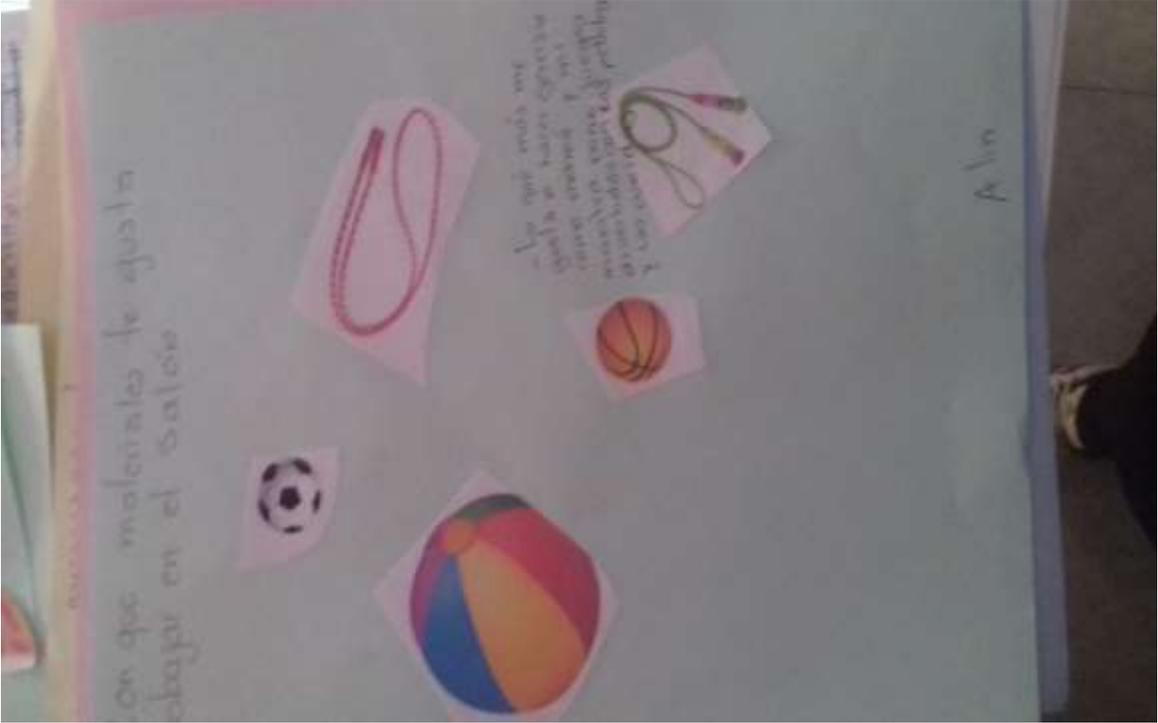
¿Con que materiales te gusta trabajar en el salón?

- Mi maestro un día me puso a pintar con los pies y las manos y la pantomima de una hoja se sentía como padre

- Esque a mi me gusta cuando recortamos o pintamos me gusta echarme la pintura en las manos

Hanna





Anexo 7

	<p>Aspecto: Lenguaje escrito</p> <p>Competencia que se favorece: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.</p> <p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, reseñas, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósito lectoro. Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de las personas, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambia de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales. Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales. Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del flujo, las imágenes o palabras que reconoce. Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. Selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia. Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen. Diferencia entre textos de cuento y estudio a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno. Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.
<p>Aspecto: Lenguaje escrito</p> <p>Competencia que se favorece: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p> <p>Aprendizajes esperados</p>	<p>Aspecto: Lenguaje escrito</p> <p>Competencia que se favorece: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra para condicionar si se entiende lo que quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.
<p>Aspecto: Lenguaje escrito</p> <p>Competencia que se favorece: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p> <p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos. Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas. Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. Identifica palabras que se repiten en textos rimados como poemas y canciones; descubre que se escriben siempre de la misma manera. 	<p>Aspecto: Lenguaje escrito</p> <p>Competencia que se favorece: Interpreta e infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p> <p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo. Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado. Identifica lo que se ve en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos. Reconoce la escritura de su nombre en diversas portadoras de texto.
<p>Aspecto: Lenguaje escrito</p> <p>Competencia que se favorece: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p> <p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas. Comenta acerca de textos que escucha leer. Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes. Reconoce la rima en un poema, monjeas en fábulas, fórmulas de inicio y cierre en cuentos, como recursos propios de los textos literarios. Usa algunos recursos de textos literarios en sus producciones. Crece colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes. 	