



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE TULA

**“LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA DISCAPACIDAD
INTELECTUAL MODERADA”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

PRESENTA:

MARÍA FLOR MARTÍNEZ CANUTO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

TUTOR: MARIO LICONA JIMÉNEZ

TULA DE ALLENDE, HIDALGO

JUNIO 2013



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

**“LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA DISCAPACIDAD
INTELECTUAL MODERADA”**

MARÍA FLOR MARTÍNEZ CANUTO

TULA DE ALLENDE, HIDALGO

JUNIO 2013

Pachuca de Soto, Hgo., 12 de junio de 2013.

C. MARÍA FLOR MARTÍNEZ CANUTO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, intitulado, **“LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA”**, presentado por su tutor **Mtro. Mario Liconá Jiménez**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

Agradecimientos

“Guiar a unos infantes, es una tarea muy fácil si en el camino recorrido existe amor, ciencia y paciencia”

Este trabajo es el resultado de esfuerzo y dedicación, de mucho tiempo meditado y trabajado con personas que merecen esta investigación, especialmente a Uriel. Estoy muy agradecida con la “vida” porque estoy sentada frente al monitor escribiendo estas líneas para dedicarles el presente trabajo a las personas más especiales de mi existencia.

Mi tarea como alumna de la Universidad Pedagógica Nacional me forjó para lograr muchas cosas entre ellas colaborar en trabajos, realizar investigaciones, evaluaciones en colaboración con todos mis compañeros y agradecer especialmente a José Alberto, Gloria Luna, Teresita Flores, Lilibet y todos los compañeros de la generación 2008-2012, por su sincera amistad, apoyo, cordialidad y compañerismo durante los ciclos escolares.

Agradezco sinceramente a todas aquellas personas que desde que inicié en nivel preescolar contribuyeron a optimizar mi desarrollo, y que gracias a su gran experiencia aprendiera cosas que forjaron mi futuro académico. También quiero agradecer a los maestros y profesoras que con sus palabras y acciones, sembraron en mí la curiosidad de saber que siente estudiar el nivel superior.

Gracias a dos personas muy especiales Guillermo Chávez y Héctor Ramírez por su apoyo incondicional que siempre me han brindado, estoy muy conmovida porque siempre creyeron en mí y nunca han dejado de hacerlo.

Mis más profundos agradecimientos a los maestros que colaboraron en este trabajo de Intervención Educativa que con sus comentarios, sugerencias y palabras de aliento me ayudaron a afinar el proyecto, también gracias por todas las clases tratadas durante la carrera, porque nos compartieron sus experiencias, sus conocimientos y nos advierten sobre posibles riesgos de novato en los que muchos caemos y ya en la práctica estos consejos siempre hacen falta. Gracias especialmente al Mtro. Mario Licon, Mtro. José Luis Villeda, Mtra. Araceli Quijano, Mtro. Ángel Pérez, psico. Lourdes Ortiz, L.E.E Cesar Rodríguez y Mtra. Nancy Copkca.

Y especialmente estoy agradecida con mi familia, que siempre me apoya y me siembra el espíritu de conseguir lo que quiero y no darme por vencida, porque de los obstáculos más grandes se tiene las más grandes victorias. A todos ellos y los que me faltaron gracias.

Dedicado a mis padres José Martínez Pérez y Maricela Canuto Jiménez y a mis hermanos Noemí, Arturo, Susana y Pedro.

Índice

Introducción.....	11
-------------------	----

CAPÍTULO I

I. EL DIAGNÓSTICO

A. APROXIMACIÓN AL PROBLEMA.

1. La realidad educativa y la inclusión.....	14
2. La escuela, la familia y los grupos profesionales.....	15
3. Un poco de historia.....	17
4. Contexto socioeconómico.....	19
5. Contexto escolar.....	20
5.1. Análisis de la institución.....	20
6. Contexto específico.....	21
6.1. Un día con Uriel.....	22
6.2. Aula escolar de 5to “A”.....	24
7. Problemáticas encontradas/oportunidades de mejora	
7.1. A nivel escuela.....	25
7.2. A nivel áulico.....	26
8. Delimitación de problemática.....	27

B. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1. Hacia la construcción del problema.....	29
2. Preguntas de investigación.....	30

C. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. El alumno y los objetivos de la primaria.....31

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

A. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

1. Estado del arte.....33
2. La discapacidad.....35

B. REFERENTES GENERALES DE INVESTIGACIÓN

1. La discapacidad intelectual.....37
 - 1.1. Particularidades de desarrollo de la discapacidad intelectual
 - 1.1.1. Área cognitiva.....41
 - 1.1.2. Área de la comunicación y del lenguaje.....42
 - 1.1.3. Área afectivo y de la personalidad.....43
 - 1.1.4 Desarrollo psicomotriz.....44
 - 1.2. Adecuaciones curriculares.....45
2. La educación inclusiva.....47
3. La escolarización de los alumnos con discapacidad intelectual.....49
4. Lo exquisito de los métodos de enseñanza de la lectura y escritura.....50
5. Pensamiento y lenguaje.....52
6. La disciplina en los alumnos con barreras de aprendizaje.....53
7. Las bases cerebrales de la lectura.....54
8. Principios de una buena didáctica.....55

CAPÍTULO III

III. MARCO METODOLÓGICO

A. UN CAMINO HACIA LA INVESTIGACIÓN

1. Paradigma de la investigación.....	58
---------------------------------------	----

B. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS APLICADAS.

1. La observación.....	62
1.1. La experiencia durante la observación.....	65
2. La entrevista.....	68
2.1. El plus de algunos instrumentos de investigación.....	69
2.2. consulta de documentos.....	71

CAPÍTULO IV

IV. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

A. JUSTIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

1. La formación superior del interventor educativo.....	73
2. Ámbito de intervención específico.....	74
3. Importancia del estudio.	76

B. HACIA DONDE VA LA INTERVENCIÓN

1. Objetivos de la intervención.....	78
1.1. Los objetivos y los alcances.....	79

C. BASES DE LA INTERVENCIÓN.

1. La plataforma del trabajo: intervención psicopedagógica.....	80
1.1. El interventor educativo como psicopedagogo.....	82

CAPÍTULO V

V DISEÑO DE LA ESTRATEGIA.

A) CONDICIÓN FAVORABLE DEL CONTEXTO

1. Condiciones sociales.....	84
1.1. Condiciones institucionales.....	85
1.2. Condiciones grupales.....	86

B) CRITERIOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS DE LA PROPUESTA.

1. El proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.....	88
2. Estrategia metodológica.....	90

C) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

1. Evaluación y medición dos cosas diferentes.....	113
----------------------------------------------------	-----

CAPÍTULO VI

LOS RESULTADOS

A. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

1. El ambiente de trabajo116

B. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

1. Comparar los objetivos.....118

 1.1. Alcances y limitaciones de la estrategia de seguimiento.....119

 1.2. Ajustes de la estrategia de seguimiento.....122

2. La experiencia de la propuesta en la práctica profesional.....124

C. CONCLUSIONES

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

“La educación es un medio por el cual las personas pueden acceder a muchas situaciones de aprendizaje, de manera que los filósofos, sociólogos, psicólogos, educadores de cualquier nivel y cualquier parte coinciden en que toda mente joven viene equipada con un estado natural de curiosidad, la satisfacción de esta curiosidad es el proceso de aprendizaje.” (Solana, 2004; 125.)

Enseñar a leer y a escribir es un proceso complejo que para algunos profesionales les basta con tener experiencia pero para otros, que apenas inician, es una experiencia que los llena de preocupación, de entregar resultados al final del curso escolar y que los resultados que la mayoría esperaes ver a los niños leyendo.

Cuando se trata de crear una metodología, para un tema, significa realizar pruebas de estudio y mucha supervisión, combinada con evaluación. Se necesita más de un técnica de enseñanza, es más que eso, es una combinación y una rica experiencia en el alumno.“En el ámbito escolar se observa con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la “mejor” manera de enseñar a leer y a escribir, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización”. (Gómez Palacios, 1995, pág. 13).

Con este Proyecto de Desarrollo Educativo se pretende dar a conocer un caso de estudio específico de necesidades educativas especiales asociado a la discapacidad intelectual, el cual presenta problemas del proceso de lectoescritura, también pretende contribuir al desarrollo de investigaciones posteriores, respecto al tema y comparar los resultados con otros trabajos, así como aterrizarlo en la práctica docente, que bien seria de apoyo para muchos. Los alcances logrados fueron positivos en la vida de la persona intervenida.En el capítulo uno se presenta de manera general referencias de educación, la realidad en la inclusión, el aula como espacio con mucho potencial para la estimulación de aprendizaje, la importancia de

la triada educativa: escuela, familia y grupos profesionales; la contextualización inicia con la historia de la escuela, el medio socioeconómico, es una buena escena de mostrar para ubicar al caso de estudio, el ambiente escolar a nivel áulico, también un breve análisis de la institución con un bosquejo de situaciones, así mismo la situación específica, la el grupo escolar y su evolución al quinto grado.

El punto relevante es el diagnóstico son las situaciones encontradas, la delimitación del problema que llamó el interés, así como su especificación de informe de evaluación psicopedagógica con todas sus partes relevantes para un diagnóstico; para finalizar el planteamiento de este; aquí se resalta la relación entre el alumno y los objetivos de la primaria, pero delimitando el ambiente del alumno en las actividades y el cómo debieran de ser, posteriormente las preguntas de investigación que rigen el planteamiento inicial.

En el capítulo dos, el marco teórico nos presentará una mirada general del tema y los autores. Y se inicia con los antecedentes del tema de estudio en este caso es la discapacidad intelectual y el proceso de lectura y escritura. La discapacidad e ilustrar una escena clara y considerar la evolución del término y extraer lo mejor de cada uno, de igual forma las particularidades en el ámbito cognitivo, de comunicación, lenguaje, área afectivo, de la personalidad y desarrollo psicomotriz.

También se muestran algunas cuestiones de las adecuaciones curriculares, y los requerimientos específicos en el caso de estudio, además la educación inclusiva como término reciente en el campo educativo. Un tercer punto es la escolarización de los alumnos con discapacidad intelectual, se menciona a grandes rasgos, la valorización del ser humano e implicar el caso específico; también se mencionan algunas características de los métodos de enseñanza de lectura, la relación entre pensamiento y lenguaje; la conducta de los niños con barreras de aprendizaje.

En el capítulo tres, el marco metodológico, es una parte crucial en los proyectos de intervención, en este apartado se habla del paradigma de investigación,

qué tipo de investigación se hizo y opiniones interesantes; posteriormente la observación como técnica de investigación, también se menciona la experiencia de elaborar una investigación y las circunstancias contraproducentes posibles.

Por otra parte se describe el ámbito de intervención, y lo principal en la formación de un interventor educativo, para resolverla se plantean objetivos que son el eje del proyecto, en ellos se ven las limitaciones y alcances de los objetivos. En el capítulo cinco se menciona meramente el diseño de la estrategia, las condiciones sociales, institucionales y grupales, puesto que en estos contextos se desenvuelve el sujeto implicado, las características de cada uno de ellos y las ventajas de aplicar el proyecto con la persona; también la forma en la que influyen directa o indirectamente. Igualmente la descripción de criterios teóricos y metodológicos de la estrategia, como al proceso de enseñanza de la lectura, las bases cerebrales bajo lo que se desarrolla la didáctica y la metodología como tal; finalmente se habla de la evaluación de la estrategia de seguimiento.

Dentro del capítulo seis, los resultados que son la parte reveladora de cualquier trabajo, bajo qué ambiente de trabajo se desarrolló, qué favorecía, qué proceso del niño favoreció y maximizó su habilidad, igualmente el logro de los objetivos. Y finalmente se describe las conclusiones generales del proyecto y algunas filosofías pequeñas pero importantes que realzan el quehacer educativo.

Y sin faltar la bibliografía así como un “mar” de anexos como el punto de comprobación para un sustento.

CAPÍTULO I

I. EL DIAGNÓSTICO

A. APROXIMACIÓN AL PROBLEMA.

1. La realidad educativa y la inclusión.

Al reflexionar sobre el punto de la integración se mira como un proyecto a medias, la integración no funciona, la inserción es solo lo que se opera. Si analizamos detenidamente la situación de las escuelas, la inclusión educativa debería de ser la perspectiva en práctica para todos los niños y las niñas. En los planes y programas se menciona “es preciso mencionar los propósitos de la educación básica, mejorar la calidad de la educación y fortalecer la equidad en la prestación del servicio educativo, se identifican tres grandes desafíos a la educación nacional: cobertura con equidad, buena calidad e integración y gestión del sistema”.

Ahora es preciso definir “las barreras de aprendizaje y para la participación” y se refieren a “enfaticar una perspectiva contextual o social sobre las dificultades de aprendizaje o la discapacidad, nos hace ver que las dificultades surgen en las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas, la gente, la política, la cultura de los centros y métodos de enseñanza”.¹

Las barreras de aprendizaje y para la participación deben de mirarse con un enfoque totalmente inclusivo. Y, ¿Qué significa inclusión?, la inclusión es la nueva “utopía necesaria”, la inclusión es reconocer que cada niño tiene características e intereses diferentes, las necesidades y las capacidades le son propias a cada ser humano, entonces la escuela, en su totalidad debe estar preparada para atender a toda la población. En la sociedad se vive la etiquetación y acentúa más en la mayoría de la instituciones educativas en variadas ocasiones se limita a estas personas. Conjuntamente el diagnóstico se confunde y encierran a la persona a un nombre y a

¹Sandoval, López, Miquel, Durán, Giné y Echeita, (2000); El índice for inclusión. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva (2002), adaptación basada en la traducción al castellano realizada por la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC).

un cierto número de habilidades; estas circunstancias limitan al educador en su práctica educativa.

Los planes y programas plantean a la educación como un gran proyecto nacional, en donde la inclusión, es un concepto innovador, la dificultad está en la reflexión sobre la práctica de los profesores, en la gran mayoría de los espacios se sigue con el mismo concepto de integración o con la inserción.

El aula es un espacio donde el docente pone en práctica actividades, se viven situaciones entre los niños, y ocurren un sinnúmero de situaciones, es el espacio donde se da un clima de muchas circunstancias entre ellas la exclusión educativa, no obstante se puede cambiar esta palabra por inclusión. En varias ocasiones, se presenta la oportunidad de propiciar un ambiente lúdico y atractivo para el interés de los alumnos, con todo pensar en una estrategia para el alumno que presenta mayor dificultad para adquirir el conocimiento es complicado y más cuando la cantidad de alumnos es mucha y su grado de dificultad es grande, la adecuación del plan será complicada, pero esto estimulará la creatividad del estudiante.

Ahora, si se piensa en la creatividad del estudiante, todos y cada uno de ellos son disímiles, y el contraste está, en que las inteligencias de cada uno están dotadas en dispares niveles, porque cada persona tiene una combinación desigual de inteligencias y es así como todos somos diferentes; la creatividad se tiene pero la manera de estimular dependerá del contexto y del docente. En el sistema actual el proceso de enseñanza y aprendizaje se basa en los contenidos y no en el aprendizaje, resultado de ello son los tantos alumnos repetidores otros que son desistidos por el sistema por ciertos factores como la edad, la política de la escuela, la enseñanza, situación familiar y económica.

2. La escuela, la familia y los grupos profesionales.

Existen diversos sistemas, nervioso, digestivo, operativo, de vigilancia, de cómputo, de apartado, familiar, escolarizado, y muchos más. Pero, ¿Qué es

¿un sistema?, el sistema es “un conjunto de elementos en interacción dinámica y organizados en función de una finalidad” (Bassedas, 1991; 27). La escuela y la familia son sistemas en los cuales sus integrantes interactúan entre sí para un fin, principalmente la escuela.

Por su parte la escuela es un sistema que permite y descarga responsabilidades a la familia y la familia pretende de alguna manera la escuela responda por las actitudes y aptitudes del disidente, en algunas ocasiones ambos sistemas no concuerdan con algunas particularidades del alumno. Y el alumno trata de responder sin embargo llega en un momento que no sabe cómo actuar frente a las situaciones y recurre a lo que se le hace más posible y fácil de seguir.

Es relevante la relación que guarda la familia, la escuela y la comunidad ya que deben estar ligadas por una responsabilidad equilibrada, en donde cada contexto adopte su papel; la familia apoyar en las tareas en casa, la disciplina, el tiempo frente al televisor, y resaltar que el tiempo que los padres dedican a sus hijos es un factor importante, por su parte la escuela trabajar en lo que concierne al proceso de enseñanza y aprendizaje con fulgente esmero y finalmente la comunidad que es el campo de acción verificar que el alumno pueda poner en práctica lo aprendido en ambos sistemas.

La escuela es una red de relaciones en donde puede haber situaciones de aprendizaje, organizaciones, comisiones, diálogos colegiados, discusiones, en fin, se da una serie de canales de comunicación. La comunicación es substancial, ya que debe existir entre maestros y padres de familia, porque cuando la comunicación falla, el proceso en el niño se entorpece y no funciona de la manera que se espera.

La familia es una entidad donde se dan relaciones, la familia es la primera institución en donde el individuo se desarrolla y aprende valores, valores los cuales forman el cimiento de una obra de arte: el niño por lo tanto reflejará en la escuela lo que vivencia en su casa.

En relación con los profesionales de apoyo, podría haber dos o una persona, puesto que en México, tener alguien extra en la plantilla de docentes es algo que está contemplando, sin embargo no se cuenta con el presupuesto suficiente para que alguien extra se dedique a apoyar a los profesores en las necesidades de los alumnos, en relación a su aprendizaje.

La relación entre la escuela y la familia, debe ser simultánea en sus deberes y quehaceres, la información es el mejor camino para compartir tareas en este caso, el maestro y el padre de familia se corresponden en una comunicación sana, en donde no discutan y acepten los puntos de vista. El tutor corresponde con su mejor empeño para realizar algunas actividades que el profesor proponga; por su parte el profesor, comprenderá que los padres no tienen tanto tiempo disponible. Sobre las actividades de las que se mencionan, podrían ser algunas reuniones por salón y citas extras en caso que los alumnos requieran especial atención.

La correspondencia que el maestro mantiene con los tutores se refleja en el desarrollo del niño, su nivel de avance es favorable y cuando alguno de los dos falla es notorio. Sin embargo esta es una realidad, y evidentemente, la intervención educativa se debe hacer presente, formando una triada educativa, partiendo de una visión más social, y pensar en que el agente nuevo va a hacer el soporte de esta relación entre ambos.

3. Un poco de historia.

Inicialmente la primaria "Miguel Hidalgo" era destinada para un panteón, pero el terreno dispuesto no era apto, para tal obra. Una de las razones, por las cuales se construyó, fue por la alta población de estudiantes en la escuela "Benito Juárez".

Así que el 30 de abril de 1976, se dio inicio a las labores; algunos alumnos de la escuela "Benito Juárez", junto con maestros, alumnos de todos los grados se trasladaron para la inauguración la primaria "Miguel Hidalgo", inicialmente llamada

“30 de abril”, y un año después se cambió de nombre al que actualmente existe². En el transcurso de su historia han estado 6 directores, no obstante la comunidad, los directores y maestros han estado en la primaria realizando avances de muchos tipos.

Como referencia la institución tenía dos turnos, pero disminuyó la población y sólo quedó el matutino. Otro avance relevante fue en el año 2008, cuando el director Roberto estaba de maestro de primero y tenía un alumno que presentaba dificultad para aprender al ritmo del grupo así que gestionó el servicio en el Centro de Atención Múltiple (CAM), y fue como la unidad entró en acción y proporciona actualmente la ayuda a la primaria unidad de servicios de apoyo a escuela regular (USAER). Hasta el momento se han detectado, apoyado y dado seguimiento a los alumnos intervenidos; (USAER) es una unidad de apoyo, es la iniciativa que nace fundamentalmente a través de reflexiones internacionales sobre el trabajo que se hace en la educación especial. Surge en 1995 en México³, en este servicio intervienen psicólogos, especialistas en lenguaje, trabajadores sociales para fortalecer las necesidades educativas.

El trabajo es cuando el educando frente a grupo solicita el apoyo y trabaja en conjunto con el maestro de apoyo, y se establece comunicación para identificar los niños con dificultades, se sugieren estrategias y el profesor de grupo aplica algunas sugerencias. No obstante en los últimos años los problemas en los niños se han diversificado, sobre todo los problemas de conducta, a razón de esto el esfuerzo de (USAER) se tiene que duplicar para cubrir todas las demandas. La unidad ofrece un servicio que se basa en un conocimiento de las necesidades educativas especiales, brindar un servicio de calidad, con conocimiento científico, humanístico, con esto estimular al alumno para ser un ciudadano independiente y autónomo.

² Entrevista realizada por LIE- María Flor Martínez Canuto a ciudadanos de la comunidad el 10 de marzo del 2011 en la escuela Primaria “Miguel Hidalgo y costilla”. Anexo 1.

³<http://www.yuotube.com/usaer/1pedagogia>. Revisado 05 de mayo del 2011.

4. Contexto socioeconómico

La colonia Barrio Alto está ubicada en el centro de la ciudad de Tula de Allende, queda dividida en dos secciones, es una zona urbana, se encuentra muy saturada de viviendas, reside mucha población, y cuenta con todos los servicios básicos(luz, agua, drenaje, teléfono).

La comunidad se mantiene y se encuentra integrada por diversos empleos, según las entrevistas a algunos padres de familia la mayoría de la gente se dedica al comercio, servicios de auto-lavado, talleres mecánicos, tienda de abarrotes, tortillerías, herrerías, papelerías, negocios de comida, recauderías, tienda de regalos, internet, panaderías, carnicerías, billares, bares, cantinas, tiendas de ropa, pollerías, por mencionar algunos; y hacer referencia que la familia de Uriel se mantiene de lo mismo, con empleos que la mayoría de la comunidad elige.

Los negocios antes mencionados, no duran mucho tiempo, la crisis económica, afecta directamente a la mayoría de la población, así que varía el sustento económico en los hogares, según los padres de familia en pláticas informales; el resto de la población se dedica a ser empleados en fábricas como PillGrim's, textiles y empresas, como refinería Miguel Hidalgo, hulero Galgo, Kaltex, cementera Cruz Azul, Marinela, Sabritas, Gamesa; negocios medianos del centro como zapaterías, pollerías, restaurants, centros comerciales, por citar algunos.

Los habitantes de la colonia están preocupados por el alto índice de vandalismo que afecta la población más joven. Por ejemplo, los jóvenes entre 15-18 años son los más propensos a caer en el fracaso escolar, recurrir a falsas amistades y caer en la delincuencia. Esto afecta el desempeño escolar de los alumnos, ya que

los niños están más interesados en este tipo de problemas más que en los académicos.⁴

5. Contexto escolar.

La escuela Primaria está integrada por 14 salones en total, cerrada por la barda, canchas, áreas verdes y barandales. Las aulas están equipadas por butacas, dos pizarrones, los salones de quinto y sexto tiene enciclopedia y un pizarrón, algún archivero y el escritorio. En relación al personal, en la institución hay 12 maestros frente a grupo, en su mayoría sus estudios son en Normal Superior, algunas maestras son con plaza nueva; un intendente, auxiliar; personal de la (USAER), son un maestros de apoyo y la psicóloga. En los anexos 3 se ve la matriz (FODA) donde muestra un bosquejo sobre algunas fortalezas y amenazas de la institución.

5.1. Análisis de la institución.

En las escuelas regulares los grupos son amablemente grandes, sin embargo el número de alumnos varía según el estado, el municipio, la ciudad y si es zona rural o urbana. Los grupos se conforman de 20 a 27 niños, dependiendo el grado y el grupo, así que la enseñanza no puede ser individualizada y es complicado, atender a cada necesidad específicamente. El equipo de USAER, aporta posibles soluciones a los problemas de aprendizaje, solo los más evidentes, y es cuando el encargado del grupo lo demanda, y hace la derivación correspondiente, la intervención comienza por un diagnóstico, nunca termina, sino que está en proceso de seguimiento.

La enseñanza y el aprendizaje se dan de manera diferente en cada grupo, esto va a depender de cada maestro, del grado y del número de alumnos. Por un lado la enseñanza implica conocer los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos para mejorar la práctica, y el aprendizaje, dependerá del

⁴ Cuestionarios realizadas por LIE- María Flor Martínez Canuto a los padres de la “Primaria Miguel Hidalgo”, los días 28 de noviembre de 2011 demandan que la escuela les pida participación en eventos culturales. Anexo 2.

ambiente/contexto de los alumnos en el cual se involucra a los padres de familia y finalmente del fruto del trabajo entre padres y maestros, se refleja en la relación de los niños con sus compañeros así como de la respuesta ante consignas indicadas por parte de los encargados del grupo.

6. Contexto específico

La familia es extensa, puesto que vive con tíos, primos, abuelos y madre, Fernando Uriel es hijo único de Fernando y Gabriela, tiene 11 años cumplidos, su papá no vive con él ya que radica en Estados Unidos, situación por la cual su mamá tiene que trabajar para mantener a su familia.

“Las familias extensas están constituidas por la troncal o múltiple (la de los padres e hijos en convivencia), más la colateral. Este tipo de familias se presenta debido a factores como los sistemas de herencia y sucesión y el nivel de pobreza de las familias que albergan a los hijos casados. La convivencia diaria de la familia de origen (abuelos) o parientes establece redes de alianza y apoyo principalmente para los padres que trabajan lejos por largo tiempo o para los hijos que inician una familia corta edad”. (Eguiluz, 2003; 15).

Mediante las entrevistas se refleja que tiene una familia muy unida,⁵ desde la abuela hasta los primos, los abuelos son como los padres de Uriel, sin descartar que su madre esté pendiente del niño, le da de desayudar, le prepara el uniforme y cuando hay tiempo lo pasa a dejar a la escuela. Lo anterior es el tipo de apoyo que en ocasiones hace su abuela de Uriel, junto con sus tíos, al estar pendiente de él, mientras que sus papás trabajan.

La señora Belem hermana de la mamá, tiene dos hijos, el niño que es de la edad de Uriel y la niña tiene 8 años, la señora comenta que de la misma manera que trata a sus hijos trata a su sobrino Uriel, ella no hace diferencias, y lo atiende como

⁵ Entrevista realizada por LIE- María Flor Martínez Canuto a los familiares, el 8 de diciembre de 2011, en la primaria, “Miguel Hidalgo”. Lo cual se resumió en un familiograma. Anexo 4 familiograma

aun hijo, está al pendiente de él. Sin embargo Uriel es muy celoso de sus cosas, hace algún par de años se peleaba mucho con su primo; actualmente con el que no se lleva muy bien, es con su abuelo. En pláticas informales la abuela comenta que aunque ellos buscan que Uriel conviva más con ellos, el niño en casa tiende a portarse grosero y se aísla constantemente para ver la televisión, jugar, hacer tarea, descansar, se encierra en su cuarto.

De acuerdo a Entrevista semi-estructurada realizada a los familiares del caso específico, con la finalidad de conocer cuál es la forma de convivencia para potencializar los apoyos con el niño. Resulto que durante las entrevistas con la madre y la abuela del niño, fueron muy interesantes, porque la abuela y la hija se contradijeron en algunas cosas sobre el comportamiento del niño, y confrontando algunas entrevistas resulta que los roles familiares están un poco mal. Por un lado la abuela justifica mucho el comportamiento de su nieto escudándose en la discapacidad y no está de acuerdo con su hija en descuidarlo mucho, no obstante la hija considera que su mamá sobreprotege a su nieto, mejor dicho toda la familia observa la sobreprotección de la abuela con el niño.

6.1. Un día con Uriel.

Fernando Uriel es un niño que tiene discapacidad intelectual moderada, se levanta regularmente a las 7:00 am, se viste, prepara sus cosas de vez en cuando, depende quien le prepare sus alimentos, puede ser su mamá, su abuela o su tía. Llega a la escuela a las 7:50am y a las 8:00 inician sus clases, saluda a sus compañeros, saluda a doña Carmen y el Director. Los alumnos de la escuela no hacen una diferenciase comunica con sus compañeros, está en su tema, por ejemplo, si están hablando de “tazos”, canicas, video juegos, películas famosas, él entra en la plática y sabe cómo hacerlo.

En la institución utiliza todos los espacios como los baños, biblioteca, canchas, juegos de piso en las áreas de concreto, pasillos, salón de usos múltiples, etc. En la

escuela el personal docente muy cordial lo saludan y él es muy social. El recreo es un espacio, donde se puede aprovechar para lograr avances en la socialización, se integra a los juegos, con niños y niñas y con alumnos de su edad y de otras edades. Asimismo, es un buen momento para que los docentes se involucren en el “mundo” de los niños, y se acerquen a ellos por medio de juegos.

Una vez entrando en el salón a la 7:50 am saluda a sus compañeros, ubica su butaca, su lugar para sentarse está ubicado frente al escritorio de la maestra, una vez en su lugar la mayoría del tiempo está quieto, se duerme, presenta y manifiesta mucha pereza y él lo expresa oralmente. Regularmente está sentado sin hablar, jugando con carritos, dibujando robots o muchas metralletas. Sus compañeros se levantan a calificar con la profesora y como Uriel está cerca, es una oportunidad para la interacción, al parecer que ciertos días se podría sentar frente la profesora y otros días entre sus compañeros, pero es algo que la profesora en aquel tiempo aun no lo contemplaba.

Mediantelas observaciones⁶, se observa que en el ambiente áulico los compañeros no hacen cosas que lo alteren o lo pongan incómodo, al contrario se portan de una manera cordial y aunque consideran su condición como una enfermedad no hacen una tal diferencia; el niño tiene una opinión respecto a cada uno de los compañeros, por ejemplo: estar al corriente sobre: quién es latoso, el inteligente, el grosero y sabe cuál es su lugar dentro del aula. Igualmente conoce a la maestra, la llama por su nombre y platica con ella, es muy cuidadoso con sus cosas, no las presta con personas que él siente que no las van a cuidar.

La profesora tiene a su cargo 25 alumnos, quienes integran el grupo de 4° “A”, ella es sistemática con Uriel, las clases las da de una manera accesible, mediante su práctica docente esto es de gran ayuda a su práctica docente, porque ha tenido variedad de práctica, según pláticas informales ella ha sacado “adelante” a muchos niños que presentan alguna dificultad para aprender. Sus ambiente de aprendizaje a

⁶ Anexo 5 observaciones de dos meses.

nivel físicos son poco variados con solo un rincón de aprendizaje, solo realizaron un mini museo de antigüedades, mapas pegados en la pared, algunas láminas de trabajos realizados, pero ninguna adecuación para su discapacidad.

6.2. Aula escolar de 5to “A”.

El salón de quinto grado está conformado por 25 alumnos, se incluyeron algunos y otros que estaban en cuarto grado se cambiaron de escuela. Los alumnos se encuentran ubicados de manera tradicional, en cinco filas. Son 12 mujeres y 13 hombres de los cuales. Uriel es el caso que requiere mayor atención, puesto que tiene discapacidad intelectual.

Un día “normal” llegan y se sientan, la profesora les lee, platican del tema, la maestra los integra en equipo la mayoría de veces, les pone alguna dinámica según la actividad, sin embargo, los alumnos llegan con mucha apatía, con sueño, enojados, tristes, con bastante flojera y lo manifiestan. Cuando la profesora le da una consigna y los alumnos empiezan: “maestra Luis me pegó”, “maestra me revisa mi tarea”, “maestra me explica aquí”, “maestra puedo ir al baño”, “maestra tengo hambre” acusan a los otros compañeros que dijeron groserías y que se golpean, entre otras situaciones.

La situación se pone más tensa cuando es hora de recreo y la maestra dice: “solo sale al recreo quien trabajó y terminó”, inmediatamente los alumnos se preocupan y algunos copian, otros lloran de desesperación. En conducta todos están muy mal, son agresivos, apáticos, algunas veces dicen groserías; la profesora con los alumnos ya estableció las reglas y al parecer avanzan pero lentamente.

Los alumnos de quinto grado han cambiado su forma de ser y ahora son alumnos que valoran un poco más su escuela. Eso fue a partir de que se dio una expulsión de un alumno con conductas no adecuadas y se salía de control, con muchos problemas con la madre de familia, era una familia monoparental y la expulsión se dio. El avance ha sido notable, ya que en el trascurso del tiempo los

alumnos de cuarto a quinto grado han cambiado para bien, pero poco a poco, se dan cuenta de lo importante que es cumplir con sus obligaciones, de obedecer a sus superiores y de conocer lo que les beneficia para su bienestar.

7. Problemáticas encontradas/oportunidades de mejora.

7.1. A nivel escuela.

- a) Casos de barreras de aprendizaje asociadas a la discapacidad o al ambiente.

Las problemáticas u oportunidades de mejora es una parte del proyecto importante de describir, se menciona como problemática porque las barreras de aprendizaje se hacen presentes en cualquier contexto, no solo en el escolar, sino también en el hogar, en la sociedad, y las limitaciones se hacen presentes, y aunque sean en particular difíciles de detectar, se necesita atención por parte del contexto que los rodea. Y en la escuela se presentan barreras asociadas a la discapacidad, como el síndrome de Asperger, débiles visuales, intelectual, en lo referente a las del ambiente, la violencia intrafamiliar, problemas de conducta y pues a causa de las anteriores la poca inclusión de los sujetos.

- b) Escaso personal de USAER.

Posiblemente la poca sensibilización se debe a que el trabajo es mucho y el personal es poco, es importante cubrir la demanda de la sociedad, para darle un giro al problema y cambiar la manera de organización y trabajo.

- c) Contexto comunitario como vandalismo, delincuencia juvenil y familias desintegradas.

El contexto hace que la sensibilización se acentúe con fuerza, se considera que la delincuencia se da en altos niveles, el contexto comunitario es un foco rojo, en

el cual se desenvuelve el vandalismo, la delincuencia juvenil, así que se presenta un alto índice de familias desintegradas, razón por la cual los roles de los integrantes de la familia han ido cambiando, así que la sensibilización para ellos es algo irrelevante.

7.2. A nivel áulico.

- d) Caso especial de necesidades educativas asociadas a la discapacidad intelectual, del cual se habla con detalle más adelante.
- e) Casos de conducta.

De igual forma la poca participación de los padres de familia, la mayoría de las familias tiene problemas de desintegración, económicos, de violencia intrafamiliar, entre otros.

- f) Poca participación de los padres de familia.

En relación con la participación de los padres de familia, es bueno mencionar que la mayoría de las familias son monoparentales, divorciados y viviendo circunstancias difíciles, que traen en consecuencia que ambos padres se ocupan de traer dinero a casa, o la madre trabaje y es la parte en la que las responsabilidades se delegan a la escuela. De lo anterior la consecuencia directa, es que los padres o la madre se distancian de los hijos, y la comunicación se corta o empieza a ser muy poca, los padres y los hijos solo platican alguna circunstancia inmediata, pero ya no hablan bien, ni se platican su sentir o como se sienten e la escuela.

- g) Carente creación de ambientes de aprendizaje.

Además no hay un aula diversificada con ambientes de aprendizaje, necesariamente los tendría que haber, pero en algunas ocasiones los profesores en un inicio se confían en el tiempo durante el ciclo escolar para realizarlos sin embargo sucede que finalmente no se logran muchos rincones y menos nutridos con materias,

información y material necesario, a esto sumado el corto tiempo para retroalimentarlos y actualizarlos.

8. Delimitación de problemática.

Informe de evaluación psicopedagógica⁷.

Fernando Uriel es un niño de 11 años de edad que vive en la colonia Barrio Alto en Tula de Allende, Hidalgo, asiste diariamente a la escuela Primaria “Miguel Hidalgo”⁸, el diagnóstico comenzó desde que iba en cuarto grado; actualmente va en sexto y está adquiriendo la lectoescritura. En su casa vive con su mamá, pero la mayoría del tiempo convive con sus abuelos, su tía y dos primos. Uriel es un preadolescente de complexión delgada, con 1.50 m de altura y peso aproximado de 38 kg, color apiñonado y en algunas ocasiones su apariencia física no es propia de su edad.

Durante la búsqueda de información, se presentaron ciertos inconvenientes porque no había disposición en un principio, sin embargo el niño conocía la situación y porque su mamá o su abuela no se presentaban a las entrevistas. Pero de acuerdo a los expedientes médicos y escolares, y de las entrevistas con la madre, Uriel tuvo un buen desarrollo pre y perinatal normal, pero fue diagnosticado con epilepsia,⁹ no gateó, comenzó a caminar al año y medio y no hubo balbuceo. Ha perdido habilidades como correr, caminar, saltar y le provoca una postura incorrecta, tropieza con facilidad.

Las dificultades para comprender se complican en situaciones de razonamiento de la vida cotidiana y escolar, y tiene problemas para mantener la atención y la memorización a largo plazo. Asimismo el desarrollo del lenguaje ha sido lento en estructuración y semántica; en este momento de su vida está mejorando la

⁷ Referencia original proporcionada por USAER, anexo 6.

⁸ Entrevista realizada por LIE- María Flor Martínez Canuto, a Fernando Uriel Peña Guerrero, el 03 de mayo del 2011 en la primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” en anexo 7.

⁹ Diagnóstico médico en anexos 8.

competencia comunicativa por medio de diálogos simples, de igual modo, la socialización con las personas se le dificulta al no ser con sus familiares y un poco con sus iguales. Los padres de Uriel iniciaron una relación cuando ella tenía 19 y él 20 años de edad, cuando decidieron vivir juntos, fue un periodo muy corto estar como pareja independiente, a partir de los 6 años de edad de Uriel, el padre emigró a Estados Unidos. No obstante desde los tres años ha asistido a la escuela regular en educación inicial, cuatro años en preescolar, lleva 5 años en primaria y recibe atención especializada por parte de (USAER).

De acuerdo a algunas pruebas Uriel presenta discapacidad intelectual moderada, en consecuencia un bajo nivel de pensamiento concreto, puede agrupar objetos de acuerdo a sus características, únicamente puede tener memoria a corto plazo, guardar cantidades pequeñas de información, es muy observador en los detalles, su percepción visual es muy desarrollada y sigue sencillas instrucciones con mayor tiempo para ejecutarlas. Respecto a la comprensión verbal su nivel es básico, en algunas ocasiones se le complica entender la información, en cambio con sus experiencias o por ejemplo películas puede describirla completamente sin problemas de lógicas. Con sus iguales tiene una aceptación favorable, pero en sus tareas no participa ni colabora, solo en ocasiones conoce y respeta reglas de juegos.

Respecto a la competencia curricular, solo realiza sumas y restas de dos cifras abstractamente, conoce triángulos, rectángulos, cuadrados y círculos sabe trazarlos e identificarlos sin problemas, asimismo expone, comenta y argumenta experiencias personales, aunque en algunas situaciones platica sin que se lo soliciten sobre películas que están fuera del tema o caricaturas que no tienen nada que ver con la situación inmediata; también disfruta las historias que sean narradas con mucho esfuerzo, Uriel es un niño que le gusta trabajar de manera individual, se le dificulta trabajar con otra persona¹⁰. Utiliza lápiz, goma y libreta, y presenta una actitud

¹⁰ Anexo 9 de perfil individual proporcionado por USAER.

optimista para aprender cosas nuevas, esto sin dejar de decir que aún no es muy tolerante a la frustración y agregar que su manera de aprender es visual.

B. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1. Hacia la construcción del problema

En las escuelas regulares existen muchos problemas que tienen que ver con los docentes, alumnos, directivos, padres de familia, pero la mayoría tiene que ver con el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. El proceso de enseñanza-aprendizaje ha tomado un rubro diferente, tradicionalmente en la escuela se tenía la idea de que el niño no sabe nada al ingresar y es necesario enseñárselo todo, pero la escuela tiene una misión muy difícil, que se concreta en un plan de acción con objetivos definidos.

Evidentemente un interventor al ubicarse dentro de la institución tiene que conocer y compartir un objetivo básico: educar, el mencionado verbo anterior todos los objetivos deben de llegar a un mismo fin, con ello se pretende que el maestro contribuya, profesores de materias extraescolares y si el alumno tuviera profesor de apoyo, sus medios justifican el fin. "Por lo tanto se tiene que incidir en provocar cambios hacia determinados alumnos que puedan aprender y mejorar su desarrollo personal y social". (Bassedas, 1991; 29) La tarea del interventor se encuentra ligada a la de los profesores, por estar pendiente de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, vigilar su comportamiento y encauzarlos a lo que es mejor para ellos, pero el plus del interventor es detectar las posibles problemáticas, investigar y ser parte de la solución.

Un alumno se encuentra en una condición de discapacidad intelectual moderada según el diagnóstico arrojado por el médico pediatra, la discapacidad se originó cuando el niño, de pequeño, padeció convulsiones, la epilepsia es una descarga eléctrica en el encéfalo, es por ello que la secuela principal fue la discapacidad intelectual; dicha condición desencadena una serie de situaciones por

ejemplo deteriorar las funciones mentales superiores, estas son importantes en la vida cotidiana, algunas de ellas son leer y escribir, así como el cálculo.

La barrera de aprendizaje provoca que las relaciones familiares se estropeen pues no aceptan la situación. En primer lugar la abuelita muestra mucha sobreprotección con el infante, en comparación con los demás miembros de la familia; en cambio la madre biológica, lo toma en cuenta pero todo el día trabaja, y los primos sienten celos del pequeño, por otra parte el niño se pelea la mayoría de veces con su abuelo, le molesta que el abuelo le haga mimos. El papá del niño no vive con ellos, pues se fue para los Estados Unidos desde hace mucho tiempo y solo habla por teléfono con él.

La discapacidad intelectual es cuando hay una larga distancia entre la edad mental y la edad cronológica, en esta situación el alumno presenta una edad cronológica de 11 años y edad mental de 6 años, si nos remitimos a los años escolares, Uriel debería ir en procesos de primer grado, es por ello que algunas veces juega con niños de primero y se comporta de manera muy infantil, que no va de acuerdo con su edad de desarrollo.

Esta condición hace que el alumno aprenda a un ritmo lento y ello requiere un mayor número de experiencias y de más tiempo. Él como cualquier persona tiene el derecho de acceder a la educación pero merece especial atención en los procesos, por ejemplo la lectura y escritura, si se diagnostica a tiempo y correctamente se interviene de la mejor manera. No hay tiempo que perder, pues su aprendizaje está en desarrollo y es ahí cuando asimila mejor y más rápido, una vez cerrando esta posibilidad de aprendizaje por condición de su avance, puede que no sea tan fácil para el alumno y el perfil de egresado de primaria.

2. Preguntas de investigación.

¿La discapacidad intelectual es una limitante para leer y escribir?

¿La edad mental y la edad cronológica son la clave para decidir si aprende o no?

¿Es la edad una condicionante para aprender a leer y escribir en la discapacidad intelectual (D.I) moderada?

¿Cuál es la didáctica ideal para la adquisición de la lectura y escritura en los niños con discapacidad intelectual moderada?

¿La dificultad por la discapacidad intelectual implica crear una didáctica especial para facilitar su aprendizaje o crear modificaciones sencillas?

¿Existe método adecuado para ellos?

¿Es determinante que aprendan a leer y escribir en la primaria?

¿Cuáles son las consecuencias de no ser aceptado a nivel áulico por parte de sus semejantes?

¿Qué acciones compensatorias son ideales para estas personas?

C. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. El alumno y los objetivos de la primaria

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje porque ellos ya entran a la escuela con aprendizajes previos que aprenden en casa con las personas que los rodean, tampoco representa la adquisición de la oralidad, ya que en casa ellos dicen sus primeras palabras algunos tardan más o balbucean pero aprenden con la lengua materna, asimismo la lectura y la escritura no son cosas nuevas porque en un principio estos procesos se dan en los niños pero primitivamente.

Sin embargo la situación de los niños con barreras de aprendizaje está a la deriva, de cierta manera su aprendizaje es lento pero en qué momento sucede cuando el niño se pierde en esta oleada de conocimientos, y la dirección y seguimiento de él se entorpece porque en los resultados no sale como se espera.

Cuando los alumnos participan en las actividades, la atención con él debiera ser más desglosada, convertir una orden general en tres órdenes detalladas, esa podría ser una adaptación, hay situaciones en donde se podrían hacer adecuaciones y pasan un poco desapercibidas por el docente. Al mismo tiempo, el alumno con deficiencia se distrae con facilidad y necesita espacio para enriquecer su didáctica, exclusivamente para él, porque aunque se quiera poner al nivel de aprendizaje y ritmo del resto de los niños, la dificultad de leer y comprender sería un gran obstáculo.

Además aprender a leer y escribir es un gran paso que los niños dan, los niños con barreras de aprendizaje asociados a la discapacidad intelectual, son los que se ven transcribiendo palabras, coloreando, dibujando, bostezar con mayor frecuencia y que por falta de tiempo, capacitación y conocimientos, al docente se le hace complicado atenderlo. Además no van al mismo ritmo que sus compañeros porque no comprenden ciertas situaciones o como todas las actividades implican lectura y escritura se pierde en los dinamismos

Uriel es un alumno que muy pocos meses de egresar de la escuela primaria, no ha adquirido la lectura y escritura, razón por la cual es la prioridad de avanzar, y porque cuando una persona egresa de primaria, se supone ya sabe leer y escribir, y, ¿qué va a suceder con ellos?, con los alumnos que no adquieren estos conocimientos, esta es la principal razón de ser de este proyecto, saber cuál es el mejor camino para llegar a adquirir estos procesos en los niños con barreras de aprendizaje y para la participación, o por lo menos tener una aproximación.

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

A. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

1. Estado del arte

Los aportes al tema de la discapacidad intelectual y los procesos de lectura y escritura son diversos, se puede abordar la discapacidad desde un libro y la lectura y escritura en otro ámbito, sin embargo, la discapacidad y sus consecuencias, no se ahondan demasiado, he aquí algunos trabajos que convergen en ambos temas.

Por ejemplo en el año 2004, en la revista iberoamericana se publica, “Enseñar a leer a los alumnos con discapacidad intelectual: una reflexión sobre la práctica”, del autor, José Luis Ramos Sánchez,¹¹ que presenta una reflexión sobre la enseñanza de la lectura dirigida a los alumnos con discapacidad intelectual. A la conclusión que llega es que el aprendizaje de la lectura es un proceso largo, no exento de dificultades tanto para los alumnos con discapacidad intelectual como para los demás, por lo que no debe plantearse un único medio de llegar a ella, al respecto, el fin justifica los medios, y recordar que todos tienen estilos y ritmos de aprendizaje diferentes.

Desde una perspectiva práctica los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura no son puros, porque se combinan de dos o más para lograr estos procesos en los alumnos, y en los alumnos con discapacidad no existe mucho menos un método puro y exacto que de los resultados que se dieron en otro niño, al contrario si se sigue el método y se agregan de otro además de seguir los pasos al pie de la letra los resultados son sorprendentes. Es más, el alumno se beneficiaría del uso combinado de distintas estrategias, de ahí que sea necesario romper la idea de que existe un camino exclusivo para aprender a leer, los métodos son diversos.

Así que el alumno no dominará la lectura porque se le enseñe la correspondencia entre el sonido y la grafía, o porque se parta de una frase simple

⁸Profesor del Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura, España

que se aborda globalmente, o porque participe en experiencias educativas destinadas a acrecentar su competencia metalingüística, o porque algunos padres de familia los metan a taller de lectura y escritura particulares que rompen los presupuestos de una familia.

Puede aprender, y de hecho lo hace, en la medida en que es capaz de utilizar, integradamente, diversas estrategias, y si por alguna razón tuviese una barrera de aprendizaje para hacerlo, enriquecer esas estrategias, sería una nueva manera diferente de enseñar.

Otro trabajo publicado que lleva por nombre “Impacto de estrategias didácticas multi-sensoriales para estimular el desarrollo de habilidades intelectuales de alumnos preescolares con discapacidad intelectual” realizado en el centro de atención múltiple (CAM) número. 1, Toluca, México, en el cual el objetivo principal es: evaluar el impacto de estrategias didácticas multi-sensoriales para el desarrollo de habilidades intelectuales básicas de preescolares con discapacidad intelectual, durante el ciclo escolar 2007-2008.

Para concluir, esta propuesta didáctica tuvo un incremento, estadísticamente significativo, en el desarrollo de habilidades intelectuales básicas: observación, análisis, ordenamiento, clasificación, representación, memorización, interpretación, evaluación. La inclusión de estrategias multi-sensoriales en el proceso pedagógico de niños con discapacidad intelectual repercutió en un avance del perfil intelectual. La habilidad principal para adquirir los procesos de lectura y escritura es agudizar los sentidos, para que la percepción sea de mayor aprovechamiento, justamente el trabajo realizado en el CAM es de máxima aportación al tema de la discapacidad intelectual y resaltar que la neuro-plasticidad existe, y se puede multiplicar al máximo.

Es importante resaltar que una de las prioridades del escrito es proponer una serie de actividades para facilitar la adquisición de la lectura y de la escritura por parte de los niños con discapacidad intelectual. Se trata de un trabajo que intenta

reunir los aspectos a considerar, para trabajar con una persona con discapacidad intelectual.

Sin embargo las situaciones son diferentes para cada caso, y recordar cuestiones básicas por ejemplo la forma hablarles, cómo tratarlos y no olvidar que son seres humanos, pensantes como tú y como yo, que pueden lograr lo mismo o más que cualquiera.

2. La discapacidad

El término discapacidad es considerado como un impedimento para una persona, aunque aún se considera a la persona con grotescos sobrenombres. Sin embargo, el término ha ido evolucionando y la discapacidad intelectual no es la excepción, con el tiempo, su concepción ha ido cambiando de tal manera, que sus enfoques, posturas y su misma intervención toma diferente forma con los años.

La discapacidad “se ha utilizado para referirse a personas que presentan diferentes problemáticas, así lo mismo “se llama discapacitado a las personas que tiene retraso mental o quien tiene un problema de invalidez o mutilación”. (Seminario de actualización para profesores de educación especial y regular, 2000; 35). A pesar de que existe una definición precisa y que se menciona en variados libros, el término no cambia en un contexto real, solo por mencionar algunos ejemplos no precisos, todavía en algunos pueblos rurales se da el caso que las personas que padecen alguna deficiencia, se encuentran privados de su libertad, sin recibir ningún tipo de rehabilitación y otros asisten a las escuelas “regulares” en donde sufren la discriminación.

Debido a que esto sucede, asisten a rehabilitación a centros de educación especial, lugares en donde se habilita a la persona y agudiza las capacidades disponibles para potenciar todas las habilidades, a menos que en tales centros se pierda el enfoque de rehabilitación, y el aprendizaje se vuelve una rutina sin renovación.

A manera de ilustración, el trato de la personas con deficiencia surge desde siglos atrás, pero partiendo del modelo tradicional, en “enfoque médico- terapéutico, posteriormente el enfoque psicológico- pedagógico (1900-1960), a partir de aquí inicia la psicometría, con Binet; y el 1923 se reconocen oficialmente la necesidades de los niños con retraso mental y surge la educación especial como símbolo de segregación”.¹²

Para continuar con la evolución del término, el siguiente concepto es necesidades educativas especiales (NEE) hace su aparición en (1990):

“Una persona con (NEE), es aquel que, en relación con sus compañeros de grupo, enfrenta dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el curriculum, requiriendo que se incorporen a su proceso educativo mayores y diferentes recursos para que logren los fines y objetivos educativos” (Seminario de actualización, 2000; 37).

Ahora ya es con un enfoque educativo se involucra el aprendizaje y el curriculum del alumno, la visión de la persona con impedimentos su concepto se genera a partir de la relación con su contexto y su tipo de participación. Porque la discapacidad puede aparecer en cualquier momento de la vida de las personas, pero cuando se relaciona con su contexto, de igual forma la discapacidad surge cuando, alguien comienza a diferenciar entre muchas personas e inicia con la etiquetación, es ahí donde se vuelve discapacidad social.

El siguiente concepto y el más actual, es “barreras para la presencia, el aprendizaje y la participación” y fue desarrollado por Booth y Ainscow (Ainscow, 1999; Booth, 2000; Booth y Ainscow, 2002). Esta expresión “enfatisa una perspectiva contextual o social sobre las dificultades de aprendizaje o la discapacidad, nos hace ver que las dificultades surgen en las circunstancias sociales y económicas que

¹² “Rincón del vago”, ensayo “integración educativa “en Salamanca desde 1998. Revisado el 28 de noviembre del 2011.

afectan a sus vidas, la gente, la política, la cultura de los centros y métodos de enseñanza”.¹³

Las ventajas de desglosar el concepto, es que mejora las formas de intervenir con la gente, por cada nombre surgen nuevos tipos de apoyo, o al menos es lo que las personas deberían de utilizar nuevas técnicas, sin embargo, la palabra cambia pero no la forma. Al contrario la principal desventaja que no sirve de nada si el término evoluciona y en la práctica no se consiguen los resultados esperados. Pero ¿Qué se entiende por resultados esperados?, ¿Qué es lo que esperas? Y si lo esperas con buena respuesta, entonces quiere decir que se dio lo mejor de sí, para esperar algo agradable; es decir, la sociedad espera un cambio de escuela, pero si en casa no se educa los niños con buenos valores y respeto, el trabajo de escuela funciona con lentitud o en la mayoría de los casos no.

B. REFERENTES GENERALES DE INVESTIGACIÓN

1. La discapacidad intelectual

En el apartado anterior se describió a grandes rasgos el concepto sobre discapacidad pero en este apartado trata sobre la discapacidad intelectual, según la asociación americana de retraso mental(AARM) (1992) hace referencia:

“ A limitaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente, se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media (<70/75), que generalmente coexiste junto a limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas: comunicación, habilidades sociales, utilización de la comunidad, cuidado personal, salud y seguridad, cuidado del hogar,

¹³Sandoval, López, Miquel, Durán, Giné y Echeita (2000) El índice for inclusión. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva (2002), adaptación basada en la traducción al castellano realizada por la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC).

autogobierno, habilidades académicas funcionales, ocio y trabajo. El retraso mental se manifiesta antes de los 18 años.”¹⁴

Asimismo la discapacidad Intelectual, no es visible para todas las personas, en relación al concepto, las habilidades que debe desarrollar, si se trabajan tempranamente, podría haber una adaptación minúscula para cada una de ellas, además la discapacidad intelectual es una de las que no se perciben a simple vista, pues no muestra invalidez tal como aspectos claves para valorarlos. La principal barrera se presenta cuando entra en contacto con un grupo determinado y no puede realizar alguna actividad en igualdad de condiciones, se presenta antes de los 18 años porque, el ser humano finaliza su desarrollo de sistema nervioso hasta esta edad y durante estos años puede sufrir alguna lesión que provoque deterioro en la cabeza o puede ser por alguna infección. Ahora veamos la siguiente definición de AARM (2002):

“Retraso mental es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”.¹⁵

En las definiciones anteriores, el mayor peso son las significativas limitaciones y de conducta adaptativa, porque en un ambiente determinado como por ejemplo una tienda, no tienen noción de cuánto hay que pagar y de que se tiene que pagar, y depende del nivel de deficiencia, podría identificar lo comestible. Respecto a la conducta, puede variar según los hábitos en casa, el comportamiento se vuelve manipulativo hacia los padres. En el caso de Uriel, su comportamiento es un tanto manipulativo y sabe lo que puede hacer, él sabe que su discapacidad le da inmunidad en las labores y mandados del hogar. Entonces manipula a su familia de tal manera que es tan sobreprotegido por la abuela, que lo limita a realizar más esfuerzos.

¹⁴ Décima edición de la AAMR (American Association on Mental Retardation) sobre el Retraso Mental: Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo. (documento electrónico), Madrid, alianza editorial.

¹⁵ *ídem.*

En la terminología anterior se vuelve a remitir sobre las posibles limitaciones que ocasiona, la conducta adaptativa vuelve a recaer en las principales áreas, las prácticas, que es su vida cotidiana del sujeto; las sociales, cuando tratan de encajar en la sociedad y esta misma le da peso a la deficiencia; y finalmente las conceptuales, que se remarcan en los términos.

Actualmente según la asociación americana de discapacidad intelectual AAID (2010):

“Discapacidad Intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal y como se manifiesta en las habilidades adaptativas conceptuales, prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”.¹⁶

No obstante, en comparación con el término anterior del 2002 se manejan específicamente las habilidades pero en la más actual, descartan la medida del coeficiente intelectual, según algunos test.

Es importante señalar las causas de la discapacidad intelectual pueden ser los factores prenatales, los factores perinatales y los factores posnatales. Otro momento coyuntural es en el momento perinatal, cuando la vida del niño está en manos de los médicos y enfermeras, porque suele suceder que se les de algunos medicamentos incorrectos o con dosis erróneas. Respecto a Uriel, la discapacidad intelectual se presentó como secuelas, por epilepsia, cuando tenía fiebre y no se atendió a tiempo. En la actualidad se cree que la discapacidad se presenta por muchos factores desde religiosos, médicos, místicos, genéticos, entre otros; pero lo más importante es apreciar el trabajo de los padres de familia y no la causa de cierta deficiencia.

Existen grados de discapacidad intelectual (DI), son leve, moderado, severa y profunda; moderado: ha aprendido a cuidar de sí mismo, satisface sus necesidades personales, pueden realizar trabajos productivos en el hogar o ingresar al ámbito laboral en condiciones especiales este es el caso de Uriel, como adultos pueden vivir

¹⁶ Revista electrónica Española sobre Discapacidad Intelectual. Revisado el 30 de mayo 2012.

una vida independiente, con supervisión. Es necesario mencionar que Uriel tiende a ocupar la mayoría de tiempo en videojuegos, cosa que afecta su desempeño en las clases, a pesar de su grado de discapacidad, tiene mucho potencial pero, su contexto cotidiano no es favorable; finalmente en el nivel severo presenta retraso en el desarrollo del movimiento y el lenguaje.

Sin embargo cuando se clasifica a las personas por el nivel de inteligencia, significa violencia contra ellos, es decir, las situaciones se dan, así cuando alguien más lee el expediente de cierta persona con cualquier tipo de nivel, la persona que apenas lo conoce, puede limitar sus actividades y seguirse con el protocolo establecido, lo anterior provoca que no se produzca el proyecto innovador, algo progresivo por la persona y se limite a ciertas actividades.

De modo que la discapacidad intelectual, puede trabajarse, por cualquiera de las tres definiciones anteriores, en la primera, solo se enfoca a qué tipo de necesidades presenta y se intensifica en un soporte, pero con la siguiente definición del 2002, la persona es considerada a partir de los apoyos, y comienza a limitarse más, porque se clasifica según en Coeficiente Intelectual en el caso de Uriel, se realizó una prueba de CI según el test de figura Humana de Machover el cual se le efectuó priorizando las características arrojadas y con el procedimiento sugerido¹⁷, no obstante, la discapacidad 2010, vuelve a retomar ciertas necesidades, pero se divide en campos específicos, como la conducta, la salud, la participación y el medio ambiente. Es importante rescatar que el tipo de ayuda depende mucho del nivel, pero es más importante verificar el avance periódicamente, para dejar de ayudar y bajar el nivel de apoyo para mejorar la autonomía de la persona.

¹⁷ Anexo análisis de test de "Figura Humana", Las pruebas psicométricas, son test los cuales se utilizan para medir el coeficiente intelectual de las personas, en algunas ocasiones de manera negativa, en los niños que presentan algún problema de aprendizaje, considero que las pruebas deberían utilizarse para diagnosticar, pero el resultado debería enfocarse a la mejora del aprendizaje.

1.1. Particularidades de desarrollo de la discapacidad intelectual

El desarrollo de cada persona, va a depender de la genética, de la alimentación, de su contexto inmediato, pero mucho va a depender de la dificultad que presente el infante, al nacer y su ambiente familiar es un plus muy valioso para su crecimiento. “La epilepsia es una alteración de la energía eléctrica a nivel cerebro que se manifiesta mediante crisis convulsivas. El cerebro está integrado por un conjunto de células nerviosas llamadas neuronas. Que se comunican entre sí mediante pequeños impulsos eléctricos”.¹⁸ Durante la primera infancia, los niños están en su máximo desarrollo del cerebro, así que el cuidado de ellos es con responsabilidad y no dejarlo a la ligera cuando al bebé le den fiebres o alguna enfermedad que en algunos minutos puede llevar a convulsiones (epilepsia).

1.1.1. Área cognitiva

Aspecto fundamental para desarrollar la habilidad intelectual en las personas, así que la discapacidad afecta directamente en el cerebro, como consecuencia la efectividad de sus operaciones. “Las características del desarrollo cognitivo son retraso en el desarrollo, estancamiento en la etapa de las operaciones concretas y viscosidad” (García, 2007; 15).Y como Uriel no tiene retención de información ni memoria a largo plazo, entonces se le dificulta leer, escribir, realizar operaciones básicas. Los anteriores son procesos en donde la percepción juega un papel muy importante su función en el cerebro es básica para la retención, bien se podrá aprender algunas letras un día pero al siguiente se puede empezar de cero.

Así pues, cuando el alumno tiene la intención de hacer algún análisis que implique una tarea compleja, las dificultades hacen acto de presencia cuando se requiera que el alumno lea y comprenda, las actividades del libro, los dictados del

¹⁸ Menores con discapacidad y necesidades educativas especiales, materiales y métodos educativos de la Subsecretaría de educación Básica y normal. México, SEP, 1997, PÁG. 32-35.

profesor (a) y una serie de situaciones que en su mayoría no comprende. En el momento que se le pide un problema a resolver, la explicación tiene que ser partida en muchos trozos y con cosas concretas, una vez retenida la situación, la resolución tiene que ser escrita y en ocasiones dibujada también resuelta con las operaciones que pueda resolver, sin embargo el aprendizaje no logra darse, debido a que la discapacidad impide lograr la creación de estrategias de aprendizaje.

Para continuar, la percepción puede ingresar por nuestros sentidos que responden a un estímulos ambientales, esto impulsa el desarrollo cognoscitivo del niño; la atención es otro factor importante porque es la capacidad de concentración, logrando excluir todo tipo de motivación exterior, es por ello que la estimulación variada y adecuada es imprescindible; la sensación es para lograr y pasar al siguiente nivel finalmente la memoria otra función intelectual necesaria. En el aprendizaje de la lectura y escritura, la memoria es significativa porque gracias a ella, se hace una integración y retención de palabras.

1.1.2. Área de la comunicación y del lenguaje

La comunicación oral adecuada es un privilegio para algunos, esto es porque existen personas que aún no conocen otro canal de comunicación. La comunicación y el lenguaje en los niños con discapacidad intelectual, son un tanto limitada y lenta en cualquiera de sus etapas, primero porque depende de su nivel de deficiencia a nivel cognitivo y en ocasiones su contexto no es muy bueno para estimularlo.

En ciertos periodos pueden suprimir los artículos en las oraciones, es decir, “lenguaje telegráfico”, aunque los padres de familia podrían confundir este lenguaje con cierto tono que no es correcto con su edad como “niño consentido”, pero esto no quiere decir que haya estancamiento, sino que al paso del tiempo van perfeccionando sus conceptos verbales, porque que solo es a ritmo lento. Podrían tener alteraciones en el tono, ritmo, volumen, el contexto en el que se maneja, por

ejemplo podría expresarse de manera muy infantil e ingenua para abordar alguna situación.

Aquí los padres son un ejemplo a seguir, el no consentirlos y tratarlos como si fueran pequeños puede ser negativo para un óptimo desarrollo del lenguaje. En el caso de estudio, Uriel le gustaba ver muchas películas, pero al siguiente día, platicaba la película, con todos los detalles que a cualquier persona se le olvidan, con el nombre de los personajes, el ambiente, y es por medio de películas como aprende a entablar un diálogo, con respeto y participación del receptor y emisor.

1.1.3. Área afectivo y de la personalidad

El comportamiento se regula a partir de reglas impuestas desde casa, que presenta la sociedad y la manera de adaptación en diferentes situaciones, sus conductas, pueden ser ingenuas e infantiles. El trato de reglas en la familia influye mucho, ya que desencadena impulsividad en la mayoría de los casos y en la minoría retraimiento. Cuando al infante se le permite hacer lo que le convenga como: comer en su cuarto, jugar videojuegos cuando quiera, ver en exceso la televisión, premiarle sus travesuras, y no poniéndole ciertas tareas; le puede afectar su conducta no solo en la casa, también hará lo mismo en la escuela.

Algunos rasgos sumamente notables, son que dependen mucho del adulto, frustración por fracasos en algunas actividades, baja autoestima, esta última surge cuando sufren de discriminación por parte de sus iguales y otras personas; además de temor al fracaso, cuando tratan de controlar una situación la exteriorizan de una manera infantil inconscientemente. Indistintamente si la frustración es grande por varios intentos de actividades, desencadena el enojo y estropea relaciones con sus semejantes; en el caso de Uriel se da la situación de que se enoja por fracasos y le frustra por no saber leer, entonces cuando sus compañeros lo invitaban a trabajar en equipo o a jugar, los rechaza de una manera muy grosera, perdiendo esa buena relación.

En algún momento sostenía amistad con niños de 6 años, sin embargo las relaciones con sus compañeros mejoraron su nivel de aprendizaje y la manera de expresarse. Es preciso señalar que no sabe controlar sus emociones y tiende a ser “sentido”, cuando alguien no le pone atención. Se da cuenta de los estados de ánimo de los demás, le preocupa cuando alguien de su entorno está triste o preocupado. Sobre sexualidad conoce poco, solo con lenguaje burdo nombra sus partes íntimas, diferencia entre mujer y hombre, además él no sabe los procesos que conlleva la adolescencia en ningún género, como la menstruación, cambio de voz y vello púbico.

1.1.4. Desarrollo psicomotriz

Las características de estas personas en el aspecto físico y motriz es que poseen una motricidad gruesa y fina torpe, aunque su complexión al caminar es mirando hacia el suelo, con la cabeza inclinada no obstante la manera de caminar los puede delatar, a la hora de realizar actividades de motricidad fina puede sorprender.

En la hora de educación física, sus compañeros lo dejan fuera de los juegos en algunas ocasiones lo consideran, pero en otras no saben de qué manera hablarle. Uriel siente el desprecio y se frustra porque no lo escogen para jugar fútbol, aun así hay compañeros que lo quieren mucho en su grupo para jugar a corretear a las niñas y a las pistolas.

Al principio del diagnóstico, el niño no se relacionaba con niños de su edad, no formaba parte del equipo de fútbol del salón, hablaba de otros temas; sin embargo con el tiempo ha evolucionado su manera de caminar, correr, saltar, lanzar objetos y el giro más sorprendente es la motricidad, en la imagen se observa un poco de evolución en su escritura.

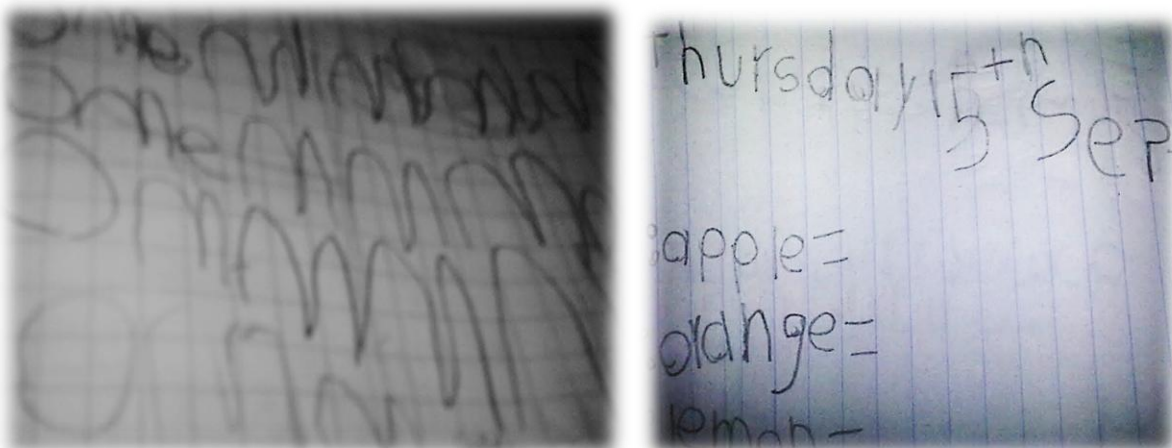


Imagen No. 1. Evolución de la escritura (motricidad fina) la primera es de cuarto y la segunda de quinto grado.

En la imagen se observa que la escritura era primitiva mientras que durante el trabajo aplicado se mejoró notablemente, esto es muestra de que la motricidad gruesa complementa la fina. En momentos Uriel tiende a caminar con la mirada hacia abajo, erguido y tropieza con facilidad, esto sucede por la falta de coordinación y equilibrio en su esquema corporal, y es cosa que se tiene que corregir.

1.2. Adecuaciones curriculares

El diagnóstico o la detección de las personas con barreras de aprendizaje, es trascendental, ya que de este dependerá el avance en el niño, en el momento en que una persona nace con ciertos síntomas anormales y si en las pruebas postnatales, salen equivocadas o con poca claridad, su detección puede “costar” cara, porque puede dejar secuelas que causan discapacidad.

Ahora bien, el diagnóstico en el ámbito educativo, es una herramienta que permite realizar adecuaciones de manera grupal e individual a nivel curricular; estas adecuaciones curriculares son ajustes que se le realizan principalmente a los objetivos que rigen las actividades, en algunas ocasiones, son de manera individual, pueden ser necesarias porque de alguna u otra manera, el niño requiere el conocimiento. Una adecuación se realiza cuando el alumno no es capaz de adquirir los conocimientos por su propia cuenta, entonces el tema no cambia, ni los objetivos,

pero la vía de transporte de este conocimiento sí. Existen temas en donde si la barrera es muy complicada, se puede hacer un acercamiento desde explicaciones abstractas y enriquecerlo con material, conocimiento real.

Algunos autores consideran que las “adecuaciones curriculares como una parte de la devolución del diagnóstico, pretenden establecer cuáles han de ser las intervenciones educativas dirigidas al alumno que le permitan mejorar su situación y relaciones en la escuela y le ayuden a avanzar en su proceso de aprendizaje” (Bassedas, et.al, 1991; 134).

En consecuencia, las adecuaciones serán dirigidas por eje temático y de ser posible subdividir el objetivo para que el aprendizaje sea más digerible, con aportes innovadores de actividades; por lo cual el objetivo va a seguir siendo el mismo, pero las actividades serán diferentes, principalmente el trabajo en el aula, reflejar un salón diversificado, es decir, tener un recinto rico en recursos y materiales, el manejo de imágenes da resultados factibles, los rincones de aprendizaje son los adecuados en el caso de la discapacidad intelectual desde las instrucciones, el manejo de palabras, deben de ser cortas y claras.

Otro aspecto clave para el aula diversificada, es dominar el tema y trabajarlo en diferentes maneras, el “chiste” es conseguir el aprendizaje de cada alumno. En las adecuaciones las evaluaciones/seguimientos, los criterios se manejan por estilo y ritmo de aprendizaje del alumno, por ejemplo los productos a entregar de los alumnos con dificultad, el tiempo de entrega es una variante con mucha flexibilidad para evaluar.

El trabajo en equipo es una circunstancia que pone en jaqué al profesor, porque no encuentra la forma de incluir al alumno en actividades que conlleven competencias entre los alumnos, repartición de tareas y la aceptación del equipo. Otra circunstancia en jaqué es en temas de geografía, ciencias naturales e historia, porque los resúmenes, cuadros sinópticos, lecturas, preguntas, no son funcionales, no obstante es aconsejable tratar actividades con sentido abstracto. Por ejemplo en el espacio de tiempo para geografía: tratar de orientar con el sol la

posición de la rosa de los vientos, el tipo de vida que lleva, en qué tipo de barrio vive: urbano o rural, qué tipo de animales hay, de donde es originario, en donde nacieron sus abuelos, y preguntas sobre a donde ha salido de paseo, si recuerda el camino de su casa a la escuela, a qué otros lugares.

En cuanto a historia, que platique su biografía, cuándo es su cumpleaños, qué edad tiene, contar alguna anécdota, es decir, empezar con cosas sencillas y no necesariamente los temas de historia, también que recuerde la secuencia lógica de cuentos e historias; o tal vez acontecimientos y qué tanto son significativos para él. Hasta con el dinero, en concreto preguntar ¿conoces a los personajes de los billetes?, que cosa relevante sucedió el mes pasado, así como hacerlo recordar los días anteriores. Esto a razón de que Uriel no sabe ubicar los días en el calendario, no sabe de cuántos días consta una semana, ni los días, ni el año; y se intentó trabajar un diario, pero no se realizó por el poco interés en las tareas, además por falta de apoyo en casa.

En la asignatura de ciencias naturales, Uriel le emocionaba estar en experimentos, tratar de ver las reacciones de los materiales y tocar las cosas que sus compañeros manipulaban, sin embargo en la mayoría de las ocasiones no se incluía en los equipos, porque los niños al ver que su compañero solo estaba sentado en un rincón del salón o se aislaba completamente se acostumbraron a que nunca fuera incluido totalmente.

2. La educación inclusiva.

En la actualidad la inclusión es el tema sonado en las escuelas, personas con discapacidad, con deficiencia, incapacitada, otros términos como necesidades educativas especiales (que ya está siendo parte del pasado), alumnos con barreras de aprendizaje. Las escuelas inclusivas ven en diferencias de los alumnos más que percibirlos como un problema son una oportunidad de mejora y de aprendizaje para toda la comunidad escolar.

En el país son pocas las escuelas que en verdad aceptan a todos los alumnos y están “preparados” para atenderlos porque pareciera una “utopía necesaria”, difícil de lograr, puesto que la educación es proclamada para todos y no para unos cuantos, sin embargo los hechos demuestran lo contrario, muchas veces los profesores no están capacitados, la discriminación prevalece, el espacio no tiene adaptaciones necesarias y muchos puntos más que parecen incumplibles.

Según el Diccionario de la Real Academia (DRA) el verbo Incluir proviene del Latín Includere y remite a sinónimos como abarcar, implicar, insertar, ser parte. “Se ha partido de un concepto imaginario de Humanidad homogénea, y es así que la realidad social se ha construido en función de ese inexistente Ser Humano estándar que en tantas circunstancias se subestima el potencial, proyección de un deseo de homogeneidad” (Booth y Ainscow, et.al, 2000; 36).

En variados discursos se proclama una sociedad inclusiva, una sociedad en donde se respeten las diferencias de cada persona, y potenciar las habilidades de cada gente, los inconvenientes se dan a conocer y son muchos, como los valores, la falta de interés por algunos educandos, la poca inversión en edificios escolares, desde las manos de un interventor se propone trabajar desde una perspectiva abierta a muchas posibilidades como mejorar las relaciones humanas, optimizar el trabajo en equipo.

Pero también su contexto familiar, ver con quién se relaciona, qué es lo que le interesa; al retomar la definición anterior, “parte de la base que ser incluido no requiere ser igual o semejante a los demás a quienes se agregan, sino que tiene como eje la convicción de que lo único común entre los seres humanos son sus diferencias, y que ellas, lejos de ser un obstáculo, son una fuente potencial de enriquecimiento” (Booth y Ainscow, 2000, 36).

Por lo que se refiere al mayor ímpetu del enfoque de educación inclusiva, fue dado por la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales en 1994: “En palabras de su informe final, más de 300 participantes, en representación de 92 gobiernos y 25 organizaciones internacionales, se reunieron en

Salamanca, España, del 7 al 10 de junio de 1994, con el fin de promover el objetivo de la Educación para Todos, examinando los cambios fundamentales de la política necesarios para promover un enfoque de la educación inclusiva, concretamente capacitando a las escuelas para atender a todos los niños, sobre todo a los que tienen necesidades educativas especiales.”¹⁹

La primera cuestión se logra con esfuerzos, de promover sensibilización en los miembros de una sociedad, y la no discriminación, es por medio de sensibilización trabajada y establecida desde casa para avanzarse en las otras instituciones.

3. La escolarización de los alumnos con discapacidad intelectual.

La participación de las personas con discapacidad mental en el sistema de educación regular es un aspecto complejo y vinculado, generalmente, al grado de discapacidad social pero se confunde en concepto de rehabilitación en los centros de educación especial, dicho de otra manera, la rehabilitación es solo uno de los complementos de sus aprendizaje usados en estos centros. “Lo importante es tener presente que cada persona es un ser único y diferente y que las reglas generales no existen”.²⁰

Se trata de una propuesta de valorización del ser humano como persona integral y como “ser pensante”. La discapacidad intelectual no debe limitarse por test de inteligencia muy utilizados en psicología, al contrario la psicología debe ampliar sus campos y ver las posibilidades de que estas persona, mirar diferente saber que la persona comprende y que es capaz de adquirir ciertos procesos de aprendizaje, como la lectura y la escritura.

Pero no del todo se les brinda el apoyo necesario en las aulas, la deficiencia mental es una limitación que no se ve físicamente, es por ello que las personas los aceptan y no hay mucho que señalar. Pero en la escuela cuando se trata de

¹⁹Curso taller “Fortalecimientos para el docente”, <http://www.snte54.com.mx/fortalecimiento/index.html>

²⁰Revista “Atrévete;”, Plan de Salud Mental y Siquiatría. “Discapacidad mental”. (2003).

intervenir en las funciones mentales superiores, el maestro enseguida se dará cuenta que no tiene las habilidades tan desarrolladas como ser “normal” en su capacidad intelectual.

En un día normal se tratan hasta cinco materias, el maestro se cargaría de trabajo si hiciera una adecuación (necesaria y oportuna) a su planeación de algunos temas. La ayuda externa debe apoyarse en esta parte y hacerse cargo de algunos momentos “muertos”. Entonces el rol del docente se centra en un mundo orientado hacia el éxito, una persona con discapacidad confronta día a día con límites sociales con la desarmonía del retraso mental. El niño comienza a acomodarse a las expectativas y exigencias sociales, esto da lugar a que las personas del entorno reaccionen sobreprotegiendo al niño o al contrario exigiendo un comportamiento “normal”.

4. Lo exquisito de los métodos de enseñanza de la lectura y escritura

Muchas personas aprendieron a leer y a escribir con métodos mecánicos y rígidos, tal vez se recuerda el deletreo fácil, “la tonada” “ese oso”, y aprendían paralelamente al conocimiento del signo gráfico, con las tarjetas y los carteles de las sílabas. “Ahora reflexionando todos los métodos se relacionan entre sí, la onomatopeya se liga al fonetismo en los procesos lógicos de la deducción, la inducción, el análisis y la síntesis que rigen el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Barbosa Heldt, 1971; 12).

La enseñanza de la lectoescritura es algo complejo y confuso respecto a muchas teorías, especialmente cuando la barrera de aprendizaje es una discapacidad intelectual, su rendimiento es menor y muy lento. Lo inquietante de la problemática es que las competencias del alumno no se han cubierto, y el alumno está muy cerca de pasar a otro nivel de educación. La enseñanza de la lectura y escritura se le han dificultado, el alumno ya conoce las vocales, en su aspecto fonético, gráfico, espacial y onomatopéyico. El profesor plantea la pregunta sobre ¿cuál es el mejor método para enseñar la lectoescritura?, acaso piensa encontrar

una respuesta clara con un método que implique seguir pasos y decir ¡lo logre!, sin tener en cuenta que la eficacia de un método para enseñar a leer y escribir.

Además, por factores ajenos al propio método, como son el clima relacional de la clase, las condiciones de uso, la actitud de los padres ante dicho aprendizaje, las características del grupo de alumnos, el interés del propio alumno, la experiencia del docente y su actitud, y si existiera una barrera de aprendizaje. Se requiere de una gran dosis de fe en el método elegido y de estricta observancia de los pasos a seguir para cambiar y combinar en momentos oportunos, sin exagerar ni abusar de lo fácil en ciertas técnicas.

Citando al maestro Humberto Quezada A., en Barbosa Helt, (1971) inspirándose en las ideas de W. S. Gray, alista las opiniones de investigadores sobre la enseñanza de lectura y escritura:

“a) No es posible aún determinar cuál de los métodos, de los de hasta ahora conocidos es el mejor.

b) La eficacia que se obtiene, con unos y otros, depende de quienes los aplican y de los objetivos por alcanzar en los diversos aspectos de la lectura.

c) Cada uno de ellos tiene ventajas y limitaciones, que vana depender de las circunstancias;

d) Ninguno produce idénticos resultados en todas las circunstancias”.

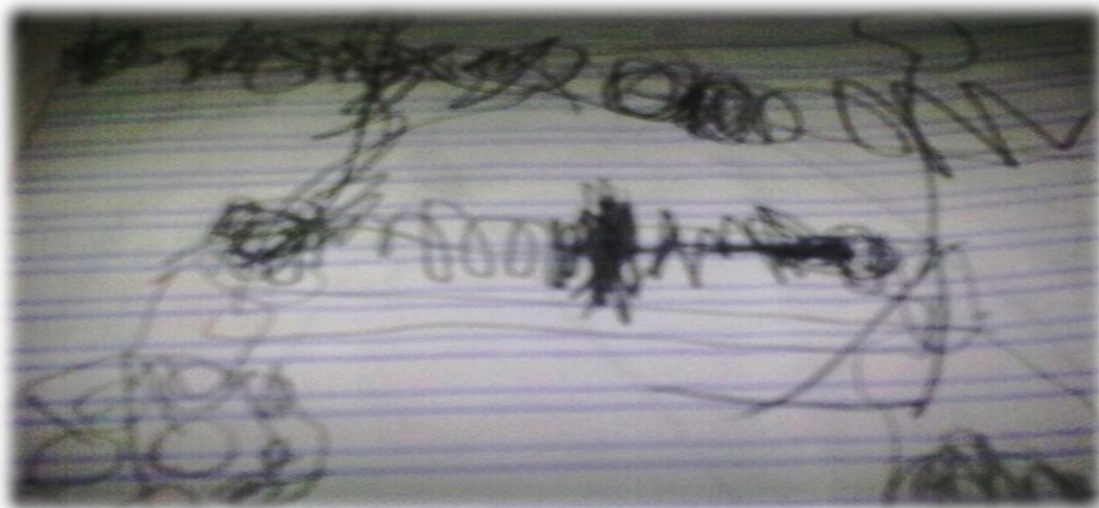
De las características anteriores, ningún método puede determinarse como si fuera el mejor, porque se enseña con sílabas, por sonidos de las letras y por la práctica gráfica, entonces todos se combinan para complementarse. Y en este caso la discapacidad no es una condición fuerte para determinar que método es bueno, lo preocupante es la didáctica, la manera en que se enseña, también los objetivos para trabajar, son importantes, durante el proceso se llegó a tener un ligero aprovechamiento de todos los métodos, aunque no se logró como se planeó, la aproximación fue máxima porque se hizo lo que en tantos años no se avanzó.

Las actividades que hacía Uriel dentro del aula eran trabajar en vocales y la repetición y copiado de su nombre y la atención era muy poca por parte de los profesores.

5. Pensamiento y lenguaje

Con base en los principios de la teoría constructivista, “se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como a la construcción del significado de los textos; según la teoría psicogenética de Piaget el dibujo es otra de las formas mediante las cuales el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad” (Gómez Palacios, 1995; 50).

Lo anterior esto se menciona a razón que el alumno se encuentra en una edad mental de seis años y la única manera de escritura es mediante los dibujos que realiza.



No.2. Hoja en donde se observa lo que el niño hacía durante tercero y cuarto grado.

La escritura revela su nivel de aprendizaje en la lectura, el niño aún no aprende grafías, esto por la dificultad en memoria a corto plazo, pero si se enriquece el aprendizaje de cada letra, con ciertas combinaciones de técnicas, los resultados serán favorables.

Regresando a otro conocimiento que se debe adquirir, la lectura, es muy importante porque supone la adquisición de un nuevo lenguaje. El uso de la lectura permite comunicarse con mayor número de personas; el éxito del aprendizaje de la lectura implica realizaciones personales de gran trascendencia en la vida infantil.

En este caso el fracaso de este aprendizaje representa para el niño un serio obstáculo en su desarrollo personal y adaptación social. Comprender el sentimiento de inseguridad que domina al no comprender el alfabeto, lo mal que se siente una persona al confesar que no sabe leer; la posición de inferioridad en que vive en relación con lo que sí pueden leer. Los niños que presentan discapacidad intelectual suelen tener limitaciones en cuanto a la calidad y cantidad de sus aprendizajes, sin embargo el ambiente juega un papel primordial para ofrecer los estímulos necesarios para propiciar el aprendizaje.

El estilo de pensamiento es propio del pensamiento infantil (los niños son egocéntricos por naturaleza) que hace que el niño centre la atención en sí mismo, aparentemente se muestra egoísta porque se posesiona de los objetos y no los comparte. Conduce en actividades mecánicas y repetitivas, es decir “no pensadas” en donde predomina un movimiento estereotipado.

6. La disciplina en los alumnos con barreras de aprendizaje

Cuando un niño entra a la escuela, ya lleva consigo conocimientos previos, como saber cuándo y dónde hay que ir al baño, lavarse las manos, masticar bien, saber que va a comer, correr, saltar, hablar, sin embargo en algunas situaciones no sucede lo mismo y es donde comienza una difícil situación. Las deficiencias generan pérdida de confianza en el niño, baja autoestima, es por ello, que la disciplina en casa debe de ser firme y con amor.

En una institución familiar se cimientan valores que ayudarán a no dejara caer al niño a situaciones desagradables. “La autoridad paterna ofrece una gama muy variada de tipos de gobierno y disciplina que regula la conducta de sus hijos, sus

atribuciones, derechos, obligaciones basados en la escala de valores que poseen” (Nieto H, 1987; 16).

Existen numerosos padres de familia que tienen hijos con alguna barrera de aprendizaje, y muchos de ellos no saben cómo tratar la disciplina con sus hijos. Por ejemplo, sucede que como son divorciados o con problemas maritales, salen a trabajar y buscan recompensar el tiempo que no pasan con ellos con regalos, mismos que a largo plazo afectan directamente la vida de sus hijos. Esto genera en el niño una serie de costumbres mal habituadas. Así el niño que le compra algún juego, puede dormirse hasta altas horas de la noche, al otro día llega con sueño, con apatía para las tareas de la clase.

Otro aspecto importante a considerar, los regalos que le compran son videojuegos y esto genera que Uriel se duerma tarde y no esté con ánimos de trabajar al siguiente día. La mamá también trabaja y cuando ella lo manda a realizar una tarea, por ejemplo lavar su ropa, la abuelita argumenta que para eso está ella, para que le lave su ropa a su hijo.

7. Bases cerebrales de la lectura.

Las circunstancias en las que una persona pretenda aprender a leer y escribir pueden variar, por la cultura, edad, condición económica, idioma en que va a aprender y el más serio, la capacidad cognitiva. Esta última implica poseer lo siguiente “Una estructura neuronal funcional, la capacidad de activar las zonas del cerebro, gozar de una memoria a corto y a largo plazo, capacidad de lenguaje y pensamiento, desarrollar y utilizar al máximo la zona de desarrollo potencial, convirtiendo la zona de desarrollo real en potencial, con un andamiaje adecuado por parte del maestro” (Solovieva, et. al, 2011; 25). La percepción es la principal característica que permita la lectura.

. En esta última el alumno en condición de discapacidad intelectual, se complica en mucho grado porque trata de que la persona entienda una oración

completa y es ahí la principal dificultad de comprensión, las reglas de aprender los sonidos de los grafemas, de la forma, cosa que se puede arreglar porque el alumno es visual, sin embargo cuando se pasa al nivel donde se juntan dos letras y después se unen para formar una palabra, no es muy fácil de comprender.

Otra situación es cuando se trata de comprensión, aquí la lectura se da por imágenes y palabras, la secuencia y lógica de una historia es con el apoyo de imágenes. En ocasiones se da por hecho que los niños y jóvenes con discapacidad intelectual les es muy difícil aprender a leer y a escribir.

Los estudiantes con discapacidad intelectual, como todos los estudiantes, tienen el derecho a acceder a la lectoescritura como herramienta fundamental para el aprendizaje, la comunicación y la recreación.

8. Principios de una buena didáctica

Cuando el profesor se encuentra con algún alumno con barreras de aprendizaje, no sabe cómo reaccionar al ver que no puede acceder al proceso de lecto escritura, intenta aplicar estrategias muchas de ellas incompletas, repasa planas, aplica actividades de diversos tipos pero se desespera o el tiempo es corto y se logra poco. Conocer estrategias y saber cuáles actividades trabajar, es muy significativo para atender alumnos con estas características.

Durante el diagnóstico permanente se realizaron algunas dinámicas en las clases, porque nose debe intervenir en un grupo así como si no hubiera principios básicos, como indagar con cierta discreción sin alterar la escena de trabajo, es por ello que se realizaron algunas actividades solo como apoyo, (anexos) las actividades no persiguen un objetivo progresivo sino es solo en busca de un diagnóstico permanente.

En la enseñanza y aprendizaje, la relación entre el maestro y el alumno es determinante para cambiar la situación didáctica en situación de aprendizaje del alumno, por ejemplo con un alumno con discapacidad el material llamativo es una característica de una buena técnica de enseñanza y sirve para captar la atención del niño; el maestro también se puede valer de diversas técnicas de aprendizaje, de actividades que abran la sesión, con pláticas para concientizar y hacerle saber que se puede llegar a leer de diferentes maneras y no necesariamente del camino rígido y sobre todo marcar la necesidad.

Una metodología diversa es cuando la forma de hablar cambia, el material, combinación de muchas técnicas de enseñanza, captar la atención del alumno y rescatar el interés perdido del alumno se potencializa. Para lograr un sano camino entre el alumno y el maestro, la empatía es la sal del platillo, cuando una persona siente apatía, los niños lo perciben, es decir, si se siente asco, coraje, miedo, alegría, entusiasmo, el niño inmediatamente se da cuenta y esta actitud se contagia.

Muchos maestros de escuela regular, se imaginan que los alumnos no perciben la actitud con la que se enseña, pero ellos pueden darse cuenta de algunas circunstancias, como el querer enseñar solo por “quedar bien”. Para enseñar, un docente le favorece especializarse, dominar el tema del que va a explicar, predicar con el ejemplo, vivir y platicar experiencias cercanas a la realidad, el lenguaje con el que se les habla a los niños, los temas, todos estos elementos debe de ser muy cuidadosos, porque en ocasiones confunden a los niños.

Ahora los elementos anteriores, son los básicos y los relevantes; pero en un alumno con discapacidad intelectual moderada, la situación necesita el “plus” del profesor, este se traduce en compartir experiencias con el alumno, platicar a su nivel (sobre las cosas que le interesan), platicar cosas del profesor (para generar confianza), interesarse en sus cosas (no fingir, sino comentar lo que comente), convertir la sesión en un ambiente cómodo, animarlo a intentar nuevas cosas, tratar de enseñar pero cambiar de lugar (como si el alumno fuera el profesor), el material

debe ser interesante y que impresione al igual que la estrategia de llamar la atención, implementar juegos, descubrir cosas interesantes por medio de preguntas, entre otras cosas. De manera rígida la didáctica es

“(del griegodidaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas”.²¹

Esta enseñanza tiene que ser reforzada en muchos aspectos por ser dirigida alumnos con alguna barrera de aprendizaje, en este caso se trata de discapacidad intelectual moderada, tomar en cuenta que el pensamiento es más lento, viscoso y con mayor dificultad de comprensión, pero esto disminuye con la didáctica adecuada para disminuir la barrera. Volviendo a la definición de ¿Qué es didáctica?, la respuesta secundaria es combinarla con la pedagogía, psicología, educación especial, terapia social, trabajo social y muchas más que estén relacionadas con el trato con niños y la enseñanza. En resumen la didáctica tiene algunos componentes como: profesor o enseñante, alumno o aprendiz, contexto, ambiente y guiarte por un plan o programa o curriculum de estudio.

²¹www.REA.COM, revisado jueves 4 de octubre.

CAPÍTULO III

III. MARCO METODOLÓGICO

A. UN CAMINO HACIA LA INVESTIGACIÓN

1. Paradigma de la investigación.

Las investigaciones pueden ser sobre un fenómeno, algún suceso, un tema innovador; sin embargo pueden variar dependiendo el ámbito específico, tal situación se presenta en este proyecto, el cual implica el trabajo con seres humanos, una situación especial, que merece la atención de los lectores, porque es una investigación sobre alguna situación dentro del aula.

La investigación es un proceso que pasa por diversas etapas, en primer lugar, se debe empezar por elegir un contexto específico, que la mayoría de las veces se elige cuando hay oportunidad de escoger un espacio o mejorar alguna situación por medio de la jerarquización de problemas y realizar un diagnóstico específico, sin embargo en algunas ocasiones la investigación se transforma en “investigación – acción”, que es cuando los profesores una vez ubicados en su espacio (escuela, institución y aula) pueden mejorar la condición de su contexto.

Una vez el tema elegido, el proceso de investigación va surgiendo, y la búsqueda de información sobre el tema, en el ámbito teórico, y principalmente en buscar datos sobre lo estudiado, para posteriormente analizar lo recabado y lo más importante las investigaciones se dirigen los objetivos y las acciones para lograrlos.

La investigación es bajo un enfoque cualitativo, y se considera que por lo común, “este enfoque se basa en métodos de recolección, de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003; 5). Las observaciones son un instrumento muy importante porque se utiliza en todo tipo de investigaciones, para un experimento la observación minuciosa es indispensable, para la investigación de un fenómeno social la observación detallada, y así la observación se convierte en la esencia de la investigación, porque

es mediante ella donde se pueden encontrar respuestas a preguntas que aparentan tener respuestas complicadas.

En este caso de estudio, la observación es una herramienta muy importante, porque se destacó la observación participante, durante las actividades el involucramiento con los niños, para conocer sus intereses, los miedos, cuáles son sus prioridades, y sobretodo, conocer su esencia.

Es necesario, echar un vistazo a la investigación cualitativa, recordar que parte de los fenómenos sociales y que es científica, porque se obtienen evidencias, y evoluciona el fenómeno, en esta situación la persona con la que se trabajó evolucionó favorablemente.

Algunas líneas de análisis son de narraciones las cuales se categorizan, para un análisis detallado de las situaciones podrían ser:

La discapacidad intelectual como barrera de aprendizaje (entrevista a tutor, equipo de USAER).La inclusión educativa y la actualización de los profesores (Entrevistas, observaciones, notas de campo).La carente sensibilización de la comunidad hacia la discapacidad (observación). La exigencia del perfil primaria (entrevistas e informe psicopedagógico).El apoyo entre padres y docentes (entrevistas, observación participante). En los anexos 11, 12 y 13 se observan dichos instrumentos de investigación.

Instrumento aplicado	Objetivo	Personas a quien se dirige.	Análisis

<p>Entrevista al director de la primaria</p>	<p>El propósito es obtener información de aspectos relevantes de la escuela, a través de la cual se detectan los puntos fuertes y las posibles áreas de mejora y sea la base para la toma de decisiones.</p>	<p>Director de la primaria "Miguel Hidalgo".</p>	<p>Observación de la entrevista: el día y el lugar fueron según lo planeado, los indicados; sin embargo el director se presentaba</p> <p>Ocupado con los preparativos del fin de cursos. Y las veces que necesitaba que las contestara se presentaba indispuerto, así que se las quedó y después de dos semanas entregó la entrevista contestada.</p> <p>De acuerdo con las respuestas del director, cuando se detectan necesidades dentro de la escuela, se hace junta colegiada, entre el personal docente; y se jerarquizan las prioridades para posteriormente cita reunión y presentarlas con el comité de padres de familia. Sobre los problemas de aprendizaje, se pide apoyo entre maestros, por ejemplo (entre los dos sextos), pero en dado caso que no se pueda resolver, se recurren a técnicas como portafolio de evidencias. Otra manera de superarlos es <i>"todo el personal docente acude obligatoriamente a cursos de la RIEB"</i>. Otro rasgo relevante es la coordinación entre padres de familia, profesores, el trabajo es equitativo esto según el maestro.</p>
<p>Entrevista estructurada a</p>	<p>Recabar información relevante de la escuela primaria Miguel</p>	<p>Profesores de la</p>	<p>Un acercamiento sobre la entrevista fue que algunos docentes piensan que la mejor manera de lograr el</p>

docentes.	Hidalgo, sobre las evaluaciones, las formas de enseñanza y asuntos relacionados con la dimensión pedagógica curricular, entre otras.	primaria	<p>aprendizaje es creando ambientes de aprendizaje, evaluando, investigando, pero en contraste no todos piensan igual, algunos otros creen que el mejor ambiente es que trabajen en equipo, (todo ello depende del estilo y ritmo de cada grupo). Algunos profesores creen que la comunicación entre maestros y padres de familia, es la base para un buen avance educativo.</p> <p>El punto relevante es que los profesores reclaman que no existe consejo técnico o que no está conformado por todos los profesores, mientras que en la entrevista con el director arroja que sí existe consejo técnico y que todos se apoyan entre sí.</p>
Encuestas a docentes.	El propósito es obtener información de aspectos relevantes de la escuela, a través de la cual se detecten los puntos fuertes y las posibles áreas de mejora y sea la base para la toma de	Dirigido a todos los docentes de la primaria.	No se entregaron los resultados.

	decisiones.		
Cuestionarios de padres de familia.	Tiene el propósito de conocer su opinión acerca de aspectos relevantes de la escuela de su hijo (a), a través de la cual se tomarán decisiones para mejorarla.	Dirigido a padres de familia de la primaria.	Según las respuestas de los padres, no se les convoca a participar en actividades con sus hijos, solo es a reuniones en grupo, y las actividades son muy pocas. Otro punto interesante es que demandan mayor autoridad del director, (no tengo idea porque lo dicen).
Entrevistas semi-estructuradas a personal de apoyo	El propósito de la entrevista: detectar algunas prioridades de comunicación entre el personal de la escuela y USAER.	USAER	Solo se realizó la entrevista a la psicóloga, la cual proporcionó datos muy interesantes sobre la unidad y la manera de trabajar.

B. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS APLICADAS.

1. La observación.

La realidad social es compleja, porque cambia a cada segundo, las personas están en una red de relaciones, lo que se observa en un día, lo conjugado y observado junto con el análisis inmediato, el día de mañana es diferente, y es impredecible cuando se observa a un grupo tan dinámico y extenso. El salón de clases es un espacio donde se experimentan muchas situaciones, por ejemplo el grupo son alrededor de 25 y el niño con barreras de aprendizaje, este salón es un

terreno que da mucho de qué hablar, remitiéndose un poquito a la historia del grupo, algunos maestros refieren en pláticas informales²².

Otro rasgo sumamente notable, es que los niños nunca habían estado vigilados, es decir, no había una atención tan acentuada, como la que se les proporcionó a partir de cuarto grado, durante la participación con ellos, las emociones surgieron y había situaciones que se salían de control.

Al comienzo de la investigación, se tiene una visión general del contexto, pero después que se observa minuciosamente, los problemas surgen, y los problemas sociales se hacen presentes en este grupo, desde las familias, sus actitudes, las maneras de pensar, coinciden en algunos aspectos. La observación participante principalmente se dio centrada con un alumno con discapacidad, es el caso de estudio de la investigación conjuntamente con su familia en específico, priorizando el estudio en un alumno para mejorar su calidad de vida.

Esta investigación se puede aplicar de manera cuantitativa y cualitativa, pero como se trata de una persona no hay datos que involucren a muchos sujetos; así “los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2003; 12). Pero a todo lo expuesto, ¿Qué es la observación participante? “La observación participante, que en la práctica tiende a ser una combinación de métodos o más bien un estilo de investigación”. (Woods, 1987; 48). He aquí algunos ejemplos, se presentan algunas situaciones como:

“Cuando los niños están en clase, no le obedecen a la profesora, entonces juegan, se pelean, se ofenden y se golpean en juego”.

Por ejemplo un niño puede decir:

Alumno (A):-Maestra, tengo dudas.

Maestra: A ver, ven para acá, para explicarte.

²²-Los niños de este grupo, no les gusta el trabajo, porque decían: .- “maestro esta tarea y ya nos vamos” o también decía: -“a qué hora es la salida”. (Pláticas informales).

Alumno (B): - Maestra tengo hambre y sueño.

Alumno (C): - Cállate, mejor vamos a dibujar y te voy a enseñar algo que hice ayer, está bien padre, ven, ven, mira, ya cállate.

Maestra: - Cualquiera que tenga dudas, por favor pregunten y lean bien sobre el tema, o les explico otra vez. Maestra:- ya terminaste tu tarea, porque desde la mañana no quieres trabajar, o pásame tu libreta para ver tu trabajo.

Alumno (c): - Si Profa., ya empecé, pero llevó bien poquito y no entiendo, haber explíqueme (desde su butaca enseña la libreta, se ríe y no se levanta a preguntar).

Alumno (D):- Maestra ya es hora del recreo, y no ha revisado la tarea. Si gusta yo la apoyo, y la reviso, sí.

Alumno (A): - Maestra, tal persona ya se peleó con otra persona y le lastimó el codo están llorando (los alumnos discuten, todos los niños opinan y empiezan a acusarse de ofensas pasadas e insultan).

La situación refleja que la relación entre los niños es tensa, pues el respeto se perdió entre ellos y la profesora, porque la situación se pone más tensa y las ofensas e insultos crecen entre ellos, la apatía que traen consigo, hace que el trabajo y las tareas sean aburridos. El trabajo en el aula se diversifica, sin embargo es importante considerar que los padres de familia y el profesor, deben ser un dúo de trabajo, es decir, apoyarse en lo que concierne a cada uno, por ejemplo cubrir las necesidades fisiológicas como el sueño y el hambre, los niños al presentarse en la escuela tienen que estar bien desayunados, limpios, mochila y tarea arreglada.

Asimismo las reglas en la casa pueden optimizar la situación, por ejemplo el horario para dormir, los hábitos de estudio, los modales, la higiene y la conducta con ellos. Y recordar que los niños aprenden hábitos de los padres, como la forma de ser, la forma de hablar, entre otras cosas.

La crueldad de un niño puede ser grande, porque humillan a sus semejantes, los maltratan y se vengan de maneras crueles de sus compañeros. Pero retomando la idea anterior, el caso de estudio no puede estar aislado, ya que Uriel es parte del

grupo y la conducta con él igual está mal, sus hábitos no son los adecuados, hay muchos aspectos en los que su disciplina no es la adecuada para su edad.

Al principio, se observa el lugar físico, la estructura del salón, el ambiente entre el profesor y los alumnos, el color del aula, la actualización de las evidencias de trabajo, la iluminación, el número de alumnos, las condiciones en las que van vestidos y de higiene. Hacer alusión sobre “estar al pendiente de los detalles” aunque soloparezca estar en comentarios no formales, esos pormenores son importantes para afinar datos de la investigación. Y de las posibles hipótesis que surgen, ellas pueden ser para generar soluciones a problemas o para mejorar alguna situación desagradable y es ahí donde el proyecto puede mudar de aires.

1.1. La experiencia durante la observación.

Durante el tiempo de observación, las situaciones tienden a cambiar, porque las personas no se muestran tal como son, así que se tiende a correr un inofensivo peligro: volverse parte del grupo, y no ver espacio de manera objetiva. Cuando ingresas a un espacio, la curiosidad es uno de los fuertes del buen observador, pero la curiosidad debe ser acompañada con cautela y no influir tanto en el comportamiento de los sujetos estudiados. Desde el comienzo de la investigación, el marco mental, predispone al investigador para pensar con optimismo, y no espantarse con roces, estos roces pueden ser con algunos padres de familia, con el profesor e incluso incomodar a los niños.

Pero la observación se ha vuelto un método tan importante, para la investigación educativa, que no se pueden dejar de lado sus implicaciones. La observación puede ser superficial, cuando solo pasas por el salón y puedes comentar sin conocer, también la observación se puede profundizar cuando sin comentar ni hacer acciones, solo observas y reflexionas sobre las actitudes de los alumnos y del profesor.

Es necesario decir que la observación participante es el método más sobresaliente de la indagación, es ahí donde participas, preguntas, platicas con los alumnos y en el cual puedes sacar muchas ventajas de las situaciones, también es el camino para estar a la miray tener de cerca el problema e interactuar con los elementos que influyen sobre ciertos comportamientos.

Tales comportamientos pueden ser del mismo observador, cuando hace analogías sobre la situación y comportamientos de los seres humanos, sin embargo se dice que “la idea central de la participación es la penetración de las experiencias de los otros en un grupo o institución” (Woods, 1987;48). Una manera de hacerlo refiriéndose a la investigación, fue cuando el encargado de grupo pone una actividad, los niños preguntan y es ahí, por donde se empieza a establecer relación con ellos.

Así mismo hay que adoptar una postura de los sujetos observados, el sentir que alguien te vigila, y no puedes mostrarte tal como eres, las condicionantes hacen actos de presencia, por ejemplo cuando la maestra presenta al investigador y en este caso fue así:

Maestra: - Niños, ella es la psicóloga de USAER, nos acompañará durante el curso, ella va a anotar a todo el que se levante, el que se porte mal, verdad Axel, bienvenida maestra.

Observador: - Gracias, en realidad estoy aquí para apoyarlos a todos y trabajar con su compañero.

Axel: -Si Profa. Usted nos va a castigar y nos va a llevar a la dirección.

Lo anterior fue la presentación del observador ante el grupo en cuarto grado, la situación predispone a los alumnos sobre su comportamiento; entonces surge un pensamiento diferente de cada alumno, se ve al observador como el que anota errores, como el que regaña a los que se portan mal, pero también la perspectiva del profesor es significativa porque reconocer que, ser profesor con todas sus implicaciones, (dar consignas, atender preguntas/dudas, escuchar quejas y enfrentar muchos detalles) y ser observado es difícil. Y en muchas ocasiones los “maestros” se

preguntaban, “me estará vigilando”, “está evaluando mi trabajo, o quién lo mandó”, entre otros comentarios.

A razón de ello, mantener una buena relación con el profesor frente a grupo determina muchas cosas, así te puede permitir convivir con los niños, trabajar con ellos, evitarte contratiempos y optimizar la exploración. Delimitar cuáles son las tareas de cada uno, puede evitar problemas futuros sobre cuáles son las funciones como observador, ya que los profesores pueden sentir un celo por los alumnos y en este caso la manera de ser puede cambiar con diferentes personas.

Compartir actividades, manifestar un sentir original y natural con los niños, le otorga puntos para que ellos tengan confianza en alguien, pero a la vez es contraproducente con el profesor, de alguna manera se puede mal interpretar la atención con los alumnos. Participar en actividades pero ser cauteloso es una filosofía difícil de cumplir. Y la otra manera de presentar ya en quinto grado fue así:

Maestra: - haber niños, les presentó a la maestra, ella viene a apoyarnos a todos y cada uno de nosotros, principalmente a su compañero-. ¿Verdad maestra?

Maestra 2: - gracias, ustedes ya me conocen pero, para los que no, yo soy profesora de apoyo, por parte de USAER y estoy aquí en este grupo para ayudarlos a todos y a la maestra.

Maestra: .- bueno entonces hay dos maestras y por lo tanto debe haber más trabajo, bienvenida maestra.

La presentación anterior fue más amena y satisfactoria porque se expresó el apoyo y el trabajo con Uriel, aquí no se predispuso el trabajo, entonces los niños me conocieron y los conocí mejor.

2. La entrevista

Los instrumentos de investigación pueden variar el tipo de estudio, por ejemplo, los cuestionarios solo los utiliza los estudios cuantitativos y en algunas ocasiones los cualitativos, se cierran a sus técnicas; en los estudios de ciencias biológicas se utiliza la observación bajo protocolo, y en las físicas el mejor instrumento son las pruebas, y la observación se sigue efectuando. También la observación puede utilizarse en muchos casos, la indagación está muy nutrida de datos y más cerca de la verdad sobre las cosas.

Durante el estudio se utilizó la observación participante, la entrevista, notas de campo, diario del etnógrafo, materiales escritos, archivos y cámara fotográfica. Ahora bien, la entrevista puede ser de diferente tipo, en este caso fue abierta y muy flexible, y se define así a la entrevista cualitativa “una conversación entre una persona (el entrevistador) u otras (entrevistados)” (Hernández, et.al, 2003; 455).

El tipo de entrevistas que se realizaron fueron con el objetivo de conocer cuáles son las opiniones de los profesores de la escuela y qué tanto conoce sobre las necesidades educativas especiales, así como conocer cuáles son sus actualizaciones. La sinceridad con la que contestaron fue buena, porque algunos de ellos solo se limitaron a decir que “no tenían tiempo”. Y vuelvo a recordar que la relación entre los profesores es relevante porque la utilización de su informe es el centro de la confianza y la naturalidad del que entrevista y los entrevistados.

Igualmente es preciso mencionar algunas de las dificultades del investigador, como disponer del tiempo de los entrevistados, el tipo de preguntas que se realizan, en algunas ocasiones pueden posponer muchas veces las entrevistas, razón por la cual pueden retrasar un poco el sentido de la entrevista. Tal como se menciona “la dificultad consiste en cómo aparecer como un ser humano maduro, pues esto incluye tanto una cantidad de intereses y disposiciones, contra los que algunas personas

pueden sentir resistencia, como otra actitud que todos, o al menos el grupo en el que se tiene interés, pueden aceptar” (Woods, 1987; 79).

Otra cuestión en torno a las entrevistas no estructuradas, sucede que cuando convives con las personas a entrevistar, el fin de la entrevista tiende a desviarse porque las conversaciones llevan a otras alrededor del tema y preguntas cosas diferentes. Retomando el tema, las entrevistas con los familiares del caso de estudio, suelen ser complicadas, primero porque la mayoría de las ocasiones el personal de USAER, cita a los padres de familia para entrevistas y en variadas ocasiones pueden ser las mismas preguntas, también se le cita para evaluaciones al aprendizaje de los niños, en consecuencia los tutores de los niños no asisten y las entrevistas se retrasan.

Una vez que se entrevista a los familiares la ayuda con el caso de estudio suele crecer, porque la manera de hacer la entrevista es diferente, en lugar de sugerir lo mismo se le propone cosas diferentes, como ayudar a su hijo en tareas, pero compensarlo con otra cosa, prohibiéndolo tal vez los video juegos y la comunicación vía celular es otra manera de mantener activa la comunicación, considerando la situación de ciertos padres de familia.

Las preguntas pueden tornarse no solo a un tema, por ejemplo el caso de estudio demanda atención al niño, entonces las preguntas no necesariamente tienen que ser siempre sobre el niño, sino pueden preguntarles cosas de la familia, por ejemplo: sobre el empleo de los padres, cómo le hace la mamá para convivir con él, y la comunicación entre los integrantes.

2.1. El plus de algunos instrumentos de investigación

Otro instrumento muy característico de la investigación cualitativa son las pláticas informales, las cuales surgen durante toda la investigación, cuando se ingresa, en el desarrollo y hasta en final de la exploración. Una vez que el observador se convierte en un investigador un poco extraño y un mirón, es

complicado porque en algunas reuniones o conversaciones no se pueda estar presente. Él es una persona que pertenece a la institución la cual se explora, esta persona ocupa un lugar importante entre todos los actores, y tiene la facilidad de enterarse de ciertas cosas que pueden cambiar la mentalidad del investigador.

Además las notas de campo, pueden ser pocos significativas pero estos apuntes sirven para para refrescar la memoria acerca de lo que se ha visto y se desea registrar con posterioridad, desafortunadamente existen investigadores que se confían en la buena memoria y cuando quieren recordar detalles están incompletos. Durante la investigación se obtuvo la manera de trabajo con todos los alumnos, su ritmo y estilos de aprendizaje; observación pura realizada a una población de 27 niños en un periodo de un 18 meses y observación participante con un sujeto en específico.

Las entrevistas formales a familiares y personal de USAER y de la escuela sobre el caso de estudio, y se obtuvo el nivel de participación de los padres de familia. Entrevistas informales a padres de familia. Sobre la situación pedagógica de los alumnos. De los cuales se obtuvo al análisis de la institución en las cuatro dimensiones. La revisión de archivos es un mecanismo muy utilizado en cualquier tipo de investigación. Porque las evidencias de ciertos archivos sirven para comparar el avance de los niños en el antes y el ahora, igualmente coopera para la evaluación diagnóstica de los sujetos.

En la presente investigación, se utilizó algunos de ellos como expedientes del alumno, la evaluación psicopedagógica, entrevistas expediente a los profesores sobre avances de los niños, expedientes médicos, y las fotografías, las cuales muestran evidencias del trabajo colaborativos entre los niños.

La reflexión a todo ello es que los datos, se complementan entre sí, el complemento se realiza gracias a una trenza de instrumentos y técnicas de investigación completados entre sí. Otro instrumento importante es la revisión de

documentos personales, los escritos de los niños, por ejemplo los dibujos que realizaban durante la clase, los recaditos que se mandaban, las cartas, los escritos en donde expresaban sus sentimientos. En estas cuestiones la cautela es ingrediente indispensable, porque son cosas de ética de investigador y con las personas tiene una gran validez y con un contexto definido.

2.2. Consulta de documentos

La consulta de documentos es una parte distinguida del proyecto para concretar la investigación, se necesita tener un permiso por parte de la persona responsable, estos podrían ser el director, los profesores de apoyo o psicóloga por parte de USAER, la maestra frente a grupo, entre otros. La revisión en esta investigación es el expediente del alumno²³, el diagnóstico médico porque se trata de un caso de estudio y es para darle bases al trabajo y darle credibilidad científica.

Otro de los documentos sustanciales son las evaluaciones psicológicas porque arrojan aspectos importantes como los avances del alumno a nivel emocional y académico; además el instrumento de los profesores son los exámenes son relevantes porque muestran los avances de los alumnos, sin embargo, en este caso para Uriel no había exámenes igual que los otros niños, cuando había examen a él se le pedía que no asistiera a la escuela o se trabajaba con otras actividades repetitivas, y en algunas evaluaciones él no fue a la escuela, pero hubo un problema con la familia de Uriel, así que hablaron con el director y se arregló que la mamá y el infante estuviesen en el examen, para que la madre fuera el apoyo para contestar dicha prueba.

En las evaluaciones lo que se revisa son los aspectos a nivel habilidad por ejemplo “para que es bueno”, “que puede hacer sólo”, “cuál es su motivación” y de acuerdo a las materias, como matemáticas, español, ciencias naturales, geografía y formación cívica y ética; todas ellas son por mes y los avances relevantes. Considero

²³ Evaluación psicopedagógica proporcionada por USAER, en anexos.

que la función de las evaluaciones diagnósticas pierde el sentido a razón de que para Uriel estas no eran relevantes, se anota lo mismo en cada mes y no se esclarecen los avances en cada evaluación, se tiene una visión subjetiva al leer los expedientes y anotaciones del maestro pasado.

CAPÍTULO IV

IV. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

A. JUSTIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

1. La formación superior del interventor educativo

La universidad es una institución en donde comienza la preparación profesional, en algunos casos no es necesaria la universidad, sin embargo es por excelencia el organismo en la cual el ser humano perfecciona su técnica o la carrera la cual fue de su agrado. La elección para profesión va a depender de la formación de cada persona, de los gustos y preferencias, el alcance económico, la capacidad, y en algunos casos por tradición familiar. La decisión que sea, no tiene que ver con que la carrera es buena o no, el lema es “Educar para transformar”.

La universidad es una organización que implica trabajo y las áreas de estudio como en cualquier carrera, la práctica es fuente de conocimientos, ya que nos brinda múltiples facetas de una realidad determinada en la que se actúa; dichas realidades están determinadas por diversos factores de tipo económico y cultural, pero a la vez por lo político y lo ideológico. Las prácticas profesionales son un espacio curricular en donde los alumnos fortalecen los aprendizajes adquiridos durante el recorrido de la formación profesional. En la educación superior, se debería de ver con mayor seriedad y respetar el espacio curricular, este espacio es importante, las oportunidades, la reflexión de lo que se hace y lo que se observa.

Esaquí donde las prácticas de la Licenciatura en Intervención Educativa pueden ampliarse y renovar lo que muchos deberían de realizar, los proyectos educativos podría ser la opción correcta a elegir para mejorar las condiciones de cualquier institución y estar en la llamada “sociedad del conocimiento”, y lo afirman así “las universidades tienen la necesidad de ser más abiertas y flexibles en lo que se

refiere a sus modos de organización y su vinculación con la sociedad” (Miranda, 2001; 22).

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) es la carrera que se ve en el escenario educativo con la intervención educativa en diferentes líneas de trabajo. La mejora es crear proyectos que hacen falta para la educación en las instituciones que lo demanden, el interventor se convierte en un promotor social, es una persona que investiga y perfecciona su contexto inmediato. Es ineludible que se le otorgue un contexto específico al LIE, aunque en cualquier lugar tiene cabida, han tenido más oportunidad en las instituciones civiles, que en el contexto de las escuelas regulares.

El interventor educativo tiene que buscar la manera de inmiscuirse en cualquier contexto, re-conceptualizar y acentuar para mejorar la sociedad desde cualquier trinchera. En el ámbito educativo el interventor se debe resignificar encontrar su rol dentro del vasto mundo de la intervención, cada día se deben hacer presentes en donde los acomoden para demostrar lo que se sabe.

2. Ámbito de intervención específico.

La intervención se basa en la escuela como institución que tiene ciertos objetivos por cumplir, uno de ellos es el perfil de egreso de los estudiantes, y la alfabetización es uno de los pilares más importantes de este perfil. Para realizar esta intervención a “nivel alumno”, que presenta discapacidad intelectual moderada, se encuentra en quinto grado de primaria y aun por de años de terminar su educación primaria y no ha concluido procesos de lectura y escritura. Estos procesos son diferentes pero a la vez simultáneos, es decir, van de la mano y no pueden darse por concluidos, porque el alumno tiene leves indicios de que empezó con dicho proceso.

La intervención es de manera individual, porque la lectura y escritura son los procesos en los que estará enfocada y son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y escribimos para entretenernos, saber más sobre los temas que nos interesan, organizar el día, influir en la vida de otros, conocer y enseñar. Para

concluir los procesos es necesaria una atención especial con el alumno, se busca hacer más significativo el proceso de aprendizaje y así el alumno mejore el interés por aprender a leer.

El aula presta para hacer una inclusión favorable, ya que el alumno es aceptado e incluido por la mayoría de sus compañeros, en algún tiempo lo desconocían pero con el tiempo aprendieron a saber tratarse entre compañeros, y ya participaba en las tareas en los juegos. Todo lo anterior es muy humano, sin embargo hay que entender que no se puede convivir plenamente en un contexto desconocido para él, es decir, un contexto donde todo es lectura y escritura, los libros, avisos, actividades, juegos y las nuevas tecnologías.

Entonces se propone mantener al niño fuera del aula en ciertos periodos, para trabajar en la principal prioridad. El alumno al estar dentro del salón se siente mal en ocasiones, ya que su presencia a veces solo es de manera física, porque él no se siente parte de una clase de matemáticas, español, ciencias, o de historia. Entonces lejos de ayudar, es un obstáculo para su avance.

Las actividades son pensadas para un niño de cinco y seis años de edad de acuerdo con el fichero de español de primer grado, por si solas no tienen ninguna innovación y valdría la pena decirlo, cada actividad tiene el plus que se necesita para ser adecuadas y Uriel, las entienda y se quede con la esencia de cada una de ellas, en esta situación la lectura y escritura se presentan como imposibles, pero dejar entre ver, que estos procesos son complicados sin las actividades enriquecidas con matices de interés y llamar el interés de la persona con discapacidad intelectual.

Igualmente, este fichero tiene en sus páginas actividades muy interesantes para adquirir dichos procesos, sin embargo, en cierta condición es un proceso en donde las indicaciones tiene que ser tratadas de dos a tres instrucciones, porque en un niño "regular", es un poco menos complicado, en cambio con cierta deficiencia, el lenguaje, las indicaciones, las explicaciones tiene que ser con ejemplos visuales y

cosas concretas. Otro factor es el tiempo, para una sesión de 15 a 20 minutos, se prolonga hasta 35 a 40 minutos, el insistir en que continúe, animarlo para realizar las cosas y recordarle la temática y la importancia de la misma.

Los recursos para las tareas básicas los tiene, desde memoramas y tarjetas de imágenes, fichas, envolturas y los libros que necesita. En la biblioteca existen imágenes grandes sobre el cuerpo humano, actividades de higiene y muchos libros que ayudan. Los recursos humanos faltan, generalizando un poco en cada escuela regular hay muchas necesidades por cada salón puede haber más de tres niños con alguna barrera de aprendizaje y el personal de USAER es poco y no cubre la demanda.

Algún espacio en donde se integra con sus compañeros es en el recreo, durante el recreo el maneja el dinero para comprar dulces y sabe la denominación de algunas monedas, habla con cierta frecuencia al observar a sus compañeros, platica con otros niños, correse integra a todos los juegos, por ello ya aprendió a socializar y jugar,asimismo aprende a ser tolerante ala frustración, así que este espacio es utilizado al máximo para trabajar esquema corporal. Cosa que es muy importante para establecer una laterización y afinar la motricidad gruesa y fina, ello le ayudará al copiado del pizarrón a su cuaderno, para no confundir las letras como d, b, p y q y los números 6 y 9.

3.Importancia del estudio.

La situación que vive la familia desde la primera infancia por la condición del alumno, siempre ha sido excluida por los compañeros y no ha sido tomado en cuenta por algunos profesores, los familiares manifiestan su inconformidad, así que la problemática podría desatar ciertos acontecimientos desagradables. Por otra parte, Uriel, tendría la posibilidad de encontrar un trabajo en donde será necesario que él sepa ciertas cosas y no podrá avanzar si no sabe leer y escribir.

Resolver la problemática de él y muchos niños más es relevante, cambiar de paradigma en cuanto a la situación, aceptar que no puedes resolverles la vida ni conflictuales tú mismo, sino tratar de mejorar la condición en la que está. La situación de Uriel frente a la lectura es la problemática que más interesa a la familia, al personal de la escuela, principalmente a la maestra, la unidad de apoyo, en este momento es la prioridad.

Pero se convierte en problema considerando que en un mundo de lectura y escritura, es muy sustancial para convivir con la gente, todo el tiempo la utilizamos: escribimos recados o mensajes de texto, leemos para informarnos y conocer, escribimos para comunicarnos con las personas. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación, rebasan para muchos algunas capacidades, ubicar en estas condiciones a una persona que por su discapacidad no sabe leer y por ende escribir, es una desventaja total y fuera de lugar para el sujeto. Ahora que la comunicación y en su mayoría mensajes escritos, se puede ver una ventaja en todo esto, el mensaje viene en video y audio. Sin embargo la lectura siempre es indispensable ahora que los mensajes por celular son los más comunes, al estar en una situación con el celular, no sabe en donde dice “seleccionar”, “opción”, “menú”, “mensajes”, entre otras funciones.

Otra razón por la cual el problema debe tener solución este caso no es el único, se han visto casos similares, los alumnos de hasta quinto y sexto grado no han adquirido la lectura, y pasan porque representan un problema para el profesor. Este proyecto puede servir de modelo para realizar algo similar y enriquecido para mejorar los resultados. Para resolver la problemática es necesario jerarquizar prioridades y darle mayor peso, a lo que es necesario para la vida en la comunidad. En algunos años Uriel no estará en las mismas condiciones, necesita ser autónomo e independizarse con algún empleo; ciertamente en un empleo cualquiera que sea, la lectura es básico y escribir mucho más necesario.

B. HACIA DÓNDE VA LA INTERVENCIÓN

1. Objetivos de la intervención.

Objetivo general

Determinar una didáctica de la enseñanza de la lectura y escritura, bajo la combinación y enriquecimiento de diferentes métodos de enseñanza de la misma, para fortalecer los procesos académicos y favorecer el nivel de calidad de vida en los niños con discapacidad intelectual moderada.

Objetivos específicos.

- Mejorar la condición de pensamiento del alumno con discapacidad, mediante actividades de neurolingüística, para reforzar sus procesos mentales superiores y potenciar su capacidad intelectual.
- Optimizar el lenguaje y expresión del alumno mediante actividades de vocabulario tratadas durante cada sesión.
- Propiciar ambientes de aprendizaje, para facilitar este último.
- Conocer y revalorar la función de la escritura, concientizando al alumno con algunas actividades al aire y pláticas con personas, así retomará relevancia en cada sesión.
- Evaluar el nivel de evolución en la lectura y escritura del niño.

Concientizar al alumno sobre la importancia de la lectura es una cuestión que parece simple, pero es difícil sacar del pesimismo a una persona que la mayor parte de su vida ha sido consentida por los miembros de su familia y con poco trabajo en el aula. Por ello es uno de los objetivos que se propone la intervención, puesto que el alumno en variadas ocasiones no quiere trabajar, dice “para qué”, que no tiene tiempo, que quién necesita eso. Los objetivos nos ayudan a planear las actividades y nos muestran claramente qué actividades realizar, en este caso son cuatro objetivos

secundarios; a partir de ellos son 40 actividades planteadas para lograr cada uno de los cuatro y a su vez estos, colaboran para llegar a la meta principal.

1.1. Los objetivos y los alcances

Todo proyecto de intervención, comienza con una idea y secuencialmente una serie de pasos a seguir, sin embargo los objetivos son una parte fuerte, que guía el proyecto y dirige, gracias a ellos se proponen las actividades a trabajar. En este proyecto de intervención la idea es mejorar lo ya impuesto, con una didáctica de enseñanza que genera objetivos secundarios, estos orientan las actividades de acuerdo a las necesidades del sujeto, dado que es caso de estudio.

Este caso, orienta a actividades de manera individual con modificaciones facilitando la digestión de los contenidos a trabajar. Los alcances son mejoramiento en la socialización, lenguaje y comunicación, mayor habilidad para el pensamiento lógico matemático, mayor confianza y por lo tanto mayor autoestima. También hay etapas que faltan por ser completadas, estas son adquirir los procesos de lectura y escritura, en consideración a todo lo trabajado, al alumno solo le faltaba muy poco para adquirir la lectura, al parecer un mes de trabajo constante sobre lo ya planeado y trabajo en casa.

El mayor alcance del proyecto es que hubo mejoramiento, mejoró en muchos aspectos de sus contextos inmediatos como el aula, la escuela y hogar. Dentro del aula, la manera de socializarse con los compañeros, el trato con sus iguales y los juegos; en la escuela en general, conoció más niños jugaba con los de su edad y más grandes y pequeños que él.

En el hogar el avance fue solo por un tiempo, la disciplina no está bien tratada, entonces Uriel aprovechó la condición y en sus momentos de estudio convirtió el tiempo en video juegos con la justificación de que lo que necesitaba era estar solo en su cuarto, en algunas ocasiones mintió justificando que tenía que realizar su tarea y estudiar. Este hecho no es “nuevo”, muchos niños y personas de todas las edades se

basan en mentiras para realizar lo que hace daño para sí mismo, pero la forma en que lo aplica es bien elaborada.

La vida de la persona está mejor después de la intervención, si esta no se hubiera realizado, las posibilidades de que Uriel desertara son altas, también de que se rezagará en cuarto grado igual, el avance en su vida personal se hubiera decrecido. Aún falta completar aspectos de desarrollo del aprendizaje, aspecto físico, social, que son los más importantes, durante el proyecto se trata de abarcar cada uno de los aspectos. El trabajo no fue solo con Uriel, también se trató de mejorar la situación de conducta del grupo, los niños eran groseros e indisciplinados, así que conjuntamente con la intervención a Uriel, los valores como respeto, responsabilidad y honestidad, fueron los que más se acentuaron con dinámicas, trabajo en equipo, y combinación de actividades escolares se logró cierto avance.

C. BASES DE LA INTERVENCIÓN.

1. La plataforma del trabajo: intervención psicopedagógica.

La escuela está trabajando en conjunto con el personal de apoyo, los profesores de apoyo hacen las recomendaciones para el trabajo en el aula y el profesor frente a grupo las aplica. El interventor educativo funge el papel de profesor de apoyo, este se vale de la observación para conocer y actuar sobre aspectos fundamentales del contexto escolar, como son las interacciones personales, los diversos estilos de aprendizaje, aspectos metodológicos y la organización escolar.

El plus del interventor es que su presencia como observador le permite vivir de cerca la situación, así conviviendo con los niños conoce a fondo las necesidades de cada uno. Es importante definir el “diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y

del aula, a fin de proporcionar a los maestros las orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (Bassedas, et. al, 1989; pág. 49.).

La evaluación psicopedagógica es la fase inicial de dicha intervención, en ella se realizan preguntas como nombre, edad, domicilio, datos de la familia, desarrollo y propuestas de trabajo, en ella también se discuten temas sobre la familia, estilo y ritmo de aprendizaje y la disciplina. La escena de trabajo es el interventor y el profesor frente a grupo, con su rol de docente cada uno, ambos proponen y escuchan las necesidades sobre el caso tratado, volviendo al caso, el profesor de apoyo veía al niño una vez a la semana, comentaba y sacaba por algún momento al alumno de la clase, en cambio interventor permanece más tiempo en el salón, todos los días saca al niño de clase para trabajar individualmente y las recomendaciones son las más relevantes de algunas asignaturas.

El objetivo central de la intervención es mejorar el proceso de lectura, se pretendió modificar algunas actividades sin perder de vista la meta a obtener. Los planes y programas plantean abarcar todas las asignaturas, sin embargo los niños con alguna barrera de aprendizaje no acceden a todas, la mayoría de ellos no ocupa los libros.

También la personalidad es un aspecto más a considerar dentro la intervención psicopedagógica porque las conductas dependen mucho de las emociones del niño, por ejemplo los berrinches son muy comunes en la vida de Uriel, estos se presentan cuando se le pone alguna tarea, no se le da lo que quiere, cuando se le insiste en trabajar, es ahí cuando la psicóloga de USAER trata el asunto en relación con las emociones.

El trabajo individual era necesario, porque la falta de saber leer y escribir, es un gran obstáculo para estar al nivel de grupo, el alumno tenía que avanzar en estos procesos, al final del día se le comentaban las actividades realizadas con Uriel y se proponían tareas para llevar a casa, sin embargo no se cumplía satisfactoriamente

con dichas tareas. Pero no se trataba de imponer responsabilidades sino de trabajar sobre esas irresponsabilidades de los tutores.

1.1. El interventor educativo como psicopedagogo

El interventor con las familias o en las escuelas mexicanas, es considerado solo un profesor de apoyo porque el sistema ya presente cobra mucha vista para todos, en un futuro se verá como un promotor de posibles cambios. Es importante saber que proponer cambios tan repentinos es contraproducente, ya que no puedes cambiar la situación tan rápido o definitivamente no cambiar, los pequeños cambios son los que producen una verdadera resonancia en la escuela; sus efectos son más prometedores.

Así, a pesar de que el psicólogo realiza un buen trabajo, el interventor educativo realiza las mediaciones entre familia y escuela, es el psicopedagogo en las escuelas donde pueda intervenir; porque aparte de observar el trabajo de muchos el principal observador de sí mismo es el interventor, debe ver cuál es su lugar dentro de la escuela. Las escuelas donde existe (USAER) son pocas, no todas disfrutan de un maestro de apoyo y psicólogo, cuando se encuentre un interventor educativo en cierta escuela, va a mejorar las cosas, desde acercarse a los niños para conocer sus situaciones, orientar a tutores y maestros.

Alguna intervención será tratar de unir la familia y la escuela, pero existe una gran cantidad de factores que rompen el equilibrio existente entre ambos contextos, la rigidez es un aspecto importante, por su parte la familia debe tener reglas por lo tanto aceptarlas y respetarlas, sin embargo la escuela las tiene y son pocos los que las acatan, el equilibrio en la conducta del alumno entre casa y escuela varía según la autoridad que represente en cada contexto.

Bassedas y otros (1989) señalan que:

“El nivel de desarrollo de cada alumno dependerá de la situación, esta situación de discapacidad intelectual, tiene que informar pero no determinar los objetivos educativos planteados para él. Según Vygotsky: *El aprendizaje dirigido a los niveles evolutivos que ya se han conseguido resulta ineficaz desde el punto de vista del desarrollo total del niño. Este tipo de enseñanza no aspira a un nuevo estadio en el proceso evolutivo, sino que más bien va a remolque de estos procesos*” (37).

Esta idea es de abordaje necesario para saber cómo se enfrenta a determinadas situaciones de aprendizaje, qué procesos sigue a la hora de realizar determinadas tareas o qué recursos son útiles para realizar actividades.

CAPÍTULO V

V. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA.

A) CONDICIÓN FAVORABLE DEL CONTEXTO

1. Condiciones sociales

La escuela es un espacio en donde conviven muchos niños, algunos de ellos son aprobados, reprobados, groseros, listos, irresponsables, y algunos de ellos tienen todas las características o ninguna, en este caso el alumno participa pasivamente en la construcción de su realidad, porque no ha concretado procesos mentales superiores, aunque es muy complejo “integrarlo educativamente”, la integración laboral es más fácil sí cuando se sabe leer y escribir.

La aplicación del proyecto es de manera individual, de modo que a nivel comunidad no tiene mucho efecto a corto plazo, en consecuencia el resultado se verá a largo plazo cuando en un futuro Uriel adquiera la lectura y escritura, mejore su persona y pueda relacionarse con sus iguales, el impacto se observará en sus relaciones interpersonales. Las situaciones son variadas cuando vaya a la tienda, lea su camión, compre artículos en un centro comercial, para salir a un lugar retirado de su casa, entonces la comunidad recibirá el impacto de su avance. En su colonia la gente lo conoce, interactúan con él, pero lo tratan como a un niño de seis años, no lo miran como si fuera un adolescente, en ocasiones buscan a su abuela en casa y Uriel no sabe dar “recados” o las razones de a dónde fue su abuela.

De este modo el niño va construyendo su realidad conforme va viviendo experiencias, la mayoría de las experiencias están relacionadas con juegos de destreza, de mesa, de competencia física y Uriel queda fuera por la condición en que vive. Sin embargo, si el alumno no sabe cómo descodificar su realidad de forma escrita, es en vano su esfuerzo, si lo hace por imágenes es limitado. Cuando una persona se enfrenta a determinadas situaciones, su reacción de aprendizaje

dependerá de las características de la situación, y más aun de la condición del alumno. Como la sociedad exige ciertos conocimientos, por parte de los alumnos, digamos que es una sociedad, que se comunica en lengua oral y de manera escrita, si se ubica en el lugar de sordos, es un lugar desafortunado, porque la sociedad no es de sordos, es de oyentes.

Es necesario que Uriel adquiera ciertos procesos, en la situación en que se encuentra inmerso, su realidad, las tiendas, los negocios, los alimentos, los libros de su interés, para conocer cosas y procesar su realidad, le demanda que sea un sujeto que sepa leer y escribir. Por ejemplo, el celular es un aparato indispensable para la vida de muchos, en este caso Uriel ya quiere traer uno, y como se lo acaban de comprar, su papá le manda mensajes y simplemente no los lee porque no sabe, entonces la comunidad le demanda aprender a leer, y esta situación del celular es favorable porque ya desea y ve la necesidad de leer.

1.1. Condiciones institucionales

En cuanto al contexto escolar, es necesario que lea, porque en lo Honores tal vez quiera decir una efeméride y no puede por su situación. La escuela lo conoce porque es un niño amiguelero y que es agradable su compañía, pero necesita ser competente en juegos de futbol, el avión, basta, stop, entre otros. Los niños de primer grado piensan que va en segundo grado, los niños de tercero y cuarto grado, lo ubican porque es el primo de alguna de sus compañeras o porque es vecino de los “gemelos”, sin embargo su personalidad lo caracteriza al ser reservado, que no busca problemas y respeta a otros niños.

El personal de la primaria está abierto a nuevas propuestas para innovar la calidad del proyecto educativo, aunque en algún momento se pensó que el proyecto era sobre la biblioteca, en ocasiones cubrí maestro, en otras trabajé con los niños que tienen lento aprendizaje, durante la aplicación se apoyó para fortalecer los procesos académicos, por otro lado la seguridad de Uriel para practicar la expresión

oral, trabajar con algunos grupos para sensibilizar sobre las necesidades especiales, realizar periódicos murales sobre las barreras de aprendizaje.

Los espacios de la primaria están adecuados respecto a la barrera de Uriel, los baños están definidos por una imagen de hombre y mujer, las áreas de deporte como las canchas de básquet o fútbol, también, en el patio muchos los niños juegan a las “atrapadas”, en este juego el niño embona perfectamente, juega con niños de ambos sexos y de variadas edades. También se relaciona con los niños de cuarto grado, en la tienda escolar las señoras le brindan la atención necesaria, sin caer en detalles de cambio, respetan la condición.

Además de los Honores a la Bandera, respeta todos los eventos cívicos, participa en números artísticos, la convivencia con el resto de los compañeros es buena, aunque tiene personas identificadas que no le agradan, no se los hace saber. Se integra en reality, apoya a sus compañeros en deportes, comparte alimentos con niños y niñas, así como acatar indicaciones de maestros.

Los profesores que le han dado clases a Uriel son Miguel, Roberto, Elena, Nancy y Adriana, todos ellos afirman que el alumno es muy capaz de realizar las tareas y que el apoyo en casa es deficiente. Los profesores que no le han dado clases se han dado la oportunidad de conocerlo y siempre le hacen sentir que es aceptado, un ejemplo, las materias extraescolares, en inglés, la maestra le pone actividades respecto a su edad, las consignas son claras y breves, con imágenes y colores llamativos; en computación los trabajos son copiado de letras para realizar detalles hacia sus seres queridos y juegos de destreza mental; el permiso de estar en las clases anteriores fue concedido aprobando realizar comentarios para optimizar el trabajo.

1.2. Condiciones grupales

El contexto áulico, es bueno el ambiente agradable, se relaciona con sus compañeros de una manera sana, entra en juegos con ellos y no tiene alguna

diferencia con nadie, se relaciona en actividades de las asignaturas. El único detalle es en relación con el aprendizaje, se integra de un modo rápido porque sus compañeros lo aceptan como es y no juzgan su condición.

El grupo apoyó a Uriel en su formación, lo animan de forma guiada en las actividades, un ejemplo es cuando no se trabaja individualmente con él sus compañeros le explican, lo guían y lo alientan para continuar con sus actividades, ya que se distrae muy rápido. Tiene compañeros que coinciden en gustos de dibujar, creer en la ciencia ficción, crear robots con objetos prácticos. Pese a ello, los niños también tiene sus diferencias con él, cuando lo incluyen en un equipo y se trata de competición, lo regañan, hasta hacen las cosas por él, a menos que haya uno que le revise su trabajo muy de cerca.

Otra de las condiciones es cuando Uriel se presenta con una actitud apática y si la maestra o el interventor, le piden a apoyo al director, responde favorablemente en llamarle la atención a él y sus familiares; por ejemplo en la prueba enlace, la mamá de Uriel estuvo con él trabajando su examen, ayudándole a contestar y esa es una manera de disponibilidad. Por otro lado, el tiempo es una vertiente a considerar, se puede trabajar con él, pues no se acopla al ritmo de sus compañeros y por ellos tiene la mayor parte del día para trabajar en lo planteado, además del espacio que brinda la escuela.

La creación de un ambiente de trabajo para todos los tipos de inteligencia, pero no para todos en concreto, con Uriel se daba la oportunidad de pegar material en la pared, llevar revistas, utilizar material llamativo, como imágenes grandes; a pesar de que en alguna ocasión distrajo a los niños, se le permitía trabajar con lo que fuera necesario para hacer interesante la actividad. Una necesidad que se presentó era la usencia de modales de los niños, al menos los básico “gracias”, “por favor”, “con permiso” y llamar a los compañeros por su nombre. Otras circunstancias es cuando en ausencia del investigador, se le encargaban tareas a los alumnos como monitores, los cuales apoyaban a Uriel en actividades complicadas; en eventos

cívicos le ayudaban a comportarse debidamente, lo invitaban a jugar con ellos, se prestaban sus útiles escolares; algunos son vecinos del alumno y las reuniones en las tardes favorecían su autoestima.

B) CRITERIOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS DE LA PROPUESTA.

1. El proceso de la adquisición de la lectura y la escritura

La situación de un alumno con discapacidad intelectual, es crítica respecto a la capacidad intelectual, ella implica situaciones de lento aprendizaje. La lentitud se puede disminuir cuando el docente pone en práctica una serie de estrategias de trabajo para agilizar este proceso de aprendizaje.

A continuación se describen algunas diferencias y semejanzas entre el aprendizaje de un niño "normal" y uno con DI discapacidad intelectual: el primero es acercamiento de la pronunciación de vocales, en los niños con DI esto es muy repetitivo, como segunda la visualización del alfabeto con el sonido producido, en ellos se agrega una posible palpación, la tercera utilizar la onomatopeya, con variados ejemplos de sonidos de la naturaleza en los niños con DI se agrega la visualización concreta de los objetos. Número cuatro mencionar palabras que inicien con la grafía tratada y escribirlas en la pizarra en grande y remarcar la letra en ellos con diferentes colores e imágenes que evoquen la letra, la cinco realizar dibujo de la letra en comparación con objetos en ellos son objetos inmediatos aparte el dibujo de la grafía en la espalda y finalmente realizar actividades relacionadas con la grafía tratada, reconocimiento de la letra en un cuento, dibujo en la libreta, repetición y canciones en él toda actividad relacionarla con la realidad, en lugar de cuento o lectura, un anuncio de la tienda, de su personaje favorito.

Durante la adquisición de la lectura, se requieren algunas características por parte del aprendiz, capacidad intelectual, no necesarios pero tener sanos los

sentidos, disponibilidad para conseguirlo, interés, y un enseñante. En relación a lo anterior Palacios y otros (1995), opinan:

“en el proceso de enseñanza-aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad” (p. 60)... y continúa... “cada situación didáctica adquiere la especificidad que el maestro, alumnos, institución y contexto social le imprimen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, donde dichas situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje” (p. 61).

A partir de la opinión el proceso es similar en unos alumnos, pero con cada uno tiene una ruta de aprendizaje diferente, puede ser porque su conocimiento de la realidad es diferente, el desenvolvimiento en la escuela influye en este proceso, el lenguaje, el pensamiento y el trato desde el hogar también afecta, sin embargo un ingrediente significativo es el maestro, por este último se conectan el sujeto y el objeto, es decir la situación didáctica se convierte en circunstancia de aprendizaje de lectura, al respecto *“el aprendizaje se desarrolla en determinadas situaciones en las que el sujeto que aprende organiza el conocimiento de modo particular, utiliza ciertas estrategias para superar los obstáculos” (Gómez Palacios; 1995,61).*

Tomar en cuenta las buenas características del alumno posibilita que el proceso en el alumno sea más fácil de adquirir, por ejemplo escribe con la mano izquierda, de acuerdo a estas características, es muy sintético, configurativo, su aprendizaje es simultáneo, y especialmente eficiente en el proceso visual y espacial; la forma en que aprenden los niños con dificultad intelectual, es de manera visual, la imagen de la palabra y la letra de que se trata son por ejemplo: ojo, la imagen de un ojo y la letra resaltada.

La capacidad de lenguaje que tiene es limitada, sin embargo hay que recordar que la concentración es como una pila que carga y se descarga en función de la

fatiga, cada que tratamos un tema en otra sesión el alumno parece estar cansado, por ello los intervalos de descanso y relajación son indispensables, sino hubiese momentos de descanso, la frustración de no comprender se hace presente y se muestra enojado y apático.

El lenguaje está subordinado por el pensamiento, para adquirir el proceso de lectura y escritura, estos son factores importantes, el lenguaje por ejemplo, si el alumno escucha lecturas, historias, palabras nuevas, tal vez no las comprenda de manera inmediata, si habla de ciertas palabras nuevas y las relaciona con su significado en concreto, podrá tener algo significativo. El pensamiento manipula al lenguaje, algunos autores opinan que es viceversa, cualquiera que sea el subordinado son características que van de la mano. “El pensamiento y lenguaje participan en los cuatro módulos importantes que para saber leer estos cuatro son: procesos perceptivos, procesamiento léxico, procesamiento sintáctico y procesamiento semántico” (Cuetos, 2005,16.).

2. Estrategia metodológica

La táctica metodológica es combinar las mejores técnicas de enseñanza de la lectura y escritura, es decir un método ecléctico está basada en el “fichero de actividades didácticas, español, primer grado” en él se encuentran actividades que promueven el aprendizaje de lectura y escritura, como por ejemplo palabras cortas y largas, platico contigo, palabras con letras móviles, el sobre de palabras, situaciones comunicativas, relacionar imagen-texto, mi personaje favorito, la ruleta, el grafómetro,memoramas de palabras, el recado,palabras en familia, fiesta de cumpleaños y muchas más.

Todas ellas son las más significativas porque reforzaron a la consolidación de aprendizajes como conversación con otra persona, relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional, extensión de palabras, lenguaje, análisis de la escritura, predicciones a partir de imagen, aspectos cuantitativos y cualitativos, relación imagen

texto, sílabas de palabras y fortalecer muchos aspectos más para lograr un paso más hacia la consolidación de la lectura y escritura. Las cartas descriptivas se muestran en los anexos.

A continuación se muestra un análisis detallado de las actividades aplicadas y modificadas del “Fichero de actividades para adquirir el proceso de lectura y escritura”:

1. La actividad se llama “Palabras con letras móviles”, el propósito es: Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura. Inicio: Conversar con el niño sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, como los ingredientes de su comida favorita, la lista de juguetes que más le agraden o la lista de nombres de sus familiares o compañeros en este caso el principal fue la lista de superhéroes que le gustan a Uriel. Desarrollo: Identificaremos de la lista de palabras las que inicien con la vocal, posteriormente la letra m, p y s, también identificar las palabras escritas y que las forme con el alfabeto móvil. Cierre: Que el alumno identifique, las letras y que forme su nombre y apellidos completos, así como de algunos compañeros. Animar al alumno a formar palabras, retarlo a decir mira yo hice esta y tu no me ganas

Descripción: Inicio con observar el material y terminar de colorear algunas tarjetas, pero con relieve, así que se acabó de colorear y se continuo hablan de temas que son importantes con el alumno, y hablamos de una película que les gusta mucho escribimos los nombres de los personajes de la película y cambiaba las palabras de algunos. Se pronunciaron las letras, con grafía y sonido, pero solo se hizo con las más relevantes. También se hizo una dinámica de piedra papel y tijera, En donde el que perdiera volvía a formar palabras que no habían formado. Producto: Formación de tres palabras que comiencen con diferentes letras.

2. La actividad se llama “Platico contigo”. Propósito: El niño utiliza la charla como medio para obtener información. Inicio: Al principio el LIE comenzara con platicar cosas interesantes para el niño, posteriormente, lo dejara con ciertas dudas sobre algún tema de la mejor película de robots. Desarrollo: Una vez establecidas, las pláticas en confianza el niño se desenvolverá platicando cosas de familiares, gustos, algunas preferencias personales. Que es lo que le agrada, de acuerdo al tema de su interés. Cierre: en el dialogo se hará como síntesis por ejemplo ¿Cuántos hermanos de dije que tenía?, ¿Qué película de cierta escena dices que se llama?, hacerlo recordar sobre algunas cosas de la plática, mientras se cambia de tema constantemente. Producto: Que me platique sobre algo interesante y ver qué tan capaz es de expresarse bien.

Descripción: durante la actividad, se habló de muchos temas de cómo es la relación en su casa, como se lleva con sus primos, quienes son sus amigos de lo que más le gusta, y se preguntó sobre que le interesa y él también preguntaba sobre de donde vivía y así se platicó de temas en los que él también me preguntaba información, también platico sobre algunos maestros, temas de la escuela, sobre quien le cae bien quien le agrada y me preguntaba lo mismo tuvo un desarrollo normal, pero había partes en las que solo me quería hablar de un tema y se salía del propósito de la actividad. Lo interesante fue cuando se imitó su manera de hablar y actuar, distorsionando la información que él emitía

3. La actividad se llama “Rimas y lectura”. Propósito: Que el niño realice vinculación entre las partes sonoras y graficas de un texto. Inicio: Se menciona una rima retando al niño a que la puedan decir, por ejemplo El conejo, yo tenía mi conejito un pero me lo mato No quiero que me lo paguen Mi conejo quiero yo. Desarrollo: se escribe la rima en la libreta y se la lee, señalando las letras, se le pide al niño que haga lo mismo. Se le repite varias veces, incluso con sonido de palmas. Cierre: se pide al niño que: *¿Dónde dirá yo tenía mi conejito?*, *¿dónde dirá no quiero que me lo paguen?*, *¿en dónde un perro me lo mato?* Y *¿y mi conejito quiero yo?*, si el alumno no puede se repite la lectura señalando la rima.

Descripción: el desarrollo de la actividad fue bueno pues se realizó fuera del salón y la actividad se enriqueció por que se incluyó a otro alumno que presenta las mismas dificultades pero la escritura de la rima, se pegó en la pared del salón y resulto que a todos los niños les gusto, en cuanto Uriel fueron acertadas sus respuestas, para realizar el ejercicio donde preguntaba donde dirá tal cosa y la volvía a cantar una y otra vez. También se leyeron rimas sobre cosas graciosas, haciendo rimas con nombres de sus compañeros y cosas chuscas que provocaran cierta alegría y entusiasmo para realizar otras rimas.

4. El tema fue “Palabras cortas y palabras largas”.Propósito: Que el alumno descubra la relación entre el habla y la escritura. Inicio: se le propone al alumno hablar de algún tema interesante para el (animales, caricaturas, juguetes, películas, nombres de compañeros, fruta), se le pregunta, *¿Qué pasa en la película?*, *¿Cómo se llaman los personajes?*, *¿qué nombres se parecen al tuyo?* Desarrollo: se le dice al niño “me dices los nombres de los personajes que te agraden mientras yo los escribo en la libreta, hare dos listas una de las palabras cortas y otra de palabras largas, y preguntar en que lista creen que debería de ir”.Se tratara que las palabras cortas pertenezcan a objetos pequeños y las cortas objetos grandes, por ejemplo:- lapiceros, libro, hormiga, vaca, chapulín, frijoles, calcetas, pino, etc.Cierre: se analizan palabras cortas y largas, por ejemplo hormiga, elefante y saber que su tamaño no es el mismo, otro ejemplo, oso, lagartija, se explica que el oso es grande

y el nombre es pequeño y lagartija es grande la palabra y el animal es pequeño. Producto: El niño escribe en su cuaderno una lista de cinco palabras cortas y otra de largas.

Descripción: durante la actividad el niño se mostraba apático para hacerlo, así que le permití dibujar para distraer su mente y negociar el trabajo, pero después se puso a trabajar sobre lo planteado y clasificamos el nombre de todas las personas, que estaban en el salón, así que le dicte los nombres de todos, cosa que hizo sin dificultad, posteriormente la pronunciación fue divertida porque lo hicimos con diferentes voces, y continuamos pegando los nombres en la pared, pero solo los que pudiera leer sin dificultad y clasificando los de lado izquierdo los cortos y los de la derecha los nombres largos. Cuando se leían los nombres de la persona y se le hablaba a la persona, asimismo se le preguntaban por los apellidos de los compañeros para reforzar su memoria.

5. Tema del día fue “Adivina qué es”. Propósito: Que el niño advierta la necesidad de proporcionar información precisa y suficiente. Cierre: La descripción constante Desarrollo: Se le da una serie de tarjetas de algunos peleadores/luchadores, se le indica que las esconda, pues el juego consiste en que adivine de qué luchador se trata, a partir de la información descrita, ganara el que adivine más contrincantes. Inicio: Desarrollo: el niño me describe al personaje que tiene en la tarjeta, el alumno puede agregar información extra para que sea más difícil.

Descripción: al comenzar la actividad, con un preámbulo de habilidad neurolingüística, para partir a la necesidad de comunicación, empezamos con los sonidos que hacen algunos animales y decir que animal era, después de cómo eran, en donde vivían, que comían, pero la descripción fue en silencio, porque no se usó lenguaje oral, sino corporal y no podías pronunciar palabras. Así que fue más significativo y después le di algunas indicaciones escritas, y no sabía que decía

entonces que le mencione la importancia de la escritura y de conocerla para vivir en sociedad. Producto: dibujo de un personaje

6. El tema fue “¿Te leo algo?”. Propósito: Que el alumno escuche la lectura de algún texto, con la mayor variedad de temas y estilos. Inicio: Contexto de biblioteca, se le da una variedad de libros y que el escoja, como le gustan los dinosaurios, porque trae un libro de dinosaurios, entonces, preguntar: ¿Dónde lo conseguiste?, ¿Por qué te interesa?, ¿conoces a alguien que le guste ese libro como a ti? Cierre: Se termina la lectura y se comenta el tema. Desarrollo: Después del periodo de exploración del material y el tema con preguntas de imágenes, se le muestra otro libro relacionado con el de su interés, para guiar al niño a la búsqueda de otro libro. Se comienza leyendo el libro, de una manera interesante, hacer preguntas, como: ¿Qué crees que pase?, ¿Cómo te imaginas que será si hubiera...?. Producto: preguntas del libro de mayor interés así como un dibujo del mismo.

Descripción: se comenzó con que Uriel le fuera a pedir la llave de la biblioteca a doña Carmen, después se tardó en abrir la biblioteca, pero hasta que lo hizo, para después escoger un libro interesante de animales, pero le agradan los dinosaurios, entonces trabajamos con la información de algunos de ellos, e incorpore algunas situaciones como imagínate si vivieran todavía y situaciones ficticias. Entonces se realizó una dinámica individual de encontrar mayor cantidad de libros sobre dinosaurios.

Descripción: en esta actividad como el pase de asistencia no es relevante para los niños ni para el maestro de acuerdo a lo planeado, porque es quinto grado, pero con Uriel se realizó, despegar los nombres de los compañeros que había pegado antes, y los iba a despegar conforme comprendiera la relación sonora y grafica de las iniciales de cada nombre. Tuvo algunos problemas con la letra x y h, pero las otras no hubo complicaciones. Cuando leí un nombre y señalaba cual era y en concreto

identificaba persona, nombre escrito y hablado, se despegaba de la pared para seguir con otros.

7. El tema tratado es “La lista de asistencia”. Propósito: Que los alumnos descubran la relación sonora-gráfica del sistema de escritura. Al inicio del día se le permitirá al alumno pasar lista. Desarrollo: El niño pasa lista de tal manera que pueda leer el nombre de sus compañeros, ellos traerán su nombre en un gafete. Y pasara lista dos veces a la semana. La maestra propondrá que empiece con los que empiezan con cierta inicial, o al final letras iguales. Identificara semejanzas y diferencias entre un nombre y otro. Cierre: Al final el alumno puede decir cuál fue el nombre más largo o el más corto, o decir cuál es el más fácil de identificar y por qué.

8. El tema tratado fue “Copia un chiste”. Propósito: Que el alumno trabajé el aspecto gráfico de la escritura a partir de la copia del modelo. Inicio: Se saluda con un chiste, preguntando “oye te sabes el colmo de un jardinero”, o cualquier otro, y decir “te sabes algún chiste pláticame uno”. Desarrollo: Contarnos muchos chistes, y pedir al alumno o sugerirle escribirlos en una hoja, seguir platicando muchos chistes. Cierre: Se propone que los copie para que no los olvide, decirle que posteriormente habrá un concurso de chistes así el podrá participar.

Descripción: se realizó la actividad con éxito, porque los chistes se escribieron en una paleta, en donde a la hora del recreo se los iba a enseñar a los compañeros, también alguna adivinanza. La copia fue en lo que menos le puso empeño, porque no tiene mucha coordinación óculo manual, así que le puso más empeño a la elaboración de la paleta. Pero para contar los chistes, puso mucho empeño se sabía bastantes y anoto el que más le gusto. Lo termino y lo puso en práctica. El copiado es una actividad que siempre, o la mayoría de las veces ha hecho, así que para el esto es aburrido, y me lo decía, más que copiarlo, yo escribí uno y después se lo leí en voz alta señalando con mi dedo el seguimiento de la lectura, y se leyó en

diferentes voces y de diferentes maneras, se cambió de chiste a adivinanza y de adivinanza a refrán hasta que se acordó uno que nos agrada. Producto: la

9. Lo abordado fue: "El trabajo con el nombre propio". Propósito: Que el alumno reflexione sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio. Inicio: Relacionar nombres que empiecen con la misma letra que el suyo, por ejemplo, Fernanda, Fabiola, Flor, etc. Desarrollo: una vez juntados los nombres relacionar los que se parecen más, al final con que letra terminan. Cierre: terminar con la escritura de su nombre.

Descripción: la actividad se realizó con éxito, aunque él al principio estaba apático y con sueño, pero después de sacarlo a realizar activación física a la cancha regreso con ánimos de trabajar. Ya regresando al salón escribió los nombres de sus compañeros en la cartulina de los compañeros que más le agradaban, así realizó una clasificación sobre los nombres que empezaban con la misma letra y los que terminaban con la misma letra, cuál era la diferencia entre ambas clasificaciones. Cuando le tocó en turno de su nombre, empezó a decir muchas palabras que empiezan con su letra F, y se dio cuenta que mi nombre y el de él empiezan con la misma se emocionó mucho, sobre su hallazgo, porque lo hizo espontáneamente. Cuando estábamos en la clasificación, comenzaba a hablar de otro tema que era importante para él.
escritura de algunos chiste.

10. El tema fue: "El diario". Propósito: Que el alumno descubra que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos. Inicio: comenzar con preguntas de ¿Qué hiciste el lunes pasado?, ¿Qué comiste antier?, ¿recuerdas que viste en el programa de ayer?, ¿con quién jugaste ayer en el recreo? Desarrollo: "¡oye que necesitas para recordar, tal vez fotos, no crees, que te parece si elaboramos un diario en donde anotamos lo que te paso con letras e imágenes recortes sale!" Cierre: Acuerdo de trabajo. Producto: Un diario de imágenes con pocas palabras.

Descripción: un día antes se le pidió una libreta forrada de lo que más le guste y del color que quiera, y así lo hizo. Ya en la actividad trajo revistas se le dio la orden de que recortara imágenes que le gustes, ya en la libreta, se le pidió anotar la fecha del día y pegar una imagen referente a lo que hizo en el transcurso del día, y que me relatará lo que le fue muy relevante y que escogiera una palabra para resumir lo relevante, así se hizo durante una semana, por ejemplo los lunes se pegó la bandera y abajo se puso honores, y así con otros días referentes a sus clases miércoles educación física, jueves inglés o computación.

(SÓLO SE REALIZÓ UNA SEMANA)

11. Lo abordado fue: "Todo lo que se puede leer". Propósito: Que el alumno valore la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos. Inicio: comienzo con una situación en donde se me olvida saber leer y nos encontramos ante unos problemas ¡buscamos la biblioteca! Desarrollo: una vez encontrada la biblioteca, platicamos la importancia de saber leer y escribir, hacer preguntas de ¿Por qué es importante saber leer y escribir?, ¿Por qué quiere aprender a leer y escribir? Cierre: se buscan letreros y hacer preguntas de ¿dirá algo aquí? Producto: argumentos de la importancia de leer y escribir.

Descripción: realizamos primero un recorrido por la escuela, y encontramos muchos letreros, como el plato del buen comer, anuncios en la puerta, anuncios en la dirección, también intentamos leer el periódico mural, el cual tenía muchas imágenes y un letrero en grande. Después ingresamos a la biblioteca, para eso tuvo que ir por la llave con doña Carmen y abrir la puerta, entramos y observamos detalladamente y le preguntaba sobre lo que es importante la escritura y lectura. En los libros sucedió lo mismo, porque por imágenes es muy complicado, que el entienda y empezamos con un libro de muchas secuencias de imágenes y poco texto pero describía las imágenes, él empezó a adivinar, pero después de una explicación hasta ya quería leer.

12. El tema del día fue: “La ruleta”.Propósito: El alumno analiza el comienzo de las palabras con cualquier vocal, elegida al azar y determinen la posibilidad de formar sílabas.Inicio:Charla de la ruleta, sobre que se trata, platicar que es una sílaba y las letras. Se hace un repaso general.Desarrollo: Se explica que va tocarle su turno, y le dará vueltas a la ruleta, y decir “oye depende de la letra que te toque de esa me vas a decir algunas palabras, con cierta letra. Mientras él las dice las escribo en grande. (La ruleta puede cambiar por ejemplo, poner primero la consonante, después de vocales y formar palabras).Cierre: Se dará vueltas por última vez y depende de la letra que caiga o de la palabra formada, hacer un “abe cetario”, dedicado a la persona que guste.

Descripción: en la actividad se cambió el diseño de la ruleta, pues tenía números, colores y letras. Así que si caía en color verde una palabra de color verde que empezara con la letra marcada, pero se le complico mucho pues tenía que pensar bajo muchos parámetros y mejor lo cambia a lo empezara con la letra, pero tres palabras. La elaboración de la ruleta fue la actividad significativa, se evaluaba en proceso más que el producto, el trazo, recorte, la escritura fue divertida porque la elección del color se hizo a la suerte. Al principio se ocuparon muchos libros, pero esta situación estresa al alumno. Producto: tres palabras escritas con tres sílabas cada una.

13. El Tema: “El sobre de palabras”.Propósito: Que el alumno conozca la representación escrita de letras, (P, M, S), elegidas por ellos mismos.Inicio:Se le pide al niño que elija seis letras: las que quiera tener escritas en sus tarjetas. Desarrollo: Se escribe en una tarjeta el nombre del niño, para después comparar las letras elegidas por él, y la relación con su nombre. Por cada letra se le pedirá que diga una rima, relacionada con la letra en cuestión. Se recomienda que estén escritas a un centímetro del margen de la tarjeta para hacer una buena distinción grafica de la letra.Cierre: Una vez que el alumno haya escrito la letra, se le pide sacar una por una y hacer mención de las mismas. . Producto: Evidencia de tarjetas en su sobre.

Descripción: la actividad se realizó con el alfabeto móvil, pero la didáctica cambio cuando Uriel hizo propuestas de cómo trabajar, con el material porque cambio la manera de trabajo busco palabras en un libro que comenzaran con la letra elegida y las copio en su cuaderno. Una vez en su cuaderno le dije que las leyera, cosa que hizo pero con mucha apatía, lo que pretendía era solo el copiado y conformarse con eso. Pero para animar la sesión se hizo una dinámica, donde se pasaba por varias etapas, el disparejo, llegar primero a un recipiente, escoger un papelito y escribir una palabra, para integrarla en la familia de palabras

14. Durante el día se abordó: “Todos contamos cuentos”.Propósito: Que el niño realice narraciones en forma oral, a partir de una secuencia de ilustraciones.Inicio: Se presentan ilustraciones de algún cuento clásico, las imágenes y se le pregunta: ¿conoces algún cuento?, ¿conoces este cuento/has visto estas imágenes?, me quieres contar un cuento? etc.Desarrollo: Una vez dada la charla, tal vez la historia de algún cuento, se propone tener una sesión de cuentos diario, a base de imágenes. Se le muestran las imágenes del cuento a trabajar, y si el alumno presenta dificultad preguntar, ¿cómo empezaría?, ¿de qué trataría?, ¿Cómo terminaría?, etc.Cierre: El niño relata su cuento, partir de la secuencia de imágenes.

Descripción: se le presento una serie de imágenes de un libro, la historia era bonita, porque narraba un fantástica historia debajo del mar, y se le preguntaba, que iba primero, cosas sobre detalles de la imagen y se combinó el tema porque entendió que los detalles en la descripción de una imagen son importantes, para conocer, las secuencias en las narraciones. Al inicio para escoger la historia, se combinó porque se realizó el acomodo y clasificación de libros en la biblioteca así que aprovechando a la vista la variedad de libros, el más interesante y con colores bonitos, fue el tema de animales del mar. Producto: imágenes de la evidencia de trabajo.

15. Durante el día se abordó el tema: “Estrategias para leer”.Propósito: Que el alumno apoye su proceso de lectura en índices gráficos y contenidos en los textos.Inicio: El día anterior se le piden envolturas al niño de alimentos, bebidas, las que guste. Se le pregunta ¿para qué crees que nos servirán estas envolturas?, ¿de qué crees que promocionen estos productos?, podemos hacer una tiendita lúdica en el salón. Desarrollo: se le asigna el papel de vendedor y el cualquier persona de comprador, posteriormente se muestra una etiqueta y se dice ¿Qué crees que dirá aquí?, señalando el nombre del producto, por ejemplo la Coca-Cola. Tal vez dirá el nombre de la marca o tal vez dirá lo que es si es coca mencionara refresco.Se hará la diferencia entre lo que es y el nombre del producto, por ejemplo muestra la envoltura de “Azucaritas” y se pregunta ¿aquí puede decir cereal, señalando “Azucaritas”, y preguntar, ¿con que letra empieza cereal? ¿Con que letra termina Azucaritas? Cierre: La importancia de conocer la escritura y la lectura en las tiendas.

Descripción: la actividad salió de acuerdo a lo planeado, con las envolturas pedidas un día antes, todas se pegaron en una cartulina, y se le puso la letra inicial en el lado derecho y una palabra en el lado izquierdo referente a la letra. Hablamos del producto de la importancia de saber leer y es importante redoblar esfuerzos a pesar de su dificultad. Una vez escrita la letra, se repasó, mencionando otras palabras o cosas de la tienda que le gustaran, pero como las reconocía que se o que se llamaban así, y la actividad concluyo con que Uriel se salió a buscar más porque solo había traído poca. Las envolturas en su mayoría fueron de golosinas, Uriel no cumplió con la tarea de llevar las envolturas. Producto: Realización del ejercicio de conocer las envolturas, evidencia de trabajo con imágenes.

16. El tema tratado fue: “Palabras que riman”.Propósito: Que el alumno descubra la similitud sonora y grafica en las palabras que riman.Inicio: se escribe un texto que tenga palabras con la misma terminación. Desarrollo: Se lee en conjunto el texto, haciendo énfasis en la pronunciación de las palabras que riman. Se propone jugar a decir palabras que rimen, explica que la terminación es igual es por ello que

rima, por ejemplo: *Conejo Blas a dónde vas con esa escopeta cargando hasta atrás.*
Cierre: Contar muchas rimas con algunas palabras rescatadas, se propone inventar rimas, o cantos, versos que terminen igual.

Descripción: la actividad se llevó con éxito a pesar de que se hizo dentro del salón y ni podíamos hacer mucho ruido, pero con lo abordado, salió bien, primero le cante canciones famosas que rimaban en el oído y le pedí que escuchara atentamente, porque le iba a preguntar, posteriormente le gusto la de conejo Blas y se la escribí, después la repasamos y la marcaba con mis dedos, después remarco las rimas con rojo y los hizo bien, posteriormente le decía los nombres de estados de la república y sacaba una rima graciosa y él solo dijo una, pero intento realizar las otras.

17. “Las adivinanzas”.Propósito: Que el alumno conozca la estructura de las adivinanzas.Inicio:Se comienza por decir alguna adivinanza, y que el comience con alguna de igual modo. Después se le pide abrir el libro de adivinanzas, se le lee una en voz alta.Desarrollo: Así el alumno va escuchando las diferentes adivinanzas leídas, cuando le guste una se anota en una paleta de papel. Después se le pide que las anotadas en las paletas, las diga el tratando de iniciar con alguna letra específica. Posteriormente se le comenta al niño las partes de la adivinanza, si es en verso, si contiene palabras que rima, si es corta o larga, si la información es incompleta, y por qué tiene una organización grafica especial.Cierre: Se vuelven a leer las que más agradaron.

Descripción: la actividad se realizó con cuatro adivinanzas elegidas por el alumno y se sacaron de un libro. Las copio en la libreta porque no trajo el material para realizar las paletas, pero se aprendió las adivinanzas y las anduvo diciendo a sus compañeros, respecto a lo trabajado, la estructura la comprendió, sabía que la respuesta iba a estar en un lado oculto para que no se viera, también percibió que traen la respuesta oculta. Cuando se tuvo la clase de educación física, Uriel no

paraba de contar adivinanzas y lo mejor fue que hasta inventaba otras. Producto: tres paletas de papel con adivinanzas

18. Tema: Construyen sílabas e identifican palabras. Propósito: Que los alumnos identifiquen las sílabas dentro de una palabra escrita. Inicio: Se le pide al niño que observa una imagen sobre alguna escena, por ejemplo si es de dos niños jugando con pelota, se resalta la palabra pelota, la imagen de la pelota y que identifique la palabra. Dependiendo con la letra que se trabaje. Preguntando ¿y que más ves aparte de la pelota?, ¿Cómo es?, ¿de qué color es?, etc. Desarrollo: Se escribe la palabra con las sílabas correspondientes, se lee con ritmo, con palmadas, o golpecillos en la mesa. Se vuelve a mostrar la palabra y se lee el maestro pregunta ¿eso dice todo eso con la imagen del objeto? Cierre: Mostrar una imagen sencilla, en donde este un carro rojo, o una niña comiendo sandía y poner la oración en la parte de abajo. Identificar alguna palabra sandía, tal vez.

Descripción: el desarrollo de la actividad el niño construyo las sílabas de acuerdo a muchas tarjetas con imágenes de animales y de objetos de la vida cotidiana, también de personas importantes en su vida por ejemplo su mamá. Y desmenuzo las palabras, primero ponía la letra y luego las casaba y así conjuntos de parejas para formar una palabra, pero para los casamientos se le tuvo que narrar un cuento ficticio para que hubiera sentido. Al final leyó algunas palabras. Producto: escribir sílabas nuevas en las tarjetas.

19. Tema: Relacionar imagen y texto escrito. Propósito: Que el niño desarrolle estrategias de lectura. Inicio: Se muestran tarjetas con imagen y texto. Se le pide al niño que escoja una tarjeta y diga porque eligió esa, que letra le es más significativa, escuchar con atención su opinión. Desarrollo: Se trata de hacer una oración a partir de imágenes seleccionadas, la oración debe ser de acuerdo a algo concreto, por ejemplo, “el niño lee”, y saber que alguien está ahí. Cierre: La construcción de una oración y su ejemplo.

Descripción: durante la actividad se realizaron tarjetas con recortes, que le gustaban a Uriel, entonces se elaboraron 15 tarjetas en donde las sílabas eran sencillas, después se hicieron algunas frases para completar alguna narración, por ejemplo una palabra donde se resaltara mucho desmenuzarla y recrearla nuevamente pero con la pronunciación y reconocimiento gráfico en sonido y cuáles eran las letras que le daban voz a las consonantes. Aquí se habló más sobre los alimentos que detestaba, los frijoles, las verduras y algunas comidas que usualmente a todos gustan, así que se habló de la alimentación y se le pidió que dibujara a sus enemigos, motivándolo a conocerlos de cerca. Producto: imagen de la oración realizada.

20. Tema: Colección de palabras. Propósito: Que el alumno desarrolle su interés en la búsqueda de palabras, para desarrollar el análisis de sus características y del sistema de escritura. Inicio: Se le pregunta la importancia de las palabras, algo como el acercamiento a la necesidad de saber leer y escribir. También preguntarle ¿te gusta coleccionar objetos?, ¿Qué te gusta coleccionar?, ¿en qué te fijas?, ¿para qué te sirve? Desarrollo: Se le pedirá al niño que escriba en una tarjeta la palabra que más le guste, o la que sepa escribir, o la que reconocen en una revista o periódico. Se pegan en las tarjetas o se escriben y comienza la colección. Cierre: Si se requiere el alumno le pegará alguna imagen a la nueva palabra. Se leerá y se cierra la actividad.

Descripción: se coleccionaron palabras respecto a los útiles escolares, por ejemplo goma, lápiz, y muchas palabras, porque si regresábamos hacer colección por letra de inicio, a él se le iba hacer monótono y pues no llama su atención así que también fue de cosas que le gustan. El tema se cambió y no se decidía por ninguno, por caricaturas, animales, películas, personajes, pero no se hizo bien al final por tanta indecisión, o fue un trabajo incompleto. Los juegos siempre están presentes, ya sea con un “chisme”, alguna noticia nueva, algún acontecimiento en la escuela, pero la

plática no falta con tal de que ayude su capacidad mental. Producto: la elaboración de 10 tarjetas.

21. Tema: Elaboración de un relato. Propósito: Que el alumno construya un relato coherente. Inicio: Se presentan varias imágenes que correspondan a un secuencia (pueden ser imágenes de un cuento, alguna historieta, alguna película o alguna rutina de escuela) se le pide al niño ordenar las imágenes de acuerdo a la creación de su historia. Desarrollo: Cuando ya se hayan ordenado las imágenes, el maestro lee lo observado, para que el niño se dé cuenta de los errores o la falta de coherencia de lo narrado, así como la ausencia de algunas partes. Se le pregunta: ¿quedó bien el cuento?, ¿podríamos agregarle o quitarle alguna imagen? Cierre: Después se vuelve a leer para notar diferencias de el antes y después, y ver cual quedo mejor.

Descripción: la actividad se llevó con éxito, pero no con las imágenes y se perdió un poco el sentido de la actividad porque Uriel, no quiso trabajar así que se cambia a historietas porque hay personajes y aparte el cambio el sentido del cuanto con las cosas que aportaba para cambiar el cuento. Entonces la rutina cambio y el impuso lo que quería trabajar, así que se elaboró una imagen o recorte y escribir porque admirabas a esa persona. Producto: Secuencia de imágenes grandes de la historia y el buen relato.

22. Tema: Rompecabezas. Propósito: Que el alumno establezca la relación sonora y su representación escrita. Inicio: Se le da al alumno una cartulina de 20x20cm, se busca el nombre de un animal, dependiendo del campo semántico del que se habla, en este caso será de animales, se escribe conejo, posteriormente se le pega la imagen de la palabra. Desarrollo: Ahora se recortan las tarjetas en tres partes, se trata de hacer el máximo número de tarjetas posibles, una vez elaborados los mini rompecabezas, se tratara de armar sin ayuda y después con ayuda del

maestro.Cierre: Preguntar ¿Cómo los armaste?, ¿Cuál fue la dificultad que tuviste?, con que letra comienza tal palabra?

Descripción: en la actividad las tarjetas se elaboraron y después se recortaron en tres partes para que el alumno reconociera imagen y la composición de las palabras porque se procuró buscar nombres de solo tres silabas. Las silabas eran sencillas, escritas con el mismo color. Y los animales eran de tamaño carta, estaban grandes para que fueran visibles las grafías. Cosa que se hizo más atractiva a Uriel, también porque se usaron dinosaurios. Todo el material sobre el nombre e imagen de animales, fueron partidos en tres partes, así el nombre se completaba pero el mayor soporte para lograrlo fue la imagen. Producto: el niño copia en su cuaderno el máximo de palabras que pueda, escritas en las tarjetas y luego las lee en voz alta. Los mini rompecabezas deben de estar en el sobre.

23. Tema: Mi personaje favorito.Propósito: Que el alumno formule y escriba oraciones a partir de una imagen.Inicio:Se le pide al niño que seleccione la imagen de alguna persona que quieran o admires, algún personaje. Se le pregunta porque eligió aquel personaje, que es lo que admira de él, etc.Desarrollo: Después de lo comentado, se hace un intercambio de imágenes entre lo expuesto, se hace anotación de quien se trata, por ejemplo, *superman, vuela, mama me quiere, mi abuela cocina muy rico*. Se anotan las características más destacables del personaje. Cierre:Las palabras serán escritas en una cartulina junto a la imagen.

Descripción: durante la actividad se les dieron muchas posibilidades a Uriel de que eligiera a muchas personas que admira, y puso a su abuelita, entonces se recortó una foto e imágenes de amor entre madre e hijo, y el anoto oraciones debajo de cada imagen, pero como fue de tarea, me dijo que su abuelita le ayudo hacerlo. Y que su mamá estuvo presente, también me di cuenta que solo escriben las letras y el transcribe, y me dijo que no aprendió que mejor yo le ayude. Producto: la cartulina con la imagen con las tres características importantes.

24. Tema: anticipan y predicen el contenido de un texto. Propósito: Que el alumno elabore predicciones, anticipaciones y descubran que por medio de la lectura se obtiene información importante, así como placer y diversión. Inicio: Se muestra un determinado libro y que el alumno elija el texto. Por ejemplo “Este libro tiene el título *Los dinosaurios*” ¿sobre qué creen que se trata?, ¿creen que se trata de leones de estrellas del mar?, ¿Por qué crees eso?, ¿te gustaría saber de qué se trata?, se formulan preguntas sobre el título. Desarrollo: De acuerdo con las respuestas que el niño me proporcione, se promueve el intercambio de opiniones y se realiza la lectura, enfatizando la entonación, respetan los signos de puntuación, y se le invita al niño a realizar efectos especiales (el aullido de un animal, el caer del agua), también reproducir emociones tristeza, coraje, alegría, odio, sorpresa, susto, etc. Que sea una proyección de placer al leerlo. Se interrumpe la lectura para preguntar: “¿Qué crees que va a pasar después?, ¿crees que pase esto?, voy a seguir leyendo y me dirás si sucedió lo que te imaginaste. Cierre: Se termina leyendo el texto, y preguntado al niño que si le gusto.

Descripción: durante la actividad Uriel estaba atento a las indicaciones, el libro era colorido y con imágenes grandes como enciclopedia de animales y para él fue divertido porque cada imagen le impresionaba y se imaginaba, predecía se ubicaba en tiempo y leía cosas curiosas, por ejemplo cuanto median los dientes de los dinosaurios, también comparar la estatura con sus pies, por ejemplo a cuantos niños equivalía un pie, o cuantos habían parados en su lengua. Producto: respuesta a las preguntas.

25. Tema: Cambia una letra en la palabra. Propósito: Que el alumno se dé cuenta de que al cambiar alguna letra en una palabra, se modifica su significado. Inicio: Se abre con una plática de la importancia de una letra. Desarrollo: Vamos a escribir tu nombre con el alfabeto móvil, se forma la palabra Uriel, Fernando, y le digo, que si cambio la letra F por S, y dirá Fernando, él sabrá que ya no es lo mismo, también Uriel la U, se cambia por la A y tal vez diga otra cosa.

También Fernando, si la última letra la cambiamos será Fernanda, y es mujer no hombre. Cierre: Se buscan los nombres de algunos compañeros y se hace el mismo procedimiento.

Descripción: el desarrollo de la actividad se dio favorable pues las palabras eran los nombres de sus compañeros y cambiaban según una letra entonces se escuchaba mal si cambiaba por femenino y masculino (durante esto se bromeó y charlo con algunos niños para poner en jaque a Uriel) entonces reconoció que las vocales son las que le ponen el ritmo a la letra y sobre todo su sentido, se comportó bien y estaba ansioso por llegar al nombre de algunas niñas, hubo una actividad grupal.

26. Tema: Palabras de una oración. Propósito: Que el alumno descubra qué relación existe entre las partes de la emisión oral y las partes de la representación escrita. Inicio: Se platica con el niño algún tema de interés, por ejemplo, cierto festejo, la descripción de algún lugar. Después de platicar escribe una oración breve sobre el tema indicado. Por ejemplo *La iglesia es grande*. Se lee y se va señalando conforme se lee. Después se le pregunta que escribe, en donde dice, iglesia. Desarrollo: Se le pide al alumno que señale en donde dice alguna palabra. Se le hace un análisis de la palabra, la letra de inicio y la del final. Cierre: Mostrar el principio, el medio y el final de la oración.

Descripción: se cambió por dibujar o recortar las partes más sobresalientes de su comunidad como la iglesia, el panteón, la escuela, la clínica, las canchas, y otros lugares que frecuenta la gente, los dibujo y escribí la letra inicial, con la palabra completa, pero remarco las letras relevantes. Producto: evidencia de trabajo.

27. Tema: El grafómetro. Propósito: Que el alumno descubra y consolide la relación sonora-gráfica y el valor sonoro convencional de las grafías. Inicio: Se conversa con los niños sobre ciertos temas tratados en clase (animales, plantas

comida juegos, etc.).El niño menciona palabras pertenecientes al tema y analizan sus características mediante preguntas que el maestro formule, como:“¿Cuántas letras lleva la palabra?, ¿con que letra empieza?, ¿con que letra termina?, ¿inicia con mayúsculas su escritura?, etc. Desarrollo: Se le invita al niño a formar las palabras en el grafómetro y les explica cómo se utiliza. Después interroga al niño sobre el uso de mayúsculas y minúsculas.Cierre: El alumno puede escribir las palabras formadas.

Descripción: durante la actividad lo importante para el niño fue realizar el grafómetro le interesó mucho más porque le puso creatividad, y ahora se utiliza cuando él no quiere escribir y se le hace más fácil. Producto: realización del grafómetro.

28. Tema: Palabras que empiecen igual que el nombre propio.Propósito: Que el niño descubra que existe relación entre los sonidos del habla y su representación escrita.Inicio: se inicia preguntando, ¿te gusta tu nombre?, ¿porque te gusta?, se le explica que significa trabajar con su nombre. Significa, leerlo en voz alta y cambiarle la terminación.Desarrollo: se dice oye me puedes decir una palabra que empiece con la letra U, o F, sin señalar la letra. Si menciona alguna palabra se anota en una cartulina. Y se compara con nombre, ¿se ve igual?, ¿se oye igual?, si se da cuenta que no es así. Se busca otra palabra.Cierre: si el alumno no puede realizar la actividad, se le puede proporcionar un diccionario para copiar algunas palabras y que analice su sonido.

Descripción: el alumno escribió muchas letras referente a la f pero con la letra U, solo hizo cinco y quería recortar imágenes referentes a lo escrito. Pero con la escritura de letras grandes, se interesó por la actividad, sin embargo las palabras estaban escritas en gran tamaño y fue con marcadores muy fosforescentes.

También otra situación que se presento fue que buscaba las palabras en su contexto inmediato y si no encontraba se molestaba y renunciaba a la actividad,

hasta que le di oportunidad de que las buscara en un libro, pero con la condición que le iban a dictar las letras y si no podía se cambiaba la actividad, durante el dictado se le escribía la letra en la espalda, se le pronunciaba con su sonido específico él hacía la grafía y el nombre de la letra. Producto: que realicen y traten de buscar las palabras

29. Tema: Escalera de palabras. Propósito: Que el alumno analice las partes iniciales y finales de las palabras. Inicio: Comenzar por hablar de redes y relaciones entre las cosas. Y en este caso se van a enlazar una palabra con la otra. Esto a través de la última letra de la palabra. Desarrollo: se pide al niño que diga una palabra, la que él quiera, y se anota en la cartulina, por ejemplo *camisa*. Y se pregunta: ¿con cuál letra termina?, si el niño responde debe decir con la letra A, y puede decir una palabra con A. Cierre: se continua con la actividad de la misma manera hasta hacer una cadena de palabras y como se relacionan.

Descripción: el desarrollo de la actividad se dio mediante una escalera dibujo en la libreta, se escribía la letra y en el orden hacia abajo, con la última letra que acabará, tenía que escribir otra palabra que iniciara con la letra que finaliza y así sucesivamente hasta completar una escalera de 5 palabras. Para ello se tuvo que hacer una escalera modelo para el niño hiciera una similar, ya que se le complicaba entender la orden, y tuvo que ser más concreto. También incluirle color a la escalera, se puse que me contara un cuento utilizando las palabras escritas en la escalera. Producto: ver la escalera de palabras con mínimo 5 escalones.

30. Tema: El recado
Propósito: Que el alumno descubra que el recado es una forma de comunicación y lo utilice en las relaciones familiares, amigos y compañeros.
Inicio: Realizar plática en donde se resalte la importancia de los recados, y que dirigidos a los papás son muy importantes, así que se le pregunta “¿Qué podemos hacer para que no lo olviden?, ¿Podemos enviar un recado?, ¿Qué creen que deba decir? Desarrollo: Se escribe un recado en una hoja de bond, se le pide al alumno que lo copie, cuando lo termine de copiar, se le pide que trate de escribir algo muy breve. (Con constante apoyo). Cierre: Breve plática sobre algunas experiencias con recados.

Descripción: la actividad se resolvió mediante el ejercicio utilizado para decir que salió al baño que regresa en tales minutos, pero no fue funcional, porque o para pedir la llave a doña Carmen, y justificar el porqué del préstamo de la llave y de entrar a la biblioteca, el recado especificaba tres cosas, el para qué, el tiempo y el porqué. Escuchando atentamente las del alumno.

31. Tema: palabras en familia
Propósito: que el alumno conozca que de una palabra, se pueden derivar otras, constituyendo una familia que mantiene un parentesco por su significado semejante.
Inicio: se le muestra al niño alguna palabra como por ejemplo libro
Desarrollo: se le dice al niño que busque en algún libro o donde quiera que busque palabras semejantes a la que se mostró y que las escriba en una tarjeta.
Cierre: una vez escritas, pueden empezar decir el significado de palabras, hacer preguntas sobre su significado. Y se complementa la familia en un sobre, se sigue el mismo procedimiento con otras palabras.

Descripción: durante la actividad el niño trato de buscar y leer las palabras, se buscaron en tres diferentes libros, los sobres rellenos solo se lograron dos, con la palabra flor y carne, posteriormente el alumno copio las palabras en hojas de colores y las acumuló las palabras en el sobre.

En la actividad el alumno se mostró atento y descubría que solo le cambiaba algunas letras en las palabras, en el significado, se le complico comprender algunas palabras, pero le explicaba con ejemplos y cosas concretas, cosas de su contexto y que viviera el objeto. Producto: sobre de familias

32. Tema: solicito un permiso. Propósito: que el alumno consolide y desarrolle la escritura, al conocer las características de una solicitud escrita. Inicio: se inicia recordando al alumno visitas a museos, bibliotecas, o lugares donde hayan salido, y se le menciona la necesidad de solicitar permiso por escrito a los padres. Desarrollo: y preguntar de qué manera se les pide permiso a los papás, y que necesitamos decirles para que ellos no se den permiso y autoricen la salida, se les vuelve a recordar la importancia de que la solicitud quede clara y tenga todos los datos. Cierre: que contesten las preguntas ¿Cuándo se elabora el permiso? ¿Qué asunto se trata en esta solicitud? ¿Para quién es el permiso?, ¿a quién va dirigido?, ¿en qué fecha se realizará la visita? ¿En qué horario se realizará la visita?, ¿en qué transporte? Desarrollo: y preguntar de qué manera se les pide permiso a los papás, y que necesitamos decirles para que ellos no se den permiso y autoricen la salida, se les vuelve a recordar la importancia de que la solicitud quede clara y tenga todos los datos.

Descripción: en la actividad fue mucha participación por parte del alumno, se esmeró mucho en comentar una salida que se había hecho a la universidad de Tula Tepejí, pero para hacer el permiso así en escrito, se presentaron algunas dificultades las cuales el alumno ubico de manera rápida después del apoyo. A la hora de las preguntas, contesto todo, había partes en las que se salía del tema y hablaba de otra cosa, pero con insistencia y material concreto regresaba al tema.

33. Tema: te invito a mi fiesta de cumpleaños. Propósito: que el alumno reflexione acerca del tipo de información que contiene un texto de invitación y desarrollen su escritura. Inicio: se comienza hablando sobre las fechas de

cumpleaños, y como acostumbras festejarlo; les pide que hablen de lo que hacen, quienes asisten a su fiesta, como se enteran los invitados de la hora de sus fiestas.

Desarrollo: y se le propone diseñar una invitación para su fiesta de cumpleaños, se les proporciona el material y mediante preguntas se les hace ver que es importante anotar la fecha, la hora y el lugar donde se hará la fiesta, así como el nombre de la persona a quien se invita. Comenta que se puede adornar con recortes de revistas y finalizar con la expresión que asegure la asistencia del invitado. Cierre: se observan los trabajos y se sugiere, si es necesario se le hacen modificaciones a la escritura.

Descripción: durante la actividad, el alumno se mostró interesado a lo que se realizaba, en la medida en la que se realizaban los cambios se leía la invitación nuevamente y cuando la enseñaba a sus compañeros, se emocionaba más porque tal vez él ya se imaginaba en la fiesta. Producto: la invitación de cumpleaños.

C) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

1. Evaluación y medición dos cosas diferentes

El proceso de evaluación es sencillo si se conoce su finalidad desde el inicio de cada proyecto, en este caso es formativa, por lo permanente que fue, meramente con un producto se puede evaluar, por ejemplo una actividad, alguna tarea. En tal situación es un estudio de caso, trata de un niño con discapacidad intelectual moderada, y el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la lectura, una prueba es una evidencia que muestra el avance del niño, mas no la medición de su aprendizaje, este avance demuestra qué tanto se modifica la sesión, hasta dónde puedes seguir interviniendo.

La evaluación es procesual, porque durante todo el proyecto la evaluación estuvo presente, desde la diagnóstica, el avance mensual y diariamente se evaluaba

cada paso del alumno, para finalizar solo fueron pruebas pedagógicas en la que se puede dar cuenta el avance notable²⁴. Se proponen exámenes (anexos), también evaluación oral durante todas las actividades, de matemáticas, se hacía una combinación de contenidos. Otro tipo de evaluación es la que se realizaba en conjunto con la psicóloga en ella se concluyó con muchos aspectos como las competencias cognitivas: español, matemáticas, natural, historia y otras. A razón de los estilos de aprendizaje se evaluó procesos de sensibilización, de atención y las funciones ejecutivas. Otros rasgos importantes son competencias socio adaptativas como la integración grupal y trabajo en el aula individual, también las necesidades. (Todos ellos se observan en anexos).

Alguna noción explícita en esta estrategia es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar. En esta valoración, se intervienen dos profesores, ambos profesionales trabajan estrechamente y se corresponderán en conocimientos y valoración de dificultades del alumno. Los sujetos implicados en el diagnóstico psicopedagógico son: la escuela (alumnos, profesor, especialistas) y la familia (miembros de la familia) (Bassedas, et. al, 1989: 53).

La escuela como institución social, puede considerarse en sentido amplio, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas (la familia como principal institución social), que integran todo el entorno social, cuando se trata de incluir a un alumno con discapacidad intelectual es complejo. En esta situación el grupo escolar acepta al alumno tal y como es. Tiene la posibilidad de integrarse; en este caso se propone un método de lectura y escritura ecléctico bajo un lineamiento de progreso como se mencionó. Estas son algunas recomendaciones para el ambiente de aprendizaje en casa:

1. Ordenar el lugar de trabajo, clasificar los elementos que necesite por prioridad y utilidad, desechando materiales que no utilice porque lo distraen.

²⁴ En los anexos se observan evaluaciones de su avance.

2. Tener la mesa amplia y proporcionada que solo contenga los materiales y que permita el apoyo del antebrazo.
3. El lugar debe estar libre de distractores, como televisión, radio, juguetes, fotos y platicas.
4. Temperatura adecuada.
5. Buena iluminación y ventilación.
6. El lugar debe ser solitario y silencioso.
7. Mesa y silla, para asociarlos a situación de estudio.
8. La silla con respaldo, debe ser cómoda, a una altura que los pies se apoyen al suelo.

Los aspectos antes mencionados son cruciales ya que el trabajo se debe realizar igual en casa, y el ambiente en casa regularmente no es el adecuado. Otro rasgo importante y es en desventaja, es que Uriel le da mucho sueño es el aula, es substancial decir que el sueño en la etapa escolar es crucial para el buen aprendizaje, estar atentos a que el niño duerma la ocho horas, establecer reglas en las que hay una hora para dormirse y para levantarse.

CAPÍTULO VI

VI. LOS RESULTADOS

A. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

1. El ambiente de trabajo

La aplicación de una vacuna lleva todo un proceso, la prevención es el principal objetivo de esta, durante esta etapa se presentan muchas cosas, las dosis, para qué edad, sexo, prevención de cierta enfermedad, entre otras cosas. Durante la aplicación del proyecto sucede algo similar, la intención, el proceso del diagnóstico entonces un interventor entra en un contexto, ubica un caso “especial”, el ambiente es de niños, estos preguntan ¿Quién eres?, ¿a qué vienes?, ¿qué haces?, y otras muchas preguntas más.

Así las facilidades que se presentaron fueron muchas, desde el acceso a la institución por medio de (USAER), las autoridades fueron muy amables para los documentos de entrada, y saber cuál era el objetivo de estar ahí, realizando algún servicio que mejorará la escuela, para investigar o trabajar. Al principio se observó de modo general la escuela, el personal de la unidad de servicios, hicieron la presentación formal de un interventor en la escuela, al igual que se expuso, que ofrecía el interventor al estar dentro de la escuela en cada uno de los grupos.

Por otro lado, se eligió el grupo, sin embargo la autoridad de la unidad de apoyo sugirió que al (LIE), se le otorgará el caso con mayor prioridad, y así, el caso fue de un niño de cuarto grado el cual aún no adquiría el proceso de lectura. Ya en el aula, la presentación fue de forma seria, los objetivos de la presencia del interventor, el lugar que ocuparía; en consecuencia la maestra se puso al tanto casi al mismo tiempo que el interventor, porque tenía muy poco tiempo de trabajar en la primaria. El trato con los niños fue evolucionando pasivamente, con empatía y más con Uriel.

El personal de apoyo de (USAER), puso al tanto al (LIE) y al profesor de la situación con expedientes de los avances en los otros años.

La bienvenida fue muy emotiva y el director junto con los otros maestros y la señora que administrativa proporcionaron todas las facilidades posibles.

En consecuencia la aplicación del proyecto fue de forma fácil, al principio el trabajo era en el aula, después la inserción del (LIE), en otros contextos como las clases de inglés, computación y educación física. Posteriormente utilizar el salón multiusos para cualquier actividad y la biblioteca; este último lugar fue donde se llevó a cabo la mayor parte del trabajo, ahí las actividades se realizaban de carácter individual y en algunas ocasiones con niños de otros grados. El material estuvo todo a disposición del (LIE) los carteles, libros, hojas y láminas. Los padres de familia son el sector determinante, porque se trató de sensibilizar y la comunidad no tuvo mayor problema, al contrario se acercaban a preguntar que se presentaba, cuál era la cuestión y con que podían apoyar.

Una dificultad fue por parte de la familia, no asistían a las reuniones con los profesores de apoyo, y solo en una ocasión la mamá se presentó de forma rápida, la abuela es el respaldo de esta familia entre ella y la tía del alumno asisten la escuela, porque la madre trabaja. Entonces se trató de adecuar a los espacios de la madre con tarea en casa, que asistiera por corto tiempo en sus días de descanso o que saliera con su hijo, de tal forma que se acercara y platicaran.

Una situación agradable fue cuando la madre ayudó a su hijo a resolver exámenes, estuvo en el aula y apoyó durante todo el día. La asistencia de Uriel a clases y su apatía con el trabajo fueron dos principales conflictos, la asistencia se presentó porque llegaba tarde y ya no entraba a clases, por sueño los motivos eran injustificables y la última, es que esta apatía no se podía cambiar, él ya estaba estresado de que todos querían que leyera y por la misma forma, tenía ganas de algo diferente y fue como superó el pesimismo.

B. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

1. Compararlos objetivos

Indicar el nivel sobre el cumplimiento de objetivos, es una tarea muy fácil cuando se tiene evidencias sobre lo que se menciona como logros, en primer lugar, el beneficio más importante fue un cambio positivo en la vida de Uriel, se puede diferenciar entre el pasado y el presente de Uriel, el antes, no es nada comparado a cómo actúa en el presente en los contextos. Además la didáctica se determinó desde la buena relación que se estableció entre el interventor y el alumno, más aun la adecuación del fichero respecto a su discapacidad, la forma de enseñanza tan cercana y variada. Debido a la ganancia de esta buena enseñanza los procesos académicos mejoraron, estos procesos académicos son los aprendizajes en otras signaturas, español, matemáticas, naturales; también la asistencia a la escuela, la relación con todos los actores de la escuela primaria mejoró notablemente.

La calidad de vida estaba presente desde antes de la intervención, sin embargo era importante reforzarlas desde una buena presentación, higiene, habilidades comunicativas, así el niño socializara de manera más satisfactoria. Es relevante recordar los objetivos específicos:

- Mejorar la condición de pensamiento del alumno con discapacidad, mediante actividades de neurolingüística, para reforzar sus procesos mentales superiores y potenciar su capacidad intelectual.
- Optimizar el lenguaje y expresión del alumno mediante actividades de vocabulario tratadas durante cada sesión, para beneficiar la comunicación oral.
- Propiciar ambientes de aprendizaje, para facilitar este último.
- Conocer y revalorar la función de la escritura, concientizando al alumno con algunas actividades al aire y pláticas con personas, así retomará relevancia en cada sesión.

- Evaluar el nivel de evolución en la lectura y escritura del niño.

De acuerdo a las pruebas de coeficiente intelectual por medio de la figura humana, mejoró la puntuación (sin especificación) es decir, la cognición fue con mayor habilidad, por medio de las actividades de neurolingüística, (justificando el tema de “pensamiento y lenguaje”, como si fuese neuroplasticidad), en segundo lugar se tiene un avance en el lenguaje, anteriormente el alumno no platicaba, sus emociones, platicaba cosas fuera de la realidad, cosas fantasiosas de películas y sus conversaciones no tenían sentido, en cambio, en el presente expresa sus emociones con lenguaje a la edad de un niño de 10 años, de forma oral acompañado de expresiones faciales, nuevas palabras, ahora sus pláticas son sobre cosas realistas.

Atenuar un ambiente físico y emocional cómodo, contribuye a la aplicación de una inteligente forma de explicar, con los materiales a la mano, un ambiente para cada contenido, de lectura, en este caso. No se pudieron realizar los rincones de aprendizaje para adecuar el aula con imágenes para ayudar a Uriel, porque no se tenía un respaldo del encargado frente al grupo. En cada sesión se reivindicaba la importancia de la escritura como canal de comunicación más concurrente, situaciones de reflexión sobre la vida cotidiana de las diferencias entre un niño que sabe leer y uno que no. Finalmente la evaluación se dio en muchos momentos y los resultados eran alentadores.

1.1. Alcances y limitaciones de la estrategia de seguimiento

La táctica de alcance y evaluación, es predecible cuando se sabe que la aplicación se realizó como debiera. La estrategia de seguimiento estuvo más enfocada al trabajo en casa, porque en la escuela se pone un poco más de atención en los aprendizajes del alumno, entonces el seguimiento se dio bajo criterios de aprendizaje en casa. El ambiente de aprendizaje es un factor notable para desarrollar una buena actitud ante las sesiones, porque desde el ambiente limpio y agradable inspira a trabajar con ánimo.

Otro punto importante son las pruebas pedagógicas, implican realizar una evaluación oral en este caso, porque se le preguntaba al alumno si conocía ciertas cosas, por ejemplo si recordaba cómo se escribía “mesa”, y él decía que sí y se le pedía que escribiera la palabra sin ninguna ayuda; al momento de escribir dudaba, pero finalmente la escribía sin ayuda. Se recolectaron evidencias de algunas actividades, parecido al portafolio de evidencias, sin embargo todas están en la libreta, solo en imagen se pueden apreciar, o un sencillo expediente de algunas evaluaciones. En ellas se observan los avances significativos, los cuales se deben de analizar a detalle, ejemplo: ¿Qué se evalúa?, ¿para qué?, ¿Qué se pregunta o qué tipo de prueba es, respecto a qué?, de acuerdo a los avances ¿ahora qué se hará con los avances?, por otro lado analizar la actitud al socializar, platicar, jugar, entre otros aspectos.

Se evaluó el avance y el niño comenzó con la extensión de las letras, en este caso no quería escribir más allá de su nombre, solamente “Uriel” y leía “Fernando Uriel”, le faltaba la relación sonoro grafía de las palabras, en esta parte se le complicó, porque solo escribía por escribir, le faltaba el sentido a las grafías, en la imagen se observa y señala con su dedo que dice “ las medias de las víboras”, y la escritura es “cada vez que una víbora”, solo se quedó con la representación de “víbora” y lo comprendido del cuento.

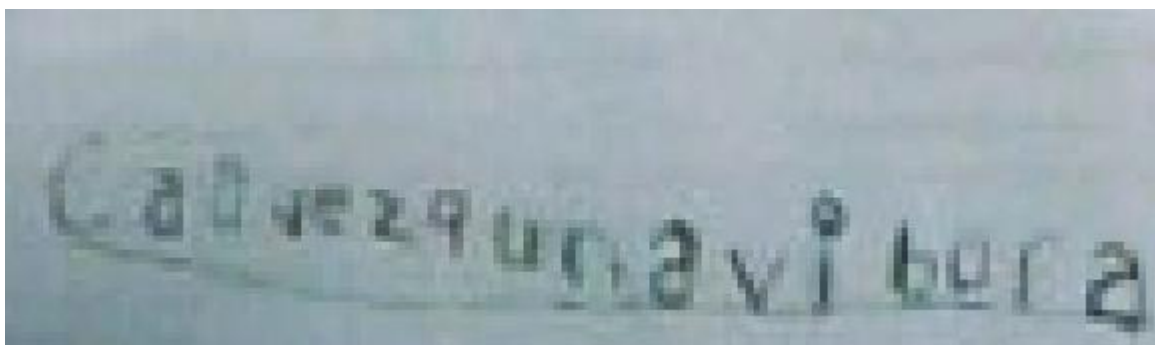


Imagen No. 3. Se observa la escritura de la oración.

El alumno logró colocarse entre el nivel silábico y alfabético, el silábico porque superó el proceso de asignar un fonema para dos grafías, es decir un sonido por dos letras, la silaba, pero no en todos los casos, solo consonante conocida más vocal; palabras que se componen de un par de silabas. Al principio solo era un diptongo, y después consonante más vocal, en algunas ocasiones era con ayuda de imágenes, o solo con escuchar la letra bastaba.

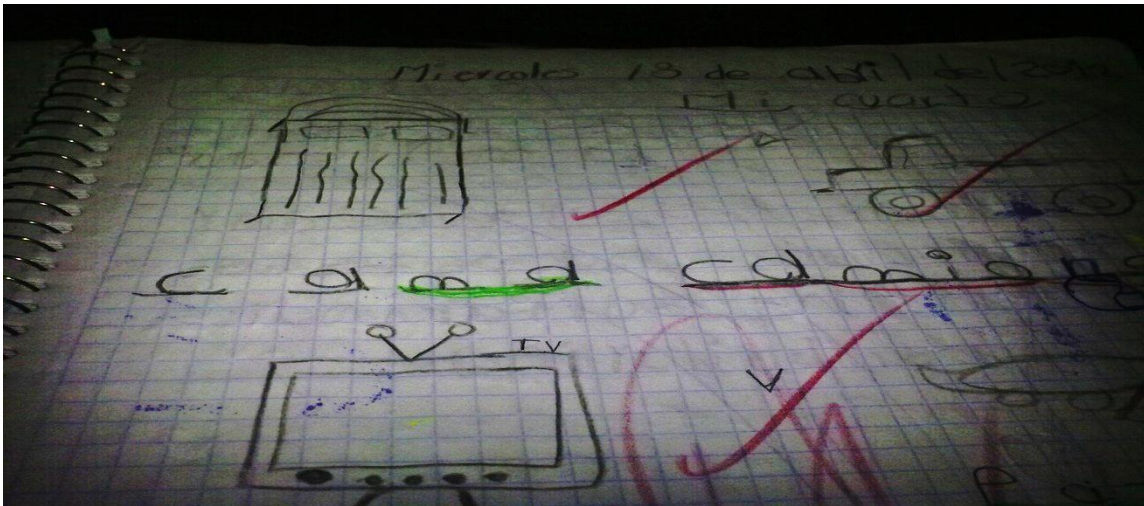
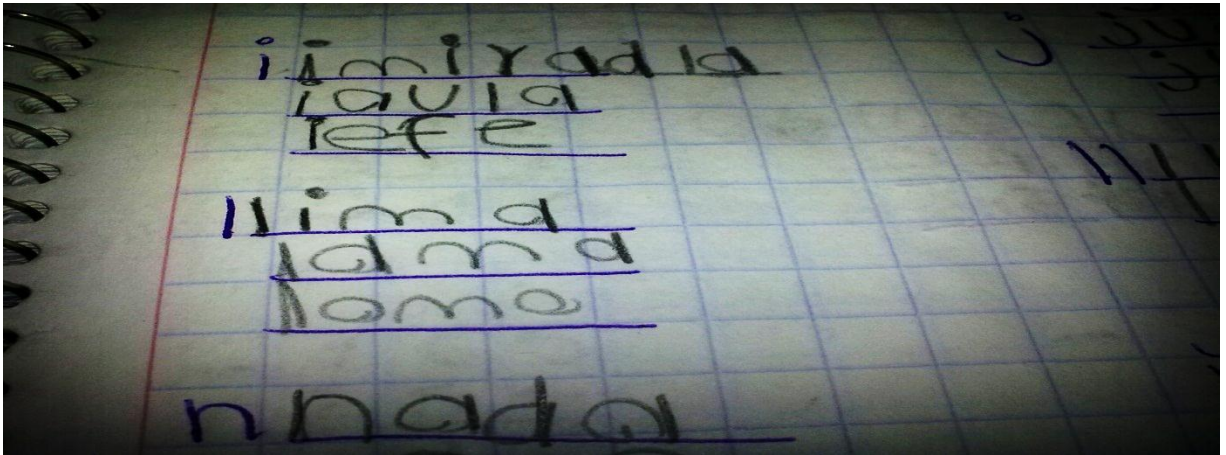


Imagen No. 4. Se muestra la escritura de una palabra con un par de silabas.

No obstante no lograba integrar el análisis de sonido, grafía y el análisis de que un fonema es correspondiente a dos letras, también adquirió consonante, mas vocal y otra consonante, y vocal más consonante y vocal. Con la palabra oso, escribía "SOS", no identificaba, las grafías correspondiente al sonido.



1.2. Ajustes de la estrategia de seguimiento

Antes de iniciar con el proyecto, se prevén situaciones como cambiar de orden las sesiones, la planeación de estrategias de enseñanza, las modificaciones no son tan predecibles por las inasistencias a la escuela, actividades grupales en las que el alumno tiene que estar presente, si la didáctica es de manera individual en ocasiones había la necesidad de integrar a algunos de los compañeros o adecuar la actividad de tal manera que se trabajara en conjunto con la profesora del grupo. A continuación se muestran las evaluaciones del dictado de algunas palabras, realizadas periódicamente.

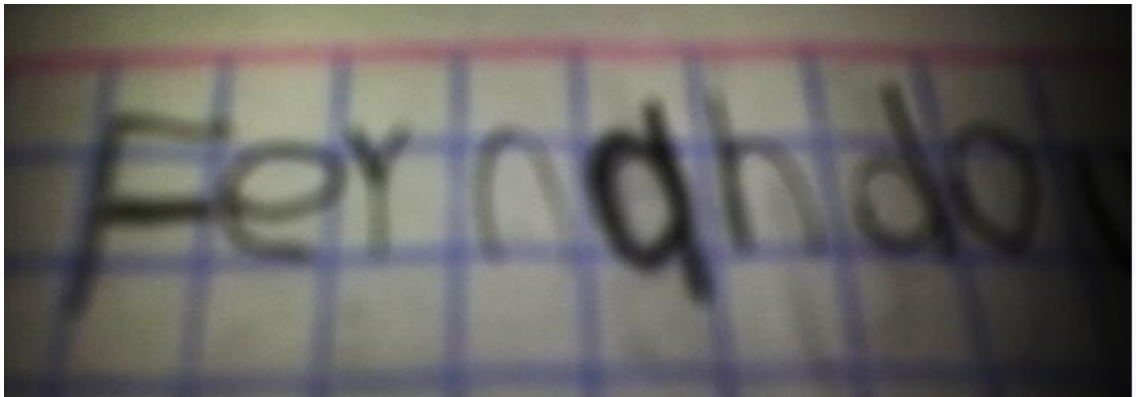


Imagen No. 7. Dictado de su nombre escrito sin ayuda.

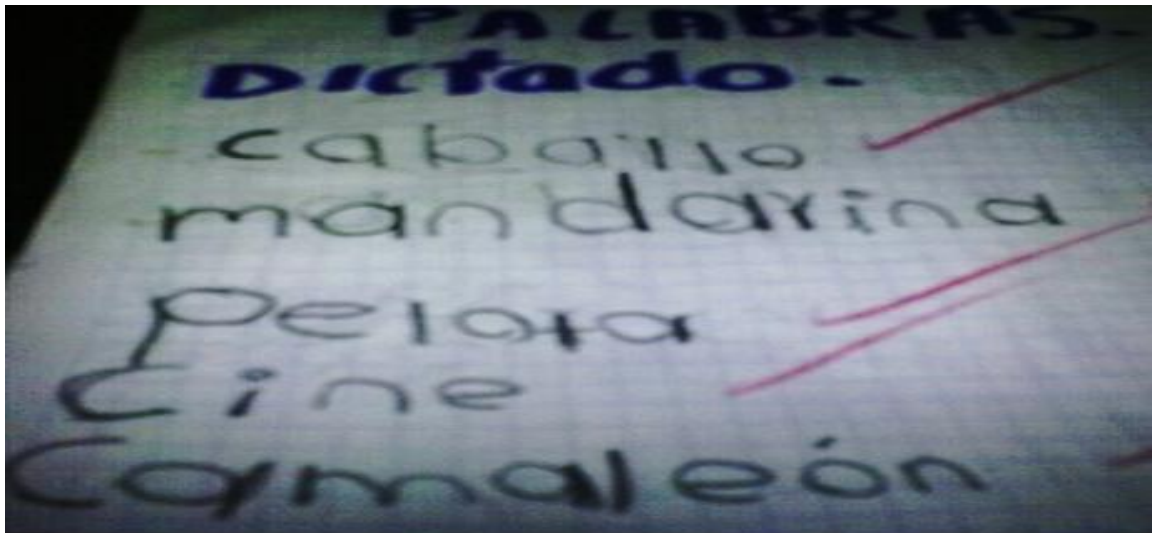


Imagen No. 8. Dictado de palabras compuestas por tres silabas.

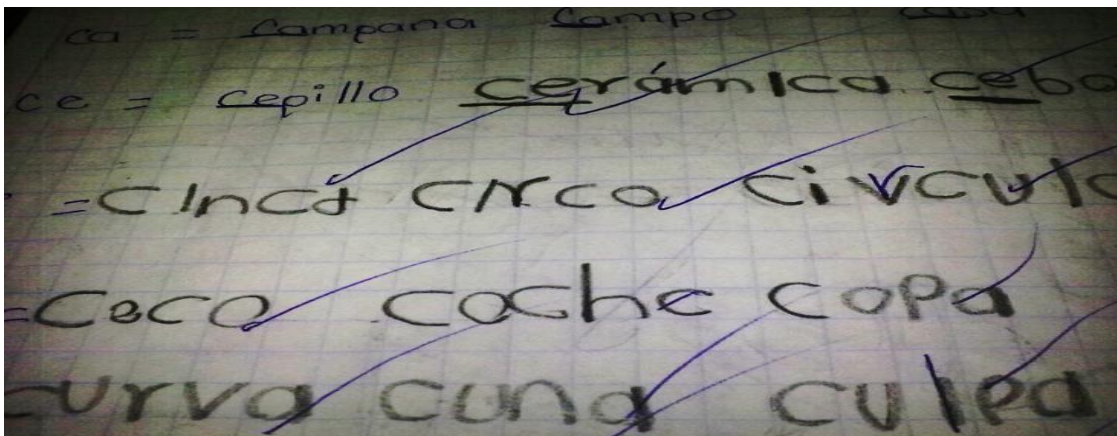


Imagen No.9. Dictado de palabras compuestas por consonante, vocal, consonante.

En cada evaluación se muestra un ligero avance sobre la escritura de palabras en algunas ocasiones era con representación de imagen, en las anteriores no, así que se cambiaban actividades que implicaran imágenes por actividades de dictado o escuchar alguna lectura de ciertas palabras. Otra modificación fue el lenguaje al momento de decir las consignas, los léxicos eran diferentes y se evaluaba la comprensión o similitud de otras palabras.

Las inserciones realizadas fueron constantes cambios en las sesiones que alteraban el orden de la sesión mas no el resultado, por ejemplo cuando llegaba con

sueño y la actividad era muy tranquila, se cambiaba por otra donde se pusiera en movimiento. En circunstancias las adecuaciones se tenían que hacer porque la mayoría de las actividades implicaban lectura.

Existen actividades que se cambia la forma de trabajo en este caso, los ejemplos de vida, una estrategia de la tiendita, podría ser que el alumno ya conozca una tienda para poder contextualizarlo y si no conoce un tema, acercarlo lo concreto. En la actividad de la ruleta indicaba girarla y escribir la silaba para formar palabras, pero como aun no comprendía la combinación de dos letras, solo era de una y el sonido, también era contar letras con el alfabeto “móvil”, así que se contó las letras pero adecuando lo indicado a una tabla.

2. La experiencia de la propuesta en la práctica profesional

En la práctica profesional, la experiencia de haber aplicado un tema ya tratado por muchos profesionales, no obstante, para muchos profesores estar en su primer año de trabajo representa quedar bien con la institución, en algunas ocasiones ellos son los que les tocan los grupos de primer grado. En estas circunstancias muchos docentes se encuentran con la gran interrogante de cuál será el mejor y eficiente método para la enseñanza de la lectura. Eh aquí la gran ventaja de aplicar la propuesta. Si se presentará la oportunidad de trabajar en una institución y la importancia de enseñar la lectura en niños, la aplicación será más sencilla por el conocimiento en estrategias.

Conocer técnicas de enseñanza sobre la lectura, favorece mucho la formación de cualquier persona dedicada a la educación, en primer lugar el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños con discapacidad intelectual moderada favorece porque se conoce mucho sobre aspectos de los niños con esta barrera de aprendizaje, las características del pensamiento y la forma de trabajar con ellos.

Asimismo aporta ventaja porque si se presenta la oportunidad de trabajar con niños con barreras de aprendizaje similares, ya se conocen muchos aspectos, la

forma de intervenir, actividades y evaluación. También obtienes experiencia para trabajar ciertas situaciones, sobre integración educativa, necesidades especiales, la conducta, la disciplina y elaboración de pruebas; por otro uno de los principales objetivos de la educación primaria es concretar la lectura y escritura de cada niño que egresa de esta. En algunas ocasiones se presentó la oportunidad de atenderlos como grupos en donde las diferencias son muy evidentes, de aprender a realizar adecuaciones en las asignaturas, como trabajar los ambientes de aprendizajes, y lo más significativo, ganarte la confianza de los niños y padres de familia.

Las demandas de la sociedad hacia la escuela están creciendo y cambiando al paso del tiempo; los padres se deslindan poco a poco de sus obligaciones y se olvidan que la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura. Los padres deben fortalecer este proceso de aprendizaje promoviendo la lectura en casa, con libros de interés, sin embargo pasa desapercibido que la mayoría de las veces se hace caso omiso de los intereses del niño, los libros ya están programados y planeados en contenidos y el maestro casi siempre manipula la situación de aula.

C. CONCLUSIONES

1. Conclusión de la aplicación

La propuesta está enfocada en mejorar la calidad de vida del alumno, basada en un enfoque humanista, que surge por las propuestas existentes en donde no tomaban en cuenta las características de los estudiantes como personas; no permitiendo a las instituciones educativas el desarrollo total de la personalidad de los alumnos, esto los hacía fracasar en su vida académica y en su vida exterior. El enfoque humanista, ve al hombre como un proceso continuo de desarrollo en un contexto de relaciones interpersonales, grupales y sociales.²⁵

Para renovar las escuelas del país, se tendría que cambiar los planes y programas educativos, darle más libertad al educando; algunas limitaciones serían que la mayoría de los docentes no están preparados para atender las nuevas demandas de la sociedad.

De acuerdo con la propuesta en marcha, es que el alumno interactúe de manera más constante con los compañeros, para que vea la función de la interacción y la necesidad de comunicarse. De ahí que la relación maestro y alumno, tiene que basarse en el respeto y partir de las necesidades y potencialidades de cada uno, fomentándose y clima social favorable.

La propuesta tiene objetivos definidos como: propiciar ambientes de aprendizajes para que sean vivenciales, de acorde a los intereses y necesidades, autonomía del alumno, etc. El proceso de enseñanza y aprendizaje, es una relación de alumnos y maestros, pues el aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitando mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

²⁵<http://www.buenastareas.com/ensayos/Teorias-Pedagogicas/43796.html> revisado el 7 de mayo, 2011.

Por su parte el maestro ha desarrollado una apropiación mayor y más completa del contenido, porque ha sido su objeto de estudio, con esta base teórica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al maestro desarrolla cotidianamente, la tarea de seleccionar, organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer, en términos de secuencia y profundidad, las relaciones esenciales y la ordenación de los contenidos curriculares en torno al ámbito desarrollado.²⁶ Estos son algunos requisitos para el buen enseñante de la lectura y escritura:

- a. Organizar su labor conforme al método elegido y desarrollarlo progresivamente.
- b. Respetar la naturaleza del desarrollo y de los intereses del niño, empleando el juego y la curiosidad, innatos a él, como instrumentos básicos de la acción.
- c. Preparar con acuciosidad cada una de las actividades, con materia adecuada, de preferencia con recursos que le ofrezca el medio natural, valorando el esfuerzo e interés que realicen como el rendimiento alcanzado en el aprendizaje.
- d. Atraer la simpatía y voluntad de los niños para el trabajo de manera natural, humana y comprensiva.²⁷

A través de la acción de la escuela se pretende no solo la formación cultural del niño, sino especialmente su adaptación social al medio. En el caso de estudio, el niño tiene conductas infantiles, se duerme muy tarde, es aquí en donde el trabajo de escuela y hogar se mezclan. Levantarse diariamente, estar inscrito en la escuela, tener compañeros, platicar con los amigos, saber que tienes una maestra, una clase de educación física, inglés, computación en ciertos días de la semana, sacar diez o cero, participar en un bailable, estar en la banda de guerra, etc., no es todo, para decir que el aprendizaje de un niño está garantizado o más aún que aprendiste lo suficiente para vivir plenamente.

²⁶Margarita Gómez Palacios, (1995) "La lectura en la escuela", 1er edición, México, pág. 59-60.

²⁷ Antonio Barbosa, "Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos", e di, pax-México, pág. 233.

El hecho de hacer la tarea, participar en el salón activamente o de oyente no te hace una persona inteligente, es por ello que los profesores, como agentes con posibilidades de mover los hilos de los destinos de las personas, tienen en sus manos la oportunidad de mejorar y aplicar estrategias inteligentes para obtener resultados factibles. Palacios y otros (1995) “La formación de los docentes en las universidades debe estar centrada más en comprender como aprende el niño, que en conocer cada una de las didácticas especiales...la profesión de maestro es también un proceso cuya evolución iniciamos el día que nos enfrentamos por primera vez a un grupo del que somos responsables (P. 76 y77).

BIBLIOGRAFÍA

Barbosa, Antonio. (1971). **Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos**, (primera edición). México: editorial pax-México.

Bassedas, y muchos otros, (1991). **Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico**,(segunda edición). Barcelona: editorial. Paidós.

Gómez Palacios, M. y Villareal, B. (1995). **La lectura en la escuela**, (primera edición). México: biblioteca para la actualización del maestro.

Hernández Sampieri, R. y otros, (2003). **Metodología de la investigación**, (tercera edición), México: McGraw-Hill.

Eguiluz, Luz de Lourdes. (2000). **Dinámica de la familia, un enfoque psicológico sistémico**,(primera edición), México: ed. Pax México.

Subsecretaria de educación Básica y normal. (1997). **Menores con discapacidad y necesidades educativas especiales, materiales y métodos educativos**, México: SEP.

Nieto, Margarita. (1998) **¿Por qué hay niños que no aprenden?, dificultades de aprendizaje y su porque**,(segunda edición), México: ediciones científicas.

Solana, Fernando. (2004). **Hagamos divertida la escuela ¿Qué significa calidad de educación?**, (primera edición), México: editorial Limusa.

Woods, Peter. (1987). **La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa**, (segunda edición), Barcelona: Paidós.

Gómez Palacios, M. y Villareal, B. (1995).**El niño y sus primeros años en la escuela**, (primera edición). México: biblioteca para la actualización del maestro.

Miranda, Francisco. (2001). **Las universidades como organizaciones del conocimiento: el caso de la universidad pedagógica nacional**, (primera edición). México: El Colegio de México.

Xandro, Mauricio. (s.f) **test de MACHOVER pareja y familia**, (tercera edición).
Madrid: editorial Eos.

RamosSánchez, José Luis (2004) se publica, **“Enseñar a leer a los alumnos con discapacidad intelectual: una reflexión sobre la práctica”**, revista electrónica “Iberoamericana”.

Sandoval, y otros muchos, (2002)**El índice for inclusión**. *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva adaptación basada en la traducción al castellano realizada por la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC).*

SEP, **“Seminario de actualización para profesores de educación especial y regular”**, Secretaría de Educación Pública (SEP), 2000, México.

“Plan de Salud Mental y Siquiatría,(2003), Revista “Atrévete; **“Discapacidad mental”**.”

SEP, **Fichero de actividades didácticas español**.

www.REA.COM

<http://www.yuotube.com/usaer/1pedagogia>. Revisado 05 de mayo del 2011.

<http://eswikipedia.org/wiki/familia>, revisado el 1 de junio del 2011.

Décima edición de la AAMR (American Association on Mental Retardation) sobre el Retraso Mental: Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo. (Documento electrónico), Madrid, alianza editorial.

Programas de estudio 2011. **Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria**. Quinto grado. México, pág. 16.

Tony Booth, Mel Ainscow, y muchos otros, (2000). **INDEX FOR INCLUSION** *Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros educativos.*

Curso taller “Fortalecimientos para el docente”,
<http://www.snte54.com.mx/fortalecimiento/index.html>

Anexo 1. Se comenta a grandes rasgos lo detalles y pormenores de la historia de la escuela, desde la construcción, hasta detalles del personal docente.

OBJETIVO: Obtener información de aspectos relevantes de la unidad de apoyo, para detectar puntos fuertes y débiles, así interviniendo en un área, o mejorar alguna cuestión, para la toma de decisiones.

Nombre: Ana María y Alonso Martínez

1. ¿Cuál es la historia de la escuela?
Mira, era programada para un panteón, pero por las características del suelo, pues los planes cambiaron, aparte de que era muy necesario.
2. ¿Cómo comenzó la construcción?
Pues cuando era para el panteón, a partir de que en la escuela Benito había una sobrepoblación escolar, entonces se vinieron alumnos y un equipo de docentes completos. La construcción comenzó, con el apoyo de los padres de familia, al principio eran el maestro Socorro, Rafael, Francisco, y Noé.
3. ¿Con cuántos salones se contaba antes?
Pues eran 6 salones, la primera directora fue Leticia Cano, y estuvo ahí desde que empezó hasta que se jubiló.
4. ¿Cuándo inicio?
En 1955-1960 aproximadamente.
5. ¿Cómo considera la escuela actualmente?
Pues como espectadora de la institución por años, mis hermanos todos estudiaron aquí, ha sido muy conflictiva, hasta la fecha la mayoría de los padres todo lo quieren regalado, inspeccionan a lo maestro, le exigen al director, etc. Y el maestro Roberto es muy tranquilo.
6. ¿Cómo se relaciona la escuela con otras instituciones?
Pues esta escuela es como el basurero de las otras, los alumnos que no quieren los traen para acá, y participa en eventos de la banda de guerra.
7. ¿Cómo es la relación de la comunidad con la escuela?
Pues los padres culpan a los maestros, hay muchas mamás irresponsables, y hay mucha indisciplina.

Anexo 2.

seleccione una opción por cada enunciado. A continuación se presenta la ESCALA DE VALORACIÓN con el significado de cada uno de los números.

ESCALA DE VALORACIÓN

- 1 Nada de acuerdo / Nunca / Nada
- 2 Poco de acuerdo / Casi nunca / Poco
- 3 Regular acuerdo / Algunas veces / Regular
- 4 Muy de acuerdo / Casi siempre / Mucho
- 5 Totalmente de acuerdo / Siempre / Todo
- 0 No sé / No puedo contestar

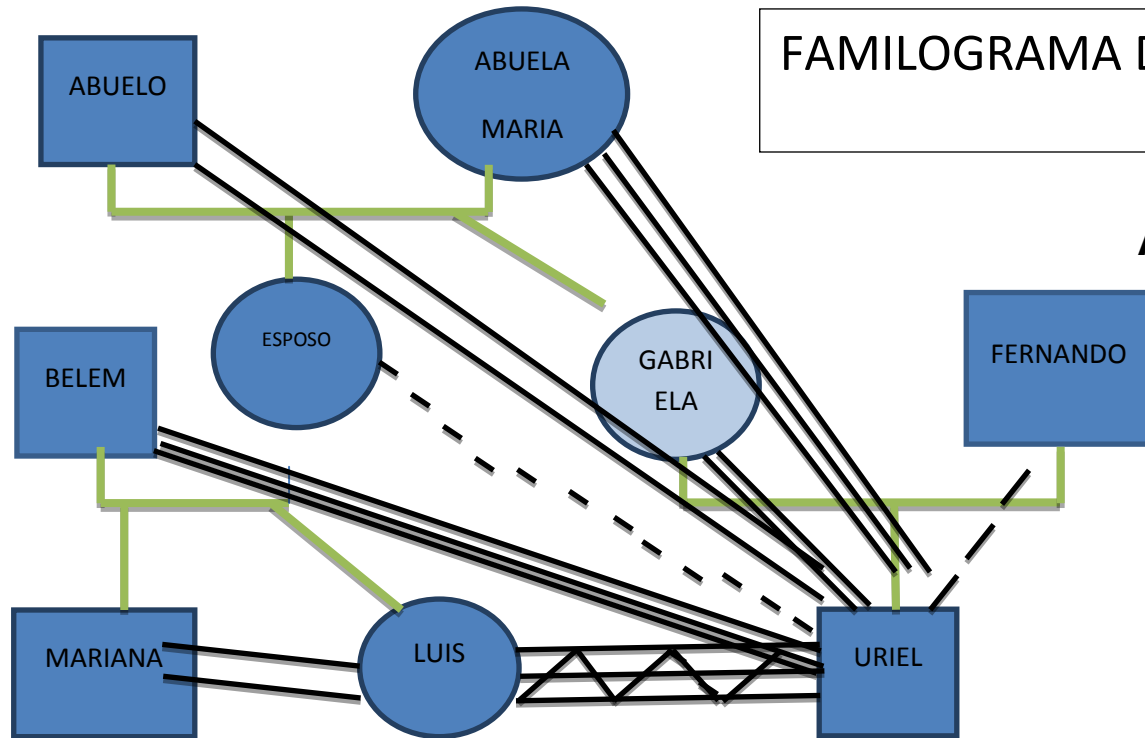
		Valoración					
1	En la escuela me preguntan acerca de las necesidades de aprendizaje de mi hijo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	La escuela me orienta para atender los problemas escolares de mi hijo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	El maestro conoce las necesidades de aprendizaje de mi hijo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	La escuela solicita mi opinión para mejorar los servicios que ofrece.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	La escuela organiza actividades extras (convivios, ceremonias, competencias deportivas, campañas de salud, limpieza y otras) para que yo participe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	El director da a conocer lo que pretende la escuela a corto y mediano plazos (misión, visión y valores).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	El director me informa sobre los planes que tiene para mejorar la escuela (política de calidad).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	El director reconoce mi participación en la escuela.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	El director me trata con respeto y cordialidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	El director toma buenas decisiones para resolver los problemas que surgen en la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	El director da respuesta a la solicitud de nuevos servicios escolares.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	El director toma en cuenta las opiniones de la Asociación de Padres de Familia para tomar decisiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	El director favorece la colaboración de los padres de familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	El director permite que la Asociación de Padres de Familia colabore en la organización de actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	La Asociación de Padres de Familia ha participado en la elaboración del Proyecto Escolar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	En la escuela se realizan actividades para mejorar las condiciones del edificio y mobiliario.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17	El director y la Asociación de Padres de Familia llevan un control de los productos y servicios que solicita la escuela.	1	2	3	4	5	0
18	La comunidad participa en las actividades que organiza la escuela para conservar el medio ambiente.	1	2	3	4	5	0
19	La escuela prepara a mi hijo para que resuelva sus problemas cotidianos y para su vida futura.	1	2	3	4	5	0
20	Lo que aprenden los niños en la escuela ayuda a resolver algunos problemas de la comunidad (limpieza, reciclaje de la basura, etc.).	1	2	3	4	5	0
21	La escuela colabora con la comunidad en la solución de problemas educativos, sociales y de salud que se presentan.	1	2	3	4	5	0
22	Me gusta cómo le enseña el profesor a mi hijo.	1	2	3	4	5	0
23	Estoy contento con la manera en que la escuela me informa cómo va mi hijo.	1	2	3	4	5	0
24	Las actividades extras (juegos, competencias, deportes, música, oratoria y otras) que realiza mi hijo en la escuela contribuyen a mejorar su aprendizaje.	1	2	3	4	5	0
25	Me siento satisfecho con la disciplina que hay en la escuela.	1	2	3	4	5	0
26	Me siento satisfecho con el cumplimiento del reglamento escolar.	1	2	3	4	5	0
27	En la escuela me informan sobre las reuniones de la Asociación de Padres de Familia.	1	2	3	4	5	0
28	Estoy satisfecho de la comunicación que establezco con el director y maestros de la escuela.	1	2	3	4	5	0
ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA							
29	Horarios.	1	2	3	4	5	0
30	Eventos.	1	2	3	4	5	0
31	Puntualidad y asistencia de docentes.	1	2	3	4	5	0
32	Actividades internas.	1	2	3	4	5	0
33	Actividades externas.	1	2	3	4	5	0
34	Se han tomado en cuenta las sugerencias que hacen los padres de familia para mejorar la escuela.	1	2	3	4	5	0
35	Me siento orgulloso de que mi hijo esté en esta escuela.	1	2	3	4	5	0
36	Me gusta participar en las actividades de la escuela.	1	2	3	4	5	0
37	Recomendaría la escuela a otros padres o madres de familia.	1	2	3	4	5	0
38	Me siento satisfecho con las actividades extraescolares (visitas a museos, excursiones, visitas a escuelas y otras) que organiza la escuela para mi hijo.	1	2	3	4	5	0
39	La escuela tiene más servicios que otras cercanas (clases de inglés, computación, música, baile, trabajadora social, psicólogo, médico y otros).	1	2	3	4	5	0
40	Estoy satisfecho porque esta escuela es de las mejores de la localidad.	1	2	3	4	5	0
41	La mayoría de la gente de la comunidad desea que sus hijos entren en esta escuela.	1	2	3	4	5	0
42	Las actividades de apoyo al aprendizaje, culturales y deportivas que realiza la escuela contribuyen a que mi hijo obtenga mejores calificaciones.	1	2	3	4	5	0
43	Me informan periódicamente acerca de las mejoras que se realizan en la escuela.	1	2	3	4	5	0
44	El personal de la escuela atiende mis solicitudes adecuadamente.	1	2	3	4	5	0
45	Puedo hablar con el maestro de mi hijo cuando lo necesito.	1	2	3	4	5	0
46	Puedo hablar con el director de la escuela cuando lo necesito.	1	2	3	4	5	0
47	Si mi hijo presenta problemas de aprendizaje, el maestro me orienta con quién acudir.	1	2	3	4	5	0
48	Participo en actividades que benefician a la escuela.	1	2	3	4	5	0
49	He visto cambios favorables en la comunidad debido a la influencia de la escuela.	1	2	3	4	5	0

17	En el centro escolar se utiliza información actualizada para la toma de decisiones y la modificación de los servicios que brindo.	1	2	3	4	5	0
18	Los canales de comunicación establecidos en la escuela son claros y oportunos.	1	2	3	4	5	0
19	En la escuela registro y comparto las prácticas que han dado buenos resultados.	1	2	3	4	5	0
20	En la escuela utilizo información relevante y las nuevas tecnologías para mejorar los servicios que ofrezco.	1	2	3	4	5	0
21	Me involucro en el trabajo colegiado.	1	2	3	4	5	0
22	Se evalúa mi desempeño laboral en la escuela.	1	2	3	4	5	0
23	El directivo promueve la autoevaluación para mejorar mi desempeño.	1	2	3	4	5	0
24	El directivo reconoce mis logros.	1	2	3	4	5	0
25	El director reconoce la importancia de las formas novedosas y el uso de tecnologías como un elemento que permite mejorar mi desempeño.	1	2	3	4	5	0
26	Se me asignan actividades de acuerdo con mi perfil profesional y necesidades de la escuela.	1	2	3	4	5	0
27	En la escuela se realizan acciones que motivan, satisfacen y fortalecen mis relaciones y mi compromiso laboral.	1	2	3	4	5	0
28	Se me motiva a participar en programas de salud, seguridad y culturales.	1	2	3	4	5	0
29	En el centro escolar se promueven y fomentan hábitos que nos previenen enfermedades y riesgos físicos o psicológicos.	1	2	3	4	5	0
30	Registro y doy seguimiento a la planeación, desarrollo y evaluación de la presentación de mis servicios.	1	2	3	4	5	0
31	El director supervisa periódicamente mi desempeño para proponerme estrategias de mejora.	1	2	3	4	5	0
32	A partir de los resultados de las evaluaciones que se realizan en la escuela he modificado la prestación de mis servicios.	1	2	3	4	5	0
33	El conocimiento de prácticas exitosas de otros centros relacionadas con la actividad que desempeño, me ha permitido incorporar nuevas estrategias en la prestación de mis servicios.	1	2	3	4	5	0
34	Participo en las actividades de capacitación y actualización que se promueven en la escuela.	1	2	3	4	5	0
35	Conozco los procesos de selección de los proveedores que apoyan los servicios de la escuela.	1	2	3	4	5	0
36	He logrado los objetivos establecidos en los programas de mejora en los que participo.	1	2	3	4	5	0
37	Estoy satisfecho(a) porque mis propuestas se toman en cuenta en las decisiones de la escuela.	1	2	3	4	5	0
38	Me siento satisfecho(a) por el nivel de logro de los objetivos y metas planteados en el centro escolar, para los servicios que brindo.	1	2	3	4	5	0
39	Mi participación en programas de capacitación y actualización ha mejorado los servicios que brindo.	1	2	3	4	5	0
40	Las instalaciones del plantel cubren las necesidades de la comunidad escolar.	1	2	3	4	5	0

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

FAMILIOGRAMA DE LA FAMILIA DE URIEL



Anexo 2

EL FAMILIOGRAMA DEMUESTRA QUE LA RELACIÓN ENTRE URIEL Y SUS PRIMOS NO ES BUENA, Y CON SU ABUELO FLUYE CON DIFICULTAD, SU RELACIÓN DE FAMILIA EXTENSA, MIENTRAS QUE CON SU MAÁM ES DISTANTE Y UN POCO CONFLICTIVA.



Anexo 5. Se observa que la mayoría de veces el alumno no muestra atención e interés por lo que pasa en el salón, y en los últimos indicadores el niño se relaciona correctamente con sus compañeros y ellos no marcan la diferencia.

OBSERVACIÓN DEL NIÑO CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL

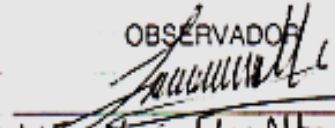
NOMBRE DEL ALUMNO: Fernando Uriel Peña Guerrero
 GRADO: 4to GRUPO: A FECHA: 2-Junio 2011
 NOMBRE DEL MAESTRO (A): Nancy Medina Sánchez

ASPECTO	PRIMER marzo				SEGUNDO abril				TERCER mayo				CUARTO junio				QUINTO			
	M		P		M		P		M		P		M		P		M		P	
	S	V	V	N	S	V	V	N	S	V	V	N	S	V	V	N	S	V	V	N
pone atención			✓			✓				✓										
atiende y ejecuta las instrucciones			✓			✓				✓										
organiza su actividad para alcanzar los objetivos				✓			✓					✓								
respetar los límites impuestos por el maestro (A)			✓			✓				✓										
participa activamente				✓			✓					✓								
pide participar en la actividad				✓			✓					✓								
pide ayuda al maestro (A)		✓				✓				✓										
pide ayuda a sus compañeros			✓			✓				✓										
disfruta realmente su trabajo		✓				✓				✓										
se muestra contento (A)				✓			✓			✓										
se muestra interesado (A)			✓			✓				✓										
termina la actividad	✓				✓					✓										
muestra iniciativa			✓			✓				✓										
se muestra seguro en lo que se hace			✓			✓				✓										
se relaciona con sus compañeros	✓					✓				✓										
el maestro o maestra realiza ajustes para que el niño o niña pueda realizar sus actividades	✓					✓				✓										

COMENTARIOS

La observación se realiza en periodo de Marzo en adelante por ser la fecha de inicio.

NOTA: S= SIEMPRE PV= POCAS VECES MV= MAYORÍA DE VECES N= NUNCA

OBSERVADOR

 LFE - Maria Flor Mtz Canuto

Anexo 6. Unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular.

Informe de evaluación psicopedagógica.¹

8.1.1. Datos generales.

Nombre completo: Fernando Uriel.

Fecha de nacimiento: 6 de diciembre del 2000.

Fecha de aplicación: viernes 3 de junio del 2011.

Edad cronológica: 10/12 6/12. Edad mental: 6/12.

Domicilio: Prolongación Josefa Ortiz de Domínguez, Col. Barrio Alto, segunda sección, Tula de Allende, Hidalgo.

Nombre y ubicación de la escuela: Primaria Miguel Hidalgo y Costilla, calle Francisco Zarco, col. Barrio Alto.

Grado escolar: 4° primaria.

Nombre del padre: Fernando.

Edad: x

Ocupación: vive en Estados Unidos.

Nombre de la madre: Gabriela.

Edad: 30 años.

Ocupación: recepcionista de hotel.

8.1.2. Motivo de evaluación.

Valoración integral del proceso de inclusión educativa de Uriel.

8.1.3. Instrumentos aplicados.

- Entrevista.
- Diario de campo.
- Guía de observación.
- Pruebas pedagógicas.
- Evaluación psicopedagógica.

8.1.4. Apariencia física.

¹ Evaluación realizada, por USAER, en el año 2008.

Uriel es un preadolescente que presenta 10 años de edad, de aproximadamente 1.50 m, con peso aproximado de 35 kg, es un niño de cabeza hacia abajo, color apiñonado, su apariencia física es inadecuada.

8.1.5. Conducta durante evaluaciones.

Se muestra interesado durante la entrevista.

8.1.6. Antecedentes de desarrollo.

De acuerdo a las entrevistas, el desarrollo pre, peri y post natal fueron normales, fue diagnosticado con epilepsia, no gateo, comenzó a caminar al año y medio. No hubo balbuceo, debido a las convulsiones se trató y canalizo a la escuela "regular". En el aspecto motor ha perdido habilidades como correr, caminar, brincar con la postura correcta. Camina con la cabeza hacia abajo, se tropieza con facilidad, en este momento de su vida ya avanza de manera más rápida.

En el área cognoscitiva las dificultades se han manifestado como comprender diferentes tipos de situaciones de la vida diaria y escolares, problemas para mantener la atención, la memorización y existe la necesidad de repetirle las cosas.

El desarrollo del lenguaje en general, estructuración, articulación, semántica y competencia comunicativa ha sido lenta. En este momento de su vida está superando la competencia comunicativa, le es muy difícil mantener un diálogo y comprenderlo, utilizando una estructura simple. En el ámbito de socialización, se le dificulta muy poco la relación con otras personas, que no fueran sus familiares, en el salón permanece sentado, no presta materiales, a la hora de receso se levanta y trata de jugar con sus compañeros, se muestra muy activo para relacionarse.

Aspecto familiar y sociocultural, los padres de Uriel iniciaron una relación aproximadamente de 19 y 20 años de edad, al juntarse vivieron de una manera independiente que solo duro un año. Al padre vivió con ellos hasta que Uriel tenía 6 años de edad, posteriormente el papá se fue de inmigrante a los Estados Unidos. Desde aquel momento a la fecha Uriel vive con su mamá en casa de sus abuelos, las tías y los primos. Su madre trabaja una jornada de 6:30 am a 7:00pm toda la semana. En cuanto Uriel la tía y la abuela están al pendiente de él, de acuerdo con lo

observado no presenta apuros económicos, ya que tiene apoyo de familiares, la madre trabaja y los abuelos trabajan en una herrería propia.

8.1.7. Historia escolar.

A partir de los 3 años Uriel ha asistido a la escuela regular como todos los niños de su edad, a los 3 años educación inicial, 4 años en preescolar, para después ingresar a la primaria, en donde el 2008 recibe atención especializada por parte de la Unidad de Apoyo Escuela Regular (USAER) # 7, a partir de entonces, se trabaja en equipo con profesores, USAER y familiares. Una preocupación actual es que Uriel acceda al proceso de lecto-escritura.

8.2. Resultados obtenidos.

8.2.1. Aspectos generales.

I) intelectual

De acuerdo a las pruebas psicométricas² Uriel presenta Discapacidad intelectual moderada, presenta un nivel de pensamiento concreto, que se manifiesta con una dificultad para mantener categorización y conceptualizaciones abstractas. Puede agrupar objetos de acuerdo a sus características. Únicamente puede tener memoria de corto plazo, por la deficiencia, puede guardar cantidades pequeñas de información, presta atención a los detalles, tiene una percepción visual muy desarrollada, puede seguir instrucciones sencillas y requiere de mayor tiempo para realizar tareas.

II) Comunicativa lingüística.

Su nivel de comprensión verbal y vocabulario son de nivel básico. Tiene dificultades para comprender, manejar y utilizar información que vengan del exterior, en cambio sí es de sus experiencias, no presenta dificultad, también se le complica la expresión y comprensión de oraciones compuestas, no puede identificar el tema, la idea principal

² Las pruebas psicométricas, son test los cuales se utilizan para medir el coeficiente intelectual de las personas, en algunas ocasiones de manera negativa, en los niños que presentan algún problema de aprendizaje, considero que las pruebas deberían utilizarse para diagnosticar, pero el resultado debería enfocarse a la mejora del aprendizaje.

de una conversación. Con el tiempo ha evolucionado, ahora ya comprende más de tres instrucciones sencillas, asimismo ha adquirido nuevas palabras a su vocabulario.

III) Adaptación e inserción social.

Está integrado con sus compañeros en el juego, en clases no participa ni colabora, algunos de sus compañeros lo eligen para jugar, pero otros los rechazan por sus habilidades, es importante mencionar que él juega con los niños de primer grado, por su edad mental. No respeta reglas en algunas ocasiones de juego porque se aísla. Su evolución ha sido evidente, pues ahora ya juega de manera más libre con sus compañeros, juega con hombres y mujeres.

8.2.2. Nivel de competencia curricular.

IV) Matemáticas.

Eje de números, sus relaciones, y sus operaciones: no comprende las reglas del sistema numérico decimal, unidades, decenas, docenas y centenas, no lee cantidades mayores, en operaciones básicas solo sumas y restas de dos cifras, no resuelve fracciones, ni problemas matemáticos.

Eje de medición: no conoce medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo.

Eje de geometría. No comprende la ubicación de cuerpos, solo conoce el cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo y se le dificulta la utilización del juego geométrico.

Eje del tratamiento de la información: no sabe leer información contenida en tablas y gráficas.

V) Español.

Eje de lengua hablada: expone, comenta y argumenta experiencias personales, platica sin que se lo soliciten.

Eje de lengua escrita: no reconoce fuentes escritas, tiene mucha dificultad para copiado, no puede crear narraciones, trabalenguas, cuentos en buena lógica y coherencia.

Eje de recreación literaria: disfruta de historias que sean narradas con mucho esfuerzo, pero no leídas y no participa.

Eje de reflexión sobre la lengua: solo hace oraciones simples y sencillas habla en primera persona, se le dificulta la clasificación de antónimos y sinónimos.

8.2.3. Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.

Las actividades que se realizan en el aula generalmente se organizan en equipo, pocas veces de manera individual, aunque se da cierta libertad a los alumnos para interactuar y que elijan la manera de trabajar. Uriel trabaja de manera individual. Y utiliza lápiz, libro, libreta, goma, sacapuntas y colores. Presenta una actitud optimista para aprender nuevas cosas, su manera de aprender es visual. En algunas ocasiones se le propone trabajar con sus compañeros y lo acepta.

Anexo 7. Uriel contesto las preguntas sin titubeo, y no se le ayudo a acomplementar respues el expreso tal y como esta y contribuyo mucho para conocer las verdades de su rutina.

ENTREVISTA AL ALUMNO

200 2-11

¿Cómo te llamas ?	Uriel Fernando Peña Guerrero
¿Cómo se llama tu mamá ?	Gaby Guerrero
¿Cómo se llama tu papá ?	Fernando Guerrero
¿Con quién vives actualmente?	Mamá, Abuela, Tía y dos primos
¿Cuántos años tienes?	10
¿En que mes es tu cumpleaños?	6 - Dic
¿Qué es lo que más te gusta hacer?	Jugar en bici, luchar
¿Qué no te gusta de tu casa?	
¿Con quién te llevas mejor y por qué?	Amigo Kike, vive en frente de mi casa
¿Cómo te gustaría que te trataran en tu casa?	
¿Qué ves en la televisión y con quién lo ves?	Caricaturas Nike House Películas de terror Solo.
¿Qué haces en la escuela?	Trabajo pero me desempeño mejor en caligrafía.
¿Qué te gusta de la escuela?	Todo los compañeros no.
¿Qué no te gusta de la escuela?	Los juegos
¿Con quién te llevas mejor?	Prof: Nancy
¿En la escuela juegas o trabajas?	Juego
¿Conoces a todos los que trabajan en la escuela?	No solo de vista.
¿Cómo se llaman y que hacen?	Maestro Roberto Director Maestra - (abogada) Maestra Psicólogo - Para trabajar con niños que no pueden leer.
¿Quién lee en casa?	Abuela, libros, revistas, periódicos.
¿Qué te gustaría que hubiera en la escuela?	Juegos, columpio, rebatacrista, cancha de fútbol.
¿Qué le pondrías a la escuela y por qué?	Juegos aéreos que fueran vendidos a la baja las cosas
OBSERVACIONES: El alumno contesto las preguntas agregando más cosas de cada pregunta, por ejemplo para ver la tele puso que nadie entra en su cuarto	

FECHA:

Martes 03 de Mayo del 2011

RESPONSABLE



00 00 00
ROSA ELVIRA
ALVAREZ RAMOS.

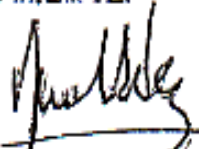
A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente me permito informarle que el menor FERNANDO UTEL PEÑA GUERRERO, De 6 Años de Edad continua con manejo neurológico en esta institución, por presentar Crisis Convulsivas, en control ó base de tratamiento medicamentoso (PEPAKENE), además presenta datos de atención dispersa.

Refiriendo la mamá del menor recibir ayuda psicológica en el DIF de su localidad con muy buena respuesta.

Se extiende la presente Constancia para los fines y usos legales que a los interesados convengan a los quince días del mes de febrero del dos mil siete.

ATENTAMENTE.



DRA. NORMA HERNÁNDEZ TREJO.

CEO. PROF. 2116758.



CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN

JARDÍN DE NIÑOS "GRAL. IGNACIO MEJIA" CLAVE: M-XIII-454
CENTRO DE TRABAJO: 13DJN01920Q ZONA: 55ª
UBICACIÓN: PROL. 20 DE NOVIEMBRE, S/N COL. FOVISSSTE.
TULA DE ALLENDE, HGO. NÚMERO DE FICHA: 26

NOMBRE DEL NIÑO(A): Fernando Uriel Peña Guerrero

FECHA DE NACIMIENTO: 06/12/00/ SEXO: H(X) M()
DÍA MES AÑO

EDO. NAC: Hidalgo CURP: PEGE001206HHEXRRAS

DOMICILIO: Prolongación Josefa Ortiz de Domínguez No. 218
Barrio Alto TEL: 773115928

NOMBRE DEL PADRE: Fernando Peña Ramos OCUPACIÓN: Empleado

NOMBRE DE LA MADRE: Gabriela Guerrero S. OCUPACIÓN: Hogar

QUEDA INSCRITO EN EL: 3º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO PRIMERO O SEGUNDO GRADO: _____ NUEVO INGRESO: _____

OBSERVACIONES: Tiene una enfermedad llamada
Epilepsia Parcial está en tratamiento.

NOTA: AL QUEDAR INSCRITO EL ALUMNO(A), EL PADRE O TUTOR SE COMPROMETE A ENVIAR A SU HIJO(A) CON REGULARIDAD, PUNTUALIDAD, ASEADO EN SU PERSONA, A CUMPLIR CON LAS COOPERACIONES, DONATIVOS O ACUERDOS QUE SE TOMEN EN LAS DIFERENTES ASAMBLEAS, RESPETANDO LAS REGLAS DE ESTE PLANTEL Y LA FECHA LÍMITE DE PAGO DE LAS MENSUALIDADES DEL AÑO ESCOLAR, QUE ES ACORDADA POR LOS MISMOS PADRES SIENDO UTILIZADA PARA EL MANTENIMIENTO Y MEJORAS EN GENERAL DEL PLANTEL EDUCATIVO, FIRMANDO DE ENTERADOS Y DE CONFORMIDAD

Anexo 10. Análisis sobre el Test de figura humana de Machover para medir CI, el resultado es claro de retraso mental.



..... 17

$$CI = \frac{EM}{E.C} \times 100 \quad 7/12 \quad 3/12 \quad 7 \text{ años } 4/3 \text{ meses}$$

$$\frac{12 \times 7}{8 + 7} = 87 \quad \text{Baremo de Gooding}$$

$$CI = \frac{87}{107} = .81 \quad \frac{10 \times 12 + 7}{100 + 107} = .813$$

6 Dic - 2000 → 11/2 → 10/12 7/12

.81 × 100 = 81.3

Relación con la tabla de
 "COCIENTES DE TERNAN"
 ... De 80 a 90 Retrasados ligeros

Anexo 11.

Entrevista al director

OBJETIVO: Obtener información de aspectos relevantes de la unidad de apoyo, para detectar puntos fuertes y débiles, así interviniendo en un área, o mejorar alguna cuestión, para la toma de decisiones.

1. ¿Cuál es su nombre y cuál es su función?
Roberto González Villeda, soy el director desde hace 20 años.
2. ¿Cómo comenzó la construcción de la escuela?
Mira te diré que la escuela era para un panteón, aclarando que nunca se sepulto a nadie aquí. Primero eran seis salones, posteriormente fueron aumentando según las necesidades.
3. ¿Cómo surge la idea?
Pues para responder a una necesidad, ya que en la escuela Benito Juárez, era mucha demanda y se mandaron la mitad de docentes y de alumnos para acá, la escuela se llamo 30 de abril.
4. ¿Cómo ha sido el proceso de los directivos?
Pues yo tengo 20 años aquí, la maestra magdalena que en enero se jubilo tenía 25 años aquí, y los otros han durado hasta 20 años.
5. ¿Cuánto inmobiliario existe en la escuela?
Pues tiene todos los espacios desde aula de internet, hasta canchas de fútbol, básquet, baños, tiene 12 salones y algunos nuevos, tenemos 20 computadoras, salón de usos múltiples, teléfono, impresora, cuatro salones de enciclopedia.
6. Y en cuanto al personal ¿Cuál es su expectativa?
Pues mi equipo de trabajo ha sido muy eficiente, me entregan resultados, si hay algún problema lo solucionamos en colegiado, si son problemas de aprendizaje que no lo podamos solucionar están los psicólogos de USAER y se trabaja en conjunto.
También hay que ver que ha habido muchos cambios de personal, piden cambio de zona, bueno el cambio de maestros empezó en el 2009, de ahí a la fecha la única maestra nueva es la maestra de cuarto, también se empezaron a jubilar muchos compañeros, pues ameritaba cambios.
7. ¿Cuál es su perspectiva del personal de USAER?
Pues su trabajo es bueno, pero se necesita más constancia, si tenemos muchos casos, casi uno a dos por grupo, y el maestro José Juan que llevo hace 1/ ½ años, pues si ha servido su ayuda.
8. ¿le hacen saber los problemas encontrados?
En lo que cabe sí, bueno no me dan un reporte por escrito, pero traen su computadora y me describen los avances y el trabajo realizado, tenemos

Anexo 12. Entrevistas a docentes.

Fecha: 24-05-11

Objetivo: recabar información relevante de la escuela primaria Miguel Hidalgo, sobre las evaluaciones, las formas de enseñanza y asuntos relacionados con la dimensión pedagógica curricular, entre otras.

1. ¿Cómo considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje (enfoque) según su práctica docente en la institución?

Con la nueva reforma se le da más oportunidad al alumno de ser autónomo a la vez de que aprenden a trabajar en equipos.

2. ¿Cuáles son las formas más frecuentes de interactuar de sus alumnos?

En parejas.

3. ¿describa su proceso de planeación (tiempos, recursos, adecuaciones)?

Me gusta mucho buscar videos a armar diapositivas para la clase así que el tiempo si es importante aunque les proyecte un video de 3 minutos el tiempo de búsqueda y selección puede ser de hasta 2 hrs, igual pasa con las diapositivas. Una vez teniendo eso, diseño la planeación. Las adecuaciones las realiza en base a los recursos del medio. Si el libro de Texto me

pide seguir una noticia del periódico por 2 semanas sólo la adecúo a 1 semana, ya que los papás no acostumbran gastar el dinero comprando periódico diario. Se tiene que adaptar al medio e intereses.

4. ¿Cómo evalúa el desempeño de sus alumnos? Toma en cuenta las competencias desarrolladas en los alumnos y que registra en rúbricas, las cuales tienen un valor del 50% de la calificación final. Se le otorga un 20% al Examen, 20% al trabajo en clase y un 10% y tareas y productos.
5. ¿Utiliza recursos didácticos en sus clases? Sí
¿cuáles? Usa más el equipo de enciclomedia y para que ellas trabajen usan cartulinas, láminas, hojas, etc.
6. ¿Cuáles son las responsabilidades y actividades de los docentes? Nuestra responsabilidad es crear un ambiente de aprendizaje con las actividades necesarias para lograrlo. Nuestras actividades son investigar, planear, guiar, organizar, evaluar, estar en constante comunicación con los padres. También realizar actividades administrativas.
7. Mencione ¿Cuáles son las formas de colaboración entre docentes? En eventos cívicos, realizar comisiones, Otra forma de colaboración sería en Consejo Técnico pero por desgracia no se realiza en mi escuela.
8. ¿Quién compone el consejo técnico? Creo que deberíamos ser todos los docentes.

Entrevista a docentes

Fecha: 23-Mayo-2018

Objetivo: recabar información relevante de la escuela primaria Miguel Hidalgo, sobre las evaluaciones, las formas de enseñanza y asuntos relacionados con la dimensión pedagógica curricular, entre otras.

1. ¿cómo considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje (enfoque) según su práctica docente en la institución?

Es un proceso el cual permite al docente evaluar por medio de actividades a los alumnos tomando en cuenta sus habilidades aptitudes y actitudes que ellos muestran a través del trabajo dentro y fuera del aula, este proceso se lleva a cabo durante el transcurso del ciclo escolar tomando en cuenta algunos objetivos fijados.

2. ¿Cuáles son las formas más frecuentes de interactuar de sus alumnos?

De manera natural existe una relación e interacción por medio de las actividades durante el proceso de aprendizaje.

3. ¿describa su proceso de planeación (tiempos, recursos, adecuaciones)? principalmente se toma en cuenta las necesidades de aprendizaje de los alumnos así como los recursos con los que se cuentan tanto en el

aula como en el medio, además que por lo general se llegan a realizar adecuaciones en su mayoría.

4. ¿Cómo evalúa el desempeño de sus

alumnos? Por medio de elementos que se tienen establecidos, como son: participación al trabajo, elaboración de tareas, aplicación de examen, y desarrollo de habilidades. Cabe mencionar que a estos elementos le son asignados cierto porcentaje.

5. ¿Utiliza recursos didácticos en sus clases? sí

¿cuáles? Recursos de enciclomedia, videos, proyecciones.

6. ¿Cuáles son las responsabilidades y actividades de los

docentes? Llevar a cabo nuestra labor con compromiso, dedicación y tratar de obtener en los siguientes resultados favorables.

7. Mencione ¿Cuáles son las formas de colaboración entre

docentes? A través del intercambio de experiencias, algunas estrategias.

8. ¿Quién compone el consejo

técnico? El director junto con los docentes de la institución.

Anexo 13.

Entrevista a: personal de USAER.

OBJETIVO: Obtener información de aspectos relevantes de la unidad de apoyo, para detectar puntos fuertes y débiles, así interviniendo en un área, o mejorar alguna cuestión, para la toma de decisiones.

1. ¿Cuál es su nombre?
Leonor Valdez Pomares y José Juan Garza Nájera.
2. ¿Cuál es su ocupación en la unidad?
Psicóloga de la unidad y maestro de apoyo.
3. ¿Quién es la directora de la unidad y cuál es su función?
Teresa de Jesús Rodríguez López, su función es revisar los planes, la gestión en base ala estadística de las escuelas, visita a las escuelas en donde está inserta la unidad.
4. ¿Cuál es el personal de USAER?
Bueno pues somos, 11 en total, la maestra Tere, Elena la psicóloga y los maestros, como Simón, Sandra, Magdalena, Delia, Rosa, Trinidad, Lorenzo, el maestro y tu servidora. Claro que solo José Juan y yo realizamos un trabajo a parte, y ellos son de planta y realizan todo el equipo solo falta la trabajadora.
5. ¿Cuál es su manera de trabajar?
Nosotros focalizamos más la atención hacia los maestros, realizamos nuestros planes de intervención, buscamos nuestras propias estrategias.
6. ¿Cuál es su manera de evaluar?
Por medio del perfil individual, en este se presenta avances del niño al final del ciclo y mediante la hoja de evolución. También cuando realizamos evaluación de actualización. Y ahora ya vamos a realizar otra prueba en lugar de la psicopedagógica en donde si participara el niño.